

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА
«НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»**



НАУКА и ПРОСВЕЩЕНИЕ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

ПЕДАГОГИКА И СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ТРАДИЦИИ, ОПЫТ И ИННОВАЦИИ

**СБОРНИК СТАТЕЙ XXV МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ,
СОСТОЯВШЕЙСЯ 5 АПРЕЛЯ 2025 Г. В Г. ПЕНЗА**

**ПЕНЗА
МЦНС «НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»
2025**

УДК 001.1
ББК 60
П24

Ответственный редактор:
Гуляев Герман Юрьевич, кандидат экономических наук

П24

ПЕДАГОГИКА И СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ТРАДИЦИИ, ОПЫТ И ИННОВАЦИИ: сборник статей XXV Международной научно-практической конференции. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2025. – 200 с.

ISBN 978-5-00236-816-7

Настоящий сборник составлен по материалам XXV Международной научно-практической конференции **«ПЕДАГОГИКА И СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ТРАДИЦИИ, ОПЫТ И ИННОВАЦИИ»**, состоявшейся 5 апреля 2025 г. в г. Пенза. В сборнике научных трудов рассматриваются современные проблемы науки и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке **Elibrary.ru** в соответствии с Договором №1096-04/2016К от 26.04.2016 г.

УДК 001.1
ББК 60

© МЦНС «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2025
© Коллектив авторов, 2025

ISBN 978-5-00236-816-7

Ответственный редактор:

Гуляев Герман Юрьевич – кандидат экономических наук

Состав редакционной коллегии и организационного комитета:

Агаркова Любовь Васильевна – доктор экономических наук, профессор
Ананченко Игорь Викторович – кандидат технических наук, доцент
Антипов Александр Геннадьевич – доктор филологических наук, профессор
Бабанова Юлия Владимировна – доктор экономических наук, доцент
Багамаев Багам Манапович – доктор ветеринарных наук, профессор
Баженова Ольга Прокопьевна – доктор биологических наук, профессор
Боярский Леонид Александрович – доктор физико-математических наук
Бузни Артемий Николаевич – доктор экономических наук, профессор
Буров Александр Эдуардович – доктор педагогических наук, доцент
Васильев Сергей Иванович – кандидат технических наук, профессор
Власова Анна Владимировна – доктор исторических наук, доцент
Гетманская Елена Валентиновна – доктор педагогических наук, профессор
Грицай Людмила Александровна – кандидат педагогических наук, доцент
Давлетшин Рашит Ахметович – доктор медицинских наук, профессор
Иванова Ирина Викторовна – кандидат психологических наук
Иглин Алексей Владимирович – кандидат юридических наук, доцент
Ильин Сергей Юрьевич – кандидат экономических наук, доцент
Искандарова Гульнара Рифовна – доктор филологических наук, доцент
Казданиян Сусанна Шалвовна – кандидат психологических наук, доцент
Качалова Людмила Павловна – доктор педагогических наук, профессор
Кожалиева Чинара Бакаевна – кандидат психологических наук

Колесников Геннадий Николаевич – доктор технических наук, профессор
Корнев Вячеслав Вячеславович – доктор философских наук, профессор
Кремнева Татьяна Леонидовна – доктор педагогических наук, профессор
Крылова Мария Николаевна – кандидат филологических наук, профессор
Кунц Елена Владимировна – доктор юридических наук, профессор
Курленя Михаил Владимирович – доктор технических наук, профессор
Малкоч Виталий Анатольевич – доктор искусствоведческих наук
Малова Ирина Викторовна – кандидат экономических наук, доцент
Месеняшина Людмила Александровна – доктор педагогических наук, профессор
Некрасов Станислав Николаевич – доктор философских наук, профессор
Непомнящий Олег Владимирович – кандидат технических наук, доцент
Орбец Владимир Александрович – доктор ветеринарных наук, профессор
Попова Ирина Витальевна – доктор экономических наук, доцент
Пырков Вячеслав Евгеньевич – кандидат педагогических наук, доцент
Рукавишников Виктор Степанович – доктор медицинских наук, профессор
Семенова Лидия Эдуардовна – доктор психологических наук, доцент
Удут Владимир Васильевич – доктор медицинских наук, профессор
Фионова Людмила Римовна – доктор технических наук, профессор
Чистов Владимир Владимирович – кандидат психологических наук, доцент
Швец Ирина Михайловна – доктор педагогических наук, профессор
Юрова Ксения Игоревна – кандидат исторических наук

СОДЕРЖАНИЕ

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	8
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДЕФИЦИТЫ ПЕДАГОГА СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ И ПУТИ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ БОЗАДЖИЕВ ВАДИМ ЮРЬЕВИЧ	9
ПРИЕМЫ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ ЖУГНУСОВА РАМИЛЯ ОРЫНГАЛИЕВНА, КОНЕЕВ ИЛЬЯС РАФАИЛЬЕВИЧ, КЕНЖЕБАЕВА ЛЮДМИЛА ТЛЕККАБУЛОВНА	18
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ ФИЗИКИ И МАТЕМАТИКИ В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ ПАВЛОВА МАРИНА АЛЕКСАНДРОВНА, МАМАНОВА АЙША КАДЕРОВНА, ИХАРОВА ГУЛЬМИРА БАЙДУЛЛАЕВНА	21
ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ МУРАТОВА ГУЛЬЖАЙРАН БАЛТАБАЕВНА, МУКАШЕВА ГАЛИЯ САПИЛУЛАЕВНА, СИДОРОВА ВАЛЕНТИНА ВАСИЛЬЕВНА	24
РЕСУРСЫ КЛУБНОЙ РАБОТЫ В РЕШЕНИИ ЗАДАЧ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВИКОВА ИРИНА ВИКТОРОВНА, КВАСОВА ВАЛЕНТИНА ВЕНИАМИНОВНА	27
ЗАРУБЕЖНЫЙ АСПЕКТ В ГИА ПО ИСТОРИИ. СПЕЦИФИКА ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ ЗАДАНИЙ ШАРУДА АРТЕМ АНДРЕЕВИЧ	35
ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОПЕДЕВТИЧЕСКОГО ИЗУЧЕНИЯ ХИМИИ КУЗЬМИНА СВЕТЛАНА НИЛОВНА	38
УЧИМСЯ ЧИТАТЬ ОСОЗНАННО: ПОДХОДЫ К РАЗВИТИЮ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ НИКИТИНА АЛЁНА КОНСТАНТИНОВНА	41
ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВОСПИТАТЕЛЯ УЧЕБНОГО КУРСА С ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКИМ СОСТАВОМ С ЦЕЛЬЮ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА УЧЕБЫ ВОСПИТАННИКОВ БАТАРЕВ РОМАН НИКОЛАЕВИЧ	47
ОБУЧЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЭВРИСТИЧЕСКИМ ПРИЕМАМ РЕШЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАЧ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ КОСТЫЛИНА ТАТЬЯНА ВИКТОРОВНА, БУРЧЕВА ЛЮБОВЬ НИКОЛАЕВНА, ЖУМАГАЛИЕВА ХАНИПА МУКАРИМОВНА	52
ОНЛАЙН-МАРАФОН ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ: «КАК НАСЛАЖДАТЬСЯ ЖИЗНЬЮ» ЧУБЧЕНКО ЕКАТЕРИНА ВЛАДИМИРОВНА, ТРОФИМОВИЧ ИВАН АЛЕКСАНДРОВИЧ	55

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ФГОС ИСАЛИМОВА БИБИНУР САБЕТОВНА, УМЕРОВА АЙРИЗА САЙФУЛЛАЕВНА, КАЙБАЛДИЕВА МАЙЯ АРОНОВНА.....	70
ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД В ПРОЦЕССЕ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ КУАНАЕВА АЙЖАНА НУРЛАНОВНА, ЧЕРНУШКИНА ИРИНА МИХАЙЛОВНА.....	73
ФГОС И ОСОБЕННОСТИ ИХ ПРИМЕНЕНИЯ.....	76
СПЕЦИФИКА ОРГАНИЗАЦИИ ФОРМИРУЮЩЕГО ОЦЕНИВАНИЯ КАК ИНСТРУМЕНТА ДОСТИЖЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ФГОС ООО ЧУРСИНА Т.Е., МОРДАСОВА О.В., МОРДАСОВА А.А.	77
РАБОТА С ФРАЗЕОЛОГИЗМАМИ И АФОРИСТИЧЕСКИМИ ВЫРАЖЕНИЯМИ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ СОЛНЦЕВА ВАЛЕРИЯ ВЯЧЕСЛАВОВНА, НИКУЛЬНИКОВА ЯНА СТАНИСЛАВОВНА.....	80
ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	84
ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С ПРИМЕНЕНИЕМ ИНТЕРАКТИВНЫХ 3D-МОДЕЛЕЙ АППАРАТОВ ОТСТАИВАНИЯ АНАНЧЕНКО ИГОРЬ ВИКТОРОВИЧ, РОГОВ АЛЕКСАНДР ЮРЬЕВИЧ.....	85
ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В АНАЛИЗЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКИ ЖИРНЫХ ОЛЬГА ИГОРЕВНА, ПОВОРОЗНЮК ЕВГЕНИЯ ИГОРЕВНА	89
ВЛИЯНИЕ ПРИМЕНЕНИЯ ТРИЗ (МЕТОД ФОКУСНОГО ОБЪЕКТА) НА МОТИВАЦИЮ К ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И РАЗВИТИЕ ИНЖЕНЕРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТАРШЕКЛАССНИКОВ ИРХА ПАВЕЛ ВАСИЛЬЕВИЧ	92
ТЕХНОЛОГИЯ УРОВНЕВОЙ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ КАК КОМПОНЕНТ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ ЕРЕКШЕВА К.Я., ДЖУМАНОВА Г.Б., ЕРМОЛИНА Г.М.	96
СИНЕРГИЯ ЗНАНИЙ В ОБРАЗОВАНИИ: ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ СОЗДАНИЯ ПРОЕКТОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КЛОБЕРТАНЦ ИРИНА ПАВЛОВНА, КЛОБЕРТАНЦ ЕЛЕНА ПАВЛОВНА.....	99
КВЕСТЫ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ТАШКИНОВА АНАСТАСИЯ МАКСИМОВНА	102
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ	106
ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОГО САМОСОЗНАНИЯ УЧАЩИХСЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПАНФИЛОВСКОГО КЛАССА В ШКОЛЕ КИСЕЛЕВА ОЛЬГА ВЯЧЕСЛАВОВНА.....	107

РАБОТА С ТРУДНЫМИ ПОДРОСТКАМИ И СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖЬЮ	111
ПРОБЛЕМЫ И СПЕЦИФИКА ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЁЖИ В УСЛОВИЯХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАНЮК ДАРЬЯ КОНСТАНТИНОВНА	112
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ	118
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ФИЗИКИ КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ АНДРЕЕВА ЮЛИЯ ВЯЧЕСЛАВОВНА.....	119
ТЕХНОЛОГИЯ ИНТЕГРИРОВАННОГО УРОКА ЛИТЕРАТУРЫ ЛИТВИНОВА ДАРЬЯ ВАДИМОВНА	123
ФОРМИРОВАНИЕ ИНОЯЗЫЧНОЙ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КОЗЛОВА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА.....	127
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	131
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ, КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ВНУТРЕННЕГО ДУХОВНОГО МИРА ДОШКОЛЬНИКА ТИМОФЕЕВА СВЕТЛАНА ВЕНИАМИНОВНА, ЩЕРБАКОВА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА.....	132
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	135
МОТИВАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ЗАДАНИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЛИТЕРАТУРЕ СТУДЕНТОВ АКТЕРСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЗАЙЦЕВА СВЕТЛАНА ЮРЬЕВНА.....	136
КОМАНДООБРАЗОВАНИЕ В ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ФАРМАЦИЯ» КАЗАКОВА ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА, КЛОБЕРТАНЦ ЕЛЕНА ПАВЛОВНА	141
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИСТЕМЫ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В АВТОМОБИЛЕСТРОЕНИИ НЕЧАЕВА АНАСТАСИЯ АЛЕКСЕЕВНА	144
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	147
СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТЕ ГОРШКОВ ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ	148
РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ В ПРОФИЛАКТИКЕ ХРОНИЧЕСКИХ ЗАБОЛЕВАНИЙ ГОРШКОВ ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ	151
ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА СПОРТСМЕНОВ К СПОРТИВНЫМ СОРЕВНОВАНИЯМ ГОРШКОВ ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ	155

ОБЗОР МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РАЗВИТИЯ СКОРОСТНО-СИЛОВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ МАКРИШИН ЯРОСЛАВ АЛЕКСАНДРОВИЧ	158
ФИЗИЧЕСКАЯ РЕКРЕАЦИЯ КАК ФОРМА УДОВЛЕТВОРЕНИЯ ОСНОВНЫХ ДВИГАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ МАКРИШИН ЯРОСЛАВ АЛЕКСАНДРОВИЧ	160
THE ROLE OF PHYSICAL ACTIVITY IN THE EDUCATIONAL PROCESS: IMPACT ON ACADEMIC PERFORMANCE AND COGNITIVE FUNCTIONS KONOVALOVA ALISA DMITRIEVNA.....	163
ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ МОРАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ УСТОЙЧИВОСТИ СОТРУДНИКА ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ ИОНОВ ИЛЬЯ ГЕННАДЬЕВИЧ, ЗАЛЕСОВА ОЛЬГА ВАСИЛЬЕВНА, БАЛАШОВА ЕКАТЕРИНА РОМАНОВНА	166
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ.....	170
ПРОБЛЕМЫ ВОВЛЕЧЕННОСТИ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ВУЗА В СИСТЕМУ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОЩЁХИНА ОКСАНА ВЛАДИМИРОВНА.....	171
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КУЗНЕЦОВА ВИКТОРИЯ ВЛАДИМИРОВНА, РОМАНОВА ЛЮДМИЛА ВЛАДИМИРОВНА.....	174
МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	177
ЧАСТУШЕЧНЫЙ ЖАНР В БОРЬБЕ С ФАШИЗМОМ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ МАТВЕЕВА НАДЕЖДА АЛЕКСАНДРОВНА.....	178
КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА.....	189
СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ КАК ОДНО ИЗ ЗНАЧИМЫХ НАПРАВЛЕНИЙ РАБОТЫ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА ПЕРОВА ИРИНА ЮРЬЕВНА, СМАГИНА АКСАНА ВАСИЛЬЕВНА, ЕРЫМОВСКАЯ ОЛЬГА АЛЕКСЕЕВНА.....	190
ЭЛЕМЕНТЫ ФИТНЕС-ЛОГО-АЭРОБИКИ НА ЗАНЯТИЯХ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР КАК СПОСОБ ДОСТИЖЕНИЯ УСПЕХОВ В ФИЗИЧЕСКОМ И РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ СТЕБЕНЕВА НАТАЛИЯ ВИКТОРОВНА, ИВАНОВА НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА, ИВАНОВА ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА, ДОБРЫНИНА МАРИЯ ИГОРЕВНА.....	193
ОСОБЕННОСТИ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ БАБИКОВА АННА ВАЛЕРЬЕВНА, ВЛАСЕНКО АНАСТАСИЯ СЕРГЕЕВНА.....	196

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 37

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДЕФИЦИТЫ ПЕДАГОГА СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ И ПУТИ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ

БОЗАДЖИЕВ ВАДИМ ЮРЬЕВИЧучитель
МБОУ «Гимназия № 117»,
город Ростов-на-Дону

Аннотация: Целью исследования является изучение степени соответствия учителей требованиям, предъявляемым к ним как со стороны российского образования, так и обучающимися. Экспериментальной базой исследования выступало муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Ростова-на-Дону «Гимназия № 117». Общая выборка обучающихся составила 360 человек, педагогов 27 человек. В работе использованы опросные методы, а также методы наблюдения, сравнения данных, их группировки, обобщения. Осуществлен анализ полученных данных, который позволил выявить профессиональные дефициты учителей разных возрастных групп, а также установить требования, которые предъявляют в настоящее время обучающиеся 5-11 классов к учителям. Составлен «идеальный» портрет современного учителя, по мнению обучающихся 5-11 классов: молодого современного человека, доброго, справедливого, с чувством юмора, думающего как подростки; хорошо знающего предмет, интересно представляющего материал и умеющего заинтересовать им обучающихся. Проведенное исследование уточняет ранее проведенные исследования других авторов в части установления факта уменьшения с возрастом роли коммуникативной привлекательности и внешних данных учителя. Установлено, что, важнейшим звеном в работе современного школьного учителя является методика его преподавания и знание предмета, что создает благоприятное образовательное пространство в классе.

Ключевые слова: профессиональные дефициты, профессиональные компетенции, образ идеального учителя, качества личности, учащиеся.

PROFESSIONAL DEFICITS OF A SECONDARY SCHOOL TEACHER AND WAYS TO OVERCOME THEM

Bozadzhiev Vadim Yurevich

Abstract: The purpose of the study is to study the degree to which teachers meet the requirements imposed on them by both Russian education and students. The experimental base of the study was the municipal budgetary educational institution of the city of Rostov-on-Don "Gymnasium No. 117". The total sample of students was 360 people, 27 teachers. The work uses survey methods, as well as methods of observation, data comparison, grouping, and generalization. An analysis of the data obtained was carried out, which made it possible to identify the professional deficits of teachers of different age groups, as well as to establish the requirements that students in grades 5-11 currently place on teachers. The "ideal" portrait of a modern teacher has been compiled, according to students in grades 5-11: a young modern man, kind, fair, with a sense of humor, thinking like teenagers; knowledgeable about the subject, interesting in presenting the material and able to interest students in it. The conducted research clarifies the previous research conducted by other authors in terms of establishing the fact that the role of communicative attractiveness and external data of a teacher de-

creases with age. It is established that the most important link in the work of a modern school teacher is the methodology of his teaching and knowledge of the subject, which creates a favorable educational space in the classroom.

Keywords: professional deficits, professional competencies, the image of an ideal teacher, personality qualities, students.

Введение. С 1 сентября 2022 года вступили в действие обновленные ФГОС начального общего, основного общего и среднего общего образования. В обновленной редакции ФГОС подробно изложены требования к минимуму усвоения знаний и умений обучающимся. Предъявляется требование к практикоориентированности знаний и формирования у каждого обучающегося умения применять усвоенные знания на практике. В ФГОС особо отмечается стремление к объединению образовательного пространства Российской Федерации, а также вариативность содержания образовательных программ. Обновленные ФГОС призваны создавать благоприятные условия воспитания и обучения, а также способствовать формированию у обучающихся культуры общения, включая культуру пользования информационно-коммуникативными технологиями.

В этой связи очевидно повышение роль школьного педагога в обучении, воспитании, развитии и социализации подрастающего поколения граждан России. От качества труда школьного учителя во многом зависит не только будущее государства, но и благополучие подрастающего поколения.

Из сказанного становится понятной причина, по которой учитель всегда был и остается объектом пристального внимания не только государства, но и обучающихся, родителей и общества в целом. В этой связи важно понимать, какой образ в настоящее время вкладывается в понятие «идеальный» учитель.

За рубежом данный вопрос освещается с точки зрения теории поколений. В отечественной психологии и педагогике исследования основываются на трудах Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, Е.В. Бондаревской, В.В. Давыдова, Д.Б. Эльконина С.И. Якиманской и др.

Конец XX начало XXI века характеризуется активным внедрением во все сферы жизни и экономики, в том числе и в педагогику цифровых технологий. Исследования в этой области проводили А.Г. Бермус [1 с.9], А.А. Ушаков, Н.М. Сажина, М.Г. Окладникова [1 с.27].

Важным этапом в становлении педагогического мастерства является его обучение в вузе. В настоящее время вопросами подготовки будущих педагогов занимаются многие вузы различного направления. Вопросы качества программ подготовки педагогов отражены в исследовании В.С. Басюка, Е.И.Казаковой, Е.Г.Врублевской, в которой делается следующий вывод: «в целом профессиональное образование будущих учителей в таких условиях осуществляется фрагментарно, по реактивному типу, то есть, реагируя на отдельные задачи обучения, что является неэффективным для развития любых групп компетенций и, в целом, для профессионального становления российского учителя» [13 с.152].

По окончании вуза молодой педагог в образовательной организации сталкивается в множестве различных профессиональных трудностей, от умения их преодолеть во многом зависит его дальнейший педагогический путь. Одним из главных показателей профессионализма педагога является его умение работать с различными категориями обучающихся. Этим вопросам качается исследование В.С. Собкина, Д.В. Адамчук [15 с.37].

В другом своем исследовании В. С. Собкин, Д. В. Адамчук делают вывод, что «мнения учителей об участии родителей в школьном соуправлении явно зависят как от их самооценки собственной профессиональной успешности, так и от социального статуса в педагогическом коллективе. Если успешные учителя и учителя-лидеры информированы об участии родителей в деятельности органов школьного соуправления и фиксируют их включенность в разнообразные формы и виды деятельности школьного соуправления, то учителя-оппозиционеры, напротив, склонны указывать на отсутствие в школе органов соуправления» [17 с.111]

Еще одним важным вопросом является также вопросы снижения профессионализма педагогов в следствии профессионального выгорания, в том числе и молодых специалистов (Е.О. Марийчук) [14 с.9].

Одной из основных проблем в исследованиях профессионального мастерства педагога является его образ в представлении участников образовательного процесса. В педагогической науке не единожды делались попытки составить профессиональный портрет педагога. В таких исследованиях важно знать и учитывать особенности личности обучающихся. Вопросы изучения готовности современного педагога к ведению образовательного процесса нашли отражения в работах многих исследователей.

Так, в исследовании Л.Э. Семеновской и А.В. Чевачиной обнаружена «следующая тенденция: повышение степени значимости ряда личностных характеристик педагога и снижение степени значимости его внешности и профессиональных характеристик, что свидетельствует о смещении акцентов с восприятия учителя как профессионала к восприятию учителя как человека» [1 с.560]. В то же время, в исследовании А.Г. Петровой, И.Э. Соколовской, Н.Н. Акимовой, А.В. Романовой установлено, что «отношение старшеклассников к учителю больше всего зависит от его профессиональных и личностных качеств. Особо, школьники выделили высокий уровень владения собственным предметом, способности заинтересовать учебным материалом, сотрудничать с ними и справедливо оценивать их знания. К значимым положительным характеристикам были отнесены умения конструктивно и доброжелательно взаимодействовать с каждым учащимся, а также высокая степень активности и позитивная энергетика учителя. Внешние данные не играют определяющей роли в восприятии педагога учениками. Однако опрошенные отмечали, что для них важно, чтобы учитель предпочитал деловой стиль одежды и выглядел современно и аккуратно» [2 с.97]. Выводы данного исследования обозначили существенное противоречие с выводами Л.Э. Семеновской и А.В. Чевачиной, что, несомненно, нуждается в дополнительном исследовании.

Исследования указанных авторов подчеркивают значимость не только личностных, но и профессиональных качеств педагога, которыми педагог может управлять. Это положение подтверждается исследованием Д.А. Мозговой, О.М. Замятиной, Н.А. Семеновской, Л.В. Куровская. Анализ данного исследования показал, что «внутри одного кластера ученики имеют схожие затруднения при решении одинаковых заданий, что позволяет акцентировать внимание на соответствующих компетенциях педагога и на его предметных и методических дефицитах и вести дальнейшую работу по оценке его профессиональной деятельности уже узконаправленно. Данное исследование подтвердило не только значимость профессиональных дефицитов на качество педагогического процесса, то и наметило пути их преодоления» [3 с.189]. Данная проблема затронута в исследовании И.Ю. Воротковой, в которой «провели диагностику профессиональных дефицитов, которая строилась на основании рефлексии педагогами своей профессиональной деятельности. Результаты диагностики демонстрируют наличие достаточно большого процента учителей, испытывающих профессиональные затруднения в разных аспектах профессиональной деятельности» [4 с.107].

В исследованиях Семеновской Л.Э., Чевачина А.В., проведенном среди обучающихся 3-4 и 10-11 классов отмечается, что для обучающихся начальной школы характерна высокая доля упоминаний о внешности учителя. В тоже время, обучающиеся старшей школы отмечают требования к возрасту учителя, его внешности, личностным и профессиональным качествам, в том числе степени владения материалом учебного предмета.

В этой связи, представляется необходимым дополнить полученные данные исследованием среди обучающихся 5-9 классов. Исследования были организованы в сентябре-ноябре 2023 года в МБОУ «Гимназия № 117» города Ростова-на-Дону. С целью получения более целостной картины данного процесса на уровнях основного и среднего общего образования было целесообразным провести исследование среди обучающихся 5-11 классов. Следующим этапом исследования было проведено исследование готовности педагогов к своей профессиональной деятельности в условиях обновленного ФГОС. В этом и заключается новизна данного исследования. В целом, оба этих исследования, должны дать информацию о современных требованиях к учителю средней и старшей школы и степени его готовности к образовательной деятельности в условиях обновленного ФГОС.

Цель исследования. Целью исследования является изучение степени соответствия учителей, на примере педагогов МБОУ «Гимназия № 117», требованиям, предъявляемым им как со стороны российского образования, так и обучающимися.

Материал и методы исследования. Экспериментальной базой исследования выступало муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Ростова-на-Дону «Гимназия № 117».

Основным материалом для исследования стало проведенное в сентябре-ноябре 2023 года в МБОУ «Гимназия № 117» города Ростова-на-Дону исследование готовности педагогов гимназии работать в условиях обновленного ФГОС. Исследование проводилось путем письменного опроса преподавателей, направленного на выявление у них профессиональных дефицитов в осуществлении ими педагогической деятельности. Опрос среди обучающихся 5-11 классов был направлен на выявление у них образа «идеального» учителя. В опросе принимали участие обучающиеся, чьи родители (законные представители) дали согласие на их участие в данном исследовании.

Исследование проводилось в два этапа. На первом этапе были определены компоненты «идеального» образа учителя в представлении обучающихся.

На втором этапе исследовалась готовность педагогов гимназии к педагогической деятельности в условиях обновленных ФГОС, виды выявленных у них дефицитов, уровень их методической и информационной компетентности. Результаты исследования должны способствовать определению путей их преодоления.

Участниками первого этапа исследования стали обучающиеся 5-11 классов. Исследование проводилось методом контент-анализа путем письменного ответа на вопрос «Каким вы видите идеального учителя?». Результат исследования на первом этапе определялся путем ранжирования качеств, которые были получены в результате опроса. Определялся процент обучающихся, дававших одинаковые или близкие по смыслу качества личности.

В данном исследовании приняло участие 360 обучающихся 5-11 классов (45 %), в том числе: обучающихся 5 классов – 42 человека, обучающихся 6 классов – 45 человек, обучающихся 7 классов – 4 человека, обучающихся 8 классов – 62 человека, обучающихся 9 классов – 88 человека, обучающихся 10 классов – 32 человека, обучающихся 11 класса – 17 человек.

Участникам второго этапа исследования стали педагоги гимназии. Им было предложено ответить на 9 вопросов, которые должны выявить трудности и дефициты в конкретном виде педагогической деятельности. Анкетирование проводилось на основе добровольности и анонимности. На каждый вопрос предлагалось ответить путем выставления своей оценки готовности по пятибалльной системе. Исключение составили вопросы на определение возраста, пола, образования, стажа, занимаемой должности.

Среди учителей гимназии в исследовании приняло участие 27 педагогических работника (47 %). Вся совокупность опрошенных педагогов по возрасту была распределена на следующие возрастные группы: 20-25 лет, 26-35 лет, 36-50 лет, 51-55 лет, 56 и более лет. Уровень образования большинства опрошенных преподавателей высокий: высшее (95,4 %), среднее профессиональное (4,6 %). Опыт педагогической деятельности большинства опрошенных более 5 лет.

Результаты исследования и их обсуждение.

Для осуществления эффективного педагогического процесса важно выяснение значимых, для обучающихся, характеристик современного учителя, из которых они формируют образ «идеального» учителя. В этой связи среди обучающихся 5-11 классов было проведено настоящее исследование (табл. 1).

Согласно полученным данным, абсолютное большинство обучающихся 5 классов (85% испытуемых) в качестве главного личного качества учителя указали «Добрый», «Умный», «Веселый», «Справедливый». В то же время 15% указали «С чувством юмора».

Что касается профессиональных качеств учителя, то 95% обучающихся указали «Интересно и понятно рассказывает новое» и «Дает практику», «Использует ИКТ».

В этом возрасте учащиеся не указали в качестве приоритетов ни коммуникативных достоинств, ни внешних данных.

В 6 классе ситуация меняется. Большинство обучающихся (90% обучающихся) в качестве главного личного качества учителя указали «Добрый», «Веселый», «Умный», «Строгий», «Позитивный», «С чувством юмора».

Таблица 1

Изменение взглядов обучающихся на образ «идеального» учителя в зависимости от их возраста (приводятся данные по трем качествам, имеющие наивысшие доли)

5 класс	Добрый – 0,76 Хорошо объясняет тему урока – 0,24 Умный – 0,21 Веселый – 0,21
6 класс	Добрый – 0,64 С чувством юмора – 0,24 Понимает обучающихся – 0,18
7 класс	Добрый – 0,39 Хорошо объясняет тему урока – 0,2 Понимает обучающихся – 0,2 Умный – 0,11 Общается с обучающимися – 0,11
8 класс	Понимает обучающихся – 0,23 Добрый – 0,21 Веселый – 0,16
9 класс	Понимает обучающихся – 0,29 Добрый – 0,22 Хорошо объясняет тему урока – 0,19
10 класс	Добрый – 0,22 Веселый – 0,19 Легко находит педагогический подход к каждому обучающемуся – 0,16
11 класс	Квалифицированный – 0,36 Понимает обучающихся – 0,18 Легко находит педагогический подход к каждому обучающемуся – 0,18

Что касается профессиональных качеств учителя, то 90% обучающихся указали «Хорошо знает предмет», «Интересно рассказывает», «Уроки с элементами игры», «Не задает домашнего задания».

В этом возрасте учащиеся уже начинают предъявлять требования к коммуникативным качествам учителя: «Понимает детей», «Разговаривает как подросток».

В 7 классе ситуация продолжила меняться: большинство обучающихся (93% обучающихся) в качестве главного личного качества учителя указали «Добрый», «Умный», «В меру строгий», «Отзывчивый», «Справедливый»; однако немногие (около 7%) отметили: «Разносторонний», «Знает новое».

Что касается профессиональных качеств учителя, то 94% обучающихся указали «Интересно объясняет», «Держит контакт с учащимися», «Держит дисциплину в классе», «Увлечен своим предметом».

Что касается его коммуникативных качеств, то 92% обучающихся отметили важность того, что учитель «Понимает детей», «Разговаривает как подросток».

В этом возрасте учащиеся формулируют дополнительные требования к учителю: «Молодой», «Современный».

В 8 классе ситуация следующая. Большинство обучающихся (95% обучающихся) в качестве главного личного качества учителя указали «Понимающий», «Добрый», «Веселый», «Терпеливый», «Образованный»; а немногие (7%) отметили: «С высоким интеллектом».

Что касается профессиональных качеств учителя, то 90% обучающихся указали «Интересно объясняет», «Держит контакт с учащимися», «Держит дисциплину в классе», «Увлечен своим предметом».

Что касается его коммуникативных качеств, то 95% обучающихся указали: «Понимает детей», «Разговаривает как подросток».

Также учащимися высказали пожелание, что учитель должен быть «Современным».

По итогам опроса 9 класса, большинство обучающихся (90% обучающихся) в качестве главного личного качества учителя указали «Понимающий», «Добрый», «Веселый», «Справедливый», «Ответственный»; немногие (5%) указали: «Любит детей».

Что касается профессиональных качеств учителя, то 97% обучающихся указали «Хорошо объясняет тему».

Что касается его коммуникативных качеств, то 90% обучающихся указали; «Общается с детьми», «Разговаривает как подросток».

Также учащимися указываются такие качества учителя, как «со стороны»: «Молодой», «Современный».

В 10 классе ситуация следующая. Большинство обучающихся (93% обучающихся) в качестве главного личного качества учителя указали «Добрый», «Веселый», «Отзывчивый», «Образованный», «Квалифицированный».

Что касается профессиональных качеств учителя, то 95% обучающихся указали «Умеет заинтересовать предметом», «Глубоко знает предмет».

Что касается его коммуникативных качеств, то 93% обучающихся указали; «Легко находит общий язык с каждым».

Также учащимися указываются такие качества учителя, как «со стороны»: «Общительный».

Наконец, в 11 классе большинство обучающихся (97% обучающихся) в качестве главного личного качества учителя указали «Квалифицированный».

Что касается профессиональных качеств учителя, то 94% обучающихся указали «Интерактив на уроке», «Интересная подача материала», «Индивидуальный подход к детям» при этом 97% никаких дополнительных требований не высказали.

При анализе полученных данных была выявлена следующая динамика изменения наиболее значимых для успешной педагогической деятельности качеств личности учителя (Табл. 2).

Таблица 2

Динамика изменения наиболее значимых для педагогического процесса качеств личности учителя (в долях) на основе опроса обучающихся 5-11 классов

№	Качество	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс	11 класс
1	Добрый	0,76	0,64	0,39	0,21	0,22	0,22	0,06
2	Хорошо объясняет тему урока	0,24	0,11	0,18	0,13	0,19	0,13	0,12
3	Понимает обучающихся	0,12	0,32	0,4	0,44	0,39	0,19	0,3
4	Квалифицированный	0,05	0,07	0,05	0,13	0,06	0,03	0,36
5	Строгий	0,05	0,11	0,05	0,03	0,02	0,03	0
	ИТОГО	1,22*	1,25	0,71	0,94	0,88	0,6	0,57

Примечание. * Сумма ответов может превышать 1,00 так как опрошенные могли приводить несколько вариантов качеств.

Анализ результатов позволил выявить тенденцию перехода требований к учителю: от «Доброго» в 5 классе к «Квалифицированному» в 11 классе.

Сказанное заставляет полагать, что это связано с постепенным взрослением подростков. В 5 классе они еще не до конца освоились после перехода из начальной школы, где у них был один учитель, к условиям средней школы, где каждый предмет преподает отдельный учитель. В этой ситуации их угнетает и дезориентирует то многообразие требований, которые выдвигают учителя. Закономерна их реакция на такую ситуацию: они ждут от учителя доброты и справедливости, так-так чувствуют свою незащищенность в такой ситуации.

В 11 классе учащиеся уже полностью освоились, они знают требования каждого учителя и его индивидуальные особенности. Поэтому, они уже не нуждаются в доброте со стороны учителя. На этом этапе у них доминирует проблема успешной сдачи Государственной итоговой аттестации и поступления в учебное заведения для овладения выбранной специальностью. В этой связи, для них важным качеством учителя является его профессионализм и глубокое знание предмета, как один из важных элементов подготовке к экзамену.

Систематизировав все полученные данные, можно составить портрет идеального учителя, по мнению обучающихся 5-11 классов МБОУ «Гимназия № 117».

Идеальный учитель – это молодой современный человек; добрый, справедливый, с чувством юмора. Как профессионал, он хорошо знает свой предмет, интересно рассказывает и умеет им заинтересовать обучающихся. Такой учитель понимает детей и чувствует их психологическое состояние.

Проведенное исследование уточняет исследования Семеновой Л.Э., Чевачина А.В. [2 с.560], в части установления факта уменьшения с возрастом роли коммуникативных и дополнительных требований к личности учителя. В частности тенденция повышения значимости личностных характеристик педагога и снижение значимости его внешности и профессиональных характеристик, в настоящем исследовании, проведенном в 10 и 11 классов, не нашла своего подтверждения.

Таким образом, важнейшим звеном в работе современного школьного учителя является знание предмета, владение методикой его преподавания и следование педагогическому такту в общении с учащимися, что создает благоприятную и рабочую атмосферу в классе.

Вторым этапом настоящего исследования было выявление профессиональных дефицитов у педагогов гимназии. Для решения этой части задачи в сентябре-ноябре 2023 года в МБОУ «Гимназия № 117», были организованы исследования, призванные найти ответ на данный вопрос (табл. 3).

Таблица 3

Готовность педагогов МБОУ «Гимназия № 117» к педагогической деятельности в условиях обновленных ФГОС и ФООП (по пятибалльной шкале самооценки)

Показатель \ возраст педагогов (лет)	20-25	26-35	35-50	51-55	56-и более
1.Принимаю изменения, происходящие в системе образования с внедрением обновленных ФГОС	5	4,6	5	4,3	4,25
2.Владею терминологией обновленных ФГОС	3,67	4,2	4,5	4	4,25
3.Знаю структуру ФООП	3,67	4,3	3,25	4	4,5
4.Понимаю сущность обновленных ФГОС	4,67	4,8	4,5	4	4
5.Имею четкое видение о различии между планируемые личностными, метапредметными и предметными результатами	4,3	4,4	4,5	4,67	4,75
6.Умею оценивать личностные, метапредметные и предметные результаты	4,3	4,3	4,5	5	4,75
7.Использую банк цифровых дидактических материалов для использования на уроках.	2,33	4,3	4,5	5	3,75
8.Умею самостоятельно разрабатывать рабочую программу в соответствии с требованиями обновленных ФГОС	3,67	4,1	5	4,67	4,75
9.Умею разрабатывать уроки в соответствии с требованиями обновленных ФГОС	4,3	4,7	5	4,67	4,75
Средний балл	3,99	4,41	4,52	4,48	4,42

В результате опроса выявлено:

- наименьший балл имеют молодые специалисты, недавно окончившие профильный вуз;
- наивысший балл имеют опытные специалисты в возрасте до 40 лет, которые не растеряли навыки самообразования;
- у педагогов старше 50 лет отмечается динамика падения среднего балла, которую можно объяснить влиянием более ранних требований к образовательному процессу в школе, который они усвоили ранее и закрепили в своей педагогической практике.

Заключение. Систематизировав все полученные данные, можно сделать вывод о том, что педагоги испытывают трудности и имеют профессиональные дефициты, не позволяющие им в полной мере осуществлять успешную педагогическую деятельность в условиях введения в образовательное пространство обновленных ФГОС и ФООП. Данные профессиональные дефициты можно преодолеть как путем совершенствования института повышения квалификации учителей, как в образовательной организации, так и посредством курсовой подготовки, а также путем самообразования педагогов.

Список источников

1. Бермус А.Г. Актуальные проблемы педагогического образования в эпоху цифровой трансформации: теоретический обзор // Педагогика. Вопросы теории и практики. 2022. Т.7. № 1. С.1-10. DOI: 10.30853/ped20220003.
2. Семенова Л.Э., Чевачина А.В. Образ идеального учителя в представлениях современных учеников // Успехи современного естествознания, 2015. № 9. С.557-561.
3. Рябова Е.Л. Имидж учителя в представлении обучающихся: вторичный анализ зарубежных исследований // Казачество. 2022. № 65 (8). С.159-169.
4. Петрова Е.А., Соколовская И.Э., Акимова Н.Н., Романова А.В. Имидж современного учителя в представлении старшеклассников // Образование и наука. 2020. № 2. С.97-119. DOI: 10.17853/1994-5639-2020-2-98-120.
5. Гусева И.И. Психологический портрет учителя, готового к осуществлению профессиональной деятельности в условиях реализации фгосного поколения // Евразийский научный журнал. 2015. № 9. С.140-142.
6. Янова М.Г., Рязанова З.Г. Анализ индивидуальных профессиональных дефицитов и адаптационных затруднений педагогов образовательных организаций и способов их преодоления // Вестник КГПУ имени В.П. Астафьева. 2022. № 3 (61). С.40-49. DOI: 10.25146/1995-0861-2022-61-3-349.
7. Ушаков А.А., Сажина Н.М., Окладникова М.Г. Микротехнологии социально-педагогической поддержки саморазвивающихся педагогов // Международный журнал экспериментального образования. 2023. – № 4. – С.27-31.
8. Михайлова Т.Н. Стратегия развития педагогического образования и ее корреляция с ожиданиями будущих учителей (на примере Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева) // Международный журнал экспериментального образования. 2023. № 2. С.38-42. DOI: 10.17513/mjeo.12154.
9. Вороткова И.Ю. Диагностика профессиональных дефицитов современных педагогов на основании результатов профессиональной деятельности // Педагогическое образование в России. 2022. № 2. С.105-112.
10. Гутник И.Ю. Педагогическая диагностика профессиональных дефицитов учителя в условиях трансформации современного образования // Science for Education Today. 2021. Т. 11. № 4. С.33-45.
11. Мозговая Д.А., Замятина О.М., Семенова Н. А., Куровская Л.В. Диагностика профессиональных дефицитов и компетенций педагогов общего образования: кластерный анализ // Вестник Томского государственного университета. 2021. № 472. С.189-196. DOI: 10.17223/15617793/472/22.
12. Ушаков Алексей Антонинович, Сажина Наталья Михайловна, Окладникова Мария Геннадьевна Субъектный подход в исследовании профессионального саморазвития педагога в условиях цифровой образовательной среды // ПНиО. 2023. №2 (62).
13. Басюк Виктор Стефанович, Казакова Елена Ивановна, Врублевская Елена Геннадьевна Результаты мониторинга педагогического образования: ценностно-смысловая интерпретация // Вестник Московского университета. Серия 20. Педагогическое образование. 2022. №4
14. Марийчук Е.О. Социально-психологические факторы профессионального выгорания молодых специалистов педагогических профессий // Психологическая наука и образование. 2016. Том 8. № 1. С. 1–10

15. Собкин Владимир Самуилович, Адамчук Дмитрий Владимирович Учитель о школьном самоуправлении // ЧиО. 2016. №1 (46). С 108-114.
16. Ушаков А. А., Сажина Н. М., Окладникова М. Г. Субъектный подход в исследовании профессионального саморазвития педагога в условиях цифровой образовательной среды // Перспективы науки и образования. 2023. № 2 (62). С. 693-710. DOI: 10.32744/pse.2023.2.41
17. Собкин В.С., Адамчук Д.В. К вопросу о профессиональном развитии педагога: повышение квалификации и членство в педагогических сообществах // Вестник Тюменского государственного университета. Социально-экономические и правовые исследования. 2015. № 2. С. 20-40.

УДК 37

ПРИЕМЫ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

ЖУГНУСОВА РАМИЛЯ ОРЫНГАЛИЕВНА,**КОНЕЕВ ИЛЬЯС РАФАИЛЬЕВИЧ,**

учителя английского языка

КЕНЖЕБАЕВА ЛЮДМИЛА ТЛЕККАБУЛОВНА

учитель истории и обществознания

МБОУ г. Астрахани «СОШ №27»

Аннотация: в данной статье рассматриваются основные способы активизации познавательной и творческой деятельности школьников в условиях современного образования.

Ключевые слова: активизация, познавательная деятельность, творческая деятельность.

METHODS OF ACTIVATING COGNITIVE AND CREATIVE ACTIVITY OF STUDENTS AT THE LESSONS IN THE MODERN SCHOOL

Zhugnusova Ramilya Oryngalievna,**Koneev Ilyas Rafailyevich,****Kenzhebayeva Lyudmila Tlekkabylovna**

Abstract: this article discusses the main ways to enhance the cognitive and creative activities of schoolchildren in the modern education.

Keywords: activation, cognitive activity, creative activity.

В настоящее время в условиях современного образования активизация познавательной и творческой деятельности учащихся относится к одной из наиболее актуальных проблема.

Следует также отметить, что познавательная активность школьников является не врожденным, а приобретенным качеством, на которое оказывает влияние множество факторов:

- школа;
- семья;
- окружение;
- трудовая деятельность.

Что касается обучения в школе, на уровень познавательной активности влияет:

- стиль общения педагога;
- отношение педагога;
- качество успеваемости учащегося;
- положительные или отрицательные эмоции;
- настроение учащегося;
- сотрудничество педагога и учащихся и т.д.

Выделим основные задачи, направленные на уровень активизации познавательной деятельности школьников:

- формирование познавательного интереса к обучению;
- формирование положительного отношения к изучаемой информации;
- развитие желания учиться;
- воспитание ответственности за процесс обучения;
- формирование целостной системы знаний как основы успехов в процессе обучения;
- развитие мыслительной активности учащихся;
- развитие познавательной самостоятельности детей;
- формирование единой системы умений и навыков школьников;
- развитие самоорганизации учащихся;
- развитие навыков самообразования школьников;
- развитие навыков самоконтроля;
- соблюдение рациональной организации деятельности учащихся;
- формирование культуры умственного труда школьников.

На уроках английского языка в современной школе педагоги применяют следующие приемы для активизации познавательной и творческой активности учащихся:

- эвристическая беседа;
- проблемное обучение;
- игровые технологии.

Эвристическая беседа представляет собой вопросно-ответное обучение, в ходе которого педагог создает необходимые условия для того, чтобы дети пришли к тем или иным выводам и умозаключениям самостоятельно, с помощью четко поставленных вопросов со стороны педагога и активного применения жизненного опыта и имеющихся знаний и умений со стороны школьников.

Проблемные ситуации на уроках английского языка в современной школе способствуют:

- выявлению индивидуальных особенностей учащихся;
- развитию наблюдательности;
- формированию исследовательской деятельности учащихся;
- активизации мыслительной деятельности школьников;
- формированию умений слушать и слышать друг друга;
- воспитанию чувства уважения различных точек зрения окружающих;
- активному познанию учащимися окружающего мира.

Использование игровых приемов на уроках английского языка является эффективным способом повышения уровня активизации познавательной и творческой деятельности учащихся, поскольку они известны детям с самого раннего детства.

На уроках английского языка в современной школе могут применяться различные виды игр:

- дидактические;
- музыкальные;
- подвижные;
- грамматические;
- лексические;
- орфографические;
- фонетические;
- речевые;
- ролевые и т.д.

Что касается уроков современных уроков истории и обществознания, на них педагогу необходимо применять такие методы и приемы обучения, способствующие активизации познавательной и творческой деятельности учащихся, как:

- проектно-исследовательская деятельность;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология исследовательской направленности;
- игровое обучение;
- ИКТ-технологии;
- выполнение творческих работ;
- технология критического мышления.

Проектно-исследовательская деятельность на уроках истории и обществознания предполагает активизацию учащихся, поскольку дети самостоятельно выполняют множество заданий:

- определение целей и задач проекта;
- выбор основных методов исследования;
- выдвижение и подтверждение гипотезы;
- применение различных информационных ресурсов;
- творческая работа, например, нарисовать рисунки, изготовить модели, сделать презентацию, провести опрос, взять интервью и т.д.

Педагогу следует помнить о применении здоровьесберегающих технологий на уроках и во внеурочной деятельности для оптимального сочетания у учащихся эффективных показателей обученности и уровня здоровья.

Основная мысль технологии исследовательской направленности заключается в том, что процесс обучения представляет собой самостоятельный поиск учащимися новых знаний.

Технология игрового обучения заключается в сочетании игровых приемов с учебной деятельностью. Тематические игры зависят от учебного материала и используются на уроках и во внеурочное время в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся.

Основная мысль ИКТ-технологий заключается в подготовке элементов информационной среды и их связь с содержанием учебной дисциплины.

К творческой деятельности на уроках истории и обществознания можно отнести:

- написание эссе;
- составление кроссвордов и сканвордов;
- подготовка докладов и сообщений;
- написание сочинений и многое другое.

Основная цель технологии критического мышления заключается в том, чтобы научить детей самостоятельно мыслить, обобщать и систематизировать информацию.

Таким образом, применяя вышеуказанные методы и приемы обучения, педагог может добиться активизации познавательной и творческой деятельности школьников на уроках в современной школе.

© 2025

УДК 37

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ ФИЗИКИ И МАТЕМАТИКИ В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

ПАВЛОВА МАРИНА АЛЕКСАНДРОВНА,
МАМАНОВА АЙША КАДЕРОВНА,
учителя физики
МБОУ г. Астрахани «СОШ №27»
ИХАРОВА ГУЛЬМИРА БАЙДУЛЛАЕВНА
учитель математики
ГБОУ АО «Астраханский технический лицей»

Аннотация: в данной статье рассматриваются особенности применения метапредметных технологий в деятельности учителя физики и математики в условиях современного образования.

Ключевые слова: технология, метапредметные технологии.

META-SUBJECT TECHNOLOGIES IN THE WORK OF PHYSICS AND MATHEMATICS TEACHERS IN THE MODERN EDUCATION SYSTEM

Pavlova Marina Alexandrovna,
Mamanova Aisha Kaderovna,
Ikharova Gulmira Baydullayevna

Abstract: this article examines the features of the using of meta-subject technologies in the activities of teachers of physics and mathematics in the modern education.

Keywords: technology, meta-subject technologies.

В настоящее время в условиях современного образования существует необходимость активного внедрения метапредметного подхода в педагогический процесс.

Кроме того, метапредметный подход лежит в основе обновленного ФГОС.

Отметим основные идеи данного подхода:

- знания, выступающие как элемент метазнания;
- метазнания как целостная картина окружающей действительности;
- метапредметность для общего образного видения окружающей действительности;
- мониторинг для наблюдения за уровнем развития теоретического и критического мышления.

Метапредметные результаты обучения следует классифицировать по следующим признакам:

- соответствие итогового результата и учебной задачи;
- соблюдение цели той или иной деятельности в процессе решения определенной задачи;
- применение актуальных способов решения задач;
- применение наиболее рациональных вариантов решения задач;
- четкое планирование учебных действий;
- объективный контроль и самоконтроль;

- осуществление рефлексии;
- корректирование возникших ошибок в процессе работы;
- осуществление самооценки той или иной работы;
- соблюдение определенной последовательности учебных действий;
- применение знаков и символов для представления учебной информации;
- применение схем, графиков, таблиц, диаграмм;
- логические действия;
- умственные операции;
- классификация объектов или предметов по схожим признакам;
- установление причинно-следственных связей;
- осуществление процессов сравнения, анализа, обобщения;
- применение тех или иных предметных и метапредметных определений;
- развитие коммуникативных навыков;
- использование информационных технологий;
- умение высказать свое мнение, иногда отличное от мнения окружающих;
- своей точки зрения, подтвердив сказанное необходимыми аргументами и фактами;
- осуществление смыслового чтения;
- поиск актуальной информации в тех или иных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- понимание информации в разных вариантах, например, рисунок, схема, график и т.д.

Таким образом, на метапредметных уроках в современной школе учащиеся могут:

- обучиться основным приемам, техникам и способам мыслительной деятельности, лежащим над предметами, но воспроизводимыми в результате работе с различным предметным материалом;
- быть вовлечены в различные виды деятельности, актуальные для того или иного школьника;
- наблюдать за происхождением важных определений из той или иной предметной сферы знаний;
- проанализировать способы собственной работы с определенным понятием;
- иметь целостное представление об окружающем мире.

Делаем вывод, что метапредметные знания представляют собой знания, которые накладываются на традиционные учебные дисциплины.

Например, уроки физики – это благоприятная среда для использования различных технологий для формирования универсальных учебных действий учащихся, другими словами, это и есть применение метапредметности.

В процессе обучения физике педагогу следует выделить основные задачи:

- обучить школьников основным физическим понятиям и терминам;
- научить детей производить действия с формулами;
- обучить по тем или иным терминам и формулам прогнозировать определенные физические свойства, явления в тех или иных условиях.

Отметим также, что уроки физики с применением метапредметного подхода делятся на два вида:

- уроки с внедрением определенных знаний школьников из смежных предметов, к примеру, математика, химия и т.д.;
- обобщающие уроки, на которых происходит закрепление и систематизация знаний, умений и навыков учащихся.

Что касается преподавания математики в современной школе, оно ориентировано на достижение следующих целей в метапредметном направлении:

- формирование представлений о математике, о ее значимости в жизни современного общества;
- развитие представлений о математике как способе описания и познания окружающего мира;

- создание благоприятных условий для приобретения опыта математического моделирования учащимися;

- формирование общих вариантов интеллектуальной деятельности в области математики, которые представляют собой основу познавательной культуры в различных сферах деятельности.

Кроме того, применение метапредметных технологий в области математики способствует развитию мышления у всех учащихся без исключения.

Данный подход представляет собой создание педагогом таких условий, в которых учащиеся самостоятельно, под его руководством находят верное решение задачи. При этом педагог объясняет учащимся основной смысл задачи с помощью эффективных моделей. Иногда учащиеся предлагают некорректные варианты решения задач, но в последствии они приходят к верному заключению. Таким образом, происходит повышение качества работы учащихся.

В качестве примера приведем примеры применения метапредметных технологий на уроках физики и математики в современной школе:

- в случае освоения решения квадратных уравнений в математике можно предложить учащимся решить аналогичную задачу из физики;

- работа с графиками на уроках математики и физики;

- сложение векторов в математике и физике;

- нахождение площади геометрических фигур в ходе решения физических задач на движение;

- работа с теми или иными измерительными приборами.

- применение различных знаков и символов для представления той или иной информации.

Таким образом, метапредметные технологии, применяемые на уроках физики и математики в современной школе обеспечивают целостность познавательного развития и саморазвития учащихся, соблюдая преемственность на всех этапах процесса обучения.

© 2025

УДК 37

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

МУРАТОВА ГУЛЬЖАЙРАН БАЛТАБАЕВНА,

воспитатель

МУКАШЕВА ГАЛИЯ САПИЛУЛАЕВНА,

заместитель директора по учебно-воспитательной работе

СИДОРОВА ВАЛЕНТИНА ВАСИЛЬЕВНАучитель литературного чтения
ГКОУ АО «Школа-интернат № 1»

Аннотация: в данной статье рассматриваются особенности работы с детьми с ОВЗ в условиях современного образования.

Ключевые слова: ОВЗ, ограниченные возможности здоровья.

FEATURES OF WORKING WITH CHILDREN WITH DISABILITIES IN THE MODERN EDUCATION SYSTEM

**Muratova Gulzhairan Baltabaevna,
Mukasheva Galiya Sapilulaevna,
Sidorova Valentina Vasilyevna**

Abstract: this article discusses the specifics of working with children with disabilities in modern education.

Keywords: disabilities, limited health opportunities.

Обучение детей с ограниченными возможностями здоровья имеет коррекционную ориентацию. Коррекционная работа предполагает применение особых методов и средств обучения и организации учебно-воспитательного процесса.

Для повышения качества коррекционной работы необходимо выполнение следующих условий:

- формирование универсальных учебных действий в ходе обучения;
- обучение детей поиску особенных признаков предметов;
- обучение детей сравнивать, обобщать, анализировать, систематизировать и многое другое;
- побуждение учащихся к активной речевой деятельности;
- обучение детей устанавливать взаимосвязи между предметами или явлениями;
- применение медленного темпа в ходе обучения;
- цикличность в изучении той или иной учебной информации;
- деление работы на отдельные части для их дальнейшего осмысления;
- применение заданий на развитие восприятия, внимания и памяти.

Отметим также группы детей с ОВЗ:

- дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- глухие и слабо слышащие дети;
- дети с нарушениями зрения (слепые, слабовидящие);
- дети с теми или иными нарушениями речи;
- дети с ЗПР;
- дети с умственной отсталостью;
- дети с расстройством аутистического спектра.

Рассмотрим основные принципы работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в современной школе:

- принцип педагогического оптимизма;
- принцип ранней педагогической и психологической помощи;
- принцип коррекционной ориентации образовательного процесса;
- принцип социальной направленности образования;
- принцип адаптивности процесса обучения;
- принцип развития мышления;
- принцип развития коммуникативных способностей учащихся;
- принцип педагогико-ученической деятельности;
- принцип специального педагогического контроля;
- принцип разнообразия всех сторон личности;
- принцип деятельностного подхода в процессе обучения.

Важно, чтобы учащиеся с ВОЗ хотели усваивать учебную информацию. Для этого необходимо вовлекать их в учебно-воспитательный процесс. Здесь важен профессионализм педагога, поскольку следует организовать деятельность учащихся таким образом, чтобы она носила самостоятельный характер под чутким контролем.

Этого можно добиться с помощью:

- формирования интереса благодаря самостоятельной деятельности учащихся;
- отсутствия лишней словесной педагогики;
- создания ситуации успеха на уроке;
- создания условий для возникновения у учащихся желания учиться.

В настоящее время чаще всего используются три варианта обучения детей с ОВЗ:

- обучение детей в специальных школах и интернатах;
- обучение детей в специальных классах в общеобразовательных школах;
- инклюзивное обучение, где дети с ОВЗ учатся вместе с обычными детьми.

Следует также отметить, что в работе с детьми с ОВЗ необходимо систематическое сопровождение:

- мониторинг психолого-педагогического статуса;
- мониторинг изменений психического развития;
- создание благоприятных условий для развития личности каждого ребенка;
- создание условий для повышения качества обучения;
- создание особых условий для предоставления помощи в обучении и развитии.

Выделим основные формы работы с детьми с ОВЗ:

- диагностика;
- развивающая деятельность;
- коррекционная деятельность;
- организация консультаций;
- просвещение родителей и педагогов;
- разработка индивидуальных образовательных маршрутов;

- создание условий для личностного роста детей в обществе;
- корректировка тех или иных элементов образовательной программы.

Отметим также особенности работы с детьми с ОВЗ в современной системе образования:

- обучение происходит в той среде, где все дети имеют похожие нарушения и не ощущают себя неполноценными;
- учебный материал предлагается с учетом определенных нарушений здоровья;
- школы оснащены соответствующей материально-технической базой для более эффективного усвоения учебного материала;
- применение индивидуального подхода в обучении;
- профориентационная работа;
- внеурочная деятельность, предполагающая различные кружки или секции;
- как правило, знакомство учащихся происходит до школы, что облегчает их социализацию.

Кроме того, работа в области обучения и воспитания детей с ОВЗ в современной системе образования предполагает совместную деятельность:

- педагогов;
- психологов;
- социальных педагогов;
- дефектологов;
- родителей.

Что касается, работы педагога-психолога, ему необходимо осуществлять:

- сопровождение воспитания и обучения детей;
- сопровождение педагогического состава;
- сопровождение родителей учащихся.

Выделим также условия адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья в окружающем обществе:

- особые условия обучения и воспитания;
- своевременная коррекционная помощь;
- эффективная психологическая помощь;
- обеспечение индивидуализации в обучении;
- внедрение в досуговую деятельность;
- развитие коммуникативных способностей учащихся;
- привитие основных норм и моральных ценностей.

Таким образом, систематическая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья в современной системе образования в настоящее время является очень актуальной.

УДК 377

РЕСУРСЫ КЛУБНОЙ РАБОТЫ В РЕШЕНИИ ЗАДАЧ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

НОВИКОВА ИРИНА ВИКТОРОВНА,

директор

КВАСОВА ВАЛЕНТИНА ВЕНИАМИНОВНА

преподаватель высшей категории

Правовой колледж Юридического института

ФГАОУ ВО «Российский университет транспорта»

Аннотация. Авторы статьи представляют опыт использования клубной работы в Правовом колледже Юридического института ФГАОУ ВО «Российского университета транспорта» (далее – Правовой колледж) как пример использования ресурсов внеаудиторной работы в решении задач среднего профессионального образования. Авторы утверждают, что выбранная методика клубной работы эффективна и оказывает большое влияние на формирование общих компетенций у обучающихся Правового колледжа в соответствии с ФГОС СПО по специальностям и Федеральной рабочей программой воспитания (утв. Приказом Минпросвещения ФОРП НОО от 16 ноября 2022 г. N 992).

Ключевые слова: Федеральный государственный стандарт, общие компетенции, профессиональное образование, проект, образовательные технологии, личность, самореализация.

THE RESOURCES OF CLUB WORK IN SOLVING THE TASKS OF SECONDARY VOCATIONAL EDUCATION

**Novikova Irina Viktorovna,
Kvasova Valentina Veniaminovna**

Annotation. The authors of the article present the experience of club work at the Law College of the Law Institute of the Russian University of Transport (hereinafter referred to as the Law College) as an example of using extracurricular work resources in solving problems of secondary vocational education. The authors claim that the chosen method of club work is effective and has a great impact on the formation of general competencies among Law College students in accordance with the Federal State Educational Standard for Vocational Education and the Federal Work Program for Education (approved by Order of the Ministry of Education and Science of the Russian Federation No. 992 dated November 16, 2022).

Keywords: Federal State Standard, general competencies, professional education, project, educational technologies, personality, self-realization.

На современном этапе общественного развития главной целью профессионального образования является подготовка высококвалифицированных кадров, готовых к профессиональной деятельности в изменившихся социально-экономических условиях, способных принимать своевременные решения, адекватно оценивать перспективы развития производства и планировать стратегию его развития и собственную профессиональную деятельность. Изменения, происходящие в экономической и социокультурной сфере общественной жизни, предъявляют свои требования к содержанию и методологии про-

фессиональной подготовки обучающихся различных уровней образования, такие как повышение профессиональной мобильности и конкурентоспособности выпускников, личностно-ориентированный подход к разработке образовательных программ, появление потребности в высококвалифицированных специалистах, способных своевременно реагировать на постоянно изменяющиеся условия на рынке интеллектуального труда, расширение сфер профессиональной деятельности студентов.

Профессиональное образование в России можно рассматривать с двух сторон: как педагогическую систему, которая представляет собой совокупность средств, методов и форм приобретения, расширения и углубления знаний, умений, навыков, профессиональных компетенций, а также как процесс формирования и удовлетворения познавательных запросов и духовных потребностей личности, формирования общих компетенций [1, с. 321-323].

Клубная деятельность в образовательных организациях относится к внеурочной работе и способствует формированию общих компетенций. Общие компетенции являются основным компонентом образования и включают в себя навыки и знания, необходимые для профессиональной деятельности, личностного развития и социальной адаптации. Основная роль общих компетенций в образовательном процессе заключается в том, чтобы подготовить профессионалов, обладающих не только узкой специальной компетенцией, но и широким набором универсальных навыков.

В актуализированных ФГОС СПО (Письмо Министерства просвещения РФ от 22 апреля 2021 г. N 05-446 «О направлении макетов ФГОС СПО») сформулированы общие компетенции, которые представляют собой универсальные способы деятельности, общие для всех профессий и специальностей. Общие компетенции долгосрочны по времени формирования, формируются и развиваются по этапам в течение всего периода обучения в процессе аудиторной и внеаудиторной работы при изучении учебных дисциплин и профессиональных модулей, реализации плана мероприятий программы воспитания, имеют уровневый и деятельностный характер.

Содержание воспитания обучающихся в определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации и Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Воспитательная деятельность в Правовом колледже реализуется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания,

зафиксированными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей

является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Правовой колледж – открытая образовательная среда с современными инновационными технологиями и методами организации учебного и воспитательного процесса, направленными на подготовку квалифицированных специалистов нового поколения. Признавая приоритет инновационных технологий, колледж не отказывается от использования традиционных методов воспитания. Для подготовки студентов к саморазвитию и самореализации, для включения в социальную жизнь требуется педагогически организованная внеурочная деятельность в образовательной организации. Для развития социальной активности, отдыха, повышения самооценки необходимо создавать возможность для индивидуальной, творческой самореализации студентов и презентации ими своих успехов.

Клубная деятельность – пример использования ресурсов внеаудиторной деятельности в профессиональной организации. Значение клуба в современной

жизни неуклонно растет. Клуб является сложным социально-культурным явлением и имеет множество значений. Сегодня в справочной, клубоведческой, педагогической литературе не существует единого, общепринятого понятия клубного объединения; однако определяющей для каждого из них является предлагаемая характеристика:

- «Клуб (от англ. club или club) – место встречи людей с едиными интересами (деловыми, познавательными, развивающими, развлекательными, коллекционированием и пр.), зачастую официально

объединенных в сообщество, организацию или ассоциацию» [2, с. 21].

- Клуб – (от англ. Club – объединение людей, связанных общими целями) – форма добровольной общественной организации, объединяющей людей в целях общения на основе совместных интересов (политических, научных, художественных и др.) [3].

Клуб всегда был и останется социально-культурным институтом, центром досуговой деятельности обучающихся в образовательном процессе. Клуб является элементом системы воспитания в рамках которого происходит выработка единой системы нормативно-ценностных ориентаций, реализуется образование и осуществляется организация социального опыта участников объединения. В Правовом колледже организована работа следующих клубов:

1. Клуб психолого-педагогической поддержки «Доверие».
2. Историко-просветительский клуб «Наследие».
3. Волонтерский клуб «Надежда».
4. Школа правовых знаний «Фемида».
5. Театральный клуб «РоКоЛение».

Деятельность клубов координируют руководители – преподаватели колледжа. Перед клубами поставлены определенные с тематикой клуба цели, задачи. Несмотря на внешние различия разнообразных объединений по интересам они характеризуются общими признаками, в совокупности отражающими их внутреннюю сущность:

1. Добровольность вхождения: этот принцип определяет цель, содержание деятельности клуба, выбор форм и методов работы.
2. Общедоступность для каждого обучающегося: мероприятия доступны для всех желающих, без ограничения успеваемостью или дисциплиной.
3. Клуб как средство самоидентификации в позитивном контексте: клубное объединение выполняет роль референтной группы, в которой обучающийся осознаёт себя частью коллектива с собственными ценностями, правилами, иерархией и целями.
4. Клуб как средство саморазвития: разнообразные виды творческой деятельности помогают обучающимся проявить свои способности, умения и навыки.

Единство личной значимости целей работы для его участников и общественной направленности их деятельности: в клуб обучающиеся приходят для удовлетворения своих индивидуальных интересов и потребностей, однако претворить в жизнь индивидуальные планы они могут, участвуя в реализации общественно значимой цели, осуществляемой в коллективной деятельности [4].

Клубные объединения эффективно реализуют свои воспитательные функции, способствуют развитию воспитательной системы Правового колледжа.

Примером эффективности работы клуба представлен опыт работы историко - просветительского клуба «Наследие».

Историко-просветительский клуб «Наследие» - пример соединения традиционных и инновационных форм организации внеучебной деятельности обучающихся образовательной организации среднего профессионального образования.

К традиционным формам внеурочной деятельности относятся экскурсии, тематические классные часы, форматы проведения мероприятий – конференции, «круглые столы». Среди прочих известных и отлично зарекомендовавших себя в практике воспитательной работы: технология коллективного творческого воспитания И.П. Иванова, технология гуманного коллективного воспитания В.А. Сухомлинского. Несмотря на то, что эти технологии были разработаны и внедрены более полувека назад, их содержание становится все более актуальным в наши дни:

- концептуальные идеи, принципы технологии коллективного творческого воспитания И.П. Иванова - коллективно-деятельностный подход к воспитанию: коллективное целеполагание, коллективная организация деятельности, коллективное творчество, эмоциональное насыщение жизни, организация соревновательности и игры в жизнедеятельности обучающихся [5];
- технология гуманного коллективного воспитания В.А. Сухомлинского основывается на следующих идеях:

- в воспитании нет главного и второстепенного;
- воспитание – это, прежде всего, человековедение;
- эстетическое, эмоциональное начало в воспитании: внимание к природе красота родного языка, эмоциональная сфера духовной жизни и общения детей, чувство удивления;
- принцип единства: обучения и воспитания, научности и доступности, наглядности и абстрактности, строгости и доброты, различных методов [6].

К современным образовательным технологиям, которые активно используются в рамках историко-просветительского клуба «Наследие» относятся:

1. Технологии саморазвития личности обучающихся, основу которых составляют следующие положения:

- все высшие духовные потребности человека – в познании, самоутверждении, самовыражении, самоопределении, самоактуализации – являются стремлениями к самовоспитанию, самосовершенствованию, саморазвитию.
- доминанта на самовоспитание и самосовершенствование – установка на осознанное и целенаправленное улучшение личностью самой себя – может быть сформирована на основе потребностей саморазвития.
- на внутренние мотивы и процессы самовоспитания, самосовершенствования и саморазвития можно и нужно влиять с помощью организации внешней части педагогического процесса, включая в него специальные цели, содержание, методы и средства [7].

2. Проектная деятельность - это способ организации образовательного пространства, который предполагает комплексный характер деятельности всех

его участников по получению конкретной продукции за заданный промежуток времени. Проектная деятельность рассматривается как инновационная, так как предполагает преобразование реальности, строится на базе соответствующей технологии, которую можно унифицировать, освоить и усовершенствовать [8, с. 12-19.].

Цели проектной деятельности обучающихся, организованной в рамках историко-просветительского клуба «Наследие»:

- создание условий сотрудничества, партнёрства участников образовательного процесса;
- совместный поиск новых комплексных знаний;
- овладение умениями использовать эти знания при создании интеллектуального продукта в соответствии с задачами и целями проекта;
- развитие творческих способностей, логического мышления и социального взросления обучающихся за курс обучения в колледже.

3. Информационные технологии.

Информатизация сегодня рассматривается как один из основных путей модернизации системы образования. Информационная технология в общем смысле трактуется как процесс накопления, обработки, представления и использования информации с помощью электронных средств. На сегодняшний день широкое применение информационные технологии получили в следующих направлениях педагогической деятельности:

1. Разработка и оформление педагогической и методической документации.
2. Использование ресурсов сети Интернет для профессионального общения, оперативного реагирования на изменение нормативных требований, осуществления обратной связи.
3. Применение в образовательном процессе готовых интеллектуальных обучающихся технологий и создание собственных мультимедийных дидактических материалов [9, с. 592].

Рассмотренные теоретические аспекты использования традиционных и современных образовательных технологий далее будут представлены при анализе историко-просветительского клуба «Наследие».

В 2017 году в Правовом колледже был образован военно-патриотический клуб «Наследие». В 2022 года обновляются направления деятельности клуба, ставятся цель и задачи в соответствии с Программой развития колледжа на период с 2021 по 2025 годы.

С 2022 года деятельность историко-просветительского клуба «Наследие» осуществляется в части реализации направлений воспитательной деятельности предусмотренных ФГОС по достижению личностных результатов освоения программ общего образования гражданского, патриотического, духовно-нравственного, эстетического воспитания.

Цель историко-просветительского клуба «Наследие»:

– создание пространства, способствующего решению образовательных и воспитательных задач по формированию общих компетенций у обучающихся Правового колледжа.

Задачи:

1. Развитие у обучающихся навыков учебно-исследовательской работы.
2. Исследование истории России, истории транспорта России
3. Воспитание гражданина своей страны с активной жизненной позицией.
4. Знакомство обучающихся с ресурсами историко-культурного пространства города Москвы, транспортной инфраструктуры и музейного пространства по истории транспорта. Данная задача объясняется статусом Правового колледжа как структурного подразделения ФГАОУ ВО «Российский университет транспорта».

Ресурсы реализации проекта:

1. Информационное обеспечение – методические разработки информационных бесед, мультимедийные презентации информационных бесед по об исторических событиях, имеющих для истории России важное значение.
2. Ресурсы внеаудиторной деятельности.
3. Исследовательский потенциал студентов колледжа.

Историко-просветительский клуб «Наследие» осуществляет деятельность по трём направлениям, воплощённым в трёх проектах.

Проект1. Образовательно-экскурсионная платформа «История транспорта глазами студента: путешествие во времени».

Правовой колледж одно из структурных подразделений Российского университета транспорта. Этим обосновано появление проекта образовательной платформы, её цели и задачи.

Цель - знакомство обучающихся с основными этапами развития основных видов транспорта общего пользования во всем многообразии их форм и проявлений.

Задачи:

1. Знакомство обучающихся с музейными комплексами, выставками на территории г. Москвы.
2. Формировании у обучающихся системного представления об эволюции транспорта и транспортной отрасли на разных этапах Российского государства.
3. Мотивация обучающихся к исследовательской работе по транспортной тематике.

Ресурсами реализации образовательной платформы являются музеи транспорта, выставочные залы и павильоны по истории и развитию транспортной отрасли г. Москвы и Московской области.

При реализации проекта студентам колледжа организуются экскурсии в музеи и выставочные пространства, по итогам которых студенты готовят исследовательские проекты:

1. Музей Транспорта Москвы.
2. Выставочные пространства на Северном и Южном Речных Вокзалах.
3. Выставочный комплекс РЖД.
4. Музей «Подводная лодка».
5. Музей железнодорожного транспорта Московской железной дороги.

Реализация образовательной платформы мотивирует обучающихся на активное участие в исследовательской работе по транспортной отрасли. С видеороликами по истории Казанского железнодорожного вокзала и Казанской железной дороги, по истории Ярославского железнодорожного вокзалов приняли участие во Всероссийском конкурсе «Дороги, которые объединяют». Участники X Всероссийского конкурса «Транспорт будущего» представили проекты пилотного проекта «Трамвай будущего», использования искусственного интеллекта в транспорте будущего в целях повышения безопасности, интерактивной карты безопасности движения животных и других.

Студенты колледжа - активисты клуба «Наследие» - участники Всероссийских конкурсов по транспортной тематике. Исследовательские проекты посвящены транспортной отрасли. На сайте колледжа в разделе проекта образовательной платформы «История транспорта глазами студента: путешествие во времени» студентами создан веб-сайт виртуального музея «Транссибирская магистраль: дорога длиной в Россию». При подготовке веб-сайта студенты использовали навыки информационных технологий, сами выбирали дизайн сайта, информационные материалы, фотографии (ссылка на виртуальный музей «Транссибирская магистраль: Дорога длиной в Россию» - <http://virtual.museu.tilda.ws/>).

Мониторинг трудоустройства выпускников колледжа показывает их устойчивый интерес к работе в юридических структурах транспортной отрасли.

История Отечества всегда была частью мировой цивилизации, подпитывала ее. Необходимо изучать пути развития России в контексте мировой истории, постоянно обращая внимание на ее место в мировом историческом процессе. Историческому просвещению обучающихся за рамками общественных учебных дисциплин посвящены два проекта клуба «Наследие».

Проект 2. День в истории.

Цель – духовное, патриотическое и нравственное воспитание студентов через исследование прошлого и настоящего своей страны.

Задачи:

1. Формирование осознанного отношения к Отечеству, его прошлому, настоящему и будущему на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира.
2. Организация работы лекторских групп из числа студентов колледжа для проведения бесед по актуальным датам истории России.
3. Формирование у обучающихся навыка работы с различными источниками и публичного выступления.

Из числа студентов созданы лекторские группы. Задача лекторских групп - подготовка тематических бесед и мультимедийных презентаций, видеороликов, посвящённых памятным датам в истории Российского государства. На сайте колледжа размещаются информационные посты по памятным датам в рубрике «День в истории». В 2025 году все информационные посты посвящены 80-летию событий под девизом «На пути к Победе». За период с января по апрель 2025 года подготовлены беседы, информационные посты, посвященные годовщинам окончательного снятия блокады Ленинграда, Сталинградской битвы, воссоединению Крыма с Россией, Году защитника Отечества, Битве за Кенигсберг.

Проект 3. Учебный день в музее.

Цель - организация учебного процесса с использованием социокультурных ресурсов музеев, расположенных на территории города Москвы.

Задачи:

1. Создание прочных связей между музейным культурным пространством и образовательной системой колледжа, расширяя и дополняя ее.
2. Углубление знаний учебных дисциплин и использование знаний студентами на практике в ходе выполнения тестов практических и творческих заданий.
3. Приобщение студентов Правового колледжа к активному участию в акции «Московская музейная неделя», организованной Департаментом культуры правительства Москвы.
4. Духовное и нравственное воспитание обучающихся.

Ресурсы реализации проекта:

1. Методическое обеспечение - текстовые материалы для преподавателя и студентов, практические задания, рабочие листы, списки литературы и методические разработки учебных занятий
2. Музеи и выставочные комплексы, расположенные на территории Москвы.

Музеи играют роль не только хранителей, но и учителей, делая культурное наследие доступным и интересным для каждого. Современные условия дают обучающимся молодым людям новые возможности для посещения музеев. Это общегородская акция «Московская музейная неделя» и программа «Пушкинская карта»:

- общегородская акция «Московская музейная неделя» действует на территории Москвы с 2019

года по решению Департамента культуры Москвы;

- программа «Пушкинская карта» действует на территории России с 2021 года. Она позволяет за счет государства молодым людям в возрасте 14-23 лет посещать учреждения культуры, в т.ч. музеи.

Ресурсы музеев, расположенных на территории Москвы позволяют реализовать проект Правового колледжа «Учебный день в музее» и решать цели и задачи проекта.

При выборе музея для проведения занятия учитываются дисциплины (общеобразовательные, общепрофессиональные), темы занятий, государственные даты и актуальные события российского общества.

По результатам мониторинга среди обучающихся по определению наиболее интересных и познавательных проектов Правового колледжа в 2024 году проект «День в музее» занял первое лидирующее место. Перед посещением музеев студенты получают творческие задания, что мотивирует их не только на большее внимание к экспозициям музея, но и на исследовательскую работу истории экспонатов и связанных с ними историческими событиями. Наибольший интерес ежегодно вызывают у студентов Музей современной истории России, Музей обороны Москвы, Музей космонавтики, Музей Победы, Музей Главархива, Центральный Музей МВД России.

Пример заданий для творческого отчёта по Музею обороны Москвы:

1 вариант

1. Написать даты Московской битвы.
2. Выбрать не менее 5 экспонатов музея – написать историю или события, связанные с периодом обороны Москвы.
3. Какие экспонаты музея рассказывают о народном ополчении Москвы.

2 вариант

1. Напишите дату начала контрнаступления Красной Армии под Москвой.
2. Что вы узнали о противовоздушной обороне Москвы. Какие экспонаты рассказывают нам о ней.
3. Какие экспонаты показывают нам быт москвичей в 1941-1945 годах.

Творческие отчёты студентов с выполненными заданиями оцениваются преподавателем истории на оценку и показывают интерес студентов к музею и к периоду обороны Москвы.

Анализ деятельности Правового колледжа Российского университета транспорта по организации клубной работы показывает эффективность использования такого важного ресурса внеаудиторной работы как тематический клуб. Клубная работа становится органичным компонентом образовательной среды колледжа, сочетает в себе традиционные и современные образовательные технологии, активно участвует в формировании общих компетенций и в реализации приоритетов государственной политики в сфере воспитания и развития высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Список источников

1. Ражова, Н. А. Профессиональное образование как часть непрерывного образования в России // Молодой ученый. — 2019. — № 26 (264). — С. 321-323. [Электронный ресурс]. — URL: <https://moluch.ru/archive/264/61204/> (02.04.2025).
2. Довгалева И. В. Организация клубной деятельности учебное пособие — Тверь: Редакционно-издательский центр Тверского государственного технического университета, 2017. — 79 с. ил.; с. 21. [Электронный ресурс]. — URL: [https:// ISBN 978-5-7995-0914-9](https://ISBN978-5-7995-0914-9) (02.04.2025).
3. Большая советская энциклопедия. в 30-ти томах – 3-е изд. – М.: Совет.энцикл., 1969 - 1986. ил., карт. [Электронный ресурс]. — URL: [https:// www.booksite.ru/ fulltext](https://www.booksite.ru/fulltext) (дата обращения: 02.04.2025).
4. С.Л. Паладьев, Ярославский педуниверситет, Клубное объединение в школе как воспитательный феномен. Москва. 1988. С. 205. [Электронный ресурс]. —URL: <https://C:/Users/Валентина/Downloads/klubnoe-obedinenie-v-shkole-kak-vospitatelnyy> (03.04.2025).

5. Иванов, Игорь Петрович. Методика коммунарского воспитания Кн. для учителя / И. П. Иванов. — Москва: Просвещение, 1990. — с.143. [Электронный ресурс]. — URL: https://rusneb.ru/catalog/000200_000018_rc_318710 (01.04.2025).
6. Ганьшина Г.С. Гуманистические идеи педагогики сотрудничества В. А. Сухомлинского. [Электронный ресурс]. — URL: <https://сеть.рцис.пф/object?id> (01.04.2025).
7. Современные технологии урочной и внеурочной деятельности (из опыта работы) - Из опыта работы. [Электронный ресурс]. — URL: <https://www.uchportal.ru/publ/23-1-0-10707> (01.04.2025).
8. Олонцева, Л. Н. Проектная деятельность как эффективная форма организации образовательного процесса (на примере изучения дисциплины «Дизайн») / Л.Н. Олонцева. // Школьная педагогика. — 2019. — №2 (15). — С. 12-19. [Электронный ресурс]. — URL: <https://moluch.ru/th/2/archive/129/4355/> (02.04.2025).
9. Жбанникова О. А. Использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе в современных условиях / О. А. Жбанникова // Воспитание и обучение детей младшего возраста. — 2016. — № 5.— С. 591-596. [Электронный ресурс]. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-informatsionno-kommunikatsionnyh-tehnologiy-v-obrazovatelnom-protsesse-v-sovremennyh-usloviy> (02.04.2025).

© И.В. Новикова, В.В. Квасова, 2025

УДК 37

ЗАРУБЕЖНЫЙ АСПЕКТ В ГИА ПО ИСТОРИИ. СПЕЦИФИКА ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ ЗАДАНИЙ

ШАРУДА АРТЕМ АНДРЕЕВИЧучитель истории и обществознания
МБОУ-СОШ №14 г. Армавира*Научный руководитель: Родионова Оксана Николаевна*
*кан. пед. наук, доцент**ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»*

Аннотация. В данной статье рассматривается популярность учебной дисциплины «История» в среде выпускников 9 и 11 классов. Анализируется содержание заданий, связанных с мировой историей, в экзаменационных заданиях ОГЭ и ЕГЭ. Разбираются алгоритмы решения данных заданий. Подводятся общие итоги и выводы.

Ключевые слова: ЕГЭ, ОГЭ, выпускники, ГИА, итоговая аттестация.

FOREIGN ASPECT IN THE HISTORY GIA. SPECIFICS OF EXAM TASKS

Sharuda Artem Andreevich*Scientific adviser: Rodionova Oksana Nikolayevna*

Abstract. This article examines the popularity of the academic discipline «History» among 9th and 11th grade graduates. It analyses the content of tasks related to world history in the exam tasks of the USE and USE. The algorithms of solving these tasks are analysed. General results and conclusions are summarised.

Keywords: USE, OGE, graduates, GIA, final attestation.

Как известно, по итогу прохождения определенной ступени обучения (9 или 11 классов) учащиеся проходят итоговую аттестацию: ОГЭ или ЕГЭ. На данный момент для учеников 9 классов предусмотрено два обязательных предмета для сдачи в формате ОГЭ: русский язык и математика, а также 2 обязательных предмета по выбору самого выпускника. В 11 классе обязательные предметы те же, что и для девятиклассников, однако количество дополнительных учебных дисциплин для сдачи на экзамене не ограничено.

В данном случае, стоит понимать, что история не является одним из самых популярных предметов для сдачи на ГИА. По статистическим данным онлайн школы «УМСКУЛ», в 2022 г. из 1 млн. 331 тыс. выпускников 9 и 11 классов всего 59 тыс. чел., то есть 4.4%, выбрали для сдачи историю. Показатель довольно небольшой, однако это не имеет значение, потому что число сдающих данный экзамен не влияет на его содержание. [3]

В основном экзамен по истории включает в себя разной сложности задания, связанные с историей России, но присутствуют и задания, которые напрямую затрагивают события из мировой истории, так как Отечественная история не может существовать в отрыве от зарубежной, которая непосредственно оказывала влияние и на события в России. [1]

Если говорить про ОГЭ, то задания №15, №16 и №17 проверяют знания девятиклассников в отношении зарубежной истории. Все они довольно связаны, так как дают одни и те же варианты ответов.

К примеру, для всех трех заданий они будут указаны следующим образом:

15 Тип 15 № 14789

Участником какого из перечисленных событий, процессов был Менес? Укажите порядковый номер этого события или процесса.

Прочитайте перечень событий, процессов из истории зарубежных стран и выполните задание.

- 1) возникновение древнейших цивилизаций Востока
- 2) образование государств во Франции, Германии, Италии
- 3) возникновение марксизма
- 4) объединение германских государств, провозглашение Германской империи

[Свернуть](#)

Задание №15 ОГЭ

16 Тип 16 № 14809

В ходе какого из перечисленных событий, процессов происходила франко-прусская война? Укажите порядковый номер этого события или процесса.

Прочитайте перечень событий, процессов из истории зарубежных стран и выполните задание.

- 1) возникновение древнейших цивилизаций Востока
- 2) образование государств во Франции, Германии, Италии
- 3) возникновение марксизма
- 4) объединение германских государств, провозглашение Германской империи

[Свернуть](#)

Задание №16 ОГЭ

17 Тип 17 № 14829

К какому событию или процессу имеет непосредственное отношение данный исторический источник? Укажите порядковый номер этого события, процесса.

«Призрак бродит по Европе — призрак коммунизма. Все силы старой Европы объединились для священной травли этого призрака: папа и царь, Меттерних и Гизо, французские радикалы и немецкие полицейские...

Пусть господствующие классы содрогаются перед Коммунистической Революцией. Пролетариям нечего в ней терять кроме своих целей. Приобретут же они весь мир. Пролетарии всех стран, соединяйтесь!»

Прочитайте перечень событий, процессов из истории зарубежных стран и выполните задание.

- 1) возникновение древнейших цивилизаций Востока
- 2) образование государств во Франции, Германии, Италии
- 3) возникновение марксизма
- 4) объединение германских государств, провозглашение Германской империи

[Свернуть](#)


Задание №17 ОГЭ

Подобный подход к решению заданий по мировой истории значительно упрощает успешную сдачу ОГЭ для выпускников 9-х классов, однако, следует понимать, что даже для такого облегченного решения заданий необходимо иметь хорошую подготовку и осведомленность о событиях зарубежной истории и их причинно-следственных связях, ведь если задания №15 и №16 требуют конкретного ответа на поставленный вопрос, то уже задание №17 подразумевает анализ текста или отрывка исторического источника. [6]

Рассматривая же содержание ЕГЭ по истории, можно также заметить, что большая часть экзаменационных заданий связана с Отечественной историей, в то время как зарубежный компонент представлен не сильно.

Так, решая экзамен по истории в формате ЕГЭ, можно наткнуться на задания №2 и №21, которые стоит рассмотреть отдельно.

Задание №2 довольно простое, так как требует три различных события расставить в хронологическом порядке. 2 события будут связаны с историей России, 1 с зарубежной историей. Несмотря на довольно простоту данного задания, необходимо понимать, что событие из мировой истории может быть любым, что требует определенных знаний по мировой истории.


2 Тип 2 № 8110 

Расположите в хронологической последовательности исторические события. Запишите цифры, которыми обозначены исторические события, в правильной последовательности в таблицу.

1. Первый крестовый поход;
2. разгром князем Ярославом печенегов под Киевом;
3. битва на реке Сити.

Задание №2 ЕГЭ

Задание №21 уже требует не поверхностных знаний, но и глубокого понимания исторических событий зарубежной истории. Само задание представляет из себя тезис, который требуется подтвердить фактами из Отечественной и мировой истории. [2]

21 Тип 21 № 40277 

В XVI–XVII вв. в Германии проходит Реформация католической церкви, а в России реформа Патриарха Никона. Используя исторические знания, приведите аргументы в подтверждение точки зрения, что оба указанных события повлияли на дальнейшую внутреннюю политику правительств в странах, где они произошли: один аргумент для России и один для Германии. При изложении аргументов обязательно используйте исторические факты.

Ответ запишите в следующем виде.

Аргумент для России: _____

Аргумент для Германии: _____

Задание №21 ЕГЭ

Подводя итог, можно сказать, что так или иначе, ГИА по истории содержит задания, направленные на проверку знаний, связанных с событиями зарубежной истории. В зависимости от уровня экзамена: ОГЭ или ЕГЭ сложность заданий меняется, что лишней раз подчеркивает необходимость более детального изучения мировой истории при подготовке к итоговой аттестации по истории.

Список источников

1. Ковалев А.В. ЕГЭ по истории 2022 г.: задания по всеобщей истории // Преподавание истории и обществознания в школе. 2022. №7. С. 51-56.
2. Калачева Е.Н. Обновленное задание на установление причинно-следственных связей в КИМ ЕГЭ по истории 2024 г. // История и обществознание для школьников. 2023. №4. С. 3-13.
3. Результаты ЕГЭ по истории 2022 г. и модель ЕГЭ по истории на 2023 г // История и обществознание для школьников. 2022. №4. С. 3-14.
4. Воробьева О.В. Методические аспекты подготовки к ЕГЭ по истории: раздел Всемирной истории // Политическая жизнь Западной Европы: античность, средние века, новое и новейшее время: Сборник статей участников XIV Всероссийской научной конференции. Арзамас, 2023. С. 203-210.
5. Меркурьева В.С. Работа с историческим текстом при подготовке к ЕГЭ по истории // Грани познания. 2023. № 6(89). С. 70-72.
6. Новицкая А.В. Методы и приемы организации познавательной деятельности обучающихся при подготовке к ОГЭ по истории // Наука и образование: тенденции, проблемы и перспективы развития: Сборник материалов VI Всероссийской научно-практической конференции студентов и молодых ученых. Железноводск, 2023. С. 254-258.

© А.А. Шаруда

УДК 372.854

ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОПЕДЕВТИЧЕСКОГО ИЗУЧЕНИЯ ХИМИИ

КУЗЬМИНА СВЕТЛАНА НИЛОВНАучитель химии
МБОУ "Гимназия №1 города Чебоксары"

Аннотация: в статье рассматривается проблема организации пропедевтического курса при изучении химии, приведен анализ учебной литературы из федерального перечня учебников для изучения химии на пропедевтическом уровне, предложены возможные пути решения проблемы, исходя из опыта преподавания пропедевтического курса химии.

Ключевые слова: пропедевтический курс, химия, рабочая программа, учебники.

ABOUT THE ORGANIZATION OF PROPAEDEUTIC STUDY OF CHEMISTRY

Kuzmina Svetlana Nilovna

Abstract: The article discusses the problem of organizing a propaedeutic course in the study of chemistry, analyzes the educational literature from the federal list of textbooks for studying chemistry at the propaedeutic level, and suggests possible solutions to the problem based on the experience of teaching a propaedeutic chemistry course.

Keywords: propaedeutic course, chemistry, work program, textbooks.

В настоящее время преподавание химии осуществляется в соответствии с федеральными рабочими программами (ФРП), которые являются ориентиром для составления рабочих программ. Авторы рабочих программ могут предложить свой подход к структурированию и последовательности изучения учебного материала. Но обязательная (инвариантная) часть содержания предмета, установленная федеральной рабочей программой, и минимальное время, отводимое на её изучение, должны быть сохранены полностью. Методическая система обучения химии с 8 по 11 класс выстраивается учителем на основе примерного тематического планирования, приведённого в соответствующей федеральной рабочей программе. В ней детализировано содержание каждой конкретной темы, приведены виды расчётных задач, указано количество часов, отводимых на изучение материала [1]. Также, начиная с 2022 года, у учителей появилась возможность составлять свои рабочие программы, используя возможности конструктора рабочих программ, доступном на портале «Единое содержание общего образования» (edsoo.ru). Общее количество часов, отведённых на изучение химии на базовом уровне в 8-9 классах в 2024–2025 учебном году, составляет 136 часов: по 2 часа в неделю в 8 и 9 классах. С учетом того, что знание химии служит основой для формирования мировоззрения обучающегося, его представлений о материальном единстве мира [2], важно с самого начала изучения предмета заинтересовать учащихся, показать возможности химии для решения глобальных проблем устойчивого развития человечества, а также актуальность экспериментальной составляющей химии в исследовании окружающего мира. Здесь и возникает проблема, знакомая многим учителям химии: перегруженность курса химии основной школы. Именно в 8 классе необходимо заложить базу для успешного освоения учащимися химии: теоретическую и экспериментальную, что предполагает меньшую интенсивность изучения предмета, чем заложено программой. Оптимальным было бы решение проблемы увеличением количества часов на изучение химии в 8 классе. Но поскольку такой возможности нет, ряд школ решают проблему вклю-

чением пропедевтического курса «Введение в химию» за счет части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Что же предлагают нам в целях пропедевтики химии федеральные рабочие программы и федеральный перечень учебников (ФПУ)? Здесь просматривается два подхода к введению пропедевтического курса химии.

1 подход: введение пропедевтического курса химии с 7 класса. Что, в целом, логично, т.к., во-первых, именно на данном этапе обучения вводится учебный предмет «физика», что позволяет при объяснении ряда тем химии опираться на материал, изучаемый в курсе физики. Во-вторых, перенос части учебного материала из программы 8 класса в 7 класс позволяет уменьшить интенсивность изучения нового для обучающихся материала из курса химии. Для реализации пропедевтического курса химии с 7 класса в ФПУ рекомендована примерная программа и учебник издательства Просвещение «Химия. Введение в предмет» для 7 класса, авторы Еремин В.В., Дроздов А.А., Лунин В.В.; под редакцией Лунина В. В. [3]. Из достоинств учебника: материал написан научным языком, много дополнительного материала. Для профильных школ и мотивированных учеников этот учебник можно использовать. Для обычных же школ учебник излишне перегружен сложной информацией (например, дан материал о радиоактивном распаде, в теме "Вода" рассказывается о нескольких видах льда, и т.д.), предполагается очень высокий темп изучения материала: на каждом уроке новая тема, и не всегда темы между собой связаны (например, сначала "Поваренная соль", потом "Глюкоза", затем "Минералы и горные породы"). К сожалению, в ФПУ предложен только один учебник для пропедевтического курса химии в 7 классе. Поэтому учителю, который начнет пропедевтический курс химии в 7 классе, на основе ФРП, скорее всего, придется составить свою рабочую программу и к ней учебные пособия.

2 подход: пропедевтическое изучение химии в связке с другим пропедевтическим курсом "физика" в рамках 5-6 класса. Для реализации этого варианта рекомендована примерная программа и учебник издательства Просвещение "Введение в естественно-научные предметы. Физика. Химия: 5-6-е классы", авторы А.Е. Гуревич, Д.А. Исаев, Л.С. Понтак [4].

Данный вариант предполагает параллельное знакомство учащихся 5—6 классов с основами физики и химии — двух важнейших составных частей естествознания. Из плюсов: 1) большое количество иллюстраций, т.е. используются наглядность и образность в обучении, 2) экспериментальный подход к изучению физики и химии — в учебнике представлено более 30 лабораторных работ по химии и физике 3) материал изложен доступным языком с учетом возрастных особенностей учащихся, 4) показана взаимосвязь двух естественно-научных дисциплин. По данным позициям учебник оставляет очень приятное впечатление. Из минусов этого варианта: 1) это программа не химии, а естествознания, из расчета 1 час в неделю в 5 классе и 1 час в неделю в 6 классе, 2) к данному курсу естествознания нет линейного продолжения в 7 классе в виде программы и учебника. Поэтому учителю химии вновь придется составлять свои рабочие программы и учебные пособия.

В нашей гимназии более 10 лет ведется пропедевтический курс химии. Изначально это был перенос части учебного материала химии из курса 8 класса в 7 класс. Связано это было не с ранним изучением химии, а с перераспределением часов в результате введения профилей обучения. Это оказалось удачным экспериментом, семиклассники успешно усваивали химию, и на отработку и закрепление материала по химии в 8 классе оставалось больше времени. В настоящее время у нас в 5 – 7 классах химико - биологической направленности ведется пропедевтический курс химии. Основным учебником в 5 – 6 классах является учебник издательства Просвещение "Введение в естественно-научные предметы. Физика. Химия: 5-6-е классы", авторы А.Е. Гуревич, Д.А. Исаев, Л.С. Понтак. Причем в 5 классе главный акцент сделан на эксперимент. Таким образом учащиеся приобретают навыки практической работы, на что обычно не хватает времени в 8 классе. В 6 классе, наряду с экспериментальной частью, углубляется понятийный аппарат химии. Обучающиеся получают представления о химических формулах, веществах, физических и химических явлениях. В 7 классе изучается часть материала 8 класса, и продолжают закладываться навыки исследовательской работы. В конце 7 класса все ученики химико – биологического профиля представляют на гимназической конференции свои исследовательские работы по химии. Как показал опыт, ранняя пропедевтика химии с 5 класса позволяет ученикам осмыс-

ленно усваивать первоначальные химические понятия и способствует приобретению навыков экспериментальной работы, а также позволяет освободить время в 8 классе на отработку сложных для учеников тем.

Список источников

1. Информационно - методическое письмо об особенностях преподавания учебного предмета «Химия» в 2024-2025 учебном году. Нормативно - правовые документы, обеспечивающие организацию образовательной деятельности по учебному предмету «Химия» в 2024/2025 учебном году [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2024/07/06_inf_metod-pismo-himiya.pdf. (31.03.2025)
2. Федеральная рабочая программа основного общего образования Химия (базовый уровень) для 8–9 классов образовательных организаций, Москва – 2023 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/22_ФРП-Химия_8-9-классы_база.pdf. (31.03.2025)
3. Еремин В.В., Дроздов А.А., Лунин В.В. Химия. Введение в предмет. 7 класс: учебник. - М.: Просвещение. - 2024. - 192 с.
4. Гуревич А.Е., Д.А. Исаев Д.А., Л.С. Понтанк Л.С. Введение в естественно-научные предметы. Физика. Химия: 5-6-е классы: учебник. - М.: Просвещение. - 2024. – 192 с.

УДК 37

УЧИМСЯ ЧИТАТЬ ОСОЗНАННО: ПОДХОДЫ К РАЗВИТИЮ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

НИКИТИНА АЛЁНА КОНСТАНТИНОВНА

студентка
ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж №1
Санкт-Петербург

Научный руководитель: Котельникова Наталья Петровна

*преподаватель
ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж №1
Санкт-Петербург*

Аннотация: в данной статье рассматривается актуальная проблема формирования читательской грамотности у младших школьников в условиях современного информационного общества. В работе рассматриваются изменения в образовательной среде, вызванные стремительным развитием технологий и увеличением объёма доступной информации. Подчеркивается необходимость адаптации традиционных методов обучения к новым реалиям, где ключевыми становятся навыки анализа, синтеза и критического осмысления информации.

Ключевые слова: читательская грамотность, младшие школьники, функциональная грамотность.

LEARNING TO READ CONSCIOUSLY: APPROACHES TO THE DEVELOPMENT OF READING LITERACY IN PRIMARY SCHOOLS

Nikitina Alyona Konstantinovna

Scientific adviser: Kotelnikova Natalia Petrovna

Abstract: this article examines the current problem of the formation of reading literacy among younger schoolchildren in the modern information society. The paper examines the changes in the educational environment caused by the rapid development of technology and the increase in the amount of available information. The need to adapt traditional teaching methods to new realities is emphasized, where the skills of analysis, synthesis and critical comprehension of information become key.

Keywords: reading literacy, primary school students, functional literacy.

Введение

Современные дети растут и развиваются в постиндустриальном обществе, которое окружено большим потоком информации, в эпоху стремительных изменений и бесконечных открытий, посему традиционные инструменты и методы порой теряют свою эффективность. Крайне важно, чтобы преподаватели не только следили за актуальными тенденциями, но и погружались в мир образования. Исследования подтверждают, что для достижения успешных результатов в обучении необходимо развивать у школьников способность навигировать в бурном море информации и находить адекватные ре-

шения в новых ситуациях. При этом количество знаний, которым владеет обучающийся, теряет своё абсолютное значение, так как оценка образовательных достижений осуществляется сквозь призму функциональной грамотности.

Младшие школьники всё реже читают и не могут проникнуть в суть произведения. Из-за чего появляется следующая ситуация: современные дети не умеют работать с информацией, анализировать её и вникать в суть. Таким образом, формирование функциональной грамотности, а именно читательской становится важнейшей целью, что находит отражение в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

«Функциональная грамотность» – относительно новое понятие в человеческом сообществе. Возникло оно как ответ на требования общества соответствовать изменяющимся стандартам образования [1, с. 116-125]. Появляется потребность в необходимости подготовки кадров, способных легко ориентироваться в потоке данных, обрабатывать и сортировать информацию. «Изучением функциональной грамотности, направлениями повышения её уровня и возрастанием эффективности подготовки специалистов, занимаются многие институты систем образования мирового сообщества и отдельные исследователи», - пишет в своей статье М.И. Козлова [2]. Таким образом, термин «функциональная грамотность» в современной педагогике является достаточно новым.

Определение функциональной грамотности дал советский и российский лингвист и психолог Алексей Алексеевич Леонтьев: «Функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений» [3].

Человек желает искать новые решения для той или иной задачи, используя различные виды источников. И чтобы научиться должным образом применять приобретаемые знания для решения жизненных задач человек должен овладеть четырьмя компонентами функциональной грамотности: читательская грамотность или функциональная грамотность в чтении; математическая грамотность или функциональная грамотность в математике; естественнонаучная грамотность или функциональная грамотность в области естествознания; финансовая грамотность или функциональная грамотность в финансовой сфере [2, с. 320-323].

Таким образом, человек, обладающий функциональной грамотностью, способен решать жизненные задачи в различных сферах деятельности, используя свои знания, умения и навыки. Младшему школьнику очень важно овладеть азами функциональной грамотности не только для полноценного развития его личности, но и для свободного функционирования в жизни общества. «Функциональная грамотность – это некое соответствие требованиям современной системы образования, эволюционирующей в соответствии динамики развития общества», - высказывается М. И. Козлова на Всероссийской студенческой научно-практической междисциплинарной конференции [2, с. 320-323].

В настоящее время читательская грамотность в международном исследовании PIRLS определяется как способность понимать и использовать письменную речь во всём разнообразии её форм для целей, требуемых обществом и/или ценных для индивида. Как отмечается в материалах PIRLS, дети читают, чтобы учиться, чтобы участвовать в школьных и внешкольных читательских сообществах и для удовольствия.

В исследовании PISA читательская грамотность понимается как способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Установлено несколько уровней читательской грамотности: поиск в тексте нужной информации по простому критерию (самый низкий уровень); поиск в тексте нужной информации по множественным критериям; поиск в тексте нужной информации, распознавание связи между отрывками информации, работа с известной, но противоречивой информацией; поиск и установление последовательности или комбинации отрывков, содержащих глубоко скрытую информацию, умение сделать вывод о том, какая информация в тексте необходима для выполнения задания; понимание сложных текстов и их интерпретация, формулирование выводов и гипотез относительно содержания текста [4]. Среди данных второй уровень является пороговым.

Понятие «читательская грамотность» в системе российского школьного образования имеет несколько значений. Словосочетание «читательская грамотность» появилось в контексте международного тестирования в 1991 г. В исследовании PISA «читательская грамотность — способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

Крутских Н.М. в своей работе «Формирование читательской грамотности у младших школьников на уроках литературного чтения» даёт следующее определение читательской грамотности: «Под читательской грамотностью рассматривается способность понимать и использовать письменную речь во всем разнообразии ее форм для целей, определяемых обществом и играющих важную значение в жизни индивида» [5, с.14].

Таким образом, рассмотрев несколько определений и раскрыв понятие «читательская грамотность», можно сделать вывод, что читательская грамотность включает в себя ряд навыков, которые обеспечивают не только понимание прочитанного, но и критическую оценку текста, а также способность взаимодействовать с ним на различных уровнях. В контексте образовательного процесса это означает, что обучающиеся должны уметь выделять основную мысль, делать анализ, синтезировать информацию и формулировать свои собственные суждения на основе прочитанного.

Так, комплексный подход к определению читательской грамотности охватывает активное применение современных читательских практик в школьном образовании. В его основе лежит системная работа с текстами, что позволяет одновременно решать учебные задачи и развивать, а также оценивать читательскую грамотность обучающихся. В то время как читательские умения обладают универсальным характером, крайне важно уточнить, какую роль читательская грамотность играет в рамках конкретных учебных предметов школьного цикла. Нахождение этого места способствует более глубокому пониманию содержания, а также формированию навыков анализа и критического мышления, необходимых для успешного усвоения знаний и их применения в жизни. Такой подход не только обогащает образовательный процесс, но и подготавливает младших школьников к будущим вызовам, пробуждая в них стремление к постоянному саморазвитию и пониманию окружающего мира.

В читательскую грамотность входят следующие умения: находить и извлекать (информацию из текста); интегрировать и интерпретировать (сообщения текста); осмысление и оценка (сообщения текста).

Обобщая вышеизложенное можно сказать, что читательская грамотность – это не просто способность распознавать буквы и складывать их в слова. Это комплексный навык, позволяющий человеку активно взаимодействовать с текстом, анализировать его содержание и использовать полученные знания в своей жизни.

Читательская грамотность помогает младшему школьнику научиться находить и извлекать нужную информацию из текста, осмысливать его, интерпретировать и развивать личность. Она является фундаментом успешного обучения в начальной школе и за ее пределами. Умение понимать прочитанное позволяет ребенку не просто запоминать факты, но и критически оценивать информацию, делать выводы и применять знания в различных ситуациях. Развитие читательской грамотности способствует формированию любознательности и расширению кругозора. Увлечение чтением открывает перед ребенком мир новых идей, культур и перспектив. Он учится сопереживать героям, анализировать их поступки и формировать собственную систему ценностей. Важно помнить, что развитие читательской грамотности – это непрерывный процесс, требующий систематической работы и индивидуального подхода. Педагоги и родители играют ключевую роль в создании благоприятной среды, где ребенок чувствует поддержку и вдохновение к чтению.

Для современного учителя важно, чтобы ребёнок научился осознанно, правильно и выразительно читать, анализировать, обобщать и извлекать нужную информацию из прочитанного текста, высказывать своё мнение о прочитанном произведении, работать с различными источниками информации, выбирать книги для самостоятельного чтения. Для этого педагогу необходимо использовать в своей деятельности разнообразные методы, приёмы и формы работы, которые способствуют формированию потребности в самостоятельном чтении и создают основу для развития младшего школьника как читателя.

Эффективными приёмами, способствующими формированию читательской грамотности, являются: выразительное чтение с соблюдением норм и правил, интонации и темпа, а также с последующим пересказом прочитанного; выделение главной мысли всего текста или его частей; понимание информации, содержащейся в тексте; преобразование текстовой информации с учётом цели дальнейшего использования; применение извлечённой из текста информации в изменённой ситуации; критическое оценивание степени достоверности содержащейся в тексте информации [6]; проект «Чтение в радость». Это проект поддержки и развития чтения, который состоит из нескольких взаимосвязанных программ и проектов, которые в свою очередь используют различные формы и методы работы по развитию читательских навыков детей; технология «БиС». Технологическая карта «Устный урок». Развитие основных видов мышления, входящих в состав ведущей учебной деятельности. Части урока: ТСЗ (тематический словарный запас) перекрестный опрос, критический опрос. Применение МПМ (матрицы посадочных мест); тренинги для развития быстрого чтения. «Чтение наоборот», «Перемешанные буквы», «Вверх ногами», «Чтение с половинками слов» «Чтение с решёткой», «Сплошной текст», «Текст с наложением», «Текст с картинками», «Шторка», «Нет порядка» и др.; нестандартные тексты (рекламы, афиши, упаковки, билеты); технология критического мышления (работа с деформированным текстом) [7].

С помощью применения разнообразных приёмов учитель сможет положить начало формированию читательской грамотности. Использование разнообразных приёмов обучения в начальной школе очень важно, поскольку они мотивируют обучающихся к учебной деятельности, углубляют их знания в предметных областях, прививают интерес к учёбе и раскрывают творческие способности. Многие учителя объединяют приёмы в технологии.

В сборнике методических материалов по формированию функциональной грамотности в начальной школе представлена технология продуктивного чтения, которая, по мнению авторов, является «эффективным инструментом для формирования читательской грамотности у учеников, поскольку позволяет научить вдумчиво прочитывать текст, осмысливать его и развивать критическое и креативное мышление» [8]. Её суть заключается в том, что работа с текстом организуется на трёх этапах с подбором соответствующих приёмов и заданий:

1. Этап «До чтения» (читают имя автора, работа с названием текста, анализ иллюстрации к тексту, высказывание предположений о чём будет текст; Корректно использование приёмов: «Мозговой штурм» и «Таблица З-Х-У»);

2. Этап «Во время чтения» (чтение учителя с логическими паузами, вопросы во время чтения и на эмоциональную оценку текста, самостоятельное чтение текста детьми, вопросы по содержанию текста, работа над словами);

3. Этап «После чтения» (возвращения к предположениям на первом этапе, творческая работа: написать отзыв, сделать описание героя, сравнивать героев, сделать глоссарий с непонятными словами, ролевые игры, инсценировки. Подходят приёмы: «Синквейн», «Написание творческих работ», «Логическая цепочка»).

Благодаря этим трём этапам учитель выстраивает полноценную работу над произведением, в ходе которой ребёнок понимает суть заголовка текста, смысл написанного, «устанавливает контакт с автором», достоверно излагает основную мысль прочитанного, может выполнять соответствующие задания по произведению. То есть, происходит совершенная работы над произведением, в ходе которой ученик осознаёт себя как читателя.

Формирование читательской грамотности у младших школьников на уроках литературного чтения предполагает использование разнообразных приёмов, обеспечивающих успешное решение данной проблемы. Выбор приёмов должен быть таким, чтобы в результате обучения в ребёнке произошли изменения, которые определяются не только приобретенным жизненным опытом, не только теми знаниями, которые он усвоил в процессе, но и характером его деятельности, отношением к ней, уровнем познавательных интересов, готовностью к самообучению и самовоспитанию.

Крутских Н.М. выделяет некоторые технологии и приёмы, которые могут способствовать успешному развитию читательской грамотности: технология критического мышления, важнейшей целью которой является формирование мыслительных навыков младших школьников, необходимых не только в

учёбе, но и в дальнейшей жизни. В рамках данной технологии предлагается использованием следующих приемов: «чтение с остановками», «работа с толстыми и тонкими вопросами», «знаю, узнал, хочу узнать», «уголки», «написание творческих работ»; технология проблемного обучения, предполагающая создание проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности младших школьников, заключающейся в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умений видеть за отдельными фактами явления; проектная технология, рассматриваемая в качестве совместной учебно-познавательной, творческой или игровой деятельности, имеющей общую цель, согласованные методы и способы деятельности, обеспечивающие достижение результата – создание проекта; игровая технология, обеспечивающая достижение единства эмоционального и рационального в обучении. Данная технология предполагает получение и обмен информации, формирование навыков общения и взаимодействия; информационно-коммуникационная технология, которая в рамках формирования читательской грамотности является особенно актуальной. Она предусматривает работу с разными источниками информации. При проведении словарной работы для объяснения незнакомых слов и понятий актуальны толковый и энциклопедический словари [5, с.16-17]

Таким образом, сочетание указанных технологий способствует эффективной организации работы на уроке литературного чтения по формированию читательской грамотности. Они обеспечивают развитие у младших школьников навыков мышления и рефлексии, которые являются важнейшими составляющими понятия «читательская деятельность».

Из вышесказанного можно сказать, что функциональную грамотность, а именно раздел читательской грамотности можно развивать разнообразными приёмами и методами, которые используются на разных этапах урока. Образовательные учреждения должны активно внедрять методы и практики, направленные на развитие читательских умений у обучающихся. Каждый из методов и приёмов оказывает влияние не только на развитие читательской грамотности, но и на развитие личности обучающихся, интереса к чтению. Анализ художественного произведения является неотъемлемой частью урока литературного чтения и оказывает сильное влияние на развитие читательской грамотности. Он помогает читателю глубже осмыслить текст, выявить скрытые смыслы и интерпретировать авторские намерения. В ходе анализа происходит активизация критического мышления, что способствует не только повышению уровня понимания, но и развитию аналитических навыков. Так, анализ художественных произведений оказывается важным инструментом, способствующим не только читательскому развитию, но и широкой культурной осведомленности личности. У младших школьников появляется потребность в поиске смысла, а значит развиваются навыки исследования.

Список источников

1. Буряк, М. В. Функциональная грамотность: 1-й класс: тренажер для школьников / М. В. Буряк, С. В. Шейкина. – Москва : Планета, 2023. – 104 с. (Учение с увлечением). – ISBN 978-5-90-739208-3. – Текст: непосредственный.
2. Глухова, А. В. Конспект урока по литературному чтению на тему: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» / А. В. Глухова – Текст: электронный // kopilkaurokov.ru [https://kopilkaurokov.ru]. – 2019. – URL: https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/tekhnologicheskaja_razrabotka_uroka_literaturnogo_chtenija (дата обращения: 14. 04. 2024).
3. Воронкова, Л.В. Формирование функциональной грамотности в начальной школе / Л. В. Воронкова. – Текст: электронный // Открытый урок Первое сентября [https://urok.1sept.ru]. – 2022. – URL: <https://urok.1sept.ru/articles/693229> (дата обращения: 05. 03. 2024).
4. Цукерман, Г. А. Оценка читательской грамотности / Г.А. Цукерман. – Текст: электронный // Eruditor [https://m.eruditor.one]. 2015. – 27 сент. – URL: <https://m.eruditor.one/file/1770129/> (дата обращения: 16.12.2024).
5. Панова, Е. Е. Формирование читательской грамотности у младших школьников (Из опыта работы педагогов Липецкой области). – Липецк : Изд-во: ГАУДПО ЛО «ИРО», 2020. – 116 с.

6. Балашова, Е. С. Читательская грамотность как компонент функциональной грамотности / Е. С. Балашова, И. А. Ерофеева. — Текст: электронный // CYBERLENINKA [<https://cyberleninka.ru>]. – 2022. 13 апр. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/chitatelskaya-gramotnost-kak-komponent-funktsionalnoy-gramotnosti/viewer> (дата обращения: 03. 02. 2024).

7. Опалева, С. С. Современные приемы формирования функциональной грамотности в начальной школе / С. С. Опалева. – Текст: электронный // nsportal.ru [<https://nsportal.ru>]. – 2022. 2 июня. – URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2022/06/02/sovremennye-priemy-formirovaniya-funktsionalnoy> (дата обращения: 24. 02. 2024).

8. Сборник методических материалов по формированию функциональной грамотности в начальной школе : сборник заседания школьного методического объединения учителей начальных классов МАОУ «Гимназия №1» МО «город Бугуруслан» / редкол. : А. Г. Иванова, отв. ред. М. Л. Скуратович. – Текст: электронный // 2022. 18 марта. – URL: <http://oup-irt.omr.obr55.ru/files/2022/11/Сборник-мет-материалов-по-фуекциональной-грамотности.pdf> (дата обращения: 15.10. 2023).

УДК 37

ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВОСПИТАТЕЛЯ УЧЕБНОГО КУРСА С ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКИМ СОСТАВОМ С ЦЕЛЬЮ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА УЧЕБЫ ВОСПИТАННИКОВ

БАТАРЕВ РОМАН НИКОЛАЕВИЧвоспитатель учебного курса
Санкт-Петербургское суворовское военное училище**ORGANIZATION OF INTERACTION BETWEEN THE TEACHER OF THE TRAINING COURSE AND THE
TEACHING STAFF IN ORDER TO IMPROVE THE QUALITY OF STUDENTS' STUDIES****Batarev Roman Nikolaevich**

В данной статье описан опыт практики взаимодействия воспитателя учебного курса – классного руководителя курса с учителями.

Из всех психофизиологических особенностей личности более всего на поведение и усвоение учебного материала влияют тип нервной системы и темперамент. Важная психологическая предпосылка успешности учебных занятий - осуществление учителем педагогически оправданного подхода к воспитанникам с различными типами темперамента, с учетом их индивидуальных особенностей.

Учитывая вышесказанное, совместно с учителями были определены основные методические принципы, позволяющие повысить эффективность учебного процесса и способствовать лучшему усвоению воспитанниками учебного материала для успешной подготовки воспитанников.

Для успешного взаимодействия воспитателя учебного курса с преподавательским составом важно организовать сотрудничество таким образом, чтобы обе стороны работали на достижение общей цели — повышение качества образования и воспитания воспитанников. Рассмотрим из практики несколько шагов, которые помогут наладить эффективное взаимодействие:

1. *Определение целей и задач.*

Определение целей и задач — это важный этап в организации взаимодействия воспитателей учебного курса с преподавательским составом. Этот процесс помогает установить общие ориентиры и направления работы, которые будут способствовать повышению качества учебы воспитанников.

Общие цели: Воспитатели и учителя должны четко понимать, какие образовательные и воспитательные результаты они хотят достичь вместе. Например, улучшение успеваемости, развитие социальных навыков или формирование у детей интереса к предмету.

Задачи представляют собой конкретные шаги, которые нужно предпринять для достижения поставленных целей. Они являются более детальными и измеримыми, чем общие цели. Примеры задач:

- разработка и внедрение новых методик преподавания, направленных на индивидуализацию учебного процесса;

- организация регулярных консультаций и тренингов для педагогического состава с целью обмена опытом и повышения квалификации;

- создание условий для активного участия родителей в образовательном процессе;

- проведение мониторинговых исследований для оценки эффективности внедряемых изменений.

При определении целей и задач важно использовать системный подход, который учитывает все аспекты образовательного процесса. Это включает в себя:

- анализ текущей ситуации в учебном заведении;

- выявление проблемных зон и областей для улучшения;

- установление приоритетов и последовательности действий;

- определение ресурсов, необходимых для реализации поставленных задач.

Совместный план действий: разработать совместную программу мероприятий, включающую различные формы работы с воспитанниками. Посещение воспитателем учебных занятий с составлением карты наблюдений и последующим обсуждением действий каждого воспитанника с преподавателем, а также способов взаимодействия учителя с коллективом учебной группы. В процессе составления карты наблюдений воспитатель наблюдает за работой воспитанников, их дисциплиной, анализирует качество знаний и познавательную активность.

Контроль и оценка: важно предусмотреть механизмы контроля и оценки выполнения поставленных задач. Это позволит своевременно выявлять отклонения от плана и вносить необходимые корректировки. Методы контроля могут включать регулярные отчеты, обсуждения на педагогических советах и проведение независимых экспертиз.

Таким образом, определение целей и задач является важным этапом в организации взаимодействия воспитателей учебного курса с преподавательским составом. Четкое понимание общих целей и конкретных задач поможет создать эффективную систему обучения, направленную на повышение качества учебы воспитанников.

2. Регулярные встречи и обмен информацией.

Планёрки: регулярно проводить собрания, где воспитатели и учителя будут обсуждать успехи и проблемы каждого воспитанника, делиться опытом и идеями по улучшению образовательного процесса.

Обратная связь: организовать систему обратной связи между педагогами, чтобы оперативно реагировать на изменения в поведении и успеваемости учащихся.

На примере суворовского училища каждую неделю преподаватели училища анализируют результаты успеваемости воспитанников за учебный период, воспитатель разрабатывает отчет об успеваемости учебной группы, обмениваются информацией, договариваются о способах решения возникающих проблем. Так формируется всесторонний и единый взгляд на подростка, так как все, кто работает с воспитанником, получает информацию о его психическом, физическом, умственном развитии, его индивидуальных способностях, возможностях и трудностях.

По окончании учебной четверти проводится курсовое педагогическое совещание с участием всех учителей по оказанию педагогической поддержки воспитанникам, испытывающим трудности в учебе, осуществляется анализ этих трудностей, и определяются согласованные способы коррекции деятельности преподавателей и воспитателей по отношению к каждому воспитаннику, составляется план индивидуальной работы с неуспевающими на время каникулярного отпуска, разрабатываются индивидуальные дополнительные задания для отработки в каникулярном отпуске с последующей проверкой по прибытию из каникул.

3. Совместные проекты и мероприятия.

Организация совместных проектов и мероприятий является одним из ключевых элементов эффективного взаимодействия воспитателей и преподавателей. Такие инициативы помогают создать условия для интеграции различных образовательных подходов, укрепления междисциплинарных связей и улучшения качества учебной деятельности.

Рассмотрим подробнее, каким образом можно реализовать эти идеи на практике.

1. Интеграция предметов в единый проект.

Одним из эффективных способов улучшить качество обучения является создание межпредметных проектов. Такие проекты объединяют знания из разных дисциплин, позволяя детям видеть взаимосвязь между различными областями знаний. Примеры:

Квест-игра "Путешествие во времени": Объединение истории, литературы и географии в рамках одной большой игры, где участники проходят задания, погружаясь в разные эпохи и культуры.

2. Практикоориентированные проекты.

Практика — один из важнейших аспектов обучения. Совместные усилия воспитателей и учителей позволяют внедрить практические задания, приближённые к реальной жизни. Примером может служить:

Социальный проект "Наш город": Воспитанники разрабатывают предложения по благоустройству города, используя полученные знания в математике, обществознании, экологии и технологии.

3. Исследовательская деятельность

Исследование развивает аналитическое мышление и позволяет детям глубже погрузиться в тему. Преподавательский состав и воспитатели могут предложить следующие варианты:

Историческая реконструкция: воспитанники проводят исследование какого-то исторического события.

4. Творческие конкурсы и фестивали

Творчество стимулирует развитие нестандартного мышления и эмоциональной сферы. Можно провести конкурс, в котором участвуют все воспитанники учебного курса или в целом учебного заведения:

Фестиваль науки и искусства: воспитанникам предлагается представить свои научные открытия или художественные произведения, выполненные с использованием знаний из различных предметов.

5. Игровые форматы

Игры развивают навыки командной работы, стратегического мышления и коммуникативные способности:

Интеллектуальные игры: Что Где Когда, Брейн Ринг. Дети учатся работать в команде, развивать логическое мышление.

6. Волонтерство и социальная активность

В соответствии с планом выходного дня в суворовском училище всегда планируются такие мероприятия как: написание писем участникам СВО, изготовление сухого душа на СВО, оформление рисунков, поделок и поздравлений бойцам СВО, изготовление маскировочных сетей и многое других мероприятий.

7. Экскурсии и поездки

Посещение музеев, выставок, научных центров и предприятий расширяет кругозор и способствует лучшему пониманию теоретических знаний:

культурные путешествия: Посещения театров, художественных галерей и исторических мест обогащают культурный багаж детей.

4. Обучение и профессиональное развитие.

Семинары и конференции: в соответствии с планом основных мероприятий на учебный год планируются семинары (конференции, круглые столы, педагогические чтения и курсы повышения квалификации, направленные на повышение профессиональных компетенций педагогов в области воспитания и обучения.

Мастер-классы: проводить мастер-классы, где педагоги делятся своими успешными практиками и методиками работы с детьми.

5. Использование современных технологий.

Электронные журналы и дневники: использовать электронные системы учёта успеваемости и посещаемости, чтобы обеспечить быстрый доступ к информации обо всех воспитанников.

Так на примере Санкт-Петербургского суворовского военного училища разработана ЛМС школа и для каждого участника (воспитанник, преподаватель, законный представитель воспитанника, воспитатель) есть свой доступ в данный ресурс.

Онлайн-платформы: применять онлайн-платформы для дистанционного обучения и общения между педагогами и родителями.

6. Взаимодействие с родителями

Родительские собрания: проводить регулярные родительские собрания, где воспитатели и преподаватели смогут информировать родителей о достижениях и проблемах детей, а также привлечь их к участию в образовательном процессе.

Преподаватель знакомит родителей с результатами тренировочных, диагностических работ, индивидуальной траекторией подготовки к экзамену, указывает замечания по качеству выполнения самоподготовки, дает конкретные рекомендации родителям по оказанию помощи воспитанникам в период обучения. В отдельных случаях родители слабоуспевающих воспитанников приглашаются на педагогический совет училища или для индивидуальной беседы с преподавателем для совместного выявления проблем, трудностей обучения на текущий период и совместный поиск путей решения этих проблем, преодоления трудностей.

Каждая из названных форм взаимодействия должна быть реализована так, чтобы учебный процесс был более эффективным и обеспечивал требуемое качество обучения.

7. Мониторинг и оценка результатов.

Мониторинг и оценка результатов — это ключевой элемент в управлении качеством образования, особенно когда речь идет о взаимодействии воспитателей учебного курса с преподавательским составом. Эти процессы позволяют оценить эффективность предпринятых мер, выявить слабые места и внести своевременные коррективы. Рассмотрим, как можно организовать этот процесс наиболее эффективно.

Сбор данных

Первым шагом в мониторинге и оценке является сбор актуальной информации о результатах учебной деятельности. Для этого используются разнообразные источники данных:

- успеваемость учащихся: результаты экзаменов, контрольных работ, тестов и других видов оценивания успеваемости;
- отчеты педагогов: аналитические материалы, подготовленные преподавателями и воспитателями, содержащие информацию о динамике успеваемости, поведении и мотивации учащихся;
- анкетирование: опросы среди учащихся, родителей и сотрудников учебного заведения для получения обратной связи относительно эффективности принятых мер;
- внешние экспертизы: привлечение внешних экспертов для независимой оценки качества образовательного процесса.

Анализ собранных данных

После сбора данных проводится их тщательный анализ. Цель анализа — выявить тенденции, определить сильные и слабые стороны образовательной программы, а также оценить степень достижения поставленных целей.

Оценка эффективности

На основании проведенного анализа делается вывод об эффективности взаимодействия воспитателей и преподавателей. Основные критерии оценки могут включать:

- рост успеваемости: увеличение среднего балла учащихся, снижение количества неуспевающих;
- повышение мотивации: рост интереса учащихся к учебе, увеличение числа активных участников в мероприятиях;
- развитие личностных качеств: улучшение социальной адаптации, развитие лидерских качеств, повышение уровня самостоятельности;
- удовлетворенность участников: положительные отзывы учащихся, родителей и педагогов о проведенной работе.

Корректирующие меры

По результатам мониторинга и оценки принимаются корректирующие меры. Если выявлены недостатки или отклонения от запланированных результатов, разрабатываются новые стратегии и подходы для устранения проблем. Возможные корректирующие меры могут включать:

- изменение методики преподавания: введение новых подходов и методов обучения, адаптированных под потребности учащихся;
- дополнительные занятия: организация индивидуальных или групповых занятий для отстающих учеников;
- психологическая поддержка: оказание психологической помощи учащимся, испытывающим трудности в обучении или социальной адаптации.

Документирование и отчетность

Результаты мониторинга и оценки должны быть задокументированы и представлены в виде отчетов. Это обеспечивает прозрачность процесса и возможность дальнейшего использования данных для планирования и принятия решений. Отчетность может включать:

- ежегодные отчеты: подробные доклады о достигнутых результатах и предложениях по дальнейшему совершенствованию образовательного процесса;
- обсуждение на педсоветах: представление результатов на совещаниях педагогического коллектива для коллективного обсуждения и выработки рекомендаций.

Непрерывное совершенствование

Процесс мониторинга и оценки должен быть непрерывным. Постоянный анализ и коррекция позволят поддерживать высокий уровень качества образования и своевременно реагировать на возникающие вызовы. Ключевыми элементами непрерывного совершенствования являются:

- регулярное обновление данных;
- гибкость подхода: готовность к изменениям и адаптация образовательных программ под текущие нужды и запросы общества;
- инновационные методы: внедрение новых технологий и методик обучения для повышения эффективности образовательного процесса.

Заключение

Работа преподавателей в сотрудничестве с воспитателем позволяет спланировать эффективный образовательный процесс и добиться высокого уровня в достижении планируемых результатов обучения, а именно:

- все воспитанники достигли уровня обязательных результатов обучения;
- у большинства сформирован устойчивый познавательный интерес; воспитанники, ранее не проявляющие интереса к предмету, с удовольствием посещают уроки русского языка и дополнительные занятия по предмету;
- формируются сознательность, ответственность, развиваются навыки самооценки, планирования и регулирования своей деятельности, воспитанники осознанно прогнозируют результаты своего обучения;
- снижается эмоционально-психологическое напряжение, связанное с предстоящей итоговой аттестацией.

© 2025

УДК 37

ОБУЧЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЭВРИСТИЧЕСКИМ ПРИЕМАМ РЕШЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАЧ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

КОСТЫЛИНА ТАТЬЯНА ВИКТОРОВНА,учитель начальных классов
ЧОУ г. Астрахани «Школа Сергеевская»**БУРЧЕВА ЛЮБОВЬ НИКОЛАЕВНА,****ЖУМАГАЛИЕВА ХАНИПА МУКАРИМОВНА**учителя начальных классов
МБОУ г. Астрахани «СОШ №28»

Аннотация: в данной статье рассматриваются основные способы обучения учащихся начальных классов эвристическим приемам решения творческих задач на уроках и во внеурочной деятельности в условиях современного образования.

Ключевые слова: эвристический прием, творчество, творческая деятельность, творческие задачи.

TEACHING YOUNGER STUDENTS HEURISTIC TECHNIQUES FOR SOLVING CREATIVE PROBLEMS AT THE LESSONS AND IN EXTRACURRICULAR ACTIVITIES IN A MODERN SCHOOL

**Kostylina Tatiyana Viktorovna,
Burcheva Lyubov Nikolaevna,
Zhumagalieva Khanipa Mukarimovna**

Abstract: this article discusses the main ways of teaching primary school students' heuristic techniques for solving creative problems at the lessons and in extracurricular activities in the modern education.

Keywords: heuristic technique, creativity, creative activity, creative tasks.

В настоящее время в современном образовании одной из важнейших задач педагога является создание условий для активного творческого познания учащимися окружающего мира и их дальнейшей успешной адаптации в обществе.

К одному из таких средств обучения относится эвристический метод обучения, который означает отказ от получения готовых знаний и поиск нового самостоятельно под руководством взрослого.

Данный метод обучения способствует формированию следующих личностных качеств школьников:

- самостоятельность;
- инициативность;

- предприимчивость;
- активность мышления;
- интеллектуальные особенности;
- креативность;
- способность принимать самостоятельные решения и т.д.

Кроме того, у учащихся происходит:

- активное развитие речи;
- обогащение словарного запаса;
- развитие навыков коммуникативной деятельности;
- развитие интеллектуальной деятельности учащихся;
- формирование основных приемов мыслительной деятельности;
- развитие памяти;
- развитие воображения и многое другое.

Отметим некоторые виды эвристических форм проведения уроков в начальной школе:

- эвристические уроки;
- олимпиады;
- деловые игры;
- творческие работы;
- защита проектов;
- виртуальные экскурсии;
- мастер-классы;
- круглые столы и т.д.

Следует также отметить, что на эвристическом уроке имеет место быть задание на собственное творчество младших школьников, к примеру:

- изобрести свое растение, планету, камень;
- придумать свои знаки для обозначения чисел;
- сформулировать понятие для того или иного объекта, предмета;
- определить закономерность;
- сочинить свое стихотворение, сказку;
- придумать свою задачу, пример;
- придумать рекламу;
- составить кроссворд;
- придумать игру;
- подготовить викторину;
- изготовить поделку;
- сделать фото и т.д.

Для обучения учащихся начальных классов эвристическим приемам решения творческих задач на уроках и во внеурочной деятельности в условиях современного образования необходимо активизировать основные мыслительные процессы посредством применения таких заданий:

- познавательных, например, соотнести, сформировать, установить, описать и многие другие;
- на понимание, например, рассказать своими словами, объяснить значение и т.д.;
- на область использования, то есть что-либо продемонстрировать;
- аналитического характера, то есть обобщение, сравнение, классификация и т.д.;
- синтетического характера, например, придумать свой вариант задания;
- оценочные, к примеру, выбрать из предложенного списка наиболее подходящее.

Рассмотрим также основные принципы эвристического приема решения творческих задач на уроках и во внеурочной деятельности в условиях современного образования:

- принцип личностного целеполагания, заключающийся в том, что каждый учащийся имеет свой собственный образовательный маршрут;
- принцип индивидуальной образовательной траектории, поскольку каждый ученик работает в определенном ритме, темпе;
- принцип ситуативности, означающий, что педагогу необходимо включать в уроки и во внеурочную работу ситуации, направленные на самоопределение учащихся и эвристический поиск;
- принцип рефлексии, предполагающий осознанный анализ собственной деятельности для дальнейшего построения работы.

Таким образом, обучение младших школьников эвристическим приемам решения творческих задач на уроках и во внеурочной деятельности в современной школе применяется в следующих случаях:

- для ознакомления с новым учебным материалом;
- для закрепления имеющихся знаний и умений;
- для сравнения тех или иных объектов или явлений;
- для анализа и синтеза;
- при самостоятельном поиске учащимися новых способов деятельности.

Применение методов эвристического обучения на уроках и во внеурочной работе в начальной школе способствует:

- выполнению нестандартных вариантов решения задач;
- повышению уровня познавательной активности учащихся;
- развитию навыков самостоятельности учащихся;
- развитию творческих способностей младших школьников;
- формированию осознанности действий.

Отметим, однако, что при использовании эвристического метода обучения педагогу следует учитывать:

- степень развития ученического коллектива;
- индивидуальные и возрастные особенности младших школьников;
- отличительные особенности той или иной учебной дисциплины.

В связи с этим, основными задачами педагога будут являться следующие:

- активное пополнение запаса знаний младших школьников по предмету;
- развитие общеучебных знаний, умений и навыков;
- развитие творческой самостоятельности детей;
- воспитание креативной личности.

Таким образом, обучение учащихся начальных классов эвристическим приемам решения творческих задач на уроках и во внеурочной деятельности в условиях современного образования является очень актуальным.

УДК 37

ОНЛАЙН-МАРАФОН ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ: «КАК НАСЛАЖДАТЬСЯ ЖИЗНЬЮ»

ЧУБЧЕНКО ЕКАТЕРИНА ВЛАДИМИРОВНА,

директор,

ТРОФИМОВИЧ ИВАН АЛЕКСАНДРОВИЧ

заместитель директора по УВР,

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 93 имени Г.Т. Побежимова»

Аннотация: статья посвящена онлайн-марафону «Как наслаждаться жизнью» — проекту, направленному на поддержку эмоционального и психологического благополучия учителей в условиях современного мира. Марафон направлен на основные вызовы, с которыми сталкиваются педагоги: высокая профессиональная нагрузка, эмоциональное напряжение, необходимость адаптации к новым требованиям и риск выгорания. Особое внимание уделяется актуальности марафона как инструмента для снижения тревожности, переосмысления профессиональных целей и поиска внутренних ресурсов.

Программа марафона рассчитана на 10 дней и включает практические задания, направленные на осознанную работу с эмоциями, ревизию мотивации, профилактику выгорания и развитие личностного потенциала. Каждый день участники получают материалы для работы над определенной темой, что позволяет им шаг за шагом восстанавливать баланс между работой и личной жизнью, а также находить радость в повседневной деятельности.

Марафон был разработан и апробирован в период пандемии, когда учителя столкнулись с новыми форматами работы, и получил положительные отзывы от педагогов. В статье описываются ключевые этапы его реализации, включая использование цифровых инструментов (ИКОП «Сферум») и специальной рабочей тетради для выполнения заданий. Авторы представляют обновленную версию марафона, адаптированную с учетом обратной связи участников, и подчеркивают его значимость для командного взаимодействия и укрепления профессионального сообщества.

Ключевые слова: учитель, эмоциональное выгорание, онлайн-марафон, саморазвитие, профилактика стресса, психоэмоциональное благополучие, дистанционное образование, личностный рост.

ONLINE MARATHON FOR TEACHERS: “HOW TO ENJOY LIFE”

**Chubchenko Ekaterina Vladimirovna,
Trofimovich Ivan Aleksandrovich**

Abstract: the article is dedicated to the online marathon “How to Enjoy Life” — an innovative project aimed at supporting the emotional and psychological well-being of teachers in the context of modern world. The marathon reveals the main challenges that teachers face: high professional workload, emotional stress, the need to adapt to new requirements and the risk of burnout. Particular attention is paid to the relevance of the marathon as a tool for reducing anxiety, rethinking professional goals and finding internal resources.

The marathon program is designed for 10 days and includes practical tasks aimed at consciously working with emotions, revising motivation, preventing burnout and developing personal potential. Every day, participants receive materials to work on a specific topic, which allows them to step by step restore the balance between work and personal life, as well as find joy in everyday activities.

The marathon was developed and tested during the pandemic, when teachers faced new work formats, and received positive feedback from educators. The article describes the key stages of its implementation, including the use of digital tools (ICOP "Sferum") and a special workbook for completing tasks. The authors present an updated version of the marathon, adapted taking into account the feedback of the participants, and emphasize its importance for teamwork and strengthening the professional community.

Keywords: teacher, emotional burnout, online marathon, self-development, stress prevention, psycho-emotional well-being, distance education, personal growth.

Современный мир стремительно меняется. Учителя, работающие в реальном образовательном процессе, сталкиваются с множеством вызовов: высокая нагрузка, эмоциональное напряжение, необходимость постоянно адаптироваться к новым требованиям. В таких условиях важно не только сохранять профессиональную эффективность, но и заботиться о своем эмоциональном и психологическом состоянии.

Онлайн-марафон «Как наслаждаться жизнью» создан специально для учителей, чтобы помочь им справиться с вызовами современного образования, переосмыслить свои профессиональные и личные цели, а также найти новые ресурсы для мобилизации своего потенциала. Марафон – это не просто набор заданий, а возможность для каждого участника заглянуть внутрь себя, пересмотреть свои приоритеты и научиться находить радость в деятельности в повседневной жизни, даже в условиях высокой профессиональной нагрузки.

Работа учителя требует не только высокого уровня профессионализма, но и эмоциональной устойчивости, жизнестойкости. Многие педагоги сталкиваются с повышенной нагрузкой, отсутствием четких границ между работой и личной жизнью. Все это может привести к эмоциональному выгоранию, снижению мотивации и ухудшению психологического состояния.

Актуальность данного марафона заключается в том, что он предлагает учителям инструменты для снижения уровня тревожности, смещения фокуса внимания на другие сферы жизни, следовательно, поиска новых ресурсов для личностного роста.

В течение десяти дней участники смогут:

- Снизить уровень тревожности — через осознание своих эмоций, работу с внутренними страхами и поиск новых способов расслабления.
- Провести ревизию стимулов профессиональной деятельности — понять, что действительно мотивирует их в работе, и найти новые источники вдохновения.
- Найти ресурсы для мобилизации личностного потенциала — через анализ своих сильных сторон, окружения и времени, которое они тратят на различные сферы жизни.
- Профилактировать эмоциональное выгорание: научиться распознавать признаки выгорания и применять техники для его предотвращения.

Каждый день марафона посвящен определенной теме, которая помогает участникам шаг за шагом улучшать свое эмоциональное состояние, находить баланс между работой и личной жизнью, а также открывать новые возможности для самореализации.

Запускать марафон для учителей организации можно через ИКОП «Сферум», каждый день высылая задания, комментируя его. Для удобства нами предложена тетрадь, которую можно распечатать, выполнять упражнения и делать пометки, например: «инсайты дня».

Данный марафон был разработан и организован во время пандемии в условиях возникновения новой деятельности учителей – дистанционного образования, когда мы осознали, что школы, как физического здания может не быть, но команда остается. И с этой командой необходимо работать, чтобы она чувствовала себя единым целым. Тогда марафон был апробирован на сотрудниках МАОУ СШ № 93 и учителях города Красноярск.

В 2025 году задания были переработаны, так как после апробации марафон нашел большой отклик среди участников. Предлагаем Вашему вниманию версию заданий, которые мы используем в работе сегодня.

ДЕНЬ 1



ВЫХОДИ
ЗА РАМКИ

Рис. 1. «Котик дня»

«Образование поможет вам выжить. Самообразование приведет вас к успеху». Джим Рон.

Темп работы в школе не дает возможности расслабиться не только обучающимся, но и учителям! Первая (Вторая! Третья!!!) четверть пролетела и уже никогда не вернется к нам ☺.

Чем прошлая четверть была для Вас? Найдите только одно слово для четверти.

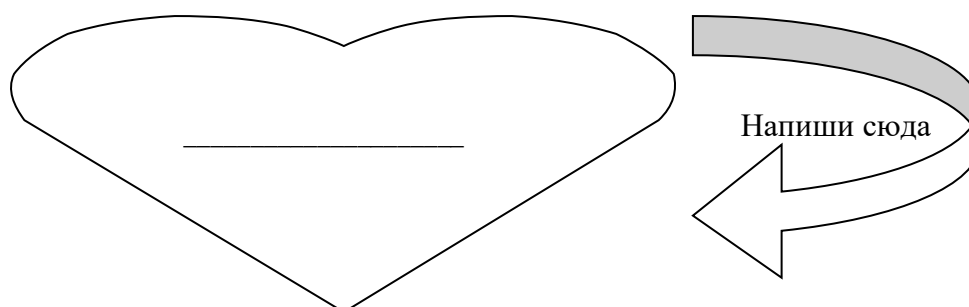


Рис. 2. Чем прошлая четверть была для Вас?

Впереди неопределенное количество новых дней, которые станут частью вашего жизненного опыта. Невозможно отрицать тот факт, что мир круто меняется. Задумайтесь над вопросом из одного прекрасного фильма (Шон Коннери «Неприкасаемые»): **«И что ты собираешься делать?»** Давайте 10 минут ежедневно посвящать размышлению. И пускай больше не будет отговорок, проволочек, страха, **непреклонно следуйте тем курсом, который Вы наметили!** Закрутите свое колесо жизни! ☺

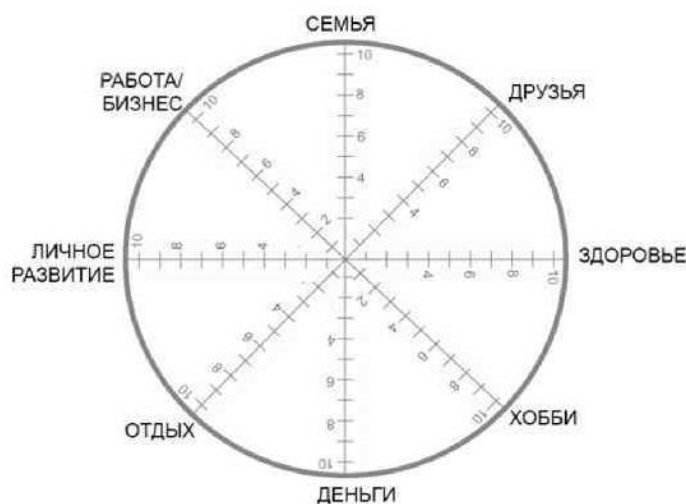


Рис. 3. Колесо жизни

Колесо жизни: оцените состояние каждой из сфер на данный момент времени по 10-бальной системе, где 1 соответствует полному неудовлетворению в определенном секторе, 10 – полное удовлетворение. Затем соедините точки.

Пропишите Ваши намерения* на следующую четверть, учебный год (не забывая обо всех сферах жизни):

*Ваши инсайты:

Результат дня:

* **Намерение** — осознанная цель, решимость, смысл желания или действия; неотъемлемое всепоглощающее ожидание четко сформулированного события с полным отсутствием сомнений в его необходимости

* **Инсайт** (от англ. *insight* — пронзительность, проникновение в суть, понимание, озарение, внезапная догадка, прозрение) или озарение — внезапное и невыводимое из прошлого опыта понимание отношений и ситуаций в целом, посредством которого достигается осмысленное решение проблемы



Рис. 4. «Котик дня»

Делай, что можешь, с тем, что у тебя есть, там, где ты находишься». Теодор Рузвельт.

Прежде чем мы начнем исследовать, коммуницировать и действовать **ОЧЕНЬ ВАЖНО И ЦЕННО** в первую очередь начать понимать самих себя....

1. Выпишите список того, что вам доставляет удовольствие?
2. Начните каждый день выполнять по одному пункту из списка.
3. Помните, список можно всегда пополнить.

✓
✓

Какие **результаты** вы предполагаете по окончании этой четверти (учебного года)?

- ваши личные результаты (любые, в разных сферах....и это **СОВСЕМ** не про работу, можно и про нее ☺)? _____

- какие результаты вы предполагаете будут у ваших обучающихся (детей, мужей, домашних животных..... ☺)? _____

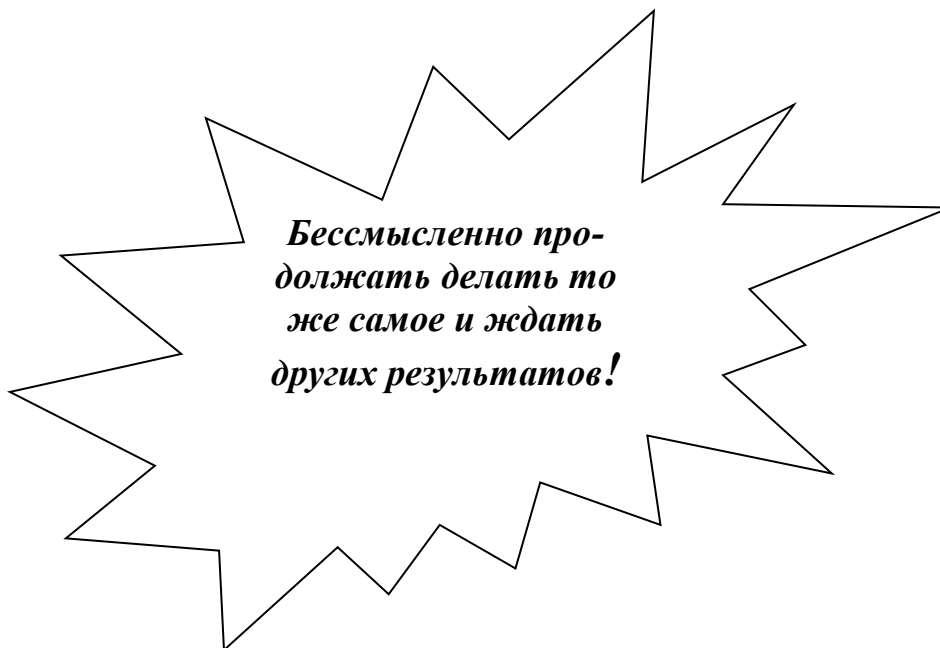


Рис. 5. «Бессмысленно продолжать делать то же самое и ждать других результатов!»

ДЕНЬ 3



Рис. 6. «Котик дня»

А еще очень важно знать, кто рядом с Вами находится.

ОПРЕДЕЛИТЕ ТОКСИЧНОЕ И РЕСУРСНОЕ ОКРУЖЕНИЕ.

«Токсичные» люди – это те, кто:

- Постоянно ноет и жалуется, и носит «футболку жертвы»
- Очень инертен и ничего не хочет делать для изменения своей жизни и Вас тянет «на свою сторону»

- Подрывает Вашу веру в себя и сдерживает Ваше развитие, хоть часто и не намерено.

Ценно понять, что «токсичное» окружение буквально «убивает» Вас, висит пудовыми гирями на Ваших ногах и практически не оставляет шанса на успех.

ЗАДАНИЕ:

Возьмите чистый лист бумаги и ...

1. Сначала Вам нужно написать имена 20 людей из Вашего окружения, с которыми Вы чаще всего взаимодействовали за последний год по собственному желанию.

2. Далее поставить букву «Р» (ресурс) или «+» напротив имен тех людей:

- Кто позитивен, оптимистичен, кто не ноет и не жалуется и всегда в хорошем настроении.
- Кто активно заинтересован в твоем развитии и именно в твоей жизни.
- После встреч с которыми Вы чувствуете воодушевление и энергетический подъем.

3. Поставить букву «Т» или 2-« - напротив имен тех людей:

- Кто высасывает из вас энергию и Вам давно уже пора принять этот факт.

- Кому, если на чистоту, просто «плевать» на Ваше развитие, и Вы не хотели бы с ними по-пасть на необитаемый остров ☺

- Кто постоянно обесценивает Ваши мечты, подрывает Вашу веру в себя, ноет, сплетничает и жалуется.

Ваши инсайты: _____

Результат дня: _____

ДЕНЬ 4



ВЫЖИМАЙ ИЗ СИТУАЦИИ ВСЁ,
ЧТО МОЖНО

Рис. 7. «Котик дня»

Каждый наш день – это счет в банке, а деньги на нем – это наше время. Здесь нет бедных и богатых. У каждого есть по 24 часа. Кристофер Райс.

Вот уж чего у всех одинаковое количество от рождения, так это часов в сутках. Но **каждый распоряжается этим ресурсом по-своему**. Одни понимают цену времени, другие – нет. Одни знают, как организовать каждую минуту своего дня, другие сетуют на то, что ничего не успевают. Времени свободного нет ни у кого. **Время нельзя отсрочить, положить в холодильник, заморозить, накопить.** Время течет, как река. А человек может пользоваться благами этой реки или наблюдать, как это делают другие люди.

ТЕСТ: На что Вы тратите свое время?

- ✓ Ищу ключи, очки, телефон...
- ✓ Отвечаю на звонки
- ✓ Забываю список покупок и несколько раз возвращаюсь в магазин
- ✓ Провожу время в социальных сетях
- ✓ Ищу документы
- ✓ Хочу делать все сама
- ✓ Чего-то жду.... И ничего не делаю
- ✓ Сажу в пробках
- ✓ Переделываю, что плохо сделала

- ✓
- ✓

Что Вы можете сделать с теми пунктами, которые выделили или прописали?

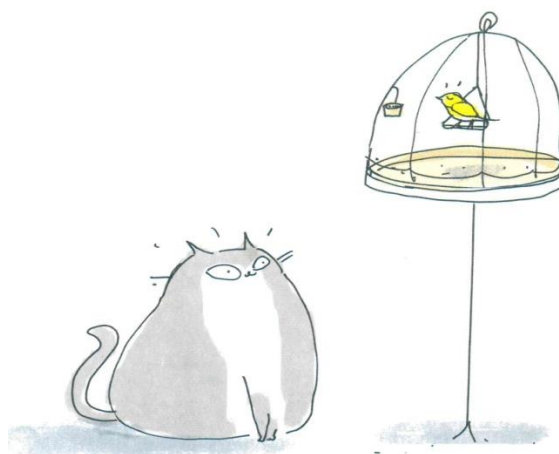
НАУЧИТЕСЬ РАССТАВЛЯТЬ ПРИОРИТЕТЫ:

1. *Выпишите список дел на неделю.*
2. *Выделите время на удовольствие*
3. *Распределите все дела на три группы:*
 - A. *Необходимо и срочно выполняю сам(а) и немедленно*
 - B. *Необходимо и менее срочно. Могу подождать или поручить кому-нибудь другому.*
 - C. *Второстепенно. Исключаю или доверяю кому-то другому.*

Ваши инсайты: _____

Результат дня: _____

ДЕНЬ 5



целься высоко

Рис. 8. «Котик дня»

Успех — это лестница, на нее не взобраться, держа руки в карманах». Пауль Бауер.

Задание. *Возьмите лист бумаги и нарисуйте лестницу. Любую, которая придет в голову.*

Фильмы для настроения и **осмысления происходящего:**

Хороший год, 2006. Хороший фильм. Простите за тавтологию. Для меня «Хороший год», как отпуск, в который хочется вернуться снова и снова. От него веет очарованием Прованса, романтикой и ностальгической ноткой.

Сладкий ноябрь, 2001. Актуально, про время, когда пора подумать о собственном счастье. Остановиться и перестать крутиться как белка в колесе, а просто немного заняться собой.

Существует три основных варианта лестницы

A – лестница, ведущая вверх

B – лестница, ведущая вниз

C – «пожарная лестница»

Все остальные – это варианты данных видов лестниц.

Первую лестницу рисуют люди, у которых в данный момент наблюдается подъем жизненных сил: стремлений, желаний, действий, энергией. Есть ресурсы для развития, реализации, преодоления препятствий. Они видят самый верх лестницы и стремятся туда.

Второй вариант лестницы рисуют те, кто заглядывает в прошлое, ищет внутренние ресурсы в своих воспоминаниях, переживает негативные чувства: тоску, грусть, бессмысленность жизни, боль, обиду. Это происходит неосознанно. Таким людям приходится прилагать гораздо больше усилий в жизни, чтобы оставаться на плаву. Но они будут спускаться вниз, пока не нащупают дно – опору, от которой можно будет оттолкнуться вверх.

Третий вариант лестницы рисуют те, кто выбирает самые сложные пути для достижения результата. Не просто подниматься по жизни, а карабкаться, цепляться руками и ногами. Такие люди не щадя себя, не позволяют себе расслабляться, отдыхать. Для них жизнь – это борьба. Деньги ходят рядом, но только взять их нечем. Руки заняты тем, чтобы удержаться на лестнице.

Финансовые результаты зависят от того, как человек идет по жизни: поднимается вверх, спускается, карабкается. Но то, как вы нарисовали лестницу, - это не ваш хронический диагноз. Это не на всю жизнь. Лестница отражает лишь ваше текущее состояние. Которую можно плодкорректировать и выработать индивидуальные шаги в зависимости от поставленной цели.

Ваши инсайты:

Результат дня:

ДЕНЬ 6



ПОЛЮБИ СНАЧАЛА СЕБЯ

Рис. 9. «Котик дня»

Мы усиливаем то, что хвалим. Чарльз Филлмор.

Таблица 1

Дневник счастья

Дата	События	Чувства, эмоции	Доказательства	Благодарность

Ваши инсайты: _____
Результат дня: _____

ДЕНЬ 7

ВСЕГДА БУДЬ ЩЕДР



Рис. 10. «Котик дня»

Все наши сетования по поводу того, чего мы лишены, проистекают от недостатка благодарности за то, что мы имеем. Д. Дефо

Как часто вы говорите: «Я люблю тебя» тем, кого любите? Эти слова слетают у вас с языка по привычке или вы произносите их осмысленно с душой? Подумайте о способах, с помощью которых можно выразить свои чувства и разделить их с близкими.

Таблица 2

Благодарности

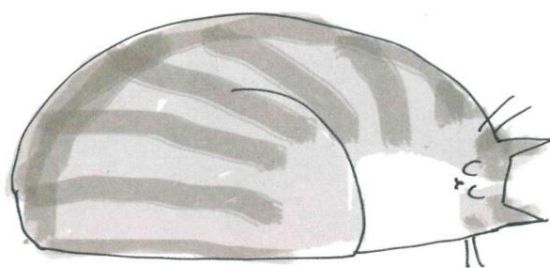
Благодарности	ФИО	Что происходит фактически	За что благодарим	Как поблагодарить
1. Кто вам помогал? (это могут быть как друзья, муж, родители, так и продвижение по службе, няни, помощницы по дому, юристы, водители и т д)				
2. Кто вас учил? (учителя, психологи, коучи, родители, мужчины и т д, в том числе и жёстко)				
3. Кто толкал вас вперёд (даже если это был «волшебный пендель»)				
4. Кто верил в вас?				
5. Кто вас тормозил? (Чтобы вы не вляпались куда-то или чтобы просто отдохнули)				
6. Кто оказывался рядом в трудную минуту?				
7. Кто вас вдохновлял? (Даже если вы лично с этим человеком не знакомы)				
8. Кто заставлял вас пробовать и открывать новое?				
9. Кто делился важным именно с вами?				
10. Кто делал вам подарки и сюрпризы (не забудьте поблагодарить деток)				

Благодарности	ФИО	Что происходит фактически	За что благодарим	Как поблагодарить
11. Кто появился в вашей жизни как лучик света?				
12. Кто любил вас, несмотря ни на что?				
13. Кто вовремя ушёл из вашей жизни?				
14. Кто вас помнит, даже спустя годы?				
15. Кто вас простил?				
16. Кто о вас заботится?				
17. Кто вас лечит? (не забудьте косметологов, стоматологов и т. д.)				
18. Кто сделал вашу жизнь красочнее?				
19. И найдите за что поблагодарить себя!				

Ваши инсайты: _____

Результат дня: _____

ДЕНЬ 8



СОН — ЛУЧШЕЕ РЕШЕНИЕ
ЛЮБОЙ ПРОБЛЕМЫ

Рис. 11. «Котик дня»

Делая выбор, мы проектируем будущее события. Стоит только научиться управлять моментом принятия решения – и нас ждет необычная жизнь!

Незавершённые дела отнимают нашу энергию.

Создайте список дел "К завершению" для успешного перехода в другую неделю, другой месяц, год. Если видите, что выполнить что-то не сможете, простите себе это и обозначьте, что это и есть степень завершенности.

Таблица 3

Таблица дел к завершению

Задача	Срок выполнения	Как выполнить	Делегировать	Перенести на ...	Как узнаете, что дело выполнено	Как поблагодарить

Таблица 4

Что я чаще всего откладываю на потом?

Что я чаще всего откладываю на потом?	Почему? Какие чувства возникают?	С чем связаны эти чувства?

Проработайте каждый пункт из таблицы по плану, который находится ниже:

РЕШЕНИЯ ОТ «ПОТОМ»:

- ✓ Ставлю перед собой ясную цель
- ✓ Делю на части
- ✓ Намечаю промежуточные цели
- ✓ Предупреждаю других
- ✓ Меняю обстановку
- ✓ Вознаграждаю себя

Ваши инсайты:

Результат дня:

ДЕНЬ 9

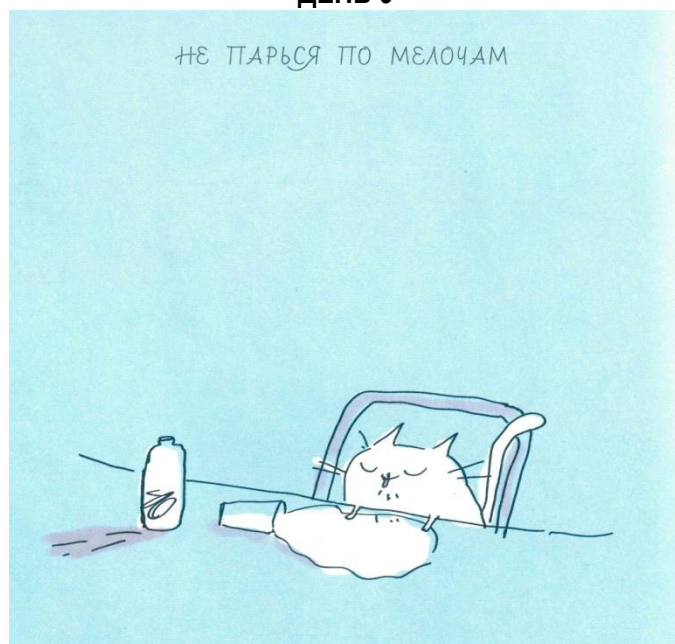


Рис. 12. «Котик дня»

Упав в седьмой раз, встань в восьмой. Японская поговорка

Человеческая жизнь похожа на проявку негатива и превращение его в фотографию. Негатив – это некий путь, который должен пройти человек, родившийся в определенном теле. Негатив – это судьба: основные жизненные этапы, главные встречи, родители, даже темперамент человека. Негатив – это то, что нельзя изменить, это данность.

А вот какой будет фотография, зависит от человека. От того, как он проявится в этой жизни, какие воспоминания о себе оставит. От его реакций, характера и отношений, от его страхов и стремлений, от его «да» и «нет».

Каждый день мы проявляемся: ярко или тускло, сильно или слабо, движемся вперед, стоим на месте или пятимся назад, улыбаемся или плачем. Нет действий – нет результата!

ИНСТРУКЦИЯ ПО РАБОТЕ С НЕУДАЧАМИ.

Проработайте их согласно пунктам.

1. Выпишите остро-переживаемую ситуацию
2. Опишите свои чувства в той ситуации
3. Проанализируйте – продолжаете ли вы беречь рану, продолжаете ли вы себя мучать? Если да, то почему так происходит?
4. Какие свои преимущества вы сможете использовать при встрече с аналогичной ситуацией.
5. Как вы должны поступить, чтобы запомнить этот опыт и не допустить таких же ошибок в будущем?
6. Создайте новую цель и напишите, что будет, если вы ее достигните?

Ваши инсайты: _____

Результат дня: _____

ДЕНЬ 10

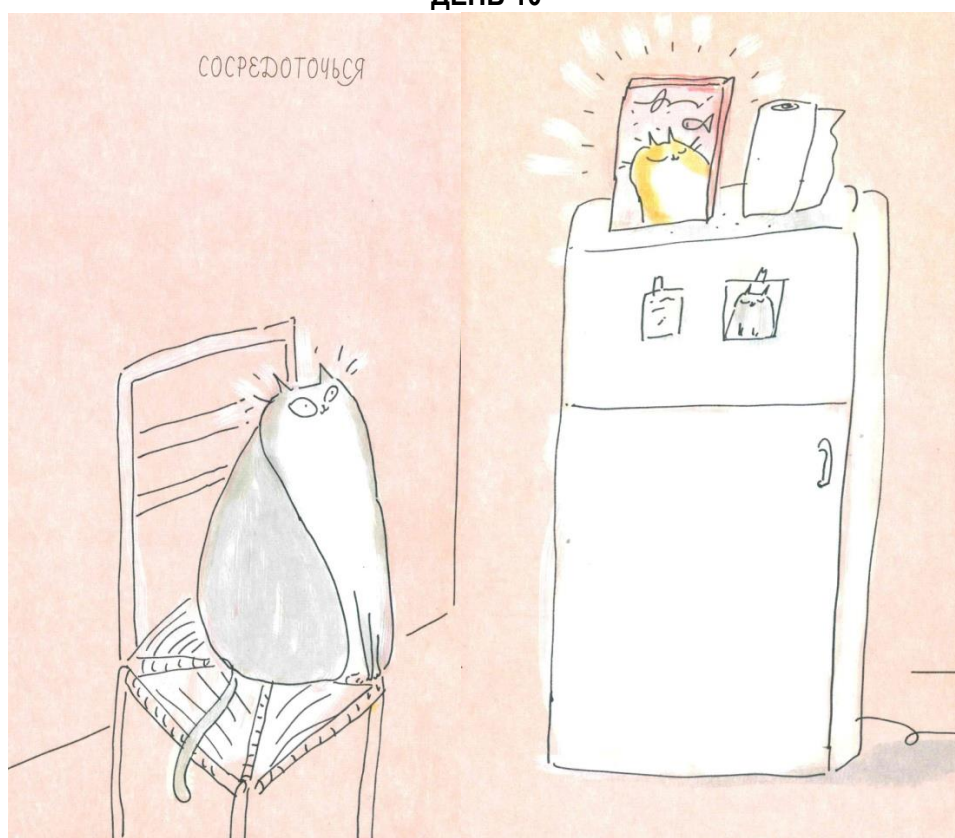


Рис. 13. «Котик дня»

У богатых людей маленькие телевизоры и большие библиотеки, а у бедных – маленькие библиотеки и большие телевизоры. Зиг Зиглар.

Деньги – это не единственная составляющая богатства. Что же тогда еще?

УПРАЖНЕНИЕ «СОСУДЫ»

Для выполнения этого упражнения вам понадобятся цветные карандаши или фломастеры. Важное условие: постарайтесь максимально отключить логику, контроль и знания, следуйте своему инстинкту.

Перед вами на рисунке четыре одинаковых по размеру пустых сосуда. Каждый из них символизирует емкость для определенного вида энергии, влияющей на богатство. У любого человека в разные

моменты жизни количество энергии меняется. Что-то в норме, чего-то недостаточно, а что-то служит дополнительным ресурсом.

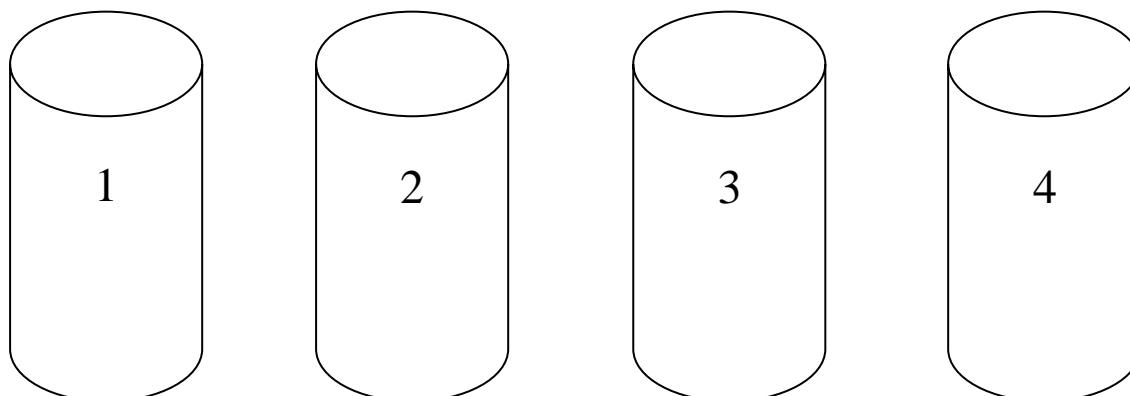


Рис. 14. «Сосуды»

Все сосуды пронумерованы. Начиная от первого к четвертому, заполните каждый их них. Делайте это медленно, прислушиваясь к своему телу и интуиции.

Как заполнять? Вспомните, когда вы наливаете воду, она сначала попадает на дно и потом начинает постепенно заполнять сосуд снизу-вверх. Так же будем делать и здесь. Возьмите цветные карандаши, выберите любой из них и начинайте закрашивать сосуд №1 снизу-вверх. Не спешите, но и не медлите слишком. Закрашивайте до тех пор, пока где-то внутри себя не почувствуете, что уже достаточно. Как будто появляется невидимая крышечка, и карандаш выше не поднимается. Остановитесь. Позвольте сосуду быть настолько заполненным, насколько подсказывают ваши ощущения. То же самое повторите с остальными тремя сосудами.

Что для вас означает цвет, которым вы наполняете? Напишите по одному слову – ассоциации с цветом под каждым сосудом.

У вас получился рисунок, похожий на столбиковую диаграмму. В этой диаграмме зашифровано ваше ощущение богатства таким, каким оно является на сегодняшний день.

Уровень наполненности каждого сосуда – это ментальная планка, которую вы для себя поставили. Ваше ощущение «100%» на сегодня. То, как вы наполнили сосуды, показывает, какая доля энергии от максимально возможного присутствует сегодня в вашей жизни. Исследовать свое бессознательное через рисунки – это шанс увидеть для себя что-то большее.

Каждый сосуд символизирует один из четырех ресурсов, которые влияют на ощущение богатства.

Сосуд № 1 – ваше здоровье, физическое, ментальное и эмоциональное состояние.

Сосуд № 2 – ваше финансовое благосостояние, деньги, работа, карьера, успех.

Сосуд № 3 – ваши взаимоотношения: с собой, с партнером, с родственниками и близкими, с друзьями и коллегами по социальной активности, с природой миром.

Сосуд № 4 – ваши знания, приводящие вас к состоянию счастья.

Деньги не являются гарантом богатства. У вас могут быть миллионы, но вы будете нищими.

Создавайте отношения с людьми, и они принесут вам свои деньги.

Богатство = Здоровье + Деньги + Взаимоотношения + Знания о счастье.

Если один наполненный доверху сосуд мы оценим в 100 баллов, то максимально возможный результат – 400. А сколько баллов получилось у вас?

- ✓ Отследите эмоции, которые вы сейчас испытываете.
- ✓ Какие мысли рождают эмоции?
- ✓ Какие реакции рождают эти мысли?

✓ Что прямо сейчас хочется сделать? Прямо сейчас! Прямо здесь! Долго не думайте. Истинные ответы рождаются в нижней части живота. Там, где живет наш животный инстинкт, натура, естество. Если вы задумаетесь дольше чем на секунду, то станете искать ответ в голове. И это уже не настоящее. Голова – это обитель установок, прожитого опыта, убеждений, принципов. В голове редко когда можно найти истину.

Ваши инсайты: _____

Результат дня: _____

Выражаем Вам огромную благодарность за внимание к нашей разработке!

Приводим некоторые отзывы о проведенном марафоне в рамках работы с молодыми учителями города Красноярск:

Добрый день!

Хочу выразить огромную благодарность за проведённый марафон. На самом деле было очень интересно посмотреть на некоторые вещи под другим углом. Особенно интересно было ощущение некой осознанности в ответах на вопросы, вспоминались даже давно забытые события. Очень понравилось сегодняшнее задание, наполнила стаканы с одними мыслями, а когда прочитала, что обозначал каждый стакан, была очень удивлена, что все ощущения совпали! СПАСИБО ☺

С уважением, Юлия Семченко.

Добрый день! Спасибо Вам за этот марафон! Он оказался психологически разгружающим. Несмотря на то, что приходилось шевелить мозгами)), после выполнения заданий возникал эффект отдыха. Особо мне пригодится, как мне кажется, урок по теме «Окружающих людей» (Как человеку тактичному мне иногда приходится выслушивать разные жалобы на жизнь... Ну, не послать же человека.. ☺ Также я поняла, что очень важно многие моменты записывать! В уме порой сложно построить какую-либо структуру. Некоторое время еще буду переваривать "пищу для ума")) Вы хороший "повар")) Спасибо) Всего доброго))

Анастасия Лукашова

Каждый день присылались куратором задания, которые я с удовольствием, вечером под чашечку кофе, выполняла. Каждый вечер, закрывая ноутбук, размышляешь: «Что же будет завтра? На какую тему будет следующий день? Какой завтра будет КОТ? В коробке, на шкафу или вообще на потолке!... »

Опишу кратко, что у меня получилось в данный период времени. Данный марафон помог проанализировать и осознать, что для меня значит дистанционное обучение, насколько успешна была моя жизнь в эти 2,5 месяца жизни: что я упустила, на что у меня не хватало времени и что нужно восполнить. Все задания визуально показали, где у меня были «провалы», особенно задание «Колесо жизни».

Мне очень понравились задания на распределение своего времени. Данные задания дали понять, куда я трачу время впустую. Ведь действительно, после написания списка дел и распределения их на группы, оказалось, что у меня появилось время на саморазвитие и самообразование.

Что именно я взяла себе на заметку? Так это же конечно, идею с распределением времени, которую я буду использовать, как вечернюю рефлексию, чтобы понять: что сделано и что нужно будет сделать. А также применять технику «Колесо жизни», которую в конце дня я буду анализировать, и уделять достаточно внимания каждой из сфер жизни.

Вывод: данный онлайн – интенсив помог разгрузиться в эмоциональной сфере, а так же оказался хорошим стимулом для саморазвития.

Р. С.: Всем отличного дня! Будьте здоровы!

Здравствуйте!

Наконец-то дошли руки написать отзыв о марафоне. Марафон проходила с опозданием на несколько дней, поэтому отзыв пишу позже всех. Хочу сказать Вам огромное СПАСИБО, за эту возможность изучить себя со всех сторон!

Задания и упражнения подобраны очень интересные и разнообразные. Благодаря дневнику счастья еще раз окунулась в свои счастливые моменты. Это так наполняет теплом!

Были дни, которые проходили с лёгкостью, когда ещё раз убеждаешься, что всё делаешь так. Но были и сложные моменты, но уединившись с собой, осмыслив все, понимаешь, что нет ничего невозможного. Как ни странно, самым тяжелым для меня был день благодарностей. Я поняла, что так много людей я не поблагодарила за то, что они есть в моей жизни, и способствуют моему развитию и росту. Ну и конечно, в такое необычное время, время дистанционного обучения, ОЧЕНЬ важно наслаждаться моментом!

Ну и конечно, цитаты дня и котики – это волшебно 😊

Ксения Курагина

© 2025

УДК 37

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ФГОС

**ИСАЛИМОВА БИБИНУР САБЕТОВНА,
УМЕРОВА АЙРИЗА САЙФУЛЛАЕВНА,**

учителя начальных классов
МБОУ г.Астрахани «СОШ № 28»

КАЙБАЛДИЕВА МАЙЯ АРОНОВНА

учитель английского языка
МКОУ «Приволжская СОШ №1»

Аннотация: в данной статье описываются наиболее эффективные педагогические приемы, используемые в современной школе для достижения метапредметных результатов по ФГОС, а также даются примеры их реализации в рамках изучения предметов начальной школы и английского языка.

Ключевые слова: педагогические приемы, предметные результаты, метапредметные результаты, ФГОС.

**EFFECTIVE PEDAGOGICAL TECHNIQUES AS A MEANS OF ACHIEVING META-SUBJECT RESULTS
ACCORDING TO THE FSES**

**Isalimova Bibinur Sabetovna,
Umerova Airiza Saifullaevna,
Kaibaldieva Maya Aronovna**

Abstract: this article describes the most effective pedagogical techniques used in a modern school to achieve meta-subject results according to the Federal State Educational Standard, and also provides examples of their implementation in the context of studying primary school subjects and English.

Keywords: pedagogical techniques, subject results, meta-subject results, FSES.

Вопросам отбора эффективных педагогических приемов уделяется значительное внимание в связи с необходимостью достигать различные виды образовательных результатов согласно федеральным государственным образовательным стандартам всех ступеней. Несмотря на очевидную разницу необходимо различать понятия «метод» и «прием» обучения. Являясь компонентом первого, прием представляет собой способ решения лишь части образовательной задачи, в то время как метод решает ее целиком. При этом отметим, что одни и те же приемы могут входить в состав абсолютно разных методов, они также будут иметь свою специфику в зависимости от преподаваемого предмета и позволят решать разнообразные задачи в их рамках. Тем не менее, все они могут быть классифицированы в зависимости от вида деятельности обучающихся (рис. 1).

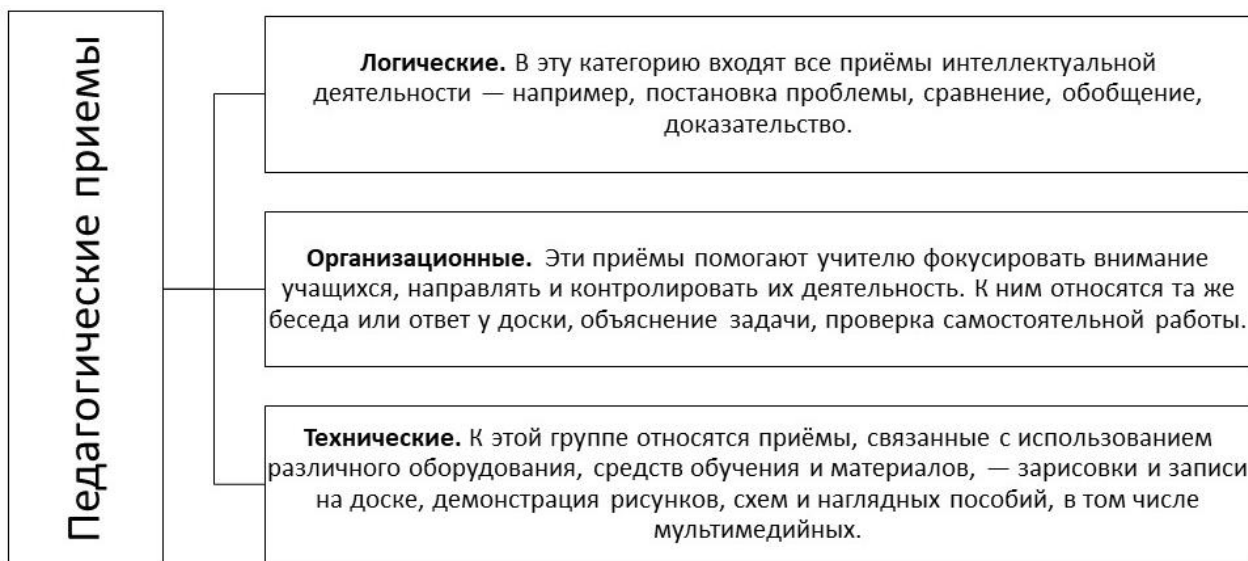


Рис. 1. Классификация педагогических приемов

Рассмотрим наиболее популярные педагогические приемы в соответствии с категориями мета-предметных результатов, которые они позволяют формировать (табл. 1).

Таблица 1

Содержание педагогических приемов в соответствии с категорией метапредметных результатов

Прием	Содержание приема
Анализ информации	
«Фишбоун»	Трансформация материала в виде схемы, похожей на рыбий скелет, где голова – главный вопрос, верхние косточки – основные предпосылки, нижние – их последствия, хвост – полученный ответ.
«Толстые и тонкие вопросы»	Ответы на «тонкие», предполагающие проверку усвоения фактологического содержания необходимой информации (Кто? Когда? Где? И т.д.), и «толстые» вопросы, требующие более глубокого понимания изученного, например, на уровне усвоения причинно-следственных связей («Укажите три причины данного явления»).
Систематизация	
«Short Message Service (SMS)»	Создание записи, ограниченной определённым количеством символов и представляющей собой краткое изложение усвоенного на уроке. Может быть использован на этапе учебной рефлексии.
«Отгадай понятие»	При помощи вопросов, требующих ответов формата «да/нет» необходимо определить понятие из изученного раздела (темы). Используется на этапе закрепления.
Критическая оценка	
«Генераторы – критики»	Обучающиеся делятся на две группы, задачей первых становится представление максимально большого количества вариантов выхода из проблемной ситуации, вторых – выбор наиболее оптимального решения из предложенных, аргументация.
Прогнозирование	
«Бег ассоциаций»	Обучающимся сообщается тема урока, к которой они в парах должны подобрать несколько слов-ассоциаций. На основе полученных результатов формулируется проблема урока, его цель и задачи.
Комплексный прием	
«Коллекционер»	Представляет из себя совокупность этапов: сбор материала, подходящего к изучаемой теме; оформление коллекции, включающее необходимое описание ее компонентов; практическая работа на уроке, например, демонстрация с рассказом.

Мы видим, что указанные приемы позволяют работать со многими видами универсальных учебных действий, а ряд из них даже носит комплексный характер, что позволяет нам говорить о достижении метапредметных результатов обучения по ФГОС.

Приведем примеры использования некоторых из указанных приемов в практике преподавания предметов начальной школы и английского языка. Так, «Фишбоун» может быть использован на уроке русского языка во 2-м классе для систематизации знаний по частям речи (рис. 2).

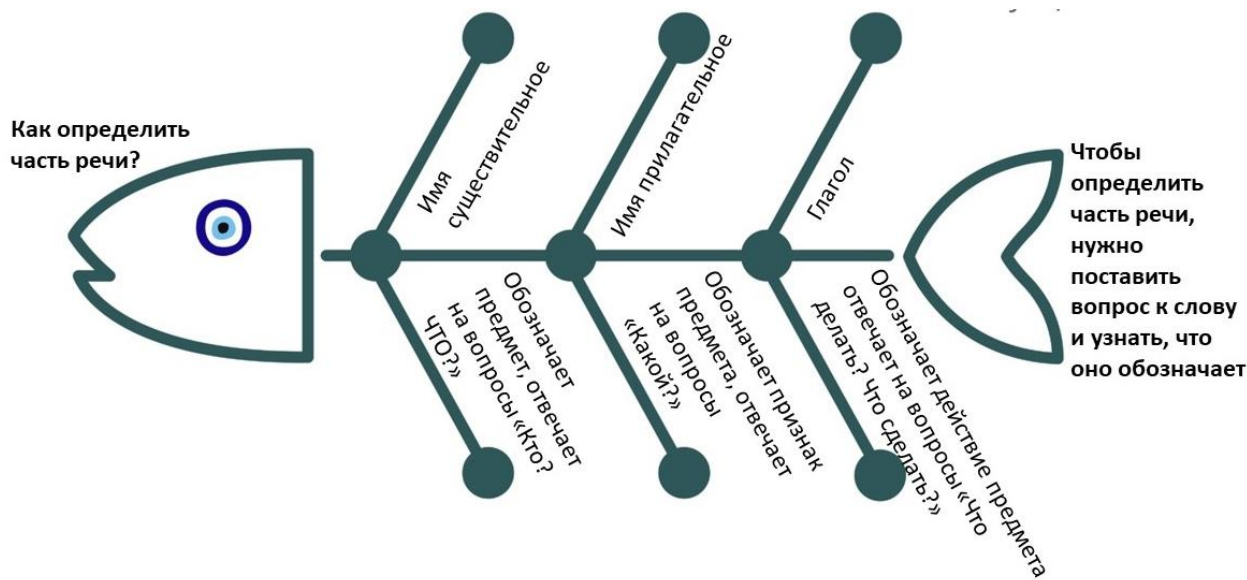


Рис. 2. Пример «Фишбоун» для урока русского языка, 2 класс

Аналогично работа с «Фишбоун» может строиться работа по систематизации грамматических правил на уроках английского языка, а также по проверке усвоения прочитанного на иностранном. «Тонкие и толстые» вопросы также могут помочь проверить качество усвоения прочитанного: «When? Where? Who? What?» / «Find three reasons why...», «What's the purpose of...?», «What are the differences between...?». Данный способ проверки может быть использован для дифференциации заданий обучающимся различных уровней (базового и продвинутого). Синквейн как прием, зачастую используемый на уроке для закрепления, также позволяет отрабатывать в речи пройденную лексику, он представляет собой нерифмованное стихотворение и в линейном виде может выглядеть так: «Shopping (существительное – тема). Pleasant, expensive (два прилагательных – определения). Go, choose, buy (три глагола). Makes people very happy (фраза из четырех слов, отражающая мнение автора). Spending (существительное – обобщение)». В свою очередь, прием «Нестандартный вход в урок» способствует повышению учебной мотивации, настраивает на продуктивную работу.

Многообразие педагогических приемов заставляет задуматься о критериях их отбора, к которым можно отнести: конкретную цель использования, предполагаемый результат, тип урока (открытие нового знания, отработки умений и рефлексии и т.д.) и место использования приема в нем, возрастные и психологические особенности обучающихся, форма организации учебной деятельности и др.

Таким образом, грамотный выбор педагогических приемов позволяет не только решать предметные задачи обучения, но и способствует формированию универсальных учебных действий обучающихся, благодаря чему мы можем говорить о достижении метапредметных результатов образования по ФГОС.

УДК 37

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД В ПРОЦЕССЕ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

КУАНАЕВА АЙЖАНА НУРЛАНОВНА,

учитель истории и обществознания

ЧЕРНУШКИНА ИРИНА МИХАЙЛОВНА

учитель математики

ГБПОУ АО «Астраханский губернский техникум»

Структурное подразделение №1

Аннотация: в данной статье рассматриваются основные способы активизации познавательной деятельности учащихся с нарушением зрения в современной системе образования.

Ключевые слова: индивидуальный подход, активизация, познавательные интересы.

AN INDIVIDUAL APPROACH IN THE PROCESS OF ACTIVATING THE COGNITIVE INTERESTS OF VISUALLY IMPAIRED STUDENTS

Kuanayeva Aizhana Nurlanovna,**Chernushkina Irina Mikhailovna**

Abstract: this article discusses the main ways to enhance the cognitive activity of visually impaired students in the modern education system.

Keywords: individual approach, activation, cognitive interests.

У учащихся с нарушением зрения или его отсутствием имеют место быть определенные ограничения в ознакомлении с окружающей действительностью, в ориентации в пространстве, в общении, передвижении, а также в обучении.

Такие дети нуждаются в специализированной помощи, систематического и целенаправленного обучающего контроля педагога, которое способствует некой коррекции дефектов в развитии.

Индивидуально-дифференцированный подход является одним из способов, ориентированных на активизацию и развитие познавательной деятельности учащихся, на повышения интереса и желания учиться, а также на создание благоприятной дружеской атмосферы на уроках и во внеурочное время.

Индивидуальный подход заключается в учете индивидуальных особенностей учащихся с нарушением зрения в ходе процесса обучения для активного и систематического мониторинга развития их умственных и физических возможностей.

Данный подход подразумевает:

- всестороннее обследование всех учащихся с нарушением или отсутствием зрения;
- мониторинг индивидуальных особенностей учащихся;

- определение особенностей, природы и тяжести дефекта;
- выявление особенностей психического развития учащихся;
- выявление особенностей физического развития учащихся;
- выявление основных интересов и желаний учащихся;
- определение способностей учащихся к процессу обучения.

Индивидуальный подход является также одним из важнейших условий эффективного обучения детей с нарушением зрения, поскольку:

- содержит в себе в исследование особенностей зрительных возможностей таких учащихся;
- предполагает систематический мониторинг данных возможностей в ходе всего учебно-воспитательного;

- учитывает все виды психолого-педагогического и семейного воздействия на учащихся.

Индивидуальный подход в процессе активизации познавательной деятельности учащихся с нарушением зрения в современной системе образования включает в себя такие компоненты, как:

- постоянное наблюдение за каждым учащимся;
- разработка актуальных педагогических задач в работе с каждым слепым или незрячим учащимся;
- применение эффективных форм индивидуального подхода к каждому учащемуся;
- фиксация полученных результатов;
- анализ и обобщение результатов;
- постановка новых задач.

Выделим некоторые методы и приемы, применяемые в ходе организации индивидуально-дифференцированного подхода в обучении плохо видящих или слепых детей. Данные методы и приемы делятся на две основные группы:

- связанные с определенными индивидуально-типологическими особенностями учащихся;
- глобального спектра действий.

При этом методы первой группы носят название «специфические», а вторые – «неспецифические».

К неспецифическим методам и приемам индивидуального подхода в процессе активизации познавательной деятельности учащихся с нарушением зрения в современной системе образования относятся:

- создание в классе доброжелательной дружеской атмосферы;
- организация товарищеской взаимопомощи;
- единство действий педагогов в решении задач индивидуальной коррекции;
- работа с родителями учащегося;
- доступность учебных заданий;
- сокращение помощи с учетом продвижений учащихся;
- организация дополнительного образования;
- проведение индивидуальных консультаций и бесед с учащимися, у которых выявляются сложности в учении;
- организация индивидуальных домашних заданий;
- проведение индивидуальных самостоятельных и контрольных работ;
- контроль за прогрессом учащихся;
- выявление пробелов в знаниях учащихся.

К специфическим методам и приемам в ходе осуществления индивидуального подхода в активизации познавательной деятельности учащихся с нарушением зрения относятся следующие:

- предварительное устное повторение пройденной учебной информации для корректного планирования новой работы или актуализации новых знаний учащихся;
- дополнительное закрепление и обобщение изученного материала урока;

- учет темпа восприятия того или иного познавательного материала всеми учащимися;
- разделение сложного задания на несколько более простых для облегчения работы учащихся;
- четкая и правильная формулировка вопросов;
- повторное обращение к нуждающемуся в помощи учащемуся, если тот не понял смысл вопроса или задания;

- большие временные затраты учащихся на обдумывание и предоставление ответа.

Не секрет, что внимание детей с нарушением зрения отличается неустойчивостью, слабой работоспособностью. Задача педагога - сконцентрировать внимание таких учащихся и удержать на протяжении определенного времени урока.

Выделим основные приемы, которые помогают педагогу поддерживать концентрацию внимания учащихся с нарушением зрения:

- новизна, например, прием нарушения ожиданий, предоставление новой информации в известном ранее содержании;

- неполное представления содержания, некая недосказанность;
- контрастность, например в процессе сравнении тех или иных элементов учебного материала;

- понятность (связь новой информации с ранее известной);
- внимание к отдельным ученикам во время общей беседы;
- нахождение учащегося с ослабленным вниманием в постоянном поле зрения педагога.

При этом важную роль играет правильная подборка системы упражнений, включающая в себя:

- большую область обязательных заданий;
- задания для предупреждения типичных ошибок;
- задания повышенной сложности.

Таким образом, индивидуально-дифференцированный подход в процессе активизации познавательной деятельности учащихся с нарушением зрения в современной системе образования является очень эффективным и имеет положительные результаты при систематическом применении его в деятельности педагога.

© 2025

ФГОС И ОСОБЕННОСТИ ИХ ПРИМЕНЕНИЯ

УДК 37

СПЕЦИФИКА ОРГАНИЗАЦИИ ФОРМИРУЮЩЕГО ОЦЕНИВАНИЯ КАК ИНСТРУМЕНТА ДОСТИЖЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ФГОС ООО

ЧУРСИНА ТАТЬЯНА ЕВГЕНЬЕВНА,

учитель химии

МОРДАСОВА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА,

учитель информатики

МОРДАСОВА АЛЕКСАНДРА АЛЕКСАНДРОВНА

учитель иностранного языка

МКОУ «Яндыковская СОШ»

Аннотация: в данной статье рассматривается специфика использования формирующего оценивания в современной школе, его отличия от традиционного, а также этапы стратегии его применения с особенностями организации обратной связи на уроке.

Ключевые слова: формирующее оценивание, результаты образования, обратная связь, ФГОС ООО.

SPECIFICITY OF ORGANIZING FORMATIVE ASSESSMENT AS A TOOL FOR ACHIEVING EDUCATIONAL RESULTS ACCORDING TO THE FSES

**Tatiana Evgenievna Chursina,
Olga Vladimirovna Mordasova,
Mordasova Alexandra Aleksandrovna**

Abstract: this article examines the specifics of using formative assessment in a modern school, its differences from traditional assessment, as well as the stages of its application strategy with the specifics of organizing feedback in the lesson.

Keywords: formative assessment, educational results, feedback, FSES BGE.

Требования, предъявляемые современным обществом к школьному образованию, касаются не только компонентов содержания и методологии, но и позволяют ответить на вопрос «Как оценивать полученные достижения?». Оценивание отходит от простого выявления недостатков обучения к обеспечению качественной обратной связи, позволяющей значительно повышать результаты образования через выполнение им ряда функций (рис. 1).

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования также предъявляет требования к оцениванию, так, помимо образовательных результатов объектом должен являться и непосредственный процесс их достижения, а также степень осознанности обучающимися особенностей собственного прогресса через активное включение в контрольно-оценочную деятельность, а также самооценку. Это может быть реализовано через использование формирующего оценивания как инструмента, «используемого в процессе обучения, когда анализируются знания, умения,

ценностные установки, а также поведение учащегося, дается обратная связь по итогам обучения» [1].



Рис. 1. Функции оценивания в образовании

В отличие от традиционного подхода формирующее оценивание имеет более широкие временные рамки (может применяться как на уроке, так и во внеурочной деятельности), вариативный спектр целей использования (от отслеживания прогресса до поиска путей повышения качества знаний), более глубокий уровень анализа полученных результатов, а также менее жесткие шкалы и критерии оценивания, поскольку они разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно и т.д.

Существует ряд стратегий, позволяющих реализовать формирующее оценивание на практике в современной школе. Они отличаются количеством этапов, чередованием действий учителей и обучающихся, а также некоторыми пунктами, касающимися содержательной стороны его введения в образовательный процесс. Нам ближе стратегия, предложенная О.Н. Крыловой и Е.Г. Бойцовой [1], которая состоит из пяти этапов и принципиально отличается от остальных необходимостью проведения анализа полученных результатов, выстраивания индивидуального образовательного маршрута, а также определением эффективных методических инструментов для оптимизации дальнейшей работы. Рассмотрим этапы данной стратегии:

1. Целеполагание как отбор ключевых метапредметных результатов, достижение которых будет подвергаться оценке. Осуществляется учителем с учетом требований ФГОС, а также особенностей конкретного детского коллектива.

2. Формируются уровни достижения образовательных результатов, к каждому из которых будут отнесены обучающиеся по итогам оценки, например, «понимание», «узнавание», «воспроизведение», «применение», «творчество» / «продуктивный», «репродуктивный» / «базовый», «высокий» и т.д.

3. Для каждого уровня прописываются критерии, а также отбирается инструментарий, например, ответы на вопросы, наблюдение, заполнение анкеты, сбор достижений и др. На этом этапе также происходит выбор приемов оценки, которые не предусматривают только тестирование или другие привычные варианты контроля, но и нетрадиционные способы, такие как: викторина, квиз, разбор кейсов и т.д.

4. Осуществление обучающимися самооценки и взаимооценки для выявления пробелов в усвоении изученного или достижений в определенном направлении с возможной опорой на образец или эталон, а также на основе алгоритма.

5. Отбор эффективных педагогических технологий, методов и приемов на основе анализа полученных результатов.

Значимым компонентом формирующего оценивания является осуществление обратной связи, которая может реализовываться в нескольких форматах: «учитель - обучающийся», «обучающийся - обучающийся», «обучающийся - учитель». Каждый из них имеет свою специфику и может быть выражен различными формами.

Так, формат «учитель - обучающийся» может быть использован на определенных этапах урока для обозначения слабых сторон изучения той или иной темы, предоставления путей улучшения сло-

жившейся ситуации в форме комментариев или заранее заданных символов. Он также применим по итогам изучения модуля / блока / раздела или, например, в рамках итогового контроля. Примером представления данного формата может являться лист индивидуальных образовательных достижений, в котором обучающемуся предлагается заполнить таблицу со следующими столбцами:

1. «По итогам изучения ... я научился».
2. «Могу хорошо».
3. «Могу частично».
4. «Не могу».

При этом первый столбик будет содержать конкретные формулировки из раздела «Ученик научится» и «Ученик получит возможность научиться». Здесь могут быть даны формулировки типа: «Раскрывать значения понятий», «Называть», «Показывать на карте», «Объяснять причины» и т.д. Обязательными также являются пункты: «Хотел бы еще узнать», «Могу себя похвалить», а также выводы и возможные рекомендации от педагога.

Обратная связь формата «обучающийся - обучающийся» может быть осуществлена с помощью матрицы запоминания, когда заданные слова распределяются в нужные ячейки матрицы по знакомым обучающимся критериям, а правильность выявляется на основе заданного эталона в ходе взаимооценки. Наконец, формат «обучающийся - учитель» предполагает использование ряда приемов: «Размышление по алгоритму», «Светофор», «Эссе» и пр.

Обязательно заканчивается отдельно взятый акт формирующего оценивания самоанализом оценочной деятельности учителя. Анализу подлежат такие педагогические умения, которые отражают специфику организации образовательного процесса, эффективность налаживания обратной связи, а также возможность использования полученных результатов в дальнейшей работе.

Таким образом, использование формирующего оценивания в современной школе позволяет учителю получить достоверную информацию об уровне усвоения учебного материала, о наиболее эффективных педагогических технологиях, методах и приемах, о необходимости корректировки дальнейшей работы. Кроме того, происходит переход обучающегося от объекта образовательной и оценочной деятельности к субъекту, что позволяет развивать навыки самооценки, способствует самоопределению школьников, а также повышению учебной мотивации, иными словами, мы можем говорить об успешном достижении результатов образования по ФГОС ООО.

Список источников

1. Технология формирующего оценивания в современной школе: учебно-методическое пособие / О. Н. Крылова, Е. Г. Бойцова. — Санкт-Петербург: КАРО, 2015. — 128 с.

УДК 37

РАБОТА С ФРАЗЕОЛОГИЗМАМИ И АФОРИСТИЧЕСКИМИ ВЫРАЖЕНИЯМИ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

СОЛНЦЕВА ВАЛЕРИЯ ВЯЧЕСЛАВОВНА,

магистрант 1 курса филологического факультета

НИКУЛЬНИКОВА ЯНА СТАНИСЛАВОВНА

кандидат филологических наук, доцент,

заведующий кафедрой русского языка и литературы

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

Аннотация: в статье рассматриваются теоретические аспекты фразеологизмов и афоризмов, их лингвистические особенности и функциональная роль в языке. Представлены методические рекомендации, упражнения и тексты для анализа, направленные на формирование языковой компетенции учащихся. Особое внимание уделено соответствию темы требованиям ФГОС.

Ключевые слова: фразеологизмы, афоризмы, языковая компетенция, ФГОС.

WORKING WITH PHRASEOLOGICAL UNITS AND APHORISTIC EXPRESSIONS IN SECONDARY SCHOOL

**Solntseva Valeria Vyacheslavovna,
Nikulnikova Yana Stanislavovna**

Изучение речевых, языковых, и неречевых аспектов конфликтности русских афоризмов затруднено отсутствием в научной литературе единого мнения. Не разработаны универсальные дефиниции этих терминов. Спорным является факт наличия речевых и языковых маркеров конфликта в таких высказываниях.

Фразеологизмы — это устойчивые сочетания слов, значения которых не равны сумме значений отдельных компонентов. В их основе лежит образная метафоричность и идиоматичность.

Согласно классификации В. В. Виноградова, фразеологизмы делятся на три группы [2]:

— фразеологические сращения — неделимые, семантически цельные выражения, значение которых невозможно вывести из значений отдельных слов: *бить баклуши (бездельничать), точка кипения (предел терпения)*;

— фразеологические единства — устойчивые выражения, значение которых мотивировано, но не совпадает со значением составляющих их элементов: *развесить уши (доверчиво слушать), по-пасть впросак (оказаться в неловкой ситуации)*;

— фразеологические сочетания — устойчивые выражения, в которых одно слово имеет свободное значение, а другое — фразеологически связанное: *любить без памяти (сильно), заклятый враг*.

Афоризмы великих людей, тщательно отобранные по смыслу и содержанию в соответствии с обучающими, развивающими и воспитательными целями урока, являются действенным педагогическим средством, способствующим качественному улучшению знаний учащихся, формированию у них устойчивых мотивов к приобретению знаний.

Афоризмы — это лаконичные, метко сформулированные высказывания, содержащие обобщённую мысль, нередко с философским или нравственным подтекстом.

Характерные особенности афоризмов:

- лаконичность: ёмкость выражения при минимуме слов;
- обобщённость мысли: афоризмы выражают универсальные идеи, выходящие за рамки конкретного текста;
- языковая образность: использование метафор, антитез, аллегорий;
- авторство: в отличие от фразеологизмов, у афоризмов часто есть конкретный автор. *«Всё проходит, да не всё забывается»* (цитата из книги Ивана Бунина «Тёмные аллеи»).

Чтобы работа с фразеологизмами и афоризмами была эффективной, рекомендуется:

- использовать контекстные задания для выявления значений фразеологизмов;
- включать тексты с афоризмами для анализа их роли в авторской позиции;
- выполнять творческие задания: составлять рассказы, эссе, афористические высказывания;
- развивать навыки перефразирования афоризмов и поиска синонимичных фразеологизмов.

Нужны упражнения, которые помогли бы учащимся усвоить значение новых для них оборотов. К таким упражнениям относятся: подбор к данным фразеологизмам лексических синонимов или синонимических рядов; замена обычного словосочетания или слова фразеологизмом; подбор фразеологизмов к данным словам (*беречь..., темно...*); замена одного фразеологизма другим, синонимичным (*что есть мочи - на всю ивановскую*); группировка синонимичных фразеологизмов (*сломя голову, во всю прыть, отколоть номер*); сопоставление синонимичных рядов с нарастанием (*приводить в беспокойство - испытывать терпение - выводить из себя - довести до белого каления - привести в бешенство*); запись данных устойчивых сочетаний антонимичными парами (*вывести на чистую воду, себе на уме, без году неделя, при царе Горохе, спустя рукава, распускать язык*); сопоставление пар предположений, где бы данные слова были сначала фразеологическими оборотами, затем свободными сочетаниями (*намылить голову, заварить кашу, бросить якорь, выносить сор из избы*). Можно обратиться к следующим видам упражнений на уроке.

Тексты для анализа

Задача: проанализируйте фразеологизмы и афоризмы; определите их значение, выявите функцию, объясните, как они влияют на авторский стиль.

Текст 1. А.П. Чехов

«Если хочешь стать оптимистом и понять жизнь, то перестань верить тому, что говорят и пишут, а наблюдай сам и вникай» [11].

«Одна боль всегда уменьшает другую. Наступите вы на хвост кошке, у которой болят зубы, и ей станет легче» [11].

«Не понимает человек шутки — пиши пропало! И знаете: это уже не настоящий ум, будь человек хоть семи пядей во лбу» [11].

Примерные задания: найдите в тексте фразеологизмы и афоризмы. Определите их значение и объясните, как они раскрывают характер героев. Какую роль играет афористичность в передаче авторской иронии?

Текст 2. М. Булгаков, роман «Мастер и Маргарита»

«Никогда и ничего не просите! Никогда и ничего, и в особенности у тех, кто сильнее вас. Сами всё предложат и сами всё дадут!» [1].

«...трусость, несомненно, один из самых страшных пороков... Нет, философ, я тебе возражаю. Это самый страшный порок» [1].

«Люди как люди. Любят деньги, но ведь это всегда было... Человечество любит деньги, из чего бы те ни были сделаны, из кожи ли, из бумаги ли, из бронзы или золота» [1].

Примерные задания: определите, являются ли данные высказывания афоризмами или фразеологизмами. Аргументируйте. Какова функция афоризмов в тексте? Как они помогают выразить философскую позицию автора? Какие из афоризмов, на ваш взгляд, актуальны сегодня?

Текст 3. Ф.М. Достоевский, роман «Преступление и наказание»

«Тварь ли я дрожащая или право имею?» [2].

«Страдание и боль всегда обязательно для широкого сознания и глубокого сердца» [2].

Примерные задания: определите, какие из высказываний являются афоризмами. Обоснуйте свой ответ. Какую роль афоризмы играют в раскрытии философской идеи произведения? Как афористичность помогает раскрыть внутренний конфликт героя?

В соответствии с требованиями ФГОС работа с фразеологизмами и афоризмами в средней школе способствует достижению следующих результатов:

– предметные: понимание устойчивых выражений, умение анализировать их значение и роль в тексте;

– метапредметные: развитие навыков смыслового чтения, интерпретации и анализа авторской позиции;

– личностные: формирование эстетического вкуса, развитие речевой культуры.

В рамках соблюдения ФГОС можно провести с обучающимися следующие упражнения.

Упражнение 1. Переведите фразеологизмы в нейтральную речь

Идти на поводу у кого-то.

Зарубить на носу.

Бить баклуши.

Задание направлено на развитие языкового чутья и понимания образности фразеологизмов.

Упражнение 2. Напишите эссе, используя афоризмы. Включите в текст минимум три афоризма, объяснив их значение. Примерная тема: «Что такое счастье?» Упражнение развивает навыки интерпретации и интеграции афоризмов в письменную речь.

Упражнение 3. Фразеологизмы в контексте

Прочитайте текст и выполните задания.

Текст: *«Он говорил уверенно и напористо, не давая собеседнику вставить ни слова. Казалось, что он решил пойти ва-банк, поставив всё на карту. Слушатели сидели с разинутыми ртами, не в силах оторваться от его красноречия».*

Примерные задания: найдите в тексте фразеологизмы и объясните их значение. Как они влияют на выразительность текста? Переформулируйте предложения, заменив фразеологизмы на нейтральные выражения.

Упражнение направлено на развитие навыков смыслового чтения и умения анализировать языковые средства в тексте.

Упражнение 4. Афоризмы в контексте.

Прочитайте текст и выполните задания. Текст: *«Чем меньше человеку нужно, тем богаче он становится», — говорил старец. Ученики недоумевали: как богатство может быть связано с отказом от излишеств?»*

Примерные задания: определите, является ли данное высказывание афоризмом. Обоснуйте свой ответ. Какова главная мысль афоризма? Как автор выражает философскую идею? Напишите эссе (5–7 предложений), раскрывающее смысл данного афоризма на примерах из жизни.

Задание формирует навыки интерпретации афоризмов и их применения в письменной речи.

Упражнение 5. Найдите лишнее слово.

В каждом ряду одно выражение не является фразеологизмом. Найдите его и объясните, чем оно отличается.

Бить баклуши — ломать голову — чесать языком — держать в узде.

Кот заплакал — сломя голову — как рыба в воде — по щучьему велению.

Идти в гору — по горячим следам — до мозга костей — в двух шагах.

Задание способствует закреплению знаний о фразеологизмах, их образности и идиоматичности.

Упражнение 6. Сравните фразеологизмы и афоризмы

Рассмотрите выражения. Определите, какие из них являются фразеологизмами, а какие — афоризмами. Обоснуйте свой ответ.

«Где тонко, там и рвётся».

«Брать быка за рога».

«Ничто так не разоблачает человека, как его поступки».

«Как об стенку горох».

«Знание – сила».

Упражнение развивает умение различать фразеологизмы и афоризмы, выявлять их отличительные черты.

Упражнение 7. Переформулируйте афоризмы своими словами, сохранив их основной смысл:

«Делу – время, потехе – час».

«Лучше поздно, чем никогда».

«Не имей сто рублей, а имей сто друзей».

«Скупой платит дважды».

«Здоровье не купишь».

Задание помогает развивать навыки перефразирования и понимания смысла афоризмов.

Упражнение 8. Создаём афоризмы самостоятельно. Придумайте 3 собственных афоризма на темы: *Дружба. Время. Образование.*

Задание развивает творческое мышление, языковую интуицию и умение лаконично формулировать мысли.

Работа с фразеологизмами и афоризмами в средней школе позволяет не только обогатить словарный запас учащихся, но и сформировать навыки интерпретации текста, развить критическое мышление и языковую интуицию. Включение контекстных упражнений и текстов для анализа делает обучение более осмысленным и продуктивным.

Список источников

1. Булгаков М.А. Мастер и Маргарита. – М.: Азбука, 2020.
2. Виноградов В.В. Основные типы лексических значений слова // Виноградов В.В. Избр. труды. Лексикология и лексикография. – М., 1977. – С. 162-189.
3. Ганженко В.Ф. Фразеология и культура речи. – М.: Флинта, 2012.
4. Достоевский, Ф. М. Преступление и наказание / Ф. М. Достоевский. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 408 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-12158-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/index.php/bcode/566792> (дата обращения: 10.03.2025).
5. Кунин А.В. Английская фразеология: теоретический курс. – М.: Высшая школа, 1996.
6. Молотков А.И. Фразеологический словарь русского языка. – М.: Русский язык, 2004.
7. Спиноза, Б. Этика / Б. Спиноза ; переводчик Н. А. Иванцов. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 240 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09695-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565547> (дата обращения: 10.03.2025).
8. Толстой Л.Н. Война и мир. – М.: АСТ, 2021.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс]. – URL: <https://fgos.ru> (дата обращения: 10.03.2025).
10. Чернявская В.Е. Лингвистика текста: Учебное пособие. – М.: Флинта, 2011.
11. Чехов А.П. Рассказы. – М.: Эксмо, 2019.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УДК 004.031.42

ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С ПРИМЕНЕНИЕМ ИНТЕРАКТИВНЫХ 3D-МОДЕЛЕЙ АППАРАТОВ ОТСТАИВАНИЯ

АНАНЧЕНКО ИГОРЬ ВИКТОРОВИЧ,

канд. техн. наук, доцент,
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный
технологический институт (технический университет)»,
«ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова»,
ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет ИТМО»,

РОГОВ АЛЕКСАНДР ЮРЬЕВИЧ

канд. техн. наук, доцент,
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный
технологический институт (технический университет)»

Аннотация: рассматриваются вопросы построения образовательного процесса, ориентированного на изучение студентами конструкций аппаратов отстаивания, с применением интерактивных трёхмерных моделей. Интерактивную трёхмерную модель можно разбирать на части и собирать из частей, что позволяет проводить проверку знаний студентов посредством контрольных заданий на операции с элементами конструкции.

Ключевые слова: 3D-модель, программный модуль, аппарат отстаивания, обучение.

EDUCATION PROCESS WITH APPLYING OF INTERACTIVE 3D-MODELS FOR STUDYING OF SUMP APPARATUS

Ananchenko Igor Viktorovich,
Rogov Alexander Yuryevich

Abstract: the article considers the usage of software modules for working with interactive three-dimensional models, focused on using in educational process when students study constructions of sump apparatus. The module three-dimensional model can be knock down on parts or assemble from parts. It allows to examine knowledge using by tests on operations with elements of a construction.

Keywords: 3D-model, software module, settling apparatus, studying.

Изучение процесса отстаивания жидкостей и конструкций применяемых аппаратов является важной частью образовательного процесса при подготовке студентов по химико-технологическим направлениям. Однако, отстойники, применяемые в химической промышленности, являются весьма громоздким оборудованием [1]. Ознакомление с ними требует организации выездных занятия на очистные сооружения, что связано с определёнными организационно-техническими трудностями. Кроме этого, при посещении очистных сооружений, у студентов нет возможности ознакомиться с конструктивными частями отстойников, так как их разбор невозможен. Студенты также не могут сравнить аппараты отстаивания разных конструкций.

Трудности с организацией изучения конструкций аппаратов отстаивания можно решить с помощью программного обеспечения, ориентированного на использование интерактивных трёхмерных гео-

метрических моделей и средств виртуальной реальности. В ходе работы над данной задачей были разработаны три программных компонента, которые ориентированы на изучение конструкций соответственно горизонтального отстойника (рисунок 1), вертикального отстойника (рисунок 2) и радиального отстойника (рисунок 3).

Программные компоненты хранят сведения о конструкции отстойников в модульном представлении, т.е. в виде набора взаимосвязанных трёхмерных моделей с описанием их принадлежности к частям аппарата и соединениям. В отличие от обычной (монолитной) трёхмерной модели, которую можно двигать, вращать, масштабировать, интерактивную модульную трёхмерную модель ещё можно разбирать на части и собирать из частей. Кроме того, в программных компонентах возможно размещение описательной информации о технических характеристиках и параметрах реальных аппаратов отстаивания, что позволяет знакомить студентов с промышленными отстойниками. С помощью интерактивной модели можно проводить проверку знаний посредством контрольных заданий на операции с элементами конструкции.

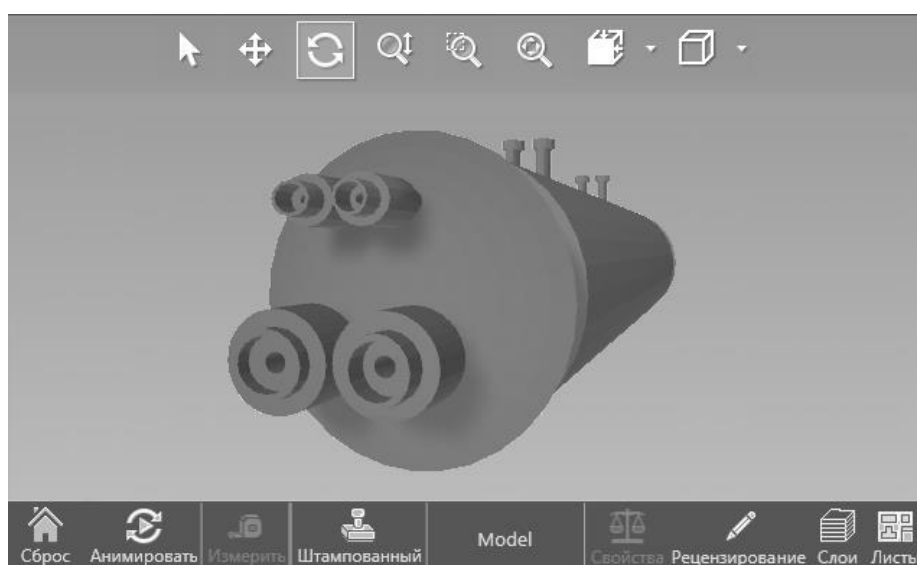


Рис. 1. Интерфейс программного компонента горизонтального отстойника

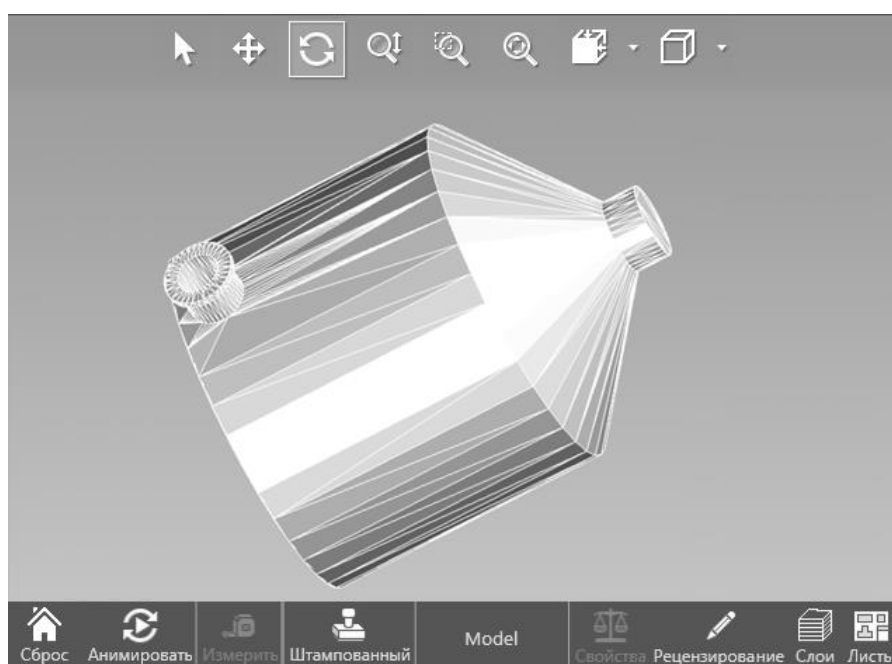


Рис. 2. Интерфейс программного компонента вертикального отстойника

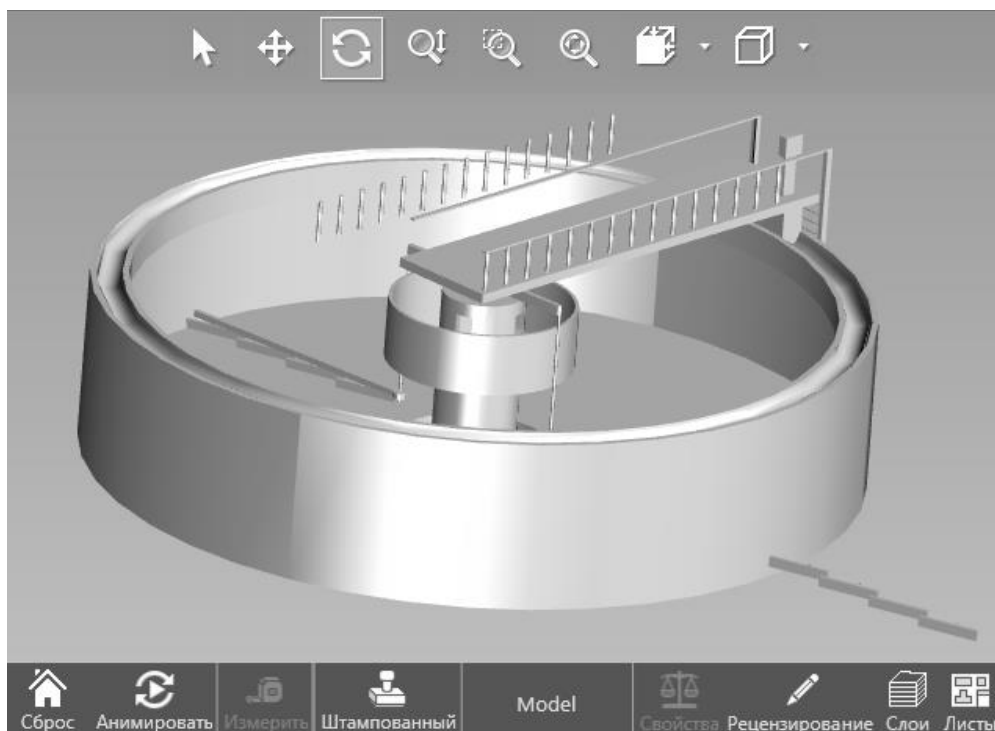


Рис. 3. Интерфейс программного компонента радиального отстойника

Программные компоненты реализованы на языке программирования С# [2] с помощью технологии Windows Forms в среде разработки Microsoft Visual Studio [3]. Визуализация моделей осуществляется с помощью пакета eDrawings [4]. Функции работы с частями трёхмерной модели реализованы с помощью программного пакета Teigha [5], который позволяет работать с геометрическими примитивами и их блоками через API.

Перспектива развития данной работы видится в создании учебно-тренировочного комплекса для изучения конструкций и характеристик аппаратов отстаивания [6]. В дополнение к трёхмерным моделям, в комплексе можно реализовать модули инженерных расчётов конструктивных и технологических параметров отстойников, а также модули их имитационного моделирования, которые позволят студенту потренироваться в управлении работой изучаемого аппарата. Сценарий использования программных компонент в учебном комплексе показан на рисунке 4.

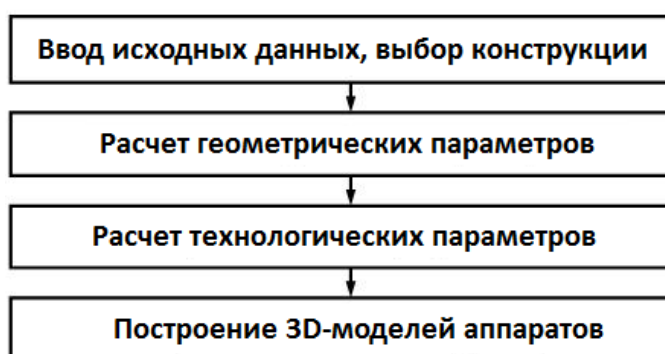


Рис. 4. Использование программных компонент в комплексе

Модульная организация моделей аппаратов позволяет улучшить процесс обучения и сократить затраты времени на освоение учебного материала за счёт того, что студент может просматривать и изучать конструкции отстойников на домашнем компьютере или в учебном классе.

Список источников

1. Петров В.В., Смирнов А.А. Технология и оборудование для очистки сточных вод: учебник. – Москва: Химия, 2018. – 256 с.
2. Мурадханов С.Э. Разработка на языке C# приложений с графическим интерфейсом: использование Windows Forms. – Москва: МИСиС, 2019.- 396 с.
3. Голощапов А. Microsoft Visual Studio 2010. – СПб.: БХВ-Питер, 2013. – 534 с.
4. Официальный сайт eDrawings – URL: <https://www.edrawingsviewer.com/> (дата обращения: 05.04.2025). – Режим доступа: свободный.
5. Рогов А.Ю. Автоматизация инженерных расчётов технологического оборудования на базе пакета Teigha. / VIII Mezinárodní vědecko-praktická conference «Věda a technologie: krok do budoucnosti». – Praha: «Education and Science», 2012. – С. 36-37.
6. Рогов А.Ю. Интеграция программных модулей для аппаратов отстаивания в обучающий комплекс. / XIII Научно-техническая конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Неделя науки – 2023». – СПб.: 2023. – С. 352.

© И.В. Ананченко, А.Ю. Рогов, 2025

УДК 004:796

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В АНАЛИЗЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКИ

ЖИРНЫХ ОЛЬГА ИГОРЕВНА,
ПОВОРОЗНЮК ЕВГЕНИЯ ИГОРЕВНА

студенты

ФГАОУ ВО «УрФУ имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

Аннотация. Искусственный интеллект (ИИ) в художественной гимнастике предлагает инновационные методы для оптимизации тренировочных процессов. В статье рассматривается применение алгоритмов машинного обучения и компьютерного зрения для анализа техники, оценки физической подготовки и создания персонализированных программ. Особое внимание уделено автоматизированной оценке движений, выявлению ошибок и предложению корректирующих рекомендаций. Поднимаются вопросы интеграции технологий в тренировки, этические аспекты использования данных и конфиденциальность спортсменов. Результаты показывают, что ИИ способен повысить эффективность подготовки. Статья будет полезна тренерам, аналитикам и разработчикам, стремящимся внедрить инновации в спортивную подготовку.

Ключевые слова: искусственный интеллект, художественная гимнастика, тренировочный план, wearable-технологии, компьютерное зрение, машинное обучение, инновационный подход.

ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN THE ANALYSIS AND IMPROVEMENT OF RHYTHMIC GYMNASTICS

Zhirnykh Olga Igorevna,
Povoroznyuk Evgenia Igorevna

Abstract: Artificial intelligence (AI) in rhythmic gymnastics offers innovative methods for optimizing training processes. The article explores the application of machine learning algorithms and computer vision for analyzing technique, assessing physical fitness, and creating personalized programs. Special attention is given to automated movement evaluation, error detection, and the provision of corrective recommendations. The article also addresses the integration of technology into training, ethical considerations regarding data use, and the confidentiality of athletes. The results demonstrate that AI can enhance training efficiency. This article will be valuable for coaches, analysts, and developers seeking to implement innovations in sports training.

Keywords: artificial intelligence, rhythmic gymnastics, training plan, wearable technologies, computer vision, machine learning, innovative approach.

Введение. По мере того, как мы приближаемся к богатому миру технологий, мир спорта переживает кардинальные изменения. Появление технологии, которая изучает способы обучить компьютер, роботизированную технику, аналитическую систему разумно мыслить, так же как человек, известной так же, как искусственный интеллект (далее – ИИ), изменило взгляды людей на многие отрасли в жизни [1]. Как следствие, внедрение ИИ в ряды спортивной индустрии полностью меняет отношение людей к спорту – и, ожидаемо, будет менять его и в дальнейшем.

Использование искусственного интеллекта в спорте является растущей областью, которая имеет

потенциал изменить способ тренировок. Применение технологий ИИ в спорте становится все более распространенным в последние годы, и многие спортивные организации используют ИИ для различных целей [7].

Художественная гимнастика — это сложно координационный вид спорта, включающий в себя необходимость высокого уровня физической подготовки, технического мастерства, артистизма и психологической устойчивости [2, С. 18].

Цель исследования. Использование искусственного интеллекта для оптимизации индивидуальных планов тренировок позволяет учитывать уникальные особенности каждой гимнастки, что делает тренировочный процесс более эффективным. Считается, что правильно разработанный ИИ сможет удовлетворить все потребности обучающегося – компьютер сможет сам рассчитать правильную программу занятий, заранее опираясь на указанные индивидуальные параметры [5, С. 29]. Целью данного исследования является разработка и апробация такой стратегии.

Условия, материалы и методы. Ниже представлена стратегия разработки и оптимизации данных планов с использованием ИИ. При разработке стратегии важное место занимает грамотная постановка целей. Она включает в себя определение индивидуальных целей: каждая гимнастка имеет свои цели, такие как улучшение техники, повышение физической подготовки, подготовка к конкретным соревнованиям или восстановление после травм. А также краткосрочные и долгосрочные задачи: разделение целей на этапы, которые можно достигать постепенно.

После постановки целей и задач необходимо провести детальный сбор и анализ данных.

1. Физические данные: сила, гибкость, выносливость, координация. Данные могут собираться с помощью wearable-устройств (умные часы, фитнес-трекеры) и специализированных тестов.
2. Технические данные: видеоанализ выполнения элементов с использованием компьютерного зрения. Оценка сложности, точности и эстетики движений.
3. Психологические данные: необходимо провести анализ уровня стресса, мотивации, эмоционального состояния (сбор данных через опросники, тесты, а также биометрические датчики).
4. Аналитика результатов: важно систематизировать результаты предыдущих тренировок, сдать контрольно-переводных нормативов и соревнований.

По завершению сбора и анализа данных проводится разработка ИИ-алгоритмов соответствующих запросу спортсмена и тренера. Планируется использование машинного обучения. Машинное обучение основывается на алгоритмах регрессии и классификации для анализа данных и прогнозирования результатов [6]. Создание моделей, которые учитывают физические, технические и психологические параметры.

Далее на основе данных генерируются тренировочные программы, ИИ создает индивидуальные планы, которые включают упражнения для улучшения слабых сторон гимнасток и развития сильных.

Для возможности использования такой стратегии необходимо внедрение технологий таких как:

1. Wearable – устройства – они необходимы для мониторинга физического состояния и техники выполнения элементов.
2. Компьютерное зрение используется для анализа движений и предоставления обратной связи в реальном времени [7, С. 76].
3. Чат-боты с генеративным ИИ: с помощью них возможно проводить психологические опросы, вводить данные о состоянии спортсмена и так далее. Необходимы для детального анализа данных о спортсмене.

После внедрения данной стратегии важно провести оценку эффективности

- Мониторинг прогресса: постоянное отслеживание изменений в физической подготовке, технике и психологическом состоянии.
- Корректировка планов: на основе данных ИИ вносит изменения в тренировочные программы для достижения лучших результатов.
- Обратная связь от гимнасток и тренеров: для улучшения алгоритмов и повышения удобства использования системы.

Результаты и обсуждение. Преимущество стратегии включает в себя индивидуальный подход, который невозможен в условиях общих тренировок. Благодаря инновационному подходу ведется учет уникальных особенностей каждой гимнастки.

Вызовы и ограничения, с которыми можно столкнуться при реализации данной стратегии. Во-первых, это качество данных, так как для эффективной работы ИИ необходимо большое количество точных и полных данных. Во-вторых, могут возникать сложности при интеграции с традиционными методами, так как тренеры и гимнастки должны быть готовы к использованию новых технологий. В-третьих, этика и конфиденциальность данных спортсменок, важно обеспечить защиту персональных данных.

Заключение. Разработка стратегии оптимизации индивидуальных планов тренировок в художественной гимнастике с использованием ИИ представляет собой перспективное направление, способное значительно улучшить результаты спортсменок. Однако для успешного внедрения необходимо дальнейшее изучение данной темы, а также решение таких вопросов как качество предоставляемых спортсменом данных, интеграция технологий и этические аспекты.

Эта стратегия может быть полезна для тренеров, спортивных ученых и разработчиков технологий, заинтересованных в инновационных подходах к тренировкам в художественной гимнастике и не только.

Список источников

1. Биндусов Е. Е. Перспективы и возможности применения искусственного интеллекта в спорте [Электронный ресурс] – 2023. – Электрон. дан. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/perspektivy-i-vozmozhnosti-primeneniya-iskusstvennogo-intellekta-v-sporte/viewer>
2. Бакулина Е.Д. Проблема качества судейства в сложнокоординационных видах спорта. / Материалы год. науч. чтений факул. соц. мед. и реаб. технологий (январь, 2006 г.) – Москва: Изд-во РГСУ, 2006.
3. Искусственный интеллект [Электронный ресурс]. – 2023. – Электрон. дан. – Режим доступа: <https://www.calltouch.ru/blog/glossary/iskusstvennyj-intellekt/>
4. Приказ Минспорта РФ «Об утверждении Федерального стандарта спортивной подготовки по виду спорта художественная гимнастика от 20 августа 2019 года No 675.
5. Стрига С.И. Искусственный интеллект в образовательной среде физической культуры // Психолого-педагогические проблемы безопасности человека и общества. - 2023. - №1 - (58).
6. Что такое машинное обучение ML: виды, основы и принципы [Электронный ресурс] / Электрон. дан. – Режим доступа: developers.sber.ru.
7. Мухутдинов А.Р., Данилова Н.В. Искусственный интеллект в спорте // Наука и образование: новое время. —2019.—№2.

УДК 37.013.42

ВЛИЯНИЕ ПРИМЕНЕНИЯ ТРИЗ (МЕТОД ФОКУСНОГО ОБЪЕКТА) НА МОТИВАЦИЮ К ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И РАЗВИТИЕ ИНЖЕНЕРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТАРШЕКЛАССНИКОВ

ИРХА ПАВЕЛ ВАСИЛЬЕВИЧ

учитель географии

Инженерный лицей бюджетного профессионального образовательного учреждения Омской области
«Омский авиационный колледж имени Н.Е. Жуковского»

Аннотация: В статье представлено исследование влияния метода фокусного объекта (МФО), одного из инструментов Теории Решения Изобретательских Задач (ТРИЗ), на повышение мотивации старшеклассников к исследовательской деятельности и развитие их инженерных компетенций. Анализируются возможности МФО в формировании системного, креативного и изобретательского мышления. Описываются примеры применения метода в проектной деятельности инженерной направленности. Представлены результаты экспериментального исследования, подтверждающие положительное влияние МФО на мотивацию и развитие инженерных компетенций.

Ключевые слова: ТРИЗ, метод фокусного объекта, исследовательская деятельность, мотивация, инженерные компетенции, старшеклассники, инженерное мышление, креативность, проектная деятельность, инновационное образование.

THE INFLUENCE OF TRIZ APPLICATION (METHOD OF FOCUS OBJECT) ON MOTIVATION FOR RESEARCH ACTIVITIES AND THE DEVELOPMENT OF ENGINEERING COMPETENCIES IN HIGH SCHOOL STUDENTS

Irkha Pavel Vasilyevich

Abstract: The article presents a study of the influence of the method of the focus object (MFO), one of the tools of the Theory of Inventive Problem Solving (TRIZ), on increasing the motivation of high school students for research activities and the development of their engineering competencies. The possibilities of MFO in the formation of systemic, creative and inventive thinking are analyzed. Examples of the application of the method in project activities of an engineering orientation are described. The results of an experimental study are presented, confirming the positive influence of MFO on motivation and the development of engineering competencies.

Keywords: TRIZ, method of focus object, research activity, motivation, engineering competencies, high school students, engineering thinking, creativity, project activity, innovative education.

Для того чтобы успешно преуспеть в образовании сегодняшнего дня, важно, чтобы у учащихся были хорошо развиты способности к самостоятельному усвоению информации, критическому мышле-

нию и стремлению к непрерывному обучению и исследовательской деятельности. Поэтому необходимо найти эффективные методы, которые бы могли увеличить мотивацию к исследовательской работе. Один из перспективных подходов к решению этой проблемы заключается в применении элементов теории решения изобретательских задач (ТРИЗ), созданной Г.С. Альтшуллером. Метод фокусированного объекта (МФО) представляет собой один из методов ТРИЗ, направленных на стимулирование креативного мышления и нахождение нетрадиционных решений [1].

Внедрение данного подхода способствует расширению кругозора и стимулирует творческое мышление, что может увеличить интерес к исследовательской работе [2].

Уникальность МФО в формировании инженерных компетенций

В отличие от многих других методов креативности, МФО обладает уникальным потенциалом в формировании инженерных компетенций, а именно:

- **Развитие системного мышления:** Инженерное мышление предполагает умение видеть проблему в комплексе, учитывать взаимосвязи между различными элементами системы. МФО, заставляя переносить свойства одних объектов на другие, стимулирует поиск этих взаимосвязей, развивает способность к анализу и синтезу.

- **Формирование навыков моделирования:** Инженерная деятельность тесно связана с созданием моделей – физических или математических. МФО может служить отправной точкой для создания концептуальных моделей, отражающих необычные, неожиданные свойства объекта.

- **Развитие конструкторских навыков:** Идеи, возникшие в результате применения МФО, могут быть реализованы в виде конкретных технических решений, что стимулирует развитие конструкторских навыков и умения воплощать абстрактные концепции в реальные проекты.

- **Формирование изобретательского мышления:** МФО – это метод, направленный на генерацию новых, оригинальных идей. Его применение в образовательном процессе способствует формированию изобретательского мышления, необходимого для создания инновационных технологий и решения сложных технических задач.

Методика фокусного объекта предполагает случайное объединение характеристик различных предметов с целью создания новых идей и оригинальных подходов к решению задачи. В основе данного метода лежит передача свойств случайно выбранных объектов на объект, который требуется усовершенствовать или проанализировать.



Рис. 1. Применение метода фокусного объекта

При выборе идеи следует первоначально оценить ее практичность, не уделяя внимание цвету, форме, размеру или материалу. Процесс применения метода фокусных объектов (МФО) включает в себя следующие этапы:

1. Определение основного объекта для изучения или улучшения. Например, для урока географии это может быть географический объект - река, гора, город или страна.

2. Выбор нескольких случайных объектов, не имеющих прямого отношения к основному объекту. Могут использоваться книги, журналы, предметы в классе или генератор случайных чисел для выбора.

3. Генерация новых идей начинается с определения характерных свойств и признаков случайных объектов.

4. После этого происходит перенос свойств случайных объектов на фокусный объект, что ведет к появлению удивительных и порой противоречивых комбинаций.

5. Новые идеи, решения и концепции, связанные с фокусным объектом, вырастают из этих комбинаций свойств. Важно поддерживать свободное течение идей на этом этапе, не критиковать и не от-

вергать даже самые фантастические предложения.

Экспериментальное исследование, проведенное в Инженерном лицее БПОУ «Омавиат им. Н.Е. Жуковского», направлено на изучение влияния использования МФО на мотивацию старшеклассников к исследовательской деятельности. Для оценки эффективности МФО были образованы две группы учащихся: экспериментальная, где использовались МФО, и контрольная, где применялись традиционные методы обучения. Обе группы занимались исследовательскими проектами в области географии, однако только в экспериментальной группе учащимся предлагалось использовать МФО для формулирования гипотез и поиска новых подходов к исследованиям.

При проведении исследования о воздействии климата на сельское хозяйство в Омской области, учащиеся были случайным образом приглашены выбрать несколько объектов, таких как «солнце», «карандаш», «облако», и использовать их свойства в отношении изучаемого объекта - климата. Это привело к появлению неожиданных концепций, например, применение свойств карандаша (графита) для создания защитных экранов от солнца или анализ воздействия формы облаков на осадки. Результаты исследования демонстрируют, что ученики из экспериментальной группы проявили более высокую активность при работе над проектами, сформулировали больше оригинальных идей и проявили больший интерес к теме исследования.

Применение метода фокусных объектов (МФО) приводит к следующим результатам:

- Возникновение желания познавать: Необычные комбинации свойств вызывают удивление и интерес к дальнейшему изучению объекта.
- Стимулирование креативного мышления: Создание новых идей развивает воображение и способствует формированию нестандартных мыслительных процессов.
- Укрепление уверенности: Успешное использование метода и получение увлекательных результатов улучшают самооценку и стимулируют к дальнейшему исследовательскому труду.
- Формирование сплоченности: МФО может быть применен в коллективной работе, что способствует развитию навыков коммуникации и способности к совместному творчеству.

Использование метода фокусированного объекта в рамках ТРИЗ приносит позитивный эффект на мотивацию старшеклассников для проведения исследовательской работы. Этот подход способствует развитию творческого мышления, поощряет генерацию оригинальных идей и увеличивает заинтересованность в изучаемой теме. В результате школьники начинают проявлять повышенную уверенность в своих способностях, улучшается самооценка и готовность к решению сложных задач. В отличие от традиционных методов, применение метода фокусированного объекта снижает уровень пассивности и инициативности учащихся в группе.

Пример интеграции МФО в проектную деятельность по инженерному делу:

Предположим, старшеклассники инженерного лицея работают над проектом по созданию энергоэффективного дома.

Таблица 1

Пример интеграции МФО в инженерном деле

Фокусный объект	Случайный объект	Свойства	Идеи
Стена дома	1. «Пчелиные соты»; 2. «Солнечная батарея»; 3. «Дерево».	1. Шестигранные ячейки, прочные, легкие, изолирующие; 2. Поглощает свет, преобразует энергию, плоская, технологичная; 3. Поглощает углекислый газ, выделяет кислород, создает тень, живое.	1. с шестигранными ячейками для повышения прочности и теплоизоляции; 2. интегрированная с солнечными батареями для генерации электроэнергии; 3. с вертикальным озеленением для поглощения углекислого газа и создания комфортного микроклимата.

Идеи, возникшие в результате применения МФО, могут стать отправной точкой для разработки инновационных инженерных решений, направленных на повышение энергоэффективности и экологичности зданий.

Метод фокусного объекта – это мощный инструмент, позволяющий не только повысить мотивацию старшеклассников к исследовательской деятельности, но и формировать у них ключевые инженерные компетенции, необходимые для успешной карьеры в современном технологичном мире. Интеграция МФО в образовательный процесс инженерных лицеев и других образовательных учреждений, ориентированных на подготовку технических специалистов, представляется перспективным направлением развития инновационной педагогики.

Список источников

1. Альтшуллер, Г.С. Найти идею: Введение в ТРИЗ - теорию решения изобретательских задач / Г.С. Альтшуллер. - М.: Альпина Бизнес Букс, 2007. - 400 с.
2. Гин, А.А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителей / А.А. Гин. - М.: Вита-Пресс, 2002. - 88 с.

© П.В. Ирха, 2025

УДК 37

ТЕХНОЛОГИЯ УРОВНЕВОЙ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ КАК КОМПОНЕНТ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

ЕРЕКЕШЕВА КАРЫЛГАШ ЯКУЗАЕВНА,учитель географии и истории
МКОУ «Алчинская ООШ»**ДЖУМАНОВА ГУЛҮЮЗЕМ БАЙМУРАТОВНА,**учитель иностранных языков
МКОУ «Джанайская ООШ»**ЕРМОЛИНА ГАЛИНА МИХАЙЛОВНА**учитель истории и обществознания
МКОУ «Забузанская СОШ имени Турченко Э.П.»

Аннотация: в данной статье рассматриваются особенности использования технологии уровневой дифференциации для достижения целей личностно-ориентированного обучения в школе, а также примерные этапы работы над новым материалом в рамках указанной технологии.

Ключевые слова: личностно-ориентированное обучение, дифференциация.

LEVEL DIFFERENTIATION TECHNOLOGY AS A COMPONENT OF PERSONALLY-CENTERED LEARNING IN A MODERN SCHOOL

**Erekesheva Karylgash Yakuzayevna,
Dzhumanova Gulyuzem Baimuratovna,
Ermolina Galina Mikhailovna**

Abstract: this article discusses the features of using level differentiation technology to achieve the goals of personality-oriented learning at school, as well as approximate stages of work on new material within the framework of this technology.

Keywords: personality-oriented learning, level differentiation technology.

Достижение образовательных целей современными школами во многом зависят от педагогических технологий, которые учитель использует для обучения. При этом речь также должна идти о формировании такой личности выпускника, которая бы была способна творчески мыслить, искать нестандартные решения привычных проблемных ситуаций и т.д., иными словами, быть конкурентоспособной в современном обществе при сохранении индивидуальности. Данным условиям отвечает дифференциация обучения как создание условий, при которых «ученик, овладевая некоторым минимумом общеобразовательной подготовки, являющейся общезначимой и обеспечивающей возможность адаптации в постоянно изменяющихся жизненных условиях, получает право и гарантированную возможность уделять преимущественное внимание тем направлениям, которые в наибольшей степени отвечают его

склонностям» [1].

В современной школе дифференциация осуществляется в двух видах: уровневом (усвоение программного материала на определенном уровне не ниже базового – формирование требований к высоким уровням на основе образовательного минимума) и профильном (разделение обучающихся на группы, при обучении которых изучаемые материалы отличаются объемом, глубиной усвоения). Наиболее эффективным в классно-урочной системе является первый вид, поскольку второй предполагает организацию изучения отдельно взятого предмета в нескольких вариантах углубления, что не представляется возможным в условиях общеобразовательной школы.

Мы считаем, что наиболее качественно он может быть реализован в рамках личностно-ориентированного обучения, поскольку оно:

- признает уникальность личности каждого обучающегося,
- признает ценность жизни и здоровья других людей,
- организует взаимодействие на основе принципов гуманизма,
- выстраивает индивидуальные образовательные траектории,
- опирается на метапредметные основы образования,
- предусматривает личное образовательное приращение как ключевой ориентир обучения.

С точки зрения личностно-ориентированного обучения использование уровневой дифференциации в школе показывает свою эффективность при соблюдении ряда условий:

1. Обязательное ознакомление обучающихся с уровнями и требованиями к каждому из них.
2. Необходимость предоставления возможности «передвижения» детей между уровнями.
3. Учет мнения обучающихся при выборе формы контроля уровня усвоения необходимого материала.

4. Отражение уровня в содержании и оценке контрольных материалов.

Рассмотрим пример организации дифференцированной работы в группах зависимости от этапов работы с материалом, подлежащим усвоению (оптимальное количество групп – три):

1. Организация дифференцированной домашней работы, когда 1-м предлагается минимально возможное количество заданий, 2-м – тот же набор заданий с добавлением небольших усложняющих элементов, а 3-м – задания из дополнительных сборников.

2. Первичный контроль усвоения материала. Данный этап предполагает отбор консультантов, как правило, это обучающиеся 3-й группы, задачей которых становится проверка результативности первых двух групп.

3. Базовое повторение, позволяющее ликвидировать пробелы, выявленные на предыдущем этапе. При этом формат вопросов, задаваемых каждой группе будет изменяться: «Обведи правильный ответ», «Найди ошибку» для 1-й группы, «Вспомни правило, на повторение которого дано это упражнение», «Продолжи решение» - для 2-й, «Найди ошибку, объясни ее причину», «Сформулируйте определение понятий, которые используются в данном упражнении» - для 3-й.

4. Самоконтроль. Работа консультантов (при необходимости).

5. Знакомство с новым материалом, углубление изучения, способы которого также дифференцированы: для 1-й группы – переход от заданий, представленных в УМК к творческим, для 2-й – работа с упражнениями, которые предполагают хорошее понимание основных положений материала, для 3-й – консультирование.

6. Контроль, выраженный в форме самостоятельной работы и представленный в виде: выполнения заданий по образцу, выделению главного в решении, дополнительные задания, например, олимпиадного формата.

Во многом работа в рамках дифференцированной технологии в рамках личностно-ориентированного обучения строится на учете познавательных интересов обучающихся, для реализации чего необходимо использовать задания, основанные на межпредметных связях (особенно для группы 3-го уровня). Так, на уроках английского языка возможно введение заданий, представленных на иностранном языке и затрагивающих предметную область «История» (рис. 1).

There ____ (be) severe fightings during the Great Patriotic War. Some major battles ____ (take) place near Moscow (December, 1941). In 1942 ____ (take) place Stavropol battle since June till July. This battle ____ (be) failed. In September, 1942 ____ (start) great fights for Stalingrad. This battle ____ (continue) since July 1942 up to February 1943. The other not less important and bloody fight ____ (take) place at the Arc of Kursk (July – August, 1943). 1944 ____ (be) rather successful for soviet army. A number of cities such as Leningrad, Odessa, Kerch, the Crimea ____ (liberate) from Nazi troops. The most severe and the most heroic battle ____ (take) place in April – May, 1945 for Berlin.

Рис. 1. Пример межпредметного задания для организации дифференцированного обучения

Педагогу, который решает внедрять технологию дифференцированного обучения в свою работу, следует выполнять ряд методических рекомендаций, которые будут повышать ее результативность: во-первых, обязательное тщательное изучение персональных особенностей каждого участника детского коллектива; во-вторых, умение детально проводить анализ материала, подлежащего усвоению, прогнозировать трудности, с которыми могут встретиться обучающиеся каждой из групп; в-третьих, составление технологической карты урока с учетом формулировок для каждой группы; в-четвертых, предоставление школьнику возможности выбора формы и вида заданий; в-пятых, поддержание мотивации через предоставление возможности перехода из одной группы в другую и поддержание оптимального уровня сложности; в-шестых, создание условий для саморазвития, самовыражения и реализации творческого потенциала.

Таким образом, технология дифференцированного обучения повышает результативность личностно-ориентированного подхода в современной школе благодаря учету способностей и склонностей обучающихся, опору на их зону ближайшего развития, укрепление учебной мотивации через посильную сложность предлагаемых заданий.

Список источников

1. Шахмаев Н. М. Дифференциация обучения в средней общеобразовательной школе // Дидактика средней школы. Под ред. М.А. Данилова и М.Н. Скаткина. - М.: Просвещение, 2005. – 301 с.

УДК 377:378.147:004.9

СИНЕРГИЯ ЗНАНИЙ В ОБРАЗОВАНИИ: ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ СОЗДАНИЯ ПРОЕКТОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

КЛОБЕРТАНЦ ИРИНА ПАВЛОВНА,
КЛОБЕРТАНЦ ЕЛЕНА ПАВЛОВНА

преподаватели высшей категории
Красноярский государственный медицинский университет
им. проф. В.Ф. Войно-Ясенецкого, Фармацевтический колледж

Аннотация: в данной статье рассматривается педагогический опыт междисциплинарного проекта «Физики и лирики», который был реализован в рамках образовательной программы. Проект объединяет общеобразовательные дисциплины, что позволяет студентам видеть взаимосвязи между предметами и применять полученные знания в практической деятельности. Педагоги, разработали уникальный подход, который включает в себя активные методы обучения, работу в группах и использование информационных технологии.

Ключевые слова: информационные технологии, проект, инновационные методы.

THE SYNERGY OF KNOWLEDGE IN EDUCATION: PRACTICAL EXPERIENCE IN CREATING PROJECTS
USING INFORMATION TECHNOLOGY

Klobertants Irina Pavlovna,
Klobertants, Elena Pavlovna

Abstract: This article examines the pedagogical experience of the interdisciplinary project «Physics and Lyrics», which was implemented as part of the educational program. The project combines general education disciplines, which allows students to see the interrelationships between subjects and apply their knowledge in practice. Teachers have developed a unique approach that includes active teaching methods, group work, and the use of information technology.

Keywords: information technology, project, innovative methods.

В последние десятилетия образование претерпевает значительные изменения, вызванные как развитием технологий, так и изменением потребностей общества. В условиях стремительного прогресса и глобализации возникает необходимость в создании образовательных систем, способных адаптироваться к новым вызовам и обеспечивать высокое качество подготовки специалистов. В этом контексте концепция синергии знаний становится особенно актуальной, так как она предполагает интеграцию различных дисциплин и подходов, что позволяет не только углубить понимание учебного материала, но и развить критическое мышление, креативность и навыки сотрудничества у студентов.

Синергия знаний в образовании представляет собой взаимодействие различных компонентов образовательного процесса, включая преподавателей, студентов, учебные материалы и технологии. Это взаимодействие создает условия для более глубокого усвоения знаний и формирования умений,

необходимых для успешной профессиональной деятельности. Важным аспектом синергетического подхода является совместное обучение, которое способствует обмену опытом и идеями между участниками образовательного процесса, что, в свою очередь, ведет к более эффективному обучению и повышению мотивации студентов [1].

Междисциплинарные проекты в образовательных организациях играют ключевую роль в создании интегрированного образовательного пространства, где студенты и преподаватели могут эффективно взаимодействовать и обмениваться знаниями и опытом. Это сотрудничество позволяет преодолеть границы традиционного образования, объединяя усилия различных дисциплин для реализации общих проектов и исследований. Такой подход не только укрепляет академическое сообщество, но и создает условия для комплексного подхода к решению актуальных научных, технических и социальных проблем.

Использование синергетического подхода к обучению особенно эффективно при создании проектов с использованием информационных технологий. Синергетический метод, приводящий к самоорганизации студента, будет гораздо эффективнее в использовании, чем методы, основанные на линейности плана обучения [1, 2].

Данное обстоятельство подталкивает педагога к поиску инновационных методов и средств обучения, которые не только разбудят интерес к предмету, но и подтолкнут студентов 1 курса к активному изучению, формируя истинную мотивацию к образовательной деятельности. Важно не просто передать знания, но и пробудить желание познавать, открывая перед обучающимися захватывающую вселенную знаний [3].

В рамках учебного плана на дисциплине «Информатика» обучающиеся фармацевтического колледжа 1 курса (на базе основного общего образования) на практических занятиях разрабатывают проекты по направлению информационных технологий в медицине. Темы проектных работ, касающиеся искусственного интеллекта, телемедицинских и облачных технологий в медицине, сквозных цифровых технологий в здравоохранении, вызывают большой интерес и вдохновляют студентов-медиков на активные действия при создании проекта.

Преподаватели на занятиях демонстрируют критерии оценивания проектов и возможности информационных технологий в медицине. Студенты формируются в микрогруппы и выбирают темы проектов. Преподаватель выступает в роли наставника, обучает структурированию проекта, эффективному использованию информационных инструментов, в частности, платформ обучения Learning Management Systems и Google Forms для сбора и анализа данных. Особое внимание уделяется методологии исследования, оформлению результатов и подготовке к защите проекта. Материал по созданию учебного проекта находится на сайте КрасГМУ в системе управления образовательными электронными курсами Moodle: <https://collegedo.krasgmu.ru/course/section.php?id=2252>

Таким образом, в результате проектной деятельности на практических занятиях по дисциплине «Информатика» студенты приобретают умения анализировать информацию, критически оценивать полученные данные и формулировать обоснованные выводы. Они учатся планировать собственную работу, распределять задачи между участниками команды и координировать усилия для достижения общей цели. Развиваются коммуникативные навыки: умение четко и ясно выражать свои мысли, аргументировать свою позицию и слушать других.

Продолжение проектной деятельности студентов находит свое выражение в ежегодном и традиционном мероприятии, известном как «Фестиваль проектов «Физики и лирики»». Данный проект обладает междисциплинарным характером и охватывает такие области знаний, как математика, физика, литература и история. В ходе фестиваля студенты представляют проекты, в которых исследуются теоретические аспекты истории медицины, художественной литературы, математических концепций и физических явлений, имеющих применение в медицине. Фестиваль предоставляет студентам уникальную возможность самостоятельно разрабатывать и реализовывать свои инициативы, демонстрируя при этом знания, которые они получили на практических занятиях. Кроме того, участники могут проявить креативный подход к междисциплинарному проекту. Данная инициатива открывает двери для глубокого изучения междисциплинарных вопросов.

Фестиваль служит площадкой для обмена опытом и знаниями между студентами первого курса разных медицинских специальностей. Участники могут представить свои проекты в различных форматах: стендовые доклады, презентации и даже театрализованные представления, что делает мероприятие зрелищным и увлекательным для всех присутствующих.

Оценка проектов проводится экспертным жюри, состоящим из преподавателей общеобразовательных дисциплин. Критерии оценки включают в себя актуальность темы, научную новизну, практическую значимость, качество исполнения, умение представить результаты своей работы и творческие номер.

Участие в фестивале дает студентам не только возможность продемонстрировать свои достижения, но и получить ценную обратную связь от экспертов. Лучшие проекты отмечаются дипломами и ценными призами [4].

На основании накопленного опыта можно с уверенностью утверждать, что участие в проектной деятельности на первом курсе предоставляет студентам фундаментальные знания, необходимые для дальнейшего обучения и профессионального развития. Именно в этот период закладывается основа понимания ключевых концепций и принципов, которые будут использоваться в более сложных задачах в будущем.

На первом курсе студенты начинают осваивать базовые аспекты своей специальности, что помогает им лучше ориентироваться в академической среде и формирует интерес к более глубокому изучению предметов. Проектная деятельность позволяет не только закрепить теоретические знания, но и применять их на практике, что значительно усиливает учебный процесс. Навыки, сформированные в ходе проектной работы, окажутся незаменимыми на более поздних этапах их обучения и в профессиональной деятельности.

Кроме того, активное участие в проектах на начальном этапе обучения способствует более глубокому пониманию предмета, развитию научного мышления и мотивирует студентов продолжать учёбу. Таким образом, проектная деятельность на первом курсе является важным этапом, который формирует у студентов не только знания, но и уверенность в своих способностях, готовность к будущим вызовам и желание развиваться в избранной сфере.

Список источников

1. Тарасов Н.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИНЕРГЕТИЧЕСКОГО ПОДХОДА ПРИ ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ В ОБЛАСТИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ВУЗЕ // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – № 5.; URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=26835> (дата обращения: 08.02.2025).
2. Вильданов Ильфак Элфикович СИНЕРГИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ И ЭФФЕКТИВНОСТИ ВЫСШЕГО ТЕХНИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ // Вестник КазГУКИ. 2024. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sinergiya-obrazovatelnoy-sredy-i-effektivnosti-vysshego-tehnicheskogo-obrazovaniya> (дата обращения: 08.02.2025).
3. Соколова С.А., Торчян Н.Р., Арустамян Э.А., Франгулян Н.А. Роль инновационных методов в системе образования // Современная педагогика. 2016. № 4 [Электронный ресурс]. URL: <https://pedagogika.snauka.ru/2016/04/5533> (дата обращения: 17.01.2025)
4. Клобертанц, Е. П. Из опыта организации проектной деятельности на дисциплинах общеобразовательного цикла / Е. П. Клобертанц, И. П. Клобертанц, Е. Е. Бельтюкова // Педагогика и медицина в служении человеку: материалы IV-й Всероссийской научно-практической конференции, Красноярск, 29 ноября 2017 года. – Красноярск: Красноярский государственный медицинский университет имени профессора В.Ф.Войно-Ясенецкого, 2017. – С. 164-171. – EDN YXMQIE].

УДК 796.378

КВЕСТЫ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

ТАШКИНОВА АНАСТАСИЯ МАКСИМОВНА

студент

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт» в г. Ессентуки

Научный руководитель: Генадис Марина Евгеньевна*преподаватель кафедры общей педагогики и педагогических технологий**ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт» в г. Ессентуки*

Аннотация. В данной статье рассматривается материал о важности и актуальности использования квест-технологий для формирования здорового образа жизни у младших школьников и анализируются понятия "квест" и "квест-технологии".

Ключевые слова: ФГОС, внеурочная деятельность, квест, здоровый образ жизни, младший школьник.

QUESTS IN EXTRACURRICULAR ACTIVITIES OF PRIMARY SCHOOL STUDENTS AS A MEANS OF FORMING A HEALTHY LIFESTYLE CULTURE

Tashkinova Anastasia Maksimovna*Scientific adviser: Genadis Marina Evgenievna*

Annotation. This article examines the importance and relevance of using quest technologies for the formation of a healthy lifestyle in younger schoolchildren and analyzes the concept of "quest".

Keywords: Federal State Educational Standard, extracurricular activities, quest, healthy lifestyle, primary school student.

Начальный школьный возраст – это критический период, когда закладываются основы жизненных привычек и ценностей. В этом возрасте дети особенно восприимчивы к обучению, и именно в этот период формируются их установки относительно здоровья, питания и физической активности. Формирование культуры здорового образа жизни в школе способствует не только улучшению физического состояния детей, но и развитию их социальной активности, эмоционального интеллекта и способности к саморегуляции.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (ФГОС НОО) здоровье младших школьников определяется, как совокупность нескольких составляющих: физического, психического, духовного и социального здоровья [1].

Вопросы формирования культуры здорового образа жизни ребёнка интересовали ученых всегда (труды Выготского Л.С. [3], Зайцева Г.К. [4], Татарниковой Л.Г. [5], Лебедева А. А. [6], Базарного В. Ф. [2] и др.). Разработка школьных программ обучения здоровому образу жизни началась в конце 70-х -

начале 80-х гг., двадцатого столетия. Однако, несмотря на немалые усилия, вложенные в разработку и реализацию программ, результаты оказались намного ниже ожидаемых. Объяснялось это и трудностями изменения поведенческих привычек, и неподготовленностью учителей к просветительской деятельности в области здоровья. Стоит отметить, что проблема формирования здорового образа жизни школьников нашла отражение и в Федеральных государственных образовательных стандартах второго поколения (ФГОС), который определяет здоровье школьников в качестве одного из важнейших результатов образования, а сохранение и укрепление здоровья в качестве приоритетного направления деятельности образовательного учреждения [1].

В Уставе Всемирной Организации Здравоохранения понятие «здоровье» определяется как «...состояние полного, физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов» [7].

Культура здорового образа жизни у младших школьников представляет собой многогранное понятие, охватывающее физические, психические и социальные аспекты здоровья. Формирование этой культуры требует комплексного подхода, включая участие семьи, школы и общества. Устойчивые привычки, заложенные в раннем возрасте, станут основой для здоровья и благополучия детей в будущем, что подчеркивает важность этого процесса в современных условиях.

Внеурочная деятельность является важным элементом образовательного процесса для младших школьников. Она позволяет развивать у детей навыки, выходящие за рамки традиционных школьных предметов, а также способствует формированию ценностей и установок, необходимых для успешной социализации. Одним из эффективных инструментов внеурочной работы являются квесты – интерактивные игры, требующие от участников решения задач и выполнения заданий. В данной статье мы рассмотрим, каким образом использование квестов может способствовать формированию культуры здорового образа жизни среди младших школьников.

Реформы в сфере образования и модернизация современного общества заставляют педагогов совершенствовать свои знания, пересматривать взгляды и искать новые формы, приемы, технологии при организации образовательного процесса с детьми и взаимодействии с родителями. Так появился образовательный квест, который стремительно набирает популярность не только у школьников, но и у взрослых (родителей и педагогов), и позволяет индивидуализировать процесс обучения, задействовать все образовательное пространство и создать наилучшие условия для развития и самореализации участников образовательных отношений.

Что такое квест? Квест – это вид игровой активности, который предполагает выполнение серии взаимосвязанных задач. Участники квеста должны решать головоломки, находить подсказки, взаимодействовать друг с другом и принимать коллективные решения. Важной особенностью квестов является их сюжетная линия, которая делает процесс прохождения увлекательным и мотивирующим.

Цель образовательного квеста в образовании младших школьников заключается в создании условий для увлекательного и эффективного обучения, способствующего развитию у обучающихся культуры здорового образа жизни, а также формированию социальных, коммуникативных и познавательных навыков. Квесты помогают сделать процесс обучения более интересным и мотивирующим, что положительно сказывается на усвоении материала и общем развитии ученика.

Задачи могут быть различными по своему содержанию и наполнению: творческие, активные, интеллектуальные и т.п. Особенно значимо, что квесты могут проходить как в закрытом пространстве, так и на улице, на природе, охватывая все окружающее пространство. Например, квесты в замкнутом помещении, в классе; квесты в музеях, внутри зданий, в парках; квесты на местности (городское ориентирование - «бегущий город»); квесты на местности с поиском тайников (геокэшинг) и элементами ориентирования (в т.ч. GPS) и краеведения; смешанные варианты, в которых сочетается и перемещение участников, и поиск, и использование информационных технологий, и сюжет, и опережающее задание – легенда.

Квест-технология имеет ряд особенностей: образовательная задача осуществляется через игровую деятельность и носит поисковый характер; самовыражению ребенка способствует внедрение новых технических средств обучения.

Все функции квестов тесно взаимосвязаны. Их объединяет главная цель - развлечение плюс развитие основных качеств, способностей, заложенных в человеке. Каждая игра имеет свои этапы, так О.В. Миновская выделяет следующие этапы организации квеста: создание педагогом интриги по поводу предстоящего события; инструктирование по технике безопасности; определение условий участия каждого ребёнка; обеспечение содержательной и технической подготовки участников и т.д.

Игровые занятия - квесты обладают высоким педагогическим потенциалом в развитии личностных ресурсов, активности, коммуникативных и практических умений учащихся общеобразовательных учреждений, формирование здорового образа жизни.

Квест воздействует сразу на три структурных компонента установки: когнитивный, объединяющий представления о сущности здорового образа жизни и путях приобщения к нему; эмоциональный, выражающий эмоциональное отношение к проблемам здорового образа жизни, их субъективную оценку; поведенческий, представленный нормами поведения, соответствующими здоровому образу жизни.

Кроме того, квесты создают позитивную и увлекательную образовательную среду, где обучение происходит через игру. Это не только делает процесс познания более доступным, но и способствует созданию положительного отношения к учебе. Дети, участвующие в квестах, более склонны применять полученные знания на практике, что формирует у них устойчивый интерес к здоровому образу жизни. Они начинают осознавать, что забота о здоровье — это не только обязательство, но и увлекательный процесс.

Квесты также могут быть частью более широких образовательных программ, направленных на формирование культуры здоровья в школе. Участие в таких мероприятиях помогает детям осознать важность заботы о своём здоровье и здоровье окружающих, что способствует формированию у них устойчивых привычек.

Рассмотрим несколько примеров квестов, направленных на формирование культуры здорового образа жизни младших школьников:

1. Спортивный квест - игра «Быстрее! Выше! Сильнее!»

Этот квест развивает познавательный интерес к здоровому образу жизни, участию в спортивных и подвижных играх. Учащимся объявляется о проведении квеста, они делятся на команды, далее им предлагается представить «визитку» команды, т.е. Придумать название и девиз, выбрать капитана. После представления команд учитель выдает сопровождающему их взрослому, классному руководителю путевой лист. После чего команды расходятся по станциям для выполнения заданий. Далее участники встречаются на общих станциях, где продолжают соревноваться.

Квест состоит из 8 станций:

1. «Паровозик»
2. «Вопрос – ответ»
3. «Веселый футбол»
4. «Лопни меня»
5. «Собери пару»
6. «Через переправу»
7. «Эстафета»
8. «Самый сильный»

2. Квест "Секреты здоровья"

Этот квест посвящен основным аспектам ЗОЖ: правильному питанию, физической активности и гигиене. Дети делятся на команды и получают задания:

1. Найти и определить полезные продукты среди предложенных;
2. Выполнить серию физических упражнений под руководством ведущего;
3. Решить загадки о правилах гигиены.

Победителем становится команда, которая быстрее всех справилась со всеми заданиями и правильно ответила на вопросы.

3. Квест "Путешествие за здоровьем"

Этот квест направлен на развитие интереса к здоровому образу жизни, участию в спортивных и

подвижных играх. Дети отправляются в воображаемое путешествие по стране Здоровья. На каждом этапе они сталкиваются с различными препятствиями:

1. Пройти полосу препятствий, чтобы показать свою физическую выносливость;
2. Собрать ингредиенты для полезного блюда и приготовить его вместе с родителями;
3. Разгадать кроссворд о здоровом образе жизни.

Каждый этап сопровождается пояснениями ведущих о важности правильного питания, спорта и режима дня.

4. Квест "Тайна витаминов"

Этот квест посвящён популяризации базовых знаний среди учащихся, повышению уровня общей физической подготовленности участников мероприятия. Детям предлагается разгадать тайну исчезновения витаминов из города. Они должны пройти через несколько станций:

1. Станция "Фрукты и овощи", где нужно собрать пазл с изображением полезных продуктов;
2. Станция "Физическая активность", где дети участвуют в эстафетах и играх на свежем воздухе;
3. Станция "Режим дня", где им предстоит расставить карточки с действиями в правильном порядке (подъем, завтрак, занятия и т.д.).

После прохождения всех станций дети узнают, что витамины вернулись благодаря их стараниям и правильным действиям.

В заключение, квесты во внеурочной деятельности младших школьников являются мощным инструментом формирования здорового образа жизни. Они способствуют развитию физического и психоэмоционального здоровья, обучают основам безопасного поведения и правильного питания, а также помогают детям развивать навыки, необходимые для успешного взаимодействия с окружающим миром. Такой комплексный подход создает прочную основу для благополучного и здорового будущего, формируя у детей понимание важности заботы о своем здоровье и здоровье окружающих. Оценка эффективности образовательных квестов во внеурочной деятельности требует комплексного подхода, включающего анализ вовлеченности, изменений в знаниях и навыках, развитие социальных и эмоциональных компетенций, а также долгосрочных результатов. Такой подход позволит не только оценить результаты, но и совершенствовать организацию и содержание квестов для достижения наилучших результатов в формировании здорового образа жизни у младших школьников.

Список источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. №286. URL: https://shkolapeschanskaya-r45.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/158/2104/MP_FGOS_NOO_ot_31.05.2021_286_1.pdf
2. Базарный, В.Ф. Трагедия детей, порожденная традиционным образом организации учебного процесса (Конференция «Здоровье школьников: Медико-психологическая поддержка и физическая культура». Тез. Докл.) / В.Ф.Базарный // Школа здоровья. – 2012. - № 4. – С. 44-46.
3. Выготский, Л. С. Синтез психологии и педагогики - прорыв в образовании / Л. С. Выготский. – М.: Речь, 2019.
4. Зайцев, Г.К. Валеологический подход в школьном образовании / Г.К.Зайцев // Валеология: Диагностика, средства и практика обеспечения здоровья. – Владивосток, 2009. – С. 11-17.
5. Татарникова, Л.Г. Российская школа здоровья и индивидуального развития детей./ Л.Г. Татарникова. - СПб.: Санкт – Пб. ГУПМ, 2003. - 118 с.
6. Лебедев, А. А. (2018). Развитие физической активности у младших школьников через внеурочную деятельность. М.: МГУ.
7. Устав (Конституция) Всемирной организации здравоохранения (Нью-Йорк, 22 июля 1946 года) // Международные акты об охране здоровья. М., 2009. С. 10-26.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

УДК 37.035.6

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОГО САМОСОЗНАНИЯ УЧАЩИХСЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПАНФИЛОВСКОГО КЛАССА В ШКОЛЕ

КИСЕЛЕВА ОЛЬГА ВЯЧЕСЛАВОВНА

педагог-психолог

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №15» г. Калуги

Аннотация: В данной статье рассматривается процесс формирования гражданского самосознания в рамках реализации Панфиловского класса в средней школе. Анализируются ключевые элементы этой образовательной модели, направленные на укрепление патриотизма, уважение к историческому наследию и воспитание гражданской ответственности. Особое внимание уделено методологическим аспектам, таким как использование проектной деятельности, краеведческих исследований и вовлечение учащихся в социально значимые инициативы. Статья подчеркивает важность междисциплинарного подхода и тесного взаимодействия школы с местными сообществами для эффективного гражданско-патриотического воспитания.

Ключевые слова: гражданское самосознание, патриотическое воспитание, социальная активность, проектная деятельность, Панфиловское движение, Панфиловский класс, историческое наследие.

FORMATION OF CIVIC SELF-CONSCIOUSNESS OF STUDENTS WITHIN THE FRAMEWORK OF THE IMPLEMENTATION OF THE PANFILOV CLASS AT SCHOOL

Kiseleva Olga Vyacheslavovna

Abstract: This article examines the process of civic awareness formation within the framework of the implementation of the Panfilov class in secondary school. The key elements of this educational model aimed at strengthening patriotism, respect for historical heritage and fostering civic responsibility are analyzed. Special attention is paid to methodological aspects such as the use of project activities, local history research and the involvement of students in socially significant initiatives. The article highlights the importance of an interdisciplinary approach and close interaction between the school and local communities for effective civic and patriotic education.

Keywords: civic consciousness, patriotic education, social activity, project activity, Panfilov movement, Panfilov class, historical heritage.

В российском обществе образовательная система ставит формирование гражданского самосознания у подрастающего поколения в качестве одной из главных задач. Это обусловлено разными факторами: и внутренними социальными, и внешнеполитическими – так как они влияют на национальную безопасность и общественное сознание. Актуальность темы формирования гражданского самосознания в России обусловлена необходимостью воспитания ответственных граждан, которые способны принимать активное участие в жизни общества. В условиях политических изменений важно, чтобы молодежь осознавала свою роль и ответственность перед обществом и историей своей страны.

Цель данной работы заключается в анализе методов и подходов, способствующих развитию гражданской идентичности у школьников через реализацию Панфиловского движения в общеобразовательной школе. В процессе исследования будут рассмотрены особенности и эффективность внедрения Панфиловского класса как модели гражданско-патриотического воспитания с упором на ключевые аспекты, такие как патриотическое воспитание, историческое сознание и социальная ответственность.

Панфиловский класс, как образовательная инициатива, представляет собой платформу для патриотического воспитания школьников, которая позволяет не только расширить знания об истории и культуре страны, но и развить у учащихся чувство принадлежности к своему народу.

На формирование гражданского самосознания учащихся влияют различные исторические личности и события, служащие катализаторами патриотического воспитания в школе. Важно отметить, что такие личности, как генерал Панфилов и его бойцы, становятся символами мужества и стойкости, что вдохновляет молодежь следовать в интересах своей страны. Однако, помимо известных исторических личностей, значительное влияние оказывают и современные подходы к обучению, которые включают в себя внеурочную деятельность и интеграцию патриотических тем в учебные программы.

Анализируя методы и подходы работы в Панфиловском классе, следует начать с концептуальных основ. Панфиловский класс направлен на углубленное изучение истории Великой Отечественной войны и героизма советских солдат. Данный класс носит имя легендарного генерала Ивана Васильевича Панфилова, который героически погиб в боях за Москву. Основной целью этого проекта является воспитание у учащихся уважения к памяти подвигам предков, гордость за свою страну и активную гражданскую позицию.

Ключевыми направлениями работы в Панфиловском классе являются:

1. Патриотическое воспитание, которое проявляется в привитии чувства гордости за достижения и подвиги прошлых поколений и сформирует у школьников готовность служить интересам своего Отечества и защищать его.

2. Развитие гражданской ответственности. Формирование у школьников понимания важности выполнения гражданских обязанностей и активного участия в общественной жизни. Знакомство учащихся с основными правами и обязанностями гражданина Российской Федерации.

3. Воспитание уважения к историческому наследию нашего государства. Осознание важности сохранения и передачи культурно-исторической памяти. Учебные курсы и внеурочные мероприятия направлены на погружение в историю и культуру своего народа.

4. Формирование морально-нравственных ценностей. Воспитание у подрастающего поколения честности, справедливости, уважения к труду и другим общечеловеческим ценностям.

Программа Панфиловского класса реализуется через интеграцию учебного процесса с внеклассной деятельностью с использованием инновационных педагогических технологий и активным вовлечением родителей и общественных организаций.

В продолжение реализации Панфиловского класса школа применяет следующие методологические подходы:

1. Интеграция учебных дисциплин.

Учителя, которые работают в классе, используют межпредметные связи для углубленного изучения темы Великой Отечественной войны при проведении уроков по отдельным предметам, интегрированных уроков. Уроки литературы дополняются чтением внеклассных произведений о войне, истории — изучением конкретных битв и подвигам, уроки географии — исследованием мест военных действий.

2. Проектная деятельность.

Школьники участвуют в исследовательских проектах, которые направлены на изучение истории родного края. В процессе реализации данного направления обучающиеся разрабатывают и проводят интерактивные квесты, экскурсионные маршруты, игровые задания для младших школьников и воспитанников дошкольных учреждений. Учащиеся в рамках исследовательской деятельности изучают историю своей семьи, представляют свои работы на школьных уроках и различных конференциях. Такие проекты позволяют юным панфиловцам соприкоснуться с историей Калуги и области, ощутив личную ответственность за её сохранение.

3. Социальная активность.

Социальная активность – важный компонент панфиловского класса Юные панфиловцы принимают участие в ежегодной международной Панфиловской неделе, проходящей традиционно в начале января, участвуют в региональных и всероссийских военно-патриотических конкурсах, волонтерских акциях по сбору гуманитарной помощи. Эти мероприятия способствуют формированию у детей активной жизненной позиции и готовности к самопожертвованию ради общего блага, закрепляются в культурном коде гражданина.

4. Работа с родителями и общественными организациями.

К реализации Панфиловского движения активно привлекаются родители и представители общественных организаций. Совместные мероприятия между родителями и учениками играют важную роль в воспитании патриотизма и гражданской идентичности. В ходе реализации данного направления проводятся совместные с родителями мероприятия: посещения театров, музеев, выставок, экскурсии и поездки по военным историческим местам, семейные квесты и исторические викторины, участие в экологических акциях и творческих конкурсах. Такие мероприятия родителей и учащихся способствуют созданию атмосферы единения и взаимоподдержки не только в семье, но и в школьном коллективе.

Значительную роль в формировании гражданского самосознания играет совместная деятельность и с общественными организациями. Проведение телемостов с участниками Панфиловского движения из других городов и стран, встреч с представителями военно-патриотических организаций, участниками специальной военной операции, уроков мужества, лекций и мастер-классов от представителей общественных организаций формирует у учащихся чувство патриотизма и гражданской ответственности, помогает осознать значимость личного вклада каждого в общее дело.

Формирование гражданского самосознания учащихся в Панфиловском классе школы требует комплексного подхода, которые включают образовательные, воспитательные и практические аспекты. Важнейшими целями классного руководителя является развитие национального самосознания, воспитание патриотизма, понимание правовой грамотности и стимулирование социальной активности. Все эти понятия включены в формирование культурного кода гражданина. Реализация Панфиловского класса показала высокую эффективность в формировании идеологического самосознания у учащихся. Исследование, которое проводили среди участников программы, выявило значительное повышение уровня патриотизма, интереса к истории и готовности к активной гражданской позиции. Школьники проявляют большую активность в общественных инициативах, демонстрируют уважение к старшему поколению и осознают важность сохранения исторической памяти.

Однако остаются и вызовы, требующие дополнительного внимания. Среди них:

1. Необходимость расширения программы, включающие другие исторические периоды и события.

2. Углубление сотрудничества с научными организациями и музеями, привлечение к воспитательной и образовательной деятельности в классе иных специалистов для повышения качества образовательных материалов.

3. Дальнейшее развитие цифровой инфраструктуры для обеспечения доступности ресурсов панфиловского класса в удаленных регионах.

4. Активное и широкое привлечение к работе средств массовой информации и культуры для освещения хода реализации проекта.

5. Расширение круга участников Панфиловского движения, привлечение учащихся других городов, школ и классов.

Панфиловский класс доказал свою эффективность в качестве инструмента формирования гражданского самосознания и патриотизма среди школьников. Комплексный подход, который основывается на интеграции учебной и внеклассной деятельности, проектной работе и активном участии местного сообщества, позволяет создать уникальную образовательную среду, способствующую развитию личностных качеств, которые необходимы для полноценной ответственной гражданской позиции, формирования культурного кода россиянина. Учащиеся получают возможность не только изучать историю и культурное наследие своей страны, но и активно участвовать в мероприятиях, которые направлены на

сохранение памяти о героическом прошлом, укрепление социальной сплоченности и формирование позитивного отношения к труду. Таким образом, реализация Панфиловского движения среди учащихся школы способствует созданию условий для всестороннего развития личности, формированию нравственных ценностей и патриотического сознания у школьников. Это не только закладывает основы для успешного будущего каждого отдельного ученика, но и обеспечивает устойчивость общества в целом, способствует его развитию и процветанию.

Дальнейшие исследования и внедрение элементов программы позволят ещё больше укрепить гражданскую позицию подрастающего поколения, обеспечат устойчивость и процветание российского общества за счет формирования верного культурного кода, необходимого современной молодежи.

Список источников

1. Котова О.А., Лискова Т.Е. — Право. Основы правовой культуры. М.: Экзамен, 2018.
2. Педагогические условия формирования гражданской позиции учащихся // М. В. Богомаз // Методический портал «Гражданином быть обязан» [Электронный ресурс] – Режим доступа - <http://www.smolpedagog.ru>
3. Становление гражданской компетентности школьников: по материалам научно-практической конференции «Седьмые Чередовские чтения» // Ю. Г. Борисова. [Электронный ресурс] - Омск: ОмГПУ, 2009. - Режим доступа: www.omgpru.ru
4. Тимофеева А.И. — Методические приемы формирования гражданской позиции у подростков // Образование и наука. №11, 2018.
5. Фонд поддержки гражданских инициатив — <http://fondgr.ru>

РАБОТА С ТРУДНЫМИ ПОДРОСТКАМИ И СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖЬЮ

УДК 37

ПРОБЛЕМЫ И СПЕЦИФИКА ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЁЖИ В УСЛОВИЯХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

ВОСПИТАНЮК ДАРЬЯ КОНСТАНТИНОВНА

студент

ФГБОУ ВО "Томский государственный педагогический университет"

Аннотация: Статья посвящена актуальной проблеме формирования духовно-нравственной культуры студентов в условиях профессиональных образовательных организаций современной России. Автор подчеркивает значимость этой задачи в контексте социальных изменений, законодательных требований и данных социологических опросов, указывающих на определённые ценностные пробелы у молодёжи. Практическая часть исследования основана на анкетировании 69 студентов Томского Губернаторского колледжа культуры и искусств с целью выявления уровня их духовно-нравственной культуры и существующих проблем. Делается вывод о разрыве между пониманием студентами важности духовно-нравственных ценностей и их реальным поведением, что подтверждает необходимость совершенствования воспитательной работы и разработки целевых программ в профессиональных образовательных организациях.

Ключевые слова: духовно-нравственная культура, студенческая молодёжь, культура, нравственность, духовность, воспитание, формирование духовно-нравственной культуры.

PROBLEMS AND SPECIFICS OF THE FORMATION OF THE SPIRITUAL AND MORAL CULTURE OF STUDENTS IN A PROFESSIONAL EDUCATIONAL ORGANIZATION

Vospitanyuk Daria Konstantinovna

Abstract: The article is devoted to the urgent problem of the formation of students' spiritual and moral culture in the conditions of professional educational organizations in modern Russia. The author emphasizes the importance of this task in the context of social changes, legislative requirements, and opinion poll data indicating certain value gaps among young people. The practical part of the study is based on a survey of 69 students of the Tomsk Governor's College of Culture and Arts in order to identify the level of their spiritual and moral culture and existing problems. It is concluded that there is a gap between students' understanding of the importance of spiritual and moral values and their actual behavior, which confirms the need to improve educational work and develop targeted programs in professional educational organizations.

Keywords: spiritual and moral culture, student youth, culture, morality, spirituality, upbringing, formation of spiritual and moral culture.

В современном российском обществе вопрос духовно-нравственного воспитания студенчества стал особенно актуальным. Глубокие социальные изменения заставили научное, педагогическое сообщество и государственные структуры осознать потребность в кардинальном пересмотре подходов к формированию духовно-нравственной культуры молодежи в системе образования России, уделяя больше внимания методам и средствам, а не только содержанию обучения.

Формирование и развитие личности обучающегося в соответствии с принятыми в обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями – это требование государства, изложенное в Федеральном законе № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. (ст. 12. Образовательные программы) [1, ст. 12].

По данным портала Всероссийского центра изучения общественного мнения на 2022 год, результаты исследования ценностных ориентаций молодёжной группы (в возрасте от 14 до 35 лет) свидетельствуют о том, что социальные аспекты, включая участие в общественно-политической жизни и волонтерскую деятельность, не занимают приоритетных позиций. Одновременно с этим, отмечается недостаточно ответственное отношение части респондентов к соблюдению законодательных норм, закреплённых в Уголовном Кодексе и Конституции. В сложившихся социально-культурных условиях, духовно-нравственное воспитание обучающихся приобретает статус неотъемлемой составляющей воспитательной системы образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования, с целью формирования целостного мировоззрения и социально-позитивных поведенческих установок, необходимых для становления полноценной личности будущего профессионала, обладающего качествами убеждённого патриота, сознательного гражданина и активного субъекта социальной жизни.

Теоретическую основу исследования составили работы отечественных учёных: Л. С. Выготского, М. Р. Гинзбурга, Э. Ф. Зеера, Е. А. Климова, А. Л. Леонтьева, В. Г. Федотовой, Д. Б. Эльконина, а также зарубежных исследователей: К. Маркса, В. Франкла и некоторых других.

Изучение литературы показало отсутствие единого мнения относительно определения "духовно-нравственная культура". Разные исследователи трактуют понятия "духовность" и "нравственность" по-своему, что приводит к множеству интерпретаций. Например, одни рассматривают духовно-нравственную культуру как внутреннее состояние, основанное на понимании общечеловеческих, религиозных и этических ценностей, а также духовного наследия общества (В. Макаров, Е. М. Колодина). Другие определяют её как "интегративное состояние", связанное с осознанием нравственных норм социума [3, с.11]. Существует и подход, рассматривающий её как базовую характеристику личности, проявляющуюся в стремлении к саморазвитию и самопознанию [4, с. 53].

Анализ практики специальной подготовки показал активное использование разнообразных методов духовно-нравственного воспитания в процессе обучения. Однако, несмотря на это, целенаправленное развитие духовно-нравственной культуры в образовательной деятельности остаётся недостаточно развитым. Основная причина – нехватка научно-методических разработок, которые могли бы помочь выявить и эффективно развивать духовные и нравственные качества студентов.

В связи с этим, практическая часть исследования включала анкетирование студентов с целью оценки их текущего уровня духовно-нравственной культуры.

Критериями для оценки уровня духовно-нравственной культуры студентов колледжа были избраны следующие: когнитивный критерий (измеряет уровень сформированности системы знаний о ключевых духовно-нравственных качествах), поведенческий критерий (определяет способность студента действовать в соответствии с духовно-нравственными нормами на практике), рефлексивный аспект (выявляет умение анализировать собственное поведение и теоретические ситуации с позиций духовности и нравственности) [5].

Анкетирование проводилось среди студентов Томского Губернаторского колледжа культуры и искусств специальности «Реклама» 1-4 курсов. Общее количество респондентов - 69 человек.

Одним из важнейших показателей духовно-нравственного развития личности является понимание потребности в собственном культурном обогащении. С целью выявления представлений студентов об этом, в анкету был включён закрытый вопрос: «Укажите признаки духовно-нравственной культуры

студента» (рис. 1).



Рис. 1. Опрос «Признаки духовно-нравственной культуры студента»

Самым популярным ответом стало «Стремление к саморазвитию». Саморазвитие подразумевает постоянную работу над собой и приобретение новых навыков и знаний, как социальных, так и прикладных. Духовно-нравственная культура тесно связана с поиском своего места в мире и развитием внутреннего потенциала. Следующим по популярности стала группа ответов, связанная с желанием человека влиться в социум и стать достойной личностью: «Уважительное отношение к окружающим», «Культура общения», «Грамотная речь» и «Хорошие манеры».

Следующий опрос помогает выявить признаки, противоречащие успешному формированию духовно-нравственной культуры (рис. 2).



Рис. 2. Опрос «Признаки некультурного поведения окружающих»

Лидирующую позицию в оценке некультурного поведения занимают «Хамство», «Грубость», «Неуважительное отношение к окружающим», «Вандализм» и «Криминал». Первые три признака отсылают к социальному взаимодействию, что является важной частью духовного и нравственного воспитания человека. Духовно-нравственная культура личности предполагает уважительное отношение к каждому человеку, признание его достоинства и ценности, умение сопереживать и понимать других людей.

Вандализм и криминал являются формами деструктивного девиантного поведения человека. Культура предполагает соблюдение определенных правил и уважение к окружающим, включая их ответственность и общественное пространство. Криминал в свою очередь демонстрирует неуважение к закону и правам других членов общества.

Для оценки препятствий, ограничивающих саморазвитие, в анкету был включён вопрос: «Назовите основные препятствия на пути вашего культурного развития и раскрытия вашего творческого потенциала». В вопросе студентам предлагалось указать отдельно внешние (рис. 3) и внутренние препятствия (рис. 4).



Рис. 3. Опрос «Внешние препятствия культурного развития»



Рис. 4. Опрос «Внутренние препятствия культурного развития»

К внешним препятствиям на пути культурного развития студенты отнесли в первую очередь нехватку интересных культурных мероприятий, а также низкое качество организации мероприятий. Развитие духовно-нравственной культуры может быть организовано через междисциплинарные проекты и мероприятия, которые объединяют в себе различные области знаний и стимулируют студентов к комплексному мышлению. В контексте проведения таких мероприятий студенты учатся работе в команде, развивают навыки критического и творческого мышления.

Нехватка времени и лень являются основными внутренними преградами на пути культурного развития студентов. Лень часто проистекает из низкой мотивации и недостаточной заинтересованности в какой-либо деятельности. Подчёркнём, что именно заинтересованность в культурном развитии является важным условием для полноценного формирования духовно-нравственной культуры студента. Недостаток времени может быть обусловлен необходимостью совмещать учёбу с работой. Следующую позицию среди препятствий формирования духовно-нравственной культуры выступает нехватка денежных средств.

Посещение мероприятий играет значительную роль в формировании духовно-нравственной культуры студенческой молодёжи. Мероприятия различной направленности предоставляют студентам возможность познакомиться с новыми идеями, ценностями, развить чувство социальной ответственности и приобщиться к культурному и историческому наследию Родины. Следующей задачей было выявить вовлечённость студентов колледжа в досуговую деятельность колледжа.

Большинство респондентов знает о 5 из 8 предложенных мероприятий, организованных в рамках Томского Губернаторского колледжа (рис. 5).



Рис. 5. Осведомлённость студентов о мероприятиях проходящих в колледже

При этом две трети опрошенных не принимают участия в этих мероприятиях (рис. 6).



Рис. 6. Опрос «Принимаете ли вы участие в мероприятиях/проектах колледжа?»

Это может быть обусловлено несколькими факторами: плохой организацией мероприятий, недостаточной осведомлённостью о проходящих событиях, большой загруженностью по учёбе и другими.



Рис. 7. Необходимость в создании программы, направленной на увеличение уровня духовно-нравственной культуры студентов колледжа

Главный вопрос анкеты был направлен на определение потребности студентов колледжа в развитии своей духовно-нравственной культуры и показал (рис. 7) необходимость разработки соответствующей программы. Студентов просили оценить свою заинтересованность в культурном и духовном обогащении. Результаты свидетельствуют о том, что подавляющее большинство (84,1%) видят такую потребность и возможность, 7,2% проявили безразличие, а 9,7% не считают это необходимым.

Анализ ответов позволяет предположить, что студенты понимают важность духовно-нравственной культуры, однако не всегда реализуют это понимание в своей жизни.

Список источников

1. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон № 273-ФЗ : [принят 29 декабря 2012 г. : (ред. от 17 фев. 2023 г.) // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 21.05.2023).
2. Ценности молодёжи : аналитический обзор ВЦИОМ – URL: <https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/cennosti-molodezhi> (дата обращения: 21.05.2023).
3. Козлов, А. В. Формирование нравственной культуры школьника в процессе физкультурного образования : автореф. дис. / А. В. Козлов. – Челябинск, 2007. – 22 с.
4. Гужва, Е. Г. Философско-педагогический аспект формирования нравственной культуры у курсантов военного вуза / Е. Г. Гужва // Мир образования – образование в мире. – 2012. - № 4. – С. 52-60.
5. Пяшкур Ю. С. Исходный уровень когнитивного компонента нравственного развития студентов // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. Шадринск : 2016. С. 71-74.

© Д.К. Воспитанюк, 2025

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

УДК 372.853

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ФИЗИКИ КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

АНДРЕЕВА ЮЛИЯ ВЯЧЕСЛАВОВНАучитель
МБОУ «СОШ № 15» г. Калуги

Аннотация: В статье рассматриваются особенности введения творческих и экспериментальных задач на уроках физики, приведены примеры задач на основе литературных произведений, исторических сведений, реальных экспериментов, рассмотрены особенности задачного подхода и его возможности для организации исследовательской деятельности на уроках.

Ключевые слова: задачный подход, экспериментальные задачи, творческие задачи, обучение решению задач по физике.

RESEARCH WORK OF SCHOOLCHILDREN IN PHYSICS LESSONS AS ONE OF THE AREAS OF WORK WITH GIFTED CHILDREN

Andreeva Yulia Vyacheslavovna

Abstract: The article examines the features of introducing creative and experimental tasks in physics lessons, provides examples of tasks based on literary works, historical information, and real experiments, and examines the features of the problem approach and its possibilities for organizing research activities in the classroom.

Keywords: problem approach, experimental tasks, creative tasks, learning to solve problems in physics.

Задачный подход позволяет вовлечь учеников в активную познавательную деятельность, стимулируя их интерес к физике. Решение экспериментальных задач требует от школьников не только знания теоретического материала, но и умения применять эти знания на практике, планировать и проводить эксперименты, анализировать полученные данные и делать выводы. Творческие задачи, в свою очередь, развивают креативность и нестандартное мышление, позволяя ученикам находить оригинальные решения и подходы к решению проблем.

Важным аспектом задачного подхода является его практическая направленность. Ученики не просто заучивают формулы и определения, а учатся применять их для решения конкретных задач, моделирующих реальные ситуации. Это помогает им лучше понять и усвоить материал, а также развить навыки, необходимые для успешной работы в современном мире.

Например, такая задача. «Восьмиклассник решил оформить стенд о своем проекте. Чтобы сделать красивый заголовок стенда, он, используя плоттер «Кванториума» вырезал буквы из однородного листа фанеры. Измерив массы некоторых из получившихся букв, он с удивлением обнаружил, что буквы «Е» и «П» имеют одну и ту же массу. У всех букв высота $h = 10$ см, ширина $s = 5$ см, а толщина линий d . Чему равна толщина d »? При ее решении учащемуся придется не только помнить формулу мас-

сы, но и применить знания по расчету площади рассчитать площадь каждой буквы. Практическая направленность ситуации в задаче делает задание более понятным учащимся.

Кроме того, задачный подход способствует формированию у школьников навыков самообразования и саморазвития. Решая задачи самостоятельно, ученики учатся искать информацию, анализировать ее и применять для решения проблем. Это развивает их критическое мышление и умение принимать решения, что является важным фактором для успешной адаптации к изменяющимся условиям. Примером такого получения нового знания при решении задач может служить следующая задача: «Короб – мера объема засыпного древесного угля, заготавливаемого на горных заводах. По указу 1847 г. для казенных заводов нормальная форма короба определена как опрокинутая усеченная пирамида с прямоугольным основанием (в четвертях аршина) длиной 12 и шириной 3, сверху длиной 14 и шириной 6, при высоте 6, то есть равная по объему 22 656 куб. вершков (или по массе 20 пудов угля). По тексту этого указа определите, чему равна масса в кг, объем в м³ и плотность засыпанного в короб древесного угля, выраженная в кг/м³».

Таким образом, задачный подход на уроках физики является эффективным инструментом для организации исследовательской работы школьников. Он помогает им развить навыки, необходимые для успешного обучения и работы в современном мире, а также стимулирует их интерес к физике и науке в целом.

Примерами таких исследовательских задач могут быть следующие задачи: «Десятиклассник составляет экспериментальные задачи для проекта по физике. Для одной из задач он в большой сосуд налил одну кружку воды при температуре $t_1 = 40$ °С, четыре кружки воды при температуре $t_2 = 30$ °С и пять кружек воды при температуре $t_3 = 20$ °С. Определите температуру воды в сосуде. Потери теплоты не учитывать».

Или такая задача. «В термкружке содержится 200 г воды температурой 26.2 °С. В воду помещают 5 одинаковых монет температурой –30 °С и удельной теплоемкостью 580 Дж/(кг*°С. В результате в системе установилась температура $\theta = 25$ °С. Теплообменом с термкружкой и окружающей средой пренебречь. Вычислите массу одной монеты и по ней определите ее достоинство, используя таблицу масс монет России. Все табличные значения считать известными».

Экспериментальные и творческие задачи все чаще встречаются в школьном курсе физики. Их можно теперь встретить не только на областных и всероссийских олимпиадах. С переходом на ФГОС ООО экспериментальные и творческие задачи возвращаются в программу физики средней школы, как одно из направлений для развития продуктивного мышления школьников.

Пример творческой задачи: «Рыба Калуга, называемая еще, Царь-рыба, из семейства осетровых водится только в реке Амур и в Амурском лимане. Достигает рыба в среднем 5-6 метров в длину. Официально зарегистрированная масса самой крупной рыбыны - 1270 килограммов. Эта рыба занесена в Красную книгу России и Международную Красную книгу».

Для измерения массы этой огромной рыбыны не смогли найти нужного количества гирь и решили воспользоваться методом рычага. Оказалось, что она уравнивается только 5 пудовыми мешками, закрепленными на 7 делении от точки опоры, а рыба при этом должна быть закреплена на 2 делении. Определите массу пойманной рыбы».

Включение таких задач в учебный процесс стимулирует учеников к применению знаний в нестандартных ситуациях, развивает навыки самостоятельного поиска решений и способствует формированию научного мировоззрения. Важность экспериментального подхода в физике трудно переоценить, ведь именно опыт позволяет лучше понять законы природы и увидеть их проявление в реальном мире.

Творческие задачи, побуждают учеников к генерации новых идей, развитию фантазии и умению видеть физические явления под разными углами. Это способствует формированию креативного мышления, которое необходимо не только для успешного изучения физики, но и для решения задач в других областях знаний и в повседневной жизни.

Пример творческой расчетной задачи с использованием краеведческого и исторического материала: «Калуга - "деревянный ящик с прорезями для перевозки живой рыбы", Архангельск, из фин. kaalo "углубление, впадина, ящик". (Этимологический словарь русского языка Макса Фасмера) В грузовой

контейнер помещается 24 одинаковых ящика-калуга, и если закрыть его крышку, то в нем не останется пустого места. Масса полностью заполненного контейнера в N раз больше массы этого контейнера, заполненного водой. Если в ящик положить 12 таких же кирпичей, то его масса оказывается в M раз больше массы ящика, полностью заполненного водой, если $N=2,5$, $M=1,5$. Найдите среднюю плотность ящика-калуга, если плотность воды 1000 кг/м^3 ».

Интеграция экспериментальных и творческих задач в учебный процесс требует от учителя особого подхода к организации занятий. Важно создать атмосферу, в которой ученики не боятся экспериментировать, высказывать свои идеи и ошибаться. Только в такой среде можно раскрыть потенциал каждого ученика и развить его способности к продуктивному мышлению.

Одной из важных черт продуктивного мышления является «способность переноса знаний и умений в новую ситуацию, видение новой проблемы в знакомой и нестандартной ситуациях, т.е. умение отделять специфический аспект проблемы от неспецифического, переносимого в другие области». [2, с. 11] Поэтому необходимо учить принципам решения экспериментальных, технических, творческих задач.

Рассмотрим пример творческой расчетной задачи на основе литературного произведения. «Прочитайте отрывок из повести Кира Булычева «Миллион приключений. Каникулы на Пенелопе». «На планете Пенелопа, в диких, нехоженных джунглях, над рекой, названия которой еще не придумали, стоят две палатки. В голубой живут Пашка Гераскин, Аркаша Сапожков и Джавад Рахимов. В белой — Алиса Селезнева и сестры-близнецы Маша и Наташа Белые. Юные биологи прилетели сюда на каникулы с Земли, потому что планета Пенелопа почти не исследована. Батискаф привезла с собой Машенька Белая... Батискаф у Машеньки особенный. Он надувной, чтобы всегда можно было положить в сумку и везти с собой куда хочешь. Что такое надувной батискаф? Пузырь с воздухом. Глубоко ему не опуститься — сожмет давлением. Но в озерах, на мелководье ничего другого Машеньке не нужно.

Она садится в лодку, надувает двойную оболочку шара, привязывает к нему груз, чтобы не плавал на поверхности, складывает внутрь свои камеры, записные книжки, магнитофон, очиститель воздуха, прочее добро, забирается туда же, перекачивается через борт и уходит ко дну. Понемногу обитатели озера или реки привыкают к тому, что в их владениях поселился пузырь, и не обращают на него внимания. Это Машеньке и нужно...» Рассчитайте на какую глубину может погрузиться такой батискаф? Считайте давление внутри батискафа нормальным атмосферным, температуру комнатной. *Рассчитайте примерный внутренний радиус такого батискафа. Все необходимые данные найдите самостоятельно».

Особое внимание следует уделять задачам, сочетающим в себе элементы различных типов. Именно такие задачи наиболее точно моделируют реальные ситуации, требующие комплексного подхода. Разбор подобных задач позволяет учащимся увидеть взаимосвязь между различными математическими концепциями и научиться применять их на практике.

Пример задачи, интегрирующей физику, математику, историю космонавтики и физики: «Световое давление было экспериментально обнаружено и исследовано русским учёным Петром Николаевичем Лебедевым в 1900 году. Это давление очень мало и равно $5 \cdot 10^{-6}$ Па. Яков Перельман в своих книгах о занимательных науках, предположил, что настанет время и ракеты с солнечным парусом полетят по Солнечной системе. И на самом деле на основе учёта давления солнечного излучения был разработан солнечный парус для космических кораблей; он позволяет космическому аппарату перемещаться в космосе без расходования топлива. Впервые солнечный парус был развёрнут в 1993 году в виде зеркала диаметром 20 м на российском космическом грузовом корабле «Прогресс М-15». Это был проект «Знамя-2». Зеркало представляло собой большое полотнище из тонкой светоотражающей плёнки. Из неё сделали 8 секторов и соединили вместе. Световое пятно, созданное парусом, имело диаметр 5 километров, двигалось со скоростью 8 км/с и было видно в течение 6 минут. Оно прошло от Франции до Беларуси. В этом эксперименте за счет паруса корабль не перемещался. Первым аппаратом, который использовал солнечный парус в качестве двигателя, стал японский IKAROS. Его вывели на орбиту 21 мая 2010 года.

Найдите примерную силу давления света на солнечный парус проекта «Знамя-2» диаметром 20 м. Для расчета площади создайте уменьшенную модель его паруса на клетчатой бумаге».

В конечном итоге, цель обучения решению задач - не просто получение правильного ответа, а развитие у учащихся культуры, умения логически мыслить, анализировать информацию и применять полученные знания для решения практических задач. Это и есть тот фундамент, который позволит им успешно осваивать в дальнейшем физику. «Способ решения, его основные особенности, трудности решения выступают как части большой расширяющейся области. Здесь функции мышления не ограничиваются только решением конкретной задачи, мыслящий человек совершает открытия, обнаруживает более глубокие вопросы». [1, с.178]

Главным результатом исследовательской деятельности является интеллектуальный продукт, устанавливающий ту или иную истину в результате процедуры исследования и представленный в стандартном виде. Использование задачного подхода на уроках физики позволяет научить учащегося в рамках решения задачи выделению подпроблем, формулированию ведущей проблемы, поиску и отбору актуальной информации и усвоению необходимого знания, что позволит применить полученные знания и сформированные навыки организации работы при выполнении исследовательских заданий.

В контексте современного образования, акцент смещается на развитие у учащихся навыков самостоятельного поиска решений и критического мышления. Исследовательская деятельность, интегрированная в учебный процесс, становится мощным инструментом для формирования таких компетенций. Умение анализировать информацию, выдвигать гипотезы, проверять их на практике и делать обоснованные выводы – это не просто набор знаний, а жизненно важные навыки, необходимые для успешной адаптации в быстро меняющемся мире.

Реализация исследовательского подхода требует от педагога не только глубокого знания предметной области, но и умения создавать стимулирующую образовательную среду. Необходимо поощрять любознательность учеников, поддерживать их инициативу и предоставлять им возможность самостоятельно изучать интересующие их вопросы.

Список источников

1. Вертгеймер М. Продуктивное мышление: Пер. с англ./Общ. ред. С. Ф. Горбова и В. П. Зинченко. М. Прогресс. 1987
2. Имашев Г.И. Решение задач с политехническим содержанием. [Электронный ресурс] http://www.rusnauka.com/5._NTSB_2007/Pedagogica/19818.doc

УДК 37

ТЕХНОЛОГИЯ ИНТЕГРИРОВАННОГО УРОКА ЛИТЕРАТУРЫ

ЛИТВИНОВА ДАРЬЯ ВАДИМОВНА

студент

ГБОУ ВО «Ставропольский педагогический институт»

Научный руководитель: Подопригора Максим Григорьевич

кандидат филологических наук, доцент

ГБОУ ВО «Ставропольский педагогический институт»

Аннотация: в статье рассматривается концепция интегрированного урока литературы как эффективного метода обучения, направленного на формирование у обучающихся глубоко понимания литературных произведений. Акцентируется внимание на роли учителя как организатора, создающего условия для активного участия учеников.

Ключевые слова: интегрированный урок, интеграция, образовательный процесс, урок литературы, планирование урока, организация урока.

INTEGRATED LITERATURE LESSON TECHNOLOGY

Litvinova Darya Vadimovna*Scientific adviser: Podoprigora Maksim Grigorievich*

Abstract: the article discusses the concept of an integrated literature lesson as an effective teaching method aimed at developing students' deep understanding of literary works. Attention is focused on the role of the teacher as an organizer who creates conditions for the active participation of students.

Keywords: integrated lesson, integration, educational process, literature lesson, lesson planning, lesson organization.

В обществе и государстве образование занимает особое место. Оно находится в центре взаимодействия между прошлым и будущим, исполняя функцию передачи культурных ценностей из прошлого в будущее, и служит связующим элементом между исторической ретроспективой и будущими перспективами. Настоящее образование инициирует процесс развития и саморазвития учащегося, представляя собой процесс, ориентированный на личность – это его основная стратегия. Таким образом, личность ученика является ключевым субъектом образовательного процесса, обладая при этом органической целостностью.

Указанный факт служит основой для наблюдаемых процессов интеграции в сфере образования, продиктованных потребностью в формировании у обучающихся целостного восприятия мира.

Интегрированные уроки представляют собой занятия, направленные на выявление общих закономерностей, идей и теорий, которые проявляются в различных научных дисциплинах и соответствующих учебных предметах. Концепция интегрированных уроков и интегрированного обучения в целом возникла в результате стремления найти оптимальные средства и формы обучения, которые способствуют повышению мотивации обучающихся.

Интегрированные уроки имеют ряд преимуществ. Они способны пробуждать интерес к предмету,

который интегрируется посредством ведущей дисциплины, также это работает и в обратную сторону. Интегрированное обучение помогает понизить уровень стресса обучающихся. В связи с тем, что границы знания и незнания у школьников часто нечетки, взаимопроникновение учебных предметов помогает восполнить некоторые пробелы и повысить самооценку обучающихся. Интеграция в школе помогает сознательному освоению фактов, подробностей, деталей, тем самым обеспечивая не только учебную, но и исследовательскую деятельность. За счет того, что вид деятельности в течение таких уроков постоянно переключается, утомляемость сводится к минимуму, а значит, усвоение материала становится качественнее. Проведение таких уроков плодотворно. Оно в самом деле позволяет облегчить нагрузку современного школьника, а также расширить область его познания.

При планировании интегрированного урока литературы важно помнить, что гармоничнее всего будет использовать предметы гуманитарного цикла. Речь идет о таких дисциплинах как русский язык, иностранные языки, история, обществознание, музыка и МХК (живопись, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство, кинематограф, драма). Это связано с тем, что литература исследует человеческий опыт, эмоции, культурные аспекты, помогает обогатить речь и учит связно формулировать свои мысли, что имеет непосредственную связь с гуманитарными науками, в то время как технические или биологические сосредоточены в основном на количественных данных, логике и практическом применении знаний. Так, связь литературы с гуманитарными науками более естественна и продуктивна, ведь «все, что находится во взаимной связи, должно преподаваться в такой же связи» [1, с. 287].

Интеграция на уроке литературы интересна, но вместе с тем сложна, так как нужно строго придерживаться намеченных целей и задач именно включая ее в другую дисциплину, переплетая со смежным материалом, а не полностью переключаться на содержание другой науки.

Существуют различные виды интеграции:

1. проблемная интеграция, подход которой предполагает обращение на уроке или на ряде уроков к общей проблеме, которая не служит просто объектом для повторения, а становится примером для выявления новых аспектов и нюансов изучаемого явления. Так, на уроке литературы можно провести суд над Евгением Онегиным, анализируя его личность с разных позиций;

2. тематическая интеграция, которая может быть реализована через единую тему урока, одновременно позволяя углубить основное содержание, обращаясь к различным аспектам. Например, на уроке литературы можно рассмотреть особенности пейзажной лирики А.А. Фета и Ф.И. Тютчева, сравнивая и противопоставляя их подходы;

3. межпредметная интеграция. В рамках урока с применением такой интеграции сближаются предметы, близкие по способу познания мира: литература и МХК, музыка и литература, русский язык и литература, литература, музыка и ИЗО. На уроке литературы при обсуждении бардовской поэзии, можно привлечь музыку и обратиться к композициям поэтов СССР 1950-1960 годов.

В современной образовательной практике, в рамках уроков литературы, используются различные типы интегративных связей. Одним из самых доступных подходов является последовательная интеграция. На таких занятиях учебные материалы, охватывающие разные виды искусства, объединяются в тематические блоки, например, литература, музыка и изобразительное искусство.

Часто, такой урок проводят два учителя, тогда урок становится бинарным, что значительно повышает его образовательный потенциал, так как учитель-словесник не всегда может на должном уровне анализировать произведения смежных искусств и вынужден обращаться к помощи коллег. Нужно помнить, что какая бы форма урока ни была выбрана, он должен иметь четкую структуру, все его блоки должны связываться между собой общими темами, идеями, проблемами и т.д.

Вторым направлением интеграции на занятиях по литературе служит параллельное сопоставление литературы с другими формами искусства (или учебными дисциплинами), изучаемыми параллельно, на каждом из этапов урока. По своей организации подобный урок представляет собой значительно более сложную конструкцию, нежели предыдущий, ведь подразумевает достижение более высокого уровня синтеза. На таких уроках различные виды искусства, взаимно проникая друг в друга и дополняя, формируют единое и целостное восприятие художественного явления, конкретного периода времени, эпохи. Этот вид интеграции демонстрирует особую эффективность на вводных и заключительных уро-

ках, посвящённых как изучению творчества конкретного писателя, так и историко-литературного процесса в целом.

Урок со смешанным типом интеграции предполагает сочетание как последовательных, так и параллельных связей между литературой, историей, живописью и другими дисциплинами.

Смешанный тип интеграции наиболее популярен на практике. Это обусловлено его гибкой структурой, позволяющей всесторонне использовать различные виды искусств, выходя на общие концепции, идеи и понятия из других учебных предметов, при этом, сохраняя самостоятельность литературы как учебного предмета.

Названные три типа интеграционных связей на уроках литературы довольно часто встречаются в современной педагогической практике. Они осуществляются как на уровне содержания, так и форм, и способов деятельности.

Интегрированный урок требует кропотливого планирования, ведь перед учащимися ставится задача построения стройной системы знаний в рамках конкретной темы, что, безусловно, предполагает значительную интеллектуальную нагрузку. Работа учителя над составлением плана урока может быть разделена на три ключевых стадии:

I. Подготовительная стадия. На этом этапе учителю нужно определить цели и задачи урока, обосновывать необходимость интеграции с другими школьными предметами. Первым этапом данной работы является согласование учебных программ по предметам, обсуждение и формулирование общих понятий, согласование времени их изучения, взаимные консультации учителей. Затем необходимо рассмотреть, как подходят к изучению одних и тех же процессов, явлений, законов, теорий в различных курсах учебных дисциплин. И, наконец, планирование тематики и конспектов интегрированных уроков. Необходимо позаботиться о подборе дополнительной литературы, иллюстраций, аудио - и видеоматериалов. Можно заняться и подготовкой презентаций по отдельным компонентам темы урока.

II. Основная стадия. Непосредственная организация и проведение конкретного урока в рамках предложенных видов (урок-игра, урок с элементами анализа и сопоставления различных источников информации, урок-решение проблемных ситуаций, урок-размышление, урок-дебаты, урок-конференция, урок-презентация, урок-портрет, урок-экскурсия, урок-суд и т.п.). Интегрируя знания разных дисциплин, учитель старается достичь намеченных целей и результатов, совмещая технологии и методики проведения урока, опираясь на его тип и вид.

III. Заключительная стадия. Здесь учителю нужно самостоятельно проанализировать прошедший урок, сделать выводы: какие цели и задачи были достигнуты, целостно ли подавались знания, гармонично ли удалось интегрировать знаний из разных областей и помогли ли они в понимании темы. Глубокая рефлексия учителя относительно проведенного урока поможет в реализации интегрированного подхода на следующих уроках курса [2].

На интегрированном уроке педагог претерпевает трансформацию роли, однако его центральная функция остаётся неизменной – выстраивание обучающего процесса таким образом, чтобы ученики могли осмыслить взаимосвязь между различными областями знаний. Это касается как материала, освоенного в рамках школьной программы по всем предметам, так и информации, добытой в ходе самостоятельной углубленной работы с дополнительными источниками.

При подготовке и реализации интегрированного урока задействованы две и более учебные дисциплины, что приводит к переосмыслению роли ученика: она становится более деятельной и значимой для самого ребёнка. Это способствует росту его уверенности в себе и осознанию важности расширения кругозора за рамками школьных учебников.

И. Коложвари и Л. Сеченикова подчеркивали: «Изучая возможности интегрированного урока, мы убедились, что за этой методикой большое будущее» [3, с. 39]. Концепции интеграции в контексте модернизации образовательной деятельности в современной школе обладают огромным потенциалом. Они соответствуют современным направлениям развития как фундаментальных, так и гуманитарных дисциплин, в основе сближения и сотрудничества которых лежит синергетический подход. В образовании наблюдается тенденция к объединению, взаимодействию и взаимообогащению различных школьных предметов, разработке комплексных учебных планов и созданию разнообразных интегрированных уроков.

Список источников

1. Коменский Я. А. Избранные педагогические сочинения. – М., 1995 – 655 с.
2. Вавилова Л. Н. Интегрированный урок: особенности, подготовка, проведение [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/integrirovannyy-urok-osobennosti-podgotovka-provedenie/viewer> (17.03.2025)
3. Коложвари И., Сеченикова Л. Как организовать интегрированный урок? // Народное образование. – 1996. – № 1. – С. 34-39.

УДК 378

ФОРМИРОВАНИЕ ИНОЯЗЫЧНОЙ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

КОЗЛОВА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА

магистрант

ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет»

Научный руководитель: Прохорова Анна Александровна

д.п.н., профессор

ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет»

Аннотация. В статье рассматривается роль письма в изучении иностранного языка и обсуждается, каким образом необходимо формировать и развивать навыки правописания у учащихся младших классов на уроках иностранного языка.

Ключевые слова: учащиеся младшего школьного возраста, орфографическая грамотность, иностранный язык.

THE FORMATION OF FOREIGN LANGUAGE SPELLING LITERACY IN PRIMARY SCHOOL

Kozlova Ekaterina Alexandrovna*Scientific adviser: Phrokhorova Anna Aleksandrovna*

Abstract: This article examines the role of writing in language learning and discusses how students develop spelling and creative writing skills in English lessons.

Keywords: primary school age students, spelling literacy, foreign language.

В ходе обучения иностранному языку младших школьников важное место занимает формирование орфографической грамотности, поскольку именно в этом возрасте формируются основы, которые в дальнейшем определяют успешное овладение письмом, в том числе на иностранном языке.

Такие ученые как Н.Г. Агаркова, М.В. Агафонова, Т.И. Алиева, Т.М. Балыхина, Ж.В. Ганиев, Е.В. Грудева, В.В. Гузеев, А.В. Никулина, А.А. Остапенко и др. занимались изучением особенностей овладения правописанием на иностранном языке, однако для учащихся начальных классов до сих пор не разработаны четкие рекомендации и тщательно разработанная система упражнений по развитию навыков правописания на иностранном языке.

На актуальность исследования указывает и отсутствие достаточного объема научных, методических, учебных материалов в вопросе формирования и развития навыка правописания у детей, находящихся на первом этапе обучения иностранному языку. Именно поэтому существует необходимость в проведении аналитической работы в отношении сложностей и специфических особенностей, возникающих при освоении детьми правописания. С учетом этого стоит определить методические рекомендации, актуальные для организации урочных занятий по иностранному языку у учащихся младших классов школы.

Письмо и чтение – это явления, тесно связанные между собой, следовательно, получение навыка правописания на иностранном языке должно осуществляться одновременно с освоением чтения. При всем при этом, стоит обратить внимание на уникальность письма: предполагается познание различных направлений – букв, звуков. В связи с этим, необходимо задействовать метод фонетических ассоциаций [4, с. 27-33].

Процесс письма, как известно, начинается с внутренней речи. Именно во внутренней речи готовится программа выражения, осуществляется подбор лексических единиц, грамматического строя предложений и их логическое объединение в абзацы. Весь процесс состоит из внутреннего произношения и записи подготовленного материала на бумагу, что требует автоматизированного функционирования звуко-графических ассоциаций.

К основополагающим компонентам этой системы традиционно можно отнести: подход, цель, содержание, принципы, методы, организационные формы и средства развития письменной компетенции на иностранном языке методом ассоциаций на уроке английского языка в начальной школе.

В содержание этой системы входят базовые знания, навыки и умения. В связи с этим разработана система задач и упражнений для обучения письму на иностранном языке ассоциативным методом. Задачи, подлежащие решению в контексте достижения цели обучения учащихся младших классов школы письменной речи:

- необходимо обеспечить усвоение понятийного аппарата и основных орфографических правил;
- необходимо акцентировать внимание на совершенствовании орфографической зоркости детей (они должны уметь распознавать орфограммы на слух и через написание);
- необходимо с учетом теоретических знаний, учащихся совершенствовать их навыки орфографического правописания;
- обеспечить запоминание написания лексем, имеющих непроверяемые орфограммы;
- обеспечить воспитание у детей потребности использовать орфографический словарь, если есть такая необходимость;
- развить навыки самоконтроля и самоисправления допущенных ошибок во время написания слов.

Для создания системы развития письменных компетенций на иностранных языках с использованием ассоциативного метода на уроках английского языка в начальной школе следует выделить несколько основных принципов обучения [2, с. 966].

- принцип устного опережения;
- принцип учета правил орфографии изучаемого языка;
- принцип сопоставления с родным языком – нацелен на перенос общих графических элементов;
- принцип сочетания правил и большого количества тренировочных упражнений;
- принцип поэтапности формирования навыков письма, который в свою очередь включает:
 - развитие техники письма;
 - использование письма для овладения языковым материалом
 - применение навыков и умений письма в коммуникативной письменной и устной речи.

С учетом вышеизложенного, стоит сделать вывод о том, что особенность формирования навыка правописания на уроках иностранного языка должно осуществляться посредством метода ассоциаций. Его применение актуализируется в соответствии с ранее представленными принципами.

Что же касается письменной деятельности учащихся младших классов школы, то она является значимой составляющей обучения иным навыкам. В связи с интегративным характером рассматриваемой формы речевой деятельности, значимость иностранной письменной речи урезать не стоит.

Учащиеся, вовлеченные в процесс обучения продуктивной письменной речи, занимаются отработкой лексических и грамматических навыков – их формирование, в свою очередь, осуществляется одновременно с отработкой иных вариаций речевой деятельности. Продуктивное письмо – это непросто аналитический процесс, строящийся с учетом законов лингвистики и психолингвистики. Учащиеся младших классов школы осуществляют письменную речевую деятельность – работу, при которой уче-

ник – это субъект процесса, в рамках которого обеспечивается кодирование и декодирование письменной и устной информации.

При обучении иноязычной письменной речи, как считают Л.К. Мазунова, Е.И. Пассов, Г.В. Рогова необходимо задействовать текст-образец (обязательное методическое условие). Данный аспект подтверждается и многочисленными документами регулятивного значения. Это указывает на комплексность процесса развития у детей навыков чтения и письма [2, с. 966].

Помимо этого, схожесть лексико-грамматического строя как устных, так и письменных высказываний при обучении детей младшего школьного возраста – это еще одна значимая методическая составляющая, по мнению Г.В. Роговой). Письменное выражение мыслей имеет уникальную отличительную особенность – она состоит в специфике письменной речевой деятельности, предполагающей выражение смыслового содержания высказывания за счет задействования возможностей внутренней речи, без чего актуализация внешней, развернутой речи будет невозможна (Л.С. Выготский, А.Р. Лурия).

В контексте рассматриваемого вопроса стоит уделить внимание предикативной конструкции, а именно внутренней речи. Ее возникновение актуализируется в случае, если дети сталкиваются со сложностями в решении поставленных перед ними коммуникативных задач. Учащийся в момент производства речевого выражения в письменном виде сталкивается с выработкой идеи, являющейся последствием ознакомления с текстом. Сама по себе идея может быть выражена в устной форме. Что же касается формирования мысли, то здесь задействуются механизмы внутреннего дискурса – основы для изготовления посредством графических средств.

Педагогу необходимо организовать учебную деятельность учащегося младших классов школы таким образом, чтобы основные его психические функции получили должное развитие. С этой целью могут использоваться те методы и приемы, способные актуализировать развитие, не нанося вреда мотивационной и физиологической системам [5, с. 12].

В связи с тем, что развитие письменной речи, устного высказывания, чтения – это взаимодополняемые процессы, то учащиеся оказываются в рамках уникального учебно-коммуникативного пространства, используемый материал на котором может стать основой для личностного психического развития детей. Подобный процесс осуществляется среди учащихся начальной школы, поскольку их возраст является наиболее благоприятным в виду обладания детьми существенными возможностями развития. Данный вопрос детально рассматривается в трудах отечественных психологов В.В. Давыдовой, Д.Б. Эльконина. Если дети активно и положительно воспринимают данный им материал, то активируются их психические функции, актуализируется мотив к продолжению участия в учебной деятельности. Если речь идет о произвольной памяти, то ее активация может происходить в рамках мнемонической учебной деятельности, где учащиеся имеют мотив к выстраиванию собственной стратегии запоминания посредством применения метода ассоциаций (выстраивания ассоциативных рядов).

Обязательными компонентами психолого-педагогического обеспечения обучающего процесса по изучению иностранного языка, являются:

1. Актуализация коллективного и парного взаимодействия, что позволит значительно увеличить частоту задействования языковых единиц.
2. Предоставление пространства для естественного коммуникативного сообщения, при которой возникает потребность в реализации вынужденной деятельности – это стимулирует внутреннюю мотивацию школьника.
3. Задействование создания детей в целях выполнения ими коммуникативных заданий – это возможность усовершенствовать произвольное внимание. В свою очередь совершенствование речевой памяти учащихся осуществляется за счет повторения новых единиц во время устных обсуждений.
4. Минимизация стресса в рамках обучения продуктивному письму. Достичь желаемого результата в данном вопросе можно за счет отдачи предпочтения итоговой оценке, нежели промежуточному оцениванию.

Работая с орфографическим материалом, необходимо вовлекаться в дополнительную работу и использовать наглядный материал для предоставления информации. При всем при этом, акцент внимания стоит устанавливать на семантику слов, имеющими не одно значение или являющимися новыми

на уроках иностранного языка. Посредством проведения систематических диктантов и упражнений можно обеспечить устранение допущенных учащимися ошибок.

Список источников

1. Агафонова М.В. Анализ типичных ошибок учащихся младшего школьного возраста // Исследования молодых ученых: материалы 5 Междунар. науч. конф. Казань: Молодой ученый, 2019. С. 92-95.
2. Данилов, И. Система упражнений. Развитие навыков учебной деятельности младших школьников. – М.: Перспектива, 2014. – 966 с.
3. Дьякова Т.А., Дерябина С.А., Кончакова С.В. Специфика формирования орфографической грамотности на начальном этапе обучения русскому языку в полиэтнической образовательной среде // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. Тамбов, 2021. Т. 26, № 192. – С. 104-111.
4. Кузнецова М. И. Формирование у младших школьников орфографической грамотности / М. И. Кузнецова. – Текст: непосредственный // Начальное образование. – 2017 – № 2 – С. 27-33.
5. Смирнова Н. Метод проектов в формировании иноязычной грамматической компетенции. – М.: LAP Lambert Academic Publishing, 2012. – 269 с.
6. Тарасов А.А. Теория и технология обучения иноязычной продуктивной письменной речи в начальной школе (на примере личного письма) // Интернет-журнал «НАУКОВЕДЕНИЕ» Том 7, – №4. 2015.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 373.2

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ, КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ВНУТРЕННЕГО ДУХОВНОГО МИРА ДОШКОЛЬНИКА

ТИМОФЕЕВА СВЕТЛАНА ВЕНИАМИНОВНА,

воспитатель, педагог-логопед

ЩЕРБАКОВА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА

музыкальный работник

МБ ДОУ Детский сад №7, г. Иваново

Аннотация: рассмотрена возможность использования на практике образовательной программы «В царстве Музыки», для формирования внутреннего духовного мира ребенка, его шкалы ценностей. Показаны пути воздействия музыкальных занятий на эмоциональное состояние, на эмоционально-ценностное отношение дошкольников к окружающему миру и самому себе.

Ключевые слова: образовательная программа, музыкальное занятие, музыкальное воздействие, эмоционально-волевая сфера, личностные ценности, дошкольники.

MUSICAL CLASSES AS A MEANS OF FORMING THE INNER SPIRITUAL WORLD OF A PRESCHOOLER

**Timofeeva Svetlana Veniaminovna,
Shcherbakova Olga Vladimirovna**

Abstract: The possibility of using the educational program «In the Kingdom of Music» in practice for the formation of the inner spiritual world of the child, his scale of values is considered. The ways of the influence of musical lessons on the emotional state, on the emotional-value attitude of preschoolers to the world around them and to themselves are shown.

Keywords: educational program, musical lesson, musical influence, emotional-volitional sphere, personal values, preschoolers.

Основы формирования личности ребенка закладываются с раннего детства, через воспитание. Поэтому, какие приоритеты в воспитании ребенка мы ставим сегодня, зависит, каким будет в целом будущее нашей страны и наше будущее.

Воспитание – это симбиоз мер и условий, которые сливаясь в одной точке, влияют на развитие индивидуума в процессе его взросления и социализации. Это позволяет привить и сформировать у ребенка определённые взгляды и ценностные установки, подготовить и приспособить его к жизни в обществе, задав вектор для дальнейшего самостоятельного личностного развития. Как писал Джон Локк, сознание ребёнка — чистый лист бумаги, на котором в процессе взросления можно «записать» любую будущую личность. [1, с.24].

Сегодня насущной проблемой взрослого сообщества является воспитание нового поколения ребят, которые творчески, креативно и нестандартно мыслят. В погоне за креативом, взрослые часто упускают общечеловеческие проблемы – добра и зла, сочувствия и сострадания, и т.п. Проходит время, вырастают креативно мыслящие ребята, которые эмоционально и духовно «неразвиты». Рациональность и расчет у них, берут верх над состраданием, сопереживанием.

В эпоху искусственного интеллекта, особо остро встает вопрос воспитания и формирования «духовного стержня» ребенка - его внутреннего духовного мира, который проявляется в системе его эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и самому себе. Особое внимание воспитанию музыкой было уделено в XX веке, когда были созданы системы эстетического воспитания (З. Кодай, К. Орф, Э. Жак-Далькроз, Ш. Судзуки, Д. Кабалевский).

Дошкольный возраст является сенситивным периодом в развитии познавательных потребностей формирующейся личности. В это время очень важно своевременно стимулировать эмоционально-духовное развитие ребят, формируя у ребенка шкалу ценностей: «Что такое хорошо?», «Что такое плохо?». Понимая, какое значение имеет развитие нравственно-эмоциональной сферы в становление ребенка как личности, нами была разработана образовательная программа «В царстве Музыки», которая хорошо дополнила используемую нами единую образовательную систему (ЕОС) «От звуков через познание к креативному мышлению» [2, С.272-277.]. ЕОС «От звуков через познание к креативному мышлению» направлена не только на инициирование у ребят познавательного любопытства, задавая вектор развития познавательной активности во всех областях образовательной деятельности дошкольников, но и помогает педагогам через волшебный мир музыки сеять зерна добра, сочувствия, сострадания. Уже в утробе матери ребенок слышит и различает – ее голос, голос отца, музыкальные звуки и шум окружающего мира. Так ребенок начинает контактировать и познавать внешний мир. Важно уже в самом начале жизненного пути обратить ребенка к миру искусства – миру музыки. Именно музыка отражает отношение человека ко всему миру, ко всему, что происходит вокруг самого человека, позволяя человеку эмоционально раскрыться. В дошкольном возрасте ребенок – «клубочек эмоций», именно через музыку, быстро и эффективно, можно приобщить ребенка к морально – нравственной шкале ценностей принятой в обществе.

Мир музыки, общение с ней помогает формировать творчески мыслящую личность, создавая благоприятные условия для развития эмоциональной сферы ребенка, зарождая и формируя, по выражению Л. Выгодского, «умные эмоции». Музыка учит эмоциональной отзывчивости, а эмоциональная отзывчивость связана с эмоциями высшего порядка [3,с.127-163], и лежит в основе эстетического сознания личности.

Музыка – искусство «интонируемого смысла» [4]. Благодаря музыке, в ребятах пробуждается представление о возвышенном, прекрасном, у них появляется возможности погрузиться в свой собственный мир – в себя. Через звуки музыки ребята могут познавать и описывать окружающий мир, что способствует развитию творческого воображения ребенка, формируются навыки креативного мышления, и одновременно с этим идет прорастание ростков духовных ценностей личности.

Музыкальная деятельность в детском образовательном учреждении (ДООУ) включена в образовательную область - «Художественно-эстетическое развитие». Музыкальные занятия являются кирпичиком в фундаменте формирования «духовного стержня» личности ребенка.

Считаем, что музыкальная деятельность значима для формирования личностных качеств дошкольника, наши музыкальные занятия по образовательной программе (ОП) «В царстве Музыки» организованы и проводятся так, чтобы вызвать положительное эмоциональное отношение к музыке, а музыкальные произведения подобраны с учетом возрастных психофизических особенностей детей, эмоционального состояния, с учетом их интересов и предпочтений.

Результативность и эффективность работы по образовательной программе «В царстве Музыки» предполагает тесное взаимодействие родителей, воспитателя и музыкального работника. Такое педагогическое сотворчество обогащает и улучшает процесс воспитания и развития личностных качеств детей. У детей быстро развиваются слуховые ощущения, музыкальность, как способность. Мелодический слух начинает характеризоваться точным запоминанием и воспроизведением мелодий разного уровня сложности. Ребята легко удерживаются в пределах тональности произведения, что свидетельствует о формировании ладового чувства. Приобретаемый музыкальный опыт от занятия к занятию учит ориентироваться в тембрах, сложных ритмических музыкальных рисунках, ребята эмоционально взрослеют, начинают хорошо чувствовать смену музыкальных настроений, дифференцировать средства музыкальной выразительности, легко переходят к собственной интерпритации музыкальных про-

изведений. Применяемая ОП с раннего возраста позволяет учить и стимулировать у детей процесс сопереживания чувствам и настроениям, которые выражены в предложенных к прослушиванию музыкальных произведениях. У детей активно запускает познавательный интерес, который способствует открытому проявлению таких качеств личности, как внимание, отзывчивость, доброта.

Мы считаем, использование в образовательном пространстве разработанной нами ОП «В царстве Музыки» способствует быстрому формированию и развитию у ребят дошкольного возраста правильных духовных человеческих ценностей. В.А. Сухомлинский писал: «Если в раннем детстве донести до сердца красоту музыкального произведения, если в звуках ребенок почувствует многогранные оттенки человеческих чувств, он поднимется на такую ступеньку культуры, которая не может быть достигнута никакими другими средствами» [5, с. 52-53]. Только так можно воспитать душу у малыша, прививая и развивая общепринятые человеческие духовные качества.

Список источников

1. Локк Дж. Сочинения: В 3-х т. Т. 1 / Под ред. И. С. Нарского. — М.: Издательство «Мысль». — 1985. — 623 с.
2. Тимофеева С. В., Щербакова О. В. Детское экспериментирование на музыкальных занятиях в дошкольном образовательном учреждении как средство развития познавательной активности детей // Современный педагог дошкольного образования: профессиональные проблемы и решения: материалы Всероссийской научно-практической конференции. — Иваново: Иван. гос. ун-т, 2024. — 328 с.
3. Баарс Б., Н.Гейдж Мозг, понимание, разум: введение в когнитивные нейронауки: монография. В 2т. Т.2/ пер. с англ.; под ред. проф.В.В. Шульговского. — 5-е изд. — М.:Издательство «Лаборатория знаний». — 2021. — 464 с.
4. Асафьев Б. В. Музыкальная форма как процес. — Л.:Издательство «Музыка». — 1971. — 376 с.
5. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. — Кишинев: Издательство «Лумина». — 1978. — 239 с.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 377.5.02:882

МОТИВАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ЗАДАНИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЛИТЕРАТУРЕ СТУДЕНТОВ АКТЕРСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЗАЙЦЕВА СВЕТЛАНА ЮРЬЕВНАпреподаватель кафедры отечественной и зарубежной литературы
НОЧУ ВО «Московский университет «Синергия»

Аннотация: в статье рассматривается проблема повышения мотивации студентов актерского направления при изучении литературы в системе среднего профессионального образования. Анализируется эффективность использования профессионально-ориентированных заданий как средства интенсификации учебного процесса.

Освещаются основные подходы к разработке и внедрению практико-ориентированных заданий, учитывающих специфику будущей профессиональной деятельности актеров. Особое внимание уделяется интеграции активных методов обучения, созданию проблемных ситуаций и организации творческой деятельности студентов.

На основе педагогического опыта обосновывается необходимость трансформации традиционного подхода к преподаванию литературы в направлении его профессиональной направленности. Представлены результаты исследования мотивационного потенциала различных видов заданий и их влияние на качество подготовки будущих актеров.

Ключевые слова: профессиональная направленность, мотивация, практико-ориентированные задания, актерское мастерство, активные методы обучения, среднее профессиональное образование, интенсификация обучения, творческие задания.

**MOTIVATIONAL POTENTIAL OF PROFESSIONALLY ORIENTED ASSIGNMENTS IN TEACHING
LITERATURE TO STUDENTS OF ACTING DIRECTION IN SECONDARY VOCATIONAL EDUCATION**

Zaitseva Svetlana Yuryevna

Abstract: the article deals with the problem of increasing motivation of acting students in studying literature in the system of secondary vocational education. The effectiveness of using professionally oriented assignments as a means of intensifying the educational process is analyzed.

The main approaches to the development and implementation of practice-oriented tasks that take into account the specifics of future professional activities of actors are highlighted. Particular attention is paid to the integration of active teaching methods, creating problem situations and organizing students' creative activities.

Based on pedagogical experience, the necessity of transforming the traditional approach to teaching literature

in the direction of its professional orientation is substantiated. The results of research on the motivational potential of various types of tasks and their impact on the quality of training of future actors are presented.

Keywords: professional orientation, motivation, practice-oriented tasks, acting skills, active teaching methods, secondary vocational education, intensification of learning, creative tasks.

На сегодняшний день в условиях модернизации системы среднего профессионального образования проблема повышения мотивации студентов к изучению общеобразовательных дисциплин особенно актуальна. Среди всех направлений подготовки в особенной степени нуждаются в основательном литературном образовании именно студенты-актеры, поскольку данный предмет является одним из фундаментальных для их будущей профессии.

В современном обществе предъявляются высокие требования к качеству профессиональной подготовки студентов. Независимо от выбранной специальности, молодой специалист должен обладать не только теоретическими знаниями и практическими навыками, но и способностью к постоянному самосовершенствованию в своей профессиональной области.

Особое значение приобретает умение адаптироваться к динамично меняющимся условиям творческой деятельности, что требует от будущих специалистов развития универсальных компетенций и готовности к решению нестандартных профессиональных задач.

В процессе обучения студентов актерского направления СПО литература выступает как один из основополагающих предметов, который формирует художественный вкус будущих актеров, а также их профессиональное мировоззрение.

Проблематика исследования обусловлена отсутствием мотивации студентов-актеров к изучению литературы. Она обусловлена такими факторами:

1. специфика восприятия гуманитарных дисциплин в контексте практической направленности обучения;
2. необходимость формирования целостного представления студента о взаимосвязи литературы и актерского искусства;
3. потребность в развитии профессиональных компетенций через призму литературного материала.

Решить эту проблему можно путем внедрения в образовательный процесс новейших подходов, которые будут направлены на повышение профессиональной направленности обучения литературе. Оно включает в себя использование активных методов обучения, создание проблемных ситуаций, связанных с будущей профессией студента-актера, а также внедрение практико-ориентированных заданий.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью разработки новых эффективных методик преподавания литературы, учитывающих профессиональные потребности студентов актерского направления СПО. В дальнейшем это поспособствует повышению качества подготовки будущих специалистов в области актерского мастерства.

Анализ педагогической практики показывает, что традиционная методика преподавания литературы не в полной мере учитывает профессиональные интересы и потребности студентов-актеров. Это приводит к снижению учебной мотивации и, как следствие, к недостаточно эффективному усвоению материала.

Решение данной проблемы возможно через внедрение профессионально-ориентированных заданий, которые:

1. учитывают специфику будущей профессиональной деятельности;
2. формируют необходимые профессиональные компетенции;
3. повышают познавательную активность обучающихся.

К основным видам профессионально-ориентированных заданий можно отнести:

1. анализ художественных текстов с точки зрения их сценической интерпретации;
2. создание актерских эскизов на основе литературных произведений;

3. разработка мизансцен и постановочных решений;
4. анализ речевой характеристики персонажей;
5. создание режиссерских экспликаций.

Эффективность применения профессионально-ориентированных заданий обусловлена рядом важных факторов. Прежде всего, это непосредственная связь с будущей профессией, которая позволяет студентам видеть практическую значимость изучаемого материала и повышает их мотивацию к обучению.

Важным фактором является возможность практического применения полученных знаний в профессиональной деятельности. Студенты могут сразу же после занятия по литературе использовать приобретенные навыки в репетиционном процессе и при подготовке к спектаклям. Это способствует более глубокому усвоению материала.

Развитие профессиональных навыков происходит непосредственно в процессе выполнения заданий, что позволяет формировать необходимые компетенции в реальных условиях творческой деятельности. Такой подход способствует формированию практических умений, которые являются основой профессионального мастерства актера.

Кроме того, систематическое выполнение профессионально-ориентированных заданий способствует формированию целостного представления о взаимосвязи литературы и театрального искусства. Студенты начинают понимать, как литературный текст трансформируется в сценическое действие, какие художественные решения возможны при его воплощении на сцене, и как различные интерпретации влияют на восприятие произведения зрителем.

Все эти факторы в совокупности обеспечивают высокую эффективность применения профессионально-ориентированных заданий и способствуют качественной профессиональной подготовке будущих актеров.

Примеры профессионально-ориентированных заданий для студентов актерского направления СПО:

1. Практические задания по анализу текста:

- Проанализируйте монолог Чацкого из комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» с точки зрения его сценической интерпретации. Выделите ключевые эмоциональные акценты и определите их взаимосвязь с развитием действия.
- Составьте таблицу характеристик персонажей пьесы А.Н. Островского «Гроза» с точки зрения их речевой манеры, характерных движений и пластики.

2. Творческие задания:

- Создайте эскиз сцены из романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» (на выбор). Обоснуйте художественные решения.
- Разработайте мизансцены для сцены бала в романе Л.Н. Толстого «Война и мир». Представьте их в виде схемы с пояснениями.

3. Проектные задания:

- Подготовьте театрализованную композицию по поэзии Серебряного века с элементами пластики и музыкального сопровождения.
- Создайте мультимедийную презентацию по любому произведению из курса «От литературного произведения к спектаклю», включающую эскизы декораций, костюмов и постановочные решения.

4. Исследовательские задания:

- Проведите сравнительный анализ нескольких постановок одного и того же произведения. Составьте таблицу различий в трактовке образов.

Исследуйте, как различные режиссеры интерпретировали один и тот же литературный текст. Подготовьте доклад с видеопримерами.

5. Задания на выразительное чтение:

- Подготовьте художественное чтение монолога Катерины из пьесы «Гроза». Обоснуйте выбор темпа, интонации и эмоциональной окраски.

- Сравните два варианта прочтения одного стихотворения разными актерами. Проанализируйте особенности интерпретации.

6. *Задания по работе с драматургией:*

- Составьте режиссерскую экспликацию сцены из пьесы (на выбор). Обоснуйте художественные решения.

- Разработайте план постановки одного акта пьесы. Включите описание декораций, освещения и звукового сопровождения.

7. *Задания по созданию сценических версий:*

- Адаптируйте отрывок из романа для сценического воплощения. Обоснуйте сокращения и добавления.

- Создайте современную версию классической пьесы (один акт). Объясните художественные решения.

8. *Задания по анализу актерской игры:*

- Проанализируйте видеозаписи разных исполнителей одной роли. Составьте таблицу сравнительных характеристик.

- Подготовьте рецензию на спектакль с точки зрения верности литературному источнику.

Заключение

В заключение следует отметить, что использование профессионально-ориентированных заданий при преподавании литературы студентам актерского направления подготовки демонстрирует высокую эффективность в формировании профессиональных компетенций будущих актеров.

Проведенная работа позволила сделать следующие выводы:

1. практические задания, связанные с выразительным чтением, заучиванием наизусть, анализом художественных особенностей текста и созданием сценических версий, способствуют развитию необходимых профессиональных навыков;

2. профессионально-ориентированные задания обеспечивают непосредственную связь теории с практикой, что значительно повышает качество обучения;

3. систематическое выполнение таких заданий формирует у студентов целостное представление о взаимосвязи литературы и театрального искусства.

Особую роль играет то, что предложенный подход к обучению позволяет развивать важнейшие профессиональные качества: речевое мастерство, память, художественный вкус и способность к перевоплощению.

В качестве рекомендаций по совершенствованию методики преподавания литературы актерам предлагается:

- расширять спектр практико-ориентированных заданий;
- усиливать взаимосвязь между различными видами практических работ;
- поощрять творческий подход к выполнению заданий;
- уделять особое внимание индивидуальному подходу в обучении.

Таким образом, профессионально-ориентированные задания являются эффективным инструментом повышения мотивации студентов-актеров к изучению литературы и должны стать неотъемлемой частью образовательного процесса в системе среднего профессионального образования.

Список источников

1. Альбеткова Р. И. активные формы преподавания литературы: лекции и семинары на уроках в старших классах. – М.: Просвещение, 1991. – 400 с.
2. Богданова О. Ю., Леонов С. А., Чертов В. Ф. Теория и методика обучения литературе: учебник для студ. и пед. вузов. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – С. 103-135.
3. Белякова Н. В. Психолого-педагогические аспекты овладения технологией актерского искусства // Социально-экономические явления и процессы. – 2011. – № 12. – С. 312-316.

4. Баженова, Л.М. Формирование профессиональной компетентности будущих актеров в процессе обучения // Вестник МГУКИ. – 2019. – № 2 (88). – С. 124-133.
5. Хуторской, А.В. Педагогическая инноватика: методология, теория, практика. – М.: УНЦ ДО, 2005. – 222 с.

УДК 377:378.148

КОМАНДООБРАЗОВАНИЕ В ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ФАРМАЦИЯ»

КАЗАКОВА ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА,
КЛОБЕРТАНЦ ЕЛЕНА ПАВЛОВНА

преподаватели высшей категории

Красноярский государственный медицинский университет
им. проф. В.Ф. Войно-Ясенецкого, Фармацевтический колледж

Аннотация: настоящая статья посвящена опыту применения педагогических технологий в процессе командообразования, с акцентом на проектный метод и командный тренинг. Эти подходы рассматриваются как средства для развития навыков группового взаимодействия, эффективной коммуникации и критического мышления, необходимых в современном фармацевтическом секторе. Применение проектного метода позволяет участникам исследовать и предлагать решения для реальных задач, в то время как командный тренинг способствует сплочению группы и улучшению взаимодействия. Выбранная авторами тема мероприятий «Будущее аптеки - наша профессия», открывает новые горизонты для решения сложных задач в контексте будущего фармацевтического рынка. Авторы статьи поднимают важные вопросы о том, как подготовить студентов к реальным вызовам, с которыми они столкнутся в профессиональной деятельности, и как улучшить образовательные процессы для достижения этой цели.

Ключевые слова: командообразование, педагогические технологии, проектный метод, командный тренинг, эффективная коммуникация, интерактивное обучение.

TEAM BUILDING IN TEACHING PHARMACY STUDENTS

Kazakova Elena Nikolaevna,
Klobertants, Elena Pavlovna

Abstract: This article is devoted to the experience of using pedagogical technologies in the process of team building, with an emphasis on the project method and team training. These approaches are seen as tools for developing the group interaction skills, effective communication, and critical thinking needed in the modern pharmaceutical sector. The use of the project method allows participants to explore and propose solutions to real-world problems, while team training helps to bring the group together and improve interaction. The event theme chosen by the authors, "The future of pharmacy is our profession," opens up new horizons for solving complex problems in the context of the future pharmaceutical market. The authors of the article raise important questions about how to prepare students for the real challenges they will face in their professional careers, and how to improve educational processes to achieve this goal.

Keywords: team building, pedagogical technologies, project method, team training, effective communication, interactive learning.

Обучение фармацевтов представляет собой многоуровневый процесс, который требует не только усвоения теоретических знаний и практических навыков, но и формирования общих компетенций у студентов. В настоящее время работодатели ожидают от молодых специалистов навыков командной работы, лидерства и способности устанавливать связи с клиентами и коллегами. Однако, наблюдая за

поведением студентов на занятиях, преподаватели отмечают, что многие из них сосредоточены на личных достижениях. При использовании групповых форматов преподавания наблюдается недостаток эффективного взаимодействия, поскольку студенты не умеют работать в команде, избегают ответственности и не знают, как распределять роли. В ответ на требования рынка труда всё больший акцент делается на командном тренинге, который способствует развитию как общих, так и профессиональных умений.

Командообразование в обучении фармацевтов предоставляет ряд преимуществ, включая улучшение навыков общения, развитие командного духа и лидерских качеств [1,2].

В процессе формирования основ командообразования мы применили две педагогические технологии: проектный метод и командный тренинг. Обе техники способствуют развитию навыков группового взаимодействия, эффективной коммуникации, критического мышления и решения сложных задач.

Мероприятия проводились под общей темой «Будущее аптеки - наша профессия». Встает вопрос о том, какие перспективные направления существуют в фармацевтическом рынке. Какие проблемы имеются в современных аптеках? Какие инновационные технологии могут быть применены уже сейчас для их решения?

С одной стороны, важным является оперативное реагирование на вызовы рынка. С другой стороны, игнорирование потенциальных изменений и технологий может привести к тому, что мы окажемся неподготовленными к высокотехнологичному будущему.

Студенты обладают большим потенциалом и креативными идеями, которые могут улучшить жизнь людей и изменить будущее отрасли. Проектное обучение фокусируется на учениках, развивая их самостоятельность и инициативу через изучение значимых тем.

В ходе проектной работы студенты анализировали проблемы аптек, применяя различные методы и представляя результаты.

Используя проектные методы и командные тренинги, мы создаём условия для группового взаимодействия, критического мышления и решения сложных задач. Проектная деятельность помогает студентам осознать проблемы аптечного рынка и предлагать инновационные решения [3].

Конкурс проектов был подготовительным этапом для командного тренинга.

Командный тренинг для студентов фармацевтов представляет собой эффективный инструмент, способствующий развитию ключевых навыков, необходимых для успешной профессиональной деятельности. Этот процесс объединяет элементы интерактивного обучения и активного участия студентов, что создает благоприятную образовательную среду.

На первом этапе студентов студенты знакомятся с основами командной работы, включая важность единой цели, доверия, уважения и ответственности. Такие ценности создают основу для эффективного взаимодействия в группе. Затем с целью активизации начала групповой деятельности участника были предложены интерактивные упражнения [4]. Интерактивные упражнения помогают участникам преодолеть возможные барьеры и раскрепоститься, что важно для свободного обмена мнениями и идей.

С целью командного взаимодействия и активизации критического мышления проводился этап погружения в проблему методом мозгового штурма. Студентам, также как и в конкурсе проектов было предложено проанализировать проблемы, которые они наблюдали в аптеках. Сначала участники тренинга выписывали проблемы на стикеры, не обсуждая их друг с другом, а затем поэтапно, обсуждая в команде, выбирали наиболее значимую проблему.

Метод мозгового штурма, использованный для анализа проблем в аптеках, позволяет студентам глубже понять существующие недостатки и выработать реальное видение изменений. Каждая команда проходит этап коллективного обсуждения и выбора приоритетной проблемы, что учит их работать с различными точками зрения и принимать обоснованные решения.

На следующем этапе, студенты обсуждали в группах решение выбранной проблемы. Для того, чтобы студенты подошли комплексно к решению проблемы, им предложили оформить свой ответ с помощью инструмента «ромашка». В центр «ромашки» записывается проблема, а в лепестках ее решения с позиции изменений, которые касаются человеческих ресурсов, изменения окружающего пространства, изменение технологий и методов работы, принятия управленческих решений.

Формат ромашки для оформления решений помогает участникам взглянуть на проблему комплексно, учитывая различные аспекты, включая человеческие ресурсы, технологии и методы работы. Это формирует системное мышление, которое является критически важным в сфере фармацевтики, где изменения могут оказывать значительное влияние на качество обслуживания.

На этапе публичной защиты проектов, каждая команда представляла свои идеи решения выбранной ими проблемы. Публичная защита проектов перед экспертами из аптечных сетей не только дает возможность студентам представить свои идеи, но и помогает им получить обратную связь от профессионалов, что укрепляет связь между теорией и практикой. Выступления представителей аптек о важности командной работы подчеркивают значимость навыков, получаемых в ходе тренинга.

Результаты опросов участников показывают высокий уровень удовлетворенности и положительное влияние тренинга на мотивацию студентов. Повышение заинтересованности в учебной деятельности и профессиональной карьере говорит о том, что такой подход к обучению действительно эффективен.

В целом, командообразующие мероприятия не только развивают навыки работы в команде, но и способствуют формированию уверенности, лидерства и критического мышления у студентов, что подготавливает их к вызовам в фармацевтической сфере, в внедрение комплексного подхода командообразования в образовательный процесс с привлечением работодателей может значительно повысить качество подготовки будущих фармацевтов и их шансы на успешную карьеру.

Список источников

1. Командообразование: как построить эффективную команду / [Электронный ресурс] // Журнал Compass : [сайт]. — URL: <https://getcompass.ru/blog/posts/komandoobrazovanie> (дата обращения: 13.02.2025).
2. Огороков, А. В. Актуальные проблемы современного командообразования: ротация, аутстаффинг, сетевые эффекты / А. В. Огороков // Лидерство и менеджмент. – 2021. – Т. 8, № 3. – С. 317-328. – DOI 10.18334/lm.8.3.112382
3. Групповые проекты как метод повышения мотивации студентов / [Электронный ресурс] // ЛаЛаЛань : [сайт]. — URL: <https://lala.lanbook.com/rubrika-motivaciya/tpost/8tf634bia01-grupповие-proekti-kak-metod-povisheniya> (дата обращения: 13.02.2025).
4. Алисия Ребёрн 45 игр для укрепления команды, позволяющие улучшить общение в коллективе и сформировать чувство локтя / Алисия Ребёрн [Электронный ресурс] // Asana : [сайт]. — URL: <https://asana.com/ru/resources/team-building-games> (дата обращения: 13.02.2025).

© Е.Н. Казакова, Е.П. Клобертанц, 2025

УДК 004.8

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИСТЕМЫ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В АВТОМОБИЛЕСТРОЕНИИ

НЕЧАЕВА АНАСТАСИЯ АЛЕКСЕЕВНА

бакалавр

НГТУ НЭТИ «Новосибирский государственный технический университет»,
город Новосибирск

Аннотация: В данной статье раскрыта сущность применения искусственного интеллекта в автомобилестроение, а также приведен практические пример внедрения ИИ в автомобилестроение компании Tesla.

Ключевые слова: искусственный интеллект в автомобилестроение, методы проектирования автомобилей, высокоавтоматизированные и интеллектуальные производственные комплексы.

THE USE OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE SYSTEMS IN THE AUTOMOTIVE INDUSTRY

Nechaeva Anastasia Alekseevna

Abstract: This article reveals the essence of the application of artificial intelligence in the automotive industry, as well as provides a practical example of the introduction of AI in the automotive industry of Tesla.

Keywords: artificial intelligence in the automotive industry, car design methods, highly automated and intelligent production complexes.

По данным отчёта «Автомобильная промышленность 2025», использование искусственного интеллекта (ИИ) в автомобилях продолжает расти.

В 2025 году 42% специалистов автомобильной промышленности сообщили, что ИИ активно используется в проектировании автономных автомобилей, что на 9% больше по сравнению с предыдущим годом. Также 41% респондентов заявили, что ИИ влияет на компоненты подключённых автомобилей [4].

Основные области применения ИИ в автомобилестроении: системы помощи водителю (ADAS), автомобильные информационно-развлекательные системы (IVI) и системы LiDAR для определения дальности света.

Автомобилестроение, исторически являясь одной из наиболее консервативных отраслей промышленности, в последние годы переживает радикальную трансформацию, движимую развитием и внедрением систем искусственного интеллекта (ИИ). Этот технологический сдвиг открывает новые горизонты для повышения эффективности, безопасности и персонализации автомобильного транспорта [1].

ИИ в проектировании и разработке автомобилей.

Традиционные методы проектирования автомобилей требовали значительного времени и ресурсов, включали в себя многочисленные физические прототипы и испытания. Использование ИИ значительно ускорило и оптимизировало этот процесс.

- Генеративный дизайн: ИИ-алгоритмы могут генерировать множество вариантов дизайна деталей и компонентов, учитывая заданные параметры, такие как прочность, вес, аэродинамика и стоимость.

- Виртуальное моделирование и испытания: ИИ позволяет создавать реалистичные виртуальные модели автомобилей и проводить обширные испытания в виртуальной среде. Это позволяет выявлять потенциальные проблемы и недостатки на ранних стадиях разработки.

- Оптимизация производственных процессов: ИИ анализирует данные о производственных процессах, выявляет узкие места и оптимизирует логистику, использование оборудования и распределение ресурсов, что приводит к повышению эффективности производства и снижению затрат [2].

ИИ кардинально меняет облик автомобильных заводов, превращая их в высокоавтоматизированные и интеллектуальные производственные комплексы.

- Роботизированные системы с машинным зрением: Роботы, оснащенные системами машинного зрения, выполняют широкий спектр задач, от сварки и покраски до сборки сложных узлов.

- Прогностическое обслуживание: ИИ анализирует данные с датчиков, установленных на оборудовании, и прогнозирует возможные поломки. Это позволяет проводить своевременное обслуживание и ремонт, предотвращая дорогостоящие простои и аварии.

- Управление качеством: ИИ анализирует данные с производственной линии в режиме реального времени, выявляет отклонения от стандартов и оперативно корректирует процессы, обеспечивая стабильное качество продукции.

ИИ в управлении автомобилем и системах безопасности:

Наиболее заметным применением ИИ в автомобилестроении является разработка систем автономного вождения и продвинутых систем помощи водителю (ADAS).

- Автономное вождение: ИИ-алгоритмы анализируют данные с камер, радаров, лидаров и других датчиков, чтобы воспринимать окружающую среду, планировать маршрут и управлять автомобилем.

- Системы ADAS: ИИ лежит в основе работы множества систем ADAS, таких как адаптивный круиз-контроль, система удержания в полосе движения, система автоматического экстренного торможения и система распознавания дорожных знаков.

- Персонализация опыта вождения: ИИ анализирует предпочтения водителя, такие как настройки сиденья, климат-контроля, музыки и навигации, и адаптирует автомобиль под его индивидуальные потребности, создавая комфортный и персонализированный опыт вождения [3].

ИИ в сфере услуг и обслуживания:

ИИ проникает и в сферу услуг, связанных с автомобилестроением, улучшая взаимодействие с клиентами и повышая эффективность обслуживания.

- Чат-боты и виртуальные ассистенты: Чат-боты на основе ИИ обеспечивают круглосуточную поддержку клиентов, отвечая на вопросы, помогая с выбором автомобиля и записывая на сервисное обслуживание.

- Прогнозирование спроса и оптимизация логистики: ИИ анализирует данные о продажах и прогнозирует спрос на различные модели автомобилей и запчасти.

- Персонализированные рекомендации по обслуживанию: ИИ анализирует данные о состоянии автомобиля и предлагает персонализированные рекомендации по обслуживанию [2].

Несмотря на огромный потенциал, внедрение ИИ в автомобилестроение сопряжено с рядом вызовов.

- Безопасность и надежность: Обеспечение безопасности и надежности систем автономного вождения является критически важным, требующим постоянного совершенствования алгоритмов и проведения обширных испытаний.

- Этические вопросы: Разработка и внедрение ИИ поднимают этические вопросы, связанные с ответственностью за решения, принимаемые ИИ, и с обеспечением справедливости и непредвзятости алгоритмов.

- Регулирование и стандартизация: Необходима разработка четких правил и стандартов для регулирования использования ИИ в автомобилестроении, обеспечивающих безопасность и защиту прав потребителей.

- Подготовка кадров: Необходима подготовка квалифицированных специалистов, способных разрабатывать, внедрять и обслуживать системы ИИ в автомобилестроении.

Tesla активно использует искусственный интеллект в автомобилестроении. Некоторые области применения ИИ в автомобилях Tesla:

Система автопилота. Использует алгоритмы машинного обучения и компьютерного зрения для управления автомобилем без участия водителя. Система позволяет автомобилю автономно передвигаться по дорогам, следуя установленным маршрутам.

Система Full Self-Driving (FSD). Это расширение возможностей автопилота, которое предоставляет дополнительные функции, например, автоматическое вождение в городе, автоматическое пересечение перекрестков и светофоров, а также возможность вызвать автомобиль на парковку через приложение.

Анализ данных и предотвращение поломок. Система мониторинга анализирует данные о состоянии автомобиля в реальном времени и может рекомендовать профилактическое обслуживание.

Управление зарядными станциями и оптимизация процесса зарядки автомобилей. Например, сети Supercharger Tesla интегрированы с ИИ для обеспечения максимально эффективного распределения энергии и сокращения времени ожидания для водителей.

Роботизированные производственные линии. На заводах Tesla используются роботы, которые управляются с использованием ИИ, для выполнения различных производственных задач, таких как сборка кузовов и установка компонентов.

Виртуальные ассистенты и чат-боты. Виртуальные ассистенты и чат-боты помогают клиентам быстро получать ответы на вопросы, бронировать сервисные визиты и решать другие проблемы, с которыми они могут столкнуться.

В заключение, использование искусственного интеллекта кардинально меняет автомобилестроение, открывая новые возможности для повышения эффективности, безопасности и персонализации. Несмотря на существующие вызовы, перспективы внедрения ИИ в автомобильную промышленность огромны, и в ближайшие годы мы увидим дальнейшее развитие и распространение этой технологии. Автомобили станут более умными, безопасными, эффективными и удобными для пользователей.

Список источников

1. Артамонова М.Ю. Искусственный интеллект на различных видах транспорта: предпосылки и перспективы развития. // В сборнике: Теоретические и концептуальные проблемы логистики и управление цепями поставок. Сборник статей IV Международной научно-практической конференции. Под научной редакцией З.Б. Хмельницкой, Е.С. Богдановой. Пенза, 2022. С. 69-76
2. Горельчик, М. Р. Искусственный интеллект в автомобильной индустрии: варианты использования машинного обучения для самоуправляемых транспортных средств. // Исследования молодых ученых: материалы XIV Междунар. науч. конф. Казань: Молодой ученый, 2020. С. 8-11
3. Капустин А.В., Березовский Ю.А. Вопросы использования искусственного интеллекта при эксплуатации высокоавтоматизированных транспортных средств. // Текст научной статьи по специальности «Право». 2021. С. 21-24
4. Отчет "Автомобильная промышленность 2025". Загл.с.экрана. Код доступа: <https://www.cta.ru/news/cta/181214.html>

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

УДК 79

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТЕ

ГОРШКОВ ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ

студент

ФГБОУ ВО «Казанский национальный исследовательский технологический университет»

Научный руководитель: Питеркина Марина Валентиновна

доцент кафедры физического воспитания и спорта

ФГБОУ ВО «Казанский национальный исследовательский технологический университет»

Аннотация: настоящая статья посвящена изучению влияния современных технологий на физическую культуру и спорт. В последнее время технологии становятся важным элементом в различных сферах жизни, включая физическую активность, что значительно меняет подходы к тренировочному процессу. В работе рассматриваются электронные тренажеры, программное обеспечение для анализа движений, тренировки в режиме онлайн и системы отслеживания физической активности, которые повышают эффективность занятий и доступность физической культуры. Особое внимание уделяется возможностям виртуальной реальности для улучшения понимания анатомии и физиологии, а также возможности создания индивидуализированных программ тренировок. Результаты исследования показывают, что современные технологии могут улучшить здоровье и физическую форму, однако их использование требует разумного подхода и сохранения баланса между технологическими решениями и традиционными методами физической активности.

Ключевые слова: физическая культура, спорт, здоровье, современные технологии, ИКТ, цифровизация.

MODERN TECHNOLOGIES IN PHYSICAL CULTURE AND SPORTS

Gorshkov Dobrynya Nikitich*Scientific adviser: Peterkina Marina V.*

Abstract: The article is dedicated to studying the impact of modern technologies on physical culture and sports. Recently, technology has become an important aspect of various areas of life, including physical activity, significantly changing the approaches to the training process. This work examines electronic trainers, software for movement analysis, online training, and physical activity tracking systems that enhance the efficiency of workouts and the accessibility of physical culture. Particular attention is given to the possibilities of virtual reality for improving the understanding of anatomy and physiology, as well as the potential for creating individualized training programs. The results of the study show that modern technologies can enhance health and physical fitness; however, their use requires a reasonable approach and a balance between technological solutions and traditional methods of physical activity.

Keywords: physical culture, sports, health, modern technologies, ICT (Information and Communication Technology), digitalization.

В современном мире технологии стали неотъемлемой частью нашей повседневной жизни, и их влияние охватывает все сферы нашей деятельности, включая физическую культуру и спорт. Возрас-

тающее внимание к здоровью и физической активности пользователей определяет новую парадигму в подходах к тренировочному процессу. Технологические инновации, такие как электронные тренажеры, программное обеспечение для анализа движений, а также устройства отслеживания физической активности, значительно увеличивают эффективность тренировок и делают занятия спортом более доступными [4, с. 455].

Электронные тренажеры, позволяющие заниматься в комфортной домашней обстановке, помогают улучшить физические качества, такие как выносливость, сила, гибкость и координация. Использование программного обеспечения для анализа техники выполнения упражнений представляет собой ценный ресурс, особенно для начинающих спортсменов. Кроме того, тренировки в режиме онлайн открывают новую эру взаимодействия с тренерами и сообществом, делая занятия физической культурой более интерактивными и понимаемыми.

Такие технологии, как фитнес-браслеты и умные часы, помогают контролировать физическую активность, что является этапом для достижения целей в области здоровья и физической подготовки [3, с. 57].

Тем не менее, несмотря на множество преимуществ, использование современных технологий в физической культуре сопряжено с рядом проблем, таких как зависимость от электронных устройств и ограниченный доступ для некоторых слоев населения. Это подчеркивает важность разумного подхода к применению технологий, а также необходимость сохранения баланса между традиционными методами физической активности и инновационными решениями. Настоящее исследование направлено на изучение влияния современных технологий на физическую культуру и спорт, а также на выявление положительных и отрицательных моментов их применения для улучшения здоровья и физической формы [1].

Современные технологии предоставляют широкий спектр возможностей для занятий физической культурой. Главными из них являются:

- электронные тренажеры: эти устройства позволяют проводить тренировки в домашних условиях, улучшая выносливость, силу и гибкость. Такие тренажеры обладают функцией анализа пользовательских данных, что помогает лучше контролировать процесс тренировок;

- онлайн-тренировки: платформы для проведения тренировок в режиме реального времени стали популярными, особенно в условиях пандемии. Это позволяет людям заниматься спортом с профессиональными тренерами, не выходя из дома, и общаться с другими участниками;

- программное обеспечение для анализа движений: эти программы отслеживают технику выполнения упражнений и предоставляют рекомендации для её улучшения. Это особенно полезно для начинающих спортсменов [1].

Виртуальная реальность открывает новые горизонты для тренировки. Она позволяет понять анатомию и физиологию человеческого тела. Тренажеры с функцией виртуальной реальности предоставляют пользователю возможность заниматься виртуальными видами спорта, такими как горные лыжи или бег по пересеченной местности, при этом создавая эффект присутствия [2, с. 67].

Кроме того, устройства для отслеживания физической активности – фитнес-браслеты и умные часы – помогают пользователям контролировать количество шагов, пройденное расстояние и потраченные калории. Это способствует более эффективному управлению физической активностью и позволяет пользователям достигать своих здоровьесберегающих целей.

Современные технологии позволяют разрабатывать индивидуальные программы тренировок, которые учитывают физическую подготовку, возраст и вес пользователей. Существует множество приложений, направленных на создание и поддержку таких программ, что позволяет людям заниматься более целенаправленно и результативно [5, с. 512].

Несмотря на очевидные преимущества, использование технологий в физической культуре имеет и свои недостатки. Некоторые пользователи могут стать зависимыми от электронных тренажеров и устройств отслеживания активности, что может негативно сказаться на их физическом и психическом здоровье. Высокая стоимость некоторых технологий ограничивает доступность для определенных категорий населения.

Также, существует риск замещения традиционных методов тренировок технологическими решениями, что может снизить мотивацию для регулярных физических упражнений и взаимодействия с тре-

нерами и единомышленниками.

Таким образом, современные технологии в физической культуре и спорте предоставляют множество возможностей для улучшения здоровья и физической формы. Они делают занятия спортом более доступными и интерактивными. Однако важно подходить к их использованию с разумом, сохраняя баланс между практикой и инновациями. Технологии могут стать мощным инструментом в формировании здорового образа жизни, но не должны заменять традиционные методы тренировок и личное взаимодействие с тренерами и другими спортсменами.

Список источников

1. Глинина К. С. Современные технологии, используемые в физической культуре и спорте, их влияние на организм человека / К. С. Глинина, Д. Р. Ягудин. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 12 (459). — С. 193-194. — URL: <https://moluch.ru/archive/459/100947/> (01.04.2025).
2. Красильников А. А., Лубышев Е. А., Закиров Ф. Х. Информационные технологии в методологии преподавания физической культуры // Материалы III научно-практической конференции (I всероссийской) института естествознания и спортивных технологий. 2019: сборник научных статей — Москва, 2019. Москва: МГПУ — С. 66–70.
3. Литош Н.Л. Адаптивная физическая культура. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями в развитии / Н.Л. Литош. - М.: СпортАкадемПресс, 2021. - 140 с.
4. Лубышев Е. А. Спорт и социализация: социокультурный аспект. В сборнике: Научно-педагогические школы в сфере физической культуры и спорта. Материалы Международного научно-практического конгресса, посвященного 100-летию ГЦОЛИФК. 2019. - С. 452–456.
2. Лубышева Л.И. Концепция формирования физической культуры человека / Л.И. Лубышева. – М.: 2020. – 1196 с.

УДК 79

РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ В ПРОФИЛАКТИКЕ ХРОНИЧЕСКИХ ЗАБОЛЕВАНИЙ

ГОРШКОВ ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ

студент

ФГБОУ ВО «Казанский национальный исследовательский технологический университет»

Научный руководитель: Питеркина Марина Валентиновна

доцент кафедры физического воспитания и спорта

ФГБОУ ВО «Казанский национальный исследовательский технологический университет»

Аннотация: настоящая статья рассматривает роль физической культуры как важного инструмента профилактики и контроля хронических заболеваний. Исследование направлено на анализ влияния регулярных физических нагрузок на здоровье человека, включая физическое и психическое состояние. В процессе работы используются методы анализа научной литературы и современных исследований, а также сравнительный анализ различных способов восстановления. Основные задачи статьи включают изучение связи между физической активностью и профилактикой хронических заболеваний, оценку влияния физических нагрузок на психическое здоровье, а также определение факторов, препятствующих активной физической жизни и разработку стратегий для их преодоления.

Ключевые слова: спорт, физическая культура, хронические заболевания, профилактика.

THE ROLE OF PHYSICAL ACTIVITY IN THE PREVENTION OF CHRONIC DISEASES

Gorshkov Dobrynya Nikitich*Scientific adviser: Peterkina Marina V.*

Abstract: The article examines the role of physical culture as an important tool for the prevention and management of chronic diseases. The study focuses on analyzing the impact of regular physical activity on human health, encompassing both physical and mental states. The research employs methods such as the analysis of scientific literature and contemporary studies, as well as a comparative analysis of various recovery approaches. The main objectives of the article include investigating the relationship between physical activity and the prevention of chronic diseases, assessing the impact of physical exercise on mental health, as well as identifying factors that hinder an active lifestyle and developing strategies to overcome them.

Keywords: sports, physical culture, chronic diseases, prevention.

В современном мире хронические заболевания становятся одной из главных проблем общественного здравоохранения, оказывая значительное влияние на качество жизни населения и систему здравоохранения в целом. По данным Всемирной организации здравоохранения, более 70% всех случаев преждевременной смерти связаны именно с хроническими заболеваниями, такими как сердечно-сосудистые болезни, диабет, респираторные заболевания и некоторые виды рака. Одним из факторов, способствующих развитию этих заболеваний, является малоподвижный образ жизни, что подчеркивает

важность физической активности как профилактического инструмента.

Исследования показывают, что регулярные физические упражнения могут значительно снизить риск развития различных заболеваний, улучшить обмен веществ, укрепить сердечно-сосудистую систему и повысить общую жизнедеятельность организма. Более того, физическая активность способствует профилактике заболеваний и оказывает положительное влияние на психоэмоциональное состояние, что также важно для общей категории здоровья.

Цель данного исследования – определить роль физической активности в профилактике хронических заболеваний, проанализировав существующие научные данные и практические рекомендации. В ходе работы будет рассмотрено влияние различных видов физической активности на здоровье, а также факторы, способствующие интеграции физической активности в повседневную жизнь. Важность этого исследования заключается в том, что понимание роли физической активности может стать основой для разработки эффективных программ профилактики и снижения заболеваемости, а также для формирования здорового образа жизни среди населения [5].

Регулярные физические нагрузки являются одним из наиболее эффективных методов укрепления сердечно-сосудистой системы и снижения риска серьезных заболеваний, таких как инфаркт миокарда и инсульт. Механизмы их положительного воздействия довольно сложны и разнообразны. Аэробные упражнения, такие как плавание, бег, велопоездки и быстрая ходьба, активизируют работу сердца, укрепляя миокард и повышая его выносливость. Это делает сердце более эффективным, позволяя ему перекачивать больше крови за одно сокращение, что в свою очередь улучшает кровоснабжение всех органов и тканей [1, с. 122].

Регулярные физические нагрузки также способствуют снижению уровня «плохого» холестерина (липопротеинов низкой плотности, ЛПНП) и увеличению уровня «хорошего» холестерина (липопротеинов высокой плотности, ЛПВП) [3, с. 89].

Кроме того, физическая активность снижает артериальное давление систолическое и диастолическое, что уменьшает нагрузку на сердце и сосуды, а значит, снижает риск инфаркта, инсульта и других осложнений. Регулярные тренировки помогают стабилизировать артериальное давление и предотвращают его резкие колебания.

Важно отметить, что положительный эффект могут предоставить не только интенсивные тренировки. Даже умеренные нагрузки, например, быстрая ходьба по 30-40 минут несколько раз в неделю, значительно снижают риск сердечно-сосудистых заболеваний [2, с. 40].

Физическая активность должна быть регулярной и соответствовать уровню физической подготовки. Начинать стоит постепенно, последовательно увеличивая интенсивность и продолжительность тренировок [3, с. 95].

На основе проведенного анализа был разработан комплекс физических упражнений, направленный на профилактику хронических заболеваний:

Для разработки комплексов упражнений, направленных на профилактику хронических заболеваний, важно учитывать основные группы упражнений, которые способствуют улучшению физического состояния, укреплению сердечно-сосудистой системы и поддержанию психического здоровья. Ниже представлены примеры Комплексов упражнений, которые можно адаптировать в зависимости от уровня физической подготовки и состояния здоровья.

Комплекс 1: упражнения для профилактики сердечно-сосудистых заболеваний.

Цель: укрепление сердечно-сосудистой системы, улучшение кровообращения.

Упражнения:

1. Разминка (5-10 минут): быстрая ходьба или легкое беговое движение на месте.
2. Аэробные упражнения (15-20 минут): бег трусцой на месте или на свежем воздухе, плавные прыжки (например, скакалка или прыжки «звезда»), велотренажер или прогулка на велосипеде.
3. Упражнения на гибкость (5-10 минут): наклоны в стороны и вперед, проработка суставов (вращения рук, ног, плеч).
4. Заминка (5 минут): спокойная ходьба с глубоким дыханием.

Комплекс 2: упражнения для профилактики диабета.

Цель: увеличение чувствительности к инсулину, улучшение обмена веществ.

Упражнения:

1. Разминка (5-10 минут): легкая ходьба или марш на месте.

2. Силовые упражнения (15-20 минут):

- Приседания (3 подхода по 10-15 повторений).

- Отжимания от стены или стула (3 подхода по 8-12 повторений).

- Выпады вперед или назад (3 подхода по 10 повторений на каждую ногу).

3. Аэробная нагрузка (10-15 минут): плавные упражнения с высокой амплитудой на месте (подъем коленей, «мельница»).

4. Заминка (5 минут): растяжка основных групп мышц.

Комплекс 3: упражнения для профилактики ожирения.

Цель: увеличение физической активности, улучшение обмена веществ.

Упражнения:

1. Разминка (5-10 минут): Ходьба или легкий бег.

2. Интервальные тренировки (20-25 минут): чередование 1 минуты интенсивных физических упражнений (например, быстрые приседания, прыжки, планка) с 1-2 минутами умеренной активности (например, ходьба).

3. Силовые упражнения (10-15 минут):

- Подъемы таза (3 подхода по 10-15 повторений).

- Обратные отжимания на скамейке (3 подхода по 8-12 повторений).

4. Заминка (5 минут): дыхательные упражнения и легкая растяжка.

Комплекс 4: Упражнения для профилактики психических расстройств.

Цель: улучшение психоэмоционального состояния, снижение уровня стресса.

Упражнения:

1. Разминка (5 минут): Легкая музыка и спокойная ходьба.

2. Упражнения на гибкость и восстановление (20 минут):

- Йога или тай чи (основные позиции, дыхательные практики).

- Упражнения на равновесие (например, стойка на одной ноге).

3. Медитация или релаксация (10 минут): глубокое дыхание, сосредоточение на положительных мыслях.

4. Заминка (5 минут): легкие растяжки с акцентом на шею и плечи.

Данные комплексы упражнений могут быть адаптированы исходя из уровня физической подготовки и индивидуальных особенностей каждого человека. Перед началом любой физической активности, особенно для людей с уже имеющимися хроническими заболеваниями, рекомендуется проконсультироваться с врачом или фитнес-тренером для выбора оптимальной программы тренировки. Регулярная физическая активность в сочетании с правильным питанием и здоровым образом жизни поможет эффективно снизить риск хронических заболеваний и повысить качество жизни [4, 5].

Таким образом, регулярные физические нагрузки могут снизить вероятность развития сердечно-сосудистых заболеваний, диабета и других хронических состояний. Более того, физическая активность положительно сказывается на физическом и на психическом здоровье, способствуя улучшению настроения, снижению уровня стресса и повышению общего качества жизни. Несмотря на эти преимущества, многие люди сталкиваются с различными барьерами, препятствующими им заниматься физической культурой.

Список источников

1. Готовцев П. И. Лечебная физическая культура и массаж / П.И. Готовцев, А.Д. Субботин, В.П. Селиванов. - М.: Медицина, 2019. - 304 с.
2. Епифанов В. А. Лечебная физическая культура / В.А. Епифанов. - М.: ГЭОТАР-Медиа, 2022. - 568 с.

3. Литош Н.Л. Адаптивная физическая культура. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями в развитии / Н.Л. Литош. - М.: СпортАкадемПресс, 2021. - 140 с.
4. Фроленков В. Н. Физическая активность - важнейшая составляющая здоровья человека // Наука-2020. 2022. №5 (59). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/fizicheskaya-aktivnost-vazhneyshaya-sostavlyayuschaya-zdorovya-cheloveka> (02.04.2025).
5. Азадова А., Велмаммедов О. Физическая активность и здоровье человека: роль спорта в современном обществе // Наука и мировоззрение. 2025. №31. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/fizicheskaya-aktivnost-i-zdorovie-cheloveka-rol-sporta-v-sovremennom-obschestve> (02.04.2025).

УДК 79

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА СПОРТСМЕНОВ К СПОРТИВНЫМ СОРЕВНОВАНИЯМ

ГОРШКОВ ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ

студент

ФГБОУ ВО «Казанский национальный исследовательский технологический университет»

Научный руководитель: Питеркина Марина Валентиновна

доцент кафедры физического воспитания и спорта

ФГБОУ ВО «Казанский национальный исследовательский технологический университет»

Аннотация: настоящая статья рассматривает вопросы психологической подготовки спортсменов к соревнованиям, акцентируя внимание на страхе, как на параметре, влияющем на результаты. Описываются методы и техники, направленные на преодоление страха и подготовку спортсменов к предстоящим вызовам. Исследуются различные психологические стратегии, которые помогают улучшить уверенность и мотивацию, позволяя спортсменам достигать высоких результатов. Целью исследования является выявление методов психологической подготовки к спортивным соревнованиям, которые помогут преодолеть страх перед водой.

Ключевые слова: спорт, психологическая подготовка, страх, спортивные соревнования, стресс, мотивация, методы преодоления.

PSYCHOLOGICAL SPORTSMAN PREPARATION FOR SPORTS COMPETITIONS

Gorshkov Dobrynya Nikitich*Scientific adviser: Peterkina Marina V.*

Abstract: the article examines the issues of psychological preparation of athletes for competitions, focusing on fear as a significant working factor influencing the results. The methods and techniques aimed at overcoming fear and preparing athletes for the upcoming challenges are described. Various psychological strategies are being explored that help improve confidence and motivation, allowing athletes to achieve high results. The aim of the study is to identify effective methods of psychological preparation for sports competition that will help overcome the fear of water.

Keywords: sport, psychological training, fear, sports competitions, stress, motivation, coping methods.

Спортивные соревнования создают условия для проявления личных и профессиональных качеств спортсменов. Однако выступления на соревнованиях часто сопровождаются высоким уровнем стресса и волнения, что может отрицательно сказаться на результатах [7]. Психологическая подготовка становится важной составляющей успешного выступления, поскольку она помогает преодолеть страх и стресс, связанные с соревнованиями [3, с. 47].

В данной статье акцентируется внимание на многогранном влиянии стрессовых факторов на результаты спортивной деятельности и их классификации на предсоревновательные и соревнователь-

ные [1, с. 870]. Предсоревновательные факторы, такие как недовольство прошлыми результатами, давление статуса фаворита и предыдущие неудачи, могут влиять на психологическое состояние спортсменов и их способность выполнять поставленные задачи. Соревновательные факторы, в том числе неудачи на старте, необъективное судейство и степень волнения, также играют значительную роль в итоговых результатах [2, с. 88].

Стресс – совокупность неспецифических адаптационных (нормальных) реакций организма на воздействие различных неблагоприятных факторов [3, с. 48].

Причины стресса у спортсменов: субъективные (предстоящее выступление в соревновании, недостаточная подготовленность, ответственность за выступление, неуверенность в успешном выступлении и др.); объективные (сила соперников, организация соревнования, необъективное судейство, поведение тренера на соревновании или отсутствие его, настрой команды, неправильно организованная предсоревновательная подготовка) [1, с. 866].

Стресс может быть острым и хроническим. Острый стресс связан с переживанием какого-то важного события. Хронический стресс может быть вызван переживанием обыденных событий, в том числе каждодневными тренировками [4, с. 24].

Стрессоустойчивость зависит от умения управлять своими эмоциями и состоянием, задействовать психические ресурсы в сложных ситуациях, умения правильно оценивать себя, свои возможности и силы. Вышеперечисленные составляющие стрессоустойчивости показывают, что для развития стрессоустойчивости нужно развитие совокупности следующих навыков: эмоциональный интеллект, жизнестойкость, локус контроля.

Для повышения стрессоустойчивости у спортсменов, А.А. Борисова предлагает несколько методов, которые можно использовать в процессе тренировки [4, с. 25]:

1. Арт-терапия – использование творческих методов для выражения эмоций и повышения психологической гибкости.

2. Позитивная терапия – фокусировка на положительных составляющих и опыте, что способствует увеличению мотивации и уверенности в себе, а также помогает в преодолении негативных мыслей и эмоций.

3. Аутогенный тренинг – методы саморегуляции, основанные на релаксации и медитации, которые помогают спортсменам улучшить самочувствие и снизить уровень тревожности.

4. Образовательная психокинезиология – подход, который сочетает обучение и развитие физического и психологического компонентов, позволяющий спортсменам управлять своим телесным состоянием и эмоциональной реакцией.

5. Индивидуальное психологическое консультирование - персонализированная поддержка, помогающая спортсменам разобраться в своих эмоциях и переживаниях, а также развить необходимые навыки для успешного преодоления стрессовых ситуаций [6].

Кроме того, разработанный психологический тренинг стрессоустойчивости предполагает подход, включающий в себя следующие элементы [4, с. 23]: тренинг проходит в течение двух недель с тремя группами занятий в неделю; в ходе тренинга используются 10 различных упражнений, направленных на развитие эмоционального интеллекта, жизнестойкости и локуса контроля; упражнения подразумевают элементы арт- и позитивной терапии, обеспечивая разнообразие и адаптацию к индивидуальным потребностям участников; немаловажно соблюдать последовательность выполнения упражнений для достижения максимальной эффективности.

Для пловцов определяется немного другая тактика подготовки к соревнованиям. Например, можно определить такую проблему, как боязнь воды. Психологическая подготовка играет ключевую роль в преодолении страха перед водой. Существует несколько методик, которые помогают людям изменить свое отношение к этому страху и разработать стратегии для его преодоления.

1. Когнитивно-поведенческая терапия: одной из наиболее эффективных методик является когнитивно-поведенческая терапия (КПТ). Этот подход основан на идее, что страх перед водой возникает из-за негативных мыслей и установок человека. С помощью КПТ можно изменить эти мысли и установки, заменив их более позитивными и реалистическими.

2. Глубинная релаксация: другой метод психологической подготовки - глубинная релаксация. Этот прием помогает снизить уровень тревожности и напряжения, связанный со страхом перед водой. Глубокое дыхание, медитация, визуализация спокойного места - все это может быть использовано для достижения состояния глубинной релаксации.

3. Постепенное выставление страха: еще одна стратегия психологической подготовки - постепенное выставление страху перед водой. Это означает постепенное увеличение контакта с водной средой, начиная с маленьких шагов и постепенно продвигаясь дальше. Такой подход позволяет человеку привыкнуть к новому опыту и постепенно преодолевать свои страхи [5, с. 203].

Результаты исследований показывают, что психологическая подготовка может быть эффективным инструментом для достижения уверенности и комфорта при плавании.

Таким образом, в ходе исследования было выяснено, что психологическая подготовка спортсменов играет далеко не последнюю роль в преодолении страха перед спортивными соревнованиями. Техники психологической подготовки (арт-терапия, позитивная терапия и аутогенный тренинг), способствуют снижению уровня тревожности и повышению уверенности у спортсменов.

Полученные результаты подтверждают гипотезу о взаимосвязи между психологической подготовкой и уровнем стресса, который испытывают спортсмены. Предсоревновательные и соревновательные факторы стресса были идентифицированы и классифицированы в рамках настоящего исследования, что позволяет лучше понимать динамику эмоциональных состояний в процессе подготовки спортсменов. Исследование подчеркивает необходимость подготовки в спортивной деятельности. Полученные результаты послужат основой для разработки рекомендаций, направленных на снижение стресс-факторов у спортсменов.

Список источников

1. Атакаева, А. Т. Роль психологической подготовки к спортивным соревнованиям / А. Т. Атакаева, А. А. Беков, С. К. Тулеев // Современные исследования — 2017 : сб. ст. по материалам междунар. науч.-практ. конф. / под общ. ред. А. И. Вострецова. — Нефтекамск, 2017. — С. 864-870.
2. Борисова, А.А. Способы повышения стрессоустойчивости в спорте: психологический тренинг // 2021. - №6. - С. 86–91.
3. Гаспарян, А. Г. Психологическая подготовка к соревнованиям / А. Г. Гаспарян, О. А. Гнилицкая // Новая наука: соврем. состояние и пути развития. — 2016. — № 4-4. — С. 47-50.
4. Гранько, А. С. Психологическая подготовка спортсменов к соревнованиям / А. С. Гранько // Наука и образование: проблемы, идеи, инновации. — 2019. — № 1 (1). — С. 23-25.
5. Григорьева, И. В. Психологическая подготовка спортсмена / И. В. Григорьева, Е. Г. Волкова, Е. Н. Петров, М. В. Парфёнов // Актуальные направления науч. исслед. XXI века: теория и практика. — 2014. — Т. 2, № 1 (6). — С. 201-204.
6. Салькова, Н. А. Важность организации психологической подготовки спортсменов к соревнованиям // Физическая культура. Спорт. Туризм. Двигательная рекреация. 2018. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vazhnost-organizatsii-psihologicheskoy-podgotovki-sportsmenov-k-sorevnovaniyam> (04.04.2025).
7. Развитие психических процессов в процессе подготовки к спортивным соревнованиям / Гранат К.Ю., Камалова Е.В.; Учебное пособие; Издательство "Диалектика", 2020.

УДК 79

ОБЗОР МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РАЗВИТИЯ СКОРОСТНО-СИЛОВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ

МАКРИШИН ЯРОСЛАВ АЛЕКСАНДРОВИЧ

студент

ФГБОУ ВО «Казанский национальный исследовательский технологический университет»

Научный руководитель: Питеркина Марина Валентиновна

доцент кафедры физического воспитания и спорта

ФГБОУ ВО «Казанский национальный исследовательский технологический университет»

Аннотация: настоящая статья содержит краткое определение понятия скоростно-силовых способностей, раскрывает применение различных методов и средств их развития, включение в тренировочный процесс упражнений на силу и скорость, а также значение развития скоростно-силовых способностей в физической подготовке студентов.

Ключевые слова: скоростно-силовые способности, метод, средство, упражнения, тренировочный процесс.

AN OVERVIEW OF METHODS AND MEANS OF DEVELOPING STUDENTS' SPEED AND STRENGTH ABILITIES

Makrishin Yaroslav Alexandrovich*Scientific adviser: Peterkina Marina V.*

Abstract: this article contains a brief definition of the concept of speed and strength abilities, reveals the use of various methods and means of their development, the inclusion of strength and speed exercises in the training process, as well as the importance of the development of speed and strength abilities in the physical training of students.

Keywords: speed and strength abilities, method, means, exercises, training process.

Физическая подготовка студентов лежит в основе их гармоничного развития и формирования здорового образа жизни. Сила, выносливость, ловкость, гибкость, быстрота являются основными физическими качествами человека. Развитие скоростно-силовых способностей создает условия для улучшения двигательных действий [4]. Для развития скоростно-силовых качеств в процессе физической подготовки студентов применяются различные средства и методы.

Скоростно-силовые способности – комплексная характеристика. Быстрота наиболее трудно поддается развитию. Быстрота спортсмена зависит от многих физических качеств и биохимических процессов, включает быстроту движения, быстроту реакции. Сила характеризуется мышечным напряжением, различают статическую силу, динамическую, взрывную силу. Каждое движение можно охарактеризовать степенью развиваемой силы и скорости. Высокий уровень быстроты и мышечной силы позволяет спортсменам добиваться результатов в различных видах спорта.

Для развития скоростно-силовых способностей в ходе тренировочного процесса применяются различные методы:

- повторный – многократное повторение упражнений;
- интервальный – выполнение упражнений с регламентированными паузами отдыха;
- равномерный – выполнение упражнений без отягощений или с отягощением в медленном темпе с равномерной скоростью;
- взрывная тренировка – выполнение упражнений без отягощений или с отягощением «взрывом», с максимальной скоростью;
- циклические – круговая тренировка, многофункциональная тренировка [5, с.42].

Применение определенных средств развития скоростно-силовых способностей у студентов зависит от вида спорта и уровня физической подготовки. В последнее время набирает популярность применение плиометрических упражнений [2]. Плиометрические упражнения предусматривают работу с собственным весом во взрывном стиле с максимальной скоростью, включает такие упражнения как выпрыгивания вверх, прыжки, махи [2].

Лучшим средством скоростно-силовой тренировки является соревновательное упражнение. По мнению Нью Идун, развитию скоростно-силовых способностей в процессе тренировки способствует применение следующих средств:

- подвижные игры;
- эстафеты;
- бег на короткие дистанции;
- бег по пересеченной местности;
- прыжки, выпрыгивания;
- упражнения на гибкость [1].

Таким образом, тренировка по развитию скоростно-силовых способностей студентов должна быть наполнена разнообразными средствами, при этом необходимо соблюдать принцип последовательности, особенно при работе с отягощениями. Целесообразно сочетать различные виды нагрузок, соблюдая время для восстановления. Комплексное развитие скоростно-силовых способностей студентов способствует развитию опорно-двигательного аппарата, повышению общей физической подготовки.

Список источников

1. Педагогическая технология развития скоростно-силовых качеств в условиях многофункциональной тренировки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://www.publishing-vak.ru/file/archive-pedagogy-2023-5/b23-niu-yingdong.pdf>. (12.02.2025)
2. Плиометрические упражнения и методика их применения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://rep.vsu.by/bitstream/123456789/36993/1/644-646.pdf>. (12.02.2025)
3. Развитие скоростно-силовых способностей студентов на занятиях в секции баскетбола [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://s.science-pedagogy.ru/pdf/2021/2/2362.pdf>. (12.02.2025)
4. Скоростно-силовая подготовка студентов на занятиях по физической культуре и спорту [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <file:///D:/Downloads/skorostno-silovaya-podgotovka-studentov-na-zanyatiyah-po-fizicheskoy-kulture-i-sportu.pdf>. (12.02.2025)
5. Современные тенденции в теории и методике физического воспитания и спортивной тренировки: Материалы международной студенческой видеоконференции в рамках деятельности студенческих научных кружков. – Казань: Поволжский ГУФКСИТ, 2024. – 173 с.

УДК 79

ФИЗИЧЕСКАЯ РЕКРЕАЦИЯ КАК ФОРМА УДОВЛЕТВОРЕНИЯ ОСНОВНЫХ ДВИГАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ

МАКРИШИН ЯРОСЛАВ АЛЕКСАНДРОВИЧ

студент

ФГБОУ ВО «Казанский национальный исследовательский технологический университет»

Научный руководитель: Питеркина Марина Валентиновна*доцент кафедры физического воспитания и спорта*

ФГБОУ ВО «Казанский национальный исследовательский технологический университет»

Аннотация: настоящая статья содержит краткое определение понятия физическая рекреация, раскрывает характерные признаки физической рекреации, диапазон личных потребностей студентов, которые удовлетворяет физическая рекреация, а также значение физической рекреации в образовательном процессе студентов.

Ключевые слова: физическая рекреация, двигательная активность, признаки, личные потребности студентов.

PHYSICAL RECREATION AS A FORM OF SATISFYING THE BASIC MOTOR NEEDS OF STUDENTS

Makrishin Yaroslav Alexandrovich*Scientific adviser: Peterkina Marina V.*

Abstract: This article contains a brief definition of the concept of physical recreation, reveals the characteristic features of physical recreation, the range of personal needs of students that are satisfied by physical recreation, as well as the importance of physical recreation in the educational process of students.

Keywords: physical recreation, motor activity, signs, personal needs of students.

Для современного общества проблема формирования здоровой и гармоничной личности становится особенно актуальной. Однако, в настоящее время следует выделить ряд проблем, общественных и индивидуальных, которые влияют на здоровье человека. С одной стороны, существует высокая потребность общества в формировании здоровой нации, поэтому здоровье является главным фактором, определяющим гармоничное и всестороннее развитие личности. С другой стороны, на индивидуальном уровне возникают противоречия между потребностью в восстановлении сил и низким уровнем мотивации в физической активности, отсутствием понимания значения физических упражнений, соблюдения режимов труда и отдыха, основ физической культуры и ее влияния на здоровье человека.

Современные тенденции развития общества расширяют возможности интеллектуального совершенствования, при этом оказывают негативное влияние на уровень физической активности. Особенно заметно такое негативное воздействие в студенческой среде. Обучение в институте связано с высокими умственными и информационными нагрузками, а также с чрезмерным применением гаджетов и компьютерных коммуникаций. Отсутствие мотивации к физической активности может привести к сни-

жению здоровья [4].

Физическая рекреация представляет собой комплекс мероприятий, которые реализуются через двигательную активность и удовлетворяют потребность в активном отдыхе, а также в общении вне деятельности, направленный на восстановление сил после нагрузки, доставляющий удовлетворение или удовольствие, позволяющий укрепить и сохранить здоровье.

По мнению С.В. Седоченко, в зависимости от индивидуальных потребностей физическая рекреация может осуществляться в виде посильной физической активности, любительского спорта или физической культуры [1, с. 3].

Для физической рекреации характерны ряд признаков, представленных на рисунке 1.



Рис. 1. Признаки физической рекреации

Многообразие форм и видов физической рекреации позволяют решить проблему мотивации студентов к двигательной активности и привлечь их к регулярным занятиям физической культурой. На формирование такой привычки особенно влияет фактор получения удовольствия во время двигательной активности, «мышечной радости», основанной на выработке гормонов, стимулирующих деятельность головного мозга и всего организма [3].

Авторы Щадилова И. С., Смирнова Г. А. считают, что применение физической рекреации удовлетворяет широкий диапазон личных потребностей студентов в двигательной активности. Среди таких потребностей необходимо выделить:

- потребность в благоприятной природной среде;
- общение с другими людьми;
- развлечение;
- снятие утомления;
- смена видов деятельности;
- познание окружающего мира;
- преодоление препятствий;
- эстетические потребности [2, с. 7].

Таким образом, применение методов физической рекреации в образовательном процессе студентов является важной составляющей в процессе формирования всесторонне-развитой личности, сохранении здоровья. Применение средств физической рекреации позволяет организовать коллективные формы деятельности студентов не только во время учебы, но и в период каникул, досуга, произ-

водственной практики. К таким средствам можно отнести походы, экскурсии, спортивные мероприятия, велосипедные прогулки.

Список источников

1. Седоченко С.В. Физическая рекреация: учебное пособие для студентов институтов физической культуры – Воронеж: ФГБОУ ВО «ВГИФК». – 2019. – 70 стр.
2. Щадилова И. С., Смирнова Г. А. Средства и методы физической рекреации студентов: учебное пособие. – М.: РУТ(МИИТ). - 2020. – 36 с.
3. Физическая рекреация как основа гармонизации и сохранение здоровья в студенческой среде [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://files.scienceforum.ru/pdf/2013/7927.pdf> (20.03.2025)
4. Занятия физической культурой как средство повышения работоспособности организма в период сессии у студентов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.yrazvitie.ru/wp-content/uploads/2019/02/2019-41.pdf> (20.03.2025)

UDC 37

THE ROLE OF PHYSICAL ACTIVITY IN THE EDUCATIONAL PROCESS: IMPACT ON ACADEMIC PERFORMANCE AND COGNITIVE FUNCTIONS

KONOVALOVA ALISA DMITRIEVNA

student

Federal State Budgetary Educational Institution
of Higher Education "State University of Management"
of the Russian Federation, Moscow**Scientific adviser: Yasnitskaya A.A**

senior lecturer

Federal State Budgetary Educational Institution
of Higher Education "State University of Management"

Аннотация: В статье рассматривается влияние физической активности на образовательный процесс, когнитивные функции и академическую успеваемость учащихся. Анализируются этапы включения физической культуры в образовательные программы – от дошкольного возраста до высшего учебного заведения. Особое внимание уделяется роли физических упражнений в повышении концентрации, снижении стресса и улучшении способности к усвоению учебного материала. Представлены данные о нормативных требованиях к физической активности в образовательных учреждениях. Делается вывод о значимости регулярных занятий спортом для развития когнитивных навыков, социализации и общего благополучия обучающихся.

Ключевые слова: Физическая активность, образование, когнитивные функции, успеваемость, физическая культура, стресс, концентрация, студенты, школьники, здоровье, социализация, обучение.

РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ: ВЛИЯНИЕ НА УСПЕВАЕМОСТЬ И КОГНИТИВНЫЕ ФУНКЦИИ

Коновалова Алиса Дмитриевна

студент

ФГБОУ ВО «Государственный университет управления»
РФ, г. Москва*Научный руководитель: Ясницкая А.А**старший препод.*

ФГБОУ ВО «Государственный университет управления»

Abstract: This article examines the impact of physical activity on the educational process, cognitive functions, and students' academic performance. It analyzes the integration of physical education into curricula from pre-school to higher education. Special attention is given to the role of exercise in enhancing concentration, reducing stress, and improving the ability to absorb learning material. The study presents data on regulatory requirements for physical activity in educational institutions. The conclusion highlights the importance of regular

sports activities in developing cognitive skills, fostering socialization, and promoting overall student well-being.

Keywords: Physical activity, education, cognitive functions, academic performance, physical education, stress, concentration, students, schoolchildren, health, socialization, learning.

Physical activity is an essential part of human life, introduced from early childhood. However, many students mistakenly believe that its primary purpose is merely to maintain physical health. In reality, physical exercise plays a much broader role, contributing to cognitive development, academic performance, and emotional well-being.

From an early age, structured physical education is incorporated into children's daily routines. According to sanitary and epidemiological regulations (SanPiN 2.4.1.3049-13), preschoolers aged 5–7 should engage in organized physical activities for 6 to 8 hours per week. For younger children aged 2–3, physical education sessions are scheduled 2–3 times a week, while children between 3 and 7 years old participate in at least three weekly sessions.

In addition to mandatory physical education classes, preschools often offer extracurricular sports programs such as basketball, soccer, and swimming. These activities help instill discipline, responsibility, teamwork, and social skills, fostering empathy and cooperation from an early age.

As children progress to school, physical education remains an integral part of the curriculum. According to the Russian Ministry of Education, schools following a five-day schedule allocate two hours per week to physical education, while those with a six-day schedule provide three hours. Some educational plans allow additional hours through extracurricular activities or participation in school sports clubs.

A typical school physical education lesson includes a warm-up followed by various exercises or sports games. These sessions not only enhance students' physical fitness but also help alleviate stress, reduce fatigue, and improve concentration, which positively affects their academic performance.

At the university level, students continue to engage in physical activity, but with more flexibility. At the beginning of the academic year, they can choose a preferred sports discipline, such as soccer, volleyball, basketball, swimming, gym workouts, fitness training, or aerobics. The availability of specific sports varies depending on the institution.

According to the Federal State Educational Standards (FSES), approved by the Russian Ministry of Education and Science, university students must complete at least 400 academic hours of physical education. This includes a minimum of 72 hours for the core program and 328 hours for elective sports activities. The specific distribution of these hours across semesters is determined by each university.

Regular physical exercise stimulates blood circulation, ensuring an adequate oxygen supply to the brain. This process enhances memory, improves concentration, and facilitates the ability to switch between different cognitive tasks more efficiently. Recognizing these benefits, many educational institutions incorporate short walks before lessons or before students begin their homework, boosting focus and productivity.

Moreover, students often experience high levels of stress before exams. Physical activity helps mitigate anxiety by triggering the release of endorphins, which enhance mood and promote emotional stability.

In summary, physical activity plays a crucial role in the educational process. Beyond improving physical health, it significantly influences academic achievement, cognitive abilities, social development, and stress management. Regular engagement in sports and exercise enables students to handle academic challenges more effectively, absorb complex information more efficiently, and perform better in exams. Therefore, integrating physical activity into students' daily routines across all educational levels is essential for fostering both intellectual growth and overall well-being.

References

1. Важность физической активности в школе [Электронный ресурс] // Livingston School. – URL: <https://livingstonschool.ru/poleznye-statii/razvitie-rebenka/vazhnost-fizicheskoy-aktivnosti-v-shkole/?ysclid=m902elw41999235881> (дата обращения: 02.04.2025).

2. Влияние физической активности на успеваемость школьников [Электронный ресурс] // EduRegion. – URL: <https://eduregion.ru/k-zhurnal/vliyanie-fizicheskoy-aktivnosti-na-uspevaemost-shkolnikov/?ysclid=m902f4ge2609226825> (дата обращения: 02.04.2025).
3. Физическая культура и спорт [Электронный ресурс] // ПИМУ. – URL: <http://fks.pimunn.ru/study?ysclid=m902gp2z1579945573> (дата обращения: 02.04.2025).
4. Методические рекомендации для образовательных организаций высшего образования по организации физической активности [Электронный ресурс] // LegalActs. – URL: <https://legalacts.ru/doc/metodicheskie-rekomendatsii-dlja-obrazovatelnykh-organizatsii-vysshego-obrazovaniya-po-organizatsii-fizicheskoy-aktivnosti> (дата обращения: 02.04.2025).
5. ЕЛК «Физическая культура и спорт» [Электронный ресурс] // ММА МОС. – URL: https://mmamos.ru/wp-content/uploads/sveden/doc/elk_sport.pdf (дата обращения: 02.04.2025).
6. Сколько по времени дошкольнику можно смотреть телевизор? [Электронный ресурс] // Яндекс.Вопросы. – URL: https://yandex.ru/q/question/skolko_po_vremeni_doshkolniku_mozhno_ba9c1a14/ (дата обращения: 02.04.2025).
7. Организация физической активности в дошкольных учреждениях [Электронный ресурс] // Департамент образования ЯНАО. – URL: <https://do.yanao.ru/documents/active/237832/> (дата обращения: 02.04.2025).

УДК 7

ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ МОРАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ УСТОЙЧИВОСТИ СОТРУДНИКА ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ

ИОНОВ ИЛЬЯ ГЕННАДЬЕВИЧ,
ЗАЛЕСОВА ОЛЬГА ВАСИЛЬЕВНА,

старшие преподаватели,

БАЛАШОВА ЕКАТЕРИНА РОМАНОВНА

курсант

Нижегородская академия МВД России

Аннотация: в данной работе будет проанализировано развитие морально-психологических характеристик сотрудников органов внутренних дел (ОВД) в процессе обучения посредством физической подготовки. Изучаются способы применения физических упражнений для эффективного улучшения психологической устойчивости сотрудников при выполнении задач в трудных ситуациях повседневной работы.

Ключевые слова: психологическая устойчивость, сотрудник полиции, физическая подготовка, морально-психологические качества, упражнения, профессиональная подготовка.

PHYSICAL TRAINING AS A FACTOR OF INCREASING THE MORAL AND PSYCHOLOGICAL STABILITY OF AN EMPLOYEE OF THE INTERNAL AFFAIRS BODIES

Ionov Ilya Gennadievich,
Zalesova Olga Vasilyevna,
Balashova Ekaterina Romanovna

Abstract: This paper will analyze the development of the moral and psychological characteristics of employees of the internal affairs bodies (ATS) in the process of training through physical training. The methods of applying physical exercises to effectively improve the psychological stability of employees when performing tasks in difficult situations of daily work are being studied.

Keywords: psychological stability, police officer, physical fitness, moral and psychological qualities, exercises, professional training.

Начнём с того, что занятия спортом и другие виды физической активности позитивно влияют на здоровье человека. Помогают ему совершенствовать владение своим телом и являются отличным способом проведения досуга. Однако, только немногие в полной мере осознают важность развития физических качеств, которые не только дают очевидные преимущества, но и способны определённым образом изменить к лучшему жизнь во всех ее аспектах. Данный вопрос считается важным для сотрудников органов внутренних дел. Это объясняется тем, что вследствие хорошей физической подготовки профессиональная деятельность становится более эффективной.

Воспитание физической подготовкой сотрудников ОВД РФ можно считать успешным в том случае, если удастся добиться развития основных физических качеств. Например, силы, выносливости, скорости, а также ловкости. В противном случае, развитие профессионально значимых двигательных навыков вероятнее всего не приведет к желаемым результатам. Следовательно, для руководителей, которые ведут занятия по физической подготовке в ведомственных заведениях первоначальным фактором будет считаться оценка уровня общей физической подготовки сотрудников и в дальнейшем его повышение с помощью занятий физической культурой.

Морально-психологическая устойчивость к разливным внешним факторам для сотрудников ОВД России также очень важна. Выработка и совершенствование морально-психологических характеристик являются ключевым элементом в процессе профессионального становления сотрудников полиции. Подчеркну, что деятельность сотрудников полиции находится под пристальным вниманием общественности. Это можно объяснить тем, что данная работа оказывает тем или иным образом воздействие на интересы каждого человека в нашем государстве, а итоги их деятельности напрямую сказываются на безопасности граждан. Данный род деятельности сопряжен с рядом трудностей, обусловленных спецификой задач, содержания, способов достижения целей и используемых инструментов, поскольку несет потенциальную опасность для жизни и здоровья как самих сотрудников, так и окружающих их людей. В связи с этим, полагаю, что морально-психологическая подготовка работников органов внутренних дел Российской Федерации становится особенно важной.

Морально-психологические качества по праву считаются устойчивыми личностными характеристиками. Они определяют нравственное поведение человека, а также проявляются в любой сложившейся ситуации. Это итог и результат взаимодействия большого числа компонентов морально-психологической стабильности. [1. с. 179] В данном направлении можно говорить о должном и необходимом поведении через призму моральных и нравственных устоев, профессиональной этики, общепринятых норм и уважительного отношения к окружающим. В качестве фундамента нравственного поведения сотрудников ОВД РФ, считаю необходимым выделить следующие морально-психологические качества: осознание профессионального долга, профессиональная честь, беспристрастность, искренность, порядочность, сострадание, смелость, а самое главное, стремление к соблюдению законности и дисциплины, взаимовыручка, гуманность. Очень долго можно продолжать этот список. [2. с.172]

Профессиональная физическая подготовленность сотрудников полиции выражается в виде набора результативных действий, которые достигаются посредством использования отточенных умений и навыков. Изучая результаты и эффективность физической подготовки сотрудников ОВД РФ, которые непосредственно влияют на повышение их физических возможностей, следует выделить, что подобная подготовка включает в себя:

- определение начального уровня подготовки
- желаемый итог
- эталонные показатели параметров физической готовности, в свою очередь способствующие достижению намеченных целей и задающие ключевые ориентиры для учебно-тренировочного процесса. [2. с.172]

Подчеркну, что физические упражнения способствуют психологической устойчивости в стрессовых боевых ситуациях. Психологическая подготовка, неотъемлемая часть боевой подготовки. Она направлена на формирование у сотрудника полиции готовности к самопожертвованию и способности эффективно действовать в напряженные моменты службы. В условиях опасности человек испытывает сильное психическое напряжение, что в свою очередь может привести к изменениям в его поведении. Для того чтобы эффективно управлять своими негативными эмоциями, сотруднику полиции необходимо наработать практику адаптивного поведения в стрессовых ситуациях. Что в свою очередь возможно реализовать посредством высокого уровня психологической нагрузки.

Главным элементом, который может дезориентировать сотрудника полиции выступает ориентировочный рефлекс. В целом, он носит общий характер и провоцирует избыточную активацию организма, что, в свою очередь, затрудняет реализацию запланированных сотрудником действий. Тем не менее, при многократном повторении, интенсивность такого рода рефлекса снижается. Таким образом,

психологическая подготовка предполагает освоение приемов и стратегий поведения в разнообразных учебных и смоделированных боевых условиях. Например, при обучении рукопашному бою используются залы психофизической подготовки и специальные площадки с имитацией световых и звуковых эффектов. [3. с.205]

Воссоздание реалистичных боевых условий в процессе обучения сопряжено с методическими сложностями. Следовательно, считаю необходимым активно разрабатывать методы, которые непосредственно были бы направлены на развитие у сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации устойчивой модели поведения в связанных с риском ситуациях. Одним из эффективных подходов следует считать целенаправленное формирование физической готовности. Это обусловлено тем, что приобретенные навыки и умения легко адаптируются и применяются в различных повседневных ситуациях. К примеру, отработка приемов рукопашного боя в условиях ограниченной видимости может оказаться полезной в темное время суток. Ключевым моментом является как конкретный навык, так и способность сотрудника полиции преодолевать чувство страха и волнения в экстремальной обстановке. Чем больше навыков будет усвоено и чем регулярнее сотрудники их будут практиковать, тем проще им будет адаптироваться к реальной ситуации, зачастую представляющей угрозу для жизни.

Таким образом, в процессе психологической подготовки акцент следует делать на методике проведения тренировок. Например, упражнения на высоте можно использовать как для укрепления смелости, так и для развития силы мышц нижних конечностей. Важно подчеркнуть, что физические упражнения могут эффективно применяться как в повседневной жизни, так и особо важном задании. [3. с.205]

Наиболее важным элементом физической подготовки является не только обучение сотрудников полиции основным приемам рукопашного боя, но и повышение их общей физической формы. Также важным аспектом является формулировка задач таким образом, чтобы каждый сотрудник мог преодолеть их психологически, что в свою очередь способствует росту профессионализма. Для достижения подобной цели следует придерживаться следующих принципов в процессе проведения занятий:

- Постепенное усложнение учебных заданий и повышение требований к сотруднику ОВД, учитывая его общий уровень физической подготовки
- Приобретение практических навыков работы в стрессовых ситуациях, сопряженных с «разумным» риском, в процессе тренировок
- Отработка приемов рукопашного боя в условиях, максимально приближенных к реальным оперативно-служебным ситуациям, а также действиям в экстремальных обстоятельствах
- Модификация условий, которые непосредственно влияют на сложность упражнений, а именно: изменение расстояния, интервальные тренировки, изменение положения в пространстве, продолжительность и прочие)
- Изучение и разбор совместно с сотрудниками полиции тактических и технических аспектов боевых ситуаций, которые могут возникнуть в рукопашном бою [4. с.42]

Таким образом, постепенно мы приходим к выводу о том, что психологическая и моральная устойчивость являются не просто неотъемлемой частью профессиональной деятельности сотрудника ОВД, но и отражением его сознания, психологического состояния, индивидуальных качеств и уровня подготовки.

В случае если физическая подготовка сотрудника ОВД не соответствует требованиям, предъявляемым к нему службой и профессиональной деятельностью, то это в свою очередь может привести к неэффективному выполнению задач, нарушению законности, снижению авторитета правоохранительных органов страны, а также престижа профессии, и другим негативным последствиям. Поэтому в особенности на начальном этапе физическая подготовка должна способствовать формированию морально-психологической готовности и убежденности сотрудников полиции в приоритете защиты прав и свобод человека и гражданина, а также их готовности к выполнению оперативно-служебных задач. Эксперты утверждают, что формирование морально-психологической устойчивости следует считать важным условием в процессе подготовки сотрудников полиции. Учитывая специфику данной профессии, подобный процесс тренировок должен быть постоянным и узконаправленным.

Список источников

1. Дзюба Александр Святославович Роль физической подготовки сотрудников органов внутренних дел в воспитании морально-психологических качеств на этапе первоначальной подготовки // Вестник КРУ МВД России. 2016. №4 (34). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-fizicheskoy-podgotovki-sotrudnikov-organov-vnutrennih-del-v-vospitanii-moralno-psihologicheskikh-kachestv-na-etape-pervonachalnoy> (дата обращения: 31.03.2025).
2. Шлома, Д. С. Физическая подготовка как основа профессиональной деятельности сотрудников правоохранительных органов / Д. С. Шлома. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2022. — № 23 (418). — С. 171-173. — URL: <https://moluch.ru/archive/418/92686/> (дата обращения: 29.03.2025).
3. Кузнецов, А. В. Физическая подготовка как мощный фактор повышения морально-психологической устойчивости / А. В. Кузнецов, К. Г. Пospelов, С. В. Сергиенко. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 45 (335). — С. 203-205. — URL: <https://moluch.ru/archive/335/74848/> (дата обращения: 28.03.2025).
4. Малетин Станислав Вячеславович Влияние занятий по физической подготовке на развитие и совершенствование морально психологической устойчивости у курсантов и слушателей образовательных организаций системы МВД России // Здоровье человека, теория и методика физической культуры и спорта. 2021. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-zanyatij-po-fizicheskoy-podgotovke-na-razvitie-i-sovershenstvovanie-moralno-psihologicheskoy-ustoychivosti-u-kursantov-i> (дата обращения: 31.03.2025).

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 37

ПРОБЛЕМЫ ВОВЛЕЧЕННОСТИ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ВУЗА В СИСТЕМУ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ОЩЁХИНА ОКСАНА ВЛАДИМИРОВНА

к.п.н., доцент, декан ФПК, начальник Центра ДПО,
Обнинский институт атомной энергетики — филиал ФГАОУ ВО
«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»

Аннотация: автором рассматриваются проблемы вовлеченности научно-педагогических работников вуза в разработку и реализацию программ дополнительного профессионального образования; приводятся возможные инструменты для её решения.

Ключевые слова: мотивация научно-педагогических работников, вовлечённость НПР вуза в разработку и реализацию программ дополнительного профессионального образования

PROBLEMS OF INVOLVEMENT OF SCIENTIFIC AND PEDAGOGICAL STAFF OF THE UNIVERSITY IN THE SYSTEM OF ADDITIONAL PROFESSIONAL TRAINING

Oshchekhina Oksana Vladimirovna

Abstract: this article examines the problems of involving scientific and pedagogical staff of the university in the development and implementation of programs of additional professional education; the author provides possible tools for its solution.

Keywords: motivation of scientific and pedagogical staff, involvement of the university's scientific and pedagogical staff in the development and implementation of additional professional education programs.

На сегодняшний день залогом подготовки современного конкурентоспособного специалиста выступает участие профессорско-преподавательского состава вуза в реализации программ дополнительного профессионального образования. Предложенный вектор участия обусловлен теми ресурсами, которыми обладают данные представители академического сообщества. В первую очередь, речь идёт о широком использовании в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных прикладных навыков слушателей.

Однако, на текущий момент наблюдается тенденция к снижению мотивации научно-педагогических работников на разработку и реализацию программ дополнительного профессионального образования, обусловленная высокой учебной занятостью преподавателей в сегменте высшего образования.

Среди отечественных исследователей современных технологий создания систем моральной и материальной мотивации профессорско-преподавательского состава в области профессионального образования и профессиональной деятельности хочется отметить работы Э.А.Нехвядович, Е.П.Косиновой, Ю.А.Парфенова, В.Г.Белова, И.М.Гибовой [4]. Системное рассмотрение процесса формирования профессиональной позиции преподавателя дополнительного профессионального образо-

вания представлено в трудах Л.Э.Агасандян [1]. Изучению роли преподавателей вузов в управлении программами дополнительного профессионального образования особое внимание уделяют М. П. Прохорова, Т. Е. Лебедева [3] и другие авторы. Отдельные механизмы продвижения программ дополнительного профессионального образования в современных высших учебных заведениях анализируются в трудах И.В.Оттевой [5].

Аналитический обзор источников позволяет сделать вывод о том, что при всем многообразии исследований, содержащихся в научной литературе, наблюдается недостаток анализа работ, посвященных изучению механизмов вовлеченности научно-педагогических работников вуза в систему дополнительного профессионального образования.

Уровень показателей вовлеченности НПР вуза в практики реализации программ дополнительного профессионального образования варьируется в зависимости от направленности программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки и их востребованности со стороны заказчиков дополнительных образовательных услуг. В Обнинском институте атомной энергетики - филиале федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ», в основном, это те программы ДПО, которые относятся к направлению подготовки, отвечающему федеральному перечню приоритетных направлений развития науки, технологий и техники РФ (утверждены Указом Президента Российской Федерации от 7 июля 2011 г. № 899, в редакции Указа Президента Российской Федерации от 16.12.2015 г. № 623) – «Энергоэффективность, энергосбережение, ядерная энергетика», а также требованиям профессионального стандарта «Специалист (инженер) по эксплуатации и руководству эксплуатацией блока (блоков) атомной электростанции».

Обусловлено это развитием ядерных и смежных технологий, которые выступают ключевым направлением для реализации потенциала г. Обнинска как центра развития инноваций мирового уровня. Именно в области ядерных и смежных технологий город обладает целым рядом конкурентных преимуществ. Реализация дополнительных образовательных программ в этой сфере является двигателем опережающего развития экономики города в течение десятилетий.

Отрадно отметить, что большинство преподавателей, участвующих в реализации дополнительных образовательных программ ядерно-энергетического профиля, имеют опыт профессиональной деятельности по данному направлению. Так, среди НПР вуза, участвующих в реализации программ дополнительного профессионального образования, есть преподаватели, непосредственно принимавшие участие в физическом и энергетическом пусках реакторов БН-350, ВВЭР 1000, в разработке реакторов, охлаждаемых свинцово-висмутовым теплоносителем, предназначенных для атомных подводных лодок и имеющие опыт преподавания в зарубежных вузах. Преподаватели также являются участниками разработки и реализации проекта «Кадры для ядерно-энергетического комплекса» и программ повышения качества подготовки молодых специалистов для атомной энергетики на базе компетентностного подхода и профессиональных стандартов работодателей с целью сокращения времени адаптации молодых специалистов для работы на атомных станциях, а также разработчиками ФГОС третьего поколения высшего образования по специальности «Атомные станции: проектирование, эксплуатация и инжиниринг» (квалификация инженер). Такой мощный преподавательский ресурс повышает качество и престиж реализуемых программ дополнительного профессионального образования в интересах атомной отрасли.

Данный наглядный пример убедительно показывает, что для решения проблемы вовлеченности научно-педагогических работников вуза в систему дополнительного профессионального образования наибольшую эффективность, на наш взгляд, представляют следующие инструменты:

- увеличение доли вовлеченности НПР вуза в разработку дополнительных образовательных программ с учётом имеющегося у преподавателей практического опыта деятельности в сфере реализации ДОП и опыта экспертной деятельности (особенно в области оценки их эффективности);
- снижение учебной нагрузки НПР вуза, участвующих в разработке и реализации программ ДПО, в сегменте высшего образования;
- распространение результатов освоения и реализации дополнительных образовательных программ в научно-педагогическом сообществе;

- реализация комплекса мер по повышению привлекательности для внешних аудиторий реализуемых научно-педагогическими работниками дополнительных образовательных программ;
- формирование системосвязующих отношений научно-педагогических работников вуза с работодателями и другими заинтересованными структурами в целях оперативного мониторинга запросов и требований регионального рынка труда к качеству дополнительных образовательных программ;
- прохождение научно-педагогическими работниками вуза, участвующими в разработке и реализации программ ДПО, бесплатных стажировок на предприятиях ГК «Росатом», в целях повышения профильных компетенций научно-педагогических работников регионально-распределенного университета по направлениям, востребованным на предприятиях атомной отрасли.

В частности, у Обнинского института атомной энергетики - филиала федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ» накоплен также большой опыт организации стажировок для преподавателей вуза. Только за 2024 г. в рамках реализации Программы «Развитие НИЯУ МИФИ во взаимодействии с Госкорпорацией «Росатом» до 2030 года» проекта 1.5 «Передовые кадры университета» для преподавателей вуза были организованы стажировки по темам: «Обращение с ядерным топливом» (в филиале АО «Концерн Росэнергоатом» «Ленинградская атомная станция»), «Быстрые натриевые реакторы. Стендовая база ГНЦ РФ – ФЭИ в обеспечение развития натриевой технологии» (в АО «Государственный научный центр Российской Федерации – Физико-энергетический институт имени А.И. Лейпунского»), «Хроматографические методы исследований» (на базе Государственного университета «Дубна»), «Нейтронно-физические расчеты» (в федеральном государственном бюджетном учреждении «Национальный исследовательский центр «Курчатовский институт»), «Радиационная стерилизация изделий и продуктов» (в Федеральном государственном бюджетном учреждении «Все-российский научно-исследовательский институт радиологии и агроэкологии» НИЦ «Курчатовский институт» (НИЦ «Курчатовский институт» - ВНИИРАЭ).

Полученные в ходе стажировок профильные компетенции научно-педагогических работников уже используются ими при разработке учебных курсов для студентов и предприятий заказчиков, а также при работе со студентами и партнёрами в рамках научно-исследовательских работ, что подтверждает высокую значимость такой деятельности в интересах атомной отрасли и в развитии системы дополнительного профессионального образования в целом.

Список источников

1. Агасандян Л.Э. Модель формирования профессиональной позиции преподавателя дополнительного профессионального образования вуза / Л. Э. Агасандян. – Текст : непосредственный // Вестник Костромского государственного университета им. Н. А. Некрасова. Серия: Педагогика. Психология. Социальная работа. Ювенология. Социокинетика. – 2013. – Т. 19. – № 3. – С. 100–103
2. Амбарова П.А., Зборовский Г.У. Дополнительное профессиональное образование научно-педагогических работников: возможности и проблемы реализации // Высшее образование в России. – 2024. Т. 33. № 3. – С. 9-27
3. Лебедева Т.Е., Прохорова М.П., Роль преподавателей в управлении программами дополнительного профессионального образования // Научно-теоретический журнал. – 2020. Выпуск 1 (42) – С.93-100
4. Нехвядович Э.А., Косинова Е.П., Парфенов Ю.А., Белов В.Г., Гибова И.М. Модернизация системы оценки эффективности профессиональной деятельности профессорско-преподавательского состава как фактор конкурентоспособности вуза в условиях современной рыночной экономики // Фундаментальные исследования. - 2015. № 2-21. С. 4770-4774
5. Оттева И.В. Стратегический подход к продвижению программ дополнительного профессионального образования в условиях современного высшего учебного заведения // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. - 2024. № 4 (апрель) – С.233-237

УДК 37

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

КУЗНЕЦОВА ВИКТОРИЯ ВЛАДИМИРОВНА,

педагог дополнительного образования

РОМАНОВА ЛЮДМИЛА ВЛАДИМИРОВНА

методист

ГАУ ДО «Астраханский областной центр развития творчества»

Аннотация: Статья охватывает ключевые понятия и представляет краткий анализ проблемы патриотического воспитания детей. В ней также описаны основные принципы и методы организации этого процесса. Представлена практическая модель патриотического воспитания в контексте дополнительного образования, сосредоточенная на объединениях художественной направленности (изобразительное искусство), с акцентом на особенности педагогического процесса

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание, дополнительное образование, изобразительное искусство, детское объединение.

PATRIOTIC EDUCATION OF CHILDREN BY MEANS OF VISUAL ARTS IN CONDITIONS OF ADDITIONAL EDUCATION

**Kuznetsova Victoria Vladimirovna,
Romanova Lyudmila Vladimirovna**

Abstract: The article covers key concepts and provides a brief analysis of the problem of patriotic education of children. It also describes the basic principles and methods of organizing this process. A practical model of patriotic education in the context of additional education is presented, focusing on artistic associations (fine arts), with an emphasis on the specifics of the pedagogical process.

Keywords: patriotism, patriotic upbringing, additional education, fine arts, children's association.

Сегодняшние социальные и экономические условия требуют пересмотра методов воспитания молодого поколения. Формирование патриотизма становится важной задачей не только для школьных образовательных программ, но и для всей системы образования, учитывая многонациональность нашего общества.

Один из способов духовного обновления и формирования национальной идентичности – повышение роли эстетических предметов, включая изобразительное искусство, которое в последнее время было недооценено и сократилось в учебной программе. Творческая деятельность развивает у детей чувственность, мышление, эмоциональный отклик и способность воспринимать мир через образы, способствуя их нравственному развитию. Особенно важно это в условиях утраты традиционных ценностей, обострения национальных проблем и размывания подлинного смысла интернационализма. Госу-

дарству приходится активно заниматься вопросами патриотического воспитания.

Однако существующая школьная система, ориентированная главным образом на передачу академических знаний и подготовку к экзаменам, не способна в полной мере решить эту задачу.

Сейчас ключевую роль в формировании патриотизма играют учреждения дополнительного образования. Здесь созданы оптимальные условия для вовлечения детей в социально значимую активность, что помогает развивать у них чувство патриотизма и глубокое понимание своей родины.

Дополнительное образование обладает большей гибкостью благодаря отсутствию строгих стандартов и программ, что позволяет учитывать индивидуальные интересы и потребности обучающихся. Воспитательная работа через изобразительное искусство включает не только занятия по рисованию, но также экскурсии, посещения музеев, выставки, пленэрные сессии и мастер-классы, предоставляя детям больше возможностей для самовыражения и развития творческого потенциала.

Искусство является мощным средством идейно-эмоционального влияния и играет центральную роль в патриотическом воспитании. Известный педагог В.А. Сухомлинский подчеркивал, что эффективность патриотического воспитания зависит от глубины проникновения идеи Родины в личность. Именно искусство должно стать главным источником патриотизма и гражданского сознания.

Особое значение имеет изобразительное искусство, способное создавать яркие образы, оставляющие глубокий след в памяти и формирующие у подрастающего поколения чувство красоты и правильное отношение к окружающему миру. Оно предлагает богатейший материал для обсуждений патриотической тематики, поскольку многие важные исторические события получили свое воплощение в живописи, графике и скульптуре.

Яркими примерами использования изобразительного искусства для воспитания патриотизма являются такие известные произведения, как картина А.А. Дейнеки «Оборона Севастополя» (1942), плакат И.М. Тоидзе «Родина-Мать зовет!» (1941), а также работы Д. Шмаринова и В.Б. Корецкого, созданные в военные годы.

Творчество военного периода продолжает оказывать значительное влияние на формирование патриотического мировоззрения. Молодежь должна научиться понимать и ценить эти художественные произведения, чтобы осознать весь ужас Великой Отечественной войны и важность мира.

Эстетическое развитие обучающихся подразумевает формирование глубокого понимания ценности искусства, способности сопереживать героям художественных произведений и реализации собственной творческой активности. Личностная культура развивается через взаимодействие с разными видами искусства – изобразительным, литературным, музыкальным, что помогает глубже воспринимать и осмысливать исторические события.

Один из ключевых аспектов патриотического воспитания заключается в «восприятии» - процессе осознанного и эмоционального анализа произведений искусства. У каждого ребенка есть своя уникальная интерпретация художественных образов, обогащенная личным воображением и жизненным опытом. Поэтому задачей педагога становится развитие эмоциональной восприимчивости, что ведет к формированию эстетически развитого восприятия.

На базе Астраханского областного центра развития творчества реализуется программа «Художественная керамика», ориентированная на эстетическое развитие обучающихся. Программа предоставляет широкие образовательные возможности, развивая национальную идентичность через изучение изобразительных искусств. Занятия живописью расширяют помогают выразить себя.

Чтобы формировать патриотизм у обучающихся, необходимо объединять идеологические и эмоциональные элементы в образовательный процесс. Литературные произведения, музыкальные композиции, кинематограф и живопись оказывают мощное эмоциональное воздействие, поэтому занятия должны включать репродукции знаменитых картин и показ значимых фильмов.

Основные направления патриотического воспитания в сфере изобразительного искусства охватывают следующие аспекты:

- расширение знаний о родном языке;
- изучение этнических культур и семейных обычаев;
- освоение художественного наследия своего региона;

- формирование уважительного отношения к иным культурам;
- воспитание стойкости духа и любви к Отечеству.

Для достижения поставленных целей применяются различные образовательные подходы: вербальные (разъяснительные беседы), визуальные (демонстрация произведений искусства), практические и эмоциональные (создание художественных ассоциаций). Эти методы являются эффективными инструментами для реализации образовательных задач и базируются на проверенных практиках изобразительной деятельности.

Любовь красоте природы своей родины – важная составляющая патриотизма, и педагог изобразительного искусства играет ключевую роль в ее формировании, знакомя детей с художественным наследием их края. Через показ репродукций картин мне, как педагогу, удается пробудить в детях чувство привязанности к родным просторам, рекам и лесам.

Регулярная работа по патриотическому воспитанию помогает подрастающему поколению не отказываться от культурных корней, а находить истинные ценности и сознательно относиться к прошлому страны. Изобразительное искусство позволяет глубже прочувствовать исторические события и судьбы людей. Задания творческого характера, такие как создание иллюстраций к важным эпизодам истории или рисование по памяти, способствуют развитию патриотической направленности. Использование видеоматериалов и музыки создает особую атмосферу занятия, стимулируя активное участие обучающихся.

Эмоциональный компонент занятий также значим для развития патриотизма. Применение иллюстративного материала, включая видео, делает занятия более увлекательными и побуждает к осмыслению. Краеведческий элемент на занятиях живописи формирует уважение к местной истории и культуре, что является необходимым условием для становления подлинных патриотов.

Моя миссия как педагога заключается в поддержке уверенности детей в себе, развитии способности к креативному мышлению и защите собственных взглядов. Необходимо растить граждан, готовых вносить вклад в общественное развитие и справляться с современными вызовами. Изучение изобразительного искусства способно стать действенным средством формирования патриотических убеждений при наличии четко выстроенной методики и интересных материалов.

Сегодня особенно актуально сохранять и укреплять патриотический дух патриотическое сознание россиян, которое постепенно ослабевает. Современный мир противоречий ставит перед нами новые вызовы, где патриотизм иногда балансирует на грани радикализма. Поэтому крайне важно воспитывать у молодежи зрелое гражданское мировоззрение.

© 2025

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 371 64/69

ЧАСТУШЕЧНЫЙ ЖАНР В БОРЬБЕ С ФАШИЗМОМ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

МАТВЕЕВА НАДЕЖДА АЛЕКСАНДРОВНА

к. пед. н., доцент,
МКРФ ФГБУ ВО «Санкт-Петербургский государственный
институт кино и телевидения»

Аннотация: в работе рассматривается тема о предпосылках и этапах возникновения в России частушечного жанра. Особое внимание уделено значению художественного слова частушки в борьбе с фашизмом в годы Великой Отечественной войны. Определена особая роль частушки в создании краткой, лаконичной исторической летописи на всех этапах военных действий. Выявлены характерные черты жанра частушки, способствующие постоянному её развитию и умению моментально охватывать и создавать своим свободным художественным словом актуальные исторические, общественные и социальные проблемы.

Ключевые слова: скоморошина, шуточный кант, частушка, литературная частушка, любовная частушка, боевая военная частушка, гражданско-патриотические частушки.

CHASTUSHKA GENRE IN THE FIGHT AGAINST FASCISM DURING THE GREAT PATRIOTIC WAR

Matveeva Nadezda Aleksandrovna

Abstract: the article examines the prerequisites and stages of the emergence of the chastushka (ditty) genre in Russia. Particular attention is paid to the importance of the artistic word of the chastushka in the fight against fascism during the Great Patriotic War. The special role of the chastushka in creating a short, laconic historical chronicle at all stages of military operations is determined. The characteristic features of the chastushka genre are revealed, contributing to its constant development and the ability to instantly cover and create current historical, social and public problems with its free artistic word.

Keywords: skomorokh chants, comic chants, chastushka, literary chastushka, amorous chastushka, combat military chastushka, civil-patriotic chastushka.

Частушка является одним из самых молодых жанров народного творчества, которая полноправно и стремительно ворвалась своей поэтикой в летопись Великой Отечественной войны (**рис. 1**).

Первые частушки сформировались в виде сконцентрированных отрывков из песен большого куплетного размера. Частушка часто представляет собой комический жанр, поскольку содержит меткое наблюдение и острую критическую мысль. Можно предположить, что предвестниками поэтической и музыкальной формы их рождения были краткие, едкие скоморошины, поскольку «Одни учёные считают, что частушка родилась очень давно, когда их распевали бродячие артисты-скоморохи» [**1, с.161**].

Исследуя эту тему, можно рассмотреть, как предтечу для рождения частушечного жанра, также поэтику музыкального творчества популярных шуточных кантов в XVIII в. эпохи Просвещения.

В Приложении к четвёртому разделу книги советского доктора искусствоведения, профессора Института им. Гнесиных **Тамары Николаевны Ливановой (1909-1986)** - «Русская музыкальная куль-

тура XVIII века», Том 1 сообщает, что текст канта «Два каплуна, хоробруна жито молотили» «Один из интереснейших текстов нашего сборника, выдержанный в стильной народно-шуточной манере и входящий в целую группу аналогичных кантов» [2, с. 109].



Рис. 1. Частушка - летопись Великой Отечественной войны

Два каплуна, хоробруна
Жито молотили
Две кокуши – мимо хожи
Всё домой носили.

Козёл мелет, позирует,
Коза посыпает,
Малой зайко, борзолайко,
На домре играет [3, с. 25].

Также Т.Н. Ливанова даёт музыкальную и поэтическую характеристику канта «Приказал Боровик, сам большой полковник», который «выдержан в характерной народно-шуточной манере по аналогии с кантами («Два каплуна, хоробруна», «Сидит сова на печи», «Щиголь тугу мает»). Кант был популярен в рукописных сборниках XVIII века» [4, с.119].

Тема канта «Приказал Боровик, сам большой полковник» сегодня очень актуальна и часто исполняется на уроках музыки в общеобразовательных школах, а также многими хорами музыкальных коллективов.

Приказал боровик,
Сам большой полковник,
Быть всем грибам на войну!
Быть всем грибам на войну!

(Большинство грибов (моховики, рыжички, козлятки, мухоморы, волнушки, опёнки, сморчки, маслёнки) представили «важную» причину, чтобы отказаться от участия в военных действиях. Только Грузди сразу же согласились).

Тут сказали Грузди, -
Ты нам выдай ружья!

Мы поедem на войну!
Мы поедem на войну!

Встали наши Грузди
За Родину грудью!
От врагов заслонять,
От врагов заслонять! [5, с. 56-57].

Исследователи частушечного жанра. преподаватели Воронежского университета **Сергей Георгиевич Лазутин (1919-1993)** и **Александр Ильич Кретов (1925-1994)** предлагают своё видение этой темы. Они утверждают, что жанр частушка возник в центральных губерниях России в пятидесятые-шестидесятые годы XIX столетия. В этот период жанр частушки стал быстро набирать популярность, но не везде. Следует отметить, что слово «частушка» «Впервые употребил Глеб Успенский в очерке «Новые народные песни» (1889г.). Широкое распространение этот жанр получил с развитием капитализма в России, когда начали складываться рыночные отношения. Ведь теперь многое зависело от самого человека, от его воли и способностей» [6, с.161].

Однако уже к началу XX в. сложились прочные традиции бытования частушки. Необычайный размах частушечного творчества произошёл после Революционных событий 1917г., поскольку Советская власть повсеместно пропагандировала художественную самодеятельность. Жанр частушки проникает во все области человеческой деятельности. В ней отразилась ломка патриархальных отношений. Происходит литературное влияние на устное народное творчество, а также взаимодействие сельской и городской культур. Жанр частушки обладает большим диапазоном. В её интересы входят все стороны личных отношений и все новости общественной жизни, события местного значения и все происходящие в мире события. Большое количество частушек создано о любви. Однако следует отметить, что граница между частушкой личной, бытовой, общественной и социальной довольно условна.

Исследователи С.Г. Лазутин и А.И. Кретов сообщают, что частушки «В двадцатые годы публикуются в газетах в агитационно-пропагандистских целях. Публикация частушек Черноземья в различных газетах и журналах продолжается и в тридцатые годы. Частушки Черноземья публикуются и в годы Великой Отечественной войны. Так, уже в июле 1941 г. газета «Тамбовская правда» печатает подборку «Частушек в борьбе с фашизмом» [7, с. 4 -5].

Опираясь на цитату из популярного стихотворения «Слова» **Вадима Сергеевича Шефнера (1915-2002)** «Словом можно убить, словом можно спасти, словом можно полки за собой повести», с полной силой относится к поэтическому жанру частушки.

Народная мудрость гласит, что Слово – это очень мощное оружие в руках человека. Слово может вылечить, а может и убить. «Слово жжёт хуже огня». Частушка в годы Великой Отечественной войны была важнейшим словесным орудием. В самые страшные годы военного лихолетья наш народ не покидала бодрость духа и природный юмор. Примером служат частушки военных лет, которые являются прекрасным доказательством. В них отражены все аспекты военной действительности: трагические истории, ненависть к фашистам, и самое главное, вера в незыблемую победу над захватчиками.

Частушка – это прежде всего народный юмор, а также песня и пляска под короткие песенки, состоящие из рифмованного четверостишия. «Народные частушки – небольшие лирические песни, обычно имеющие форму четырёхстрочного рифмованного куплета (наряду с двух-, шести-, и восьмистрочными)» [8, с.362].

Важно то, что этот уникальный вид русского народного творчества обладает способностью быстро отобразить злободневную тематику, поскольку обладает моментальной реакцией на происходящие события. Поэтому с первых дней Великой Отечественной войны частушка находилась вместе с народом в боевом строю и воевала до самой ПОБЕДЫ!

Распроклятая Германия
Затеяла войну!
Взяла милого, хорошего –
Оставила одну!

Отчего же не приходится
Мне с миленьким гулять?
Двадцать третьего июня
Он уехал воевать... [9, с. 600].

Проводила я милёнка,
Он ушёл фашистов бить.
На прощанье обещала
Одного его любить.

Мой милёнок в роте первой
Пулемётчик, гармонист.
Уходил он косомольцем,
А теперь он коммунист.

Мой милёнок в Красной Армии,
Находится в бою,
Проливает кровь горячую
За Родину свою.

Белую косыночку
Не буду я повязывать.
Отошлю её на фронт
Раны перевязывать.

Я сегодня весела
И могу гордиться.
Милый с фронта сообщил
Орден Славы получил.

Через речку быструю
Я мосточек выстрою.
Бей фашистов милый мой,
Бей их летом и зимой. [10, с. 120-124].

Главная тема боевых частушек – ненависть к врагу, безграничная любовь к Родине, самоотверженная борьба за свободу и независимость. Слово военной частушки – это летопись Великой Отечественной войны в форме кратких образных лаконичных песен. В частушке всего четыре строчки, но в них столько задора, и одновременно, затаённой грусти и оптимизма. Именно в ней, в частушке ярче всего отобразился русский характер.

Чёрна туча, чёрна туча,
Гитлер с Запада идёт.
Наша Армия могуча,
Эту тучу разобьёт.

Лезут к нам в страну бандиты
Бешеной оравую.
Будут все они разбиты –
Наше дело правое.

Пусть фашисты не грозят,
Силою не хвалятся.
Наша Армия сильна,
С ними она справится.

Ты не думай, враг коварный, -
Солнца свет не погасить
И могучей силы русской
Никогда не победить.

Уезжаю я, товарищ,
На священную войну.
До последней капли крови
Защищать свою страну.

Ты сыграй, моя гармошка,
Да на полный разворот,
Как советские гвардейцы
Взяли фрицев в оборот. [11, с. 119].

Великая Отечественная война принесла с собой огромные потери, боль и страдания. Однако лирические мотивы в частушках не исчезают, а лишь отходят на второй план. Каждому известно, что верность любимой девушки всегда помогает в боях за Родину. Темы любви, дружбы приобретают в этот период гражданско-патриотическое звучание.

Мой милёнок на войне
Заряжает пушки
Я соскучилась по нём,
Милые подружки.

А я выйду за бугор,
Радио послушаю,
Как мой милый на войне
Бьёт врага «Катюшею».

Кабы были крылышки,
Как у серой утки,
Побывала бы на фронте
Хотя три минуточки.

Я сегодня вошла в сени,
Моё вспыхнуло лицо:
От милёнка дорогого
Получила письмецо.

Прислал милый письмецо,
Почта полевая:
«Жив, здоров, громлю врагов,
Моя дорогая».

Я люблю тебя, мой милый.
И любить буду всегда.

Защищай родную землю
Ты от лютого врага. [12, с. 125].

Жизнь в оккупации ежедневно сталкивала население со зверствами фашистов и их приспешников, с мародёрством и насилием. Все эти факты быстро находили отражение в частушках, которые моментально уходили в народ. Таким образом поддерживался патриотический дух во время войны. Оккупированное население помогало сохранять связующую нить и **поддержку партизанам** в борьбе с ненавистным врагом. Веское слово частушки помогало сохранять заряд бодрости и позитивный настрой.

Немцы пили, распивали,
Угощались винцом.
Постучали партизаны,
Угостили их свинцом.

Наши ивы у реки
Зашумели ветками.
По фашистам будем бить
Пулечками меткими.

Напишу письмо милёнку,
Положу на ёлочку.
Партизан придёт, возьмёт,
Передаст милёночку.

Мой милёнок – комсомолец,
Он находится в лесу.
Я тихонько от фашистов
Ему весточку несу.

На горе стоит берёза,
Под берёзой танки.
Мой милёнок – партизан,
А я – партизанка.

Скоро, скоро мы прогоним
Шантрапу немецкую.
Скоро, скоро мы увидим
Формочку советскую. [13, с. 125 - 126].

После каждого коренного перелома в Великой Отечественной войне таких как: Переломное сражение - битва за Москву, когда немецкие части были отброшены на 250 километров от столицы нашей Родины.; Коренным переломом стала Сталинградская битва (**рис. 2**) в первых числах февраля 1943 г., которая закончилась поражением Германии; Важнейшим переломом стала Курская битва (**рис. 3**) под Прохоровкой. После победы в этой битве Красная армия двинулась в наступление для освобождения Орла, Белгорода и Харькова; Важнейшим переломом стало освобождение Кавказа. 9 сентября 1943 г. началась последняя операция - битва за Кавказ (**рис. 4**). В честь освобождения Таманского полуострова 9 декабря 1943 г. в Москве был дан салют 20 залпами из 224 орудий; В 1944 г. свершился прорыв блокады Ленинграда (**рис. 5**); Битва в Арденнах была последней попыткой Третьего Рейха переломить ситуацию, но не удалось.



Рис. 2. Сталинградская Битва



Рис. 3. Курская Битва

После каждой из таких радостных сводок с фронта, воодушевленно и ярко стали звучать в частушках темы близкого разгрома врага.

Ехал Гитлер на Москву
На машинах-таночках,
А оттуда, от Москвы, -
На разбитых саночках.

За Сталинград кричали мы,
И, как один, стеной вставали.
И в этой битве мировой,
Мы город Славы отстаивали.

Соловьиный ты наш край,
Землица наша Курская,
В сорок третьем здесь гремела
Слава наша русская.



Рис. 4. Битва за Кавказ



Рис. 5. Прорыв блокады Ленинграда

Наглый немец в этот раз,
Прёт упорно на Кавказ.
От джигитов после встряски
Получил «шЯшлык» кавказский.

Ленинград обороняли,
Ясноглазый был в бою.
Там сложил он буйну голову
За Родину свою.

Из колодца вода льётся –
Настоящий леденец;
Красна Армия дерётся –
Скоро Гитлеру конец! [14, с.601].



Рис. 6. Иосиф Виссарионович Сталин (1878-1953) стоял на трибуне Мавзолея вместе с другими членами Политбюро



Рис. 7. Командовал парадом маршал Константин Константинович Рокоссовский (1896-1968). Принимал парад маршал Георгий Константинович Жуков (1896-1974)

Советский народ понимал и чувствовал приближение нашей победы, что скоро война закончится. И вот, наступил этот долгожданный день. 9 мая 1945 г. В два часа ночи по московскому времени

диктор радио **Юрий Борисович Левитан (1914-1983)** сообщил от имени командования о капитуляции фашистской Германии. Закончились четыре долгих года великой отечественной войны. Полных потерь, лишений и горя. В очень дождливый день 24 июня 1945 г. состоялся Парад победы на Красной площади.

Во время Парада Победы 24 июня 1945 г. **Иосиф Виссарионович Сталин (1878-1953)** стоял на **трибуне Мавзолея** вместе с другими членами Политбюро (рис.6).

Сталин – сакральное имя
В грозный час сплотившее народ,
Это воля Матери России,
Разгромившей чужеземный сброд!

Командовал парадом маршал **Константин Константинович Рокоссовский (1896-1968)** (рис. 7), принимал парад маршал **Георгий Константинович Жуков (1896-1974)** (рис. 7). Марш сводных полков всех фронтов и Военно-морского флота замыкала колонна солдат и офицеров, которые несли опущенные фашистские знамёна. Эти знамёна кидали к подножию мавзолея на Красной площади. В этот день и радость и скорбь в сердцах людей были рядом. В эти часы и минуты, в каждой семье вспоминали тех, кто остался на полях сражений, тех кто погиб на территории оккупированной фашистами, тех кто умер от голода и пыток в концлагерях и фашистских застенках.

Москву-город взять пытались
Немцы-неприятели –
Рокоссовского герои
Их назад попятити!

Маршал **Жуков** взял баян,
Да как нажал на кнопочки...
Фрицы сразу разбежались
По своим окопчикам.

Вот и кончилась война,
Победа за нами.
Ко мне миленький придет
С тремя орденами.

Слышим мы в Москве салют,
Видим красно знамя,
Мы закончили войну
Девятого мая!

Снова песни распевает
И цветет родимый край.
Никогда мы не забудем,
Как пришел Девятый май.

После Великой Победы над фашизмом солдаты-победители возвращались домой, где их ждали встречи с любимыми и родными. Победившим воинам нужно было заново строить мирную жизнь.

Легендой фронтовых кровавых дней,
Остался в памяти отцов, сынов и внуков,
Солдат Великой Родины своей
Всегда победоносный Маршал Жуков!

Хранили Русь Суворов и Кутузов,
И с ними встал в один бессмертный ряд

Четырежды Герой Советского Союза

Георгий Жуков – маршал и солдат!

В ЗАКЛЮЧЕНИЕ необходимо отметить, что частушка возникла не без участия письменной поэзии. Её появление отмечено в XX в. в поэме «Двенадцать» у **Александра Александровича Блока (1880-1921)**:

Как пошли наши ребята
В Красной Армии служить —
В Красной Армии служить —
Буйну голову сложить!

Эх ты, горе-горькое,
Сладкое житье!
Рваное пальтишко,
Австрийское ружьё!

Частушка также оказала влияние на литературу **Владимира Владимировича Маяковского (1893-1930)**. Поэт создал в 1919 г. цикл «Частушки» на злободневную тему в период Гражданской войны.

Как Юденич в танке ехал,
А Колчак в броневике.
Оказались два злодея
Да на красном на штыке.

В 1925 г. в поэзии **Сергея Александровича Есенина (1895-1925)**, явно слышна пронзительная мелодика частушки.

Слышишь – мчатся сани,
Слышишь – сани мчатся,
Хорошо с любимой
В поле затеряться.

Необходимо отметить, что эти три великих русских поэта ввели жанр частушки в большую поэзию. Затем по этому пути пошли Александр Трифонович Твардовский (1910-1971), Михаил Васильевич Исаковский (1900-1973), Булат Шалвович Окуджава (1924-1997), Александр Аркадьевич Галич (1918-1977), **Владимир Семёнович Высоцкий (1938-1980)**, написавший много стихов о боевых защитниках Родины, а также о Вожде Иосифе Виссарионовиче Сталине «Моя клятва» (Первый стих).

Я у гроба клянусь не забыть
Дорогого вождя и отца.
Я клянусь: буду в ногу идти
С дружной, крепкой и братской семьёй,
Имя Сталин в веках будет жить,
Будет реять оно над землёй,
Имя Сталин нам будет светить
Вечным солнцем и вечной звездой.

Тема жанра частушки сегодня очень актуальна, поскольку вызывает интерес у исполнителей разного возраста. Эти факторы позволяют ей постоянно развиваться в разных направлениях. Жанр частушки в XX в. от бардовского исполнения, получил развитие в звучании современного рэпа.

Благодаря существованию частушечного жанра, творческие люди всегда могут её присутствием разрядить обстановку и привнести в общественную жизнь положительные эмоции. В нужный момент частушка может придать торжественность жизненным событиям, с использованием, присущих только ей, критических и юмористических нот. Частушка учит умению состязаться с оппонентом, «держать удар» лаконичным ответом из четырёх строк. А ещё, мгновенным образным словом описать происходящее событие.

И сегодня, слово частушки обладает невероятной скоростью, остротой и меткостью, поскольку только слово частушки обладает неприхотливостью и свободой в своей деятельной вольности.

Заподенцы, не трещите.

Нас не напугаете

Мы орешков вам подсыплем,

Вот тогда узнаете!

Важнейшим значением частушечного жанра является то, что она оставила потомкам краткую, ёмкую и лаконичную по форме, но очень яркую историческую летопись о многочисленных ужасающих фактах присутствия фашистских захватчиков на нашей земле. В этой исторической летописи, поэтическая и музыкальная сфера частушечного жанра, навечно сохранила Победное Величие многонационального народа нашей Родины над немецкими оккупантами в годы Великой Отечественной войны.

Список источников

1. Серия «Эрудит». Язык и фольклор. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2007. — 192 с. С. 161.
2. Сборник кантов XVIII века (Из рукописных фондов Государственного исторического музея) Приложение к четвёртому разделу книги Т. Ливановой «Русская музыкальная культура XVIII века», Том I. – М.: Государственное музыкальное издательство, 1952. — 536 с. С. 25.
3. Сборник кантов XVIII века (Из рукописных фондов Государственного исторического музея) Приложение к четвёртому разделу книги Т. Ливановой «Русская музыкальная культура XVIII века», Том I. – М.: Государственное музыкальное издательство, 1952. — 536 с. С. 109.
4. Сборник кантов XVIII века (Из рукописных фондов Государственного исторического музея) Приложение к четвёртому разделу книги Т. Ливановой «Русская музыкальная культура XVIII века», Том I. – М.: Государственное музыкальное издательство, 1952. — 536 с. С. 119.
5. Сборник кантов XVIII века (Из рукописных фондов Государственного исторического музея) Приложение к четвёртому разделу книги Т. Ливановой «Русская музыкальная культура XVIII века», Том I. – М.: Государственное музыкальное издательство, 1952. — 536 с. С. 56 - 57.
6. Серия «Эрудит». Язык и фольклор. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2007. — 192 с. С. 161.
7. Частушки Черноземья [Сборник] /Под ред. С.Г. Лазутина и А.И. Кретьова. - Воронеж: Изд-во Воронеж. ун-та, 1970. — 312 с. С. 4 - 5.
8. Русское народное поэтическое творчество. Пособие для вузов. Под общей редакцией профессора П.Г. Богатырёва. – М.: Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 1954. — 536 с. С. 362.
9. Русское народное поэтическое творчество. Хрестоматия: Учеб. пособие для нац. отд-ний пед. ин-тов /Сост. Ю.Г. Круглов. – Л.: Просвещение, Ленингр. отд-е 1987. — 655 с. С. 600.
10. Частушки Черноземья [Сборник] /Под ред. С.Г. Лазутина и А.И. Кретьова. - Воронеж: Изд-во Воронеж. ун-та, 1970. — 312 с. С. 120 - 124.
11. Частушки Черноземья [Сборник] /Под ред. С.Г. Лазутина и А.И. Кретьова. - Воронеж: Изд-во Воронеж. ун-та, 1970. — 312 с. С. 119.
12. Частушки Черноземья [Сборник] /Под ред. С.Г. Лазутина и А.И. Кретьова. - Воронеж: Изд-во Воронеж. ун-та, 1970. — 312 с. С. 125.
13. Частушки Черноземья [Сборник] /Под ред. С.Г. Лазутина и А.И. Кретьова. - Воронеж: Изд-во Воронеж. ун-та, 1970. — 312 с. С. 125-126.
14. Русское народное поэтическое творчество. Хрестоматия: Учеб. пособие для нац. отд-ний пед. ин-тов /Сост. Ю.Г. Круглов. – Л.: Просвещение, Ленингр. отд-е 1987. — 655 с. С. 601.

© Н.А. Матвеева, 2025

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

УДК 37

СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ КАК ОДНО ИЗ ЗНАЧИМЫХ НАПРАВЛЕНИЙ РАБОТЫ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА

ПЕРОВА ИРИНА ЮРЬЕВНА,

тьютор

СМАГИНА АКСАНА ВАСИЛЬЕВНА,

учитель начальных классов

ЕРЫМОВСКАЯ ОЛЬГА АЛЕКСЕЕВНА

учитель математики

ГКОУ АО «Школа-интернат № 1»

Аннотация: в данной статье рассматриваются условия, создаваемые в рамках школы-интерната для повышения эффективности социальной адаптации детей с ОВЗ, а также направления работы, которые реализуются в школе-интернате для практического достижения целей коррекции и воспитания.

Ключевые слова: социальная адаптация, ОВЗ, коррекционная общеобразовательная школа-интернат.

SOCIAL ADAPTATION OF CHILDREN WITH DISABILITIES AS ONE OF THE SIGNIFICANT AREAS OF WORK OF THE BOARDING SCHOOL

Perova Irina Yurievna,

Smagina Aksana Vasilievna,

Erymovskaya Olga Alekseevna

Abstract: This article examines the conditions created within a boarding school to improve the effectiveness of social adaptation of children with disabilities, as well as the areas of work that are implemented in the boarding school for the practical achievement of the goals of correction and education.

Keywords: social adaptation, disabilities, correctional general education boarding school.

Работа специалистов коррекционных общеобразовательных учреждений представляет собой комплексный процесс, поскольку предусматривает не только освоение обучающимися образовательной программы, но и формирование широкого спектра «побочных» умений и навыков, которыми должны овладеть выпускники данных организаций. К ним можно отнести и обеспечение эффективного вхождения в социум, и реализацию собственного творческого и рабочего потенциала. Данные возможности реализуются в ходе социальной адаптации обучающихся как «специально организованного непрерывного образовательного процесса привыкания ребенка к условиям социальной среды через усвоение им правил и норм поведения, принятых в обществе» [1].

Появление ребенка в школе-интернате сопровождается рядом объективных трудностей: отсутствие рядом родителей, братьев / сестер, питомцев и т.д., вхождение в окружение большого количества незнакомых людей, физическая смена обстановки, изменение привычной эмоциональной атмосферы и пр. лишают его возможности чувствовать защищенность и комфорт. Работа по адаптации в

данном случае обязательно строится на соблюдении принципа гуманизма, который при работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья предусматривает:

- обеспечение достойного отношения ко всем категориям детей,
- признание за каждым ребенком права на сохранение индивидуальности,
- формирование желания самостоятельно преодолевать встречающиеся трудности,
- понимание милосердия не как сочувствия, но желания помочь детям эффективно интегрироваться в современное общество на правах равного его участника,
- стремление осуществлять взаимодействие с обычными детьми.

Существует несколько факторов подготовки детей с ОВЗ к дальнейшей трудовой жизни. Во-первых, семья как адаптационный инструмент, эффективность которого зависит от полноты / неполноты семьи, наличия / отсутствия других детей с ОВЗ, образовательные и возрастные характеристики родителей, а также непосредственный реабилитационный потенциал самого ребенка. Во-вторых, оптимально организованные условия для реализации коррекционно-воспитательного процесса в школе-интернате, позволяющие развивать у ребят жизненно необходимые навыки по выполнению трудовых операций в быту и несложном труде.

Основные задачи школы-интерната в этом направлении следующие:

- создание предпосылок для укрепления личностной мотивации обучающегося,
- расширение круга его культурных потребностей, создание необходимости познания окружающего мира, в том числе, самостоятельно,
- формирование умения проводить анализ своей деятельности, рефлексия,
- развитие потребности доводить дело до конца, добиваться поставленных целей и задач,
- коррегирование психических процессов,
- коррекция неверных представлений о дальнейшей жизни и работе в социуме,
- формирование потребности в труде.

Данные задачи решаются через несколько значимых направлений воспитательной работы школы-интерната, учитывающей индивидуальные, возрастные и физиологические особенности развития каждого обучающегося и предполагающей поэтапное развитие разнообразных умений и касающейся различных областей жизни человека (рис. 1). Рассмотрим указанные направления с точки зрения специфики их реализации в школе-интернате для детей с ОВЗ.

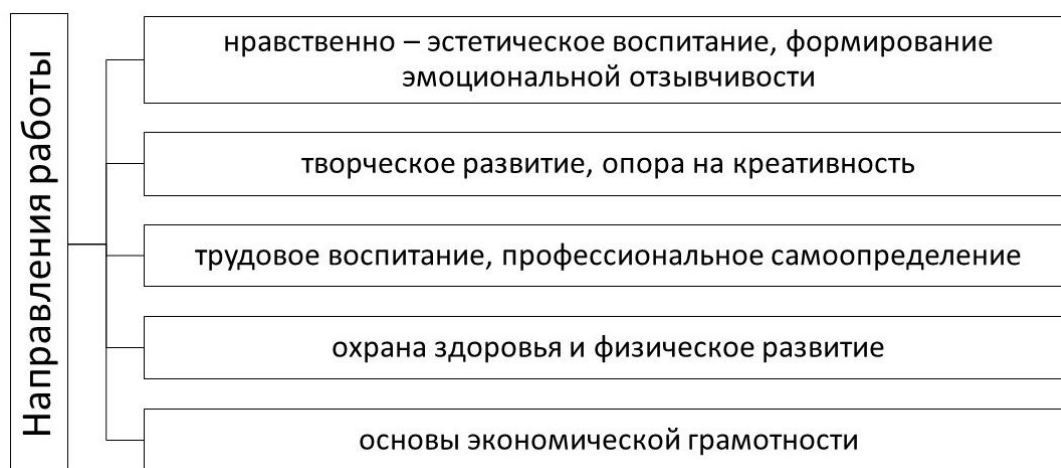


Рис. 1. Направления работы школы-интерната для социальной адаптации детей с ОВЗ

Во-первых, нравственно-эстетическое воспитание и формирование эмоциональной отзывчивости обучающихся позволяют развивать представление об общечеловеческих ценностях через работу по анализу художественных произведений, беседы на нравственные темы, знакомство с традициями народов России и своего региона, очное посещение экскурсий, выставок, музеев и пр., а также широкий

спектр внеклассных занятий по направлениям, связанным со знакомством с достижениями искусства.

Во-вторых, опора на творческую составляющую личности каждого обучающегося позволяет не только развивать имеющиеся задатки, но и формировать потребность в «овеществлении» эмоций средствами художественной выразительности, что в свою очередь способствует снижению стресса в условиях смены обстановки.

В-третьих, трудовое воспитание для формирования необходимых навыков по уходу за собой и за своим домом, а также проведение мероприятий профориентационной направленности, позволяющие узнать о нюансах профессий, доступных для людей с ОВЗ.

В-четвертых, знакомство с основами экономической грамотности, необходимой для формирования умения грамотно и эффективно тратить деньги, оплачивать квитанции и пр. Данное направление может быть реализовано не только как компонент внеурочной деятельности, но и как элемента уроков математики для практической демонстрации важности изучаемого в дальнейшей жизни каждого обучающегося.

В-пятых, забота о собственном здоровье: формирование основ и потребности в ведении здорового образа жизни, получение информации о компонентах здорового питания, воспитание отрицательного отношения к вредным привычкам, любви к спорту и т.д.

Помимо воспитательной составляющей, обеспечивающей эффективную адаптацию обучающихся с ОВЗ, существует еще несколько компонентов, влияющих на данный процесс и реализуемых в современных школах-интернатах: учебно-образовательный (усвоение материала на программном уровне), коммуникативный (формирование навыков, необходимых для успешной деятельности в группе / команде), психологический (формирование положительной картины будущего), интегральный (эффективное поведение в условиях решения жизненных проблем) и т.д.

Таким образом, процесс социальной адаптации в школе-интернате направлен на формирование желания и возможности успешно осуществлять жизнедеятельность самостоятельно или при минимальной поддержке со стороны. Он является комплексным и позволяет опираться на разнообразные стороны личности обучающегося с ОВЗ, поэтому требует от педагогов учета индивидуальных, возрастных и физиологических особенностей каждого ребенка.

Список источников

1. Скок Н.И. Биосоциальный потенциал лиц с ограниченными возможностями и социальные механизмы его регуляции// СОЦИС, 2005, №4.

УДК 37

ЭЛЕМЕНТЫ ФИТНЕС-ЛОГО-АЭРОБИКИ НА ЗАНЯТИЯХ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР КАК СПОСОБ ДОСТИЖЕНИЯ УСПЕХОВ В ФИЗИЧЕСКОМ И РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ

СТЕБЕНЕВА НАТАЛИЯ ВИКТОРОВНА,

заместитель заведующей, педагог-психолог

ИВАНОВА НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА,

инструктор по физической культуре

ИВАНОВА ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА,

учитель-логопед

ДОБРЫНИНА МАРИЯ ИГОРЕВНА

педагог-психолог

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

№ 107 г.Липецка

Аннотация: в статье предлагается Программа «Фитнес-лого-аэробика», которая реализуется с детьми с ТНР от 6 до 7 лет и рассчитана на 1 год обучения. Содержание Программы соответствует современным тенденциям развития дошкольного образования, имеет практическое значение и реализуется в тесном взаимодействии инструктора по физической культуре, музыкального руководителя, учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей и родителей. В Программу включены упражнения на общую физическую подготовку, коррекцию речевых проблем, расслабление и релаксацию.

Ключевые слова: фитнес, фитбол, лого-аэробика, дети с тяжелыми нарушениями речи, коррекция, развитие.

ELEMENTS OF FITNESS LOGO-AEROBICS IN CLASSES WITH PRESCHOOL CHILDREN WITH TNR AS A WAY TO ACHIEVE SUCCESS IN PHYSICAL AND SPEECH DEVELOPMENT

Stebeneva Natalia Viktorovna,**Ivanova Natalia Nikolaevna,****Ivanova Tatiana Nikolaevna,****Dobrynina Maria Igorevna**

Abstract: the article proposes the "Fitness logo-aerobics" Program, which is implemented with children from 6 to 7 years of age and is designed for 1 year of study. The content of the Program corresponds to modern trends in the development of preschool education, has practical significance and is implemented in close cooperation between a physical education instructor, a music director, a speech therapist, a psychologist, educators and parents. The program includes exercises for general physical fitness, correction of speech problems,

relaxation and relaxation.

Keywords: fitness, fitball, logo aerobics, children with severe speech disorders, correction, development.

В настоящее время большое внимание уделяется сохранению и укреплению физического здоровья и психического благополучия детей дошкольного возраста. «Поэтому задача каждого неравнодушного педагога и родителя - сформировать у ребенка понимание важности физических упражнений, спорта, ведь это - залог здоровья. И главную роль в ее решении должны играть ДОО» [2, с. 3].

В связи с актуальностью данной проблемы нами разработана Программа «Фитнес-лого-аэробика», которая реализуется с детьми с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР) от 6 до 7 лет и рассчитана на 1 год обучения. Программа составлена с учетом возрастных и психологических особенностей дошкольников с ТНР, направлена на коррекцию психофизического и речевого развития.

В ходе реализации Программы у детей формируется интерес и ценностное отношение к занятиям физической культурой. Занятия способствуют профилактике и коррекции нарушений речи через специально организованные игровые упражнения с использованием артикуляционно-дыхательных и мимических упражнений, а также игр с речевым сопровождением и пальцами рук.

Объем учебного материала соответствует возрастным физиологическим нормативам, что позволяет избежать переутомления. На начальном этапе работы в группах проводятся беседы, демонстрируются мультимедийные презентации о видах спорта, осуществляется просмотр мультфильмов на спортивную тематику, видеороликов.

В Программу включены упражнения на общую физическую подготовку, расслабление и напряжение мышц, снятие эмоционального напряжения, развитие дыхания, мимики, голоса и артикуляции, музыкальные, речевые, счетные, пальчиковые игры.

Каждое занятие состоит из 3 блоков: физкультурно-оздоровительный, логопедический и психологический.

В начале занятия педагог-психолог выполняет с детьми ритуал приветствия. Затем подключается инструктор по физической культуре. Проводит разминку, общеразвивающие упражнения без предметов или с предметами (малые мячи, кубики, гимнастические палки), физкультминутку, упражнения с использованием фитбола, элементов речевого игро-стретчинга. Дети проговаривают стихотворения в сочетании с упражнениями под музыкальное сопровождение. В логопедический блок входят артикуляционно-дыхательные и мимические упражнения. Психологический блок включает пальчиковую гимнастику, упражнения на расслабление и релаксацию. Занятие завершается ритуалом прощания, который осуществляет педагог-психолог.

После занятий родителям (законным представителям) и воспитателям даются задания на закрепление речевого материала в группе и в домашних условиях.

Занятия по Программе укрепляют здоровье детей дошкольного возраста, развивают психические процессы, моторные навыки, ловкость, оказывают положительный эффект на эмоциональное состояние воспитанников.

Новизна и оригинальность Программы заключается в следующем:

1. Комплексный подход позволяет решать задачи пяти образовательных областей, обеспечивает интеграцию задач в соответствии с требованиями ФАОП ДО [1].
2. Реализуется основной принцип образования: воспитание, развитие, обучение.
3. Занятия проводятся в нетрадиционной форме.
4. Развиваются у ребенка такие сферы, как социально-коммуникативная, познавательная, речевая, художественно-эстетическая, физическая.
5. Применение игр с элементами фитбол-лого-аэробики, игрового стретчинга позволяет сформировать высокую подчиненность мышц словесным формулам и мысленным образам.
6. Пальчиковые игры развивают мелкую моторику рук.

Образовательный процесс осуществляется в совместной групповой деятельности специалистов разного профиля и воспитанников при максимальной деятельности детей и их родителей (законных представителей).

Теоретическая новизна Программы состоит в осуществлении единства образовательного и воспитательного процессов. Педагоги ориентируются на личность ребенка, выявляют и развивают его способности. Формируется физически здоровая личность, проявляющая социальную активность и творчество.

Кроме этого, отличительные особенности Программы состоят в том, что предусматривается переплетение 5 образовательных областей и реализуется в тесном взаимодействии инструктора по физической культуре, музыкального руководителя, учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей и родителей (законных представителей).

Программа имеет практическое значение. Нами разработана определенная система, позволяющая сформировать у детей старшего дошкольного возраста основы здорового образа жизни и вместе с родителями (законными представителями) применять эту систему как непосредственно в дошкольном учреждении, так и в семье.

В Программе обосновываются формы, методы, средства образовательной деятельности согласно с поставленной целью и задачами. Большое внимание уделяется детской индивидуальности, учитываются темп развития и деятельности ребенка с ТНР, его предпочтения. Все это влияет на всестороннее гармоничное развитие.

В процессе реализации Программы отмечается:

1. Раскрытие способностей ребенка, самореализация в различных видах деятельности, гармонизация отношений с детьми и взрослыми.
2. Внедрение технологии «Фитнес-лого-аэробика» в образовательно-воспитательный процесс способствует развитию физической и речевой активности.
3. Игровая деятельность стоит на первом месте, в ходе которой дети развиваются физически, эмоционально, интеллектуально, социально.
4. Родители (законные представители) активно вовлекаются в образовательных процесс.

Данная разработка может использоваться как в группах для детей компенсирующей, так и общеобразовательной направленности при некоторой адаптации.

Список источников

1. Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1023 (ред. от 17.07.2024) Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Зарегистрировано в Минюсте России 21.03.2023 N 72654) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/...> (03.04.2025)
2. Сулим Е.П. «Детский фитнес». Физкультурные занятия для детей 5-7 лет. - М.: ТЦ Сфера. - 2015. – 224 с.

УДК 376.37

ОСОБЕННОСТИ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

БАБИКОВА АННА ВАЛЕРЬЕВНА,

старший преподаватель

ВЛАСЕНКО АНАСТАСИЯ СЕРГЕЕВНА

студент

ФГАОУ «Тюменский государственный университет»

Аннотация: статья посвящена исследованию особенностей слоговой структуры слова у дошкольников с общим недоразвитием речи. Для оценки сформированности данного речевого компонента были разработаны критерии и их показатели на основе методик Бабиной Г.В., Сафонкиной Н.Ю. и Большаковой С.Е. Был осуществлен анализ полученных результатов в ходе обследования и выявлен уровень сформированности слоговой структуры слова у дошкольников с общим недоразвитием речи.

Ключевые слова: слоговая структура слова, слог, общее недоразвитие речи, нарушения слоговой структуры слова, дошкольный возраст.

FEATURES OF THE SYLLABIC STRUCTURE OF A WORD IN PRESCHOOLERS WITH GENERAL SPEECH UNDERDEVELOPMENT

**Babikova Anna Valeryevna,
Vlasenko Anastasia Sergeevna**

Abstract: the article is devoted to the study of the features of the syllabic structure of words in preschoolers with general speech underdevelopment. To assess the formation of this speech component, criteria and their indicators were developed based on the methods of Babina G.V., Safonkina N.Y. and Bolshakova S.E. The results were analyzed during the survey and the level of formation of the syllabic structure of the word in preschoolers with general speech underdevelopment was revealed.

Keywords: syllabic structure of the word, syllable, general speech underdevelopment, violations of the syllabic structure of the word, preschool age.

В настоящее время дети с различными нарушениями речи встречаются все чаще и чаще. Согласно данным международной статистики у 17,5% детей в возрасте до 7 лет имеются нарушения речи [3, с.9]. Из всех речевых патологий самым распространенным считается общее недоразвитие речи (далее - ОНР), чья частота встречаемости по данным Министерства просвещения Российской Федерации составляет около 40%.

В учебнике «Логопедия» (1998) определение ОНР трактуется следующим образом: «Общее недоразвитие речи – различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте» [2, с.624].

Одной из нарушенных речевых компонентов является слоговая структура слова – взаиморасположение и связь слогов в слове [5, с.1]. Её нарушение считается самым стойким в структуре данного речевого дефекта.

Варианты нарушений слоговой структуры слова при ОНР различны. Четверушкина Н.С. и Маркова А.К. выделяют семь видов нарушений: нарушение количества слогов в слове, нарушение последовательности слогов в слове, искажение структуры отдельного слога, уподобление слогов, персеверации, антиципации и контаминации. Агранович З.Е. в пособии «Коррекция нарушений звуко-слоговой структуры слов у детей» дополняет, что, помимо ранее выделенных нарушений слоговой структуры слова, в речи детей с ОНР может встречаться комбинация различных типов искажений в одном слове, а также изменение структуры слова до неузнаваемости [1, с.1].

Филичева Т.Б. и Чиркина Г.В. отмечают, что дети с ОНР могут воспроизвести правильно контур слова разной слоговой структуры, но звуконаполняемость слов страдает в связи с несформированностью фонематического слуха [4, с.8-9]. Детям практически не дается воспроизведение многосложных слов, они редуцированы.

Исследование сформированности слоговой структуры слова у дошкольников с ОНР проводилось на базе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья начальной школы — детского сада № 82 города Тюмени. В нем участвовало три ребенка старшего дошкольного возраста (2 мальчика, 1 девочка) с логопедическим заключением «Общее недоразвитие речи II уровня у ребенка с дизартрией».

Целью исследования являлось изучение сформированности слоговой структуры слова у дошкольников с ОНР.

Чтобы выявить уровень сформированности слоговой структуры слова разрабатывались следующие критерии и их показатели: воспроизведение слоговой структуры слова (доступность 14 классов слоговой структуры слова и способность к их воспроизведению), фонетический слух (способность к воспроизведению последовательности слогов), воспроизведение динамической и ритмической организации серийных движений и действий (точность воспроизведения предложенной последовательности движений; темп, плавность, амплитуда, целенаправленность движений; способность понимать и воспроизводить ритмические модели).

Исследование уровня сформированности слоговой структуры слова проводилось по разработанному протоколу обследования, в который входили три серии заданий из изученных методик Бабиной Г.В., Сафонкиной Н.Ю. «Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи» и Большаковой С.Е. «Формируем слоговую структуру слова».

Задания № 1-4 направлены на обследование произношения слов различной структурной сложности в изолированном виде, словосочетаниях и предложениях.

Задания № 5-7 предназначены для проверки состояния фонетического слуха, способности составить слово из слогов, определения количества слогов в слове.

Задания № 8-11 направлены на обследование возможностей динамической и ритмической организации серийных движений и действий.

Для дальнейшего анализа результатов обследования была разработана шкала оценивания, позволяющая определить уровень сформированности слоговой структуры слова.

Высокий уровень (44 - 52 баллов). Ребенок правильно воспроизводит все классы слоговой структуры слова. Способен разложить слово на слоги, посчитать количество слогов и воспроизвести их последовательность. Правильно и в полной мере выполняет движения. Правильно воспроизводит и понимает ритмические модели.

Средний уровень (27 - 43 баллов). Ребенок воспроизводит не все классы слоговой структуры и/или допускает ошибки (элизии, перестановки слогов, сокращения стечений согласных). Допускает небольшое количество ошибок в разложении слова на слоги, в счете количества слогов и воспроизведении последовательности слогов в слове. Правильно и в полной мере выполняет движения, но замедленно. Ошибается в воспроизведении ритмических моделей. Ребенок исправляет свои ошибки самостоятельно, но может понадобится помощь взрослого.

Низкий уровень (12 - 26 балла). Ребенок воспроизводит классы слоговой структуры только с помощью взрослого (с отстукиванием, сопряженно или отраженно) и допускает большое количество ошибок. Не способен к разложению слова на слоги, счету количества слогов и определению их последова-

тельности. Движения неполные, фрагментарные, замедленные. Не понимает и не способен к воспроизведению ритмических моделей. Ребенку необходима помощь взрослого, он не может самостоятельно исправить свои ошибки, либо отказывается от выполнения заданий.

На основе разработанного протокола были обследованы дети и проанализированы их результаты.

Мальчик, 5 лет. Самыми частыми ошибками в слоговой структуре слова были сокращения стечений согласных («стакан» - «такан», «рюкзак» - «рюзак», «пингвин» - «пигвин», «холодильник» - «ходильник») и элизии («лопата» - «опата», «дельфин» - «дефин», «автобус» - «автос»). Также у ребёнка встречались ошибки в виде добавления слога («капакет»). Эти же ошибки наблюдались при произнесении словосочетаний и предложений («пывёт корабыл», «итит птица», «я мечтаю о весепеде» и др.). При многократном повторении слов с образцом мальчик допускал ошибки на второе-третье повторение. Ребёнок периодически самостоятельно исправлял допущенные ошибки.

Ребёнку не давалось самостоятельное определение неправильного слова и составление слова из слогов, ему была необходима помощь взрослого. Мальчик правильно и самостоятельно определял и отхлопывал количество слогов в слове.

Задание на воспроизведение последовательно организованных серий движений руками и ногами ребёнок выполнял хорошо, его движения были полные, не фрагментарные. Мальчик правильно повторял хлопки и топот взрослого в разных темпах, однако затруднялся при ускоренном темпе хлопков. Он самостоятельно определял, где тихое, а где громкое постукивание, мог повторить за взрослым. Мальчик был способен правильно определить ударный слог в слове по отхлопыванию слова с акцентом на ударном слоге.

Девочка, 5 лет. Отмечалось преимущественно нарушение звукозаполняемости слов (замены звуков, либо их пропуск). Во всех классах слоговой структуры слова девочка допускала следующие ошибки: сокращение стечения согласных («сакан», «купника», «лапочка», «моковка»), элизии («сковотка», «ябко»). Также в её речи встречалось опускание слогаобразующей гласной («теленк», «собка») и вставка согласных в слог («клубнок»). В словосочетаниях и предложениях встречались ошибки в совокупности с нарушением звукозаполняемости («пыевёт», «весипед», «палукты»).

Девочка из двух слогов самостоятельно не могла составить слово, только сопряженно со взрослым. Счет количества слогов в слове у ребенка неустойчив, в одном слове считала правильно («Сколько слогов в слове «роза»? – «Два»), а в другом ошибалась («Сколько слогов в слове «черепашка»? - «Три...»). Девочка была способна определять слово с правильной слоговой структурой среди неверных слов (допустила только одну ошибку при выполнении).

Задание на воспроизведение последовательно организованных серий движений руками и ногами девочка выполняла в полной мере, однако её движения обладали неловкостью и осторожностью. Задание на хлопки и топот ею было выполнено частично верно, она не смогла выполнить задание в замедленном темпе. Девочка не могла определить тихий и громкий звук отстукивания без помощи взрослого. Без помощи взрослого ей трудно давалось задание, направленное на определение слова по отхлопыванию слова взрослым с акцентом на ударный слог.

Мальчик, 5 лет. Мальчику было доступно безошибочное воспроизведение с первого по четвертый класс слоговой структуры. Начиная с пятого класса слоговой структуры у ребёнка наблюдались ошибки по типу сокращения стечений согласных («бака», «коки», «кофета», «карадаш»), вставки согласных в слог («стрекла», «некздно» (в совокупности с перестановкой слогов), «сцапковородка»). Элизии встречались при произнесении четырехсложных слов со стечением согласных («мотоциклиц», «аквакист»). Отмечались нарушения звукозаполняемости слова при сохранном слоговом контуре («коробль»). При многократном воспроизведении одного и того же словосочетания на второй - третий раз у мальчика словосочетание смазывалось, ударение ставилось не на том месте, звукозаполняемость слова нарушалась, в словах появлялись сокращения стечений согласных («цветная бумага», «комнатный цеток»).

Мальчик затруднялся в разложении слова на слоги, ему требовалась сопряжённая работа со взрослым. Мог посчитать слоги в слове и сказать их количество с минимальным количеством ошибок,

которые сам исправлял при наводящем вопросе взрослого. Ребёнок выполнял задание на определение неверного слова с небольшой помощью взрослого и самостоятельным исправлением ошибок.

Мальчик правильно воспроизводил последовательно организованные серии движений руками. Задание на хлопки и топот он выполнял верно, но затруднялся при быстром повторении за взрослым. Ребёнок проявлял способность в восприятии и понимании тихого и громкого звука отстукивания, хотя иногда требовалась помощь взрослого. С заданием на определение слова по отхлопыванию слова взрослым с акцентом на ударный слог мальчик хорошо справлялся, но были нужны подсказки взрослого.

Таким образом, анализ полученных данных в ходе исследования приводит к заключению о том, что у всех обследованных детей средний уровень сформированности слоговой структуры слова. У них наблюдались общие черты нарушений в разработанных критериях и показателях. Это указывает на недостаточную сформированность слоговой структуры слова и необходимость систематической и поэтапной коррекционной работы.

Список источников

1. Агранович З.Е. Коррекция нарушений звуко-слоговой структуры слов у детей / З.Е. Агранович. – СПб : ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», – 2023. – 272 с.
2. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, – 1998. – 680 с.
3. Никитина Ю.А. Актуальные аспекты развития технологии формирования навыков слогового анализа и синтеза у детей с общим недоразвитием речи / Ю.А. Никитина, С.А. Артемова // Студенческий электронный журнал СТРИЖ, – 2022. – № 1(42). – С. 9-13.
4. Филичева Т.Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – М : «Айрисс-пресс», – 2008. – 224 с.
5. Четверушкина Н.С. Слоговая структура слова: системный метод устранения нарушений / Н.С. Четверушкина. – М.: Национальный книжный центр, – 2016. – 192 с.

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

**ПЕДАГОГИКА И СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
ТРАДИЦИИ, ОПЫТ И ИННОВАЦИИ**

Сборник статей

Международной научно-практической конференции

г. Пенза, 5 апреля 2025 г.

Под общей редакцией

кандидата экономических наук Г.Ю. Гуляева

Подписано в печать 6.04.2025.

Формат 60×84 1/16. Усл. печ. л. 12,0

МЦНС «Наука и Просвещение»

440062, г. Пенза, Проспект Строителей д. 88, оф. 10

www.naukaip.ru

