

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА
«НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»



АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ НАУКИ И ОБЩЕСТВА

МОНОГРАФИЯ

ПЕНЗА
МЦНС «НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»
2025

УДК 001.1
ББК 60
А43

Рецензенты:

Бабанова Юлия Владимировна – доктор экономических наук, доцент, заведующий кафедрой «Управление инновациями в бизнесе» Высшей школы экономики и управления ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)»

Гетманская Елена Валентиновна – доктор педагогических наук, профессор, доцент кафедры методики преподавания литературы ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»

Некрасов Станислав Николаевич – д. филос. н., профессор, ФГБОУ ВО «Уральский государственный аграрный университет»

Авторский коллектив

Авдеева А.Ю., Бойко Н.С., Борисов Д.С., Ботова С.В., Василькина М.В., Везетиу Е.В., Вовк Е.В., Ганчар А.И., Гордеева В.В., Данилова Ю.Н., Жавнерик Д.С., Жаров А.Н., Золотарева Р.П., Каплин Н.А., Кривоногова П.В., Никитюк Е.В., Нозимов Э.А., Прилепская Ю.В., Проклова Д.И., Хасанов Н.Б., Юбурова С.М.

А43

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ НАУКИ И ОБЩЕСТВА: монография / Под общ. ред. Г. Ю. Гуляева — Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». — 2025. — 184 с.

ISBN 978-5-00236-704-7

В монографии представлены теоретические подходы и концепции, аналитические обзоры, практические решения в конкретных сферах науки, общества, образования.

Издание может быть интересно российским и зарубежным ученым, руководителям и служащим государственного аппарата, руководителям и специалистам учреждений и хозяйственных организаций, педагогам, аспирантам и студентам высших учебных заведений.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

УДК 001.1
ББК 60

© МЦНС «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г. Ю.), 2025
© Коллектив авторов, 2025

ISBN 978-5-00236-704-7

ОГЛАВЛЕНИЕ

РАЗДЕЛ I. ЦИФРОВИЗАЦИЯ КАК ФАКТОР ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.....	5
ГЛАВА 1. УПРАВЛЕНИЕ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТЬЮ ПРЕДПРИЯТИЯ: ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ В КОНТЕКСТЕ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ.....	6
ГЛАВА 2. РОЛЬ ЦИФРАВИЗАЦИИ И ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ТРАНСФОРМАЦИИ КОММЕРЧЕСКИХ БАНКОВ.....	18
ГЛАВА 3. РОЛЬ ГОСУДАРСТВА В УСТОЙЧИВОМ РАЗВИТИИ СЕЛА	36
РАЗДЕЛ II. ПЕДАГОГИКА И СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ	48
ГЛАВА 4. ПУТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СИСТЕМЕ ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ	49
ГЛАВА 5. ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ	57
ГЛАВА 6. ВИЗУАЛИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ ИНФОРМАЦИИ СРЕДСТВАМИ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	67
ГЛАВА 7. ЗДОРОВЬЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК ВЕДУЩИЙ КРИТЕРИЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ДОПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ В СИСТЕМЕ «ШКОЛА-ВУЗ»	74
ГЛАВА 8. ФОРМИРОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ В ПРОЦЕССЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ.....	82
ГЛАВА 9. АСПЕКТЫ РАЗРАБОТКИ ДВУЯЗЫЧНЫХ УЧЕБНЫХ ЭЛЕКТРОННЫХ СЛОВАРЕЙ	92
ГЛАВА 10. ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ РУССКОМУ ЯЗЫКУ: ПОДХОДЫ, МЕТОДЫ И ПРАКТИЧЕСКАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ	98
РАЗДЕЛ III. НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ: СОХРАНЯЯ ПРОШЛОЕ, СОЗДАЁМ БУДУЩЕЕ	110
ГЛАВА 11. ПРОЕКТ УСТРОЙСТВА УЧИЛИЩ В БЕЛОРУССИИ О.И. СЕНКОВСКОГО (1826 Г.)	111

ГЛАВА 12. РАЗВИТИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СИСТЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ СОВЕТСКИХ ПАРТИЙНЫХ СТРУКТУР В ПОСЛЕВОЕННЫЙ ПЕРИОД НА ПРИМЕРЕ СРЕДНЕГО ПОВОЛЖЬЯ	128
ГЛАВА 13. ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СВИТКАМ.....	141
ГЛАВА 14. ОСОБЕННОСТИ ПУНКТУАЦИИ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ (НА МАТЕРИАЛЕ СЕРИИ РОМАНОВ ДЖОАН РОУЛИНГ О ГАРРИ ПОТТЕРЕ).....	154
ГЛАВА 15. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЯ КУКОЛ БЛАЙЗ: ИЗУЧЕНИЕ МОТИВАЦИИ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ И ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ВЛИЯНИЕ	165
ГЛАВА 16. АНАЛИЗ ПОДХОДОВ ПО ПРЕДОТВРАЩЕНИЮ КОНТРАФАКТА В ИНДУСТРИИ ШАРНИРНЫХ VJD КУКОЛ	176

РАЗДЕЛ I. ЦИФРОВИЗАЦИЯ КАК ФАКТОР ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

УДК 005.332.4:[332.146.2:004]

ГЛАВА 1. УПРАВЛЕНИЕ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТЬЮ ПРЕДПРИЯТИЯ: ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ В КОНТЕКСТЕ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ

Прилепская Юлия Владимировна

к.э.н., доцент

Никитюк Евгения Викторовна

студент

ФГБОУ ВО «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени
Михаила Туган-Барановского»

Аннотация: В современном бизнесе цифровая трансформация и устойчивое развитие становятся ключевыми факторами, обеспечивающими долгосрочную конкурентоспособность предприятия. Данный раздел посвящен изучению взаимосвязи этих двух элементов и их влияния на конкурентные преимущества предприятия. Рассмотрены теоретические аспекты цифровой трансформации как основы конкурентного преимущества, роль устойчивого развития в управлении конкурентоспособностью и их синергетический эффект, способствующий формированию новых возможностей для бизнеса.

Ключевые слова: конкурентоспособность, цифровая трансформация, устойчивое развитие, бизнес-процессы, стратегия, синергия, предприятие.

**ENTERPRISE COMPETITIVENESS MANAGEMENT: DIGITAL TRANSFORMATION
IN THE CONTEXT OF SUSTAINABLE DEVELOPMENT**

**Prilepskaya Yulia Vladimirovna,
Nikityuk Evgeniya Viktorovna**

Abstract: In modern business, digital transformation and sustainable development are becoming key factors ensuring the long-term competitiveness of the enterprise. This section is devoted to the study of the relationship between these two elements and their impact on the competitive advantages of the enterprise. The theoretical aspects of digital transformation as the basis of competitive advantage, the role of sustainable development in competitiveness management and their synergistic effect contributing to the formation of new business opportunities are considered.

Keywords: competitiveness, digital transformation, sustainable development, business processes, strategy, synergy, enterprise.

Конкурентоспособность современных предприятий зависит не только от их способности эффективно производить товары или предоставлять услуги, но и от их готовности адаптироваться к изменяющимся условиям рынка, включая

потребности в цифровой трансформации и устойчивом развитии. В условиях глобальной конкуренции и растущего внимания к экологическим и социальным факторам устойчивое развитие и цифровизация становятся ключевыми аспектами управления конкурентоспособностью.

Целью данного раздела является анализ влияния цифровой трансформации и устойчивого развития на конкурентоспособность предприятия, а также изучение их взаимодействия как основного механизма достижения конкурентного преимущества на долгосрочную перспективу.

Проблематика управления конкурентоспособностью через цифровую трансформацию и устойчивое развитие является предметом многочисленных научных исследований и практических разработок. Значительный вклад в исследование данных вопросов внесли следующие зарубежные и отечественные ученые: Р. Бухт [5], Р. Хикс [5], И.С. Антонов [3], В.Н. Родионова [3], А.Р. Волков [6], А.А. Кизим [7], Д.П. Кайфеджан [7], Д.Е. Морковкин [9], Т.В. Парфененко [12], Л.А. Суворова [12], Б.Ж. Тагаров [14], А.Ф. Шайдуллин [15], которые детально рассматривают влияние цифровых и устойчивых стратегий на конкурентные позиции предприятий. Множество исследований посвящено отдельным аспектам цифровизации и устойчивого развития в различных отраслях, однако синергия этих направлений в управлении конкурентоспособностью предприятия нуждается в дополнительном рассмотрении.

1. Цифровая трансформация как основа конкурентного преимущества

Цифровая трансформация представляет собой процесс интеграции цифровых технологий во всех аспектах бизнеса, от внутренних операций до взаимодействия с клиентами. Этот процесс обусловлен рядом факторов, таких как быстрое развитие информационных технологий, повышенные требования клиентов к уровню сервиса и изменение конкурентной среды [4, с. 129].

Цифровая трансформация включает внедрение передовых технологий и пересмотр бизнес-моделей для повышения эффективности и адаптации к современным требованиям рынка. Ключевые компоненты цифровой трансформации, влияющие на конкурентоспособность, включают:

- 1) искусственный интеллект (AI) – использование машинного обучения для обработки данных и автоматизации процессов;
- 2) большие данные (Big Data) – сбор и анализ информации для принятия обоснованных решений;
- 3) интернет вещей (IoT) – сетевое соединение устройств, позволяющее автоматизировать и улучшать производственные процессы;
- 4) блокчейн – обеспечение прозрачности и безопасности операций.

В таблице 1 приведены основные компоненты цифровой трансформации и их влияние на ключевые аспекты конкурентного преимущества.

Процесс цифровизации экономики в России является одним из ключевых направлений развития страны в современной информационной эпохе. Одной из основных задач цифровизации экономики в России является создание благоприятной инфраструктуры для развития цифровых технологий. Для этого пра-

вительство активно разрабатывает и внедряет программы развития цифровой экономики, направленные на создание высокоскоростных интернет-подключений, строительство цифровых инфраструктур и повышение кибербезопасности [11, с. 175]. Одним из таких примеров является программа «Цифровая экономика» на период с 2019 по 2024 годы. В состав Национальной программы «Цифровая экономика Российской Федерации» входят следующие федеральные проекты: «Нормативное регулирование цифровой среды»; «Кадры для цифровой экономики»; «Информационная инфраструктура»; «Информационная безопасность»; «Цифровые технологии»; «Цифровое государственное управление»; «Искусственный интеллект»; «Обеспечение доступа в Интернет за счет развития спутниковой связи»; «Развитие кадрового потенциала ИТ-отрасли» [17].

Таблица 1

Основные компоненты цифровой трансформации

Компонент цифровой трансформации	Влияние на конкурентное преимущество
Искусственный интеллект (AI)	Ускорение процессов, улучшение качества продукции и услуг, автоматизация рутинных задач
Большие данные (Big Data)	Принятие решений на основе данных, персонализация услуг и продуктов
Интернет вещей (IoT)	Повышение производительности, контроль качества и минимизация простоев
Блокчейн	Повышение прозрачности цепочки поставок, улучшение доверия со стороны клиентов и партнеров

Составлено авторами на основе: [5, 7, 11, 15]

В ноябре 2023 года глава Минцифры России заявил о выполнении основных задач проекта «Цифровая экономика РФ». В марте 2024 года по итогам послания Президента России Федеральному собранию был опубликован перечень поручений, одним из них стало: «разработать национальный проект «Экономика данных и цифровая трансформация государства», предусмотрев финансирование в 2025-2030 гг. реализации данного национального проекта за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета в размере не менее 700 млрд рублей» [16]. Согласно поручению Президента России, новая программа должна предусматривать меры, которые обеспечат:

- 1) темпы роста инвестиций в отечественные решения в сфере ИТ в 2025-2030 гг. вдвое выше темпа роста ВВП России;
- 2) формирование к 2030 году цифровых платформ во всех ключевых отраслях экономики и социальной сферы, а также в области государственного управления;
- 3) поддержку компаний и стартапов, разрабатывающих и производящих оборудование для хранения и обработки данных, а также создающих программное обеспечение;

4) повышение доли предоставляемых массовых социально значимых государственных и муниципальных услуг в электронном виде в проактивном режиме, в том числе с использованием технологий искусственного интеллекта, в общем объеме таких услуг;

5) увеличение к 2030 году совокупной мощности отечественных суперкомпьютеров не менее чем в 10 раз;

6) качественный высокоскоростной доступ к Интернету к 2030 году не менее 97 % домохозяйств, в том числе через мобильную и спутниковую связь [1].

Цифровизация бизнес-процессов способствует повышению гибкости предприятия, снижению издержек и ускорению производственного цикла, что важно для быстрого реагирования на изменения в спросе и действия конкурентов. Использование современных технологий позволяет компаниям лучше адаптироваться к требованиям рынка и эффективно отвечать на вызовы, что укрепляет их позицию в конкурентной среде.

По данным ИСИЭЗ НИУ ВШЭ (рис. 1) на основе информации Росстата, в 2022 году самыми востребованными цифровыми технологиями стали технологии для сбора, обработки и анализа больших данных, а также облачные сервисы: их применяют около 30% организаций. Это на более чем 10% превышает следующие позиции в рейтинге – центры обработки данных (16,5%), цифровые платформы (14,9%) и геоинформационные системы (13%).

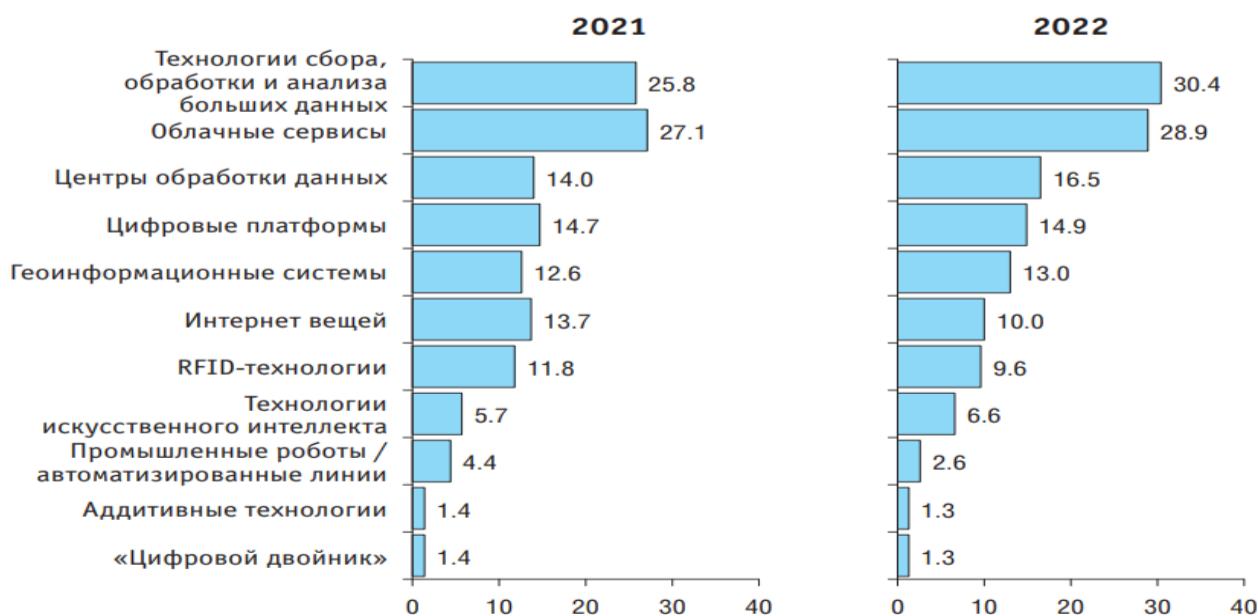


Рис. 1. Использование цифровых технологий в организациях (в процентах от общего числа организаций) [2, с. 51]

В современных условиях цифровые технологии оказывают существенное влияние на экономические отношения и формируют новые подходы к взаимодействию предприятия с внутренней и внешней средой. Под влиянием цифровизации особенно быстро меняются механизмы взаимодействия с потребителя-

ми, что обусловлено несколькими факторами: во-первых, выбор товаров и услуг становится более сложным из-за изменений в потребительских предпочтениях; во-вторых, активное внедрение цифровых технологий в сферу маркетинговых коммуникаций вынуждает компании, стремящиеся удержать конкурентные позиции, расширять используемый комплекс продвижения, добавив инновационные инструменты маркетинговых коммуникаций; в-третьих, инновационные маркетинговые коммуникации занимают важное место в разработке и реализации стратегии конкурентного позиционирования [7, с. 102].

Научная новизна роста конкурентоспособности современных предприятий в условиях цифровизации экономики заключается в использовании новых возможностей, которые цифровые технологии предоставляют для автоматизации и оптимизации процессов, развития новых продуктов, расширения географического охвата, улучшения коммуникации и сотрудничества, а также привлечения и удержания талантов [10, с. 119]. Цифровая трансформация влияет на основные аспекты конкурентоспособности, такие как операционная эффективность, адаптивность, инновационность и устойчивость к изменениям. Эти аспекты детализированы в таблице 2.

Таблица 2

Влияние цифровой трансформации на конкурентоспособность предприятия

Аспект конкурентоспособности	Роль цифровой трансформации
Операционная эффективность	Снижение издержек, повышение производительности и скорости выполнения процессов
Адаптивность	Быстрая реакция на рыночные изменения, гибкость в условиях изменяющейся конкурентной среды
Инновационность	Возможность быстрого внедрения новых технологий и разработки уникальных продуктов и услуг
Устойчивость к изменениям	Снижение рисков, связанных с колебаниями рынка, и повышение готовности к кризисам

Составлено авторами на основе: [3, 15]

Хотя цифровая трансформация может принести значительные преимущества, предприятия нередко сталкиваются с рядом сложностей. Среди основных проблем – технологические ограничения, недостаток финансовых ресурсов, дефицит квалифицированных специалистов и сопротивление изменениям со стороны сотрудников [15, с. 95].

Так, цифровая трансформация является важнейшим инструментом для повышения конкурентоспособности современных предприятий. Она позволяет не только оптимизировать текущие бизнес-процессы и сократить затраты, но и создает условия для разработки новых продуктов и услуг, отвечающих высоким требованиям рынка.

2. Устойчивое развитие и его роль в управлении конкурентоспособностью

Устойчивое развитие предприятия означает соблюдение принципов экологической, социальной и экономической ответственности. Устойчивое развитие на уровне предприятия заключается в обеспечении его конкурентоспособности в долгосрочном развитии [14, с. 831]. Оно основывается на трех основных столпах: экономическом, экологическом и социальном. Включение этих аспектов в стратегическое управление предприятиями позволяет значительно повысить их конкурентоспособность, обеспечивая не только экономическую прибыль, но и социальную ответственность и экологическую устойчивость:

- 1) экономический аспект устойчивого развития предполагает долгосрочную прибыльность бизнеса и эффективное использование ресурсов;
- 2) экологический аспект включает в себя минимизацию негативного воздействия на окружающую среду и использование возобновляемых ресурсов;
- 3) социальный аспект связан с улучшением качества жизни работников, потребителей и общества в целом, через справедливое распределение благ и участие в социальных проектах.

Составляющая экономической устойчивости направлена прежде всего на обеспечение высоких темпов роста бизнеса, повышение конкурентоспособности, развитие бережливого производства, экономичное развитие сырьевой базы. Составляющая экологической эффективности включает в себя охрану экосистемы региона присутствия сырьевой базы и производства, реализацию принципов биоэкономики. Социальная ответственность подразумевает вложения в развитие человеческого капитала и социальной среды присутствия [12, с. 199].

Согласно исследованию, проведенному в 2021 году в Российской Федерации и охватившему 13 отраслей промышленности, 64% респондентов включили ESG-трансформацию в число трех основных приоритетов своей деятельности. Лишь 2% участников не считают вопросы устойчивого развития важными для бизнеса. Оставшиеся 34% не включают их в топ-3, однако также признают ESG-трансформацию значимым направлением работы. Таким образом, 98% опрошенных отмечают важность изменений для повышения конкурентоспособности предприятий в будущем [6, с. 15].

Внедрение принципов устойчивого развития способствует улучшению конкурентных позиций компании на рынке. В таблице 3 представлены основные механизмы, через которые устойчивое развитие влияет на конкурентоспособность предприятия.

Для эффективного управления конкурентоспособностью важно, чтобы принципы устойчивого развития были интегрированы в стратегию предприятия. Это требует комплексного подхода, включающего:

- 1) оценку текущих экологических и социальных рисков;
- 2) разработку стратегии по снижению воздействия на окружающую среду;
- 3) создание новых продуктов и услуг, ориентированных на устойчивость;
- 4) внедрение системы корпоративной социальной ответственности;
- 5) постоянный мониторинг и отчетность по вопросам устойчивого развития.

Таблица 3

Механизмы влияния на конкурентоспособность предприятия через устойчивое развитие

Механизм влияния	Описание	Результат для конкурентоспособности предприятия
Снижение издержек	Использование энергоэффективных технологий и процессов	Снижение затрат на ресурсы и энергию, повышение рентабельности
Инновации и новые продукты	Разработка экологически чистых и социально ориентированных товаров	Открытие новых рынков, улучшение имиджа компании
Привлечение инвестиций	Инвесторы все чаще предпочитают компании с высоким уровнем корпоративной социальной ответственности	Увеличение капитала и поддержка со стороны заинтересованных сторон
Улучшение репутации	Устойчивое развитие способствует укреплению имиджа компании	Повышение доверия со стороны клиентов, партнеров и общественности
Снижение рисков	Внимание к экологическим и социальным рискам	Уменьшение вероятности негативных последствий для бизнеса

Составлено авторами на основе: [6, 12, 14]

Потребители и партнеры все чаще ориентируются на предприятия, которые придерживаются принципов устойчивого развития. Компании, внедряющие экологически чистые технологии и заботящиеся о социальных аспектах, формируют положительный имидж, что привлекает клиентов и инвесторов. Кроме того, соблюдение экологических стандартов позволяет снизить затраты на ресурсопотребление и минимизировать риск штрафов, связанных с нарушением экологического законодательства.

Следует отметить, что устойчивое развитие играет важную роль в управлении конкурентоспособностью, поскольку оно позволяет предприятиям не только уменьшать затраты и риски, но и открывать новые возможности для роста, инноваций и укрепления бренда. Внедрение принципов устойчивого развития в стратегическое управление способствует улучшению репутации предприятия, повышению её привлекательности для инвесторов и клиентов, а также минимизации негативного воздействия на окружающую среду и улучшению социальной ситуации. В долгосрочной перспективе это обеспечивает не только устойчивое финансовое положение, но и значительное конкурентное преимущество.

3. Синергия цифровой трансформации и устойчивого развития в повышении конкурентоспособности предприятия

В современных условиях синергия цифровой трансформации и устойчивого развития становится важным фактором конкурентоспособности предприятия. Использование цифровых технологий для реализации стратегий устойчивого развития позволяет не только снижать издержки и повышать эффективность, но и формировать положительный имидж предприятия, что усиливает позиции на рынке.

Интеграция цифровых технологий и принципов устойчивого развития создает новые возможности для усиления конкурентных позиций. Цифровые решения способствуют более точному мониторингу экологических показателей, снижению потребления ресурсов и оптимизации работы оборудования, что снижает воздействие на окружающую среду и улучшает экономические показатели.

Цифровая трансформация и устойчивое развитие взаимосвязаны и могут усиливать эффект друг друга. Внедрение цифровых технологий способствует более эффективному управлению ресурсами и снижению воздействия на окружающую среду, а ориентация на устойчивое развитие помогает укреплять имидж компании как инновационной и ответственной.

Использование цифровых платформ для отслеживания и управления цепочками поставок позволяет контролировать происхождение и качество сырья, анализировать углеродный след и повышать прозрачность операций. Это особенно важно для компаний, стремящихся к экологической и социальной ответственности. Цифровые технологии могут помочь предприятиям отслеживать и оптимизировать использование воды, энергии и сырья. Например, системы анализа данных могут выявлять узкие места и повышать эффективность процессов, что уменьшает влияние на окружающую среду и снижает затраты.

Технологии больших данных и предиктивной аналитики играют ключевую роль, предоставляя возможности для предсказания и улучшения рабочих процессов. Применение искусственного интеллекта и робототехники способствует повышению производительности и минимизации человеческого фактора в операциях. Облачные вычисления обеспечивают гибкость и доступность данных, что важно для распределенных и виртуальных фабрик. Все большее распространение аддитивного производства добавляет гибкость в создание сложных компонентов и изделий, позволяя разрабатывать адаптивные решения, что становится особенно актуально в условиях быстро меняющихся рыночных потребностей. Высокоавтоматизированные умные фабрики представляют собой новое измерение эффективности в условиях непрерывных изменений, управляя процессами в реальном времени и оперативно реагируя на возникающие вызовы. Эффект достигается благодаря объединению технологий интернета вещей, анализа больших данных и современных информационных систем. В результате цифровая трансформация не только изменяет сам процесс производства, но и позволяет преобразовать бизнес-модели, делая их гибкими и ориентированными на данные. Подобный сдвиг ведет к значительному повышению конкурентоспособности тех компаний, которые успешно адаптируются к новой реальности цифровой экономики [9, с. 5].

Сегментация клиентов и персонализированные предложения на основе анализа данных позволяют более точно удовлетворять запросы клиентов, в том числе тех, кто делает выбор в пользу компаний, придерживающихся принципов устойчивого развития.

Сочетание цифровых технологий и устойчивого подхода позволяет пред-

приятным улучшить репутацию, повысить лояльность клиентов, оптимизировать ресурсы и снизить операционные издержки. Это не только помогает укрепить их позиции на рынке, но и способствует формированию долгосрочных конкурентных преимуществ. Примеры синергии цифровой трансформации и устойчивого развития для предприятия представлены в таблице 4.

Таблица 4

Примеры синергии цифровой трансформации и устойчивого развития

Направление синергии	Пример	Влияние на конкурентоспособность предприятия
Умное управление ресурсами	IoT-системы для контроля потребления энергии	Снижение затрат, повышение устойчивости
Анализ данных для оптимизации логистики	Применение Big Data для сокращения транспортных издержек	Снижение углеродного следа, улучшение репутации
Цифровизация производственных процессов	Автоматизация с минимизацией отходов	Увеличение производительности, снижение отходов
Прозрачность цепочки поставок	Блокчейн для отслеживания источников сырья	Повышение доверия потребителей, улучшение имиджа

Составлено авторами на основе: [9]

Направления синергии, представленные в таблице 4, отражают стратегическое использование технологий для достижения как операционных, так и имиджевых преимуществ. Комбинированный подход, объединяющий цифровую трансформацию и устойчивое развитие, служит основой для долгосрочного успеха на рынке. В современных условиях такой подход может обеспечить устойчивое конкурентное преимущество, способствуя росту доверия потребителей и улучшению операционной эффективности.

Преимущества подхода, сочетающего цифровые технологии и устойчивые решения, заключаются не только в улучшении внутренних процессов и снижении затрат, но и в создании более ответственного и экологически дружелюбного образа компании.

В Российской Федерации процесс информатизации, в разрезе регионов, сопровождается существенными диспропорциями, обусловленными значительным различием в уровне распределения цифровых дивидендов [8, с. 83].

В данном контексте цифровая трансформация не только оптимизирует внутренние операции предприятия, но и позволяет улучшить взаимодействие с внешними партнерами и клиентами, укрепляя их лояльность. В то же время принципы устойчивого развития помогают компаниям адаптироваться к глобальным требованиям, связанным с экологической ответственностью и социальной ответственностью.

Обобщая рассмотренные позиции, можно установить, что устойчивое развитие национальной экономики определяется в значительной степени от конку-

рентоспособности предприятий, а точнее их способности под влиянием факторов внешней и внутренней среды поддерживать высокий уровень всех составляющих потенциала в добросовестной конкурентной борьбе в соответствии с парадигмой устойчивого развития [13, с. 133]. Вместе с тем устойчивое развитие могут осуществлять лишь конкурентоспособные предприятия, обладающие определенной инновационностью, гибкостью и адаптивностью. Современные предприятия, стремящиеся к укреплению своей конкурентоспособности, должны учитывать возможности цифровой трансформации и принципы устойчивого развития. Следует отметить, что синергия цифровой трансформации и устойчивого развития является перспективным направлением для повышения конкурентоспособности современных предприятий. Внедрение цифровых технологий позволяет повысить производительность и снизить затраты, в то время как устойчивое развитие способствует укреплению репутации компании.

Список источников

1. «Перечень поручений по реализации Послания Президента Федеральному Собранию» (утв. Президентом РФ 30.03.2024 N Пр-616) // Консультант-Плюс: сайт. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_473381/. – Текст: электронный.
2. Абашкин В.Л. Цифровая экономика: 2024: краткий статистический сборник [Текст] / В.Л. Абашкин, Г.И. Абдрахманова, К.О. Вишневский, Л.М. Гохберг и др.; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». – М.: ИСИЭЗ ВШЭ, 2024. – 124 с. – ISBN 978-5-7598-3011-5.
3. Антонов И.С. Цифровая трансформация предприятия как условие обеспечения его конкурентоспособности [Электронный ресурс] / И.С. Антонов, В.Н. Родионова // Организатор производства. – 2023. – №1. – С. 145-158. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovaya-transformatsiya-predpriyatiya-kak-uslovie-obespecheniya-ego-konkurentosposobnosti>.
4. Басенко Д.В. Импакт цифровой трансформации на конкурентоспособность предприятий: анализ влияния цифровых технологий на экономический рост и стратегическое управление [Текст] / Д.В. Басенко // Наука. Образование. Инновации: Современное состояние актуальных проблем: сборник научных трудов по материалам XIX Международной научно-практической конференции, Анапа, 12 сентября 2023 года. – Анапа: ООО «НИЦ ЭСП» в Южном Федеральном округе, 2023. – С. 128-132. – EDN MSGVXC.
5. Бухт Р. Определение, концепция и измерение цифровой экономики [Текст] / Р. Бухт, Р. Хикс // Вестник международных организаций: образование, наука, новая экономика. – 2018. – Т. 13, № 2. – С. 143-172. – EDN YXBNWX.
6. Волков А.Р. Устойчивое развитие социально-экономических систем: региональный аспект [Текст] / А.Р. Волков, А.В. Афанасенкова // Экономика и

экологический менеджмент. – 2022. – №3. – С. 13-23. – DOI: 10.17586/2310-1172-2022-17-3-13-23.

7. Кизим А.А. Анализ конкурентоспособности предприятия с учетом цифровой трансформации бизнеса [Текст] / А.А. Кизим, Д.П. Кайфеджан // Экономический анализ: теория и практика. – 2020. – Т. 19, № 1(496). – С. 101-117. – DOI 10.24891/ea.19.1.101. – EDN OOWHKA.

8. Луценко Е.А. Цифровое неравенство в разрезе регионов РФ: проблемы и пути преодоления межрегионального дисбаланса [Текст] / Е.А. Луценко, Ю.В. Прилепская // Актуальные проблемы государственного и муниципального управления: Материалы Всероссийского научно-практического круглого стола, Донецк, 21 мая 2024 года. – Донецк: ДГУ, 2024. – С. 80-82. – EDN ERVNEV.

9. Морковкин Д.Е. Векторы цифровой трансформации промышленного бизнеса [Электронный ресурс] / Д.Е. Морковкин // Вестник евразийской науки. – 2024. – Т. 16. – № 5. – Режим доступа: <https://esj.today/PDF/58ECVN524.pdf>.

10. Никитюк Е.В. Особенности роста конкурентоспособности современных предприятий в условиях цифровизации экономики и общества [Текст] / Е.В. Никитюк, О.О. Жук // Вестник студенческого научного общества ГОУ ВПО «ДОННУ». – Донецк: ДонГУ, 2024. – С. 116-120. – ISSN 2522-4824.

11. Овсянникова И.Н. Цифровизация экономики как фактор стимулирования экономического роста [Текст] / И.Н. Овсянникова, Е.В. Никитюк // Актуальные проблемы современных экономических систем – 2023: сборник научных трудов / Министерство образования Республики Беларусь, Брестский государственный технический университет. – Брест: БрГТУ, 2023. – С. 172–177. – ISBN 978-985-493-613-0.

12. Парфиненко Т.В. Устойчивое развитие предприятий: концептуальный подход в условиях импортозамещения [Текст] / Т.В. Парфиненко, Л.А. Суворова // Вестник ЧелГУ. – 2023. – №3 (473). – С. 193-204. – ISSN 1994-2796.

13. Прилепская Ю.В. Обеспечение устойчивого развития предприятия на основе повышения его конкурентоспособности [Текст] / Ю.В. Прилепская, Е.Д. Леонова // Стратегия предприятия в контексте повышения его конкурентоспособности. – 2023. – № 12. – С. 132-137. – EDN DVOOQG.

14. Тагаров Б.Ж. Цели реализации концепции устойчивого развития на разных уровнях экономической системы [Электронный ресурс] / Б.Ж. Тагаров // КЭ. – 2021. – №3. – С. 821-836. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/tseli-realizatsii-kontseptsii-ustoychivogo-razvitiya-na-raznyh-urovnyah-ekonomicheskoy-sistemy>.

15. Шайдуллин А.Ф. Стратегии устойчивого развития бизнеса в условиях цифровой экономики [Текст] / А.Ф. Шайдуллин // Актуальные исследования. – 2023. – №. 33. – С. 93-100. – DOI 10.51635/27131513_2023_33_87.

16. Новая национальная программа «Экономика данных». РСТ: сайт. – 2024. – Режим доступа: <https://www.rctest.ru/articles/novaya-natsionalnaya-programma-ekonomika-dannykh.html>.

17. «Цифровая экономика РФ» Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации: официальный сайт. – 2023. – Режим доступа: <https://digital.gov.ru/ru/activity/directions/858/>.

© Ю.В. Прилепская, Е.В. Никитюк, 2025

УДК 330

ГЛАВА 2. РОЛЬ ЦИФРАВИЗАЦИИ И ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ТРАНСФОРМАЦИИ КОММЕРЧЕСКИХ БАНКОВ

Нозимов Эльдор Анварович

ассистент

Самаркандский институт экономики и сервиса

Аннотация. В данной главе анализируется роль цифровизации и цифровых технологий в процессе трансформации банковской деятельности, важность и перспективы дистанционного использования банковских услуг, на основе опыта зарубежных стран. В статье также показана важность и удобство оцифровки банковской системы и работы которые возможно, требуются провести в банковском направлении Узбекистана.

Ключевые слова: банковское дело, цифровизация, цифровые технологии, трансформация, экосистема, цифровой банк, необанк, идентификация, ИТ, инновация, он-лайн-платформа

THE ROLE OF DIGITALIZATION AND DIGITAL TECHNOLOGIES IN THE TRANSFORMATION PROCESS OF THE ACTIVITIES OF COMMERCIAL BANKS

Nozimov Eldor Anvarovich

Abstract. The article analyzes the role of digitization and digital technologies in the transformation of banking activities, the importance and prospects of remote use of banking services on the basis of the experience of foreign countries. The article also shows the importance and convenience of digitizing the banking system, works that should be carried out in this direction in our republic.

Key words: banking, digitization, digital technologies, transformation, ecosystem, digital banking, neobank, identification, IT, innovation, online platform.

Коммерческие банки являются основным звеном экономики и обеспечивают рост экономики, забирая финансовые активы у одного субъекта и размещая их в другом. Потребность населения в удаленном доступе к современным банковским услугам возрастает с каждым днем, что побуждает банки широко использовать цифровые технологии, интегрировать свою базу данных с базой данных государственных органов и других организаций. Это стало главным условием долгосрочной стабильной работы и прибыльности банков на финансовом рынке. Исходя из вышеизложенного, банки Узбекистана ориентируются на широкое использование передовых цифровых технологий при трансформации своей деятельности, используя зарубежный опыт и стандарты, в целях развития сотрудничества с международными финансовыми институтами.

Несколько лет назад банкам требовались все виды документов для обслу-

живания своих клиентов, но сегодня клиенты пользуются банковскими услугами, даже не зная, где находится здание банка. Например, клиент может легко обменять деньги на своей пластиковой карте из одной валюты в другую, получить кредит онлайн и погасить его, когда захочет. В основе таких сервисов лежат передовые инновационные идеи и технологии. Когда-то внедрение мобильного банкинга считалось инновацией, сейчас сложно представить нашу жизнь без этой технологии. Кроме того, технология мобильного банкинга считается минимальным требованием для банков.

Исследовательско-консалтинговая компания Gartner в 2018 году прогнозировала, что 80% традиционных финансовых компаний прекратят свою деятельность к 2030 году.

Следует отметить, что цифровизация банковской системы означает не отказ от существующей системы и ее разрушение, а адаптацию системы к потребностям клиентов с использованием современных технологических достижений, и в то же время означает трансформацию бизнес-процессов в банке.

В статье рассмотрены основные направления трансформации коммерческих банков и роль цифровизации в повышении прибыльности банковского сектора.

Анализ литературы по теме. Зарубежные и отечественные экономисты на протяжении многих лет создают теоретическую основу трансформации деятельности коммерческих банков с широким использованием цифровых технологий. Экономисты выполнили ряд научных работ по совершенствованию системы стратегического управления и механизмов бизнес-моделирования путем трансформации деятельности банков. Например, Т.А. В своем исследовании Васильева доказывает, что банки не являются единственными обладателями уникальной информации, что благодаря развитию финансовой инженерии и финансовых инструментов сделки теперь заключаются без участия банков, и приводит в пример сделки, заключенные с участием банков. участие небанковских финансовых организаций. О трансформации банков также говорится в теории дезинтермедиации, появившейся в начале XXI века. В своей статье С. Ю. Козлова подчеркивает, что дезинтермедиация в банковском секторе выражается в снижении эффективности роли банков как финансовых посредников.

Джим Марус, автор «Digital Banking Report», эксперт в области цифрового банкинга, приводит «пять истин» банков нового поколения. Свою точку зрения он обосновывает следующим образом:

1. Инвестировать необходимо в развитие «цифровых» направлений, а не в сферы офлайн-обслуживания. За последние пять лет количество посетителей офисов банков США сократилось на 60 процентов. Также данная тенденция наблюдается во всем мире. Вкладывать деньги в открытие новых банковских офисов сегодня кажется неразумным, учитывая вероятность того, что завтра туда никто не придет.

2. Клиенты банков хотят открывать и обслуживать счета онлайн. Не верьте исследованиям, которые показывают, что большинство клиентов банков хотят

идти в офисы и стоять в очереди. Ведь клиентам приходится идти в офис, потому что у них нет альтернативы. Если есть хорошее банковское приложение, позволяющее открыть счет всего в несколько нажатий на телефоне, им обязательно воспользуются.

3. В банках всегда работает система привлечения новых клиентов. Если банк будет использовать инструменты таргетированной, массовой, мобильной и интернет-рекламы для привлечения новых клиентов, это будет эффективно.

4. Потребители хотят особого внимания. Если клиенту уделяется особое внимание в кафе, авиакомпании или отеле, который он часто посещает, он имеет право ожидать такого же внимания в банке, где он хранит свои сбережения. Нефинансовые организации более клиентоориентированы, чем банки.

5. Простота всегда побеждает. В новую эпоху цифрового банкинга выигрывают организации, которые смогут предложить клиентам самые простые банковские продукты и услуги. Если обратить внимание на самые популярные программы, то все они позволяют добиться результата нажатием нескольких кнопок. Это, например: Uber, Amazon, Google, PayPal. Банковские приложения должны быть такими же простыми и понятными.

По мнению Джима Маруса, пока эти «пять истин» не будут приняты банковским сообществом, нет смысла говорить о начале эры цифрового банкинга.

В дополнение к идеям Джима Маруса уместно процитировать высказывание Билла Гейтса 1994 года: «Нам нужны банковские услуги, а не банки». В 1983 году в Великобритании была создана система «Homelink», которая позволяет клиентам банков проверять свои вклады, совершать платежи и переводить деньги со своего банковского счета, находясь при этом подключенными к компьютеру. В том же году аналогичная система Pronto была запущена в США. Но люди с подозрением относятся к системам Homelink и Pronto, но с распространением Интернета эти системы получили широкое распространение. В 2001 году «Банк оф Америка» на 1 млрд. руб. Он стал первым передовым банком в сфере электронного банкинга, предоставляющим онлайн-услуги на сумму в долларах США. В 2017 году этот банк открыл 3 цифровых (необанка) отделения. По данным портала Payments Industry Intelligence, в 2018 году в мире насчитывалось 60 цифровых необанков, а к 2021 году это число увеличится до 319, а 90% используемых ими денег будут электронными. По расчетам «Citi Group», в результате цифровизации в банках создается избыточная рабочая сила, а сокращение этих рабочих мест приводит к сокращению операционных издержек банков вдвое. Кроме того, согласно исследованию, проведенному компанией Accenture, рентабельность капитала банков, опережавших в цифровизации, выросла на 0,9%, у отстающих в этой области банков этот показатель, наоборот, упал до 1,1%. Аналитики Accenture отмечают, что в будущем эта разница будет увеличиваться.

По уровню развития процесса цифровизации в банковской деятельности можно разделить периоды «до» и «после». Согласно отчету Deloitte, 60 процентов банков мира закрыли свои офисы во время пандемии коронавируса и пере-

шли на предоставление полноценных онлайн-услуг. В частности, в нашей республике в период пандемии ускорился процесс перехода на цифровую банковскую систему и предоставления дистанционных услуг. Обострилась конкуренция между банковскими мобильными приложениями и различными небанковскими платежными системами, клиентам стали предлагаться различные скидки и льготы. Это привело к повышению качества обслуживания и снижению стоимости услуг.

Методология исследования. Он широко использовался для изучения имеющихся научных исследований по цифровизации при трансформации деятельности коммерческих банков, изучения достижений зарубежных банков в этом направлении при широком внедрении цифровых технологий в процессе трансформации, а также для сравнения и проанализировать их экономически.

Анализ и результаты. Ниже приведены различия между цифровыми банками и традиционными банками.

Основные особенности цифровых банков:

- отсутствие необходимости расширять сеть филиалов;
- 100% дистанционная онлайн-коммуникация между банком и клиентом;
- наличие качественного и удобного мобильного приложения;
- наличие привлекательных процентных ставок и условий по сбережениям (депозитам) и кредитам;
- наличие качественных, комфортных и постоянно работающих «центров поддержки клиентов».

Вышеуказанные особенности приводят к увеличению объема транзакций и услуг при одновременном снижении стоимости транзакций и услуг. Среди затрат на цифровой банкинг основное место занимают затраты на непрерывную работу программного обеспечения и его модернизацию.

Основные характеристики традиционных частных и государственных банков:

- наличие филиалов и центров банковского обслуживания во всех районах, городах и регионах, недостаточное внимание к качеству обслуживания;
- отсутствие преемственности и низкое качество коммуникации между банком и клиентом;
- наличие мобильного приложения «на имя», хронические перебои в осуществлении денежных переводов с одной пластиковой карты на другую и коммунальных платежей из-за технических сбоев;
- низкие процентные ставки по депозитам, непрозрачность условий выдачи кредитов;
- существование случаев, когда клиенту приходится общаться с несколькими сотрудниками структурных подразделений банка для получения удовлетворительного ответа на свой вопрос в связи с плохой работой «центров поддержки клиентов», неосведомленностью сотрудников центра о банковских услугах и продуктах. Переход на цифровой документооборот приведет к:
- документы не теряются, сотрудник не ищет нужные файлы на рабочем

столе, полке документов и различных базах данных;

- цифровая платформа будет интегрирована с различными базами данных, в том числе с электронной базой данных Госкомстата, Государственного центра персонализации, Пенсионного фонда, Национального кредитного информационного центра;

- документы хранятся в единой базе данных, пользователь не допускает ошибок, поскольку не работает с текстом, а лишь отвечает на короткие вопросы в анкете. Документ формируется автоматически на основе информации различных интегрированных реестров;

- в документах сохраняется единый фирменный стиль (шрифт, абзац, логотип, цвет);

- все сотрудники работают на единой платформе, то есть менеджеры банка дают своим сотрудникам соответствующие задания и инструкции на этой платформе. Если правильно использовать математическое моделирование и информатику при цифровизации банковской деятельности, можно будет создать математическую модель даже очень сложных процессов. Также математические модели очень полезны в процессе оцифровки, позволяя быстро и надежно, а также с меньшими затратами оцифровать различные банковские операции. В этот момент образную идею немецкого философа-классика Иммануила Канта о том, что «в науке столько же истины, сколько есть математики», можно также сказать в отношении цифровизации. Необходимо также упомянуть и о негативных последствиях цифровизации банковской деятельности, например, существует риск того, что мошенники будут переводить деньги со своих счетов на свои анонимные электронные счета (карманы), убеждая и обманывая клиентов. Поэтому в процессе цифровизации банковской деятельности необходимо уделять особое внимание техническому обеспечению сохранности денег на счетах клиентов и повышению знаний клиентов в области кибербезопасности. Швейцарская консалтинговая компания - «Business & Finance Consulting (BFC)» совместно со службой защиты прав потребителей банковских услуг Центрального банка Республики Узбекистан оценивает качество обслуживания в банках через «тайного клиента» из 11 банков, расположенных в 6 регионах, из 60 учится в филиале. В результате исследования установлено, что только половина отделений оборудована устройствами «электронной очереди», причем 3/1 из них находятся в исправном состоянии. «Скрытому клиенту», обратившемуся за кредитом, было отказано в кредите по следующим причинам: - по личному мнению сотрудника, например, сотрудник банка «обошелся нам в 500,0 млн. руб. «Вас не интересует сумовый кредит, рекомендуем обратиться в другой банк»; - из-за непрозрачности условий выдачи кредита, например, клиенту сообщили, что он должен повторно обратиться через 3 месяца после открытия счета «тайному клиенту» в одном из отделений банка; - Сотрудник банка направил клиента в другое отделение, поскольку он проживает в сельской местности. Кроме того, в BFC выяснили, что онлайн-чат доступен в половине банков, полноценно работает только половина из них. Указанные недостатки,

наблюдаемые в коммерческих банках, создали основу для привлечения клиентов цифровых банков и электронных платежных систем (проектов «Финтех»). Нажмите на розничном финансовом рынке Узбекистана, Электронные платежные системы, такие как Payme, Oson, U-Pay, имеют свое место.

Экосистему можно организовать двумя способами: первый — это общая экосистема (лайфстайл-банкинг), удовлетворяющая все повседневные потребности клиента с помощью одного приложения, а второй — удовлетворяющий потребности клиента в только одна сфера (недвижимость, образование, медицина и т.д.) отдельная экосистема. С помощью экосистемы контакт между банком и клиентом устанавливается без физического контакта, а финансовые операции (электронная коммерция) осуществляются без «человеческого фактора».

В докладе ЦБ России за апрель 2021 года под названием «Экосистемы: регуляторные подходы» говорится: «Сегодня переход к экономическим отношениям на основе цифровых платформ и экосистем практически на всех мировых рынках является результатом влияния ряда факторов. : ограниченные возможности традиционных бизнес-моделей в условиях технологических изменений, устранения географических барьеров потребительского спроса, увеличения маржи и доходов акционеров. Экономические отношения, основанные на цифровых платформах и экосистемах, приводят к качественной реструктуризации бизнеса. К крупнейшим в мире международным экосистемам относятся американские Google, Apple, Facebook и Amazon (GAFA), а также китайские технологические компании Alibaba и Tencent. Эти bigtech-компании усиливают свои позиции на рынке финансовых услуг за счет расширения финансовых возможностей и массового привлечения клиентов, взяв под свое влияние цифровые платформы и смежные сегменты рынка» [9].

С момента появления банков их функции существенно изменились как в количественном, так и в качественном отношении. Это больше связано с расширением сферы банковских услуг, т.е. к банковским услугам (привлечение денежных средств граждан и юридических лиц, выдача кредитов, посредничество в расчетах) добавились инвестиционные и консультационные услуги. Отражая особенности коммерческой организации и широко внедряя современные услуги, от денежных переводов до создания финансовой экосистемы, банки переходят от предоставления стандартизированных банковских продуктов и традиционных банковских услуг клиентам на современных цифровых платформах, переходят к полному удовлетворению их потребностей. Например, в приложении «Приват-банкинг» российские банки удовлетворяют все потребности VIP-клиентов, включая выбор страхового продукта, уплату налогов, бронирование номера в отеле, поездку в путешествие, а также предоставляют услуги этим клиентам по льготным ценам. За каждым VIP-клиентом закрепляется отдельный менеджер, который занимается всеми финансовыми вопросами клиента. Кроме того, информация на платформе закрыта, а плата за оказанную услугу между клиентом и банком держится в тайне.

"Форбс" пишет, что "новые технологии изменят роль банков, которые

адаптируются к потребностям клиентов и стремятся быть мобильными". При этом, помимо трансформации деятельности финансовых институтов, необходимо переосмыслить бизнес-процессы, а также изменить мировоззрение сотрудников, что превращает цифровую трансформацию в профессиональную трансформацию. Кроме того, журнал «Форбс» пришел к выводу, что «банкам необходимо заняться созданием среды доверия и культуры трансформации, которая позволит им сбалансировать риски, связанные с использованием новейших технологий и адекватным контролем безопасности».

Бурное развитие современных цифровых технологий не только приводит к появлению высокотехнологичных финансовых компаний как конкурентов банков на финансовом рынке, но и побуждает банки создавать инновационные цифровые технологии и постепенно трансформировать их в ИТ-компании. Все это означает, что к функциям банка добавилась технологическая функция.

Таким образом, банки развиваются, совершенствуя качество и виды своих услуг, постепенно расширяя свои функции.

На современном этапе развития банк-ки – это технологическая компания, имеющая лицензию на осуществление банковской деятельности, выполняющая ту же функцию, что и она сама, и активно сотрудничающая с партнерами со схожим потребительским сегментом на финансовом рынке. В то же время мы можем создать всю среднюю и малую финансовую экосистему и стать ИТ-компаниями. Мы понимаем, что они не могут пойти по стопам крупных банков, но могут легко сотрудничать с другими банками и финтех-компаниями.

При этом в условиях цифровой трансформации важно проанализировать концепции и модели развития банковской деятельности, понять их виды и сущность. В этой связи заслуживают внимания классификации Б. Кинга, основоположника концепции банковской трансформации, известного американского банкира-новатора. В частности, модель «Банк 1.0» включает традиционное банковское отделение в качестве исторической основной точки входа. История развития берет свое начало в 12 веке.

Основоположник концепции банковской трансформации, известный американский банкир-новатор Б.Кинг в своей книге «Банк 2.0. Как поведение потребителей и технологии изменят будущее финансовых услуг?» в своей книге он предсказал конец традиционной банковской эры.

Лидером дальнейшего развития концепции банковской трансформации станет ее очередной «Банк 3.0». нашел свое выражение в книге. В своем втором исследовании Б.Кинг показал, что безграничные возможности современных технологий доступны и другим игрокам финансового рынка, конкурирующим с банками в предоставлении инновационных финансовых услуг и создании инновационных финансовых продуктов.

«Финтех»-компании возникли под влиянием внедрения цифровых технологий, новых потребностей клиентов и очень низких процентных ставок, которые являются альтернативным банкам подходом к сбережению и инвестированию собственных средств и побуждают людей пользоваться услугами компаний.

Изменение стратегии банка под воздействием внешних факторов (трансформация) требует изменения бизнес-модели банка.

В современном понимании трансформация банковской стратегии – это радикальное изменение бизнес-процессов, внедрение склонной к изменениям корпоративной культуры и системы стимулирования, переход к обслуживанию клиентов с широким использованием цифровых технологий, поворот направлен на оптимизацию системы управления банком.

Следует отметить, что понятие бизнес-модели часто путают со стратегией, то есть либо эти два термина меняются местами, либо понятие бизнес-модели рассматривается как одна из составляющих стратегии. На самом деле эти два понятия не тождественны друг другу. Разница между ними в том, что стратегия направлена на достижение долгосрочного конкурентного преимущества, а бизнес-модель определяет, как превратить продукт или услугу в прибыль (деньги).

Стратегия формируется при создании банка и является основой для разработки других бизнес-стратегий (а также вытекающих из нее маркетинговой, инвестиционной стратегии) и бизнес-модели банка.

Первым элементом трансформации является стратегия и бизнес-модель банка, которая меняется на основе анализа потребностей и запросов клиентов и анализа ценности предложений, которые может предоставить банк для покрытия этих потребностей. Анализируя потребности клиентов и используя современные технологии, банк должен предлагать продукты, повышающие лояльность существующих клиентов и увеличивающие их долю рынка за счет привлечения новых клиентов. Поскольку разработка и внедрение инноваций базируется на принципе «клиентоориентированности», необходимо создать организационную структуру и корпоративную культуру, которые позволят быстрее вывести новый продукт на рынок и представить его потребителю в более доступной форме. отличный способ. Повышение творческого потенциала сотрудников банка и опора на общие ценности приводит к пониманию клиента и установлению с ним долгосрочных доверительных отношений, что в свою очередь приводит к достижению целей банка, а также повышению активности сотрудников.

Трансформация банковской деятельности – сложный процесс, требующий дополнительных затрат и профессионального подхода. Широкое использование цифровых технологий повышает эффективность банковского анализа данных клиентов, а открытый интерфейс помогает привлекать клиентов финтех-компаний. Таким образом, цифровая трансформация превращает конкурентов в партнеров банков.

Банки могут получить дополнительный доход за счет:

- за счет привлечения новых клиентов (компаний-партнеров, компаний «Финтех», пользователей мобильных приложений);
- стимулируя клиентов тратить больше (через мобильные приложения, автомобильные платежи и онлайн-платформы);
- за счет снижения операционных расходов на сотрудников, сокращения

просроченной задолженности за счет более точного анализа кредитоспособности клиентов и определения того, какие клиенты являются наиболее прибыльными (ориентация на этих клиентов).

В то же время создание, распространение и продажа финансовых продуктов и услуг с использованием цифровых каналов, использование передовых технологий для лучшего понимания клиентов и выявления их потребностей, общение с клиентами через цифровые каналы и их альтернативы, как показано в таблице ниже, является особенностью цифрового банкинга, обобщение кейсов считается целесообразным. Традиционным банкам, занимающимся цифровым банкингом, трудно адаптироваться к быстро меняющейся среде.

Н. Комлев, директор Ассоциации предприятий информационных и компьютерных технологий РФ, выделяет 5 этапов внедрения цифровой трансформации в банковском секторе [15]:

- на первом этапе активно развиваются цифровые каналы взаимодействия с клиентом (сеть банкоматов, интернет-банкинг, мобильный банкинг). В центре экосистемы — потребитель, готовый общаться с банком по любым доступным каналам в удобное время;

- на втором этапе для разработки новых продуктов и услуг используются следующие цифровые технологии: Big Data («большой объем данных»), бесконтактные платежи, виртуальные карты, искусственный интеллект. Создает E2E (сквозные) продукты, предназначенные для круглосуточного удовлетворения финансовых потребностей клиентов с помощью современного программного обеспечения;

- на третьем этапе создается весь жизненный цикл продаж цифровых услуг. В этом случае банки не только добавляют цифровые услуги к своим традиционным продуктам, но и расширяют границы своего бизнеса, постоянно меняя свои бизнес-модели;

- на четвертом этапе, по словам автора, создается «цифровой мозг», который постоянно и в автоматическом режиме изучает информацию обо всех сегментах бизнеса, направлениях, продуктах и услугах, что дает банку более широкое представление о своих возможностях;

- на пятом этапе создается «цифровая ДНК», представляющая собой систему принятия стратегических решений на протяжении всего жизненного цикла банка.

Процесс оцифровки банка можно разделить на 3 последовательных этапа:

В зависимости от того, на каком этапе процесса трансформации находятся банки, можно наблюдать определенные изменения в их структурах. Банки с относительно развитой цифровой стратегией могут добиться успеха в следующих областях:

- создание новых форм взаимодействия с клиентами и изменение потребительского опыта клиентов. На ранних этапах цифровизации все большее внимание уделяется цифровым каналам, а банковские продукты и услуги предлагаются в режиме самообслуживания, то есть без посещения здания банка. Та-

ким образом, расширяются возможности общения клиента и банка посредством веб-приложений и мобильных телефонов, а также виды услуг, предоставляемых банкоматами и телефонами. «Банки будущего: какие цифровые преимущества будут использовать банки, чтобы быть конкурентоспособными?» американской компании Forrester Research. как отмечается в его исследовании, в краткосрочной перспективе основным элементом остается фактор глубокого знания потребностей потребителя, отличающий банки друг от друга, но в среднесрочной и долгосрочной перспективе продукт, созданный на основе потребностей потребителя потребности играют важную роль [16];

- создание новой формы филиалов банка: в традиционных банках филиалы являются местом, где осуществляется общение клиента с банком, продаются банковские продукты и услуги, решаются другие проблемы клиента. Однако данная модель имеет следующие недостатки: высокая стоимость услуги, ограничение только для клиентов, заключивших договор с банком, невозможность приема большого количества клиентов, ограниченное время использования клиентами банковских услуг, ограниченное количество сотрудников банка и рабочего времени. в связи с тем, что сервис не находится на приемлемом уровне. Основное удобство цифровизации банковского сектора заключается в том, что филиалы предоставляют банковские продукты с места осуществления банковских операций.

- становится центром, предоставляющим возможность увеличения добавленной стоимости продаж и банковских продуктов;

- персонализация профиля сотрудников банка: развитие цифровых каналов взаимодействия с клиентами и процесс автоматизации позволяют сотрудникам банка сосредоточиться на развитии отношений с клиентами, создавать и продавать продукты с высокой добавленной стоимостью, не тратя время на чрезмерные административная и документальная работа. Больше времени готовит почву для расставания. В конечном итоге это приводит к увеличению количества услуг и продуктов, предлагаемых клиентам, укреплению отношений с клиентами и уменьшению количества клиентов, переходящих в другие банки;

- создание системы, совместимой с новой формой работы и новыми процессами. Важны быстрый сбор и анализ данных, а также точная оценка прибыльности для банка на основе профиля продуктов, используемых клиентами, и времени, которое они проводят в банке;

- Одним из изменений, которое может произойти в средне- и долгосрочной перспективе, является возможность конкурировать на равных условиях для всех участников отрасли. При этом существующие нормативные требования к тем, кто оказывает банковские услуги традиционным способом, должны быть адаптированы к участникам сектора, предоставляющим цифровые услуги.

Исследования ряда зарубежных ученых (О.И.Лаврушин, О.С.Рудакова), (Д.Ван Ринен, М.Захария-дис, С.Скотт) показывают, что первый эффект цифровизации отражается на затратах, цифровой трансформации на определенном этапе На этом этапе передовые банки предлагают клиентам высокодоходные

продукты и услуги.

Трансформация бизнес-модели банка осуществляется по следующим направлениям:

- создание собственной экосистемы банка. Ряд передовых иностранных банков (Сбербанк, Тинькофф Банк, Испанский банк BBVA, DBS и др.) Pur Bank и др.) выразили желание расширить банковскую деятельность и создать экосистему, ориентированную на потребности клиентов. По результатам опроса более 10 банков в 19 странах, проведенного международной консалтинговой компанией Accenture, выяснилось, что 9 из 10 банков в настоящее время работают над созданием собственной экосистемы. Как отметили в своем исследовании McKinsey, перейдя от традиционного сервиса к экосистеме, банки смогут использовать своих существующих клиентов и операционные возможности для установления тесного сотрудничества с клиентами и лучшего понимания их потребностей.

Например, польский банк Ideabank и голландский банк ING предоставляют такие услуги, как управление дебиторской задолженностью клиентов, факторинг, бухгалтерский учет и анализ денежных потоков. Американская финтех-компания Moven создала передовое приложение для создания фондов, которое в настоящее время работает с банками и финансовыми учреждениями, чтобы предоставить эти услуги клиентам.

Некоторые банки перешли на предоставление небанковских услуг. Например, банк BancoPosta стал крупнейшим оператором мобильной связи в Италии. Ряд банков в сотрудничестве с медицинскими учреждениями и медицинскими страховщиками создают расчетную платформу, облегчающую осуществление медицинских расходов для потребителей;

- создание финансового супермаркета (маркетплейса). Благодаря этой модели клиенты могут свободно знакомиться с финансовыми продуктами и использовать их через единый интегрированный канал. Создание финансового супермаркета позволяет банку сосредоточиться на высокодоходных продуктах;

- переход банков на небанковские услуги. Хотя основной целью клиента является покупка недвижимости, большинство банков сосредотачивают внимание только на аспектах, специфичных для традиционного банка, то есть на выдаче ипотечного кредита. Фактически взаимодействие с клиентом на этапе принятия решений может стать перспективным средством увеличения прибыли банка. Например, банк консультирует клиента по вопросам выбора подходящих ипотечных продуктов, выгодных процентных ставок по кредиту и условий погашения.

- может оказывать консультативные (консультационные) услуги;

- монетизация данных (превращение в деньги). McKinsey отметила, что более половины опрошенных ими банков начали тем или иным образом монетизировать данные.

Во-первых, банк может анализировать существующие внутренние данные и эффективно использовать их в своей деятельности, а во-вторых, он может по-

лучать прибыль от продажи обезличенных аналитических данных другим лицам. Например, несколько крупных канадских банков заключили партнерские отношения с компанией SecureKey Fintech для создания системы, которая позволяет частным лицам использовать онлайн-сервисы федерального правительства, используя свои банковские учетные данные. Большинство банков располагают значительным объемом информации о своих клиентах (основные демографические данные, место жительства, интересы). Ответственно, с учетом юридических ограничений и конфиденциальности, эта информация может быть проанализирована в коммерческих целях компаниями нефинансовых услуг, телекоммуникаций, розничной торговли, автомобилестроения и производства потребительских товаров;

- расширение способов использования банковской инфраструктуры. Крупные банки могут использовать свои внутренние активы и возможности для разработки продуктов и услуг для мелких банков. Такая возможность обусловлена отсутствием основных средств, инфраструктуры и отсутствием лицензии на занятие всей банковской деятельностью у многих мелких учреждений. Крупные финансовые институты могут удовлетворить эту потребность, разработав портфель продуктов, предназначенных для предоставления прав на использование своей инфраструктуры или сдачи ее в аренду третьим лицам или через третьих лиц. Ярким примером этого является ситуация, когда банки передают свои кредитные карты другим компаниям для обработки;

- использование цифровизации с целью географического расширения зоны обслуживания. Используя цифровые каналы и новые бизнес-модели, банки могут расширять свою деятельность в новых регионах и новых сегментах рынка, проникновение на которые традиционными методами ранее требовало высоких затрат. Например, голландский банк ING начал свою деятельность как онлайн-банк в 1996 году и за 10 лет сумел привлечь более 20 миллионов клиентов в 9 странах.

Стратегия развития банков ЕС до 2030 года оценивается на основе 3 различных сценариев :

Сценарий 1: Банки поддерживают свою конкурентоспособность за счет технологической модернизации и приобретения передовых финтех-компаний. Финтех-компании, в свою очередь, ориентируются на специализированные рынки, а крупные технологические компании (Google, Facebook, Apple, Amazon, Alibaba) продолжают предлагать платежные услуги, но при этом не будут иметь доступа к клиринговой и платежной системе мирового рынка. центральный банк (что побуждает их обращаться в банки);

Сценарий 2: Крупные технологические компании захватят кредитный рынок, продолжая оказывать финансовые услуги через дочерние компании, что окажет негативное влияние на деятельность действующих банков, которые будут ограничены предоставлением в основном услуг, ориентированных на отношения. инвестиционные банки высокого уровня и банки нижнего уровня, предоставляющие услуги предприятиям и частным лицам, расположенным на

небольшой территории;

Сценарий 3: В результате выпуска цифровых розничных валют центральным банком стоимость финансирования увеличивается и создается нестабильная ресурсная база, основной причиной чего является переход традиционных стабильных розничных депозитов в цифровую валюту. Банки теряют роль финансовых посредников, то есть возможность привлекать депозиты и кредитовать их, и эту роль начинает играть центральный банк. При этом компании Fintech и Bigtech предлагают свои индивидуальные и специализированные услуги в области кредитования, управления активами и рисками.

Выводы и предложения. Снижение затрат и увеличение скорости обслуживания — еще один положительный аспект цифровизации. По данным исследования консалтинговой компании McKinsey, в результате цифровизации можно будет сократить затраты, связанные с продажей и обслуживанием новых банковских продуктов, на 40-60 процентов.

Известно, что в современном глобализованном мире коммерческие банки сталкиваются с рядом проблем, среди которых:

- увеличение капитала и ликвидности со стороны регулятора (центрального банка), а также жестких требований по управлению рисками;
- усиление конкурентной среды необанками, не имеющими собственного офиса, специализирующимися в узкой сфере и использующими современные технологии;
- передача некоторых банковских операций (платежная система, потребительские кредиты, международные и местные денежные переводы), осуществляемых традиционными банками, высокотехнологичным Fintech-компаниям.

Эти ситуации заставляют банки не ограничиваться традиционными банковскими услугами, но также и такими услугами, как интернет-магазин, служба доставки еды, аптека, телемедицина, юридические услуги, консалтинговые услуги, киберзащита, облачные сервисы, подбор недвижимости и услуги такси. представить клиентам.

Эти услуги в науке называются «экосистемой».

75% банковских сотрудников, принявших участие в опросе, проведенном в августе 2020 года, прогнозировали, что следующие сферы банковской деятельности столкнутся с жесткой конкуренцией со стороны цифровых финтех-компаний в ближайшие 5 лет: 57% - розничное кредитование, 48% - малый и средний бизнес предприятия - ness-сервис и 25% - услуги крупного бизнеса .

По мнению McKinsey, банки, успешно развившие свою экосистему, к 2025 году смогут достичь двузначной рентабельности капитала.

Финтех-компании призывают традиционные банки ускорить процесс цифровизации за счет усиления конкурентной среды, иначе традиционные банки начнут терять своих клиентов.

Известно, что сегодня в нашей стране два физических лица могут перевести и получать деньги друг другу со своей пластиковой карты или электронного «кармана» методом оплаты P2P, то есть с помощью мобильного приложе-

ния. Кроме того, создана платежная система В2С, а это значит, что юридические лица имеют возможность продавать свои товары и услуги конечному потребителю онлайн в режиме реального времени.

Однако внедрение широко используемой в развитых странах платежной системы В2В, позволяющей двум юридическим лицам переводить средства друг другу, очень важно для бизнес-среды Узбекистана. Потому что сейчас в Узбекистане отчетные документы оформляются методом 1С, оплата производится в приложении интернет-банкинга, а затем счет в бумажном виде отправляется вместе с доверенностью, подтверждающей полномочия подписывающего лица, на продукт. или поставщика товара почтой/курьером.

Услуги банка делятся на 3 категории: товары, услуги и консультации (консультации), то есть банк предлагает вам пластиковую карту, вы приходите в банк и получаете карту (товар), либо банк сам доставляет вам карту. (оказывает услуги), кроме того, банк предлагает Вам посоветовать, какой услугой Вам удобно и полезно воспользоваться. Четвертая категория банковских услуг по теории Скиннера основана на «искусственном интеллекте».

Другими словами, вы хотите купить телевизор. При оплате наличными, со скидкой или без скидки, есть возможность оплаты в рассрочку, инновационные технологии подберут для вас наиболее подходящий вариант после изучения ваших финансовых возможностей.

Следует отметить, что мировая практика показывает, что «искусственный интеллект» приводит к увеличению производственных мощностей на 40%. Изменение правового статуса финтех-компаний на «небанковскую кредитную организацию» позволит им предоставлять онлайн-кредиты на выгодных условиях широкому сегменту населения. Это приводит к дальнейшему усилению здоровой конкуренции на финансовом рынке. В законодательстве Узбекистана существует требование оформлять залог недвижимости и автотранспорта только в письменной форме, что, в свою очередь, приводит к тому, что цифровые банки ограничиваются предоставлением клиентам только тех видов кредитов, которые не требуют залога. В связи с тем, что в цифровых банках все документы находятся в электронном виде, с увеличением количества клиентов возрастает потребность в крупных серверах для надежного хранения информации о них. Сегодня 95 процентов компаний мира предпочитают хранить свои базы данных в «облачных» (виртуальных) сервисах с неограниченной емкостью, а не на физических серверах. В законодательстве Республики Узбекистан с 1 апреля 2021 года разрешено хранение персональных данных граждан в сервисах, расположенных на территории республики. К сожалению, Яндекс. Серверы крупнейших мировых компаний, таких как Диск, Google Drive, Dropbox, GoogleDocs, Sales Force-CRM и ERP, расположены за пределами нашей республики. Это приведет к увеличению спроса на наши национальные «облачные» сервисы, такие как Uzcloud.uz FileCloud.uz в будущем.

По данным консалтинговой организации McKinsey, рентабельность капитала (ROE) в мировых банках остается стабильной, то есть за последние 10 лет

этот показатель в среднем составляет около 8-10 процентов. К 2025 году этот показатель оценивается в диапазоне 5,2-9,3 процента. Такая ситуация стимулирует развитие экосистемного механизма банковской системы, не ограничиваясь финансовыми услугами. Платформы электронной коммерции онлайн позволяют банкам оставаться в тесном контакте со своими клиентами и определять их финансовое положение, психологический профиль и пожелания. В соответствии с постановлением Президента Республики Узбекистан от 9 января 2018 года №ПФ-5296 «О мерах по коренному совершенствованию деятельности Центрального банка Республики Узбекистан» в Центральном банке будет создана «цифровая» перед банками и банковскими подразделениями, специализирующимися на розничных услугах, инновационными банковскими технологиями поставлена задача критического анализа с целью совершенствования предоставления дистанционных банковских услуг при их активном использовании. Соответственно, в 2020 году были зарегистрированы цифровые банки Anorbank и TBS Bank, а в 2021 году — цифровой банк Bank Apelsin. С запуском цифровых банков «ТВС Банк», «Анорбанк» и «Банк Апельсин» другие коммерческие банки также начали расширять спектр банковских услуг, предоставляемых через свои мобильные приложения. Это свидетельствует о том, что существует буквальная конкуренция между коммерческими банками.

Совершенствуется также правовая база развития цифровизации, в том числе на основании постановления Президента Республики Узбекистан №ПФ-6079 от 5 октября 2020 года об утверждении Программы «Цифровой Узбекистан – 2030». «стратегия и меры по ее эффективной реализации. разрешили делать дистанционную идентификацию (проверку работоспособности), в результате появилась возможность пользоваться банковскими услугами и продуктами, не приходя в банк и не подписывая никакого договора». Цифровизация банковских услуг обеспечит прозрачность денежного обращения и поможет процветанию теневой экономики, а также быстрому росту экономики. В то же время цифровизация оказывает положительное влияние на увеличение налоговых поступлений за счет сокращения теневой экономики, что в конечном итоге создаст дополнительные рабочие места и увеличивает ВВП.

Банки, которые уделяют много внимания цифровизации и вкладывают значительные средства в ее развитие, привлекают в разы больше клиентов, чем банки, предоставляющие услуги старым (традиционным) способом, добиваясь существенного увеличения добавленной стоимости. Существует вероятность того, что цифровые валюты, в частности криптовалюты, заменят бумажные деньги, которые считаются законным платежным средством и находятся под полным контролем Центрального банка Республики Узбекистан. Конкуренция между странами за построение безналичного общества усилилась. Хотя этот процесс позволяет осуществлять быстрые и недорогие транзакции, он также увеличивает риск участия анонимных сторон в финансировании незаконной деятельности. Кроме того, цифровые валюты можно использовать без открытия счета, а их обращение, в отличие от криптовалют, созданных частными лицами,

регулируется центральными банками на основе четких правил и положений. Основными проблемами цифровизации банковской системы являются отсутствие квалифицированных ИТ-специалистов, низкая скорость и покрытие Интернета. Однако в нашей стране особое внимание уделяется подготовке ИТ-специалистов и повышению их квалификации, например, по всей республике объявлен проект «1 миллион узбекских кодеров» (Миллион узбекских кодеров) в сотрудничестве с экспертами из ОАЭ по повышению квалификации персонала, работающего в созданных технопарках. Всего для участия в этом проекте зарегистрировалось 20 000 участников, около 2000 участников получили сертификаты, а 650 участников стали выпускниками этого курса.

Список источников

1. Gartner: «Gartner заявляет, что цифровизация сделает большинство традиционных финансовых компаний ненужными к 2030 году», 29 октября 2018 г.
2. Васильева Т.А. Концептуальный банк. 3.0: Глобальные тенденции и последствия. // Системы открытого журнала. [Электронный ресурс]. – URL: <http://fkd.org.ua/article/view/107714/105099> (обработка данных: 17.03.2018). 10.
3. Рызберг Б.А., Лозовский Л.Ш., Стародубцева Е.Б. Современный экономический словарь. – М., 2006. URL: <http://slovari.yandex.ru> (данные обращения: 24.01.2012).
4. Козлова, С.Ю. Дезинтермедиация в банковском секторе: сущность и особенности проявления. // Теория и практика общественного развития. 2012. [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/dezintermediatsiya-v-bankovskom-sektore-suschnost-i-osobennosti-proyavleniya> (данные обращения: 27.02.2019).
5. <https://thefinancialbrand.com/70414/digital-banking-truths-strategies-trends/> — информация на веб-сайте.
6. Кох Л.В. Принципы и механизм повышения эффективности банковских данных и основы инновационного использования. Аннотация дис. Это Доктор. наука - Иваново, 2010. ул. 21.
7. Борис Паншин. Цифровая трансформация. Цифровая экономика: понятия и направления развития. // Наука и инновации. № 3 (193). 2019 год С. 53.
8. <https://finance.uz/index.php/ru/fuz-menu-economy-ru/11083-uzbekistan-v-tsifrovoj-ekonomike>.
9. <https://www.vedomosti.ru/finance/blogs/2019/06/27/804788-bankovnaya-ekistema>.
10. Переход на "цифру": как будут работать банк будущего. // Форбс. 2018. [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.forbes.ru/finansy-i-investicii/359823-perehod-na-cifru-kak-budut-rabotat-banki-budushchego> (данные обращения: 25.04.2019).

11. Кинг Б. Банк 2.0. Как потребительское поведение и технологии изменят будущие финансовые услуги. / [Пер. Английский М. Мацковской]. – М.: ЗАО «Олимп-Бизнес», 2012. – 512 с.

12. Гальпер Мария Андреевна. Трансформация банка в глобальной неустойчивой среде. Специальность 08.00.10 – Финансы, денежное обращение и кредит. Диссертация на поиск ученой степени кандидата экономических наук. С. 19.

13. Управление стратегией - залог успешного развития и выживания банка на рынке. // Лучшая практика. Банковское обозрение. 2018. [Электронный ресурс] – URL: <https://bosfera.ru/bo/upravlenie-strategiey-zalog-uspeshnogo-razvitiya-i-vyzhivaniya-banka-na-rynke> (данные обращения 28.03.2019г.).

14. Бизнес-модель: виды, первичное и построение. // Генеральный директор. [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.kom-dir.ru/article/1811-бизнес-модель> (данные обращения: 21.02.2019).

15. Банковская система переходит к цифровой экономике. Текст: электронный. // Официальный сайт Торгово-промышленной палаты РФ. – URL: <https://tpprf.ru/ru/mobile/interaction/experts/comments/245746/> (обработка данных: 02.02.2020).

16. Электронный. // Официальный сайт консалтинговой компании Forrester Group. – URL: <https://www.forrester.com/report/Banking+Of+The+Future+How+Banks+Will+Use+Digital+Capabilities+To+Remain+Competitive/-/E-RES115648>.

17. Жданович В.В. Трансформация банковского регулирования в условиях развития цифровых технологий в России. / О. С. Рудакова, В. В. Жданович. // Банковские сервисы. 2020. № 7-8. С. 11-21. ISSN 2075-1915.

18. Официальный сайт консалтинговой компании McKinsey. – URL: <https://www.mckinsey.com/business-functions/mckinsey-digital/our-insights/six-digital-growth-strategies-for-banks> (данные обращения: 22.01.2020).

19. Официальный сайт американской финтех-компании Movenenterprise. – URL-адрес: <https://movenenterprise.com>.

20. Электронный. // Официальный сайт консалтинговой компании McKinsey. – URL: <https://www.mckinsey.com/business-functions/mckinsey-digital/our-insights/six-digital-growth-strategies-for-banks>.

21. Официальный сайт канадской финтех-компании Securekey. – URL-адрес: <https://securekey.com>.

22. Куллман А. Оранжевый код: Как ING напрямую добилась успеха, будучи бунтовщиком, имеющим причину = Оранжевый код: Как ING стал «бунтарем». / А. Куллман. // Академическое издательство, 2018. С. 126-167. ISBN – 978-0-470-53879-1.

23. <https://econs.online/articles/opinions/tsifrovizatsiya-i-budushchee-bankov-tri-stsenariya/>.

24. Цифровая Россия: новая реальность. / А. Аптекин, В. Калабин, В. Клинецев, Е. Кузнецова, В. Кулагин, И. Ясенович. // Июль 2017. Цифровой / McKinsey. С. 31.

25. Олчин С. и др. Когда сталкиваются видение и ценности: состояние индустрии финансовых услуг в 2020 году. Нью-Йорк: Оливер Вайман; 2020. 33 с. URL: <https://www.oliverwyman.com/content/dam/oliverwyman/v2/publications/2020/January/Oliver-Wyman-State-of-the-Financial-Services-Industry - 2020.pdf>;

26. Марус Дж. Инновации в розничном банкинге. Париж: Эфма; 2020. 88 с. URL: <https://www.efma.com/study/5227-innovation-in-retail-banking-report-2020>.

27. Fintex 2019. Годовое исследование рынка финансовых технологий в России. // Bloomchain [Электронный ресурс]. Режим доступен по адресу: <https://bloomchain-cdn.s3.amazonaws.com/uploads/wp-content/pdf/Fintech2019.pdf>.

28. <https://ictnews.uz/07/08/2019/unired/>.

29. <https://autogear.ru/article/384/621/teoriya-skinnera-soderjanie-osnovnyie-tezisyi-osobennosti/>.

УДК 332.02

ГЛАВА 3. РОЛЬ ГОСУДАРСТВА В УСТОЙЧИВОМ РАЗВИТИИ СЕЛА

Жаров Андрей Николаевич

к.э.н., доцент

ФГАОУ ВО Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы

Аннотация: Вопросы, связанные с устойчивым развитием общества поднимались еще в 20-м веке. Первой конференцией, посвященной вопросам окружающей среды была конференция в Стокгольме в 1972 году. Результатом стало создание 15 декабря 1972 года Программы ООН по окружающей среде. Сегодня устойчивое развитие является одним из ключевых вопросов, обсуждаемых в обществе. Особое место уделяется роли государства. Как оно способствует поддержанию и развитию повестки устойчивого развития. В главе рассматривается роль государства в устойчивом развитии села. Одним из инструментов, используемых государством, являются государственные программы. Проводится анализ реализуемых государством программ.

Ключевые слова: устойчивое развитие, сельские территории, государство, окружающая среда, экономика.

THE ROLE OF THE STATE IN SUSTAINABLE RURAL DEVELOPMENT

Zharov Andrey Nikolaevich

Abstract: Issues related to the sustainable development of society were raised back in the 20th century. The first conference dedicated to environmental issues was the Stockholm Conference in 1972. The result was the creation of the United Nations Environment Programme on December 15, 1972. Today, sustainable development is one of the key issues discussed in society. A special place is given to the role of the state. How it contributes to the maintenance and development of the sustainable development agenda. The chapter examines the role of the state in the sustainable development of rural areas. One of the tools used by the government is government programs. The analysis of the programs implemented by the state is carried out

Key word: sustainable development, rural areas, government, environment, economy.

Устойчивое развитие — это стратегия, которая направлена на то, чтобы удовлетворять текущие потребности людей, не нанося при этом вреда окружающей среде и ресурсам. Это означает, что будущие поколения также смогут удовлетворять свои потребности.

Идея устойчивого развития возникла в 1970-х и 1980-х годах, когда мировое сообщество осознало проблемы, связанные с развитием общества и науки, ограниченностью природных ресурсов и ухудшением экологической ситуации.

В 2015 году Организация Объединённых Наций приняла программный документ под названием «Повестка дня в области устойчивого развития», который включает в себя 17 целей. Не все из них одинаково важны для всех регио-

нов мира, но их достижение в целом поможет улучшить жизнь людей в настоящем и будущем. [1]

В современном мире концепция устойчивого развития включает в себя три основные составляющие: экономическую, социальную и экологическую.

Рассматривая понятие устойчивого развития с экономической точки зрения мы можем отметить, что устойчивое развитие подразумевающее поддержание экономического роста. Этот рост возможен только при развитии науки и технологий, развитие методов оценки и управления рисками, и другие мероприятия. Теоретическую базу данного подхода составляет теория максимального потока совокупного дохода, которая была разработана Хиксом и Линдалем.

Основным аспектом, на котором базируется социальная составляющая устойчивого развития, является обеспечение равенства. Основной задачей устойчивого развития с точки зрения социальной составляющей является сохранение культурной и социальной систем.

Сохранение биоразнообразия, сохранение целостности биологической системы, не ухудшение состояния окружающей среды является основными задачами устойчивого развития через экологическую составляющую. Сочетание этих трёх аспектов и формирует концепцию устойчивого развития в современном мире.

В научных кругах были сформированы принципы устойчивого развития. Среди основных мы выделяем следующие (рисунок 1)



Рис. 1. Основные принципы устойчивого развития

Источник: [2]

Одним из важнейших принципов, на наш взгляд, является принцип сохранение человеческих ресурсов. За последние семнадцать лет доля сельского населения в России уменьшилась с 27% в 2005 году до 25,1% в 2022 году. (рисунок 2)

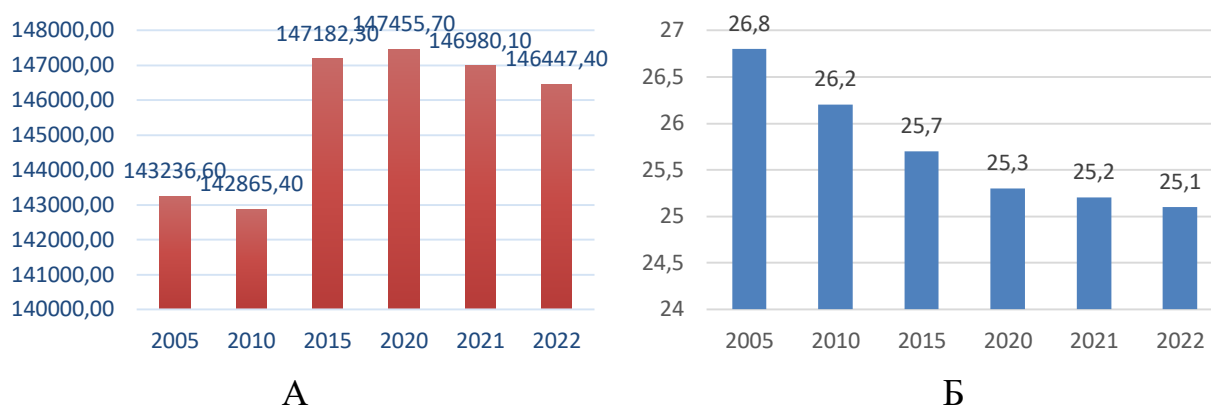


Рис. 2. Динамика численности населения (А, тыс. чел.) и доли сельского населения (Б, %) в Российской Федерации в 2005-2022 гг.

Источник:[2]

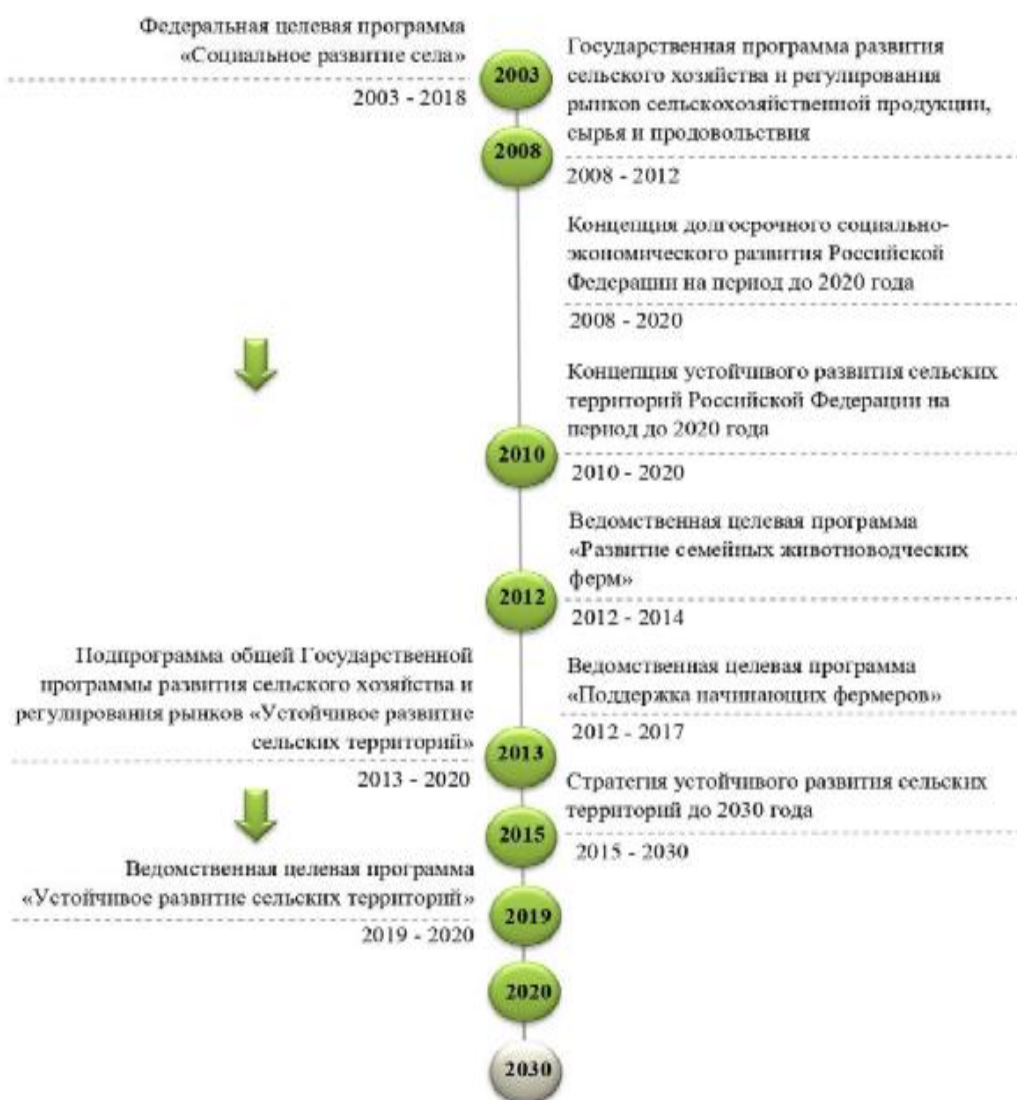


Рис. 3. Хронология принятия программ по устойчивому развитию сельских территорий в Российской Федерации

Источник [3]

Среди ключевых факторов, способствовавших этому снижению, можно выделить уменьшение рождаемости, а также более короткую, по сравнению с городской, продолжительность жизни. Однако, как отмечают эксперты, основной причиной является миграция жителей в более привлекательные для проживания регионы. Большое значение имеют условия жизни в сельской местности: уровень доходов, уровень безработицы, социальные условия на селе, наличие программ развития. Мы считаем, что государство играет ключевую роль в создании благоприятных условий для жизни в сельской местности. Одним из инструментов влияния государства являются программы и стратегии. С 2003 по 2020 год было реализовано и продолжает реализовываться множество таких программ (рисунок 3)

Что касается устойчивого развития, то в 2015 году была разработана «Стратегия развития сельских территорий до 2030 года». Ключевая задача стратегии — сформировать условия для устойчивого роста качества жизни и уровня благосостояния жителей сельских районов, опираясь на преимущества, которые даёт сельский образ жизни. Это позволит сохранить социальную и экономическую базу сельских территорий и обеспечить выполнение ими своих функций на благо всего государства. В этой связи одной из главных задач является стабилизация численности жителей сельской местности и создание условий для её роста за счёт сокращения смертности, увеличения средней продолжительности жизни и уменьшения оттока населения из-за миграции.

Для стабильного и всестороннего развития сельских районов осуществляется ряд государственных программ. Среди них можно выделить следующие:

- Комплексное развитие сельских территорий;
- Государственная программа развития сельского хозяйства;
- Федеральная научно-техническая программа развития сельского хозяйства на 2021–2030 годы.

Реализация каждой программы направлена на достижение определенных задач. Так, среди основных задач государственной программы «Комплексное развитие сельских территорий» можно выделить следующие (рисунок 4).

Основными целями Государственной программы развития сельского хозяйства являются следующие [6]:

- Увеличить индекс производства сельскохозяйственной продукции в 2030 году на 14,6% по сравнению с 2020 годом.
- Увеличить индекс производства пищевых продуктов в 2030 году на 14,7% по сравнению с 2020 годом.
- Обеспечить среднемесячную начисленную заработную плату работников сельского хозяйства в 2030 году на уровне 60 857 рублей.
- Увеличить экспорт продукции агропромышленного комплекса до 47,1 млрд долларов США к концу 2030 года.

Основные задачи программы «Комплексное развитие сельских территорий»

1. Сохранение доли сельского населения в общей численности населения России на уровне не менее 25,3%.
2. Достижение соотношения среднемесячных располагаемых ресурсов сельского и городского домохозяйств до 80%.
3. Достижение соотношения среднемесячных располагаемых ресурсов сельского и городского домохозяйств до 80%.

**Рис. 4. Основные задачи программы
Комплексное развитие сельских территорий**

Источник:[4]

Цели, на которые можно использовать Сельскую ипотеку

Приобретение готового или строящегося дома у застройщика

Покупка квартиры в многоквартирном доме, который находится на стадии строительства или уже готов, но не выше пяти этажей. Застройщик является первым собственником. Покупка осуществляется на территории опорного населённого пункта.

Строительство дома по договору подряда. В стоимость ипотеки можно включить земельный участок.

Строительство дома своими силами с использованием домокомплекта. Дополнительно можно приобрести земельный участок в ипотеку.

Рис. 5. Цели использования сельской ипотеки

Источник: [6]

Чтобы удержать жителей в деревне, предлагаются разнообразные привилегии и преимущества. Среди ключевых можно выделить программу льготной

ипотеки, а также предоставление подьёмных для молодых специалистов, которые решили переехать в сельскую местность. Кроме того, предусмотрена компенсация расходов на жилищно-коммунальные услуги и другие меры поддержки.

Одной из популярных инициатив стала программа сельской ипотеки. Она была запущена в 2020 году и предоставляет возможность получить кредит на льготных условиях для покупки жилья в сельской местности. Первоначально программа была рассчитана на срок до 31 декабря 2022 года, но теперь она стала бессрочной. Программа охватывает населённые пункты, в которых проживает не более 30 тысяч человек. Это могут быть сельские поселения, рабочие посёлки, посёлки городского типа или небольшие города. В рамках программы рассматриваются населённые пункты с численностью населения до 30 тысяч человек. В программе не могут участвовать населённые пункты Московской области, а также Санкт-Петербург и Москва. Сельскую ипотеку можно использовать на следующие цели (рисунок 5).

Чтобы стимулировать людей переезжать в сельскую местность, государство предлагает молодым специалистам различные бонусы. В соответствии с Федеральным законом «О молодёжной политике в Российской Федерации», молодым специалистом считается гражданин России в возрасте до 35 лет включительно, который недавно окончил обучение по основным профессиональным программам или программам профессионального обучения и ищет работу по своей специальности. [7]

Государство оказывает финансовую помощь молодым людям из бюджета. У каждой государственной программы есть свои нюансы. Например, с 2012 года в России действует программа «Земский доктор». Её цель — привлечь выпускников медицинских вузов и молодых врачей для работы в сельской местности. Для участников программы предусмотрен бонус в виде единовременной выплаты в размере 1 миллиона рублей. Впоследствии возраст участников программы был увеличен до 50 лет, и теперь она охватывает более широкий возрастной диапазон. Большинство выплат и льгот для молодых специалистов регулируются региональными законами и отраслевыми соглашениями. [8]

Для того чтобы обеспечить занятость в сельской местности и создать новые рабочие места, государство предоставляет гранты сельскохозяйственным производителям и предоставляет им кредиты на льготных условиях. Например, можно получить гранты следующих типов: «Агростартап», «Агропрогресс» и «Агротуризм».

Начинающим фермерам предоставляется грант «Агостартап» для развития сельскохозяйственного бизнеса. Грант «Агростартап» — это часть государственной программы поддержки сельского хозяйства, которая была запущена постановлением Правительства Российской Федерации № 717 от 14 июля 2012 года. Программа действует во всех субъектах Российской Федерации, но для некоторых из них, например, для районов Крайнего Севера, предусмотрены особые условия, учитывающие специфику ведения сельского хозяйства в этих регионах. Порядок предоставления гранта, направления его использования и

требования к получателям определены Министерством сельского хозяйства Российской Федерации. В соответствии с условиями предоставления гранта в 2024 году, право на его получение имеют крестьянские (фермерские) хозяйства (КФХ) и индивидуальные предприниматели, осуществляющие деятельность в сфере производства или переработки сельскохозяйственной продукции.

Объем финансирования в рамках данного гранта может составлять 5-7 млн рублей. 7 млн рублей выделяется для проектов, которые реализуются в области мясного и молочного скотоводства. 5 млн. рублей выделяется для других направлений сельского хозяйства. Данный грант предоставляется не только предприятиям, организациям, предпринимателям, осуществляющим свою деятельность в области сельского хозяйства. На грант могут рассчитывать и жители сельской местности. Однако, к ним предъявляются одно требование: они обязаны зарегистрировать К(Ф)Х или стать индивидуальным предпринимателем в течение тридцати дней после вердикта конкурсной комиссии. Важным условием гранта является то, что основным видом деятельности должно быть производство или переработка сельскохозяйственной продукции. Средства, полученные в рамках программы «Агростартап», можно использовать для решения следующих задач [9]:

Покупка земельных участков, сельскохозяйственной техники и посадочного материала для создания многолетних насаждений, включая виноградники и земляничные плантации.

Реализация проектов по строительству, реконструкции, ремонту и модернизации сельскохозяйственных объектов, включая разработку проектной документации, а также их приобретение и подключение к инженерным сетям.

Покупка сельскохозяйственных животных (кроме свиней) и птицы, а также рыбопосадочного материала.

Доставка и монтаж оборудования, техники и транспорта.

Право на получение грантов «Агропрогресс» предоставляется сельскохозяйственным производителям, за исключением крестьянских (фермерских) хозяйств, граждан, ведущих личное подсобное хозяйство, и сельскохозяйственных потребительских кооперативов. Эти производители должны соответствовать критериям микропредприятия или малого предприятия и быть включены в единый реестр субъектов малого и среднего предпринимательства в соответствии с Федеральным законом от 24.07.2007 № 209-ФЗ «О развитии малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации». Чтобы получить поддержку, сельскохозяйственные товаропроизводители должны соответствовать следующим критериям [10]

— быть зарегистрированными и вести деятельность в сфере сельского хозяйства не менее двух лет по основному виду деятельности на сельской территории;

— иметь статус малого или микропредприятия и быть включёнными в реестр МСП;

— годовой доход не должен превышать 120 миллионов рублей;

— не иметь задолженности перед государством, сумма налоговой задолженности не должна превышать 10 тысяч рублей.

В течение полутора лет необходимо освоить средства гранта. Их можно использовать для:

- приобретения техники, включая оборудование для первичной переработки сельскохозяйственной продукции;
- покупки специального транспорта и оборудования;
- установки автономных систем для обеспечения хозяйства газом и электричеством.

Также средства можно направить на строительство или модернизацию объектов, покупку оборудования для производства, хранения, обработки и переработки сельскохозяйственной продукции. Кроме того, можно использовать грант для оплаты процентов по инвестиционному кредиту. Наконец, средства можно потратить на покупку птиц и животных, за исключением свиней.

Размер гранта может варьироваться от 5 до 30 миллионов рублей. Государство готово покрыть не более 60% от общей стоимости проекта. Оставшиеся 40% должны быть обеспечены самим получателем гранта.

Чтобы принять участие в конкурсе на получение гранта «Агропрогресс», необходимо подготовить комплект документов [10]:

- заявление;
- анкету;
- выписку из банковского счёта;
- справку из банка о получении инвестиционного кредита (или о положительном решении по заявке на кредит).

Для акционерных обществ также потребуется выписка из реестра акционеров. Все документы должны быть подтверждены. К заявке нужно приложить бизнес-план, в котором будет подробно описан план расходов. В бизнес-плане должна быть следующая информация [10]:

- краткое описание проекта;
- данные об инициаторе проекта
- описание деятельности и местоположения хозяйства;
- анализ рынка и конкурентов;
- организационный план;
- финансовый план;
- плановые показатели (производственные и по расходам).

Список документов может незначительно отличаться в зависимости от региона, поэтому необходимо уточнять требования в региональном министерстве сельского хозяйства.

Кроме того, для участия в конкурсе необходимо вести деятельность в одном из приоритетных направлений, которые могут меняться в зависимости от региона.

Заявки подаются через портал предоставления мер финансовой государственной поддержки.

В последние несколько лет сельское хозяйство рассматривается не только как сфера сельскохозяйственного производства, но и как туристический объект. Все больше и больше людей посещают сельскохозяйственные предприятия с целью познакомиться с производством отдельных видов сельскохозяйственных продуктов и результатов их переработки. В связи с этим, государство разработало и внедряет отдельную программу, которая так и называется - «Агротуризм». Основная задача – это привлечение туристов на сельскохозяйственные предприятия. Для сельскохозяйственных предприятий - это дополнительный источник дохода и возможность увеличения объемов производства. В 2025 году грант «Агротуризм» могут получить сельскохозяйственные производители (кроме личных подсобных хозяйств), которые [11]:

- зарегистрированы на сельской территории или в малых городах региона с населением до 30 тысяч человек (сельские агломерации) и ведут там свою деятельность;
- относятся к категории «микропредприятие» (до 15 сотрудников, доход до 120 миллионов рублей в год) или «малое предприятие» (до 100 сотрудников, доход до 800 миллионов рублей в год) и включены в реестр МСП;
- осуществляют основную деятельность в сфере сельского хозяйства (более 70% выручки от этого вида деятельности).

Как мы видим у претендента на получение данного гранта основным видом деятельности должно быть именно сельскохозяйственное производство. Это связано с тем, что денежные средства, получаемые от этого гранта направлены именно на развитие сельскохозяйственного производства, которое возможно через привлечение туристов на предприятие.

Кроме того, предъявляются определенные дополнительные требования, а именно [11]:

1. Отсутствие задолженностей перед государством и отсутствие ранее полученных грантов.
2. Наличие участка в собственности или в аренде на срок более пяти лет (то есть на весь период реализации проекта), который будет использоваться для осуществления деятельности в соответствии с проектом.
3. Готовность предоставить собственные финансовые ресурсы для реализации проекта в соответствии с условиями софинансирования государства для развития сельского туризма.

С 2024 года сельскохозяйственные производители могут получить льготные кредиты по нескольким программам. Краткосрочные кредиты выдаются на срок до одного года. Они могут быть использованы для покупки удобрений, семян или горюче-смазочных материалов. Инвестиционные кредиты предоставляются на срок от двух до пятнадцати лет. Срок кредитования зависит от цели использования кредитных средств и региона. В 2024 году льготные кредиты выдаются по плавающей ставке, которая зависит от ключевой ставки Цен-

трального банка. Чем выше ключевая ставка, тем больше спрос на льготные кредиты.

Основными условиями, которым должен соответствовать, претендент на получение кредита для развития бизнеса являются следующие [12]:

1. Заёмщик не должен находиться в процессе ликвидации или реорганизации.
2. Заёмщик должен быть налоговым резидентом Российской Федерации.
3. Заёмщик должен быть зарегистрирован на территории Российской Федерации.
4. Заёмщик не должен иметь задолженности по налогам, сборам, страховым взносам, пеням или штрафам в размере более 50 тысяч рублей в течение последних 30 календарных дней.
5. Заёмщик должен быть сельскохозяйственным товаропроизводителем или организацией, занимающейся производством, переработкой или реализацией сельскохозяйственной продукции.

Среди основных банков, осуществляющих льготное кредитование являются следующие [13]:

1. АО «Россельхозбанк»
2. ПАО Сбербанк
3. Банк ГПБ (АО)
4. Банк ВТБ (ПАО)
5. АО «АЛЬФА-БАНК»
6. ПАО Банк «ФК Открытие»
7. ПАО РОСБАНК
8. ПАО «Промсвязьбанк»
9. АО «Райффайзенбанк»
10. АО ЮниКредит Банк

Названные меры поддержки не охватывают весь спектр возможных действий. Существуют и другие способы поддержки.

Однако существуют и препятствия, которые замедляют развитие сельских территорий. Среди основных Овчинникова и Водлазская выделяют следующие [3]:

- отсутствие единого подхода к развитию села со стороны различных ведомств;
- ориентация на развитие отдельных отраслей сельского хозяйства;
- низкий уровень разнообразия в экономике сельских территорий; недостаток научных и кадровых ресурсов.

Преодоление этих проблем будет способствовать дальнейшему развитию сельских территорий.

Список источников

1. Повестка дня в области устойчивого развития [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/ru/about/development-agenda/> - Дата обращения: 15.01.2025
2. Устойчивое развитие: как оно поможет сохранить планету? [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://4brain.ru/blog/ustoichivoe-razvitie-kak-ono-pomozhet-sohranit-planetu/> - Дата обращения: 15.01.2025
3. Овчинникова Н. Г., Водолазская Т. С. ПРАКТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К УСТОЙЧИВОМУ РАЗВИТИЮ СЕЛЬСКИХ ТЕРРИТОРИЙ В РОССИИ // Экономика и экология территориальных образований. 2020. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/prakticheskie-podhody-k-ustoichivomu-razvitiyu-selskih-territoriy-v-rossii> (дата обращения: 15.01.2025).
4. Государственная программа «Комплексное развитие сельских территорий» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&nd=102558140-> Дата обращения: 15.01.2025
5. Государственной программы развития сельского хозяйства [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://mcx.gov.ru/upload/iblock/3b8/3b86ae403f38e9288db5c173d7a8b65c.pdf> Дата обращения: 15.01.2025
6. Сельская ипотека в 2024–2025 году: условия и требования [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&nd=102558140-> Дата обращения: 15.01.2025
7. Федеральный закон от 30 декабря 2020 г. № 489-ФЗ "О молодежной политике в Российской Федерации"[Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400056192/> Дата обращения: 15.01.2025
8. Как воспользоваться программой «Земский доктор» "[Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://www.zdrav.ru/articles/4293661694-zemskij-doktor-programma-2022-23-m12-10-ddtop> Дата обращения: 15.01.2025
9. Грант «Агростартап» для начинающих фермеров и ЛПХ: как получить и на что потратить Режим доступа: <https://svoevse.ru/news/711> Дата обращения: 15.01.2025
10. Грант «Агропрогресс» 2024: условия получения "[Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://fin-dir.com/blog/grant-agroprogress-2024-usloviya-polucheniya/> Дата обращения: 15.01.2025
11. Грант «Агротуризм»: как получить в 2025 году "[Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://svoefermerstvo.ru/svoemedia/articles/grant-agroturizm-kak-poluchit-v-2025-godu> Дата обращения: 15.01.2025

12. Льготное кредитование сельхозтоваропроизводителей "[Электронный ресурс] - Режим доступа: https://svoefarmerstvo.ru/loans/agricultural-development-loans?utm_source=svoemedia&utm_medium=plashka Дата обращения: 15.01.2025

13. Перечень уполномоченных банков "[Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://mcs.gov.ru/ministry/departments/departament-ekonomiki-i-gosydarstvennoy-podderzhki-apk/industry-information/info-perechen-upolnomochennykh-bankov/> Дата обращения: 15.01.2025

РАЗДЕЛ II.
ПЕДАГОГИКА И
СОВРЕМЕННОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ:
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ,
ДОСТИЖЕНИЯ И
ИННОВАЦИИ

УДК 371

ГЛАВА 4. ПУТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СИСТЕМЕ ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ

Вовк Екатерина Владимировна

к.пед. н., доцент
Институт медиакоммуникаций, медиатехнологий и дизайна
Федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»

Аннотация: в данной главе рассматривается процесс профессиональной подготовки студентов к использованию компьютерных технологий как неотъемлемый процесс обучения будущих специалистов в образовательной среде вузов, обладающих знаниями, умениями и навыками, позволяющими применять в ходе профессиональной деятельности компьютерные технологии, внедренные во многие сферы для упрощения выполнения широкого спектра задач. Определены особенности лично-ориентированного обучения как основы для успешной профессиональной подготовки учащихся высших заведений к использованию компьютерных технологий по назначению в ходе осуществления трудовой деятельности, предполагающей работы с компьютерами, программами, сервисами, платформами для выполнения поставленных задач. Проанализирована содержательная часть профессиональной подготовки студентов вузов к использованию компьютерных технологий, основанная на применении лично-ориентированного подхода к организации и осуществлению образовательного процесса, выдвигающего на первый план студента как субъекта, удовлетворяющего потребность в познании за счет получения новых знаний, умений и навыков в сфере компьютерных технологий. Выделены основные пути профессиональной подготовки студентов вузов к использованию компьютерных технологий с учетом их возможностей, уровня знаний, способностей и потенциала.

Ключевые слова: профессиональная подготовка, компьютерные технологии, студенты, лично-ориентированное обучение, высшая школа.

WAYS OF PROFESSIONAL TRAINING OF STUDENTS TO USE COMPUTER TECHNOLOGIES IN THE SYSTEM OF PERSONALITY-ORIENTED EDUCATION

Vovk Ekaterina Vladimirovna

Abstract: the article examines the process of professional training of students to use computer technology as an integral process of training future specialists in the educational environment of

universities with knowledge, skills and abilities that allow them to use computer technologies introduced in many areas in the course of professional activity to simplify the performance of a wide range of tasks. The features of personality-oriented learning are defined as the basis for successful professional training of students of higher education institutions to use computer technologies for their intended purpose in the course of their work, involving work with computers, programs, services, platforms for completing tasks. The article analyzes the substantive part of the professional training of university students for the use of computer technology, based on the application of a personality-oriented approach to the organization and implementation of the educational process, which highlights the student as a subject satisfying the need for knowledge by obtaining new knowledge, skills and abilities in the field of computer technology. The main ways of professional training of university students to use computer technologies are highlighted, taking into account their capabilities, level of knowledge, abilities and potential.

Key words: professional training, computer technology, students, personality-oriented education, higher education.

Компьютерные и информационные технологии стали неотъемлемой частью жизни современного человека, нашли свое применение во многих сферах деятельности, упрощая выполнение широкого спектра задач с минимальными временными и трудовыми затратами. По этой причине в рамках обучения подрастающего поколения начала проводиться работа, направленная на формирование у учащихся знаний, умений, навыков, позволяющих использовать компьютерные технологии по назначению, как в процессе освоения образовательной программы на уроках, практических занятиях, так и в ходе профессиональной деятельности. Наличие навыков использования компьютерных технологий в современном мире является обязательным для каждого учащегося, в том числе студентов, осваивающих образовательную программу для дальнейшего осуществления трудовой деятельности на профессиональном уровне в выбранной сфере.

В высших учебных заведениях, реализующих образовательные программы для разных направлений деятельности, начиная от гуманитарных специальностей, заканчивая техническими специальностями, проводится работа, направленная на профессиональную подготовку студентов, то есть передачу им знаний, навыков и умений, необходимых для эффективного использования компьютерных технологий для решения задач в рамках профессиональной деятельности на рабочем месте [5].

Так как в отечественной системе образования преобладает концепция непрерывного образования, основанная на продуктивном взаимодействии между субъектами образовательного процесса, а именно, преподавателями и студентами, профессиональная подготовка учащихся к использованию компьютерных технологий осуществляется в системе лично-ориентированного обучения. Такой подход доказал свою эффективность на практике, что обуславливает необходимость в его детальном изучении.

Основываясь на результатах анализа тематических литературных источников по психологии и педагогики применительно к процессу обучения студентов

в образовательной среде вуза, можно раскрыть содержательную часть понятия «лично-ориентированное обучение» следующим образом: подход к организации и осуществлению образовательной деятельности, выдвигающий на первый план личность учащегося, выступающего в качестве субъекта, заинтересованного в собственном развитии. В контексте рассматриваемой системы учащийся является субъектом, удовлетворяющим потребность в познании за счет получения новых знаний, умений и навыков в процессе обучения. Все усилия в рамках обучения, а именно, применяемые в ходе работы с учащимся методы, приемы, ставят своей главной целью формирование условий, способствующих раскрытию и использованию субъективного опыта каждого отдельного взятого учащегося [7].

Главный приоритет – успешное становление личности как субъекта образовательного процесса, способного самостоятельно удовлетворять потребность в получении знаний, умений и навыков, как в период обучения в вузе, так и после его окончания в ходе профессиональной деятельности. Исходя из этого, становится понятным, что лично-ориентированное обучение как система, определяющая содержательную часть и направленность образовательного процесса, помогает каждому учащемуся, являющемуся субъектом, получить максимальную пользу от обучения в соответствии с индивидуальными потребностями, возможностями и особенностями.

Лично-ориентированный подход нашел свое применение не только в рамках освоения студентами образовательной программы в вузе, но также внедряется как основа профессиональной подготовки учащихся к использованию по назначению компьютерных технологий. Рассматриваемая система, как показывает практика, способствует успешному достижению поставленных образовательных целей, речь идет о формировании у студентов знаний, навыков и умений, необходимых для самостоятельной работы за компьютерами на уровне уверенного пользователя, имеющего представление о процессе функционирования всей системы, ее отдельных компонентов, программ и функций [9].

Профессиональная подготовка студентов к использованию компьютерных технологий в высших учебных заведениях чаще всего, как показывает практика, осуществляется в системе лично-ориентированного обучения, так как для каждого отдельно взятого субъекта образовательного процесса требуется свой образовательный маршрут, позволяющий достичь поставленных образовательных целей, получить знания, умения и навыки для работы с компьютерами.

На этапе организации процесса профессиональной подготовки учащихся высших учебных заведений к использованию компьютерных технологий важно принимать во внимание не только объективные факторы, такие как материально-техническая база вуза, а именно наличие или отсутствие компьютеров, необходимых для обучения, их типы, программное обеспечение, доступ к интернету, дополнительная инфраструктура, но субъективные факторы. Среди них на первый план выдвигается уровень знаний учащегося о компьютерных технологиях [1].

Практика показывает, что одни студенты имеют представление о том, что такое компьютерные технологии, а другие – нет. По этой причине процесс профессиональной подготовки учащихся вузов должен быть индивидуально ориентированным. Этому требованию в полной мере соответствует система личностно-ориентированного обучения, позволяющая сформировать план обучения для каждого учащегося с принятием во внимание актуального для него уровня знаний, умения и навыков о компьютерных технологиях.

Личностно-ориентированное обучение в контексте профессиональной подготовки студентов к использованию компьютерных технологий создает оптимальные условия для получения качественных результатов, так как дает возможность с одной стороны сделать процесс обучения индивидуальным, с другой – дифференцированным. Следствием этого является повышение эффективности образовательного процесса, осуществляемого со студентами в вузе.

Не вызывает сомнений тот факт, что любой студент вне зависимости от выбранной им образовательной программы, должен обладать профессиональной готовностью к использованию компьютерных технологий. Потребность в этом обусловлена тем, что на данный момент времени, компьютерные технологии стали неотъемлемым компонентом деятельности специалистов как гуманитарных, так и технических направлений [3].

Профессиональная подготовка студентов вуза к использованию по назначению компьютерных технологий, основанная на применении личностно-ориентированного подхода, подразумевает прохождение нескольких этапов:

- Формирование общих представлений о компьютерных технологиях, это дает студентам возможность понять, что такое компьютер, из чего он состоит технически и функционально. После этого усилия направляются на формирование навыков приемов работы с программами, установленными и доступными для использования на компьютере. Этот этап является обязательным для всех учащихся вне зависимости от их уровня владения компьютером, так как формирует основу и закрепляет общее представление о том, как можно использовать компьютерные технологии не только в контексте обучения, будущей профессиональной деятельности, но и в повседневной жизни. Студенты вуза осуществляют обработку информации в различных форматах, в том числе в числовом, текстовом и графическом формате, работают с базами данных и электронными таблицами;

- Изучение теории и методики использования компьютерных технологий, при этом акцент делается именно на профессиональной деятельности, выбранной студентам при поступлении в высшее учебное заведение. Содержательная часть подготовки на этом этапе во многом зависит от выбранной специальности, уровня знаний каждого отдельно взятого учащегося, уже сформированных представлений о возможностях применения компьютерных технологий в будущей профессии. Студенты изучают, осваивают и закрепляют на практике знания, навыки и умения, позволяющие использовать возможности

компьютерных технологий для решения задач в рамках профессиональной деятельности;

- Формирование практических умений использования компьютерных технологий. На первый план выдвигается именно практический аспект, подразумевающий под собой формирование у студентов вузов навыков, позволяющих им самостоятельно пользоваться компьютерными технологиями в ходе осуществления профессиональной деятельности для решения поставленных задач, где нужно применять программы, функции, возможности компьютеров [8].

Работа со студентами вузов в системе лично-ориентированного обучения, направленная на формирование у них знаний, навыков и умений использования компьютерных технологий начинается сразу после поступления и завершается к моменту окончания обучения в высшем учебном заведении, предполагает получение устойчивых образовательных результатов и достижение намеченных целей.

Среди особенностей профессиональной подготовки студентов к использованию компьютерных технологий, основанной на применении лично-ориентированного подхода, можно выделить:

- Преподаватель взаимодействует только с одним студентом, выступающим в качестве субъекта образовательного процесса, удовлетворяющего потребность в получении теоретических знаний и практических навыков, необходимых для использования компьютерных технологий во всех сферах жизнедеятельности: в обучении, повседневной жизни, профессиональной деятельности;

- Один студент взаимодействует со средствами обучения. В рамках подготовки к использованию компьютерных технологий учащийся получает доступ к необходимым средствам обучения, среди них можно выделить источники, содержащие теоретический материал, сам компьютер для выполнения на нем практических заданий с целью закрепления навыков и умений, алгоритм действий, необходимый для успешного завершения подготовки [4].

Для успешного достижения поставленных образовательных целей в рамках профессиональной подготовки учащихся вузов к использованию компьютерных технологий, в основе которой лежит лично-ориентированный подход, для каждого студента разрабатывается индивидуальная образовательная траектория. Основываясь на результатах анализа тематических литературных источников, посвященных изучению лично-ориентированного подхода в обучении, можно раскрыть содержательную часть понятия «индивидуальная образовательная траектория» следующим образом: целенаправленная образовательная программа, призванная создать оптимальные условия для успешного изучения, освоения и закрепления учебного материала, навыков и умений, необходимых для использования компьютерных технологий.

Индивидуальная образовательная траектория дает учащемуся высшего учебного заведения занять позицию субъекта, способного самостоятельно определять содержание и направление процесса профессиональной подготовки к использованию компьютерных технологий. Преподаватель в данном случае

выступает в качестве ментора и наставника, на первый план выдвигается сам студент, а приоритетами становится ориентированность на его успешное самоопределение и самореализацию. Большое влияние на содержание индивидуальной образовательной траектории оказывает такой фактор как личностные характеристики студента, исходя из них, определяется набор дидактических и методических средств обучения [10].

Индивидуальная образовательная траектория в контексте профессиональной подготовки к использованию компьютерных технологий студентами вузов, включает в себя два основных компонента:

- Содержательный компонент – напрямую зависит от целей профессиональной подготовки, в обязательном порядке учитывает индивидуальные особенности и потребности каждого отдельного взятого субъекта образовательного процесса в системе лично-ориентированного обучения;
- Технологический компонент – раскрывает способы, позволяющие успешно добиться намеченных образовательных целей, а именно, передать студенту, как субъекту, знания, умения и навыки, позволяющие использовать компьютерные технологии по назначению в ходе обучения и будущей профессиональной деятельности [2].

Разработка индивидуальной образовательной траектории в рамках профессиональной подготовки к использованию компьютерных технологий студентами вузов осуществляется в поэтапном формате:

- Функциональный этап: осознание и внесение изменений в цели образовательной деятельности, осуществляемой субъектом образовательного процесса, разработка планов применительно к ожидаемым результатам, полученным по итогам завершения профессиональной подготовки к использованию компьютерных технологий;
- Содержательный этап: определяется содержательная часть профессиональной подготовки, для этого осуществляется комплексный анализ актуальных на данный момент времени программ обучения, обозначаются учебные модули, утверждаются способы, методы и технологии ретрансляции учебного материала, навыков и умений;
- Практический этап: определение временной и функциональной последовательности действий, создание и утверждение структуры индивидуального образовательного маршрута. Следование разработанному маршруту для успешного достижения поставленных образовательных целей в рамках профессиональной подготовки к использованию компьютерных технологий;
- Оценочный этап. Оценка результатов, полученных после завершения профессиональной подготовки, рефлексия и самооценка, осуществляемые субъектом образовательного процесса [6].

Целесообразно сделать акцент на том, что разработка индивидуальной образовательной траектории – это комплексный процесс, требующий учета множества нюансов и участия всех заинтересованных сторон. Только в таком случае можно рассчитывать на получение положительных результатов и успешное

достижение поставленных образовательных целей.

Основываясь на всем вышесказанном, можно сформулировать несколько выводов:

- Профессиональная подготовка студентов вузов к использованию компьютерных технологий является обязательным компонентом общего процесса обучения учащихся, так как в современном мире компьютерные технологии нашли свое применение во всех сферах, поэтому знания, умения и навыки их использования должны быть сформированы у каждого субъекта образовательного процесса;
- Профессиональная подготовка студентов вузов к использованию компьютерных технологий в системе личностно-ориентированного обучения выдвигает на первый план учащегося, его потребности, способности, возможности, уровень знания и другие факторы, предопределяющие содержание и направленность процесса обучения использованию компьютера в будущей профессиональной деятельности;
- Основным способом профессиональной подготовки учащихся вузов к использованию компьютерных технологий в системе личностно-ориентированного обучения является индивидуальная образовательная траектория, разрабатываемая для каждого отдельного взятого студента и создающая условия для успешного достижения поставленных образовательных целей.

Список источников

1. Батколина В. В. Инновационные подходы в образовании взрослых: монография. – Москва: РосНОУ, 2019. – С. 200. ISBN 978-5-89789-076-7. Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/162142> (дата обращения: 20.11.2024)
2. Бурькова Е. В. Компьютерные технологии в образовании: методические указания. Оренбургский гос. ун-т. – Оренбург: ОГУ, 2018. – С. 46.
3. Введение в специальность. Модуль 1: Технологии обучения в вузе: учебно-методическое пособие / С. В. Сергеева, О. А. Вагаева, Т. В. Гуськова, О. А. Воскресасенко. – Пенза: ПензГТУ, 2014. – С. 204. Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/63562> (дата обращения: 15.11.2024)
4. Залевская Л. В. Личностно ориентированный подход к обучению и воспитанию в техническом вузе [Текст]: монография. – Абакан: РИО ХТИ, 2011. – С. 101. ISBN 978-5-4288-0010-4
5. Машиньян А. А. Педагогика высшей школы. Основы педагогического процесса: учебное пособие для вузов. – Санкт-Петербург: Лань, 2024. – С. 132. ISBN 978-5-507-49113-1. Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/405566> (дата обращения: 10.11.2024)
6. Новые технологии в образовании: материалы конференции / научный редактор О. В. Алдакимова. – Москва: Центр научной мысли, 2018. – С. 112.

ISBN 978-5-00122-345-0. Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/128689> (дата обращения: 17.11.2024)

7. Психолого-педагогические вопросы современного образования: монография / К. А. Новоселов, С. Н. Силина, В. А. Пугач [и др.]; под редакцией Ж. В. Мурзиной, А. С. Егоровой. – Чебоксары, 2024. – С. 196. ISBN 978-5-907830-10-3. Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/412634> (дата обращения: 24.11.2024)

8. Технологии обучения в вузе: практический курс: учебно-методическое пособие / С. В. Сергеева, О. А. Вагаева, О. А. Воскресенко, Т. В. Гуськова. Пенза: ПензГТУ, 2013. – С. 143. Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/62531> (дата обращения: 21.11.2024)

9. Турянская О. Ф. Теоретические основы личностно ориентированного подхода к обучению: монография. Изд. 2-е, испр. и доп. – Москва: National Research, 2023. – С. 266. ISBN 978-5-952243-86-8

10. Черткова Е. А. Компьютерные технологии обучения: учебник для вузов. 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – С. 245. ISBN 978-5-534-12532-0. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/545234> (дата обращения: 12.11.2024)

© Е.В. Вовк, 2025

УДК 342

ГЛАВА 5. ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

Авдеева Александра Юрьевна

магистрант

ФГОБУ ВО «Финансовый университет при Правительстве РФ» Уральский филиал

Аннотация: в данной главе рассматриваются правовые аспекты использования информационных технологий в образовательном процессе. Анализируются действующие законодательные и нормативные акты, регулирующие применение информационных технологий в образовании, а также выявляются основные правовые проблемы, возникающие при их внедрении. Оценивается влияние информационных технологий на качество образования и безопасность участников образовательной деятельности. В заключение предложены рекомендации для оптимизации правового регулирования в данной сфере, что позволит повысить эффективность интеграции технологий в образовательную практику.

Ключевые слова: налоги, сборы, антикоррупционная деятельность, управление антикоррупционной деятельностью, антикоррупционная политика, коррупция.

ANALYSIS OF THE ANTI-CORRUPTION POLICY OF THE FEDERAL TAX SERVICE DEPARTMENT FOR THE CHELYABINSK REGION

Avdeeva Alexandra Yurievna*Scientific adviser: Barchukova Tatyana Alexandrovna*

Abstract: the author presented an analysis of the effectiveness of anti-corruption management of the Office of the Federal Tax Service of Russia in the Chelyabinsk region. Based on the results of the analysis, the author identified a number of problems, on the basis of which the author proposed a number of measures.

Key words: taxes, fees, anti-corruption activities, anti-corruption activities management, anti-corruption policy, corruption.

Образование, которое получает каждый гражданин, формируется в результате социального запроса со стороны государства и общества и направлено на укрепление интеллектуального потенциала нации. Каждое образовательное учреждение осуществляет процесс обучения, воспитания и развития, основываясь на своем уникальном подходе к этим вопросам.

Переход к вариативному и личностно-ориентированному образованию, а

также к системе образования по выбору в условиях многонационального общества потребовал создания государственных образовательных стандартов. Эти стандарты призваны обеспечить единство образовательного пространства, сохраняя при этом разнообразие форм получения образования и разветвленность сети учебных заведений.

Цель данного исследования заключается в анализе управления в сфере образования, а также в изучении применения информационно-коммуникационных технологий и геймификации в данной области.

Задачи исследования:

- изучить теоретические основы управления в образовании;
- проанализировать использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе;
- исследовать внедрение геймификации в образовательную сферу;
- выявить проблемы, связанные с использованием геймификации в обучении;
- предложить рекомендации по улучшению применения геймификации в образовательной практике.

Объектом исследования являются общественные отношения, возникающие в контексте государственного управления образованием.

Предметом исследования выступают проблемы управления в сфере образования и возможные пути их решения.

Методы исследования включают терминологический анализ ключевых понятий, изучение нормативно-правовых актов и SWOT-анализ.

Управление образованием представляет собой целенаправленный и организованный процесс, направленный на создание условий для эффективного функционирования управляемых объектов, что приводит к переходу на новый уровень их развития [2].

Согласно Федеральному закону от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (ред. от 17.02.2023), управление системой образования основывается на принципах законности, демократичности, автономии образовательных организаций, информационной открытости и учета общественного мнения, обладая государственно-общественным характером [1].

Каждое образовательное учреждение является системным объектом, который одновременно выступает и как объект управленческой деятельности. Управление осуществляется на всех уровнях и стадиях развития образовательной системы: от управления отдельными учреждениями, такими как детские сады и школы, до реализации управленческих решений на уровне государства, включая определение ключевых направлений государственной политики в области образования.

Управление образовательной системой Российской Федерации включает в себя несколько ключевых аспектов:

- а) создание структуры взаимодействующих органов власти, которые занимаются управлением в сфере образования, а также обеспечение их деятельности необходимой информацией и методическими материалами;

б) реализация стратегического планирования, касающегося развития системы образования, а также принятие и внедрение государственных программ на уровне РФ, а также федеральных и региональных инициатив, направленных на улучшение образовательной сферы;

в) проведение мониторинга для оценки состояния системы образования;

г) государственная регламентация образовательной деятельности;

д) оценка качества образования через независимые методы, а также общественная и профессиональная аккредитация

е) подготовка и повышение квалификации сотрудников органов управления образованием, а также руководителей и педагогов образовательных учреждений.

Государственное управление в области образования осуществляется в рамках полномочий федеральных органов власти и органов власти субъектов Российской Федерации. На уровне муниципальных районов и городских округов управление образовательной сферой осуществляется местными органами самоуправления.

Система управления образованием в России включает три уровня власти: региональный (субъекты РФ) и муниципальный (местное самоуправление). Каждый из этих уровней наделен определенными полномочиями, установленными законодательством, которые варьируются в зависимости от типа и уровня образования, а также особенностей осуществления образовательной деятельности.

Управление системой образования в РФ реализуется через:

- стратегическое планирование ее развития;

- принятие и реализацию государственных программ, а также федеральных и региональных инициатив, ориентированных на совершенствование образовательной системы.

В России активно реализуется Национальный проект «Образование», который прежде всего нацелен на достижение ключевой цели, обозначенной Президентом РФ – создание условий для самореализации и развития талантов. В дополнение к этому, ряд мероприятий в рамках проекта направлен на поддержку таких национальных целей, как «Достойный, эффективный труд и успешное предпринимательство» и «Сохранение населения, здоровье и благополучие людей».

Ключевые целевые показатели, направленные на обеспечение возможностей для самореализации и развития талантов, играют важную роль в формировании качественного образовательного пространства в России. Одним из основных показателей является вхождение страны в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования. Это подразумевает необходимость повышения стандартов обучения, внедрения инновационных методов преподавания и создания конкурентоспособной образовательной среды, которая будет способствовать развитию критического мышления, креативности и других ключевых компетенций у учащихся.

Следующим важным аспектом является формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и мо-

лодежи. Эта система должна основываться на принципах справедливости и доступности, что обеспечит равные возможности для всех обучающихся независимо от их социального статуса или места проживания. Ориентация на самоопределение и профессиональную ориентацию позволит каждому ребенку или подростку лучше понять свои сильные стороны и выбрать путь, который соответствует их интересам и склонностям. Важно, чтобы такая поддержка была системной и последовательной, начиная с раннего возраста и до завершения образовательного процесса.

Создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности также является ключевым показателем. Это предполагает не только развитие интеллектуальных способностей, но и формирование у обучающихся духовно-нравственных ценностей, основанных на богатом культурном наследии народов России. Воспитание уважения к историческим традициям и культурным особенностям поможет сформировать у молодежи чувство принадлежности к своей стране и ответственности за ее будущее.

Наконец, увеличение доли граждан, занимающихся волонтерской деятельностью или вовлеченных в работу волонтерских организаций, до 15 процентов является важным показателем социальной активности населения.

Волонтерство не только способствует решению социальных проблем, но и формирует у молодежи активную гражданскую позицию, развивает навыки сотрудничества и взаимопомощи. Вовлечение молодых людей в волонтерские инициативы позволяет им не только реализовать свои таланты, но и стать более социально ответственными членами общества.

Так, реализация данных ключевых целевых показателей создаст условия для полноценного развития личности, позволит каждому гражданину реализовать свои способности и внести значимый вклад в общество.

Координацию данного национального проекта осуществляет заместитель Председателя Правительства Российской Федерации.

Согласно Указу Президента РФ от 15.05.2018 № 215 «О структуре федеральных органов исполнительной власти» (ред. от 14.11.2024), Министерство образования и науки было разделено на три отдельных ведомства: Министерство просвещения РФ, Министерство науки и высшего образования РФ и Рособнадзор.

Информационные технологии и компьютерные коммуникации (ИКТ) представляют большую важность для решения задач, стоящих перед современной школой, то есть информатизация выступает как фактор модернизации всей системы образования.

ИКТ обладают следующими дидактическими возможностями:

- возможность оперативной передачи на любые расстояния информации любого объема, любой формы представления;
- хранение этой информации в памяти компьютера в течение необходимой продолжительности времени, возможность ее редактирования, обработки, вывода на печать и т.д.;

- возможность доступа к различным источникам информации, в том числе удаленным и распределенным базам данных, многочисленным конференциям по всему миру через систему Интернет, работы с этой информацией;

- возможность организации электронных конференций, в том числе в режиме реального времени, компьютерных аудио-конференций и видеоконференций;

- возможность диалога с любым партнером;

- возможность перенести полученные материалы на свой носитель, вывести на печать и работать с ними так и тогда, когда и как это наиболее удобно пользователю [3].

К дидактическим функциям ИКТ относятся:

- организация различного рода совместных исследовательских работ обучаемых (метод проектов, работу в малых группах и т.д.);

- организация оперативных консультаций обучаемых из центров дистанционного обучения;

- формирование у обучаемых коммуникативных навыков и культуры общения (что предполагает умение кратко и четко формулировать собственные мысли, терпимо относиться к мнению собеседника, аргументировано доказывать свою точку зрения и уметь слушать, и уважать мнение партнера);

- формирование умения добывать информацию из различных источников и обрабатывать ее с помощью компьютерных технологий.

Эффективность и успешность внедрения информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в преподавание общеобразовательных дисциплин может быть обеспечена только при условии, что педагог достаточно мотивирован к использованию ИКТ, обладает широким кругозором и имеет навыки работы с программными средствами как общего, так и специализированного назначения. Кроме того, он должен уметь определить роль ИКТ в своей методической системе преподавания [3].

Таким образом, одной из важнейших задач системы непрерывного педагогического образования на сегодняшний день является формирование информационно-коммуникационной компетентности учителей. Эта компетентность включает в себя совокупность знаний, умений и навыков, которые развиваются в процессе обучения и самообразования в области информатики и информационных технологий. Она состоит из трех ключевых компонентов:

- знание;

- умение пользоваться;

- способность применять в образовательной деятельности.

В России цифровизация общего и профессионального образования активно продвигается. С 2019 года в стране реализуется федеральный проект "Цифровая образовательная среда", который направлен на оснащение учебных заведений современным оборудованием, а также на развитие цифровых сервисов и образовательных материалов, способствующих получению необходимых знаний [3].

Что касается оборудования, прогресс налицо. В 2021-2022 годах благодаря

национальной программе "Цифровая экономика РФ" и проекту "Цифровая образовательная среда" информационно-технологическая инфраструктура была внедрена в 9157 образовательных организациях. В школах было установлено более 149 тысяч точек доступа Wi-Fi, свыше 31 тысячи камер видеонаблюдения и 9 тысяч видеорегистраторов [3].

Таблица 1

SWOT-анализ процесса применения геймификации в процессе образования

Сильные стороны	Слабые стороны
<ul style="list-style-type: none"> - Упрощение образовательного процесса и оптимизация методов образования; - Работа обучающихся в привычном для них цифровом пространстве; - Отсутствие дискриминации обучающихся; - Визуализация сложных процессов; - Запоминающиеся игровые механики; - Наличие обратной связи; - Наличие механизма получения умений и навыков в виртуальной среде; - Моделирование функционала будущей профессиональной деятельности; - Наличие четких образовательных (промежуточных и финальных) целей 	<ul style="list-style-type: none"> - Наличие на рынке образовательных игр некачественного контента; - Высокая стоимость разработки компьютерных игр для системы образования; - Отсутствие шаблонов применения геймификации в учебном процессе; - Необходимость наличия однородной материально-технической базы у обучающихся; - Ухудшение восприятия обучающимися иных форм взаимодействия с преподавателем (традиционные формы работы); - Наличие риска потери интереса к игре у обучающихся; - Дополнительные затраты временных ресурсов педагога
Возможности	Угрозы
<ul style="list-style-type: none"> - Повышение заинтересованности и вовлеченности обучающихся; - Повышение внутренней мотивации обучающихся; - Формирование адекватного отношения обучающихся к совершаемым ошибкам; - Развитие коммуникативных навыков работы в команде; - Развитие чувства ответственности обучающихся и приобретение уверенности в себе; - Использование системы оценивания (рейтингование); - Выявление неявных способностей обучающихся при помощи нестандартного подхода; - Расширение спектра образовательных возможностей; - Профессиональное цифровое саморазвитие педагога 	<ul style="list-style-type: none"> - Переход от мотивации к азарту, сопровождающийся потерей смысла; - Психологическая угроза подмены понятий «реальность» и «игра»; - Развитие гиперконкуренции среди обучающихся; - Перенасыщение учебного процесса играми; - Развитие привычки ожидания вознаграждения; - Несоответствие игрового сценария образовательным целям; - Отсутствие свободы выбора у обучающихся, которые не заинтересованы в игровой форме освоения материала; - Не признанность участниками образовательного процесса эффективности методов геймификации.

Геймификация в образовании представляет собой процесс интеграции игровых элементов в учебные курсы. Эта практика способствует повышению вовлеченности и мотивации учащихся, а также более эффективному усвоению

материала. Ранее геймификация использовалась преимущественно для обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста, однако сегодня она успешно применяется в курсах для всех возрастных категорий, включая взрослых [4].

Для подробного изучения геймификации проведем SWOT-анализ процесса применения геймификации в процессе образования, который представлен в таблице 1.

Геймификация в образовательном процессе обладает рядом сильных сторон, которые способствуют улучшению качества обучения и повышению мотивации учащихся. Во-первых, она позволяет упростить образовательный процесс и оптимизировать методы преподавания. Игровые элементы делают обучение более доступным и понятным, что помогает учащимся легче усваивать сложные темы и концепции.

Во-вторых, геймификация предоставляет возможность обучающимся работать в привычном для них цифровом пространстве. В современном мире большинство студентов активно используют цифровые технологии в повседневной жизни, и интеграция игровых элементов в учебный процесс позволяет им чувствовать себя комфортно и уверенно, что, в свою очередь, способствует лучшему усвоению материала.

Третьим важным аспектом является отсутствие дискриминации среди обучающихся. Геймификация создает равные условия для всех участников образовательного процесса, независимо от их начального уровня знаний и навыков. Это позволяет каждому учащемуся продвигаться в своем темпе, что особенно важно для создания инклюзивной образовательной среды.

Четвертой сильной стороной является визуализация сложных процессов. Игровые механики позволяют представить абстрактные идеи и концепции в наглядной форме, что облегчает понимание и запоминание материала. Визуальные элементы помогают учащимся лучше осваивать информацию, так как они могут видеть результаты своих действий и взаимодействий.

Пятый пункт касается запоминающихся игровых механик. Использование различных игровых элементов, таких как уровни, достижения, награды и конкурсы, делает процесс обучения более увлекательным и интересным. Это способствует лучшему запоминанию информации и формированию позитивного отношения к учебе.

Шестая сильная сторона геймификации заключается в наличии обратной связи. Игровые элементы часто предполагают мгновенную реакцию на действия учащихся, что позволяет им быстро оценивать свои успехи и недостатки. Эта обратная связь помогает обучающимся корректировать свои действия и стратегии, что ведет к более эффективному обучению.

Более того, геймификация предоставляет возможность практиковать новые знания в безопасной обстановке, где учащиеся могут экспериментировать и учиться на своих ошибках без страха перед негативными последствиями.

Следующим важным аспектом является моделирование функционала бу-

дущей профессиональной деятельности. Игровые сценарии могут имитировать реальные рабочие ситуации, что позволяет учащимся развивать практические навыки и готовиться к будущей карьере. Это делает обучение более актуальным и целенаправленным.

Наконец, наличие четких образовательных целей — как промежуточных, так и финальных — является еще одной сильной стороной геймификации. Игровой процесс часто включает в себя конкретные задачи и цели, что помогает обучающимся сосредоточиться на достижении результатов и отслеживать свой прогресс. Четкие ориентиры способствуют повышению мотивации и ответственности за собственное обучение.

По данным SWOT-анализа проведем оценку возможностей, так применение геймификации в процессе образования способствует повышению заинтересованности и вовлеченности обучающихся, повышению внутренней мотивации обучающихся, формированию адекватного отношения обучающихся к совершаемым ошибкам и развитию коммуникативных навыков работы в команде.

Для того, чтобы предложить рекомендации необходимо подробнее рассмотреть слабые стороны, представленные в таблице 1.

На современном рынке образовательных игр существует проблема наличия некачественного контента, что может негативно сказаться на процессе обучения. Не все игровые приложения обеспечивают должный уровень образовательной ценности и могут вводить студентов в заблуждение. Кроме того, высокая стоимость разработки компьютерных игр для системы образования является значительным препятствием для многих учебных заведений, особенно в условиях ограниченного бюджета. Это затрудняет внедрение инновационных методов обучения и ограничивает доступ к качественным образовательным ресурсам.

Отсутствие шаблонов применения геймификации в учебном процессе также создает сложности для преподавателей, которые могут не знать, как эффективно интегрировать игровые элементы в свою работу. Это приводит к тому, что многие учителя могут избегать использования геймификации из-за недостатка уверенности в своих силах или отсутствия готовых решений. Кроме того, для успешного применения игровых методов необходимо наличие однородной материально-технической базы у обучающихся. Не все студенты могут иметь доступ к необходимым устройствам или интернету, что создает неравные условия для всех участников образовательного процесса.

Существует также риск ухудшения восприятия обучающимися традиционных форм взаимодействия с преподавателем. Если студенты привыкнут к игровым форматам, они могут начать воспринимать традиционные методы обучения как менее интересные и менее эффективные. Это может привести к снижению мотивации и вовлеченности в учебный процесс. Дополнительно, существует риск потери интереса к игре у обучающихся. Если игровая механика не будет разнообразной или станет предсказуемой, студенты могут утратить интерес и перестать воспринимать игру как способ обучения.

Наконец, внедрение геймификации требует дополнительных затрат временных ресурсов со стороны педагогов. Преподавателям необходимо тратить время на разработку игровых сценариев, подготовку материалов и организацию игрового процесса, что может отвлекать их от других важных аспектов преподавания. Таким образом, несмотря на потенциал геймификации для повышения интереса к обучению, необходимо учитывать перечисленные проблемы и риски для успешной интеграции игровых методов в образовательный процесс.

Развитие и преодоление слабых сторон в области геймификации и образовательных игр требует комплексного подхода. Во-первых, важно обратить внимание на качество контента. Для этого следует привлекать педагогов и специалистов в области психологии и игровых технологий к разработке образовательного контента. Регулярное проведение аудита существующих игр и приложений поможет выявить и устранить недостатки.

Во-вторых, необходимо обеспечить доступность ресурсов. Это можно сделать через привлечение финансирования от государственных и частных организаций для создания доступных образовательных игр, а также разработку облачных платформ, которые позволят студентам получать доступ к играм без необходимости наличия мощных устройств.

Третьим важным аспектом, способствующим улучшению образовательного процесса, является создание шаблонов для преподавателей. В условиях стремительных изменений в образовательной среде и необходимости адаптации к новым требованиям, разработка готовых методических материалов становится особенно актуальной. Эти материалы могут включать в себя рекомендации по интеграции геймификации в учебный процесс, что не только повысит уверенность преподавателей, но и поможет им развивать необходимые навыки для работы с современными образовательными технологиями.

Геймификация, в свою очередь, представляет собой мощный инструмент, который может значительно повысить уровень вовлеченности студентов. Для этого необходимо организовать проведение семинаров и тренингов, где преподаватели смогут ознакомиться с новыми методами и подходами, обмениваться опытом и получать практические рекомендации по внедрению игровых элементов в свои занятия. Такие мероприятия создадут пространство для профессионального общения и обмена идеями, что, безусловно, будет способствовать росту уверенности педагогов в использовании инновационных методов обучения.

Однако, несмотря на важность внедрения новых подходов, нельзя забывать о ценности традиционных методов обучения. Сохранение интереса к классическим формам преподавания может быть достигнуто путем их сочетания с игровыми элементами. Это позволит не только сохранить разнообразие в образовательном процессе, но и сделать его более привлекательным для студентов. Например, использование игровых заданий в рамках традиционных лекций или семинаров может значительно повысить уровень вовлеченности учащихся и сделать обучение более интерактивным.

Регулярное получение обратной связи от обучающихся также играет ключ-

чевую роль в адаптации методов преподавания. Опрашивая студентов о том, что им нравится, а что нет, преподаватели могут лучше понять их потребности и предпочтения. Это позволит своевременно вносить изменения в учебный процесс и подбирать наиболее эффективные подходы к обучению. Важно создать атмосферу, в которой студенты будут чувствовать себя комфортно, выражая свои мысли и предложения по улучшению курса.

Разнообразие игровых механик — еще один важный аспект, который следует учитывать при внедрении геймификации в образовательный процесс. Постоянное обновление и улучшение игровых элементов на основе отзывов пользователей поможет поддерживать интерес студентов на высоком уровне. Эксперименты с различными жанрами игр, такими как квесты, ролевые игры или стратегические симуляции, могут добавить элемент новизны и увлекательности в учебный процесс.

Оптимизация временных затрат является еще одним важным направлением. Использование технологий для автоматизации некоторых аспектов разработки и внедрения игр, а также создание групп преподавателей для совместной разработки игровых сценариев снизит индивидуальную нагрузку.

Проведение пилотных проектов в отдельных классах или группах для тестирования новых методов и получения обратной связи перед широким внедрением также будет полезно. Наконец, поддержка со стороны администрации учебных заведений имеет большое значение: создание условий для экспериментов и предоставление необходимых ресурсов и времени для внедрения геймификации позволит максимально эффективно использовать ее потенциал. Таким образом, применение этих стратегий поможет преодолеть слабые стороны геймификации и создать более эффективную и увлекательную образовательную среду.

В заключение отметим, что геймификация образования — это технология, способствующая повышению интереса к учебе, быстрому и эффективному получению знаний и навыков. Игра в этом процессе — не самоцель, а полезный инструмент.

Список источников

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023) (ред. от 17.02.2023).
2. Управление системой образования РФ // Образовательный портал — 2023 [Электронный ресурс]. — URL: <https://obrazovanie-gid.ru/soobscheniya/soobschenie-upravlenie-v-sfere-obrazovaniya.html>.
3. Калмацкий М.К. // Цифровизация образования в России выходит на новый уровень — 2023 [Электронный ресурс]. — URL: <https://rg.ru/2023/02/13/cifrovizaciia-obrazovaniia-v-rossii-vygodit-na-novyj-uroven.html>.
4. Снопок М. А. // Геймификация как тренд в системе образования — 2023 [Электронный ресурс]. — URL: <https://moluch.ru/young/archive/67/3575/>.

УДК 378

ГЛАВА 6. ВИЗУАЛИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ ИНФОРМАЦИИ СРЕДСТВАМИ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Проклова Д. И.

магистрант кафедры дизайна и медиатехнологий в искусстве
Московский педагогический государственный университет, г. Москва

Научный руководитель: Салтыкова Г.М.,

канд. пед. наук, доцент,

*профессор кафедры дизайна и медиатехнологий в искусстве
Московский педагогический государственный университет, г. Москва*

Аннотация: в данной главе рассматривается значимость визуализации учебной информации в процессе обучения и методы, с помощью которых компьютерные технологии могут быть эффективно применены для ее реализации. Приведено краткое исследование визуализирования учебной информации различными средствами, а также анализ основных принципов и требований к ее разработке. Описаны современные инструменты и технологии, включая графические программы, программное обеспечение для презентаций, а также виртуальная и дополненная реальность, которые открывают новые горизонты для визуального представления учебного контента. Примеры успешного применения визуализации в различных учебных дисциплинах иллюстрируют ее эффективность в улучшении усвоения материала и повышении вовлеченности обучающихся.

Ключевые слова: Визуализация информации, образовательные технологии, компьютерные технологии, графические программы, виртуальная реальность, дополненная реальность.

VISUALIZATION OF EDUCATIONAL INFORMATION BY MEANS OF COMPUTER TECHNOLOGY

Proklova D. I.

Supervisor: Saltykova G.M.,

Значимость визуализации в образовательном процессе трудно переоценить. Исследования показывают, что визуальные элементы значительно улучшает восприятие и усвоение информации. Они помогают учащимся лучше понимать сложный учебный материал, поскольку способствуют более интуитивному восприятию в том числе абстрактных идей. Визуализация делает его более увлекательным и интерактивным, что, в свою очередь, способствует повышению мотивации обучающихся. «Именно образовательная среда, включающая учебную информацию в виде цифровых технологий, формирует сегодня общекультурные и обще учебные навыки работы с различной визуальной информа-

цией. Отсюда образовательный процесс следует пополнять новыми подходами к обучению, методиками и современными технологиями» [1].

Целью данной статьи является исследование возможностей использования средств компьютерных технологий для эффективной визуализации учебной информации. В процессе работы поставлены задачи, направленные на анализ текущих методов и инструментов визуализации, а также исследование их влияния на образовательный процесс. Будут рассмотрены примеры успешного применения визуализации в различных дисциплинах, проанализированы существующие проблемы и вызовы, с которыми сталкиваются педагоги при внедрении технологий визуализирования в образовательную практику.

Визуализация в образовательном контексте охватывает широкий спектр техник и инструментов, от простых диаграмм до сложной анимации или использования инфографики. Роль визуализации в обучении заключается в том, что она позволяет трансформировать абстрактные идеи в понятные образы, что приводит к более глубокому пониманию изучаемого материала. Это особенно актуально в современных условиях, когда обучаемые сталкиваются с огромным объемом информации. Визуализация помогает выделить самое важное, оптимизируя процесс обучения и делая его более эффективным.

Эффективная визуализация учебного материала основывается на нескольких ключевых принципах, которые помогают сделать информацию более доступной и понятной. К ним относятся:

- **Простота и наглядность.** Одним из основных требований к визуализации является ее простота. Сложные изображения могут запутать учащихся и отвлечь от самого содержания. Лучше использовать чистый и ясный дизайн, который выделяет ключевые моменты. На графиках и схемах нужно избегать избыточной информации, чтобы зритель мог сосредоточиться на особенно важных данных. Например, простая схема может быстрее донести информацию о процессе, чем длинный текст или перегруженный график.

- **Актуальность и контекстуальность.** Визуализация должна быть актуальна и соответствовать контексту. Обучаемые лучше усваивают информацию, когда они видят, как она взаимосвязана с их собственным опытом или современными реальными ситуациями. Это помогает создать более глубокий интерес к учебному материалу и способствует его лучшему усвоению. Важно учитывать контекст, в котором будет использоваться визуализация и адаптировать ее к потребностям конкретной аудитории.

- **Интерактивность.** В современном образовательном процессе интерактивность становится всё более важной. Интерактивные визуализации позволяют учащимся активно включаться в процесс обучения, взаимодействуя с информацией, —включать возможность изменять параметры и исследовать различные сценарии, расширить возможности для глубокого понимания сложного учебного материала. Видеоигры, симуляции и интерактивные графики способствуют обучению путем проб и ошибок, что делает процесс более увлекательным и запоминающимся.

Рассмотрим несколько ключевых направлений, охватывающих графические программы, программное обеспечение для презентаций, возможности виртуальной и дополненной реальности, а также интерактивные платформы.

Графические программы играют центральную роль в создании визуального контента. Среди наиболее популярных инструментов можно выделить:

- **Adobe Illustrator** (рис. 1). Это мощный векторный графический редактор, используемый для создания сложной графики и дизайна. Illustrator предоставляет широкий спектр инструментов для рисования, работы с текстом и цветом, что позволяет пользователям создавать детализированные визуализации для различных нужд, включая схемы, диаграммы и иллюстрации [2].

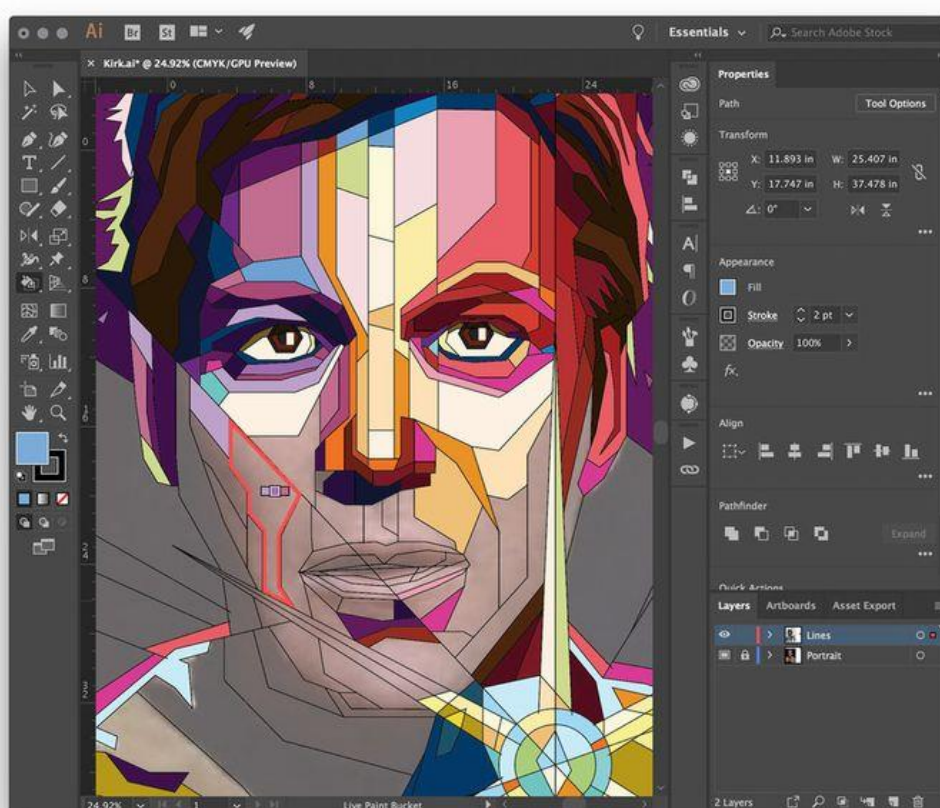


Рис. 1. Пример использования Adobe Illustrator

- **Canva.** Этот онлайн-инструмент отличается простым интерфейсом и предлагает богатую библиотеку шаблонов, иконок и изображений. Canva идеально подходит для пользователей, не имеющих опыта в дизайне. Благодаря интуитивно понятной функциональности, можно создавать привлекательные материалы, включая постеры, брошюры и презентации всего за несколько минут.

- **Piktochart.** Это еще один популярный инструмент для создания инфографики и презентаций. Piktochart позволяет пользователям легко превращать данные в визуальные истории с помощью простых в использовании шаблонов. Интерактивные элементы, предлагаемые этим инструментом, делают его осо-

бенно ценным для преподавателей, стремящихся представить статистику и исследования в доступной форме [3].

Инфографика становится важным средством коммуникации в образовании. Она позволяет представить сложные факты и данные визуально. Инфографика сочетает текст, изображения и графику, что делает информацию более привлекательной и запоминающейся. Образовательные учреждения все чаще используют инфографику на своих платформах, чтобы иллюстрировать ключевые данные и упрощать процесс усвоения. Хорошо выполненная инфографика может активизировать интерес обучаемых, способствуя лучшему пониманию материала.

Современные программы для создания презентаций помогают преподавателям и студентам легко структурировать информацию и делиться ею с аудиторией. Среди них выделяются:

- **Microsoft PowerPoint.** Этот хорошо известный инструмент предоставляет множество функций для создания слайдов, включая различные шаблоны, анимации и возможности работы с мультимедийными элементами. PowerPoint позволяет пользователям создавать привлекательные презентации, легко добавляя графику, текст и видео.

- **Google Slides** (рис. 2). Этот облачный аналог PowerPoint позволяет создавать и редактировать презентации в режиме реального времени. Доступность онлайн позволяет легко сотрудничать с другими пользователями, делая его идеальным выбором для групповых проектов или дистанционного обучения [4].

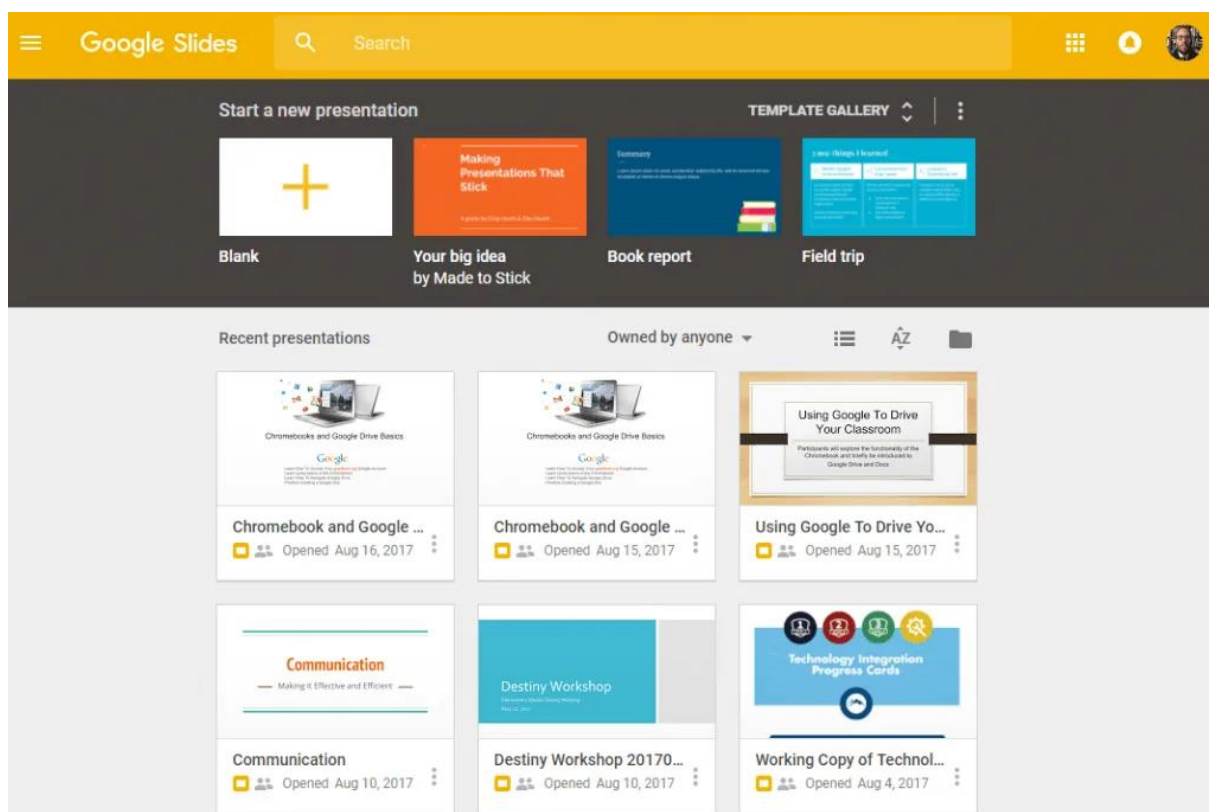


Рис. 2. Пример использования Google Slides

Анимация и интерактивные элементы значительно обогащают образовательный процесс. Многие инструменты для создания презентаций и инфографики предоставляют возможности анимации, позволяя делать переходы более плавными и интерактивными.

Виртуальная (VR) и дополненная реальность (AR) представляют собой одни из самых передовых технологий, внедряющихся в образовательный процесс. Эти технологии обеспечивают уникальные возможности для создания иммерсивного опыта. VR позволяет учащимся «путешествовать» в удаленные места, исследовать исторические события, взаимодействовать с 3D-объектами и даже выполнять симуляции различных процессов. Например, студенты медицинских вузов могут практиковать хирургические операции в виртуальной среде без риска для пациентов. AR, с другой стороны, накладывает цифровые элементы на реальный мир, что позволяет дополнить физическое окружение информацией, полезной для обучения. Например, образовательные приложения могут добавлять 3D-модели анатомии человека, которые студенты изучают в реальном времени. Использование VR и AR может кардинально изменить подход к обучению, создавая интерактивные сценарии, где студенты становятся «участниками» происходящего. Такой подход способствует лучшему запоминанию информации, поскольку студенты не просто наблюдают за процессом, но и активно участвуют в нем.

Современные образовательные учреждения также используют разнообразные интерактивные платформы для создания более увлекательного процесса обучения. Мобильные и веб-приложения позволяют учащимся взаимодействовать с материалом в различных форматах [5]:

- **Kahoot.** Эта платформа позволяет создавать интерактивные викторины и опросы, что делает процесс обучения более захватывающим. Студенты могут участвовать в играх, отвечая на вопросы в реальном времени, что значительно повышает их вовлеченность и интерес к учебному материалу.

- **Quizlet.** Этот инструмент позволяет создавать флеш-карты и обучающие режимы, что способствует лучшему запоминанию информации. Ученики могут изучать слова, термины и понятия через интерактивные упражнения, включая игры и тестирования, что делает процесс более динамичным и менее утомительным.

Одним из наиболее явных примеров использования визуализации является объяснение сложных понятий в таких предметах, как математика и физика. В математике графики и диаграммы помогают учащимся лучше усвоить такие понятия как функции и уравнение. Например, график функции может наглядно демонстрировать, как изменяются значения переменной при различных условиях, что значительно облегчает понимание функциональных зависимостей.

Визуализация также применяется в обучении физике. При изучении законов движения, например, использование векторных диаграмм способности показать направления и величины сил в одной системе позволяет учащимся лучше понять, как эти силы взаимодействуют. Кроме того, анимация и симуляция

в моделях колебаний или движения планет, делают сложный учебный материал более доступными и осязаемыми для учащихся.

При изучении языков визуализация помогает учащимся усваивать новую информацию. Графические словари комбинируют текстовые определения с изображениями, что улучшает запоминание слов и фраз. Например, слово «окно» может быть отображено на изображении, что помогает учащемуся ассоциировать визуальный образ с его значением [6].

Инфографика также является мощным инструментом для представления языковых структур и грамматических правил. Например, инфографика, показывающая различные времена глаголов и их использование в предложениях, позволяет видеть все наглядно, избежать сложной текстовой информации и облегчить процесс запоминания.

Совместные визуальные проекты также становятся всё более популярными в образовательной практике. К примеру, учащиеся могут создавать «ленты времени», чтобы наглядно продемонстрировать хронологию событий в истории или литературе. На уроках литературы такая лента может показать последовательность публикаций произведений одного автора, а на уроках географии — хронологию значимых географических открытий.

Работа с кластерами позволяет учащимся структурировать свои знания в виде схем, на которых фиксируются смысловые единицы. Например, создание кластера по теме «Виды информации» помогает студентам визуализировать, как различные виды информации взаимосвязаны между собой.

Облака слов, которые представляют собой набор ключевых слов и словосочетаний, помогают визуально обозначить главное. Размер шрифта в облаке слов обозначает частоту использования слов в тексте, что позволяет учащимся быстро идентифицировать ключевые аспекты изучаемого материала [7].

Визуализация в образовательном процессе открывает новые горизонты для понимания и усвоения информации. Применение различных визуальных инструментов, таких как графики, инфографика, кластеризация и облака слов, делает обучение более интересным и эффективным. Они способствуют не только лучшему усвоению сложных понятий, но и развивают критическое мышление и творческий подход к обучению.

Список источников

1. Катханова Ю.Ф., Левашова Е.А., Салтыкова Г.М. Визуализация учебной информации средствами мультимедиа // Преподаватель XXI век. 2021. № 3. Часть 1. С. 187–192. DOI: 10.31862/2073-9613-2021-3-187-192
2. Болтер Д. Изучение и изменение мира средств массовой информации // Гуманистические перспективы в технологическом мире. — Джорджия: Технологический институт Джорджии, — 2019. С. 211–215.
3. Катханова Ю. Ф., Корзинова Е. И., Игнатъев С. Е. Визуализация учебной информации как педагогическая проблема // Вестник Адыгейского государ-

ственного университета. Серия 3: Педагогика и психология. 2021. № 4 (228). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vizualizatsiya-uchebnoy-informatsii-kak-pedagogicheskaya-problema>.

4. Лозинская А. М. Фреймовое структурирование содержания обучения физике в рамках модульной технологии // Педагогическое образование в России. 2020. № 1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/freymovoe-strukturirovanie-soderzhaniya-obucheniya-fizike-v-ramkah-modulnoy-tehnologii>.

5. Серeda, Д. Е. Особенности метода визуализации учебной информации / Д. Е. Серeda. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 3 (450). — С. 283-285. — URL: <https://moluch.ru/archive/450/99026/> (дата обращения: 10.01.2025).

6. Полякова Е. В. Применение способов и методов визуального мышления в современном образовании // Известия ЮФУ. Технические науки. 2021. № 10. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/primeneniye-sposobov-i-metodov-vizualnogo-myshleniya-v-sovremennom-obrazovanii>.

7. Хакимова, Л. Г. Визуализация учебного материала / Л. Г. Хакимова, О. А. Горлицына // Педагогический журнал Башкортостана. — 2019. — № 4(41). — С. 76–84. — EDN PJDVLP.

УДК 371

ГЛАВА 7. ЗДОРОВЬЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК ВЕДУЩИЙ КРИТЕРИЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ДОПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ В СИСТЕМЕ «ШКОЛА- ВУЗ»

Везетиу Екатерина Викторовна

к.пед. н., доцент

Гуманитарно-педагогическая академия (филиал)

ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»

Аннотация: в данной главе рассматривается процесс подготовки учащихся 10-11 классов, завершающих процесс обучения в общеобразовательной школе к переходу на новую ступень системы образования – высшее учебное заведение, для освоения образовательной программы по выбранному направлению и формированию компетенций, необходимых для осуществления трудовой деятельности на профессиональном уровне в конкретной сфере. Раскрыта содержательная часть понятия «здоровье», перечислены его компоненты, оказывающие влияние на возможности личности как субъекта образовательного процесса изучать, осваивать, закреплять учебный материал, формировать навыки и умения, получать опыт, представляющие ценность в контексте будущей профессиональной деятельности и упрощающие переход в системе «вуз-школа». Проанализированы критерии эффективности подготовки старшеклассников к поступлению в высшую школу для получения профессии по выбранному ими направлению, среди которых здоровье с точки зрения своей значимости выдвигается на первый план, так как предопределяет возможности личности как субъекта образовательного процесса, проходящего процесс адаптации и обучения в новых для себя условиях – вузе. Обозначена целесообразность и необходимость проведения комплексной работы, направленной на сохранение и улучшение здоровья учащихся на всех этапах их обучения, в том числе в рамках подготовки к поступлению в высшее учебное заведение.

Ключевые слова: здоровье учащихся, общеобразовательная школа, высшая школа, подготовка перед поступлением в вуз, система вуз-школа.

THE HEALTH OF STUDENTS AS A LEADING CRITERION FOR THE EFFECTIVENESS OF PRE-PROFESSIONAL TRAINING IN THE SCHOOL- UNIVERSITY SYSTEM

Vezetiu Ekaterina Viktorovna

Abstract: the article examines the process of preparing students in grades 10-11 who are completing the process of studying at a secondary school to move to a new stage of the education system – a higher educational institution, to master the educational program in the chosen direction and to

form the competencies necessary to carry out work at a professional level in a particular field. The substantial part of the concept of «health» is disclosed, its components are listed that influence the ability of a person as a subject of the educational process to study, master, consolidate educational material, form skills and abilities, gain experience that are valuable in the context of future professional activity and simplify the transition in the university-school system. The criteria of the effectiveness of preparing high school students for admission to higher school to obtain a profession in their chosen field are analyzed, among which health, from the point of view of its importance, is brought to the fore, since it determines the capabilities of a person as a subject of the educational process undergoing the process of adaptation and learning in a new environment – a university. The expediency and necessity of carrying out comprehensive work aimed at preserving and improving the health of students at all stages of their education, including in preparation for admission to higher education, are outlined.

Key words: student health, secondary school, higher school, pre-university preparation, university-school system.

Концепция непрерывного образования постепенно занимает доминирующее положение в отечественной системе образования, распространяясь на все ее ступени и отражая собой объективную потребность в получении образовательных услуг в течение всей жизни для соответствия требованиям, предъявляемым к профессии и повышения показателей эффективности трудовой деятельности.

В рамках концепции непрерывного образования усилия направляются на всестороннее развитие личности, это процесс начинается на ступени дошкольного образования, продолжается в общеобразовательной школе и также успешно протекает при поступлении в высшую школу и после ее завершения в контексте послевузовского обучения.

Для успешной реализации концепции непрерывного образования была внедрена преемственность между разными ступенями системы образования, включая переход учащегося, завершившего освоение образовательной программы в общеобразовательной школе в высшее учебное заведение для освоения выбранной профессии, а именно формирования совокупности компетенций, необходимых для осуществления трудовой деятельности на профессиональном уровне [4].

Чтобы этот переход прошел без проблем, на завершающем этапе освоения образовательной программы в школе направляются усилия на, чтобы подготовить учащихся к обучению в высшем учебном заведении. Для этого проводится работа, призванная помочь старшеклассникам определиться с подходящей профессией, а также комплекс мероприятий, направленных на развитие всех компонентов личности, включая здоровье.

Отечественные и зарубежные исследователи сходятся во мнении о том, что здоровье выступает в качестве важнейшего компонента, оказывающего большое влияние на продуктивность учащихся в контексте изучения материала, формирования навыков и умений, в том числе на этапе подготовки к поступлению в вуз для освоения выбранной профессии для дальнейшего трудоустрой-

ства в этой сфере [9].

Для такого компонента личности как здоровье характерна комплексность. В общем виде под здоровьем принято понимать состояние полного физического, психического и социального благополучия, речь идет не только об отсутствии болезней и дефектов, ограничивающих возможности личности при взаимодействии с окружающей действительностью.

Среди компонентов здоровья можно выделить:

- Соматическое здоровье – актуальное на данный момент времени состояние, отражающее процесс нормального функционирования органов и систем организма человека;
- Физическое здоровье – уровень роста и развития органов, а также систем организма;
- Психическое здоровье – психологическое состояние личности, предполагающее отсутствие отклонений, затрагивающих психические процессы и проявление поведения, соответствующего нормальной поведенческой реакции;
- Нравственное здоровье – перечень характеристик мотивационной, информационной сферы, а также потребностей, в качестве их фундамента выступает сформированная в течение жизни система ценностей, установок и мотивов, определяющих то, как личность ведет себя при взаимодействии с окружающим миром и людьми [3].

Исходя из этого, становится очевидным, что здоровье учащихся представляет собой компонент, напрямую влияющий на процесс обучения, так как затрагивает различные аспекты личности, предопределяющие способность субъекта образовательного процесса успешно изучать, осваивать и закреплять учебный материал.

Отсутствие проблем с соматическим, физическим, психическим, нравственным здоровьем позволяет субъекту образовательного процесса на завершающем этапе освоения образовательной программы в школе успешнее подготовиться к переходу на новую ступень системы образования для получения выбранной профессии и дальнейшего трудоустройства, построения карьеры. Поэтому не вызывает никаких сомнений то, что в контексте подготовки к поступлению в вуз в старших классах здоровье выступает в качестве одного из важнейших критериев эффективности, а если быть точнее, отсутствие проблем с ним применительно ко всем компонентам.

В 21 веке сохранение здоровья применительно ко всем категориям населения, в первую очередь, детям, становится главным приоритетом для всех стран мира, Россия в данном случае не является исключением. Следствием проявления такой тенденции является то, что уже на ступени дошкольного образования и в течение всего периода обучения в школе с 1 по 11 классы направляются усилия на поддержание, улучшение и развитие здоровья учащихся. Для этого проводится целенаправленная работа, затрагивающая все компоненты здоровья, начиная от физического здоровья, заканчивая нравственным здоровьем [6].

Результат этой работы носит комплексный характер и выражается в хоро-

шей физической подготовке, выносливости, отсутствии проблем с психикой, устойчивостью перед стрессами и проявлением других показателей, демонстрирующих высокий уровень здоровья учащихся с учетом их личностных особенностей.

Обучение в высшем образовательном учреждении и период адаптации в течение первых нескольких месяцев подвергают учащихся, завершивших обучение в школе и перешедших на новую ступень, большой нагрузке, физической, эмоциональной и психологической. Отсутствие проблем со здоровьем в данном контексте представляет особую ценность, так как заметно упрощает прохождение процесса адаптации и дальнейшее обучение, позволяя уже студентам эффективно осваивать выбранную профессию без каких-либо негативных последствий для себя и окружающих.

По этой причине на этапе подготовки учащихся 10-11 классов к поступлению в высшее учебное заведение уделяется особое внимание сохранению здоровья, что подчеркивает значимость этого компонента, оказывающего большое влияние на способность субъекта образовательного процесса изучать, осваивать, закреплять учебный материал, а также приспособливаться к новым условиям [8].

Подготовка учащихся 10-11 классов к поступлению в вуз для освоения образовательной программы по выбранному направлению – это процесс и результат усвоения субъектом образовательного процесса общих и специальных знаний, выработки умений и навыков. А также развития эмоциональной и рациональной сферы влияния, на формирование мировоззренческих установок, потребности в познании окружающего мира за счет получения новых знаний, умений и навыков.

В контексте подготовки учащихся 10-11 классов к изучению профессии на следующей ступени системы образования, преимущественно в образовательной среде высших учебных заведений, в данном случае речь идет о системе «школа-вуз» на первый план выдвигается не только ориентированность старшеклассников на интеллектуальный труд, но и потребность в сохранении их здоровья [5].

Принимая это во внимание, можно сделать вывод о том, что в рамках подготовки старшеклассников к поступлению в вуз для освоения образовательной программы важную роль играют два критерия: развитие интеллектуальных способностей и сохранение здоровья. В трудах отечественных и зарубежных исследователей нашли свое отражение и других критерии эффективности подготовки старшеклассников к переходу на новую ступень системы образования, но с точки зрения значимости, обозначенные выше критерии, выдвигаются на первый план.

Среди критериев эффективности подготовки учащихся 10-11 классов к поступлению в высшее учебное заведение, можно выделить:

- Здоровье – один из самых важных критериев, определяющих способность субъекта образовательного процесса эффективно адаптироваться к новым

условиям, изучать, осваивать и закреплять учебный материал, осуществлять трудовую деятельность после завершения обучения в вузе;

- Мотивационный компонент – степень заинтересованности субъекта образовательного процесса применительно к осуществлению интеллектуальной деятельности в рамках изучения, освоения и закрепления учебного материала как на этапе подготовки к поступлению в вузе, так и в ходе изучения образовательной программы в высшей школе;

- Адаптация к учебной деятельности – способность субъекта образовательного процесса, речь идет о старшеклассниках, быстро приспосабливаться к новым условиям, что становится особенно актуальным в период подготовки к поступлению в вуз, где организация и осуществление образовательного процесса заметно отличается от школы.

Наличие этих критериев, сформированных на высоком уровне, определяет успешность подготовки к поступлению в высшее учебное заведение, поэтому работа с ними носит приоритетный характер [1].

Подготовка к поступлению в вуз, проводимая на базе общеобразовательной школы в системе «школа-вуз» позволяет добиться комплексного эффекта, его можно представить следующим образом: наличие у учащихся 10-11 классов развитых способностей, дающих возможность осознанной подойти к выбору будущей профессии, заинтересованности в дальнейшем обучении для ее освоения и готовности к преодолению трудностей на пути профессионального становления.

Специфика подготовки учащихся 10-11 классов к переходу на новую ступень системы образования находит свое выражение во вхождении старшеклассника в социокультурное пространство высшего учебного заведения, его профессиональную ориентацию и приобщению к новому формату обучения, кардинально отличающемуся от образовательного процесса в школе. Здоровье в этом контексте занимает важное место, так как отсутствие проблем с ним, применительно ко всем компонентам, позволяет субъекту образовательного процесса успешно пройти процесс подготовки и быстро адаптироваться к обучению в вузе, минимизировав вероятность проявления негативных последствий перехода к новой ступени системы образования.

Образовательная система «школа-вуз» выступает в качестве фундаментальной основы, позволяющей учащимся 10-11 классов сформировать условия для получения профессионального образования и реализации потенциала в выбранной сфере деятельности [7].

Образовательная система «школа-вуз» предназначена для достижения следующих целей:

- Формирование заинтересованности в освоении конкретной профессии и дальнейшего осуществления трудовой деятельности в выбранной сфере на профессиональном уровне с использованием компетенций, сформированных в период обучения в вузе;

- Нравственно-психологическая готовность к осуществлению трудовой деятельности, в данном контексте на первый план выдвигается интеллектуальная деятельность, занимающая доминирующее положение как в период обучения в вузе, так и после трудоустройства, что актуально для многих профессий;

- Воспитание общей трудовой культуры, активизация и развитие творческого потенциала, креативности, интеллектуальных и психофизиологических качеств личности, повышающих эффективность в контексте осуществления трудовой деятельности после завершения обучения в высшем учебном заведении.

Исходя из этого, становится понятным, что образовательная система «школа-вуз» выступает в качестве основы, соединяющей между собой две ступени системы образования и обеспечивающей плавный переход между ними для старшеклассников, планирующих поступление в высшее образовательное заведение для получения профессии [10].

Здоровье в контексте этого перехода представляется как один из важнейших критериев эффективности, так как от него напрямую зависит то, как субъект образовательного процесса сможет приспособиться к новым условиям обучения, раскрыть свой потенциал, успешно преодолев все трудности на пути профессионального становления в образовательной среде вуза после окончания школы.

Чтобы добиться максимальных результатов в контексте повышения эффективности формирования такого критерия как здоровье учащихся 10-11 классов в рамках их подготовки к обучению в высшем учебном заведении для получения профессии, необходимо, по нашему мнению, совершенствовать следующие компоненты работы со старшеклассниками:

- Качество педагогического персонала. Уровень компетенций учителей, педагогов и других субъектов, принимающих участие в процессе подготовки старшеклассников к поступлению в вуз, оказывает большое влияние на формирование всех критериев, в том числе здоровья. Внедрение стимулирующих факторов и структур, наличие соответствующего социального статуса, предоставление финансирования, наличие опыта;

- Качество содержательной части работы, проводимой со старшеклассниками, планирующими поступление в высшее учебное заведение. На первый план выдвигается потребность в определении конечных результатов, целей подготовки учащихся 10-11 классов, разработка программ, учитывающих потребности каждого отдельного взятого субъекта образовательного процесса;

- Качество образовательного потенциала учащихся 10-11 классов, планирующих получение образования в вузе. Создание условий, способствующих плавному переходу между ступенями системы образования, предоставление возможностей для получения образования;

- Качество ресурсного обеспечения образовательного процесса на этапе подготовки старшеклассников к поступлению в высшее образовательное заведение. Потребность к привлечению старшеклассников, планирующих продол-

жение обучения в вузе к процессу управления процессом получения образовательных услуг в формате компетенций;

- Качество управления системой подготовки учащихся к поступлению в высшее учебное заведение с принятием во внимание такого фактора как качество инфраструктур внутренней и внешней среды, предполагающегося активное взаимодействие с окружающей средой [2].

Основываясь на всем вышесказанном, можно сформулировать несколько выводов:

- Подготовка к поступлению в высшее учебное заведение, проводимое в рамках образовательной системы «школа-вуз», выступает в качестве важнейшего направления совместной работы общеобразовательной школы и высшего учебного заведения, призванного сформировать условия для плавного перехода к новой ступени системы образования для учащихся, планирующих получение профессии посредством освоения программы базового высшего образования;

- Эффективность процесса подготовки старшеклассников к поступлению в вуз находится в прямой зависимости от совокупности критериев, среди них на первый план выдвигается здоровье как комплексное явление, предопределяющее способность личности эффективно изучать, осваивать и закреплять учебный материал и адаптироваться к новым условиям в образовательной среде вуза;

- Для сохранения, улучшения здоровья учащихся, выступающего в качестве одного из критериев эффективности перехода от обучения в школе к обучению в высшем учебном заведении, целесообразно проводить работу по нескольким направлениям, призванной создать условия для достижения поставленной цели.

Список источников

1. Байгуллов Р. Н. Довузовская подготовка и пути ее совершенствования [Текст]: (общепедагогический аспект). – Димитровград: Димитровградский инженерно-технологический ин-т фил. НИЯУ МИФИ, 2015. – С. 141. ISBN 978-5-600-01240-0

2. Допрофессиональная педагогическая подготовка школьников: Опыт и традиции: коллективная монография / под научн. ред. Л. В. Байбородовой, А. М. Ходырева, А. П. Чернявской. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2021. – С. 339. ISBN 978-5-00089-512-2

3. Здоровье учащихся: приоритетные факторы и меры профилактики [Текст] / [С. С. Ханхареев и др.]. – Иркутск: ИНЦХТ, 2016. – С. 211. ISBN 978-5-98277-192-6

4. Инновации в профессиональном и профессионально-педагогическом образовании. Том I: материалы конференции / под научной редакцией В. А. Федорова. – Екатеринбург: РГППУ, 2021. – С. 268. ISBN 978-5-8295-0797-8. Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/332744> (дата обращения: 22.11.2024)

5. Ломшин М. И. Довузовская подготовка учащихся как средство развития региональной системы непрерывного образования: монография / М. И. Ломшин, Н. В. Красильникова. – Саранск: МГУ им. Н.П. Огарева, 2019. – С. 124. ISBN 978-7103-5-3733-2. Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/154346> (дата обращения: 13.11.2024)

6. Околелов О. П. Педагогика: учебное пособие. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. – С. 222. ISBN 978-5-222-26755-4. Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/102296> (дата обращения: 15.11.2024)

7. Орехова Т. Ф. Теоретические основы формирования здорового образа жизни субъектов педагогического процесса в системе современного общего образования: монография. 4-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2021. – С. 354. ISBN 978-5-9765-1211-5. Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/277994> (дата обращения: 20.11.2024)

8. Развитие личности в условиях современных вызовов: монография / ответственные редакторы Г. Г. Тюстина, С. В. Коваленко. Нижневартовск: НВГУ, 2022. – С. 167. ISBN 978-5-00047-675-8. Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/366908> (дата обращения: 10.11.2024)

9. Смирнова Ю. В. Управление качеством образования на основе мониторинга здоровья учащихся. – Челябинск: Полиграф-Мастер, 2007. – С. 363. ISBN 978-5-9772-0050-9

10. Сухарев А. Г. Образовательная среда и здоровье учащихся: научно-методическое пособие. – Москва: МИОО: Московские учебники, 2009. – С. 255. ISBN 978-5-94898-302-8

© Е.В. Везетиу, 2025

УДК 373.211.24

ГЛАВА 8. ФОРМИРОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ В ПРОЦЕССЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Гордеева Вероника Викторовна

к. п. н., доцент

Ботова Светлана Владимировна,

Василькина Марина Витальевна

студенты

ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет»

Аннотация: эмоциональное развитие у умственно отсталых школьников требует специального подхода и индивидуального планирования. Для работы с такими детьми необходимо наличие обученных специалистов, которые могут предоставить таким детям подходящую поддержку и руководство в ходе их развития, обучения и воспитания. Также важно учитывать особые потребности каждого ученика и персонализировать программу развития эмоционального интеллекта с учетом их возможностей и специфического уровня развития. В статье представлен практический материал, который может служить основой для разработки и применения индивидуализированных программ обучения и поддержки, помогающих максимально раскрыть потенциал каждого ученика выделенной категории и обеспечить их успешное включение в общество.

Ключевые слова: младшие школьники, умственная отсталость, эмоциональный интеллект, логопедическая работа.

FORMATION OF EMOTIONAL INTELLIGENCE IN YOUNGER SCHOOLCHILDREN WITH MENTAL RETARDATION IN THE PROCESS OF SPEECH THERAPY

Gordeeva Veronika Viktorovna,

Botova Svetlana Vladimirovna,

Vasilkina Marina Vitalievna

Abstract: the emotional development of mentally retarded schoolchildren requires a special approach and individual planning. To work with such children, it is necessary to have trained professionals who can provide such children with appropriate support and guidance during their development, education and upbringing. It is also important to take into account the special needs of each student and personalize the emotional intelligence development program, taking into account their capabilities and specific level of development. The article presents practical material that can serve

as a basis for the development and application of individualized training and support programs that help maximize the potential of each student in the selected category and ensure their successful inclusion in society.

Keywords: primary school students, mental retardation, emotional intelligence, speech therapy work.

Специфика организации и осуществления логопедической работы с младшими школьниками с умственной отсталостью в плане формирования у них эмоционального интеллекта, состоит в том, что логопедические занятия включены в программу «Коррекционных курсов», которые, в свою очередь, входят в состав элемента учебного плана «Коррекционно-развивающая область» и является обязательным компонентом адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (АООП). Стандартом предусмотрено создание АООП для школьников с умственной отсталостью 2 вариантов: вариант 1 для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); вариант 2 для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, тяжелыми и множественными нарушениями развития

Цель логопедических занятий состоит в диагностике, коррекции и развитии всех сторон речи (фонетико-фонематической, лексико-грамматической, синтаксической), связной речи; формировании навыков вербальной коммуникации.

Основными направлениями логопедической работы является:

- диагностика и коррекция звукопроизношения (постановка, автоматизация и дифференциация звуков речи);
- диагностика и коррекция лексической стороны речи;
- диагностика и коррекция грамматического строя речи (синтаксической структуры речевых высказываний, словоизменения и словообразования);
- коррекция диалогической и формирование монологической форм речи;
- развитие коммуникативной функции речи;
- коррекция нарушений чтения и письма;
- расширение представлений об окружающей действительности;
- развитие познавательной сферы (мышления, памяти, внимания).

Коррекционно-развивающая работа с младшими школьниками с умственной отсталостью проводится в рамках:

- образовательного процесса;
- внеурочной деятельности;
- психолого-педагогического сопровождения.

При варианте 1 логопедические занятия являются частью коррекционной области АООП. Всего на коррекционно-развивающую область отводится 5 часов в неделю и она включает в себя: ритмику в младших классах и коррекционные занятия (логопедические и психокоррекционные), которые проводятся в рамках внеурочной деятельности.

Вариант 2 не предполагает отдельную коррекционную программу в структуре АООП. Логопедические занятия могут быть организованы как в рамках: I – обязательной части, включающей в себя 6 образовательных областей и коррекционно-развивающие занятия, проводимые учителем-логопедом, учителем или учителем-дефектологом; II – части, формируемой участниками образовательных отношений, которая включает в себя коррекционные курсы и внеурочные мероприятия.

Также предусмотрены следующие сроки осуществления логопедического сопровождения.

Вариант 1 – реализация коррекционно-развивающей области АООП, в которую входят логопедические занятия, рассчитана на весь период обучения ребенка в образовательном учреждении. Коррекционно-развивающие занятия проводятся с 1 по 9 класс (выделяются из 5 часов коррекционных занятий в неделю). Раньше логопедические занятия проводились с 1 по 3 классы 4 раза в неделю, а теперь – 3 раза в неделю.

Вариант 2 – отсутствует коррекционная программа в структуре АООП. Коррекционно-развивающие занятия проводятся с 1 по 13 классы (выделяются из 2 часов обязательной части и из 10 часов второй части учебного плана, которая включает в себя коррекционные курсы и внеурочные мероприятия).

Формы логопедического воздействия: вариант 1 – групповые и индивидуальные занятия; вариант 2 – коррекционные курсы реализуются, как правило, в форме индивидуальных занятий.

Достижение эффективности в коррекционно-развивающей работе возможно за счет взаимодействия всех участников педагогического процесса (учитель, воспитатель, логопед, педагог-психолог) и в совместном решении обучающихся, воспитательных и коррекционных задач.

Цель психокоррекционных занятий заключается в применении разных форм взаимодействия с младшими школьниками с умственной отсталостью, направленными на преодоление или ослабление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений учащихся, формирование навыков адекватного поведения.

Основные направления работы:

- диагностика и развитие познавательной сферы (формирование учебной мотивации, активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности);

- диагностика и развитие эмоционально-личностной сферы (гармонизация психологического состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля);

- диагностика и развитие коммуникативной сферы и социальная интеграция (развитие способности к эмпатии, сопереживанию);

- формирование продуктивных видов взаимодействия с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса ребенка в коллективе, форми-

рование и развитие навыков социального поведения).

Специфика организации и осуществления логопедической работы с младшими школьниками с умственной отсталостью включает следующие аспекты:

1) логопедическое сопровождение в рамках психолого-медико педагогического консилиума школы: учитель-логопед является одним из ключевых специалистов, участвующих в психолого-педагогическом сопровождении детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

2) индивидуальный подход: для каждого ребенка разрабатывается уникальная программа логопедической коррекции, основанная на результатах комплексного мультидисциплинарного обследования. В процессе работы эта программа постоянно корректируется с учетом индивидуальных достижений и личностных особенностей каждого ребенка;

3) акцент на формирование мыслительных операций: важны навыки анализа, синтеза, сравнения, абстрагирования, обобщения;

4) использование наглядных материалов: это могут быть схемы, муляжи правильной артикуляции звуков, разрезная азбука, игровые упражнения, технические средства обучения;

5) стимуляция интереса ребенка к занятиям;

6) спокойный темп занятий, частая смена видов деятельности и дозированная нагрузка, так как дети с умственной отсталостью быстро устают и теряют концентрацию;

7) уделение внимания закреплению речевых навыков: упражнения нужно часто повторять, понемногу добавляя новые элементы;

8) постоянное закрепление освоенных речевых навыков – это нужно делать в разных жизненных ситуациях, иначе ребенок их утратит;

9) работа совместно с психологами, дефектологами, врачами.

Коррекция эмоционально-волевой сферы младших школьников с умственной отсталостью представляет собой организованную систему педагогических и психологических воздействий. Основная цель этой системы – снизить эмоциональный дискомфорт у детей, повысить их активность и самостоятельность, а также устранить вторичные личностные реакции, связанные с эмоциональными нарушениями, такие как агрессивность, повышенная возбудимость, тревожная мнительность и другие.

При этом следует отметить, что педагоги в образовательных организациях в основном стремятся формировать умственную и практическую деятельность у младших школьников с умственной отсталостью, активизировать их познавательные процессы. При этом они не всегда уделяют внимание эмоционально-волевой сфере.

Для развития эмоционального интеллекта у младших школьников с умственной отсталостью ресурсов общеобразовательных предметов («Русский язык», «Чтение», «Речевая практика», «Мир природы и человека») недостаточно. Необходимо использовать внеурочную деятельность, которая будет способ-

ствовать эффективности коррекционной работы по развитию эмоционального интеллекта у обучающихся.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) таким требованиям отвечают коррекционные курсы, которые входят в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений.

Учитывая все вышеизложенное, нами были подобраны игры и игровые упражнения, которые мы использовали при проведении логопедических занятий, направленных на развитие эмоционального интеллекта у младших школьников с умственной отсталостью.

Серия подобранных нами игр была направлена на развитие эмоционального интеллекта у детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью по следующим направлениям.

1. Знакомство с эмоциональными состояниями и акустическими характеристиками речи.

На этом этапе дети познакомились с эмоциональными состояниями и учились распознавать их по акустическим характеристикам речи. Для этого использовались такие игры и игровые упражнения как «Мимическая гимнастика», «Анализ доступных литературных произведений», «Дневник настроения» и др.

Упражнение «Мимическая гимнастика».

Цель: укрепление мышц лица, развитие мимики.

Ход: упражнения необходимо выполнять строго перед зеркалом (лучше большим), чтобы ребенок видел в нем движения – как свои, так и логопеда. Во время занятий каждое упражнение акцентируют на одной группе мышц. Мимические упражнения для детей выполняются спокойно, плавно, без особых усилий, но при этом ритмично.

Я нюхаю: школьник раздувает ноздри, вдыхая.

Хитрюга: нужно сузить глаза, как щелочки.

2. Соотнесение акустических характеристик речи с эмоциональными состояниями.

На этом этапе дети учились соотносить акустические характеристики речи с определенными эмоциональными состояниями. Для этого использовались такие игры и игровые упражнения как «Угадай настроение», «Покажи мимикой настроение», «Маски» и др.

Игра «Маски».

Цель игры: развитие способности определять эмоциональное состояние по изображениям, развитие наблюдательности, понимание мимики.

Логопед предлагает школьникам назвать выражение лица знакомых героев из сказок: «Какое выражение лица у Бармалея? А какое у Пьеро? А какое у колобка?».

3. Произвольное выражение эмоциональных состояний через акустические характеристики речи.

На этом этапе дети учились выражать свои эмоции через акустические характеристики речи. Для этого использовались игры и игровые упражнения «Интонационно-ролевая гимнастика», «Другой мир в эмоциях», «Зеркало» и др.

Игра «О».

Цель: развитие интонационной стороны речи, выражающей различные эмоциональные состояния.

Ход игры: произнесите междометие «о» с разной интонацией: удивленно, радостно, испуганно. Смоделируйте ситуации, в которых вас о чем-то просят, и отвечайте «да»: восторженно, спокойно и благожелательно, категорическим тоном, вопросительно, задумчиво, скорбно, дерзко, иронически, с сожалением.

Упражнение «Междометия».

Цель: развитие умения произвольно изменять интонацию высказывания.

Ход. Произнесите междометия, выражая голосом разные чувства:

Усталость: Уф!

Отвращение: Фу!

Презрение: Фи!

Испуг: Ах! Ох!

Удивление: Ой!

Боль: А-а-а!

Восторг: О-о! Во-о! УРА!

Повеление: Но!

Сомнение: Ну?

Призыв: А-у! Э-й! Эгей!! Эге-гей!!!

Укоризна: Ай-я-яй! То-то!

Сожаление: Ой-е-ей!

4. Целенаправленное использование вербального и невербального репертуара в межличностном общении.

На этом этапе дети учились использовать вербальный и невербальный репертуар в различных ситуациях. Для этого применялись игры и игровые упражнения «Как говорят части тела», «Оживи картинку», «Мое настроение», «Как ты себя чувствуешь» и др.

Представленные игры и игровые упражнения, направленные на развитие эмоционального интеллекта у младших школьников с умственной отсталостью, были включены в логопедическую работу, осуществленную в соответствии со специально разработанным календарно-тематическим планом, представленным в табл. 1.

Реализация представленного плана осуществлялась в ходе специально разработанных логопедических занятий, при проведении которых мы учитывали утомляемость детей, поэтому часто меняли виды деятельности и строго соблюдали временные рамки. Логопед помогал детям выполнять упражнения и давал им эмоциональную поддержку, что позволило каждому ребенку не только реагировать на происходящее, но и становиться активным участником взаимодействия.

Таблица 1

Календарно-тематический план логопедической работы, направленной на развитие эмоционального интеллекта у младших школьников с умственной отсталостью

Время проведения	Тема	Используемые игры и игровые упражнения
Сентябрь	Вводное занятие	Упражнения «Солнышко», «Эмоции», «Звуки», «Рисуем своё настроение»
	Калейдоскоп эмоций	Упражнение «Моё имя», дневник настроения, игра «Передача чувств», игра «О», узнавание эмоций по словесному описанию
	Положительные эмоции	Этюды на выражение положительных эмоций, игра «Здороваемся без слов»
	Мое настроение	Игра «Настроение и походка», упражнение «Рисунок настроения»
Октябрь	Радость	«Разрезные картинки», «Угадай настроение»
	В гостях у Радости	Этюд «встреча с другом», мимическая гимнастика, упражнение «Когда я радуюсь»
	В гостях у Радости	Упражнения «Улыбка», «Изобрази и угадай», «Закончи предложение», «Собери эмоцию»
	Грусть	Упражнения «Воздушный шарик», «Собери букет»
Ноябрь	В гостях у Грусти	Упражнение «Паровозик эмоций, игра «Грустный - весёлый»
	В гостях у Грусти	Упражнения «Грустная история», «Подбодри»
	Обида	Упражнение «Как я обижаюсь», «Обидная история», «Рисуем Обиду»
	Учись прощать обиды	«Угадай эмоции»
Декабрь	Страх	Упражнения «Нарисуй страх», «Как я боюсь»
	Я не боюсь!	Упражнения «Страшная история», «Я не боюсь»
	Злоба	Упражнения «Когда я злюсь», «Мягкая злоба»
	Гнев	Упражнение «Зеркало»
Январь	Горе	Ситуации «Пропала собака»
	Вина и стыд	Этюды на выражение вины и стыда, игра «Море волнуется»
	Хвастовство, вина и стыд	«Лото настроений», игра ритуал «Скажи, что чувствуешь»
	Зависть	Составление предложений по сюжетной картинке
Февраль	Удивление	Упражнение «Зеркало», игра «Фантазии», игра «Найди отличия»
	Когда мы удивляемся	Этюды «Удивление», «Круглые глаза»
	Благодарность	Игра «Назови ласково», дидактическая игра «Птица благодарности»
	Справедливость	«Музыкальная пауза», «Закончи предложение», «Подбери слово»

Время проведения	Тема	Используемые игры и игровые упражнения
Март	Слова, обозначающие нравственные понятия	Дидактическая игра «Четвёртый лишний», дидактическая игра «Что такое хорошо, что такое плохо»
	Сила воли	Игра «Послушай тишину», упражнение «Хочухалки», игра «Говори»
	Эмоции и чувства других людей	Игра «Зеркало», игра «Как ты себя чувствуешь», «Найди такое же лицо»
	Братья наши меньшие	Упражнение «Чего боится котенок?», психогимнастика «Чудесный сон котенка»
Апрель	Старших надо уважать	Упражнение «Облако моего настроения», дидактическая игра «Вежливо – не вежливо»
	Закрепление знаний о чувствах и эмоциях	Упражнение «Театр масок», игра «Просьба»
	Эмоции в нашей жизни	Упражнение «Тренируем эмоции», упражнение «Бабочка»
	Учись дружить	Анализ ситуаций, упражнение «Опиши своего друга», игра «Сделай подарок»
Май	Что такое конфликт	Упражнение «Шкала настроения»
	Учимся договариваться	Упражнение «Цвет моего настроения»
	Давайте жить дружно	Когнитивное упражнение «Чаша доброты», этюд «Скажи доброе слово, «Комплимент товарищу»
	Учись управлять собой	«Моё настроение», «Как говорят части тела», «Пойми меня»

С целью изучения эффективности использованных в логопедической работе форм, методов и средств по формированию эмоционального интеллекта нами была проведена диагностика и определение динамики в сформированности эмоционального интеллекта у младших школьников с умственной отсталостью.

Перед началом диагностики был установлен эмоциональный и доверительный контакт с учащимися. Все общение проходило в индивидуальном формате, в привычной для детей обстановке. Дети охотно шли на контакт и с удовольствием отвечали на вопросы.

С помощью методики «Эмоциональные лица» Н.Я. Семаго мы получили информацию о способности детей правильно определять эмоции, а также о том, насколько точно и тонко они могут это делать и насколько они могут соотносить свои переживания с увиденными эмоциями.

При изучении возможности понимания эмоциональных состояний другого человека было обнаружено, что младшие школьники с умственной отсталостью стали лучше идентифицировать экспрессию, меньше допускали ошибки, чаще учитывали оттенки выражения эмоциональных состояний. Большинству детей по внешнему экспрессивному выражению лица легче стало удаваться определять такие эмоциональные состояния, как радость, злость, удивление, страх.

При этом следует отметить повышение уровня вербализации эмоциональ-

ных состояний младшими школьниками, участвующими в эксперименте. Дети, стали использовать глагольную лексику – «радоваться», «злиться» и т. д. С помощью логопеда использовали антонимы и синонимы.

Методика «Гномик» была разработана для оценки способности детей с умственной отсталостью понимать эмоциональное состояние окружающих и соотносить описываемые эмоции с их графическими изображениями.

Результаты исследования показали, что младшие школьники смогли различать эмоции, когда им предлагали подобрать лицо для персонажа. Это свидетельствует о том, что они стали лучше понимать эмоции других людей на основе мимики и пантомимики, а также научились распознавать и соотносить выразительные движения лица на графических изображениях.

Половина испытуемых показали успешный и средний уровень выполнения заданий. Однако некоторые учащиеся даже при помощи педагога испытывали затруднения в определении эмоционального состояния персонажа и подборе подходящего лица с нужными выразительными движениями.

Результаты проведенной диагностики позволили также отметить изменения в сформированности умений понимать эмоциональное состояние другого человека детьми младшего школьного возраста с умственной отсталостью.

Методика «Что – почему – как?» была разработана с целью определить уровень готовности детей понимать эмоциональное состояние окружающих, сопереживать им и заботиться о них.

Анализ результатов этой методики показал, что младшие школьники, которые относятся к особой группе, при объяснении причин своих поступков стали больше ориентироваться на партнёра по общению. Например, они говорили: «Потому что ему жалко братика», «Потому что стыдно над маленькими смеяться».

Также результаты показали, что младшие школьники с умственной отсталостью стали проявлять другое поведение в решении проблем, связанных с отношениями со сверстниками. Они говорили: «Когда над вами смеются, это очень обидно», «Не издевайтесь над моей сестрой (моим братом), ей (ему) очень обидно».

Полученные в ходе проведенной диагностики результаты позволяют констатировать, что реализованная подборка игр и упражнений при проведении логопедических занятий доказала свою эффективность в формировании эмоционального интеллекта у младших школьников с умственной отсталостью. В жизни человека эмоции играют важную роль, а способность их проявлять и понимать служит важным компонентом для построения общения и взаимодействия с окружающими людьми, а также благоприятного вхождения в любой социум. Детям с нарушением интеллекта, в силу имеющегося дефекта в познавательной и речевой сферах, трудно устанавливать контакты с взрослыми и сверстниками. Также большой отпечаток на этот процесс накладывает несформированность у них эмоционального интеллекта. Поэтому в коррекционную работу с умственно отсталыми детьми следует обязательно включать это

направление. Как показал наш опыт, осуществление коррекции и развития эмоционального интеллекта у младших школьников с умственной отсталостью можно целенаправленно и планомерно осуществлять в рамках логопедического сопровождения, а эффективность этой работы способствует не только улучшению эмоциональной сферы, но речевых навыков у детей выделенной группы.

Список источников

1. Вещемова Е. О., Малыхина Е. В. Особенности логопедического сопровождения детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью. // Журнал «Научный лидер». – 2022. – №43 (88). – URL: <https://scilead.ru/article/3057-osobennosti-logopedicheskogo-soprovozhdeniya>
2. Лалаева Р. И. Коррекционно-педагогическая работа логопеда во вспомогательной школе. – М., 2001. – 224с.
3. Люсин Д. В. Новая методика для измерения эмоционального интеллекта: опросник ЭМИн. // Психологическая диагностика. – 2006. – №4. – С. 3-22.
4. Майер Д. Эмоциональный интеллект: теория, тесты, тренинги. Карьера. EQ. – М., 2010. – 280 с.
5. Нгуен М. А. Диагностика уровня развития эмоционального интеллекта старшего дошкольника. // Ребенок в детском саду. – 2008. – №1. – С. 83-85.
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (с изменениями и дополнениями). – URL:<https://base.garant.ru/70860670/>
7. Семаго Н. Я., Семаго М. М., Теория и практика оценки психического развития ребенка. Дошкольный и младший школьный возраст. – СПб.: Речь, 2005. – 384 с.
8. Шаповалова О. Е. Об изучении особенностей эмоциональной сферы учащихся вспомогательной школы-интернат. // Дефектология. – 1996. – №5. – С. 60-65.

© В.В. Гордеева, С.В. Ботова, М.В. Василькина, 2025

УДК 378

ГЛАВА 9. АСПЕКТЫ РАЗРАБОТКИ ДВУЯЗЫЧНЫХ УЧЕБНЫХ ЭЛЕКТРОННЫХ СЛОВАРЕЙ

Проклова Д. И.

магистрант кафедры дизайна и медиатехнологий в искусстве
Московский педагогический государственный университет, г. Москва

Научный руководитель: Салтыкова Г.М.,

канд. пед. наук, доцент,

*профессор кафедры дизайна и медиатехнологий в искусстве
Московский педагогический государственный университет, г. Москва*

Аннотация: данная глава посвящена аспектам разработки двуязычных учебных электронных словарей. Исследуются принципы и методы, которые способствуют эффективному обучению языкам с использованием цифровых технологий. Рассматриваются ключевые компоненты, такие как лексикографический подход, выбор лексического материала, а также создание удобного и интуитивно понятного пользовательского интерфейса. Особое внимание уделяется использованию мультимедийных элементов (аудио, видео и интерактивные задания) для повышения вовлеченности учащихся и улучшения процесса запоминания. В статье также представлены примеры успешных двуязычных учебных электронных словарей и рекомендации по их созданию, направленные на обучение как детей, так и взрослых.

Ключевые слова: двуязычные учебные словари, электронное образование, лексикография, мультимедийные технологии, обучение языкам, пользовательский интерфейс, интерактивное обучение.

ASPECTS OF THE DEVELOPMENT OF BILINGUAL EDUCATIONAL ELECTRONIC DICTIONARIES

Proklova D. I.

Scientific supervisor: Saltykova G.M.,

В современном мире, где глобализация и международное сотрудничество становятся важнейшими аспектами жизни, знание иностранных языков приобрело особую значимость. В этом контексте двуязычные словари играют ключевую роль в изучении языков, предоставляя учащимся и специалистам важный ресурс для перевода, понимания и расширения лексического запаса. Эти инструменты становятся незаменимыми помощниками как для начинающих, изучающих язык, так и для более опытных пользователей, стремящихся улучшить свою языковую компетенцию. Двуязычные словари обеспечивают доступ к богатству языковых выражений и нюансов, что способствует более глубокому

пониманию культуры и традиций народа, говорящего на целевом языке.

С учетом быстрого развития технологий, повседневное обучение стало более интерактивным и доступным. «Задачей обучающего процесса является развитие гармоничной личности, обладающей гибким, вариативным, интегрирующим, многоаспектным, междисциплинарным мышлением и культурой чувств» [1]. Для этого проектируются различные прогрессивные образовательные материалы. Электронные ресурсы, включая адаптивные и интерактивные двуязычные словари, предоставляют новые возможности для изучения языка через различные мультимедийные форматы. С помощью цифровых словарей учащиеся могут не только находить переводы слов, но и прослушивать их произношение, участвовать в интерактивных упражнениях и получать автоматическое обновление информации о новых словах.

Цель данной статьи — проанализировать ключевые аспекты разработки двуязычных учебных электронных словарей, выявить их важность в образовательном процессе и рассмотреть влияние технологий на обучение языкам. Задачи статьи включают определение принципов составления словарей, выбор лексического материала, анализ мультимедийных элементов, а также рассмотрение пользовательского интерфейса. Необходимо создать целостное представление о современном состоянии и перспективах развития двуязычных словарей в свете новых образовательных технологий, способствуя их более широкому применению в учебном процессе.

Лексикография — это научная дисциплина, занимающаяся разработкой словарей и справочных материалов, которые помогают пользователям оказывать влияние на языковую практику. Она помогает систематизировать знания о языке, его лексических единицах и их значении, делая язык более доступным для изучения и коммуникации [2]. Создание двуязычного словаря требует соблюдения ряда принципов, которые обеспечивают его эффективность и полезность:

1. Лексикографическая прозрачность: Каждая словарная статья должна быть четко структурирована.
2. Когерентность и консистентность.
3. Объективность и точность.

При разработке двуязычного словаря критически важно правильно выбрать языки, на которых он будет сосредоточен. Это может быть обусловлено различными факторами, такими как: целевая аудитория, географические особенности и предназначение словаря (например, для студентов, туристов или профессионалов). Контекст использования также играет значительную роль. Словарь для академического применения будет отличаться от разговорного [3].

Культура и язык неразрывно связаны, поэтому лексикографы должны обращать внимание на культурные особенности. Это может касаться идиоматических выражений, фразеологизмов и культурных реалий, которые могут не иметь точного соответствия в другом языке. Включение таких аспектов заманчиво, так как оно требует от пользователя не просто знания языков, а понима-

ния культурных контекстов и традиций.

Одним из наиболее сложных и важных этапов в создании двуязычного словаря является выбор лексического материала. Здесь на первый план выходят качество и релевантность включаемых слов и фраз. При выборе лексического материала необходимо учитывать ряд критериев:

1. Частотность: Важно определить, насколько часто слово или фраза используются в языке.

2. Уместность: Слово должно быть актуальным и применимым в современном языке, особенно если речь идет о двуязычном словаре для обучения.

Тематическая направленность словаря также играет важную роль. Например, в словаре, посвященном профессиональной лексике, будут представлены специфические термины, актуальные для данной области знаний, а в словаре разговорной лексики можно акцентировать внимание на повседневных выражениях, которые часто употребляются в неформальной обстановке.

Мультимедиа охватывает разнообразные форматы информации, включая текст, изображения, аудио и видео, что позволяет создавать богатое и многогранное образовательное пространство. Одним из главных преимуществ мультимедийных элементов является их способность облегчать процесс усвоения новой информации. Учащиеся способны воспринимать материал различными способами: через прослушивание, зрительное восприятие и взаимодействие. Это не только помогает закрепить знания, но также развивает критическое мышление и креативные способности [4].

Интеграция аудио и видеоконтента в учебный процесс становится все более популярной. Аудиозаписи, такие как подкасты, могут служить фоном для изучения, позволяя учащимся погружаться в язык и культуру, а видеоматериалы, включая документальные фильмы и обучающие ролики, добавляют визуальный аспект, который часто оказывается более убедительным. Например, использование видеолекций в онлайн-курсах позволяет качественно доносить информацию, структурировать ее и предоставлять примеры в реальном времени. Это создает ощущение присутствия и помогает установить связь между теорией и практикой.

Существует множество познавательных и развлекательных ресурсов, способствующих расширению кругозора учащихся. Веб-сайты, такие как Khan Academy и Coursera, предлагают видеокурсы по различным дисциплинам, позволяя учащимся изучать материал в своем индивидуальном темпе. Игровые платформы, такие как Kahoot и Quizizz, позволяют учителям создавать викторины и игры для проверки знаний, превращая обучение в увлекательный процесс. В то же время ресурсы, такие как TED-Ed и National Geographic, предоставляют документальные фильмы и лекции, которые помогут наполнить уроки новыми идеями для вдохновения.

Одним из ключевых аспектов мультимедийного обучения являются интерактивные задания и упражнения. Такие форматы обучения вовлекают учащихся в активный процесс, способствуя лучшему усвоению информации. Например,

использование образовательных игр и симуляций позволяет учащимся применять теорию на практике, что значительно повышает уровень понимания. Платформы вроде Duolingo предлагают интерактивные упражнения на изучение языков, что делает обучение языкам не только более увлекательным, но и привлекательным для пользователей всех возрастов [5].

Рассмотрим несколько успешных двуязычных словарей, проанализируем их особенности и функционал, а также оценим их значимость для пользователей.

Одним из наиболее известных ресурсов является Lingvo Online — многоязычный онлайн-словарь, который предлагает богатый набор функций для пользователей (рис.1). Его главной особенностью являются аудиозаписи произношения слов как в британском, так и в американском варианте, что позволяет учащимся не только читать, но и слушать правильное произношение. Каждое слово снабжено полноценной словарной статьёй, содержащей его перевод, а также примеры использования из литературы и фразеологизмы.

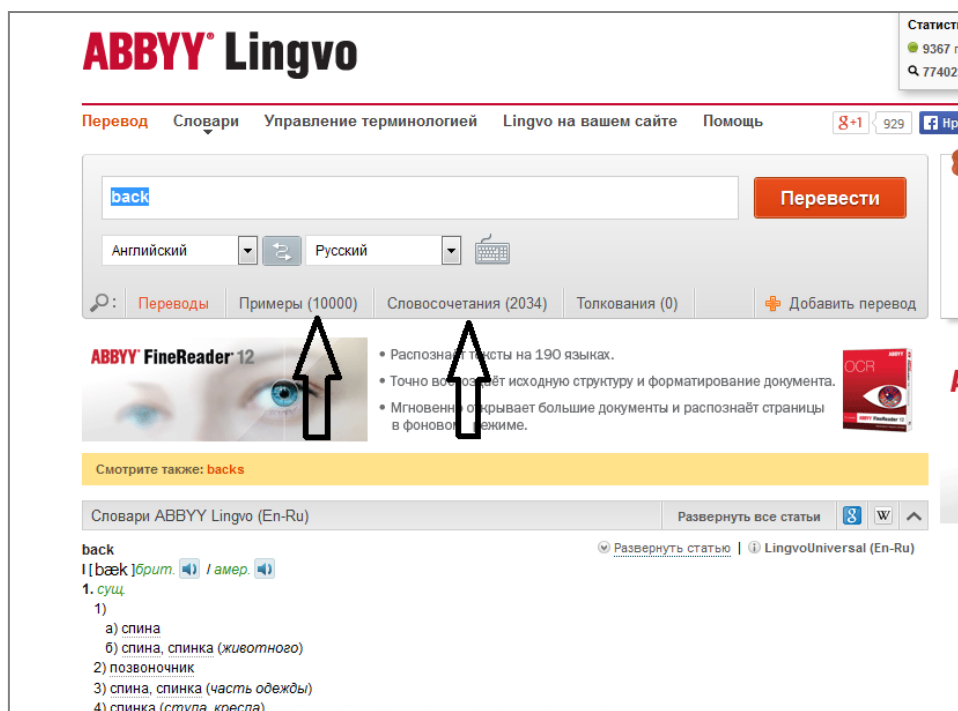


Рис. 1. Схема работы с сайтом словаря Lingvo Online

Другим интересным примером является Cambridge Dictionaries, который нацелен на изучение английского языка (рис. 2). Этот словарь предлагает режим как англо-английского, так и двуязычного словаря, включая англо-русский, что делает его особенно полезным для русскоязычных пользователей. В англо-английском режиме слова сопровождаются тремя группами значений: для британского, американского и бизнес-контекста, что позволяет получить глубокое понимание слова с разных сторон. Кроме того, Cambridge Dictionaries предлагает озвучивание слов на разных акцентах, что способствует лучшему

восприятию и изучению языка. Это делает ресурс идеальным инструментом как для студентов, так и для профессионалов, изучающих английский.

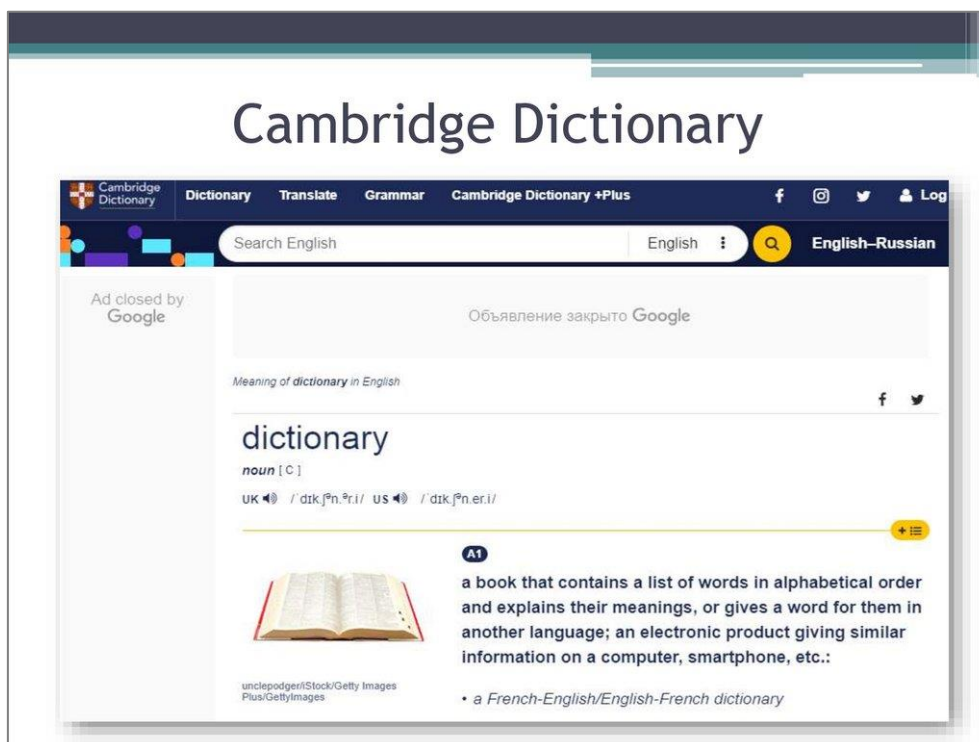


Рис. 2. Пример перевода на сайте словаря Cambridge Dictionaries

Рассмотрим основные этапы разработки словаря.

В начале процесса разработки словаря необходимо четко определить цели и задачи. Исследуются потребности целевой аудитории, выявляются языковые пары наиболее актуальные для пользователей. Следующий этап - составление детального плана, который должен включать: определение функциональности (например, перевод, произношение, примеры использования), формирование структуры данных и выбор платформы для развертывания словаря.

Процесс разработки можно разбить на несколько ключевых этапов:

1. Исследование и анализ. Сбор данных о текущих двуязычных словарях, для определения наиболее востребованных функций.
2. Сбор материалов. Создание базы лексических единиц (включая слова, фразы и примеры использования). Информация должна быть актуальной и разнообразной.
3. Разработка интерфейса. Проектирование интуитивно понятного и доступного интерфейса, который поможет пользователям легко находить нужную информацию.
4. Тестирование и доработка. После завершения разработки важен процесс тестирования словаря на группе пользователей и сбор отзывов [6].

Создание двуязычного учебного электронного словаря — это многоступенчатый процесс, требующий планирования, тщательного выбора материалов, активного сотрудничества с профессионалами и обязательного тестирования

[7]. Учитывая потребности пользователей и адаптируя функциональность слова, можно создать эффективный и востребованный инструмент, который станет неотъемлемой частью процесса изучения языка.

Список источников

1. Салтыкова Г.М. Научно-методическое обоснование системы обучения школьников дизайну на базе черчения: Дисс. ... канд. пед. наук. — М., 2004. — 224 с.
2. Шадриков В. Д., Шемет И. С. Информационные технологии в образовании: плюсы и минусы // — М.: Высшее образование в России. — 2019. №11. С. 61-65.
3. Караулов Ю. Н. Лингвистическое конструирование и тезаурус. — М.: Наука, 1981. — 366 с.
4. Hartmann R. R. K. Teaching and Researching Lexicography. — Harlow: Pearson Education, 2001. — 206 p.
5. Tono Y. Research on Dictionary Use in the Context of Foreign Language Learning: Focus on Reading Comprehension — Tübingen: Niemeyer, 2021. [Электронный ресурс]. URL.: <http://www.degruyter.com/view/product/159963>
6. Сафонкина С. А Соотношение лексико-семантической и энциклопедической информации в лексикографическом описании: автореф. дис. ... канд. филол. наук. — М., 1983. — 24 с.
7. Гак В. Г. Способы представления внелингвистической информации в лингвистическом словаре // Сочетание лингвистической и внелингвистической информации в автоматическом словаре: материалы Всесоюзной школы-семинара. — Ереван: Изд-во АН АрмССР, 1987. — С. 50-51.

УДК: 372.881.161.1

ГЛАВА 10. ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ РУССКОМУ ЯЗЫКУ: ПОДХОДЫ, МЕТОДЫ И ПРАКТИЧЕСКАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ

Хасанов Навруз Баротович

доктор пед. наук, и.о. профессора кафедры “Теория и методика преподавания русского языка и литературы” факультета русской филологии
Кыргызский государственный университет
им. И. Арабаева, Кыргызская Республика, г. Бишкек

Юбурова Сония Марсуювна

старший преподаватель кафедры “Теория и методика преподавания русского языка и литературы” факультета русской филологии
Кыргызский государственный университет
им. И. Арабаева, Кыргызская Республика, г. Бишкек

Аннотация: данная глава посвящена анализу дифференцированного обучения русскому языку, раскрывая основные подходы, методы и практическую реализацию данного подхода в образовательной практике. В условиях разнообразия обучающихся с разным уровнем подготовки и потребностями, дифференцированное обучение позволяет создать оптимальные условия для развития языковых и речевых навыков. Рассмотрены такие ключевые элементы, как индивидуализация, групповая дифференциация и дифференциация по типу деятельности. Особое внимание уделено методам, включая проектную деятельность, использование информационно-коммуникационных технологий и моделирование речевых ситуаций. Также в статье представлены практические аспекты применения дифференцированного подхода на уроках русского языка и во внеклассной работе. Оценка достижений учащихся в рамках дифференцированного обучения является важным элементом, позволяющим учитывать индивидуальные успехи и мотивировать студентов. Дифференцированное обучение способствует более глубокому и эффективному освоению русского языка, развивает творческие и аналитические способности учащихся. В данной статье мы рассмотрим основные подходы и методы дифференцированного обучения, а также его практическую реализацию в учебном процессе.

Ключевые слова: Дифференцированное обучение, информационно-коммуникационные технологии, моделирование речевых ситуаций.

DIFFERENTIATED TEACHING OF THE RUSSIAN LANGUAGE: APPROACHES, METHODS AND PRACTICAL IMPLEMENTATION

**Khasanov Navruz Barotovich,
Yuburova Sonia Marsuevna**

Abstract: The article is dedicated to the analysis of differentiated instruction in the Russian language, exploring the main approaches, methods, and practical implementation of this approach in

educational practice. In the context of diverse learners with varying levels of preparation and needs, differentiated instruction creates optimal conditions for the development of language and speech skills. Key elements such as individualization, group differentiation, and differentiation based on the type of activity are discussed. Special attention is given to methods, including project-based activities, the use of information and communication technologies, and the modeling of speech situations. The article also presents practical aspects of applying differentiated instruction in Russian language lessons and extracurricular activities. The assessment of students' achievements within the framework of differentiated learning is an important element that allows for the consideration of individual successes and the motivation of students. Differentiated instruction fosters a deeper and more effective mastery of the Russian language and develops students' creative and analytical abilities. This article examines the main approaches and methods of differentiated instruction, as well as its practical implementation in the educational process.

Keywords: Differentiated learning, information and communication technologies, modeling of speech situations.

Введение

Дифференцированное обучение — это педагогический подход, который учитывает индивидуальные особенности и потребности каждого ученика. В контексте обучения русскому языку, данный подход становится особенно актуальным, так как русский язык является не только средством общения, но и важным элементом культурной идентичности. Дифференцированное обучение является важной концепцией современной образовательной практики, направленной на учет индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся. В контексте изучения русского языка, дифференциация подразумевает использование разнообразных педагогических подходов, методов и приемов, которые позволяют максимально эффективно развивать языковые и речевые навыки у учащихся с различным уровнем подготовки, интересами и возможностями. Этот подход помогает создать оптимальные условия для успешного овладения языком и развивает у учащихся умение применять знания в различных ситуациях.

Обзор литературы

Вопросы дифференцированного обучения рассмотрены в следующих аспектах: основы дифференцированного подхода в обучении языкам, включая русский - Гальскова Н.Д., Гез Н.И. [5]; психологические аспекты дифференцированного обучения, включая индивидуальные особенности учащихся - Зимняя И.А. [7]; методы дифференцированного обучения в контексте коммуникативного подхода - Пассов Е.И. [13]; подходы к дифференцированному обучению, включая работу с разными уровнями подготовки учащихся - Соловова Е.Н. [15]; практические аспекты дифференцированного обучения русскому языку как иностранному - Щукин А.Н. [17].

Нужно также отметить статьи, в которых так или иначе освещаются вопросы дифференцированного обучения. Это методы дифференцированного подхода в обучении языкам - Бим И.Л. [2]; Современные подходы к дифференцированному обучению русскому языку - Коряковцева Н.Ф. [8]; теоретические

и практические аспекты дифференцированного обучения - Мильруд Р.П. [10]; технологии, которые могут быть использованы для дифференцированного обучения, включая ИКТ - Полат Е.С. [14]; подходы к дифференцированному обучению в контексте современной образовательной системы - Хуторской А.В. [16]; так или иначе затрагиваются вопросы дифференцированного обучения в следующих пособиях: Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Словарь методических терминов (теория и практика преподавания языков [1]; Костомаров В.Г., Митрофанова О.Д. Методика преподавания русского языка как иностранного [9] и другие.

По Вальцевой Ю. В., чтобы эффективно внедрить дифференциацию, необходимо следовать систематическому подходу, состоящему из нескольких основных шагов:

1. Определение критериев и аспектов, которые будут служить основой для дифференциации, с учетом способностей, знаний и навыков.

2. Разработка или использование заданий, заданий и тестов, позволяющих дифференцировать обучение на основе выбранных критериев.

3. Использование дифференцированных заданий и упражнений, которые соответствуют способностям учащихся, полученным в результате предварительной диагностики.

4. Корректировка состава группы для учащихся, которые испытывают трудности или считают дифференцированное задание слишком легким, обеспечивая соответствующий уровень сложности.

5. Переход учащихся, преуспевших в выполнении определенных заданий или упражнений, в другую группу, признавая их достижения и предоставляя дальнейшие возможности для роста.

6. Создание, организация и постоянное совершенствование хранилища дифференцированных заданий и материалов с учетом конкретных критериев, способностей и навыков с использованием карточек с заданиями, слайдов или компьютерных программ [3, с. 35]. Интеграция дифференциации в систему обучения в классе открывает возможности для продвижения к более персонализированному образовательному процессу. Применяя дифференциацию, педагоги могут удовлетворить различные потребности и предпочтения учащихся в обучении. Дифференциация может быть реализована через различные формы работы, а именно: фронтальный, групповой и индивидуальный подходы [4, с. 99].

«Добровольный выбор уровня усвоения и подотчетность повышают эффективность дифференцированного обучения, способствуя развитию навыков самооценки и саморегуляции» [11].

В статье Гостевой Ю. Н. подчеркивается актуальность дифференциации в обучении. Этот подход направлен на повышение эффективности учебного процесса и общего качества образования путем внедрения современных методов и форм обучения, учитывающих индивидуальные особенности развития учащихся [6].

Преимуществом дифференцированного подхода к диктовке является смягчение потенциальных конфликтов при выставлении оценок. Традиционные диктанты часто основаны на универсальном подходе, что может привести к

разочарованию и разнице в результатах учащихся с разным уровнем знаний. Если подобрать упражнение под диктовку с учетом конкретных потребностей каждой группы, то вероятность расхождений в оценках сводится к минимуму. Это не только обеспечивает справедливую и точную оценку языковых навыков учащихся, но и снижает ненужный стресс и способствует созданию позитивной атмосферы в классе [12, с. 275].

Дифференцированный подход к обучению русскому языку признает важность продуманного планирования результатов обучения, позволяя корректировать ближайшие цели обучения на основе достижения обязательных целей [12, с. 275].

Интеграция дифференциации в систему обучения в классе открывает возможности для продвижения к более персонализированному образовательному процессу. Применяя дифференциацию, педагоги могут удовлетворить различные потребности и предпочтения учащихся в обучении. Дифференциация может быть реализована через различные формы работы, а именно: фронтальный, групповой и индивидуальный подходы [4, с. 99].

Постановка вопроса

Дифференцированное обучение — это процесс, при котором педагог разрабатывает и реализует стратегии, ориентированные на различные уровни способностей, интересы и темпы учащихся. Главной задачей является создание условий, при которых каждый учащийся имеет возможность развиваться в своем темпе, достигая высоких образовательных результатов. Для этого преподаватель использует разнообразие методов и приемов, адаптируя их под конкретные потребности учеников. В дифференцированном обучении важно учитывать такие аспекты, как уровень подготовки ученика, его способности, мотивацию, стиль обучения и особые потребности. Дифференциация в преподавании русского языка охватывает различные компоненты: лексическую и грамматическую сторону языка, орфографию, пунктуацию, а также развитие навыков чтения, аудирования и письма.

Индивидуализация обучения. Индивидуализация предполагает, что каждому учащемуся предоставляется возможность работать в удобном для него темпе и на уровне, соответствующем его знаниям и способностям. В рамках изучения русского языка это может проявляться в выборе заданий, соответствующих уровню освоения материала. Например, для учеников с высоким уровнем подготовки могут быть предложены более сложные задания, требующие глубоких аналитических навыков, в то время как для менее подготовленных — более простые и понятные задачи. Индивидуализация подразумевает адаптацию учебного материала и методов к уникальным потребностям каждого ученика. Это может включать в себя создание индивидуальных учебных планов, выбор литературы, соответствующей уровню подготовки и интересам учащихся. Например, для студентов с высокой мотивацией и уровнем владения языком можно предлагать более сложные тексты и задания, в то время как для менее подготовленных учеников — доступные материалы.

В группе учащихся могут быть выделены несколько подгрупп в зависимости от уровня их знаний, интересов и потребностей. Каждая подгруппа получает задания, которые соответствуют ее уровню. Например, ученики с низким уровнем могут работать над улучшением базовых языковых навыков, а более опытные — на развитие навыков анализа и синтеза в языке, повышая уровень грамотности. Каждый ученик имеет свой стиль восприятия информации, который может быть визуальным, аудиальным или кинестетическим. Применение разнообразных методов и форматов обучения помогает задействовать все стили. Например, использование видео и аудиозаписей для аудиалов, визуальных схем и графиков для визуалов, а также практических заданий для кинестетиков. Групповая работа предоставляет возможность учащимся обмениваться знаниями и опытом. Важно формировать группы с учетом уровня подготовки учащихся и их социальных навыков. Это создает условия для взаимопомощи и развития коммуникативных навыков. При этом учитель играет роль модератора, который направляет процесс и контролирует выполнение заданий.

Дифференцированный подход может также проявляться в выборе видов деятельности, которые соответствуют стилям обучения учащихся. Например, одни учащиеся могут предпочитать практическую работу с текстами, другие — устные упражнения, а третьи — работу с аудиовизуальными материалами. Для всех этих типов деятельности должны быть подготовлены различные задания, направленные на развитие речевых и языковых навыков.

Проектная деятельность способствует глубокому пониманию материала и развитию критического мышления. Учащиеся могут выбирать проекты в зависимости от своих интересов и знаний. Это может быть создание презентации, написание эссе или проведение исследования на заданную тему. Проекты могут быть как индивидуальными, так и групповыми, что также способствует дифференциации обучения.

Методы дифференцированного обучения русскому языку. Метод проектов позволяет учащимся погружаться в изучение русского языка через создание собственных проектов. Это может быть создание презентаций, исследовательских работ, выполнение творческих заданий, таких как написание эссе или сценариев. Метод проектов позволяет углубить знания учащихся, развивает их креативность и критическое мышление, способствует самостоятельной работе и умению искать информацию. Модульное обучение предполагает разбивку учебного материала на отдельные модули, каждый из которых посвящен определенной теме или навыку. Учащиеся могут осваивать модули в различном порядке, в зависимости от их интересов и уровня подготовки. Это позволяет каждому ученику двигаться в своем темпе, что значительно повышает эффективность обучения.

Современные технологии играют важную роль в дифференцированном обучении. Программы и приложения, направленные на изучение русского языка, позволяют учащимся на различных уровнях овладения языком заниматься интерактивным обучением, проходить тесты, получать обратную связь и рабо-

тать над собственными ошибками. ИКТ обеспечивают гибкость в выборе формы и темпа работы, что способствует дифференциации образовательного процесса. Современные технологии предоставляют широкие возможности для дифференцированного обучения. Использование онлайн-ресурсов, образовательных платформ и приложений помогает создавать интерактивные и индивидуализированные задания. Например, платформы для изучения языков могут предлагать упражнения, адаптированные под уровень знаний учащегося.

Моделирование речевых ситуаций помогает учащимся развивать практические навыки общения, используя различные языковые структуры. В этом контексте можно дифференцировать задания в зависимости от уровня подготовки студентов. Например, для начинающих могут быть предложены простые диалоги на бытовые темы, а для более опытных — сложные ситуации, требующие использования различных стилей речи и разнообразных грамматических конструкций.

Важным элементом дифференцированного обучения является вариативность заданий. Учащимся с разным уровнем подготовки можно предложить несколько типов заданий с учетом их способностей. Например, для учащихся с низким уровнем грамотности — задания на воспроизведение текстов с элементами подбора, для более опытных — задания на анализ и интерпретацию текста, для высококвалифицированных — задания, требующие творческого подхода.

Практическая реализация дифференцированного обучения. Первым шагом в реализации дифференцированного обучения является оценка начального уровня знаний и навыков учащихся. Это можно сделать с помощью тестов, анкетирования или диагностики. На основе полученных данных учитель может сформировать группы и подобрать соответствующие материалы.

На уроках русского языка педагог может использовать различные формы работы с учащимися. Например, во время урока преподаватель может предложить ученикам различные виды заданий в зависимости от их уровня подготовки. В ходе работы можно проводить индивидуальные и групповые задания, где каждый ученик получит задания, соответствующие его уровню знаний. Оценка начального уровня. Учитель разрабатывает учебный план, который включает в себя различные виды деятельности и задания. Важно предусмотреть альтернативные пути достижения целей обучения, чтобы каждый ученик мог выбрать наиболее подходящий для себя.

Дифференцированное обучение также может быть реализовано во внеклассной работе. Например, можно организовать клубы по интересам, где учащиеся смогут практиковать русский язык в неформальной обстановке. В таких клубах могут проводиться обсуждения литературных произведений, дебаты, конкурсы на лучший стихотворный или письменный текст, что способствует углубленному изучению языка.

Важной частью дифференцированного обучения является гибкая система оценки достижений учащихся. Оценивание должно учитывать индивидуальные достижения и усилия каждого ученика. Это может быть как традиционная си-

стема оценок, так и использование портфолио, самооценки и взаимооценки, что позволяет дать более полную картину успехов каждого ученика в изучении русского языка. Процесс дифференцированного обучения требует постоянного мониторинга прогресса учащихся. Учитель должен регулярно оценивать результаты, предоставлять обратную связь и при необходимости корректировать подходы и задания. Это позволяет адаптировать обучение под изменяющиеся потребности и интересы учащихся. Для большинства учеников начальной школы в Кыргызстане русский язык для них является неродным. Этот языковой переход из дома в школу создает психологические трудности и страх совершить ошибку, что может привести к отставанию и академическим проблемам. Для решения этих вопросов преподаватели должны способствовать формированию у учащихся мотивации к изучению русского языка. Интерференция, то есть перенос явлений с родного языка на русский, является основным фактором, вызывающим ошибки у учеников начальной школы. Выявление типичных комбинаторно-фонетических ошибок, таких как пропуск или вставка гласных букв, а также морфологические ошибки, допущенные детьми, даёт представление о специфических трудностях, с которыми они сталкиваются при изучении русского языка. Для решения этих проблем необходим комплексный подход к оценке уровня владения русским языком. Приоритет должен быть отдан развитию навыков устной речи, поскольку это является основой для дальнейшего усвоения языка.

Ситуативные упражнения и мультимедийные средства являются эффективными инструментами для развития навыков устной речи и расширения словарного запаса. Работа со словарями и текстовые упражнения также способствуют обогащению словарного запаса и использованию авторитетных источников. Однако дифференциация обучения становится особенно важной при работе с классами, в которых учащиеся имеют разные уровни владения русским языком. К сожалению, ограничения во времени и стандартизированные требования затрудняют оказание индивидуальной поддержки всем учащимся. В заключение, существует явная необходимость в дифференцированном подходе в классах с разным уровнем владения языком, что признаётся в усилиях преподавателей-практиков, направленных на разработку собственных учебных пособий и методов работы.

Обсуждение

Для нашего исследования использовался количественный метод, направленный на изучение эффективности дифференцированного подхода в преподавании русского языка в двуязычной среде. Участники: выборка из 100 учащихся была сформирована на основе двуязычных школ, где русский язык преподавался как неродной.

Участники были отобраны с помощью целенаправленной выборки и разделены на 10 групп, что обеспечило разнообразие уровней владения языком и культурного фона. Дифференцированный подход был реализован через гибкие групповые задания, разнообразные учебные материалы, дифференцированную

систему оценки и индивидуальную поддержку. Каждая группа получала обучение и материалы, соответствующие её уровню владения языком, стилю обучения и культурным особенностям. Цель заключалась в предоставлении равных возможностей для обучения и развития всех учащихся, с учётом их индивидуальных потребностей и проблем.

На протяжении всего исследования проводились наблюдения за учащимися с целью контроля за внедрением дифференцированного подхода и оценки уровня вовлеченности и участия учащихся. Наблюдения были сосредоточены на стратегиях, применяемых учителями, уровне активности учеников в различных видах учебной деятельности и общей динамике класса.

Кроме того, проводились оценки учащихся, включающие как начальный, так и итоговый замеры. Эти оценки были разработаны для определения прогресса учеников в развитии различных языковых навыков и оценки эффективности дифференцированного подхода в повышении результатов обучения.

Сбор данных: предварительное тестирование проводилось для оценки начального уровня владения русским языком. Оно включало стандартизированные языковые оценки или шкалы уровня, предназначенные для оценки различных языковых навыков, таких как аудирование, говорение, чтение и письмо.

Начальная оценка языковых навыков учащихся

оценка за аудирование (от 40-60 баллов)	
3 группа - 60 баллов (самый высокий)	2 группа - 40 баллов (самый низкий)
оценка за устную речь (от 40-60 баллов)	
1 и 7 - 60 баллов	5 группа - 40баллов
оценка за чтение (от 40 до 55 баллов)	
2 и 8 - 55 баллов	4 и 9 - 40 баллов
оценка письменной речи (от 40 до 60 баллов)	
9 группа - 60 баллов	6 группа - 40 баллов

На основе представленной таблицы, в которой указаны средние результаты предварительного теста для 10 групп, можно проанализировать успеваемость студентов по различным языковым навыкам.

Оценка за аудирование: баллы варьируются от 40 до 60, что свидетельствует о различиях в навыках аудирования среди участников. Группа 3 показа-

ла наивысший результат (60), а группа 2 — наименьший (40).

Оценка за устную речь: баллы колеблются от 40 до 60, что указывает на вариативность навыков говорения. Группы 1 и 7 получили наивысший балл (60), а группа 5 — наименьший (40).

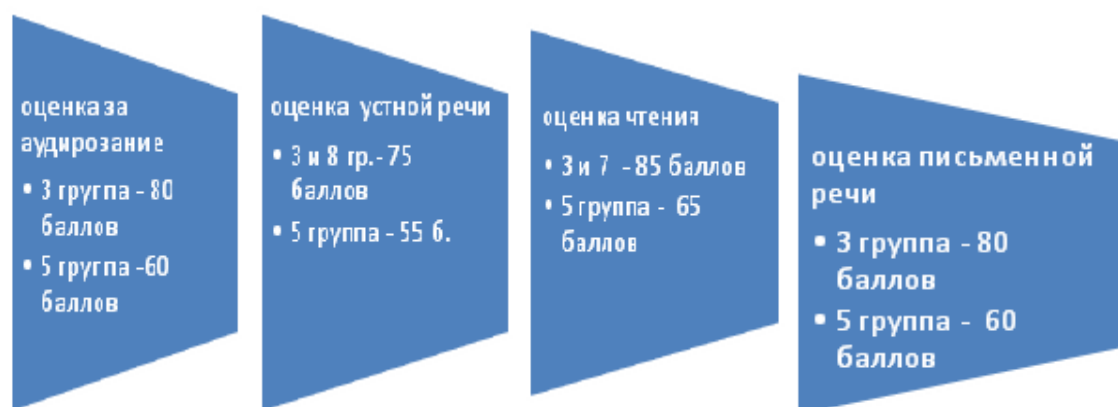
Оценка за чтение: баллы варьируются от 40 до 55, что отражает разные уровни понимания прочитанного. Группы 2 и 8 продемонстрировали самые высокие результаты (55), а группы 4 и 9 — самые низкие (40).

Оценка письменной речи: баллы колеблются от 40 до 60, что свидетельствует о различиях в письменных навыках. Группа 9 показала лучший результат (60), а группа 6 — наименьший (40).

В целом, результаты предварительного тестирования участников показывают широкий диапазон навыков в аудировании, говорении, чтении и письме. Полученные данные свидетельствуют о значительном разнообразии уровней владения языком среди участников. Эта вариативность служит основой для дальнейшего анализа и внедрения дифференцированного подхода, направленного на удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся.

После внедрения дифференцированного подхода было проведено посттестовое тестирование для оценки уровня владения языком у учащихся. Для обеспечения сопоставимости использовались те же оценочные критерии, что и при предварительном тестировании.

Итоговая оценка языковых навыков учащихся



На основе представленной таблицы, в которой показаны результаты оценок после тестирования 10 групп, можно проанализировать результаты учащихся по различным языковым навыкам.

Оценка за аудирование: баллы участников варьируются от 60 до 80, что свидетельствует об улучшении их навыков аудирования по сравнению с предварительным тестом. Группа 3 набрала наибольшее количество баллов (80), продемонстрировав значительный прогресс, в то время как группа 5 набрала наименьшее количество баллов (60).

Оценка за устную речь: баллы варьируются от 55 до 75, что указывает на различия в уровне улучшения навыков устной речи. Группы 3 и 8 показали

наибольший прогресс, набрав 75 баллов. Группа 5, напротив, получила самый низкий балл (55), что свидетельствует о меньшем улучшении по сравнению с другими участниками.

Оценка за чтение: баллы варьируются от 65 до 85, демонстрируя улучшение навыков понимания прочитанного. Группы 3 и 7 набрали наибольшее количество баллов (85), что свидетельствует о значительном прогрессе, в то время как группа 5 показала наименьшее улучшение, набрав 65 баллов.

Оценка за письменную речь: баллы варьируются от 60 до 80, что указывает на прогресс в письменных навыках. Группа 3 продемонстрировала наибольшее улучшение, получив наивысший балл (80). Группа 5, напротив, набрала наименьшее количество баллов (60), что говорит о меньшем улучшении по сравнению с другими участниками.

В целом, результаты послетестовой оценки демонстрируют положительный рост языковых навыков участников во всех областях. Группа 3 показала самые высокие результаты, что свидетельствует о значительном прогрессе, в то время как группа 5 продемонстрировала более медленный рост.

Реализация дифференцированного подхода, по-видимому, положительно повлияла на уровень владения языком участников, о чём свидетельствуют их улучшенные результаты после тестирования. Эти данные подтверждают эффективность дифференцированного подхода в удовлетворении индивидуальных потребностей учащихся и содействии их языковому развитию.

Заключение

Дифференцированное обучение русскому языку является важным инструментом, который позволяет учитывать разнообразие учеников в классе, их индивидуальные потребности и способности. Применение различных методов и подходов способствует созданию оптимальных условий для каждого ученика, что в свою очередь помогает достигать высоких результатов в освоении языка. Педагог, применяя дифференцированные стратегии, способен эффективно развивать у учащихся навыки общения на русском языке, углублять знания, мотивировать их к дальнейшему обучению и творческому самовыражению.

Дифференцированное обучение русскому языку — это мощный инструмент, который позволяет учитывать индивидуальные особенности каждого ученика и создавать условия для успешного освоения языка. Применение различных подходов и методов, таких как индивидуализация, учет стилей обучения, проектная деятельность и использование технологий, способствует более эффективному и увлекательному учебному процессу. Важно помнить, что ключ к успеху заключается в гибкости и готовности адаптироваться к потребностям учащихся, что делает обучение не только более продуктивным, но и более интересным для всех участников образовательного процесса.

Изучая эффективность ключевых принципов и стратегий дифференциации, таких как гибкое распределение учащихся по группам, разнообразие учебных материалов, дифференцированная оценка и индивидуальная поддержка, данное исследование предоставляет ценные идеи для педагогов, стремящихся повы-

сительный вклад в разработку научно обоснованных методов обучения и в развитие сферы языкового образования.

В целом, исследование обоснует необходимость внедрения дифференцированного подхода в преподавание русского языка в двуязычной среде, подтверждая, что индивидуализированное обучение, учитывающее уникальные потребности и особенности учащихся, способствует не только развитию языка, но и созданию благоприятной учебной атмосферы.

Список источников

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Словарь методических терминов (теория и практика преподавания языков). — СПб.: Златоуст, 1999.
2. Бим И.Л. Дифференцированный подход в обучении иностранным языкам // Иностранные языки в школе. — 2001. — № 3. — С. 11-17.
3. Вальцева Ю. В. Дифференцированный подход в обучении иностранному языку // Проблемы педагогики. 2014. - № 1 (1).
file:///C:/Users/user/Downloads/differentsirovannyy-podhod-v-obuchanii-inostrannomu-yazyku.pdf
4. Васильева А.Г. Основные педагогические предпосылки развития самостоятельности учащихся в процессе обучения иностранному языку // Проблемы современной науки и образования. 2013. №15. С. 99-100.
5. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика. — М.: Академия, 2006.
6. Гостева Ю. Н. Дифференцированный подход к обучению русскому языку //Полилингвильность и транскультурные практики. – 2008. – №. 1. – С. 67-70.
7. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе. — М.: Просвещение, 1991. [https://psychlib.ru/mgppu/ZPo-1991/ZPo-223.htm#\\$p1](https://psychlib.ru/mgppu/ZPo-1991/ZPo-223.htm#$p1)
8. Коряковцева Н.Ф. Современные подходы к дифференцированному обучению русскому языку // Русский язык за рубежом. — 2015. — № 4. — С. 45-52.
9. Костомаров В.Г., Митрофанова О.Д. Методика преподавания русского языка как иностранного. — М.: Русский язык, 1990.
10. Мильруд Р.П. Дифференциация в обучении иностранным языкам: теория и практика // Иностранные языки в школе. — 2010. — № 5. — С. 2-9. URL: <https://urait.ru/bcode/542928> (дата обращения: 07.01.2025).
11. Нагзибекова М.Б., Захидова Л.С. Методика дифференцированного обучения русскому языку. Вестник Таджикского национального университета. 2023. № 11. Часть II. Душанбе. 2023. С. 128–136. https://pureportal.spbu.ru/files/127358666/_pdf
12. Нестерова А. М. Особенности использования дифференцированного подхода на уроках английского языка в старшей школе //Экспериментальная

наука: механизмы, трансформации, регулирование. – 2022. – С. 273-278.

13. Пассов Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. — М.: Русский язык, 1989. <https://new.nlrs.ru/open/911>

14. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. — М.: Академия, 2001. https://academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_19666.pdf

15. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций. — М.: Просвещение, 2002. <https://lehrerraum.wordpress.com/wp-content/uploads/2011/04/d181d0bed0bbd0bed0b2d0bed0b2d0b0.pdf>

16. Хуторской А.В. Дифференциация обучения в современной школе // Народное образование. — 2002. — № 9. — С. 113-120.

17. Шукин А.Н. Методика преподавания русского языка как иностранного. — М.: Русский язык. Курсы, 2003. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575255> (дата обращения: 07.01.2025).

18. Юсупова З. Ф. Реализация лингвистического и культурологического принципов в учебно-методической литературе по русскому языку для тюркоязычной аудитории //Филология и культура. – 2012. – №. 2. – С. 170- 173. <https://cyberleninka.ru/article/n/realizatsiya-lingvisticheskogo-i-kulturologicheskogo-printsipov-v-uchebno-metodicheskoy-literature-po-russkomu-yazyku-dlya>

РАЗДЕЛ III.
НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ:
СОХРАНЯЯ ПРОШЛОЕ,
СОЗДАЁМ БУДУЩЕЕ

УДК 332.21(476)

ГЛАВА 11. ПРОЕКТ УСТРОЙСТВА УЧИЛИЩ В БЕЛОРУССИИ О.И. СЕНКОВСКОГО (1826 Г.)

Ганчар Андрей Иванович

к. и. н., доцент

УО «Гродненский государственный аграрный университет»

Аннотация: Проект профессора Санкт-Петербургского университета О.И. Сенковского содержит уникальный материал не только об устройстве учебного дела в Витебской и Могилёвской губерниях, но и о быте, нравах, взаимоотношениях местного населения. В Белоруссии, под названием которым понимались тогда эти две губернии, действовали училища самого разного разряда и достоинства, а самой богатой учебными заведениями, не только в местном Санкт-Петербургском учебном округе, но и в Виленском, являлась Витебская губерния, в которой насчитывалось около 30 гимназий, училищ, школ и пансионов. Подробно охарактеризовав положительные и отрицательные стороны Белорусских училищ, визитатор, руководствуясь высочайшей волей, предложил свой проект нового их устройства.

Ключевые слова: Беларусь, Российская империя, Белорусский учебный округ, Санкт-Петербургский учебный округ, Виленский учебный округ, Римско-католическая Церковь, училища, образование, Сенковский.

O.I. SENKOVSKY'S PROJECT FOR THE ESTABLISHMENT OF EDUCATIONAL SCHOOLS IN BELORUSSIA (1826)

Hanchar Andrei Ivanavich

Abstract: The project of Professor O.I. Senkovsky of the Saint-Petersburg University contains unique material not only about the organization of educational affairs in the Vitebsk and Mogilev provinces, but also about the life, morals, relations of local population. In Belarus, as these two provinces were then understood, there were schools of the most different grades and merits, and the richest educational institutions, not only in the local Saint Petersburg school district, but also in Vilna, was the Vitebsk province, in which there were about 30 gymnasiums, schools, schools and boarding houses. Having described in detail the positive and negative sides of Belarusian schools, the visitor, guided by the highest will, proposed his project for a new school.

Keywords: Belarus, Russian Empire, Belarusian Educational District, Saint Petersburg Training District, Vilna School District, Roman Catholic Church, colleges, education, Senkovskiy.

Избранный Императорским Санкт-Петербургским университетом для визитации Белорусских училищ (училища Витебской и Могилёвской губернии) ординарный профессор Осип Иванович Сенковский представил Витебскому, Могилёвскому, Смоленскому и Калужскому генерал-губернатору князю Николаю Николаевичу Хованскому проект предполагаемого преобразования местных учебных заведений. Пополнив его местными соображениями, Николай Ни-

колаевич нашёл проект совершенно соответствовавшим своей цели как в отношении лучшей методики преподавания наук, так и благотворного влияния вообще воспитания на нравственность. Главным основанием предполагаемого преобразования являлось замещение в Белорусских губерниях училищ, находившихся в заведывании р.-к. монашеских орденов, светскими образовательными учреждениями.

Для первоначального образования юношества предлагалось учредить по 7 уездных училищ в Витебской и Могилёвской губерниях, из которых далее учащиеся могли поступать в Витебскую, Креславльскую (подведомственную Витебской) и Могилёвскую гимназии. Воспитанники, пожелавшие приобрести первую университетскую степень или чин 14 класса, вступали в назначаемый в Витебске лицей, первый класс которого считался общим пригготовительным, а два последующие разделялись на два отделения, из которых одно назначалось для физических и математических наук, а другое для нравственных, смотря по тому, какому роду службы воспитанник желал себя посвятить. Данный курс учения заключался годичным слушанием лекций в университете и составлял 9 лет. Н.Н. Хованский полагал назначить в награду для отличнейших учащихся чин 12 класса, чтобы более привлечь местное дворянство к отдаче своих детей в учреждаемые вновь заведения. Для образования мещан следовало устраивать во всех поветовых городах приходские училища.

После высочайшего одобрения, план этот надлежало привести в исполнение в продолжение пяти лет, начав с Витебской губернской гимназии, которую нужно было привести в такое устройство, чтобы до открытия в 1828 г. лицея, она могла заменять Полоцкое высшее училище, которое подлежало закрытию с окончанием 1826/1827 уч. г., равно как и духовные училища в Ушачах, Сокольниках, Орше, Мстиславле и Толочине, остальные следовало упразднить по мере устройства новых. Директору лицея поручалось управление всеми учебными заведениями в обеих Белорусских губерниях, т. к. лицей являлся высшим училищем, куда воспитанники всех прочих постепенно поступали по мере их успехов в науках, а по тому для единообразия и лучшего надзора необходимо было сосредоточить местное управление всей училищной системы.

Приняв в соображение, что при окончательном рассуждении в столь важном деле, необходимо иметь в виду мнение Санкт-Петербургского университета и попечителя Санкт-Петербургского учебного округа (далее – СПУО), в ведении которого состояли Белорусские училища, министр народного просвещения Александр Семёнович Шишков предписал 5 мая 1827 г. за № 612 подвергнуть проект немедленному рассмотрению университетского совета и о последствиях такового распоряжения, с добавлением собственных замечаний попечителя СПУО, донести ему [1, л. 7–9 об., 22].

В июле 1826 г., когда совет Императорского Санкт-Петербургского университета избрал профессора О. И. Сенковского для осмотра Белорусских учебных заведений, министр народного просвещения предписал выдать ему из попечительской канцелярии все бумаги, относившиеся к предполагаемому пре-

образованию этих училищ с тем, чтобы продумав на месте все нужные к нему меры, О. И. Сенковский вошёл в сношения по данному предмету с Белорусским генерал-губернатором, как принимавшим непосредственное участие в этом важном и общепольном деле. Окончив вверенную ему визитацию, 1 октября проверяющий представил генерал-губернатору общий план преобразования Белорусских училищ, составленный по замечаниям, сделанным им во время их осмотра и генерал-губернатора, в отношении от 3 декабря 1826 г. за № 5536, высказал своё мнение, что проект этот он нашёл совершенно удовлетворяющим главной цели предполагаемого преобразования и основанным на точном изображении положения края и потребностей жителей, добавив при этом, что сам он довёл до сведения министра народного просвещения о началах, на которых он полагал произвести преобразование Белорусских учебных заведений [1, л. 55–56].

Белоруссия, по замечанию О. И. Сенковского, как вероисповеданием жителей, так и нравами их и образом жизни, была совершенно различна от других российских губерний. В последних дворянское сословие обыкновенно составляли владельцы обширных поместий, среднего сословия в них совершенно не было и за богатыми помещиками следовали непосредственно мещане, образ жизни которых, особенно в малых уездных городах, уподоблял их классу простого народа. Дворяне, желая дать своим детям воспитание, сообразное с их состоянием или с понятием, которое сами родители имели о воспитании, своих сыновей посылали в столицы или обучали дома под руководством иностранных гувернёров и наёмных учителей. Гимназии, учреждённые в губернских городах, служили единственно образованию потомства некоторых бедных чиновников и богатых мещан, которые решились вывести своих детей на поприще гражданской службы. В уездных училищах обучались только самые бедные мещане, которые почти никогда не оканчивали курса наук, предписанных для заведений этого разряда, и оставляли их, выучившись читать, писать и первым четырём правилам арифметики. Поэтому многие училища, которые, по ведомостям, назывались уездными, на самом деле превратились в приходские. Некоторые из них, особенно там, где мещанские общества состояли из земледельцев, оставались вовсе без учеников.

В Белоруссии же состав гражданского общества, по замечанию Осипа Ивановича, был совершенно различен. Дворянство здесь было весьма многочисленно, а потому владения были чрезвычайно раздроблены, и большая часть владельцев пользовалась весьма ограниченным состоянием, что можно назвать приближенным к бедности. Те, которые почитались богатыми, редко имели за 20 000 руб. дохода, прочие же, доходы которых были едва достаточно для удовлетворения на месте первейших нужд их семейств, принуждены были сами заниматься сельским хозяйством, чтобы содержать себя и прокормить своих крестьян. Таковые, будучи не в состоянии удалиться от места своего рождения, чтобы следовать высшему предназначению дворянского звания, могли быть названы средним сословием, к которому, по убеждению профессора

О. И. Сенковского, можно было причислить: довольно многочисленный класс дворян капиталистов, лишившихся или никогда не имевших земских владений и занимавшихся арендным или откупным содержанием чужих поместий и казённых староств; класс беспоместных дворян, называемый палестрою, который посвящал себя исключительно адвокатскому званию, необходимому там, где существовал открытый гражданский процесс; мелкопоместные дворяне, имевшие в своём владении иногда несколько крестьянских душ, а по большей части одни только уделы земли, без крестьян, которые они обрабатывали с помощью наёмных работников. Сверх этого, находилось ещё множество таких дворян, которые, будучи без всякого недвижимого имущества, занимались службой у богатых помещиков, по разным частям хозяйственного управления их владениями. За этим средним сословием, очень многочисленным в Белоруссии, следовало мещанское, составленное из христиан р.-к. вероисповедания, которые в образе жизни старались подражать среднему сословию, греко-униатов, упражнявшихся обычно хлебопашеством (в некоторых городах Могилёвской губернии мещане имели г.-р. вероисповедание, но они также занимались земледелием), из старообрядцев, оставивших в древние времена Россию, из которых многие были заняты в промышленности, из евреев, завладевших исключительно всей местной торговлей.

Старообрядцы и евреи устранили себя от всякого сообщения с другими вероисповеданиями (в Витебске, где находилось много старообрядцев, лишь двое обучались в местной гимназии). Мещане г.-р. и г.-у. вероисповеданий обычно довольствовались первоначальным образованием, получаемым в приходских училищах. Но все, или почти все дворяне высшего и среднего сословий, равно и многие из мещан р.-к. вероисповедания, по существовавшему с давних времён обыкновению, воспитывались в местных публичных учебных заведениях. Тем из них, которым позволяли их средства, поступали затем в университеты, для усовершенствования себя в науках. Множество богатых помещиков и дворян среднего сословия имели учёные степени студентов, кандидатов, а некоторые из них даже магистра и доктора философии. В 1825/1826 уч. г. по двум Белорусским губерниям насчитывалось около 2 100 учеников, большая часть которых были дворянскими детьми [1, л. 28–32].

В Белоруссии действовали училища самого разного разряда и достоинства, а самой богатой учебными заведениями, не только в местном СПУО, но и в Виленском учебном округе (далее ВУО), по заверению О. И. Сенковского, являлась Витебская губерния, в которой насчитывалось около 30 гимназий, училищ, школ и пансионов.

В самом г. Витебске находилось 2 гимназии: светская, на казённом иждивении, и базилианов Литовской провинции. С этими гимназиями соединены были 2 уездные и 2 приходские училища и сверх того имелось ещё одно женское училище и 2 пансиона. В г. Полоцке действовало пиарское Полоцкое высшее училище, названное самим профессором лицеем, с которым были соединены уездное и приходское училища. Другое уездное училище в г. Полоцке, так-

же с приходским классом, являлось светским и состояло на штатном содержании. В г. Полоцке также находилось ещё 1 женское училище монахинь мариавиток, 1 мужской и 1 для благородных девиц пансион. В 50 верстах от г. Полоцка забельские домикане содержали гимназию в м. Волинцах, а в м. Ушачи монахи-доминикане имели 6-ти классное гимназическое училище, при котором был учреждён особый приходской класс. Подобные же 6-ти классные училища находились в Вербилове, под управлением базилианов, и в Креславле, в ведении миссионеров. Также в Креславле функционировало женское училище и пансион, содержимый монахинями мариавитками. В Сокольниках Невельского уезда имелось 4-х классное училище, которым управляли монахи-францисканцы. В Невеле и Велиже действовали 2-х классные училища, состоявшие на казённом иждивении и при них – приходские. Наконец, во многих других местах Витебской губернии при приходах и монастырях были заведены приходские училища, а по деревням разных помещиков, особенно в западных уездах, или т. н. «Польской Лифляндии», находились ещё сельские школы, в которых крестьянские дети в зимнее время обучались чтению, письму и катехизису.

По Могилёвской губернии в г. Могилёве находились светская губернская гимназия с уездным и приходским училищами. В Орше доминикане, в Толочине базилиане, в Мстиславле бернардины содержали 6-ти классные гимназические училища. В Рогачёве существовало уездное 2-х классное, соединённое с приходским, училище. В Костюковичах также действовало уездное и при нём приходское. В Чаусах, Черикове и Мстиславле – народные 2-х классные, в Старом-Быхове, Орше и Копысе – приходские, в Мстиславле – женская школа у местных мариавиток и вольный пансион для благородных девиц и пр.

Все эти заведения, за редким исключением, находились, по заверению визитатора О. И. Сенковского, в крайне жалком состоянии относительно учебной части и внутреннего устройства. Светские училища, состоявшие на штатных окладах, никогда не были доведены до той степени благоустройства, которая отличала другие заведения ВУО. В содержимых духовными сословиями училищах, как оставленных с давнего времени без надзора, свойственные им, по мнению профессора, недостатки развились в полной мере и сделали их не только бесполезными, но даже вредными [1, л. 32–34 об.].

Отдельно остановился профессор О. И. Сенковский и на недостатках белорусских училищ.

Не сообразность в размещении училищ, от которой, во многих местах, на пространстве 200 вёрст не было ни одного учебного заведения, тогда как в других местах имелось их слишком много. В Витебске, например, находилось 2 гимназии, в Полоцке одно высшее, 2 уездные и 3 приходские училища, в окрестностях же этого города действовала 1 гимназия и несколько 6-ти классных гимназических училищ. Соперничество, интриги и взаимное противодействие, происходившие от этого скопления, учебных заведений, не позволяли ни одному из них прийти в цветущее состояние и нередко порождали между ними раздоры.

Совершенный недостаток единообразия и постепенности был назван вторым недостатком. В 1772 г., т. е. во время присоединения к России Белорусских губерний, не было здесь других училищ, кроме иезуитских. Правительство определило тогда образовать там несколько учебных заведений по образцу российских и таким образом учреждено было в Белоруссии несколько народных училищ. В 1804 г., когда Белорусские губернии были причислены к ВУО, с оставлением в них училищного штата на основании выс. ут. 5 ноября 1804 г. положения Главного училищ правления «О содержании учебных заведений в прочих российских губерниях», в котором было отмечено, что Витебская и Могилёвская губернии не участвуют в фундушевых доходах Виленского округа, Виленский университет 2 главные народные училища в г. Витебске и в г. Могилёве преобразовал в губернские гимназии, учредив в этих губерниях несколько уездных училищ на штате российских данного рода учебных заведений и, следовательно, по их образцу. Низшие народные училища, где они были заведены в царствование Екатерины II, не были преобразованы и по большей части оставались в прежнем их виде. Все эти казённые заведения, до 1820 г., находились в самом жалком состоянии, как по недостаточному своему штату при упадке курса ассигнаций, так и по неравному соперничеству своему с училищами, содержимыми орденом иезуитов, которые имели в Полоцке университетское заведение под именем академии, и нравственным своим влиянием привлекали к себе всё дворянство, оставляя казённые заведения одни почти бедным мещанам и тем, которые, по словам Осипа Ивановича, желали избегнуть иезуитского духа прозелетизма.

В 1820 г., после окончательного уничтожения в России иезуитского ордена, монастыри иезуитов, по ходатайству Белорусского дворянства, розданы были разным монашеским сословиям РКЦ, которым назначены к отпуску были из вторых по-иезуитских доходов известные суммы, с условием содержания на этот счёт училища в тех местах, где прежде иезуиты имели свои учебные заведения. Образование таковых училищ поручено было Виленскому университету, которому, согласно высочайшему повелению, они были подчинены только в учебном отношении. На этом основании Виленский университет открыл в г. Полоцке высшее училище, в роде лицея, содержание которого вверялось, с высочайшего соизволения, ордену пиаров (*Clerici Scholarum Piarum*). В прочих же местах были устроены учебные заведения по прежней системе училищ ВУО: в Витебске под управлением базилианов, в Орше – доминиканов, в Мстиславле – бернардинов. Таким образом в Белорусских губерниях учредились гимназии другого рода, образованные по примеру прежних Литовских, вместе с т. н. в то время по ВУО поветовыми 6-ти классными училищами, которые во многих отношениях уподоблялись настоящим гимназиям.

Последствием таковых переворотов в Белорусских губерниях стало смешение училищных систем: кроме Полоцкого высшего училища, кроме вольных пансионов и сельских школ, находились здесь училища 6-ти различных родов,

которые не соблюдали между собой никакой постепенности и никакого единообразия: губернские гимназии, образованные по образцу российских (все учебные предметы преподавались на русском языке); гимназии, образованные по примеру прежних гимназий ВУО и содержимые р.-к. духовенством, в которых все науки преподавались на польском языке; уездные училища, устроенные по образцу древних польских данного рода заведений (состояли из 6 классов и от гимназий отличались только количеством учителей, почему и назывались гимназиальными училищами, с польским языком преподавания); уездные училища, состоявшие на казённом иждивении и имевшие только 2 класса (устройство их, с некоторыми изменениями по местным обстоятельствам, вообще было сходно с теми, которые существовали в российских училищах данного разряда); народные 2 классные училища, удержавшие эти наименования вместе с прежним их устройством, со времени Екатерины II (учебные предметы преподавались в них на русском языке); приходские училища, которые можно было разделить на светские, состоявшие на иждивении городских дум, и на духовные, содержимые при церквях духовными лицами или сословиями (иногда они имели 2 класса и обучение производилось в них на польском языке) [1, л. 35–40].

Что касается недостатков светских училищ в Белоруссии, то первым из них, по заверению профессора О. И. Сенковского, являлся недостаток способных наставников. Чрезвычайно скудное жалованье и бедность самой территории, столь часто постигаемой бедствиями голода и неурожаев, не позволяли Виленскому университету отправлять туда отличнейших из воспитанников его учительской семинарии. Нередко даже учителя в качестве наказания были перемещаемы из Литовских училищ в Белорусские. Таким образом, хотя в сословиях учителей Витебской и Могилёвской губернских гимназий находилось 5 или 6 человек способных и достойных быть учителями гимназии, большая часть, однако, не имели ни достаточных к тому сведений, ни дарований. Неспособность их увеличилась ещё более со времени присоединения Белорусских губерний к СПУО. Будучи вынуждены свои уроки преподавать на русском языке, совершенно для них чуждом, некоторые из них изъяснялись по-русски так странно, что сам визитатор принуждён был разрешить им употреблять в классах польский язык, чтобы объяснения были понятны как для них самих, так и для слушателей. Витебская губернская гимназия, в которой всегда господствовали раздоры и несогласия, под управлением беспокойного и вовсе не способного человека пришла в совершенный упадок. Могилёвская гимназия, однако, могла ещё считаться изрядной.

Уездные двухклассные училища не соответствовали потребностям народного просвещения в тех частях империи, где оно сделало значительные успехи. Предписанный для этих училищ курс учений был недостаточен для среднего сословия и слишком высок для мещанского юношества, чьи родители занимались земледелием или промышленностью. В Белоруссии, где все дворянские дети обучались в публичных училищах, уездные двухклассные, как не способ-

ные доставить им приличное их состоянию образование, остались почти без учеников. В этих училищах обучались одни только мещанские дети, и даже они почти никогда не оканчивали полного курса учения, довольствуясь единственно изучением чтения, письма и первых начал арифметики, т. е. приличных приходскому классу предметам. Если эти училища служили исключительно образованию мещанского юношества (чего в Белоруссии, по многочисленности среднего сословия, допустить было невозможно), то и в таком случае они, по мнению визитатора О. И. Сенковского, не соответствовали своей цели. В нижних классах общества причиной бедности являлось ни что иное как невежество. Чтобы оживить в них дух промышленности, избавить их от праздности и сопровождающих её пороков, следовало указать им средства к получению прибыли и образчики благосостояния, которые можно раскрыть с помощью трудолюбия и небольшого искусства: распространить в нём самое большее количество земледельческих и технологических сведений. К чему же мещанину знать систему Коперника или свойства квадрата гипотенузы, когда он не имел даже понятия, что можно получить 100 пудов хорошего сена с того же места, с которого он собирал 10 пудов худого? Когда грубыми и не способными орудиями он портил половину льна, который сам засеял и собрал и вообще не умел воспользоваться произведениями природы, обильно произраставшими вокруг него.

В уездных двухклассных училищах, для преподавания предписанных уставом предметов, находилось 4 чиновника, которые разделяли между собой скудную штатную сумму 1 410 руб. ассигнациями, и все оставались в нищете. Но если бы эти училища, предназначенные для образования мещанского сословия, занимались бы единственно кругом предметов, соответственным потребностям обучавшегося в них юношества, то и один учитель, по заверению О. И. Сенковского, был бы для них достаточен, а сам бы учитель, видя свою обнадёженную приличным воздаянием его трудов и приносимой им пользы, судьбу, мог бы гораздо рачительнее заниматься исполнением важных обязанностей своего звания.

Народные двухклассные училища, существовавшие в Белоруссии, также имели то важное неудобство, что преподаваемые в них предметы - чтение, чиstopисание, арифметика, катехизис и нравоучение - приличны были только приходским одноклассным школам, между тем как по издержкам они были сравнимы с двухклассными училищами [1, л. 40–44].

В донесении попечителю СПУО, от 11 декабря за № 161, профессор Осип Иванович Сенковский уже описывал главные недостатки училищ, содержимых различными монашескими орденами р.-к. духовенства. Училища, управляемые частными сословиями, всегда оставались частными и сохраняли в себе все неудобства и недостатки частных заведений, обыкновенно основанных на личных видах самих содержателей. Многие духовные сословия содержали училища не по доброй воле и усердию к общему благу, но по обязанности или по необходимости, которую они почитали для себя тягостной и несносной. Притом, если таковые участвующие училища, в сущности, высшего разряда, как в Белорус-

сии, то они имели ещё и то важное неудобство, что своим воспитанникам не могли доставлять тех прав и преимуществ, которые были присвоены высшим учебным заведениям, содержимым от имени правительства. Р.-к. духовенство, по заверению визитатора, не являлось слишком толерантным. Монахи же, будучи наставниками юношества, поселяли ещё в нём сильное отвращение от всего, что не являлось римско-католическое. Важность этого обстоятельства увеличивалась особенно в отношении к Белоруссии, где присутствие двух вероисповеданий рождало между ними некоторое соперничество. Внушаемая в молодые умы наставниками из монахов ненависть к не католикам, по утверждению профессора, всегда будет служить преградой к тесной связи двух народов и пока будут существовать в Белоруссии монашеские училища, усилия правительства в соединении разнородных начал, из которых она была составлена, будут оказываться безуспешными. Поскольку учителя и префекты этих заведений избирались орденовыми провинциалами, то училищное начальство никогда не могло знать с достоверностью, ни их способностей, ни образа мыслей. В назначении учителей орденовое начальство очень редко имело в виду пользу училищ, и, по большей части, оно не обращало даже внимания на предметы, к которым преимущественно они приготавливали себя в семинарии или в университете. Таким образом, по мере надобности, часто одно и то же лицо из монашеского послушания занимало каждый год другую кафедру и постепенно преподавало физику, риторику, историю, ботанику, арифметику и т. д. Духовные учителя обыкновенно исполняли обязанности своего звания с большим нерадением, так как учительские занятия они почитали для себя за тягость и всячески старались избавиться от них или даже быть удалёнными. Теряя учительские места, они не переставали быть монахами, пользовались тем же, как и прежде содержанием, но приобретали уже то важное преимущество, что ничего не делали и занимались требами, имея дохода гораздо больше, чем скудное вознаграждение 80 или 100 руб. ассигнациями, получаемое ими за учительские труды. Таким образом учительское начальство не имело никакой возможности ни поощрить награждением, ни наказать этих учителей, т. к. знаков отличия и повышений они не принимали от светской власти, а удаление от места не считали для себя скорее не наказанием, а благополучием. Орденовые начальства всегда возлагали на клириков трудные учительские обязанности, и когда, после нескольких лет, хотели наградить их или повысить за оказанные услуги, то увольняли их от учительского звания, с тем, чтобы они могли отдохнуть, на место же их опять назначали молодых и неопытных людей, которые, будучи оставлены без приличного надзора, нередко причиняли соблазн своим поведением и предавались пороку пьянства. Таким образом, в м. Креславле, где миссионеры содержали 6-ти классное гимназическое училище, префект, молодой монах 25 лет, и некоторые учителя-юноши того же, как и он, возраста, явились к визитатору в нетрезвом виде. Кроме классных занятий наставники монашеского сана бывали ещё обременены разными обязанностями по их духовному званию, которые не позволяли им даже рачительно заниматься исполнением

учительской должности. Притом корыстолюбие часто заставляло их самих посвящать большую часть времени хождению в требы и даже удаляться от монастыря на известное время, нисколько не заботясь о пользе учеников. Прибыв в Мстиславль для осмотра училища, содержимого бернардинами, Осип Иванович не нашёл ни префекта, ни учителей – все они, оставив училище и учеников, уже как 4 день находились в отсутствии в 20 верстах от города у одного из местных помещиков, в деревне которого праздновалось годовое богомоление. О всех таких неисправностях, и вообще, о всех беспорядках, случившимся по училищам, управляемыми монашескими сословиями, училищное начальство могло узнать не иначе как случайно, т. к. префекты, избираемые из тех же сословий, имели в том собственный интерес, чтобы скрывать от него все недостатки содержимых их орденами заведений, и от своих провинциалов строго были бы наказаны, если бы осмелились что-либо невыгодное для чести ордена довести до сведения светской власти [1, л. 44–49].

Виленский университет, желая привести в устройство училища, содержимые по округу разными монашескими сословиями, признал необходимым назначить смотрителей или префектов из светских чиновников. Эту меру проверяющий О. И. Сенковский считал более полезной к обнаружению перед университетским начальством всех недостатков этих заведений, чем к их исправлению, т. к. корень зла, по замечанию визитатора Белорусских училищ, находился в самих орденах, а не в содержимых ими училищах. Виленский университет мог гораздо удобнее управлять этими училищами, т. к. клирики почти всех монашеских орденов, окончив курс семинарии, поступали туда для усовершенствования себя в науках и получения учёных степеней. Начальство университета могло с большей достоверностью судить о способностях духовных учителей по своему учебному округу. Однако, СПУО не имел таковой возможности, хотя и имел при Санкт-Петербургском университете богословский факультет для р.-к. вероисповедания. С другой стороны, нельзя выпускать из виду и того обстоятельства, что Виленский университет оставлял некоторые училища под управлением монашеских орденов единственно из соображений экономии. Зная все недостатки этих заведений и стараясь исправлять их по возможности, он терпел в своём округе и посредственные училища потому только, что они не стоили ему никаких издержек, и хотя не слишком большую приносили пользу народному просвещению, но приносили же её даром. Напротив того, Санкт-Петербургский университет, по заверению профессора О. И. Сенковского, ежегодно платил около 60 000 руб., чтобы иметь в Белоруссии несколько монашеских училищ со всеми их недостатками, тогда как употребив эту сумму надлежащим образом, можно было бы устроить в этом крае хорошие светские заведения, которые и принесли бы действительную пользу просвещению и усердно бы содействовали намерениям правительства [1, л. 49–50 об.].

МНП давно уже чувствовало необходимость дать лучшее устройство Белорусским учебным заведениям. Ещё министр духовных дел и народного просвещения А. С. Шишков обсуждал этот вопрос с попечителем ВУО

А. А. Чарторыйским. 7 июня 1824 г. всеподданнейше доводил до высочайшего сведения о нарушении прав господствующей веры пиарами в Полоцке, доминиканами в Орше и бернардинами в Мстиславле, которые учеников г.-р. исповедания отвлекали от своей веры и некоторых задействовали при богослужении в костёле, в р.-к. облачении. Вследствие этих беспорядков тогда же высочайше решено было два 6-ти классные училища, доминиканов в Орше и бернардинов в Мстиславле, уничтожить, а вместо их открыть светские, обратив на содержание этих заведений суммы, ранее отпускавшиеся доминиканам и бернардинам.

Витебский, Могилёвский, Смоленский, Калужский генерал-губернатор, вникнув на месте в состояние Белорусских училищ, в доставленной министру народного просвещения записке, изобразил их некоторые недостатки и необходимость введения новой училищной системы, соответственной положению провинции. Заметив, что в этих училищах российский язык оставался в совершенном небрежении, а наставники же, особенно духовные, старались поселить в учащих дух патриотизма неприязненного России, так, что природные белорусы, не только пожилых лет, но и молодые, не смотря на давность присоединения края, питали какое-то равнодушие и ненависть к коренным русским и ко всему русскому, предлагал Белорусские губернии отделить от ВУО и присоединить к СПУО или Московскому УО, преобразовав таким образом существовавшую в местных училищах систему с настоящей русской. ГУП признало удобным причисление Витебской и Могилёвской губерний к СПУО. По воспоминанию же такового причисления положило предоставить училищному начальству введение в казённых училищах основательного обучения русскому языку и всего порядка преподавания наук по правилам пр. училищ русских губерний, а в учебных заведениях, содержимых и управляемых р.-к. духовенством, определить знающих и способных учителей из русских, смотря по средствам, какие в котором из этих училищ к тому окажутся. Согласно этому заключению, удостоенного выс. ут., училищное начальство СПУО приняло меры к введению в казённых училищах преподавания всех учебных предметов на русском языке, духовные же сословия обязало наукам, предписанным для двух нижних классов, содержимых ими училищ. Обучать по-русски и сверх того, в каждом из таковых училищ принять по одному или по два способных учителя из природных россиян, для преподавания в высших классах российской словесности и др. какой-либо науки, по местному усмотрению. Однако это преобразование, по оценке визитатора Белорусских училищ О. И. Сенковского, было только поверхностное и не могло принести предполагаемой пользы. Все существенные недостатки Белорусских училищ остались в прежнем виде. Казённые заведения, особенно гимназии, не только не улучшились от введения в них преподавания всех предметов на русском языке, но ещё пришли в большее замешательство, по незнанию учителями данного предмета. Духовные сословия хотя и содействовали видам правительства, но имея интерес в угождении жителям и местному образу мыслей, по большей части уклонялись от исполнения мер, предложенных им начальством Санкт-Петербургского универ-

ситета, или приводили их в действие так, что от этого ни малейшей пользы ожидать было не возможно. Между тем последствия происшествия по Полоцкому высшему училищу, по убеждению визитатора, неоспоримо доказали, что в воспитанниках училищ, содержащихся в Белоруссии р.-к. духовенством, таился дух противоположительственный и неприязненное расположение к русскому правительству, и что их наставники, умысленными послаблениями и систематическим надзором, довели юношество до невероятной степени вольнодумства, непокорности и разврата [1, л. 50 об. – 54 об.].

Если Белорусские училища, как и должны, имели быть орудием к поселению в местном юношестве приверженности к русскому правительству и любви общего Отечества, то первым и необходимым шагом к существенному их преобразованию должно бы быть, по убеждению О.И. Сенковского, замещение светскими училищ, содержащихся и управляемых р.-к. духовенством. При учреждении новых училищ нельзя было принимать за основание систему русских заведений низшего разряда, т. к. они не соответствовали ни степени народного просвещения, ни потребностям жителей Белоруссии. Образ жизни и состав гражданского общества на этой территории, по замечанию визитатора, были совершенно схожи с теми, которые замечались в прочих от Польши присоединённых губерниях. Поэтому приличнее Белорусские уездные училища и гимназии устроить по образцу новых учебных заведений ВУО, как приспособленных к потребностям жителей этих губерний, сделав, однако, необходимые изменения применительно к местным обстоятельствам Белоруссии. В размещении училищ необходимо было принять в руководство географическое положение Белорусских губерний, чтобы избежать несообразного накопления учебных заведений в некоторых местностях, тогда как другие её части были лишены бы всех учебных пособий. Белорусские губернии, по своей отдалённости от всех университетов и многочисленности дворян, по большей части ограниченного состояния, что они не могли посылать своих сыновей в отдалённые города на слишком долгое время, имели необходимость в высшем училище или лицее, который заменил бы для них университет и некоторым образом был бы его отделением. По уничтожении ордена иезуитов Виленский университет полагал открыть светский лицей в Полоцке в обширных по-иезуитских зданиях. Но обстоятельства переменились и учреждение высшего учебного заведения в этом городе встретило непреодолимые затруднения. Притом Полоцк отстоял далеко от Могилёвской губернии. Для Белорусского лицея необходимо было избрать такой пункт, который бы, в географическом и гражданском отношениях, был сосредоточением обеих губерний. Учреждённый бы в г. Витебске лицей был бы истинно полезен не только для двух Белорусских, но ещё и для западной части Смоленской, и для северных уездов Минской губерний [1, л. 56–58 об.].

Чтобы Белорусские училища могли приносить действительную пользу народному просвещению, они должны были соблюдать между собой строгую, непрерывную связь и постепенность, образуя одну полную систему публичного воспитания в Белоруссии. Поэтому Белорусский лицей, с низшими учебными

ми заведениями и с университетом, от которого он бы зависел, должен был составлять одно целое: служба дополнением и усовершенствованием первым, он являлся бы продолжением второго. Лицею необходимо было дать такое устройство, чтобы ученики из всех гимназий могли бы поступать в него в любое время, нисколько не мешая своего порядка обучения, и потом с такой же удобностью переходить из него в университет.

Лицей, по мнению профессора О. И. Сенковского, являлся высшим учебным заведением одним только градусом ниже университета. Следовательно, только высшие науки должны были преподаваться в лицее. Для первоначальных предметов обучения предназначались уездные училища и гимназии. Визитатор находил естественно невозможным в одном и том же заведении обучать сложению чисел и спряжению глаголов, и преподавать курс дифференциального исчисления, и теорию изящного. В его понятии, лицей являлся малым университетом, и курсы в нём должны были начинаться там, где оканчивалось гимназическое обучение, которому они служили развитием и дополнением, подобно университетским курсам, но только в низшей степени. Будучи в ноябре в г. Вильно, О. И. Сенковский с удовольствием отметил для себя, что в новом плане преобразования Волынского лицея, последний состоял только из высших курсов, а низшие предметы обучения переводились в гимназию и уездное училище, учреждаемые при лицее. Хотя Белорусский лицей занимал бы таким образом среднее место между гимназиями и университетом, он должен был войти в общий план публичного воспитания в русских губерниях и нисколько не мешать установленному в них порядку. По сложившемуся положению, начиная с первого уездного класса до получения первой академической степени студента университета, соответствовавшей 12 классу государственных чиновников, требовалось 9 лет, т. е. 2 года в уездном училище, 4 года в гимназии и 3 года в университете. Следовательно, Белорусский лицей надлежало устроить таким образом, чтобы ученик, показывавший надлежащие успехи, мог получить первую университетскую степень в течении 9 или 10 лет. Для чего в Белорусском лицее должны были преподаваться, с некоторым только изъятиями, все те предметы, которым обучались студенты университета. Ученик, по новому образованию Белорусских учебных заведений, окончив за 3 года курс уездного училища, поступал в гимназию, в которой оставался также 3 года, потом переходил в лицей, где также обучался 3 года, посвящая два последние исключительно предметам того факультета, которому он намерен следовать в университете, если желал окончить своё воспитание в нём. Оставляя лицей, он поступал в университет, в котором, по истечении одного года, получал первую академическую степень студента университета, а если оказывал превосходные дарования, то и другую степень кандидата, по общему положению о производстве в учёные достоинства. Но если состояние родителей или частные его обстоятельства не позволяли ему продолжать обучение в университете, то окончив курсы лицея, он удостоивался, с утверждения университета, чина 14 класса, с правом производства в высшие чины без экзамена, по примеру некоторых других лице-

ев и высших училищ. Там, где оканчивался 3 класс гимназии, начинался 1 курс лицея. Курсов полагалось три, каждый из которых оканчивался в течении одного года. Они состояли из тех же предметов, которые преподавались студентам университета. За исключением метафизики, права естественного и народов, и политической экономии, как предоставленных единственно университетам. Первый курс посвящался общим предметам: логике, древней географии, всеобщей и российской статистике, российской, латинской, французской и немецкой словесности, и некоторым частям математики. В втором и третьем годах ученики разделялись на два отделения: первое – наук математических и физических, второе – наук нравственных и словесных. Это разделение являлось столь же естественным, как и необходимым. О. И. Сенковский был убеждён в том, что не было ничего пагубнее для молодых людей, ничего противнее пользам просвещения и вреднее успехам наук в государстве, как множество учебных предметов, которыми в высших заведениях набивали головы воспитанников. В ужасном смешении разнородных сведений, приобретаемых учениками ежечасно, из которых одно подавляло в памяти другое, не позволяя никакому понятию укорениться в уме, никакая важная мысль не могла получить полное развитие. Оставляя же училище, учащийся не имел надлежащих познаний ни в одном предмете и не чувствовал ни к одной науке той пламенной любви, которая делала великих мужей и знаменитых учёных, и не умел положительно сказать, что такое он знает и к чему преимущественно об чувствует себя способным. С пагубной роскошью полупознаний, без решительного расположения к одному какому-либо роду занятий, или без особенного к нему приготовлению, он вступал на поприще светской жизни, брался за всё попеременно и нередко, оказавшись ко всему неспособным, оставался бесполезным и себе и Отечеству. По мнению О. И. Сенковского, приобретя известное количество общих познаний, необходимого для всякого благовоспитанного человека, юноша должен был немедленно избрать себе род наук, сообразный с будущими его видами. Поэтому, окончив первый курс лицея, в котором преподавались бы общие предметы, обучающийся должен был избрать себе одно из двух отделений: физико-математическое или нравственно-словесное. Из первого он поступал бы в соответствующий факультет университета, а из второго – мог перейти на словесный или юридический факультет. Если же не пожелал бы продолжать своё обучение в университете, то из первого отделения лицея он мог выйти в военную службу, из второго – следовать гражданской. Поэтому в отделении наук физических и математических предполагалось преподавание военных наук и архитектура, а словесностям российской, латинской, французской и немецкой ученики как первого, так и второго отделений обязаны были следовать в продолжении всего времени обучения. Кроме преподававших науки, определялись особые учителя искусств: музыки, рисования, танцев и фехтования, равно и учитель английского языка [1, л. 58 об.–64 об.].

При лицее О. И. Сенковский предполагал учреждение конвикта или пансиона для 30 своекоштных воспитанников и для 6 казённых, обязанных затем по-

ступить учителями в низшие учебные заведения. Около 40 бедных дворян имели право воспитываться на счёт благотворительных фондов Чайковского и Закревского, находившихся в ведении Витебской дворянской опеки, которые профессор, во время своей визитации, успел привести в ясность. Кроме лиц в белорусских губерниях необходимо было основать 3 гимназии, в равных расстояниях друг от друга. Одна из них должна была находиться в г. Витебске при лицее, на месте существовавшей губернской гимназии. Другая в г. Могилёве, где и находилась. Третью необходимо было открыть в м. Креславль, на месте существовавшего там миссионерского 6-ти классного училища, для самой богатой и образованной части Белоруссии. Эти гимназии должны были состоять из 3-х классов. Но в Креславле и Могилёве, для пользы не имевших средств к продолжению обучения в лицей, должно было прибавлено по одному дополнительному классу, в котором преподавали бы науки, пополнявшие курс гимназического учения. В число предметов дополнительного класса Могилёвской гимназии включались и военные науки, согласно желанию чиновников Главного штаба 1-й армии, которые воспитывали своих детей в этой гимназии. При каждой гимназии должен был учреждаться конвент или пансион для 30 своекоштных воспитанников.

Уездные училища, находившиеся при Витебской, Могилёвской и Креславльской гимназиях, имели бы 3 учебных класса. Основанные в уездных городах училища, должны были состоять из 3-х классов, предназначенных для приготовления учеников, которые должны были поступить в гимназию. К этим классам присоединялся ещё 4-й дополнительный класс, для преподавания наук юношеству, которое по недостаточному своему состоянию должно было окончить своё воспитание в училищах данного разряда, и довольствоваться образованием, соразмерным степени, занимаемой ими в гражданском обществе. Таковых 4-х классных уездных училищ О. И. Сенковский полагал 5 в Витебской (в Полоцке, Лепеле, Люцине, Невеле и Велиже) и 6 в Могилёвской (в Орше, Черикове, Мстиславле, Костюковичах, Старом-Быхове и Рогачёве) губерниях. Таким образом, в каждой из Белорусских губерний было бы учреждено по 7 уездных училищ, что визитатор О. И. Сенковский считал вполне достаточным, смотря по удобному их размещению [1, л. 64 об. – 66 об.].

Поскольку приходские училища предназначались для первоначального образования детей мещанского сословия, то и предметы обучения в них должны были в точности соотноситься с потребностями этого сословия. Приходские училища должны были иметь 2 класса и приходского учителя. В первом классе ученики обучались бы чтению, письму и первоначальным правилам арифметики, по методу Ланкастера. Предметы второго класса - нравоведение, наука о сельском хозяйстве, краткая практическая технология - приспособлены к местным потребностям. Уроки катехизиса являлись общими для обоих классов. Таковые училища должны были заводиться во всех уездных городах Витебской и Могилёвской губерний, равно и в губернских городах, при уездных училищах. Сверх того, в Витебске, на правом берегу р. Двины, нужно было открыть дру-

гое приходское училище, для пользы жителей этой части города. В Витебске и Могилёве следовало учредить особые приходские классы для детей женского пола, в которых преподавалось бы чтение, письмо, начала арифметики, нравоведение и катехизис. Следовало также обязать духовные сословия, имевшие в своём управлении училища высшего разряда, вместо таковых заведений повсеместно открыть приходские училища. Таким образом упразднились бы 3 доминиканские и 2 базилианские гимназии и было бы вполне справедливым, чтобы из фундушей, которые эти ордена имели на предмет воспитания, они впредь содержали бы приходские училища при всех своих костёлах в Белоруссии [1, л. 67–68].

Для обнадёживания благосостояния Белорусского лицея, необходимо было избрать в директоры не только знавшего и способного человека, но ещё и такого, который отличным воспитанием, нравственными качествами и своим чином мог бы заслужить к себе уважение и доверие местного дворянства. Как цветущее состояние учебного заведения совершенно зависело от дарований и усердия непосредственного начальника и расположения к нему жителей, то училищное начальство на выбор данного чиновника должно было обратить особое внимание. По мнению О. И. Сенковского, наиболее лучше было определить к этой должности кого-либо из богатых русских помещиков Витебской губернии, который соединил бы в себе все желаемые условия.

Поскольку Белорусские училища, образуя одну полную, но отдельную систему воспитания, совершенно различную от принятой по другим губерниям СПУО, являлись только продолжением лицея, то тем самым и его начальник должен был являться общим начальником и училищ обеих губерний. Поэтому, профессор О. И. Сенковский полагал директора лицея назначить и Главным инспектором Белорусских учебных заведений. В его непосредственном ведомстве должны были состоять губернские директоры училищ витебский и могилёвский: первый из них мог быть помощником его по хозяйственной части лицея и заступать его место в случае отсутствия или болезни [1, л. 68–69 об.].

Для снабжения Белорусского лицея необходимыми учебными пособиями предполагался перевод из г. Полоцка в г. Витебск богатых по-иезуитских кабинетов, библиотеки, музея и др. собраний. Учебные пособия существовавшей в г. Витебске базилианской гимназии, оставшейся в училище после иезуитов, следовало отдать Креславльской гимназии. Собраниями доминиканской Забельской гимназии, как принадлежавшие училищу, а не монастырю, можно было снабдить два уездные училища: Лепельское и Люцинское. Оршанское и Мстиславское училища имели свои собственные очень хорошие кабинеты, также оставленные иезуитами. В Костюковичском училище имелась особая на этот предмет сумма, пожалованная местным почётным смотрителем Цехановецким. Для пяти остальных училищ необходимо было приобрести учебные пособия на счёт экономических остатков, какие оказались бы от общих доходов в течении указанного 5-летнего срока [1, л. 84–85].

Список источников

1. Дело о рассмотрении Комитетом устройства уч. заведений проекта общего преобразования уч. заведений Белорусского округа (23 сентября 1826 г. – 27 июля 1830 г.) // РГИА. Ф. 733. Оп. 66. Д. 6. Л. 365.

© А.И. Ганчар, 2025

УДК 930 (1)

ГЛАВА 12. РАЗВИТИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СИСТЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ СОВЕТСКИХ ПАРТИЙНЫХ СТРУКТУР В ПОСЛЕВОЕННЫЙ ПЕРИОД НА ПРИМЕРЕ СРЕДНЕГО ПОВОЛЖЬЯ

Бойко Наталия Семеновна

д.и.н., доцент

Борисов Данила Сергеевич,**Каплин Николай Антонович**

аспиранты

ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный педагогический университет
им. И.Н. Ульянова»

Аннотация. Великая Отечественная война, начавшаяся 22 июня 1941 года, стала настоящим испытанием для Советского Союза. Новая система подготовки рабочих кадров была вынуждена перейти на военный лад. В условиях боевых действий, большая часть опытных и квалифицированных преподавателей по зову совести или же в рамках мобилизационных действий ушли на фронт, из-за чего в системе трудовых резервов наступил острый кадровый голод.

Ключевые слова: Всесоюзное добровольное спортивное общество «Трудовые резервы», спортивная работа, команды, группы, секции, армейское обучение, жилищно-бытовой отдел, художественная самодеятельность, политико - массовая деятельность, кадровые сотрудники, аппарат управления.

DEVELOPMENT AND IMPROVEMENT OF THE VOCATIONAL EDUCATION SYSTEM FOR SOVIET PARTY STRUCTURES IN THE POST-WAR PERIOD USING THE EXAMPLE OF THE MIDDLE VOLGA REGION

**Boyko Natalia Semenovna,
Borisov Danila Sergeevich,
Kaplina Nikolay Antonovich**

Abstract: The Great Patriotic War, which began on June 22, 1941, became a real test for the Soviet Union. The new system of training workers was forced to take a military approach. In conditions of hostilities, most of the experienced and qualified teachers, at the call of conscience or as part of

mobilization actions, went to the front, which is why there was an acute shortage of personnel in the labor reserve system.

Key words: All-Union voluntary sports society "Labor Reserves", sports work, teams, groups, sections, army training, housing and welfare department, amateur performances, political and mass activities, personnel employees, management apparatus.

Из административных районных единиц советского государства, оккупированных врагом в Ульяновский край, были срочно эвакуированы заводы и фабрики, перед властями встала задача организовать бесперебойное пополнение промышленных предприятий высококвалифицированными работниками в кратчайшие сроки в ремесленных училищах и школах фабрично-заводского обучения (далее ФЗО). В свою очередь, выполнение данной задачи было фактически невозможным без привлечения к работе в начальных учреждениях технической направленности мастеров и педагогических работников, способных предоставить знания как теоретического, так и практического характера [12].

В Ульяновском районе первое время координировало деятельность ремесленных училищ и школ ФЗО Куйбышевское областное управление трудовых резервов, организованное в рамках указа от 2 октября 1940 г. «О государственных трудовых резервах СССР» [43].

Всего в Куйбышевской областной административной единице насчитывалось 31 просветительское учреждение начального уровня технической направленности: ремесленных училищ – 7, железнодорожных училищ – 1, школ ФЗО – 23. Среди них непосредственно действовало в Ульяновском районе 1 ремесленное училище и 5 школ ФЗО [21].

В июле 1942 года, нормативно-правовым актом Государственного управления ТР с целью улучшения качества политической и воспитательной деятельности в училищах и школах ФЗО, численность учащихся, которых превышала 500 человек была введена должность воспитателя [39].

Согласно, нормативному документу в учреждениях на сто учащихся должен был быть приходится один воспитатель. Воспитатель должен был следить за выполнением учащихся норм поведения и правил заведения, сопровождать их к месту приема пищи, а также культивировать культурные навыки. В Ульяновском районе, Куйбышевской области, по состоянию на октябрь 1942 года работало 11 человек, среди них в РУ – 5 чел., в ЖУ – 2 чел. и в школах ФЗО – 4 чел. [22]

После образования Ульяновской областной административной единицы в январе 1943 года началась работа по подбору кадровых специалистов для руководящих органов, в том числе и Ульяновского областного управления трудовых резервов (далее ТР) [3].

Целесообразным представляется отметить, что в Ульяновской области в военный хронологический период, получило распространение явление, когда руководителя любой звеньевой структуры первоначально устраивали на временную должность, а уже затем через прохождения им испытательного срока

утверждали на постоянную должность. Непосредственно, подобная практика была применена в отношении И. А. Исакова, который с 13 февраля 1943 года был назначен врио начальника областного управления ТР, а уже с июля в соответствии с распоряжением № 836 получил постоянную должность [22]. В июне 1943 года по распоряжению Совнаркома страны Советов Главное управление ТР сформировало Всесоюзное добровольное спортивное общество «Трудовые резервы» [12].

В августе 1943 года, начальник Ульяновского областного управления трудовых резервов указание за № 68 утвердил облсовет ВДСО «Трудовые резервы», куда вошли: председатель – И. В. Исаков, Михайлов – секретарь обкома, и члены совета – П. Я. Бурцев замначальника управления, И. Е. Савенков – военрук школы ФЗО № 2, Фисенко – председатель облсовета физкультуры [23].

В соответствии с указом, запись в члены общества проводилась в первую очередь из активно участвующих в спортивной работе и строго добровольно. Не позднее 1 – 5 сентября проводились общие собрания членов общества, на которых избирались Советы коллективов в количестве 5 - 7 человек, организационно оформлялись спортивные команды, группы, секции [4].

В Ульяновском областном управлении, согласно приказу № 70 от 31 августа 1943 года была утверждена еще одна должность – заместителя по политико-массовой работе, на которую был назначен П. Я. Бурцев с окладом согласно штатному расписанию 1200 рублей в месяц [25]. В сентябре 1943 года для улучшения качества работы отделов Ульяновского областного управления ТР за заместителем начальника по ключевым проблемам Н. К. Горшковым были зафиксированы учебно-производственный, снабженческий и общий отделы, за замначальника по политмассовой - работе П.Я. Бурцевым инспекция армейского обучения, жилищно-бытовой отдел, художественная самодеятельность и политмассовая деятельность. Прочие секции курировал И. В. Исаков – начальник управления [1].

В декабре 1943 года при начальнике Ульяновского областного ТР с целью повышения показателей деятельности подведомственных учреждений начального уровня технической направленности технического типа учебно-производственный Совет, куда вошли 23 человека [26].

Среди членов совета были кадровые сотрудники аппарата управления ТР, 12 работников школ ФЗО и РУ, главный механик предприятия промышленного типа им. Володарского, замдиректора предприятия промышленного типа № 280, начальник депо «Ульяновск-1» [5].

С целью разрешения основных проблем касательно организации академического и воспитательного процесса в учреждениях при совете было сформировано 4 секционных отдела: теоретического обучения под председательством Н. Д. Ивановского, производственного обучения – под руководством Лисянского, общественно-политического воспитания – П. Я. Бурцева, а также военной и спортивной подготовки – Н. А. Пшеничникова [14].

В отделения вошли и имеющий высокий квалификационный уровень со-

трудники учреждений начального уровня технической направленности [2].

Окончательно формирование аппарата Ульяновского областного управления трудовых резервов завершилось к февралю 1944 года, когда общее число учебных учреждений достигло 13 [27].

Стоит отметить, что в Ульяновской области несмотря на то, что аппарат управления трудовых резервов постоянно расширялся не хватало сотрудников по штату (см. рисунок 1).

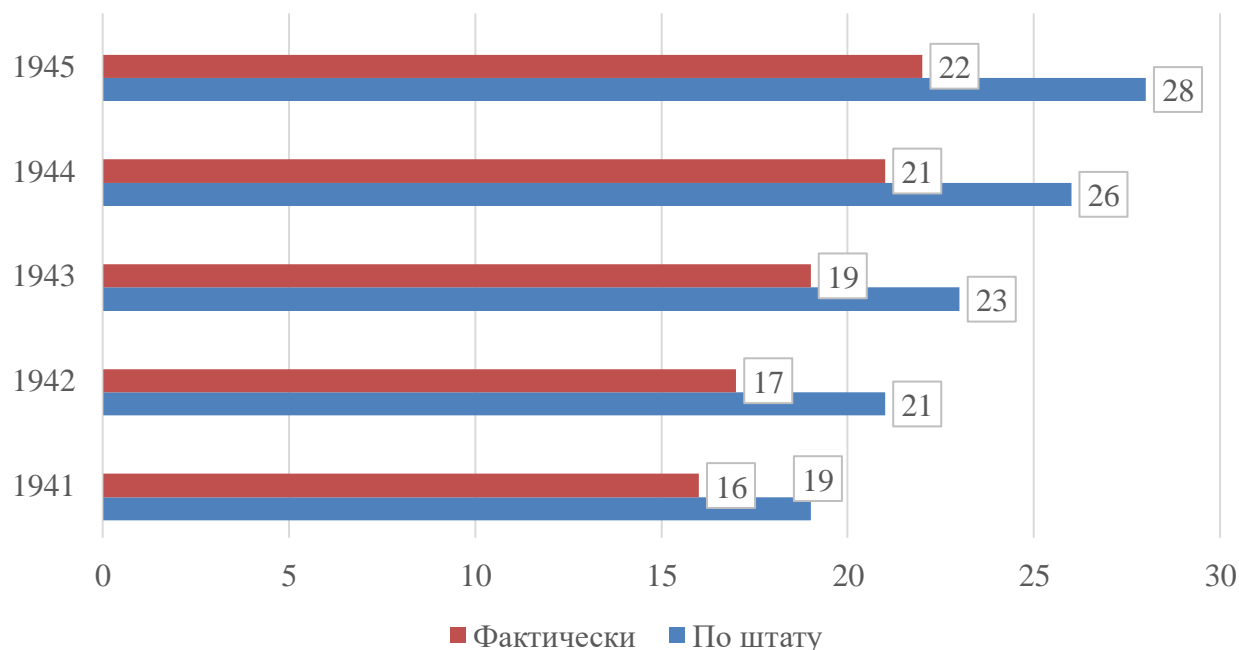


Рис. 1. Динамика численности работников по аппарату управления Ульяновского областного управления трудовых резервов в 1941 – 1945 гг. [3]

Основная роль в работе учреждений технических резервов принадлежала мастерам производственного обучения. При этом, в военные годы большинство из них имели низкий уровень образования и не работали над повышением своей квалификации. В школе ФЗО № 6 лишь один мастер Никифоров обучался в вечерней школе молодежи. С целью повышения квалификации мастеров сформированы в школе 2 методические комиссии, которые приступили к работе [7].

В Татарской АССР, успешно занимался подготовкой рабочих кадров - мастер РУ № 1 В. А. Хабибуллин, который после участия в боевых действиях был комиссован. Мастер только за 1943 – 1945 гг. выпустил более 70 учащихся, за что получил медаль «За трудовое отличие» [42].

Регулярно отмечалась благодарственными письма от руководства промышленного предприятия им. Ленина и мастер Ш. Ш. Апанаева, подготавливающая химиков-аппаратчиков. Наряду с этим, высокий педагогический уровень продемонстрировали и мастера В. М. Дунаев, А. Т. Мордяшев, П. И. Ильин, А. С. Садыкова [36].

В Куйбышевской области, старший мастер РУ № 1 Буторин, получивший орден Ленина и Назаркин, получивший орден Трудового Знамени воспитали 156 учащихся и передали им свой опыт и знания [40].

В Мордовии в РУ № 2 учащиеся группы формовщиков № 6 мастера Сафонов ежегодно выполняли учебный и производственный план на 146 %. Так, в 1942 году обучающийся Егунов добился плановых показателей – в 224, 9 %, Лапкин и Котлов – в 224 %, а Комарницкий – в 191 % [37].

В Ульяновской областной административной единице в военные годы, большую доля мастеров и преподавателей в просветительских учреждениях трудовых резервов составляли граждане, которые по собственной инициативе или в рамках мобилизационной компании попали на фронт, где получили повреждения разной степени тяжести и награды за проявленное мужество, а затем после прохождения лечения соматического здоровья были комиссованы [44].

Проводимые педагогами-участниками боевых действий тематические беседы с обучающимися оказались поистине неоценимы при осуществлении ими воспитательной деятельности. Наряду с участниками боевых действий, среди преподавателей выделялись и ветераны производственной и педагогической деятельности, чей общий стаж превышал 20 или 30 лет. Мастер производственного обучения школы ФЗО № 1 группы кузнецов П. В. Кауров неоднократно за период работы награждался почетными грамотами и получал премии. Непосредственно, за военные годы под его началом были выпущены 120 учащихся [28].

Причем, некоторые из учащихся выражали мастеру благодарность за его самоотверженный труд и доскональное объяснение особенностей профессии. Так, выпускник просветительского учреждения начального уровня технической направленности Мазурин о своей учебе и мастере в беседе с инспекторской комиссией говорил, что благодаря наставничеству Каурова он смог освоить профессию и добиться отличных показателей, за что получил почетную грамоту управления ТР. Непосредственно он вспоминал, что: «...на протяжении всего академического процесса Кауров стал для него вторым отцом и воспитывал его так, чтобы он освоил только те необходимые знания о своей будущей профессии, которые дадут ему возможность добиваться высоких производственных показателей» [26].

В школе ФЗО № 6 среди педагогического состава наибольшую эффективность в обучении систематически показывал мастер И. А. Миткалев, который был переведен на работу с промышленного предприятия Смоленской областной административной единицы [29].

Стоит отметить, что до начала работы мастером в учреждении ТР, Миткалев добровольно пошел на фронт, где в ожесточенных боях получил ранение и был комиссован. Мастер преподавал у обучающихся по специальности формовщики. Свои академические занятия он сочетал с политико-массовой работой. Рассказы о героизме бойцов красноармейцах, зверствах фашистских захватчиков приводили к тому, что каждый из учащихся его группы понимал, что способен внести свою посильную лепту в достижение победы и стремился в

максимально кратчайшие сроки превышать производственные показатели, а также всячески содействовать отстающим товарищам [13]. Переданные базовым предприятиям учащиеся становились стахановцами. В ФЗО № 5 лучшим преподавателем по количеству подготовленных учащихся в военные годы был И.С. Красков – мастер-забойщик. Общий стаж педагогической деятельности у мастера к 1945 году составил 42 года [30].

Группы обучающихся мастера Краскова, план добыче сырья на Сланцевом руднике ежегодно перевыполняли в среднем на 30 – 50 %. За свои достижения администрация учебного заведения ТР и Рудоуправление отмечало его работу премиями [14].

В Ульяновской области, в военные годы, большую роль в деятельности учреждений трудовых резервов сыграли наряду преподавателей и мастеров, также и воспитатели. Именно на плечи воспитателей ложилась тяжелая ноша – любовью, заботой, материнской лаской заменить у учащихся погибших родственников. К воспитателям в трудную минуту обучающиеся шли с самыми сокровенными вопросами и просьбами. Проводимыми беседами о нелегкой судьбе советского солдата-гражданина, воспитатели старались привить у учащихся чувство любви к долгу и уважению к старшим, а также заинтересовать их выбранной ими профессией, показав с помощью наглядных примеров и жизненных историй её важность [31].

Распространенным явлением в учреждениях трудовых резервов стало то, что большинство учащихся направленных из детских домов имели неоднократную судимость за совершение хулиганских поступков или воровство. Такие учащиеся при грамотной работе со стороны воспитателя зачастую исправлялись, и за ними в дальнейшем не наблюдалось склонности к девиантному поведению. В частности, ученица железнодорожного училища № 1 Алексеева после своего поступления не смогла свыкнуться с установленным режимом и правилами внутреннего распорядка в общежитии – самовольно отлучалась по ночам и воровала вещи у своих соседей [15].

Воспитательница Чернышева взяла ее под индивидуальное наблюдение, а затем по собственной инициативе установила тесную связь с ее родственниками. Под контролем воспитателя Алексеева участвовала в тематических беседах, читала художественную литературу, посещала литкружок и занималась рукоделием. Итогом посещения литературного кружка стало написание Алексеевой стихотворения «Моя мать» [32].

Имелись и другие случаи, когда беспризорники, воры и хулиганы под контролем воспитателя исправлялись. Так, Викулаев и Морозов под влиянием воспитателя школы ФЗО № 1 Богданова исправились и после своего выпуска в 1945 году стали стахановцами на промышленном предприятии № 3 им. Володарского [33].

Всего за пятилетний срок работы воспитателей в учреждениях трудовых резервов было исправлено более 40 учащихся, из них 16 работали в школах ФЗО в качестве помощников мастеров и помогали им воспитывать поступаю-

щую молодежь [16].

В Ульяновской области, в военные годы молодежь учреждений трудовых резервов с энтузиазмом трудились на благо Отечества. В школах ФЗО и училищах были организованы фронтовые бригады, возросло и количество изучаемых профессий. В общей сложности просветительские учреждения ТР в учебных мастерских и цехах промышленных предприятий выработали продукции на сумму свыше 720 тысяч рублей. Только сельскому хозяйству было изготовлено инструмента и деталей на сумму 475875 рублей [8].

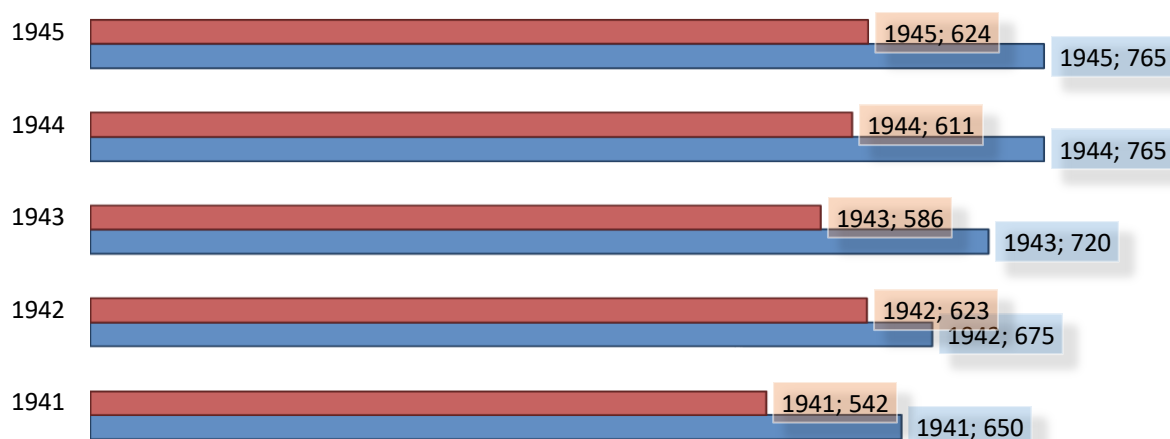


Рис. 2. Динамика численности работников учреждений трудовых резервов Ульяновской области в 1941 – 1945 гг. [7]

В областную административную единицу систематически эвакуировались школы ФЗО и ремесленные училища, а также в ней создавались новые и реформировались ранее сформированные учреждения. В связи с этим, кадровая ситуация в учреждениях ТР постоянно изменялась (см. рисунок 2). Согласно данным диаграммы, в Ульяновской областной административной единице в военные годы отмечался кадровый голод. Особенно острой ситуация была в 1943 году, когда по штату не доставало 20, 2 %. Во многом эта ситуация была вызвана тем, что большая часть преподавателей и мастеров была призвана на фронт, а замену им найти своевременно не представлялось возможным [11].

По нашему мнению, для получения ретроспективной картины стоит детально рассмотреть и средний образовательный уровень работников учреждений трудовых резервов (см. рисунок 3).

Анализируя диаграмму, стоит отметить, что в Ульяновской области доля специалистов с высшим образованием была сравнительно невелика – 7 %, а основной контингент составляли работники со средним уровнем образования – 43 %, что было обусловлено начавшимися боевыми действиями и невозможностью организовать ряд курсов нивелирования грамотности и повышения педагогического мастерства. В городе Ульяновске 15 июня 1945 года было органи-

зовано по инициативе областного управления трудовых резервов совещание старших мастеров школ ФЗО [10]. На совещании были затронуты вопросы, связанные с текущим кадровым состоянием в учреждениях начального уровня технической направленности, с уровнем квалификации педагогических работников и мастеров, а также качестве обучения. С целью улучшения соматического здоровья преподавателей и мастеров учреждений трудовых резервов выдавались туристические путевки в дом отдыха общей вместимостью до 35 человек, открытый в сентябре 1945 года при станции Верхняя Часовня [11].

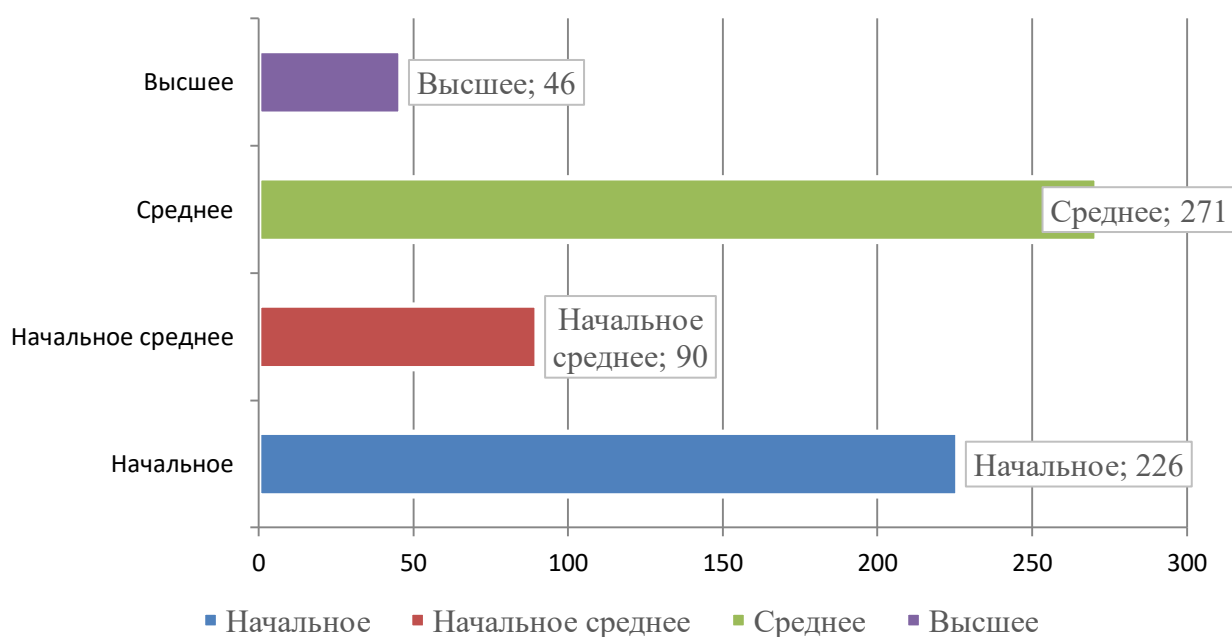


Рис. 3. Средний уровень образования работников учреждений трудовых резервов в Ульяновской области в 1941 – 1946 гг. [18]

По состоянию на март 1946 года в Ульяновской области все ремесленные училища и школы ФЗО были обеспечены руководящими кадрами и педагогическим составом за исключением школы ФЗО № 3, где необходимо по РУ-1, по ЖДУ-1 и другим учреждениям имелись сотрудники, которые занимали должности временно – числились как несоответствующие предъявляемым к работнику требованиям [12].

В сентябре 1948 года для улучшения качества обучения в учреждениях начального уровня технической направленности были организованы методические секции организованы. Так, секцию мастеров и преподавателей слесарного дела возглавил Веселовский - старший мастер ЖДУ № 1, секцию преподавателей пожарного дела – Шаев, преподаватель РУ № 1, секцию политической дисциплины – Иванов, преподаватель РУ № 2 [17].

За период четвертой пятилетки в системе государственных трудовых резервов прошли подготовку и обучение на краткосрочных курсах свыше 100 мастеров и преподавателей, среди которых выделялись по числу успешно подго-

товленных учащихся мастера производственного обучения Подлежнюк и Судачков, преподаватель политехзанятий Лонин, а также воспитатель Бурмакин [17]. В ремесленном училище №1 систематически отмечались почетными грамотами от партийного комитета мастер И. А. Подлежнюк и руководитель производственной части А.А. Ларченко, ученики которых И.И. Хохлов, А. П. Горшков, М.А. Журавлев, Ю.Н. Шабанов завершив обучение пришли на работу в учреждение мастерами [33]. Мастером стал и выпускник школы ФЗО № 9 Н.И. Никифоров, который в 1949 году закончил курсы мастеров производственного обучения с оценкой «отлично» [25].

Следует отметить, что в послевоенный период, реконструкция промышленных предприятий на более сложной технологической базе, а также расширение выпуска гражданской продукции на основе новейшей технологии, поставили перед местными партийными структурами Ульяновской областной административной единицы задачу – повысить качество обучения и воспитания молодых кадров для правительства [17].

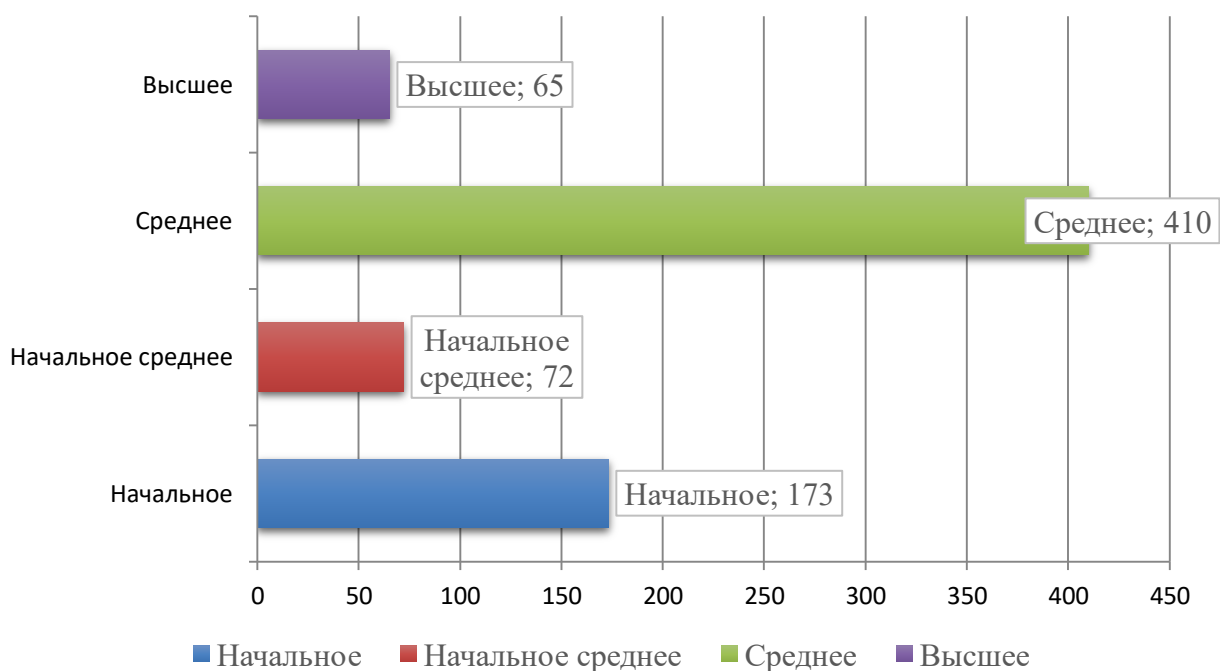


Рис. 4. Средний уровень образования работников учреждений трудовых резервов в Ульяновской области в 1946 – 1950 гг. [19]

Представляется нам целесообразным для воспроизведения достоверной ретроспективной картины подробно рассмотреть и средний образовательный уровень работников учреждений ТР. Анализируя ниже представленную диаграмму, целесообразно отметить, что в Ульяновской области количество специалистов с высшим образованием было малочисленно. В то же время на основную долю приходились преимущественно специалисты со средним образованием. Работники с начальным образованием или с неполным средним, на долю которых

приходилось суммарно 34 %, как правило проходили специальные краткосрочные курсы при областном управлении трудовых резервов для нивелирования пробелов в познании педагогической деятельности. Исходя из этого, в послевоенные годы, средний показатель образовательного уровня у сотрудников возрос (см. рисунок 4).

В Ульяновской области отмечалось усиление текучести и сменяемости кадров в учебных заведениях трудовых резервов в период пятой пятилетки. Непосредственно лишь за 1951 – 1952 гг. из 14 руководящих специалистов было сменено 7 человек [12].

При этом среди них трое, а именно Тимофеев и Алексеев из РУ №1 и Борисенко из РУ № 3 были сняты по причине допуска ими серьезных ошибок в руководстве образовательным учреждением, повлекшим за собой значительное ухудшение качества обучения и подготовки специалистов для предприятий промышленного типа [35].

В 1954 году по распоряжению местных партийных структур были присланы в железнодорожное училище дополнительные единицы персонала. После увеличения штата, в общежитии № 1 работали 3 коменданта, а в общежитии № 3 – 2 коменданта и 1 воспитатель, в общежитии № 4 – 1 комендант и 1 воспитатель [17].

В училищах и школах ФЗО мастера производственного обучения, преподаватели и воспитатели продолжили с большим знанием дела работать над подготовкой квалифицированных специалистов для предприятий промышленного типа. Преподаватели и мастера каждый год проходили курсы совершенствования. Так, в 1957 году курсы посетило 29 преподавателей и мастеров, а в 1958 – 34 [12]. В 1959 году были организованы курсы на 18 человек без отрыва от производства при Кузоватовском училище механизации сельского хозяйства [33].

В железнодорожном училище № 1 были организованы и работали: учебно-методический совет и две методические комиссии по теоретическому и производственному обучению [38].

Целью организации ежегодных педагогических конференций был анализ и популяризация передового опыта лучших мастеров и преподавателей, а также поиск возможных вариантов, которые дадут возможность улучшить качество учебно-методической работы. Работники Ульяновского областного управления трудовых резервов по итогу каждой конференции должны были брать на вооружение эффективные методы и помогать в работе училищ и школ, а директора учебных заведений донести до мастеров и преподавателей посредством семинаров правила эксплуатации новой техники и передовых производственных методов. В общей сложности учебно-методический совет за 1956 – 1959 гг. провел 25 заседаний с вопросами: освещение на уроках приоритета русских и советских ученых, передовой техники и стахановских методов труда, об улучшении учебно-производственного и теоретического обучения [19].

В заключении следует отметить, что в исследуемый период в регионах Среднего Поволжья областные и республиканские управления трудовых резер-

вов, одновременно с осуществлением поиска и направления на работу инженерно-педагогических кадров уделяло и самое пристальное внимание организации условий для совершенствования у педагогов и мастеров квалификационного уровня. Непосредственно для решения данной задачи предпринимались следующие меры: во-первых, проводились методические собрания; во-вторых, организовывались специальные курсы по освоению педагогических основ и повышению квалификационного уровня, в-третьих, осуществлялось культивирование инновационного опыта посредством проведения семинаров и конференций. В целом, профессионально-технические образовательные учреждения на протяжении всего рассматриваемого периода успешно реализовали важнейшую задачу – подготовили для промышленного сектора плеяду передовиков производства, а также мастеров и педагогов, которые в дальнейшем внесли значимый вклад в развитии регионов Среднего Поволжья [2].

Развитие и совершенствование системы профессионально-технического образования для советских партийных структур в послевоенный период – как эффективного и систематически развивающегося механизма системы Государственных трудовых резервов было совершенно немыслимо предположить без применения принципа целесообразного подбора административно-хозяйственных и педагогических кадровых специалистов, организации их подготовки в учебных заведениях, а также без внедрения курсов дальнейшего повышения их квалификационного уровня.

Список источников

1. Беймель А. З. Государственные трудовые резервы Поволжья в годы Великой Отечественной войны, 1941-1945 гг.: дис. ... канд. ист. наук. Куйбышев, 1985. – С. 84.
2. Бойко Н.С., Субботин Д.А. Аграрная политика и ее реализация в период с 1953 по 1964 гг. (на примере Среднего Поволжья) В сборнике: Всероссийская научно-практическая (on-line) конференция, посвящённая 80-летию сталинградской битвы. – 2022. – С. 23-26.
3. Государственный архив новейшей истории Ульяновской области (далее ГАНИ УО). Ф. 13. Оп. 1. т. 3. Д. 2072. Л. 25.
4. ГАНИ УО. Ф. 13. Оп. 1. т. 3. Д. 2140. Л. 32.
5. ГАНИ УО. Ф. 13. Оп. 1. т. 3. Д. 2085. Л. 10.
6. ГАНИ УО. Ф. 13. Оп. 1. т. 3. Д. 2217. Л. 11.
7. ГАНИ УО. Ф. 13. Оп. 1. т. 3. Д. 2405. Л. 7.
8. ГАНИ УО. Ф. 1770. Оп. 1. Д. 2. Л. 6.
9. ГАНИ УО. Ф. 8. Оп. 2. Д. 200. Л. 147.
10. ГАНИ УО. Ф. 8. Оп. 2. Д. 201. Л. 164.
11. ГАНИ УО. Ф. 8. Оп. 4. Д. 328. Л. 31.
12. Государственный архив Российской Федерации (далее ГАРФ). Ф. Р9507. Оп. 1. Д. 58. Л. 66.

13. ГАРФ. Ф. Р9507. Оп. 1. Д. 294. Л. 43.
14. ГАРФ. Ф. Р9507. Оп. 1. Д. 294. Л. 105.
15. ГАРФ. Ф. Р9507. Оп. 1. Д. 337. Л. 61.
16. ГАРФ. Ф. Р9507. Оп. 1. Д. 408. Л. 9.
17. ГАРФ. Ф. Р9507. Оп. 2. Д. 249. Л. 11.
18. ГАРФ. Ф. Р9507. Оп. 2. Д. 249. Л. 14.
19. ГАРФ. Ф. Р9507. Оп. 4. Д. 397. Л. 120.
20. Государственный архив Ульяновской области (далее ГАУО). Ф. Р-3072. Оп. 1. Д. 3. Л. 30.
21. ГАУО. Ф. Р-3072. Оп. 1. Д. 2. Л. 50.
22. ГАУО. Ф. Р-3072. Оп. 1. Д. 8. Л. 21.
23. ГАУО. Ф. Р-3072. Оп. 1. Д. 5. Л. 2.
24. ГАУО. Ф. Р-3072. Оп. 1. Д. 5. Л. 7.
25. ГАУО. Ф. Р-3072. Оп. 1. Д. 10. Л. 4.
26. ГАУО. Ф. Р-3072. Оп. 1. Д. 1. Л. 46.
27. ГАУО. Ф. Р-3072. Оп. 1. Д. 5. Л. 13.
28. ГАУО. Ф. Р-3072. Оп. 1. Д. 20. Л. 22.
29. ГАУО. Ф. Р-3072. Оп. 2. Д. 3. Л. 178.
30. ГАУО. Ф. Р-3072. Оп. 2. Д. 10. Л. 6.
31. ГАУО. Ф. Р-3072. Оп. 2. Д. 5. Л. 16.
32. ГАУО. Ф. Р-3072. Оп. 2. Д. 3. Л. 138.
33. ГАУО. Ф. Р-3072. Оп. 1. Д. 27. Л. 9.
34. ГАУО. Ф. Р-3072. Оп. 1. Д. 34. Л. 12.
35. ГАУО. Ф. Р-3072. Оп. 1. Д. 179 Л. 9.
36. Кабирова А. Ш. Создание кадрового потенциала Татарской АССР в системе Государственных трудовых резервов в годы Великой Отечественной войны // Российский гуманитарный журнал. – 2018. – Т. 7. № 2. – С. 172.
37. Корнишина Г. А. Система подготовки рабочих кадров в Мордовии в годы Великой Отечественной войны // Гуманитарий: актуальные проблемы гуманитарной науки и образования. 2011. – № 2 (14). – С. 40.
38. Лаптев В. Кузница кадров рабочего класса // Ульяновская правда. 1960. 2 октября.
39. Монахов С. По-военному готовить пополнение рабочего класса // Волжская коммуна. 1943. 2 октября.
40. Пять лет государственных трудовых резервов // Волжская коммуна. 1945. 3 октября.
41. Саранцев И. П. Трудовые резервы Ульяновской области в годы Великой Отечественной войны (1941 - 1945 гг.). Ульяновск: УИПКПРО, 2005. – С. 26.
42. Татария в период Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.: сб. документов и материалов / Сост. А. М. Залялов, Ю. И. Смыков, Н. А. Субаев. Казань: Таткнигоиздат, 1963. – С. 59.
43. Указ Президиума Верховного Совета СССР «О государственных

трудовых резервах СССР» от 2 октября 1940 г. // Сборник документов за 50 лет «Решения партии и правительства по хозяйственным вопросам». М.: Политиздат, 1967. – Т. 2. – С. 774 – 775.

44. Школы ФЗО // Ульяновская правда. 1945. 17 июня.

© Н.С.Бойко, Д.С. Борисов, Н.А.Каплин

УДК 7.01

ГЛАВА 13. ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СВИТКАМ

Данилова Ю.Н.канд. филос. наук,
ведущий сотрудник КОУНБ им. А.К. Югова

Аннотация: Период средневековья в Японии – время становления и популяризации дзен-буддизма. Многие талантливые деятели литературы и искусства стали его последователями. Переняв многие образы и сюжеты китайской художественной традиции, японские дзенские монахи-художники – дзэнрин гасо, создали свои работы, наполненные уже своим, «японским» духом.

Ключевые слова: дзен буддизм, монашество, монахи-художники, японское искусство, живопись тушью, суми-э.

A JOURNEY THROUGH THE SCROLLS

Danilova Y.N.

Abstract: The medieval period in Japan is the time of the formation and popularization of Zen Buddhism. Many talented figures of literature and art became its followers. Having borrowed a number of images and plots from the Chinese artistic tradition, Japanese Zen monks-artists - zenrin gaso, created their own unique works, filled with their own, "Japanese" spirit.

Keywords: Zen Buddhism, monasticism, monk-artists, Japanese art, ink painting, sumi-e.

*Как хорошо,
Когда, на столе развернув
Редкостный свиток,
Чтенью предашься душой
И созерцанью картин.
(Татибана Акэми, пер. А. Долина)*

Действительно, есть какое-то особое очарование в рассматривании художественных изображений – свитков, гравюр, набросков – созданных силой таланта художников Дальнего Востока прежних лет и веков. Ты будто растворяешься во времени, уходишь от себя и постепенно, сам того не замечая, начинаешь идентифицировать с себя с изображенным: то ощущаешь под ногами твердь каменистого берега на реке Янцзы, то слышишь голоса резвящихся в ветвях обезьян, то вместе с монахом читаешь сутры при лунном свете. Ты становишься неким паломником, который, совершив долгое странствие, хотя и не покидая комнаты, снова возвращается к себе, но уже «обновленным», обретшим новый жизненный смысл.

Нет в произведениях восточных художников ни порывистости французских классиков, ни томности русских романтиков, они скупы в использовании художественных выразительных средств. И, тем не менее, листва на них также зелена, как на полотнах Ренуара, а реки также стремительны, как на работах Верещагина.

В чем секрет притяжения работ Бокусая, Сюгэцу Токана, Огури Сотана, Кайхо Юсё и других японских художников средневековья? Может в личности их создателей? Ведь они были чаще всего людьми незаурядными, тонко сочетающими в своих работах (как и в образе жизни) силу духа, смелость взглядов, верность идеалам и любовь к природе и культуре своей маленькой страны.

Большинство японских художников XIV – XVII вв. принадлежали к дзэнрин гасо – дзэнским монахам-художникам. И вследствие этого, выбор тем для изображений на их работах был предопределен: это обращение к культурному и художественному наследию Китая, буддийская символика и образы. С другой стороны, они были японцами, и в своем творчестве они также отдали дань национальной художественной традиции (хотя также в ряде случаев имеющей материковые корни).

Ряд сюжетов и тем в японской живописи не раз повторялись от художника к художнику, «кочевали» от одного дзэнрин гасо к другому. Например, образ обезьян, резвящихся среди ветвей и скал.



Сюгэцу Токан. «Обезьяна» (Галерея искусств Фрир)

Огури Сотан. «Обезьяна, ловящая пчёл» (частная коллекция)



Сэссон Сюкэй. «Обезьяны и краб» (частная коллекция)

Сэссон Сюкэй. «Обезьяны на деревьях и камнях» (Музей искусств Метрополитэн)

Сэссон Сюкэй. «Обезьяны на деревьях на речном берегу», фрагмент (Галерея искусств Фрир)



Сикибу Тэрутада. «Обезьяны, резвящиеся среди деревьев и скал» (Национальный музей Киото)

Если в западной культуре обезьяна символизирует темную сторону человеческой природы – зло, похоть, неконтрольность эмоций, то на Востоке она предстает как особо почитаемое создание, наделенное незаурядным умом. В китайской культуре образ обезьяны уходит своими корнями далеко в историю страны. В древнем царстве Чу (конец II – конец I тыс. до н.э.) особым почетом были окружены гиббоны. Нидерландский синолог Роберт ван Гулик, автор работы «Гиббон в Китае», писал, что им приписывали самые фантастические качества – считалось, что гиббоны имели способность перевоплощаться в человека и продлевать себе жизнь на несколько сотен лет.

В традиционной китайской живописи довольно часто изображали обезьян, называемых в литературе юань 猿 – крупных, крепких и подвижных приматов. Хотя китайские художники создавали свои работы на основе многочисленных набросков с натуры, однако слепое следование природе (реалистичность объекта изображения) не было их самоцелью: принцип *жу шэн* («как в жизни») подразумевал совсем не ту реалистичность, которая существовала в понимании западных живописцев. Восточные художники писали птиц, камни, людей, животных, стремясь выразить их суть и истинную сущность. Полное сходство

изображаемого и реального объекта считалось чем-то вульгарным. По этой причине изображения обезьян в традиционном восточном (китайском, а затем и японском) искусстве не всегда соответствуют их действительному облику и повадкам. «Обезьянья культура» (猴文化), возникшая в Китае в седой древности, была воспринята в Японии, хотя ее территория никогда не была естественной средой обитания этих животных.

Сюгэцу Токан, Огури Сотан, Сэссон Сюкэй, Сикибу Тэрутада – вот имена нескольких дзэнрин гасо, изобразивших обезьян на своих работах. Беломордые, игривые, с преувеличенно длинными передними лапами – они изображены висющими на ветвях или карабкающихся по склону холма. Трудно судить, насколько они умны, но то, что они ловки, видно невооруженным глазом. Можно предположить, что ловкость тела есть следствие «ловкости» ума. Обезьяны изображены в естественной среде, которая не затронута человеческой деятельностью, они занимаются привычными, любимыми играми – наверное, именно так представляли себе идеальную жизнь на лоне природы, вдалеке от суеты многие монахи-отшельники.

На работах Сюгэцу Токана и Огури Сотана обезьянки изображены на условном фоне, двумя-тремя мазками туши обозначены только крепкие ветки, на которых держатся животные. На работах Сэссон Сюкэя и Сикибу Тэрутады обезьяны показаны на фоне пейзажей – берегов рек, бамбуковых и сосновых лесов, холмов, теряющихся в туманной дымке. Хотя это тоже было своего рода условностью, но здесь художниками была сделана попытка поместить животных в их естественную среду обитания. Но все художники – Сюгэцу Токан, Огури Сотан, Сэссон Сюкэй и Сикибу Тэрутада, сосредоточились на демонстрации их природных ловкости и живости. Если вспомнить, что собой символизировали обезьяны в Древнем Китае, то можно предположить, что это было еще одним доказательством обезьяньего ума и сообразительности.

Монах-художник Сюгэцу Токан (秋月等觀, 1440-1515) отдал дань другой китайской культурной традиции, изобразив одну из главных природных достопримечательностей Поднебесной – реку Янцзы, места зарождения китайской цивилизации, не раз воспетого в китайской поэзии:

*На берегу Янцзы в Цзяннани
я иву посадил когда-то,*

*И вот уже весна вторая
в разлуке с краем тем идёт.*

*Но и вдали я помню берег,
весь дымкой зелени объятый,*

*Не знаю только, кто у ивы
теперь, прощаясь, ветви рвёт. [1]*

Так писал о реке великий поэт Бо Цзюйи (白居易, 772-846) в своем стихотворении «Вспоминаю иву у реки» (цикл «Четверостишия»). Такой «длинную реку» увидел художник:



Сюэцу Токан. «Панорамный вид на реку Янцзы» (Галерея искусств Фрир)

Еще одним очень популярным в китайской живописи сюжетом был сюжет «Восемь видов рек Сяо и Сян» (潇湘八景), расположенные в современной китайской провинции Хунань, ставшие источником вдохновения и классическим сюжетом для многих китайских художников и поэтов средневековья. Сюжеты картин, их последовательность и изображаемая местность стали со временем каноническими: «Ночной дождь на Сяо и Сян», «Дикие гуси, спускающиеся на песчаный берег», «Вечерний колокол в окутанном дымкой храме», «Горная деревня в рассеивающемся тумане», «Река, Небеса и вечерний снег», «Закат над рыбацкой деревушкой», «Осенняя луна над озером Дунтин» и «Парусники, возвращающиеся с дальнего берега» [2].

Тема «Восьми видов Сяо и Сян», перешагнув границы Поднебесной, стала популярной и в Японии. На острова она проникла в середине 13-го века вместе с живописью суйбокуга, благодаря японским дзенским монахам, возвратившимся на родину с континента после прохождения обучения в китайских монастырях, и китайским монахам, прибывшим из Китая в Японию. «Восемь видов Сяо и Сян» были восприняты в Японии в первую очередь как тема дзэнского искусства.

Самая первая из известных картин «восьми видов» японских художников, «Дикие гуси, спускающиеся на песчаный берег», датируется началом XIV века. Автором картины являлся дзэнрин гасо Ситан.



Ситан, «Дикие гуси, спускающиеся на песчаный берег» (частная коллекция)

Начиная с периода Муромати «восемь видов» обрели необычайную популярность в Японии – и в дзенских монастырях, и при дворе императора, и во дворце сёгуна.



Ункоку Тоган, «Дикие гуси, спускающиеся на песчаный берег» (Художественный музей Индианаполиса)



Кано Цунэнобу. «Вечерний колокол в окутанном дымкой храме» (Музей искусств Метрополитэн)



Гакуо Дзюкю. «Восемь видов рек Сяо и Сян» (Художественный музей Косэцу. Кобэ)

Соами. «Восемь видов рек Сяо и Сян» (Музей искусств Метрополитэн)

Большинство авторов работ – Тоган, Дзюкю, Соами, Цунэнобу и многие другие – изображали местность, где протекали реки Сяо и Сян, с высоты птичьего полета. Это большие панорамы, где горные пики и ветви могучих деревьев, теряются в облаках тумана, а человеческие жилища едва видны. Художники хотели передать природную красоту местности, воспетой поэтами, и в этом можно увидеть переключку с традиционной японской системой мировоззрения – синто.

Ханьшань и Шиде (Кандзан и Дзиттоку) были полуполюгендарными монахами, жившими в Китае в период династии Тан, позже – популярными персонажами средневековой дзенской живописи в стиле суйбоку-га. Ханьшань («Ледяной Утёс») был поэтом-отшельником, жившим (712 – 793 гг.) недалеко от го-

ры Тэндай в провинции Чжэцзян. Свои стихи он записывал на скалах в горах, которые он считал своим домом. Из шестисот стихотворений, которые он, предположительно, написал за свою жизнь, сохранились чуть более трех сотен. Вот одно из них:

*На Холодной Горе есть много скрытых чудес.
Люди восходят сюда со смятенными чувствами.
Когда сияет луна, вода блестит серебром.
Когда дует ветер, трава шелестит и вздыхает.
На голой сливе расцвели снеговые цветы.
На мёртвом стволе выросли листья тумана.
От прикосновенья дождя всё оживает,
И ручьи разлились так, что их не перейти. [3]*

(Из цикла: 寒山诗 «Стихи Холодной Горы», 寒山多幽奇 «На Холодной Горе есть много скрытых чудес...»)



Ункоку Тоган. «Кандзан и Дзиттоку»

Таковыми прославленных монахов увидел японский художник Тоган. Если рядом с Дзиттоку лежит метла, как бы указывающая на то, что он выполнял роль помощника по хозяйству при Кандзане, то сам Кандзан изображен в недвижимым, в статичной позе. Нет указаний на окружение – «пустой» фон, средства художественной выразительности крайне лаконичны – художник использует только тушь (неразведенную) для изображения темного монашеского одеяния, и тушь, разведенную водой, для изображения волос и лиц.

Можно предположить, что Тоган хочет еще раз указать на то, что истинный мудрец всегда помнит (и знает), что человеку для праведной жизни нужно совсем немного. Ничто не отвлекает внимания зрителя, все внимание его устремлено на две фигуры – фигуры людей, всю жизнь отдавших на постижение Истины...

В отличие от Тогана, Сюкэй и Кайсон изобразили китайских мудрецов, занятых нехитрыми делами – чтением свитков, уборкой двора, наблюдением за происходящим вокруг, т. е. они «включены» в действительность, не оторваны от реальности. Вероятно, этим они хотели сказать, что мудрецы эти, несмотря на свои качества, живут в реальном мире и должны черпать свои силы в нем.



*Сэссон Сюкэй. «Кандзан и Дзиттоку» (Музей префектуры Тотиги)
Кэйсон. «Кандзан и Дзиттоку» (Музей искусств Метрополитэн)
Рэйсай. «Кандзан и Дзиттоку» (Музей искусств Метрополитэн)*

«Трое смеющихся в Тигровой балке» (虎溪三笑) – еще один сюжет китайской и японской живописи, аллегория экуменической теории единства даосизма, буддизма и конфуцианства.



*Ёса Бусон. «Трое смеющихся в Тигровой балке»
Бунсэй. «Трое смеющихся в Тигровой балке» (Коллекция Кимико и Джона Пауэрс)*

Сюжет повествует о семи мудрецах из бамбуковой рощи (竹林七賢), ученых, поэтов и музыкантах, живших в III веке нашей эры в царстве Вэй – хотя каждый из них в отдельности существовал в реальности, нет уверенности в том, что они были связаны друг с другом. Эти семь мудрецов старались избежать дворцовых интриг, и собиравались в творческой атмосфере в бамбуковой роще около дома Цзи Кана в Шаньяне, сейчас провинция Хэнань. Там они обменивались своими размышлениями и работами и проводили время на природе, наслаждаясь простой жизнью, пили вино, читали стихи.



Сэссон Сюкэй «Семь мудрецов в бамбуковой роще» (Музей искусств Метрополитэн)

Кэйсон. «Семь мудрецов в бамбуковой роще», фрагмент (Токийский Национальный музей)

Такими семь китайских мудрецов увидели японские художники Сюкэй и Кэйсон. Их работы и работы других мастеров можно считать визуализацией идеи праведной жизни на лоне природы, описанной не раз поэтами. Например, Ли Бо:

Храм на вершине горы

На горной вершине ночью в покинутом храме.

К мерцающим звездам могу прикоснуться рукой.

Боюсь разговаривать громко: земными словами

Я жителей неба не смею тревожить покой. [4]

Немало художниками-монахами было создано пейзажных работ, причем, многие из них с любовью изображали природные достопримечательности родной страны.



Сэссю. «Вид на Ама-но хасидатэ» (Национальный музей Киото)

Ама-но хасидатэ – «Небесный мост», поросшая соснами песчаная коса на севере префектуры Киото, один из трёх знаменитых пейзажей Японии. Косикибу-но Найси (999 – 1025), поэтесса вака, дочь Идзуми Сикибу, так написала о ней:

До горы Оэяма

Вдоль долгой долины Икуно

Долго идет письмо,

И я еще не видала вас,

Ступени Небесной лестницы. [5, с. 60]

Подобно многим другим пейзажам – реальным и вымышленным, Ама-но

хасидатэ изображена с большой высоты, теряющейся в туманных далах.

Большой интерес представляют пейзажи Сютоку Икея и Сэссон Сюкэя, выполненные в экспрессивной, «импрессионистической» манере – несколькими ударами кисти художники создали образы скалистых берегов, покрытых крючковатыми стволами деревьев, одиноко стоящих часовенок и утлых лодчонок с рыбаками. Их можно считать прекрасными художественными аллегориями к буддийским представлениям об условности бренности мира: каждый живущий, как рыбак в своей лодке, ищет берег, к которому он бы мог причалить, волны желаний раскачивают лодку и хотят ее потопить.



Сютоку Икей. «Пейзаж в технике хацубоку» (частная коллекция)



Сютоку Икей. «Пейзаж в технике хацубоку» (Национальный музей Киото)



Сэссон Сюкэй. «Пейзаж в лунном свете» (Музей искусств округа Лос-Анджелес)

Как и все японцы, дзэнрин гасо не могли обойти стороной тему природы родной страны, изображения крылатых и четвероногих обитателей лесов и полей, рек и озер.

Японский жанр кетёга («цветы и птицы») наследовал китайскому жанру хуаняо-хуа, но не был его полным повторением: китайские художники в своем творчестве следовали принципу сешэн («рисование с природы») – они путешествовали по стране, посещали живописные места, описанные в литературе, делали зарисовки с природы, а позже на их основе создавали работы. Картины Сюй Си, Цуй Бо, Ма Юаня и других художников Поднебесной были, хотя и несколько идеализированными, но изображениями увиденного в реальности.

Работы мастеров катёга и какига («цветы») представляли собой идеальные природные образы, при создании которых художник ставил перед собой цель передать внутреннюю суть предмета изображения: показать грациозность и силу хищной птицы, или изящество и гибкость цветка. Зачастую они несли в себе и благопожелательный смысл.



Сэссон Сюкэй, «Ястребы на соснах» (Токийский Национальный музей)



Гёкуэн Бомпо. «Орхидеи, бамбук и камень» (Музей искусств Кливленда)

Гёкуэн Бомпо. «Орхидеи, бамбук и тёрн» (Бруклинский музей искусств)

Гёкуэн Бомпо. «Орхидеи и камни» (частная коллекция)

Для японской живописи, как и для литературы – как прозы, так и поэзии (особенно для поэзии), был характерен принцип пристального всматривания – это когда внимание художника или поэта привлекает каждая черточка, деталь изображаемого предмета. На своей работе Кэйсон изобразил несколько овощей – молодые баклажаны и лук, что использовали при приготовления своих нехитрых блюд японские простолюдины. Плоды изображены очень живописно, видно, что для художника они представляют «ценность» не только как пища, но и как скромные дары родной земли.



Кэйсон. «Овощи» (Художественный музей Нэдзу)

Большой интерес представляет работа Кайхо Юсё с изображением лошадей. Они показаны в динамичных позах, сложных ракурсах – эта манера изображения чем-то напоминают рисунки из будущей «Хокусай Манга» Кацусика Хокусая. Животные написаны в технике хакубёга, одним контуром, дерево – хацубоку, несколькими движениями кисти. Кроме дерева и трех лошадей ничего нет, но и этого достаточно, чтобы продемонстрировать силу и грациозность трех животных.



Кайхо Юсё. «Лошади» (Художественный музей Михо. Префектура Сига)

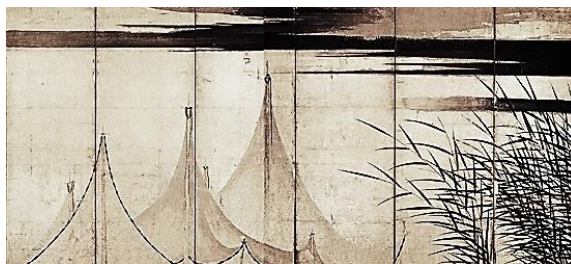
Более традиционны работы Икея и Сотана с изображением рыб – достаточно популярной темы в японском искусстве, что связано с многосторонней символикой рыб, в частности карпов.



Сютоку Икей. «Карпы и водоросли» (частная коллекция)

Огури Сотан, «Рыбы и водоросли» (Бостонский музей изящных искусств)

Очень интересная работа Кайхо Юсё, на которой изображен мискант-сусуки и рыболовные сети, развешенные на просушку. Ритм сетей вносит упорядоченность и статичность в изображение. Тут можно вспомнить выражение «сети сансары» – образа, указывающего на истинную суть человеческого существования, и на цель, которую должен ставить перед собой каждый – стремиться к освобождению от «сетей» земных заблуждений. Мискант наоборот изображён более «подвижным» и «живым». В японской поэзии он являлся символом расставания, увядающей осенней природы – возможно, здесь он указывает на то, что всем нам рано или поздно придется разорвать свои связи с миром.



Кайхо Юсё. «Рыбацкие сети, сохнущие на солнце» (Агентство Императорского двора)

Завершить наш небольшой обзор работ дзенских монахов-художников хочется следующим. Как мы видим, очень много образов и тем японскими художниками было заимствовано из китайской культурной традиции (которая к тому времени была уже сформирована), но даже в нее мастера сумели добавить свой «японский» колорит. Это касается и манеры изображаемого, и сюжетов. Чего больше в работах японских дзэнрин гасо – религиозного или художественного? Трудно сказать. Конечно, они смотрели на окружающий мир глазами дзенских монахов, но они были еще и мастерами кисти. И быть может благодаря второму своему качеству они и делали так, чтобы этот несовершенный мир (с точки зрения человека религиозного) стал чуть более привлекательнее...

Список источников

1. Бо Цзюйи // Китайская поэзия. – Электронный ресурс: https://chinese-poetry.ru/poems.php?action=show&poem_id=4278 (дата обращения 28.12.2024)
2. Восемь видов рек Сяо и Сян. - Электронный ресурс: <https://zenso.ru/dzen-iskusstvo/zhivopis/vosem-vidov-syaosyan> (дата обращения 28.12.2024)
3. Ханьшань-цзы // Китайская поэзия. – Электронный ресурс: https://chinese-poetry.ru/poems.php?action=show&poem_id=3168 (дата обращения 28.12.2024)
4. Китайская поэзия и китайская живопись: путь от чиновника к отшельнику. – Электронный ресурс: <https://meotis.livejournal.com/70178.html> (дата обращения 03.01.2025)
5. Сто стихотворений ста поэтов. Старинный изборонок японской поэзии VIII–XIII вв. – Издательство «Книга», Москва. – 1990.
6. Духовная культура Китая: Энциклопедия. М.: Восточная литература. 2006–2010. Том 2. Мифология. Религия / Под ред. М. Л. Титаренко и др. – 2007.
7. Сторожук А. Г. Образ обезьяны в литературе и культуре традиционного Китая // Россия и Китай: история и культура: сборник статей и докладов участников VIII Международной научно-практической конференции. – Казань, 2015.

УДК 81

ГЛАВА 14. ОСОБЕННОСТИ ПУНКТУАЦИИ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ (НА МАТЕРИАЛЕ СЕРИИ РОМАНОВ ДЖОАН РОУЛИНГ О ГАРРИ ПОТТЕРЕ)

Кривоногова Полина Валерьевна

студентка,
Российский государственный профессионально-педагогический университет,
г. Екатеринбург

Аннотация: в данной главе подробно рассматриваются особенности пунктуации в английском языке. Детально анализируется каждый знак препинания английского языка. Кроме того, рассматриваются примеры использования пунктуации на материале серии романов по Гарри Поттеру.

Ключевые слова: английский язык; пунктуация английского языка; пунктуационные знаки; односторонние знаки; двусторонние знаки.

FEATURES OF PUNCTUATION IN ENGLISH (BASED ON THE SERIES OF NOVELS BY J.K. ROWLING ABOUT HARRY POTTER)

Krivanogova Polina Valerievna

Abstract: This chapter details English punctuation. Each English punctuation mark is analyzed in detail. In addition, examples of the use of punctuation on the material of a series of Harry Potter novels are considered.

Keywords: English; English punctuation; punctuation marks; one-sided signs; double-sided signs.

Изучение современной пунктуации должно начинаться с рассмотрения ее особенностей развития в различных языках. В современном мире, исследования в области языка сосредоточены на коммуникативных аспектах. Они нуждаются в более детальном рассмотрении, и не должны анализироваться исключительно как описание актуальных правил пунктуации.

Письмо – несомненно важнейшая часть речевой деятельности человека и изучения любого иностранного языка. Однако зачастую изучению системы пунктуации уделяется недостаточное внимание в образовательном процессе.

Как и в русском языке, в английском языке пунктуация используется для разделения предложений, частей сложных предложений и слов, для выражения интонации и смыслового подчеркивания отдельных слов. Стоит обратить внимание, что английские правила пунктуации менее строгие, и зачастую их применение зависит от видения автора.

Как правило, использование знаков препинания зависит от синтаксической структуры языка, семантического разделения, а также интонации. Рассматривая разные языки, можно определить различные правила применения знаков препинания, поскольку они выполняют определенные функции именно исходя из структуры языка. Трудно выявить однозначную грань между функциями знаков, поскольку ритм и интонация являются вспомогательными средствами для разделения текста. Пунктуация как система необходима для того, чтобы служить целям коммуникации между писателем и читателем, обеспечивая двухсторонний процесс коммуникации.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ЗНАКОВ ПУНКТУАЦИИ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Пунктуация - это раздел науки о языке, изучающий систему знаков препинания и правила их постановки с целью корректного и точного формулирования мысли и грамотной ее презентации на письме [1].

В монографии «Modern English punctuation» по английской пунктуации Р. Скелтона, пунктуация рассматривается в виде инструмента, приближающего письменную речь к устной. Автор называет этот принцип *elocutionary principle*, то есть принцип делающий письменную речь наиболее выразительной. По мнению Скелтона, при написании текстов, автор должен отталкиваться от основных особенностей устной речи: указать на необходимость пауз, на особенность интонаций [2].

Межсловные небуквенные знаки английской графики составляют пунктуационную систему письменной речи. Данная система является специфическим графическим средством установленного орфографического письма, которое используется для передачи характера языковых единиц, для их разграничения и установления взаимоотношений между ними. Пунктуационные знаки дополняют буквенную орфографию, в частности, они обозначают то, что не может быть передано с помощью букв и буквосочетаний. Поскольку эта система, как и система букв, характеризуется наличием состава знаков, их специфическим изображением, названиями и функциями, то можно констатировать существование своеобразного «алфавита» пунктуационных знаков (пунктограммы). Однако буквенному алфавиту присуща строгая регламентированность перечня в установленном порядке и, соответственно, состав букв достиг постоянной завершенности, чего нельзя констатировать о составе и порядке перечисления пунктуационных знаков.

Поскольку исследуемые знаки не имеют единого, общепринятого реестра, то об алфавите препинания можно говорить несколько условно. В зависимости от того, какой признак положен в основу перечня знаков, алфавит небуквенных графем расширяется или сужается. Если в основе лежит простая формальная характеристика - графическое изображение и название, то, по О. И. Моисееву [3, с. 68], можно предложить следующий список пунктуационных знаков:

- 1) точка, full stop / period (.);

- 2) двоеточие, colon (:);
- 3) многоточие, dots (...);
- 4) точка с запятой, semicolon (;);
- 5) запятая, comma (,);
- 6) запятые, double comma (, ,);
- 7) кавычки, inverted commas / quotation marks (“”), («»);
- 8) знак вопроса, note of interrogation / question mark (?);
- 9) восклицательный знак, note of exclamation / exclamation mark (!);
- 10) дефис (-) в пунктуационной роли, hyphen;
- 11) тире, dash (–);
- 12) двойное тире double dash (—);
- 13) косая черта (/);
- 14) скобка ());
- 15) скобки квадратные / круглые, brackets / parenthesis ([]), (());
- 16) знак примечания (*);
- 17) абзац;
- 18) апостроф, apostrophe (’).

Если основой является функциональная характеристика этих знаков, то их количество заметно уменьшается, так как повторяющиеся составляющие элементы не принимаются во внимание. Сейчас насчитывается только 10 пунктуационных знаков:

- 1) точка, full stop / period,
- 2) запятая, comma,
- 3) точка с запятой, semicolon,
- 4) вопросительный знак, note of interrogation / question mark,
- 5) восклицательный знак, note of exclamation / exclamation mark,
- 6) двоеточие, colon,
- 7) многоточие, dots,
- 8) тире, dash,
- 9) скобки, parenthesis,
- 10) кавычки, inverted commas / quotation marks.

Грамматика предложения основывается на письме. Ее просодика выражается в грамматиколизированных знаках. Паузальное выделение элементов текста способствует когерентности текста, его смысловому потенциалу. К маркерам этих пауз относятся точка, точка с запятой, двоеточие, тире, вопросительный знак, восклицательный знак, скобки и кавычки.

Точка одновременно разделяет и интегрирует текст, способствует его развертыванию, привлекает внимание к раздельнооформленным конструкциям, выступающим компонентами фраз. Этот знак относится к универсальным полифункциональным знакам английской графики: он может быть графом, графемой, составной частью орфограммы, пунктуационным знаком, идеограммой и пиктограммой [4]. Точка семантизирует паузу молчания в случае парцелля-

ции. Точка в английском языке употребляется не только в конце предложения, но иногда и после аббревиатур, а также сокращений.

Одним из самых тяжелых и вместе с тем часто употребляемых знаков препинания является запятая. Запятая ставится при перечислении, при обращении, а также в сложносочиненных предложениях. В случаях с сложносочиненными предложениями для выделения причастных оборотов в начале предложения и при использовании вводных конструкций зачастую используется союз *and*.

Такие знаки, как точка с запятой, двоеточие, скобки могут выступать вспомогательными знаками, усиливают эмотивность произведения.

Использование многоточия может указывать на незавершенность текста или его сокращение, что связано с экономией усилий и средств в отношении дальнейшей пролонгации. Кроме того, этот знак может иметь эмоциональную окраску.

Точка с запятой в английском языке служит для разделения частей сложносочиненного предложения, когда отсутствуют союзы. Также она используется для разделения нескольких простых предложений.

Двоеточие в английском языке ставится, когда второе предложение дополняет или объясняет первое, или же представляет собой перечень того, что было обобщено в первом. Двоеточие также употребляется при введении цитат и прямой речи.

Вопросительный знак и восклицательный знак являются грамматикализованными знаками в условиях действующей просодической паузы. В комбинации с тремя точками или тире, а также при редукации эти знаки могут имплицировать эффект молчания. В английском языке вопросительный знак ставится в конце предложения. Завершая краткие предложения знак вопроса передает удивление. Роль восклицательного знака – указание на проявление каких-либо сильных эмоций.

Тире указывает на долгое молчание перед словом, на котором фокусируется внимание. В англоязычном художественном дискурсе специфическим является полифункциональное использование тире. Как уникальное средство этот графический знак может быть различной длины учитывая продолжительность молчания (укороченное, двойное, продолженное). Распространенным является длинное тире с аппликацией эффекта молчания. Тире в английском языке может быть двойным, обычным удлинненным или коротким. Оно может использоваться в начале или в конце предложения и служит сильным знаковым элементом в пределах реплики. [5, с. 96]. Лексема *dash* (тире) происходит от глагола *to dash* (бросаться, нестись), что подчеркивает основную функцию тире в английском предложении. Помимо синтаксических отношений, тире в первую очередь передает смысловые отношения между компонентами высказывания.

Исходя из того, что три точки, тире и восклицательный и вопросительный знаки – это, прежде всего, знаки, то их нужно рассматривать с позиции семиотики.

Пунктуация в английском языке играет ключевую роль в обеспечении ясности, точности и выразительности общения. Пунктуация помогает организовать текст, разделяя его на логические части. Знаки препинания, такие как точки, запятые, тире и двоеточия, позволяют читателю понять, где заканчивается одна мысль и начинается другая. Пунктуация также передает интонацию и ритм речи. Восклицательные знаки, многоточия и вопросительные знаки могут изменить эмоциональную окраску предложения, что позволяет читателю понять предполагаемую автором эмоцию. Использование запятых и точек помогает разделять предложения, для того, чтобы текст был более читабельным. Это особенно важно в сложных предложениях, где отсутствие пунктуации может привести к путанице.

Пунктуация в английском языке является неотъемлемой частью письменной коммуникации. Она не только структурирует текст и делает его более понятным, но и передает эмоциональную окраску, помогает избежать недоразумений и формирует стиль автора. Без правильной пунктуации смысл сообщения может быть искажен, что подчеркивает важность грамотного использования знаков препинания в любом виде письменной речи.

АНАЛИЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫХ И ВЫДЕЛИТЕЛЬНЫХ ЗНАКОВ ПУНКТУАЦИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Использование знаков пунктуации в английском языке будем анализировать на примере романа Джоан Роулинг «Harry Potter and philosopher's stone».

К разделительным односторонним знакам конца предложения относятся точка, вопросительный знак, восклицательный знак, многоточие.

В романе Дж. Роулинг «Harry Potter and the Philosopher's Stone» используется в следующих случаях:

1. В конце повествовательных предложений.

Например:

Ron glared at her as she left.

В анализированном материале не было обнаружено использование точки после больших букв, обозначающих инициалы и названия месяцев.

Восклицательный знак в романе ставится после слов и предложений, передающих сильные эмоции: удивление, гнев, радость, страх и другие.

Famous before he can walk and talk! Famous for something he won't even remember!

Часто восклицательный знак употребляется после междометий.

Ah! Bertie Bott's Every-Flavour Beans!

Вопросительный знак ставится в конце предложения, которое выражает вопрос.

Например:

Shooting stars all over Britain? Owls flying by daylight?

Многоточие обладает высокой модальностью. В конце предложения оно

помогает создать атмосферу, когда читатель должен домыслить, понять настроение автора или героя.

He didn't blame her – if he'd had a sister like that ... but all the same, those people in cloaks ...

«Well, I just thought ... maybe ... it was something to do with ... you know ... her lot».

Мы рассмотрели основные правила использования знаков пунктуации в английском языке и проиллюстрировали их соответствующими примерами из романа Джоан Роулинг «Harry Potter and philosopher's stone». Тем не менее, мы рассматриваем художественное произведение, поэтому целесообразно также рассмотреть некоторые случаи авторской пунктуации при использовании разделительных односторонних знаков конца предложения в анализируемом романе.

К особенностям авторской пунктуации мы можем отнести такие случаи.

1. Использование многоточия не в конце, а в начале предложения.

Например:

«... roaring along like maniacs, the young hoodlums,» he said, as a motorbike overtook them.

Многоточие в начале предложения создает эмфатическую паузу в начале текста (писатель акцентирует внимание на первых словах предложения).

2. Использование тире в конце предложения.

В конце некоторых предложений в анализированном романе ставится тире.

Например:

«The Potters, that's right, that's what I heard –»

«– yes, their son, Harry –»

Еще пример:

«As I say, even if You-Know-Who has gone –»

Из приведенных примеров мы видим, что автор использует тире в конце предложений в диалогах, когда говорящий предполагает, что собеседник подхватит его реплику, ответит на нее, поддержит разговор.

К разделительным односторонним знакам середины предложения относятся запятая, точка с запятой, двоеточие, тире. Рассмотрим традиционное и авторское их использование в анализированном романе.

В английском языке в простом распространенном предложении запятая ставится:

1. Для распределения однородных членов предложения.

Mr Dursley, however, had a perfectly normal, owl-free morning.

Обратим внимание, что запятая в английском языке часто ставится также перед последним из трех или более однородных членов, перед которым стоит союз *and* или *or*.

Harry looked back at Hagrid, smiling, and saw that Hagrid was positively beaming at him.

2. В сложносочиненном предложении запятая ставится между предложениями, входящими в его состав, перед сочинительным союзом:

All anyone knows is, he turned up in the village where you was all living, on Hallowe'en ten years ago.

Обратим внимание, что запятая не ставится перед союзами *and* или *or*, если они вводят короткие предложения.

Например:

The Dursleys had a small son called Dudley and in their opinion there was no finer boy anywhere.

3. Запятая ставится между предложениями в составе сложного, если они объединяются без союзных слов.

Например:

Mrs Dursley was thin and blonde and had nearly twice the usual amount of neck, which came in very useful as she spent so much of her time craning over garden fences, spying on the neighbours.

4. Запятая ставится перед прямой речью после вводных слов.

Например:

Professor McGonagall shot a sharp look at Dumbledore and said, «The owls are nothing to the rumours that are flying around. You know what everyone's saying? About why he's disappeared? About what finally stopped him?»

Рассмотрим случаи употребления двоеточия.

1. В некоторых случаях двоеточие ставится перед прямой речью. Из примера выше мы увидели, что перед прямой речью после вводных слов в английском языке ставится запятая. Однако если прямая речь является длинным текстом, то в английском языке после вводных слов ставится двоеточие.

She threw a sharp, sideways glance at Dumbledore here, as though hoping he was going to tell her something, but he didn't, so she went on: «A fine thing it would be if, on the very day YouKnow-Who seems to have disappeared at last, the Muggles found out about us all. I suppose he really has gone, Dumbledore?»

2. Перед вторым предложением, если оно разъясняет, расширяет или уточняет то, что было сказано в первом предложении.

Sometimes, when he strained his memory during long hours in his cupboard, he came up with a strange vision: a blinding flash of green light and a burning pain on his forehead.

3. Перед перечисляемыми однородными членами, которым предшествует обобщающее слово.

He turned his head in every direction as they walked up the street, trying to look at everything at once: the shops, the things outside them, the people doing their shopping.

Точка с запятой в английском языке употребляется в следующих случаях:

1. Вместо точки (или вместо запятой) между частями сложносочиненного предложения, представленного союзной или бессоюзной конструкцией. В таких случаях сочинительные предложения грамматически независимые, однако со-

держательная связь между ними теснее, чем между простыми предложениями, отделенными друг от друга точкой, и слабее, чем между сочинительными предложениями, отделенными друг от друга запятой.

He didn't see the owls swooping past in broad daylight, though people down in the street did; they pointed and gazed open-mouthed as owl after owl sped overhead.

2. Для разделения между собой придаточных предложений, если они все зависят от одного и того же главного предложения.

Quidditch accidents seemed to happen to them; that although people rarely died playing Quidditch, referees had been known to vanish and turn up months later in the Sahara Desert.

Тире в английском языке используется в следующих случаях:

1. Перед перечисляемыми однородными членами или после однородных членов, если они употребляются с обобщающим словом.

A low, soft hooting came from a dark shop with a sign saying Eeylops Owl Emporium – Tawny, Screech, Barn, Brown and Snowy.

2. Для дополнительной, уточняющей информации по отношению к только что сказанному.

He didn't have to know how many Galleons there were to a pound to know that he was holding more money than he'd had in his whole life – more money than even Dudley had ever had.

3. Вместо двоеточия или точки с запятой:

Harry was sure, and he leant forward eagerly, expecting to see fabulous jewels at the very least – but at first he thought it was empty.

К выделительным односторонним знакам относим одинарные тире и запятую, которые функционально не разъединяют предложения, а выделяют его части.

Рассмотрим примеры.

Одинарная выделительная запятая может использоваться в следующих случаях.

1. Для выделения вводных слов и словосочетаний, стоящих в начале или в конце предложения.

Например:

However, old chessmen weren't a drawback at all.

And finally, bird-watchers everywhere have reported that the nation's owls have been behaving very unusually today.

On the contrary, he sat bolt upright and broke into a sweat.

2. Для выделения обращения.

Например:

«Darling, you haven't counted Auntie Marge's present, see, it's here under this big one from Mummy and Daddy.»

«Sniff around, my sweet, they might be lurking in a corner.»

«Don't be sorry, my dear sir, for nothing could upset me today! Rejoice, for You-Know-Who has gone at last! Even Muggles like yourself should be celebrating, this happy happy day!»

3. Для выделения абсолютного причастного комплекса.

Например:

Heart hammering, Harry pushed his trolley after them.

К выделительным двусторонним знакам в английском языке относятся двойная запятая, двойное тире, кавычки и скобки.

Двойная выделительная запятая может использоваться в следующих случаях:

1. Для выделения вводных слов и словосочетаний, стоящих в середине предложения. В таком случае эти вводные слова или словосочетания могут с двух сторон выделяться запятыми.

Например:

Mr Dursley, however, had a perfectly normal, owl-free morning.

Harry, on the other hand, was going to Stonewall High, the local comprehensive.

He had been to school, after all, and his marks weren't bad.

2. Для выделения в предложении вводного объяснения.

Например:

Professor McGonagall flinched, but Dumbledore, who was unsticking two sherbet lemons, seemed not to notice.

3. Для выделения предложения с пояснительными словами, стоящего после определенного существительного.

A loud, rude sound, like the air being let out of a balloon, answered.

Двойное выделительное тире используется в основном для выделения в предложении вводного объяснения (в этом случае также возможно использование на письме запятой).

Пример:

«No – I don't believe it – he's gone back to sleep.»

Еще пример:

Harry could hear the drone of hundreds of voices from a doorway to the right – the rest of the school must already be here – but Professor McGonagall showed the first-years into a small empty chamber off the hall.

Кавычки в английском языке используются в следующих случаях:

1. Для выделения прямой речи.

Например:

«Welcome to Hogwarts,» said Professor McGonagall.

«The Sorting Ceremony will take place in a few minutes in front of the rest of the school. I suggest you all smarten yourselves up as much as you can while you are waiting.»

2. Для выделения точных цитат, отрывков из художественных произведений и т. п.

Например:

«I brought Ron round – that took a while – and we were dashing up to the owlery to contact Dumbledore when we met him in the Entrance Hall. He already knew – he just said, «Harry's gone after him, hasn't he?» and hurtled off to the third floor.»

Таким образом, использование пунктуационных знаков на индивидуальном уровне связано со стилем конкретного автора, поскольку они позволяют писателю выразить свои мысли и отразить уникальный писательский почерк. Авторская пунктуация заключается в выборе того или иного знака препинания в зависимости от тактических задач, ведь именно с их помощью читатель может воспринять текст так, как его задумал автор.

В ходе исследования употребления знаков препинания в художественных текстах на английском языке было установлено, что они играют ключевую роль в выражении интонаций героев, их эмоций, что особенно важно для специфики художественной литературы.

На протяжении веков пунктуация развивалась, заимствуя традиции предыдущих эпох. Каждое нововведение приближало ее к современному состоянию.

Правила пунктуации отражают письменную форму устной речи, включая ее смысл, грамматику и интонацию. Синтаксические и морфологические характеристики английского языка определяют отличия в пунктуации. Английская пунктуация обладает логико-коммуникативным характером, что позволяет связывать ее с смыслом предложения и интонацией. Знаки препинания могут указывать на логическое ударение, ритмическую границу или паузу, они могут отсутствовать, когда это необходимо по синтаксическим правилам.

Несмотря на то, что иногда пунктуация определяется только коммуникативным пониманием, и зависит от автора, использование знаков препинания в все равно подчиняется четким правилам.

В современном английском языке знаки препинания служат маркерами для различных интерпретаций. Рассмотрение их расположения указывает, что они часто находятся в конце или середине предложения. Знаки препинания необходимы в предложении для: разделения, объединения и выделения частей предложения. Связь между формой, расположением и функцией знака является не однозначной; односторонние знаки разделяют, а двусторонние выделяют разные смысловые единицы.

Примечательно, что наблюдается связь между формой, расположением и функцией пунктуационного знака, однако данную связь нельзя назвать однозначной. Односторонние знаки, применяются для разделения предложений или частей предложений, двусторонние знаки используются для выделения отрезков и смысловых единиц речи.

Список источников

1. Афанасьева, О. Ю. Пунктуация в английском языке : учебно-практическое пособие / О. Ю. Афанасьева, М. Г. Федотова, А. А. Поволоцкая; Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. – Челябинск : Южно-Уральский научный центр РАО, 2020. – 99 с. – ISBN 978-5-907284-88-3 – URL: <http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/>

123456789/9268/Афанасьева%20О.Ю.%20Пунктуация%20в%20англ.%20яз..pdf?sequence=1&isAllowed=y.

2. Skelton R. *Modern English punctuation* / By Reginald Skelton. — 2d ed.. — London : I. Pitman & sons, ltd., 1949. — VI, 234 с

3. Моисеев А. И. Звуки и буквы, буквы и цифры... / А. И. Моисеев. — Москва: Просвещение, 1987. — 340 с.

4. Почепцов Г. Г. Молчание как речевой акт или how to do things without words / Г. Г. Поченцов // Сб. науч. труд. / МГППИЯ им. М. Тереза. — 1985. — Вып. 252. — С. 43–52.

5. Андрсова Ф. С. Экспрессивное использование пунктуации в художественном тексте (на материале французского языка) / Фекла Семеновна Андрсова // Научный журнал КубГАУ. — №70(06). — 2011. — С. 120 – 125.

6. Орехова Н. Н. Пунктуация и письмо. — Ижевск, Изд-во Ижевск. ун-та, 2015. — 214 с

7. Каушанская В.Л. Грамматика английского языка = A grammar of the English language : / В. Л. Каушанская, Р. Л. Ковнер, О. Н. Кожевникова. - 9-е изд. - Москва : АЙРИС-пресс, 2018. - 381 с.

УДК 5527

ГЛАВА 15. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЯ КУКОЛ БЛАЙЗ: ИЗУЧЕНИЕ МОТИВАЦИИ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ И ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ВЛИЯНИЕ

Жавнерик Дарья Сергеевнамастер по созданию художественной куклы,
независимый исследователь

Аннотация: данная глава посвящена исследованию психологических аспектов коллекционирования кукол Блайз. В работе анализируется мотивация коллекционеров, их эмоциональное состояние и факторы, влияющие на формирование привязанности к этому занятию. Также рассматривается, каким образом это увлечение способствует достижению эмоционального удовлетворения и стабилизации внутреннего состояния коллекционера. Кроме того, в статье освещается история создания кукол Блайз, что позволяет глубже понять причины популярности этих кукол среди коллекционеров.

Ключевые слова: психология коллекционирования, куклы Блайз, мотивация коллекционеров, эмоциональное состояние, привязанность к коллекционированию, ностальгия, самовыражение, эмоциональное удовлетворение, коллекционирование, история создания кукол.

PSYCHOLOGICAL ASPECTS OF BLYTHE DOLL COLLECTING: STUDYING COLLECTORS' MOTIVATION AND PSYCHOLOGICAL INFLUENCE

Zhavnerik Darya Sergeevna

Abstract: The article is devoted to the study of the psychological aspects of collecting Blythe dolls. The paper analyzes the motivation of collectors, their emotional state and the factors influencing the formation of attachment to this occupation. It also examines how this hobby contributes to achieving emotional satisfaction and stabilizing the collector's inner state. In addition, the article highlights the history of the creation of Blythe dolls, which allows for a deeper understanding of the reasons for the popularity of these dolls among collectors.

Keywords: psychology of collecting, Blythe dolls, motivation of collectors, emotional state, attachment to collecting, nostalgia, self-expression, emotional satisfaction, collecting, the history of the creation of dolls.

Статья углубляется в исследование психологических аспектов коллекционирования кукол Блайз, рассматривая широкий спектр факторов, которые влияют на поведение коллекционеров. В центре внимания находятся мотивы, побуждающие людей собирать эти куклы, а также то, как это увлечение отражается на их психическом состоянии.

Многие люди начинают коллекционировать не просто ради обладания редкими экземплярами, но из-за чувства ностальгии по детству или стремления воссоздать утраченные моменты прошлого. Важную роль играет стремление к самовыражению через коллекцию. Коллекционеры могут видеть в своих куклах отражение своей индивидуальности, создавая уникальные композиции и сценарии для них. Это позволяет им выразить свои творческие способности и создать собственный мир, где они чувствуют себя комфортно и безопасно.

Некоторые люди становятся коллекционерами под влиянием окружения – друзей, знакомых или онлайн-сообществ, посвященных этой теме. Социальные связи, возникающие вокруг общего интереса, могут усиливать чувство принадлежности и поддерживать эмоциональную стабильность.

Для многих коллекционеров процесс поиска новых экземпляров, обмен опытом с другими энтузиастами и создание уникальных композиций приносит глубокое удовлетворение и радость. Это может стать способом борьбы со стрессом и тревогой, помогая отвлечься от повседневных забот и погрузиться в мир фантазий и творчества.

1. История создания кукол Блайз.

Куклы Блайз обладают богатой историей, которая охватывает несколько десятилетий и включает в себя множество интересных событий и изменений. Созданные в 1972 году американским дизайнером Эллисон Кацман для корпорации Kenner, эти куклы сразу же привлекли внимание своим необычным внешним видом. Большие головы и глаза, способные менять цвет и направление взгляда с помощью специального механизма, сделали их уникальными на фоне других игрушек того времени [1, с. 4].

Однако, несмотря на оригинальный дизайн, куклы Блайз не смогли завоевать широкую популярность сразу после своего появления. Многие родители и дети находили их внешний вид странным и даже пугающим, что привело к низким продажам и прекращению производства уже через несколько лет. Тем не менее, эта неудача оказалась лишь началом истории, которая впоследствии привела к возрождению интереса к этим куклам.

На длительное время бренд практически забылся, пока в 1997 году их не «переоткрыла» фотограф и продюсер Джина Гаран [2, с.10]. Она начала активно собирать оригинальные куклы, которые были выпущены ранее, и интегрировала их в свои творческие проекты. Используя уникальные черты и стиль кукол Блайз в своих фотоработах, она смогла привлечь внимание широкой аудитории к этим забытым игрушкам. Этот интерес постепенно перерос в новый виток популярности бренда, который снова стал востребованным как среди коллекционеров, так и среди поклонников винтажных предметов искусства.

Популярность кукол Блайз начала стремительно расти, особенно в странах Азии. В 2000 году японская компания Takara (ныне известная как Takara Tomy) приобрела лицензию на выпуск обновленных версий этих кукол [4, с. 11]. При этом новые модели сохранили ключевые элементы оригинального дизайна, такие как характерные глаза и форма головы, однако в остальном они претерпели

значительные изменения. Куклы стали более разнообразными по внешнему виду, предлагая широкий выбор вариантов нарядов, причёсок и аксессуаров. Кроме того, производитель сделал акцент на доступности продукции, снизив стоимость изделий, что позволило значительно расширить аудиторию покупателей.

Эти нововведения сыграли важную роль в популяризации бренда, сделав его привлекательным для широкого круга людей, включая тех, кто раньше не интересовался коллекционированием кукол. Благодаря такому подходу, популярность Блайз вышла за пределы узкого круга коллекционеров и стала массовой, завоевав сердца поклонников во всем мире.

Сегодня куклы Блайз превратились в предмет коллекционирования и источник вдохновения для множества художников и дизайнеров по всему миру [3, с. 15]. Их уникальная внешность и выразительные лица делают эти куклы идеальными моделями для различных творческих проектов. Многие художники используют их в своих фотосессиях, создавая необычные образы и сценарии, где куклы становятся главными героями.

Кроме того, куклы Блайз пользуются огромной популярностью среди мастеров, специализирующихся на кастомизации. Эти талантливые художники и дизайнеры вкладывают душу в создание индивидуальных версий кукол, кардинально преобразуя их внешний вид. С помощью новых нарядов, оригинальных париков, необычного макияжа и даже изменений самих тел кукол, они придают каждой фигурке уникальный характер и неповторимую харизму. Каждая такая кукла становится настоящим произведением искусства, воплощённым в материале и формах, что делает её абсолютно непохожей ни на одну другую (рис. 1).

Кастомизация кукол Блайз — это творческий процесс, требующий не только мастерства, но и тонкого вкуса, воображения и внимательного отношения к деталям. Мастера могут экспериментировать с различными стилями и направлениями, создавать образы, вдохновлённые историческими эпохами, поп-культурой или собственными фантазиями. В результате каждая кукла обретает свою собственную историю, становясь не просто игрушкой, а настоящим художественным объектом, вызывающим восхищение и удивление у зрителей. Этот творческий процесс привлекает множество энтузиастов, которые стремятся выразить свою индивидуальность через создание уникальных персонажей. Благодаря такой активности, куклы Блайз продолжают оставаться актуальными и вдохновляющими объектами в мире современного искусства и моды.

Куклы Блайз также находят свое место в выставках и галереях, где их работы демонстрируются наряду с произведениями других видов искусства. Это подчеркивает их значимость как объектов культурного наследия и показывает, что куклы могут быть не просто детскими игрушками, но и настоящими предметами искусства, заслуживающими внимания и уважения.

Коллекционирование кукол Блайз является уникальным увлечением, которое захватывает сердца людей по всему миру. Эти куклы привлекают своим необычным дизайном — крупными головами и большими выразительными глаза-

ми, а также широкими возможностями для кастомизации, что делает их особенно популярными среди коллекционеров [5, с. 12].



Рис. 1. Кастомная кукла Блайз Betty Воор

Мой многолетний опыт (более 10 лет) в кастомизации кукол Блайз позволил мне глубоко погрузиться в эту тему. В ходе моей работы я имела возможность наблюдать за тем, как различные люди начинают и продолжают заниматься коллекционированием этих кукол. Это дало мне понимание факторов, влияющих на принятие решения о начале такого хобби, а также психологического воздействия, которое коллекционирование может оказать на жизнь человека. В этой статье я подробно рассматриваю мотивацию коллекционеров и влияние этого занятия на их эмоциональное состояние (рис. 2).

Коллекционирование кукол часто ассоциируется с глубоким чувством обладания и контроля. Стремление собрать полную коллекцию кукол определённого автора или приобрести редкие, уникальные экземпляры отражает желание иметь нечто особенное, чего нет у большинства. Этот процесс для многих становится формой самовыражения, символом успеха и достижения, приносящим чувство удовлетворённости и уверенности в себе.



Рис. 2. Коллекционная кукла Блайз

Когда коллекция достигает своей полноты, человек испытывает удовлетворение от осознания завершенности своего труда. Обладать уникальными и труднодоступными предметами — значит выделяться среди остальных, вызывая восхищение и иногда даже зависть окружающих. Такие предметы становятся не только частью коллекции, но и символами статуса, подтверждая мастерство и вкус коллекционера.

Любители коллекционирования часто переживают моменты особого восторга, когда удастся заполучить ту самую недостающую куклу, которая идеально вписывается в их собрание. Этот момент приносит не только радость от завершения поиска, но и чувство глубокого удовлетворения, связанное с осознанием того, что усилия и терпение привели к желаемому результату (рис. 3).

Таким образом, коллекционирование может быть вызвано не только эстетическими предпочтениями, но и глубоким психологическим желанием обладания. Это стремление может отражать потребность в контроле, создании собственной вселенной, где каждый элемент находится под властью владельца. Коллекция становится своеобразным продолжением личности коллекционера, воплощающим его вкусы, интересы и ценности. Психологическое удовлетворение от обладания чем-то уникальным, редким или полным, способно дать человеку чувство стабильности, уверенности в себе и даже самореализации.



Рис. 3. Кастомная кукла Блайз Алиса

2. Мотивация коллекционеров: что привлекает людей?

Коллекционирование кукол Блайз часто начинается с эстетической привлекательности. Уникальный дизайн этих кукол, их крупные головы и выразительные глаза притягивают взгляд и вызывают сильные эмоции. Возможность персонализировать каждую куклу, меняя её наряд, причёску или макияж, даёт коллекционерам свободу творчества и позволяет выразить свою индивидуальность. Для многих этот процесс становится способом самовыражения, позволяя воплотить в реальность собственные идеи и фантазии.

Для некоторых коллекционеров важным стимулом служит ностальгия. Куклы Блайз могут напоминать о детстве, пробуждая тёплые воспоминания и возвращая к тому времени, когда мир казался простым и безопасным. Желание вернуть утраченные ощущения или воссоздать атмосферу прошлого часто становится мощным толчком к началу коллекционирования.

Ещё одной важной мотивацией является социальное взаимодействие. Коллекционеры кукол Блайз образуют тесные сообщества, где можно встретить единомышленников, готовых поделиться опытом и знаниями. Форумы, выставки и специальные мероприятия предоставляют возможность общаться, обсуждать новинки, обмениваться советами и идеями. Такое общение создаёт чувство принадлежности к группе, поддерживает интерес к хобби и дарит ощущение поддержки и понимания (рис. 4).

Таким образом, коллекционирование кукол Блайз — это не просто накопление вещей, а сложный процесс, включающий в себя эстетические предпочтения, ностальгические чувства и социальные связи. Каждый из этих аспектов играет важную роль в формировании мотивации коллекционеров и поддержании интереса к этому занятию.

Более того, участие в жизни таких сообществ может способствовать разви-

тию социальных навыков и укреплению самооценки. Коллекционеры получают признание и одобрение за свои труды, что усиливает их уверенность в собственных силах и талантах. В конечном итоге, коллекционирование кукол Блайз становится не только хобби, но и значимой частью жизни, наполненной радостью, творчеством и общением.



Рис. 4. Кукла Блайз из частной коллекции

3. Психологические аспекты коллекционирования

Это увлечение обладает множеством положительных психологических эффектов. Одним из них является снижение уровня стресса и улучшение настроения. Многие коллекционеры рассматривают время, проведённое с куклами Блайз, как способ расслабиться и отвлечься от повседневных забот. Процесс кастомизации или просто созерцания своей коллекции может служить своеобразной медитацией, помогая сосредоточиться на настоящем моменте и забыть о тревогах.

Кроме того, коллекционирование развивает важные личностные качества. Хобби требует терпения, внимательности к деталям и хороших организаторских способностей. Регулярно занимаясь коллекционированием, люди учатся планировать своё время, систематизировать информацию и работать над долгосрочными проектами. Эти навыки могут оказаться полезными не только в рам-

ках самого хобби, но и в других областях жизни, будь то работа, учёба или личные отношения.

Коллекционирование также способствует повышению самооценки. Когда человек видит результаты своих усилий — будь то полная коллекция или удачно выполненная кастомизация — он ощущает гордость за достигнутые успехи. Это укрепляет веру в собственные силы и способности, что, в свою очередь, может положительно сказаться на общем настроении и восприятии мира.

Таким образом, коллекционирование кукол Блайз выходит далеко за рамки простого накопления предметов. Оно становится инструментом для самопознания, развития и улучшения психоэмоционального состояния, играя важную роль в жизни коллекционеров.

4. Потенциальные негативные аспекты

Хотя коллекционирование кукол Блайз имеет множество позитивных сторон, важно учитывать и возможные риски. Чрезмерная увлеченность этим хобби может привести к ряду негативных последствий.

Во-первых, финансовые затраты на приобретение новых кукол или материалов для кастомизации могут оказаться значительным бременем для бюджета. Если расходы выходят из-под контроля, это может создать серьезные финансовые трудности.

Во-вторых, слишком сильное погружение в коллекционирование может негативно повлиять на взаимоотношения с близкими. Проведение большого количества времени в одиночестве, посвященного своему хобби, может привести к изоляции от семьи и друзей, что, в свою очередь, может спровоцировать конфликты и недопонимание.

Наконец, существует риск того, что коллекционер начнет воспринимать свое увлечение как единственный источник радости и смысла в жизни. Это может привести к зависимости от процесса собирания и кастомизации, что затруднит поддержание здорового баланса между различными аспектами жизни.

Поэтому крайне важно помнить о необходимости соблюдать баланс между хобби и остальными жизненными обязанностями и интересами. Умеренность и осознанный подход помогут избежать потенциальных негативных последствий и наслаждаться всеми преимуществами коллекционирования кукол Блайз без ущерба для других сфер жизни.

В редких случаях коллекционирование действительно может перерасти в навязчивое поведение. Некоторые люди настолько сильно погружаются в свое хобби, что оно начинает занимать центральное место в их жизни, вытесняя другие интересы и обязанности. В таких ситуациях коллекции превращаются в основной источник эмоционального удовлетворения, что может указывать на неудовлетворенные потребности в других сферах жизни.

Навязчивое коллекционирование может быть симптомом более глубоких психологических проблем, таких как низкая самооценка, страх перед изменениями или недостаток социальных связей. Человек, испытывающий подобные трудности, может искать утешения в своём хобби, полагая, что таким образом

сможет заполнить внутреннюю пустоту или справиться с тревожностью.

Важно понимать, что если коллекционирование начинает мешать нормальной жизнедеятельности, отношениям с окружающими или финансовому благополучию, стоит задуматься о поиске помощи. Возможно, потребуется обратиться к специалисту, чтобы разобраться в причинах такого поведения и найти способы восстановления баланса в жизни.

Здоровое отношение к коллекционированию подразумевает умеренность и осознанность. Увлечение должно приносить радость и удовлетворение, но не становится единственным смыслом существования. Поддерживая гармоничное соотношение между разными аспектами жизни, можно избежать перехода хобби в навязчивую зависимость и получать от него максимум пользы и удовольствия.

5. Заключение

Из всего вышеизложенного я пришла к выводу, что коллекционирование кукол Блайз (рис. 5) является увлекательным и многогранным хобби, обладающим как положительными, так и потенциально негативными психологическими эффектами. Осознание мотивов и возможных последствий этого увлечения может помочь коллекционерам выработать более здоровый и сбалансированный подход к своему хобби. Дальнейшие исследования в этой области способны содействовать созданию стратегий для усиления благоприятных воздействий и снижения риска негативных последствий.



Рис. 5. Кукла Блайз

Таким образом, данная статья предлагает всесторонний взгляд на психологию коллекционирования кукол Блайз, раскрывая сложные взаимосвязи между мотивационными, социальными и эмоциональными аспектами этого занятия.

Исследуя феномен коллекционирования кукол Блайз, мы видим, что это хобби не только удовлетворяет эстетические и творческие потребности, но и затрагивает глубокие психологические уровни. Оно может служить средством выражения индивидуальности, поддержания социальных контактов и даже справляться с внутренними переживаниями.

Однако, как и любое другое увлечение, коллекционирование требует осознанного подхода и умения сохранять баланс между различными сторонами жизни. Понимая сложность и многослойность этого явления, можно сделать выводы о том, что коллекционирование кукол Блайз остаётся важной частью жизни для многих людей, обогащая их опыт, предоставляя новые социальные и творческие возможности.

Развитие этого хобби может открыть путь к самореализации, улучшению эмоционального состояния и построению крепких социальных связей, делая жизнь коллекционеров более насыщенной и интересной.

Коллекционеры видят в своих куклах средство самовыражения, создавая уникальные образы и истории, которые отражают их личность и внутренний мир.

Исследуя феномен коллекционирования кукол Блайз, мы видим, что это хобби не только удовлетворяет эстетические и творческие потребности, но и затрагивает глубокие психологические уровни. Оно может служить средством выражения индивидуальности, поддержания социальных контактов и даже справляться с внутренними переживаниями. Однако, как и любое другое увлечение, коллекционирование требует осознанного подхода и умения сохранять баланс между различными сторонами жизни. Понимая сложность и многослойность этого явления, можно сделать выводы о том, что коллекционирование кукол Блайз остаётся важной частью жизни для многих людей, обогащая их опыт, предоставляя новые социальные и творческие возможности.

Социальные аспекты также играют значительную роль: многие коллекционеры находят поддержку и вдохновение в общении с единомышленниками, будь то друзья, знакомые или участники онлайн-сообществ. Эти связи способствуют чувству принадлежности и укрепляют эмоциональную устойчивость.

Процесс коллекционирования приносит многим участникам глубокое удовлетворение и радость, выступая эффективным способом борьбы со стрессом и тревогой. Погружение в мир фантазий и творчества помогает отвлечься от повседневной рутины и обрести внутреннее равновесие.

Таким образом, коллекционирование кукол Блайз представляет собой сложное и многогранное явление, сочетающее в себе эстетический, психологический, социальный и личностный аспекты. Это увлечение выходит за рамки простого накопления предметов, становясь важным элементом жизни коллекционеров. Понимание всех этих составляющих позволяет выстраивать более

осознанный и сбалансированный подход к хобби, извлекая из него максимальную пользу и удовольствие.

Эстетика кукол Блайз привлекает внимание своим уникальным стилем и выразительностью, что стимулирует творческое мышление и самовыражение. Психологический аспект коллекционирования связан с поиском внутренней гармонии, снижением стресса и улучшением настроения. Социальные взаимодействия, возникающие в процессе общения с единомышленниками, поддерживают чувство принадлежности и дают возможность обмена опытом и идеями. Личностное развитие происходит через развитие терпения, внимательности к деталям и организационных навыков, что полезно не только в контексте хобби, но и в других сферах жизни.

Осознавая все эти аспекты, коллекционеры могут подходить к своему увлечению более осознанно, избегая крайностей и сохраняя баланс между различными сторонами жизни. Это помогает получать от коллекционирования максимальное удовлетворение, одновременно развивая полезные навыки и улучшая своё психоэмоциональное состояние.

Список источников

1. Byrd, Susan. *Blythe Style: Transforming Art with Blythe Dolls*. London: Art Press, 2010.
2. Garen, Gina. *This Is Blythe*. San Francisco: Chronicle Books, 2002.
3. Clark, Sarah. "Blythe Dolls: Art, Identity, and Collecting." *Contemporary Collecting Journal*, vol. 5, 2015, pp. 45-60.
4. Roberts, Michael. *The Art and Craft of Blythe Doll Customization*. New York: Artisan Books, 2018.
5. Hughes, Margaret. "From Toys to Art: The Evolution of Blythe Dolls." *Art and Culture Review*, no. 12, 2019, pp. 78-91.
6. Williams, John. *Investing in Art Dolls: The Case of Blythe*. Boston: Collectors Press, 2021.

УДК 7.061

ГЛАВА 16. АНАЛИЗ ПОДХОДОВ ПО ПРЕДОТВРАЩЕНИЮ КОНТРАФАКТА В ИНДУСТРИИ ШАРНИРНЫХ BJD КУКОЛ

Золотарева Руслана Павловнадизайнер, художник по куклам
независимый исследователь**Жавнерик Дарья Сергеевна**

мастер по созданию художественной куклы

Аннотация: в работе исследуются методы защиты от подделок («реплик») в условиях растущей популярности шарнирных кукол среди коллекционеров по всему миру. Рассматриваются различные подходы, применяемые брендами и отдельными создателями, оцениваются преимущества многоуровневого подхода, обеспечивающего сохранение целостности рынка BJD.

Ключевые слова: шарнирные куклы, Ball Jointed Doll, BJD, реплика, интеллектуальная собственность, коллекционеры

ANALYSIS OF APPROACHES TO PREVENT COUNTERFEITING IN THE BALL- JOINTED DOLL INDUSTRY

**Zolotareva Ruslana Pavlovna,
Darya Zhauneryk**

Abstract: This article examines methods of protection against counterfeits ("replicas") in the context of the growing popularity of ball-jointed dolls (BJD) among collectors worldwide. Various approaches employed by brands and individual creators are discussed, and the advantages of a multi-level approach ensuring the integrity of the BJD market are evaluated.

Keywords: articulated dolls, Ball Jointed Doll, BJD, replica, intellectual property, collectors

Шарнирные куклы Ball Jointed Doll (BJD) завоевали любовь коллекционеров по всему миру, однако растущая популярность BJD также породила постоянную проблему: подделки, обычно называемые «переделками», поэтому защита интеллектуальной собственности имеет решающее значение для сохранения целостности рынка BJD, защиты средств к существованию создателей и обеспечения того, чтобы коллекционеры могли уверенно инвестировать в кукол.

Целью статьи является обобщение и анализ различных мер, которые используют бренды BJD и отдельные создатели в борьбе с подделками. Проливая свет как на традиционные, так и на инновационные стратегии — от правовой защиты и технологических решений до взаимодействия с сообществом — этот анализ поможет специалистам, коллекционерам и художникам быть в курсе передовых методов и поддерживать продолжающуюся борьбу с подделками в ин-

дустрии BJD.

В хобби шарнирных кукол (BJD) «переделки» — это несанкционированные репродукции оригинальных скульптур кукол, произведенные без разрешения создателей. Эти поддельные куклы часто копируют дизайн, размер и эстетические элементы оригинальных BJD, что позволяет им достаточно точно имитировать подлинные продукты, при этом демпингуя от стоимости работ оригинального производителя. В отличие от оригинальных объектов, переделки обходят правовые и этические рамки, которые защищают права создателей, представляя себя более дешевыми вариантами, которые на первый взгляд могут показаться практически идентичными. Однако качество материалов, мастерства и поддержки клиентов, стоящих за этими поддельными куклами, как правило, намного ниже, чем у подлинных брендов, и коллекционеры, которые непреднамеренно покупают переделку, редко получают такое же послепродажное обслуживание или признание сообщества.

Подделки на рынке BJD наносят целый ряд убытков оригинальным создателям, брендам и сообществу коллекционеров в целом. С экономической точки зрения это лишает законных художников и компании дохода, необходимого для финансирования новых проектов, исследований и усовершенствований существующих продуктов. Эта потеря дохода может подавить художественные инновации, лишая создателей стимула брать на себя финансовые риски, связанные с разработкой новых скульптур и линий кукол [1].

С точки зрения репутации, подделки размывают индивидуальность бренда и подрывают доверие между производителями и коллекционерами. Когда коллекционеры неосознанно покупают переделанные изделия, они могут обвинить официальный бренд в дефектах или некачественных характеристиках, что подрывает репутацию, которую компании кропотливо создавали в течение долгого времени. Кроме того, страдает творческая сфера, когда художники чувствуют, что их работы легко подделывают. Некоторые могут не захотеть делиться своими дизайнами в Интернете или вообще не решаются производить новые скульптуры, опасаясь, что их снова скопируют [2].

Более того, само сообщество BJD подвержено влиянию этических и социальных последствий подделок. Коллекционеры, которые активно участвуют в покупке или продаже переделок, часто оказываются отчужденными от форумов, групп в социальных сетях и мероприятий, которые запрещают поддельные куклы. Такая раздробленность сообщества подорывает дух сотрудничества, который традиционно определял хобби, поскольку доверие среди коллекционеров уменьшается, а споры о подлинности затмевают творческие поиски, которые изначально привлекали энтузиастов BJD.

1. Защита интеллектуальной собственности, используемая брендами BJD.

Регистрация товарного знака

Многие компании BJD регистрируют товарные знаки для своих названий, логотипов и отличительных линеек продукции, чтобы защитить идентичность своего бренда. Регистрируя эти элементы в качестве товарных знаков, они мо-

гут юридически запретить другим использовать или имитировать их знаки для получения прибыли. Этот шаг помогает гарантировать, что покупатели могут уверенно отличать подлинные продукты от незаконных имитаций. В некоторых случаях бренды также регистрируют суббренды или серии продуктов как отдельные товарные знаки, добавляя дополнительный уровень защиты от несанкционированного использования.

Патенты на промышленные образцы и авторские права

Помимо товарных знаков, создатели BJD часто используют патенты на дизайн и авторские права для обеспечения исключительных прав на определенную эстетику и скульптурные элементы своих кукол. Патент на дизайн защищает декоративный внешний вид продукта, который может охватывать скульптуру лица BJD, пропорции тела и другие художественные детали. Авторские права, с другой стороны, защищают оригинальные авторские работы, включая концептуальный дизайн и рекламные изображения, используемые для каждого выпуска куклы. Когда бренды обладают такой правовой защитой, у них есть более веские основания для возбуждения судебных исков против подделок, которые копируют их дизайн без разрешения.

Серийные номера и уникальные идентификаторы

Для дальнейшего предотвращения подделок бренды BJD интегрируют серийные номера, голографические наклейки или QR-коды в свои продукты или сертификаты подлинности. Это позволяет как продавцам, так и покупателям проверять подлинность куклы, сверяя ее уникальный идентификатор с официальной базой данных компании. В некоторых случаях эти идентификаторы могут включать элементы, свидетельствующие о несанкционированном доступе, такие как голограммы, которые не могут быть легко воспроизведены [3]. Объединяя эти системы серийных номеров с правовой защитой, производители BJD предоставляют коллекционерам многоуровневую защиту от переделок — в конечном итоге помогая сохранить целостность и ценность подлинных кукол.

2. Технические меры по борьбе с контрафактной продукцией.

По мере того, как подделки на рынке шарнирных кукол (BJD) становятся все более изощренными, бренды и создатели все чаще обращаются к технологиям для защиты своей работы. В то время как правовые механизмы, такие как товарные знаки, патенты на дизайн и авторские права, обеспечивают прочную основу, технологические методы предлагают коллекционерам немедленный и более удобный способ проверки подлинности. Ниже приведены некоторые из наиболее известных стратегий, используемых брендами BJD и сравнение преимуществ и недостатков этих методов (табл. 1).

Водяные знаки и микротегги

- Невидимые или ультрафиолетовые водяные знаки: некоторые компании встраивают водяные знаки в сертификаты и упаковку. Эти маркеры можно обнаружить только при определенном освещении, например, ультрафиолетовом, что затрудняет их воспроизведение. Они могут включать уникальные узоры, коды или даже небольшие логотипы бренда, подтверждающие легитим-

ность куклы.

- Микротегги/частичные маркировки самих кукол: более продвинутый подход, который предполагает вставку микроскопических меток или частиц в смоляную смесь куклы. Эти метки практически невозможно удалить или скопировать без соответствующего оборудования. С помощью специализированных сканеров или инструментов для увеличения как бренды, так и коллекционеры могут подтвердить, содержит ли кукла необходимые микротегги.

Голограммы, QR-коды

- Голографические наклейки и печати: размещенные на упаковке куклы или сертификате подлинности, голограммы меняют цвет или рисунок при просмотре под разными углами. Поскольку требуются специальные методы печати, эти наклейки сложно точно воспроизвести.

- QR-коды и серийные номера: некоторые компании BJD присваивают каждой кукле уникальные серийные номера или QR-коды. Сканируя или вводя их в защищенную базу данных, коллекционеры могут мгновенно проверить, соответствует ли код официальной записи куклы.

Таблица 1

Преимущества и недостатки технических методов защиты BJD кукол

	Преимущества	Недостатки
Водяные знаки и микротегги	Высокая сложность подделки: чтобы воспроизвести эти функции, фальсификаторам приходится вкладывать средства в дорогостоящие технологии, что часто им не под силу.	Стоимость и доступность: внедрение микротегов может привести к увеличению производственных затрат, что может привести к повышению розничных цен.
	Интеграция в дизайн: поскольку эти отметки практически незаметны, они не влияют на внешний вид куклы.	Инструменты проверки: Коллекционерам или розничным торговцам необходимо соответствующее оборудование для проверки этих бирок, что может повлечь за собой дополнительные расходы.
Голограммы, QR-коды	Простая проверка: для большинства коллекционеров сканирование QR-кода не представляет сложности.	Техническое обслуживание и безопасность: Базы данных должны поддерживаться в актуальном состоянии и быть защищены от хакеров.
	Динамические базы данных: бренды могут обновлять свои базы данных в режиме реального времени, чтобы отражать смену владельцев или вновь обнаруженную деятельность по производству поддельной продукции.	Подделка этикеток: сами этикетки все равно можно подделать, если преступники получают доступ к технологии производства этикеток.

3. Общественные и образовательные инициативы.

Системы и базы данных для онлайн-проверки

Многие бренды призывают покупателей регистрировать своих кукол на официальных сайтах. Регистрация обычно включает ввод серийного номера куклы или сканирование кода, который затем связывается с профилем покупателя.

Регистрация выполняет несколько функций:

- Доказательство права собственности: у коллекционеров есть проверяемая запись, демонстрирующая, что они являются законными владельцами. Это особенно ценно в сделках по перепродаже, где доверие может быть проблемой.
- Гарантия и поддержка: в случае возникновения каких-либо проблем, наличие данных о кукле в базе данных бренда может ускорить обслуживание клиентов.
- Взаимодействие с сообществом: некоторые системы регистрации позволяют коллекционерам делиться фотографиями кукол, их модификациями или опытом, что укрепляет сообщество и одновременно подтверждает подлинность каждого зарегистрированного предмета [4].

Помимо регистрации куклы поддержка официальных веб-сайтов так же предлагает следующие способы проверки:

- Поиск в базе данных: пользователи могут загрузить фотографии, чтобы подтвердить подлинность куклы.
- Пошаговые руководства: подробные инструкции (часто с изображениями или видео) о том, что следует проверить перед покупкой поддержанной куклы.
- Форумы сообщества и часто задаваемые вопросы: доски обсуждений и разделы часто задаваемых вопросов, в которых рассматриваются общие проблемы, связанные с переделками, и способы сообщения о них. [5].
- Выявление тревожных сигналов: некачественной смолы, неправильных деталей скульптуры или отсутствия документации.
- Сравнение сертификатов и упаковки: указания на что обращать внимание при анализе официальных сертификатов подлинности, голографических печатей или серийных номеров.

Сотрудничество с онлайн-платформами

Поскольку многие поддельные куклы продаются через сторонние сайты электронной коммерции, бренды BJD часто считают необходимым сотрудничать с этими платформами, чтобы быстрее обнаруживать и удалять незаконные объявления. Примеры совместных усилий включают:

- Проактивные проверки листингов: бренды предоставляют справочные изображения, известные серийные номера или другие данные, которые помогают модераторам торговых площадок отмечать подозрительные товары.
- Запросы на удаление: После обнаружения контрафактного товара бренды могут подать официальные запросы на удаление, подкрепленные своими законными правами, что позволяет сайтам обоснованно исключать продук-

ты из листинга.

- Проверка продавца: некоторые платформы внедряют системы рейтинга продавцов, проверки личности или обязательные этапы аутентификации продукта, что создает дополнительный барьер для входа на рынок фальсификаторов [6].

Объединяя свои интересы и обмениваясь данными, как компании BJD, так и службы электронной коммерции могут лучше защитить коллекционеров от мошеннических продаж. Эта совместная модель также поощряет прозрачную коммуникацию и более строгий общественный контроль, что приносит пользу как законным продавцам, так и коллекционерам.

4. Правовые действия и стратегии обеспечения их соблюдения.

Чтобы защитить свои права интеллектуальной собственности и предотвратить контрафактную деятельность, бренды шарнирных кукол (BJD) часто прибегают к сочетанию юридических стратегий. Хотя этот процесс может быть сложным и ресурсоемким, он подчеркивает, насколько серьезно эти компании относятся к проблеме и посылает четкий сигнал производителям контрафакта, что их действия имеют последствия.

Судебные разбирательства

Когда обнаруживаются доказательства крупномасштабного производства или распространения поддельных BJD, некоторые бренды начинают судебные иски против вовлеченных сторон. Эти иски обычно предполагают нарушение авторских прав, товарных знаков и патентных законов и могут требовать возмещения убытков, запретов на прекращение производства и продаж, а также распоряжений об уничтожении поддельных товаров. Успешно ведя эти дела в суде, бренды достигают двух основных целей:

- Создание правовых прецедентов: благоприятное решение суда служит точкой отсчета для аналогичных дел, усиливая будущие меры принудительного характера.

- Демонстрация сдерживающих факторов: публично обнародованные судебные иски сдерживают других потенциальных фальсификаторов, которые осознают финансовые и юридические риски производства или продажи подделок [7].

Хотя судебные разбирательства могут быть длительными и дорогостоящими, некоторые компании BJD считают необходимым открыто заявлять о своих правах, тем самым укрепляя целостность и ценность своей продукции.

Таможенный контроль

Критически важным аспектом предотвращения попадания на рынок контрафактных BJD является сотрудничество с таможенными органами и пограничными службами. Бренды часто предоставляют таможенникам подробную документацию, например, изображения продукции, подлинную информацию о маркировке и диапазоны серийных кодов, которые могут помочь идентифицировать предполагаемые контрафактные товары во время импортных проверок, что способствует:

- Изъятию товаров: таможенники имеют право конфисковать грузы, содержащие несанкционированные копии.
- Расследованиям и штрафам: в некоторых юрисдикциях органы власти могут налагать штрафы на импортеров или передавать дело в соответствующие юридические органы для принятия дальнейших мер.

Перехватывая контрафактную продукцию до того, как она попадет к розничным торговцам или ничего не подозревающим коллекционерам, таможенные органы и органы импортного контроля сокращают доступность поддельных товаров на рынке и обеспечивают соблюдение местных норм в области интеллектуальной собственности.

Международное сотрудничество

Поскольку сообщество BJD глобально, борьба с контрафакцией требует трансграничных усилий. Многие бренды сотрудничают с международными организациями интеллектуальной собственности, такими как Всемирная организация интеллектуальной собственности, для обмена передовым опытом и координации мер по обеспечению соблюдения. Кроме того, совместные сети мониторинга, в которых несколько компаний BJD обмениваются информацией об известных очагах контрафакции, могут привести к более эффективному пресечению незаконных операций. Преимущества международного сотрудничества включают:

- Оптимизированные юридические процессы: скоординированные стратегии могут ускорить обработку запросов на удаление, сократить объем бумажной работы и упростить исполнение решений в разных странах.
- Общие ресурсы: объединение ресурсов для проведения расследований, таких как юридические консультации и исследовательские группы, может снизить затраты для отдельных брендов и повысить эффективность.
- Широкая осведомленность: совместные кампании помогают информировать коллекционеров по всему миру об опасностях и незаконности покупки поддельных BJD.

Объединив свои усилия, бренды BJD и международные организации укрепляют общую структуру защиты прав интеллектуальной собственности, прокладывая путь к более здоровому и прозрачному мировому рынку аутентичных кукол.

Заключение

В статье мы провели анализ того, как бренды шарнирных кукол (BJD) используют многоуровневый подход для защиты своих творений. Юридические меры, такие как регистрация товарных знаков, патенты на дизайн и авторские права, обеспечивают первоначальную защиту. Технологические инструменты: водяные знаки, микротегги, уникальные серийные номера — добавляют еще один уровень безопасности, помогая как брендам, так и коллекционерам более эффективно проверять подлинность. Образовательные программы, онлайн-ресурсы и отчетность, организованная сообществом, гарантируют, что любители будут оставаться бдительными в отношении новых угроз и иметь возмож-

ность выявлять подделки. А правовое обеспечение и международное сотрудничество еще больше укрепляют решимость отрасли не допускать на рынок поддельных кукол.

Список источников

1. Statements from BJD artists regarding recasts [Электронный ресурс] // https://denofangels.com/doawiki/index.php?title=Statements_from_BJD_artists_regarding_recasts/ (дата обращения: 02.11.24).
2. Ball-Jointed Doll Wiki [Электронный ресурс] // <https://bjd.fandom.com/wiki/Recast> (дата обращения: 02.11.24).
3. The Harm in Buying Recasts [Электронный ресурс] // <https://bjdcollectasy.com/2018/05/06/the-harm-in-buying-recasts/> (дата обращения: 02.11.24).
4. Recast BJD? What are they and why I shoudn't buy them – Dimensiondolls [Электронный ресурс] // <https://dimensiondolls.com/main/recasts/> (дата обращения: 02.11.24).
5. BJD Trademarks & Recasts [Электронный ресурс] // <https://mydollyadventures.blogspot.com/2018/04/bjd-trademarks-recass.html> (дата обращения: 08.11.24).
6. "The Recast", what is it ? - Le Mouton en Sucre [Электронный ресурс] // <https://mouton-en-sucre.com/en/le-recast-contrefacon/> (дата обращения: 08.11.24).
7. Recast: Chronologie du phénomène et réponse des compagnies [Электронный ресурс] // <http://www.materielceleste.com/t51531-recast-chronologie-du-phenomene-et-reponse-des-compagnies> (дата обращения: 08.11.24).

Авторский коллектив

*Авдеева А.Ю., Бойко Н.С., Борисов Д.С., Ботова С.В., Василькина М.В., Везетиу Е.В.,
Вовк Е.В., Ганчар А.И., Гордеева В.В., Данилова Ю.Н., Жавнерик Д.С., Жаров А.Н.,
Золотарева Р.П., Каплин Н.А., Кривоногова П.В., Никитюк Е.В., Нозимов Э.А.,
Прилепская Ю.В., Проклова Д.И., Хасанов Н.Б., Юбурова С.М.*



НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ
**АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ
НАУКИ И ОБЩЕСТВА**

Монография

Под общей редакцией

кандидата экономических наук Г. Ю. Гуляева

Подписано в печать 17.01.2025.

Формат 60×84 1/16. Усл. печ. л. 10,3

Тираж 500 экз.

МЦНС «Наука и Просвещение»

440062, г. Пенза, Проспект Строителей д. 88, оф. 10

www.naukaip.ru

ISBN 978-5-00236-704-7

