

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА
«НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»**



ПЕДАГОГИКА: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

**СБОРНИК СТАТЕЙ III МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ,
СОСТОЯВШЕЙСЯ 15 АПРЕЛЯ 2025 Г. В Г. ПЕНЗА**

**ПЕНЗА
МЦНС «НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»
2025**

УДК 001.1
ББК 60
П24

Ответственный редактор:
Гуляев Герман Юрьевич, кандидат экономических наук

П24

ПЕДАГОГИКА: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА: сборник статей III Международной научно-практической конференции. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2025. – 94 с.

ISBN 978-5-00236-830-3

Настоящий сборник составлен по материалам III Международной научно-практической конференции **«ПЕДАГОГИКА: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА»**, состоявшейся 15 апреля 2025 г. в г. Пенза. В сборнике научных трудов рассматриваются современные проблемы науки и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке **Elibrary.ru** в соответствии с Договором №1096-04/2016К от 26.04.2016 г.

УДК 001.1
ББК 60

© МЦНС «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2025
© Коллектив авторов, 2025

ISBN 978-5-00236-830-3

Ответственный редактор:

Гуляев Герман Юрьевич – кандидат экономических наук

Состав редакционной коллегии и организационного комитета:

Агаркова Любовь Васильевна – доктор экономических наук, профессор
Ананченко Игорь Викторович – кандидат технических наук, доцент
Антипов Александр Геннадьевич – доктор филологических наук, профессор
Бабанова Юлия Владимировна – доктор экономических наук, доцент
Багамаев Багам Манапович – доктор ветеринарных наук, профессор
Баженова Ольга Прокопьевна – доктор биологических наук, профессор
Боярский Леонид Александрович – доктор физико-математических наук
Бузни Артемий Николаевич – доктор экономических наук, профессор
Буров Александр Эдуардович – доктор педагогических наук, доцент
Васильев Сергей Иванович – кандидат технических наук, профессор
Власова Анна Владимировна – доктор исторических наук, доцент
Гетманская Елена Валентиновна – доктор педагогических наук, профессор
Грицай Людмила Александровна – кандидат педагогических наук, доцент
Давлетшин Рашит Ахметович – доктор медицинских наук, профессор
Иванова Ирина Викторовна – кандидат психологических наук
Иглин Алексей Владимирович – кандидат юридических наук, доцент
Ильин Сергей Юрьевич – кандидат экономических наук, доцент
Искандарова Гульнара Рифовна – доктор филологических наук, доцент
Казданиян Сусанна Шалвовна – кандидат психологических наук, доцент
Качалова Людмила Павловна – доктор педагогических наук, профессор
Кожалиева Чинара Бакаевна – кандидат психологических наук

Колесников Геннадий Николаевич – доктор технических наук, профессор
Корнев Вячеслав Вячеславович – доктор философских наук, профессор
Кремнева Татьяна Леонидовна – доктор педагогических наук, профессор
Крылова Мария Николаевна – кандидат филологических наук, профессор
Кунц Елена Владимировна – доктор юридических наук, профессор
Курленя Михаил Владимирович – доктор технических наук, профессор
Малкоч Виталий Анатольевич – доктор искусствоведческих наук
Малова Ирина Викторовна – кандидат экономических наук, доцент
Месеняшина Людмила Александровна – доктор педагогических наук, профессор
Некрасов Станислав Николаевич – доктор философских наук, профессор
Непомнящий Олег Владимирович – кандидат технических наук, доцент
Орбец Владимир Александрович – доктор ветеринарных наук, профессор
Попова Ирина Витальевна – доктор экономических наук, доцент
Пырков Вячеслав Евгеньевич – кандидат педагогических наук, доцент
Рукавишников Виктор Степанович – доктор медицинских наук, профессор
Семенова Лидия Эдуардовна – доктор психологических наук, доцент
Удут Владимир Васильевич – доктор медицинских наук, профессор
Фионова Людмила Римовна – доктор технических наук, профессор
Чистов Владимир Владимирович – кандидат психологических наук, доцент
Швец Ирина Михайловна – доктор педагогических наук, профессор
Юрова Ксения Игоревна – кандидат исторических наук

СОДЕРЖАНИЕ

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	7
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ОБУЧЕНИЯ ИЗУЧАЮЩЕМУ ЧТЕНИЮ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА КОСТЮКОВА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА	8
МИКРОКЛИМАТ УЧЕБНЫХ ПОМЕЩЕНИЙ: ВЛИЯНИЕ ТЕМПЕРАТУРЫ, АТМОСФЕРНОГО ДАВЛЕНИЯ НА РАБОТОСПОСОБНОСТЬ И ЗДОРОВЬЕ ДРЕМИНА АЛИНА СТАНИСЛАВОВНА	11
ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	16
ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ STEAM-ТЕХНОЛОГИЙ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДМИТРИЕВА КСЕНИЯ ВЛАДИМИРОВНА	17
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ	21
РОЛЬ ЭКСКУРСИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СПОРТСМЕНОК- ПОДРОСТКОВ КИРИЛЛОВА ЕЛЕНА ИГОРЕВНА	22
РАБОТА С ТРУДНЫМИ ПОДРОСТКАМИ И СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖЬЮ	25
СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ МЕХАНИЗМЫ ФОРМИРОВАНИЯ АДДИКТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ АРТЕМЬЕВА ТАТЬЯНА ВАЛЕРЬЕВНА	26
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ	30
PROVERBS AS PRECEDENT PHENOMENA: STUDY AND ASSIMILATION ERKINOVA SOKHIBA RAVSHANOVNA	31
РОЛЬ МУЗЫКАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ В ОСВОЕНИИ ПИАНИСТАМИ ФОРТЕПИАННОЙ МУЗЫКИ XX ВЕКА ЧЖАО ВАНЬЧЖЭНЬ	35
ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ КАЛАЧЕВА ЭЛЕОНОРА ИГОРЕВНА	39
ЭФФЕКТИВНОСТЬ МЕТОДА ПРОЕКТОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ВИНОГРАДОВА АНТОНИНА ЮРЬЕВНА	42

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	46
КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ: РАЗВИТИЕ И ПРИМЕНЕНИЕ ПРИ ПОДГОТОВКЕ УЧИТЕЛЕЙ МУЗЫКИ ТЕТИКЛИ ЯНИНА ВЛАДИМИРОВНА	47
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	50
УПРАВЛЕНИЕ ВНЕДРЕНИЕМ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ДЫКОВА МАРИЯ ЕВГЕНЬЕВНА, КАРПУШИНА ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА, СИДЕЛЬНИК АНАСТАСИЯ ВЛАДИМИРОВНА, КРУНДЫШЕВА НАДЕЖДА СЕРГЕЕВНА.....	51
ОСОБЕННОСТИ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ В ВУЗЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ГРУППЫ НИКИФОРОВА НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА	55
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	59
ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ АСТРАХАНСКОГО ОБЛАСТНОГО ЦЕНТРА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ КЛЮЧЕВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ОТДЕЛА МАССОВЫХ И ЗРЕЛИЩНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТАЖИБАЕВА ЗУЛЬХИДА ХАЛИТОВНА, ЗАИГРАЕВА НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА, САБИРОВА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА.....	60
МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	64
СПЕЦИФИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИГРЫ НА ФОРТЕПИАНО СТУДЕНТАМ ДРУГИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УЧИЛИЩ И ВУЗОВ ИЛАТОВСКАЯ ИРИНА ЛЬВОВНА.....	65
КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА	68
КОРРЕКЦИЯ НЕЖЕЛАТЕЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ БАБАЯН ТАТЬЯНА ВИКТОРОВНА.....	69
ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ НАСТАВНИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЛЕТНЕМ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОМ ЛАГЕРЕ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ЛОМЖИНА ТАМАРА ИВАНОВНА, ШАРЫХАЛОВА НАДЕЖДА ИГОРЕВНА, ТУЛЕНКОВА ИРИНА ЮРЬЕВНА.....	73
ПСИХОЛОГИЯ	77
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОГО ОБУЧЕНИЯ КАРХУНЕН ДАНИИЛ МАКСИМОВИЧ.....	78
КРИТЕРИИ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ БУЛЛИНГА И КОНФЛИКТА В ШКОЛЬНОЙ СРЕДЕ ДЖУЛАЙ АННА СЕРГЕЕВНА.....	81

SOCIO-PSYCHOLOGICAL APPROACHES TO PROFESSIONAL KA'RERA IN THE VIEWS OF EASTERN THINKERS KHOLYIGITOVA NASIBA KHABIBULLAEVNA	85
ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	88
УПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЕМ КРЕАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ ВУЗА ПОСРЕДСТВОМ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ЛЕВИЦКАЯ ПОЛИНА СЕРГЕЕВНА.....	89

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 372.881.111.22

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ОБУЧЕНИЯ ИЗУЧЮЩЕМУ ЧТЕНИЮ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

КОСТЮКОВА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНАмагистрант
ФГБОУ ВО «МГУТУ им. К.Г. РАЗУМОВСКОГО (ПКУ)»*Научный руководитель: Черкасова Инна Петровна*
д.ф.н., доцент
ФГБОУ ВО «МГУТУ им. К.Г. РАЗУМОВСКОГО (ПКУ)»

Аннотация: Важность обучения изучающему чтению на уроках иностранного языка сложно поставить под сомнение. Являясь универсальным видом речевой деятельности, оно позволяет получать новую информацию, расширять кругозор, активизировать мыслительные процессы. Чтение, как процесс получения и анализа информации в современном мире у подростков теряет свою актуальность.

Ключевые слова: чтение, изучающее чтение, этапы работы с текстом, язык, педагог.

CURRENT ISSUES OF TEACHING STUDENTS TO READ IN FOREIGN LANGUAGE LESSONS.

Kostyukova Olga Vladimirovna*Scientific adviser: Cherkasova Inna Petrovna*

Abstract: It is difficult to question the importance of teaching students to read in foreign language lessons. Being a universal type of speech activity, it allows you to receive new information, broaden your horizons, and activate thought processes. Reading, as a process of obtaining and analyzing information in the modern world, is losing its relevance among adolescents.

Keywords: reading, learning to read, stages of working with text, language, teacher.

Наука не может стоять на месте. Меняются взгляды, мировоззрения людей, образ жизни. В современных условиях есть необходимость пополнять науку новыми знаниями, открытиями, исследованиями. Современные социальные и политические реалии определяют возрастающий интерес исследователей различных направлений к феномену диалога культур, основополагающую позицию в рамках которого занимают проблемы понимания и взаимопонимания, определяющие успешность коммуникации. В данной связи иностранный язык - средство общения, познания, получения и накопления информации. Современному человеку важно владеть на достаточном уровне всеми видами речевой деятельности: восприятием речи на слух и говорением, чтением и письмом.

Как мы знаем, чтение- универсальный вид речевой деятельности. Посредством чтения человек решает сразу несколько задач: получение и обработки новой информации, расширение кругозора. Значимое место в образовательной среде занимают тексты на иностранных языках. Они являются средством приобщения к иноязычной культуры.

Чтение неотделимый процесс образовательной деятельности и рассматривается многими ис-

следователями, Л.С.Выготский писал: «Чтение – сложный процесс, в котором непосредственное участие принимают высшие психические функции в части мышления, и развитое и недоразвитое чтение имеют ближайшие причины в развитии мышления ребенка... Оказывается, процесс чтения требует интеллектуальной деятельности, оно более интеллектуально, сознательно, произвольно, чем понимание устной речи» [1 с.209]

Чтение относится к рецептивным видам деятельности. Рецептивные виды деятельности – это процессы, связанные с восприятием речи, как устной, так и письменной. Чтение наряду с аудированием осуществляет прием информации и последующую ее переработку. Стандартный процесс чтения основывается на работе механизмов как чтения вслух, так и про себя. При недостаточно совершенном владении чтением наблюдаются различного вида ошибки, которые затрудняют процесс восприятия и понимания текста. При совершенном умении чтения внимание читающего обращено на смысловое содержание текста, а лексико-грамматические средства воспринимаются как должное.

Современный преподаватель стремится изменить способы воздействия на мыслительные процессы и волю учащихся, изучают и пробуют новые способы приобщения их к богатому культурному миру, посредством изучения традиций стран изучаемых языков.

Проблематика данной темы заключается в том, что современный школьник перестал читать. По средствам просмотра видеороликов, готовых картинок и небольших текстов, сведения подаются в легко доступной, сжатой форме. Это ведет к тому, что школьник читая краткие посты в сети интернет, видит основную, готовую тезисную информацию. Из-за этого редуцируются возможности памяти, навыки концентрации и умения работать с информацией. Значительная часть современных школьников испытывает затруднения при формулировании своих мыслей. Если мы обратимся к результатам ЕГЭ представленным на сайте ФИПИ, то можно отметить ряд ошибок в заданиях 12-18. [2] Современный выпускник испытывает сложности при определении ключевых слов. Берет за основу только знакомые слова, дает ответ исходя только из них, что часто приводит к искажению смысла. Но при этом не умеет игнорировать незнакомые слова, предложения, которые не имеют отношения к поставленному в задании вопросу. Компенсаторные умения недостаточно развиты у выпускников, поэтому не используют в полной мере языковую догадку. Выбор ответа ориентирован только на то, что слова в тексте вопроса совпадают самим текстом. Не берут в расчёт, что нужный ответ требует переработки, перефразирования текста, а не просто выхватывание части со словосочетанием или словом. Стоит отметить, что есть замечания в определении характера структурно-смысловых связей. Современный школьник не умеет «широко» мыслить, сконцентрирован на поверхностной, очевидной информации.

Результат деятельности педагога – успешная сдача ЕГЭ. Несомненно, в современных условиях педагогу сложно добиться хороших результатов в области чтения. Для оптимизации работы педагогу имеет место обращаться к анализу результатов сдачи ЕГЭ. Чтение - самая уязвимая сторона обучения на уроках иностранного языка. От правильного обучения чтению зависит успешность освоения обучающимся языка. Говоря о практической цели обучения чтению на уроках иностранного языка, мы имеем в виду обучение чтению текстов с различной степенью понимания информации в нем. А именно с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение), с полным пониманием содержания (изучающее чтение), с извлечением необходимо значимой информации (поисково-просмотровое чтение).

Особое внимание в образовательном процессе заслуживает изучающее чтение. По средствам изучающего чтения максимально точно и полно понимается содержание текста. Возвращаясь к анализу результатов ЕГЭ именно на изучающее чтение стоит обратить внимание современным педагогам. Улавливать все детали и практически осмыслить извлечённую информацию- именно этому должен учить педагог особенно интенсивно в основной общеобразовательной школе. Многочисленные методические разработки оказывают огромную помощь при подборе форм, приемов и методов работы с текстом. Подбирая текст для изучающего чтения, необходимо обратить внимание на доступность лексического и грамматического материала. Текст должен обладать также и познавательной ценностью. Использование словаря допустимо и приветствуется, но нельзя забывать, что количество незнакомых слов не должно превышать 4-6 %, что составляет примерно 10-12 слов. Работа с текстом должна быть направлена на реализацию логических операций.

На уроках иностранного языка работая над изучающим чтением педагог уделяет внимание всем основным аспектам содержания, помогая анализировать информацию, подвергать критической оценке, систематизировать, учить улавливать главную мысль, проследить ее во всем тексте, формулировать умозаключения. Информация- это объект изучения при работе над изучающим чтением. Языковой материал является второстепенным в плане изучения. Предполагается, что дети владеют лексикой и сняты языковые трудности.

На каждом этапе работы над текстом следует уделять внимание именно информативной стороне.

Методисты практически единогласно выделяют 3 этапа обучения изучающему чтению. Рассмотрим этапы, выделенные В.М. Филатовым: предтекстовый этап или работа над текстом до чтения, работа над текстом во время чтения и работа над текстом после чтения [3 с.184-187]

На первом этапе целесообразно начать работу с прочтения заголовка текста, при наличии иллюстраций, рассмотреть их, предположить, о чем пойдет речь. Для наглядного восприятия возможно составление ассоциограммы к названию текста, которую учитель составляет из верных ответов. Так же на данном этапе важно снять грамматические и лексические трудности. Работая по учебнику, обратить внимание на сноски, комментарии. При необходимости обратиться к грамматическим особенностям.

Вторым этапом проводится непосредственная работа с текстом. Ученикам предлагается прочитать текст. На этом этапе происходит вникание в текст самостоятельно, без помощи учителя и сверстников. Одним из вариантов работы с текстом на данном этапе – работа с карандашом в руках. Здесь возможны различные варианты работы. Либо учитель заранее предлагает условные обозначения для всего класса (одна черта- незнакомо слово, волнистая линия- догадываюсь по смыслу текста, но не уверен, прерывистая линия- догадываюсь, исходя из знакомого корня слова и т.д.), либо ученик сам для себя делает пометки в тексте, исходя из своей логики. Как показывает практика, это могут быть знаки вопроса, восклицательные знаки, стрелки с комментариями на полях. На этом этапе предлагается составить план текста, вопросы основным мыслям каждого абзаца, выписать тезисы.

Заключительный этап работы с текстом подразумевает контроль, подведение итогов, рефлексию. В качестве контроля можно предложить пересказать текст с опорой на план. Организовать работу в парах, предложив ответить на вопросы, составленные на втором этапе. Предложить выразить свое мнение о прочитанном, предложить нарисовать прочитанное схематично и др.

Обучение чтению одна из ведущих задач в течении всего процесса обучения в школе, начиная с начального этапа. Это многоликий, емкий процесс. Как бы не стремилась современная школа к самостоятельности обучающегося, эффективность обучения изучающему чтению будет достигнута только под руководством учителя. Так будет достигнута цель обучения изучающему чтению - развитие умений читать текст с полным его пониманием. При соблюдении всех этапов работы с текстом, при грамотном подборе упражнений работа педагога будет эффективна.

Система образования должна обеспечивать надлежащую языковую подготовку учащихся среднего звена, это позволит облегчить процесс изучения иностранных языков в старших классах, что расширит их перспективы на рынке труда и на международной арене. Несомненно, важным этапом в формировании языковой компетенции является обучение изучающему чтению. Работая подробно с текстом мы так или иначе соприкасаемся с лексикой, грамматикой, отрабатываем диалогическую речь, развиваем логику и образное мышление.

Список источников

1. Выготский Л. С. Педагогическая психология / Под редакцией В. В. Давыдова. – М.: Педагогика, 1991. – С. 444–446.
2. https://doc.fipi.ru/ege/analiticheskie-i-metodicheskie-materialy/2024/in yaz_mr_2024.pdf
3. Филатов В.М. Методика обучения иностранным языкам в начальной и основной общеобразовательной школе // Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. — 325 с.

УДК 614.2

МИКРОКЛИМАТ УЧЕБНЫХ ПОМЕЩЕНИЙ: ВЛИЯНИЕ ТЕМПЕРАТУРЫ, АТМОСФЕРНОГО ДАВЛЕНИЯ НА РАБОТОСПОСОБНОСТЬ И ЗДОРОВЬЕ

ДРЕМИНА АЛИНА СТАНИСЛАВОВНА

студент-бакалавр
Факультет экономики, управления и права
ФГБОУ ВО СПбГУ ГА

Научный руководитель: Попова Марина Анатольевна
доктор наук (область: медицина), доцент по кафедре физического воспитания
ФГБОУ ВО СПбГУ ГА

Аннотация. В данной статье рассматривается влияние микроклимата учебных помещений на работоспособность и здоровье учащихся. Анализируются основные факторы, такие как температура воздуха и атмосферное давление, их оптимальные значения и возможные негативные последствия отклонений от нормы. Приводятся рекомендации по улучшению условий учебного процесса для повышения концентрации внимания и общего самочувствия учащихся.

Ключевые слова: температура воздуха; работоспособность; здоровье; микроклимат; терморегуляция; продуктивность; влажность воздуха, учебные помещения.

MICROCLIMATE OF EDUCATIONAL FACILITIES: INFLUENCE OF TEMPERATURE AND ATMOSPHERIC PRESSURE ON PERFORMANCE AND HEALTH

Dremina Alina Stanislavovna

Scientific supervisor: Popova Marina Anatolyevna

Abstract. The article examines the impact of the microclimate in educational spaces on students' performance and health. It analyzes key factors such as air temperature and atmospheric pressure, their optimal values, and possible negative consequences of deviations from the norm. Recommendations are provided to improve learning conditions, enhance concentration, and support students' overall well-being.

Keywords: air temperature; efficiency; health; microclimate; thermoregulation; productivity; air humidity, educational facilities.

Микроклимат учебных помещений – важный фактор, влияющий на работоспособность, самочувствие и здоровье учащихся. Температура воздуха, атмосферное давление, влажность и качество вентиляции играют ключевую роль в создании комфортных условий для учебного процесса.

Температура окружающей среды – один из ключевых факторов, влияющих на физиологическое и психологическое состояние человека. Она оказывает значительное воздействие на работоспособность, концентрацию внимания, когнитивные способности и общее самочувствие. Оптимальные температур-

ные условия способствуют высокой продуктивности, тогда как отклонения от комфортных значений могут привести к ухудшению здоровья и снижению эффективности труда или учебного процесса.

Для большинства видов деятельности комфортная температура воздуха находится в диапазоне 18–22°C. Именно в этих условиях организм функционирует наиболее эффективно:

- Обмен веществ и кровообращение поддерживаются на оптимальном уровне.
- Концентрация внимания и скорость мыслительных процессов остаются высокими.
- Физическое самочувствие остается стабильным, без перегрева или переохлаждения.

Однако при отклонениях температуры от нормы наблюдаются различные негативные последствия.

Когда температура воздуха превышает 24–26°C, это приводит к следующим проблемам:

- Повышенная утомляемость. Организму приходится затрачивать больше энергии на терморегуляцию, что снижает общую работоспособность.
- Снижение концентрации. Жара ухудшает когнитивные функции, вызывая рассеянность и снижение скорости обработки информации.
- Головные боли и дискомфорт. Из-за расширения сосудов может снижаться артериальное давление, что вызывает головную боль и головокружение.
- Повышенный риск обезвоживания. При высокой температуре человек теряет больше жидкости, что может привести к слабости, головокружению и даже тепловому удару.

Особенно чувствительны к жаре дети, пожилые люди и лица с сердечно-сосудистыми заболеваниями.

Температура ниже 16–18°C также негативно сказывается на работоспособности:

- Замедление мыслительных процессов. Организм фокусируется на сохранении тепла, а когнитивные функции снижаются.
- Напряжение мышц и скованность. Холод вызывает сжатие сосудов, что снижает кровоснабжение конечностей и может привести к дискомфорту и боли в суставах.
- Повышенный риск простудных заболеваний. Переохлаждение ослабляет иммунную систему, делая человека более уязвимым к вирусам и инфекциям.
- Сонливость и снижение мотивации. Холод провоцирует выработку мелатонина – гормона сна, из-за чего возникает ощущение усталости и снижается желание активно работать или учиться.

Для поддержания оптимального микроклимата важно:

- Использовать системы отопления и кондиционирования, поддерживающие стабильную температуру.
- Регулярно проветривать помещения, чтобы избежать духоты и насыщать воздух кислородом.
- Поддерживать оптимальную влажность (40–60%), так как сухой воздух усиливает дискомфорт при температурных колебаниях.
- Выбирать соответствующую одежду, особенно в зимний и летний периоды, чтобы минимизировать влияние внешних факторов.

Температура воздуха оказывает существенное влияние на работоспособность и здоровье человека. Отклонения от оптимальных значений могут вызывать усталость, снижение концентрации, ухудшение когнитивных функций и общее ухудшение самочувствия. Создание комфортных температурных условий в рабочих и учебных помещениях играет важную роль в обеспечении высокой продуктивности и поддержании здоровья.

Влияние атмосферного давления на здоровье и работоспособность

Атмосферное давление – это сила, с которой воздух давит на поверхность Земли и все находящиеся на ней объекты, включая человека. В среднем его нормальное значение на уровне моря составляет 760 мм рт. ст. Однако оно может изменяться под влиянием погодных условий, высоты над уровнем моря и других факторов. Эти колебания оказывают значительное влияние на самочувствие, особенно у метеозависимых людей.

Человеческий организм адаптирован к определённым значениям давления, и его резкие колебания могут вызывать дискомфорт и различные физиологические реакции. Наибольшему воздействию

подвергаются:

- Сердечно-сосудистая система
- Дыхательная система
- Нервная система

Изменения атмосферного давления особенно ощущают люди с гипертонией, гипотонией, мигренями, а также те, кто страдает заболеваниями суставов, астмой или сосудистыми расстройствами.

Снижение атмосферного давления (ниже 750 мм рт. ст.) наблюдается при приближении циклонов, во время дождливой и пасмурной погоды, а также в горных районах. Это может привести к:

- Кислородному голоданию. При низком давлении снижается концентрация кислорода в воздухе, что может вызывать головокружение, слабость и сонливость.
- Понижению артериального давления. Гипотоники особенно чувствительны к таким изменениям, у них могут наблюдаться головные боли, упадок сил и ухудшение концентрации.
- Повышенной нагрузке на сердечно-сосудистую систему. Организму приходится работать интенсивнее, чтобы компенсировать нехватку кислорода, что может привести к учащённому сердцебиению.
- Обострению суставных и ревматических болей. Из-за изменения давления в тканях усиливается воспаление и боль.

Повышенное атмосферное давление (более 770 мм рт. ст.) характерно для антициклонов, ясной и сухой погоды, а также для низменных районов. Последствия:

- Увеличение нагрузки на сосуды. Это может привести к повышению артериального давления, особенно у гипертоников.
- Снижение уровня кислорода в крови. Несмотря на стабильность погоды, некоторые люди могут испытывать головную боль, быструю утомляемость и снижение работоспособности.
- Ухудшение состояния людей с хроническими заболеваниями. Особенно страдают те, кто имеет проблемы с дыхательной системой, так как плотный воздух при высоком давлении может затруднять газообмен в лёгких.

Наибольшую чувствительность к изменениям атмосферного давления проявляют:

Люди с сердечно-сосудистыми заболеваниями (гипертония, гипотония, аритмия).

Пациенты с заболеваниями дыхательной системы (астма, бронхит, ХОБЛ).

Люди с хроническими головными болями и мигренями.

Пожилые люди и дети, у которых процессы адаптации к изменяющимся условиям происходят медленнее.

Чтобы минимизировать негативные последствия изменений давления, важно:

- Следить за прогнозом погоды и заранее готовиться к неблагоприятным дням.
- Соблюдать режим дня, высыпаться и правильно питаться, чтобы поддерживать тонус организма.
- Пить больше жидкости в периоды низкого давления для улучшения циркуляции крови.
- При высоком давлении ограничить употребление соли и продуктов, задерживающих жидкость.
- Избегать резких физических нагрузок, особенно людям с сердечно-сосудистыми заболеваниями.
- Использовать дыхательные упражнения для улучшения насыщения организма кислородом.

Атмосферное давление играет важную роль в самочувствии и работоспособности человека. Его резкие изменения могут вызывать дискомфорт, головные боли, снижение концентрации и ухудшение состояния у людей с хроническими заболеваниями. Соблюдение простых профилактических мер помогает адаптироваться к изменениям погоды и минимизировать их негативное влияние.

Микроклимат учебных помещений играет ключевую роль в создании комфортной и продуктивной образовательной среды. От температуры, влажности, качества воздуха и уровня освещённости зависит работоспособность учащихся, их концентрация, самочувствие и даже здоровье. Оптимизация этих параметров помогает повысить эффективность обучения, снизить утомляемость и предотвратить заболевания.

Для обеспечения комфортной среды в учебных помещениях необходимо учитывать следующие факторы:

1. Температура воздуха – оптимальный диапазон 18–22°C.
2. Влажность воздуха – должна составлять 40–60%.
3. Атмосферное давление – в пределах нормы (около 760 мм рт. ст.).
4. Качество воздуха – концентрация углекислого газа (CO₂) не должна превышать 1000 ppm.
5. Освещённость – не менее 300–500 люкс в учебной зоне.
6. Акустический комфорт – уровень шума не выше 35–45 дБ.

При отклонениях от этих норм учащиеся быстрее устают, снижается их концентрация и работоспособность.

Оптимизация температуры и влажности

- Установить систему отопления и кондиционирования, поддерживающую стабильную температуру.

- Использовать увлажнители воздуха в отопительный сезон, когда влажность сильно снижается.

- При высокой влажности (более 60%) применять осушители воздуха для предотвращения появления плесени.

- Проветривать помещения каждые 45–60 минут для обновления воздуха.

Улучшение качества воздуха

- Регулярное проветривание (через окна или вентиляцию) снижает уровень CO₂ и улучшает кислородный баланс.

- Использование очистителей воздуха с HEPA-фильтрами помогает снизить содержание пыли, аллергенов и вредных веществ.

- Размещение комнатных растений (таких как хлорофитум, спатифиллум) способствует естественной очистке воздуха.

Организация освещения

- Обеспечить максимальное использование естественного света, размещая парты и столы ближе к окнам.

- Использовать светодиодные лампы с нейтральной цветовой температурой (4000–5000K), которые способствуют концентрации.

- Избегать бликов и неправильного распределения света, устанавливая равномерное освещение по всей учебной зоне.

Контроль уровня шума

- Использовать шумопоглощающие панели и материалы (ковры, пористые покрытия, специальные потолочные панели).

- Следить за уровнем шума от техники (принтеров, кондиционеров, компьютеров) и при необходимости устанавливать бесшумные модели устройств.

- Организовать тихие зоны для индивидуального обучения.

Оптимизация микроклимата в учебных помещениях – важный фактор, влияющий на работоспособность, концентрацию внимания и здоровье учащихся. Соблюдение температурных норм, контроль влажности и качества воздуха, правильное освещение и снижение уровня шума создают комфортные условия, способствующие эффективному обучению.

Список источников

1. СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях".
2. Борисова Т.С. Основы гигиены детей и подростков : учебное пособие / Т. С. Борисова, Н. В. Бобок. — Минск : Новое знание, 2018. — 390 с.
3. Борисова, Т. С. Гигиена детей школьного возраста и подростков : учебное пособие / Т. С. Борисова, М. М. Солтан, Н. В. Бобок ; под редакцией Т. С. Борисовой. — Минск : Новое знание, 2021. — 624 с.
4. Варавка, Ю. В. Охрана труда на производстве и в учебном процессе : учебное пособие / Ю.

В. Варавка. — Ярославль : , 2013. — 214 с.

5. Гигиена : учебно-методическое пособие / Н. И. Латышевская, Т. Л. Яцышена, Л. А. Давыденко [и др.]. — Волгоград : ВолгГМУ, 2022. — 324 с. — ISBN 978-5-9652-0758-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/295835> (дата обращения: 05.03.2025).

6. Губа О.Е. Модернизация системы микроклимата в помещениях учебного корпуса № 6 АИСИ. 2013. №3(6) Том 1. С. 34-38.

7. Индивидуальный проект. 10–11 классы : учебно-методическое пособие / Л. Е. Спиридонова, Б. А. Комаров, О. В. Маркова, В. М. Стацунова. — Санкт-Петербург : КАРО, 2021. — 208 с. — ISBN 978-5-9925-1512-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/241922> (дата обращения: 05.03.2025).

8. Кабиров, Р. Р. Оценка качества окружающей среды : учебно-методическое пособие / Р. Р. Кабиров, Е. В. Сугачкова, А. И. Фазлутдинова. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2019. — 160 с.

9. Кардангушева, А. М. Основы медицинской профилактики : учебное пособие / А. М. Кардангушева, И. Л. Семенова, М. М. Хавжокова. — Нальчик : КБГУ, 2021. — 247 с.

10. Колесников, Е. Ю. Технические меры защиты окружающей среды : учебник для СПО / Е. Ю. Колесников. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 540 с.

11. Лапшина, М. В. Основы школьной гигиены : монография / М. В. Лапшина ; под редакцией Н. В. Рябовой. — Саранск : МГПУ им. М. Е. Евсевьева, 2019. — 96 с.

12. Нагаева, Т. А. Основы формирования здоровья детей и подростков : курс лекций : учебное пособие / Т. А. Нагаева, Н. И. Басарева, Д. А. Пономарева. — Томск : СибГМУ, 2020. — 196 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/276248> (дата обращения: 05.03.2025).

13. Нацубидзе, С. А. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / С. А. Нацубидзе. — Иркутск : ИФ МГТУ ГА, 2020. — 231 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/218285> (дата обращения: 05.03.2025).

14. Павловская В. С. Рабочая тетрадь практических занятий по гигиене : учебное пособие / составители В. С. Павловская [и др.]. — Сургут : СурГУ, 2023. — 35 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/337922> (дата обращения: 05.03.2025).

15. О требованиях к микроклимату в образовательных учреждениях. — URL: <https://34.rosпотреbnadzor.ru/content/180/8337/> (дата обращения: 05.03.2025).

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УДК 373.31

ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ STEAM-ТЕХНОЛОГИЙ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ДМИТРИЕВА КСЕНИЯ ВЛАДИМИРОВНА

студент, учитель начальных классов
ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н.Ф. Катанова»,
МБОУ Знаменская СОШ №1 имени Сергея Курочкина

Научный руководитель: Савченко Владимир Владимирович
преподаватель
ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н.Ф. Катанова»

Аннотация: в данной статье рассматриваются вопросы применения STEAM-технологий для развития исследовательских умений у младших школьников. В теоретическом аспекте описаны основные компоненты STEAM-образования, а также приведены особенности и преимущества STEAM-технологий. Обсуждается их актуальность, способность развивать компетенции, а также внимание к научным знаниям. STEAM-образование представляет собой специализированное направление, в фокусе которого находится изучение точных и естественных наук с использованием инновационных и технологических компонентов.

Образовательные технологии STEAM представляют собой инновационный подход к обучению, который перспективно может заменить устаревшую модель образования, основанную на традиционных школьных предметах. Эта программа включает в себя комплекс занятий по естественным наукам, технологиям, инженерии, математике и творчеству. Рассмотрим конкретные примеры применения данных технологий в начальной школе.

Ключевые слова: STEAM-технологии, инжиниринг, технические специалисты, исследовательская деятельность, обучающиеся начальных классов.

FORMATION OF RESEARCH SKILLS AMONG YOUNGER SCHOOLCHILDREN IN THE CONTEXT OF THE IMPLEMENTATION OF STEAM TECHNOLOGIES IN EXTRACURRICULAR ACTIVITIES

Dmitrieva Xenia Vladimirovna*Scientific adviser: Savchenko Vladimir Vladimirovich*

Abstract: This article discusses the use of STEAM technologies for the development of research skills in younger schoolchildren. In the theoretical aspect, the main components of STEAM education are described, as well as the features and advantages of STEAM technologies. Their relevance, ability to develop competen-

cies, and attention to scientific knowledge are discussed. STEAM education is a specialized field that focuses on the study of exact and natural sciences using innovative and technological components.

STEAM educational technologies represent an innovative approach to learning that could potentially replace the outdated education model based on traditional school subjects. This program includes a range of classes in natural sciences, technology, engineering, mathematics and creativity. Let's look at specific examples of the use of these technologies in elementary schools.

Keywords: STEAM technologies, STEAM education, specialists, elementary school, research activities, elementary school students.

Современный мир стремительно меняется, и новейшие технологии развиваются на глазах. Целью каждого учителя начальной школы является мотивировать младших школьников к научной, познавательской деятельности, изучать инновационные технологии. Методики современного образования нацелены на формирование навыков управления знаниями, на развитие у обучающихся способности самостоятельно решать поставленные задачи и проблемы.

В России в ближайшее время ожидается дефицит инженеров и технических специалистов в области высокотехнологичных отраслей производства. Появляются специальности и профессии будущего, связанные с передовыми технологиями, такие как нанотехнологии и биотехнологии. Специалисты в этих областях должны обладать новыми знаниями из различных наук. Сегодня дети – это будущие специалисты, которых уже сейчас надо готовить к перспективным профессиям.

ФГОС НОО нацелен на формирование умения обучающегося проводить эксперименты и исследования с использованием лабораторного оборудования, обработку научной литературы и анализ изученного по теме исследования. Поэтому необходимо создать для обучающихся цифровую среду с соответствующими инструментами, которая позволит им самостоятельно проводить исследовательскую работу. Практическое обучение хорошо демонстрирует, что обучающиеся успешнее усваивают материал. Это соответствует дидактике Я.А. Коменского: «Все, что только возможно, представлять для восприятия чувствами: видимое для восприятия – зрением, слышимое – слухом, запахи – обонянием, подлежащее вкусу – вкусом, доступное осязанию – путем осязания. Если какие – либо предметы сразу можно воспринимать несколькими чувствами, пусть они сразу схватываются несколькими чувствами».

При применении STEAM-технологий обучающиеся начальной школы осваивают навыки, позволяющие им успешно адаптироваться к технологиям современного мира.

STEAM-образование - это специальное направление, основной упор, которого нацелен на изучении точных, естественных наук с использованием инновационных, интерактивных технологий.

STEAM-образование представляет собой образовательную программу, объединяющую естественнонаучные, технологические, инженерные, математические и творческие занятия. Эти инновационные технологии помогают младшим школьникам развивать навыки на новом уровне. STEAM-технологии способствуют тому, что ученики самостоятельно исследуют и анализируют проблемы, формулируют свои решения. STEAM - это аббревиатура, которая расшифровывается как: S – science – наука, T – technology – технология, E – engineering – инженерия, A – art – искусство, M – mathematics – математика.

Интеграция STEAM-технологий в образование позволяет учителю объединять теоретические знания с практическими навыками. Обучающиеся начальной школы, используя технологии, получают знания из различных научных областей, это и позволяет им проводить эксперименты, исследования, работать с информацией, выдвигать гипотезы, доказывать или опровергать их научными фактами.

В процессе работы со STEAM-технологиями дети учатся критическому мышлению, развивают навыки анализа, обобщения информации и поиска инновационных подходов к решению задач. Они также осваивают основы проектирования, программирования, работы с робототехникой и другими современными технологиями, что способствует формированию у них комплекса ключевых навыков для успешного функционирования в современном информационном обществе.

Таким образом, применение STEAM-технологий в образовании младших школьников содейству-

ет не только усвоению базовых знаний, но и активизирует их исследовательские умения, помогая им стать адаптивными и компетентными участниками будущего.

STEAM-технологии в образовании основываются на развитии логического мышления, умении применять научные инновационные методы и математическом пространственном моделировании. STEAM-технологии во внеурочной деятельности могут применяться в точных и в естественных науках с акцентом на творческий подход, что способствует формированию исследовательских умений у младших школьников.

STEAM-образование включает в себя интеграцию шести модулей:

1. В рамках модуля «Дидактическая система Ф. Фрёбеля» дети экспериментируют с предметами и явлениями окружающего мира, изучают математические законы через работу с геометрическими телами и фигурами, пространственно-временные отношения, создают конструкции и 3D модели.

2. Модуль «Экспериментирование с живой и неживой природой» направлен на формирование у детей представлений о мире через экспериментальную и исследовательскую деятельность.

3. Модуль «LEGO-конструирование» способствует формированию практических и логических навыков, умению анализировать и устанавливать причинно-следственные связи. Способствует формированию умения комментировать процесс деятельности и результаты работы. Модуль «LEGO» развивает у обучающихся фантазию, воображение, умение проводить аналогии и синтезировать, и анализировать информацию. В процессе работы с конструкторами «LEGO» обучающиеся изучают моделирование и конструирование объектов, собирая различные предметы.

4. «Математика» этот модуль позволяет решать математические задачи исходя из возрастных особенностей, обучающихся, способствуя развитию логического мышления.

5. Модуль «Робототехника» формирует алгоритмическое, аналитическое мышление, основы программирования, способности к планированию и моделированию. Обучающиеся работают с информацией, обрабатывают её, находят закономерности и устанавливают причинно-следственные связи, изучают элементарные знаковые системы. В результате обучения у детей формируется навык быстроты реакции в решении задач,

6. Модуль «Мультстудия» помогает формировать у младших школьников такие навыки как: использование информационно-коммуникационных технологий, цифровые и мультимедийные навыки. Целью этого модуля является объединение художественного и технического творчества. Интерес к STEAM-технологиям растёт, поскольку они позволяют эффективно решать множество задач, предусмотренных стандартами образования. STEAM-образование соответствует требованиям ФГОС НОО, предоставляя широкий выбор методов, идей и технологий для обучения:

- для обучения применяется метод проектов, способствующий развитию межпредметных связей и интеграции разных научных направлений;

- STEAM-образование может применяться педагогами как в рамках учебного процесса, так и во внеурочной деятельности;

- использование STEAM-технологий в образовании обеспечивает новейший подход к применению образовательных и информационных технологий в начальной школе;

- применение STEAM-технологий в образовании развивает ключевые исследовательские навыки и способствует работе с научными данными.

Рассмотрим применение STEAM-технологий в начальной школе как дополнение к основной учебной программе и в рамках внеурочной деятельности.

В рамках внеурочных занятий обучающиеся могут создавать проекты, проводить исследования на интересующие их темы используя STEAM-технологии, что способствует формированию исследовательских умений. Эти проекты и исследования могут быть коллективными с участием учителя и индивидуальными, где обучающиеся смогут проявить самостоятельность.

Во время прохождения педагогической практики в средней общеобразовательной школе мы проводили исследовательские работы с участием обучающихся 4-х классов. Одной из таких работ стало исследование возможностей нейросетей в образовании. Работа проходила в несколько этапов на внеурочных занятиях и осуществлялась с использованием STEAM-технологий. На одном из занятий мы

проводили исследование возможностей различных нейросетей, а на другом дети, используя нейросети «Neuro-texter», «ТвойХит», «Шедеврум» создавали тексты, стихи, изображения и песни. Кроме того, обучающиеся думали на каких уроках и как могут применять возможности нейросетей. Проверка текстов на уроках русского языка, составление картинного плана к прочитанному произведению на уроке литературного чтения, создание гимна школы по заданным ключевым словам. Использование нейросетей в начальной школе представляет собой перспективу для образования будущего. Они помогут индивидуализировать обучение, сделать его интерактивным и эффективным. Несмотря на положительные эффекты внедрение важно осуществлять с учетом особых потребностей образовательного процесса и обеспечивать баланс между технологическими инновациями и традиционными методами обучения.

Еще одна исследовательская работа была связана с экспериментальной деятельностью, где обучающиеся проводили эксперименты с маслом, водой, солью и красителем – «Лавовая лампа», они узнали о свойствах жидкостей: масло не смешивается с водой. Масло легче воды. Масло образует пленку на поверхности воды. Соль не смачивается маслом. Кристаллы соли с каплями масла становятся шариками. Плотность соли больше плотности воды, поэтому шарики из опускаются на дно. После растворения соли капли масла поднимаются вверх. Эта методика способствует развитию интереса детей к науке и вовлечению их в практические эксперименты. После этого ученики могут самостоятельно разработать собственное исследование с поддержкой взрослых.

Для оценки эффективности обучения исследовательским умениям в STEAM программе необходимо использовать разнообразные методы и инструменты. Одним из основных способов является систематическое наблюдение за деятельностью учеников в ходе выполнения исследовательских проектов. Это позволяет оценить уровень их самостоятельности, креативности, умения работать в команде и решать проблемы.

Дополнительным методом оценки эффективности обучения исследовательским умениям является проведение тестов и заданий, направленных на проверку умений обучающихся. Эти задания могут включать в себя как теоретические вопросы, так и практические задачи, которые учащиеся должны решить, используя полученные знания и навыки.

Кроме того, важную роль в оценке эффективности обучения исследовательским умениям играют и регулярные обратные связи от обучающихся и их родителей. Это позволяет выявить слабые места программы обучения и внести коррективы для повышения качества обучения.

Таким образом, для оценки эффективности обучения исследовательским умениям в STEAM программе необходимо использовать комплексный подход, включающий в себя наблюдения, тестирование и обратную связь от участников образовательного процесса. Только такой подход позволит объективно оценить достигнутый прогресс и оптимизировать программу обучения.

Список источников

1. Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (старший возраст)». Москва, 2019.
2. Беляк Е.А. Учебно-методическое пособие «Детская универсальная STEAM-лаборатория». Ростов-на-Дону: Издательский дом "Проф-Пресс", 2019.
3. Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. «Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество». Москва, 2019.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

УДК 37.01

РОЛЬ ЭКСКУРСИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СПОРТСМЕНОК-ПОДРОСТКОВ

КИРИЛЛОВА ЕЛЕНА ИГОРЕВНА

аспирант

Владимирский государственный университет им.А.Г. и Н.Г. Столетовых

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы использования потенциала туристско-экскурсионной деятельности в патриотическом воспитании юных спортсменок волейболисток. Приводятся критерии эффективности экскурсионного тура для данной целевой аудитории. Предлагаются маршруты природных и историко-патриотических экскурсий по Владимирской области. Оценивается педагогический эффект данной технологии в воспитательном процессе детской спортивной школы.

Ключевые слова: спортсменки-подростки, патриотическое воспитание, экскурсионные туры, экскурсионные маршруты, экскурсионные объекты.

THE ROLE OF SIGHTSEEING ACTIVITIES IN THE PATRIOTIC EDUCATION OF TEENAGE ATHLETES

Kirillova Elena Igorevna

Abstract: the article discusses the issues of using the potential of tourist and excursion activities in the patriotic education of young female volleyball athletes. The criteria for the effectiveness of an excursion tour for this target audience are given. The routes of natural and historical-patriotic excursions in the Vladimir region are offered. The pedagogical effect of this technology in the educational process of children's sports schools is evaluated.

Keywords: teenage athletes, patriotic education, sightseeing tours, sightseeing routes, sightseeing facilities.

Познавательный туризм для детей и подростков - это эффективное средство для гармоничного развития личности, которое невозможно без пробуждения интереса к истории, культуре, природе родного края. Значимость экскурсионно-туристской деятельности в воспитательном процессе подрастающего поколения подчеркивали классики отечественной педагогики [1]. Без осознания ребёнком, подростком своей причастности к истории и культуре Родины нельзя воспитать гражданина [2]. Для юного спортсмена патриотические чувства являются мощным мотиватором для достижения самых высоких достижений в выбранной им области спортивной деятельности. Вместе с тем особенно важно, чтобы подросток получал удовольствие от познания мира вокруг себя, в противном случае «навязывание» информации оказывается неэффективным, чуждо его мировосприятию и теряет всякий смысл [3].

В 2022 году при создании плана воспитательной работы с волейболистками 2011-2012 годов рождения в детской спортивной школе «Комплекс Молодежный» города Коврова было решено задействовать потенциал Владимирской области для разработки тематики экскурсионных патриотических туров. Для определения экскурсионных маршрутов были проанализированы следующие факторы: расстояние до экскурсионного объекта, привлекательность объекта для данной целевой аудитории, его информационная емкость и плотность объектов показа на протяжении всего маршрута.

Было решено, что продолжительность маршрута не должна составлять больше двух часов в од-

ну сторону, поскольку долгая дорога вызывает утомление; осенью и зимой сложно уложиться в световой день, а вечерние и ночные перевозки опасны для детей; кроме того продолжительный маршрут приводит к значительному удорожанию стоимости экскурсии, что тяжелым бременем ложится на родительский бюджет. В тоже время возможно удлинение маршрута, если патриотическая экскурсия будет органично включена в программу соревнований, которые проводятся в населенном пункте, расположенном за пределами 2-х часовой доступности.

Привлекательность (аттрактивность) места для посещения для юных спортсменов является важнейшим фактором, обеспечивающим действенность данного метода для воспитания патриотического духа. Атрактивность туристского объекта может быть связана с его необычностью, гармоничным ландшафтом, возможностью подростка проявить свою активность, удовлетворить познавательные потребности, потребности в общении, в том числе с интересными взрослыми и сверстниками.

Для организации полноценного запоминающегося экскурсионного тура очень важна значительная информационная емкость объекта показа, которая определяется его содержанием, исторической значимостью и временем необходимым и достаточным для осмотра [4]. Время, которое затрачивается на осмотр того или иного туристского объекта и взаимодействие с ним зависит от многих факторов в том числе от погодных условий, уровня подготовленности и эмоционального состояния группы спортсменов-подростков, качества экскурсионного сопровождения. Для увеличения информационной емкости объекта и, следовательно, времени нахождения юных спортсменов в данном экскурсионном пункте можно использовать различные анимационные технологии: квесты, интерактивные игры, викторины и т.п. [3].

Экскурсионный тур должен, по-возможности, быть насыщен объектами показа. На маршруте необходимо запланировать остановки для осмотра различных природных и историко-культурных памятников, либо для посещения мест, связанных с жизнью замечательных людей. Идеальным, на наш взгляд, является кольцевой маршрут с одним главным объектом посещения и тремя-четырьмя остановками в пути для знакомства со второстепенными туристскими объектами [5]. Возможен иной вариант-использование различных средств перемещения, сочетания автобусного тура с пешим (с элементами похода), велосипедным или водным. Это в значительной степени повысит интерес подростка к путешествию, которое будет рассматриваться подростками как приключение.

Были разработаны пять экскурсионных маршрутов по Владимирской области с учетом приведенных выше критериев эффективности. Два маршрута связаны с изучением природы родного края, это экскурсионные туры «Тропой великого Зубра» и «Зачарованная Мещера». Экскурсионная программа первого тура «Тропой великого Зубра», состоявшегося в феврале 2023 года, была подготовлена совместно с дирекцией особо охраняемых природных территорий Владимирской области и включала путешествие в Клязьминско-Лухский комплексный заказник, путешествие по экологической тропе и посещение площадки подкормки зубров. Группу сопровождал егерь, работающий на территории заказника, он же проводил экскурсию. Спортсменки были поражены, тем фактом, что совсем рядом с их городом имеются такие природные богатства: чистые сосновые боры, озера, и гигантские звери, по словам одной из девушек «как будто вышедшие из былинных времен». Второй экскурсионный тур в национальный парк «Мещера» проходил в июне 2023 года. Спортсменки посетили визит-центр национального парка, музей птиц в поселке Уршель, поселение древних славян в миниатюрном деревянном городе, сотрудники парка провели экскурсию по экологическим тропам. Конечно, такие необычные и очень насыщенные впечатлениями экскурсии наполнили сердца подростков гордостью за уникальные ресурсы своей малой родины.

Три маршрута были посвящены путешествиям в историческое прошлое Владимирского края. Тур «Защитники земли Русской» включал в свою программу посещение Мокеева кургана близ села Мокеева (где по преданию стояли богатырские заставы, защищая подступы к княжеской столице), исторического музея в г. Владимире и музея в Золотых воротах- символа воинской славы древнего Владимира. Маршрут второго историко-патриотического тура ведет в Муром и село Карачарово - родину Ильи Муромца. Юные спортсменки не только посещают места, связанные с жизнью былинного богатыря, но и прикасаются к славе его наследников - у бронепоезда «Илья Муромец» слушают рассказ экскурсовода

о подвигах легендарного поезда во время Великой отечественной войны, в краеведческом музее их знакомят с вкладом ученых, уроженцев Муромской земли, в оборонную мощь нашей Родины. Третий тур «Покоритель неба» посвящен жизни и деятельности одного из основателей отечественной авиации Николая Егоровича Жуковского. Спортсменки посещают музей-усадьбу ученого, принимают участие в тематическом празднике «Крылья Родины». Интерактивная познавательная программа в стенах старинной усадьбы позволила «прожить» путь становления гения, историю развития его детища – российской авиации, начиная с первых «Русского витязя» и «Ильи Муромца» до современных Су и МиГов. Каждый их трех маршрутов оставил след в сердцах подростков, об этом они говорили на общекомандных собраниях и, как отмечали родители, у них резко вырос интерес к истории как школьному предмету.

Участие в разработанных нами природных и историко-патриотических турах, сочетающих образовательные, социальные и эмоциональные аспекты, позволяет подросткам-спортсменам наладить отношения друг с другом, развивать навыки командной работы и взаимопомощи. Эти качества очень важны в спортивной деятельности.

Проведенные исследования с использованием методики ценностных ориентаций М. Рокича выявили изменения в системе ценностей наших волейболисток, подростки осознали важность таких ценностей, как честь, достоинство, уважение и трудолюбие, они включили их в число важнейших для себя ценностей. Эти качества могут стать основой для дальнейшего успеха как в спорте, так и в жизни. Беседы показали, что знакомство с выдающимися личностями и героями истории, служит для юных спортсменок источником вдохновения и создаёт примеры для подражания. Посещение памятных мест и объектов истории помогает подросткам осознать значимость событий, связанных с историей их страны, формируя уважение к прошлому и понимание его влияния на будущее.

Таким образом, разработанные экскурсионные туры являются важным инструментом для формирования патриотических чувств, гражданской системы ценностей, мотивации к высоким спортивным достижениям у юных спортсменок.

Список источников

1. Горошко Н. В., Черневская Ю. В. Патриотическое воспитание учащихся средствами краеведческих экскурсий [Электронный ресурс].- Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/patrioticheskoe-vozpitanie-uchaschihsya-sredstvami-kraevedcheskih-ekskursiy>. (2.04.2025).
2. Фомин В. П. Туристско-краеведческая деятельность как форма патриотического воспитания детей [Электронный ресурс].- Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/turistsko-kraevedcheskaya-deyatelnost-kak-forma-patrioticheskogo-vozpitanija-detey>. (12.04.2025).
3. Новиков В. В. Формы и методы патриотического воспитания в средней школе [Электронный ресурс].- Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formy-i-metody-patrioticheskogo-vozpitaniya-v-sredney-shkole>. (2.04.2025).
4. Дудченко Н. В., Черневская Ю. В. Воспитание патриотизма учащихся средствами туристских поездок и краеведческих экскурсий [Электронный ресурс].- Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vozpitanie-patriotizma-uchaschihsya-sredstvami-turistskih-poezdok-i-kraevedcheskih-ekskursiy> (2.04.2025).
5. Киян Т. В. Гражданско-патриотическое воспитание обучающихся средствами экскурсионной деятельности [Электронный ресурс].- Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/grazhdansko-patrioticheskoe-vozpitanie-obuchayuschih-sredstvami-ekskursionnoy-deyatelnosti>. (2.04.2025).

РАБОТА С ТРУДНЫМИ ПОДРОСТКАМИ И СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖЬЮ

УДК 159.9

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ МЕХАНИЗМЫ ФОРМИРОВАНИЯ АДДИКТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

АРТЕМЬЕВА ТАТЬЯНА ВАЛЕРЬЕВНА

магистрант

ФГОУВО «Херсонский Государственный Педагогический Университет»

Аннотация: В статье анализируются ключевые социально-психологические механизмы формирования аддиктивного поведения у подростков. Рассмотрены современные теоретические подходы к природе аддикций и их развитию в подростковом возрасте. Исследуются механизмы социального научения, подражания, группового давления и идентификации с референтной группой. Изучается влияние социальной среды, включая семью и референтные группы сверстников, на активацию этих механизмов. Показана взаимосвязь социально-психологических механизмов с особенностями личности подростков. Обоснована важность учета данных механизмов при разработке профилактических программ аддиктивного поведения.

Ключевые слова: Аддиктивное поведение, подростковый возраст, социально-психологические механизмы, профилактика, социальное научение, девиантное поведение, групповое давление, референтная группа, факторы риска.

SOCIO-PSYCHOLOGICAL MECHANISMS OF ADDICTIVE BEHAVIOR FORMATION IN ADOLESCENCE

Artemeva Tatyana Valerevna

Annotation: The article analyzes the key socio-psychological mechanisms of the formation of addiction-related behavior in adolescents. Modern theoretical approaches to the nature of addictions and their development in adolescence are considered. The mechanisms of social learning, imitation, group pressure and identification with the reference group are investigated. The influence of the social environment, including family and peer groups, on the activation of these mechanisms is studied. The interrelation of socio-psychological mechanisms with the personality characteristics of adolescents is shown. The importance of taking these mechanisms into account when developing preventive programs for addictive behavior is substantiated.

Keywords: addiction-related behavior, adolescence, socio-psychological mechanisms, prevention, social learning, deviant behavior, group pressure, reference group, risk factors.

Проблема аддиктивного поведения в подростковом возрасте приобретает особую значимость в современных условиях, характеризующихся возрастающей социальной нестабильностью, трансформацией традиционных институтов социализации и появлением новых форм зависимого поведения. Согласно данным ВОЗ (2024), каждый седьмой подросток в мире (14,3%) страдает психическими расстройствами, включая тревогу, депрессию и аддикции, при этом 27,7% лиц 12-15 лет демонстрируют признаки избыточного веса и ожирения — факторов, коррелирующих с нехимическими зависимостями [15]. Статистические данные свидетельствуют о неуклонном росте различных форм аддикций среди

подростков, что создает серьезную угрозу их психологическому здоровью и социальной адаптации. Особую актуальность приобретает изучение социально-психологических механизмов формирования аддиктивного поведения, понимание которых необходимо для разработки эффективных стратегий профилактики и коррекции. Подростковый возраст, являясь критическим периодом развития личности, характеризуется повышенной уязвимостью к формированию различных форм зависимого поведения. В этой связи выявление и анализ социально-психологических механизмов, лежащих в основе формирования аддикций, представляется крайне важным для психологической науки и практики.

Изучение социально-психологических механизмов формирования аддиктивного поведения в подростковом возрасте для разработки рекомендаций по его профилактике и коррекции.

Задачи исследования:

1. Выявить психологические факторы риска, способствующие развитию аддиктивного поведения у подростков, такие как виктимность [1], нарушения стресс-совладающего поведения [3], особенности личностного развития [4] и гендерные различия [5].

2. Проанализировать роль социальных институтов, в частности, средств массовой коммуникации, в профилактике аддиктивного поведения подростков [2].

3. Изучить особенности психологического сопровождения и консультирования подростков с аддиктивным поведением, в том числе с использованием арт-терапевтических техник [8, 9, 13].

4. Разработать рекомендации по организации работы по профилактике аддиктивного поведения у детей и подростков на основе выявленных социально-психологических механизмов [6, 10, 12].

Объектом исследования является аддиктивное поведение в подростковом возрасте.

Предмет исследования: социально-психологические механизмы формирования аддиктивного поведения в подростковом возрасте.

Гипотезы исследования: Развитие аддиктивного поведения у подростков обусловлено комплексом социально-психологических механизмов, включающих социальное научение, групповую идентификацию и компенсацию психологического дискомфорта.

Активация данных механизмов тесно связана с особенностями социального окружения подростка, в том числе с влиянием семьи, референтных групп сверстников и виртуальных сообществ.

Специфика механизмов формирования аддикций связана с такими личностными характеристиками, как импульсивность, низкая саморегуляция и тревожность [4, 5].

Комплексный анализ социально-психологических факторов, влияющих на формирование аддиктивного поведения у подростков, позволит выявить специфические механизмы развития различных видов зависимостей в данном возрастном периоде. Результаты исследования могут стать основой для разработки профилактических и коррекционных программ, учитывающих индивидуально-психологические особенности подростков, склонных к аддиктивному поведению.

Методы и методологическая база исследования:

Настоящее исследование базируется на комплексном подходе, сочетающем теоретический анализ и эмпирические методы изучения социально-психологических механизмов формирования аддиктивного поведения у подростков. Основу методологии составил систематический анализ современных научных публикаций по проблеме, включая работы российских исследователей последних лет [1-14].

Для решения поставленных задач применялись следующие методы исследования:

- 1) теоретический анализ психологической литературы, позволивший выделить ключевые факторы риска развития аддикций в подростковом возрасте;

- 2) анализ эмпирических данных, представленных в исследованиях виктимности как предиктора зависимого поведения [1], особенностей стресс-совладающего поведения [3], личностного развития [4] и гендерных различий [5];

- 3) изучение эффективных стратегий профилактики, включая роль средств массовой коммуникации [2] и арт-терапевтических методик [8, 9, 13].

Методологическую основу исследования составили:

Проведенный теоретический анализ выявил ряд ключевых социально-психологических факторов, способствующих формированию аддиктивного поведения у подростков:

1. Виктимность как фактор риска. Исследование Мусийчук М.В. и Яценко Т.В. [1] показало, что состояние виктимности у подростков, характеризующееся повышенной уязвимостью, тревожностью и склонностью к зависимому поведению, является одним из основных предикторов развития аддикций.

2. Особенности стресс-совладающего поведения. Усцева М.Н. [3] установила, что подростки с аддиктивным поведением демонстрируют более выраженные нарушения конструктивных стратегий совладания со стрессом, что повышает риск формирования зависимостей.

3. Личностное развитие и гендерные различия. Телепова Н.Н. и Телепов М.Н. [4] выявили, что личностное взросление подростка является важным условием формирования устойчивости к аддиктивному поведению. Алтынова С.Е. [5] отметила наличие гендерных различий в аддиктивном поведении подростков.

Особое внимание уделено анализу эффективных методов психологического сопровождения подростков с аддиктивным поведением, включая гештальт-подход [6] и арт-терапевтические техники [8, 9, 13]. Результаты исследования согласуются с данными о важности комплексного подхода к профилактике, сочетающего индивидуальные и групповые формы работы [7, 11, 14].

Анализ литературы выявил ключевые закономерности формирования аддиктивного поведения у подростков, описанные в современных исследованиях.

Полученные результаты свидетельствуют о необходимости комплексного подхода к профилактике и коррекции аддиктивного поведения подростков. Важную роль в этом могут играть социальные институты, в частности, средства массовой коммуникации [2], а также специализированные программы психологического сопровождения [8, 9, 13] и работа по организации профилактики среди детей и подростков [6, 10, 12].

Практическая значимость исследования заключается в возможности использования его результатов для разработки эффективных профилактических и коррекционных мероприятий, направленных на снижение риска формирования аддиктивного поведения в подростковой среде.

Теоретическая значимость исследования состоит в углублении научных представлений о социально-психологических механизмах формирования аддиктивного поведения в подростковом возрасте.

Результаты исследования позволили выявить ключевые социально-психологические факторы риска (виктимность [1], нарушения стресс-совладающего поведения [3], особенности личностного развития [4], гендерные различия [5]) и определить следующие направления профилактики:

1. Развитие копинг-стратегий для снижения стрессовой нагрузки [3, 12];

2. Коррекция механизмов групповой идентификации через взаимодействие с референтными группами [2, 7];

3. Дифференцированные программы с учетом гендерных особенностей [5].

Ключевыми инструментами реализации этих направлений являются:

- использование потенциала средств массовой коммуникации [2],

- внедрение специализированного психологического сопровождения [8, 9, 13],

- разработка комплексных профилактических мероприятий [6, 10, 12]. Дальнейшее изучение данной проблемы позволит расширить научные представления и предложить эффективные меры по предотвращению и преодолению аддиктивного поведения в подростковой среде.

Список источников

1. Алтынова С.Е. Гендерные различия аддиктивного поведения подростков // В сборнике: Психология личности: актуальные исследования. Магнитогорск, 2020. С. 39-43.

2. Андриенко О.А. О психолого-педагогическом сопровождении семьи, воспитывающей подростка с аддиктивным поведением // В сборнике: Университетский комплекс как региональный центр образования, науки и культуры. Оренбург, 2021. С. 3948-3951.

3. Буслаева Е.Л. Особенности социально-психологических установок подростков, склонных к аддиктивному поведению // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Образование и педагогические науки. 2021. № 2 (839). С. 170-182.

4. Волошенко Ю.В. Роль средств массовой коммуникации в профилактике аддиктивного поведения подростков // Сборники конференций НИЦ Социосфера. 2020. № 17. С. 27-29.
5. Гончарова Н.В., Фенухин В.И. Организация работы по профилактике аддиктивного поведения у детей и подростков // Тенденции развития науки и образования. 2020. № 61-12. С. 68-71.
6. Городнова М.Ю. Гештальт-подход в профилактике и лечении аддиктивного и зависимого поведения у детей и подростков (лекция) // Вопросы психического здоровья детей и подростков. 2020. Т. 20. № 2. С. 82-96.
7. Кудряшова С.Г. Аддиктивное поведение подростков как социальная проблема // Преемственность в образовании. 2020. № 27 (11). С. 425-428.
8. Кудряшова С.Г. Профилактика аддиктивного поведения подростков // В сборнике: Наука и инновации в XXI веке: актуальные вопросы, открытия и достижения. 2020. С. 213-216.
9. Мусийчук М.В., Яценко Т.В. Виктимность как фактор риска аддиктивного поведения подростков на основе выявления предикторов зависимостей // Общество: социология, психология, педагогика. 2020. № 1 (69). С. 44-51.
10. Телепова Н.Н., Телепов М.Н. Личностное взросление подростка как необходимое условие формирования устойчивости к аддиктивному поведению // В сборнике: Психология XXI века: вызовы, поиски, векторы развития. Рязань, 2020. С. 479-485.
11. Тинькова Е.Л., Шеховцова Е.А., Катилевская Ю.А. Выявление и сопровождение подростков, склонных к аддиктивному поведению // Проблемы современного педагогического образования. 2020. № 68-2. С. 467-470.
12. Усцева М.Н. Особенности стресс-совладающего поведения подростков с аддиктивным и не-аддиктивным поведением // Проблемы современного педагогического образования. 2020. № 66-1. С. 344-347.
13. Афанасьева Е.В. Консультирование подростков с аддиктивным поведением с использованием арт-терапевтических техник // Научно-методический журнал Поиск. 2020. № 4 (72). С. 73-74.
14. Шилова Т.А. Психологическое сопровождение подростков с аддиктивным поведением // Психология. Историко-критические обзоры и современные исследования. 2020. Т. 9. № 3-1. С. 98-104.
15. Всемирная организация здравоохранения. Психическое здоровье подростков [Электронный ресурс]. – Женева: ВОЗ, 2024. – URL: <https://www.who.int/ru/news-room/fact-sheets/detail/adolescent-mental-health> (дата обращения: 09.04.2025).

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

UDC: 378

PROVERBS AS PRECEDENT PHENOMENA: STUDY AND ASSIMILATION

ERKINOVA SOKHIBA RAVSHANOVNAPhD student
Tashkent State Pedagogical University,
Tashkent, Uzbekistan

Аннотация. Статья посвящена анализу пословиц как прецедентных феноменов, обладающих высокой культурной значимостью и коммуникативной ценностью. Рассматриваются их лингвистические, когнитивные и социокультурные функции, а также роль в передаче коллективного опыта и ценностей общества. Особое внимание уделяется прецедентности пословиц, их способности вызывать устойчивые ассоциации и экономить лингвистические ресурсы в коммуникации.

Ключевые слова: Пословицы, прецедентные феномены, язык, культура, коммуникация, когнитивные процессы, способы усвоения.

ПОСЛОВИЦЫ КАК ПРЕЦЕДЕНТНЫЕ ФЕНОМЕНЫ: ИЗУЧЕНИЕ И УСВОЕНИЕ

Эркинова Сохиба РавшановнаPhD студент
Ташкентский государственный педагогический университет имени Низами

Abstract. The article is devoted to the analysis of proverbs as precedent phenomena with high cultural significance and communicative value. Their linguistic, cognitive, and sociocultural functions are considered, as well as their role in transmitting collective experience and values of society. Special attention is paid to the precedent of proverbs, their ability to evoke stable associations and save linguistic resources in communication.

Keywords: Proverbs, precedent phenomena, language, culture, communication, cognitive process, ways of assimilation.

Introduction.

Despite the fact that a lot of research and scientific research is being carried out in the field of linguistics, the research issues of culture-marked units have not been fully resolved in the local theory and practice of FLT. Precedent units, which are considered one of the objects of study of cultural linguistics, has become the main popular term of today's field of linguistics that actively has been extrapolated into applied linguistics for the last decades. Precedents as speech, conscious and cultural phenomena can be assessed from different points of view in modern scientific circles. Traditionally, precedent phenomena units are manifested by linguistic personality in discourse production. There is a certain hierarchy of precedent phenomena – from well-known to the recipient of a particular linguistic and cultural community to individual precedent phenomena that reflect the linguistic consciousness of the individual. The presented study of the status, sources and functions of precedent phenomena proves once more that precedent phenomenon is a cultural sign that stores background knowledge related to past cultural experiences in its various forms.

Proverb as precedent phenomenon in discourse production

The system of precedent phenomena is one of the tools for the transmission of “cultural memory” people from one generation to another and at the same time at the same time, it is a way of uniting the nation around its cultural values and moral ideals, as well as an important component of the national picture, with the

help of which reality is assessed in the mind.

The first systematic study of the precedent text was conducted by Y. Karaulov in his scientific work "The Russian language and the linguistic personality" in 1987. The scholar considered the issues of precedent texts within the framework of the theory of linguistic personality, finding out their use primarily by the communicative and activity needs of the individual [6, p. 28]. According to his view, precedent texts are "language units that are significant in cognitive or emotional relations for a certain person, of an abnormal character, that is, good for the circle to which this person belongs, including his predecessors and contemporaries, and lastly, repeated over and over again in the speech of this linguistic person" [6, p. 40]. The precedent texts include works of fiction (*Alice's Adventures in Wonderland*), texts of well-known songs, advertisements, jokes. The essential forms of precedent text include the forms that are based on the linguistic mechanism of allusion, such as: phraseological units, proverbs, citations, aphorisms, children's poems, songs and media texts. For example, "*Better late than never*", "*Rome wasn't built in a day*".

Proverbs as it is mentioned above play the role of a precedent text, mentions A.N. Nurbayeva [4, p. 20]. They give a short version of what people mean. So, having studied the precedents found in her language publications, after analyzing them, following conclusions are came:

- precedents are a form of cultural vocabulary reflecting the history of the nation, its language, traditions, customs, expressing national knowledge;
- precedents is a form of voice reflecting the "whole epoch", based on famous historical figures and historical events, informing the past and present of the country;
- precedents are a powerful means of influencing a person's feelings and emotions;
- precedents is a word, phrase or text made up of inflections (proverbs, sayings, winged expressions, folk wisdom, proverbs, aphorisms) [4, p. 17].

The use of proverbs in works of literature has been of great interest to paremiologists for a long time [1, p. 18]. Most of early publications contain a list of proverbs found in the text, while more recent scholarly works provide useful information about identification and interpretation of proverbial language in the works of literature [2, p. 35]. Wilkie Collins (1824–1889) is best known for *The Woman in White*, which inaugurated the sensation novel in the 1860s, and *The Moonstone* one of the first detective novels. Author uses several proverbs in his both novels where each instance of proverb use contributes to the meaning of the relevant prose fragment due to the semantics of the proverb itself. Thus, proverbs fulfill semantic functions in the novels. For example, *Make hay while the sun shines*, *A friend in need is a friend indeed*, *Tastes differ and etc.* [5, p. 54].

There are also many examples of the masterful use of proverbs in Uzbek fictions. Togay Murad is one of the writers who used examples of folklore in his works the most. A foreigner who reads his works, even if he has no knowledge of Uzbek ethnography and folklore, will have a lot of knowledge about this culture. A writer can easily convey his culture to his readers with some work rich in powerful images. In this respect, Togay Murad's works are of unprecedented importance in the promotion of Uzbek culture. A total of forty-two proverbs are used in the story *The Night of the Horse Neighed*, and most of them are proverbs related to horses. In the culture of the Uzbek people, the number of proverbs related to horses, including expressions similar to proverbs, is more than a hundred. We have seen that the writer chose among them the ones that are very easy to say.

It is clear that proverbs can be precedent phenomena, since they are stable expressions widely known in culture and convey the collective experience and wisdom of the people. From point of cultural significance view proverbs reflect the values, traditions and worldview of the people "*No pain, no gain*". Moreover, proverbs are passed down from generation to generation with unchanged or slightly modified wording. For example, "*Rome wasn't built in a day*" always means that great achievements take time. According to their intertextual nature, they are often used in literature, journalism, and everyday speech to enhance the expressiveness of the text. For example, in a novel by Dickens or Tolstoy, you can find proverbs that emphasize important ideas of the works. People use proverbs as short but succinct comments on situations, knowing that others will understand them. For example, if someone is slow to make a decision, you can say "*Strike while the iron is hot*". Thus, proverbs can be considered precedent phenomena, since they have stability, recognition and meaning that is understandable in a certain cultural context.

Proverbs perform several key functions, including *linguistic*, *cognitive*, and *sociocultural* ones. When it comes to *linguistic functions*, proverbs convey complex meanings in a concise form and they help to master the stable expressions, rhythms and intonation of the language. Also, they include archaisms, dialects, and rare words that expand the linguistic picture of the world. While using proverbs they make speech brighter, more emotional and expressive. *Cognitive functions* of proverbs perform formation of conceptual pictures of the world where proverbs reflect basic ideas about good and evil, work, friendship, wisdom. Moreover, they develop logical thinking (helps to find analogies, draw conclusions and understand cause-and-effect relationships) and structure knowledge, simplifying its memorization and assimilation. Besides, proverbs play a role transmission of folk wisdom and traditions in *socio-cultural function* and reinforce values, norms of behavior and moral attitudes. As formation of ethnic and cultural identity, they reflect the specifics of national culture and worldview. People use them in everyday speech, literature, politics, and media to enhance argumentation and expressiveness. So, proverbs are passed down from generation to generation, preserving cultural heritage.

Ways of proverbs assimilating.

Proverbs are not just linguistic units, but powerful tools for transmitting knowledge, values and norms of society. People memorize proverbs in different ways, depending on their age, context, and goals. For example, contextual memorization, repetition, associations or images and recording. Additionally, classes can significantly help students learn proverbs. The main thing is to make the process interesting and engaging. Different approaches such as storytelling, proverb matching or role-playing encourage learners to infer meanings based on context clues, thus improving their critical thinking and linguistic skills.

While using proverbs as precedent phenomena in the classroom to develop language competence, critical thinking and cultural awareness of students, teachers make the learning experience more practical and engaging. Here are some ways:

Analysis of meanings and context. Here students discuss the meaning of proverbs and offer examples of their use in real life and compare proverbs of different nations, identify universal themes.

Development of speech skills. Teachers can give tasks for interpreting proverbs (for example, to come up with a story or dialogue illustrating the meaning of the proverb) or they use proverbs to train oral speech (debate, explanation of meaning, compilation of examples).

Connection with literary works. In order to organize an effective class, teachers show how proverbs are used in literary texts and analyze the use of proverbs in the speech of characters, their role in the text.

Cultural precedent. Here discussing the origin of proverbs, their connection with the history and traditions of the people and showing examples from movies, books, and advertisements that use proverbs gives an effective result.

Developing creative thinking. Students to come up with modern versions of proverbs where teachers create illustrations, comics, and memes that reflect the meaning of proverbs. Without a doubt, such activities make learning proverbs fascinating, help you remember them naturally and understand their meaning.

Conclusion.

Precedent texts are a collection of information about the world and the image of the world in the linguistic culture of a certain people. Particularly, precedent texts represent the language fund of the national-cultural and historical memory of a certain people. Proverbs play a significant role in language and culture, serve as a means of conveying collective experience and strengthening cultural identity. Proverbs are important precedent phenomena reflecting the cultural and linguistic characteristics of society. They are stable expressions that carry the collective experience and wisdom of the people. The use of proverbs makes lessons come alive, helps students better understand the cultural context of the language and develop imaginative thinking. Through creative activities such as stories being used in classes, matching proverbs, and intercultural discussions, Proverbs not only make language learning more interesting, but also provide a basis for students to maintain language concepts while developing cultural knowledge.

References

1. Mieder W. and Bryan G. B. Proverbs in World Literature. A Bibliography. New York, 1996.
2. Mieder W. "Proverbs speak louder than words": folk wisdom in art, culture, folklore, history, literature and mass media. New York, 2008.
3. Mammadova I. The Role of Proverbs in Language Learning: A Cognitive and Cultural Perspective. //Euro-Global Journal of Linguistics and Language Education. Azerbaijan, 2024.- Pp. 40-45.
4. Nurbaeva A. Precedent phenomena in the texts of the Kazakh press. Alikhan Bukeikhan University, Semey, Republic of Kazakhstan, 2022.
5. Kaiumova A. Proverbs in the novels of Wilkie Collins. //Conference: Tous les chemins mènent à Paris Diderot: Colloque international de Parémiologie. 2011.
6. Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность. – Москва: Изд-во ЛКИ, 2010. – 203 с.

УДК 378.6

РОЛЬ МУЗЫКАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ В ОСВОЕНИИ ПИАНИСТАМИ ФОРТЕПИАННОЙ МУЗЫКИ XX ВЕКА

ЧЖАО ВАНЬЧЖЭНЬ

аспирант

ГБОУ ВО «Московский государственный институт музыки им. Шнитке»

Аннотация. В статье рассматривается роль музыкального мышления в освоении пианистами фортепианной музыки XX столетия. Произведения композиторов данного исторического периода представляют многогранное явление, связанное с синтезом и трансформацией стилизованных элементов, многокомпонентностью интонационного строя. Работа пианиста над их интерпретацией требует формирования профессионального музыкального мышления, выражающегося в наличии когнитивных новообразований, способствующих решению проблемных ситуаций в процессе исполнения.

Ключевые слова: произведения для фортепиано, музыка XX века, музыкальное мышление, интерпретация, стилизованный синтез.

THE ROLE OF MUSICAL THINKING IN THE MASTERING OF 20TH CENTURY PIANO MUSIC BY PIANISTS

Zhao Wanzhen

Abstract. The article examines the role of musical thinking in the mastering of 20th century piano music by pianists. The works of composers of this historical period represent a multifaceted phenomenon associated with the synthesis and transformation of stylistic elements, the multicomponent nature of the intonation structure. The pianist's work on their interpretation requires the formation of professional musical thinking, expressed in the presence of cognitive new formations that contribute to the solution of problem situations in the process of performance.

Keywords: works for piano, 20th century music, musical thinking, interpretation, stylistic synthesis.

Под музыкальным мышлением понимается «реализуемый в интонировании процесс моделирования системы отношений субъекта к реальной действительности» [5, с. 51]. Развитие музыкального мышления пианиста необходимо выстраивать на основе ряда компонентов. Пианист должен понимать логику развертывания музыкального произведения во времени в тесной связи с его содержанием, драматургией, композиторским смыслом. Для этого музыкант использует определенные мыслительные операции из области общей психологии, профессиональные знания, а также опирается на собственный опыт. Следует также учитывать особенности взаимодействия интерпретатора и слушателя: этот процесс протекает с помощью средств музыкального языка, поэтому задачей музыканта становится отражения художественного содержания произведения непосредственно в процессе игры.

Современные исследователи вводят термин «профессиональное мышление», под которым, по мнению С. В. Цымзиной, понимается процесс формирования «когнитивных новообразований, способствующих решению проблемных ситуаций в данной профессии...» [6, с. 11]. Становление профессионального мышления пианиста происходит на основе таких проблемных ситуаций как выбор репертуара

ра, разучивание произведения с учетом выявления его стилевых особенностей (стиль эпохи, художественного направления и индивидуальный стиль композитора), образно-эмоционального наполнения, а также отражения данных качеств в процессе игры на фортепиано. Следовательно, развитие музыкального мышления пианиста включает и момент формирования специфических для фортепианной литературы и исполнительских компетенций пианиста компонентов.

Термин «стиль» имеет исторический контекст, подразумевает определенную социальную обстановку, связанную с моментом творческого акта композитора. Поэтому исполнение произведений определенной исторической эпохи оказывается сопряжено с рядом специфических трудностей. Исполнение произведений композиторов XX века требует отдельного рассмотрения с позиции задействования в этом процессе музыкального мышления.

По указанию Л. Е. Гаккеля, «образ фортепиано» претерпевает в музыке XX века значительные изменения [2, с. 9]. По сравнению с классико-романтической эпохой, они продиктованы иным пониманием звуковой природы инструмента, его смысловых, выразительных и изобразительных возможностей. Обучение студентов музыкального колледжа в классе фортепиано идет в основном на репертуаре классико-романтической эпохи. Широкое же освоение творчества композиторов XX века реализуется на этапе обучения в вузе. Без понимания особого подхода к звуковому образу фортепиано в музыке XX столетия исполнение большей части репертуара интересующей эпохи становится для студента-пианиста вуза затруднительным. Большая роль в процессе освоения произведений данного периода отводится музыкальному мышлению.

Как отмечает И.А. Немировская, в XX столетии «благодаря обширным возможностям звукоизвлечения, фортепиано стало объектом музыкальных экспериментов, а фортепианная музыка предоставляла широкие возможности для воплощения самых смелых и разнообразных идей» [3, с.203–204.]. Можно говорить о трансформациях сферы исполнительских фортепианных приемов, о новых трактовках инструмента и его конструкции, об обширном разнообразии идей в области фортепианной музыки, что является проявлением креативности как со стороны композиторов, так и со стороны исполнителей. По мысли А. Радвиловича, музыка для фортепиано наделяется экспериментальными поисками [4, с.11].

В первую очередь, стоит отметить ударную трактовку инструмента в качестве одной из центральных характеристик фортепиано. Значительные достижения в области такой трактовки звука были сделаны Б. Бартоком («Allegro barbaro», «Багатели» ор. 6, Румынские танцы ор. 8-а, «Семь пьес» ор. 8, «Семь эскизов» ор. 9, Соната для фортепиано и др.), С. С. Прокофьевым (Этюды ор. 2, Пьесы ор. 4, Первый концерт для фортепиано, Вторая соната и др.), И. Ф. Стравинским (Концерт для фортепиано, духовых инструментов, контрабасов и ударных и др.). Например, в пьесе «Piano Rag Music», И. Ф. Стравинский «полностью игнорирует иллюзорно-педальные возможности инструмента, а вместе с ними и такие стилистические нормы пианистического прошлого, как звукоизвлечение *legato* и горизонтальная подвижность руки» [2, с. 21]. В творчестве указанных композиторов формируется пианизм, связанный с идеей «прерывности фортепианного звучания» [2, с. 21]. Также происходит отход от оркестровой трактовки фортепиано композиторов-романтиков, связанный с творчеством П. Хиндемита и его последователей. Понимание мелодии как экспрессивно-выразительной мелодической линии, построенной на хроматизмах и напряженных интервалах, представлено в творчестве А. Шенберга, А. Берга. При этом стоит отметить, что кантиленная мелодическая функция фортепиано не была утрачена, а продолжила свое развитие. Так, широкими фразами кантиленного звучания наполнены многочисленные произведения для фортепиано С. В. Рахманинова. Вместе с тем, и в его творчестве можно отметить влияние нового подхода: как разновидность ударности трактуется рахманиновская колокольность.

Перечислим ряд новаторских приемов, используемых в фортепианном исполнительстве XX столетия: к ним относится новый пальцевой пианизм, «ручная педаль» (термин Л.Е. Гаккеля, обозначающий выдерживание звуков на клавиатуре пальцами), «педаль Паркинсона» (тончайшая, дрожащая педаль), импровизационные алеаторические эпизоды, наделение пауз качеством важных смысловых единиц, особая роль интонирования, связанная со своеобразием ладов народной музыки, нажим на клавиатуру деревянной планкой, исполнение музыкального материала на крышке рояля и многое другое. Л.Е. Гаккель отмечает путь от «иллюзорно-педальных канонов» к неоклассической беспедальной

современной фортепианной музыке как эволюционный [2, с. 142.].

Новаторские, авангардные приемы и техники фортепианного письма соседствуют в произведениях композиторов XX столетия с традициями классико-романтической эпохи. Это сообщает фортепианной музыке многогранность, связанную с синтезом и трансформацией стилевых элементов, многокомпонентность интонационного строя, которая включает самые разные национальные истоки. Поэтому развитие музыкального мышления студентов-пианистов целесообразно выстраивать на принципе взаимосвязи новых тенденций столетия с предшествующими стилями, а также интеграции национальных элементов. Так, Л.Н. Алексеева и В.Ю. Григорьев указывают, что в музыке XX века реалистическое направление получило посылы к расширению и углублению средств музыкального языка и представило иные способы влияния на слушателя, романтизм предстал в новой форме и с обновленным содержанием, образуя связи с экспрессионизмом и импрессионизмом, а в опоре на художественный опыт прошлого и объективные ценности проецируется неоклассицизм [1, с. 10].

Одним из приемов связи между эпохами становится цитирование, которое выражается в использовании уже известного музыкального материала в качестве музыкального комплекса, выражающего связи с определенными историческими, культурными, стилевыми, образными элементами. Более обобщенное и широкое значение имеют, как правило, аллюзии на разные жанры и стили музыки. Так, циклы прелюдий и фуг для фортепиано, написанные К. Сорокиным, И. Ельчивой, Г. Мушелем, В. Бибином, вбирают жанровые каноны и многостилевые сопряжения, идущие от циклов И. С. Баха, П. Хиндемита, Д. Шостаковича. А фортепианное творчество М. Коллонтая проникнуто аллюзиями на православные обиходные напевы, отсылки к фрагментам Священного Писания. Одним из умений пианиста становится умение достоверно прочитывать цитаты и аллюзии, заложенные в материале музыкальных произведений, соотнести их с содержанием и выразить нужные смыслы в своей интерпретации. Роль музыкального мышления в данном процессе колоссальна.

Интерпретация как акт художественной трактовки пианистом музыкального произведения в исполнительском процессе связана с процессом музыкального мышления, обусловленного совершением мыслительных операций, выстраиванием логических связей, образным восприятием. Основываясь на имеющихся знаниях и опыте, пианист анализирует музыкальное произведение с позиций стиля, музыкального языка и образов, технических компонентов, соотносит музыкальный текст с определенными эталонами звучания. Все это формирует конкретные игровые движения и действия, которые подходят для исполнения произведения. Все действия, совершаемые пианистом, понимаются в русле вхождения в смысловые структуры произведения. Его содержание определяет типы движений, которые изначально контролируются извне, а затем переходят в зону самоконтроля музыканта. То есть музыкальное мышление также включает компоненты контроля, управления и осознанности исполнительских движений.

Таким образом, фортепианная музыка композиторов XX столетия представляет многогранное явление, связанное с синтезом и трансформацией стилевых элементов, многокомпонентность интонационного строя, что обуславливает особую роль музыкального мышления в творческом акте исполнения. Пианисту необходимо понимать содержание, эмоционально-образную наполненность и логику развертывания музыкального произведения во времени в тесной связи со стилевыми особенностями, интонационностью, трактовкой фортепиано, исполнительскими приемами, драматургией, концепцией и другими элементами. Требуется формирование профессионального музыкального мышления пианиста, выражающегося в наличии когнитивных новообразований, способствующих решению проблемных ситуаций при исполнении музыки XX века.

Список источников

1. Алексеева, Л.Н., Григорьев, В.Ю. Зарубежная музыка XX века. – М.: Знание, 1986. – 192 с.
2. Гаккель, Л.Е. Фортепианная музыка XX века : учебное пособие. – 5-е изд, стереотип. – СПб.: Планета музыки, 2019. – 472 с.
3. Немировская, И.А. Новые функции мелодии и ритма в музыкальном языке XX века (на примере фортепианных концертов Белы Бартока) // Молодой ученый. – 2018. – № 39 (225). – С. 203–205.

4. Радвилович, А.Ю. Инструментарий новой музыки второй половины XX века (на примере камерных жанров в творчестве зарубежных композиторов 1960–1980 гг.): автореф. дисс. ... к. искусствоведения. СПб, 2007. – 228 с.

5. Ушакова, Л.Г. Музыкальное мышление: становление представлений, взглядов, теорий // Психология. Историко-критические обзоры и современные исследования. – 2012. – № 5–6. – С. 48.

6. Цымзина, С.В. специфика мышления студентов музыкального колледжа с различным уровнем успешности в исполнительской деятельности: автореф. дис.... канд. псих. наук. – Ярославль, 2013.

© Чжао Ваньчжэнь, 2025

УДК 372.891

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

КАЛАЧЕВА ЭЛЕОНОРА ИГОРЕВНА

студент

ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет»

*Научный руководитель: Теучеж Фатима Даутовна**канд. г. н., доцент*

ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет»

Аннотация. В рамках данной научной статьи будут рассмотрены актуальность исследовательской деятельности, организация исследовательской деятельности. А также рассмотрим основные формы и методы исследовательской деятельности обучающихся на уроках географии.

Ключевые слова: исследовательская деятельность, формы и методы организации исследовательской деятельности.

FORMS AND METHODS OF ORGANIZING RESEARCH ACTIVITIES OF STUDENTS IN GEOGRAPHY LESSONS

Kalacheva Eleonora Igorevna*Scientific adviser: Teuchezh Fatima Dautovna*

Abstract. This scientific article will examine the relevance of research activities, the organization of research activities. We will also consider the main forms and methods of research activities of students in geography lessons.

Keywords: research activities, forms and methods of organizing research activities.

Исследовательская деятельность играет ключевую роль в изучении географии, помогая учащимся не только осваивать материал, но и формировать умения самостоятельного поиска, анализа и осмысления данных. Однако её результативность во многом определяется грамотной методической организацией.

Цель данной научной статьи заключается в описании основных форм и методов организации исследовательской деятельности обучающихся на уроках географии.

Теоретические аспекты содержания и форм исследовательской деятельности учащихся нашли отражение в работах отечественных педагогов. Так, Е.Е. Чудина (2002), А.И. Савенков (2002) и М.И. Еременко (2003) акцентировали внимание на структуре и вариативности такой деятельности, предлагая модели, сочетающие индивидуальные и групповые форматы работы. Принципы организации исследовательского подхода, включая системность, проблемность и субъектную активность, были детально разработаны М.Н. Скаткиным (2003), И.Я. Лернером (2005) и Г.И. Щукиной (2005). Методическое обеспечение процесса, в частности алгоритмы постановки учебных экспериментов и критерии

оценки результатов, рассмотрены в трудах М.И. Махмутова (1985) и И.В. Усачевой (2003), где особое внимание уделяется интеграции исследовательских методов в предметное обучение.

Анализ опыта педагогов показал, что исследовательская деятельность способствует:

1. Развитию проектного мышления — формированию навыков стратегического планирования и системного анализа.
2. Реализации интегративного подхода — гармоничному сочетанию воспитательных, образовательных и развивающих задач в рамках единого учебного процесса.
3. Трансформации традиционного обучения — внедрению исследовательских методов как основы познавательной деятельности.
4. Повышению учебной мотивации — стимулированию интереса к предмету.
5. Раскрытию творческого потенциала — активизации креативности и инициативности учащихся при решении нестандартных задач.

Исследовательская деятельность обладает большим потенциалом для развития творческой и активной личности. Это связано с тем, что она стимулирует познавательную активность, чувство значимости собственных достижений, делают учеников более самосознательными и повышают престиж знаний. [1]

Отечественная педагогическая наука внесла значительный вклад в разработку принципов исследовательской деятельности:

1. **Принцип проблемности** (И.Я. Лернер), предполагающий обучение через решение учебных задач, имитирующих научный поиск [2].
2. **Принцип связи теории с практикой** (М.Н. Скаткин), реализуемый через полевые исследования и проекты социально-экологической направленности [3].
3. **Принцип деятельностного подхода** (А.Н. Леонтьев), где усвоение знаний происходит в процессе самостоятельной работы с географическими объектами [4].

Исследовательская деятельность, интегрированная в учебный процесс, выступает ключевым инструментом достижения образовательных целей. Однако ее эффективность зависит от выбора форм и методов, соответствующих возрастным и когнитивным особенностям обучающихся [5] (табл. 1)

Таблица 1

Формы и методы организации исследовательской деятельности на уроках географии

№	Форма и методы организации	Описание	Пример
1	Учебные проекты	Длительная работа над темой с постановкой цели, сбором данных, анализом и презентацией результатов.	Исследование экологических проблем региона.
2	Кейс-стади (анализ конкретных ситуаций)	Работа с реальными или смоделированными ситуациями, требующими решения географических задач.	Изучение последствий строительства ГЭС для экосистемы реки (на примере Байкальского ЦБК).
3	Полевые исследования	Практическая работа на местности с изучением природных и антропогенных объектов.	Экспедиция по изучению рельефа и почвенного покрова в рамках школьного краеведения.
4	Краеведческие исследования	Изучение локальных географических, исторических и культурных особенностей родного края.	Составление экологического паспорта микрорайона школы (анализ зелёных насаждений, уровня шума).
5	Лабораторные эксперименты	Моделирование природных процессов в учебных условиях.	Изучение круговорота воды в мини-экосистеме (аквариум, растения).

№	Форма и методы организации	Описание	Пример
6	Цифровые исследования	Использование цифровых инструментов (ГИС, спутниковые снимки, онлайн-платформы).	Сравнение температурных аномалий в Арктике с помощью данных NASA [Зайцев, 2020].
7	Конференции и конкурсы	Публичная защита исследовательских работ на школьных, городских или всероссийских мероприятиях.	Участие в конкурсе «Юный географ» с проектом по урбанизации.
8	Проблемные дискуссии и дебаты	Обсуждение спорных географических вопросов с опорой на научные данные.	Дебаты на тему: «Строительство новых ГЭС: польза или вред для экономики и экологии?».
9	Проектный метод	Длительная работа над исследовательским проектом с четкой структурой (цель, задачи, этапы).	Разработка туристического маршрута по историко-географическим достопримечательностям региона.
10	Эвристический метод	Учащиеся самостоятельно приходят к выводам.	Анализ карт плотности населения и природных ресурсов для выявления закономерностей размещения городов.
11	Метод мозгового штурма	Стимулирует нестандартное мышление и вовлекает всех участников в учебный процесс.	Поиск способов снижения углеродного следа школы: установка солнечных панелей, озеленение территории и т.д.
12	Игровой метод (ролевые игры и симуляции)	Моделирование географических процессов через игровые сценарии.	Ролевая игра «Совет по спасению Арктики», где учащиеся выступают в роли экологов, экономистов и политиков.

Организация исследовательской деятельности на уроках географии через разнообразные формы и методы является ключевым условием формирования у учащихся компетенций XXI века.

Интеграция этих методов в образовательный процесс соответствует требованиям ФГОС и идеям отечественных педагогов (Лернер, Скаткин, Щукина), подчеркивающим роль деятельностного подхода. Для максимальной эффективности важно:

- Комбинировать методы (например, полевые исследования + цифровая визуализация данных);
- Учитывать региональный компонент (изучение локальных экологических проблем);
- Обеспечивать преемственность между этапами исследования (от гипотезы до презентации).

Таким образом, исследовательская деятельность на уроках географии не только обогащает учебный процесс, но и готовит учащихся к решению актуальных социально-экономических и экологических задач, формируя поколение мыслящих, адаптивных и ответственных граждан.

Список источников

1. Метод учебных проектов в естественнонаучном образовании: методическое пособие / В. С. Рохлов [и др.]. – М.: МИОО: Московские учебники, 2006. – 96 с.
2. Лернер И.Я. Проблемное обучение. – М.: Педагогика, 1980. – 256 с.
3. Скаткин М.Н. Методика преподавания географии. – М.: Просвещение, 2003. – 208 с.
4. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. – М.: Политиздат, 1975. – 304 с.
5. Леонтович А.В. Учебно-исследовательская деятельность школьников. – М.: НИИ школьных технологий, 2003. – 96 с.

УДК 373.3

ЭФФЕКТИВНОСТЬ МЕТОДА ПРОЕКТОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

ВИНОГРАДОВА АНТОНИНА ЮРЬЕВНА

студентка

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет»

Научный руководитель: Черкасов Валерий Анатольевич*д.ф.н., профессор кафедры теории, педагогики и**методики начального образования и изобразительного искусства**ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет»*

Аннотация: исследование демонстрирует многогранность проектного метода обучения в системе начального образования. Младшие школьники развивают познавательные способности через активное участие в самостоятельных проектах. Практическая ценность проектной методологии проявляется в формировании исследовательских навыков учащихся начальных классов. Уроки литературного чтения открывают широкие возможности для реализации различных проектных форм работы. Учебная деятельность включает организацию выставок книг, создание аналитических заметок к художественным произведениям, составление библиографических перечней. Методика проектов способствует раскрытию творческого потенциала детей младшего школьного возраста.

Ключевые слова: активный метод, проектная деятельность, урок литературного чтения, младший школьник.

THE EFFECTIVENESS OF THE PROJECT METHOD IN LITERARY READING LESSONS IN ELEMENTARY SCHOOL

Vinogradova Antonina Yurievna*Scientific supervisor: Cherkasov Valery A.*

Abstract: The study demonstrates the versatility of the project-based teaching method in the primary education system. Younger students develop cognitive abilities through active participation in independent projects. The practical value of the project methodology is manifested in the formation of research skills of primary school students. Literary reading lessons open up wide opportunities for the implementation of various project forms of work. Educational activities include organizing book exhibitions, creating analytical notes for works of art, and compiling bibliographic lists. The project methodology helps to unleash the creative potential of primary school-age children.

Keywords: active method, project activity, literary reading lesson, junior student.

Современная педагогическая практика ориентирована на развитие фундаментальных компетенций учащихся как многомерного образовательного результата. Комплексный характер ключевых компетенций проявляется через интеграцию знаний, навыков и ценностных установок личности, обеспечивающих готовность к эффективному применению полученного опыта в различных жизненных ситуациях [4].

Активные методы обучения служат эффективным инструментом развития ключевых компетенций учащихся. Согласно научным исследованиям педагога Е. С. Онучиной, данные методики стимулируют мыслительную активность и практическую деятельность обучающихся при освоении материала.

Метод проектов выступает эффективным инструментом активного обучения современного образовательного процесса. Познавательные способности учащихся, их творческий потенциал и критическое мышление развиваются через самостоятельное конструирование знаний при работе с информационными ресурсами. Проектное мышление становится ключевым показателем качества образования нового поколения. Государственный образовательный стандарт закрепляет обязательное вовлечение учеников в проектную и исследовательскую деятельность. Самостоятельное выполнение творческих заданий и практических проектов формирует у обучающихся необходимые компетенции для решения прикладных задач [4].

Согласно исследованиям педагога И.С. Сергеева, основные усилия школьников в проектной работе направлены на подготовку и практическую реализацию поставленных задач.

Характеристика проектной работы младших школьников включает несколько последовательных шагов. Подготовительный процесс начинается с определения тематики будущего проекта, формулировки основной проблематики и постановки конкретных задач. Результативность выполненной работы оценивается учениками самостоятельно после завершения всех этапов. Распределение учащихся по группам и назначение ролей происходит с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка. Выбор темы осуществляется учениками самостоятельно либо из предложенного перечня вариантов. Оптимальным решением становится совместное обсуждение тематики проекта группой школьников при незаметном координировании педагога. Ученики младших классов самостоятельно планируют работу, воплощают идеи и анализируют полученные результаты.

Групповая проектная деятельность младших школьников демонстрирует значительные преимущества перед индивидуальной работой. Совместное выполнение заданий способствует формированию навыков эффективного взаимодействия между учениками. Распределение ролей в команде позволяет каждому участнику максимально проявить свои способности на определенных этапах работы. Многогранность группового подхода обеспечивает всестороннее исследование поставленной задачи. Образование подгрупп внутри проектного коллектива создает условия для выдвижения различных гипотез и вариантов решения. Элементы соревновательности между подгруппами усиливают мотивацию школьников и положительно сказываются на результатах проектной деятельности [3].

Целью практического этапа является качественное и правильное выполнение поисково-исследовательских операций, контроль и самооценка работ.

В процессе поэтапной реализации школьных проектов учащиеся публично представляют достигнутые результаты своей работы. Каждый ученик демонстрирует выполненный проект, анализирует полученные итоги, рассматривает возможности дальнейшего развития темы и проводит самоанализ. Совместное обсуждение позволяет внести необходимые корректировки и дополнения. Специфика проектной методики в начальных классах заключается в освоении детьми первичных навыков исследовательской деятельности. Младшие школьники постепенно учатся работать с информационными источниками, осваивая умения выделять существенное и формулировать обобщающие выводы.

Педагог формирует базовый перечень информационных материалов, раскрывающих изучаемую тематику простым и понятным языком. Начальный список включает несколько основных источников, позволяющих ученикам освоить базовые навыки работы с дополнительными материалами. Расширение перечня литературы происходит постепенно, учитывая приобретенные учениками умения самостоятельного поиска информации. Коллективное обсуждение найденных ответов под руководством педагога позволяет существенно дополнить и углубить полученные знания. Многочисленные методические разработки, посвященные организации проектной работы, включают специализированные материалы для начальной школы [4] и общие рекомендации [2].

Эффективная реализация проектов требует выбора актуальных задач, близких жизненному опыту детей младшего школьного возраста. Ограниченность социального кругозора учеников начальных классов определяет специфику выбора проектных тем. Оптимальным решением становится интегра-

ция проектной деятельности с изучаемыми предметами и смежными областями знаний.

Работа над литературными произведениями в рамках школьного предмета открывает широкие возможности применения проектной методологии. Учебная программа начальных классов по литературному чтению предусматривает развитие групповых навыков школьников через постановку спектаклей, разработку творческих проектов и написание сценариев на основе прочитанных произведений. Художественные тексты как результат авторского творчества позволяют реализовать разнообразные формы проектной деятельности учащихся [3].

Методист-исследователь М.П. Воюшина предлагает разнообразные формы организации проектной работы учащихся при изучении литературного чтения. Педагогическая практика включает создание выставочных экспозиций книг, разработку учениками развернутых комментариев к художественным текстам, формирование иллюстрированных сборников сказочных произведений, а также организацию тематических экскурсионных маршрутов как в реальном, так и виртуальном пространстве [1].

Методические подходы к организации книжных выставок в начальной школе претерпели существенные изменения. Современная педагогическая практика трансформировала традиционный формат демонстрации литературных материалов учителем. Активное вовлечение младших школьников в процесс создания экспозиции формирует у них исследовательские навыки. Педагог совместно с учащимися определяет тематическую направленность выставки после завершения изучения программного материала. Ученики 2 класса проявили особый интерес к творческому наследию ..., что послужило основанием для создания монографической экспозиции. Разработка паспорта проектной деятельности осуществляется коллективными усилиями педагога и школьников перед началом практической реализации замысла.

Название проекта: «Тайны природы в книгах...». Учебный предмет, в рамках которого проводится работа: литературное чтение.

Цели проекта:

1. Подготовка и организация выставки книг.
2. Формирование навыков осознанного заинтересованного чтения, воспитание любви к родной природе, интереса к авторскому творчеству.

Задачи проекта:

1. Развивать библиографические умения (выбор книги в домашней, школьной библиотеке, ориентировка в книге).
2. Развивать монологическую речь через представление своего экземпляра книги.
3. Развивать интерес к творчеству писателя Вопросы проекта:
 1. В каких жанрах (рассказы, сказки, отрывки дневниковых записей, календарь природы, охотничьи истории) написаны детские книги?
 2. Как оформлены книги ..? (Книги с авторскими фотографиями, книги с иллюстрациями ... и др.)

Оборудование: книги, фотографии, материалы, собранные детьми.

Продукт проекта: выставка «Тайны природы в книгах.» с последующим представлением некоторых книг.

Учащимся предстоит серьезная исследовательская работа с книжными фондами разных библиотек - от домашних собраний до муниципальных хранилищ. Процесс отбора литературы для экспозиции требует внимательного изучения содержания и оформления каждого издания. Практика визуального анализа помогает школьникам развивать навыки сопоставления текстового материала с графическими элементами, ориентироваться в структуре книги и справочном аппарате. Знакомство с информационно-иллюстративными и художественно-графическими компонентами изданий формирует у учащихся базовые компетенции, закрепленные федеральным образовательным стандартом [1].

Каждый экспонат книжной выставки сопровождается информационной карточкой, содержащей данные о владельце и библиотеке-источнике. Учащиеся организуют познавательные экскурсии для своих сверстников из параллельных классов и членов семей. Финальным элементом проекта становится рефлексивный анализ проделанной работы. Ученики начальных классов пока осваивают навыки

объективной оценки собственных достижений. Результативность проекта определяется путем сопоставления мнений всех участников образовательного процесса: школьников, родителей, педагогов и приглашенных гостей.

Комментирование литературных произведений открывает новые возможности проектной деятельности школьников. Работа над составлением пояснений к текстам помогает усвоить сложную лексику, малоизвестные исторические события и культурные реалии.

Опираясь на методические разработки М. П. Воюшиной, предлагается новый образовательный проект для уроков литературного чтения. Ученики третьего класса могут составить рекомендательный список книг для второклассников на период летних каникул. Педагог знакомит детей с основными направлениями литературы, включающими народное творчество, произведения русских классиков, современных отечественных авторов и зарубежных писателей.

Школьники разрабатывают перечень литературы по категориям, анализируя содержание учебников первого и второго классов для исключения уже изученных произведений. Педагог обращает внимание учеников на необходимость разнообразия тематики и жанров рекомендуемых книг. Рациональным решением становится распределение класса на группы, каждая из которых работает над отдельным литературным направлением. Завершающим этапом проекта выступает презентация подготовленных списков, где команды аргументируют выбор каждого произведения.

Проектная деятельность на уроках литературного чтения способствует установлению глубоких взаимосвязей между изучаемыми произведениями и культурным контекстом, пробуждая у учащихся естественное стремление к познанию многогранных культурных пластов. Работа над литературными проектами развивает у школьников комплекс важнейших компетенций, включающий навыки поиска и обработки информации, познавательные способности, коммуникативные умения, способность к осмыслению ценностей и постоянному личностному росту.

Список источников

1. Методика обучения литературе в начальной школе : учебник для студ. высш. учеб. заведений / М. П. Воюшина, С. А. Кислинская, Е. В. Лебедева, И. Р. Николаева ; под ред. М. П. Воюшиной. М. : Академия, 2010. - 288 с.
2. Зулфитдинова А.Т. Метод проектов в работе по формированию навыков осознанного чтения в начальной школе // Начальное образование сегодня и завтра. - 2020. –№ 4. - С. 100-104.
3. Рахматулина Р.М. Метод проектов и его реализация на уроках литературного чтения в начальной школе // Наука. - 2020. - №1. -С. 196-199.
4. Хорошунова Т.А. Роль метода проектов в начальной школе // Вестник научных конференций. - 2021. - № 3-3 (67). - С. 174-175.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 378

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ: РАЗВИТИЕ И ПРИМЕНЕНИЕ ПРИ ПОДГОТОВКЕ УЧИТЕЛЕЙ МУЗЫКИ

ТЕТИКЛИ ЯНИНА ВЛАДИМИРОВНА

магистрант

НАО «Павлодарский педагогический университет им. Элкей Марғұлан»

Аннотация: в статье рассмотрены особенности реализации компетентностного подхода в процессе подготовки будущих учителей музыки. Акцент сделан на необходимости практико-ориентированного обучения, позволяющего формировать у студентов не только теоретические знания, но и профессиональные умения, соответствующие современным требованиям образовательной среды. Проанализированы мнения исследователей о содержании программы педагогической подготовки, выделены некоторые особенности подготовки в условиях настоящего времени. Подчеркнута значимость комплексного подхода, сочетающего музыкально-теоретическую, исполнительскую, психолого-педагогическую подготовку. Обоснована необходимость развития личности педагога, способного вдохновлять учеников, поддерживать их стремление к самореализации в социуме.

Ключевые слова. Компетентностный подход, профессиональная подготовка, студент, учитель музыки, образование, школа.

COMPETENCE-BASED APPROACH IN EDUCATION: DEVELOPMENT AND APPLICATION IN MUSIC TEACHER TRAINING

Tetikli Yanina Vladimirovna

«Учить и лечить» - вот две, по моему мнению, самые нравственные профессии в мире. Учитель в школе помогает не только научить предмету, но и сформировать личность. Совершенствование системы образования невозможно без ярких педагогов. В школе учителю важно стать эталоном для учащихся. В школе учитель всегда является примером для подражания. По моему мнению, учитель должен своей яркостью на уроке при подаче материала привлекать учащихся к познанию преподаваемого предмета, в нашем случае это музыка. От того, насколько ученику будет комфортно в коллективе, зависит и его успешность в учебной и во внеурочной деятельности.

Учитель в XXI в. должен обладать различными компетенциями. Преподаватель должен быть яркой личностью и обладать харизмой, дабы завоевать расположение и учительский авторитет в классе. Ведь мы знаем, как порой ведут неправильно себя ученики с учителями на уроках. Школа – это прежде всего длинный трамплин в жизнь. На этом отрезке времени учитель должен развивать учащихся для самореализации, а не подавлять его произвольно своей личностью.

Компетентностный подход в педагогике предполагает переосмысление цели, содержания, технологий и результатов профессионального образования. Он направлен на практико-ориентированную подготовку студентов, увеличение доли их самостоятельной работы при решении задач и ситуаций, имитирующих социально-профессиональные проблемы будущих специалистов.

Как педагогическая концепция компетентностный подход начал формироваться в западной образовательной мысли во второй половине XX века, особенно активно — в 1970–1980-х годах. В США он

применялся для разработки стандартов профессионального образования, ориентированных не только на знание, но и на умение применять его в практической деятельности. Позднее идея компетенций проникла в европейскую систему образования, где получила дальнейшее развитие в рамках Болонского процесса, ориентированного на унификацию высшего образования в странах Европы.

В российской педагогике компетентностный подход стал активно обсуждаться с начала 2000-х годов, особенно в связи с реформированием системы образования и введением новых федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС). Среди российских педагогов-исследователей, внёсших вклад в разработку теоретических основ компетентностного подхода, можно выделить И.А. Зимнюю, А.В. Хуторского, В.В. Серикова и др. Их работы обосновывают необходимость смещения акцентов с передачи информации на формирование способности применять знания, выстраивать образовательную траекторию, решать профессиональные и жизненные задачи. В этом контексте подготовка будущего учителя музыки приобретает новое значение — она должна быть не только содержательной, но и деятельностной, нацеленной на формирование комплексных профессиональных компетенций.

Понятие «компетенция», как уже было сказано, стало активно использоваться в педагогике с 1970-х годов, и в настоящее время является центральным элементом в системе подготовки будущих специалистов. В контексте профессионального становления будущего учителя компетентностный подход предполагает развитие не только теоретических знаний, но и практических умений, необходимых для успешной педагогической деятельности. Это особенно актуально в области музыкального образования, где преподавателю нужно не только владеть предметом, но и уметь передать его эмоциональную, культурную и практическую ценность. Подготовка таких педагогов осуществляется в высших учебных заведениях, где формируются ключевые музыкально-педагогические компетенции.

Осуществление компетентностного подхода в подготовке будущего учителя музыки влечёт за собой необходимость пересмотра целевых установок образовательного процесса. В рамках этого подхода знания, которые получает специалист, должны быть не только теоретически обоснованными, но и практико-ориентированными. Это означает, что студент не только осваивает предмет, но и учится методам получения, обработки и применения знаний в различных профессиональных ситуациях — как стандартных, так и нестандартных. Такой подход помогает развивать гибкость мышления и способность к самостоятельному решению образовательных задач в любой учебной среде.

Таким образом, переход к компетентностному подходу требует не только изменения целевых установок, но и переосмысления самого процесса подготовки учителей музыки. Это расширяет понимание того, что такое подготовка будущего педагога и какие качества он должен развить в ходе своего обучения. В частности, подготовка учителей музыки в разных трактовках исследователей акцентирует внимание на овладении не только знаниями, но и умениями, необходимыми для выполнения творческой и профессиональной деятельности.

Понятие подготовки учителей музыки среди исследователей имеет разное трактование. М.В. Циулина под понятием подготовки понимает «процесс овладения системой специальных знаний, общими и специфическими умениями, навыками для творческого выполнения профессиональной деятельности...» [5, с. 123-126].

Исследователь С.В. Знаменская в своей работе говорит о развитии комплекса специальных знаний и умений будущего педагога, но самым важным является воспитание личности которая способна передавать определенные знания и умения другим, в частности ученикам[2].

Компетентностный подход в образовании представляет собой многовекторное развитие будущего педагога. Студенты развиваются как разносторонние личности и будущие профессионалы. Именно многогранность в обучении позволяет воспитать будущего профессионала способного доносить материал до аудитории.

Как указывает Н.А. Мальцева, в связи с изменяющимися требованиями современного мира, будущий учитель в процессе подготовки следует овладеть новыми компетенциями, связанными с инклюзивным образованием:

- работа с одаренными учащимися;

- работа в условиях реализации программ инклюзивного образования;
- работа с детьми с ОВЗ [3, с. 224].

Если же говорить о традиционной музыкально-педагогической подготовке, то важно отметить, что компетентностный подход в образовании будущего учителя музыки предполагает обязательное изучение следующих дисциплин:

- мировая художественная культура;
- основы педагогики и психологии;
- теория музыки и сольфеджио;
- анализ и интерпретация музыкальных произведений;
- основы дирижерских навыков;
- исполнительское искусство (фортепиано).

Компонентами комплексного образования в музыке являются: музыкально-теоретический, музыкально-исполнительский, психолого-педагогический и цифровой, где каждый компонент, взаимодействуя вместе и дополняя друг друга, обеспечивает необходимый уровень развития всего комплекса профессиональных умений и готовности к профессиональной деятельности [4, с. 437].

Как указывает М.А. Джамахалова, структура готовности учителя музыки к будущей профессиональной деятельности не является консервативной и меняется ввиду новых требований и корректировки ФГОС [1, с. 78].

Итак, резюмируя все вышесказанное, можно утверждать, что внедрение компетентностного подхода в подготовку будущих учителей музыки играет существенную роль в формировании высококвалифицированных профессионалов. Педагог-музыкант, компетентный специалист, является не только источником знаний, но и наставником, который помогает ученикам осознать свою значимость в обществе и их роль в будущем. Такой педагог не только передает знания, но и вдохновляет на самореализацию, развивает творческое мышление и способствует формированию гармоничной личности. В результате, подготовка учителей музыки должна включать как теоретическую базу, так и активное вовлечение студентов в практическую деятельность, что делает их готовыми к успешной педагогической карьере и способности влиять на будущее учеников.

Список источников

1. Джамахалова М. А. Компетентностный подход как основа формирования готовности к профессиональной деятельности учителя музыки // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – № 2. – С. 75-79.
2. Знаменская С. В. Педагогические условия формирования коммуникативной культуры студентов в процессе профессиональной подготовки в вузе: автореф. дис. канд. пед. наук. – Ставрополь, 2004. – 19 с.
3. Мальцева Н. А. Компетентностный подход в реализации идеи непрерывного образования в системе повышения квалификации учителей музыки // Молодой ученый. – 2021. – № 45 (387). – С. 223. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/387/85115/> (10.03.2025).
4. Чижикова Н. В. Профессиональная подготовка будущего учителя музыки в современных условиях: сущность и содержание // Бизнес. Образование. Право. – 2024. – № 1 (66). – С. 431-437.
5. Циулина М. В. Профессиональная подготовка педагога: социально-педагогические предпосылки // Теория и практика образования в современном мире: материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2016 г.). – СПб.: Свое издательство, 2016. – С. 123-126.

© Я.В. Тетикли, 2025

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

УДК 37

УПРАВЛЕНИЕ ВНЕДРЕНИЕМ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

ДЫКОВА МАРИЯ ЕВГЕНЬЕВНА,
КАРПУШИНА ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА,
СИДЕЛЬНИК АНАСТАСИЯ ВЛАДИМИРОВНА,
КРУНДЫШЕВА НАДЕЖДА СЕРГЕЕВНА

воспитатели
ГБДОУ Детский сад №35
Невского района г. Санкт-Петербурга

Аннотация. В статье рассматриваются аспекты управления внедрением здоровьесберегающих технологий (ЗСТ) в дошкольных образовательных учреждениях. Обосновывается необходимость интеграции ЗСТ в образовательный процесс для обеспечения здоровья детей, что является основой их успешного обучения и развития. В условиях роста заболеваемости и ухудшения физического состояния детей внедрение ЗСТ становится особенно актуальным. Технологии способствуют укреплению физического здоровья, формированию осознанного отношения к здоровью и развитию навыков саморегуляции. Предлагаются методы эффективного внедрения ЗСТ, включая программы физической активности и занятия по психоэмоциональному развитию. Особое внимание уделяется роли педагогов, родителей и администрации в создании здоровьесберегающей среды. Комплексный подход к управлению внедрением ЗСТ позволит создать устойчивую систему для сохранения и укрепления здоровья детей.

Ключевые слова: здоровье, здоровьесберегающие технологии, дошкольные образовательные учреждения, интеграция, физическое здоровье, психоэмоциональное развитие, родители, педагоги, администрация, комплексный подход.

MANAGEMENT OF THE IMPLEMENTATION OF HEALTH-PRESERVING TECHNOLOGIES IN PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTIONS

Dykova Maria Evgenievna,
Karpushina Elena Nikolaevna,
Sidelnik Anastasia Vladimirovna,
Krundysheva Nadezhda Sergeevna

Annotation. The article examines the aspects of managing the implementation of health-preserving technologies (HPT) in preschool educational institutions. It justifies the necessity of integrating HPT into the educational process to ensure children's health, which is the foundation for their successful learning and development. In the context of rising morbidity and deteriorating physical condition among children, the implementation of HPT becomes particularly relevant. These technologies contribute to strengthening physical health, fostering a

conscious attitude towards health, and developing self-regulation skills. The article proposes methods for the effective implementation of HPT, including physical activity programs and activities focused on psycho-emotional development. Special attention is given to the role of educators, parents, and administration in creating a health-preserving environment. A comprehensive approach to managing the implementation of HPT will create a sustainable system for preserving and enhancing children's health.

Keywords: health, health-preserving technologies, preschool educational institutions, integration, physical health, psycho-emotional development, parents, educators, administration, comprehensive approach.

Современные условия жизни требуют от образовательных учреждений не только передачи знаний, но и формирования у детей навыков здорового образа жизни. Здоровьесберегающие технологии (ЗСТ) представляют собой систему мероприятий и методов, направленных на сохранение и укрепление здоровья детей. Внедрение ЗСТ в дошкольные учреждения является актуальной задачей, требующей комплексного подхода и эффективного управления.

В условиях стремительных изменений в окружающей среде, увеличения уровня стресса и распространения различных заболеваний, особенно среди детей, образовательные учреждения должны стать не только местом получения знаний, но и центрами формирования здоровых привычек: «здоровьесозидание сопряжено с самоактуализацией и формированием здоровьесозидающей личностной позиции, как комплексное понятие оно охватывает физические, психические и социальные стороны жизни человека. Здоровый образ жизни должен стать основой миссии образовательной организации» [6, с.6] Важно понимать, что здоровье детей — это не только отсутствие болезней, но и гармоничное развитие всех аспектов их жизни.

Для успешного внедрения ЗСТ необходимо учитывать множество факторов: от создания комфортной и безопасной среды до активного вовлечения всех участников образовательного процесса — педагогов, родителей и самих детей.

Кроме того, необходимо разработать четкие стратегии и программы по внедрению ЗСТ, которые будут учитывать специфику каждого учреждения. Это может включать в себя организацию регулярных физкультурных мероприятий, занятия по валеологии, а также создание условий для активного отдыха на свежем воздухе.

Таким образом, внедрение здоровьесберегающих технологий в дошкольные образовательные учреждения требует системного подхода и активного сотрудничества всех участников процесса. Это позволит не только улучшить физическое состояние детей, но и заложить основы для их дальнейшего успешного развития в будущем.

В соответствии с современными научными данными, *здоровьесберегающие технологии* представляют собой совокупность методик и практик, направленных на создание оптимальных условий для физического, психического и социального благополучия детей. Эти технологии охватывают широкий спектр мероприятий, которые способствуют укреплению здоровья и формированию у детей навыков здорового образа жизни. *К основным компонентам ЗСТ можно отнести:*

- физическую активность — включает в себя разнообразные игры и спортивные занятия, которые не только развивают физические способности детей, но и способствуют улучшению их настроения и социальной адаптации.

- психологические практики — это методы, такие как техники релаксации и арт-терапия, которые помогают детям справляться со стрессом, развивать эмоциональную устойчивость и творческое мышление.

- правильное питание — организация сбалансированного рациона питания является важным аспектом здоровья. Включение в меню разнообразных продуктов, богатых витаминами и минералами, способствует нормальному росту и развитию детей.

- гигиенические мероприятия — обучение основам личной гигиены помогает детям осознать важность чистоты и здоровья, что в свою очередь снижает риск заболеваний.

Кроме того, важно отметить, что здоровьесберегающие технологии должны быть интегрированы

в повседневную практику дошкольных учреждений. Это включает в себя создание комфортной образовательной среды, где дети могут свободно двигаться, играть и общаться друг с другом. Таким образом, здоровьесберегающие технологии представляют собой комплексный подход к формированию здорового образа жизни у детей, который охватывает все аспекты их развития и благополучия.

Управление процессом внедрения здоровьесберегающих технологий в дошкольных учреждениях охватывает такие ключевые аспекты, как планирование, организация, контроль и оценка достигнутых результатов. Эффективное управление играет важную роль в создании условий, способствующих укреплению здоровья детей, и включает в себя несколько значимых направлений:

1. Создание здоровьесберегающей среды — это подразумевает формирование пространства, где дети могут активно развиваться физически и эмоционально. Важно обеспечить доступ к безопасным игровым зонам, организовать занятия на свежем воздухе и создать атмосферу поддержки и заботы.

2. Повышение уровня осведомленности педагогов и родителей о значимости здоровья — информирование всех участников образовательного процесса о важности здоровья детей способствует формированию единого подхода к воспитанию и обучению. Педагоги должны быть подготовлены к внедрению ЗСТ, а родители — вовлечены в процесс через семинары, тренинги и информационные материалы.

3. Обеспечение системного подхода к реализации ЗСТ — это включает в себя разработку четких стратегий и программ, которые учитывают индивидуальные особенности каждого учреждения. Системный подход позволяет интегрировать здоровьесберегающие технологии во все аспекты образовательного процесса, что делает их неотъемлемой частью повседневной жизни детей.

Кроме того, управление внедрением ЗСТ требует регулярной оценки результатов и корректировки программ на основе полученных данных. Это позволяет выявлять сильные и слабые стороны реализуемых мероприятий, а также адаптировать их под изменяющиеся условия и потребности детей. Эффективное управление внедрением здоровьесберегающих технологий является ключевым фактором для создания устойчивой системы, способствующей сохранению и укреплению здоровья детей в дошкольных образовательных учреждениях.

Современные практикоориентированные исследования показывают, что существует ряд необходимых *этапов внедрения здоровьесберегающих технологий, которые включают:*

- *диагностику состояния здоровья детей* – она является первым шагом к созданию эффективной программы здоровьесберегающих технологий" [8, с.32]. Этот процесс может включать в себя медицинские осмотры, а также анкетирование родителей и педагогов для сбора информации о состоянии здоровья детей. Важно учитывать не только физические аспекты, но и психоэмоциональное состояние, что позволит получить более полное представление о благополучии каждого ребенка. Такой подход поможет выявить потенциальные проблемы на ранних стадиях и разработать соответствующие меры для их решения.

- *разработку программы внедрения ЗСТ.* На основе собранных данных разрабатывается программа внедрения здоровьесберегающих технологий, которая должна учитывать уникальные особенности учреждения, возрастные характеристики детей и запросы родителей. Программа должна быть гибкой и адаптируемой, чтобы эффективно реагировать на изменения в потребностях воспитанников и их семей. Важно также предусмотреть механизмы обратной связи, чтобы вовремя корректировать программу в зависимости от ее эффективности.

- *обучение педагогов*, которое должно быть непрерывным процессом, что позволяет им адаптироваться к новым вызовам и методам работы [9, с.56]. Это может быть осуществлено через семинары, тренинги и курсы повышения квалификации, которые помогут учителям освоить новые методики и подходы. Обучение должно быть непрерывным процессом, позволяющим педагогам обмениваться опытом и находить инновационные решения для повышения качества образовательного процесса.

- *вовлечение родителей* - ключевой фактор успеха [5, с.90], поэтому необходимо организовать информационные встречи, на которых будут обсуждаться вопросы питания, физической активности и психоэмоционального состояния детей. Такие мероприятия помогут создать партнерство между родителями и образовательным учреждением, что способствует более эффективному внедрению ЗСТ.

Важно также предоставить родителям ресурсы и рекомендации по поддержанию здорового образа жизни в домашних условиях.

- *оценка эффективности* результатов внедрения ЗСТ позволяет не только выявлять недостатки программы, но и адаптировать ее под изменяющиеся условия" [3, с.112]. Это включает в себя анализ данных о здоровье детей, а также обратную связь от педагогов и родителей. На основе полученных результатов можно внести необходимые коррективы в программу, что обеспечит ее актуальность и эффективность на протяжении времени. Такой подход способствует постоянному совершенствованию образовательного процесса и повышению качества жизни воспитанников.

Необходимо отметить, что в ряде дошкольных учреждений России уже реализованы успешные практики внедрения ЗСТ, включающие организацию утренней гимнастики; проведение тематических недель здоровья; введение занятий по йоге для детей; создание уголков здоровья с информацией о правильном питании.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод о том, что внедрение здоровьесберегающих технологий в дошкольные образовательные учреждения представляет собой важный шаг к формированию у детей основ здорового образа жизни. Это не только способствует укреплению их физического и психоэмоционального состояния, но и закладывает фундамент для дальнейшего развития здоровых привычек. Эффективное управление этим процессом требует комплексного подхода, который включает активное участие всех участников образовательного процесса — педагогов, родителей и самих детей.

Кроме того, постоянная оценка результатов работы позволяет своевременно выявлять недостатки и вносить необходимые изменения в программы, что обеспечивает их актуальность и эффективность. В конечном итоге, создание здоровьесберегающей среды в дошкольных учреждениях не только улучшает качество жизни детей, но и формирует у них осознанное отношение к своему здоровью, что будет иметь положительное влияние на их будущее.

Список источников

1. «Здоровьесберегающие технологии в образовании», авторы: Р. И. Айзман, М. М. Мельникова, Л. В. Косованова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство «Юрайт», 2024. — 282 с.
2. Баранова Н.В., Кузнецова Т.А. Здоровьесберегающие технологии в системе образования. - Москва: Издательство "Просвещение", 2020.
3. Григорьева Н.П., Васильев А.Ю. Оценка эффективности программ здоровьесберегающих технологий в дошкольных учреждениях. Ростов-на-Дону: Издательство "Ростовский университет", 2023.
4. Никифоров Г. С. «Психология здоровья» (учебное пособие) — СПб.: «Речь», 2002 — 256 с
5. Лебедева О. В., Смирнов, И. А. Роль родителей в формировании здорового образа жизни у детей. Казань: Издательство "Казанский университет", 2022.
6. Родионова В.А. Управление здоровьесберегающей и здоровьесозидательной деятельностью в современном образовательном пространстве: в поисках оптимального пути // Здоровьесбережение и здоровьесозидания в современном образовательном пространстве. Сборник статей и методических материалов по итогам всероссийского научно-практического семинара. Санкт-Петербург, 2024. -С. 5-14.
7. Сидорова Е.А. Формирование культуры здоровья у детей дошкольного возраста".- Санкт-Петербург: Издательство "Речь", 2019.
8. Сидорова Е. А., Петрова М. В. Методы диагностики состояния здоровья детей в образовательных учреждениях. Екатеринбург: Уральское издательство, 2019.
9. Федорова Т.С. Обучение педагогов здоровьесберегающим технологиям. Новосибирск: Издательство "Наука", 2001.
10. Фролова И.И. Методы управления здоровьем в образовательных учреждениях.- Екатеринбург: Издательство "Урал", 2021.

© М.Е. Дыкова, Е.Н. Карпушина, А.В. Сидельник, Н.С. Крундышева, 2025

УДК 378.1

ОСОБЕННОСТИ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ В ВУЗЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ГРУППЫ

НИКИФОРОВА НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА

старший преподаватель кафедры физической культуры и безопасности жизнедеятельности
Российский государственный гуманитарный университет,
Москва, Россия

Аннотация: в статье подробно рассматривается определение и особенности занятий физической культурой среди студентов ВУЗов, находящихся в специальной медицинской группе, также проведен анализ методик и упражнений (виды упражнений, суставная гимнастика, йога, скандинавская ходьба), подходящих для студентов, опрос.

Ключевые слова: физическая культура и спорт, студенты специальная медицинская группа.

FEATURES OF PHYSICAL EDUCATION CLASSES AT THE UNIVERSITY FOR STUDENTS OF A SPECIAL MEDICAL GROUP

Nikiforova Natalia Alexandrovna

Abstract: the article discusses in detail the definition and features of physical education among university students who are in a special medical group, as well as an analysis of techniques and exercises (types of exercises, joint gymnastics, yoga, Nordic walking) suitable for students, a survey.

Keywords: physical education and sports, students special medical group.

В настоящий момент, у множества студентов имеются различные отклонения по здоровью. В связи с этим, перед преподавателями физической культуры и спорта встает вопрос о создании специальных медицинских групп, подбора заданий для студентов, с учетом их физических данных.

Следует установить определение понятия «Специальная медицинская группа», а также кто в нее входит.

В специальную медицинскую группу входят – учащиеся, у которых по результатам медицинского обследования диагностированы определенные нарушения в физическом развитии или в здоровье, такие студенты нуждаются в занятиях физическими упражнениями по специальным программам [1, с. 211]. Для учащихся, отнесенных к этой группе, предусмотрено обязательное посещение уроков физической культуры, где они получают специальные, индивидуальные задания.

Для поддержания активного и здорового образа жизни, в первую очередь, необходимо придерживаться правильного питания, соблюдать правила гигиены, гулять на свежем воздухе и т.д.

Студентам специальных медицинских групп предлагается поддерживать состояние своего здоровья на нужном уровне посредством физической активности во время занятий физической культуры и спортом.

Особенности занятий со студентами специальной медицинской группы заключаются в составлении комплекса упражнений, зачастую более универсальных, простых в выполнении, но не менее эффективных, с учетом индивидуальных параметров студентов. Физическая нагрузка специальных медицинских групп ограничивает упражнения на скорость, силу, выносливость.

В зависимости от заболевания включаются следующие виды упражнений:

- Общая разминка, с продолжительностью до 30-45 минут;
- Ходьба, а также бег в сочетании с ходьбой - так как ходьба и бег имеют огромное значение в нормализации обменных процессов, функционального состояния кардиореспираторной системы;
- В основном в осенний и в весенний период, когда занятий проходят в парке, дыхательные упражнения и упражнения на релаксацию, а при нарушениях осанки (сколиозах), что наиболее часто встречается у студентов, включаются упражнения на укрепление мышц живота и туловища (то есть создание мышечного корсета), выработку правильной осанки;
- Исключаются упражнения с гантелями, тяжестями в положении стоя.

Помимо вышеперечисленных комплексных упражнений студентам также предлагается:

1. Суставная гимнастика - представляет собой комплекс упражнений, направленных на разработку всех мышц и суставов нашего тела. Этот вид гимнастики доступен каждому [2, с. 71]. Это универсальный метод физической активности, который может быть использован людьми всех возрастных групп. Комплексы суставной гимнастики способствует повышению гибкости, улучшению состояния здоровья и общего самочувствия, а также служат эффективным средством для укрепления опорно-двигательного аппарата. Выполнение упражнений гимнастики не требуют много времени, а также позволяют подготовить наше тело к интенсивным физическим нагрузкам. Упражнения суставной гимнастики можно использовать в качестве разминки перед любым видом силовых тренировок. Суставная гимнастика имеет ряд преимуществ [3]:

- комплекс, состоящий из достаточно простых упражнений суставной гимнастики способен обеспечить организм необходимой физической нагрузкой;
- суставная гимнастика повышает гибкость и выносливость нашего тела;
- ежедневное выполнение упражнений позволит укрепить мышцы живота, спины, ног и рук, сбросить лишние килограммы;
- упражнения суставной гимнастики освобождают наш организм от избыточных солевых отложений;
- суставная гимнастика благотворно влияет на нервную систему и нормализует функцию щитовидной железы;
- этот вид гимнастики считается профилактической от многих заболеваний;
- обладает омолаживающим эффектом для организма человека.

2. Йога представляет собой древнюю систему практик, направленную на достижение состояния внутренней гармонии и целостности. В её состав входят асаны (физические упражнения), дыхательные техники и медитативные практики, которые способствуют развитию физических, ментальных и эмоциональных аспектов личности. В современных условиях акцент в йоге часто смещается с духовных аспектов на физические и ментальные компоненты. Многие практики адаптируются в соответствии с индивидуальными потребностями учащихся, с акцентом на работу с телом и дыханием [4]

Йога оказывает положительное влияние на многие аспекты в теле человека, в особенности, она помогает [5, с. 315]:

- Улучшить концентрацию внимания, развить стрессоустойчивость и навыки замедления ритма жизни;
- Восстановить эмоциональный фон, успокоить психику;
- «Обновить» организм и урегулировать гормональный фон;
- Улучшить качество сна;
- Укрепить физическое здоровье (силу, гибкость, баланс).

3. Скандинавская ходьба - (северная ходьба, нордическая ходьба, финская ходьба) - своеобразный вид любительского спорта, представляющий собой пешие путешествия, во время которых опираются на специальные палки, вид которых отдаленно напоминает лыжные. Это относительно новый, набирающий популярность вид оздоровительной физической культуры, который был запатентован финном Марком Кантаном в 1997 году под названием «оригинальная скандинавская ходьба» [6, с. 39].

Основная польза от выполнения «Скандинавской ходьбы» заключается в том, что при таком передвижении очень хорошо тренируются мышцы спины и плечевого пояса, в то время как, к примеру, при беге мышцы верхней половины тела мало задействованы. Ученые подсчитали, что при скандинавской спортивной ходьбе получают повышенную нагрузку около 90% всех мышц человеческого тела, а при обычной ходьбе – только 70%

Среди студентов, обучающихся в ВУЗе был проведен опрос. В опросе участвовал 57 человек - представители разных ВУЗов, которые учатся на очной форме отделения, большинство участников опроса студенты Российского государственного гуманитарного университета. Также приняли участие студенты из Всероссийской Академии внешней торговли и Рязанский государственный медицинский университет имени Павлова. Большинство прошедших анкетирование оказались женщины (70,2%), мужчины оставшаяся часть (29,8%). Основным возрастом прошедших опрос составил 20(49,1%) – 21(22,8%) год, также небольшой процент составили 18,19,22 – 25 лет.

На вопрос как часто Вы занимаетесь физической культурой получили результат: часто (31,6%), иногда (24,6%), редко (17,5%), очень редко (12,3%), очень часто (10,5%) и затрудняюсь ответить (3,5%).

56,1% опрошенных занимались йогой, а оставшиеся 43,9% никогда не занимались ей. Скандинавской ходьбой большинство (71,9%) никогда не занималось, и лишь 28,1% занимались.

О существовании суставной гимнастики знает половина (52,6%) прошедших анкетирование, вторая половина (47,4%) не знала о существовании этой гимнастики.

70,2% анкетированных считает, что йога – это практика духовная и физическая. 22,8% думает, что йога – это упражнения для гибкости. И 7% ответили, что йога – это стиль жизни.

На вопрос: сколько процентов мышц задействованы при скандинавской ходьбе, половина опрошенных (52,6%) ответили, что при скандинавской ходьбе задействовано 90% мышц, 26,3% принявших участие в опросе считают, что 50% мышц, 17,5% анкетированных считают, что в скандинавской ходьбе задействованы все (100%) мышцы, и лишь 3,5% считают, что 20% мышц.

На вопрос о том, какие формы занятий физкультурой существуют в ВУЗе, студенты дали такие ответы: для разных групп здоровья; занятия вместе с группой, занятия для спец группы, секции; скандинавская ходьба, футбол, чирлидинг, баскетбол, шахматы; секционные, общие (в анализе были приведены лишь, некоторые ответы).

84,2% опрошенных считают, что ходьба, а также ходьба в сочетании с бегом влияют на поддержание общего физического состояния человека. Остальные 15,8% не знают о влиянии ходьбы на поддержание общего физического состояния человека.

64,9% ответили, что здоровый сон человека должен длиться 8 часов, 22,8% считают, что 7 часов, 10,5% полагают, что 6 часов. Чуть больше одного процента (1,8%) считают, что здоровый сон должен длиться не менее 5 часов.

Почти половина (49,1%) считают, что при выполнении комплекса упражнений йоги, задействуются эмоции человека, 26,3% считают, что эмоции не задействуются. Оставшаяся часть студентов не знает о том, задействуются ли эмоции или нет.

54,4% опрошенных ответили, что суставная гимнастика обладает омолаживающим эффектом для человеческого организма, 3,5% считает, что суставная гимнастика не обладает таким эффектом, а 42,1% были в затруднении ответить на вопрос и выбрали вариант ответа «не знаю».

По результатам опроса можно сделать следующий вывод:

Проведенный опрос позволил получить информацию о предпочтениях и знаниях студентов о специальной медицинской группе относительно их физической активности, такой как йога, скандинавская ходьба и суставная гимнастика. Исходя из результатов, можно сделать вывод, что йога пользуется наибольшей популярностью среди опрошенных, в то время как скандинавская ходьба и суставная гимнастика менее распространены.

Занятия физической культурой в ВУЗе для студентов специальной медицинской группы имеют свои особенности, которые следует учитывать в процессе организации и проведения занятий. На первый взгляд, физическая активность может показаться проблематичной для таких студентов, но на самом деле она является важной составляющей их образовательного процесса и способствует улучше-

нию их здоровья и физической формы. Одной из особенностей занятий физической культурой для студентов специальной медицинской группы является необходимость учета их индивидуальных физических возможностей и особенностей здоровья. Врачи ВУЗа должны проводить предварительное медицинское обследование обучающихся и разрабатывать индивидуальные программы физических упражнений, учитывая их состояние здоровья и ограничения.

Также важно учесть, что студенты специальной медицинской группы могут испытывать дополнительный стресс и физическую нагрузку из-за особенностей своей учебной программы. Некоторые из них могут иметь высокую умственную нагрузку и необходимость проведения множества лабораторных и практических занятий. Для студентов, которые занимаются в специальной медицинской группе, важно найти баланс между умственной и физической активностью, чтобы избежать переутомления. Для этого необходимо уделять внимание своему здоровью и самочувствию. Здоровый сон и правильно подобранные упражнения, играют ключевую роль в поддержании здоровья и предотвращении переутомления.

Список источников

1. Физическая культура студентов специальной медицинской группы : учебник / С.И. Филимонова, Л.Б. Андриященко, Г.Б. Глазкова, Ю.О. Аверясова, Ю.Б. Алмазова ; под ред. С.И. Филимоновой. — Москва : РУСАИНС, 2020. — 356 с.
2. Рудницкая Л. «Суставная гимнастика», «Питер», 2011 г., 192 с.;
3. «РБК Стиль» развенчивает мифы о йоге и рассказывает, с чего начать [Электронный ресурс]. - URL: <https://style.rbc.ru/health/5fec421e9a7947223297318c> (Дата обращения 14.11.24);
4. «РБК Стиль» развенчивает мифы о йоге и рассказывает, с чего начать [Электронный ресурс]. - URL: <https://style.rbc.ru/health/5fec421e9a7947223297318c> (Дата обращения 13.11.24);
5. Коултер Д. «Анатомия Хатха-йоги. Руководство для студентов, преподавателей и практикующих», «Постум», 2015 г., 752 с.;
6. Кибардин Г.М. «Скандинавская ходьба лечит», «ЭКМО», 2021 г., 128 с.;

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 37.034

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ АСТРАХАНСКОГО ОБЛАСТНОГО ЦЕНТРА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ КЛЮЧЕВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ОТДЕЛА МАССОВЫХ И ЗРЕЛИЩНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

ТАЖИБАЕВА ЗУЛЬХИДА ХАЛИТОВНА,
ЗАЙГРАЕВА НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА,
САБИРОВА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА

методисты,
педагоги дополнительного образования
ГАУ ДО «Астраханский областной центр развития творчества»

Аннотация: Статья посвящена вопросам духовно-нравственного воспитания в образовательных учреждениях и роли дополнительного образования в формировании ключевых качеств личности обучающихся. Особое внимание уделено реализации мероприятий, направленных на патриотическое и культурное воспитание. Статья подчеркивает важность интеграции духовно-нравственных ценностей в образовательный процесс для успешного социального и личностного развития обучающихся.

Ключевые слова: Дополнительное образование, духовно-нравственное воспитание, патриотизм, творческое развитие детей, гражданская ответственность

FORMATION OF SPIRITUAL AND MORAL VALUES AMONG STUDENTS OF THE ASTRAKHAN REGIONAL CENTER FOR THE DEVELOPMENT OF CREATIVITY THROUGH THE IMPLEMENTATION OF KEY ACTIVITIES DEPARTMENT OF MASS AND ENTERTAINMENT EVENTS

Tazhibayeva Zulkhida Khalitovna,
Zaigraeva Natalia Alexandrovna,
Sabirova Olga Vladimirovna

Abstract: The article is devoted to the issues of spiritual and moral education in educational institutions and the role of additional education in the formation of key personality traits of students. Special attention is paid to the implementation of measures aimed at patriotic and cultural education. The article emphasizes the importance of integrating spiritual and moral values into the educational process for the successful social and personal development of students. Keywords: Additional education, spiritual and moral education, patriotism,

creative development of children, civic responsibility.

Keywords: Additional education, spiritual and moral education, patriotism, creative development of children, civic responsibility.

Воспитание должно просветить сознание человека, чтобы перед глазами его лежала ясно дорога добра.
К.Д. Ушинский

Воспитание как первостепенный приоритет в образовании должно стать органичной составляющей педагогической деятельности, интегрированной в общий процесс обучения и развития.

Важнейшие задачи воспитания – формирование у обучающихся правового самосознания и гражданской ответственности, инициативности, культуры и духовности, и способности к успешной социализации, развитие духовного и внутреннего мира ребенка.

На правительственном уровне всё чаще говорится о воспитании духовно-нравственного стержня в образовании. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р, направлена на определение приоритетных целей, задач, направлений и механизмов развития дополнительного образования детей в стране.

Некоторые положения Концепции, касающиеся духовно-нравственного воспитания:

- Организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодёжи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности.
- Расширение возможности для использования в образовательном и воспитательном процессе культурного и природного наследия народов России.
- Усиление воспитательной составляющей в содержании дополнительных общеобразовательных программ, которые реализуются на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

В духовной традиции важнее всего была человеческая нравственность, на первом месте была душа человека, ценились верность и вера, терпеливость и трудолюбие, сострадание и милосердие и чтилась семья и уважалась старость. наших детей нам нужно воспитывать не на чуждых западных традициях, а на российских, народных традициях.

Дополнительное образование – это одна из возможностей человека вхождения в социальную деятельность через собственный выбор сфер творчества. Оно направлено на развитие творческого потенциала детей, обеспечение условий для творческого роста и создание возможностей творческого развития посредством различных видов деятельности.

Практическая реализация цели и задач воспитания ГАУ ДО «АОЦРТ» осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы, каждое из которых представлено в соответствующих модулях.

Сегодня хочется поделиться опытом работы отдела массовых и зрелищных мероприятий Центра по духовно-нравственному воспитанию, через реализацию мероприятий в рамках модуля «Ключевые дела». Модуль «Ключевые дела» Центра включает мероприятия, которые объединяют всех участников образовательно-воспитательного процесса: «День открытых дверей» Центра, «Бал воспитанников», Новогодняя кампания, областной конкурс-фестиваль патриотической песни «Нам этот мир завещано беречь», областной многожанровый детский, юношеский и молодежный конкурс-фестиваль «Хоровод дружбы», отчётные концерты творческих коллективов, Большой отчётный концерт Центра. Благодаря таким мероприятиям, направленным на формирование «Дворцовой идентичности», ребенок реализует себя как талантливую и творческую личность. Более подробно хочется поделиться опытом работы проведения мероприятия «Бал воспитанников» и областной конкурс-фестиваль патриотической песни «Нам этот мир завещано беречь». Несмотря на разные формы проведения, оба мероприятия несут одну цель воспитания.

Мероприятие «Бал воспитанников» - ежегодное торжественное мероприятие по итогам рейтинговой системы «Новый шаг», которое реализуется в рамках модуля ключевые дела Программы воспитания.

Главная цель мероприятия - чествование детей, добившихся значительных успехов и творческих достижений по различным направленностям в творческих объединениях Центра.

В современных реалиях одним из приоритетных направлений становится – патриотическое воспитание, в связи с его популяризацией было принято решение о проведении «Бала воспитанников» под названием «Слава героям России!». Концепция мероприятия заключалась в том, что обучающиеся Центра — это тоже герои, которые талантливы, умны, креативны и целеустремленны. Каждый день они достигают новых высот, вносят свой вклад в будущее России. Сегодня именно они являются главными героями Центра, страны, и всего мира! Данная концепция была представлена на заседании художественного совета.

При организации мероприятия была проделана большая работа: разработана концепция и сценарий, сформирована концертная программа, продумано сценическое оформление, подобрано музыкальное и световое сопровождение, проведены репетиции и организована фотозона. Основная идея мероприятия заключалась в том, что во все времена Россию прославляли герои, которые совершали подвиги, делали важные научные открытия, добивались успехов в спорте, работали над новыми изобретениями во благо единой, дружной и сильной Родины.

Неотъемлемой частью бала является церемония награждения, где обучающиеся Центра получают свои заслуженные награды по званиям и рангам «Первооткрыватель», «Лидер», «Талант», «Творец», «Прорыв года», «Триумфатор» и «Триумфатор Гранд».

Огромное внимание уделяется и патриотическому воспитанию в Центре творчества. Конкурс-фестиваль патриотической песни «Нам этот мир завещано беречь!» является одним из самых важных патриотических и духовно- нравственных проектов Астраханского региона, направленный на патриотическое воспитание детей, подростков и молодежи, укрепление преемственности поколений, развитие творческого потенциала подрастающего поколения, сохранение исторического и культурного наследия России.

Ежегодно фестиваль проводится накануне Дня защитника Отечества и посвящен важному событию связанного с историей нашей страны. В 2024 году конкурс прошел в рамках объявленного Президентом РФ «Года семьи», 80-летия со дня снятия блокады Ленинграда и других памятных исторических дат.

В XXVII Областном конкурсе-фестивале патриотической песни «Нам этот мир завещано беречь!» (с международным участием) приняли участие образовательные организации и учреждения культуры города Астрахани, Астраханской области и Республики Сербия. Торжественная церемония награждения участников состоялась на Гала-концерте конкурса. Конкурс прошел на высоком уровне трансляции главной темы данного проекта - патриотического воспитания детей, подростков и молодежи, укрепление преемственности поколений, развитие творческого потенциала подрастающего поколения, сохранение исторического и культурного наследия России. Таким образом, мероприятия способствуют формированию патриотических чувств, национальной принадлежности и гражданской позиции, воспитанию чувства гордости за свою страну и преданности Отечеству.

Список источников

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678 р. Доступно [<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/?ysclid=m9bahmqofh624532269>].
2. Иванова И.И., Петров А.А. Роль духовно-нравственного воспитания в современном образовании. Москва: Просвещение, 2019. 256 с.
3. Сидоров С.С. Патриотическое воспитание в условиях дополнительного образования. Вестник педагогических наук, 2020, №4(24), стр. 18–25.
4. Голубева О.В. Опыт проведения мероприятий патриотической направленности в образовательных организациях. Педагогика и психология, 2021, №2(12), стр. 43–50.

5. Козлова Е.Е. Формирование гражданской идентичности у школьников через культурно-массовые мероприятия. Современное образование, 2022, №1(13), стр. 32–39.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 378.147

СПЕЦИФИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИГРЫ НА ФОРТЕПИАНО СТУДЕНТАМ ДРУГИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УЧИЛИЩ И ВУЗОВ

ИЛАТОВСКАЯ ИРИНА ЛЬВОВНАпреподаватель Межфакультетской кафедры фортепиано
МГК им. П. И. Чайковского

Аннотация: В данной статье рассматриваются ключевые аспекты работы педагога – пианиста с учениками, студентами музыкальных профессиональных училищ и вузов, чьей основной специальностью не является фортепиано, но в учебном плане которых стоит такой предмет. Как заинтересовать и мотивировать студентов.

Ключевые слова: подход, слух, психика, фортепиано, воображение, доверие, способ, процесс, фактура, контроль.

SPECIFICS OF TEACHING PIANO TO STUDENTS OF OTHER MUSICAL SPECIALTIES AT VOCATIONAL SCHOOLS AND UNIVERSITIES

Ilatovskaya Irina Lvovna

Abstract: This article deals with the key aspects of work of a pianists – teacher with pupils, students of music colleges and universities, whose main specialty is not piano, but curriculum includes such a subject. How to interest and motivate students.

Keywords: approach, ear, psyche, piano, imagination, trust, method, process, texture, control.

Нужно отметить, что профессиональный пианист, пришедший преподавать на кафедру так называемого «общего фортепиано» испытывает не меньший стресс пока привыкает к новому для него формату работы, чем студент – не пианист, который, в большинстве случаев думает, что фортепиано – чуждый ему инструмент и играть он никогда на нём не сможет. Поэтому первостепенной задачей педагога является психологический подход не только к настрою студента, пришедшего на первое занятие по фортепиано на первом курсе училища или вуза, но и точно такой же подход к своему восприятию той действительности, в которой оказался он сам.

Что видит педагог: по большей части технически неоснащённого на фортепиано студента, который всего боится, а, как следствие, отрицает какие – либо попытки его чему – то научить.

Что видит студент: чаще всего он видит врага в педагоге, заставляющего его делать то, что он не умеет (а нужно отметить, что программы, необходимые для сдачи зачётов и экзаменов достаточно серьёзные, объёмные) и никогда не сможет сделать так, как ему, возможно, хотелось бы, ведь он – не пианист, это является его основным оправданием и защитой.

Поэтому первостепенная задача педагога - создать ту атмосферу в классе во время занятий, при которой студент начнёт доверять своему учителю. Педагог должен давать понять своему студенту, что он верит в его силы, в его талант, в его упорство, и что все трудности возможно преодолеть. Безуслов-

но, это возможно только в том случае, если педагог сам верит в свои силы и в свою способность каждый урок изобретать что – либо новое, особенное в подходе к каждому конкретному студенту, так как все они разные, со своими индивидуальными особенностями и характером.

Если контакт и уровень доверия со студентом установлены, время двигаться дальше, приступая к следующему этапу работы – снять психологический зажим перед чужим для студента инструментом. Психологически он постоянно сравнивает, как у него получается всё на своём собственном инструменте, и как всё не получается на фортепиано. Часто бывает, что даже прекрасно слышащий всё богатство фортепианных красок, фактуры, голосов (что представляет значительную трудность для многих музыкантов – не пианистов, представителей других специальностей) в каком – либо конкретном произведении студент, просто не может воплотить то, что слышит на фортепиано, он теряется от этого, начинает нервничать. Здесь на помощь педагогу может прийти непосредственно основная специальность студента.

Подключаем воображение. Например, можно предложить оркестранту представить, что каждый голос в фактуре, которая сейчас перед ним – инструмент в оркестре или группа инструментов, где у струнных инструментов своя специфика воспроизведения звука, у духовых своя. Какие - то инструменты играют тематический материал, какие-то аккомпанирующий, инструменты сменяют друг друга, подхватывают, идёт динамическое развитие во всех голосах и группах инструментов, а всеми инструментами управляет дирижёр. Все студенты струнных, духовых и ударных инструментов имеют практику в оркестрах, поэтому представить звучание инструментов в оркестре им проще всего, а, следовательно, и перенести своё представление о звуке на фортепиано тоже. Студенту композитору можно предложить представить, что именно он создал то произведение, которое сейчас играет, именно он распределил голоса и инструменты, именно он выстроил всю динамику. Ну, а если предложить представить, что студент – композитор создаёт это произведение именно сейчас, в режиме живого времени, то результат будет ещё лучше, так как внезапно произведение под пальцами студента начинает играть новыми красками, потому что теперь – это его творение. Что касается дирижёров хора и дирижёров симфонистов, то прежде всего необходимо обратиться к их умению управлять голосами хора и оркестра. Занятия на фортепиано могут невероятно развить умение и навыки дирижёра, научившись управлять своими пальцами, как участниками хора или оркестра, учиться предслышать то, что хочешь добиться от своего коллектива. Даже умение вовремя показывать *aufakt* столь необходимый как для дирижёра, так и для исполнителя, тоже прекрасно можно отрабатывать во время занятий на фортепиано.

Воображение – это прекрасная возможность снять психологический зажим во время игры на фортепиано, но для музыканта основным инструментами являются уши и слух. Предложите студенту – не пианисту парадоксальную вещь – играть не руками, а ушами. На первых порах подобное предложение вызывает у студента явное непонимание, ведь подобное ему ни разу не предлагали, а следить за определёнными техническими сложностями, возникающими у рук, просто необходимое условие. За плечами у него годы попыток управлять собственными руками, пальцами, но результат ему всё равно не нравится. Всё, что необходимо – дать внутреннему слуху студента реализоваться и без психологического подхода добиться этого не получится. Необходимо постараться переключить его внимание с двигательных функций рук на то, что и как он слышит в данный момент. Если это получится, то студент перестаёт обращать внимание на технические проблемы, он уже не фокусирует своё внимание на то, что что – то может не получиться, а обращается только к музыке, к своему восприятию звуковыразительности того или иного эпизода в произведении, которое он сейчас играет. Таким образом снимается внутренний зажим и внезапно начинают играть пальцы даже в технически сложных местах.

Конечно, психологический аспект в специфике преподавания игры на фортепиано студентам других специальностей очень важен, но далеко не единственный. Если между педагогом и студентом достигнут определённый уровень доверия и педагогу удалось начать снимать так называемые психологические зажимы, то теперь можно начать углубляться в некоторые технические подробности игры на фортепиано, так как теперь студент сможет услышать педагога, довериться ему и быть открытым к новым горизонтам. Но и здесь студенту не пианисту будет проще понять решение технических трудностей через призму подхода к их собственному инструменту. Например, одной из распространённых

сложностей к пониманию является проблема продления звука длинной ноты на фортепиано, если она прекращает своё звучание раньше, чем написана её длительность. И опять на помощь приходит слух и воображение. Струнникам проще представить, что они продолжают ноту смычком. Духовикам и вокалистам можно предложить представить, как они берут длинную ноту с помощью своего инструмента или голоса (и в том, и в другом случае это распределение дыхания на всю длину ноты). Слух и воображение, подключаясь убирают проблему на пути.

Подобный подход может помочь и при работе с многоголосной фактурой, где в каждой из рук звучит не один голос и необходимо вести линию каждого из них. При этом у студента начинается паника от подобной многозадачности. Здесь педагогу нужно помнить о том, что решить данную проблему (прослеживание каждой линии всех голосов) невозможно, дав только установку «слушать» и «вести», а также расставив аппликатуру. Конечно, необходимо объяснить студенту, что положение руки на инструменте, высота кисти, опора на пальцы должна помочь, но это далеко не всегда помогает в работе со студентом – не пианистом. Он боится заранее сложных технических мест, еще не начав их играть, заранее настраивает себя на неудачу. Поэтому очень важно сразу дать студенту понять, что он справится и с этой сложностью, если для начала услышит каждый голос отдельно, его фразировку, динамическое развитие. Начинать нужно с более простого: пусть сыграет один голос, послушает его. Потом можно сыграть двумя руками два голоса, если их там два, которые написаны в правой руке, тогда проще прослушать линию каждого из них. Такая же работа касается и левой руки, если там два голоса. Это сложный, многоуровневый процесс, но при правильном подходе и педагогическом контроле студент сможет сыграть и услышать многоголосную фактуру.

Все рассмотренные в данной статье аспекты работы в классе фортепиано с представителями других музыкальных профессий, очень важны для совместного результата работы педагога и студента. Педагог с каждым новым студентом в своём классе проходит постоянное повышение квалификации, раскрывая потенциал своего ученика. Обучаясь игре на фортепиано, студент повышает своё общее музыкальное образование, свой кругозор, свои музыкантские навыки, касающиеся его собственного инструмента. Повышение уверенности в мире музыки, уверенность ученика в собственных силах и знаниях - наивысшая похвала для педагога и результат его грамотной работы.

Список источников

1. Ныркoв В. Курс фортепиано для музыкантов разных специальностей – М.: 1988. – 48с.
2. Загорный Н.Н. Фортепианная игра как вспомогательный в музыкальном образовании предмет: опыт методического обоснования общего курса игры на фортепиано. – Л.: Academia, 1928. – 58с.
3. Гарбузов В.М. Психология музыкального обучения. – М.: Музыка, 1988
4. Щикунова. Т. Е. Методика обучения игры на фортепиано в современных условиях // Музыкальное образование и наука. – 2021. - № 2(15). – с. 89 – 92
5. Бернштейн И.А. Методика преподавания фортепиано студентам других специальностей. – СПб.: Композитор, 2001.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

УДК 37

КОРРЕКЦИЯ НЕЖЕЛАТЕЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

БАБАЯН ТАТЬЯНА ВИКТОРОВНА

учитель-дефектолог

КОУ «Сургутская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Аннотация: Рассматриваются психомоторная расторможенность у детей с ограниченными возможностями здоровья. Анализируется научно-методическая литература. Описана работа с родителями по закреплению навыков социально-приемлемого поведения. Описывается опыт применения Мониторинга, рейтинговых листов, Дневника достижений как средств коррекции нежелательного поведения обучающихся с ОВЗ.

Ключевые слова: Коррекция нежелательного поведения, обучающиеся с ОВЗ, нежелательное поведение как вид отклоняющегося развития (психомоторная расторможенность) у детей с ОВЗ, работа с родителями, методы и приемы работы учителя-дефектолога.

CORRECTION OF UNDESIRABLE BEHAVIOR IN STUDENTS WITH DISABILITIES

Babayan Tatiana Viktorovna

Abstract: Psychomotor disinhibition in children with disabilities is considered. The scientific and methodological literature is analyzed. The work with parents on strengthening the skills of socially acceptable behavior is described. The experience of using Monitoring, rating sheets, and a Diary of achievements as a means of correcting undesirable behavior of students with disabilities is described.

Keywords: Correction of undesirable behavior, students with disabilities, undesirable behavior as a type of deviant development (psychomotor disinhibition) in children with disabilities, work with parents, methods and techniques of a teacher-defectologist.

Нежелательное поведение, как вид отклоняющегося развития (психомоторная расторможенность) у детей школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, обучающихся на дому (по медицинским показаниям), актуально в настоящее время, так как количество данной категории детей возрастает с каждым годом. Нежелательное поведение затрудняет процесс обучения и воспитания детей. Психомоторная расторможенность — это форма психомоторных нарушений у детей, которая наблюдается при органическом поражении мозга. Дети постоянно находятся в движении, ломают предметы. При утомлении и перед сном двигательное беспокойство обычно нарастает. Психомоторная расторможенность обычно сочетается с частой сменной настроением, с повышенной аффективной возбудимостью. Также отмечаются повышенная отвлекаемость, нарушение сна, ряд патологических привычек, например неконтролируемое слюнотечение (гиперсаливация),

Родители часто обращаются за коррекционной помощью, рекомендациями по воспитанию и коррекции данной проблемы. В статье представлены методы и приёмы, работы.

Опираясь на деятельностный подход отечественных учёных (Л.С. Выготского, Л.С. Рубинштейн,

на А.Н. Леонтьева, А.Р. Лурии, Д.Б. Эльконина, П.Я. Гальперина), создание внешней мотивации к соблюдению социально - приемлемых правил поведения станет кратчайшим путем восполнения дефицита внутренней мотивации к социальному взаимодействию у детей. [9]

Двигательная расторможенность представляет собой ряд симптомов, которые связаны между собой чрезмерной моторной и психической активностью. Руки и ноги ребенка в постоянном движении, он трясёт кистями и стопами, ёрзает на стульчике, пытается встать и бежать. Внимание неустойчивое, сконцентрироваться на чём-то одном он не может. Также наблюдается «порхающее внимание», ученик переходит от одного незавершенного действия к другому. Вслед за этим может возникнуть эмоциональная разрядка в виде агрессии, либо аутоагрессии. Подобное состояние усугубляется нарушением сна, усталостью. Родители часто задают данный вопрос о причинах двигательной расторможенности и гиперактивности.

Специалисты выделяют следующие причины двигательной расторможенности:

1. Наследственный фактор.
2. Различные инфекции и интоксикации первых лет жизни ребёнка.
3. Нехватки аминокислот и витаминов у мамы во время беременности.
4. Применение снотворных препаратов во время беременности.
5. Вождение машины, испуг мамы за рулем.
6. Черепно-мозговые травмы.

Таким образом, двигательную расторможенность вызывает огромный спектр факторов. В своей профессиональной деятельности мы в своей работе руководствуемся следующими приемами: похвала и вовлечённость родителей. Раскроем данные принципы более подробно.

Чтобы дети данной категории охотно занимались, им нужна частая похвала.

Мы применяем в виде стимулирующего материала смайлики, звёздочки, мотивационные карточки в виде слов поощрений, набор мини открыток. Это отличное дополнение к похвале, в открытку можно поместить: любимое лакомство, можно использовать как фото будущего подарка, наклейку на одежду ребенка.

Кроме того, в работе можно использовать рейтинговые листы. Это лист формата А 4, на котором изображены звёздочки, когда ученик набирает 5 звёздочек, то он их раскрашивает в своём листе. Набрал сто звёздочек, он получает поощрительный приз (игрушка, возможность поиграть на планшете). При невыполнении задания, отказ от выполнения дидактической задачи звёздочки зачеркиваются. Данные листы прикрепляются на видное место, к примеру, на доску, рабочий стол.

При работе с обучающимся необходимо планировать работу с родителями по закреплению работы над коррекцией нежелательного поведения. Родителям рекомендуется использовать при взаимодействии с ребёнком похвалу с фиксацией на положительных поступках, рейтинговые шкалы.

Те родители, которые выполняют рекомендации педагога, отмечают положительные изменения в поведении ребёнка: ребенок становится более спокойным, выполняет инструкции взрослого, в целом улучшается учебное поведение.

Перечислим основные рекомендации для родителей детей с гиперактивностью.

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. Игры на свежем воздухе, длительные прогулки.
2. Физические упражнения.
3. Подвижные игры, которые позволят снять излишнюю мышечную напряженность. Особенно полезны в такой ситуации весёлые разминки! Выполняя несколько упражнений между занятиями, ученик будет меньше уставать и лучше концентрироваться на заданиях. Мы подготовили памятки с полезными упражнениями.
4. Вечером, перед сном рекомендуется сенсорный голод. Никаких световых раздражителей, исключить компьютер, телевизор, сотовый телефон. Желательно прочесть ребенку сказку, поставить спокойную музыку, похвалить его за достижения прожитого дня, отметив успех в рейтинговом листе.
5. Полезен массаж перед сном, он понижает возбудимость нервной системы.

6. Общение должно быть мягким, спокойным.
 7. Ребёнка учат подсасывать слюну с сомкнутыми губами, а потом глотать её. Сначала это делается с запрокинутой головой, а потом в нормальном положении.
 8. Ребёнку постоянно делается напоминание о необходимости проглатывания слюны перед речью или перед артикуляционным упражнением.
 9. В некоторых случаях используется промачивание рта салфеткой.
 10. Если рот часто приоткрыт, учат держать его закрытым, если ребенок не разговаривает и не принимает пищу.
 11. На занятии взрослый специально делает паузы, чтобы ребёнок мог проглотить слюну.
 12. Важно научить ребёнка различать ощущения сухого и мокрого подбородка.
 13. Следует поощрять ребёнка даже за незначительные достижения.
 14. Побуждать ребёнка доводить начатое дело до конца.
 15. Многократно отрабатывать тренируемый навык.
- Родителям предлагаем памятку работы с учеником с нежелательным поведением.

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Уважаемые родители помните, чтобы поменялся ребёнок, должно поменяться Ваше отношение к нему. Желательно вести дневник наблюдений, записывать тренируемый навык (не брать в рот предметы, сглатывать слюну, не раскачиваться на стульчике), вести мониторинг, записывать в рейтинговые листы результаты работы.

Родителям предлагается вести **дневник достижений**, где отмечаются результаты, достигнутые за пройденное задание, за пройденный день, неделю, месяц, год. В столбцах отмечается:

- дата занятия (число, месяц, день недели, время);
- предмет и тема занятия;
- домашнее задание;
- выполнение домашнего задания;
- результат (с глобальной помощью, наименьшей, самостоятельно, нет результата);
- почему нет результата?
- что нужно сделать для достижения результата!

Таблица 1

Дневник достижений

дата время	тренируемый навык	Выполнение	гп	нп	сам	?	!	-
13.01	Учимся сглатывать слюнку, пользоваться салфетками, самостоятельно вытирать рот	+	+					
22.03	Внимательно слушает инструкцию и доводит начатое дело до конца.	+		+		Забывает инструкцию	Разделить текст инструкции на более короткие задания	

Условные обозначения: результат с *положительной* динамикой будет отмечаться знаком «плюс», а результат с *отрицательной* динамикой будет отмечаться знаком «минус», *почему нет результата* будет отмечаться вопросительным знаком, *что нужно сделать для достижения результата* - знаком восклицательным, *выполнение домашнего задания* - будет отмечаться знаком «плюс», если домашнее задание *не выполнено*, то знаком «минус», результат с *глобальной помощью* будет отмечаться буквой «гп», *наименьшей* – «нп», *самостоятельно* «сам», *нет результата* – знаком «минус»). Данные приёмы работы оправдали себя на практике, родители видят положительный результат.

Ученики с нежелательным поведением благодаря многолетней совместной работе с родителями, нежелательное поведение удалось полностью или частично скорректировать, сформировать социально-приемлемые способы взаимодействия.

Таким образом, используя вышеперечисленные рекомендации у обучающихся наблюдается положительная динамика в поведении: ребёнок слышит и выполняет инструкции, улучшается самоконтроль над собственным поведением, формируется понимание последствий собственного поведения.

Список источников

1. Вмешательства при РАС с доказанной эффективностью
<https://autismjournal.help/articles/vmeshatelstva-pri-ras-s-dokazannoy-effektivnostyu>
2. Методы и приёмы коррекции нежелательного поведения при организации обучения детей с РАС
https://kopilkaurokov.ru/prochee/prochee/metody_i_priiomy_korreksii_nezhelatelnogo_povedeniia_pri_organizatsii_obucheniia
3. Методы и приёмы коррекции нежелательного поведения при организации обучения детей с РАС
https://iaba.ru/course/korrekcija-nezhelatelnogo-povedeniija-detej-s-ras-s-primeneniem-metodov-prikladnogo-analiza-povedeniija/?utm_source=yandex&utm_medium=cpc&utm_campaign=109427012&utm_content=16036654527&utm_term=---autotargeting&yclid=1550069372912926719
4. Заяц М.В. Внедрение жетонной системы поощрения в процессе формирования навыков при проведении занятий в дистанционном формате с ребёнком
https://psyjournals.ru/journals/autdd/archive/2021_n2/autdd_2021_n2_Zayats.pdf
5. Коэн М., Герхард П. Визуальная поддержка: Система действенных методов для развития навыков самостоятельности у детей.
<https://www.labyrinth.ru/books/983484/>
6. Леонтьев А.Н. Избранные психологические произведения
https://studylib.ru/doc/3779192/leont._ev-a.n.---izbrannye-psihologicheskie-proizvedeniya.-tom
7. Морозова С.С. Аутизм. Коррекционная работа при тяжёлых и осложнённых формах: Пособие для учителя дефектолога.
<https://nsportal.ru/shkola/korreksionnaya-pedagogika/library/2020/03/22/autizm-korreksionnay>
8. Мухина С.Н. Двигательная расторможенность детей и способы её коррекции
<https://cyberleninka.ru/article/n/dvigatel'naya-rastormozhennost-detej-i-sposoby-eyo-korreksii>

УДК 376.42

ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ НАСТАВНИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЛЕТНЕМ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОМ ЛАГЕРЕ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

ЛОМЖИНА ТАМАРА ИВАНОВНА,
учитель

ШАРЫХАЛОВА НАДЕЖДА ИГОРЕВНА,
ТУЛЕНКОВА ИРИНА ЮРЬЕВНА

воспитатели

КОУ «Леушинская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»,
Ханты-Мансийский автономный округ-Югра,
Кондинский район, с. Леуши, Россия

Аннотация. Наставничество стало важным инструментом для социализации и адаптации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В ходе реализации летней смены наставники не только помогали детям в преодолении физических и психологических барьеров, но и способствовали развитию новых навыков, коммуникации и уверенности в себе.

Ключевые слова: ограниченные возможности здоровья, умственная отсталость, наставничество, опыт.

EXPERIENCE IN MENTORING ACTIVITIES AT A SUMMER HEALTH CAMP FOR STUDENTS WITH DISABILITIES

Lomzhina Tamara Ivanovna,
Sharykhalova Nadezhda Igorevna,
Tulenkova Irina Yurievna

Annotation. Mentoring has become an important tool for the socialization and adaptation of students with disabilities. During the summer shift, mentors not only helped children overcome physical and psychological barriers, but also helped them develop new skills, communication, and self-confidence.

Keywords: limited health opportunities, mental retardation, mentoring, experience.

В последние годы растет внимание к вопросам инклюзии и поддержки детей с ограниченными возможностями здоровья в различных сферах жизни. Летние лагеря могут стать важной площадкой для реализации наставнической деятельности, направленной на помощь этим детям в социализации и развитии. Проблема социализации детей с умственной отсталостью в науке раскрыта достаточно обширно и полно, ее рассматривали такие деятели науки как Т. А. Власова, Л. С. Выготский, В. И. Лубовский, Д.

Б. Эльконин, К. С. Лебединская, В. В. Лебединский, И. Ю. Левченко, В. И. Лубовский, Е. М. Мастюкова, М. С. Певзнер, В. Г. Петрова, С. Я. Рубинштейн, У. В. Ульенкова, Ж.Пиаже. [1;6]

У детей с умственной отсталостью, процесс формирования личности осложняется, прежде всего, тем, что они не умеют обобщать и использовать накопленный обществом опыт. Это явление Л.С.Выготский называл «социальным вывихом». Главную задачу педагога Л.С.Выготский видел в том, чтобы «вправить» ребенка в окружающую среду, помочь ему включиться в жизнь общества, занять в нем свое место. [2]

Основными целями наставнической деятельности в летнем лагере будет поддержка эмоционального благополучия детей с ОВЗ и формирование навыков взаимодействия в команде.

С целью создания социально-образовательного пространства в каникулярное время для организации досуга, укрепление физического, психического и эмоционального здоровья в рамках летней оздоровительной компании для обучающихся с ОВЗ был организован детский оздоровительный лагерь «Краски лета». Деятельность в летнем лагере значительно отличается от учебной по структуре, режиму дня и наполняемости мероприятий. Педагоги в данном случае выступают наставниками обучающихся и реализуют программу, которая направлена на решение данной задачи через комплекс мероприятий по следующим направлениям: спортивно-оздоровительное; патриотическое; нравственно-эстетическое; художественно-творческое. А также трудовое, которые включают в себя разноплановые направления оздоровления, отдыха и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях лагеря с дневным пребыванием детей. Основными методами работы были:

- индивидуальный подход к каждому ребенку;
- использование асистивных технологий для облегчения коммуникации, таких как специальное программное обеспечение и планшет коммуникатор;
- внедрение творческих и игровых методик, способствующих вовлечению детей и развитию высших психических функций.

Во время смены в рамках спортивно-оздоровительного направления для воспитанников лагеря было организовано четыре выезда в бассейн МБУ ДО ДЮСШ «Территория спорта» п. Мортка. Под руководством педагогов дополнительного образования воспитанники учились плавать, а некоторые отработывали уже имеющийся навык. Особенно важны такие поездки для детей с тяжелыми множественными нарушениями развития, для родителей которых такие поездки невозможны в связи с тяжестью организационных вопросов и физических возможностей. Выезд в бассейн группы детей с ТМНР предполагает индивидуального педагога на каждого воспитанника, а также привлекаются более старшие дети с легкой умственной отсталостью в качестве волонтеров, что благополучно влияет еще и на сплочение детского коллектива.

Реализация патриотического блока направлена на создание условий для формирования у учащихся патриотического сознания чувства гордости за свой родной край, свою страну, верности Отечеству, воспитание любви к родной школе, родному краю, формирование нравственного отношения к окружающим. В рамках данного направления вожатыми были проведены мероприятия: программа экопросвещения и развития экологической культуры обращения с отходами «Югра собирает отходы раздельно», тематическая игра «Россия – родина моя», конкурс рисунков «Флаг России», «Это лето – наше лето!». С целью привития уважительного отношения к семье и семейным ценностям проводились акции «Традиции моей семьи», беседа о счастье семьи, о роли детей в семье, о профессиях родителей. Семейные истории. Ко многим мероприятиям вожатые/воспитатели подключали родителей (законных представителей) и выбирали себе помощника из ребят отряда. Помощники на каждое мероприятие были разные, поэтому у каждого была возможность проявить себя.

В День памяти и скорби состоялось образовательно-просветительское мероприятие «Без срока давности» в рамках Всероссийской акции «Память священна», ребята приняли участие в тематическом митинге, возложили цветы к памятнику воинам ВОВ с. Леуши. К подобным мероприятиям наши воспитанники относятся трепетно и всегда с охотой принимают участие во всем, что относится к патриотическому направлению. Особенно заметен интерес при организации личных встреч, обучающихся с участниками СВО, где у ребят появляется возможность лично задать интересующие вопросы.

Реализация художественно-творческого направлена на создание условий для полного самовыражения и реализации творческого потенциала подрастающей личности, формирование навыков культурного поведения и общения. Это игры на знакомство «Расскажи мне о себе», викторина «Музыкальная шкатулка»; «Угадай мелодию», конкурс «Мисс и Мистер лагеря», мероприятия, представление отрядов, танцевальный марафон «Перетанцуй меня», тематические дискотеки с сюрпризными и игровыми моментами (шоу мыльных пузырей, фестиваль красок Холи, пенное шоу, бумажная дискотека). Такие мероприятия необходимы для создания эмоционального настроения, творчества, для организации взаимодействия. Для организации досуга детей план воспитательной работы, реализуемый воспитателями/вожатыми в оздоровительном лагере, составлен так, чтобы каждое мероприятие носило всесторонний воспитательный характер, затрагивало все аспекты и направления воспитательной концепции, где дети имеют возможность с наставнической помощью педагога проявить себя, показать все свои скрытые таланты. Ежедневно была организована работа в творческих мастерских. Эта форма работы наиболее привлекательна для детей, потому что после совместной работы у них на руках остается результат своего труда.

На протяжении смены летний лагерь активно взаимодействовал с социальными партнерами: с Леушинской модельной библиотекой-филиалом №2 имени Н.В. Лангенбах МУК Кондинская ЦБС Шашечный турнир, Госавтоинспекцией Кондинского района, Междуреченской детской-библиотекой-филиалом №4 МУК Кондинская МЦБС Экскурсии, с районным центром молодежных инициатив «Ориентир» Пенное шоу ОМВД России по Кондинскому району Встреча Встреча, Филиалом Центроспас – Югории по Кондинскому району пожарной команды п. Лиственичный Встреча. Для детей были организованы культурно-развлекательные мероприятия, экскурсии, беседы.

Опыт реализации наставнической деятельности в летнем оздоровительном лагере ориентирован на детей с ограниченными возможностями здоровья. Особое внимание уделялось методам работы с данной категорией обучающихся, созданию комфортной и безопасной среды, а также особенностям тесного взаимодействия между наставниками и детьми, учитывая все индивидуальные психофизические возможности.

Реализация наставнической деятельности в летнем лагере показала положительные результаты. Данная воспитательная программа «Краски лета» заняла 2 место в районном конкурсе вариативных программ и была успешно реализована.

Наставничество в летних лагерях для детей с Ограниченными возможностями здоровья открывает новые горизонты:

- необходимость подготовки квалифицированных наставников, обладающими специфическими знаниями и навыками;
- разработка программ наставничества для реализации в других местах отдыха;
- расширение сотрудничества с родителями (законными представителями) и специализированными учреждениями для комплексного подхода к помощи детям.

Опыт реализации наставнической деятельности в летних лагерях для детей с ограниченными возможностями здоровья подтверждает его важность как инструмента для социализации и развития. Наставничество помогает создавать инклюзивную среду, где каждый ребенок чувствует поддержку и может успешно развиваться, что подчеркивает необходимость дальнейшего внимания к данному направлению.

Список источников

1. Алехина С.В., Зарецкий В.К. «Инклюзивный подход в образовании в контексте проектной инициативы» «Наша новая школа» //Психолого-педагогическое обеспечение национальной образовательной инициативы «Наша новая школа», М.2010 С.104-116
2. Выготский, Л. С. Психология развития человека / Л.С.Выготский. – М.: Смысл; Эксмо, 2003. – 1136 с

3. Локтионова Т. А. История возникновения и становления волонтерства в России // Молодой ученый. — 2012. — №8.
4. Хулин А. А. Добровольчество как вид благотворительности. – 2003. - №3.
5. Шекова Е. Добровольческие трудовые отношения: основные определения // Человек и труд - №4. - 2003.
6. Социализация детей с ОВЗ в семье, ДОУ и школе [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://onlymama.ru/drugie-narusheniya/ovz/sotsializatsiya-detej-s-ovz/>

ПСИХОЛОГИЯ

УДК 37.015.3.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОГО ОБУЧЕНИЯ

КАРХУНЕН ДАНИИЛ МАКСИМОВИЧ

студент

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный экономический университет»

Аннотация: Статья посвящена анализу психологических факторов, влияющих на формирование учебной мотивации студентов в условиях цифрового обучения. Рассматриваются особенности внутренней и внешней мотивации, роль самоэффективности, а также влияние цифровой среды на вовлеченность студентов. Особое внимание уделяется психологическим барьерам, таким как прокрастинация и снижение концентрации, а также способам их преодоления. На основе анализа современных исследований предлагаются практические рекомендации для педагогов и студентов по повышению мотивации в цифровой образовательной среде.

Ключевые слова: учебная мотивация, цифровое обучение, самоэффективность, прокрастинация, психологические барьеры.

PSYCHOLOGICAL FACTORS IN SHAPING STUDENTS' ACADEMIC MOTIVATION IN THE CONTEXT OF DIGITAL LEARNING

Karkhunen Daniil Maksimovich

Abstract: The article is devoted to the analysis of psychological factors influencing the formation of students' academic motivation in the context of digital learning. It examines the features of intrinsic and extrinsic motivation, the role of self-efficacy, and the impact of the digital environment on student engagement. Special attention is paid to psychological barriers, such as procrastination and reduced concentration, as well as methods to overcome them. Based on the analysis of modern research, practical recommendations are proposed for educators and students to enhance motivation in the digital educational environment.

Keywords: academic motivation, digital learning, self-efficacy, procrastination, psychological barriers.

Цифровое обучение стало неотъемлемой частью образовательного процесса, особенно в условиях стремительного развития технологий и глобальных изменений в системе образования. Студенты сталкиваются с новыми вызовами, связанными с необходимостью самостоятельного освоения материала, адаптации к онлайн-форматам и поддержания высокого уровня мотивации. Учебная мотивация, как ключевая составляющая успешного обучения, требует особого внимания в условиях цифровой среды, где традиционные механизмы взаимодействия между преподавателем и студентом трансформируются.

Мотивация к обучению делится на два основных типа: внутреннюю и внешнюю. Внутренняя мотивация связана с личным интересом студента к предмету, стремлением к познанию и самосовершенствованию. Внешняя мотивация опирается на внешние стимулы, такие как оценки, похвала или перспективы карьерного роста. В цифровой среде внутренняя мотивация играет особенно важную роль,

поскольку отсутствие прямого контакта с преподавателем и одногруппниками может снижать внешние стимулы. Исследования показывают, что студенты с высоким уровнем внутренней мотивации демонстрируют большую вовлеченность и лучшие академические результаты, даже в условиях онлайн-обучения.

Одним из ключевых психологических факторов, влияющих на мотивацию, является самоэффективность – уверенность студента в своих силах и способности справляться с учебными задачами. Самоэффективность формируется через успешный опыт выполнения заданий, наблюдение за достижениями других, а также поддержку со стороны преподавателей. В цифровой среде, где обратная связь может быть менее оперативной, важно создавать условия для укрепления самоэффективности. Например, использование интерактивных платформ с четкими инструкциями и возможностью отслеживать прогресс помогает студентам чувствовать себя увереннее.

Цифровая среда, несмотря на свои преимущества, создает и определенные психологические барьеры, которые могут снижать мотивацию. Одним из таких барьеров является прокрастинация – склонность откладывать выполнение заданий. В условиях онлайн-обучения, где студентам предоставляется больше свободы в планировании своего времени, прокрастинация становится особенно распространенной. Это связано с отсутствием строгого контроля, отвлекающими факторами, такими как социальные сети, и недостаточной саморегуляцией. Для преодоления прокрастинации студентам рекомендуется использовать техники тайм-менеджмента, такие как метод «Помидоро» или составление четких планов на день.

Еще одним барьером является снижение концентрации внимания, вызванное перегрузкой информацией и длительным использованием гаджетов. Исследования показывают, что студенты, проводящие за экраном более шести часов в день, чаще сталкиваются с усталостью и снижением продуктивности. Для решения этой проблемы педагоги могут применять методы активного обучения, такие как обсуждения в малых группах, кейс-методы или геймификация. Эти подходы помогают поддерживать интерес студентов и стимулировать их участие в учебном процессе.

Роль преподавателя в цифровой среде также трансформируется. Если в традиционном обучении педагог выступает в первую очередь источником знаний, то в онлайн-формате он становится фасилитатором, направляющим студентов к самостоятельному поиску информации. Эффективная обратная связь, индивидуальный подход и создание атмосферы доверия играют ключевую роль в поддержании мотивации. Например, регулярные консультации, где преподаватель обсуждает с каждым студентом его прогресс, помогают укрепить чувство значимости учебного процесса.

Для повышения мотивации студентов в цифровой среде важно учитывать их индивидуальные особенности. Например, студенты с высоким уровнем тревожности могут испытывать трудности с адаптацией к новым форматам обучения. В таких случаях рекомендуется использовать адаптивные образовательные платформы, которые подстраиваются под уровень знаний и темп студента. Кроме того, важно развивать у студентов навыки саморегуляции, которые помогут им эффективно управлять своим временем и ресурсами.

Практические рекомендации для педагогов включают использование разнообразных форматов подачи материала, таких как видео, интерактивные задания и викторины. Это помогает поддерживать интерес студентов и предотвращать монотонность. Также важно создавать возможности для социального взаимодействия, например, через форумы или групповые проекты, чтобы компенсировать отсутствие живого общения. Для студентов полезно обучаться методам рефлексии, которые позволяют осознавать свои успехи и трудности, а также ставить реалистичные цели.

В заключение, формирование учебной мотивации в условиях цифрового обучения требует комплексного подхода, учитывающего психологические особенности студентов и специфику онлайн-среды. Самоэффективность, преодоление прокрастинации и снижение информационной перегрузки являются важными аспектами, которые необходимо учитывать. Педагоги и студенты должны совместно работать над созданием условий, способствующих вовлеченности и успешному освоению материала. Цифровая образовательная среда открывает новые возможности для обучения, но требует от всех участников процесса готовности к изменениям и активной работы над собой.

Список источников

1. Власова, Е. А. Психология мотивации в образовательной среде: учебное пособие. – М.: Юрайт, 2020. – 240 с.
2. Ильин, Е. П. Мотивация и мотивы. – СПб.: Питер, 2019. – 512 с.
3. Леонтьев, Д. А. Психология смысла: природа, структура и динамика смысловой реальности. – М.: Смысл, 2021. – 568 с.
4. Морозова, Н. В. Цифровое обучение: психологические аспекты и вызовы // Вестник педагогических наук. – 2023. – № 2. – С. 45–52.
5. Яковлева, Е. Л. Самоэффективность как фактор успеха в обучении // Психологический журнал. – 2022. – № 4. – С. 33–39.

УДК 159.9

КРИТЕРИИ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ БУЛЛИНГА И КОНФЛИКТА В ШКОЛЬНОЙ СРЕДЕ

ДЖУЛАЙ АННА СЕРГЕЕВНАмагистрант кафедры психологии и социологии
ФГБОУ ВО «Херсонский технический университет»

Аннотация: в статье рассматриваются основные подходы к разграничению понятий буллинга и конфликта среди школьников. На основе анализа современной научной литературы и практического опыта выделяются ключевые критерии, позволяющие дифференцировать эти явления: соотношение сил между участниками, регулярность и продолжительность негативных взаимодействий, а также намеренность причинения вреда. Особое внимание уделяется важности точной диагностики буллинга и конфликта для выбора адекватных стратегий профилактики и вмешательства в образовательной среде. Представленные в работе критерии могут быть использованы педагогами, психологами и администрацией школ для повышения эффективности работы по обеспечению психологической безопасности учащихся.

Ключевые слова: буллинг, конфликт, школьная среда, критерии дифференциации, намерене, дисбаланс сил, повторяемость, профилактика, вмешательство, психологическая безопасность, диагностика.

CRITERIA FOR DIFFERENTIATING BULLYING AND CONFLICT IN THE SCHOOL ENVIRONMENT

Dzhuly Anna Sergeevna

Abstract: The article discusses the main approaches to distinguishing the concepts of bullying and conflict among schoolchildren. Based on the analysis of modern scientific literature and practical experience, key criteria are identified that make it possible to differentiate these phenomena: the balance of forces between the participants, the regularity and duration of negative interactions, as well as the intent to cause harm. Special attention is paid to the importance of accurate diagnosis of bullying and conflict in order to choose adequate prevention and intervention strategies in the educational environment. The criteria presented in the paper can be used by teachers, psychologists and school administrators to improve the effectiveness of work to ensure the psychological safety of students.

Keywords: bullying, conflict, school environment, criteria of differentiation, intention, imbalance of forces, repeatability, prevention, intervention, psychological safety, diagnosis.

Школьная среда – это место, где формируются личностные качества и социальные навыки детей. К сожалению, именно здесь могут возникать конфликты и агрессивное поведение, которые заключаются не только в травле между учащимися, но проявляются также со стороны учителей по отношению к ученикам и наоборот. В буллинг вовлечены все участники образовательного процесса: агрессоры, жертвы и свидетели. Каждый из них играет свою роль в этом негативном цикле, что делает проблему еще более актуальной для обсуждения. В последние годы интерес к теме буллинга значительно вырос, особенно после того как она привлекла внимание средств массовой информации. Это привело к необходимости более глубокого анализа самого понятия буллинга, причин и его последствий, а также разработки эффективных стратегий вмешательства и профилактики.

Первоначально травлю одного человека группой людей обозначали термином «моббинг» [1]. Благодаря основоположникам К. Лоренц, Д. Лэйн, Д. Олвеус, А. Пикас, П. Хайнеманн понятие «буллинг»

стало активно использоваться в научных исследованиях. В отечественной литературе данную проблему активно рассматривают И.А. Баева, С.А. Богомаз, А.А. Бочавер, О.Л. Глазман, И.С. Кон, С.В. Кривцова, В.Р. Леонтьев В.С. Собкина, Д.Н. Соловьев и др. [2; 3; 4; 5; 6; 7].

Несмотря на то что буллинг является предметом изучения на протяжении многих десятилетий, ученые и исследователи до сих пор не пришли к единому и общепринятому определению этого явления. Разные исследования могут использовать различные подходы и критерии для описания буллинга, что затрудняет формулирование универсального определения.

В исследовании проблемы буллинга множество ученых из разных стран представили свои мнения и подходы к определению этого явления. Каждое из этих определений отражает уникальные аспекты буллинга, учитывающие культурные, социальные и психологические факторы. Например, некоторые исследователи могут акцентировать внимание на агрессивном поведении со стороны одного человека или группы в отношении жертвы, в то время как другие могут рассматривать эмоциональные и психологические последствия для пострадавшего.

Большинство ученых склоняются именно к тому определению «буллинга», которое впервые предложил Д. Олвеус.: «буллинг (травля) – это преднамеренное систематически повторяющееся агрессивное поведение, включающее неравенство социальной власти или физической силы» [8].

С.В. Кривцова рассматривает буллинг как агрессивное поведение одних детей по отношению к другим, характеризующееся дисбалансом сил между агрессором и жертвой, повторяющимся характером агрессии и выраженной эмоциональной реакцией жертвы. Именно эти три признака – неравенство сил, повторяемость и повышенная чувствительность жертвы – С.В. Кривцова считает ключевыми для определения буллинга [9, с.94].

Буллинг является серьезной проблемой в школах по всему миру. Статистика показывает, что значительная часть школьников сталкивается с буллингом в той или иной форме, будь то физический, вербальный, социальный или кибербуллинг.

Конфликты также являются неизбежной частью школьной жизни, поскольку дети и подростки учатся взаимодействовать друг с другом, разрешать споры и отстаивать свои интересы.

Буллинг оказывает разрушительное воздействие на психическое и физическое здоровье жертв, приводя к депрессии, тревожности, низкой самооценке, суицидальным мыслям и даже физическим травмам.

Агрессоры также страдают от негативных последствий, таких как повышенный риск антисоциального поведения, проблем с законом и трудностей в установлении здоровых отношений.

Даже наблюдатели буллинга могут испытывать чувство вины, страха и беспомощности, что также негативно сказывается на их благополучии.

Конфликты, если они не разрешаются конструктивно, могут также приводить к негативным последствиям, таким как вражда, напряженные отношения и снижение успеваемости.

На сегодняшний день подростки сталкиваются с рядом трудностей в образовательной среде. Они испытывают постоянный стресс из-за необходимости готовиться к контрольным, всероссийским проверочным работам, экзаменам, справляться с большим объемом учебных заданий и решать другие задачи. И помимо того, что они испытывают постоянное напряжение из-за учебных нагрузок, подростковая среда часто сопровождается повышенной конфликтностью.

Для эффективного предотвращения и пресечения буллинга и конфликтов необходимо четко понимать разницу между этими явлениями.

Если конфликт ошибочно принимается за буллинг, то стратегии вмешательства, основанные на пресечении агрессии и наказании агрессора, могут оказаться неэффективными или даже контрпродуктивными.

И наоборот, если буллинг игнорируется или рассматривается как обычный конфликт, то жертва может не получить необходимой поддержки и защиты, что может привести к серьезным последствиям.

Однако существующие определения и классификации часто являются размытыми и не позволяют однозначно определить, является ли конкретная ситуация буллингом или конфликтом. Это приводит к тому, что учителя, родители и сами школьники испытывают трудности в распознавании буллинга и выборе адекватных стратегий реагирования.

Как уже отмечалось, буллинг – это агрессивное поведение, которое является преднамеренным, повторяющимся и происходит при дисбалансе сил между агрессором (буллером) и жертвой.

Конфликт – это столкновение интересов, взглядов, целей или ценностей между двумя или более сторонами. Конфликт может быть вербальным или физическим, но он не обязательно предполагает преднамеренное причинение вреда или дисбаланс сил.

Таким образом для эффективной дифференциации буллинга от конфликта необходимо четко понимать маркеры буллинга, к которым можно отнести:

- намерение нанести вред, боль умышленно, а не спонтанно;
- систематичность и регулярный характер;
- дисбаланс сил между агрессором (буллером) и жертвой.

Опираясь на данные «маркеры буллинга», мы можем эффективнее разграничивать явление простого конфликта от буллинга, а, соответственно, своевременно и результативно проводить психопрофилактику.

Так ключевые различия состоят, прежде всего, в намерении. При буллинге мы можем замечать целенаправленное причинение вреда, боли, дискомфорта жертве. Агрессор намеренно пытается унижить, запугать или изолировать жертву. При конфликте намерение может возникнуть из-за недопонимания, различия во мнениях или случайного столкновения интересов. Цель не всегда заключается в причинении вреда.

Повторяющееся поведение. Буллинг – это систематическая травля, а не единичный инцидент. В свою очередь, травля – как правило, однократное событие или серия связанных событий, направленных на разрешение конкретного разногласия. Может разрешиться после единичного эпизода.

Также при буллинге отмечается существенный дисбаланс сил между агрессором и жертвой. Агрессор обладает большей физической силой, социальным статусом, властью или психологическим влиянием. Жертва не может эффективно защититься или противостоять агрессору. При травле стороны конфликта, как правило, обладают сопоставимыми ресурсами и возможностями для защиты своих интересов. Даже если существует небольшая разница в силах, она не является определяющей для исхода ситуации.

Важно также отметить, что конфликт может быть использован как инструмент буллинга. Например, агрессор может намеренно спровоцировать конфликт, чтобы унижить или дискредитировать жертву перед другими. А также важно учитывать субъективное восприятие ситуации участниками. То, что один человек считает конфликтом, другой может воспринимать как буллинг.

Ясное разграничение этих понятий и их признаков является основой для создания научных моделей и практических рекомендаций, которые помогут предотвратить негативные последствия как буллинга, так и конфликтов в образовательной среде и других социальных контекстах.

Список источников

1. Зиновьева И. О., Михайлова Н. Ф. Психология и психотерапия насилия. Ребенок в кризисной ситуации / И. О. Зиновьева, Н. Ф. Михайлова. — СПб.: Речь. — 2005. — 248 с.
2. Речь. — 2005. — 248 с.
3. Бочавер А. А., Хломов К. Д. Буллинг как объект исследования и культурный феномен // Журнал высшей школы экономики. Психология. — 2013. — Т. 10. №3. — С. 149–159.
4. Глазман О. Л. Психологические особенности участников буллинга // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. — 2009. — №105. — С. 159–165.
5. Бердышев И.С. Медико-психологические последствия жестокого обращения в детской среде. Вопросы диагностики и профилактики. Практическое пособие для врачей и социальных работников. — СПб.: Питер. — 2005. — 429с.
6. Кривцова С. В., Шапкина А. Н., Белевич А. А. Школьный буллинг: об опыте исследований распространённости буллинга в школах Германии, Австрии, России // Образовательная политика. — 2016. — Т. 3. №73. — С. 2–25.

7. Лэйн Д. А. Школьная травля (буллинг) // Детская и подростковая психотерапия / Под редакцией Д. Лейна и Э. Миллера. — СПб.: Питер. — 2001. — С. 240–274.
8. Соловьёв Д.Н Способы командообразования в предупреждении буллинга в подростковом возрасте // Гуманитарные исследования. — 2014. — №1. — С. 94-97.
9. Кон И.С. Что такое буллинг и как с ним бороться? // «Семья и школа». — 2006. — №11. — С. 15–18.
10. Кривцова С.В. Буллинг в школе vs сплоченность равнодушных: организационная культура ОУ для решения проблем дисциплины и противостояния насилию. — М.: ФИРО. — 2011. — 119 с.

UDC 1

SOCIO-PSYCHOLOGICAL APPROACHES TO PROFESSIONAL KA'RERA IN THE VIEWS OF EASTERN THINKERS

KHOLYIGITOVA NASIBA KHABIBULLAEVNAassociate professor
at Tashkent International University Kimyo

Abstract: This article analyzes the socio-psychological perspectives of Eastern thinkers on human professional activity, personal development, and social status within society. It explores how issues such as career choice, personal abilities, spiritual growth, and social responsibility are reflected in the teachings of Al-Farabi, Ibn Sina, Al-Biruni, Alisher Navoi, and Jalaluddin Rumi. The article highlights the methodological significance of these ideas for modern vocational education and psychology.

Keywords: Eastern thinkers, professional career, socio-psychological approach, personal development, spiritual growth, labor, abilities.

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КАРЬЕРЕ ВО ВЗГЛЯДАХ ВОСТОЧНЫХ МЫСЛИТЕЛЕЙ

Аннотация: В данной статье проанализированы социально-психологические взгляды восточных мыслителей на профессиональную деятельность человека, личностное развитие и его социальный статус в обществе. Раскрыто, как в учениях Аль-Фараби, Ибн Сины, Бируни, Алишера Навои и Джалаладдина Руми освещаются вопросы профессионального выбора, личных способностей, духовного совершенствования и социальной ответственности. Показано методологическое значение этих идей для современной профессиональной педагогики и психологии.

Ключевые слова: Восточные мыслители, профессиональная карьера, социально-психологический подход, личностное развитие, духовное совершенствование, труд, способности.

Introduction: One of the most important processes in a person's life is the choice of profession and professional development. The fact that an individual finds his place in society, matures economically, spiritually and socially largely depends on his professional activity. That is why the issues of professional career have a special place not only in modern psychology and pedagogy, but also in the legacy of thinkers of the early period.

The attitude towards a professional career and socio-psychological approaches to it were manifested in various forms throughout the development of human society. While in the early days humans carried out their labor activities mainly to meet the needs of livelihood, over time the professions became more complex and specialties were separated. This led to the formation of a new, comprehensive attitude towards an individual's choice of profession, professional development and career.

Main part. In antiquity, in particular, thinkers such as Aristotle and Plato thought about human nature and its place in society. They stressed the importance of determining the social status of an individual, taking into account their working capacity and characteristics. These views suggest a link between professional orientation and their role in society.

During the medieval period, occupations were largely based on traditions passed down from generation to generation. The professional activity of a person was determined by his social class, and personal abilities or interests were ignored. During this period, social factors played a decisive role in choosing a profession.

In the philosophy of the Renaissance and the new time, great attention began to be paid to the freedom and individual potential of the individual. Thinkers such as John Locke and Jean-Jacques Rousseau advanced that a person's professional choice should be based on his personal desires and abilities. These views laid the foundation for the formation of socio-psychological approaches.

In the Industrial era and modern society, approaches to occupation and career have become more complex. As a result of the development of psychology and sociology in the 20th century, factors such as professional orientation, personal ability, motivation, social environment and the influence of organization began to be studied in detail. Frank Parsons [7], Donald E. Super [8], John L. Holland [9] scientists such as developed theories of professional development and tried to explain the social and psychological factors in an individual's choice of profession on a scientific basis.

Currently, socio-psychological approaches to professional career are analyzed in relation to the individual characteristics of the individual, social environment, culture and culture of the organization. For professional development to be successful, not only knowledge and skills are considered important, but also interpersonal relationships, motivation and self-awareness.

Professional career is a social and personal process that reflects the development of a person's life-long labor activity. It is not limited only to economic or material results, but also affects the spiritual, spiritual and social rise of the individual. In the works of Eastern thinkers, great attention is paid to such issues as human potential, spirituality, culture of Labor and personal maturation. The article analyzes aspects of these ideas related to a professional career from a socio-psychological point of view.

The scientific and philosophical views developed by Eastern thinkers were instrumental in the formation of a comprehensive maturation of a person, the correct orientation of his abilities, the attitude towards Labor and trade. They put forward comprehensive ideas about the choice of profession, active participation in society and spiritual maturation, based on the nature of man.

This article analyzes the social and psychological approaches of Eastern thinkers (Abu Nasr Farabi, Ibn Sina, Beruniy, Navoi, etc.) regarding professional career. These approaches are also of urgent importance in the issues of the modern professional education system and the development of personality.

The history of eastern tamadduni is rich in a centuries-old spiritual and scientific heritage, which is important in the maturation of a person, the choice of a profession and the understanding of its social significance. In particular, Eastern thinkers viewed human activity, professional development and personal maturation as closely intertwined processes.

Abu Nasr Farabi [1]: In the social philosophy and political doctrine of forobius, the concepts of a photic society and a photic person occupy a central place. In his opinion, man by nature strives for perfection, and science, morality, labor and the right choice of profession are important in this. Phorobius describes man as a man of Reason who functions for the benefit of society. He noted that each person should choose a profession in accordance with his abilities and be active in society.

Ibn Sina [2]: Ibn Sina was not only a physician and philosopher, but also a major thinker of his time on issues of the human psyche and personal development. An important place in his teachings is occupied by human ability, talent and the concept of maturation through hard work. According to Ibn Sina, it is necessary for a person to naturally identify his strengths and choose a profession on their basis. The influence of society, upbringing and the environment play a major role in this process.

Abu Rayhan Beruniy [3]: Berunius, as a thinker who studied social sciences, psychology and philosophy in a harmonious way, widely covered human activities. He sees labor and science as the main basis of human life. According to Beruni, each person should act as an active member of society in realizing their potential. This indicates the need to choose a professional career not simply for material benefit, but in terms of social responsibility.

Alisher Navoi [4]: Navoi prioritized the education of a person on the basis of morality and spirituality. His work focuses on the attitude to the profession, hard work, the rise of man through science and trade. Navoi

sees the "skilled man" as the most exalted in society. He saw Labor not only as a material need, but also as a way to spiritual perfection.

Jalaliddin Rumi [5]: In Rumi's philosophy, the inner world and spiritual progress of man are central. He sees labor and occupation as a means of realizing a person's own potential. According to Rumi's teaching, a person achieves true happiness only if he knows his inner ability and is able to direct it to activity.

Conclusion: The teachings of Eastern thinkers about professional activity, personality development and social status in society are still of great importance today. They noted that the role of professional activity in realizing the natural potential of a person, increasing his social activity and ensuring his spiritual maturity is incomparable. In the modern system of psychology, pedagogy and professional education, these teachings serve as an important methodological resource. In particular, in determining the professional orientation of a person, it is necessary to conduct an in-depth analysis of his abilities, interests, mental state and needs of society.

References

1. Форобий Абу Наср. *Фозил шаҳар аҳолиси ҳақида*. – Тошкент: "Фан", 1993.
2. Ибн Сино. *Шифо китоби (танланган қисмлар)*. – Тошкент: "Ўқитувчи", 2000.
3. Беруний Абу Райҳон. *Ҳиндистон*. – Тошкент: "Фан", 1998.
4. Алишер Навоий. *Меҳнат фазилатиға оид ғоялар (танлама)*. – Тошкент: "Ғафур Ғулом нашриёт-матбаа уюшмаси", 2002.
5. Жалолиддин Румий. *Маснавийи маънавий (танланган шеърлар)*. – Тошкент: "Адабиёт", 2010.
6. Назаров Б. *Ўрта аср Шарқ фалсафаси*. – Тошкент: "Ўқитувчи", 2004.
7. Фрэнк П. *Choosing a Vocation*, Houghton Mifflin Company 1909 y
8. Donald E. Super, *Career Development and Counseling: Putting Theory and Research to Work*. John Wiley & Sons 2005 y.
9. John L. Holland. *Making Vocational Choices: A Theory of Careers*. Prentice Hall-1997 y

ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО- КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УДК 378

УПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЕМ КРЕАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ ВУЗА ПОСРЕДСТВОМ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

ЛЕВИЦКАЯ ПОЛИНА СЕРГЕЕВНА

студентка 1 курса

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

*Научный руководитель: Белякова Евгения Гелиевна
д.н., профессор кафедры общей и социальной педагогики
ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»*

Аннотация. В статье рассматривается роль социокультурного проектирования в процессе развития креативных способностей студентов. Анализируются подходы к организации проектной деятельности в образовательной среде и влияние данных процессов на развитие творческого потенциала обучающихся. Обосновывается значимость интеграции социокультурных проектов в учебный процесс вуза.

Ключевые слова: социокультурное проектирование, креативность, образовательный процесс, высшее образование, студенты, проектная деятельность.

INTRODUCING SOCIAL AND CULTURAL DESIGN FOR DEVELOPING UNIVERSITY STUDENTS' CREATIVE ABILITIES

Levitskaya Polina Sergeevna*Scientific adviser: Belyakova Evgeniya Gelievna*

Abstract. The article examines the role of socio-cultural design in the process of developing students' creative abilities. Approaches to organizing project activities in the educational environment and the influence of these processes on the development of students' creative potential are analyzed. The importance of integrating socio-cultural projects into the university educational process is substantiated.

Keywords: socio-cultural design, creativity, educational process, higher education, students, project activities.

Введение

Современная парадигма высшего образования ориентирована на подготовку специалистов, способных не только выполнять функциональные обязанности, но и генерировать инновационные решения, адаптируясь к изменяющимся условиям социально-экономической среды. В условиях нарастающей неопределённости и цифровизации, ключевым качеством личности становится креативность — способность к самостоятельному мышлению, инициативности, оригинальности и способности видеть новое в привычном.

Особое значение при этом приобретает поиск и апробация таких образовательных стратегий, которые способствуют не просто передаче знаний, но формированию целостной, творчески мыслящей и социально ответственной личности. Одним из таких инструментов выступает социокультурное проек-

тирование — педагогическая технология, интегрирующая в себе элементы практико-ориентированного обучения, междисциплинарного взаимодействия и социальной активности.

Несмотря на признание значимости развития креативных способностей в высшей школе, научная и педагогическая литература всё ещё недостаточно освещает аспекты управления этими процессами, особенно в контексте институциональной реализации социокультурных проектов. Именно это обстоятельство определяет актуальность настоящего исследования и раскрывает перспективы углублённого анализа на уровне магистерской подготовки.

Социокультурное проектирование как метод развития креативности

Социокультурное проектирование представляет собой деятельность, направленную на анализ и трансформацию социальных и культурных явлений посредством активного участия субъектов образовательного процесса. Такая деятельность не только отражает актуальные потребности общества, но и выступает мощным катализатором личностного развития обучающихся, стимулируя у них потребность в самореализации, поиске новых смыслов и нестандартных решений.

Креативность в этом контексте рассматривается не просто как врождённая способность, а как системное качество личности, формирующееся под воздействием образовательной среды. Исследование Бибиковой Н.В. и Кузьминой В.Ф. демонстрирует, что участие студентов в социокультурных проектах способствует синергетическому объединению когнитивных, эмоциональных и социальных компонентов личности, усиливая как вербальную, так и невербальную креативность [1].

В условиях проектной деятельности студенты сталкиваются с необходимостью разрешения реальных проблем, что обостряет мотивацию, активизирует внутренние ресурсы и создаёт предпосылки для глубокого личностного роста. Проекты, ориентированные на социокультурную трансформацию, нередко предполагают публичную презентацию результатов, что дополнительно стимулирует развитие у обучающихся таких навыков, как самоанализ, уверенность в себе, способность аргументировать свою позицию.

Следовательно, социокультурное проектирование может рассматриваться как инструмент развития не только креативного, но и критического мышления, инициативности и социальной ответственности.

Методологические подходы к реализации социокультурного проектирования

Эффективность реализации социокультурного проектирования как средства формирования креативности напрямую зависит от обоснованного выбора методологических оснований. Наиболее продуктивными в современной педагогике считаются три ключевых подхода: деятельностный, проблемно-ориентированный и компетентностный.

Деятельностный подход предполагает включение студентов в активную познавательную и преобразующую деятельность, в которой они становятся не объектами педагогического воздействия, а субъектами собственной образовательной траектории. Подобный подход формирует у обучающихся осознанность, вовлечённость и готовность к самостоятельному решению задач. В рамках проектной деятельности это проявляется через инициирование идей, распределение ролей, постановку целей и рефлексию достигнутого.

Проблемно-ориентированный подход направлен на выявление и осмысление значимых социокультурных проблем, требующих креативного осмысления и поиска нестандартных решений. Как отмечают Зинченко В.О. и Яковенко Т.В., образовательная среда должна создавать условия для поиска новых способов взаимодействия с реальностью, в противовес традиционным фронтальным методам обучения, не стимулирующим творческое мышление [2].

Компетентностный подход фокусируется на формировании универсальных и профессиональных компетенций, среди которых особое место занимают креативность, коммуникативность и способность к самообучению. Именно в проектной деятельности происходит синтез теоретических знаний и практических умений, в процессе чего формируется интегральная личностная готовность к профессиональной реализации.

Таким образом, методологическое обоснование социокультурного проектирования не может быть однолинейным — оно требует сочетания различных подходов, адаптированных к образовательной специфике и индивидуальным особенностям обучающихся.

Примеры успешных социокультурных проектов

Успешная реализация социокультурных проектов предполагает их опору на реальный социальный запрос и вовлечённость студентов в процесс от начала до конца. Примеры из практики российских вузов подтверждают, что такая деятельность не только формирует креативность, но и повышает уровень социальной эмпатии, профессиональной мотивации и гражданской ответственности.

Так, в исследовании Муравьёвой Н.Г. и Шевцовой А.Ю. описан проект, реализованный в Тюменском государственном университете, направленный на формирование социокультурной компетенции студентов через создание четырёх типов проектов: мини-проектов, веб-квестов, веб-проектов и фидбек-проектов [3]. Такой формат способствовал осмыслению студентами социокультурных контекстов и дал им возможность апробировать навыки в реальных условиях.

Ещё один значимый пример — культурно-просветительская инициатива, реализованная в Ульяновском колледже культуры и искусства, в рамках которой студенты создавали и проводили тренинги по развитию креативного мышления. Результаты диагностики, представленные Бибиковой Н.В. и Кузьминой В.Ф., показали существенный рост креативных показателей у участников программы [1].

Подобные примеры подтверждают: когда проектная деятельность выходит за рамки учебных заданий и нацелена на конкретные социокультурные трансформации, она становится мощным катализатором развития личности студента.

Влияние социокультурного проектирования на образовательный процесс

Интеграция социокультурного проектирования в образовательную среду вуза меняет сам характер образовательного процесса: от репродуктивного — к созидательному, от монологичного — к диалогичному. Такие проекты способствуют формированию образовательной среды, где студент выступает не как пассивный исполнитель заданий, а как активный субъект преобразования действительности.

Исследования показывают, что участие в социокультурных проектах положительно коррелирует с академической мотивацией, уровнем самооэффективности и эмоционального благополучия студентов [4]. Особенно это проявляется в условиях дистанционного обучения, когда вовлечённость в креативную деятельность компенсирует недостаток живого общения и даёт чувство значимости собственной роли в образовательном процессе.

Более того, проекты, реализуемые в междисциплинарной и межкультурной среде, способствуют развитию soft skills — коммуникативных, управленческих, организационных умений, востребованных не только в гуманитарных, но и в технических профессиях.

Таким образом, влияние социокультурного проектирования выходит за рамки узко понятых педагогических результатов и охватывает весь спектр образовательной и личностной динамики студентов.

Заключение

Социокультурное проектирование представляет собой перспективную форму организации образовательного процесса, способную решать задачи развития креативности студентов на уровне личности, профессионального самоопределения и социальной включённости. Объединяя в себе методологические принципы деятельностного, компетентностного и проблемно-ориентированного подходов, оно позволяет формировать гибкую, адаптивную и инновационно мыслящую личность.

Для успешного внедрения такой формы работы необходимо создание институциональных условий: организационной поддержки, методического сопровождения, системы оценки эффективности. В этом контексте задача управления развитием креативности студентов через социокультурные проекты требует дальнейшей научной и практической проработки.

Представленные в статье примеры, теоретические положения и аналитические выводы подтверждают высокую результативность социокультурного проектирования как средства не только развития креативности, но и повышения качества высшего образования в целом.

Список источников

1. Бибикова Н.В., Кузьмина В.Ф. Развитие креативности студентов колледжа в процессе проек-

ной деятельности // Современные наукоёмкие технологии. - 2022. - №3. – с.104–109

2. Зинченко В.О., Яковенко Т.В. Развитие креативного потенциала студентов университета // Ученые записки Орловского государственного университета. - 2021. - №3. - с. 209–215

3. Муравьёва Н.Г., Шевцова А.Ю. Проектная деятельность как средство формирования социокультурной компетенции студентов вуза // KANT. - №2(35). - 2020.

4. Белякова И.Е., Кечерукова М.А., Мурзина Ю.С. Креативность и эмоциональное благополучие студентов в период дистанционного обучения: взаимосвязь явлений // Образование и наука. - 2022.

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

ПЕДАГОГИКА: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

Сборник статей

Международной научно-практической конференции

г. Пенза, 15 апреля 2025 г.

Под общей редакцией

кандидата экономических наук Г.Ю. Гуляева

Подписано в печать 16.04.2025.

Формат 60×84 1/16. Усл. печ. л. 5,9

МЦНС «Наука и Просвещение»

440062, г. Пенза, Проспект Строителей д. 88, оф. 10

www.naukaip.ru



Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в Международных научно-практических конференциях!

Дата	Название конференции	Услуга	Шифр
5 мая	XVII Международная научно-практическая конференция АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННЫХ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ	120 руб за 1 стр.	МК-2336
5 мая	XIII Международная научно-практическая конференция БОЛЬШАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ	120 руб за 1 стр.	МК-2337
5 мая	XI Международная научно-практическая конференция ЭКОНОМИКА, ФИНАНСЫ И УПРАВЛЕНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ	120 руб за 1 стр.	МК-2338
5 мая	VIII Международная научно-практическая конференция ОБРАЗОВАНИЕ, ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ	120 руб за 1 стр.	МК-2339
5 мая	VIII Международная научно-практическая конференция ЮРИСПРУДЕНЦИЯ, ЗАКОН И ПОРЯДОК: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ	120 руб за 1 стр.	МК-2340
10 мая	XXI Международная научно-практическая конференция АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ОБЩЕСТВА, НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ	120 руб за 1 стр.	МК-2341
10 мая	XIII Международная научно-практическая конференция МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ	120 руб за 1 стр.	МК-2342
10 мая	III Всероссийская научно-практическая конференция НАУКА РОССИИ	120 руб за 1 стр.	МК-2343
10 мая	III Международная научно-практическая конференция НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ И РАЗРАБОТКИ 2025	120 руб за 1 стр.	МК-2344
15 мая	XLVII Международная научно-практическая конференция АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ	120 руб за 1 стр.	МК-2345
15 мая	XVI Международная научно-практическая конференция НАУЧНОЕ ОБОЗРЕНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ	120 руб за 1 стр.	МК-2346
15 мая	V Международная научно-практическая конференция СОВРЕМЕННЫЕ СТУДЕНЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ	120 руб за 1 стр.	МК-2347
15 мая	VI Международная научно-практическая конференция ЭКОНОМИКА, БИЗНЕС, ИННОВАЦИИ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ	120 руб за 1 стр.	МК-2348
15 мая	VI Международная научно-практическая конференция ПЕДАГОГИКА, ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ	120 руб за 1 стр.	МК-2349
15 мая	VI Международная научно-практическая конференция ЮРИСПРУДЕНЦИЯ, ПРАВОСУДИЕ И ГОСУДАРСТВО: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ	120 руб за 1 стр.	МК-2350
17 мая	XXVI Международная научно-практическая конференция НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ, ИННОВАЦИИ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ	120 руб за 1 стр.	МК-2351
17 мая	XV Международная научно-практическая конференция ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ	120 руб за 1 стр.	МК-2352
17 мая	XXX Международная научно-практическая конференция НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ	120 руб за 1 стр.	МК-2353