

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА
«НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»**



НАУКА и ПРОСВЕЩЕНИЕ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

СТУДЕНЧЕСКИЙ ЛИДЕР

**СБОРНИК СТАТЕЙ II МЕЖДУНАРОДНОГО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО КОНКУРСА,
СОСТОЯВШЕГОСЯ 30 МАРТА 2025 Г. В Г. ПЕНЗА**

**ПЕНЗА
МЦНС «НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»
2025**

УДК 001.1
ББК 60
С88

Ответственный редактор:
Гуляев Герман Юрьевич, кандидат экономических наук

С88

СТУДЕНЧЕСКИЙ ЛИДЕР: сборник статей II Международного научно-исследовательского конкурса / Под общ. ред. Г.Ю. Гуляева – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2025. – 66 с.

ISBN 978-5-00236-811-2

Настоящий сборник составлен по материалам II Международного научно-исследовательского конкурса «**СТУДЕНЧЕСКИЙ ЛИДЕР**», состоявшегося 30 марта 2025 г. в г. Пенза. В сборнике научных трудов рассматриваются современные проблемы науки и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке Elibrary.ru в соответствии с Договором №1096-04/2016К от 26.04.2016 г.

УДК 001.1
ББК 60

© МЦНС «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2025
© Коллектив авторов, 2025

ISBN 978-5-00236-811-2

Ответственный редактор:

Гуляев Герман Юрьевич – кандидат экономических наук

Состав редакционной коллегии и организационного комитета:

- Агаркова Любовь Васильевна – доктор экономических наук, профессор
Ананченко Игорь Викторович – кандидат технических наук, доцент
Антипов Александр Геннадьевич – доктор филологических наук, профессор
Бабанова Юлия Владимировна – доктор экономических наук, доцент
Багамаев Багам Манапович – доктор ветеринарных наук, профессор
Баженова Ольга Прокопьевна – доктор биологических наук, профессор
Боярский Леонид Александрович – доктор физико-математических наук
Бузни Артемий Николаевич – доктор экономических наук, профессор
Буров Александр Эдуардович – доктор педагогических наук, доцент
Васильев Сергей Иванович – кандидат технических наук, профессор
Власова Анна Владимировна – доктор исторических наук, доцент
Гетманская Елена Валентиновна – доктор педагогических наук, профессор
Грицай Людмила Александровна – кандидат педагогических наук, доцент
Давлетшин Рашит Ахметович – доктор медицинских наук, профессор
Иванова Ирина Викторовна – кандидат психологических наук
Иглин Алексей Владимирович – кандидат юридических наук, доцент
Ильин Сергей Юрьевич – кандидат экономических наук, доцент
Искандарова Гульнара Рифовна – доктор филологических наук, доцент
Казданян Сусанна Шалвовна – кандидат психологических наук, доцент
Качалова Людмила Павловна – доктор педагогических наук, профессор
Кожалиева Чинара Бакаевна – кандидат психологических наук
Колесников Геннадий Николаевич – доктор технических наук, профессор
Корнев Вячеслав Вячеславович – доктор философских наук, профессор
Кремнева Татьяна Леонидовна – доктор педагогических наук, профессор
Крылова Мария Николаевна – кандидат филологических наук, профессор
Кунц Елена Владимировна – доктор юридических наук, профессор
Курленя Михаил Владимирович – доктор технических наук, профессор
Малкоч Виталий Анатольевич – доктор искусствоведческих наук
Малова Ирина Викторовна – кандидат экономических наук, доцент
Месеняшина Людмила Александровна – доктор педагогических наук, профессор
Некрасов Станислав Николаевич – доктор философских наук, профессор
Непомнящий Олег Владимирович – кандидат технических наук, доцент
Оробец Владимир Александрович – доктор ветеринарных наук, профессор
Попова Ирина Витальевна – доктор экономических наук, доцент
Пырков Вячеслав Евгеньевич – кандидат педагогических наук, доцент
Рукавишников Виктор Степанович – доктор медицинских наук, профессор
Семенова Лидия Эдуардовна – доктор психологических наук, доцент
Удут Владимир Васильевич – доктор медицинских наук, профессор
Фионова Людмила Римовна – доктор технических наук, профессор
Чистов Владимир Владимирович – кандидат психологических наук, доцент
Швец Ирина Михайловна – доктор педагогических наук, профессор
Юрова Ксения Игоревна – кандидат исторических наук

СОДЕРЖАНИЕ

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ	6
«СКВОЗЬ ПРИЗМУ ВРЕМЕНИ»: ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ПАТРУЛЬНО-ПОСТОВОЙ СЛУЖБЫ ПОЛИЦИИ ИОНОВ ИЛЬЯ ГЕННАДЬЕВИЧ, ИВАНЬШИНА АНАСТАСИЯ ЭДУАРДОВНА, ЗАЛЕСОВА ОЛЬГА ВАСИЛЬЕВНА, БРЕДНЕВА ДАРЬЯ ВАЛЕРЬЕВНА	7
ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ	11
АВТОМАТИЗАЦИЯ HR-ПРОЦЕССОВ: КАК ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ УЛУЧШАЮТ УПРАВЛЕНИЕ ПЕРСОНАЛОМ СОКУРЕНКО ВАЛЕРИЯ ЕВГЕНЬЕВНА, ХАРЬКОВА ЕКАТЕРИНА СЕРГЕЕВНА	12
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	15
РАЗНООБРАЗИЕ ДИАЛЕКТОВ В РОССИИ ЗЫЗА АЛИНА СЕРГЕЕВНА.....	16
ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ	21
СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ АВТОРСКОГО ПРАВА В РОССИИ ТЕБУЕВА АЛИНА ХАСАНОВНА	22
ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КИНОЛОГИЧЕСКИХ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ В БОРЬБЕ С ТЕРРОРИЗМОМ ГРЕБЕНЮК ВАДИМ ВАДИМОВИЧ	25
ВОПРОСЫ ПРОБЛЕМАТИКИ ОТСУТСТВИЯ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЙ ИНИЦИАТИВЫ У УПОЛНОМОЧЕННОГО ПО ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ВОРОНИН ВЛАД ВЛАДИМИРОВИЧ.....	28
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	31
РОЛЬ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЗАГУМЁННОВА Е.С., ПОДКОПАЛОВА Д.А.....	32
МОДЕРНИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБЩЕСТВА СИМАНЖЕНКОВ ИВАН СЕРГЕЕВИЧ, УШАКОВА ВАЛЕРИЯ РОМАНОВНА	35
РОЛЬ НАРОДНОЙ СКАЗКИ В ВОСПИТАНИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ГУДКОВА НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА	41
ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ШАЛУПОВА НАТАЛЬЯ ПАВЛОВНА.....	45

МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ	48
ПРИМЕНЕНИЕ МОБИЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ ДЛЯ ЗАНЯТИЯ СПОРТОМ ДЖЕНАЛИЕВА САЕРАХОН АБРОРОВНА, СУХАНОВ ЕВГЕНИЙ ЛЕОНИДОВИЧ.....	49
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	53
СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ХАРАКТЕРИСТИК ИМПУЛЬСИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ГРУПП ЛЮДЕЙ С РАЗНЫМ УРОВНЕМ ТРЕВОЖНОСТИ БАХМЕТЬЕВА ВАЛЕНТИНА СЕРГЕЕВНА.....	54
ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИИ К ДОШКОЛЬНОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ У ДЕТЕЙ С ОВЗ ТАЛОВИНА ВИКТОРИЯ АНДРЕЕВНА	59
ВЛИЯНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ МЕТОДОВ НА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ПОДРОСТКОВ АРШЕВСКАЯ ВАЛЕНТИНА ВАСИЛЬЕВНА, ШАРУДА АРТЕМ АНДРЕЕВИЧ, ЯРМОНОВА ВЛАДИСЛАВА ВЛАДИМИРОВНА	63

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 930

«СКВОЗЬ ПРИЗМУ ВРЕМЕНИ»: ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ПАТРУЛЬНО-ПОСТОВОЙ СЛУЖБЫ ПОЛИЦИИ

ИОНОВ ИЛЬЯ ГЕННАДЬЕВИЧ,
ИВАНЬШИНА АНАСТАСИЯ ЭДУАРДОВНА,
ЗАЛЕСОВА ОЛЬГА ВАСИЛЬЕВНА

преподаватели

БРЕДНЕВА ДАРЬЯ ВАЛЕРЬЕВНА

курсант

Нижегородская академия МВД России

Аннотация: В статье рассматривается история возникновения и развития патрульно-постовой службы полиции. Рассматриваются изменения поставленных задач службы на разных этапах развития государства: от предупреждения и пресечения нарушений требований пожарной безопасности до обеспечения общественного порядка и общественной безопасности в общественных местах.

Ключевые слова: патрульно-постовая служба, общественный порядок, общественная безопасность, правоохранительная деятельность, общественное место.

"THROUGH THE PRISM OF TIME": HISTORICAL ASPECTS OF THE FORMATION AND DEVELOPMENT OF THE POLICE PATROL SERVICE

Ionov Ilya Gennadievich,
Ivanshina Anastasia Eduardovna,
Zalesova Olga Vasilyevna,
Bredneva Darya Valeryevna

Abstract: The article examines the history of the emergence and development of the patrol police service. The changes in the assigned tasks of the service at different stages of the development of the state are considered: from the prevention and suppression of violations of fire safety requirements to ensuring public order and public safety in public places.

Keywords: patrol and guard service, public order, public safety, law enforcement, public place.

В последние годы в России возрастает интерес к истории нашей страны. Это обусловлено широкими политико-правовыми и социально-экономическими изменениями в нашем государстве. Необходимость постоянного изучения прошлого подчеркивает процессы формирования современного российского общества, включая историю развития органов внутренних дел. Особая роль в системе правоохранительных органов Российской Федерации, осуществляющих борьбу с преступностью, охрану общественного порядка и обеспечение общественной безопасности отводится патрульно-постовой службе.

Патрульно-постовая служба полиции занимает важное место в системе правоохранительных органов Российской Федерации. Её функция заключается в поддержании правопорядка в общественных местах, на улицах города, на объектах транспорта; обеспечении безопасности населения и государства

на постоянной основе, а также во время проведения массовых мероприятий. Значение этой службы нормативно закрепляется Федеральным законом от 07 февраля 2011 г. №3-ФЗ «О полиции», который помимо прочего устанавливает основы её деятельности и принципы работы.

На основании вышеперечисленных фактов, развитие патрульно-постовой службы, с точки зрения истории развития государства и права, вызывает интерес. В этой связи возникает желание прогуляться по страницам истории и познакомиться с развитием и становлением патрульно-постовой службы России.

Начнём с того, что до реформ императора Петра I в Российском государстве не существовало полицейских учреждений. Именно в его правление берет своё начало образование подразделений регулярной полиции. При Петре I происходит ряд изменений во внутреннем устройстве государственных органов и правоохранительной деятельности. В законодательных актах того времени императором определяются задачи, права и полномочия полиции. Именно в тот период среди обязанностей полицейских является такие, как: борьба с нарушениями, связанными с пьянством, бродяжничеством, незаконными азартными играми. Помимо этого полиция занимается обеспечением пожарной безопасности.

Чтобы по максимуму охватить такое большое количество сфер, канцелярией организуются ночные дозоры из мещан, которые следят за тем, чтобы в ночное время на улицах города был порядок. Далее реформы начали распространяться по всей территории Российского государства. Офицеры местных гарнизонов стали назначаться на должности полицмейстеров, а солдаты и унтер-офицеры относятся к служащим полицейского командования.

Все это явилось первоначальным этапом становления патрульно-постовой службы полиции.

Второй этап становления регулярной полиции, ставший основным в регулировании и обеспечении общественного порядка, относится к периоду правления Екатерины II. За эти годы были приняты значимые нормативно-правовые акты, которые определяли компетенцию, функции и организацию полиции. Помимо этого, они четко прописывали структуру, направления деятельности и правовое положение полиции. К таким законодательным актам относятся: Указ «Учреждение для управления губерний» 1775 года и «Устав благополучия или полицейский» 1785 года. Благодаря реформам Екатерины II произошло изменение структуры полиции, а именно разделение суда и администрации.

Третий этап развития полиции произошел во времена правления Александра I. Он взял курс на восстановление органов и учреждений, упразднённых Петром I. 8 сентября 1802 года начало функционировать Министерство внутренних дел. Оно было направлено на охрану общественного порядка, а также обеспечение социальных и хозяйственных функций ведения государства. Должность начальника канцелярии занимал всем известный реформатор – Михаил Михайлович Сперанский. Уже в 1838 году в России впервые было введено понятие «полицейская постовая служба».

В тот период к полномочиям городской полиции относилась усиленная наружная постовая служба, для работы которой было увеличено число полицейских будок. Постовая служба стала формироваться по территориальному принципу. Вся территория была разделена на участки во главе которого был пристав. Этот участок делился на околотки, во главе которых стояли околоточные надзиратели, полицейские служители и городовые постовой службы. Городовые обязаны были перемещаться по всей протяженности своего поста и обращать внимание на окружающую обстановку, пресекая различные правонарушения.

В XIX веке с появлением железных дорог возникла необходимость их охраны. На полицию стали возлагаться новые функции по обеспечению сохранности и порядка на железных дорогах и станциях. Забегая вперед, стоит подчеркнуть, что в последующем патрульно-постовая служба на транспорте стала обособленным подразделением. Данная служба обладала более широкими полномочиями, относительно обеспечения безопасности на транспорте.

Подводя итог в развитии полицейских структур дореволюционной России, следует выделить 2 противоположных направления. С одной стороны, наблюдалось увеличение, расширение и централизация полномочий правоохранительных органов, с другой стороны – их упадок, ослабление и раскол. Этот упадок стал восприниматься обществом как толчок к либерализации и чему-то положительному. На самом же деле он привел к ослаблению государства, кризису власти и волнениям в обществе.

Закат монархии пришёлся на долю самого либерального из царей – Николая II. При нем убийства

министров вошли в норму, а бунты происходили постоянно. Друг за другом случились три революции. После 1917 года большевиками был усвоен опыт самодержавия, что коснулось формирования системы правоохранительных органов. В период трудностей гражданской войны удалось создать одну из самых мощных правоохранительных систем. На съезде милиции в Москве в 1918 году была обсуждена Инструкция, которая касалась обязанностей милиционеров по охране общественного порядка.

2 сентября 1923 года было издано постановление центрального административного управления Народного комиссариата внутренних дел Москвы. В соответствии с данным постановлением был утверждён порядок работы постового милиционера, определены его права и обязанности. Этот день по праву считается датой создания подразделений патрульно-постовой службы. К лету 1926 года данные подразделения действовали практически во всех населённых пунктах. Постепенно стал вводиться единый форменный стиль для сотрудников патрульно-постовой службы и был установлен отличительный знак – белый металлический щит с названием района и номера поста.

Задачи, стоящие в тот период перед патрульно-постовой службой, сводились к:

- Строгому соблюдению указаний руководства;
- Соблюдению дисциплины и порядка;
- Контролю за соблюдением законодательства гражданами;
- Тактичности и вежливости по отношению к гражданам;
- Активному подавлению любых протестов против власти;
- защите советской России от империалистов и белогвардейцев.

В годы Великой Отечественной войны патрульно-постовая служба столкнулась с настоящими испытаниями. Сотрудники обеспечивали безопасность беженцев и военных грузов. Постовой милиционер стал для населения символом надежды и защиты в трудное время. Они выносили людей из пожаров, боролись с диверсантами, устраняли последствия бомбардировок, сопровождали эшелоны с людьми и грузами.

Следующим важным этапом стал 1974 год, когда был принят устав патрульно-постовой службы милиции. В нем были определены основные функции службы: поддержание общественного порядка, предотвращение и борьба с преступлениями и другими правонарушениями, охрана социалистической собственности, защита прав и законных интересов граждан, организаций и учреждений от преступных деяний, активное участие в раскрытии преступлений и задержании правонарушителей.

Согласно положениям устава в состав патрульно-постовой службы входили:

- Подразделения наружной службы;
- Подразделения вневедомственной охраны;
- Оперативные и моторизованные части;
- Подразделения дорожного надзора;
- Экипажи медицинских вытрезвителей и приёмников-распределителей.

Ко всему вышесказанному, добавим, что термин «патрульно-постовая» указывает на способ функционирования службы, которая, в свою очередь, опирается на патрулирование и посты соответственно. Транспорт для патрулирования (автомобили и мотоциклы) предназначается для своевременного перемещения по маршрутам, доставления задержанных в органы внутренних дел. Сотрудники транспортной полиции на сегодняшний день сохраняют доблестные традиции, защищая граждан на транспортных объектах от преступных деяний.

Транспортная полиция России – это мобильное подразделение, которое обеспечивает правопорядок на железных дорогах, в аэропортах и на водных путях. Одним из сложных нарядов патрульно-постовой службы приходится сопровождать пассажирские поезда, где порой сотрудникам полиции приходится пресекать противоправные деяния. Ключевым условием эффективного выполнения служебных задач является правильная организация её работы, а также активное сотрудничество с населением и общественными объединениями. Помимо этого, патрульные подразделения взаимодействуют с другими силами в соответствии с уставом патрульно-постовой службы.

Анализируя все вышеизложенное, автор пришел к выводу, что с течением времени события прошлых лет могут потерять свою актуальность или же наоборот приобрести новые названия, но как

бы ни сложилась судьба правоохранительных органов дальше, память об их прошлом останется. Исторические данные о подвигах постовых, о выполнении долга и поставленных задач, жертвенности ради восстановления справедливости на слуху до сих пор. В настоящее время, и днём и ночью сотрудники патрульно-постовой службы подвергают свою жизнь опасности, рискуют жизнью для обеспечения общественного порядка и общественной безопасности.

Несмотря на это историческое реформирование патрульно-постовой службы привело к имеющимся недостаткам в ее структуре, полномочиях и порядке формирования. В настоящее время, необходимо усовершенствовать отдельные элементы структуры патрульно-постовой службы, исключив имеющиеся недостатки, но одновременно с этим, сохранив их лучшие традиции. В обозримом будущем вновь сформированная полиция Российской Федерации должна стать надёжным гарантом безопасности и спокойствия граждан. В процессе любых реформ важно учитывать положительный исторический опыт преобразования правоохранительных органов.

Список источников

1. Федеральный закон от 07.02.2011 г. № 3-ФЗ «О полиции» (ред. от 08.08.2024) // СПС «КонсультантПлюс» (15.03.2025).
2. Александров И. В. Становление и развитие патрульно-постовой службы полиции в России [Электронный ресурс]. - Управление на транспорте МВД России по Северо-западному федеральному округу. - Режим доступа: URL: <https://goo.su/R9Ogf> (14.03.2025).
3. Буняева К. В. Организационно-правовые основы становления патрульно-постовой службы: учебное пособие. - Белгородский юридический институт МВД России. - 2014. — 57 с.
4. Османов М. М., Комаревцева И. В. К вопросу об истории становления патрульно-постовой службы полиции в России // Образование и право. — 2022. — № 9. — С. 358-361.
5. Сергеев М. В. Понятие патрульно-постовой службы полиции: история и современность // Юридическая наука и правоохранительная практика. — 2018. — №1 (43). — С. 129-135.

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 658.3.07

АВТОМАТИЗАЦИЯ HR-ПРОЦЕССОВ: КАК ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ УЛУЧШАЮТ УПРАВЛЕНИЕ ПЕРСОНАЛОМ

СОКУРЕНКО ВАЛЕРИЯ ЕВГЕНЬЕВНА,
ХАРЬКОВА ЕКАТЕРИНА СЕРГЕЕВНА

студенты

ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»

Научный руководитель: Шмыгалева Полина Владимировна

к.э.н., доцент

ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»

Аннотация: В статье рассматриваются современные технологии автоматизации HR-процессов и их влияние на эффективность управления персоналом. Анализируются ключевые направления автоматизации, такие как подбор персонала, адаптация, обучение, оценка сотрудников. Приводятся преимущества внедрения цифровых решений, а также возможные трудности, с которыми могут столкнуться компании.

Ключевые слова: HR-автоматизация, цифровые технологии, управление персоналом, эффективность HR

AUTOMATION OF HR PROCESSES: HOW DIGITAL TECHNOLOGIES IMPROVE HUMAN RESOURCES MANAGEMENT

Sokurenko Valeria Evgenievna,
Kharkova Ekaterina Sergeevna

Scientific adviser: Shmygaleva Polina Vladimirovna

Abstract: The article examines modern HR process automation technologies and their impact on human resource management efficiency. Key automation areas such as recruitment, onboarding, training, employee evaluation. The advantages of implementing digital solutions and possible challenges that companies may face are also discussed.

Key words: HR automation, digital technologies, human resource management, HR efficiency

В современных условиях ведения бизнеса компании вынуждены сталкиваться с беспрецедентными вызовами в управлении персоналом. Жёсткая конкуренция и увеличение объемов данных заставляют организацию искать новые решения, а именно оптимизировать Hr-процессы. Современные компании стремятся улучшить управление персоналом, используя различные цифровые технологии.

Необходимость автоматизации связана с потребностью ускорить работу с персоналом, минимизировать ошибки, снизить административную нагрузку и увеличить вовлеченность сотрудников. Автоматизация HR-процессов помогает сокращать временные затраты, улучшать управление персоналом, повышать качества взаимодействия сотрудников. Данный процесс цифровизации охватывает различ-

ные аспекты управления кадрами: от подбора персонала до оценки эффективности работы сотрудников компании [1].

К основным направлениям трансформации процессов управления персоналом относятся: подбор персонала, онбординг и адаптация, обучение и развитие, оценка эффективности [2].

Подбор сотрудников является одним из самых сложных и затратных задач, с которыми сталкиваются менеджеры по персоналу [2]. Традиционные методы, используемые в работе, чаще всего трудоемкие и медленные, и поэтому уступают современным технологиям, которые открывают новые возможности для рекрутинга. Автоматизация данного направления включает в себя:

1. Использование систем отслеживания кандидатов для введения базы соискателей и автоматической фильтрации резюме. Это значительно сокращает и оптимизирует работу рекрутеров, дает возможность им сосредоточиться на более сложных задачах, таких как привлечение талантов и построение крепких отношений с кандидатами. Данный подход является частью современного процесса подбора персонала, которая позволяет компании увеличить качество найма и минимизировать время на поиск кандидатов

2. Применение искусственного интеллекта для анализа анкет и подбора наиболее подходящих кандидатов по ключевым критериям. Искусственный интеллект (ИИ) анализирует поступающие отклики на вакансии, используя машинные алгоритмы, которые сравнивают резюме кандидатов с актуальной вакансией. Такая система автоматически распределяет кандидатов, помогая рекрутерам сосредоточить внимание на перспективных претендентах.

3. Внедрение чат-ботов для первичного общения с кандидатами и организации интервью. Чат-боты могут мгновенно отвечать на вопросы кандидатов, обеспечивая быструю обратную связь и снижая нагрузку менеджеров. В зависимости от ответов чат-бот может автоматически назначать собеседования с рекрутерами, согласовывать время встреч и отправлять напоминания о них.

Адаптация новых сотрудников, или онбординг, помогает новым членам команды в кратчайшие сроки освоиться, а также повышает результаты подбора персонала [2]. Цифровые технологии помогают создать эффективный и плавный подбор онбординга:

1. Онлайн-обучение: повышает удобство, экономичность, эффективность процесса адаптации персонала. Кандидаты могут получить доступ к информации в любое время, осваивать информацию постепенно. Онлайн-обучение позволяет наблюдать за результатами сотрудников, что помогает корректировать программу обучения, а также это позволяет одновременно обучать нескольких сотрудников.

2. Автоматизации подготовки документов: помогает минимизировать ошибки, сокращает время обработки документов, увеличивает количество обработанных документов для новых сотрудников, система дает гарантии соответствия стандартам и требованиям законодательства, позволяет сосредоточиться на более важных этапах адаптации персонала

3. Интерактивные программы адаптации являются эффективным инструментом для процесса адаптации сотрудников, способствуют быстрому освоению работы, повышению уровня вовлеченности новых сотрудников. Использование данного инструмента позволяет более продуктивно и позитивно начать работу в компании

Оценка эффективности сотрудников является неотъемлемой частью HR, и оптимизация данной задачи является не исключением. Для объективной оценки работы персонала внедряются:

1. Автоматизированные KPI-системы для отслеживания результатов. Цифровые платформы автоматически собирают данные о производительности, сроках выполнения задач, количестве выполненных проектов и т.д. Интеграция KPI-систем с уже используемыми корпоративными инструментами позволяет получать объективные данные в режиме реального времени без нужды менеджеров самостоятельно собирать эти данные с сотрудников.

2. Инструменты обратной связи и 360-градусных оценок. 360-градусная оценка включает в себя отзывы о работе сотрудника от его коллег, руководителей, подчиненных и клиентов, что дает комплексное представление об эффективности работы [4]. Автоматизация системы позволяет собирать и анализировать обратную связь без участия HR-менеджеров, что в разы экономит им время и делает процесс более объективным.

3. Аналитика данных для прогнозирования продуктивности сотрудников. Анализ больших данных помогает менеджерам предсказать, какие сотрудники могут достичь более высоких результатов, а какие рискуют потерять мотивацию, выгореть или уволиться. Системы прогнозирования учитывают уровень вовлеченности сотрудников в процессы, эффективность выполнения задач и даже эмоциональное состояние сотрудников. Именно использование предикативной аналитики помогает HR-отделу разрабатывать персонализированные системы мотивации и профессионального роста.

Таким образом, автоматизация HR-процесса это стратегический шаг, который позволяет компаниям оставаться конкурентоспособными. Ключевой задачей является выбор подходящего решения, которое будет интегрировано в уже существующую политику компании. Автоматизация HR-процессов не только облегчает работу HR-менеджеров, но и способствует росту производительности компании в целом [3]. С помощью цифровых технологий можно повысить качество подбора персонала, улучшить процессы адаптации и обучения, а также обеспечить более объективную оценку работы сотрудников, что в итоге ведет к улучшению корпоративной культуры и стабильности бизнеса.

Список источников

1. Цисельская, М. А. Цифровизация и автоматизация HR-процессов / М. А. Цисельская, Е. Ю. Суворова // Социально-экономическое развитие и инновации: вызовы и перспективы : Материалы международной научно-практической конференции, Москва, 14 ноября 2024 года. – Москва: МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХ, 2024. – С. 104-108. – EDN LTLOUR.

2. Автоматизация HR-процессов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://vcv.ru/blog/avtomatizaciya-hr-processov>

3. Автоматизация HR-процессов бизнеса в 2025 году [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://kontur.ru/articles/52924-avtomatizaciya_hr_processov_biznesa#header_52924_2

4. Отчет о результатах оценки 360. Как извлечь из него пользу для вашей команды [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://potok.io/blog/hr-howto/otchet-o-rezultatakh-360/>

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 81-2

РАЗНООБРАЗИЕ ДИАЛЕКТОВ В РОССИИ

ЗЫЗА АЛИНА СЕРГЕЕВНА

студентка

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

Научный руководитель: Ханджян Диана Давидовна

канд.филол.наук, доцент

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

Аннотация: Россия, обладая богатым культурным и языковым наследием, представляет собой уникальный пример разнообразия диалектов. В стране, насчитывающей множество народов и этнических групп, диалектология играет ключевую роль в понимании языковых вариаций. Разнообразие диалектов в России обусловлено как географическими, так и социальными факторами, что приводит к значительным различиям в фонетике, лексике и грамматике. От северных акцентов до южных говоров, каждый диалект отражает историю и культуру своего региона. Изучение этих диалектов не только способствует сохранению языкового наследия, но и помогает осознать, как язык функционирует в различных сообществах. В данной работе рассматриваются основные диалектные группы, их характеристики и влияние на современный русский язык, а также значение диалектов в контексте культурной идентичности.

Ключевые слова: диалекты, культурная идентичность, географические факторы, лексика, грамматика, акценты, социальные факторы, языковое наследие.

THE DIVERSITY OF DIALECTS IN RUSSIA

Zyza Alina Sergeevna*Scientific adviser: Diana Davidovna Khanjyan*

Abstract: Russia, with its rich cultural and linguistic heritage, is a unique example of dialect diversity. In a country with many peoples and ethnic groups, dialectology plays a key role in understanding linguistic variations. The diversity of dialects in Russia is determined by both geographical and social factors, which leads to significant differences in phonetics, vocabulary, and grammar. From northern accents to southern dialects, each dialect reflects the history and culture of its region. The study of these dialects not only contributes to the preservation of linguistic heritage, but also helps to understand how the language functions in different communities. This paper examines the main dialect groups, their characteristics and influence on the modern Russian language, as well as the importance of dialects in the context of cultural identity.

Key words: dialects, cultural identity, geographical factors, vocabulary, grammar, accents, social factors, linguistic heritage.

Диалектология — один из самых интересных лингвистических курсов уже хотя бы потому, что он непосредственно связан с народной материальной и духовной культурой. Кроме того, его объектом является не одна языковая система, а большое количество чрезвычайно разнообразных систем, хотя и в пределах одного и того же (русского) национального языка. Диалекты отличаются друг от друга (и от литературного языка) не только словарным составом (как, например, социальные диалекты — жаргоны и арго), но и синтаксисом, грамматикой (так, в части из них сохраняются такие грамматические категории, как, например, перфект и плюсквамперфект) фонетическими системами (в них могут быть представлены такие элементы и явления, которые принято считать совершенно не характерными для рус-

ского языка, и противопоставления — например, гласные фонемы средне-верхнего подъёма). Наконец, современные диалекты соответствуют различным временным состояниям исторического развития русского языка, в них могут не только сохраняться все промежуточные варианты звуков на пути от древнерусского языка к современному (например, [шч']/[шт']/[ш':]/[ш:]/[шч]), но и элементы, позволяющие прогнозировать направление развития современного русского литературного языка. Тем самым, диалекты представляют собой "историю языка в ее пространственной проекции" (Р.И. Аванесов) и имеют огромное значение для изучения исторической грамматики русского языка.

Предмет изучения в диалектологии — территориальные разновидности языка, называемые диалектами или говорами, которые наряду с социальными диалектами и литературным языком (ЛЯ) образуют национальный язык. Основное отличие социальных диалектов (таких, как просторечие, жаргоны и т.п.) от территориальных состоит в том, что они не являются самостоятельными языковыми системами и представляют собой либо набор отличных от литературного языка лексических единиц на базе той же фонетической и грамматической системы (жаргоны, арг), либо набор определенных отклонений от норм литературного языка (просторечие).

Истоки русской диалектологии восходят к 18 веку, когда М. В. Ломоносов выделил московский, поморский и малороссийский диалекты. В 19 веке началась работа по сбору диалектной лексики, что привело к созданию «Опыта областного великорусского словаря» (1852) и Дополнения к нему (1858), благодаря главным образом усилиям А. Х. Востокова и И. И. Срезневского. В 1930-х годах началась работа над Диалектологическим атласом русского языка (ДАРЯ), а в 1960-х годах активно развивались направления диалектной лексикологии и лексикографии.

С 1960-х годов активно развиваются направления диалектной лексикологии, представленные такими учеными, как Ф. П. Филин, О. И. Блинова, О. Г. Гецова, И. А. Оссовецкий и Ф. П. Сороколетов. В это время также начинается работа по диалектной лексикографии, что приводит к изданию диалектных словарей различных регионов, включая фундаментальный «Словарь русских народных говоров» (выпуски 1–44, 1965–2010). Кроме того, ведется работа над созданием Лексического атласа русских народных говоров, пробный выпуск которого вышел в 2004 году.

В области исторической диалектологии была опубликована работа «Образование севернорусского наречия и среднерусских говоров» (1970), основанная на данных ДАРЯ, а также продолжается сбор и описание диалектного материала. Сложились диалектологические школы – саратовская [Баранникова, Гольдин и др.; в её рамках создан Атлас русских говоров Среднего и Нижнего Поволжья (2000; автор – Баранникова), охватывающий территорию позднего заселения русскими, разрабатываются коммуникативный и когнитивный аспекты диалектологии, в Интернете создаётся мультимедийный лингвокультурологический диалектный корпус] и томская [Блинова и др.; создаются диалектные словари разных типов).

Как появились диалекты и какие существуют в России

На протяжении веков разговорный русский язык развивался отдельно от письменного, так как большая часть населения была неграмотной. Писать и читать умели лишь некоторые бояре, купцы и священники, и эти навыки использовались редко. Отсутствие системы сообщения между регионами, таких как газеты и письма, способствовало различиям в фонетике, лексике и грамматике. В разных городах и княжествах произношение одних и тех же слов отличалось, предметы с одинаковыми функциями имели разные названия, а предложения строились по различным схемам. Диалекты помогают ученым исследовать историю русского языка, сохраняя черты, присущие ему 200, 500 и даже 1000 лет назад.

Диалектологи делят говоры на две группы — раннего и позднего формирования. Говоры раннего формирования характерны для Центральной России, они складывались здесь еще до появления письменности и продолжают развиваться до сих пор. Существует три наречия — северное, среднерусское и южное.

Говоры позднего формирования распространены на тех территориях, которые заселялись в последние несколько веков: Зауралье, Дальний Восток, юг России. В эти места приезжали люди из самых разных регионов, и поэтому там диалектные черты смешивались.

Северные говоры.

Основные фонетические черты северного наречия:

1. **Оканье**— фонетическая особенность ряда восточнославянских диалектов, которая состоит в различении гласных [о] и [а] в безударных слогах.

Оканье — это одна из самых заметных черт северного наречия. В отличие от московского произношения, где безударное «о» может звучать как [ы] или [а], в северных говорах оно сохраняет свое звучание. То есть носитель московского диалекта сказал бы слово «водовоз» примерно так: [выдавос], с короткой первой гласной, превращающейся в нечто среднее между «ы» и «а». А, например, вологжанин произнес бы [водовос], не заменяя звук «о» ни на какой другой и не укорачивая его.

2. **Цоканье** — это смешение звуков [ц] и [ч], что приводит к изменению произношения слов.

Например, слово «чай» может произноситься как [цай] или [т'яй]. Это явление также придает речи особый колорит и отличает носителей северного наречия от других регионов.

3. **Сохранение буквы «шта»:**

В некоторых северных говорах сохраняется произношение сочетания «шта», которое в литературном языке стало «щ». Например, слово «запрещено» может произноситься как [запрещчано] или [запрешано]. Это явление свидетельствует о том, что в северных говорах сохранились архаичные формы, которые были утрачены в других регионах.

4. **Упрощение согласных:**

В некоторых северных говорах наблюдается упрощение сложных согласных сочетаний. Например, слово «снег» может произноситься как [сн'ег] с более мягким произношением.

5. **Лексические особенности:**

Северные говоры также отличаются богатым лексическим запасом, включающим слова и выражения, которые могут быть непонятны носителям других диалектов. Например, слова «калач» (хлеб) и «пирожок» (пирог) могут иметь свои уникальные значения и формы.

Южные говоры.

Основные фонетические черты южных говоров:

1. **Фрикативный звук «г»:**

В южных говорах звук «г» произносится как фрикативный [ɣ], что делает его более мягким и «шумным». Это отличие заметно в таких словах, как «гусь», которое может звучать как [ɣусь].

2. **Отсутствие звука [ф]:**

В некоторых южных диалектах звук [ф] может отсутствовать, и вместо него используется сочетание [х] и [в]. Например, слово «фартук» может произноситься как «хвартук», а «фасоль» как «хвасоль». Это явление связано с историческими изменениями в языке и сохраняет архаичные черты.

3. **Аканье:**

В южных говорах также наблюдается аканье, при котором безударный звук [о] произносится как [а] или [ы]. То есть если в северных говорах «сова» будет [сова], то в южных — [сава]. Но это «аканье» присутствует и в литературном русском языке.

4. **Лексические особенности:**

Южные говоры отличаются богатым лексическим запасом, включающим слова и выражения, которые могут быть непонятны носителям других диалектов. Например, в южных говорах могут использоваться специфические термины, связанные с местной культурой и бытом.

5. **Грамматические особенности:**

В некоторых южных говорах могут сохраняться архаичные грамматические формы, такие как использование форм с уменьшительно-ласкательными суффиксами, что придает речи эмоциональную окраску.

Среднерусские говоры.

Среднерусские говоры разделяются на западные и восточные, окающие и акающие. Языковые особенности среднерусских говоров таковы: произношение [г] – взрывного, [т] – твердое в окончаниях 3-го лица единственного и множественного числа глаголов, в части говоров – оканье, а в части говоров – аканье. Среднерусские говоры совмещают черты, характерные двум наречиям. Поэтому в север-

ной части среднерусских говоров больше северных диалектных черт, а в южной – южных. Согласно диалектологической карте русского языка в Тверской области среднерусские говоры расположены следующим образом: акающие западные говоры (Торопец, Андреаполь, Торжок, Вышний Волочек, Удомля, Максатиха, Бологое, Осташков, Кувшиново, Спирово, Старица, Зубцов, Ржев, западная часть Калининского района), окающие восточные (Рамешки, Кимры, Кашин, Калязин, восточная часть Калининского района).

Влияние социальных и исторических факторов на развитие и сохранение диалектов

Диалекты возникают в результате разных воздействий и факторов, и их изучение имеет огромное значение в лингвистике и социолингвистике:

1. Географическая изоляция — один из ключевых факторов формирования диалектов. Они часто развиваются в изолированных регионах, где доступ к внешнему миру ограничен. Такие регионы могут включать отдалённые горные районы, острова или деревни, где местное население подвергается минимальному воздействию других диалектов или языков.

2. Социокультурные факторы. Различные социальные группы, такие как рабочие классы и элиты, могут развивать уникальные диалекты на основе своего социального статуса и образа жизни. Диалекты часто ассоциируются с определенными социальными группами. Например, в некоторых случаях использование диалекта может быть признаком низкого социального статуса, что может привести к его угасанию. В то же время, в других случаях диалекты могут стать символом идентичности и гордости для определенной группы.

Уровень образования населения также влияет на сохранение диалектов. В регионах с высоким уровнем грамотности и образования может наблюдаться тенденция к переходу на литературный язык, в то время как в менее образованных сообществах диалекты могут сохраняться дольше.

Современные средства массовой информации, такие как телевидение, радио и интернет, способствуют распространению литературного языка и могут оказывать давление на местные диалекты. Однако в то же время социальные сети могут способствовать возрождению интереса к диалектам и местным языковым формам.

3. Историческое воздействие. Миграции, завоевания и культурные обмены приводили к контактам между разными языковыми группами, что, в свою очередь, способствовало переносу слов, фраз и языковых черт из одного диалекта в другой.

Более того, взаимодействие с другими культурами и языками, например, через торговлю или колонизацию, может обогатить диалекты новыми словами и выражениями.

Влияние социальных, географических и исторических факторов на развитие и сохранение диалектов является сложным и многогранным процессом. Эти факторы могут как способствовать, так и препятствовать сохранению диалектов, в зависимости от конкретных условий и контекста. Понимание этих факторов имеет важное значение для изучения языкового разнообразия и культурного наследия, а также для разработки стратегий по сохранению и поддержанию диалектов в условиях глобализации и изменения языковой среды.

Анализ восприятия диалектов носителями языка и их роль в формировании культурной идентичности

Восприятие диалектов носителями языка и их роль в формировании культурной идентичности — это важные аспекты, которые влияют на социальные отношения, культурные практики и языковую политику. Диалекты не только представляют собой вариации языка, но и служат важными маркерами идентичности, принадлежности и культурного наследия.

Восприятие диалектов носителями языка

Для многих носителей диалектов их речь является источником гордости и идентичности, соответственно наблюдается положительное восприятие диалектов. Диалекты могут восприниматься как символ культурного наследия, уникальности и связи с родной землей. Носители могут ценить диалекты за их богатство, выразительность и историческую значимость.

В некоторых случаях диалекты могут восприниматься как признак низкого социального статуса или недостатка образования, что свидетельствует о негативном восприятии диалектов. Это может при-

водить к стигматизации носителей диалектов, особенно в контексте городской миграции, где литературный язык часто считается более престижным.

Восприятие диалектов может варьироваться в зависимости от контекста, что показывает смешанное восприятие диалектов. Например, в неформальной обстановке носители могут использовать диалект, чтобы подчеркнуть свою принадлежность к определенной группе, в то время как в официальных ситуациях они могут предпочитать литературный язык.

Роль диалектов в формировании культурной идентичности

Диалекты играют ключевую роль в формировании культурной идентичности. Они могут служить маркерами принадлежности к определенной этнической, региональной или социальной группе. Использование диалекта может укреплять связи между членами сообщества и создавать чувство единства.

Более того, диалекты часто содержат уникальные слова, выражения и фразы, которые отражают местные традиции, обычаи и образ жизни. Это делает их важным инструментом для передачи культурного наследия от поколения к поколению.

Не менее важным фактом является и то, что в условиях глобализации и унификации культур диалекты могут служить средством сохранения локальной идентичности. Они помогают людям сохранять связь с родной культурой и противостоять влиянию доминирующих языков и культур.

Разнообразие диалектов в России представляет собой уникальное явление, отражающее богатую историю и культурное наследие страны. Каждый диалект несет в себе следы исторических изменений, социальных трансформаций и географических особенностей, что делает их важным объектом изучения для лингвистов и культурологов.

Диалекты не только обогащают русский язык, но и служат важным инструментом для понимания региональных различий и идентичностей. Они сохраняют элементы древнерусского языка и позволяют исследовать его эволюцию на протяжении веков. В условиях глобализации и стандартизации языка важно сохранять и изучать диалекты, так как они представляют собой живую связь с культурными традициями и образом жизни различных народов.

Таким образом, разнообразие диалектов в России — это не просто лингвистический феномен, но и важный аспект культурного многообразия.

Список источников

1. РУССКАЯ ДИАЛЕКТНАЯ ФОНЕТИКА [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: https://www.philol.msu.ru/~ruslang/data/pdf/_dianwo.pdf (30.03.2025)
2. ДИАЛЕКТОЛОГИЯ [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: <https://old.bigenc.ru/linguistics/text/4046177> (30.03.2025)
3. Н. Н. Дурново. Введение в историю русского языка. М.: Наука, 1969. 297 с. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: <https://danefae.org/djvu/durnovo69/> (30.03.2025)
4. Диалектологический атлас русского языка [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: <https://ru.ruwiki.ru/> (30.03.2025)
5. Диалекты русского языка [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: <https://www.culture.ru/materials/257645/dialekty-russkogo-yazyka> (30.03.2025)
6. 10 говоров русского языка: от южной хаты до северной избы [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: <https://t-j.ru/list/dialect-russia/> (30.03.2025)

© А.С. Зыза, 2025

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 347

СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ АВТОРСКОГО ПРАВА В РОССИИ

ТЕБУЕВА АЛИНА ХАСАНОВНА

студентка 3 курса направления подготовки Юриспруденции
Ставропольского филиала Президентской академии

*Научный руководитель: Автомонова Марина Васильевна – к. юрид. н., доцент
Ставропольского филиала Президентской академии*

Аннотация: данная статья рассматривает понятие «авторское право». Этот термин развивался и совершенствовался много лет. Становление и развитие информационной среды привело к тому, что начали создаваться новые результаты интеллектуальной деятельности. Причем такие новые результаты интеллектуальной деятельности нуждаются в правовой охране и защите. Заметим, между тем, что непосредственно законодательство об авторских правах в настоящее время является несовершенным, имеет юридические пробелы, которые, в свою очередь, затрудняют правоприменительную практику.

Ключевые слова: авторское право, правовое регулирование, проблемы.

FORMATION AND DEVELOPMENT OF COPYRIGHT IN RUSSIA

Tebueva Alina Hasanovna

Scientific adviser: Avtomonova Marina Vasilievna

Annotation: The article is devoted to such a concept as “copyright”. This term has been developed and refined over many years. The formation and development of the information environment led to the creation of new results of intellectual activity. Moreover, such new results of intellectual activity require legal protection and protection. Let us note, however, that the copyright legislation itself is currently imperfect and has legal gaps, which, in turn, complicate law enforcement practice.

Keywords: copyright, legal regulation, problems.

Авторское право входит в сферу интеллектуальной собственности. По мнению А. Омарова, оно является элементом гражданского права. Этот институт управляет использованием произведений в области науки, литературы и искусства, а также регулирует взаимоотношения, касающиеся материальных носителей, таких как рукописи и чертежи. [9, с. 455].

С. П. Гришаев также предлагает анализировать авторское право с субъективной точки зрения. Он рассматривает его как набор прав, которые появляются у автора произведения, включая право на авторство, право на имя, право на защиту целостности произведения и ряд других прав. [6, с. 238].

Другие исследователи, такие как Е. А. Суханов [11, с. 128], И. В. Свечникова [10, с. 12] и О. В. Черкасова [12, с. 27], рассматривают авторское право с объективной точки зрения. Они утверждают, что система норм гражданского права устанавливает правила, регулирующие отношения, связанные с признанием авторства, защитой произведений литературы, науки и искусства, а также определяет порядок их использования. Это и составляет суть авторского права.

Д. А. Шевчук рассматривает авторское право как совокупность международных и национальных законов, регулирующих правила взаимодействия при использовании литературных, научных и художе-

ственных произведений.

В. В. Лебедь исследует авторское право, акцентируя внимание на личных правах авторов в отношении использования их творческих работ.

Н. В. Щербак рассматривает авторское право в двух аспектах: объективном и субъективном. В объективном смысле авторское право является системой гражданско-правовых норм, которые регулируют права авторов на результаты их творческой деятельности и защищают эти результаты от вмешательства третьих лиц.

Если рассматривать авторское право с субъективной точки зрения, Н. В. Щербак определяет его как право автора на исключительное использование своего произведения без вмешательства третьих лиц. Автор также имеет право самостоятельно управлять своим произведением и требовать от других воздерживаться от его использования или препятствовать этому. [13, с. 94].

Уже упомянутые авторы И. В. Свечникова и О. В. Черкасова также исследуют авторское право с точки зрения самого автора как субъекта. Они рассматривают авторское право как комплекс прав, включающий как имущественные, так и личные неимущественные права, которые принадлежат авторам произведений науки, литературы и искусства. [10, с. 15; 12, с. 29].

Согласно ст. 1255 ГК РФ, интеллектуальное право в общем и целом — это совокупность произведений искусства, науки, литературы и авторского права. Данное определение должно подчеркивать, что интеллектуальное право обязано охватывать широкий спектр творческих произведений и включать в себя и имущественные, и личные неимущественные права творцов, чтобы обеспечить защиту их интересов, способствуя развитию культурной и научной деятельности [2].

Основной источник всех законов Российской Федерации, Конституция Российской Федерации, гарантирует свободу творчества для всех граждан, а также предоставляет им право на защиту их прав, как авторов. Данное положение подчеркивает важность защиты творческой деятельности и интеллектуальной собственности, тем самым создавая условия, чтобы реализовать творческий потенциал граждан, отдавая добрую долю поддержки культурному развитию общества. Конституция РФ служит основой для законодательства всей страны, но именно в контексте авторского права она способствует стимуляции защиты прав авторов. [1].

Гражданский кодекс Российской Федерации является вторым нормативным актом по юридической значимости после Конституции, что значит, что он охватывает так же все сферы интеллектуального права и защищает, как и имущественные права, так и неимущественные личные права авторов на их произведения. ГК РФ способно определить условия защиты авторских прав, а также установить порядок использования и распоряжения правами, а также устанавливает санкции на нарушение этих самых прав. И не будет преувеличением сказать, что ГК РФ играет ключевую роль в обеспечении правовой защиты творческой деятельности и интеллектуальной собственности в России.

В нынешнее время Гражданский кодекс Российской Федерации в действительности содержит положения, которые так или иначе касаются оснований возникновения и порядка осуществления интеллектуальных прав. Если рассматривать данный вопрос, в частности, то в нем прописаны правила, которые определяют возникновение авторских прав, а также какие именно права принадлежат авторам за их произведения. ГК РФ содержит механизмы регистрации прав, их передачи и лицензирования.

Кроме того Гражданский кодекс Российской Федерации содержит в себе нормы, которые регулируют ответственность за невыполненные обязательства, предусмотренных договором.

Также из положений Гражданского кодекса Российской Федерации можно выделить классификацию объектов и субъектов авторского права.

В Гражданском кодексе Российской Федерации рассматривается сфера договорных отношений, а точнее процесс заключения договоров между лицами.

В Гражданском кодексе Российской Федерации рассматриваются вопросы регистрации авторских прав и других аспектов. В свою очередь, Уголовный кодекс Российской Федерации включает меры наказания за преступления, связанные с нарушением авторских прав, в частности, в статье 146.

Таким образом, из всего вышеизложенного, по итогам настоящей статьи, можно произвести следующие существенные выводы:

- Авторское право представляет собой отдельный институт, который существует в рамках гражданского права и Конституции РФ;
- Авторское право (интеллектуальное право) управляет отношениями, которые в свою очередь непосредственно касаются признания авторства. Правовые аспекты охраны научных работ, а также произведений литературы и искусства. Оно устанавливает правила использования объектов, защищенных авторским правом, и определяет, какие именно нематериальные и материальные права принадлежат авторам. Защита прав авторов является важной составляющей защиты интеллектуальной собственности.
- Конституция Российской Федерации — это фундамент для максимального обеспечения неотъемлемого права каждого человека и гражданина на владение авторскими правами;
- ГК РФ содержит в себе основные положения, которые способны регулировать процесс создания и организации правоотношений, которые связаны с защитой интеллектуальной собственности, а именно самих авторских прав, в общем и целом. Конечно же, Гражданский кодекс предусматривает санкции и определенную ответственность за нарушение данных правовых норм.
- Правовое регулирование авторского права в РФ направлено на защиту прав авторов и стимулирование творческой деятельности, а также на обеспечение баланса интересов авторов, правообладателей и общества.

Список источников

1. Конституция Российской Федерации. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.garant.ru/doc/constitution/> (дата обращения: 24.02.2025).
2. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) от 18.12.2006 N 230-ФЗ (ред. (ред. от 22.07.2024)) [Электронный ресурс]. URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_64629/ (дата обращения 24.02.2025).
3. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 № 63-ФЗ (ред. от 08.08.2024) [Электронный ресурс]. URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_64629/ (дата обращения 24.02.2025).
4. Автомонова М.В. Защита прав в правовом пространстве. / В сборнике: Развитие юридической науки в новых условиях: единство теории и практики - 2022. сборник докладов ежегодной Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Южный федеральный университет". 2022. С. 173-176.
5. Авсейко М.С. Подходы к определению понятий «авторское право» и «охрана авторского права» в профессиональной литературе // В сборнике: Библиотека в XXI веке. Социальная миссия. Материалы XIII Международной научно-практической конференции молодых ученых и специалистов. Минск, 2022. С. 329.
6. Гришаев С. П. Гражданское право: учебник для среднего профессионального образования. 5-е изд., перераб. и доп. М.: Инфра-М, 2024. С. 238.
7. Лебедь В.В. Авторское право в правовой системе современного российского государства: проблемы терминологии // Труды Института государства и права Российской академии наук. М., 2016. № 1. С. 165.
8. Микрюков Н.О. Понятие и классификация авторских прав // Флагман науки. 2024. № 4 (15). С. 480.
9. Омарова А. Понятие, задачи и принципы авторского права // Матрица научного познания. 2023. № HYPERLINK "<https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=56574469&selid=56574583>" 12-1. С. 455.
10. Свечникова И.В. Авторское право: учебное пособие. М.: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2021. С. 12.
11. Суханов Е.А. Гражданское право: в 4 т.: учеб. для студентов вузов. 3-е изд., перераб и доп. М.: Статут, 2023. Т. 1: Общая часть. С. 128.
12. Черкасова О. В. Защита интеллектуальной собственности: учебное пособие. Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2017. С. 27.
13. Щербак Н. В. Авторское право: учебник и практикум для вузов. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Юрайт, 2023. С. 94.

УДК 336

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КИНОЛОГИЧЕСКИХ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ В БОРЬБЕ С ТЕРРОРИЗМОМ

ГРЕБЕНЮК ВАДИМ ВАДИМОВИЧ

курсант

Орловский юридический институт МВД России им. В.В. Лукьянова

Научный руководитель: Вайсергисер Елена Юрьевна

К.Ю.Н.

Орловский юридический институт МВД России им. В.В. Лукьянова

Аннотация: данная статья посвящена одной из актуальных тем 21 века – проблеме терроризма. Борьбу с противодействием терроризму осуществляют различные органы и структурные подразделения полиции, в том числе и кинологовические подразделения. Служебные животные при взаимодействии с полицией и другими службами обеспечивают комплексный подход к безопасности, а также они работают под давлением и способны сохранять спокойствие, что позволяет эффективно реагировать на существующие угрозы.

Ключевые слова: кинологовические подразделения, служебные собаки, борьба с терроризмом.

EFFECTIVENESS OF THE USE OF DOG TRAINING UNITS IN THE FIGHT AGAINST TERRORISM

Grebenyuk Vadim Vadimovich*Scientific supervisor: Vaisergiser Elena Yurievna*

Abstract: This article is devoted to one of the relevant topics of the 21st century – the problem of terrorism. The fight against terrorism is carried out by various police agencies and structural units, including dog training units. Service animals, when interacting with the police and other services, provide an integrated approach to security, as well as they work under pressure and are able to remain calm, which allows them to effectively respond to existing threats.

Keywords: canine units, service dogs, fight against terrorism.

Темп роста террористических угроз в современном мире становится всё более актуальным. За последние десятилетия наблюдается заметное увеличение числа террористических актов и расширения географии террористической деятельности, что подтверждается статистическими данными и отчётами специальных служб. Эти события вызывают не только страх и тревогу у граждан, но и ставят перед государством задачу поиска новых и эффективных методов борьбы с терроризмом.

Кинологические подразделения являются важнейшим элементом в пресечении и борьбе с организацией террористических актов. Их уникальные способности позволяют эффективно противодействовать различным угрозам связанными с террористической деятельностью. Кинологические подразделения, состоящие из специально обученных собак играют важную роль в современных антитеррористических операциях. Успех таких подразделений заключается в высокой степени подготовки и способ-

ности животных находить следы и объекты, недоступные для человека.

Первое упоминание о применении служебных собак в правоохранительной деятельности относится к концу 19 века. Собаки использовались для поиска и задержания преступников, а также для охраны объектов. После теракта 11 сентября 2001 года в США использование служебных собак в борьбе с терроризмом стало ещё более актуальными. Собаки начали активно применяться для обнаружения взрывчатых веществ других опасных материалов.

Основные области применения служебных собак:

1. Обнаружение взрывчатых веществ;
2. Обнаружение огнестрельного оружия;
3. Поиск и спасение без вести пропавших людей, пострадавших в результате теракта;
4. Охрана объектов и массовых мероприятий;
5. Поддержка антитеррористических операций:

Не каждая порода собаки подходит для решения этих задач, поэтому выбор падает к легким породам, которые обладают выразительным обонянием и хорошими коммуникативными навыками, они подбираются на основании их темперамента, скорости реакции и способности к дрессировке.

Кинологические подразделения используются при проведении операций по задержанию подозреваемых, когда подразумевается сокрытие лицом огнестрельного оружия, взрывчатых веществ или иных потенциально опасных предметов.

Кинологи обучают разных собак по специфическим навыкам, чтобы наилучшим образом адаптироваться к ситуации.

Преимуществами использования кинологических подразделений являются различные факторы. Собаки могут обнаруживать запахи быстрее, чем человек, и приспособлены работать в сложных и экстремальных условиях. Они способны обнаруживать даже небольшое количество взрывчатки, спрятанные в труднодоступных местах.

Служебные животные при взаимодействии с полицией и другими службами обеспечивают комплексный подход к безопасности, а также они работают под давлением и способны сохранять спокойствие, что позволяет эффективно реагировать на существующие угрозы.

Формирование поведенческой реакции можно осуществлять на основе различных методов обучения, так и на основе элементарной рассудочной деятельности. Кинологи проводят специальные тренировки, которые помогают обучать и взаимодействовать со служебными собаками. Также кинологи должны обладать специальными навыками дрессировки, т.к. собаки сангвиники и холерики имеют склонность к доминированию. Эти собаки должны с первых дней почувствовать авторитет своего хозяина. В дальнейшем это поможет кинологу контролировать поведение и быстро научить животное к выполнению команд. Для различных видов операций выбираются собаки определённых пород, обладающие необходимыми физическими и психологическими качествами.

Требованиями к кинологам при участии в решении задач в борьбе с терроризмом относятся различные факторы. Основным является то, что кинолог должен обладать глубокими знаниями в области кинологии, психологии собак, тактики их использования. Также они должны обладать навыками в оказании первой помощи служебным животным в случае ранения или получения травм.

Обучение служебных собак происходит в несколько этапов:

1. Общая подготовка: на этом этапе собаки обучаются основам послушания, работают с командой и развивают физическую выносливость.
2. Специальная подготовка: собаки учатся реагировать на запахи взрывчатых веществ, находить их и сигнализировать о находке. Также отрабатывают работу служебных собак в стрессовых ситуациях.
3. Тренировка в команде: вместе с кинологом собаки проходят тренировки, где отрабатываются сценарии, аналогичные реальным операциям
4. Психологическая подготовка: на этом этапе необходимо, чтобы животное стала более устойчива к экстремальным условиям: громким звукам, толпе и другим факторам.

Но помимо преимуществ использования служебных собак в борьбе с терроризмом, имеются свои некоторые ограничения:

1. Обучение служебных собак- сложный и длительный процесс, требующий квалифицированных специалистов и значительных материальных затрат.

2. Служебные собаки могут подвергаться риску в ходе выполнения задач, связанных с террористической деятельностью, что может в свою очередь привести к возможной опасности для животных.

3. Также стоит отметить, что служебные животные в основном действуют в зависимости от кинолога, что отменяет возможность использования их в отдельности от подразделения.

При проведении специальных операций служебные собаки могут быть использованы для сопровождения штурмовых групп, выполняя функции разведки, защиты и сдерживания. Они способны обнаруживать засады, предупреждать о наличии опасности и атаковать противника по команде кинолога. Присутствие специально обученной собаки может оказывать психологическое давление на преступников. Также служебные собаки обеспечивают защиту сотрудников правоохранительных органов при проведении специальных операций.

Кинологические подразделения играют важную роль в борьбе с терроризмом, являясь эффективным средством обнаружения взрывчатых веществ, наркотических средств и других опасных предметов. Их применение в контртеррористических операциях позволяет повысить безопасность, снизить риск потери личного состава и предотвратить террористические акты, однако, эффективность использования кинологических подразделений зависит от многих факторов, включая уровень их подготовки, профессионализм кинологов и материально-техническое обеспечение.

Список источников

1. Браун, (2019). Кинологические подразделения в контртеррористических операциях. Москва: Военная литература

2. Особенности подготовки сотрудников органов внутренних дел, привлекаемых к проведению контртеррористических операций : учебное пособие / А. М. Баранов, К. С. Князев, А. Л. Сычёв, С. В. Чичин ; под ред. С. В. Чичина ; Министерство внутренних дел Российской Федерации, Омская академия. — Омск : ОМА МВД России, 2019. — 111 с.

3. Иванова, Юлия Вячеславовна. Роль кинологической службы ФТС России по противодействию терроризму и незаконному перемещению взрывчатых и наркотических веществ на территорию Российской Федерации [Электронный ресурс]: дипломная работа специалиста: 38.05.02 / Ю. В. Иванова. — Красноярск : СФУ, 2018.

4. Черногор А.С. Гаджимурадов С.Р. Подковка В.Д. Учебное пособие «Особенности дрессировки специальных собак по поиску и обнаружению ВВ, ВУ, оружия и боеприпасов с постановкой сигнального обозначения на комплексный запах» Уфа: УШПСК МВД России, 2012. С.4.

5. Хохлов, В. В. Значение темперамента собак для кинологической службы / В. В. Хохлов, В. М. Юдин, М. Д. Селезнева // Актуальные проблемы собаководства в правоохранительных структурах. 2023. – С. 140-143.

УДК 342.7

ВОПРОСЫ ПРОБЛЕМАТИКИ ОТСУТСТВИЯ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЙ ИНИЦИАТИВЫ У УПОЛНОМОЧЕННОГО ПО ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВОРОНИН ВЛАД ВЛАДИМИРОВИЧ

магистрант,
юрисконсульт отдела управления имуществом комплексом
ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный университет»

Аннотация: В статье делается акцент на проблематики значимости отсутствия законодательной инициативы у Уполномоченного по правам человека Российской Федерации. Производится анализ аспектов, препятствующих законотворческой деятельности Уполномоченного по правам человека. Затрагивается негативное влияние отсутствия законодательной инициативы у Уполномоченного по правам человека в РФ в рамках защиты прав и свобод граждан и совершенствовании действующего законодательства в сфере правозащиты. В статье отражается выдержка из высказываний Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации, Татьяны Москальковой, относительно отсутствия законодательной инициативы у Федерального Омбудсмана. Формулируется вывод о необходимости и важности получения Уполномоченным по правам человека в РФ права законодательной инициативы для совершенствования защиты прав и свобод граждан.

Ключевые слова: Уполномоченный по правам человека, законодательная инициативы, права и свободы, правозащита.

ISSUES RELATED TO THE LACK OF LEGISLATIVE INITIATIVE BY THE COMMISSIONER FOR HUMAN RIGHTS OF THE RUSSIAN FEDERATION

Voronin Vlad Vladimirovich

Abstract: The article talked about the importance of the lack of legislative initiatives by the Russian Federation's Commissioner for Human Rights. The aspects that hinder the legislative activities of the Commissioner for Human Rights are analyzed. The article describes the negative impact of the lack of legislative initiative by the Commissioner for Human Rights of the Russian Federation within the framework of improving the protection of citizens' rights and freedoms and the protection of existing legislation in the field of human rights. The article excerpts the statement of Tatyna Moskalkova, the Commissioner for Human Rights of the Russian Federation, on the lack of legislative initiatives by the Federal Ombudsman. The author concludes that it is necessary and important for the Commissioner for Human Rights of the Russian Federation to obtain the right to take legislative measures to improve the protection of citizens' rights and freedoms.

Key words: The Ombudsman, legislative initiative, rights and freedoms, human rights protection.

Согласно статье 104 Конституции Российской Федерации Уполномоченный по правам человека РФ не обладает правом законодательной инициативы [1].

Согласно статье 31 Федерального конституционного закона от 26 февраля 1997 г. № 1-ФКЗ «Об Уполномоченном по правам человека в Российской Федерации», по результатам изучения и анализа информации о нарушении прав и свобод граждан, обобщения итогов рассмотрения жалоб Уполномоченный вправе направлять свои замечания и предложения общего характера, относящиеся к обеспечению прав и свобод граждан, совершенствованию административных процедур, а также обращаться к субъектам права законодательной инициативы с предложениями об изменении и о дополнении законодательства либо о восполнении законодательных пробелов [2].

Хоть Конституция и не наделяет Омбудсмена РФ правом законодательной инициативы, одной из его важнейших функций является аналитическая работа по выявлению актуальных проблем и тенденций в той области права, где наиболее часто происходят нарушения прав человека и где требуется внесение изменений в действующее законодательство, оперативное решение проблем граждан.

Отсутствие права законодательной инициативы у Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации – заметный пробел в его правовом статусе. Помимо этого, отсутствие такого права создает еще и целый ряд проблем, препятствующих наиболее эффективной правозащитной деятельности.

По мнению действующего Омбудсмена РФ Татьяны Москальковой, основная задача Уполномоченного – работа с обращениями граждан, зачастую очень сложная, поскольку к нему обращаются люди, исчерпавшие все другие возможности, не получив решения своих проблем. Институт Уполномоченного независим и не входит ни в одну из ветвей власти. У него есть прекрасные возможности рекомендовать ту или иную законодательную идею для законопроектного оформления через ежегодный доклад Госдуме, однако законопроектная функция может размыть главное целевое назначение этого института [3].

При этом практика показала, что полномочия региональных Уполномоченных по правам человека разнятся в зависимости от субъекта, что создает неравные условия для защиты прав граждан в разных регионах. Отсутствие права законодательной инициативы у Федерального омбудсмена, в отличие от региональных, выглядит парадоксально. Эксперты же сходятся во мнении, что даже имеющихся полномочий регионам недостаточно, что подтверждается большим количеством обращений, направляемых Татьяне Москальковой.

Ограничениями, влияющими на законтворческий процесс являются:

Во первых, вынужденность Уполномоченного обращаться к депутатам, сенаторам, правительству или другим субъектам, обладающим правом законодательной инициативы, для внесения предложений в Государственную Думу. Это создает зависимость от политической воли и приоритетов других акторов, что может затягивать процесс рассмотрения предложений или приводить к их отклонению. При этом, даже если предложение Уполномоченного было поддержано и внесено в Госдуму, он не имеет возможности активно участвовать в его доработке и отстаивании в процессе парламентских слушаний и голосований.

Во-вторых, Уполномоченный по правам человека часто сталкивается с системными проблемами в области прав человека, требующими внесения комплексных изменений в законодательство. Отсутствие законодательной инициативы затрудняет продвижение таких масштабных реформ, так как требует координации с несколькими субъектами и согласования различных политических интересов.

В-третьих, отсутствие возможности оперативного реагирования на новые вызовы и нарушения прав человека, которые безусловно требуют внесения быстрых изменений в законодательство. Отсутствие же законодательной инициативы лишает Омбудсмена возможности своевременно предлагать необходимые поправки и затягивает процесс решения проблем.

В-четвертых, Уполномоченный проводит большую работу по мониторингу соблюдения прав человека, выявляет нарушения и разрабатывает рекомендации. Однако, без законодательной инициативы, ему сложно обеспечить практическую реализацию своих рекомендаций и превратить их в конкретные законодательные нормы.

В-пятых, институт Уполномоченного должен выступать в качестве важного механизма сдержек и противовесов в системе государственной власти, контролируя соблюдение прав и свобод граждан. Отсутствие законодательной инициативы ослабляет эту функцию и ограничивает возможности по влия-

нию на политику государства в области прав человека.

Подводя итог, Отсутствие права законодательной инициативы является существенным недостатком в правовом статусе Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации, который ограничивает его возможности по эффективной защите прав и свобод граждан. Наделение Уполномоченного таким правом способствовало бы укреплению его роли при защите прав граждан и предупреждению будущих нарушений, повышению эффективности реагирования на нарушения прав человека и улучшению российского законодательства, в рамках следования высшей конституционной ценности, правам и свободам человека и гражданина.

Список источников

1. Конституция Российской Федерации [Электронный ресурс] : принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 1 июля 2020 года // КонсультантПлюс : справочная правовая система / разработ. НПО "Вычисл. математика и информатика". - М. : КонсультантПлюс, 1997-2025. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru>. (27.03.2025)

2. Федеральный конституционный закон от 26.02.1997 № 1-ФКЗ (ред. от 29.05.2023) "Об Уполномоченном по правам человека в Российской Федерации" [Электронный ресурс] // КонсультантПлюс : справочная правовая система / разработ. НПО "Вычисл. математика и информатика". - Москва : КонсультантПлюс, 1997-2025. – Режим доступа : <http://www.consultant.ru>. (27.03.2025)

3. Официальный сайт Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://ombudsmanrf.org>. (27.03.2025)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 370

РОЛЬ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ЗАГУМЁННОВА Е.С.,
ПОДКОПАЛОВА Д.А.

студентки
ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»

*Научный руководитель: Галянт Ирина Геннадьевна
к.п.н., доцент,
ФГБУ ВО ЮУрГГПУ, Челябинск, Россия*

Аннотация: статья посвящена проблеме важности театрализованной деятельности в развитии детей дошкольного возраста. Рассмотрены значение, методы театрализованной деятельности в развитии дошкольников; предложены советы воспитателям для развития театра в дошкольной организации.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, развитие, театрализованная деятельность, театрализованная игра.

THE ROLE OF THEATRICAL ACTIVITIES IN THE DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN

Zagumennova E.S.,
Podkopalova D.A.

Scientific supervisor: Galyant Irina Gennadievna

Annotation: The article is devoted to the problem of the importance of theatrical activities in the development of preschool children. The importance and methods of theatrical activity in the development of preschoolers are considered; tips are offered to educators for the development of theater in preschool organizations.

Keywords: preschool children, development, theatrical activities, theatrical play.

В настоящее время все чаще рассматривается вопрос о том, что следует использовать для успешного и эффективного развития дошкольников. В современной педагогической литературе отводится место театрализованной деятельности у детей дошкольного возраста, что связано с внутренним потенциалом и психологическим формированием, а кроме того с речевой активностью детей.

В работах Н. Карпинской представлена методика работы с детьми по театральной деятельности на занятиях: на первоначальной стадии – дети воспроизводят текст сказки, на второй стадии — предлагается одному ребенку прочитать за всех персонажей сказки. Третья стадия – дети осуществляют ряд творческих заданий (показать радость, страх и т.п.). На четвертой стадии — исполняется чтение сказки по ролям [3].

По мнению исследователя С.Н. Томчиковой, театрализованная деятельность в дошкольном возрасте представляет собой уникальный вид творческой активности. В ее рамках дети знакомятся с простыми и понятными им элементами театрального искусства. Каждый участник, в зависимости от выбранной роли (будь то актер, автор сценария, художник-декоратор или зритель), активно участвует в создании и представлении различных сценических постановок. Этот процесс не только развивает творческие способности, но и знакомит дошкольников с основами театральной культуры [4].

В исследовании Л.С. Фурминой, театральное творчество рассматривается как процесс создания и воплощения значимых игровых образов, объединенных общей идеей. Этот процесс осуществляется усилиями драматурга, режиссера и актеров, которыми выступают сами дети. Фурмина подчеркивает, что театрализованная деятельность объединяет в себе три ключевых аспекта: самостоятельное написание сценариев, актерское мастерство и оформление спектакля [5].

Театрализованная деятельность оказывает большое влияние на развитие дошкольников, стимулируя их эмоциональную сферу и обогащая внутренний мир. Ключевым аспектом является формирование эмпатии и углубление познавательного интереса, а также воздействие художественного образа, который способствует личностному росту. Дети учатся замечать в окружающем мире увлекательные идеи, запечатлевать их, формировать собственный художественный образ персонажа. Диалоги и монологи являются неотъемлемой частью театральных постановок. Они также играют важную роль в развитии речи и овладении выразительными средствами. Более того, театрализованная деятельность предоставляет детям возможность для самовыражения и раскрытия своего потенциала. Ведь не случайно многочисленные исследования подтверждают, что театрализованная игра является одной из ярких эмоциональных средств, формирующая у дошкольников эстетическое восприятие и развивающая их творческие способности.

Современные исследования показывают, что в детских садах недостаточно эффективно используются возможности театрализованной деятельности для развития творческого потенциала детей. Это связано с высокой занятостью педагогов и недостаточной распространенностью театра в дошкольном образовании, что лишает многих детей доступа к этому виду деятельности. Из-за этого у дошкольников часто возникают сложности с пониманием и восприятием театрального искусства. В большинстве случаев, в детских садах и других дошкольных учреждениях проводятся различные праздники, которые сводятся к театральным занятиям. В таких случаях главной целью является показать достижения воспитателя, а не раскрыть творческий потенциал ребенка. Это приводит к тому, что дети не умеют применять полученные навыки в свободной игре. В результате, у них не формируется способность к самостоятельной импровизации, самовыражению и проявлению своей индивидуальности через театральные образы.

По мнению Е.А. Антипиной, ключевая роль в организации театрализованной деятельности принадлежит воспитателю. Воспитатель – это не просто чтец или рассказчик, а своего рода режиссер и актер, обладающий необходимыми навыками. Именно эти умения позволяют педагогу раскрыть свой творческий потенциал и эффективно руководить театральной деятельностью детей. Именно от него зависит насколько выразительной будет речь детей, насколько увлеченными они будут игрой и желание дошкольника участвовать в спектакле. Так же воспитатель обучает детей управлять куклой, помогает им овладеть основами оформления представлений, учит взаимодействовать с другими участниками игры и развивает отношение дошкольников к театрализованной деятельности [1].

Соглашаемся с И.Г. Галянт, которая особое значение в организации театрализованной деятельности уделяет педагогическому руководству игровой деятельностью детей. Необходимо создавать условия для проявления детской субъектности, спонтанности и креативности в поисках и решениях своей актёрской роли. Ученый подчеркивает, что в театрализованной деятельности происходит культурно-творческое познание детьми жизненного пространства, получение знаний о картине Мира с позиции целостных, гармоничных и закономерных проявлений [2].

Рассмотрим практические примеры использования театрализованной деятельности для детей, которые можно использовать в дошкольной организации.

1. Разыграть маленькие сценки-этюды, где необходимо подчеркнуть особенности ситуации мимикой. Например, изобразить своё настроение, когда мальчику подарили новую машину или как ребёнок испугался хищного зверя в волшебном лесу.

2. Интересный вариант использования картинной рамки для игры «Мим». Ребёнок подходит к рамке и показывает любую «мимическую картинку» на своём лице. Рамку при этом можно держать в руках или установить на высоком столе.

3. Использование элементов театрализации в подвижных играх. Например, можно надеть на руку

куклу би-ба-бо для игры, связанной со сказочным сюжетом: «Коза рогатая», «Дети и волк», «У медведя во бору», «Лиса и зайцы» и другие.

4. Игры-превращения, в которых дети перевоплощаются в сказочных персонажей или зверей (облако, мыльные пузыри, гном, робот, медведь, заяц, ежик, волк и др.). Данные игровые задания помогают детям лучше чувствовать и владеть своим телом и осознать пластические возможности движений.

5. Игры-воображения, в которых дети двигаются с воображаемым предметом (мячом, куклой, осенним листочком, мыльным пузырём и т.п.).

6. Театр-рук, в котором дети без речевых реплик выполняют только изображающие движения (птиц, зайчиков, ёжиков травы, цветов, кусов и т.д.)

Таким образом, использование театрализованной деятельности и компетентное педагогическое сопровождение на практике доказывает эффективность в развитии детей дошкольного возраста. Применение современных методов руководства театрализованной деятельностью детей обусловлено повышенным интересом и мотивацией к организации творческой деятельности и творческого развития ребёнка.

Список источников

1. Антипина Е. А. Театрализованная деятельность в детском саду: игры, упражнения, сценарии / Е. А. Антипина. Москва: ТЦ Сфера, – 2006. – 128 с.

2. Галянт И. Г. Организация креативных практик в социокультурном пространстве детей / И. Г. Галянт // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2020, №3 (156). С.35-45.

3. Карпинская Н. С. Игры-драматизации в развитии творческих способностей детей / Н.С. Карпинская // Художественное слово в воспитании дошкольников. – Москва, – 1972. С. 8-16.

4. Томчикова С. Н. У истоков театра: Программа творческого развития детей шестого года жизни в театрализованной деятельности / С. Н. Томчикова. – Магнитогорск: МаГУ, – 2002. – 69 с.

5. Фурмина Я. С. Возможности творческих проявлений старших дошкольников в театральных играх: Художественное творчество и ребенок / Я. С. Фурмина / под ред. Н. А. Ветлугиной. – Москва: Педагогика, – 1972. С. 87-99.

УДК 377

МОДЕРНИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБЩЕСТВА

**СИМАНЖЕНКОВ ИВАН СЕРГЕЕВИЧ,
УШАКОВА ВАЛЕРИЯ РОМАНОВНА**

студенты

КГБПОУ «Красноярский колледж радиоэлектроники и информационных технологий»

*Научный руководитель: Кетрова Алла Александровна
преподаватель высшей квалификационной категории*

КГБПОУ «Красноярский колледж радиоэлектроники и информационных технологий»

Аннотация: В работе рассмотрены основные аспекты возможности применения нейронных сетей в профессиональном образовании. На примере задач из практической составляющей учебного плана специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование приведен анализ результатов, полученных с помощью нейросетей.

Ключевые слова: нейросеть, нейронная сеть, образование, ChatGPT.

MODERNIZATION OF THE SPECIALIST TRAINING SYSTEM IN THE CONTEXT OF DIGITALIZATION OF SOCIETY

**Simanzhenkov Ivan,
Ushakova Valeria Romanovna**

Scientific supervisor: Ketrova Alla Aleksandrovna

Abstract: The paper considers the main aspects of the possibility of using neural networks in professional education. Using the example of tasks from the practical component of the curriculum of the specialty 09.02.07 Information Systems and programming, an analysis of the results obtained using neural networks is presented.

Keywords: neural network, neural network, education, ChatGPT.

Нейронная сеть - компьютерная программа, которая работает по принципу естественной нейронной сети в мозгу. Задача таких искусственных нейронных сетей - выполнять такие когнитивные функции, как решение проблем и машинное обучение [1].

Использование нейронных сетей имеет ряд преимуществ.

Во-первых, нейронные сети способны обрабатывать сложные данные и находить скрытые зависимости между переменными.

Во-вторых, они обладают способностью к самообучению, то есть могут адаптироваться к новым данным и изменять свою структуру и параметры в процессе обучения.

В-третьих, нейронные сети могут эффективно работать с большими объемами данных и проводить параллельные вычисления. Эти преимущества делают нейронные сети мощным инструментом для решения сложных задач в различных областях.

Тема искусственного интеллекта и нейросетей на сегодняшний день одна из самых обсуждаемых, как в медийном поле, так и в научных кругах. Однако важный вопрос о рисках использования технологий искусственного интеллекта молодежью, которая в настоящее время является их основным пользователем, до сих пор не получил должного рассмотрения [2].

Несмотря на свои преимущества, нейронные сети имеют ряд ограничений и проблем. Одной из основных проблем является необходимость больших вычислительных ресурсов и времени для обучения и работы сети. В свою очередь, нейронные сети могут быть чувствительны к шуму и несовершенствам в данных. Они могут дать неверные результаты при наличии выбросов или ошибок во входных данных. Еще одной проблемой является интерпретируемость результатов работы нейронной сети, то есть понимание причин и механизмов ее работы. Некоторые архитектуры нейронных сетей могут быть сложными для интерпретации и объяснения.

Использование нейронных сетей вызывает все больший интерес и дискуссии в обществе. Эта технология обладает уникальной способностью решать различные задачи, начиная от распознавания образов до принятия решений на основе данных.

В использовании нейросетей в профессиональном образовании существуют значительные преимущества. Одно из них – автоматизация процесса обучения, которая позволяет ускорить и оптимизировать передачу знаний.

Нейросети могут предоставлять студентам доступ к обучающим материалам в любое время и из любого места, обеспечивая гибкость обучения. Помимо этого, нейросети предоставляют возможность персонализированного обучения, учитывая индивидуальные характеристики и потребности каждого студента. Нейросети имеют способность анализировать и прогнозировать результаты обучения, что помогает улучшать качество образовательных программ и повышать успеваемость студентов.

Автоматизация обучения с нейросетями в профессиональном образовании улучшает анализ данных, обеспечивает временную обратную связь для студентов и позволяет гибче изучать материалы.

Персонализированное обучение - важное преимущество использования нейросетей в профессиональном образовании.

Нейросети могут анализировать данные о студентах, такие как их уровень знаний, предпочтения и особенности обучения, и предоставлять индивидуальный подход к обучению каждого студента. Это дает возможность студентам изучать материалы, учитывая их индивидуальные уровни и темпы обучения, что способствует более эффективному обучению и помогает достигнуть лучших результатов. Кроме того, нейросети могут разрабатывать персонализированные рекомендации по образовательным программам и курсам на основе интересов и потребностей студентов.

Из еще одной сильной стороны можно выделить анализ и прогнозирование результатов обучения в профессиональном образовании. Нейросети могут собирать и анализировать данные о студентах, такие как их успеваемость, показатели прохождения заданий, тестов и поведенческие данные. Благодаря этому, образовательные учреждения могут получать детальную информацию о прогрессе каждого студента и предоставлять своевременную обратную связь. Кроме того, нейросети имеют возможность прогнозировать результаты обучения на основе собранной информации, что помогает адаптировать образовательные программы под потребности студентов и принимать более обоснованные решения для достижения наилучших результатов.

Важно отметить, что искусственный интеллект используется не только в целях обучения, но и в иных сферах.

Программы для будущих специалистов разработаны с целью формирования профессиональных компетенций у студентов и аспирантов во время обучения. Эти программы представляют собой комплексные образовательные курсы, направленные на углубленное изучение теоретических основ и практических навыков в определенной области знаний. Программы включают в себя формы обучения, помогающие будущим специалистам приобрести необходимую экспертизу и компетенции для успешной работы в выбранной профессии.

Рассмотрим пример применения нейросети ChatGPT для решения учебных задач.

В образовательных целях был написан код движения персонажа вверх, вправо, влево и вниз че-

рез C# на платформе Unity (рис. 1). В данном коде присутствует скорость, движение персонажа по вертикальным и горизонтальным осям с учетом анимации персонажа. Для всех дальнейших примеров была создана документацию с видеороликами, которые наглядно показывают то, как запрос решает человек и нейронная сеть.

Подробный видеоразбор нейронных сетей в виде использования ChatGPT для написания кода в Unity и для калькулятора Лагранжа доступен по ссылке <https://cloud.mail.ru/public/RUEr/mH5S4A64U>

```
Скрипт Unity (1 ссылка на ресурсы) | Ссылка: 0
public class Movement : MonoBehaviour
{
    public float Speed = 5f;

    private Rigidbody2D rb;
    private Animator animator;

    Сообщение Unity | Ссылка: 0
    void Start()
    {
        rb = GetComponent<Rigidbody2D>();
        animator = GetComponent<Animator>();
    }

    Сообщение Unity | Ссылка: 0
    void FixedUpdate()
    {
        float x = Input.GetAxisRaw("Horizontal");
        float y = Input.GetAxisRaw("Vertical");

        rb.velocity = new Vector2(Speed * x, Speed * y);

        if (x != 0)
        {
            animator.SetBool("IsRunning", true);
            animator.SetBool("IsUp", false);
            animator.SetBool("IsDown", false);

            if (x > 0)
            {
                transform.localScale = new Vector3(1, 1, 1);
            }
            else
            {
                transform.localScale = new Vector3(-1, 1, 1);
            }
        }
        else
        {
            animator.SetBool("IsRunning", false);
        }

        if (y != 0)
        {
            animator.SetBool("IsRunning", false);
            animator.SetBool("IsUp", y > 0);
            animator.SetBool("IsDown", y < 0);
        }
        else
        {
            animator.SetBool("IsUp", false);
            animator.SetBool("IsDown", false);
        }
    }
}
```

Рис. 1. Самостоятельно написанный код для Unity

Чат-бот ChatGPT по запросу сгенерировал пример скрипта на движение персонажа вверх, вправо, влево и вниз через C# на платформе Unity. В данном коде присутствует скорость, движение персонажа по вертикальным и горизонтальным осям (рис. 2).

Для создания скрипта в Unity на движение персонажа с анимациями вверх, вниз, вправо и влево, следует использовать следующий код:

```
csharp
using System.Collections;
using System.Collections.Generic;
using UnityEngine;

public class PlayerMovement : MonoBehaviour
{
    public float moveSpeed = 5f;
    private Rigidbody2D rb;
    private Animator animator;

    void Start()
    {
        rb = GetComponent<Rigidbody2D>();
        animator = GetComponent<Animator>();
    }

    void Update()
    {
        Vector2 movement = new Vector2(Input.GetAxis("Horizontal"), Input.GetAxis("Vertical"));

        if (movement != Vector2.zero)
        {
            animator.SetFloat("Horizontal", movement.x);
            animator.SetFloat("Vertical", movement.y);
            animator.SetBool("IsWalking", true);
        }
        else
        {
            animator.SetBool("IsWalking", false);
        }

        rb.velocity = movement * moveSpeed;
    }
}
```

Присоедините данный скрипт к персонажу в Unity и присвойте необходимые анимации для движения вверх, вниз, вправо и влево. В результате при нажатии клавиш управления персонаж будет двигаться в соответствии с направлением, а также проигрываться анимации передвижения.

Рис. 2. Код, написанный нейронной сетью ChatGPT

В сравнении можно сказать, что скрипт от чат-бота очень неплохой, в нем существует интеграция анимаций. Но чат-бот не может присоединиться к проекту и лично настроить анимацию персонажа через Tilemap (инструмент в Unity, который позволяет разработчикам создавать 2D-уровни игры, упорядочивая и комбинируя небольшие изображения, называемые тайлами).

Важно отметить, что сама физика игрового объекта отсутствует. Иными словами, код рабочий, но без анимации движение персонажа выглядит крайне грубо и неискусно.

Теперь рассмотрим код для решения задач по теме «Интерполяция с помощью многочлена Лагранжа и оценка погрешности интерполирующей функции». В качестве примера разберем задачу под цифрой 2 <https://cloud.mail.ru/public/RUEr/mH5S4A64U> (рис. 3).

1.	$f(x) = (\ln x)^{13/4};$	$x_i = 2, 3, 4;$	$a = 2.5.$
2.	$f(x) = (\ln x)^{17/4};$	$x_i = 9, 11, 13;$	$a = 10.5.$
3.	$f(x) = (\ln x)^{12/5};$	$x_i = 4, 5, 6;$	$a = 4.5.$
4.	$f(x) = (\ln x)^{4/7};$	$x_i = 3, 6, 9;$	$a = 8.5.$
5.	$f(x) = (\ln x)^{11/3};$	$x_i = 5, 6, 7;$	$a = 5.5.$
6.	$f(x) = (\ln x)^{13/3};$	$x_i = 9, 11, 13;$	$a = 11.5.$
7.	$f(x) = (\ln x)^{11/2};$	$x_i = 6, 7, 8;$	$a = 6.5.$

Рис. 3. Варианты заданий для нахождения значения интерполяционного полинома Лагранжа и оценки сверху

В сопроводительной документации по ссылке [3] можно заметить, что точность составляет один знак после запятой, но это, скорее всего, с учётом того, что взято промежуточное значение между x_0 и x_1 (рис. 4).

```

1 using chislenie_metodi_PR_7.Core;
2 using chislenie_metodi_PR_7.Functions;
3
4 Console.WriteLine("Расчет полинома Лагранжа \n");
5
6 UserInput.Choice userChoice;
7 Parametrs p = UserInput.GetParametrsWithChoice(out userChoice);
8 //Parametrs p = new Parametrs(UserInput.GetInt("Введите количество узлов интерполяции: "),UserInput.GetDouble("Введите степень растяжимости: "));
9
10 string polynomial = "";
11
12 double fa = Function.Calculate(p.a);
13 double La = Lagrange.Calculate(p.a, p.x,p.y,ref polynomial);
14
15 Console.WriteLine("Полином Лагранжа: " + polynomial);
16
17
18 Console.WriteLine("\nЗначение полинома Лагранжа в x=" + p.a + " = " + La);
19
20 if (userChoice == UserInput.Choice.function)
21 {
22     double ALp = Lagrange.GetUpAbsoluteError(p.a, p.x);
23     double A = Math.Abs(fa - La);
24
25     Console.WriteLine("Значение функции ln(x)^4,25 в x=" + p.a + " = " + fa);
26
27     Console.WriteLine("\nЗначение абсолютной погрешности в точке x=" + p.a + " не превосходит " + ALp);
28     Console.WriteLine("Абсолютная погрешность вычислений: " + A);
29
30     Console.ReadLine();
31 }
32

```

Рис. 4. Самостоятельно написанный код для решения задачи по поиску значения интерполяционного полинома Лагранжа

Был составлен запрос для нейрсети для генерации кода решения поставленной задачи (рис. 5). Исходя из этого кода можно увидеть, что абсолютная погрешность полинома Лагранжа в искомой точке слишком большая, что превышает истинную погрешность в этом примере.

```

using System;

class LagrangeInterpolation
{
    private static double f(double x)
    {
        return Math.Pow(Math.Log(x), 17.0 / 4.0) * x;
    }

    private static double LagrangeInterpolate(double[] x, double[] y, double a)
    {
        double result = 0;
        for (int i = 0; i < x.Length; i++)
        {
            double term = y[i];
            for (int j = 0; j < x.Length; j++)
            {
                if (j != i)
                {
                    term *= (a - x[j]) / (x[i] - x[j]);
                }
            }
            result += term;
        }
        return result;
    }

    static void Main()
    {
        double[] x = { 9, 11, 13 };
        double[] y = { f(9), f(11), f(13) };

        Console.WriteLine("Введите значение x1: ");
        double x1 = double.Parse(Console.ReadLine());
        Console.WriteLine("Введите значение x2: ");
        double x2 = double.Parse(Console.ReadLine());
        Console.WriteLine("Введите значение x3: ");
        double x3 = double.Parse(Console.ReadLine());

        Console.WriteLine("Введите точку a, в которой хотите найти полином");
        double a = double.Parse(Console.ReadLine());

        double result1 = LagrangeInterpolate(x, y, x1);
        double result2 = LagrangeInterpolate(x, y, x2);
        double result3 = LagrangeInterpolate(x, y, x3);
        double result = LagrangeInterpolate(x, y, a);

        Console.WriteLine($"Полином Лагранжа в точке {x1}: {result1}");
        Console.WriteLine($"Полином Лагранжа в точке {x2}: {result2}");
        Console.WriteLine($"Полином Лагранжа в точке {x3}: {result3}");
        Console.WriteLine($"Полином Лагранжа в точке {a}: {result}");

        double fResult = f(a);
        double absoluteError = Math.Abs(fResult - result);
        Console.WriteLine($"Абсолютная погрешность: {absoluteError}");
    }
}

```

Рис. 5. Код, написанный нейронной сетью ChatGPT

Сгенерированные нейронной сетью коды являются неплохим основанием для дальнейшей обработки и улучшения систем и баз данных, которые используются в нейронных сетях для достижения наилучшего эффекта.

Нейронные сети представляют собой эффективный инструмент для обучения и развития студентов, позволяющий формировать такие ключевые компетенции, как аналитическое мышление, решение сложных проблем, самообучение и творческий подход. Результаты исследования подтверждают потенциал нейронных сетей в образовании и необходимость их использования для успешной подготовки будущих специалистов в условиях современного цифрового мира.

Искусственный интеллект позволяет изменить подход к обучению, повысить вовлеченность обучающихся. Внедряя современные технологии, образовательные платформы и организации повышают свою привлекательность для поступающих и увеличивают прибыль. Образование с применением нейронных сетей приносит совершенно иной опыт для каждого человека [4].

Применение нейротехнологий и нейросетей в образовании следует рассматривать как перспективное направление развития.

Список источников

1. Ксенофонтов Вадим Валерьевич НЕЙРОННЫЕ СЕТИ // Проблемы науки. 2020. №11 (59). [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/neyronnye-seti-1> (02.03.2025)
2. Медведева Мария Владимировна РИСКИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НЕЙРОСЕТЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОММУНИКАЦИЯХ МОЛОДЕЖИ // Российская школа связей с общественностью. 2023. №30. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/riski-ispolzovaniya-neyrosetevyh-tehnologiy-v-kommunikatsiyah-molodezhi> (15.03.2025)
3. Облако mail.ru с документацией [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: <https://cloud.mail.ru/public/RUEr/mH5S4A64U> (02.03.2024)
4. Филатова Ольга Николаевна, Булаева Марина Николаевна, Гущин Алексей Владимирович ПРИМЕНЕНИЕ НЕЙРОСЕТЕЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ // Проблемы современного педагогического образования. 2022. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/primenenie-neyrosetey-v-professionalnom-obrazovanii> (02.03.2025).

УДК 372.882

РОЛЬ НАРОДНОЙ СКАЗКИ В ВОСПИТАНИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

ГУДКОВА НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА

студент

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет»,
НИУ «БелГУ»*Научный руководитель: Черкасов Валерий Анатольевич**доктор филологических наук, доцент; профессор кафедры теории, педагогики и методики начального образования и изобразительного искусства
ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет»,
НИУ «БелГУ»*

Аннотация: В статье рассматривается роль народных сказок в воспитании духовно-нравственных качеств младших школьников. Подчеркивается, что народные сказки, передаваемые из поколения в поколение, не только служат источником развлечения, но и выполняют важную воспитательную функцию, способствуя формированию у детей представлений о добре, справедливости и взаимопомощи. Описываются ключевые темы сказок, такие как моральные дилеммы и справедливость, которые помогают детям осознать последствия своих действий и важность честности. Статья акцентирует внимание на том, что использование народных сказок в обучении способствует более глубокому пониманию нравственных норм и ценностей, формируя гармоничную личность, готовую к взаимодействию с окружающим миром.

Ключевые слова: народные сказки, духовно-нравственное воспитание, младшие школьники, культурные традиции, моральные ценности, сопереживание, критическое мышление, культурная идентичность, образовательный процесс.

THE ROLE OF FOLK TALES IN THE EDUCATION OF SPIRITUAL AND MORAL QUALITIES OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN

Gudkova Natalya Alexandrovna*Scientific supervisor: Cherkasov Valery Anatolyevich*

Abstract: The article examines the role of folk tales in the education of spiritual and moral qualities of younger schoolchildren. It is emphasized that folk tales, passed down from generation to generation, not only serve as a source of entertainment, but also perform an important educational function, contributing to the formation of children's ideas of goodness, justice and mutual assistance. It describes the key themes of fairy tales, such as moral dilemmas and justice, which help children understand the consequences of their actions and the importance of honesty. The article focuses on the fact that the use of folk tales in education contributes to a deeper understanding of moral norms and values, forming a harmonious personality, ready to interact with the outside world.

Key words: folk tales, spiritual and moral education, younger schoolchildren, cultural traditions, moral values, empathy, critical thinking, cultural identity, educational process.

Народные сказки занимают особое место в воспитании детей, особенно в младшем школьном возрасте. Они представляют собой уникальное явление в культуре, которое на протяжении веков передавалось из поколения в поколение. Они не только служат источником развлечения, но и выполняют важную воспитательную функцию, особенно в контексте гуманистического воспитания младших школьников. Народные сказки являются мощным средством гуманистического воспитания, так как они содержат в себе глубокие моральные и этические уроки, которые помогают детям формировать представления о добре и зле, справедливости и честности [1, С. 28-30].

Народные сказки часто содержат яркие примеры моральных дилемм, с которыми сталкиваются герои. Это помогает детям осознать, что каждое действие имеет свои последствия, и что выбор между добром и злом — это не просто абстрактная концепция, а реальная жизненная ситуация. Например, в сказках о добром молодце, который помогает другим, и злодее, который наказывает за свои плохие поступки, дети могут увидеть, как важны доброта и честность в жизни. Эти примеры служат основой для формирования у детей представлений о нравственных ценностях.

Справедливость — одна из ключевых тем народных сказок. Герои часто сталкиваются с несправедливостью, и их борьба за правду и справедливость становится центральной частью сюжета. Такие истории учат детей важности отстаивания своих прав и прав других, а также необходимости быть честными и справедливыми в своих поступках. Например, в сказках, где слабый и угнетённый герой побеждает злого и сильного противника, дети учатся тому, что справедливость может восторжествовать, если за неё бороться.

Народные сказки способствуют развитию у детей способности к сопереживанию. Когда дети слушают или читают о страданиях и радостях героев, они начинают осознавать, что другие люди могут испытывать те же чувства, что и они сами. Это понимание является основой для формирования способности чувствовать и понимать эмоции других. Например, в сказках, где главный герой сталкивается с различными трудностями, дети могут понять, насколько важно поддерживать друг друга и проявлять доброту. Это, в свою очередь, способствует развитию таких нравственных качеств, как отзывчивость и забота о других.

Кроме того, народные сказки играют значительную роль в передаче культурных традиций и ценностей. Они помогают детям осознать свою культурную идентичность и место в обществе. Слушая сказки, дети знакомятся с обычаями, традициями и историей своего народа, что формирует у них чувство гордости за свою культуру и уважение к другим.

Духовно-нравственное воспитание — это важный аспект общего образования и формирования личности ребенка. Этот процесс следует начинать с раннего возраста, когда дети особенно открыты для усвоения нравственных норм и ценностей. Народные сказки, являясь частью фольклора, занимают в этом процессе центральное место, поскольку они содержат в себе богатый опыт предков, который помогает детям понять значимость этих норм и ценностей. [2, С. 42-43].

Народные сказки передают жизненные уроки, которые остаются актуальными для всех поколений. Они полны символами и метафор, что позволяет детям не только развивать свое воображение, но и осмысливать сложные моральные вопросы.

Сказки выступают в роли своеобразного зеркала, отражающего нравственные нормы общества. Они помогают детям разобраться в понятиях добра и зла, а также понять последствия различных поступков. Например, в сказках о героях, совершающих добрые дела, дети видят, что доброта и отзывчивость вознаграждаются, в то время как злые поступки ведут к наказанию. Это формирует у них осознание важности нравственных норм и их значения в жизни общества.

Кроме того, народные сказки способствуют развитию критического мышления у детей. Они побуждают их задавать вопросы, анализировать действия героев и делать выводы о том, как следует поступать в разных ситуациях. Обсуждая поступки персонажей, дети могут рассуждать о том, что было

сделано правильно, а что — нет, и как можно было бы поступить иначе. Это развивает их аналитические способности и критическое осмысление, что является важным элементом духовно-нравственного воспитания.

Сказки, полные ярких образов и эмоциональных переживаний, способствуют развитию эмоционального интеллекта у детей. Они учат детей сопереживанию и умению понимать и чувствовать эмоции других людей. Когда дети слушают о страданиях или радостях героев, они начинают осознавать, что другие могут испытывать те же чувства, что и они сами. Это понимание является основой для формирования эмпатии и социальной ответственности.

Народные сказки также способствуют воспитанию духовных ценностей, таких как честность, доброта, уважение и сострадание. Эти ценности формируют базу для гармоничного развития личности и помогают детям стать более чуткими и отзывчивыми к окружающим. Сказки, в которых герои проявляют эти качества, служат примерами для подражания и вдохновляют детей на добрые поступки.

Традиции воспитания в русском народе имеют глубокие корни и всегда включали элементы фольклора, такие как сказки, пословицы, песни и обряды. Сказки передавались из поколения в поколение, и каждая из них несла важные уроки, которые помогали формировать у детей представления о добре и зле, а также о значении честности и дружбы. [3, С. 126]. Эти традиции не только обогащали духовный мир детей, но и способствовали их социализации и формированию культурной идентичности.

Фольклор, включая народные сказки, играл важную роль в воспитании детей. Эти сказки содержали моральные уроки, которые оставались актуальными для общества на протяжении различных исторических периодов. Например, сказки о добрых героях, помогающих другим, учат детей значению взаимопомощи и дружбы, в то время как рассказы о злодеях, которые получают наказание за свои поступки, формируют представления о справедливости и ответственности.

Каждая сказка, передаваемая из поколения в поколение, несла в себе уроки нравственности и этики. Слушая их, дети учились различать добро и зло, осознавать последствия своих действий и понимать важность честности и порядочности. Например, в сказках о богатырях и их подвигах дети видели примеры мужества, чести и благородства, что способствовало формированию у них стремления к высоким моральным стандартам.

Традиции воспитания у русского народа также способствовали формированию культурной идентичности. Сказки, отражающие обычаи, традиции и образ жизни народа, помогали детям осознать свои корни и принадлежность к определенной культуре. Это было особенно важно в многонациональном обществе, где знание и уважение к своей культуре способствовали формированию толерантности и уважения к другим народам.

Несмотря на изменения в обществе и системе образования, традиции воспитания, основанные на фольклоре, остаются актуальными и в современном воспитании. В условиях глобализации и влияния массовой культуры важно сохранять и передавать детям культурные ценности и традиции своего народа. Использование народных сказок в образовательном процессе помогает детям развивать нравственные качества и осознавать свою идентичность, что является важным аспектом их личностного и социального развития.

Современные педагоги активно внедряют элементы народного фольклора в образовательные программы. На уроках литературы и изобразительного искусства дети изучают народные сказки, анализируют их содержание и обсуждают моральные уроки. Это не только развивает их критическое мышление, но и способствует формированию уважения к культурным традициям. Также проводятся мероприятия, на которых дети могут рассказывать сказки и участвовать в театрализованных постановках, что помогает им глубже понять и прочувствовать культурное наследие своего народа.

Волшебный мир сказок представляет собой уникальное пространство, где реальность переплетается с фантазией, а обыденные события превращаются в удивительные приключения. Этот мир открывает перед детьми безграничные возможности для обучения и воспитания. Сказки, наполненные фантастическими элементами, не только развлекают, но и служат важным инструментом для формирования нравственных ориентиров и жизненных уроков. [4, С. 145-147].

Одной из главных возможностей волшебного мира сказок является развитие креативного мыш-

ления у детей. Сказки часто предлагают необычные сюжеты, яркие образы и неожиданные повороты событий, что побуждает детей фантазировать и представлять альтернативные варианты развития событий. Например, когда они слушают о приключениях героев, у них может возникнуть вопрос: «Что было бы, если бы герой поступил иначе?» Это развивает их критическое мышление и креативность, что является важным навыком в современном мире.

Волшебные сказки также содержат глубокие моральные уроки, которые помогают детям осознать важность таких понятий, как дружба, честность, смелость и сострадание. Например, в сказках о добрых героях, преодолевающих трудности и помогающих другим, дети учатся ценить доброту и взаимопомощь. Эти уроки становятся основой для формирования нравственных ориентиров, которые будут сопровождать их на протяжении всей жизни.

Сказки, наполненные волшебством, способствуют эмоциональному развитию детей. Они учат сопереживанию, позволяя чувствовать радость, грусть, страх и надежду вместе с героями. Когда дети переживают за судьбу персонажей, они развивают свою эмоциональную отзывчивость и способность понимать чувства других. Это, в свою очередь, формирует у них эмпатию и социальную ответственность, что является важным аспектом их личностного роста.

Волшебный мир сказок может быть эффективно интегрирован в образовательный процесс. Учителя могут использовать сказки как основу для различных видов деятельности: обсуждений, творческих заданий, ролевых игр и проектов. Например, дети могут создать свои собственные сказки, что не только развивает их креативность, но и помогает им осмыслить изученные моральные уроки. Также можно организовать театрализованные постановки, где дети смогут вжиться в роли героев и лучше понять их переживания и мотивацию.

Таким образом, можно сказать, что народные сказки являются важным инструментом в воспитании духовно-нравственных качеств младших школьников. Они не только передают культурные традиции, но и формируют у детей представления о добре, справедливости и взаимопомощи. Исследования показывают, что использование народного фольклора в образовательном процессе способствует более глубокому пониманию нравственных норм и ценностей, что, в свою очередь, формирует гармоничную личность, готовую к взаимодействию с окружающим миром.

Список источников

1. Байчорова С. Х. Гуманистическое воспитание младших школьников средствами народных сказок / С. Х. Байчорова // *Этнопедагогика и вопросы формирования личности*. – Карачаевск, 2005. – С. 28–30.
2. Батчаева, М. А., Узденова, Ф. М. Духовно-нравственное воспитание дошкольников / М. А. Батчаева, Ф. М. Узденова // *Нравственное воспитание на рубеже тысячелетий: проблемы, поиски, решения*. – Карачаевск, 2004. – С. 42–43.
3. Латышина, Д. И. Традиции воспитания детей у русского народа / Д. И. Латышина. – М.: Школьная пресса, 2004. – 126 с.
4. Николаева, Н. Д. Возможности волшебного мира сказок в обучении и воспитании / Н. Д. Николаева // *Этнопедагогика в условиях модернизации российского образования*. – Якутск, 2004. – С. 145–147.

УДК 370

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ШАЛУПОВА НАТАЛЬЯ ПАВЛОВНАстудент
ФГБУ ВО ЮУрГГПУ*Научный руководитель: Галянт Ирина Геннадиевна**к. п. н., доцент,
ФГБУ ВО ЮУрГГПУ Челябинск, Россия*

Аннотация: В данной статье рассмотрены аспекты влияния театрализованной деятельности на развитие детей дошкольного возраста, интеграция математики в данный вид деятельности, положительные стороны использования данного слияния.

Ключевые слова: театрализованная деятельность, математические способности, дети дошкольного возраста.

THEATRICAL ACTIVITIES AS A MEANS OF DEVELOPING MATHEMATICAL ABILITIES OF PRESCHOOL CHILDREN

Shalupova Natalia Pavlovna*Scientific supervisor: Galyant Irina Gennadijevna*

Abstract: This article examines aspects of the influence of theatrical activities on the development of preschool children, the integration of mathematics into this type of activity, the positive aspects of using this merger.

Keywords: theatrical activities, mathematical abilities, preschool children.

Раннее развитие математических способностей у детей является важным аспектом их общего развития и подготовки к школьному обучению. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, одним из ключевых направлений в работе с детьми дошкольного возраста остается формирование элементарных математических представлений [5]. Этот процесс не только способствует усвоению базовых математических понятий, но и развивает у детей критическое мышление, необходимое для решения практических задач.

Одним из наиболее эффективных способов обучения в данном контексте являются игровые методы, которые делают процесс познания увлекательным и доступным для детей. Игры помогают им не только осваивать математические концепции, но и развивать логическое мышление, что в дальнейшем окажет положительное влияние на их обучение в школе. Например, через игры с числами и формами дети могут легко осваивать такие понятия, как счет, сравнение величин и простейшие геометрические

фигуры. Важно, чтобы воспитатели создавали условия для свободного экспериментирования с числовыми и геометрическими формами на начальных этапах обучения, что способствует более глубокому пониманию математических понятий.

Как полагает И.Г. Галянт, в дошкольном возрасте формирование компетенций и подготовка ребёнка к обучению в школе становится главной педагогической задачей. Функциональная грамотность дошкольников позволяет применять полученные знания, умения и навыки в процессе освоения Программы в самостоятельной деятельности. В данном контексте театр как вид искусства играет важную роль в формировании личности, обладающей определёнными качествами, ключевыми познавательными и творческими компетенциями [1].

В современном образовательном процессе также все чаще обсуждается, какие методы и подходы следует использовать для успешного и эффективного развития дошкольников. Одним из таких подходов является театрализованная игровая деятельность, которая активно привлекает внимание участников образовательного процесса. Эта форма деятельности не только развивает творческие способности детей, но и способствует их психологическому формированию, а также активизации речевой деятельности. Исследования показывают, что театрализованные игры могут значительно обогатить образовательный процесс, позволяя детям учиться и выражать свои эмоции, развивать воображение, коммуникативные навыки.

Театральные игры используются, в основном, как «представления» в торжествах, где детей обучают быть «превосходным артистом», стремятся с детьми заучить текст, интонации, проработать перемещения, для того чтобы педагог продемонстрировал хороший результат собственной деятельности, ведь по сути праздничные выступления перед родителями, это показ проделанной работы педагога. Только освоение подобным образом, театральной деятельности, дошкольник не переносит в свободную повседневную игру, где ребенок мог бы показать свои скрытые качества и отличиться артистизмом. Результатом в целом является полное или частичное отсутствие театрально-игровой деятельности в ДОО. В этой парадигме сложно представить, что воспитатели смогут связывать развитие математических способностей с театрализованной деятельностью так, чтобы дети дошкольного возраста чувствовали себя успешными в данной области.

Проблеме организации театрализованной деятельности в дошкольной педагогике посвящены работы О.В. Акуловой, Л.В. Артемовой, Т.Н. Караманенко, М.Д. Маханевой, С.Н. Томчиковой и др.

О.А. Карабанова относит игру-драматизацию к разновидностям сюжетно-ролевой игры. По ее мнению, такие игры являются «намеренным произвольным воспроизведением определенного сюжета в соответствии с заданным образцом – сценарием игры» [3]. Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова также считают, что театрализованная игра близка к сюжетно-ролевой и игре с правилами [4].

Н.Ф. Губанова видит различие этих видов игр в том, что в сюжетно-ролевой игре дети отражают жизненные явления, а театрализованной действия основаны на сюжетах литературных произведений. В театрализованной игре, в отличие от сюжетно-ролевой, существует конечный продукт – инсценировка, поставленный спектакль [2].

В общем смысле, театрализованная деятельность дошкольников обычно понимается как занятие детей, содержащее элементы драматического действия и приспособленное для представления в театре. В театрализованную деятельность можно включать сюжет, наполненный не только историями о действиях героев, их приключениях, но и истории, которые основаны на математических действиях, благодаря которым сюжет имеет развитие лишь в том случае, если актеры-дошкольники в момент реализации смогут использовать математические знания, что поможет развить их способности в данной области.

Например, сказка С.Я. Маршака «Теремок» подходит для изучения состава числа и для понимания, что чисел больше, чем цифр. В данном примере вместо сказочных героев могут появляться цифры, которые будут стараться попасть в дом.

Также примером может послужить русская народная сказка «Колобок». Инсценировка этого произведения будет подходящей для детей младшего дошкольного возраста. Рассматривая данный пример с математического образования, мы акцентируем внимание на том, что эта сказка знакомит с поня-

тием «последовательность»: Колобок убегает от разных персонажей в определенном порядке. Вместе с тем, произведение позволяет ввести элементарный счет: сколько всего встретил зверей Колобок? Какой по счету тот или иной герой? Добавляя элементы творчества, можно предполагать развитие сюжета в тех местах, где ранее не присутствовало оживленности сюжета. Например, оперировать таким понятием как «размер», когда Колобок встречает определенного героя, ему предлагается не только ответить на вопрос, куда он следует и спеть песню, но и спастись от опасности, если ребенок, исполняющий роль Колобка, сможет определить: кто из зверей больше?

Интегрирование в процесс театрализованной деятельности подобных игровых приемов по математике проявит положительный результат сразу по нескольким показателям. Во-первых, у педагога уходит меньше времени на подготовку, во-вторых, дети учатся раскрывать творческий потенциал наравне с математическими способностями, в-третьих, они учатся применять математику на личном опыте, в-четвертых, происходит развитие критического мышления, расширяются границы творчества.

Таким образом, для успешного развития математических способностей у дошкольников необходимо внедрять игровые методы, включая театрализованную деятельность, в образовательный процесс. Это позволит сделать обучение более увлекательным и создать условия для всестороннего развития детей.

Список источников

1. Галянт И. Г. Художественно-творческие компетенции как компонент функциональной грамотности дошкольников / И. Г. Галянт // Научно-методическое обеспечение оценки качества образования. Челябинск, РЦОКИО – 2020, № 3 (11). С. 72-76.
2. Губанова Н. Ф. Театрализованная деятельность дошкольников 2-5 лет: методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей / Н. Ф. Губанова. – Москва : ВАКО, 2011. – 255 с. – ISBN 978-5-408-00365-5
3. Карабанова О. А. Игра в коррекции психического развития ребенка : учеб. пособие / О. А. Карабанова. – Москва : РПА, 1997 – 190 с.
4. Михайленко Н. Я. Игра с правилами в дошкольном возрасте / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – Москва : Академический Проект, 2002г. – 154 с.
5. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 (ред. от 21.01.2019) // ФГОС Дошкольное образование URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/> (дата обращения: 25.02.2025).

МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

УДК 613

ПРИМЕНЕНИЕ МОБИЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ ДЛЯ ЗАНЯТИЯ СПОРТОМ

ДЖЕНАЛИЕВА САЕРАХОН АБРОРОВНА

студент

СУХАНОВ ЕВГЕНИЙ ЛЕОНИДОВИЧ

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный медицинский университет» Минздрава России

Аннотация: В современных условиях технологии не стоят на месте, придумывается и изобретается что-то новое для облегчения жизни человека. Количество людей, которые проводят время в телефоне растёт. Мобильные приложения могут мотивировать людей заниматься спортом и ввести здоровый образ жизни. В данной статье будут рассмотрены разные спортивные приложения, их плюсы и минусы.

Ключевые слова: телефон, приложения, упражнения, питание, спорт.

THE USE OF MOBILE APPLICATIONS FOR SPORTS

**Dzhenaliev Saerakhon Abrarovna
Sukhanov Evgeniy Leonidovich**

Abstract: In modern conditions, technology does not stand still, something new is being invented and invented to make life easier for people. The number of people who spend time on the phone is growing. Mobile apps can motivate people to exercise and introduce a healthy lifestyle. This article will look at different sports apps, their pros and cons.

Key words: phone, apps, exercise, nutrition, sports.

Пропаганду здорового образа в России можно связать с тем, что здоровый образ жизни влияет не только на здоровье одного человека, но на общество в целом. Ведь новое поколение – это будущее России. Подрастающая молодежь каждый день взаимодействует с новыми технологиями. Из-за частого обращения со смартфонами различные функции организма атрофируются. Телу незачем нужны мышцы, которые требуют энергию в виде АТФ, не нужен и кальций в костях. Из-за этого идет активный рост подкожной жировой клетчатки, которая не требует ни энергии, ни питательных веществ. Но этого возможно избежать при правильном обращении с новыми технологиями, которые могут упростить жизнь и улучшить здоровье человека.

Человеку необходимо приучить себя к тому, что каждый день в течение 10-15 минут он должен уделять тому, что занимается спортом. При занятии спортом улучшаются функции различных систем органов (дыхательной, сердечно-сосудистой, пищеварительной и т.д.), улучшается минеральный состав костей, укрепляются мышцы.

Молодежь стремится заниматься физической для социального положения, так как всё сейчас отображается в социальных сетях, кто чем занимается, у кого какие интересы. Благодаря социальным сетям возможно мотивировать людей заниматься физическими нагрузками, а также проводить онлайн занятия с людьми, которые находятся в разных точках мира.

Благодаря разработкам мобильных приложений, которые упрощают жизнь человеку, цель которых заключается в самостоятельных занятиях спортом без участия тренера, без посещения спортивно-

го зала. Также благодаря мобильным приложениям можно отследить физическую активность, а также разработать «спортивное» меню с правильным соотношением белков, жиров и углеводов.

Если обратить внимание, то у большинства людей есть смарт-часы, благодаря которым можно отследить количество шагов, уровень пульса, качество сна. Благодаря смарт-часам можно сформировать режим тренировок, а также отслеживать темп тренировок.

1. Мобильное приложение «Fitness Online»

Благодаря данному приложению возможно вести дневник тренировок, где возможно отслеживать темп тренировок, также возможно просмотреть различные упражнения с анимацией их выполнения, также возможно найти тренера для занятий.

Плюсы:

- Много разных упражнений с подробной аннотацией.
- Есть различные готовые программы.
- Возможность настройки приложения под свои требования.
- Возможность найти своего тренера и заниматься с ним дистанционно.
- При возникновении вопросов можно обратиться в онлайн чат, где есть возможность получить совет от тренеров.

Минусы:

- Для полного доступа к функциям приложения нужно оформить платную подписку.
- Нет фильтра тренировок.

2. Приложение «FitStars: тренировки для дома»

Приложение предлагает индивидуальные программы тренировок и видео уроки от тренеров, которые возможно выполнять в домашних условиях.

Плюсы:

- Различные направления тренировок с видео сопровождением.
- Заниматься возможно без специального оборудования.
- Есть возможность смотреть видео на различных устройствах.
- Не требуется специальная физическая подготовка.
- Наличие курса по правильному питанию и рецептов.

Минусы:

- Для просмотра видео нужна подписка.
- Ограничение для просмотра видео по некоторым направлениям.
- При открывании рецептов долго загружаются фотографии.

3. Приложение «30 дней фитнеса дома»

Фитнес-приложение разработана для борьбы с лишним весом, а также для набора мышечной массы. Есть разделение упражнений по сложности их выполнения – от новичков до профессионалов. В приложении есть план занятий на 30 дней, и оно подбирает правильное меню, исходя от предпочтений пользователя.

Плюсы:

- Функциональное приложение.
- В приложении есть много различных функций и вспомогательных инструментов.
- При невозможности выполнения какого-то упражнения, есть возможность выбрать другое подобное упражнение.

- Базовые функции доступны бесплатно.
- Пробная версия подписки – 7 дней.

Минусы:

- В приложении присутствует реклама.
- Плохая анимация тренировок.
- Много функций ограничены платной подпиской.

4. Мобильное приложение «WELPS»

Данное приложение подбирает индивидуальную программу тренировок, в зависимости от предпочтений. Так же приложение разрабатывает меню на каждый день.

Для получения индивидуального плана необходимо ввести параметры: рост, вес, возраст, объем бедер, какой результат хотите от тренировок, прикрепить фотографию и пройти тест.

Плюсы:

- Достаточно дешевая подписка по сравнению с абонементом в спортзале.
- Есть онлайн чат для общения с тренерами.
- Возможность использования приложения со смарт-часами.
- При подборе питания идет учет соотношения белков, жиров и углеводов.

Минусы:

- Для профессионалов простое приложение.
- Все взаимодействия с тренировками – платное.

5. Мобильное приложение «Home Gum Workout Planner»

Тренироваться можно где угодно, так как тренер у вас в кармане. Приложение разрабатывает план индивидуальных тренировок, возможность выбора широкого спектра тренировок, включая йогу, силовые упражнения, кардиотренировки, а также растяжку.

Плюсы:

- Персонализированные тренировки. Приложение позволяет создать собственный план занятий с учётом фитнес-целей и предпочтений пользователя.
- Разнообразие тренировок. В приложении представлен широкий спектр занятий, включая йогу, силовые тренировки, кардио и упражнения на гибкость.
- Пошаговые инструкции и видеодемонстрации. Они помогают выполнять каждое упражнение правильно и безопасно. 1
- Удобство. Доступ к тренировкам можно получить в любое время и в любом месте.
- Мотивация. В приложении есть советы и рекомендации, которые помогают оставаться мотивированным и на пути к достижению фитнес-целей.
- Отслеживание прогресса. Можно отслеживать прогресс и видеть, насколько далеко уже продвинулись.
- Безопасность. В приложении есть рекомендации и советы, которые помогают заниматься спортом безопасно и эффективно. [5]

Минусы:

- Для опытных пользователей приложение неактуально.

Таким образом, изучив различные приложения, мы можем делать вывод о том, что разработано много различных приложений для физической активности человека. Плюс приложений заключается в том, что для занятия спортом человеку не нужно никуда ходить и ждать кого-то, он может это делать в любое удобное для себя время. Занятие спортом – это путь для достижения крепкого здоровья и усовершенствования формы тела.

Список источников

1. Александров С. Г., Остапенко С. С. О применении электронных мобильных приложений в занятиях физической культурой и спортом студентов вузов //Вестник Челябинского государственного университета. Образование и здравоохранение. – 2022. – №. 1 (17). – С. 31-37.
2. Андреев Т. А., Павленко Е. П., Ситникова М. И. Применение мобильных приложений для занятий физической культурой //Наука-2020. – 2021. – №. 6 (51). – С. 88-94.
3. Варенцова И. А. и др. Использование мобильных приложений для повышения мотивации занятий физической культурой и спортом //Перспективные направления в области физической культуры, спорта и туризма. – 2021. – С. 84-88.

4. Веденина О. А., Данилов Д. М., Медведский М. К. Мобильные приложения для занятий спортом // Проблемы качества физкультурно-оздоровительной и здоровьесберегающей деятельности образовательных организаций: сборник. – 2019. – С. 62.

5. Планировщик тренировок для дома и тренажерного зала / [Электронный ресурс] // App Store : [сайт]. — URL: <https://apps.apple.com/us/app/home-gym-workout-planner/id839285684?l=ru> (дата обращения: 28.02.2025).

6. Самочернов К. А., Веденина О. А. Применение мобильных приложений для занятий спортом // Физическая культура, спорт и здоровье студенческой молодежи в современных условиях: проблемы и перспективы развития: материалы. – 2019. – С. 194.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 159.9

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ХАРАКТЕРИСТИК ИМПУЛЬСИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ГРУПП ЛЮДЕЙ С РАЗНЫМ УРОВНЕМ ТРЕВОЖНОСТИ

БАХМЕТЬЕВА ВАЛЕНТИНА СЕРГЕЕВНА

магистрант

ФГБОУ ВО «Российский государственный социальный университет»

Научный руководитель: Филина Наталья Александровна*к. псих. н., доцент кафедры психологии, конфликтологии и бихевиористики
ФГБОУ ВО «Российский государственный социальный университет»*

Аннотация: В данной статье рассматриваются взаимосвязи между импульсивностью и тревожностью как важными психологическими характеристиками личности. Современное общество сталкивается с увеличением внимания к психологическим аспектам человеческого поведения. Одним из интересных направлений исследований является изучение импульсивного поведения, а также его связи с уровнем тревожности у людей. В статье представлены результаты эмпирического исследования, направленного на сравнительный анализ характеристик импульсивного поведения у людей с различным уровнем тревожности. В исследовании приняли участие студенты магистратуры Российского государственного социального университета. Полученные результаты подчеркивают сложность взаимодействия этих психологических характеристик и необходимость дальнейших исследований в данной области.

Ключевые слова: импульсивность, тревожность, личностная тревожность, ситуативная тревожность, анализ, студенты

COMPARATIVE ANALYSIS OF THE CHARACTERISTICS OF IMPULSIVE BEHAVIOR OF GROUPS OF PEOPLE WITH DIFFERENT LEVELS OF ANXIETY

Bakhetyeva Valentina Sergeevna*Scientific adviser: Filina Natalia Alexandrovna*

Annotation: This article examines the relationship between impulsivity and anxiety as important psychological characteristics of a personality. Modern society is facing increasing attention to the psychological aspects of human behavior. One of the interesting areas of research is the study of impulsive behavior, as well as its relationship to people's anxiety levels. The article presents the results of an empirical study aimed at a comparative analysis of the characteristics of impulsive behavior in people with different levels of anxiety. The study involved graduate students of the Russian State Social University. The results obtained highlight the complexity of the interaction of these psychological characteristics and the need for further research in this area.

Keywords: impulsivity, anxiety, personal anxiety, situational anxiety, analysis, students

Введение

Тревожность и импульсивность представляют собой важные психологические конструкты, которые могут оказывать значительное влияние на жизнь человека. Обе эти черты характеризуются эмоциональными реакциями и поведенческими проявлениями, которые могут варьироваться по степени интенсивности и частоте возникновения.

Импульсивность — особенность поведения человека (в устойчивых формах — черта характера), заключающаяся в склонности действовать по первому побуждению, под влиянием внешних обстоятельств или эмоций. Импульсивный человек не обдумывает свои поступки, не взвешивает все «за» и «против», он быстро и непосредственно реагирует, а также столь же быстро сожалеет о своих действиях. [1]

По Меллеру, «импульсивность — это предрасположенность к быстрому и незапланированным реакциям на внутренние и внешние раздражители невзирая на негативные последствия этого реакции на отдельных людей и других». [2]

Понятие термина «тревожность» в психологической литературе имеет множество вариаций.

Анна Михайловна классифицирует типы тревожности на основе различных ситуаций, которые связаны с представлениями о себе (самооценочная тревожность), взаимодействием с людьми (межличностная тревожность) и образовательным процессом (учебная тревожность). [3]

Р.С. Немов дает определение тревожности как личностной характеристики, которая может проявляться как ситуативно, так и постоянно. Она заключается в повышенном уровне беспокойства, переживании таких чувств как тревога и страх в определенных социальных ситуациях. [4]

Отношения между импульсивностью и уровнем тревожности – это сложный вопрос, который изучается в различных областях, включая психологию.

Исследования показывают, что существует связь между импульсивностью и тревожностью, однако характер этой связи полностью не понятен [5]. Некоторые исследования показали, что импульсивность связана с более высокими уровнями тревожности [5], [6], в то время как другие обнаружили, что импульсивность связана с более низкими уровнями тревожности. [7]

Одно из возможных объяснений этого расхождения заключается в том, что существуют разные типы импульсивности и тревожности. Например, некоторые исследования показывают, что люди, склонные к высокой импульсивности в смысле неспособности отложить удовлетворение, более склонны к тревожности, в то время как люди, склонные к импульсивности в смысле быстрого действия без размышления, менее склонны к тревожности. [8]

Другим возможным объяснением является то, что импульсивность и тревога связаны более сложным образом, с импульсивностью, приводящей к тревоге в некоторых случаях, и тревогой, приводящей к импульсивности в других. Например, человек, который беспокоится о принятии решения, может стать импульсивным, чтобы избежать тревоги, связанной с принятием решения. [6]

В целом, отношения между импульсивностью и тревожностью являются сложными и многогранными, и для полного понимания этой связи требуется дополнительное исследование. Однако очевидно, что как импульсивность, так и тревога могут иметь значительное влияние на жизнь человека, и решение этих проблем может помочь улучшить общее благополучие.

Методика

В исследовании приняло участие 12 студентов очной формы обучения Российского государственного социального университета направления «Социальная психология», в возрасте 20-40 лет.

Для проведения исследования был подобран следующий комплекс методик:

1. Методика для определения уровня тревожности: шкала тревоги Спилбергера-Ханина является информативным способом самооценки как уровня тревожности в данный момент (ситуативная тревожность), так и как устойчивая характеристика (личностная тревожность) [9];

2. Методика для определения импульсивности: шкала импульсивности Барратта (Barratt Impulsiveness Scale, BIS-11) – наиболее часто используемый в исследованиях опросник для оценки им-

пульсивности и составляющих её факторов: отвлекаемости внимания, моторной импульсивности, способности к планированию и самоконтролю [10];

3. Математико-статистические методы: коэффициент корреляции r Пирсона.

Результаты

По результатам исследования была проведена математическая обработка результатов с использованием коэффициента корреляции Пирсона, где были выявлены следующие взаимосвязи (см. таб. 1, таб.2 и таб.3):

Таблица 1

Взаимосвязь ситуативной тревожности с личностной тревожностью

		Личностная тревожность
Ситуативная тревожность	Корреляция Пирсона	,921**
	Знач. (двухсторонняя)	0
	N	12

Личностная тревожность связана с особенностями личности человека, его склонностями к переживанию тревоги в различных ситуациях. Люди с высоким уровнем личностной тревожности часто испытывают тревогу и беспокойство даже в обычных, неопасных ситуациях.

Ситуативная тревожность, с другой стороны, возникает в ответ на конкретные события или условия. Она может быть вызвана стрессом на работе, конфликтами в отношениях, финансовыми трудностями и т. д. Уровень ситуативной тревожности может изменяться в зависимости от того, какие события происходят в жизни человека.

Проведенный нами корреляционный анализ, демонстрирует следующую зависимость между личностной и ситуативной: высокий уровень личностной тревожности может делать человека более уязвимым перед ситуативной тревожностью. Другими словами, люди с высокой личностной тревожностью могут более интенсивно реагировать на стрессовые ситуации и испытывать большую тревогу в ответ на них. С другой стороны, ситуативная тревожность может также воздействовать на личностную тревожность, усиливая её или вызывая её изменения в течение времени (табл.1).

Таблица 2

Взаимосвязь импульсивности с отсутствием самоконтроля и непоследовательностью

		Отсутствие самоконтроля	Непоследовательность
Импульсивность	Корреляция Пирсона	,903**	,923**
	Знач. (двухсторонняя)	,000	,000
	N	12	12

Импульсивность описывает склонность к мгновенным реакциям и принятию решений без должного обдумывания. Люди, склонные к импульсивному поведению, могут быть более подвержены влиянию эмоций и внешних стимулов, чем разумному рассуждению и контролю.

Отсутствие самоконтроля, как правило, указывает на неспособность управлять своим поведением и действиями в соответствии с общепринятыми нормами поведения в той или иной ситуации. А также это может проявляться в невозможности контролировать свои эмоции и удерживать себя от совершения определенных действий, даже если они несут негативные последствия.

Взаимосвязь между показателями «импульсивность» и «отсутствие самоконтроля», исходя из таблицы 4 нашего статистического анализа, импульсивное поведение часто усиливает отсутствие самоконтроля. Таким образом, когда человек совершает импульсивные действия, он может не учитывать возможные негативные последствия (табл. 2).

Непоследовательность отражает неспособность придерживаться определенных целей, планов. Непоследовательные люди склонны менять свои решения и действия в зависимости от текущего

настроения или внешних обстоятельств.

В ходе нашего исследования между импульсивностью и непоследовательностью была найдена следующая связь: чем выше показатель «импульсивность», тем выше показатель «непоследовательность». Исходя из этого, мы можем предполагать, что импульсивные решения и действия часто могут приводить к непоследовательным результатам (табл. 2).

Таблица 3

Взаимосвязь отсутствие самоконтроля с непоследовательностью

		Непоследовательность
Отсутствие самоконтроля	Корреляция Пирсона	,794**
	Знач. (двухсторонняя)	,002
	N	12

В ходе математического анализа была выявлена следующая взаимосвязь между отсутствием самоконтроля и непоследовательностью: недостаток самоконтроля может приводить к несогласованности в поведении и принятии решений и наоборот. То есть, когда человек неспособен контролировать свои импульсы или эмоции, он может поддаваться им и совершать непредсказуемые действия, что приводит к неспособности придерживаться установленных планов (табл. 3).

С другой стороны, непоследовательное поведение может также ухудшать самоконтроль. Когда человек постоянно меняет свои планы, у него может появляться дополнительный стресс и напряжение, что затрудняет способность контролировать свои эмоции и реакции.

Обсуждение

Эмпирическое исследование было направлено на проведение сравнительного анализа характеристик импульсивного поведения групп людей с разным уровнем тревожности. Для поставленных целей была набрана аудитория исследования, представленная студентами магистратуры Российского государственного социального университета.

Исследование проводилось с использованием двух диагностических методик: шкала тревоги Спилбергера-Ханина и шкала импульсивности Барратта (Barratt Impulsiveness Scale, BIS-11). Статистическая обработка данных была проведена с помощью следующих программ: IBM SPSS Statistics и Microsoft Excel.

В ходе исследования испытуемые были поделены на две группы по уровню тревожности, с помощью шкалы тревоги Спилбергера-Ханина. У респондентов первой группы средний показатель по шкале «ситуативная тревожность» составил 35, а «личностная тревожность» – 41, что свидетельствует о среднем уровне выраженности обеих характеристик. В то время, как во второй группе, средний результат по группе обеих шкал указывает на повышенный уровень тревожности («Ситуативная тревожность» - 54, «Личностная тревожность» - 66).

По результатам выполненного корреляционного анализа взаимосвязи между тревожностью и импульсивностью, а также характеристиками импульсивного поведения выявлено не было.

Заключение

Эмпирическое исследование было направлено на проведение сравнительного анализа характеристик импульсивного поведения групп людей с разным уровнем тревожности. Для поставленных целей была набрана аудитория исследования, представленная студентами магистратуры Российского государственного социального университета.

Исследование проводилось с использованием двух диагностических методик: шкала тревоги Спилбергера-Ханина и шкала импульсивности Барратта (Barratt Impulsiveness Scale, BIS-11). Статистическая обработка данных была проведена с помощью следующих программ: IBM SPSS Statistics и Microsoft Excel.

Результаты, которые были получены в ходе математической обработки данных, говорят о том, между личностной и ситуативной существует прямая взаимосвязь: люди с выраженной личностной тревожностью испытывают большую тревогу в ответ на раздражители в стрессовых ситуациях. В то же

время, ситуативная тревожность может усиливать или вызывать изменения в течение времени степень личностной тревожности.

Также в ходе математических расчетов было выявлено, что импульсивное поведение часто сопровождается отсутствием самоконтроля и непоследовательностью. Другими словами, человек может забывать об учете возможных негативных последствий, в результате своих импульсивных действий, что может привести к непоследовательным результатам.

Список источников

1. Голубева Е., Лызь А. Развитие личности профессионала. – Litres, 2022
2. Jakuszkowiak-Wojten K. et al. Impulsivity in anxiety disorders. A critical review // *Psychiatria Danubina*. – 2015. – Т. 27. – №. suppl 1. – С. 452-455. URL: <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/26417814/> (дата обращения: 11.05.2024).
3. Прихожан А. М. Тревожность у детей и подростков: психологическая природа и возрастная динамика. / А. М. Прихожан. – Воронеж : НПО МОДЭК, 2014. – 304 с.
4. Амбалова С.А. Проблемы и механизмы проявления тревожности учащихся младших классов / С.А. Амбалова // *Балтийский гуманитарный журнал*. – 2017. – № 3. – С. 86-89.
5. Joshi S. A. et al. Interactions between anxiety and impulsive dimensions are differentially associated with experiential avoidance // *Journal of Mood & Anxiety Disorders*. – 2024. – Т. 6. – С. 100067. URL: [https://www.jmoodanxdisorders.org/article/S2950-0044\(24\)00021-X/fulltext](https://www.jmoodanxdisorders.org/article/S2950-0044(24)00021-X/fulltext) (дата обращения: 11.03.2025).
6. Чутко Л. С. и др. Эмоциональные нарушения у пациентов с соматоформными расстройствами и их лечение // *Нервные болезни*. – 2022. – №. 1. – С. 39-44.
7. Чутко Л. С. и др. Эмоциональные нарушения у пациентов с соматоформными расстройствами и их лечение // *Нервные болезни*. – 2022. – №. 1. – С. 39-44.
8. Чутко Л. С. и др. Страхи у детей (история и современность) // *Лечебное дело*. – 2023. – №. 2. – С. 127-132.
9. Некрасовский колледж [Электронный ресурс]: Шкала оценки уровня реактивной и личностной тревожности / Автор Ч.Д. Спилбергер (в адаптации Ю.Л. Ханина). Город: Санкт-Петербург. URL: <https://www.nekrasovspb.ru/doc/18spilberg.pdf> (дата обращения: 11.03.2025).
10. Шумская Д. С., Трусова А. В., Кибитов А. О. Краткая русскоязычная версия шкалы импульсивности Барратта (BIS-11): разработка и валидизация // *Психология. Журнал Высшей школы экономики*. – 2023. – Т. 20. – №. 2. – С. 211-230.

УДК 371.927

ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИИ К ДОШКОЛЬНОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ У ДЕТЕЙ С ОВЗ

ТАЛОВИНА ВИКТОРИЯ АНДРЕЕВНА

студент

ФГБОУ ВО «Череповецкий государственный университет»

Научный руководитель: Поникарова Валентина Николаевна*к. психол. н., доцент*

ФГБОУ ВО «Череповецкий государственный университет»

Аннотация: Автор описывает особенности адаптации к дошкольному учреждению детей с нарушениями речи и нормотипичным развитием. В статье представлено содержание и результаты изучения адаптации. Автор раскрывает типологию адаптированности в экспериментальных выборках. В статье отмечена необходимость психолого-педагогического сопровождения детей в период адаптации.

Ключевые слова: адаптация, адаптированность, уровни адаптации, тревожность, дети с нарушениями речи, дети с нормотипичным развитием.

FEATURES OF ADAPTATION TO PRESCHOOL INSTITUTION FOR CHILDREN WITH DISABILITIES

Talovina Victoria Andreevna*Scientific adviser: Ponikarova Valentina Nikolaevna*

Abstract: The author describes the features of adaptation to a preschool institution of children with speech disorders and normotypic development. The article presents the content and results of the study of adaptation. The author reveals the typology of adaptation in experimental samples. The article notes the need for psychological and pedagogical support for children during the adaptation period.

Keywords: adaptation, adaptability, levels of adaptation, anxiety, children with speech disorders, children with normotypic development.

Традиционно под адаптацией понимается процесс вхождения человека в новую для него среду и приспособление к ее условиям [1, с. 16].

Переход ребенка из одних условий существования в другие затруднен разнообразными стрессогенными факторами.

В период адаптации наблюдаются нарушения сна, аппетита, повышение заболеваемости, неадекватные реакции на окружающее и трудности в поведении.

Адаптация является активным процессом, приводящим или к позитивным (адаптированность) результатам, или негативным (стресс). Длительность периода адаптации зависит от многих причин: от особенностей высшей нервной деятельности и возраста ребенка; от состояния здоровья; от разницы в методах воспитания и др.

Адаптационный период у детей может сопровождаться различными негативными поведенческими реакциями: упрямство, грубость, дерзость, неуважительное отношение к взрослым, лживость, болезнь, страх наказания.

Особенно актуальной является проблема адаптации к дошкольному учреждению у детей с огра-

ниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Изучение особенностей адаптации к дошкольному учреждению было проведено нами на базе МАДОУ «Детский сад №124» г. Череповца. В исследовании приняли участие 16 детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, которые посещают ДОО в течение первого учебного года (экспериментальная группа). Контрольную группу составили также 16 детей старшего дошкольного возраста с нормотипичным развитием речи, которые посещают различные ДОО г. Череповца.

Для изучения адаптации к дошкольному учреждению у детей старшего дошкольного возраста нами был использован комплекс взаимодополняющих методов и методик: наблюдение за особенностями поведения и экспертная оценка проявлений тревожности в адаптационный период; анкетирование родителей; экспертная оценка адаптации к ДОО [2, с.260].

Результаты наблюдения за поведением представлены в таблице 1.

Таблица 1

Результаты наблюдения

Уровни нарушений поведения	Количество детей	
	Экспериментальная группа	Контрольная группа
Деадаптивное поведение	38	25
Условно-адаптивное поведение	43	57
Адаптивное поведение	19	18

Анализ полученных данных показывает, что деадаптивное поведение отмечено почти у 40% детей экспериментальной группы, тогда как у детей с нормотипичным развитием такое поведение отмечено у четверти испытуемых.

Количество детей с адаптивным поведением примерно одинаково в обеих выборках и составляет около пятой части испытуемых.

Деадаптивное поведение характеризуется резкими перепадами настроения, необоснованными капризами, агрессией, аутоагрессией, конфликтностью.

В таблице 2 представлен рейтинговый анализ проявлений тревожности.

Таблица 2

Рейтинг проявлений тревожности

Утверждение	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	X	Ранг	X	Ранг
1. Предпочитает играть один	25	5.5	13	4
2. Играет преимущественно с младшими детьми	13	1.5	-	3
3. Долго не решается начать работу (выполнить задание)	31	7.5	38	11
4. В процессе деятельности (выполнения задания) обращается к взрослому с вопросом, правильно ли делает	19	3.5	25	7.5
5. Сторонится сверстников, не подходит к ним, когда они начинают игру	31	7.5	31	9.5
6. На занятии в процессе работы требуется поддержка воспитателя	38	9.5	19	5.5
7. Вздрагивает, когда к нему обращаются	13	1.5	19	5.5
8. Слезливость	38	9.5	31	9.5
9. Очень подвижен, иногда суетлив	44	11.5	44	12
10. Не расстается с одной игрушкой, предметом	19	3.5	25	7.5
11. Сверхпопушен	25	5.5	-	3
12. В игре соглашается на незначимые роли	44	11.5	-	3
Статистическая значимость	$r=0,73, p \leq 0, 01$			

В качестве наиболее выраженных симптомов тревожности у детей с ОНР можно выделить слезливость, стойкую гипотимию или гипертимию, сниженную или, наоборот, повышенную двигательную активность, переходящую в суетливость, постоянное обращение за помощью ко взрослым или игнорирование педагогов и сверстников.

Проявления тревожности практически не отличаются в обеих выборках, но у детей с нарушениями речи представлена практически вся симптоматика, тогда как у детей с нормотипичным развитием некоторые проявления тревожности не выявлены.

Около трети детей в обеих выборках мы отнесли к детям с выраженными симптомами тревожности. Средний уровень тревожности выявлен примерно у половины всех детей, тогда как низкий уровень тревожности составляет у детей с ОНР примерно пятую часть, а у детей с нормотипичным развитием – примерно четверть.

Анализ анкетирования родителей позволил сделать вывод, что родители приблизительно половины детей в обеих выборках отнесли их к благополучному (полному) типу адаптации.

Вместе с тем в выборке детей с ОНР условно адаптированными назвали 25% детей, тогда как у детей с нормотипичным развитием – примерно 38%.

Больше всего испытуемых с низким (дезадаптивным) уровнем выявлено среди детей с нарушениями речи. В группе детей с нормотипичным развитием этот показатель составляет примерно десятую часть.

Обобщенные результаты изучения адаптации к ДОУ представлены в таблице 3.

Таблица 3

Обобщенные результаты изучения адаптации к ДОУ

Показатель адаптированности к ДОУ	Количество детей	
	Экспериментальная группа	Контрольная группа
Полная адаптация	31	44
Условно адаптация	44	38
Деадаптация	25	18

Результаты экспертной оценки показали, что полная адаптация выявлена у трети детей с нарушениями речи, у детей с нормотипичным развитием этот показатель составляет 44%.

Условная адаптация составила примерно половину детей в обеих выборках.

Детей с дезадаптацией к условиям ДОУ заметно больше в выборке детей с ОНР.

Статистическая значимость получена с использованием критерия Фишера по показателю дезадаптации ($\varphi_3=1,68$, $p \leq 0,05$). Статистическая разница отмечена на уровне тенденции.

Таким образом, экспериментальное изучение особенностей адаптации выявило, что большинство детей с ОНР имеет условную адаптацию. У детей страдает соматическое здоровье (нарушения сна, аппетита, метеопатия), поведение (трудности деятельности, импульсивность, проявления агрессии), аффективная сфера (пониженный эмоциональный фон настроения, страхи). Характерны трудности коммуникации со взрослыми и другими детьми [3, с. 230].

Следовательно, необходима организация психолого-педагогического сопровождения, которое включает коррекционную работу с детьми, организацию развивающей среды, просветительскую работу с педагогами, консультативную работу с родителями [4, с. 54].

В целом, в обеих выборках отмечены общие тенденции течения адаптации к дошкольному учреждению, что указывает на решающее действие возрастного фактора в приспособлении к новым социальным условиям.

Исследование выполнено в рамках проектной деятельности.

Список источников

1. Поникарова В.Н. Адаптивная психология. Технологический аспект. Элективный курс: учебное пособие/ В.Н. Поникарова // под ред. В.Н. Поникаровой – Курск, ЗАО «Университетская книга», 2024. – 189 с

2. Шаповал И.А. Методы изучения и диагностика отклоняющегося развития – М., 2005. – С. 260-264
3. Дефектология: Клинические основы: учебное пособие/ В.Н. Поникарова. 2-е издание, переработанное и дополненное. – Курск: Изд-во ЗАО «Университетская книга», 2025 – 405 с.
4. Адаптационные группы в ДОУ: Методическое пособие /О.И. Давыдова, А.А.Майер Приложение к журналу "Управление ДОУ".– М.: ТЦ Сфера, 2005. — 128 с.

© В.А. Таловина, 2025

УДК 159.9

ВЛИЯНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ МЕТОДОВ НА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ПОДРОСТКОВ

АРШЕВСКАЯ ВАЛЕНТИНА ВАСИЛЬЕВНА,
ШАРУДА АРТЕМ АНДРЕЕВИЧ,
ЯРМОНОВА ВЛАДИСЛАВА ВЛАДИМИРОВНА

студенты
ФГБОУ ВО Армавирский государственный педагогический университет

Научный руководитель: Спирина Мария Леонидовна
кандидат педагогических наук, доцент
ФГБОУ ВО Армавирский государственный педагогический университет

Аннотация: Данная статья анализирует влияние различных педагогических методов на психологическое развитие подростков, рассматривая как позитивные, так и негативные аспекты. Исследование основано на теоретических концепциях психологии развития и данных эмпирических исследований, сфокусированных на влиянии авторитарных, авторитетных, либеральных и демократических подходов к обучению на формирование самооценки, мотивации, социальной адаптации и эмоционального интеллекта подростков.

Ключевые слова: педагогические методы, психологическое развитие, подростки, авторитарный стиль, авторитетный стиль, либеральный стиль, демократический стиль, самооценка, мотивация, социальная адаптация, эмоциональный интеллект.

THE INFLUENCE OF PEDAGOGICAL METHODS ON THE PSYCHOLOGICAL DEVELOPMENT OF ADOLESCENTS

Arshavskaya Valentina Vasilyevna,
Haruda Artem Andreevich,
Yarmonova Vladislava Vladimirovna

Scientific adviser: Spirina Maria Leonidovna

Abstract: This article analyzes the impact of various pedagogical methods on the psychological development of adolescents, considering both positive and negative aspects. The research is based on theoretical concepts of developmental psychology and empirical research data focused on the influence of authoritarian, authoritative, liberal and democratic approaches to learning on the formation of self-esteem, motivation, social adaptation and emotional intelligence of adolescents.

Keywords: pedagogical methods, psychological development, adolescents, authoritarian style, authoritative style, liberal style, democratic style, self-esteem, motivation, social adaptation, emotional intelligence.

Период подросткового возраста характеризуется интенсивными физиологическими, когнитивными и социально-эмоциональными изменениями, которые оказывают существенное влияние на формирование личности. Педагогические методы, используемые в образовательном процессе, играют значительную роль в этом процессе, способствуя либо гармоничному развитию подростка, либо возникнове-

нию психологических проблем. Настоящая статья анализирует влияние различных педагогических подходов на ключевые аспекты психологического развития подростков [1].

Мотивация в образовании играет ключевую роль, ведь именно она заставляет учеников стремиться к знаниям и развивать свои способности. Педагогические подходы к мотивации включают в себя создание благоприятной учебной среды, где каждый студент чувствует поддержку и понимание со стороны учителей. Важно также учитывать индивидуальные интересы и склонности учеников, чтобы сделать процесс обучения более персонализированным и, следовательно, более эффективным. Психологические подходы, в свою очередь, направлены на формирование внутренней мотивации, когда ученик сам стремится к знаниям не из-за внешних наград, а из-за интереса к предмету и желания саморазвиваться [2].

Теоретические основы:

Исследование опирается на теоретические концепции психологии развития, в частности, работы Эрика Эриксона (Эриксон, 1968) о психосоциальных стадиях развития, где подростковый возраст связывается с формированием идентичности. Также учитываются концепции самооценки (Роджерс, 1961), мотивации (Макклелланд, 1961) и эмоционального интеллекта (Гулман, 1998). Анализ педагогических методов основывается на классификации стилей воспитания (Baumrind, 1967, 1971), выделяющей авторитарный, авторитетный, либеральный и демократический подходы [3].

Влияние различных педагогических стилей:

Авторитарный стиль: Характеризуется жестким контролем, высокими требованиями и ограничением самостоятельности. Такой подход может привести к снижению самооценки, развитию тревожности, пассивности и подавленности у подростков (Steinberg et al., 1992). Учащиеся могут проявлять бунтарство как форму протеста против чрезмерного контроля.

Иногда это бунтарство выражается в отказе выполнять домашние задания или в пренебрежении школьными правилами, что может восприниматься взрослыми как непослушание. Однако за такими действиями часто скрываются более глубокие проблемы, такие как чувство недостаточной свободы или непонимание со стороны учителей. Важно понимать, что подобное поведение может быть попыткой заявить о себе, о своих желаниях и потребностях, которые, возможно, не получают должного внимания.

Бунтарство среди учащихся часто является реакцией на ощущение излишнего давления и контроля, которые могут ощущаться как лишение свободы и самовыражения. Это естественное стремление к независимости и самоопределению может привести к активным формам протеста, выражающимся в открытых выступлениях, дискуссиях или даже более радикальных действиях. Важно понимать, что бунтарство не всегда является негативным явлением, а иногда может быть сигналом о необходимости изменений в образовательной системе для создания более благоприятной среды для развития личности и творчества.

Авторитетный стиль: Сочетает высокие требования с теплом, поддержкой и уважением к личности подростка. Этот стиль способствует развитию самостоятельности, ответственности, высокой самооценки и внутренней мотивации (Darling & Steinberg, 1993). Подростки чувствуют себя защищенными и имеют возможность для самовыражения [4].

Либеральный стиль: Отличается низкими требованиями и слабым контролем. Такой подход может привести к недостатку дисциплины, низкой ответственности и трудностям в социальной адаптации (Massobu & Martin, 1983). Подростки могут испытывать недостаток руководства и поддержки.

Демократический стиль: Основан на сотрудничестве, взаимоуважении и учете мнения подростка. Этот стиль способствует развитию критического мышления, самостоятельности, высокой самооценки и активной жизненной позиции (Ryan & Deci, 2000). Подростки чувствуют себя вовлеченными в образовательный процесс и имеют возможность влиять на его организацию.

Выбор педагогических методов оказывает значительное влияние на психологическое развитие подростков. Авторитетный и демократический стили, ориентированные на сотрудничество и уважение к личности, способствуют гармоничному развитию самооценки, мотивации, социальной адаптации и эмоционального интеллекта. Авторитарный и либеральный стили могут привести к негативным последствиям для психологического благополучия подростков. Педагоги должны учитывать возрастные

особенности подростков и использовать педагогически целесообразные методы, ориентированные на поддержку и развитие личности каждого ученика [5].

Таким образом, исследования в области образования показывают, что эффективные стратегии мотивации играют ключевую роль в успешном обучении студентов. Педагогические методики, основанные на поощрении и поддержке учеников, способствуют формированию позитивного отношения к учебному процессу и повышению их мотивации. Психологические подходы, в свою очередь, позволяют понять индивидуальные потребности и мотивы каждого учащегося, что помогает создать персонализированный подход к обучению и максимально раскрыть их потенциал. Важно учитывать, как коллективные, так и индивидуальные особенности студентов, чтобы создать стимулирующую образовательную среду, способствующую активному и продуктивному обучению.

Список источников

1. Baumrind, D. (1967). Child care practices anteceding three patterns of preschool behavior. *Genetic Psychology Monographs*, 75(1), 43-88.
2. Baumrind, D. (1971). Current patterns of parental authority. *Developmental Psychology Monograph*, 4(1, Part 2).
3. Darling, N., & Steinberg, L. (1993). Parenting style as context: An integrative model. *Psychological Bulletin*, 113(3), 487–496.
4. Erikson, E. H. (1968). *Identity: Youth and crisis*. New York: Norton.
5. Goleman, D. (1998). *Emotional intelligence*. New York: Bantam Books.

© В.В. Аршевская, А.А. Шаруда, В.В. Ярмонова

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

СТУДЕНЧЕСКИЙ ЛИДЕР

Сборник статей

Международного научно-исследовательского конкурса

г. Пенза, 30 марта 2025 г.

Под общей редакцией

кандидата экономических наук Г.Ю. Гуляева

Подписано в печать 31.03.2025.

Формат 60×84 1/16. Усл. печ. л. 3,9

МЦНС «Наука и Просвещение»

440062, г. Пенза, Проспект Строителей д. 88, оф. 10

www.naukaip.ru

