

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА
«НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»**



НАУКА и ПРОСВЕЩЕНИЕ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

ПЕДАГОГИКА И СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ТРАДИЦИИ, ОПЫТ И ИННОВАЦИИ

**СБОРНИК СТАТЕЙ XXIV МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ,
СОСТОЯВШЕЙСЯ 25 ЯНВАРЯ 2025 Г. В Г. ПЕНЗА**

**ПЕНЗА
МЦНС «НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»
2025**

УДК 001.1
ББК 60
П24

Ответственный редактор:
Гуляев Герман Юрьевич, кандидат экономических наук

П24

ПЕДАГОГИКА И СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ТРАДИЦИИ, ОПЫТ И ИННОВАЦИИ: сборник статей XXIV Международной научно-практической конференции. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2025. – 140 с.

ISBN 978-5-00236-718-4

Настоящий сборник составлен по материалам XXIV Международной научно-практической конференции **«ПЕДАГОГИКА И СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ТРАДИЦИИ, ОПЫТ И ИННОВАЦИИ»**, состоявшейся 25 января 2025 г. в г. Пенза. В сборнике научных трудов рассматриваются современные проблемы науки и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке **Elibrary.ru** в соответствии с Договором №1096-04/2016К от 26.04.2016 г.

УДК 001.1
ББК 60

© МЦНС «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2025
© Коллектив авторов, 2025

ISBN 978-5-00236-718-4

Ответственный редактор:

Гуляев Герман Юрьевич – кандидат экономических наук

Состав редакционной коллегии и организационного комитета:

Агаркова Любовь Васильевна – доктор экономических наук, профессор
Ананченко Игорь Викторович – кандидат технических наук, доцент
Антипов Александр Геннадьевич – доктор филологических наук, профессор
Бабанова Юлия Владимировна – доктор экономических наук, доцент
Багамаев Багам Манапович – доктор ветеринарных наук, профессор
Баженова Ольга Прокопьевна – доктор биологических наук, профессор
Боярский Леонид Александрович – доктор физико-математических наук
Бузни Артемий Николаевич – доктор экономических наук, профессор
Буров Александр Эдуардович – доктор педагогических наук, доцент
Васильев Сергей Иванович – кандидат технических наук, профессор
Власова Анна Владимировна – доктор исторических наук, доцент
Гетманская Елена Валентиновна – доктор педагогических наук, профессор
Грицай Людмила Александровна – кандидат педагогических наук, доцент
Давлетшин Рашит Ахметович – доктор медицинских наук, профессор
Иванова Ирина Викторовна – кандидат психологических наук
Иглин Алексей Владимирович – кандидат юридических наук, доцент
Ильин Сергей Юрьевич – кандидат экономических наук, доцент
Искандарова Гульнара Рифовна – доктор филологических наук, доцент
Казданиян Сусанна Шалвовна – кандидат психологических наук, доцент
Качалова Людмила Павловна – доктор педагогических наук, профессор
Кожалиева Чинара Бакаевна – кандидат психологических наук

Колесников Геннадий Николаевич – доктор технических наук, профессор
Корнев Вячеслав Вячеславович – доктор философских наук, профессор
Кремнева Татьяна Леонидовна – доктор педагогических наук, профессор
Крылова Мария Николаевна – кандидат филологических наук, профессор
Кунц Елена Владимировна – доктор юридических наук, профессор
Курленя Михаил Владимирович – доктор технических наук, профессор
Малкоч Виталий Анатольевич – доктор искусствоведческих наук
Малова Ирина Викторовна – кандидат экономических наук, доцент
Месеняшина Людмила Александровна – доктор педагогических наук, профессор
Некрасов Станислав Николаевич – доктор философских наук, профессор
Непомнящий Олег Владимирович – кандидат технических наук, доцент
Оробец Владимир Александрович – доктор ветеринарных наук, профессор
Попова Ирина Витальевна – доктор экономических наук, доцент
Пырков Вячеслав Евгеньевич – кандидат педагогических наук, доцент
Рукавишников Виктор Степанович – доктор медицинских наук, профессор
Семенова Лидия Эдуардовна – доктор психологических наук, доцент
Удут Владимир Васильевич – доктор медицинских наук, профессор
Фионова Людмила Римовна – доктор технических наук, профессор
Чистов Владимир Владимирович – кандидат психологических наук, доцент
Швец Ирина Михайловна – доктор педагогических наук, профессор
Юрова Ксения Игоревна – кандидат исторических наук

СОДЕРЖАНИЕ

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	8
АНАЛИЗ ВЛИЯНИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА НА РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАНИЯ НА ОПЫТЕ ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН ТЕДЕЕВА РОКСАНА ОЛЕГОВНА.....	9
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ, РАЗВИТИЕ ИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ КАЗАНЦЕВА АЛЕКСАНДРА АЛЕКСАНДРОВНА	12
ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД И ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОЛОВАНЁВА ТАТЬЯНА АНАТОЛЬЕВНА, КОЧЕРГИНА ВАЛЕНТИНА ИВАНОВНА, ТАРАСОВА ИННА НИКОЛАЕВНА.....	15
ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СФЕРЕ ИЗО: ИСКУССТВО ДЛЯ ВСЕХ БУДНИК ЛИАНА АЛЕКСАНДРОВНА	18
ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ИННОВАЦИОННОГО СТИЛЯ МЫШЛЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ ЗАПЛАТКИНА ДИНАРА РАШИТОВНА, МУХАНОВА ЮЛИЯ ИСЕНЬЯЗОВНА, СТЕРЛИГОВА ВИКТОРИЯ ВЯЧЕСЛАВОВНА.....	21
К ВОПРОСУ ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ МОБИЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ В ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ИНОЯЗЫЧНОЙ ЛЕКСИКЕ КУЗЬМИЧ ЯНА АЛЕКСЕЕВНА	24
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ И СОЦИАЛЬНЫЙ ЭФФЕКТ ОТ ВНЕДРЕНИЯ МОДЕЛИ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ СИСТЕМАМИ НА ОСНОВЕ БОЛЬШИХ ДАННЫХ В ШКОЛЕ АХМЕРОВ НАИЛЬ РАИСОВИЧ, КУРКИНА НАДИРЯ РАФИКОВНА	29
МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ В ВУЗЕ ЛЕБЕДЬКОВ РОМАН КОНСТАНТИНОВИЧ.....	32
ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ БЫЛИНА СВЕТЛАНА ВИТАЛЬЕВНА, ЗАХАРОВА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА, ГЛАДЧЕНКО НИНА АЛЕКСАНДРОВНА	36
ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ МИРМАНОВА РЕГИНА ХАПИЗОВНА, ШЕЙНА ОЛЬГА АНАТОЛЬЕВНА, ИСКАЛИЕВА ОКСАНА РАФИКОВНА.....	38
ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ ДАДАШЕВА САБИНА НАРИМАНОВНА, САРЫЧЕВА ЕКАТЕРИНА ИВАНОВНА, КОЗЛОВА ТАТЬЯНА ЕВГЕНЬЕВНА	41

ФГОС И ОСОБЕННОСТИ ИХ ПРИМЕНЕНИЯ	44
ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ ПО ФГОС БАЛАКИНА ТАТЬЯНА АНАТОЛЬЕВНА, ГУБАРЕВА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА, ДЖУГУНУСОВА НУРГУЛЬ СЕРТЖАНОВНА.....	45
ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ АУДИРОВАНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК ЦЕЛЬ ОБУЧЕНИЯ И СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УУД ПЕТРОВА СВЕТЛАНА НИКОЛАЕВНА, ТАНАЛИЕВА ЕЛИЗАВЕТА САБИРОВНА, ЖУГНУСОВА РАМИЛЯ ОРЫНГАЛИЕВНА	49
ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ УРОКА И СИСТЕМЫ УРОКОВ ТРУДА (ТЕХНОЛОГИИ) В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС ООО ДМИТРИЕВА ВИКТОРИЯ ВИКТОРОВНА, СИЛЬЧЕНКО ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА, АНДРЕЕВА НАТАЛЬЯ ДМИТРИЕВНА	52
СПЕЦИФИКА ПЛАНИРОВАНИЯ УРОКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК ЗНАЧИМОГО ИНСТРУМЕНТА ДОСТИЖЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ФГОС КАЙБАЛДИЕВА МАЙЯ АРОНОВНА, ГОРОХОВА ЮЛИЯ МИХАЙЛОВНА, ЛЕБЕДЕВА ВАЛЕРИЯ ВИКТОРОВНА.....	55
ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	58
ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В ОБРАЗОВАНИИ: НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ В РАБОТЕ ЛОГОПЕДА ОРЕХОВА ИЛОНА ИГОРЕВНА, ПАВЛОВА АНАСТАСИЯ ДМИТРИЕВНА	59
РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ	62
ОСОБЕННОСТИ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ЗАИКАЮЩИХСЯ ДЕТЕЙ СУПРУН-ПЯТИГОРЕЦ МАРИЯ ДМИТРИЕВНА.....	63
МОДЕЛЬ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ К РАБОТЕ С СЕМЬЕЙ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АГАБЕКОВА ДЖЕЙЛА САМИР КЫЗЫ	67
ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ	71
СОЗДАНИЕ И РАЗВИТИЕ ИНЖЕНЕРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ В ЭПОХУ ПЕТРА I И ДО СЕРЕДИНЫ XIX В. МАРТЯКОВ ТИМОФЕЙ ДМИТРИЕВИЧ.....	72
СИСТЕМА ПОДГОТОВКИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В ИСПАНИИ САВЕНКОВА СОФЬЯ АЛЕКСЕЕВНА, МАРЬЯНОВИЧ КАМИЛЛА АЛЕКСАНДРОВНА	75
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ	78
БАЗОВЫЕ ПОНЯТИЯ И ЗАКОНЫ ТЕОРИИ ВЕРОЯТНОСТИ И СТАТИСТИКИ: ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ В КУРСЕ МАТЕМАТИКИ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ СЕЧКО ДАРЬЯ ЕВГЕНЬЕВНА	79

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ САФАРОВА СВЕТЛАНА ХАЛИТОВНА, САФАРОВА АЛЬФИЯ РАФИКОВНА, ГОДУНОВА ОЛЕСЯ ГЕННАДИЕВНА.....	84
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	87
СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-МОТИВАЦИОННОЙ СФЕРЫ СТУДЕНТОВ – БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ ХОХ АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВНА.....	88
О РОЛИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ЭФФЕКТИВНОГО СПЕЦИАЛИСТА НА ЭТАПЕ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ОБЩЕСТВА ЯШКИНА ОКСАНА ВАСИЛЬЕВНА	91
ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ СТУДЕНТОВ ГОНЧАРОВА ЕВГЕНИЯ ПЕТРОВНА, КРАВЦОВ АЛЕСЬ КИРИЛЛОВИЧ	95
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ.....	98
К ВОПРОСУ О РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ НАРОДНОГО КОЛЛЕКТИВА СТУДИЯ СПОРТИВНОГО БАЛЬНОГО ТАНЦА «КАПЕЛЬ») НАДЕЕВА МУГУЛЬСУМ ИСКАКОВНА, МЫШАЕВА ЮЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА, САБИРОВА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА.....	99
МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ДОРОГИ ДЕТСТВА, ТВОРЧЕСТВА, МЕЧТЫ» ТАЖИБАЕВА ЗУЛЬХИДА ХАЛИТОВНА	102
ЗНАЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЧНОСТНОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА ПЕДАГОГА РАХМАЕВА АЛСУ МУСЕЕВНА.....	107
МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	110
О РАБОТЕ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА В ОПЕРНОЙ СТУДИИ ЛЕБЕДЕВА МАРГАРИТА ВИКТОРОВНА	111
СТРУКТУРНАЯ МОДЕЛЬ ИССЛЕДОВАНИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ ИГРЫ НА ГУЧЖЭНЕ ГОНЧАРОВА ЕВГЕНИЯ ПЕТРОВНА, ШЭНЬ СЫЦЗЯ	117
КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА.....	120
СУЩНОСТЬ МОТОРНОЙ АЛАЛИИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА: ЕЁ ПРИЧИНЫ И МЕТОДЫ КОРРЕКЦИИ КАЗНАЧЕЕВА ТАИСИЯ ЛЕОНИДОВНА.....	121
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ, С ЦЕЛЬЮ ФОРМИРОВАНИЯ МЫСЛИТЕЛЬНОГО ПРИЁМА СРАВНЕНИЯ У ШКОЛЬНИКОВ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ ГОРОЖАНКИНА МАРИЯ ВАСИЛЬЕВНА	124

ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГОЛОВАНЕВА АДЕЛИЯ ВАЛЕРИЕВНА	128
КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА СО СЛЕПЫМИ И СЛАБОВИДЯЩИМИ ДЕТЬМИ В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСМАИЛОВА РУФИЯ ИСЛЯМОВНА, ГОВЕРДОВСКАЯ ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА, ПОТАПЦЕВА ЮЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА	131
ПСИХОЛОГИЯ	134
ПРОФИЛАКТИКА ДЕТСКОЙ АГРЕССИВНОСТИ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЗИНЬКИНА ИРИНА ИГОРЕВНА.....	135

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 37.018.43:004

АНАЛИЗ ВЛИЯНИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА НА РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАНИЯ НА ОПЫТЕ ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН

ТЕДЕЕВА РОКСАНА ОЛЕГОВНА

студент

Волгоградский Институт Управления – РАНХиГС

Аннотация: В статье рассматривается влияние технологического прогресса на современное образование, анализируются ключевые тенденции, такие как цифровизация учебного процесса, персонализация обучения с использованием искусственного интеллекта и больших данных, а также внедрение технологий виртуальной и дополненной реальности. Особое внимание уделено вызовам, связанным с цифровым неравенством, недостаточной подготовкой преподавателей и этическими вопросами использования данных. Приводятся статистические данные, подтверждающие рост использования технологий в образовании, а также обсуждаются возможные пути решения возникающих проблем.

Ключевые слова: технологический прогресс, цифровизация образования, искусственный интеллект в образовании, персонализация обучения, виртуальная и дополненная реальность (VR/AR), большие данные (Big Data), дистанционное обучение, цифровое неравенство, адаптивные образовательные платформы, этика использования данных, подготовка преподавателей, интерактивное обучение, пандемия COVID-19, критическое мышление, социальные навыки в образовании.

ANALYSIS OF THE IMPACT OF THE TECHNOLOGICAL PROCESS ON THE DEVELOPMENT OF EDUCATION BASED ON THE EXPERIENCE OF FOREIGN COUNTRIES

Tedeeva Roxsana Olegovna

Abstract: The article examines the impact of technological progress on modern education, key trends such as the digitalization of the educational process, the personalization of learning using artificial intelligence and big data, as well as the introduction of virtual and augmented reality technologies are analyzed. Special attention is paid to the challenges associated with digital inequality, insufficient teacher training and ethical issues of data use. Statistical data confirming the growing use of technology in education are presented, and possible solutions to emerging problems are discussed.

Keywords: technological progress, digitalization of education, artificial intelligence in education, personalization of learning, virtual and augmented reality (VR/AR), big Data, distance learning, digital inequality, adaptive educational platforms, ethics of using data, teacher training, interactive learning, COVID-19 pandemic, critical thinking, social skills in education.

В современном мире технологический прогресс стал одним из ключевых факторов, определяющих развитие образования. Цифровые технологии, искусственный интеллект, виртуальная и дополнен-

ная реальность открывают новые возможности для обучения, делая его более доступным, интерактивным и персонализированным. Тем не менее, наряду с преимуществами нововведений, возникают и серьезные вызовы, связанные с их освоением.

Выделяя преимущества и обращаясь к исследованиям и статистике, можно выделить некоторые аспекты, позитивно влияющие на развитие образования. Возможность персонализации обучения является одним из таких аспектов. Системы на основе ИИ анализируют данные об успеваемости учащихся и предлагают индивидуальные траектории обучения. Например, платформа Knewton использует алгоритмы для адаптации контента под уровень знаний каждого студента, что способствует повышению мотивации и академической успеваемости [4, 127-144].

Использование платформ с искусственным интеллектом (ИИ) позволяет адаптировать учебные материалы под индивидуальные потребности учащихся, что повышает эффективность обучения. Согласно исследованию, проведенному в 2022 году в США, 67% образовательных учреждений в стране уже используют ИИ для персонализации обучения [7].

Кроме того, технологии виртуальной и дополненной реальности (VR/AR) создают среду погружения, которая способствует более глубокому пониманию сложных концепций. Исследования показывают, что использование VR/AR в образовании повышает уровень вовлеченности учащихся на 30% и улучшает запоминаемость материала на 25% [2, 10].

Пандемия COVID-19 ускорила процесс цифровизации образования. Онлайн-платформы, такие как Zoom, Google Classroom и Microsoft Teams, стали неотъемлемой частью учебного процесса [3]. Согласно данным UNESCO, в 2021 году более 1,5 миллиарда учащихся по всему миру были вынуждены перейти на дистанционное обучение [5].

Кроме того, важную роль в образовании играют технологии больших данных (Big Data). Они позволяют анализировать успеваемость студентов на макроуровне, выявляя закономерности и разрабатывая стратегии для улучшения образовательных программ. Согласно исследованию Уильямсона (2023), 45% университетов в Европе и Северной Америке уже используют Big Data для анализа успеваемости студентов и прогнозирования их результатов [6].

Однако использование больших данных в образовании требует соблюдения этических норм и защиты персональных данных учащихся. Исследователи подчеркивают, что необходимо разработать четкие стандарты и регуляции для предотвращения злоупотреблений [5].

В конечном итоге, несмотря на очевидные преимущества, технологический прогресс в образовании сопровождается рядом вызовов. Во-первых, цифровое неравенство становится серьезной проблемой, когда мы пытаемся выделить в качестве достоинств цифрового образования глобализацию, унификацию и доступность. Особенно явно данная проблема прослеживается в развивающихся странах. Согласно данным UNESCO (2022), около 40% учащихся в странах Африки и Южной Азии не имеют доступа к интернету, что создает барьеры для получения качественного образования [9].

Во-вторых, внедрение технологий требует значительных инвестиций в инфраструктуру и подготовку кадров. Многие преподаватели испытывают трудности при использовании новых инструментов. Согласно исследованию Ertmer и Ottenbreit-Leftwich 2023 года, только 35% преподавателей в развитых странах чувствуют себя уверенно при использовании цифровых технологий в учебном процессе [8, 261].

Кроме того, существует риск чрезмерной зависимости от технологий, что может привести к снижению критического мышления и креативности у учащихся. Исследователи отмечают, что чрезмерное использование технологий может негативно сказаться на развитии социальных навыков и эмоционального интеллекта [1, 9].

Таким образом, технологический прогресс оказывает глубокое влияние на развитие образования, открывая новые возможности для персонализации, интерактивности и доступности обучения. Однако для реализации потенциала технологий необходимо решить ряд проблем, включая цифровое неравенство, недостаточную подготовку преподавателей и этические вопросы, связанные с использованием данных. Будущее образования во многом зависит от того, насколько успешно образовательные системы смогут адаптироваться к быстро меняющимся технологическим условиям.

Список источников

1. Биеста, Г. (2021). Возвращение будущего, которое еще не наступило: Доклад Форума, гуманизм ЮНЕСКО и необходимость эмансипации образования. *Международный обзор образования*, 67(1-2), 9–23.
2. Далгарно, Б., и Ли, М. Дж. У. (2020). Каковы обучающие возможности 3-D виртуальных сред? *Британский журнал образовательных технологий*, 41(1), 10–32.
3. Дхаван, С. (2021). Онлайн-обучение: Панацея во времена кризиса COVID-19. *Журнал систем образовательных технологий*, 49(1), 5–22.
4. Пейн, Дж. Ф., Гриффин, Б. А., Маккаффри, Д. Ф., и Карам, Р. (2021). Эффективность Cognitive Tutor Algebra I в масштабе. *Анализ образовательной оценки и политики*, 36(2), 127–144.
5. Селвин, Н. (2022). *Образование и технологии: Ключевые вопросы и дебаты*. Лондон: Bloomsbury Academic.
6. Уильямсон, Б. (2023). *Большие данные в образовании: Цифровое будущее обучения, политики и практики*. Лондон: SAGE Publications.
7. Холмс, У., Бялик, М., и Фадель, К. (2022). *Искусственный интеллект в образовании: Обещания и последствия для преподавания и обучения*. Бостон: Центр пересмотра учебных программ.
8. Эртмер, П. А., и Оттенбрайт-Лейфвич, А. Т. (2023). Изменения в использовании технологий учителями: Как знания, уверенность, убеждения и культура пересекаются. *Журнал исследований технологий в образовании*, 42(3), 255–284.
9. ЮНЕСКО. (2022). *Глобальный доклад по мониторингу образования: Технологии в образовании – инструмент на чьих условиях?* Париж: Издательство ЮНЕСКО.

УДК 37

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ, РАЗВИТИЕ ИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

КАЗАНЦЕВА АЛЕКСАНДРА АЛЕКСАНДРОВНАстудент
ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры»*Научный руководитель: Кособуцкая Наталья Юрьевна*профессор
ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры»

Аннотация: в данной статье рассматривается профессиональное становление молодых педагогов-хореографов. Их роль в воспитании юных танцовщиков, особенно в современных реалиях. Профессиональное развитие учителя, как мастера своего дела. Открывается современный взгляд на отношения учитель - ученик, учитель - родитель, родитель - ученик, ученик - ученик. Определяется роль молодого педагога в психологическом и личностном росте воспитанников. В статье также выявляются пути решения конфликтов.

Ключевые слова: Танцевальная культура, хореография, современное воспитание, культурное наследие, образовательный процесс, идентичность, хореографические коллективы, дети, традиции, гражданская идентичность, молодой педагог, конфликты.

PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF YOUNG TEACHERS, DEVELOPMENT OF THEIR PROFESSIONAL COMPETENCIES IN MODERN SOCIETY

Kazantseva Alexandra Alexandrovna*Scientific adviser: Kosobutskaya Natalya Yuryevna*

Abstract: This article examines the professional development of young teachers-choreographers. Their role in the education of young dancers, especially in modern realities. Professional development of a teacher as a master of their craft. A modern view of the teacher-student, teacher-parent, parent-student, student-student relationships is revealed. The role of a young teacher in the psychological and personal growth of students is determined. The article also identifies ways to resolve conflicts.

Keywords: Dance culture, choreography, modern education, cultural heritage, educational process, identity, choreographic groups, children, traditions, civic identity, young teacher, conflicts.

Ни для кого не секрет, что в современном обществе существует проблема кадров по различным специальностям, к сожалению, одной из таких специальностей является педагог хореограф – это в целом, а в частности педагог детских танцевальных групп... В чем же причина такого острого недостатка специалистов? Ведь обучающихся на данную специальность достаточно много, спрос в учреждениях

среднего профессионального и высшего образования большой, конкурс на место также присутствует, а специалистов, в особенности в муниципальные образования не найти...

В. А. Сухомлинский писал: «Профессия педагога — это «работа сердца и нервов», где требуется буквально ежедневное и ежечасное расходование огромных душевных сил». Неужели молодые педагоги так бояться затрачивать так называемые «душевные силы»? Сил-то как раз предостаточно, а вот боязнь начать никуда не девается после обучения. В начинании в роли помощника может выступить живой пример или как раз кто-то из старшего поколения, но давайте разбираться, полезна ли эта помощь? Конечно полезна, но при ряде **условий**, которые зачастую работники старшего поколения не соблюдают:

1. Давать право на ошибку

Давно известно, что самое эффективное обучение строится путем проб и ошибок, но зачастую, дабы обезопасить молодой организм, педагоги старшего поколения решают все за младшее, тем самым лишая самостоятельности и возможной уверенности в себе.

2. Хвалить

Похвала для педагога очень важна. Есть молодые специалисты с низкой самооценкой, которых практически невозможно «захвалить», похвала всего лишь стимулирует их работу. При общении с педагогами, имеющими очень высокую самооценку, это средство нужно использовать осторожно, не «подпитывая» их самомнение.

3. Не отчитывать за мелкие погрешности, которые сами не в состоянии изменить

«Новенькие» в профессии смотрят на старшее поколение, как на пример, допустим не все, но многие. Поэтому критику своих наставников, воспринимают не то чтобы глубоко, а очень критично по отношению к себе. Поэтому при указании на ошибки молодых специалистов, старшее поколение должно помнить о том, что на них смотрят, как на пример, и таких ошибок у них возникать точно не должно.

4. Не показывать собственной важности, и не принижать молодого специалиста

Многие наставники восхваляют себя, путем принижения молодого, неопытного педагога, все чаще напоминая о том, что он ничтожно мало прошел, для того чтобы чувствовать себя уверенно.

Наставничество: ключ к уверенности и развитию молодых педагогов

Исследования подтверждают, что наставничество играет ключевую роль в формировании уверенности молодых педагогов и способствует совершенствованию их навыков. Статистика наглядно демонстрирует, что эффективное наставничество ведет к повышению успеваемости студентов, улучшению педагогических умений и укреплению личного авторитета.

Роль наставников в профессиональном росте

Наставничество не просто процесс обучения, это основа для успешного развития. Каждый совет, каждая подсказка оставляют след на пути к профессионализму.

Ключевые аспекты и ошибки на пути к успеху

Для молодых педагогов, стремящихся утвердиться в своей роли, изучение ключевых аспектов и ошибок на пути к успеху является важной темой. Как часто молодые хореографы сталкиваются с вызовами и как они могут их преодолеть? Какие уроки можно извлечь из прошлого опыта? Давайте углубимся в эти ключевые вопросы.

Обсуждение проблем и этапов роста молодых педагогов-хореографов

Обсуждение проблем и этапов роста молодых педагогов, включая их роль и ошибки, открывает глубокие горизонты для разрешения возникающих трудностей. Какие факторы играют ключевую роль в успешном начале карьеры? Почему понимание критики так важно? Давайте рассмотрим эти аспекты более подробно.

Типичные ошибки молодых хореографов

Отсутствие практики

Молодым педагогам часто не хватает практического опыта, что создает трудности в обучении. Эти трудности, в свою очередь, могут привести к недоверию со стороны учеников и их родителей.

Конфликты с наставниками

Неправильное восприятие критики может стать причиной недопонимания в отношениях со старшими, что препятствует профессиональному росту. Тактика позитивного напряжения поможет молодым педагогам улучшить свое восприятие и взаимодействие с наставниками.

Дефицит опыта: кризис доверия

Недостаток опыта вызывает неуверенность в профессионализме педагога у учеников и родителей. Молодые педагоги часто сталкиваются с проблемами слабой авторитетности, что становится значительным барьером. Лучший способ преодолеть этот кризис — обратиться за поддержкой и обратной связью к старшим коллегам.

Конфликты с родителями: коммуникация

Непонимание и неверная интерпретация запросов родителей могут привести к проблемам. Для разрешения конфликтов важна прозрачная и открытая коммуникация. Создание доверительных отношений в этой динамике обеспечит педагогам более эффективное взаимодействие с родителями, что, в свою очередь, положительно скажется на результатах студентов.

Этапы развития личности педагога-хореографа

1. Первая стадия: Адаптация к профессиональной среде
2. Вторая стадия: Развитие навыков управления и понимания коллектива
3. Третья стадия: Формирование индивидуального стиля преподавания
4. Четвертая стадия: Закрепление авторитета и лидерских качеств

Каждый из этих этапов требует внимательного анализа и вдумчивого подхода к обучению, чтобы достичь успеха на профессиональном пути.

Отношение успеха к управлению конфликтами

Управление конфликтами составляет 70% успеха молодых педагогов. Это подчеркивает важность овладения навыками эффективного разрешения конфликтных ситуаций, что позволяет молодым педагогам стать ключевыми фигурами в процессе обучения. Используя правильные стратегии, они смогут справляться с любыми трудностями на своем пути.

Стратегии разрешения конфликтов с коллегами старшего поколения

1. Эффективная коммуникация: Регулярные диалоги с коллегами решают многие проблемы
2. Взаимная поддержка: Усиливает доверие и снижает напряженность
3. Работа в команде: Способствует выработке компромиссов
4. Обучение и наставничество: Изучение опыта старших помогает решать проблемы более эффективно

Харизма и профессионализм

Успешный педагог обладает харизматичностью и богатым опытом, что позволяет ему вдохновлять и мотивировать своих учеников.

Инновационный подход и обучение

Использование инновационных методов обучения и постоянное стремление к повышению квалификации отличают успешного педагога.

Четкое понимание своей роли, управление конфликтами и стремление к развитию — вот основы успешной карьеры педагога-хореографа. Опытные наставники и решительность способствуют успешному внедрению этих принципов на практике.

Список источников

1. Журнал "Педагогическое мастерство". Серия выпусков: 2020-2023 гг.
2. Иванова, М. В. (2021). Эффективное наставничество. Книга о развитии карьеры педагога. Москва: Проспект.
3. Петрова, А. А. (2022). Опыт и успех педагогов. Издательство Учитель.
4. Федеральное агентство по делам молодежи (2023). Результаты исследования педагогической деятельности.

УДК 37

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД И ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ГОЛОВАНЁВА ТАТЬЯНА АНАТОЛЬЕВНА,

учитель русского языка, литературы

КОЧЕРГИНА ВАЛЕНТИНА ИВАНОВНА,

учитель истории, ИЗО

ТАРАСОВА ИННА НИКОЛАЕВНА

учитель музыки

МКОУ «Олинская СОШ»

Аннотация: в данной статье рассматривается проблема организации индивидуального подхода к учащимся и индивидуализации современной системы образования в целом.

Ключевые слова: индивидуальный подход, индивидуализация.

INDIVIDUAL APPROACH AND INDIVIDUALIZATION OF MODERN EDUCATION

Golovaneva Tatiyana Anatolyevna,**Kochergina Valentina Ivanovna,****Tarasova Inna Nikolaevna**

Abstract: this article discusses the problem of organizing an individual approach to students and the individualization of the modern education system as a whole.

Keywords: individual approach, individualization.

Индивидуальное обучение представляет собой такую форму организации учебно-воспитательного процесса, в процессе которой педагог работает один на один с учащимся.

Преимущество индивидуального обучения состоит в том, что педагог может учитывать особенности учащихся, их ритм и темп обучения.

Следует отметить, что современное индивидуальное обучение основано на следующих принципах:

- взаимодействие педагога и группы учащихся с учетом их индивидуальных особенностей;
- обучение, построенное на диалоге педагога и учащихся;
- отказ от авторитарной педагогики;
- учет возрастных особенностей учащихся;
- индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
- гуманизация учебно-воспитательного процесса;
- интегрированное обучение;
- учет индивидуальных особенности учащихся в процессе коммуникации с ним;
- создание благоприятных условий для развития всех учащихся без исключения.

Выделим также психологические особенности индивидуального обучения:

- степень обученности и обучаемости учащихся;
- степень развитости интеллектуальных способностей учащихся;
- уровень усвоения учебного материала учащимися;
- индивидуальные особенности мышления учащихся;
- психофизические особенности учащихся.

Индивидуальное обучение в современной системе образования преследует такие цели, как:

- развитие индивидуальности учащихся;
- всестороннее развитие личности учащихся;
- использование сотрудничества в обучении;
- преодоление неуспеваемости учащихся;
- формирование УУД;
- повышение уровня мотивации учащихся;
- развитие познавательных способностей учащихся;
- формирование личностных качеств учащихся;
- развитие навыков самостоятельной деятельности учащихся;
- воспитание трудолюбия;
- развитие творческих способностей учащихся.

Следует также отметить особенности индивидуализации современного образования:

- учет компонентов, влияющих на низкую успеваемость учащихся;
- учет аспектов, влияющих на недостатки в знаниях и умениях школьников;
- изучение факторов, влияющих на низкую работоспособность учащихся;
- преодоление тех или иных недостатков в знаниях и умениях школьников;
- преодоление недостатков в области семейного воспитания;
- преодоление низкой мотивации учащихся;
- организация работы в малых группах;
- свобода выбора некоторых компонентов образовательного процесса;
- формирование основных УУД учащихся;
- формирование правильной самооценки школьников;
- применение ИКТ-технологий в учебном процессе.

Одной из технологий, учитывающих индивидуальный подход в образовании, является проектно-исследовательская технология. Данный вид технологии предусматривает самостоятельную деятельность учащихся в течение определенного времени и предполагает решение определенной проблемы.

Выделим основные требования к использованию метода проектов в современной школе:

- определение проблемы;
- практическая, теоретическая и познавательная функции итогов проекта;
- самостоятельная деятельность учащихся;
- соблюдение четкой структуры проекта;
- применение исследовательских методов.

Использование проектно-исследовательского метода предполагает определенную хронологию:

- сначала следует подумать над проблемой проекта;
- далее необходимо продумать задачи исследования;
- после необходимо сформулировать гипотезу;
- потом учащиеся подбирают необходимые методы исследования;
- затем осуществляется дискуссия о выбранных методах исследования;
- далее следует предположить варианты презентации конечного продукта исследования;
- после этого необходим анализ и синтез полученной информации;
- затем осуществляется рефлексия;
- далее проходит подведение итогов;

- в конце учащиеся определяют новые проблемы исследования.

Однако индивидуальное обучение чаще всего совмещается с дифференцированным обучением. Данная работа является очень сложной и требует систематичности, целенаправленности, а также соблюдения определенных этапов:

- диагностика индивидуальных особенностей учащихся;
- изучение особенностей мыслительной деятельности учащихся;
- изучение условий жизни семьи;
- выделение групп учащихся по некоторым признакам (уровень развития самостоятельной деятельности, работоспособности, темпа и ритма работы и прочие особенности);
- подготовка дифференцированных заданий для школьников;
- систематический контроль деятельности учащихся.

Выделим основные варианты организации дифференцированного обучения:

- задания отличаются по уровню сложности;
- задания отличаются по степени творчества;
- задания отличаются по количеству заданий;
- задания отличаются по содержанию;
- задания отличаются по внедрению дополнительного справочного материала, например, таблицы, схемы и т.д.;
- задания отличаются по степени самостоятельности;
- задания отличаются в зависимости от учебных действий;
- учащимся предлагаются несколько заданий на выбор.

Отметим также, что индивидуальный и дифференцированный подход в современном обучении соответствуют следующим требованиям:

- они едины для всех групп учащихся;
- необходима динамика в случае перехода учащихся из одной группы в другую;
- учет роста каждого учащегося;
- наглядное представление возможностей коллективной работы в разных группах учащихся;
- наличие общей системы работы с каждой группой учащихся.

Таким образом, проблема организации индивидуального подхода к учащимся и индивидуализации современной системы образования в целом является очень актуальной.

© 2025

УДК 372.874

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СФЕРЕ ИЗО: ИСКУССТВО ДЛЯ ВСЕХ

БУДНИК ЛИАНА АЛЕКСАНДРОВНА

магистрант 2 курса

ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет»

Аннотация: Инклюзивное образование в сфере изобразительного искусства (ИЗО) становится важной частью образовательного процесса, предполагая создание условий для полноценного участия каждого ребенка, независимо от его физических или интеллектуальных особенностей, в учебном процессе и творческом развитии. Искусство, являясь универсальным языком общения, способно объединить детей с разными возможностями и создать пространство для самовыражения. Организация инклюзивных занятий требует комплексного подхода, включая адаптацию учебных программ, создание доступной среды и использование разнообразных методов и техник. Внедрение инклюзивного образования способствует созданию более справедливой и равноправной образовательной среды, а также развивает эмпатию и терпимость среди всех участников образовательного процесса.

Ключевые слова: Инклюзивное образование, изобразительное искусство (ИЗО), дети с особыми потребностями, адаптация учебных программ, доступная среда, методы и техники, совместное творчество, арт-терапия, социальная адаптация.

INCLUSIVE EDUCATION IN THE FIELD OF ART: ART FOR ALL

Budnik Liana Alexandrovna

Abstract: Inclusive education in the field of fine arts (ISO) is becoming an important part of the educational process, assuming the creation of conditions for the full participation of every child, regardless of his physical or intellectual characteristics, in the educational process and creative development. Art, being a universal language of communication, is able to unite children with different abilities and create a space for self-expression. The organization of inclusive classes requires an integrated approach, including the adaptation of curricula, the creation of an accessible environment and the use of a variety of methods and techniques. The introduction of inclusive education contributes to the creation of a fairer and more equitable educational environment, as well as develops empathy and tolerance among all participants in the educational process.

Keywords: Inclusive education, fine arts (ISO), children with special needs, curriculum adaptation, accessible environment, methods and techniques, collaborative creativity, art therapy, social adaptation.

В современном мире инклюзия становится важной частью образовательного процесса. Это касается не только общеобразовательных предметов, но и таких творческих дисциплин, как изобразительное искусство (ИЗО). Инклюзивная модель образования предполагает создание условий, при которых каждый ребенок, независимо от своих физических, интеллектуальных или иных особенностей, может полноценно участвовать в учебном процессе и развиваться творчески. Искусство, будучи универсальным языком общения, способно объединить детей с разными возможностями и создать пространство для самовыражения каждого.

Инклюзивное образование – это подход к обучению, который ориентирован на включение всех учащихся в образовательный процесс без исключения. Этот подход подразумевает, что все дети имеют равные права на получение качественного образования, вне зависимости от их индивидуальных

особенностей [1]. Для этого создаются специальные условия, учитывающие потребности каждого ребенка, будь то физические ограничения, особенности восприятия информации или другие факторы. Инклюзивное образование действительно направлено на создание доступной и поддерживающей учебной среды для всех учащихся. Этот подход учитывает разнообразие в классах и предоставляет каждому ребенку возможность развиваться в соответствии с его индивидуальными потребностями. Внедрение инклюзивного образования может быть перспективным, но, в конечном счете, оно способствует созданию более справедливой и равноправной образовательной среды.

ИЗО является одной из ключевых дисциплин, способствующих развитию креативного мышления, эмоциональной сферы и социальной адаптации детей. Творчество помогает детям выражать свои мысли и чувства, а также находить общий язык друг с другом. В условиях инклюзивного обучения дети с особыми потребностями получают возможность интегрироваться в коллектив, чувствовать себя полноценными участниками учебного процесса и развивать свои творческие способности наравне со сверстниками. Развитие инклюзии в сфере изобразительного искусства (ИЗО) имеет множество преимуществ как для детей с особыми потребностями, так и для их сверстников. Таким образом, инклюзия в сфере ИЗО не только обогащает образовательный процесс для всех учащихся, но и создает более справедливую и поддерживающую среду, в которой каждый ребенок может достигнуть своего полного потенциала.

Организация инклюзивных занятий требует комплексного подхода, включающего несколько аспектов:

1. Адаптация учебных программ. Адаптация учебных программ в сфере изобразительного искусства (ИЗО) — это ключевой аспект инклюзивного образования, который позволяет учесть индивидуальные потребности каждого ученика. Учебная программа должна учитывать индивидуальные особенности каждого ученика [2]. Например, для детей с нарушениями зрения могут использоваться тактильные материалы, а для детей с ограниченными физическими возможностями — адаптированные инструменты и техники рисования. Важно, чтобы каждый ученик имел доступ к необходимым материалам и мог выполнять задания на своем уровне. Адаптация учебных программ в сфере ИЗО поможет создавать более инклюзивную, поддерживающую и вдохновляющую среду для всех детей, что, в свою очередь, сможет максимально раскрыть их творческий потенциал и способствовать эмоциональному развитию.

2. Создание доступной среды. Создание доступной образовательной среды — это многогранный процесс, который требует внимания к различным аспектам, обеспечивающим комфорт и безопасность всех учащихся [4]. Доступность образовательной среды включает в себя не только физическую доступность помещений, но и психологический комфорт учеников. Учителя должны создавать атмосферу принятия и уважения, где каждый ребенок чувствует себя уверенно и свободно выражает свои идеи. Создание доступной образовательной среды — это не только обязанность школы, но и коллективное усилие всей образовательной системы. При правильном подходе и учете всех аспектов, инклюзивная среда может значительно повысить качество обучения и способствовать развитию уважения, понимания и сотрудничества среди всех учащихся.

3. Использование различных методов и техник. Использование различных методов и техник в учебном процессе, особенно в изобразительном искусстве, действительно играет ключевую роль в инклюзивном образовании. Разнообразие методов и техник позволяет каждому ребенку найти свой уникальный способ выражения [3]. Например, использование цифровых технологий, таких как графические планшеты и программы для создания цифрового искусства, может значительно расширить возможности детей с различными ограничениями. Таким образом, разнообразие методов и техник в изобразительном искусстве не только обогащает учебный процесс, но и делает его инклюзивным, позволяя каждому ребенку находить свой уникальный способ самовыражения. Это создает условия для равноправного участия всех учащихся и способствует их гармоничному развитию.

Примеры успешных практик. Во многих школах уже успешно реализуются инклюзивные подходы в обучении ИЗО. Один из примеров — проект «Искусство без границ», в рамках которого дети с различными особенностями здоровья создают совместные художественные произведения. Проект направлен

на развитие творческого потенциала каждого участника и способствует формированию толерантного отношения к людям с инвалидностью. Еще одним примером является использование арт-терапии в образовательных учреждениях. Арт-терапия помогает детям справляться с эмоциональными трудностями, развивает коммуникативные навыки и способствует личностному росту.

Инклюзивное образование в сфере ИЗО открывает новые горизонты для развития детей с различными возможностями. Оно создает условия, в которых каждый ребенок может раскрыть свой творческий потенциал и стать полноценной частью общества [5]. Развитие инклюзивной модели образования требует усилий со стороны педагогов, родителей и общества в целом, но результаты этих усилий несомненно стоят того. Искусство должно быть доступно всем, и инклюзивный подход делает этот идеал реальностью. Кроме того, инклюзивное образование в сфере ИЗО способствует развитию эмпатии и терпимости среди всех участников образовательного процесса. Дети учатся понимать и уважать различия, что формирует у них важные социальные навыки, необходимые для жизни в современном обществе. Когда дети видят, что их одноклассники с особыми потребностями способны создавать красивые и интересные работы, они начинают воспринимать их как равных себе, что разрушает стереотипы и предубеждения. Также стоит отметить, что инклюзивное обучение ИЗО положительно влияет на самооценку детей с особыми потребностями. Они чувствуют себя важными и значимыми членами коллектива, когда их работы оцениваются наравне с работами других учеников. Это повышает их уверенность в себе и мотивирует к дальнейшему творчеству и саморазвитию. Таким образом, инклюзивное образование в сфере ИЗО играет важную роль в формировании гармоничной личности и создании инклюзивного общества, где ценятся уникальность и разнообразие каждого индивида.

Список источников

1. Громова, Л. В. (2018). Инклюзивное образование: подходы и практические аспекты. — Москва: Просвещение.
2. Кузнецова, Т. И. (2017). Адаптация образовательной среды для детей с ОВЗ. — Санкт-Петербург: Питер.
3. Лебедева, Т. В. (2019). Инклюзивное образование в художественной школе: опыт и перспективы. Известия высших учебных заведений. Искусствоведение, вып. 2.
4. Сидорова, Е. В., Матвеева, А. С. (2016). Искусство терапия, как метод поддержки детей с особенностями развития. Вестник психологии и педагогики.
5. Шмидт, Н. В. (2015). Инклюзивные технологии в обучении младших школьников изобразительному искусству. Вопросы специального и инклюзивного образования, № 4.

© Будник Л.А., 2025

УДК 37

ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ИННОВАЦИОННОГО СТИЛЯ МЫШЛЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

ЗАПЛАТКИНА ДИНАРА РАШИТОВНА,

учитель русского языка

МУХАНОВА ЮЛИЯ ИСЕНЬЯЗОВНА,

учитель истории и обществознания

МКОУ «Бузанская ООШ»

СТЕРЛИГОВА ВИКТОРИЯ ВЯЧЕСЛАВОВНА

учитель английского языка

МБОУ г.Астрахани «СОШ № 24»

Аннотация: в данной статье рассматривается проблема формирования инновационного стиля мышления школьников на уроках и во внеурочной деятельности.

Ключевые слова: мышление, инновационное мышление.

THE PROBLEM OF FORMING AN INNOVATIVE STYLE OF THINKING OF SCHOOLCHILDREN IN THE MODERN EDUCATION SYSTEM

Zaplatkina Dinara Rashitovna,
Mukhanova Yuliya Iseniyazovna,
Sterligova Victoriya Vyacheslavovna

Abstract: this article examines the problem of the formation of an innovative style of thinking of schoolchildren in the classroom and in extracurricular activities.

Keywords: thinking, innovative thinking.

Инновационный стиль мышления состоит из большого количества связанных между собой элементов. В связи с этим проблема формирования инновационного мышления школьников направлена как на развитие тех или иных знаний, умений и навыков, так и на совершенствование определенных качеств личности, помогающих переходить от простой идеи к ее активной реализации.

Рассмотрим структуру инновационного мышления школьников:

- творческий характер, то есть применение нестандартных путей решения проблем;
- аналитическое мышление;
- системный характер;
- позитивный характер;
- технологичный характер, то есть правильный выбор необходимых методов, средств и технологий;

- научный характер;
- социальный характер.

Инновационное мышление включает в себя различные виды:

- креативное мышление;
- научное мышление;
- теоретическое мышление;
- конструктивное мышление;
- преобразующее мышление;
- критическое мышление.

Креативное инновационное мышление предполагает умение видеть проблемы в окружающей действительности с их последующим решением с помощью тех или иных нестандартных способов.

Особенностями научного мышления являются:

- любопытство;
- легкое сомнение в тех или иных фактах, желание проверить их;
- грамотность;
- развитый кругозор и т.д.

Таким образом, в процессе научного мышления учащиеся используют такие методы познания, как:

- объективность;
- системность;
- доказательство.

Теоретическое мышление представляет собой такой вид мышления, в результате которого происходит познание определенных законов, правил, формул и т.д.

Отметим некоторые особенности школьников с теоретическим стилем мышления:

- умение осуществлять анализ и синтез;
- умение осуществлять рефлекссию;
- умение моделировать.

Данные способности помогают учащимся в решении многих познавательных ситуаций.

Конструктивное мышление позволяет школьникам решать те или иные возникающие ситуации с помощью логики.

Признаками инновационного критического мышления школьников являются:

- умение работать в команде, в группе, в паре;
- умение мыслить креативно;
- умение обобщать имеющиеся знания, умения и навыки;
- умение критически оценивать те или иные явления или факты;
- умение делать выводы и подводить итоги.

Для данного вида мышления характерно:

- конкретность;
- целенаправленность;
- систематичность;
- отсутствие эмоций.

Преобразующее мышление представляет собой возможность посмотреть на ту или иную проблему с иной стороны, выходя за рамки устоявшихся мнений.

Большое значение для развития инновационного стиля мышления школьников в современной системе образования имеет проектно-исследовательская деятельность. Это связано с тем, что в процессе выполнения проекта учащиеся проходят целый инновационный путь исследования, включающий в себя:

- предложить идею проекта;
- проверить данную идею;

- воплотить идею в цель.

В ходе проектно-исследовательской деятельности учащиеся приобретают следующие возможности:

- реализовать себя;
- обобщать имеющиеся знания и умения;
- использовать жизненный опыт;
- раскрывать новые способности и возможности;
- проявить свою индивидуальность;
- прочувствовать ситуацию успеха.

Данный опыт, безусловно, помогает школьникам быть успешными в будущем, в их взрослой жизни, поскольку приобретенное в процессе проектно-исследовательской деятельности инновационное мышление является важным фактором в любой сфере.

Следует также отметить, что школьников с высоким уровнем инновационного мышления характеризует:

- нестандартный подход к решению тех или иных проблемных ситуаций;
- критическое мышление;
- любопытство;
- желание сотрудничать с окружающими;
- желание открывать что-то новое, учиться новому;
- общительность;
- творческий подход;
- наличие уникальной точки зрения.

Отметим также, что важнейшим способом развития инновационного стиля мышления современных школьников является стимулирование их любопытства. Уроки, которые способны заинтересовать учащихся, непременно вызовут их любопытство. Педагог может включать в свои уроки увлекательные истории, задачи, примеры из жизни и многое другое. Все это способствует привлечению внимания школьников и стимулированию их инновационного мышления. Любопытство учащихся можно также вызвать с помощью интересных вопросов и задач.

Инновационный стиль мышления неразрывно связан с определенной деятельностью, поскольку продукты деятельности данного вида мышления всегда можно включены в практику той или иной деятельности. Итогом инновационного мышления является использование творческого продукта на практике.

Таким образом, формирование инновационного стиля мышления школьников в современной системе образования является очень актуальной проблемой, так как способствует самосовершенствованию и саморазвитию, развитию воображения и логики, умению мыслить аналитически и оценивать одну и ту же проблему с разных сторон.

© 2025

УДК 37

К ВОПРОСУ ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ МОБИЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ В ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ИНОЯЗЫЧНОЙ ЛЕКСИКЕ

КУЗЬМИЧ ЯНА АЛЕКСЕЕВНА

студент

Северный Арктический Федеральный Университет имени М.В. Ломоносова

Научный руководитель: Дроздова Наталья Александровна*к.пед.н., доцент кафедры немецкой и французской филологии**Северный Арктический Федеральный Университет имени М.В. Ломоносова*

Аннотация: в статье рассматриваются современные средства обучения лексике немецкого языка, а именно мобильные приложения. Автором статьи проанализированы психологические особенности школьников поколения Альфа, причины формирования особого типа мышления у школьников младшего возраста, даны примеры мобильных приложений, которые помогут сделать процесс изучения лексики немецкого языка для поколения Альфа интересным и эффективным.

Ключевые слова: поколение Альфа, обучение школьников младшего возраста, иностранные языки, немецкий язык, мобильные приложения, психологические особенности, нативные приложения, веб-приложения.

ON THE USE OF MOBILE APPLICATIONS IN TEACHING FOREIGN LANGUAGE VOCABULARY TO JUNIOR SCHOOLCHILDREN

Kuzmich Yana Alekseevna*Scientific adviser: Drozdova Natalia Alexandrovna*

Abstract: the article analyzes modern teaching tools for German vocabulary, namely mobile applications. The author of the article analyzes the psychological characteristics of Alpha generation schoolchildren, the reasons for the formation of a special type of thinking in young schoolchildren, gives examples of mobile applications that will help to make the process of learning German vocabulary for the Alpha generation interesting and effective.

Key words: alpha generation, teaching young school children, foreign languages, German language, mobile apps, psychological traits, native apps, web apps.

В современном мире, когда технологии внедряются в каждую сферу нашей жизни, очень сложно придерживаться только традиционных методов обучения, используя исключительно учебно-методический комплекс, шаблонные тестирования, монотонные задания. Особенно это касается обучения школьников младшего возраста, относящихся к поколению Альфа. Появление термина «поколение Альфа» предложено Марком МакКриндлом – основателем австралийского консалтингового аген-

ства McCrindle Research. По его определению, поколение «альфа» — это дети, родившиеся после 2010 года. Этот термин указывает на новое поколение альфа, которое будет продолжать формировать мир в контексте изменяющихся технологий и общественных трендов. Для организации их учебной деятельности преподавателю необходимо прибегать к современным средствам обучения, использовать, в том числе, мобильные приложения.

Такая ярко выраженная потребность объясняется несколькими серьезными причинами. Дети, обучающиеся сейчас в начальных классах, то есть относящиеся непосредственно к поколению Альфа, с самого рождения привыкли держать в руках мобильные телефоны и выполнять даже самые простые повседневные действия в игровой форме. Так, согласно опросу компании от Mail.ru в 2015 году, 80% родителей давали своим детям в возрасте от 1 до 3 лет мобильные устройства или планшеты для проведения досуга или в качестве отвлечения детей от слез, таким образом, подкрепляя их зависимость от гаджетов. За таким, казалось бы, безобидным поступком, кроется большая проблема: дети, только учащиеся воспринимать окружающий мир и не имеющие сформированных речевых навыков, уже познают его с помощью мобильных игр и приложений, завлекающих яркими картинками, рейтинговой системой и постоянными призами за выполнение элементарных действий. [3]

При действующем на рынке законе «спрос рождает предложение» таких игр появляется все больше. Видя статистику и заинтересованность детей и их родителей в мобильных приложениях, разработчики выпускают все больше контента не только учебного, но и воспитательного характера. Например, для того чтобы ребенок выработал привычку регулярно чистить зубы самостоятельно, была создана зубная щетка Grush с приложением на мобильном устройстве, показывающим процесс чистки и имеющим возможность отслеживать действия ребенка. Приложение начисляет очки каждый раз, когда ребенок почистил зубы и предлагает ему награду. Есть и другое приложение – Vivofit Jr, которое мотивирует детей выполнять элементарные действия по дому, такие как: помыть посуду, убраться в комнате, помочь родителям приготовить ужин, сделать уроки, полить цветы и многое другое. [3]

Подобные образовательные и воспитательные приложения привлекательны для детей поколения Альфа, что можно объяснить их психолого-возрастными характеристиками, к которым относятся:

- высокая подвижность;
- импульсивность;
- наглядно-образное мышление;
- креативность;
- соревновательность;
- потребность в лидерстве;
- трудности перехода от игровой к учебной деятельности;
- формирование самооценки;
- трудности аналитического и логического мышления.

Отдельно хотелось бы выделить черту, преобладающую именно у поколения Альфа, – клиповое мышление. Клиповое мышление – это вид мышления, а также способ восприятия мира, при котором информация воспринимается в виде коротких фрагментов, ярких кусков, длящихся не более 1 минуты. При этом человек не может сосредоточиться на выполнении долгосрочной задачи или работать с большим объемом информации, представленным в текстовом виде. Из чего вытекает, что школьникам, которым и так сложно долго усидеть на месте и выполнять однотипные задания на протяжении урока, еще сложнее сохранять внимание. [6]

Стоит также отметить, что и отношение к запоминанию новой информации ученики поколения Альфа относятся по-другому. Они не видят смысла зазубривать материал или лексику, поскольку под рукой всегда имеется мобильный телефон и интернет, с помощью которых можно быстро найти нужный ответ или перевести неизвестное слово, без его дальнейшего запоминания. [6]

Как же тогда быть с обучением иноязычной лексике, если ученики не хотят сидеть над словарями и монотонно учить новые слова? В этом случае можно прибегнуть к мобильным приложениям. Так как нет возможности оторвать детей от телефонов и мобильных игр, следует использовать имеющиеся ресурсы с пользой и превратить их из «негативного влияния» в «эффективное средство».

Стоит отметить, что с 1 сентября 2024 года вступают в силу поправки в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», которые запрещают использование смартфонов на уроках. Однако мобильные приложения – это не только игры на телефоне, а программное обеспечение, которое функционирует на мобильных устройствах, планшетах и разработано для различных платформ, таких как: Android, iOS, Windows Phone и других. Они делятся на три вида:

1. Нативные приложения – это приложения, которые создаются под конкретную платформу, основные из которых iOS и Android, что делает их наиболее популярными и доступными для большинства мобильных устройств. Подобные приложения создаются для каждой отдельной операционной системы, легки в использовании и защищают пользовательские данные. Однако они занимают довольно много памяти устройства за счет постоянного скачивания обновлений.

2. Веб-приложения – это приложения, которые не требуют установки на телефон или планшет, а функционируют за счет браузера и интернета. Подобного рода приложения можно загрузить на мобильное устройство, но оно будет представлять из себя, скорее, скаченную ссылку. Веб-приложения относительно удобны в использовании, не требуют скачивания обновленных версий, однако без доступа к интернету такие приложения не могут функционировать.

3. Гибридные приложения – это приложения, которые совмещают в себе характеристики веб-приложений и нативных приложений, то есть у них есть как мобильная версия, которую можно скачать, так и страница в браузере. Выбор зависит исключительно от того, с каким форматом удобно работать пользователю. Примером такого вида приложений является небезызвестный Duolingo. [5]

Говоря о конкретных приложениях, которые преподаватель мог бы использовать для обучения школьников поколения Альфа лексике иностранного языка, следует руководствоваться не только их видами. Нативные приложения, к примеру, на данный момент в силу вышедшего запрета об использовании мобильных телефонов в школе очень проблематично использовать. Их можно рекомендовать школьникам в качестве дополнительного средства для отработки и закрепления изученной лексики.

К таким нативным приложениям для изучения лексики немецкого языка можно отнести Lern Deutsch от немецкого культурного центра имени Гетте. Само приложение рассчитано на пользователей с уровнем владения языком A1, что подходит учащимся младших классов, однако оно функционирует исключительно на мобильных устройствах. Значительным преимуществом выступает не только наглядность, но и ситуативность, то есть изучение определенного набора лексики в повседневной ситуации, с которой может столкнуться школьник. В приложении есть два героя, один из которых – девушка, общающаяся на немецком языке, а второй – мужчина, дублирующий ту же информацию на русском языке для лучшего понимания. Приложение начинается с простых слов, понятных школьникам: на улице нужно найти три предмета „das Auto“, „die Banane“, „der Mann“, после чего действие перемещается в кафетерий для изучения других слов.

Остальные же приложения, которые будут приведены ниже в данной статье, преподаватель может применять на уроке с использованием интерактивной доски для демонстрации заданий и их дальнейшего коллективного решения, а также задавать в качестве домашнего задания для закрепления новых слов.

Достаточно популярное и очень полезное приложение Quizlet может использоваться преподавателем в любой части урока и для любой темы. Оно представляет из себя набор карточек со словами в виде терминов и определений и позволяет преподавателю экономить финансовые и временные затраты, так как создание модуля со словами происходит быстро и может включать в себя аудио и картинки. Совсем не обязательно действовать привычным для нас методом: „den Kuchen backen“ – „Печь пирог“. Для детей младшего школьного возраста привычнее будет увидеть изображение самого пирога и потом назвать его на немецком, поскольку наглядно-образное мышление у них развито лучше всего в этом возрасте. Преподаватель также может отправить ссылку на модуль родителям, чтобы ученики дома повторяли данные слова.

Другое приложение для обучения лексике, которое понравится ученикам и сделает процесс запоминания слов не только интересным, но и эффективным, – Wordwall. Приложение хорошо тем, что уже имеет большую базу с заданиями на любую тему, которая может встретиться в рабочей програм-

ме. Однако преподаватель с легкостью может сделать свое собственное задание для повторения лексики в начале урока или ее отработки в конце занятия. Поскольку все задания в приложении интерактивные, ученики с радостью будут участвовать в процессе.

Если рассматривать приложение с точки зрения домашнего задания, то есть возможность сделать прохождение персонализированным, чтобы каждый ученик самостоятельно дома повторил слова, у Wordwall имеется ранговая система, которую видит не только преподаватель, но и другие ученики. Таким образом можно мотивировать учеников на перепрохождение задания для получения большего количества баллов и в то же время помогать ему видеть свои упущения, работать над ними.

Полезным приложением для обучения лексике является Kahoot, которое, как и с Wordwall и Quizlet, можно вывести на интерактивную доску. В приложении уже есть готовые задания по каждой теме из учебной программы, варьирующиеся по уровню и форме работы, необходимые преподавателю. Так, например, при изучении в 3 классе темы „Das Hobby“, можно использовать задания с картинками, на которых представлены люди, нанимающиеся каким-то хобби. Учитель задает наводящие вопросы: „Was macht der Junge?“, „Was spielt er?“, „Was macht er in der Freizeit?“. Ученики отвечают, после чего преподаватель переворачивает в приложении карточку и показывает ученикам правильный ответ.

В качестве самостоятельного закрепления лексики, учитель может создать упражнение с ограниченным количеством времени на ответ. Подобные задания можно использовать во время повторения любой темы. Например, при активизации лексики на тему «Животные» на дисплее высвечивается картинка животного и варианты ответа, на каждый вопрос дается 10-15 секунд, чтобы ответить, а в конце ученику показывается количество набранных баллов и его место в рейтинге среди других учащихся. Учитель же сможет отследить результат каждого ученика и выставить оценку.

Следует отметить приложение LearningApps, которое широко используется преподавателями во время занятий. Оно отличается не только удобством, но и разнообразием возможностей для создания заданий, а также внушительной базой уже готовых материалов. Приложение полностью состоит из интерактивных заданий, позволяя не только вводить текст, но и добавлять изображения, видео и аудио. Задания из LearningApps обычно демонстрируются на интерактивной доске, с которой ученики потом и работают. Кроме того, ресурс хорош тем, что большинство предложенных заданий состоит из нескольких компонентов, что дает возможность почти всем ученикам участвовать в его выполнении. В случае, если количество учащихся превышает стандартное, преподаватель всегда может индивидуально адаптировать задание под свою группу.

Составлять собственные задания очень просто, потому что у приложения есть готовые шаблоны с примерами, а также возможностью посмотреть задания «со стороны», то есть отслеживать его вид на каждом этапе разработки.

Bravolo! – это полезное приложение для изучения иноязычной лексики, которое делит ее на 24 темы. Его можно использовать и на уроке, и в качестве домашнего задания на повторение. К сожалению, у приложения ограниченное количество слов, и возможности создавать новые блоки с лексикой нет. Однако в Bravolo! встречаются темы, которые затрагиваются на уроке, и принцип работы с приложением такой же, как с Quizlet, поскольку там такие же карточки с картинками, терминами и определениями. При тренировке лексики карточки не переворачиваются, а растягиваются, показывая правильный ответ, который, при желании, можно прослушать, чтобы убедиться в правильности своего произношения.

Существуют также приложения, тесно связанные с геймификацией. Данные приложения являются беспроблемным вариантом, если преподавателю нужно заинтересовать учеников в изучении иностранного языка, так как они в прямом смысле являются играми, которые носят обучающий характер. Подобные приложения показывают высокие результаты за счет своей динамичности, красочного визуала, смены формата заданий и получения баллов за правильные ответы или, реже, призы. Геймификация решает все проблемы поколения Альфа: клиповое и наглядно-образное мышление, соревновательность, постоянная смена заданий. Главным минусом таких приложений является то, что их нельзя использовать на уроке, потому что они рассчитаны на самостоятельное освоение и не следуют школьной программе по той же логике, хотя с точки зрения изучения лексики являются крайне эффективными.

Примерами приложений геймификации являются Duolingo, Memrise и уже вышеупомянутый Lern Deutsch. Остановимся немного подробнее на первых двух.

Duolingo, например, с первого урока уже дает задания, которые рассчитаны на учащихся, имеющих базовые знания по иностранному языку, что для первого класса, конечно же, не подойдет. В приложении есть задания на аудирование, письмо, чтение, отработку произношения. Полезно, что само приложение мотивирует пользователей заходить в него каждый день для повторения и изучения новой лексики, а также распределяет материал дозированно, рассчитывая каждый урок максимум на 5 минут, то есть оно не успеет наскучить. Однако в рамках школы оно может рекомендоваться только в качестве дополнительного задания, которое учащиеся могут выполнять по желанию.

Memrise также изучает слова в контексте, хотя его основное направление – повседневное общение. Первые упражнения, как и обычно, посвящены знакомству, но это приложение особенно хорошо подходит для изучения иностранного языка. Здесь, безусловно, есть задания, связанные с ситуациями, которые могут возникнуть в ресторане или магазине, однако также присутствует лексика на темы «Семья», «Одежда», «Еда». Эти темы сопровождаются видеоматериалами и заданиями, которые помогают усвоить новый словарный запас, включая частое повторение для лучшего запоминания. У него тоже есть напоминания несколько раз в день: «прекрасное время, чтобы выучить что-то новое». Однако, как и с Duolingo, подобное приложение хорошее средство обучения лексики, но только не по школьной программе.

Подведя итог всего вышесказанного, можно сделать вывод, что для продуктивного и эффективного обучения лексике иностранного языка младших школьников поколения Альфа преподавателю необходимо использовать различные приложения. И, несмотря на вышедший запрет об использовании мобильных устройств в школах, учитель все же может сделать процесс не только интересным, но и одновременно повышающим мотивацию учеников к дальнейшему изучению языка, даже самостоятельному, при этом экономя временные ресурсы.

Список источников

1. Анисифорова Татьяна Сергеевна, Ключкова Галина Михайловна Развитие лексики английского языка у детей поколения Альфа посредством мобильных приложений // Педагогика. Вопросы теории и практики. 2020. №2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-leksiki-angliyskogo-yazyka-u-detey-pokoleniya-alfa-posredstvom-mobilnyh-prilozheniy> (05.01.2025)
2. Воронин В.Н., Ионцева М.В., Шураева Л.Ю. СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ РИСКИ РАЗНЫХ ПОКОЛЕНИЙ В ПРОЦЕССЕ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБЩЕСТВА // Вестник ГУУ. 2022. №4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialno-psiologicheskie-riski-raznyh-pokoleniy-v-protseste-tsifrovizatsii-obschestva> (05.01.2025)
3. Данилова Лариса Николаевна ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЗАПРОС ПОКОЛЕНИЯ АЛЬФА // Изв. Сарат. ун-та Нов. сер. Сер. Акмеология образования. Психология развития. 2023. №1 (45).
4. Зарсаева Христина Ивановна Использование цифровых технологий в образовании // European science. 2020. №1 (50). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-tsifrovyyh-tehnologiy-v-obrazovanii> (05.01.2025)
5. К.Р. Корякина, А.А. Сидорова, О.Н. Дмитриева ИЗУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ПОМОЩЬЮ МОБИЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ С ЭЛЕМЕНТАМИ ГЕЙМИФИКАЦИИ // МНКО. 2024. №2 (105). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/izuchenie-angliyskogo-yazyka-s-pomoschyu-mobilnyh-prilozheniy-s-elementami-geymifikatsii> (05.01.2025)
6. Ковина Мария Владиславовна Психологические особенности детей младшего школьного возраста и факторы их успешного обучения // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Наука и социум». 2020. №VI. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskie-osobennosti-detey-mladshego-shkolnogo-vozrasta-i-factory-ih-uspeshnogo-obucheniya> (05.01.2025)

УДК 37.051

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ И СОЦИАЛЬНЫЙ ЭФФЕКТ ОТ ВНЕДРЕНИЯ МОДЕЛИ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ СИСТЕМАМИ НА ОСНОВЕ БОЛЬШИХ ДАННЫХ В ШКОЛЕ

АХМЕРОВ НАИЛЬ РАИСОВИЧ,

магистрант

КУРКИНА НАДИРЯ РАФИКОВНА

д.э.н., профессор

ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет им. М. Е. Евсевьева»

Аннотация: в статье рассматривается экономический и социальный эффект от внедрения модели управления образовательными системами на основе больших данных в школе. Автор исследует, каким образом использование больших данных влияет на различные аспекты образовательного процесса, включая администрирование, распределение ресурсов и индивидуализацию обучения. Особое внимание уделяется экономическим выгодам, таким как снижение затрат на управление и оптимизацию бюджетных расходов, а также социальным последствиям, связанным с улучшением качества образования, вовлеченностью родителей и созданием инклюзивной среды. В заключении подчеркивается важность внедрения данной модели для модернизации и повышения эффективности современной школы.

Ключевые слова: экономический эффект, модель управления, оптимизация ресурсов, социальный эффект, инклюзивность.

ECONOMIC AND SOCIAL EFFECT OF IMPLEMENTING A MODEL OF EDUCATION SYSTEMS MANAGEMENT BASED ON BIG DATA IN SCHOOL

Akhmerov Nail Raisovich,
Kurkina Nadirya Rafikovna

Abstract: The article examines the economic and social effect of introducing a model for managing educational systems based on big data in schools. The author explores how the use of big data affects various aspects of the educational process, including administration, resource allocation and individualization of learning. Particular attention is paid to economic benefits, such as reduced management costs and optimization of budgetary expenditures, as well as social impacts associated with improved educational quality, parental involvement and the creation of inclusive environments. In conclusion, the importance of introducing this model for modernizing and increasing the efficiency of a modern school is emphasized.

Keywords: economic effect, management model, resource optimization, social effect, inclusion.

Современное образование находится в постоянном поиске новых путей для повышения своей эффективности и качества. Одним из таких направлений стало использование больших данных и их анализ для управления образовательными системами. Внедрение модели управления образовательными системами на основе больших данных позволяет существенно изменить подход к

образованию, сделав его более гибким, персонализированным и эффективным.

Экономический эффект от внедрения модели управления образовательными системами на основе больших данных проявляется в нескольких аспектах:

Снижение затрат на администрирование. Использование автоматизированных систем для сбора и анализа данных позволяет сократить затраты на административные процедуры. Например, автоматизация учета посещаемости, успеваемости и других показателей снижает необходимость ручного ввода данных и уменьшает вероятность ошибок. Это приводит к экономии времени и ресурсов, которые могут быть направлены на развитие образовательных программ и улучшения качества преподавания.

Оптимизация распределения ресурсов. Анализ больших данных помогает определить наиболее эффективные способы распределения финансовых и материальных ресурсов. Например, можно выявить, какие учебные материалы и оборудование используются чаще всего, и сосредоточить усилия на их обновлении и пополнении [3]. Также возможно выявление неэффективных расходов и перераспределение бюджета в пользу более важных областей.

Увеличение доходов от платных услуг. Школы, внедряющие модель управления на основе больших данных, могут предложить дополнительные платные услуги, основанные на анализе потребностей учащихся и родителей. Например, это могут быть индивидуальные образовательные траектории, курсы повышения квалификации для учителей или консультации по выбору вузов [4]. Такие услуги могут принести дополнительный доход и способствовать финансовой устойчивости школы.

Увеличение конкурентоспособности. Эффективная система управления на основе больших данных привлекает высококвалифицированных учителей и административный персонал, что улучшает общий уровень преподавания и управления. Школа, использующая инновационные подходы к управлению, становится более привлекательной для родителей и учащихся, что увеличивает приток новых обучающихся и укрепляет позиции на рынке образовательных услуг.

Снижение операционных издержек. Анализ данных позволяет выявить избыточные или недоиспользуемые ресурсы, такие как помещения, оборудование и учебные материалы. Это дает возможность сократить ненужные расходы и использовать имеющиеся ресурсы более эффективно. Моделирование потребления энергоресурсов на основе данных позволяет внедрять энергосберегающие технологии и снижать затраты на коммунальные услуги.

Социальный эффект от внедрения модели управления образовательными системами на основе больших данных также весьма значим:

Индивидуализация обучения. Одним из главных преимуществ использования больших данных в образовании является возможность индивидуальной настройки учебных программ под каждого ученика. Анализ успеваемости, интересов и способностей позволяет создавать персонализированные маршруты обучения, что ведет к повышению мотивации и улучшению результатов. Учителя могут подбирать учебные материалы, соответствующие уровню подготовки конкретного ученика, что помогает избежать перегрузки или недогрузки.

Улучшение качества образования. Благодаря постоянному мониторингу успеваемости и поведения учащихся, учителя могут быстро реагировать на возникающие трудности и вносить изменения в учебные программы, повышая тем самым общую эффективность образовательного процесса [1]. Персонализированный подход стимулирует развитие критического мышления и самостоятельности у учащихся, поскольку они больше вовлекаются в процесс обучения и принимают активное участие в выборе своего образовательного пути.

Повышение вовлеченности родителей. Родители получают доступ к подробной информации о прогрессе своих детей благодаря автоматизированным отчетам и онлайн-платформам. Это позволяет им лучше понимать сильные и слабые стороны ребенка, участвовать в образовательном процессе и поддерживать связь с учителями [2]. Родители могут активно участвовать в обсуждении индивидуальных образовательных траекторий своих детей, совместно с учителями принимая решения о том, какие предметы и курсы будут наиболее полезными для их ребенка.

Социальная адаптация и инклюзивность. Анализ данных помогает выявить случаи буллинга, социальной изоляции или других проблем, связанных с поведением учащихся. Это позволяет своевременно вмешаться и предложить необходимую поддержку и помощь. Ученики с особыми образовательными потребностями (например, дети с ограниченными возможностями здоровья) могут получить дополнительную поддержку и специальные условия обучения, что способствует их успешной социализации и интеграции в коллектив.

Укрепление связей внутри сообщества. Внедрение модели управления на основе больших данных способствует созданию открытой и дружелюбной атмосферы в школе, где каждый ученик чувствует себя ценным и уважаемым членом коллектива. Учащиеся, получившие навыки самостоятельного принятия решения и критического мышления, активнее участвуют в общественной жизни школы и местного сообщества, становясь активными гражданами.

Профессиональное развитие учителей. Учителя получают доступ к аналитическим инструментам и результатам анализа данных, что помогает им лучше понять потребности своих учеников и усовершенствовать свои профессиональные навыки. Совместное использование данных и обмен лучшими практиками способствуют укреплению профессионального сообщества учителей и стимулируют их профессионально развитие.

Внедрение модели управления образовательными системами на основе больших данных приносит значительные экономические и социальные выгоды. Экономический эффект выражается в снижении затрат, оптимизации ресурсов и увеличении доходов и повышения общей эффективности работы школы, тогда как социальный эффект способствует улучшению качества образования, повышению вовлеченности родителей, социальной адаптации и инклюзивности, а также укреплению связей внутри образовательного сообщества.

Все эти факторы делают такую модель важным инструментом для модернизации и повышения эффективности современного образования.

Список источников

1. Большаков, Н. М. Управление качеством образования на основе информационных технологий / Н. М. Большаков // Педагогика. – 2021. – №12. – С.29-37
2. Васильева, Е. Ю. Инновации в образовании: анализ опыта и перспективы развития / Е. Ю. Васильева // Вестник Московского университета. Серия 20: Педагогическое образование. – 2022. - №3. – С.39-51.
3. Куркина, Н. Р. Управление образовательной организацией на основе мониторинговых исследований // Н. Р. Куркина, Л. В., Стародубцева, О. В. Петруненко // Вестник высшей школы. – 2022. - №2. – С.75-79. URL: <https://almavest.ru/ru/archive/3601/5127>.
4. Куркина, Н. Р. Цифровая трансформация и оценка качества образовательной деятельности вуза / Н. Р. Куркина, Л. В. Стародубцева // Вестник высшей школы. – 2021. - №10. – С. 10-15.

УДК 303.01

МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ В ВУЗЕ

ЛЕБЕДЬКОВ РОМАН КОНСТАНТИНОВИЧ

магистрант

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный университет»

Аннотация. Увеличение количества иностранных студентов, обучающихся в российских вузах делает проблему становления межкультурной коммуникации как никогда актуальной. В условиях современного мира одним из инструментов, направленных на усиление роли России в гуманитарной сфере, повышающих популярность и престиж российского образования, научной деятельности, способствующих формированию позитивного образа России, является, в том числе, высшее образование. Ключевой целью развития экспортного потенциала российской системы образования стало повышение привлекательности и конкурентоспособности российского образования на международном рынке образовательных услуг, которое невозможно без формирования комфортной поликультурной образовательной среды, способствующей быстрой адаптации иностранных студентов.

Ключевые слова: коммуникация, межкультурная коммуникация; обучающиеся вуза, поликультурная образовательная среда.

INTERCULTURAL COMMUNICATION OF INTERNATIONAL STUDENTS AT THE UNIVERSITY

Lebedkov Roman Konstantinovich

Abstract: The increase in the number of foreign students studying at Russian universities makes the problem of intercultural communication more urgent than ever. In the modern world, higher education is one of the tools aimed at strengthening Russia's role in the humanitarian sphere, increasing the popularity and prestige of Russian education, scientific activity, and contributing to the formation of a positive image of Russia. The key goal of developing the export potential of the Russian education system has become to increase the attractiveness and competitiveness of Russian education in the international market of educational services, which is impossible without the formation of a comfortable multicultural educational environment conducive to the rapid adaptation of foreign students.

Keywords: communication, intercultural communication; university students, multicultural educational environment.

На современном этапе деятельность российских вузов направлена на активное взаимодействие с представителями различных народов в различных сферах деятельности, включая образовательную, научную, культурную, что, в свою очередь, активизирует процесс развития межкультурной коммуникации. В целях установления крепких связей и эффективного сотрудничества российских вузов с представителями различных культур необходима организация образовательного процесса, обладающего коммуникативной природой и нацеленного на активную подготовку к международным коммуникациям.

В Концепции внешней политики Российской Федерации, принятой в 2023 году, в разделе IV «Приоритетные направления внешней политики Российской Федерации», пункте 19, говорится: «В целях содействия адаптации мироустройства к реалиям многополярного мира Российская Федерация намерена уделять приоритетное внимание конструктивному диалогу, партнерству и взаимообогащению различных культур, религий и цивилизаций» [1]. Одним из инструментов, направ-

ленных на усиление роли России в гуманитарной сфере, повышающих популярность и престиж российского образования, научной деятельности, способствующих формированию позитивного образа России «как государства, привлекательного для жизни, работы, учебы и туризма» [1], является, в том числе, высшее образование.

30 мая 2017 года был принят приоритетный проект «Развитие экспортного потенциала российской системы образования», ключевая цель которого заключалась в «повышении привлекательности и конкурентоспособности российского образования на международном рынке образовательных услуг» [2]. Окончание срока реализации проекта намечено на ноябрь 2025 года (включительно). Таким образом, задача экспорта российского образования была возведена в ранг государственной.

В процессе реализации поставленной задачи были разработаны и реализованы различные формы совместных образовательных программ, в том числе на иностранных языках, для иностранных студентов было предложено онлайн образование, разнообразные летние образовательные курсы. Были созданы образовательные центры, как региональные, так и международные, значительно активизировалась академическая мобильность обучающихся и преподавателей, возникли разнообразные совместные проекты в сфере научных исследований. Созданы сетевые университеты, разработаны программы по образовательному обмену. Обмен информацией, опытом, инновационными идеями и знаниями в различных сферах деятельности на международном уровне осуществляется в наше время через высшее образование, как один из коммуникационных каналов.

Согласно требованиям федеральных государственных стандартов, четко определены требования к формированию компетенций будущих специалистов, так универсальная компетенция УК-4, формируемая в процессе обучения по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование», должна обеспечивать способность выпускника применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранных языках, для академического и профессионального взаимодействия, а УК-5 - способность у обучающегося способности анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. Готовность будущих специалистов в межкультурному взаимодействию, коммуникациям, в том числе на иностранном языке обусловлена формированием именно этих двух компетенций, необходимых для их профессиональной деятельности в современных условиях. Необходимо отметить акцентирование подготовки именно к процессу межкультурной коммуникации, как основному, дополненному изучением иностранного языка, а также распространению этого процесса за пределы учебной работы на внеучебную деятельность, которая значительно способствует формированию готовности к межкультурной коммуникации.

Вовлечение обучающихся в поликультурную среду образовательной организации, участие и развитие межкультурной коммуникации требует процесса определенной адаптации, заключающейся в формировании таких качеств как толерантность, уважение истории, традиций и культур других народов, социально-культурных различий, контроль собственного поведения в случае возникновения недопониманий в процессе межкультурных коммуникаций, инициатива и помощь в решении проблем бытового общения на межкультурном уровне, а также желание и стремление к скорейшей адаптации в условиях многонациональной образовательной среды. Наличие и развитие эмпатии значительно способствует как процессу адаптации, так и процессу коммуникации, так как дает возможность распознавать эмоциональное состояние другого человека, проецировать его на себя, представляя при этом собственные чувства и эмоции, глубже понимая причины происходящего, что является важным и для обучающихся, и для преподавателей. «Используя свой лингвокультурный опыт и национально-культурные традиции и привычки, преподаватели и студенты одновременно пытаются учесть не только определённый языковой код, но и обычаи и привычки, определённые нормы социального поведения в высшем учебном заведении. Ценностные ориентации участников межкультурной коммуникации при этом образуют «ось сознания», обеспечивающую устойчивость личности, преемственность определённого социального опыта и деятельности, выраженную в направленности потребностей, убеждений, идеалов и интересов личности» [3, с. 30].

На сегодняшний день достаточно большое количество иностранных граждан выбирает для получения образования различного уровня российские вузы, что обуславливает поликультурную особен-

ность образовательной среды в них. Так в Оренбургском государственном университете создан и успешно функционирует Факультет подготовки иностранных граждан, основной задачей которого является подготовка абитуриентов из зарубежных стран, не владеющих русским языком, к дальнейшему обучению в Оренбургском государственном университете и в других высших учебных заведениях Российской Федерации по программам высшего образования. В приоритете работы факультета - создание оптимальных условий для иностранных студентов для быстрой адаптации их, включающих не только проведение занятий, а и культурную программу, спортивные мероприятия, которые, в свою очередь, направлены на формирование позитивного восприятия нашей страны, активизации желания быстрее изучить русский язык. Необходимо отметить проведение для иностранных студентов фестивалей культур, в процессе которых они знакомятся с особенностями национальных культур народов, проживающих в России, их обычаях и традиций. Важно, что на странице факультета в социальной сети «ВКонтакте» активно размещается информация о всех мероприятиях, как проведенных, так и запланированных, а также информация о достижениях иностранных студентов, участии их в различных конкурсах, что позволяет поддерживать незримую связь с их родителями и друзьями, находящимися за тысячи километров, и дает возможность близким людям ощущать себя вовлеченными в процесс их жизни, благодаря непосредственному восприятию всего происходящего, а не с чужой подачи. Очень многие выпускники становятся примером для своих последователей, таким образом укрепляя межкультурные и международные связи.

Естественно, что взаимодействие обучающихся не всегда проходит без недопониманий, которые иногда провоцируют конфликтные ситуации, в том числе и между обучающимися из других государств. В целях выявления стратегий поведения в конфликтных ситуациях иностранных обучающихся нами было проведено анкетирование, в котором приняли участие 23 человека – обучающиеся факультета подготовки иностранных граждан и Института общественных наук. Анкетой был предложен выбор модели поведения в условиях возникшей межкультурной конфликтной ситуации. Результаты анкетирования представлены на рисунке 1.

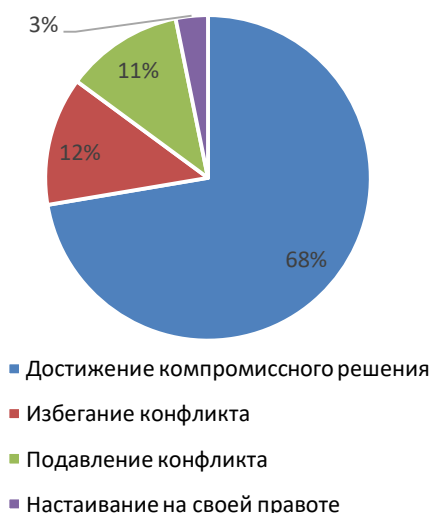


Рис. 1. Поведение респондентов в условиях межкультурной конфликтной ситуации

Как мы видим из диаграммы, 68 % респондентов предпочли прийти к компромиссному решению в случае конфликтной ситуации, 12 % опрошенных приняли решение избежать конфликта, 11 % - стоят на позиции подавления конфликта, и только 3 % готовы были отстаивать свою точку зрения и убеждать всех в своей правоте. Таким образом, можно сделать вывод о мирном настрое в разрешении конфликта большинства респондентов, готовых либо разбираться в причинах конфликта, либо идти на компромисс, что позволяет сделать вывод о позитивной межкультурной образовательной среде вуза, созданию и поддержанию которой, как отмечалось ранее, способствуют как проведение воспитательной работы с иностранными обучающимися, так и организация их досуга, совместных межкультурных меро-

приятий и практик, направленных на вовлечение их в поликультурную образовательную среду вуза и становление их межкультурных коммуникаций.

Подытоживая все вышесказанное, отметим, что установление и развитие межкультурной коммуникации в условиях поликультурной образовательной среды вуза требует решения различных задач, с опорой как на имеющиеся теории и практики в обучении межкультурному взаимодействию, так и внедрения их новых инновационных форм, способствующих сплочению всего вузовского сообщества, предполагающих большую вовлеченность и осознанную включенность всех субъектов образовательного процесса в формирование комфортной поликультурной среды.

Список источников

1. Указ об утверждении Концепции внешней политики Российской Федерации № 229 от 31.03.2023 : Утвержден Президентом Российской Федерации В.В. Путиным 31.03.2023. – Москва : Кремль, 2023. – 43 с.

2. Паспорт приоритетного проекта «Развитие экспортного потенциала российской системы образования» в редакции протокола от 30 мая 2017 года №6. Режим доступа: <http://government.ru/projects/selection/653/28013/13>.

3. Белоусова Ирина Михайловна Синергия языка и культуры в обучении межкультурному общению китайских студентов // Вестник БГУ. Язык, литература, культура. 2018. №2. – с. 27-32. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sinergiya-yazyka-i-kultury-v-obuchenii-mezhkulturnomu-obscheniyu-kitayskih-studentov> (дата обращения: 20.01.2025).

4. Барышников Н. В. Формирование профессиональной коммуникативной межкультурной компетенции: обобщение опыта, поиск методических решений [Текст] / Н. В. Барышников, В. Л. Бернштейн // Язык и культура. — 2018. — № 43. — С. 136-147.

УДК 37

ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

БЫЛИНА СВЕТЛАНА ВИТАЛЬЕВНА,

учитель истории и обществознания

ЗАХАРОВА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА,

учитель информатики

ГЛАДЧЕНКО НИНА АЛЕКСАНДРОВНА

учитель математики

МБОУ г. Астрахани «СОШ № 4»

Аннотация: в данной статье рассматриваются особенности применения инновационных технологий в современной школе.

Ключевые слова: инновации, инновационные технологии.

THE USING OF INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN MODERN EDUCATION

**Bylina Svetlana Vitalievna,
Zakharova Ekaterina Alexandrovna,
Gladchenko Nina Alexandrovna**

Abstract: this article examines the features of the using of innovative technologies in modern schools.

Keywords: innovations, innovative technologies.

Инновации в педагогике представляют собой процесс нововведения тех или иных образовательных технологий, а также методов, приемов и средств обучения.

Рассмотрим основные ориентиры нововведений в педагогическом процессе:

- инновационные направления развития образования;
- инновации в содержании образования;
- применение инновационных технологий в учебно-воспитательном процессе;
- инновации в области управления современной системой образования;
- подготовка педагогического состава в сфере инноваций;
- повышение квалификации педагогического коллектива;
- создание инновационных моделей учебного процесса;
- создание здоровьесберегающих технологий обучения;
- повышение качества учебно-воспитательного процесса;
- мониторинг развития учебно-воспитательного процесса;
- мониторинг развития учащихся;
- использование современных учебников и УМК.

Цель инновационных технологий в современной системе образования заключается в формировании активной творческой личности, готовой к самостоятельной деятельности.

Выделим некоторые методы и приемы инновационных технологий, применяемые в современной школе:

- проблемная ситуация, способствующая эффективной мыслительной деятельности учащихся;
- урок-диспут, в процессе которого учащиеся выражают свою точку зрения, обсуждают те или иные проблемы и учатся четко и правильно формулировать свои мысли;
- урок-дискуссия, в ходе которого учащиеся работают, сотрудничая между собой в малых группах;
- мозговой штурм, позволяющий учащимся предлагать те или иные идеи, а также воплощать их в жизнь;
- дидактическая игра, когда учащиеся играют те или иные роли, которые им предстоит выполнять во взрослой жизни;
- тренинг, позволяющий отработать те или иные умения учащихся;
- ИКТ-технологии, применяемые на всех этапах урока и в подготовке домашнего задания;
- разноуровневое обучение;
- метод проектов;
- профильное обучение;
- личностно-ориентированное обучение.

Следует подробнее рассмотреть такую инновационную технологию, как портфолио учащихся, которое демонстрирует наиболее полноценную картину их достижений в различных сферах.

Технология портфолио выполняет следующие задачи в учебно-воспитательном процессе:

- диагностика основных показателей деятельности учащегося за определенный промежуток времени;
- постановка соответствующей цели;
- мотивация учащихся различными способами;
- демонстрация достижений учащихся;
- развитие личности учащихся;
- формирование определенного рейтинга;
- обучение;
- коррекция.

Технология портфолио носит личностно-ориентированный характер, поскольку:

- создание портфолио происходит в результате совместной деятельности педагога и учащихся;
- учащиеся самостоятельно подбирают актуальную информацию;
- портфолио основано на самооценке.
- портфолио всегда предполагает рефлексия.

Отметим также, что внедрение инновационных технологий в учебно-воспитательный процесс современной школы способствует решению следующих задач:

- создание благоприятной атмосферы на уроках и во внеурочной деятельности;
- формирование положительной мотивации учащихся;
- повышение уровня познавательной активности учащихся;
- развитие высокого уровня самостоятельной деятельности учащихся;
- обучение рефлексии;
- обучение планированию собственной деятельности;
- развитие коммуникативных способностей учащихся;
- создание для каждого учащегося индивидуальной образовательной траектории;
- решение проблем конкретного учебного заведения.

Таким образом, проблема применения инновационных технологий в современной школе является очень актуальной, так как требует систематической и целенаправленной работы по совершенствованию системы образования в целом.

УДК 37

ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

МИРМАНОВА РЕГИНА ХАПИЗОВНА,
ШЕИНА ОЛЬГА АНАТОЛЬЕВНА,
ИСКАЛИЕВА ОКСАНА РАФИКОВНА

учителя начальных классов
МБОУ г.Астрахани «СОШ № 27»

Аннотация: в данной статье рассматривается проблема формирования экономической культуры младших школьников на уроках и во внеурочной деятельности.

Ключевые слова: культура, экономическая культура.

THE PROBLEM OF FORMING THE ECONOMIC CULTURE OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN IN THE
MODERN EDUCATION SYSTEM

Mirmanova Regina Hapizovna,
Sheina Olga Anatolyevna,
Iskalyeva Oksana Rafikovna

Abstract: this article examines the problem of forming the economic culture of younger schoolchildren in the classroom and in extracurricular activities.

Keywords: culture, economic culture.

В настоящее время в условиях современной реальности родители очень заинтересованы в экономическом образовании своих детей. Это связано с тем, что экономическое образование и воспитание детей приближает к реальной жизни, а также способствует формированию экономической культуры личности, что помогает правильному отношению к окружающей действительности.

В связи с этим основной задачей экономического образования в современной школе является обучение младших школьников качественно применять те или иные экономические знания и умения в различных целях.

Рассмотрим основные положения в области формирования экономической культуры младших школьников:

- в основе лежат те определения, которые наиболее часто встречаются в повседневной реальности;
- применение таких методов и средств обучения, с помощью которых можно активизировать учебно-воспитательный процесс;
- ознакомление с основой современной экономики;

- развитие интереса учащихся начальных классов к проблемам экономики страны и мира в целом;
- имеющиеся у детей знания и умения – база для дальнейшего изучения экономики в старших классах.

В начальных классах формирование экономической культуры учащихся предполагает развитие их экономического мышления и культуры поведения.

Отметим также основные задачи, которые педагоги ставят перед собой:

- формирование определенных экономических понятий;
- формирование практических навыков экономически грамотного гражданина общества;
- привитие основных моральных норм и понятий;
- ознакомление младших школьников с основными экономическими и политическими событиями страны;
- формирование интереса к окружающей действительности;
- расширение кругозора учащихся начальных классов;
- обогащение личного опыта младших школьников.

Поскольку в начальных классах основной формой обучения является игра, формировать экономическую культуру младших школьников следует именно с ее помощью, разговаривая о сложных понятиях в области экономики на понятном для детей языке.

В ходе игровой деятельности происходит:

- освоение основных правил поведения во взрослой жизни;
- ознакомление с теми или иными экономическими институтами;
- формирование навыков работы в коллективе;
- раскрытие индивидуальных особенностей личности младших школьников;
- приобретаются основные культурные традиции и т.д.

Подготовка и проведение экономических игр на уроках в начальных классах должны соответствовать определенным требованиям:

- тщательная подготовка, куда входит выбор формы проведения игры, распределены роли, продуманы задания;
- подготовка инвентаря и атрибутов для игры, например, соответствующая расстановка мебели, наглядность, презентация, и многое другое;
- подведение итогов игры;
- наличие жюри;
- наличие физкультминутки и динамических пауз для снятия напряжения учащихся.

Важное значение для формирования экономической культуры учащихся начальных классов имеет организация экскурсий на различные предприятия, фабрики и заводы, так как дети знакомятся с теми или иными процессами, что помогает им определить некоторые элементы экономики.

Кроме того, на уроках математики в начальной школе учащимся предлагается множество разнообразных интересных и увлекательных задач экономического направления. В процессе решения данных задач школьники учатся:

- считать;
- сравнивать;
- использовать денежные знаки;
- использовать понятие «деньги» как меру стоимости и т.д.

Следует также отметить, формирование экономической культуры младших школьников включает в себя:

- ознакомление с основными человеческими потребностями;
- понимание значения природных богатств;
- формирование навыков бережного отношения к окружающей природе;
- ознакомление с понятиями «семейные доходы и расходы»;

- понимание сущности разумных трат;
- понимание того, что богатство не всегда означает много денег, сюда можно отнести и сокровища природы и искусства.

Все экономические определения в начальной школе предлагаются учащимся поэтапно:

- в первом классе дети участвуют в ролевых играх «Магазин», «За покупками» и т.д.;
- во втором классе учащиеся знакомятся с понятиями «потребность», «ресурсы», «товары», «услуги»;
- в третьем классе учащиеся узнают такие понятия, как «ограниченность», «выбор», «доходы», «расходы»;
- в четвертом классе происходит изучение достаточно сложных тем, например «Налоги и налогообложение», «Финансы», «Собственность» и многие другие.

При этом педагогу следует помнить, что на каждом этапе необходимо закрепление и обобщение имеющихся знаний и умений

Кроме того, педагог может использовать в своей деятельности активные методы обучения, например:

- деловые игры, например «На фабрике», «На бирже труда» и т.д.;
- ролевые игры, к пример «Бартер», «Собеседование»;
- настольные игры, например, «Монополия», «Банкир»;
- дискуссии на экономическую тему;
- уроки-конкурсы, например, «Кто экономнее?», «Сколько стоит?»;
- применение ИКТ-технологий.

Данные активные методы обучения имеют познавательный характер и направлены на активизацию познавательной деятельности учащихся начальных классов.

Таким образом, формирование экономической культуры младших школьников в современной системе образования является очень актуальным, поскольку данная работа имеет следующие положительные черты:

- повышение активности учащихся на уроках;
- развитие внутренней мотивации к обучению;
- развитие познавательных способностей;
- расширение личного опыта школьников;
- сближение учащихся с современными реалиями;
- повышение эффективности знаний и умений учащихся;
- участие детей в семейной экономической деятельности семье, например, планирование и осуществление покупок, накопление финансов и многое другое;
- формирование бережливости.

Правильно организованное экономическое образование младших школьников является базой для последующего миропонимания и взаимодействия с окружающими в современном обществе.

УДК 37

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

**ДАДАШЕВА САБИНА НАРИМАНОВНА,
САРЫЧЕВА ЕКАТЕРИНА ИВАНОВНА,
КОЗЛОВА ТАТЬЯНА ЕВГЕНЬЕВНА**

учителя английского языка
МБОУ г.Астрахани «СОШ № 36»

Аннотация: в данной статье описываются основные методы и приемы работы с одаренными детьми на уроках английского языка в современной системе образования.

Ключевые слова: одаренность, одаренные дети.

ORGANIZATION OF WORK WITH GIFTED CHILDREN IN ENGLISH LESSONS AT A MODERN SCHOOL

**Dadasheva Sabina Narimanovna,
Sarycheva Ekaterina Ivanovna,
Kozlova Tatiyana Evgenievna**

Abstract: this article describes the main methods and techniques of working with gifted children in English lessons in the modern education system.

Keywords: giftedness, gifted children.

Одаренные дети обладают высоким уровнем интеллектуальных способностей, творческим мышлением, а также высоким уровнем мотивации к различным видам деятельности.

Основная задача педагога – определить данную одаренность у учащихся. Это является достаточно сложной задачей, поскольку четкое понятие об одаренности отсутствует.

В связи с этим педагог должен оказать поддержку ученику, используя те или иные методы и приемы работы для развития и реализации его способностей.

Учителям английского языка следует учитывать в своей деятельности некоторые принципы работы с одаренными детьми:

- использование дифференцированного подхода;
- осуществление индивидуального подхода;
- включение в свою работу разнообразные методы, средства и приемы обучения;
- учет метапредметных связей в обучении;
- создание благоприятных условий для коллективной работы школьников под минимальным контролем педагога.

Отметим также основные цели работы с одаренными детьми на уроках английского языка в современной школе:

- выявление одаренных учащихся;
- повышение эффективности образования;

- развитие и поддержка одаренных учащихся.

Отсюда вытекают задачи работы с одаренными детьми на уроках английского языка:

- использовать основные технологии для осуществления наблюдения, диагностики одаренных учащихся;
 - организовывать те или иные конкурсы, викторины, круглые столы, тренинги, игры, соревнования, олимпиады, на которых учащиеся могут продемонстрировать свои способности;
 - осуществлять совместную с учащимися деятельность;
 - поощрять самостоятельную работу учащихся;
 - развивать познавательные способности учащихся;
 - развивать творческие способности учащихся;
 - развивать мыслительные способности учащихся.

При этом педагогу необходимо:

- изучать основные документы, положения и методические рекомендации в сфере работы с одаренными учащимися;
 - выявлять и отбирать одаренных в области английского языка учащихся;
 - заниматься самообразованием и саморазвитием;
 - систематически применять на уроках интерактивные задания, дополнительный материал, аудио и видеоматериалы;
 - написать годовой план работы с одаренными учащимися.

Что касается плана работы с одаренными учащимися, в него входит следующая информация:

- дополнительный материал;
- дидактический материал;
- упражнения в игровом формате;
- проектные работы по английскому языку;
- лингвострановедческий материал;
- информация об английской культуре и литературе;
- задания, направленные на подготовку учащихся к участию в различных очных и заочных олимпиадах по английскому языку;
 - информация для предметной недели по английскому языку;
 - конкурсы по английскому языку, к примеру, «Знатоки английского языка», «Читаем английскую классику», «Знатоки грамматики», «Лучший переводчик», «Знатоки английской грамматики» и т.д.
- В план индивидуальной работы с одаренными учащимися, как правило, входит:
 - определение дат индивидуальных консультаций по сложным разделам и темам;
 - выбор индивидуальной образовательной траектории;
 - выбор различных форм отчета по предмету «английский язык»;
 - выбор основных форм контроля.

В работе с одаренными детьми педагогу следует использовать технологии для развития критического мышления. Для этого можно применять такие формы работы, как:

- работа в парах, в группах;
- проведение внеурочных занятий по английскому языку;
- проведение школьных конкурсов по английскому языку;
- организация проектно-исследовательской деятельности;
- проведение научно-исследовательских конференций;
- использование ИКТ-технологий.

Кроме того, учитель английского языка должен применять на уроках некоторые приемы работы с одаренными учащимися. К примеру, составление кластеров по различным темам, которые могут использоваться на различных этапах урока:

- актуализация знаний;

- рефлексия;
- подведение итогов;
- самостоятельная работа;
- групповая работа.

Кроме того, учитель английского языка может использовать такой прием, как инсерт, который позволяет учащимся наблюдать за своим пониманием прочитанного с помощью определенных пометок. К таким пометкам относятся:

- галочка, с помощью которой отмечается известная учащимся информация;
- плюс, когда появляется новый материал;
- минус, если ученик имел иную, отличающуюся информацию;
- вопросительный знак, когда встретилась неизвестная ранее информация, которую следует изучить подробнее.

Прием составления синквейнов представляет собой некое стихотворение, которое состоит из пяти строчек и соответствует определенным правилам:

- сначала необходимо записать одно слово, как правило, существительное, что будет являться темой синквейна;
- далее следует написать два прилагательных для раскрытия темы синквейна;
- на следующей строчке следует написать три глагола для описания действий синквейна;
- далее необходимо написать целое предложение, которое включает в себя сразу нескольких слов, выражающих отношение учащихся к теме синквейна;
- на последней строке располагается слово-резюме с новой интерпретацией темы синквейна.

Прием мозгового штурма используется педагогами для развития творческого мышления одаренных учащихся и организуется, как правило, для небольших групп.

Написание эссе также является приемом работы с одаренными детьми и бывает организовано для обсуждения той или иной проблемы.

Таким образом, учителю английского языка следует создать благоприятные условия для развития одаренных учащихся стимулирования их творческой активности.

ФГОС И ОСОБЕННОСТИ ИХ ПРИМЕНЕНИЯ

УДК 37

ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ ПО ФГОС

БАЛАКИНА ТАТЬЯНА АНАТОЛЬЕВНА,

учитель начальных классов

ГУБАРЕВА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА,

учитель физики и географии

ДЖУГУНУСОВА НУРГУЛЬ СЕРТЖАНОВНА

учитель технологии

МКОУ «Бахтемирская СОШ»

Аннотация: в данной статье описываются особенности процедуры, инструментария и форм представления оценки личностных, предметных и метапредметных результатов образования в соответствии с требованиями ФГОС всех ступеней обучения.

Ключевые слова: ФГОС, УУД, предметные результаты, личностные результаты, метапредметные результаты, оценка.

FEATURES OF ASSESSMENT OF ACHIEVEMENT OF EDUCATIONAL RESULTS IN A MODERN SCHOOL ACCORDING TO THE FSES

**Balakina Tatyana Anatolyevna,
Gubareva Ekaterina Aleksandrovna,
Dzhugunusova Nurgul Sertzhanovna**

Abstract: this article describes the features of the procedure, tools and forms of presentation of assessment of personal, subject and meta-subject educational results in accordance with the requirements of the FSES of all levels of education.

Keywords: FSES, universal educational activities, subject results, personal results, meta-subject results, assessment.

Требования федерального государственного образовательного стандарта касаются многих сторон работы современной школы, в том числе, определяют специфику осуществления оценки освоения образовательной программы на всех ступенях обучения, включая: комплексность реализации, позволяющей отражать личностный, предметный и метапредметный аспекты, прослеживание динамики результатов для управления качеством образовательной деятельности, использование сочетаний наиболее эффективных форм оценки.

В зависимости от оцениваемого аспекта (личностные, метапредметные и предметные результаты) отбираются процедуры, инструментарий и формы представления итогов оценки (рис. 1).

Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
<ul style="list-style-type: none"> • Процедура: диагностическое обследование на основе метода экспертных оценок. • Форма представления: обобщенный неперсонифицированный анализ результатов диагностического обследования, отражающий динамику. 	<ul style="list-style-type: none"> • Процедура: групповая экспертная оценка, письменная работа на межпредметной основе, практическая работа, в том числе с использованием компьютера, групповой и индивидуальный проект. • Форма представления: персонифицированная оценка уровня достижения метапредметных планируемых результатов в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. 	<ul style="list-style-type: none"> • Процедура: оценочные материалы различных видов, включающие тексты для учащихся и рекомендации по проведению и оценке работы для учителя. • Форма представления: персонифицированная оценка уровня достижения предметных планируемых результатов в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Рис. 1. Процедуры и формы оценивания образовательных результатов

Рассмотрим инструментарий оценки каждого из аспектов образовательных результатов. Так, личностные результаты являются одной из наиболее сложных составляющих с точки зрения проведения диагностики уровня их сформированности, а также подбора эффективных ее способов. Поскольку основными критериями являются наличие основ гражданской идентичности, готовность к осуществлению самообразования и сформированность социальных компетенций, предпочтение здесь отдается наблюдению на уроках и во внеурочной деятельности, во время проведения массовых мероприятий, акциях благотворительного и добровольного характера и т.д., фиксируются случаи нарушения устава образовательной организации с последующим заполнением диагностических карт на каждого ученика. Кроме того, существует ряд контрольно-измерительных материалов, допущенных для использования в школе. Например, тест Куна-Макпартленда «Кто Я», позволяющий изучить содержательные характеристики идентичности личности, или методика «Моральные дилеммы», когда обучающиеся в ходе дискуссии по специально заданному проблемному вопросу выражают собственное отношение к ситуации и предлагают возможные выходы из нее. Хотя личностные результаты являются значимой составляющей образовательного и воспитательного процесса, они не могут подвергаться оценке, выраженной в отметочной форме.

В свою очередь, метапредметные результаты, подразделяясь на регулятивные, познавательные и коммуникативные УУД, подразумевают использование особого инструментария (рис. 2), выбор которого зависит от их конкретных компонентов, где ЭЛ – экспертный лист, ГП – групповой проект, ИП – индивидуальный проект, ПР – письменная работа. Проектная работа, выполненная индивидуально или в коллективе, имеет особую значимость в условиях определения уровня достижения метапредметных результатов, ее итог может быть представлен в форме:

- письменной работы (отчет, реферат, анализ и пр.),
- художественной творческой работы (стихотворение, рисунок, театральная постановка, исполнение музыкального произведения, поделка и пр.),
- материальный объект (изделие по инструкции, оригинальный макет и пр.),
- отчет по социальному проекту.

При этом требования к проведению проекта и его защите разрабатываются заранее на основе возрастных особенностей, а также образовательных и воспитательных задач и сообщаются обучающимся.

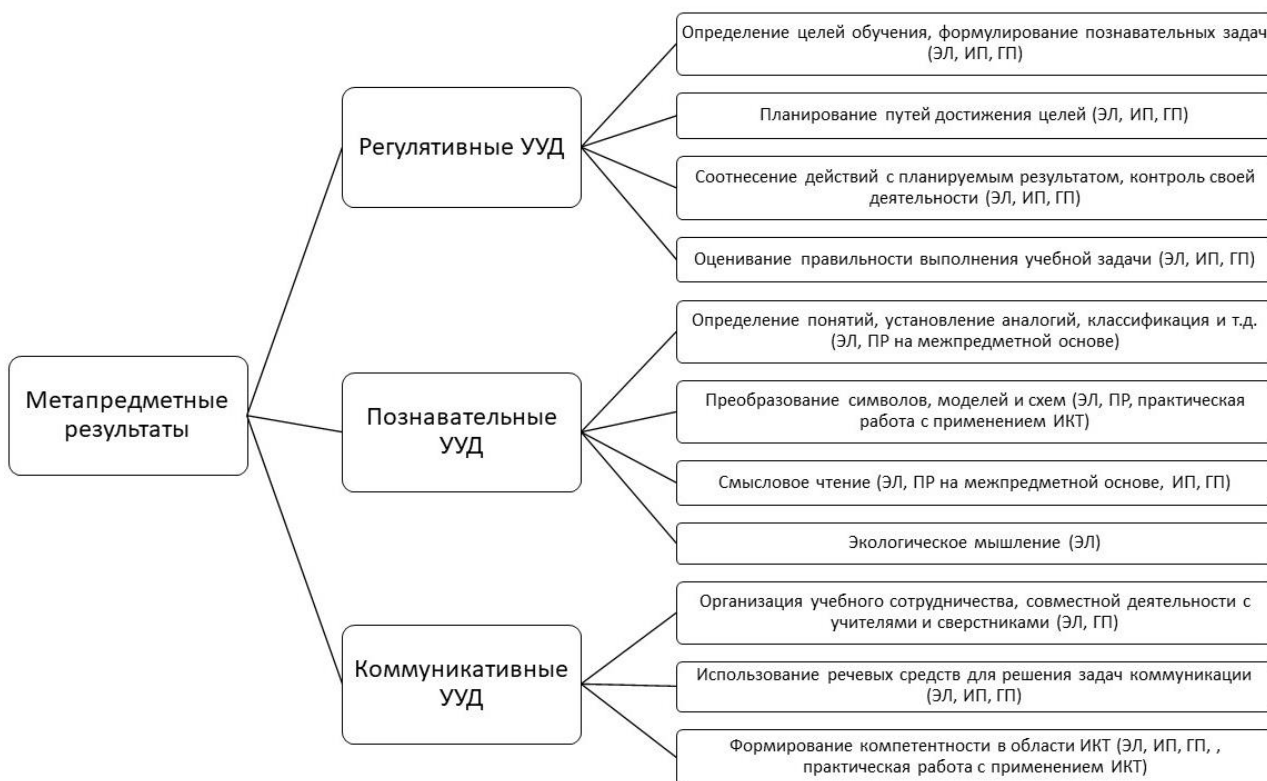


Рис. 2. Инструментарий оценки метапредметных результатов в соответствии с компонентами УУД

Наконец, достижение предметных результатов может быть оценено в ходе проведения текущего и итогового контроля успеваемости в рамках того или иного предмета, выраженного в различных формах. Они также имеют свою специфику в зависимости от степени обучения и предметной области. Так, в начальной школе в рамках преподавания русского языка и математики предпочтение отдается контрольным работам, диктантам (с грамматическим заданием или без), самостоятельным работам и т.д. На уроках литературного чтения это может быть тест, подготовка презентации, устный ответ; окружающего мира: устный опрос, тест, контрольная работа, практическое задание и т.д.

Оценочные процедуры в основной школе имеют несколько иную специфику, хоть и могут быть выражены в схожих формах. Так, по физике они могут быть представлены контрольной работой, лабораторной работой, устным ответом, физическим диктантом, рефератом; по географии: контрольной и практической работой, географическим диктантом, тестом, работой с контурной картой, устным ответом; по труду (технологии): лабораторной или практической работой, терминологическим диктантом, проектом, самостоятельной работой, творческой работой.

Наконец, существуют нетрадиционные формы проведения текущего контроля, которые отражают уровень достижения предметных результатов по ФГОС. К ним можно отнести, например, зачет, представленный в виде викторины, использование которого позволяет снимать психологическое напряжение, вызванное волнением от процедуры оценки, создать на уроке положительную атмосферу, а также повысить учебную мотивацию.

Отдельного внимания заслуживает самоконтроль и взаимоконтроль как способы организации рефлексивной деятельности обучающихся, основанной критическом мышлении. Их осуществление требует особой подготовки, поскольку зачастую мы можем говорить об отсутствии объективности в оценке собственных действий или действий партнеров, обусловленном определенным уровнем самооценки (завышенным / заниженным) или личным отношением к одноклассникам (положительным / отрицательным). Большое значение здесь имеет критериальность процедуры, а также необходимость обоснования собственной точки зрения.

Таким образом, грамотно организованная процедура оценки достижения образовательных результатов всех видов способна не только показать объективный уровень качества преподавания, усвоения материала и сформированности тех или иных универсальных учебных действий, но и стать инструментом повышения учебной мотивации, а также средством обучения в современной школе.

© 2025

УДК 37

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ АУДИРОВАНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК ЦЕЛЬ ОБУЧЕНИЯ И СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УУД

ПЕТРОВА СВЕТЛАНА НИКОЛАЕВНА,
ТАНАЛИЕВА ЕЛИЗАВЕТА САБИРОВНА,
учителя английского языка
ЖУГНУСОВА РАМИЛЯ ОРЫНГАЛИЕВНА
учитель иностранных языков
МБОУ г.Астрахани «СОШ №27»

Аннотация: в данной статье описываются особенности развития навыков аудирования с точки зрения методических особенностей этапов работы над ним, а также их соотношение с формируемыми УУД.

Ключевые слова: аудирование, цель обучения, метапредметные результаты, УУД, ФГОС.

FORMATION OF LISTENING SKILLS IN ENGLISH LESSONS AS A GOAL OF LEARNING AND A MEANS OF FORMING UEA

Petrova Svetlana Nikolaevna,
Tanalieva Elizaveta Sabirovna,
Zhugnusova Ramiliya Oryngaliyevna

Abstract: this article describes the features of developing listening skills from the point of view of the methodological features of the stages of work on it, as well as their relationship with the UEA being formed.

Keywords: listening, learning goal, meta-subject results, UEA, FSES.

Обучение иностранному языку в современной школе направлено, в первую очередь, на формирование коммуникативной компетенции. Одной из его составляющих является развитие речевых умений: чтения, письма, говорения и аудирования. Особенностью последнего является двойственный характер, поскольку оно одновременно является и самостоятельной деятельностью (при прослушивании аудио и просмотре фильмов), и рецептивным компонентом диалогического общения. Другой характеристикой аудирования является необратимость и отсутствие письменной фиксации, что сокращает время на обдумывание услышанного и подготовку ответа.

При обучении аудированию необходимо принимать во внимание структуру данного процесса, а именно три последовательные фазы:

- Мотивационно-побудительную, которая представляет собой проблемную или речевую ситуацию, формирование мотива для выполнения упражнения. Данная фаза выражается в сообщении школьникам того, что именно они должны услышать. При общении в естественных условиях мотивом выступает знание собеседника, а также тема разговора.
- Аналитико-синтетическую, основанную на восприятии текста и его обработку, формирование первичного умозаключения.
- Исполнительскую – окончательное умозаключение.

Некоторые ученые выделяют четвертую фазу – фазу контроля. Ее реализация в реальном общении невозможна, поскольку понимание во время неформальной беседы остается скрытым. Однако в искусственных условиях педагог способен опередить уровень понимания услышанного, а также степень выполнения коммуникативной задачи.

На уроках английского прибегают к трем видам аудирования (рис. 1), которое должно осуществляться не только на основе учебных, но и аутентичных текстов. Это достигается благодаря сочетанию лингвистического (отработка единиц языка), психологического (умение отделять второстепенную информацию от главной, выделять ключевую тему послания, его основную мысль, делить информацию на смысловые части и т.д.) и методологического компонентов (общеучебные и компенсирующие умения, предусматривающие развитие навыков использования текстовых и графических опор, жизненного опыта и знание предмета сообщения).



Рис. 1. Виды аудирования

Технология обучения аудированию в современной школе предусматривает формирование универсальных учебных действий благодаря специфике этапов работы над текстом. В методике принято выделять дотекстовый, текстовый и послетекстовый этапы выполнения заданий на слух.

Дотекстовый этап направлен на: мотивацию обучающихся, создание ситуации ожидания, передачу им важной в содержательном плане страноведческой информации, преодоление языковых трудностей (лексических, фонетических и грамматических). Текстовый этап всегда определен коммуникативной целью в зависимости от степени полноты понимания. Наконец, послетекстовый этап становится основой для выполнения заданий по работе с текстом, формированию речевых умений. На нем четко прослеживается связь с говорением, поскольку информация, полученная в ходе прослушивания, часто становится основой для подготовки диалогов, монологов и обсуждений.

Рассмотрим пример работы над текстом «Работа с планом города» (рис. 2), соответствующий каждому из них, в соответствии с различными видами УУД.

На дотекстовом этапе работы необходимо: повторить соответствующую лексику (глаголы движения, способы указания направления: «прямо», «справа», «слева» и пр.), изучить карту с помощью наводящих вопросов («What is next to Tower Bridge?», «What's opposite Hyde Park?» и пр.), проработать названия достопримечательностей в том числе с использованием иллюстративного материала или речевой догадки («You can see the largest collection of mummies and sarcophagi outside Cairo here», «You can feed pigeons here» и пр.). Кроме того, необходимо создать для обучающихся проблемную ситуацию, разрешить которую поможет работа с прослушиванием текста. Это может быть просьба прохожего, фрагмент путеводителя и т.д. С точки зрения формирования УУД здесь мы можем говорить о смыслообразовании как о личностном понимании совершаемых действий (личностные УУД), формулировании познавательной цели (познавательные УУД), а также целеполагании и планировании (регулятивные УУД).



Рис. 2. Иллюстрация для примера работы над аудированием

Текстовый этап в данном случае может быть представлен следующим образом: на заранее полученных копиях плана города обучающиеся во время прослушивания отмечают продвижение персонажа до определенного объекта. Это задание помогает выстраивать цепочку событий, выделять существенные и несущественные признаки, преобразовывать информацию в другие формы (познавательные УУД), предвосхищать результат и сравнивать его с эталоном (регулятивные УУД).

Наконец, послетекстовый этап данного задания предоставляет широкий спектр возможностей для формирования УУД всех видов благодаря выполнению таких заданий как: заполнение таблиц (моделирование), определение достоверности высказываний (построение логической цепи рассуждений, доказательство), ответы на специальные вопросы (выделение необходимых признаков, анализ, сравнение, установление причинно-следственных связей), составление монологического высказывания по образцу прослушанного текста (прогнозирование результата высказывания, его сличение с образцом, коррекция), составление диалога без опоры (решение проблем творческого характера, инициативное сотрудничество, контроль и коррекция действий партнера).

Таким образом, развитие навыков аудирования, являющегося одной из разновидностей речевой деятельности, не только помогает достигать предметные результаты образования, будучи целью обучения английскому языку современных школьников, но и становится эффективным инструментом достижения метапредметных результатов образования через формирование УУД всех видов.

© 2025

УДК 37

ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ УРОКА И СИСТЕМЫ УРОКОВ ТРУДА (ТЕХНОЛОГИИ) В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС ООО

ДМИТРИЕВА ВИКТОРИЯ ВИКТОРОВНА,учитель труда (технологии)
МБОУ г.Астрахани «СОШ № 28»**СИЛЬЧЕНКО ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА,**учитель труда и ОБЗР
МКОУ «Промысловская ООШ»**АНДРЕЕВА НАТАЛЬЯ ДМИТРИЕВНА**учитель труда
МКОУ «Оранжевейнинская СОШ»

Аннотация: в данной статье рассматриваются варианты структуры урока труда (технологии) в соответствии с различными типами занятий, описываются значимые аспекты современного урока по ФГОС, а также специфика проектирования системы уроков по технологии в современной школе.

Ключевые слова: ФГОС ООО, труд (технология), урок, система уроков, проектирование урока.

FEATURES OF DESIGNING A LABOR LESSON AND A SYSTEM OF LABOR LESSONS (TECHNOLOGY) IN ACCORDANCE WITH THE REQUIREMENTS OF THE FSES BGE

**Dmitrieva Victoria Viktorovna,
Silchenko Elena Viktorovna,
Andreeva Natalya Dmitrievna**

Abstract: this article examines options for the structure of a labor (technology) lesson in accordance with various types of classes, describes significant aspects of a modern lesson according to the FSES, as well as the specifics of designing a system of technology lessons in a modern school.

Keywords: FSES BGE, labor (technology), lesson, lesson system, lesson design.

Урок в современной школе – это не устаревший способ организации образовательного процесса, предусматривающий простую передачу информации от учителя ученику, но действенный образовательный инструмент, который должен учитывать интересы школьника, активизировать его познавательную активность, повышать самостоятельность в получении знаний, а также способствовать его личностному росту.

Качество преподавания предметов, включая труд (технологии), в значительной степени зависит от уровня спроектированности урока и его проведения, а также от его методической и содержательной составляющих. Федеральный государственный образовательный стандарт в качестве значимой цели основного общего образования ставит формирование умения учиться и развитие универсальных учебных действий. Это достигается благодаря соблюдению ряда требований, которым должен отвечать урок по ФГОС:

- повышение познавательного интереса и активности через использование учебных или проблемных ситуаций,
- рефлексивность,
- опора на все сферы личности школьника,
- оптимальное соотношение дидактических принципов,
- исследовательский характер содержания учебного материала,
- демонстрация связи изучаемого с бытовыми ситуациями, жизненным опытом.

При проектировании урока необходимо учитывать соответствующий тип занятия. Помимо классической классификации в соответствии с требованиями ФГОС, существует еще несколько вариаций, так, Д.А. Тхоржевский и Е.М. Муравьев выделяют 5 типов урока технологии, каждый из которых будет иметь свою структуру (рис. 1) [1].

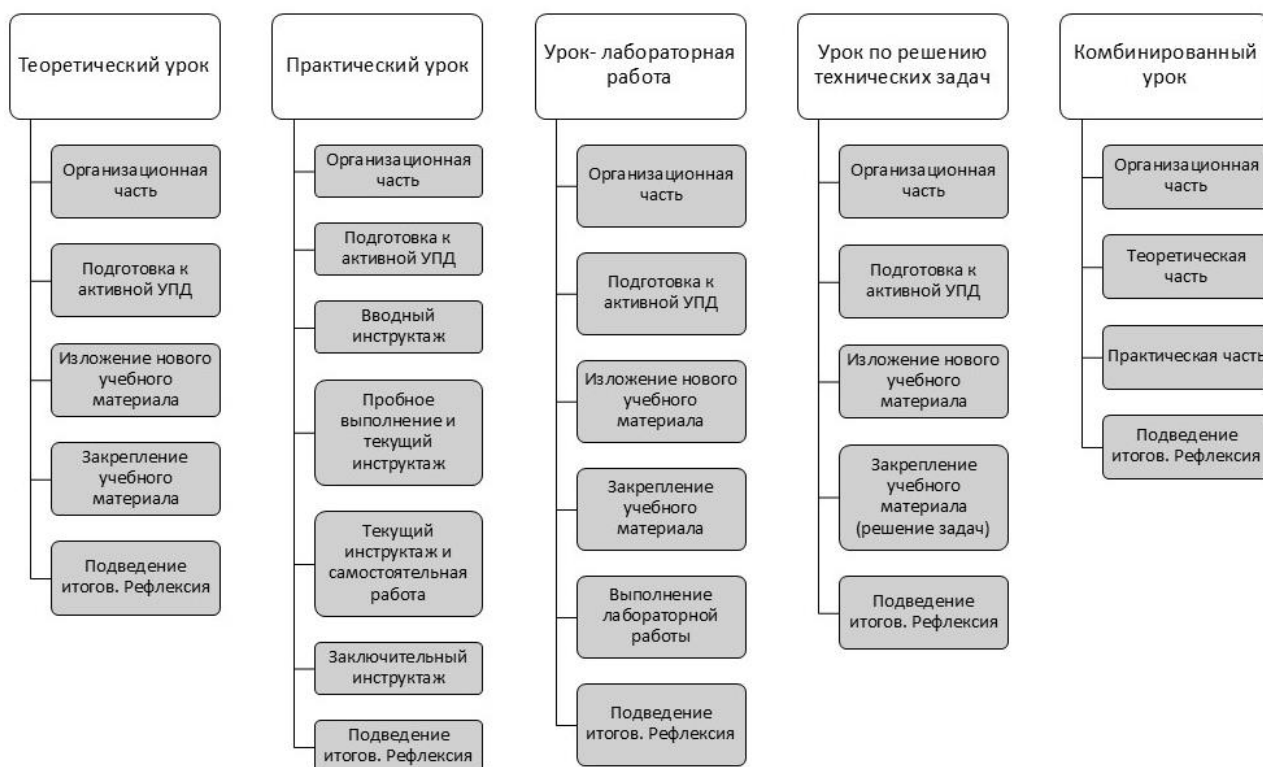


Рис. 1. Структура уроков труда (технологии)

Несмотря на различия в структуре проектирование урока труда (технологии) должно учитывать ряд важных аспектов. Во-первых, мотивационный, предполагающий постановку конкретной и измеримой цели занятия самими обучающимися, а также понимание педагогом соответствующих УУД, которые будут формироваться в ходе его проведения. Во-вторых, деятельностный, который обеспечивает: приобретение первоначального опыта выполнения практического действия и мотивацию на его осуществление, понимание алгоритма выполнения, практическое использование, самоконтроль и самокоррекцию. В-третьих, тематический – постановка темы, которая ориентирует на определение проблемы и ставит ученика в позицию субъекта собственной деятельности. В-четвертых, аналитический, предусматривающий осуществление ряда методических и организационных действий:

- определение места урока в системе уроков,
- определение места урока в рамках темы,
- конкретизация темы данного урока,
- формулирование познавательной, воспитательной и развивающей целей,
- отбор форм проведения, педагогических методов и приемов,

- подбор материальных средств обучения,
- написание технологической карты урока.

Говоря о планировании системы уроков технологии, следует отметить четыре этапа, каждый из которых связан с остальными:

1. Изучение программы и учебного плана.
2. Изучение методической литературы, определение дополнительных информационных источников.
3. Распределение материала по урокам (модулям, разделам и т.д.).
4. Общее планирование уроков.

Правильно спроектированный урок труда (технологии) способствует формированию у школьников ряда общеучебных умений и учебную мотивацию. Последнее позволяет управлять вниманием обучающихся, разъяснять практическую ценность изучаемого, учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей. Например, во время проведения вводно-мотивационной части урока труда (технологии) в рамках изучения темы «Технология приготовления блюд и изделий из теста» практическую работу можно претворить беседой о том, что домашняя выпечка чаще всего вкуснее и полезнее той, что можно купить в магазине, что зачастую выгоднее печь самому, чем приобретать дороже и т.д.

Наконец, при проектировании современного урока необходимо предусмотреть эффективные технологии, в рамках которых будет осуществляться работа. В качестве примера рассмотрим технологию личностно-ориентированного обучения. На уроках труда (технологии) можно использовать следующие ее аспекты:

- Опирайтесь на субъективный опыт обучающихся, преподнося материал через призму его дальнейшего использования в быту. Специфика преподавания труда (технологии) такова, что большинство тем имеют практическую направленность и могут быть легко продемонстрированы в связи с жизненными ситуациями.
- Создавать микро проблемные ситуации для решения проблем творческого или поискового характера. Так, на уроке можно предложить задание расположить выкройки на ткани максимально экономичным способом, учитывая направление ворса, рисунок и т.д.
- Учитывать индивидуальные особенности, предоставляя посильные практические задания, например, при решении которых основная последовательность выполнения изделия является одинаковой для всех, а усложняется / упрощается работа с его элементами: отделкой, украшениями, швами и пр.
- Опирайтесь на творческую составляющую, например, при создании эскизов разного уровня сложности и самостоятельности: по описанию, по имеющемуся началу, по объединению частей в одно целое, по памяти и т.д.

Таким образом, грамотное проектирование современного урока труда (технологии) способствует не только достижению результатов образования, но и повышению учебной мотивации благодаря высокой практической направленности, творческой составляющей, а также соблюдению требований, предъявляемых ФГОС.

Список источников

1. Муравьев, Е.М. Общие основы методики преподавания технологии / Е.М. Муравьев, В.Д. Симоненко. – Брянск: Изд-во Брянского госуд. педаг. ун-та им. акад. И.Г. Петровского, НМЦ «Технология», 2000. – 235 с.

УДК 37

СПЕЦИФИКА ПЛАНИРОВАНИЯ УРОКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК ЗНАЧИМОГО ИНСТРУМЕНТА ДОСТИЖЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ФГОС

КАЙБАЛДИЕВА МАЙЯ АРОНОВНА,учитель английского языка
МКОУ «Приволжская СОШ №1»**ГОРОХОВА ЮЛИЯ МИХАЙЛОВНА,**учитель английского языка
МБОУ г.Астрахани «СОШ № 28»**ЛЕБЕДЕВА ВАЛЕРИЯ ВИКТОРОВНА**учитель английского языка
МБОУ г.Астрахани «СОШ №37»

Аннотация: в данной статье описываются особенности целевого, содержательного и организационно-методического компонентов урока английского языка в современной школе, а также их возможности с точки зрения достижения образовательных результатов по ФГОС.

Ключевые слова: ФГОС НОО, ФГОС ООО, английский язык, урок, результаты образования.

SPECIFICITY OF PLANNING AN ENGLISH LANGUAGE LESSON AS A SIGNIFICANT TOOL FOR ACHIEVING EDUCATIONAL RESULTS ACCORDING TO THE FSES

**Kaibaldieva Maya Aronovna,
Gorokhova Yulia Mikhailovna,
Lebedeva Valeria Viktorovna**

Abstract: this article describes the features of the target, content and organizational-methodical components of an English lesson in a modern school, as well as their possibilities in terms of achieving educational results according to the FSES.

Keywords: FSES PGE, FSES BGE, English language, lesson, educational results.

Урок как главная форма организации образовательного процесса в современной школе имеет ряд значимых составляющих: цель, содержание, методы и соответствующая структура. При этом все они являются взаимосвязанными и взаимообусловленными, а также обеспечивают «горизонтальное» сочетание всех элементов внутри системы уроков и позволяют достигать конечные цели обучения.

Рассмотрим целевую, содержательную и организационно-методическую стороны современного урока английского языка, учитываемые при его планировании. Так, первая из них, целевая, оказывает влияние на все последующие. Под целью урока понимается планируемый результат деятельности, достигаемый через решение задач – конкретных действий, позволяющих ее реализовать. Важными условиями целеполагания согласно требованиям ФГОС являются:

- четкость и конкретность формулировок,
- измеримость благодаря наличию качественных и количественных критериев, с которыми обучающиеся должны быть ознакомлены заблаговременно,
 - достижимость с учетом возрастных и психологических особенностей конкретного детского коллектива, а также имеющегося уровня владения языком,
 - соответствие потребностям и интересам обучающихся,
 - ограниченность по времени (рамками урока, раздела, четверти и т.д.).

На уроках английского языка могут быть использованы несколько эффективных приемов для постановки цели и задач урока. Рассмотрим их содержание в соотношении с универсальными учебными действиями, которые они позволяют формировать (табл. 1). Мы видим, что грамотно организованное целеполагание в силу своей специфики позволяет достигать и предметные результаты обучения английскому языку через актуализацию изученной лексики и грамматических конструкций в речи, а также развитие навыков монологической и диалогической речи на иностранном языке.

Таблица 1

Соотношение приемов целеполагания и УУД

Прием целеполагания	Формируемые УУД
Мозговой штурм. Обучающиеся вспоминают как можно больше слов-ассоциаций по теме урока, которые фиксируются на доске, а затем отвечают на вопрос: «What would you like to know about this topic?».	Мотивация учения, разрешение конфликтов, прогнозирование – предвосхищение характеристик результата.
«Topic – question – plan». Последовательность действий обучающихся на уроке определяется через ответ на поставленный вопрос, например: «Do you want to know what Simon's room looks like? How can you do this?» <ul style="list-style-type: none"> • look at the room, • listen to a story about the room, • read the text, • ask questions». 	Умение структурировать информацию, определять последовательность действий для достижения промежуточных целей и с учетом конечного результата, внесение изменений в план при необходимости.
«Bright spot». Среди подборки однородных лексических единиц выделяется одна (с помощью размера или цвета). Фиксируя внимание на выделенном объекте, обучающиеся формулируют цель через отличия от остальных (рис. 1).	Анализ с целью выделения существенных признаков, сравнение на основе заданных критериев, классификация.

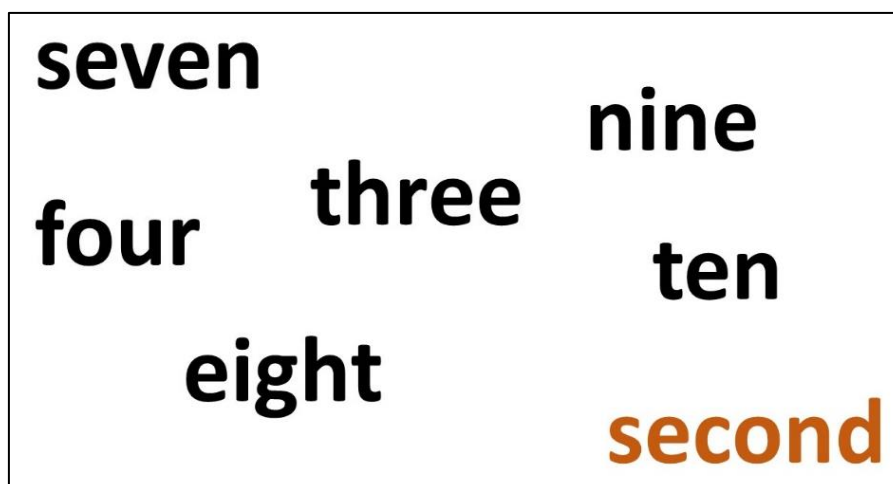


Рис. 1. Пример приема «Bright spot» при изучении порядковых числительных

Содержательная сторона урока представляет собой сочетание лингвистического, психологического и методологического компонентов, а также должно включать следующие объекты, подлежащие усвоению:

- языковые знания (topics, problems, communication situations),
- речевой материал,
- систему речевых умений и навыков с опорой на ключевой вид речевой деятельности,
- формирование новых видов деятельности, а также эффективных приемов самостоятельной работы.

В данном случае мы можем говорить о достижении предметных результатов через формирование соответствующих языковых умений и навыков, получение необходимых знаний, а также о метапредметных, достигаемых через обучение самостоятельному поиску необходимой информации, усвоение вариантов использования изученного на практике.

Наконец, организационно-методическая сторона урока английского языка представляет собой совокупность методов, способов и приемов обучения, которые отбираются в строгом соответствии с первыми двумя сторонами. Существует ряд методических требований, соблюдение которых позволяет повышать эффективность реализации данного направления:

- уровень активности обучающихся на уроке через чередование фронтальной, индивидуальной и групповой форм организации деятельности,
- мотивационная обеспеченность урока, способствующая пониманию обучающимися важности и целесообразности изучения предмета и конкретной темы в его рамках. Это достигается благодаря соблюдению посильности изучаемого, эмоциональности материала, его соотношением с интересами школьников, чередование видов деятельности, а также степени вовлеченности самого педагога.
- правильное соотношение обучающей и контролирующей функций через грамотную организацию обратной связи, позволяющей фиксировать дефициты изучения определенной темы и их своевременную коррекцию.
- особенности речевого и неречевого поведения учителя.

Данный этап непосредственно связан со всеми видами образовательных результатов: личностными (воздействие на мотивационную сферу, осознание необходимости обучения), предметными (эффективное формирование предметных умений и навыков через грамотный отбор соответствующих методов, приемов и средств обучения) и метапредметными (предоставление возможности осуществления самоконтроля и самокоррекции собственной образовательной деятельности).

Таким образом, подготовка современного урока английского языка должна включать в себя три значимых стороны: целевую, содержательную и организационно-методическую, благодаря сочетанию которых и происходит эффективное достижение личностных, предметных и метапредметных результатов образования согласно требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

© 2025

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УДК 376.1

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В ОБРАЗОВАНИИ: НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ В РАБОТЕ ЛОГОПЕДА

ОРЕХОВА ИЛОНА ИГОРЕВНА,
ПАВЛОВА АНАСТАСИЯ ДМИТРИЕВНА

студенты

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого

Аннотация: В статье рассматривается влияние искусственного интеллекта на практику логопедов, а также его роль в трансформации образовательного процесса. Исследуются ключевые аспекты применения цифрового интеллекта в диагностике речевых нарушений, разработке персонализированных учебных материалов, автоматизации ведения документации и мониторинга прогресса. В результате анализа современных технологий выявляются перспективы их использования для повышения эффективности коррекционной работы и оптимизации рутинных процессов. Статья подчеркивает значимость интеграции инноваций в логопедическую практику как средства улучшения качества образования.

Ключевые слова: Искусственный интеллект, логопедия, диагностика, автоматизация, мониторинг прогресса, интерактивные технологии, коррекционная работа.

ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN EDUCATION: NEW HORIZONS IN SPEECH THERAPY PRACTICE

Orehova Ilona Igorevna,
Pavlova Anastasiya Dmitrievna

Abstract: The article examines the impact of artificial intelligence on the practice of speech therapists and its role in transforming the educational process. Key aspects of the application of digital intelligence in the diagnosis of speech disorders, the development of personalized learning materials, the automation of documentation management, and progress monitoring are explored. The analysis of modern technologies reveals the prospects for their use in enhancing the effectiveness of corrective work and optimizing routine processes. The article emphasizes the significance of integrating innovations into speech therapy practice as a means of improving the quality of education.

Keywords: Artificial intelligence, speech therapy, diagnosis, automation, progress monitoring, interactive technologies, corrective work.

В последнее время современные компьютерные технологии активно проникают во многие сферы нашей жизни, в том числе и в образование. Логопеды также начинают использовать новые разработки, и многие специалисты уже применяют современные "умные машины" в своей практике. Эти технологии могут обрабатывать большие объемы информации, что делает их полезными помощниками для быстрой организации документов. Инновации открывают новые возможности, предоставляя логопедам более совершенные инструменты для анализа, обработки данных и создания подходящих обучающих упражнений, игр и заданий.

"Правильное произношение каждого звука и хорошо развитый фонематический слух — вот главные предпосылки для правильного правописания" — говорил о работе логопеда К. Д. Ушинский, под-

черкивая важность специалиста в жизни детей дошкольного возраста. В России первые логопеды появились в XVIII веке, но в то время не было достаточно исследований и работ, что затрудняло деятельность логопедов. Позже в трудах М. В. Ломоносова и А. Н. Радищева начали появляться сведения о развитии детской речи, что значительно помогло специалистам того времени. На сегодняшний день существует огромное количество исследований, пособий и методических материалов, что очень упрощает работу логопедов. [1, с. 384]

Как могут помочь современные технологии? В эпоху цифровизации специалистам нужно меняться, ведь многие переходят на электронные форматы отчетов, журналов, карт и документации в целом, и логопеды не являются исключением.

Современные технологии могут заметно упростить и улучшить процессы, связанные с документацией логопеда, включая ведение журналов посещений, составление отчетов, планирование работы и другие административные задачи. Такие решения могут помочь автоматизировать учет посещаемости детей. Логопеды могут легко записывать данные о посещениях, используя простые интерфейсы. Кроме того, системы могут автоматически отправлять напоминания родителям о предстоящих занятиях, что уменьшит количество пропусков и повысит ответственность.

Умные компьютерные системы могут также помочь в проверке тестов, значительно упрощая и ускоряя этот процесс. Более того, они могут классифицировать ошибки по типам, выявлять закономерности в ошибках отдельных учеников и групп, а также обнаруживать проблемные зоны в развитии речи. Эти системы могут также помочь в разработке тестов и заданий, создавая материалы на основе заданных параметров. [2, с. 34]

Алгоритмы способны генерировать уникальные и интересные иллюстрации, которые могут заинтересовать детей в учебном процессе. Например, логопеды могут использовать картинки с яркими образами, которые легче запоминаются и способствуют лучшему усвоению материала. Разнообразие визуального контента позволяет адаптировать занятия под интересы детей, делая их более увлекательными.

Технологии создания изображений позволяют логопедам быстро разрабатывать специализированные пособия. К примеру, если необходимо создать материал для занятия по определенной теме, такие системы могут сгенерировать подходящие картинки всего за несколько минут. Это сэкономит время специалиста, позволяя ему больше уделять внимание общению с детьми и их потребностям.

Современные разработки также могут помогать в анализе речи детей, выявляя дефекты и предлагая примерный план коррекции. Такие системы могут анализировать предыдущие записи и предоставлять промежуточные данные, показывая прогресс или регресс, а также указывая на динамику развития речи. [3, с. 132]

Инновационные программы могут оказывать помощь в создании учебного плана, основываясь на введенных данных, статистике, расписании, целях и задачах, что значительно ускоряет данный процесс для логопеда.

Современные технологии предоставляют множество преимуществ для быстрого поиска информации по различным ресурсам. Эти системы способны учитывать конкретные запросы, что позволяет выдавать наиболее полезные результаты, распознавая синонимы и разные формулировки. Благодаря методам обработки языка, такие средства могут интерпретировать запросы пользователя в удобной для него форме, что делает взаимодействие более простым и интуитивным. [4]

Скорость обработки данных также имеет большое значение — алгоритмы работают с огромными объемами информации быстрее, чем человек, что позволяет мгновенно находить и обрабатывать данные.

Специалисты могут использовать эти технологии для создания заданий, которые соответствуют потребностям и уровню развития ребенка. Это позволяет логопедам быстро генерировать разнообразные упражнения, адаптированные под речевые нарушения.

Однако существуют определенные ограничения, такие как необходимость обучения новым инструментам и сложности с анализом эмоциональных аспектов, но, несмотря на это, развитие современных технологий открывает большие перспективы для логопедической практики, позволяя специалистам больше времени посвящать каждому ученику.

Несмотря на все возможности, которые компьютерные технологии могут предложить для улучшения логопедии, они не могут полностью заменить человеческие качества. Эмпатия, внимательное отношение и креативность играют важную роль в процессе обучения и коррекции речевых нарушений. Логопеды предоставляют необходимую поддержку, принимая во внимание особенности каждого ребенка, и могут адаптировать методы работы в соответствии с потребностями. Они отслеживают прогресс и создают доверительную атмосферу, что способствует более эффективному усвоению материала. Важно помнить, что новые технологии могут стать ценными помощниками для специалистов, но основная работа всегда будет оставаться за человеком.

Список источников

1. Селиверстов В.И. История логопедии. Медико-педагогические основы: Учебное пособие для вузов - М.: Академический Проект, "Gaudeamus" 2003. - 384 с.
2. Булаева, М.Н. Методические рекомендации применения цифровых платформ в профессиональных образовательных организациях обучения / М.Н. Булаева, О. Н. Филатова, П. В. Канатьев // Проблемы современного педагогического образования. - 2022. - № 72(4). -С. 34-36
3. Сибитова К.С. Искусственный интеллект в системе профессионального образования / К.С. Сябитова, О.Н. Филатова // Профессиональное самоопределение молодежи инновационного региона: проблемы и перспективы. - Красноярск - Челябинск - Нижний Новгород. - Москва. - 2023. - С. 132-134
4. Сибатуллина А.Р. Адаптация молодых учителей к профессиональной деятельности в инновационной образовательной среде / А.Р. Сибатуллина, Г.А. Степанова // Вестник Мининского университета. - 2021. Т. 9. - №4.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

УДК 37

ОСОБЕННОСТИ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ЗАИКАЮЩИХСЯ ДЕТЕЙ

СУПРУН-ПЯТИГОРЕЦ МАРИЯ ДМИТРИЕВНА

студентка

ФГБОУ ВО «Мелитопольский государственный университет»

*Научный руководитель: Павлечук Вита Сергеевна**ст.преподаватель кафедры специального(дефектологического) образования
ФГБОУ ВО «Мелитопольский государственный университет»*

Аннотация: в статье рассматривается важность консультирования родителей детей с заиканием как ключевого элемента коррекционной работы в логопедии и психологии. Акцентируют внимание на необходимости информирования родителей о сущности заикания, его причинах и возможностях коррекции, а также на важности создания поддерживающей домашней среды.

Ключевые слова: консультирование, заикающиеся дети, речевое расстройство, коррекция, речь, развитие.

FEATURES OF CORRECTIONAL WORK WITH PARENTS OF CHILDREN WHO STUTTER

Suprun-Pyatigorets Maria Dmitrievna*Scientific supervisor: Pavlechuk Vita Sergeevna*

Abstract: the article discusses the importance of consulting parents of children with stuttering as a key element of correctional work in speech therapy and psychology. Emphasis is placed on the need to inform parents about the nature of stuttering, its causes and correction options, as well as the importance of creating a supportive home environment.

Keywords: consulting, stuttering children, speech disorder, correction, speech, development.

Консультирование родителей детей, страдающих от заикания, является важной частью работы специалистов в области логопедии и психологии. Заикание — это речевое расстройство, которое может негативно сказаться на развитии ребёнка, его социальных навыках и эмоциональном состоянии. Поддержка родителей в этом процессе играет ключевую роль в коррекции заикания и формировании положительного отношения к речевому развитию.

Важно отметить, что когда речь идёт о семье ребёнка с определёнными патологиями, необходимо подчеркнуть, что социальный институт представляет собой значимый ресурс для его развития. Однако члены семьи зачастую не обладают знанием о том, каким образом можно оказать помощь ребёнку. Именно поэтому консультативная поддержка со стороны таких специалистов, как психологи, педагоги и логопеды, играет ключевую роль. Они могут направить и обучить семью, как правильно взаимодействовать с ребёнком, чтобы способствовать его полноценному развитию и улучшению качества жизни. Важно, чтобы семьи, сталкивающиеся с трудностями, понимали, что существуют профессионалы, готовые оказать необходимую помощь и поддержку в этот непростой период, и это может серьезно изменить ситуацию к лучшему для всех членов семьи. [1], [2].

Работа с семьёй начинается задолго до поступления ребёнка в коррекционную группу. Ведь само

отношение к основному речевому расстройству детей в разных семьях абсолютно разное. Родители в данном случае делятся на две категории: те, кто принимают данную «проблему» и те, кто напрочь отгоняет от себя мысль, что с их ребёнком что-то не так.

Есть семьи, признающие судорожную речь своего малыша, однако не готовы/боятся предпринимать реальные меры по восстановлению речи. Бывают случаи, когда родители настолько переживают насчёт возникшего заикания своего чада, что имеют опасения выводить его в социум, например детский садик. У них в голове появляется негативная установка, что их ребёнок не такой как все и поэтому в домашних условиях ему будет лучше.

Мнения родителей по поводу заикания зачастую кроется в нехватке информации о данном речевом расстройстве. Они могут не до конца понимать природу и причины его возникновения, а также особенности организации коррекционно-развивающей деятельности в рамках логопедических групп в детских садах. Часто это непонимание приводит к недооценке значимости профессиональной помощи и специализированных методов работы с детьми, которые заикаются. Зачастую родители не осознают, что заикание — это комплексная проблема, требующая индивидуального подхода и квалифицированного вмешательства логопедов. Важно, чтобы они имели доступ к актуальной информации, которая поможет им лучше ориентироваться в вопросах заикания и поддерживать своих детей в процессе коррекции речевых нарушений. Распространение знаний о механизмах формирования заикания и о том, как правильно организовать коррекционное обучение, может значительно изменить отношение родителей к этой теме и повысить эффективность работы с детьми [3].

Многие семьи бывают крайне удивлены, когда узнают, что заикание – это не просто даже нарушение речи, а настоящая болезнь. Оно включено в Международную классификацию болезней МКБ – 10 и относится к классу «Психические расстройства и расстройства поведения», блоку «Эмоциональные расстройства и расстройства поведения, начинающиеся обычно в детском и подростковом возрасте» под кодом F 98.5. Наряду с заиканием, данный раздел классификации болезней включает различные тики, гиперактивность.

Основная задача консультативной работы — информировать родителей о сущности заикания, его возможных причинах и методах коррекции. Многие родители могут испытывать тревогу и неуверенность, не зная, как помочь своему ребёнку. Поэтому важно предоставить им понятную и доступную информацию о том, что заикание является не заболеванием, а особенностью речевого развития, которую можно успешно скорректировать с помощью логопедической помощи и поддерживающей домашней среды. Информирование родителей об особенностях заикания помогает снизить отрицательное воздействие семьи и оказать ребёнку активную помощь и поддержку.

Заикающиеся дети часто встречаются с трудностями в общении, что может привести к снижению самооценки и развитию комплексов. Заикание у детей может иметь значительные последствия для их психоэмоционального состояния. Многие дети, страдающие от этой проблемы, начинают испытывать стеснение, страх перед общением и заниженную самооценку. Это может привести к социальным проблемам, таким как избегание общения с ровесниками, что, в свою очередь, может усугубить их состояние [4], [5].

Важно организовать группы поддержки для родителей, где они могут делиться опытом и обсуждать возникшие вопросы и проблемы. Такие встречи способствуют снижению уровня стресса и помогают получить поддержку от людей, сталкивающихся с похожими трудностями.

Консультативная работа должна включать советы по техникам речевой практики, а также обучение родителей методам эмоциональной поддержки для ребёнка. Это может заключаться в создании комфортной и безопасной атмосферы в доме, а также в использовании игровых методов и упражнений, способствующих развитию речи.

Существует несколько методов, направленных на лечение заикания у детей. Основные подходы можно разделить на следующие категории [6], [7]:

1. Логопедическая помощь. Работа с логопедом помогает детям совершенствовать навыки общения и овладевать методами борьбы с заиканием. Специалисты используют разнообразные техники, в том числе дыхательные упражнения и методы, способствующие расслаблению и улучшению плавности речи.

2. Психологическая поддержка. Работа с психологом может помочь ребёнку преодолеть эмоциональные трудности, связанные с заиканием. Психологи обучают детей стратегиями, которые позволяют лучше справляться со стрессом и тревожностью, вызванными речевыми нарушениями.

3. Групповая терапия. Присоединение к группам поддержки может быть полезным для детей с заиканием. Общение с сверстниками, сталкивающимися с аналогичными трудностями, может помочь снизить чувство одиночества и стеснения.

4. Семейная терапия. Участие семьи в процессе терапии играет ключевую роль. Родители могут активно поддерживать ребенка, создавая безопасную и комфортную атмосферу.

5. Медикаментозная терапия. В отдельных случаях врач может назначить препараты для облегчения симптомов заикания, но такой подход всегда должен быть индивидуально подобран и обсужден с врачом.

Также, чтобы создать оптимальные условия для восстановления, родителям важно следовать следующим рекомендациям:

Не стоит акцентировать внимание на проблемах с речью у заикающегося, воспринимая это как заболевание. Лучше вести себя естественно и непринуждённо в общении. Важно, чтобы окружающие и близкие говорили правильно — выражали свои мысли грамотно, использовали литературные слова, избегали растягивания звуков и громкой речи. Это нужно для того, чтобы ребёнок слышал как правильно нужно говорить, беря пример со взрослых.

Необходимо заботиться о здоровье заикающегося, укрепляя его иммунитет: соблюдать распорядок дня, обеспечивать качественный сон и придерживаться сбалансированного питания, заниматься закаливанием и спортом. Нужно ограждать малыша от чрезмерного стресса, обучая его спокойно реагировать на происходящее. Стоит стремиться к оптимистичному и доброжелательному настрою.

Для поддержания настроения ребёнку полезно найти хобби или увлечение, которое поможет расслабиться и отвлечься от негативных мыслей: это может быть рисование, музыка, фотография, рукоделие, садоводство и многое другое. Также стоит избегать психически травмирующих книг и фильмов, а детям не рекомендуется играть в слишком активные игры, особенно вечером.

Также для коррекции заикания важно:

- организовать речевой режим: общаться с ребенком спокойно, ограничивая его речевую активность и переключая внимание на другие виды деятельности;
- обращать внимание ребенка на ошибки в речи, но делать это деликатно: мягко указывать на недочеты, одновременно хвалить за успехи;

Таким образом, роль родителей в процессе коррекции заикания оказалась ключевой. Они являются первыми и основными участниками в поддержании и стимулировании правильных речевых навыков у своих детей. Родители способны создавать ту эмоциональную атмосферу, которая необходима для успешной коррекции, и их активное вовлечение в процесс терапии значительно повышает его эффективность.

Список источников

1. Логинова О.О. Заикание у детей дошкольного возраста: причины и механизмы развития, классификация и клиническая характеристика
2. Телешева С.В. Особенности консультативной работы с родителями в личностно-ориентированной коррекции речевого развития заикающихся детей / С.В. Телешева, К.Р. Аскерова // Актуальные исследования. 2021. № 36 (63). С. 86-88.
3. Силаева Е.Г. Психология семейных отношений с основами семейного консультирования. М.: Академия, 2005.
4. Леонова С.В. Участие семьи в коррекционной работе по преодолению заикания у дошкольников // Логопед. 2011. № 7. С. 82-88.
5. Панасенко К.Е. Влияние детско-родительских отношений на успешность социализации-индивидуализации дошкольников с нарушениями речевого развития / К.Е. Панасенко // Наука вчера, сегодня, завтра. 2016. № 6(28). С. 67-76.

6. Кругликова А.Ю. Психологическое консультирование родителей дошкольников с заиканием / А.Ю. Кругликова // Актуальные проблемы специальной психологии и коррекционной педагогики: материалы научно-практической конференции, посвященной 115-летию отечественной логопедии, Москва, 21–23 октября 2020 года. Том Выпуск 4. Москва: Московский психолого-социальный университет, 2021. С. 93-102.

7. Кругликова А.Ю. Семейная групповая логопсихотерапия: учеб. пособие / А.Ю. Кругликова; под ред. Н.Л. Карповой. СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского научно-исследовательского института педагогики и психологии высшего образования, 2017. С. 421.

УДК 37

МОДЕЛЬ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ К РАБОТЕ С СЕМЬЕЙ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

АГАБЕКОВА ДЖЕЙЛА САМИР КЫЗЫ

студентка

СКФУ, учитель начальных классов
МБОУ СОШ №21 г. Ставрополя

Аннотация: В статье рассматривается актуальная тема подготовки педагогов к взаимодействию с семьями детей, нуждающихся в инклюзивном образовании. Подчеркивается важность создания комплексной модели, основанной на теоретических и практических аспектах, которая включает в себя изучение основ инклюзивного образования, психологию общения и социальную работу.

Статья также акцентирует внимание, что внедрение данной модели подготовки формирует устойчивую основу для создания инклюзивной образовательной среды, обеспечивая успешное взаимодействие между педагогами, семьями и специалистами, что в конечном итоге способствует лучшему обучению детей с особыми потребностями.

Ключевые слова: подготовка педагогов, инклюзивное образование, работа с семьей, дети с особыми образовательными потребностями, профессиональная компетентность.

A MODEL FOR EDUCATING TEACHERS TO WORK WITH FAMILIES IN INCLUSIVE EDUCATION

Agabekova Ceyla Samir kyzy

Abstract: The article discusses the current topic of teacher training for interaction with families of children in need of inclusive education. The importance of creating a comprehensive model based on theoretical and practical aspects is emphasized, which includes the study of the basics of inclusive education, communication psychology and social work.

Attention is drawn to the development of practical skills such as effective communication, teamwork and conflict resolution, as well as the need for an individualized approach to each family through profiling and the creation of support programs.

The article also focuses on the importance of information support for families and the importance of continuous development of teachers through feedback and participation in additional educational activities.

In conclusion, it is emphasized that the introduction of this training model forms a stable basis for creating an inclusive educational environment, ensuring successful interaction between teachers, families and specialists, which ultimately contributes to better education for children with special needs.

Keywords: teacher training, inclusive education, family work, children with special educational needs, professional competence.

Инклюзия, подразумевающая обеспечение доступного образования для всех обучающихся вне зависимости от их физиологических, психолого-педагогических или социальных особенностей, сегодня является одним из приоритетов развития отечественного образования. Внедрение инклюзивных практик в образовательные учреждения рассматривается как сложный и длительный процесс. Его успеш-

ность определяется множеством факторов, включая особенности менталитета, религиозные убеждения и преобладающие образовательные парадигмы.

Современные исследователи, такие как Ainscow, Booth, Dyson, Mitchel, Nind, Winzer, а также отечественные авторы — С.В. Алехина, Е.Н. Кутепова, Н.Н. Малофеев, О.Г. Приходько и Н.Я. Семаго, подчеркивают: для успешной реализации инклюзии необходимо принятие ее ценностей всеми участниками образовательного процесса. Ключевую роль в этом взаимодействии играет сотрудничество семьи и школы. [1, с. 161].

Теоретико-методологический блок включает в себя цель, задачи, а также основные подходы и принципы, лежащие в основе формирования компетентности педагога. В нашем исследовании мы ориентируемся на личностно-ориентированный, аксиологический и деятельностный подходы. Подходы подчеркивают важность взаимодействия равноправных субъектов образовательного процесса и внимание к личностному развитию каждого участника, а также формирование ценностных ориентаций. На основе работ О.В. Павловой, мы выделяем несколько принципов организации этого процесса: коммуникативную направленность обучения, интерес, активность, сознательность и самостоятельность, а также гуманизацию содержания образования.

Операционально-деятельностный блок описывает этапы, содержание, методы, формы и средства подготовки будущих педагогов.

Результативно-оценочный блок определяет критерии формирования компетентности у студентов педагогических вузов. Он включает в себя оценку готовности будущих педагогов к активному включению семьи в инклюзивный образовательный процесс, применению различных способов педагогической коммуникации, взаимодействию в команде и проведению рефлексивно-прогностической деятельности. Оценка проводится на разных уровнях сформированности компетентности, что позволяет определить показатели и критерии готовности педагогов к эффективному взаимодействию с семьями обучающихся в инклюзивном образовании. [3, с. 121].

Инклюзивное образование требует от педагогов не только глубоких профессиональных знаний и умений в области педагогики и психологии, но и развитых навыков взаимодействия с семьями детей, имеющих особые образовательные потребности. Важной составляющей успешной реализации инклюзии является партнерская работа педагога с родителями, основанная на взаимном доверии, поддержке и открытом общении. Модель подготовки педагогов к работе с семьей в условиях инклюзивного образования включает теоретическую и практическую подготовку, развитие коммуникативных навыков, а также создание инклюзивной образовательной среды.

Оптимальная модель подготовки педагогов к работе с семьями детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) должна включать комплексный подход, который сочетает теоретическую и практическую подготовку. Теоретическая часть включает изучение основ инклюзивного образования, подходов и моделей работы с детьми с ОВЗ, а также глубокие знания о специфике различных нарушений, таких как физические, когнитивные и сенсорные, что важно для понимания того, как эти особенности влияют на процесс обучения и воспитания, и для создания соответствующих условий для каждого ребенка. Важно также обучение педагогов правовым и этическим аспектам работы с детьми с ОВЗ и их семьями, включая уважение к правам родителей и соблюдение конфиденциальности.

Практическая подготовка педагогов должна быть ориентирована на развитие навыков работы с детьми с ОВЗ. Педагогам необходимо овладеть методами дифференцированного обучения, использованию специальных средств и технологий поддержки. Важно, чтобы они умели адаптировать образовательный процесс под индивидуальные потребности каждого ребенка. Кроме того, педагог должен уметь эффективно взаимодействовать с семьей, поддерживать конструктивный и уважительный диалог, помогать родителям понимать образовательные процессы и быть партнерами в воспитании ребенка.

Обоснование необходимости модели подготовки педагогов к работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в условиях инклюзивного образования заключается в высоком уровне индивидуализации, который требуется при работе с такими детьми. Каждый ребенок с ОВЗ уникален, и его потребности в обучении могут сильно различаться в зависимости от типа и степени нарушения.

Педагог должен уметь находить индивидуальный подход, применяя специальные методы обучения, адаптированные материалы и технологии. Важно, чтобы педагог взаимодействовал с семьей, учитывая ее потребности и особенности, что позволяет выстраивать персонализированный образовательный процесс, способствующий развитию ребенка.

Эффективное взаимодействие с родителями также является важной составляющей модели подготовки. Педагог, работающий с детьми с ОВЗ, часто становится связующим звеном между школой и семьей. Без активного вовлечения родителей невозможно добиться значительных успехов в обучении и воспитании. Педагог должен уметь налаживать доверительные отношения с родителями, помогать им понять образовательный процесс, давать рекомендации по обучению и воспитанию дома, что требует от педагога высоких коммуникативных навыков и способности поддерживать позитивный, конструктивный диалог с родителями, особенно в трудных ситуациях.

Для практического внедрения модели подготовки педагогов необходимы рекомендации, направленные на внедрение междисциплинарных подходов, что включает создание образовательных программ, которые интегрируют курсы по инклюзивному обучению, правам детей с ОВЗ и методам эффективного взаимодействия с родителями. Важно развивать программы стажировок и практик для студентов педагогических вузов, чтобы они могли на практике изучать особенности работы с детьми с ОВЗ и их семьями. Следует создать партнерства между образовательными учреждениями, общественными организациями и учреждениями здравоохранения для обеспечения комплексного подхода к обучению педагогов и поддержке семей. Меры помогут педагогам не только овладеть необходимыми знаниями и навыками, но и успешно применить их в реальной образовательной практике.

Также важным элементом является участие педагогов в разработке индивидуальных образовательных маршрутов для детей с ОВЗ, что требует гибкости и готовности к адаптации учебных программ. Важно организовать психолого-педагогическую поддержку, предоставляя консультации как для педагогов, так и для родителей. Научные исследования подтверждают, что успешная подготовка педагогов требует постоянного обновления знаний и практических навыков, а также слаженной работы педагогической команды для внедрения инклюзивных практик в образовательный процесс.

Внедрение идей инклюзивного образования требует не только подготовки учителей, но и изменений в общей образовательной среде, направленных на создание инклюзивной атмосферы. Важным аспектом является обеспечение физической и образовательной доступности для всех учащихся, что включает адаптацию учебных материалов, изменение форматов занятий и использование технологий обучения. Также необходимо активное взаимодействие с семьями детей с ОВЗ, создание условий для эффективного общения с родителями, проведение встреч и собраний, предоставление информации и поддержки по вопросам воспитания и образования. Важным элементом является сотрудничество с внешними специалистами и организациями, такими как центры социальной поддержки и детские больницы, для дополнительной помощи детям и их семьям.

Таким образом, модель подготовки педагогов к работе с семьей в условиях инклюзивного образования является важным инструментом для создания инклюзивной образовательной среды, где каждый ребенок имеет возможность развиваться и достигать успеха, а семья получает необходимую поддержку и участие в образовательном процессе.

Список источников

1. Морозова Виктория Игоревна МОДЕЛЬ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ К ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАНИИ Известия ВГПУ. 2021. №8 С.161. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/model-podgotovki-buduschih-pedagogov-k-vzaimodeystviyu-s-semyami-obuchayuschih-sya-v-inklyuzivnom-obrazovanii> (дата обращения: 25.11.2024).
2. Вазлеев, В. А. Работа с семьей ребенка, включенного в инклюзивное образование В. А. Вазлеев. — Текст: непосредственный Аспекты и тенденции педагогической науки: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2017 г.). — Санкт-Петербург : Свое издательство, 2017. — С. 115-117. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/273/13393/> (дата обращения: 25.11.2024).

3. Морозова Виктория Игоревна МОДЕЛЬ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ К ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАНИИ Известия ВГПУ. 2021. №8 С.121. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/model-podgotovki-buduschih-pedagogov-k-vzaimodeystviyu-s-semyami-obuchayuschih-sya-v-inklyuzivnom-obrazovanii> (дата обращения: 25.11.2024).

4. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)

5. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.12.2024) Об образовании в Российской Федерации

6. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (ред. от 11.12.2020) "Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования».

ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 378

СОЗДАНИЕ И РАЗВИТИЕ ИНЖЕНЕРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ В ЭПОХУ ПЕТРА I И ДО СЕРЕДИНЫ XIX В.

МАРТЯКОВ ТИМОФЕЙ ДМИТРИЕВИЧ

студент

Северский технологический институт - филиал

ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»

Аннотация: В статье показано, как создавалась и развивалась подготовка инженеров в России начиная со времён Петра Первого и до середины XIX в. Прослеживается четкая зависимость тех решений, которые принимались в этой области от социально-экономической и политической обстановки в стране. Статья носит обзорный характер.

Ключевые слова: история высшего образования, инженерная подготовка, история подготовки инженеров.

CREATION AND DEVELOPMENT OF ENGINEERING EDUCATION IN RUSSIA IN THE ERA OF PETER THE GREAT AND UP TO THE MIDDLE OF THE 19TH CENTURY.

Martyakov Timofey Dmitrievich

Abstract: The article shows how the training of engineers in Russia was created and developed from the time of Peter the Great to the middle of the 19th century. There is a clear dependence of the decisions that were taken in this area on the socio-economic and political situation in the country. The article is of an overview nature.

Keywords: history of higher education, engineering training, history of engineers' training.

Чтобы понимать современное состояние инженерно-технического образования и дальнейшее направление его модернизации целесообразно обратиться к истории его развития, проанализировать сложившийся опыт и традиции, накопленные предыдущими поколениями.

Вопросам истории отечественного инженерно-технического образования в России посвящено много работ. В контексте нашего исследования наибольший интерес представляют работы авторов, изучавших историю от истоков и до середины XIX в.: О.Н. Беришвили, Э.Д. Днепров, А.Е. Иванова, Д.Л. Сапрыкина, С.П. Тимошенко, И.О. Топоркова и других.

Исследователи считают, что появлением инженерного образования Россия обязана Петру Великому и его реформам, вызванным необходимостью реформирования армии (шли постоянные военные действия), созданием флота, бурным развитием промышленности (появились металлургические и металлообрабатывающие предприятия). В этот период особо потребовались знания архитектуры, корабельного и инженерного дела. Сначала для выполнения таких работ были приглашены инженеры из Западной Европы, но скоро стало ясно, что нужно готовить своих, русских инженеров, хорошо понимающих специфику рабочих условий в стране [1, 2].

Начиная с 1700 г. и в последующие десятилетия в России стали открываться инженерные школы. По сути, это были средне-специальные учебные заведения, и первоначально подготовка в них бы-

ла не очень высокой, в том числе из-за слабой естественно-научной базы в начальной школе и нежелании привилегированных сословий заниматься техническими науками, предпочитая домашнее гуманитарное обучение.

Значительным этапом развития инженерного дела в России исследователи считают открытие в 1771 г. в Санкт-Петербурге Горного училища, позже ставшего первым в стране высшим учебным заведением. Училище готовило техников горного дела для бурно развивающейся тогда горной промышленности. Обучение длилось 4 года, но особо одаренные студенты могли закончить обучение досрочно. Студентам давали общеобразовательную и специальную подготовку (физика, химия, алгебра, геометрия, гидравлика, механика и др.). Большое внимание уделялось воспитанию и общему развитию будущих инженеров [3, с. 153].

В этот период преподавание в подобных инженерных школах носило преимущественно учебно-ремесленный характер без опоры на науку. Опытные специалисты на практике объясняли студентам, как нужно выполнять те или иные инженерные действия, создавать те или иные механизмы, возводить сооружения. Известно, что в Горном училище для учебных целей были созданы новые лаборатории с рудопромывочными верстаками и плавильными печами, а во дворе училища был построен "примерный рудник с горными выработками". Кроме этого студентов отправляли практиковаться на действующие предприятия [4, с. 16].

С появлением в России машинного производства инженерная профессия стала массовой, более сложной, требующей более серьезной теоретической подготовки, теоретического обобщения накопленного опыта. В это время в России появились высшие технологические учебные заведения, ведущие целенаправленную научную подготовку студентов. Именно с этого времени, по мнению исследователей, началось подлинное развитие инженерного дела.

В 1806 году Горное училище было преобразовано в Институт корпуса горных инженеров. Обучение длилось 5 лет, изучались общетеоретические и горные дисциплины, в учебный процесс были введены дипломные проекты по горнозаводскому делу и металлургии, усилена математическая подготовка, введен ряд специальных дисциплин [3, с. 154]. Преподавательский корпус стал пополняться лучшими выпускниками института. За период с 1866 по 1917 г. вуз подготовил целую плеяду ученых с мировым именем в области химии и геологии.

Еще одной значительной вехой в истории русского инженерного образования, по мнению исследователей, является открытие в 1809 году Корпуса и института корпуса инженеров путей сообщения. Целью создаваемого вуза было обеспечить Россию такими инженерами, которых по окончании вуза можно было сразу ставить на выполнение всех инженерных работ в Империи.

Именно в этом институте закладывались основы отечественной школы естественнонаучных дисциплин. Учебный план первых двух лет включал арифметику, алгебру, геометрию, тригонометрию, а так же архитектуру, рисование, нивелирование [5, с. 12]. После этого сдавался экзамен и начиналась производственная практика. На третьем и четвертом годах обучения изучались спецпредметы. Обучение завершалось сдачей устного экзамена, а также письменным сочинением и представлением выполненных чертежей, которые подтверждали теоретические знания.

Подготовка по математическим наукам была даже более широкая, чем на математическом отделении Санкт-Петербургского университета. В сочетании с основательной инженерной подготовкой выпускники могли с одинаковым успехом выполнять как текущую рутинную работу, так и решать важные инженерные задачи [5, с. 13-14; 3, с. 12-16].

К середине XIX в. Институт путей сообщения стал флагманом в создании системы уникальных транспортных сетей государства, одним из крупнейших вузов России и имел огромный успех. Российским правительством было принято решение развивать инженерное образование в России по его образцу. В 1828 г. в Санкт-Петербурге открыли Технологический институт по подготовке химиков и инженеров-механиков для обеспечения инженерами хлопчатобумажной промышленности [5]. С первых лет существования института связь научно-теоретической подготовки с практикой ставилась во главу. При этом по мере усиления научно-теоретической подготовки одновременно усиливалась и практическая часть [4, с. 17-18, 3, с. 15-16].

Считалось, что вуз должен "работать на опережение", разрабатывая и продвигая в промышленность новые технологии, оборудование. А поскольку предприятия не могли в этом конкурировать с вузами, то всю практику старались проводить в учебных мастерских, а не на предприятиях. Позже, в 50—60-е гг. XIX в. изучение технических и естественных дисциплин увеличили за счет сокращения общеобразовательных дисциплин. В тот период это было характерно для всех технических учебных заведений [3, с. 156].

Таким образом, рассмотрены 2 этапа развития инженерно-технического образования в России, каждый из которых обусловлен культурно-историческими, социально-экономическими и общественно-политическими процессами. 1-й этап (XVIII в.) – зарождение русского технического образования в результате реформ Петра I., открытие инженерных школ для профессиональной подготовки. 2-й этап (конец XVIII – 50-е гг. XXI в.) – становление российской системы технического образования для бурно развивающейся промышленности. Серьезная инженерная подготовка, основное внимание – естественным и техническим дисциплинам.

В продолжение исследования представляет интерес изучение последующих периодов развития инженерной школы, необходимых для анализа и оценки исторического опыта.

Список источников

1. Беришвили О.Н. Исторический экскурс в проблему инженерного образования в России // Сибирский педагогический журнал.– 2009. – № 6. – С. 220–231.
2. Будник В.А. История инженерного образования и энергетической техники с древнейших времен до начала XX века: Курс лекций. – Иваново.– 2011. – 140 с.
3. Топоркова О.В. Инженерное образование в России в контексте социально-исторического развития (XVIII - начало XX вв.) // Вестник Самарского государственного технического университета. Серия: Психолого-педагогические науки.– 2018. – С. 150-163.
4. Горохов В.Г. Техника и культура: возникновение философии техники и теории технического творчества в России и Германии в конце XIX – начале XX столетия – М.: Логос.– 2010. – 376 с.
5. Ларионов А.М. История Института инженеров путей сообщения Императора Александра I за первое столетие его существования. 1810–1910. – СПб.– 1910. – 409 с.

УДК 378

СИСТЕМА ПОДГОТОВКИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В ИСПАНИИ

САВЕНКОВА СОФЬЯ АЛЕКСЕЕВНА,
МАРЬЯНОВИЧ КАМИЛЛА АЛЕКСАНДРОВНА

магистранты
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный экономический университет»

Аннотация: В статье описаны ключевые аспекты, которые можно отметить в сфере образования Испании, приведены ведущие учебные заведения страны, которые осуществляют подготовку преподавателей иностранных языков.

Ключевые слова: система образования, подготовка специалистов, преподаватели иностранных языков, университеты, Испания.

THE SYSTEM OF FOREIGN LANGUAGE TEACHER TRAINING IN SPAIN

Savenkova Sofya Alekseevna,
Marianovich Camilla Alexandrovna

Abstract: The article describes the key aspects that can be noted in the field of education in Spain, citing the country's leading educational institutions that provide training for foreign language teachers.

Key words: education system, training, foreign language teachers, universities, Spain.

Проанализируем карту ведущих вузов Испании, которая представлена на Рисунке 1, а также их территориальное расположение. Можно заметить, что основная часть университетов расположена в трех крупных городах – Мадрид, Барселона и Валенсия. Это неудивительно, так как названные города являются одними из самых крупных и густонаселенных в Испании. Много веков образование в Испании развивается, заимствуя международный опыт от ведущих стран мира, однако испанцы высоко чтут традиции своей страны, поддерживая давно зародившийся строй образования.

Подчеркну, что приведенные вузы имеют международный статус и считаются высоко уважаемыми, предоставляя качественную сильную подготовку своим студентам. На Рисунке 1 представлены отобранные вузы, которые названы лучшими в Испании в 2024 году. Во всех отмеченных вузах действуют программы международного обмена, в них может поступить желающий с любой точки мира, однако он должен пройти сложный отбор, так как места обучения ограничены.

Говоря про программы подготовки преподавателей иностранных языков, они представлены во всех приведенных высших учебных заведениях, но имеют разные названия программ, например, Филология (Filología); Преподавание языка (La enseñanza de idiomas); Лингвистика (Lingüística). Все названные программы дают право преподавать иностранные языки в университетах, школах и частных образовательных учреждениях на территории Испании, а также котируются в большинстве странах. Тот факт, что программы подготовки специалистов в сфере иностранных языков настолько распространены, можно сделать вывод, что в Испании развита языковая сфера и она пользуется популярностью. Важной деталью является то, что в испанских университетах распространены программы международного обмена и, в некоторых случаях, они обязательны. Данный факт способствует развитию навыка международной коммуникации у студентов, в рамках которого они активно применяют ино-

странный язык и оттачивают полученные знания и приобретают новые, которые невозможно освоить в рамках аудиторных занятий. В Таблице 1 представлен анализ лучших университетов для изучения данных программ.



Рис. 1. Ведущие университеты Испании в 2024 году

Таблица 1

Рейтинг лучших вузов Испании по программам преподавания иностранных языков

Университет	Сильные стороны	Тип университета	Студенческая жизнь	Количество иностранных студентов
Universidad de Barcelona	Широкий выбор программ по изучению иностранных языков	Государств.	Культурные и спортивные мероприятия	10,000+
Universidad Autónoma de Madrid	Престижный факультет филологии	Государств.	Студенческие общежития и спортивные клубы	5,000+
Universidad Complutense de Madrid	Признанные программы изучения иностранных языков	Государств.	Мультикультурн. среда и культурные мероприятия	8,000+
Universidad de Salamanca	Многолетние традиции в преподавании языков	Государств.	Студенческие клубы и мероприятия	7,000+
Universidad de Granada	Факультет современного письменного и устного перевода	Государств.	Культурные и спортивные мероприятия	6,000+
Universidad Pompeu Fabra	Практический подход и квалифицированные преподаватели	Государств.	Современные удобства и студенческие услуги	3,000+
Universidad de Valencia	Широкий выбор программ изучения иностранных языков	Государств.	Студенческие общежития и спортивные клубы	9,000+

Изучив Таблицу 1, можно с уверенностью сказать, что в Испании крайне высоко развиты международные отношения, благодаря которым студенты со всего мира могут приезжать в страну для получения качественного образования и неоценимого культурно-языкового опыта. Это имеет и другую сторону, местные испанские студенты также в праве воспользоваться программами международного обмена со странами-партнерами и расширить свои знания и кругозор.

После ряда образовательных реформ, которые прошли в Испании в XX веке, в стране стремительно стали открывать частные учебные заведения и бизнес-школы. Частные университеты не помешали работе государственных вузов, наоборот, стали помогать в учебном процессе, открывая новые направления подготовки, которые были присущи иностранным коллегам из Америки и Англии, образование которых быстро модернизировалось и становилось эталоном на международном рынке образования.

Заимствование определенных знаний не мешало испанской системе сохранять раннюю традиционность и духовенство, при столкновении культур получалось слияние лучших методик и характеристик, но по-прежнему качественным образованием. Испанские студенты могли в собственной стране получить те знания, за которыми молодые люди съезжались в Англию и Америку, не затрачивая на это большие средства и силы. Также это им помогало в повышении уровня английского языка, который с каждым днем становился все более актуальным на международном уровне, а впоследствии и обязательным. Частные университеты Испании утверждали собственные вступительные испытания и составляли уникальные учебные планы, что им было позволено по существующему законодательству системы образования в стране.

Можно заметить настоящую актуальность иностранных языков в мире. Знание языков – это неотъемлемая часть каждодневного общения, инструмент для работы и комфортной жизнедеятельности. Благодаря иностранным языкам мы можем путешествовать, претендовать на рабочее место в международной организации, получить образование за рубежом, читать иностранную литературу.

«Кто владеет информацией, владеет миром» – очень правдивая поговорка, которая в настоящее время является неоспоримой правдой, именно посредством иностранных языков мы можем получать всю необходимую информацию и не иметь ограничения. Языки позволяют нам знакомиться с людьми, заводить друзей и полезные знакомства, которые помогут нам в дальнейшем развитии и расширении кругозора. Вникая в культуру через язык, мы можем увидеть её настоящий облик. Именно поэтому преподаватели иностранных языков, лингвисты, языковеды и филологи открывают для себя новый мир, в котором их возможности ничем не ограничены. Все языковые структуры имеют свою индивидуальную историю. Даже только через фонетику, грамматику или синтаксис можно узнать многое о народе и его культуре.

Список источников

1. Оболенская Ю. Л., Шевелева А. Ю. Актуальные тенденции испанского языкознания // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. 2018. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/aktualnye-tendentsii-ispanskogo-yazykoznavaniya> (03.01.2025).
2. Федюковский А. А. История и настоящее лингвистического профессионального образования в Испании // Ученые записки Санкт-Петербургского университета технологий управления и экономики. 2016. №3 (55). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoriya-i-nastoyashee-lingvisticheskogo-professionalnogo-obrazovaniya-v-ispanii> (03.01.2025).

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

УДК 372.851

БАЗОВЫЕ ПОНЯТИЯ И ЗАКОНЫ ТЕОРИИ ВЕРоятНОСТИ И СТАТИСТИКИ: ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ В КУРСЕ МАТЕМАТИКИ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ

СЕЧКО ДАРЬЯ ЕВГЕНЬЕВНАмагистрант 3-го курса
ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»*Научный руководитель: Пырков Вячеслав Евгеньевич**канд. пед. наук, доцент
ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»*

Аннотация: в статье представлены и проанализированы базовые понятия и законы теории вероятности и статистики. Рассмотрены особенности их изучения в курсе математики основной школы. Приведены результаты исследования на выявление сформированности знаний законов теории вероятности и статистики среди учащихся.

Ключевые слова: теория вероятности и статистики, базовые понятия, методика обучения математике.

BASIC CONCEPTS AND LAWS OF PROBABILITY THEORY AND STATISTICS: FEATURES OF STUDYING IN THE BASIC SCHOOL MATHEMATICS COURSE

Sechko Daria Evgenyevna*Scientific adviser: Pyrkov Viacheslav Evgenyevich*

Abstract: the article presents and analyzes the basic concepts and laws of probability theory and statistics. The features of their study in the mathematics course of secondary school are considered. The results of a study aimed at identifying the formation of knowledge of the laws of probability theory and statistics among students are presented.

Keywords: theory of probability and statistics, basic concepts, methods of teaching mathematics.

Вероятностно-статистическая составляющая школьного курса математики включает в себя минимально необходимый объем знаний, который позволяет учащимся основной школы овладеть начальными навыками работы с вероятностью и статистикой. Образовательный стандарт определяет обязательный минимум учебного материала и предъявляет требования к уровню подготовки выпускников. Для основного общего образования по направлению «Элементы логики, комбинаторика, статистика и теория вероятностей» предусмотрен следующий обязательный минимум: понятия множества и его элементов, операции над множествами, использование диаграмм Эйлера, решение комбинаторных задач методами полного перебора и с помощью правила произведения, представление данных в виде таблиц, диаграмм и графиков, основы статистического анализа, примеры случайных событий и их частот, определение вероятности и ее расчет для равновероятных событий, введение в геометрическую

вероятность. Выпускники после завершения курса математики должны иметь представление о вероятностной природе многих явлений окружающей среды, владеть основными методами статистического анализа и уметь интерпретировать полученные результаты.

В аспекте нашего исследования важно отметить, что на уровне 5-6 классов осуществляется введение базовых элементов комбинаторного анализа, которые играют важную роль в дальнейшем изучении вероятности в 8 классе. Применение методов комбинаторики способствует развитию вычислительных компетенций. В 7 классе начинается знакомство с основополагающими постулатами теории вероятностей, включая такие понятия, как события, их пересечения и объединения, а также использование диаграмм Эйлера-Венна.

Концепт непрерывности подразумевает постепенное наращивание, расширение и углубление знаний, навыков и умений, приобретенных на предыдущих этапах обучения. При этом учитываются индивидуальные особенности каждого ученика, что позволяет корректно адаптировать его представления и последовательно аккумулировать опыт для формирования адекватной интерпретации случайности, служащей фундаментом для последующего осмысления вероятности.

Перед рассмотрением классического определения вероятности необходимо остановиться на таких ключевых понятиях, как элементарное событие, исходы, способствующие наступлению определенного события, и концепция равновозможности элементарных исходов. Эти аспекты могут быть проиллюстрированы примерами, такими как эффект «закона бутерброда», который сравнивается с процессом подбрасывания монеты, что наглядно демонстрирует принцип равновозможности исходов. Вероятность события A определяется как отношение количества исходов, благоприятствующих событию A , к общему числу равновозможных элементарных исходов.

Специфичность индивидуального опыта учащихся и динамика процессов восприятия определяются возрастными характеристиками и педагогическими условиями образовательного контекста. Максимальная эффективность образовательного процесса подростков достигается благодаря целенаправленному формированию учебной мотивации. Эта стратегия тесно связана с удовлетворением основных возрастных потребностей, важнейшей из которых является познавательная потребность. Активация этой потребности приводит к укреплению устойчивых познавательных установок, что, в свою очередь, формирует положительное отношение к учебным предметам. Для подростков крайне важна осознание значимости получаемых знаний в контексте их личного роста и саморазвития.

Дополнительно следует отметить, что изучение теории вероятностей в средней школе требует учета когнитивного развития учащихся. В частности, на ранних этапах обучения целесообразно начинать с простых задач, основанных на классическом определении вероятности, где используются конечные множества. Постепенно вводятся более сложные понятия, такие как геометрическая вероятность, которая требует понимания таких математических категорий, как длина, площадь и объем. Также важным этапом является знакомство с понятием статистической вероятности, основанной на концепции относительной частоты событий. Современные учебные программы предлагают различные подходы к последовательности введения этих понятий, адаптируя материал под возрастные и когнитивные особенности учащихся.

Первоначальной стадией следует считать актуализацию классического определения вероятности. Предполагается, что процесс формирования понятия вероятности станет более эффективным при использовании метода создания проблемных ситуаций. В учебной программе 8-го класса допустимо включение геометрического определения вероятности. Внедрение понятия геометрической вероятности может быть осуществлено посредством эвристического диалога: представьте себе цель, ограниченную внешней окружностью, которая состоит из двух частей – черной внутренней зоны и наружного кольца.

Созданная проблемная ситуация такова: ученик бросает магнитный шарик, пытаясь попасть в указанную цель. Какова вероятность того, что шарик попадет внутрь черного круга? Сначала ученики предполагают, что нужно посчитать количество точек в центральной части и во всей окружности. Возникает вопрос: возможно ли точно определить количество точек в круге? Если нет, то как тогда рассчитать вероятность? Постепенно, размышляя над проблемой, школьники приходят к выводу о необходи-

мости вычисления площадей соответствующих фигур. Далее вводится определение: «Геометрическая вероятность – это вероятность попадания точки в заданную область, пропорциональная величине меры этой области. В качестве такой меры могут выступать длина, площадь или объем». Это побуждает учащихся решать задачи, связанные с расчетом площадей, что дополнительно развивает их математические навыки и интерес к геометрии.

На этапе обучения в 9 классе осуществляется интеграция статистического подхода к интерпретации вероятности, основанного на принципе относительной частоты наступления события, иллюстрируемого примерами из научной экспериментальной практики. Остается актуальным лишь приближенный оценочный метод, основанный на эмпирических наблюдениях и последующей обработке собранных данных. В ходе групповой дискуссии ученики выдвигают ряд гипотез и приходят к выводу, что традиционные классические и геометрические методы оценки вероятности в этом случае утрачивают свою применимость. Ученикам задают аналитический вопрос: «Как можно оценить вероятность случайной встречи с знакомым человеком на улице?»

Относительная регулярность феномена вычисляется как соотношение количества воплощений конкретного эпизода к совокупному числу осуществлённых экспериментов. По мере увеличения объёма выборочной совокупности величина относительной регулярности асимптотически приближается к величине вероятности изучаемого эпизода. В соответствии со статистическим определением вероятности, предельное значение относительных регулярных показателей при бесконечной численности независимых воспроизведений опыта устанавливает статистическую вероятность соответствующего эпизода. Изучение случайных переменных содействует углублённому исследованию и трактовке статистических индикаторов, создавая концептуальный базис для использования вероятностных схем.

Несмотря на многообразие методик оценки вероятности, важно принимать во внимание её центральную функцию как показателя неопределённости случайного процесса. Необходимо чётко разграничивать теоретико-вероятностный и эмпирический методы установления вероятности, принимая во внимание расхождения в их методологических постулатах и целевых ориентирах. В пределах классической парадигмы опыт может использоваться для выявления всех потенциальных результатов, хотя его прямое проведение не считается непереносимым условием. Напротив, в статистической концепции опыт представляется неотъемлемой составляющей, так как именно благодаря ему возможно численно измерить относительную регулярность интересующего события.

Освоение вероятностно-статистической составляющей положительно влияет на когнитивное развитие учащихся, усиливая их интерес к предмету и подчеркивая прикладную значимость школьного курса математики. Таким образом, включение комбинаторики, статистики и теории вероятностей в учебный план школы формирует у учащихся комплексный набор компетенций, который выходит за рамки традиционных академических знаний. Это позволяет им не только эффективно функционировать в современном информационном пространстве, но и активно участвовать в создании нового, предлагая оригинальные идеи и решения.

Для формирования математической эрудиции учащихся в педагогическом процессе осуществляется пошаговая аккумуляция сведений, практических приёмов и навыков посредством постижения этих разделов математики.

Достигнутый прогресс в образовательной активности стимулирует наставников к введению новаторских дидактических методов и способов коммуникации с воспитанниками как в пределах учебного класса, так и в рамках внешкольной среды. К числу наиболее востребованных методологических течений последних лет принадлежат проблемное обучение, проектная активность, персонализированные стратегии, модульно-блочное преподавание и использование информационно-коммуникативных технологий. Такое направление обусловлено ключевой миссией преподавателя математики в общей образовательной системе – совершенствованием математических возможностей обучающихся, увеличением ценности изучаемых знаний, а также культивированием математической культуры и междисциплинарных умений.

В рамках опытно-экспериментальной работы нами было проведено тестирование 20 учащихся. Каждый ученик получил перечень задач, которые требовалось выполнить за 30 минут. Всего учащимся было предложено 10 заданий, на выявление уровня овладения базовыми понятиями и законами тео-

рии вероятности и статистики.

1. На тарелке лежат одинаковые на вид пирожки: 4 с мясом, 5 с рисом и 21 с повидлом. Андрей наугад берёт один пирожок. Найдите вероятность того, что пирожок окажется с повидлом.

2. В фирме такси в данный момент свободно 20 машин: 3 чёрные, 3 жёлтые и 14 зелёных. По вызову выехала одна из машин, случайно оказавшаяся ближе всего к заказчику. Найдите вероятность того, что к нему приедет жёлтое такси.

3. Родительский комитет закупил 25 пазлов для подарков детям в связи с окончанием учебного года, из них 18 с машинами и 7 с видами городов. Подарки распределяются случайным образом между 25 детьми, среди которых есть Володя. Найдите вероятность того, что Володе достанется пазл с машиной.

4. В лыжных гонках участвуют 11 спортсменов из России, 6 спортсменов из Норвегии и 3 спортсмена из Швеции. Порядок, в котором спортсмены стартуют, определяется жребием. Найдите вероятность того, что первым будет стартовать спортсмен не из Норвегии.

5. В лыжных гонках участвуют 13 спортсменов из России, 2 спортсмена из Норвегии и 5 спортсменов из Швеции. Порядок, в котором спортсмены стартуют, определяется жребием. Найдите вероятность того, что первым будет стартовать спортсмен из России.

6. У бабушки 20 чашек: 15 с красными цветами, остальные с синими. Бабушка наливает чай в случайно выбранную чашку. Найдите вероятность того, что это будет чашка с синими цветами.

7. На экзамене 30 билетов, Серёжа не выучил 9 из них. Найдите вероятность того, что ему попадётся выученный билет.

8. В магазине канцтоваров продаётся 120 ручек: 32 красных, 32 зелёных, 46 фиолетовых, остальные синие и чёрные, их поровну. Найдите вероятность того, что случайно выбранная в этом магазине ручка будет красной или фиолетовой.

9. В среднем из 80 карманных фонариков, поступивших в продажу, шесть неисправных. Найдите вероятность того, что выбранный наудачу в магазине фонарик окажется исправен.

10. Вероятность того, что новая шариковая ручка пишет плохо (или не пишет), равна 0,14. Покупатель в магазине выбирает одну такую ручку. Найдите вероятность того, что эта ручка пишет хорошо.

На основании анализа полученных результатов было установлено, что большинство учащихся плохо владеют базовыми понятиями теории вероятности, некоторые задания вызвали затруднения. Например, 12 человек имеют низкий уровень знания понятий вероятности (не справились с вопросами теста) – 60 %; 4 человека имеют средний уровень знания понятий вероятности (справились с вопросами теста частично) – 20 %; 4 человека имеют высокий уровень знания понятий вероятности (полностью справились с вопросами теста) – 20 %.

Это указывает на необходимость дополнительного внимания к изучению темы «Основы вероятности и статистики».

Обучение базовым понятиям теории вероятности и статистики в курсе математики основной школы является важной задачей, направленной на формирование у учащихся навыков анализа и принятия решений на основе данных. Для успешного освоения этих тем необходимо использовать современные педагогические технологии, делая упор на интерактивность, применение в реальной жизни и индивидуализацию образовательного процесса. Такой подход позволит обеспечить глубокое понимание и уверенное владение этими важными инструментами в будущем.

Список источников

1. Верещагин Н.К., Шень А.Х. Лекции по математической статистике и теории вероятностей. Москва: МЦНМО, 2005.
2. Виленкин Н.Я. Комбинаторика. – М.: Наука, 1969.
3. Высоцкий И.Р. Дидактические материалы по теории вероятностей. 8-9 классы. – М.: МЦНМО, 2018.
4. Высоцкий И.Р. Кружок по теории вероятностей. – М.: МЦНМО, 2017.

5. Гнеденко Б.В., Хинчин А.Я. Элементарное введение в теорию вероятностей. – М.: Наука, 1970.
6. Китайгородский А.И. Занимательная теория вероятностей. – М.: Рипол классик, 2019.
7. Кочетков Е.С., Смерчинская С.О. Теория вероятностей в задачах и упражнениях : учебное пособие. – М.: ИНФРА-М, 2005.
8. Кузьмин О.В. Перечислительная комбинаторика : учебное пособие. – М.: Дрофа, 2005.

© Д.Е. Сечко, 2025

УДК 37

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

САФАРОВА СВЕТЛАНА ХАЛИТОВНА,

заместитель директора по воспитательной работе, учитель географии

САФАРОВА АЛЬФИЯ РАФИКОВНА,

советник директора по воспитанию, педагог дополнительного образования

ГОДУНОВА ОЛЕСЯ ГЕННАДИЕВНАсоветник директора по воспитанию, учитель музыки
МБОУ г.Астрахани «СОШ № 28»

Аннотация: в данной статье рассматривается процесс формирования ценностных ориентаций, психолого-педагогические и методические условия его осуществления, а также методические принципы предупреждения нежелательного поведения подростков.

Ключевые слова: ценностные ориентации, воспитание, психолого-педагогические условия, методические условия.

PSYCHOLOGICAL, PEDAGOGICAL AND METHODOLOGICAL CONDITIONS OF FORMATION OF VALUE ORIENTATIONS OF STUDENTS IN A MODERN SCHOOL

**Safarova Svetlana Khalitovna,
Safarova Alfiya Rafikovna,
Godunova Olesya Gennadievna**

Abstract: this article describes the process of formation of value orientations, psychological, pedagogical and methodological conditions for their implementation, as well as methodological principles for preventing undesirable behavior of adolescents.

Keywords: value orientations, education, psychological and pedagogical conditions, methodological conditions.

Вопросы эффективного воспитания обучающихся современной школы требуют комплексного взаимодействия всех участников образовательного процесса, а также учреждений спорта, культуры, СМИ, молодежной политики и т.д. Принципы, формы и методы воспитания при этом определяются с учетом непрерывности и преемственности данного процесса и включают в том числе формирование ценностных ориентаций.

Система ценностных ориентаций современных школьников отражена в нескольких нормативных документах, например, в законе «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС и портрете выпускника. Данные документы определяют основные направления работы школы, а именно: принятие ценности жизни, здоровья и безопасности человека, ориентация на ЗОЖ, забота об окружающей среде,

уважение прав и свобод других людей, а также уважение закона и правопорядка. Ценностные ориентации представляют собой «устойчивые инвариантные образования, «единицы» морального сознания, смысловые компоненты мировоззрения», а система ценностных ориентаций – «основание для реализации определенной модели личности» [1].

Несмотря на то, что в понимании большинства ценностные ориентации представляют собой лишь целеполагание, их формирование является многокомпонентным процессом, который может быть представлен в виде определенной последовательности (рис. 1). Понимание данной структуры позволяет, во-первых, определять, нарушения в каком именно компоненте являются причиной деструктивного поведения школьника, во-вторых, учитывать мероприятия, воздействующие на все элементы, при составлении воспитательного плана, в-третьих, четко обозначать критерии эффективности работы с ценностными ориентациями обучающихся.



Рис. 1. Процесс формирования ценностных ориентаций школьников

Если мы будем говорить о ценностных ориентациях именно современных подростков, то следует отметить ряд значимых характеристик, влияющих на процесс (рис. 1):

- система ценностей строго индивидуальна,
- ценностные ориентации обусловлены возрастными и психологическими особенностями, а также имеющимся жизненным опытом,
- ценностные ориентации определяют особенности межличностного взаимодействия в детском коллективе,
- ценностные ориентации оказывают взаимное влияние друг на друга.

Исходным пунктом в формировании любых ценностных ориентаций является стартовая диагностика, позволяющая фиксировать их начальный уровень. Существует ряд методик, позволяющих устанавливать его и допущенных для использования в школе. К ним можно отнести, например, тест личности, который направлен на изучение ценностно-мотивационной сферы, созданный М. Рокичем и представляющий собой ранжирование ценностей в порядке значимости. При этом ценности представлены в двух категориях: «инструментальные» (желаемое поведение, средства достижения поставленных целей) и «терминальные» (желаемый результат, основные ориентиры поведения). Анализ теста позволяет выявить жизненные идеалы и цели, а также представления о нормах поведения.

Существует несколько методических принципов, на основе которых происходит предупреждение нежелательного поведения школьников и развитие у него необходимых ценностей:

- профессиональная компетентность педагогов,
- включение в воспитание всех участников образовательного процесса, организация совместных школьных мероприятий,

- организация развивающей образовательной среды в школе,
- соблюдение педагогической и психологической этики, обеспечение конфиденциальности, уважение личных границ обучающихся и их прав,

- принятие администрацией ОО ответственности за безопасность образовательной среды.

Указанные принципы реализуются через создание ряда психолого-педагогических и методических условий. Во-первых, речь идет о возможностях для самоактуализации обучающихся через создание соответствующего образовательного пространства, позволяющего накапливать личный опыт, стимулировать инициативу. Во-вторых, учет социокультурных особенностей и контингента школьников для формирования традиций в ОО в соответствующих возрастных рамках. В-третьих, систематическая диагностика уровня сформированности ценностных ориентаций для обоснованности выбора того или иного вида педагогического воздействия. В-четвертых, социально-ориентированная направленность. В-пятых, соответствующий отбор содержания образования, который должен производиться на основе следующих критериев:

- соблюдение преемственности работы между всеми ступенями,
- актуальность содержания, соответствующая современным аспектам и тенденциям жизни в социуме, в том числе, в соответствующей возрастной категории, а также потребностям человека,
- сочетание всех форм работы, отобранных на основе результатов диагностики,
- распространение лучших методических практик по формированию ценностных ориентаций в рамках организации семинаров, конференций, круглых столов и т.д.

На практике указанные выше принципы и условия могут быть реализованы через: включение информации, способной воздействовать на мотивационную и эмоциональную сферу личности школьников, в содержание уроков, проведение общешкольных мероприятий различной направленности, экскурсии / посещения театров, музеев, выставок и т.д., родительские собрания, проводимые совместно с обучающимися и организованные в различных вариантах (беседа, тренинг, мастер-класс, ролевая игра и т.д.), приобщение к различным формам искусства через организацию практической деятельности школьников (рисование, пение и пр. на уроках и во внеурочной деятельности), получение информации из средств массовой информации.

Таким образом, работа по формированию ценностных ориентиров современных школьников является сложным процессом, основанном на всестороннем воздействии и взаимодействии всех участников образовательного процесса, который должен проходить в особых психолого-педагогических и методических условиях, созданных на основе уважения личности, принятия ее интересов и потребностей, а также учета социокультурных особенностей коллектива в целом.

Список источников

1. Волшебные очки. Организация работы с нравственно поучительным рассказом в начальной школе: Учебно-методическое пособие / Авт.-сост. О. В. Рейнгард. – Южно-Сахалинск: Издательство ИРОСО, 2015. – 128 с. – Текст: электронный.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 37.032

СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-МОТИВАЦИОННОЙ СФЕРЫ СТУДЕНТОВ — БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

ХОХ АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВНА

аспирант

Белорусский национальный технический университет

*Научный руководитель: Гончарова Евгения Петровна**к.п.н., доцент**Белорусский национальный технический университет*

Аннотация: рассматриваются вопросы профессиональной мотивации студентов – будущих специалистов; дифференцируются внутренние и внешние мотивы; конкретизируется связь мотивации с эмоциональной сферой и уровнем самооценки обучающегося; обобщается роль социального окружения в выборе абитуриентом профессии и повышении уровня мотивационных устремлений.

Ключевые слова: профессиональная мотивация; будущие специалисты; самооценка студента; осознанность выбора; социальная среда.

THE CONTENT OF THE PROFESSIONAL AND MOTIVATIONAL SPHERE OF STUDENTS AND FUTURE SPECIALISTS

Khokh Aleksandra Sergeevna*Scientific adviser: Gontcharova Evgeniya Petrovna*

Abstract: the issues of professional motivation of students who are future specialists are considered; internal and external motives are differentiated; the relationship of motivation with the emotional sphere and the level of self-esteem of the student is specified; the role of the social environment in the applicant's choice of profession and increasing the level of motivational aspirations is generalized.

Key words: professional motivation; future specialists; student's self-assessment; awareness of choice; social environment.

Профессионально-мотивационная сфера студентов играет ключевую роль в процессе становления их как будущих специалистов. Под профессиональным становлением подразумеваются установки, цели и приоритеты, связанные с профессией, которую выбирает студент; это, в свою очередь, влияет на его успеваемость и готовность к профессиональной деятельности [1].

Одной из особенностей профессионально-мотивационной сферы студента является ее целевая направленность, определяющая профессиональные устремления будущего специалиста. У каждого студента в период обучения формируются представления о том, чего он хотел бы достичь в своей профессиональной деятельности.

Мотивы выбора профессии могут быть как внутренними (к примеру, интерес к будущей профессии, интерес к учебному процессу, стремление к профессиональному росту), так и внешними, а именно:

желание получить диплом, удовлетворение ожиданий родителей, материальная составляющая. Преобладание тех или иных мотивов влияет на успеваемость и учебную деятельность студента. Исследователи отмечают, что специалисты, имеющие высокий уровень внутренней мотивации, чаще достигают успехов в профессиональной деятельности [2].

Мотивационная сфера человека тесно связана с его эмоциональной составляющей. Эмоциональная вовлеченность студента, удовлетворение от полученных им профессиональных знаний, умений и навыков в период обучения, положительно влияет на уровень профессиональной мотивации. В то же время следует подчеркнуть, что такие реакции как стресс и разочарование делают невозможным реализацию ожиданий и могут ослабить уровень мотивации будущего специалиста [3].

На начальных этапах обучения у студента доминируют внешние мотивы. К ним можно отнести желание получить диплом и похвалу от родственников и социального окружения. На более поздних этапах обучения у будущих специалистов появляется ориентация на конкретные профессиональные цели и формируется профессиональная идентичность.

В период обучения в вузе у студентов как будущих специалистов формируются ценности, которые отражают их заинтересованность выбранной профессией, появляется осознанное стремление к успешной профессиональной деятельности, а также моральные и этические установки, что тоже является признаком высокого уровня мотивации [4].

На становление и поддержание высокого уровня мотивации влияет самооценка студента. Студенты с адекватным уровнем самооценки проявляют больше уверенности в своих силах. Это отражается как на учебных занятиях и практиках во время обучения, так и в дальнейшей профессиональной деятельности. Студенты, сконцентрированные на успехе, ставят перед собой высокие цели, которые, как правило, зависят от способностей, умений и усилий. Заметим, что если будущий специалист сконцентрирован на избегании неудач, то в этом случае высокие цели также могут присутствовать, но они в большей степени будут зависеть от стечения внешних обстоятельств.

Студенты, нацеленные на то, чтобы избежать неудачи, чаще всего имеют низкую самооценку. Эти обучающиеся выстраивают свою линию поведения таким образом, чтобы, в первую очередь, обойти возможные риски в решении каждого вопроса и не допустить поражения.

На уровень профессиональной мотивации также оказывает влияние среда, в которой находится будущий специалист. В образовательной среде университета на мотивацию студента влияют такие факторы, как качество образовательного процесса, вовлеченность преподавателей в педагогический процесс и микроклимат в учебной группе. Отметим значимость работы куратора учебной группы, имеющего возможность влиять на уровень и характер профессиональных приоритетов студента как будущего работника, готовящегося выйти на рынок труда. В социальной среде для каждого обучающегося важна, в первую очередь, поддержка родителей и сверстников [5].

Приходится констатировать, что некоторые абитуриенты выбирают будущую профессию неосознанно, находясь под влиянием родственников или ориентируясь на гарантированное поступление в вуз. Важно, чтобы в период обучения у будущего специалиста развивалась не только внешняя мотивация, но и внутренняя осознанность. Многим студентам в повышении уровня внутренней мотивации мешает страх не справиться с выбранной профессией и не оправдать своих ожиданий. С такими студентами желательно проводить соответствующую работу (посещение выставок, участие в конференциях и семинарах, организация экскурсий и т.д.), погружающую в реальные условия будущей профессиональной деятельности.

Осознанный выбор профессии позволяет будущим специалистам достичь профессионального успеха. Выбранная профессия должна приносить удовлетворение от деятельности. Это особенно важно в условиях современного общества, где профессиональная деятельность часто требует значительных усилий и времени. Понимание студентом своих мотивов помогает избежать ошибок и разочарований, связанных с неправильным выбором профессии [6].

Для недопущения ситуаций, в которых будущий специалист будет направлен на работу без должного уровня мотивации, необходимо «погружать» студентов в профессиональную деятельность через практики или стажировки. Помимо этого, в ходе учебной работы преподавателям желательно

экстраполировать теоретические знания, получаемые студентами, на практическую плоскость их будущей профессиональной компетентности.

Для того, чтобы специалист чувствовал себя уверенным и достаточно замотивированным в профессиональной деятельности, ему необходимо четко понимать ее содержание; представлять текущие и конечные результаты на рабочем месте; видеть не только личные интересы в профессии, но и учитывать корпоративные цели и задачи.

Для повышения уровня профессиональной мотивации у будущего специалиста целесообразно давать ему обратную связь, прогнозирующую значимость деятельности и возникновение возможных ошибок [7]. Формирование профессионально-мотивационной сферы будущего специалиста – это сложный процесс, который зависит от образовательной среды, личностных особенностей и уровня осознанности в выборе будущей профессии. Первоочередной задачей назовем создание условий, стимулирующих интерес к учебе и укрепляющих уверенность студентов в их профессиональном выборе.

Список источников

1. Орлов, В. М. Формирование мотивации к профессиональной деятельности у будущих педагогов-инженеров / В. М. Орлов, И. А. Туманов // Инженерное образование. – 2010. – № 5. – С. 28–32.
2. Леонтьев, А. Н. Потребности, мотивы, эмоции / А. Н. Леонтьев. – М. : Вопросы психологии, 2000. – 235 с.
3. Грабал В. Некоторые проблемы мотивации учебной деятельности учащихся/ В. Грабал // Вопросы психологии. – 1987. – № 1. – С. 56–59.
4. Мильман В. Э. Внутренняя и внешняя мотивация учебной деятельности/ В. Э. Мильман // Вопросы психологии. – 1987. – № 5. – С. 129–138.
5. Исаев, И. Ф. Психология мотивационной сферы педагога-инженера / И. Ф. Исаев. – М. : Просвещение, 2009. – 192 с.
6. Леонтьев, Д. А. Общее представление о мотивации человека / Д. А. Леонтьев. – М. : Психология в вузе. – 2004. – № 1. – С. 53–55.
7. Максимова, Д. А. Формирование современной системы стимулирования сотрудников как элемента стратегии развития организации / Д. А. Максимова // Экономика: вчера, сегодня, завтра. – 2017. – Т. 7. – № 8А. – С. 123–134.

© А.С. Хох, 2025

УДК 377.018.48

О РОЛИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ЭФФЕКТИВНОГО СПЕЦИАЛИСТА НА ЭТАПЕ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ОБЩЕСТВА

ЯШКИНА ОКСАНА ВАСИЛЬЕВНАведущий специалист ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г.В. Плеханова»,
магистрант ФГБОУ ВО «МГПУ им М.Е. Евсевьева»*Научный руководитель: Куркина Надиря Рафиковна**д.э.н., профессор кафедры математики, экономики и методик обучения
ФГБОУ ВО «МГПУ им М.Е. Евсевьева»*

Аннотация: в представленной статье изучается роль дополнительного профессионального образования в формировании эффективного специалиста на этапе цифровой трансформации общества. Делаются выводы о значимости программ профессионального развития в формировании и развитии профессиональных компетенций специалистов. Обосновывается вывод о необходимости применения дистанционных технологий предоставления доступа к знаниям в процессе формирования компетенций обучающихся. Статья соответствует паспорту научной специальности 5.8.2. «Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)»

Ключевые слова: дополнительное профессиональное образование; профессиональное развитие; курсы ДПО; повышение квалификации; курсы переподготовки.

ON THE ROLE OF ADDITIONAL PROFESSIONAL EDUCATION IN THE FORMATION OF AN EFFECTIVE SPECIALIST AT THE STAGE OF DIGITAL TRANSFORMATION OF SOCIETY

Yashkina Oksana Vasilyevna*Scientific adviser: Kurkina Nadira Rafikovna*

Abstract: the presented article examines the role of additional professional education in the formation of an effective specialist at the stage of digital transformation of society. Conclusions are drawn about the importance of professional development programs in the formation and development of professional competencies of specialists. The conclusion is substantiated that it is necessary to use remote technologies to provide access to knowledge in the process of forming students' competencies. The article corresponds to the passport of the scientific specialty 5.8.2. "Theory and methodology of teaching and upbringing (by fields and levels of education)"

Keywords: additional professional education; professional development; vocational training courses; advanced training; retraining courses.

Введение

Развитие научно-технического прогресса, направленного на цифровую трансформацию социально-экономических процессов по всему миру, создало необходимость пересмотра роли знаний, умений и навыков человека как элемента формирования добавленной стоимости конечного продукта или услуги. Формируемая экономика знаний, уже сейчас является высшей точкой развития постиндустриального общества и как любая другая отрасль требует особого подхода к управлению своими активами – знаниями. Происходящие в связи с этим перемены озаменовали начало цифровой трансформации процесса формирования, приобретения, накопления и обработки знаний. При этом в обществе возникла устойчивая потребность в конкретных узкоспециализированных знаниях, оперативно изменяющихся под общественные запросы. И главный вопрос на настоящий момент – какой метод формирования и донесения знаний до потребителя станет максимально эффективным? Будут ли это короткие текстовые сообщения в социальных сетях или видеолекции, подкасты от экспертного сообщества или полноценные курсы повышения квалификации (переподготовки)?

Цель и задачи исследования

Основная цель проведенного исследования заключается в определении роли дополнительного профессионального образования в формировании эффективного специалиста на этапе цифровой трансформации общества.

Ключевыми задачами исследования стали: подбор литературы по тематике проведенного исследования; систематизация и синтез результатов исследований, проведенных учеными-исследователями по изучаемой проблеме; формирование собственной позиции по изучаемому вопросу.

Материалы и методы исследования

С целью систематизации знаний по вопросу влияния дополнительного профессионального образования на формирование эффективного специалиста, в качестве основного метода исследования использовался метод системного анализа литературы по заявленной тематике. Источниками необходимой для исследования информации стали нормативные правовые акты [8], работы отечественных [1-7, 9, 11-13] и зарубежных [10] ученых-исследователей и практиков.

Основная часть

Непрерывное развитие человеческого капитала является важным элементом современного социально-экономического развития страны. Согласно концепции сквозного образования человек на своем жизненном пути должен постоянно развиваться и совершенствоваться. Дошкольное, школьное, среднее специальное, а также высшее образование на настоящий момент формализованы, однако при этом они охватывают только 1/3 человеческой жизни, и имеют своей целью подготовку человека к трудовой деятельности. При этом требования к содержательной части, процессу организации и проведения программ переподготовки и дополнительного профессионального образования остаются на усмотрение образовательных организаций.

В настоящее время усиление роли дополнительных образовательных программ в профессиональном развитии человека обусловлено несколькими факторами: формированием новой экономической реальности, вызванной санкционным давлением со стороны стран Запада [1], усилением интернационализации образования [2], необходимостью «устойчивого развития» образовательных организаций [3] и другими.

По мнению ученых Сибирского государственного индустриального университета, обучение по программам дополнительного профессионального образования позволяет работнику приобретать и демонстрировать гибкость, максимум умений и высокую производительность труда, особенно при желании карьерного роста [4].

Ученые из Курганской государственной сельскохозяйственной академии им. Т.С. Мальцева утверждают, что реализация программ профессионального развития способствуют конкурентоспособности работников, путем формирования у них новых компетенций [5]. Соглашается с ними исследователь из Казанского (Приволжского) федерального университета, при этом акцентируя внимание на том, что дополнительное профессиональное образование оказывает значительное влияние на воспроизводство человеческого капитала, позволяя корректировать индивидуальную траекторию развития в рамках осуществления работниками их трудовой деятельности [6].

Доцент Сургутского государственного университета обращает внимание, что развитие системы дополнительного профессионального образования в современных условиях является одной из ведущих тенденций, при этом ее эффективность существенно зависит от работы регуляторов, которыми сейчас в основном выступают экспертные советы [7].

С 2017 года профессиональное развитие государственных гражданских служащих стало возможным с полным или частичным применением дистанционного формата. Изданный Министерством образования и науки РФ приказ прямо указал, что при наличии образовательной инфраструктуры образовательные учреждения могут проводить обучение слушателей курсов вне зависимости от их физического местонахождения [8, 9].

Как отмечается в ряде зарубежных научных работ в системе профессионального развития особую популярность приобретают образовательные инструменты, основанные на интернет-технологиях, позволяющие получать знания и умения дистанционно [10].

Особого внимания требует подход при котором реализуется смешанный тип обучения. В статье «Psychological and pedagogical potential of social networks in the formation of professional competencies of students» [11] автором доказывается эффективность применения технологий дистанционного образования при обучении специалистов государственных органов власти. Согласно опубликованного исследования, применение дистанционных технологий на 15% повышает усвояемость изученных материалов. К похожим выводам приходят, и другие ученые-исследователи [12].

Соглашается с полученными результатами педагог из Оренбургского государственного университета Глотова М.И., и напоминает, что эксперты на Всемирном форуме по инженерному образованию WEEF 2014, обращали внимание на то, что цифровые технологии необходимо рассматривать как прикладной инструмент для решения образовательных задач. По их мнению, для достижения максимальных результатов необходим разумный баланс в использовании цифровых и традиционных технологий в обучении [13]

Таким образом, авторы исследований сходятся во мнении, что в ближайшей перспективе наиболее эффективным при реализации программ дополнительного профессионального образования будет применение технологий смешанного обучения, где классическая форма донесения знаний будет сопряжена с цифровым походом.

Заключение

Подводя итог проведенного исследования, можно констатировать, что поставленная перед исследователем цель в определении роли дополнительного профессионального образования в формировании эффективного специалиста на этапе цифровой трансформации общества, достигнута. Подобрана и изучена литература по теме исследования: рассмотрены нормативные правовые акты, регламентирующие реализацию дополнительного профессионального образования; проанализированы публикации российских и зарубежных ученых посвященные роли постузовского профессионального развития человека.

Ключевым выводом исследования можно обозначить формирование авторской позиции по вопросу роли дополнительного профессионального образования в формировании эффективного специалиста на этапе цифровой трансформации общества. Согласно полученным результатам, роль программ ДПО заключена в предоставлении возможности, обучаемым, приобретения новых знаний, умений и навыков. Приобретение новых компетенций позволяет повысить конкурентоспособность, продемонстрировать эмоциональную и интеллектуальную гибкость, а также высокую производительность труда.

В условиях цифровой трансформации общества перспективными формами организации дополнительного профессионального развития является смешанный подход при котором традиционные формы предоставления доступа к знаниям сочетаются с возможностями дистанционного формата.

Список источников

1. Яшкина О.В. Реализация программ ДПО в университетах: правовой аспект // Современное образование: актуальные вопросы теории и практики. Сборник статей IV Международной научно-

практической конференции. Пенза. – 2022. – С.15-17. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49836765> (Дата обращения: 04.11.2024) доступ: свободный.

2. Куркина Н.Р. и др. Управление академической мобильностью обучающихся педагогического вуза в условиях трансформации образовательной среды // Современные наукоемкие технологии. – №3. – 2020. – С.158-162 URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42596729> (дата обращения 04.11.2024) доступ: свободный

3. Куркина Н.Р., Стародубцева Л.В. Применение цифровых технологий как средство устойчивого развития образовательной организации // Современные проблемы науки и образования. №3. 2021. С.70-78. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46511508> (дата обращения 04.11.2024) доступ: свободный

4. Петрова Т.В. и др. Роль программ дополнительного профессионального образования в формировании образовательной экосистемы // Вестник Сибирского государственного индустриального университета. - №4. – 2021. – С.43-49. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47828573> (дата обращения 08.01.2025). доступ: свободный.

5. Гривас Н.В. и др. Роль профессиональной переподготовки в системе непрерывного образования // Приоритетные направления регионального развития. Сборник статей по материалам III Всероссийской (национальной) научно-практической конференции. Курган. – 2022. – С.53-56. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49211020> (дата обращения 08.01.2025). доступ: свободный

6. Жунайдуллаев М.Ш Роль и место дополнительного профессионального образования в воспроизводстве человеческого капитала // Актуальные вопросы современной экономики. - №8. – 2024. – С.215-225. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=70855588> (дата обращения 08.01.2025). доступ: свободный

7. Муллер О.Ю. Экспертиза дополнительных профессиональных программ как инструмент оценки дополнительного профессионального образования // Мир науки, культуры, образования. - №3. – 2024. – С.261-263. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=68008969> (дата обращения 08.01.2025). доступ: свободный

8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. №816 Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ // Информационно-правовая система Гарант URL: <https://base.garant.ru/71770012/> (дата обращения 07.01.2024).

9. Яшкин А.В., Баасансурен Т. Обзор государственных требований к программам профессионального развития государственных гражданских служащих Российской Федерации, реализуемых в смешанном формате // Управленческий учет. №5. – 2022. – С.76-83. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48860925> (дата обращения 04.01.2025) доступ: свободный

10. Camargo Cristina, Zen Tempski, Patricia Freitas Busnardo, Fabio Arruda Martins, Milton Gemperli Rolf. Online learning and COVID-19: a meta-synthesis analysis. // Clinics. – 75. – 2020. DOI:10.6061/clinics/2020/e2286. URL: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1807593222004434?via%3Dihub> (дата обращения 04.11.2024) доступ: свободный

11. Yashkin A.V. Psychological and pedagogical potential of social networks in the formation of professional competencies of students // Teaching Experiment in Education. – №2 (102). – 2022. – 33-42. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49241034> (дата обращения 04.11.2024) доступ: свободный

12. Брель А.К. и др. Смешанное обучение: тренды или вызовы в образовании // Современные проблемы науки и образования. – 2021. – № 2. DOI: 10.17513/spno.30759. (дата обращения 04.11.2024) доступ: свободный

13. Глотова М.И. Анализ опыта цифровой трансформации отечественного высшего образования // Современные проблемы науки и образования. – №1. – 2021. URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=30503> (дата обращения 04.11.2024) доступ: свободный

УДК 37.032

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ СТУДЕНТОВ

ГОНЧАРОВА ЕВГЕНИЯ ПЕТРОВНА,

к.пед.н., доцент

КРАВЦОВ АЛЕСЬ КИРИЛЛОВИЧ

аспирант

Белорусский национальный технический университет

Аннотация: рассматриваются вопросы развития в образовательном процессе вуза таких надпредметных умений студентов, как коммуникативные и лидерские качества, критическое мышление, умения работы в коллективе (команде), самостоятельность и инициативность; обозначается зависимость конкурентоспособности специалиста от уровня развития его надпредметных умений.

Ключевые слова: надпредметные умения, современное образование, личностный потенциал, конкурентоспособность специалиста, информационно-коммуникативные умения.

INFORMATION AND COMMUNICATION SKILLS OF STUDENTS

Gontcharova Eughenia Petrovna,**Krautsou Ales Kirillovich**

Abstract: the issues of the development of such suprasubject skills of students in the educational process of the university as communicative and leadership qualities, critical thinking, teamwork skills, independence and initiative are considered; the dependence of a specialist's competitiveness on the level of development of his suprasubject skills is indicated.

Key words: suprasubject skills, modern education, personal potential, specialist competitiveness, information and communication skills.

В современном мире, который непрерывно развивается и изменяется, будущим выпускникам высших учебных заведений необходимо оставаться востребованными, а значит следить за глобальными изменениями и постоянно повышать собственную конкурентоспособность. Беспрерывно появляются новые направления в развитии мирового образования, а вместе с ними и новые потребности субъектов образования [1, с. 3].

Исследователи отмечают, что выпускники высших учебных заведений ощущают недостаток профессиональных умений, а также надпредметных знаний, которые они получили за время обучения. Помимо этого, будущие специалисты испытывают трудности в процессе поиска места работы по избранной специальности [2, с. 135]. Грамотный и конкурентоспособный специалист должен быть гибким, адаптивным и многозадачным, чего нельзя достичь, развивая лишь профессиональные умения. Сегодня в профессиональной педагогике актуализируются вопросы надпредметных умений, которые следует развивать у студентов с прицелом на их безболезненный выход на рынок труда.

В работах последних десятилетий отмечается, что у студентов необходимо развивать коммуникативные, лидерские умения, критическое мышление, умения работы в коллективе (команде), самостоятельность и инициативность, а также организованность.

Надпредметными умениями являются те умения, которые выходят за рамки какой-либо профессиональной деятельности или сферы, при этом помогая человеку достигать успеха как в ней, так и вне

ее. Надпредметные умения актуальны для успешного продвижения в рабочем контексте в любой области, поскольку являются универсальными. С помощью развитых надпредметных умений специалист будет более производительным и способным оптимально подходить к решению задач и находить наилучшие пути их решения.

Исследователи проанализировали работу ведущих университетов мира и пришли к мнению, что успех выпускников в профессиональном плане определяется уровнем развития узкопрофессиональных умений только на 30%. В остальном успех в работе специалистов зависит от развитости их надпредметных умений [3, с. 56].

Коммуникация является неотъемлемой частью жизни человека. Говоря о преподавателе или студенте, развитые коммуникативные умения помогают им достигать успеха в профессиональном и учебном плане. С развитием общества и цифровизации нельзя не отметить, что студенту необходимо развиваться в цифровом плане, чтобы не отставать от динамичного мира. Поэтому совершенствованию у студента информационно-коммуникативных умений, способствующих успешному профессиональному становлению, следует уделять пристальное внимание в ходе образовательного процесса.

Информационно-коммуникативные умения способны помочь студенту оставаться инициативным, прогрессивным и востребованным как во время учебы, так и в самостоятельной профессиональной жизни.

Студенту необходимо грамотно владеть коммуникацией в интернет-пространстве, что поможет в пользовании электронными базами различных библиотек при написании курсовых работ, дипломных проектов, научных статей и т.д. Помимо этого, в современном информационном пространстве получают развитие разного рода образовательные платформы, существенно оптимизирующие процесс обучения.

Исследователями был проведен опрос студентов педагогического университета, в ходе которого выяснилось, что только 30% студентов готовы к тому, чтобы беспрепятственно и продуктивно вести коммуникацию после окончания университета со своими будущими учащимися [4, с. 128]. Это говорит о том, что у студентов на недостаточном уровне формируются коммуникативные умения в процессе обучения в высшем учебном заведении.

Также нельзя не отметить и стремительное развитие искусственного интеллекта, который может быть применен в образовательном процессе. Для успешного его применения у студентов необходимо развивать следующие информационно-коммуникативные умения:

- умение использовать в рабочем процессе программы на основе искусственного интеллекта, направленные на проверку и оценку знаний, полученных на учебных занятиях;
- умение использовать различные технологии, основанные на использовании искусственного интеллекта в процессе обучения;
- умение использовать учебный контент, который разработан или функционирует благодаря искусственному интеллекту.

Следует заметить, что информационные технологии, активно внедрившись в нашу жизнь, стали демонстрировать и свои негативные стороны.

Педагогический опыт показывает, что современный студент, выросший уже в эпоху гаджетов, нередко испытывает затруднения в изложении своих мыслей в устной форме. Поэтому целесообразно на практических занятиях максимально использовать возможности устных сообщений для студентов, прививая им навыки публичного выступления и лекторской практики. Умения будущего специалиста убедительно изложить свою идею, грамотно подобрать аргументацию, стилистически правильно выстраивать предложения могут значительно повысить его авторитет и добиться продвижения по карьерной лестнице.

Добавим актуальность развития у студентов навыков самопрезентации, которые включают такие умения, как:

- способность выделить главное из всего потока информации;
- грамотно отвечать на вопросы и самому их точно формулировать;
- правильно подбирать визуальное сопровождение к выступлению перед аудиторией;

- учитывать характер аудитории и ее количественный состав;
- быть уверенным в собственных знаниях;
- обладать достаточной доказательной базой.

Таким образом, развитие информационно-коммуникативных умений студентов зависит от следующих факторов:

- 1) владение ими современными информационными ресурсами;
- 2) организация образовательного процесса в вузе;
- 3) совершенствование навыков лекторской практики и самопрезентации.

Список источников

1. Лабзина, П. Г. Междисциплинарное взаимодействие как условие развития гибких навыков студентов вуза / П. Г. Лабзина, С. Г. Меньшенина // Вестник Мининского университета. – 2021. – № 2 (35). – С. 1–13.
2. Вагапова, Н. А. Soft Skills как необходимый компонент содержания инженерного образования / Н. А. Вагапова, Л. В. Доломанюк, Г. В. Вагапов // Вестник КГЭУ. – 2016. – № 4 (32). – С. 134–142.
3. Simo, I. Exploitation of open educational resources in engineering education – Purpose of Research / I. Simo // Bulletin of Transilvania University of Brasov, 2017. – vol. 10 (59). – № 1. – P. 53–62.
4. Колокольникова, З. У. Формирование невербальных коммуникативных умений у студентов педвуза посредством деловых игр / З. У. Колокольникова, М. В. Староверова // Человек и язык в коммуникативном пространстве : сб. науч. ст. / Сибирский федеральный ун-т ; отв. за выпуск М. В. Веккесер. – Красноярск, 2021. – № 12 (21). – С. 127–132.

© Е.П. Гончарова, А.К. Кравцов, 2025

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 37

К ВОПРОСУ О РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ НАРОДНОГО КОЛЛЕКТИВА СТУДИЯ СПОРТИВНОГО БАЛЬНОГО ТАНЦА «КАПЕЛЬ»)

НАДЕЕВА МУГУЛЬСУМ ИСКАКОВНА,заслуженный работник культуры РФ
отличник народного просвещения**МЫШАЕВА ЮЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА,**

педагоги дополнительного образования

САБИРОВА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА

методист

ГАУ ДО «Астраханский областной центр развития творчества»

Аннотация: в статье представлен опыт работы педагогов Народного коллектива Студия спортивного бального танца «Капель» по работе с детьми через реализацию комплексную общеобразовательную общеразвивающей программы дополнительного образования художественной направленности.

Ключевые слова: развитие, личность, образовательная программа, индивидуальный образовательный маршрут, хореография, бальный танец.

**ON THE ISSUE OF PERSONALITY DEVELOPMENT IN THE ADDITIONAL EDUCATION OF CHILDREN
(FROM THE EXPERIENCE OF THE NATIONAL TEAM KAPEL SPORTS BALLROOM DANCE STUDIO)**

Nadeeva Mugulsum Iskakovna,**Myshaeva Yulia Vladimirovna,****Sabirova Olga Vladimirovna**

Annotation: The article presents the experience of teachers from the People's Collective "Kapel" Studio of Sports Ballroom Dancing in working with children through the implementation of a comprehensive general educational and developmental program in additional art education.

Keywords: development, personality, educational program, individual educational route, choreography, ballroom dance.

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. Поэтому, одна из главных целей воспитания в образовательной организации заключается в формировании гармонично развитой личности, способной

к самостоятельному мышлению с активной жизненной позицией.

В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Освоение танцевальных движений ведет к познанию красоты через творчество. Подчеркнем важность активной работы обучающихся, которая помогает им преодолеть трудности и сделать эту красоту доступной. В результате такого творческого процесса у них развивается более тонкое восприятие прекрасного, что отражается не только в их отношении к искусству, но и к жизни в целом. Эстетический вкус становится более утонченным, а суждения о явлениях искусства и жизни — более зрелыми.

Студия «Капель» реализует комплексную общеобразовательную общеразвивающую программу «Танцевальный мир» физкультурно-спортивной направленности. Да, бальные танцы действительно требуют высокой степени технической подготовки, поскольку включают в себя множество сложных элементов. Разнообразие движений, высокая динамика, сложные позиции и фигуры, а также четкая координация между партнерами делают этот вид танца весьма требовательным к физической форме и навыкам исполнителей. Поэтому спортивно-техническая подготовка является важной частью тренировочного процесса для танцоров любого возраста.

Новизна данной программы обусловлена компетентностно-ориентированным содержанием, системно-деятельностным подходом, заданиями компетентностного типа. Содержание программы позволяет достичь качественно новые образовательные результаты, представленные компетенциями, не отменяя развитие знаний, умений, навыков. Результат является комплексным и системным. Планируемые образовательные результаты имеют несколько составляющих (предметные, ключевые компетенции, личностный результат, социальный опыт). Это проявляется в определении целей, отбору содержания, организации образовательного процесса, выбору образовательных технологий, оценке результатов обучающегося.

Целью программы является создание условий для раскрытия творческой индивидуальности юного танцора, его способности к самовыражению в танце.

Залог эффективности воспитательного процесса в студии спортивного бального танца «Капель» — атмосфера творческого взаимодействия и сотрудничества в студии, важна значимость позитивного настроения, доверия и в тоже время требовательности. Занятия бальными танцами помогают детям лучше понимать социальные аспекты жизни, развивают наблюдательность и эмпатию. Таким образом, занятия способствуют всестороннему развитию личности ребёнка, делая его жизнь богаче и наполненнее.

В процессе занятий происходит творческое взаимодействие педагога-хореографа и обучающегося, которое направлено на формирование среды, способствующей освоению социокультурных ценностей. В результате этого возникает развитие индивидуальных качеств и полной реализации потенциала личности.

Задачи художественно-эстетического воспитания выполняются не только в ходе образовательной деятельности, но и на соревнованиях и концертах. Показательные выступления вместе с эмоциональными комментариями вызывают у детей эстетическое удовлетворение и желание воспроизвести движения с такой же непринужденностью и элегантностью. Чем совершеннее техника исполнения танца, тем более естественно и красиво выглядят движения. Педагог развивает у юных танцоров чувство вкуса: правильная осанка, аккуратный наряд, прическа — всё это доставляет ребятам радость. Воспитательный процесс и вовлеченность студийцев усиливаются благодаря традициям коллектива: празднование дней рождений, проведение совместных выходных с родителями (например, семейный автоквест), походы на природу, отчетные концерты, передача лучших номеров программы следующим поколениям студийцев и многое другое. Эти традиции придают коллективам перспективность, укрепляют связи внутри группы. Каждый участник чувствует свою связь с общим делом, которое поддерживается окружающими. Формирование, развитие и поддержка таких традиций — задача руководителя-педагога и всей педагогической команды. Если эти традиции сохраняются и передаются из поколения в поколение, проводятся систематически, это позволяет оценить общественное значение деятельности коллектива и ту роль, которую он играет в городе, районе или регионе.

Например, проведение ежегодных межрегиональных, областных мероприятий - Областного турнира по спортивно-бальным танцам «Золотая осень», Российского турнира спортивных бальных танцев Рождественские встречи в Капели, Областного конкурса спортивных бальных танцев «Весенняя капель».

На сегодняшний день существенно возрастает роль и значение художественного воспитания в образовании. основополагающими принципами художественного воспитания в программе студии бального танца «Капель» выступают:

- основное внимание сосредоточено на вопросах художественно-эстетического роста членов коллектива и развитии их художественной культуры как части общей духовной культуры. Моральные ценности формируются под влиянием тех образцов, которые создаёт искусство: музыка и хореография, литература, театр, живопись. Художественный потенциал искусства может служить важным средством нравственного воспитания личности. А именно:

- преемственность воспитательной работы среди разных возрастных групп, направленная на стимулирование активного творчества;

- личный пример педагогов в следовании нормам морали, этике поведения и общения, посредством улучшения собственной культурной грамотности (только так как действует педагог, так будут делать и его дети);

- постоянное повышение профессиональной квалификации, совершенствование личного духовного потенциала (педагоги постоянно проходят курсы повышения квалификации).

- использование разнообразных методов организации образовательного процесса: занятие-игра, занятие-разбор ошибок, занятие-импровизация, занятие-конкурс, занятие-концерт, занятие-погружение.

- тщательное внимание к подбору репертуара с учётом возрастных особенностей, организация тематических концертных выступлений и конкурсных программ с участием семей воспитанников.

- проведение открытых уроков для родителей, а также коллективных занятий с участием родителей, включая разнообразные формы: посещение театров, концертных залов, прогулок по городу, выездов на природу и др.

- организация благотворительных концертов и акций для детей и взрослых с особыми потребностями с обязательным разъяснением целей, причин и адресатов помощи («поддержка ближнего»). Часто дети студии выступают на благотворительных мероприятиях города Астрахани: в домах престарелых, на Комсомольской Набережной р. Волга, в детских оздоровительных центрах.

Необходимо показывать ребятам, что, общаясь с прекрасным миром искусства, они способны изменить свою жизнь к лучшему и нести в мир прекрасное.

Список источников

1. Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Танцевальный мир» ГАУ ДО «АОЦРТ» режим доступа <https://do.astrobl.ru/materials/program/BCFB6E388D53ED17AA2DABD294302336>

2. Лэрд У. Техника латиноамериканских танцев. Часть 2. - М., 2003г.

2. Рубинштейн Н.«Психология танцевального спорта или что нужно знать, что бы стать первым»,- М., Просвещение, 2000.

3. <https://rdsu.info/> - Единый федеральный информационный портал о танцевальном спорте в Российской Федерации

4. <https://interdance.ru/> - каталог, объединяющий информацию о танцевальных клубах и турнирах по спортивным бальным танцам в России.

5. Штина М. Ю. «Формирование разносторонне развитой личности обучающегося в системе дополнительного образования» // Молодой учёный. — 2016. — №28 (132). — С. 971–974.

УДК 37

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ДОРОГИ ДЕТСТВА, ТВОРЧЕСТВА, МЕЧТЫ»

ТАЖИБАЕВА ЗУЛЬХИДА ХАЛИТОВНАметодист высшей квалификационной категории,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

ГАУ ДО «Астраханский областной центр развития творчества»

Аннотация. Методическая разработка «Дороги детства, творчества, мечты» представляет собой сценарий творческого отчёта в творческом объединении «Школа ведущих «Премиум +» и предназначена для педагогов, работающих с детьми 11-18 лет. Разработка может быть использована педагогами дополнительного образования, учителями ОО при проведении досуговых мероприятий, внеклассной работы. В основу разработки положен собственный опыт, интернет ресурсы.

METHODOLOGICAL DEVELOPMENT "THE ROADS OF CHILDHOOD, CREATIVITY, AND DREAMS"

Tazhibayeva Zulkhida Khalitovna

Annotation. The methodological development "Roads of childhood, creativity, dreams" is a scenario of a creative report in the creative association "School of leading "Premium +" and is intended for teachers working with children aged 11-18. The development can be used by additional education teachers, NGO teachers during leisure activities and extracurricular activities. The development is based on our own experience and online resources.

Пояснительная записка

Воспитание творчеством – одна из основных задач дополнительного образования детей. В Астраханский областной центр развития творчества дети приходят не только чтобы получить предметные результаты (научиться вязанию, лепке, пению, танцам, театральному жанру, и т.д.), но и чтобы понимать мир искусства, создавать красоту и творить в широком смысле слова. В течение учебного года в Центре творчества происходит много важного и интересного: в учебных объединениях дети получают специальные знания и навыки по различным направлениям, участвуют в разнообразных мероприятиях, конкурсах, концертах, а итогом всей годовой работы является творческий отчет всего коллектива.

Творческий отчет – это форма представления опыта, это способ показать перед родителями, чему научились их дети за год. В словаре русского языка С.И. Ожегова «творчество» означает создание новых по замыслу культурных, материальных ценностей. «Отчет» - это сообщение о работе, о своих действиях.

«Творческий» - самостоятельно создающий что-то новое, оригинальное. Таким образом, творческий отчет - это новое, оригинальное сообщение о своей работе.

Актуальность

Творческая совместная деятельность способствует внешней и внутренней социализации ребенка, т.е. помогает ему легко входить в коллективную работу, вырабатывает чувство партнерства и товарищества, принятие себя как ценности, укрепление веры в себя и свои силы, ощущение своей уникальности и неповторимости. Она активизирует и развивает не только интеллект и одновременно образно-творческие способности, пробуждает интерес к литературе.

Цель творческого отчета - подведение итогов работы за учебный год, организация досуга.

Задачи:

- формирование у обучающихся компетенций, которые пригодятся им в дальнейшей практической деятельности;
- приобретение коммуникативных умений и навыков посредством участия в коллективной творческой деятельности;
- организация совместной деятельности субъектов образовательного процесса (родители, дети, педагоги), развитие эмоционально-чувственной сферы обучающихся;
- демонстрация того, чему ребята научились за учебный год.

Творческие отчеты могут проводиться в различной форме - праздники и ярмарки, город мастеров, программа с играми и конкурсами, постановка и т.п. Предлагаемый вариант - сценарий творческого отчёта для обучающихся 5-18 лет, написан с учетом их интереса и современной подачи. Творческие отчеты в объединении «Школа ведущих «Премиум+» это всегда ощущение праздника, яркого финала, сопричастности к событию.

Творческий отчет - это итог годовой работы, в котором задействованы все участники образовательного процесса: педагоги, обучающиеся, родители.

Рекомендации по проведению мероприятия

1. Если вы выбрали данный сценарий для проведения праздника, вы можете, внесите возможные коррективы в соответствии с традициями вашего образовательного учреждения и творческого объединения. Предлагаемый сценарий можно использовать не только полностью, но и фрагментарно.

2. Творческие отчеты требуют длительной подготовки, поэтому надо точно распределить время на подготовку, рационально спланировать репетиции. Подготовка к отчетному мероприятию ведется заблаговременно и длится в течение всего творческого года. Заранее определяется тематика творческого отчета, сроки проведения, место, форма. Лучше всего, если будет сцена или большой зал, места для зрителей.

3. Руководитель творческого коллектива заранее разрабатывает сценарный план и оформление зала творческого отчёта, собирает фото-видео материалы, обсуждает с родителями вопросы об организационной работе, составляет график репетиций, и.д.

4. Очень важно четко распределить обязанности и назначить ответственных за те или иные этапы мероприятия. Создать группы «актеров», «декораторов», «художников-оформителей», «костюмеров», «звукорежиссеров» и т.п. Самое интересное - репетиции. Здесь должна царить атмосфера непринужденности и веселья, тогда они надолго запомнятся участникам программы. От этого зависит успех праздника.

5. Объемные сценарии лучше всего репетировать по частям. При работе над выразительным чтением обратите внимание на дикцию, ударения, четкость и ясность речи. Все вокальные и танцевальные номера готовьте заранее (если таковые есть). Очень важно правильно выбрать ведущих. Они должны отличаться хорошей дикцией, обаянием, умением владеть залом.

6. Перед мероприятием обязательно проведите генеральную репетицию, на которой должна быть задействована та аппаратура и те осветительные приборы, которыми вы будете пользоваться во время праздника. Актеры должны быть в костюмах. Подготовка аппаратуры для звукового оформления творческого отчёта, подборка музыкальных фрагментов, фонограммы песен, микрофоны, проекторы все готовится заранее. А также заранее шьются театральные костюмы для действующих лиц .

7. После завершения основной части, помните, что мероприятие еще не закончилось. Наступает время подвести итоги: проанализируйте впечатления, соберите отзывы, фотографии и видеозаписи, подготовьте и оформите фотоотчет и разместите его на сайте вашей организации. Проведите устную и письменную работу над ошибками – распишите наиболее удачные решения и моменты, и некорректные действия, которые привели к накладкам. Здесь главное помнить, что все трудности, которые иногда случаются во время творческого отчета – это бесценный опыт, который делает из организатора (педагога) настоящего профессионала. Опыт, который впоследствии будет работать вам на благо.

Сценарий творческого отчёта школа ведущих «Премиум+»
«Дороги детства, творчества, мечты»

Пролог

Затемнение. Шум вокзала. Звуки поезда. Дети стоят уже на точках. Кто с чемоданом, кто с рюкзаком, кто-то кого-то провожает. Включаются осветительные пистолеты и направляются лучи то на одного, то на другого ребенка.

*Видео-слайд (заставка поезд, карта с дорогами)
Звучит фоновая музыка.*

На сцену с разных кулис выходят дети-пассажиры. Все остановились. Замерли. Луч направляется на ребенка, он удивленно говорит.

1реб.: - Что происходит сегодня?

2 реб.: У нас творческий отчёт!
Всюду видны дорогие, любимые лица.
Верится в то, что чудесное что-то случится,
Жизнь обернется к нам лучшей своей стороной.

Включается сценический свет

1 реб.: Что же за всем этим следует?

2 реб.: Творчеству час!
Час выступления!
Родным, любимым, друзьям
Час понимания, веры, надежды единой.
И этот вечер мы вспомним еще и не раз.
(Пауза...)

3 реб.: Вот уже огни сцены зажглись!

*Звучит музыка фоновая. Шум вокзала.
Стук поезда. Дети - «пассажиры» уходят за кулисы.*

1 блок

Слышен шум вокзала .Видео-заставка. Платформа вокзала. Провожающие.

Голос. Внимание! Внимание! Через пять минут Экспресс отправится с первой платформы. Внимание! До отправления Экспресса осталось 10 секунд. Просьба пассажирам занять свои места в поезде.

*Видео-слайд: -поезд Астрахань — город Волшебный
Звучит гудок поезда, стук колес
Видео-слайд-картина город Цветочный*

Выступление младшей группы Спектакль «Незнайка»

2 блок

Звучит музыка.

Голос. Внимание! Внимание! Через пять минут Экспресс отправится с второй платформы. Внимание! Просьба пассажирам занять свои места в поезде.

Видео-слайд -поезд г. Волшебный -г. Москва

Звучит гудок поезда, стук колес

Проза «Счастливы вместе» - читает Тальбонина Дарья

Видео-слайд-картина: Остановка «Баллада о прокуренном вагоне...»

Инсценированная композиция «Баллада о прокуренном вагоне»

3 блок

Звучит музыка.

Голос диктора: Внимание! Внимание! Через пять минут Экспресс Москва-Ленинград отправится с третьей платформы. Внимание! Просьба пассажирам занять свои места в поезде.

Видео-слайд: - поезд -г. Москва- г. Ленинград

Звучит гудок поезда, стук колес

Видео-слайд

Стихотворения «Актриса»- читает Коломина Анастасия

Литературно - театрализованная композиция «Ахматова»

Голос. Внимание! Внимание! Через одну минут Экспресс прибывает на станцию Воспоминания.

Видео-слайд: - поезд станция Воспоминания «Фото-видео»

Звучит гудок поезда, стук колес

Финал

Голос диктора: Внимание! Внимание! Впереди конечная остановка! Экспресс г. Ленинград – г. Астрахань - Дворец творчества прибыл на первую платформу. Добро пожаловать!

Видео

Звучит музыка. Дети выходят на сцену.

Ведущий: В нашей жизни есть радость и печаль. Мы смеемся и плачем, но никогда не теряем надежду на лучшее, и всегда движемся вперед.

- Наша судьба в наших стремлениях и везениях. Мы учимся жить – к каждому мигу вдохновения добавляется множество часов усердного труда. Мы идем по дороге, ведущей к мастерству, творчеству, совершенству.

Ведущая: Будьте беспокойны!-

Ведущий: Дерзайте!-

Ведущая: Учитесь!-

Ведущий: Ошибайтесь!

Ведущая: И все начинайте сначала!

Ведущий: Пусть творческий союз педагогов и детей приносит счастье познания!

Ведущий: Пусть через детское творчество красота и доброта входят в ребячьи сердца

Ведущая: Пусть продолжает свое движение наш поезд мечты и радости!

Ведущий: Потому что праздник!

ВМЕСТЕ: Продолжается!

Флешмоб

© 2025

УДК 37

ЗНАЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЧНОСТНОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА ПЕДАГОГА

РАХМАЕВА АЛСУ МУСЕЕВНА

студентка

ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный педагогический университет им. И.Н. Ульянова»

Аннотация. В статье раскрывается вопрос значения дополнительного образования для личностного и профессионального роста педагога. Определяется значение дополнительного образования, его место в рамках повышения компетенций педагога, его личностных и профессиональных качеств. Дополнительное образование решает ряд немаловажных задач, позволяет расширить область профессиональных знаний, удовлетворить образовательные потребности педагогов.

Ключевые слова. Дополнительное образование, личностный рост, профессиональный рост, образовательная деятельность педагога.

VALUE OF ADDITIONAL EDUCATION FOR PERSONAL AND PROFESSIONAL GROWTH OF THE TEACHER

Rakhmaeva Alsu Museevna

Abstract. The article reveals the importance of additional education for the personal and professional growth of the teacher. The value of additional education, its place in the framework of improving the competence of the teacher, his personal and professional qualities is determined. Additional education solves a number of important problems, allows expanding the field of professional knowledge, satisfying the educational needs of teachers.

Keywords. Additional education, personal growth, professional growth, educational activity of the teacher.

Актуальность темы заключается в том, что на сегодняшний день рост и развитие педагога должны быть обращены в сторону его личностных и профессиональных качеств. Происходят постоянные изменения, которые касаются различных сфер жизни общества, в том числе и образовательной среды. Тем самым можно говорить, что важным является стремление педагога соответствовать современным тенденциям в области образования, повышение своего потенциала, учет современных технологий и средств обучения. Однако, для этого необходимо раскрывать свои личностные и профессиональные качества.

Данный вопрос является предметом ряда научных исследований. В современных психолого-педагогических исследованиях все чаще стала подниматься проблема профессионального и личностного роста педагога. Важность ее изучения отмечается такими авторами как М.В. Левит, А.В. Мудрик, М.М. Поташник, Е.А. Ямбург, и др. Необходимо брать во внимания данный аспект исследования, чтобы повысить уровень компетенций современного педагога, его уровень знаний в соответствии с образовательными тенденциями. Изменяется система обучения, вносятся новые технологии и методы работы.

Обратимся к интерпретации основных понятий. В первую очередь хотелось бы отметить, что дополнительное образование – это система образования, направленная на удовлетворение образовательных и профессиональных потребностей человека.

Основные требования области дополнительного образования содержатся в ст.76 Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 28.12.2024) «Об образовании в Российской Федерации» [6]. Как гласит сама статья закона, дополнительное профессиональное образование направлено на удовлетворение образовательных и профессиональных потребностей, профессиональное развитие человека, обеспечение соответствия его квалификации меняющимся условиям профессиональной деятельности и социальной среды.

Система дополнительного образования включает в себя открытое образовательное пространство, которое включает в себя все необходимое для роста педагога, его развития, формирования значимых качеств, как личности, так и специалиста [4, С. 63].

Тем самым можно подчеркнуть значимость дополнительного образования, основываясь на его сущности, которое оно в себя включает. Непосредственно в данном исследовании раскрывается значение данной образовательной системы в рамках личностного и профессионального роста педагогов. В связи с этим раскрыты данные понятия. Термин «личностный рост» предложили А. Маслоу и К. Роджерс, считавшие критериями личностной зрелости целеустремленность, внутреннюю целостность, принятие себя и окружающих, умение творчески и конструктивно разрешать жизненные противоречия, успешно реализуя личностный потенциал [2, С. 218]. Личностный рост педагога отражает его креативное мышление, формирует эмоциональный интеллект, отражается на преподавании и общении с учениками, атмосфере на занятии.

Следующее понятие, которое необходимо интерпретировать: «профессиональный рост педагога». На сегодняшний день отсутствует единая трактовка понятия «профессиональный рост педагога». Однако, остановимся на некоторых мнениях исследователей в области данного вопроса и значимости развития данного качества.

М.М. Поташник видит профессиональный рост как цель и процесс приобретения педагогом знаний, умений, способов деятельности, которые позволяют ему оптимальным образом реализовать свое предназначение, решить задачи по обучению, воспитанию, развитию, социализации и сохранению здоровья воспитанников.

С точки зрения А.М. Мудрика – это самостоятельно и/или кем-то управляемое на рациональном и/или интуитивном уровнях «нарастание» разнообразия стереотипов, социальных установок, знаний, умений, способов деятельности, необходимых для решения педагогических задач и ситуаций [3, С. 162].

Обратимся к вопросу значения дополнительного образования в рамках профессионального и личностного роста педагога:

- расширяются профессиональные знания педагогов. Они знакомятся с новыми средствами и методами в обучении детей, открывают новые для себя технологии работы. В том числе происходит изучение профессиональной научной литературы, что немаловажно для преподавания.

- протекает профессиональное общение. Педагоги знакомятся, общаются, развивают коммуникативные навыки, обмениваются опытом. Помимо этого, организуются круглые столы, конференции, деловые встречи, на которых можно также получить полезную информацию, сформировать практические умения и навыки.

- совершенствование и получение новых компетенций, которые необходимы в работе педагога. Тем самым можно говорить о его профессиональном росте, повышении профессионального уровня в области его направления работы и квалификации.

- рефлексия также определяется как значимый процесс, который дает возможность проработать свои ошибки, задуматься о характере своей деятельности, выработать новые формы работы.

Особенности и специфические черты образовательного процесса в системе дополнительного образования заключается в направленности на область формирования индивидуально-творческого стиля поведения педагога, выражающегося в концептуальности профессионального мышления, потребности и способности самостоятельно вырабатывать стратегию и тактику действий в вариативных социально-педагогических условиях [1, С. 95].

В быстро меняющемся мире, где стремительно развиваются образовательные технологии, педагоги сталкиваются с необходимостью обновления своих навыков и знаний. Дополнительные курсы, се-

минары позволяют охватывать новейшие подходы к обучению.

Отмечается и тот факт, что в рамках дополнительного образования протекает саморазвитие, самообразование педагога. Это позволяет повысить и конкурентоспособность, улучшить многие качества, развивать умения адаптироваться под условия образовательной среды.

Оценивать успешности профессионального роста педагога можно по некоторым критериям:

- положительная динамика личностного развития педагога;
- рост профессиональных умений и навыков, которые отражаются в его практической деятельности;
- постоянный рост профессионального мастерства;
- высокий уровень профессиональной креативности педагога, его творческий подход;
- включение современных образовательных технологий;
- желание развиваться и осваивать новые подходы в рамках своей профессиональной деятельности.

Таким образом, можно сделать вывод, что система дополнительного образования повышает профессиональный и личностный рост педагога, формирует ряд умений и навыков, необходимых для «поля» его деятельности.

Список источников

1. Иохвидов В.В., Юнгман И.В. Конкурентоспособность как показатель личностно-профессионального роста педагога // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. - 2017. - №4. - С. 94-97
2. Маслоу А.Г. Мотивация и личность / Перевод. с англ. Татлыбаевой А. М. - СПб.: Евразия, 1999. - 349 с.
3. Мудрик А.В. Общение в процессе воспитания. - М.: Пед. общество России, 2001. - 320 с.
4. Переславцева Е.В. Профессиональный рост учителя: в поисках критериев и показателей эффективной деятельности // Народное образование. - 2017. - №6-7. - С. 60-68
5. Поташник М.М. Управление профессиональным ростом учителя в современной школе: методическое пособие. - М.: Центр педагогического образования, 2009. - 448 с.
6. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 28.12.2024) «Об образовании в Российской Федерации». ст.76 // Система Консультант.плюс. Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 78.071.2

О РАБОТЕ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА В ОПЕРНОЙ СТУДИИ

ЛЕБЕДЕВА МАРГАРИТА ВИКТОРОВНАконцертмейстер кафедры музыкального образования
ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогически университет»

Аннотация: статья посвящена специфике работы концертмейстера при подготовке вокалиста к исполнению оперного произведения, выявлены необходимые специальные знания и навыки концертмейстера, его музыкально-теоретическая и практическая подготовка, рассмотрены особенности работы концертмейстера с клавирным переложением оперных произведений.

Ключевые слова: концертмейстер, опера, оперная студия, вокалист, студент-вокалист, исполнитель, клавиш.

ABOUT THE WORK OF AN ACCOMPANIST IN AN OPERA STUDIO

Lebedeva Margarita Viktorovna

Abstract: the article is devoted to the specifics of the concertmaster's work in preparing a vocalist for the performance of an opera work, reveals the necessary special knowledge and skills of the concertmaster, his musical, theoretical and practical training, and examines the specifics of the concertmaster's work with the keyboard arrangement of opera works.

Keywords: concertmaster, opera, opera studio, vocalist, student vocalist, performer, clavier.

В решении проблемы работы оперного концертмейстера со студентами-вокалистами (оперной студии), в достижении реализации индивидуального творчества и духовно-творческого становления стали труды многих исследователей: литература по методике преподавания — Н. Крюков, А. Рафалович. Е. Шендерович, М. Смирнов; по теории профессиональной деятельности — Д. Мур, В. Чачава.

Вопрос о работе оперного концертмейстера рассмотрел в статье доцент К. Виноградов. Но подготовкой специалистов этого профиля в достаточной мере не занимается ни одно музыкальное заведение. Более того, представления о характере и предназначении деятельности оперного концертмейстера у тех, кто намерен им заняться, довольно расплывчатые.

Концертмейстерами в оперную студию идут часто из-за более или менее случайных обстоятельств пианисты, которые не владеют для этого ни специальными знаниями, ни опытом. Пройдет много времени, прежде чем концертмейстер-новичок, пришедший в оперную студию, овладеет спецификой дела, приобретет необходимые навыки.

При этом наверстывать то, что не было усвоено в студии, ему придется без отрыва от текущей студийной работы, которая потребует больших затрат времени и энергии.

Таким образом, эту проблему нельзя считать детально изученной, поэтому возникает необходимость в ее дальнейшем исследовании.

Профессиональная подготовка студентов-вокалистов концертмейстером к оперной студии — цель, на которую направлены усилия концертмейстеров, работающих на музыкальном факультете института культуры. Профессиональное мастерство концертмейстера в оперной студии предопределено как уровнем его общетеоретической, музыкально-теоретической, так и практической (психолого-педагогической, методической, исполнительской) подготовки. Значительное место в теоретической подготовке концерт-

мейстера принадлежит знаниям: музыкальная литература, знание оперных либретто, изучение которых предполагает формирование у студентов объективных взглядов на действительность, место создания оперы, ее сущность, в частности музыки.

Оперная студия имеет цель непосредственно подготовить будущих специалистов-вокалистов к процессу общения со студентами института и оперными певцами всех возрастов, управления их обучением, развитием и т. д.

Музыкально-педагогическая подготовка вокалистов концертмейстерами оперной студии направлена на формирование:

- исполнительских качеств;
- руководство коллективом оперной студии;
- умений и навыков руководства музыкальным воспитанием;
- обучение и развитие студентов-вокалистов в процессе общения с образцами музыкального оперного искусства.

Важным звеном в подготовке студента-вокалиста концертмейстером является практика исполнения опер в публичном выступлении. Цель каждой из практик постепенно усложняется, но сущность ее остается неизменной. Работая со студентами, концертмейстер должен быть подготовленным к работе в оперной студии и оперном театре как:

- 1) концертмейстер-руководитель;
- 2) концертмейстер-репетитор;
- 3) концертмейстер-партнер;
- 4) концертмейстер, который может музицировать в домашнем исполнении профессиональном –

в публичном выступлении.

Именно во время такой практики в оперной студии концертмейстер помогает студенту:

- испытывает приобретенные в процессе обучения знания;
- определяет навыки и способности;
- выясняет профессиональную значимость;
- анализирует и обобщает содержание оперы в оперной студии;
- признает сущность массового музыкально-эстетического воспитания студентов в условиях института культуры.

Вся музыкальная и сценическая подготовка певцов оперного театра происходит с помощью концертмейстеров, ни один оперный спектакль не может быть осуществлен без их участия. Концертмейстер в оперном деле – первый помощник, десница дирижера, музыкального руководителя спектакля. Тщательность подготовки, основательность изучения партий самостоятельно является одним из условий успешности, надежности хода спектакля. Большая часть ответственности приходится здесь на концертмейстера. От опыта, от качества работы концертмейстера зависит и уровень исполнительского мастерства солистов этого оперного коллектива и перспективы его творческого роста. Серьезные задачи дальнейшего развития нашего оперного певческого искусства ставят более высокие требования каждому исполнителю, каждому певцу. Чтобы находиться на уровне этих требований, концертмейстер оперы должен быть высококвалифицированным, разносторонне образованным музыкантом.

Считать, что пианисту достаточно владеть фортепианной техникой на уровне училища или консерватории, прилично читать с листа, чтобы уже все необходимое для концертмейстерской широкой деятельности в оперном театре – не более, чем наивное заблуждение.

Можно прекрасно справиться с фортепианными пьесами высочайшей виртуозности, прекрасно читать с листа и, между тем, быть беспомощным концертмейстером. Есть, кстати, существенная разница между понятием «концертмейстер» и «аккомпаниатор». Аккомпаниатору необходимо хорошо знать свою партию и умело вести ансамбль. Все, что касается партии партнера, – дело самого партнера, а на концертмейстере лежат обязанности, кроме того, обучить, натренировать певца, пройти с ним в совершенстве его партию. Здесь уже необходимы педагогические навыки и эрудиция.

Специфика требований оперной студии такова, что решающим в определении сценической судьбы того или иного певца является наличие подходящих голосов и внешних физических данных, а потом уже

все остальное.

В одном и том же коллективе концертмейстеру приходится встречаться с певцами разного уровня профессионализма.

Такие мастера-певцы, которым концертмейстер нужен лишь для того, чтобы пройти с ними партии и исправить только единичные неточности, – относительная редкость. Певцы, которые даже имеют высшее консерваторское образование, не все обладают умением самостоятельно работать над партией.

Систематическое творческое общение с мастерами-дирижерами, режиссерами, возможность часто наблюдать за работой старших, коллег с большим опытом – все это, безусловно, стимулирует их артистическое развитие. Но основная масса необходимой подготовительной работы, которой полны «творческие будни» каждого певца, приходится на судьбу концертмейстера. В ежедневных встречах с певцом концертмейстер, если он опытный, деловой музыкант, так или иначе влияет на его творческие стремления, на его вкус, способствует выработке принципиально важных навыков в решении художественных задач.

Если же концертмейстеру «нечего сказать» в музыке, если он не знает, что нужно для того, чтобы у певца любая фраза, звук, слово получилось так, а не иначе, к какому идеалу хорошего исполнения необходимо стремиться певцу, то есть если у самого концертмейстера не отработаны высокие критерии требований к певческому исполнительскому искусству – коэффициент полезности его труда будет невысоким.

Концертмейстер, кроме знаний разучиваемой оперной музыки, должен разбираться и в элементах вокальной техники, в вопросах выразительной дикции, орфоэпии – во всем, что составляет предмет и сущность певческого искусства.

Существуют концертмейстеры, которые свои занятия с певцами сознательно ограничивают формальным изучением нотного и словесного текста клавира и указаний дирижера. Необходимо так петь потому, что «так написано» и «так велел дирижер».

Вникать в характерные, важные для качества исполнения, особенности музыкального языка – дело дирижера и режиссера, от них зависит то или иное толкование этой партии. Что же касается вокальных проблем, которые возникают в процессе занятий, то певцы сами с этим разберутся. Подобное, чисто ремесленное отношение к своей должности, к музыке свидетельствует о профессиональной ограниченности такого концертмейстера, он годится только для фабрикации исполнителей-манекенов, передатчиков чужой воли, у которых свой только голос да некоторая общая музыкальная эмоциональность. Ведь можно петь мелодию со словами, не отдавая себе отчета в том, что их объединяет, какое выразительно-образное значение придает слову та или иная музыкальная интонация, мелодический оборот или как слово порождает эту музыкальную интонацию, музыка и в таком безответственном исполнении способна волновать не очень требовательных слушателей, особенно если голос певца свежий и красивый.

Осмысленное чтение текста уже само по себе заложено в мелодии, во всей музыке композитора, и певцу достаточно музыкально грамотно пропеть свою строку и разборчиво произнести слова, чтобы перед слушателями предстал в готовом виде требовательный художественный образ. Однако, чтобы пение приобрело ту значимость и силу выразительности, которые делают его художественной ценностью, для этого мало ровности и гибкости голоса, мало красивого тембра и добросовестного следования нотному тексту. И даже то, что режиссер и дирижер предлагают готовое раскрытие характера той или другой партии, не освобождает певца и концертмейстера от обязанностей по-своему разобраться в тонкостях разучиваемого материала. Быть формальным исполнителем чужой воли в искусстве, как и вообще в жизни, нельзя, это пагубно для искусства.

Механическому изучению, ремесленному ограничению необходимо противопоставить творческое осмысление авторского текста, страстное и всестороннее проникновение слова. Только таким путем воспитывается исполнительская индивидуальность, органическая особенность певца – то, что, собственно, и является одной из главных наших задач. И в этом не последнюю роль играет концертмейстер.

Прямым предназначением концертмейстера оперы является подготовка певцов к их выступлениям в спектаклях:

- работа его состоит из уроков в классе, т. е. разучивания партий с солистами;

- участие в пении солистов с дирижером;
- игры на сценических репетициях, где отрабатывается актерское поведение исполнителей.

В индивидуальных занятиях с певцами, кроме соблюдения метрики и ритма, необходимо следить за доподлинно правильной звуковысотной интонацией.

Концертмейстер должен обладать тонким интонационным слухом (который в большинстве случаев более необходим, чем абсолютный) и голосом достаточно послушным, чтобы при необходимости показать правильную интонацию. Конечно, такой слух необходимо развивать. Если пианист не смог узнать, как производится ощущение остроты интонации (например, в специальных классах скрипки или виолончели), если он никогда не посещал занятий опытного хормейстера с хором, если он практически как музыкант не сталкивался вообще с этой проблемой, он не сможет иметь о ней должного представления.

Концертмейстер должен замечать все огрехи, добиваться их устранения, иметь яркое представление об их генезисе, ведь из таких «мелочам» складывается ощутимое несовершенство исполнения в целом.

Концертмейстер в оперной студии - лицо, непосредственно отвечающее за подготовку певца, и все сделанные певцом ошибки ложатся и на ответственность концертмейстера.

Концертмейстер должен всегда добиваться правильного усвоения авторского текста, каждый раз вникая, в чем именно автор хотел освободить исполнителя от условностей нотной записи.

У концертмейстера есть и собственное исполнительское задание - работа над фортепианной партией клавира. Это очень ответственная часть самоподготовки концертмейстера.

Приступая к работе над клавиром, концертмейстер должен знать по возможности все исполнительские условности, принятые в трактовке оперы этим дирижером, прежде всего темпы и темповые нюансы, дирижерскую трактовку, все, что касается временной разборчивости музыки. Это несложно, если концертмейстер участвует в подготовке нового спектакля, когда все запоминается в ходе подготовительных репетиций.

Концертмейстеру необходимо присутствовать на распевке под инструмент или оркестровых репетициях с участием певца, а лучше прослушать всю оперу от начала до конца с клавиром в руках, при необходимости делать свои пометки в нем.

Самым сложным является фиксация темпов. Удержать в памяти все конкретные темпы целой оперы или только отдельных актов, даже при неоднократном прослушивании, почти невозможно. К тому же темповые ощущения в собственной игре отличаются от тех, что создаются при прослушивании чужого исполнения (особенно в оркестровом звучании), и можно ошибиться.

У концертмейстера должно быть более или менее постоянное устойчивое представление о темповых градациях. Так же, как мы отличаем на слух, например, терцию от октавы, квинту от секунды, квартсекстаккорд от трезвучия, необходимо отметить и темпы, выраженные обозначениями метронома: $\text{♩}=112$; $\text{♩}=72$; $\text{♩}=60$; $\text{♩}=132$; $\text{♩}=88$ и т. д.

Некоторые пианисты из-за какого-то необъяснимого предубеждения не считают необходимым знать прибор, которым пользуются почти все композиторы и дирижеры.

Концертмейстер должен обязательно натренировать в себе умение определять скорость темпа, тогда можно не бояться грубой ошибки при написании конспекта разного темпа. Знание метронома поможет и при чтении с листа - проставленный метроном улучшит дело, а в оперных клавирах метрономические отметки проставляются обязательно.

Следующий важный этап - выполнение работы собственной фортепианной партии. Полноценная в художественном отношении, приближенная к оркестровой выразительности звучания, игра концертмейстера всегда стимулирует творческое состояние артистов - участников репетиций, поэтому готовиться к ним необходимо со всей ответственностью. Работу над фортепианной партией оперного клавира нельзя отождествить с работой пианиста над произведениями, написанными специально для фортепиано. Партия фортепиано – это переложение партий оркестровых инструментов, техника игры на которых не похожа на фортепианную. К тому же, авторы переложений, из-за собственного желания полнее передать оркестровые голоса, могут допустить перегрузку фортепианной фактуры, из-за чего отдельные места становятся такими, что совершенно невозможно их исполнить с помощью двух рук.

Особое место занимает техника тремоло репетиций, часто встречающаяся в различных оперных клавирах. Удлиненное тремоло, как и репетиции, особенно аккордовые, трудное и утомительное. Облегчить тремоло можно двумя способами: увеличить длительность его наименьшей моторной доли (то есть играть 16-е вместо 32-х, 8-е вместо 16-х и т.п.) или заменить чередование составляющих тремоло звуков одновременным повтором их с сохранением соответствующей метрической группировки в долях такта.

Необходимо отличать тремоло со свободной скоростью чередования составляющих его звуков и метрически размеренное, при том, что графическое изображение того и другого одинаковое. Метрическое, размеренное исполнение тремоло, как правило, удается лучше и меньше утомляет руки.

Существует одно правило исполнения тремоло: брать сначала все составляющие его звуки коротким аккордом, четко атакуя его, а затем начинать тремолить. Существует много вариантов существующих приемов.

Каждый концертмейстер непременно приходит к переделыванию изложения, упрощая себе техническую задачу в игре. Фактурные облегчения имели и будут иметь место в практике любого пианиста. Необходимость в них у концертмейстера возникает систематически и постоянно, поэтому полезно вырабатывать для себя некоторые навыки, чтобы различные облегченные изменения можно было применить экспромтом, автоматически.

Упрощения необходимы в основном в особо сложных октавных, терцовых, аккордовых последовательностях и репетициях. Степень упрощений во многом определяется темпом. Значительное ускорение темпов по желанию дирижера иногда также заставляет делать упрощения, потому что автор свое изложение делал с расчетом на более медленный темп. Облегчение октав и терций заключается в сведении их к одному (чаще верхнему) голосу или к чередованию двойных и одинарных нот; ломаные октавы заменяются простыми. В пассажах из череды аккордов остается только то, что можно сыграть в заданном темпе.

Наряду с партией фортепиано концертмейстер должен освоить и хоровую партитуру или на занятиях в классе с солистом хоровую партию. Это несложно, но требует некоторых дополнительных навыков, так же как подача реплик на репетициях за отсутствующих партнеров. К тому же, с певцами необходимо разучивание не только сольных партий, но и ансамблевые эпизоды - трио, квартеты, квинтеты и тому подобное. Поэтому без умения работать одновременно с несколькими голосами, сводить их в четкий ансамбль не обойтись.

Работа над клавиром не ограничивается изучением фортепианных и хоровых партий, она предполагает достижение музыкальной сущности характеров персонажей, осознание значения отдельных частей и общего развития всей оперы.

Концертмейстеру оперы в повседневной работе часто приходится читать впервые увиденный нотный лист, вообще есть возможность предварительно ознакомиться с нужным музыкальным материалом. Но, каждый клавирист - 350-450 страниц музыки, а клавиры необходимо знать не один-два, несколько десятков. Выучить все невозможно. Чтение с листа оперного клавира в какой-то степени может быть подобно чтению партитур, при котором глаз отбирает лишь наиболее существенное в музыкальной фактуре. Пианисту, привыкшему изучать текст нота к ноте, как написано, трудно не играть все, чем бывает напичкана фортепианная партия клавира, поэтому ему не дается чтение с листа. При беглом чтении необходимо быстро понять то, что можно не играть, это иногда не менее важно, чем знать, что играть необходимо.

Итак, для певца концертмейстер является партнером его дела: он и помощник, и наставник, тренер и педагог. Личная работа концертмейстера заключается, главным образом, в основных указаниях и выучивании корректуры, что достигается при разработке сцен нашими вокалистами и руководителями постановочной части.

Сюда же следует добавить знакомство с книгами, статьями о технике работы над литературным, в частности поэтическим, словом.

Конечно, необходимо интересоваться и книгами, непосредственно связанными с вопросами музыкальной драматургии оперных произведений. Не обойтись без изучения некоторых пособий, учебников, справочников по орфоэпии, дикции, сценической речи.

Знания, приобретенные в концертмейстерских классах наших консерваторий, очень малы и огра-

ниченны. Каждому концертмейстеру, который начинает свою деятельность в оперной студии, приходится пока самостоятельно докапываться до многих истин. Поэтому, решающее значение на этом его поприще будет иметь самообразование, собственная профессиональная любознательность, умение извлекать по крупицам из работы с певцами, дирижерами, режиссерами.

Значительным деловым подспорьем могут служить пластинки, диски с записями исполнения выдающихся певцов и мастеров художественного слова, в первую очередь И. Шаляпина, Собинова, Н. Неждановой, Э. Карузо - всех, кто составляет плеяду выдающихся мастеров пения и художественного слова прошлого и настоящего, интересного и поучительного материала в наших фонотеках предостаточно. Необходимы периодические посещения спектаклей драматических театров, чтение специальной литературы.

Чем больше знаний, чем шире кругозор концертмейстера, тем эффективнее его занятия с певцами, тем больше удовольствия и радости приносит ему работа.

Опера имеет педагогическое значение для студентов-исполнителей, потому что этот музыкальный и вокальный материал особенно выразителен. Работая над оперой в студии, студенты имеют возможность много чему научиться. Чтобы сделать актера, который умеет не только петь, но и играть на сцене, нужна оперная студия.

Перспективу дальнейшего развития проблемы мы видим в разработке проблемы самостоятельной работы в процессе реализации индивидуального творчества и духовно-творческого отношения в сфере оперного искусства.

Список источников

1. Волков Ю. Песни, оперы, певцы Италии: Искусство / Ю. Волков. -М., 1967.
2. Балагиа Имре. Путеводитель по операм / И. Балагиа, Д. Ш. Гшал. -Будапешт, 1967.
3. Крюков Н. А. Искусство аккомпаниатора как предмет обучения / Н. А. Крюков.— Л., 1961.
4. Маркези Г. Опера. Путеводитель / От истоков до наших дней / Г. Маркези.— М., 1990.
5. Материалы, документы. Станиславский - реформатор оперного искусства.— М., 1988.
6. Михеева Л. В мире оперы. Популярные очерки. / Л. Михеева, Т. Розова. -Л., 1989.
7. Мур Д. Певец и аккомпаниатор/ Д. Мур. -М., 1987.
8. Из истории национальных оперных школ: сб. науч. тр. -Киев, 1988.
9. Смирнов М. О работе концертмейстера/ М. Смирнов. -М., 1984.

© М.В. Лебедева, 2025

УДК 37.012.3

СТРУКТУРНАЯ МОДЕЛЬ ИССЛЕДОВАНИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ ИГРЫ НА ГУЧЖЭНЕ

ГОНЧАРОВА ЕВГЕНИЯ ПЕТРОВНА,

к.п.н., доцент, доцент кафедры «Профессиональное обучение и педагогика»

ШЭНЬ СЫЦЗЯ

аспирантка

Белорусский национальный технический университет

Аннотация: в статье рассматривается структура исследования педагогических условий повышения эффективности преподавания игры на гучжэне; обобщаются проблемы в обучении игре на гучжэне; выявляются современные тенденции в образовании; формулируются цель и задачи исследования; обозначаются методы исследования.

Ключевые слова: музыкальное образование; игра на гучжэне; педагогический эксперимент; структурная модель.

A STRUCTURAL MODEL FOR RESEARCHING THE TEACHING OF THE GAME IN GUZHEN

**Goncharova Evgeniya Petrovna,
Shen Sijia**

Abstract: The article examines the structure of the study of pedagogical conditions for improving the effectiveness of teaching the game of Guzhen; summarizes the problems in teaching the game of Guzhen; identifies current trends in education; formulates the purpose and objectives of the study; identifies research methods.

Keywords: musical education; playing the Guzhen; pedagogical experiment; structural model.

Современное музыкальное образование в Китае, особенно в области национальных музыкальных инструментов, таких как гучжэн, занимает важное место в сохранении и передаче культурного наследия. Гучжэн (напоминает русские гусли или белорусские цимбалы) как один из самых древних и почитаемых китайских инструментов, является не просто музыкальным инструментом, но и символом богатой культурной традиции. Однако, несмотря на его популярность, преподавание игре на гучжэне сталкивается с рядом педагогических проблем, связанных с отсутствием системного подхода, нехваткой современных учебных материалов и недостаточным использованием инновационных технологий в образовательном процессе.

В последние годы в Китае наблюдается растущий интерес к развитию музыкального образования, что обусловлено как повышением спроса на качественное образование, так и осознанием важности сохранения национальной идентичности через музыку. В то же время преподаватели испытывают трудности в условиях необходимости адаптации традиционных методов обучения к современным требованиям. Это включает в себя интеграцию новых технологий, таких как мультимедийные пособия; использование интернета для дистанционного обучения; разработку интерактивных программ обучения, которые могут привлечь внимание студентов и повысить их мотивацию.

Одной из ключевых проблем является отсутствие глубокого анализа условий обучения, которые могли бы оптимизировать процесс освоения игры на гучжэне. Традиционно преподавание основывалось на передаче знаний «от мастера к ученику», что, несмотря на свою эффективность в прошлом, в

современных условиях часто оказывается недостаточным. В связи с этим возникает необходимость в проведении экспериментального исследования, направленного на проверку влияния различных педагогических условий на успешность обучения игре на гучжэне.

Целью настоящего исследования является выявление и экспериментальная проверка педагогических условий, способствующих повышению эффективности обучения игре на гучжэне. Для достижения этой цели были поставлены следующие задачи:

- изучить современное состояние методики преподавания игры на гучжэне в образовательных учреждениях;

- определить основные педагогические условия, влияющие на качество обучения;
- разработать экспериментальную программу обучения с учетом выявленных условий;
- оценить результаты внедрения экспериментальной программы в практику.

Данное исследование имеет практическую значимость, так как результаты могут быть использованы преподавателями для совершенствования методики преподавания, а также для разработки новых учебных материалов и программ. Более того, полученные данные могут способствовать популяризации гучжэна как инструмента, привлекая внимание молодых поколений к изучению национальной музыкальной культуры.

Таким образом, проведение данного исследования представляется важным шагом на пути к повышению качества музыкального образования в Китае и укреплению роли гучжэна в сохранении культурного наследия.

Для достижения поставленных целей исследования использовался комплексный подход, включающий как теоретические, так и практические методы. Исследование проводилось в несколько этапов, что позволило подробно изучить особенности педагогических условий, влияющих на обучение игре на гучжэне, а также провести экспериментальную проверку разработанных методических рекомендаций.

На теоретическом этапе исследования была проведена работа, включающая анализ научной литературы, посвященной методикам преподавания игры на традиционных музыкальных инструментах (с акцентом на китайский инструмент гучжэн). Были изучены работы, посвященные вопросам музыкального образования, влиянию культурного контекста на учебный процесс и внедрению инновационных технологий в обучение [1; 2]. Данный этап позволил выделить ключевые педагогические условия, которые предположительно могут оказывать влияние на эффективность обучения.

На практическом этапе исследования была проведена диагностика учебного процесса в нескольких музыкальных образовательных учреждениях, где осуществляется обучение игре на гучжэне. В выборку вошли пять образовательных учреждений, расположенных в различных регионах Китая, включая как крупные городские центры, так и сельские районы. Основной целью данного этапа было выявление текущих проблем и недостатков в процессе обучения. Для этого использовались методы наблюдения за учебным процессом, анкетирования преподавателей и студентов, а также анализа учебных материалов и графика образовательного процесса.

Практический этап включал разработку экспериментальной программы обучения, направленной на повышение качества преподавания и успеваемости студентов. Программа основывалась на выявленных педагогических условиях, таких как использование мультимедийных средств, индивидуализация учебного процесса и внедрение интерактивных методов обучения. Программа была рассчитана на учебный семестр (15 недель) и включала как групповые, так и индивидуальные занятия. Для реализации программы были разработаны учебные материалы, включающие видеоматериалы, цифровые пособия и интерактивные задания, доступные через образовательную платформу.

Далее проводился педагогический эксперимент. Участниками эксперимента стали 60 студентов, обучающихся игре на гучжэне, разделённых на экспериментальную и контрольную группы. В экспериментальной группе обучение проводилось по новой программе, в то время как контрольная группа продолжала заниматься по традиционной методике. Эксперимент проводился под контролем преподавателей, прошедших предварительное обучение для работы с новой программой.

Процесс обучения в экспериментальной группе включал использование мультимедийных пособий для демонстрации техник игры, регулярное проведение мастер-классов с участием профессио-

нальных исполнителей и внедрение системы обратной связи, позволяющей студентам оценивать свои успехи и получать рекомендации для дальнейшего обучения. Контрольная группа обучалась по стандартной методике, предполагающей использование исключительно традиционных подходов.

Для оценки результатов эксперимента использовались количественные и качественные методы. До начала и после завершения эксперимента проводилось тестирование студентов на основе специально разработанных критериев, включающих технику исполнения, музыкальную интерпретацию и артистизм. Результаты фиксировались в форме балльных оценок, что позволило провести сравнительный анализ между группами. Дополнительно проводилось анкетирование участников эксперимента, целью которого было изучение их восприятия нового подхода к обучению и удовлетворённости процессом обучения. Результаты педагогического эксперимента, проведённого в рамках исследования, показали существенное различие в успеваемости студентов экспериментальной и контрольной групп. Основной целью эксперимента было сравнение эффективности обучения в зависимости от используемых педагогических условий.

Список источников

1. Сунь, С. Педагогические инновации в обучении игре на гучжэне в университетах КНР / С. Сунь // Дни студенческой науки : материалы II студенческой науч.-практ. конф., г. Гомель, 16–17 мая 2023 г. : в 2 ч. / Гомельский гос. ун-т им. Ф. Скорины ; редкол.: Р. В. Бородич [и др.] ; М-во образования Республики Беларусь, Гомельский гос. ун-т им. Ф. Скорины. – Гомель, 2023. – Ч. 2. – С. 40–41.
2. Традиции и инновации в музыкальной педагогике Китая: возможности внедрения зарубежного опыта / И. Г. Крайнов, Цзян Вэньцзэ, Т. В. Афанасьева, В. В. Еремкин // Педагогический журнал. – 2020. – Т. 10, № 2А. – С. 567–577.

© Е.П. Гончарова, Шэнь Сыцзя, 2025.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

УДК 37

СУЩНОСТЬ МОТОРНОЙ АЛАЛИИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА: ЕЁ ПРИЧИНЫ И МЕТОДЫ КОРРЕКЦИИ

КАЗНАЧЕЕВА ТАИСИЯ ЛЕОНИДОВНА

студентка

ФГБОУ ВО «Мелитопольский государственный университет»

*Научный руководитель: Павлечук Вита Сергеевна**ст.преподаватель кафедры специального(дефектологического) образования
ФГБОУ ВО «Мелитопольский государственный университет»*

Аннотация: в данной статье рассматривается сущность моторной алалии – сложной речевой патологии у детей, вызванной поражениями мозга, обменными нарушениями и тяжелыми заболеваниями. Также рассмотрены её формы, симптомы (нарушение артикуляции, слоговой структуры и несогласованность речи) и современные методы коррекции, включая логопедическую работу, медикаментозное и психотерапевтическое лечение.

Ключевые слова: алалия, логопедия, диагностика, речевая активность, моторная алалия.

THE ESSENCE OF MOTOR ALALIA IN YOUNG CHILDREN: ITS CAUSES AND METHODS OF CORRECTION

Kaznacheeva Taisiya Leonidovna

Scientific supervisor: Pavlechuk Vita Sergeevna

Abstract: this article examines the essence of motor alalia, a complex speech pathology in children caused by brain damage, metabolic disorders, and severe diseases. It also examines its forms, symptoms (impaired articulation, syllabic structure, and speech inconsistency), and modern methods of correction, including speech therapy, medication, and psychotherapy.

Keywords: alalia, speech therapy, diagnostics, speech activity, motor alalia.

На сегодняшний день можно выделить значительные достижения в области логопедии. На основе психологического анализа обнаружены важные сведения о механизмах самых сложных форм речевой патологии, таких как афазия, алалия, общее недоразвитие речи и дизартрия. Алалия считается одной из самых тяжёлых и стойких форм нарушения речевой деятельности. Многие дети с алалией не овладевают языком и остаются немыми или почти не говорящими даже перед началом школьного обучения. Таким образом, вопрос диагностики и организации коррекционно-воспитательной работы для детей с алалией представляет собой одну из главных научно-педагогических задач для систем дошкольного и школьного образования на сегодняшний день.

Моторная алалия является первичным нарушением формирования экспрессивной речи, возникающим из-за повреждения речевых центров мозга в утробе матери или в ранний доречевой период. Основным признаком этой патологии является отсутствие или значительное ограничение устной речи. Также могут наблюдаться неречевые симптомы, такие как недостаточное развитие моторики, замед-

ленность (в редких случаях — гиперактивность). При этом интеллект, слух, анатомическое строение речевого аппарата и понимание речи остаются в норме. Логопедическая работа проводится поэтапно и включает в себя стимуляцию речевой активности, расширение словарного запаса, развитие связной речи и грамматического строя, а также коррекцию звуко-слоговой структуры слов. [1]

Причинами алалии могут быть: воспалительные заболевания головного мозга; черепно-мозговые травмы; кровоизлияния в мозг, связанные с трудными или быстрыми родами; нарушения обмена веществ в период внутриутробного и раннего развития; последствия заболеваний органов дыхания. [2]

Исследование моторной алалии как системного расстройства речевой функции побуждает к созданию различных классификаций, рассматривающих основные аспекты этого нарушения. Одним из ведущих подходов к систематизации моторной алалии является клинический подход, где основное внимание уделяется локализации повреждений в структурах головного мозга. В соответствии с этим принципом выделяются две основные экспрессивные формы алалии, каждая из которых имеет свои отличия и механизмы возникновения.

1. Моторная афферентная алалия. Эта форма связана с поражением постцентральной области коры головного мозга, расположенной в нижней теменной зоне левого полушария. Эта зона отвечает за кинестетический контроль речевой программы, т.е. за способность понимать и контролировать положение артикуляционных органов во время речи. Повреждение данной области вызывает афферентную оральную артикуляционную апраксию, что проявляется трудностями в нахождении корректных артикуляционных положений. У ребёнка возникают серьёзные проблемы с воспроизведением отдельных звуков, слов и фраз, что приводит к нарушениям плавности и разборчивости речи.

2. Моторная эфферентная алалия. Эта форма связана с повреждением зоны Брока, размещённой в премоторных областях коры головного мозга в задней части лобной доли. Обычно эта зона отвечает за контроль и координацию последовательных артикуляционных движений, обеспечивая плавность и непрерывность речевых акций. Поражение зоны Брока приводит к кинетической апраксии, которая характеризуется нарушением способности выполнять последовательные речевые действия. Это ведёт к затруднениям в построении слоговой структуры слов, искажению их звукового состава и общей бессвязности речи.

Логопеды занимаются созданием и внедрением методов коррекционного воздействия, целью которых является развитие речевых навыков и личных качеств ребенка. Регулярно организованная логопедическая работа может в одних случаях привести к достаточному уровню речевого общения, а в других — развить только основные речевые навыки.

Методы коррекции зависят от типа алалии (моторная или сенсорная). Систематическая работа логопеда охватывает не только речевое развитие, но и формирование общей личности. В процессе работы учитываются закономерности речевого развития и особенности языка. Задержка речевого развития преодолевается так, чтобы к моменту поступления в школу у ребенка была готовность к усвоению учебного материала. Логопедическую помощь необходимо комбинировать с медикаментозным и психотерапевтическим лечением, назначенным врачами, такими как психоневрологи, невропатологи или психиатры.

Одним из ключевых аспектов логопедической практики является создание механизмов речевой активности: необходимо стимулировать желание общаться, формировать внутренний план высказывания, правильно выбирать лексико-грамматические средства и грамматическую структуру речи. Важно учитывать не только тип речевых нарушений, но и индивидуальные особенности ребенка, его интересы и возможные адаптационные способности. Каждый ребенок должен восприниматься как уникальная личность, при этом специалист должен способствовать преодолению неуверенности и формированию положительного отношения к речевым недостаткам и процессу коррекции.

Улучшение речевых навыков связано с развитием сенсорных и моторных функций. Особое внимание уделяется тренировке мелкой моторики: дети учатся рисовать, раскрашивать, завязывать узелки и выполнять другие упражнения. Исследования показывают, что недостаточное развитие движений пальцев может привести к задержкам в речи. По мере улучшения мелкой моторики наблюдается и прогресс в речевом развитии.

На ранних этапах формирования речи важно развивать мотивацию общения, потребность взаимодействия, а также речевую и психическую активность. Подражательные и отраженные формы речи играют важную роль и создают основу для последующего речевого роста. Непременным элементом является создание предикативной системы и освоение грамматических составляющих языка.

Логопед обучает детей внимательно воспринимать предложения и понимать вопросы, касающиеся различных предметов и явлений. На всех этапах работы внимание уделяется всей речевой системе: обогащению и уточнению словарного запаса, развитию связной речи и коррекции произношения. На каждом этапе формулируются специфические задачи и особенности содержания, что позволяет адаптировать методы коррекции к индивидуальным нуждам ребенка.

На начальных этапах ребенок может быть тихим и не проявлять желаний общаться, что приводит к снижению речевой мотивации и отсутствию словарного запаса. Задача логопеда заключается в развитии речевой активности, создании понятного и воспроизводимого активного и пассивного словаря. Важно вовлечь ребенка в беседу и одновременно расширять его активный словарный запас.

На втором этапе продолжают развивать пассивный и активный словарный запас, акцентируя внимание на диалогах и простых рассказах, начиная с уникальных предложений и постепенно переходя к общепринятым. Важно также развивать психофизиологические основы речевой деятельности.

Словарный запас в основном пополняется благодаря словам, изученным с логопедом, однако их трудно интегрировать в речь ребенка из-за ограниченной речевой стимуляции. Основной задачей остаётся дальнейшее обогащение словаря и коррекция произношения. На третьем этапе акцент смещается на развитие фразовой речи с более сложной структурой предложений и работу над диалогами. [3]

Исходя из вышеизложенного, можно сделать следующие выводы: современная логопедия достигла значительных результатов в изучении и коррекции сложных речевых нарушений, таких как алалия. Это расстройство, при котором речь отсутствует или существенно ограничена при сохранении интеллекта и слуха, требует комплексного подхода, включающего диагностику, коррекционно-воспитательную деятельность и медицинскую помощь. Логопедическая работа строится с учетом индивидуальных особенностей ребенка и предполагает поэтапное формирование речевых умений, что помогает не только улучшить общение, но и способствует общему развитию личности. Эффективная коррекция алалии возможна лишь при постоянном взаимодействии логопедов, врачей и педагогов, что подчеркивает важность междисциплинарного подхода к решению этой проблемы.

Список источников

1. Т.В. Пятница, Т.В. Башинская. Система коррекционного воздействия при моторной алалии Часть 1. – С. 3
2. Логопедия: учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш. учебн. заведений \ под ред. Л.С. Волковой, 5-е изд., перераб.и доп. 2006г.
3. Т.В. Пятница, Т.В. Башинская. Система коррекционного воздействия. при моторной алалии Часть 1. – С. 5
4. Логопедия. Раздел «Алалия». Шереметьева Е. В. учебно-методическое пособие / Министерство образования и науки РФ Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинский государственный педагогический университет». Челябинск, 2010.
5. Новикова-Иванцова Т.Н. Ритмы. Слоги: методическое пособие для работы логопедов по формированию слоговой структуры слов у детей с тяжелой речевой патологией –М.,2015.
6. Кузнецова, Т. И. Методы коррекции моторной алалии: от теории к практике. Российский журнал логопедии, 2019. С. 75-82.

УДК 376.42

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ, С ЦЕЛЬЮ ФОРМИРОВАНИЯ МЫСЛИТЕЛЬНОГО ПРИЁМА СРАВНЕНИЯ У ШКОЛЬНИКОВ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

ГОРОЖАНКИНА МАРИЯ ВАСИЛЬЕВНА

магистрант

ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный педагогический университет»

*Научный руководитель: Ануфриенко Елена Владимировна**к.п.н., доцент**ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный педагогический университет»*

Аннотация: Статья посвящена использованию информационно-коммуникативных технологий (ИКТ) для формирования мыслительного приема сравнения у школьников с умственной отсталостью на уроках математики. В статье рассматриваются теоретические основы использования ИКТ в коррекционном образовании и описываются конкретные методические приемы, которые могут быть использованы учителями для развития мыслительного приема сравнения у учащихся с умственной отсталостью. Ожидаемые результаты использования ИКТ включают повышение понимания понятия сравнения, улучшение навыков сравнения по различным критериям, развитие мыслительных процессов и повышение мотивации учащихся.

Ключевые слова: умственная отсталость, математика, приём сравнения, информационно-коммуникативные технологии.

THE USE OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES IN MATHEMATICS LESSONS, IN ORDER TO FORM A MENTAL COMPARISON TECHNIQUE FOR STUDENTS WITH INTELLECTUAL DISABILITIES

Gorzhankina Maria Vasilyevna*Scientific supervisor: Anufrienko Elena Vladimirovna*

Abstract: The article is devoted to the use of information and communication technologies (ICT) to form a mental comparison technique among students with intellectual disabilities in mathematics lessons. The article examines the theoretical foundations of the use of ICT in correctional education and describes specific methodological techniques that can be used by teachers to develop a mental comparison technique in students with intellectual disabilities. The expected results of using ICT include increased understanding of the concept

of comparison, improved comparison skills by various criteria, development of thought processes and increased motivation of students.

Keywords: mental retardation, mathematics, comparison technique, information and communication technologies.

Одним из структурных компонентов познавательных базовых учебных действий является умение осуществлять сравнение. О том, что сравнение является основой всякого понимания и всякого познания, что все в мире мы узнаем не иначе, как через сравнение. По словам Г.П. Усовой: «Ушинский указывал, что сравнение как дидактический метод способствует выработке у детей навыков анализа предметов и явлений, синтеза и обобщения» [1, с.1].

Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ) могут помочь преодолеть трудности, вызванные нарушениями восприятия, внимания и мышления и сделать обучение сравнения более эффективным.

Мыслительный прием сравнения включает в себя анализ, синтез и обобщение. У школьников с умственной отсталостью трудности с этими мыслительными процессами. ИКТ могут помочь разбить процесс сравнения на более мелкие шаги, сделать его более наглядным и интерактивным [2, с.5].

ИКТ могут использоваться на уроках математики для формирования мыслительного приема сравнения у школьников с умственной отсталостью следующими способами:

Интерактивные презентации и упражнения: Использование интерактивных презентаций с изображениями, диаграммами и видео может помочь учащимся понять процесс сравнения. Онлайн-упражнения могут предоставить им практику в сравнении чисел, фигур или объектов (рис. 1).

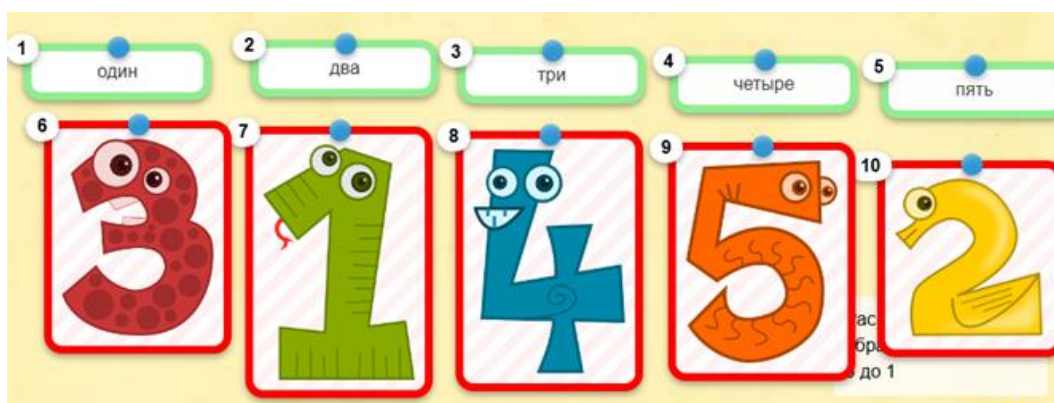


Рис. 1. Интерактивное упражнение «соотнесение и счёт до 5»

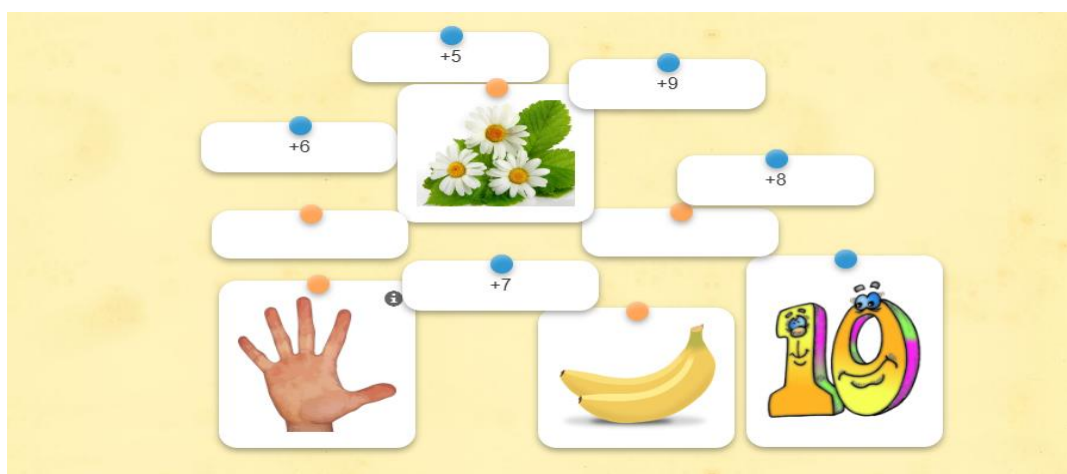


Рис. 2. Интерактивное задание «До десяти»

Игры и задания: Игры, такие как "Найди отличия" или "Найди пару", могут сделать обучение сравнения более увлекательным. Задания, в которых учащиеся должны сравнивать предметы или понятия по заданным критериям, могут помочь им развить свои мыслительные навыки (рис. 2.).

Использование ИКТ на уроках математики для формирования мыслительного приема сравнения у школьников с умственной отсталостью может привести к следующим результатам:

- Повышение понимания понятия сравнения.
- Улучшение навыков сравнения по различным критериям.
- Развитие мыслительных процессов, таких как анализ, синтез и обобщение.
- Повышение мотивации учащихся и вовлеченности в процесс обучения.

Нами было выделено три критерия сформированности математических понятий: высокий, средний и низкий.

Для выявления динамики при обучении умственно отсталых младших школьников, нами были проведены контрольные срезы, результаты, которых, наглядно покажут о необходимости использования ИКТ технологий (рис. 3.), (рис. 4.).

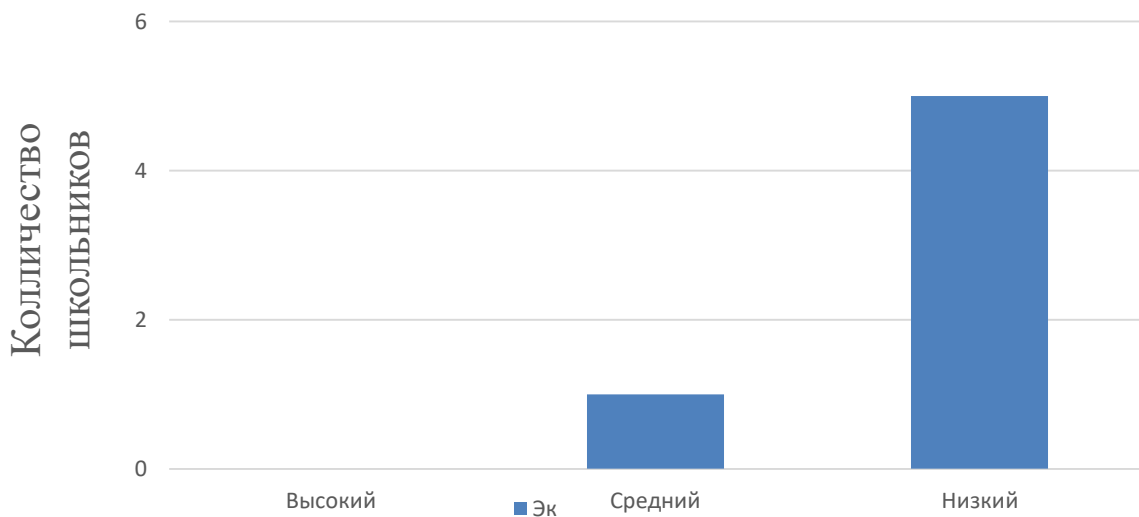


Рис. 3. Уровень сформированности математических понятий у младших школьников с умственной отсталости на начало работы

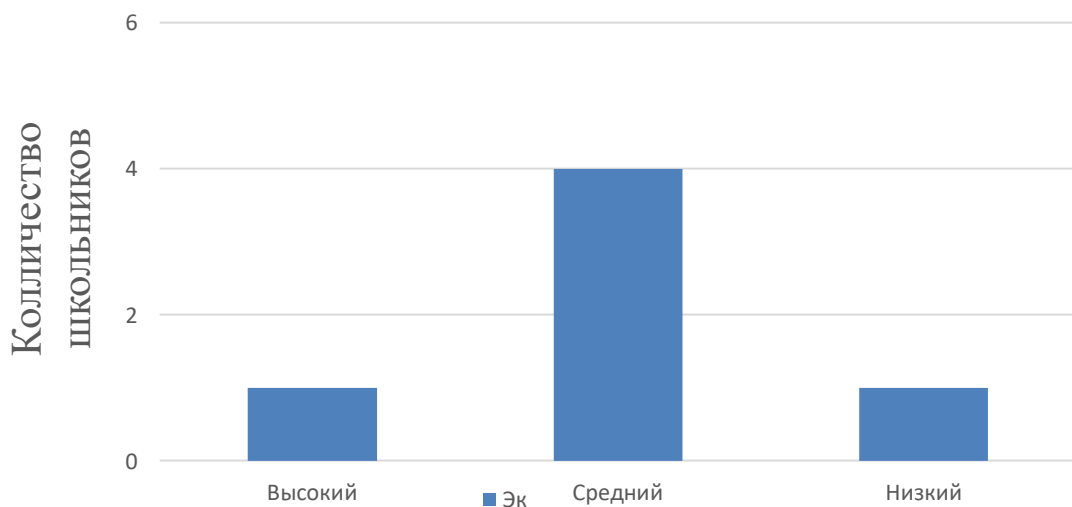


Рис. 4. Уровень сформированности математических понятий у младших школьников с умственной отсталости после использования интерактивных заданий

Целенаправленная работа, проводимая нами с использованием ИКТ позволила прийти к следующим результатам:

Улучшение навыков сравнения: Использование ИКТ и метода сравнения помогло детям развить навыки сравнения, такие как различение большего и меньшего, понимание понятий "больше", "меньше" и "равно", а также сопоставление картинки с текстом и/или цифрой.

Повышенная мотивация: Увлекательные и интерактивные ИКТ-занятия повысили мотивацию детей и сделали обучение математике более интересным.

Индивидуализированное обучение: ИКТ-платформы позволили учителю создавать индивидуальные задания, соответствующие различным уровням способностей учащихся.

Повышенная уверенность в себе: Успех в решении задач сравнения с использованием ИКТ повысил уверенность детей в своих математических способностях.

Повышение социализации: Групповые ИКТ-занятия предоставили детям возможности для взаимодействия и сотрудничества, улучшая их социальные навыки. В целом, целенаправленная работа с использованием ИКТ, включавших метод сравнения на уроках математики для детей с умственной отсталостью, оказала положительное влияние на их математические навыки, мотивацию, понимание и уверенность в себе.

Список источников

1. Усова, Г.П. Предметно–практическая направленность уроков математики как средство социализации и адаптации умственно-отсталых детей / Г.П. Усова – 2014. - с.1
2. Кравцова Е.Е. Использование информационно-коммуникационных технологий в коррекционно-развивающем обучении детей с умственной отсталостью. - М.: Издательство Московского психолого-социального института, 2003. – с.19

© М.В. Горожанкина, 2025

УДК 37

ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ГОЛОВАНЕВА АДЕЛИЯ ВАЛЕРИЕВНАучитель начальных классов
ГБПОУ АО «Астраханский губернский техникум»

Аннотация: в данной статье описываются особенности организации внеурочной деятельности обучающихся с нарушениями зрения, направленной на формирование исследовательских компетенций в начальной школе, а также этапы формирования исследовательских умений данной категории младших школьников.

Ключевые слова: исследовательские компетенции, ключевые компетенции, внеурочная деятельность, нарушения зрения.

FORMATION OF RESEARCH COMPETENCES IN PRIMARY SCHOOL CHILDREN WITH VISUAL IMPAIRMENTS IN EXTRACURRICULAR ACTIVITIES

Golovaneva Adelia Valerievna

Abstract: this article describes the features of the organization of extracurricular activities of students with visual impairments aimed at developing research competencies in primary school, as well as the stages of development of research skills of this category of primary school students.

Keywords: research competencies, key competencies, extracurricular activities, visual impairments.

Изменения, которые происходят в современном обществе, обуславливают необходимость использования на уроках наиболее эффективных педагогических технологий, повышения доли самостоятельной работы обучающегося, а также важность опоры на творческую составляющую его личности для успешного формирования ряда ключевых компетенций. А.В. Хуторской выделяет несколько их разновидностей (рис. 1), однако следует отметить необходимость обозначения еще одной – исследовательской, под которой понимается «совокупность знаний, способностей, навыков и опыта в проведении исследования, получении определенного нового знания, нового интеллектуального продукта, создания нового проекта, нового решения проблемы; качества и умения, которые человек должен проявлять в проведении эффективного исследования любого вопроса» [1].

Специфика формирования указанной компетенции у младших школьников обусловлена ее компонентами – различными умениями, формируемыми в ходе выполнения исследований:

- организационно-практическими (планирование собственной деятельности, постановка проблемных вопросов, преобразование информации в иные формы, выдвижение гипотез и предположений, общелогические умения, представление результатов исследования в соответствующей задаче форме),

- информационными (поиск необходимой информации в различных источниках, работа с терминами и определениями, интерпретация письменного и устного текста, фиксация материала в виде символов, формулирование выводов),
- оценочными (адекватная оценка собственной работы, умение видеть недостатки и достоинства исследования, аргументация собственной оценки).



Рис. 1. Классификация ключевых компетенций по А.В. Хуторскому

Кроме того, свои особенности будет иметь работа по формированию исследовательских компетенций у обучающихся с нарушениями зрения:

1. Необходимо принимать во внимание ограниченность социального опыта детей с ОВЗ и ориентироваться на расширение представлений об окружающем мире при выборе темы и содержания исследования.
2. На результат обучения и исследования оказывает влияние отсутствие / ограниченность визуального опыта и нарушения в формировании связей между словами и их значениями.
3. Нарушения зрения зачатую становятся помехой при организации групповой и парной работы, поскольку требуется дифференциация нагрузки.
4. Работа по выполнению исследования должна учитывать особенности зрительных нарушений, не допускать перегрузок, а также предусматривать поиск и использование информации, представленной не только в печатной форме, но, например, в формате аудио или видео.
5. Для обучающихся с ОВЗ требуется своевременная смена видов деятельности.
6. Необходимо накапливать опыт осязательного восприятия и организовывать получение информации от других органов чувств.
7. Исследовательская работа становится не только средством развития познавательного интереса, но и повышения учебной мотивации и формирования адекватной самооценки.

Данные особенности учитываются при организации внеурочной деятельности в начальной школе через ряд ее компонентов, например, через проведение отдельных исследований по предметам или организацию курса внеурочных занятий. Независимо от масштаба проводимой исследовательской работы педагогу следует осуществлять свою работу в три этапа. Во-первых, мотивационно-подготовительный, основными задачами которого являются: формирование познавательного интереса, повышение мотивации к осуществлению исследования как способа получения информации об окружающем мире в условиях дефицита работы зрительного канала, а также обеспечение понимания значимости исследований в жизнедеятельности человека. Во внеурочной деятельности данный этап реализуется через проведение мини-экскурсий (проводятся в ограниченном пространстве небольшой площади), осуществление коллекционирования (листья растений, образцы почвы, минералы и т.д.) или игры (например, по узнаванию предметов по описанию / на ощупь / по запаху и т.д.). Учителю на данном этапе необходимо поощрять поисковую инициативу, укреплять эмоционально положительное отношение школьника к процессу познания.

Во-вторых, поисково-деятельностный этап, на котором происходит непосредственное формирование исследовательских умений и представлений о работе исследователя. Во внеурочной деятельности данный этап может быть представлен как в виде отдельных заданий, выраженных, например, в игровой форме, так и в полноценной проектной работе. Выбор той или иной формы работы зависит от уровня сформированности исследовательских компетенций: высокого (выдвижение гипотезы, формулирование выводов, аргументация), среднего (структурирование материала, выделение проблемы) и низкого (наблюдение, постановка вопросов, классификация). Тогда в первом случае мы говорим о возможности создания проектов, во втором – о проведении опытов, в третьем – о поисковой игре, квесте. Темы для проектной работы со слабовидящими обучающимися могут быть схожи с теми, что выполняются младшими школьниками без ОВЗ, отличительной чертой здесь будет использование информации, выраженной в доступной форме, а также способ представления итогов проекта в подходящем детям формате. В качестве примера простого опыта, который может быть предложен обучающимся с нарушениями зрения можно предложить «Зависимость вкусовых ощущений от температуры». Для его проведения учитель готовит два стакана чая с одинаковым количеством сахара, но разной температуры. Школьнику предлагается попробовать оба и сказать, в каком стакане сахара содержится больше. Как правило, дети отвечают, что более теплый чай слаще. Тогда учитель сообщает, что количество сахара было одинаковым и дети формулируют вывод о том, что температура влияет на наши вкусовые ощущения.

Наконец, оценочно-результативный этап позволяет оценить уровень сформированности исследовательских компетенций по итогам проведения соответствующих мероприятий, а также степень детской самостоятельности в осуществлении исследований на определенном уровне. Для фиксации указанных данных учитель использует наблюдение и заполняет экспертный лист на каждого обучающегося, который в дальнейшем может стать частью его портфолио.

Таким образом, внеурочная деятельность в начальной школе является действенным инструментом формирования исследовательских компетенций обучающихся с нарушением зрения благодаря высокой практической значимости получаемой через исследования информации, повышению познавательного интереса и учебной мотивации, а также увеличению доли самостоятельной работы по поиску материала и формулированию выводов и умозаключений.

Список источников

1. Савчик Е. А. Теоретические основы построения модели формирования исследовательской компетентности старших школьников // Вестник ЧГПУ. 2012. №2.

УДК 37

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА СО СЛЕПЫМИ И СЛАБОВИДЯЩИМИ ДЕТЬМИ В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

ИСМАИЛОВА РУФИЯ ИСЛЯМОВНА,

учитель географии

ГОВЕРДОВСКАЯ ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА,

социальный педагог

ПОТАПЦЕВА ЮЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА

воспитатель группы продленного дня

ГБПОУ АО «Астраханский губернский техникум»

Структурное подразделение 1

Аннотация: в данной статье описываются основные методы и приемы коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в современной системе образования.

Ключевые слова: ограниченные возможности здоровья, коррекция, коррекционная работа, коррекционно-развивающая работа.

CORRECTIONAL AND DEVELOPMENTAL WORK WITH BLIND AND VISUALLY IMPAIRED CHILDREN IN THE MODERN EDUCATION SYSTEM

Ismailova Rufiya Islyamovna,
Goverdovskaya Olga Alexandrovna,
Potaptseva Juliya Alexandrovna

Abstract: this article describes the main methods and techniques of correctional and developmental work with children with disabilities in the modern education system.

Keywords: limited health opportunities, correction, correctional work, correctional and developmental work.

У множества детей в нашей стране есть проблемы со зрением или различные заболевания глаз. Это отрицательно сказывается на изучении окружающего мира, на развитии речи, воображения, памяти и мышления детей. Таким детям сложно правильно понимать значение тех или иных слов, поэтому им необходима помощь специалиста.

Педагогу, работающему со слепыми и слабовидящими детьми, следует знать особенности их развития, поскольку зрительное восприятие детей с нарушением зрения отличается от зрительного восприятия детей с нормальным зрением.

Кроме того, педагог должен по несколько раз повторять то иное действие пока не добьется его автоматизма. При этом следует сопровождать обучение словами и подсказками для того, чтобы учащиеся осознавали, что конкретно они выполняют и для чего.

Рассмотрим основные виды нарушений зрения у детей:

- близорукость, когда плохо видны предметы вдалеке;
- дальнозоркость, когда плохо видны предметы вблизи;

- астигматизм, при котором отсутствует четкое изображение предмета с нарушением формы или размера;
- слабовидение или снижение остроты зрения;
- косоглазие, при котором происходит отклонение глаз от совместной точки фиксации и нарушением двигательных функций глаза.

Что касается детей с дальнозоркостью, у них сужено поле обзора, в связи с чем, они вынуждены рассматривать те или иные предметы по отдельным деталям, на что требуется много времени для создания целостного образа.

Слабовидящим детям характерно то, что они сложнее ориентируются в макро и микро пространстве.

При таком нарушении зрения, как косоглазие дети испытывают трудности в ровном написании букв, цифр, чтении и т.д. У них также наблюдается снижение зрительного контроля, удвоение изображения, что приводит к допуску ошибок в области выделения формы, размера, а также пространственного расположения предметов.

Близоруким детям сложно воспринимать информацию, располагаемую на доске, так как они воспринимают все предметы в окружающей действительности расплывчато. При этом происходит быстрая утомляемость, поскольку рассматривать предметы им приходится, наклонив голову низко.

В связи с этим педагогу, работающему с детьми с нарушением зрения, необходимо учитывать:

- частые проблемы в области речевого развития;
- особенности формирования мыслительной деятельности таких учащихся;
- особенности, связанные с проблемами памяти;
- низкую познавательную активность;
- наличие нарушений в формировании навыков письма, чтения, говорения;
- низкий уровень восприятия окружающей действительности;
- низкая скорость восприятия учебного материала;
- отсутствие тех или знаний об окружающем мире и взаимоотношениях в обществе.

Кроме того, у каждого педагога должна быть оформлена офтальмологическая карта класса, в которой содержится следующая информация:

- диагноз заболевания;
- острота зрения;
- номер парты.

Данные характеристики следует учитывать в учебно-воспитательном процессе для:

- рассадки детей с ОВЗ согласно рекомендациям врача-офтальмолога;
- выбора учебников и книг с крупным шрифтом;
- использования особых оптических индивидуальных средств, например, очков, луп;
- подготовки индивидуальных карточек, текстов, памяток, схем, таблиц, формул и т.д.;
- использования наглядностей на уроках;
- проговаривания всего того, что он пишет и показывает;
- для четкой постановки вопросов;
- применения для работы на доске указки с ярким наконечником или ручки с красным колпачком для индивидуальной работы с учащимся в тетради;
- подготовки памяток-опор для запоминания учебной информации, которые можно применять учащимся даже во время контрольных работ;
- использования матовых наглядных пособий;
- применения тетрадей с широкой строчкой и дополнительной разлиновкой;
- использования подставок для книг;
- ограничения зрительной работы;
- проведения физкультминуток и динамических пауз, а также упражнений для глаз для снятия зрительного напряжения;

- учета индивидуальных зрительных и психофизических особенностей учащихся; учета особенностей техники чтения, которая является достаточно низкой;
- проведения адаптивной физической культуры с соответствующими противопоказаниями и отсутствие нормативов.

Существуют следующие направления работы с детьми с ОВЗ в области нарушения зрения:

- диагностика;
- коррекционно-развивающая работа;
- проведение консультаций;
- информационно-просветительская работа.

Отметим также основные задачи обучения слепых и слабовидящих учащихся в современной системе образования:

- формировать у них потребность в самостоятельной ориентировке в окружающей действительности;
- способствовать преодолению страха пространства и личной неуверенности;
- формировать у них навыки овладения ориентировкой на своем теле;
- обучать основным способам и методам по ориентированию в макро и микро пространстве.

Коррекционно-развивающая работа со слепыми и слабовидящими детьми может включать в себя такие занятия, как:

- укрепление и развитие зрительного восприятия;
- ориентирование в окружающей среде;
- занятия, направленные на развитие осязания и мелкой моторики рук;
- социально-бытовое ориентирование, направленное на подготовку детей к самостоятельной жизни в современном обществе;
- театрализованная деятельность для активизации коммуникативных способностей учащихся;
- адаптированная физическая культура.

Таким образом, систематическая и целенаправленная работа педагога с детьми с нарушением зрения помогает им быть более успешными, усваивать учебный материал, осознавать важность сохранения и укрепления здоровья.

© 2025

ПСИХОЛОГИЯ

УДК 740

ПРОФИЛАКТИКА ДЕТСКОЙ АГРЕССИВНОСТИ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЗИНЬКИНА ИРИНА ИГОРЕВНАпедагог-психолог
МБОУ ДО «Центр детского творчества»

Аннотация: Повышенная агрессивность детей является одной из наиболее частых проблем в детском коллективе, волнующих не только педагогов, но и родителей. Актуальность выбранной темы определяется также важным значением агрессивности в структуре личности ребенка, её влиянием на формирование тех или иных форм поведения, конструктивных, социально одобряемых, разрушительных, придающих поступкам асоциальный характер.

Ключевые слова: агрессия, дополнительное образование, дети, коррекция, психология, реакция, агрессивность, дети.

PREVENTION OF CHILD AGGRESSION IN THE INSTITUTION OF ADDITIONAL EDUCATION

Zinkina Irina Igorevna

Abstract: The increased aggressiveness of children is one of the most frequent problems in the children's team, worrying not only teachers, but also parents. The relevance of the chosen topic is also determined by the important importance of aggressiveness in the structure of a child's personality, its influence on the formation of certain forms of behavior, constructive, socially acceptable, destructive, giving actions an antisocial character.

Keywords: aggression, additional education, children, correction, psychology, reaction, aggressiveness, children.

Агрессия - это агрессивное поведение, которое не согласуется с общепринятыми нормами и правилами, которые были установлены в нашем обществе. Подобное поведение может привести к негативным последствиям в виде физического (нападения, удары и т.п.) и психического дискомфорта (тревога, фобии и т.п.) [1].

Самой распространённой причиной проявления агрессии у ребёнка является негативная обстановка в семье. Родители в процессе воспитания демонстрируют агрессивное поведение по отношению к ребёнку, что закладывает в нём определённый алгоритм агрессивного поведения по отношению к другим людям с самого детства и в последующей взрослой жизни. К негативной обстановке в семье также можно отнести незаинтересованность в воспитании ребёнка, невнимательность к базовым потребностям, деформация ценностных ориентиров. На втором месте стоит влияние СМИ, на третьем – окружающая среда, в которой общается ребёнок, (негативное влияние улицы, негативное воздействие со стороны сверстников). [3].

Согласно исследованиям американских психологов А. Басса и А. Дарки, можно выделить следующие виды проявления агрессии:

1. Агрессия, проявляющаяся в виде физического насилия (нападения, драки и т.п.). Такая агрессия отличается высокой степенью риска и импульсивности, а также склонностью к авантюризму. Дети могут проявлять лидерские качества, объединить сверстников в группы, успешно распределить групповые роли. Они также являются сторонниками использования власти, силы и влияния на других людей, а также проявляют садистские наклонности. Нехватка самоконтроля у таких детей может привести к тому, что они будут совершать необдуманные действия. В случае возникновения необходимости, они игнорируют любые правила и моральные ограничения.

2. Вербальная агрессия (оскорбления, грубость, крики и т.д.) Дети, обладающие вербальной агрессией, демонстрируют высокую тревожность, неуверенность в себе, отсутствие контроля над своими эмоциями. Они могут проявлять высокую работоспособность в какой-либо деятельности, но в то же время, в эмоциональном плане проявляют заниженный фон настроения. Очень часто они находятся во внутриличностном конфликте, что вызывает внутреннее напряжение и возбуждение.

Даже самые маленькие неприятности влекут за собой у таких детей растерянность, вспышки гнева, злость и страх. Не смотря на это, они тщательно скрывают свои чувства и выражают отношение к другим людям при помощи грубых вербальных проявлений.

3. Косвенная агрессия (разговоры, сплетни). Поведение детей с косвенной агрессией характеризуется импульсивностью, слабой реакцией и отсутствием чувства меры. Основные причины - плохая способность контролировать свои эмоции и низкая степень осознанности своих действий. У них отсутствует способность предвидеть возможные последствия своих действий. Устойчивы к колебаниям. У таких детей присутствует двойственное отношение к себе. Они проявляют себя как смелые, решительные и активные люди, стремящиеся к общественному признанию, риску в определенных ситуациях. В то же время они демонстрируют мягкое и зависимое поведение, чрезмерную уступчивость и податливость. Они не способны воспринимать критику и негативные отзывы о себе. Из-за этого они проявляют излишнюю раздражительность, подозрительность и обиду [5].

4. Негативизм – это сопротивление, отказ от следования правилам и нормам. У детей, проявляющих негативизм, присутствует повышенная чувствительность и эмоциональная неустойчивость. Поведение характеризуется такими чертами личности, как: эгоизм, нетерпимость и мстительность, самодовольство, излишнее самомнение. Их личность является очень уязвимой, особенно, когда со стороны других людей наблюдается безразличие или негативная критика. В результате это может быть воспринято как оскорбление и обида, что повлечёт за собой проявление негативного отношения к окружающим. Несмотря на это, дети сохраняют традиционные взгляды и проявляют рассудительность. Это помогает им сохранять устойчивость в современном мире, избегать излишних конфликтов и переживаний.

Что является первопричиной детской агрессии? Истоки зарождения детской агрессии кроются именно в семье. Младший и подростковый возраст - это время, когда родители наиболее активно участвуют в воспитании детей [4].

Игнорирование или активное поощрение агрессии может привести к негативным последствиям. Игнорирование имеет свои недостатки, агрессия может прекратиться, но такой метод подходит для общения с маленькими детьми, а не с подростками. Наиболее эффективным способом взаимодействия является диалог. Существуют нормы поведения в нашем обществе, а отсутствие реакции как проявление агрессивности в подростковом возрасте может только усилить агрессию [4].

Наказание может использоваться как один из способов коррекции плохого поведения но, по результатам исследований между строгостью и уровнем агрессии детей существует положительная зависимость. Наказание детей в возрасте восьми лет коррелирует с агрессивностью поведения в восемнадцать и в более зрелом возрасте. Наоборот, отсутствие излишней агрессивности в младшем школьном возрасте способствует менее агрессивному поведению в подростковом [5].

Наказание за любое проявление агрессивности грозит подавлению ребёнком своих эмоций в присутствии родителей, но возможном её проявлении в любых других ситуациях [6].

У ребёнка также формируются агрессивные черты личности, если родители пренебрежительно относятся к его негативным эмоциональным вспышкам. Использование агрессии в детском возрасте

может указывать на привлечение родительского внимания. Родители, испытывающие колебания в принятии решений провоцируют ребенка на капризы и вспышки гнева, с помощью чего они могут таким образом добиваться своего.

Очевидно, что родители выступают определённым образцом, по которому дети сверяют своё поведение и воспринимают его как эталон, но помимо полезного опыта, родители передают и негативный, являющийся, своего родом, «инструкцией к определённым действиям».

Родители, которые проявляют телесные наказания, хоть и ненамеренно, демонстрируют именно агрессивное поведение. На основе таких действий ребёнок делает вывод, что такое поведения допустимо по отношению к окружающим, но жертву необходимо выбирать слабее себя. Таким образом,

физическая агрессия является средством контроля над людьми, которую можно использовать при общении с другими детьми [4].

Что можно предпринять для снижения уровня агрессивности ребенка? Сдерживание физических проявлений агрессии может быть более эффективным способом для предотвращения ее возникновения, но только не в отношении вербальной агрессии. В её случае можно попробовать использовать игрушки или окрики для отвлечения ребенка. Можно создать физический барьер для проявления агрессии, например, переключить внимание, ощущения. Попытка остановить агрессивный порыв должна быть проведена в форме разъяснения для ребенка, что такие действия являются абсолютно неприемлемыми [5].

Отношение к разрушающей агрессии должно быть выражено в форме недовольства подобным поведением. Необходимо предложить устранить последствия действий, совершённых ребёнком. Если он не будет предпринимать никаких действий, то со временем это может привести к изменению его решения. Для этого родитель должен грамотно выстроить общение с ребенком. Например, использовать высказывания: «Я знаю, что ты можешь всё это порушить, поэтому я думаю, что у тебя получится всё убрать» [5].

Вербальную агрессию предотвратить труднее, чем физическую. Исходя из этого, все действия будут предприняты после того, как ребёнок уже совершил негативные действия. В то же время, взрослый человек может не реагировать на вербальную агрессию, но необходимо понять, какие чувства и переживания были им пережиты в данный период времени и какая ситуация стала причиной для такого действия. Это может указывать на то, что ребёнок не знает другого способа выражения своих эмоций, кроме как через превосходство над взрослым. Перевод ситуации в шутку может разрядить напряжённую ситуацию. Родители должны быть готовы к тому, что их дети могут использовать оскорбления в адрес других людей, для этого им необходимо предоставить разные варианты для выражения эмоций, которые будут более правильными и достойными.

Главной задачей в преодолении агрессивности является демонстрация ребёнку более приемлемых способов для выражения своих негативных реакций [6].

Агрессия в детском и подростковом возрасте выступает в роли оборонительной реакции, но главное научить ребёнка выражать её в адекватной и социально приемлемой форме.

Согласно рекомендациям психологов, следует использовать следующие способы для выражения эмоций: разорвать лист бумаги и скомкать его – это поможет снизить уровень негативных эмоций; выбить коврик или подушку; с помощью громкого крика или глубокого вдоха можно избавиться от тревоги и напряжения; регулярные физические нагрузки способствуют нормализации психического состояния, нормализации гормонального баланса [5].

Негативные ситуации, эмоциональные переживания в подростковом возрасте приводят к совершению агрессивных действий. Родители допускают следующие ошибки при попытке избежать агрессивных реакций: демонстрируют угрожающий тон в общении с ребенком, публично высмеивают и допускают насмешки, враждебно относятся к личности ребенка; используют в качестве консультантов посторонних людей, выражают свою власть, провоцируя конфликт.

В особенности глубоко переживает подросток публичное осуждение, в связи с этим, он всеми силами старается избежать этого. Использование негативной оценки в коллективе и получение отрицательного опыта может провоцировать в дальнейшем агрессивные действия. Только в результате лич-

ной беседы, а не публичного замечания, родитель может получить обратную связь от ребенка и дать свою оценку случившемуся.

Причины агрессивного поведения ребенка следует рассматривать когда ситуация стабилизировалась. Для того чтобы сформировать у ребенка конструктивные навыки, его следует внимательно выслушать и позволить высказаться. Обеспечить спокойный фон, используя способы, которые не требуют вербального выражения (спокойная мимика и жесты взрослого), а также признание чувств ребенка («Я понимаю, что тебе неприятно...»)[5].

Обязательно нужно установить обратную связь с ребенком при помощи таких приёмов как выражение своих эмоций по отношению к поведению ребенка («Мне не нравится, когда на меня кричат», «Я не потерплю, если меня будут оскорблять»); необходимо установить причину проявления агрессии («Ты хочешь причинить мне вред?»); принять решение о правилах («Мы же с тобой договорились...»); оценить ситуацию («Ты ведешь себя вызывающе»).

Необходимо проявлять активность в целях получения обратной связи. Общаться с ребёнком, проявляя интерес, доброжелательность и уверенность, которые касаются произошедшего поступка, а не личности ребёнка. Обсуждение необходимо строить, не допуская эмоционального осуждения со стороны взрослых. В противном случае это может вызвать протест, а также раздражение по отношению ко взрослым. Обязательно нужно показать все возможные негативные последствия от агрессивных действий. Для предотвращения агрессивного поведения ребенка, следует провести обсуждение более конструктивных методов для выражения эмоций [6].

Список источников

1. Бреслав Г. Э. Психологическая коррекция детской и подростковой агрессивности. – СПб.: Речь, 2007. – 144 с.
2. Бэрон, Р. Агрессия / Р. Бэрон Р., Д. Ричардсон. – СПб: Питер, 2001. – 352 с.
3. Паренс Г. Агрессия наших детей. – М.: Форум, 1997. – с. 4.
4. Сеницина, О. Б. Влияние семейной среды на развитие агрессивности у детей дошкольного возраста / О. Б. Сеницина. — Текст : непосредственный // Образование и воспитание. — 2016. — № 3 (8). — С. 54-57. — URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/35/922/> (дата обращения: 16.01.2025).
5. Е.К. Лютова, Г.Б. Моница «Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. - СПб.: Издательство «Речь», 2005 – 190 с.
6. Кухранова И. Коррекционно-психологические упражнения и игры для детей с агрессивным поведением.- //Воспитание школьников.- 2002.-№ 10.-с 31-32

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

**ПЕДАГОГИКА И СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
ТРАДИЦИИ, ОПЫТ И ИННОВАЦИИ**

Сборник статей

Международной научно-практической конференции

г. Пенза, 25 января 2025 г.

Под общей редакцией

кандидата экономических наук Г.Ю. Гуляева

Подписано в печать 26.01.2025.

Формат 60×84 1/16. Усл. печ. л. 8,4

МЦНС «Наука и Просвещение»

440062, г. Пенза, Проспект Строителей д. 88, оф. 10

www.naukaip.ru



Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в Международных научно-практических конференциях!

Дата	Название конференции	Услуга	Шифр
5 февраля	XIX Международная научно-практическая конференция АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ОБЩЕСТВА, НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ	120 руб. за 1 стр.	МК-2258
5 февраля	XVI Международная научно-практическая конференция НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ СТУДЕНТОВ И УЧАЩИХСЯ	120 руб. за 1 стр.	МК-2259
5 февраля	XX Международная научно-практическая конференция ЭКОНОМИКА В ТЕОРИИ И НА ПРАКТИКЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ	120 руб. за 1 стр.	МК-2260
5 февраля	XX Международная научно-практическая конференция ПЕДАГОГИКА В ТЕОРИИ И НА ПРАКТИКЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ	120 руб. за 1 стр.	МК-2261
5 февраля	XX Международная научно-практическая конференция ЮРИСПРУДЕНЦИЯ В ТЕОРИИ И НА ПРАКТИКЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ	120 руб. за 1 стр.	МК-2262
7 февраля	Всероссийская научно-практическая конференция ДНИ РОССИЙСКОЙ НАУКИ	120 руб. за 1 стр.	МК-2263
7 февраля	XV Международная научно-практическая конференция НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ 2025	120 руб. за 1 стр.	МК-2264
10 февраля	XLV Международная научно-практическая конференция АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ	120 руб. за 1 стр.	МК-2265
10 февраля	V Международная научно-практическая конференция ВРЕМЯ НАУКИ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ	120 руб. за 1 стр.	МК-2266
10 февраля	IX Международная научно-практическая конференция СТУДЕНТ И НАУКА: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ	120 руб. за 1 стр.	МК-2267
15 февраля	Международная научно-практическая конференция АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ 2025	120 руб. за 1 стр.	МК-2268
15 февраля	Международная научно-практическая конференция НАУКА, ОБЩЕСТВО, ТЕХНОЛОГИИ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ	120 руб. за 1 стр.	МК-2269
15 февраля	V Международная научно-практическая конференция НАУКА И ПРАКТИКА: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ	120 руб. за 1 стр.	МК-2270
20 февраля	II Международная научно-практическая конференция АКТУАЛЬНЫЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ	120 руб. за 1 стр.	МК-2271
20 февраля	XII Международная научно-практическая конференция СОВРЕМЕННАЯ НАУКА, ОБЩЕСТВО И ОБРАЗОВАНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ	120 руб. за 1 стр.	МК-2272
20 февраля	XXIII Всероссийская научно-практическая конференция МОЛОДЫЕ УЧЁНЫЕ РОССИИ	120 руб. за 1 стр.	МК-2273
25 февраля	III Международная научно-практическая конференция АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАУКИ, ОБЩЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ	120 руб. за 1 стр.	МК-2274
25 февраля	III Международная научно-практическая конференция НАУЧНЫЙ ДИАЛОГ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ	120 руб. за 1 стр.	МК-2275

www.naukaip.ru