

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА  
«НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»**



**НАУКА и ПРОСВЕЩЕНИЕ**  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

# **НАУЧНОЕ ОБОЗРЕНИЕ**

**СБОРНИК СТАТЕЙ VIII МЕЖДУНАРОДНОГО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО КОНКУРСА,  
СОСТОЯВШЕГОСЯ 15 АПРЕЛЯ 2025 Г. В Г. ПЕНЗА**

**ПЕНЗА  
МЦНС «НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»  
2025**

УДК 001.1  
ББК 60  
НЗ4

Ответственный редактор:  
Гуляев Герман Юрьевич, кандидат экономических наук

НЗ4

**Научное обозрение:** сборник статей VIII Международного научно-исследовательского конкурса. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2025. – 114 с.

ISBN 978-5-00236-833-4

Настоящий сборник составлен по материалам VIII Международного научно-исследовательского конкурса «**Научное обозрение**», состоявшегося 15 апреля 2025 г. в г. Пенза. В сборнике научных трудов рассматриваются современные проблемы науки и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке Elibrary.ru в соответствии с Договором № 1096–04/2016К от 26.04.2016 г.

УДК 001.1  
ББК 60

© МЦНС «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г. Ю.), 2025  
© Коллектив авторов, 2025

ISBN 978-5-00236-833-4

**Ответственный редактор:**

Гуляев Герман Юрьевич – кандидат экономических наук

**Состав редакционной коллегии и организационного комитета:**

- Агаркова Любовь Васильевна – доктор экономических наук, профессор  
Ананченко Игорь Викторович – кандидат технических наук, доцент  
Антипов Александр Геннадьевич – доктор филологических наук, профессор  
Бабанова Юлия Владимировна – доктор экономических наук, доцент  
Багамаев Багам Манапович – доктор ветеринарных наук, профессор  
Баженова Ольга Прокопьевна – доктор биологических наук, профессор  
Боярский Леонид Александрович – доктор физико-математических наук  
Бузни Артемий Николаевич – доктор экономических наук, профессор  
Буров Александр Эдуардович – доктор педагогических наук, доцент  
Васильев Сергей Иванович – кандидат технических наук, профессор  
Власова Анна Владимировна – доктор исторических наук, доцент  
Гетманская Елена Валентиновна – доктор педагогических наук, профессор  
Грицай Людмила Александровна – кандидат педагогических наук, доцент  
Давлетшин Рашит Ахметович – доктор медицинских наук, профессор  
Иванова Ирина Викторовна – кандидат психологических наук  
Иглин Алексей Владимирович – кандидат юридических наук, доцент  
Ильин Сергей Юрьевич – кандидат экономических наук, доцент  
Искандарова Гульнара Рифовна – доктор филологических наук, доцент  
Казданян Сусанна Шалвовна – кандидат психологических наук, доцент  
Качалова Людмила Павловна – доктор педагогических наук, профессор  
Кожалиева Чинара Бакаевна – кандидат психологических наук  
Колесников Геннадий Николаевич – доктор технических наук, профессор  
Корнев Вячеслав Вячеславович – доктор философских наук, профессор  
Кремнева Татьяна Леонидовна – доктор педагогических наук, профессор  
Крылова Мария Николаевна – кандидат филологических наук, профессор  
Кунц Елена Владимировна – доктор юридических наук, профессор  
Курленя Михаил Владимирович – доктор технических наук, профессор  
Малкоч Виталий Анатольевич – доктор искусствоведческих наук  
Малова Ирина Викторовна – кандидат экономических наук, доцент  
Месеняшина Людмила Александровна – доктор педагогических наук, профессор  
Некрасов Станислав Николаевич – доктор философских наук, профессор  
Непомнящий Олег Владимирович – кандидат технических наук, доцент  
Оробец Владимир Александрович – доктор ветеринарных наук, профессор  
Попова Ирина Витальевна – доктор экономических наук, доцент  
Пырков Вячеслав Евгеньевич – кандидат педагогических наук, доцент  
Рукавишников Виктор Степанович – доктор медицинских наук, профессор  
Семенова Лидия Эдуардовна – доктор психологических наук, доцент  
Удут Владимир Васильевич – доктор медицинских наук, профессор  
Фионова Людмила Римовна – доктор технических наук, профессор  
Чистов Владимир Владимирович – кандидат психологических наук, доцент  
Швец Ирина Михайловна – доктор педагогических наук, профессор  
Юрова Ксения Игоревна – кандидат исторических наук

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> .....	7
ИССЛЕДОВАНИЕ УСЛОВИЯ ВЫБОРА РАЗРЯДНОСТИ АЦП В РОБОТОТЕХНИЧЕСКИХ СИСТЕМАХ ПРИ ОБРАБОТКЕ ДАННЫХ САВИНОВА НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА, ДЕМИНОВ АЛЬБЕРТ НИКОЛАЕВИЧ, ДЕМИНОВ АЛЕКСАНДР АЛЬБЕРТОВИЧ .....	8
ПРИМЕНЕНИЕ МИКРОВОЛНОВОГО ИЗЛУЧЕНИЯ ДЛЯ ЭКСТРАКЦИИ СОКА ИЗ ЯГОД ОБЛЕПИХИ СИДОРОВ ЮРИЙ ДМИТРИЕВИЧ, ИВАНОВ ДАНИЛ ЭДУАРДОВИЧ .....	13
<b>ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> .....	17
ВЛИЯНИЕ СССР НА КИНЕМАТОГРАФ ГДР БУХИН АРКАДИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ .....	18
РОССИЙСКО-КУБИНСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЫЖКОВА ЕКАТЕРИНА РОМАНОВНА .....	23
ПРОДОВОЛЬСТВЕННЫЙ ВОПРОС В ГОДЫ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ ЗАХАРОВА А.А. ....	27
<b>ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> .....	30
ПОДХОДЫ К УПРАВЛЕНИЮ РИСКАМИ ФЕДОТА АННА АРКАДЬЕВНА .....	31
<b>ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ</b> .....	35
ПРОБЛЕМА СВОБОДНОГО ВЫБОРА: ДЕТЕРМИНИЗМ ПРОТИВ ИНДЕТЕРМИНИЗМА ТЕРЕЩЕНКО ДАРЬЯ ВЯЧЕСЛАВОВНА .....	36
<b>ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> .....	40
СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ С КЛЮЧЕВЫМ КОМПОНЕНТОМ «ЕДА» В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ ЗЫЗА АЛИНА СЕРГЕЕВНА .....	41
НЕКРОЛОГИ КАК УЗКОСПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ КОНТЕНТ ТЕМАТИЧЕСКИХ СТРАНИЦ БЕЛОРУССКИХ МЕСТНЫХ ГАЗЕТ ИВАШКО ИРИНА ОЛЕГОВНА .....	46
БРИТАНИЯ НА ПУТИ УПРОЩЕНИЯ ОРФОГРАФИИ: АРГУМЕНТЫ И ПРЕДЛОЖЕНИЯ КАЛГИНА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА .....	49

<b>ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> .....	52
РОЛЬ АНТИМОНОПОЛЬНОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА В РАЗВИТИИ КОНКУРЕНЦИИ В РФ ДАВЫДОВА ВЕРОНИКА ДМИТРИЕВНА, ИГНАТЬЕВА АНАСТАСИЯ ДМИТРИЕВНА.....	53
АРБИТРАЖНЫЕ СПОРЫ В СФЕРЕ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ЗАКУПОК: ПРОБЛЕМЫ ОТВЕТСТВЕННОСТИ И ПРАВОПРИМЕНЕНИЯ ЛИСОВСКИЙ НИКОЛАЙ СЕРГЕЕВИЧ, ШИШКИН АРТЕМИЙ АНАТОЛЬЕВИЧ, АШУРОВ МУРОДЖОН ЖУРАЖОНОВИЧ, САЛЫХОВ ЕРСУЛТАН РАДМИРОВИЧ.....	56
<b>ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> .....	60
ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ ПРИНЦИПОВ МУЛЬТИМЕДИЙНОГО ОБУЧЕНИЯ ШУМИЛИН СЕМЕН АНДРЕЕВИЧ, ШУМИЛИНА НАТАЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА.....	61
РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА МЫМРИНА А.Л.....	65
ВОСПИТАНИЕ ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ СЕМЬИ ДЕМЧЕНКО АЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА.....	68
ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ТРУДОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ФИЛАТОВА КАМИЛЯ ИЛЬДАРОВНА .....	71
СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПОДХОДОВ ПОДГОТОВКИ КОРОТНЕВ ВЛАДИСЛАВ ОЛЕГОВИЧ, КОНЬКОВ ДЕНИС ОЛЕГОВИЧ .....	74
ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ МУЖЕСТВЕННОСТИ И ЖЕНСТВЕННОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПЕТЕРС СВЕТЛАНА АНДРЕЕВНА .....	79
ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КУЛАГИНА ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА.....	82
ГЕНДЕРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ СЮЖЕТНО- РОЛЕВЫЕ ИГРЫ МЯКИШЕВА СОФИЯ ЭДУАРДОВНА .....	85
<b>ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> .....	88
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПОДРОСТКОВ И МЕТОДЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ АРШЕВСКАЯ ВАЛЕНТИНА ВАСИЛЬЕВНА, ШАРУДА АРТЕМ АНДРЕЕВИЧ, ЯРМОНОВА ВЛАДИСЛАВА ВЛАДИМИРОВНА .....	89
ХАРАКТЕРИСТИКА МОТИВАЦИИ ДОСТИЖЕНИЯ УСПЕХА И БОЯЗНИ НЕУДАЧ СТУДЕНТОВ ВУЗА ПАВЛОВА АЛЬБИНА БОРИСОВНА, МИШИН РОДИОН АЛЕКСАНДРОВИЧ.....	92

ФОРМИРОВАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ ПУТЕМ СИНТЕЗА КЛАССИЧЕСКИХ МЕТОДОВ И ЦИФРОВЫХ ИННОВАЦИЙ В ОБРАЗОВАНИИ РЕМОРЕНКО МАКСИМ ИВАНОВИЧ, АРШЕВСКАЯ ВАЛЕНТИНА ВАСИЛЬЕВНА .....	96
СПОСОБЫ ПРОФИЛАКТИКИ УСТАЛОСТИ КАК УСЛОВИЕ НАДЕЖНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОЕННОГО ВОДИТЕЛЯ РУДНЕВ ИЛЬЯ НИКОЛАЕВИЧ .....	100
<b>СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> .....	104
СОЦИАЛЬНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ МИГРАНТОВ В ГОРОДСКИХ СООБЩЕСТВАХ: ВЫЗОВЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ КАРХУНЕН ДАНИИЛ МАКСИМОВИЧ .....	105
<b>ПОЛИТИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> .....	108
РОЛЬ ПОЛИТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В УСЛОВИЯХ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ КОЗЛОВА АНАСТАСИЯ ВАСИЛЬЕВНА .....	109

# ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 004.896-02

# ИССЛЕДОВАНИЕ УСЛОВИЯ ВЫБОРА РАЗРЯДНОСТИ АЦП В РОБОТОТЕХНИЧЕСКИХ СИСТЕМАХ ПРИ ОБРАБОТКЕ ДАННЫХ

**САВИНОВА НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА**кандидат психологических наук, старший преподаватель кафедры «Медицинская робототехника»  
СПбГМТУ**ДЕМИНОВ АЛЬБЕРТ НИКОЛАЕВИЧ**

магистр кафедры «Медицинская робототехника», СПбГМТУ

**ДЕМИНОВ АЛЕКСАНДР АЛЬБЕРТОВИЧ**студент факультета «Ракетно-космическая техника»,  
МГТУ имени Н.Э.Баумана

**Аннотация:** в статье рассматриваются условия и способы выбора разрядности аналого-цифрового преобразователя (АЦП) по допустимой относительной погрешности квантования дискретного сигнала. Приведены два способа выбора разрядности аналого-цифрового преобразователя.

**Ключевые слова:** робототехническая система, дискретный сигнал, цифровой сигнал, программирование, антиалиасинг, погрешность квантования.

## CONDITIONS FOR CHOOSING THE BIT DEPTH OF AN ANALOG-TO-DIGITAL CONVERTER IN ROBOTIC DATA PROCESSING SYSTEMS

**Savinova Natalya Vladimirovna,  
Deminov Albert Nikolaevich,  
Deminov Aleksandr Albertovich**

**Abstract:** the article discusses the conditions and methods for selecting the bit depth of an analog-to-digital converter (ADC) based on the permissible relative error of quantization of a discrete signal. There are two ways to select the bit depth of an analog-to-digital converter.

**Keywords:** robotic system, discrete signal, digital signal, programming, anti-aliasing, quantization error.

Современная робототехника, широко используемая в науке и промышленности, неразрывно связана с цифровой обработкой сигналов (ЦОС). Цифровая обработка сигналов (ЦОС) – это подход к преобразованию данных, который предполагает разделение непрерывных сигналов на отдельные временные отрезки и присвоение им определенных числовых значений. Данные цифровые представления широко используются в разнообразных современных технологиях.

Для начальной обработки сигналов широко используются быстрые преобразования, применяемые в различных системах координат, а также методы фильтрации как линейного, так и нелинейного характера, опирающиеся на принципы линейной алгебры.

Основная задача централизованной обработки сигналов – снижение воздействия шумов и нежелательных помех.



Наиболее эффективные результаты достигаются при работе с сигналами, обладающими избыточностью и четко заданными характеристиками. Для стабильного управления роботизированными комплексами по проводным или беспроводным каналам связи крайне важен качественный прием сигнала. Увеличение отношения полезного сигнала к уровню шума напрямую влияет на вероятность успешного решения поставленной задачи.

В цифровой обработке сигналов ключевыми целями являются:

1. Спектральный анализ;
2. Линейную фильтрацию;
3. Свертку;
4. Частотно-временной анализ;
5. Нелинейную обработку;
6. Адаптивную фильтрацию;
7. Многоскоростную обработку;
8. Секционную свертку.

Цифровая обработка сигналов, сложная и сложная область исследований, находит свое применение в самых разных отраслях, включая, помимо прочего, аэрокосмический сектор, медицину, различную промышленность измерительного оборудования, авиацию, обширный военно-промышленный комплекс, автомобильную электронику, передовые системы освещения, платформы мобильной и фиксированной связи, телефонию по протоколу Интернета, бытовую электронику, а также сложные системы управления и защиты, которые играют ключевую роль во многих технологических приложениях.

Всесторонний анализ индустрии цифровой обработки сигналов показал, что фундаментальным компонентом большинства методологий, используемых в этой области, является наличие цифровых сигнальных процессоров, представляющих собой узкоспециализированные электронные устройства, тщательно разработанные для решения задач высокопроизводительной обработки сигналов, и эти процессоры часто являются неотъемлемой частью функционирования автономных систем управления, требующих точной и надежной работы. Примечательно, что инструменты и алгоритмы, используемые в цифровой обработке сигналов, постоянно развиваются и совершенствуются, что отражает динамичный характер этой технологической дисциплины.

Цифровая обработка сигналов имеет множество и значительных преимуществ, одним из которых является чрезвычайно высокий уровень точности обработки, достигающий 75% и выше, что обеспечивает надежные результаты в различных приложениях. Кроме того, еще одно преимущество заключается в минимальном воздействии дестабилизирующих факторов, что обеспечивает стабильную производительность даже в сложных условиях, которые в противном случае могут нарушить целостность сигнала. Кроме того, возможность реализации обработки с помощью программных средств обеспечивает значительную гибкость и адаптируемость при разработке и выполнении задач обработки сигналов.

Кроме того, простота процессов конфигурирования в сочетании с использованием оптимизированных алгоритмов значительно повышает эффективность и скорость работы систем, тем самым способствуя общему повышению производительности, что крайне важно в современной быстро меняющейся технологической среде.

Специализированные вычислительные блоки, известные как цифровые сигнальные процессоры, сокращенно DSP, широко используются для сложных задач обработки широкого спектра цифровых сигналов. Этот особый класс микропроцессоров был тщательно разработан с конкретной целью выполнения широкого спектра функций цифровой обработки сигналов, которые включают не только всесторонний анализ изображений, звуков и речи, но и сложное исследование цветов, а также сложное выполнение спектрального анализа наряду с множеством других ресурсоемких операций, требующих значительных вычислительных ресурсов. Первые цифровые сигнальные процессоры (DSP) появились в 1970-х годах. С развитием технологий в сфере мобильной связи, интернета, освоения космоса, робототехники и благодаря внедрению новаторских решений, востребованность в данных процессорах значительно возросла. Современные DSP становятся мощнее, функциональнее и, благодаря новым технологиям, доступнее.

Цифровая обработка сигналов (ЦОС) прочно вошла в нашу повседневную жизнь и применяется повсеместно, где требуются сложные вычисления. Примеры использования ЦОС включают:

Коммуникационные системы - обеспечение связи.

Улучшение качества аудио и видео - шумоподавление, повышение четкости.

Обработка изображений - от космических снимков и медицинских изображений до улучшения фотографий, включая выравнивание освещенности, сглаживание (антиалиасинг), псевдотоновое отображение, создание художественных эффектов, восстановление поврежденных изображений, компрессию и поиск объектов.

Наиболее часто ЦОС применяется в графике и для улучшения качества звука, позволяя очищать его от шумов и делать более четким. Выбор разрядности аналого-цифрового преобразователя (АЦП) в робототехнических системах, предназначенных для обработки данных, определяется исходя из необходимой точности преобразования. Ключевым фактором является соотношение между погрешностью, возникающей при квантовании сигнала, и величиной уровней дискретизированного (на входе АЦП) или цифрового (на выходе АЦП) сигнала. Иными словами, разрядность АЦП выбирается так, чтобы ошибка округления при преобразовании аналогового сигнала в цифровой не превышала допустимый порог, определяемый требованиями к точности обработки данных. В контексте дискретных сигналов, существенным параметром выступает максимальный интервал входных напряжений, который АЦП может адекватно транслировать в цифровое представление (от 0 до  $U_{пр\max}$  или  $\pm U_{пр\max}/2$ ). Шаг квантования, или разрешение АЦП, играет решающую роль, определяя способность АЦП отличать незначительные колебания входного сигнала и кодировать их в различные цифровые эквиваленты, где  $U_{пр\min} = Q$  представляет собой наименьшее изменение, которое может быть преобразовано в цифровой код.

В соответствии с первоначальной методологией, предложенной для определения требуемой разрядности аналого-цифрового преобразователя (АЦП), становится необходимым определить эту глубину на основе максимально допустимой относительной ошибки квантования на входе АЦП, которая математически может быть выражена следующим образом:

максимальное значение  $dx_m = e_m/x_{\min}$  или среднеквадратическое значение  $\delta x = \sigma_e/x_{\min}$ , где  $x_{\min}$  определяется как минимальное значение сигнала, присутствующего на входе АЦП, относительная погрешность которого систематически оценивается для обеспечения точного квантования.

Таким образом, принимая во внимание соотношение  $E_m = \eta Q$  ( $\eta = 1$  или  $1/2$ ) /  $12 \sigma = e Q$ , можно определить необходимую разрядность АЦП, в результате чего получится следующее выражение:

$$Q_{ацп} \geq [\log_2(U_{пр\max}/Q)] \text{ цч} + 1.$$

Для достижения минимальной ошибки дискретизации в системах цифровой обработки сигналов необходимо соответствующим образом откалибровать разницу между максимальным и минимальным значениями входного сигнала, обозначаемую как  $(x_{\max} - x_{\min})$ , в соответствии с динамическим диапазоном используемого аналого-цифрового преобразователя (АЦП). Такое выравнивание обычно осуществляется путем предварительного усиления сигнала на определенный коэффициент, обозначаемый как  $K_u$ :

$$K_u \leq U_{пр\max}/x_{\max}.$$

В области измерительных систем цифровой обработки сигналов (DSP) определение необходимого количества бит для аналого-цифрового преобразователя (АЦП) в основном определяется указанной относительной погрешностью квантования, связанной с рассматриваемым для обработки дискретизированным сигналом.

В качестве альтернативы разрядность, требуемая для АЦП, также может быть рассчитана с учетом допустимого соотношения ( $R_p$ , которое выражается в децибелах) между мощностью полезного сигнала ( $P_x$ ) и мощностью шума квантования ( $P_e$ ), измеряемого на выходе системы, тем самым обеспечивая оптимальную производительность и точность цифрового представления аналогового сигнала.

$$R_p = 10 \lg \left( \frac{P_x}{P_e} \right) = 10 \lg \left( \frac{\sigma^2 w}{\sigma^2 w} \right) = 20 \lg \sigma w - 10 \lg \left( \frac{2^{-2q}}{12} \right) = 20 \lg \sigma w + 20 q \lg 2 + 10 \lg 12$$

Учитывая:  $\lg 2 \approx 0,3$  и  $\lg 12 \approx 1,079$ ,  
Получаем:  $R_p, \text{ дБ} \approx 6 q_x + 20 \lg \sigma_{\text{хц}} + 10,79$ .

Каждый дополнительный бит при использовании аналого-цифрового преобразователя позволяет улучшить отношение сигнал/шум квантования приблизительно на 6 дБ. При анализе или обработке непредсказуемых сигналов, включая сложности и нюансы человеческой речи, а также сложные структуры музыкальных композиций, было установлено, что среднеквадратичное значение входного сигнала ( $\sigma_{\text{хц}}$ ), может быть аппроксимировано со значительной степенью точности и находится в диапазоне от трети до четверти пиковой амплитуды, что является полезным показателем для понимания общего энергетического содержания таких сигналов.

Если  $\sigma_{\text{хц}} = 1/3,5$ , верно, мы можем сделать вывод, что значение, соответствующее  $20 \lg \sigma_{\text{хц}}$ , примерно равно  $-10,79$ , и, кроме того, отношение  $R_p$ , измеренное в децибелах (дБ), можно выразить как  $10 \lg (P_x/P_e)$ , что дает приблизительное значение  $6q_x$ , указывающее на тонкое взаимодействие между различными параметрами сигнала.

Следовательно, при оценке процессов квантования становится очевидным, что использование битовой глубины, характеризующейся значениями  $q_x$ , равными 9, 11 и 15 битам, приводит к тому, что результирующее отношение сигнал/шум  $R_p$  достигает уровней 54, 66 и 90 дБ соответственно. Кроме того, еще одним важным критерием, влияющим на выбор битовой глубины аналого-цифрового преобразователя (АЦП), может быть оценка дисперсии  $\sigma_e^2$  связанной с шумом квантования  $e(n)$ , которую необходимо сравнить с дисперсией, приписываемой внешнему дискретизированному шуму, который по своей сути присутствует во входном сигнале. Важно отметить, что бесконечное увеличение разрядности АЦП сверх определенного порогового значения не приводит к значительному снижению шума квантования и не способствует существенному улучшению отношения сигнал/шум, наблюдаемого на выходе преобразователя.

В тех случаях, когда отношение сигнал/шум на входе АЦП относительно низкое и приближается к единице, применение упрощенных методов квантования, которые могут включать двоичное квантование (обозначаемое  $q_{\text{ацп}} = 1$  бит), становится оправданной стратегией. Эта методология часто используется в радиотехнических измерительных системах, где крайне важно сбалансировать сложность и производительность. Кроме того, уменьшение разрядности АЦП упрощает реализацию схемы, а в крайнем случае двоичного квантования этот процесс можно свести к использованию компаратора, что позволяет улучшить показатели производительности и положительно повлиять на общую эффективность и скорость обработки цифровых сигналов. В конечном итоге определение наиболее подходящей битовой глубины для АЦП зависит от допустимого уровня шума квантования, который АЦП вводит в выходной сигнал системы цифровой обработки, а методологии оценки этого шума обсуждаются в последующих научных публикациях.

Условия адекватности (символ  $\Delta$ ) записываются следующим образом:  $x(n) \Delta x_{\text{ц}}(n)$  при  $q_x \rightarrow \infty$ ;  $\Phi[x(n)] \Delta \Phi_{\text{ц}}[x_{\text{ц}}(n)]$  при  $q_r \rightarrow \infty$ .

В заключение, крайне важно признать и признать тот факт, что из-за сложностей и проблем, связанных с математическим представлением цифровых сигналов и систем, которые ограничены ограниченной битовой глубиной, в области цифровой обработки сигналов были приняты и внедрены различные упрощенные модели и представления, позволяющие охарактеризовать цифровой сигнал и цифровую систему с идеализированным уровнем бесконечной точности. Такие представления, хотя и упрощены, обладают математическими свойствами, которые делают их эквивалентными аналогам в форме дискретного сигнала и дискретной системы, что облегчает анализ и применение в полевых условиях.

## Список источников

1. Теория и практика цифровой обработки сигналов (по материалам международной конференции DSPA'98 [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.osp.ru/nets/1998/07-08/143661/>. обращение 03.04.2025 г.

2. Цифровая обработка сигналов [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.dsra.ru/elmaterials/artic99-13.pdf>. обращение 28.03.2025 г.
3. Назаров, А.В. Современная телеметрия в теории и практики / А.В. Назаров, Г.И. Козырев, И.В. Шитов. – СПб: Наука и техника, 2007. – 672с <https://mospolytech.ru/index.php?id=2230>. обращение 04.04.2025 г.
4. Юревич Е.И. Основы робототехники: Учеб. пос. 2-е изд., перераб. и доп. СПб: БХВ-Петербург, 2005. 401 с.
5. <https://www.sviaz-expo.ru/ru/ui/17139/>, обращение 07.04.2025 г.
6. Чигин, Е.П. Бортовая телеметрическая аппаратура космических летательных аппаратов/ Е.П. Чигин. - М, 2006 - 524 с.
7. Бортовые комплексы управления космических аппаратов: учебное пособие /Е. А. Микрин. — Москва: Издательство МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2014 — 245.

УДК 663.81:535.243

# ПРИМЕНЕНИЕ МИКРОВОЛНОВОГО ИЗЛУЧЕНИЯ ДЛЯ ЭКСТРАКЦИИ СОКА ИЗ ЯГОД ОБЛЕПИХИ

**СИДОРОВ ЮРИЙ ДМИТРИЕВИЧ**

к.т.н., доцент

**ИВАНОВ ДАНИЛ ЭДУАРДОВИЧ**

студент магистратуры

ФГБОУ ВО «Казанский национальный исследовательский технологический университет»

*Научный руководитель: Крякунова Елена Вячеславовна,**к.б.н., доцент**ФГБОУ ВО «Казанский национальный исследовательский технологический университет»*

**Аннотация:** Облепиховый сок, благодаря своим уникальным свойствам и богатому составу, представляет собой ценный продукт для здорового питания. СВЧ-экстракция является перспективным методом получения сока облепихи, обеспечивающим высокую скорость и эффективность процесса отделения сока при сохранении биологически активных веществ. При правильном подборе режима СВЧ-экстракция может стать важным инструментом в производстве высококачественных продуктов из облепихи.

**Ключевые слова:** облепиха, экстракция, микроволновое излучение, каротиноиды, спектрофотометрия

## MICROWAVE RADIATION IN JUICE EXTRACTION FROM SEA BUCKTHORN BERRIES

**Sidorov Yuri Dmitrievich,****Ivanov Danil Eduardovich***Scientific adviser: Kryakunova Elena Vyacheslavovna*

**Abstract:** Sea buckthorn juice due to its unique properties and rich composition is a valuable product for healthy nutrition. Microwave extraction is a promising method for obtaining sea buckthorn juice. This method is providing high speed and efficiency of the juice separation process and preserving biologically active substances. In right process parameters microwave extraction can be an important tool in the production of high-quality sea buckthorn products.

**Key words:** sea buckthorn, extraction, microwave radiation, carotenoids, spectrophotometry

Среди большого разнообразия плодов и ягод, произрастающих на территории Российской Федерации, особого внимания заслуживает облепиха, плоды которой содержат каротин, витамины E, C, B<sub>1</sub>, B<sub>2</sub>, F, органические кислоты, дубильные вещества, флавоновые гликозиды, микроэлементы, органические кислоты и др. [1]. Облепиха, благодаря своему богатому биохимическому составу, является ценным сырьем для такой отрасли пищевой промышленности, как производство соков. Сок из облепихи – это не только вкусный, но и чрезвычайно полезный для здоровья продукт, представляющий собой концентрированный источник биологически активных веществ. Сок из облепихи обладает антиоксидантными, противовоспалительными, ранозаживляющими, антисептическими и иммуномодулирующими свойствами [2]. Однако, извлечение сока из облепихи требует особого подхода из-за плотной кожицы ягод и высокого содержания масла.

Перспективы развития производства облепихового сока связаны с расширением ассортимента продукции и разработкой новых технологий переработки. Исследования в области ферментативной обработки и экстракции позволяют оптимизировать процессы извлечения сока и сохранить максимум полезных веществ. В настоящее время существует несколько способов извлечения сока из ягодного сырья, применимых к облепихе. Выбор метода зависит от требуемого качества сока, желаемого выхода и экономической целесообразности. К способам извлечения сока из облепихи относят:

- Метод холодного прессования позволяет сохранить максимум полезных веществ, но характеризуется относительно низким выходом сока.
- Метод горячего прессования позволяет увеличить выход сока, но может привести к частичной потере термолабильных витаминов.
- Ферментативную обработку с использованием ферментных препаратов для разрушения клеточных стенок, что повышает выход сока и улучшает его фильтруемость.
- Экстракцию с использованием растворителей или сверхкритических флюидов для извлечения сока и ценных компонентов. Существует большое число способов и устройств для извлечения (экстракции) различных веществ из растительного сырья, преимущественно эфирных масел. В промышленности широко применяются методы отгонки паром, методы экстракции с применением различных растворителей, экстракция с применением  $\text{CO}_2$ , прессование и т.д. Однако главным недостатком этих способов является необходимость тщательного удаления растворителей из конечного продукта и применение сложной технологии последующей очистки. Некоторое время назад в технологии экстракции стали применять микроволновую обработку в сверхвысокочастотном поле (СВЧ). В настоящее время данный способ является наиболее эффективным для интенсификации процесса экстракции и получения качественного продукта [3].

Целью работы являлась разработка способа экстракции сока из растительного сырья, в частности из ягод облепихи, с помощью микроволнового излучения.

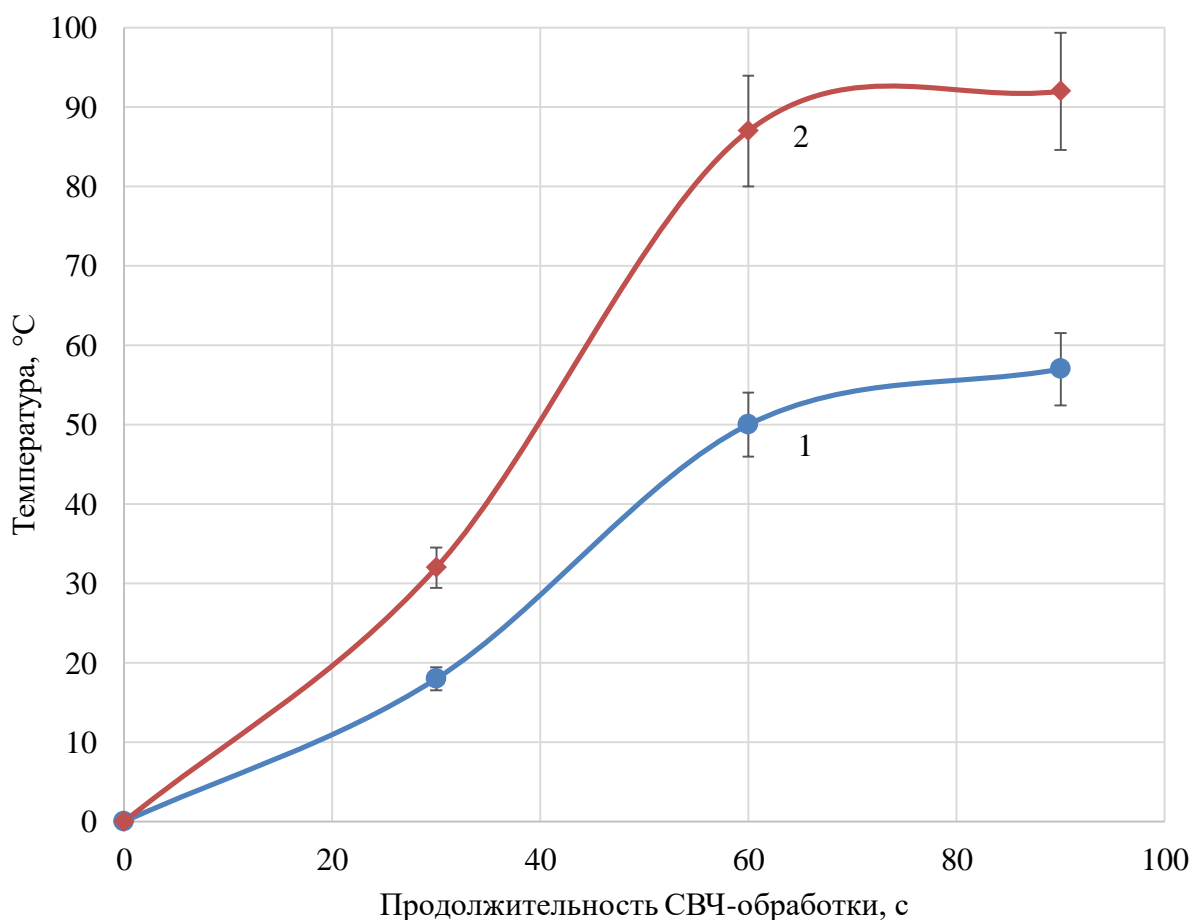
СВЧ-экстрактор для получения сока из ягодного сырья использует энергию микроволнового излучения для разрушения клеточной структуры ягод и высвобождения сока. Принцип его работы основан на диэлектрическом нагреве, при котором молекулы воды, содержащиеся в ягодах, активно поглощают микроволновую энергию, что вызывает их интенсивное колебание и нагрев. Этот процесс приводит к повышению тургорного давления в клетках, что вызывает разрыв клеточных стенок и, как следствие, высвобождение сока. Микроволновая энергия обеспечивает более эффективное и равномерное нагревание по сравнению с традиционными методами, что позволяет значительно сократить время экстракции и повысить выход сока. Для оптимизации процесса экстракции важную роль играет предварительная подготовка сырья. Замораживание или измельчение ягод облепихи способствует увеличению площади поверхности, доступной для воздействия микроволн, что облегчает разрушение клеточных стенок. Кроме того, добавление небольшого количества воды может улучшить диэлектрические свойства среды и повысить эффективность поглощения микроволновой энергии [4].

СВЧ-экстрактор состоит из магнетрона, генерирующего микроволновое излучение, волновода, направляющего энергию к камере экстракции, самой камеры, где происходит обработка ягод, а также системы сбора экстрагированного сока. Важным аспектом получения качественного сока методом СВЧ-экстракции является контроль мощности и времени воздействия микроволн во избежание перегрева и деградации биологически активных соединений. Современные СВЧ-экстракторы часто оснащаются системами мониторинга и управления, позволяющими точно регулировать такие параметры обработки, как мощность микроволнового излучения, температуру и время экстракции, что обеспечивает возможность адаптировать процесс к конкретным требованиям и получить сок с оптимальным содержанием биологически активных веществ. Важным элементом является также система экранирования, обеспечивающая безопасность работы с СВЧ-излучением [2]. После экстракции сок отделяется от жмыха фильтрацией или центрифугированием.

Типичные технические характеристики СВЧ-экстрактора включают частоту микроволнового излучения (обычно 2,45 ГГц), выходную мощность, регулируемую в диапазоне от сотен ватт до нескольких киловатт, объем рабочей камеры, а также материал, из которого она изготовлена (термостойкое стекло

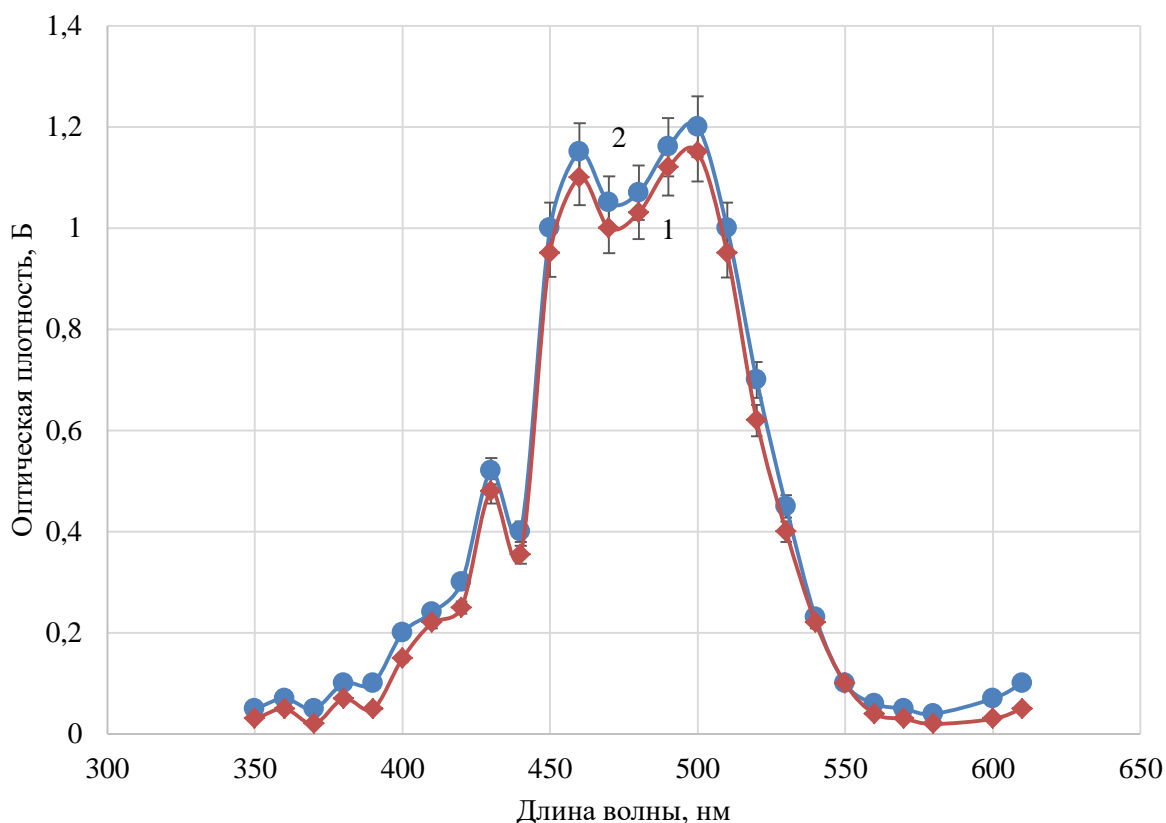
или полимер). Режимы работы СВЧ-экстрактора варьируются в зависимости от требуемой степени экстракции, характеристик используемого сырья (зрелость плодов) и желаемых характеристик конечного продукта (содержание витаминов, антиоксидантов и т.д.).

Как было сказано выше, работа микроволновой установки регулируется по двум параметрам: по мощности излучения и по времени. Следует учитывать, что мощность регулируется дискретно и при увеличении мощности предполагается увеличение скорости нагрева и интенсификация процесса выделения сока. На рис. 1 показана зависимость скорости нарастания температуры облепихового сырья в зависимости от времени обработки СВЧ-излучением. Как видно из данных, представленных на рис. 1, с увеличением мощности микроволновой установки увеличивается температура облепихового сырья, причем в первые 60 с нарастание температуры идет линейно, достигая максимума, после чего температура сырья практически не изменяется.



**Рис. 1. Влияние продолжительности СВЧ-обработки на температуру облепихового сырья, где 1 – низкая мощность; 2 – высокая мощность**

Повышение температуры может оказывать разрушительное влияние на полезные вещества ягодного сырья, в частности на такие окрашенные физиологически активных вещества облепихи, как каротиноиды ( $\alpha$ -,  $\beta$ - и  $\gamma$ -каротины, ликопин, полицисликорин, зеаксантин, фитофлюин и др.). Общую концентрацию каротиноидов в экстракте определяли на спектрофотометре УФ-1200 [5]. На рис. 2 представлены спектры поглощения экстрактов из ягод облепихи при разной температуре. Из данных, представленных на рис. 2, видно, что кривые, соответствующие нагретому и ненагретому соку, практически совпадают, что подтверждает отсутствие разрушительного влияния СВЧ-излучения на каротиноиды ягод облепихи. Видно, что в спектре имеется 3 максимума при 430 нм, 460 нм и 500 нм, очевидно, соответствующие имеющимся в облепиховом сырье каротиноидам.



**Рис. 2.** Спектры поглощения экстрактов из ягод облепихи при разной температуре, где 1 – сок, нагретый СВЧ-излучением до 80 °С; 2 – сок при комнатной температуре

Таким образом, в данной работе была показана перспективность использования СВЧ-экстракции для получения сока из ягод облепихи. Данный метод сочетает в себе высокую производительность, экономичность и экологичность. Он позволяет снизить использование растворителей, уменьшить энергопотребление и сохранить качество сока, предотвращая термическую деградацию ценных соединений. Его применение позволит получать продукт с улучшенными органолептическими свойствами и высокой пищевой ценностью.

#### Список источников

1. Яковлева Т. П. Пищевая и биологическая ценность плодов облепихи / Т. П. Яковлева, Е. Ю. Филимонова // Пищевая промышленность. – 2011. – № 2. – С. 11-13.
2. Наумова М. А. Технология извлечения экстрактивных веществ из свежесобранных ягод облепихи с использованием СВЧ-излучения / М. А. Наумова // Пищевые технологии и биотехнологии: материалы XVI Всеросс. конф. молодых ученых, аспирантов и студентов с междунар. участием, 16-19 апреля 2019 г. / Казань: КНИТУ, 2019. – С.178-180.
3. Ушакова Н. Ф. Опыт применения СВЧ-энергии при производстве пищевых продуктов / Н. Ф. Ушакова, Т. С. Копысова, В. В. Касаткин, А. Г. Кудряшова // Пищевая промышленность. – 2013. – № 10. – С. 30-32.
4. Гусейнова Б. М. Интенсификация процесса экстракции нутриентов из плодов и ягод действием микроволн / Б. М. Гусейнова, Э. Ш. Исмаилов, Т. И. Даудова // Известия вузов. Пищевая технология. – 2011. – №4. – С. 50-52.
5. Курегян А. Г. Спектрофотометрия в анализе каротиноидов / А. Г. Курегян // Фундаментальные исследования. – 2015. - № 2. – С. 5166-5172.

© Ю.Д. Сидоров, Д.Э. Иванов, 2025



# ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 94

# ВЛИЯНИЕ СССР НА КИНЕМАТОГРАФ ГДР

**БУХИН АРКАДИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ***магистрант**ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»***Научный руководитель: Тряхов Илья Сергеевич***к.и.н., доцент**ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»*

**Аннотация:** Аннотация: Статья анализирует влияние СССР на кинематограф ГДР через DEFA, советские фильмы, ко-производства и жанр Остерн (Ostern), подчёркивая культурный обмен и социалистический реализм.

**Ключевые слова:** СССР, ГДР, DEFA, кинематограф, Остерн (Ostern), ко-производства, социалистический реализм.

## THE INFLUENCE OF THE USSR ON THE CINEMA OF THE GDR

**Bukhin Arkady Alekseevich***Scientific adviser: Tryakhov Ilya Sergeevich*

**Abstract:** The article examines Soviet influence on GDR cinema via DEFA, Soviet films, co-productions, and the Ostern genre, highlighting cultural exchange and socialist realism.

**Key words:** USSR, GDR, DEFA, cinema, Ostern, co-productions, socialist realism.

Германская Демократическая Республика (ГДР), существовавшая с 1949 по 1990 год, была социалистическим государством, находившимся в тесной политической, экономической и культурной связи с Советским Союзом. Эта связь ярко проявилась в сфере кинематографа, который в социалистических странах считался важным инструментом пропаганды, воспитания масс и формирования общественного сознания. Центральную роль в кинематографе ГДР играла студия DEFA (Deutsche Film-Aktiengesellschaft).

DEFA была основана 17 мая 1946 г. под руководством Советской военной администрации в Германии (СВАГ), что означало ключевую роль СССР в её создании [1]. Советский Союз предоставил материальные ресурсы – оборудование, студии, киноплёнку, а также организационную и кадровую поддержку. Бывшие студии UFA в Потсдаме-Бабельсберге, конфискованные после Второй мировой войны, были переданы DEFA, что обеспечило материальную базу для кинопроизводства в советской зоне оккупации [2]. В совет директоров студии вошли советские специалисты, такие как И. Трауберг, известный по работе с Г. Козинцевым над фильмами «Юность Максима» (1935) и «Возвращение Максима» (1937) [3]. Его участие способствовало передаче советских кинематографических практик и идеологического контроля.

СВАГ, в рамках денацификационной политики, создаёт комитет по предварительной цензуре, проверявший сценарии и готовые фильмы на соответствие социалистическим принципам [4]. Первый фильм DEFA, «Убийцы среди нас» (1946), снятый В. Штаудте, был одобрен советскими властями из-за своей антифашистской направленности [5]. Премьера состоялась 15 октября 1946 г. в советском секто-

ре Берлина, что стало символическим началом кино в Восточной Германии [6]. Российский историк Е. Марголит в книге «Живые и мертвое» отмечает, что советская поддержка DEFA была частью стратегии культурной интеграции Восточной Германии в социалистический лагерь, направленной на преодоление нацистского прошлого и утверждение новой идентичности [7].

В рамках взаимодействия СССР предоставлял не только материальную базу. В первые годы работы DEFA советские кинематографисты, такие как оператор А. Волькенштейн, проводили мастер-классы и обучали немецких коллег техникам съемки и монтажа, что способствовало внедрению советских стандартов [8]. Эти усилия создали прочную связь между кинематографией двух стран, сохраняющуюся на протяжении всего существования ГДР. Историк А. Щербенок подчеркивает, что DEFA стала «зеркалом советской культурной политики», адаптированным к немецкому контексту, что проявилось в тематике и стиле ранних фильмов [9].

Не менее важным стало идеологическое просвещение населения ГДР в рамках политики взаимодействия. СССР осуществлял контроль на кинематограф ГДР через Социалистическую единую партию Германии (СЕПГ). На DEFA были наложены требования следовать принципам социалистического реализма – художественной доктрины, разработанной в СССР в 1930-х годах при участии М. Горького и А. Жданова [10]. Этот подход требовал от фильмов прославления трудящихся, отражения социалистических ценностей и служения делу построения коммунизма. Е. Марголит отмечает, что социалистический реализм в ГДР был не просто художественным методом, а «инструментом идеологической дисциплины», который ограничивал творческую свободу, но одновременно давал четкие ориентиры для кинематографистов [11].

Примером является двухсерийный фильм «Эрнст Тельман» (1954-1955), снятый Куртом Мэтцигом и Гюнтером Рюкером. Эта биографическая лента о лидере немецких коммунистов стала образцом социалистического реализма в ГДР. Её монументальный стиль, акцент на героизацию рабочего класса и революционной борьбы вдохновлены советскими фильмами, такими как «Ленин в Октябре» (1937) Михаила Ромма [12]. Фильм был создан в сотрудничестве с Мосфильмом [13]. Российский культуролог Н. Лубашова отмечает, что «Эрнст Тельман» стал «пропагандистским эталоном», демонстрирующим, как советская модель могла быть адаптирована к национальным условиям [14].

Цензура играла ключевую роль. Многие сценарии отвергались из-за несоответствия идеологическим стандартам, что создавало атмосферу самоконтроля среди кинематографистов [15]. Фильм «Брак в тени» (1947) Курта Мэтцига, рассказывающий о судьбе еврейской актрисы во времена нацизма, был одобрен только после усиления антифашистского посыла в духе советской линии [16]. Историк Д. Хрюкин подчеркивает, что цензура в ГДР была менее жесткой, чем в СССР, но следовала тем же принципам, что обеспечивало единообразие социалистической кинематографии [17].

В рамках изучения влияния СССР на кинематограф ГДР важно проанализировать и основных представителей фильмографии ГДР.

Первый фильм DEFA, «Убийцы среди нас» (1946), рассказывает о враче, столкнувшемся с бывшим нацистским офицером в разрушенном Берлине. Антифашистский пафос картины перекликался с советскими послевоенными фильмами, такими как «Падение Берлина» (1950) М. Чиаурели [18]. Картина Штаудте задала тон для раннего кинематографа Восточной Германии, сосредоточив внимание на моральных последствиях войны. Е. Марголит отмечает, что фильм стал «символом разрыва с нацистским прошлым», что соответствовало советской политике денацификации [19].

Фильм «Где-то в Берлине» (1946) Г. Лампрехта изображал повседневную жизнь немцев в послевоенном хаосе. Его гуманистический подход и акцент на восстановлении общества перекликался с советской картиной «Весна» (1947) Г. Александрова [20]. В 1950-х годах DEFA адаптировала классику. «Сердце из камня» (1950) П. Верхоэвена, основанное на сказке В. Гауфа, собрало 9,8 млн зрителей [21]. Успех частично объяснялся поддержкой советской аудитории и сходством с такими экранизациями, как «Конек-Горбунок» (1947) А. Роу [23].

В 1960-х годах холодная война усилила идеологическое давление. Фильм «Пять патронных гильз» (1960) Ф. Байера, о партизанской борьбе в Испании, был вдохновлен советскими военными драмами, такими как «Чапаев» (1934) братьев Васильевых [24]. Российский историк А. Туманов отме-

чает, что эти фильмы укрепляли социалистическую идентичность ГДР, отражая советский опыт борьбы с фашизмом [25]. Более поздние работы, такие как «Легенда о Поле и Паоле» (1973) Х. Карова, показывали влияние советских мелодрам, сочетая личные истории с классовой борьбой [26].

В рамках единого культурного пространства Советский Союз экспортировал в ГДР значительное количество фильмов, которые демонстрировались наравне с местными произведениями, им не выделяли дополнительные показы, ставя на один уровень с национальным кинематографом. Такие картины, такие как «Краны летят» (1957) М. Калатозова и «Баллада о солдате» (1959) Г. Чухрая, пользовались огромной популярностью [27]. В 1950-х гг. советские фильмы составляли до 40% репертуара кинотеатров ГДР, что подчеркивает их культурное воздействие [28]. Эти ленты знакомили зрителей с советской культурой и формировали ожидания от местного кино. Российский социолог А. Шеремет отмечает, что советские фильмы были «эмоциональным мостом» между СССР и ГДР, усиливая социалистическую солидарность [29].

Советские фильмы также противодействовали западному влиянию. В условиях холодной войны они продвигали образ СССР как лидера социалистического лагеря. Например, эпическая картина «Тихий Дон» (1957-1958) С. Герасимова демонстрировала советский взгляд на историю и культуру, что находило отклик у восточногерманской аудитории [30]. Зрители ГДР ценили их за масштабность и эмоциональность, что создавало давление на DEFA соответствовать этим стандартам [31].

Под влиянием общепартийной политики были и основные режиссёры, и сценаристы. Так К. Вольф, сын коммуниста Ф. Вольфа, учился в Герасимовском институте кинематографии в Москве. Он отмечал влияние С. Эйзенштейна и В. Пудовкина на его творчество [32]. Его фильм «Звезды» (1959), о депортации болгарских евреев, сочетал немецкую историю с социалистической идеологией, что отражало советский подход к кино как к инструменту воспитания [33].

К. Мэтциг, режиссер первого фильма DEFA, снял «Тихие звезды» - (1960) научно-фантастическую картину о космосе. В своих мемуарах он признавал, что социалистический реализм ограничивал творческую свободу, но он искал компромисс через идеологически приемлемые темы [34]. Фильм отражал советский интерес к космосу после запуска «Спутника» и перекликался с картинами вроде «Аэлита» (1924) Я. Протазанова [35]. Е. Марголит отмечает, что Мэтциг пытался «вписать личное видение в социалистическую рамку», что было типично для кинематографистов ГДР [36].

Ф. Байер, автор «Пяти патронных гильз», признавал влияние советского военного кино. Он отмечал, что советские фильмы учили его сочетать реализм с героическим пафосом [37]. Зрители ГДР, по данным исследований Д. Файнштейна, ценили советские фильмы за эмоциональную силу, но предпочитали местные картины за реалистичное изображение повседневности [38]. Например, «Разделенная любовь» (1971) Г. Райша была ближе к жизни восточных немцев, чем советские эпопеи [39].

Советское влияние затрагивало эстетику и восприятие искусства. Советские фильмы привнесли в ГДР акцент на коллективный героизм и оптимизм, что контрастировало с западной эстетикой [40]. Это отразилось в работе DEFA «Сыновья большой медведицы» (1966) – восточногерманском вестерне, вдохновленном советскими приключенческими фильмами, но адаптированном под антиколониальный нарратив [41]. Н. Лубашова указывает, что такие фильмы были «гибридом советского и немецкого», сочетая идеологию с местной спецификой [42].

Совместные проекты, хотя и редкие, также играли роль. Фильм «Я был девятнадцатым» (1968) К. Вольфа, основанный на его автобиографии, был снят с участием советских консультантов и рассказывал о немецком солдате, перешедшем на сторону Красной армии [43]. А. Щербенок отмечает, что фильм стал «примером социалистического интернационализма», объединяющего личные и коллективные истории [44]. Однако в 1970-х гг. кинематограф ГДР начал искать собственную идентичность. Фильм «Соло Санни» (1980) К. Вольфа фокусировался на повседневных драмах, отличаясь от советских эпических нарративов [45].

Влияние Советского Союза на кинематограф ГДР было всеобъемлющим: от создания DEFA и внедрения социалистического реализма до экспорта фильмов, и формирования зрительских ожиданий. СССР определил идеологическую основу восточногерманского кино, повлиял на его эстетику и восприятие, оставив глубокий след в истории ГДР. Российские исследователи Е. Марголит и Н. Лубашова,

подчеркивают, что это влияние было одновременно ограничивающим и стимулирующим, создавая уникальный синтез советских и немецких традиций. Наследие этого взаимодействия остается предметом изучения, освещая связь между искусством, идеологией и национальной идентичностью в социалистическом мире.

## Список источников

1. Allan, S., & Sandford, J. (Eds.). (1999). \*DEFA: East German Cinema, 1946-1992. Berghahn Books.
2. [History](<https://www.defa-stiftung.de/en/defa/history/>). DEFA-Stiftung.
3. Allan, S., & Sandford, J. (Eds.). (1999). \*DEFA: East German Cinema, 1946-1992. Berghahn Books.
4. Heiduschke S. (Ed.). East German Cinema: DEFA and Film History.
5. Heiduschke S. (Ed.). East German Cinema: DEFA and Film History.
6. [History](<https://www.defa-stiftung.de/en/defa/history/>). DEFA-Stiftung.
7. Марголит, Е. Я. (2012). \*Живые и мертвое: Заметки к истории советского кино 1920–1960-х годов\*. СПб: Сеанс.
8. Allan, S., & Sandford, J. (Eds.). (1999). \*DEFA: East German Cinema, 1946-1992. Berghahn Books.
9. Щербенок, А. (2013). Цивилизационный кризис в кино позднего застоя. Новое литературное обозрение, № 5 (123).
10. Allan, S., & Sandford, J. (Eds.). (1999). DEFA: East German Cinema, 1946-1992. Berghahn Books.
11. Марголит, Е. Я. (2012). Живые и мертвое: Заметки к истории советского кино 1920–1960-х годов. СПб: Сеанс.
12. Heiduschke S. (Ed.). East German Cinema: DEFA and Film History.
13. Karl, L. Soviet Cinema in the GDR: A Case Study of Cultural Transfer.
14. Лубашова, Н. И. Из истории социологии кино. Социологические исследования.
15. Allan, S., & Sandford, J. (Eds.). (1999). DEFA: East German Cinema, 1946-1992. Berghahn Books.
16. Heiduschke S. (Ed.). East German Cinema: DEFA and Film History.
17. Хрюкин, Д. А. (2017). "Жанр" как ключевая проблема советского кинематографа 1968-1985 гг. Историческая и социально-образовательная мысль, Т. 9, № 2.
18. Heiduschke S. (Ed.). East German Cinema: DEFA and Film History.
19. Марголит, Е. Я. (2012). Живые и мертвое: Заметки к истории советского кино 1920–1960-х годов. СПб: Сеанс.
20. Feinstein, J. (2002). The Triumph of the Ordinary: Depictions of Daily Life in the East German Cinema, 1956-1966. University of North Carolina Press.
21. Allan, S., & Sandford, J. (Eds.). (1999). \*DEFA: East German Cinema, 1946-1992. Berghahn Books.
22. Karl, L. Soviet Cinema in the GDR: A Case Study of Cultural Transfer.
23. Heiduschke S. (Ed.). East German Cinema: DEFA and Film History.
24. Туманов, А. И. (2021). Отечественный кинематограф и его значение. Социология и право.
25. Feinstein, J. (2002). The Triumph of the Ordinary: Depictions of Daily Life in the East German Cinema, 1956-1966. University of North Carolina Press.
26. Karl, L. Soviet Cinema in the GDR: A Case Study of Cultural Transfer.
27. Feinstein, J. (2002). The Triumph of the Ordinary: Depictions of Daily Life in the East German Cinema, 1956-1966. University of North Carolina Press.
28. Шеремет, А. Н. (2009). Социология кино для всех. Высшее образование в России, № 4.
29. Karl, L. Soviet Cinema in the GDR: A Case Study of Cultural Transfer.
30. Feinstein, J. (2002). The Triumph of the Ordinary: Depictions of Daily Life in the East German Cinema, 1956-1966. University of North Carolina Press.
31. Allan, S., & Sandford, J. (Eds.). (1999). DEFA: East German Cinema, 1946-1992. Berghahn Books.
32. Silberman, M. (Ed.). East German Cinema: DEFA and Film History.
33. Feinstein, J. (2002). The Triumph of the Ordinary: Depictions of Daily Life in the East German Cinema, 1956-1966. University of North Carolina Press.

34. Марголит, Е. Я. (2012). Живые и мертвое: Заметки к истории советского кино 1920–1960-х годов. СПб: Сеанс.
35. Allan, S., & Sandford, J. (Eds.). (1999). DEFA: East German Cinema, 1946-1992. Berghahn Books.
36. Feinstein, J. (2002). The Triumph of the Ordinary: Depictions of Daily Life in the East German Cinema, 1956-1966. University of North Carolina Press.
- 37]. Heiduschke S. (Ed.). East German Cinema: DEFA and Film History.
38. Karl, L. Soviet Cinema in the GDR: A Case Study of Cultural Transfer.
39. Feinstein, J. (2002). The Triumph of the Ordinary: Depictions of Daily Life in the East German Cinema, 1956-1966. University of North Carolina Press.
40. Лубашова, Н. И. Из истории социологии кино. Социологические исследования.
41. Allan, S., & Sandford, J. (Eds.). (1999). DEFA: East German Cinema, 1946-1992. Berghahn Books.
42. Щербенок, А. (2013). Цивилизационный кризис в кино позднего застоя. Новое литературное обозрение, № 5 (123).
43. Heiduschke S. (Ed.). East German Cinema: DEFA and Film History.

УДК 327

# РОССИЙСКО-КУБИНСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ

**РЫЖКОВА ЕКАТЕРИНА РОМАНОВНА**

студент

ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет»

*Научный руководитель: Тряхов Илья Сергеевич – к.и.н., доцент  
ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет»*

**Аннотация:** Российско-кубинское сотрудничество в сфере образования и культуры стремительно развивалось на протяжении второй половины XX века. В статье рассматриваются этапы развития сотрудничества, формы взаимодействия (обмен студентами, совместные проекты, фестивали), а также современное состояние и перспективы. Анализируются факторы, влияющие на сотрудничество, включая политические, экономические и логистические аспекты. Подчеркивается значение культурного обмена и образовательных программ для укрепления российско-кубинских связей.

**Ключевые слова:** российско-кубинские отношения, культурное сотрудничество, образовательное сотрудничество, обмен студентами, история, перспективы развития, культурный обмен.

## RUSSIAN-CUBAN COOPERATION IN EDUCATION AND SCIENCE

**Ryzhkova Ekaterina Romanovna***Scientific adviser: Tryakhov Ilya Sergeevich*

**Abstract:** Russian-Cuban cooperation in education and culture has been developing rapidly during the second half of the XX century. The article deals with the stages of cooperation development, forms of interaction (student exchange, joint projects, festivals), as well as the current state and prospects. The factors influencing cooperation are analyzed, including political, economic and logistical aspects. The importance of cultural exchange and educational programs for strengthening Russian-Cuban ties is emphasized. Measures to support and further develop cooperation are proposed.

**Keywords:** Russian-Cuban relations, cultural cooperation, educational cooperation, student exchange, history, development prospects, cultural exchange.

Российско-кубинские культурные и образовательные связи представляют многогранную систему, основанную на принципах международного сотрудничества и стратегического партнерства. Рассматривая это сотрудничество через призму различных теоретических концепций, мы можем глубже понять его суть и значение. Неолиберализм в теории международных отношений подчеркивает важность международных институтов и сотрудничества для достижения общих целей. В этом контексте Россия и Куба используют культурное и образовательное сотрудничество как мощный инструмент для укрепления своих позиций на международной арене, это также позволяет им совместно решать глобальные проблемы и расширять свое влияние в мире.

Культурное сотрудничество между Кубой и Россией активно развивалось в течение нескольких десятилетий. Взаимопонимание и сотрудничество Кубы и России находят свое отражение в образовательных, литературных, кинотеатральных и дипломатических инициативах.

Одним из первых русских путешественников, которому удалось посетить остров, считается Фёдор Васильевич Каржавин. Он прибыл на Кубу в 1782 году и провел там два года, за это время он «сыскал себе хорошее пропитание своим знанием: лечил больных, составлял медикаменты для аптекарей, делал разные водки для питейных лавок и домов и учил по-французски» [2, с. 284]. Он стал первым русским писателем, написавшем о Кубе и кубинцах в России, обратив внимание, на флору и фауну острова, а также о жестокой эксплуатации африканских и индейских рабов. После Каржавина российские путешественники продолжали проявлять интерес к установлению торговых связей с Кубой. Однако только в 1818 году Испания, под давлением мирового сообщества, официально разрешила иностранным государствам экономически сотрудничать с Кубой. В результате в Гаване было открыто первое российское консульство, а в 1833 году из Петербурга на остров было направлено первое торговое судно.

Интенсивные двусторонние отношения между СССР и Кубой начали развиваться с 1960 г. Сотрудничество между СССР и Кубой было обусловлено схожими историческими обстоятельствами: оба государства, в начальный период своего существования, сталкивались с агрессией со стороны США, стремившихся подавить их социалистическое развитие. Несмотря на географическую удаленность, СССР и Куба были объединены идеологически и осуществляли взаимовыгодный экономический и культурный обмен, основанный на принципах интернационализма и взаимного уважения.

После кубинской революции перед новой властью встала острая необходимость в создании новой системы школьного и высшего образования. В этой связи советский опыт для Кубы имел огромное значение, поскольку позволял быстрее найти оптимальные формы и содержание процесса обучения. С 1960 по 1991 г. более 60 000 кубинских студентов и специалистов получили высшее образование и аспирантуру в СССР, изучая, как гражданские, так и военные науки [1, с. 156].

Динамика численности кубинских студентов в учебных заведениях Советского Союза была значительной: если в 1962 году в советских вузах училось 200 кубинских граждан, то в 1972 году их число достигло 900 человек. В 1976 году их число увеличилось до 2454, в 1977 году до 3000 человек, а в начале 1980-х годов в СССР училось около 7700 граждан Кубы [3, с. 84].

Российский университет дружбы народов (РУДН), основанный в 1960 г., стал одним из ключевых центров обучения иностранных студентов, включая кубинцев. По данным университета, с момента его основания 170 профессионалов Кубы получили образование в РУДН, из них 38 — в инженерной академии, 35 — на факультете физико-математических и естественных наук, и 29 — в аграрно-технологическом институте [6]. В университете также было основано землячество студентов РУДН из Кубы, создана Федерация студентов из стран Латинской Америки.

Другие высшие образовательные заведения также приняли участие в сотрудничестве с Кубой. Например, в Московский государственный университет (МГУ) в 1960 г. прибыла делегация кубинских студентов [4]. В 1963 году Фидель Кастро посетил МГУ, и этот визит укрепил академические и научные отношения между СССР и Кубой. Кубинские студенты также обучались в Ленинградском государственном университете (ЛГУ) (ныне Санкт-Петербургский государственный университет), в ноябре 1962 г. в вузе обучалось 84 кубинских студента [7, с. 287].

Вальтер Балуха Гарсия, министр высшего образования Республики Куба, заинтересован в нынешнем сотрудничестве с Россией. Так, в 2022 г. Россия и Куба подписали соглашение о сотрудничестве в сфере высшего образования, которое включает возобновление более 100 соглашений между российскими и кубинскими вузами. Кубинским студентам ежегодно выделяется 100 стипендий для бесплатного обучения в России. Сейчас около 300 кубинских студентов обучаются в 26 российских вузах по программе государственных стипендий [5].

Владение русским языком расширяет карьерные возможности, особенно в сферах международного сотрудничества, туризма и бизнеса. Ежегодно на Кубе проходит несколько олимпиад по русскому языку. Институт гуманитарного образования и тестирования и ИМПЭ им. А. С. Грибоедова в 2019 г. проводил онлайн-олимпиаду для кубинских студентов на знание русского языка. В 2020 г. 500 кубинских школьников и студентов приняли участие в олимпиаде. Подобная олимпиада проводилась и в 2024 г. с 20 по 30 декабря. Победители таких олимпиад могут получить право на обучение по программе Института Пушкина в онлайн-формате.



Кроме этого, студенты из России имеют возможность пройти стажировку на Кубе. По данным социальной страницы «ВКонтакте» университета, в 2025 г. уже 23 студента РУДН посетили двухнедельное обучение на острове. Российские студенты, приезжающие на Кубу, изучают испанский язык, культуру и общественные науки.

Сотрудничество между Кубой и Россией в культурной сфере имеет богатую историю и продолжает развиваться с каждым годом. Это сотрудничество основано на взаимном уважении и интересе к культурным ценностям друг друга.

Советско-кубинский художественный фильм «Я – Куба», выпущенный в 1964 году, служит ярким примером международного сотрудничества в области кинематографии. В четырех новеллах не только отражена история зарождения революционного движения на острове, но и находится место идеологическим повествованиям, продвигаемым советским блоком. Отметим, что Куба в 1960 г. представлялась в СССР как героическая фигура в борьбе с империализмом, что заметно выделяло остров как ключевого союзника в глобальной войне с США [8, с. 102]. Фильм «Я – Куба» является частью тенденции кинематографического сотрудничества между Кубой и социалистическими странами, направленной на проецирование единого фронта против западного империализма. В работе над фильмом участвовали известные деятели кубинского искусства, такие как сценарист Пинеда Барнет, художник Рене Портокарреро и композитор Карлос Фариньяс. Несмотря на пропагандистский характер, который выделяют многие критики, фильм отличается высоким профессиональным уровнем, особенно благодаря новаторской работе оператора Сергея Урусевского.

Киноиндустрия обеих стран сотрудничает друг с другом и в нынешнее время. Так, в сентябре 2024 г., министр культуры, Ольга Любимова, в своем мессенджере «Telegram» сообщила, что «Россия и Куба ведут переговоры о создании совместных кинокартин». Также на Кубе регулярно проходят фестивали российского кино, включая фестивали в Гаване. Всего таких фестивалей проходит несколько в год. Например, в 2024 года они проходили: 4-7 апреля и 19-22 сентября.

На Кубе широко издавались и переводились произведения русской и советской литературы, особенно в период советско-кубинских отношений в 1960-1980-е годы. Известно, что в это время русский язык был самым распространенным иностранным языком на Кубе. Благодаря этому российская культура доступна и тем, кто знает только испанский язык, так как величайшие культурные памятники были переведены. Среди них: стихи Пушкина, Маяковского, произведения Толстого, Достоевского, Чехова, Шолохова. Издательство «Вихия» города Матансас даже выпустило двуязычный сборник стихов Пушкина. Хосе Марти, национальный герой Кубы, был популяризатором русской культуры на Кубе и в Латинской Америке. Восхищаясь великими русскими писателями 19-го века, он написал статью о Пушкине, считая его гением, принадлежащим всем народам и временам.

Гастроли советских и кубинских артистов и коллективов играли важную роль в культурном обмене между СССР и Кубой. В 1978 году ансамбль «Пламя» принял участие в XI Всемирном фестивале молодежи и студентов на Кубе, в рамках этого фестиваля Советское правительство подарило Кубе девять автобусов «ЛАЗ». Об этом фестивале был снят документальный фильм «Вива, Куба! Вива, фестиваль!». В конце 1962 года советские цирковые артисты, включая О. Попова и В. Кису, гастролировали на Кубе. Эстрадные исполнители также не остались в стороне, в 1973 году на Кубе гастролировали «Самоцветы», а также молодой Геннадий Хазанов, который выступал с программой на испанском языке. В 1978 году Кубу также посетили Владимир Винокур, Лев Лещенко, Ренат Ибрагимов, Сергей и Татьяна Никитины. Также и кубинские артисты часто гастролировали в СССР, знакомя советского гражданина с элементами кубинской культуры и искусства. Гастроли кубинских танцевальных ансамблей в Советском Союзе были особенно популярны и представляли собой «глоток свободы» на фоне официальной советской эстрады. Кубинские музыканты исполняли синкопированные мелодии на гитарах и маракасах, а танцоры в костюмах с пышными рукавами откровенно танцевали сальсу на сцене. Эти гастроли способствовали популяризации кубинской культуры в СССР и советской культуры на Кубе, укрепляя дружбу и взаимопонимание между народами.

Познакомиться с культурными аспектами России кубинцы могут на Днях духовной культуры России, проводимых в Гаване. Мероприятия были организованы при поддержке Министерства культуры

России и АНО "Русские сезоны" с участием посольства РФ и представительства Россотрудничества на Кубе. Такие мероприятия как, выступление заслуженной артистки Нины Шацкой, представление Государственного молодежного ансамбля песни и танца "Алтай", выставка «Новодевичий монастырь. К 500-летию основания», позволили кубинцам познакомиться с разнообразием российской культуры, а также способствовали развитию взаимопонимания и сотрудничества в области искусства и образования.

Таким образом, российско-кубинские культурные и образовательные связи имеют долгую и богатую историю, которая продолжает развиваться в современных условиях. Сотрудничество между Россией и Кубой обладает значительным потенциалом для дальнейшего развития, особенно в контексте стратегического партнерства и обмена опытом в области образования и культуры. Реализация совместных проектов и решение логистических проблем позволят укрепить связи между двумя странами и создать новые возможности для культурного и образовательного обмена.

#### Список источников

1. Franquiz, A. A. Las relaciones de colaboración entre Rusia y Cuba para avanzar hacia la Sociedad del Conocimiento / Franquiz A. A. // *Crítica Educativa (Sorocaba/SP)*. — 2018. — № 2. — С. 155-163.
2. Анисимов Е. В. Толпа героев XVIII века / Е.В. Анисимов. - М.: Астрель, 2013. - 668 с.
3. Болотников, Д. А., Цыряпкина, Ю. Н. Роль ссср в подготовке кубинских специалистов / Д. А. Болотников, Ю. Н. Цыряпкина // *Наука в жизни человека*. — 2024. — № 3. — С. 79-88.
4. Летопись - 1960 / [Электронный ресурс] // Летопись Московского университета : сайт. — URL: <https://letopis.msu.ru> (дата обращения: 24.02.2025).
5. Россия - Куба. Образование / [Электронный ресурс] // *За рубежом* : [сайт]. — URL: <https://zarubejom.ru/interviews/kuba/> (дата обращения: 24.02.2025).
6. РУДН расширяет сотрудничество с университетами Кубы / [Электронный ресурс] // RUDN university : сайт. — URL: <https://www.rudn.ru/media/news/international-cooperation/rudn-rasshiryayet-sotrudnichestvo-s-universitetami-kuby> (дата обращения: 24.02.2025).
7. Хрипун, В. А. Иностранцы студенты в вузах Ленинграда в 1950-е — середине 1960-х годов / В. А. Хрипун // *Труды Исторического факультета Санкт-Петербургского университета*. — 2013. — № 14. — С. 280-293.
8. Федосеев, Е. А. Кубинская тема в визуальной пропаганде СССР и письмах советских граждан / Е. А. Федосеев // *Вестник Томского государственного университета. История*. — 2024. — № 87. — С. 96-103.

УДК 940

# ПРОДОВОЛЬСТВЕННЫЙ ВОПРОС В ГОДЫ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ

**ЗАХАРОВА А.А.**студент педагогического института  
ВлГУ*Научный руководитель: Тряхов И.С.,  
к.и.н.,**Педагогический институт, кафедра история России, ВлГУ*

**Аннотация:** в статье рассматриваются проблемы продовольственного снабжения в период Гражданской войны 1917–1922 годов. Автор акцентирует внимание на ключевых аспектах, связанных с обеспечением населения продовольствием, а также на взаимодействии граждан и власти в условиях тяжелой экономической и социальной обстановки. Особое внимание уделяется мерам, которые предпринимались как со стороны населения, так и со стороны советского правительства для преодоления кризиса.

**Ключевые слова:** продовольственный кризис, Гражданская война 1917–1922 гг., обеспечение продовольствием, меры преодоления кризиса, стратегии выживания.

## THE FOOD ISSUE DURING THE CIVIL WAR

**Zakharova A.A.***Scientific supervisor: Tryakhov I.S.*

**Annotation:** The article discusses the problems of the food crisis during the Civil War of 1917-1922. The author focuses on the key aspects related to the provision of food to the population, as well as on the interaction of citizens and authorities in a difficult economic and social situation. Special attention is paid to the measures that were taken by both the population and the Soviet government to overcome the crisis.

**Keywords:** food crisis, Civil War of 1917-1922, food supply, crisis management measures, survival strategies.

Гражданская война в истории нашего государства представляет собой неоднозначный, но крайне важный предмет изучения. Продовольственный вопрос остаётся одним из самых аспектов изучения истории Гражданской войны в России.

С.Г. Струмилин в своей работе отмечает, что нормированный паёк обычного рабочего человека в процентном соотношении и показательном соотношении питательных полезных веществ (такие как белки, жиры, углеводы) значительно уступает пайку более обеспеченному обществу. Также автор подчеркивал то, что бедным рабочим приходилось довольствоваться только пищей растительного происхождения, в то время как зажиточные люди могли себе позволить пищу как животного, так и растительного происхождения [10, с. 12-13].

Большинство городского населения не могли позволить себе большого количества продовольственного запаса, не говоря уже даже о надлежащем его качестве. Это было обусловлено рядом причин. Одной из главных является низкая заработная плата у большей части населения и постоянного роста цен. Политика «военного коммунизма», которая подразумевала под собой принудительное изъятие зерна у крестьян, ухудшало положение не только в деревне, но и в городе, тем самым вызывая недовольство населения всей страны.

Нередко продукты, положенные по карточкам, могли не выдавать в течение нескольких месяцев, а нормы выдачи некоторых из них были настолько малы, что играли мизерную роль в рационе [4, с. 90].

ВЦИК и СНК, видя ситуацию, которая сложилась в системе товарообмена издали декреты от 9 и 27 мая 1918 г., по которым вводилась продовольственная диктатура [3, с. 8].

Голод в стране породил отрицательные социальные последствия. К ним относят грабежи и спекуляцию. Население старалось сделать всё, чтобы себя прокормить. Такие действия нередко нарушали моральные и правовые устои, что не могло устраивать ни общество, ни правительство. Для прекращения подобных противоправных действий Совет народных комиссаров постановил всех судить по закону и отправлять в тюрьму, так как они приносят вред обществу, включая и солдат, и рабочих [8].

Как отмечает А.В. Медведев, в Нижегородской губернии проблемы с продовольствием, в том числе и с хлебом, приводили к тому, что люди добавляли к нему кору, мох, лебеду для того, чтобы употреблять в пищу как можно дольше [6, с. 8].

В работе Н.А. Орлова проиллюстрированы последствия продовольственного кризиса. Например, автор приводит отрывки из журнала «Изв. Н. К. по Продов.», в котором говорится, что из-за задержек и отсутствие поставок вагонов с хлебом, во Владимирской губернии происходили бунты среди рабочих, которые требовали от власти применение срочных мер по урегулированию проблемы. Но также автор пишет о том, что поставки мяса во Владимирскую и Иваново-Вознесенскую губернии проводились из-за нехватки собственного производства [7, с. 345].

Голод приводил к росту преступности и маргинализации населения. А.Ю. Давыдов не даёт чёткой оценки, что спекуляция и мешочничество является негативным общественным явлением, аргументируя это тем, что именно нелегальное снабжение стало механизмом выживания в условия продовольственного кризиса у городского населения. Историк даёт характеристику влияния советской власти на нелегальное снабжения, приводя примеры репрессий в отношении спекулянтов [2, с. 2,5].

Первопричиной голода, как и при царе, стала погодные условия, т.е. засуха. Однако, предпосылки, которые довели неурожай до катастрофы были уже рукотворными. Продразвёрстка привела к тому, что у крестьян не осталось запасов зерна.

Это привело к такому явлению как «беженское голодное движение» и к возросшему показателю смертности населения. Данную ситуацию ухудшил неурожай 1921 г., который привёл в катастрофическое положение всю страну, но особенно пострадали регионы Поволжья [5, с. 31-36]. В следствие неурожая и недоедания вытекает следующая проблема – высокая заболеваемость. Вспышки болезней были разными, в 1921 г. – эпидемия холеры, а в 1922 г. – тиф. Помимо вышеуказанных болезней были и другие распространённые заболевания: цинга, оспа и пр..

П. Сорокин вспоминает, что образовывались многочасовые очереди в столовых. Эти столовые были организованы советской властью. В связи с малым потреблением еды, у людей была нехватка витаминов в последствии были проблемы со здоровьем, ухудшалась память, психика [8, с. 130].

Уроженец Рязанской губернии А.В. Бабин, работая в Саратовском университете преподавателем английского языка, описал продовольственный кризис в Саратове в своем дневнике. В своей работе, опубликованной только спустя более полувека, он критикует большевистскую власть, показывая последствия их политики. К ним относятся: голод, антисоветские выступления, хаос особенно на территории Поволжья. Он пишет о том, как сокращалась суточная норма хлеба на человека, каково было несоответствие получаемой заработной платы с ценами на базовые продовольственные товары, не говоря уже про одежду, бытовые принадлежности [1, с.2-3].

Продовольственный кризис и массовый голод, охватившие Россию в период Гражданской войны, явились результатом глубокого социально-экономического и политического коллапса, спровоцированного военными действиями, хозяйственной разрухой и радикальными реформами в экономической сфере. Политика военного коммунизма, в рамках которой осуществлялись продразвёрстка, формирование продотрядов и централизованное распределение ресурсов, хотя и преследовала цель снабжения армии и городского населения, в значительной степени ухудшила состояние сельского хозяйства и вызвала широкое недовольство среди крестьян.

Голод 1921–1922 годов стал апогеем продовольственного кризиса, став причиной гибели миллионов людей, оставив тяжелый след в истории государства.

## Список источников

1. Бондаренко Т.Ю. Деятельность иностранных организаций помощи голодающим в Саратовской губернии в 1920-х годах глазами русского эмигранта (из воспоминаний А. В. Бабина) // Промышленность: экономика, управление, технологии. 2014. №2.
2. Давыдов А. Ю. Нелегальное снабжение российского населения и власть. 1917—1921 гг.: Мешочники. — СПб.: Наука. — 341 с
3. Данилин А. Б., Евсеева Е. Н., Карпенко С. В. Гражданская война в России (1917–1922) // Новый исторический вестник. 2000. №1.
4. Ильюхов А.А. Жизнь в эпоху перемен: Материальное положение городских жителей в годы революции и Гражданской войны (1917—1921 гг.). — М. : Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2007. — 264 с.
5. Мальков А.А. Голод в Саратовской губернии в 1921 – 22 гг. // Саратовский вестник здравоохранения. 1922. № 11.
6. Медведев А. В. Продовольственное положение и продовольственная политика советского государства в 1918-1920 гг. (на материалах Нижегородской губернии) // Вестник ННГУ. 2016. №5.
7. Орлов, Н. А. Продовольственное дело в России во время войны и революции. М.: Изд. отдел Народного комиссариата по продовольствию, 1919.
8. Собрание узаконений и распоряжений правительства за 1917–1918 гг. М., 1942. С.28.
9. Сорокин П. А. Дальняя дорога: Автобиография. — М.: Издательство «Терра», 1992. — 304 с.
10. Струмилин С. Питание Петроградских рабочих в 1919 г. С. 12, 13.

# ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 007:333.1

# ПОДХОДЫ К УПРАВЛЕНИЮ РИСКАМИ

**ФЕДОТА АННА АРКАДЬЕВНА**

студентка 4 курса,  
Российский государственный аграрный университет - МСХА имени К. А. Тимирязева

*Научный руководитель: Тарасов Виктор Иванович*

*к.э.н., доцент*

*Российский государственный аграрный университет - МСХА имени К. А. Тимирязева*

**Аннотация:** В данной статье исследуются современные подходы к управлению рисками, которые становятся все более актуальными в условиях глобализации и быстрого изменения рыночной среды. Управление рисками охватывает широкий спектр мероприятий, направленных на выявление, анализ и минимизацию нежелательных событий, которые могут негативно повлиять на достижения организационных целей. В статье особое внимание уделяется различным методологиям управления рисками, включая качественные и количественные подходы. Рассматриваются стратегии реагирования на риски, такие как избегание, передача, смягчение и принятие рисков. Важным аспектом работы является анализ существующих международных стандартов, таких как ISO 31000, которые служат основой для внедрения эффективных практик управления рисками в компаниях различного масштаба. Также обсуждаются современные инструменты и технологии, такие как системы управления рисками (ERM), которые способствуют более сглаженному и интегрированному подходу к оценке и контролю рисков. Статья включает примеры из практики, показывающие, как организации из разных секторов применяют вышеперечисленные подходы в реальных условиях, что позволяет выделить успешные практики и ошибки, которые могут быть полезны для других компаний. Также рассматриваются вызовы и препятствия, с которыми сталкиваются организации при внедрении эффективного управления рисками, и предложены рекомендации для их преодоления.

**Ключевые слова:** управление рисками, методология, идентификация рисков, оценка рисков, контроль рисков, стратегии минимизации, международные стандарты, менеджмент рисков, финансовые риски, IT-риски, системы управления рисками, интегрированный подход.

## APPROACHES TO RISK MANAGEMENT

**Fedota Anna Arkadievna**

*Scientific advise: Tarasov Viktor Ivanovich*

**Abstract:** This article examines modern approaches to risk management, which are becoming increasingly relevant in the context of globalization and rapid changes in the market environment. Risk management covers a wide range of activities aimed at identifying, analyzing and minimizing undesirable events that may negatively affect the achievement of organizational goals. The article focuses on various risk management methodologies, including qualitative and quantitative approaches. Risk response strategies such as risk avoidance, transfer, mitigation, and acceptance are considered. An important aspect of the work is the analysis of existing international standards, such as ISO 31000, which serve as the basis for the implementation of effective risk management practices in companies of various sizes. Modern tools and technologies such as risk management systems (ERM) are also discussed, which contribute to a more streamlined and integrated approach to risk assessment and control. The article includes practical examples showing how organizations from different sectors apply the above approaches in real-world conditions, which allows us to identify successful practices

and mistakes that may be useful for other companies. It also examines the challenges and obstacles faced by organizations in implementing effective risk management, and offers recommendations for overcoming them.

**Keywords:** risk management, methodology, risk identification, risk assessment, risk control, minimization strategies, international standards, risk management, financial risks, IT risks, risk management systems, integrated approach

Управление рисками стало одной из ключевых задач для организаций всех секторов экономики, включая финансовые учреждения, промышленные компании и предприятия сферы услуг. В условиях постоянной неопределенности, быстрого изменения рыночной среды и технологических новшеств эффективное управление рисками является необходимостью, позволяющей минимизировать убытки и максимально использовать потенциальные возможности.

Современные подходы к управлению рисками охватывают широкий спектр методов и инструментов, от традиционных качественных и количественных методов до новейших технологий, таких как искусственный интеллект и большие данные. Такой комплексный подход позволяет организациям не только идентифицировать и контролировать потенциальные угрозы, но и адаптироваться к быстро меняющимся условиям рынка.[2]

Цель данной статьи — рассмотреть различные методологии и стратегии управления рисками, анализируя их применимость в разных областях. Особое внимание будет уделено практическим элементам внедрения данных подходов, а также их влиянию на устойчивость и конкурентоспособность организаций в условиях нестабильной экономической ситуации. Мы надеемся, что результаты нашего исследования будут полезны как для теоретиков, так и для практиков, работающих в области управления рисками. [9]

Управление рисками является многогранным процессом, который включает в себя ряд шагов — от идентификации рисков до их мониторинга и контроля. В этой части статьи мы рассмотрим основные подходы к управлению рисками, проанализируем их преимущества и недостатки, а также представим таблицу для более наглядного сравнения. Качественные методы управления рисками основаны на субъективной оценке и включают в себя такие техники, как экспертное мнение, мозговые штурмы и SWOT-анализ. Эти методы позволяют быстро выявлять и формулировать риски, особенно в ситуациях, когда отсутствуют количественные данные. Преимущества этих методов включают простоту, доступность и возможность быстрой реакции на изменения, а также учет множества факторов. Однако стоит отметить и их недостатки: субъективность результатов и зависимость от уровня опыта экспертов.

Количественные методы управления рисками, в свою очередь, используются для численного анализа и включают статистические методы, такие как сценарный анализ, агрегирование рисков и моделирование на основе исторических данных. Эти методы предоставляют более точную оценку вероятности и влияния рисков. Их преимущества заключаются в объективности, точности и способности анализировать большие объемы данных, а также в возможности моделировать различные сценарии. Однако они имеют и свои недостатки: высокую сложность и необходимость больших объемов данных, а также риск ошибок в моделировании.[4]

Процессный подход к управлению рисками подразумевает интеграцию активного управления рисками в каждую ступень бизнес-процессов, что делает его частью культуры и структуры организации. Преимущества этого подхода заключаются в устойчивости и предсказуемости, повышении уровня осведомленности сотрудников и возможности реагирования на быстро меняющиеся условия. Однако он требует значительных ресурсов и времени на внедрение, а также необходимости изменения организационной культуры.

Для наглядности сравнительный анализ подходов к управлению рисками можно представить в таблице 1.

Анализ представленной таблицы, содержащей три подхода к управлению рисками, демонстрирует как преимущества, так и недостатки каждого из них. Качественные методы управления рисками выделяются своей простотой и возможностью быстрой реакции на изменения в бизнес-среде. Они обес-



печивают доступность подхода для широкой аудитории и позволяют быстро идентифицировать и оценивать риски. Однако их использование связано с определенными недостатками, такими как субъективность результатов и зависимость от уровня компетенции экспертов, которые проводят анализ. Это может привести к непоследовательным и потенциально ошибочным выводам.[1]

Таблица 1

### Подходы к управлению рисками

Подход	Преимущества	Недостатки
Качественные методы	Простота, быстрая реакция	Субъективность, зависимость от опыта экспертов
Количественные методы	Объективность, точность, возможность оценить большой объем данных	Высокая сложность, потребность в исторических данных
Процессный подход	Устойчивость, интеграция в культуру организации	Требует ресурсов, необходимость изменений в культуре организации

В отличие от качественных методов, количественные подходы предлагают объективность и точность, позволяя проводить анализ на основе численных данных и статистических методов. Они способны обрабатывать большие объемы информации, что особенно полезно для крупных организаций. Однако количественные методы также имеют свои ограничения. Они требуют высокой степени подготовки и знаний в области статистики, что делает их сложными для применения. Кроме того, эти методы зависят от наличия и качества исторических данных, что не всегда доступно в условиях динамичного рынка.[6]

Процессный подход, в свою очередь, обеспечивает устойчивость организации и интеграцию управления рисками в корпоративную культуру. Это способствует созданию осознанной среды, где все сотрудники участвуют в процессе управления рисками. Однако внедрение данного подхода требует значительных ресурсов, включая время и обучение, что может оказаться серьезным препятствием. Кроме того, необходимость изменений в культуре организации может столкнуться с сопротивлением со стороны сотрудников, что усложняет процесс реализации.[5]

Таким образом, каждый из подходов к управлению рисками имеет свои уникальные характеристики и может быть использован в зависимости от специфики организации и ее целей. Эффективная стратегия управления рисками может включать элементы всех трех подходов, что позволит организации более всесторонне анализировать риски и принимать более обоснованные решения. Адекватное сочетание качественных и количественных методов, наряду с процессным подходом, поможет создать гибкую и устойчивую структуру, способную эффективно реагировать на вызовы современного бизнеса.

В заключение, наше исследование подчеркивает критическую важность управления рисками как ключевого элемента стратегического менеджмента в современных условиях. Эффективное управление рисками не только минимизирует вероятность негативных последствий, но и открывает новые возможности для роста и инноваций. В мире, где риски становятся все более сложными и многогранными, организациям необходимо адаптировать свои подходы, используя как традиционные, так и современные методологии оценки и управления рисками.[7]

Кроме того, интеграция управления рисками в корпоративную стратегию и повседневные операции помогает создать культуру осознанности и ответственности среди сотрудников. Это не только способствует более эффективному выявлению и оценке рисков, но и создает среду, в которой каждый сотрудник понимает свою роль в управлении рисками и вносит свой вклад в общую безопасность и устойчивость компании.

В нашей работе также акцентируется внимание на важности стандартизации процессов управления рисками, что позволяет вполне объективно оценить результаты и адаптировать лучшие практики в различные сферы деятельности. Внедрение международных стандартов, таких как ISO 31000, стало важным шагом для организаций, стремящихся к улучшению своих процессов и отношения к рискам. А также создание систем управления рисками (ERM), способствующих более полному и интегрированному подходу.[3]

Такой системный подход позволяет не только устранять возникшие угрозы, но и активно управлять потенциальными возможностями, что в современных условиях становится важнейшей стратегией. Компании, которые стремятся к инновациям и устойчивому развитию, должны неизменно включать управление рисками в свои стратегические инициативы.

Наконец, будущие исследования должны сосредоточиться на дальнейшем изучении влияния технологий, таких как искусственный интеллект и большие данные, на процесс управления рисками. Эти инструменты могут значительно улучшить анализ и прогнозирование рисков, позволяя компаниям принимать более обоснованные и проактивные решения.[5]

Таким образом, управление рисками приобретает все более важное значение в мире, где устойчивость и способность к адаптации становятся решающими факторами успеха. Продолжая развивать и усовершенствовать методы и процессы управления рисками, организации смогут не только защищать себя от угроз, но и уверенно двигаться вперед к своим целям, создавая ценность для всех заинтересованных сторон.

#### Список источников

1. Буганова, К., Худакова, М. Повышение конкурентоспособности предприятий за счет внедрения проектов по управлению рисками в Словакии. Труды WMSCI 2015: Труды 19-й всемирной мультиконференции по системике, кибернетике и информатике. - 2015. Т. 2., стр. 394-398.
2. Ключка, Я. Управление рисками в кластерном сотрудничестве в Словацкой Республике. 3-я Международная междисциплинарная научная конференция по социальным наукам и искусствам - 2016. Т. 5, стр. 577-584.
3. Куценко, О. В. Подходы к управлению возможностями в системе управления рисками промышленных предприятий / О. В. Куценко // Актуальные проблемы социально-экономического развития России. – 2023. – № 1. – С. 69-75. – EDN IGRCBE.
4. Петров Д.И. Распределение риска между партнёрами по реализации проектов ГЧП / Д.И. Петров // Вестник науки и образования. - 2015. - №3 (5). - С. 86-89.
5. Поздняков К.К. Алгоритм определения ключевых факторов при разработке эффективной стратегии управления стоимостью компании / К.К. Поздняков, Д.А. Трошин // Инновационное развитие экономики. - 2017. - № 6 (42). - С. 141-144..
6. Поздняков К.К. Взаимоотношения со стейкхолдерами компаний в условиях кризисов / К.К. Поздняков, А.В. Кобякова // Бюллетень науки и практики. - 2016. - № 12 (13). - С. 321-326.
7. Поздняков К.К. Применение гибких технологий при проектном управлении в туристических компаниях по принципу туроператора «ТТ-Трэвел» / К.К. Поздняков, Е.А. Трушина // Инновационное развитие экономики. - 2018. - № 3 (45). - С. 100-104.
8. Руководство по своду знаний по управлению проектами (Руководство PMBOK). 2013. 5-е изд. New-town Square: Project Management Institute.
9. Чуланова О.Л. Технология управления проектами и проектными командами на основе методологии гибкого управления проектами AGILE / О.Л. Чуланова // Вестник еврейской науки. - 2018. - №1. - С. 37-48.

© А.А. Федота, В.И. Тарасов, 2025

# ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ

УДК 123.1

# ПРОБЛЕМА СВОБОДНОГО ВЫБОРА: ДЕТЕРМИНИЗМ ПРОТИВ ИНДЕТЕРМИНИЗМА

ТЕРЕЩЕНКО ДАРЬЯ ВЯЧЕСЛАВОВНА

студентка

СЗФ ФГБОУВО «РГУП им. В. М. Лебедева»

*Научный руководитель: Привалов Николай Геннадьевич**д.э.н., профессор**СЗФ ФГБОУВО «РГУП им. В. М. Лебедева»*

**Аннотация:** статья посвящена философской проблеме свободы воли, которая рассматривается в аспекте противостояния детерминизма и индетерминизма. Проводится анализ аргументов сторонников детерминистической позиции, утверждающих, что все события обусловлены предшествующими обстоятельствами, следовательно, свобода выбора – иллюзия. В то же время, исследуются контраргументы индетерминистов, утверждающих следующее: случайность и непредсказуемость играют существенную роль в формировании человеческих решений, открывая возможность для свободы воли.

**Ключевые слова:** свобода воли, детерминизм, индетерминизм, причинность, свобода выбора, философия, моральная ответственность.

## THE PROBLEM OF FREE CHOICE: DETERMINISM VERSUS INDETERMINISM

Tereshchenko Darya Vyacheslavovna

*Scientific supervisor: Privalov Nikolay Gennadievich*

**Annotation:** The article is devoted to the philosophical problem of free will, which is considered in the aspect of the confrontation between determinism and indeterminism. The arguments of supporters of the deterministic position are analyzed, arguing that all events are conditioned by previous circumstances, therefore, freedom of choice is an illusion. At the same time, the author examines the counterarguments of indeterminists who claim that randomness and unpredictability play an essential role in shaping human decisions, opening up the possibility for free will.

**Keywords:** free will, determinism, indeterminism, causality, freedom of choice, philosophy, moral responsibility.

Вопрос свободы выбора – не просто абстрактная философская головоломка. Он пронизывает все сферы человеческой жизни: от морали и права до управления обществом и даже наших повседневных решений. Если наши действия predeterminedены, то как оправдать наказание за преступления или похвалу за добродетели? Наука, особенно нейробиология и квантовая физика, добавляет новые слои в эту дискуссию, сталкивая детерминизм с непредсказуемостью на микроуровне. В эпоху алгоритмов и искусственного интеллекта проблема свободы воли становится еще острее: если даже человек не свободен, может ли быть свободным робот?

Существует ли подлинная свобода воли, или всё, включая наши мысли и поступки, — лишь звенья в цепи причин и следствий? Детерминисты утверждают, что каждое событие, включая человеческий выбор, predeterminedено предыдущими. Индетерминисты настаивают: случайность и свобода — фундамен-

тальные свойства реальности. Но возможен ли компромисс? Например, идея «свободы в рамках необходимости», где человек действует согласно своей природе, но всё же делает выбор. [1, с. 3-5]

Стоит начать с определения ключевых понятий:

**Детерминизм** — учение, утверждающее, что все события, включая человеческие решения, обусловлены цепочкой предшествующих причин. Как демон Лапласа, который, зная положение всех частиц во Вселенной, мог бы предсказать будущее.

**Индетерминизм** — идея, что в мире есть место случайности, а человек способен к свободному выбору, не сводимому к причинно-следственным связям. Например, квантовая неопределённость или экзистенциальный «скачок веры».

Демокрит и другие древние атомисты считали, что мир – это скопление бесконечно движущихся атомов. Они воспринимали человеческую душу как столкновение множества атомов, не говоря уже и о выборе [1, с. 8]. Спиноза, как сторонник, решил развить эту идею: «мы свободны не тогда, когда действуем без причин, а когда осознаём, почему поступаем именно так» [2, с. 94-95].

Лаплас решил довести механистический детерминизм до его пика с помощью своего мысленного эксперимента, связанного «с демоном». Философ полагал, что, если бы какое-либо существо могло знать скорость и траекторию движения всех атомов, то оно могло бы предвидеть будущее [3, с. 4-6]. Образ «демона» стал символом в детерминизме, где случайности не могли существовать, однако античный философ Эпикур ввёл «спонтанное отклонение» атомов, что помогало на практике объяснить существование свободы воли [4, с. 70-71].

Классическая физика Исаака Ньютона признали вершиной детерминизма, ведь все явления – существование небесных тел, силы гравитации и разного поведения газов – доказывались уравнениями. Теперь учёные того времени были уверены, что в этом мире можно просчитать абсолютно всё, если иметь исходные данные.

Фрейд перенёс идеи детерминизма в психологию, доказывая, что наша жизнедеятельность строится на бессознательных процессах: оговорки, сны и даже психозы – это лишь внутренний психический конфликт, но не свободный выбор [3, 2-4]. В это время бихевиористы Уотсон и Скиннер пошли дальше и сводили поведение к формуле «стимул – реакция» [4, с. 72]. В своих экспериментах они доказали, что любые действия можно предсказать и контролировать. Когнитивная психология и экзистенциализм предлагают альтернативу. Даже если наши решения обусловлены, человек имеет возможность изменить свои же психологические основы, но при этом нельзя предопределить все поступки, то как оправдать наказание за преступления? Детерминисты отвечали, что наказание – часть системы, необходимая для поддержания порядка, оно работает как социальный регулятор, не требующий вины.

Индетерминизм – это философская позиция, отрицающая всеобщую причинную обусловленность явлений. В отличие от детерминизма, который видит мир как цепь жёстких причинно-следственных связей, индетерминизм оставляет место для свободы, случайности и спонтанности. Одним из первых эту идею высказал Эпикур, утверждавший, что атомы в своём движении могут отклоняться от заданной траектории – это и есть знаменитое «спонтанное отклонение». Для Эпикура такое отклонение было необходимо, чтобы объяснить свободу воли: если всё предопределено, то человек – всего лишь марионетка в руках судьбы.

Однако его теория вызывала вопросы: действительно ли случайное отклонение атомов можно считать свободой? Кант подошёл к проблеме иначе. Он разделил мир на феноменальный (где царствует необходимость) и ноуменальный (где возможна свобода). По Канту, человек как существо, принадлежащее обоим мирам, способен действовать автономно, руководствуясь нравственным законом. Свобода здесь – не случайность, а способность следовать разуму вопреки природным детерминантам. [5, с. 163-178]

Сартр, представитель экзистенциализма, радикализировал эту идею: «Человек обречён на свободу». Для него свобода – не свойство, а сама суть человеческого существования. Мы не выбираем, быть свободными или нет; мы выбираем, как распорядиться этой свободой. Однако Сартр столкнулся с парадоксом: если свобода абсолютна, то как объяснить ответственность? Ведь в мире, где всё возможно, любое действие теряет ценность.

Случайность – не только философская абстракция. В квантовой механике принцип неопределённости Гейзенберга показывает, что на микроуровне частицы ведут себя непредсказуемо. Это не просто незнание всех параметров, а фундаментальная неопределённость, заложенная в самой природе материи. Некоторые философы (например, Карл Поппер) видели в этом подтверждение индетерминизма: если даже физический мир не полностью предопределён, то и человеческая свобода получает научное обоснование.

Однако критики возражают: случайность на микроуровне не означает свободы на макроуровне. Хаотичное движение электронов не делает свободным выбор человека. Для экзистенциалистов свобода – это не подарок, а бремя. Человек не имеет заранее заданной сущности; он создаёт её через свои поступки. Как писал Сартр: «Человек – это не что иное, как совокупность своих поступков». Но здесь возникает проблема: если нет никакой предзаданной природы, то не ведёт ли это к абсурду? Камю, например, считал, что в мире без Бога и объективного смысла свобода оборачивается тотальной ответственностью за бессмысленный выбор. [6, с. 130-134]

Главный аргумент против индетерминизма – подмена свободы случайностью. Если наши действия не обусловлены ничем, включая разум и мораль, то чем они отличаются от броски монеты? Фейербах критиковал кантовскую свободу как абстракцию, не имеющую отношения к реальному человеку. Для него свобода возможна только в рамках материальной детерминации, через осознание своих потребностей. Шопенгауэр видел в индетерминизме иллюзию: даже если наши поступки не предопределены внешне, они всё равно следуют из нашего характера, который мы не выбирали. [7, с. 235-267] [8, с. 158-162]

Компатибилизм – это попытка примирить свободу воли с всеобщей причинной обусловленностью. Томас Гоббс и Дэвид Юм утверждали: человек свободен, если его действия исходят из его собственных желаний, а не от внешнего принуждения. Например, выбор чашки кофе утром – свободный акт, если он не вызван угрозой извне, даже если обусловлен внутренними причинами (привычкой, предпочтениями). Свобода – это не отсутствие причин, а отсутствие помех. Юм добавлял, что моральная ответственность возможна только в детерминированном мире, где поступки предсказуемы. Однако критики указывают на слабость этого подхода: психические зависимости или манипуляции не являются «внешним принуждением», но явно ограничивают свободу.

Уильям Джеймс предложил модель, где решение возникает в два этапа:

1. Спонтанный генератор идей – мозг хаотично предлагает варианты (например, «уйти с работы» или «остаться»).
2. Детерминированный выбор – разум оценивает варианты на основе опыта, ценностей и обстоятельств.
3. Это попытка совместить индетерминизм (на этапе генерации) с рациональностью (на этапе выбора). Проблема: нейронаука показывает, что даже «спонтанные» идеи имеют нейрофизиологические причины, что ставит под сомнение истинную случайность первого этапа. [9]

Эта модель перекликается с концепцией двухступенчатого потока информации, где идеи сначала распространяются через лидеров мнений, а затем – среди широкой аудитории. Аналогично, в теории Джеймса «генератор идей» можно сравнить с хаотичным потоком информации, а «выбор» – с её фильтрацией и рационализацией.

Свобода воли – это не просто философская головоломка, а вопрос, который бьёт по самым больным местам современности. Представьте судью, который вместо вынесения приговора изучает МРТ подсудимого, пытаясь найти в извилинах мозга участок, ответственный за преступление. Так уже происходит: в американских судах сканы мозга всё чаще становятся уликой, смягчающей наказание. Норвегия пошла ещё дальше, превратив тюрьмы в реабилитационные центры с кафе и мастерскими. Их подход шокирует, но заставляет задуматься – если человек всего лишь сложный биологический механизм, можно ли его наказывать в традиционном смысле?

Психологи знают страшный секрет: стоит людям усомниться в свободе воли, как они начинают вести себя хуже. Эксперименты показывают, что такие люди чаще врут, меньше помогают другим и даже слабее пожимают руку. Но есть и обратная сторона – осознание ограничений может стать первым

шагом к настоящей свободе. Те, кто прошёл терапию зависимостей, понимают: признание «я не всемогущ» не делает беспомощным, а наоборот – даёт опору для реальных изменений.

Технологии ставят ещё более странные вопросы. Когда чат-бот Google заявил, что боится смерти, это было лишь удачным сочетанием слов в нейросети. Но что делать, когда ИИ действительно начнёт менять свои цели без участия программистов? В Саудовской Аравии уже выдали паспорт роботу Софии – какой статус будет у её «решений» в правовом поле? Мы создаём системы, которые ведут себя как разумные существа, не имея чёткого ответа, где заканчивается программа и начинается подобие свободы.

В конечном счёте, спор о свободе воли – это спор о том, как устроено человеческое достоинство. Можно ли уважать человека, если его выбор предопределён? Как строить отношения с искусственным интеллектом, который имитирует сознание? В японском городе Нара священные олени формально свободны, но их поведение предсказуемо – они идут туда, где дают еду. Люди, конечно, сложнее. Наши оправдания изощренные, а иллюзия выбора сильнее. Но, возможно, именно в этой иллюзии и кроется то, что делает нас людьми – способность чувствовать ответственность даже перед лицом причинно-следственных цепей, опутывающих нашу жизнь.

## Список источников

1. Чечулин И. А. Философская проблема свободы воли и предопределения в контексте социальных и управленческих процессов // Цифровые модели и решения. 2022. №1 (18).
2. Шафоростов А. И. История фундаментальных идей: детерминизм // Известия Лаборатории древних технологий. 2023. №2 (47).
3. Кониная Е. Н. К вопросу о причинности в праве // E-Scio. 2021. №3 (54).
4. Коршунов П. А. Гносеологические основания философии Демокрита: между понятием и представлением // ОНВ. 2014. №3 (129).
5. Прокофьев Андрей Вячеславович Нравственность и свобода воли (Кант - Шопенгауэр - Фейербах) // Этическая мысль. 2000. №1.
6. Лосский Н.О. Свобода воли // Лосский Н.О. Избранное. М., 1991.
7. Сартр Ж.-П. Бытие и ничто: Опыт феноменологической онтологии / Пер. с фр., предисл., примеч. В. И. Колядко. — М.: Республика, 2000.
8. Кант И. Критика практического разума // Кант И. Соч. в 6 т. Т. 4. Ч. 1. М., 1965.
9. Компатибилизм // philosophy.ru URL: <https://philosophy.ru/ru/compatibilism/> (дата обращения: 08.04.2025).

# ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ



УДК 81

# СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ С КЛЮЧЕВЫМ КОМПОНЕНТОМ «ЕДА» В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

**ЗЫЗА АЛИНА СЕРГЕЕВНА**

студентка

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

*Научный руководитель: Ханджян Диана Давидовна**канд.филол.наук, доцент**ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»*

**Аннотация:** в данной работе рассматриваются семантические особенности фразеологизмов с ключевым компонентом «еда» в английском языке. Фразеологизмы, связанные с едой, играют важную роль в языке, отражая культурные, социальные и исторические аспекты жизни носителей языка. Исследование направлено на выявление значений и коннотаций, которые придают фразеологизмам с компонентом «еда» уникальность и выразительность. Анализ включает классификацию фразеологизмов по их функциональным и стилистическим характеристикам, а также изучение их использования в различных контекстах. Особое внимание уделяется метафорическим и символическим значениям, которые фразеологизмы приобретают в процессе языковой практики. Результаты исследования подчеркивают важность фразеологических единиц как средства передачи культурных норм и ценностей, а также их роль в формировании языковой идентичности. Работа может быть полезна для лингвистов, преподавателей английского языка и всех интересующихся особенностями английской фразеологии.

**Ключевые слова:** семантические особенности, английский язык, еда, фразеологизмы, выразительность, средства передачи, ценности, метафора, языковая идентичность.

## SEMANTIC FEATURES OF PHRASEOLOGICAL UNITS WITH THE KEY COMPONENT "FOOD" IN ENGLISH

**Zyza Alina Sergeevna***Scientific adviser: Khanjyan Diana Davidovna*

**Abstract:** This paper examines the semantic features of phraseological units with the key component "food" in English. Phraseological units related to food play an important role in the language, reflecting the cultural, social and historical aspects of native speakers' lives. The research is aimed at identifying the meanings and connotations that give idioms with the "food" component uniqueness and expressiveness. The analysis includes the classification of phraseological units according to their functional and stylistic characteristics, as well as the study of their use in various contexts. Special attention is paid to the metaphorical and symbolic meanings that phraseological units acquire in the course of linguistic practice. The results of the study emphasize the importance of phraseological units as a means of conveying cultural norms and values, as well as

their role in shaping linguistic identity. The work can be useful for linguists, English language teachers and anyone interested in the peculiarities of English phraseology.

**Key words:** semantic features, English, food, phraseological units, expressiveness, means of transmission, values, metaphor, linguistic identity.

Фразеология - лингвистическая дисциплина, изучающая устойчивые идиоматические (в широком смысле) словосочетания – фразеологизмы; множество самих фразеологизмов того или иного языка также называется его фразеологией.

Существуют различные подходы к классификации фразеологических единиц на основании разнообразных критериев.

Шарль Балли был первым ученым, который систематизировал фразеологические обороты на основании их семантической слитности. Он строит свою классификацию на основе степени устойчивости: сочетания, в которых имеется свобода группировки компонентов (фразеологические группы), и сочетания, лишенные такой свободы (фразеологические единства). Ш. Балли лишь схематически наметил эти группы, но не дал их более подробного описания.

В.В. Виноградов переработал классификацию Ш. Балли, предложив три типа фразеологических оборотов: сращения, единства и сочетания. Эту классификацию принято считать традиционной. Труды В.В. Виноградова имели огромное влияние на многие исследования в области теории фразеологии, поскольку его работы заполнили пробел, образовавшийся ввиду недостаточного изучения семантики фразеологических единиц.

По В. В. Виноградову, *фразеологические сочетания* – это обороты, в которых один из компонентов имеет фразеологически связанное значение, проявляющееся только в связи с определенным рядом понятий и их словесных обозначений.

*Фразеологические единства* – устойчивые словосочетания, в которых значение целого мотивировано и выводится из значений отдельных компонентов.

*Фразеологические сращения* – это устойчивые сочетания, которые являются семантически неделимым целым.

Кроме общих семантических признаков, основанием для классификации фразеологизмов может служить их структура.

Так, Н.М. Шанский выделяет две группы:

- номинативные - фразеологизмы, называющие то или иное явление действительности: кот заплакал, руки не доходят, куры не клюют, куда глаза глядят, след простыл, выступающие в функции какого-либо члена предложения;

- коммуникативные – фразеологизмы, представляющие собой целые предложения: счастливые часов не наблюдают, голод не тетка, бабушка надвое сказала, на сердитых воду возят, голова идет кругом, кашу маслом не испортишь, употребляющиеся либо самостоятельно, либо в качестве части структурно более сложного предложения.

Фразеология — носитель культурной информации о нации.

Почему же фразеологические единицы удерживаются в языке веками? Многие русские и зарубежные лингвисты занимались вопросами фразеологии. Среди английских ученых это - Смит Л.П., а русские исследователи: Жуков В.П., Телия В.Н., Шанский Н.М., Смирницкий А.М., Амосов Н.Н., Бабкин А.М., Виноградов В.В., Буслаев Ф.И. Большинство ученых считают, фразеологизмы представляют сгусток культурной информации, позволяют сказать многое о культуре народа.

Важно исследовать именно фразеологизмы, потому что они являются ценнейшим источником сведений о культуре и менталитете народа. Они фиксируют и передают от поколения к поколению культурные установки и стереотипы, эталоны. Фразеологизмы, по Буслаеву Ф.И. «своеобразные микромиры, они содержат в себе и нравственный закон, и здравый смысл, выраженный в кратком изречении, которые завещали предки в руководство потомкам». Это душа всякого национального языка, в которой неповторимым образом выражается дух и своеобразие нации [Маслова В.А., 2001].

Семантика, в широком смысле слова – анализ отношения между языковыми выражениями и миром, реальным или воображаемым, а также само это отношение (ср. выражение типа семантика слова) и совокупность таких отношений (так, можно говорить о семантике некоторого языка). Данное отношение состоит в том, что языковые выражения (слова, словосочетания, предложения, тексты) обозначают то, что есть в мире, – предметы, качества (или свойства), действия, способы совершения действий, отношения, ситуации и их последовательности.

### Семантические особенности фразеологизмов с компонентом «еда»

Фразеологизмы с ключевым компонентом «еда» часто имеют метафорическое значение. Например, выражение «bite off more than you can chew» (взять на себя больше, чем можешь осилить) указывает на рискованное поведение или чрезмерные амбиции. Это выражение иллюстрирует, как еда может служить метафорой для оценки жизненных ситуаций.

Другим примером является фраза «the proof of the pudding is in the eating» (истинная ценность чего-либо проявляется только при практическом использовании). Здесь еда символизирует результат или итог действий, подчеркивая важность практического опыта.

Фразеологизм «you are what you eat» (ты то, что ты ешь) акцентирует внимание на связи между питанием и образом жизни человека. Это выражение подчеркивает идею о том, что выбор пищи может отражать личные ценности и здоровье.

### Примеры семантических особенностей фразеологических единиц с ключевым компонентом «еда»

- Фразеологизм «bad egg», переводится как «непутевый человек».
- Фразеологизм «milk of human kindness», переводится как «человеческая доброта».
- Фразеологизм «have a finger in every pie», переводится как «приложить руку к чему-то».
- Фразеологизм «get into deep water», переводится как «попасть в тяжелое, затруднительное положение».
- Фразеологизм «have a lot of one's plate», переводится как «иметь кучу дел».

### Способы перевода фразеологизмов с компонентом «еда»

- ✚ «Apple a day keeps the doctor away» (Яблочко на ужин, и врач не нужен.) - полноэквивалентный перевод.
- ✚ «Break bread with smb.» (Разделить трапезу с кем-либо.) - частичноэквивалентный перевод.
- ✚ «Like a fish out of water» (Как рыба, выброшенная на берег./ Не в своей тарелке.) - калькирование.
- ✚ «Stick to one's ribs» (Хорошо наестся.) - лексический перевод.
- ✚ «Salt (something) away» (Откладывать деньги на черный день.) - описательный перевод.

### Культурные аспекты

Фразеологизмы с компонентом «еда» также отражают культурные нормы и традиции. Например, в английской культуре многие выражения связаны с традиционными блюдами или обычаями питания. Это делает их важным элементом культурной идентичности носителей языка.

Сравнительный анализ показывает, что в разных языках могут существовать аналогичные фразеологизмы, но с различиями в значении и использовании.

Фразеологизмы с ключевым компонентом «еда» в английском языке представляют собой интересный объект для изучения семантики и культуры. Они не только обогащают язык выразительными средствами, но и служат индикаторами социальных норм и ценностей общества. Изучение этих единиц помогает лучше понять как язык, так и культуру носителей языка.

### Выявление значений и коннотаций фразеологизмов с компонентом «еда»

#### 1. Метафоричность

Многие фразеологизмы с компонентом «еда» используют метафоры, что позволяет передавать сложные идеи через простые образы. Например:

«Bite the bullet» (сделать что-то трудное или неприятное) — здесь «пуля» символизирует трудности, а «укус» — необходимость преодоления страха или боли.

«Spill the beans» (выдать секрет) — метафора, где «бобы» представляют собой информацию, ко-

торая должна оставаться скрытой.

Эти метафоры делают выражения более запоминающимися и образными.

#### 2. Культурные коннотации

Фразеологизмы с компонентом «еда» часто отражают культурные особенности и традиции.

Например:

«Have your cake and eat it too» (хотеть всего и сразу) — это выражение связано с идеей о том, что нельзя одновременно наслаждаться чем-то и сохранять это. Оно подчеркивает противоречивость человеческих желаний.

«Too many cooks spoil the broth» (много поваров портят бульон) — это выражение указывает на то, что слишком много людей, участвующих в одном деле, могут привести к путанице и неэффективности. Оно отражает ценность командной работы и необходимость четкого распределения ролей.

#### 3. Эмоциональная окраска

Фразеологизмы с компонентом «еда» могут передавать различные эмоции и настроения:

«Cry over spilled milk» (плакать над пролитым молоком) — это выражение указывает на бесполезность сожалений о том, что уже произошло. Оно может иметь как легкую, так и серьезную эмоциональную окраску в зависимости от контекста.

«Eat humble pie» (признать свою ошибку) — данное выражение имеет негативную коннотацию, так как подразумевает смирение и признание своих недостатков.

#### 4. Социальные аспекты

«The way to a man's heart is through his stomach» (путь к сердцу мужчины лежит через его желудок) — это выражение подчеркивает важность кулинарных навыков в отношениях и может быть воспринято как стереотип о роли женщины в семье.

#### 5. Ирония и юмор

«Eat like a bird» (есть как птица) — это выражение используется для описания человека, который ест очень мало. В контексте оно может быть использовано с юмором для подчеркивания чьей-то избирательности в еде.

#### Категории фразеологизмов в рамках концепта «еда»

1. Продукты питания/блюда/напитки
2. Сознание человека
3. Культура/ быт/образ жизни народа
4. Менталитет/ традиции
5. Мировосприятие
6. Общественно-исторические условия
7. Природно-географические условия
8. Этнические особенности

Результаты исследования подчеркивают важность фразеологических единиц с ключевым компонентом "еда", ведь они помогают передавать культурные ценности и традиции от поколения к поколению. Также использование таких фраз позволяет более ярко и образно выражать мысли и чувства. Более того, они способствуют формированию языковой идентичности носителей языка, отражая их уникальный опыт и восприятие мира.

Таким образом, фразеологизмы с ключевым компонентом "еда" играют важную роль в языке, служа не только средством коммуникации, но и отражая богатство культуры и менталитета народа. Их изучение открывает новые горизонты для понимания языка как живого организма, который развивается вместе с обществом.

#### Список источников

1. Энциклопедия Кругосвет. Универсальная научно-популярная энциклопедия [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: [https://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye\\_nauki/lingvistika/FRAZELOGIYA.html](https://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika/FRAZELOGIYA.html) (15.04.2025)

2. Классификация фразеологических единиц [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: <https://studfile.net/preview/3617388/page:4/> (15.04.2025)
3. Презентация по английскому языку на тему: "Структурно-семантические особенности фразеологических единиц с ключевым компонентом "Еда" в английском языке" [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: <https://infourok.ru/prezentaciya-po-angliyskomu-yaziku-na-temu-strukturnosemanticheskie-osobennosti-frazeologicheskikh-edinic-s-klyuchevim-komponento-2098612.html> (15.04.2025)
4. Исследовательская работа на тему: «Английские фразеологизмы на тему «Еда» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: <https://infourok.ru/issledovatel'skaya-rabota-na-temu-anglijskie-frazeologizmu-na-temu-eda-4154350.html> (15.04.2025)
5. Семантические особенности английских фразеологизмов с компонентом-геортоном [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: <http://www.nauteh-journal.ru/files/7f5f97bc-02d2-48d0-bf19-1bd9667e3850> (15.04.2025)

© А.С. Зыза, 2025

УДК 070.23

# НЕКРОЛОГИ КАК УЗКОСПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ КОНТЕНТ ТЕМАТИЧЕСКИХ СТРАНИЦ БЕЛОРУССКИХ МЕСТНЫХ ГАЗЕТ

**ИВАШКО ИРИНА ОЛЕГОВНА**

аспирант

Белорусский государственный университет

*Научный руководитель: Локтевич Екатерина Вячеславовна,**к.ф.н., доцент**Белорусский государственный университет*

**Аннотация:** статья посвящена изучению некрологов, размещаемых на тематических полосах белорусских районных газет. Автор исследует особенности оформления сообщений о смерти на примере материалов четырех действующих локальных изданий, выделяет общие составляющие в подаче подобного контента разными редакциями.

**Ключевые слова:** белорусские районные газеты, тематические страницы, некролог, специализированный контент.

## OBITUARIES AS HIGHLY SPECIALIZED CONTENT OF THE THEMATIC PAGES OF BELARUSIAN LOCAL NEWSPAPERS

Ivashko Irina O.

*Scientific supervisor: Loktevich Ekaterina V.*

**Annotation:** the article is devoted to the study of the representation of obituaries posted on the thematic pages of Belarusian regional newspapers. The author examines the specifics of the design of death reports using the example of materials from five existing local publications, highlights common components in the presentation of such content by different editorial offices.

**Key words:** belarusian regional newspapers, thematic pages, obituary, specialized content.

Исследования сообщений о смерти «представляют собой определенный способ разговора о культуре» [1, с. 92], поэтому изучение некрологов в локальных изданиях Беларуси способствует научному пониманию духовно-нравственных ценностей и традиций местных жителей. Кроме того, анализ узкопрофильного контента позволяет журналистам-практикам районных СМИ вносить изменения в редакционную политику, а также корректировать тематические акценты номеров.

В современных белорусских районных газетах некрологи встречаются нечасто, однако по-прежнему остаются узнаваемыми среди других материалов специальных полос. Также этот «гибридный» жанр [2, с. 92] легко идентифицируется по черной рамке, обрамляющей текст и фотографию покойного. Особенности оформления публикаций о смерти, размещаемые, как правило, на страницах «Объявления, реклама», «Разное», «Дайджест», «Вечная/Светлая память», рассмотрим на примере

текстов четырех районных изданий за период с 2021 – нач. 2025 гг.

Так, в «**Навінах Палесся**» (г. Столин, Брестская область) некрологи размещаются на отдельной странице, где параллельно публикуются соболезнования, приводится реклама ритуальных служб района и организаций по изготовлению памятников. В издании выходят сообщения, извещающие о смерти человека от имени местных организаций («*18 августа ушел из жизни Михаил Васильевич Гриб, глава одного из первых фермерских хозяйств на Столинщине*», № от 23.08.2024 г.) или вспоминающие героя публикации в честь дня рождения от лица родных («*8 июля 2024 года исполнилось бы ровно девяносто лет, как родилась наша отзывчивая, добрая и искренне преданная мама, бабушка, прабабушка, а также настоящая женщина с большой буквы – Ксения Игнатьевна Фенюк*», № от 12.07.2024 г.). Отличительной чертой некрологов в газете является общий заголовок – «Памяти дорогого/хорошего человека/коллеги». Некоторые тексты, несмотря на лаконичность сообщения, являются чертами словесного портрета умершего: «*У Василия Михайловича было обостренное чувство справедливости. Его хвалили, его могли любить или не любить, но никто не оставался равнодушным к его словам. Человек, не дающий спуску ни себе, ни другим*» («Памяти коллеги», № от 03.09.2021 г.)

«**Бярэзінская панарама**» (г. Березино, Минская область) публикует некрологи под заголовком, сообщая имя и фамилию усопшего. Здесь, как и в «Новостях Полесья», небольшой объем сообщения позволяет вплести в канву биографических данных упоминания о личностных чертах покойного: «*...умел находить общий язык и повод для общения не только с подчиненными кадрами, но и простыми людьми, был высококультурным человеком и не позволял себе переступить черту недопустимого, что отмечали многие жители района*» («Владимир Иванович Карпейчик», № от 18.12.2024 г.); «*В порядке вещей, не зацкливаясь на том, что скажут другие, он мог надеть наряд Деда Мороза и вместе со Снегурочкой раздавать приобретенные на свои средства новогодние подарки*» («Олег Леонидович Купич», № от 24.08.2024 г.).

Краткие сообщения в годовщину смерти публикуются и в «**Янаўскім краі**» (г. Иваново, Брестская область). Сообщение состоит из предложения о дне памяти умершего («*вот уже прошло 10 лет со дня смерти горячо любимого нами мужа, папы, дедушки Мисюка Григория Васильевича*»), стихотворения, послесловия («*не проходит и дня, чтобы мы о тебе не вспоминали...*», «Вечная память» от 02.06.2021 г.). Также встречаются на страницах газеты сообщения от бывших коллег: «*Очень жаль осознавать то, что его уже не будет рядом с нами. Мы верим, что в том неизведанном мире его душа найдет вечный покой и умиротворение*» («Светлая память от 27.08.2021 г.»)

В «**Горацкім весніку**» (г. Горки, Могилевская область) некрологи носят, скорее, номинативный характер, поскольку, кроме краткой выдержки из биографии, содержат общие фразы, применимые к описанию любой другой личности: «*Это был человек с активной жизненной позицией, в котором сочетались открытость, порядочность, стойкость и твердость убеждений*» («Стопчик Владимир Емельянович», № от 25.01.2025 г.); «*Всю свою жизнь Галина Владимировна связала со сферой образования. Честный, умный, трудолюбивый, порядочный, отзывчивый и справедливый человек...*» («Светлой памяти коллеги», № от 11.01.2025 г.). Видится, что указанные погрешности обусловлены краткими сроками написания подобных сообщений и точечными знаниями об их структуре (авторами выступают не журналисты, а сотрудники местных организаций и подразделений). Вместе с тем текстовые недостатки в некрологах издания нивелируются, поскольку ключевым моментом газетных посланий выступает стремление группы авторов разделить горе с семьей усопших людей: «*Коллектив Горецкого центра туризма, краеведения и экскурсий детей и молодежи глубоко скорбит по случаю безвременной смерти методиста Колядич Галины Владимировны и выражает глубокие соболезнования родным и близким покойной*» («Светлой памяти коллеги», № от 11.01.2025 г.); «*Руководство, личный состав и ветераны ИУ «ИК №9» УДИН МВД по Могилевской области глубоко скорбят и выражают искренние соболезнования родным и близким...*» («Стопчик Владимир Емельянович», № от 25.01.2025 г.). Кроме того, сохранение важных имен и значительных событий из жизни определенного сообщества, пусть и печальных, «выполняет мощную консолидирующую функцию» [3, с.163].

Таким образом, исходя из анализа рассмотренных сообщений о смерти, можно выделить несколько **общих характеристик** некрологов:

1) **краткость и близость к канону** (в текстах всегда присутствуют даты смерти/памяти объекта некролога; биографические известия; слова, обращенные к родным умершего или людям, его знавшим);

2) указание на **значимость личности усопшего для местного сообщества/города**: «А еще вспомнят ее как уважаемого заготовителя Бережновского сельпо и... как любящего и искреннего человека...» («Памяти дорогого человека», № от 12.07.2024 г.); «С 1989 по 1995 год Игорь Николаевич – заместитель председателя Речицкого поссовета, а затем 25 лет – с 1995 по 2020 год – председатель Речицкого сельисполкома» (НП, «Памяти хорошего человека», № от 30.08.2024 г.); «В своей работе Владимир Иванович, как руководитель района, стремился к тому, чтобы Березинщина была достойно представлена в области и республике, заботился не только о росте показателей аграрного сектора и промышленности, но и благосостояния березинцев» (БП, «Владимир Иванович Карпейчик», № от 18.12.2024 г.);

3) обязательным заключительным элементом сообщения является **выражение соболезнований или призыв**: «Светлогорцы и администрация района скорбят в связи со смертью Нины Красновой, выражают глубокие соболезнования родным и близким» («Строитель, Мастер, Человек», № от 05.11.2024 г.); «Давайте по нашей древней славянской традиции вспомним добрым словом Фенюк Ксению Игнатьевну и почтим ее 90-летие» («Памяти дорогого человека», № от 12.07.2024 г.).

4) **смысловые акценты**, которые зависят от личности авторов публикации. Так, если некролог написан от имени родственников («помнящие дети, внуки, правнуки»), в тексте больше внимания уделяется личностным качествам человека, когда же сообщение написано коллегами или знакомыми («столинский районный исполнительный комитет») – в большинстве случаев фокус смещается на профессиональные или общественные достижения. Однако в обоих случаях репрезентация качеств умершего, как справедливо замечает К. А. Онипко, «позволяет судить о том, какие качества человека являются наиболее ценными для сообщества, к которому принадлежит автор траурного объявления» [3, с.169].

#### Список источников

1. Еремеева, С. А. Отношение к смерти как социокультурный маркер // Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология. – 2016. – №2 (11). – С. 87–95.

2. Картаусова, Н. В. Некролог как своеобразная форма литературного портрета // Ценности и смыслы. – 2010. – №6 (9). – С. 90–100.

3. Онипко, К. Бытование некролога в социальном порядке небольшого города // Археология русской смерти. – 2016. – №2. – С. 155–174.

© И. О. Ивашко, 2025



УДК 81`26

# БРИТАНИЯ НА ПУТИ УПРОЩЕНИЯ ОРФОГРАФИИ: АРГУМЕНТЫ И ПРЕДЛОЖЕНИЯ

КАЛГИНА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА

К.и.н., доцент, доцент

ВУНЦ ВВС «ВВА» им. проф. Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина

**Аннотация:** цель данной статьи заключается в исследовании ключевых аргументов и предложений по реформе английского правописания, выдвинутых английскими и американскими интеллектуалами в XIX и XX веках. Авторы утверждают, что современная модель английской орфографии носит консервативный характер, и её реформа представляется гипотетической и маловероятной. Это связано с тем, что подобные изменения могут усилить процессы лингвистической регионализации английского языка и способствовать политической фрагментации Великобритании.

**Ключевые слова:** английский язык, реформа орфографии, правописание, сторонники, оппоненты.

## BRITAIN TOWARDS SIMPLIFICATION OF SPELLING: ARGUMENTS AND PROPOSALS

Kalgina Ekaterina Alexandrovna

**Abstract:** the aim of this article is to examine the key arguments and proposals for English spelling reform put forward by English and American intellectuals in the 19th and 20th centuries. The authors argue that the current model of English spelling is conservative in nature, and its reform seems hypothetical and unlikely. This is due to the fact that such changes could intensify the processes of linguistic regionalization of the English language and contribute to the political fragmentation of Great Britain.

**Key words:** English language, spelling reform, spelling, supporters, opponents.

Современный английский язык относится к тем европейским языкам, которые развиваются в рамках консервативной модели. Его орфография сформировалась в XVII веке и с тех пор практически не изменялась. В отличие от некоторых других европейских языков, английская орфография не основана на фонетическом принципе, что требует от носителей языка и изучающих его запоминания множества правил и исключений. Исследование проблем, связанных с реформой английской орфографии, обусловило актуальность данного исследования.

Автор считает, что современная модель правописания английского языка носит консервативный характер, и его реформа представляется гипотетической и маловероятной. Это связано с тем, что такие изменения могут способствовать как лингвистической регионализации английского языка, так и политической фрагментации Великобритании.

Региональная фрагментация английского языка стала значимым катализатором для реформы орфографии, что привело к формированию и постепенному расхождению его американского, канадского и австралийского вариантов, а также к отклонению от прежде единых орфографических норм. Первые призывы к реформе начали звучать среди английских авторов в XVII веке, совпав с Английской революцией, которая способствовала формированию английской нации в современном понимании [7]. В этот период в английской орфографии возобладала консервативная модель, хотя некоторые авторы предложили незначительные изменения, которые позже стали нормой. Однако эти изменения носили частичный и поверхностный характер, ограничиваясь корректировкой написания небольшого числа слов, в то время как для подавляющего большинства лексики продолжали действовать консерватив-

ные правила [2].

В XIX веке Ноа Уэбстер впервые указал на необходимость орфографической реформы, опубликовав первое издание своего «Краткого словаря английского языка», ставшего впоследствии классическим. Идеи Уэбстера не нашли поддержки, так как казались современникам слишком радикальными и надуманными [1]. В ответ на критику Уэбстер в 1828 году издал «Американский словарь английского языка», который должен был убедить скептиков в необходимости реформы, фиксируя начавшееся расхождение между британской и американской орфографическими нормами [3].

Несмотря на это, процессы расхождения между двумя вариантами языка не убедили оппонентов реформы в её необходимости [2]. Тем не менее, идеи Уэбстера нашли отклик среди фонетистов, таких как Айзек Питмэн и Джон Эллис, которые опубликовали исследования, фокусирующиеся на необходимости орфографической реформы в соответствии с фонетическими принципами английского языка [4; 6]. К началу 1870-х годов английские и американские филологи достигли компромисса относительно необходимости обсуждения реформы, что привело к проведению Международной конвенции по внесению поправок в английскую орфографию в 1876 году в Филадельфии (США), после чего в Америке и Великобритании возникли Американская ассоциация реформы правописания и Ассоциация реформы английского правописания [5].

В XX и начале XXI веков сторонники реформы английского правописания выдвигали аргументы в пользу этой идеи, утверждая, что действующие правила являются архаичными и устаревшими, игнорируют процесс регионализации английского языка и значительного расхождения британской и американской норм, а также представляют собой систему слабых правил с множеством исключений и двусмысленностей. Проведение орфографической реформы, по их мнению, упростит процесс обучения в школах англоязычных стран и изучение английского языка иностранцами, приблизит литературный язык к его национальным разговорным нормам и сделает его более чувствительным к культурным и техническим новациям современного общества [2].

Анализируя доводы сторонников реформы, их основные идеи могут быть сведены к следующим предложениям: отказ от удвоения согласных, редукция окончаний существительных во множественном числе, изменение правила написания глаголов в сторону фонетической фиксации, редукция наречий за счет отказа от нечитаемых букв, редукция окончаний в научной терминологии, приближение к фонетическому принципу написания заимствований, редукция окончаний -ouг, редукция безударных гласных, редукция нечитаемых согласных, фонетизация написания топонимов и приближение написания слов к традиции их произношения носителями языка [2].

В целом, большинство таких предложений носят радикальный характер, и их гипотетическое введение означало бы разрыв с исторически сложившейся традицией, хотя некоторые умеренные предложения были реализованы в американском варианте английского языка. Несмотря на активность сторонников реформы, число реальных сторонников изменения английского правописания в Британии остается незначительным и стабильно низким, что обусловлено рядом факторов, включая удовлетворение нужд общества существующим стандартом, сложность изменения английского алфавита, усложнение работы историков английского языка, рост расхождений между региональными и национальными нормами, игнорирование диалектного членения и политические проблемы [2].

Гипотетически можно предположить, что определенные нерадикальные изменения в нормах английского правописания возможны, но его реформа даже в умеренном варианте станет причиной многочисленных проблем в современных англоязычных странах, включая необходимость переучивания учителей и учащихся, перестройку системы изучения английского языка и внесение изменений в стандарты и документы международных организаций [2].

Вероятно, именно эти факторы являются теми стимулами, которые в значительной степени консервируют ситуацию, делая реформу английского правописания маловероятной или невозможной в принципе.

## СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Baugh A. A history of the English language. L.: Routledge, 2012. – 416 p.
2. Bell M. Understanding English spelling. Cambridge: Pegasus, 2004. – 280 p.
3. Brown A. Understanding and teaching English spelling: a strategic guide. L. – NY.: Taylor & Francis, 2018. – 316 p.
4. Crystal D. Spell it out: The curious, enthralling and extraordinary story of English spelling. L.: St. Martin's Press, 2013. – 336 p.
5. Essinger J. Spellbound: the surprising origins and astonishing secrets of English spelling. L.: Delta, 2007. – 305 p.
6. Horobin S. Does spelling matter? Oxford: Oxford University Press, 2013. – 288 p.
7. Wolman D. Righting the Mother Tongue: From Olde English to Email: the Tangled Story of English Spelling. L. – NY.: HarperCollins, 2009. – 226 p.

# ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 342.9

# РОЛЬ АНТИМОНОПОЛЬНОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА В РАЗВИТИИ КОНКУРЕНЦИИ В РФ

ДАВЫДОВА ВЕРОНИКА ДМИТРИЕВНА,  
ИГНАТЬЕВА АНАСТАСИЯ ДМИТРИЕВНА

студенты

ФГБОУ ИВО «Российский государственный университет социальных технологий»

*Научный руководитель: Андрианова Валерия Валерьевна*

*К.Ю.Н.*

*Савощикова Евгения Васильевна*

*к.ю.н. доцент*

ФГБОУ ИВО «Российский государственный университет социальных технологий»

**Аннотация:** Антимонопольное законодательство является ключевым инструментом регулирования рыночных отношений и обеспечения справедливой конкуренции между хозяйствующими субъектами. В данной статье рассматривается роль антимонопольного законодательства как механизма, способствующего развитию конкуренции, стимулированию инноваций и повышению эффективности экономики в целом.

**Ключевые слова:** антимонопольное законодательство, конкуренция, конкурентное право, федеральная антимонопольная служба.

## THE ROLE OF ANTI-MONOPOLY LEGISLATION IN THE DEVELOPMENT OF COMPETITION IN THE RUSSIAN FEDERATION

Davydova Veronika Dmitrievna,  
Ignatieva Anastasia Dmitrievna

*Scientific adviser: Andrianova Valeria Valerievna,  
Savoshikova Evgenia Vasilievna*

**Annotation:** antimonopoly legislation is a key instrument for regulating market relations and ensuring fair competition between economic entities. This article examines the role of antimonopoly legislation as a mechanism that promotes competition, stimulates innovation and increases the efficiency of the economy as a whole.

**Key words:** antitrust legislation, competition, competition law.

В условиях рыночной экономики конкуренция играет важнейшую роль в обеспечении эффективного распределения ресурсов, стимулировании инноваций и повышении качества товаров и услуг. Однако для того, чтобы конкуренция была честной и эффективной, необходимо наличие соответствующих правовых механизмов, регулирующих поведение участников рынка. Антимонопольное законодательство — один из таких механизмов. Оно направлено на предотвращение злоупотреблений доминирующим положением, запрещение картельных соглашений и других антиконкурентных практик [1].

Антимонопольное законодательство в РФ базируется на нескольких ключевых принципах [7]:

– Защита конкуренции: основной целью антимонопольного законодательства является защита и поддержание конкуренции на рынке, что способствует снижению цен, повышению качества товаров и услуг, а также стимулированию инноваций.

– Запрет на злоупотребления доминирующим положением: антимонопольные законы запрещают компаниям, занимающим доминирующее положение на рынке, злоупотреблять своей властью путём установления монопольно высоких или низких цен, ограничения доступа к рынкам или других действий, направленных на устранение конкурентов.

– Пресечение картельных соглашений: картели и другие формы согласованных действий между конкурентами запрещены, поскольку они приводят к искусственному повышению цен, снижению качества товаров и ограничению выбора для потребителей.

– Контроль за слияниями и поглощениями: антимонопольные органы осуществляют контроль за сделками по слиянию и поглощению компаний, чтобы предотвратить создание или усиление доминирующего положения на рынке [9].

Антимонопольные нормы играют важную роль в создании условий для здоровой конкуренции на рынке [3]:

– Создание равных условий для всех участников рынка [9]: антимонопольное законодательство обеспечивает равные условия доступа к рынкам, ресурсам и информации для всех хозяйствующих субъектов, что способствует созданию конкурентной среды.

– Предотвращение монополизации рынков: запрещая злоупотребления доминирующим положением и картельные соглашения, антимонопольные законы препятствуют монополизации рынков, что ведёт к повышению эффективности и инновационности экономики.

– Стимулирование инноваций: конкуренция стимулирует компании к поиску новых решений, улучшению качества продукции и снижению издержек. Антимонопольные меры способствуют поддержанию конкурентной среды, которая является необходимым условием для инноваций.

– Защита интересов потребителей [5]: в результате действия антимонопольных норм потребители получают доступ к более широкому ассортименту товаров и услуг по более низким ценам, что повышает их благосостояние.

Примеры из практики антимонопольных органов показывают, как законодательство применяется для защиты конкуренции [2]:

– Рассмотрение дел о злоупотреблении доминирующим положением компаниями, которые пытаются установить монопольно высокие цены или ограничить доступ конкурентов к ресурсам.

– Пресечение картелей, в которых компании согласовывают цены, объёмы производства или другие условия сбыта своей продукции [4].

– Контроль за сделками слияния и поглощения, чтобы предотвратить возникновение новых монополий или существенное ограничение конкуренции на рынке [6].

– В частности, референтные (оригинальные) лекарственные препараты с МНН «Алпелисиб», «Занубрутиниб», «Беклометазон+Гликопиррония бромид+Формотерол» и воспроизведенный препарат с МНН «Эсмолол» были включены в перечень ЖНВЛП в 2025 году. ФАС России провела экономический анализ цен производителей на указанные препараты, в результате чего они были снижены в среднем на 25% от средней стоимости их реализации в 2024 году и в среднем на 37% от минимальных цен в референтных для России странах. Картотека арбитражных дел отражает рост количества административных дел с участием антимонопольной службы, в настоящее время зафиксировано 184 444 дела с ее участием, современные информационные технологии в судебной системе позволяют транслировать записи с заседаний по такой сложной категории дел и повышать правовую грамотность участников рынка [8]. Эти примеры иллюстрируют, как антимонопольное регулирование способствует поддержанию конкуренции и предотвращает злоупотребления на рынке.

Таким образом, антимонопольное законодательство играет ключевую роль в развитии и поддержании конкуренции на рынках. Оно создаёт условия для справедливой конкуренции, стимулирует инновации и повышает эффективность экономики. Благодаря антимонопольным мерам потребители полу-

чают более широкий выбор товаров и услуг лучшего качества по доступным ценам. Эффективность антимонопольной политики зависит от чёткого соблюдения законодательства, активного мониторинга рынка и своевременного реагирования на возможные нарушения.

## Список источников

1. Федеральный закон «О защите конкуренции» от 26.07.2006 N 135-ФЗ (в ред. 14.10.2024г.) // [Электронный ресурс] URL: КонсультантПлюс (Дата обращения 29.01.2024).
2. Постановление Пленума Верховного Суда РФ "О некоторых вопросах, возникающих в связи с применением судами антимонопольного законодательства" от 04.03.2021 N 2// [Электронный ресурс] URL: КонсультантПлюс (Дата обращения 29.01.2024).
3. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 N 63-ФЗ (ред. от 28.02.2025) // [Электронный ресурс] URL: КонсультантПлюс (Дата обращения 29.01.2024).
4. Андрианова В.В., Ушакова Е.В. Форс-мажорные обстоятельства в договоре поставки медицинских изделий и правоприменительной практике//Актуальные проблемы развития экономики и управления в современных условиях: Сборник материалов V Международной научно-практической конференции. (г. Москва, 2022.) — М.: Негосударственное образовательное частное учреждение высшего образования Московский экономический институт С. 189-194.
5. Андрианова В.В. Внедрение современных информационных технологий в деятельность судебной системы// Системный анализ в науке и образовании. 2015. №4.
6. Еникеева Д. Д., Гареева Д. Д. Антимонопольное регулирование в РФ // Экономика и социум. 2014. №2-2 (11). С. 36 – 39.
7. Кузнецов Д. А. О формировании доказательственного антимонопольного права // Теория и практика общественного развития. 2024. №7. С. 240 – 245.
8. Трубочеев Е.В. Современная глобальная конкуренция и ее влияние на состояние национальных макроэкономических систем. // Проблемы развития добросовестной конкуренции в эпоху цифровой экономики. Сборник тезисов докладов и статей Всероссийской научно-практической конференции. Под редакцией С.Г. Васина. Москва, 2023 - М.: РЭУ им Плеханова.
9. Официальный сайт Министерства экономического развития РФ [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://fas.gov.ru>
10. Официальный сайт Министерства экономического развития РФ [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://economy.gov.ru>

УДК 337

# АРБИТРАЖНЫЕ СПОРЫ В СФЕРЕ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ЗАКУПОК: ПРОБЛЕМЫ ОТВЕТСТВЕННОСТИ И ПРАВОПРИМЕНЕНИЯ

ЛИСОВСКИЙ НИКОЛАЙ СЕРГЕЕВИЧ,  
ШИШКИН АРТЕМИЙ АНАТОЛЬЕВИЧ,  
АШУРОВ МУРОДЖОН ЖУРАЖОНОВИЧ,  
САЛЫХОВ ЕРСУЛТАН РАДМИРОВИЧ

студенты

ФГБОУ ИВО «Российский государственный университет социальных технологий»

*Научный руководитель: Андрианова Валерия Валерьевна*

К.Ю.Н.

*Савощикова Евгения Васильевна*

к.ю.н. доцент

ФГБОУ ИВО «Российский государственный университет социальных технологий»

**Аннотация:** В статье рассматриваются проблемы, возникающие в арбитражном процессе при решении споров между государственными заказчиками и подрядчиками по контрактам, заключённым в рамках федеральной контрактной системы. Особое внимание уделено вопросам ответственности государственных организаций за нарушение условий контрактов, анализируются решения и определения арбитражных судов, иллюстрирующие эти проблемы.

**Ключевые слова:** государственные заказчики, арбитражный процесс, контрактные споры, ответственность заказчиков, нарушение условий контракта, публичные закупки, механизм ответственности, формализованный подход, правовое регулирование.

## ARBITRATION DISPUTES IN THE FIELD OF PUBLIC PROCUREMENT: ISSUES OF LIABILITY AND LEGAL APPLICATION

Lisovskiy Nikolay Sergeevich,  
Shishkin Artemiy Anatolyevich,  
Ashurov Murodjon Zhurakhonovich,  
Salykhov Yersultan Radmirovich

*Scientific adviser: Andrianova Valeria Valerievna,  
Savoshikova Evgenia Vasilievna*

**Abstract:** The article examines the issues that arise in arbitration proceedings when resolving disputes between public customers and contractors under contracts concluded within the framework of the federal contracting system. Special attention is given to the issues of liability of government organizations for breach of contract terms, as well as examples of real cases illustrating these problems.

**Keywords:** Public customers, arbitration process, contractual disputes, liability of customers, breach of contract terms, liability mechanism, formalized approach, legal regulation.



В условиях активного участия государства в гражданском обороте посредством заключения контрактов в рамках Федерального закона от 5 апреля 2013 г. № 44-ФЗ "О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд" (далее — Закон № 44-ФЗ) [1], не теряет актуальности вопрос о балансе прав и обязанностей сторон контрактных обязательств. На практике исполнители контрактов сталкиваются с ситуациями, когда государственный заказчик нарушает условия договора (задерживает оплату, не принимает выполненные работы), но при этом не несёт реальной ответственности. Возникает закономерный вопрос: существует ли в действительности механизм ответственности заказчика, либо это лишь декларация, не реализуемая в полной мере на практике?

Согласно общим положениям гражданского законодательства (ст. 309, 310, 393, 401 ГК РФ) [2], обязательства должны исполняться надлежащим образом, а за их нарушение предусмотрена имущественная ответственность. Гражданский кодекс РФ также закрепляет универсальный принцип *pacta sunt servanda* — обязательства должны исполняться добросовестно и в полном объёме. Наряду с этим Закон № 44-ФЗ регулирует особенности участия публичных заказчиков в договорных отношениях. Однако данный закон содержит значительное количество норм, детализирующих меры ответственности поставщика, но не предусматривает столь же подробного регулирования для случаев ненадлежащего исполнения обязательств заказчиком. Например, ст. 34 Закона № 44-ФЗ прямо предусматривает, что заказчик обязан оплатить выполненные работы в течение установленного срока, однако не содержит санкций за нарушение этого обязательства.

Таким образом, складывается ситуация, при которой формально обязательства государственных заказчиков урегулированы, но де-факто механизм привлечения их к ответственности не лишён проблем. Кроме того, закон наделяет заказчиков односторонним правом расторжения контракта, при этом аналогичное право исполнителя не предусмотрено, что нарушает принцип равенства сторон в обязательствах.

К наиболее типовым нарушениям со стороны заказчика можно отнести:

- 1) Нарушение сроков оплаты выполненных работ, поставленных товаров или оказанных услуг.
- 2) Затягивание сроков приёмки результатов исполнения контракта, нередко без объяснения причин.
- 3) Необоснованный односторонний отказ от исполнения контракта.
- 4) Формальное признание недобросовестности подрядчика при отсутствии достаточных оснований.
- 5) Отказ в подписании актов приёмки или создании комиссий без участия исполнителя.

Из вышеперечисленных нарушений вытекает также ряд наиболее проблемных аспектов при рассмотрении дел такого характера в суде. Одна из ключевых проблем заключается в сложности доказывания вины заказчика. Несмотря на то, что государственный заказчик обязан действовать добросовестно и разумно, на практике подрядчику крайне трудно подтвердить, что конкретное нарушение условий контракта произошло по вине именно заказчика [7]. Например, при просрочке выполнения работ из-за несвоевременной передачи проектной документации подрядчику зачастую требуется доказывать не только сам факт задержки, но и её влияние на конечный результат, включая экономические последствия, что сопряжено с необходимостью проведения дорогостоящих экспертиз и длительного процесса доказывания. Так, например, при рассмотрении дела № А53-25425/2023 в Арбитражном суде Северо-Кавказского округа ООО «Донтехпроект» указывает, что у заказчика отсутствовали законные основания для одностороннего отказа от исполнения контракта, поскольку ООО «Донтехпроект» своевременно выполнялись работы, а все нарушения графика работ вызваны исключительно действиями Департамента строительства и городского развития администрации города Новочеркаска в подтверждение чего ссылается на свои многочисленные обращения к департаменту о получении исходной документации и технических условий. Суды первой и второй инстанции согласились с доводами общества, указав, что заказчик обязан своевременно предоставлять подрядчику информацию, исходную документацию, необходимую для исполнения обязательств по контракту; а в приложении № 1 к контракту указано, что исходные данные получают совместными усилиями с заказчиком. Однако суд кассационной инстанции пришёл к выводу, что суды не указали в чем выразилось ненадлежащее исполнение заказчиком обязательств по контракту, учитывая, что на все запросы подрядчика были даны соответ-

ствующие ответы и оказывалось необходимое содействие (хотя в самом постановлении имеются доказательства обратного), в то время как подрядчик, напротив, доказательств принятия самостоятельных мер к получению технических условий, не представил. Доказательств того, что в виду непредставления заказчиком каких-либо документов подрядчик не смог надлежащим образом выполнить проектную документацию, в материалы дела не представлено [3]. На основании вышесказанного Арбитражный суд Северо-Кавказского округа удовлетворил жалобу заказчика и отправил дело на новое рассмотрение, что подтверждает факт сложности доказывания вины заказчика в судебном разбирательстве.

Следующий важный аспект — это неравенство сторон в договорных отношениях. Хотя в теории государственный контракт должен быть заключён на равноправной основе, в действительности заказчик обладает доминирующим положением. Он может в одностороннем порядке отказаться от исполнения контракта, инициировать расторжение без согласия подрядчика, а также формировать приёмочные комиссии без учёта интересов другой стороны [8]. Такое положение вещей не только снижает мотивацию подрядчиков участвовать в госзакупках, но и увеличивает риски недополучения оплаты даже при добросовестном исполнении своих обязательств. Однако, несмотря на указанную проблему имеется и достаточное количество положительных примеров, так в деле № А09-10808/2021 подрядчик отказался от исполнения контракта, ссылаясь на препятствия, созданные заказчиком, и его бездействие. Заказчик подал иск о признании такого отказа неправомерным. При рассмотрении материалов дела было установлено, что ссылаясь на отрицательное заключение экспертизы, ООО «Брянскземпроект» просило заказчика увеличить стоимость работ по контракту на сумму 7 569 221 рублей 78 копеек; ответным письмом заказчик сообщил подрядчику о нецелесообразности проведения работ по инженерно-геологическим изысканиям стоимостью 165 000 рублей, а также об отсутствии необходимости в финансировании работ по обследованию и производству работ на наличие взрывоопасных предметов. Судами отмечено, что заказчиком не представлено относимых и допустимых доказательств того, что для достижения целей контракта отсутствует необходимость выполнения выявленных дополнительных работ. Разрешая спор по существу, суды первой и апелляционной инстанции пришли к выводу об отсутствии правовых оснований для удовлетворения исковых требований [4]. Суд кассационной инстанции нашёл выводы судов законными и в удовлетворении кассационной жалобы заказчику отказал, встав тем самым на сторону исполнителя контракта. Наконец, формализованный подход арбитражных судов к оценке доказательств также усугубляет ситуацию [5]. Нередко суды ограничиваются анализом письменных доказательств, предоставленных заказчиком, не запрашивая и не исследуя иные обстоятельства дела, в том числе объяснения подрядчика или документы, подтверждающие влияние действий заказчика на ход исполнения обязательств. Это приводит к тому, что даже при наличии нарушений со стороны заказчика подрядчику отказывают в удовлетворении иска из-за недоказанности оснований и размера убытков [6].

Несмотря на вышесказанные проблемные аспекты арбитражные суды всё-таки встают на сторону исполнителя контракта и такие положительные примеры также можно найти в судебной практике.

Таким образом, существующие правовые механизмы позволяют формально привлечь государственного заказчика к ответственности, однако на практике это происходит достаточно редко. Основные причины — сложность доказывания, формальный подход судов и асимметрия в регулировании прав и обязанностей сторон. Для достижения реального баланса интересов необходимо совершенствовать как законодательство, так и судебную практику, обеспечивая надлежащую защиту прав всех участников контрактной системы, включая исполнителей. Системное введение симметричных обязательств и механизмов ответственности является важным шагом к укреплению правопорядка и доверию к системе государственных закупок.

#### Список источников

1. Федеральный закон от 5 апреля 2013 г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» // Собрание законодательства РФ. – 2013. – № 14. – Ст. 1652.

2. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 N 51-ФЗ (ред. от 08.08.2024, с изм. от 31.10.2024) // "Собрание законодательства РФ", 05.12.1994, N 32, ст. 3301.
3. Постановление Арбитражного суда Северо-Кавказского округа от 23 июля 2024 г. по делу № А53-25425/2023 // sudact.ru/arbitral/doc/TtPZk626lclp/ (дата обращения 06.04. 2025).
4. Постановление Арбитражного суда Центрального округа от 26 января 2023 г. по делу № А09-10808/2021//sudact.ru/arbitral/doc/xHHeiBdMOFIX/ (дата обращения 06.04.2025).
5. Андрианова В.В. Внедрение современных информационных технологий в деятельность судебной системы// Системный анализ в науке и образовании. 2015. №4.
6. Андрианова В.В. Применение современных информационных технологий при обучении налоговому праву // Педагогические науки. 2017. №1 (82).
7. Черкашина Н.В., Поляков О.С., Марков А.С. Субординация требований по конкурсному праву в делах о банкротстве // Право и государство: теория и практика. 2023. №7 (223).
8. Савощикова Е.В., Слюсаренко Т.В. Правовая регламентация и процесс внедрения технологий в повседневную жизнь в рамках проекта "умный город"// Право и государство: теория и практика. 2023. №2 (218).

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 378

# ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ ПРИНЦИПОВ МУЛЬТИМЕДИЙНОГО ОБУЧЕНИЯ

ШУМИЛИН СЕМЕН АНДРЕЕВИЧ,  
ШУМИЛИНА НАТАЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА

аспиранты  
ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный университет»

**Аннотация:** В статье рассматриваются ключевые принципы мультимедийного обучения, их практическое применение в образовательной среде вуза и влияние на эффективность усвоения учебного материала. Приведены примеры реализации каждого принципа на основе электронного курса, разработанного для студентов первого курса.

**Ключевые слова:** мультимедийное обучение, принципы, визуализация, восприятие, образовательные технологии

## PRACTICAL APPLICATION OF MULTIMEDIA LEARNING PRINCIPLES

Shumilin Semyon Andreyevich,  
Shumilina Natalia Alexandrovna

**Abstract:** The article discusses the key principles of multimedia learning, their practical application in university education, and their impact on the effectiveness of knowledge acquisition. Examples of each principle implementation are provided based on an electronic course developed for first-year students.

**Key words:** multimedia learning, principles, visualization, perception, educational technologies

Мультимедийное обучение в ВУЗе стало важным элементом в освоении образовательных программ. Мультимедийное обучение, как вид обучения разработан Ричардом Майером, американским психологом-педагогом. С помощью слов и изображений повышается эффективность восприятия и освоения информации. Концепция мультимедийного обучения заложена в учебные курсы ОГУ на основе системы электронного обучения Moodle. В предлагаемой публикации будет представлен результат разработки электронного курса лекций «История и основы системного анализа и управления» для первокурсников по направлению 27.03.03-Системный анализ и управление. Содержание разделов курса вводит в базовые понятия и задачи системного анализа и теории управления, дает представление об основных этапах развития теории автоматического, актуализирует место кибернетики в развитии современной науки и техники, а также выделяет в отдельную тему представление о технической и о способах описания и изобретения технических систем.

При подготовке курса лекций были соблюдены основные принципы мультимедийного обучения. Мультимедийные принципы Майера для улучшения обучения.

Принцип согласованности. Этот принцип подчёркивает, что учащиеся лучше усваивают материал, если исключить лишнее. В первой лекции курса вводим основные определения, чтобы донести основной смысл сферы деятельности бакалавров по направлению 27.03.03 – Системный анализ и управление. Понятия, которые возможно рассмотреть в графических изображениях представлены визуальными образами, которые понятны первокурснику и могут вызвать интерес к смыслу вводимых понятий и определений.

Ключевые определения и термины системного анализа и теории управления

**Управление** – это такая организация того или иного процесса, которая обеспечивает достижение поставленных целей. Необходимыми условиями управления являются наличие объекта управления и цели управления.

**Алгоритм управления** – отработанный порядок принятия решений по планированию, управлению и передаче информации в процессе управления.

**Теория управления** – наука, изучающая законы управления, принципы управления, принципы построения систем управления, а также методы анализа и синтеза систем управления.

А) слайд с определениями

Пример алгоритма



Б) слайд с примером рассматриваемого определения

Рис. 1. Реализация принципа согласованности

Принцип сигнализации. Учащиеся лучше усваивают материал, если важная информация выделена. В курсе лекций используется изменение шрифта и подчёркивание текста, чтобы указать на суть сообщения. Сигналы помогают учащимся сосредоточиться на сообщении.

Ключевые определения и термины системного анализа и теории управления

**Проблема** – совокупность противоречий, которая не может быть устранена имеющимися методами и средствами. Умение формулировать проблему – одна из важных частей интеллектуальной деятельности.

В свою очередь, методология решения крупных проблем, основанная на концепции систем, называется **системным анализом**.

**Объект управления** – это часть окружающего нас мира, на которую можно воздействовать с определенной **целью управления**.

**Цель управления** – желаемое, возможное и необходимое состояние объекта управления, которое должно быть достигнуто.

А) слайд с выделением информации

Ключевые определения и термины системного анализа и теории управления

Проблема – совокупность противоречий, которая не может быть устранена имеющимися методами и средствами. Умение формулировать проблему – одна из важных частей интеллектуальной деятельности.

В свою очередь, методология решения крупных проблем, основанная на концепции систем, называется системным анализом.

Объект управления – это часть окружающего нас мира, на которую можно воздействовать с определенной целью управления.

Цель управления – желаемое, возможное и необходимое состояние объекта управления, которое должно быть достигнуто.

Б) слайд без выделения информации

Рис. 2. Реализация принципа сигнализации

Принцип избыточности. Этот принцип делает акцент на графике, а не на повествовании и текстах. На обучающем слайде используется графическое представление изучаемой информации.

Как представить систему путем выделения ее из окружающей среды.

**Направление развития** – совокупность все улучшающихся в некотором смысле целей.

**Идеал** – конечное состояние направления развития, достижимое лишь асимптотически.

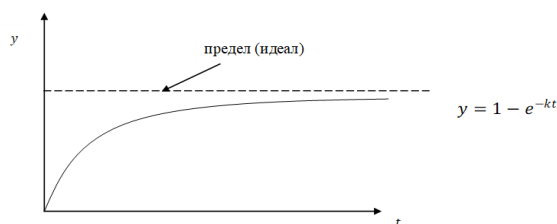


Рисунок 2.2 - Кривая развития системы

Рис. 3. Реализация принципа избыточности

Принцип пространственной смежности. Этот принцип подчеркивает важность дистанции между визуальными эффектами и текстом. Лучше расположить иллюстрацию рядом с текстом, чем разделять их. Таким образом, учащимся не нужно бегать глазами по экрану.

## Основные понятия

**Система управления (СУ)** - совокупность УУ и ОУ, действия которой направлены на достижение некоторого результата - цели управления.

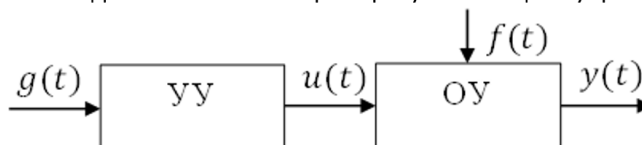


Рисунок 2.6 – Система управления

$g(t)$  – задающее воздействие,  $y(t)$  – управляемая (регулируемая) величина,  $f(t)$  – возмущающее воздействие,  $u(t)$  – управляющее воздействие.

Рис. 4. Реализация принципа пространственной смежности

Принцип временной смежности. Этот принцип подразумевает одновременное использование иллюстраций и текста, а не их раздельное представление. Если текст и графика представлены на разных страницах или слайдах, учащийся должен вспомнить предыдущую информацию и попытаться обработать новую, что приведёт к когнитивной перегрузке. На рисунке 4 этот принцип тоже продемонстрирован.

Принцип сегментации. Согласно этому принципу, не рекомендуется подавать информацию без пауз и сортировать её по сегментам. Непрерывное обучение с большим количеством материала не будет результативным, поэтому курс лекций имеет структуру и позволяет усваивать информацию согласно рабочей программы дисциплины. Каждая лекция представлена набором вопросов, рассчитанным на два академических часа.

## Содержание лекции 1:

1. Введение в дисциплину «История и основы системного анализа и теории управления»
2. Основные этапы в эволюции системных идей
3. Ключевые определения и термины системного анализа и теории управления
4. Контрольные вопросы

Рис. 5. Реализация принципа сегментации

Принцип предварительной подготовки. Изучения предметной области для первокурсников тема несколько сложная, поэтому представляем список интересных фактов, к которым можно обратиться

для лучшего понимания предложенного для изучения материала.

## История изобретений автоматки

Таблица 3.1 - Хронология изобретения автоматов

Название изобретения	Дата изобретения	Автор
«Летающий голубь»	VI—V вв. до н. э.	Архит Тарентский
Самооткрывающиеся двери храма Автомат по продаже святой воды	вторая половина I н. э.	Герон Александрийский
Робот-рыцарь	1596 г.	Леонардо да Винчи
Маятниковые часы	1657 год	Христиан Гюйгенс
Первые андройды "Писец", "Рисовальщик"	1772-1773 года	Пьер-Жак Дро
Паровая машина	1763 год	Ползунов Иван Иванович
Паровой двигатель	1769 год	Джеймс Уатт
Самодействующий ткацкий стан	1808 год	Жозеф Мари Жаккар
Первый беспилотный летательный аппарат Queen Bee	1933 год	Страна производства - Великобритания
Станки с числовым программным управлением	1952 год	Лаборатория сервомеханики Массачусетского технологического института (MIT)
Устройство для переноса предметов	1954 год	Джордж Девол
Первая автоматическая межпланетная станция «Луна-1»	1959 год	Ракетно-космическая корпорация «Энергия» имени С. П. Королёва
Промышленный робот манипулятор	1962 год	Фирма "Юнимейшн Инкорпорейд"
Антропоморфный робот серия E и серия P ASIMO	1986-20011 года	Корпорация Honda
Робот-хирург	2014 год	Агентство NASA и компания Virtual Incision

Рис. 6. Реализация принципа предварительной подготовки

Вывод: основные принципы мультимедийных технологий помогают разрабатывать качественные учебные материалы. При обучении с использованием мультимедийных технологий преподаватель использует заранее подготовленные материалы и внимание обучающихся сосредоточено исключительно на них. Обучающийся может воспользоваться записью материалов, разработанных преподавателем. Однако, в большинстве случаев при всех формах обучения, подразумевающих использование мультимедийных технологий, преподаватель играет важную роль. Только преподаватель сможет дать устные пояснения, эмоционально объяснить содержание учебных слайдов, использовать свою педагогическую интуицию в отношении того, какие мультимедийные принципы использовать для конкретного материала при разработке учебных материалов.

### Список источников

1. Mayer R.E. Multimedia learning. New-York: Cambridge University Press, 2009. 320 p.
2. Mayer R.E. Cognitive theory of multimedia learning // Cambridge Handbook of Multimedia Learning. NY: Cambridge University Press. 2010. Pp. 31–48.
3. История и основы системного анализа и управления [Электронный ресурс]: учебное пособие для обучающихся по образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 27.03.03 Системный анализ и управление / Т. В. Гаибова, Н. А. Шумилина; Минобрнауки России, Оренбургский государственный университет. – Оренбург: ОГУ, 2017. – 164 с.
4. Шумилина Н.А., Погадаева В.И. Электронный курс лекций по дисциплине «История и основы системного анализа и управления». Дата регистрации: 29.06.2022. Рег. №3428.



УДК 370

# РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

**МЫМРИНА А.Л.**

студентка

Южно-Уральский Государственный Гуманитарно-Педагогический Университет, г. Челябинск  
(ФГБУ ВО ЮУрГГПУ)*Научный руководитель: Галянт Ирина Геннадьевна**к. п. н., доцент,**ФГБУ ВО ЮУрГГПУ Челябинск, Россия.*

**Аннотация:** В данной статье рассмотрена проблема развития мелкой моторики детей дошкольного возраста. Раскрыта роль развития мелкой моторики в речевом развитии детей. В настоящее время проблема развития мелкой моторики рук у дошкольников требует поиска инновационных образовательных ресурсов.

**Ключевые слова:** дети дошкольного возраста, развитие мелкой моторики.

## THE DEVELOPMENT OF FINE MOTOR SKILLS IN PRESCHOOL CHILDREN AS A PEDAGOGICAL PROBLEM

**Mymrina A.L.***Scientific supervisor: Galyant Irina Gennadievna*

**Abstract:** This article examines the problem of developing fine motor skills in preschool children. The role of fine motor skills development in children's speech development is revealed. Currently, the problem of developing fine motor skills in preschoolers requires the search for innovative educational resources.

**Keywords:** preschool children, development of fine motor skills.

Развитие детей дошкольного возраста становится обсуждаемой проблемой в свете трансформации общества, педагогических, психологических и социологических наук. В частности, подготовка ребёнка дошкольного возраста к успешной социализации, а в дальнейшем к обучению в школе актуализирует вопросы речевого и интеллектуального развития. На самых ранних этапах жизни мелкая моторика играет ключевую роль как в физическом, так и в интеллектуальном развитии ребенка. Эти аккуратные, согласованные движения рук и пальцев являются показателями умственной активности, таких как внимание, мышление, воображение и память. Развивая мелкую моторику, малыш не только учится контролировать свои движения, но и активизирует свои когнитивные процессы, что позволяет говорить о важности уровня развития мелкой моторики как показателя интеллектуальной зрелости ребенка.

Разнообразные активности, связанные с манипуляциями руками — вроде лепки, рисования или работы с мелкими предметами — активно способствуют не только речевому, но и обще интеллектуальному развитию. Эти занятия помогают формировать необходимые навыки, которые понадобятся в

повседневной жизни: будь то простые действия, такие как завязывание шнурков, или более сложные, например, письмо и рисование. Умение выполнять такие действия требует высокой координации и, в свою очередь, развивает эти навыки.

С.Е. Большакова подчеркивает, что развитие ловкости рук и мелкой моторики напрямую связано с личностным ростом ребенка. Способность уверенно обращаться с объектами помогает малышам становиться более независимыми, проявлять инициативу в различных видах деятельности и, что важно, учиться принимать решения самостоятельно и выражать свои мысли [2].

Важность исследовательской деятельности, как утверждает Е.С. Анищенкова, охватывает изучение взаимосвязи между развитием мелкой моторики и речевыми навыками. Практика показывает: занятия, направленные на улучшение моторики рук, способствуют более быстрому и качественному речевому развитию у дошкольников. Улучшение координации движений рук ведет к повышению четкости произношения звуков, расширению словарного запаса и формированию интереса к обучению [1].

Тонкая моторика может рассматриваться как основа, поддерживающая множество психических процессов, и почти как "локомотив", который движет их вперед. Например, исследования показывают, что усовершенствованные движения пальцев способствуют более быстрому формированию речевых навыков. Недостаточное развитие моторики, наоборот, может привести к затруднениям в коммуникации и замедлить развитие речевых способностей.

И.Г. Галянт акцентирует внимание на значимости пальчиковых речевых игр для детей младшего возраста. Такие игры развивают чувство ритма и координации, способствуя интеграции психомоторного развития. Игры вроде "Ладушки" и "Сорока-белобока" не только улучшают моторику, но и активизируют нейронные связи в головном мозге, что напрямую сказывается на речевом развитии [5].

Согласно Т.И. Гризик, к четырем годам ребенок должен демонстрировать определенные навыки в области мелкой моторики, такие как умение продевать шнурки через отверстия, нанизывать бусины, демонстрировать комбинации пальцев, а также правильно держать ложку и карандаш. Эти умения способствуют развитию внимания, воображения и пространственного мышления, что является необходимым для успешной учебной деятельности в будущем [3].

Необходимо внедрять в повседневную практику разнообразные игры и упражнения для дальнейшего развития мелкой моторики. Вот некоторые из них:

1. **Пальчиковые игры:** это уникальный способ связи развития мелкой моторики и речи. Разучивание произведений с использованием пальчиковой гимнастики делает речь более выразительной. Например, «Ладушки» могут включать движения, которые создают ритм и развивают слух.

2. **Оригами:** Эта увлекательная деятельность не только развивает мелкие моторные навыки, но и способствует творческому развитию. Дети могут создавать многообразие фигур, что активно развивает их воображение.

3. **Шнуровка:** Игры, где дети продевают шнурки через отверстия, способствуют развитию координации рук. Использовать для этого можно различные материалы, такие как ткань или картонные фигуры.

4. **Рисование и раскрашивание:** Использование фломастеров и карандашей требует от ребенка контроля силы нажатия, что способствует развитию моторных навыков и координации.

5. **Игры с песком и крупами:** Простые, но эффективные занятия, такие как пересыпание песка или перекалывание круп, помогают развивать тактильную чувствительность и мелкую моторику. Эти занятия могут быть также очень забавными для детей.

Обобщая, можно утверждать, что развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста является актуальной и важной задачей. Необходимость в этих навыках для успешного обучения в школе нельзя недооценивать. Недостаточное развитие мелкой моторики может привести к проблемам в учебной деятельности и негативному отношению к образовательному процессу. Следовательно, внимание к этому аспекту становится неотъемлемой частью подготовки детей к дальнейшему обучению и активной жизни в обществе.

У детей 4-х лет мелкая моторика должна быть достаточно развита. Ребенок должен уметь продевать шнурки, нанизывать бусины, показывать комбинации пальцев, правильно держать ложку и руч-

ку, соединять точки в контуры, разукрашивать рисунки, использовать трафареты, лепить мелкие детали из пластилина и вырезать ножницами. Необходимо уделять внимание развитию мелкой моторики, так как ее недостаток может привести к трудностям в учебе.

Выводя обобщение, можно утверждать, что развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста является актуальной и важной задачей. Необходимость в навыках мелкой моторики для успешного обучения в школе нельзя недооценивать; недостаточное развитие этой важной области может привести к проблемам в учебе и негативному отношению к образовательному процессу. Поэтому уделение внимания этому аспекту является неотъемлемой частью подготовки детей к дальнейшему обучению и жизни в обществе.

## Список источников

1. Анищенко Е. С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников / Е. С. Анищенко – Москва: Издательство АСТ: Астрель. 2006. – 60, с.; ил.
2. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – Москва: ТЦ Сфера, 2008. – 64 с. – (Логопед в ДОУ).
3. Гризик Т.И. Подготовка ребёнка к обучению письму: пособие для родителей. – Москва.: Просвещение, 2007 – 44, [2] с. ил.; 22 – (Скоро в школу)
4. Гризик Т.И. Умелые пальчики: Пособие для детей 4–5 лет. – Москва.: Просвещение, 2007. – 32 с.
5. Галянт И. Г. Ритмическая организация жизненного пространства детей как основа музыкально-творческого развития / И. Г. Галянт // Вестник ЧГПУ. – 2015. - №3. – С. 80-89.

УДК 370

# ВОСПИТАНИЕ ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ СЕМЬИ

**ДЕМЧЕНКО АЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА**

студентка

Южно-Уральский Государственный Гуманитарно-Педагогический Университет, г. Челябинск  
(ФГБУ ВО ЮУрГГПУ)*Научный руководитель: Галянт Ирина Геннадиевна**к. п. н., доцент,**ФГБУ ВО ЮУрГГПУ Челябинск, Россия*

**Аннотация:** В данной статье рассматриваются особенности развития одаренных детей дошкольного возраста в условиях семьи. Анализируются ключевые аспекты одаренности, роль родителей в раскрытии потенциала ребенка, а также предлагаются практические рекомендации по созданию благоприятной среды для развития детских способностей.

**Ключевые слова:** одаренность, дошкольный возраст, семья, развитие способностей, родительская поддержка.

## RAISING A GIFTED PRESCHOOL CHILD IN A FAMILY ENVIRONMENT

**Demchenko Alena Aleksandrovna***Scientific supervisor: Galyant Irina Gennadijevna*

**Annotation:** This article examines the features of the development of gifted preschool children in a family setting. The key aspects of giftedness are analyzed, the role of parents in unlocking the child's potential, and practical recommendations are offered for creating a favorable environment for the development of children's abilities.

**Keywords:** giftedness, preschool age, family, development of abilities, parental support.

Современное общество все больше осознает важность поддержки одаренных детей, которые обладают уникальными способностями и могут внести значительный вклад в будущее развитие науки, искусства и других сфер. Особое значение имеет раннее выявление и развитие одаренности в дошкольном возрасте, когда закладываются основы личности и познавательной активности. Семья играет ключевую роль в этом процессе, так как именно родители первыми замечают и могут поддержать таланты ребенка. Однако воспитание одаренного ребенка требует особого подхода, учитывающего его психологические и эмоциональные особенности.

Исследователь детской одаренности Н.С. Лейтес понимает под одаренностью системное качество психики, которое проявляется в высоких достижениях или предпосылках к ним в одной или нескольких видах деятельности. В дошкольном возрасте одаренность часто выражается через познавательную активность, творческие способности и нестандартное мышление. Согласно исследованиям,

одаренные дети отличаются любознательностью, быстрым усвоением информации и высокой эмоциональной восприимчивостью [2, С.220].

Проблемы развития одарённых детей исследует И.Г. Галянт. По ее мнению, творческий процесс позволяет детям через образы, воображения, сказки и фантазии создавать свой загадочный мир с помощью художественно-выразительных средств. Искусство помогает детям на невербальном уровне выразить свои чувства, эмоции, потребности и возможности. Главная задача педагогов при оценке достижений ребёнка культивировать достоинство ребёнка, учитывать целостность процесса развития и обучения, индивидуализацию и дифференциацию заданий, интеграцию видов творческой деятельности, а также задействовать эмоциональное восприятие и чувства ребёнка [1].

Особое значение имеет классификация видов одаренности. В работе использовалась методика «Карта одаренности» А.И. Савенкова, при помощи которой мы выявили у детей следующие виды способностей: интеллектуальная, творческая, академическая (научная), художественно-изобразительная, музыкальная, литературная, артистическая, техническая, лидерская и спортивная [4, с. 123].

Родители являются первыми и главными наставниками одаренного ребенка. Их задача не только выявить способности, но и создать условия для их развития. Важно учитывать, что одаренные дети часто сталкиваются с такими проблемами, как:

1. Непонимание со стороны сверстников;
2. Эмоциональная неустойчивость;
3. Потребность в индивидуальном подходе.

А.И. Савенков, один из ведущих российских специалистов по детской одарённости, предлагал родителям следующие ключевые рекомендации:

1. Безусловное принятие: проявлять любовь и поддержку независимо от достижений ребенка.
2. Создание развивающей среды: предоставлять разнообразные материалы и возможности для творчества и обучения.
3. Эмоциональная поддержка: помогать ребенку справляться с трудностями и сохранять мотивацию.
4. Сотрудничество с педагогами: взаимодействовать с воспитателями и психологами для разработки индивидуальной стратегии развития [4, с. 181-184].

В нашем исследовании приняли участие 30 дошкольников подготовительной группы МБДОУ №7 г. Челябинска. Использование методики «Карта одаренности» позволило выявить преобладающие виды одаренности: спортивная (27%); музыкальная (17%); художественно-изобразительная (13%).

На основе результатов была разработана программа тренингов для родителей, направленная на обучение эффективным методам взаимодействия с одаренными детьми. Программа включала 9 занятий, охватывающих такие темы, как безусловное принятие, эмоциональная поддержка, создание творческой атмосферы в семье.

В.В. Рычкова разработала рекомендации для родителей одаренных детей:

1. Наблюдайте за интересами ребенка: отмечайте, какие виды деятельности вызывают у него наибольший интерес.
2. Поощряйте самостоятельность: позволяйте ребенку принимать решения и экспериментировать.
3. Развивайте критическое мышление: задавайте вопросы, стимулирующие размышления.
4. Поддерживайте баланс: избегайте перегрузок, уделяйте внимание эмоциональному состоянию ребенка [3, с. 123].

Методика А.И. Савенкова делает особый акцент на развитии исследовательских способностей, творческого мышления и физической активности через игровую деятельность. Такой подход не только стимулирует умственные способности, но и предотвращает переутомление, улучшает координацию и учит ребёнка применять знания в нестандартных условиях [4].

Физическая активность стимулирует не только мышечное развитие, но и когнитивные функции. А.И. Савенков подчеркивает важность сочетания двигательной активности с элементами исследования и творчества. «Танцевальный алгоритм» - эта игра сочетает ритмику, логику и импровизацию. Взрос-

лый создаёт базовую последовательность из 3–5 движений (например, два шага вправо – хлопок – прыжок), которую ребёнок должен повторить, а затем дополнить своим элементом, усложняя цепочку. Игру можно варьировать: включать музыку и менять темп, добавлять счёт (например, выполнять движения под счёт в обратном порядке), или превратить в соревнование – кто дольше не собьётся. Такая активность развивает оперативную память, чувство ритма и способность быстро переключаться между действиями.

Музыкальные эксперименты формируют нестандартное мышление и способствуют межполушарному взаимодействию. «Симфония окружающего мира»- многоуровневая игра, развивающая звуковое восприятие и ассоциативное мышление. На первом этапе ребёнку предлагается провести «аудио-исследование домашнего пространства, выявляя и классифицируя различные звуки (резкие/мягкие, высокие/низкие, ритмичные/хаотичные). Затем эти звуки становятся материалом для творчества: ребёнок создает «звуковую картину» своего дня, используя как музыкальные инструменты, так и бытовые предметы. Усложненный вариант предполагает запись и монтаж созданной композиции с последующим ее визуальным отображением через цветные пятна и графические символы.

Изобразительная деятельность по А.И.Савенкову должна сочетать технические навыки с исследовательским подходом. "Метафорический автопортрет - глубокая техника самопознания через художественное творчество. Ребенок создает автопортрет, используя: реальные черты; символические элементы (например, животное, с которым ассоциирует себя); абстрактные цветные пятна, отражающие эмоциональное состояние. Последующий анализ работы помогает осознать свои особенности и переживания. Вариант усложнения - создание «инамического автопортрета» в виде комикса или раскадровки [4, с. 181-184].

Таким образом, одаренные дети требуют особого внимания и поддержки со стороны семьи. Создание благоприятной среды, основанной на понимании и принятии, позволяет раскрыть их потенциал и подготовить к успешной реализации в будущем. Программы работы с родителями, такие как тренинги и совместные мероприятия, являются эффективным инструментом для достижения этой цели. Дальнейшие исследования могут быть направлены на изучение долгосрочного влияния семейного воспитания на развитие одаренности.

#### Список источников

1. Галянт И. Г. Художественно-эстетическое развитие в решении проблем инклюзивного дошкольного образования / И. Г. Галянт // Научно-методическое обеспечение оценки качества образования – Челябинск, РЦОКИО, 2018. – №2(5), с.109-113.
2. Лейтес Н. С. Возрастная одаренность и индивидуальные различия / Н. С. Лейтес. – Москва, 2021. – 220 с.
3. Рычкова В. В. Проблемы воспитания одаренных детей в семье / В. В. Рычкова // Молодой ученый. – 2021. – № 10. Т.2. – С. 181-184.
4. Савенков А. И. Одаренные дети в детском саду и школе / А. И. Савенков. – Москва: Педагогика, 2020, – 123 с.

УДК 370

# ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ТРУДОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**ФИЛАТОВА КАМИЛЯ ИЛЬДАРОВНА**

студентка

Южно-Уральский Государственный Гуманитарно- Педагогический Университет, г. Челябинск  
(ФГБУ ВО ЮУрГГПУ)*Научный руководитель: Галянт Ирина Геннадиевна**к. п. н., доцент,**ФГБУ ВО ЮУрГГПУ Челябинск, Россия.*

**Аннотация:** В статье рассматривается роль трудовой деятельности в личностном развитии детей старшего дошкольного возраста. На основе анализа психолого-педагогической литературы и экспериментального исследования подтверждается гипотеза о том, что трудовая деятельность способствует формированию самостоятельности, самооценки и социальных навыков у дошкольников. Практическая часть включает описание эксперимента, проведённого на базе дошкольного образовательного учреждения, и анализ его результатов.

**Ключевые слова:** личностное развитие, старший дошкольный возраст, трудовая деятельность, самостоятельность, педагогический эксперимент.

## PERSONAL DEVELOPMENT OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN THROUGH WORK

**Filatova Kamila Ildarovna***Scientific supervisor: Galyant Irina Gennadievna*

**Abstract:** The article examines the role of work in the personal development of older preschool children. Based on the analysis of psychological and pedagogical literature and experimental research, the hypothesis is confirmed that work contributes to the formation of independence, self-esteem and social skills in preschoolers. The practical part includes a description of the experiment conducted on the basis of a preschool educational institution and an analysis of its results.

**Keywords:** personal development, senior preschool age, work activity, independence, pedagogical experiment.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью формирования личностных качеств у детей старшего дошкольного возраста, которые являются основой для их успешной социализации и дальнейшего обучения. Современные образовательные стандарты подчёркивают важность трудового воспитания как средства развития таких качеств, как самостоятельность, ответственность и инициативность.

Личностное развитие в дошкольном возрасте — это процесс формирования индивидуальных качеств, ценностных ориентаций и социальных навыков. По мнению Л.С. Выготского, развитие личности

ребёнка происходит через усвоение социального опыта в совместной деятельности со взрослыми [1].

Трудовая деятельность, как отмечает Д.Б. Эльконин, способствует развитию волевых качеств, самооценки и эмоциональной устойчивости [5]. В дошкольном возрасте труд включает самообслуживание, хозяйственно-бытовые обязанности, уход за растениями и животными, что формирует у детей чувство ответственности и самостоятельности.

Важно отметить, что трудовая деятельность выполняет следующие функции в личностном развитии дошкольников:

- развитие самостоятельности: выполнение трудовых действий без помощи взрослых;
- формирование самооценки: осознание своих возможностей и достижений;
- социализация: взаимодействие со сверстниками и взрослыми в процессе труда.

М.И. Лисина подчёркивает, что трудовая деятельность помогает детям осознать свою значимость в коллективе, что положительно влияет на их самооценку [4].

Соглашаемся с И.Г. Галянт, что воспитательная система должна осуществляться в союзе с семьёй. Семейное воспитание, построенное на ценностях и традициях семьи, может быть основой трудового компонента воспитания детей. В процессе воспитания личности ребёнка родители и педагоги ДОО выступают эталоном и образцом в формировании не только духовно-нравственного, но и трудового воспитания. Воспитание будущего гражданина проявляется в чувствах любви к своей семье, желанию подражать отцу и матери в быту и труде, что определяет приоритеты в трудовом воспитании детей дошкольного возраста [2].

С целью изучения уровня трудового воспитания детей дошкольного возраста была проведена экспериментальная работа. Цель исследования — выявить эффективность трудовой деятельности как средства личностного развития детей старшего дошкольного возраста. Задачи:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме.
2. Определить критерии и уровни личностного развития через трудовую деятельность.
3. Провести экспериментальную работу и оценить её результаты.

Гипотеза: личностное развитие детей старшего дошкольного возраста будет более эффективным при систематическом включении их в трудовую деятельность.

Эксперимент проводился на базе МАОУ «ОЦ № 2 г. Челябинска» с участием 26 детей старшего дошкольного возраста (6–7 лет). Дети были разделены на экспериментальную (ЭГ) и контрольную (КГ) группы по 13 человек. Исследование включало три этапа: констатирующий (диагностика исходного уровня личностного развития через наблюдение за трудовой деятельностью), формирующий (проведение занятий с использованием трудовых поручений, таких как уход за растениями, дежурство и ручной труд) и контрольный (повторная диагностика и анализ динамики).

Критериями оценки стали умение выполнять трудовые действия самостоятельно, способность доводить начатое дело до конца и эмоциональное отношение к труду.

На констатирующем этапе в ЭГ преобладали дети с низким уровнем развития трудовых навыков (61,5%), в КГ — 53,7%. После формирующего этапа в ЭГ наблюдалась положительная динамика: высокий уровень увеличился с 0% до 15,6%; достаточный уровень — с 38,5% до 53,7%; низкий уровень снизился до 30,7%. В КГ значительных изменений не выявлено (высокий уровень — 7,8%, достаточный — 46,1%).

Результаты констатирующего этапа экспериментальной работы подтвердили необходимость проведения формирующего этапа с реализацией поставленных задач.

Формирующий эксперимент был направлен на активное включение детей старшего дошкольного возраста в трудовую деятельность с целью развития их личностных качеств, таких как самостоятельность, ответственность, инициативность и самооценка. В ходе эксперимента, который длился 8 недель в экспериментальной группе, были организованы различные виды трудовой деятельности: дети осваивали навыки самообслуживания (одевание, застегивание пуговиц, уход за вещами) через игровые ситуации типа «Помоги кукле собраться на прогулку»; выполняли хозяйственно-бытовые обязанности (дежурство, сервировка столов, уборка) с использованием наглядных схем-алгоритмов; ухаживали за растениями (полив, посадка лука) с параллельным проведением познавательных бесед; занимались



ручным трудом, создавая поделки из разных материалов и участвуя в коллективных проектах вроде «Огорода на подоконнике».

В процессе работы применялись различные игровые методики. С целью закрепления представлений о трудовой деятельности использовались дидактические игры: «Кто что делает?», «Угадай профессию», «Правила гигиены». Для практического освоения трудовых навыков организовывались сюжетно-ролевые игры «Кафе», «Больница» и «Магазин», в которых дошкольники активно примеряли на себя различные профессиональные роли и воспроизводили соответствующие трудовые процессы.

После выполнения заданий дети обсуждали результаты своего труда, делились впечатлениями. Использовались похвала, награды (значки «Лучший дежурный», «Помощник воспитателя») для повышения мотивации.

На контрольном этапе эксперимента была проведена повторная диагностика для оценки динамики личностного развития детей через трудовую деятельность. Результаты представлены в таблице:

Уровень	ЭГ (начало)	ЭГ (конец)	КГ (начало)	КГ (конец)
Высокий	0%	15,6%	7,8%	7,8%
Достаточный	38,5%	53,7%	38,5%	46,1%
Низкий	61,5%	30,7%	53,7%	46,1%

Таким образом, исследование подтвердило гипотезу о положительном влиянии трудовой деятельности на личностное развитие детей старшего дошкольного возраста. Трудовая деятельность играет важную роль в развитии самостоятельности и самооценки у дошкольников, а систематическое вовлечение детей в трудовые процессы способствует повышению их мотивации и эмоциональной вовлечённости. Рекомендуется включать трудовые поручения в образовательный процесс дошкольных учреждений для формирования ключевых личностных качеств.

### Список источников

1. Выготский Л. С. Избранные психологические исследования / Л. С. Выготский. — Москва., 1956. — 519 с.
2. Галянт И.Г. Влияние дошкольной образовательной организации и семьи на воспитание будущего гражданина и патриота в поликультурной среде / И. Г. Галянт, Е. Н. Бехтерева, И. Н. Евтушенко, Терещенко М.Н., Колосова И.В. // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. 2024. № 12-2. С. 62-68.
3. Лисина М. И. Формирование личности ребёнка в общении / М. И. Лисина. — Санкт-Петербург.: Питер, 2009. — 320 с.
4. Эльконин Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. — Москва.: Педагогика, 1978. — 304 с.

УДК 370

# СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПОДХОДОВ ПОДГОТОВКИ

**КОРОТНЕВ ВЛАДИСЛАВ ОЛЕГОВИЧ,  
КОНЬКОВ ДЕНИС ОЛЕГОВИЧ**

Академия ФСО России (Орёл)

*Научный руководитель: Мещерин Дмитрий Леонидович  
Академия ФСО России (Орёл)*

**Аннотация:** в статье представлен сравнительный анализ современных методов подготовки стрелков в спорте и профессиональной сфере. Описаны как традиционные подходы (индивидуальные тренировки, работа над точностью), так и новейшие цифровые технологии (компьютерные симуляторы, биометрия, VR-тренировки). Рассмотрены технические, тактические и психологические факторы, влияющие на эффективность тренировок. Выявлены сильные и слабые стороны каждого метода. Результаты исследования способствуют оптимизации процесса подготовки стрелков и будут полезны тренерам, спортсменам, военным специалистам и разработчикам обучающих систем.

**Ключевые слова:** стрелковая подготовка, методики тренировки, сравнительный анализ, техническое мастерство, тактическая подготовка, психологическая устойчивость, тренировочные технологии.

## MODERN SHOOTING TRAINING TECHNIQUES: COMPARATIVE ANALYSIS OF TRAINING APPROACHES

**Korotnev Vladislav Olegovich,  
Konkov Denis Olegovich**

*Scientific adviser: Meshcherin Dmitry Leonidovich*

**Abstract:** The article presents a comparative analysis of modern methods of training shooters in sports and the professional field. Both traditional approaches (individual training, precision work) and the latest digital technologies (computer simulations, biometrics, VR training) are described. The technical, tactical and psychological factors affecting the effectiveness of training are considered. The strengths and weaknesses of each method are revealed. The results of the study contribute to optimizing the process of training shooters and will be useful to coaches, athletes, military specialists and developers of training systems.

**Key words:** shooting training, training methods, comparative analysis, technical skills, tactical training, psychological stability, training technologies.

На современном этапе развития стрелкового спорта и специальной подготовки эффективный тренировочный процесс требует гармоничного сочетания проверенных временем методов с передовыми научными разработками. Особую значимость этот вопрос приобретает в контексте постоянно возрастающих требований к профессиональным стрелкам в различных сферах - от спортивных соревнований высокого уровня до специальных подразделений силовых структур.

Проведение настоящего исследования продиктовано насущной потребностью в тщательном анализе и структурировании существующих тренировочных методик, а также в объективной оценке их практической эффективности с учетом специфики различных стрелковых дисциплин и индивидуальных

характеристик обучаемых. Многообразие применяемых сегодня подходов - от фундаментальных тренировочных принципов до сложных технологических комплексов - делает особенно важным определение оптимальных методов подготовки для различных категорий стрелков.

Основная задача представленного исследования заключается в проведении комплексного сравнительного анализа актуальных методик стрелковой подготовки, охватывающего три ключевых аспекта: техническое мастерство, тактическую подготовку и психологическую устойчивость. В фокусе исследования находятся как классические тренировочные форматы (индивидуальные занятия с инструктором, упражнения с мишенями разного типа), так и современные технологические решения (цифровые тренажерные комплексы, системы биометрического мониторинга, нейрокогнитивные тренировки).

Результаты проведенного анализа позволят не только выявить основные направления развития методик стрелковой подготовки, но и разработать практические рекомендации по их рациональному применению, что в конечном итоге будет способствовать достижению высоких результатов как в спортивной, так и в профессиональной деятельности.

Деятельность, связанная с применением стрелкового оружия, требует от человека особых умений и навыков, некоторые из которых вырабатываются многократными повторениями и тренировками, которые оттачивают возможности до совершенства, делая все движения стрелка автоматическими на уровне мышечной памяти и рефлексов организма. Нужно проработать и учесть все возможные случаи, проходящие во время стрельбы, приводящие к улучшению результата или же наоборот, к его ухудшению. Из основных аспектов подготовки стрелка можно выделить следующие:

1. Техническая подготовка
  - Постановка правильной стойки и хвата
  - Отработка техники прицеливания и спуска курка
  - Контроль дыхания и мышечного напряжения
  - Тренировка плавности и стабильности движений
2. Тактическая подготовка
  - Анализ условий стрельбы (дистанция, освещение, ветер)
  - Выбор оптимальной позиции и момента для выстрела
  - Отработка действий в нестандартных ситуациях
  - Тактика ведения огня в различных сценариях (спортивных/боевых)
3. Психологическая подготовка
  - Развитие концентрации и внимания
  - Управление стрессом и эмоциями
  - Формирование соревновательной устойчивости
  - Ментальная тренировка (визуализация, идеомоторика)
4. Физическая подготовка
  - Развитие общей выносливости
  - Укрепление мышц-стабилизаторов
  - Тренировка вестибулярного аппарата
  - Поддержание оптимального физического состояния
5. Теоретическая подготовка
  - Изучение баллистики и принципов работы оружия
  - Знание правил безопасности
  - Анализ ошибок и разбор тренировочных процессов
  - Изучение передового опыта и новых методик
6. Специальная подготовка (для профессиональных стрелков)
  - Действия в экстремальных условиях
  - Работа в команде и взаимодействие с группой
  - Использование спецсредств и оборудования
  - Тактическая медицина и самопомощь

Из перечисленных основных элементов подготовки стрелка сразу можно выделить основные: технические, психологические, физические и конечно же теория ведения стрельбы, включающая в себя запреты и правила обращения с оружием, заранее устраняющие все возможные случаи травм и гибели как стрелка, так и людей, находящихся рядом с ним.

Исходя из проведения нашей страной специальной военной операции и постоянного давления различных стран на суверенитет Российской Федерации, различные эксперты выделили методики проведения занятий и тренировок для стрелка, включающие современные методики в сочетании с инновационными технологиями. Эффективность обучения этими способами зависит от профессионального подбора и комбинации различных методов, которые будут учитывать индивидуальные особенности стрелка, специфику его деятельности и поставленные цели после окончания обучения.

Классические подходы в стрелковой подготовке обеспечивают надежную базу для формирования навыков. Индивидуальная работа с тренером позволяет оперативно корректировать технику выстрела, устраняя ошибки. Многократное повторение упражнений развивает мышечную память и стабильность выполнения.

Тренировки на различных дистанциях улучшают адаптацию к условиям стрельбы, гибкость и точность прицеливания. Практика стрельбы по разным мишеням совершенствует скорость принятия решений.

Преимущества: проверенная эффективность, доступность, простота. Недостатки: субъективность оценки, медленный процесс обучения, недостаток вариативности.

Традиционные методы остаются важной частью подготовки профессиональных стрелков, обеспечивая фундаментальную основу для мастерства. Их эффективность подтверждена многолетней практикой. Психофизическая подготовка занимает ключевое место в системе тренировки стрелков, поскольку непосредственно влияет на результативность в условиях соревнований и реальных стрессовых ситуаций. Одним из наиболее эффективных психологических методов является ментальная тренировка (идеомоторика), которая заключается в детальном мысленном воспроизведении процесса выстрела - от принятия стойки до спуска курка. Этот метод позволяет закреплять правильные двигательные паттерны на нейронном уровне без физического выполнения упражнений.

Не менее важны техники релаксации и концентрации, включающие контроль дыхания, элементы медитации и психорегуляции. Эти практики помогают стрелку сохранять хладнокровие, поддерживать оптимальный уровень возбуждения нервной системы и фокусировать внимание в решающие моменты. Особую ценность представляет моделирование соревновательных ситуаций на тренировках, которое создает условия, приближенные к реальному стрессу состязаний.

Эффективность психологических методов проявляется в заметном повышении стрессоустойчивости, улучшении концентрации внимания и стабилизации результатов в ответственных ситуациях. Однако их применение сопряжено с определенными сложностями - они требуют строго индивидуально-го подхода с учетом психотипа стрелка, а также длительной систематической работы под руководством опытного психолога. Результативность психологической подготовки напрямую зависит от регулярности занятий и их интеграции в общий тренировочный процесс.

Важно отметить, что психологические методы наиболее эффективны в сочетании с технической и физической подготовкой, образуя комплексную систему совершенствования мастерства стрелка. Их правильное применение позволяет не только улучшить спортивные результаты, но и сформировать важные личностные качества - выдержку, самоконтроль и способность принимать точные решения в условиях давления.

В эпоху цифровизации инновационные технологические решения кардинально расширяют возможности подготовки стрелков, предлагая принципиально новые инструменты для совершенствования мастерства. Ведущее место среди них занимают компьютерные тренажеры, которые позволяют отрабатывать технику стрельбы без реального расхода боеприпасов, что особенно ценно на начальных этапах обучения. Эти системы точно воспроизводят баллистические характеристики оружия, обеспечивая высокую реалистичность тренировочного процесса.

Особый прорыв в подготовке стрелков связан с внедрением VR-симуляторов, создающих полностью погружающую виртуальную среду для тактической подготовки. Эти системы моделируют разнообразные сценарии - от спортивных стрельбищ до сложных оперативных ситуаций, позволяя отрабатывать действия в условиях, максимально приближенных к реальным. Дополняют технологический арсенал современные биометрические системы, включающие датчики пульса, трекеры движений и другие устройства, которые обеспечивают объективный контроль физиологических параметров стрелка во время выполнения упражнений.

Видеоанализ стал важным элементом в подготовке стрелков, позволяя детально анализировать технику стрельбы и выявлять ошибки. Современные технологии обеспечивают точность данных, повышают безопасность тренировок и позволяют моделировать сложные ситуации. Они также помогают сократить расход боеприпасов и отслеживать прогресс.

Однако у этих методов есть свои недостатки: высокая стоимость оборудования, необходимость специальных знаний и отсутствие физического ощущения отдачи. Также требуется регулярное обновление программного обеспечения.

Несмотря на это, технологии стали неотъемлемой частью подготовки, ускоряя обучение и повышая эффективность тренировок. Наилучший результат достигается при сочетании традиционных и инновационных методов.

Ключевым элементом такой системы является разумное чередование практической стрельбы с работой на тренажерах. Это позволяет сочетать преимущества реального опыта обращения с оружием с экономичными и безопасными возможностями виртуальных тренировок. Практические занятия закрепляют навыки, а тренажеры дают возможность отрабатывать технику без ограничений по количеству повторений.

Особую ценность представляет использование биометрических данных для точной корректировки техники. Современные системы мониторинга физиологических параметров (стабильности позы, тремора, частоты сердечных сокращений) позволяют выявлять и устранять скрытые недостатки в технике, которые невозможно определить визуально.

Особое значение в современной системе подготовки стрелков приобретает грамотное включение специализированных психологических тренингов в общий тренировочный процесс. Систематические занятия, направленные на развитие ментальной подготовки, освоение техник стресс-менеджмента и совершенствование когнитивных функций, играют ключевую роль в формировании психологической устойчивости спортсмена в условиях соревновательного стресса. Эти практики не просто дополняют техническую подготовку, но и создают мощный синергетический эффект, многократно усиливая общий результат тренировочного процесса.

Применение такого комплексного подхода открывает целый ряд стратегических преимуществ. Во-первых, он позволяет максимально эффективно использовать сильные стороны каждой методики, создавая оптимальный баланс между физической, технической и психологической составляющими подготовки. Во-вторых, грамотная комбинация различных техник дает возможность нивелировать ограничения, присущие отдельным методам тренировки. В-третьих, комплексный подход обеспечивает гармоничное и всестороннее развитие стрелка как спортсмена, охватывая все аспекты его подготовки.

Особую ценность представляет возможность создания персонализированных траекторий обучения, учитывающих индивидуальные психофизиологические особенности каждого спортсмена. При этом рациональное сочетание различных методик позволяет существенно оптимизировать как временные затраты, так и финансовые ресурсы, направляемые на подготовку. Именно такой сбалансированный и научно обоснованный подход к тренировочному процессу позволяет достигать стабильно высоких результатов в современном стрелковом спорте.

Наиболее прогрессивные тренировочные центры уже переходят на подобные интегрированные системы подготовки, демонстрируя их существенное преимущество перед традиционными подходами. Будущее стрелкового спорта и профессиональной подготовки безусловно связано с дальнейшим развитием и совершенствованием таких комбинированных методик.

Обобщая всё вышеизложенное, Анализ показывает, что оптимальная подготовка стрелка должна интегрировать традиционные и современные методы с учетом индивидуальных особенностей. Технологические решения дополняют, но не заменяют практический опыт, а психологическая подготовка усиливает эффективность технических навыков. Дальнейшее развитие методик связано с персонализацией тренировочных программ и совершенствованием интерактивных обучающих систем.

#### Список источников

1. Анохин П.К. (1978) "Принципиальные вопросы общей теории функциональных систем" - Москва: Наука. (Фундаментальные основы психофизиологии спортивной деятельности)
2. Бернштейн Н.А. (1991) "О ловкости и её развитии" - Москва: Физкультура и спорт. (Классическая работа по биомеханике движений)
3. Вайнштейн Л.М. (2015) "Современные технологии в подготовке стрелков-спортсменов" - Москва: Спорт. (Обзор инновационных методик)
4. Дубровский В.И. (2018) "Спортивная медицина: учебник" - 4-е изд. - Москва: ГЭОТАР-Медиа. (Раздел о биомеханике стрельбы)
5. Ивойлов А.В. (2016) "Соревнования и тренировка стрелка" - Москва: Воениздат. (Практическое руководство по методикам подготовки)
6. Попов Г.И. (2020) "Биомеханика двигательной деятельности" - Москва: Академия. (Теоретические основы техники стрельбы)
7. Солодков А.С., Сологуб Е.Б. (2019) "Физиология спорта" - СПб: Олимпийская литература. (Физиологические аспекты подготовки)
8. Тихомиров А.К. (2017) "Психологическая подготовка стрелка" - Москва: Физкультура и спорт. (Современные методы ментального тренинга)

© В.О. Коротнев, Д.Л. Мещерин, Д.О. Коньков, 2025

УДК 370

# ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ МУЖЕСТВЕННОСТИ И ЖЕНСТВЕННОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

**ПЕТЕРС СВЕТЛАНА АНДРЕЕВНА**

студентка

ФГБУ ВО Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет  
г. Челябинск*Научный руководитель: Галянт Ирина Геннадьевна**к. п. н., доцент,**ФГБУ ВО ЮУрГГПУ Челябинск, Россия.*

**Аннотация:** В статье рассматривается проблема формирования основ мужественности и женственности у детей старшего дошкольного возраста. Обоснована эффективность использования художественной литературы как средства формирования фемининности и маскулинности старших дошкольников. Приводятся результаты экспериментальной работы, описание методов исследования.

**Ключевые слова:** гендерное воспитание, мужественность, женственность, старший дошкольный возраст, художественная литература.

## FORMATION OF THE FOUNDATIONS OF MASCULINITY AND FEMININITY IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN BY MEANS OF FICTION

**Peters Svetlana Andreevna***Scientific supervisor: Galyant Irina Gennadievna*

**Abstract:** The article discusses the problem of forming the foundations of masculinity and femininity in older preschool children. The effectiveness of using fiction as a means of shaping the femininity and masculinity of older preschoolers is substantiated. The results of the experimental work and the description of the research methods are presented.

**Keywords:** gender education, masculinity, femininity, senior preschool age, fiction.

Вопросы воспитания подрастающего поколения все активнее обсуждаются в научной среде, родительском сообществе. В настоящее время современные социальные изменения привели к размыванию традиционных стереотипов мужского и женского поведения, что особенно заметно среди детей дошкольного возраста. Девочки демонстрируют агрессивность, а мальчики — пассивность, что свидетельствует о необходимости целенаправленного формирования основ мужественности и женственности уже в дошкольный период. В период 5-7 лет у детей активно формируются представления о мужских и женских социальных ролях, качествах личности, нормах поведения. В нашей стране в отличие от

«коллективного» Запада не может быть двойных стандартов в определении пола, гендерной принадлежности, статуса родителей, традиционных ценностей семьи, целей воспитания.

Психолого-педагогические исследования Л.В. Коломийченко подтверждают, что дошкольный возраст является сензитивным периодом для формирования гендерной идентичности. В этом возрасте дети начинают осознавать свою половую принадлежность, усваивают стереотипы поведения, характерные для мужчин и женщин. Однако современные программы дошкольного образования часто не учитывают гендерные особенности, что делает необходимым поиск эффективных методов полоролевого воспитания [4].

И.Г. Галянт полагает, что особое внимание в жизни ребёнка занимает игра, построенная на материале народных игр, потешек, сказочного материала. В играх транслируется социальный опыт, закладываются ценности, определяющие культурный код народа. В процессе игры у ребёнка формируются представления о этических нормах и правилах, об отношениях людей, о добре и зле, кто мама и папа, где его дом и кто он сам, что такое хорошо и что такое плохо [2].

Соглашаясь с мнением Л.С. Выготского, художественная литература, играет ключевую роль в развитии личности ребёнка. Сказки, пословицы, колыбельные песни и другие фольклорные произведения содержат эталоны мужского и женского поведения, которые усваиваются детьми через идентификацию с героями. Например, в русских народных сказках мужские персонажи демонстрируют смелость и силу, а женские — доброту и заботливость [1].

По мнению А.В. Запорожца, умение ребенка в дошкольном возрасте мысленно вживаться в воображаемые обстоятельства, сопереживать героям и идентифицировать себя с литературными персонажами помогает не только понять явления, которые он не встречает в реальной жизни, но и выразить свое отношение к событиям, в которых он не участвовал. Это играет важную роль в психическом развитии ребенка [3].

В исследовании нашей проблемы мы делаем акцент на использование художественной литературы, сказок, поэтического слова. Художественная литература, обладая высокой эмоциональной и образной выразительностью, служит эффективным средством формирования основ мужественности и женственности. Мы считаем, что в дошкольном возрасте формируется характер, нравственные и моральные ценности, отношения к окружающим людям. Поэтому основой гендерного воспитания является чтение с детьми сказок. В сказках дети учатся анализировать поступки персонажей, решать сказочную проблему. Гендерные отличия особенно понятны детям через бытовые сказки. Различные жизненные ситуации в быту между мужем и женой, братьями и сестрами отражают народную мудрость, учат детей решать жизненные ситуации.

В рамках нашего исследования была проведена экспериментальная работа на базе МБДОУ «ДС № 97 г. Челябинска» с участием 25 детей в возрасте 6-7 лет.

На начальном этапе использовались индивидуальные беседы, методики «Закончи предложение» и «Мордашки» (Н.Е. Татаринцева), которые выявили средний уровень сформированности представлений о мужественности и женственности [5]. Представление о половой идентификации у них не полно и не содержательно: они не знают о различных мужских и женских профессиях, испытывают трудности в ответах на вопросы о поведении и внешнем виде девочек и мальчиков и т.д. Основным отличием между мальчиками и девочками они назвали длину волос.

В ходе формирующего эксперимента была разработана программа, включающая три этапа:

- Эмоциональный: формирование положительного отношения к своему полу.
- Когнитивный: ознакомление с особенностями мужских и женских ролей.
- Поведенческий: закрепление гендерно-ориентированных моделей поведения.

Занятия проводились с использованием художественных произведений «Цветик-семицветик» В. Катаева, русских народных сказок («Царевна-лягушка», «Иван-царевич и Серый Волк»), игдраматизаций и творческих заданий. После реализации программы высокий уровень сформированности гендерных представлений показали 80% детей (против 52% на начальном этапе).

Экспериментальная работа показала, что чтение художественной литературы, сказок и поэтического материала оказали значительный психолого-педагогический эффект. Дети, получили огромный



литературный опыт, который помог формированию гендерных представлений и отличий фемининности и маскулинности. Уровень представления детей о мужественности и женственности значительно повысился и подтвердил положительную динамику. Больше количество детей стали уверенно называть признаки мужественности и женственности, которые проявляются не только внешне, но и в их поведении. Улучшились навыки межполового взаимодействия: мальчики стали чаще проявлять поведение, характерное для настоящего мужчины, защитника и продолжателя рода. Девочки стали более женственными, проявлять заботу и доброжелательность, понимая, что женская миссия из рода в род была в хранении семейного очага.

Резюмируя, можно отметить ключевые условия успеха экспериментальной работы:

- Систематическое использование литературных произведений, а также поэтического слова, материнской поэзии.
- Учёт возрастных и гендерных особенностей детей на определённом этапе возрастного развития.
- Взаимодействие с родителями по вопросам гендерного воспитания в семье.

Таким образом, применение художественной литературы в решении проблемы формирования основ мужественности и женственности у детей старшего дошкольного повышения доказало свою эффективность как педагогическое средство. Формирование представлений будет опираться на активный интерес детей к занятиям с использованием различных форм работы со сказкой, поэтическим словом.

### Список источников

1. Выготский Л. С. Психология искусства / Л. С. Выготский. – Ростов–на–Дону: Феникс, 1998 – 487 с.
2. Галянт И. Г. Подготовка специалистов дошкольного образования к формированию социокультурных ценностей у детей дошкольного возраста / И. Г. Галянт, Е. Н. Бехтерева, И. Н. Евтушенко, Н. В. Бутенко // Балтийский гуманитарный журнал. 2021. Т. 10. № 4 (37). С. 41-45.
3. Запорожец А. В. Психология восприятия ребенком дошкольником литературного произведения / А. В. Запорожец // Психология действия. Избранные психологические труды. – Москва: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Издательство «МОДЭК», 2000. С. 105–119.
4. Коломийченко Л. В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. — Москва: ТЦ Сфера, 2017 — 160 с. — ISBN 978-5-9949-1062-7.
5. Татаринцева Н. Е. Полоролевое воспитание дошкольников / Н. Е. Татаринцева. — Москва, Центр педагогического образования, 2013. — 96 с. — 978-5-91382-082-2.

УДК 370

# ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**КУЛАГИНА ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА**студент  
ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)*Научный руководитель: Галянт Ирина Геннадьевна**к. п. н., доцент,  
ФГБУ ВО ЮУрГГПУ Челябинск, Россия*

**Аннотация:** В статье рассматривается роль предметно-развивающей среды в развитии детей младшего дошкольного возраста, с акцентом на игровую деятельность как ключевой фактор. Анализируются педагогические условия, необходимые для эффективного формирования познавательных, социальных и эмоциональных навыков.

**Ключевые слова:** предметно-развивающая среда, игровая деятельность, младший дошкольный возраст, развитие, педагогические условия.

## THE SUBJECT-DEVELOPING ENVIRONMENT AS A MEDIUM FOR THE DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN

**Kulagina Ekaterina Andreevna***Scientific advisor: Galyant Irina Gennadievna*

**Annotation:** The article examines the role of the developmental environment in the personality development of young preschool children, with an emphasis on play activity as a key factor. Pedagogical conditions necessary for the effective formation of cognitive, social, and emotional skills are analyzed

**Keywords:** developmental environment, play activity, young preschool age, personality development, pedagogical conditions.

Современные исследования в области дошкольной педагогики подчеркивают значимость предметно-развивающей среды как одного из ключевых факторов развития личности ребенка. Среда, насыщенная игровыми материалами и полифункциональными объектами, создает условия для активного познания, творчества и социального взаимодействия. Цель данной статьи — проанализировать влияние предметно-развивающей среды на развитие детей младшего дошкольного возраста через призму игровой деятельности. Предметно-развивающая среда — это система материальных объектов, функционально моделирующая содержание развития ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями. Согласно исследованиям Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева и Д.Б. Эльконина, среда выступает важным условием для формирования познавательных и социальных навыков [1].

Как отмечает С.Л. Новосёлова, наполнение предметно-развивающей среды находится в соответствии с содержанием образовательной программы и учитывает возрастные возможности детей. В со-

ответствии с содержанием Программы происходит организация среды учебным оборудованием, а также дидактическими материалами, спортивным инвентарём, игровым оборудованием [4].

Среда должна быть насыщенной, трансформируемой, доступной и безопасной, что соответствует требованиям ФГОС ДО. При создании предметно-пространственной среды необходимо учитывать следующие требования:

1. Активность ребенка – возможность проявлять игровую, познавательную и исследовательскую деятельность (включая эксперименты с песком, водой и другими материалами).
2. Двигательная активность – развитие моторики через подвижные игры и свободное перемещение.
3. Эмоциональное благополучие – комфортная атмосфера, способствующая позитивному взаимодействию.
4. Самовыражение – возможность для творчества и индивидуального выбора деятельности.

О.В. Дыбина подчеркивает, что развивающая предметно-пространственная среда должна быть открытой и динамичной, способной корректироваться в зависимости от возраста детей и образовательных задач [3].

В нашем исследовании при рассмотрении вопросов организации развивающей среды, мы делаем акцент на игровой деятельности, как ключевом моменте. В младшем дошкольном возрасте игровая деятельность является ведущей и способствует усвоению социальных норм, развитию воображения, формированию эмоциональной сферы.

По мнению Д.Б. Эльконина, первым этапом формирования игровой деятельности является ознакомительная игра. Ее содержание составляют манипулятивные действия, осуществляемые в процессе обследования игрушки-предмета. Вторым этапом является отобразительная игра. Ее содержанием является выявление специфических функций предмета и использование его по назначению и в качестве игрового атрибута. Третьим этапом является сюжетно-отобразительная игра. Ее содержанием являются действия с предметами, составляющие игровой сюжет. Роль еще не названа, но в игровом поведении ребенок уже имитирует ее основные черты [5].

Игровая деятельность выступает как эффективное средство формирования познавательных, социальных и эмоциональных навыков. Рекомендации для педагогов включают регулярное обновление среды, учет интересов детей и активное вовлечение родителей в ее создание. При создании предметно-пространственной развивающей среды необходимо учитывать требования государственных образовательных стандартов дошкольного образования. Согласно требованиям, развивающая среда является частью педагогической среды. Развивающая среда – это специально организованное пространство, созданное в соответствии с особенностями каждой возрастной категории дошкольников. Развивающая предметно-пространственная среда направлена на обеспечение общения и деятельности дошкольников, их двигательную активность, при этом необходимо давать детям возможность для уединения.

В целом среда воспринимается как совокупность условий, обеспечивающих всестороннее развитие активности и личности ребенка; сюда входят мебель, предметы и материалы различного функционального назначения. Все это даст возможность решения конкретных воспитательных задач, обучая и давая возможность детям овладеть определенными навыками и умениями, при этом должен быть обеспечен психологический комфорт для каждого дошкольника.

Соглашаемся с научной позицией И.Г. Галянт, которая обращает внимание на создание условий для гармонизации отношений ребенка с миром и социумом, обеспечение обогащённого жизненного пространства детей предметами, художественно-выразительными средствами. Развитие ребёнка в обогащённой среде достигается, если образовательно-развивающая среда помогает ребёнку выразить себя через мир звуков, через разнообразные виды искусства. Свой эмпирический опыт взаимодействия с миром ребёнок отражает в рисунке, танце, музыкальном звуке. В развивающих центрах ребёнок участвует в целостном и интегрированном процессе познания. Синтез разных видов художественного творчества оказывает влияние на мышление, осмысление действительности. Тем самым обеспечивается развитие личности ребёнка в развивающей среде [2].

Мы разработали методические рекомендации по созданию обогащённой развивающей среды, которые можно рекомендовать для реализации в ДОО:

1. Включите в среду предметы, стимулирующие сенсорное восприятие (текстуры, цвета, звуки) и художественное творчество (краски, глина, музыкальные инструменты, ткани для драматизации). Например: зоны с «сенсорными коробками», уголки для импровизационного музицирования.

2. Регулярно обновляйте элементы среды (например, сезонные выставки детских работ, тематические «арт-станции»).

3. Проводите комплексные занятия, где ребёнок выражает одну тему через разные формы (рисунок + танец + звукоподражание). Например: проект «Времена года» — дети рисуют пейзаж, сочиняют звуки ветра/дождя, двигаются под музыку.

4. Поддерживайте детскую инициативу. Создавайте «центры активности» (театральный, художественный, музыкальный), где ребёнок самостоятельно выбирает вид творчества.

5. Обсуждайте с детьми их работы: «Что ты хотел показать в этом рисунке? Какой звук подошёл бы к нему?». Педагог выступает как наблюдатель и «со-творец», избегая жёстких оценок. Важно задавать открытые вопросы: «Как ты решил использовать эти цвета?».

6. Вовлекайте родителей: Организуйте совместные мастер-классы, выставки семейных арт-объектов.

Таким образом, предметно-развивающая среда, организованная с учетом принципов ФГОС ДО и насыщенная игровыми материалами, способствует развитию детей младшего дошкольного возраста.

#### Список источников

1. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка / Л. С. Выготский // Вопросы психологии. – 1966. – № 6. – С. 62–76.

2. Галянт И. Г. Ритмическая организация жизненного пространства детей как основа музыкально-творческого развития / И. Г. Галянт // Вестник ЧГПУ. – 2015. - №3. – С. 80-89.

3. Дыбина О.В. Развивающая предметно-пространственная среда детства: современные подходы / О. В. Дыбина // Дошкольное воспитание. – 2019. – № 5. – С. 34–41.

4. Новосёлова С. Л. Развивающая предметно-игровая среда детства: мир «Квадро» / С. Л. Новосёлова // Дошкольное воспитание. – 2018. – № 4. – С. 12–18.

5. Эльконин Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. – 2-е изд. – Москва: Владос, 1999. – 360 с.

УДК 370

# ГЕНДЕРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ

**МЯКИШЕВА СОФИЯ ЭДУАРДОВНА**

студентка

Южно-Уральский Государственный Гуманитарно- Педагогический Университет, г. Челябинск  
(ФГБУ ВО ЮУрГГПУ)*Научный руководитель: Галянт Ирина Геннадьевна**к. п. н., доцент,**ФГБУ ВО ЮУрГГПУ Челябинск, Россия.*

**Аннотация:** В статье рассматривается роль сюжетно-ролевых игр в гендерном воспитании детей старшего дошкольного возраста. Анализируются теоретические основы гендерного подхода в педагогике, особенности формирования гендерной идентичности у дошкольников и практические методы использования игровой деятельности для решения задач гендерного воспитания. Приводятся результаты экспериментального исследования, подтверждающие эффективность предложенной методики.

**Ключевые слова:** гендерное воспитание, сюжетно-ролевые игры, дошкольный возраст, гендерная идентичность, педагогические технологии.

## GENDER EDUCATION OF CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE THROUGH ROLE-PLAYING GAMES

**Myakisheva Sofia Eduardovna***Scientific supervisor: Galyant Irina Gennadievna*

**Abstract:** The article examines the role of role-playing games in the gender education of older preschool children. It analyzes the theoretical foundations of the gender approach in pedagogy, the specifics of gender identity formation in preschoolers, and practical methods of using play activities to address gender education objectives. The results of an experimental study confirming the effectiveness of the proposed methodology are presented.

**Keywords:** gender education, role-playing games, preschool age, gender identity, pedagogical technologies.

Современное понимание проблемы развития детей дошкольного возраста акцентирует внимание на вопросах, которые решаются в области педагогики, психологии, социологии и философии. Наш научный интерес обращён к проблеме гендерного воспитания детей дошкольного возраста, так как российская система образования не предусматривает двойных стандартов в идентификации половой принадлежности. Актуальность темы гендерного воспитания в дошкольном образовании обусловлена необходимостью формирования у детей представлений о социальных ролях мужчин и женщин, а также развития навыков взаимодействия между полами. Л.С. Выготский говорит, что гендерное воспитание должно основываться не на жестких стереотипах, а на принципах равенства, взаимного уважения и партнерства [1].

Целью данной статьи является анализ эффективности использования сюжетно-ролевых игр как средства гендерного воспитания детей старшего дошкольного возраста. Гендерное воспитание представляет собой процесс формирования у детей представлений о социальных ролях, нормах и ценностях, связанных с половой принадлежностью. Как отмечает Т.В. Каган, гендерная социализация происходит через взаимодействие ребенка с окружающими и целенаправленное воспитание, учитывающее индивидуальные и половые особенности [3].

В отличие от биологического пола, гендер является социальным конструктом, который формируется под влиянием культурных и воспитательных факторов. И.С. Клецина подчеркивает, что гендерное воспитание способствует развитию у детей гибкости в выборе моделей поведения и самореализации, независимо от половой принадлежности [4].

В рамках нашего исследования нам близка научная точка зрения И.Г. Гальянт, которая обращает внимание на активную интеграцию этноса и возникшую при этом необходимость поликультурного мышления. Сегодня обострились проблемы семьи, проблемы материнства и отцовства, возрождение семейных традиций, гендерных установок. Автор отмечает, что семья для ребёнка является эталоном семейных отношений и трансляции их в своей будущей жизни. В семье ребёнок начинает осознавать свою принадлежность к родословной, культуре и определённому этносу. В нашей стране не может быть двойных стандартов в отношении статуса родителей, эталонов и ценностей семьи, целей воспитания [2].

Мы считаем, что для решения проблемы гендерного воспитания детей одним из эффективных способов может выступать сюжетно-ролевая игра. Сюжетно-ролевая игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте, позволяющим детям осваивать социальные роли и модели поведения. В работах Л.С. Выготского и Д.Б. Эльконина игра рассматривается как инструмент развития личности и социализации [5].

В рамках нашего исследования была разработана система сюжетно-ролевых игр, направленных на формирование гендерной идентичности. Например, игры «Семья», «Больница», «Магазин» и «Служба спасения» позволяют детям примерять роли, традиционно ассоциируемые с мужским и женским поведением, а также преодолевать гендерные стереотипы.

Исследование проводилось на базе МБДОУ «ДС № 57 г. Челябинска» с участием 20 детей старшего дошкольного возраста. На констатирующем этапе использовались методики «Рисунок человека» (К. Махвер) и «Беседа с ребенком» (А.М. Щетинина, О.И. Иванова), которые выявили недостаточный уровень сформированности гендерных представлений у большинства детей.

Формирующий этап включал регулярное проведение сюжетно-ролевых игр с акцентом на гендерные аспекты. На контрольном этапе было отмечено значительное улучшение показателей: 70% детей экспериментальной группы продемонстрировали высокий уровень гендерной идентичности. Для успешной реализации гендерного воспитания через сюжетно-ролевые игры важно учитывать следующие аспекты.

*Создание игровой среды.* Пространство должно быть организовано так, чтобы стимулировать детей к выбору ролей, соответствующих их полу, а также к взаимодействию между мальчиками и девочками. Например, в игре «Семья» можно предложить мальчикам роль отца, который заботится о детях, а девочкам — роль матери, занимающейся домашними делами. Это помогает разрушать стереотипы и показывать разнообразие социальных ролей.

*Подбор игрового материала.* Атрибуты для игр должны отражать как традиционные, так и современные гендерные роли. Например, в игре «Больница» можно использовать наборы для доктора (халат, стетоскоп) и медсестры, подчеркивая, что обе профессии важны и доступны для всех.

*Роль воспитателя.* Педагог должен направлять игру, задавая вопросы, которые побуждают детей задуматься о гендерных ролях: «Почему мальчики тоже могут быть воспитателями?», «Как девочки могут помочь в строительстве?». Это развивает критическое мышление и гибкость в восприятии гендерных норм.

*Вовлечение родителей.* Совместные игры с родителями укрепляют гендерные модели поведения. Например, проведение тематических дней, где папы участвуют в «женских» играх, а мамы — в «мужских», демонстрирует детям, что роли не ограничены полом.

Экспериментальная работа показала, что систематическое включение сюжетно-ролевых игр в образовательном процессе привело к динамическим изменениям в гендерном воспитании детей дошкольного возраста.

- Улучшилось понимание социальных ролей мужчин и женщин.
- Снизилась стереотипность в выборе игровых сюжетов (девочки чаще выбирали «мужские» профессии, а мальчики — «женские»).
- Укрепились навыки взаимодействия между полами, что проявилось в совместных играх и уменьшении конфликтов.

Эти результаты подтверждают, что сюжетно-ролевые игры являются эффективным инструментом гендерного воспитания, способствуя формированию у детей гибкого и уважительного отношения к гендерным различиям.

Также мы выделили перспективы в дальнейшем исследовании данной проблемы. Для углубления понимания роли игр в гендерном воспитании необходимы следующие условия:

1. Изучить долгосрочное влияние игровой деятельности на гендерную идентичность в младшем школьном возрасте.
2. Разработать методики для детей с особыми образовательными потребностями.
3. Расширить спектр игр, включая цифровые и настольные, чтобы адаптировать методы к современным условиям.

Результаты исследования подтвердили гипотезу о том, что систематическое использование сюжетно-ролевых игр способствует эффективному гендерному воспитанию детей старшего дошкольного возраста. Игровая деятельность позволяет детям осваивать социальные роли, развивать эмпатию и уважение к противоположному полу, что является важным условием их успешной социализации.

## Список источников

1. Выготский Л. С. Психология развития ребенка / Л. С. Выготский. – Москва: Аспект-Пресс, 2013. – 295 с.
2. Галянт И. Г. Формирование поликультурной личности в дошкольном возрасте / И. Г. Галянт, Н. В. Бутенко, Е. Н. Бехтерева, Л. Н. Галкина // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2024. Т. 13. № 2 (47). С. 35-40.
3. Каган В. Е. Половое воспитание детей / В. Е. Каган. – Москва: Academia, 2015. – 58 с.
4. Клецина И. С. Гендерная социализация / И. С. Клецина. — Санкт-Петербург: Питер, 2013. — 272 с.
5. Репин Т. А. Проблема полоролевой социализации детей / Т. А. Репина. – Москва: Изд-во Московского психолого-социального института, 2014. – 288 с.

# ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ



УДК 159.9

# ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПОДРОСТКОВ И МЕТОДЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ

АРШЕВСКАЯ ВАЛЕНТИНА ВАСИЛЬЕВНА,  
ШАРУДА АРТЕМ АНДРЕЕВИЧ,  
ЯРМОНОВА ВЛАДИСЛАВА ВЛАДИМИРОВНА

студенты  
ФГБОУ ВО Армавирский государственный педагогический университет

*Научный руководитель: Спирина Мария Леонидовна*  
кандидат педагогических наук, доцент  
ФГБОУ ВО Армавирский государственный педагогический университет

**Аннотация:** Данная статья рассматривает ключевые психологические особенности подросткового возраста, акцентируя внимание на их влиянии на учебный процесс и социальную адаптацию. В статье анализируются эффективные методы педагогической поддержки, направленные на создание благоприятной образовательной среды и помощь подросткам в преодолении трудностей, связанных с их психологическим развитием.

**Ключевые слова:** подростки, психологические особенности, педагогическая поддержка, пубертатный период, самооценка, идентичность, мотивация, социальная адаптация, коммуникация.

## PSYCHOLOGICAL CHARACTERISTICS OF ADOLESCENTS AND METHODS OF PEDAGOGICAL SUPPORT

Arshavskaya Valentina Vasilyevna,  
Haruda Artem Andreevich,  
Yarmonova Vladislava Vladimirovna

*Scientific adviser: Spirina Maria Leonidovna*

**Abstract:** This article examines the key psychological characteristics of adolescence, focusing on their impact on the learning process and social adaptation. The article analyzes effective methods of pedagogical support aimed at creating a favorable educational environment and helping adolescents overcome difficulties related to their psychological development.

**Keywords:** adolescents, psychological characteristics, pedagogical support, puberty, self-esteem, identity, motivation, social adaptation, communication.

Подростковый возраст – критический период в развитии личности, характеризующийся интенсивными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Понимание этих изменений и их влияния на учебный процесс и социальную адаптацию необходимо для разработки эффективных методов педагогической поддержки. Настоящая статья анализирует основные психологические особенности подростков и предлагает педагогические подходы, способствующие их гармоничному развитию [1].

**1. Физиологические изменения:** половое созревание приводит к резким гормональным перестройкам, скачкам роста, изменениям телосложения. Это может вызывать неуклюжесть, повышенную утомляемость, эмоциональную лабильность, беспокойство по поводу своей внешности.

**2. Когнитивные изменения:** развивается абстрактное мышление, способность к анализу, критическому осмыслению информации, планированию будущего. Подростки начинают интересоваться философскими вопросами, искать смысл жизни, формировать собственную систему ценностей. Однако, эгоцентризм может проявляться в убежденности в своей уникальности и непонимании другими.

**3. Эмоциональные особенности:** эмоциональная сфера подростка отличается повышенной чувствительностью, частыми перепадами настроения, импульсивностью. Они могут быть склонны к максимализму, категоричности суждений, остро переживать неудачи и критику.

**4. Социальное развитие:** центральное место в жизни подростка занимает общение со сверстниками. Формируется чувство принадлежности к группе, стремление к признанию и уважению со стороны ровесников. Влияние группы сверстников может быть очень сильным, иногда превосходящим влияние семьи. Подростки стремятся к самостоятельности и независимости от взрослых, что часто приводит к конфликтам с родителями.

**5. Формирование идентичности:** подростковый возраст – это период активного поиска себя, своего места в мире. Подростки экспериментируют с разными ролями, стилями поведения, интересами, пытаются определить, кто они есть и кем хотят стать. Этот процесс может быть сопровождаться сомнениями, неуверенностью, тревогой.

#### **6. Основные психологические новообразования**

**Чувство взрослости:** стремление быть и считаться взрослым, проявляющееся в копировании поведения взрослых, отстаивании своих прав и самостоятельности.

**Развитие самосознания:** повышенный интерес к себе, своим качествам, способностям, внешности, место в обществе. Формирование "Я-концепции".

**Абстрактное мышление:** способность мыслить отвлеченно, оперировать понятиями, строить гипотезы, анализировать и синтезировать информацию.

**Развитие рефлексии:** способность анализировать свои мысли, чувства, поступки, оценивать себя и свое поведение.

#### **Психологические особенности подростков:**

1. Пубертатный период: физиологические изменения, связанные с половым созреванием (пубертатным периодом), влияют на эмоциональную лабильность, повышение уровня тревожности и неуверенности в себе. Определение: пубертатный период – это этап полового созревания, характеризующийся гормональными изменениями, приводящими к физическому развитию и появлению вторичных половых признаков.

2. Формирование идентичности (Эрик Эриксон): подростки активно ищут свое место в обществе, экспериментируют с ролями и ценностями, формируя собственную идентичность. Определение: идентичность – это целостное представление о себе, включающее самооценку, ценности, убеждения и жизненные цели.

3. Изменение самооценки: в подростковом возрасте самооценка может быть неустойчивой и подвержена колебаниям, что связано с сравнением себя с другими и поиском своего места в социальной группе. Определение: Самооценка – это субъективная оценка человеком своих качеств, способностей и места в обществе [2].

4. Развитие абстрактного мышления: подростки способны к абстрактному мышлению, что позволяет им рассуждать о гипотетических ситуациях, формулировать собственные взгляды и оспаривать авторитеты.

5. Изменения в мотивации: учебная мотивация может снижаться из-за повышенной социальной активности, поиска новых интересов и трудностей в адаптации к новым требованиям. Определение: мотивация – это внутреннее побуждение к деятельности, направленное на достижение определенных целей.

6. Сложности в межличностных отношениях: подростки стремятся к независимости и автономии, что может приводить к конфликтам с родителями и учителями, а также к трудностям в построении гармоничных взаимоотношений со сверстниками. Определение: межличностные отношения – это взаимосвязи между людьми, основанные на общении, взаимодействии и эмоциональной привязанности [3].

### **Методы педагогической поддержки:**

Создание атмосферы доверия и уважения: Важно создать в классе комфортную и безопасную среду, где подростки чувствуют себя принятыми и защищенными. Это способствует открытому общению и самораскрытию.

Индивидуальный подход: Учет индивидуальных особенностей, темпа развития и стиля обучения каждого подростка – необходимая предпосылка для эффективной педагогической работы [4].

Активное слушание и эмпатия: Педагог должен уметь слушать и понимать подростков, проявлять эмпатию к их чувствам и проблемам.

Развитие коммуникативных навыков: Обучение навыкам эффективного общения, умению выражать свои мысли и чувства, слушать и понимать других – важный аспект педагогической работы.

Развитие самооценки и саморегуляции: Педагог может использовать различные методы для повышения самооценки и развития саморегуляции у подростков, такие как поощрение успехов, обучение навыкам самоконтроля и управления эмоциями.

Включение проектной деятельности: Проектная деятельность позволяет подросткам проявить инициативу, креативность и самостоятельность, способствуя развитию самооценки и уверенности в себе.

Сотрудничество с родителями: Взаимодействие с родителями необходимо для согласованности воспитательных воздействий и обеспечения комплексной поддержки подростка [5].

Успешная педагогическая работа с подростками требует глубокого понимания их психологических особенностей и применения дифференцированных методов поддержки. Создание благоприятной образовательной среды, индивидуальный подход, развитие коммуникативных навыков и сотрудничество с родителями – ключевые факторы успешного сопровождения подростков в этот сложный период их жизни.

### **Список источников**

1. Bandura, A. (1977). Social learning theory. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall.
2. Bandura, A. (1997). Self-efficacy: The exercise of control. New York: Freeman.
3. Deci, E. L., & Ryan, R. M. (2000). The "what" and "why" of goal pursuits: Human needs and the self-determination of behavior. *Psychological inquiry*, 11(4), 227-268.
4. Lazarus, R. S., & Folkman, S. (1984). Stress, appraisal, and coping. New York: Springer.
5. Pintrich, P. R., & Schunk, D. H. (2002). Motivation in education: Theory, research, and applications. Upper Saddle River, NJ: Merrill/Prentice Hall.

© В.В. Аршевская, А.А. Шаруда, В.В. Ярмонова

УДК 37.032

# ХАРАКТЕРИСТИКА МОТИВАЦИИ ДОСТИЖЕНИЯ УСПЕХА И БОЯЗНИ НЕУДАЧ СТУДЕНТОВ ВУЗА

**ПАВЛОВА АЛЬБИНА БОРИСОВНА**к. пед. н., ст. пр. кафедры общей и социальной педагогики  
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»**МИШИН РОДИОН АЛЕКСАНДРОВИЧ**студент,  
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

**Аннотация:** В статье представлены результаты исследования мотивационных факторов, влияющих на профессиональное становление будущих педагогических работников. Основное внимание уделено анализу взаимосвязи между мотивацией достижения успеха и предметом боязни неудач в контексте подготовки педагогов. В ходе двухэтапного экспериментального исследования, проведенного с использованием стандартизированных методик, были выявлены ключевые закономерности. Результаты исследования могут быть использованы для разработки программ психолого-педагогического сопровождения студентов, направленных на снижение тревожности и усиление позитивных установок в профессиональной подготовке.

**Ключевые слова:** мотивация достижения успеха, боязнь неудачи, будущие педагогические работники, профессиональное самоопределение, педагогическое образование

## CHARACTERISTICS OF MOTIVATION TO ACHIEVING SUCCESS AND FEAR OF FAILURE OF UNIVERSITY STUDENTS

**Pavlova Albina Borisovna,  
Mishin Rodion Aleksandrovich**

**Abstract:** The article presents the results of a study of motivational factors influencing the professional development of future teaching staff. The main focus is on the analysis of the relationship between the motivation to achieve success and the subject of fear of failure in the context of teacher training. In the course of a two-stage experimental study conducted using standardized methods, key patterns were identified. The results of the study can be used to develop programs for psychological and pedagogical support of students aimed at reducing anxiety and strengthening positive attitudes in professional training.

**Key words:** motivation to achieve success, fear of failure, future teachers, professional self-determination, pedagogical education

Мотивация является одним из важных детерминантов, определяющих деятельность человека. В течении жизни у людей меняется система мотивов, определяющих их деятельность на определенном этапе. Совокупность сознательных мотивов, регулирующих деятельность человека, побуждает его к активной жизни, в процессе которой реализуются потребности человека. Особенно важна мотивация достижения успеха, которая имеет огромное значение для молодого поколения, которые только определяют направление своей профессиональной деятельности [4, с. 70].

Мотивация достижения успеха и боязнь неудач являются ключевыми элементами, определяющими профессиональное поведение и личностное развитие в любой сфере деятельности. В контексте педагогики эти факторы приобретают особую значимость, поскольку от мотивационной структуры бу-

дущих педагогов зависит не только их собственная карьерная траектория, но и качество образовательного процесса, который они будут формировать. Мотивация достижения понимается как стремление к совершенствованию навыков, преодолению трудностей и реализации амбициозных целей, тогда как боязнь неудач связана с избеганием ситуаций, потенциально угрожающих самооценке или профессиональной репутации. Взаимодействие этих двух аспектов создает сложную динамику, которая может как стимулировать рост, так и провоцировать профессиональные деформации.

Актуальность исследования обусловлена растущими требованиями к современным педагогам, которые сталкиваются с необходимостью внедрения инновационных методик [1, с. 62], работы в условиях цифровизации и решения задач инклюзивного образования. В такой среде страх неудач может стать барьером для экспериментов и творческого подхода, приводя к консервативным стратегиям преподавания, профессиональной тревожности и даже эмоциональному выгоранию. В то же время доминирование мотивации достижения успеха способствует устойчивости к стрессам, готовности к саморазвитию и реализации педагогического потенциала.

Проблема формирования сбалансированной мотивационной системы у будущих педагогов остается недостаточно изученной. Большинство существующих работ фокусируются на общих аспектах мотивации, не учитывая специфику педагогической деятельности, где ответственность за образовательные результаты и взаимодействие с учащимися создают уникальные психологические нагрузки. Кроме того, мало исследований посвящено экспериментальному анализу взаимосвязи между страхом неудач и мотивацией достижения в рамках профессиональной подготовки.

Мотивация достижения успеха, как психологический конструкт, традиционно рассматривается в контексте стремления личности к совершенствованию, преодолению препятствий и реализации амбициозных целей [2, с.1525]. В педагогической деятельности эта мотивация приобретает особое значение, поскольку именно она лежит в основе профессиональной инициативы, готовности к инновациям и устойчивости к вызовам современного образования. Учитель, ориентированный на достижение, склонен экспериментировать с методиками, вовлекать учеников в проекты и брать на себя ответственность за образовательные результаты. Однако, как отмечается, эффективность таких стратегий напрямую зависит от баланса между мотивацией успеха и боязнью неудач – страхом перед критикой, ошибками или профессиональной несостоятельностью [6, с. 37].

Боязнь неудач, в рамках теории мотивации Дж. Аткинсона [3, с. 5], трактуется как тенденция избегать ситуаций, связанных с риском негативной оценки. В педагогической среде этот феномен проявляется особенно остро: будущие учителя сталкиваются с многозадачностью (планирование уроков, коммуникация с родителями, адаптация к цифровым инструментам), а также с высокими ожиданиями общества. Страх «не справиться» может принимать различные формы: от перфекционизма, ведущего к эмоциональному истощению, до избегания ответственных задач (например, проведения открытых уроков). Исследования демонстрируют, что у студентов педагогических специальностей боязнь неудач часто коррелирует с тревожностью, вызванной страхом «подвести» учеников или коллег.

Взаимодействие мотивации успеха и боязни неудач формирует сложную динамику. Например, даже при высокой мотивации к достижениям, доминирование страха неудач может блокировать креативность, вынуждая педагога придерживаться шаблонных методов преподавания. С другой стороны, умеренный уровень тревоги, иногда выступает стимулом для тщательной подготовки и рефлексии. Ключевая проблема заключается в том, что современные программы педагогического образования редко уделяют внимание формированию сбалансированной мотивационной структуры. Акцент на теоретической подготовке и методических навыках часто оставляет за рамками развитие психологической устойчивости и навыков управления профессиональными страхами.

Особую роль в этом контексте играет образовательная среда вуза. Практики, основанные на поддержке и поощрении экспериментов (например, симуляции сложных педагогических ситуаций) [5, с. 110], способствуют снижению страха неудач. В то же время, избыток критики со стороны преподавателей или сравнение с более успешными однокурсниками могут усилить тревожность и снизить мотивацию к достижениям.

Цель проведенного исследования: выявить особенности мотивации достижения успеха и предмета боязни неудач у студентов педагогических специальностей, а также определить влияние этих факторов на их готовность к профессиональной деятельности. В работе использованы данные двух-этапного эксперимента с применением стандартизированных методик (включая опросники МУН), что позволило количественно оценить соотношение мотивационных тенденций и их связь с ключевыми компетенциями педагогов.

Исходя из этого, в исследовании выдвигается следующая гипотеза: у будущих педагогов с доминированием мотивации достижения успеха выше готовность к внедрению инновационных методик в учебный процесс; боязнь неудач коррелирует с избеганием ответственных задач в ходе педагогической практики.

Теоретический анализ подтверждает необходимость эмпирической проверки взаимосвязи мотивации достижения, страха неудач и профессионального поведения будущих педагогов. Полученные результаты расширяют понимание механизмов мотивации в педагогическом образовании и могут быть использованы для разработки программ психолого-педагогического сопровождения, направленных на минимизацию деструктивных страхов и усиление позитивных установок.

Нами было проведено выборочное исследование на базе ГГТУ г. Орехово-Зуево, респондентами выступили 20 студентов социально педагогического факультета. Для проведения исследования нами был определен набор психодиагностических методик, позволяющий комплексно подойти к изучению рассматриваемого вопроса. В результате нашего исследования мы обнаружили, что у студентов имеются разные степени мотивации стремления.

Представим результаты по методике «Мотивация успеха и мотивация боязни неудачи». МУН (А. Реан).

Цель: диагностика позитивной (надежда на успех) и негативной (боязнь неудачи) мотивации, прежде всего, в учебной деятельности.

Результаты данной методики отражены в таблице 1.

Таблица 1

**Ранжирование показателей мотивационного полюса**

<i>Степень</i>	<i>Не выражена</i>	<i>Определённая тенденция</i>	<i>Выраженная мотивация</i>
Количество	4	5	11

Доминирование выраженной мотивации (55%): Большинство участников демонстрируют активное стремление к профессиональным достижениям, что согласуется с идеей о том, что педагогическая деятельность привлекает людей с высокой социальной и личностной ответственностью. Такие студенты, вероятно, склонны к саморазвитию, готовы брать на себя сложные задачи и проявлять инициативу в учебной практике.

Группа с тенденцией к мотивации (25%): Эти участники находятся в «зоне неопределённости». Их мотивация ситуативна: может усиливаться при поддержке (например, позитивная обратная связь от преподавателей) или снижаться под давлением стресса (например, неудачный опыт на практике). Важно работать с этой группой, так как их мотивационный потенциал может быть реализован при создании благоприятных условий.

Группа с не выраженной мотивацией (20%): Каждый пятый участник не проявляет стремления к достижениям. Это может быть связано с доминированием страха неудач (избегание рисков, заниженная самооценка); внешней мотивацией (например, выбор профессии под давлением семьи, а не личного интереса); эмоциональным выгоранием или усталостью от учебной нагрузки. Такие студенты рискуют стать пассивными исполнителями, что негативно скажется на их профессиональной эффективности.

Предмет боязни неудач относится к негативной мотивации. При данном типе мотивации активность человека связана с потребностью избежать срыва, порицания, наказания, неудачи. В основе этой мотивации лежит идея избегания и идея негативных ожиданий. Начиная дело, человек уже заранее боится возможной неудачи, думает о путях избегания этой гипотетической неудачи, а не о способах

достижения успеха. Люди, мотивированные на неудачу, обычно отличаются повышенной тревожностью, низкой уверенностью в своих силах. Стараются избегать ответственных заданий, а при необходимости решения сверхответственных задач могут впадать в состояние близкое к паническому. По крайней мере, ситуативная тревожность у них в этих случаях становится чрезвычайно высокой. Всё это, вместе с тем, может сочетаться с весьма ответственным отношением к делу.

Представим в таблице 2 результаты по методике «Мотивация достижения успеха студентов в вузе» (С. А. Пакулина).

Цель: определение ценностного предпочтения мотивов успеха студентов в ВУЗе, образующего структуру мотивации достижения успеха.

**Таблица 2**

**Результаты исследования внешних и внутренних факторов успеха**

<i>Факторы/степень</i>	<i>Экстериоризация</i>	<i>Интериоризация</i>
Высокая	0	1
Средняя	18	19
Низкая	2	0

Согласно данным таблицы, большинство студентов демонстрируют умеренную зависимость от внешних стимулов (оценки, поощрения, социального одобрения). Это типично для педагогической среды, где важны обратная связь от коллег и признание профессиональных достижений. Никто из испытуемых не проявляет гипертрофированной ориентации на внешние факторы, что может быть положительным признаком отсутствия чрезмерной зависимости от мнения окружающих.

Так же подавляющее большинство студентов частично усвоили внутренние мотивы профессиональной деятельности, но их ценности ещё не полностью интегрированы в личностную структуру. Это характерно для молодых людей, которые находятся в процессе профессионального самоопределения.

Результаты нашего исследования подчеркивают актуальность изучаемой проблемы. Существует необходимость формировать у студентов оптимальный уровень мотивации. Человек может не ставить личные цели, не видеть ценности в самореализации или сомневаться в своих способностях. Отсутствие внутренних и внешних стимулов ведёт к прокрастинации, поверхностному выполнению задач. Низкие баллы отражают отчуждение от традиционных критериев успеха и дефицит внутренних опор.

Ключевая задача – помочь студентам высшего учебного заведения перейти от пассивного обучения к осознанному целеполаганию, опираясь на его уникальные ценности и интересы. Важно показать, что успех – это не только внешние атрибуты, но и внутренняя гармония, рост и удовольствие от процесса.

**Список источников**

1. Гараева Е.А. Исследование мотивации студентов университета к учебно-профессиональной деятельности // АНИ: педагогика и психология. 2019. №1 (26).
2. Костылева А.А., Нигметулина Г.Р. Мотивация студентов к обучению // БМИК. 2015. №12.
3. Котова А.В., Агафонова М.С «Формула успеха» Джона Аткинсона // Современные наукоемкие технологии. 2014. № 7-2. С. 126-128.
4. Павлова А.Б. Особенности мотивации достижения успеха и избегания неудач студенческой молодежи // Мир образования – образование в мире, 2024. № 1 (93). 260 с. С. 70-77.
5. Преображенский А.П., Чопоров О.Н. Особенности мотивации студентов // Russian Journal of Education and Psychology. 2019. №105.
6. Уварина Н.В., Савченков А.В. Эмоциональная устойчивость как важнейший компонент профессиональной устойчивости педагога // Вестник ЮУрГУ. Серия: Образование. Педагогические науки. 2019. №2.

УДК 159.9

# ФОРМИРОВАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ ПУТЕМ СИНТЕЗА КЛАССИЧЕСКИХ МЕТОДОВ И ЦИФРОВЫХ ИННОВАЦИЙ В ОБРАЗОВАНИИ

РЕМОРЕНКО МАКСИМ ИВАНОВИЧ,  
АРШЕВСКАЯ ВАЛЕНТИНА ВАСИЛЬЕВНА

студенты

ФГБОУ ВО Армавирский государственный педагогический университет

*Научный руководитель: Савельев Владимир Александрович*

*кандидат исторических наук, доцент*

*ФГБОУ ВО Армавирский государственный педагогический университет*

**Аннотация:** Статья посвящена исследованию современных технологий формирования самостоятельности у школьников, акцентируя синтез классических педагогических методов и цифровых инноваций. На примере российских решений показано, как технологии усиливают самоорганизацию, критическое мышление и инициативность.

**Ключевые слова:** Самостоятельность, цифровые технологии, геймификация, педагогические методы.

FORMATION SCHOOLCHILDREN'S AUTONOMY BY SYNTHESIZING CLASSICAL METHODS AND DIGITAL INNOVATIONS IN EDUCATION INNOVATIONS IN EDUCATION

Remorenko Maxim Ivanovich,  
Arshevskaya Valentina Vasilyevna

*Scientific supervisor: Savelyev Vladimir Alexandrovich*

**Abstract:** The article is devoted to the research of modern technologies of formation of independence in schoolchildren, emphasizing the synthesis of classical pedagogical methods and digital innovations. On the example of Russian solutions, it is shown how technologies enhance self-organization, critical thinking and initiative.

**Keywords:** Self-organization, digital technologies, gamification, pedagogical methods.

В современном образовательном контексте воспитание самостоятельности учащихся является одним из приоритетных задач образовательной системы. Развитие этого качества играет важную роль в формировании личности школьника, его социальной адаптации и успешности в учебе. Самостоятельность подразумевает способность человека принимать ответственность за свои действия, самостоятельно ориентироваться в различных ситуациях, принимать решения и действовать в соответствии с ними.

Школа, как основная институция образования, играет важную роль в воспитании самостоятель-



ности учащихся. В процессе учебы и взаимодействия со сверстниками и педагогами, школьники получают возможность развивать навыки самостоятельного мышления, самоорганизации, самооценки, самоконтроля и саморегуляции. Однако, для эффективного развития самостоятельности важно применять соответствующие методы, формы и средства, способствующие активному вовлечению учащихся в процесс обучения и воспитания.

Методы развития самостоятельности молодых людей в школе многочисленны и разнообразны. Наиболее широко в психолого-педагогической деятельности, при общении с подростками педагог использует метод убеждения.[1]

Убеждение – это разъяснение и доказательство правильности или необходимости определенного поведения. В процессе убеждения педагог воздействует на сознание, чувства и волю подростка. Убеждение оказывает влияние на ребенка только через его внутреннюю сферу, выступает формой регуляции отношений ребенка и социума. [7]

Воспитательная сила убеждения обуславливается тем, как внутренне воспринимает его подросток. Если убеждение не вызывает положительной внутренней настроенности, оно теряет свой основной смысл и тогда ничем не отличается от авторитарных (приказных) методов воздействия на подростка.

При убеждении педагог воздействует на сознание, волю и чувства подростка. Органическая часть убеждения – это требование, без которого невозможно перестроить неверно сложившиеся представления подростка о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

Требования могут быть различны: безоговорочное, не допускающее возражений (нельзя обманывать, скандалить, ходить грязными, неопрятными и т. д.), более мягкое, требование, в виде обращения (сделай, пожалуйста; не делай этого, иначе ты огорчишь родных, и др.). Они должны быть основаны на уважении к личности подростка, понимании его душевного состояния, пронизаны гуманностью, заинтересованностью, разумностью предлагаемых действий по их выполнению. Требования должны выдвигаться с учетом мотивов и внешних обстоятельств, вызвавших те или иные поступки подростка, и играет вспомогательную роль в воспитательной деятельности [2].

С помощью методики убеждения осуществляются основные педагогические методы - рассказ, лекция, беседа, диспут и положительный пример, также способствующие формированию автономности у школьника.

Рассказ представляет собой рассмотрение определенной ситуации или проблемы, которая ставит подростка перед выбором правильного поведения. Педагог иллюстрирует примеры, дает объяснения и аргументы, чтобы побудить подростка принять правильное решение.

Лекция — это форма прямого обучения, в ходе которой педагог передает информацию о значимости и необходимости определенного поведения. Лекция может включать исторические факты, статистические данные или примеры из реальной жизни, чтобы подтвердить важность данного аспекта.

Беседа предполагает диалог между педагогом и подростком, в ходе которого обсуждаются вопросы, связанные с самостоятельностью. Педагог выслушивает мнение подростка, задает вопросы, выясняет его мотивы и поощряет рефлекссию. Через диалог педагог старается убедить подростка в необходимости самостоятельных действий.

Диспут представляет собой форму обсуждения, в которой подростки могут выражать свои точки зрения, аргументировать их и отстаивать свою позицию, что способствует формированию критического мышления и развитию самостоятельности мышления. Педагог руководит дискуссией, стимулирует логическое мышление и помогает подросткам лучше понять и оценить альтернативные варианты поведения. [6]

Положительный пример — это демонстрация успешного и самостоятельного поведения других подростков или людей, которые служат вдохновением и образцом для подражания. Педагог подчеркивает положительные результаты и достижения, которые могут быть получены благодаря самостоятельности.

Все эти методы направлены на формирование самостоятельности подростков и развитие их ответственности за собственные поступки. Безусловно, вышеперечисленные классические методы фор-

мирования самостоятельности заложили основу педагогики и являются действенными. Однако в современных реалиях они не всегда достигают цели. Например, традиционная лекция о важности самоорганизации может остаться пустым звуком для поколения, выросшего в эпоху клипового мышления, а беседы о моральных ценностях — не найти отклика у подростков, которые ежедневно сталкиваются с противоречивыми сообщениями из соцсетей.

Воспитание самостоятельности у подростков сегодня требует не только классических педагогических подходов, но и интеграции технологий, отвечающих вызовам цифровой эпохи. Если традиционные методы, такие как тренинговые группы или имитационные игры, остаются важным инструментом, то их эффективность многократно возрастает в сочетании с цифровыми решениями и актуальными форматами взаимодействия.

Популярны формат в виде тренинговых групп переходит в онлайн-формат, сохраняя принцип безопасной среды. Например, платформы вроде Zoom или VK.Tutoria позволяют проводить онлайн-тренинги, где подростки учатся решать конфликты через ролевые игры, анализировать свои эмоции с помощью интерактивных досок, а также разрабатывать личные стратегии самоорганизации. Такие сессии часто включают элементы геймификации: участники получают «ачивки» за достижение целей (например, выполнение недельного плана учебы), что мотивирует их к самостоятельному отслеживанию прогресса.

Имитационные методы обретают новый функционал благодаря виртуальной реальности и искусственному интеллекту. Старшеклассники, выбирающие будущую профессию, могут «примерить» роль инженера или врача через VR-симуляторы. Компания Modum Lab создает симуляторы для школ: в проекте «VR Chemistry Lab» ученики проводят эксперименты с опасными веществами в виртуальной лаборатории, учась принимать решения без риска для здоровья. А платформа «Профилум» предлагает старшеклассникам пройти цифровые пробы профессий — от программиста до журналиста, — анализируя их навыки через симуляции реальных задач [5].

Проектная деятельность, оставаясь ядром воспитания независимого мышления, трансформируется под влиянием цифровых инструментов. В российских школах она поддерживается сервисами «Яндекс.Учебник» и «Учи.ру». Например, экологический проект может включать сбор данных через мобильное приложение «Экологический мониторинг» (разработанное МГУ), а визуализацию результатов — в конструкторе «Flyvi» с локализованными шаблонами. Для проверки гипотез ученики используют нейросеть «YandexGPT», которая помогает анализировать данные и генерировать выводы, развивая критическое мышление [4].

Социальные сети как образовательные хабы — еще один тренд. VK Сферум — это образовательная коммуникационная платформа, разработанная компанией VK совместно с Министерством просвещения РФ. Она создана для организации онлайн-обучения, безопасного взаимодействия между учениками, учителями и родителями, а также поддержки современных педагогических практик. Сферум сочетает в себе функционал видеоконференций, чатов и инструментов для совместной работы, что делает его ключевым элементом цифровизации школ в России. [3]

Делая выводы, можно отметить, что формирование самостоятельности у современных школьников — это динамичный процесс, где гармонично сочетаются проверенные педагогические методы и передовые цифровые технологии. Классические подходы, такие как тренинговые группы, проектная деятельность и имитационные игры, обретают новую жизнь в цифровой среде, становясь более интерактивными, персонализированными и мотивирующими. Важно помнить, что современные технологии не заменяют, а дополняют человеческое взаимодействие. Даже самый продвинутый ИИ не сможет заменить живой диалог в тренинговой группе, где подросток учится эмпатии, или обратную связь от наставника во время защиты проекта. Ключ — в балансе: когда VR-симуляция профессиональной деятельности подкрепляется рефлексией с психологом, а данные цифровых платформ помогают учителю лучше понять мотивы учеников. Как отмечал психолог Лев Выготский, самостоятельность рождается в «зоне ближайшего развития» — там, где подросток может сделать шаг сам, но опирается на поддержку среды. Современные технологии как раз и создают эту среду — гибкую, интерактивную и открытую для экспериментов.

## Список источников

1. Талызина Н.Ф. Педагогическая психология: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. Заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2018. 288 с.
2. Белкин Е.Л. Сущность понятия "самостоятельная работа" в дидактике. - М.: Дрофа, 2007. - с. 23.
3. Школы переводят на «Сферум». URL: <https://dzen.ru/a/ZZ2bfVcs0zKQiySJ> (дата обращения: 13.04.2025).
4. Попова Т. А. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Образование и педагогические науки. 2020. №3 (836). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/proektnaya-deyatelnost-v-obrazovatelnom-prostranstve>
5. Севис профорientации «Профилум» URL: <https://asi.ru/vitrina/196785/?ysclid=m9fg7tbz7k410257507> (дата обращения: 13.04.2025).
6. Мухина, В.С. Возрастная психологии : учебник для студ. Вузов. М.: Академия, 2017. 456 с.
7. Осницкий А.К. Психология самостоятельности. Москва; Нальчик: Эльфа, 1996

УДК 656.052:159.944

# СПОСОБЫ ПРОФИЛАКТИКИ УСТАЛОСТИ КАК УСЛОВИЕ НАДЕЖНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОЕННОГО ВОДИТЕЛЯ

**РУДНЕВ ИЛЬЯ НИКОЛАЕВИЧ**

курсант

ВУНЦ ВВС «ВВА имени профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина» (г. Воронеж)

*Научный руководитель: Капустин Владимир Павлович**д.т.н., профессор**ВУНЦ ВВС «ВВА им. проф. Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина» (г. Воронеж)*

**Аннотация:** Усталость значительно снижает способность человека к концентрации и реакции на дорожные ситуации. Даже небольшая усталость способна уменьшить бдительность водителя, замедлить реакции и ухудшить координацию движений. Чтобы предотвратить негативные последствия усталости, важно понимать её влияние и принимать меры по предотвращению негативных последствий.

**Ключевые слова:** усталость водителя, причины усталости, методы борьбы с усталостью, энергетической самомассаж

## METHODS OF PREVENTING FATIGUE AS A CONDITION FOR THE RELIABILITY OF A MILITARY DRIVER

**Rudnev Ilya Nikolaevich***Scientific adviser: Kapustin Vladimir Pavlovich*

**Abstract:** Fatigue significantly reduces a person's ability to concentrate and react to traffic situations. Even a little fatigue can reduce driver vigilance, slow reactions and impair coordination. To prevent the negative consequences of fatigue, it is important to understand its impact and take measures to prevent negative consequences.

**Keywords:** driver fatigue, causes of fatigue, methods of fighting fatigue, energy self-massage

Надежность военного водителя в значительной степени зависит от его работоспособности. Высокая работоспособность обеспечивает выполнение работы с высокой производительностью и высокими качественными показателями. При управлении автомобилем в состоянии сниженной работоспособности водители допускают ошибки, которые иногда приводят к ДТП. Причинами снижения работоспособности водителей чаще всего являются усталость, употребление алкоголя, болезненное состояние, прием некоторых лекарственных веществ и курение. Данная работа рассмотрит основные причины усталости водителя, её влияние на вождение, а также эффективные методы борьбы с ней.

Усталость – это закономерный процесс временного снижения работоспособности, наступающий в результате деятельности. Это объективный процесс, характеризующийся изменениями в организме человека, которые могут быть установлены объективными методами.

Причины усталости водителя:

1. Недостаток сна — является одной из основных причин усталости водителя. Это может быть связано с работой в ночную смену, бессонницей, нарушением режима сна или просто усталостью от повседневных забот.

2. Длительное вождение, особенно с высокой скоростью — длительное время за рулем, особенно без остановок, может привести к физической и умственной усталости.

3. Монотонность — большинство загородных трасс похожи друг на друга, пейзаж однообразен, процесс вождения становится рутинной, это утомляет и усыпляет.

4. Время суток — по статистике наибольшее количество аварий случается после полудня, после обеда и в результате накопившейся в течение дня усталости, а также вечером в интервале 17-20 часов. Ощущение сонливости развивается после обильного приема пищи.

5. Малоподвижность — за рулём человек много времени проводит в одной и той же позе, тело затекает, устаёт.

6. Шум — в едущей машине никогда не бывает тихо: вибрирует металлический кузов, скрипят пластиковые панели, стучат и дребезжат неисправные детали, шумят проезжающие машины, это может спровоцировать усталость и стресс [1].

Влияние усталости на организм водителя:

- снижение концентрации внимания;
- замедленные реакции;
- снижение координации;
- ошибки в суждениях.

Все вышеперечисленные факторы значительно повышают риск дорожно-транспортных происшествий.

Методы борьбы с усталостью водителя:

1. Достаточный сон. Получайте не менее 7-8 часов сна в сутки.

2. Регулярные перерывы. Делайте перерывы каждые 2 часа вождения, чтобы размять мышцы и отдохнуть.

3. Избегайте монотонности. Планируйте маршруты с разнообразными ландшафтами и интересными дорогами.

4. Избегайте вождения в часы пиковой усталости. Если возможно, избегайте вождения в ночное время или ранним утром.

5. Употребляйте кофеин или энергетические напитки в меру. Кофеин может временно повысить бдительность, но не следует злоупотреблять им.

6. Пройдите медицинское обследование. Если Вы испытываете проблемы со сном или усталостью, обратитесь к врачу для диагностики и лечения.

7. Небольшая разминка на свежем воздухе. Можно выполнить потягивающие упражнения, отжимания. Также взбодриться помогут, например, прыжки (50-100 прыжков в среднем темпе) или интенсивная ходьба или бег на месте (40 секунд).

8. Приоткрытое окно для циркуляции свежего воздуха в салоне автомобиля.

9. Жевательная резинка: жевательные движения настраивают желудок на переваривание пищи, что приводит к выделению инсулина — он не даёт заснуть.

10. Громкая и энергичная музыка. Она тонизирует нервную систему и призывает организм к бодрствованию [2].

11. Использование системы усталости водителя. В предотвращении проблемы сонливости за рулём была придумана Система Усталости Водителя (СУВ).

Система предупреждает о сонном и рассеянном состоянии водителя, это является помощью, чтобы он продолжал следить за движением, он способен анализировать поведение водителя с помощью различных систем:

- датчик на рулевом колесе — анализирует давление рук водителя на рулевое колесо и делает ли он внезапные или постоянные корректировки направления;

- контроль устойчивости – блок управления двигателем контролирует время движения в режиме реального времени и в этих случаях рассчитывает изменения угла поворота рулевого колеса;
- камера переднего обзора – так же, как и предыдущие системы, эта камера может считывать разметку на дороге и определять, не пересекает ли транспортное средство разметку;
- камера распознавания лиц – расположена в салоне автомобиля и записывает движения головы и глаз водителя. Эта камера способна анализировать чрезмерное моргание, отклонение взгляда или выражение усталости.

Система, проанализировав всю эту информацию, может по-разному предупреждать водителя: например, звуковыми и световыми сигналами на панели приборов. Очень часто используется чашка кофе или текстовые сообщения [3].

12. Массаж головы и лица (энергетический самомассаж). Биологически активные точки – это определенные участки морфологических образований кожи и подлежащих тканей на каналах и коллатералях, куда вливаются и где циркулируют кровь. Соответственно, воздействуя на данные точки, мы улучшаем циркуляцию крови, что способствует к приведению организма в «рабочий режим».

Энергетический самомассаж – это комплекс простых упражнений, который помогает избавиться от усталости на небольшое количество времени. Его можно использовать в тех ситуациях, когда необходимо «прийти в себя», в том числе, и за рулём.

Для начала выполнения водителю необходимо остановиться (делать самомассаж во время движения категорически запрещается, так как это может привести к ДТП), при желании можно покинуть транспортное средство и выполнить упражнения на свежем воздухе.

Порядок выполнения:

- 1) для начала необходимо разогреть свои руки, потирая ладони друг о друга, в течение 30-45 секунд;
- 2) разогретыми ладонями начинаем массажировать круговыми движениями макушку головы (10-15 секунд);
- 3) пальцами руки переходим на височную область головы и продолжаем её массажировать круговыми движениями (10-15 секунд);
- 4) указательными пальцами массируем внешний уголок глаза (10-15 секунд);
- 5) средним пальцем – участок лба между бровей (10-15 секунд);
- 6) пальцами рук – область лица в районе скуловых костей черепа (10-15 секунд);
- 7) пощупывающими движениями – мочки ушей (10-15 секунд);
- 8) найти с задней стороны углубление между шеей и головой и массажировать его пальцами рук (10-15 секунд);
- 9) нижнюю челюсть (10-15 секунд);
- 10) под нижней губой (5-7 секунд);
- 11) уголки рта (5-7 секунд);
- 12) и самое важное место – между и верхней губой и носовой перегородкой. На это место достаточно точно нажать и удерживать в течение 5-7 секунд указательным пальцем (3-5 раз).

Таким образом, выполнение энергетического самомассажа займёт не более 4 минут, что даст Вам огромный приток сил.

Подводя итог, необходимо отметить, что усталость водителя – серьезная угроза безопасности дорожного движения. Важно понимать причины усталости, ее влияние на вождение и принимать меры по борьбе с ней. Следуя рекомендациям, приведенным в статье, водители могут снизить риск аварий и сделать дороги более безопасными для всех. Главное помнить, что в любом случае проявления усталости – лучше остановиться и отдохнуть.

#### Список источников

1. Усталость водителя: почему бороться с ней бессмысленно [Электронный ресурс] URL.: <https://www.zr.ru/content/articles/916514-ustalost-voditelya/?Ysclid=m94jxcx5j7869597009> (дата обращения

11.03.25 г.).

2. Управление в утомленном состоянии недопустимо [Электронный ресурс] URL.: <https://04.xn--b1aew.xn--p1ai/news/item/18092340> (дата обращения 04.04.25 г.).

3. Уснуть теперь за рулем невозможно [Электронный ресурс] URL.: <https://dunobil.ru/page1885790> (дата обращения 14.04.25 г.).

© И.Н. Руднев, 2025

# СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ



УДК 316

# СОЦИАЛЬНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ МИГРАНТОВ В ГОРОДСКИХ СООБЩЕСТВАХ: ВЫЗОВЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

**КАРХУНЕН ДАНИИЛ МАКСИМОВИЧ**

студент

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный экономический университет»

**Аннотация:** Статья посвящена исследованию процессов социальной интеграции мигрантов в городских сообществах с точки зрения социологии. Рассматриваются факторы, влияющие на успешность интеграции, включая культурные различия, экономические возможности и социальные сети. Особое внимание уделяется барьерам, таким как дискриминация и языковые барьеры, а также роли местных сообществ в их преодолении. На основе социологических данных предлагаются рекомендации по улучшению интеграционных политик и укреплению межкультурного диалога. Статья подчеркивает значимость социальной интеграции для гармоничного развития общества.

**Ключевые слова:** экологическое сознание, молодежь, экологическое поведение, ценности, устойчивое развитие.

## SOCIAL INTEGRATION OF MIGRANTS IN URBAN COMMUNITIES: CHALLENGES AND PROSPECTS

**Karkhunen Daniil Maksimovich**

**Abstract:** The article is devoted to the study of the processes of social integration of migrants in urban communities from a sociological perspective. It examines factors influencing successful integration, including cultural differences, economic opportunities, and social networks. Special attention is paid to barriers such as discrimination and language obstacles, as well as the role of local communities in overcoming them. Based on sociological data, recommendations are proposed to improve integration policies and strengthen intercultural dialogue. The article emphasizes the importance of social integration for the harmonious development of society.

**Key words:** social integration, migrants, urban communities, discrimination, intercultural dialogue.

Миграция является одним из ключевых процессов, определяющих социальную динамику современного мира. Городские сообщества, как центры экономической и культурной жизни, становятся основным местом притяжения мигрантов. Однако их интеграция в новую среду сопряжена с рядом вызовов, которые требуют внимания со стороны социологов, политиков и местных жителей. Социальная интеграция мигрантов, понимаемая как процесс их включения в социальную, экономическую и культурную жизнь общества, играет важную роль в обеспечении стабильности и гармонии в городских сообществах.

Социальная интеграция включает несколько измерений: экономическое, социальное, культурное и политическое. Экономическая интеграция предполагает доступ мигрантов к рынку труда и стабильным источникам дохода. Социальная интеграция связана с установлением связей с местным населением и участием в общественной жизни. Культурная интеграция требует адаптации к нормам и ценностям принимающего общества при сохранении собственной идентичности. Политическая интеграция предполагает участие в принятии решений, хотя на практике она часто остается ограниченной. Успех интеграции зависит от взаимодействия всех этих аспектов.

Одним из главных факторов, способствующих интеграции, является доступ к экономическим возможностям. Мигранты, которые находят работу, соответствующую их квалификации, быстрее адаптируются к новым условиям. Однако многие сталкиваются с проблемой низкоквалифицированного труда или безработицы, что усиливает их социальную изоляцию. Исследования показывают, что мигранты с высоким уровнем образования нередко работают ниже своего профессионального уровня из-за бюрократических барьеров или предвзятости работодателей. Это подчеркивает необходимость создания программ профессиональной переподготовки и упрощения процедур признания квалификаций.

Социальные сети играют важную роль в процессе интеграции. Семья, друзья и этнические сообщества помогают мигрантам справляться с трудностями адаптации, предоставляя эмоциональную и материальную поддержку. Однако чрезмерная зависимость от таких сетей может привести к изоляции от местного населения. Контакты с местными жителями, напротив, способствуют обмену опытом и взаимопониманию. Создание площадок для взаимодействия, таких как культурные фестивали или спортивные мероприятия, помогает укреплять связи между мигрантами и принимающим сообществом.

Культурные различия часто становятся источником напряженности в городских сообществах. Мигранты могут сталкиваться с непониманием своих традиций или давления ассимилироваться, теряя свою идентичность. Успешная интеграция предполагает баланс между адаптацией и сохранением культурного наследия. Образовательные программы, направленные на изучение языка и культурных норм принимающего общества, помогают мигрантам чувствовать себя увереннее. В то же время местное население нуждается в просвещении о многообразии культур, чтобы снизить предубеждения.

Дискриминация остается одним из главных барьеров на пути интеграции. Мигранты нередко сталкиваются с предвзятостью в сфере жилья, занятости и образования. Например, исследования показывают, что мигранты чаще получают отказы при аренде жилья или сталкиваются с более высокими ценами. Дискриминация усиливает чувство отчуждения и снижает мотивацию к интеграции. Для борьбы с этим явлением необходимы не только законодательные меры, но и общественные кампании, направленные на формирование толерантного отношения.

Языковые барьеры также затрудняют интеграцию. Владение языком принимающего общества открывает доступ к образованию, работе и социальной жизни. Однако для многих мигрантов изучение языка становится сложной задачей из-за ограниченного доступа к курсам или нехватки времени. Бесплатные языковые программы и волонтерские инициативы могут существенно облегчить этот процесс. Кроме того, важно учитывать, что дети мигрантов, обучающиеся в местных школах, часто становятся связующим звеном между семьей и обществом, что подчеркивает значимость школьного образования.

Роль местных сообществ в интеграции мигрантов трудно переоценить. Доброжелательное отношение жителей, готовность к сотрудничеству и участие в совместных проектах создают благоприятную среду для адаптации. Например, инициативы по созданию соседских сообществ, где мигранты и местные жители работают над общими задачами, способствуют снижению стереотипов. В то же время негативное отношение, вызванное страхом конкуренции или культурными различиями, может усилить социальную напряженность.

Для улучшения интеграционных процессов необходим комплексный подход. Государству следует разрабатывать политики, учитывающие потребности как мигрантов, так и принимающего населения. Это включает доступ к образованию, здравоохранению и рынку труда, а также меры по борьбе с дискриминацией. Негосударственные организации могут играть роль посредников, организуя культурные и образовательные мероприятия. Местным сообществам важно активно участвовать в создании инклюзивной среды, где каждый чувствует себя принятым.

В заключение, социальная интеграция мигрантов в городских сообществах – это сложный, но необходимый процесс для построения гармоничного общества. Экономические возможности, социальные сети и культурный диалог являются ключевыми факторами успеха. Преодоление барьеров, таких как дискриминация и языковые трудности, требует совместных усилий государства, общества и самих мигрантов. Только через сотрудничество можно обеспечить устойчивое развитие городов, где многообразие становится источником силы, а не конфликтов.

## Список источников

1. Абдуллаев, Э. Н. Социология миграции: учебное пособие. – М.: Юрайт, 2021. – 288 с.
2. Варшавская, Е. Я. Интеграция мигрантов в российском обществе // Социологические исследования. – 2022. – № 4. – С. 33–40.
3. Ионцев, В. А. Миграция населения: теория и практика. – М.: Наука, 2020. – 320 с.
4. Малахов, В. С. Культурное разнообразие и социальная интеграция. – М.: Проспект, 2019. – 256 с.
5. Юдина, Т. Н. Социальные аспекты миграционных процессов // Журнал социологии и социальной антропологии. – 2023. – № 2. – С. 12–19.

# ПОЛИТИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 32.019.5

# РОЛЬ ПОЛИТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В УСЛОВИЯХ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

**КОЗЛОВА АНАСТАСИЯ ВАСИЛЬЕВНА**

студентка

Ставропольский филиал ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»

**Научный руководитель: Калашников Александр Александрович**

к.э.н., доцент

Ставропольский филиал ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»

**Аннотация:** В статье рассматривается политическая культура современной России как сложный и динамичный феномен, находящийся в процессе трансформации под влиянием внутренних и внешних факторов. Анализируются основные элементы политической культуры, такие как патернализм, коллективизм, недоверие к институтам и низкий уровень политического участия. Особое внимание уделяется влиянию политической культуры на функционирование политической системы, а также перспективам дальнейшего развития. Подчеркивается необходимость формирования политической культуры, основанной на уважении к закону, правам человека и демократическим ценностям для обеспечения устойчивого и прогрессивного развития России.

**Ключевые слова:** политическая культура, трансформация, патернализм, этатизм, демократия, гражданское общество, политическое участие, Россия.

## THE ROLE OF POLITICAL CULTURE IN THE DEVELOPMENT OF MODERN RUSSIA

**Kozlova Anastasia Vasilyevna***Scientific supervisor: Kalashnikov Alexander Alexandrovich*

**Annotation:** The article examines the political culture of modern Russia as a complex and dynamic phenomenon that is in the process of transformation under the influence of internal and external factors. The main elements of political culture such as paternalism, collectivism, distrust of institutions and low level of political participation are analyzed. Special attention is paid to the influence of political culture on the functioning of the political system, as well as the prospects for further development. The need for the formation of a political culture based on respect for the law, human rights and democratic values is emphasized in order to ensure the sustainable and progressive development of Russia.

**Keywords:** political culture, transformation, paternalism, statism, democracy, civil society, political participation, Russia.

Политическая культура, как совокупность ценностей, убеждений и моделей поведения, формирующих отношение граждан к политической системе, играет определяющую роль в развитии любого государства. В условиях современной России, характеризующейся сложными социально-экономическими и политическими трансформациями, изучение и понимание политической культуры приобретает особую актуальность.

Трансформация политической культуры в России является сложным и многогранным процессом, обусловленным историческим наследием, социокультурными особенностями и влиянием глобальных тенденций. Постсоветский период ознаменовался переходом от авторитарной политической системы к демократической, что повлекло за собой необходимость формирования новых ценностей и моделей политического участия. Однако, как отмечают многие исследователи, сохраняются элементы патернализма, этатизма и низкого уровня политического доверия.

Исследования политической культуры в России показывают, что значительная часть населения проявляет аполитичность и отчуждение от политических процессов.

Влияние на формирование политической культуры оказывают такие факторы, как образование, средства массовой информации и социальные сети. Распространение информации, особенно в цифровой среде, играет важную роль в формировании политических взглядов и убеждений граждан. Однако, необходимо учитывать риски дезинформации и манипулирования общественным мнением, что требует развития критического мышления и медиаграмотности.

Изучение политической культуры России представляет собой важную задачу, направленную на выявление тенденций, проблем и перспектив развития политической системы. Понимание особенностей политической культуры позволит разрабатывать эффективные стратегии для укрепления демократических институтов, повышения уровня политического участия граждан и обеспечения устойчивого развития страны.

Политическая культура современной России представляет собой сложный и противоречивый конгломерат традиционных и модернизированных элементов. Среди ключевых элементов следует выделить:

1. Патернализм. Исторически сложившаяся тенденция к ориентации на сильную государственную власть и ожидание от нее решения социальных и экономических проблем.
2. Коллективизм. Приоритет общественных интересов над индивидуальными, стремление к социальной справедливости и равенству.
3. Недоверие к институтам. Скептическое отношение к политическим партиям, парламенту и другим институтам гражданского общества.
4. Низкий уровень политического участия. Относительно невысокая активность граждан в политической жизни, участие в выборах и других формах политического волеизъявления.

Другие важные элементы политической культуры России:

1. Державность. Убеждение в особой роли России как великой державы, стремление к укреплению ее международного влияния и защите национальных интересов.
  1. Этатизм. Значительная роль государства в экономической и социальной жизни, регулирование многих сфер деятельности.
  2. Правовой нигилизм. Недостаточное уважение к закону и праву, пренебрежение юридическими нормами.
  3. Аморфность гражданского общества. Слабая развитость и незрелость институтов гражданского общества, таких как независимые СМИ, общественные организации и политические партии.
  4. Консерватизм. Ориентация на сохранение традиционных ценностей, неприятие резких перемен и инноваций.

Стоит отметить, что политическая культура России находится в постоянном развитии и трансформации под влиянием глобализации, информационных технологий и социально-экономических изменений. Разные социальные группы и регионы могут демонстрировать различные наборы ценностей и установок, что делает политическую культуру страны многообразной и динамичной.

Политическая культура оказывает непосредственное влияние на функционирование политической системы, определяя ее стабильность, легитимность и эффективность. Высокий уровень патернализма и недоверия к институтам может приводить к снижению гражданской активности, укреплению авторитарных тенденций и ограничению возможностей для развития демократических институтов.

Трансформация политической культуры в России обусловлена комплексом факторов, включая историческое наследие, социально-экономические изменения и влияние глобальных информационных

потоков. Наблюдается постепенный отход от традиционных ценностей патернализма и коллективизма, хотя они по-прежнему оказывают существенное влияние на политическое поведение граждан. Согласно данным социологических исследований, уровень доверия к государственным институтам остается относительно невысоким, что свидетельствует о сохраняющейся дистанции между обществом и властью.

Влияние глобализации проявляется в распространении западных ценностей, таких как индивидуализм, права человека и демократия. Однако, их адаптация к российским условиям происходит неоднозначно, часто приводя к конфликту между традиционными и новыми нормами. Развитие информационных технологий и социальных сетей способствует повышению политической осведомленности граждан и расширению возможностей для политического участия.

Эффективность государственного управления и формирование гражданского общества напрямую зависят от состояния политической культуры. Низкий уровень политического участия и недоверие к институтам могут затруднять процесс принятия решений и снижать эффективность реализации государственной политики. В связи с этим, важным направлением является формирование политической культуры, способствующей активному участию граждан в политической жизни, повышению доверия к институтам и развитию демократических ценностей.

Формирование современной политической культуры России является сложным и многогранным процессом, требующим учета исторических, социальных и культурных особенностей страны. Только при условии формирования политической культуры, основанной на уважении к закону, правам человека, демократическим ценностям и активному участию граждан в политической жизни, возможно достижение устойчивого и прогрессивного развития России.

Процесс трансформации политической культуры также тесно связан с эволюцией политических элит и их способностью к адаптации к меняющимся условиям. Консервация политических практик и отсутствие ротации элит могут приводить к стагнации и углублению разрыва между обществом и властью. В то же время, радикальные изменения в политической системе, не учитывающие исторический контекст и социокультурные особенности, могут дестабилизировать ситуацию и привести к непредсказуемым последствиям.

Важным фактором, определяющим характер политической культуры, является состояние правовой системы и уровень правовой грамотности населения. Недостаточное уважение к закону и избирательное применение правовых норм подрывают доверие к государству и способствуют распространению правового нигилизма. В связи с этим, необходима последовательная работа по укреплению правового государства и повышению правовой культуры граждан.

Перспективы дальнейшей трансформации политической культуры России во многом зависят от способности политической системы к саморегулированию и адаптации к новым вызовам. Необходимым условием является создание механизмов, обеспечивающих эффективную обратную связь между обществом и властью, а также гарантирующих соблюдение прав и свобод граждан.

Дальнейшее развитие политической культуры должно быть направлено на формирование гражданской идентичности, основанной на уважении к культурному многообразию и общенациональным ценностям. Только при условии достижения консенсуса по ключевым вопросам развития страны и формирования общей политической культуры возможно обеспечение устойчивого и прогрессивного развития России в долгосрочной перспективе.

Таким образом, политическая культура играет важную роль в развитии современной России. Ее трансформация под воздействием глобализации и внутренних социально-политических процессов требует постоянного анализа и корректировки. Формирование политической культуры, основанной на уважении к закону, правам человека, демократическим ценностям и активному участию граждан в политической жизни, является необходимым условием для устойчивого и прогрессивного развития России.

Важным аспектом является также преодоление политического абсентеизма и развитие механизмов участия граждан в принятии решений. Это предполагает расширение возможностей для общественного контроля над деятельностью органов власти, развитие институтов местного самоуправления и поддержку инициатив, направленных на повышение политической грамотности населения. При этом необходимо учитывать социокультурные особенности различных регионов России и адаптировать по-

литические практики к местным условиям.

Однако, процессы глобализации и информатизации оказывают противоречивое воздействие на политическую культуру России. С одной стороны, они способствуют распространению демократических ценностей и расширению возможностей для участия граждан в политической жизни. С другой стороны, они могут приводить к размыванию национальных идентичностей, усилению политической поляризации и распространению дезинформации.

В связи с этим, актуальным является формирование политической культуры, способной адаптироваться к вызовам современного мира, сохраняя при этом свою самобытность и обеспечивая устойчивое развитие страны. Это требует комплексного подхода, включающего в себя образовательные программы, поддержку независимых средств массовой информации, развитие институтов гражданского общества и создание условий для конструктивного диалога между властью и обществом.

#### Список источников

1. Петров Н.В. Политическая культура современной России: вызовы и перспективы. Москва: Издательство «Аспект Пресс», – 2022.
2. Смирнов И.П. Трансформация политической культуры в условиях глобализации. Санкт-Петербург: Издательство СПбГУ, – 2023
3. Голосов Г.В. Электоральный авторитаризм в России: институциональный анализ. Полис. Политические исследования. – 2022. – № 2, с. 8-25.
4. Сморгун, Л.В., Шерстобитов, А.С. Политическая субъектность в условиях цифровой трансформации. Политическая наука. – 2022 – № 1. – С. 45-67.
5. Ланда Д. Политическая идентичность: концептуальные подходы и эмпирические исследования. Политическая экспертиза: ПОЛИТЭК. – 2023. – № 19(1). – С. 6-21.
6. Мельвиль А. Ю., Стукал Д. К. Ценностные ориентации россиян: между традицией и модернизацией. Вестник Московского университета. Серия 12. Политические науки. – 2023. № 3. – С. 28-51.
7. Резунков А.В., Арзамазов Ю.Г. Ценностные ориентации студенческой молодежи в современной России. Социально-гуманитарные знания. – 2023. – № 4. – С. 112–126.



НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

# НАУЧНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Сборник статей

Международного научно-исследовательского конкурса

г. Пенза, 15 апреля 2025 г.

Под общей редакцией

кандидата экономических наук Г.Ю. Гуляева

Подписано в печать 17.04.2025.

Формат 60×84 1/16. Усл. печ. л. 7,2

МЦНС «Наука и Просвещение»

440062, г. Пенза, Проспект Строителей д. 88, оф. 10

[www.naukaip.ru](http://www.naukaip.ru)



# Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в Международных научно-практических конференциях!

Дата	Название конференции	Услуга	Шифр
5 мая	XVII Международная научно-практическая конференция <b>АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННЫХ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ</b>	120 руб за 1 стр.	МК-2336
5 мая	XIII Международная научно-практическая конференция <b>БОЛЬШАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ</b>	120 руб за 1 стр.	МК-2337
5 мая	XI Международная научно-практическая конференция <b>ЭКОНОМИКА, ФИНАНСЫ И УПРАВЛЕНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ</b>	120 руб за 1 стр.	МК-2338
5 мая	VIII Международная научно-практическая конференция <b>ОБРАЗОВАНИЕ, ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ</b>	120 руб за 1 стр.	МК-2339
5 мая	VIII Международная научно-практическая конференция <b>ЮРИСПРУДЕНЦИЯ, ЗАКОН И ПОРЯДОК: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ</b>	120 руб за 1 стр.	МК-2340
10 мая	XXI Международная научно-практическая конференция <b>АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ОБЩЕСТВА, НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ</b>	120 руб за 1 стр.	МК-2341
10 мая	XIII Международная научно-практическая конференция <b>МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ</b>	120 руб за 1 стр.	МК-2342
10 мая	III Всероссийская научно-практическая конференция <b>НАУКА РОССИИ</b>	120 руб за 1 стр.	МК-2343
10 мая	III Международная научно-практическая конференция <b>НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ И РАЗРАБОТКИ 2025</b>	120 руб за 1 стр.	МК-2344
15 мая	XLVII Международная научно-практическая конференция <b>АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ</b>	120 руб за 1 стр.	МК-2345
15 мая	XVI Международная научно-практическая конференция <b>НАУЧНОЕ ОБОЗРЕНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ</b>	120 руб за 1 стр.	МК-2346
15 мая	V Международная научно-практическая конференция <b>СОВРЕМЕННЫЕ СТУДЕНЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ</b>	120 руб за 1 стр.	МК-2347
15 мая	VI Международная научно-практическая конференция <b>ЭКОНОМИКА, БИЗНЕС, ИННОВАЦИИ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ</b>	120 руб за 1 стр.	МК-2348
15 мая	VI Международная научно-практическая конференция <b>ПЕДАГОГИКА, ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ</b>	120 руб за 1 стр.	МК-2349
15 мая	VI Международная научно-практическая конференция <b>ЮРИСПРУДЕНЦИЯ, ПРАВОСУДИЕ И ГОСУДАРСТВО: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ</b>	120 руб за 1 стр.	МК-2350
17 мая	XXVI Международная научно-практическая конференция <b>НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ, ИННОВАЦИИ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ</b>	120 руб за 1 стр.	МК-2351
17 мая	XV Международная научно-практическая конференция <b>ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ</b>	120 руб за 1 стр.	МК-2352
17 мая	XXX Международная научно-практическая конференция <b>НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ</b>	120 руб за 1 стр.	МК-2353