

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА
«НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»**



АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПЕДАГОГИКИ

**СБОРНИК СТАТЕЙ XVII МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ,
СОСТОЯВШЕЙСЯ 25 АПРЕЛЯ 2024 Г. В Г. ПЕНЗА**

**ПЕНЗА
МЦНС «НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»
2024**

УДК 001.1
ББК 60
А43

Ответственный редактор:
Гуляев Герман Юрьевич, кандидат экономических наук

А43

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПЕДАГОГИКИ: сборник статей XVII Международной научно-практической конференции. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2024. – 124 с.

ISBN 978-5-00236-319-3

Настоящий сборник составлен по материалам XVII Международной научно-практической конференции **«АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПЕДАГОГИКИ»**, состоявшейся 25 апреля 2024 г. в г. Пенза. В сборнике научных трудов рассматриваются современные проблемы науки и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке **Elibrary.ru** в соответствии с Договором №1096-04/2016К от 26.04.2016 г.

УДК 001.1
ББК 60

© МЦНС «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2024
© Коллектив авторов, 2024

ISBN 978-5-00236-319-3

Ответственный редактор:

Гуляев Герман Юрьевич – кандидат экономических наук

Состав редакционной коллегии и организационного комитета:

Агаркова Любовь Васильевна – доктор экономических наук, профессор
Ананченко Игорь Викторович – кандидат технических наук, доцент
Антипов Александр Геннадьевич – доктор филологических наук, профессор
Бабанова Юлия Владимировна – доктор экономических наук, доцент
Багамаев Багам Манапович – доктор ветеринарных наук, профессор
Баженова Ольга Прокопьевна – доктор биологических наук, профессор
Боярский Леонид Александрович – доктор физико-математических наук
Бузни Артемий Николаевич – доктор экономических наук, профессор
Буров Александр Эдуардович – доктор педагогических наук, доцент
Васильев Сергей Иванович – кандидат технических наук, профессор
Власова Анна Владимировна – доктор исторических наук, доцент
Гетманская Елена Валентиновна – доктор педагогических наук, профессор
Грицай Людмила Александровна – кандидат педагогических наук, доцент
Давлетшин Рашит Ахметович – доктор медицинских наук, профессор
Иванова Ирина Викторовна – кандидат психологических наук
Иглин Алексей Владимирович – кандидат юридических наук, доцент
Ильин Сергей Юрьевич – кандидат экономических наук, доцент
Искандарова Гульнара Рифовна – доктор филологических наук, доцент
Казданиян Сусанна Шалвовна – кандидат психологических наук, доцент
Качалова Людмила Павловна – доктор педагогических наук, профессор
Кожалиева Чинара Бакаевна – кандидат психологических наук

Колесников Геннадий Николаевич – доктор технических наук, профессор
Корнев Вячеслав Вячеславович – доктор философских наук, профессор
Кремнева Татьяна Леонидовна – доктор педагогических наук, профессор
Крылова Мария Николаевна – кандидат филологических наук, профессор
Кунц Елена Владимировна – доктор юридических наук, профессор
Курленя Михаил Владимирович – доктор технических наук, профессор
Малкоч Виталий Анатольевич – доктор искусствоведческих наук
Малова Ирина Викторовна – кандидат экономических наук, доцент
Месеняшина Людмила Александровна – доктор педагогических наук, профессор
Некрасов Станислав Николаевич – доктор философских наук, профессор
Непомнящий Олег Владимирович – кандидат технических наук, доцент
Орбец Владимир Александрович – доктор ветеринарных наук, профессор
Попова Ирина Витальевна – доктор экономических наук, доцент
Пырков Вячеслав Евгеньевич – кандидат педагогических наук, доцент
Рукавишников Виктор Степанович – доктор медицинских наук, профессор
Семенова Лидия Эдуардовна – доктор психологических наук, доцент
Удут Владимир Васильевич – доктор медицинских наук, профессор
Фионова Людмила Римовна – доктор технических наук, профессор
Чистов Владимир Владимирович – кандидат психологических наук, доцент
Швец Ирина Михайловна – доктор педагогических наук, профессор
Юрова Ксения Игоревна – кандидат исторических наук

СОДЕРЖАНИЕ

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	7
ОСОБЕННОСТИ И ВОЗМОЖНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ГИБРИДНОГО ОБУЧЕНИЯ В СИСТЕМЕ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В БАКАЛАВРИАТЕ МАТЛАЕВА В.А.	8
ОБОГАЩЕНИЕ СЛОВАРЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ СЛОЖНЫМИ СЛОВАМИ ПОЛЕЖАЕВА СОФИЯ АЛЕКСАНДРОВНА	11
ДЕФИНИЦИОННЫЙ АНАЛИЗ ПОНЯТИЯ «СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ НАУЧНЫХ ШКОЛ ВУЗОВ» ФИНОГЕЕВА ТАТЬЯНА ЕВГЕНЬЕВНА	14
АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В СИСТЕМЕ «УЧИТЕЛЬ – ОБУЧАЮЩИЙСЯ» ПРИТУЛА ОЛЬГА ЮРЬЕВНА	17
ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТЕРЕНЧУК ВИКТОРИЯ РУСЛАНОВНА	23
ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	26
ИННОВАЦИОННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС КИМ КЛИМЕНТ АЛЕКСАНДРОВИЧ, ТОЛСТАЯ ЕКАТЕРИНА ДМИТРИЕВНА	27
ПРИМЕНЕНИЕ ВИДЕО ЛЕКЦИЙ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТРАЩЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР ЗОТОВА АНАСТАСИЯ ВЯЧЕСЛАВОВНА	30
ТЕСТОВЫЙ КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ КИСЕЛЕВА ВАЛЕНТИНА ПЕТРОВНА	33
ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИВАНОВА ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА	37
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ	40
РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ БУКТРЕЙЛЕРА ВО ВНЕКЛАССНОМ ЧТЕНИИ УСТИНОВА МАРИАННА НИКОЛЕВНА	41
ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАСЫМОВА СОНА	45
ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СЛУШАТЕЛЕЙ МАГИСТРАТУРЫ ВЕДОМСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ШУМИЛИН ВЯЧЕСЛАВ СЕРГЕЕВИЧ	48

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕМЫ «КВАДРАТНЫЕ УРАВНЕНИЯ» КУВШИНОВА МАРИНА РОМАНОВНА	51
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПЕРВИЧНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ О ХУДОЖЕСТВЕННЫХ СРЕДСТВАХ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ КОПИЦА ИРИНА АНДРЕЕВНА.....	55
ШКОЛЬНЫЙ КАБИНЕТ БИОЛОГИИ ЯЗДУРДЫЕВА ОГУЛКЕЙИК.....	58
РЕАЛИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В КОНТЕКСТЕ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ ПО ТЕМЕ «ТЕКСТОВЫЕ ЗАДАЧИ НА РАБОТУ» САРИП КАРИНА РИНАТОВНА	61
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	69
ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИ ОТВЕТСТВЕННОГО ПОВЕДЕНИЯ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА ГЛУХОВА АНЖЕЛИКА АЛЕКСЕЕВНА	70
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	74
РЕАБИЛИТАЦИЯ ДЕТЕЙ С ПРОГРЕССИРУЮЩЕЙ МЫШЕЧНОЙ ДИСТРОФИЕЙ АБАКУМОВА АЛЁНА СЕРГЕЕВНА	75
ФОРМЫ ЗДОРОВЬЕФОРМИРУЮЩИХ ЭЛЕМЕНТОВ ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ АНОСОВА ТАТЬЯНА ЮРЬЕВНА, КРАВЧЕНКО НАТАЛЬЯ ИВАНОВНА, МАКУЩЕНКО НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА, ТКАЧЕВ АНДРЕЙ ДМИТРИЕВИЧ	78
ПОТЕНЦИАЛ ФУТБОЛА В ФОРМИРОВАНИИ НАВЫКОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У СТУДЕНТОВ ВУЗОВ БАННИКОВ С.Е., АВЕРИН А.М., АЛЕКСАНИЯ А.Б.	82
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ.....	86
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДУЭТ – ПРАКТИКА СОПРОВОЖДЕНИЯ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ Т/О «ШКОЛА ВЕДУЩИХ «ПРЕМИУМ +») ТАЖИБАЕВА ЗУЛЬХИДА ХАЛИТОВНА	87
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ УГРЮМОВА Е.И., БОРИСОВСКАЯ С.М., КУЦКО С.А., ПАВЛОВА А.А.	90
МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	93
ОСОБЕННОСТИ РЕПЕРТУАРА ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛАХ КИТАЯ ЧЖАН БОЙЯ	94

РАБОТА В КЛАССЕ ФОРТЕПИАНО С КУРСАНТАМИ ВОЕННОГО ИНСТИТУТА (ВОЕННЫХ ДИРИЖЕРОВ) ВОЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА МАСЛОВА ИРИНА ВАЛЕРЬЕВНА.....	99
КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА.....	102
ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ ДОСТУПНОЙ И БЕЗОПАСНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАК УСЛОВИЕ КОМФОРТНОГО ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ ДОБОРОВИЧ ДАРЬЯ СЕРГЕЕВНА	103
СПЕЦИФИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА ПО ПРОФИЛАКТИКЕ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ГРОСУЛ КАРИНА ВАДИМОВНА	107
ПСИХОЛОГИЯ	110
ОРГАНИЗАЦИЯ И УПРАВЛЕНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ РЕБЕНКА К УСЛОВИЯМ ДОУ ПОКРОВСКАЯ МАРИЯ АЛЕКСЕЕВНА	111
НЕОБХОДИМОСТЬ ВВЕДЕНИЯ УРОКОВ БЕЗОПАСНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ДОЛГИХ СВЕТЛАНА АЛЕКСАНДРОВНА.....	114
ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕЖИВАНИЙ РЕБЕНКОМ, ВОСПИТЫВАЮЩИМСЯ В НЕБЛАГОПОЛУЧНОЙ СЕМЬЕ КАЩЕЕВА НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА.....	119

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 37: 378.4

ОСОБЕННОСТИ И ВОЗМОЖНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ГИБРИДНОГО ОБУЧЕНИЯ В СИСТЕМЕ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В БАКАЛАВРИАТЕ

МАТЛАЕВА В.А.

аспирант

Академия психологии и педагогики ЮФУ
г.Ростов-на-Дону

Аннотация: в данной статье представлены особенности и возможности реализации гибридного обучения в системе подготовки бакалавров педагогического образования, которые могут повысить эффективность внедрение инновационных информационно-коммуникационных технологий электронного обучения, что делает данную систему обучения очень перспективной.

Ключевые слова: гибридное обучение, подготовка бакалавров, педагогическое образование, информационно-коммуникационные технологии.

FEATURES AND POSSIBILITIES OF IMPLEMENTING HYBRID EDUCATION IN THE SYSTEM OF TEACHING STAFF TRAINING IN THE BACHELOR'S DEGREE

Matlaeva V.A.

Abstract: this article presents the features and possibilities of implementing hybrid learning in the system of training bachelors of pedagogical education, which can increase the efficiency of the implementation of innovative information and communication technologies of e-learning, which makes this training system very promising.

Key words: hybrid learning, bachelor's training, teacher education, information and communication technologies.

Сегодня важность электронного обучения для студентов возрастает с каждым днем в связи с динамичным развитием общества. В темпе современной жизни информационно-коммуникационные технологии становятся мейнстримом и в рамках образовательной деятельности позволяют обучать в кратчайшие сроки по сравнению с традиционным очным обучением[3].

В результате анализа научно-педагогических исследований выяснено, что на сегодняшний день существует несколько направлений электронного обучения: e-learning, электронное обучение (В.П. Тихомиров [8]); дистанционное обучение (А.А. Андреев[1]); дистанционное образование (А.В. Густырь[2], В.П. Тихомиров [8]); сетевое образование (Е.Д. Патаракин [5]); интернет-образование (А.А. Андреев, В.И. Солдаткин [1]); компьютерно-опосредованные коммуникации (А.Н. Тихонов [8]); информационно-коммуникационные технологии (В.В. Гура [6]); виртуальное обучение (М.Е. Вайндорф-Сысоева [6]) и многие другие.

В современной педагогике также появился новый термин – гибридное обучение, и т.к. данный феномен изучается сравнительно недавно, понятийный аппарат данного вида обучения до конца не

определен. Основным положением гибридного обучения является то, что в его рамках осуществляется выбор оптимального соотношения образовательных комбинаций, реализация которых осуществляется офлайн и/или онлайн для того, чтобы обеспечить максимально результативное достижение образовательных целей и задач. Характер оптимального сочетания информационных технологий обусловлен дисциплиной, количеством студентом, которые присутствуют удаленно или очно в аудитории[3].

В последние годы гибридное обучение становится все более популярным в системе высшего образования. Оно представляет собой комбинацию традиционного обучения и онлайн-обучения, что позволяет студентам получать знания и навыки как в учебных аудиториях, так и через интернет. Использование разнообразных комбинаций онлайн- и офлайн-компонентов позволяют обеспечить интерактивность образовательного процесса, а также поддерживать выполнение лично-ориентированного подхода.

Использование гибридного обучения позволяет повысить уровень развития информационно-коммуникационных навыков студентов, помимо этого занятия, которые организуются в рамках гибридного формата, позволяют стимулировать студентов на самостоятельное изучение, повышают мотивации к инициативной деятельности, развивают критическое мышление и самоконтроль обучающихся[3].

В рамках гибридного обучения осуществляется совмещение различных типов обучения: персонального, индивидуального и коллективного; неформального и формального; синхронного и асинхронного; группового и самостоятельного [7].

Существуют следующие модели гибридного обучения [7]:

Таблица 1

Rotation (ротационная)	варьирование онлайн-занятий и контактной работы в аудитории;
Flex (гибкая)	преобладание видов электронного обучения над контактной работой совместно с преподавателями;
Self-Blend (самостоятельное смешивание)	самостоятельное выстраивание обучаемым чередования онлайн-занятий и контактного взаимодействия с преподавателем;
Enriched Virtual (расширенная виртуальная)	изучение учебных дисциплин в онлайн-формате совместно с преподавателями и в очном формате по расписанию образовательной организации.

Для того, чтобы организовать теоретические и практические занятия, в рамках гибридного обучения, может быть использован смешанный формат обучения. Такой формат дает возможность взаимодействовать преподавателю, модератору со студентами онлайн и оффлайн. За организацию трансляции, управление аудиториями и мотивацию обоих аудиторий на обучение в таком формате отвечают преподаватель и модератор. В рамках проведения видеоконференции в режиме реального времени происходит взаимодействие преподавателя со студентами, а также студентов между собой, причем не только оффлайн, но и онлайн[3].

Для реализации гибридного обучения необходимо специализированное программное обеспечение, которым должны владеть как студенты, так и преподаватели. Соответствующее программное обеспечение позволяет решать педагогические задачи: создавать, хранить и передавать учебные материалы; проводить офлайн и онлайн теоретические и практические учебные занятия; совместно проектировать; мотивировать; обсуждать; консультировать и т.п.

Для успешной реализации гибридного обучения необходимы соответствующие системные платформы, которые обеспечивают удобство использования, безопасность и эффективность обучения.

Одной из наиболее популярных системных платформ для гибридного обучения является Google Classroom. Это бесплатное приложение, разработанное Google, позволяет учителям создавать виртуальные классы, загружать материалы, создавать задания и тесты, а также взаимодействовать с учащимися через чат и видеоконференции. Google Classroom интегрирован с другими сервисами Google,

такими как Google Drive и Google Docs, что облегчает доступ к информации и совместную работу над заданиями.[8]

Еще одной популярной системной платформой для гибридного обучения является Microsoft Teams. Одна из ключевых особенностей этой платформы - возможность проводить видеоконференции, что позволяет учителям и учащимся взаимодействовать и обсуждать материалы в режиме реального времени. Кроме того, Microsoft Teams предоставляет доступ к файлам, заданиям и чатам, что упрощает организацию обучения и взаимодействие виртуального класса.[7]

Canvas - еще одна системная платформа, популярная среди образовательных учреждений для гибридного обучения. Она предлагает широкий спектр инструментов для создания курсов, загрузки материалов, оценивания учебных достижений и обратной связи для учителей и учащихся. Canvas также интегрируется с различными онлайн-сервисами, что обеспечивает гибкость и удобство в обучении.[7]

Таким образом, выбор системной платформы для гибридного обучения играет важную роль в эффективной организации учебного процесса. Google Classroom, Microsoft Teams и Canvas - это лишь несколько из множества платформ, которые предлагают удобные инструменты для обучения в режиме смешанного обучения. Важно выбирать платформу, которая соответствует потребностям учащихся и учителей, обеспечивая качественное и эффективное обучение.

Реализация гибридного обучения в системе подготовки педагогических кадров в бакалавриате обладает огромными возможностями и особенностями: -благодаря внедрению гибридного обучения возможна разработка структуры занятий, позволяющих включение различных видов учебной деятельности;

- гибридная деятельность обладает возможностью использования системного подхода, проектной деятельности и тестирования в электронном формате;

- студенты могут самостоятельно выбирать тип учебной активности (совместная работа, онлайн-симуляция, интерактивные электронные курсы, коучинг, виртуальные классы и т.п.). Гибридное обучение в системе подготовки педагогических кадров в бакалавриате позволяет совмещать преимущества традиционного и онлайн-образования, создавая комфортные условия для обучения студентов и повышая качество подготовки педагогов.

Список источников

1. Андреев, А.А. Дистанционное обучение: сущность, технология, организация / А.А. Андреев, В.И. Солдаткин. – М.: МЭСИ, 1999. – 196 с.
2. Густырь, А.В. Понятие, модели и методологические принципы дистанционного образования. Понятие дистанционного образования. Аналитика [Электронный ресурс] / А.В. Густырь. – URL: <http://academy.odoport.ru/documents/akadem/bibl/russia/5.html> (дата обращения: 06.03.2024).
3. Нагаева, И.А. Гибридное обучение как потенциал современного образовательного процесса / И.А. Нагаева, И.А. Кузнецов // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2022. – Т.1, №3. – С. 126-139
4. Нагаева, И.А. Смешанное обучение в современном образовательном процессе: необходимость и возможности / И.А. Нагаева // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2016. – № 6 (33). – С. 56-67.
5. Патаракин, Е.Д. Построение учебной среды из множества личных «кирпичиков» / Е.Д. Патаракин // Высшее образование в России. – 2008. – № 8. – С. 59-65.
6. Педагогические технологии дистанционного обучения: учебное пособие для вузов / под ред. Е. С. Полат. – 3-е изд. – М.: Юрайт, 2020. – 392 с.
7. Рудинский, И.Д. Гибридные образовательные технологии: анализ возможностей и перспективы применения / И.Д. Рудинский, А.В. Давыдов // Вестник науки и образования Северо-Запада России. – 2021. – Т. 7, № 1. – С. 1-9
8. Тихомиров, В.П. Мир на пути Smart Education. Новые возможности для развития / В.П. Тихомиров // Открытое образование. – 2011. – № 3. – С. 22-28.

УДК 37

ОБОГАЩЕНИЕ СЛОВАРЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ СЛОЖНЫМИ СЛОВАМИ

ПОЛЕЖАЕВА СОФИЯ АЛЕКСАНДРОВНА

студент

НИУ «Белгородский государственный институт»

Научный руководитель: Яковлева Татьяна Викторовна

кандидат педагогических наук, доцент

НИУ «Белгородский государственный институт»

Аннотация: статья посвящена проблеме обогащения словаря обучающихся начальной школы сложными словами. С этой целью автор предлагает на уроках русского языка и литературного чтения воспользоваться словарями. Также предлагаются рекомендации по совершенствованию процесса обогащения словаря обучающихся.

Ключевые слова: сложные слова, дети младшего школьного возраста, словарь, уроки русского языка и литературного чтения.

ENRICHING THE VOCABULARY OF ELEMENTARY SCHOOL STUDENTS WITH COMPLEX WORDS

Polezhaeva Sofia Alexandrovna*Scientific supervisor: Yakovleva Tatyana Viktorovna*

Abstract: The article is devoted to the problem of enriching the vocabulary of primary school students with complex words. To this end, the author suggests using dictionaries in Russian language and literary reading lessons. Recommendations are also offered to improve the process of enriching the vocabulary of students.

Key words: complex words, primary school children, dictionary, lessons of the Russian language and literary reading.

Расширение лексического арсенала студентов является одной из ключевых задач, которые ставят перед собой учителя русского языка и литературы. Необходимость проведения специальной работы по увеличению словарного запаса обусловлена важностью слова в языке: оно содержит разнообразную семантическую информацию, включая понятийную, эмоциональную, функционально-стилистическую и грамматическую.

Поскольку слово является основной единицей речи, в начальной школе особое внимание должно уделяться анализу внутренней структуры слова, который называется разбором слова по составу. Этот анализ является одной из самых сложных видов работы на уроках русского языка и одновременно служит средством увеличения словарного запаса учащихся.

Сложное слово – это цельнооформленное образование, воссозданное на концепции синтаксического совмещения двух или нескольких значимых концепций. Оно приобретает одно понятие и может быть обыкновенным или аффиксальным словом, если утрачивает преемственность с базовым словосочетанием. Функционируют всевозможные обозначения сложного слова, в которых обозначены три акцента: морфологическая система слова, единство элементов сложения и взаимосвязь сложного слова и словосочетанием.

Важно подчеркнуть, что структурный критерий характеризуется главным показателем сложного слова, согласно лингвистам, таким как В.В. Лопатин, И.С. Улуханов, Е.А. Василевская, И.Г. Галенко. Однако в прошлом подход к сложным словам как к формальным единицам не был удовлетворительным для исследователей. Фортунатов Ф.Ф. обозначает на сочетание единого объекта мысли с разным в одном объекте мысли, а Л.В. Щерба признаёт семантическую целостность композитов главным принципом выделения сложных слов.

Также важным является аналогия и частичное образование сложных слов, о чем пишут исследователи, включая Ф.А. Никитину и Н.А. Янко-Триницкую. В исследованиях лингвистов уточнены основные способы словообразования, а также описаны различные типы сложных слов и их синтаксические отношения.

Таким образом, важным аспектом является взаимосвязь между словообразованием, лексикой и грамматикой в процессе расширения словарного запаса.

В связи с этим и выделяются морфологические и неморфологические способы словообразования. Эти методы представлены в следующей схеме:

I. Морфологический метод.

- Аффиксация:

а) приставочный метод;

б) суффиксальный метод;

в) приставочно-суффиксальный метод.

2. Безаффиксный метод.

3. Словосложение.

4. Аббревиация.

II. Морфолого-синтаксический метод (когда новые слова появляются в результате изменения их из одной части речи в другую: субстантивация, прилагательниализация, местоименование, наречивание).

III. Лексико-семантический метод (когда новые слова возникают в результате расщепления многозначного слова на омонимы: долг - задолженность, долг - обязательство).

IV. Лексико-синтаксический метод (когда новые слова появляются в результате объединения в одну лексическую единицу целого сочетания слов: сейчас - из этого момента).

«Самым важным для расширения словарного состава является морфологический метод, который используется для обогащения разных частей речи, хотя с разной эффективностью» (Львов, 2020, 205).

Поскольку мы изучаем сложные слова, давайте более подробно рассмотрим сложение как метод образования слова.

«Сложение заключается в объединении двух слов в одно. В результате сложения образуются сложные слова. Сложными называются слова, которые имеют два (и более) корня. Они обычно образуются от самостоятельных частей речи, сохраняя полностью или частично слово источника. В сложном слове между корнями могут быть соединительные гласные "о" и "е". Сочетающие гласные "о" и "е" могут действовать в качестве соединительного звена, например: пятилетний».

Сложные слова могут также быть без соединительного гласного. Сложные слова образуются следующими способами:

- Сложение отдельных слов: диван-кровать; кафе-закусочная; пиццерия-бистро; летчик-космонавт.

- Соединение начальных звуков с соединительными гласными "о" и "е": снегопад, вездеход и без соединительных гласных: автопарковка, спортзал

- С применением соединительных гласных "е" и "о" для соединения частей слова: декоративно-прикладной, новостройка.

- Сложение корней с добавлением суффикса: головокружительный, пчеловедение;

- Соединение частей или слогов слов полного названия: военкор, рыбхоз (рыбное хозяйство), (военный корреспондент);

- Соединение начальных букв: СНГ (Содружество Независимых Государств);
- Объединение начальных звуков: вуз (высшее учебное заведение), тюз (театр юного зрителя).

Существуют разные способы словообразования, включая сложение, которое приводит к образованию сложных слов. Разбор слова по составу, что изучается в школьной практике, включает два вида разбора - морфологический и морфемный.

Морфологический разбор состава слова более понятен для учащихся начальных классов, так как при этом анализе уделяется внимание основе словоизменения, которая отличается от окончания. При этом анализе выделены всего два составляющих слова - основа и окончание, которые четко противопоставлены друг другу. Морфемный разбор выделяет большее количество компонентов (корень, приставка, суффикс, окончание), учитывает иерархическое соотношение морфем - состав морфем основы и окончание; анализируются не только изменяемые, но и неизменяемые слова, подлежащие разбору на морфемы.

Учащихся начальных классов необходимо знакомить со сложными словами.

Список источников

1. Виноградов В.А. Русская грамматика, ч. 1. / В.А. Виноградов. – М., 1980. – 215 с.
2. Григорьев В.П. О границах между словосложением и аффиксацией / В.П. Григорьев // Вопросы языкознания. – 1996. - № 4. – С. 38-52.
3. Кубрякова Е.С. Что такое словообразование / Е.С. Кубрякова. – М.: Наука, 1965. – 78 с.
4. Львов М.Р. В поисках новых решений. К спорам об изучении приставки и суффикса/ М.Р. Львов // Начальная школа. – 2001. - № 1. – С. 13 – 15.
5. Улуханов И.С. Словообразовательная семантика и принципы ее описания / И.С. Улуханов. – М.: Наука, 1977. – 256 с.
6. Янко-Тринецкая Н.А. Словообразование в современном русском языке / Н.А. Янко-Тринецкая. – М.: Изд-во Индрик, 2001. – 504 с.

УДК 81.37-047.44: [001.32:378.4]

ДЕФИНИЦИОННЫЙ АНАЛИЗ ПОНЯТИЯ «СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ НАУЧНЫХ ШКОЛ ВУЗОВ»

ФИНОГЕЕВА ТАТЬЯНА ЕВГЕНЬЕВНА

кандидат педагогических наук,
доцент, доцент кафедры технологий производства и профессионального образования
ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет»

Аннотация: В статье выполнен дефиниционный анализ понятия «сетевое взаимодействие научных школ вузов», рассмотрены понятия «сетевое взаимодействие» и «научная школа». Предложены авторские определения понятий «сетевое взаимодействие», «научная школа» и «сетевое взаимодействие научных школ вузов».

Ключевые слова: научная школа, сетевое взаимодействие, научный потенциал вуза, дефиниционный анализ, эффективность научной деятельности.

Финансирование: выполнено в рамках научного исследования по проекту «Сетевое взаимодействие, как фактор развития научных школ педагогических университетов на новых субъектах Российской Федерации» (Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганский государственный педагогический университет»).

DEFINITIONAL ANALYSIS OF THE CONCEPT OF «NETWORK INTERACTION OF SCIENTIFIC SCHOOLS OF UNIVERSITIES»

Finohyeyeva T.E.

Abstract: The article provides a definitional analysis of the concept of «network interaction of scientific schools of universities», the concepts of «network interaction» and «scientific school» are considered. The author's definitions of the concepts «network interaction», «scientific school» and «network interaction of scientific schools of universities» are proposed.

Key words: scientific school, networking, scientific potential of the university, definitional analysis, effectiveness of scientific activity.

Financing: carried out within the framework of a scientific study on the project «Network interaction as a factor in the development of scientific schools of pedagogical universities in new subjects of the Russian Federation» (Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education «Lugansk State Pedagogical University»).

Согласно Указу Президента РФ «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» от 21.07.2020 г. № 474 необходимо «обеспечение присутствия Российской Федерации в числе десяти ведущих стран мира по объему научных исследований и разработок, в том числе за счет создания эффективной системы высшего образования» [1].

Требования современного общества диктуют новые условия интеграции субъектов всех видов деятельности, в том числе и образовательной. При этом сетевое взаимодействие является перспективным направлением в развитии научного сотрудничества образовательных учреждений всех уров-

ней. Особенно актуально сетевое взаимодействие в научной сфере для учреждений высшего образования, которые являются «кузницей» не только профессиональных, но и научных кадров страны.

Важное место в научном потенциале вуза занимают научные школы, являющиеся центром аккумуляции теоретических и прикладных исследований. Мы считаем, что сетевое взаимодействие научных школ вузов позволит не только повысить эффективность научной деятельности образовательной организации, но и обладает значительным потенциалом в развитии единого научно-исследовательского пространства Российской Федерации.

Целью нашего исследования является дефиниционный анализ понятия «сетевое взаимодействие научных школ вузов». Для достижения указанной цели мы выполним анализ понятий «сетевое взаимодействие» и «научная школа».

Под сетевым взаимодействием в национальной инновационной системы В.В. Маковеева понимает «устойчивую взаимосвязь инновационно активных субъектов», которые решая собственные задачи и достигая частные цели, реализуют объект-субъектные роли [2, с. 10].

Авторы статьи «Сетевое взаимодействие в сфере образования как развивающийся процесс в теории и практике» под сетевым взаимодействием учреждений образования понимают систему связей, которая позволяет осуществлять разработку инновационных моделей содержания образования и управления образовательной системой [3].

Л.А. Громова рассматривает сетевое взаимодействие как «культуру совместной деятельности», которая характеризуется готовностью к сотрудничеству на условиях сохранения личной индивидуальности и направлена на определенный эффект от сотрудничества (экономический, социальный и т.п.) [4, с. 30].

В [5] сетевое взаимодействие (в образовании) трактуют как механизм становления и развития «динамичных инновационных и ценностных отношений» между организациями образования для повышения эффективности образовательного процесса с учетом современных требований реальности [5, с. 246].

Т.А. Зубарева отмечает, что сетевое взаимодействие является согласованием действий субъектов сети «для достижения общих целей инновационного развития» [6, с. 12].

Таким образом, анализ представленных определений позволяет нам сделать вывод о том, что общей тенденцией в толковании понятия «сетевое взаимодействие» является наличие связей между системами, которые учувствуют в достижении совместных целей и, при этом, сохраняют собственную целевую направленность и содержательную уникальность.

Следующим этапом нашего исследования является анализ понятия «научная школа».

Авторы монографии «Тенденции развития научных школ в современной России» отмечают, что «феномен российских научных школ рассматривается именно как феномен в большей степени, чем явление, сопровождающее развитие мировой науки в целом» [7, с. 9].

Впервые понятие «научная школа» было проанализировано М.Я. Ярошевым в 1977 году. По мнению ученого научная школа – это модель образования, как трансляции «... помимо чисто предметного содержания культурных, норм и ценностей в данном случае научного (сообщества) от старшего поколения к младшему» [8, с. 29].

В «Постановлении Правительства РФ от 26.09.95 № 957 «О государственной поддержке ведущих научных школ Российской Федерации» что понятие «научная школа» используется «применительно к относительно небольшому научному коллективу, объединенному не столько организационными рамками, не только конкретной тематикой, но и общей системой взглядов, идей, интересов, традиций – сохраняющейся, передающейся и развивающейся при смене научных поколений» [9].

Н.Х. Розов под научной школой понимает «научно-производственное объединение», в котором значительное значение имеют организационно-управленческие функции (наряду с традиционными научными и идейными) [10].

Т.Ю. Павельева под научной школой (в широкой трактовке) понимает «виртуальное или реальное неформальное сообщество ученых, придерживающихся той или иной научно-исследовательской программы и развивающих ее дальше» [11, с. 27-28].

В нашем исследовании под научной школой мы понимаем коллектив ученых, объединенный

единой научной идеей и характеризующийся преемственностью научных взглядов во времени.

Анализ понятий «сетевое взаимодействие» и «научная школа» позволяют нам сформулировать авторскую дефиницию «сетевое взаимодействие научных школ вузов».

Сетевое взаимодействие научных школ вузов – это согласованное действие членов научных школ вузов с целью достижения общих целей инновационного развития научного пространства страны.

Список источников

1. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» от 21.07.2020 г. № 474. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/45726> (19.04.2024).
2. Маковеева В.В. Сетевое взаимодействие как механизм интеграции образования, науки, производства и оценка его результативности : специальность 08.00.05 «Экономика и управление народным хозяйством» : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата экономических наук / Маковеева Виктория Владимировна. Новосибирск, 2013. 24 с. EDN SVGECX.
3. Глубокова Е.Н. Сетевое взаимодействие в сфере образования как развивающийся процесс в теории и практике // Педагогика в современном мире : сборник статей Всероссийской научной конференции; посвящен 215-летию Герценовского университета и 90-летию кафедры педагогики, Санкт-Петербург, 01 января 2011 года / Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена. Санкт-Петербург: Издательство «Лема», 2011. С. 123-129. EDN SFOMPP.
4. Громова Л.А. Сетевое взаимодействие как эффективный механизм развития ресурсных центров // Universum: Вестник Герценовского университета. 2008. №3. С. 30-31. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/setevoe-vzaimodeystvie-kak-effektivnyy-mehanizm-razvitiya-resursnyh-tsentrov> (19.04.2024).
5. Шилова О.Н., Горюнова М.А. Факторы и условия сетевого взаимодействия образовательных организаций // Вестник РХГА. 2014. №1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/factory-i-usloviya-setevogo-vzaimodeystviya-obrazovatelnyh-organizatsiy> (19.04.2024).
6. Зубарева Т.А. Использование сетевого взаимодействия для инновационного развития образовательных учреждений: специальность 13.00.01 «Общая педагогика, история педагогики и образования» : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Зубарева Татьяна Александровна. Томск, 2011. 23 с. EDN QHRPUJ.
7. Дежина И. Г., Киселева В. В. Тенденции развития научных школ в современной России. Москва : Фонд «Институт экономической политики им. Е.Т. Гайдара», 2009. 164 с. (Научные труды). ISBN 978-5-93255-271-1. EDN PWOQUR.
8. Ярошевский М.Г. Логика развития науки и научная школа / Школы в науке. Москва : Академический научно-издательский, производственно-полиграфический и книгораспространительский центр РАН Издательство «Наука», 1977. С. 7-97. EDN UYQSGF.
9. Постановление Правительства РФ от 26.09.95 № 957 «О государственной поддержке ведущих научных школ Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://base.garant.ru/6184742/> (19.04.2024).
10. Розов Н.Х. Понятие «научная школа» и проблема финансирования науки в России // Педагогика. 2007. № 8. С. 102-106. EDN NBYDLR.
11. Павельева Т.Ю. Научные школы в системе науки (философский анализ) : специальность 09.00.08 «Философия науки и техники» : автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора философских наук / Павельева Татьяна Юрьевна. Москва, 2012. 50 с. EDN ZOMLOX.

© Т.Е. Финогеева, 2024

УДК 373.3.064.2:17.022.1

АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В СИСТЕМЕ «УЧИТЕЛЬ – ОБУЧАЮЩИЙСЯ»

ПРИТУЛА ОЛЬГА ЮРЬЕВНАстарший преподаватель кафедры начального образования
ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет»

Аннотация. В статье рассматриваются аксиологические основы подготовки будущих учителей начальных классов к организации взаимодействия в системе «учитель – обучающийся». Автор утверждает, что значительным потенциалом в решении данной профессионально-педагогической задачи обладают произведения художественной литературы, которые дают педагогу необходимый жизненный опыт и подкрепляют его ценностные позиции, позволяют найти оптимальные решения в стандартной и нестандартной ситуации, формируют установки для организации успешной и эффективной межличностной коммуникации.

Ключевые слова: учитель начальных классов, младший школьник, межличностное взаимодействие, аксиологические основы, ценностные ориентации.

AXIOLOGICAL FOUNDATIONS ORGANIZATION OF INTERACTION IN THE «TEACHER – PUPILS» SYSTEM

Pritula Olga Yur'evna

Abstract: The article examines the axiological foundations of the preparation of future primary school teachers for the organization of value interaction in the «teacher – pupils» system. The author argues that works of fiction have significant potential in solving this professional and pedagogical task, which give the teacher the necessary life experience and reinforce his value positions, allow him to find optimal solutions in standard and non-standard situations, form attitudes for organizing successful and effective interpersonal communication.

Key words: primary school teacher, pupils, interpersonal interaction, axiological foundations, value orientations.

Осознание фундаментальной значимости общечеловеческих ценностей ориентирует современное образование на создание условий для формирования личности познающей и созидающей, реализующей весь свой творческий потенциал, постоянно стремящейся к самосовершенствованию и всестороннему развитию. Это касается всех субъектов педагогического взаимодействия: и обучающихся, и педагогов. Педагогическая деятельность носит ценностный характер, так как воплощается людьми и для людей. Понимание этого, приводит нас к тому, что в центре образовательной системы, какой бы она ни была – традиционной или инновационной – был и остается человек, личность. Таким образом, ценностный характер лежит в основе всех аспектов профессии педагога, а аксиологический подход как путь человека к культуре становится методологической базой его подготовки.

Особая миссия в образовательном процессе принадлежит учителю начальных классов, поскольку базовые общечеловеческие, культурные, индивидуальные ценности воспитания и социализации подрастающего поколения закладываются уже в системе начального общего образования. Это связано

с тем, что первый учитель – и носитель знания, и во многом духовно-нравственный и культурный ориентир для ученика начальной школы. Поэтому преобладающими в сознании младших школьников станут те ценностные ориентации, те модели поведения и отношения к окружающему миру и людям, которые будут сформированы у самого педагога. Следовательно, в организации педагогического взаимодействия особенно важна и необходима гуманизация взаимоотношений учителя с обучающимися, которая предполагает любовь как внимательный интерес и уважение к личности воспитанника, к своей профессии, эмпатию как способность к сопереживанию и сочувствию в одном эмоциональном поле с ребёнком, доброту и справедливость в отношении к нему. Именно поэтому к выпускнику вуза предъявляются высокие требования: он должен обладать высоким уровнем профессионально-педагогической культуры и духовного развития, широтой кругозора, эмоциональной и интеллектуальной зрелостью, для того чтобы организовать полноценную и эффективную межличностную коммуникацию со своими учениками, помочь им уверенно ориентироваться в окружающем мире, войти в сложный мир человеческих отношений, осознать и принять духовно-нравственные ценности и эталоны. Таким образом, формирование умения организовывать личностно развивающее взаимодействие в системе «учитель – обучающийся» – одна из актуальных задач реализации аксиологического подхода в подготовке будущего учителя начальных классов. Значительным потенциалом в решении данной профессионально-педагогической задачи, на наш взгляд, обладают произведения художественной литературы, так как «культура, искусство традиционно являются источником и пространством воспитания, формирования ценностного сознания, а литература, как феномен культуры, изначально соотносится с миром ценностей и обладает ценностной значимостью: художественное творчество – непосредственный «язык ценностей» (М.С. Каган) [1].

Цель статьи – рассмотреть некоторые аспекты формирования ценностно-смыслового взаимодействия в системе «учитель – обучающийся» у будущих учителей начальных классов средствами художественной литературы.

Вопросы, связанные с подготовкой учителя и его оптимальной профессиональной деятельностью, исследовали в своих работах многие ученые (Т.М. Сорокина, Н.М. Зверева, И.Ф. Исаев, М.И. Ситникова, Н.П. Анисеева, М.В. Богуславский, Е.В. Бондаревская, С.В. Кульневич, Б.Т. Лихачев, Е.И. Казакова и др.). Проблемы формирования гуманистической направленности образовательного процесса и готовности к взаимодействию педагога и ученика изучали В.Г. Александрова, О.Ф. Аникина, А.Х. Бабаева, Л.В. Залина и др. Емко и лаконично систему принципов аксиологического подхода в образовании сформулировали В.А. Сластенин и Е.Н. Шиянов, рассматривая педагогическую деятельность как подвижность. В.А. Сластенин выделяет в числе обязательных личных и профессионально-педагогических качеств следующие: интерес и любовь к ребенку как выражение потребности в профессиональной деятельности, психолого-педагогическую зоркость, педагогический такт, требовательность, общительность, справедливость и т. д. Н.А. Асташова и Е.Н. Макарова выделяют отдельные аксиотипы учителей, построенные на ценностно-смысловой направленности личности. А.И. Щербаков, анализируя сущность личностных характеристик учителя, приходит к выводу о значимости в педагогической деятельности именно индивидуально-психологических качеств: высоких познавательных интересов, любви к детям и потребности в работе с ними, адекватности восприятия ребенка, внимательности к нему и других, в основном определяющих духовную культуру личности.

Как видим, огромное значение уделяется аксиолого-коммуникативным качествам учителя, что позволяет нам говорить о необходимости формирования у будущих педагогов эмоциональной и интеллектуальной аттракции – восприятия привлекательности младших школьников, позитивного отношения к ним, доброжелательности во взаимодействии с ними, понимания ценности личности каждого воспитанника.

Безусловно, каждый учитель обладает своими личностными качествами: интеллектуальными, поведенческими, эмоциональными, – но и каждый ученик неповторим. Ценность их духовных миров может развиваться только в процессе диалога, сотрудничества. Устаревшее представление о том, что учитель отдает свои знания ученику, как садовник поливает живой водой цветок, весьма схематично. Цветок растет, влияя своей красотой на садовника. Это взаимообразный процесс: учитель учит и учит-

ся, ученик учится и учит. В этом диалоге-взаимодействии организующая роль отводится педагогу. Это его искренность, убежденность, сознание своей высокой миссии, искусство коммуникации, эрудиция навсегда запомнятся ученику. А учитель получает бесценный опыт общения, наблюдения за ростом интеллектуальных и нравственных качеств воспитанника, чувство удовлетворения и гордости за выполненную работу и ни с чем не сравнимую благодарность ученика.

Таким образом, аксиологическими основами (а затем и результатами) подготовки будущего учителя начальных классов должны стать следующие базовые позиции: осознание ценности и значимости своего труда; потребность в педагогической деятельности; высокий интеллектуальный и эмоционально-поведенческий уровень; осмысленное стремление направить свои знания, умения, навыки на решение различных воспитательно-образовательных задач; установка на работу с детьми, признание ценности субъектных отношений; удовлетворенность педагогическим трудом [2, С. 31].

Одним из важнейших факторов формирования данных позиций у будущих учителей является жизненный опыт. Он позволяет найти оптимальные решения в стандартной и нестандартной ситуации, обогащает необходимой для решения профессиональных задач (в том числе и коммуникативных) информацией. Необходимо учитывать, что студенты только приобретают ценностно-профессиональные установки и качества, постигают новые социальные роли, усваивают собственные жизненные уроки. В этом контексте уникальными возможностями обладает чтение, поскольку этика и эстетика взаимоотношений закрепляются в сознании будущего педагога именно благодаря книге. Это значит, что произведения литературы помогут будущему учителю осознать себя, свое место в природе и мире, в профессии и социуме, в образовательном пространстве и в научно-техническом прогрессе. Его теоретические знания, таким образом, «очеловечиваются», восполняется недостающий и необходимый профессионально-жизненный опыт, ведь именно с помощью переживания разнообразных чувств и эмоций предмет, процесс или явление эффективнее осознаются, усваиваются и закрепляются в сознании личности, начинают входить в ее систему ценностей. Очень точно об этом сказал академик Д.С. Лихачев: «Литература дает нам колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт жизни. Она делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание – понимание жизни, всех ее сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей. Одним словом, делает вас мудрыми» [3, с. 75]. Вот далеко неполный перечень книг, дающих представления о возможных взаимоотношениях в системе «учитель – обучающийся», позволяющих осознать сложный процесс взаимодействия субъектов педагогической деятельности: Е.И. Замятин «Мы», А.И. Куприн «Механическое правосудие», А.П. Чехов «Человек в футляре», А.С. Макаренко «Педагогическая поэма», А.И. Приставкин «Ночевала тучка золотая», Б. Васильев «Завтра была война», В. Быков «Обелиск», В. Железников «Чучело», Ч. Айтматов «Первый учитель», В. Распутин «Уроки французского», А. Алексин «Безумная Евдокия», А. Лиханов «Благие намерения», В. Тендряков «Расплата», «Чрезвычайное», «Чудотворная», «Ночь после выпуска», Г. Щербакова «Вам и не снилось», Ю. Поляков «Работа над ошибками», Ю. Нагибин «Зимний дуб», Л. Усыскин «Длинный день после детства», З. Прилепин «Грех», Е. Мурашева «Класс коррекции» и т.д.

Проиллюстрируем вышесказанное некоторыми примерами.

Осознать ценность и значимость своего труда, своего интеллектуального и эмоционального развития, а следовательно, и успешно организованного взаимодействия с ребенком, поможет знакомство студентов с романом-антиутопией Е.И. Замятина «Мы», который отвечает на множество остросоциальных вопросов современности, в том числе и на вопрос: какой учитель нужен социуму? В произведении показано общество будущего – «машинный, совершенный мир» – гордость Д-503, строителя космического корабля, математика. В государстве нет имен, а только «нумера», нет личной жизни, права на рождение незапланированного ребенка. Дети воспитываются в Детско-воспитательном заводе, где учитель искренне заявляет: «Я очень люблю детей и считаю, что самая трудная и высокая любовь – это жестокость» [4, с. 388]. Лекции в аудиториях (обязательные для всех «нумеров») ведет фonoлектор через громкоговоритель (машина никогда не ошибется!). В школьные годы ученики не видят учителя. Математик Пляпа – старая, подержанная машина – включается, когда дежурный вставляет в нее штепсель. В этом математически выверенном мире воспитывают человека, у которого «в грамма-

тике совершенно нет вопросительных знаков, но лишь одни восклицательные, запятые и точки» [4, с. 385]. «Нумера» идеально несвободны, не имеют права на ошибку (за нее ждет смерть), боготворят Благодетеля и Хранителей, которые наблюдают за ними. В государстве нет места для любви, нежности, чувств, эмпатии. Человек отстранен от человека.

Написанный в 1920 г. роман сохраняет актуальность и в наше время. Жестокость, насилие, попрание личности лишают человека права на самостоятельность воли и мысли. Произведение Е.И. Замятина подчеркивает важность диалогической коммуникации между учителем и обучающимся, когда учитель – это не просто транслятор знания, а прежде всего личность, призванная благотворно влиять на своего ученика, отвечать на любые его вопросы, поскольку вопрос – это сложная мыслительная работа, сомнение, так необходимое в процессе познания нового.

В рассказе А.П. Чехова «Человек в футляре» хрестоматийный учитель Беликов тоже похож на машину, которая говорила, исполняла приказы, потом сломалась. Беликов создал футляр, который защитил его от жизни: «И мысль свою Беликов тоже старался запрятать в футляр. Для него были ясны только циркуляры и газетные статьи, в которых запрещалось что-нибудь... Всякого рода нарушения, уклонения, отступления от правил приводили его в уныние, хотя, казалось бы, какое ему дело?» [5, с. 43]. Наверное, с самого дня рождения его давили и задавливали в нем все живое. Из него постепенно и незаметно ушла душа. Он искренне верит, что нужно так жить и воспитывать детей – давить. В этом будущий учитель должен увидеть не только и не столько отрицательный пример взаимоотношений с учеником, но и трагедию человека, которого никто и никогда не любил: сначала родители, а потом и все окружающие. Рассказ звучит для педагога как предупреждение от ошибки восприятия личности ребенка как объекта своего труда, непонимания его переживаний, нежелания видеть его хрупкий внутренний мир, когда происходит обезличивание гуманистических ценностей живого педагогического взаимодействия.

Профессиональная компетентность педагога выражается в том, что он принимает маленького человека со всеми его недостатками, ошибками, бедами, стремится помочь ему, уважает его как личность, поддерживает в нем чувство собственного достоинства, признает его непохожесть на других, смотрит на проблему его глазами, учитывает его возрастные и индивидуально-психологические особенности. Чтобы быть творцом в ценностной системе «учитель – обучающийся» необходима включенность в процесс познания своего ученика. Литература преподает будущим педагогам уроки человековедения. Учитель предстает как связующее звено между прошлым, настоящим и будущим: от него зависит, каким вырастет гражданин.

Так, в повести талантливого киргизского и советского писателя Ч. Айтматова «Первый учитель» (1962 г.), многомерном и многослойном произведении, неразрывно связаны прошлое и настоящее. Как философ Ч. Айтматов через описание человеческой судьбы показывает эпоху перемен в стране после Октябрьской революции. В аиле Куркуреу построена новая школа. На ее открытие съехались уже повзрослевшие выпускники старой школы. Они – дети кочевников и батраков – стали учеными, писателями, художниками. Казалось бы, ничего необычного. Но «чудо» в том, что этого настоящего могло бы не случиться, если бы в далеких 20-х годах не вернулся в аил демобилизованный красноармеец Дюйшен Таштанбеков. Малограмотный парень призывает земляков учить детей. Он упорно, преодолевая насмешки и угрозы, идет к своей цели: отремонтировал старую конюшню, сложил печь, повесил плакат с портретом Ленина. Каждое утро Дюйшен собирал детей и вел их в школу. У него не было ни одного букваря, он не владел методиками преподавания, учил тому, что знал сам, терпеливо показывал, как держать карандаш, рассказывал о Москве, о Ленине, о Советах рабочих и крестьян. И в детях проснулась жажда знаний, они поверили, что когда-нибудь школа будет в большом доме, а ученики будут сидеть за партами. По-другому смотрят они на учителя: он их друг, советчик, защитник. Учителя отличает единство слова и дела, стойкость убеждений. Девочка-сирота Алтынай, за которую заступился Дюйшен, уезжает в Ташкент, продолжает учебу, становится академиком.

Мы узнаем, что Дюйшен по-прежнему живет в аиле, его сменили образованные учителя и уже почти никто не помнит, что он когда-то давно был первым учителем. Он почтальон, но и к этим обязанностям относится добросовестно. Его мечта осуществилась: новая школа построена, правда, первого

учителя на ее открытие не пригласили. Имеем ли мы право забывать тех, кто стоял у истоков жизни целых поколений? – один из вопросов повести, отвечая на который Алтынай предлагает назвать новую школу именем Дюйшена.

Что может дать повесть современному учителю? Убеждение: в поле Совести и один – воин. Два тополя-близнеца, посаженные Дюйшеном в огромной киргизской степи, видны издалека, как видны его смелость, бескорыстие, энтузиазм, преданность труду, подвижничество. Эти деревца – символ того, что ежедневная, неприметная работа тысяч учителей – самое нужное и важное на Земле дело.

Рассказ Ю. Нагибина «Зимний дуб» (1953 г.) – одно из замечательных произведений о взаимоотношениях между детьми и взрослыми. В произведении описывается, казалось бы, обычный день хорошего педагога Анны Васильевны. Однако день этот запомнится ей навсегда. Молодая учительница интересно проводит уроки, чувствует себя спокойно и уверенно. Это состояние правильности ее поведения, удовлетворенности своим педагогическим трудом сбивает опоздание ученика Савушкина, его нелепые ответы. Ей кажется, что ученик хочет обмануть, что он неискренен.

Ученик тоже не понимает учительницу. Он так открыто, правдиво объяснил, что опаздывает, потому что каждый раз подолгу стоит возле зимнего дуба, потрясенный его красотой.

Во второй части рассказа Анну Васильевну трогает красота природы: теперь она ученица, которую добрый застенчивый Савушкин знакомит со своими богатствами, увлеченно объясняет непонятное ей в лесу. Учительница по-иному воспринимает не только своего ученика, но и свое предназначение в профессии: «Ей вспомнился сегодняшняя урок и все другие ее уроки: как бедно, сухо и холодно говорила она о слове, о языке, о том, без чего человек нем перед миром, бессилён в чувстве; о языке, который должен быть так же свеж, красив и богат, как щедра и красива жизнь» [6].

По-другому – бережно – относится Савушкин к учительнице: «Отойдя недалеко, Анна Васильевна в последний раз оглянулась на дуб, бело-розовый в закатных лучах, и увидела у его подножия небольшую темную фигурку: Савушкин не ушел, он издали охранял свою учительницу. И всей теплотой сердца Анна Васильевна вдруг поняла, что самым удивительным в этом лесу был не зимний дуб, а маленький человек в разношенных валенках, чиненой, небогатой одежде, сын погибшего за Родину солдата и «душевой нянечки», чудесный и загадочный гражданин будущего» [6].

То чувство доверия, душевной отзывчивости, доброты, которое возникло между учителем и учеником, никогда уже не исчезнет. В рассказе перед нами предстает проблема формирования ценностно-смысловых ориентаций педагога, путь преодоления стандартности во взаимоотношениях с воспитанниками, наглядный пример взаимного влияния в сложной личностной системе «учитель – ученик».

Как видим, знакомство с произведениями художественной литературы позволяет будущему учителю овладевать «полем» педагогических смыслов, идей и ценностей, поскольку в них заложены такие аксиологические основы, как гуманизм, истина, познание, знания, развитие, рефлексия, то есть культурные нормы-образцы деятельности высокого качества.

Безусловно, каждая историческая эпоха формирует свой социальный запрос к школе, а значит, и к педагогическому вузу, поэтому единого ответа на вечные вопросы «кто учит?», «как учит?» и «чему учит?» не существует. Однако в современном образовательном пространстве ребенок – это активный субъект образовательного процесса, поэтому в системе высшего образования необходимо формировать и «создавать» педагога гуманистически ориентированного, эмпатийного, обладающего педагогическим тактом и коммуникативной компетентностью, способностью к рефлексии. Осознавая уникальность своего труда, студенты придут к выводу: учитель, ценностные ориентации которого центрируются на воспитаннике, эффективно реализует свой ценностный потенциал и в социальной деятельности, и в педагогической сфере [7, с. 95].

Таким образом, значимость аксиолого-коммуникативного взаимодействия в системе «учитель – обучающийся» должна быть глубоко осознана будущими учителями начальных классов, стать важной составляющей их педагогической культуры уже в вузе. От этого зависит успешность организации межличностной коммуникации в их дальнейшей профессиональной деятельности, эффективность усвоения национальных и общечеловеческих ценностей всеми участниками образовательного процесса, а значит, социально-нравственное здоровье общества и его будущее. Одной из действенных стратегий

реализации аксиологического подхода в подготовке будущих учителей начальных классов к организации межличностного взаимодействия является их приобщение к чтению художественных произведений педагогической направленности, помогающих в выявлении профессионально значимых резервов, формировании ценностных приоритетов «человекоцентризма» и развитии аксиосферы учителя как духовного и культурного центра социума.

Список источников

1. Терентьева Н. П. Литературное образование как способ ценностного самоопределения учащихся // автореф. дисс. ... канд. пед. наук: 13.00.02. – Санкт-Петербург, 2014. – 50 с.
2. Исаев И. Ф. Системный анализ профессионально-педагогической культуры: структура, критерии, уровни // Педагогическая наука и образование : научные доклады академиков и членов-корреспондентов Академии педагогических и социальных наук (Белгородское отделение) / АПСН, БелГУ ; отв. ред. Ю. П. Сокольников. – Москва ; Белгород : БелГУ, 1998. – С. 29-46.
3. Лихачёв Д. С. Письма о добром. М. ; СПб. : Издательство «Наука», Издательство Logos. – 2006. – 315 с.
4. Замятин Е. И. Избранное. – М. : Правда. – 1989. – 464 с.
5. Чехов А.П. Полное собрание сочинений и писем в тридцати томах. Сочинения в восемнадцати томах. Т. 9. 1898 – 1903. – М. : Наука. – 496 с.
6. Нагибин Ю. М. Зимний дуб [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://daningrad.ru/zimniy-dub-yuriy-nagibin>. (11.04.2024).
7. Асташова Н. А., Макарова Е. А. Концептуальная модель развития профессиональных ценностей будущих учителей // Дискуссия: журнал научных публикаций. – 2015. – № 1 (53). – Январь – С. 87-95 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontseptualnaya-model-razvitiya-professionalnyh-tsennostey-buduschih-uchiteley/viewer> (29.03.2024).

© О.Ю. Притула, 2024

УДК 373.31

ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ТЕРЕНЧУК ВИКТОРИЯ РУСЛАНОВНА

студентка

ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет»

*Научный руководитель: Павлова Елена Викторовна**к. пед. н., доцент**ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет»*

Аннотация: в данной статье исследуется роль творческих заданий в развитии креативного мышления у младших школьников в контексте внеурочной деятельности. Авторы анализируют теоретические и практические аспекты использования творческих заданий как инструмента для стимуляции креативных способностей детей. Основываясь на психологических и педагогических концепциях, статья описывает методики и подходы к организации внеурочной деятельности, способствующие формированию навыков креативного мышления.

Ключевые слова: креативность, креативное мышление, внеурочная деятельность, творческие задания.

CREATIVE TASKS AS A WAY OF FORMING CREATIVE THINKING OF JUNIOR SCHOOLCHILDREN DURING EXTRACURRICULAR ACTIVITIES

Terenchuk Victoria Ruslanovna*Scientific supervisor: Pavlova Elena Viktorovna*

Annotation: This article examines the role of creative activities in the development of creative thinking among primary schoolchildren in ten extracurricular activities. The authors analyze the theoretical and practical aspects of using creative techniques as a tool for stimulating children's creative abilities. The article about the spirit of psychological and pedagogical concepts describes methods and approaches to organizing extracurricular activities and promoting the formation of creative thinking skills.

Keywords: creativity, creative thinking, extracurricular activities, creative tasks.

В современном мире, который характеризуется быстрыми темпами изменений и неопределенностью, креативность становится одним из ключевых навыков, необходимых для успешной социальной адаптации и профессионального самореализации. Формирование креативного мышления у младших школьников является актуальной задачей образовательного процесса. Внеурочная деятельность представляет собой благодатную почву для развития творческих способностей детей, так как она предполагает большую свободу выбора и возможность самовыражения.

Креативность часто определяют, как способность создавать новые и оригинальные идеи, которые являются целесообразными и функциональными. Творческое мышление включает в себя ряд когнитивных процессов, таких как гибкость мышления, оригинальность, способность к рефлексии и анализу, а также навыки решения проблем.

В контексте обучения младших школьников особое внимание уделяется развитию дивергентного мышления – способности генерировать множество различных решений одной и той же задачи. Это противопоставляется конвергентному мышлению, которое направлено на нахождение одного правильного ответа.

Внеурочная деятельность предоставляет уникальные возможности для развития креативности у детей. Она может включать в себя различные формы работы: от кружков и секций до проектной и исследовательской деятельности. Главное отличие внеурочной деятельности от урочной заключается в том, что она предоставляет больше пространства для самостоятельности, экспериментирования и игровой формы обучения.

Творческие задания могут быть разнообразными по форме и содержанию, но объединяют их цели – стимулирование творческого мышления и развитие креативных навыков. Примерами таких заданий могут служить:

1. Художественные студии – занятия изобразительным искусством не только помогают учиться выражать свои мысли и чувства через цвет и форму, но и развивают пространственное мышление и воображение. Например, проект «Моя мечта» может побудить детей представить и изобразить место или объект, который они хотели бы создать.

2. Музыкальные кружки – игра на музыкальных инструментах или вокальные занятия учат дисциплине и одновременно стимулируют эмоциональное восприятие. Композиция собственной мелодии может служить отличным упражнением для развития креативности.

3. Театральные кружки – участие в постановке пьесы развивает коммуникативные навыки и способность работать в команде. Создание сценария или импровизация на заданную тему требуют от детей оригинального подхода и быстрого реагирования на изменения.

4. Научные клубы – эксперименты и научные проекты позволяют детям применять теоретические знания на практике, а также развивают логическое мышление и умение анализировать. Проект по созданию экологически чистого транспортного средства может стать отличной задачей для юных изобретателей.

5. Литературные кружки – сочинение собственных текстов, будь то стихи или короткие рассказы, развивает языковые навыки и фантазию. Проведение конкурсов на лучшую сказку или поэму может мотивировать детей к более активному творчеству.

6. Спортивные секции – хотя спорт может показаться менее очевидным выбором для развития креативности, он учит стратегическому мышлению и быстрому принятию решений. Игры с изменяемыми правилами могут стать интересным способом стимулировать творческое мышление.

Для эффективного проведения творческих занятий необходимо создать подходящую образовательную среду, которая будет способствовать раскрытию потенциала каждого ребенка. Следует учитывать индивидуальные особенности учащихся, предоставлять им выбор заданий и возможность самостоятельно принимать решения.

Ключевыми методиками проведения творческих занятий являются:

1. Метод проектов – дети работают над длительными заданиями, которые предполагают планирование, исследование и реализацию собственных идей.

2. Проблемно-поисковый метод – учащиеся сталкиваются с задачами, не имеющими однозначных решений, что стимулирует их к поиску оригинальных ответов.

3. Игровой метод – использование игровых элементов для обучения делает процесс более увлекательным и способствует развитию креативности в непринужденной атмосфере.

Творческие задания в рамках внеурочной деятельности играют значительную роль в формировании креативного мышления младших школьников. Они позволяют детям выходить за рамки стандартного учебного процесса, экспериментировать, выражать себя и принимать активное участие в сво-

ем обучении. Создание благоприятных условий для развития креативности является важной задачей для педагогов и образовательных учреждений, стремящихся подготовить учащихся к успешной жизни в меняющемся мире.

Рассмотрим основные проблемы и перспективы влияния творческих заданий на формирование креативного мышления младших школьников во внеурочной деятельности.

Одной из основных проблем является отсутствие чёткого понимания того, что собой представляют творческие задания. В педагогической литературе нет единства в определениях и критериях творчества, что затрудняет разработку универсальных методик и подходов к их использованию. Кроме того, существует риск формализации творческих заданий, когда они становятся лишь формальным упражнением, не способствующим развитию глубинного креативного мышления.

Другая проблема заключается в оценке результатов выполнения творческих заданий. Традиционные системы оценки зачастую ориентированы на стандартизированные ответы и не учитывают индивидуальность творческого процесса. Это может приводить к демотивации учащихся, которые чувствуют, что их нестандартные идеи не находят должного признания.

Также существует проблема подготовки педагогов. Не все учителя обладают необходимыми знаниями и навыками для эффективного внедрения творческих заданий в образовательный процесс. Преподаватели нуждаются в дополнительном обучении и поддержке для того, чтобы научиться стимулировать и поддерживать креативность учащихся.

Несмотря на вышеупомянутые проблемы, перспективы использования творческих заданий в образовании остаются многообещающими. Они могут стать мощным инструментом для развития критического мышления, гибкости ума и способности к инновациям. Творческие задания способствуют формированию таких компетенций, как самостоятельность, ответственность и умение работать в команде.

Для решения проблем оценки творческих заданий необходимо разработать новые подходы, основанные на критериях оригинальности, гибкости мышления и способности к решению проблем. Возможно использование портфолио или проектной работы как альтернативных форм оценивания, позволяющих учитывать индивидуальные достижения учащихся.

Важным шагом на пути к успешному внедрению творческих заданий является профессиональное развитие педагогов. Учителя должны получить доступ к ресурсам и тренингам, которые помогут им лучше понять природу творчества и научиться создавать эффективную образовательную среду для его развития.

Список источников

1. Васильева А.А., Федорова Н.Е. Методика организации творческих занятий для развития креативности младших школьников // Сборник научных трудов по психолого-педагогическим наукам. 2021. № 2. С. 112-125.
2. Григорьева Е.В., Лебедева О.С. Творческие задания как инструмент формирования креативного мышления в рамках внеурочной деятельности // Научный журнал новых педагогических идей. 2020. № 4. С. 67-79.
3. Иванова С.В., Петрова А.Ю. Развитие креативного мышления младших школьников через творческие задания во внеурочной деятельности // Вестник педагогических наук. 2018. № 3. С. 45-56.
4. Козлова С.П., Черникова О.И. Программа внеурочной деятельности как средство формирования креативного мышления у детей младшего школьного возраста // Журнал инновационных образовательных стратегий. 2022. № 1. С. 34-47.
5. Смирнова М.А., Кузнецова И.Б. Использование творческих проектов для стимуляции креативности у учащихся начальной школы // Журнал современного образования. 2019. № 6. С. 88-102.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УДК 371

ИННОВАЦИОННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

**КИМ КЛИМЕНТ АЛЕКСАНДРОВИЧ,
ТОЛСТАЯ ЕКАТЕРИНА ДМИТРИЕВНА**

студенты
ЮРИУ РАНХиГС

Научный руководитель: Мелихова Белла Сергеевна
к.э.н., доцент кафедры менеджмента
ЮРИУ РАНХиГС

Аннотация: в данной работе рассматриваются основные принципы инновационного образования, его особенности, методы и технологии, способствующие повышению эффективности образовательного процесса.

Ключевые слова: инновации, образовательный процесс, образовательная система, методы обучения, технологии обучения, эффективность обучения, педагогика, образовательные технологии, учебные инновации.

INNOVATIVE EDUCATIONAL PROCESS

**Kim Kliment Alexandrovich,
Tolstaya Ekaterina Dmitrievna**

Scientific adviser: Melikhova Bella Sergeevna

Abstract: This paper examines the basic principles of innovative education, its features, methods and technologies that contribute to improving the effectiveness of the educational process.

Key words: innovations, educational process, educational system, teaching methods, learning technologies, learning effectiveness, pedagogy, educational technologies, educational innovations.

Современный мир становится все более динамичным и изменчивым, требуя от нас постоянного обновления знаний и навыков. Именно в этой связи особенно важен инновационный образовательный процесс, который позволяет адаптироваться к новым вызовам и тенденциям, развивать креативное мышление и творческие способности, а также применять новейшие технологии и методики обучения.

Актуальность данной работы обусловлена тем, что инновации в образовании позволяют повысить эффективность обучения, развивать новые компетенции учащихся, сделать образование более доступным и гибким. В современном мире, где знания и навыки становятся основным капиталом, важно стремиться к постоянному улучшению образовательного процесса.

В данной работе авторы рассматривают основные принципы и методы инновационного образовательного процесса, а также его влияние на повышение качества образования в целом.

Инновации - внедрение новых идей, продуктов, процессов или методов, которые приводят к улучшению существующих продуктов или созданию совершенно новых. Инновации могут быть технологическими, социальными, экономическими и т.д., также играют важную роль в развитии различных отраслей экономики, улучшении качества жизни людей и приводят к экономическому росту [1].

Современная система образования — комплексная система, которая включает в себя организацию и проведение обучения, воспитания и развития личности в соответствии с современными требованиями и стандартами. Термин «современная система образования» охватывает широкий спектр образовательных учреждений, от детских садов до высших учебных заведений.

Кроме того, в системе образования существуют виды образовательных учреждений, что можно увидеть на рисунке 1.



Рис. 1. Виды образовательных учреждений

В 2018 году в России был принят федеральный проект «Цифровая образовательная среда», итоги которого подведут к концу 2024 года. Прежде всего данная программа направлена на создание и внедрение в образовательных организациях цифровой образовательной среды, а также обеспечение реализации цифровой трансформации системы образования.

В рамках проекта ведётся работа по оснащению организаций современным оборудованием и развитию цифровых сервисов и контента для образовательной деятельности [2].

На конец 2024 года планируются следующие результаты:

1. Количество образовательных организаций, оснащенных цифровыми платформами, - 21567 учреждений;

2. Количество центров цифрового образования детей – 328 учреждений;

3. Организации, оснащенные цифровой техникой последнего поколения – более 40 %.

Основным принципом цифровой трансформации является инновационное и гибкое использование передовых технологий для создания индивидуализированного и успешного учебного процесса. Для Российской Федерации можно выделить четыре ключевых задач, которые требуют комплексного решения со стороны государства и общества для достижения указанной цели [4]:

1. Одной из задач является развитие материальной инфраструктуры, включая строительство дата-центров, создание новых каналов связи и предоставление устройств для использования цифровых учебно-методических материалов;

2. Внедрение цифровых программ предполагает разработку, испытание и применение учебно-методических материалов с применением технологий машинного обучения, искусственного интеллекта и прочих;

3. Развитие онлайн-обучения. Постепенный отказ от бумажных носителей информации;

4. Разработка новых систем управления обучением (СУО). В дистанционном образовании СУО называются программы по администрированию и контролю учебных курсов.

Наиболее перспективным является использование следующих методов обучения [1]:

- Эвристические и проблемные методы, которые способствуют формированию таких качеств личности, как креативность, самостоятельность, инициативность, мобильность;

- Исследовательские методы, которые реализуются при выполнении студентами научной работы, выполняемой под руководством преподавателя.

Примеры инновационной деятельности в ДОО включают в себя широкий спектр инициатив: от игрового моделирования и повышения мастерства педагогов до индивидуализации развития личностных качеств каждого ребенка. Важной составляющей является внедрение здоровьесберегающих технологий, организация экологического образования и формирование основ безопасной жизнедеятельности.

Сегодня мы наблюдаем активное развитие мирового образовательного пространства. Многие страны стремятся к созданию общей стратегии образования, которая будет доступна для всех независимо от места проживания и уровня образования. Современная образовательная система должна быть универсальной и международной.

Новаторские подходы реализуются как на уровне отдельных факультетов или направлений подготовки, так и в области управления вузом, методов обучения и научно-исследовательской работы студентов, образовательных технологий и международного сотрудничества. Когда всё учебное заведение занимается разработкой и внедрением стратегий перспективного развития, инновации охватывают все аспекты и элементы системы.

Таким образом, инновационный образовательный процесс играет ключевую роль в развитии образования и повышении его качества. Инновации в образовании способствуют развитию креативности, самостоятельности и умения критически мыслить учащихся, что помогает им успешно адаптироваться в современном мире. Поэтому внедрение инновационных методов и технологий в образовательный процесс является необходимым шагом для модернизации системы образования и подготовки квалифицированных специалистов для будущего.

Список источников

1. Жуманова, Н. Ш. Развитие инновационных систем в образовании / Н. Ш. Жуманова, Н. Х. Тошпулатова, А. С. Комилова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 4 (108). — С. 777-778;

2. Национальный проект «Образование» 2019-2024, паспорт, цели и задачи // URL: <https://strategy24.ru/education/projects/natsionalnyy-proekt-obrazovanie> (дата обращения: 31.03.2024);

3. Портал. Большая российская энциклопедия // URL: <https://bigenc.ru/> (дата обращения: 31.03.2024);

4. Семь задач цифровизации российского образования: РБК // РБК Тренды URL: <https://trends.rbc.ru/trends/education/5d9ccba49a7947d5591e93ee> (дата обращения: 31.03.2024).

УДК 37

ПРИМЕНЕНИЕ ВИДЕО ЛЕКЦИЙ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР

ЗОТОВА АНАСТАСИЯ ВЯЧЕСЛАВОВНА

студентка

Институт Психологии и образования
Казанского федерального университета,
г. Казань, Россия

Аннотация: в статье рассматриваются особенности применения видео лекций в логопедической работе по формированию звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Вводится концепция образовательных видео, специально разработанных с учетом потребностей детей с речевыми нарушениями, и методы их интеграции в ежедневную образовательную и терапевтическую практику. Автор анализирует текущее состояние проблемы артикуляционных нарушений у детей, описывает типичные трудности, с которыми сталкиваются такие дети и их семьи. Основное внимание уделяется возможностям, которые открывает цифровой формат: доступность материалов в любое время, возможность многократного просмотра и личной настройки темпа обучения.

Ключевые слова: звукопроизношение, артикуляция, нарушение артикуляции, артикуляционная гимнастика, видео лекции, инновация.

THE USE OF VIDEO LECTURES IN THE FORMATION OF SOUND REPRODUCTION IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN WITH ONR

Zotova Anastasia Vyacheslavovna

Abstract: the article examines the features of the use of video lectures in speech therapy work on the formation of sound reproduction in older preschool children with general speech underdevelopment. The concept of educational videos specially designed to meet the needs of children with speech disorders and methods of their integration into daily educational and therapeutic practice are introduced. The author analyzes the current state of the problem of articulation disorders in children, describes the typical difficulties faced by such children and their families. The main focus is on the possibilities that the digital format opens up: the availability of materials at any time, the possibility of multiple viewing and personal adjustment of the pace of learning.

Key words: sound reproduction, articulation, articulation disorder, articulation gymnastics, video lectures, innovation.

У детей старшего дошкольного возраста звукопроизношение формируется постепенно и, может быть, на разных уровнях сформированности. Некоторые дети могут иметь отставание в звукопроизношении от своих сверстников, в то время как другие могут уже владеть практически всеми звуками родного языка [1].

Зрелая и полноценная работа артикуляционного аппарата играет ключевую роль в процессе ста-

новления правильного звукопроизношения у детей [4]. Артикуляционный аппарат включает в себя губы, язык, небо, челюсть, которые участвуют в формировании звуков. Эффективное функционирование этих органов необходимо для чёткой и правильной артикуляции. На подготовительном этапе выполнять артикуляционную гимнастику необходимо ежедневно, поэтому учитель-логопед должен тесно взаимодействовать с воспитателями детского сада и родителями обучающихся [3].

Артикуляционная гимнастика — это специальный комплекс упражнений, направленных на укрепление и развитие мышц, которые участвуют в процессе артикуляции. Эти упражнения помогают улучшить произношение, способствуют более четкому и правильному формированию звуков. Артикуляционная гимнастика часто используется в разработке логопедов и применяется для коррекции речевых нарушений у детей и взрослых, а также может служить профилактикой речевых проблем [2].

Перед началом разработки видео лекций была проведена оценка способности к выполнению разнообразных движений органами артикуляционного аппарата, которые необходимы для произношения звуков и слогов у детей старшего дошкольного возраста с ОНР. В рамках проведенного исследования было обследовано 24 ребенка с общим недоразвитием речи. В результате анализа уровня сформированности артикуляционной моторики было выявлено, что:

Дети с первым уровнем составляют 25%: эти дети затрудняются в движениях артикуляторных органов, наблюдается невозможность выполнения большинства движений губами, языком.

Дети со вторым уровнем – 16,67%: у этих детей отмечается невозможность выполнения многих движений органами артикуляционного аппарата, неполный объем движений, тонус мускулатуры напряженный или вялый, движения неточные, отсутствует последовательность движений, имеются сопутствующие, насильственные движения, отмечается саливация, темп движений или замедленный, или быстрый.

Дети с третьим уровнем – 25%: у этих детей при выполнении заданий диагностируются затруднения в движениях артикуляторных органов, но явных нарушений не отмечается.

Дети с четвертым уровнем – 33,33%: у этих детей артикуляционная моторика сформирована, объем движений полный, но они являются замедленными, неловкими, недифференцированными.

Детей с пятым уровнем выявлено не было, так как у всех обследуемых имелись нарушения.

Уровень сформированности артикуляционной моторики



Рис. 1. Результаты анализа уровня сформированности артикуляционной моторики у детей старшего дошкольного возраста с ОНР

Результаты диагностики артикуляционной моторики у детей с общим недоразвитием речи показали необходимость оказания дополнительной помощи как самим детям, так и их родителям. В процессе обследования были выявлены определенные проблемы и недочеты в артикуляции, которые могут затруднять коммуникацию и понимание речи.

Таким образом, был сделан вывод об актуальности разработки видео лекций, объясняющих основы проведения артикуляционной гимнастики. В нашем исследовании был разработан ряд видео лекций на следующие темы: «Артикуляционная гимнастика свистящих звуков», «Артикуляционная гимнастика шипящих звуков», «Артикуляционная гимнастика сонорных звуков», «Артикуляционная гимнастика заднеязычных звуков». Цель лекций – обучить родителей эффективным методам помощи детям с общим недоразвитием речи в улучшении артикуляции различных групп звуков.

В каждой видео лекции был предложен комплекс артикуляционной гимнастики для той или иной группы звуков, которыми родители могут воспользоваться самостоятельно в домашней работе со своим ребенком. Все записанные лекции были опубликованы в сети Интернет для общего доступа всем желающим. Размещение всех разработанных видео лекций было на платформе YouTube, которая обеспечит неограниченный доступ к информации о артикуляционной гимнастике для всех желающих, включая родителей, педагогов и специалистов в области речевого развития детей.

Родители и специалисты из разных стран могут просматривать видео и получать ценные знания и навыки. Пользователи могут просматривать видео лекции в удобное для них время и место. Они могут делать это на компьютере, планшете или мобильном устройстве, что обеспечивает гибкость и доступность.

Таким образом, формат видео лекций может стать инновацией в области артикуляционной гимнастики, так как родители наглядно видят верное выполнение упражнений, которые могут быть сложными для человека без специального образования.

Список источников

1. Анисимова, М. С. Использование инновационных игровых логопедических технологий в работе с детьми старшего дошкольного возраста с нарушениями речи / М. С. Анисимова // Традиции и новации в дошкольном образовании. – 2020. – №. 4. – С. 10-12.
2. Беднарская, Л. Д. Современные технологии развития речи : спецкурс : учебное пособие / Л. Д. Беднарская. - Москва : ФЛИНТА : Наука, 2015. - 190 с.
3. Вальтеева, Е. В. Инновационные технологии в условиях дополнительного образования, как средство преодоления речевых нарушений у детей дошкольного возраста со стёртой дизартрией / Е. В. Вальтеева // Вопросы педагогики. – 2022. – С. 37-41.
4. Галич, Т. Н. Применение интерактивных технологий в развитии речи у детей дошкольного возраста / Т. Н. Галич, А. Р. Нуриева // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – №. 77-3. – С. 19-22.

© А. В. Зотова, 2024

УДК 355.2.001

ТЕСТОВЫЙ КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ

КИСЕЛЕВА ВАЛЕНТИНА ПЕТРОВНА

к. п. н, доцент

ФГКВОУ ВО «Военная академия материально-технического обеспечения имени генерала армии А.В.Хрулева»
Министерства обороны Российской Федерации

Аннотация: статья посвящена актуальности проведения тестирования в рамках повышения качества контроля и оценки эффективности образовательного процесса в вузе. Отмечена важность педагогического анализа результатов тестирования для контроля уровня усвоения учебного материала обучающимися на различных этапах обучения.

Ключевые слова: результаты обучения, тестирование, педагогический анализ, образовательный процесс, компетенции, измерительные материалы.

TEST CONTROL OF KNOWLEDGE

Kiseleva Valentina Petrovna

Annotation: the article is devoted to the relevance of testing in the framework of improving the quality of control and evaluation of the effectiveness of the educational process at a university. The importance of pedagogical analysis of test results for assessing the level of mastery of educational material by students at various stages of training is noted.

Key words: learning outcomes, testing, pedagogical analysis, educational process, competencies, measuring materials.

В настоящее время большое внимание педагогическим сообществом уделяется вопросам контроля и оценивания результатов обучения, так как они являются одним из основных показателей эффективности работы всей системы образования. При анализе подходов к определению понятия «результаты обучения» выделяется определение, связанное с тем, что результаты обучения (learning outcomes) – это усвоенные знания, умения, навыки и сформированные компетенции, т.е то, что обучающийся будет знать, понимать и уметь после успешного окончания процесса обучения. Поэтому в основе оценивания результатов обучения лежит проблема выявления знаний, умений и навыков, как основных их составляющих. Для решения обозначенной проблемы необходима система критериев и показателей, открытая и понятная как преподавателю, так и обучающемуся.

В настоящее время одним из наиболее объективных методов контроля результатов обучения является тестирование. Тест является стандартизированной процедурой измерения, он должен быть надёжным (устойчивость результатов тестирования) и валидным (соответствовать целям диагностики).

Технологии тестирования в мире в настоящее время переживают свое второе рождение. Сегодня тестирование является необходимым элементом образования. Практически во всех развитых странах созданы мощные организации по тестированию для независимой оценки качества образования. В нашей стране история тестирования прошла сложный путь: от полного забвения из-за запрета в советский период до возрождения технологии практически с нуля в 90-х годах прошлого века в новой России. Высшее образование перешло к широкому использованию тестирования сравнительно недавно, но можно утверждать, что именно сейчас история развития тестовых технологий в России переписывается. Поэтому вопросы о том, зачем вообще нужны тестовые технологии в образовании, когда существует солидная история развития высшего образования без тестирования, по-прежнему актуальны.

В 2003 году Россия официально присоединилась к Болонскому процессу, что положило начало созданию внешней независимой системы оценки качества образования, а затем активизировалось создание внутренних систем оценки качества образования в режиме тестирования. И если мы говорим об оценке качества высшего образования, важно подчеркнуть, что, во-первых, ответственность за качество образования лежит на поставщиках высшего образования, то есть на самих вузах. Это простая, но очень важная позиция: ни министерство, ни другие регулирующие органы, а именно учебные заведения должны гарантировать качество образования. Во-вторых, необходимо продвигать культуру ответственного образования и, более того, разрабатывать процессы, с помощью которых вузы смогут продемонстрировать ответственность за свою работу.

Стоит напомнить, что первое поколение государственного образовательного стандарта появилось в 1992 году, второе – в 2000 году, третье поколение стандартов (ФГОС-3) было введено в 2009 году, а затем вступили в силу ФГОС-3+, ФГОС-3++, которые были разработаны на принципиально новой основе – компетентностной модели выпускника. Государственные образовательные стандарты второго поколения предписывали обязательные требования к содержанию дисциплины, поэтому итоговое тестирование было направлено на оценку соответствия этим требованиям. В стандартах третьего поколения заложен новый подход: оценка комплексного результата как совокупности всех знаний, умений и навыков. Строго говоря, владение существом дела, к которому должен быть готов выпускник вуза, – задача не из легких, она требует не только знаний, но и определенных приемов обобщения всех полученных знаний. В любом случае, определенные элементы научного подхода к обобщению знаний должны быть включены в процесс обучения.

Для ФГОС третьего поколения принципиально, что компетенции нельзя оценивать одномоментно только с помощью тестов. Это касается таких компетенций, как лидерство, умение работать в команде и творчески подходить к ситуациям – все это должно оцениваться в процессе обучения. Соответственно необходимо изменить сам процесс обучения таким образом, чтобы каждая дисциплина поднимала студента на ступень выше в овладении компетенциями. И в то же время остается возможность проверить то, что измеряется текущим механизмом контроля. Обработка результатов тестирования должна быть иной, так как необходимо оценивать не только базовый уровень, но и более высокий – владение материалом в новой нестандартной ситуации.

В настоящее время для российского высшего образования введены новые результаты обучения – приобретенные знания, умения и компетенции, под которыми понимается «способность применять знания, умения и личностные качества для успешной деятельности в определенной области». В связи с этим довольно сложно решить вопрос о разработке методов оценки сформированности компетенций, поскольку методология их оценки представляет собой нетривиальную задачу, которую необходимо решать. Только полное осознание того, что выпускник должен знать, уметь применять полученные знания, и чем он должен владеть в соответствии с результатами обучения, установление как внутренних, так и внешних взаимосвязей этих компетенций позволит решить вопросы оценивания компетенций. Это должно быть не механическое пополнение знаний, навыков и умений, а развитие таких свойств и характеристик выпускника, которые сформируют его как личность и профессионала. Необходима дальнейшая разработка измерительных материалов нового поколения, связанных с оценкой компетенций выпускников. Важно подчеркнуть, что для разработки адекватного механизма оценки компетенций необходимо изменить сам процесс обучения, а это полностью зависит от вуза.

Технология оценки качества обучения в форме компьютерного тестирования стремительно развивается, поскольку помимо уже отмеченных преимуществ, она стимулирует внедрение информационных технологий в образовательный процесс. В рамках предлагаемой технологии разработана модель специализированных педагогических измерительных материалов, адекватно отражающих содержание и уровень требований: рассмотрен структурный подход к оформлению измерительного материала, предполагающий разработку тематического содержания разделов дисциплины. Основным структурным элементом контрольного материала является раздел дисциплины. Каждый раздел наполняется заданиями по нескольким темам. Такой подход к разработке педагогических измерительных материалов позволяет гарантировать достаточно высокую содержательную валидность измерителя. При формиро-

вании тематической структуры педагогических измерительных материалов по дисциплине также анализируется объем часов, отведенных на изучение дисциплины, а затем на основе анализа определяется уровень сложности заданий для освоения дисциплины с различной глубиной. Поэтому для контроля содержания и уровня подготовки обучающихся требуются задания разного уровня сложности. На следующем этапе формируются описатели тематических наборов заданий, включающие экспертные и технологические параметры заданий, на основе которых разрабатываются педагогически эквивалентные задания на ту же тему. Особенно важным при разработке заданий является построение дистракторов с учетом типичных ошибок обучающихся. Такой подход позволит провести глубокий анализ уровня подготовки обучающихся с указанием их ошибок.

Разработка педагогических измерительных материалов предполагает апробацию, анализ качества заданий и их модернизацию. К статистическим характеристикам заданий относятся: коэффициент разрешимости задачи, дифференцирующая способность задачи, коэффициент точечно-бисериальной корреляции. На основе анализа статистических характеристик проводится модернизация измерительных материалов по дисциплине.

Важной составляющей методологии контроля качества подготовки обучающихся по результатам тестирования является информационно-аналитическая поддержка системы принятия решений. Для этого результаты тестирования формализуются в виде графических форм представления результатов педагогических измерений: рейтинговый список участников тестирования; гистограмму распределения результатов; карту коэффициентов решаемости заданий по темам; карту коэффициентов освоения разделов дисциплины. Эти формы представления результатов тестирования позволяют определить уровень и качество усвоения программного материала по темам, группам обучающихся, уровню сложности, а также получить информацию о типичных ошибках и трудностях.

Роль педагогического анализа результатов тестирования для образовательного учреждения чрезвычайно важна. Такой анализ, основанный на различных методах интеграции и представления результатов, может стать фундаментальным компонентом системы педагогического менеджмента, обеспечивающим реализацию диагностической и прогностической функций управления образовательным процессом, которые являются основой контроля знаний, предполагающего аналитический срез и оценку состояния качества знаний и умений обучающихся при усвоении учебного материала.

Грамотно проведенный педагогический анализ действительно может обеспечить повышение качества образовательного процесса, так как каждый из его участников, оценив достигнутый уровень, может определить траекторию своего движения к цели: студент – к более высокому уровню овладения знаниями, преподаватель – к совершенствованию своего педагогического мастерства, руководитель образовательного учреждения – к повышению качества управленческой деятельности для обеспечения эффективности образовательного процесса и положительной динамики в этом процессе.

Сила педагогического анализа заключается в его эффективности, а для этого необходимо, чтобы ни один вывод, ни одно предложение, сделанные по результатам анализа, не оставались без внимания руководства, а сопровождалась его быстрой реакцией. Только в этом случае педагогический анализ станет ключом к успеху, повышению качества знаний обучающихся, и усовершенствует управление педагогическим процессом.

Список источников

1. Киселева В.П., Петров А.Н. Оценка результатов обучения в контексте внедрения компетентностного подхода в системе высшего военного образования//Сборник материалов военно-исторической конференции "Становление и развитие подготовки специалистов для органов военной связи. Исторический экскурс и взгляд в будущее". – СПб: ВА МТО. – 2016. – С. 203-205.
2. Киселева В.П., Наводнов В.Г., Тикина Г.П. Система педагогического анализа/мониторинга результатов тестирования студентов// Современные проблемы профессионального технического образования: Материалы Международной научно-методической конференции. – Йошкар-Ола: МарГТУ. – 2010. – С. 96–99.

3. Киселева В.П., Наводнов В.Г., Масленников А.С. ФЭПО как инновационный подход в системе обеспечения качества образования // Аккредитация в образовании: электронный журнал об образовании. – №24. – Йошкар-Ола. – 2008.

УДК 330

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ИВАНОВА ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА

воспитатель дошкольного образования высшей квалификационной категории
Государственное учреждение образования «Санаторный детский сад №3 г. Костюковичи»

Аннотация: в данной статье рассматриваются особенности формирования основ экономической культуры у детей дошкольного возраста с помощью педагогической технологии – проектная деятельность.

Ключевые слова: экономическая культура, экономика, проектная деятельность, проект.

FORMATION OF THE FOUNDATIONS OF ECONOMIC CULTURE IN PRESCHOOL CHILDREN IN THE PROCESS OF PROJECT ACTIVITY

Ivanova Elena Viktorovna

Abstract: this article discusses the features of the formation of the foundations of economic culture in preschool children with the help of pedagogical technology - project activities.

Key words: economic culture, economics, project activities, project.

Проблема формирования основ экономической культуры у детей дошкольного возраста является актуальной. Основы экономической культуры в дошкольном возрасте являются основой для формирования правильного миропонимания, приобретения базовых навыков ориентирования в экономических явлениях, формирования социально активной личности и правильного поведения в социуме. Трудолюбие, бережливость, экономность и бережливость, присущи людям с развитым экономическим мышлением.

Экономика представляет собой уникальный мир с собственными законами и проблемами. Он сложен, захватывающ и загадочен, и, главное, доступен каждому. Невозможно быть вне экономики. Экономика определяет, как использовать ограниченные ресурсы для удовлетворения бесконечных потребностей людей. В условиях развития социально ориентированной рыночной экономики в нашей стране особую важность приобретает задача повышения уровня экономической грамотности населения, особенно молодого поколения.

Необходимо вводить детей дошкольного возраста в мир экономики. Они задают много вопросов экономического характера и, чем больше они сталкиваются с реальностью, тем больше вопросов у них возникает. Самые распространенные из них: потребность - возможность, товар - цена, работа - заработная плата, банк - валюта. Самые «непонятные» включают в себя вопросы о том, можно ли купить все за зарплату папы, почему мама не может купить игрушку, которая ей нравится, и почему дома не хватает денег.

Задача педагогов, законных представителей воспитанников, родителей заключается в помощи ребенку дошкольного возраста в адаптации к современной реальности, формировании его социальной

личности, а также в правильном понимании и оценке явлений окружающей жизни, которые непременно влияют на его жизнь.

Формируя основы экономической культуры в дошкольном возрасте, педагоги решают задачи разностороннего развития личности ребёнка.

Учебная программа дошкольного образования ориентирует педагогов на формирование у воспитанников элементарных представлений об основах экономической культуре [1, с.289].

Сегодня каждый человек понимает, что судьба государства зависит от правовой и экономической стабильности. Молодые люди должны иметь навыки экономической, политической и нравственной грамотности.

Работы российских и белорусских авторов (Л.В. Артемова, И.П. Кошманская, А.А. Смоленцева, Л.Д. Глазырина, Н.В. Зайцева, А.Д. Шатова, Е.Н. Табих, В.М. Теленченко, Л.М. Кларина, Е.А. Курак, С.Д. Галкина и др.) посвящены вопросам экономического воспитания детей дошкольного возраста. А.Д. Шатова полагает, что «смысл работы по экономическому воспитанию состоит в том, чтобы привить детям правильное отношение к тому, что сделали и делают для них взрослые, уважение к труду людей, благодаря которому создан предметный мир, облагораживающий жизнь» [2, с.14].

В широком смысле, понятия «экономика» и «экономическая культура» имеют тесную связь с различными сферами человеческой деятельности, но их понимание может различаться. В научной литературе существует множество определений, однако можно утверждать, что это часть общей культуры человека, включающая образ жизни, правила и стиль, при котором человек осознает свои потребности в окружающей среде и семейном бюджете, берет на себя ответственность за свои действия, принимает обоснованные решения и экономно расходует природные ресурсы.

Экономическая культура включает представления и стереотипы о экономике. Модели экономического воспитания включают куплю-продажу, заказ-услугу, деньги-товар-труд, продавец-покупатель, цена-качество.

В условиях нового уровня экономических преобразований происходят активные изменения во всех сферах общественной жизни, что приводит к повышению требований к социально-экономическому образованию и воспитанию молодого поколения. Об этом говорили известные философы Аристотель и Платон, экономисты, а также педагоги, которые призывают к развитию самостоятельности, уверенности в себе и грамотному подходу. (Е.Н. Табих [3], Л.Д. Глазырина [4], Е.А. Курак, И. Селиванова, А.Д. Шатилова).

Становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое пространство, требует существенных изменений в педагогической теории и практике дошкольного образования, совершенствования педагогических технологий [5, с. 13-15].

Построить процесс познания вокруг отдельной, представляющей личный интерес для ребенка проблемной ситуации и поддержать его в активном совместном со взрослым или самостоятельном поиске ее решения позволяет метод проектов [6, с. 14]. Данный метод является очень актуальным и эффективным, так как он дает возможность ребенку экспериментировать и соединять различные представления, тем самым развивая его творческие способности и коммуникативные навыки. Это способствует развитию интереса к познанию чего-то нового и неизведанного.

Проектная деятельность в учреждении дошкольного образования – это метод интегрированного обучения детей дошкольного возраста, который позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти представления для создания объектов действительности. А также делает систему дошкольного образования открытой для активного участия в ней законных представителей воспитанников [5, с. 21-22].

Основная цель проектной деятельности – развитие свободной творческой личности ребенка, которая определяется задачами развития исследовательской деятельностью детей [7, с. 23-24].

Реализация проекта состоит из трех этапов. На начальном этапе требуется привлечь внимание детей и их родителей к теме проекта, разработать соответствующие материалы и обеспечить необходимые условия для применения различных форм и методов организации проектов.

Задачи основного этапа: развитие познавательной активности, совершенствование умения сотрудничать со сверстниками и родителями, сплочение коллектива в совместной деятельности, поощрение участия детей в мероприятиях и добросовестного выполнения поручений.

Главной целью заключительного этапа является обработка и оформление материалов проекта, анализ результатов работы, подготовка мультимедийной презентации либо творческого выступления для защиты своих проектов [6, с.36].

Проект «Изучаем экономику с девочкой Копеечкой»

Целевая аудитория: воспитанники старшего дошкольного возраста

Цель: Формирование социального опыта ребенка на основе его включения в систему экономических отношений.

Задачи: познакомить детей с основными экономическими понятиями (деньги, товар, цена, обмен), развивать навыки обращения с деньгами, планирования расходов и сбережений, воспитывать уважительное отношение к труду и результатам труда других людей, формировать навыки сотрудничества, общения и взаимодействия в процессе экономических игр и ситуаций.

По образовательной области «Ребёнок и общество» были проведены занятия. Дети узнали о роли денег в нашей жизни, о том, что они являются источником дохода и с их помощью можно совершать покупки, какие бывают деньги (белорусские рубли, иностранные – валюта).

С целью расширения представления детей об основных аспектах экономики проводили речевую деятельность, обсуждали такие темы, как семейный бюджет, купля-продажа товаров, деньги, что такое деньги, как деньги влияют на нашу жизнь, где и что покупают люди, почему не всё можно купить и продать, что такое зарплата и другие.

Дети могут закрепить и улучшить свои представления о экономическом мире через игровую деятельность. Для этой цели была разработана интерактивная игра под названием «Страны и деньги», которая помогает детям понять и запомнить информацию о валюте других стран.

В детской литературе существует множество произведений, посвященных экономической тематике. Эти произведения помогают детям понять, что такое деньги и как правильно ими пользоваться: «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина, «Чудеса в кошельке» и другие.

Систематическая и целенаправленная работа по формированию экономической культуры у детей дошкольного возраста через проектную деятельность привела к хорошим результатам. При оценке эффективности работы через наблюдения и беседы с детьми можно отметить, что большинство из них усвоили основные понятия экономической культуры.

Использование проектной деятельности существенно влияет на формирование основ экономической культуры у детей дошкольного возраста. Все, на что направлено их внимание, вызывает интерес у детей этого возраста, поэтому важно не упустить этот момент.

Список источников

1. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. – Минск: НИО, Аверсэв. – 2022 – 416 с.
2. Шатова, А. Дошкольник и..... экономика./ А.Шатова // Обруч. –1999 – №1.
3. Табих, Е.Н. Дошкольникам об экономике: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования Е.Н.Табих. — Мн.: Вышэйшая школа, 2007
4. Глазырина Л.Д. Экономическое воспитание дошкольника: справочные и методические материалы /Л.Д. Глазырина, Н.В. Зайцева, В.М.Теленченко. – Мозырь: Содействие. – 2006.– 84 с.
5. Захарова, М. А. Проектная деятельность в детском саду: родители и дети/ М. А. Захарова, Е. В. Костина. – М.: Школьная Пресса, 2010 – 64 с.
6. Петрикевич, А. А. Метод проектов в образовании дошкольников: для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошк. образования Петрикевич. – Мозырь: ООО «Белый ветер», 2008 – 102 с
7. Морозова, Л. Д. Педагогическое проектирование в ДОУ/ Л. Д. Морозова /Ребенок в детском саду. – 2010 – № 2 – С.7.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

УДК 373.31

РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ БУКТРЕЙЛЕРА ВО ВНЕКЛАССНОМ ЧТЕНИИ

УСТИНОВА МАРИАННА НИКОЛЕВНА

студентка 5 курса
ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им М.К. Аммосова»,
г. Якутск

*Научный руководитель: Павлова Екатерина Павловна,
к.п.н., доцент,
ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова»*

Аннотация. В статье рассматривается вопрос развития читательского интереса у младших школьников с использованием буктрейлера. Дано определение понятия «Буктрейлер». Представлены результаты педагогического эксперимента у учащихся 1 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Мюрюнская средняя общеобразовательная школа №1 им. Г. В. Егорова (с углубленным изучением отдельных предметов) муниципального района «Усть-Алданский район, с.Борогонцы. На базе полученных результатов, были сформулированы рекомендации по формированию читательского интереса у младших школьников.

Ключевые слова: читательский интерес, буктрейлер, младший школьник.

DEVELOPING READER'S INTEREST THROUGH BOOKTRAILER IN EXTRACURRICULAR READING

Ustinova Marianna Nikolevna

Scientific supervisor: Pavlova Ekaterina Pavlovna

Abstract. This article examines the issue of developing reader interest in younger schoolchildren using a booktrailer. The results of a pedagogical experiment for students of the 1st grade of the Municipal budgetary educational institution "Muryun secondary school No. 1 named after G. V. Egorov (with in-depth study of individual subjects) of the municipal district "Ust-Aldansky district, Borogontsy village are presented. Based on the results obtained, recommendations were formulated for the formation of reader interest among younger schoolchildren.

Key words: reader's interest, booktrailer, junior high school student.

В настоящее время педагоги все чаще сталкиваются с проблемой, связанной с развитием читательского интереса у младших школьников. Одной из ключевых задач дидактики является стимулирование чтения у младших школьников. Это достигается путем внедрения инновационных методик преподавания, таких как использование буктрейлеров. Чтение продолжает оставаться значимым источником знаний и развития творческих способностей, несмотря на распространение новых видов досуга. Поддержка и продвижение читательского интереса остаются важными задачами для учебных заведений, родителей и общества в целом.

Проблему развития читательского интереса посредством буктрейлера у детей рассматривали немало педагогов, такие как: Швецова Н.В., Чикишева О.В., Тумова З.В., Сиппель Н.О., Светловская Н.Н., Новоселова Н.Н., Никитина Р.В., Волкова, Н.В., Банина, Т.В., Архипова О.И. и другие. Они рассматривали такие вопросы как: проблема заданности контента в буктрейлерах к произведениям литературы, анализ методов формирования интереса к чтению у младших школьников в условиях учебной деятельности, проблема формирования интереса к чтению у младших школьников, использование буктрейлера для развития читательского интереса у младших школьников и т.д. [1,2,3,4,5].

Так, по мнению, Волковой Н.А., буктрейлер (англ. booktrailer) — это короткий видеоролик, рассказывающий в произвольной художественной форме о какой-либо книге. Цель таких роликов – реклама свежешедших книг и пропаганда чтения, привлечение внимания к книгам при помощи визуальных средств, характерных для трейлеров к кинофильмам [4].

В целях выявления эффективности метода «буктрейлер» для развития читательского интереса у младших школьников, нами был проведен педагогический эксперимент, в котором входят: экспериментальная группа – 1 «а» класс, 20 учеников и контрольная группа – 1 «б» класс – 28 учеников Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Мюрюнская средняя общеобразовательная школа №1 им. Г. В. Егорова (с углубленным изучением отдельных предметов) муниципального района «Усть-Алданский район, с.Борогонцы.

Эксперимент состоял из трех этапов: констатирующий; формирующий; контрольный этап. В констатирующем этапе была проведена первичная диагностика сформированности читательского интереса у обеих групп.

На констатирующем и контрольном этапе были использованы следующие методики: методика изучения читательского кругозора младших школьников (Казаринова С.В.); анкета «Какой ты читатель?» (Малахова Н.Г.); опросник «Узнай свой читательский интерес» (Кашкаров А.П.).

Таблица 1

Результаты первичной диагностики на констатирующем этапе

Классы	Методика изучения читательского кругозора			Анкета «Какой ты читатель?»			Опросник «Узнай свой читательский интерес»		
	Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий
1 «б»	56%	24%	20%	46%	30%	24%	72%	20%	11%
1 «б»	58%	23%	19%	50%	28%	22%	72%	20%	8%

После завершения первичной диагностики, был начат формирующий этап в период с 01.03.2024 по 29.03.2024 года.

На формирующем этапе были проведены следующие мероприятия с использованием буктрейлера во внеклассном чтении в экспериментальной группе.

Таблица 2

План занятий на формирующем этапе:

№	Тема занятия	Дата
1	В.Г.Сутеев «Сказки»	04.03(1 ч.)
2	Е.И.Чарушин «Маленькие рассказы»	11.03(1 ч.)
3	Е.И.Чарушин «Про Томку»	18.03(1 ч.)
4	Ш.Перро « Сказки»	01.04(1 ч.)
5	К.И.Чуковский «Сказки»	08.04(1 ч.)
6	К.И.Чуковский «Сказки»	15.04(1 ч.)
7	М.Раскатов «Пропавшая буква»	22.04(1 ч.)
8	С.Михалков «Дядя Стёпа»	29.04(1 ч.)
9	В.Осеева «Рассказы для детей»	06.05(1 ч.)
10	А.Л.Барто «Стихи»	13.05(1 ч.)

По данным произведениям и книгам нами были разработаны и показаны в экспериментальной группе следующие буктрейлеры:

1. «Томка. Кто же это?»;
2. «А вы знаете город Буквоград?»;
3. «Самые интересные сказки».

Как показала практика, дети проявляли огромный интерес к относительно новому методу «буктрейлер» и желание читать книги, т.к. у детей в данном возрасте в большей степени задействовано наглядно-образное мышление, что дает стимул к развитию сценария и образов, представленные в буктрейлере, в голове у младшего школьника в процессе чтения книг.

В целях выявления динамики сформированности читательского интереса у экспериментальной группы 1 «а» класса, нами была проведена повторная диагностика учащихся 1 «а» и «б».

Таблица 3

Сопоставительный анализ контрольной диагностики

Клас-сы	Методика изучения читательского кругозора			«Какой ты читатель?»			Опросник «Узнай свой читательский интерес»		
	Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий
1 «б»	Процент от 56% увеличился до 65%	Процент от 24% увеличился до 28	Процент от 20% снизился до 7%	Процент от 46% увеличился до 65%	Процент от 30% снизился до 26%	Процент от 24% снизился до 9%	Процент от 72% увеличился до 83%	Процент от 20% снизился до 15%	Процент от 11% снизился до 2
	Процент от 58% увеличился до 60%	Процент от 23% увеличился до 26%	Процент от 19% снизился до 14%	Процент от 50% увеличился до 52%	Процент от 28% снизился до 27%	Процент от 22% снизился до 21%	72% (остался неизменным)	Процент от 20% увеличился до 24%	Процент от 8% снизился до 4%

Выводы: Проведенные мероприятия на формирующем этапе с использованием буктрейлера показали следующие результаты:

1. Методика изучения читательского кругозора: процент учащихся, которые имеют высокий уровень, увеличился на 9%, средний уровень – на 4%, низкий уровень – уменьшился на 4%.
2. Анкета «Какой ты читатель»: процент учащихся, которые имеют высокий уровень, увеличился на 19%, средний уровень – уменьшился на 5%, низкий уровень – уменьшился на 15%.
3. Опросник «Узнай свой читательский интерес: процент учащихся, которые имеют высокий уровень, увеличился на 11%, средний уровень – уменьшился на 5%, низкий уровень – уменьшился на 9%.

Таким образом, сравнительный анализ полученных результатов экспериментальной – 1 «а» и контрольной группы – 1 «б», показал, что использование буктрейлера во внеклассном чтении повышает и формирует читательский интерес у младших школьников. как один из способов формирования читательского интереса у младших школьников.

С учетом проделанной работы, можно сделать вывод о том, метод буктрейлер можно использовать в общеобразовательных учреждениях как один из образовательных технологий по формированию читательского интереса у школьников.

Список источников

1. Швецова, Н. В. Буктрейлеры к периодическим изданиям: перспективы развития жанра/Н. В. Швецова// Вестник Челябинского государственного университета. - 2015. - No5.
2. Сиппель Н.О. Буктрейлер: как создать? / Н. О. Сиппель // Современная библиотека.– 2014. – № 7 (47). – С.18-23.
3. Новоселова Н.Н. Просмотр литературных видеофрагментов как средство развития читательского интереса учащихся начальной школы // Электронная научная библиотека [Офиц. сайт]. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_17122413_14876229.pdf (дата обращения: 22.05.2018)
4. Волкова, Н. В. Буктрейлер как «визуальное эссе» в контексте формирования читательского интереса / Н.В. Волкова// Культура. Духовность. Общество. - 2015. - No16.
5. Банина, Т. В. Буктрейлер: смотреть нельзя читать / Т.В. Банина//Обруч. Образование: ребенок и ученик. - 2015 - No2.

УДК 371.388

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ

КАСЫМОВА СОНА

студент

ФГАОУ ВО Южный федеральный университет

*Научный руководитель: Севостьянова Марина Викторовна**к.б.н., доцент**ФГАОУ ВО Южный федеральный университет*

Аннотация: статья посвящена проблеме организации системы экологического воспитания в школе. Проведено исследование существующей системы экологического воспитания и ее отдельных элементов в средней школе. Показано, что включение экологических знаний в учебно-воспитательный процесс, формирование у учащихся понимание важности экологического поведения и соблюдения природоохранных правил является важной частью экологического воспитания.

Ключевые слова: Экологическое воспитание, экологическое мировоззрение, учебно-воспитательный процесс, общеобразовательная школа.

ENVIRONMENTAL EDUCATION OF HIGH SCHOOL STUDENTS

Kasymova Sonya*Scientific adviser: Sevostyanova Marina Viktorovna*

Abstract: The article is devoted to the problem of the organization of the environmental education system at school. A study of the existing system of environmental education and its individual elements in secondary schools has been conducted. It is shown that the inclusion of environmental knowledge in the educational process, the formation of students' understanding of the importance of environmental behavior and compliance with environmental regulations is an important part of environmental education.

Key words: Environmental education, ecological worldview, educational process, secondary school.

Включения экологических знаний в учебно-воспитательный процесс, формирование у учащихся понимание важности экологического поведения и соблюдения природоохранных правил является важной частью экологического воспитания. Зачастую школьники, как в начальных классах, так и в более старшем возрасте не понимают, для чего нужно изучать экологию, не осознают взаимосвязь между всем живым и неживым на планете. В процессе экологического воспитания учащихся дети осознают, что проблемы экологии касаются их также, как и всех людей. Поэтому современная система образования в качестве одной из задач должна решить задачу подготовки экологически грамотного поколения, которое способно не только осознать отрицательные последствия непродуманного вмешательства человека в природные процессы, но и учитывать их в практической деятельности.

Экологическое воспитание играет огромную роль в становлении биологического мировоззрения учащихся. Практика показывает, что элементы экологического воспитания должны выстраиваться в стройную, логически завершённую систему, в которой ступеньки экологического знания располагаются в определённом порядке. Кроме того, экологическое воспитание должно затрагивать и различные ас-

пекты внеурочной деятельности [2].

Существующие экологические проблемы все чаще притягивают внимание общественности, сообщения о последствиях загрязнения окружающей среды умножаются каждый день. Очень неприятно понимать, что к чудовищной природной катастрофе привела именно деятельность человека, высшего существа с точки зрения развития живых организмов, обладающего блестящим разумом. К счастью, в современном информационном обществе участилось обсуждение действий по охране окружающей среды и коэволюции человека и природы. Правительствами сотен стран, некоммерческими общественными организациями, Организацией Объединенных Наций разработано множество программ по решению экологических проблем, определенные из которых предстают эффективными, однако без воспитания экологического мышления у человечества они не представляются выполнимыми. Следовательно, одновременно с введением действенных мер по регулированию использования природных ресурсов и загрязнения окружающей среды логично провести работу с восприятием людьми источника благосостояния всего человечества.

Экологическое воспитание — это формирование бережного отношения к природе, заложение правильного отношения к природе и окружающей среде. Формирование экологического воспитания, мышления и экологического мировоззрения в целом является одной из главных задач школ в настоящее время [3].

Экологическое воспитание — относительно новое направление научного познания в педагогике. Принимая во внимание, что экологическая культура в целом, очень глубокое и многоуровневое понятие, экологическое воспитание, являющееся ее частью является необходимым условием развития всесторонне развитой личности с развитым экологическим мировоззрением. Определить уровень экологической культуры можно по степени сформированности основных биологических и естественнонаучных знаний. Высокий уровень культуры возможно достичь только благодаря «экологизированному» образовательному процессу, который способствует развитию у человека экологической системы ценностей. Иными словами, для того, чтобы молодой человек не выкидывал окурки, не сорил на улице и не занимался браконьерством, у него должны выработаться устойчивые навыки безопасного для обеих сторон взаимодействия с окружающей средой.

У такого молодого человека, школьная система образования должна быть выстроена таким образом, чтобы он четко понимал взаимосвязь между действием и последствием, создавал возможные результаты своей деятельности для природных сообществ.

Кроме того, экологическое воспитание непременно должно носить непрерывный характер, что может быть реализовано при использовании различных методов и средств обучения на разных этапах школьной жизни. Основной целью экологического образования является формирование экологической культуры, под которой нужно понимать совокупность экологического сознания, экологической деятельности и экологических чувств [1]. Для того, чтобы комплексный подход в экологизации образовательного процесса был реализован в полной мере, необходимо создавать специализированную развивающую среду. Это должна быть такая предметно-пространственная обстановка, в которой присутствует достаточное количество наглядного материала, которая позволяет реализовать практико-деятельностный подход и обеспечивает формирование предметных и творческих компетенций учащихся.

Объективно развивающаяся экологическая среда в школе должна формировать следующие стороны жизни:

1. Когнитивное развитие школьника;
2. Экологическое и эстетическое развитие;
3. Физическое здоровье ребенка
4. Нравственные качества ребенка;
5. Экологически грамотное поведение.

Окружающая среда в рамках экологического образования стимулирует развитие экологического мышления, независимости и инициативы при принятии решений, развивает творческие способности и умение делать выводы.

В процессе развития экологической образованности можно выделить три ключевых составляю-

щих, практическое применение которых позволяет на базе школьного материала всесторонне освещать волнующие проблемы и направлять учащихся по пути их решения.

Первой составляющей является предметная деятельность учеников, осуществляемая через освоение материалов уроков естественнонаучного направления, таких как биология, география, химия, уроков природо- и здоровьесберегающего характера – окружающий мир, природоведение, ОБЖ и включение экологической составляющей в учебные предметы различных циклов.

Вторым немаловажным звеном в системе непрерывного экологического воспитания является внеурочная деятельность. Она позволяет наряду с экологической грамотностью воспитывать у школьников готовность принимать решения и умение реализовывать их в действия в конкретных жизненных ситуациях. Осуществляется данный процесс путем включения в обучение мероприятий различного направления: игр, проектной деятельности, экскурсий, тематических классных часов и уроков здоровья.

Применение мероприятий экологической направленности делает возможным развитие и третьей составляющей – практической деятельности. В данный раздел входят различные мероприятия практико-ориентированного характера: летняя трудовая практика, различная работа на пришкольном участке (проведение субботников, деятельность школьного отряда), мероприятия выходящие за пределы школы (высадка деревьев в парковых зонах, уборка мусора). Здесь немаловажным является и привлечение родителей, совместная деятельность которых поможет утвердить необходимость мероприятий трудовой направленности.

Список источников

1. Абдурахманов Г. М., Гусейнова Н. О., Иванушенко Ю.Ю., Прокопчик С. В., Кадиева Д. И., Солтанмурадова З. И. Образование в интересах устойчивого развития как основа формирования экологического мировоззрения // Юг России: экология, развитие. – Махачкала, 2017. – С.115-137
2. Андреев М. Д. Экологическая культура как основа гармонизации отношений между обществом и природой // Успехи современного естествознания. – М., 2009. – № 7. – С. 143
3. Демина, О. В. Проблемы формирования экологического мышления в школе / О. В. Демина // Экологическое образование сегодня. Взгляд в будущее: Сборник материалов и докладов V Всероссийской научно-практической конференции по экологическому образованию, Москва, 20–21 октября 2017 года / Под общ. ред. В.А. Грачева. – М., 2018. – С. 1276–1282.

УДК 378

ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СЛУШАТЕЛЕЙ МАГИСТРАТУРЫ ВЕДОМСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

ШУМИЛИН ВЯЧЕСЛАВ СЕРГЕЕВИЧсотрудник
ФГКВОУ ВО Академия ФСО России,
г. Орел, РФ

Аннотация: статья посвящена рассмотрению особенностей оценки уровня развития профессиональной компетентности слушателей магистратуры ведомственной образовательной организации с учетом определенного набора критериев.

Ключевые слова: профессиональная компетентность, магистратура, ведомственная образовательная организация, компетентностный подход, оценка уровня развития, критерий.

FEATURES OF ASSESSING THE LEVEL OF PROFESSIONAL COMPETENCE DEVELOPMENT OF MASTER'S STUDENTS IN A DEPARTMENTAL EDUCATIONAL ORGANIZATION

Shumilin Vyacheslav Sergeevich

Abstract: the article is devoted to the consideration of the features of assessing the level of development of professional competence of master's students of a departmental educational organization, taking into account a certain set of criteria.

Key words: professional competence, master's degree, departmental educational organization, competency-based approach, assessment of the level of development, criterion.

Современный этап реформирования системы военного образования Российской Федерации характеризуется поиском и внедрением путей, позволяющих обеспечивать повышение качества подготовки военных кадров.

Так, на сегодняшний момент практике образовательной деятельности ведомственных образовательных организаций (ВОО) все большее применение находят вопросы, связанные с подготовкой управленческих кадров, реализуемые в рамках внедрения компетентностного подхода, поскольку именно компетентностный подход направлен на выстраивание требуемой образовательной траектории обучающегося в соответствии с требованиями руководящих документов, а также его внутренними потребностями и мотивами.

Кроме того, переосмысление результатов подготовки выпускников ВОО в контексте компетентностного подхода актуализирует поиск новых технологий, методов, форм и средств в системе модернизации содержания подготовки управленческих кадров, среди которых особое место занимает про-

цесс развития требуемого уровня их профессиональной компетентности [1].

В этих условиях особую актуальность, обусловленную ростом конкурентоспособности в воинской среде, приобретает проблема подготовки управленческих кадров в магистратуре ВОО, результативность которой зависит от объективной оценки результатов обучения

Для достоверного оценивания результатов обучения слушателей магистратуры ВОО необходимо разработать соответствующий критериально-оценочный аппарат, который позволит в численном выражении оценить динамику и уровень развития их профессиональной компетентности за счет использования определенной системы диагностических критериев, показателей и уровней развития, соответствующих поставленным целям и задачам педагогического исследования.

С помощью диагностических критериев устанавливается взаимосвязь между исследуемыми компонентами педагогического процесса развития профессиональной компетентности слушателей магистратуры ВОО, кроме того критерии характеризуют изменения диагностируемого качества подготовки обучающихся, находящие свое отражение в системе качественных и количественных показателей, определяющих готовность выпускника к организационно-управленческой деятельности (ОУД) [2].

С учетом анализа существующего критериально-оценочного аппарата, ведомственного образования, а также требований, предъявляемых к управленческим кадрам, нами определен следующий набор критериев для определения уровня развития профессиональной компетентности слушателей магистратуры ВОО: когнитивный (знаниевый), операционально-технологический, мотивационно-личностный и коммуникативный (рис.1).

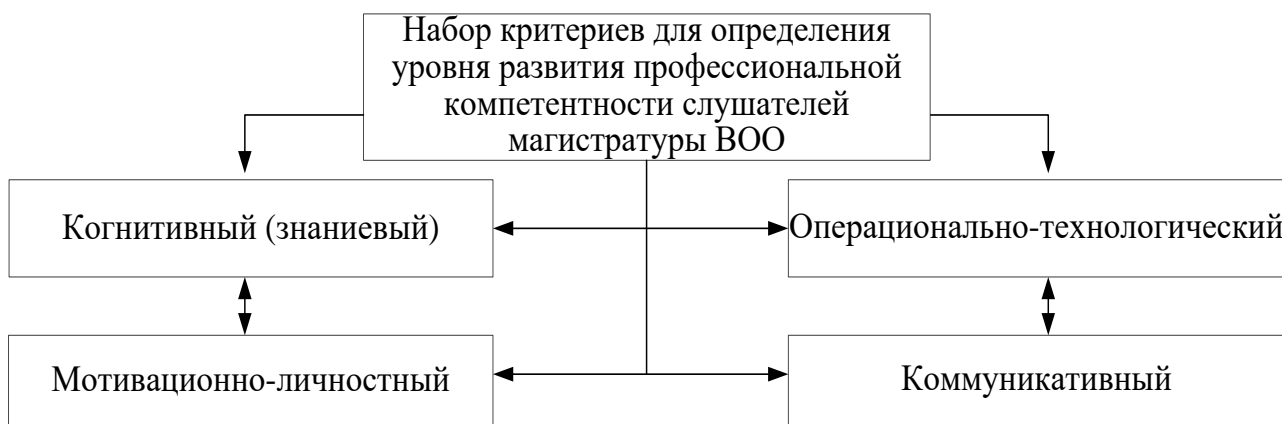


Рис. 1ю Набор критериев для определения уровня развития профессиональной компетентности слушателей магистратуры ВОО

Данные критерии являются интегральными и представляют собой совокупность объективных и субъективных показателей, определяющих качественные и количественные характеристики составных структурных компонентов профессиональной компетентности слушателей магистратуры ВОО, опираясь на которые, возможно выявить степень проявления определенного навыка, умения, способностей, а также профессионально важных качеств и мотивов выпускника [3].

Когнитивный (знаниевый) критерий определения уровня развития профессиональной компетентности обучающихся характеризуется общим уровнем их интеллектуального развития, совокупностью знаний о сущности и содержании ОУД, кроме того он отражает глубину знаний принципов, методов и способов осуществления ОУД с использованием полученных знаний.

Операционально-технологический критерий характеризует степень проявления профессиональной компетентности в различных условиях обстановки, а его диагностика по соответствующему критерию позволит оценить уровень развития навыков и умений слушателя магистратуры ВОО, ориентированных на самостоятельное решение организационно-управленческих задач.

Мотивационно-личностный критерий характеризуется интересом и позитивной мотивацией слу-

шателей магистратуры ВОО к процессу обучения и дальнейшей ОУД с учетом профессионально важных личностных качеств (организаторские, волевые, креативные и др.), оказывающих влияние на эффективность выполнения поставленных задач. Данный критерий позволит определить степень развития мотивационного и профессионально-личностного компонентов профессиональной компетентности слушателей магистратуры ВОО.

Коммуникативный критерий определения уровня развития коммуникативного компонента профессиональной компетентности обучающихся характеризуется их конструктивными поведенческими моделями, ценностными установками, а также коммуникативными качествами и опытом межличностного взаимодействия, необходимыми для построения эффективных коммуникативных отношений в рамках осуществления ОУД.

Таким образом, выделенные критерии оценки развития профессиональной компетентности вполне соответствуют задаче дифференцированного исследования групп обучающихся в магистратуре ВОО, а также позволяют производить диагностику и прогнозирование развития их профессиональной компетентности в рамках проведения опытно-экспериментальной работы.

Список источников

1. Шумилин, В.С. Проблемы реализации компетентностного подхода при подготовке слушателей магистратуры ведомственной образовательной организацией в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов нового поколения / В.С. Шумилин, Р.В. Пимонов // Сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции «Теоретические и практические вопросы психологии и педагогики». – Стерлитамак: АМИ, 2021. – 74 с., С. 68-71.

2. Шумилин, В.С. Особенности формирования компетентностной модели выпускника магистратуры военного вуза в области управления материально-техническим обеспечением подразделений связи в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 3++ / В.С. Шумилин, П.И. Образцов // Ученые записки Орловского государственного университета. – Орёл: ФГБОУ ВО «ОГУ имени И.С. Тургенева», 2020. – № 2 (87). – С. 224-226.

3. Шумилин, В.С. Особенности формирования профессиональной компетентности слушателя магистратуры военного вуза в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов нового поколения. / В.С. Шумилин, А.Н. Печников, Д.С. Сизов // Ежеквартальный научно-аналитический журнал "Вестник военной академии материально-технического обеспечения имени генерала армии А.В. Хрулева", г. Санкт-Петербург. – 2020. – № 3(23). – С. 28-34.

© Шумилин В.С., 2024

УДК 372.851

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕМЫ «КВАДРАТНЫЕ УРАВНЕНИЯ»

КУВШИНОВА МАРИНА РОМАНОВНА

студент

ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет»

Научный руководитель: Лобанова Наталья Владимировна

к.п.н., доцент

ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет»

Аннотация. В данной статье рассмотрены результаты теоретического исследования организации исследовательской деятельности на уроках математики. Представлен пример организации исследовательской деятельности при изучении темы «Квадратные уравнения».

Ключевые слова: исследовательская деятельность, организация исследовательской деятельности на уроках математики, квадратные уравнения.

ORGANIZATION OF RESEARCH ACTIVITY IN MATHEMATICS LESSONS ON THE TOPIC "QUADRATIC EQUATIONS"

Kuvshinova Marina Romanovna*Scientific adviser: Lobanova Natalya Vladimirovna*

Annotation. This article presents the results of a theoretical study on the organization of research activities in mathematics lessons. An example of organizing research activities while studying the topic "Quadratic equations" is provided.

Key words: research activity, organization of research activity in mathematics lessons, quadratic equations.

В современном образовании важно не только дать учащимся знания, но и научить их применять эти знания в реальной жизни, анализировать информацию, работать в команде и самостоятельно находить решения задач. Математика – предмет, идеально подходящий для развития этих навыков, особенно через организацию исследовательской деятельности. Настоящая статья описывает опыт применения исследовательского подхода при изучении темы «Квадратные уравнения» в 8 классе.

Основная проблема заключается в ограниченности практического применения теоретических знаний на уроках математики, особенно в контексте квадратных уравнений, что сдерживает развитие аналитического мышления и самостоятельности учащихся.

Актуальность исследования обусловлена потребностью обновления подходов к обучению математике, которые будут способствовать активному использованию знаний в реальных жизненных контекстах и развитию критического мышления.

Целью является разработка методики, включающей исследовательскую деятельность при изучении квадратных уравнений, для улучшения понимания материала учащимися и развития их аналитических навыков.

Согласно исследованию [4], основной акцент в преподавании квадратных уравнений делается на трёх методах решения: методе выделения полного квадрата, использовании квадратной формулы и методе разложения на множители. Эти подходы не только способствуют развитию алгебраических навыков, но и формируют у учащихся умение видеть многосторонние связи между различными математическими объектами и концепциями [2]. Особенно значимой является способность квадратных уравнений демонстрировать связь алгебры с геометрией. Например, графическое представление квадратных уравнений в виде парабол позволяет учащимся лучше понять взаимосвязь между коэффициентами уравнения и формой графика, а также углубляет их понимание свойств симметрии и вершин парабол. Важность применения исследовательских заданий в обучении квадратным уравнениям не может быть переоценена. Исследования [2] показывают, что включение заданий, требующих от учащихся проведения исследований и применения квадратных уравнений в нестандартных ситуациях, значительно повышает интерес к предмету и способствует глубокому пониманию математических принципов.

Методика основана на интеграции теоретических знаний и практической работы учащихся. Использовался подход, сочетающий классические методы решения квадратных уравнений с заданиями исследовательского характера, включая анализ их применения в реальных жизненных ситуациях.

Процесс исследовательской деятельности:

1. Формирование групп: Ученики были разделены на группы по 3-4 человека с учетом их уровня знаний и навыков.

2. Теоретическая подготовка: Каждой группе были предоставлены материалы для изучения теоретических основ темы, включая различные методы решения квадратных уравнений.

3. Практическая работа: Учащиеся решали стандартные и нестандартные задачи, применяя изученные методы. Особое внимание уделялось заданиям, показывающим прикладное значение квадратных уравнений в реальной жизни.

4. Творческий проект: Каждая группа разработала собственную задачу с применением квадратных уравнений, иллюстрирующую их использование в практической сфере, например, в экономике или инженерии.

Предлагается следующее комплексное задание, включающее теоретическую подготовку и практическое применение изученных методов решения.

1. Теоретическая подготовка:

Изучите теоретические материалы по следующим методам решения квадратных уравнений: метод разложения на множители, метод выделения полного квадрата, и использование квадратной формулы. Особое внимание обратите на условия применимости каждого метода и их эффективность в различных ситуациях

2. Практическое применение:

a. Решите уравнение $2x^2 - 4x - 6 = 0$ методом выделения полного квадрата.

b. Используйте квадратную формулу для решения уравнения

$$3x^2 + 12x + 9 = 0$$

c. Примените метод разложения на множители для решения уравнения

$$x^2 - 7x + 10 = 0$$

d. Прикладная задача: Представьте, что вы проектируете мост с параболическими арками. Высота моста 5 метров, а его ширина - 20 метров. Найдите квадратное уравнение, описывающее арку моста.

e. Творческое задание: Создайте собственную задачу, в которой для нахождения неизвестной величины необходимо решить квадратное уравнение. Задача должна иметь практическое значение и отражать реальную жизненную ситуацию. Опишите процесс решения и объясните выбор метода.

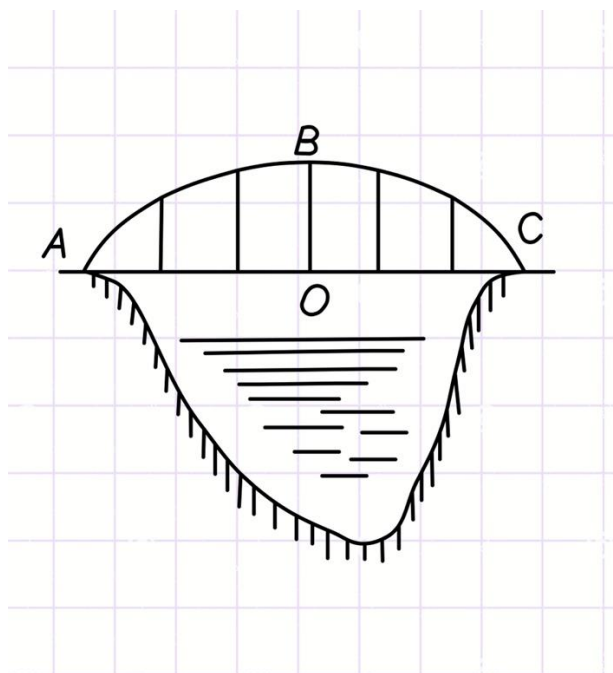


Рис. 1. Рисунок к задаче №6д

Критерии оценки исследовательской работы:

1. Понимание и применение методов решения:

1.1. Метод выделения полного квадрата: Умение преобразовать квадратное уравнение к виду $(x + p)^2 = q$. Правильное вычисление значений p и q

1.2. Использование квадратной формулы: Корректное применение формулы $x = \frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a}$ для нахождения корней. Понимание условий, при которых квадратная формула является наиболее эффективным методом.

1.3. Метод разложения на множители: Способность выразить квадратное уравнение в виде произведения $(x - r_1)(x - r_2) = 0$. Определение корней уравнения через факторизацию.

2. Аналитические навыки:

2.1. Выбор метода: Обоснование выбора метода решения на основе специфики уравнения. Сравнение методов по эффективности и простоте применения в конкретной ситуации.

2.2. Анализ решения: Критическая оценка полученных результатов, включая проверку корней. Интерпретация результатов и их практическое значение.

3. Практическое применение и креативность:

3.1. Графическое представление: Построение графика функции для визуализации корней уравнения и анализа его поведения. Использование графика для демонстрации реальных приложений решения (например, в прикладной задаче с мостом).

3.2. Разработка собственной задачи: Оригинальность задачи, ее практическая значимость и реализуемость. Четкое описание процесса решения и примененных методов.

4. Оформление и структурирование работы:

4.1. Четкость изложения: Понятность и логичность изложения решений, использование математической нотации. Структурированность работы, наличие всех необходимых шагов решения.

4.2. Представление результатов: Включение всех решений, анализа и обоснований выбора методов. Наличие графиков и визуализаций, подкрепляющих решение.

Результаты исследования показали значительное улучшение понимания учащимися принципов решения квадратных уравнений и их прикладного значения. Учащиеся продемонстрировали улучшенные навыки аналитического мышления, командной работы и умения презентовать результаты своей деятельности.

Применение исследовательской деятельности на уроках математики при изучении темы «Квадратные уравнения» позволяет не только углубить знания учащихся, но и развить ценные навыки, важные для их будущей жизни и карьеры. Этот подход делает обучение более интересным и мотивирующим, помогая учащимся видеть реальную ценность математики.

Список источников

1. Белова Г. В. Формирование навыков исследовательской деятельности на уроках математики. //Электрон. дан.- Режим доступа: http://www.jlproj.org/this_bibl/res_act_Belova.pdf
2. Вахтеров В. П. Избранные педагогические сочинения / Отв. ред. М. Н. Скаткин; сост. Л. Н. Литвин, Н. Т. Бритаева. [Вступ. ст. С.Ф. Егорова, с. 6-27]; Акад. пед. наук СССР. - М. : Педагогика, 1987. - 400, [1] с. - (Пед. б-ка).
3. Райков, Б. Е. Исследовательский метод в педагогической работе [Текст] / Б. Е. Райков. – М. : Знание, 1938. – 52 с.
4. Старостина, А. Е. Формирование математических понятий в школьном курсе математики (на примере изучения темы "Квадратные уравнения") / А. Е. Старостина, С. З. Винокурова // Обучение и воспитание: методики и практика 2016/2017 учебного года : Сборник материалов XXXIII Международной научно-практической конференции, Новосибирск, 07 апреля 2017 года , 2017. – С. 99-103. – EDN ZSIGJX.

© М.Р. Кувшинова, 2024

УДК 37

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПЕРВИЧНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ О ХУДОЖЕСТВЕННЫХ СРЕДСТВАХ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

КОПИЦА ИРИНА АНДРЕЕВНА

студентка

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный
исследовательский университет» (НИУ «БелГУ»)**Научный руководитель: Яковлева Татьяна Викторовна**

д. физ. мат. н., доцент кафедры

«Кафедра теории, педагогики и методики начального
образования и изобразительного искусства»ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный
исследовательский университет» (НИУ «БелГУ»)

Аннотация: в статье рассматриваются педагогические условия формирования первичных представлений младших школьников о художественных средствах выразительности. Исследование основывается на анализе психолого-педагогической литературы и проведении экспериментальной работы в начальных классах. В статье выделены и описаны ключевые педагогические условия, способствующие эффективному введению детей в мир искусства и формированию у них первичных представлений о художественных средствах выразительности. В статье делается вывод о значимости интеграции искусства в образовательный процесс начальной школы как средства развития творческого потенциала и эстетического восприятия младших школьников.

Ключевые слова: младшие школьники, художественные средства выразительности, педагогические условия, искусство в образовании, творческий потенциал, эстетическое восприятие.

PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR THE FORMATION OF PRIMARY IDEAS OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN ABOUT ARTISTIC MEANS OF EXPRESSION

Kapitsa Irina Andreevna*Scientific adviser: Yakovleva Tatyana Viktorovna*

Annotation: The article examines the pedagogical conditions for the formation of primary ideas of younger schoolchildren about artistic means of expression. The research is based on the analysis of psychological and pedagogical literature and experimental work in primary schools. The article highlights and describes the key pedagogical conditions that contribute to the effective introduction of children into the world of art and the formation of their primary ideas about artistic means of expression. The article concludes on the importance of integrating art into the educational process of primary school as a means of developing the creative potential and aesthetic perception of younger schoolchildren.

Key words: primary school students, artistic means of expression, pedagogical conditions, art in education, creative potential, aesthetic perception.

Формирование первичных представлений младших школьников о художественных средствах выразительности является важным аспектом развития их творческого потенциала и эстетической культуры. Этот процесс требует создания определённых педагогических условий, которые будут способствовать усвоению детьми основ искусства и развитию их способностей к художественному творчеству.

Федеральный стандарт начального образования устанавливает критерии, целью которых является развитие у школьников начальных классов базовых навыков чтения и понимания текста. Это подчеркивает значимость темы в контексте образовательного процесса. Важной задачей является и формирование у учеников умений выразительного чтения, что включает в себя освоение определенного уровня произносительной культуры и способствует развитию их коммуникативных способностей.

Интеграция искусства в образовательный процесс. Включение элементов искусства в различные учебные предметы и деятельность, такие как чтение, письмо, история, помогает учащимся увидеть связь искусства с окружающим миром и другими областями знаний.

Использование разнообразных художественных материалов и техник. Предоставление ученикам возможности работать с различными материалами (краски, глина, ткани и т.д.) и осваивать разные техники (рисование, лепка, аппликация и т.д.) позволяет им экспериментировать и находить собственные способы выражения.

Создание благоприятной творческой атмосферы. Важно создать в классе атмосферу, в которой каждый ребёнок чувствует себя свободно выражать свои мысли и идеи без страха критики. Поощрение и поддержка со стороны учителя способствуют развитию уверенности в своих творческих способностях.

Применение игровых и интерактивных методов обучения. Игры и интерактивные занятия, включающие элементы искусства, стимулируют интерес к обучению и способствуют глубокому пониманию материала. Это могут быть ролевые игры, викторины по искусству, создание совместных арт-проектов.

Организация встреч с художниками и посещение художественных выставок. Взаимодействие с творческими людьми и знакомство с реальными произведениями искусства расширяют кругозор учащихся и способствуют развитию их собственных художественных предпочтений.

Использование современных технологий. Применение цифровых инструментов и интернет-ресурсов может обогатить процесс изучения искусства, сделать его более интерактивным и доступным. Например, виртуальные экскурсии по музеям, использование графических редакторов для создания собственных проектов.

Рефлексия и самооценка. Важно научить детей анализировать собственные работы и работы сверстников, выражать своё мнение и аргументировать его. Это способствует развитию критического мышления и умения ценить искусство.

Создание таких условий требует от учителя не только профессиональных знаний и умений, но и творческого подхода, готовности к экспериментам и инновациям в образовательном процессе.

Исследование подчеркивает важность создания определенных педагогических условий для формирования у младших школьников первичных представлений о художественных средствах выразительности. К таким условиям относятся:

1. Интеграция искусства в учебный план начальной школы.
2. Использование интерактивных методов обучения, например мастер-классов, творческих проектов, визуальных презентаций.
3. Создание среды, стимулирующей творческую активность и самовыражение детей.
4. Вовлечение родителей в процесс арт-образования через семейные творческие задания и мероприятия.
5. Применение оценочных методов, направленных на стимулирование творческого потенциала и критического мышления учащихся.

Экспериментальная работа показала, что учащиеся, обучающиеся в условиях, соответствующих вышеуказанным педагогическим условиям, демонстрировали более высокий уровень понимания и применения художественных средств выразительности в своих творческих работах. Также был отмечен рост эстетического восприятия и интереса к искусству в целом.

Формирование первичных представлений о художественных средствах выразительности у младших школьников требует целенаправленной работы и создания соответствующих педагогических условий. Интеграция искусства в образовательный процесс, использование интерактивных методов обучения и создание поддерживающей среды способствуют развитию творческого потенциала детей и углубленному пониманию искусства.

Список источников

1. Иванов И.И., Смирнова С.С. «Искусство в школе: методика и практика». М.: Издательство «Просвещение», 2020.
2. Петрова П.П. «Развитие эстетического восприятия у детей младшего школьного возраста». М.: Издательство «Академия», 2018.
3. Сидорова С.А. «Творческие проекты в начальной школе». М.: Издательство «Школьная пресса», 2019.
4. Федорова Ф.Ф. «Интеграция искусства в образовательный процесс: теория и практика». СПб.: Издательство «Балтийская книжная компания», 2021.
5. Чернова Ч.Ч. «Методы активного обучения на уроках искусства». М.: Издательство «Искусство»

УДК 371.388

ШКОЛЬНЫЙ КАБИНЕТ БИОЛОГИИ

ЯЗДУРДЫЕВА ОГУЛКЕЙИК

студент

ФГАОУ ВО Южный федеральный университет

Научный руководитель: Севостьянова Марина Викторовна

к.б.н., доцент

ФГАОУ ВО Южный федеральный университет

Аннотация: статья освещает вопросы, касаемые правильной организации школьного биологического кабинета. Описываются способы наиболее оптимальной организации пространства в кабинете биологии с соблюдением всех санитарно-гигиенических норм в соответствии с целями учебно-воспитательного процесса в общеобразовательной школе.

Ключевые слова: кабинет биологии, обучение, учебно-воспитательный процесс, общеобразовательная школа.

SCHOOL BIOLOGY CLASSROOM

Yazdurdyeva Ogulkeyik*Scientific adviser: Sevostyanova Marina Viktorovna*

Abstract: The article highlights issues related to the proper organization of the school biology classroom. The methods of the most optimal organization of space in the biology room are described in compliance with all sanitary and hygienic standards in accordance with the goals of the educational process in a secondary school.

Key words: biology classroom, education, educational process, secondary school.

Каждый урок биологии, это путешествие в мир интереснейших вещей, на уроках школьники постигают основные понятия и законы биологии. А сделать это путешествие увлекательным помогает современный кабинет биологии. Это настоящая лаборатория, где помещение, интерьер, рабочие места учителя и учащихся, целый арсенал различных средств обучения подчинены овладению учащимися этим интересным предметом. Биология – крайне разнообразная наука. Для того что бы сделать уроки по-настоящему интересными, требуется тщательная подготовка всех мелочей.

Кабинет биологии, это то место, где ученики настраиваются на урок, познают законы биологии, учатся работать с биологическими объектами. Правильно оборудованный кабинет позволяет повысить мотивацию учеников, организовать их урочную и внеурочную деятельность, раскрыть творческие способности.

Школьный кабинет биологии — это особое образовательное пространство, которое при правильной организации позволяет решить огромное множество воспитательных и образовательных задач.

Успешное преподавание биологии возможно лишь при наличии рационально оборудованного кабинета. Все оборудование кабинета должно быть максимально приспособлено к особенностям труда учащихся и учителя, так что бы при минимальных затратах времени и труда можно было получать высокие результаты в учебно-воспитательном процессе. Оборудование кабинета биологии необходимо постоянно совершенствовать и рационально использовать. Так же при работе в кабинете биологии необходимо знать и соблюдать технику безопасности.

Применение ТСО улучшает дидактические условия процесса учения, расширяет дидактический инструментарий, с помощью которого учитель управляет процессом обучения, усиливает его информативность. Одна из главных предпосылок успешности применения ТСО - соответствующие условия организации учебного процесса, навыки и умения обучающихся.

Первые специализированные помещения для обучения биологии и других естественных наук были музеи. Соответственно они в первую очередь выступали как хранилища экспонатов и место для научной работы.

С появлением новейшего оборудования музеи стали превращаться в лаборатории, сохраняя элемент обучения.

Постепенно в таких кабинетах появлялись новые элементы, такие как живой уголок или мини-библиотека. К настоящему времени кабинеты по биологии стали представлять собой многофункциональные специализированные помещения, в котором в полной мере могут протекать все этапы учебно-воспитательной работы [4].

Структура кабинета

1) Школьная мебель – парты или столы, стулья. Нежелательно, чтобы парты были жестко прикреплены к стульям, это подходит не для всех возрастных групп учащихся. Или это должны быть мобильные комплексы на одного человека. Дело в том, что в процессе урока часто возникает необходимость парты сдвигать, например при проведении круглого стола или других видов активных методов обучения. Поэтому необходимо учитывать при подборе мебели возможность не только индивидуальной, но и групповой работы учащихся.

2) Доска в кабинете должна быть не одна. Хорошо, если одна классная доска будет прикрепленной к стене и состоять из нескольких блоков, вторая должна быть небольшой с возможностью перемещения по классу.

3) Компьютер и соответствующее ему оборудование.

4) Оборудованные места хранения в виде шкафов и полок. В шкафах будут находиться пособия, муляжи, химическое оборудование. На полках могут храниться наглядные средства обучения, которые должны быть в зоне прямой видимости учеников. Содержимое полок можно менять тем самым обновляя обстановку кабинета.

5) В школьном кабинете биологии как правило присутствует несколько стендов. Содержимое стендов часто делается изменяющимся. Но они могут быть и постоянными и содержать информацию, которая используется наиболее часто в процессе урока. На стендах можно выставлять рисунки учащихся. Результаты различных конкурсов. Или это может быть схема эволюции органического мира или сравнительное строение клеток организмов разных царств.

6) Портреты наиболее известных ученых (таких как Ч. Дарвина, Н. И. Менделя Г., В. И. Вернадского, И.И. Мечникова и др.).

7) В процессе изучения биологии много времени уделяется биохимическим лабораторным работам. Поэтому в кабинете должно быть необходимое химическое оборудование и реактивы. Их содержание определяется перечнем возможных лабораторных работ в программе курса биологии.

Кабинет биологии должен иметь соответствующее методическое наполнение, это учебно-методический комплекс, содержащий все необходимые материалы для проведения уроков [3].

Таким образом, мы видим, что кабинет биологии, являясь важнейшим средством обучения, содержит в себе целый ряд самостоятельных средств, которые, работая в комплексе, обеспечивают эффективность образовательного процесса.

Общеизвестным фактом является то, что чем больше органов чувств задействовано в обучении, тем оно будет эффективнее. И задача учителя состоит в том, чтобы в полной мере обеспечить учащимся возможность воспринимать весь окружающий мир во всем многообразии при помощи всех имеющихся органов чувств. Тем самым происходит активизация мыслительной деятельности ученика, растут его творческие способности и уровень мотивации.

На протяжении всего обучения школьники участвуют в различных конкурсах и олимпиадах, выполняют проекты по предметам, которые могут занимать первые места. Хорошо, если в классе есть

специальное место, в котором ученики могут устроить выставку достижений. Такие временные экспозиции повышают чувство собственной значимости детей, вселяют в них уверенность в своих силах.

В каждом кабинете биологии обязательно есть растения. Они выступают и как средства озеленения интерьера и как изучаемые объекты. Поэтому к выбору растений украшающий кабинет следует подходить очень тщательно. При подборе растений нужно учитывать несколько факторов. Желательно чтобы они были небольшими с четко выраженными органами, на которых можно изучать их строение и экологические особенности.

При этом требования к размещаемым растениям очень строгие, они ни в коем случае не должны быть ядовиты и желательно они не должны быть сильными аллергенами. Только при соблюдении этих требований можно гарантировать безопасность учащихся.

Помимо растительных объектов в классе в некоторых школах есть приусадебный участок, на котором школьники изучают агротехнические приемы и особенности выращивания культурных растений.

Список источников

1. Арбузова, Е. Н. Конструирование и применение комплексов средств обучения для методической подготовки студентов-биологов в условиях информационно-предметной среды вуза: моногр. Омск : Изд-во ОмГПУ, 2019. — 163 с.
2. Бойков А.А. Наш кабинет биологии: (опыт школы №308 Москвы по созданию кабинета) // Биология в школе. 1999. - №2. - С.49 - 50.
3. Кульневич, СВ., Лакоценина Т.П. Не совсем обычный урок практическое пособие для учителей и классных руководителей, студентов средних и высших педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. - Воронеж: ЧП Лакоценин, 2019. – 175 с.
4. Цветкова, Л. И. Активизация познавательной деятельности на уроках биологии: Л. И. Цветкова // Молодой ученый. – 2011. – № 5 (28). – Т.2. - С.12

УДК 37.026

РЕАЛИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В КОНТЕКСТЕ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ ПО ТЕМЕ «ТЕКСТОВЫЕ ЗАДАЧИ НА РАБОТУ»

САРИП КАРИНА РИНАТОВНА

студентка

ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет»

Научный руководитель: Лобанова Наталья Владимировна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет»

Аннотация. В статье рассмотрены особенности деятельностного подхода в образовательном процессе, который направлен на организацию учебного процесса, при которой центральное место занимает максимально самостоятельная, активная и разносторонняя познавательная деятельность учащихся. Выявлено, что реализация деятельностного подхода на уроках математики в контексте решения текстовых задач «на работу» позволяет школьникам развивать навыки анализа и применения математических знаний в реальных жизненных ситуациях.

Ключевые слова: деятельностный подход, образовательный процесс, обучение.

THE IMPLEMENTATION OF AN ACTIVITY-BASED APPROACH IN MATHEMATICS LESSONS IN THE CONTEXT OF SOLVING PROBLEMS ON THE TOPIC "TEXT TASKS FOR WORK"

Sarip Karina Rinatovna*Scientific supervisor: Lobanova Natalia Vladimirovna*

Актуальность исследования заключается в том, что одной из важных задач математики является развитие у школьников навыков и умений в решении текстовых задач. Умение решать такие задачи не только помогает школьникам развивать правильное мышление, но также необходимо для практического применения математических знаний в реальной жизни. Процесс работы над текстовыми задачами помогает детям внимательно читать, анализировать и понимать условия задачи, формулировать и переформулировать вопросы, строить логическую цепочку рассуждений и проверять свои решения. Это развивает их логическое мышление, что полезно не только в математике, но и в повседневной жизни.

Проблеме деятельностного подхода в образовании большое внимание уделено в работах таких ученых как: Л.С. Выготский, А.В. Хуторской, М.Н. Скаткин, Л.Н. Хуторская, И.Я. Лернер, Е.В. Бондаревская, Д.Б. Эльконин, М.И. Махмутов, А.Н. Леонтьев и др.

Важно отметить, что решение текстовых задач не только учит детей математическим знаниям и навыкам, но и позволяет им стать более самостоятельными и уверенными в своих способностях. Когда ученик самостоятельно находит решение задачи, это позволяет ему понять, что он обладает необходимыми знаниями и умениями, а также что его аналитическое мышление и применение математики в

реальной жизни являются ценными навыками.

Теоретические основы обучения школьников решению текстовых задач рассмотрены в таких работах как: В.П.Добрицы, Г.И. Саранцева, Т.А. Ивановой, Л.С. Капкаевой, Ю.М. Колягина, В.И. Крупича, Н.Л.Стефановой, А.В. Шевкина, М.И. Моро, Н.Б. Истоминой, А.В. Белошистой, С.Е. Царёвой, Т.Е. Демидовой, Л.В. Селькиной и других.

По определению И.В. Шадринной, текстовая задача – прежде всего описание на естественном языке некоторого фрагмента объективной действительности [3].

Следовательно, текстовая задача – это математическая задача, которая представлена в форме естественно-языкового описания ситуации или нескольких ситуаций. В такой задаче требуется найти значение какого-то компонента этой ситуации, определить отношение между компонентами или дать количественную характеристику. Основная особенность текстовых задач заключается в том, что они не указывают прямым образом, какое действие нужно выполнить для получения ответа [2].

Согласно Федеральному государственному стандарту (ФГОС), школьники должны уметь решать текстовые задачи различных видов, включая как простые, так и составные. Решение математических задач требует анализа ситуации, выделения ключевых данных, формулирования гипотезы, выбора подходящего метода решения и проверки полученного ответа [1].

В Примерной программе основного общего образования по учебным предметам, в разделе «Математика», для пункта «Текстовые задачи» сказано, что:

Выпускник научится в 5-6 классах (для использования в повседневной жизни и обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом уровне):

- Решать несложные сюжетные задачи разных типов на все арифметические действия;
- строить модель условия задачи (в виде таблицы, схемы, рисунка), в которой даны значения двух из трёх взаимосвязанных величин, с целью поиска решения задачи;
- осуществлять способ поиска решения задачи, в котором рассуждение строится от условия к требованию или от требования к условию [1, С. 78];
- составлять план решения задачи;
- выделять этапы решения задачи; - интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;
- решать задачи разных типов (на работу, на покупки, на движение), связывающих три величины, выделять эти величины и отношения между ними [1, С. 79].

Выпускник научится в 7-9 классах (для использования в повседневной жизни и обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом уровне):

- Решать несложные сюжетные задачи разных типов на все арифметические действия;
- строить модель условия задачи (в виде таблицы, схемы, рисунка или уравнения), в которой даны значения двух из трёх взаимосвязанных величин, с целью поиска решения задачи;
- осуществлять способ поиска решения задачи, в котором рассуждение строится от условия к требованию или от требования к условию; - составлять план решения задачи; - выделять этапы решения задачи; - интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи [1, С. 88];
- решать задачи разных типов (на работу, на покупки, на движение), связывающих три величины, выделять эти величины и отношения между ними [1, С. 89].

Исходя из навыков, которыми должен овладеть учащийся, можно сказать, что решение текстовых задач способствует развитию мышления учащихся, более глубокому усвоению идеи функциональной зависимости, повышает вычислительную культуру. В процессе решения текстовых задач у учащихся формируются умения и навыки моделирования реальных объектов и явлений [6, с. 137].

Процесс решения задачи по Н.Л. Стефановой включает:

- анализ текста;
- поиск решения;
- реализацию плана;
- проверку и запись ответа [7].

Определим, что текстовые задачи «на работу» – это вид задач, которые имеют практическую ориентацию и требуют применения навыков и знаний в конкретных профессиональных ситуациях. Текстовые задачи «на работу» часто используются в обучении для развития практической компетенции учащихся. Они предлагают реальные или моделируемые ситуации из рабочей жизни, включающие конкретные задачи или проблемы, которые требуют применения специфических знаний, навыков и решительности для достижения успешного результата.

Рассмотрим алгоритм решения задач на работу, который был составлен нами в ходе исследования методики обучения решению задач «на работу».

1. В системе уравнений для задач «на работу» присутствуют три основные величины: время выполнения работы (t), производительность (p) и выполняемая работа (A). Эти величины связаны соотношением $p = A/t$, где p - производительность, т.е. количество работы, выполненной за единицу времени, A – работа, выполняемая за время. В подобных задачах работой может быть объем жидкости, выливаемой или наливаемой в бассейн, однако обычно объем работы не интересует, поэтому удобно принять его за единицу, т.е. $A=1$ [6].

2. Содержание задач этого типа сводится обычно к следующему: некоторую работу, объем которой не указывается и не является искомым, выполняют несколько человек или механизмов, работающих равномерно, то есть с постоянной для каждого из них производительностью.

Производительность и время взаимнообратные величины, т. е. вся работа $A = 1$, следовательно, в таких задачах объем всей работы – A , которая должна быть выполнена, если он не указан, принимается за 1.

3. Существуют разные подходы в обучении решению таких задач, но независимо от выбранного подхода, учитель должен быть знаком с основными этапами и быть в состоянии решать задачи различными способами. Основные методы решения текстовых задач включают арифметический и алгебраический (использование математических формул и операций), геометрический (работа с фигурами и пространственными отношениями), логический (построение логических рассуждений и аргументаций), практический (применение математических знаний в реальных ситуациях) и др. Каждый подход основан на различных видах математических моделей и способствует развитию разных аспектов математического мышления [7].

Таким образом, методика обучения решению текстовых задач на работу достаточно проста и понятна, при этом можно использовать деятельностный подход. Деятельностный подход развивает не только мышление, но и строится на основе активной позиции ученика в процессе обучения. Уроки математики не должны быть простым перечислением формул и алгоритмов, а скорее включать в себя активные и практические задания. Именно такой подход особенно эффективен при обучении решению текстовых задач.

Е.Н. Васильева пишет, что «Деятельностный подход при обучении математике ориентирует учащихся не только на усвоение отдельных понятий, положений и законов математики, но и на развитие у них умений применять эти знания на практике» [7].

Согласно теории Д.Б. Эльконина, при реализации деятельностного подхода в образовательном процессе, обязательным условием является постановка перед обучаемым такого рода задач, в которых он самостоятельно:

- формулирует проблему;
- находит ее решение;
- решает;
- контролирует правильность найденного решения [5].

Таким образом, в процессе деятельностного обучения у обучающихся формируются два типа знаний и умений: методологические и математические [5]. Методы обучения в этом случае: частично-поисковый (эвристический), исследовательский, метод проектов [4].

Следовательно, в деятельностном подходе при решении математических задач важно учитывать соблюдение этапов решения текстовых задач. Ученики получают информацию и учатся анализировать ее, развивают свои навыки постановки вопросов, предположений и проверки их корректности. Учатся

разбираться в условиях задачи, строить план решения, выбирать нужные для этого математические понятия и применять соответствующие законы и формулы.

Деятельностный подход в обучении содержит учебно-исследовательский, поисково-конструктивный и творческий виды деятельности. В данном случае содержание обучения рассматривается как деятельность, связанная с решением поставленной проблемы и деятельность коммуникации, влияющая на овладение социальной нормой.

Следовательно, учебный процесс состоит из:

- взаимодействия деятельностей;
- решения коммуникативных (проблемных) задач [4].

Рассмотрим деятельностный подход при решении задач по теме «Текстовые задачи на работу», при данном подходе каждый ученик должен иметь возможность применить полученные знания в реальных ситуациях, что позволяет формировать у него умение анализировать и понимать смысл задачи, а также определять ключевые понятия и данные, необходимые для решения. Вместо простой передачи знаний, умений и навыков от учителя к ученику приоритетной целью при деятельностном подходе становится развитие способности ученика самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения, иначе говоря, умение учиться. (Табл. 1)

Таблица 1

Этапы обучения при деятельностном подходе

Действие учителя	Действие ученика
1 этап: актуализация знаний учащихся, предъявление проблемной ситуации.	1 этап: закрепляет умение анализировать, обобщать, формулировать умозаключения.
2 этап: организует взаимодействие учащихся, организует решение, сбор и обсуждение результатов в парах.	2 этап: применение полученных ЗУН осуществление взаимоконтроля.
3 этап: организует поиск рационального способа решения учебной задачи, организовать самостоятельное выполнение учащимися заданий, организовать самопроверку уч-ся своих решений.	3 этап: закрепляет умение работать самостоятельно, контроль за правильностью выполнения своих действий.
4 этап: контроль и коррекция знаний, предоставление возможности выявления причин ошибок и их исправления.	4 этап: применение полученных ЗУН на практике,

Также необходимо определить, что при решении задач можно использовать следующие формы организации деятельности:

- Парная работа, в данной работе ученик работает с другим учеником или педагогом. Цель такой формы – это научиться организовывать совместную деятельность, внимательно слушать соседа по парте, высказывать своё мнение, постоянно готовиться к ответу.

- Коллективная работа. Применяется, когда младшие школьники активно включены в работу. Например, после разбора и решения текстовой задачи можно дать самостоятельную работу, в которой нужно будет решить подобную задачу.

- Групповая работа. Такая форма работы предполагает самостоятельное выполнение заданий. Группа может состоять не менее чем из 3 человек, данная форма также хорошо применяется при деятельностном подходе.

- Самостоятельная работа. В данном случае ученик сам умчится справляться с поставленной задачей. Чтобы провести самостоятельную работу на уроке, учителю необходимо предусмотреть уровень сложности, затруднения и ошибки, которые могут возникнуть у учащихся [7].

Таким образом, видно, что реализация деятельностного подхода на уроках математики в контексте решения текстовых задач на работу является эффективной стратегией, позволяющей учащимся

развивать математические навыки, применять их в реальных ситуациях и получать удовлетворение от успешного решения задач.

Приведем примеры реализации деятельностного подхода на уроках математики в контексте решения задач по теме «Текстовые задачи на работу».

При реализации данного подхода используются игровые технологии обучения. В играх реализуется возможность познавать мир и приобретать новые знания в сотрудничестве, посредством самостоятельного активного участия в деятельности, в соперничестве. Данные игровые приёмы могут быть использованы в работе с обучающимися на уроках математики, например, для закрепления пройденного материала по теме «Текстовые задачи на работу». Использование игр на уроке вызывает интерес у обучающихся, поддерживает мотивацию к изучению, способствует закреплению в памяти пройденного материала, активизирует их учебную и творческую деятельность.

Приведем пример математической игры в реализации деятельностного подхода для 6 классов.

В данном случае при решении задач использована самостоятельная работа – это вид учебной деятельности, которую ученик совершает в установленное время и в установленном объеме индивидуально [5].

Суть игры самостоятельно решить задание «на работу», первые пять решивших получают 2 балла, вторые 1, по итогу работы ребята, набравшие 15 и более баллов, получают оценку отлично.

Первый тур игры.

Первое задание. Заполните пропуски.

Задачи на работу

A - объём работы
P - производительность
T - время работы

$\square = p \cdot t$

$\square = \frac{A}{t}$

$t = \frac{\square}{p}$

Внимание: если объём работы неизвестен, то его принимают за 1 единицу

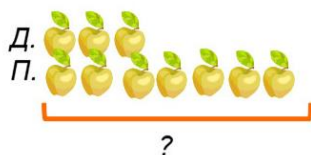
Второе задание. Нарисовать схему к задаче.

Задача: Один насос может наполнить бассейн за 4ч., второй за 12 ч. За сколько времени наполнится бассейн, если включить сразу два насоса?

Третье задание.

Используя рисунок, составьте задачу и ее схему, решите задачу на работу.

РИСУНОК



УСЛОВНЫЙ РИСУНОК

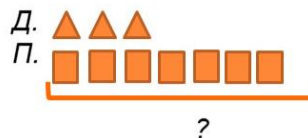
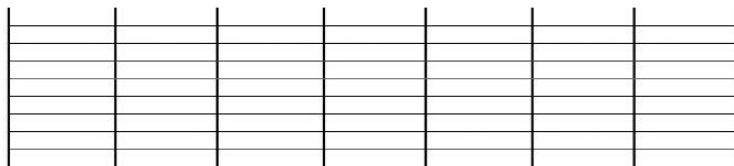


Схема:



Второй тур игры. Составьте задачу на совместную работу. Например: Для выравнивания дороги поставлены две грейдерные машины различной мощности. Первая машина может выполнить всю работу за 36 дней, а вторая – 45 дней. За сколько дней выполнят всю работу обе машины, работая совместно?

Чтобы составить задачу, используйте следующие вопросы:

1. Какого типа задача? Вид задачи?
2. О чем говорится в задаче?
3. Какими величинами характеризуются такие задачи?
4. Какая связь между величинами в задаче?
5. Какие объекты участвуют в задаче?
6. Какие ситуации (по плану, отдельно, совместная работа)
7. В какой форме удобно представить условие задачи (схема, таблица)?
8. Что известно? Что неизвестно?
9. Что требуется найти?
10. Как мы поступаем, когда идет речь о работе?

Составленную задачу, отдайте решить любой команде. (Команда обмениваются задачами и решают их).

В данном туре детям предлагается составить и решить задачу «на совместную работу» самостоятельно, что будет способствовать развитию творческой деятельности. Все дети, составившие и решившие правильно задачи, получают по 5 баллов.

Третий тур. Решите ребус.

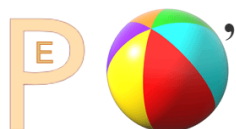
1. _____ (ответ: работа)



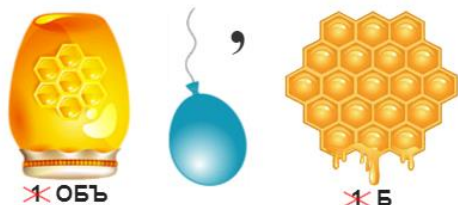
2. _____ (ответ: производительность)



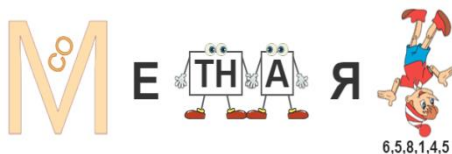
3. _____ (ответ: время)



4. _____ (ответ: объём работы)



5. _____ (ответ: совместная работа)



Четвертый тур игры, решение задач «на работу». (табл. 2, 3,4)

Для решения используйте алгоритм поиска решения:

1. Что известно?
2. Что можно найти, зная...
3. Что можно найти по данным задачи?
4. Как поступаем, когда речь в задаче идет об одном и том же объеме работы?

Таблица 2.

Задание 1

Задача 1	Задача 2	Задача 3
Один мастер может выполнить заказ за 40 часов, а другой - за 24 часа. За сколько часов выполнят заказ оба мастера, работая вместе?	Две трубы наполняют бассейн за 8 часов, а одна первая труба наполняет бассейн за 12 часов. За сколько часов наполняет бассейн одна вторая труба?	Артем и Гриша выполняют одинаковый тест. Артем отвечает за час на 14 вопросов теста, а Гриша - на 28. Они одновременно начали отвечать на вопросы теста, и Артем закончил свой тест позже Гриши на 60 минут. Сколько вопросов содержит тест?
Ответ :	Ответ:	Ответ:

Таблица 3

Задание 2

Задача 1	Задача 2	Задача 3
Одна ткачиха может выполнить задание за 5 дней, другая – за 7 дней.. За какое время выполнят задание обе ткачихи, если будут работать одновременно?	Один завод может выполнить заказ за 4 дня, другой завод- за 6 дней. За какое время выполнят задание оба завода, если будут работать одновременно?	Одна бригада может выполнить задание за 6 дней, другая – за 8 дней. За какое время выполнят задание обе бригады, если будут работать одновременно?
Ответ :	Ответ:	Ответ:

Таблица 4

Задание 3

Задача 1	Задача 2	Задача 3
Две трубы наполняют бассейн за 7 часов 55 минут, а одна первая труба наполняет бассейн за 38 часов. За сколько часов наполняет бассейн одна вторая труба?	Двое рабочих изготовили по одинаковому количеству деталей. Первый выполнил эту работу за 5 ч, а второй за 4 ч, так как изготавливал в час на 12 деталей больше первого. Сколько изготовил каждый рабочий?	Заказ по выпуску машин завод должен выполнить за 20 дней, но уже за 18 дней завод перевыполнил план на 6 машин, так как ежедневно выпускал на 3 машины сверх плана. Сколько машин выпустил завод?
Ответ:	Ответ:	Ответ:

Итог игры: за каждое задание ученик получает баллы, выигрывают дети, набравшие больше всего баллов, набравшие 15 и более баллов получают отлично, 9-12 баллов получают оценку хорошо, с детьми, набравшими 8 баллов и меньше необходимо провести индивидуальную работу, для выявления мест затруднения в данной теме.

Таким образом, текстовые задачи на работу широко используются в обучении, они являются важным элементом школьного курса математики. Следовательно, деятельностный подход в математике, при решении текстовых задач, способствует не только более глубокому усвоению материала, но и развитию учащихся как активных и самостоятельных личностей. Одним из главных преимуществ деятельностного подхода является то, что он позволяет ученикам самостоятельно открыть и обнаружить любое явление или проблему, связанную с решением задачи. При таком подходе, ученик активно участвует в учебном процессе, поэтому он более заинтересован и мотивирован в изучении математики.

Список источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. №1897) с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.
2. Белошистая, А. В. Обучение решению задач в начальной школе: методическое пособие / А. В. Белошистая. – 2-е изд., испр. – М.: ИНФРА-М, 2019. – 281 с.
3. Голованова, Н.Ф. Педагогика: учебник / Н.Ф. Голованова. - М.: Academia, 2019. - 352 с.
4. Коджаспирова, Г.М. Педагогика: Учебник для академического бакалавриата / Г.М. Коджаспирова. - Люберцы: Юрайт, 2019. - 719 с.
5. Рогановский, Н. М. Методика преподавания математики в средней школе. В 2 частях. Часть 1. Общие основы методики преподавания математики (общая методика) / Н.М. Рогановский, Е.Н. Рогановская. - М.: МГУ им. А. А. Кулешова, 2019. - 312 с.
6. Хаустова, В.Н. Особенности обучения школьников решению текстовых задач для развития аналитической деятельности / В.Н. Хаустова, Н.Н. Мальцева, Е.Г. Губарева. – Текст: непосредственный // Образование: прошлое, настоящее и будущее: материалы III Междунар. науч. конф. – Краснодар: Новация, 2019. – С. 39-41.
7. Ястребов, А В. Методика преподавания математики в средней школе: задачи: учебное пособие для академического бакалавриата / А. В. Ястребов. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2019. – 150 с.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 378

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИ ОТВЕТСТВЕННОГО ПОВЕДЕНИЯ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА

ГЛУХОВА АНЖЕЛИКА АЛЕКСЕЕВНА

аспирант кафедры педагогики

ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет»

*Научный руководитель: Глебов Александр Александрович**к.п.н., профессор**ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет»*

Аннотация: доказана актуальность формирования экологического поведения у студентов педагогического вуза. Показана связь между экологическим поведением, экологическим сознанием личности и формированием экологической культуры в обществе. Рассматриваются отличия между экологически ответственным поведением и экологической грамотностью как логическим компонентом образования в интересах устойчивого развития экологического образования.

Ключевые слова: экологическое сознание, экологическое поведение, экологическая грамотность, экологическая культура, экологически ответственное поведение.

FORMATION OF AN ENVIRONMENTALLY RESPONSIBLE BEHAVIOR OF STUDENTS OF A PEDAGOGICAL UNIVERSITY

Glukhova Angelika Alekseevna*Scientific adviser: Glebov Alexander Alexandrovich*

Abstract: The relevance of the formation of environmental behavior among students of a pedagogical university is proved. The connection between ecological behavior, ecological consciousness of the individual and the formation of ecological culture in society is shown. The differences between environmentally responsible behavior and environmental literacy as a logical component of education in the interests of sustainable development of environmental education are considered.

Key words: environmental awareness, environmental behavior, environmental literacy, environmental culture, environmentally responsible behavior.

Согласно Экологической Концепции развития РФ до 2030 года экологическая ситуация на территории нашей страны характеризуется высоким уровнем антропогенного воздействия на природную среду [7, с. 4]. В федеральных государственных образовательных стандартах высшего образования ФГОС ВО (педагогические науки) содержатся требования к освоению универсальных компетенций, направленных на решение задач по созданию и развитию в повседневной жизни и в профессиональной деятельности будущих учителей безопасных условий жизнедеятельности в целях сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества [4, с. 168].

В практике особый интерес представляет вопрос о готовности студентов воспринимать необхо-

димось развития экологически ответственного поведения как качества личности и транслировать его в обществе. У значительной части современной молодёжи фиксируется потребительское отношение к ресурсам биосред [5, с. 18].

Негативные тенденции подтверждаются: 1) отсутствием сопряжённого действия всех планов развития у студентов экологической компетентности (внешний, личностный и деятельностный); 2) преобладанием интересов личной безопасности над коллективной в процессе освоения практической деятельности; 3) отсутствием систематизированных технологий становления экологически ответственного поведения студентов в процессе аудиторной и внеаудиторной работы.

Положения Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года, указывают на актуальность проблемы изучения процесса формирования экологически ответственного поведения граждан в условиях получения и освоения знаний по рациональному вовлечению ресурсов в деятельность без ущерба для природы [9, с. 10]. Будущие педагоги приобретают знания, позволяющие в дальнейшем воспитать у детей разумное отношение к компонентам природы.

Педагогическое образование имеет значительный потенциал в вопросах решения проблемы формирования экологически ответственного поведения. Подчёркивая ценность современного образования, Э. А. Хачатрян определяет, что «экологизация системы педагогического образования и соблюдение принципа непрерывного экологического образования являются лишь средством формирования экологичной личности, которой считается личность, обладающая экологическим сознанием» [2, с. 20].

Формирование экологического сознания и экологической культуры личности происходит через экологическое поведение. По определению Морозовой С.В., Козлова В.В. «экологическое поведение – это осознанное и ответственное поведение, направленное на сохранение природы и окружающей среды». Н. С. Холошина утверждает, что «экологическое поведение включает в себя не только соблюдение природоохранных норм, но и формирование экологической культуры, развитие экологического мышления и умений, а также участие в экологических проектах и мероприятиях». В зависимости от направленности деятельности появляются формы экологического поведения — «проэкологическое поведение (совокупность практик, поступков, направленных на охрану окружающей среды), либо анти-экологическое поведение (совокупность практик, поступков, направленных на хищение природных ресурсов и нерациональное природопользование)» [2, с. 22].

Экологическое поведение наряду с экологическим сознанием личности способны создавать ту или иную экологическую культуру в обществе. Согласно И.В.Абдрашитовой: «экологическая культура студента педагогического вуза представляет собой совокупность знаний, умений и навыков, а также систему ценностей и отношений, которые формируют готовность и способность студента действовать в соответствии с принципами устойчивого развития, эффективно и ответственно использовать природные ресурсы, предотвращать экологические проблемы, защищать окружающую среду и осознанно принимать участие в экологической деятельности» [1, с. 150].

Из вышеуказанного определения мы понимаем, что экологическая культура студента педагогического вуза формируема в процессе обучения и воспитания; экологическая культура способствует развитию экологической педагогической компетенции и личностных качеств, необходимых для успешной профессиональной деятельности и взаимодействия с окружающим миром.

По определению Добряковой М.С. «экологически ответственное поведение» - это способность действовать определенным образом (и достигать определенного результата), чтобы содействовать поддержанию желательного состояния окружающей среды. Важно, что речь идёт о действиях, основанных на самостоятельных решениях, а не внешнем принуждении» [3, с. 15].

Принципиальным, на наш взгляд, выявляется отличие между ответственным поведением в экологической сфере, характеризующим отношение личности к выполняемым действиям и экологически ответственным поведением, которое является функциональным понятием, относимым к поведению человека как в обществе, в конкретной профессиональной деятельности, так и по отношению к природе.

Авторы педагогических словарей и исследований проводят разграничение между понятиями «экологически ответственное поведение» и «экологическая грамотность». Экологическая грамотность –

понятие многоуровневое, характеризующее один из видов профессиональной грамотности специалиста. В рамках концептуальной модели экологически ответственное поведение в процессе формирования экологической грамотности личности определяют и изучают И.Ю. Иванов, А.В. Павлов: «экологическая грамотность является логическим компонентом образования в интересах устойчивого развития, поскольку его фокус при взаимодействиях различных элементов окружающей среды включает в себя человеческую деятельность, имеющую важное значение для достижения самодостаточного сообщества, сохраняющего ресурсы для будущих поколений» [5, с. 21-23].

Так, экологическая грамотность, ровно также, как и рассмотренные нами понятия «экологическое поведение» и «экологическая культура», является одной из основных целей современного экологического образования. Экологическая грамотность демонстрирует осведомленность конкретной личности или всего населения мира о состоянии окружающей среды. Экологическая грамотность будущего педагога предполагает информированность о связанных с ней проблемах и формирование знаний, навыков, установок, мотивации и стремлений действовать индивидуально и коллективно в поисках решений современных проблем и предотвращении новых. По И.Ю. Иванову, А.В. Павлову: «как и прочие варианты «предметной» грамотности, экологическая грамотность подразумевает не только определенный набор знаний, но и, в конечном счёте, экологически ответственное поведение» [5, с. 25].

Современные учёные изучают экологически ответственное поведение будущего педагога с точки зрения развития экологической компетентности (Э.Ф. Зеер, И.А. Колесникова, Е.И. Огарёва, Е.А. Шульпина, Л.А. Ситак, Р.С. Зарипова, А.О. Глазачева, Д.С. Ермаков, С.В. Алексеев, Е.А. Макарова, Е.Н. Хаматнурова и др.) – «на основе экологической грамотности формируется концепт «экологически-ответственное поведение», который описывает сформировавшиеся знания и навыки ответственного поведения в контексте природопользования, защиты окружающей среды и приверженности целям устойчивого развития. Экологически-ответственное поведение предполагает следующие способности личности:

1) действовать определенным образом (и достигать определенного результата), чтобы содействовать поддержанию желательного состояния окружающей среды, прогнозировать развитие событий, напрямую или косвенно связанных с состоянием окружающей среды;

2) понимать последствия индивидуальных и коллективных действий в плоскости «человек — природа», в том числе с учётом специфики социально-экономического развития региона и мира в целом;

3) принимать эффективные решения (в том числе совершая выбор из возможных вариантов) и их выполнять.

Экологически ответственное поведение задействует компоненты трёх универсальных компетентностей человека: мышления, взаимодействия с людьми, взаимодействия с собой.

Н.Н. Моисеев, Т.Н. Павлова, В.Е. Борейко, С.Н. Глазачев, С.Д. Дерябо, В.А. Ясвин, С.Н. Машкова, М.С. Добрякова, И.Д. Фрумин, Н.Г. Горячева и др. в своих работах отмечают, что экологически ответственное поведение является следствием приобретённой экологической грамотности в областях предметной подготовки будущих педагогов.

В американской социальной науке известна модель формирования экологически ответственного поведения студентов (ERBs – Environmentally responsible behavior). Образовательные программы бакалавриата с демонстрацией практической направленности развития компонента личности ERBs повышают вероятность того, что учащиеся будут вести себя экологически рационально. Экологическая идентичность восприятия студентами того, что поддерживает администрация университета, влияет на вероятность соблюдения законов природы, а поддержка со стороны сверстников влияет на развитие экологически ответственного поведения [4, с. 240-245].

Фундаментальный компонент экологически ответственного поведения учащихся, исследованный иностранными преподавателями, можно резюмировать развитием осведомлённости о состоянии окружающей природы, наличием знаний о взаимосвязи экосистем и влиянии деятельности человека на их состояние, выработкой позитивного отношения, т.е. ответственности за индивидуальные действия, которые могут оказать значительное влияние.

Таким образом, экологически ответственное поведение формируется при достижении частных целей по мере развития качества личности – формирование экологического сознания и экологической ответственности личности, формирование экологического поведения и, как следствие, готовности к совершению экологически активных действий.

В нашем понимании, экологически ответственное поведение – это осознанное поведение личности, сформированное на основе экологических знаний и ответственности, которое направлено на сохранение и улучшение состояния окружающей среды.

Список источников

1. Абдрашитова И. В. Формирование нравственного и эстетического компонентов экологической культуры студентов педвуза: дис. ... канд. пед. наук. - Казань. - 2004. - 196 с.
2. Авдеева Е.В., Штрекер Н.Ю. Экологизация содержания образования как составляющая проблемы непрерывного Экологического образования. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ekologizatsiya-soderzhaniya-obrazovaniya-kak-sostavlyayuschaya-problemy-nepreryvnogo-ekologicheskogo-obrazovaniya>
3. Добрякова М.С. Экологическая грамотность: что это такое и откуда она берется? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://ioe.hse.ru/data/2020/04/16/1556105225/Добрякова%20Экологическая%20грамотность.pdf>
4. Добрякова М.С., Фруммин И.Д., Баранников К.А., Реморенко И.М., Зиил Н., Мосс Дж., Хаутамяки Я. Универсальные компетентности и новая грамотность: от лозунгов к реальности. Под общ. ред.: Добрякова М.С., Фруммин И.Д. Национальный исследовательский университет "Высшая школа экономики", 2020. - 468 с.
5. Иванов, И.Ю. Когда ответственность — значит грамотность: о модели развития экологической грамотности школьников / И.Ю. Иванов, А.В. Павлов // Исследователь/ Researcher. — 2021. — № 1–2 (33–34). — С. 18–31.
6. Матова Н. И. Современные проблемы сервиса и туризма: Особенности экологически ответственного поведения туристов на охраняемых природных территориях. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://stcc.rgutspubl.org/index.php/1/article/download/127/126/139>
7. Основы государственной политики в области экологического развития Российской Федерации на период до 2030 года (утв. Президентом РФ 30.04.2012). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70069264/> (11.03.2024)
8. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 июня 2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации». – Режим доступа: URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/406995316/> (5.04.2024)
9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHIBitwN4gB.pdf> (25.04.2024)
10. Чердымова Е.И. «Экологическое сознание» и «Экологическая культура» в модели экологического образования. - Самарский государственный университет. - 2010. - С. 137-140.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

УДК 616

РЕАБИЛИТАЦИЯ ДЕТЕЙ С ПРОГРЕССИРУЮЩЕЙ МЫШЕЧНОЙ ДИСТРОФИЕЙ

АБАКУМОВА АЛЁНА СЕРГЕЕВНА

студентка

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный медицинский университет»

*Научный руководитель: Мамаев Евгений Александрович**старший преподаватель кафедры физической культуры**ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный медицинский университет»*

Аннотация: Прогрессирующая мышечная дистрофия (ПМД) - это группа генетически обусловленных заболеваний, характеризующихся постепенной дегенерацией мышц. Эти состояния приводят к потере мышечной массы и функции со временем. ПМД обычно является наследственным, но может также проявляться в виде новых мутаций. Существует несколько типов ПМД, каждый из которых имеет свои особенности и характеристики. Однако, независимо от типа, у всех пациентов с ПМД наблюдается постепенное ухудшение мышечной силы и контроля над движением.

Основные признаки и симптомы прогрессирующей мышечной дистрофии могут включать:

1. Мышечная слабость: начинается обычно в раннем детстве, и с течением времени становится более заметной. Эта слабость может влиять на различные группы мышц, включая те, которые контролируют движение и дыхание.
2. Проблемы с движением: Пациенты могут испытывать затруднения с ходьбой, подъемом лестниц, вставанием сидя или другими повседневными движениями.
3. Потеря мышечной массы: Мышцы становятся менее объемными и слабее из-за постоянного разрушения их тканей.
4. Проблемы с дыханием и сердечной функцией: В некоторых случаях ПМД может привести к ослаблению мышц, контролирующих дыхание, и функции сердца.
5. Постепенное ухудшение состояния: ПМД обычно прогрессирует со временем, и симптомы могут ухудшаться по мере старения.
6. Проблемы со спинным мозгом и суставами: Пациенты могут также испытывать сколиоз, проблемы с суставами и другие ортопедические проблемы из-за потери мышечной поддержки.
7. Изменения в моторной функции и способности двигаться: Пациенты могут столкнуться с ухудшением координации движений и баланса.

Лечение ПМД направлено на облегчение симптомов, медицинского ухода и поддержание максимального уровня функциональности. Это может включать физическую терапию, реабилитацию, использование поддерживающих устройств, медикаментозное лечение для симптомов и другие меры поддержки. В некоторых случаях могут применяться и экспериментальные методы лечения, такие как генная терапия.

Ключевые слова: дети, прогрессирующая мышечная дистрофия, болезнь Дюшенна, патогенез, клинические проявления, реабилитация.

REHABILITATION OF CHILDREN WITH PROGRESSIVE MUSCULAR DYSTROPHY.

Abakumova Alena Sergeevna

Scientific supervisor: Mamaev Evgeny Alexandrovich

Abstract: Progressive muscular dystrophy (PMD) is a group of genetically inherited diseases characterized by the gradual degeneration of muscles. These conditions lead to the loss of muscle mass and function over time. PMD is typically hereditary but can also manifest as new mutations. There are several types of PMD, each with its own characteristics and features. However, regardless of the type, all patients with PMD experience progressive weakening of muscle strength and control over movement.

The main signs and symptoms of progressive muscular dystrophy may include:

1. Muscle weakness: Usually begins in early childhood and becomes more noticeable over time. This weakness can affect various groups of muscles, including those that control movement and breathing.
2. Movement difficulties: Patients may experience difficulties with walking, climbing stairs, getting up from sitting, or other everyday movements.
3. Loss of muscle mass: Muscles become less bulky and weaker due to the constant breakdown of their tissues.
4. Breathing and heart function problems: In some cases, PMD can lead to weakening of the muscles controlling breathing and heart function.
5. Gradual deterioration: PMD typically progresses over time, and symptoms may worsen with age.
6. Spinal cord and joint issues: Patients may also experience scoliosis, joint problems, and other orthopedic issues due to the loss of muscle support.
7. Changes in motor function and mobility: Patients may experience worsening coordination of movements and balance.

Treatment for PMD aims to alleviate symptoms, provide medical care, and maintain the highest possible level of functionality. This may include physical therapy, rehabilitation, the use of supportive devices, symptomatic drug treatment, and other supportive measures. In some cases, experimental treatment methods such as gene therapy may also be employed.

Key words: children, progressive muscular dystrophy, Duchenne disease, pathogenesis, clinical manifestations, rehabilitation, exercise.

Разработка мер по профилактике и снижению заболеваемости является критически важной задачей. Наследственные заболевания, связанные с нарушением мышечной ткани, такие как мышечные дистрофии, представляют серьезную угрозу, ведущую к инвалидности и даже смерти детей уже в раннем возрасте.

На сегодняшний день существует множество методов и схем диагностики развития детей, однако многие из них оказываются громоздкими, концептуально слабыми и неэффективными для скринингового исследования. Оценка развития детей обычно требует длительного времени и высокие расходы, однако метод тестирования родителей может быть более быстрым и полным.

Прогрессирующие мышечные дистрофии (ПМД), начинающиеся в детстве и характеризующиеся мышечной слабостью и атрофией, не имеют полного излечения на данный момент. [1 с. 14]

Патогенез прогрессирующей мышечной дистрофии Дюшенна происходит из-за мутации в гене DMD на X-хромосоме человека, который кодирует белок дистрофин, основной компонент мышечной ткани. Дистрофин обеспечивает структурную устойчивость клеточной мембраны, связывая цитоскелет мышечных волокон с внеклеточным матриксом через дистрофинассоциированный гликопротеиновый комплекс (ДАГ-комплекс). В отсутствие или при дефекте дистрофина мышечные волокна становятся хрупкими, что приводит к разрыву мембраны и увеличению ее проницаемости при сокращении мышц. Это вызывает выход растворимых ферментов, таких как креатинкиназа, из клеток, что обуславливает повреждение мембран и открытие ионных каналов. Повышение уровня внутриклеточного кальция активирует ферменты, включая фосфолипазу A(2), что увеличивает проницаемость мембраны. Увеличе-

ние уровня активных форм кислорода также способствует повреждению мембран и открытию ионных каналов. Понимание этих механизмов патогенеза важно для разработки стратегий поддерживающей терапии, включая комплексы лечебной гимнастики и физиотерапии. Однако, следует быть осторожными, так как усиление сократимости поврежденных мышц и повышение потенциала действия мембраны могут привести к дальнейшей деградации мышечных волокон. [2 с. 23-25] Лечение прогрессирующей мышечной дистрофии Дюшенна требует обязательного наблюдения у врача-невролога, и самостоятельное лечение недопустимо, поскольку в настоящее время не существует радикальных методов лечения этого заболевания. Основная цель терапии заключается в поддержании мышечной силы и предотвращении возникновения контрактур и деформаций суставов. Немедикаментозное лечение включает в себя регулярные занятия лечебной физкультурой (ЛФК), которые помогают поддерживать мышечный тонус и предотвращать развитие контрактур. Комплекс упражнений ЛФК должен включать активные и пассивные упражнения, упражнения на растяжку для предотвращения контрактур, а также дыхательную гимнастику.

Основные виды физической нагрузки, которые назначаются больным с ПМД: утренняя гимнастика, лечебная гимнастика, прогулки и игры, гидрокинезотерапия.

Утреннюю гимнастику проводят 8—10 минут до завтрака, в медленном темпе, периодически меняя комплекс физических упражнений. Можно проводить занятия в игровой форме. Лечебная гимнастика включает общеукрепляющие и щадящие упражнения, для тренировки поражённых мышц и сохранения объёма движения. Обязательно включают дыхательные упражнения, способствующие выработке глубокого вдоха и усиленного выдоха. Можно использовать различные вспомогательные приспособления. Продолжительность лечебной гимнастики составляет от 15 до 30 минут в зависимости от состояния ребёнка.

Гидрокинезотерапия — физические упражнения в воде и бассейне является преимущественным видом физической нагрузки для детей, страдающих мышечной дистрофией. Упражнения в тёплой воде способствуют релаксации мышц, улучшению кровоснабжения, влияют на ослабленные мышцы и способствуют восстановлению объёма движений. Водная среда облегчает статическую нагрузку, помогает сохранить вертикальную позу, укрепить опорную функцию, стимулировать ходьбу. Занятия в бассейне проводят 2 — 3 раза в неделю. Предварительно можно провести небольшую разминку в зале. Занятие состоит из 5—7 минут свободного плавания, затем 10 минут упражнений с участием методиста, подводного массажа и свободного плавания. Лечебное плавание в бассейне проводят при температуре воды 29 — 30 градусов. Рекомендуются детям при лёгкой степени поражения, медленном прогрессировании болезни.[3. с. 28-31]

Реабилитационные методы, включая упражнения с использованием игровых систем виртуальной реальности, также играют важную роль в профилактике осложнений и улучшении качества жизни у пациентов с ПМД.

Список источников

1. Бадалян Л.О., Темин П.А., Никанорова М.Ю. Ранняя диагностика и лечение прогрессирующих мышечных дистрофий: Методические рекомендации. -М. 2009,-49с.
2. Грознова О.С., Леонтьева И.В., Полякова А.А. Современные методы обследования больных гипертрофической кардиомиопатией.//Российский вестник перинатологии и педиатрии,№ 4, 2014, -с.23-28.
3. Суслов В.М., Либерман Л.Н., Сулова Г.А., Бурэ Н.П., Адулас Е.И., Руденко Д.И. Лечебная физкультура у пациентов с мышечной дистрофией Дюшенна: динамика течения заболевания // Педиатр. - 2022. - Т. 13. - №3. - С. 37-46

УДК 376.1

ФОРМЫ ЗДОРОВЬЕФОРМИРУЮЩИХ ЭЛЕМЕНТОВ ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

АНОСОВА ТАТЬЯНА ЮРЬЕВНА,
КРАВЧЕНКО НАТАЛЬЯ ИВАНОВНА,
МАКУЩЕНКО НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА,
ТКАЧЕВ АНДРЕЙ ДМИТРИЕВИЧ

воспитатели

ГБОУ «Новооскольская специальная общеобразовательная школа-интернат»
Коррекционное образование

Аннотация: в данной статье описаны формы работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, используемые воспитателями на практике. С их помощью решаются оздоровительные, воспитательные, образовательные и развивающие задачи. Эти методы проверены опытом работы и служат опорой во внеурочной деятельности.

Ключевые слова: оздоровительные задачи, двигательная активность, психологический фон, эмоциональный подъём.

FORMS OF HEALTH-FORMING ELEMENTS USED IN WORKING WITH CHILDREN WITH DISABILITIES

Anosova Tatyana Yurievna,
Kravchenko Natalia Ivanovna,
Makushchenko Natalia Viktorovna,
Tkachev Andrey Dmitrievich

Abstract: This article describes the forms of work with children with disabilities used by educators in practice. With their help, health, educational, educational and developmental tasks are solved. These methods are proven by work experience and serve as a support in extracurricular activities.

Key words: health-improving tasks, motor activity, psychological background, emotional uplift.

Обучение детей с ограниченными возможностями - это настоящий вызов для наших учебных заведений. Образовательный процесс в интернатах направлен на формирование у детей ценного отношения к здоровью, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья, совершенствование знаний и навыков в области гигиенической культуры.

Задачей школы является ориентация детей на физическое и психическое здоровье, забота о собственном здоровье посредством применения знаний и навыков в соответствии с законами природы и бытия, поощрение мотивации к гигиеническому поведению, безопасной жизни и физическому воспитанию, а также физическое и умственное саморазвитие, обеспечить физическое и психическое саморазвитие.

Тематические планы и рабочие программы внеклассных мероприятий разрабатываются с учетом возрастных, психологических и физических особенностей учащихся.

Большинство мероприятий проходят в форме праздников, КВН, театральных представлений и т.д.

Учителя сосредоточены не только на изучении знаний и представлений ребенка, но и на формировании гигиенического поведения и мотивации к действиям на основе полученных знаний и представлений.

Учителя учитывают, что изучение детьми самих себя и своих физических качеств, психологически подготавливает их к участию в позитивных мероприятиях по укреплению здоровья и формированию собственного здоровья.

Особая форма работы с детьми строится в направлении личностно-ориентированного взаимодействия с детьми, с упором на самостоятельное экспериментирование, исследовательскую деятельность ребенка.

В содержание урока включены истории и персонажи из сказок и игр. Включение игр в занятия помогает максимально использовать характеристики инвалидности. Дети с большей вероятностью будут общаться со сказочными персонажами и учиться, рассказывая им то, чего они не знают, вместе с ними.

Уроки питания и питания проводятся в столовой, в комнате для социальной адаптации учащихся. Здесь вы научитесь манерам, сформируете позитивное отношение и подкрепите теорию практикой. Укрепляются принципы здорового питания. Это означает: правильное пережевывание пищи, разумное отношение к потреблению жидкости, включая воду, хранение продуктов в холодильнике в соответствии с правилами и сроками годности, разогрев продуктов, мытье посуды, поддержание порядка и чистоты в адаптационной комнате.

Никаких оценок не дается. Дети могут дать любой ответ. Мы не реагируем отрицательно на ответы детей, чтобы они могли без страха участвовать в обсуждении различных тем. Сострадание - самое важное условие для создания успешной ситуации. Расположение, улыбка, дружеское приветствие, ожидания достижений и заинтересованность в будущих результатах – все это снимает психологическую скованность, уменьшает страх неудачи и инициирует активность ребенка. Избавление от беспокойства является необходимостью для всех детей, которые стремятся к успеху и боятся неудач. Вот почему педагоги всегда говорят: "Это совсем не сложно. Даже если это не сработает, ничего страшного, мы найдем другой способ" и "Мы на твоей стороне". Когда вы слушаете ответ, ни выражением лица, ни тем, как вы на него смотрите, не проявляйте негативного отношения к позиции ребенка. Дети имеют право отвечать так, как они понимают, чувствуют и считают нужным, и так, как они считают нужным. Преподаватели проявляют терпение и уважение к неожиданным ответам. Это создает спокойный психологический фон и позволяет детям комфортно общаться со взрослыми и друг с другом.

Среди множества факторов, влияющих на здоровье учащихся школ-интернатов, физическая активность занимает первое место.

Как правило, только треть всех учащихся посещают внеклассные занятия по физическому воспитанию, в то время как большинство учащихся посещают только занятия по физическому воспитанию. Исследования и анализ показывают, что правильно организованная оздоровительная направленность образовательного процесса является не только средством оздоровления и оздоровления детей, но и способствует повышению качества учебной деятельности.

В интернатах каждый день есть время для прогулок на свежем воздухе. Это и спортивные занятия, и прогулки, и общественно полезная работа на свежем воздухе.

Среди внеклассных занятий с детьми с ограниченными возможностями здоровья особое место регулярно занимает физическая культура. Учителя проводят их каждый день, в основном на свежем воздухе, за счет прогулки.

Время занятий спортом - это не повторение содержания и методики занятий физкультурой. Его цель - улучшить общую физическую форму детей, снять усталость от сидячей работы в классе, привить каждому ребенку устойчивый интерес ко всем видам спорта, развить физическую форму и ежедневные оздоровительные упражнения, которые можно выполнять дома. Цель. Час занятий спортом строится следующим образом:

1. Вначале - медленный бег, чередующийся с ходьбой (3-5 минут).
2. Общеразвивающие упражнения из утренней гимнастики (6-8 упражнений, 4-5 минут).
3. Упражнение или серия движений, рекомендованных учителем физкультуры.
4. Упражнения на выносливость: прыжки со скакалкой попеременно правой и левой ногой или обеими ногами вместе (в зависимости от способностей).
5. Эстафеты с элементами бега с препятствиями, бега с ускорением.
6. Мобильные игры: программные игры, то есть те, которые изучаются на уроках физкультуры (например, «Гуси и лебеди», «День и ночь», «Третье упущение», «Знамя», «Вивибара», «Десятка» с мячом и веревкой), выбираются детьми. Самое важное требование - чтобы все дети были физически активными. Консультантами педагогов по подготовке спортивного времени являются учитель физкультуры и медицинский работник.

Прогулка - это не временный перерыв в учебном процессе, а организованный педагогически активный отдых детей.

Прогулки восстанавливают умственную работоспособность, расширяют кругозор детей, развивают познавательные интересы, воспитывают нравственные отношения, решают проблемы дисциплины в коллективе.

Значение прогулки для здоровья является первичным и решающим, но всегда достигается в сочетании с разнообразными познавательными, художественными и общественно полезными занятиями учащихся, такими как подвижные, спортивные, а также рассказывающие истории ролевые игры, общение с детьми и творчество.

Важно, чтобы ходьба была воздушной деятельностью, то есть вне школы, то есть в другой, более естественной среде, в тесном контакте с природой, с людьми на улице, с другими детьми и воспитателями. Ходьба создает реальную связь между личностью ребенка и его жизнью, которая проявляется в различных аспектах, и его образовательный потенциал не имеет себе равных. В этом, на наш взгляд, и заключается главное воспитательное значение прогулки.

Независимо от типа прогулки, существует определенная методологическая логика

I. Организационные моменты. Это включает в себя объяснение одежды детей (воспитатели должны следить за тем, чтобы дети были одеты в соответствии с сезоном и мероприятиями прогулки), временем и целью прогулки, правилами поведения и конкретным распределением обязанностей. Эти вводные беседы и объяснения должны были проходить на территории школы, где группа постоянно встречается.

II. Передвижение по намеченному маршруту и выполнение заданий, организованное наблюдение, беседа учителя на тему прогулок и самостоятельная деятельность учеников.

III. В постоянном месте встреч вы найдете краткое резюме прогулки.

IV. Вернуться в школу. Одевание учеников и гигиенические процедуры. Учителя используют для целей и содержания прогулки, а также для организации спортивных игр типичную школьную площадку и необходимое оборудование (футбол, волейбол, скакалка, кегли, таун, ракетки для бадминтона, лыжи зимой, коньки). В целом, на наш взгляд, в основе типологии ходьбы должны лежать основные виды деятельности, в которых решаются основные оздоровительные, воспитательные и развивающие задачи этой прогулки.

Прогулки - это наблюдения. Основное содержание прогулки - целенаправленное ознакомление школьников с сезонными изменениями в природе, особенностями растений и животных. Местом прогулки может быть сквер, парк или зеленая зона рядом со школой.

По пути учителя просят детей обратить внимание на то, какие деревья и кустарники растут вдоль тропы, каких птиц они встречают по пути, какие птицы зимуют в городе и т. д. Прогулка может включать в себя элемент игры, например, соревнование в том, кто будет наиболее внимательным. В качестве альтернативы, конкурс может быть осложнен заданием: «Кто лучше всех расскажет истории о деревьях и кустарниках?»

Прогулка позволяет детям не только наблюдать за природными явлениями, но и наблюдать за деятельностью людей. Профорентация рассматривается как способ дать детям представление об

особенностях их профессии, общественном благе и красоте. Что важного в работе водителя автобуса или работника на общественных работах, что интересного в работе продавца или инспектора ГИБДД?

Прогулка - это мастерская. Такие прогулки проводятся для того, чтобы выучить и закрепить необходимые навыки, такие как соблюдение определенных правил поведения или правил дорожного движения.

Во время прогулки учитель управляет поведением детей, анализирует и оценивает его, создавая специальные учебные ситуации, в которых учащиеся должны соблюдать правила. Например, они учатся переходить оживленные дороги или решают, как проехать по тротуару на велосипеде.

Родители также привлекаются к здоровьесформирующему воспитанию через родительские собрания. Важно помнить, что личный пример родителей играет ключевую роль в воспитании детей. Развлечения на воздухе включают подвижные игры, состязания, музыкальные игры и другие развлечения. Фитнес-прогулки представляют собой игровую и непринужденную форму занятий, которая положительно влияет на физическое и эмоциональное развитие детей. Общественно-полезный труд на воздухе также способствует формированию здоровья и нравственного воспитания детей. Родители также привлекаются к здоровьесформирующему воспитанию через родительские собрания. Важно помнить, что личный пример родителей играет ключевую роль в воспитании детей. Формирование здоровьесберегающей воспитательной среды помогает сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье детей.

Список источников

1. Андреев Ю. А. Три кита здоровья. - Екатеринбург, 1993 г.
2. Бабенкова Е. А. Как приучить ребенка заботиться о своем здоровье. - М.: Вентана-Граф, 2003 г.
3. Здоровьесберегающие технологии в общеобразовательной школе: методология анализа, формы, методы, опыт применения / Под ред. М.М. Безруких, В. Д. Сонькина. М.: ИВФ РАО, 2002. – с. 181.
4. Величковский Б. Т., Кирпичев В. И., Суравегина И. Т. Здоровье человека и окружающая среда. — М.: 1997 г.
5. Зиттлер П. Основы здоровой жизни. - М.: «Польза», 2013 г.
6. М. Г. Колесникова. Здоровьесберегающая деятельность учителя // Естествознание в школе. №5, 2005 с. 50-56
7. Колесникова М. Г. Изучение уровня валеологической готовности учащихся и педагогов // Валеология. №3. 2003. с. 25-28.
8. Колесникова М. Г. Валеологический анализ школьных уроков // Валеология. №3. 2003 с. 45-53.
9. Рогов Б. Настольная книга психолога. 2009 г.
10. Щербо И. Н. Управление системой коррекционно-развивающего образования в школе / И. Н. Щербо; Отв. ред. М. А. Ушакова. – М.: Сентябрь, 2003.– с. 157.
11. Энциклопедический словарь по педагогике и психологии.

УДК 796.332:378.172

ПОТЕНЦИАЛ ФУТБОЛА В ФОРМИРОВАНИИ НАВЫКОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У СТУДЕНТОВ ВУЗОВ

БАННИКОВ СЕРГЕЙ ЕВГЕНЬЕВИЧ,

к.х.н. доцент,

АВЕРИН АРТЕМ МАКСИМОВИЧ,**АЛЕКСАНЯН АРСЕН БАХШИЕВИЧ**

студенты

ФГАОУ ВО Уральский федеральный университет имени первого
Президента России Б. Н. Ельцина

Аннотация. В статье рассмотрены вопросы организации занятий футболом в студенческой среде. В обобщенном виде представлены результаты анкетирования футболистов УрФУ, показавшими достаточно высокий потенциал футбола в формировании навыков здорового образа жизни у студентов университета.

Ключевые слова: здоровый образ жизни, потенциал, студенческая среда, футбол, новые формы.

THE POTENTIAL OF FOOTBALL IN THE FORMATION OF HEALTHY LIFESTYLE SKILLS AMONG UNIVERSITE STUDENTS

**Bannikov Sergey Evgenievich,
Averin Artyom Maksimovich,
Aleksanyan Arsen Bakhshievich**

Abstract: The article discusses the issues of organizing football classes among students. The results of a survey of UrFU football players are summarized, which showed a fairly high potential of football in the formation of healthy lifestyle skills among university students.

Key words: healthy lifestyle, potential, student environment, football, new forms.

Введение. В современных условиях постоянного повышения требований к качеству подготовки выпускников вузов активные занятия физической культурой и спортом становятся одной из важнейших характеристик становления будущих специалистов. При прочих равных условиях на рынке труда, в первую очередь, будут востребованы выпускники, обладающие более высоким уровнем здоровья и физических кондиций, устойчивыми навыками здорового образа жизни [1].

Игровые виды спорта играют важную роль в формировании здорового образа жизни у молодежи. С их помощью студенты могут не только активно проводить свободное время, но и повышать свои физические, социальные и психологические навыки. Занятия игровыми видами спорта способствуют гармоничному физическому развитию молодых людей, помогая увеличивать силу мышц, тренировать выносливость организма, улучшать быстроту и координацию двигательных действий, повышать ловкость и гибкость тела. Регулярные тренировки по игровым видам спорта способствуют укреплению деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, повышению иммунитета. Последнее обстоятельство

ство очень важно и актуально в условиях крайне непростой эпидемиологической ситуации, сложившейся в стране и мире в последние годы [2; 3; 4].

Выбор футбола из большого количества игровых видов спорта в качестве объекта нашего исследования обусловлен рядом определяющих факторов. В первую очередь, огромной популярностью игры, как в стране и мире, так и в среде студенческой молодежи. По информации Министерства спорта РФ за 2022 год, больше всего россиян (3,3 миллиона человек) выбрали в качестве своих спортивных занятий именно футбол. Социологические опросы населения показывают, что данный вид спорта вошел в тройку видов спорта наиболее интересных для россиян, уступая только хоккею и фигурному катанию. Занятия футболом, на наш взгляд, дают студентам наибольшие возможности для развития не только физических, но и своих интеллектуальных, творческих и организаторских способностей. Не вызывает сомнений, что доступность занятий футболом гораздо выше, чем у других игровых видов спорта [5; 6; 7; 8]. Кроме этого, высокий уровень развития футбола в УрФУ обуславливает наличие достаточного числа квалифицированных игроков, необходимых для проведения исследования.

Анализируя научную литературу по теме исследования, мы столкнулись с явным противоречием, имеющим место в практике современной вузовской жизни. С одной стороны, отмечается несомненная польза и необходимость занятиями физической культуры и спортом, призванными повышать уровень физподготовки и здоровья студентов. С другой стороны, приводятся и противоположные факты. Как утверждают Петровский А.М., Кутепов М. М. и Емельянова А. М., после окончания своего обучения у большого числа студентов не только не наблюдаются улучшения здоровья, но и в ряде случаев оно становится только хуже. Ученые замечают, что обучающиеся ставят здоровье на второе место после образования, но при этом осознают, что высокий уровень здоровья может давать серьезные конкурентные преимущества на рынке труда. Такое положение вещей объясняется тем, что современный учебный процесс является достаточно интенсивным и оказывает большую нагрузку на студентов, которая происходит при одновременном снижении физической активности и отсутствии приверженности к здоровому образу жизни (ЗОЖ) [9; 10]. Для выхода из такой ситуации, на наш взгляд, необходимо как можно шире привлекать студентов к занятиям наиболее популярными видами спорта, таких как футбол, постепенно прививая через них и навыки здорового образа жизни.

Целью исследования является разработка научно-методического обоснования влияния футбола на формирование ЗОЖ у молодежи.

Объект исследования – футбол как инструмент всестороннего развития человека.

Предмет исследования – потенциал футбола в формировании ЗОЖ у молодежи.

Гипотеза исследования заключается в том, что студенты, занимающиеся футболом, в той или иной форме, осознают полезное влияние футбола на большую часть компонентов ЗОЖ, а также видят потенциал новых форм проведения футбольных мероприятий в вовлечении молодежи к занятиям этим видом спорта.

Под здоровым образом жизни по версии Петровского А.М., Кутепова М. М. и Емельяновой А. М. подразумевается «совокупность форм и способов повседневной культурной жизнедеятельности личности, которая основывается на культурных нормах, ценностях, смыслах деятельности и укрепляющая адаптивные возможности организма» [9]. Также необходимо отметить многогранность данного понятия. Здоровый образ жизни состоит из нескольких компонентов: правильного режима труда и отдыха; отсутствия вредных привычек (пристрастия к алкоголю, курению); достаточной двигательной активности; личной гигиены; закаливания; духовности; рационального питания. Каждая из представленных составляющих является важной и неотъемлемой. Поэтому, исследуя влияние футбола на формирование здорового образа жизни у молодежи, следует рассмотреть, как данный вид спорта затрагивает каждый из упомянутых компонентов.

Организация и методы исследования. Исследование проводилось в январе-феврале 2023 г. методом анкетного онлайн опроса (Яндекс-форма). В опросе приняли участие 63 студента-футболиста: 78,1% юношей и 21,9% девушек. 92% опрошенных студентов занимается в 3-х сборных командах университета по футболу и мини-футболу. Более 60 % респондентов – студенты технических специальностей. В ходе опроса студентам было предложено ответить на 18 вопросов по теме исследования.

Результаты исследования и обсуждение. Более 90 % респондентов оценивают уровень влияния занятий футболом на их физическую активность, как минимум, на хорошем уровне. Более 70 % опрошенных считают, что занятия футболом на хорошем или отличном уровне сказываются на их режиме и сбалансированности питания и соблюдении личной гигиены. Положительное влияние данного вида спорта на уровень закаленности организма отмечают около 88 % респондентов. Так же высоко студентами оценивается положительное влияние футбола на психоэмоциональное состояние (более 90 %). Около 70 % опрошенных спортсменов считают, что занятия футболом на достаточно высоком уровне сказываются на отказе ими от вредных привычек и организации режима работы и отдыха.

По результатам ответов на данную группу вопросов можно отметить осознание студентами, играющими в футбол, обширность и высокий уровень положительного воздействия данного вида спорта на формирование и развитость абсолютно всех элементов здорового образа жизни. Наиболее часто респонденты называют такие составляющие ЗОЖ, как физическая активность, психоэмоциональное состояние и закаленность организма. А вот уровень воздействия футбола на такие компоненты ЗОЖ, как отказ от вредных привычек, режим и сбалансированность питания, организация режима работы и отдыха, часть респондентов считает средним или ниже среднего (больше 20 % по каждому компоненту).

Достаточно однозначно опрошиваемые указали причину их вовлеченности в данный вид спорта. У 92 % студентов к игре в футбол побудил собственный интерес, а не инициатива родителей или интерес к просмотру матчей.

Заключительная часть вопросов анкеты затрагивает тему новых форм проведения футбольных мероприятий для студентов и оценку ими потенциала данных форм в вовлечении молодежи к занятиям футболом. Результаты демонстрируют, что респонденты высоко оценивают потенциал различных активностей, связанных и сопряженных с футболом, к повышению интереса у студенческой молодежи к занятиям данным видом спорта. Около 74 % опрошенных считают, что фиджитал-футбол может повлиять на интерес к игре у студентов на хорошем или высоком уровне. Почти 70 % участвовавших в анкетировании отмечают, что совмещение игры в футбол и проведения различных интеллектуальных игр на тему футбола также создаст позитивный эффект в вовлечении молодежи к занятиям этим видом спорта.

Большинство предложений студентов по вопросу вовлечения молодежи в занятия футболом связано с увеличением количества турниров, проводимых университетом, и повышением методов поощрения за достижения в этих мероприятиях.

Выводы и рекомендации. Результаты проведенного исследования показали достаточно высокий потенциал футбола в формировании навыков здорового образа жизни у студентов УрФУ.

Подтверждена гипотеза о том, что студенты, занимающиеся футболом, в той или иной форме, осознают полезное влияние футбола на большую часть компонентов ЗОЖ, а также видят потенциал новых форм проведения футбольных мероприятий в вовлечении молодежи к занятиям этим видом спорта.

Результаты работы подтвердили возможность использования футбола в качестве базового вида спорта при организации вузовской физкультурно-массовой и спортивной работы в различных регионах страны.

Список источников

1. Згурская, Т. В. Формирование у студентов потребности в здоровом образе жизни / Т. В. Згурская, С. С. Ломов // Молодой ученый. 2023. №20 (467). С.179-183. URL: <https://moluch.ru/archive/467/102891/> (дата обращения: 23.01.2024)
2. Чайников П. Н. Состояние здоровья спортсменов игровых видов спорта по результатам углубленного медицинского обследования // Пермский медицинский журнал. 2016. №5. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sostoyanie-zdorovya-sportsmenov-igrovyyh-vidov-sporta-po-rez-uglublennogo-meditsinskogo-obsledovaniya> (дата обращения: 23.01.2024).

3. Фазлеева С. А. Игровые виды спорта как средство оздоровительной направленности в учебной деятельности студентов // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2022. №5-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/igrovye-vidy-sporta-kak-sredstvo-ozdorovitelnoy-napravlenosti-v-uchebnoy-deyatelnosti-studentov> (дата обращения: 23.01.2024).
4. Сбитнева О. А. Значение игровых видов спорта в жизни студентов // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2020. №3-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/znachenie-igrovyyh-vidov-sporta-v-zhizni-studentov> (дата обращения: 23.01.2024).
5. Семёнов М. А., Зимина Л. Б. Средства мини-футбола для формирования физического здоровья юношей // Здоровье – основа человеческого потенциала: проблемы и пути их решения. 2009. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sredstva-mini-futbola-dlya-formirovaniya-fizicheskogo-zdorovya-yunoshey> (дата обращения: 23.01.2024).
6. Быков М. В., Лемиш В. Ю., Катылевская А. В. Футбол как средство физического воспитания // Форум молодых ученых. 2019. №1-1(29). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/futbol-kak-sredstvo-fizicheskogo-vospitaniya> (дата обращения: 23.01.2024).
7. Смышляев А. В., Смышляева Л. Г., Диамант И. И. Формирование здорового образа жизни студенческой молодежи средствами футбола в спортивно-массовой практике вуза // Вестник ТГПУ. 2014. №1 (142). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-zdorovogo-obraza-zhizni-studencheskoj-molodezhi-sredstvami-futbola-v-sportivno-massovoy-praktike-vuza> (дата обращения: 23.01.2024).
8. Дзюба И. П. Футбол как базовое средство физического воспитания студентов // ОНВ. 2011. №3 (98). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/futbol-kak-bazovoe-sredstvo-fizicheskogo-vospitaniya-studentov> (дата обращения: 23.01.2024).
9. Петровский А. М., Кутепов М. М., Емельянова А. М. Популяризация здорового образа жизни в студенческой среде // Проблемы современного педагогического образования. 2018. №58-3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/populyarizatsiya-zdorovogo-obraza-zhizni-v-studencheskoj-srede> (дата обращения: 23.01.2024).
10. Закирова А. И., Литовченко О. Г., Тостановский А. В. Отношение студентов к здоровому образу жизни // Профилактическая медицина. 2023. № 26-3. С.75-80.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 37.048.43

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДУЭТ – ПРАКТИКА СОПРОВОЖДЕНИЯ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ Т/О «ШКОЛА ВЕДУЩИХ «ПРЕМИУМ +»)

ТАЖИБАЕВА ЗУЛЬХИДА ХАЛИТОВНАметодист, педагог дополнительного образования
ГАУ ДО «Астраханский областной центр развития творчества»

Аннотация: в статье рассматривается опыт реализации наставничества в творческом коллективе «Школа ведущих «Премиум+» социально-гуманитарной направленности организации дополнительного образования по форме «педагог-педагог». Автор описывает собственный опыт работы с молодым педагогом.

Ключевые слова: наставничество, педагог-наставник, наставляемый, молодой специалист.

PEDAGOGICAL DUO - PRACTICE OF ACCOMPANYING YOUNG SPECIALISTS (FROM THE WORK EXPERIENCE OF THE T/O "PREMIUM + LEADING SCHOOL")

Tazhibayeva Zulkhida Khalitovna

Annotation: The article examines the experience of mentoring in the creative team "Premium+ School of leading social and humanitarian orientation of the organization of additional education in the form of "teacher-teacher". The author describes his own experience of working with a young teacher.

Key words: mentoring, teacher-mentor, mentored, a young specialist.

В современном стремительно развивающемся обществе огромная роль отведена наставничеству. Молодой специалист, приходя в организацию, в новый коллектив, нуждается в помощи коллег направляющих его деятельность, в обучении трудовым навыкам. Опытный наставник сможет привить молодому педагогу высокие нравственные качества, научить секретам профессии, воспитать любовь к труду, желание учиться, овладевать культурой профессиональной деятельности и стать активным членом коллектива. Период вхождения молодого педагога в профессию отличается напряжённостью, важностью для его личностного и профессионального развития. От того, как он пройдёт, зависит, состоится ли новоявленный педагог как профессионал, останется ли он в сфере дополнительного образования.

И я, как педагог-наставник, должна помочь молодому специалисту, чтобы профессиональное становление прошло «безболезненно» и «без осложнений». Наставником может быть педагог, достигший успехов в повышении квалификации, с богатым жизненным опытом, обладающий высокими нравственными качествами и имеющий навыки педагогической и воспитательной работы. Опираясь на свой педагогический опыт, знания психологии, я определила, что в своём профессиональном становлении молодой педагог проходит несколько ступеней:

1. Укрепление веры в свои возможности, поддержка в новом коллективе.

2. Накопление опыта, поиск лучших методов и приёмов работы с детьми, формирование своего стиля в работе, завоевывание авторитета среди детей, родителей, коллег.

3. Совершенствование, саморазвитие, освоение новых педагогических методик, технологий, обобщение своего опыта работы.

Дополнительное образование — это нелегкий процесс в образовательной деятельности, а очень сложная и кропотливая работа, и в тоже время это — интересный, творческий и креативный подход к работе. И чтобы научить молодого педагога нужен не один год, а не менее 2- 3-х лет обучения.

В 2023-2024 учебном году в творческое объединение «Школа ведущих «Премиум+» пришел молодой специалист, педагог. Она окончила Астраханский колледж культуры и искусства: отделение «Актерское искусство».

Мне как руководителю творческого объединения «Школа ведущих «Премиум+», имея непосредственно в работе определенный опыт, захотелось стать наставником молодого специалиста. Поделиться своим опытом, ознакомить с нормативно-правовой базой - Уставом Центра, с образовательной программой «Школа ведущих», журналом учета работы педагога дополнительного образования и т.п. А также, поделиться практическим опытом работы: совместно подготовить открытые и контрольные занятия, познакомить с формами и методами работы в творческом объединении, подготовкой к конкурсным выступлениям обучающихся, а самое главное научить любить детей, быть другом и примером для них.

Прежде чем начать работать по модулю «Наставничество», я с интересом изучила опыт работы ведущих педагогов других регионов России, просмотрела видео материалы, методические рекомендации по теме «Наставничество». Приняла участие в методическом вебинаре «Наставничество в дополнительном образовании детей: опыт и перспективы» г. Москва .

После этого был составлен индивидуальный план работы в рамках реализации модуля «Наставничество» Программы воспитания ГАУ ДО «АОЦРТ», который мы с другими педагогами-наставниками обсудили на заседании рабочей группы нашего Центра.

Заседания рабочей группы проходили плодотворно, каждый педагог-наставник знакомил присутствующих с планом своей работы. Методистами отдела ОРДО и педагогом-психологом были даны рекомендации и консультации педагогам-наставникам по реализации данных планов.

Педагог-наставник должен быть компетентным во всех областях развития образования, поэтому, начиная работу с молодым специалистом в 2023-2024 учебном году, передо мной была поставлена следующая цель и задачи.

Целью стало развитие профессиональных умений и навыков молодого специалиста. Задачи, которые мы поставили:

- выявление профессиональных дефицитов наставляемого и векторов профессионального развития;
- оказание помощи молодому специалисту в процессе образовательно-воспитательной деятельности;
- совместная реализация программы творческого объединения;
- оценка результативности реализации программы наставничества.

С наставляемым были проведены беседы на тему организации индивидуальных занятий с различными категориями обучающихся; использование индивидуального подхода в организации образовательной деятельности. Вместе с тем, были и практические консультации, на которых в совместной деятельности мы знакомимся с УМК рабочей программы, планировали организацию работы по проведению занятий «Основы сценической речи и актерского мастерства»; составляли календарно-тематическое планирование; конспекты открытых занятий, анализировали проведенные мероприятия и открытые занятия. Отметим, что с самого начала своей профессиональной деятельности молодой педагог при поддержке наставника активно включается в методические объединения учреждения, творческие группы, принимает участие в заседаниях областных методических объединений по социально-гуманитарной направленности.

С целью углубления профессиональных знаний и умений был проведен цикл открытых занятий

по темам: «Путешествие в мир игр», «Голос», «Что такое импровизация?», «Страна чудес - сценическая речь». Подготовлен и проведен совместный мастер-класс (наставник и наставляемый) по теме «Ораторское искусство» в рамках реализации предмета «Основы сценической речи». Молодым педагогом организовано обучение и сопровождение обучающихся т/о «Школа ведущих» в подготовке к конкурсным мероприятиям различного уровня:

- Международный конкурс «Елки-23»;
- Всероссийский конкурс современного искусства «Зазеркалье»;
- Областной конкурс чтецов «Читают дети обо всем на свете в Рождество»;
- Областной конкурс детского и юношеского творчества «Хоровод дружбы»;
- Прикаспийский телевизионный фестиваль-конкурс юных маэстро «Золотой ключик»;
- IV Всероссийский многожанровый конкурс-фестиваль «Крылья успеха».

Таким образом, можно сделать определенные выводы о работе в рамках реализации модуля «Наставничество» в творческом объединении «Школа ведущих «Премиум+». Результатом правильной организации работы наставника уровень включенности наставляемого в образовательно-воспитательную работу стал более высоким, появилась уверенность в собственных силах, повысились навыки личного, творческого и педагогического потенциала. Наставляемый педагог получила необходимые для данного периода работы в творческом коллективе компетенции, профессиональные советы и рекомендации. Для меня наставничество – это тоже стимул к профессиональному росту, постоянному поиску инновационных форм и методов работы с молодыми педагогами. В конце учебного года молодой педагог может проанализировать свою деятельность, заполнив итоговую анкету, а так же наметить перспективы на будущий учебный год. Перед молодым, начинающим педагогом – бесконечная дорога к саморазвитию, постижению профессии. И по этой дороге он может идти в одиночестве, пытаясь найти ответы на многие вопросы, решать большие и маленькие проблемы, учиться на своих ошибках. А может пройти по этому пути рука об руку с верным помощником, другом, единомышленником. Вместе искать ответы на вопросы, преодолевать трудности, но всегда иметь возможность обратиться за помощью, а самое главное – двигаться вперед, развиваться, расти, становиться профессионалом.

УДК 37

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

УГРЮМОВА ЕЛЕНА ИВАНОВНА,

инструктор-методист

БОРИСОВСКАЯ СВЕТЛАНА МИХАЙЛОВНА,

тренер-преподаватель

КУЦКО СВЕТЛАНА АЛЕКСАНДРОВНА,

тренер-преподаватель

МУ ДО «ДЮСШ Белгородского района»

ПАВЛОВА АРИНА АЛЕКСЕЕВНА

учитель физической культуры

МОУ «Начальная школа п. Майский

Аннотация: Кинезиология – это наука о развитии нашего головного мозга посредством движений. Ее методики можно назвать универсальными для развития умственных способностей с помощью специальных двигательных упражнений, направленных на синхронизацию работы обоих полушарий мозга. Кинезиология помогает улучшать двигательную координацию. Простые упражнения помогают развивать связь между полушариями и значительно влияют на развитие мозга в целом.

Ключевые слова: кинезиология, двигательно-координационные способности, межполушарные связи, упражнения, дистанционное обучение.

THE USE OF KINESIOLOGICAL EXERCISES IN PHYSICAL EDUCATION AND SPORTS CLASSES

Ugryumova Elena Ivanovna,**Borisovskaya Svetlana Mikhailovna,****Kutsko Svetlana Alexandrovna,****Pavlova Arina Alekseevna**

Abstract: Kinesiology is the science of the development of our brain through movement. Her techniques can be called universal for the development of mental abilities with the help of special motor exercises aimed at synchronizing the work of both hemispheres of the brain. Kinesiology helps to improve motor coordination. Simple exercises help to develop communication between the hemispheres and significantly affect the development of the brain as a whole.

Key words: kinesiology, motor coordination abilities, hemispheric connections, exercises, distance learning.

Кинезиология – это наука о развитии нашего головного мозга посредством движений. Ее методики можно назвать универсальными для развития умственных способностей с помощью специальных

двигательных упражнений, направленных на синхронизацию работы обоих полушарий мозга. Здесь задействованы не только механические, но и психофизиологические законы развития человека. Кинезиология помогает улучшать двигательную координацию. Простые упражнения помогают развивать связь между полушариями и значительно влияют на развитие мозга в целом.

Образовательная кинезиология является новым методом для эффективного развития и обучения детей в спортивной подготовке. Упражнения подразделяются на две группы для улучшения учебной деятельности и оздоровительная. Сфера воздействия упражнений первой группы: активное слушание, понимание, творческое мышление, выполнение домашнего задания, координация тела. Ко второй группе относятся упражнения направленные на улучшение здоровья обучающихся. Одним из таких упражнений является «перекрестная координация». Как в дистанционном формате, так и в индивидуальной работе с детьми можно использовать данное задание. Ребёнок идет по прямой линии (заранее обозначенной), при этом поднимая колени и касаясь одноименных ладоней, затем по команде учителя (по хлопку) ребёнку необходимо продолжить движение в другую сторону и менять упражнение противоположной рукой необходимо коснуться противоположного колена.

Общими задачами по развитию координационных способностей с применением кинезиологии для педагога дополнительного образования в первую очередь являются:

- систематическое освоение новых двигательных действий;
- развитие специфических координационных способностей к ориентированию в пространстве;
- точность выполнения пространственных, временных и силовых параметров движений, к ритму и равновесию;
- совершенствование психофизиологических функций анализаторов, связанных с управлением и регулированием двигательной деятельности.

Для развития двигательных-координационных способностей и формирования межполушарных связей у обучающихся следует вырабатывать:

- целесообразно координировать движения (согласовать, соподчинять, организовать их в единое целое) при воспроизведении двигательных действий;
- перестраивать координацию движения, при необходимости изменять знакомое действие или переключаться на другое в зависимости от изменившихся условий.

Педагогам дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности рекомендуется использовать кинезиологические упражнения, особенно в сложнокоординационных видах спорта таких как художественная и спортивная гимнастика, спортивная акробатика, фигурное катание. Основным средством развития координации является систематическое освоение новых, более сложных по координации движений. Особенно ценны разнообразные комбинации движений, используемые в художественной гимнастике, хореографии, при выполнении акробатических элементов.

Педагоги дополнительного образования широко применяют такие упражнения в спортивно-оздоровительных группах. На своей практике они убеждаются в том, что обучающимся для развития координации и формирования межполушарных связей нужны упражнения для рук и ног с нарастанием сложности. С детьми нужно разучивать такие упражнения по частям, где изолированно тренируются руки, ноги, или туловище, а затем постепенно вводить объединяющие упражнения, с движением частей тела.

Период дистанционного обучения внес свои коррективы в работу педагогов дополнительного образования. Поэтому педагоги находят новые средства и методы работы. В дистанционном режиме успешно применяется нейropsихологическая игра с карточками «Попробуй повтори». Она используется по разным уровням сложности. Сначала с работы рук, затем корпус и все тело работает в целом. Обучающимся спортивно-оздоровительных групп очень нравится эта игра, так как она развивает координационные способности.

При систематическом выполнении кинезиологических упражнений на занятиях по физической культуре, а именно, это упражнения развивающие координационные способности, дети становятся более активными, сообразительными, энергичными, учатся контролировать свои психические процессы (негативное поведение, раздражительность, низкую произвольность, возбудимость), улучшают свои

речевые и двигательные навыки, лучше концентрируются, развивают вестибулярный аппарат. Следовательно, систематическое использование в работе кинезиологических упражнений положительно влияют на обучающихся. Они быстрее ориентируются в поставленных задачах, задания на координацию вызывают меньше сложностей, уровень мотивации к занятиям повышается.

Список источников

12. Семенович А. В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте: Учебное пособие для высших учебных заведений. – М., 2002.
13. Шанина Т. Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков: Учебное пособие. - М., 1999.
14. Попробуй повтори! Нейропсихологическая игра [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://youtu.be/VsvkGWh8hig> (21.07.2020)
15. Какие кинезиологические упражнения можно делать дома? Кинезиолог [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://youtu.be/JPUHukY3SYg> (31.10.2019)

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 78, 7.06, 7.07

ОСОБЕННОСТИ РЕПЕРТУАРА ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛАХ КИТАЯ

ЧЖАН БОЙЯ

аспирант

ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»

*Научный руководитель: Устюгова Александра Викторовна**доктор искусствоведения, доцент**кафедры музыкально-исполнительского искусства**ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»*

Аннотация. Учебная дисциплина «Музыка» – одна из самых требовательных в школьной общеобразовательной программе, на которую во многих методических объединениях мира порой не уделяют должного внимания. Вместе с тем необходимо помнить о том, что успех музыкально-эстетического воспитания школьников, которое является главной целью существования музыки в числе обязательных школьных предметов в ряде стран мира, включая КНР, зависит, в том числе, и от качественно подобранного репертуара на каждый из поурочных планов и на годовой календарный план в целом. Задачей этой статьи является раскрытие особенностей формирования репертуара по дисциплине «Музыка» для общеобразовательных школ материкового Китая, включая применяемые методические подходы, проблемы, наиболее часто употребляемые учебные пособия, а также возможные эстетические аспекты, которые раскроют взаимосвязь китайской национальной музыкальной культуры с европейскими и американскими.

Ключевые слова: музыка, школьная программа, методика, репертуар, школы КНР, школьная песня, эстетика, музыкальное содержание.

FEATURES OF THE REPERTOIRE OF THE SUBJECT "MUSIC" IN GENERAL EDUCATION SCHOOLS IN CHINA

Zhang Boya*Scientific adviser: Ustyugova Aleksandra Viktorovna*

Annotation. The academic discipline "music" is one of the most demanding in the school general education curriculum, which is sometimes not given due attention in many methodological associations around the world. At the same time, it is necessary to remember that the success of musical and aesthetic education of schoolchildren, which is the main goal of the existence of music among compulsory school subjects in a number of countries around the world, including the PRC, depends, among other things, on a well-selected repertoire for each lesson plans and for the annual calendar plan as a whole. The purpose of this article is to reveal the features of the formation of the music repertoire for secondary schools in mainland China, including the methodological approaches used, problems, the most commonly used teaching aids, as well as possible aesthetic aspects that will reveal the relationship of Chinese national musical culture with European and American ones.

Key words: music, school curriculum, methodology, repertoire, Chinese schools, school song, aesthetics, musical content.

В общеобразовательных школах многих стран современного мира окончательно признана и внедрена в качестве обязательной учебная дисциплина «Музыка». Её польза в образовательных стандартах признана безусловно полезной для школьников всех ведущих стран, которые разработали собственную методическую систему преподавания данного предмета в школьной программе. В разных странах мира подход к формированию репертуара и методики его преподавания является различным, так как базируется на специфических свойствах национальной музыкальной культуры той или иной страны мира, но при этом остаётся совершенно очевидным, что в подавляющем большинстве стран мира репертуарная политика по отношению к дисциплине «музыка» исходит из того, что в поурочном плане каждого урока, вне зависимости от страны, продолжительности учебной программы (в академических часах) и одного урока в частности, объёма школьного класса, с которым работает школьный учитель музыки, и материально-технической базы для преподавания данного школьного предмета, фиксируются все возможные варианты репертуара.

Большинство стран мира формируют репертуар школьных уроков музыки исходя из общепринятых стандартов компоновки поурочного плана: на первом месте идёт вокально-хоровая работа (разучивание песен), затем блок, связанный с музыкальным содержанием (изучается определённый композитор, направление в истории музыки, или же историко-эстетическая эпоха, связанная с общеевропейской или национальной музыкальной культурой), а в конце даётся блок, связанный с возможностью творческой самореализации каждого школьника.

Не отстают от этой системы и стандарты формирования репертуара по предмету «Музыка» и в общеобразовательных школах КНР. При этом, в отличие от ряда других стран мира, его компоновка отличается трёхуровневой системой, которая отражает как общенациональные интересы в развитии музыкально-эстетического воспитания китайских школьников, так и региональные традиции каждой китайской провинции, в которых могут быть использованы материалы, например песен коренных малых народов КНР, признанных официально. Непосредственно выбор песен и инструментальных произведений китайских и зарубежных композиторов, формирующих репертуарный план школьных уроков музыки, действует в стране с 2011 года, а основополагающим документом, которым руководствуется каждый школьный учитель по этой дисциплине, являются «Стандарты учебной программы по музыке для обязательного образования». Они учитывают весь спектр возможных вариантов репертуарной компоновки школьной программы по музыке. С учётом того, что в школьной общеобразовательной системе КНР и по сей день действуют две возможные системы девятилетнего музыкально-эстетического воспитания («6+3» и «5+4»), в соответствии с разработанными Минобразования КНР учебными стандартами, на территории страны разрешены к применению около полутора десятков разных версий учебников музыки, при этом система «6+3» пользуется большей популярностью – по ней с 2011 года изданы 11 версий учебников и учебных пособий, активно применяемых учителями в современной образовательной практике. Кан Линь в статье «Элементы традиционной китайской музыкальной культуры в учебниках музыки для школ Китая» называет главным и наиболее употребительным учебник Ву Бина «Музыка. Учебник для обязательного образования» [3, с. 84], в котором современные методисты осуществили отход от привычной ранее практики исполнения школьных песен и обогатили содержимое данного вида учебников, прежде всего, этническими песнями, расшифрованными и обработанными в пятилинейной европейской нотации.

Качественное формирование репертуара для школьных уроков музыки в Китае является путём решения задачи на комплексное музыкально-певческое развитие школьников, которое для современной общеобразовательной школы КНР по-прежнему является ключевым. В научных работах китайских аспирантов, защитивших диссертации в России, чаще всего их авторы любят цитировать работы Д. Е. Огороднова, М. Ф. Рудзика, Н. С. Симоненковой, «которые связывают в единую задачу формирование певческой и музыкальной культуры» [1, с. 11], «а также их последователей в китайской методической

системе в лице Ли Цяня и Гэ Юаньюаня, для которых «способы реализации взаимосвязи между обучением пению и восприятием (любованием) музыкой показали что расширение музыкального опыта детей и расширение музыкального опыта детей в пении возможно в том случае, если учитель будет активно использовать китайские народные песни, классическую и современную музыку» [1, с. 11].

Современному школьному учителю музыки КНР, как и методисту, его курирующему, стало абсолютно очевидно, что в XXI веке школьники на уроках музыки постоянно переносятся песнями «низких» жанров. Очень часто не совсем далёкие педагоги включают в свой поурочный репертуар исключительно популярные детские песни, что крайне негативно сказывается на постановке вокально-интонационных навыков китайских школьников. Чжу Ялинь, У Сяосюэ и Ли Цзинцин охарактеризовали этот процесс негативно, заявив, что такие педагоги частенько подменяют формирование певческих навыков постановкой навыков исполнения вокального репертуара «громко и выразительно» [1, с. 3]. Поэтому, выбирая репертуар для проведения школьных уроков музыки, каждый учитель должен прилагать все усилия, чтобы певческий блок проходил максимально компактно (где-то до 30–40% урочного времени), а не растягивался на всё время урока, что позволит ёмко включить в состав поурочного плана и другие музыкально-эстетические аспекты.

Несмотря на наличие большого количества аудиовизуальных приложений в современной учебной программе КНР по музыке, учебник и приравненные к нему учебные пособия до сих пор являются основным способом пополнения поурочного репертуара по данному школьному предмету. При этом методические органы современного материкового Китая в 2000-е и 2010-е гг. провели относительную либерализацию педагогического подхода к тому, какими именно произведениями будет наполнена каждая часть поурочного плана на уроках музыки. Эта либерализация привела к тому, что в каждом регионе материкового Китая объём учебных материалов, их содержание, а также художественно-содержательная концепция могут отличаться, но центральной основой всё равно останется учебник «Музыка» Ву Биня.

Помимо основных учебников по этому школьному предмету, в качестве дополнительных средств насыщения репертуара являются различные нотные материалы, включая учебные хрестоматии или собрания сочинений китайских композиторов, из которых школьный учитель музыки выбирает наиболее содержательные для наполнения поурочного плана, вокально-хоровые хрестоматии для ансамблевой подготовки и отработки вокально-интонационных навыков в вокально-хоровом ансамбле каждого школьного класса. Центральной же задачей создания и использования дополнительных учебных материалов является то, что они «сериализуют, стандартизируют и специально упорядочивают содержание преподавания и методы преподавания музыкальных предметов для достижения целей эстетического воспитания школы» [2; с. 31].

Сегодня понятие «школьная песня» в качестве вокально-инструментального и музыкально-методического жанра охватывает комплекс песенного творчества, которые были написаны китайскими композиторами преимущественно в XX веке. Исторически школьные песни являлись частью более сложного понятия «сюэ тан юэй гэ» [5, с. 10] – эстетического комплекса японского происхождения. При этом сами школьные песни обозначались словосочетанием «юэй гэ», а первые два слова – «сюэ тан» – обозначают понятие музыки в качестве школьного предмета.

Насыщение репертуара уроков музыки в общеобразовательных школах несёт в себе дидактическую и просветительскую пользу, которая может оказаться существенной при переходе от вокально-интонационного блока в ходе учебного процесса к блоку, посвящённому непосредственно вопросам истории музыки и музыкального материала. Даже в некоторых школьных песнях можно найти полезное зерно, которое позволит школьникам сравнить мелодические особенности самих школьных песен с их первоисточниками. Сам по себе жанр школьной песни, которые стали активно создаваться с конца XIX века, мог включать в себя как авторский материал, так и адаптацию известных примеров вокально-хоровой музыки европейских стран, включая арии из опер, романсы или обработки этнических песен европейских народов. Такие случаи пока не очень широко проанализированы в российской научной литературе, однако некоторые из этих примеров явным образом показывают, что китайским композиторам приходилось не только упрощать фортепианную фактуру, но и частично

адаптировать основную вокальную мелодию, транспонируя её в тональности, более понятные для неподготовленных учащихся или наиболее щадящих для ещё не окрепшего вокального аппарата. Одно из таких сравнений предложил Чэнь Ин в статье «Адаптация европейских музыкальных традиций в Китае на примере «школьной песни»:



Нотный пример № 1. Тема песни «Великий Китай» Лу Шутуна и главная тема Марша из оперы Винченцо Беллини «Норма» [5, с. 11]

Школьному учителю музыки проведение подобных сравнительных параллелей будет действительно полезно, так как они позволят расширить музыкально-содержательный кругозор, познакомить школьников с шедеврами мировой вокальной (оперной и камерной классики), а также укрепить способность к творческому и ассоциативному мышлению, показывая прочную сформированную взаимосвязь китайского и общеевропейского академического музыкального пространства.

На уроках музыки в блоке музыкально-содержательного воспитания могут активно применяться материалы не только из вокальных сборников, но и привычных хрестоматий по начальной или продвинутой подготовке будущих фортепианных исполнителей. Такие фортепианные хрестоматии окажут значительную поддержку при отсутствии или дефиците более солидных аудиовизуальных материалов в тех школах, где осуществить полноценное техническое перевооружение процесса преподавания музыки пока ещё не осуществляется возможным:



Нотный пример № 2. Тибетская народная песня «Танец Сяньцзы», аранж. Ли Сяопина [4, с. 43]

По результатам проведённого исследования можно сделать вывод о том, что в современных общеобразовательных школах КНР имеется значительное количество материалов для подбора репертуара для наполнения поурочных планов уроков по музыке, существует стандартизированный программный подход к наполнению поурочного и годового планов произведениями на разные виды работы, а также существует большой выбор дополнительных учебных пособий или нестандартных решений по использованию опубликованных произведений для того, чтобы урок музыки в общеобразовательной школе был наиболее продуктивным, содержательным и качественным.

Список источников

1. Ван Чэньчэнь. Музыкально-певческое развитие младших школьников на уроках музыки в школах Китая. Автореферат дис. на соиск. ст. канд. пед. наук. – Екатеринбург. – 2024. – 23 с.
2. Ду Юншоу. Об учебных материалах по музыке для начальной и средней школы. Диссертация. – Фуцзянь. – 2006 – 287 с.
3. Кан Линь. Элементы китайской традиционной музыкальной культуры в учебниках музыки для школ Китая // Человеческий капитал. – 2022 – № 9(165). – С. 83–89.

4. Чэнь Ин. Адаптация европейских музыкальных традиций в Китае на примере «школьной песни» // Музыкальная культура народов мира. – 2014. – № 1 (14). – С. 10–13.
5. Хань Линьшэн, Ли Сяопин, Сюй Фызэй, Чжо Хэцзюн. Основной учебник для фортепиано. – Шанхай.: Шанхайская музыкальная пресса. – 2004. – 115 с.

УДК 78.01

РАБОТА В КЛАССЕ ФОРТЕПИАНО С КУРСАНТАМИ ВОЕННОГО ИНСТИТУТА (ВОЕННЫХ ДИРИЖЕРОВ) ВОЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

МАСЛОВА ИРИНА ВАЛЕРЬЕВНА

к.п.н., преподаватель 46 кафедры (фортепиано)
ФГКВОУ ВО «Военный университет имени князя Александра Невского»
Министерства обороны Российской Федерации

Аннотация: выпускники Военного института (военных дирижеров) Военного университета заслуженно считаются профессионалами своего дела, т.к. постоянное совершенствование работы кафедр позволяет воспитать высококачественных специалистов. Новые разработки преподавателей кафедры фортепиано также вносят большой вклад в развитие личности будущих дирижеров военных духовых оркестров. В статье рассматриваются новые технические средства обучения в классе фортепиано.

Ключевые слова: фортепиано, Военный университет, курсанты, рационализаторское предложение, полезная модель.

WORK IN THE PIANO CLASS WITH CADETS OF THE MILITARY INSTITUTE (MILITARY CONDUCTORS) OF THE MILITARY UNIVERSITY

Maslova Irina Valer`evna

Abstract: Graduates of the Military Institute (military conductors) of the Military University are deservedly considered professionals in their field, because Constant improvement of the work of the departments allows us to train high-quality specialists. New developments by teachers of the piano department also make a great contribution to the development of the personality of future conductors of military brass bands. The article discusses new technical teaching aids in the piano class.

Key words: piano, Military University, cadets, innovation proposal, utility model.

Военный факультет при Московской консерватории им. П.И. Чайковского, а ныне «Военный институт (военных дирижеров) Военного университета имени князя Александра Невского» Министерства обороны Российской Федерации работает на благо родины уже практически 90 лет. За это время было много преобразований системы обучения, но одно оставалось неизменно – высокое качество музыкального образования.

За 4 года обучения на кафедре фортепиано курсантам необходимо практически в совершенстве научиться владеть данным инструментом и на выпускном экзамене представить комиссии гимн Российской Федерации, одно полифоническое произведение, одну развернутую пьесу и сочинение крупной формы (или ансамбль). С учетом того, что часть обучающихся может не иметь должного уровня подготовки (например, военные по обмену опытом из Африки, Казахстана, Вьетнама и др.), то преподавателям часто необходимо использовать различные новые техники работы в классе, а также дополнительные средства обучения.

В связи с этим на кафедре фортепиано ведется активная научно-исследовательская работа по вопросу воспитания будущих дирижеров, следовательно, рассматриваются такие темы как:

1. Особенности работы с сочинениями малой формы [1];
2. Развитие исполнительских способностей на примере работы с произведениями современных авторов [2];
3. Работа в классе фортепиано над развитием творческого начала будущих дирижеров военного оркестра [3];
4. Внедрение мультимедийных и интерактивных средств обучения в классе фортепиано [4];
5. Совершенствование у курсантов навыков самостоятельной работы [5];
6. Анализ психолого-педагогических аспектов успешности музыканта-исполнителя [6].

Помимо публикационной деятельности кафедра ведет разработки в области рационализаторских предложений. Так в прошлом году был создан «Электронный самоучитель-тренажер по изучению служебно-строевого репертуара». Данный тренажер представляет собой программу с основными маршами, необходимыми для работы в полковых оркестрах. Особенностью тренажера является формат изучения курсантом нотного текста.

Каждый марш представлен в двух вариантах – легком и сложном. Сначала курсант изучает нотный текст в упрощенном виде (мелодию и бас) с возможностью аудио проигрывания. После изучения основных гармонических функций обучающийся уже может перейти ко второму варианту – полноценному нотному тексту марша. Благодаря упрощенному варианту нотного текста и сравнению его с полноразмерным форматом курсанты на практике обучаются способам модернизации любых сложных фактур в удобные для них исполнительские формы и без особых проблем осваивают конструктив даже самых трудных маршей, что значительно повышает уровень профессиональной подготовленности к работе с оркестром в полевых условиях и ускоряет процесс изучения программных произведений в процессе обучения.

Еще одним рационализаторским предложением стал отдельный модуль-тренажер по изучению аппликатуры в гаммах. Так как у многих курсантов до поступления в университет не было полноценных уроков по фортепиано, то и законы правильной расстановки пальцев в гаммах им неизвестны, следовательно, быстро подготовиться к экзамену на оценку по техническому зачету в конце первого года обучения в таком случае без дополнительных технических средств очень сложно.

В первой части модуля пока находятся только гаммы первой аппликатурной группы, а именно: до мажор, до минор (гармонический и мелодический), ре мажор и ре минор (гармонический и мелодический), ми мажор и ми минор (гармонический и мелодический), соль мажор и соль минор (гармонический и мелодический), ля мажор и ля минор (гармонический и мелодический). Все гаммы разделены представлены в двух разделах – видео с аппликатурными принципами и видео игры курсанта.

Видео с аппликатурными принципами содержит в себе фортепианную клавиатуру, на которой при помощи высвечивания клавиши в красный цвет одна за другой показывается не только сама нота, которую нужно нажать во время игры той или иной гаммы, но и палец, которым она играет. Таким образом каждая гамма показана в трех вариантах: правая и левая рука в отдельности друг от друга и две руки вместе, где в октаву клавиши становятся друг за другом красного цвета и поверх каждой из них указывается нужный палец. Следовательно, при просмотре таких видео у курсантов сразу складывается правильная аппликатурная картина движения пальцев непосредственно на клавишах, а не в виде нот из сборников или школ игры на фортепиано.

Во втором разделе модуля представлены видео гамм во время игры пианиста вживую. Для удобства изучения данных примеров камера была установлена ровно над руками исполнителя, благодаря чему получилось записать каждую руку в отдельности, а также две руки вместе. С помощью данных видео курсанты могут закрепить усвоенный материал из аппликатурной части модуля и сравнить эталонное исполнение и постановку пальцев со своей игрой гамм.

К полезной модели относится разработка и 3D-печать специального устройства, с помощью которого закрывается клавиатура фортепиано от глаз курсанта без блокировки игры на ней. По сути над пальцами курсанта фиксируется определенным способом плотное полотно, которое не мешает игре на

инструменте, но препятствует видению клавиш. Таким способом преподаватели добиваются беглой читки нот с листа вслепую, что оптимизирует время изучения любого нового нотного текста в разы.

С помощью внедрения в учебный процесс таких дополнительных технических средств обучения происходит модернизация традиционных способов работы в классе, что повышает общий исполнительский и профессиональный уровень курсантов.

Список источников

1. Кодинцева Д.Ю., Сафиуллин С.А. Специфика работы над фортепианной миниатюрой с будущими дирижёрами военного духового оркестра (на примере этюдов-картин С.В. Рахманинова соч. 33) // Антропологическая дидактика и воспитание. – 2023. – Т. 6 №3. – С. 43-55.
2. Маргашкина Е.Г. Изучение произведений современных композиторов по дисциплине «фортепиано» // Научно-методический бюллетень Военного университета МО РФ. – 2023. – № 2 (20). – С. 53-57.
3. Григорьян Г.Э. Формирование творческой личности будущего дирижера военного духового оркестра в классе фортепиано // Бизнес и общество. – 2023. № 2 (38). – С. 1-5.
4. Кодинцева Д.Ю., Сафиуллин С.А. Значение интерактивных цифровых технологий в процессе обучения игре на фортепиано будущих дирижеров военных духовых оркестров // КУЛЬТУРА: ОТКРЫТЫЙ ФОРМАТ. Сборник научных статей. Международная заочная научная конференция. Минск. – 2022. – С. 116-120.
5. Малыгина И.В. Формирование навыков самостоятельной работы при подготовке к занятиям по фортепиано // Научно-методический бюллетень Военного университета МО РФ. – 2023. – № 1 (19). – С. 257-262.
6. Петренко Т.И., Кабардов М.К., Кондратенко А.В., Малисова Д.В., Базанова О.М. Психолого-педагогические аспекты обучения музыкантов-исполнителей для самореализации и профессиональной успешности // Самореализация личности в эпоху цифровизации: глобальные вызовы и возможности. материалы Международной научно-практической конференции. Российский университет дружбы народов. Москва. – 2022. – С. 384-388

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

УДК 37

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ ДОСТУПНОЙ И БЕЗОПАСНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАК УСЛОВИЕ КОМФОРТНОГО ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ

ДОБОРОВИЧ ДАРЬЯ СЕРГЕЕВНА

магистрант

КемГУ «Институт образования»

*Научный руководитель: Тупикина Галина Геннадьевна**к.п.н., доцент**КемГУ «Институт образования»*

Аннотация. Одна из главных задач деятельности образования – социализация детей с ОВЗ и детей-инвалидов в условиях современного общества и мира. В данной статье рассматриваются актуальные проблемы системы развития инклюзивной образовательной среды, её оценка: критерии, индикаторы, показатели. Статья адресована образовательным организациям для развития инклюзии и проектированию «доступной среды»

Ключевые слова: инклюзия, дети с ОВЗ, личностные качества, образовательная среда.

A PROGRAM FOR THE DEVELOPMENT OF AN ACCESSIBLE AND SAFE EDUCATIONAL ENVIRONMENT IN AN EDUCATIONAL ORGANIZATION AS A CONDITION FOR COMFORTABLE EDUCATION FOR CHILDREN WITH DISABILITIES AND CHILDREN WITH DISABILITIES

Doborovich Darya Sergeevna*Scientific adviser: Tupikina Galina G.*

Annotation. One of the main tasks of education is the socialization of children with disabilities and children with disabilities in modern society and the world. This article discusses the current problems of the system of development of an inclusive educational environment, its assessment: criteria, indicators, indicators. The article is addressed to educational organizations for the development of inclusion and the design of an "accessible environment"

Key words: inclusion, children with disabilities, personal qualities, educational environment.

В современном обществе каждый ребёнок, социально не адаптированный, должен иметь возможность социальной поддержки. Традиционно образовательная среда вела и ведёт агрессивно по отношению к таким детям, постепенно вытесняя их за пределы общей системы образования и обычных социокультурных отношений.

Закон об образовании в РФ предусматривает две категории обучающихся с особыми образовательными потребностями – дети-инвалиды и дети с ОВЗ. Условия признания ребенка инвалидом или с ОВЗ различаются, различны и меры поддержки. Оба термина упоминаются в текстах законов, но статус ребенок-инвалид и ребенок с ОВЗ вовсе не обязательно будут у одного лица. Законы учитывают разницу между понятиями «ОВЗ» и «инвалид» [6].

Перечень детей, относящихся к группе ОВЗ, не закрыт, он существенно отличается от ограничений жизнедеятельности, на основании которых устанавливается инвалидность. Обучающийся с ОВЗ – это обучающийся, нуждающийся в создании специальных условий для получения качественного доступного образования. Но, не каждому ребёнку-инвалиду требуются специальные условия для получения им образования в образовательной организации, он получает реабилитационные услуги в иных сферах (здравоохранении, социальной защите) [2].

В связи с тем, что социализация и образование детей с ОВЗ является одним из важных факторов государственной политики в сфере охраны здоровья и образования, особое внимание сосредоточено на создании условий для полноценного включения данной категории детей в образовательную среду, созданию условий для формирования личностных качеств у обучающихся, детей с ОВЗ и детей-инвалидов [1].

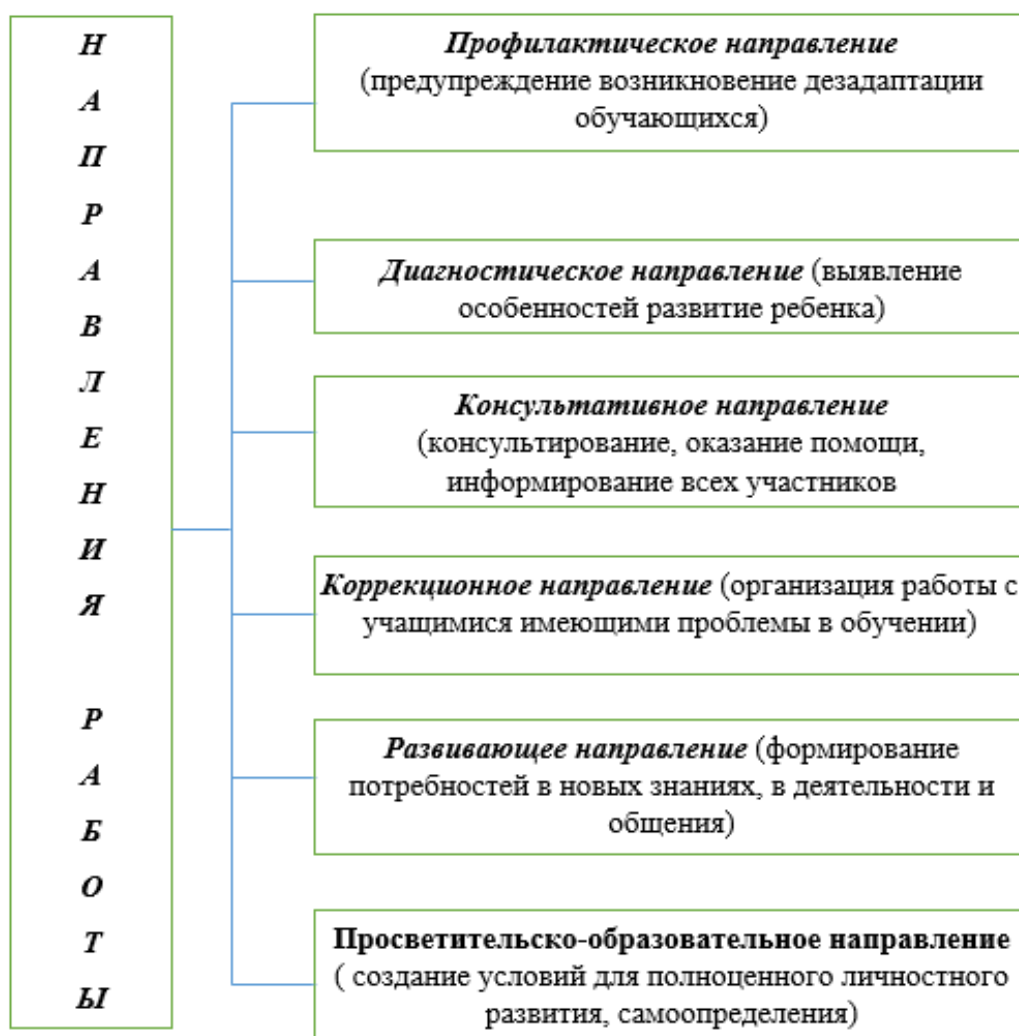


Рис. 1. Направления работы Программы [5]

Таблица 1

Содержание программы

Педагоги, административно-управленческий персонал.		
Задачи:	Формы работы	Период выполнения
<ul style="list-style-type: none"> • развитие и укрепление психолого-педагогической компетенции; • освоение современных методов в области психологии и педагогики; • приобретение навыков эффективного преодоления стресса; • развитие способности к конструктивному взаимодействию с учащимися и их родителями. 	<ul style="list-style-type: none"> • проведение психолого-педагогических консультаций; • организация тренингов и практикумов по развитию навыков неконфликтного поведения; • Проведение консультаций по индивидуальным особенностям учащихся; • Консультирование по стратегиям поддержки детей во время подготовки и сдачи экзаменов; • Проведение опросов для изучения эмоционального благополучия первоклассников. 	Сентябрь-ноябрь
Учащиеся		
<ul style="list-style-type: none"> • Формирование ценности здоровья и методов преодоления стресса • Развитие у учащихся способности к конструктивному взаимодействию с одноклассниками и взрослыми. 	<ul style="list-style-type: none"> • Обучающие курсы, психологические тренинги, уроки, направленные на успешную адаптацию к изменяющейся социально-педагогической среде; • Проведение классных часов «Дружба без насилия» • Уроки «Как поддержать психологическое благополучие во время подготовки и сдачи экзаменов»; • Групповые дискуссии для разрешения конфликтов; • Индивидуальные занятия с детьми, сталкивающимися с трудностями в поведении и общении; • Опросы для изучения психологического климата в коллективе 	В течение года
Родители (законные представители)		
<ul style="list-style-type: none"> • Формирование и расширение психолого-педагогической экспертизы 	<ul style="list-style-type: none"> • Проведение консультаций для родителей по вопросам поддержки детей в сложных ситуациях (адаптация, подготовка к экзаменам и др.) • Предоставление информации родителям о методах эффективного общения с ребенком; • Опросы для изучения психологического климата в коллективе. 	Ноябрь-май

В настоящее время в современном обществе активно идёт создание и проектирование доступной и безопасной образовательной среды для детей с ОВЗ и детей-инвалидов в каждой образовательной организации. Руководители и педагоги, обучающиеся и их родители (законные представители)

включаются в развитие доступной и безопасной образовательной среды, которая рано или поздно сможет удовлетворить образовательные потребности всех участников образовательных отношений.

Доступная и безопасная образовательная среда - среда, обеспечивающая доступность и безопасность для создания комфортного и качественного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья.

Необходимым условием реализации данного направления является создание доступной и безопасной образовательной среды в обычной общеобразовательной школе с классами, реализующими инклюзивное образование.

За весь период выполнения программы, будут выполняться требования по созданию условий беспрепятственного доступа к информации, к объектам образовательного учреждения и учреждений дополнительного образования.

Цель программы: создание доступной и безопасной образовательной среды, позволяющей сделать пребывание ребенка в школе комфортным.

Задачи:

- создание условий для создания доступной и безопасной образовательной среды;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности педагогов и родителей учащихся в вопросах создания благоприятного школьного климата;
- формирование навыков взаимодействия между всеми участниками образовательных отношений.

Список источников

1. Создание инклюзивной образовательной среды в образовательных организациях: методические рекомендации для руководящих и педагогических работников общеобразовательных организаций / под ред. С.В. Алехиной, Е.В. Самсоновой. – М. : МГППУ, 2022. – 151 с.
2. ЮНЕСКО. Руководство по инклюзии: обеспечение доступа к образованию для всех / пер. с англ.: С. Котова. М.: РООИ «Перспектива»: Владимир, ООО «ТранзитИКС», 2007. URL:
3. Шацкий С.Т. Избранные педагогические сочинения: в 2 т. Т. 1 / под ред. Н.П. Кузина, М.Н. Скаткина, В.Н. Шацкой. М.: Педагогика, 1980. 340 с.
2. Бут Т., Эйнскоу М. Показатели инклюзии: практическое пособие / Т. Бут, М. Эйнскоу; под ред. М. Вогана; пер.: И. Анিকেев, науч. ред.: Н. Борисова. М.: РООИ «Перспектива», 2007. 124 с.
3. Нестерова А.А. Критерии оценки качества инклюзивного образования / А.А. Нестерова // Инклюзивное образование: преемственность инклюзивной культуры и практики: сб. матер. IV Межд. науч.-практ. конф. / гл. ред. С.В. Алехина. М.: МГППУ, 2017. С. 38–41.
11. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (последняя редакция от 02.07.2021 с изменениями, внесенными федеральными законами от 30.12.2020 № 517-ФЗ, от 26.05.2021 № 144-ФЗ, № 351-ФЗ, вступившими в силу с 01.09.2021)

УДК 159.9

СПЕЦИФИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА ПО ПРОФИЛАКТИКЕ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

ГРОСУЛ КАРИНА ВАДИМОВНА

студент

ФГАОУ ВО «Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского»
Евпаторийского института социальных наук (филиал),
г. Евпатория

Аннотация: в статье рассматриваются проблемы агрессивного поведения младших школьников и пути их решения. Содержание деятельности социального педагога по профилактике агрессивного поведения младших школьников.

Ключевые слова: Агрессивное поведение, агрессивность, профилактика, младшие школьники.

THE SPECIFICS OF THE ACTIVITY OF A SOCIAL PEDAGOGUE IN THE PREVENTION OF AGGRESSIVE BEHAVIOR OF YOUNGER STUDENTS

Grossul Karina Vadimovna

Проблема агрессивного поведения и характерных черт его проявления в настоящее время представляет большой научный интерес. Специалисты называют это проблему одной из самых острых социальных проблем нашего времени. Особенно актуальна эта проблема в младшем школьном возрасте в связи с тем, что в данный возрастной период происходит активное становление личности школьника, формируется его мотивационно-ценностная сфера, проявляются внутренние убеждения и образцы поведения. Внедрение программы деятельности социального педагога по профилактике агрессивного поведения младших школьников позволит снизить количество детей младшего школьного возраста с агрессивным поведением, а также будет способствовать эмоциональному и нравственному развитию младших школьников.

Вопрос деятельности социального педагога по профилактике у младших школьников данной проблемы исследован в работах А. Г. Долгова, С. В. Ениклопова, Л. П. Колчиной, А. П. Краковского, Н. Д. Левитова, Н. М. Платоновой, А. А. Реан, С. Е. Рощина, Т. Г. Румянцевой, Л. Д. Столяренко, И. А. Фурманова, Л. И. Чернышовой и других. Однако, несмотря на научный интерес к проблеме содержания работы социального педагога по профилактике и коррекции агрессивного поведения младших школьников в настоящее время она является недостаточно изученной.

Л. С. Выготский считал, что «агрессивность – форма адаптации индивида к окружающей среде, которая сочетается с нормами его окружения» [1, с. 46].

Таким образом, агрессивность – это качество личности, проявляющееся в разрушительном поведении по отношению к другим людям.

С.Л. Соловьева подходит к агрессивному поведению как к уникальному феномену, характеризующемуся своеобразной структурно функциональной организацией. Эта организация формирует индиви-

дуальные особенности каждого агрессивного индивида, отражая специфику его поведенческих реакций и взаимодействия с социальной средой [5, с. 43].

Согласно позиции Р. В. Овчаровой, «профилактика представляет собой совокупность государственных, общественных, медицинских, воспитательных и иных мероприятий, которые направлены на устранение либо предупреждение причин и условий, порождающих разного рода социальные отклонения» [4, с. 73].

По способу организации профилактической работы выделяют следующие формы: индивидуальную, семейную и групповую работу. В целях предупреждения агрессивного поведения используются различные педагогические методы. Ведущими методами профилактической работы являются: информирование, групповое обсуждение, тренинговые упражнения, ролевые игры, моделирование эффективного социального поведения, психотерапевтические методики. При проведении профилактических мероприятий необходимо активное сотрудничество социального педагога, классных руководителей и психолога [3, с. 701].

В младшем школьном возрасте у детей агрессивные поступки чаще всего происходят применительно к более беззащитным и слабым одноклассникам в форме насмешек, высмеивания, рукоприкладств и оскорблений. Отрицательная реакция родителей и учителей на такое поведение ребенка нередко сокращает его агрессивность. Непосредственно учитель, его авторитет и способность свободно высказывать свою позицию по отношению к агрессивным проявлениям со стороны ребенка стимулирует его подбирать наиболее социально приветствуемые манеры поведения.

Главными условиями мероприятий у младших школьников по профилактике агрессии, по мнению И. А. Мочалова являются:

- диагностика уровня агрессивности;
- реализация профилактических программ, которые должны включать специальные игры и упражнения, направленные, с одной стороны, бороться с детской агрессией, а с другой – развивать в детях эмпатию, толерантность, доброту, мягкость и сочувствие, программа профилактики должна быть реализована;
- работа с родителями и учителями по предупреждению агрессивного поведения у детей [2, с. 175].

Самое сложное для социальных педагогов в профилактике агрессивного поведения детей среднего школьного возраста – это позитивное взаимодействие их с родителями. Родителей необходимо осведомлять о последствиях насилия в семье и поощрения агрессивного поведения, а также о результатах исследований, показывающих, что определенные стили отношений в семье являются основной причиной формирования агрессивного поведения у детей.

Социальные педагоги играют важную роль в профилактике агрессивного поведения среди младших школьников. Его деятельность направлена на создание безопасной и поддерживающей среды, развитие социально-эмоциональных навыков, конфликтологию и содействие социализации детей, включающей следующие специфические аспекты:

- 1) создание безопасной среды;
- 2) развитие социально-эмоциональных навыков;
- 3) работа с родителями и учителями;
- 4) выявление проблемных детей и оказание им помощи;

Таким образом, можно сделать вывод, что специалисты по социальному воспитанию играют важную роль в профилактике агрессивного поведения младшего школьного возраста, обеспечивая безопасную и благоприятную среду для их роста и развития, развивая навыки и организуя мероприятия. Чтобы агрессивное поведение не воспринималось как социально оправданное и одобряемое, профилактика агрессивного поведения у детей младшего школьного возраста должна начинаться как можно раньше и организовываться в сотрудничестве с другими специалистами.

Список источников

1. Ветренко, С.В. Психология младших школьников: учебное пособие для среднего профессионального образования / С.В. Ветренко. – М.: Юрайт, 2024. – 135с.
2. Змановская, Е.В. Девиантология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е.В. Змановская. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 288с.
3. Милованова, Е.В. Влияние детско-родительских отношений на агрессивное поведение младших школьников / Е.В. Милованова // Аллея науки. – 2022. – № 2. – С. 696-702.
4. Милованова, Е.В. Возникновение ситуации агрессивного поведения / Е.В. Милованова // Аллея науки. – 2022. – № 3. – С. 644-648.
5. Руденко, А.М. Основы педагогики и психологии: учебник / А.М. Руденко. – М.: Феникс, 2018. – 384 с.

ПСИХОЛОГИЯ

УДК 1

ОРГАНИЗАЦИЯ И УПРАВЛЕНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ РЕБЕНКА К УСЛОВИЯМ ДООУ

ПОКРОВСКАЯ МАРИЯ АЛЕКСЕЕВНА

студентка Института педагогики, психологии и инклюзивного образования
филиала гуманитарно-педагогической академии
ФГАОУ ВА «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»

Аннотация: данная статья посвящена организации и управлению психолого-педагогической поддержкой во время процесса адаптации детей к условиям детского образовательного учреждения (ДООУ). В ней анализируются ключевые факторы успешной адаптации детей, этапы организации поддержки, роль родителей и использование инновационных методов. Рассматривается важность индивидуального подхода, создания благоприятной образовательной среды, партнерства с родителями и оценки эффективности мероприятий. Цель статьи - подчеркнуть значимость адекватной психолого-педагогической поддержки в обеспечении успешной адаптации детей к новым условиям обучения в ДООУ.

Организация и управление психолого-педагогической поддержкой в период адаптации ребенка к условиям ДООУ требует комплексного подхода, индивидуализации действий и внимания к потребностям каждого ребенка. Создание благоприятной среды, поддержка со стороны педагогов и родителей, использование современных технологий — все это способствует успешной адаптации и развитию детей в ДООУ.

ORGANIZATION AND MANAGEMENT OF PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL SUPPORT DURING THE PERIOD OF A CHILD'S ADAPTATION TO THE CONDITIONS OF A PRESENTER HOUSE

Pokrovskaya Maria Alekseevna

Abstract: This article is devoted to the organization and management of psychological and pedagogical support during the process of adaptation of children to the conditions of a children's educational institution (preschool educational institution). It analyzes the key factors for successful adaptation of children, the stages of organizing support, the role of parents and the use of innovative methods. The importance of an individual approach, creating a favorable educational environment, partnership with parents and evaluating the effectiveness of activities is considered. The purpose of the article is to emphasize the importance of adequate psychological and pedagogical support in ensuring the successful adaptation of children to new learning conditions in preschool educational institutions.

The organization and management of psychological and pedagogical support during the period of a child's adaptation to the conditions of a preschool educational institution requires an integrated approach, individualization of actions and attention to the needs of each child. Creating a favorable environment, support from teachers and parents, the use of modern technologies - all this contributes to the successful adaptation and development of children in preschool educational institutions.

Адаптация ребенка к детскому саду

Адаптация ребенка к детскому саду может вызывать стресс как у самого малыша, так и у его родителей. Переход в новую среду социализации требует адаптации как психологической, так и физиологической. Этот процесс может повлиять на здоровье ребенка.

Физиологические аспекты адаптации

1. Сенсорная адаптация: изучение приспособительных изменений чувствительности к раздражителям.
2. Реакции целостного организма: изучение адаптивных ответов на неблагоприятные условия окружающей среды.

Роль эмоциональных факторов

Физиолог У. Кеннон обратил внимание на то, что активизация энергетических ресурсов организма может вызываться как физическими, так и эмоциональными факторами.

Определение адаптации

Термин "адаптация" введен в научный оборот физиологами в конце XVIII века. Он означает способность объекта сохранять свою целостность при изменении условий окружающей среды.

Значение успешной адаптации

Успешная адаптация способствует нормальному развитию человека и создает условия для гармонического развития детей.

Вызовы при поступлении в детский сад

1. Трудные переживания: поступление в детский сад может сопровождаться снижением активности и заболеваниями.
2. Задача взрослых: помочь ребенку адаптироваться и освоить навыки взаимодействия с новыми взрослыми и сверстниками.

Роль родителей и сотрудников

Родители и сотрудники детского сада играют важную роль в организации оптимальных условий для адаптации ребенка.

Подготовка педагогов

Перед поступлением ребенка в группу, педагог должен получить от родителей первичные сведения о ребенке через беседу и анкетирование. Это позволит лучше понять характер, привычки, состояние здоровья и потребности ребенка в общении.

Заключение

В заключении нашей работы можно сделать следующие выводы. Изучив научные подходы психологов и педагогов, ребенок во время адаптации к условиям ДОО испытывает стресс, который может отразиться негативно на психофизическом развитии ребенка. Для того чтобы управлять процессом адаптации, необходимо хорошо знать возрастные и индивидуальные особенности детей и учитывать их в своей работе. Вследствие чего нами была выдвинута гипотеза что, процесс адаптации ребенка к условиям ДОО будет протекать позитивно при организации психолого-педагогической поддержке ребенка и семьи.

Список источников

1. Авдеева Н.Н. Развитие представлений о самом себе у ребенка от рождения до 2-х лет. -В

- кн.: Воспитание, обучение и психическое развитие. – М.:1977. С 29-31.
2. Азаров Ю.П. 100 тайн детского развития. – М.: ИВА, 1996, - 480с.
 3. Бернс Р. Развитие Я. Концепции и воспитание// Пер.с англ.- М.:Прогресс, 1986.
 4. Бахур В.Р. Это неповторимое “Я”. – М.: Знание, 1986. – 189С.
 5. Богина Т.Л. Определение комплексов показателей физического развития и состояния здоровья детей 4-7 лет// физическая подготовленность школьников. – М.: АПН СССР, 1988. С. 4-21.
 6. Божович Л.И. Личность в дошкольном возрасте. – М.: Просвещение, 1960 – 463с.
 7. Бреслав Г.М. Эмоциональные особенности личности в детстве: норма и отношение. – М.: 1990.
 8. Васильева Е. Эмоциональные проблемы у детей в период адаптации в ДОУ.//Д/в №10 2006.
 9. Ватутина Н.В. Ребёнок поступает в ДОУ. 1973.
 10. Голубева Л.: Прилепина И. Роль семьи и детского сада в формировании здоровья детей//Д/в №1.- с.44. 2001.

УДК 1

НЕОБХОДИМОСТЬ ВВЕДЕНИЯ УРОКОВ БЕЗОПАСНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

ДОЛГИХ СВЕТЛАНА АЛЕКСАНДРОВНА

аспирант

ФГОУ «Волгоградский государственный университет»

*Научный руководитель Черемисова Ирина Валерьяновна**д.п.н. профессор**ФГОУ Академия ФСИН России*

Аннотация: статистика пропаж детей за последние годы вызывает тревогу и подчеркивает необходимость принятия мер для их предотвращения. Согласно данным Международной организации по поиску пропавших детей (ИСМЕС), среднее количество пропаж детей в мире составляет около 460000 в год.

В данной статье описаны причины, по которым дети легко теряются в общественных местах; проведет социологический опрос учителей и родителей; выявлено отсутствие информированности учащихся младших классов о данной проблеме. Предложен вариант пропаганды и занятий, которые помогают снизить процент детей потерявшихся, предотвратить причины, по которым это происходит. И создать опыт правильного поведения ребенка, который оказался в подобной ситуации.

Ключевые слова: безопасность ребенка, исчезновение детей, занятия по безопасности, ребенок потерялся.

ON THE NEED TO INTRODUCE SAFETY LESSONS FOR YOUNGER STUDENTS

Dolgikh Svetlana Alexandrovna*Scientific supervisor: Cheremisova Irina Valeryanovna*

Annotation: The statistics of missing children in recent years are alarming and highlight the need to take measures to prevent them. According to the International Organization for Missing Children (ICMEC), the average number of missing children worldwide is about 460,000 per year.

This article describes the reasons why children get lost easily in public places; will conduct a sociological survey of teachers and parents; A lack of awareness of primary school students about this problem was revealed. A variant of propaganda and activities is proposed that help reduce the percentage of lost children and prevent the reasons why this happens. And create experience of the correct behavior of a child who finds himself in a similar situation.

Key words: child safety, disappearance of children, safety classes, child lost.

Ежегодно в стране пропадают дети. Самый большой пласт возраста, в который пропадают дети – 6 – 10 лет. Это объясняется тем, что в данном возрасте дети впервые начинают оставаться одни, знакомятся с самостоятельной жизнью. Родители чаще всего заняты работой, а дети после уроков направляются домой. Ученик начальной школы впервые самостоятельно начинает ходить из школы домой, самостоятельно отправляется на секции и кружки. Также начальная школа – это период вылазок детей совместно с учителем на время каникул, походы в театр, цирк и т.д.

Еще одной из частых причин потери ребенка являются ситуации, когда дети теряют связь с роди-

телем в общественном месте и, паникуя, выбирают действовать самостоятельно, но не знают, как именно это делать.

Актуальность: современные ученики начальной школы очень часто посещают с родителями различные общественные места: торговые центры, фестивали, парки развлечений и т.д. В связи с этим возникает необходимость информировать детей об их действиях, в случае, если они потеряются.

Для того чтобы уменьшить риск неправильных действий ребенка, в случае, если он потеряется, необходимо информировать изначально не столько самих детей, сколько их родителей и учителей начальных классов, с той целью, чтобы в последующем они передали знания детям.

Актуальность проблемы заключается в том, что несмотря на беседы с детьми, на современные технологии отслеживания местоположения детей, дети все равно продолжают пропадать. И цифры с каждым годом только растут. В связи с этим возникает необходимость поиска решения данной проблемы. Необходимо найти способ, который позволит снизить эти цифры.

Анализ отечественных научных работ показал, что данная тема освещена в рамках анализа самой проблемы. Теме безопасности ребенка посвящено много научных работ, а также есть отдельная школьная дисциплина ОБЖ. Данная дисциплина изучается детьми с 5 - го по 11 – ый класс. Этот предмет уделяет много внимания обучению детей, как действовать в опасных для жизни ситуациях. Но нет большого блока – как действовать, если ребенок потерялся. И уроки безопасности совсем исключены из школьной программы начальных классов, а ведь группа риска именно дети 6 – 11 лет.

Ежегодно в России пропадает 40 тысяч детей. С учетом прошлых лет 1086 детей до сих пор не найдены. По данным МВД, в 2021 году в полицию поступило 43 тысячи заявлений на поиск детей.[6].

Дети в возрасте 6 – 11 лет находятся в группе риска, так как это тот самый возраст, когда ребенок оказывается впервые один на улице: поездка в школу, поход на секции и кружки. Вариантов, по которым ребенок может быть дезориентирован, множество, например, перепутал номер маршрутки, свернул не в тот переулок, топографический кретинизм, заигрался и ушел в другой двор и т.д.[7].

Для начала проанализирую теоретические источники, которые имеются по данной теме.

Были рассмотрены работы, которые помогают на практике понять и скорректировать поведение ребенка после того, как он пережил негативный опыт. Л.Ю. Еремина в статье «Система социально-психологической работы с детьми, переживающими последствия чрезвычайных ситуаций» В работе рассмотрены травматические ситуации, в которых могут оказаться дети, особенности социально-психологической работы с детьми, переживающих травму. Данные рекомендации возможно применить и в ситуации коррекции поведения ребенка после того, как он пережил опыт того, что заблудился, потерялся или был оставлен родителями на некоторое время. [1].

В своей работе «Меры, принимаемые министерством социального развития, опеки и попечительства Иркутской области по предупреждению безвестного отсутствия детей» Р.А. Пешков впервые разработал ряд мер, провел деятельность по профилактике самовольных уходов и принятии своевременных мер по выявлению таких фактов. Данные мероприятия были организованы в детских домах. Мероприятия включают в себя мониторинг детей, склонных к самовольному уходу, алгоритмы действий сотрудников в случаях обнаружения самовольного ухода, закреплены ответственные сотрудники, обеспечен индивидуальный подход к ребятам. Во всех учреждениях обеспечены достаточные условия для дополнительной занятости детей: столярные, парикмахерские, сапожные, швейные, творческие мастерские, комнаты социально-бытовой ориентации. [4].

Обзор литературы по данной теме показал, что в большинстве своем есть только книги психологов для детей, в которых в формате историй героев автор рассказывает об опасности. В частности, книга Натальи Ремиш «Как рассказывать ребенку об опасных ситуациях»? В книге представлена история, которая помогает объяснить ребенку, почему не стоит говорить с незнакомцами в отсутствие близких взрослых. [5].

Ежегодно в России пропадает 40000 детей. С учетом прошлых лет 1086 детей до сих пор не найдены. По данным МВД, в 2021 году в полицию поступило 43 тысячи заявлений на поиск детей. 25 мая — Международный день пропавших детей. 25 мая 2022 г. [8].

Пропажа детей в России влечет за собой серьезные последствия и требует быстрого реагирова-

ния со стороны взрослых и правоохранительных органов. Согласно статистике за лето 2023 года, число пропавших детей в стране составило 2367 случаев. Распределение этих случаев произошло по различным регионам России.

Гипотеза: для того, чтобы снизить показатели статистики по пропажи детей, необходимо у школьников младшего возраста создавать опыт безопасного поведения посредством информирования о правильном поведении в заданной ситуации. Программа, описанная в данной статье, помогает правильно проинформировать школьников, отработать навыки в искусственно заданной ситуации. Результаты исследования показали эффективность данной программы. [9].

Причины, по которым дети теряются в торговых центрах, парках развлечений и на улицах больших городов различны, но сведем их к основным трем:

1. Высокая отвлекаемость как родителя (примерка вещей в кабинке, так и самого ребенка (легко увлечься магазинами с игрушками).

2. Маленькие дети часто не успевают за родителями в толпе на улице или в торговых центрах, они теряют взрослого из виду и теряются среди людей. Либо наоборот, когда взрослый отстает, дети могут принять незнакомца за своего близкого и последовать за ним.

3. Просьбы родителей о том, чтобы ребенок подождал, пока он (родитель) приобретет необходимый товар, и невозможность некоторых детей оставаться на одном месте, быстрая вовлекаемость в посторонние процессы.

Зачастую родители не информируют детей о том, как вести себя в подобных ситуациях, а в школах предмета ОБЖ для данного возраста не существует, но и вообще данная дисциплина не охватывает эту проблему.

Был проведен социологический опрос родителей детей в возрасте 6 – 11 лет: разговаривали ли вы с детьми на тему, что делать, если ты потерялся в разных местах? Результаты опроса представлены в диаграмме.

Ответы родителей

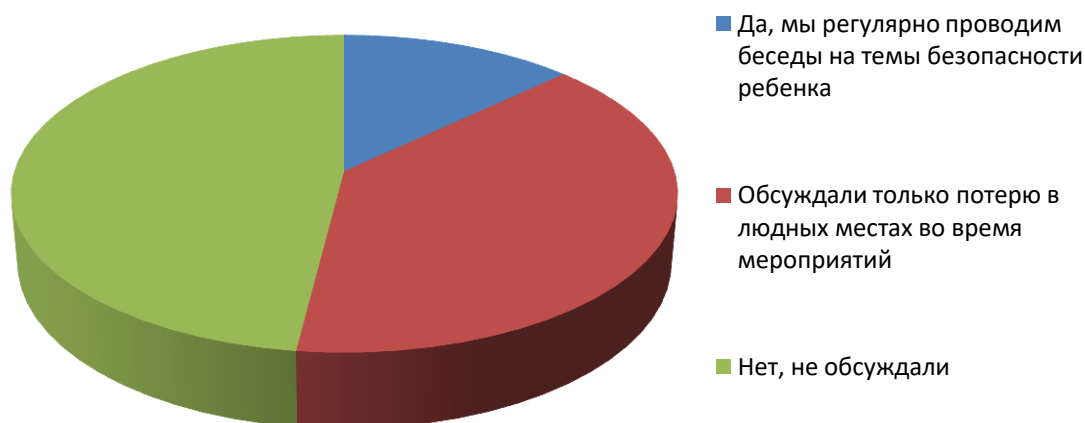


Рис. 1. Диаграмма опроса родителей

Очень низкий процент родителей обсуждают данную проблему со своими детьми. В то время как статистка исчезновения детей с каждым годом увеличивается.

Также был дополнительно проведен опрос среди учителей начальной школы, был задан вопрос: проводите ли вы классные часы на тему безопасности ребенка в случае, если ребенок заблудился. Результаты опроса представлены в диаграмме.

Опрос учителей

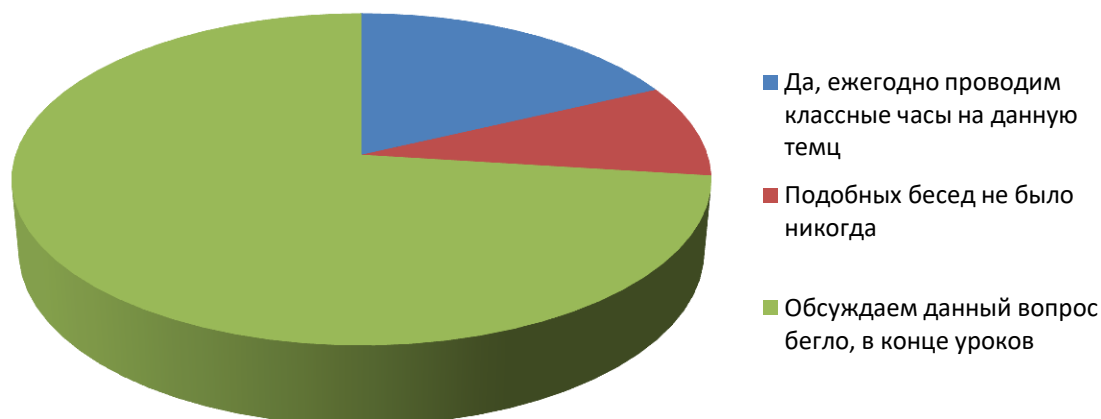


Рис. 2. Диаграмма опроса учителей

Как видно из опроса, данной проблеме практически не уделяют внимание на уровне школы. В начале учебного года педагоги напоминают учащимся правила поведения, но более в рамках техники безопасности, подробного разбора, что может произойти и как в подобной ситуации действовать не существует. На вопрос, почему не проводятся беседы на уровне школ, был дан ответ, что причина в отсутствии методологической базы, методик проведения занятий, а также лиц, которые могли бы квалифицированно вести данные занятия. Все это подтверждает острую необходимость введения занятий на уровне школы.

В результате опроса и анализа данных было принято решение самостоятельного сбора информации о том, что должно входить в занятие по безопасности. Занятие строилось с использованием книг известных детских психологов. Для составления занятия были использованы разработки практикующих психологов, а также книга Л. Петрановской «Что делать, если...». Известный детский психолог в увлекательной форме рассказывает, как правильно поступать в сложных ситуациях, с которыми столкнулся ребенок. [3].

В ходе занятия психолог с детьми читал рассказы С. Киселева и А. Лисицкой « Меня нельзя обижать» В беседу было включено обсуждение ситуации, которая произошла с героем. [2].

Занятие проводится классным руководителем на классном часе или во внеурочное время. На уроке используется экран для презентаций. Ниже описан примерный ход урока и к работе прилагается презентация самого урока.

Ход урока:

1) Приветствие. Обсуждение названия темы: «Мама, я потерялся.

2) Теоретический разбор ситуаций. В данной работе приведено две ситуации:

- ребенок потерялся в торговом центре, в магазине

- ребенок потерялся на улице при большом скоплении людей

3) Обсуждение ситуаций и подробный рассказ педагога о последовательности действий ребенка.

4) Закрепляем теоретический материал на практике:

1) "А что, если?" - в данной игре воспроизводится обстановка при которой ребенку необходимо правильно среагировать, меняется начало ситуации: ребенок один на площади, остался один на открытой местности и т.д.

2) "Опасно - безопасно". Игра по типу детской игры "Съедобное - несъедобное" Громко и хором отвечает на вопросы:

- Искать родителей самостоятельно (опасно)
- Придумать пароль (безопасно)
- Паниковать и не идти на контакт с людьми в форме (опасно)
- Попросить о помощи вахтёра, аптекаря (безопасно) и т. д.

Данные исследования будут полезны практическим психологам для проведения профилактических мероприятий, для учителей начальной школы, для родителей несовершеннолетних детей.

По результатам исследования сформулированы выводы:

- 1) Тема безопасности ребенка очень актуальна во все времена, ведь дети в силу своего возраста, еще беззащитны.
- 2) Есть необходимость освещать вопросы безопасности с детьми, такие как, что делать, если ты потерялся или заблудился.
- 3) Родители и преподаватели школы не всегда знают, как именно необходимо обсуждать такие темы с детьми – нет общей методологической базы для данных занятий. Чтобы дети всегда оставались в безопасности, они должны знать последовательность своих действий в случае опасной ситуации, а рассказать о правильном поведении ребенку должен именно знающий взрослый.

Список источников

1. Ерёмкина Л.Ю. Система социально-психологической работы с детьми, переживающими последствия чрезвычайных ситуаций//Психологические науки 2011. [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sistema-sotsialno-psihologicheskoy-raboty-s-detmi-perezhivayuschimi-posledstviya-chrezvychaynyh-situatsiy> (дата обращения 19.03.2024)
2. Киселев С., Меня нельзя обижать. – Москва: Издательство АСТ, 2024. – с. 23 – 43.
3. Пешков Р.А. Меры, принимаемые министерством социального развития, опеки и попечительства Иркутской области по предупреждению безвестного отсутствия детей//Вторая региональная конференция: поиск пропавших детей 2021. [Электронный ресурс]. – URL: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://obereg-poisk.ru/wp-content/uploads/2021/06/sbornik_statei_confirence_2021.pdf (дата обращения 19.03.2024)
4. Петрановская Л.В., Что делать, если...//ООО «Издательство АСТ». – 2022. - с. 12-15.
5. Ремиш Н., Просто о важном//Манн, Иванов и Фербер. – 2022.
6. Федеральная служба государственной статистики [Электронный ресурс]. – URL:<https://investim.guru/stati/propazha-detey-v-rossii-statistika-i-prichiny-za-let-2023-goda> (дата обращения: 20.02.2024).
7. Электронный журнал // О полезном и не только [Электронный ресурс]. – URL: <https://investim.guru/stati/propazha-detey-v-rossii-statistika-i-prichiny-za-let-2023-goda> (дата обращения: 20.02.2024).
8. Федеральная служба государственной статистики [Электронный ресурс]. – URL:<https://investim.guru/stati/propazha-detey-v-rossii-statistika-i-prichiny-za-let-2023-goda> (дата обращения: 12.04.2024).
9. Электронный журнал // О полезном и не только [Электронный ресурс]. – URL: <https://investim.guru/stati/propazha-detey-v-rossii-statistika-i-prichiny-za-let-2023-goda> (дата обращения: 12.04.2024).

УДК 1

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕЖИВАНИЙ РЕБЕНКОМ, ВОСПИТЫВАЮЩИМСЯ В НЕБЛАГОПОЛУЧНОЙ СЕМЬЕ

КАЩЕЕВА НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА

магистрант
Московского государственного психолого-педагогического университета;
педагог-психолог
Бюджетного учреждения Республики Алтай для детей,
нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи
«Центр психолого-медико-социального сопровождения»

Аннотация: снижение внимания государства и общества к проблемам воспитания нового поколения привело к чрезвычайно неблагоприятным социальным последствиям, среди которых: рост подростковой наркомании, раннее материнство и внебрачные дети, криминализация и преступность несовершеннолетних, насилие над детьми в семье, и все это как следствие неблагополучия в семье. Проблема насилия в неблагополучной семье представляется чрезвычайно важной в связи с тем, что перенесенное в детстве насилие оказывает сильное влияние на психологическое самочувствие и общее развитие детей и не может не повлиять на всю их дальнейшую жизнь. Происходит деформация личности детей, пострадавших от семейного насилия. Делается вывод, что вышеперечисленные последствия семейного насилия рассматриваются в исследовании особенностей переживаний ребенком семейного насилия, воспитывающимся в неблагополучной семье.

Ключевые слова: переживания, семейное насилие, неблагополучная семья, последствия семейного насилия.

FEATURES OF THE EXPERIENCES OF A CHILD RAISED IN A DYSFUNCTIONAL FAMILY

Kashcheeva Natalia Nikolaevna

Annotation. The decrease in the attention of the state and society to the problems of educating a new generation has led to extremely unfavorable social consequences, among which: the growth of adolescent drug addiction, earlier motherhood and illegitimate children, criminalization and juvenile delinquency, violence against children in the family, and all this as a consequence of family problems. The problem of violence in a dysfunctional family is extremely important due to the fact that the violence suffered in childhood has a strong impact on the psychological well-being and overall development of children and cannot but affect their entire future life. There is a deformation of the personality of children affected by family violence. It is concluded that the above-mentioned consequences of family violence are considered in the study of the peculiarities of the experiences of a child of family violence brought up in a dysfunctional family.

Key words: experiences, family violence, dysfunctional family, consequences of family violence.

Насилие в отношении детей, включая насилие в семье, является общим для всевозможных культур, цивилизаций и для всех стран современного мира. Исследования древних философов рассматривали человеческие отношения, основанные на принципах гуманизма, свободы и равенства, как

социальное явление: Платон, Аристотель, Квинтилиан, Цицерон, Плутарх.

В. Мономах, И.И. Бецкой, Н.И. Новиков, А.Н. Радищев изучали некоторые аспекты педагогики гуманизма, личностного образования и ненасильственного воспитания. Ш.Я. Амонашвили, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский представили педагогику ненасилия, основанную на идеях гуманизации.

К. Маркс, Ф. Энгельс, В.И. Ленин проблему насилия исследовали с политической и идеологической точки зрения, оправдывая существование семейных проблем, экономических проблем и политической ситуации в обществе. При эмоциональной депривации это рассматривается в исследованиях В.В. Ковалева, И. Лангмейра, А. Маслоу, З. Матейчика, В.С. Мухиной, З. Фрейда, которые считали её особой формой психологической травмы. Г.А. Аванесов, Ю.М. Антонян, М.М. Бабаев, И.Ф. Дементьева, А.И. Долгова, В.Д. Ермаков, Г.И. Забрянский, Н.И. Крюкова рассматривали неблагополучную семью как фактор развития взаимоотношений и проблем подрастающего поколения, фактор искажения социализации детей.

По мнению Е.Н. Волковой, Н.О. Зиновьевой, Н.В. Тарабриной у детей, перенесших насилие, проявляется множество соматических жалоб, наблюдаются стойкие изменения личности.

Сафонова Т.Я. отмечает две группы причин семейного насилия в отношении детей:

1. Особенности общества, особенности социальных отношений и являются одним из основных факторов с точки зрения толерантности к насилию.

2. Личные качества родителей и особенности семейных отношений.

Т.Л. Сафонова, Т.М. Журавлева отмечают, что пережитое насилие в детстве приводит к отдаленным последствиям и может становиться одной из причин преступности и воспроизводства жесткого обращения с детьми в обществе

С точки зрения И. В. Дубровиной, Э. А. Минковой общее физическое и психическое развитие детей, перенесших насилие в семье, отличается от развития сверстников, воспитывающихся в нормальных условиях. У них отмечаются ряд негативных особенностей: низкий уровень интеллектуального развития, бедные эмоциональная сфера и воображение, позднее формирование навыков саморегуляции и правильного поведения.

Исследование данной проблемы имеет решающее значение, поскольку насилие оказывает влияние на психологическое благополучие и развитие детей и может сказаться на всей их жизни. Поэтому очень важно проведение анализа результатов исследований переживаний ребенка, подвергшийся семейному насилию на разных возрастных этапах и учитывать последствия семейного насилия в его развитии и становлении как личности в организации психолого-педагогического сопровождения в дальнейшем.

Целью исследования стало изучение особенностей переживания семейного насилия ребенком, воспитывающимся в неблагополучной семье.

Гипотеза исследования: ребенок, переживший семейное насилие, не может выстроить отношений в общении с окружающими его людьми, наблюдается рискованное поведение, отмечается заниженная самооценка, повышенная тревожность, глубокая депрессия, которая сочетается с саморазрушительным поведением.

Исследование проводилось на базе средней общеобразовательной организации и Школы – интерната для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. В исследовании приняли участие 44 подростка, среди которых было 23 мальчика и 21 девочка. Возраст детей – 11-12 лет. В выборку вошли обучающиеся 7 классов школы и дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации Школы-интерната для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Были использованы следующие методики: Шкала личностной тревожности (Прихожан А.М., 1983), методика диагностики представлений ребенка о насилии «Незаконченные предложения» (Волкова Е.Н., 2008), опрос-анкета.

Ниже приведены таблицы, которая показывает результаты изучения особенностей эмоциональных переживаний (тревога, самооценка) детей, переживших семейное насилие. 1 группа детей – дети, проживающие в семье (неблагополучной); 2 группа – дети, проживающие в школе – интернате для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Таблица 1
Школьная тревожность

	состояние тревожности испытуемому не свойственно, 5%	нормальная тревожность, 66%	несколько повышенная тревожность, 16%	очень высокая тревожность, 13%
1 группа	1	17	1	3
2 группа	1	12	6	3

Результаты исследования по шкале «Школьная тревожность» показали, что в целом у 66% испытуемых состояние нормального беспокойства. 6 подростков (школа-интернат) имеют несколько повышенный уровень школьной тревожности. Эта тревога возникает из-за различных ситуаций: трудности в учебной деятельности (при ответах у доски, при общении с учителем). 6 подростков (13%) показали очень высокий уровень школьной тревожности, что влияет на успеваемость и школьную мотивацию. Это означает, что подростки (как воспитывающиеся в семье, так и в школе-интернате) могут чувствовать себя неуверенно, не думают о себе, не желают признавать свои страхи и тревоги.

Таблица 2
Самооценочная тревожность

	состояние тревожности испытуемому не свойственно, 5%	нормальная тревожность, 84%	несколько повышенная тревожность, 7%	очень высокая тревожность, 5%
1 группа	1	18	1	2
2 группа	1	19	2	0

По шкале «Самооценочная тревожность» 84% испытуемых (37 человек) показали нормальный уровень тревожности. Это демонстрирует адекватную самооценку. Незначительное повышение самооценочной тревоги выявлено у 2 подростков из школы-интернат. 5% испытуемых (2 человека) показали очень высокий уровень самооценочной тревожности. Этот уровень тревожности относится к группе риска (дети, воспитывающиеся в семье).

Таблица 3
Межличностная тревожность

	состояние тревожности испытуемому не свойственно, 27%	нормальная тревожность, 55%	несколько повышенная тревожность, 14%	очень высокая тревожность, 5%
1 группа	8	11	2	1
2 группа	4	13	4	1

По шкале «Межличностная тревожность» 12 испытуемых (27%) не характеризуются тревожностью в ситуациях межличностного взаимодействия. 55% испытуемых (24 человека) показали нормальную межличностную тревожность. У 14 % испытуемых (6 человек) отмечалось незначительное повышение уровня межличностной тревожности и очень высокая межличностная тревожность обнаружена только у 5% (2 человека) - субъекты испытывают значительные трудности в общении. Этот уровень тревожности относится к группе риска.

Таблица 4
Общая тревожность

	состояние тревожности испытуемому не свойственно, 27%	нормальная тревожность, 18%	несколько повышенная тревожность, 18%	очень высокая тревожность, 5%
1 группа	4	12	5	1
2 группа	8	10	3	1

Результаты по шкале «Общая тревожность» показывают, что 27% испытуемым (12 подростков) тревожное состояние не свойственно. Это может говорить об их объективном состоянии. Незначительно повышенный уровень общей тревожности обнаружен у 18% (8 человек). 5% испытуемых (2 подростка) показали очень высокий уровень общей тревожности.

По данным исследования 44 испытуемых, выявлено то, что дети, пережившие насилие, проживающие в семье или в школе-интернате, имеют низкую самооценку, более высокую межличностную тревожность, более агрессивнее настроены на окружение.

Подростки из школы – интерната показали высокий уровень личностной тревожности, так как они воспринимают угрозу своей жизни и реагируют выраженным состоянием тревоги, а это может свидетельствовать о наличии эмоциональных срывов и психосоматических заболеваний.

Результаты исследования эмоциональных переживаний обучающихся по методике «Незаконченные предложения» показали, что 64% родителей использовали разные виды наказаний в качестве дисциплинарной меры в отношении детей, в нескольких семьях (18%) такие факты имели место не один раз: чаще бьют по затылку (50%), бьют руками или предметами (9%), закрывают дома или в другом помещении (12%), начинают бросать (2%), не разрешают общаться с друзьями – 6%, запрещают играть на компьютере – 27%. Испытуемые отметили, что родители наказывали: за плохие оценки в школе (65%), за позднее возвращение – 31%, за лень и вранье – 11%, за невыполнение домашних обязанностей – 24%, за плохое поведение (употребление спиртного, совершение правонарушения) (4,2%) и даже за неряшливость и неопрятность детей применялось наказание (2,6%), просто так, в порыве гнева, чтобы выплеснуть свое раздражение – 6%.

Подросткам был дан вопрос «Что вы чувствуете, когда ваши родители оскорбляют вас, унижают или бьют?» Гнев и обиду испытали 60,3% подростков, а ненависть, желание мести или гнев - 36,9%. Это говорит о том, что подростки находились в крайне нестабильном состоянии и были психологически готовы ответить на насилие физической агрессией. Здесь огромный процент продемонстрировали дети, которые оказались в трудной жизненной ситуации и были определены в школу-интернат. Тревогу и боязнь переживали 7,6% подростков, а депрессию – 4,3%.

По данным исследования, насилие со стороны родителей привело к тому, что происходит избегание напоминаний травматического случая, дети испытывают страх возможного повторения травмирующей для него ситуации. Вследствие этому дети имеют сложности в учебе и трудности в установлении контактов с окружающими его людьми.

Результаты данного исследования подтверждают то, что дети, подвергшиеся семейному насилию и находящиеся в трудной жизненной ситуации остро нуждаются в оказании психологической помощи, направленной на коррекцию кризисного психоэмоционального состояния и поведения. Далее дети «группы риска», воспитывающиеся в семье и в школе-интернате будут включены в группу для участия в тренинговых занятиях по программе «Мир вокруг меня», направленной на преодоление эмоциональных, когнитивных и поведенческих последствий травм, полученных в результате семейного насилия.

Список источников

1. Алексеева И. А. Жестокое обращение с ребенком. Причины. Последствия. Помощь. – М.: Генезис. - 2005. – 256 с.
2. Бармина А.Ю. Психологические особенности несовершеннолетних, подвергшихся насилию. Современные научные исследования и разработки. - 2017. - №8 (16). С. 688-690.
3. Волкова Е. Н. Защита детей от жестокого обращения. – СПб.: Питер. - 2007. – с. 243.
4. Галеева Л.Х. Особенности и методы работы с детьми, подвергшимися насилию в семье. Образование и наука в России и за рубежом. - 2019. - №3 (51). С. 223-230
5. Григович И. Н. Синдром жестокого обращения с ребенком. Общие вопросы и физическое насилие: Учебное пособие для студентов. – Петрозаводск: ПетрГУ. - 2001. – 80 с.

6. Дамон Л. Групповая психотерапевтическая работа с детьми, пережившими насилие. – М.: Генезис. - 1998. – 410 с.
7. Данькова И.В., Байгот Д.И. Семейное насилие над детьми: причины профилактика. Семейное-бытовое насилие: актуальные проблемы противодействия, помощи пострадавшим. Сборник статей конференции. - 2020. С. 33 – 36.
8. Кадникова К.С. Понятие и формы семейного насилия над несовершеннолетними лицами. Коррекционно-педагогическое образование: электронный журнал. - 2021. №5 (29). С. 78-80.

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПЕДАГОГИКИ

Сборник статей

Международной научно-практической конференции

г. Пенза, 25 апреля 2024 г.

Под общей редакцией

кандидата экономических наук Г.Ю. Гуляева

Подписано в печать 26.04.2024.

Формат 60×84 1/16. Усл. печ. л. 7,8

МЦНС «Наука и Просвещение»

440062, г. Пенза, Проспект Строителей д. 88, оф. 10

www.naukaip.ru

