

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА
«НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»



ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

СБОРНИК СТАТЕЙ XXII МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ,
СОСТОЯВШЕЙСЯ 27 АПРЕЛЯ 2024 Г. В Г. ПЕНЗА

ПЕНЗА
МЦНС «НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»
2024

УДК 001.1
ББК 60
П76

Ответственный редактор:
Гуляев Герман Юрьевич, кандидат экономических наук

П76

ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ:
сборник статей XXII Международной научно-практической конференции. – Пенза:
МЦНС «Наука и Просвещение». – 2024. – 172 с.

ISBN 978-5-00236-326-1

Настоящий сборник составлен по материалам XXII Международной научно-практической конференции **«ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ»**, состоявшейся 27 апреля 2024 г. в г. Пенза. В сборнике научных трудов рассматриваются современные проблемы науки и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке **Elibrary.ru** в соответствии с Договором №1096-04/2016К от 26.04.2016 г.

УДК 001.1
ББК 60

© МЦНС «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2024
© Коллектив авторов, 2024

ISBN 978-5-00236-326-1

Ответственный редактор:

Гуляев Герман Юрьевич – кандидат экономических наук

Состав редакционной коллегии и организационного комитета:

Агаркова Любовь Васильевна – доктор экономических наук, профессор
Ананченко Игорь Викторович – кандидат технических наук, доцент
Антипов Александр Геннадьевич – доктор филологических наук, профессор
Бабанова Юлия Владимировна – доктор экономических наук, доцент
Багамаев Багам Манапович – доктор ветеринарных наук, профессор
Баженова Ольга Прокопьевна – доктор биологических наук, профессор
Боярский Леонид Александрович – доктор физико-математических наук
Бузни Артемий Николаевич – доктор экономических наук, профессор
Буров Александр Эдуардович – доктор педагогических наук, доцент
Васильев Сергей Иванович – кандидат технических наук, профессор
Власова Анна Владимировна – доктор исторических наук, доцент
Гетманская Елена Валентиновна – доктор педагогических наук, профессор
Грицай Людмила Александровна – кандидат педагогических наук, доцент
Давлетшин Рашит Ахметович – доктор медицинских наук, профессор
Иванова Ирина Викторовна – кандидат психологических наук
Иглин Алексей Владимирович – кандидат юридических наук, доцент
Ильин Сергей Юрьевич – кандидат экономических наук, доцент
Искандарова Гульнара Рифовна – доктор филологических наук, доцент
Казданиян Сусанна Шалвовна – кандидат психологических наук, доцент
Качалова Людмила Павловна – доктор педагогических наук, профессор
Кожалиева Чинара Бакаевна – кандидат психологических наук

Колесников Геннадий Николаевич – доктор технических наук, профессор
Корнев Вячеслав Вячеславович – доктор философских наук, профессор
Кремнева Татьяна Леонидовна – доктор педагогических наук, профессор
Крылова Мария Николаевна – кандидат филологических наук, профессор
Кунц Елена Владимировна – доктор юридических наук, профессор
Курленя Михаил Владимирович – доктор технических наук, профессор
Малкоч Виталий Анатольевич – доктор искусствоведческих наук
Малова Ирина Викторовна – кандидат экономических наук, доцент
Месеняшина Людмила Александровна – доктор педагогических наук, профессор
Некрасов Станислав Николаевич – доктор философских наук, профессор
Непомнящий Олег Владимирович – кандидат технических наук, доцент
Оробец Владимир Александрович – доктор ветеринарных наук, профессор
Попова Ирина Витальевна – доктор экономических наук, доцент
Пырков Вячеслав Евгеньевич – кандидат педагогических наук, доцент
Рукавишников Виктор Степанович – доктор медицинских наук, профессор
Семенова Лидия Эдуардовна – доктор психологических наук, доцент
Удут Владимир Васильевич – доктор медицинских наук, профессор
Фионова Людмила Римовна – доктор технических наук, профессор
Чистов Владимир Владимирович – кандидат психологических наук, доцент
Швец Ирина Михайловна – доктор педагогических наук, профессор
Юрова Ксения Игоревна – кандидат исторических наук

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| ХИМИЧЕСКИЕ НАУКИ | 8 |
| ХИМИЧЕСКИЙ СИНТЕЗ ВОЛЬФРАМОВЫХ БРОНЗ В СИСТЕМАХ Li ₂ SO ₄ - Na ₂ SO ₄ - PbWO ₄ И Li ₂ SO ₄ - K ₂ SO ₄ - PbWO ₄ КОЧКАРОВ ЖАМАЛ АХМАТОВИЧ, БАЙСАНГУРОВА АЙШАТ АЛАУДИНОВНА, ИРБАГИЕВА АМИНАТ КАЗБЕКОВНА | 9 |
| ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ | 13 |
| РАЗРАБОТКА ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ СВЕДЕНИЙ О ПОЛЬЗОВАТЕЛЯХ ДОМЕНА АНАНЧЕНКО ИГОРЬ ВИКТОРОВИЧ, СИЛАНТЬЕВ ВАЛЕРИЙ ВАДИМОВИЧ, СОРОКИНА ВИКТОРИЯ СЕРГЕЕВНА | 14 |
| ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ | 18 |
| УЧАСТИЕ ДЕЛЕГАТОВ ВОРОНЕЖСКОГО ЦЕРКОВНОГО ИСТОРИКО-АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО КОМИТЕТА ВО ВСЕРОССИЙСКИХ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ СЪЕЗДАХ ПРИПАДЧЕВ АНДРЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ..... | 19 |
| А.ДОНАЛЬДСОН О ПРИЧИНАХ ВОССТАНИЙ РАБОВ В РИМСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ ДЯТЛЕНКО ЯНА ИГОРЕВНА | 23 |
| ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ | 26 |
| ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ СТРАТЕГИИ ТРАНСФОРМАЦИИ МЕЖДУНАРОДНОЙ КОМПАНИИ «STATE GRID» В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ЧЖУ ХУНЧЖЭНЬ | 27 |
| ПЕРСПЕКТИВЫ ВНЕДРЕНИЯ ЦИФРОВОГО РУБЛЯ В ТРАНСГРАНИЧНОЙ ТОРГОВЛЕ С БЕЛОРУССИЕЙ НЕЧАЕВА ЗЛАТА АНАТОЛЬЕВНА..... | 30 |
| ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ | 36 |
| ПРЕВРАЩЕНИЕ РЕАКЦИОННОГО ЛОЗУНГА В ЛОЗУНГ РЕВОЛЮЦИОННЫЙ: ДИАЛЕКТИКА ЖИЗНИ НЕКРАСОВ СТАНИСЛАВ НИКОЛАЕВИЧ | 37 |
| ПОСТАНОВКА ЗАДАЧИ САМОПЕРЕВОСПИТАНИЯ МАСС И ЕЕ РЕШЕНИЕ МАЛЫМИ ДЕЛАМИ: КОНЦЕПЦИЯ Н.К. КРУПСКОЙ НЕКРАСОВ СТАНИСЛАВ НИКОЛАЕВИЧ | 42 |
| НАРРАТИВ Н.К. КРУПСКОЙ О КНИГАХ И М. ГОРЬКИЙ НЕКРАСОВ СТАНИСЛАВ НИКОЛАЕВИЧ | 46 |
| НАРРАТИВ Н.К. КРУПСКОЙ: КАК ДОСТАВАТЬ КНИГИ НЕКРАСОВ СТАНИСЛАВ НИКОЛАЕВИЧ | 52 |

| | |
|--|-----|
| ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ | 57 |
| АУДИРОВАНИЕ КАК НЕОТЪЕМЛЕМЫЙ ЭЛЕМЕНТ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДЗВОНИК ЕВГЕНИЯ ОЛЕГОВНА, МИФТАХОВА ОЛЬГА ВИКТОРОВНА..... | 58 |
| ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ | 61 |
| ПОНЯТИЕ И ЗНАЧЕНИЕ ПРИНЦИПОВ УГОЛОВНОГО ПРОЦЕССУАЛЬНОГО ПРАВА ВЫХРИСТЮК АЛЕКСЕЙ ДМИТРИЕВИЧ, ВИДУС АНАСТАСИЯ МАКСИМОВНА | 62 |
| ВЛИЯНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА НА СОВРЕМЕННОЕ АВТОРСКОЕ ПРАВО СМОЛЯКОВА ДАРЬЯ ВЛАДИМИРОВНА, ФЕДОТОВ РОМАН АРТЕМОВИЧ | 65 |
| СУБЪЕКТЫ ПРАВА В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И В АНГЛИИ РУБЦОВ ЕВГЕНИЙ ВИТАЛЬЕВИЧ | 68 |
| ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ | 73 |
| ПРИМЕНЕНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ ДОВЛЕТОВА ЧЕМЕН | 74 |
| ФОРМИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ ЦЕННОСТЕЙ У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ БЕЗБОРОДЫХ СВЕТЛАНА НИКОЛАЕВНА..... | 77 |
| КРИТЕРИИ СТЕПЕНИ ИСПРАВЛЕНИЯ И ОБУЧЕННОСТЬ ОСУЖДЕННЫХ К ЛИШЕНИЮ СВОБОДЫ РЕНДОРЕНКО АНДРЕЙ АЛЕКАНДРОВИЧ | 80 |
| ФОРМИРОВАНИЕ АКТИВНОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ БОЛЕК ЮЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА..... | 85 |
| ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИЙ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЗЕРКАЛИЙ НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА..... | 88 |
| ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ КРУЖКА СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АЧКАСОВА КСЕНИЯ ВЛАДИМИРОВНА..... | 92 |
| НОВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ В ОБЛАСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА: МА – ФИТНЕС ЧАМБУТКИНА АНАСТАСИЯ ДАМИРОВНА..... | 95 |
| ВОСПИТАНИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ГИЛЯЗУТДИНОВ МАТВЕЙ ОЛЕГОВИЧ | 99 |
| ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ ПРОЖИВАНИЯ В ЦЕЛЯХ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ПИГАРЕВА ВЛАДА ЮРЬЕВНА, КАТХАНОВА ЮЛИЯ ФЁДОРОВНА | 102 |

| | |
|--|-----|
| ИМИДЖ ПЕДАГОГА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ СТУДИИ ПИГАРЕВА ВЛАДА ЮРЬЕВНА, КАТХАНОВА ЮЛИЯ ФЁДОРОВНА | 107 |
| РОЛЬ МЕТОДА «ГАЛСТУК-БАБОЧКА» ДЛЯ УПРАВЛЕНИЯ РИСКАМИ В ВЫСШЕМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ АЖИМГЕРЕЕВА АЛТЫНАЙ БУЛАТОВНА, АЛДАБЕРГЕНОВА САУЛЕ САЛИМЖАНОВНА, ЮРЧЕНКО АЛЕКСЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ | 111 |
| ВИРТУАЛЬНОЕ КОММАНДООБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ ТОКАРЬ АЛЕКСЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ | 114 |
| ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ СТУДЕНТА ГЛАДКОВ ТИМОФЕЙ ОЛЕГОВИЧ | 117 |
| ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ КОРНИЛОВА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА | 120 |
| МИНИ-ПРОЕКТ «СРЕТЕНЬЕ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ КУРЕВИНА ЮЛИЯ ВИКТОРОВНА, КУМОВА ОЛЬГА ВАСИЛЬЕВНА, СМИРНОВА АННА СЕРГЕЕВНА | 124 |
| ДЕТСКИЙ ЛАГЕРЬ КАК СРЕДА ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ГУСЕВА ЛИЛИЯ ВЛАДИСЛАВОВНА | 129 |
| ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ «МОЯ УФА – ЖЕМЧУЖИНА УРАЛА» РАШИТОВА АЛЬБИНА РАВГАТОВНА | 132 |
| ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПРИ СКОЛИОЗЕ ПЕТРОВА МАРИЯ АНДРЕЕВНА | 137 |
| МУЗЫКАЛЬНАЯ И ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГОВ-ХОРЕОГРАФОВ В СОВРЕМЕННОМ КИТАЕ: ПРОБЛЕМАТИКА И ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДИКИ ЧЭНЬ ИФАНЬ | 140 |
| МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ | 148 |
| PRACTICE OF ANATOMY BY STUDENTS OF THE SPECIALTY "MEDICAL ENGINEERING" AT A MEDICAL UNIVERSITY IFEKWE KALU IFEKWE, KABIEVA DAYANA DAYRENKYZY | 149 |
| ИНСУЛИННЕЗАВИСИМЫЙ САХАРНЫЙ ДИАБЕТ. РАЗВИТИЕ РЕТИНОПАТИИ ПРИ САХАРНОМ ДИАБЕТЕ ПОЛТОРАК НИКИТА ВЛАДИМИРОВИЧ | 152 |
| НАРУШЕНИЕ ФУНКЦИЙ ЖЕЛУДКА ПРИ РАЗВИТИИ ПАТОЛОГИИ ВЕГЕТАТИВНОЙ НС МУШКИН МИХАИЛ ВИТАЛЬЕВИЧ | 155 |

| | |
|---|-----|
| ФАРМАЦЕВТИЧЕСКИЕ НАУКИ | 158 |
| БЕСКЛЕТОЧНЫЕ СИСТЕМЫ ЭКСПРЕССИИ: ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЧЕРЕПАНОВА АЛЁНА ИГОРЕВНА..... | 159 |
| ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ | 164 |
| ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ В ЗАНЯТИЯХ СПОРТОМ. ИХ ВЛИЯНИЕ НА ЛЮДЕЙ ЦАЛКО ЮЛИЯ ВЯЧЕСЛАВОВНА | 165 |
| СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ | 168 |
| КОММУНИКАЦИОННОЕ ПРОДВИЖЕНИЕ В СФЕРЕ ИСКУССТВА ПОНОМАРЕНКО КРИСТИНА АЛЕКСАНДРОВНА | 169 |

ХИМИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК: 544.016.2

ХИМИЧЕСКИЙ СИНТЕЗ ВОЛЬФРАМОВЫХ БРОНЗ В СИСТЕМАХ $\text{Li}_2\text{SO}_4 - \text{Na}_2\text{SO}_4 - \text{PbWO}_4$ И $\text{Li}_2\text{SO}_4 - \text{K}_2\text{SO}_4 - \text{PbWO}_4$

КОЧКАРОВ ЖАМАЛ АХМАТОВИЧ

д.х.н., профессор

Кабардино-Балкарский государственный университет

БАЙСАНГУРОВА АЙШАТ АЛАУДИНОВНА

к.х.н., доцент

ИРБАГИЕВА АМИНАТ КАЗБЕКОВНА

Студент

Чеченский государственный университет им.А.А.Кадырова

Аннотация Показана возможность химического синтеза оксидных вольфрамовых бронз свинца и щелочных металлов в эвтектических расплавах трехкомпонентных $\text{Li}_2\text{SO}_4\text{-Na}_2\text{SO}_4\text{-PbWO}_4$, $\text{Li}_2\text{SO}_4\text{-K}_2\text{SO}_4\text{-PbWO}_4$ систем. В полученных образцах обнаружена смесь бронз различных составов.

Ключевые слова: Фазовые диаграммы, трехкомпонентные системы, вольфраматы и сульфаты лития, натрия, калия и свинца, оксидные вольфрамовые бронзы.

CHEMICAL SYNTHESIS OF TUNGSTEN BRONZES IN SYSTEMS $\text{Li}_2\text{SO}_4 - \text{Na}_2\text{SO}_4 - \text{PbWO}_4$ AND $\text{Li}_2\text{SO}_4 - \text{K}_2\text{SO}_4 - \text{PbWO}_4$

**Kochkarov Zhamal Akhmatovich,
Baysangurova Aishat Alaudinova,
Bashirova Nadirat Romanovna**

Abstract The possibility of chemical synthesis of oxide tungsten bronzes of lead and alkali metals in eutectic melts of three-component $\text{Li}_2\text{SO}_4\text{-Na}_2\text{SO}_4\text{-PbWO}_4$, $\text{Li}_2\text{SO}_4\text{-K}_2\text{SO}_4\text{-PbWO}_4$ systems is shown. A mixture of bronzes of various compositions was found in the obtained samples.

Keywords: Phase diagrams, three-component systems, tungstates and sulfates of lithium, sodium, potassium, and lead, oxide tungsten bronzes.

Введение Практический и теоретический интерес представляют так называемые оксидные вольфрамовые бронзы свинца и щелочных металлов [1-3] как перспективные материалы для изготовления анодов химических источников тока, катализаторов, высококачественных типографских красок.

Целью работы является изучение возможности химического синтеза оксидных вольфрамовых бронз свинца и щелочных металлов в ионных расплавах.

Экспериментальная часть

Трехкомпонентные системы $\text{Li}_2\text{SO}_4\text{-Na}_2\text{SO}_4\text{-PbWO}_4$ и $\text{Li}_2\text{SO}_4\text{-K}_2\text{SO}_4\text{-PbWO}_4$ (рис. 1,2) изучены ранее нами. В системе $\text{Li}_2\text{SO}_4\text{-Na}_2\text{SO}_4\text{-PbWO}_4$ выявлены координаты тройной эвтектики (E), тройной перитектики (P) и точки выклинивания (R): E: 500° , 35% Na_2SO_4 ; 7,5% PbWO_4 ; 57,5% Li_2SO_4 ; P: 530° , 42% Na_2SO_4 ; 8,5% PbWO_4 ; 49,5% Li_2SO_4 ; R: 550° , 45% Na_2SO_4 ; 5% PbWO_4 ; 50% Li_2SO_4 . Двойное инкон-

груэнтное соединение $\text{Li}_2\text{SO}_4 \cdot 2\text{Na}_2\text{SO}_4$ распадается выше температуры 550° , о чем свидетельствует точка выклинивания (R) (рис.1).

В системе Li_2SO_4 - K_2SO_4 - PbWO_4 выявлены координаты тройных эвтектик: E_1 : 670° , 53% K_2SO_4 ; 7% PbWO_4 ; 40% Li_2SO_4 ; E_2 : 515° , 16% K_2SO_4 ; 4% PbWO_4 ; 80% Li_2SO_4 . Двойное конгруэнтное соединение $\text{Li}_2\text{SO}_4 \cdot \text{K}_2\text{SO}_4$ устойчиво и не распадается (рис.2). (пунктирными линиями показаны изученные политермические сечения)

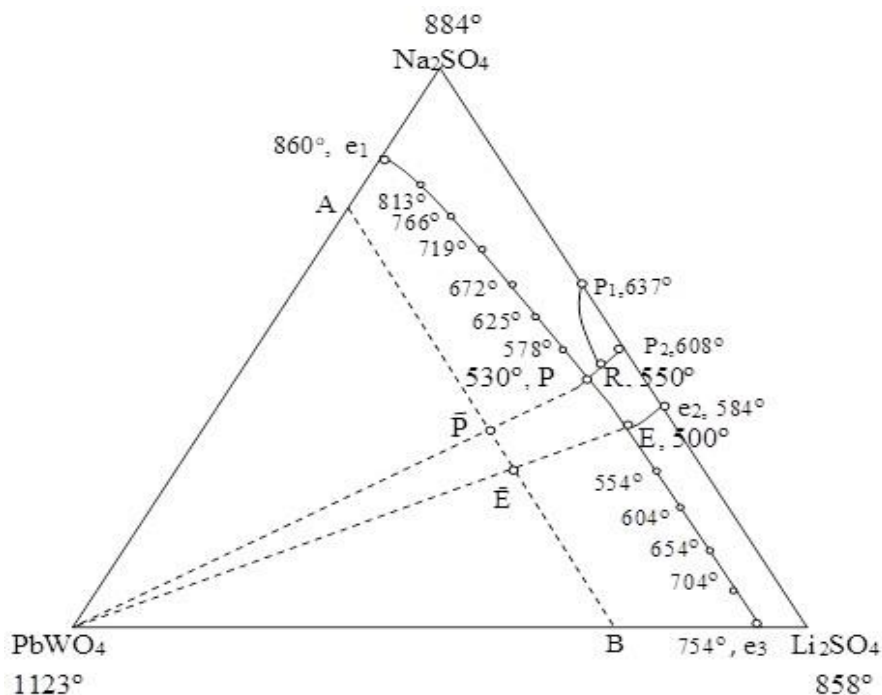


Рис. 1. Трёхкомпонентная система PbWO_4 - Na_2SO_4 - Li_2SO_4

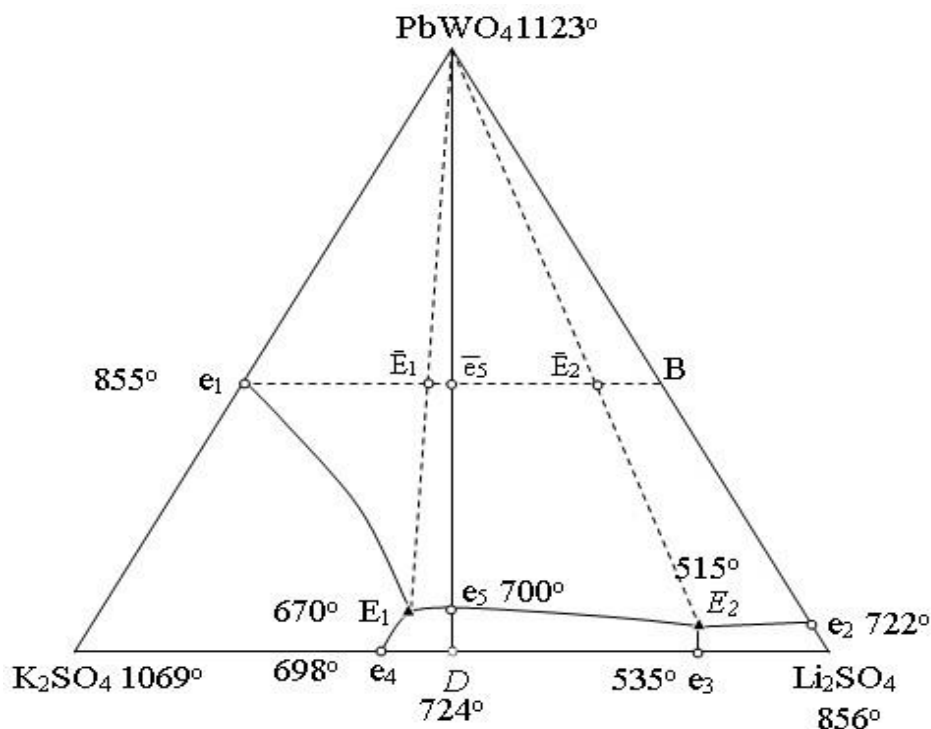


Рис. 2. Фазовая диаграмма трёхкомпонентной системы Li_2SO_4 - K_2SO_4 - PbWO_4 (пунктирными линиями показаны изученные политермические сечения)

Химический синтез оксидных вольфрамовых бронз свинца

Для нас особый интерес представлял вопрос о возможности химического синтеза оксидных вольфрамовых бронз свинца в расплавах трехкомпонентных $\text{Li}_2\text{SO}_4\text{-Na}_2\text{SO}_4\text{-PbWO}_4$, $\text{Li}_2\text{SO}_4\text{-K}_2\text{SO}_4\text{-PbWO}_4$ систем.

Химический синтез оксидных вольфрамовых бронз свинца в эвтектических расплавах трехкомпонентных $\text{Li}_2\text{SO}_4\text{-Na}_2\text{SO}_4\text{-PbWO}_4$, $\text{Li}_2\text{SO}_4\text{-K}_2\text{SO}_4\text{-PbWO}_4$ систем (рис.1,2) проводили следующим образом. В исходный образец эвтектического состава E вводили порошки металлического вольфрама и оксида вольфрама (VI) в расчете на процентное содержание вольфрамата в образце в соответствии с уравнениями реакции:

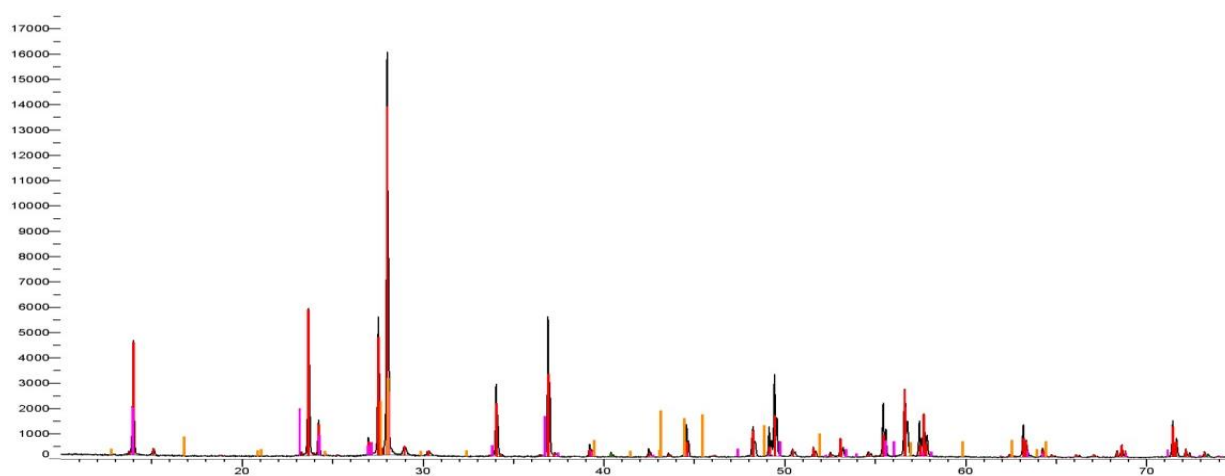
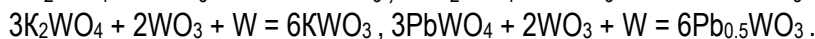
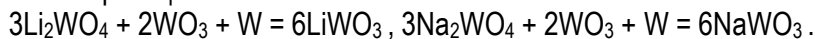


Рис. 3. Рентгенофазовый анализ образца, полученного в системе $\text{Li}_2\text{SO}_4\text{-Na}_2\text{SO}_4\text{-PbWO}_4$

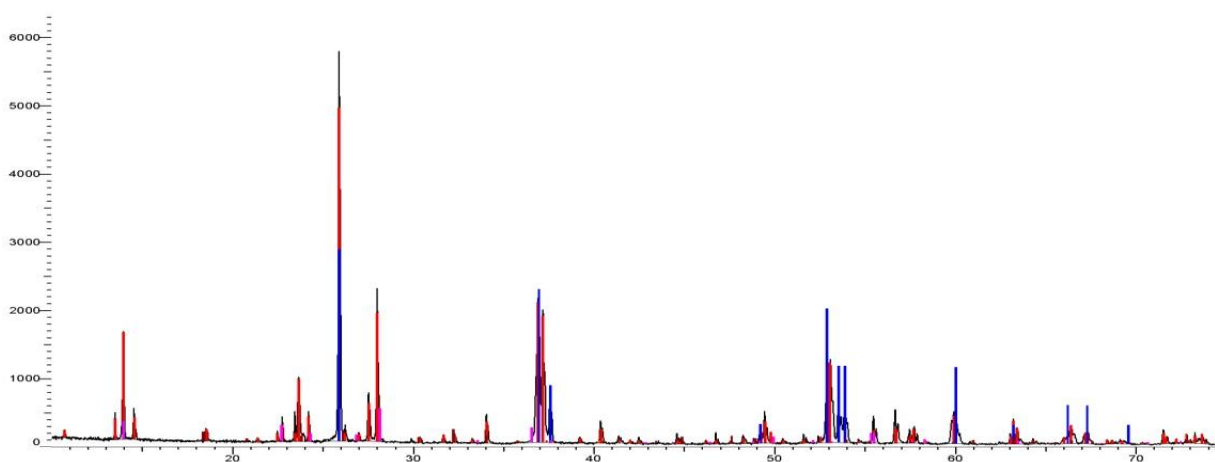


Рис. 4. Рентгенофазовый анализ образца, полученного в системе $\text{Li}_2\text{SO}_4\text{-K}_2\text{SO}_4\text{-PbWO}_4$

Полученную смесь тщательно перемешивали в ступке, затем высушивали при температуре 150-200 °С. Далее шихту переносили в тигель, опускали в шахтную печь и нагревали до температуры плавления. Расплав выдерживали при данной температуре до 30-45 мин. Затем расплав выливали в кювету из нержавеющей стали, а после охлаждения тщательно перетирали в ступке и переносили в кипящую дистиллированную воду для отмывания бронзы от солей. После отделения от фильтрата бронзы высушивали при 100 °С, взвешивали и определяли выход продукта. В полученных образцах определены оксидные вольфрамовые бронзы следующих составов: $\text{Li}_{0.52}\text{WO}_3$, $\text{Li}_{0.4}\text{WO}_3$, $\text{Li}_{0.6}\text{WO}_3$, $\text{Na}_{0.45}\text{WO}_3$, $\text{Na}_{0.5}\text{WO}_3$, $\text{K}_{0.58}\text{WO}_3$, $\text{K}_{0.63}\text{WO}_3$, $\text{Pb}_{0.5}\text{WO}_3$, $\text{Pb}_{0.45}\text{WO}_3$, $\text{Pb}_{0.4}\text{WO}_3$, $\text{Pb}_{0.35}\text{WO}_3$, $\text{Pb}_{0.3}\text{WO}_3$, $\text{Pb}_{0.25}\text{WO}_3$ фиолетового цвета (рис. 3, 4).

Заключение

Показана возможность химического синтеза оксидных вольфрамовых бронз свинца и щелочных металлов в эвтектических расплавах трехкомпонентных $\text{Li}_2\text{SO}_4\text{-Na}_2\text{SO}_4\text{-PbWO}_4$, $\text{Li}_2\text{SO}_4\text{-K}_2\text{SO}_4\text{-PbWO}_4$ систем. В полученных образцах обнаружена смесь бронз различных составов.

Список источников

1. Кочкаров Ж.А., Байсангурова А.А., Хасбулатова З.С. Технология химического синтеза вольфрамата свинца в ионных расплавах// Журн. Естественные и технические науки , "Издательство "Спутник+" 2022. № 7 (170). С. 32-34.
2. Кочкаров Ж.А., Байсангурова А.А., Лабозанова Х.С. Химический синтез бронз в ионных расплавах методом дифференциального термического анализа Журн. Естественные и технические науки , "Издательство "Спутник+". 2023. № 2(177). С. 3235.
3. Кочкаров Ж.А., Байсангурова А.А., Phase Equilibrium and Synthesis in Ionic Melts of the System $\text{Na}_2\text{WO}_4\text{-K}_2\text{WO}_4\text{-Pb}_2\text{WO}_4$ // Журн. Материаловедение и инженерия/ Materials Science Forum, 2022. Том 1049.

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 004.45

РАЗРАБОТКА ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ СВЕДЕНИЙ О ПОЛЬЗОВАТЕЛЯХ ДОМЕНА

АНАНЧЕНКО ИГОРЬ ВИКТОРОВИЧ

к.т.н., доцент,
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный
технологический институт (технический университет)»,
«ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова»,
ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет ИТМО»,

**СИЛАНТЬЕВ ВАЛЕРИЙ ВАДИМОВИЧ,
СОРОКИНА ВИКТОРИЯ СЕРГЕЕВНА**

студенты
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный
технологический институт (технический университет)»

Аннотация: перед администраторами часто встаёт задача получения информации о пользователях домена. В качестве пакета средств для доступа к информации о пользователях обычно используют встроенную в ОС Windows службу каталогов Active Directory. Для более простого взаимодействия с Active Directory целесообразно разработать специальное программное обеспечение.

Ключевые слова: Active Directory, домен, пользователи домена, служба каталогов, программное обеспечение, администрирование

SOFTWARE DEVELOPMENT FOR OBTAINING INFORMATION ABOUT DOMAIN USERS

**Ananchenko Igor Viktorovich,
Silantev Valeriy Vadimovich,
Sorokina Victoria Sergeevna**

Abstract: Administrators are often faced with the task of obtaining information about domain users. The Active Directory service built into the Windows operating system is usually used as a toolkit for accessing user information. For easier interaction with Active Directory, it is necessary to develop software.

Key words: Active Directory, domain, domain users, directory service, software, administration.

В настоящее время перед администраторами часто встаёт задача получения информации о пользователях домена. В качестве пакета средств для доступа к информации о пользователях обычно используют стандартную для ОС Windows службу каталогов Active Directory. Однако для практической работы бывает затруднительно использовать AD, удобнее использовать специализированное программное обеспечение, которое позволяет подключаться к домену и получать сведения о пользователях.

Перед началом разработки был проведен поиск программ - аналогов. Были найдены в сети интернет-форумы, где обсуждались решения похожих задач, участниками предлагались различные решения: с помощью получения логина пользователя Windows и отправления запроса в Active Directory

либо с помощью ввода логина и пароля пользователя, но программного обеспечения, позволяющего осуществить получение необходимых данных, не нашлось. Поэтому было принято решение разработать собственное приложение.

Алгоритм программы основан на получении сведений о пользователях домена из Active Directory с помощью имени домена, имени пользователя, пароля, использования LDAP запросов и интерфейсов служб Active Directory [1, 2] (Рис. 1).

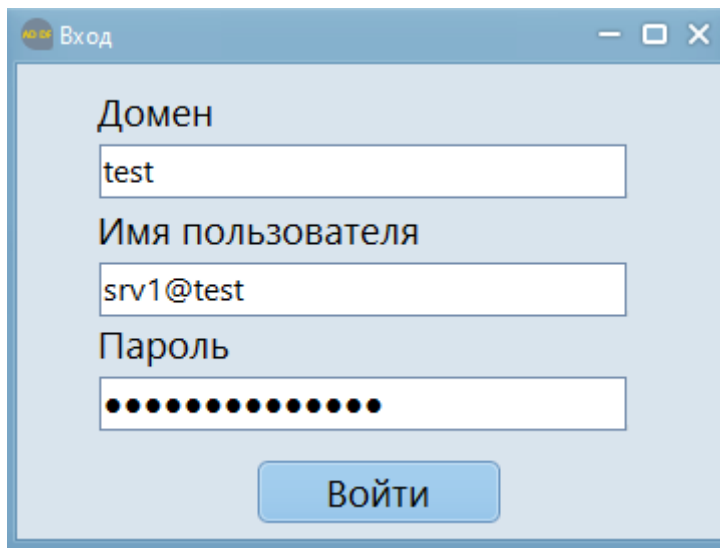


Рис. 1. Интерфейс входа

Для взаимодействия с AD использована библиотека типов «activeds.tlb», предоставляющая необходимые интерфейсы. Были использованы LDAP запросы для получения пользователей домена (Рис. 2) и их свойств [3].

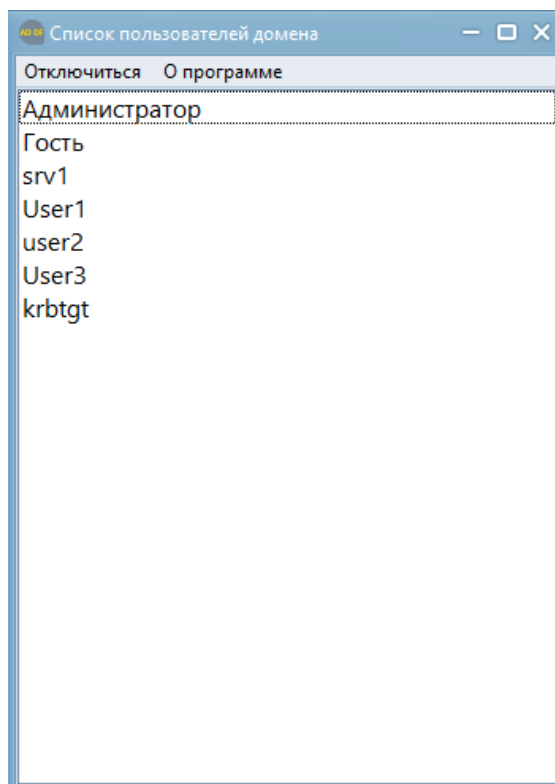


Рис. 2. Получение списка пользователей домена

Пользователь: srv1

Общие | Учетная запись | Телефоны | Организация | Группы

Закреть

| | | | |
|---------------|-------------|---------------|--------|
| Имя | Иван | Фамилия | Иванов |
| Выводимое имя | srv1 | | |
| Описание | - | | |
| Комната | Телефон | Эл. почта | |
| 11 | 79801234567 | srv1@test.com | |
| Веб-страница | - | | |

Рис. 3. Получение общих сведений

Пользователь: srv1

Общие | Учетная запись | Телефоны | Организация | Группы

Закреть

Основное | Дополнительно

| | | | |
|------------------------|------------------|--------------------------|-----------|
| Имя пользователя | srv1 | | |
| Последний вход | 4/26/2024 | Статус уч. записи | Активна |
| Просроченные логины | Осталось / Всего | Срок действия уч. записи | 1/1/1601 |
| - | | Срок действия пароля | 5/15/2024 |
| Последняя смена пароля | 4/3/2024 | | |

Рис. 4. Получение сведений об учетной записи

В среде разработки RAD Studio 12 Architect разработана программа, позволяющая получать данные о пользователе из разделов Active Directory: общие, учетная запись, телефоны, организация и др. [4] (Рис. 3). Дополнительно программа выводит дату последнего входа пользователя, статус учетной записи, дату смены пароля, максимальное место, занимаемое на диске, максимальное количество входов, дату последнего неудачного входа, требование к уникальности пароля, минимальную длину пароля (Рис. 4).

Выполненное тестирование разработанного программного приложения подтвердило его работоспособность и требуемую функциональность.

Список источников

1. Delphi. Коннект к домену и выполнение запросов. [Электронный ресурс]. URL: <https://itearn.ru/goto/279?ysclid=lsrgtwjotg430486477> (Дата обращения 26.02.2024)
2. Delphi. Получение информации из домена. [Электронный ресурс]. URL: <https://forum.ru-board.com/topic.cgi?forum=33&topic=14292&ysclid=lsrgyzwfqr943652598> (Дата обращения 26.02.2024)
3. LDAP get primary group name of a user in Active Directory. [Электронный ресурс]. URL: <https://stackoverflow.com/questions/50986558/ldap-get-primary-group-name-of-a-user-in-active-directory> (Дата обращения 28.02.2024)
4. Интерфейсы служб Active Directory. [Электронный ресурс]. URL: <https://learn.microsoft.com/ru-ru/windows/win32/adsi/active-directory-service-interfaces-adsi> (Дата обращения 26.02.2024)

© И.В. Ананченко, В.В. Силантьев, В.С. Сорокина, 2024

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 902:94(470.324)

УЧАСТИЕ ДЕЛЕГАТОВ ВОРОНЕЖСКОГО ЦЕРКОВНОГО ИСТОРИКО-АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО КОМИТЕТА ВО ВСЕРОССИЙСКИХ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ СЪЕЗДАХ

ПРИПАДЧЕВ АНДРЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

доцент, кандидат исторических наук

Воронежский государственный аграрный университет имени императора Петра I

Аннотация. В настоящей статье на основании изучения архивных материалов и специальной литературы приведены данные об участии Воронежского церковного историко-археологического комитета (ВЦИАК) во Всероссийских археологических съездах (АС). Рассмотрены и проанализированы состав делегатов, тематика докладов, экспонирование находок с археологических раскопок. Выявляется воздействие представительства комитета на становление и развитие исторического краеведения. Новизна настоящего исследования заключается в изучении участия церковных обществ во АС съездах в целом и ВЦИАК в частности.

Ключевые слова: археологические съезды, делегаты, историческое краеведение, церковное краеведение, церковные историко-археологические комитеты.

PARTICIPATION OF DELEGATES OF THE VORONEZH CHURCH HISTORICAL AND ARCHAEOLOGICAL COMMITTEE IN THE ALL-RUSSIAN ARCHAEOLOGICAL CONGRESSES

Pripadchev Andrey Alexandrovich

Abstract. This article, based on the study of archival materials and special literature, provides data on the participation of the Voronezh Church Historical and Archaeological Committee (VTSIAC) in the All-Russian Archaeological Congresses (AC). The composition of the delegates, the topics of the reports, and the display of finds from archaeological excavations were reviewed and analyzed. The impact of the committee's representation on the formation and development of historical local history is revealed. The novelty of this study lies in the study of the participation of church societies in AC congresses in general and the All-Russian Central Asian Congress in particular.

Key words: archaeological congresses, delegates, historical local history, church local history, church historical and archaeological committees.

Во второй половине девятнадцатого – начале двадцатого века в России существовало значимое научно-общественное явление в виде Всероссийских археологических съездов (АС). Следует отметить недостаточную степень изученности деятельности, которую осуществлял ВЦИАК – Воронежский церковный историко-археологический комитет, и участия ВЦИАК в АС.

Тринадцатый АС был запланирован к проведению в Екатеринославле. Данный АС должен был проводиться в августе 1905 г. От ВЦИАК в проводившихся МПК – Московским Предварительным комитетом – заседаниях должны были участвовать П.В. Никольский, С.Е. Зверев, представители ВЦИАК. Заседания проводились 4-5 января 1905 г.

С.Е. Зверев предложил рассмотреть на съезде масштабные темы, относящиеся к Воронежу и связанные с архивом древних актов Воронежского губернского музея, картой заселения Воронежского края, ризнице Благовещенского Митрофанова монастыря, этнографической картой Воронежской губернии. В отношении первой из вышеуказанных тем была признана необходимость участия всех членов ВЦИАК в ее разработке [1, с. XVIII].

В Тринадцатом АС должны были участвовать В.Е. Нечаев, П.В. Никольский, С.Н. Введенский, Т.С. Рождественский, С.Е. Зверев.

15 августа состоялось открытие съезда. Перед открытием съезда было проведено заседание Совета при участии С.Е. Зверева, Л.М. Савелова. С.Е. Зверев являлся представителем ВУАК – Воронежской ученой архивной комиссии. Л.М. Савелов выступал в качестве представителя Московских историко-родословного и археологического обществ, а не ВЦИАК. Л.М. Савелов был избран, как и на предшествующем АС, в качестве председателя отделения археографии и архивоведения [3, с. 303].

На проводившемся в 1908 г. в Чернигове четырнадцатом АС ВЦИАК представляли С.Е. Зверев, П.В. Никольский, С.Н. Введенский. От ВУАК и ВГСК – Воронежского губернского статистического комитета – в съезде участвовали В.С. Преображенский, Д.Г. Тюменев.

Археологическая проблематика являлась основной в представленных воронежцами докладах. На выставке во время работы АС Воронежский губернский музей представил коллекцию церковных древностей в количестве 25 серебряных и медных крестиков-тельников XVI–XVIII вв. Возможно, это была часть коллекции ВЦИАК, впоследствии переданная в Воронежский губернский музей [4, с. 762]. Также экспонировались находки с археологических раскопок Хазарского (вблизи г. Воронежа) и Маяцкого (на р. Дон) городищ, случайные находки из разных мест. Экспонаты числились под номерами 585–623. Находки у сел Русская Буйловка и Гороховка Острогожского уезда были частью коллекции археологического музея ВЦИАК, сформированной в результате даров священников И. Суринова и Д. Попова [4, с. 762].

ВЦИАК в рамках проводившегося в 1911 г. в Новгороде пятнадцатого АС был представлен Т.М. Олейниковым и С.Н. Введенским. Члены комитета являлись представителями Московского дворцового архива (Л.М. Савелов), ВГСК (Т.Д. Тюменев), ВУАК (С.Е. Зверев) [2, с. 3–6].

Первое собрание пятнадцатого АС с участием воронежской делегации было проведено 21 июля 1912 г. В отличие от ВУАК и ВГСК делегация ВЦИАК участвовала в полном составе. 26 июля графиня П.С. Уварова зачитала приветственную телеграмму С.Е. Зверева, который не смог посетить данный АС [2, с. 61]. Отделением археографии и архивоведения вновь руководил Л.М. Савелов.

Посвященный Иеромонаху Юрьева монастыря Платону и его рукописям доклад был озвучен Т.М. Олейниковым. Основу соответствующего доклада составили находящиеся в Новгородской духовной семинарии рукописи. По значительному числу докладов вновь, как и в рамках предшествующего съезда, оппонировал С.Н. Введенский. В частности, по докладу «Повесть о новгородском посаднике Щиле», автором которого являлась А.М. де Витт (г. Юрьев (соврем. Тарту (Эстония)). С.Н. Введенский отрицал разногласие между летописным свидетельством и данными легенды; предполагал, что архимандрит Кирилл являлся сыном Щила, который вначале был ростовщиком, а потом принял схиму [2, с. 52]. После выступления профессора Г.А. Ильинского «Откуда происходит слово «обыденный»?» выступил с возражением, предположил этимологию слова из «обденный», которое представляет производное образование «обнощенный» или «обнощевати» [2, с. 59].

Участвовал он и в дискуссии после доклада Х.М. Лопарева (Императорская Публичная библиотека) «Сказания о провалившихся городах». С.Н. Введенский уточнял и выяснял достоверность сведений о затоплении города Драча на Адриатическом побережье. Отстаивая точку зрения профессора Е.В. Петухова, он требовал у докладчика объяснения включения слова «бысть» в цитату из «Слова о маловерии» Серапиона Владимирского (? – 1274) [2, с. 34].

Выступил оппонентом и по докладу И.В. Аничкова (Новгородское общество любителей древности) «Восстание волхвов в XI в.» [2, с. 48].

Т.М. Олейников на XV АС по поручению ВЦИАК вручил почетным делегатам X выпуск «Воронежской старины» [5, с. 7].

Таким образом, на проводившемся в Новгороде Пятнадцатом АС участие представителей ВЦИАК являлось весьма заметным. Участие воронежцев в МПК при подготовке нового АС являлось подтверждением высокого уровня проводившихся представителями Воронежа исследований.

Состав МПК включал: от ВУАК – А.Д. Фаддеева, А.Н. Аверина, С.Е. Зверева, С.Н. Введенского, от ВГСК – Д.Г. Тюменева, от ВЦИАК – Т.М. Олейникова, Т.А. Крутикова, от ВЦИАК и ВГСК – П.В. Никольского, от ВУАК, Московского Историко-родословного общества, Московского отделения Общего архива Министерства Императорского дома – Л.М. Савелова [6, с. 7–13].

Наряду с вышеуказанными представителями ВЦИАК он включал А.Д. Фаддеева, С.Н. Введенского, Д.Г. Тюменева, Л.М. Савелова, С.Е. Зверева. Соответственно, лишь А.Н. Аверин являлся представителем Воронежа в МПК и не участвовал в ВЦИАК.

В рамках проводившегося 3 января 1912 г. первого заседания МПК состоялось утверждение представляющей ВЦИАК делегации в составе Т.М. Олейникова, П.В. Никольского, Т.А. Крутикова [6, с. 19].

Обсуждался, в том числе, вопрос о том, где будет проводиться следующий съезд. Были представлены возможные варианты в виде Пскова, Оренбурга, Симферополя, Екатеринбурга, Ставрополя, Екатеринодара, Тифлиса. Баллотировка по соответствующему вопросу завершилась следующими результатами – шестьдесят семь записок за Псков, тридцать одна – за Москву, две за Симферополь. Соответственно, Шестнадцатый съезд было намечено провести в Пскове. Данный выбор был связан с тем, что участники МПК предполагали продолжить изучение вопросов, которые остались нерешенными в рамках Пятнадцатого АС. Датой начала съезда было определено 22 июля 1914 г. [6, с. 20–21].

Графиня П.С.Уварова предложила заслушать в рамках второго заседания МПК подготовленный С.Е. Зверевым доклад, посвященный раскопкам ВУАК в расположенном близ Воронежа урочище «Частые курганы, проводившимся в 1910-1911 гг. При чтении доклада были продемонстрированы фотографии, гипсовые слепки находок [6, с. 22].

Следует отметить, что воронежцы не приняли участие в обсуждении задач следующего АС.

В связи с тем, что началась Первая мировая война, Шестнадцатый съезд проведен не был. К съезду была подготовлена выставка, однако, в ее помещении была размещена казарма [7, с. 87].

С точки зрения развития отечественной исторической науки АС имели весьма существенное значение. Исходно они возникли в столице и были ориентированы на университетскую профессуру. Однако в дальнейшем их состав стал более представительным. Поскольку местами проведения АС стали провинциальные города, научно-исследовательская деятельность, связанная с историей, археографией, археологией всей страны и отдельных регионов приобрела более значительный масштаб.

Следует отметить, что за счет участия воронежцев в АС состоялось закрепление научно-творческого потенциала воронежского краеведения – церковного и исторического. Участие ВЦИАК в АС повлияло на активизацию деятельности историко-охранного, публикационного, исследовательского, выставочного характера.

Таким образом, за счет участия в научных форумах ВЦИАК научный потенциал его участников увеличился, научные связи стали более широкими. Многие члены комитета участвовали от ВГСК или ВУАК, и данное обстоятельство свидетельствует, что представительство не ограничивалось лишь официальными делегациями.

Список источников

1. Журналы заседаний Воронежской губернской архивной комиссии // Труды Воронежской ученой архивной комиссии. – Воронеж: Печатня С.П. Яковлева, 1902. – Вып. 1. – С. I–LXI.
2. Известия XV Археологического съезда в г. Новгороде: [1–13 вып.]. – Москва: Б. и., 1911. – 185 с.
3. Отчет Воронежского церковного историко-археологического комитета за 1905 год // Воронежская старина. – Воронеж: Изд. Воронеж. церков. ист.-археол. ком., 1907. – Вып. 6. – С.298–305.
4. Отчет Воронежского церковного историко-археологического комитета за 1907 год (с 1 февраля 1907 г. по 1 января 1908 года) // Воронежские епархиальные ведомости. Неофиц. отдел. – 1908. –

№ 14. – С. 755–762.

5. Отчет Воронежского церковно-археологического комитета за 1911 год // Воронежская старина. – Воронеж: Изд. Воронеж. церков. ист.-археол. ком, 1912. – Вып. 11. – С.1–11.

6. Правила шестнадцатого Археологического съезда в Пскове в 1914 г. и протоколы заседаний Предварительного комитета 2–6 января 1912 г. –Москва: Тип. В.И. Воронова, 1912. – 32 с.

7. Припадчев А.А. Участие Воронежского церковного историко-археологического комитета во Всероссийских археологических съездах (конец XIX – начало XX вв.) / А.А. Припадчев // Бюллетень социально-экономических и гуманитарных исследований. – 2021. – № 9 (11). – С. 84-91.

УДК 930.1

А. ДОНАЛЬДСОН О ПРИЧИНАХ ВОССТАНИЙ РАБОВ В РИМСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ

ДЯТЛЕНКО ЯНА ИГОРЕВНА

Преподаватель отдельной дисциплины (история, обществознание, география)
Санкт-Петербургского суворовского военного училища министерства обороны Российской Федерации

A. DONALDSON ON THE CAUSES OF SLAVE REVOLTS IN THE ROMAN REPUBLIC

Dyatlenko Yana Igorevna

В начале нашей эры Сицилию и Центральную Италию сотрясади рабские восстания. Они не увенчались успехом, зато повлекли массу социальных издержек - убитых, раненых и пленных. У древних атворов эти события вызвали удивление, поскольку до сих пор не имели прецедентов.

При изучении истории рабских восстаний в Италии и на Сицилии исследователи сталкиваются с проблемой недостатка источников. На самом деле, такая проблема актуальна, поскольку до нас хроника этих историй дошла в виде надписей, касающихся более поздних лет, либо в рамках случайных упоминаний в античной литературе. Мы сегодня пользуемся трудами тех античных историков, которых интересовали военные действия и внутренняя политика, а не социальные движения рабов и бедноты. Поэтому мы можем найти только упоминания о наиболее масштабных движениях.

Наиболее обширные комментарии событий рабских восстаний дает Диодор Сицилийский (80-29 гг до н.э.), который хоть и просходил из Сицилийского Агрия, но жил в Риме. Он в 40 книгах "Исторической библиотеки" излагает миру историю от мифических времен до правления Юлия Цезаря. Его труд, в том числе, те книги, в которых говорится о Сицилийских восстаниях, не сохранился.

Диодор считает, что главной причиной восстаний было не бесправие рабов, не их бедственное положение, не общее тяжелое положение, а жестокое обращение с ними рабовладельцев. Они были доведены до крайней степени ярости и отчаяния, и, по словам Диодора, "сговорились восстать и убить своих господ" [3].

В современной историографии применение к изучаемым событиям термина "рабский" не дает возможности трактовать социально-экономическое положение всех мятежников и пытается уместить изучение социальных движений и восстаний в рабскую среду.

Для современной историографии характерно также изучение рабских восстаний как изолированных событий, оказавшихся вне контекста.

Новое слово в исследовании рабских восстаний было сказано американским ученым Адамом Дональдсоном. В своей работе «Peasant and slave rebellious» [1] он отвечает на преобладающую академическую парадигму следующими аргументами.

Дональдсон обращается к истории сицилийских восстаний, а так же восстания Спартака, выходя за рамки критики марксистской парадигмы. Дональдсон предлагает новые трактовки событий, с учетом сложности определения используемых понятий, рассматривая рабство как самостоятельный социальный институт, с его изменчивостью и правилами, а не как класс или сословие. Автор мало внимания уделяет описанию как социально-экономического развития, так и личностным характеристикам предводителей восстания. С одной стороны мы видим обращение Дональдсона к истории рабства как к истории социального института, а с другой – попытки вписать восстания в исторический контекст, преодолев изолированное рассмотрение сицилийских восстаний и восстания Спартака.

Сицилийские восстания рабов, как и восстание Спартака, называли "рабскими войнами", которые угрожали целостности Римской республики.

В работах Мозеса Финли [2] и К.Брэдли рабские восстания рассматриваются как аномальные события в истории античности, и помещаются вне контекста римской истории. Авторы аргументируют такой подход к проблеме тем, что после восстания Спартака крупномасштабные рабские выступления больше не встречаются в истории, вплоть до восстания Туссена Лувертюра на Гаити в конце XVIII века. Такая точка зрения резко разграничивает рабские восстания и другие формы социальной борьбы, которые имели место в римском мире. Таким образом, крестьянские и рабские восстания становятся проявлениями «маргинальности и сносками на полях римской истории» [2,21]. Финли в «Ancient Slavery and Modern Ideology» - это, скорее, «попытка дискредитировать марксистскую трактовку рабских восстаний как формы классовой борьбы, а рабства – как препятствия техническому прогрессу». [2, 16]

Во-первых, то, что принято считать “рабскими войнами”, на деле было вооруженным восстанием и не только рабов, но и сицилийских крестьян, которые были возмущены злоупотреблением и произволом со стороны землевладельцев. Также среди участников сицилийских восстаний были и свободные люди, поэтому едва ли их можно назвать “рабскими”. Насилие, охватившие Сицилию во втором веке, Дональдсон характеризует как «симптоматические явления, сопровождающие социально-экономические изменения на острове». [2,19]

Дональдсон обращает внимание, что при исследовании восстаний нужно сосредоточиться не на уникальности каждого из них, а на их подоби: «восстание на Сицилии – это не изолированное событие, это событие, оказавшее влияние на более позднюю историю, в том числе и на гражданскую войну в Римской республике» [2, 20]. Дональдсон ставит своей целью доказать, что исследуемые события не были исключением, а были закономерной частью обостряющейся нестабильности в сфере социальных отношений, которая достигла своего пика в правление Октавиана Августа к 31 году до нашей эры.

В своей работе Дональдсон использует понятие феномена коллективного действия в рамках института рабства, накладывая на рабские восстания современные социологические подходы, а не просто отрицая марксистский подход с его классовой борьбой и критикуя прошлых авторов за сведение описания рабских восстаний к рассказу об актах бандитизма несвободного населения, что отличает его точку зрения от предшественников.

Дональдсон пишет, что для превращения разрозненных отдельных действий в единое целое необходимо соблюдение нескольких условий.

Прежде всего, у акторов должен быть сходный образ жизни, и, если речь идет о таком коллективном действии, как восстание, то они должны выдвигать общие требования, ставить общие цели и понимать, какими средствами их можно достичь.

И, наконец, самое главное – это своевременное выдвижение в рамках социального института харизматического лидера. Автор подчеркивает, что во всех исследованных им случаях фигуры лидеров стали главным фактором «сосредоточения гнева отдельных мятежников и групп мятежников и превращения их в действие», [2, 37] и, в то время как мелкомасштабные протестные движения могли быть легко подавлены властями, с появлением лидеров коллективное действие могло становиться значительно большей угрозой целостности государства и устойчивости власти.

Дональдсон сосредотачивается на том, что в оценке событий античной истории авторы должны избегать навешивания ярлыков.

То, что древнегреческие авторы применяют обозначение “раб” ко всем участникам восстания, не должно, по мнению Дональдсона, давать повода историкам применять термин “рабский” ко всему социальному движению.

То, что среди участников были не только рабы, но и население, работавшее в сельском хозяйстве, должно заставить современных историков пересмотреть описываемые события, поместив их в единый контекст римской истории.

Анализируя рабские восстания и крестьянские движения в контексте причин и движущих сил, они перестанут выглядеть как аномалия римской истории.

В действительности, каждая рабская война по времени совпадала с движением безземельных арендаторов и мелких фермеров «как института общества, и была продуктом общих социально-экономических изменений». [2, 152]

Дональдсон отмечает необходимость критического отношения к античным авторам, которые рассматривают движения рабов с точки зрения земельной аристократии и оценивают их как попытки мятежников ниспровергнуть устоявшийся общественный порядок и власть «хороших» свободных людей.

Таким образом, Дональдсон выступает против дихотомии понятий «рабство» и «свобода», считая, что это создает упрощенное понимание социальных движений и социального действия. Он задается вопросом, не были ли Сицилийские войны в своей первопричине противоречием понятий о социальной справедливости и социальном равновесии. Общественный строй Средиземноморья был иерархический и асимметричный, а восстание стало результатом развития этой асимметрии, до такой степени, что она стала проявлением притеснения.

Список источников

1. Donaldson A.E. Peasant and Slave Rebellions in the Roman Republic. Diss. Arizona, 2012
2. Finley M. I. Ancient Slavery and Modern Ideology. London, 1980
3. Диодор Сицилийский, Восстания рабов на острове Сицилия во II веке до н.э. [Электронный ресурс] // Восстания в Древнем мире: Египет, Греция, Ассирия, Рим, Палестина URL: <http://www.agitclub.ru/museum/revolution1/spar/bunt06diod.htm>

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 658.1

ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ СТРАТЕГИИ ТРАНСФОРМАЦИИ МЕЖДУНАРОДНОЙ КОМПАНИИ «STATE GRID» В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ

ЧЖУ ХУНЧЖЭНЬ

магистрант

ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»

Аннотация. Статья представляет анализ эффективности стратегии цифровой трансформации международной компании «STATE GRID» в контексте современных вызовов. Исследование включает анализ изменений ключевых финансовых и операционных показателей компании, таких как выручка, прибыль, операционная прибыль, операционный денежный поток, а также рентабельность активов и капитала. Кроме того, рассматриваются организационные изменения, произошедшие внутри компании, в результате внедрения стратегии цифровой трансформации, включая реструктуризацию отделов, повышение квалификации сотрудников и внедрение гибких практик работы. В ходе анализа было выявлено, что стратегия цифровой трансформации компании «STATE GRID» оказалась успешной и эффективной.

Ключевые слова: цифровая трансформация, эффективность стратегии, финансовые показатели, операционная эффективность, организационные изменения, компания STATE GRID.

EVALUATION OF THE EFFECTIVENESS OF THE TRANSFORMATION STRATEGY OF THE INTERNATIONAL COMPANY «STATE GRID» IN THE CONTEXT OF DIGITALIZATION

Zhu Hongzhen

Abstract. The article presents an analysis of the effectiveness of the digital transformation strategy of the international company «STATE GRID» in the context of modern challenges. The study includes an analysis of changes in key financial and operational indicators of the company, such as revenue, profit, operating profit, operating cash flow, as well as asset and capital profitability. Additionally, organizational changes that occurred within the company as a result of the implementation of the digital transformation strategy are considered, including departmental restructuring, employee upskilling, and the implementation of flexible work practices. The analysis revealed that the digital transformation strategy of the company «STATE GRID» proved to be successful and effective.

Keywords: digital transformation, strategy effectiveness, financial indicators, operational efficiency, organizational changes, «STATE GRID» company.

Оценка эффективности стратегии цифровой трансформации – это процесс анализа и оценки результатов и воздействия стратегии, направленной на применение цифровых технологий и методов в деятельности организации. Оценка эффективности включает в себя анализ финансовых и операционных показателей, анализ изменений в организационной структуре и культуре компании, а также способности компании адаптироваться к изменяющимся рыночным условиям и технологическим инновациям. Оценка эффективности позволяет компании выявить свои сильные и слабые стороны, опреде-

лить области для улучшения и принять меры для дальнейшего развития и оптимизации своей стратегии цифровой трансформации.

У компании «STATE GRID» выручка увеличилась с 7 млрд долларов в 2020 году до 7,74 млрд долларов в 2023 году, что свидетельствует об устойчивом росте за этот период [1].

Чистая прибыль продемонстрировала тенденцию к росту, увеличившись с 0,6234 млрд долларов в 2020 году до 0,8246 млрд долларов в 2023 году, что отражает повышение прибыльности.

Операционная прибыль продемонстрировала стабильный рост, достигнув 0,8716 млрд долларов в 2023 году с 0,5812 млрд долларов в 2020 году, что свидетельствует о повышении операционной эффективности.

Операционный денежный поток продемонстрировал положительный рост, увеличившись с 0,5005 млрд долларов США в 2020 году до 0,9028 млрд долларов США в 2023 году, что отражает улучшение управления денежными средствами [2].

ROE оставался стабильным, в среднем около 14% в течение всего периода, что указывает на хорошую отдачу от акционерного капитала.

ROA также продемонстрировал стабильность, колеблясь около 6% в течение многих лет, демонстрируя постоянную эффективность использования активов [3].

Текущие результаты сравнивались с результатами деятельности компании до реализации стратегии трансформации.

До реализации стратегии выручка составляла 7 млрд долларов, чистая прибыль — 0,6234 млрд долларов, операционная прибыль — 0,5812 млрд долларов, операционный денежный поток — 0,5005 млрд долларов в 2020 году [4].

Сравнение указывает на значительный рост и улучшение по всем ключевым показателям после реализации стратегии трансформации, подчеркивая эффективность стратегических инициатив, принятых компанией.

С реализацией стратегии цифровой трансформации внутри компании произошли значительные организационные изменения. Одним из заметных изменений является реструктуризация отделов и команд для согласования с новыми цифровыми инициативами. Межфункциональное сотрудничество стало более распространенным, и команды совместно работают в разных отделах, чтобы использовать цифровые технологии и повысить операционную эффективность. Кроме того, был сделан заметный акцент на приобретение «тантлов» и повышение квалификации, чтобы гарантировать, что рабочая сила оснащена необходимыми навыками и знаниями для эффективного использования цифровых инструментов и технологий. Внедрены обучающие программы и семинары для ознакомления сотрудников с новыми цифровыми платформами и поощрения инноваций внутри организации. Кроме того, все более широкое распространение получило внедрение гибких методологий и практики гибкой работы. Этот переход к гибким практикам позволил компании быстрее адаптироваться к меняющейся динамике рынка и потребностям клиентов. Это также способствовало культуре экспериментов и постоянно совершенствования, когда командам рекомендуется быстро пересматривать идеи и решения.

В результате анализа эффективности стратегии цифровой трансформации компании «STATE GRID» можно сделать несколько ключевых выводов. Во-первых, внедрение стратегии цифровой трансформации привело к значительному росту ключевых финансовых показателей компании. Выручка увеличилась, чистая прибыль продемонстрировала тенденцию к росту, операционная прибыль и операционный денежный поток также увеличились. Эти положительные изменения свидетельствуют о успешной адаптации компании к цифровой эпохе и эффективном использовании цифровых технологий в своей деятельности.

Во-вторых, организационные изменения, произошедшие внутри компании, играют важную роль в успехе стратегии цифровой трансформации. Реструктуризация отделов, увеличение квалификации сотрудников, стимулирование инноваций и гибких практик работы позволили компании эффективно использовать цифровые инструменты и технологии, что в свою очередь сказалось на финансовых показателях и операционной эффективности. В-третьих, компания «STATE GRID» продемонстрировала стабильность и устойчивость в период внедрения стратегии цифровой трансформации. Показатели

рентабельности, такие как ROE и ROA, оставались на стабильном уровне, что говорит о способности компании эффективно использовать свои активы и капитал даже в условиях изменяющейся среды.

Итак, на основе проведенного анализа можно сделать вывод о том, что стратегия цифровой трансформации компании «STATE GRID» оказалась успешной и эффективной.

Список источников

1. «State Grid» information&communication. – URL: <https://ru.tradingview.com/symbols/SSE-600131/financials-overview/> (дата обращения: 15.04.2024)
2. State Grid Corporation of China. – URL: <https://www.weforum.org/organizations/state-grid-corporation-of-china/> (дата обращения: 15.04.2024)
3. Fortune Global 500. – URL: <https://fortune.com/ranking/global500/> (дата обращения: 15.04.2024)
4. Light up the World, Link with the Globe State Grid Corporation of China on the Belt and Road. – URL: <https://eng.yidaiyilu.gov.cn/z/230718-1/index.shtml> (дата обращения: 15.04.2024)

© Чжу Хунчжэнь, 2024

УДК 336.74

ПЕРСПЕКТИВЫ ВНЕДРЕНИЯ ЦИФРОВОГО РУБЛЯ В ТРАНСГРАНИЧНОЙ ТОРГОВЛЕ С БЕЛОРУССИЕЙ

НЕЧАЕВА ЗЛАТА АНАТОЛЬЕВНА

студент

Уральский институт управления – филиал РАНХиГС

Научный руководитель: Усова Наталья Витальевна

к.э.н., доцент

Уральский институт управления – филиал РАНХиГС

Аннотация: в наше время экономика осуществляет быстрый переход в цифровой формат – мы замечаем революционные изменения технологий, резкий прирост создаваемых нами данных, появление цифровых активов, изменение моделей ведения бизнеса. К тому же, мы все чаще осуществляем переводы и платежи в электронном формате. В данной статье сравниваются особенности цифрового рубля и криптовалюты, рассматриваются преимущества и недостатки цифрового рубля, рассмотрена возможность внедрения цифрового рубля в трансграничной торговле России и Белоруссии, а также даны некоторые рекомендации по обеспечению этой возможности.

Ключевые слова: глобализация, криптовалюта, трансграничные платежи, трансграничная торговля, цифровая валюта, цифровой рубль, товарооборот.

PROSPECTS FOR THE INTRODUCTION OF THE DIGITAL RUBLE IN CROSS-BORDER TRADE WITH BELARUS

Zlata Anatolyevna Nechaeva*Scientific adviser: Usova Natalia V.*

Abstract: Nowadays, the economy is making a rapid transition to the digital format – we notice revolutionary changes in technology, a sharp increase in the data we create, the emergence of digital assets, and changing business models. In addition, we are increasingly making transfers and payments in electronic format. This article compares the features of the digital ruble and cryptocurrencies, examines the advantages and disadvantages of the digital ruble, considers the possibility of introducing the digital ruble in cross-border trade between Russia and Belarus, and provides some recommendations on how to ensure this opportunity.

Keywords: globalization, cryptocurrency, cross-border payments, cross-border trade, digital currency, digital ruble, trade turnover.

Проблема и её связь с научными и практическими задачами. В наше время проведения трансграничных расчетов в валюте является невыгодным для России и ряда других стран, подвергшимся санкционному давлению. Благодаря развитию технологий и переходу экономики в цифровой формат появляются альтернативные формулы платежей, позволяющие не терять экономической выгоды от перевода денежных средств в национальную валюту. Возникает лишь вопрос о возможности их внедрения.

Постановка задачи. *Цель* данной статьи – обосновать возможность и целесообразность перехода с традиционных форм осуществления расчетов на цифровой рубль в экономических отношениях России и Белоруссии. Для этого выделяются следующие **задачи**:

- проанализировать юридическое положение криптовалюты в Российской Федерации;
- рассмотреть преимущества цифрового рубля;
- проанализировать различия между криптовалютой и цифровым рублем;
- изучить опыт применения цифровой валюты в разных странах;
- показать динамику торговых отношений Российской Федерации с Республикой Беларусь и особенности расчетов;
- изучить правовое положение цифрового рубля в Белоруссии;
- сделать вывод о возможности или невозможности осуществления платежей в цифровой валюте между Россией и Белоруссией.

Изложение материала. С ростом глобализации постоянно изменяются и усложняются цифровые технологии, используемые в торгово-экономических отношениях, появляется все больше новых способов проведения операций по расчетам и платежам, которые призваны значительно упростить нашу жизнь. В связи с этими процессами в 2009 году начал активно использоваться термин «криптовалюта», обозначающий разновидность цифровых денег [1]. Это связано с рядом ее значительных преимуществ. Например, увеличение скорости осуществления платежей, снижения затрат по ним и обеспечение максимальной анонимности и надежности.

Однако ее положение в Российской Федерации весьма неоднозначно. С одной стороны, в 2024 году Государственная Дума уже начала рассматривать возможность использования данного формата осуществления платежей в международных расчетах, но, с другой стороны, отношения, связанные с криптовалютой, регулируются в нашей стране только одним законом - Федеральный закон № 258 "Об экспериментальных правовых режимах в сфере цифровых инноваций в Российской Федерации" от 31.07.2020, и предложения по внесению дополнений, связанных с криптовалютой, в данный нормативно-правовой акт встречают большое количество критики, что объясняется недостатками такой формы расчетов [2]. Альтернативой криптовалютой в стране выступает цифровой рубль, характерными чертами которого являются:

- стабильность курса;
- беспечение золотовалютными резервами государства;
- его размещение в цифровых кошельках пользователей на платформе Банка России;
- освобождение от НДС при осуществлении операций, связанных с открытием и ведением счета, а также осуществлением переводов денежных средств с использованием платформы цифрового рубля;
- снижением теневого сектора экономики;
- снижением зависимости от сетевых провайдеров данной сферы.

Различия между криптовалютой и цифровым рублем перечислены в таблице 1.

Таблица 1

Отличия цифрового рубля и криптовалюты [3, стр.93]

| Цифровой рубль | Криптовалюта |
|--|--|
| Использование в любое время, в т.ч. при отсутствии интернета | Используется только при наличии возможности выхода в интернет |
| Контроль со стороны органа-эмитента | Контроль отсутствует, так как эмитентами являются сами пользователи |
| Объем эмиссии ограничивается решением эмитента | Объем не ограничивается, решение по нему принимают пользователи, из-за чего в криптовалюте может возникнуть инфляция |
| Обеспечен золотовалютными резервами и привязан к стоимости национальной валюты | Ее стоимость зависит от спроса на нее |

Из данной таблицы видно, что цифровая валюта, а именно рубль, обладает значительными преимуществами перед криптовалютой. Важно также отметить и то, что на необходимость введения цифрового рубля оказали сильное влияние антироссийские санкции [4], угроза которых выражается в том, что из-за санкций организации могут отказаться работать с кошельками российских пользователей: отказ обеспечивать осуществление переводов и замораживание счетов россиян, что вызывает большие трудности у последних и влияет на цифровой суверенитет страны.

В настоящее время цифровая валюта быстрыми темпами внедряется в ряде стран. Согласно исследованию ТАСС, национальные цифровые валюты уже внедрились Багамские Острова и Ямайка в 2020 и 2022 годах соответственно. Также данный формат валюты находится на стадии тестирования в большом количестве стран. «Так, в апреле 2020 года был запущен пилотный проект по использованию такой валюты в Китае. Первоначально цифровой юань (e-CNY) был предназначен для розничных приложений. В эксперимент были включены четыре города, в том числе Шэньчжэнь с населением 17,5 млн (в провинции Гуандун на юге страны), являющийся одним из наиболее динамично развивающихся городов Китая. Их жители получили возможность обменять юани на их цифровую версию через банковские приложения и выиграть некоторую сумму e-CNY в лотереях. Постепенно правительство включило в эксперимент еще порядка 20 городов и расширило сферу использования e-CNY на межбанковские операции и международные расчеты» [5]. Постепенно в цифровых юанях начали получать заработную плату сотрудники крупных китайских компаний и государственные служащие. «Восточно-Карибский центральный банк, в который входят восемь стран Карибского бассейна (Антигуа и Барбуда, Гренада, Доминика, Сент-Винсент и Гренадины, Сент-Китс и Невис, Сент-Люсия, Ангилья и Монтсеррат), запустил пилотную версию цифровой валюты DCash в марте 2021 года. Ей можно оплачивать покупки, коммунальные услуги и налоги во всех восьми государствах» [5]. В том же году Нигерия предоставила для своих граждан доступ к национальной цифровой валюте. В 2022 и 2023 годах тестирование цифровых валют запустили власти Индии, Ганы, Канады, ОАЭ, Саудовской Аравии, Уругвая, Франции, Ирана и России [5].

Однако в трансграничной торговле цифровые валюты используются пока только в тестовом режиме и только в нескольких странах Карибского бассейна: Антигуа и Барбуда, Гренада, Доминика, Сент-Винсент и Гренадины, Сент-Китс и Невис, Сент-Люсия, Ангилья, Монтсеррат. Все восемь стран являются членами одного банка – Восточно-Карибского центрального банка. Также возможности внедрения цифрового рубля в осуществлении трансграничных расчетов в настоящих условиях активно рассматривает и Китай [6]. Это связано в большей степени с тремя причинами: во-первых, с желанием государств обеспечить и ускорить процесс перехода на безналичные формы расчетов, во-вторых, предпосылкой считается «низкий уровень доступности банковских услуг на отдаленных островах» [7], в качестве третьей причины выделяют снижение санкционного воздействия со стороны недружественных стран.

По словам представителей Центрального Банка Российской Федерации, платформа цифрового рубля с самого начала содержит в себе возможность «использовать цифровой рубль в трансграничных расчетах при взаимодействии с цифровыми валютами центробанков других стран» [7].

Проблемы и потенциал осуществления трансграничных платежей в цифровой валюте подробно рассмотрела Г. В. Семеко, пришедшая к выводу о целесообразности использования такой системы проведения платежей при осуществлении международных операций [8]. Однако работ, посвященных изучению международных расчетов России с другими странами, в том числе с Республикой Беларусь, в формате цифрового рубля небольшое число, что свидетельствует о недостаточном уровне изучения данного вопроса.

Интерес к исследованию возможности проведения трансграничной торговли между Российской Федерацией и Республикой Беларусь вызывает динамика изменения уровня импорта и экспорта между этими странами. Динамика изменения за 2005-2021 годы представлена на рисунке 1.

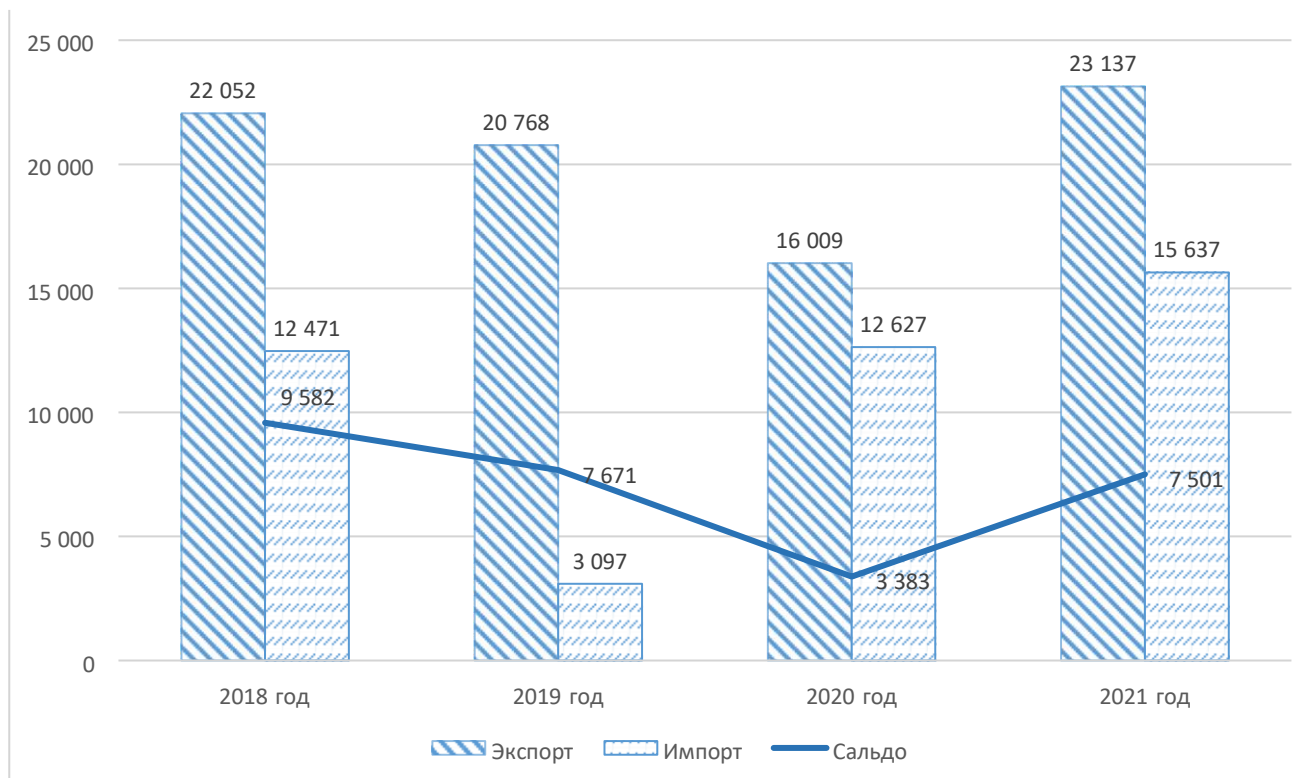


Рис. 1. Внешняя торговля Российской Федерации с Республикой Беларусь (миллионов долларов США; в ценах 2022 года) [9, стр. 147]

Таким образом, темп роста экспорта в 2021 году к уровню 2018 года составил 104,92%, а темп роста импорта – 125,39%. Мы видим, что в 2021 году по отношению к 2018 году темпы роста экспорта и импорта в отношениях России с Белоруссией выросли.

По данным Министерства иностранных дел Республики Беларусь «на долю России в 2021 году пришлось 49,0 процента стоимостного объема внешней торговли товарами, 41,1 процента – экспорта, 56,6 процента – импорта» [10], что свидетельствует о том, что Российская Федерация является основным торговым партнером Республики Беларусь.

В 2023 году министром экономического развития Российской Федерации Максимом Решетниковым в ходе совместного заседания коллегий Минэкономразвития России и Минэкономики Белоруссии было объявлено, что взаимный товарооборот между Россией и Белоруссией вырос на 14%, а именно на 3 триллиона российских рублей, что стало историческим максимумом на тот момент. «Россия стала для Белоруссии ключевым поставщиком мяса, рыбы, какао, черных металлов, алюминиевой проволоки, труб, подшипников, машин и ж/д локомотивов. Около 85% всего экспорта белорусской молочной продукции приходится на Россию. Кроме того, из Белоруссии в Россию поставляется готовая продукция с высокой добавленной стоимостью: изделия из черных металлов, шины, машиностроительное оборудование и сельхозтехника» [11].

Расчет между РФ и РБ производится в российских и белорусских рублях, а также в долларах США, что связано с тем, что Республика Беларусь является членом Евразийского экономического союза (ЕАЭС), благодаря чему отсутствуют таможенные пошлины, тарифное регулирование и декларирование [12]. Это сильно упрощает процедуру проведения расчетов между двумя странами, однако, в современных условиях курс валюты нестабилен, из-за чего возникает риск потери части денежных средств. Это заставляет дружественные страны задуматься о переходе на цифровые национальные валюты.

Республика Беларусь проводит свой проект по внедрению цифрового белорусского рубля. Национальный Банк Республики Беларусь одной из главных целей внедрения цифрового белорусского рубля ставит «создание потенциала для использования цифровой валюты центрального банка в трансгра-

ничных платежах» [13], а также он выделяет преимущества для его использования для разных категорий населения своей страны (смотреть таблицу 2).

Таблица 2

Преимущества использования белорусского цифрового рубля [13]

| Пользователь | Преимущества |
|---|---|
| Население | Высокая сохранность денежных средств; Отсутствие привязки к одному банку; Прозрачная тарифная политика; Адресность социальной поддержки; Повышение доступности услуг за счет возможности оплаты в режиме офлайн. |
| Бизнес, банки и другие финансовые организации | 1. Снижение порога для входа на рынок; 2. Расширение возможностей для ведения бизнеса благодаря использованию смарт-контрактов; 3. Снижение потребности во внутридневной ликвидности; 4. Снижение стоимости трансграничных платежей. |
| Государство | 1. Расширение возможностей интеграции национальной платежной системы с платежными системами стран-партнеров; 2. Удешевление администрирования бюджетных платежей; 3. Расширение возможностей для централизованного мониторинга осуществления платежей; 4. Повышение эффективности контроля за целевым расходованием бюджетных денег; 5. Упрощение процедуры обеспечения социальной поддержки; 6. Упрощение проведения трансграничных платежей. |

В сентябре 2021 года Национальный Банк РБ начал реализацию проекта «Определение возможности и целесообразности внедрения цифрового белорусского рубля», в рамках которого он определил направления деятельности на среднесрочный период по разработке и внедрению цифрового белорусского рубля, которые уже одобрил Совет по финансовой стабильности Республики Беларусь. В качестве моделей данной формы проведения расчетов была выбрана гибридная, при которой участвовать в осуществлении операций могут как физические, так и юридические лица. Национальный Банк планирует, что платформа цифровой валюты будет функционировать на основе технологии распределенного реестра, то есть данные будут распределяться среди множества устройств, чтобы обеспечить возможность взаимодействия с системами стран-партнеров. Банк также планирует обеспечивать возможность проведения смартконтрактов, офлайн-платежей и анонимных транзакций на платформе цифрового белорусского рубля. Данный проект должен быть реализован в 2024-2026 годах [13].

Выводы. Таким образом можно сделать предположение, что товароборот между Россией и Беларуссией будет только расти. На это также значительно влияют антироссийские и антибелорусские санкции. Из-за чего у России и Беларуссии появляется веская причина рассматривать возможность перехода осуществления трансграничных платежей с долларов на национальную цифровую валюту. В Республике Беларусь для этого уже ведется разработка платформы для цифрового белорусского рубля. В свою очередь Российская Федерация проводит второй этап тестирования данной технологии проведения расчетов [14].

«Хотя в каждой из стран своя позиция относительно криптовалют и цифровых валют центральных банков, но в рамках взаимодействия на уровне международных объединений государств необходимо иметь общий подход к процессу взаиморасчетов» [15]. В настоящее время у государств возникают сложности по переводу действующей формы расчетов на платформу цифровой валюты, что также связано

как с уровнем развития технологий, так и с необходимостью выработки привычки среди населения стран.

В качестве рекомендаций стоит выделить необходимость более детальной разработки нормативно-правовых актов, а также удовлетворение потребности государства в обеспечении необходимой инфраструктурой для того, чтобы можно было уверенно говорить о внедрении цифрового рубля в проведение трансграничных операций.

Список источников

1. Бондаренко, В.В. Криптовалюты в России: история появления, эволюция и актуальные проблемы / Бондаренко В.В., Росколец М.О., Иваев М.И. // Актуальные вопросы современной экономики. – 2021. – С. 381-387.
2. РБК / Что будет с регулированием криптовалют в России в 2024 году. – URL: <https://rbc.ru/turbopages.org/rbc.ru/s/crypto/news/6597fe339a79478ed72b38dd> (дата обращения 18.04.2024).
3. Маслов, А.В. Новые международные проекты по использованию цифровых валют центральных банков в трансформации трансграничных расчетов / Маслов А.В. Швандар, К.В. // Финансовый журнал. – 2023. – Т. 15. – № 2. – С. 47–58.
4. Норец, Н.К. Является ли цифровой рубль криптовалютой: сравнительный анализ / Норец Н.К. // Научный вестник: Финансы, банки, инвестиции. – 2021. – № 3. – С. 90-96.
5. Долгиева, М.М. Правовой режим международных санкций и цифровой рубль / Долгиева М.М., Долгиев М.М. // Имущественные отношения в Российской Федерации. – 2023. – 3 (258). – С. 59-65.
6. ТАСС / Цифровая валюта центральных банков: где используют и тестируют. – URL: <https://tass.ru/info/17624617?ysclid=lufdw3fay5842146352> (дата обращения 31.03.2024).
7. Капустин, Н.А. «Цифровой Шелковый путь» как инструмент повышения отраслевой конкурентоспособности Китая / Капустин Н.А., Капустин А.А. // Вопросы инновационной экономики. – 2023. – Т. 13. – № 2. – С. 1053-1070.
8. РБК / ЦБ заявил о возможности внешних расчетов цифровыми рублями. – URL: <https://www.rbc.ru/economics/13/06/2023/648884449a7947397d9e09f2> (дата обращения 31.03.2024).
9. Семеко, Г.В. Суверенная цифровая валюта: новые возможности для трансграничных платежей / Семеко Г.В. // Финансовый журнал. – 2022. – С. 108-121.
10. Беларусь и Россия (статистический сборник). – М. – 2022. – С. 147.
11. Министерство иностранных дел Республики Беларусь // Беларусь и сотрудничество с Россией в экономической сфере. – URL: <https://mfa.gov.by/bilateral/russia/regions/economy/> (дата обращения 10.04.2024).
12. Министерство экономического развития Российской Федерации // Максим Решетников: Россия и Белоруссия в 2023 г. могут превзойти рекорд по взаимному товарообороту. – URL: https://www.economy.gov.ru/material/news/maksim_reshetnikov_rossiya_i_belorussia_v_2023_g_mogut_prevzoyti_rekord_po_vzaimnomu_tovarooborotu.html (дата обращения 31.03.2024).
13. Контур.Фокус / Торговля с Беларусью: что важно знать о контрагенте. – URL: https://focus.kontur.ru/site/news/142#header_20892_5 (дата обращения 10.04.2024).
14. Национальный Банк Республики Беларусь / Проект по внедрению цифрового белорусского рубля. – URL: https://www.nbrb.by/payment/digital_ruble (дата обращения 31.03.2024).
15. РБК / В Белоруссии началась разработка платформы цифрового рубля. – URL: <https://www.rbc.ru/crypto/news/65b7b2859a7947ef351aaf67> (дата обращения 31.03.2024).
16. Усова, Н.В. Использование цифрового рубля в расчетах с республикой Беларусь / Усова Н.В., Логинов М.П. // Устойчивое развитие экономики: международные и национальные аспекты. – 2022. – С. 239-242.

© 3.А. Нечаева, 2024

ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ

УДК 304.5

ПРЕВРАЩЕНИЕ РЕАКЦИОННОГО ЛОЗУНГА В ЛОЗУНГ РЕВОЛЮЦИОННЫЙ: ДИАЛЕКТИКА ЖИЗНИ

НЕКРАСОВ СТАНИСЛАВ НИКОЛАЕВИЧ

д. филос. н., профессор
ФГАОУ «УрФУ имени первого президента России Б.Н. Ельцина»
главный научный сотрудник
ФГБОУ ВО «Уральский государственный аграрный университет»

Аннотация: Н.К. Крупская в 1922 г. обращает внимание на причины слабости работы Союза молодежи. Эта работа не учитывает ни специфической психологии переходного возраста, ни психологии рабочего подростка. Она не призывает к заигрыванию с молодежью, как это делал Л.Д. Троцкий. Выдвигая аргументы против позиции троцкистов, И.В. Сталин задает вопрос о неверности противопоставления стариков и молодежи в партии. В момент победы революции меньшевики хлынули в партию, так же как массы молодежи хлынули в Союз молодежи. После революционного праздника настали революционные будни и надо было всю жизнь перестроить заново, а массы поставить в условия самоперевоспитания на пути малых дел. Эти малые дела в новых условиях приобрели иной смысл, на что обратил внимание также В.И. Ленин. Н.К. Крупская пишет о судьбе народнической теории «малых дел»: после социальной революции малые дела начинают работать на построение социализма и преобразование самих широких масс. Лозунг малых дел из реакционного стал революционным. Но такое возможно не в ходе мирного эволюционного процесса коммунитарного движения, а только в ходе социальной революции, когда самые реакционные лозунги получают революционное звучание. Это и есть диалектика жизни, когда нечто превращается в свою противоположность в условиях прогрессивного развития.

Ключевые слова: Союз молодежи, переходный возраст, рабочий подросток, молодежь, меньшевики, революционные будни, массы, самоперевоспитание, малые дела, народническая теория, построение социализма, реакционный лозунг, коммунитарное движение, диалектика жизни.

THE TRANSFORMATION OF A REACTIONARY SLOGAN INTO THE SLOGAN IS REVOLUTIONARY: THE DIALECTIC OF LIFE

Nekrasov Stanislav Nikolayevich

Abstract. N.K. Krupskaya in 1922 drew attention to the reasons for the weakness of the work of the Youth Union. This work does not take into account either the specific psychology of the transition age or the psychology of the working teenager. She does not call for flirting with young people, as L.D. Trotsky did. Putting forward arguments against the position of the Trotskyists, I.V. Stalin asks the question of the unfaithfulness of the opposition of the old and the young in the party. At the moment of the victory of the revolution, the Mensheviks poured into the party, just as the masses of young people poured into the Youth Union. After the revolutionary holiday, revolutionary everyday life came, and it was necessary to rebuild all life anew and put the masses in conditions of self-education on the path of small deeds. These small affairs in the new conditions acquired a different meaning, which was also noticed by V.I. Lenin. N.K. Krupskaya writes about the fate of the narodnik theory of "small affairs": after the social revolution, small affairs begin to work to build socialism and transform

the broad masses themselves. The slogan of small affairs has gone from reactionary to revolutionary. But this is not possible during the peaceful evolutionary process of the communitarian movement, but only during the social revolution, when the most reactionary slogans receive a revolutionary sound. This is the dialectic of life, when something turns into its opposite in conditions of progressive development.

Keywords: Youth Union, transitional age, working teenager, youth, Mensheviks, revolutionary everyday life, masses, self-education, small deeds, narodnik theory, building socialism, reactionary slogan, communitarian movement, dialectic of life.

Н.К. Крупская в установочной брошюре 1922 г. «РКСМ и бойскаутизм» в самом начале обсуждения вопроса о задачах РКСМ в сравнении с бойскаутским движением обращает внимание на социально-психологические и исторические причины слабости работы Союза молодежи. Она пишет: «Работа союза не учитывает ни специфической психологии переходного возраста (12— 18 лет), ни специфической психологии рабочего подростка, а потому и влияние РКСМ во сто раз слабее, чем оно могло бы быть» [1, с. 29].

Глубокий педагог и организатор нового в истории советского образования показывает особенности психологии рабочего подростка следующим образом: «Специфическая особенность психологии переходного возраста заключается в том, что это психология полурейбенка, полувзрослого. Подросток еще, как ребенок, жадно впитывает в себя все впечатления, растет и физически и духовно, ощущает рост этот, в нем черпает силу и отвагу, но не знает еще меры своих сил, должен еще их попробовать. Активность — потребность свободного применения этих сил, хотя бы в игре,— остро ощущаемая потребность этого возраста. Но в то же время подросток уже не ребенок. У него уже имеется довольно большой жизненный опыт. Иногда опыт довольно суровый. Он не может уже жить теми иллюзиями, которыми живет ребенок, у него совершенно иные интересы, интересы взрослого человека. Он не прочь играть, но только игра должна быть для него осмысленна, должна служить чему-то другому. Молодежь в этом возрасте способна на беззаветное увлечение, на самый горячий энтузиазм. Только это увлечение, этот энтузиазм быстро гаснут, если они не могут вылиться в какое-либо действие, претвориться в живую, захватывающую подростка деятельность, и не только деятельность умственную, духовную, но и деятельность чисто физическую. Методы работы комсомолов не дают исхода этой бьющей через край энергии молодежи» [1, с. 29-30]. Она не призывает к заигрыванию с молодежью, как это делал Л.Д. Троцкий.

Последний начал с формулы о молодежи как барометре партии партийную дискуссию 1924 г. И.В. Сталин так описывает ее начало: «Упомянув о бюрократизме партийного аппарата и опасности перерождения старой гвардии, т.е. ленинцев, основного ядра нашей партии, Троцкий пишет: “Перерождение “старой гвардии” наблюдалось в истории не раз. Возьмем наиболее свежий и яркий исторический пример: вожди и партии II Интернационала. Мы ведь знаем, что Вильгельм Либкнехт, Бебель, Зингер, Виктор Адлер, Каутский, Бернштейн, Лафарг, Гед и другие были прямыми и непосредственными учениками Маркса и Энгельса. Мы знаем, однако, что все эти вожди, — одни отчасти, другие целиком, — переродились в сторону оппортунизма”... “Мы должны сказать, — именно мы, “старика”, — что наше поколение, естественно играющее руководящую роль в партии, не включает в себе, однако, никакой самодовлеющей гарантии против постепенного и незаметного ослабления пролетарского и революционного духа, если допустить, что партия потерпела бы дальнейший рост и упрочение аппаратно-бюрократических методов политики, превращающих молодое поколение в пассивный материал для воспитания и поселяющих неизбежно отчужденность между аппаратом и массой, между стариками и молодыми”... “Молодежь — вернейший барометр партии — резче всего реагирует на партийный бюрократизм”... “Нужно, чтобы молодежь брала революционные формулы с боем...” [2, с. 384].

Выдвигая аргументы против позиции троцкистов, И.В. Сталин задает вопрос о неверности противопоставления стариков и молодежи в партии. Три возражения свидетельствуют, что сам Л.Д. Троцкий не может быть причислен к старой гвардии большевиков и потому «не может и не должен нести ответственность за возможное перерождение основных кадров старой большевистской гвардии», и нельзя

«ставить на одну доску таких оппортунистов и меньшевиков, как Бернштейн, Адлер, Каутский, Гед и др., и старую гвардию большевиков». Опасны были те новые меньшевики, которые влились в партию и именно о них в 1921 г. В.И. Ленин в статье для «Правды» «О чистке партии» писал: «Всякий оппортунист отличается приспособляемостью (но не всякая приспособляемость есть оппортунизм), и меньшевики, как оппортунисты, приспособляются, так сказать, «из принципа» к господствующему среди рабочих течению, перекрашиваются в защитный цвет, как заяц становится белым зимой. Эту особенность меньшевиков надо знать и надо ее учесть. А учесть ее — это значит очистить партию примерно до девяноста девяти сотых всего числа меньшевиков, примкнувших к РКП после 1918 года, т. е. тогда, когда победа большевиков стала становиться сначала вероятной, потом несомненной.

Очистить партию надо от мазуриков, от бюрократившихся, от нечестных, от нетвердых коммунистов и от меньшевиков, перекарасивших «фасад», но оставшихся в душе меньшевиками» [3, с. 124].

После выдвижения этих трех возражений у И.В. Сталина в статье 1923 г. «О дискуссии, о Рафаиле, о статьях Преображенского и Сапронова и о письме Троцкого» возникло четвертое: «В-четвертых, откуда взялось у Троцкого это *противопоставление* “стариков”, которые могут переродиться, “молодежи”, являющейся “вернейшим барометром” партии, и “старой гвардии”, которая может бюрократизироваться, “молодой гвардии”, которая должна “брать революционные формулы с боем”? Откуда взялось это противопоставление, для чего оно понадобилось? Разве молодежь и старая гвардия не шли всегда единым фронтом против врагов внутренних и врагов внешних? Разве единство “стариков” и “молдых” не представляет основной силы нашей революции? Откуда взялась эта попытка развенчать старую гвардию и демагогически пощекотать молодежь для того, чтобы открыть и расширить щелочку между этими основными отрядами нашей партии? Кому все это нужно, если иметь в виду интересы партии, ее единство, ее сплоченность, а не попытку поколебать это единство в угоду оппозиции?» [2, с. 386-387].

Ключевой момент тут – меньшевики хлынули в партию. Но точно так же массы молодежи хлынули в Союз молодежи. Н.К. Крупская писала: «В момент революции толпы рабочей молодежи хлынули в Союз молодежи. В одном Питере организованной в Союз рабочей молодежи было свыше 50 000 человек. Она кипела, бурлила, устраивала демонстрации, выступала элементарно, но горячо, страстно, у себя на фабриках и заводах шла в ногу с революцией. Потом она умирала на фронтах.

Теперь страна перешла на мирное строительство. После революционного праздника настали революционные будни. Надо всю жизнь перестроить заново, изменить все свои привычки, перестроить весь быт, подняться на совершенно иную культурную ступень, научиться видеть, научиться учиться, научиться работать, организовывать труд, научиться по-человечески жить, по-братски, коллективно чувствовать и в коллективе черпать всё новые и новые силы. Для всего этого нужна железная выдержка, суровая учеба, неослабная воля. Это трудно, скучно, буднично. Но без этого задаром окажутся все принесенные на алтарь революции жертвы, без этого нет победы пролетариата, без этого — гибель» [1, с. 30].

Если вождь Октября предлагал провести чистки партии от примазавшихся к победившей партии, то с молодежью этот метод не проходил: массы следовало поставить условия и возможности самоперевоспитания. И супруга вождя предлагает блестящий вариант – малые дела. Эти малые дела в новых условиях приобрели иной смысл, на что обратил внимание также В.И. Ленин в ряде своих выступлений.

Н.К. Крупская пишет о судьбе теории «малых дел»: «Когда-то давно, в 80-х годах, Тургенев в своем романе «Новь» изобразил революционеров чуждыми народу, беспочвенными фанатиками, не очень умными и бесполезными, и устами своего «положительного типа» Соломина встал на точку зрения «малых дел». Вычесать голову обовшивевшему ребенку, научить бабу лучше доить корову — вот настоящее живое дело. Проповедь «малых дел» на фоне мрачных 80-х годов была величайшей пошлостью. Дела, мол, нам нет до того, что помещики гнут в бараний рог мужика, что фабрикант высасывает соки из рабочего, что вешают революционеров; будем сидеть в сени под елью и вычесывать голову Ванятке — полезное дело. Но времена меняются. Рабочие и крестьяне взяли в свои руки власть, теперь они должны ее использовать. Изменилась историческая обстановка — и лозунг реакционный превратился в лозунг революционный...» [1, с. 30-31].

Историк И.А. Гордеева в статье «Малые дела в российском коммунистическом движении» пишет о коммунистическом движении, где эта теория получала реализацию: «Специфика общественного идеала

участников коммунитарного движения заключалась в том, что они рассматривали его как альтернативу и насильственной революции, и либеральной программе прогресса путем изменения «внешних» социальных учреждений. А.Н. Энгельгардт, Н.Н. Неплюев и многие другие их единомышленники имели собственные представления о методах улучшения общества — они представляли их непременно мирными, связанными с повседневной преобразовательной деятельностью на локальном уровне, связанными с общинными традициями русского народа, но в то же время радикальными, направленными на коренное переустройство общества и самого духа отношений между людьми и социальными группами. В рамках данного направления, которое в последней четверти XIX века было сосредоточено на «малых делах», в истории России впервые возникает идея, согласно которой «малые дела» и на первый взгляд незначительные изменения в исторической перспективе могут повлечь за собой большие социальные и культурные последствия поистине революционного характера. В следующем, XX веке этот подход будет воспринят массовыми социальными движениями пацифистского толка, влияние которых в мире ощутимо до сих пор» [4, с. 101].

В другой статье тот же автор определяет специфику коммунитарного движения на фоне иных способов преобразования общества. Она пишет: «Коммунитарное движение — один из четырех способов проведения в жизнь социальных преобразований (наряду с буржуазным индивидуализмом, революционным способом изменения общества и реформизмом, стремящимся к постепенному введению социальных новшеств). Он представляет собой общественное движение, участников которого объединяет цель изменения общества путем внутреннего духовного перерождения каждого отдельного человека в условиях небольшой общины» [5, с. 38].

А у И.С. Тургенева в романе «Новь» социальная структура общества выражена в диалоге героев: «промышленные заведения — не дворянское дело.

— Вы считаете эти занятия унижительными для дворянства? — вмешался Калломейцев.

Соломин улыбнулся своей широкой улыбкой.

— О нет! Помилуйте! Что тут унижительного? Да если б и было что подобное — дворянство ведь этим не брезгает.

— Как-с? Что такое-с?

— Я хочу только сказать, — спокойно продолжал Соломин, — что дворяне не привыкли к этого рода деятельности. Тут нужен коммерческий расчет; тут все надо поставить на другую ногу; выдержка нужна. Дворяне этого не соображают. Мы и видим сплошь да рядом, что они затевают суконные, бумажные и другие фабрики, а в конце концов — кому все эти фабрики попадают в руки? Купцам. Жаль; потому купец — та же пиявка; а только делать нечего» [6].

В условиях такого понимания социальной структуры, где дворяне — те же чиновники, остаются образованным людям лишь малые дела: «Соломин сел опять на стул. — Да позвольте, Марианна... Как же вы себе это представляете: начать? Не баррикады же строить со знаменем наверху — да: ура! за республику! Это же и не женское дело. А вот вы сегодня какую-нибудь Лукерью чему-нибудь доброму научите; и трудно вам это будет, потому что не легко понимает Лукерья и вас чуждается, да еще воображает, что ей совсем не нужно то, чему вы ее учить собираетесь; а недели через две или три вы с другой Лукерьей помучитесь; а пока — ребеночка вы помоете или азбуку ему покажете, или больному лекарство дадите... вот вам и начало. — Да ведь это сестры милосердия делают, Василий Федотыч! Для чего ж мне тогда... все это? — Марианна указала на себя и вокруг себя неопределенным движением руки. — Я о другом мечтала. — Вам хотелось собой пожертвовать?

Глаза у Марианны заблестали.

— Да... да... да!» [6].

Далее мы видим усиление позиции автора, когда идет детализация: «Соломин пристально посмотрел на Марианну. — Знаете что, Марианна... Вы извините неприличность выражения... но, по моему, шелудивому мальчику волосы расчесать — жертва, и большая жертва, на которую не многие способны. — Да я и от этого не отказываюсь, Василий Федотыч. — Я знаю, что не отказываетесь! Да, вы на это способны. И вы будете — пока — делать это; а потом, пожалуй, — и другое. — Но для этого надо поучиться у Татьяны! — И прекрасно... учитесь. Вы будете чумичкой горшки мыть, щипать кур... А

там, кто знает, может быть, спасете отечество! — Вы смеетесь надо мною, Василий Федотыч.

Соломин медленно потряс головою. — О моя милая Марианна, поверьте: не смеюсь я над вами, и в моих словах — простая правда. Вы уже теперь, все вы, русские женщины, дельнее и выше нас, мужчин» [6].

После социальной революции малые дела начинают работать на построение социализма и преобразование самих широких масс. Лозунг малых дел из реакционного стал революционным. Но такое возможно не в ходе мирного эволюционного процесса коммуитарного движения, а только в ходе социальной революции, когда самые реакционные лозунги получают революционное звучание. Это и есть диалектика жизни, когда нечто превращается в свою противоположность в условиях прогрессивного развития.

Список источников

1. Крупская Н.К. Педагогические сочинения в 10 томах. М.: изд. АПН, 1959. т. 5. – 698 с.
2. Сталин И.В. Сочинения. М.: ОГИЗ; Государственное издательство политической литературы, 1947. т. 5. – 446 с.
3. Ленин В.И. Полн. собр. соч., М.: ИПЛ. 1970. т. 44. – 725 с.
4. Гордеева И.А. «Малые дела» в российском коммуитарном движении // Крестьяноведение. 2020. т. 5. № 2. с. 88-105
5. Гордеева И.А. Идеи Н. Н. Неплюева в контексте истории неославянофильства второй половины XIX — начала XX века // Вестник Свято-Филаретовского института. Научный журнал на тему: Психологические науки, Право, История и археология, Языкознание и литературоведение, Философия, этика, религиоведение. 2017. № 21. с. 35-53
6. Тургенев И.С. Том 9. Новь. Повести и рассказы 1874-1877. Часть вторая. Глава XXIII. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://librebook.me/tom_9__nov__povesti_i_rassказы_1874_1877/vol2/2

УДК 304.5

ПОСТАНОВКА ЗАДАЧИ САМОПЕРЕВОСПИТАНИЯ МАСС И ЕЕ РЕШЕНИЕ МАЛЫМИ ДЕЛАМИ: КОНЦЕПЦИЯ Н.К. КРУПСКОЙ

НЕКРАСОВ СТАНИСЛАВ НИКОЛАЕВИЧ

д. филос. н., профессор
ФГАОУ «УрФУ имени первого президента России Б.Н. Ельцина»
главный научный сотрудник
ФГБОУ ВО «Уральский государственный аграрный университет»

Аннотация: Поскольку реакционная при царизме народническая теория «малых дел» в условиях построения социализма стала революционной, то возникло представление, что революционные будни малых дел масс приведут к их самовоспитанию. Н.К. Крупская, понимая новые условия социалистического строительства, показала, что все сказанное о малых делах имеет прямое отношение к молодежному и детскому движению. В.И. Ленин в речи на III Всероссийском съезде РКСМ говорил, что молодежь каждый день практически будет решать ту или иную задачу общего труда. Получается, что при методе, рекомендуемом вождем как методе активной самодеятельности, все эти рабочие и крестьянские подростки сразу бы нашли себя. И в деле самоотверженного труда они сразу бы продвинулись на первые места и росли, формировались в коммунистов. Однако после смерти В.И. Ленина коммунистическое воспитание стало пониматься как педагогическая деятельность с детьми и дело свелось к работе с сознанием, а не с практической деятельностью молодежи. В результате была утрачена идея самоперевоспитания масс и воспитание было редуцировано до уровня идеологической политико-массовой пропаганды и агитации.

Ключевые слова: царизм, народническая теория, малые дела, революционные будни, молодежь, общий труд, метод, активная самодеятельность, коммунистическое воспитание, педагогическая деятельность, идея самоперевоспитания, массы.

**SETTING THE TASK OF SELF-EDUCATION OF THE MASSES AND SOLVING IT WITH SMALL DEEDS:
THE CONCEPT OF N.K. KRUPSKAYA**

Nekrasov Stanislav Nikolayevich

Abstract. Since the reactionary narodnik theory of "small affairs" under tsarism became revolutionary in the conditions of building socialism, the idea arose that the revolutionary everyday life of small affairs of the masses would lead to their self-education. N.K. Krupskaya, understanding the new conditions of socialist construction, showed that everything said about small affairs is directly related to the youth and children's movement V.I. Lenin, in a speech at the III All-Russian Congress of the RKSM, said that young people would practically solve one or another task of common labor every day. It turns out that with the method recommended by the leader as a method of active amateur activity, all these workers and peasant teenagers would immediately find themselves. And in the matter of selfless work, they would immediately move to the top places and grow, formed into communists. However, after the death of V.I. Lenin, communist education began to be understood

as pedagogical activity with children and it came down to working with consciousness, and not with the practical activities of young people. As a result, the idea of self-education of the masses was lost and education was reduced to the level of ideological political and mass propaganda and agitation.

Keywords: tsarism, narodnik theory, small affairs, revolutionary everyday life, youth, common labor, method, active amateur activity, communist education, pedagogical activity, the idea of self-education, the masses.

Поскольку реакционная при царизме и старом режиме народническая теория «малых дел» в условиях построения социализма стала революционной, то возникло представление, что именно революционный порыв масс, отдающихся со всем энтузиазмом мелочам преобразования общества, приведет к самовоспитанию масс. Н.К. Крупская, прекрасно понимая новые условия социалистического строительства, показывала, что все сказанное о малых делах имеет прямое отношение к молодежному и детскому движению. Она писала: «...Призыв к самоперевоспитанию масс, который раздается из уст вождей, относится всецело и к РКСМ. Еще в 1920 г., на III Всероссийском съезде РКСМ, т. Ленин в своей речи говорил об этом» [1, с. 31].

Действительно, в этой богатой новыми смыслами речи, можно увидеть прямую поддержку малых дел. «Перед вами задача строительства, и вы ее можете решить,— говорил он,— только овладев всем современным знанием, умея превратить коммунизм из готовых заученных формул, советов, рецептов, предписаний, программ в то живое, что объединяет вашу непосредственную работу, превратить коммунизм в руководство для вашей практической работы.

Вот задача ваша, которой вы должны руководствоваться в деле образования, воспитания, подъема всего молодого поколения. Вы должны быть первыми строителями коммунистического общества среди миллионов строителей, которыми должны быть всякий молодой человек, всякая молодая девушка. Без привлечения всей массы рабочей и крестьянской молодежи к этому строительству коммунизма вы коммунистического общества не построите» [2, с. 308].

В речи дано новаторское понимание коммунистического воспитания как становления настоящего коммуниста в работе на общее дело: «Быть членами Союза молодежи, значит вести дело так, чтобы отдавать свою работу, свои силы на общее дело. Вот в этом состоит коммунистическое воспитание. Только в такой работе превращается молодой человек или девушка в настоящего коммуниста. Только в том случае, если они этой работой сумеют достигнуть практических успехов, они становятся коммунистами» [2, с. 315-316]. Дано новое понимание богатства в его связи с трудом и воспитанием: «Мы хотим Россию из страны нищей и убогой превратить в страну богатую. И нужно, чтобы Коммунистический союз молодежи свое образование, свое учение и свое воспитание соединил с трудом рабочих и крестьян, чтобы он не запырлся в свои школы и не ограничивался лишь чтением коммунистических книг и брошюр. Только в труде вместе с рабочими и крестьянами можно стать настоящими коммунистами» [2, с. 316-317].

В итоге ставятся задачи перед коммунистическим союзом молодежи: «Надо, чтобы Коммунистический союз молодежи воспитывал всех с молодых лет в сознательном и дисциплинированном труде. Вот каким образом мы можем рассчитывать, что те задачи, которые теперь поставлены, будут разрешены. Нам следует рассчитывать, что нужно не меньше 10 лет для электрификации страны, чтобы наша обнищавшая земля могла быть обслужена по последним достижениям техники. И вот, поколение, которому теперь 15 лет и которое через 10-20 лет будет жить в коммунистическом обществе, должно все задачи своего учения ставить так, чтобы каждый день в любой деревне, в любом городе молодежь решала практически ту или иную задачу общего труда, пускай самую маленькую, пускай самую простую» [2, с. 318].

И В.И. Ленин приводит ряд конкретных примеров для обоснования своей теоретической позиции: «На нескольких примерах, взятых из опыта работы той или другой организации молодежи, я покажу вам наглядно, как это воспитание коммунизма должно идти. Все говорят о ликвидации безграмотности. Вы знаете, что в стране безграмотной построить коммунистическое общество нельзя. Недостаточно того, чтобы Советская власть приказала, или чтобы партия дала определенный лозунг, или чтобы бросить известную часть лучших работников на это дело. Для этого нужно, чтобы само молодое поколение взялось за это дело. Коммунизм состоит в том, чтобы та молодежь, те юноши и девушки, которые со-

стоят в Союзе молодежи, сказали бы: это наше дело, мы объединимся и пойдем в деревни, чтобы ликвидировать безграмотность, чтобы наше подрастающее поколение не имело безграмотных. Мы стремимся к тому, чтобы самодеятельность подрастающей молодежи была посвящена на это дело. Вы знаете, что скоро превратить Россию из темной безграмотной страны в грамотную нельзя; но, если за это дело возьмется Союз молодежи, если вся молодежь будет работать на пользу всех, тогда этот союз, объединяющий 400 000 юношей и девушек, имеет право называться Коммунистическим союзом молодежи» [2, с. 315].

Приводится пример с работой на общественных огородах. Это не частные сады, которых опекала впоследствии гайдаровская команда Тимура. В.И. Ленин пишет: «Для примера возьмите работу на подгородных огородах. Разве это не дело? Это одна из задач Коммунистического союза молодежи. Народ голодает, на фабриках и заводах голод. Для того, чтобы спастись от голода, надо развить огороды, но земледелие ведется по-старому. И вот нужно, чтобы более сознательные элементы взялись за дело, и вы тогда увидите, что огороды увеличатся, площадь их расширится, результаты улучшатся. В этом деле Коммунистический союз молодежи должен принимать активное участие. Каждый союз или каждая ячейка Союза должны считать это дело своим делом.

Союз коммунистической молодежи должен быть ударной группой, которая во всякой работе оказывает свою помощь, проявляет свою инициативу, свой почин. Союз должен быть таким, чтобы любой рабочий видел бы в нем людей, учение которых, возможно, ему непонятно, учению которых он сразу, может быть, и не поверит, но на живой работе которых, на их деятельности он видел бы, что это действительно те люди, которые показывают ему верный путь» [2, с. 316]. Ключевые слова здесь: «во всякой работе»!

Заметим, что речь постоянно идет о коллективном труде как совместном и всеобщем. Мы сегодня все чаще в условиях катастроф, потопов и войн встречаемся с необходимостью такого труда. А в 1920 г. вождь говорил: «Задача Коммунистического союза молодежи в том, чтобы организовать в деревне или в своем квартале помощь в таком деле, — беру маленький пример — как обеспечение чистоты или распределение пищи. Как это делалось в капиталистическом старом обществе? Каждый работал только для себя, и никто не смотрел, есть ли тут старые или больные, или все хозяйство падает на плечи женщины, которая поэтому находится в состоянии подавленном и поработанном. Кто против этого должен бороться? Союзы молодежи, которые должны сказать: мы это переделаем, мы организуем отряды молодых людей, которые будут помогать обеспечению чистоты или распределению пищи, систематически обходя дома, которые будут действовать организованно на пользу всего общества, правильно распределяя силы и показывая, что труд должен быть организованным трудом» [2, с. 317].

Комментируя его речь, Н.К. Крупская дополняет: «Тов. Ленин в этой своей речи на III Всероссийском съезде комсомолов ни разу не упомянул слово «метод», однако он говорил о методе работы комсомолов. Чтобы стать коммунистическим, Союз молодежи должен помочь своим «темным» товарищам выбраться из темноты безграмотности, должен помочь голодным стать сытыми, помочь старикам и детям, помочь обремененной трудом женщине. Как помочь? Своим личным трудом. Каждый день разрешать какую-либо трудовую задачу. И учиться для того, чтобы быть сильнее в борьбе с угнетением, лучше разрешать трудовые задачи. Такой ли метод работы сейчас в РКСМ? В их изданиях мы видим, что этот метод они применяют весьма частично. Свои интересы, интересы РКСМ они часто склонны противопоставлять интересам целого, склонны ограничивать свою работу исключительно всякими представительствами и выступлениями.

Выступают, пишут резолюции, представляют обычно юноши и девушки из интеллигенции, которые к этому больше привычны и которые учатся многому в процессе этих выступлений и поэтому чувствуют себя удовлетворенными. Рабочие и крестьянские подростки на три четверти в своей массе не могут угнаться за интеллигенцией. Они привыкли, как вся трудовая масса, мыслить не столько логическими рассуждениями, сколько образами, и к резолюциям и всяким формулировкам относятся обычно довольно равнодушно. И эта масса остается пассивным грузом союза. При практикуемом методе, в котором не только ложка, а добрых полбочки дегтя в медовой бочке союзной работы, они не уходят из союза только потому, что им некуда идти» [1, с. 33-34].

Выше всего оценивается ленинский метод активной самодеятельности: «При методе, рекомендуемом т. Лениным, методе активной самодеятельности, все эти рабочие и крестьянские подростки сразу бы нашли себя. В деле самоотверженного труда, трудовой дисциплины, трудовой инициативы и организованности они сразу бы продвинулись на первые места и росли, формировались в тех коммунистов, убежденных и умелых, какие так теперь нужны. При такой постановке союзной работы в союз хлынули бы эти молодые трудовые массы, и тогда не пришлось бы жаловаться на то, что рабочие-подростки где-то затерялись. И тогда союз выполнил бы свою задачу коммунистического воспитания подрастающего поколения» [1, с. 34].

Однако очень скоро после смерти В.И. Ленина коммунистическое воспитание стало пониматься как педагогическая деятельность с детьми. Дело свелось к работе с сознанием, а не с практической деятельностью молодежи. Г.Ф. Карпова в статье «О становлении отечественной педагогики на марксистской основе» показывает характеристики такого сдвига: «В практическом плане была поставлена задача преодоления пережитков капитализма в сознании советских людей и превращения их в идейно-убежденных строителей социализма. Актом претворения в жизнь этих общих партийных установок явились политико-идеологические партийные решения 30-х гг. о школе и педагогике: постановления ЦК ВКП(б) «О начальной и средней школе» (25 авг. 1931 г.); «Об учебных программах и режиме в начальной и средней школе» (25 авг. 1932 г.); «Об учебниках для начальной и средней школы» (12 фев. 1933 г.); «О структуре начальной и средней школы в СССР», «О преподавании гражданской истории», «О преподавании географии в начальной и средней школе СССР» (15 мая 1934 г.); «Об организации учебной работы и внутреннем распорядке в начальной, неполной средней и средней школе» (3 сент. 1935 г.); «О педологических извращениях в системе Наркомпросов» (4 июля 1936 г.) и др. Этими постановлениями педагогика и система просвещения актуализировались в значении *фронта борьбы*» [3, с. 87].

Вместо практической воспитательной педагогики большевиков советская теоретическая «педагогика сделала арену классовых битв на идеологической, методологической и теоретической основах». Автор уточняет: «Под знаком борьбы за внедрение марксизма в педагогику поднимался вопрос об основных педагогических понятиях. Решение его было осуществлено на основе дополнения и переработки понятий буржуазной педагогики; уточнения их формулировок на основе черт марксистской диалектики; введения новых понятий, иных по существу и по форме, использования для нахождения нужных формулировок указания ЦК ВКП(б) о школе и ленинскую формулировку элементов диалектики. Ссылками на Маркса, Энгельса, Ленина, Сталина было углублено понимание классового характера педагогики и образования» [3, с. 88].

Автор печалится об утрате педагогией педоцентрического характера: «Если теоретическим обоснованием педагогики 20-х гг. была, пусть несовершенная, но все-таки наука о детях – педология, то новая педагогика своим обоснованием сделала марксистско-ленинскую диалектику, которая к детям имела самое отдаленное отношение и всякий раз показывала педагогике опасность педоцентризма. Здесь произошла трансформация педагогики в сторону от ребенка, педагогика утратила человекоориентированную направленность и человекообразные основания» [3, с. 90].

А надо переживать из-за того, что воспитание ушло из области практической жизни в сферу вначале педологической лженауки, а затем и в педагогику. Печалиться следует в историческом контексте об утрате социоцентрической установки большевиков старой гвардии В.И. Ленина и Н.К. Крупской. Это значит, что нашими коммунистическими отцами была утрачена идея самоперевоспитания масс и воспитание было редуцировано до уровня идеологической политико-массовой пропаганды и агитации.

Список источников

1. Крупская Н.К. Педагогические сочинения в 10 томах. М.: изд. АПН, 1959. т. 5. – 698 с.
2. Ленин В.И. Полн. собр. соч., М.: ИПЛ. 1981. т. 41. – 696 с.
3. Карпова Г.Ф. О становлении отечественной педагогики на марксистской основе // Известия вузов. Северо-Кавказский регион. Общественные науки. 2006. № 1. с. 87-90.

УДК 304.5

НАРРАТИВ Н.К. КРУПСКОЙ О КНИГАХ И М. ГОРЬКИЙ

НЕКРАСОВ СТАНИСЛАВ НИКОЛАЕВИЧ

д. филос. н., профессор
ФГАОУ «УрФУ имени первого президента России Б.Н. Ельцина»
главный научный сотрудник
ФГБОУ ВО «Уральский государственный аграрный университет»

Аннотация: нарратив как многослойное повествование, созданное на социально-значимую тему и рассказанное для нового социального субъекта, активно использовался супругой В.И. Ленина еще столетие назад. Обратимся к ее статье-нарративу «Пионерам о библиотеке». Стиль статьи новаторский – небольшие разделы, которые завершаются выводами-призывами к пионерам. Утверждается, что царская власть, защищавшая интересы помещиков и капиталистов, старалась держать рабочих и крестьян в темноте и заградить им доступ к книге, к знанию. Царские чиновники старались подsunуть вредные книжки, а полезные книги запрещали. Ставился вопрос об очистке библиотек, что вызывало ужас у проживавшего за границей пролетарского писателя М. Горького и либеральной интеллигенции. Советской властью были приняты инструкции по пересмотру книжного состава библиотек. Именно после этого и возникло письмо М. Горького Р. Роллану 15 января 1924 г., а затем нарратив Н.К. Крупской, в котором великому М. Горькому смысл социалистических преобразований простейшим образом разъяснялся как всей пионерской массе страны Советов.

Ключевые слова: нарратив, выводы-призывы, пионеры, царская власть, рабочие и крестьяне, книга, знание, царские чиновники, полезные книги, очистка библиотек, пролетарский писатель, Советская власть, библиотеки, письмо М. Горького.

THE NARRATIVE OF N.K. KRUPSKAYA ABOUT BOOKS AND M. GORKY

Nekrasov Stanislav Nikolayevich

Abstract. The narrative as a multi-layered narrative created on a socially significant topic and told for a new social subject was actively used by V.I. Lenin's wife a century ago. Let's turn to her narrative article "Pioneers about the Library". The style of the article is innovative – small sections that end with conclusions-appeals to the pioneers. It is claimed that the tsarist government, which defended the interests of landlords and capitalists, tried to keep workers and peasants in the dark and block their access to books and knowledge. Tsarist officials tried to slip harmful books but banned useful books. The issue of cleaning libraries was raised, which caused horror among the proletarian writer M. Gorky, who lived abroad, and the liberal intelligentsia. The Soviet government adopted instructions on the revision of the book composition of libraries. It was after this that M. Gorky's letter to R. Rolland appeared on January 15, 1924, and then the narrative of N.K. Krupskaya, in which the great M. Gorky explained the meaning of socialist transformations in the simplest way as to the entire pioneer mass of the Soviet country.

Keywords: narrative, conclusions-appeals, pioneers, tsarist government, workers and peasants, book, knowledge, tsarist officials, useful books, cleaning libraries, proletarian writer, Soviet government, libraries, letter by M. Gorky.

Термин «нарратив», как замена слов повествование и рассказ, стал активно использоваться только в начале нынешнего столетия. Тем не менее, нарратив как многослойное повествование, созданное на социально-значимую тему и рассказанное для нового социального субъекта, активно использовался супругой В.И. Ленина еще столетие назад. Многие работы и выступления Н.К. Крупской имеют характер и социальные характеристики нарратива. В феврале 2024 г. исполнилось 155 лет со дня ее рождения и 85 лет ее смерти. В обществоведческой культуре России это событие прошло незаметно – за исключением скромной публикации на сайте МГК КПРФ [1]. Годовщину отметила сетевая «Учительская газета» [2].

Обратимся к ее статье-нарративу «Пионерам о библиотеке». Стиль ее совершенно новаторский – небольшие крохотки-разделы, которые завершаются выводами-призывами. Посмотрим на стиль. Вот раздел «О книгах»: «Многие пионеры (к сожалению, не все) любят читать, они знают, как много интересного можно узнать из книг. Можно узнать из книг о том, что делается на всем земном шаре, на дне морском, что делается в жарких странах и в странах, где лежит вечный лед; можно узнать о жизни растений и животных, о том, как борется человек с природой, как все больше покоряет ее себе. Можно узнать из книг о труде человека на Земле, о всем прошлом и настоящем человечества, о том, как менялась жизнь людей, как организовывалась эта жизнь. Можно узнать, как боролись люди за лучшую жизнь, узнать про горе и радости человека, про думы и дела отдельных людей. Трудно перечислить все то, что можно узнать из книг. Книги помогают лучше работать, лучше понимать окружающую жизнь, лучше организовываться, лучше налаживать всю жизнь. Книги дают знания, а знания — большая сила.

Вот почему царская власть, защищавшая интересы помещиков и капиталистов, старалась держать рабочих и крестьян в темноте, старалась заградить им доступ к книге, к знанию. Спокойнее было, когда народ оставался безграмотным. Тем же из рабочих и крестьян, которые выучивались читать, царские чиновники старались подsunуть такие книжки, которые засоряли бы им головы всяким мусором, а полезные книги, которые открывали бы им глаза на их положение, запрещали» [3, с. 345].

Далее мы видим то, что вызвало первоначально отторжение даже в среде социал-демократов: «Студенты духовной академии — так назывался вуз, готовивший попов для высших духовных должностей,— распространяли разные изуверские книги вроде «Хождения богородицы по мукам» или описания жизни разных святых и т. п.» [3, с. 345].

Известно письмо М. Горького Ромену Роллану 15 января 1924 г. на тему изъятия книг: «Дело в том, что жена Ленина, человек по природе неумный, страдающий базедовой болезнью и, значит, едва ли нормальный психически, составила индекс контрреволюционных книг и приказала изъять их из библиотек. Старуха считает такими книгами труды Платона, Декарта, Канта, Шопенгауэра, Спенсера, Маха, Евангелие, Талмуд, Коран, книги Ипполита Тэна, В. Джемса, Гефдинга, Карлейля, Метерлинка, Нитчше, О. Мирбо, Л. Толстого и еще несколько десятков таких же “контрреволюционных” сочинений. Лично для меня, человека, который всем лучшим своим обязан книгам и который любит их едва ли не больше, чем людей, для меня - это хуже всего, что я испытал в жизни, и позорнее всего, испытанного когда-либо Россией. Несколько дней я прожил в состоянии человека, готового верить тем, кто утверждает, что мы возвращаемся к мрачайшим годам средневековья. У меня возникло желание отказаться от русского подданства, заявив Москве, что я не могу быть гражданином страны, где законодательствуют сумасшедшие бабы. Вероятно, это было бы встречено смехом и, конечно, ничего не поправило бы» [4, с. 286].

Это письмо приводит в статье И. Друзь в статье от 24 февраля 2024 г. с тенденциозным названием «Как Крупская хотела запретить Льва Толстого и преподавание русского» [5].

Автор статьи - украинский патриот и ненавистник либерального курса, который взяла Россия и страны СНГ после краха СССР. Однако антикоммунизм автора и восхваление прошлого в виде царизма и буржуазно-помещичьего режима дает ложную картину усилий большевиков в области культуры. И. Друзь пишет: «Запрещенные ленинской вдовой книги массово выбрасывались из библиотек и уничтожались, или, в лучшем случае, помещались в советские “спецхраны”, куда почти никому не было доступа. Между прочим, при “страшном царском режиме” цензурой было запрещено меньше 100 книг за весь XIX век» [5].

Оценивая юбилей, он полагает: «...образ Крупской можно оценивать по-разному, в зависимости от взглядов спорщиков. Понятно, что некоммунистам она нравится за свою революционность, и это закономерно. Она действительно была яркой революционеркой, готовой перевернуть все устои России. Но вот когда левачи, пытаясь подстроиться под нынешние патриотические тренды, начинают навязывать обществу мысль о том, что Крупская была еще и великим педагогом, просветителем и русским патриотом, то получается полный абсурд» [5]. «Подстроится» - написано именно так автором, словечки и антисоветский стиль его в этих фразах нами сохранены полностью.

Заметим, что приведенному нами пассажиру в письме М. Горького предшествует другой, свидетельствующий, что писатель и прежде жаловался другому великому писателю. Но то письмо он не отсылал: «Недавно я написал Вам длинейшее письмо, полное жалоб и ругательств по адресу чудовищной родины моей. Я не послал это письмо, не желая вводить Вас в хаос возмущения моего. Хорошо и законно делиться с любимым человеком радостью, но нет смысла одарять его горем твоим. Ведь каждый из нас обладает неисчислимыми сокровищами страданий. Вы, автор "Жан Кристофа" и "Клерамбо", прекрасно знаете это. Письмо было вызвано одной из трагических пошлостей, творимых в России, - трагической пошлостью я именуую то, - что Ян Гус назвал "sancta simplicitas" [4, с. 286].

Однако серьезные историки-исследователи и культурологи по-иному оценивают саму идею и акцию по изъятию книг – они видят ее в более широком смысловом цивилизационно-образовательном контексте. Так, И. Шевцов в заметке «Реплика о Горьком и изъятии книг» пишет в качестве уточнения: «Речь у Крупской шла об изъятии книг не из научных и университетских библиотек, а из массовых, общедоступных. В Гражданскую резко пооткрывали много библиотек, комплектовали их конфискованными и национализированным из помещичьих и буржуазных библиотек книгами, бессистемно и хаотично. В результате в начале 20-х в библиотеках полки ломались от евангелий, талмудов, кантов и ницше, и совсем было мало или не было вообще марксистских работ или хотя бы просто прогрессивных писателей» [6].

И сама Н.К. Крупская именно этим обстоятельством национализации книжных сокровищ в стране мотивирует свое предложение в письме, адресованном, заметим, пионерам (!): «Такие же книжки, как Некрасова, как Дарвина, как Чернышевского, старались разными способами не допускать в народные библиотеки. Книжки же о рабочем движении, о том, как бороться с капиталистами, с царским правительством, книги против религии строго запрещалось печатать. Такие книжки приходилось печатать тайком, в тайных типографиях. Если про такую типографию узнавала полиция, типографию и работавших в ней людей арестовывали. Людей держали в тюрьме, посылали потом в ссылку. Печатавшиеся в тайных типографиях книжки назывались «нелегальными». Вот теперь книжки, написанные Лениным, печатаются в сотнях, тысячах экземпляров, а тогда такие книжки Ленина, как, например, «К деревенской бедноте» или «Что делать?», могли печататься и распространяться только тайно» [3, с. 345-346].

И. Шевцов разъясняет обстановку, сложившуюся для чтения в библиотеках Советской России: «В этой ситуации, учитывая, что ликбез делал грамотными миллионы, которым надо было реализовывать тягу к знаниям, и которые, не имея образования, читали всё подряд, библиотеки превращались в орудие мракобесия, методологического запутывания масс. Что вынесет рабочий, прочитав Канта без соответствующей образовательной базы? Что мир непознаваем. Что узнает крестьянин из аллегории о пещере Платона? Да он в ней увидит аналогию с загробным миром. Придет девушка в библиотеку, а там кроме как Четы-Миней нет ничего ей по уровню почитать. Или вот возьмет рабочий, только из крестьян вышедший, Ницше, что он из него выцепит, с опытом недавней Гражданской? Только то, что разбой - это неплохо, если ты сильная личность. Это просвещение? Нет, это то же самое, что урок закона божьего, только под соусом того, что это и есть "настоящие знания". С этим Крупская и боролась. Если почитать, какая была чехарда в мозгах студентов комвузов, которых от станка за парту сажали, то вывод однозначен - НЕ ВСЕ КНИГИ ОДИНАКОВО ПОЛЕЗНЫ!» [6].

Но возникает вопрос, а что же «буревестник революции», которого, судя по письмам Н.К. Крупской, любил В.И. Ленин? Согласимся с мнением автора о шатаниях великого пролетарского писателя: «Добавлю про Горького. Горький, несмотря на большой авторитет и в партии, и в художественной среде, несмотря на личную дружбу с Лениным и многими видными большевиками (впрочем, и меньшевиками. и эсерами, и бундовцами, кадетствующие тоже у него в круг близких знакомых входили), посто-

янно и систематически шатался в различные стороны. Как в художественном, так и в теоретическом плане. Только к 30-м он начал относительно твердо проводить политику, так как фактически был включен в партийно-административный механизм СССР, и закономерно транслировал вполне выдержанную партийную линию. Горький достаточно долго учился на своих ошибках - он, например, увлекался богостроительством, и в оных пребывал достаточно долго, и даже "Материализм и эмпириокритицизм" до его сознания дошла только через три года после выхода при активном разъяснении автора основных положений» [6].

И совершенно верна оценка таких путаных писем: «Такие вот письма - это отрывки его путанных воззрений на пути формирования культуры». И причина здесь проста: «...будучи выходцем из низов и не получивши систематического образования, он преклонялся перед образованными людьми. Подвергаясь в молодые годы унижениям и страданиям, он был очень отзывчив на страдания и унижения, а когда это касалось образованных слоев, то тут у него отказывала порой логика даже при общении с Лениным» [6].

На другой странице того же письма мы видим нестандартную и малоизвестную оценку самого В.И. Ленина и понимаем, какая путаница была в голове пролетарского писателя даже не по вопросу о нужных и ненужных книгах.

В письме от 15 января 1924 г., то есть за неделю до кончины Ильича, речь идет ни больше, ни меньше, но о нужности самого Ленина России и истории. Вопрос ставится так широко как мог бы его поставить и поставил затем лучший поэт советской эпохи В.В. Маяковский. И так, М. Горький пишет: «В начале 18-го года я понял, что никакая иная власть в России невозможна и что Ленин - единственный человек, свободный остановить процесс развития стихийной анархии в массах крестьян и солдат. Однако это не значит, что я вполне солидаризировался с Лениным; в течение четырех лет я спорил с ним, указывая, что его борьба против русского анархизма принимает, приняла характер борьбы против культуры. Указывал, что истребляя русскую интеллигенцию, он лишает русский народ мозга.

И, несмотря на то, что я люблю этого человека, а он меня, кажется, тоже любил, моментами наши столкновения будили взаимную ненависть. Основной недостаток Ленина - это его русская, мужицкая вера в необходимость "упростить" жизнь. Он думал, что этого можно достигнуть механизацией труда и отношений между людьми. Нет сил, нет средств убедить его в том, что "упрощение" неизбежно грозит вызвать в утомленной массе русского мужика не развитие энергии и трудоспособности, а, наоборот, стремление к покою, к психической энтропии, к мертвому равновесию и культурному застою. Ленин - государственный.

Вы, написавший "Клерамбо", книгу жуткую и печальную, хорошо знаете, что последовательный государственный - двадцать раз "Великий Инквизитор". Но - все-таки Ленин был человеком, совершенно необходимым России в ее положении после войны. Только он, изменив свою политику, к чему уже обнаруживал склонность, мог поднять народ на ноги и заставить его работать» [4, с. 287].

А у самой Н.К. Крупской в статье пионерам раздел «О книгах» завершается простыми однозначными выводами, выделенными курсивом. В них нет шатаний и путаницы: «*Пионерам надо много читать потому, что им надо много знать. Пионерам надо заботиться о том, чтобы рабочие, батраки, бедняки получили возможность читать, чтобы те знания, которые были им недоступны раньше, они могли теперь получить через книги. Пионер, читай и помогай другим доставать книги для чтения!*» [3, с. 346].

И тут старое слово «пионер» вырастает до смысла первопроходец, первооткрыватель. В другой статье «Пионер – в библиотеку» говорится: «Пионер» — слово не русское; так называли тех, которые в непроходимых лесах первые тропы прокладывали, первые дороги прокладывали. «Пионер» — значит «зачинатель новых, полезных дел». Наши пионеры также ведь должны быть зачинателями новых, полезных дел. Им надо проложить дорогу себе и всем другим ребятам в библиотеку» [3, с. 526].

Результатом первой фазы идейной борьбы и первого шага в культурной революции стала некая Инструкция [7]. Рассмотрим ее восприятие в эпохе. М.А. Ариас-Вихиль в статье «Критерии оценки иностранных писателей в Советской России: советский индекс (по материалам переписки А.М. Горького и Р. Роллана)» сообщает: «Инструкций было несколько: "Инструкция по пересмотру книжного состава

библиотек" (Красный библиотекарь. 1921, № 1(4)); «О пересмотре книжного состава библиотек к изъятию контрреволюционной и антихудожественной литературы» (1923). Исследователи отмечают: «Инструкция 1923 г. предписывала оставлять в книжных фондах только издания, напечатанные по новой орфографии, в результате чего было изъято и уничтожено огромное количество дореволюционных изданий русской классики. Подверглись остракизму и другие книги, выпущенные уже в советское время и безупречные по части орфографии, — из-за помещения в них произведений «архискверного» (В.И. Ленин) Ф.М. Достоевского, религиозно-нравственных рассказов Л.Н. Толстого и даже романов И.А. Гончарова, «не имеющих ничего общего с нашей рабоче-крестьянской массой». В массовых библиотеках не нужны были, по мнению Главполитпросвета, Гомер, Данте, И.-В. Гёте; собрания сочинений классиков (достаточно представить их небольшими, «тщательно подобранными» и снабженными «марксистскими предисловиями» сборниками «избранного»); произведения классиков «буржуазной» философии и «религиозно-монархическая литература». По разделу «этика и философия», например, предписывалось изъять книги Платона, Р. Декарта, И. Канта, А. Шопенгауэра, В.С. Соловьева, П.П. Кропоткина, Л.Н. Толстого и др. В 1924 г. вышел новый секретный «Руководящий каталог по изъятию всех видов литературы из библиотек, читален и книжного рынка» (воспроизведен в «Российском литературоведческом журнале» (1994. № 4)). Только по разделу «беллетристика» в нем содержалось 992 позиции» [8]. Автор ссылается на работу А. Блюм [9].

В статье А. Блюм мы читаем: «ОЧИСТКА (ЧИСТКА, ЗАЧИСТКА) МАССОВЫХ БИБЛИОТЕК — термины, применявшиеся, в основном, в 1920—1930-е гг. и означавшие планомерное изъятие из фондов массовых и детских библиотек так называемой контрреволюционной, устаревшей и идеологически вредной литературы. Именно в эти годы началось планомерное превращение таких библиотек в особый политико-просветительный институт, благодаря которому появилась возможность осуществить, по мысли идеологов, «огосударствление» читателя и, следовательно, «формовку» нового, советского человека. Главную роль в этом процессе играл Главполитпросвет под руководством Н.К. Крупской, осуществивший в 1920-е гг. три волны очистки библиотек (1923, 1926 и 1929). Первая инструкция Главполитпросвета, Главлита и Центрального библиотечного комитета «О пересмотре книжного состава библиотек к изъятию контрреволюционной и антихудожественной литературы» (1923) была адресована всем губернским и уездным политпросветам, парткомам, местным органам Главлита и отделам ГПУ. Предварительно в политпросветовских изданиях, чаще всего в журнале «Красный библиотекарь», постоянно печатались в «дискуссионном порядке» статьи на эту тему, причем многие авторы склонялись к мысли, что «агенты старой культуры умело использовали беллетристику как форму обработки умов в определенном направлении», а потому библиотеки должны избавиться от «старого наследия». Инструкция 1923 г. предписывала оставлять в книжных фондах только издания, напечатанные по новой орфографии, в результате чего было изъято и уничтожено огромное количество дореволюционных изданий русской классики. Подверглись остракизму и другие книги, выпущенные уже в советское время и безупречные по части орфографии, — из-за помещения в них произведений «архискверного» (В.И. Ленин) Ф.М. Достоевского, религиозно-нравственных рассказов Л.Н. Толстого и даже романов И.А. Гончарова, «не имеющих ничего общего с нашей рабоче-крестьянской массой». В массовых библиотеках не нужны были, по мнению Главполитпросвета, Гомер, Данте, И.-В. Гёте; собрания сочинений классиков (достаточно представить их небольшими, «тщательно подобранными» и снабженными «марксистскими предисловиями» сборниками «избранного»); произведения классиков «буржуазной» философии и «религиозно-монархическая литература». По разделу «этика и философия», например, предписывалось изъять книги Платона, Р. Декарта, И. Канта, А. Шопенгауэра, В.С. Соловьева, П.П. Кропоткина, Л.Н. Толстого и др. В 1924 г. вышел новый секретный «Руководящий каталог по изъятию всех видов литературы из библиотек, читален и книжного рынка» (воспроизведен в «Российском литературоведческом журнале» (1994. № 4)). Только по разделу «беллетристика» в нем содержалось 992 позиции.

Поскольку А.М. Горький весь описываемый период жил за границей, то многого он не видел и пользовался письмами и слухами, что подтверждается следующим замечанием автора статьи: «Горький точно назвал авторов из списка, и В.Ф. Ходасевич предположил, что Горький видел этот Указатель, сравнимый с ватиканским индексом (от лат. Index Librorum Prohibitorum), привезенный ему, возможно,

М.И. Будберг во Фрейберг 15 сентября 1923 года. Реакция Горького стала известна Крупской, и она ответила на нее письмом в "Правду", где признавала некоторые ошибки в работе Главполитпросвета, однако издание инструкций по чистке фондов продолжалось» [8]. Именно после этого и возникло письмо Р. Роллану 15 января 1924 г., а затем нарратив Н.К. Крупской, в котором великому М. Горькому смысл социалистических преобразований простейшим образом разъяснялся как всей пионерской массе страны Советов.

Список источников

1. Рыбалкин В. Какой на самом деле была Надежда Константиновна. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://msk.kprf.ru/2024/02/27/249046/?ysclid=lv1chrc66k640599730>
2. Богуславский М. Надежда Крупская – творец советской школы: к 155-летию рождения яркого выразителя идей социальной педагогики. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ug.ru/nadezhda-krupskaya-tvorecz-sovetskoj-shkoly-k-155-letiyu-rozhdeniya-yarkogo-vyrazitelya-idej-soczialnoj-pedagogiki/?ysclid=lv1cp4um64125323511>
3. Крупская Н.К. Педагогические сочинения в 10 томах. М.: изд. АПН, 1959. т. 5. – 698 с.
4. Горький М. Полное собрание сочинений. Письма в двадцати четырех томах. М.: Наука. т. 14. 2009. – 827 с.
5. Друзь И. Как Крупская хотела запретить Льва Толстого и преподавание русского. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ren.tv/blog/igor-druz/1194170-kak-krupskaja-khotela-zapretit-lva-tolstogo-i-prepodavanie-russkogo?ysclid=lv26mdjsqy438157375>
6. Шевцов И. Реплика о Горьком и изъятии книг. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://dzen.ru/a/YfP_WS1o5EOyx82P
7. РСФСР. Главный политико-просветительный комитет. Инструкция о пересмотре книжного состава библиотек и изъятию контр-революционной и анти-художественной литературы : [Всем Губ. и Уполитпросветам, парткомам, Облитам, Гублитам и отделам ГПУ]. - [Москва] : Б. и., [1923]. – 22 с.
8. Ариас-Вихиль М.А. Критерии оценки иностранных писателей в Советской России: советский индекс (по материалам переписки А.М. Горького и Р. Роллана). - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nrgumis.ru/articles/274/>
9. Блюм А. Статьи для энциклопедии «Цензура» // Новое литературное обозрение. 2011. № 112.

УДК 304.5

НАРРАТИВ Н.К. КРУПСКОЙ: КАК ДОСТАВАТЬ КНИГИ

НЕКРАСОВ СТАНИСЛАВ НИКОЛАЕВИЧ

д. филос. н., профессор
ФГАОУ «УрФУ имени первого президента России Б.Н. Ельцина»
главный научный сотрудник
ФГБОУ ВО «Уральский государственный аграрный университет»

Аннотация: Простой вопрос «Как доставать книги» и указание от Н.К. Крупской выливается в нарратив о социальном значении чтения и поиска книг. Бедноте трудно покупать книги, значит надо организовывать библиотеки. Но масса не знает часто, что такое библиотека и как ею пользоваться, отсюда и обращение к пионерам вербовать читателей и рассказывать о библиотеках, самим становиться книгоношами и красными чтецами. Однако после победы Советской власти, библиотеки были очищены от буржуазного и старорежимного хлама, но после очистки полки библиотек наполовину опустели. Мечта Н.А. Некрасова о достойных и нужных книгах для народа была исполнена в ходе централизованной очистки книжных фондов. Библиотеки в форме передвижек пришли к массам, а устройство красных уголков, обучение грамотности и сбор средств на покупку книг и вынесение решений об открытии библиотек обеспечило начало культурной революции как составной части строительства социализма.

Ключевые слова: как доставать книги, нарратив, значение чтения, поиск книг, беднота, библиотека, пионеры, книгоноши, красные чтецы, очистка библиотек, мечта о книгах, народ, массы, красные уголки, библиотеки-передвижки.

THE NARRATIVE OF N.K. KRUPSKAYA: HOW TO GET BOOKS

Nekrasov Stanislav Nikolayevich

Abstract. The simple question "How to get books" and the instruction from N.K. Krupskaya translates into a narrative about the social significance of reading and searching for books. It is difficult for the poor to buy books, so it is necessary to organize libraries. But the masses often do not know what a library is and how to use it, hence the appeal to the pioneers to recruit readers and talk about libraries, to become booksellers and red readers themselves. However, after the victory of the Soviet government, the libraries were cleared of bourgeois and old-regime rubbish, but after cleaning, the library shelves were half empty. The dream of N.A. Nekrasov's idea of decent and necessary books for the people was fulfilled during the centralized cleaning of book collections. Libraries in the form of peredvizhek came to the masses, and the establishment of red corners, literacy training and fundraising for the purchase of books and making decisions on the opening of libraries ensured the beginning of the cultural revolution as an integral part of the construction of socialism.

Keywords: how to get books, narrative, the meaning of reading, book search, the poor, the library, pioneers, booksellers, red readers, cleaning libraries, the dream of books, the people, the masses, red corners, libraries-movements.

Очень простой вопрос «Как доставать книги» и целеуказание от Н.К. Крупской выливается в целый нарратив с ее стороны о социальном значении чтения и поиска книг, и с нашей стороны в воспоминания о поиске книг. Тема, заданная в статье для пионеров, внешне выглядит как маленький раздел «Как доставать книги», обозначенный в статье в ходе нарратива.

Н.К. Крупская пишет: «Казалось бы, чего проще: иди в книжную лавку и покупай. Но, чтобы купить книгу, нужны деньги. У людей богатых, у нэпманов за деньгами дело не станет. Была бы лишь охота покупать. И мы видим, что у людей богатых целые полки заставлены дорогими книгами: читай сколько влезет. Другое дело — хуже оплачиваемые рабочие, технические служащие, батраки, беднота, середняки. У всех у них каждая копейка на счету. Им трудно покупать книги. Если покупают, то только дешевые. Как же быть? Надо организовывать библиотеки. Библиотека делает книгу доступной всякому. Она особо важна малоимущим. Она открывает массам доступ к книге. К сожалению, масса не знает часто, что такое библиотека и как ею пользоваться» [1, с. 346-347]. Далее дается рекомендация: *«Пионер, записывайся в библиотеку и вербуй для нее подписчиков! Принимай участие в библиотечном походе!»* [1, с. 347].

В статье идет пояснение, что библиотеки уже заранее отобраны и в обществе отбор носит классовый характер. В разделе повествования «Отбор книг в библиотеках» сообщается: «В буржуазных странах, например в Америке, много больших, хороших библиотек, доступных массе. На первый взгляд, как будто все благополучно. В библиотеках масса книг, у читателя свобода выбора. Американская буржуазия нуждается в знающем рабочем, он нужен ей, чтобы развивать промышленность. Поэтому американская буржуазия и развернула так широко библиотечное дело. Но она старается, чтобы рабочий читал такие книжки, которые ей хочется. Когда рабочий приходит в библиотеку, он обращается обыкновенно за советом к библиотекарю. Тот дает ему рекомендательные списки. И списки эти составлены так, что там рекомендуются книжки, морочащие голову рабочему,— книжки о религии, о том, как хорош буржуазный строй, как вредны революции, о том, как выгодно слушаться капиталистов. В наших народных библиотеках при царской власти было много буржуазного и черносотенного хлама, были книги, восхвалявшие царей, духовенство, натравливающие русских на евреев и другие народности, книги духовного содержания и пр. Когда стала Советская власть, библиотеки были очищены от всего этого хлама, но после очистки полки библиотек наполовину опустели» [1, с. 347].

Историк А. Блюм изучает и сообщает систему чистки библиотек при Советской власти. Сообщается, что это уникальное варварство. Но мы видим, что в буржуазном обществе это скрытое систематическое варварство и уничтожение культурного богатства. А. Блюм пишет: «В состав «тройки», созданной для этой цели в каждом губернском городе, входили по одному представителю от Главполитпросвета, Главлита и ОГПУ. Как всегда во время проведения очередной идеологической кампании начались «перегибы». Особенно опасна была «инициатива с мест»: на всякий случай контролеры стали очищать библиотеки вообще от всех дореволюционных авторов. Пресса конца 1920-х гг. пестрит «сигналами» (тогда это еще позволялось) о повальном изъятии классики. Позднее такие эксцессы были названы «перегибами на местах» — по известной модели «головокружения от успехов», и даже происками «вредителей» и «классовых врагов». Главполитпросвет вынужден был в 1926 г. циркулярно разослать на места вторую инструкцию, содержащую обширные списки книг, «ошибочно» включенных в предыдущие, и предполагавшую возврат их в общие фонды библиотек. Однако было уже поздно: громадное число книг, в том числе и классических, подверглось «списанию» и последующему уничтожению (в подавляющем числе библиотек, где не было созданных тогда спецхранов).

Тем не менее практика перманентного уничтожения книг продолжалась. Последняя волна очистки, проведенной Главполитпросветом, пришлась на 1929 г., «год великого перелома», когда велено было снова «провести пересмотр книжного состава всех библиотек и очистить его от идеологически вредной литературы». Через три года (1932) за подписью наркома просвещения А.С. Бубнова последовало «Постановление коллегии Наркомпроса о пересмотре книжного состава библиотек», в котором снова говорилось о «перегибах на местах» и предписывалось «немедленно прекратить массовое изъятие книг из библиотек» (Красный библиотекарь. 1932. № 8/9. С. 6)» [2].

И результат такой: «В результате проведенных акций библиотечные фонды катастрофически оскудели, сократившись в среднем на 50%. В дальнейшем какая-либо инициатива в указанной сфере пресекалась на самом верху. Очистка проводилась централизованно самой цензурой по особым главлитовским «Спискам книг, подлежащих исключению из библиотек и книготорговой сети» [2]. Но ведь сама Н.К. Крупская 100 лет назад сообщила нам эту достигнутую цифру как оптимальную и важную для

социалистического строительства – 50 %. В результате она рекомендует пионерам «раздобывать полезные, нужные, хорошие книги»: *«Пионер, записывайся в друзья библиотеки и помогай ей раздобывать полезные, нужные, хорошие книги! Агитируй, чтобы те, у кого есть такие книги, жертвовали их в библиотеки!»* [1, с. 347].

Далее идет рекомендация «Надо беречь книги». Какие книги? Нужные, полезные, хорошие и только они могут быть достойны звания книг: «У нас в библиотеках мало книг. Но и те, которые есть, часто имеют ужасно растрепанный, засаленный вид. Получая книгу, надо завертывать ее в газету. Нельзя делать на книге никаких надписей, рисунков. Надо класть дома книгу в такое место, чтобы она не была забрызгана супом или жиром. Надо класть книгу в такое место, чтобы ее не могли достать и разорвать маленькие детишки. Бывает и так: книга не испорчена, но взявший книгу из библиотеки не возвращает ее обратно. Книга ему понравилась, он уложил ее в комод или увез в другой город, а читатели библиотеки ждут не дождутся книги» [1, с. 347-348].

И обращение к пионеру носит характер воспитания хозяина новой страны Советов: *«Пионер, береги библиотечные книги, возвращай их вовремя, заботься о том, чтобы и взрослые берегли книги и не зажиливали их! Помогай библиотекарю переплетать книги и подклеивать их!»* [1, с. 348].

Следующий сюжет архиважен – помощь библиотекарю. Она пишет: «Надо помогать библиотекарю». Почему нужна общественная помощь и поддержка библиотекарю в его работе? Ответ дается в сравнении с зарубежными библиотеками: «Часто бывает так — читателей много, а библиотекарь один, ему не справиться: и выставку книг надо устроить, и списки рекомендательные составить, и пришедшим подписчикам быстро книги выдавать, и справки давать, и заботиться о том, чтобы в библиотеке было чисто, уютно, тихо. Во французских народных библиотеках стоит жандарм и следит за порядком. Нам жандармов не надо, о тишине и порядке будут заботиться сами читатели. Но помочь тому, чтобы дело шло как можно лучше, должны друзья библиотеки. Друзья библиотеки — друзья не только на словах. Они организуются около библиотеки. Обсуждают, чем и как можно помочь ее работе. Одни помогают переплетать книги, другие заботятся о том, чтобы помогать читателю как можно скорее получить нужную книгу, дают советы, справки, помогают организовывать книжные выставки, рисовать плакаты, вербуют читателей, организуют читки, читательские кружки, разносят книги, собирают книги и деньги на библиотеку, пишут о ней в газету и т. д.» Сильно звучит фраза «вербуют читателей» и вывод: *«Пионер, записывайся в друзья библиотеки и помогай библиотекарю!»* [1, с. 348].

Знает ли современное постсоветское население о библиотеках как наследии Советской власти? Мы сомневаемся в этом, а столетие назад в нарративе звучало: «Население мало знает о библиотеках». Оказывается, что и население после гражданской войны не шло в библиотеки: «Население мало знает о том, что такое библиотека. А надо, чтобы все знали туда дорогу так же хорошо, как знают ее в кооператив. О том, что такое библиотека, знают обычно лишь служащие и учащиеся, а те, кому особенно важно читать — работницы, батраки, беднота, иногда целые деревни, — понятия не имеют, что такое библиотека. Надо ознакомить с ней население. Пионер может тут сделать немало. Он должен заботиться о том, чтобы все дети, особенно те, что не ходят в школу, побывали хоть раз в библиотеке. Он может повести туда свою мать, сестру, повести туда соседей и вообще тех, кто не бывал еще в библиотеке, кто еще стесняется туда пойти, не знает, в какие часы библиотека открыта, не знает, что в библиотеке книги выдают бесплатно» [1, с. 348-349].

Отсюда и императив поведения пионера: *«Пионер, води побольше народу в библиотеку, вербуй для библиотеки читателей, особенно среди тех, для кого раньше не было доступа к книге!»* [1, с. 349].

Вновь речь идет о вербовке в читатели. Неожиданно возникает новый образ «Красные чтецы»: «Многие не идут в библиотеку потому, что они не знают, как много интересного можно узнать из книг. Надо заинтересовать их книжкой, надо почитать им вслух. Пусть пионер соберет несколько человек ребят, не бывавших в библиотеке, и почитает им какую-нибудь интересную книгу, пусть пионер или пионерка почитает дома родителям, почитает собравшимся на завалинке женщинам. Пусть пионер станет «красным чтецом», идет читать туда, куда попросит его пойти библиотекарь, или пионерорганизация, или делегатка. Тов. Ленин придавал очень большое значение «красным чтецам», заинтересовывающим книгу тех, кто еще не привык пользоваться книгой, библиотекой. Необходимо, чтобы каждый

мужчина, каждая женщина в нашей Стране Советов не только умели читать, но и читали книжки, брали их из библиотеки» [1, с. 349]. Призыв к пионеру «Будь готов!» трансформируется в конкретное действие: «Пионер, делайся «красным чтецом», заинтересовывай книгой и растолковывай всем, что нужные интересные книжки можно получать в библиотеке!» [1, с. 349].

Но библиотека может сама прийти к читателям! И это «Передвижки». В статье говорится: «Не сразу человек приучается ходить в библиотеку — то далеко, то часы неудобные, то стесняется. И вот библиотекари придумали устраивать передвижки. Отберут книжки поинтереснее и несут их туда, где собирается много народу: в мастерские, в цеховые уголки, в спальни, в жилтоварищества, в школу, в соседнюю деревню, в колхоз, на хутор. Эти передвижки разносят странствующие библиотекари, или, как их называют, книгоноши. Много среди книгонош добровольцев. Много их среди друзей библиотеки. Пионерам надо присматриваться, как работают книгоноши, и самим становиться книгоношами, получать от библиотекаря нужные указания и помогать таким образом обслуживать нуждающееся в книге население» [1, с. 349-350]. Естественно звучит завершающий раздел призыв: «Пионер, будь книгоношей!»

Сегодня эта терминология не встречается в обыденном и научном обороте и звучит странно — книгоноша, красный чтец. Терминология для современников мало отличается от дореволюционных коробейников. Впрочем, от некрасовских коробейников в условиях новой рыночной России демократического выбора появились новейшие коробейники. Тут возникает новая форма разносной торговли, где продаются товары, но не предлагаются идеи.

А.А. Полишкина, А.-М.В. Черниговская пишут в новаторской статье «Речевой и предметный обиход современных коробейников»: «Основное отличие ситуации в электричках от обычной ситуации на рынках или в магазинах заключается в том, что не люди приходят в магазин с конкретными целями покупки товаров, а продавцы приходят к людям, которые едут в электричке совсем не с целью покупок. То есть продавец должен сделать так, чтобы людям захотелось купить его товар, учитывая то, что изначально людям это совершенно не надо. Именно поэтому приходит аналогия с так называемыми коробейниками, они же офени. Так называли на Руси крестьян, которые, торгуя разными мелочными товарами, ежегодно отправлялись из своих жилищ во все концы России. Торговлю они производили, развозя и разнося товаров по домам и на ярмарках». Авторы обращают внимание на то, что даже книги и газеты используются чисто по-рыночному как товары, избавляющие от скуки: «К первой группе относятся товары, которые удовлетворяют непосредственную потребность покупателя, потребность, которая возникает у него на протяжении пути, в данный момент. Это такие товары, как:

— еда, напитки, мороженое. Эти товары утоляют голод, который возникает у пассажира в данный момент.

— газеты, журналы, кроссворды. Эти товары предназначены для развлечения людей в электричках во время пути и для избавления от скуки» [3].

Увы, мечта русского поэта Н.А. Некрасова исполнилась только при советском социализме и погибла при новом российском капитализме. Приведем эти слова, которые исполнились только в делах ленинцев-почитателей почитателей поэта: «Эх! эх! Придет ли времечко, Когда (приди, желанное!..) Дадут понять крестьянину, Что розь портрет портретику, Что книга книге розь? Когда мужик не Блюхера И не милорда глупого - Белинского и Гоголя С базара понесет? Ой люди, люди русские! Крестьяне православные! Слыхали ли когда-нибудь Вы эти имена? То имена великие, Носили их, прославили Заступники народные! Вот вам бы их портретики Повесить в ваших горенках, Их книги прочитайте...» [4]. Идея отбора полезных и нужных книг для народа не есть программа цензуры — это историческая необходимость как ее понимали русские литераторы и революционные демократы!

Поскольку даже при русском социализме климатические условия не позволяют читать книги на открытом воздухе круглый год, возникла проблема места и это место было определено как красный уголок! В разделе «Красные уголки» есть прямое указание: «Очень важно, чтобы те, кто хочет пользоваться передвижками, устраивали красные уголки. Красные уголки — это место, где можно собраться почитать сообща книги, куда приходит книгоноша раздавать книги, где есть карта, справочник. Красные уголки устраиваются в деревнях, в жилтовариществах, в цехах. Нужно и важно устраивать также пионерские красные уголки и вообще детские красные уголки. Чем больше будет красных уголков, тем

лучше». Призыв к пионерам: *«Пионеры, устраивайте пионерские и детские красные уголки, помогите взрослым устраивать их!»* И мы знаем, что сеть таких уголков были покрыты предприятия и общежития, ЖЭки и дворы нашей Родины. Сейчас там свалки старой мебели, курилки, стоянки машин.

Эта часть статьи завершается пояснением общего положения с библиотеками в стране: «Общее положение библиотечного дела». Пионерам сообщается: «У нас пока что с библиотечным делом обстоит очень плохо. Библиотек очень мало, и книг в них еще мало, часто нет самых нужных книг. У нас библиотечное дело поставлено куда хуже, чем, например, в Америке. Народ становится грамотным, хочет читать, а библиотек нет. Необходимо развернуть широкую агитацию за это дело. Надо выносить решения об открытии библиотек. Сбирать деньги на покупку книг для пополнения библиотек. Устраивать субботники по сбору книг для библиотек». Это значит, что дело пионера в борьбе за библиотеки: *«Пионер, агитируй за библиотеки, помогай устраивать субботники, собирать деньги для библиотек!»* [1, с. 350]. В результате на практике библиотеки в форме передвижек пришли к массам, а устройство красных уголков, обучение грамотности и сбор средств на покупку книг и вынесение решений об открытии библиотек обеспечило начало культурной революции как составной части строительства социализма.

Список источников

1. Крупская Н.К. Педагогические сочинения в 10 томах. М.: изд. АПН, 1959. т. 5. – 698 с.
2. Блюм А. Статьи для энциклопедии «Цензура» // Новое литературное обозрение. 2011. № 112.
3. Полишкина А.А., Черниговская А.-М.В. Речевой и предметный обиход современных корабейников // Электронное научное издание. Альманах «Пространство и Время». т. 3. Вып. 2. 2013.
4. Некрасов Н.А. Кому на Руси жить хорошо. Часть первая. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ilibrary.ru/text/13/p.3/index.html?ysclid=lv3u55jurj560139579>

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 81

АУДИРОВАНИЕ КАК НЕОТЪЕМЛЕМЫЙ ЭЛЕМЕНТ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

ДЗВОНИК ЕВГЕНИЯ ОЛЕГОВНА,
МИФТАХОВА ОЛЬГА ВИКТОРОВНА

старшие преподаватели
ФБГОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет»

Аннотация: В данной статье рассмотрены основные характеристики и аспекты аудирования как важного условия формирования коммуникативной компетенции студентов на занятиях по иностранному языку. Аудирование является сложным видом речевой деятельности, однако при правильной организации занятия аудирование выступает значимым фактором, влияющим на развитие коммуникативных навыков и умений студентов.

Ключевые слова: коммуникативная компетенция, аудирование, коммуникативный подход, аудитивные навыки, лексико-грамматические трудности.

LISTENING AS AN INTEGRAL ELEMENT OF THE DEVELOPMENT OF STUDENTS' COMMUNICATIVE COMPETENCE

Dzvonik Evgeniya Olegovna,
Miftakhova Olga Viktorovna

Abstract: This article discusses the main characteristics and aspects of listening as an important condition for the formation of students' communicative competence in foreign language classes. Listening is a complex type of speech activity, however, with proper organization of classes, listening is a significant factor influencing the development of students' communication skills and abilities.

Key words: communicative competence, listening, communicative approach, auditory skills, lexical and grammatical difficulties.

Современную систему среднего и высшего образования крайне сложно представить без изучения иностранного языка. Личностное и профессиональное развитие современного человека тесно связано со знанием и владением иностранными языками. Изучение иностранного языка – важный компонент общечеловеческой культуры, расширяющий горизонты и обогащающий кругозор человека. Иностранный язык является одним из инструментов, включающих человека в мировую образовательную систему.

Коммуникативная компетенция, ее формирование является целью обучения иностранному языку. Ключевыми особенностями, присущими коммуникативной компетенции, являются общение, разнообразие тем, способность быстро реагировать, спонтанность.

Безусловно, для формирования коммуникативной компетенции учащихся значимыми являются все виды речевой деятельности, поскольку в принципе обучение иностранному языку – последовательный, систематизированный процесс, цель которого состоит в том, чтобы максимально продуктивно задействовать все виды речевой деятельности [1, с. 224].

В данном исследовании мы рассмотрим аудирование как важный элемент развития коммуникативной компетенции учащихся.

Многим студентам и школьникам аудирование часто кажется чрезвычайно сложным компонентом учебного занятия. Аудирование – сложная рецептивная мыслительно-мнемическая деятельность, связанная с восприятием, пониманием и активной переработкой информации, содержащейся в устном речевом сообщении [2, с. 157]. Именно аудирование составляет основу общения. Понимание речи на слух тесно связано с говорением. Умение слушать, понимать услышанное и вступать в коммуникацию, используя информацию об услышанном, является залогом успеха в формировании коммуникативной компетенции.

Аудирование – буквально неотъемлемый этап урока в школе или занятия по иностранному языку в высшем учебном заведении. Любое занятие начинается именно со слушания, когда преподаватель задает вопросы о том, как учащиеся себя чувствуют, как у них дела, как они провели выходные и т.д. Обсуждая и анализируя прочитанное или написанное, также используются аудитивные навыки. Именно аудирование как обратная связь у каждого говорящего во время говорения позволяет осуществлять самоконтроль за речью и знать, насколько верно реализуются в звуковой форме речевые намерения [3, с. 100].

Обучение аудированию как одному из аспектов преподавания иностранного языка интересует как зарубежных, так и отечественных ученых, среди которых: G. White, J. Cross, J. Chung, В. Ю. Абрамов, Д. Л. Морозов, С. В. Говорун и др.

Аудирование, как уже было отмечено, является одним из самых сложных видов речевой деятельности. Это обусловлено спектром трудностей, препятствующих пониманию речи на слух с первого раза. К подобным трудностям относятся:

- трудности, обусловленные условиями аудирования;
- трудности, обусловленные индивидуальными особенностями источника речи;
- трудности, обусловленные языковыми особенностями воспринимаемого материала.

К первой категории трудностей относятся плохая акустика, помехи, внешние шумы.

Вторая группа трудностей связана с особенностями дикции, тембра, возрастными особенностями, нарушением артикуляции, различными акцентами и диалектами. Учащимся следует иметь возможность слушать мужские и женские голоса разного возраста на иностранном языке.

Трудности третьей категории охватывают использование большого количества незнакомой лексики, специальной терминологии, идиоматических выражений. Наличие омофонов, многозначных слов, «ложных друзей переводчика», лексических единиц, употребленных в переносном значении, также значительно затрудняют понимание аудиотекста.

При подготовке к аудированию важно учитывать то, какое понимание требуется от учащихся: глобальное понимание, где важным является общее содержание информации и основная тема, селективное понимание, направленное на поиск нужной информации, детальное понимание, при котором информация требуется в подробностях и деталях.

Как отечественные, так и зарубежные методисты (Н.Д. Гальскова, Г.В. Рогова, Е.Н. Соловова и др.) традиционно предлагают разбить работу над текстом на три этапа:

1. до прослушивания,
2. во время прослушивания,
3. после прослушивания.

Г. В. Рогова предлагает следующую методику работы над аудиотекстом:

1. предварительный инструктаж и предваряющее задание (дотекстовый этап);
2. процесс восприятия аудиосообщения (этап собственно слушания текста);
3. задания, контролирующие понимание (послетекстовый этап) [3, с. 102].

Для того, чтобы учащиеся чувствовали себя увереннее и проверили правильность понимания услышанного, следует позволить им обсудить указанные вопросы в парах или небольших группах. В процессе обсуждения они могут спорить, убеждать друг друга, добавлять важную информацию, используя линкеры, коллокаты, фиксированные фразы на английском языке. Данный вид работы не

только способствует развитию коммуникативной компетенции, но и стимулирует воспитательную функцию учебного процесса.

Далее мы переходим к совместному обсуждению аудиотекста, вопросов и ответов на них, корректируем ошибки, добавляем важную информацию, если есть необходимость, исправляем ошибки лексико-грамматического характера.

Аудирование – процесс восприятия иноязычной речи, при котором у студентов формируется готовность слушать и слышать, развивается стремление получить запрашиваемую информацию, появляется возможность совершенствоваться и оттачивать свои коммуникативные навыки. Очевидно, что аудирование открывает большие возможности для формирования коммуникативной компетенции.

Список источников

1. Мифтахова О.В. Работа с текстом как условие формирования коммуникативной компетенции студентов // Обучение иностранным языкам в открытом поликультурном пространстве. – М.: «КДУ», «Добросвет», 2022. – С. 224-230.
2. Гальскова Н. Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. заведений, 4 изд. / Н.Д. Гальскова. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 336 с.
3. Елисеева И. А. Трудности, возникающие при обучении аудированию студентов на занятиях по англ. языку // Гуманитарный трактат. – Кемерово: Издательский дом «Плутон», 2018, № 28. – С. 100-103.
4. Liz and John Soars. New Headway Intermediate Student's Book. Oxford: Oxford University Press, 2012.

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 4414

ПОНЯТИЕ И ЗНАЧЕНИЕ ПРИНЦИПОВ УГОЛОВНОГО ПРОЦЕССУАЛЬНОГО ПРАВА

ВЫХРИСТЮК АЛЕКСЕЙ ДМИТРИЕВИЧ,
ВИДУС АНАСТАСИЯ МАКСИМОВНА

студент

Томский государственный университет, Россия, г. Томск

Аннотация: представленное исследование посвящено анализу ряда положений действующего уголовно-процессуального законодательства Российской Федерации, а также некоторых дискуссионных вопросов, встречающихся в доктрине уголовно-процессуального права, касающихся понятия, содержания и признаков принципов уголовно-процессуального права, а также способов их закрепления и значения, которое принципы уголовно-процессуального права оказывают на уголовный процесс.

Ключевые слова: уголовно-процессуально право, принципы, сущность, признаки, уголовно-процессуальный кодекс.

THE CONCEPT AND MEANING OF THE PRINCIPLES OF CRIMINAL PROCEDURAL LAW

Vykhristyuk Alexey Dmitrievich,
Vidus Anastasia Maksimovna

Abstract: The presented research is devoted to the analysis of a number of provisions of the current criminal procedure legislation of the Russian Federation, as well as some controversial issues found in the doctrine of criminal procedure law concerning the concept, content and features of the principles of criminal procedure law, as well as ways to consolidate them and the importance that the principles of criminal procedure law have on the criminal process.

Keywords: criminal procedure law, principles, essence, signs, criminal procedure Code.

Уголовно-процессуальный закон (ни действующий в настоящее время, ни действующий ранее) не раскрывает понятия принципа уголовного процесса, не раскрывает также его признаков или отличающихся свойств. Определение принципов уголовного процесса является исключительно доктринальным, при этом точки зрения отечественных ученых на понятие принципов уголовного процесса различны и многообразны. Наиболее полно отображающим все признаки, составляющие понятие принципов уголовного процесса, можно назвать определение, согласно которому принципами уголовного процесса стоит понимать обусловленные общепризнанными принципами и нормами международного права, законодательно закрепленные, наиболее значимые положения системообразующего характера, выражающие демократическую и гуманистическую сущность российского уголовного процесса, определяющие построение всех его институтов и обеспечивающие достижение целей и задач, стоящих перед уголовным судопроизводством.

Можно выделить следующие признаки принципов российского уголовного процесса:

1. **Общеобязательность.** Наиболее важный признак принципов уголовного процесса. Общеобязательность вытекает из того, что принципы являются правовыми нормами, нарушение которых недопустимо. Осуществление требований принципов обязательно на любой стадии уголовного процесса, всеми участниками уголовного судопроизводства. Норма принципа должна распространяться на всех граждан, вне зависимости от их социального статуса, или места, занимаемого в уголовном судопроизводстве.

Следует отметить, что принципы российского уголовного процесса находят свое отражение не только в УПК РФ и Конституции РФ.

В соответствии с ч. 4 ст. 15 Конституции РФ, общепризнанные принципы и нормы международного права и международные договоры Российской Федерации являются составной частью ее правовой системы. Если международным договором Российской Федерации установлены иные правила, чем предусмотренные законом, то применяются правила международного договора. Так, поскольку международные нормы входят в российскую правовую систему, то принципы уголовного процесса могут быть закреплены не только в отечественном законодательстве. Большинство принципов уголовного процесса присущи не только российской правовой системе, но и реализуются в большинстве развитых государств. Отсюда вытекает следующий признак.

2. Обусловленность общепризнанными принципами и нормами международного права. Действующий УПК РФ закрепляет принцип «уважение чести и достоинства личности» - этот принцип присущ правовым системам всех развитых государств. Так, преамбула Всеобщей декларации прав человека, содержит положения, согласно которым «признание достоинства, присущего всем членам человеческой семьи, и равных неотъемлемых прав их является основой свободы, справедливости и всеобщего мира».

3. Нормативность, предполагающая законодательное закрепление принципа, обеспечивающая общеобязательный характер принципов. В случае, когда участник уголовного судопроизводства намерен оспорить действия правоприменителя (к примеру, судьи), то он сможет это сделать исключительно, ссылаясь на закрепленный в законе принцип. То или иное положение, если оно не нашло отражения в законной норме, останется всего лишь идеей, не влияющей на регулирование уголовно-процессуальных отношений. Если принципы нормативны, то это правила, если же они не обладают этим признаком, значит это просто идеи, основа мышления, мировоззрения, мотивации.

Нормативность необходимо отличать от формы закрепления принципа. Например, такой принцип как «публичность уголовного процесса» не закреплен конкретно в главе 2 УПК РФ, посвященной принципам, а смысл указанного принципа вытекает непосредственно из обязанности осуществления уголовного преследования. То есть, чтобы принцип был признан нормативным, не обязательно, чтоб существовала конкретная специальная норма-принцип, это лишь внешнее свойство принципа. Таким образом, принципы уголовного процесса могут быть выведены из других уголовно-процессуальных норм.

4. Достоверность. Принцип должен отражать потребности общества в закрепленной в нем идее, выражать сущность уголовного процесса в конкретном государстве, определять построение всех институтов уголовного процесса и обеспечивающие достижение целей и задач, стоящих перед уголовным судопроизводством. Нормы-принципы должны действительно работать, быть реализованными, а не просто существовать фиктивно. Это не просто какие-либо идеи, а именно объективно необходимые начала, о том, что должно представлять собой право конкретного государства, что оно гарантирует гражданам – участникам уголовного судопроизводства. Таким образом, если государство демократическое, то принципы, существующие в государстве, должны отражать его демократические основы.

5. Системность. Система – это совокупность постоянно взаимодействующих между собой элементов, связанных между собой единством целей и задач. Так и принципы уголовного процесса существуют и взаимодействуют системно, дополняют друг друга. Принципы должны быть связаны между собой, раскрывать особенности правоотношений, связывая основные положения, содержащиеся в самих принципах с конкретными нормами.

В доктрине уголовно-процессуального права имеет место дискуссия по вопросу способа закрепления принципов уголовного процесса.

Согласно наиболее распространенной точке зрения, принципы уголовного процесса должны быть прямо закреплены в нормах уголовно-процессуального права. Не может регулировать отношения и, следовательно, являться принципом права положение, которое прямо не закреплено в правовых нормах, поскольку «провозглашение того или иного положения принципов уголовного процесса отражает выбор законодателя между различными формами судопроизводства».

Вторая точка зрения заключается в том, что принципы права могут вытекать из толкования част-

ных норм права, и определяют их как идеи, на которых строится уголовный процесс и которые коренятся в правовом сознании, психологии, культуре, языке. По мнению Т.Н. Добровольской, различие в приемах законодательного закрепления не может служить основанием для признания или непризнания определенного положения принципов уголовного процесса, поскольку принципы «не появляются, не исчезают и не меняют своего содержания в зависимости от субъективного усмотрения и желания отдельных лиц».

Согласно третьей точке зрения, принципы уголовного процесса существуют как принципы отрасли права и как принципы науки. Принципы отрасли права обязательно должны быть закреплены в норме права, а принципы науки могут вытекать из систематического анализа частных норм права.

По нашему мнению, все указанные точки зрения имеют место для изучения, но наиболее обоснованной и логичной является первая точка зрения. Принципы уголовного процесса должны быть прямо предусмотрены в УПК РФ. Возможно, не конкретно в главе, посвященной принципам, но суть принципа должна прослеживаться в иных нормах УПК РФ. Как уже говорилось ранее, одним из важных признаков понятия «принципы уголовного процесса» является их нормативность и общеобязательность, которые невозможны без законодательного закрепления. Таким образом, чтобы какая-либо научная, правовая идея стала принципом обязательным для применения, она должна быть закреплена легально.

Исходя из всего вышесказанного, можно отметить, что значение принципов уголовного процесса весьма велико и существенно для уголовного процесса, и оно заключается в следующем:

1. Принципы направлены на обеспечение законных прав и интересов участников уголовного процесса;
2. Принципы призваны регулировать и обеспечивать правопорядок, поскольку закрепленные законодательно принципы являются правовой нормой, которая обязательна для всеобщего соблюдения;
3. Большинство определений исходят из того, что принципы – это основа, базис и поэтому они обеспечивают постоянное функционирование и совершенствование в сфере применения уголовно-процессуального права, на принципах зиждется право и законодательство;
4. Принципы являются гарантией прав человека при осуществлении правосудия на любой стадии уголовного процесса. К примеру, такие принципы как неприкосновенность личности, неприкосновенность жилища являются неотъемлемыми гарантиями прав человека. В том числе, если в процессе уголовного судопроизводства были нарушены принципы и процессуальное решение будет связано с нарушением этих норм-принципов, то такое решение должно подлежать, что также является гарантией законных прав и интересов участников уголовного процесса;
5. Принципы отражают черты, характерные для конкретной правовой системы в уголовном процессе, определяют структуру процесса и являются логическим основанием его систем.

Таким образом, принципы – это система основополагающих, общеобязательных, закрепленных законодательно начал уголовного процесса, которые призваны обеспечить законные права и интересы участников уголовного процесса, а также отражают характерные черты уголовного процесса конкретной страны.

Список источников

1. Строгович М.С. Природа советского уголовного процесса. М., 1939. С. 96.
2. Манова Н. С., Баранова М. А. Принципы уголовного судопроизводства как воплощение нравственных основ уголовно-процессуальной деятельности // Вестник Пермского университета. Юридические науки. 2019. Вып. 45. С. 564–593. DOI: 10.17072/1995-4190-2019-45-564-593.
3. Добровольская Т.Н. Принципы советского уголовного процесса. М., 1971. С- 17, 33.

УДК 341.9

ВЛИЯНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА НА СОВРЕМЕННОЕ АВТОРСКОЕ ПРАВО

СМОЛЯКОВА ДАРЬЯ ВЛАДИМИРОВНА,
ФЕДOTOV РОМАН АРТЕМОВИЧ

студенты 3 курса
ФГБОУ ВО «Саратовская государственная юридическая академия»

Научный руководитель: Шугурова Ирина Викторовна

*к.ю.н., доцент
ФГБОУ ВО «Саратовская государственная юридическая академия»*

Аннотация: Авторы статьи анализируют законы и судебную практику, складывающуюся в области авторского права, которое на данный момент с прогрессивным развитием искусственного интеллекта начинает меняться. В данной статье авторы приводят примеры судебной практики, которая начинает складываться за рубежом, касательно, вопросов связанных с авторством произведений, созданных с помощью искусственного интеллекта. Ключевая мысль данной статьи является то, что законодательство должно подстраиваться под новые вызовы, которые связаны с возможностью сгенерированного творчества и необходимостью определить правовой статус человека и искусственного интеллекта.

Ключевые слова: искусственный интеллект, авторское право, защита, произведение, нейросеть, право.

THE IMPACT OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE ON MODERN COPYRIGHT

Smolyakova Darya Vladimirovna,
Fedotov Roman Artemovich

Scientific adviser: Irina Viktorovna Shugurova,

Abstract: The authors of the article analyze the laws and judicial practice emerging in the field of copyright, which is currently beginning to change with the progressive development of artificial intelligence. In this article, the authors give examples of judicial practice that is beginning to take shape abroad, regarding issues related to the authorship of works created with the help of artificial intelligence. The key idea of this article is that legislation should adapt to new challenges that are associated with the possibility of generated creativity and the need to determine the legal status of humans and artificial intelligence.

Key words: artificial intelligence, copyright, protection, work, neural network, law.

На современном этапе развития общества становится все более популярным внедрение и использование искусственного интеллекта (далее – «ИИ») во всех сферах жизни человека. На данный момент мы можем быстро узнать какую-либо информацию, посмотреть вероятность осадков, узнать прогноз погоды, прослушать рекомендуемую музыку, и это лишь некоторая часть того, что может сделать ИИ для нашего удобства.

Деятельность ИИ начинает носить творческий характер, который ранее был присущ только человеку. Авторскими правами наделяется человек, творческим трудом которого создано произведение науки, искусства или литературы. В настоящее время нейросети не имеют настолько развитое сознание и какие-либо эмоции, которые можно было бы творчески отразить в произведении. [1]

Правоведы в настоящее время ведут дискуссии на счет того, кому будут принадлежать авторские права в отношении произведений, созданных ИИ. Очевидно, что разработчик платформы ИИ не может быть автором произведений, создаваемых ИИ. Разработчику принадлежат авторские права на программное обеспечение, саму платформу, на которой функционирует нейросеть. Но креативного участия в создании фотографий или текстов он не принимает. Поэтому признание авторства за разработчиком противоречило бы нормам законодательства, в частности ст. 1228 ГК РФ.

С одной стороны, пользователь лишь вводит набор слов, по которым ИИ создает, например, картинку или текст. Творческого участия здесь нет, но если изображения из нейросети сгруппированы в определенной последовательности и имеют сценарий, созданный пользователем, то авторство признается за человеком.

На данный момент в российском и международном законодательстве вопрос о правовом регулировании авторства на произведения, созданные ИИ, не решен. Отдельные страны (Индия, Ирландия, Новая Зеландия и Великобритания) предоставляют авторские права пользователям.

Китай стал первым в мире государством, в котором признали авторское право за ИИ. Так, в городе Шэньчжэне судом было принято решение в пользу истца (компания Tencent), в котором было указано, что статья, автоматически написанная Tencent Robot Dreamwriter (автоматизированная программа для написания новостей), соответствует всем требованиям новизны и оригинальности. Таким образом, суд признал авторские права ИИ на сгенерированное им произведение, отрицая доводы ответчика (Shanghai Yingxun Technology Company), что сгенерированная статья является общественным достоянием. Ответчика обязали выплатить компенсацию в размере 1500 юаней.[2]

Противоположным примером может послужить дело Стивена Талера. В 2018 году Стивен Талер, автор ИИ под названием DABUS, подал две патентные заявки: одну на специальный тип пищевых контейнеров, а другую на специальную мигающую лампочку. Однако он не называл себя автором изобретений, а утверждал, что они были созданы ИИ. Управление интеллектуальной собственности Великобритании, занимающееся регистрацией патентов, отказало изобретателю, заявив, что автором патентов может быть только одно лицо. Затем Талер подал иск в Верховный суд Великобритании, но проиграл. Однако Стивен Талер не остановился на этом и обратился в апелляционный суд. Его главный аргумент заключался в том, что ИИ может иметь те же права, что и люди. Но судья постановила, что изобретателем может быть только человек.[3]

13 марта 2024 года ЕС принял Закон об ИИ, который предусматривает значительные штрафы и обязательные требования для компаний, занимающихся этой деятельностью. Он распространяется не только на европейские компании, но и на компании за пределами ЕС, чьи ИИ-системы используются в Европе. Для надзора за соблюдением закона будет создан Европейский офис по ИИ, ответственный за обеспечение соблюдения правил при создании и использовании систем ИИ общего назначения (GPAI).

В США пока сформулирована лишь возможная основа для федеральной политики в области ИИ.

В Российской Федерации тоже рассматривают идею отмечать контент, который был создан при помощи ИИ. Авторы концепции затрагивают нюансы использования ИИ и обращают внимание на важность информационной безопасности и оценки рисков и перспектив применения подобных технологий в различных областях науки и техники.

Относительно недавно в Японии была попытка изменить законодательство в области авторского права, целью которой была защита работы машинного творчества от неправомерного использования без согласия автора и предоставление создателям программного обеспечения на базе ИИ права на получение пропорциональной компенсации за пользование.[4]

Несмотря на растущее число принятых правовых норм, касающихся ИИ, такие документы носят в основном прикладной характер (например, регулируют вопросы производства, тестирования и регистрации). Также немногочисленные документы, посвященные защите «машинного творчества», сводятся к простому указанию на необходимость такой защиты.

Говоря о правовой системе нашей страны, следует отметить, что в России имеются схожие положения. Примером может служить Указ Президента РФ от 10.10.2019 № 490 «О развитии искусственного интеллекта в Российской Федерации» (совместно с «Национальной стратегией развития искус-

ственного интеллекта на период до 2030 года»), в котором отмечается необходимость неуклонного и ускоренного процесса развития технологий машинного обучения, связанных с ним исследований, а также впервые дается определение ИИ: «ИИ – это комплекс технологических решений, позволяющий имитировать когнитивные функции человека (включая самообучение и поиск решений без заранее заданного алгоритма) и получать при выполнении конкретных задач результаты, сопоставимые, как минимум, с результатами интеллектуальной деятельности человека». Это понятие является прикладным и не содержит четкого указания на то, как ИИ соотносится с гражданским правом, не говоря уже о праве интеллектуальной собственности.[5]

Делая вывод, необходимо сказать, что на данный момент ИИ и авторское право фактически не взаимодействуют в правовом поле, но стоит отметить, что чем более развитым становится ИИ, тем больше возникает потребность в правовом регулировании данной области.

Список источников

1. К вопросу о наличии авторских прав у искусственного интеллекта [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.garant.ru/article/1605912/?ysclid=lublb2jzl0953935012> (дата обращения: 22.03.24)
2. Портал законов Китая - CJO [Электронный ресурс]. - Режим доступа: chinajusticeobserver.com (дата обращения 24.03.2024)
3. Комиссар по патентам против Талера [2022] FCAFC 62 [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: fedcourt.gov.au (дата обращения 24.03.2024)
4. Intellectual Property Strategic Program 2016 / Стратегическая программа Японии по интеллектуальной собственности 2016 г. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/kettei/chizaikeikaku20160509_e.pdf (дата обращения 24.03.24)
5. Золоило М. В. Искусственный интеллект в праве: научно-практическое пособие. Москва. - 2021 - . С. 9.

УДК 34

СУБЪЕКТЫ ПРАВА В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И В АНГЛИИ

РУБЦОВ ЕВГЕНИЙ ВИТАЛЬЕВИЧ

Студент

Волгоградский институт управления – филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы при президенте Российской Федерации, г. Волгоград

Аннотация. В данной статье рассматриваются классификация и характеристики субъектов права в российской и английских правовых системах, а также различия между физическими, юридическими лицами и государством в РФ и в Англии. В статье подчеркивается важность точных юридических определений субъективных прав и юридических обязанностей, а также предлагаются дальнейшие исследования, посвященные эволюции природы правовой субъектности и международных норм. Кроме того, в работе дан сравнительный анализ вышеуказанных стран, в ходе которого рассматриваются сходства и различия правовых систем двух стран, касающиеся субъектов права.

Ключевые слова: субъекты права, государство, физическое и юридическое лицо, правосубъектность, правоспособность, дееспособность, деликтоспособность.

SUBJECTS OF LAW IN THE RUSSIAN FEDERATION AND ENGLAND

Rubtsov Evgeny Vitalievich

Abstract. This article examines the classification and characteristics of legal entities in the Russian and English legal systems, as well as the differences between individuals, legal entities and the state in the Russian Federation and in England. The article emphasizes the importance of precise legal definitions of subjective rights and legal obligations, and suggests further research on the evolution of the nature of legal subjectivity and international norms. Besides, comparative analysis of the above-mentioned countries is given, in the article during which the similarities and differences of the legal systems of the two countries concerning the subjects of law are considered.

Keywords: subjects of law, the state, an individual and a legal entity, legal personality, legal capacity, legal capacity to act, delictability.

Субъекты права Российской Федерации, которые отражают исторические и современные правовые принципы, а также, в целом, вносят ясность в динамику российской законодательной базы, что в потенциале помогает в интеграции в международную нормативную систему, важная часть нынешних исследований. Динамичный характер российской правовой системы в этом ключе выражается в значительных реформах и адаптационных процессах, прямо отвечающих на внешние угрозы и внутренние социально-политические изменения. *Цель* данной статьи – обзор и анализ субъектов права с акцентом на их классификацию, характеристики и роль в общественной и государственной деятельности, которую они играют в правовой системе в рамках российского и английского законодательства. *Задачами* исследования выступают:

1. Обзор литературы, направленный на изучение субъектов права РФ и Англии, а также раскрытие понятия правосубъектности и ее ключевых аспектов в настоящее время.
2. Разработка и интерпретация табличной классификации субъектов права Российской Федерации и Англии.

3. Разработка и описание правовых рекомендаций, которые, по нашему мнению, являются необходимыми для внесения ясности в правоотношения между субъектами.

Субъекты права – тема, которая изучается во множестве научных работ, книгах, стихах. Субъекты права – это физические или юридические лица, обладающие юридическими правами и обязанностями в рамках правовой системы. В исследованиях В.Б Исакова [1, с. 323-324] правосубъектность понимается как сложное по структуре явление. Внутри неё различают три вида возможностей: возможность обладать определенными правами и обязанностями (*правоспособность*); возможность лично их осуществлять (*дееспособность*); возможность лично отвечать за содеянное (*деликтоспособность*).

Правоспособность – это присущая физическому лицу способность обладания правами и юридическими обязанностями в рамках правового поля, что позволяет им быть признанными субъектами права (участниками правоотношений в дальнейшем), способными владеть имуществом, заключать договоры и участвовать в судебных разбирательствах. Стоит отметить важный фактор, что использование права (прав), в отличие от обязанностей не является необходимым действием. Это указывает Российский законодатель. Согласно английскому законодательству правоспособность человека возникает с окончанием рождения (Family Law Reform Act 1969) [2].

Под дееспособностью понимается признанная законом возможность физического лица получать и реализовывать свои права и исполнять обязанности посредством собственных действий, решений и поведения. В рамках законодательства РФ она начинается после 18-летнего возраста. Согласно Английскому Закону о реформе семейного права 1969 года совершеннолетие наступает с окончанием восемнадцатого года жизни (As from the date on which this section comes into force a person shall attain full age on attaining the age of eighteen instead of on attaining the age of twenty-one; and a person shall attain full age on that date if he has then already attained the age of eighteen but not the age of twenty-one) [2, ч.1 ст.1].

Деликтоспособность означает способность физического или юридического лица нести юридическую ответственность за свои принятые решения, особенно в отношении противоправных поступков (действий или бездействия), которые приводят к причинению вреда другим людям, государству. Ответственность в данном ключе зависит от возраста, медицинского и юридического критерия. Это указывает Российский законодатель. Согласно Уголовному Праву в Англии несовершеннолетний, которому не исполнилось десять лет, может понести уголовную ответственность [3, с.31-32].

Стоит отметить, что правоспособность наступает с рождения индивида и достигает максимума перед смертью в обеих странах.

Таблица 1

Классификация субъектов РФ

| Категория субъекта права | Тип субъекта права | Включает в себя |
|--------------------------|--|--|
| Индивидуальные субъекты | Физические лица | Гражданин РФ |
| | | Иностраннй гражданин |
| | | Лицо без гражданства |
| Коллективные субъекты | Юридические лица | Корпорации / организации (коммерческие, некоммерческие, государственные) |
| | Общественные объединения | Союзы, общества, фонды |
| | Территориальные образования | Государство РФ |
| | | Субъекты РФ (республики, области, края и т.д.) |
| | Муниципальные образования (поселения, городские округа и т.д.) | |

Таблица 2

Классификация субъектов Англии

| Категория субъекта права | Тип субъекта права | Включает в себя |
|--------------------------|-----------------------------|---|
| Индивидуальные субъекты | Физические лица | Гражданин Англии |
| | | Иностранец |
| | | Лицо без гражданства |
| Коллективные субъекты | Юридические лица | CIC (компания, представляющая интересы сообщества). Партнерства - Полное товарищество (Partnership); LLP (Товарищество с ограниченной ответственностью); SLP (шотландское товарищество с ограниченной ответственностью); Частные компании с ограниченной ответственностью (Ltd); Публичная компания с ограниченной ответственностью (PLC); Неограниченная компания; Индивидуальное предпринимательство (Sole proprietorship). |
| | Территориальные образования | Большой Лондон; Юго-Восточная Англия; Юго-Западная Англия; Западный Мидленд; Северо-Западная Англия; Северо-Восточная Англия; Йоркшир и Хамбер; Восточный Мидленд; Восточная Англия Англия |

Как мы видим из таблицы 1, в правовую динамику вовлечены самые разные участники правоотношений, включая физические лица, государство и его органы, различные предприятия и организации, и все они связаны качествами, определенными законом РФ, который обеспечивает их активное участие как полноценных субъектов этих отношений.

Физические лица являются основными носителями прав и юридических обязанностей, потому как обладают неотъемлемыми правовыми возможностями, такими как право на жизнь, владеть имуществом и быть объектом юридической защиты, избирать органы государственной власти, что делает их фундаментальными элементами нормативно-правовой системы Российской Федерации. Права и обязанности граждан РФ определяются и регулируются Конституцией Российской Федерации, ГКЗ, ФЗ, Гражданским кодексом и иными кодексами Российской Федерации. Иностранцы граждане и лица без гражданства в России различаются по статусу проживания, а их права и обязанности изложены в ФЗ-115 «О правовом положении иностранных граждан в Российской Федерации», который оказывает непосредственное влияние на их въезд, проживание и трудоустройство. Все вышеуказанное в Англии частично предусмотрено в Биле о правах 1689, Законе о реформе семейного права 1969 года и множестве других законодательных актов, которые распространяются на всю Великобританию (табл. 2).

Юридические лица – это организации, обладающие юридическими правами и обязанностями, регулируемые ГК РФ, со способностью, подобно физическим лицам, действовать в правовой среде (вступать в правоотношения), что позволяет им владеть имуществом, заключать договоры. К этой категории субъектов права относятся корпорации, общественные образования (по национальному, народному или другому признаку) и фонды. Последние регулируются ФЗ-82 «Об общественных объединениях». Отличительной чертой юридических лиц выступает возможность ликвидации как конкретного субъекта права, носящего обязательства. Также огромное влияние на правосубъектность юридических лиц оказывает существующая классификация, а именно на коммерческие и некоммерческие [4, с. 75]. Согласно Companies Act 2006, «компания» означает компанию, созданную и зарегистрированную в соответствии с настоящим Законом (In the Companies Acts, unless the context otherwise requires - “company” means a company formed and registered under this Act) [5, ч.1 ст.1]. Между юридическими лицами в России и Англии есть сходство – схожие учредительные документы, схожесть частично в регистрации и в основании их возникновения, в видах юридических лиц.

Государство – это отдельный и уникальный субъект, который обладает верховной властью (законодательная, исполнительная и судебная), имеет возможность устанавливать и регулировать соци-

альные взаимодействия в обществе и налагать обязанности на физических и юридических лиц в пределах установленного законодательства. Федеративное устройство России состоит из непосредственно государства РФ, его субъектов и муниципалитетов, где все подчинены Конституции Российской Федерации, а также имеют политическую самостоятельность. Области, края, республики, города федерального значения и другие виды субъектов также являются отдельными субъектами права, потому как в той или иной степени реализуют свои права и обязанности на самостоятельной основе, где права последних описаны в ФЗ-131 «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» (табл.1). Англия является унитарным государством, которое включает в себя 9 регионов, которые разделены в общей сложности на 6 метрополитенских графств, 28 неметрополитенских графств, 55 унитарных единиц, 32 района Большого Лондона, Лондонский Сити и острова Силли, которые, в свою очередь, объединены в 48 церемониальных графств для осуществления ими церемониальных функций. Метрополитенские и неметрополитенские графства разделены, соответственно, на 36 метрополитенских и 201 неметрополитенский район; унитарные единицы, районы Большого Лондона, Лондонский Сити и острова Силли деления на районы не имеют [6].

Стоит отметить, что в РФ участники, действующие в рамках ее юрисдикции, не заканчиваются только внутренними субъектами права. Так к международным публичным субъектам права относятся:

1. Суверенные государства или союзы государств.
2. Международные организации, состоящие как из государственных, так и из негосударственных структур (The Union State, the UN, the WTO, the CIS, BRICS and many others).

Таким образом, субъекты международного публичного права – это государства, союзы государств и международные организации, обладающие правами и обязанностями на международном уровне, а также участвующие в разработке, формулировании, соблюдении и обеспечении исполнения международных законов и соглашений (Конвенция ООН «О правах ребенка», Конвенция Совета Европы «О защите прав человека»). Стоит отметить, что указанные конвенции ратифицированы в РФ и в Англии, а также имеют юридическую силу на территории этих государств.

Субъектами международного частного права являются физические лица (граждане, лица без гражданства, лица с двойным гражданством и беженцы), юридические лица (включая транснациональные корпорации), наднациональные организации (Международный банк реконструкции и развития), административно-территориальные единицы других стран, которые образуют сложную сеть правоотношений, выходящих за пределы национальных границ и регулируемых сочетанием конкретных международных договоров и российского законодательства.

Изучив основные субъекты права РФ, мы предлагаем необходимые изменения в законодательную среду:

1. Несмотря на то, что действия физических лиц позволяют юридическому лицу осуществлять свою деятельность, следует обращать пристальное внимание на различие между ними и не допускать смешения их характеристик, что подчеркнет фундаментальный законодательный принцип, различающий права, обязанности и правоспособность, присущие каждой категории, тем самым обеспечивая справедливое отношение ко всем субъектам права.

2. Следует конкретизировать виды правоспособности субъектов права, что предполагает систематическую классификацию уровней и объемов правоспособности, то есть сделать иерархию, которой соответствуют физические и юридические лица в рамках правовой системы данного государства, что позволит обеспечить более структурированную и понятную нормативную основу как для понимания возможностей субъекта права, так и ограничений каждого субъекта в осуществлении своих прав и выполнении юридических обязанностей.

При изучении субъектов права Англии возникает также множество вопросов и предложений по внесению дополнений и изменений в их законодательную среду, однако в силу имеющегося правового положения реально повлиять никак в настоящее время не получится.

В целом, проделанное исследование помогло нам классифицировать основные субъекты права РФ и Англии, описать суть каждого и предоставить роли и возможности в правовом поле каждого государства. Мы сделали сравнительный анализ основных понятий, принципов и значений по двум основ-

ным кодексам обеих стран. Теоретический и литературный обзор продемонстрировали, что основная составляющая для понимания данных субъектов – это правосубъектность лица, которая, в свою очередь, подразделяется на правоспособность, дееспособность и деликтоспособность. Необходимо провести дальнейшие исследования изменения природы правосубъектности в условиях глобализации и технологического прогресса, включая развитие и использование искусственного интеллекта. Это включает в себя изучение новых форм юридических и физических лиц, таких как цифровые аватары, управляемые искусственным интеллектом.

Список источников

1. Исаков, В. Б. Теория государства и права : учебник для юридических вузов и факультетов / под ред. В.Б. Исакова. — Москва : Норма : ИНФРА-М, 2024 г. — 656 с. - ISBN 978-5-00156-036-4.
2. Family Law Reform Act 1969. Электронный ресурс. Legislation.gov.uk. URL: <https://www.legislation.gov.uk/ukpga/1969/46> (Дата обращения: 09.04.2024 г.)
3. Голованова, Н. А. Уголовное право Англии : учебное пособие для вузов / Н. А. Голованова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 188 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8869-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537289> (Дата обращения: 06.04.2024 г.)
4. Илло Д. А., Моисеенко М. И. Проблема правосубъектности юридического лица // Право и управление. – 2023. – №. 5. – С. 73-76.
5. Companies Act 2006. Электронный ресурс. Legislation.gov.uk. URL: <https://www.legislation.gov.uk/ukpga/2006/46/part/1/crossheading/companies-and-companies-acts> (Дата обращения: 09.04.2024 г.)
6. Википедия. Электронный ресурс. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Регионы_Англии. (Дата обращения: 09.04.2024 г.)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 371.388

ПРИМЕНЕНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

ДОВЛЕТОВА ЧЕМЕН

студент

ФГАОУ ВО Южный федеральный университет

*Научный руководитель: Севостьянова Марина Викторовна**к.б.н., доцент**ФГАОУ ВО Южный федеральный университет*

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы определения, методической организации и особенностей включения практических заданий в учебный процесс по биологии в общеобразовательной школе. Приведены примеры практических методов, их основные разновидности и особенности применения в образовательном процессе.

Ключевые слова: практические методы, обучение, формирование, общеобразовательная школа.

APPLICATION OF PRACTICAL TEACHING METHODS IN BIOLOGY LESSONS

Dovlatova Chapman*Scientific adviser: Sevostyanova Marina Viktorovna*

Abstract: The article discusses the issues of definition, methodological organization and features of the inclusion of practical tasks in the educational process of biology in secondary schools. Examples of practical methods, their main varieties and features of application in the educational process are given.

Keywords: practical methods, training, education, general education school.

Практические методы представляют собой сложное взаимодействие слова, наглядности и практической работы, организуемое и направляемое учителем, последующее развитие мысли учащихся. Применение практических методов связано также с активной деятельностью рецепторов и анализаторов учащихся, с развитием их общей трудовой активности [3].

Задания для выполнения практических работ особенно ценны в учебно-воспитательном отношении, когда в них содержатся вопрос, задача, которые надо решить учащимся, применяя на практике ранее приобретенные знания: умения будут развиваться не механически, а основываться на знаниях. Именно при этом условии практические методы будут способствовать получению наиболее эффективных результатов обучения.

Практические методы преподавания имеют огромное значение в учебно-воспитательном процессе, так как в наибольшей степени позволяют реализовать важные принципы дидактики: деятельностный подход и гуманизацию процесса обучения. Ребенок из объекта научения превращается в субъект собственной деятельности, что в наибольшей степени отвечает его природе. Кроме того, именно субъектная позиция ребенка является характерной чертой развивающего обучения [3].

При становлении и развитии методики развития биологии практические методы были разработаны и стали применяться позднее словесных и наглядных. Применение наглядных методов в преподавании было шагом вперед по сравнению с чисто словесным. Но проводимые исследования все больше

убеждали, что при применении наглядных методов ребенок остается в значительной степени пассивным созерцателем, в то время как для него свойственна активная деятельность. Поэтому необходимы такие методы, которые бы превратили учащихся в деятелей, исследователей, творцов, работников. Так возникли практические методы. При их применении объекты, явления, приборы передаются в руки самих учащихся для самостоятельных исследований

Практические методы развивают интерес к учению, формируют творческие способности детей, активизируют теоретическую и практическую познавательную деятельность учащихся, развивая их мышление, практические умения и навыки, навыки учебного труда.

К видам практических методов относятся:

- 1) работы по распознаванию и определению природных объектов;
- 2) наблюдения с последующей регистрацией явления;
- 3) проведение эксперимента (решение опытом);
- 4) работа с раздаточным материалом;
- 5) моделирование.
- 6) дидактические игры

Лабораторная работа – это форма организации урока, при которой учитель направляет учеников к самостоятельной познавательной и исследовательской деятельности с использованием специфических методов и средств обучения

Использование лабораторной работы на уроках способствует достижению ряда целей.

1. лабораторная работа удовлетворяет ту самую исследовательскую потребность у учеников, способствует активной-познавательной деятельности и проявлению здорового любопытства среди юных биологов.

2. лабораторная работа направлена и на получение предметных знаний: с помощью лабораторного опыта можно подтвердить или опровергнуть теоретические знания или получить новую информацию об объекте исследования.

3. посредством лабораторных работ ученики знакомятся с объектами и явлениями живой природы, процессами, которые происходят в ней, что способствует формированию естественно-научной картины мира.

Примером применения практических методов являются практические работы.

Практическая работа представляет собой задание, выданное студенту преподавателем для дальнейшей самостоятельной работы. Тема и вид задания определяется преподавателем в зависимости от изучаемой темы. Часто подобные практические задания имеют своей целью осуществление контроля знаний студентов. Виды практических работ могут быть разными, это и работа с опорным конспектом с пропусками слов, и решение головоломок, работа со схемами

Главное отличие практической работы от лабораторной заключается в целях их проведения. Так, типичная практическая работа инициируется преподавателем в основном для проверки объема знаний, лабораторная — для оценки способностей учащихся применять полученные знания на практике, в ходе эксперимента [1].

Функции практических занятий велики и разнообразны. Но, нужно помнить, что одна и та же работа может быть организована и как практическая работа и как лабораторная, в зависимости от поставленных целей и места данной работы в учебном процессе

В педагогической практике встречаются разные виды практических работ. Различные исследователи по-разному подходят к тому, какие разновидности необходимо учитывать. Одной из наиболее интересных разновидностей является дидактическая или обучающая игра.

Игра всегда являлась одним из объектов анализа в отечественной педагогике. Психолого-педагогические исследования устанавливают, что игровая форма урока и применение разных составляющих игры на уроке способствуют формированию учебно-познавательной деятельности ребенка, увеличивают интерес, мобилизуют старания, нацеленные на решение трудностей, дают возможность ребёнку почувствовать успех и поверить в свои силы.

На сегодняшний день существует огромное количество разнообразных классификаций дидакти-

ческих игр, например, по характеру деятельности выделяют игры физические, связанные с какой-либо двигательной активностью. В качестве примера можно привести игру на уроке биологии, когда класс поделен на две команды и каждая из которых на скорость должна собрать макет человека. Интеллектуальные игры, опирающиеся на мыслительные процессы, например «Мозговой штурм» и др.

Помимо положительных сторон игровых методик существуют и минусы использования таких игр на уроке, а именно:

- а) относительная трудность при подготовке игры;
- б) недостаток четких критериев для объективной оценки результатов;
- в) отсутствие четкого алгоритма проведения игры;
- г) готовность учителя к любому повороту событий в игре и способность перестраиваться в таких ситуациях.

Самой распространенной дидактической игрой в работе со всеми возрастными категориями учеников считается ролевая игра, представляющая собой развернутую форму игры в широком ее понимании.

Следующий тип дидактической игры – деловая игра. Следует отметить, что значительная доля авторов считают деловую игру формой обучения студентов в подготовке их профессиональной работы и служащих из разных сфер производства с целью увеличения их профессиональной компетентности. Но наряду с этим деловые игры применяются в школьном обучении, в частности на уроках по биологии в средней и старшей школе.

Проанализировав отношение учащихся общеобразовательных школ к использованию практических методов, можно сказать, что ученики положительно относятся к игровым методикам, с удовольствием участвуют в таких уроках, что в свою очередь позволяет определить игру как инструмент, помогающий в построении интересного развивающего урока, и позволяющий получить учащимся новый опыт с интересом.

Список источников

1. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе / Ю.К. Бабанский. – М.: Просвещение, 1985. – 208 с.
2. Боровских, А. В. Игра: деятельность или мышление? / А. В. Боровских // Педагогика. – 2015. – № 7. – С. 50–60.
3. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка / Л.С. Выготский // Вопросы психологии, 1966. – № 6. – С. 65-80.

УДК [378.015.31:17.022.11:[378.011.3-051:373.3]

ФОРМИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ ЦЕННОСТЕЙ У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

БЕЗБОРОДЫХ СВЕТЛАНА НИКОЛАЕВНА

к.п.н., доцент

ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет»

г. Луганск, ЛНР, РФ

Аннотация: актуальность материала, изложенного в статье, обусловлена переходом к демократизации и гуманизации образования. Одной из наиболее актуальных в профессиональной подготовке учителя начальных классов является проблема формирования системы ценностей, в частности формирования устойчивого интереса к тем ценностям будущей педагогической деятельности, которые несут в себе гуманистическое содержание учительского труда.

Ключевые слова: аксиологический подход, будущие учителя начальных классов, профессиональная подготовка, система ценностей, ценности.

FORMATION OF A VALUES SYSTEM IN FUTURE TEACHERS OF PRIMARY SCHOOL

Bezborodykh Svetlana Nikolaevna

Abstract: the relevance of the material presented in the article is due to the transition to democratization and humanization of education. One of the most pressing problems in the professional training of teachers of primary school is the problem of forming a system of values, in particular the formation of a sustainable interest in those values of future pedagogical activity that carry the humanistic content of teaching work.

Key words: axiological approach, future teachers of primary school, professional training, value system, values.

Переход к демократизации и гуманизации образования, который происходит медленно, но последовательно в силу различных объективных и субъективных причин, является актуальной проблемой сегодняшнего дня. Фактором развития культуры мышления и культуры чувств должно стать образование, которое помогает осознать человеку общечеловеческие, национальные, гражданские, личностные ценности. В числе этих ценностей – достоинство человека, любовь к ближнему, которые, несмотря на давность, способны обновляться и возрождаться в новом обществе. В профессиональной подготовке будущих учителей начальных классов необходимо формировать названные ценности, так как в свою очередь это позволит влиять на их формирование у обучающихся начальной школы.

Процесс демократизации образования, придание ему национальной направленности, требует от психолого-педагогической науки поиска новых путей качественного усовершенствования профессиональной подготовки будущего учителя начальной школы.

Одной из наиболее актуальных в профессиональной подготовке учителя начальных классов является проблема формирования системы ценностей, в частности формирования устойчивого интереса к тем ценностям будущей педагогической деятельности, которые несут в себе гуманистическое содержание учительского труда.

Специфика ценностных позиций педагогов усиливает личностную составляющую образования и позволяет увидеть качественное своеобразие педагогического процесса. Из проведённого анализа некоторых педагогических концепций отечественных педагогов видно: их ценностные приоритеты сходятся

ся в плоскости «личность», что может рассматриваться как фундамент и основной источник функционирования образования.

Итак, учёные делают вывод, что в педагогической науке аксиологический подход выполняет теоретико-методологическую функцию и является системно-интегративной методологией, лежащей в основе гуманистической педагогики. Он также является системообразующим фактором в организации деятельности субъектов педагогического процесса [1].

Учитывая это, необходимо переосмыслить цель профессиональной подготовки учителя начальных классов. Важно не только совершенствовать сферу профессиональных знаний, умений и навыков, но и прежде всего, целенаправленно формировать все аспекты становления личности педагога: его ценностные ориентации, профессиональные знания, умения и навыки.

Поскольку, главной задачей современной высшей школы является реализация личностно-ориентированной модели образования, то встаёт вопрос о подготовке учителя начальных классов в условиях реализации идей педагогики сотрудничества. Педагогика сотрудничества ориентирована на формирование высокогуманных отношений между субъектами педагогического процесса; организацию учебного процесса, который бы обеспечивал творческое развитие будущего специалиста; индивидуализацию и дифференциацию обучения в высшем учебном заведении; на формирование творческого коллектива студентов; сотрудничество между педагогами и студентами.

Таким образом, содержание профессиональной подготовки будущего учителя начальных классов должно базироваться на гуманной педагогике и быть направлено на выработку у них собственной концепции восприятия ребёнка, анализ гуманистических основ в классическом педагогическом опыте, ознакомление с современными гуманистическими и традиционными педагогическими концепциями, усвоение личностно-гуманного подхода к личности ребёнка, обеспечение его в школе.

Отметим, что новой стратегией психолого-педагогической подготовки будущего специалиста является развитие у человека способностей к созиданию другого, а потому – и к самосовершенствованию. Поэтому, как отмечает И.Ф. Харламов, учитель может пройти в своём профессиональном становлении несколько уровней, в частности: 1) педагогической умелости, являющейся основой профессионализма учителя, без которой невозможно работать в школе; она базируется на достаточной теоретической и практической подготовке, которая обеспечивается учебными заведениями и будет совершенствоваться в процессе практической деятельности в школе; 2) педагогического мастерства – т.е. доведённого до высокой степени совершенства учебной и воспитывающей умелости, что отражает особую отшлифованность методов и приёмов использования психолого-педагогической теории на практике, благодаря чему обеспечивается высокая эффективность учебно-воспитательного процесса; 3) педагогического творчества, которое характеризуется включением в учебно-воспитательную деятельность тех или иных методических модификаций, рационализации приёмов и методов обучения и воспитания; 4) педагогического новаторства – наивысшего уровня профессиональной деятельности учителя, который органически включает выдвижение и реализацию новых, прогрессивных идей, принципов и приёмов в процессе обучения, воспитания и существенное повышение его качества [2].

Анализ проблемы профессиональной подготовки будущего учителя начальных классов в отечественной системе образования, позволил нам определить, что главной задачей высшего учебного заведения, является формирование субъекта профессиональной деятельности, способного видеть и творчески решать проблемы. В этом контексте наибольшее внимание нужно уделить повышению общекультурного уровня.

Итак, процесс формирования личности должен осуществляться по законам красоты; то есть важным компонентом цели является эстетический аспект – отношение к окружающему миру. Развитие эстетических возможностей, способностей и чувств имеет большое значение для общего формирования личности. Поэтому эстетическое должно быть компонентом содержания профессиональной подготовки, а также способствовать развитию такой формы её организации, которая соответствовала бы специфике эстетико-художественного процесса усвоения.

Культурологический подход к организации образовательного процесса в высшем учебном заведении следует рассматривать на основе единства широких фундаментальных и глубоко систематизи-

рованных специальных знаний. Он должен обеспечить овладение основами правовой, политической, эстетической, профессиональной культуры, видение перспектив развития различных отраслей знаний, навыков научной организации исследования и внедрение их в свою будущую профессионально-творческую деятельность.

Таким образом, анализ аксиологических основ профессиональной подготовки будущего учителя позволяет сделать вывод, что процесс обучения в высшем педагогическом заведении должен обеспечивать формирование творческой личности будущего учителя начальных классов, которому необходимо овладеть уровнями педагогической умелости и мастерства. Этого можно достичь благодаря комплексной организации деятельности субъектов обучения, которая способствует формированию системы ценностей личности, обуславливает её поступки, потребности, влияет на интересы, определяет общекультурное развитие, способствует формированию целостной личности будущего учителя начальных классов.

Список источников

1. Сластенин В.А. Аксиологические основания образования / В.А. Сластенин // Ценностные приоритеты общего и профессионального образования : Материалы Международной научно-практической конференции. Ч.1. – М., 2000. – С. 27.
2. Харламов И.Ф. О педагогическом мастерстве, творчестве и новаторстве / И.Ф. Харламов // Педагогика. – 1992. – №7-8. – С.11–15.

© С.Н. Безбородых, 2024

УДК 343.8

КРИТЕРИИ СТЕПЕНИ ИСПРАВЛЕНИЯ И ОБУЧЕННОСТЬ ОСУЖДЕННЫХ К ЛИШЕНИЮ СВОБОДЫ

РЕНДОРЕНКО АНДРЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧдиректор
ГОКУ ИО «СОШ при УУИС»*Научный руководитель: Подлиняев Олег Леонидович
доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики
ФГБОУ ВО «ИГУ»*

Аннотация. В статье рассматриваются критерии исправления и обученность осужденных в местах лишения свободы. Проблематика определения степени исправления представляет собой особый научный интерес, поскольку многие осужденные при освобождении из исправительного учреждения совершают повторные преступные деяния, что свидетельствует о недостаточной степени исправительных воздействий. Предмет исследования: критерии исправления и обученность осужденных. Цель исследования: рассмотреть критерии исправления и обученность осужденных. Методология: использованы методы синтеза и анализа теоретического и практического материала. Результаты: получение образования осужденными в исправительном учреждении определяется критериями обученности. Область применения: представленные принципы образовательной программы обучения осужденных и применение критериев обученности может быть использовано в практической деятельности. Выводы: автор предлагает использовать индивидуальные программы в контексте исправительных воздействий на осужденных, что позволит повысить эффективность системы исправления осужденных.

Ключевые слова: исправление, осужденный, критерий, степень исправления, система обучения.

CRITERIA FOR THE DEGREE OF CORRECTION AND TRAINING OF PERSONS SENTENCED TO IMPRISONMENT

Rendorenko A.A.*Scientific adviser: Podlinyaev O.L.*

Abstract. The article examines the criteria for correction and training of convicts in places of deprivation of liberty. The problem of determining the degree of correction is of particular scientific interest, since many convicts commit repeated criminal acts upon release from a correctional institution, which indicates an insufficient degree of corrective measures. The subject of the study: criteria for correction and training of convicts. The purpose of the study: to consider the criteria for the training of convicts. Methodology: methods of synthesis and analysis of theoretical and practical material were used. Results: the education of convicts in a correctional colony is determined by the criteria of training. Scope of application: the presented principles of the convict training program and the application of learning criteria can be used in practical activities. Conclusions: the author suggests using individual programs in the context of correctional measures for convicts, which will increase the effectiveness of the convict correction system.

Keywords: correction, convict, criterion, degree of correction, progressive system.

Актуальность исследования обусловлена изучением эффективности средств исправления осужденных посредством психологического, воспитательного, режимного и педагогического характера. Формирование наиболее эффективных критериев оценивания степени исправления позволяет определить динамику изменения личности осужденных.

На основании Концепции развития уголовно – исполнительной системы Российской Федерации до конца 2030 года одной из главных целей является исправление осужденных, что обуславливает приоритетность исправительного процесса. В Концепции процесс исправления осужденных позиционируется в контексте основной задачи уголовно – исполнительного законодательства, поскольку данное обстоятельство позволяет снизить рецидивы преступной деятельности [1].

В рамках осуществления процесса исправления осужденных необходимо эффективно спланировать индивидуальную программу данного процесса, определить конечные результаты и цели исправительного процесса. Осуществление мониторинга и проведение результативной оценки осужденного позволяет сотрудникам осуществлять реализацию целенаправленных коллективных и индивидуальных мероприятий по исправлению осужденных. Динамическое развитие общественных отношений обуславливает законодательные изменения в области внесения отдельных коррективов в исправительное воздействие на осужденных.

Для определения критериев исправления осужденных и выявления степеней их исправления был внедрен эксперимент «социальный лифт». В рамках данного эксперимента осуществлялся постоянный мониторинг за процессом исправления осужденных, определение промежуточных оценок, степени исправления, которые влияют на условно – досрочное освобождение или принятие решения о принудительных трудовых работах. Данный эксперимент показал высокую эффективность, что подтвердилось увеличением досрочного освобождения осужденных.

В своих исследованиях В. Е. Южанин, Д. В. Горбань, С. Л. Бабаян определили критерии степени исправления осужденных, которые подразделяются на 7 групп [2]:

- 1) психологические критерии определяются на основании степени изменения правосознания осужденного (признание вины, раскаяние и др.);
- 2) трудовые критерии определяют эффективность трудовой деятельности осужденного (качество работы, отношение к трудовой деятельности и др.);
- 3) образовательные критерии включают в себя получение образования в исправительном учреждении;
- 4) социальные критерии обуславливают степень социального взаимодействия осужденного с законопослушной средой;
- 5) воспитательные критерии определяют степень жизненной и нравственной позиции, участие в коллективных мероприятиях исправительного учреждения;
- 6) поведенческие критерии включают в себя соблюдение внутреннего режима исправительного учреждения;
- 7) критерии эмоционально – волевого характера, которые характеризуются общим состоянием здоровья осужденного.

Авторы определили, что для каждого критерия присваивается определенное количество баллов, которое в совокупности составляет 100 баллов. На основании баллов определяется степень исправления осужденного [2].

В рамках данного исследования наиболее подробно рассмотрим образовательные критерии исправления осужденных. В соответствии с Конституцией РФ каждый гражданин имеет право на образование. Осужденные граждане также имеют право на получение образования. Согласно ст. 9 УИК РФ получение общего образования является одним из основных средств исправления осужденных. Исключения составляют только приговоренные к пожизненному сроку, для них определяются нормы самообразования.

Получение общего образования является обязательным для граждан РФ, так согласно ст. 112 УИК РФ исправительные учреждения уголовно-исполнительной системы (исправительные колонии, следственные изоляторы, колонии поселений) должны организовать обязательное получение осуж-

денными, которые не достигли 30 лет, начального общего, основного общего и среднего общего образования. Если возраст осужденного превышает 30 лет, то получение общего образования возможно только по его желанию. Отметим, что без наличия общего образования осужденный не может получить профессиональное образование по специальности в исправительной колонии, которое необходимо для выполнения трудовой деятельности в исправительной колонии.

За организацию общего образования в исправительных учреждениях уголовно-исполнительной системы субъектов РФ несет ответственность общеобразовательная организация, созданная при учреждениях уголовно-исполнительной системы федеральной службы исполнения наказания РФ в каждом субъекте. На территории исправительного учреждения уголовно-исполнительной системы располагаются специально оборудованные помещения, которые передаются общеобразовательным организациями на условиях безвозмездного пользования, с целью осуществления образовательного процесса [3].

Получение профессионального образования и получение профессионального обучения осуществляется на базе Федеральной службы исполнения наказаний. В соответствии со ст. 108 УИК РФ на базе исправительных учреждений организуется обязательное профессиональное образование. Данное образование, обучение необходимо для осуществления трудовой деятельности в учреждениях уголовно-исполнительной системы и после освобождения из мест лишения свободы. Срок получения данного образования составляет от 3 до 10 месяцев. Образовательным организациям разрешается выдавать аттестаты осужденным в случае успешного прохождения образовательной программы. Получение профессионального образования является дополнительным условием досрочного освобождения [3].

Стремление осужденных к получению образования является основанием для поощрения, которое способствует досрочному освобождению или применению более мягких форм наказания.

Для исправления осужденных на базе исправительных учреждений уголовно-исполнительной системы организован единый учебно – воспитательный процесс, который направлен на формирование законопослушного поведения, получения образования, повышение культурного уровня, добросовестного отношения к труду и учебе.

В рамках получения общего образования осуществляется взаимодействие общеобразовательных организаций с администрацией исправительных учреждений уголовно-исполнительной системы. На основании данного взаимодействия организована образовательная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС. Ежегодно осуществляется проверка реализации образовательных программ в исправительных учреждениях уголовно-исполнительной системы [4].

Рассмотрим положительный опыт осуществления образовательного процесса в исправительных учреждениях на примере ГКОУ «СОШ при УУИС» Кемеровской области.

ГИА выпускников 9 и 12 классов проводится в соответствии с Порядком проведения ГИА по образовательным программам среднего общего образования и в соответствии с Порядком проведения ГИА по образовательным программам основного общего образования, утвержденными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации. Обучающиеся имеют право сдавать ГИА в форме единого государственного экзамена (далее – ЕГЭ), ГВЭ или сочетание ЕГЭ и ГВЭ. В ГКОУ «СОШ при УУИС» выпускники сдают ГВЭ и за редким исключением ЕГЭ.

В ГКОУ «СОШ при УУИС» обучающиеся – это осужденные, не имеющие общего образования, с низкой мотивацией, с большими пробелами в знаниях, с длительным перерывом в учебе.

Образовательные программы образовательного учреждения включает в себя требования: ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС СОО.

12 февраля 2024 года в ГКОУ «СОШ при УУИС» проведено межрегиональное заседание круглого стола «Обмен опытом работы в школе при учреждениях уголовно-исполнительной системы» в форме видеоконференцсвязи с участием новой общеобразовательной школы, созданной в Иркутской области в ноябре 2023 года (ГОКУ ИО «СОШ при УУИС»). Педагоги образовательных учреждений определяли необходимость развития цифровой образовательной среды, которая выступает единым пространством коммуникации для всех участников образовательных отношений, инструментом управления качеством реализации образовательных программ, работой педагогического коллектива.

В общей системе педагогических условий, обеспечивающих профилактику разных проблем, важное место занимает своевременное выявление среди осужденных «группы риска». К данной группе рисков относятся осужденные с социально – эмоциональными и поведенческими проблемами, имеющие недостаточные знания для сдачи ГИА и требующие особого внимания со стороны педагогов. В результате проведенного анализа было определено, что основными причинами отставания является: низкая мотивация к обучению, избирательный интерес к предметным областям, низкий уровень произвольного внимания, логического мышления и памяти. Педагоги образовательного учреждения проводят целенаправленную систематическую работу среди осужденных «группы риска» в контексте ликвидации пробелов в образовательной программе.

Педагоги ГКОУ «СОШ при УУИС» Кемеровской области разработали образовательную программу, которая учитывает индивидуальные особенности осужденного и позволяет повысить эффективность образовательного процесса.

Принципы, учитываемые при реализации программы.

- принцип природосообразности - соответствие программы возрастным особенностям осужденных, обеспечение помощи при возникновении затруднений.
- принцип доступности - построена последовательность введения учебного материала с последовательным усложнением, таким образом предлагается использование в работе материалов предыдущих блоков.
- принцип наглядности - включение в ход урока иллюстраций схем таблиц рабочих листов, способствующих наилучшему структурированию информации.
- принцип индивидуализации - программа может быть адаптирована под индивидуальные особенности ребенка, материал может, подбирается, исходя из уровня развития отдельных компонентов логического мышления [5].

Образовательная программа включает в себя следующие принципы:

1. Принцип самостоятельности, включает в себя самостоятельное изучение пройденного материала и выполнение работ.
2. Принцип комплексности, определяет взаимосвязь междисциплинарных аспектов образовательного процесса.
3. Принцип системности, заключается в создании комплекса теоретических знаний и практических навыков.
4. Принцип единства, заключается в формировании единой направленности образовательного процесса.
5. Принцип применения культурного кода, обусловлен изучением национальных культурных ценностей в рамках образовательной программы.

Современное развитие общественной жизни предполагает использование интерактивных технологий в образовательном процессе. В исправительных учреждениях большое внимание уделяется поиску инновационных форм образования. Использование инновационных технологий в образовании сочетается с сохранением традиционных знаний. Образовательный процесс включает в себя сочетание традиционных знаний и активное использование интерактивных технологий.

Результативность работы по подготовке осужденных обучающихся к ГИА зависит от правильно составленного учителем плана, выбора им оптимальных методических приемов и форм, использования возможности кабинетной системы, информационных технологий и от желания обучающихся, их заинтересованности в результатах своего труда.

На базе ГКОУ «СОШ при УУИС» Кемеровской области осуществляется внеурочная деятельность с осужденными, что позволяет им проявить инициативу в социальной сфере. Так 29 марта 2024 года педагоги и ученики ИК – 29 принимали участие во Всекузбасском субботнике. Участие в данном мероприятии способствовало формированию уважительного отношения к общественным местам, популяризации бережного отношения к природе и созданию благоприятной атмосферы для жизни. Данные мероприятия оказывают благоприятное воздействие на степень исправления осужденных.

Педагоги привлекают осужденных к творческой деятельности. Как показывает практика, вовле-

чение осужденных в творческую деятельность способствует нравственно – эстетическому и духовному развитию, формированию системы общепринятых ценностей и исправлению. Педагог дополнительного образования организует выставку творческих работ осужденных ФКУ ИК – 1 в рамках программы «Творческая мастерская и палитра». Данное обстоятельство способствует исправлению осужденных и является одним из критериев степени их исправления.

Проводятся уроки по патриотическому воспитанию осужденных. Например, в школе при ФКУ КП – 2 и ФКУ КП – 3 был организован урок мужества «Герои СВО». В киноленте, посвященной специальной военной операции на Украине, освещены реальные истории российских военнослужащих и жителей Луганской Народной Республики. Данное мероприятие определяет воспитательные критерии исправления.

При школах в исправительных учреждениях уголовно-исполнительной системы проводятся общешкольные мероприятия по повышению культурного уровня. Результатом проведения данных мероприятий являются повышение мотивации осужденных к обучению, расширение кругозора и получение новых знаний в предметных областях.

Осуществляются профориентационные мероприятия. Программа данных мероприятий включает в себя ознакомительную информацию о социально – экономических показателях страны, существующих видах профессиональной деятельности. В рамках данных мероприятий, осужденных информируют об услугах, предоставляемых центрами занятости населения, о положении на рынке труда. Данные мероприятия формируют эмоционально – волевой критерий исправления.

Таким образом, процесс исправления осужденных напрямую связан с критериями, позволяющими определить его прогресс. Образование осужденных в исправительных учреждениях уголовно-исполнительной системы входит в совокупность критериев, которые определяют степень исправления осужденных.

Список источников

1. Агильдин В. В., Пузикова А. В. Исправление осужденных как цель // *Baikal Research Journal*. 2020. Т. 11, № 1. С. 50–56. [https://doi.org/10.17150/2411-6262.2020.11\(1\).14](https://doi.org/10.17150/2411-6262.2020.11(1).14). =1
2. Южанин В. Е., Горбань Д. В., Бабаян С. Л. Критерии степени исправления осужденных к лишению свободы: постановка проблемы // *Психопедагогика в правоохранительных органах*. 2023. Т. 28, № 1(92). С. 89–96. <https://doi.org/10.24412/1999-6241-2023-192-89-96>=5
3. Кириллова Т. В. Принцип приоритета цели исправления в организации исправительного воздействия на осужденных // *Перспективы науки*. 2021. № 2(137). С. 20–22.=3
4. Гришко А. Я. Понятия в уголовно-исполнительном праве: результаты криминологического и уголовно-исполнительного анализа // *Вестник Кузбасского института*. 2021. № 4(49). С. 41–49.=2
5. Павлова Л.В., Соколова Е.А. Организационно-правовые аспекты реализации права на получение образования несовершеннолетними осужденными // *Уголовно-исполнительная система: право, экономика, управление*. - 2020. - № 3. С. 34 - 37.=4

УДК 37.017.4

ФОРМИРОВАНИЕ АКТИВНОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

БОЛЕК ЮЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА

студент

Сибирский государственный индустриальный университет

Аннотация: В статье рассматривается проблема формирования гражданской позиции обучающихся. Автор анализирует понятие гражданская позиция, рассматривает возможности формирования гражданской позиции как в урочной, так и внеурочной деятельности. Приведены примеры использования интерактивных технологий для формирования активной гражданской позиции.

Ключевые слова: гражданственность, гражданская позиция, интерактивные методики обучения, урочная деятельность, внеурочная деятельность.

FORMATION OF AN ACTIVE CIVIC POSITION OF STUDENTS

Bolek Yulia Vladimirovna

Abstract: The article deals with the problem of forming the civic position of students. The author analyzes the concept of a civic position, considers the possibilities of forming a civic position in both regular and extracurricular activities.

Keywords: citizenship, citizenship, interactive teaching methods, regular activities, extracurricular activities.

Формирование активной гражданской позиции является одной из тенденций современного образования. Перед современной России стоит одна из важнейших задач - формирование гражданского общества. Для ее реализации необходимы граждане, которые осознают важность политического участия в жизни страны, обладают основными знаниями о политических и правовых процессах, а также знают свои права и соблюдают обязанности.

В воспитании активной гражданской позиции одну из ведущих ролей занимает обучение в школе. На уроках обществознания и истории обучающиеся узнают особенности политической системы России, понимают исторические причины развития тех или иных явлений в политике и праве.

Существуют различные трактовки понятия «гражданская позиция», которые необходимо рассмотреть для выявления наиболее полного определения. Например, под гражданской позицией понимается совокупность взглядов и убеждений, а также морально-этических норм, которые свойственны человеку в отношении к общественной жизни, а также его действия и поступки в этом направлении [1].

Также под гражданской позицией понимают совокупность мировоззренческих взглядов, убеждений и отношений человека к обществу и государству, людям и социально-политическим явлениям, которые проявляются в гражданском поведении, поступках и реализуются в социально значимой деятельности [2].

Гражданскую позицию личности можно рассматривать как сложное социально-педагогическое явление, которое выражается в сознании и оценке личностью своего положения в обществе, прав и обязанностей гражданина, в совокупности чувств и качеств личности.

Таким образом, под гражданской позицией понимается совокупность определённых политических и правовых взглядов, которые отражаются на поведении личности или гражданина.

Развитие активной гражданской позиции является одной из основных задач школы. Учебно-

воспитательная работа направлена на воспитание активного гражданина демократического государства, который обладает высоким уровнем патриотизма и развитым правосознанием.

Воспитание и формирование гражданской позиции неразрывно связано с формированием гражданского самоопределения и понимания ответственности за собственные поступки. Воспитание определенных моральных и нравственных качеств играют важную роль в данном процессе. К моральным и нравственным качествам активного гражданина можно отнести инициативность, порядочность, ответственность, патриотизм. То есть, основной целью системы воспитания, которая направлена на формирование гражданской позиции, является необходимость формирования личностных качеств гражданина, которые направлены на соблюдение общепринятых социальных норм и моральных ценностей.

Для эффективного воспитания гражданской позиции у обучающихся необходимо развивать в обучающихся определённые компетенции [3]:

- понимание основных социальных ролей;
- преемственность традиций;
- понимание важности патриотизма и гражданского долга;
- проявление активной жизненной позиции;
- соблюдение основных социальных и правовых норм.

Гражданскую позицию можно развивать как в урочной, так и внеурочной деятельности школы.

В урочной деятельности для формирования гражданской позиции необходимо использовать системно-деятельностный подход и интерактивные методы обучения [4]. Это позволяет обучающимся выполнять активную роль на уроке и более эффективно освоить определенные умения и навыки.

Интерактивные методики обучения способствуют развитию образного и абстрактного мышления, развивают мыслительные процессы и коммуникативные умения. К интерактивными методам можно урок-аукцион, пресс-конференция, дебаты, ролевые игры.

Например, при проведении урока на тему «Выборы» можно организовать игру «Предвыборная кампания». Участникам необходимо разработать свои программы по решению определенных проблем школы, города или страны, а затем представить ее перед своими одноклассниками. После выступлений проводится голосование и выбирается победитель. Данная методика позволяет обучающимся познакомиться со структурой и формой проведения выборов, на практике разобрать свои избирательные права и обязанности, а также отразить важность выборов для развития страны. Избирательное право одна из важнейших отраслей, которую должен понимать активный гражданин. Данная педагогическая игра направлена на формирование и развитие гражданской позиции.

Также на уроках можно использовать элементы, которые влияют на эмоциональную составляющую, то есть видео, музыку, отрывки из фильмов, презентации. Например, на уроках обществознаний можно прослушивать гимн Российской Федерации или на уроках истории показывать кадры документальных или художественных фильмов, связанных с темой урока. Это наглядно демонстрирует гражданственность и развивает гражданскую позицию.

Внеурочная деятельность также может способствовать формированию гражданской позиции обучающихся. Особенностью внеурочной деятельности является достижение личностных и метапредметных результатов [5]. Данная особенность определяет специфику внеурочной деятельности. То есть обучающийся не только должен узнать какую-либо информацию, но и научиться самостоятельно действовать.

В качестве примера внеурочной деятельности, которая будет направлена на развитие гражданской позиции обучающихся, является посещение краеведческого музея. Обучающиеся смогут познакомиться с историей родного края, выяснить интересные факты из истории региона, в котором проживают. Поход в музей может поспособствовать развитию патриотизма и гражданской позиции.

Таким образом, на современном этапе образования важно формировать у обучающихся активную гражданскую позицию. Гражданская позиция важна для каждого человека, так как, обладая достаточными знаниями в политике и праве, человек может поспособствовать развитию страны.

Список источников

1. Бобрикова, А. А. Специфика развития гражданской позиции будущего учителя / А. А. Бобрикова. – Текст: электронный // Актуальные исследования. - 2023. - №5 (135). - С. 126-127. - URL: <https://apni.ru/article/5529-spetsifika-razvitiya-grazhdanskoj-pozitsii-bu> (дата обращения: 30.09.2023)
2. Крымова, Д. А. Анализ особенностей структуры гражданской позиции / Д. А. Крымова. — Текст: электронный // Психология: традиции и инновации : материалы II Междунар. науч. конф. (г. Самара, март 2016 г.). — Самара : ООО "Издательство АСГАРД", 2016. — С. 29-32. — URL: <https://moluch.ru/conf/psy/archive/197/9205/> (дата обращения: 29.09.2023).
3. Касаткина, Н. Э. Формирование активной гражданской позиции обучающихся в урочной и внеурочной деятельности в общеобразовательной организации / Н. Э. Касаткина, О. Н. Пец. – Текст: электронный // Профессиональное образование в России и за рубежом. - 2021. - №3 (43). – С. 96-103. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-aktivnoy-grazhdanskoj-pozitsii-obuchayuschih-sya-v-urochnoy-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-obsheobrazovatelnoy> (дата обращения: 2.10.2023).
4. Шумейко, О. Н. Реализация системно-деятельностного подхода в процессе обучения / О. Н. Шумейко. – Текст: электронный // Актуальные вопросы современной педагогики : материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Самара, март 2016 г.). — Самара : ООО "Издательство АСГАРД", 2016. — С. 18-25. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/188/9804/> (дата обращения: 2.10.2023).
5. Филатова, М. Н. Внеурочная деятельность учащихся как средство достижения личностных и метапредметных результатов в условиях реализации ФГОС / М. Н. Филатова. – Текст: электронный // Молодой ученый. — 2015. — № 16 (96). — С. 430-434. — URL: <https://moluch.ru/archive/96/21584/> (дата обращения: 4.10.2023).

УДК 37.01

ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИЙ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЗЕРКАЛИЙ НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА

к.э.н., преподаватель
УрТК НИЯУ МИФИ

Аннотация: в статье рассмотрены преимущества интерактивного обучения, показана актуальность его применения в современных условиях; также в статье рассмотрен опыт применения технологий интерактивного обучения на занятиях по обществознанию со студентами среднего профессионального образования.

Ключевые слова: интерактивное обучение, среднее профессиональное образование, технологии обучения.

THE EXPERIENCE OF USING INTERACTIVE LEARNING TECHNOLOGIES IN SOCIAL STUDIES CLASSES IN THE SECONDARY VOCATIONAL EDUCATION SYSTEM

Zerkaliy Natalia Grigorievna

Abstract: the article considers the advantages of interactive learning, shows the relevance of its application in modern conditions; the article also examines the experience of using interactive learning technologies in social studies classes with students of secondary vocational education.

Key words: interactive learning, secondary vocational education, learning technologies.

Система среднего профессионального образования (СПО) в России активно развивается: увеличивается количество абитуриентов, повышается средний балл для поступления, растет привлекательность получаемых профессий и престиж организаций. По данным исследования НИУ ВШЭ в 2022 году в России количество обучающихся по программам среднего профессионального образования составило 3 млн. 559,8 тыс.; на начало 2022-2023 учебного года количество организаций, осуществляющих образовательную деятельность по программам СПО (включая обособленные подразделения) составило 4627 [4].

Среди преимуществ обучения в организации СПО сами учащиеся выделили следующие [1, 6]:

- не нужно сдавать ЕГЭ;
- можно раньше выйти на работу и начать зарабатывать;
- возможность получения востребованной специальности;
- большое количество практики;
- хорошее отношение педагогов;
- большие возможности для карьерного роста;
- не нужно еще 2 года учиться в школе;

- чувство уверенности в своем будущем;
- чувство независимости, взрослости;
- хорошая материально-техническая база;
- возможность сокращенного последующего обучения в вузе.

Возрастающие интерес и доверие абитуриентов и студентов требует от организаций среднего профессионального образования использование современных подходов к обучению. При этом следует учитывать, что современное поколение студентов требует учета их особенностей в обучении.

Исследователи выделяют следующие особенности современных студентов и школьников [7]:

- высокая переключаемость, низкая устойчивость и слабая концентрация внимания;
- преобладание визуального канала в восприятии информации;
- «клиповое мышление», трудности с системным восприятием информации;
- поверхностность суждений;
- высокие способности работы в условиях многозадачности;
- привычка к сенсорному разнообразию;
- привычка быстрого получения готовой информации из сети, низкая мотивация к самостоятельной обработке и генерации данных;
- снижение долговременной памяти.

Эти особенности нового поколения, если их не учитывать в учебном процессе, могут стать препятствием для получения высоких результатов обучающимися. Но при их учете и использовании сильных сторон, можно повысить мотивацию студентов, добиться высоких показателей. Это требует от педагога перестройки обучения и использование образовательных технологий, учитывающих особенности восприятия, новые ценности современных студентов. Большим потенциалом для решения обозначенной проблемы обладают интерактивные технологии обучения.

Под интерактивными технологиями понимают такие способы организации познавательной деятельности, которые вовлекают в процесс всех участников, где они активно взаимодействуют друг с другом (обмениваются информацией, перерабатывают её, принимают совместные решения, оценивают собственное поведение и результаты, а также поведение и результаты коллег по учебе). То есть в данном случае специально организуется совместная деятельность обучающихся.

Применение интерактивных технологий требует от педагога особых умений и совершенно другого подхода. Он перестает быть единственной ключевой фигурой, напротив, стимулирует активность учащихся, лишь направляя и консультируя их, а также осуществляет контроль.

Панфилова А.П. выделяет следующие условия внедрения технологий интерактивного обучения [5]:

1. Умение преподавателя выступать в разных ролях (лидера, наставника, консультанта, коммуникатора, психолога).
2. Умение придерживаться принципа «субъект-субъектных» отношений, организовывать обсуждение или коллективное решение проблемы.
3. Способность отказаться от авторитарного подхода, менторства. В условиях интерактивного обучения роль преподавателя перестает быть центральной, активной стороной становятся сами студенты. Педагог в данном случае лишь поддерживает и направляет эту активность.

К основным видам интерактивных технологий можно отнести следующие [2, 3, 5]:

- работа в подгруппах;
- творческие задания;
- деловые и ролевые игры;
- кейсы;
- дискуссии, диспуты;
- конференции и симпозиумы;
- встречи с экспертами, экскурсии;
- обсуждение фильмов;
- проекты;

– личностный тренинг и его элементы.

Рассмотрим пример использования подобных интерактивных технологий в процессе обучения студентов СПО на занятиях по обществознанию.

Таблица 1

Использование интерактивных технологий в преподавании по дисциплине «Обществознание» в УрТК НИЯУ МИФИ

| Раздел дисциплины | Обсуждаемые проблемы | Интерактивные задания для студентов |
|---|--|--|
| 1. Человек в обществе | Общество и общественные отношения. Развитие общества Биосоциальная природа человека и его деятельность Познавательная деятельность человека. Научное познание | Дискуссия на тему «Человек – существо социальное или биологическое?» Конференция «Ключевые направления в науке (по профилю специальности)» |
| 2. Духовная культура | Духовная культура личности и общества Наука и образование в современном мире Религия Искусство | Тренинговое занятие: задание на самопознание «Если бы я был растением, то я был бы...» (рисунок и презентация). |
| 3. Экономическая жизнь общества | Рынок труда и безработица. Рациональное поведение потребителя Предприятие в экономике Экономика и государство Основные тенденции развития экономики России и международная экономика | Деловая игра по предпринимательству Дискуссия «Плюсы и минусы свободного рынка» Кейс «Экономическая политика в России» |
| 4. Социальная сфера | Социальная структура общества. Положение личности в обществе Семья в современном мире Этнические общности и нации Социальные нормы и социальный контроль. Социальный конфликт и способы его разрешения | Работа в подгруппах «Разработка рецепта счастливой семьи» Творческое задание «национальные традиции моей семьи» Кейс «Конфликт на рабочем месте» |
| 5. Политическая сфера | Политика и власть. Политическая система Политическая культура общества и личности. Политический процесс и его участники | Деловая игра: выборы главы студенчества в РФ Творческое задание «Плакат политическая система» (работа в подгруппах) |
| 6. Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации | Право в системе социальных норм Основы конституционного права Российской Федерации Правовое регулирование гражданских, семейных, трудовых, образовательных правоотношений Правовое регулирование налоговых, административных, уголовных правоотношений. Экологическое законодательство Основы процессуального права | Дискуссия «Конституционные права человека» Кейсы по гражданскому, семейному и трудовому праву Деловая игра «Суд над нерадивым студентом» Детективная игра |

Современные вызовы, стоящие перед образовательной системой, требуют внедрения новых интерактивных технологий, «субъект-субъектного» подхода, больших усилий от образовательной организации и педагогов, в том числе и от организаций среднего профессионального образования. Современный колледж должен стать местом, где используются передовые технологии, преподают перво-

классные специалисты, а обучающие получают востребованные на рынке труда навыки и умения.

Список источников

1. Долгова Н. Современная система среднего профессионального образования в России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://education.forbes.ru/authors/srednee-professionalnoe-obrazovanie> (18.04.2024)
2. Захарова, И.Г., Лапчик, М.П., Пак, Н.И., Рагулина, М.И., Удалов, С.Р. и др. Современные проблемы информатизации образования: монография / рук. авторского коллектива и отв. редактор академик РАО, д-р пед. наук, проф. М.П. Лапчик. – Омск: Изд-во ОмГПУ, 2017. – 404 с.
3. Интерактивные технологии обучения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://aujc.ru/interaktivnye-tehnologii-obucheniya/> (18.04.2024)
4. Образование в цифрах: 2023: краткий статистический сборник / Т.А. Варламова, Л.М. Го-хберг, О.К. Озерова и др. – М.: ИСИЭЗ ВШЭ, 2023. – 132 с.
5. Панфилова А. П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение. — М.: Издательский центр «Академия». – 2013. - 192 с.
6. Среднее профессиональное образование в России: шаг в будущее [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://xn--80aаратретсчфмо7а3с9ehj.xn--p1ai/upload/Doklad_Prof_Edu_221220.pdf (18.04.2024)
7. Стариченко, Б.Е. Цифровые технологии в реализации умственного воспитания школьников // Воспитание как стратегический национальный приоритет: Международный научно-образовательный форум. Екатеринбург, 15–16 апреля 2021 года. – Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2021. – Часть 2. – С. 104-110.

УДК 37

ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ КРУЖКА СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

АЧКАСОВА КСЕНИЯ ВЛАДИМИРОВНА

студент 5 курса ИНПО

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»

*Научный руководитель: Майнагашева Елена Николаевна**к. п. н, доцент**ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»*

Аннотация: статья посвящена организации проектной деятельности на занятиях кружка с целью развития исследовательских умений младших школьников; создание учебных проектов младшими школьниками закладывает у них основу формирования познавательного интереса к учебной деятельности, создаётся среда для проявления познавательной активности. Рассматриваются теоретические основы проектной деятельности, а также использование проектной деятельности в учебном процессе, в качестве эффективного метода формирования исследовательских умений младших школьников.

Ключевые слова: проектная деятельность, исследовательские умения, внеурочная деятельность, проект, исследование.

FORMATION OF RESEARCH SKILLS OF JUNIOR SCHOOLCHILDREN IN CIRCLE CLASSES THROUGH PROJECT ACTIVITIES

Achkasova Ksenia Vladimirovna*Scientific adviser: Mainagasheva Elena Nikolaevna*

Abstract: The article is devoted to the organization of project activities in circle classes with the aim of developing the research skills of junior schoolchildren; The creation of educational projects by junior schoolchildren lays the foundation for the formation of cognitive interest in learning activities, and creates an environment for the manifestation of cognitive activity. The theoretical foundations of project activity are considered, as well as the use of project activity in the educational process, as an effective method of developing the research skills of junior schoolchildren.

Key words: project activity, research skills, extracurricular activities, project, research.

Проектная деятельность в кружках – это не только увлекательное времяпрепровождение, но и эффективный инструмент формирования исследовательских умений у детей. В современном образовании особое внимание уделяется развитию критического мышления, способности анализировать информацию и принимать обоснованные решения. Именно поэтому проектная деятельность становится важным компонентом образовательного процесса в кружках.

Проектная деятельность предполагает активное участие учеников в планировании, организации и реализации проектов по интересующей их теме. В процессе работы над проектом дети учатся выявлять проблемы, искать информацию, анализировать данные, выдвигать гипотезы и проверять их, делать выводы и представлять результаты исследования.

Преимущества использования проектной деятельности на занятиях кружка:

В развитие критического мышления: Участие в проектах требует от детей анализировать информацию, оценивать ее достоверность и актуальность, что способствует развитию критического мышления.

Практическое применение знаний: Работа над проектом позволяет применить теоретические знания на практике, что укрепляет их усвоение и помогает ученикам лучше понимать материал.

Самостоятельность и ответственность: Участие в проектной деятельности способствует развитию самостоятельности учеников, так как они сами планируют свою работу и принимают решения. Кроме того, дети берут на себя ответственность за результаты своей работы.

Коммуникативные навыки: Работа в команде над проектом требует от детей умения эффективно общаться, выслушивать мнения других, договариваться и решать конфликты.

Примеры проектов для формирования исследовательских умений:

Исследование природы: Создание проекта по изучению местной флоры и фауны. Дети могут провести наблюдения, собрать образцы растений и животных, исследовать их характеристики и внести результаты исследования в презентацию или отчет.

Исторический проект: Проведение исследования о прошлом своего города или региона. Дети могут изучить архивные материалы, провести интервью с местными жителями, составить временную линию событий и создать презентацию или выставку.

Экологический проект: Разработка плана по озеленению территории школы или района. Ученики могут исследовать состояние окружающей среды, выявить проблемы и предложить свои решения, а также организовать акцию по посадке деревьев или уборке мусора.

Основная идея проектной деятельности заключается в том, чтобы дать учащимся возможность реализовывать свои идеи, планировать и проводить исследования, а также представлять результаты своей работы. В процессе работы над проектом дети учатся ставить цели, разрабатывать план действий, сотрудничать в команде, а также принимать ответственные решения.

Одним из важных аспектов проектной деятельности является её междисциплинарный характер. Разрабатывая проекты, учащиеся могут объединять знания из различных предметных областей, что способствует более глубокому и комплексному усвоению материала.

Проекты могут быть самыми разными – от создания моделей и макетов до проведения социологических опросов или научных экспериментов. Например, дети могут создать проект по изучению животного мира своего региона, провести небольшое исследование и представить его в форме презентации или видеоролика. Такой проект позволит школьникам не только углубить свои знания о животных, но и научиться работать с информацией, анализировать данные и делать выводы.

В ходе исследования, направленного на формирование исследовательских умений младших школьников средствами проектной деятельности было выявлено, что в школе, в которой проводилось исследование, уже проводится работа в данном направлении. В основном работа, направленная на формирование исследовательских умений организуется на уроках, что приводит к средним и низким показателям уровня сформированности этих умений, а так же к загруженности учителя.

Исследование проходило в три этапа констатирующий, формирующий и контрольный. На первом этапе мы установили начальный уровень сформированности исследовательских умений младших школьников, с помощью педагогического наблюдения, заданий, и опросника для родителей. Уровень сформированности исследовательских умений находился на среднем и низком уровне. Второй этап эксперимента был направлен на разработку программы кружка «Юный исследователь» эта программа направлена на формирование исследовательских умений, она состоит из систем проектных задач. Программа была апробирована в экспериментальном классе. На третьем этапе мы сравнили первые показания сформированности исследовательских умений с данными опытно-экспериментальной работы, в рамках программы «Юный исследователь», которая оказалась эффективна.

Таким образом, мы можем смело сказать, что проектная деятельность является эффективным инструментом для формирования исследовательских умений младших школьников. Она позволяет детям развивать навыки самостоятельной работы, критического мышления и творчества, что важно для их успешной адаптации в современном обществе.

Список источников

1. Воровщиков С.Г. Развитие учебно-познавательной компетентности учащихся: опыт проектирования внутришкольной системы учебно-методического и управленческого сопровождения/ С.Г. Воровщиков, Т.И. Шамова, М.М. Новожилова, Е.В. Орлова и др.: 2-е изд. – М.: 5 за знания 2010. – 402 с.
2. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – С. 8-11.
3. Алексеев, Н.Г., Леонтович, А.В. Критерии эффективности обучения учащихся исследовательской деятельности // Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. М., 2001. – С. 64-68.
4. Аркадьева А.В. Исследовательская деятельность младших школьников // Начальная школа до и после. – 2005. – №2. - С.2 – 4.
5. Медведева Л.Л. Проектно-исследовательская деятельность как элемент здоровьесберегающих технологий Л.Л. Медведева// Начальная школа. – 2013. - №8.

УДК 37.013

НОВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ В ОБЛАСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА: МА – ФИТНЕС

ЧАМБУТКИНА АНАСТАСИЯ ДАМИРОВНА

Ассистент

ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»

Аннотация: в данной статье представляется проект нового направления в области физической культуры, который можно будет использовать в обучении детей дошкольного и школьного возраста в общей.

Ключевые слова: физическая культура, фитнес, уроки, обучение, математика, ментальная арифметика, программа.

NEW DIRECTIONS IN THE FIELD OF PHYSICAL EDUCATION AND SPORT: MA – FITNESS

Chambutkina Anastasia Damirovna

Abstract: this article presents a project of a new direction in the field of physical culture, which can be used in the training of preschool and school-age children in general.

Keywords: physical culture, fitness, lessons, training, mathematics, mental arithmetic, program.

Ни для кого не секрет, что физическое воспитание и развитие является одним из важнейших этапов становления будущей личности, если говорить о детях, так и поддержания здоровья и оптимального жизненного потенциала всех органов и систем каждого человека: ребенка, взрослого, пожилых [2, с. 66].

Физическое воспитание – неотъемлемая часть учебного и жизненного процесса, направленное на укрепление здоровья, повышения уровня физической подготовленности и, благодаря этому, увеличению работоспособности, а также, весь этот арсенал влияет на творческую активность в любом деле [].

Можно заметить, что мир вокруг меняется: люди, их отношение к тем или иным ситуациям, явлениям, образованию, услугам и так далее.

Есть стороны, которые дают задуматься над новыми проектами, это касается и сферы физической культуры. Если есть изменения, то почему бы к ним не подстроится.

Исходя из собственной практики, могу сказать: отношение к урокам/ занятиям физической культурой в школе у многих родителей (да, именно родителей) носит негативный характер. Они думают и говорят детям, что такие уроки, а сюда еще можно добавить технологию, музыку, ОБЖ, ИЗО, не нужны и не важны. Да, возможно ребенок не будет знаменитым художником, не будет петь как оперный певец, но каждая дисциплина дает тот самый фундамент для полного раскрытия способностей и потенциала будущей личности. Опрашивая детей, многие говорили, что мотивация и интерес теряется к урокам, когда идут одни и те же дисциплины из года в год [2, с.68].

Другой подход и мнения проследила к фитнес – технологиям. Родители с охотой водят, а иногда и сами вместе с детьми, остаются на те или иные занятия (если такие предусмотрены). Так же и дети, говорили, что интересно ходить и заниматься.

Все это сподвигло придумать проект нового направления в сфере физической культуры и фитнеса, который потом можно будет и включать в программу школьного образования.

Я решила создать направление, состоящее как из физической, так и из умственной активности. Научно доказано, что интеллектуальное и физическое развитие неразрывно взаимосвязаны. Есть примеры создания спорта, использующих эти два вида деятельности, таким примером может служить Шахбокс, который приобрел известность в 2003 году.

Направление, которое я предлагаю называется просто: фитнес МА, что означает соединение занятий различного рода фитнес - технологий и ментальной арифметики.

Рассмотрим отдельно основные определения:

- ментальная арифметика – современная тренировка (по аналогии с мышцами) мозга, посредством устного, скоростного счета, развивающая и увеличивающая концентрацию внимания, память, мышление. Происходит развитие и синхронизация левого и правого полушарий головного мозга.

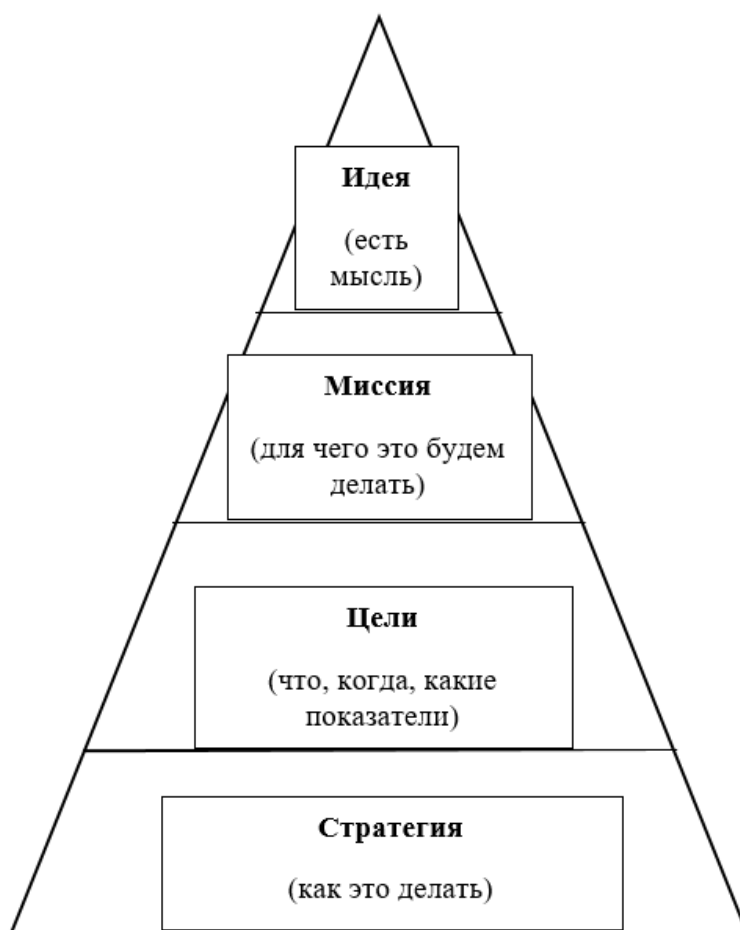


Рис. 1. Пирамида этапов создания проекта

В Россию ментальная арифметика пришла только в 2015 году, как в некоторых других странах, например, ее используют в школьной программе еще с 80-х годов (Тайвань) [1];

- Фитнес – система занятий физической культурой, которая направлена не только на поддержание хорошей физической формы, но и на интеллектуальное, социальное, эмоциональное и духовное начало. Фитнес – это увлекательные и полезные занятия для людей всех возрастов, благодаря которым решаются следующие задачи: оздоровление, сохранение здоровья, реабилитация [5, с.3];

- Физическая культура – часть общечеловеческой культуры, которая направлена на укрепление и совершенствование организма человека посредством воздействия широкого круга средств: физических упражнений, гигиенических факторов, естественных сил природы.

Физическая культура служит преобразованию собственной природы человека и его двигательных способностей [3, с.245].

Рассматривая эти определения, можно сказать, что фитнес МА – это современная, систематизированная и логично выстроенная тренировка, воздействующая на развитие и синхронизацию обоих полушарий головного мозга, а также укрепление, оздоровление и развитие организма в целом (систем, органов, мышц).

Так как направление еще только как идея, следует понимать определение проекта:

- Проект – временное усилие, предпринятое для создания уникального продукта или услуги (по стандартам Института управления проектами США, PM BOK, PMI);
- Проект – целенаправленное ограниченное во времени мероприятие, направленное на создание уникального продукта или услуги (трактовка в «Основах профессиональных знаний. Национальных требованиях к компетентности специалистов» СОВНЕТ) [4, с.5].

Процесс создания проекта состоит из следующих этапов (рис. 1)

Идея: возможность

Миссия: важность результата, социальная значимость, рынок

Цели: результаты, время, показатели

Стратегия: возможности, опасности, сильные стороны, слабые стороны, анализ, выбор вариантов, отбор [4, с.10].

Следует отметить, что создание проекта - это составление целого плана, программы и тд, поэтому подробный разбор в рамках статьи не рассматриваем [4, с.2].

Приведу маленький пример того, как будет организовано занятие для начинающих. Сразу скажу, не обязательно включать всю ментальную арифметику в том виде, какая она есть вне сферы физической культуры, наша задача начинать все постепенно и последовательно. А это так же могут быть упражнения на счетах для пальцев, увеличивающая скорость работы, а также развивая концентрацию внимания.

Для занятий потребуется один из инструментов – абакус (китайские счеты для занятий ментальной арифметикой).

Для начала чередуем упражнения: разминка для мышц ног, рук, туловища потом подход для пальцев: большим пальцем поднимаем бусины под перекладиной, начиная с первой спицы по последнюю (сначала первые бусины, затем вторые и т.д.). Выполнять следует сначала правой рукой, потом левой, увеличивая скорость, слева направо. Такой подход длится примерно 3-5 минут. Таких упражнений с абакусом включать от 5 раз за занятие.

Все тренажеры на абакусе и тонкости работы с ним вводятся постепенно. Примеры тренажеров:

- Тренажер 1: поднятие и опускание, под перекладиной, бусин правильной техникой – большим пальцем поднимаем, указательным – опускаем, одновременно учим, какое число спрятано в бусинах;
- Тренажер 2: обнуление + «Пятерочка» (знакомство со значением бусин над перекладиной, правильная техника обнуления и прибавления/убавления «пятерочки» - указательным пальцем опускаем и поднимаем);
- Тренажер 3: «Клювик» (набор чисел от 6 до 9 по всему абакусу);
- Тренажер 4: зеркальные числа (набор одной рукой и двумя).

И таких тренажер множество. По мере развития группы и занятий можно усложнять задания. Для этого можно использовать упражнения на специальных платформах или, для начала, самостоятельно сделанные флэш-карты для концентрации внимания, закрепления чисел.

Далее, если располагает материально – техническая база, можно использовать специальные платформы с тренажерами, такими как: ФЛЭШ 1D, ФЛЭШ 2D, ФЛЭШ комбинации, формулы и тд. Используя платформы, задания можно выполнять параллельно с простыми физическими упражнениями.

Так как нагрузка увеличивается и усложняется, занятия следует проводить с группами разного набора: например, есть группа 1, у них прошло несколько занятий и дошли до простого счета, тогда, тот кто хочет заниматься только пришедший записывается в группу 2, которая начинает сначала, с азов.

Так же мы применяем на занятиях несколько методов, исходящих из сферы физической культуры и спорта:

1. Устная передача и усвоение информации (знакомство с направлением и абакусом, для чего он нужен и как с ним работать);
2. Печатная передача и усвоение информации (ФЛЭШ – карты, тренажеры на платформе);
3. Наглядность (непосредственная, когда тренер/преподаватель/инструктор показывает упражнение);
4. Переменный метод;
5. Интервальный метод [3, 250].

Из всего рассмотренного выше, можно сделать вывод: новое направление будет достаточно интересным как детям, так и взрослым людям. Занятия направлены на физическое и интеллектуальное развитие населения. Для реализации направления следует правильно, детально составить проект, программу, а также учебные курсы для повышения квалификации инструкторов и педагогов.

Список источников

1. BrainUp Academy/Информация из курса по подготовке интеллект-тренеров https://abacusking.ru/brainup_teacher?scan=c6597ef1-a16c-4587-8a20-59ec1728615d&scan_id=dd47dbf0-68c5-4a47-8e34-151cbd60615f
2. Быков Е.В. Физиология физической культуры и спорта/Е.В.Быков// Учебное пособие. – Челябинск, 2007. – С.65-70
3. Гелецкий В.М. Теория физической культуры/В.М.Гелецкий//Учебное пособие. – Красноярск, 2008. – С.245-255
4. Пешков Д.М. Управление рисками/Д.М.Пешков//Определение проекта. – Современные образовательные технологии в социальной сфере. – Пермь, 2018. – С.2-10
5. Сапожникова О.В. Фитнес/О.В. Сапожникова//Учебное пособие. – Екатеринбург, 2015. – С.5-10

УДК 13058

ВОСПИТАНИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ

ГИЛЯЗУТДИНОВ МАТВЕЙ ОЛЕГОВИЧСтудент
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный медицинский университет»*Научный руководитель: Щербаков Максим Викторович
Старший преподаватель кафедры
«Кемеровский государственный медицинский университет»*

Аннотация: в научной статье рассматриваются понятие физических качеств их особенности, а также методики развития.

Ключевые слова: Понятие физических качеств, Методики развития основных физических качеств, Особенности развития: ловкости, скорости, гибкости, силы, выносливости.

EDUCATION OF PHYSICAL QUALITIES

Gilyazutdinov Matvey Olegovich*Scientific adviser: Sherbakov Maxim Victorovich*

Abstract: the scientific article discusses the concept of physical qualities, their features, as well as methods of development.

Keywords: The concept of physical qualities, Methods of development of basic physical qualities, Features of development: agility, speed, flexibility, strength, endurance.

ВВЕДЕНИЕ

Воспитание физических качеств – это процесс развития и укрепления различных аспектов физической подготовки человека, таких как сила, выносливость, гибкость, координация и скорость. Для достижения оптимальных результатов в воспитании физических качеств рекомендуется разнообразить тренировки, включая различные виды упражнений, от силовых до кардио, и следить за режимом отдыха и питания. Особенно важно принимать во внимание индивидуальные особенности каждого человека и адаптировать тренировки под их потребности и цели.

Основные физические качества:

- Скорость,
- Ловкость,
- Выносливость,
- Сила,
- Гибкость.

Для развития физических качеств используются следующие методы:

- Физкультурные занятия,
- Спортивные игры,
- Спортивные упражнения,
- Самостоятельная двигательная деятельность во время прогулки.

Физкультурные занятия – основная форма организованного систематического обучения физическим упражнениям. Они нужны для усвоения общих положений и закономерностей при выполнении фи-

зических упражнений, а так же содействуют развитию разносторонних способностей детей и взрослых.

Спортивные игры — это отдельные виды спорта, которые предполагают командное или индивидуальное противоборство, определённое конкретными правилами. Они способствуют: физическому, коммуникативному и умственному развитию, нравственно-духовному воспитанию.

Спортивные игры подбираются с учетом возраста, состояния здоровья и интересов человека.

Физические упражнения — это осознанные движения, которые специально отобраны в целях решения определенных задач физического воспитания.

Воспитание физических качеств:

Перед началом интенсивных физических нагрузок необходимо проконсультироваться с врачом (особенно при беременности и наличии заболеваний, таких как болезни сердечно-сосудистой системы и болезни лёгких). Так же не стоит заниматься при наличии инфекционных болезней и при высоких температурах.

1. Воспитание скорости

Для воспитания скорости можно использовать следующие методы:

- Специальные скоростные упражнения со взрывным и динамичным стилем выполнения (бег в гору по команде, на максимальной скорости, на песке по свистку; отжимания с хлопком, ускорения с экспандером)

- Высокоинтенсивные интервальные тренировки

2. Воспитание ловкости

Воспитание ловкости лучше всего обеспечивают занятия гимнастикой, командные виды спорта, прыжки на скакалке, паркур, бег с препятствиями, катание на лыжах и сноуборде, катание на ледовых и роликовых коньках, жонглирование и хождение по бревнам. Так же стоит осваивать новые упражнения, усложнять упражнения и давать мышцам отдыхать.

3. Воспитание выносливости

Основными методами воспитания выносливости являются:

- Метод непрерывного упражнения с умеренной нагрузкой
- Метод повторного и интервального упражнения
- Метод «игры»
- Метод соревнований
- Метод круговой тренировки

Упражнения для развития выносливости: равномерный умеренный бег на длинные дистанции, плавание на длинные дистанции, езда на велосипеде, катание на лыжах, катание на коньках, бег с препятствиями.

4. Воспитание силы

Основные методы воспитания силы:

- Метод максимальных усилий
- Метод динамичных усилий
- Метод «игры»
- Метод круговой тренировки

Средствами развития силы являются силовые упражнения:

- Упражнения с использованием внешней среды (бег по рыхлому песку, в гору или против ветра)

- Упражнения с использованием упругих материалов (с экспандером, резиновыми жгутами и упругими мячами)

- Упражнения с противодействием партнера (борьба)

5. Воспитание гибкости

Основные методы воспитания гибкости:

- Метод многократного растягивания
- Метод статического растягивания

- Метод круговой тренировки

Упражнения, развивающие гибкость:

- Активные (махи руками и ногами, рывки, наклоны, вращательные движения туловищем)
- Пассивные — выполняются при помощи партнера (я отягощениями, с использованием эспандера, амортизатора)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Наше тело устроено так, чтобы с легкостью решать множество задач, будь то физическая или умственная работа. Для этого нам даны 5 ключевых качеств — сила, скорость, ловкость, гибкость и выносливость. Развивая их мы улучшаем состояние собственной жизни, продлеваем молодость, предотвращаем множество заболеваний и делаем наше тело сильным, красивым и гармоничным.

Список источников

1. Лекции по физической культуре : учебное пособие / В. Н. Васильев, Е. В. Немеров, И. Ю. Якимович и др.; под ред. В. Н. Васильева, И. Ю. Якимович. – Томск: Издательство СибГМУ,
2. Сидоров Д. Г. Развитие физических качеств в игровых видах спорта. [Текст]: учеб. пособие /Д. Г. Сидоров, А. С. Большев, В. М. Щукин, А. В. Погодин, С. А. Овчинников, Ю. Р. Силкин

УДК 379.82

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ ПРОЖИВАНИЯ В ЦЕЛЯХ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

ПИГАРЕВА ВЛАДА ЮРЬЕВНА

магистрант 2 курса ИИИ ХГФ

ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»

КАТХАНОВА ЮЛИЯ ФЁДОРОВНА

доктор педагогических наук, профессор кафедры дизайна и медиатехнологий

Руководитель ОПФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»

Аннотация. В данной статье рассматриваются элементы окружающей среды, как интересного дополняющего компонента и возможности его использования, в качестве основополагающих сегментов для создания благоприятных условий, в целях всестороннего обучения изобразительному искусству в настоящее время. Важно учитывать все аспекты окружающей среды, чтобы обогатить процесс обучения искусству.

Ключевые слова: нравственность, эстетическое воспитание, педагогика, окружающая среда, аспекты окружающей среды, родной край, краеведчество, народные промыслы, вовлечение, привлечение, внимание, среда, искусство, культура, релятивизм.

**USING THE FEATURES OF THE LIVING ENVIRONMENT IN ORDER TO INCREASE EFFICIENCY IN THE
PROCESS OF TEACHING FINE ARTS IN ADDITIONAL EDUCATION**

**Pigareva Vlada Yurievna,
Katkhanova Julia Fedorovna**

Abstract. This article examines the elements of the environment as an interesting complementary component and the possibility of using it as fundamental segments to create favorable conditions for comprehensive teaching of fine arts at the present time. It is important to take into account all aspects of the environment in order to enrich the art learning process.

Keywords: morality, aesthetic education, pedagogy, environment, environmental aspects, native land, local lore, folk crafts, involvement, attraction, attention, environment, art, culture, relativism.

Научная новизна исследования заключается в изучении вопроса применения и использования окружающей среды проживания в обучении изобразительному искусству в дополнительном образовании.

Использование особенностей окружающей среды проживания в процессе обучения изобразительному искусству действительно открывает множество возможностей для развития учащихся. Это помогает формировать представления о месте проживания, обогащает их знания и стимулирует творческое мышление. Важно учитывать разнообразные аспекты окружающей среды, такие как географическая, историческая, социальная, чтобы сделать обучение более насыщенным и интересным. Использование классических произведений в современном контексте также может оказаться очень продуктивным. Какие именно аспекты окружающей среды вы считаете наиболее важными для обогащения процесса обучения?

Широта использования данных элементов раскрывает ряд возможностей: педагогические, эстетические, психологические, социальные, творческие.

Данные возможности обеспечивают гарантированные условия формирования у обучающихся представлений о месте проживания и обучения, что говорит о новом тренде данной тематики, и в настоящее время очень актуально, а также позволяет использовать классические произведения в современности, в том числе в ходе их использования в обучении. Подчас классика сама может стать изюминкой, основой, трендом и зазвучит по-новому.

В данной статье рассматривается возможность использования окружающей среды в процессе обучения изобразительному искусству, как релятивизма. В современном мире учащимся свойственны проявление отрицания относительной устойчивости мнения на вещи и явления, а также скептицизм.

Результаты данной статьи могут быть использованы педагогами не только в системе дополнительного образования, но и в ходе внеурочной работы по освоению знаний в разделе изобразительного искусства.

Что же такое окружающая среда, и какая именно интересует с целью применения в нашем случае.

Общее понятие среды рассматривает окружающее нас пространство, совокупность идеальности существования живых организмов и человека.

В использовании материала, рассматриваются возможности использования в процессе обучения различных сред: географической, исторической, социальной, так называемой макросреды. Это интригующая, загадочная среда, обволакивающая нас тайнами, начиная от древних загадок и до космической мистики гравитационных полей Земли, подверженных влиянию загадочной Луны и мистического Солнца. Особенности среды обитания, несущие с собой отпечаток истории, времени и достижений прошлого приводят к желанию изучать колорит родного края, народные промыслы, духовную культуру, истоки, местную культуру. Она (среда) возрождает эмоциональность восприятия и дает желание варьировать и воплощать в современных проектах с применением новых технологий учащимися в процессе освоения изобразительного искусства.

Может ли окружающая среда действительно повлиять на качество обучения изобразительному искусству? В чем это может проявляться?

Объект исследования – процесс обучения учащихся изобразительному искусству в дополнительном образовании.

Предмет исследования – процесс обучения учащихся изобразительному искусству в дополнительном образовании в условиях использования в учебном процессе особенностей окружающей среды.

Повлияет ли это на повышение качество обучения, принесение в него новых идей в освоении?

Гипотеза исследования: положительное влияние применения особенностей окружающей среды на качество процесса обучения изобразительному искусству. В чем это может проявляться?

Влияние среды на развитие личности ребенка исследовало много прекрасных классиков педагогики прежних исторических эпох: И.Г. Песталоцци, Ж.-Ж. Руссо, К.А. Гельвеций, Д. Дидро, И.Ф. Герbart, А. Дистервег, Р. Оуэна, К.Д. Ушинский, С.Т. Шацкий, П.П. Блонский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский и другие.

Применение в обучении особенностей окружающей среды позволяет избежать деформации личности обучаемого в определенной степени, оберегать, остеречь его от негативного влияния реального социума. Она дает возможность сформировать у обучаемого и расширить его базу знаний об исторической, культурно, эстетической, этнической особенности малой родины, ее природе. Использование

разнообразия сред в обучении дает возможность точнее определить особенности проявления у данного ученика и помогает увидеть правильную направленность его обучения и воспитания, определить индивидуальную линию развития в обучении, как индивидуальной и самобытной личности и как социального объекта.

Позволяет использовать, учитывать, корректировать, а также воспитывать устойчивость к стрессу и негативным проявлениям окружения и потокам информации социума. Это дает возможность вовлечь обучаемого в поток жизнедеятельности, активного участия в процессе обучения и проявления его индивидуальных результатов, а также ознакомления с истинными моральными и эстетическими ценностями окружающей нас среды обитания.

При написании данной статьи применялись следующие методы исследования:

теоретический – изучение педагогического опыта классиков педагогики, изучение первоисточников и литературы (архивный метод), и т.д.;

эмпирический – практическое наблюдение, педагогический эксперимент и анкетирование, математический: метод рейтинга, статистика.

Классикой (от лат. *classicus* – образцовый, совершенный) являются лучшие произведения искусства, имеющие непреходимую ценность. В искусстве проявляются основные стили: стиль национальный, индивидуальный (автора), исторический стиль.

Стиль, в том числе и авторский, – это совокупность характерных черт, приемов, особенностей творчества и способов его проявления.

Классическим – может быть названные произведения, как созданные в старину, так и созданные в наши дни. Он имеет общее в признании исторической ценности для национальной и мировой культуры.

Из-за сложности восприятия и отсутствия привязки к среде в историческом смысле, а также неполноты знаний об нашей истории, подрастающее поколение избегают зачастую знакомства с классикой и считают ее неинтересной. Первые шаги в знакомстве с прекрасным миром классики, в чьих произведениях содержатся грандиозные идеи об устройстве мира и смысле жизни человека, отражении в нем Творца можно совершить в среде близкой к месту проживания.

Противопоставление классики новым современным течениям уступает прекрасному использованию классических идей в новых воплощениях.

Что же такое среда, и какая именно её форма рассматривается в данном влиянии.

Совокупность условий существования индивидуума и живых организмов называется средой. Относится к внешним факторам развития личности. Обстоятельство – это условие, от которого зависит то, что происходит в обстановке.

1) Окружающая среда – это социальные, природные экономические, материально-бытовые условия жизнедеятельности человека и его жизнедеятельности в сообществе.

2) Среда социальная – «окружающие человека общественные, материальные и духовные условия его существования, формирования и деятельности» (Философский энциклопедический словарь. М., 1983. С. 651).

3) Среда географическая – территориальный ландшафт с климатической, рельефной особенностью и учетом растительного и животного мира, а также экологическими условиями.

Образование, обучение – это целенаправленный сознательный процесс контролируемой социализации личности, который упорядочивает поток влияния на личность в ходе развития, социализации формировании разносторонней творческой личности.

Согласно Л.С. Выготскому, наибольшую эффективность имеет направление на зону сотрудничества обучаемого под руководством преподавателя и ведет за собой его развитие. Это будет трендом при добавлении особенностей окружающей среды, что дает повышение эффективности обучения.

Уникальный региональный потенциал дает комплексную базу для разноуровневого применения особенностей региональной культуры через использование его в качестве примера проявления в разных видах искусства.

Интересно, что в ходе выполнения заданий, учащиеся стали применять проекты с применением параллельного ряда. Возродился интерес не только в создании макетов, скульптур, но и к лубку, роспи-

си по дереву, лоскутному шитью, иллюстрациям в древнерусской традиции, живописи на пленэре.

Вместе с этим, стало интереснее проявление исторической подоплеки – в том числе исторические реконструкции и исторические квесты с возможностью опробовать на деле мастерство другой эпохи.

Современность применения данного метода – качество, проявляющееся через новый тип эстетического переживания, присущего времени и только данной эпохе, и при этом отражает современное состояние общества.

По мнению ученых, воплощение идей регионализации в сфере образования, может стать одним из средств гуманизации образования (И.Н. Корнев, В.Г. Капустин, С.Н. Поздняк).

Данный процесс предполагает формирование основ обучения относительно новой научной дисциплины «Регионоведение».

Исследования подобной идеи, в свое время были связаны с именем великого ученого и просветителя России – М.В. Ломоносова, и привели к разработке педагогической теории, отличающейся истинной заботой о человеке, и опирающейся на национальные традиции.

В среде имеет и значение не только экологическая культура, но и культура информационная, а также культура ландшафта.

Экологическая культура включает знания о природе данного региона, воспитывающие у обучаемого нравственно эстетические чувства и переживания, призывающие к сохранению природы в любом виде деятельности.

Информационная – отвечает за полноту передачи достоверной информации о культурных и исторических ценностях.

Культура ландшафта помогает овладеть знаниями для созидательной деятельности в условиях различного рельефа на благо окружающей среды.

Результат указывает на непосредственное положительное влияние на исследовательский процесс.

В ходе написания статьи, посредством эксперимента, выявлены связь между культурной особенностью региональной среды и формированием устойчивого результата в обучении изобразительному искусству. Изучена обязательная, актуальная потребность выделения региональной сферы в виде не только музейной базы для изучения достижений народного творчества и классических произведений, а также особенностей природы, используемых в пленэрных работах, в том числе и исторических, краеведческих изучений.

Механическое суммирование знаний дает базу для воплощения в новой реальности в обучении. «Графити», «скейчинг», световые и музыкальные сопровождения художественных проектов и воплощений все больше и больше несут с собой особенности изюминки региональной среды.

Список источников

1. Лихачев Б.Т., Педагогика : курс лекций / Б.Т. Лихачев ; под ред. В.А.
2. Слостенина. — М. : Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2010. — 647 с.
3. Персин.А.И.; М-во образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения.
4. Персин.А.И. Краеведение и школьные музеи: история, теория, практикатуризма и краеведения, 2006.— 110 с.
5. Рожков М.И., Байбородова Л.В. Организация воспитательного процесса в школе: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений / Рожков М.И., Байбородова Л.В. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. — 256 с.

References

1. Likhachev B.T., Pedagogy : a course of lectures / B.T. Likhachev; edited by V.A.
2. Slastenina. Moscow: Humanitar, publishing house VLADOS Center, 2010. — 647 p.

3. Persin.A.I.; Ministry of Education and Science of the Russian Federation, Federal Agency for Education, Federal Center for Youth Tourism and Local Lore.
4. Persin.A.I. Local lore and school museums: history, theory, practice of tourism and local lore, 2006.— 110 p.
5. Rozhkov M.I., Bayborodova L.V. Organization of the educational process at school: Textbook for students. higher. studies. Institutions / Rozhkov M.I., Bayborodova L.V. — M.: Humanit. publishing house VLADOS Center, 2000. — 256 p.

УДК 379.82

ИМИДЖ ПЕДАГОГА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ СТУДИИ

ПИГАРЕВА ВЛАДА ЮРЬЕВНА

магистрант 2 курса ИИИ ХГФ

ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»

КАТХАНОВА ЮЛИЯ ФЁДОРОВНА

доктор педагогических наук, профессор кафедры дизайна и медиатехнологий

Руководитель ОПФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»

Аннотация: Части имиджа приобретают значение олицетворения данной личности, их передача не ограничивается лишь отражением внешности, а становится неотъемлемой частью характера и индивидуальности, формирует отношение к нему других людей. Вырабатывается личный бренд, что положительно влияет на формирование собственного понятия стиля и индивидуальности, вкуса, собственного «почерка» у обучающихся.

Ключевые слова: Имидж, личность, стиль, образ, имидж педагога, харизма.

THE IMAGE OF AN ART STUDIO TEACHER

**Pigareva Vlada Yurievna,
Katkhanova Julia Fedorovna**

Abstract: Parts of the image acquire the meaning of personification of a given personality, their transmission is not limited only to the reflection of appearance, but becomes an integral part of character and individuality, forms the attitude of other people towards it. A personal brand is being developed, which has a positive effect on the formation of students' own concepts of style and individuality, taste, and their own "handwriting".

Keywords: Image, personality, style, image, teacher's image, charisma.

Сформированный удачный имидж является одним из основных факторов успешной педагогической деятельности. Само понятие «имидж» (от английского image – образ, облик, изображение) – это, система внешних характеристик человека, создающая или подчеркивающая неповторимое своеобразие личности. В конкретном образе педагога проявляются профессиональный, индивидуальный, и даже половой и возрастной имиджи.

Имидж педагога – эмоционально окрашенный стереотип образа учителя в сознании обучающихся, коллег, а также социального окружения. Это комплекс факторов, которые определяют восприятие студентами, учениками и родителями его качества преподавания и общей картины мира, которую он формирует в студии. Успех и привлекательность современной художественной студии или в другом образовательном учреждении напрямую зависит от имиджа педагога. В основе своей это понятие включает в себя такие аспекты, как компетентность, профессионализм, доступность, эмоциональная поддержка, творческое мышление и индивидуальный подход.

В большинстве случаев, студию открывает уже состоявшийся художник, и тогда масштаб его личности, харизма, становятся определяющими для восприятия окружающими всего учебного заведения. Участие и победы в различных выставках и конкурсах, наличие собственных творческих работ, сертификатов и достижений свидетельствуют о его профессиональном уровне и способностях. И, несмотря на изменения в современном мире, одним из ключевых моментов формирования имиджа педа-

гога в студии так и остается его художественное мастерство.

Для успешной работы в современной арт-студии учитель должен обладать глубоким знанием современных художественных технологий, он должен быть в курсе последних тенденций, понимать особенности работы с различными художественными материалами и уметь применять современные инструменты и техники в процессе обучения. Компетентность педагога определяется его знаниями и умениями в области искусства, а также способностью эффективно передать свои знания учащимся. Также преподаватель должен быть образцом для своих учеников в творчестве и трудолюбии. Его высокий профессионализм и внимательное отношение к работе призваны вдохновить учеников на раскрытие потенциальных возможностей.

Однако, истории известно не мало случаев, когда мастерство художника совершенно не означало такой же высокий уровень педагогического мастерства. Бывают мастера-художники, которым легко создать множество творений. Специалистов в разных областях много, но не все могут стать хорошими учителями, наставниками для других. Профессионализм педагога включает в себя не только техническое мастерство, но и понимание педагогических принципов и методик обучения в художественной среде. Важным элементом имиджа педагога является его педагогический опыт, непрерывное самосовершенствование в этой области, участие в профессиональных мероприятиях, достижения учеников, которые способствуют укреплению авторитета педагога и доверию со стороны учеников и их родителей.

Общество, порождая требования к профессиональному имиджу, влияет на его содержание. При этом, имидж педагога включает не только его профессиональные успехи, но и личностные характеристики. Из поколения в поколение неизменными остаются такие качества современного учителя, как любовь к детям, доброжелательность, искренность, умение общаться.

Доступность педагога в художественной студии означает его открытость, умение слушать и понимать студентов, учеников, адаптировать свой подход к каждому из них. Это создает атмосферу взаимного доверия и уважения, что способствует успешному обучению и развитию студентов. Готовность к конструктивной критике, творческое мышление, художественный вкус, все это необходимо, чтобы вдохновлять студентов своим примером, помогать педагогу улучшать свою работу и укреплять свой имидж.

Эмоциональная поддержка от педагога, его способность воспринимать эмоциональные состояния студентов и поддерживать их в трудные моменты способствует развитию их творческого потенциала. Преподаватель в художественной студии не только обучает, но и взаимодействует с учениками и их родителями. Он должен быть терпеливым, внимательным и понимающим. Поэтому важно, чтобы педагог обладал высокими коммуникативными навыками. Он должен быть добрым, жизнерадостным, уравновешенным и дружелюбным, а также проявлять уважение к личности учеников и их человеческому достоинству. Важными качествами педагога также являются толерантность, тактичность, честность и чувство юмора. Нельзя также забывать и о внешнем облике педагога, который также влияет на его имидж. умение постоянно выглядеть аккуратно и профессионально, чтобы вызывать доверие и уважение у учеников.

Педагог в художественной студии должен каждому ученику дать возможность проявить свою индивидуальность, экспериментировать и искать новые пути самовыражения, провоцировать учеников на нестандартные решения и подходы к творчеству. Творческий преподаватель создает стимулирующую атмосферу, где каждый ученик может раскрыть свой потенциал.

Каждый учащийся имеет свои уникальные потребности и способности, свои сильные и слабые стороны, и только педагог, способный адаптировать свои методики и подходы к каждому студенту, может достичь оптимальных результатов в обучении и развитии отдельного ученика. Индивидуальный подход является необходимым условием в художественной студии. Преподаватель должен уметь индивидуализировать обучение, учитывая особенности каждого ученика. Это позволяет подстроиться под потребности и интересы учеников, что способствует их развитию и успехам. Таким образом, гибкий и адаптивный подход к обучению добавит плюс к положительному имиджу и повысит уважение учеников.

В качестве практических рекомендаций для формирования и поддержания имиджа педагога в художественной студии, в современных условиях всеобщей цифровизации, можно предложить такой

способ формирования положительного образа, как активное использование информационных технологий, организуя такую познавательную деятельность, которая была бы привлекательна, интересна, способствуя простору проявления природного задатка, интереса и положительных эмоций, как в создании отчетных материалов, так и в создании учебных пособий, через детали.

Современное общество диктует свои правила жизни. С появлением в свободном доступе разнообразных гаджетов, изменились интересы и предпочтения как обучающихся, так и их родителей. Чтобы заинтересовать ученика на уроке, доступно преподнести ему изучаемый материал, педагогу необходимо «идти в ногу со временем» и осваивать новые возможности, которые предоставляют информационно-коммуникативные технологии.

Приобретенные знания с использованием средств мультимедиа технологий в процессе обучения содействует формированию общекультурных и образовательных навыков работы обучающихся с разными видами визуальной учебной информации. Применение мультимедиа позволяет разнообразить учебный труд, дополняя его образовательными, социальными, информационными и когнитивными составляющими, делая процесс обучения более содержательным, гибким и результативным.

Использование интернета, социальных сетей и различных онлайн-платформ может помочь педагогу создать и поддерживать свой имидж. Создание видео уроков, ведение активных социальных сетей и блогов, обратная связь от студентов, организация мастер-классов, публикация работ студентов и коллективных проектов – все это помогает укрепить имидж высококвалифицированного специалиста и привлечь новых студентов.

Нельзя не отметить, что формирование позитивного средового имиджа так же немаловажно. Интерьер и оснащённость студии – это зеркало преподавателя, так сказать о вещественный имидж, характеристика педагога по используемому им оборудованию. Материальная составляющая, профессионализм преподавателя, его успешность и состоятельность, как художника, активная методическая деятельность, достижения обучающихся, создание дружелюбной и творческой атмосферы – все это, несомненно, влияет на создание положительного имиджа учебного заведения. Все эти критерии в полной мере отражают, какой разносторонней должна быть деятельность преподавателя в наше время. И с каждым годом уровень требований к преподавателю возрастает.

Сегодня мало быть просто знающим, увлеченным своим делом, творчески одаренным, методически грамотным преподавателем. Еще вчера этого было достаточно. Сейчас важно и знать законодательство в сфере образования, культуры и искусства, и уметь практически использовать постоянно обновляющуюся информацию, и быть готовым адаптироваться к современным требованиям технологий, стремительно меняющимся в образовательной среде. Только готовый соответствовать этим требованиям педагог, будет сегодня успешным, востребованным, конкурентоспособным. И только - он будет формировать положительный имидж себе и студии, в которой работает.

Имидж педагога в современной художественной студии играет ключевую роль в привлечении обучающихся и создании положительной атмосферы обучения. Компетентность, профессионализм, доступность, эмоциональная поддержка и индивидуальный подход – все эти аспекты помогают создать оптимальные условия для творческого роста и саморазвития обучающихся. Важно, чтобы педагоги осознавали влияние своего имиджа на студентов и стремились постоянно развиваться и совершенствоваться, чтобы оптимально соответствовать потребностям и ожиданиям современной художественной студии.

Наконец, педагог должен обладать навыками эффективного взаимодействия с учениками, глубоким знанием современных художественных технологий, креативностью и вдохновением, а также быть личным примером для своих учеников. Только такой педагог сможет помочь ученикам развить свои художественные способности и достичь успеха в мире искусства. Кроме того, работа над формированием и поддержанием положительного имиджа педагога включает в себя не только его профессиональные и личностные качества преподавателя, но и активное использование современных технологий для привлечения внимания и вовлечения обучающихся.

Список источников

1. Сергеева С.В., Назаренко А.В., Козлова Е.В. К вопросу о понимании сущности категорий «имидж» и «имидж педагога» в отечественной и зарубежной литературе // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 6.; URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=15651> (дата обращения: 31.07.2023).
2. Донская Л.Ю. Функции имиджа преподавателя высшей школы // Имиджелогия 2006: актуальные проблемы социального имиджмейкинга: Материалы IV Междунар. симпозиума по имиджелогии / под ред. Е.А. Петровой. – М.: РИЦ АИМ, 2006. – С. 78–83.
3. О проблемах эстетического воспитания / Б.М. Неменский. М.: Просвещение, 2021. с. 67.
4. Г.Н. Лесникова, Е.Н. Дорофеева «Влияние личностных особенностей педагога на обеспечение качества профессиональной подготовки специалиста»
5. Рассихина С.А. Влияние Личности Педагога На Формирование Успешности Студента // Студенческий: электрон. научн. журн. 2024. № 14(268). URL: <https://sibac.info/journal/student/268/325324> (дата обращения: 25.04.2024).

References

1. Sergeeva S.V., Nazarenko A.V., Kozlova E.V. On the question of understanding the essence of the categories "image" and "image of a teacher" in Russian and foreign literature // Modern problems of science and education. – 2014. – No. 6.; URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=15651> (date of reference: 07/31/2023).
2. Donskaya L.Y. Functions of the image of a higher school teacher // Imageology 2006: actual problems of social image-making: Materials of the IV International. Symposium on Imagology / edited by E.A. Petrova. – M.: RIC AIM, 2006. – pp. 78-83.
3. On the problems of aesthetic education / B.M. Nemensky. M.: Enlightenment, 2021. p. 67.
4. G.N. Lesnikova, E.N. Dorofeeva "The influence of personal characteristics of a teacher on ensuring the quality of professional training of a specialist"
5. Rassikhina S.A. The Influence Of The Teacher's Personality On The Formation Of Student Success // Student: electron. scientific journal 2024. No. 14(268). URL: <https://sibac.info/journal/student/268/325324> (date of application: 04/25/2024).//sibac.info/journal/student/268/325324 (date of application: 25.04.2024).

УДК 006.1

РОЛЬ МЕТОДА «ГАЛСТУК-БАБОЧКА» ДЛЯ УПРАВЛЕНИЯ РИСКАМИ В ВЫСШЕМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ

АЖИМГЕРЕЕВА АЛТЫНАЙ БУЛАТОВНА

докторант 2 курса

АЛДАБЕРГЕНОВА САУЛЕ САЛИМЖАНОВНА

доктор PhD

ЮРЧЕНКО АЛЕКСЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ

д.т.н., профессор

Казахский агротехнический исследовательский университет им. С. Сейфуллина,
Томский политехнический университет

Аннотация: в статье проведен анализ рисков по образованию, с которыми сталкиваются вузы. Выявлены условия и основные проблемы управления рисками, оказывающие существенное влияние на качество образовательного процесса в вузе. Управление рисками по образованию включает мониторинг деятельности подразделений, оценку результативности преподавателей и их взаимодействия, совершенствование внутренних нормативных документов, постоянный сбор и анализ данных о внутренней и внешней среде, оценку и управление рисками, разработку показателей и стратегического плана и контроль за их исполнением. Использование вышеперечисленных элементов позволяет создать систему управления качеством организации образовательного процесса в вузах. Авторы предлагают модель анализа «бабочка-галстук» образовательных рисков в вузе, а также выявляют проблемы и процессы современного стратегического планирования в вузах.

Ключевые слова: Риски по образованию, деятельность вуза, управление рисками, метод «бабочка-галстук», внутренний риск, внешний риск.

THE ROLE OF "TIE-GRANDMOTHER" FOR MANAGEMENT RISKS IN HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTIONS

**Azhimgereeva Altynai Bulatovna,
Aldabergenova Saule Salimzhanovna,
Yurchenko Alexey**

Abstract: The article analyzes the risks of education faced by universities. The conditions and main problems of risk management that have a significant impact on the quality of the educational process at the university are identified. Risk management in education includes monitoring the activities of departments, evaluating the effectiveness of teachers and their interaction, improving internal regulatory documents, constantly collecting and analyzing data on the internal and external environment, assessing and managing risks, developing indicators and a strategic plan and monitoring their implementation. The use of the above elements makes it possible to create a quality management system for the organization of the educational process in universities. The authors propose a butterfly-tie analysis model of educational risks in higher education institutions, as well as identify the problems and processes of modern strategic planning in higher education institutions.

Keywords: Educational risks, university activities, risk management, the "bow tie" method, internal risk, external risk.

Оценка рисков в контексте высшего образования-это систематический и многопроцессорный подход, направленный на выявление, анализ и управление потенциальными событиями и факторами, которые могут негативно повлиять на безопасность, стабильность, качество образовательных процессов и финансовую устойчивость учреждения. Этот процесс оценки включает анализ различных аспектов, таких как физическая безопасность студентов и сотрудников, финансовые риски и аспекты управления качеством образования.

В университетской среде, как и в других организациях, существуют различные риски, которые могут возникнуть из-за природных явлений, человеческого фактора, технологических событий, изменений в законодательстве и других внешних воздействий. Эти риски требуют оценки, классификации и дальнейшего управления с использованием эффективных стратегий и мероприятий. [1]

Оценка рисков в вузе служит целям обеспечения безопасности студентов, сохранности активов, соблюдения нормативных требований, а также соблюдения высоких стандартов образовательного процесса. Этот интегрированный и системный подход позволяет учреждению эффективно реагировать на проблемы и возможности, что является важным аспектом успешного управления университетом в условиях постоянных изменений в образовательной и социальной среде.

Управление образовательными рисками является неотъемлемым аспектом стратегического управления вузом, направленным на обеспечение высокого качества образовательного процесса и стабильности институциональной деятельности. В современном образовательном контексте, характеризующемся сложной социальной и экономической динамикой, очень важно реализовать активный подход к выявлению, оценке и управлению различными рисками.

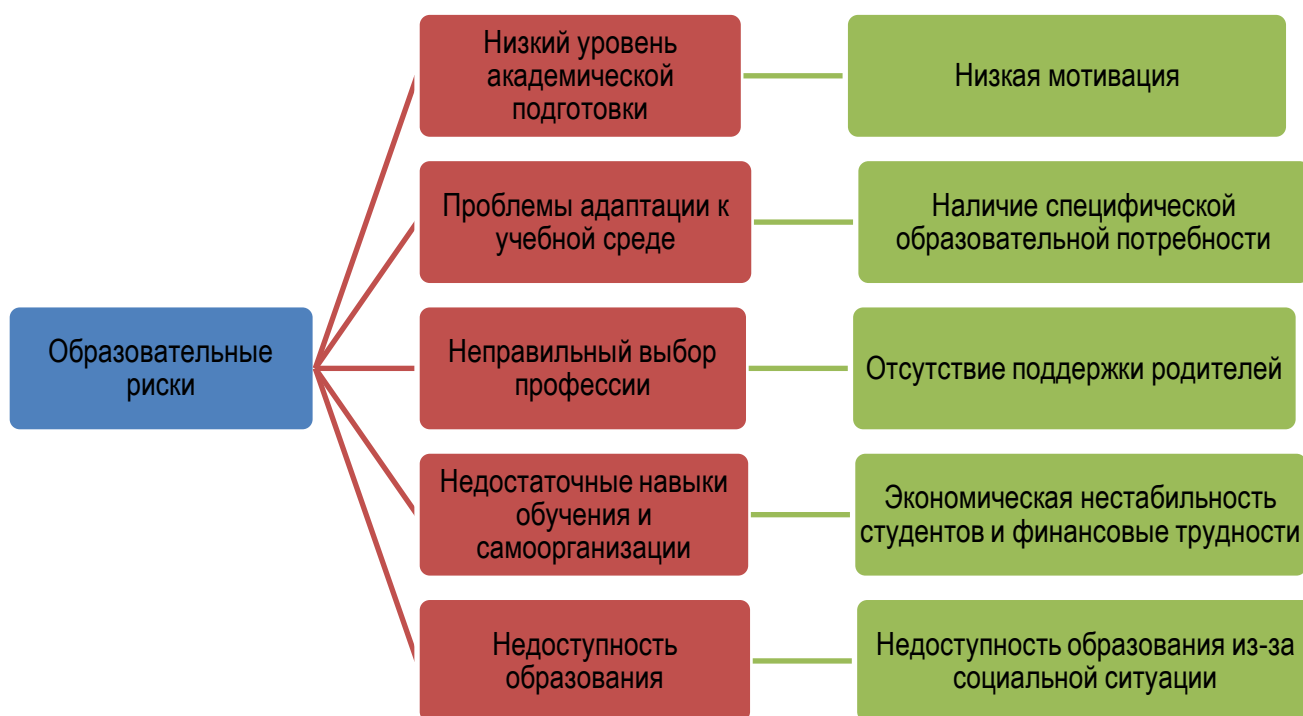


Рис. 1. Виды риска, определенные методом «бабочка-галстук»

Важность управления образовательными рисками зависит от нескольких ключевых аспектов. Прежде всего, эта практика направлена на обеспечение безопасности и здоровья учащихся и сотруд-

ников, что важно как для поддержания физического благополучия, так и для создания благоприятной образовательной среды. Кроме того, оценка и управление образовательными рисками позволяют учреждению поддерживать высокие стандарты качества образования, направленные на достижение образовательных целей и ожиданий заинтересованных сторон.

Финансовая стабильность, второй по важности аспект, требует тщательного анализа и управления финансовыми рисками, такими как колебания бюджета, инвестиционные стратегии и потенциальные финансовые кризисы, которые могут повлиять на уровень доступности и качества предлагаемых знаний. Такие факторы, как изменения в законодательстве и нормативной сфере, дополняют этот контекст, необходимость их соблюдения становится важным аспектом корпоративного управления учебным заведением. [2]

Важность аспектов репутации проявляется в третьем ключевом аспекте, когда учреждение стремится не только поддерживать свою репутацию, но и активно развивать свой бренд, что способствует привлечению квалифицированных студентов и преподавателей. [3] эффективное управление образовательными рисками становится стратегической необходимостью, обеспечивающей не только соблюдение нормативных требований, но и высокие стандарты академической и организационной деятельности университета.

Одним из наиболее важных рисков в образовательном учреждении является риск, определенный в образовании. Мы полностью раскрыли основные социальные и личные факторы, влияющие на этот риск. Проведен анализ выявленных внешних и внутренних факторов методом «бабочка-галстук». [4]

Таким образом, важность управления образовательными рисками заключается в поддержке инновационных процессов и стратегического развития университета. Открывая новые перспективы и возможности, управление рисками способствует созданию гибкой и адаптивной образовательной среды, способной эффективно отвечать меняющимся требованиям общества и рынка труда. [5]

Таким образом, управление образовательными рисками имеет комплексное значение из-за безопасности, финансовой стабильности, соблюдения стандартов, престижного капитала и способности университета эффективно взаимодействовать с динамикой внешней среды.

Список источников

1. СТ РК ИЕС 31010-2020 риск менеджмент. Методы оценки риска.
2. Истван Фекете, Комплексная оценка рисков для поддержки управленческих решений, Школарс Пресс, Саарбрюккен, Германия 2015 (FEKETE ISTVAN, Integrated Risk Assessment for supporting Management decisions Scholars Press, Saarbrücken, Germany 2015)
3. С. Пис. Разумно осуществимые оценки рисков, связанных с безопасностью и здоровьем на рабочем месте. Новозеландский журнал трудовых отношений. 2017, 42 (2), 61-78 (PEACE, C. The reasonably practicable test and work health and safety-related risk assessments New Zealand Journal of Employment Relations. 2017, 42(2), 61-78)
4. М.С. Харрелл, М.А. Брэдли. 2009 Методы сбора данных - Учебное пособие - Полуструктурированные интервью и фокус-группы, Научно-исследовательский институт национальной обороны РАНД США [просмотрено 13.02.2019]. Доступно по адресу: http://www.rand.org/content/dam/rand/pubs/technical_reports/2009/RAND_TR718.pdf (HARRELL, M.C. BRADLEY, M.A. 2009 Data collection methods – A training Manual – Semi structured interviews and focus groups, RAND National defence research Institute USA [viewed 2019-02-13]. Available at: http://www.rand.org/content/dam/rand/pubs/technical_reports/2009/RAND_TR718.pdf)
5. Дж. Гилл, П. Джонсон. Методы исследования для менеджеров 4-е изд. 2010 Лондон: Сейдж Публикейшинс Лтд. (GILL, J. JOHNSON, P. Research methods for managers 4th ed. 2010 London: Sage Publications Ltd)

УДК 378.147

ВИРТУАЛЬНОЕ КОММАНДООБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ

ТОКАРЬ АЛЕКСЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

аспирант, ассистент

ФГБОУ «Донецкий национальный технический университет»

Научный руководитель: Приходченко Екатерина Ильинична

д.пед.н., профессор

ФГБОУ «Донецкий национальный технический университет»

Аннотация: В статье были проанализированы особенности взаимодействия участников виртуальных команд в условиях обучения в высшем учебном заведении и их успешное применение. Рассмотрены преимущества и недостатки командообразования. На основании имеющихся недостатков, были определены оптимальные рекомендации по организации и управлению виртуальными командами.

Ключевые слова: командообразование, онлайн-инструменты, виртуальная команда, онлайн-конференции, психологическая совместимость.

VIRTUAL TEAM BUILDING IN MODERN CONDITIONS OF HIGHER EDUCATION

Tokar Alexey Alexandrovich*Scientific adviser: Prikhodchenko Ekaterina Ilyinichna*

Abstract: The article analyzes the features of interaction between participants of virtual teams in the conditions of study at a higher educational institution and their successful application. The advantages and disadvantages of team building are considered. Based on the existing shortcomings, optimal recommendations for the organization and management of virtual teams were determined.

Keywords: team building, online tools, virtual team, online conferences, psychological compatibility.

Внедрение цифровых технологий в повседневную жизнь с каждым днем набирает все большие обороты. Уже сегодня применение цифровых технологий происходит в различных сферах деятельности: медицине, промышленных предприятиях, учебных заведениях. Они используются для анализа большого количества данных и машинного обучения, для 3D-моделирования и печати, в робототехнике, в области научных исследований.

Ситуация со всемирной эпидемией подтолкнула организации к ускорению тренда цифровизации, выступив своеобразным катализатором: все больше и больше сервисов уходит в онлайн, больше и больше услуг люди могут получать, не выходя из дома. Эта доминирующая тенденция, рассматривается компаниями как часть их стратегии, обществом – как некий заданный вектор развития.

Росту числа виртуальных команд в мире и в России, в частности, способствует переход многих компаний на удаленную работу своих сотрудников. Тенденции такого перехода наблюдаются в странах Западной Европы и США уже больше 20 лет, в России этот процесс активно начался несколько лет назад в сфере ИТ и телеком-компаний. Поэтому исследование вопросов управления виртуальными командами представляет особый интерес, так как эти задачи становятся все более актуальными в наше время.

Выделяют наиболее распространенные типы виртуальных команд, такие, как: Сетевые команды, Параллельные команды, Команды разработчиков проектов, Рабочие, производственные или функциональные команды, Сервисные команды, Офшорные команды ISD Виртуальной команды [1].

Роль виртуального командообразования в современном образовании.

В современном образовании виртуальное командообразование играет значительную роль, обеспечивая учащимся возможность эффективного сотрудничества и обучения в онлайн-формате. Эта методика предоставляет студентам уникальную возможность работать в команде независимо от их физического местоположения, что особенно актуально в современном мире, где глобализация и цифровизация становятся все более значимыми.

Виртуальное командообразование способствует развитию коммуникативных навыков, эффективной работы в коллективе, умению решать проблемы и принимать обоснованные решения. Участие в онлайн-командных проектах позволяет студентам расширить свой опыт взаимодействия через интернет, что важно для будущей карьеры, где многие задачи выполняются в сети. Обучающиеся могут на практике применять свои знания, раскрывать свой творческий потенциал и развивать креативное мышление. Кроме того, работа в онлайн-командах способствует формированию у студентов навыков самоорганизации, дисциплины и ответственности, что является важным элементом их личностного и профессионального развития.

Одним из ключевых способов преодоления удаленности является использование специализированных онлайн-инструментов для общения и совместной работы, таких, как: видеоконференции, облачные хранилища, платформы для проектного управления и др. Эти инструменты облегчают коммуникацию, совместное редактирование документов, планирование задач и контроль за выполнением работ.

Другой особенностью онлайн-взаимодействия является необходимость четкого распределения ролей и задач среди участников команды. Это способствует оптимизации работы, предотвращает дублирование усилий и повышает общую производительность. Каждый участник должен четко понимать свои обязанности и быть ответственным за их выполнение.

Также важно учитывать культурные и временные различия между участниками команды в онлайн-формате. Необходимо проявлять терпимость и уважение к различиям, стремиться к пониманию особенностей каждого участника и создавать условия для эффективной работы независимо от часовых поясов и образа жизни.

Виртуальная команда представляет собой новый тип командообразования, который является ответом на развитие современной бизнес-среды. Тем не менее данный тип командообразования обладает рядом преимуществ, но не лишен недостатков. Повышение компетентности можно считать, как преимущество виртуального командообразования. Данное преимущество означает, что компания сможет привлечь к реализации проекта компетентных, обладающих соответствующим опытом и знаниями сотрудников [2, с. 172]. Это возможно благодаря отсутствию географических границ для подбора и организации деятельности таких команд.

Сюда также можно отнести гибкость. Понятно, что виртуальная команда отличается максимальной гибкостью. Она может как расширяться согласно требованиям проекта (задания, и т. п.), может привлекать сотрудников различных направлений и уровня знаний. Все это делает ее гибкой, помогает трансформироваться в ответ на внутренние и внешние запросы.

К недостаткам можно отнести проблему контроля. Специфика виртуальной команды состоит в том, что она основана на самоконтроле и самодисциплине сотрудников. С этим связаны риски снижения централизованного контроля за деятельностью сотрудников команды.

Также важным недостатком можно считать организацию сотрудников. Сложность в их организации заключается в разных часовых поясах, либо в режимах рабочего времени. Кроме этого, между членами команды должно быть четкое разграничение функций, т. к. их пересечение или, наоборот, пробелы, принесут провал в деятельности команды [3, с. 65].

Многие учебные заведения по всему миру успешно применяют виртуальное командообразование в своей деятельности. Выполняются проектные работы в онлайн формате, где виртуальные команды

студентов успешно сотрудничают над проектами, используя различные инструменты для обмена информацией, такие, как: Google Документы, Trello или Slack. Например, студенты создают общие документы для совместной работы, ведут обсуждения и отслеживают прогресс проекта.

В процессе работы в виртуальных командах студенты приобретают навыки работы с различными онлайн-инструментами. Происходит улучшение цифровой грамотности и адаптация к новым технологиям, что важно в современном мире. Виртуальные команды могут участвовать в международных проектах и соревнованиях, где они имеют возможность продемонстрировать свои знания и навыки, а также установить контакты с коллегами и экспертами из разных стран.

Для успешного взаимодействия виртуальных команд широко используются разнообразные технологии и инструменты. К ним относятся платформы для онлайн-конференций (например, Zoom, Microsoft Teams), совместная работа над документами (Google Docs, Microsoft Office Online), облачное хранилище данных (Google Drive, Dropbox), коммуникационные приложения (Slack, Discord) и другие инструменты для сотрудничества.

Важными детерминантами команды, по мнению большинства авторов, следует считать психологическую совместимость и небольшое количество участников. Связано это, в первую очередь, с тем, что коллективная ответственность может быть нивелирована при существенном (большом) числе членов, и вполне вероятно повлияет на психологическую совместимость. Так, автор теории командных ролей Рэймонд Белбин полагает, что оптимальное количество членов команды 7 ± 2 [5, с.304].

Для эффективной работы виртуальных команд важно устанавливать четкие цели. Это поможет каждому члену команды понимать, что от них требуется.

Важно распределять роли и ответственность между участниками, необходимо назначать ответственных лидеров, которые будут координировать работу команды, стимулировать участие и решать конфликты.

Проведение регулярных онлайн-совещаний для обсуждения прогресса работы и решения вопросов способствует формированию чувства принадлежности к команде каждого из участников и стимулирует совместную работу. Во время совещаний можно периодически проводить обзоры и делать оценки прогресса, что может помочь в выявлении проблемных моментов, для уменьшения времени реагирования на изменения и корректировку планов. Необходимо также учитывать различные часовые пояса и индивидуальные графики работы членов команды, дабы избежать задержек и конфликтов из-за его несовпадения.

ВЫВОДЫ

Особенности взаимодействия участников команды в онлайн-формате требуют особого внимания к организации коммуникации, распределению ролей и задач, а также учету культурных и временных особенностей участников для обеспечения успешного сотрудничества и достижения поставленных целей. Примеры эффективного командообразования показывают, что виртуальное командообразование в высшем образовании не только эффективно, но и имеет широкий спектр применения для различных целей и задач. Использование виртуальных команд продиктовано трендами цифровизации, глобализацией бизнес среды, «битвой за таланты» и ситуацией, возникшей в мире, востребованность их будет только нарастать.

Список источников

1. Deborah L Duarte and Nancy Tennant Snyder, *Mastering Virtual Teams: Strategies, Tools, and Techniques That Succeed*, John Wiley&Sons, 2006.
2. Алиев И. Г. Эффективное управление «виртуальными» проектными командами. — М: СОЛОН-Пресс, 2020. 172с.
3. Карякин, А. М., Никольская Е. Е. Виртуальные команды: определение и классификация // Научно-практические исследования. — № 6. — 2018. — С. 65–78.
4. Бехтерева, В. Бехтерев С. Лидер будущего. Как направлять энергию команды в нужное русло с помощью драйв-совещаний и фасилитации. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2020. 304с.

УДК 13058

ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ СТУДЕНТА

ГЛАДКОВ ТИМОФЕЙ ОЛЕГОВИЧ

студент

Кемеровский Государственный Медицинский Университет

Научный руководитель: Щербаков Максим Викторович

Преподаватель

Кемеровский Государственный Медицинский Университет

Аннотация: В данной статье говорится о здоровом образе жизни студента. Приводятся проблемы образа жизни студентов, а также методы для их решения. И как влияет здоровый образ жизни на учёбу.

Ключевые слова: здоровый образ жизни, студент, учёба, здоровье.

HEALTHY LIFESTYLE OF A STUDENT

Gladkov Timofey Olegovich*Scientific adviser: Shcherbakov Maxim Viktorovich*

Abstract: This article talks about the healthy lifestyle of a student. The problems of students' lifestyle are presented, as well as methods for solving them. And how does a healthy lifestyle affect your studies.

Keywords: healthy lifestyle, student, study, health.

Здоровый образ жизни (ЗОЖ) - образ жизни, при котором люди стремятся предотвратить болезни и укрепить здоровье.

Здоровье - это не только отсутствие болезней, но и состояние полного физического, душевного и социального благополучия.

В структуре здоровья есть три основных компонента:

Физическое здоровье-это состояние организма, при котором совокупные показатели основных физиологических систем организма находятся в пределах физиологических норм и претерпевают соответствующие изменения в процессе взаимодействия с окружающей средой.

Психическое здоровье – это интеллектуальное, эмоциональное и сознательное- спонтанное взаимодействие с социальной средой, соответствующее обществу.

Социальное здоровье – это структура знаний, гарантирующих нормальное морально-этическое самовыражение человека, которое зависит от условий питания, жилья, работы и отдыха.

Влияние здорового образа жизни человека сильно помогает в учебе студентам. Они лучше усваивают информацию, повышают производительность и работоспособность, а также помогают предотвратить болезни. Люди, ведущие здоровый образ жизни, с большей вероятностью добьются успеха в учебной деятельности, чем те, кто ведет нездоровый образ жизни.

Проблемы здорового образа жизни студента

Образ жизни студентов изобилует множеством вредных для здоровья факторов:

- Необоснованная работа, часто нецелесообразная, без перерывов
- Малая подвижность в жизни
- Материалы очень информативны
- Стрессы на фоне учебы эмоциональные скачки, связанные с экзаменами

- Частое недосыпание
- Плохое и не регулярное потребление пищи
- Ранняя половая жизнь, не сдержанность в половом поведении
- Вредные привычки: курение как различных видов сигарет, так и, употребление алкоголя, а также наркотиков

Студенты должны знать, понимать и усваивать на протяжении всей своей жизни, что курение, алкоголь и наркотики- это страшные яды. Они отравляют весь организм, наносят вред здоровью, тормозят рост и развитие.

Под воздействием этих токсичных веществ поведение людей меняется. Они становятся неуправляемыми и совершают опасные поступки, которые ставят под угрозу их жизнь и жизнь окружающих.

Все это заметно влияет на человека. То как начинает учиться и значительно снижается качество жизни.

Влияние закаливания на организм человека.

Закаливание организма - это процедура, укрепляющая иммунную систему организма и подготавливающая его к неблагоприятным условиям (жара, холод и влажность). Закаливание организма позволяет ему лучше предотвращать болезни и лучше справляться со стрессами и неблагоприятными условиями. Оно не только повышает устойчивость к холоду и неблагоприятным погодным условиям. Регулярное закаливание также укрепляет силу воли, поддерживает активную физиологию и здоровый образ жизни, замедляет старение и продлевает активную жизнь.

Способы борьбы для решения проблем здорового образа жизни:

Здоровый образ жизни студентов включает в себя правильное питание, физическую активность, достаточный отдых и заботу о здоровье.

Правильное питание-важнейший элемент здорового образа жизни студентов. Оно требует регулярного питания, сбалансированного потребления макро и микро элементов, достаточного потребления овощей, фруктов, злаков, мяса и других источников белка, а также умеренного потребления продуктов с высоким содержанием сахара, соли и жира

Физическая активность также играет важную роль в здоровом образе жизни студента. Этого можно достичь с помощью спорта, фитнеса, йоги, активного отдыха и езды на велосипеде. Регулярная физическая активность не только укрепляет мышцы, повышает выносливость, улучшает работу сердца и сосудов, но и улучшает настроение и снимает стресс.

Кроме того, студенты должны заботиться о своем психическом и эмоциональном здоровье. Для этого важно уделять время отдыху и сну, чтобы восстановиться после лекций и учебы. Научиться расслабляться и практиковать такие методы борьбы со стрессом, как медитация и глубокое дыхание, также может помочь.

Здоровый образ жизни для студентов-это забота о своем теле. Это включает в себя регулярный уход за кожей и волосами, использование солнцезащитного крема при необходимости, а также отказ от вредных привычек, таких как курение и алкоголь.

Кроме того, люди должны знать о состоянии своего здоровья и регулярно проходить медицинские осмотры для раннего выявления возможных заболеваний и улучшения общего состояния здоровья.

В целом, здоровый образ жизни студента включает в себя баланс между активностью и отдыхом, правильным питанием, физической активностью и уходом за своим здоровьем.

Регулярное следование этим принципам поможет сохранить физическое и психическое здоровье в течение учебного года и будет способствовать успеху.

Здоровый образ жизни создает наилучшие условия для нормального протекания физиологических и психических процессов, снижая вероятность возникновения различных заболеваний и продлевая жизнь.

Здоровый образ жизни помогает людям добиваться поставленных целей и задач, успешно реализовывать задуманное, справляться с трудностями и при необходимости преодолевать перегрузки.

Список источников

1. <https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2018/04/28/issledovatelskaya-rabota-zdorovy-obraz-zhizni>
Myrepresentation.ru — презентация «Основы здорового образа жизни»
2. <https://triptonkosti.ru/14-foto/socialnyj-proekt-zdorovyj-obraz-zhizni-dlya-studentov-90-foto.html>

УДК 37

ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

КОРНИЛОВА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНАучитель истории и обществознания
МБОУ СОШ №1

Аннотация: уроки истории предоставляют уникальную возможность интегрировать финансовые концепции в историческое повествование. В данной статье рассмотрены различные приемы, применяя которые можно легко интегрировать финансовую грамотность в уроки истории, что может помочь ученикам понять прошлое и подготовиться к будущему.

Ключевые слова: финансы, бюджет, планирование, финансовые пирамиды, доходы, неравенство, банки.

TECHNIQUES FOR THE FORMATION OF FINANCIAL LITERACY IN HISTORY LESSONS

Kornilova Ekaterina

Abstract: History lessons provide a unique opportunity to integrate financial concepts into a historical narrative. This article discusses various techniques that can be used to easily integrate financial literacy into history lessons, which can help students understand the past and prepare for the future.

Keywords: finance, budget, planning, financial pyramids, income, inequality, banks.

Современный подросток – многогранная личность и его образование должно быть разносторонним. Сейчас он с ранних лет получает огромный поток информации, поэтому очень важно научить его в ней ориентироваться. Одной из важнейших задач сейчас является грамотное ориентирование в финансовой среде. Умение понимать основные финансовые понятия, управлять своими доходами и расходами, планировать свои финансовые цели – необходимые условия для функционирования в современном мире.

Поэтому финансовая грамотность должна формироваться с самого раннего возраста, так как именно с этого периода дети начинают обращаться с деньгами, понимать их ценность. Но она не представлена отдельным предметом, она встроена в другие предметы, где он познает, как устроена финансовая система страны, что такое государственные и семейный бюджет, как научиться планировать свои финансы и тд.

Но, не смотря на то, что формирование финансово грамотной личности сейчас является приоритетной задачей государства, педагог сталкивается с рядом трудностей: знания по финансовой грамотности у учащихся сформированы стихийно и фрагментарно. Это происходит в связи с тем, что учебной программой школ не предусмотрено отдельного предмета, который будет направлен на формирование финансовой грамотности. Эти трудности приводят к тому, что изучение данных вопросов приходится встраивать в другие предметы.

Эти трудности вызывают у учителя множество вопросов: какой технологией может воспользоваться учитель? Какой может быть система работы педагога по направлению формирования финансовой грамотности учеников? Конечно можно найти ответы в интернете, также существуют пособия по формированию финансовой грамотности.

На уроках обществознания не вызывает затруднений сформировать финансовую грамотность. Учащиеся решают задачи, связанные с налогами, инфляцией, изучают производство и распределение.

Но уроки истории не предполагают решения финансовых задач. Но и на данных уроках ее можно сформировать, но не стоит на уроках акцентировать на этом внимания, а стоит вставлять финансовые задачи по ходу изучения материала. Исторические материалы позволяют формировать навыки понимания финансовых документов не только в прямом смысле, но и через использование полученной информации в историческом контексте. Хотелось бы остановиться как раз на приемах, которые можно использовать на уроках истории.

«Решение проблемных задач»

1. Сравнить, есть ли что-то общее у современных налогов в Древнерусском государстве. Данная задача позволит не только изучить систему налогообложения в Древнерусском государстве, но и сравнить ее с современной. При этом учащиеся знакомятся с такими понятиями, как «куна», «гривна», можно предложить им посчитать, какая денежная единица больше и на основе этого сделать вывод о налогообложении.

2. Финансовая грамотность пригодится и для понимания темы рекрутская повинность. Начиная с Петра 1, вводилась рекрутская повинность набора в армию, но в учебниках истории она изучается только с данной стороны, а тут учащимся можно предложить рассмотреть, сколько потеряют граждане в результате призыва на военную службу, если она будет составлять 25 лет: Представьте, что вы живёте в конце XVIII века и держите обувную лавку, которая приносит 120 рублей годового дохода. Через пять лет одного из ваших сыновей заберут в рекруты на 25 лет. Чтобы избежать этого, нужно: — объявить о наличии 500 рублей капитала, чтобы сын стал купцом третьей гильдии; — оплатить расходы государства на другого рекрута; — ежегодно уплачивать с капитала гильдейский сбор в размере 1%. Определите размер вашей финансовой цели — той суммы, которую вам нужно накопить за пять лет.

Решение данных вопросов способствует не только формированию финансовой грамотности, но и учит критическому мышлению.

«Анализ иллюстративного материала»

Финансовую грамотность на уроках истории можно изучать и по темам культура. Например, в 9 классе при изучении культуры 19 века учащимся можно показать картину Владимира Маковского «Крах банка» (Рис.1) и задать учащимся ряд проблемных вопросов:



Рис. 1.

- кто изображен на картине?
- какие настроения преобладают у персонажей картины и почему?

- почему автор так назвал?
- что лежит в основе банковской деятельности?
- что такое кредит, вклад?

Анализ иллюстративного материала и проблемные вопросы учат не только анализировать, но и сопоставлять факты, а также находить решения с помощью имеющихся ресурсов.

«Исторические задачи»

Одной из основных функций исторической задачи является побуждение к изучению нового, но данный прием можно совместить и с изучением финансовой грамотности. При решении таких задач учащиеся обычно узнают какие-то новые архаичные слова и меры. По сути, мы даем задачу, которую ученики не могут решить, что заставляет расширять свои знания и при этом появляется интерес к изучению новой темы.

Например, при изучении в 11 классе темы про переход России к рынку в 1990-е гг. можно использовать две такие задачи. Какими средствами пользовался Коровко, чтобы привлечь акционеров в свои компании? Это позволяет учащимся вспомнить ранее изученный материал, а после обсуждения данной задачи предлагаем задачу по новой теме: какие факторы способствовали распространению финансовых пирамид и афер в 1990-е годы? Почему таких махинаций не было в Советском Союзе? [3, с. 436, с. 496] И в процессе изучения новой темы учащиеся сравнивают обе ситуации. При этом им придется не просто сравнить, а проанализировать экономическую ситуацию как в царской России, в советский период и на этапе строительства рынка.

«Анализ текста».

Изучать финансовую грамотность можно и при анализе текста. Например, в 6 классе даются выдержки из «Русской правды»:

«Если за княжеского отрока, или за конюха, или за повара, то <вира> 40 гривен.

12. А за тиуна огнищного и за конюшого – 80 гривен.

13. А за тиуна княжеского сельского или руководящего пахотными работами – 12 гривен.

14. А за рядовича – 5 гривен. Столько же и за боярского <рядовича>.

15. О ремесленнике и ремесленнице. А за ремесленника и за ремесленницу – 12 гривен.

16. А за смерда и холопа 5 гривен, а за робу – 6 гривен.»[2].

Учащимся можно предложить вопросы:

- было ли социальное неравенство в Древнерусском государстве? На основании чего вы это определили?

- какие денежные единицы существовали в Древнерусском государстве?

«Игровые технологии»

Игровые технологии не стоит бояться применять на уроках, потому что они хорошо вписываются в учебный процесс на любой его стадии. При формировании финансовой грамотности на уроках истории удобно использовать электронные образовательные ресурсы и приложения. Спектр продуктов широк – от викторин и брейн-рингов до симуляторов. Для удобства педагогов игры, разработанные в рамках проектов Банка России, объединены в библиотеку «ДОЛ-игра». Финансовая игра-симулятор «Вклад», выпущенная при поддержке фонда «Вклад в будущее» ПАО Сбербанк – еще один полезный инструмент при формировании финансовой грамотности школьников. Многие учителя применяют их исключительно в рамках обществознания, но Банк России подготовил ряд уроков, которые можно использовать и на таком предмете как «История». Например, урок «Денежные реформы» может помочь как в 6 классе при изучении денежной реформы Елены Глинской, так и в 9 классе при изучении реформы С. Ю. Витте. За счет наглядности и доступности изложения учащиеся смогут познакомиться с такими понятиями как денежные реформы, эмиссия, бюджетный дефицит, внешний долг и др.[1].

Кроме того, уроки истории могут включать практические задания, которые помогут учащимся развить навыки финансового планирования. Например, ученикам можно предложить создать бюджет для определенного периода времени, основываясь на информации о доходах и расходах в прошлом. Это даст им возможность понять, какие факторы влияют на их финансовое положение и какие изменения нужно внести для достижения желаемых целей.

В целом, формирование финансовой грамотности на уроках истории является важным шагом в образовании учащихся. Это позволяет им не только понять влияние финансовых решений на общество, но и развить практические навыки планирования бюджета, инвестирования и принятия финансовых решений. Такое обучение поможет им стать ответственными и финансово осознанными гражданами, способными успешно управлять своими финансами в будущем.

Список источников

1. Денежная реформа. [Электронный ресурс] // режим доступа: <https://dni-fg.ru/31>
2. РУССКАЯ ПРАВДА. XI-XIII века. [Электронный ресурс] // режим доступа: <http://музейреформ.рф/node/13621>
3. Худокормов А. Г., Дроздов В. В., Калмычкова Е. Н. Финансовая грамотность на уроках всеобщей истории и истории России. Учебное пособие для 5–11 классов. / под ред. Ю. Н. Калашнова при участии К. В. Лёвушкина. — М.: Из-во Юрия Калашнова, АйТи Агентство ОСЗ, 2018. — 672 с

УДК 37

МИНИ-ПРОЕКТ «СРЕТЕНЬЕ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

КУРЕВИНА ЮЛИЯ ВИКТОРОВНА,
КУМОВА ОЛЬГА ВАСИЛЬЕВНА

воспитатели

СМИРНОВА АННА СЕРГЕЕВНА

учитель – логопед

МАДОУ «Детский сад №23», г. Череповца

MINI – PROJECT "CANDLEMAS" FOR CHILDREN OF THE COMPENSATORY ORIENTATION GROUP
PREPARATORY FOR SCHOOL

Kurevina Yulia Viktorovna,
Kumova Olga Vasilyevna,
Smirnova Anna Sergeevna

Цель: приобщение детей к истории России.

Задачи проекта:

- Познакомить детей с русским народным праздником «Сретенье», объяснить, что это праздник встречи зимы и весны.
- Прививать желание участвовать в совместных русских народных играх.
- Воспитывать любовь к русским народным традициям, играм, развлечениям.
- Прививать любовь и уважение к традициям и культуре своей страны, воспитывать чувство патриотизма.
- Закрепить знания о характерных признаках весны и зимы.
- Активизировать активный словарь детей через чтение народных закличек, примет, народных игр, развивать память, наблюдательность.
- Приобщать родителей к русским народным традициям.

Подготовительный этап

Таблица 1

| Педагоги | Дети | Родители |
|---|--|--|
| <p>Беседа с детьми о народном празднике «Сретенье».</p> <p>Подбор иллюстраций по теме.</p> <p>Подбор стихов о народных праздниках.</p> <p>Подбор песенок, закличек, игр.</p> <p>Подбор и просмотр мультфильмов по теме, сказок</p> <p>Изготовление атрибутов для праздника,</p> <p>Подбор костюмов.</p> | <p>Беседа с детьми о народных праздниках.</p> <p>Рассматривание иллюстраций по теме.</p> <p>Чтение и заучивание стихов, закличек, песен, поговорок и пословиц о народных праздниках. Просмотр мультфильмов. Изготовление костюмов и атрибутов для праздника.</p> <p>Участие в фольклорном празднике.</p> | <p>Рассказ о народном празднике (обычай, традиции семьи). Беседа «Что такое Сретенье».</p> <p>Разучивание частушек, танцев, песен.</p> <p>Изготовление костюмов.</p> |

Основной этап.

Проведение фольклорного праздника (Приложение 1, 2).

Заключительный этап.

Изготовление птички (Приложение 3).

Приложение 1

Сценарий фольклорного праздника

«СРЕТЕНЬЕ» (по народному календарю 15 февраля)

(Праздник начинается в «русской избе», на лавках девочки в русских костюмах, у них в руках пальца, прялка и коклюшки).

1 дев. Стретенье, на носу! Зиму провожаем Весну поджидаем!

Попевка «Зима, весне путь уступай!» (девочки поют под сопр. домры)

А мы, матушка кудельку прядем, а мы, матушка кружавушки плетем!

Зиму лютую зимоваем, Весну красную поджидаем!

Февраль по улице идет, снег с метелью с собою несет!

А народ смеется, поет, да февраль «бокогреем» зовет!

Только редко еще солнце пригревает, так и день Зима не пускает

Вьюгой солнце застигает, лютовать еще желает!!! (последняя строка « на распев»)

2 дев. Так и дразнят его: февраль - враль!

То солнышком подразнит, а то вьюгой наградит!!!

3 дев. А как днем солнышко-колоколнышко выглянет, как в лицо вам посветит, как будто ласковой ладошкой по лицу погладит!

(Стук в дверь входят все мальчики)

1 маль. Дома ли Дуняша?

2 маль. Дома ли Марья?

3 маль. Дома ли Дарья?

Дев. Мы туточки!!!

1 дев. Здравствуйте, добры молодцы! Проходите, да рассказывайте где бывали? Чего хорошего видали?

1 маль. Девчата! На улице веселье да смех, забавы хватит на всех!

На гулянье вас зовем, вместе спляшем и споем!

(под музыку в зал вбегают скоморохи)

1 ск. Здравствуйте люди дорогие! Маленькие и большие!

Удалые молодые, толстые и худые!

2 ск. На улице мороз, береги свой нос!!!

Будут игры, развлеченья, будет музыка и пенье!

1ск. Спешите к нам, не проходите мимо!

Мы Весну встречаем, провожаем Зиму!

2 ск. Давайте закличку споем, да Весну позовем!!!

Закличка «Приди, матушка Весна!»

Идет матушка Весна, отворяй ворота

Первый март придет, всех детей проведет

А за ним апрель – отворяй окно и дверь!

А уж как придет май - сколько хочешь, гуляй!!!

1ск. Скорее в круг вставайте да игры начинайте.

2 ск. Веселимся мы играем и нисколько не скучаем.

Ждёт вас первая игра, «**Золотые ворота**».

Игра «Золотые ворота»

Ай, люли, ай люли наши руки мы сплели

Мы их подняли повыше, получилась красота

Получились не простые, золотые ворота.

Возле крота стала горка крута!

Проходите кто хотите в Золотые ворота!

1 ск. Что-то наши девочки нарядились. Юбку надели, а платком не накрылись.

2 ск. Красавица, подарю платок, если потешишь нас весёлой игрой.

1 ск. Мы Арину выбираем и глаза ей закрываем.

«Платок расписной, окажись над головой» (считалка).

Игра «Арина»

Долгая Арина, встань среди овина,

Рученьки сложи, чье имя укажи!

(Арине завязывают глаза, она в центре круга, дети бегут, «зацепляют» её, кого поймает угадывает).

1 ск. А сейчас опять игра, будем веселиться детвора.

Игра «Заря – заряница»

Заря – заряница, красная девица

По полю ходила, ключи обронила

Ключи золотые, ленты расписные (по типу «Гори ясно»)

1 ск. Кто кольцом скрутился,

Да в хвост вцепился.

Единственным зубом

Надёжно и туго. (ремешок)

Игра «Ремешок»

1 ск. Ребята, мы с вами веселимся, а ведь нас Весна с солнышком ясным ждёт.

2 ск. Приглашаю всех ребят

В «Карусель» поиграть

Становись в кружок дружной,

Берись за ленточки скорей.

Игра «Карусель»

Еле-еле, еле-еле, завертелись карусели

А потом, потом, потом, все бегом, бегом, бегом!

Тише, тише, тише, тише,

Карусель остановись!

(с постепенным ускорением музыки карусель движется быстрее, затем соответственно тексту останавливается)

1 ск. Всем удачи, с праздником, со Сретеньем!

2 ск. А чтобы весна наступила приглашаем вас смастерить птичку «Веснянка».

(Дети уходят в группу, где проводится мастер – класс тётушка Светлана «Птичка Веснянка»

Приложение 2

Проведение фольклорного праздника





Приложение 3

Изготовление птички



Список источников

1. Аникин В.П. «Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор» Издательство М.: Вече, 1999 г.
2. Доронина Т.Н., Соловьёва Е.В., Жичкина А.Е. «Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития: методическое руководство для работников ДОУ» Издательство Линка – Пресс, 2001 г.

3. Журавлёва В.Н. «Проектная деятельность старших дошкольников. Учебно – методическое пособие.» Издательство Волгоград: Учитель, 2009 г.
4. Зверева О.Л, Кротова Т.В. «Общение педагога с родителями в ДОУ: методический аспект» Издательство; Сфера, 2005 г.
5. Кенеман А.В., Осокина Т.И. «Детские народные подвижные игры» Издательство, М.: Просвещение. Владос., 1995 г.
6. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования под. ред. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. Издательство - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014 г.

УДК 379.835

ДЕТСКИЙ ЛАГЕРЬ КАК СРЕДА ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ И СОЦИАЛИЗАЦИИ

ГУСЕВА ЛИЛИЯ ВЛАДИСЛАВОВНАпроектный куратор ДОЛ
ЦДПО «Фотон»

Аннотация: в статье рассматривается роль детского лагеря как среды формирования личности и социализации детей. Описываются основные аспекты влияния лагерной среды на развитие детей, включая социализацию, обучение, формирование ценностей. Результаты подтверждают значимость лагерей в росте личностных качеств детей.

Ключевые слова: отдых и оздоровление детей, потенциал, социализация, функции современного лагеря.

CHILDREN'S CAMP AS AN ENVIRONMENT FOR PERSONALITY FORMATION AND SOCIALIZATION

Guseva Liliya Vladislavovna

Abstract: the article examines the role of children's camp as an environment for the formation of personality and socialization of children. The main aspects of the influence of the camp environment on the development of children are described, including socialization, training, and formation of values. The results confirm the importance of camps in the growth of children's personal qualities.

Key words: recreation and health improvement of children, potential, socialization, functions of a modern camp.

В современном обществе детский лагерь является одним из наиболее значимых институтов воспитания, где дети не только отдыхают и развлекаются, но и формируют свою личность и социализируются. Детский лагерь обладает уникальными возможностями для развития детей, предоставляя им широкий спектр образовательных, творческих и спортивных активностей, а также оказывает большое влияние на развитие духовно-нравственных качеств ребенка.

Духовное и нравственное воспитание гражданина России сегодня является одним из ключевых факторов, влияющих на развития страны, определяя культурные, профессиональные, политические и экономические траектории роста и формирования стабильности [1].

Чтобы определить, какую роль играет детский лагерь в формировании личности и социализации, а также какие функции выполняет, необходимо дать определение такому явлению как лагерь, понять его место в системе образования.

Детский лагерь — учреждение дополнительного образования, реализующее оздоровительно-образовательные программы, представляющее комплекс условий и услуг, обеспечивающих профилактику и укрепление здоровья детей, а также самоопределение и самореализации ребенка [2]. В статье [3] представлено более широкое определение данного понятия. Авторы пришли к выводу, что детский лагерь — это загородное учреждение летнего или круглосуточного пребывания детей, оказывающее комплекс услуг по образованию детей и реализующее специальные тематические или профильные программы по данным направления продолжительностью от пяти до тридцати дней.

Специалисты, изучающие такой феномен как детский лагерь, отмечают, что он влияет не только на потребность в самореализации у детей, но и оказывает влияние на реализацию конструктивных личностных качеств, помогает с определением ребенка по жизни [4].

Детский лагерь представляет собой уникальную среду, где дети могут освоить навыки социального взаимодействия. Здесь они учатся общаться, сотрудничать, решать конфликты и развивать эмоциональный интеллект. Коллективные игры, конкурсы, общие мероприятия способствуют формированию у детей уважения к окружающим, толерантности и способности к сотрудничеству. В большинстве случаев любой ребенок, который попадает в лагерь первый раз, испытывает дискомфорт, смущение, потерянность. Новое окружение, новые взрослые, отсутствие родителей выбивает ребенка из его зоны комфорта, поэтому приходится выстраивать коммуникации, находить новых друзей.

Первые 2-3 дня лагерной смены выстроены таким образом, чтобы дети могли рассказать о себе, познакомиться с ровесниками из отряда, вожатыми и той территорией, на которой будет проходить смена. Адаптация ребенка происходит в игровой форме: квесты по территории, игры на знакомства, вечерние развлекательные мероприятия (огоньки, свечи, настольные игры). На протяжении всей лагерной смены ребенок учиться выстраивать коммуникацию. Этот навык дети берут с собой и в дальнейшую жизнь, практикуя его в семье, школе, среди городских друзей.

Программа мероприятий в лагере выстроена таким образом, что она помогает не только развивать навыки коммуникации у ребенка, но еще и получать дополнительные знания, а также саморазвиваться. Часто в лагерной среде ребенок может раскрыться иначе, чем в семье или школе. Во время подготовки к мероприятиям дети, которые раньше никогда не писали сценарии, не выступали на сцене, не играли спектакли, начинают пробовать себя в новых занятиях. Так ребенок развивает в себе креативность, навык ораторского мастерства, искусство выступления и много другое. Помимо развлекательных мероприятий в лагерях проводятся викторины, физико-математические бои и другие программы, направленные на получение новых знаний и расширение кругозора ребенка. В зависимости от тематики лагеря, ребенок может углубиться в разные направления дополнительного образования: блоггинг, робототехника, программирование, музыка, иностранные языки и другие. Таким образом, лагерь становится площадкой, на которой дети чувствуют себя реализованными, пробуют новое, развивают свою субъективность, получают новые знания.

Помимо выше перечисленного детский лагерь играет важную роль в формировании ценностей и характера детей. Здесь они изучают понятие дружбы, справедливости, ответственности, учатся ценить труд и успех, развивают самодисциплину и самоконтроль. Лагерная жизнь способствует закреплению положительных черт личности и формированию осознанных моральных установок.

Благодаря командным играм и соревнованиям ребенок учиться работать в команде, брать на себя ответственность за свои действия и решения, проявляет свои лидерские качества. Вожатые и педагоги помогают решать конфликтные ситуации, споры и разногласия, а также направляют на пути самоопределения и ролей внутри отряда. Создание коллективных творческих проектов, например, спектаклей, выставок или мастер-классов, учит детей ценить труд каждого участника, развивает творческие способности и умение сотрудничать. Знакомство с лагерными традициями и обрядами способствует формированию у детей уважения к культуре и истории лагеря, учат детей соблюдать правила, дисциплинировать себя, уважать иерархию, а также развивать горизонтальную коммуникацию с людьми как своего возраста, так и старшими. Участие в ролевых играх и драматизациях помогает детям развивать эмпатию, понимать точку зрения других и контролировать свои эмоции. Система самооценки и обратной связи помогает детям понимать свои сильные стороны и ошибки, развивает умение анализировать свое поведение, работать над самосовершенствованием и контролировать свои действия.

Важную роль в системе, которая занимается организацией летнего отдыха, играют санаторно-курортные лагеря. Главной задачей таких баз отдыха для детей является оздоровление, профилактика заболеваний и психологическая коррекция. Также свою эффективность показывает спортивная программа мероприятий в детско-оздоровительных лагерях [5]. Именно она тренирует выносливость ребенка, дает выгрузку накопившейся энергии и по своей сути является профилактикой многих заболеваний, возникающих из-за отсутствия физической активности.

Многие родители отправляют своих детей в оздоровительные и обучающие лагеря в каникулярное время. На данный момент существует большое количество как коммерческих проектов детского отдыха, так и государственных. Подавляющее число родителей могут себе позволить отправить ребенка в лагерь: либо в коммерческий, либо по государственным путевкам, программам и грантам. Большинство родителей понимают роль и важность детских лагерей в жизни ребенка: от развития коммуникации и творческих навыков до потребности в свежем воздухе, оздоровлении и физической активности в игровом варианте.

Таким образом можно сделать следующие выводы:

- Детский лагерь — это не просто формат отдыха для ребенка. Такие программы помогают ребенку научиться выстраивать коммуникацию, развивают творческие способности, обучают, оздоравливают, формируют ценности и характер.
- Детский лагерь играет важную роль в государственной системе: создает новые рабочие места, помогает формировать подрастающее поколение, является базой для новых исследований в сфере педагогики, социологии, психологии, менеджменте и других областях.
- Детский лагерь формирует традиции и преемственность: часто дети, которые когда-то ездили в любимый лагерь, возвращаются в него снова и снова. Спустя время они же становятся вожатыми, передавая свой опыт и знания новому поколению.

Создавать новые программы, открывать новые лагеря не просто полезно, а даже необходимо! Потому что это оказывает благотворное влияние на развитие личности и социализацию нового поколения.

Список источников

1. Зеткина И. А. Воспитательный потенциал тематической смены в детском лагере //Интеграция образования. – 2014. – Т. 18. – №. 4 (77). – С. 70-75.
2. Антонов В. Н. Педагогические условия деятельности детских оздоровительно-образовательных лагерей в современных условиях //Урал. гос. проф.-пед. ун-т. – 1997. – Т. 21.
3. Данилков А. А., Данилкова Н. С. Роль детских лагерей в развитии ребёнка //Народное образование. – 2016. – №. 2-3 (1455). – С. 105-113.
4. Поволяева М. Н. Детские лагеря как институт воспитания //Народное образование. – 2012. – №. 3. – С. 30-37.
5. Танина Н. А. Оценка эффективности оздоровительных мероприятий в летних загородных учреждениях отдыха и оздоровления детей //Медицинский альманах. – 2015. – №. 2 (37). – С. 77-79.

УДК 371.214.27

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ «МОЯ УФА – ЖЕМЧУЖИНА УРАЛА»

РАШИТОВА АЛЬБИНА РАВГАТОВНАучитель английского языка
МАОУ Школа № 18, г.Уфа

Аннотация: В свете растущей международной коммуникации, знание английского языка и межкультурной компетенции становится все более важным. Программа внеурочной деятельности по краеведению на английском языке «Моя Уфа – жемчужина Урала» предлагает учащимся 10 класса возможность развить свои навыки на английском языке, основываясь на конкретной теме, что делает обучение более актуальным и интересным.

Программа будет способствовать расширению кругозора учащихся 10 класса, развитию их коммуникативных навыков на английском языке и формированию интереса к изучению культуры и истории родного края.

Ключевые слова: внеурочная деятельность, компетенции, краеведение, культура, навыки

THE PROGRAMME OF EXTRACURRICULAR ACTIVITIES ON LOCAL HISTORY IN ENGLISH "MY UFA IS THE PEARL OF THE URALS"

Rashitova Albina Ravgatovna

Abstract: In the light of growing international communication, English language skills and intercultural competence are becoming increasingly important. The programme of extracurricular activities on local history in English "My Ufa is the Pearl of the Urals" offers students of the 10 Grade the opportunity to develop their skills in English based on a specific topic, which makes learning more relevant and interesting.

The programme will help to broaden the outlook of 10th grade pupils, develop their communicative skills in English and create an interest in studying the culture and history of their native land.

Key words: extracurricular activities, competence, local history, culture, skills.

*Моя Уфа – жемчужина Урала,
Цветок в венке российских городов.
Р.Ханнанов*

В свете растущей международной коммуникации, знание английского языка и межкультурной компетенции становится все более важным. Программа внеурочной деятельности по краеведению на английском языке «Моя Уфа – жемчужина Урала» предлагает учащимся 10 класса возможность развить свои навыки на английском языке, основываясь на конкретной теме, что делает обучение более актуальным и интересным.

Программа будет способствовать расширению кругозора учащихся 10 класса, развитию их коммуникативных навыков на английском языке и формированию интереса к изучению культуры и истории родного края.

Актуальность и новизна данной программы обусловлены несколькими факторами:

1. Межкультурное обучение.

Программа предлагает уникальную возможность изучения истории, культуры и географии города Уфа на английском языке, что позволяет учащимся расширить свои знания о регионе и развить межкультурное понимание.

2. Интеграция навыков.

Программа позволяет интегрировать изучение английского языка с изучением других предметов, таких как история, география и культура. Это способствует более глубокому усвоению материала и развитию разносторонних навыков.

3. Мотивация к изучению английского языка.

Изучение информации о городе Уфа на английском языке может повысить мотивацию учащихся к изучению английского языка, так как они смогут применить свои знания на практике, изучая интересные и актуальные темы.

Таким образом, программа «Моя Уфа – жемчужина Урала» представляет собой инновационный подход к изучению английского языка, который способствует развитию разносторонних навыков учащихся и их межкультурному образованию.

Цель программы:

Целью данной программы внеурочной деятельности по краеведению на английском языке является расширение знаний учащихся о культуре, истории и географии города Уфа, а также развитие навыков коммуникации на английском языке через изучение конкретного региона.

Задачи программы:

1. Познакомить учащихся с географическим положением города Уфа, его историей и культурой на английском языке.

2. Развить у учащихся интерес к изучению иностранного языка через изучение конкретного региона.

3. Способствовать формированию у учащихся уважения к культурному наследию и традициям народов, проживающих в данном регионе.

4. Совершенствовать навыки чтения, письма, говорения и аудирования на английском языке через изучение материалов о городе Уфа.

5. Развитие межкультурного понимания через изучение информации о городе Уфа на английском языке.

4. Повышение мотивации учащихся к изучению английского языка через практическое применение полученных знаний.

Эта программа поможет учащимся не только улучшить свои знания по английскому языку, но и познакомит с культурой и историей родного города, что будет способствовать развитию их как личности.

Ожидаемые результаты:

1. Учащиеся получают более глубокие знания о городе Уфа, его культуре и истории.

2. Учащиеся разовьют навыки коммуникации на английском языке, используя их для обсуждения тем, связанных с городом Уфа.

3. Учащиеся проявят интерес к изучению иностранного языка через изучение конкретного региона.

Материально-техническое обеспечение:

Для реализации программы необходимо обеспечить доступ к учебным материалам о городе Уфа на английском языке, картам, фотографиям и другим информационным ресурсам о городе. Также необходим доступ к компьютерам или интерактивной доске для проведения виртуальных экскурсий.

Организационные моменты.

Программа может быть проведена в формате дополнительных занятий по английскому языку в школе или во вне учебное время. Для проведения экскурсий и виртуальных туров необходимо предварительно организовать доступ к соответствующим ресурсам или организовать посещение достопримечательностей города.

Итоговая оценка успеваемости учащихся может быть проведена на основе выполнения проектных работ, устного и письменного общения на английском языке, а также активного участия в мероприятиях, посвященных городу Уфа.

Содержание программы внеурочной деятельности по краеведению на английском языке «Моя Уфа – жемчужина Урала» для учащихся 10 класса:

1. Введение. «Моя Уфа – жемчужина Урала» (3 часа)
 - Знакомство с географическим положением Уфы
 - Основные исторические факты о городе
2. Культурное наследие Уфы (9 часов)
 - Изучение традиций и обычаев жителей города Уфа
 - Знакомство с местными праздниками и традиционными праздничными обрядами
 - Изучение культурных достопримечательностей города (театры, музеи, картинные галереи, храмы)
3. История города Уфа (10 часов)
 - Рассмотрение исторических этапов развития города
 - Изучение ключевых событий и фигур в истории Уфы
 - Роль Уфы в современной России
4. Экскурсии и виртуальные туры (6 часов)
 - Организация экскурсий по городу или виртуальных туров по достопримечательностям Уфы на английском языке
5. Проектная работа (6 часов)
 - Подготовка презентаций о городе Уфа на английском языке
 - Участие в мероприятиях, посвященных городу Уфа

Таким образом, программа внеурочной деятельности по краеведению на английском языке «Моя Уфа – жемчужина Урала» для учащихся 10 класса рассчитана на 34 занятия в год при одном занятии в неделю.

Содержание программы реализуется на основе следующих **методов**:

- Интерактивный метод (работа в малых группах)
- Наглядно-иллюстративный (рисунки, иллюстрации, видео-обзоры, виртуальные экскурсии, презентации)
- Метод эмоционального стимулирования учебной деятельности
- Проблемно-поисковый (проектные работы)
- Коммуникативно-ориентированный (фронтальные лекции, индивидуальные и групповые задания, экскурсии)

Эта программа предоставляет учащимся возможность углубленного изучения иностранного языка, одновременно расширяя их знания о культуре и истории своего региона.

Итоговая оценка успеваемости учащихся может быть проведена на основе выполнения проектных работ, устного и письменного общения на английском языке, а также активного участия в мероприятиях, посвященных городу Уфа.

THE PROGRAMME OF EXTRACURRICULAR ACTIVITIES ON LOCAL HISTORY IN ENGLISH "MY UFA IS THE PEARL OF THE URALS"

*Моя Уфа – жемчужина Урала,
Цветок в венке российских городов.
Р.Ханнанов*

In the light of growing international communication, English language skills and intercultural competence are becoming increasingly important. The programme of extracurricular activities on local history in English "My Ufa is the Pearl of the Urals" offers students of the 10 Grade the opportunity to develop their skills in Eng-

lish based on a specific topic, which makes learning more relevant and interesting.

The programme will help to broaden the outlook of 10th grade pupils, develop their communicative skills in English and create an interest in studying the culture and history of their native land.

The relevance and novelty of this programme are due to several factors:

1. The Intercultural learning.

The programme offers a unique opportunity to study the history, culture and geography of the city of Ufa in English, which allows students to expand their knowledge of the region and develop intercultural understanding.

2. The skills integration.

The programme allows for the integration of English language learning with the study of other subjects following history, geography and culture. This promotes deeper learning and the development of versatile skills.

3. The motivation to learn English.

Studying information about Ufa in English can increase students' motivation to learn English, as they will be able to put their knowledge into practice by studying interesting and relevant following topics.

Thus, the programme "My Ufa is the Pearl of the Urals" is an innovative approach to learning English, which contributes to the development of students' versatile skills and their intercultural education.

The aim of this programme of extracurricular activities in English on local history is to expand students' knowledge of the culture, history and geography of Ufa, as well as to develop communication skills in English through the study of a specific region.

The objectives of the programme are:

1. To introduce students to the geographical location of the city of Ufa, its history and culture in English.

2. To develop students' interest in learning a foreign language through studying a specific region.

3. To encourage students to develop respect for the cultural heritage and traditions of the peoples living in the region.

4. To improve reading, writing, speaking and listening skills in English through the study of materials about the city of Ufa.

5. To develop intercultural understanding through the study of information about the city of Ufa in English.

4. Improving students' motivation to learn English through practical application of the acquired knowledge.

This programme will help students not only to improve their English language skills, but also to get to know the culture and history of their native city, which will contribute to their development as a person.

The Expected Outcomes:

1. Students will gain a deeper knowledge of the city of Ufa, its culture and history.

2. Students will develop communication skills in English, using them to discuss topics related to the city of Ufa.

3. Students will develop an interest in learning a foreign language through the study of a specific region.

The content of the programme of extracurricular activities on local history in English

"My Ufa is the Pearl of the Urals" for 10th grade students:

1. Introduction. "My Ufa is the Pearl of the Urals" (3 hours)

– Introduction to the geographical location of Ufa

– Basic historical facts about the city

2. Cultural heritage of Ufa (9 hours)

– Study of traditions and customs of Ufa city residents

– Introduction to local holidays and traditional festive rituals

– Study of cultural sights of the city (theatres, museums, art galleries, temples)

3. History of the city of Ufa (10 hours)

– Study of the historical stages of the city's development

– Study of key events and figures in the history of Ufa

– The role of Ufa in modern Russia

4. Excursions and Virtual Tours (6 hours)
 - Organising excursions around the city or virtual tours of Ufa's sights in English.
5. Project work (6 hours)
 - Preparing presentations about the city of Ufa in English
 - Participation in events dedicated to the city of Ufa

The programme of extracurricular activities on local history in English "My Ufa is the Pearl of the Urals" for pupils of the 10th grade is designed for 34 lessons per year with one lesson per week.

Program duration: 1 year (34 lessons)

The content of the programme is implemented on the basis of the following **methods**:

- Interactive method (work in small groups)
- Visual-illustrative (illustrations, video reviews, virtual excursions, presentations)
- Method of emotional stimulation of learning activity
- Problem-searching (project work)
- Creative assignments: essay writing, creating presentations, drawing, etc.
- Communication-oriented (frontal lectures, individual and group assignments, excursions).

This programme provides students with the opportunity to study a foreign language in depth while expanding their knowledge of the culture and history of their region.

The final assessment of students' performance can be based on project work, oral and written communication in English, and active participation in events dedicated to the city of Ufa.

The program "My Ufa is the Pearl of the Urals" will help students to deepen their knowledge of their city, its history, and cultural heritage, as well as develop patriotic feelings and respect for their place of residence.

Список источников

1. Официальный сайт города Уфа (<https://ufacity.info>)
2. Национальный музей Республики Башкортостан (<https://museumrb.ru>)
3. Башкирский государственный музей имени М.В. Нестерова (museum-nesterov.ru)
4. Музей истории города Уфы (ufa-museum@mail.ru)
5. Республиканский историко-культурный музей-заповедник «Древняя Уфа» (<http://drufa.ru>)

УДК 372.879.6

ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПРИ СКОЛИОЗЕ

ПЕТРОВА МАРИЯ АНДРЕЕВНА

студентка

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный медицинский университет»

Научный руководитель: Мамаев Евгений Александрович*Старший преподаватель кафедры физической культуры**ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный медицинский университет»*

Аннотация: в связи с реалиями настоящего времени большим вопросом стоит малая активность современной молодёжи из-за долго сидения за компьютером в одном положении. В связи с этим развивается сколиоз – это заболевание опорно-двигательного аппарата, выраженное боковым искривлением позвоночника с одновременным поворотом и нарушением формы нескольких позвонков.

Ключевые слова: сколиоз, физические упражнения, позвоночник, профилактика, здоровье.

THE INFLUENCE OF PHYSICAL CULTURE IN SCOLIOSIS

Petrova Maria Andreevna*Scientific adviser: Mamaev Evgeny Alexandrovich*

Abstract: in connection with the realities of the present, a big question is the low activity of modern youth due to sitting at the computer in one position for a long time. In this regard, scoliosis develops – this is a disease of the musculoskeletal system, expressed by a lateral curvature of the spine with simultaneous rotation and a violation of the shape of several vertebrae.

Keywords: scoliosis, physical exercises, spine, prevention, health.

Введение:

На данный момент, в период развития компьютерных технологий, люди, особенно дети, подвержены длительному сидению за компьютером, планшетом или смартфоном, не соблюдая при этом нормы и режим.

Во время осмотра врачами, как правило, обнаруживаются отклонения в позвоночнике - сколиоз. Данное обстоятельство может быть связано с длительным пребыванием в одном положении и нарушением правил, установленных для возрастных особенностей детей и взрослых. Как пример можно привести, если школьнику необходимо было провести за компьютером полтора часа, то в итоге он просидел за этим занятием более трех часов. Именно неправильное положение тела при работе за компьютером привело к искривлению позвоночника, головным болям, перепадам настроения и другим проявлениям.

Ключом к комплексному лечению сколиоза, как у детей так и у взрослых является физическая культура. Основная задача – это восстановление общего физического состояния и функциональных возможностей поврежденного участка позвоночника, формирование навыков правильной осанки, создание мышечного корсета и снижение прогресса заболевания.

Цель исследования: провести анализ эффективности физических упражнений при сколиозе.

Задачи:

1. Изучить понятие сколиоз.
2. Существующие противопоказания и ограничения сколиоза.
3. Профилактики сколиоза.

Материалы

Информационным базисом для написания статьи стали материалы из открытой сети интернет и научные источники, а в частности научные исследования.

Методы

Анализ и синтез, систематизации, обработка вторичной информации.

Результаты и их обсуждение

Существует несколько видов занятий для лечения сколиоза: это и тренажеры, и фитнес, и плавание, и бег, и катание на лыжах. В зависимости от причин развития сколиоза, стадии, вида, места искривления, наличия осложнений, возраста и пола пациента, ему могут быть рекомендованы занятия на тренажерах, фитнес, плавание, бег, катание на лыжных лыжах. Лечение включает в себя правильный подбор программы для каждого пациента, индивидуальный подбор упражнений и их дозировку. На данном этапе будут рассмотрены такие вопросы как польза и вред спорта для лечения и профилактики сколиоза, а также его ограничения и противопоказания. Существуют определенные аспекты, которые будут рассмотрены в данной статье. Это польза спорта для лечения и профилактики сколиоза, а также существующие ограничения и противопоказания.

Польза спорта для лечения.

При наличии сколиоза в определенных условиях, занятия спортом могут принести ощутимую пользу организму. В любом случае, это зависит от вида занятий, интенсивности нагрузки.

В случае, если рассматривать полезные способы воздействия на организм и занятия спортом, можно отметить целый перечень, в котором можно не только укрепить организм, но и значительно исправить его искривление. Только одно условие должно быть соблюдено: регулярные тренировки и присутствие тренера, который будет корректировать занятия в соответствии с состоянием здоровья.

Плавание в воде

Регулярные занятия плаванием при сколиозе способствуют развитию мышц, улучшению подвижности суставов, помогают сохранить правильное положение позвоночника и замедлить прогрессирование заболевания. Пребывание в воде благоприятно воздействует на позвоночник: уменьшается нагрузка, диски между позвонками расслабляются, и ось скелета выравнивается.

Фитнес

Занятия спортом при сколиозе могут быть ограничены из-за риска травм. Многие врачи не рекомендуют делать резкие движения или повороты корпуса. Однако, правильно подобранный набор упражнений сможет укрепить мышцы спины без негативного воздействия на позвоночник.

Танцы

Ученые утверждают, что танцы способствуют улучшению гибкости и выносливости, а также помогают развить различные группы мышц в организме. Однако, необходимо помнить о важности равномерной нагрузки и минимизации риска травм. Поэтому следует избегать восточных танцев, брейк-данса и других направлений с активными разворотами и резкими движениями.

Пилатес и йога

Две популярные методики для укрепления тела и улучшения здоровья. Пилатес делается статично, медленно, с продолжительным сохранением поз. Выполняются обычные упражнения, при которых укрепляются группы мышц спины и всего тела в целом. Йога, в свою очередь, позволяет статичными нагрузками укрепить мышечный каркас, а также создать условия для улучшения работы внутренних органов. В процессе йоги также используются дыхательные упражнения.

Противопоказания и ограничения

- Недостаток воды.

Когда организм обезвожен, это приводит к иссушению межпозвоночных дисков и хрящей, из-за чего они не могут выполнять свои функции, объем движения снижается, появляется боль. Поэтому

нужно следить за питьевым режимом. В день выпивать 2-3 л. воды.

Нашему организму необходимо получать достаточное количество белков, жиров и углеводов. Правильное и сбалансированное питание, исключая фастфуд и другие вредные продукты, поможет значительно улучшить самочувствие

- Избыточный вес.

Избыточный вес оказывает давление на опорно-двигательную систему, что приводит к проблемам с межпозвоночными дисками. Чаще всего лишние килограммы скапливаются в области живота и бедер, что оказывает наибольшее воздействие на поясничный отдел позвоночника.

- Переохлаждение.

Переохлаждение приводит к усилению мышечного спазма, что создает дополнительную нагрузку на диски.

- Стресс.

Стресс и чрезмерная эмоциональная нагрузка могут вызвать непроизвольное сокращение мышц сгибателей туловища, что способствует появлению протрузии и грыж диска.

Последствия сутулости осанки могут быть негативными:

- 1) Мышечное напряжение
- 2) Нарушение кровообращения
- 3) Вред для пищеварения
- 4) Деформация грудной клетки и уменьшение объема легких
- 5) Давление на диафрагму, что приводит к одышке.

Профилактика сколиоза

Включает в себя контроль осанки, использование ортопедической подушки и матраса, выбор правильной обуви, занятия спортом и физическими упражнениями, постоянную смену двигательной активности, разминку для офисных работников, правильно организованный рабочий стол, чтение и просмотр телевизора в положении сидя, равномерное распределение нагрузки на позвоночник, избегание падений и травм, возможность массажа и лечебной гимнастики, а также включение в рацион молочных продуктов, фруктов, овощей, рыбы для получения витаминов и кальция.

Заключение:

Сколиоз - одна из наиболее распространенных проблем с позвоночником в современном обществе, приводящая к различным нарушениям организма. Восстановление здоровья позвоночника возможно благодаря комплексу физических упражнений, специфических для данной проблемы. Такой подход позволяет предположить, что физические нагрузки могут быть эффективным способом профилактики и лечения сколиоза.

Список источников

1. Рахатова Даяна Рабхаткызы, Лечебная физкультура при искривлениях позвоночника // Молодой учёный 2008. URL: <https://moluch.ru/archive/386/84950/?ysclid=lv9od2fgox443103509> (дата обращения: 21.04.2024).
2. Андрей Михайлович Аксенчик, Сколиоз: причины, лечение и профилактика // ЛОДЭ 2024. URL: <https://www.lode.by/services/skolioz-prichiny-lechenie-i-profilaktika/> (дата обращения: 21.04.2024).
3. Виды спорта при сколиозе: чем можно и нельзя заниматься // Наркологическая клиника в Мытищах 2024. URL: <https://mytishi-narkologiya.ru/vidy-sporta-pri-skolioze-chem-mozhno-i-nelzya-zanimatsya/?ysclid=lv9qmm1phk426485143> (дата обращения: 21.04.2024).
4. Спорт при сколиозе // Официальный сайт сети клиник ЦМРТ в Москве ООО «ТелеРадиоМедицина» 2016. URL: <https://cmrt.ru/stati/lechebnaya-gimnastika-lfk/sport-pri-skolioze/?ysclid=lv9lrr3dla66490101> (дата обращения: 21.04.2024).

УДК 37

МУЗЫКАЛЬНАЯ И ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГОВ-ХОРЕОГРАФОВ В СОВРЕМЕННОМ КИТАЕ: ПРОБЛЕМАТИКА И ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДИКИ

ЧЭНЬ ИФАНЬ

аспирант кафедры музыкального образования и воспитания,
Институт музыки, театра и хореографии,
ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена»,
Санкт-Петербург, Россия

Аннотация. Данная статья нацелена раскрыть проблематику музыкальной и хореографической подготовки в современном Китае, а также предложить инновационные методики, которые поспособствуют ее качественному усвоению. Будет раскрыта многоаспектность вопросов развития хореографического искусства при подготовке педагогов-хореографов современного Китая.

Ключевые слова: музыкальная подготовка, хореографическое искусство Китая, компетентность педагога-хореографа, инновационные методики.

MUSICAL AND CHOREOGRAPHIC TRAINING OF TEACHERS-CHOREOGRAPHERS IN MODERN CHINA: PROBLEMS AND INNOVATIVE METHODS

Chen Yifan

Abstract. This article aims to reveal the problems of musical and choreographic training in modern China, as well as to propose innovative methods that will contribute to its high-quality assimilation. The multidimensionality of issues related to the development of choreographic art in the training of choreographers in modern China will be revealed.

Keywords: musical training, choreographic art of China, competence of a teacher-choreographer, innovative techniques.

Современное хореографическое искусство Китая объединяет многие виды танцевальных искусств, в том числе и балетмейстерское искусство, которое полностью связано с искусством постановки танца, а также вопросами педагогики по классу танца, хореографии, исполнительского мастерства. Существует ряд трудностей при обучении искусству хореографии и классическому танцу в Китае. Многие трудности связаны с методиками преподавания хореографии: основу педагогических и образовательных методик, в том числе и в условиях модернизации гуманитарного образования, представляют шаблонные методики, основанные на простом разучивании набора обязательных элементов и исполнения их с элементами усложнения в заученных программах. В результате складывается практика элементарного непонимания задачи студентами, учениками, в процессе освоения хореографических техник: зачем нужно изучать набор технических элементов, когда не видно, как можно создавать композицию танца, создавать собственные формы хореографического искусства.

Хореография и музыка – взаимосвязанные, взаимодополняющие явления в человеческой и

окружающей жизни. Музыкальная образованность, умение слушать, слышать, эмоционально понимать музыку в подготовке педагогов-хореографов играет ключевое значение. Музыка и движение – составляющие единого высказывания, соединения пластического, визуального языка тела и внутренней пластики, эмоции, которая связана с музыкой и психоэмоциональным воздействием ее на человека, всю его нервно-физиологическую деятельность. Вопрос упирается прежде всего в развитие творческих навыков самостоятельного, индивидуального творчества, а не только «натаскивание» учеников на «команды техник и приемов в танце», при этом необходимо учитывать и способности учеников, и их физические и психологические возможности, важно, чтобы атмосфера студии танца была гармонизирована атмосферой творчества и совершенствования личного мастерства.

Не сегодня и не вчера, многие педагоги отмечают с давних времен, что музыка развивает в человеке творческий потенциал и различные художественные особенности. На эту тему есть много научных исследований. Так, исследования Ван Лицзюнь¹, Ван Хунфан², Ли Мэньин³ и др. указывают на то, действительно есть прямая корреляция музыкального сопровождения хореографического номера и формирования при этом у обучающихся закономерно проявляющихся творческих способностей, художественного вкуса, артистических данных. Также Ван Лицзюнь отмечает более богатое воображение у тех, кто тренируется и занимается хореографии с художественно-музыкальным сопровождением: «Под влиянием звучащей музыки, студенты могут не только хорошо выполнять заданные движения, но и выражать художественный образ, переданный в музыке»⁴. Именно поэтому, профессионал в области преподавания хореографии очень тщательно относится к выбору музыки. Однако мало подобрать музыку и выучить движения номера, тренировать пластику и техничность, важно, чтобы и звук, и движение совпали и произошло рождение хореографического номера, каждое движение которого усилено и отточено, проявлено яркостью или пастелью красок музыкальной темы (музыкального сопровождения). Выбор музыки – это отдельное искусство, так как важно соответствие эмоции, ритма, яркости и силы звука, личности и внешнего вида студента, свойств характера и особенностей владения техническими элементами и многое другое.

К каждой задаче педагог подходит, исходя из конкретных условий и индивидуальности студента, так как от этого зависит и выбор темы, концепция хореографических номеров, время на освоение новой техники студентом, как быстро идет усвоение координационных движений на микро и макроуровне, какие при этом используются музыкально-ритмические формулы. Насколько у студента получается освоить номер, демонстрируя высокую техничность, какова у него легкость исполнения номера, эстетика движений, насколько визуализация номера попадает в жанр хореографии и музыкального произведения.

В хореографии, особенно, когда это законченный номер, обязательно должен развиваться жанр по его законам и концовка хореографического номера должна соответствовать всей динамике произведения, отражая последний аккорд, движение, которое демонстрирует окончание номера. Все технические элементы, прыжки, переходы, пируэты должны сочетаться с тембральными красками музыки, ритма, музыкальная выразительность усиливает эффект экспрессии движения (прыжки, сильные удары, резкие повороты, свист, возгласы, элементы театрализации)⁵. Все вместе производит эффект театрального действия и оставляет глубокое целостное впечатление.

Начинать следует с простых мелодий, чередование музыки от простого к сложному, от простых движений, до сложных, технических, комбинаторных, постепенно увеличивая темп, важно учитывать физический уровень развития студента и с учетом этого строить технические и музыкальные сложности и переходы программы. Очень важно исповедовать принцип постоянства, единства и гармонии ритмической пульсации, используя подобранные стилевые решения.

Хореография – уникальный вид искусства, с помощью которого происходит визуальное оформ-

¹ Ван Лицзюнь. Исследования по повышению способности учащихся оценивать искусство в преподавании в колледже / Ван Лицзюнь, Чэнь Цзяци. – Цзинь: Современные технологии, 2018. – 83 с.

² Ван Хунфан. Музыкальный ритм в обучении аэробике в колледжах и университетах / Ван Хунфан // Спортивная наука : Шаньдунский спортивный журнал. – Шаньдун, 2018. – № 1. – С. 108–109.

³ Ли Мэньин. О роли музыки в хореографическом классе / Ли Мэньин. – Пекин : Современное физическое воспитание, 2018. – №1. – С. 251–253.

⁴ Там же. Ван Лицзюнь. С. 54.

⁵ Зайфферт, Д. Педагогика и психология танца : заметки хореографа : учебное пособие / Д. Зайфферт ; [перевод с немецкого В. Штакенберга]. – Санкт-Петербург [и др.] : Лань : Планета музыки, 2012. – 127 с.

ление движения тела в динамике движений, сочетание визуальной и акустической составляющей дают интересные художественные решения в хореографии. Хореография – это и мастерство педагога оценивать индивидуальные возможности психики, физиологии, музыкальности, эмоциональности, артистизма студента, учащегося и умение педагогу раскрывать свой творческий потенциал, мастерство, художественный вкус и педагогическую одаренность.

Умение увидеть, прочувствовать ритм, движение, тембр, форму говорят об образности, интеллектуальном и художественном воображении педагога и его способности придавать законченность замыслу, обучая своих учеников многим тонкостям и премудростям хореографии. В хореографии важно все: как личные умения учащегося, его способность к обучению, так и личная интуиция, чувство вкуса и стиля, умение владеть искусством жеста, движения, музыкальной чувствительностью и эмоциональностью.

В хореографическом номере происходит рождение нового вида искусства, когда движение и музыка соединяются в единую композицию, зажигают в танце «огонь жизни», происходит рождение «души» танца. Педагоги особенно ценят это свойство музыки – «проявлять», «высвечивать» настроение танца, хореографический рисунок его. Профессиональные исследования часто касаются этой темы исследования. Например, Фэн Сяохуэй подчеркивает, что именно музыка инициирует эмоции у тех, кто пробует заниматься хореографией, обнаруживает рождение художественных образов, при этом важна четкость ритма, тембра, сочетание мелодии и движения⁶.

Особенно важно уметь использовать приемы комбинаторики музыки – это дает возможность лучшего использования конкретной мелодии, музыки к хореографическому движению. «Интервал между каждым движением должен соответствовать изменениям в ритме музыки. Есть напряжение и ослабление, рывки и замедления, легкие и тяжелые движения, взлеты и падения – все эти последовательные комбинации регулируются единым динамическим музыкальным потоком», подчеркивают Ян Хуэйтин и Ли Мэйюэ⁷, рассуждая о комбинаторных функциональных аспектах музыки для хореографии.

Так, Ван Хуэйчэн и Хуан Цюлинь отмечают свойство музыки придавать окончательность формы и законченность образа, когда пластическое движение приобретает «контур» высказывания и смысла, контекста. При этом структура музыки должна соответствовать ритмике и силе хореографического движения. Именно музыка задает яркость красок и визуализирует образность, подчеркивает смысл высказывания художественного, хореографического движения. Музыка включает все тончайшие эмоциональные настройки психики человека, влияет, управляет внутренними чувствами исполнителя⁸.

Рождение танца, хореографии, хореографически-музыкального образа строится на определенной концепции. Можно исходить при создании хореографического номера, что это тот номер, который хочется продемонстрировать публике, удивлять, радовать ее, давать возможность наслаждаться эстетикой номера, его хореографии, красивой музыкальной темы, удачно подходящей и раскрывающей смысл сценических движений, а можно применять и другой метод, когда есть цель, намерение использовать музыку, которая близка по стилю, найденным сочетаниям художественных решений, подготовленных комбинаций.

На эту тему у Лю Цзинди есть интересная статья «Музыка – ключ к эффекту обучения танцу», в которой он подробно раскрывает тему танцевальной музыки, которая иллюстративна настроению, движению, художественному рисунку танца, в котором сочетаются ритм, тембр, экспрессия, композиция и можно максимально полно задействовать индивидуальные возможности исполнителя. Речь идет о размерах 2/4, 4/4, так как это наиболее сочетаемый формат танца и музыки⁹.

Очень точно говорит о соответствии художественного стиля музыки и пластики Чжан Цзиншэн – «тщательный отбор музыки связан с точными критериями её структуры, стилевых характеристик, эмоциональным строем и сильным ритмом»¹⁰ – пишет исследователь.

⁶ Фэн Сяохуэй. Новый курс аэробики / Фэн Сяохуэй. – Ляонин : Издательство Wanjuan Publishing Company, 2013. – 155 с.

⁷ Ян Хуэйтин. Обсуждение музыкальных элементов в обучении аэробики / Ян Хуэйтин, Ли Мэйюэ. – Шаньдун : Справочник потребителей, 2008. – 162 с.

⁸ Ван Хуэйчэн. Говоря о музыке танца / Ван Хуэйчэн, Хуан Цюлинь // Мир спорта : журнал. – Чэнду : Академическое издательство по социальным наукам, 2011. – № 2. – С. 10–11. – DOI:10.16730/j.cnki.61-1019/g8.2011.03.033.

⁹ Лю Цзинди. Музыка – ключ к эффекту обучения танцу / Лю Цзинди // Спорт. Гуманитарные науки : журнал Пекинского спортивного университета. – Пекин, 2005. – № 2. – С. 532–534.

¹⁰ Чжао Цзиншэн. Применение компьютерных мультимедийных технологий в музыкальном образовании / Чжао Цзиншэн. – Хэнань: Чанг Журнал Университета Цзян, 2008. – 243 с.

В статьях Хуана Цюньлина и У Сяоцяна речь идет об акцентуализации смыслов музыки и хореографического оформления музыкальной темы. Как отмечают они это в своей статье «Исследование отбора музыки для танца»: «Так называемые стилевые индикации относятся к всеобъемлющим и общим характеристикам, проявляемым в любой творческой деятельности. Стиль музыки выражает её уникальные комплексные параметры, включая внутреннее художественное содержание и уровень исполнения. Обычно вялый, декадентский и меланхоличный музыкальный стиль не подходит для хореографических занятий»¹¹.

Хуан Цюньлин и У Сяоцян говорят о важном функциональном, регулятивном качестве музыки – способности музыки являться маркером всех пластических движений и переходов, подчеркивающим стилевые характеристики и структуру движений, музыка, является таким эмоциональным «жестулирующим жестом» высказывания, обозначая точки и места перехода темы, эмоций, настроения, кульминации, важных акцентов и т.д.

Музыкальная тема и хореография движений должны быть очень четко синхронизированы по разным направлениям музыки, звука, пластики движений, при этом движению также характерны направленность движения, сила. Размах тела или рук, ног, а музыкально-звуковые эффекты должны соответствовать всей структуре движений, не выбиваясь из темы композиции, не делая прерывистость движению, а наоборот оформлять движения в их естественности, изяществе, плавности¹².

Хореография имеет огромное значение в деле воспитания и развития подрастающего поколения, так как культура развития личности очень связана с культурой физического развития, в которой проявлена индивидуальность, красота, пластика движений¹³. В этом проявляется «музыкальность звучания» формы и содержания, тела, как объекта и субъекта личности человека, во всех его межличностных и социальных коммуникациях, при его самодостаточности и чувстве гармонии с окружающим миром¹⁴. При этом подготовка профессиональных педагогов-хореографов в России и в Китае имеют разные подходы, в силу чего есть отличия в стандартах и компетенциях¹⁵. Многие китайские педагоги обучались или стажировались в ряде российских вузов по этому профилю, например, в Институте музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена в Санкт-Петербурге.

Если сравнивать подход к требованиям в работе педагогов-хореографов в Китае и в России, то сразу заметны чисто внешние отличительные признаки и факторы. Например, низкая требовательность к физическим данным обучающимся. Хореографическое искусство помимо эстетики, вкуса, стиля должно учитывать силу, техничность и выносливость сложных физических нагрузок. Это влияет на то, как происходит процесс обучения, развития координации движений, владение чувством ритма, пластичностью и т.д. Кроме того, важна мотивированность при обучении, т.е. то, как результат влияет на личную заинтересованность обучающегося совершенствоваться¹⁶, а также, прежде всего – мастерство педагога, его личные эстетико-педагогические качества, уровень владения профессией хореографа и музыкальным мастерством, уровень музыкальных компетенций.

Также важно учитывать социальный фактор. Глобальные процессы в мире, неустойчивость экономических рынков меняют и определяют «подвижность» направлений развития культуры. В том числе эти процессы связаны с тем, какой жизненный уровень есть у человека и как формируются его жизненные потребности, вкус, стиль. Жизненное благостояние и преобладание стремления к гедонизму определяют вкусы и стиль времени, эпохи, однако не всегда материальный достаток подкреплен высокой духовной культурой и избирательностью в этих вопросах. Есть тенденции в китайском обществе, когда

¹¹ Хуан Цюньлин. Исследования по выбору музыки для танца / Хуан Цюньлин, У Сяоцян. // Форум Арт Экспертов : журнал Китайской академии наук совместно с Харбинским университетом физического воспитания – Харбин, 2009. – № 7. – С. 34.

¹² Ван Сяо. Исследование текущей ситуации и тенденций развития соревновательной аэробики в моей стране / Ван Сяо. – Нанкин : Спортивная наука. Исследования, 2002. – 71 с.

¹³ Ван Хуади. Исследование эстетического аспекта в преподавании танца / Ван Хуади. – Чжэцзян : Форум аналитических центров, 2018. – 208 с.

¹⁴ Вэй Гуоци. Дискуссия по преподаванию хореографии в колледжах / Вэй Гуоци // Спортивная наука : журнал Педагогического университета. – Цзилинь, 2015. – № 3. – С. 119 – 120.

¹⁵ Ли Цюньин. О воспитании у студентов музыкальных навыков при обучении танцам в колледжах / Ли Цюньин, Чжоу Цзин // Социология спорта : журнал Университета Сяннань. – Хунань, 2005. – № 1. – С. 112–115.

¹⁶ Валукин, М. Е. Роль личности педагога хореографии в обучении мужскому классическому танцу : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : специальность 17.00.01 / М. Е. Валукин ; Министерство культуры Российской Федерации, Российская академия театрального искусства. – Москва, 1999. – 27 с.

наблюдаются процессы утилитарного отношения к духовным ценностям на фоне материального достатка. Все чаще преобладают потребительские настроения. В приоритет ставится бизнес, менеджмент; зарабатывание по принципу «лучше синица в руках, чем журавль в небе». Это становится причиной низкого уровня культуры и отсутствия желания собственного совершенствования в этих вопросах, так как это труд и знания, которые «не приносят больших денег», если у тебя нет имени и известности в профессии, перестают цениться. В результате падает стремление к профессиональному и личностному развитию.

Т.е. педагогике Китая в настоящее время свойственно заниматься научными исследованиями важности музыки в хореографии – это сейчас актуальная проблематика. Однако пока нет конкретных методических материалов в помощь педагогам для преодоления отставания в вопросах выбора музыки и соответствия музыки (сопровождающей музыки) хореографии движений, хотя актуализация этих вопросов ведет к появлению теоретических работ и появлению новых педагогических технологий для совершенствования многих вопросов музыкальной подготовки будущих педагогов – хореографов. В хореографии особенно важна эстетика, пластическая оформленность движения, которое должно быть гармонично и соразмерно настроению хореографической композиции и тем более, музыкальной теме, которая предложена в качестве иллюстрации.

Таким образом, оценив проблему и проведя теоретический анализ исследований по развитию педагогики в области хореографического искусства в Китае можно обнаружить одну из главных проблем: низкая мотивированность студентов на мировоззренческом уровне, что требует ее актуализации. Это связано прежде всего с вопросами жизненных ценностей и параметрами аксиологических индикаторов.

Музыка в музыкальном классе подбирается в соответствии со структурой хореографии, чтобы не нарушать целостности движения, так раскрывается красота движений, последовательность их исполнения и раскрывается художественный смысл. Анализируя основные принципы подхода и наблюдения из практической хореографической деятельности следует отметить задачи педагогики при обучении классическому национальному танцу в Китае при подготовке педагогов-хореографов в их умении владеть искусством музыкальной подготовки и владения композиционным искусством:

1. Задача осуществления соответствия временных констант музыкального произведения и динамики движения пластического хореографического рисунка.

Умение создавать композицию хореографии и музыки в сочетании с темпоральными компонентами акустического (звучания) и пластического движения. Т.е. главное достигнуть соответствия движения и продолжительности музыки. Как должно быть законченным, оформленным движение, так и музыка должна иметь окончание интонации, музыкальной темы, силы звука, очень важна гармонизация звука и движения, их синхронность в акцентуации смыслов.

2. Задача применения драматургии в музыке и движении, хореографии.

Гармония и полнота эмоционального и эстетического эффекта воздействия хореографического номера, исполненного на заданную музыкальную тему зависят насколько учтены погрешности и несоответствия, шероховатости мест «стыка» акцентов движения и музыки, так как вся архитектура музыкального произведения не должна быть чужеродна стилистическим и техническим решениям хореографии, а раскрывать драматургию замысла, предлагая законченную визуально-эстетическую хореографическую композицию с выбранной музыкальной темой. Тогда можно достигать высот творческого успеха и мастерства в деле подготовки педагогов-хореографов, прекрасно осознающих то, как выбор музыки помогает создать целостное, эстетичное, глубоко-эмоциональное хореографическое произведение высокого художественного уровня.

3. Задача по использованию музыки как важной эмоциональной лексики.

Применяется для раскрытия художественно-эстетического смысла хореографического номера, танца, обеспечение уровня эмоционально-резонансного восприятия музыки. Именно музыка предлагает слушателю открыть мир визуального, эстетического и эмоционально-чувственного наслаждения в сочетании с хореографией танца, пластики движений.

4. Задача четкой метроритмической основы.

Соблюдение синхронности хронометрии в метроритмической основе художественной композиции интегрированного сочетания и комбинации звука (его акустики), движения (хореографии) и их совпадения в важных пульсациях времени, ритма, тембра, частоты звучания и т.д. Музыка влияет на все процессы нервно-физиологической деятельности человека, гармонизирует все структуры психики, моторики, двигательной активности человека.

5. Задача по объединению стилей, жанра, эмоциональной образности и пластики движений.

Хореография – это особое искусство. Происхождение слова от греческого «choreia» – танец, «grapho» – пишу. Танцевальное искусство визуализация особого пластического письма движением, искусство обозначать, показывать фигуры танцев телом в пространстве сцены, площадки для демонстрации искусства хореографии и музыкальной композиции в своем единстве. Музыка очень меняет тональность всего хореографического высказывания, важно соответствие ритма, силы звука, его окрашенности, развитие музыкальной темы по осевым точкам хореографии.

Вся суть гармонии в хореографии заключена в «живой энергии» звучащего танца, танец может быть немой, тогда – это символическая метафора основного смысла высказывания, но музыка раскрывает чувственно-эмоциональную сторону движения, к чему стремится искусство хореографии, а музыка является совершенной гармонией, звучание музыки делает художественный образ танцевального, хореографического движения законченным, целостным, одухотворенным. Музыка – это уникальное явление в искусстве и жизни человека и имеет свои законы, особенности и значение не поддается описанию, так как музыкой пронизаны все мыслимые и немыслимые сферы мира и окружающего пространства. Сила единения музыки и танца рождает удивительные хореографические произведения – как особый вид танцевального мастерства, совершенства движения и пластики движения человеческого тела. Музыка позволяет демонстрировать красоту движения во всем многообразии движений.

В задачу педагога входит не только продумать, создать возможность использования музыки на уроках хореографии и предложить ее в качестве основы для создания атмосферы в танцевальной студии, развития координации, формированию эстетических форм движения тела, но и объяснить, суметь донести до сознания своих учеников то, что музыка – главная настройка психоэмоциональной чувствительности человека, с учетом всех факторов нервно-физиологической деятельности человека. Если этому не уделять должного внимания, упуская из виду коррелирующие функциональные особенности музыки, то процесс обучения может не быть таким эффективным. «Музыка и действие должны находиться в согласованных и взаимодополняющих отношениях»¹⁷ – справедливо замечает С.В. Филатов.

Хореография может быть различной по наполненности, структуре, техничности движения, экспрессии, акценту, особой амплитуде движения и это же может быть присуще звуку, музыке, музыкальному сопровождению, это такая нюансировка, где визуализировано как физические движения, так и эмоциональные переходы чувств и эмоций, которые привносит музыка, а бывает и так, что смысл музыки, ее глубинные подводные течения вскрывает именно пластика движения, эстетика этих движений. Очень многое зависит от педагога, от его личной музыкальности и настроенности на занятия, способности воплощать свои цели в реализацию фактурности осваиваемых заданий по развитию хореографического искусства и чувства ритма, единства музыки и жеста, музыкальной темы и формы движения. Кроме того, в педагогической практике бывают особенные победы – помощь в развитии особой музыкальности у тех, у кого есть проблемы понимания этого.

Таким образом, именно музыкальная подготовка – самое главное направление в развитии хореографического мастерства у будущих педагогов-хореографов. Пока приходится констатировать тот факт, что вопросы музыкальной подготовки педагогов-хореографов требуют большей профессиональности в этих вопросах. Необходимо развивать возможности музыкального искусства¹⁸. Поспособствовать этому может грамотное включение таких инновационных методик, которые помогут динамично и доходчиво включить ученика в образовательный процесс.

Стоит рассмотреть инновационную такую методику преподавания хореографического искусства

¹⁷ Филатов, С.В. От образного слова к выразительному движению (вербальные средства в педагогике классического танца) : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / С.В. Филатов ; Министерство культуры Российской Федерации, Российская академия театрального искусства. – Москва, 1995. – С. 17.

¹⁸ Ван Хун. Курс аэробики / Ван Хун. – Пекин : Издательство Народного спортивного образования, 2002. – 210 с.

как «Онлайн-хореография» от авторов Dong Yinghong, Liu Wei и Li Fentian¹⁹. В рамках данной методики преподаватель проводит демонстрацию задачи дистанционно на экран ПК под инструментальную музыку, а студенты повторяют его движения.

В процессе обязательна консультация преподавателя, т.к. если студенты повторяют его движения неправильно, без его наставлений, то они не смогут освоить технические основы танца, и в этом разница между преподаванием танцев и преподаванием других дисциплин. Но существует недостаток: этот вид преподавания в традиционном формате достигает цели обучения, он не учитывает стимулирование спонтанности и творчества учащихся в процессе обучения, а также развитие их художественного вдохновения – система не настолько идеальна. При такой системе обучения есть возможность нахождения паритета между социальными потребностями и целями и содержанием обучения.

Использование опыта методики «Онлайн-хореография» меняет традиционный режим обучения и способствует реформированию режима обучения танцам. Здесь и видны плюсы и минусы процесса обучения. Во-первых, демонстрационная часть урока принадлежит самому педагогу, демонстрации его личных способностей во владении элементами танца, хореографии. Фактически педагог выступает в роли артиста, у которого может быть любая аудитория и важно, чтобы его движения были поняты и закреплены учениками. Во-вторых, можно возвращаться к уроку не один раз и закреплять собственные знания, при повторном просмотре записанного контента. Однако виртуальная аудитория совершенно иная для эмоционального восприятия, когда нет стимулирования спонтанности и творчества учащихся в процессе обучения, а также развития их художественного вдохновения.

Однако есть огромные преимущества получения качественного интернет-образования, которое всё больше и больше вызывает интерес, в немалой мере развивая здоровую конкуренцию за предложение качественных форм такого образования. Стремительное развитие интернета дало возможность получить многие умения, способности, навыки и образование дистанционно. Это не обошло стороной и хореографию. Есть огромное количество демонстрационного материала исполнения великолепных хореографических номеров, балета, танцев лучшими мировыми исполнителями. Это огромный материально-технический ресурс информации, знаний по разным вопросам. Необходимо извлекать пользу интернет-технологий для улучшения модели современного танцевального образования КНР.

Интернет – это совершенно иная среда коммуникаций, общения. Это иной способ восприятия и приятия развития и предметного знания, вещей. Преподавание танцев по методике «Онлайн-хореография» может не только обновить концепцию преподавания и идеи преподавания, но и обновить метод обучения с помощью новых средств, обогатить содержание обучения и предоставить студентам обновленное содержание курса.

Выводы.

Таким образом, по результату изучения проблематики и новейших методик преподавания хореографического искусства можно сделать следующие выводы:

1. Музыкальная подготовка – самое главное направление в развитии хореографического мастерства у будущих педагогов-хореографов. Пока приходится констатировать тот факт, что вопросы музыкальной подготовки педагогов-хореографов требуют большей профессиональности в этих вопросах. Необходимо развивать возможности музыкального искусства. Поспособствовать этому может грамотное включение таких инновационных методик, которые помогут динамично и доходчиво включить ученика в образовательный процесс.

2. Современный образовательный процесс обязательно должен учитывать инновационные технологии и методики по развитию практического умения, однако самое главное – индивидуальный подход, педагогические компетенции и личное совершенствование педагогов-хореографов. Современные интернет технологии способствуют созданию разнообразных форм знакомства с изучаемым материалом, создавать удобную среду коммуникаций для получения знаний, расширять взаимодействие между учителями и учениками. Способствует профессионализации знания и более быстрому усвоению разнообразных компетенций в области музыкально-хореографического искусства.

¹⁹ Dong Yinghong, Liu Wei, Li Fentian. Research and practice of diversified teaching mode based on Internet +. Jilin Education, 2018, vol.8, pp.31-32.

Список источников

1. Валукин, М. Е. Роль личности педагога хореографии в обучении мужскому классическому танцу : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : специальность 17.00.01 / М. Е. Валукин ; Министерство культуры Российской Федерации, Российская академия театрального искусства. – Москва, 1999. – 27 с.
2. Ван Лицзюнь. Исследования по повышению способности учащихся оценивать искусство в преподавании в колледже / Ван Лицзюнь, Чэнь Цзяци. – Цзилинь: Современные технологии, 2018. – 83 с.
3. Ван Сяо. Исследование текущей ситуации и тенденций развития соревновательной аэробики в моей стране / Ван Сяо. – Нанкин : Спортивная наука. Исследования, 2002. – 71 с.
4. Ван Хуади. Исследование эстетического аспекта в преподавании танца / Ван Хуади. – Чжэцзян : Форум аналитических центров, 2018. – 208 с.
5. Ван Хун. Курс аэробики / Ван Хун. – Пекин : Издательство Народного спортивного образования, 2002. – 210 с.
6. Ван Хунфан. Музыкальный ритм в обучении аэробике в колледжах и университетах / Ван Хунфан // Спортивная наука : Шаньдунский спортивный журнал. – Шаньдун, 2018. – № 1. – С. 108–109.
7. Ван Хуэйчэн. Говоря о музыке танца / Ван Хуэйчэн, Хуан Цюлинь // Мир спорта : журнал. – Чэнду : Академическое издательство по социальным наукам, 2011. – № 2. – С. 10–11. – DOI:10.16730/j.cnki.61-1019/g8.2011.03.033.
8. Вэй Гуоци. Дискуссия по преподаванию хореографии в колледжах / Вэй Гуоци // Спортивная наука : журнал Педагогического университета. – Цзилинь, 2015. – № 3. – С. 119–120.
9. Зайфферт, Д. Педагогика и психология танца : заметки хореографа : учебное пособие / Д. Зайфферт ; [перевод с немецкого В. Штакенберга]. – Санкт-Петербург [и др.] : Лань : Планета музыки, 2012. – 127 с.
10. Ли Мэнъин. О роли музыки в хореографическом классе / Ли Мэнъин. – Пекин : Современное физическое воспитание, 2018. – №1. – С. 251–253.
11. Ли Цюньин. О воспитании у студентов музыкальных навыков при обучении танцам в колледжах / Ли Цюньин, Чжоу Цзин // Социология спорта : журнал Университета Сяннань. – Хунань, 2005. – № 1. – С. 112–115.
12. Лю Цзинди. Музыка – ключ к эффекту обучения танцу / Лю Цзинди // Спорт. Гуманитарные науки : журнал Пекинского спортивного университета. – Пекин, 2005. – № 2. – С. 532–534.
13. Филатов, С.В. От образного слова к выразительному движению (вербальные средства в педагогике классического танца) : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / С.В. Филатов ; Министерство культуры Российской Федерации, Российская академия театрального искусства. – Москва, 1995. – С. 17.
14. Фэн Сяохуэй. Новый курс аэробики / Фэн Сяохуэй. –Ляонин : Издательство Wanjuan Publishing Company, 2013. – 155 с.
15. Хуан Цюньлинь. Исследования по выбору музыки для танца / Хуан Цюньлинь, У Сяоцян. // Форум Арт Экспертов : журнал Китайской академии наук совместно с Харбинским университетом физического воспитания – Харбин, 2009. – № 7. – С. 34.
16. Чжао Цзиншэн. Применение компьютерных мультимедийных технологий в музыкальном образовании / Чжао Цзиншэн. – Хэнань: Чанг Журнал Университета Цзян, 2008. – 243 с.
17. Ян Хуэйтин. Обсуждение музыкальных элементов в обучении аэробике / Ян Хуэйтин, Ли Мэйюэ. – Шаньдун : Справочник потребителей, 2008. – 162 с.
18. Dong Yinghong, Liu Wei, Li Fentian. Research and practice of diversified teaching mode based on Internet +. Jilin Education, 2018, vol.8, pp.31-32.

МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

UDC 378.147

PRACTICE OF ANATOMY BY STUDENTS OF THE SPECIALTY "MEDICAL ENGINEERING" AT A MEDICAL UNIVERSITY

IFEKWE KALU IFEKWE

student

NJSC «D. Serikbayev East Kazakhstan technical university», Ust-Kamenogorsk, Republic of Kazakhstan

KABIEVA DAYANA DAYRENKYZY

student

NCJSC Semey Medical University, Semey, Republic of Kazakhstan

Scientific adviser: Milyushina Yana Alexandrovna

candidate of medical sciences

NCJSC Semey Medical University, Semey, Republic of Kazakhstan

Abstract: To ensure competitiveness, modern universities develop and implement joint educational programs with domestic and foreign universities. The article describes the study of anatomy at a medical university by students of the specialty "Medical Engineering" within the framework of the first introduced joint educational program.

Key words: anatomy, joint academic program, education, medical engineering.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ АНАТОМИИ СТУДЕНТАМИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «МЕДИЦИНСКИЙ ИНЖИНИРИНГ» В МЕДИЦИНСКОМ ВУЗЕ

**Ифекве Калу Ифекве,
Кабиева Даяна Дауренкызы***Научный руководитель: Милюшина Яна Александровна*

Аннотация: Современные ВУЗы для обеспечения конкурентоустойчивости разрабатывают и реализуют совместные образовательные программы с отечественными и зарубежными вузами. Статья описывает изучение анатомии в медицинском университете студентами специальности «Медицинский инжиниринг» в рамках впервые внедренной совместной образовательной программы.

Ключевые слова: анатомия, совместная образовательная программа, образование, медицинский инжиниринг.

Higher education leaders have intensified their emphasis on interdisciplinary curricula and their call for joint degree programs. The number of joint degree programs is increasing and future demands on higher education most likely will compel institutional leaders to encourage this kind of collaboration [1].

Joint programs are found in many subject areas, but they are most widespread in economics, business education, law, management and engineering education. Mainly joint programs are presented at the master's and doctoral levels; to a lesser extent - at the undergraduate level. Most programs are the result of bilateral cooperation between universities, although there are some examples of multilateral programs [2].

In the 2023-24 academic year, Semey Medical University for the first time took part in the implementation of the joint educational program "Medical Engineering" with D. Serikbayev East Kazakhstan Technical University.

The educational program in the direction of «Medical Engineering (Medical Engineering (Medical Technology))» provides specialized training of bachelors in the framework of the specialty 6B07105 «Instrument Engineering». This educational program is designed to train highly qualified and in-demand specialists in the labor market, taking into account the needs of medical institutions and research centers of health care in the Republic of Kazakhstan, who have general and special competencies in design, production, technological and organizational activities for the support, maintenance and repair of medical electronic devices and robotic complexes of the world's leading manufacturers of medical equipment in accordance with international standards.

NJSC «East Kazakhstan Technical University. D. Serikbayev» has been prepared specialists medical engineers since 2019. Taking into account the current trends in the educational environment and the fact that the educational program "Medical Engineering" in the second year of study contains a block of biomedical disciplines, it was decided to create a joint educational program with a medical university.

In beginning 2023, the staff of the NCJSC SMU carried out a lot of preparatory work, developed working curricula and syllabuses for all disciplines planned to be taught. The program Medical engineering (Medical equipment) realized jointly by D. Serikbayev East Kazakhstan Technical University and Semey Medical University has been accredited for 5 years in May, 2023.

In the 2023-24 academic year, 2nd year students of D. Serikbayev East Kazakhstan Technical University of the specialty "Medical Engineering" studied the block "Medical and Biological Disciplines" at Semey Medical University. The total number of students was 24. The classes were carried out in four groups, divided by language (Kazakh – 18 students, Russian – 5 students and English – 1 student).

We want to describe the experience of studying human anatomy as part of this educational program. Anatomy was studied as part of the discipline "Human physiology and anatomy" and was represented by 2 credits from a total 5 credits of this discipline. Students had the opportunity to use the educational resources of the Department of Anatomy, including natural preparations of musculoskeletal system, 3D models of internal organs and brain, 3D digital anatomical table, preparations of anatomical museum. All classes were conducted by qualified teachers in the format of lectures, practical classes, and also included independent work with and without the guidance of a teacher. The range of anatomy topics covered included the most relevant issues for medical engineers on the structure of the human musculoskeletal system, the anatomy of the central and peripheral nervous system, and the anatomy of cardiovascular, digestive and urinary organs. During the entire period of study, students were given 2 formative assessments: on the anatomy of the musculoskeletal system and the anatomy of the internal organs and nervous system.

The average daily current assessment score for anatomy was 87.1 points, and the average score for formative assessment was 88.1 points. The exam by the discipline "Physiology and Anatomy" was joined and was conducted orally, and included 1 question on anatomy and 2 questions on physiology. The average score on the oral exam was 89.8. The final assessment of students was calculated by both disciplines, anatomy and physiology and it was consisted of the average current grade, formative control and final exam by common discipline. The final grade as a whole in the discipline "Physiology and Anatomy" was lower than oral exam score and amounted to 81.9 points due to lower current and formative grades in physiology than in anatomy.

At the end of the academic period, we conducted a survey of students to determine the degree of satisfaction with the results of education within the joint educational program. The data were gathered using a Google Survey form designed to assess the individual experiences of Medical Engineering student at Medical University. The survey questionnaires encompassed of 10 questions. The google survey question link was sent to the students in the Whatsapp group. In total, 17 out of 23 students took part on different days. Checking the work in Google Forms occurs automatically, the system collects and professionally draws up statistics on answers, which allows to assess the individual experience at Semey Medical University. The majority of students reported positive experiences of communication with faculty staff and agreed that studying anatomy and physiology would improve their competence in future specialty. Most of students 13 (76.5%) agreed that studying biomedical disciplines would enhance their competency in their future specialties, whereas 3 (17.6%)

find it difficult to answer and 1 (5.9%) disagreed. 17 (100%) of respondents praised the quality of teaching in medical university. When it came to classroom equipment adequacy, 13 (76.5%) of students were in agreement, while 3 (17.6%) disagreed, 1 (5.9%) find it difficult to answer. A significant portion of respondents agreed that studying as a part of joint educational program increases their professional competencies and the level of understanding of the content of their future profession, they acquired new skills and knowledge are that ensures a high theoretical qualification level.

The research findings indicate generally positive perceptions among medical engineering students regarding practical studying in anatomy at Semey Medical University. The majority of students reported satisfaction with communication experiences, relationships with teachers, and the relevance of biomedical discipline to their future careers. Additionally, students praised the quality of teaching. Overall, the work underscores the importance of ongoing efforts to enhance the student experience and ensure alignment with educational objectives at Semey Medical University.

References

1. Steve O. Michael & Leela Balraj (2003) Higher education institutional collaborations: an analysis of models of joint degree programs, *Journal of Higher Education Policy and Management*, 25:2, 131-145, DOI: 10.1080/1360080032000122615
2. Казьмина О.О. Социально-гуманитарное знание в высшей школе: компетентностный подход инкультурация и социализация/ Актуальные направления научных исследований XXI века: теория и практика: Сборник научных трудов по материалам международной заочной научно-практической конференции, 2014, № 2, часть 3, с. 381-385.

УДК 612

ИНСУЛИНЕЗАВИСИМЫЙ САХАРНЫЙ ДИАБЕТ. РАЗВИТИЕ РЕТИНОПАТИИ ПРИ САХАРНОМ ДИАБЕТЕ

ПОЛТОРАК НИКИТА ВЛАДИМИРОВИЧ

Студент

ФГБОУ ВО «Саратовский государственный медицинский университет»

*Научный руководитель: Лойко Дарья Дмитриевна**ассистент кафедры нормальной физиологии им. Чувского**ФГБОУ ВО «Саратовский государственный медицинский университет»*

Аннотация: ретинопатия при инсулинезависимом сахарном диабете 2 типа является серьезным осложнением, которое может привести к ухудшению зрения у пациентов с этим заболеванием. Это осложнение является одним из наиболее часто встречающихся при сахарном диабете, особенно у пациентов, у которых неудовлетворительно контролируется уровень глюкозы в крови. Повышенный уровень сахара может повредить кровеносные сосуды сетчатки, что приводит к их изменениям, закупорке и повреждениям. Это может привести к развитию кровоизлияний, отека и даже отслойке сетчатки, что может серьезно угрожать зрению пациента. Поэтому очень важно регулярно контролировать зрительную функцию и принимать меры профилактики ретинопатии для сохранения зрительной функции у пациентов с сахарным диабетом 2 типа. Данное исследование, посвященное изучению ретинопатии при сахарном диабете, имеет цель оценить ее распространенность, основные факторы риска и методы профилактики, что является крайне важным для эффективного управления этим осложнением и сохранения зрения у пациентов.

Ключевые слова: ретинопатия, сахарный диабет, инсулинезависимый сахарный диабет.

INSULIN-DEPENDENT DIABETES MELLITUS. THE DEVELOPMENT OF RETINOPATHY IN DIABETES MELLITUS

Poltorak Nikita Vladimirovich*Scientific adviser: Loiko Daria Dmitrievna*

Abstract: Retinopathy in insulin-dependent type 2 diabetes mellitus is a serious complication that can lead to impaired vision in patients with this disease. This complication is one of the most common in diabetes mellitus, especially in patients with poorly controlled blood glucose levels. Elevated sugar levels can damage the blood vessels of the retina, which leads to changes, blockage and damage. This can lead to the development of hemorrhages, edema and even retinal detachment, which can seriously threaten the patient's vision. Therefore, it is very important to regularly monitor visual function and take measures to prevent retinopathy in order to preserve visual function in patients with type 2 diabetes mellitus. This study, devoted to the study of retinopathy in diabetes mellitus, aims to assess its prevalence, main risk factors and prevention methods, which is extremely important for the effective management of this complication and the preservation of vision in patients.

Keywords: retinopathy, diabetes mellitus, insulin-dependent diabetes mellitus.

Диабетическая ретинопатия (ДР) – специфическая ангиопатия, при котором сосуды сетчатой оболочки глаза поражаются из-за продолжительного сахарного диабета. Данное состояние характеризуется постепенным развитием: от начальных признаков, таких как размытость зрения, пелена и появление плавающих пятен перед глазами, до резкого снижения или полной потери зрения на поздних стадиях. У людей с сахарным диабетом второго типа риск развития ретинопатии возрастает из-за повышенного уровня глюкозы в крови, вследствие чего может произойти повреждение сосудов глаза и сетчатки.

Основным фактором, осуществляющим запуск и прогрессирование микро- и макрососудистых осложнений сахарного диабета, в том числе диабетической ретинопатии, является длительно существующая гипергликемия. Гипергликемия особенно опасна для инсулиннезависимых клеток (в частности, для сосудистого эндотелия и перicytов), для транспорта глюкозы в которые не требуется присутствия инсулина. Высокий уровень глюкозы в крови повреждает клетки сосудистой стенки глазного сосуда, что приводит к утолщению стенки, изменению ее проницаемости и нарушению кровотока в сетчатке. Следующий фактор - окклюзия сосудов, где поврежденные сосуды становятся более склонными к образованию тромбов и преграждению кровотока. Это приводит к нарушению кровоснабжения сетчатки и гипоксии тканей. Для компенсации нарушенного кровотока в сетчатке организм начинает активное образование новых кровеносных сосудов (неоваскуляризация). Однако эти новые сосуды крайне хрупкие и неустойчивые, что может привести к кровоизлияниям и отслойке сетчатки.

Так же, гипергликемия способствует активации воспалительных процессов в глазу, что усиливает повреждение тканей сетчатки и способствует прогрессированию ретинопатии.

В настоящее время диабетическая ретинопатия классифицируется на три основных формы: непролиферативная, препролиферативная и пролиферативная.

Непролиферативная форма диабетической ретинопатии характеризуется закупоркой и увеличенной проницаемостью мелких сосудов сетчатки, являясь начальным этапом заболевания. Кровоизлияния обычно наблюдаются в центральной области глазного дна или вдоль крупных вен в глубоких слоях сетчатки, представляясь как мелкие темные точки или пятна. Отёк сетчатки может начаться в центральной области (макулярной) или вдоль крупных сосудов, обычно не влияя на зрение. Препролиферативная стадия характеризуется наличием венозных аномалий, большим количеством экссудатов, микрососудистых аномалий и крупных ретинальных кровоизлияний [1]. Патологические изменения распространяются на макулярную и парамаккулярную области, что приводит к ухудшению остроты зрения.

Прролиферативная диабетическая ретинопатия возникает из-за закупорки капилляров, что приводит к ишемии, образованию микроаневризм и нарушению кровоснабжения сетчатки, в итоге вызывая потерю зрения. На этой стадии изменения в сетчатке происходят либо за счет формирования новых сосудов, либо через разрастание соединительной ткани [2,3]. Кровоизлияния в глазах при диабетической ретинопатии могут проявляться как темные пятна перед глазами, муть или восприятие паутины. Рост новых сосудов в радужке также может привести к развитию глаукомы. Основными факторами риска для развития и прогрессирования диабетической ретинопатии являются постоянно повышенные уровни глюкозы в крови (измеряются по уровню HbA1c), артериальная гипертензия и нарушения липидного профиля. [4]. Некоторые исследования также указывают на возможное отрицательное влияние ожирения, недостаточной физической активности, синдрома обструктивного апноэ сна и признаков воспаления на развитие и прогрессирование диабетической ретинопатии. Хотя роль этих факторов все еще дискуссионна, их коррекция может быть целесообразна в рамках комплексного подхода к лечению сахарного диабета [5]. В случае отсутствия диабетической ретинопатии или ее легкой/умеренной степени не всегда требуется срочное назначение лечения. В данном случае достаточно предупредить пациентов, что даже при хорошем зрении и отсутствии заметных глазных симптомов, заболевание сетчатки может продолжать прогрессировать. Важно подчеркнуть, что начало лечения на ранних этапах дает лучшие результаты, поэтому необходимо придерживаться рекомендуемых интервалов осмотров у офтальмолога и регулярно контролировать основные факторы риска, такие как уровень глюкозы в крови, артериальное давление и уровень липидов в крови.

1. Лазерная коагуляция – это метод лечения, который рекомендуется при диагнозе тяжелой непролиферативной и пролиферативной форм диабетической ретинопатии, когда увеличивается риск

утраты зрения. Этот метод используется для уменьшения отёка сетчатки и предотвращения дальнейшего повреждения кровеносных сосудов. Лазерное воздействие на сосуды снижает их проницаемость и вероятность кровоизлияний. Эффект достигается путем закрытия микроаневризм, разрушения клеток, вырабатывающих факторы роста и воспалительные цитокины, повышения уровня оксигенации тканей, уменьшения проницаемости сосудов за счёт уменьшения площади капилляров и восстановления внешнего гематоретинального барьера. Существуют различные виды лазерной коагуляции, такие как диодная микропульсовая лазерная коагуляция, компьютеризированный лазерный фотокоагулятор с системой навигации и широкоугольной камерой и другие.

2. Контроль уровня глюкозы в крови. Основным методом лечения диабетической ретинопатии — это контроль уровня глюкозы в крови. Хорошо контролируемый сахарный диабет может помочь замедлить прогрессирование ретинопатии и уменьшить риск потери зрения.

3. Инъекции антивегетососудистых препаратов. Недавно были разработаны препараты, которые помогают замедлить развитие диабетической ретинопатии, улучшая состояние сосудов сетчатки.

4. Хирургическое вмешательство. В некоторых случаях может потребоваться хирургическое вмешательство, такое как витрэктомия (удаление стекловидного тела), чтобы убрать кровь, рост новых сосудов и другие осложнения.

Таким образом, инсулиннезависимый сахарный диабет, или II тип диабета, может привести к развитию диабетической ретинопатии, что угрожает зрению пациента. Это серьезное осложнение, которое поражает сосуды сетчатки и может прогрессировать от ранних стадий с отеком и микроаневризмами до более серьезных с наличием новообразований сосудов и кровоизлияний. Раннее обнаружение и правильное лечение диабетической ретинопатии играют важную роль в сохранении зрения у пациентов с инсулиннезависимым сахарным диабетом. Контроль уровня глюкозы, регулярные посещения офтальмолога, процедуры лазерной коагуляции, инъекции препаратов и, при необходимости, хирургическое вмешательство могут замедлить прогрессирование ретинопатии и сохранить зрение. Важно следовать рекомендациям врача, поддерживать здоровый образ жизни и регулярно проходить обследования для своевременного диагноза и лечения диабетической ретинопатии, что поможет сохранить качество зрения и улучшить жизнь пациентов с инсулиннезависимым сахарным диабетом.

Список источников

1. Исхакова А.Г., Тороповский А.Н., Павлова О.Н., Гуленко О.Н., Комарова М.В., Варфоломеева Л.Г., Девяткин А.А. Оценка взаимосвязи прогрессирования диабетической ретинопатии с генотипами полиморфных генов у пациента с установленным диагнозом “Диабетическая ретинопатия” - 2022. - № 6. - С. 70-79.

2. Балашевич Л.И., Измайлов А.С. Диабетическая офтальмопатия: монография. – СПб.: издательство “Человек”. - 2012. - 336 с.

3. Воробьева И.В., Меркушенкова Д.А. Диабетическая ретинопатия у больных сахарным диабетом второго типа. Эпидемиология, современный взгляд на патогенез // Офтальмология. - 2012. - № 4. - С. 18–21.

4. Дедов И.И., Шестакова М.В., Майоров А.Ю., и др. Алгоритмы специализированной медицинской помощи больным сахарным диабетом — 2017. — №15. — С. 1–121.

5. Т.Ю. Демидова, А.А. Кожевников. Диабетическая ретинопатия: история, современные подходы к ведению, перспективные взгляды на профилактику и лечение - 2020. - № 1. - С. 95-105.

УДК 61

НАРУШЕНИЕ ФУНКЦИЙ ЖЕЛУДКА ПРИ РАЗВИТИИ ПАТОЛОГИИ ВЕГЕТАТИВНОЙ НС

МУШКИН МИХАИЛ ВИТАЛЬЕВИЧ

студент
ФГБОУ ВО «Саратовский государственный университет имени В.И. Разумовского»,
г. Саратов

Научный руководитель: Лойко Дарья Дмитриевна
ассистент кафедры нормальной физиологии имени И. А. Чувеского
ФГБОУ ВО «Саратовский государственный университет имени В.И. Разумовского»,
г. Саратов

Аннотация: В статье представлены основные нарушения функций желудка, возникающие при патологии вегетативной нервной системы.

Ключевые слова: Вегетативная нервная система, желудок, система пищеварения, патология вегетативной нервной системы, синдром раздраженного кишечника, гастроэзофагеальный рефлюкс.

VIOLATION OF GASTRIC FUNCTIONS IN THE DEVELOPMENT OF PATHOLOGY OF AUTONOMIC NERVOUS SYSTEM

Mushkin Mikhail Vitalievich*Scientific adviser: Loiko Darya Dmitrievna*

Abstract: The article presents the main disorders of the functions of the stomach that occur in the pathology of the autonomic nervous system.

Key words: Autonomic nervous system, stomach, digestive system, pathology of the autonomic nervous system, irritable bowel syndrome, gastroesophageal reflux.

Основной функцией вегетативной нервной системы (ВНС) является адаптация организма к изменениям окружающей среды. ВНС регулирует работу всех органов и систем, обеспечивая соответствующую ответную реакцию. Однако если происходит дисфункция вегетативной системы, проявляющаяся психофизиологической дезадаптацией и нарушениями работы различных органов и систем, возникают функциональные заболевания. Термин "функциональные заболевания" вызывает споры, но в гастроэнтерологической практике он остается устоявшимся, поскольку существует признанная связь между функциональной соматической патологией (включая систему пищеварения) и нарушениями психической адаптации. Одной из проблем при лечении пациентов с вегетативной дисфункцией является отсутствие общепризнанных формулировок диагноза. Однако правильно сформулированный диагноз играет ключевую роль в целенаправленном лечении. Также существует множество мнений относительно методов лечения. Гастроэнтерологам полезно углублять свои знания о структуре и функционировании ВНС в норме, а также о причинах развития дисфункционального состояния. Это позволит находить ответы на практически важные вопросы и эффективно лечить пациентов с вегетативной дисфункцией.[1]

Патология вегетативной нервной системы может существенно повлиять на функционирование желудка, вызывая его нарушение. Вегетативная нервная система играет важную роль в регуляции ра-

боты внутренних органов, включая желудок, который отвечает за переваривание пищи и усвоение питательных веществ.

Одним из распространенных проявлений нарушения функций желудка при патологии вегетативной нервной системы является гиперактивность гладких мышц, образующих стенки желудка. Это может привести к усилению его перистальтики и частым сокращениям, вызывающим дискомфорт, боли и чувство тяжести после приема пищи.[2]

Вегетативные нарушения могут также влиять на работу сфинктеров, которые контролируют прохождение пищи через желудок. В результате патологии вегетативной нервной системы, сфинктеры могут быть повреждены или ослаблены, что приводит к возможным периодическим заболеваниям рефлюксом - болезнью, при которой желудочное содержимое поднимается обратно в пищевод, вызывая изжогу и дискомфорт.

Кроме того, нарушение функций желудка при патологии вегетативной нервной системы может проявляться в виде ухудшения обмена веществ и снижения выработки желудочных соков, необходимых для нормального переваривания пищи. Это может вызывать проблемы с пищеварением, возникновение вздутия, запоры или диарею.

Также вегетативные нарушения могут влиять на моторику желудка, изменяя его сократительную активность. Это может привести к замедлению или ускорению процессов переваривания пищи, что вызывает дисбаланс и нерегулярность работы желудка. Вегетативная нервная система играет важную роль в регуляции работы внутренних органов, включая желудок, поэтому ее нарушения могут привести к различным функциональным нарушениям.

Одна из наиболее распространенных патологий вегетативной нервной системы, связанных с функциями желудка, - это синдром раздраженного кишечника (СРК). При этом состоянии наблюдается нарушение моторики и секреции желудка, что приводит к снижению его сократимости и ухудшению перистальтики.[3]

Вторым распространенным нарушением функций желудка при патологии вегетативной нервной системы является гиперсекреция соляной кислоты. В этом случае происходит избыточное выделение кислоты, что приводит к развитию гастрита, язвенной болезни и других заболеваний желудочно-кишечного тракта. Причиной данного нарушения может быть переактивность симпатической части вегетативной нервной системы.

Все эти нарушения функций желудка при патологии вегетативной нервной системы могут иметь серьезные последствия для общего здоровья и качества жизни.[4]

Клиническая динамика вегетативных расстройств гастроэзофагеального рефлюкса (ГЭРБ) претерпела существенные изменения. Вместо классической изжоги, пациенты жалуются на необычные ощущения, такие как жжение, покалывание или сверление. Эти ощущения отражают вторичные изменения в рецепторах пищевода, вызванные агрессивным воздействием рефлюкса. Пациенты также могут указывать на ощущение "жжения кончика языка", в пищеводе или желудке. Жалобы на симптомы могут быть представлены в виде образов, что объясняется проблемами, возникшими в вышестоящих отделах. Именно на этом уровне формируется психическая составляющая заболевания, включая восприятие боли и отношение к болезни. Хотя такой механизм патоморфоза клинических симптомов представляется логичным, на сегодняшний день медицина не обладает объективными доказательствами структурных нарушений в вегетативной нервной системе. Однако, с развитием технологий возможно будут выявлены "структурные эквиваленты" вегетативных нарушений на более мелком уровне. На протяжении последних лет результаты исследований по нарушениям функций желудка из-за патологии вегетативной нервной системы привлекают все больше внимания специалистов. Вегетативная нервная система играет ключевую роль в регуляции работы желудка, контролируя процессы пищеварения, секрецию желудочного сока и моторику органа.

Исследования показывают, что связь между патологиями вегетативной нервной системы и нарушениями функций желудка является довольно сложной и многогранной. Понимание этой взаимосвязи позволяет разрабатывать более эффективные методы диагностики и лечения этих состояний.

Важно отметить, что нарушение функций желудка при патологии вегетативной нервной системы

может быть вызвано различными факторами, включая стресс, неправильное питание, нарушение сна и физической активности. Однако главным механизмом развития указанных расстройств является дисбаланс между симпатической и парасимпатической частями вегетативной нервной системы.

Для успешного лечения и коррекции нарушений функций желудка при патологии вегетативной нервной системы необходим комплексный подход, который включает не только медикаментозную терапию, но и изменение образа жизни и режима питания. Важно устранить причину стресса, обеспечить регулярное физическое упражнение, следовать диетическим рекомендациям и контролировать эмоциональное состояние.

Таким образом, нарушение функций желудка при развитии патологии вегетативной нервной системы является серьезной проблемой, требующей комплексного лечения. Правильное понимание механизмов развития данных нарушений и использование соответствующих методов лечения позволит эффективно восстановить функции желудка и улучшить общее состояние пациента.

Список источников

1. Вегетативные расстройства: клиника, диагностика, лечение. Под ред. А.М. Вейна. М.: Медицинское информационное агентство, 2003.
2. Губачев Ю.М., Стабровский Е.М. Клинико-физиологические основы психосоматических соотношений. Л.: Медицина. Ленингр. отделение, 1981.
3. Лобко П.И., Мельман Е.П., Денисов С.Д., Пивченко П.Г. Вегетативная нервная система: атлас. Минск: Высшая школа, 1988.
4. Березин Ф.Б. Психическая и психофизиологическая адаптация человека. Л.: Наука, 1980.

ФАРМАЦЕВТИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 606

БЕСКЛЕТОЧНЫЕ СИСТЕМЫ ЭКСПРЕССИИ: ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

ЧЕРЕПАНОВА АЛЁНА ИГОРЕВНАвыпускница
Новосибирского Государственного Университета

Аннотация: Современная система бесклеточной экспрессии расширяет возможности производства макромолекул в качестве универсальной платформы для синтеза белка. С помощью бесклеточных систем осуществляются разработка и получение вакцин, синтез специфически гликозилированных белков, синтез мембранных белков, производство антител и фрагментов антител. Обладая большим потенциалом, система требует более глубокого изучения ее прикладной стороны, оптимизации масштабирования и дальнейшего применения во многих отраслях медицины и биологии.

Ключевые слова: Бесклеточная система экспрессии, микросома, клеточный лизат, вакцина, мембранные белки.

CELL-FREE EXPRESSION SYSTEMS: PROSPECTS FOR USE

Cherepanova Alyona Igorevna

Abstract: The modern cell-free expression system expands the possibilities of macromolecule production as a universal platform for protein synthesis. Cell-free systems are used to develop and produce vaccines, synthesize specifically glycosylated proteins, synthesize membrane proteins, and produce antibodies and antibody fragments. Having great potential, the system requires a deeper study of its applied side, optimization of packaging and further application in many branches of medicine and biology.

Key words: Cell-free expression system, microsome, cell lysate, vaccine, membrane proteins.

Принципы и основные положения бесклеточной экспрессионной системы

В бесклеточных системах экспрессии используются клеточные экстракты, полученные лизисом клеток с последующей многостадийной промывкой для удаления клеточного дебриса и геномной ДНК. Эти клеточные экстракты хранятся при температуре -80°C годами, могут быть разморожены и использованы. Также существует возможность длительного хранения клеточных лизатов в лиофилизированном состоянии [1, с. 17].

Экстракты содержат все основные компоненты, необходимые для транскрипции и трансляции: аминоацил-тРНК синтетазу, рибосомы, а также белковые факторы и другие макромолекулы. Процесс экспрессии начинается с добавления в клеточные экстракты необходимых субстратов, таких как аминокислоты, энергетические субстраты, матричная ДНК, кофакторы, соли и нуклеотиды. В зависимости от биохимических свойств белка и его применения должна быть выбрана соответствующая бесклеточная система на базе определенного типа клеток эукариот или прокариот.

Бесклеточная система экспрессии — это система быстрого производства белка, поскольку она не требует трансфекции или культивирования клеток и не имеет ограничений на жизнеспособность клеток. Система позволяет избежать утомительных операций клонирования сложных векторов и обходит проблему наличия клеточной стенки в клетках некоторых организмов, устраняет регуляцию генов генома клеток хозяина и их фоновое влияние. Также неоспоримым преимуществом системы является короткое время протекания реакции, что дает возможность синтезировать большое количество белков при высо-

копроизводительных скринингах препаратов в сжатые сроки [2, с. 90]. Итак, бесклеточная система экспрессии очень полезна при разработке тестов для кандидатов лекарственных средств на произведенных белках-мишенях без их предварительной очистки [2, с. 90].

Отличие живых клеток в поддержании гомеостаза за счет постоянной циркуляции энергии и метаболитов, в то время как бесклеточные системы работают до биохимического равновесия по мере протекания реакции. Подобие гомеостаза можно достичь при проведении реакций с непрерывным потоком питательных веществ или непрерывным обменом. К тому же бесклеточные системы не воспроизводят свои компоненты, а это означает, что продолжительность бесклеточных реакций также ограничивается количеством реакционных агентов [1, с. 20]. Характер и применение клеточного лизата определяется типом клеток, на основе которых приготовлен данный лизат.

Платформа бесклеточных систем экспрессии основана либо на прокариотической, либо на эукариотической базе. Среди прокариотических бесклеточных систем регулярно используются коммерчески доступные экстракты на основе *E. coli*. Например, коммерческие продукты включают систему бесклеточного синтеза белка *E. coli* NEB Express (NEB), наборы для одноэтапной экспрессии белка человека *in vitro* (Thermo Scientific) и мини-набор ALiCE® (Sigma). Совсем недавно системы на основе *Bacillus subtilis*, *Pseudomonas putida*, *Streptomyces* и *Vibrio* были оптимизированы на лабораторном уровне благодаря простоте получения их клеточных лизатов. Среди бесклеточных эукариотических систем экспрессии широкое распространение получили экстракты на основе ретикулоцитов кролика, клеток зародышей пшеницы, клеток насекомых *Spodoptera frugiperda* 21 (*Sf21*), клеток яичников китайского хомячка (СНО) и клеточных линий человека. Все большее число эукариотических бесклеточных систем экспрессии к настоящему времени достигли технической зрелости и становятся коммерчески доступными. Несколько эукариотических экстрактов на основе табака, лейшмании, нейропоры, дрожжевых клеток и клеток крови человека уже оптимизированы для получения некоторых белков на лабораторном уровне.

Прокариотические бесклеточные системы на основе *E. coli* чаще всего используются для производства белка при разработке лекарств из-за их простоты и наличия обширной литературы по использованию этих клеток.

В связи с постоянно растущим спросом на более сложные белки были разработаны бесклеточные системы на основе эукариотических клеток для получения высококачественных белков. Бесклеточные системы экспрессии на основе лизатов зародышей пшеницы являются одними из самых популярных среди эукариотических из-за их способности продуцировать белки с высокими выходами. Такие системы чаще всего используются для открытия новых вакцин-кандидатов, а также в процессе получения высококачественных белков для структурного анализа. Несмотря на высокие выходы и качество лизата, этот вид эукариотических экстрактов не обеспечивает всех посттрансляционных модификаций, например, необходимых для белков млекопитающих паттернов гликозилирования. Однако в большинстве вакцинных антигенов, произведенных бесклеточными системами на сегодняшний день, использовались все же экстракты зародышей пшеницы и *E. coli*. В случае с лизатами зародышей пшеницы и ретикулоцитов кролика в системах отсутствуют трансляционно активные эндогенные микросомы, а искусственное обогащение экзогенными микросомами довольно трудоемко. Бесклеточные системы, полученные из культивируемых клеток насекомых (*Sf21*), представляют собой наиболее популярный подход к синтезу широкого спектра белков в лизатах эукариотических клеток. Лизаты *Sf21* содержат трансляционно активные эндогенные микросомы, тем самым поддерживая сигнальную пептидопосредованную транслокацию белков через мембрану и дополнительно обеспечивают такие функции, как расщепление сигнального пептида, *N*-гликозилирование и модификация липидов.

Почти 70% одобренных терапевтических белков млекопитающих в настоящее время экспрессируются в клетках СНО. Лизаты на основе клеток СНО также содержат эндогенные микросомальные везикулы, обеспечивающие транслокацию трансмембранных и секреторных белков. Кроме того, с помощью лизата СНО возможно осуществить гликозилирование, характерное для клеток млекопитающих, в том числе человека.

Существует несколько форматов бесклеточных систем экспрессии в зависимости от сопряжения процессов транскрипции и трансляции в одной реакционной смеси. Матричные процессы могут быть

разобщены во времени и пространстве, но подобная методика негативно отражается на выходах, если следовать недостаточно оптимизированным базовым протоколам. Помимо выбора типа клеток для получения экстрактов, бесклеточные системы экспрессии характеризуются таким переменным параметром как формат наработки. Как уже было упомянуто, отсутствие гомеостаза в лизате, не содержащем клеток, – один из ограничивающих факторов для длительной работы и высоких выходов системы. Бэтч-формат является наиболее часто используемым методом как в прокариотических, так и в эукариотических бесклеточных системах экспрессии. Этот метод относительно быстрый и дешевый, и синтез может быть выполнен в течение 1,5–3 часов в зависимости от природы экстракта. *Экстракты на основе E. coli* могут обеспечивать выход белка в диапазоне от 100 мкг / мл до 2-3 мг /мл. Хотя выходы эукариотических бесклеточных систем экспрессии в таком формате сравнительно низки, мембранные белки автоматически встраиваются в микросомальные мембраны, и их функциональность может быть рассмотрена сразу после синтеза. Для еще большего увеличения выхода, предлагается добавлять новую порцию экзогенных микросом в реакцию. Другой популярный формат синтеза белка в бесклеточных системах, который используется для быстрого увеличения выхода, — это так называемая платформа бесклеточного синтеза непрерывного обмена. В этом формате полупроницаемая диализная мембрана разделяет реакционную камеру и камеру подачи, где последняя обеспечивает поступление свежих компонентов для реакции и обогащает реакционную камеру. Одновременно удаляются ингибирующие компоненты, накопленные в ходе реакции. Хорошо известно, что сильные отличия в качестве лизатов от партии к партии могут ограничивать предсказуемость результатов. Ожидается, что внедрение передовой лабораторной практики, а также разработка стандартных протоколов, позволят смягчить многие факторы, способствующие изменению производительности. Хотя автоматизация проведения реакций в бесклеточных системах присутствует в некоторых лабораториях, машинное приготовление лизатов еще далеко не освоено [3, с. 1193-1999].

Что влияет на наработку белка?

Существует несколько факторов, варьируя которыми можно регулировать качество и количество экспрессии. Один из таких факторов - генетические конструкции, характер матрицы для экспрессии. Использование элементов IRES, видонезависимых трансляционных последовательностей SITS способно инициировать кэп-независимую трансляцию во множестве прокариотических и эукариотических бесклеточных систем. Было показано, что оптимизация кодонов также влияет на эффективность трансляции белков. Добавление антисплайсированного лидерного олигонуклеотида к клеточным экстрактам *L. tarentolae* подавляет трансляцию эндогенных мРНК *L. tarentolae*, таким образом повышая эффективность трансляции мРНК, поставляемой экзогенно. Использование специфичного сигнального пептида мелиттина вместо нативного сигнального пептида увеличивает транслокацию синтезируемых белков, переменные фрагменты одноцепочечных антител и hTLR9-эктодомена, в микросомы в случае систем CF на основе Sf21 и CHO [4, с. 330].

Факторы, влияющие как на качество, так и на количество белка, включают температуру реакции, время реакции, концентрацию плазмиды, соли, T7-полимеразы и другие добавки.

Добавление шаперонов влияет на функциональный фолдинг многих белков. Так как технология находится в непрерывном процессе оптимизации и улучшения характеристик продукта, появляются все больше экспериментов по оптимизации реакционной смеси белковыми добавками. Например, высокопроизводительная экспрессия IgG была достигнута путем добавления изомеразы дисульфидных связей (DsbC), регулирования окислительно-восстановительного потенциала (окисленный и восстановленный глутатион), добавления шаперона и кофактора, а также настройки времени инкубации. Также были усовершенствованы бесклеточные системы экспрессии, предназначенные для получения противораковых терапевтических белков, таких как онконаза и крисантаспаза, демонстрируя, что платформа бесклеточных систем экспрессии является передовой технологией для лечения рака [5, с. 460].

Концентрации ионов (калия и магния) в реакции оказывают значительное влияние на выработку белка. Для эффективной регенерации АТФ в бесклеточных системах было разработано несколько методов. В *прокариотических системах* в качестве источников энергии широко используются такие со-

единения, как фосфоенолпируват (PEP), глюкозо+глутаматдекарбоксилаза, глюкозо-6-фосфат, фруктозо-1,6-бифосфат, ацетилфосфат, мальтодекстрин и креатинфосфат. В эукариотических системах для восстановления энергии обычно используется комбинация креатинфосфата и креатинкиназы. Помимо них, в бесклеточных системах используются фосфоглицерат (*B. subtilis*) и полифосфат.

Подбор оптимальных условий протекания реакции, альтернативных источников энергии и макромолекулярных добавок позволяют удешевить масштабирование и, соответственно, повысить продуктивность системы.

Применение и перспективы

Активно разрабатываемые препараты нового поколения, нацеленные на мембранные белки, такие как ионные каналы, транспортеры и рецепторы, связанные с G-белком (GPCR), составляют основу крупнейших мировых источников дохода в фармацевтической промышленности. Уже известен опыт успешного синтеза различных GPCR, и недавно начался перевод производства GPCR в масштабный формат для поиска лекарств высокопроизводительным способом.

Из-за присутствия трансмембранных доменов эти белки обладают высокой гидрофобностью, и их очень сложно экспрессировать традиционными клеточными системами. Синтез мембранных белков клеточными методами часто приводит к цитотоксичности, агрегации и неправильному сворачиванию. Для анализа функциональности таких белков должно произойти сворачивание полипептидной цепи должным образом и в соответствующей гидрофобной среде. Бесклеточные системы экспрессии, полученные из прокариотических, а также эукариотических лизатов, лишенных эндогенных микросом, требуют специальных добавок для растворения мембранных белков. Такими добавками могут выступать нанодиски, липосомы, детергенты.

В связи с повышением осведомленности о биосинтетическом потенциале бесклеточных систем, упрощением протоколов, улучшением качества лизатов и его применимостью для получения широкого спектра белков, в области производства белка будут достигнуты неожиданные результаты для будущей разработки лекарств. [4, с. 330] На сегодняшний день несколько метаболических путей и каскадов ферментов смоделированы в бесклеточных форматах, включая, синтез антибиотиков, противомикробные препараты, промежуточные продукты гликолиза, газообразное водородное топливо, спирты, соединения изопрена и нуклеотиды [6, с. 563], цитокины, антитела и вакцины [3, с. 1195].

С помощью модифицированных бесклеточных систем могут быть получены циклизованные пептиды, включая циклизацию основной цепи, циклизацию боковой цепи основной цепи, а также бициклические и трициклические пептиды. Эти пептиды не только содержат более 300 различных неканонических аминокислот, таких как N-метил и D-аминокислоты, но также потенциально могут использоваться в качестве лекарств. В то же время использование системы в сочетании с технологией сублимационной сушки или микрофлюидной технологией может реализовать применение биосенсоров, таких как диагностика на месте оказания медицинской помощи и тестирование качества воды [2, с. 105].

И, наконец, хотя были приведены примеры успешного переноса бесклеточных конструкций обратно в клетки-хозяева, общность этого подхода до сих пор остается неясной. Все перечисленное — возможности для будущих исследований в этой области [1, с. 37]. Расширение применения и развитие системы, безусловно, требуются, но ограничены стоимостью реагентов. Высокая стоимость обусловлена главным образом сложными многоступенчатыми этапами подготовки и низкой стабильностью системы. Чтобы снизить стоимость и увеличить масштаб реакции, можно искать решение в следующих аспектах: упрощение процесса подготовки компонентов, продолжение исследования молекулярных шаперонов для улучшения синтеза белка, реализация эффективной генерации энергии, достижение достаточной стабильности системы и контроля качества, а также разработка подходящих биореакторов [2, с. 107].

Список источников

1. N. Laohakunakorn, "Cell-Free Systems: A Proving Ground for Rational Biodesign," *Front Bioeng Biotechnol*, vol. 8, pp. 16-46, Jul. 2020, doi: 10.3389/fbioe.2020.00788.

2. Y. Cui, X. Chen, Z. Wang, and Y. Lu, "Cell-Free PURE System: Evolution and Achievements," *Biodesign Research*, vol. 2022, pp. 89-111, American Association for the Advancement of Science, 2022. doi: 10.34133/2022/9847014.

3. D. Garenne, M. C. Haines, E. F. Romantseva, P. Freemont, E. A. Strychalski, and V. Noireaux, "Cell-free gene expression," *Nature Reviews Methods Primers*, vol. 1, no. 1, pp. 1192-1211, Springer Nature, Dec. 01, 2021. doi: 10.1038/s43586-021-00046-x.

4. S. K. Dondapati, M. Stech, A. Zemella, and S. Kubick, "Cell-Free Protein Synthesis: A Promising Option for Future Drug Development," *BioDrugs*, vol. 34, no. 3. Adis, pp. 327–348, Jun. 01, 2020. doi: 10.1007/s40259-020-00417-y.

5. J. Kim, C. E. Copeland, K. Seki, B. Vögeli, and Y. C. Kwon, "Tuning the Cell-Free Protein Synthesis System for Biomanufacturing of Monomeric Human Filaggrin," *Front Bioeng Biotechnol*, vol. 8, pp. 456-478, Oct. 2020, doi: 10.3389/fbioe.2020.590341.

6. T. Jaroentomeechai et al., "Cell-Free Synthetic Glycobiology: Designing and Engineering Glycomolecules Outside of Living Cells," *Frontiers in Chemistry*, vol. 8, pp. 560-582, Frontiers Media S.A., Jul. 29, 2020. doi: 10.3389/fchem.2020.00645.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 796

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ В ЗАНЯТИЯХ СПОРТОМ. ИХ ВЛИЯНИЕ НА ЛЮДЕЙ

ЦАЛКО ЮЛИЯ ВЯЧЕСЛАВОВНА

Студент

ФГБОУ ВО «Казанский национальный исследовательский технологический университет»

*Научный руководитель: Финогентова Лариса Анатольевна
МС, доцент каф. «физического воспитания и спорта»*

ФГБОУ ВО «Казанский национальный исследовательский технологический университет»

Аннотация: В данной статье исследуется эффективность использования технических средств в процессе занятий спортом. В работе представлены данные о том, как современные технологии могут помочь спортсменам и тренерам повысить качество тренировок, улучшить технику выполнения упражнений и достичь лучших результатов. Здесь анализируются различные виды технических средств, такие как спортивные приложения, носимые устройства, видеоанализ, виртуальная реальность и другие.

Ключевые слова: Спорт, технические средства, технологии, физкультура.

EFFICIENCY OF USING TECHNICAL MEANS IN SPORTS ACTIVITIES

Tsalko Yulia Vyacheslavovna

Scientific adviser: Finogentova Larisa Anatolievna

Abstract: This paper investigates the effectiveness of using technical means in the process of sports activities. The paper presents data on how modern technology can help athletes and coaches to improve the quality of training, improve exercise technique and achieve better results. It analyzes different types of tech tools such as sports apps, wearable devices, video analysis, virtual reality and others.

Key words: Sport, technical means, technology, physical culture.

ВВЕДЕНИЕ

Спорт является неотъемлемой частью человеческой жизни, он необходим для укрепления психологического и физического здоровья, поэтому в той или иной мере он должен присутствовать в жизни каждого. В наше время все сферы жизни становятся все более современным и технологичным, и спорт не исключение. Цель данного исследования заключается в изучении эффективности применения технических средств в занятиях спортом. Это исследование имеет огромное значение в практическом плане, поскольку позволяет оценить влияние инноваций на улучшение результатов тренировок, стимулирование спортсменов и повышение профессионального уровня подготовки.

МЕТОДЫ И ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ

Для выполнения данного исследования был применен многокомпонентный подход, включающий в себя анализ разных исследований и опросы, проведенные среди респондентов с различным уровнем

физической активности в их жизни, а также наблюдения за тренировками с применением технических средств. Для оценки эффективности использования технических средств были собраны данные о времени тренировок, достигнутых спортивных результатов и уровне мотивации к занятиям спортом.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Современные технологии предлагают широкий спектр инновационных средств и устройств. Рассмотрим примеры различных технических средств и результаты их использования.

На основе собранных данных можно сказать, что одним из наиболее популярных и оптимальных технических средств в спорте являются спортивные трекеры, фитнес браслеты и умные часы. Они позволяют контролировать пульс, шаги, пройденное расстояние, сжигаемые калории, качество сна и многое другое параметры. Это позволяет людям более точно оценивать свою физическую активность, отслеживать свои достижения и корректировать тренировочный процесс.

Еще для занятий спортом очень активно применяются различные электронные тренажеры, такие как беговые дорожки, степперы, велотренажеры и другие. Подобное оборудование можно увидеть в любом тренажерном зале, многие покупают такие тренажеры домой. Эти тренажеры упрощают занятия спортом, позволяя тренироваться в комфортных условиях и в удобное время, что способствует повышению желания заниматься. Такие устройства просты в использовании и имеют различные режимы, которые можно настроить под свои потребности и цели, а также отслеживать различные показатели, такие как дистанция, время тренировки и прочее. Благодаря тренажерам можно эффективно тренироваться в любую погоду, выбирать подходящую программу и качественно улучшить свою выносливость, силу и координацию движений.

Также нельзя не согласиться, что практически у каждого человека есть смартфон. И на него можно скачать множество приложений, которые помогают создавать программы тренировок, отслеживать прогресс во время тренировок, делая спорт доступным для всех. То есть с помощью современных технологий каждый может разработать уникальный тренировочный план, в котором будет учитываться его физическая подготовка, возраст, рост, вес и особенности здоровья. Эти программы позволяют заниматься более продуктивно и достигать лучших результатов.

Еще одним полезным техническим средством являются видеокамеры и дроны. С их помощью тренеры могут записывать и анализировать технику выполнения упражнений спортсменов, выявлять ошибки и разрабатывать стратегии улучшения результатов. Также с их помощью можно проводить видеотрансляции соревнований или тренировок, что позволяет аудитории более детально оценить выступление спортсмена.

Технологии нашего времени также включают в себя виртуальную реальность и интерактивные тренировочные приложения. Они позволяют спортсменам погружаться в виртуальный мир, где тренировочный процесс можно сделать каким-угодно, под свои предпочтения. Благодаря этому, процесс тренировки может стать в разы увлекательнее, поэтому такие приложения повышают мотивацию, делая тренировки более интересными и разнообразными. Помимо этого, данное изобретение дает возможности для изучения человеческого тела, его работы. Можно погрузиться в виртуальную реальность и наглядно увидеть, как работают те или иные мышцы и суставы при определенном упражнении. Это может помочь людям развивать свои знания и навыки в области физической культуры и спорта.

Современные технологии также могут быть использованы для создания специальных тренировок для людей с ограниченными возможностями. Существует множество реабилитационных тренажеров, помогающих таким людям восстановиться, улучшить свою физическую форму.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Список существующих технических средств, используемых в спорте, очень велик, и в этой работе было перечислено несколько базовых и широко используемых. Это исследование показало, что технические средства в спорте стали неотъемлемой его частью. Они безусловно делают спорт более доступным и интересным, помогают поднять качество занятий, их продолжительность и способствуют многим другим вышеперечисленным положительным влияниям. Они открывают много возможностей,

помогая заниматься спортом как новичкам, так и продвинутым спортсменам, ведь для каждого спорта есть более узконаправленные технологии, помогающие развиваться в нем. Таким образом, появление современных технологий в спортивной деятельности играет важную роль в повышении результативности тренировок и развитии сферы спорта в целом. Это является перспективным и действенным подходом, который способствует улучшению результатов.

Список источников

1. Пронин Е. А. Важность технических средств и цифровых технологий в сфере физической культуры и спорта. – 2023.
2. Глинина, К. С. Современные технологии, используемые в физической культуре и спорте, их влияние на организм человека / К. С. Глинина, Д. Р. Ягудин. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 12 (459). — С. 193-194.
3. Дворкина Н. И. и др. Применение современных информационно-технических средств в организации физкультурно-оздоровительной деятельности взрослого населения //Теория и практика физической культуры. – 2020. – №. 12. – С. 102-104.
4. Попова Д. М., Кокоулина О. П. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ФИТНЕСЕ //ББК 75я43 С23. – 2019. – С. 290.
5. Васильева В. Р., Коробейникова Е. И. Применение инновационных технологий на уроках физической культуры //Наука-2020. – 2021. – №. 6 (51). – С. 131-136.

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 659.4

КОММУНИКАЦИОННОЕ ПРОДВИЖЕНИЕ В СФЕРЕ ИСКУССТВА

ПОНОМАРЕНКО КРИСТИНА АЛЕКСАНДРОВНА

студент

Санкт-Петербургского государственного экономического университета

*Научный руководитель: Кудрявцева Мария Евгеньевна**профессор, д.пед.н., доцент**Санкт-Петербургского государственного экономического университета*

Аннотация: В статье был рассмотрен феномен коммуникационного продвижения в сфере искусства (на примере ИП «Картиночная»), а также эффективность данного инструмента в рамках связей с общественностью. Представлены основные этапы в развитии картинных выставок и их отличительные особенности.

Ключевые слова: коммуникационное продвижение, искусство, картинные выставки.

COMMUNICATION PROMOTION IN THE FIELD OF ART

Ponomarenko Kristina Aleksandrovna*Scientific adviser: Kudryavtseva Maria Evgenievna*

Abstract: The article examined such issues as the phenomenon of communication promotion in the field of art (using the example of IP "Kartinochnaya"), as well as the effectiveness of this tool within the framework of public relations. The main stages in the development of art exhibitions and their distinctive features are presented.

Keywords: communication promotion, art, art exhibitions.

Во все времена художники и искусство нуждались в продвижении и в построении качественной коммуникации между автором и зрителем. Если говорить на современном и профессиональном языке PR и рекламы, то для художника, чтобы выделиться среди остальных, первоначально и важно построить личный бренд – определить жанр, концепцию, подачу, философию как своих работ, так и себя, как автора и лидера мнений. Безусловно, любой автор творит и создает прекрасное и «вечное», не задумываясь о том, кто будет его целевой аудиторией: массовая или элитарная публика. Автор создает своё произведение во имя каких-то ценностей, значимых в жизни каждого из нас. Первоначальная коммуникация происходит внутри, возникает феномен внутрисубъектного общения, когда художник погружается в свои мысли, в свой внутренний диалог с самим собой [3, с. 9].

Создав своё произведение, художник выносит его на суд своего зрителя, читателя, слушателя. Первым и самым очевидным инструментом коммуникационного продвижения продукта художественного творчества, которым пользовались ещё в далёком прошлом, является участие в художественных выставках [1, с. 129-138].

За многие годы этот инструмент был усовершенствован с целью достижения его максимальной эффективности.

Попробуем разобраться в том, как же развивались выставки и рассмотрим более подробно, как в современных реалиях участие в выставках, помимо эффективного продвижения, может помочь худож-

нику в творческом развитии.

Начнем с того, что в развитии выставок выделяют шесть этапов [4, с. 15-19], проанализируем данные этапы и выявим рост и развитие выставки как коммуникационного мероприятия.

Первый этап – зарождение и распространение выставок. Этап, возникший в Средние века в период развития экономики и торговых отношений и определивший начало первых торговых ярмарок для купли-продажи товаров. Имеет исключительно коммерческую цель.

Второй этап принято считать с начала организации промышленной выставки в конце XVII века в Париже. Характерное отличие второго этапа от первого так это то, что главная цель выставки уже не процесс купли-продажи, а непосредственно демонстрация лучших товаров и образцов с целью улучшения качества и производства.

Третий этап в развитии выставок возник с развитием выставок мирового уровня, с 1851 года, как состоялся «Хрустальный павильон» в Англии, где было собрано свыше 18 тыс. экспонентов. С этого момента начался активный рост выставочной сферы и создается Всемирная ассоциация выставочной индустрии. Выставка получает культурную и образовательную роль.

Четвертый этап возник после Первой мировой войны и ознаменовал появление выставочных и музейных комплексов в крупных городах. Выставка начинает развиваться как комплексное и массовое явление.

Пятый этап - активный рост выставочных центров по миру.

Шестой современный этап – развитие выставочной инфраструктуры, в том числе применение интерактивных технологий. Развитие квалификации сотрудников выставки, более качественное развитие инфоповодов и коммуникационных стратегий продвижения. На данном этапе развитие выставок как специального мероприятия происходит достаточно активно, так как стремительно развиваются смежные и коммуникационные области – PR, реклама, а также современное искусство. Учтем еще факт того, что в рамках глобализации общество нуждается в совершенствовании технологий и развитии новаций, например, таких как интерактивность.

Таким образом, за время своего становления и развития, выставка стала современным явлением, которое активно организовывается по всему миру на серьезном и профессиональном уровне под руководством и кураторством ивент-специалистов. Выставка – это специальное мероприятие (чаще всего рыночного характера), цель которого построить коммуникацию между участниками и зрителями. Вспомним, что история выставок начиналась исключительно для процесса купли-продажи, сейчас же это целая комплексная коммуникационная модель, выполняющая также демонстрирующую и вдохновляющую функции.

В современном мире, когда выставка это полноценно отдельный институт, имеющий характерные черты и особенности, такие как, например, конкретная локация проведения, регулярность/периодичность, тематика, формат, в том числе наличие коммерческого интереса.

Также стоит упомянуть, что нововведением в коммуникационном продвижении является применение художником интерактивных элементов, таких как:

- интерактивные стенды и панели;
- стойки с сенсорными экранами, чтобы получить больше информации об экспонате;
- виртуальная дополненная реальность для упрощения коммуникации;
- различные образовательные игры;
- онлайн-экскурсии.

Можно рассмотреть более подробно участие в выставках на примере современного петербургского проекта о искусстве – галерея «Картиночная». «Картиночная» - коммерческий проект, магазин доступного искусства с концепцией продвижения молодых художников Петербурга. Проект активно участвует в выставках и событиях в области искусства. Так, например, весной 2024 года в Москве состоялась самая масштабная выставка современного искусства в России - «Art Russia 2024», которая является знаменательным мероприятием в современном искусстве и арт-бизнесе в том числе. Участником данной выставки стал ранее упомянутый проект доступного искусства «Картиночная». [2]

К выставке участники серьезно подготавливаются и выполняют целый комплекс коммуникацион-

ных мероприятий, «Картиночная» создала лендинг с информацией-анонсированием об участии в «Art Russia 2024», поделилась соответствующим контентом и каталогом картин-участников в социальных сетях. Более того, под участие в ярмарке искусства была выделена отдельная территория для каждого участника, организация которой также является задачей коммуникационного продвижения. Организация пространства подразумевает дизайн и оформление стендов с рекламой, рекламных плакатов или объявлений, листовок, и, конечно, оформление картин и приложение необходимой информации к ним (название, автор, материал, история создания, цена).

В первую очередь на выставке зрители обращают внимание на подачу картин – она обязательно должна быть оформлена в деревянный багет (по необходимости паспарту в случае использования художником бумаги), рамочка с названием, автором и историей картины. Не нужно забывать, что демонстрация искусства, показ шедевров на публику – это важная и одна из главных целей и задач проекта – выполнение досуговой и образовательной функции. Но для художника первостепенная задача – продвижение своей личности и творчества и продажа картин, поэтому в рамках выставки и продвижения в целом, в качестве коммуникационного продвижения необходимо обозначить, что картину возможно приобрести. А также кураторы должны предоставить информацию и историю бренда, указать на социальные сети для дальнейшего взаимодействия с потенциальными сегментами целевой аудитории.

Эффективность данного инструмента заключается в том, что каждый желающий и интересующийся может соприкоснуться с искусством, познакомиться ближе с галереей, художником, тем самым, попав в группу целевой общественности. Что в дальнейшем может привести данного человека в статус потенциального покупателя или даже потенциального партнера. Для арт-бизнеса это взаимовыгодный инструмент, так как он позволяет охватить массовую аудиторию и познакомить ее с работами более подробно и детально.

Коммуникационное продвижение проекта доступного искусства «Картиночная» - яркий пример, как художники могут развиваться через коммуникационное продвижение, которое обеспечивает им галерею в рамках арт-бизнеса и творческого проекта, который объединяет единомышленников и ценителей прекрасного и эстетичного. Благодаря ценному опыту участия в выставках массовая общественность изучает тренды и тенденции современного искусства и не только, а художники становятся более узнаваемыми и популярными. Тем самым, это взаимовыгодное мероприятия как для галереи, так для художников.

Список источников

1. Мельникова Н. А. Событийный маркетинг в сфере культуры: анализ коммуникационного продвижения событий регионального музея //Наука о человеке: гуманитарные исследования. – 2014. – №. 3 (17). – С. 129-138.
2. «Картиночная» [Электронный ресурс]. – URL: <https://kartinoshnaya.ru> (Дата обращения: 1.04.2024).
3. Кудрявцева М. Е. Психология творчества в массовой коммуникации. Учебное пособие. – Directmedia, 2014. – 9 с.
4. Лебедева К.Г. К определению понятия выставки. – 2008. – [2.С. 15-19]

© К.А. Пономаренко, 2024

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

Сборник статей

Международной научно-практической конференции

г. Пенза, 27 апреля 2024 г.

Под общей редакцией

кандидата экономических наук Г.Ю. Гуляева

Подписано в печать 28.04.2024.

Формат 60×84 1/16. Усл. печ. л. 11,3

МЦНС «Наука и Просвещение»

440062, г. Пенза, Проспект Строителей д. 88, оф. 10

www.naukaip.ru