

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА
«НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»**



НАУКА и ПРОСВЕЩЕНИЕ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

МОЙ ВКЛАД В НАУКУ

**СБОРНИК СТАТЕЙ IV МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ,
СОСТОЯВШЕГОСЯ 25 АПРЕЛЯ 2024 Г. В Г. ПЕНЗА**

**ПЕНЗА
МЦНС «НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»
2024**

УДК 001.1
ББК 60
М74

Ответственный редактор:
Гуляев Герман Юрьевич, кандидат экономических наук

М74

МОЙ ВКЛАД В НАУКУ: сборник статей IV Международного конкурса молодых учёных. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2024. – 126 с.

ISBN 978-5-00236-321-6

Настоящий сборник составлен по материалам IV Международного конкурса молодых учёных «**МОЙ ВКЛАД В НАУКУ**», состоявшегося 25 апреля 2024 г. в г. Пенза. В сборнике научных трудов рассматриваются современные проблемы науки и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке **Elibrary.ru** в соответствии с Договором №1096-04/2016К от 26.04.2016 г.

УДК 001.1
ББК 60

© МЦНС «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2024
© Коллектив авторов, 2024

ISBN 978-5-00236-321-6

Ответственный редактор:

Гуляев Герман Юрьевич – кандидат экономических наук

Состав редакционной коллегии и организационного комитета:

Агаркова Любовь Васильевна – доктор экономических наук, профессор
Ананченко Игорь Викторович – кандидат технических наук, доцент
Антипов Александр Геннадьевич – доктор филологических наук, профессор
Бабанова Юлия Владимировна – доктор экономических наук, доцент
Багамаев Багам Манапович – доктор ветеринарных наук, профессор
Баженова Ольга Прокопьевна – доктор биологических наук, профессор
Боярский Леонид Александрович – доктор физико-математических наук
Бузни Артемий Николаевич – доктор экономических наук, профессор
Буров Александр Эдуардович – доктор педагогических наук, доцент
Васильев Сергей Иванович – кандидат технических наук, профессор
Власова Анна Владимировна – доктор исторических наук, доцент
Гетманская Елена Валентиновна – доктор педагогических наук, профессор
Грицай Людмила Александровна – кандидат педагогических наук, доцент
Давлетшин Рашит Ахметович – доктор медицинских наук, профессор
Иванова Ирина Викторовна – кандидат психологических наук
Иглин Алексей Владимирович – кандидат юридических наук, доцент
Ильин Сергей Юрьевич – кандидат экономических наук, доцент
Искандарова Гульнара Рифовна – доктор филологических наук, доцент
Казданиян Сусанна Шалвовна – кандидат психологических наук, доцент
Качалова Людмила Павловна – доктор педагогических наук, профессор
Кожалиева Чинара Бакаевна – кандидат психологических наук

Колесников Геннадий Николаевич – доктор технических наук, профессор
Корнев Вячеслав Вячеславович – доктор философских наук, профессор
Кремнева Татьяна Леонидовна – доктор педагогических наук, профессор
Крылова Мария Николаевна – кандидат филологических наук, профессор
Кунц Елена Владимировна – доктор юридических наук, профессор
Курленя Михаил Владимирович – доктор технических наук, профессор
Малкоч Виталий Анатольевич – доктор искусствоведческих наук
Малова Ирина Викторовна – кандидат экономических наук, доцент
Месеняшина Людмила Александровна – доктор педагогических наук, профессор
Некрасов Станислав Николаевич – доктор философских наук, профессор
Непомнящий Олег Владимирович – кандидат технических наук, доцент
Орбец Владимир Александрович – доктор ветеринарных наук, профессор
Попова Ирина Витальевна – доктор экономических наук, доцент
Пырков Вячеслав Евгеньевич – кандидат педагогических наук, доцент
Рукавишников Виктор Степанович – доктор медицинских наук, профессор
Семенова Лидия Эдуардовна – доктор психологических наук, доцент
Удут Владимир Васильевич – доктор медицинских наук, профессор
Фионова Людмила Римовна – доктор технических наук, профессор
Чистов Владимир Владимирович – кандидат психологических наук, доцент
Швец Ирина Михайловна – доктор педагогических наук, профессор
Юрова Ксения Игоревна – кандидат исторических наук

СОДЕРЖАНИЕ

ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ	7
ЗАДАЧА УСКОРЕНИЯ ИТЕРАЦИОННОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕШЕНИИ УРАВНЕНИЯ ДИРАКА ABDUNAZAROV RABIMKUL, PARDAYEVA SHAXODAT ABDUNAZAR QIZI, RAHMATILLAYEV SEYXUNBEK NE`MATULLAYEVICH, SARVAROVA MUNISA SHAROF QIZI.....	8
ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ	15
ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В МЕДИЦИНЕ ЭРНСТ МАТВЕЙ ВИКТОРОВИЧ, ПИТЕРКИНА МАРИНА ВАЛЕНТИНОВНА.....	16
ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ	21
СИНГАПУРСКОЕ ЧУДО: СЕКРЕТ УСПЕХА И ЕГО ПРИЧИНЫ РЕМОРЕНКО МАКСИМ ИВАНОВИЧ, ШАРУДА АРТЕМ АНДРЕЕВИЧ, ЯРМОНОВА ВЛАДИСЛАВА ВЛАДИМИРОВНА	22
ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ	27
РЕЙТИНГ БАНКОВ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ФОМИНА ЕЛЕНА ВИТАЛЬЕВНА.....	28
АНАЛИЗ ДОБЫЧИ ТОПЛИВНО-ЭНЕРГЕТИЧЕСКИХ ПОЛЕЗНЫХ ИСКОПАЕМЫХ С 2017 ГОДА ПО 2022 ГОД КЛИШЕВА ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА	31
АНАЛИЗ ПРОБЛЕМ, ВОЗНИКАЮЩИХ ПРИ ПОСТУПЛЕНИИ, ВЫЯВЛЕННЫХ ПОСЛЕ ВОПРОСА ОБУЧАЮЩИХСЯ РЕВЕНКО ЕКАТЕРИНА СЕРГЕЕВНА.....	35
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	40
МОТИВЫ БУРИ В ЛИРИКЕ БАЙРОНА: ПЕРЕВОДЧЕСКИЙ АСПЕКТ МАЛЫГИНА КСЕНИЯ АРТУРОВНА, МАКСИМОВА МАРИНА НИКОЛАЕВНА	41
УРБАНОНИМЫ КАРАГАНДЫ В АСПЕКТЕ ЯЗЫКОВОЙ ИГРЫ ПАНКОВА ДАРЬЯ АНДРЕЕВНА.....	45
СЮЖЕТНО-ВИДОВАЯ СТРУКТУРА ПОРТРЕТОВ ГЕРОЕВ В СБОРНИКЕ Л.ЧАРСКОЙ «СКАЗКИ ГОЛУБОЙ ФЕИ» ГАТАУЛЛИНА АЛИЯ НАИЛЕВНА	49
ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ	55
ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ДОГОВОРОВ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ГРИЦЕНКО НИКА СЕРГЕЕВНА.....	56

ФЕДЕРАЦИЯ КАК ФОРМА ГОСУДАРСТВЕННОГО УСТРОЙСТВА: ИСТОРИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ СТАНОВЛЕНИЯ И СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ОСНОВЫ КОСТИКОВА СЕРАФИМА РОМАНОВНА.....	59
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДОВ И ТЕХНОЛОГИЙ В УПРАВЛЕНИИ КАДРАМИ В ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫХ ОРГАНАХ БОСНЯК АЛИНА ДЕНИСОВНА, ЛЯПИНА ПОЛИНА СЕРГЕЕВНА	63
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	66
БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ В СИСТЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ШКОЛЬНИКОВ ГУЛМУРАДОВ АТАМУРАТ	67
ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ГУСАРОВА МАРИЯ АНДРЕЕВНА.....	71
ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПЛАТФОРМЫ «СТЕРИК» НА УРОКАХ БИОЛОГИИ В ШКОЛЕ ЛАЗАРЕВА ВАЛЕРИЯ СЕРГЕЕВНА	75
ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ РОБОТОТЕХНИКЕ ТАУПЫК АЙГЕРИМ КУАНЫШОВНА.....	79
ФОРМИРОВАНИЕ ФОНЕТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ В КИТАЙСКОМ ЯЗЫКЕ НА ОСНОВЕ ПЕСЕННОГО И СТИХОТВОРНОГО МАТЕРИАЛА ВАСИЛЬЕВА ДАРЬЯ НИКОЛАЕВНА	82
НА КАКИХ ТЕКСТАХ СЛЕДУЕТ ОБУЧАТЬ ИНОЯЗЫЧНОМУ ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ОРИЕНТИРОВАННОМУ ЧТЕНИЮ В НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ? МАКСИМОВА МАРИНА НИКОЛАЕВНА, МАЛЫГИНА КСЕНИЯ АРТУРОВНА.....	85
ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ПО ВОПРОСАМ ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СОБОЛЕВА ИРИНА ВАДИМОВНА, СТЕБЕНЕВА НАТАЛИЯ ВИКТОРОВНА, ЮШИНА ВАЛЕНТИНА АНДРЕЕВНА, ЕСАКОВА АНАСТАСИЯ ВИКТОРОВНА.....	89
ВЛИЯНИЕ ДЕТСКОГО ФОЛЬКЛОРА НА ГАРМОНИЧНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЁНКА ПЕРВОГО ГОДА ЖИЗНИ ЖУЛИНА Д.А., ГАЛЯНТ И.Г.....	93
СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ЛИТЕРАТУРНОГО РАЗВИТИЯ И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ПОТЕНЦИАЛА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПАНТЕЛЕЕВА АЛИСА-АЛЕКСАНДРА РОМАНОВНА, УВАРОВА УЛЬЯНА АЛЕКСЕЕВНА, АХМЕТШИНА ИРИНА АНАТОЛЬЕВНА.....	97

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	102
ДЕСТРУКТИВНОЕ ВЛИЯНИЕ ТРЕНИНГОВ ЛИЧНОСТНОГО РОСТА НА ПСИХОЛОГИЮ ЧЕЛОВЕКА ЗАХАРЧЕНКО ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА.....	103
ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ ЧЕРЕЗ ЭМОЦИОНАЛЬНУЮ СВЯЗЬ С РОДИНОЙ АРШЕВСКАЯ ВАЛЕНТИНА ВАСИЛЬЕВНА	108
ВЛИЯНИЕ ЗНАКОВ ЗОДИАКА НА ХАРАКТЕР ЛЮДЕЙ ГЛАГОЛЕВ ДАНИИЛ ДМИТРИЕВИЧ	111
КУЛЬТУРОЛОГИЯ	114
РОЛЬ ВЕЛИКОГО ШЕЛКОВОГО ПУТИ В РАЗВИТИИ ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ ВОСТОКА ШУКУРОВ ДЖЕЛАЛЕТДИН.....	115
НАУКИ О ЗЕМЛЕ	118
УСЛОВИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ОПАСНОСТЕЙ И РИСКА В ПРИРОДНО-ТЕХНИЧЕСКИХ СИСТЕМАХ ВЕРХНЕМАМОНСКОГО РАЙОНА ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ ЕВДОМАЩЕНКО АНАСТАСИЯ СЕРГЕЕВНА.....	119

ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 55

ЗАДАЧА УСКОРЕНИЯ ИТЕРАЦИОННОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕШЕНИИ УРАВНЕНИЯ ДИРАКА

ABDUNAZAROV RABIMKUL

старший преподаватель

PARDAYEVA SHAHODAT ABDUNAZAR QIZI

RAHMATILLAYEV SEYXUNBEK NE`MATULLAYEVICH

SARVAROVA MUNISA SHAROF QIZI

студенты

Джизакского филиала Национального университета Узбекистана

Аннотация: в данной работе предлагается ускоренный алгоритм решения задачи Коши для уравнения Дирака. Преимуществом данного метода является в том, что весомый часть найденного приближенного решения выражается через элементарной функцией.

Ключевые слова: уравнения Дирака, собственные числа, собственные функции системы Дирака, уравнения Вольтерра, метод последовательного приближения, ускоренные алгоритмы решения уравнения Дирака.

THE TASK OF ACCELERATING THE ITERATIVE PROCESS IN SOLVING THE DIRAC EQUATION

Абдуназаров Рабимкул,
Пардаева Шахадат Абдуназаровна,
Рахматиллаев Сейхунбек Нематуллаевич,
Сарварова Муниса Шарафовна

Рассмотрим уравнение Дирака

$$\begin{pmatrix} 0 & 1 \\ -1 & 0 \end{pmatrix} Y' + \begin{pmatrix} p(x) & q(x) \\ q(x) & -p(x) \end{pmatrix} Y = \lambda Y \quad Y = \begin{pmatrix} y_1(x) \\ y_2(x) \end{pmatrix} \quad (1)$$

с начальными условиями

$$y_1(0) = \cos \alpha, \quad y_2(0) = -\sin \alpha, \quad (2)$$

здесь $p(x), q(x)$ — непрерывные функции в произвольном конечном интервале, λ — комплексная числа. Задачи (1)-(2) достаточно хорошо изучено и обзором по данной тематике можно ознакомиться в работах [1].

В данной работе предлагается ускоренный алгоритм решения задачи (1) —(2), которые благодаря удачной замене переменных, итерационный процесс быстро сходится к решению по заданной точности. Такой подход решения для подобных задач практиковалось в работах автора [2]-[9].

Актуальность данной постановки задачи состоит в том, что во многих задачах, в основном для обратных задачах для уравнения (1) в условиях неопределенности (т.е. недостаточно или неточно заданными спектральными данными), требуется хот приближенно, такие явные вид решение, которые дает возможность анализируя ситуациях вести дополнительные условия и оценивать ошибки.

В добавок можно дополнит, что полученная решение справедлива при малых и значениях λ .

Смысл предлагаемого метода и результаты решения описано в следующей теореме.
Пусть

$$\psi(x, \lambda) = \int_0^x (p(t)\sin 2\lambda t - q(t)\cos 2\lambda t) dt,$$

$$\varphi(x, \lambda) = \int_0^x p(t)\cos 2\lambda t + q(t)\sin 2\lambda t dt,$$

$$H = H(\lambda x) = \begin{pmatrix} \cos \lambda x & -\sin \lambda x \\ \sin \lambda x & \cos \lambda x \end{pmatrix}$$

Теорема. Решение матричного уравнения Дирака (1) с начальными условиями (2) описывается следующей формулой

$$Y(x, \lambda, \alpha) = \begin{pmatrix} \cos \lambda x & -\sin \lambda x \\ \sin \lambda x & \cos \lambda x \end{pmatrix} \begin{pmatrix} F_{11} & F_{12} \\ F_{21} & F_{22} \end{pmatrix} \begin{pmatrix} \cos \alpha \\ -\sin \alpha \end{pmatrix} \quad (3)$$

где

$$F_{11} = e^{-\psi} + ch \varphi - 1 - \int_0^x \psi'(ch \varphi - 1) dt + \int_0^x \psi' \int_0^{t_1} \psi'(ch \varphi - 1) d\tau_1 dt +$$

$$+ \int_0^x \varphi' \int_0^{t_1} [\varphi'(e^{-\psi} - 1) + \psi' sh \varphi] d\tau_1 dt - \dots +$$

$$- \sum_{k=3}^{\infty} \int_0^x f_0 \int_0^{t_1} f_1 \int_0^{t_2} f_2 \dots \int_0^{t_k} \psi'(ch \varphi - 1) d\tau_k \dots d\tau_1 dt + \dots +$$

$$+ \sum_{k=3}^{\infty} \int_0^x f_0 \int_0^{t_1} f_1 \int_0^{t_2} f_2 \dots \int_0^{t_k} [\varphi'(e^{-\psi} - 1) + \psi' sh \varphi] d\tau_k \dots d\tau_2 d\tau_1 dt$$

$$F_{12} = -sh \varphi - \int_0^x [\varphi'(e^{\psi} - 1) - \psi' sh \varphi] dt - \int_0^x \varphi' \int_0^{t_1} \psi'(ch \varphi - 1) d\tau_1 dt +$$

$$+ \int_0^x \psi' \int_0^{t_1} [\varphi'(e^{\psi} - 1) - \psi' sh \varphi] d\tau_1 dt - \dots +$$

$$- \sum_{k=3}^{\infty} (-1)^k \left(\int_0^x f_0 \int_0^{t_1} f_1 \int_0^{t_2} f_2 \dots \int_0^{t_k} \psi'(ch \varphi - 1) d\tau_k \dots d\tau_1 dt + \dots + \right.$$

$$\left. + \sum_{k=3}^{\infty} (-1)^k \int_0^x f_0 \int_0^{t_1} f_1 \int_0^{t_2} f_2 \dots \int_0^{t_k} [\varphi'(e^{-\psi} - 1) + \psi' sh \varphi] d\tau_k \dots d\tau_2 d\tau_1 dt \right)$$

$$F_{21} = -sh \varphi - \int_0^x [\varphi'(e^{-\psi} - 1) + \psi' sh \varphi] dt + \int_0^x \varphi' \int_0^{t_1} \psi'(ch \varphi - 1) d\tau_1 dt -$$

$$- \int_0^x \psi' \int_0^{t_1} [\varphi'(e^{-\psi} - 1) + \psi' sh \varphi] d\tau_1 dt - \dots +$$

$$- \sum_{k=3}^{\infty} (-1)^k \left(\int_0^x f_0 \int_0^{t_1} f_1 \int_0^{t_2} f_2 \dots \int_0^{t_k} \psi'(ch \varphi - 1) d\tau_k \dots d\tau_1 dt + \dots + \right.$$

$$\begin{aligned}
& + \sum_{k=3}^{\infty} (-1)^k \int_0^x f_0 \int_0^{t_1} f_1 \int_0^{t_2} f_2 \cdots \int_0^{t_k} [\varphi'(e^{-\psi} - 1) + \psi' sh\varphi] d\tau_k \cdots d\tau_2 d\tau_1 dt \\
F_{22} & = e^{\psi} + ch\varphi - 1 + \int_0^x \psi'(ch\varphi - 1) dt + \int_0^x \psi' \int_0^{t_1} \psi'(ch\varphi - 1) d\tau_1 dt + \\
& + \int_0^x \varphi' \int_0^{t_1} [\varphi'(e^{\psi} - 1) - \psi' sh\varphi] d\tau_1 dt + \cdots + \\
& + \sum_{k=3}^{\infty} \int_0^x f_0 \int_0^{t_1} f_1 \int_0^{t_2} f_2 \cdots \int_0^{t_k} \psi'(ch\varphi - 1) d\tau_k \cdots d\tau_1 dt_1 + \cdots + \\
& - \sum_{k=3}^{\infty} \int_0^x f_0 \int_0^{t_1} f_1 \int_0^{t_2} f_2 \cdots \int_0^{t_k} [\varphi'(e^{-\psi} - 1) + \psi' sh\varphi] d\tau_k \cdots d\tau_2 d\tau_1 dt,
\end{aligned}$$

здесь $f_k \in \{\psi, \varphi\}$. Бесконечные суммы, участвующие в F_{ij} , абсолютно сходятся и по модулю эквивалентно к $O\left(\frac{M^k}{k!}\right)$, где $M = \max_{0 < x < \infty} (e^{\psi}, e^{-\psi}, e^{\varphi})$. Формула (3) справедлива и при малых и при больших значениях $\lambda \neq 0$.

Доказательства. Введем следующие обозначения

$$Y(x, \lambda, \alpha) = \begin{pmatrix} \cos \lambda x & -\sin \lambda x \\ \sin \lambda x & \cos \lambda x \end{pmatrix} U(x, \lambda, \alpha),$$

тогда задача (1)-(2) приводится к решению следующего матричного дифференциального уравнению

$$U' + \begin{pmatrix} p(t)\sin 2\lambda t - q(t)\cos 2\lambda t & p(t)\cos 2\lambda t + q(t)\sin 2\lambda t \\ p(t)\cos 2\lambda t + q(t)\sin 2\lambda t & p(t)\sin 2\lambda t - q(t)\cos 2\lambda t \end{pmatrix} U = 0$$

или

$$U' + \begin{pmatrix} \psi' & \varphi' \\ \varphi' & -\psi' \end{pmatrix} U = 0 \quad U = \begin{pmatrix} u_1(x) \\ u_2(x) \end{pmatrix} \quad (3)$$

с начальными условиями

$$u_1(0) = \cos \alpha, \quad u_2(0) = -\sin \alpha \quad (4)$$

Представление ψ, φ описан выше.

Интегральный вид задачи (3), (4) описывается уравнением Вольтерра 2-го рода

$$U(x, \lambda, \alpha) = \begin{pmatrix} \cos \alpha \\ -\sin \alpha \end{pmatrix} - \int_0^x \begin{pmatrix} \psi' & \varphi' \\ \varphi' & -\psi' \end{pmatrix} U(t, \lambda, \alpha) dt \quad (5)$$

Задачи (3)-(4) или уравнение (5), при условии, что элементы матрицы ψ', φ' равномерно непрерывно в рассматриваемой конечном интервале, имеет решение и решение единственно[2].

Приступим решению данного интегрального уравнение. Уравнение (5) можно решать методом последовательного приближения. В качестве нулевой приближение выбираем следующую

$$\tilde{U}_0 = \begin{pmatrix} \cos \alpha \\ -\sin \alpha \end{pmatrix}$$

Вставляя \tilde{U}_0 вместе U в под интеграле (5), получим

$$\tilde{U}_1 = \begin{pmatrix} \cos \alpha \\ -\sin \alpha \end{pmatrix} - \int_0^x \begin{pmatrix} \psi' & \varphi' \\ \varphi' & -\psi' \end{pmatrix} \begin{pmatrix} \cos \alpha \\ -\sin \alpha \end{pmatrix} dt = \left[I - \begin{pmatrix} \psi & \varphi \\ \varphi & -\psi \end{pmatrix} \right] \begin{pmatrix} \cos \alpha \\ -\sin \alpha \end{pmatrix}$$

Тоже самое, для \tilde{U}_2 получим

$$\begin{aligned} \tilde{U}_2 &= \begin{pmatrix} \cos\alpha \\ -\sin\alpha \end{pmatrix} - \int_0^x \begin{pmatrix} \psi' & \varphi' \\ \varphi' & -\psi' \end{pmatrix} \tilde{U}_1 dt = \\ &= \left[\begin{pmatrix} \cos\alpha \\ -\sin\alpha \end{pmatrix} - \int_0^x \begin{pmatrix} \psi' & \varphi' \\ \varphi' & -\psi' \end{pmatrix} \left[I - \begin{pmatrix} \psi & \varphi \\ \varphi & -\psi \end{pmatrix} \right] \begin{pmatrix} \cos\alpha \\ -\sin\alpha \end{pmatrix} dt \right] = \\ &= \left[I - \begin{pmatrix} \psi & \varphi \\ \varphi & -\psi \end{pmatrix} + \int_0^x \begin{pmatrix} \psi' & \varphi' \\ \varphi' & -\psi' \end{pmatrix} \begin{pmatrix} \psi & \varphi \\ \varphi & -\psi \end{pmatrix} dt \right] \begin{pmatrix} \cos\alpha \\ -\sin\alpha \end{pmatrix} = \\ &= \left[I - \begin{pmatrix} \psi & \varphi \\ \varphi & -\psi \end{pmatrix} + \frac{\psi^2 + \varphi^2}{2} \begin{pmatrix} 1 & 0 \\ 0 & 1 \end{pmatrix} + \begin{pmatrix} 0 & 1 \\ -1 & 0 \end{pmatrix} \int_0^x (\psi' \varphi - \varphi' \psi) dt \right] \begin{pmatrix} \cos\alpha \\ -\sin\alpha \end{pmatrix} \end{aligned}$$

Продолжая аналогичным образом, получим

$$\tilde{U}_n = [I - A_1 + A_2 - A_3 + \dots + (-1)^n A_n] \begin{pmatrix} \cos\alpha \\ -\sin\alpha \end{pmatrix} \quad (6)$$

где A_n определяется по следующими рекуррентными соотношениями

$$\begin{aligned} A_{n+1} &= \begin{pmatrix} a_{n+1} & (-1)^n b_{n+1} \\ b_{n+1} & -(-1)^n a_{n+1} \end{pmatrix} = \int_0^x \begin{pmatrix} \psi' & \varphi' \\ \varphi' & -\psi' \end{pmatrix} A_n(t) dt = \\ &= \int_0^x \begin{pmatrix} \psi' a_n + \varphi' b_n & (-1)^n (\varphi' a_n - \psi' b_n) \\ \varphi' a_n - \psi' b_n & -(-1)^n (\psi' a_n + \varphi' b_n) \end{pmatrix} dt, \\ a_{n+1} &= \int_0^x [\psi' a_n + \varphi' b_n] dt, \quad b_{n+1} = \int_0^x [\varphi' b_n - \psi' a_n] dt \\ a_0 &= 1, \quad b_0 = 0, \quad n = 0, 1, 2, \dots \end{aligned}$$

Для удобства последовательность матрицы A_n сгруппируем с четным и нечетным индексам. Тогда для $n > 1$ имеем

$$\begin{aligned} A_{2(n+1)} &= \begin{pmatrix} 1 & 0 \\ 0 & 1 \end{pmatrix} \left[\frac{\psi^{2(n+1)} + \varphi^{2(n+1)}}{2(n+1)!} + \right. \\ &+ \int_0^x \psi' \int_0^{t_1} \left(\psi' \frac{\varphi^{2n}}{2n!} + \varphi' \int_0^{t_2} \left(\varphi' \frac{\psi^{2n-1}}{(2n-1)!} - \psi' \frac{\varphi^{2n-1}}{(2n-1)!} \right) d\tau_2 \right) d\tau_1 dt + \dots \\ &\left. + \int_0^x \dots \psi' \int_0^{t_{2n-1}} \left(\psi' \frac{\varphi^2}{2} + \varphi' W(\varphi, \psi) \right) d\tau_{2n-1} \dots dt \right] \\ &- \begin{pmatrix} 0 & 1 \\ -1 & 0 \end{pmatrix} \left[\int_0^x \left(\varphi' \frac{\psi^{2n+1}}{(2n+1)!} - \psi' \frac{\varphi^{2n+1}}{(2n+1)!} \right) dt + \right. \\ &+ \int_0^x \varphi' \int_0^{t_1} \left(\psi' \frac{\varphi^{2n}}{2n!} + \varphi' \int_0^{t_2} \left(\varphi' \frac{\psi^{2n-1}}{(2n-1)!} - \psi' \frac{\varphi^{2n-1}}{(2n-1)!} \right) d\tau_2 \right) d\tau_1 dt - \\ &\dots \\ &\left. - \int_0^x \dots \psi' \int_0^{t_{2n-1}} \left(\varphi' \frac{\psi^2}{2} - \psi' W(\varphi, \psi) \right) d\tau_{2n-1} \dots d\tau_1 dt \right] \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
A_{2n+1} = & \begin{pmatrix} 1 & 0 \\ 0 & -1 \end{pmatrix} \left[\frac{\psi^{2n+1}}{(2n+1)!} + \int_0^x \psi' \frac{\varphi^{2n}}{2n!} d\tau_1 + \right. \\
& + \int_0^x \psi' \int_0^{t_1} \psi' \int_0^{t_2} \left(\psi' \frac{\varphi^{2n}}{2n!} + \varphi' W(\varphi, \psi) \right) d\tau_2 d\tau_1 dt + \\
& + \int_0^x \psi' \int_0^{t_1} \varphi' \int_0^{t_2} \left(\varphi' \frac{\psi^{2n}}{2n!} - \psi' W(\varphi, \psi) \right) d\tau_2 d\tau_1 dt + \\
& \left. - \int_0^x \varphi' \int_0^{t_1} \psi' \int_0^{t_2} \left(\varphi' \frac{\psi^{2n}}{2n!} - \psi' W(\varphi, \psi) \right) d\tau_2 d\tau_1 dt \right] + \dots \\
& + \begin{pmatrix} 0 & 1 \\ 1 & 0 \end{pmatrix} \left[\frac{\psi^{2n+1}}{(2n+1)!} + \int_0^x \varphi' \frac{\psi^{2n}}{2n!} dt - \right. \\
& + \int_0^x \varphi' \int_0^{t_1} \psi' \int_0^{t_2} \left(\psi' \frac{\varphi^{2n}}{2n!} + \varphi' W(\varphi, \psi) \right) d\tau_2 d\tau_1 dt \left. + \right. \\
& + \int_0^x \varphi' \int_0^{t_1} \varphi' \int_0^{t_2} \left(\varphi' \frac{\psi^{2n}}{2n!} - \psi' W(\varphi, \psi) \right) d\tau_2 d\tau_1 dt \left. + \dots \right. \\
& \left. - \int_0^x \psi' \int_0^{t_1} \left(\varphi' \int_0^{t_2} \left(\varphi' \frac{\psi^{2n}}{2n!} - \psi' W(\varphi, \psi) \right) d\tau_2 \right) d\tau_1 dt \right]
\end{aligned}$$

Все элементы матрицы A_n есть сходящаяся последовательности, которые при возрастанием n стремятся к нулю в порядке $O\left(\frac{M^n}{n!}\right)$.

Вставляем все найденные матрицы A_n в (6). Для удобства введем следующие обозначение

$$I - A_1 + A_2 - \dots + (-1)^n A_n + \dots = \begin{pmatrix} F_{11} & F_{12} \\ F_{21} & F_{22} \end{pmatrix} \quad (6')$$

Так как бесконечный ряд, участвующий в правой стороне равенстве (6') сходится [9], при $n \rightarrow \infty$, имеем

$$\begin{aligned}
F_{11} &= \sum_{i=0}^{\infty} a_{2i} - \sum_{i=0}^{\infty} a_{2i+1} = 1 - \psi + \sum_{i=1}^{\infty} \frac{\psi^{2i} + \varphi^{2i}}{(2i)!} - \\
& - \sum_{i=2}^{\infty} \left\{ \frac{\psi^{2i-1}}{(2i-1)!} + \int_0^x \frac{\psi' \varphi^{2(i-1)}}{(2i-2)!} dt + \dots \right\} = \\
& = e^{-\psi} + ch(\varphi) - 1 + \int_0^x \psi' (ch\varphi - 1) dt + \dots \\
F_{12} &= \sum_{i=0}^{\infty} b_{2i} - \sum_{i=0}^{\infty} b_{2i+1} = \sum_{i=1}^{\infty} \left\{ \frac{1}{(2i-1)!} \int_0^x \{ \psi' \varphi^{2i-1} - \varphi' \psi^{2i-1} \} dt + \dots \right\} - \\
& - \sum_{i=1}^{\infty} \frac{\varphi^{2i-1}}{(2i-1)!} - \sum_{i=2}^{\infty} \int_0^x \frac{\varphi' (\psi^{2(i-1)}) dt}{(2i-2)!} + \dots =
\end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
&= -sh\varphi + \int_0^x [\psi' sh(\varphi) - \varphi'(e^{-\psi} - 1)] dt + \dots \\
F_{21} &= \sum_{i=0}^{\infty} b_{2i} - \sum_{i=0}^{\infty} b_{2i+1} = \sum_{i=1}^{\infty} \left\{ \frac{1}{(2i-1)!} \int_0^x (\varphi' \psi^{2i-1} - \psi' \varphi^{2i-1}) dt + \dots \right\} - \\
&\quad - \sum_{i=1}^{\infty} \frac{\varphi^{2i-1}}{(2i-1)!} - \sum_{n=2}^{\infty} \int_0^x \frac{[\varphi'(\psi^{2(n-1)})] dt}{(2n-2)!} + \dots = \\
&= -sh\varphi - \int_0^x [\varphi'(e^{\psi} - 1) + \psi' sh\varphi] dt + \dots, \\
F_{22} &= \sum_{i=0}^{\infty} a_{2i} - \sum_{i=0}^{\infty} a_{2i+1} = 1 + \psi + \sum_{i=1}^{\infty} \left\{ \frac{\psi^{2i} + \varphi^{2i}}{(2i)!} + \dots \right\} + \\
&\quad + \sum_{i=2}^{\infty} \left\{ \frac{\psi^{2i-1}}{(2i-1)!} + \int_0^x \frac{[\psi' \varphi^{2(i-1)}]}{(2n-2)!} dt + \dots \right\} = \\
&= e^{\psi} + ch(\varphi) - 1 + \int_0^x \psi'(ch(\varphi) - 1) dt \dots
\end{aligned}$$

что и требовалось доказать.

Формулы (3) дают широкие возможности при расчете и анализа процессов в области математики, физики и т.д. И особенно полезно при регуляризации решениях обратных задач с неточно заданными начальными параметрами.

Упростив (3) при достаточно больших λ можно получить все классические формулы для задачи (1)-(2), как асимптотические формулы для собственных чисел λ , асимптотика функции, асимптотические формулы для нормировочных чисел и т.д.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Левитан Б.М., Саргсян И.С. Операторы Штурма-Лиувилля и Дирака. 1988. 432 с. ISBN 5-02-013751-0.
2. Абдуназаров Р. А. Mamatov Численное решение обратной задачи для системы Дирака. International scientific journal *Interpretation and Researches*, 1(5). Page 130-135. ISSN:2181-4163
3. Рабимкул, А., Иброҳимов, Ж. Б. ў., Пўлатов, Б. С., & Нориева, А. Ж. қ. (2023). Аргументларни гуруҳларга ажратиб баҳолаш усулида кўп параметрли ночизикли регрессия тенгламаларини куриш масалалари. *Educational Research in Universal Sciences*, 2(2), 174–178. Retrieved from <https://erus.uz/index.php/er/article/view/1704>
4. R.Abdunazarov. Problems of constructing an efficient computational algorithm for restoring the parameters of the Sturm-Louisville operator. international journal of contemporary scientific and technical research.2181-3884. 2023 in jbnuu. page 80-86/
5. Р.Абдуназаров. Bir o'Ichovli Dirak tenglamasi uchun teskari masalani yechishda tezkor hisoblash algoritmini qurish masalalari. "Komputer ilmlari va dasturlash texnologiyalari" mavzusidagi xalqaro ilmiy texnik konferensiya materiallari. Jizzax 2023 yil 13 oktabr. T.1.№2 186-191 bet
6. Абуназаров Р. Po'latov Vaxtiyor, Noriyeva Aziza, Xolmanova Klara. Восстановления ядро спектральной меры оператора Дирака по неточным спектральным данным. Zamonaviy innovatsion tadqiqotlarning dolzarb muammolari va rivojlanish tendensiyalari: yechimlar va istiqbollar mavzusidagi Respublika ilmiy-texnik anjumani. 27.05.2023. 258-262 betlar.

7. А.М.Тер-Крикоров. Матричные функции и линейные дифференциальные уравнения. Уч-метод. пособие/ сост.: А.М.Крикоров. М.: МФТИ, 2014 -42 с.

8. Рустамов М., Нуралиев Т. Задача наблюдения в уравнении гиперболического типа //Информатика и инженерные технологии. – 2023. – Т. 1. – №. 1. – С. 132-133.

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 004.891.3

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В МЕДИЦИНЕ

ЭРНСТ МАТВЕЙ ВИКТОРОВИЧстудент
ФГБОУ ВО «КНИТУ»**ПИТЕРКИНА МАРИНА ВАЛЕНТИНОВНА**доцент кафедры ФизВис
ФГБОУ ВО «КНИТУ»

Аннотация: научно-исследовательская работа посвящена изучению роли и применения искусственного интеллекта (ИИ) в сфере медицины. Современные технологии машинного обучения и анализа данных открывают новые возможности для улучшения диагностики, лечения и профилактики заболеваний. В статье рассматривается эффективность алгоритмов машинного обучения в диагностике различных заболеваний на ранних стадиях, а также их потенциал для персонализированного лечения. Анализ этических аспектов использования ИИ в медицине также является важной частью исследования. Обсуждаются вопросы конфиденциальности данных пациентов, ответственности за принятие решений на основе алгоритмов ИИ и вопросы прозрачности в использовании этих технологий. Исследование подчеркивает значимость внедрения искусственного интеллекта в медицинскую практику, призывая к дальнейшему изучению и развитию этого направления для улучшения качества здравоохранения и повышения эффективности медицинских процедур. Эта статья представляет собой попытку объединить актуальные данные и исследования в области медицины и искусственного интеллекта с целью продвижения знаний и повышения осведомленности о потенциале ИИ в медицине.

Ключевые слова: искусственный интеллект, медицина, машинное обучение.

ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN MEDICINE

**Ernst Matvey Viktorovich,
Peterkina Marina Valentinovna**

Abstract: The research work is devoted to the study of videos and the use of artificial intelligence (AI) in the field of medicine. Modern technologies of machine learning and data analysis open up new opportunities for improving diagnosis, treatment and prevention. The article determines the effectiveness of machine learning algorithms in diagnosing various diseases in the early stages, as well as their potential for personalized treatment. Analyzing the ethical aspects of using AI in medicine is also an important part of the study. Discusses issues of patient data privacy, responsibility for decision-making based on AI algorithms, and issues of transparency in these technologies. The study suggests the introduction of artificial intelligence technology in average practice, calling for the long-term study and development of this area to improve the quality of healthcare and increase the efficiency of medical procedures. This article provides current data and research in the fields of medicine and artificial intelligence with the goal of advancing knowledge and informing the potential of AI in medicine.

Keywords: artificial intelligence, medicine, machine learning.

Введение

Современная медицина сталкивается с постоянным ростом объема данных, сложностью диагностики и требованиями к персонализированному подходу к пациентам. В данном контексте технологии искусственного интеллекта (ИИ) обретают все большее значение как инструмент для оптимизации медицинской деятельности. Предполагается, что применение ИИ в медицине может значительно повысить эффективность диагностики, лечения и управления заболеваниями. Исследования в области машинного обучения и анализа данных в медицине позволяют разрабатывать алгоритмы, способные распознавать паттерны и зависимости в медицинских данных, что открывает новые возможности для ранней диагностики различных заболеваний. Благодаря возможностям ИИ в обработке больших объемов информации, врачам теперь доступны инструменты для более точной и быстрой интерпретации клинических данных. Соединение медицинских знаний с развитием технологий ИИ позволяет создавать инновационные методы лечения, основанные на индивидуальных особенностях пациентов. Такой персонализированный подход открывает новые возможности для более эффективного и точного лечения различных заболеваний, что способствует улучшению качества медицинской помощи.

1. Методы машинного обучения в медицине

В медицине существует множество методов и алгоритмов машинного обучения, которые успешно применяются для обработки данных, диагностики заболеваний и прогнозирования результатов лечения. К ключевым методам и алгоритмам, использование которых в медицине широко распространено, можно отнести следующие:

1. Логистическая регрессия:

- широко используется для бинарной классификации пациентов на основе медицинских данных;
- позволяет оценивать вероятность различных исходов, таких как наличие/отсутствие заболевания.

2. Метод опорных векторов (Support Vector Machines, SVM):

- применяется для как классификации, так и регрессии;
- хорошо подходит для анализа изображений и выделения признаков, например, в диагностике рака при помощи анализа снимков.

3. Случайный лес (Random Forest):

- мощный ансамблевый метод, позволяющий обрабатывать большие объемы данных и учитывать важность признаков;
- широко используется при прогнозировании заболеваний и рисков.

4. Нейронные сети (Neural Networks):

- способны обнаруживать сложные нелинейные зависимости в данных;
- применяются, например, для анализа медицинских изображений, обработки сигналов и генетического анализа.

5. Кластерный анализ:

- используется для выявления сходства между пациентами и группировки их по общим признакам;
- позволяет выделить подтипы заболеваний и принять более индивидуализированные решения по лечению.

Эти основные методы обладают своими особенностями и применимы в различных сферах медицины, помогая врачам и исследователям эффективно обрабатывать и анализировать данные для улучшения качества диагностики и лечения.

К примерам успешного применения методов машинного обучения для диагностики и лечения различных заболеваний можно отнести следующие:

1. Диагностика рака кожи:

- исследователи разработали алгоритм машинного обучения, который способен анализировать изображения родинок и выявлять признаки злокачественных опухолей с высокой точностью, такие системы помогают врачам рано обнаружить рак кожи и предпринять необходимые меры для его лечения.

2. Прогнозирование сердечных заболеваний:

- Модели машинного обучения используются для анализа медицинских данных пациентов и прогнозирования вероятности возникновения сердечных заболеваний. Такие модели помогают выявить риски заболеваний заранее и принять меры по их предотвращению.

3. Диагностика рака молочной железы:

- Системы машинного обучения способны анализировать медицинские изображения молочных желез и выявлять изменения, характерные для рака, точность таких алгоритмов помогает врачам делать более точные диагнозы и начинать лечение на ранней стадии.

4. Прогнозирование эпидемий:

- Методы машинного обучения могут использоваться для анализа данных о распространении инфекционных заболеваний и прогнозирования их распространения. Такие модели помогают государственным органам и медицинским учреждениям принимать меры по предотвращению распространения инфекций.

Вышеперечисленные примеры демонстрируют превосходство методов машинного обучения в обработке медицинских данных, диагностике и прогнозировании заболеваний, что в конечном итоге способствует улучшению результатов лечения и заботы о пациентах.

2. Преимущества и ограничения использования ИИ в медицине

Использование искусственного интеллекта (ИИ) в медицине предлагает ряд значительных преимуществ, включая автоматизацию процессов и развитие персонализированного подхода к лечению. Ниже представлены наиболее значимые преимущества:

1. Автоматизация анализа медицинских данных:

- ИИ способен обрабатывать и анализировать огромные объемы медицинских данных гораздо быстрее, чем человек, что позволяет выявлять скрытые паттерны, взаимосвязи и предсказывать результаты на основе данных пациента.

2. Раннее обнаружение заболеваний:

- Благодаря алгоритмам машинного обучения и обработке больших данных, ИИ может помочь в раннем обнаружении заболеваний на стадии, когда они еще не проявились клинически, что позволяет начать лечение раньше, что улучшает прогноз и шансы на выздоровление.

3. Персонализированный подход к лечению:

- ИИ способен анализировать данные каждого пациента индивидуально и предлагать персонализированные рекомендации по лечению. Так как зная генетическую предрасположенность, реакцию на лекарства и другие факторы, врачи могут разрабатывать индивидуальные планы лечения.

4. Улучшенное принятие решений:

- ИИ может предоставлять врачам дополнительную информацию и аналитику, облегчая процесс принятия решений. Это помогает врачам принимать более обоснованные решения, основанные на данных и анализе, что повышает эффективность лечения.

В целом, использование искусственного интеллекта в медицине приводит к повышению качества здравоохранения, улучшению результатов лечения, оптимизации процессов и развитию персонализированной медицины, что создает благоприятные условия для обеспечения более эффективного и индивидуализированного ухода за пациентами.

3. Практические примеры применения ИИ в медицине

Наиболее известные примеры, демонстрирующие успешные случаи применения искусственного интеллекта в реальных медицинских практиках, где технологии ИИ помогли улучшить диагностику, прогнозирование и лечение различных заболеваний, что приводит к более эффективной медицинской помощи и лучшим результатам для пациентов.

Google DeepMind и диагностика заболеваний глаз:

- DeepMind разработал алгоритм, способный выявлять дегенеративные заболевания глаза, такие как макулярная дистрофия и глаукома, на рентгеновских снимках с высокой точностью.

2. IBM Watson и онкология:

- IBM Watson Health предлагает систему для анализа данных о раке и выборе наиболее эффек-

тивных методов лечения для каждого пациента на основе их истории болезни и медицинских данных.

3. Диагностика нейродегенеративных заболеваний с помощью MRI:

- Исследователи использовали алгоритмы машинного обучения для анализа медицинских изображений с МРТ пациентов с целью ранней диагностики болезни Альцгеймера и болезни Паркинсона.

4. Прогнозирование рецидива рака с помощью генетического анализа:

- Использование методов машинного обучения для анализа генетических данных пациентов помогает прогнозировать вероятность рецидива рака после лечения.

4. Прогнозирование дальнейшего развития и использования искусственного интеллекта в медицине

Прогнозирование дальнейшего развития и использования искусственного интеллекта (ИИ) в медицине указывает на несколько ключевых направлений и тенденций:

1. Развитие персонализированной медицины:

- Использование ИИ для анализа больших объемов данных о пациентах, их генетической информации и реакции на лечение позволит создавать более индивидуализированные подходы к диагностике и лечению. Развивая модели предсказания реакции на лекарства и определения генетических предрасположенностей, ИИ будет играть ключевую роль в прогнозировании заболеваний и подборе оптимального лечения для каждого конкретного пациента.

2. Улучшение диагностики и скрининга:

- Разработка более точных диагностических алгоритмов и систем скрининга с использованием ИИ поможет в раннем выявлении заболеваний, таких как рак, сердечно-сосудистые заболевания и нейродегенеративные расстройства. Автоматизация и увеличение точности диагностики снизят риски пропуска заболевания на ранних стадиях и помогут сэкономить время врачей.

3. Развитие систем управления здравоохранением:

- Использование ИИ для анализа эпидемиологических данных, оптимизации процессов в здравоохранении, управления медицинскими ресурсами и принятия стратегических решений позволит улучшить качество и доступность медицинской помощи. Смарт-системы мониторинга здоровья пациентов и прогнозирования заболеваний будут играть ключевую роль в повышении эффективности систем здравоохранения.

4. Этика и прозрачность:

- Важным аспектом дальнейшего развития ИИ в медицине будет обеспечение этичности использования и понимание принципов принятия решений алгоритмами ИИ. Прозрачность алгоритмов, конфиденциальность данных пациентов и этические нормы в области использования данных будут ключевыми вопросами, которые нужно учитывать при дальнейшем интегрировании ИИ в медицинскую практику.

5. Предложения по улучшению технологий и интеграции ИИ в медицинскую практику

Для улучшения технологий и интеграции искусственного интеллекта (ИИ) в медицинскую практику можно предложить следующие рекомендации:

1. Обучение и подготовка медицинского персонала:

- Обучение врачей, медицинских сестер и других специалистов в области использования технологий ИИ и их интеграции в повседневную практику.

- Проведение курсов и семинаров по основам машинного обучения и анализу данных для медицинского сообщества.

2. Создание стандартов и регуляций:

- Разработка единых стандартов данных и протоколов обработки информации для соблюдения норм конфиденциальности и безопасности в медицинской сфере.

- Установление четких регуляций и правил использования ИИ в медицине для обеспечения этичности и преодоления возможных препятствий.

3. Совершенствование алгоритмов и моделей:

- Континуальное улучшение алгоритмов машинного обучения для более точных прогнозов, анализа медицинских изображений и обработки данных при диагностике и лечении заболеваний.

- Разработка новых моделей ИИ, способных эффективно работать с медицинскими данными.
- 4. Интеграция технологий ИИ с медицинскими системами:
 - Создание совместимых ИИ-систем, способных интегрироваться с существующими медицинскими электронными системами здравоохранения (ЭМР).
 - Дальнейшее развитие систем сбора данных и обмена информацией для эффективного использования ИИ в практике.
- 5. Содействие исследованиям и разработкам:
 - Поддержка фундаментальных исследований в области медицинского ИИ, а также стимулирование инноваций и разработок новых технологий.
 - Формирование кооперации между медицинскими учреждениями, технологическими компаниями и исследовательскими центрами для создания передовых решений.

Заключение

Использование искусственного интеллекта (ИИ) в медицине открывает новые горизонты для улучшения качества здравоохранения, диагностики и лечения различных заболеваний. В ходе исследования рассмотрены ключевые аспекты применения ИИ в медицинской сфере, от автоматизации анализа медицинских данных до персонализированного подхода к лечению.

Результаты исследования указывают на значительные преимущества использования ИИ в медицине, включая повышение эффективности диагностики, раннего выявления заболеваний, разработку персонализированных планов лечения и улучшение прогнозирования результатов терапии.

Для успешной интеграции ИИ в медицинскую практику необходимо продолжать обучение медицинского персонала, определение стандартов данных и регуляций, совершенствование алгоритмов и моделей, интеграцию технологий ИИ с медицинскими системами, а также содействие исследованиям и разработкам в этой области.

В целом, дальнейшее развитие и использование искусственного интеллекта в медицине представляет собой обещающую перспективу. Это позволит улучшить точность диагностики, эффективность лечения, качество жизни пациентов и общее состояние здравоохранения.

Список источников

1. Власов В.А. Искусственный интеллект и его применение в медицине. М.: Издательство НЭРИ, 2018.
2. Гордеев И.Л., Смирнова Н.В. Применение искусственного интеллекта в диагностике заболеваний. М.: Медицинское информационное агентство, 2017.
3. Дубровский А.Ю. Искусственный интеллект и его роль в прогнозировании заболеваний. СПб.: Издательство Политехнического университета, 2019.
4. Зыкова Е.И. Применение искусственного интеллекта в онкологии. М.: Научно-исследовательский институт Онкологии, 2016.
5. Иванов Д.С. Искусственный интеллект в хирургии. СПб.: Издательство СПбГМУ, 2015.
6. Казанцев А.А. Новейшие технологии искусственного интеллекта в медицине. М.: Издательство МГУ, 2019.
7. Лебедев П.П., Соколова А.С. Интеллектуальные системы в медицине. Казань: Издательство КФУ, 2017.
8. Молодцов С.В. Прогрессивные методы искусственного интеллекта в медицине. М.: Издательство Медицинского Университета, 2018.
9. Николаева О.И. Перспективы применения искусственного интеллекта в диагностике заболеваний. СПб.: Издательство Северо-Западного медицинского университета, 2017.
10. Попов С.М. Искусственный интеллект и его применение в лабораторной диагностике. М.: Издательство Медицинского центра, 2016.

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 93

СИНГАПУРСКОЕ ЧУДО: СЕКРЕТ УСПЕХА И ЕГО ПРИЧИНЫ

РЕМОРЕНКО МАКСИМ ИВАНОВИЧ,
ШАРУДА АРТЕМ АНДРЕЕВИЧ,
ЯРМОНОВА ВЛАДИСЛАВА ВЛАДИМИРОВНА

студенты

ФГБОУ ВО Армавирский государственный педагогический университет

Научный руководитель: Назарова Вероника Вячеславовна

кан. ист. наук, доцент

ФГБОУ ВО Армавирский государственный педагогический университет

Аннотация: в данной статье рассматривается экономическое развитие Сингапура с момента приобретения независимости до наших дней, анализируются ключевые стратегии политики правительства, которые способствовали стремительному росту его экономики и социального благополучия граждан.

Ключевые слова: Сингапур, промышленность, экономика, безработица, производство.

THE SINGAPORE MIRACLE: THE SECRET OF SUCCESS AND ITS REASON

Remorenko Maxim Ivanovich,
Sharuda Artem Andreevich,
Yarmonova Vladislava Vladimirovna

Scientific adviser: Nazarova Veronika Vyacheslavovna

Abstract: This article examines Singapore's economic development from independence to the present day, analyzing key government policy strategies that have contributed to the rapid growth of its economy and the social well-being of its citizens.

Keywords: Singapore, industry, economy, unemployment, production.

Сингапур – небольшой город-государство в Юго-Восточной Азии, является одной из наиболее интересных экономических историй современности. В середине прошлого века Сингапур был страной, испытывавшей проблемы безработицы, межэтнических конфликтов, коррупции и преступности, как и большинство мелких государств в южно-азиатском регионе. Больше двух третей населения проживало в трущобах, а ВВП на душу населения составлял менее 320 долларов.

Однако сегодня Сингапур впечатляет своими уникальными достижениями в области экономики, здравоохранения, трудоустройства и социального обеспечения. Уровень безработицы составляет всего 3%, отсутствует бедность среди жителей, преступность минимальна, а продолжительность жизни достигает 82 лет. Сингапур также занимает одно из ведущих мест по качеству жизни в Азии, занимая 11-е место в мире [1]

Сингапурское экономическое чудо вызывает вопросы о том, как такое быстрое развитие было возможным и какие факторы способствовали его успеху. В данной научной статье мы рассмотрим основные аспекты этого феномена.

После Второй мировой войны происходили масштабные изменения во всем мире. Вторая половина 1950-х годов оказалась периодом, когда Великобритания, являющаяся колониальной метрополией Сингапура, начала утрачивать свои позиции. В эти годы в Сингапуре сформировалась политическая ситуация, которая привела к стремлению колонии к самоуправлению и объединению с Малайзией. Однако союз этих двух территорий продержался всего два года, из-за неравноправия предложенных условий. 9 августа 1965 года Сингапур объявил о своей независимости и на мировой карте появилось новое суверенное государство — Республика Сингапур, которой руководил Ли Куан Ю, будущий «архитектор экономического чуда».[4]

Необходимо отметить, что будущий политик проявил себя как блестящий студент, завершив обучение в Кембридже с двумя красными дипломами - по экономике и праву. Ещё находясь в Великобритании, Ли задумывался о том, как применить свои знания и опыт на благо своей родины. Возвращение в Сингапур в 1950 году стало ключевым моментом в его стремлении к этой цели. Он приступил к работе в престижной адвокатской конторе города под названием "Лейкок энд Он", а уже через два года основал собственную фирму. Несмотря на успехи в юридической сфере, Ли Куан Ю с самого начала был убеждён в необходимости политической карьеры.

Одним из первых планов, инициированных Ли Куаном Ю, было радикальное искоренение коррупции. Имея ясное представление о том, что коррумпированные чиновники не только наносят ущерб не только внутри страны, но и портят имидж страны, поскольку международные корпорации склонны избегать вложений в среду, затронутую коррупцией.

В результате была проведена реформа в полиции, большинство судей были отстранены от должностей. Законодательство было пересмотрено с целью формулирования ясных и простых норм, нарушение которых влекло за собой быстрые и неотвратимые наказания. Министрам, судьям, начальникам полиции и другим важным чиновникам были назначены такие высокие зарплаты, что многие из них перешли из частного сектора в государственные органы власти, таким образом, привлекая лучшие умы, которые больше не тратили время на занятие взяточнических позиций. [3]

Немаловажным нововведением является факт установления жесткого законодательства. Власти Сингапура внедрили строгую систему наказаний, которая предусматривает суровые последствия за совершение преступлений. Таким образом, лицо, распространяющее наркотики или совершающее кражу, может заплатить самой высокой ценой – утратить свою жизнь. Помимо этого, широко применяется наказание с применением кнута.

Кроме того, в Сингапуре действуют строгие правила дорожного движения, включая запрет на самостоятельное вождение после 18:00 и ограничение скорости до 80 км/ч. Нарушители, разговаривающие по мобильному телефону за рулем, могут лишиться прав.

Важно также отметить, что в Сингапуре запрещено курение в общественных местах и появление в них в нетрезвом состоянии. Даже использование жевательной резинки или кормление птиц может привести к штрафу в размере 500 сингапурских долларов. Эти меры направлены на обеспечение безопасности и благополучия жителей и посетителей города-государства.

Сам Ли Куан Ю говорил: «Тот факт, что созданная мною система позволила расследовать и предать гласности мои собственные действия, показал, что она беспристрастна и эффективна. Перед законом у нас все равны»

Радикальные изменения в структуре экономики не произошли бы без реформ. Как отмечает Мария Георгиевна Осипова в своей книге «Сингапур. Экономическая история» у государства имелась следующая база для развития: «Во-первых, страна обладала немалыми ресурсами относительно дешевой и в то же время достаточно квалифицированной рабочей силы, среди которой был высок процент полностью или частично безработных; во-вторых, благодаря многолетнему опыту посреднических операций Сингапур обладал развитой инфраструктурой и банковской системой; в-третьих, Сингапур, с его стабильным политическим режимом, предсказуемой политикой правящих кругов, уже в то время имел репутацию надежного места для капиталовложений» [5]

Промышленное развитие Сингапура прошло через две фазы, которые называются "первая промышленная революция" и "вторая промышленная революция". С середины 1960-х годов активизиро-

валась экономическая деятельность в стране. Государство пошло по пути активного вмешательства в экономику и сосредоточилось на развитии трудоемких производств для борьбы с безработицей.

Иностранный капитал стал главным финансовым инструментом в реализации структурных изменений в национальной экономике Сингапура. Правительство организовывало привлечение иностранного капитала, в основном через инвестиции, а не через кредиты. Политика, направленная на привлечение иностранного капитала в промышленность, привела не только к значительному увеличению числа английских, американских, японских, австралийских, немецких, голландских инвесторов на территории страны и их интеграции в экономику Сингапура, но и к быстрому развитию новых промышленных отраслей.

Развитие ключевых отраслей экономики, таких как нефтепереработка, машиностроение, электротехническая и химическая промышленность, приобретало стремительный характер. Появление трудоемких секторов обрабатывающей промышленности, включая текстильную, швейную, пищевую и деревообрабатывающую, существенно снижало уровень безработицы.

К концу 1960-х годов благодаря развитию этих отраслей и стратегии индустриализации безработица была успешно сдержана. Политика индустриализации не только решала проблему недостатка рабочих мест, но и способствовала повышению квалификации местных работников и общему уровню технического обеспечения труда.

Страна активно внедряла достижения мирового технического прогресса, что, в сочетании с иностранными инвестициями, способствовало развитию экономики. Доля обрабатывающей промышленности в ВВП на первом этапе индустриализации увеличилась почти вдвое и достигла 17,8%. [2]

Тем не менее, вновь созданная экономическая модель Сингапура оказалась не безупречной. Из-за ограниченного внутреннего рынка страна быстро развивала экспортно-ориентированные отрасли, что привело к высокой степени зависимости Сингапура от мирового капиталистического хозяйства. Вместо того чтобы уменьшаться, зависимость только усилилась. В 1970-е годы мировая экономика столкнулась с экономическим кризисом, что повлекло за собой кризисные явления и в экономике Сингапура через международные торговые связи. Многие промышленно развитые страны вступили в политику экономической изоляции и установили высокие протекционистские барьеры, что создало трудности для Сингапура в сбыте своей экспортной продукции.

Это привело к необходимости второй волны в развитии промышленного производства Сингапура. Получив поддержку и обращаясь к опыту других стран, чтобы поддержать предыдущий рост ВВП, связанный с внешней торговлей, стране пришлось развивать промышленные секторы, более устойчивые к протекционистским мерам других стран. Сингапур стремился сохранить конкурентоспособность своей продукции на мировых рынках, что привело к новой фазе промышленного развития страны - переходу от производства, основанного на интенсивном использовании труда, к высокотехнологичным производствам, выпускающим сложные современные продукты.

Основной целью руководства страны на втором этапе промышленной революции было не только обновление технологий промышленных предприятий, но и переход к развитию наукоемких и узкопрофильных отраслей. В 1976 году Управление экономического развития Сингапура приняло новый закон о предоставлении статуса "пионерных" 11 отраслям обрабатывающей промышленности, которые отличались высокой добавленной стоимостью и использовали сложные производственные технологии на базе последних научных и технических достижений. В результате такой "промышленной селекции" правительство уделяло особое внимание инвестициям в машиностроение, приборостроение, производство электронно-вычислительных машин и микрокомпьютеров. Этот подход привел к значительному росту производства электроники, транспортных средств и фармацевтической продукции с 1980-х годов. Например, производство изделий электронной промышленности выросло в 16,7 раза к 2017 году, производство транспортных средств - в 1,6 раза, а производство фармацевтики - в 73,2 раза. [7]

Политика правительства Сингапура, направленная на промышленное развитие страны, привела к цепной реакции изменений. После реорганизации экономического сектора стала очевидной необходимость модернизации и улучшения всех сфер общественной жизни в стране. Это включало развитие инфраструктуры, такой как транспортные и коммуникационные сети, порты, дороги, электростанции и

водоснабжение, а также реформы в образовательной системе и подготовке кадров высокой квалификации.

Образование выступает одним из ключевых приоритетов страны, учитывая отсутствие природных ресурсов и значимость высококвалифицированных кадров для экономического развития. Образовательная политика направлена на формирование общей национальной идентичности, что важно для поддержания единства в условиях многонационального населения и широкого использования иностранной рабочей силы.

Государство финансирует все учебные заведения, включая частные, и объединяет их в единую национальную систему. Финансирование высшего образования также осуществляется гибко, чтобы соответствовать потребностям экономического роста. В последние годы расходы государственного бюджета на образование остаются стабильными и составляют около 20% от всех государственных расходов и около 3% от ВВП. Исследования показывают, что инвестиции в образование, включая базовое образование, приносят доходность, сравнимую с другими секторами, сокращают неравенство в доходах и повышают конкурентоспособность рабочей силы.

Благодаря усилиям по развитию образовательной системы доля работников с высшим образованием значительно выросла с 8,8% в 1998 году до 60 % в 2022 году. [8]

Сингапур последовательно инвестирует в систему здравоохранения, стремясь обеспечить граждан высококачественным и доступным медицинским обслуживанием, а также сделать этот сектор привлекательным для частных компаний и страховых фондов. Система медицинского страхования в стране сочетает принципы индивидуальной ответственности граждан и государственной поддержки через субсидирование стоимости медицинских услуг для резидентов. Программа медицинского страхования Medisave Scheme, введенная в 1984 году, основана на обязательных взносах на специальные депозитные счета, из которых финансируется большая часть личных расходов на медицинские услуги. [6]

Подводя итоги, можно сказать, что экономическое чудо в Сингапуре удалось реализовать путем следующих факторов:

- Авторитарное управление под руководством сильного лидера каковым являлся Ли Куан Ю
- Стратегическое распределение ресурсов
- Активное привлечение иностранного капитала и интегрирование его в экономическую систему страны
- Значительные инвестиции в человеческий капитал
- ориентация на нужды рынка, стремление создать максимально комфортные
- условия для ведения бизнеса и конкурентную рыночную среду;
- поддержание высокого авторитета и профессионализма власти, позволяющего реализовывать меры ограничительного характера.

Именно эти факторы создали модель, обеспечивающую устойчивое развитие на протяжении более полувека и позволяющую сохранять лидерство по экономическим и социальным показателям.

Список источников

1. Эштиева Д.М. Опыт успешного социального управления на примере Сингапура // ИСОМ. 2017. №2-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/opyt-uspeshnogo-sotsialnogo-upravleniya-na-primere-singapura> (дата обращения: 14.04.2024).
2. Рощупкина Елена Викторовна СИНГАПУРСКАЯ ИСТОРИЯ «ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЧУДА» // Историко-экономические исследования. 2023. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/singapurskaya-istoriya-ekonomicheskogo-chuda> (дата обращения: 13.04.2024).
3. Сингапурское чудо – секрет успеха и его причины URL: <https://retireearly.ru/financial-literacy/singapurskoe-ekonomicheskoe-chudo> (дата обращения: 14.04.2024).
4. Отец «сингапурского» чуда. URL: <https://topwar.ru/147062-otec-singapurskogo-chuda.html> (дата обращения: 14.04.2024).

5. Осипова М.Г. Сингапур: экономическая история / Отв. ред. Д.В. Мосяков. М.: Институт востоковедения РАН, 2019. — 176 с.
6. Массальский Р.И. Медицинское страхование в Сингапуре // Современные проблемы науки и образования. - 2015. - № 1-1. - С. 811-816
7. Лю Юн-ань. Современный Сингапур / Ю. Лю. — Москва: Наука, 1976. — 165 с.
8. Singapore: country profile (2017). The World Bank. Available at: <http://www.worldbank.org/en/country/singapore>
9. Рощупкина, Е. В. Сингапурская история «экономического чуда» / Е. В. Рощупкина // Историко-экономические исследования. – 2023. – Т. 24, № 2. – С. 327-348. – DOI 10.17150/2308-2488.2023.24(2).327-348. – EDN CIOVUA.

© М.И. Реморенко, А.А. Шаруда, В.В. Ярмонова

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 333

РЕЙТИНГ БАНКОВ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ

ФОМИНА ЕЛЕНА ВИТАЛЬЕВНАмагистрант кафедры банковского дела и страхования
ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный университет»**Научный руководитель: Зверькова Татьяна Николаевна***к.э.н., доцент*

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный университет»

Аннотация: в современных условиях каждый банк в России повышает уровень своей цифровизации, в том числе с помощью создания мобильных приложений, внедрения чат-ботов, предложения цифровых услуг для клиентов. В таких условиях возрастает конкуренция между крупными банками, в которых уровень цифровизации является высоким. Следовательно, мелким и средним региональным банкам сложно конкурировать с крупными банками, у которых доступен широкий перечень цифровых технологий. А потому целесообразно будет оценить, на каком уровне сейчас находится цифровизация региональных банков в Оренбургской области путем рассмотрения их рейтинга.

Ключевые слова: банк, региональный банк, банковская деятельность, цифровизация, интернет-банк.

THE STATE OF BANKING ACTIVITY IN THE ORENBURG REGION IN THE CONTEXT OF DIGITALIZATION

Fomina Elena Vitalevna*Scientific adviser: Zverkova Tatyana Nikolaevna*

Abstract: In modern conditions, every bank in Russia is increasing its level of digitalization, including through the creation of mobile applications, the introduction of chatbots, and offering digital services to customers. In such conditions, competition between large banks is increasing, in which the level of digitalization is high. Consequently, it is difficult for small and medium-sized regional banks to compete with large banks that have a wide range of digital technologies available. Therefore, it would be advisable to assess the current level of digitalization of regional banks in the Orenburg region by reviewing their rating.

Key words: bank, regional bank, banking, digitalization, Internet banking.

В первую очередь целесообразно будет рассмотреть институциональный аспект развития банковской инфраструктуры в Оренбургской области (табл. 1).

По состоянию на 01.01.2024 количество головных офисов в Оренбургской области составляет 3 - это количество региональных банков – Банк Оренбург, Нико-Банк, Банк Форштадт, которые зарегистрированы в Оренбургской области и осуществляют свою деятельность в рамках данного субъекта. Ранее также существовал ОИКБ «Русь» (ООО), который как раз был присоединен к Банку Оренбург в 2020 году. Касательно филиалов, в Оренбургской области на текущий момент существует два филиала кредитных организаций – БыстроБанк и ТойотаБанк.

Таблица 1

Количественные показатели банковского сектора в Оренбургской области

Дата	Головной офис	Филиалы	Дополнительные офисы
01.01.2024	3	2	463
01.01.2023	3	3	465
01.01.2022	3	3	388
01.01.2021	3	4	386
01.01.2020	4	4	378

Источник: [1]

Количество дополнительных офисов возросло вплоть до 01.01.2024, однако в 2023 году их значение сократилось на две единицы. Несмотря на это, мы можем сказать, что территориальное присутствие остается актуальным для кредитных организаций в регионе.

Таблица 2

Кредиты, предоставленные физическим и юридическим лицам в Оренбургской области

дата	КО дан-ного ре-гиона	Уд. Вес, %	КО других регио-нов, имеющими филиалы в реги-оне	Уд. Вес, %	КО других регионов, не имеющими филиа-лов в данном регионе	Уд. Вес, %
01.01.2024	1 526	2,40	24 097	37,83	38 071	59,77
01.01.2023	1 698	3,55	19 489	40,77	26 610	55,67
01.01.2022	1 524	3,33	19 142	41,81	25 122	54,87
01.01.2021	2 475	5,32	20 535	44,13	23 522	50,55

Источник: [2]

Исходя из таблицы, можно сделать вывод, что наибольший удельный вес выданных кредитов приходится на банки других регионов, не имеющих филиалов в Оренбургской области. Это говорит нам о том, что клиенты предпочитают пользоваться услугами крупных банков, которые не имеют филиалов Оренбургской области, а представлены территориально дополнительными офисами. Таким образом, роль региональных банков в предоставлении услуг является наименьшей.

Таблица 3

Средства клиентов Оренбургской области по кредитным организациям, млн. руб.

Дата	КО дан-ного ре-гиона	Уд. Вес, %	КО других регионов, имеющие филиалы, расположенные в данном регионе	Уд. Вес, %	КО других регионов, не имеющими филиа-лов в данном реги-оне	Уд. Вес, %
01.11.2023	32 653	7,03	219 481	47,28	212 044	45,68
01.01.2023	31 076	8,26	172 741	45,91	172 449	45,83
01.01.2022	30 297	9,44	152 382	47,46	138 408	43,11
01.01.2021	32 186	11,46	141 140	50,27	107 463	38,27

Источник: [2]

По привлеченным средствам, в отличие от размещенных средств, ситуация немного другая. Клиенты практически одинаково предпочитают хранить свои средства как в банках, которые имеют свои филиалы в регионе, так и в банках, которые территориально не расположены на Оренбургской области. Однако, как и в случае с кредитованием, региональные банки имеют наименьший удельный вес по объему предоставляемых услуг.

Рейтинг региональных банков составим по трем критериям:

- представленность компании в цифровом пространстве – оценка сайта компании, мобильного приложения, социальных сетей;
- продвижение и коммуникации со своей аудиторией;
- онлайн-продажи.

После изучения сайтов региональных банков Оренбургской области можно сделать вывод, что по критерию представленности в цифровом пространстве и коммуникациям с аудиторией лидирует Банк Оренбург, так как он представлен в двух социальных сетях: Вконтакте и Телеграм, а также имеет в них чат-боты. Нико-Банк представлен только Вконтакте, а на сайте Банка Форштадт нет ссылок на социальные сети [3, 4, 5].

Касаемо онлайн-продаж единственное отличие здесь выявлено в наличии на сайте банков онлайн-калькуляторов по кредитам. В Банке Оренбург наиболее удобный калькулятор с автоматическим расчетом, исходя из выбранной программы и суммы, срока кредитования. В Банке Форштадт в калькулятор представлен в более упрощенном варианте, где необходимо самому искать ставки по программам кредитования. В Нико-Банке на сайте калькулятор не представлен.

Таблица 4

Рейтинг региональных банков

Критерий/место	Представленность в цифровом пространстве	Продвижение и коммуникации со своей аудиторией	Онлайн-продажи
1	Банк Оренбург	Банк Оренбург	Банк Оренбург
2	Нико-Банк	Нико-Банк	Форштадт
3	Форштадт	Форштадт	Нико-Банк

Список источников

1 Количественные характеристики банковского сектора Российской Федерации // Сайт Банка России [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://www.cbr.ru/statistics/bank_sector/lic/ (дата обращения 21.04.2024)

2 Сведения о размещенных и привлеченных средствах // Сайт Банка России [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://www.cbr.ru/statistics/bank_sector/sors/ (дата обращения 21.04.2024)

3 Сайт АО «Банк Оренбург» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://orbank.ru/>

4 Сайт «Нико-Банк» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.nico-bank.ru/>

5 Сайт «Банк Форштадт» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://forshtadt.ru/>

© Е.В. Фомина, 2024

УДК 330

АНАЛИЗ ДОБЫЧИ ТОПЛИВНО-ЭНЕРГЕТИЧЕСКИХ ПОЛЕЗНЫХ ИСКОПАЕМЫХ С 2017 ГОДА ПО 2022 ГОД

КЛИШЕВА ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА

студентка факультета филологии, истории и обществознания филиала
ФГБОУ ВО «КубГУ» в г. Славянске-на-Кубани

Научный руководитель: Махова Анна Владимировна
канд. экон. наук, доцент, доцент кафедры истории,
обществознания и педагогических технологий
филиала ФГБОУ ВО «КубГУ» в г. Славянске-на-Кубани

Аннотация: материалы данной статьи включают анализ добычи топливно-энергетических полезных ископаемых с 2017 год по 2022 год. Анализ включает в себя добычу: каменного угля и бурого; торфа неагломерированного; нефти сырой; газа природного и попутного. Рассматриваются причины спада и роста добычи топливно-энергетических полезных ископаемых с 2017 год по 2022 год.

Ключевые слова: Экономика России, добыча, полезные ископаемые, нефть, газ природный, уголь.

ANALYSIS OF THE EXTRACTION OF FUEL AND ENERGY MINERALS FROM 2017 TO 2022

Klisheva Elena Sergeevna

Scientific adviser: Makhova Anna Vladimirovna

Abstract: The materials of this article include an analysis of the extraction of fuel and energy minerals from 2017 to 2022. The analysis includes the extraction of: coal and brown; non-agglomerated peat; crude oil; natural and associated gas. The reasons for the decline and growth of production of fuel and energy minerals from 2017 to 2022 are considered.

Key words: Russian economy, mining, minerals, oil, natural gas, coal.

Производство основных видов продукции является важным сектором экономики, который влияет не только на благосостояние общества, но и на его здоровье и экологию. От качества и природности производимых товаров зависит не только удовлетворение потребностей людей, но и сохранение природных ресурсов и забота о окружающей среде. В рамках производства осуществляются различные этапы, включая планирование, закупку сырья, обработку, сборку, упаковку и дистрибуцию готовой продукции. Производство играет важную роль в экономике общества, поскольку определяет объем и качество производимой продукции, а также влияет на уровень занятости, доходов и потребления в обществе.

Добыча каменного угля и бурого, проиллюстрированная на рисунке 1, была максимальна в декабре 2022 году и составила 43226 тыс. тонн. Минимальная добыча каменного угля и бурого была в мае 2020 года и составила 30792 тыс. тонн. С 2017 по 2022 год есть общая тенденция, с апреля по июль добыча каменного угля и бурого падает, так как в это время года обычно снижается спрос на

энергоносители из-за того, что весной и летом уменьшается потребность в отоплении и электричестве. Это приводит к снижению производства угля, так как уголь используется в основном для производства электроэнергии и отопления. Кроме того, в летние месяцы происходит период обслуживания и ремонта шахт и оборудования, что также может привести к снижению добычи угля.

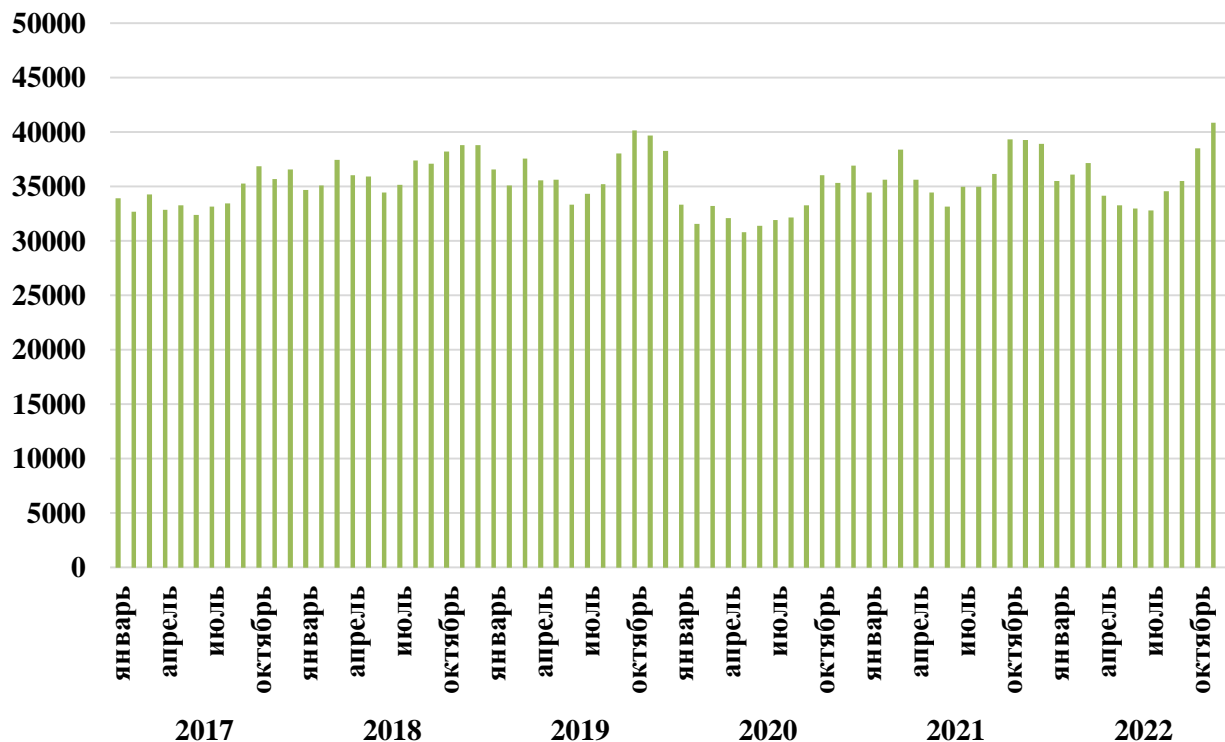


Рис. 1. Добыча каменного угля и бурого (тыс. тонн)

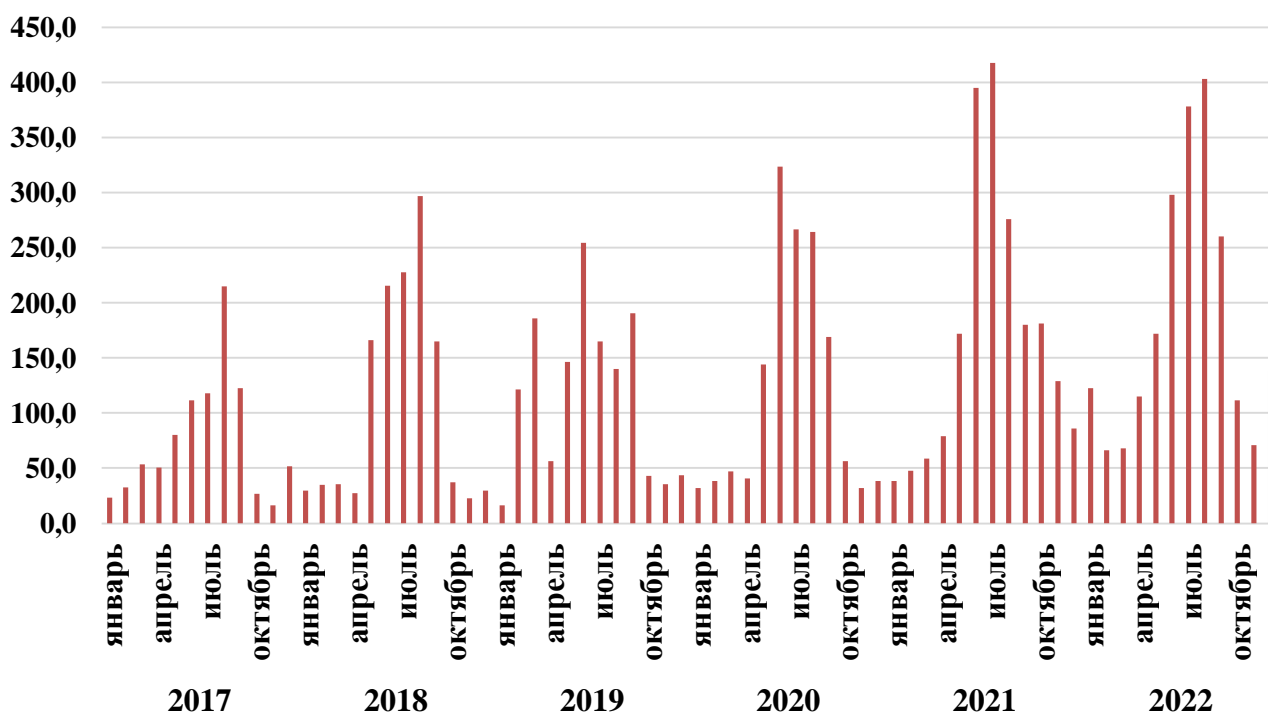


Рис. 2. Торф неагломерированный (тыс.тонн)

С октября по декабрь добыча каменного угля и бурого возрастает, это связано с тем, что обычно происходит повышенный спрос на электроэнергию из-за холодной погоды, а уголь является одним из основных видов топлива для производства электроэнергии. Поэтому компании, занимающиеся добычей угля, увеличивают объемы производства в эти месяцы, чтобы удовлетворить спрос на топливо. Кроме того, включение отопительных сезонов в различных сферах экономики (промышленность, сельское хозяйство и пр.) также способствует увеличению добычи угля в эти месяцы.

Добыча торфа неагломерированного, проиллюстрированная на рисунке 2, с 2017 по 2022 год была максимальной в июле 2021 году и составила 417,4 тыс. тонн. Добыча торфа с 2017 по 2022 год была минимальна в январе 2019 года и составила 16,4 тыс. тонн. Высокий показатель добычи торфа может быть связано: с повышенным спросом; улучшением технологий и методов добычи торфа; с экономическими условиями; погодными условиями, которые могли способствовать увеличению объемов добычи.

С 2017 по 2018 год добыча торфа и ее максимальный показатель в августе возрастал, в 2019 показатели упали. С 2020 года по 2021 год добыча торфа вновь возрастала и в 2022 году опять упала. Добыча торфа с октября по апрель имеет низкие показатели это может связано с несколькими факторами. Во-первых, зимой обычно наступает холодное время года, что может затруднить добычу торфа из-за заморозков и недоступности вспашки торфа из болот. Это может привести к уменьшению объемов добычи торфа в зимний период. Во-вторых, спрос на торф может быть менее активным зимой и весной, поскольку у торфа есть свои применения, например, в садоводстве и сельском хозяйстве, и спрос на них может быть менее интенсивным в зимний период.

Добыча нефти сырой, проиллюстрированная на рисунке 3, была максима в декабре 2018 года и составила 48441 тыс. тонн. Добыча нефти сырой с 2017 года по 2022 год была минимальна в июне 2020 году и составила 38223 тыс. тонн. Если сравнить показатели с 2017 года по апрель 2020 года, то можно отметить, что показатели не падают так, как в период с мая 2020 по декабрь 2022 года. Средняя добыча с 2017 года по апрель 2020 года составляет 46249 тыс. тонн, с мая 2020 года по декабрь 2022 года средняя добыча составляет 43240,9 тыс. тонн. Средняя добыча нефти сырой с 2017 года по 2022 год составляет 44912,1 тыс. тонн.

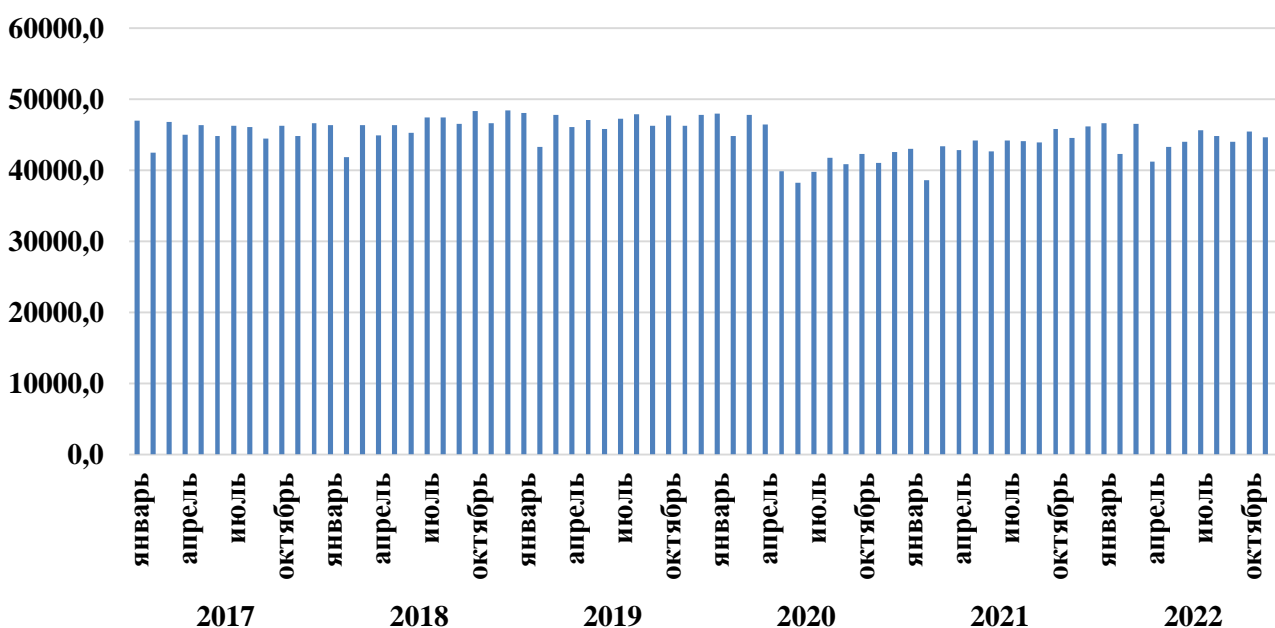


Рис. 3. Нефть сырая (тыс. тонн)

Можно сделать вывод, что добыча нефти сырой с 2020 года понизилась. Это может быть связано с: падением цен на нефть; технические проблемы; политические факторы; природные бедствия; уменьшение запасов; стратегические решения компаний.

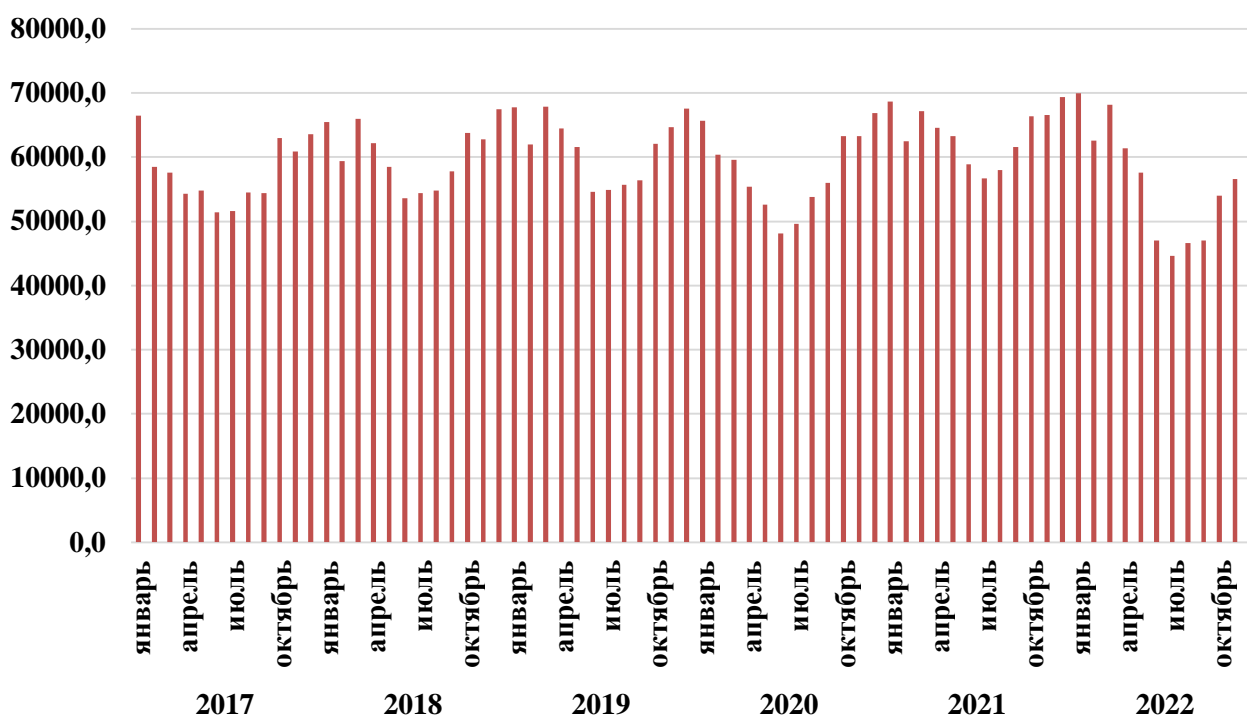


Рис. 4. Газ природный и попутный (млн. м³)

Добыча газа природного и попутного, проиллюстрированная на рисунке 4, была максимальна в январе 2022 году и составила 69899,9 млн. м³. Минимальная добыча в июле 2022 года и составила 44655,9 млн. м³. С 2017 года по 2022 год добыча газа природного и попутного каждый год имеет спад летом это может быть связано с: сниженным спросом; профилактическими работами; низкими ценами на газ; стратегическими решениями.

Завершая анализ можно сказать, что добыча топливно-энергетических полезных ископаемых включает в себя: газ природный и попутный; нефть сырая, включая газовый конденсат; торф неагломерированный; уголь каменный и бурый. На графике показана добыча топливно-энергетических полезных ископаемых за 2020 и 2022 годы. Средняя добыча каменного и бурого угля за 2020 год составила 33175,3 млн. м³, в 2022 году 36224,0. Разница добычи каменного и бурого угля за 2020 год и 2022 год составила 3048,7 млн. м³. Средняя добыча нефти сырой, включая газовый конденсат за 2020 год составила 42756,4 тыс. тонн, в 2022 году 44535,1 тыс. тонн. Разница добычи нефти сырой в 2020 году и 2022 году составила 1778,7 тыс. тонн. Средняя добыча торфа неагломерированного в 2020 году составила 120,9 тыс. тонн, в 2022 году 183,7 тыс. тонн. Разница добычи торфа в 2020 году и 2022 году составила 62,8 тыс. тонн. Средняя добыча газа природного и попутного в 2020 году составила 57874,5 млн. м³, в 2022 году составила 56365,9 млн. м³.

Список источников

1. Мкртчян, Г.М., Эдер, Л.В., Филимонова, И.В. (2016). Эффективность управления компаниями нефтегазовой отрасли России в условиях кризиса. Менеджмент в России и за рубежом, № 2, 48-57.
2. Шафраник, Ю.К., Бушуев, В.В., Мастепанов, А.М. (2015). Потенциал "энергетической цивилизации" и геополитика. Энергетическая политика, № 5, 3-11.
3. Ризванова, М.А., Хамматдинова, Г.И. (2016). Проблемы и тенденции развития нефтяной промышленности России. Вестник молодого ученого УГНТУ, № 2, 41-44.
4. Токарев, А.Н. (2015). Инновации как предпосылка стабилизации нефтедобычи в Западной Сибири. Сибирская финансовая школа, № 6 (113), 105-110.

УДК 330

АНАЛИЗ ПРОБЛЕМ, ВОЗНИКАЮЩИХ ПРИ ПОСТУПЛЕНИИ, ВЫЯВЛЕННЫХ ПОСЛЕ ВОПРОСА ОБУЧАЮЩИХСЯ

РЕВЕНКО ЕКАТЕРИНА СЕРГЕЕВНА

студент

филиал ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянск-на-Кубани,
Славянск-на-Кубани, РФ**Научный руководитель: Махова Анна Владимировна**

канд. экон. наук, доцент,

доцент кафедры истории, обществознания и педагогических технологий;
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет». филиал в г. Славянск-на-Кубани

Аннотация: Материалы данной статьи включают анализ проблем, возникающих при поступлении, выявленных в результате опроса обучающихся на разных формах обучения (в государственной или муниципальной образовательной организации, в частной организации, обучающиеся бесплатно, обучающиеся с полным возмещением стоимости обучения, на очной форме обучения, на очно-заочной/заочной и др. формах обучения).

Ключевые слова: Образование, качество обучения, вступительные экзамены, трудности при поступлении.

ANALYSIS OF PROBLEMS ARISING DURING ADMISSION, IDENTIFIED AFTER THE QUESTION OF STUDENTS

Revenko Ekaterina Sergeevna*Scientific supervisor: Makhova Anna Vladimirovna*

Abstract: The materials of this article include an analysis of the problems that arise during admission, identified as a result of a survey of students in various forms of education (in a state or municipal educational organization, in a private organization, studying for free, studying with full tuition reimbursement, full-time, part-time/correspondence, and other forms of education).

Keywords: Education, quality of education, entrance exams, difficulties in admission.

Образование играет ключевую роль в формировании успешного и благополучного общества, поэтому крайне важно постоянно оценивать и анализировать систему образования, чтобы улучшить качество обучения и обеспечить будущему поколению наилучшие возможности для достижения своих целей.

Заканчивается учебный год, выпускники школ планируют поступать в высшие учебные заведения. Каждый год тысячи выпускников сталкиваются с серьезными проблемами при поступлении. На пути к получению образования могут возникнуть различные трудности, которые могут оказать негативное влияние на будущее студентов.

В данной статье мы рассмотрим основные проблемы, с которыми сталкиваются абитуриенты во время поступления в образовательные учреждения в 2023 г. по данным опроса.

При анализе числа абитуриентов, которые испытывали трудности при поступлении на разные формы обучения (рис.1), среднее значение составило – 23 %. Число обучающихся в государственной или муниципальной организации – 19,8 %; обучающиеся в частной ОО – 26,6 %; наименьшее значение у обучающихся бесплатно (за счет бюджетных ассигнований) – 12,2 %; больше затруднений испытывали обучающиеся с полным возмещением стоимости обучения – 44,4 %; число обучающихся на очной форме обучения, которые испытывали трудности при поступлении составило 20,4 %, а обучающихся на очно-заочной, заочной и др. формах обучения – 14,7 %.

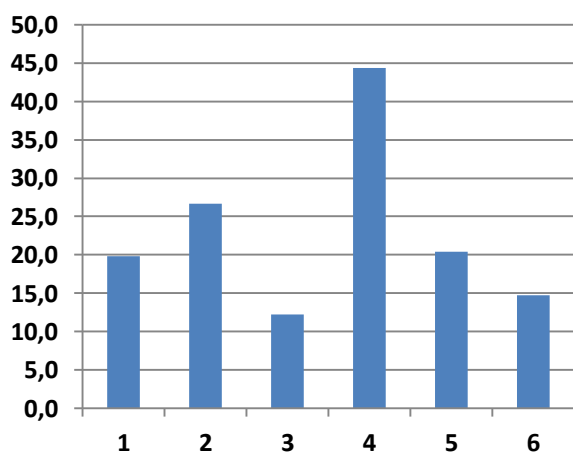


Рис. 1. Число обучающихся, которые испытывали трудности при поступлении (%)

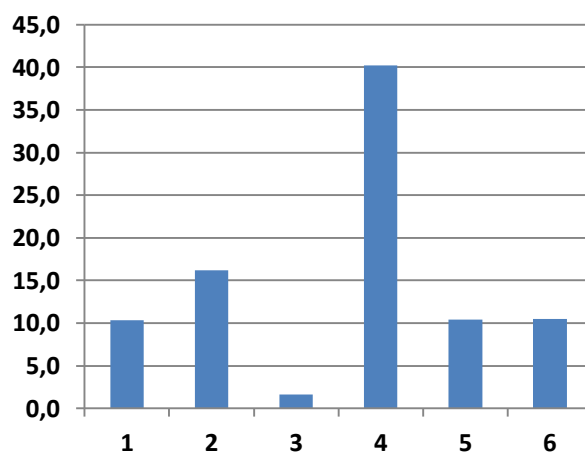


Рис. 2. Число обучающихся, которые не смогли поступить на бюджетное отделение (%)

(1 – обучающиеся в государственной или муниципальной образовательной организации; 2 – обучающиеся в частной образовательной организации; 3 – обучающиеся бесплатно (за счет бюджетных ассигнований); 4 – обучающиеся с полным возмещением стоимости обучения; 5 – обучающиеся на очной форме обучения; 6 – обучающиеся на очно-заочной, заочной и др. формах обучения) *

В среднем число абитуриентов, которые не смогли поступить на бюджетное отделение в образовательные организации (рис.2), составило 14,8 %. Число обучающихся в государственной или муниципальной ОО – 10,4 %; в частной образовательной организации – 16,2 %; число обучающихся бесплатно (за счет бюджетных ассигнований) – 1,6 % – это наименьшее значение среди других студентов; наибольшее число обучающихся с полным возмещением стоимости обучения – 40,2 %; обучающиеся на очной форме обучения, а также на очно-заочной, заочной и др. формах обучения составило равное количество – 10,5 %.

При анализе числа абитуриентов, которые не смогли в тот год, который планировали (рис.3), в среднем составило 0,9 %. Число обучающихся в государственной или муниципальной образовательной организации составило 1,3 %; наибольшее значение составило у обучающихся бесплатно (за счет бюджетных ассигнований) – 1,7 %; обучающиеся с полным возмещением стоимости обучения – 0,3 %; число обучающихся на очной форме обучения составило 1,4 %; на очно-заочной, заочной и др. формах обучения – 0,7 %.

Среднее значение абитуриентов, которым понадобились дополнительные занятия для подготовки к поступлению (рис.4), составило 2,3 %. Число обучающихся в государственной или муниципальной образовательной организации составило 4 %; обучающимся в частной ОО не понадобились дополнительные занятия для подготовки к поступлению; число обучающихся бесплатно (за счет ассигнований) составило 4,2 %; обучающихся с полным возмещением стоимости обучения составило 0,8 %; разница

между обучающихся на очной форме обучения и очно-заочной, заочной и др. формах обучения составила более 4,5 %.

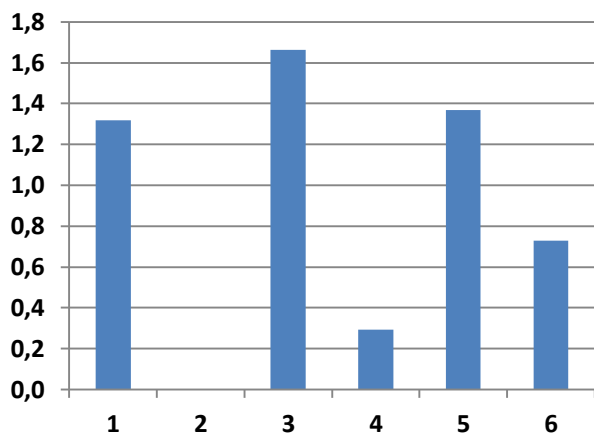


Рис. 3. Число обучающихся, которые не смогли поступить в тот год, который планировали (%)

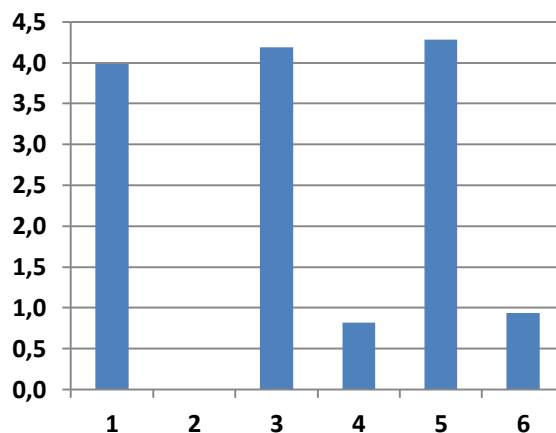


Рис. 4. Число обучающихся, которым понадобились дополнительные занятия для подготовки к поступлению (%)

(1 – обучающиеся в государственной или муниципальной образовательной организации; 2 – обучающиеся в частной образовательной организации; 3 – обучающиеся бесплатно (за счет бюджетных ассигнований); 4 – обучающиеся с полным возмещением стоимости обучения; 5 – обучающиеся на очной форме обучения; 6 – обучающиеся на очно-заочной, заочной и др. формах обучения) *

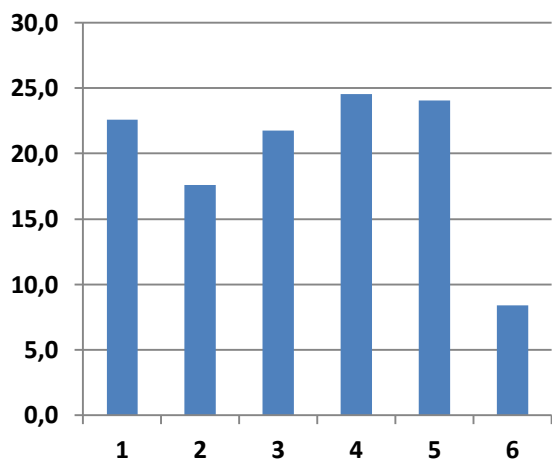


Рис. 5. Число обучающихся, которые посещали занятия с репетитором (%)

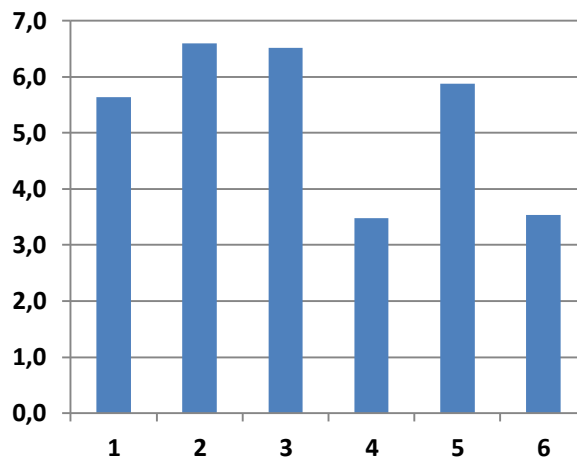


Рис. 6. Число обучающихся, которые посещали подготовительные курсы при образовательной организации, в которую собирались поступать (%)

(1 – обучающиеся в государственной или муниципальной образовательной организации; 2 – обучающиеся в частной образовательной организации; 3 – обучающиеся бесплатно (за счет бюджетных ассигнований); 4 – обучающиеся с полным возмещением стоимости обучения; 5 – обучающиеся на очной форме обучения; 6 – обучающиеся на очно-заочной, заочной и др. формах обучения) *

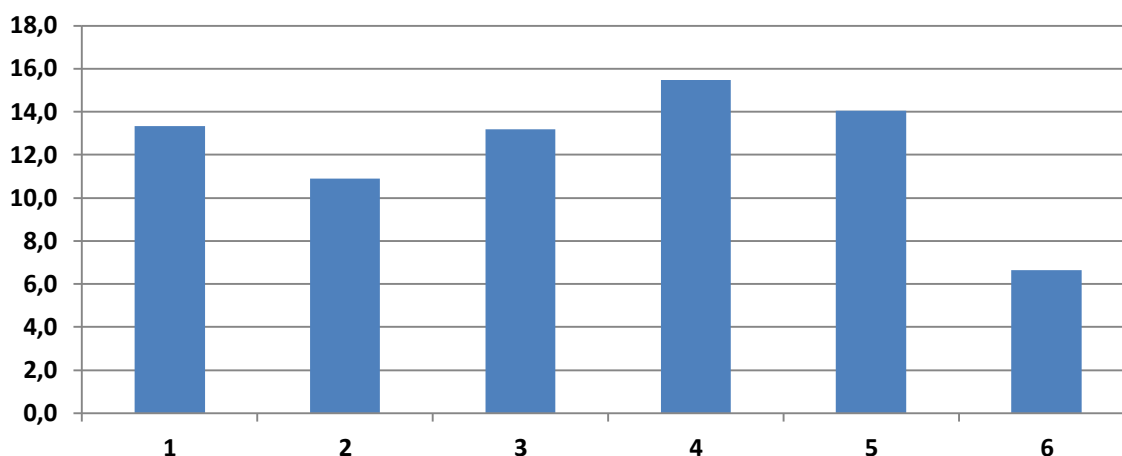


Рис. 7. Число обучающихся, которые посещали учебные курсы по подготовке к ЕГЭ, ОГЭ (%) (1 – обучающиеся в государственной или муниципальной образовательной организации; 2 – обучающиеся в частной образовательной организации; 3 – обучающиеся бесплатно (за счет бюджетных ассигнований); 4 – обучающиеся с полным возмещением стоимости обучения; 5 – обучающиеся на очной форме обучения; 6 – обучающиеся на очно-заочной, заочной и др. формах обучения) *

При анализе числа обучающихся, которые посещали занятия с репетитором (рис.5), в государственной или муниципальной образовательной организации значение составило 22,6 %; в частной ОО – 17,6 %; число обучающихся бесплатно составило 21,8 %; число обучающихся с полным возмещением стоимости обучения, которые посещали занятия с репетитором, составило 24,5 % – это наибольшее значение среди других обучающихся; число обучающихся на очной форме обучения – 24,1 %, на очно-заочной, заочной и др. формах обучения – 8,4 %.

Среднее значение числа обучающихся, которые посещали подготовительные курсы при образовательной организации, в которую собирались поступать (рис.6), составило 5,3 %; число обучающихся в государственной или муниципальной образовательной организации составило 5,6 %; обучающихся в частной ОО – 6,6 %; значение числа обучающихся бесплатно (за счет бюджетных ассигнований) составило 6,5 %, а с полным возмещением стоимости обучения – 3,5 %; обучающихся на очной форме обучения – 5,9 %; число обучающихся на очно-заочной, заочной и др. формах обучения составило 3,5 %.

При анализе числа обучающихся, которые посещали учебные курсы по подготовке к ЕГЭ, ОГЭ (рис.7), среднее значение составило 12,3 %. Число обучающихся в государственной или муниципальной образовательной организации составило 13,3 %; в частной ОО – 10,9 %; значение числа обучающихся бесплатно (за счет бюджетных ассигнований) составило 13,2 %; с полным возмещением стоимости обучения – 15,5 % – это наибольшее значение среди других обучающихся; разница между обучающимися на очной форме обучения и очно-заочной, заочной и др. формах обучения составила 7,5 %.

Таким образом, в среднем, количество студентов, испытывающих проблемы при поступлении составило 23%, наибольшее значение у обучающихся с полным возмещением стоимости обучения – 44,4 %. К трудностям при поступлении относятся еще отсутствие бюджетных мест – 14,8 %, поступление не в запланированный год – 0,9 %, необходимость дополнительных занятий – 2,3 %, в том числе с репетитором, подготовительных курсов при образовательной организации, в которую планируется поступление – 5,3 %, а также посещение учебных курсов по подготовке к ЕГЭ и ОГЭ – 12,3 %.

Существует несколько способов, которые могут помочь уменьшить трудности при поступлении в учебные заведения: необходимо заранее изучать требования к поступлению в выбранное учебное заведение и планировать свои действия; также нужно разработать план действий, включающий в себя изучение материала, подготовку к экзаменам. Все эти способы могут помочь скорректировать проблемы при поступлении и помочь достичь поставленных целей.

Список источников

1. Правительство России : официальный сайт. – URL: <http://government.ru/rugovclassifier/870/events/>.
2. Федеральная служба государственной статистики : официальный сайт. – URL: <https://rosstat.gov.ru/>.
3. Шарков, Ф. И. Основы социального государства : учебник / Ф. И. Шарков. – 3-е изд. – Москва : Дашков и К, 2022. – 304 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/277436> (дата обращения: 02.03.2024). — ISBN 978-5-394-04515-8.

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 81

МОТИВЫ БУРИ В ЛИРИКЕ БАЙРОНА: ПЕРЕВОДЧЕСКИЙ АСПЕКТ

МАЛЫГИНА КСЕНИЯ АРТУРОВНА

старший преподаватель

ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет»

МАКСИМОВА МАРИНА НИКОЛАЕВНА

старший преподаватель

ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет»

Аннотация: автор рассматривает мотивы бури в лирике Байрона с позиции переводоведения на материале русскоязычных переводов. В статье определяется статус метеолексик как реалии, метафоры и символа в поэзии Байрона. Представлен предпереводческий анализ поэтического текста и обозначены основные переводческие стратегии.

Ключевые слова: символ, метеосимвол, перевод, символический контекст, аллегория, реалия, образ.

THE MOTIVES OF STORM IN THE LYRICS OF BAYRON: TRANSLATION ASPECT

**Malygina Kseniya Arturovna,
Maksimova Marina Nikolaevna**

Abstract: The author considers the motives of storm in the lyrics of Bayron from the viewpoint of translation. The article highlights the status of meteolexis as a realia, a metaphor and a symbol in the lyrics of Bayron. There is a pretranslation analysis of the poetic text in the article. The author also defines basic translation strategies.

Key words: symbol, meteosymbol, translation, symbolic context, allegory, realia, image.

Период романтизма в английской литературе отмечен поэтами, чьи имена на века оставили след в мировой литературе и стали безусловным образцом поэтического мастерства. Произведения Дж.Г.Байрона, Д.Китса, С.Кольриджа, У.Вортсворта, П.Шелли будоражили умы многих поколений литераторов, критиков, литературоведов и конечно простых читателей всего мира. Об их поэзии спорили, ею восхищались, она являлась художественным примером для поэтов разных стран. И наконец, ее переводили. Переводили многие, переводили по-разному и в разные периоды. В данной статье мы обращаемся к сложному и неоднозначному вопросу поэтического перевода.

Цель данной статьи – определить степень свободы и ограничения переводчика при переводе поэтического текста на материале украинских и русских переводов лирики Байрона. Достижение цели подразумевает решение следующих **задач**: 1) кратко осветить понятие “мотив” в целом; 2) определить какими средствами выражается мотив бури в лирике Байрона; 3) описать переводческие трудности при переводе библейских аллюзий и реалий; 4) определить роль символов и их взаимодействие со смежными формами при переводе поэзии. **Объектом** исследования стала лирика Байрона и ее украинские и русские переводы. **Предмет** исследования – интерпретация мотива бури в переводах.

Среди плеяды английских поэтов-романтиков Дж.Г.Байрон стоял на самой высокой ступени. И хотя на родине за сочувствие революции он не получил должного признания, русские поэты увидели в его творчестве тот дух борьбы, который был близок и понятен им. Возможно поэтому гениальные переводы Лермонтова, Блока, Тургенева стали истинным “чудом слияния” автора и переводчика [1, с.

101]. Однако, несмотря на огромное количество переводов, такие удачи были редкостью. Большинство же поэтов, переводя Байрона, со своими поэтическими установками все-таки в первую очередь искали самих себя. Более полное и всестороннее воспроизведение Байрона началось в 30-е годы XX века, когда были разработаны некие теоретические основы художественного перевода. Современные исследователи в целом в отличие от современников поэта отдают предпочтение именно поздним его произведениям, находя их «наиболее значительными, смелыми, самобытными» [2, с. 18]. Позднее творчество Байрона обладает спецификой, обусловленной переменами в сознании поэта и его новыми художественными исканиями. Так, возникает новая проблематика, связанная с попытками осмысления отношений мира и человека в обобщенной и универсальной форме. Освоение этой проблематики у Байрона связано, прежде всего, с библейской тематикой.

Итак, обратимся к интерпретации одного из ключевых библейских мотивов в лирике Дж.Г. Байрона, мотива бури, на примере стихотворения “The Destruction of Sennacherib” и его украинских и русских переводов. Ангел ниспослал бурю. Буря – одна из эманаций Бога в Ветхом Завете. С одной стороны, он сам как буря. С другой стороны, буря является его крыльями, его колесницей. Это образ грозного Бога, который всегда является в облике бури. Буря в Ветхом Завете – это Бог, когда он в гневе, когда он грозен. Понятно, что этот образ существовал до написанного Байроном стихотворения, и его знают все, кто знаком с Библией. Это основной, лейтмотивный образ всей Библии. Причем, здесь образ – понятие относительное, потому что для Библии, священной книги, Бог как буря – это не образ, это фактически одно из его воплощений. Древние иудеи с большой осторожностью относились к любым проявлениям язычества, потому что они себя противопоставляли ему. У язычников, у которых боги были элементами космоса, буря была Богом, то есть Бог мог явиться человеку в облике бури, а также в облике света, огня, облака. В Ветхом Завете Бог и есть сам по себе буря, он превышает космос, превышает всего. Это одно из явлений бога людям, потому что люди не могут воспринять бога иначе. Таким образом, Буря – это проявление, своеобразная эманация, земное явление божества [3, с. 18].

Что касается религиозного восприятия Байрона, на момент написания стихотворения его особенно беспокоила не столько религия, сколько национально-освободительное движение. Весь его цикл «Еврейские мелодии» – это не совсем религиозный цикл, хотя там есть религиозная проблематика, вернее там есть религиозная топка, то есть образность, символика и так далее. А волнует его, прежде всего, в его революционном романтизме, конечно национально-освободительное движение. Его интересуют герои древнееврейского народа, которые сражались за независимость, боролись против своих захватчиков, жертвовали собой во имя родины. Таким образом, буря в контексте национально-освободительной темы это конечно символ, причем очень популярный романтический символ. Если говорить о романтизме, как о целом литературном направлении, следует напомнить, что у его представителей разное восприятие и отношение к Богу. Не все они добродетельные христиане. Романтики космоцентричны в значительной степени. По своему мироощущению они пантеисты, то есть для них природа – это главный бог. Для них Бог Библии на втором месте, на первом – природа. Космос огромный, свободный, могучий, мощный – главная драгоценность для романтиков. Поэтому очень часто через пейзаж они изображают свободолюбивые порывы, борьбу с угнетением и насилием. То есть непокоренная природа для них синоним непокоренного народа. Конечно в этих условиях природа и в частности буря, описанная в стихотворении, это символ на грани аллегории. Это объясняется тем, что Байрон в значительной степени еще сохранил эстетику классицизма, хоть и боролся против него. А в классицизме очень часто используется аллегория. Поэтому у Байрона эта символичность настолько устойчива и постоянна, что можно сказать, что это символ с элементами аллегории. Сложно предположить, что это чистая аллегория, потому как он сохраняет все символические значения: материальное, предметное, физическое [4, с. 52]. С одной стороны, для аллегории это нехарактерно, но поскольку это явление очень устойчивое и расшифровывается достаточно однозначно, можно сказать, что это символ с сильными компонентами аллегории. Таким образом, следует помнить, что при переводе нельзя превращать эти образы бури, топику бури, в чистую аллегория. С другой стороны, нельзя очень резко индивидуализировать, потому что тогда теряется символичность, граничащая с аллегорией. Поражение Сеннахериба – это эпизод, который имеет точную аналогию в Библии, где акцент сделан на Ангела

смерти, который распростер свои крылья и дохнул смертью в лицо воина. Байрон же разворачивает целую картину, яркую и реалистичную, но в то же время мифическую, поэтому точность соблюдения библейских реалий обязательна. Это первое требование к переводчику. Второе: переводчику следует помнить, что романтический пантеизм, выражается в том, что это символика на грани аллегии, а Байрон – промежуточное звено между классицизмом и романтизмом. То есть это символика на грани аллегии, но вместе с тем это именно символика, имеющая космические масштабы. И наконец третий аспект, на который нужно обратить внимание переводчика – это авторская индивидуализация. Здесь уже речь пойдет о метафоре. «Пена из ноздрей скакуна» (“the foam of his gasping lay white on the turf”), «листья в осеннюю пору» (“like the leaves of the forest when Autumn hath blown”). Это конечно авторские метафоры, но сам образ бури восходит к библейским религиозным представлениям Ветхого Завета.

Как было сказано выше, эпизод стихотворения был взят Байроном из Библии. Относительно библейских аллюзий и библейских реалий это обязывает переводчика к трем основным требованиям: найти, знать и сохранить. Байрону как автору удалось сохранить все: и ассирийцев, и доспехи, и ангела смерти. Однако донести все это до современного читателя порой непросто. С какими же трудностями сталкивается переводчик? Прежде всего ему нужно выбрать форму сохранения. Гипертекстовая форма может включать сноски, комментарии, предисловия. Зачастую переводчики выносят в комментарии само имя Сеннахериб. Используется именно этот устоявшийся в русском языке вариант (хотя на самом деле по-сирийски его имя звучало не так) именно для того, чтобы оно было понятно и знакомо современному читателю. Но если перевод используется как пример для истории древнего мира, придется в сноске или в комментарии указать на то, как это имя называют ученые-историки. Кроме самого имени также выносят в комментарии такие библейские реалии как Galilee, the Angel of Death, Ashur.

Далее переводчик сталкивается с библейской семантикой. Как уже было отмечено, в стихотворении символизм граничит с аллегией. Это не позволяет переводчику использовать в описании бури слишком частную семантику, узкую и локальную, излишне индивидуализированную. Читатель должен понять, что перед ним библейский символ бури, что это та самая космическая буря. Поэтому чем более узкосемантическими, чем более непривычными словами все это будет названо, тем меньше читатель поймет, что это могучий, древний библейский мотив, мотив бури. Если переводчик пойдет по пути излишней индивидуализации, возможно текст и будет ярче, лексически и стилистически, но вот этот образ могучей бури как явления Бога будет потерян. Таким образом, вторая предпереводческая задача – поиск соответствий, которые не теряют этой глобальной, обобщенной семантики [5, с. 115]. Третий пласт подразумевает широкое использование сравнений, метафор, эпитетов и других стилистических средств. Вот тут переводчик может поискать что-то более стилистически необычное и более индивидуализированное. Однако здесь переводчику не следует забывать, что он воспроизводит стиль Байрона, а не свой собственный. У Байрона описаны очень ярко и краски, и звуки, и даже ощущения холода (his cohorts were gleaming in purple and gold, the eyes of the sleepers waxed deadly and chill, the widows are loud in their wail). Передать это возможно на уровне сравнений, метафор, эпитетов, при условии, что не нарушается вся романтическая система. Так как романтизм не приемлет чрезмерной подробности и мелочности, переводчику нужно помнить, что образы не должны быть слишком заземленными. Там, где в стихотворении очень богато представлена символика цвета и символика света, переводчику нужно следить, чтобы детализация не шла в ущерб космическим масштабам эстетики романтизма.

Выводы: символы в художественном тексте могут выполнять разную функцию. В произведениях художественного дискурса они могут соседствовать с разными смежными формами: аллюзией, аллегией и др. Переводчику необходимо знать, с какими именно формами и в какой степени соседствует символ в конкретном произведении. Набор средств для передачи символов в художественном дискурсе зависит от контекстов, через которые эти символы проходят. А именно, контекст первоисточника, то есть текста-прецедента, контекст литературного направления, контекст творчества автора, и наконец система контекстов данного текста. Все вышесказанное определяет степень свободы переводчика и конкретные способы перевода.

Список источников

1. Новикова М.А. Прекрасен наш союз. Литература – переводчик – жизнь : литературно-критические очерки / М.А. Новикова. – К. : Радянський письменник, 1986. – 224 с.
2. Шелестюк Е.В. Символ Versus троп: сравнительный анализ семантики // Филологические науки. – 2001. – № 4. – С. 50-55.
3. Телия В. Н. Русская фразеология: Семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты. – М.: Школа «Языки русской культуры», 1996. – 284 с.
4. Шелестюк Е. В. Семантика художественного образа и символа: на материале англоязычной поэзии XX века. Дисс. ... канд. филол. наук. – М., 1998. – 209 с.
5. Желтухина М.Р., Малыгина К.А. Символизация метеоявлений в поэзии английского романтизма // Актуальные проблемы современной лингвистики глазами молодых ученых: Материалы V Всероссийского научного семинара / отв. ред. Е.В. Шпар. Уфа: РИЦ БашГУ, 2015. С. 118–123.

УДК 810

УРБАНОНИМЫ КАРАГАНДЫ В АСПЕКТЕ ЯЗЫКОВОЙ ИГРЫ

ПАНКОВА ДАРЬЯ АНДРЕЕВНА

студент

Карагандинский университет им. академика Е.А. Букетова

Научный руководитель: Антонова Елена Михайловна*ст. преп. кафедры русского языка и литературы им. Г.А. Мейрамова**Карагандинский университет им. Академика Е.А. Букетова*

Аннотация: в статье рассматриваются механизмы создания урбанонимов - наименований культурно-бытовых объектов г. Караганды. На региональном материале исследуются активно используемые приемы языковой игры, подтверждающие общую тенденцию к лингвокреативности в сфере коммерческих номинаций.

Ключевые слова: ономастика, урбаноним, коммерческая номинация, окказионализм, языковая игра

URBANONYMS OF KARAGANDA IN THE ASPECT OF LANGUAGE PLAY

Pankova Darya Andreevna*Scientific adviser: Antonova Elena Mikhailovna*

Abstract: The article discusses the mechanisms of creating urbanonyms - names of public amenity objects in Karaganda. Based on the regional material, some frequently practiced techniques of language game are studied, confirming the general trend towards linguistic creativity in the field of commercial nominations

Key words: onomastics, urbanonym, commercial names, occasional words, wordplay

В последние десятилетия наблюдается активизация исследований урбанонимической лексики, в частности, так называемого коммерческого ономастикона, выполняемых на региональном языковом материале городов постсоветского пространства.

Урбанонимы, созданные и функционирующие в Караганде, – полилингвальном и мультикультурном центре – презентуют уникальную городскую среду со своей этноязыковой спецификой.

Объектом рассмотрения в предлагаемой работе выступают коммерческие номинации культурно-бытовых объектов - названия карагандинских кафе и ресторанов, магазинов, салонов красоты, станций техобслуживания, аптек и т.д.

Искусственные наименования чаще всего являются результатом «эксперимента над знаком на основе различных лингвистических приемов его трансформации и интерпретации» [1, с. 2], т.е. основой их создания выступает языковая игра. С целью привлечения внимания и интереса потенциальных клиентов создатели коммерческих имен делают язык объектом игры, реализуемой на всех его уровнях.

В корпусе исследованных наименований выявлены примеры языковой игры на фонетическом уровне, частотно основывающейся на звуковом повторе, например, в названиях кофейни «Скулы акулы», цветочного магазина «Rosa Roze» и магазина одежды «Shop non stop». Использование приема звукописи приводит к подобию лексических единиц, что хоть и не всегда способствует декодированию номинаций горожанами, но содействуют запоминанию.

В названиях карагандинских культурно-бытовых объектов иногда повторяются целые слова, в частности, числительные: магазин «50x50», наименование которого мотивировано размером арендуемого помещения, и медиа-паб «R2D2», ассоциируемый с киновселенной. Логика возникновения таких урбанонимов выявляется не сразу, однако в них зашифрована информация о реальных свойствах объектов, замыслах номинаторов, их языковом и интеллектуальном опыте.

Фонетическая игра в исследованном корпусе коммерческих номинаций часто объединяется с графической, ориентированной на зрительное восприятие. Например, название магазина средств связи «PhoneTeKa» созвучно со словом «фонотека - собрание, архив фонограмм, звукозаписей». Шрифтовое выделение сегментов рассматриваемой лексемы, сосредоточивая внимание на словообразовательных элементах «phone – звук» и «teka – вместительность», позволяет конструировать новый смысл: хранилище многообразных средств аудиальной коммуникации. Подобным образом созданы наименования кафе «Do.Bro_Burger», «SalemChick», аптеки «ЭнергоФарм», автосервиса «ReCar» и т.д.

Графическая актуализация части наименования, совпадающей по форме с каким-либо общеупотребительным словом, частотно используемый прием создания названий культурно-бытовых объектов. Например, коммерческая номинация «АВТОритет», создавая возможность двоякого прочтения, призвана подчеркнуть специализацию вида деятельности (станция технического обслуживания автотранспорта) и общепризнанность данного предприятия, доверие клиентов к качеству оказываемых услуг.

В некоторых названиях данного ряда заглавными буквами обозначается часть, совпадающая по форме с аббревиатурами, например, «SCTservice» (Sudheimer Car Technikcar, т.е. автомобильная техника Садхеймера) или «LKстиль» (Lady Karaganda, т.е. леди Караганда). Как видим, аббревиатуры в подобных наименованиях выполняют не только компрессивную функцию, но и, выступая результатом лингвокреативной деятельности номинатора и реципиента, способствуют «смене пассивного восприятия активным» [2, с. 124].

Корпус исследованных номинаций демонстрирует и частотную эксплуатацию замены созвучных частей слов цифрами, например, с помощью графемы 100 обыгрывается русское разговорное слово «столовка» в названии кафе «100ловка» или английского слова «store» в наименовании магазина «Mebel100г».

Еще одним продуктивным графическим приемом выступает ненормативное использование буквы. Например, в названии «KAFISHKA & DONER SIYOMA BURGER», благодаря использованию литеры «I», объединяются разговорное слово «кафешка» (кафе) и жаргонное «фишка» (специфическая особенность чего-либо). Следующее за амперсантом имя владельца в окружении названий блюд активизирует следующую палитру смысловых ассоциаций: в кафе, собственником которого является некий Сема, особенный ассортимент, здесь готовят и подают донеры и бургеры.

Использование амперсантов в качестве соединительных элементов – еще один излюбленный прием создания коммерческих номинаций, отмеченный в большом корпусе исследованных названий: салоны красоты «Ежик&Удача», «Black&White», «Стригу&Крашу», «До&После», «Effect & Center», автомойка «Wash&go», баня «B&K», универсам «Дастархан&K» и мн.др.

Элементом графической игры является смешение знаков латинского алфавита и кириллицы, служащее для визуального привлечения внимания, например, в названиях кафе «Ифтар Со-Со grill», «Рпропорция», кофейни «ZarЯd», магазина светотехники «PROCBET», магазина нижнего белья «НоскоFF» и т.д. Последняя номинация, образованная с помощью оформленного латинскими буквами иностранного форманта и идентифицирующая владельца, является отсылкой к фамилиям русских эмигрантов-аристократов, что, по интенции номинатора, должно ассоциироваться в сознании клиентов с элитарностью.

Особый интерес в аспекте воздействующей функции коммерческих номинаций представляет словообразовательная игра. В сфере урбанистических номинаций активизировалось образование окказионализмов, т.е. речевых инноваций, системных и асистемных, являющихся реализацией продуктивной словообразовательной модели в речевом акте [3, с. 291].

В числе окказиональных отметим номинации с уже рассматриваемым формантом –офф, созданные на основе принципа квазионимизации, например, названия гриль-бара «ШашлыкоFF», магазина

спецодежды «Спецофф» и т.д.

Любопытными представляются образования, созданные с помощью иноязычных деривационных средств. Например, название Кафе «Da'mdissimo» образовано от казахского «дәмді» (вкусно) с помощью прибавления итальянской морфемы «issimo» (очень).

В исследованном материале многочисленны номинации, созданные путем сложения слов (или основ), например, зоомагазин «Котопес», кафе «Мантоман», кондитерская «СладоПир», магазины «ДоброЦен», «УютСтрой» и пр.

Интерес представляют и контаминированные номинации. Названный способ словообразования заключается в «проникновении первой части (не обязательно морфемы) одного слова в другое и вытеснение из этого другого слова его начала» [4, с. 135].

Примером является название шиномонтажной мастерской «Шин Шиныч», созданное путем вытеснения основ сокращенного мужского имени и отчества корнем слова «шина», подчеркивающего объект деятельности. Персонификация ремонтного цеха призвана сформировать отношение к нему как к равноправному партнеру, пользующемуся доверием.

Проникновение английского слова «chill» (отдых) в русскую словоформу «на отдыхе» наблюдаем в окказиональной номинации кафе «Na Chille». Усиленное и игрой графической (латинизированное оформление) данное новообразование обладает экспрессией и привлекает внимание молодых посетителей.

Рассмотренные коммерческие номинации отмечены стремлением к смыслоперепроизводству, созданию «смысловой двумерности слова вследствие совмещения в одном означающем разных означаемых» [5, с. 241].

Окказиональное сочетание таких способов деривации как сращение, аффиксация и субстантивация представлено в номинации «Ссобойка» - отдел фастфуда, идентифицирующее характер оказываемых услуг.

В составе проанализированных наименований выявлены и другие примеры обыгрывания грамматических явлений: название магазина товаров для праздника «ПодариКа», аптеки «Экономь» и др.

Множество коммерческих номинаций созданы путем семантической деривации, т.е. с использованием «фонетического облика уже существующего слова в качестве имени для нового обозначаемого» [6, с. 28]. Например, название караоке-рестобара «Strelka» мотивировано тем, что перед зданием возведена конструкция в виде стрелки, указывающей на вход, а номинация «Зеленый забор» обусловлена цветом забора вокруг шашлычной. Имена собственные магазина «Мост» и кафе «Угол.1934» связаны с их местоположением. Данное наименование кафе дополнено указанием на год постройки углового здания.

Широко представлено в исследованном массиве лексем обыгрывание полисемии и омонимии. Например, название кафе «Огонек» основано на многозначности слова «огонь»: 1) пламя (блюда готовятся на открытом огне) и 2) свет от осветительных приборов (призыв «Заходите к нам на огонек»). Актуализируясь, прямое и переносное значения вступают во взаимодействие, вследствие чего усиливается информативная функция номинации.

Выделенный графически сегмент названия кафе «Купи ДОНер» без суффикса -ер, отсылает реципиента к омонимичному имени бога любви Купидона. В составе лексемы «донер» актуализирована морфема «дон» (обращение к мужчине в испаноязычных странах). Наблюдается стремление автора создать связь между значениями лексем в пределах конкретного контекста. С учетом буквального и ассоциативного прочтения анализируемую номинацию возможно декодировать следующим образом: кавалер, купи блюдо из мяса, овощей и лепешки для своей возлюбленной.

В названии кафе «Do.Bro_Burger» обыгрываются омонимичные слова из русского и английского языков: «do bro» (делай, брат) и «добро» (хорошо). Такое название можно интерпретировать как реплики диалога: - Делай, брат, бургер. - Хорошо.

Создатели коммерческих номинаций в процессе речетворчества активно обращаются к фразеологическим единицам. Зачастую в названиях объектов социальной инфраструктуры фразеологизмы буквализируются, что порождает двусмысленность, вызывая комический эффект. Например, название

кафе «Белая ворона» не связано с отличиями индивида от остальных членов социума, а мотивировано наличием в интерьере скульптуры вороны белого цвета. Или номинация магазина «Отцовский ремень» указывает на реализуемый товар, а не на известное всем с детства средство физического воздействия.

Многие названия карагандинских культурно-бытовых объектов созданы на основе трансформации устойчивых сочетаний путем изменения формы образующих их слов, в результате чего происходит переосмысление всей фразеологической единицы. Например, наименование организация «Елки не палки», осуществляющей озеленение территории города – это измененное с помощью наращивания звуков известное восклицание «Ёлки-палки».

Еще один продуктивный прием создания коммерческих номинаций – использование прецедентных текстов. Обращение к широко известным массовой аудитории текстам находим в следующих названиях. С одноименными фильмами ассоциируются наименования кафе «Кавказская пленница» и салона красоты «Tutsi»; цитаты из фильмов представлены в номинациях кафе «Chito Gvrito» («Мимино»), обувного магазина «Чей туфля?» («Джентльмены удачи»); фольклорные мотивы – в названиях кафе «Щи да каша», «Три медведя» и т.п. Зачастую прецедентный текст трансформируется применительно к обозначаемому объекту, например, наименование пункта быстрого питания «Папы жарят», обслуживающим персоналом в котором являются мужчины. Представителями старших поколений легко восстанавливается название известной советской песни «Папы могут». Отсылки к прецедентным структурам, обладающим широким смыслообразующим потенциалом, позволяют обогатить новообразования имплицитными смыслами, добавляя юмористический оттенок.

Подводя итог осуществленному исследованию, можно констатировать, что коммерческие номинации демонстрируют продуктивность рассмотренных приёмов креативного создания названий и современные тенденции в означивании городских культурно-бытовых объектов.

Список источников

1. Гридина Т.А. Языковая игра: стереотип и творчество / Т. А. Гридина; Урал. гос. пед. ун-т. - Екатеринбург: Урал. ГПИ, 1996. - 215 с.
2. Тибилова М.И. Аббревиатуры-инновации: системно-описательный и лингвопрагматический аспект: дис. ...канд.филол.наук. – Астрахань, 2011.
3. Ермакова Е.Н. Преобразовательные возможности современного русского языка: окказиональные и потенциальные слова и фразеологизмы // Вестник ЧГПУ. – Серия Филология и искусствоведение. – 2012. – №3. – С.289-298.
4. Дьяков А.И., Скворецкая Е.В. Суффикс –инг завоевывает свои позиции в русском словообразовании. // Сибирский филологический журнал. – 2013. - №4. - С.180-186.
5. Чернейко Л.О., Ли Яньян. Аббревиатура как номинативный и экспрессивный знак в текстах российских СМИ // Известия УрФУ. - Серия 2: Гуманитарные науки. – 2020. – Т. 22. – № 3 (200), – С. 229-246.
6. Москалёва М.В. 2009. Семантическая деривация имён существительных в современном русском языке второй половины 20 – начала 21 вв. Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Москва, 2009. – 27 с.

УДК 1751

СЮЖЕТНО-ВИДОВАЯ СТРУКТУРА ПОРТРЕТОВ ГЕРОЕВ В СБОРНИКЕ Л. ЧАРСКОЙ «СКАЗКИ ГОЛУБОЙ ФЕИ»

ГАТАУЛЛИНА АЛИЯ НАИЛЕВНА

студент

Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВО КФУ

Аннотация: Духовно-нравственные ориентиры изображённого мира сказок малоизученного автора Л. Чарской делают творчество писателя актуальным во все времена. Идеино-тематической канвой текстов становится призыв к состраданию, дружбе, всепрощению и духовной эволюции. В статье изучаются виды жестово-мимического портрета на материале сборника «Сказки голубой феи» Л. Чарской; реализация намеченной цели способствовала постановке следующих задач: изучить специфику портретов главных героев сказок Л. Чарской; наметить роль жестово-мимического портрета в развитии сюжета сказок. При изучении теоретической литературы, стилистических особенностей Л. Чарской мы в основном опирались на метод теоретического анализа текстов. С помощью контент-анализа было проанализировано содержание художественных текстов с учётом темы: изучены специфические особенности портретных описаний сказочных героев сборника. При контент-анализе происходит работа с текстом согласно следующим этапам. Определение объектов исследования: на основании исследовательского вопроса были выбраны сюжетообразующие сказки Чарской. Определены единицы и категории анализа: детальному рассмотрению подверглись портреты героев сказок Л. Чарской. Интерпретация полученных результатов, исходя из целей и теоретического контекста исследования. В ходе работы сделаны интересные наблюдения: проанализированные сказки «Царевна Лыдинка», «Волшебный Оби», «Чудесная звёздочка», «Чародей-Голод», «Дуль-Дуль, король без сердца», «Меч королевы», ставшие ключевыми элементами сюжетной канвы сборника «Сказки голубой феи», подтверждают, что важной особенностью стиля автора является жестовый портрет, усиливающий психологическое воздействие на юного читателя. Доминантными становятся коммуникативные и симптоматические жесты и мимика главных героев фольклорных жанров.

Ключевые слова: сказка, карпалистика, портрет, коммуникативные жесты и мимика, симптоматические жесты и мимика, главный герой, образ.

THE PLOT AND SPECIES STRUCTURE OF PORTRAITS OF HEROES IN L.CHARSKAYA'S COLLECTION "TALES OF THE BLUE FAIRY"

Gataullina Aliya Nailevna

Annotation: The spiritual and moral guidelines of the depicted world of fairy tales by the little-studied author L. Charskaya make the writer's work relevant at all times. The ideological and thematic outline of the texts becomes a call for compassion, friendship, forgiveness and spiritual evolution. The article examines the types of gestural-mimic portrait based on the material of the collection "Tales of the Blue Fairy" by L. Charskaya; the realization of the intended goal contributed to the formulation of the following tasks: to study the specifics of portraits of the main characters of L. Charskaya's fairy tales; to outline the role of gestural-mimic portrait in the development of the plot of fairy tales. When studying theoretical literature and the stylistic features of L.

Charskaya, we mainly relied on the method of theoretical analysis of texts. With the help of content analysis, the content of literary texts was analyzed taking into account the topic: the specific features of the portrait descriptions of the fairy-tale heroes of the collection were studied. During content analysis, the text is processed according to the following steps. Definition of research objects: based on the research question, the plot-forming tales of Charskaya were selected. The units and categories of analysis were determined: portraits of the heroes of L. Charskaya's fairy tales were subjected to detailed consideration. Interpretation of the results obtained based on the goals and theoretical context of the study. In the course of the work, interesting observations were made: the analyzed fairy tales "Princess Icicle", "Magic Obi", "Wonderful Asterisk", "Wizard-Hunger", "Dul-Dul, king without a heart", "Sword of the Queen", which became key elements of the plot outline of the collection "Tales of the Blue Fairy", confirm that an important feature of the author's style is the gestural portrait, which enhances the psychological impact on the young reader. Communicative and symptomatic gestures and facial expressions of the main characters of folklore genres become dominant.

Keywords: fairy tale, carpalistics, portrait, communicative gestures and facial expressions, symptomatic gestures and facial expressions, main character, image.

ВВЕДЕНИЕ

Имя детской писательницы царской России, которой восхищались Марина Цветаева, Юлия Друнина, Леонид Пантелеев и творчество которой в Советском Союзе было запрещено, Лидии Чарской (настоящее имя Лидия Алексеевна Воронова), в 90-е годы XX века вновь начинает возвращаться в русскую литературу и обретает популярность среди подрастающего поколения. Такое положение привлекает внимание ученых и исследователей к произведениям детской писательницы, хотя нельзя сказать, что оно изучено в достаточной степени. В статье Р.А. Лопина и М.Р. Лопиной намечен потенциал произведений Л. Чарской в воспитании патриотических качеств и моральных ценностей подрастающего поколения [Лопин, 2018: 127-133]. В. Головин исследует позиции дореволюционных и советских критиков относительно произведений Л. Чарской [Головин]. Е.Ю. Гордеева изучает историю сотрудничества Л. Чарской с издателем детской литературы М.Ю. Вольфом, подчеркивая при этом, что критик отмечает исключительную нравственность произведений Чарской: «Мы всегда держались той мысли, что для развития ребенка необходима самая разнообразная умственная пища и что прекрасное, художественное воспитывает такие стороны детского духа, которые без этого могущественного педагогического средства должны были одичать и заглухнуть. К такому средству духовности смело можно отнести сказки Л. Чарской» [Гордеева].

В сказках Л. Чарской, как правило, нет традиционных для фольклорных произведений сюжетных схем счастливого финала, когда зло непременно наказывается, а добро является абсолютным повелителем, наоборот, Л.Чарская показывает жизнь во всей ее сложности. Тем не менее язык писательницы можно характеризовать как романтический. М.А. Алентьева справедливо отмечает: «литературным сказкам романтиков свойственно сочетание волшебного, фантастического, призрачного и мистического» [Алентьева, 2021: 117-119].

Сказки Чарской учат детей искать правду («Галина правда»), благородству и доброте, чести («Живая перчатка»), умению оценивать людей не по сословию и материальному состоянию, а по внутренним качествам («Волшебный оби», «Сказка о Красоте»); оберегают от ошибки скорополительных решений в угоду амбиций («Царевна Лыдинка»); показывают социальную несправедливость жизни на Земле и в некоторой степени подводят к выводу, что подобные поиски не столь значимы, главное – духовно-нравственное становление («Король с раскрашенной картинки», «Чародей Голод») – в этом вневременность и актуальность произведений.

Тем не менее лингвопоэтика сказок Л. Чарской изучена недостаточно, а типология портретов, их функции остаются за пределами внимания исследователей. Поэтому в центре внимания в исследовании - проблема изучения значимых средств создания портретных описаний героев в сборнике сказок Л. Чарской «Сказки голубой феи» - в этом новизна исследования.

Цель статьи – выявить значимые виды жестово-мимических портретов главных героев сюжетов-

образующих сказок Л. Чарской.

Постановка цели обосновала реализацию следующих задач:

1. Проанализировать специфику портретных зарисовок в сюжетообразующих сказках сборника Л. Чарской «Сказки голубой феи»;

2. Выявить виды портретных зарисовок в сюжетообразующих сказках сборника Л. Чарской «Сказки голубой феи» (завязка сборника: «Царевна Лыдинка»; развитие действия: «Волшебный оби», «Чудесная звездочка» и «Чародей-Голод»; кульминация сборника: «Дуль-Дуль, король без сердца»; развязка: «Меч королевы»).

Практическая ценность работы заключается в том, что ее результаты можно будет использовать в профессиональной деятельности учителя русского языка и литературы при разработке программы факультативного курса на основе творчества Л. Чарской.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Теоретико-понятийная основа исследования

Важную роль при характеристике художественного образа играет портрет, способный выполнять многочисленные функции: он раскрывает природные данные, отражает социальный статус, погружает в мир переживаний персонажа. Литературоведами выделены различные виды портретов: портрет-впечатление, портрет-сравнение, зоологический, сатирический и многие другие виды портретов [Есин, 1999: 123]. Словарь языка русских жестов С.А. Григорьева, Н.В. Григорьев и Г.Е. Крейдлин, на который мы намерены опираться при анализе портретов героев сказок, рассматривают жест как вербальный знак. Авторы выделяют такие виды жестов: указательные или дейктические жесты - они содержат в себе указание на участников актуальной ситуации общения, на объект, место или время [Григорьева, 2001: 17]; этикетные жесты проявляются в конкретных, строго фиксированных ситуациях в качестве элемента, передающего либо информацию о структуре коллектива, в который включен жестикулирующий, либо информацию о типе разворачивающейся ситуации [Григорьева, 2001: 18]. Самым большим по объему является подкласс общекоммуникативных жестов или по-другому общих. К общекоммуникативным жестам принадлежат такие единицы, как наклон головы, призыв к тишине, пожатие руки, размахивание руками (в разных значениях), выражение угрозы и другие. Коммуникативные жесты всех трех типов имеют строго закрепленные за ними условия стандартного употребления, которые вполне допускают словарное описание [Григорьева, 2001: 18-19]. Симптоматические жесты — это жесты, свидетельствующие об эмоциональном состоянии говорящего [Григорьева, 2001: 19].

Наиболее удобными для характеристики образа нам видятся коммуникативные и симптоматические жесты – они способны раскрыть модель поведения персонажей и их психологическое состояние, именно эти жестовые виды портретов мы будем использовать для контент-анализа текстов Л. Чарской.

Специфика жестово-мимических портретов главных героев сборника «Сказки голубой феи» Л. Чарской

В качестве объекта описания нами были выбраны сюжетообразующие сказки Л. Чарской «Царевна Лыдинка», «Волшебный оби», «Чудесная Звёздочка», «Дуль-Дуль, король без сердца», «Меч королевы», отбирая которые мы опирались на исследование А.С. Матвеевой «Внутренняя форма книги Лидии Чарской» [Матвеева, 2013: 107].

Произведения Лидии Чарской в сборнике «Сказки голубой феи» расположены в соответствии с классической сюжетной схемой. Начинается с завязки конфликта («Царевна Лыдинка»), развития действия («Волшебный оби», «Чудесная звездочка» и «Чародей-Голод») и достигает кульминации («Дуль-Дуль, король без сердца») - развязки («Подарок феи» и «Меч королевы»). Сюжет книги Лидии Чарской «Сказки голубой феи» есть череда «историй характеров», имеющих разную степень духовно-нравственной основы личности: от полного ее отсутствия до высшей степени развития [Матвеева, 2013: 107].

В сборнике Лидии Чарской «Сказки голубой феи» в произведении «Царевна Лыдинка», которая является сюжетной завязкой сборника сказок [Гатауллина, 2022: 64-70], в равных пропорциях исполь-

зуются как коммуникативные, так и симптоматические жесты. Подобный выбор средств преимущественно используется автором для того, чтобы раскрыть образ Царевны Лыдинки. Коммуникативные жесты, мимика в сказке способны продемонстрировать не вежливость, а гордость и себялюбие героини: «поплелась к ним», «вскричала царевна в ответ», «весело, не моргая, проговорила, сквозь зубы», «кинула резкий взгляд», «грозила клюкой», «окинув взором», «посмотрела грозно на красавца», «требует поклониться ей, вздымая руки» и т.д. [Чарская, 1994: 30]

С помощью коммуникативных жестов и мимики мы видим, как Царевна Лыдинка ведет себя с окружающими людьми. Характер и жизненные взгляды героини помогают раскрыть также симптоматические жесты и мимика: «надула губки», «нахмурила брови», «процедила сквозь зубы недовольным голосом», «горько заплакала», «поникнув головою», «слезинки роняет», «испуганно подняла голову» и т.д. [Чарская, 1994: 34]. Царевна Лыдинка слишком юна, эмоциональна, это раскрывают симптоматические жесты и мимика.

В сказке «Волшебный оби», которая относится к развитию действия сборника [Гатауллина, 2023: 110], тоже в равных пропорциях используются как коммуникативные, так и симптоматические жесты, что преимущественно вводится автором для того, чтобы раскрыть образ главной героини Мусме Хана – дочери знатного богатого самурая. Коммуникативные жесты, мимика помогают нам раскрыть в начале повествования такую черту характера сказочного персонажа, как гордыня: «похваляются своими дорогами шелковыми оби», «порывисто размахивала», «резко вскричала Хана», «быстро стала развертывать принесённый подарок», «небрежно взяла Оби в руки» [Чарская, 1994: 70]. Характер и жизненные взгляды Мусме Ханы помогают раскрыть симптоматические жесты и мимика, героиня всего лишь юная и неискушённая жизнью леди, подверженная влиянию разных чувств и ощущений, ищущая девичьего счастья, подтверждает это жестово-мимический портрет: «заливаясь слезами», «не горевала больше» «окинула своих подруг презрительным взглядом», «приказала громким и властным голосом», «принесла надменно Хана» [Чарская, 1994: 72]. Даже жестово-мимические детали указывают на пубертатную смену настроений – это сближает её с героиней предыдущей сказки. Итак, сказка «Волшебный Оби» способствует развитию конфликта в сборнике «Сказки голубой феи», предметом которого является мысль о напряженной внутренней борьбе человека, при выборе истины или лжи, добродетелей или пороков.

Намечена эволюция героини Эльзы из сказки «Чудесная звездочка». Коммуникативные жесты в данном контексте выполняют характерологическую функцию: «избаловали маленькую Эзольду напропалую. Баловал отец, баловала мать...» [Чарская, 1994: 78]. Так, лексический повтор слова «баловал», имеющий жестовую коннотацию, помогает нам объяснить в завязке сюжета гордыню главной героини: «заявила и топнула ножкой», «показывает пальцем», «оглянулась и вскрикнула», «вскричала принцесса» [Чарская, 1994: 80]. Характер и жизненные взгляды Эзольды в течение всего повествования помогают раскрыть симптоматические жесты и мимика: «ножками от нетерпения топают», «слезами от злости заливаются», «с гневом вскричала принцесса» [Чарская, 1994: 81]. Принцесса Эзольда юна и не знает запретов, только звездочка с неба помогает ей понять, что любовь людей друг к другу проявляется с помощью их поступков, направленных на взаимопонимание. Появление фольклорного героя-помощника позволяет главной героине изменить модель поведения, это ведёт к преобладанию симптоматических жестов, демонстрирующих духовное преображение Эзольды. Жестово-мимический портрет так же, как в предыдущих сказках Лидии Чарской, выполняет сюжетобразующую и характерологическую функции.

Близок героиням из сказок персонаж сказки «Чародей – Голод» – Коршун. Богатый и могущественный боярин Коршун из честолюбия и гордыни содержал в достатке свою челядь, чтобы та восхваляла его, и при этом оставался черствым к горю, работавших на него крестьян – это позволяют увидеть коммуникативные жесты: «искривлено кричит боярин», «удивляется боярин» [Чарская, 1994: 90]. Только схватка с Голодом заставляет персонажа измениться. Герой-помощник этой сказки метафоричен – он бесплотен – голод. Симptomатические жесты и мимика демонстрируют эволюцию Чародея-Голода, боярин Коршун видел многих людей, которые голодали и просили помощи, но персонаж оставался равнодушным до тех пор, пока голод не коснулся его семьи. Жестовый портрет изменяется, де-

монстрируя некоторую божью кару за равнодушие к бедам окружающих: «жена стонет, мечется, смерть призывает», «у Фимы судороги делаются», «у него ноги висят от напряжения», «руки трясутся» [Чарская, 1994: 99]. Тщеславный герой приобретает новые качества: сострадание, жалость, правда, пока только к самому себе и близким, но эволюция персонажа очевидна: не смог стерпеть боярин голодных криков своей дочери и «заплакал навзрыд», «протянул руки к больному ребёнку» [Чарская, 1994: 99].

К кульминации сборника «Сказки голубой феи» можно отнести произведение «Дуль-Дуль, король без сердца», главный герой которого предстаёт как гневливый и злой грешник. Характеристика персонажа гиперболизирована, всё это связано с тем, что сказка самая напряжённая: у Дуль-дуля не было сердца в прямом и переносном смысле. Коммуникативные жесты и мимика вновь преобладают над симптоматическими и помогают обличить гордыню: «король стоял на балконе и смеялся», «король кричал и топал ногой», «Дуль-Дуль оттолкнул свиту» [Чарская, 1994: 105]. Этот персонаж лишен представлений о добре, сострадании и справедливости.

Характер и жизненные взгляды короля Дуль-Дуля изменяются, как и жестово-мимические единицы портрета – персонаж получает душу, спасая Ивана, отдав ему свои глаза – эта жертва ради ближнего способствует обретению сердца, биение которого отражается и на лице: «смертельная бледность разлилась по лицу его», «лицо его было бледно и возбуждено», «глаза льют слезы, красивые и светлые, как роса» [Чарская, 1994: 109].

Развязка сборника представлена сказкой «Меч королевы». После кульминационного произведения повествование становится более спокойным, утихают страсти, герои текстов сближаются с Богом, отказываются от разрушительных бушующих страстей. Свидетельством является антропоним Миры – смыслообразующее имя, произошедшее от слова мир, – которым наречён главный персонаж сказки «Меч королевы». Судьба героини близка судьбе царевны Лыдинки – героине первого произведения, но гибнет она не из-за эгоистического бунта, а ради настоящей любви к ближнему. Создать образ Миры позволяют именно симптоматические жесты: натура она чувственная, сострадательная: «покачала своей красивой головкой, сожалея» «опустила затуманенные глаза и грустно, грустно стало у нее на душе, от увиденных страданий», «робко прошептала», «неспешно пошла» [Чарская, 1994: 210]. Смерть Миры приносит гармонию и свободу её окружению. Зеркальное преломление композиции демонстрирует закольцованность метасюжета сборника.

Нам удалось доказать, что важной стилистической особенностью сказок Л. Чарской является изображение эволюционирующих героев благодаря жестово-мимическим портретам, а симптоматические жестово-мимические единицы словно предвещают кульминацию произведения.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В заключении отметим, что исследование было проведено в соответствии с заявленными целью и задачами.

Проанализирована специфика портретных зарисовок в завязке сборника сказок Л. Чарской «Сказки голубой феи». Завязкой сборника мы определили сказку «Царевна Лыдинка», в которой коммуникативных жестов и мимика оказалось больше, чем симптоматических. Для главной героини Лыдинки на первом месте стоит материальная обеспеченность и слава, а не моральные ценности. Однако к финалу сказки образ Лыдинки эволюционирует.

В развитии действия сборника сказок Л. Чарской «Сказки голубой феи» («Волшебный оби», «Чудесная звёздочка», «Чародей-Голод») намечена тенденция к эволюции персонажей, но она неокончательная. Изменяются и жестово-мимические портреты: на смену доминирующим коммуникативным жестам приходят симптоматические. Неправильность поведения осознаёт Мусме Ханна («Волшебный оби», Эзольда («Чудесная звёздочка»), Коршун («Чародей голод»).

В кульминации сборника, которой является сказка «Дуль-Дуль, король без сердца» очевидно обретение королём сердца и доминанта симптоматических жестов в портрете, которые подтверждают возрождение персонажа.

К развязке сюжета сказок повествование преломляется: бушующие горделивые страсти умиряет чувственность и доброта Миры – героини «Меча королевы», её образ изначально представлен

симптоматическим жестами, что свидетельствует о врождённой духовности.

Таким образом, очевидно, что к кульминации сборника «Сказки голубой феи Л. Чарской» возрастает количество симптоматических жестов и мимики, что способствует напряжению сюжета и изменению главных персонажей, очерчивая важную авторскую мысль о важности духовно-нравственного формирования личности.

Перспективой исследования является дальнейший анализ жестово-мимических особенностей портретов на материале сборника «Сказки голубой феи».

Практическая ценность работы заключается в том, что ее результаты можно будет использовать в профессиональной деятельности учителя русского языка и литературы при разработке программы факультативного курса на основе творчества Л. Чарской.

Список источников

1. Алентьева М.А., Асланова М.А., Читао Л.Р. Авторская сказка как отражение литературного процесса // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2021. №3–2. С. 117-119.
2. Гатауллина А.Н. Специфика портретных зарисовок в завязке сборника сказок Л.Чарской «Сказки голубой феи» // Литературная педагогика и читательская грамотность: новые форматы и практики. Казань, 2022. С. 64 – 70.
3. Гатауллина А.Н., Божкова Г.Н. Жестово-мимический вид портрета главной героини в развитии действия сборника сказок Л. Чарской «Сказки голубой феи» // LIV региональной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых учёных «MENDELEEV. New Generation». Киров, 2023. С. 109-111.
4. Григорьева С.А., Григорьев Н.В., Крейдлин Г.Е. Словарь языка русских жестов. – Москва-Вена, 2001. 256 с.
5. Головин В. Творчество Лидии Чарской в прижизненной критике. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tvorchestvo-lidii-charskoy-v-prizhiznennoy-kritike> (дата обращения: 24.04.2024).
6. Гордеева Е.Ю. Детская литература в России на рубеже XIX-XX веков по материалам «Известий книжных магазинов товарищества М.О. Вольфа». URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/detskaya-literatura-v-rossii-na-rubezhe-xix-xx-vv-po-materialam-izvestiy-knizhnyh-magazinov-tovarischestva-m-o-volf/viewer> (дата обращения: 24.04.2024).
7. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. М.: Флинта, 1999. 248 с.
8. Лопин Р.А., Лопина М.Р. Воспитатель «маленьких людей» в любви к Отечеству и Богу: Лидия Чарская в детской литературе православной России // Труды Белгородской православной духовной семинарии (с миссионерской направленностью). 2018. №7. С.127-133.
9. Матвеева А.С. Внутренняя форма книги Лидии Чарской «Сказки голубой феи» // Вестник литературного института имени А.М. Горького Москва, 2013. С. 107 –109.
10. Чарская Л.А. Сборник «Сказки голубой феи». Москва, 1994. С. 12 – 219.

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 347.4

ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ДОГОВОРОВ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГРИЦЕНКО НИКА СЕРГЕЕВНА

Студентка 4 курса направления подготовки Юриспруденции
Ставропольского филиала Президентской академии

*Научный руководитель: Перепадья Ольга Александровна
к. юрид. н., доцент
Ставропольского филиала Президентской академии*

Аннотация: в данной статье будет рассмотрено правовое регулирование договоров в Российской Федерации. Основной целью является анализ законодательства по вопросам заключения, исполнения и прекращения договоров, а также защиты прав сторон. Договоры являются основой гражданских отношений и широко используются в различных сферах деятельности, поэтому их правовое регулирование имеет важное значение для обеспечения стабильности и прозрачности правовых отношений.

Ключевые слова: договор, гражданское право, правовое регулирование, диспозитивные нормы, императивные нормы.

LEGAL REGULATION OF CONTRACTS IN THE RUSSIAN FEDERATION

Gricenko Nika Sergeevna

Scientific adviser: Perepadya Olga Alexandrovna

Annotation: This article will examine the legal regulation of contracts in the Russian Federation. The main goal is to analyze the legislation on the conclusion, execution and termination of contracts, as well as the protection of the rights of the parties. Contracts are the basis of civil relations and are widely used in various fields of activity, therefore their legal regulation is important to ensure stability and transparency of legal relations.

Keywords: contract, civil law, legal regulation, dispositive norms, imperative norms.

В современном обществе договоры представляют собой основной инструмент оформления отношений между юридическими и физическими лицами. Регулирование договорных отношений занимает центральное место в гражданском праве и закреплено в Гражданском кодексе Российской Федерации.

Актуальность исследуемой темы обусловлена тем, что договор является наиболее популярным видом сделок. Договорные отношения затрагивают практически все сферы общественной жизни. Они чётко определяют условия действия сторон. Поэтому обеспечение стабильности (неизменности) договорных отношений стало очень важной задачей для юристов.

Договорные отношения, как и многие другие общественные отношения, хотя и обладают свободой воли их участников, отчасти регламентируются и контролируются государством. Правовое регулирование заключается как в определении порядка их заключения, изменения и расторжения, так и в соблюдении сторонами своих обязательств, закреплённых в договоре. Также государством определена ответственность за не исполнение или ненадлежащее исполнение обязательств.

В соответствии со ст. 1 Гражданского кодекса Российской Федерации, нормы гражданского законодательства ставят в приоритет неприкосновенность собственности, недопустимость вмешательства в частные дела, равенство участников правоотношений, свободу договора, свободное осуществление прав участниками гражданских отношений, а также защиту нарушенных прав и их восстановление[2].

Правовое регулирование договоров в гражданском праве осуществляется многими нормативно-правовыми актами. В Конституции Российской Федерации напрямую не содержатся положения, осуществляющие регулирование договорных отношений, но её принципы легли в основу договорного законодательства. Международные акты и положения устанавливают правила при ведении договорных отношений с иностранными организациями. Также источниками договорного права являются федеральные законы, подзаконные нормативные акты, обычаи в деловом обороте и другие.

Но так как договорное право выступает подотраслью гражданского права, то важнейшим его источником является Гражданский кодекс Российской Федерации. Общие положения о гражданском договоре закреплены в главе 27 Гражданского кодекса. Принципиальные вопросы по соотношению договора и закона разрешаются статьями 421 и 422 данного кодекса. Так, пункт 1 статьи 422 устанавливает: «Договор должен соответствовать обязательным для сторон правилам, установленным законом и иными правовыми актами (императивным нормам), действующим в момент его заключения»[2].

В качестве гражданско-правовых регуляторов договорных отношений в условиях рынка выступает деление норм на императивные и диспозитивные.

Поведение сторон регламентируются самим договором, то есть их волей и интересами. Нормативные акты, оказывающие действие на договор, выражают волю органа, который принял данный нормативный акт.

Диспозитивные нормы представляют собой нормы права, которые дают возможность субъектам договорных правоотношений самим определять объём и характер своих прав и обязанностей. Такие нормы можно охарактеризовать так: «если в договоре не предусмотрено иное». То есть они служат для восполнения пробелов в тексте договора, если отсутствуют решения по соответствующим вопросам. Диспозитивные нормы не являются обязательными, а выступают в качестве запасного варианта для сторон, заключающих договор.

Императивные нормы обязательны, они представляют собой нормы права, не допускающие отступления от содержащихся в них предписаний. Отсюда - свобода волеизъявления заключающих договор участников оборота имеет известные ограничения. Это заключается в том, что законодатель определяет правила, которые стороны должны строго соблюдать. Они могут выражаться в обязательности заключения договора в определённой ситуации и (или) в обязанности соблюсти конкретную модель гражданского договора.

Также существуют случаи, в которых законодатель строго регламентирует договорные условия или же не допускает включение определённых положений в договор. В некоторых случаях стороны могут отступать от нормы, но только в конкретном направлении, например, норма, определяющая неустойку, даёт возможность только повышать её [3, с.11].

Императивные нормы преследуют следующие цели. Это защита и поддержка слабой стороны в договоре, и защита прав третьих лиц (прежде всего реальных или потенциальных кредиторов). Также законодатель отчётливо понимает необходимость защиты действующего в стране правопорядка и иных имеющих особую значимость ценностей [3, с.22].

Гражданский договор играет значимую роль во многих отраслях права и в отношениях между людьми. Он является гарантом соблюдения человеком определенных обязательств по отношению к своему оппоненту, не нарушая при этом интересы первого лица. Правовое регулирование договорных отношений не противоречит воле участников этих отношений, а помогает, защищает и контролирует соблюдение прав и обязанностей каждого. Таким образом, можно сделать вывод о том, что договорные отношения – это достаточно гибкая правовая конструкция, которая основывается на принципе свободы договора и регулируется законодательством.

Список источников

1. Конституция Российской Федерации. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.garant.ru/doc/constitution/> (дата обращения: 20.04.2024).
2. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 №51-ФЗ (ред. от 11.03.2024) [Электронный ресурс]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5142/ (дата обращения: 20.04.2024).
3. Михайленко, Е.М. Гражданское право общая часть: учебник и практикум для вузов / Е.М. Михайленко. – М.: Юрайт, 2020. – 479 с.
4. Закон РФ от 07.02.1992 №2300-1 (ред. 04.08.2023) «О защите прав потребителей» [Электронный ресурс]. URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_305/ (дата обращения: 20.04.2024).

УДК 342.24

ФЕДЕРАЦИЯ КАК ФОРМА ГОСУДАРСТВЕННОГО УСТРОЙСТВА: ИСТОРИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ СТАНОВЛЕНИЯ И СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ОСНОВЫ

КОСТИКОВА СЕРАФИМА РОМАНОВНА

студент

филиал Российского государственного гуманитарного университета (РГГУ)

Научный руководитель: Абашева Екатерина Александровна

к.ю.н., доцент

филиал Российского государственного гуманитарного университета (РГГУ)

Аннотация: статья актуализирует вопрос понятия и сущности федерации как формы государственного устройства. На основе анализа ретроспективы становления федерализма, как формы государственного устройства на примере полисов Древней Греции и провинций Древнего Рима, кантонов Швейцарского союза и провинций Королевства Нидерландов, а также штатов Америки рассмотрены формы ранней федерации. Автор полагает, что эволюция федерализма, свидетельствующая о появлении базовых элементов федерации еще в эпоху древнего и средневекового общества, привела в периоды новой и новейшей истории к формированию на основе разнообразных договоров и соглашений уже более зрелых форм федеративных отношений, строящихся на принципах партнерства, компромисса и единства разнообразия.

Ключевые слова: становление федерализма, полис, провинция, кантон, штат, субъект, федерация, государственное устройство.

FEDERATION AS A FORM OF GOVERNMENT: HISTORICAL ANALYSIS OF THE FORMATION AND SUBSTANTIAL FOUNDATIONS

Kostikova Serafima Romanovna*Scientific adviser: Abasheva Ekaterina Aleksandrovna*

Abstract: The article actualizes the issue of the concept and essence of the federation as a form of government. Based on the analysis of the retrospective of the formation of federalism as a form of government on the example of the polises of Ancient Greece and the provinces of Ancient Rome, the cantons of the Swiss Union and the provinces of the Kingdom of the Netherlands, as well as the states of America, the forms of early federation are considered. The author believes that the evolution of federalism, indicating the emergence of the basic elements of the federation back in the era of ancient and medieval society, led in the periods of modern and modern history to the formation of more mature forms of federal relations based on various treaties and agreements, based on partnership, compromise and unity of diversity.

Key words: the formation of federalism, polis, province, canton, state, subject, federation, state structure.

Федерация, как одна из признанных в настоящее время форм государственного устройства наряду с унитарной формой государства и конфедерацией (не существующей в настоящее время, поскольку с течением времени данная формой государственного устройства либо трансформировалась в федерацию, либо распалась на отдельные независимые государства), возникла еще на заре становления и формирования государственности в Древнем мире.

Примером становления федеративных отношений и неким подобием прообраза федерации, являлись альянсы и союзы племен древнего общества изначально независимых полисов (городов-государств) на территории Древней Греции [8, с. 161] (Афины, Спарта, Аргос, Коринф, Фивы, Мегары, Эретрия). Они заключали соглашения между собой с целью отражения внешней агрессии и развития торговых связей и впоследствии постепенно трансформировались в единое греческое государство. Сущность государственного устройства греческого полиса древнегреческий философ и универсальный мыслитель античности Аристотель определял, как «смешение всех видов правления» [5, с. 51], исходя из чего можно сделать вывод об отсутствии четкого понимания в античный период предназначения формы государственного устройства, ее неотделимости от формы правления и политического режима, а также большего сходства с современным понятием «конфедерация» (примером может служить военно-политическое объединение полисов «Ахейский союз» [10, с. 125]. Смешанная форма политического устройства Эллады подразумевала прежде всего не территориальное деление государства на составные его части, определяющее сегодня понятие федерализма, а различные политические социально-экономические сообщества граждан самих полисов, которые включали в свой состав «политически и административно всю принадлежащую ему сельскую округу» [6, с. 8] и где категория «территория» по значимости уступала понятию «население».

Становление государственности в Древнем Риме, пережившем в эпоху своего становления стадии от возникновения системы муниципий, существовавших в провинциях Рима союзов полисов «обладавших неравноправным статусом» [9, с. 4], население которых обладало правом самоуправления на своей территории (например, города-государства Старого Лацция [7]), до периодов царства, республики и империи. Полисный федерализм в Древнем Риме, представляя собой институт наместничества в провинциях, в ходе междоусобных войн наместников, преимущественно носивших характер гражданских войн и преследующих цели отделения от власти Рима, приводил к созданию квазигосударственных образований. Изначально, по сути являющиеся субъектами Римской федерации, зависимыми от власти Рима и управляемые наместниками его провинции к имперскому периоду Рима постепенно стали занимать лидирующие позиции, стремясь к захвату императорской власти в периоды ее нестабильности, наместники становились соправителями Императора, получая титулы августов и цезарей (наместники Британии, Сирии, Галлии, Испании, Египта, Палестины) Начавшееся при Константине Великом в начале III в. деление государства на четыре префектуры и последующее их численное увеличение, строящееся на принципах единоначалия и коллегиальности, оказало непосредственное влияние на формирование субъектного характера государственного устройства самого Римского государства [12].

Примером трансформации независимых городов-государств европейских средневековых монархий в конфедерацию, формы государственного устройства, обычно предшествующей федерации, является современное федеративное государство Швейцария. Швейцарский федерализм берущий свое начало со времен создания Швейцарского союза (1291-1798 гг.) – конфедерации швейцарских независимых и самобытных земель (кантонов) [4, с. 8], основой которой было достижение отражения внешних угроз и образованной на основе договора прежде всего, как военного союза территориально независимых 8 городов Центральной Европы (Берн, Гларус, Люцерн, Цуг, Цюрих, Швиц, Ури, Унтервальден), сегодня представлен уже 26 кантонами, где каждый из них имеет свою Конституцию.

Аналогичным примером формирования федеративной государственности на территории Европы выступает многонациональное Королевство Нидерландов (Нидерланды) состоящее сегодня из 12 провинций. По мнению Н. Ю. Старикова Нидерланды, представляющие собой «форму ранней федерации» [11, с. 55], образованные на основе Утрехтской унии 1579 г. в качестве «Республики Соединенных провинций» созданной прежде всего как военно-политический союз 7 северных провинций (самостоятель-

ных монархий), расположенных на территории Нидерландов для отражения испанского владычества, республика прекратила свое существование по итогам французского вторжения 1792-1795 гг. [3], дав толчок к формированию уже современного государства.

Формирование наибольшего количества федеративных государств на политической карте мира, насчитывающих в настоящее время 22 федерации, все же более свойственны периоду Нового времени. Ярким примером образования федеративной государственности для данной исторической эпохи могут служить современные Соединенные Штаты Америки, где образованная на основе договора 1776 г. конфедерация 13 британских южных колоний, после победы за независимость от Британской империи вступили в «Вечный союз» штатов, приобретя полную независимость от Великобритании в 1783 г. Количество субъектов (штатов) современной Америки, сформировавшихся в ходе длительного процесса реинтегрирования, насчитывает в составе государства уже 50 и федеральный округ Колумбию [1].

В государственно-правовых науках достаточно большое внимание уделяется теоретико-юридическим категориям «форма государства» и «форма государственного устройства». Позиции по содержанию вышеупомянутого категорийного аппарата на страницах научных изданий высказала свое мнение целая плеяда российских ученых – А. С. Яценко, Н. И. Матузов, А. В. Малько, О. Е. Кутафин, А.В. Мелехин, Л. П. Рассказов, В. Л. Кулапов, Н. А. Боброва и многие другие.

Пережив сложные периоды становления и развития, зачастую сопряженные с революционными потрясениями, федеративная форма государственного устройства доказала право на свое существование в мировом масштабе. Существующие современные федерации всегда подразумевают сложное территориальное устройство, опирающееся на принцип согласия ее составных частей, где отдельные ее субъекты, обладая экономической и социокультурной автономией, имеют определенную степень политической независимости; наличие двойного гражданства (федеративного и гражданства на уровне субъектов); нескольких уровней властного соподчинения (федерального и муниципального); общефедеральной правовой системы и законодательства субъектов (не противоречащего общегосударственной); единой системы судебных органов с наличием верховных судов, формирование которых строится на основе общефедерального законодательства; двухуровневый характер налоговой системы, предполагающий пополнение в первую очередь общефедерального бюджета и только во вторую очередь – регионального. Специфика разделения компетенций между центром и регионами (исключительных полномочий центра; совместных полномочий центра и регионов; трех сфер полномочий – федерация, субъекты и местные органы власти [2]) при этом должна быть обязательно отражена в конституционных нормах Основного закона федеративного государства.

Подводя итог, можно сказать, что федерация сегодня – это важная составляющая часть формы государства, отражающая внутреннюю структуру страны, ее территориальное деление и характер отношений между различными частями государства. Административно-территориальное устройство определяет, как разделены и как взаимодействуют части государства.

Список источников

1. Вавилонская А. О. Предпосылки образования США // EURASIASCIENCE: Сборник статей IX международной научно-практической конференции. Т. 1. Ч. 2. – М.: ООО «Актуальность РФ», 2017. – С. 52-53.
2. Володченко В. С. Особенности федеративного государства // Вопросы науки и образования. – 2019. – № 23 (71). – С. 119-120.
3. История Королевства Нидерландов: Соединенные провинции // Виртуальная Европа [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://virtualeuropa.narod.ru/netherlands/history2.htm#up> (14.04.2024)
4. Камалетдинов Д. А. Социально-экономическое развитие Швейцарии накануне реформации // COLLOQUIUM-JOURNA. 2018. – № 1-2 (12). – С. 8-9.
5. Кечекьян С. Ф. Учение Аристотеля о государстве и праве. – М, Л.: Изд. АН СССР, 1947. – 222 с.
6. Медовичев А. Е. Полис, демос и демократия в зарубежной историографии конца XX начала XXI века // Социальные и гуманитарные науки: Отечественная и зарубежная литература: Серия 5. История. – 2019. – № 3. – С. 6-19.

7. Медовичев А. Е. Формирование полисной системы в Центральной Италии ранний Рим и города-государства Лация в исследованиях Т. Дж. Корнелла (Сводный реферат) [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-polisnoy-sistemy-v-tsentralnoy-italii-ranniy-rim-i-goroda-gosudarstva-latsiya-v-issledovaniyah-t-dzh-kornella-svodnyy> (14.04.2024)

8. Пищулов В. А. История становления федерализма в России // Права человека: история, теория, практика: VII Всероссийская научно-практическая конференция, посвященная 25-летию Конституции РФ: Сборник научных статей / отв. ред. В. В. Коровин. – Курск: Издательство ЮЗГУ, 2018. – С. 161-165.

9. Савка О. Г. Федерализм в России и мире: исторический анализ // Научно-практический электронный журнал Аллея Науки. – 2018. – № 9 (25). [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=36526032> (14.04.2024)

10. Сизов С. К. Ахейский союз. История древнегреческого федеративного государства (281-221 гг. до н. э.): монография. – М.: «Прометей», 1989. – 172 с.

11. Старикова Н. Ю. Три концепции суверенитета и смысл федерализма // Российский федерализм: проблемы и перспективы дальнейшего развития: сборник научных статей. – Екатеринбург: Филантроп, 2001. – С. 52-59.

12. Эзри Г. К. Римский федерализм и институт наместничества в провинциях // «APRIORI. Серия: Гуманитарные науки». – 2015. – № 6 [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/rimskiy-federalizm-i-institut-namestnichestva-v-provintsiyah> (14.04.2024)

УДК 34

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДОВ И ТЕХНОЛОГИЙ В УПРАВЛЕНИИ КАДРАМИ В ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫХ ОРГАНАХ

**БОСНЯК АЛИНА ДЕНИСОВНА,
ЛЯПИНА ПОЛИНА СЕРГЕЕВНА**

студенты

ФГБОУ ВО «Оренбургский Государственный Университет»

Научный руководитель: Рузаева Елена Михайловна

к.п.н., к.ю.н.,

*доцент кафедры гражданского права и процесса
ФГБОУ ВО «Оренбургский Государственный Университет»*

Аннотация: для того, чтобы обеспечить эффективную и результативную работу правоохранительных органов необходимо уделять пристальное внимание управлению кадрами, например, развитию профессионального потенциала кадров. На современном этапе развития управленческих технологий, важная роль в данном процессе уделяется информационным технологиям и прогрессивным методам управления, которые будут рассмотрены в данной статье.

Ключевые слова: кадры, кадровая политика, управление кадрами, современные методы, информационные технологии, правоохранительные органы.

USE OF MODERN METHODS AND TECHNOLOGIES IN PERSONNEL MANAGEMENT IN LAW ENFORCEMENT AGENCIES

**Bosnyak Alina Denisovna,
Lyapina Polina Sergeevna**

Scientific adviser: Ruzaeva Elena Mikhailovna

Abstract: in order to ensure the effective and efficient work of law enforcement agencies, it is necessary to pay close attention to personnel management, for example, to the development of the professional potential of personnel. At the present stage of development of management technologies, an important role in this process is given to information technologies and progressive management methods, which will be considered in this article.

Key words: human Resources, Personnel Policy, Personnel Management, Modern Methods, Information Technologies, Law Enforcement Agencies.

Любая наука, в том числе и наука управления кадрами, постоянно претерпевает изменения, адаптируясь к условиям реальности и учитывая передовые исследования и разработки. Так наука управления кадрами пришла к использованию современных технологий и методов в целях максимально эффективной работы с кадровым потенциалом. Актуально это и для работы с действующими и потенциальными сотрудниками правоохранительных органов. Справедливым нам представляется заме-

чение О.Н. Макаренковой о том, что основным стратегическим ресурсом правоохранительных органов являются именно их сотрудники [1].

Отметим, что информационные технологии играют большую роль в работе с сотрудниками правоохранительных органов, поскольку позволяют обеспечить развитие кадрового потенциала при минимальном расходе ресурсов (например, на перемещение сотрудника к месту обучения и его проживание в городе, где осуществляется обучение). В этом контексте важно уделить внимание информационным технологиям в процессе обучения сотрудников – теперь сотрудники могут, не отрываясь от рабочего процесса в удобном и наглядном формате, в течение рабочего дня повышать свою квалификацию, слушая лекции передовых учебных заведений и профессионалов отрасли и проходя профессиональные практикумы, позволяющие им научиться применять теоретические познания на практике. Кроме того, сотрудники получают возможность доступа к практически неограниченным массивам данных, расположенным на образовательных платформах и информационных аналитических системах. Интересно, что информационно-аналитические системы позволяют сотруднику в формате диалога с системой получать ответы на интересующие его вопросы об изменениях в законодательстве, правоприменительной практике, нюансах реализации правовых норм и так далее. Помимо прочего, обладая аналитическим компонентом, данные системы позволяют проводить тестирование сотрудников на предмет знания тех или иных вопросов, касающихся их профессиональной деятельности, таким образом оценивая уровень их профессиональной подготовки, выявляя возможность повышения сотрудника в должности и необходимость профессиональной переподготовки.

Использование информационных технологий позволяет также создавать профессиональные Интернет-сообщества, объединенные профессиональными интересами участников, что позволяет укреплять профессиональные традиции, сплоченность сотрудников, а также обсуждать проблемы, возникающие при осуществлении профессиональных полномочий со своими коллегами, поскольку те могут не только понять им, но и предложить тот или иной способ поведения, обладая опытом [2].

Также внедрение современных технологий помогает кадровому отделу обеспечить возможность быстро связаться с сотрудником (например, путем отправки сообщения на электронную почту) и получить ответ в кратчайшие сроки, что позволяет работать с кадровым потенциалом не только эффективно, но и оперативно. Наличие информационных технологий обеспечивает помощь кадровым отделам и в поиске новых кадров, поскольку информацию о поиске сотрудника можно размещать на официальных сайтах правоохранительных органов, к которым имеет доступ неограниченное количество человек, среди которых может быть и потенциальный сотрудник. В случае, если у лица, желающего трудоустроиться, возникают вопросы по поводу трудоустройства или прохождению службы в правоохранительных органах, на них, с помощью информационных технологий также быстро можно ответить, что служит целям оперативного замещения должностей в правоохранительных органах. Кроме того, входное тестирование на предмет наличия тех или иных профессиональных компетенций и психологических качеств, требуемых для сотрудника правоохранительных органов, может быть также проведено с использованием информационных технологий, которые часто позволяют не только собирать ответы потенциального сотрудника, но и анализировать их, изучая пригодность лица для службы.

О.Н. Макаренкова также отмечает, что важны не только современные технологии, но и современные методы работы с кадрами, например, для привлечения новых кадров на службу в правоохранительных органах важную роль играет грамотный HR-брендинг, целью которого является создание позитивного образа правоохранительных органов как потенциального места трудоустройства с освещением всех преимуществ работы [1]. HR-брендинг должен включать целенаправленную систему мероприятий по формированию позитивного образа службы в правоохранительных органах как профессиональной траектории, позволяющей максимально реализовать свой потенциал, получая при этом соответствующие поощрения. Отметим, что в рамках HR-брендинга важна не только работа с обучающимися по юридическим направлениям, но и с широкими слоями общественности, которые могут, даже получая образование по иным направлениям, заинтересоваться службой в правоохранительных органах и применить полученные знания, в том числе и в специализированных отделах правоохранительных органов (например, лица, имеющие образования в области информационных технологий могут приме-

нить полученные знания в отделах по борьбе с кибер-преступностью, что может значительно улучшить результаты работы подразделения) [3].

О.Н. Макаренко также отмечает, что в рамках трудоустройства кандидата на службу в правоохранительные органы, помимо изучения его резюме, в настоящее время эффективным представляется метод изучения профиля кандидата в социальных сетях, что помогает узнать кандидата с иной, неформальной стороны, а также получить представления о том, каковы его ценностные ориентиры, образ жизни, увлечение и хобби. В последствии это может помочь при формировании ответа на вопрос готов ли сотрудник поступить на службу в правоохранительные органы [1].

Подводя итог данной научной статьи, хотелось бы подчеркнуть, что жизнь общества постоянно меняется, что должно учитываться и при управлении кадрами в правоохранительных органах, поскольку только учет данных изменений может обеспечить развитие кадрового потенциала сотрудников, оперативное замещение должностей, а также упростить процесс подбора, отбора и расстановки кадров.

Список источников

1. Макаренко О.Н. Использование современных информационных технологий в вопросах комплектования кадров в органах внутренних дел Российской Федерации. Академическая мысль, 2020 (4 (13)), 74-79.
2. Демушкина, Е. А. Информационные технологии в кадровом менеджменте / Е. А. Демушкина, О. В. Лезина // Молодой ученый. — 2011. — № 4 (27). — Т. 3. — С. 83-87.
3. Королева В. С. Система подбора персонала территориальных органов внутренних дел // Современные технологии: актуальные вопросы, достижения и инновации: сборник статей XXII Международной научно-практической конференции (г. Пенза, 25.11.2018 г.)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 372.857

БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ В СИСТЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ШКОЛЬНИКОВ

ГУЛМУРАДОВ АТАМУРАТстудент 5 курса Академии биологии и биотехнологии
им. Д. И. Ивановского, Южный федеральный университет**Научный руководитель: Романова Ольга Викторовна***канд. пед. наук, доцент кафедры теории и методики биологического образования ЮФУ*

Аннотация: статья посвящена вопросу формирования предметных учебных действий при обучении биологии в процессе проведения школьного биологического эксперимента. Эксперимент как специфический метод обучения биологии играют исключительную роль в формировании научного мировоззрения, развитии биологических понятий, в возникновении исследовательского интереса учащихся к биологии, да и к обучению в целом. Теоретический анализ и практические исследования показали, что проведение практических и лабораторных работ на уроках биологии способствуют формированию комплекса всех учебных действий, заложенных в стандарте.

Ключевые слова: биологический эксперимент, практическая работа, лабораторная работа, предметные учебные действия, обучение биологии.

BIOLOGICAL EXPERIMENT IN THE SYSTEM FOR FORMING SUBJECT LEARNING ACTIONS OF SCHOOLCHILDREN

Gulmuradov Atamurat*Scientific adviser: Romanova Olga Viktorovna*

Abstract: the article is devoted to the issue of the formation of subject-based educational actions when teaching biology in the process of conducting a school biological experiment. Experiments as a specific method of teaching biology play an exceptional role in the formation of a scientific worldview, the development of biological concepts, and the emergence of students' research interest in biology, and in learning in general. Theoretical analysis and practical research have shown that conducting practical and laboratory work in biology lessons contributes to the formation of a complex of all educational activities laid down in the standard.

Key words: biological experiment, practical work, laboratory work, subject educational activities, teaching biology.

Биология – это наука, изучающая живые организмы. Она относится к активно развивающимся наукам, достижения которых играют важную роль в решении многих экономических и социальных проблем. Поэтому, как учебный предмет в школьном естественнонаучном цикле, биология является одной из основных, раскрывающих особенности строения и функционирования окружающего мира. Главная задача педагога в преподавании предмета – помочь учащимся понять школьный курс биологии как об-

ласть раскрытия и познания тайн живой природы. Каждый учитель хочет, чтобы его занятия не только были интересными и увлекательными для учащихся, но и развивали их умственные, познавательные и творческие способности [1, с. 43]. Но достичь такого результата возможно лишь при правильном подходе к организации самостоятельной и исследовательской деятельности учащихся.

Как показывает практика, учащиеся, успешно освоившие базовый курс школьной программы по биологии, не имеют навыков самостоятельного приобретения знаний, не могут применять свои знания на практике для решения возникающих проблем, творчески мыслить. Поэтому, сегодня мы можем наблюдать смену приоритетов в образовании - переход от усвоения готовых знаний, получаемых в ходе учебных занятий, к самостоятельной познавательной деятельности каждого ученика, учитывая его способности и возможности [2, с.15]. Эксперимент как один из методов обучения биологии, играя важную роль в формировании комплекса предметных и универсальных учебных действий, необходимых учащемуся для решения образовательных задач.

В ходе анализа литературы было установлено, что под предметными результатами обучения понимаются те результаты освоения учебной программы, которые достигаются обучающимися в процессе изучения конкретного предмета. Предметные учебные действия на уроках биологии формируются при выполнении специфических биологических заданий [3, с.22]. Например, проведение практической и лабораторной работы, которые являются важной формой урочной работы по биологии.

В ходе проведения школьного биологического эксперимента учащиеся получают часть новых знаний, учатся планировать и организовывать свою работу, сравнивать полученные результаты с ожидаемыми и на их основе делать выводы. Происходит активное формирование предметных учебных действий.

Анализируя стандарт, мы выяснили, что в процессе проведения биологического эксперимента у учащегося формируются следующие предметные учебные действия [3, с.39]:

- приобретение опыта использования методов биологической науки и проведения несложных биологических экспериментов для изучения живых организмов и человека, проведения экологического мониторинга в окружающей среде;

- умение аргументировать и выражать основные положения биологической области знаний;
- наблюдать и описывать биологические объекты и явления, процессы;
- уметь организовывать и проводить биологический эксперимент;
- анализировать, сравнивать полученные экспериментальные данные;
- соблюдать правила поведения в биологическом классе и правила работы с биологическими приборами;

- освоение приёмов оказания первой помощи, рациональной организации труда и отдыха, выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними.

Нами сделан вывод, что большая часть предметных результатов освоения программы по биологии формируется с помощью школьного эксперимента. В этой связи проведение эксперимента на уроках биологии приобретает особую значимость.

Экспериментальная работа по проблеме исследования осуществлялась на базе МБОУ «Школа № 21» г. Ростова-на-Дону. Вначале нами проводилась диагностика учащихся 8-х классов в форме анкетирования, с целью выяснить отношение обучающихся к предмету «Биология» и экспериментальной составляющей на уроках биологии. Всего в анкетировании приняло участие 44 школьника из 2-х восьмых классов.

Результаты анкетирования показали, что большая часть обучающихся (50%) положительно относится к изучению предмета «Биология», ответственно подходят к выполнению заданий и уделяют достаточное количество времени для изучения материала параграфов. 60 % опрошенных хотели бы заниматься исследовательской деятельностью и участвовать в организации и проведении школьных экспериментов на уроках биологии.

На вопрос об использовании биологического эксперимента на уроках биологии 90 % обучающихся ответили, что данный метод обучения используется редко. На вопрос считают ли учащиеся необходимым использование биологического эксперимента для развития предметных учебных действий

большинство учащихся ответили необходимо, некоторые ответили, что необходимости нет, а 30 % учащихся не смогли ответить на этот вопрос.

Таким образом, можно прийти к выводу, что проведение опытной части на уроках биологии необходимо для лучшего понимания предмета обучающимися и для сохранения интереса учащихся к школьному биологическому курсу.

На основании полученных с помощью анкетирования результатов, были разработаны уроки биологии, направленные на формирование предметных учебных действий у обучающихся, включающие проведение экспериментальной части.

Нами были взяты практические работы из рабочей программы учителя по биологии 8 класса. В качестве примера рассмотрим биологический опыт, который был проведен в 8 классе Школы № 21 г. Ростова-на-Дону во время педагогической практики.

Практическая работа №1. Опыт по теме «Ткани организма человека».

Оборудование: микроскоп, готовые микропрепараты тканей.

Цель опыта: научиться определять ткани человека по микропрепаратам, устанавливать связь между строением и функциями тканей.

Учащимся необходимо рассмотреть под микроскопом микропрепараты эпителиальной, соединительной, мышечной и нервной тканей, сделать рисунки и заполнить таблицу «Ткани организма человека» [4].

Определим предметные учебные действия, которые формируются и развиваются в результате проведения практической работы:

- узнавать основные структурные компоненты клеток, тканей на таблицах и микропрепаратах;
- устанавливать и объяснять взаимосвязь между строением и функциями клеток тканей, органов и их систем;
- наблюдать и описывать биологические объекты и явления, процессы;
- работать с живыми животными и фиксированными препаратами (коллекциями, влажными и микропрепаратами, чучелами и др.);
- фиксировать свои наблюдения в виде рисунков, схем, таблиц;
- соблюдать правила поведения в кабинете биологии;
- анализировать, сравнивать полученные экспериментальные данные;
- соблюдать правила работы с биологическими приборами [5, с.44].

На основании проведенной работы можно заключить, что в процессе исследования определяются позитивные изменения в отношении учащихся к предмету, повышается уровень усвоения биологических знаний, формируются предметные учебные действия.

Во время проведения педагогического эксперимента удалось выделить следующие тенденции:

– проблема формирования предметных учебных действий на уроках биологии остается актуальной, т. к. многие обучающиеся не способны применять свои знания в практической ситуации, не имеют навыков работы с биологическими объектами и оборудованием, не умеют планировать и контролировать свою деятельность.

– необходимо продолжать работу по формированию предметных учебных действий у учащихся всех возрастов.

Работа по формированию предметных учебных действий представляет собой длительный процесс и систематическое вовлечение учеников в практические и лабораторные работы позволит формировать, развивать и совершенствовать учебные действия обучающихся, которые позволят им стать успешными при дальнейшем обучении.

Список источников

1. Балашова А.И. К вопросу о развитии универсальных учебных действий. – М.: Муниципальное образование: инновации и эксперимент, 2009. - 73 с.

2. Романова О.В. Психолого-педагогические аспекты введения системно-деятельностного подхода в обучение биологии как основы реализации ФГОС // Психология обучения. 2019. - № 3. – С.13-21.
3. Алмаев П.А. Ключевые особенности федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. – Пермь, 2015. - С 98 с.
4. Бинас А.В., Маш Р.Д., Никишов А.И. Биологический эксперимент в школе. – М.: Просвещение, 1990.
5. Жарикова Н.В. Школьный биологический эксперимент: учебно-методическое пособие. – Томск: ТГПУ, 2019. – 60 с.

УДК 376.37

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

ГУСАРОВА МАРИЯ АНДРЕЕВНА

студент

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

*Научный руководитель: Королькова Валентина Александровна**к.п.н., доцент**ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»*

Аннотация: в данной статье рассматривается понятие «общее недоразвитие речи», а так же проблема развития фонематических процессов у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, а также пути коррекции и формирования фонематического восприятия.

Ключевые слова: общее недоразвитие речи, дошкольный возраст, дети, фонематическое восприятие, нарушение, логопедическая работа, формирование, коррекция.

SPEECH THERAPY WORK ON THE FORMATION OF PHONEMIC PERCEPTION IN PRESCHOOL CHILDREN WITH GENERAL SPEECH UNDERDEVELOPMENT

Gusarova Maria Andreevna*Scientific adviser: Korolkova Valentina Alexandrovna*

Abstract: this article discusses the concept of «general speech underdevelopment», as well as the problem of the development of phonemic processes in preschool children with general speech underdevelopment, as well as ways to correct and form phonemic perception.

Key words: general speech underdevelopment, preschool age, children, phonemic perception, impairment, speech therapy, formation, correction.

Анализ специальной психологической, логопедической и педагогической литературы показал, что проблема формирования фонематического восприятия у детей дошкольников с общим недоразвитием речи очень актуальна, потому что состояние фонематического развития напрямую влияет на усвоение и овладение детьми звуковым анализом. В разговорной речи неумение дифференцировать фонемы часто ведет к искажениям, смешениям и заменам звуков. Нарушения фонематического восприятия у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, в структуре речевого дефекта как вторичного приводит к тому, что большинство морфологических элементов слов и предлогов употребляются совершенно неверно и тогда словарь не пополняется словами со звуками трудноразличимыми в речи. В результате, у таких детей ограничен лексический запас слов, а также наблюдаются нарушения грамматического строя речи, звукопроизношения [2].

Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева приводят данные о том, что общее недоразвитие речи является сложным расстройством речи у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом, при котором нарушается формирование основных компонентов языковой системы: фонетики, грамматики, лексики и, как итогом, всей связной речи. Так же при этом отмечается нарушение смысловой и произносительной сторон речи. К тому же недоразвитие речи проявляется в разной степени: как от тотального отсутствия общеупотребительной речи или лепетного состояния, так и до развернутой фразовой речи с очень небольшими элементами фонетического, грамматического и лексического недоразвития [11].

Н.А. Никашина отмечает, что общее недоразвитие речи проявляется в нарушении произношения некоторого количества звуков, недостатках грамматического и лексического строя речи, а еще в неправильном употреблении слоговой структуры слова. При этом нет единого проявления нарушений, потому что у некоторых детей отклонения могут касаться в большей степени грамматического или лексического строя речи, а у других более выражаются нарушения фонетического и фонематического развития, а меньше лексико-грамматического [7].

В современной логопедии, основываясь на степень тяжести проявления дефекта, условно выделяют четыре уровня общего недоразвития речи. Первые три описаны Р.Е. Левиной, где автор описывает первые два уровня как уровни глубокой степени нарушения речи, а третий более высоким уровнем, где у детей есть отдельные проблемы в развитии грамматического строя речи, звукопроизношения и словарного запаса, которые используются до настоящего времени. Четвертый уровень общего недоразвития речи описан и охарактеризован в работах Т.Б. Филичевой, для детей данного уровня характерны остаточные проявления недоразвития некоторых элементов: грамматических, лексических и фонетико-фонематических компонентов языка [5, 7].

М.М. Алексеева, В.И. Яшина в своих исследованиях отмечают, что фонематический слух – это способность воспринимать звуки речи человека. К тому же они приводят данные о том, что многие исследователи детской речи доказали, что фонематический слух у детей развивается уже с самого раннего возраста. Так к двум годам они уже могут различать все тонкости родной речи, реагировать на слова, которые отличаются одной фонемой, и понимать их [1].

Н.П. Рудакова приводит данные о том, что фонематическое восприятие – это систематизированный и тонкий слухом, благодаря которому появляется возможность различать и узнавать фонемы родного языка. Равно как автором отмечено, что он – часть физиологического слуха, который направлен на сопоставление и соотнесение слышимых звуков с их эталонами, а к тому же он обеспечивает и многие другие виды психологической активности ребенка. Так фонематическое восприятие является важным умственным действием по различению и выделению фонем, а также по определению звукового состава слова [9].

М.Г. Генинг, Н.А. Герман представляют фонематическое восприятие как способность воспринимать на слух, точно и максимально правильно дифференцировать все звуки родной речи (фонемы), а особенно близкие по звучанию. К тому же авторы отмечают, что ребенок с сформированным фонематическим восприятием говорит чисто и правильно, потому что он может хорошо и четко воспринимать все звуки [3].

Р.Е. Левина утверждает, что несформированность фонематического восприятия у детей дошкольного возраста ведет к нарушению слоговой структуры слова, звукопроизношения, лексического и грамматического строя речи, связной речи, а также затрудняет овладение слоговым и звукобуквенным анализом, без которых невозможно или сильно трудно проходит становление письма и чтения и требует специальной логопедической помощи.

Достигается формирование фонематического восприятия у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи путем целенаправленной логопедической работы по коррекции звуковой стороны речи и фонематического недоразвития. Для того чтобы правильно понять как можно более эффективно воздействовать на речевое нарушение у детей дошкольников, выбрать наиболее рациональные и лучшие из всех пути его преодоления, очень важно и необходимо уметь правильно выявлять характер речевых нарушений, их степень и глубину, к тому же анализировать, какие компоненты речевой системы они затрагивают. И уже после, на основе полученных данных, необходимо построить дальнейший план

логопедической работы [5].

Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева в своих исследованиях приводят данные о том, что основные задачи коррекционного обучения определяют особенности психического развития и поведения: развитие понимания речи, развитие подражательной речевой деятельности. Так формирование фонематического восприятия у детей с общим недоразвитием речи в первую очередь начинают с устранения недостатков звукопроизношения у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. А затем развивают способность внимательно вслушиваться в произносимые людьми звуки, запоминать их, а также внятно повторять в разных слоговых сочетаниях, предложениях, словах или фразах. При этом очень важно научить их выделять первый ударный гласный в словах и определять количество и порядок звуков сначала в простых сочетаниях, после усложняя задания. Далее проводится логопедическая работа по различению глухих, звонких, мягких, твердых звуков и закреплению их правильного произношения. Так расширяется количество слов, которые необходимо давать для повторения и запоминания, одновременно проводится работа по различению слов со сходными звуками, предложений и коротких текстов. Детей дошкольников с общим недоразвитием речи нужно научить выделять в слове заданный звук и выбирать из ряда слов слова, которые содержат определенный звук, затем учат отбирать, сначала с помощью, картинки на данный звук и после определять место звука в слове. Это облегчает подготовку к звуковому анализу и синтезу слов. Работа по дифференциации звуков, сравнение их по артикуляции и на слух должны проводиться на протяжении всех логопедических занятий [11].

Т.А. Ткаченко в своем пособии предлагает задания по формированию фонематического восприятия у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Автор утверждает, что необходимо развивать эти процессы, так как фонематическое восприятие очень положительно влияет на формирование всей фонетической стороны речи и слоговой структуры слова. Коррекционная помощь требует длительных упражнений, обязательно с многократным повторением и учета индивидуальных особенностей детей и структуры их дефекта. Т.А. Ткаченко выделяет пять этапов коррекционной работы по формированию фонематического восприятия у детей дошкольного возраста: узнавание неречевых звуков; различение слов, близких по звуковому составу; дифференциация слогов; дифференциация фонем. И для каждого из них даны соответствующие упражнения. Автор описывает упражнения для детей дошкольников с различным уровнем речевого развития: как от лепетной речи с почти нулевым порогом фонематического восприятия, так и для тех, у кого в речи присутствуют элементы фонетико-фонематического недоразвития [10].

Г.А. Каше, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина обращают внимание на то, что очень важно проводить коррекционную работу по формированию фонематического восприятия у детей параллельно с постановкой правильного произношения и развитием анализа и синтеза звукового состава речи. Уже потом, на этапе формирования первичных произносительных навыков и умений, при постановке нарушенного звука в работе с ребенком в обязательном порядке используются в том числе такие приемы подражания: показ основных элементов артикуляции ребенку с общим недоразвитием речи, после предложение произнести звук; на основе показа правильной артикуляции – звукоподражания, в процессе которого формируется образ звука. Такие приемы помогают привлечь внимание ребенка дошкольника с общим недоразвитием речи к звукам, и в дальнейшем с помощью слуха он сможет постоянно сравнивать свой звук со звуком правильной речи взрослого. Работа продолжается дальше и на этапе автоматизации звука и проводится на материале разной сложности, а после рекомендуется начинать работу по дифференциации со сходными по артикуляции и акустическому восприятию звуками [4].

Таким образом, ребенку дошкольного возраста с общим недоразвитием речи необходимо формировать навыки фонематического восприятия, так как они не могут самостоятельно ими овладеть, поэтому нуждаются в своевременной помощи, а для того чтобы правильно построить коррекционную работу необходимо провести логопедическое обследование. Так своевременное выявление и коррекция общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста позволяет скорректировать дефект. Также поможет сформировать правильное звукопроизношение, расширить словарь, развить умение слышать каждый отдельный звук в слове и отделять его от рядом стоящего звука и знать из каких звуков состоит слово, что положительно влияет на развитие всех сторон речи ребенка.

Список источников

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – 3-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 400 с.
2. Выготский Л.С. Мышление и речь. Изд. 5, испр. – М.: Лабиринт, 1999. — 352 с.
3. Генинг М.Г., Герман Н.А. Обучение дошкольников правильной речи. Пособие для воспитателей детских садов. 4-е издание. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1980. 134 с.
4. Каше Г.А., Филичева Т.Б. Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи (В подготовительной к школе группе) М.: Просвещение, 1978. – 81 с.
5. Левина Р. Е. Характеристика ОНР у детей / Р. Е. Левина, Н. А. Никашина. – М.: Просвещение, 2009. – 159 с.
6. Логопедия. Методическое наследие: Пособие для студ. дефектол. фак. пед. вузов / Под ред. Л.С. Волковой: В 5 кн. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – Кн. 5: Фонетико-фонематическое и общее недоразвитие речи: Нарушения речи у детей с сенсорной и интеллектуальной недостаточностью. – 480 с.
7. Логопедия: теория и практика / под редакцией д.п.н. профессора Т.Б. Филичевой. – Издание 3-е, исправленное и дополненное. – Москва: Эскмо, 2022. – 608 с.
8. Основы теории и практики логопедии / Под ред. Р.Е. Левиной. – М.: Просвещение, 1967
9. Общее недоразвитие речи у дошкольников: учеб. пособие для студентов вузов / сост. Н.П. Рудакова. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2013. – 212 с.
10. Ткаченко Т.А. Развитие фонематического восприятия. Альбом дошкольника: Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005 . – 32 с.
11. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А. Логопедическая работа в специальном детском саду: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Дефектология». – М.: Просвещение, 1987. – 142 с.

УДК 370

ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПЛАТФОРМЫ «СТЕРІК» НА УРОКАХ БИОЛОГИИ В ШКОЛЕ

ЛАЗАРЕВА ВАЛЕРИЯ СЕРГЕЕВНА

магистрант

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет»
Академия биологии и биотехнологии им. Д.И. Ивановского

*Научный руководитель: Севостьянова Марина Викторовна
доцент кафедры теории и методики биологического образования
Южный федеральный университет*

Аннотация: в статье рассматриваются функционал и возможности использования образовательной платформы Stepik на уроках биологии в школе. Приводится описание возможной последовательности действий при создании урока по биологии. В заключение делается вывод о том, что платформа Stepik представляет собой удобное средство для создания наглядных и интересных уроков.

Ключевые слова: образовательный процесс, биология, интерактивные задания, образовательная платформа Stepik

THE POSSIBILITIES OF USING THE STEPIK EDUCATIONAL PLATFORM IN BIOLOGY LESSONS AT SCHOOL

Lazareva Valeria Sergeevna*Scientific supervisor: Sevostyanova Marina Viktorovna*

Abstract: the article discusses the functionality and possibilities of using the Stepik educational platform in biology lessons at school. A description of the possible sequence of actions when creating a biology lesson is provided. In conclusion, it is concluded that the Stepik platform is a convenient tool for creating visual and interesting lessons.

Keywords: educational process, biology, interactive tasks, Stepik educational platform

Современный человек не может представить свою жизнь без смартфона и планшета. Дети от природы любопытны и стремятся узнать больше о мире вокруг них. Интерактивный мир предлагает им множество возможностей для обучения, общения и творчества.

Стремительное развитие технологий меняет все сферы жизни человека. Образовательная сфера не стала исключением. 23 сентября 2022 года вступили в силу новые требования ФГОСа. «В стандарте образования появился блок, посвященный цифровым компетенциям обучающихся и использованию цифровых образовательных технологий в процессе обучения. Считается, что технологии помогут улучшить качество обучения. Главное – правильно и безопасно использовать их [2].

Важно помнить, что цель использования цифровых образовательных ресурсов - это не просто использование технологий ради технологий, а создание условий для активного и заинтересованного обучения учеников.

Раннее знакомство учеников с техникой неизбежно приводит их пресыщению от определенных программ и функций. Ученики 21-го века привыкли к использованию различных технологий и интерактивных инструментов. Однако это не означает, что учителям стоит отказаться от использования презентаций в PowerPoint, видео-уроков и других, уже привычных нам, средств обучения. Вместо этого мы можем искать новые способы использования этих инструментов, чтобы сделать обучение более интересным и привлекательным для учеников.

Например, вместо стандартных слайдов в PowerPoint, учителя могут создавать интерактивные презентации с использованием аннотаций, опросов, игр и других элементов, которые стимулируют активное участие учеников. Видео-уроки также могут быть улучшены путем добавления интерактивных элементов, таких как вопросы для самопроверки или задания для выполнения во время просмотра видео.

Сейчас большую популярность среди педагогов набирает применение на уроках образовательных платформ, которые предлагают интерактивные задания и игры для закрепления знаний.

Платформы повышают интерес к изучаемому предмету, отрабатывают необходимые умения и навыки, уменьшают количество рутинной работы преподавателя в процессе обучения.

В последние годы педагоги озабочены поиском качественных, бесплатных и функциональных онлайн -платформ отечественного производства. Stepik – самая популярная отечественная платформа для создания онлайн - курсов и уроков. [4] Возможность модульного построения курса или урока позволяет учителям структурировать материал логично и последовательно. Широкий выбор форматов практических занятий: тест, числовые задания, задания на соответствие, восстановление последовательности и др. - помогает поддерживать интерес учащихся и проверять их понимание материала [1].

Платформа Stepik для использования на уроках биологии дает возможности:

1. Интерактивные задания и кейсы. Stepik позволяет создавать интерактивные задания, которые могут включать в себя различные типы вопросов, такие как выбор ответа, заполнение пропусков, или решение задач. Это способствует более глубокому пониманию биологических концепций и принципов.

2. Адаптивное обучение. Платформа может адаптировать материал в зависимости от уровня знаний и скорости обучения студента, что особенно полезно в биологии, где понимание основ является принципиально важным для дальнейшего изучения предмета.

3. Видео-лекции и теоретические материалы. В биологии часто требуется визуализация объектов изучения, поэтому видеоматериалы будут очень полезны. На платформе Stepik можно разместить видео-лекции, где преподаватель объясняет тему, показывает опыты и эксперименты.

4. Система отслеживания прогресса. Учителя могут отслеживать прогресс и успеваемость учащихся, что позволяет своевременно корректировать учебный процесс и предоставлять индивидуальную поддержку.

5. Форумы и обсуждения. Платформа предоставляет обучающимся обсуждать тему урока, задавать вопросы и делиться своим мнением.

6. Интеграция с другими инструментами. Stepik может быть интегрирована с другими образовательными инструментами и платформами, что расширяет возможности для создания комплексных и эффективных учебных программ по биологии.

7. Международное сообщество. Stepik используется образовательными учреждениями по всему миру, что предоставляет уникальную возможность для международного обмена знаниями и лучшими практиками в преподавании биологии.

Создание урока по биологии форме "Stepik":

Для того, чтобы начать создание урока на платформе, необходимо пройти регистрацию. После открывается доступ к конструктору урока. Урок делится на шаги: текст, видео, тест и др. Практика показывает, что текстовые материалы лучше разбивать на тематические блоки, как в презентации PowerPoint, для облегчения восприятия.

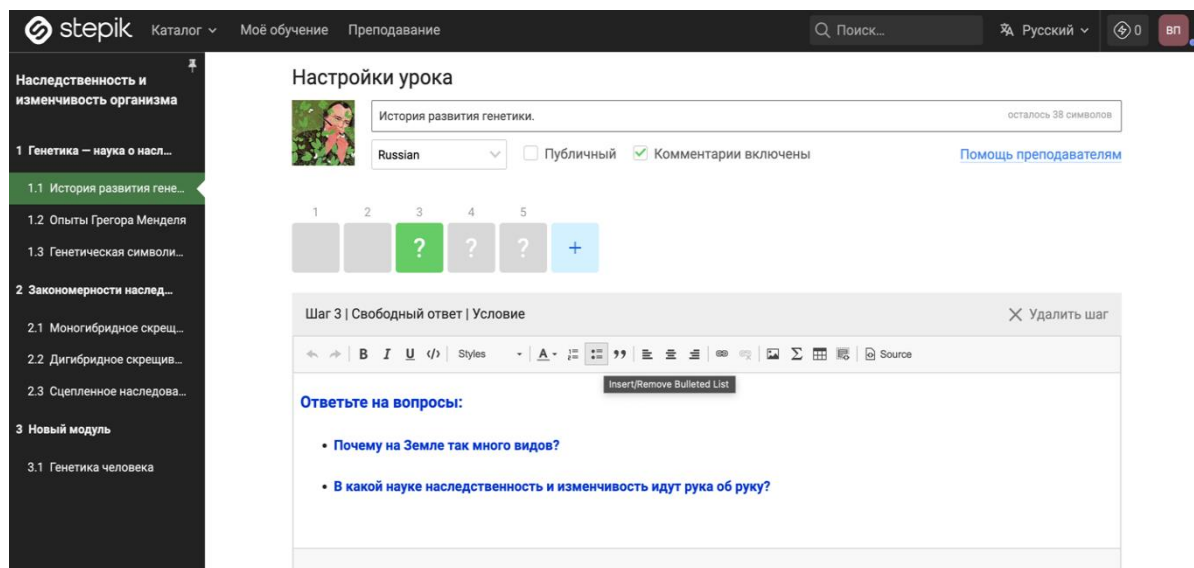


Рис. 1. Создание урока на платформе «Stepik»

В соответствии с целями и задачами урока можно менять количество шагов, добавлять практические задания различной сложности. На настоящий момент в конструкторе доступно около 20 вариантов заданий. Нужно заметить, что некоторые шаблоны заданий будет сложно использовать для создания биологических задач, но, при должном подходе, нет ничего невозможного.

При добавлении задания необходимо записать его условия и выбрать подходящие настройки для внесения ответа. Например, при создании тестового задания можно настроить количество вариантов ответа, внести комментарий к правильному и неправильному ответу, разрешить обсуждение задания в чате, ограничить число попыток (Рис.2). Кроме разработки одного урока, можно создать целый курс и разбить уроки по модулям.

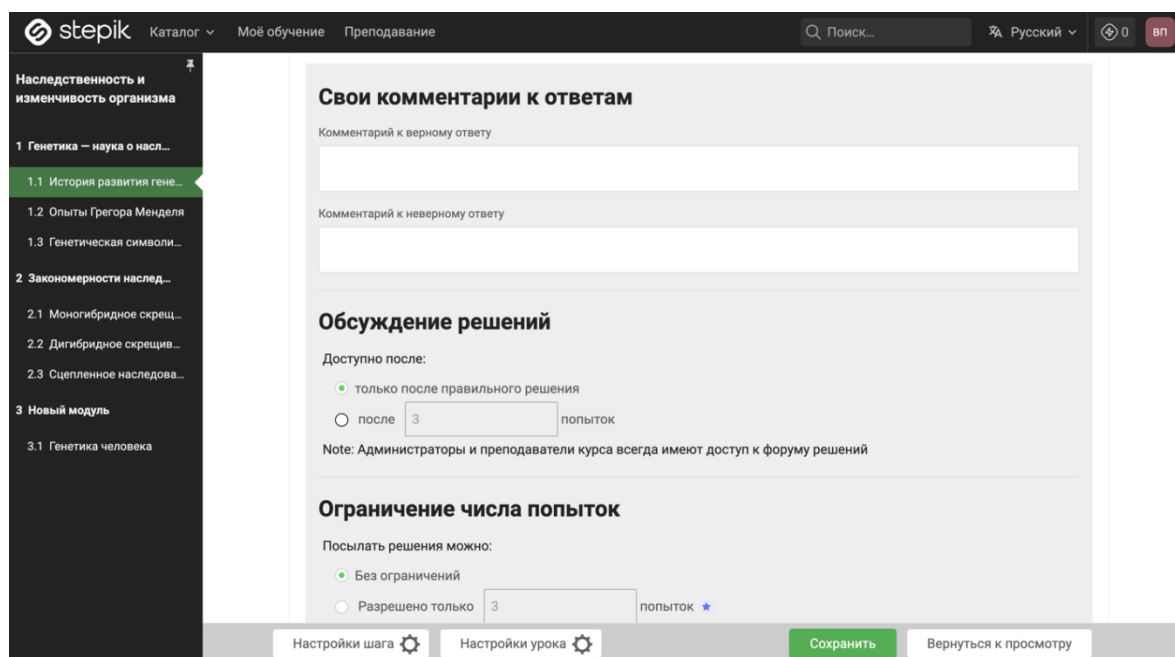


Рис. 2. Настройки ответа к шагу «тест»

Чтобы получить доступ к уроку или курсу, ученику также необходимо будет зарегистрироваться на платформе. Учащийся изучает материалы, выполняет задания различной сложности и корректирует полученные знания через обратную связь.

Созданные уроки или курсы можно хранить неограниченное время для самостоятельной подготовки учеников, а также встраивать на другие сайты и образовательные платформы.

Необходимо отметить, что Stepik можно использовать также, как площадку для проведения курсов и олимпиад. Так, на этой платформе проводятся отборочный этап Олимпиады НТИ, онлайн-этап акции Тотальный диктант, международная олимпиада по биоинформатике и др. Здесь имеется платный тариф, его можно использовать для создания платного образовательного контента.

Разнообразные способы представления учебного контента различного формата помогают учителю проводить занятие по биологии наглядно и интересно. Вариативность создания форм тестов, включая автопроверку на сайте -отличный способ экономить время на проверке результатов учащихся.

Список источников

1. Захарова, К.В. Российская образовательная платформа Stepik как средство обеспечения эффективности современного урока / К. В. Захарова, Е. В. Забродина // Актуальные проблемы естественно-технологического образования: сборник научных трудов по материалам Международной науч.-практ. конф. – Саранск. 2021. – С. 35-39.

2. Российская Федерация. Приказ. О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. No413: Приказ No 732: [утвержден Министерством просвещения Российской Федерации 12 авг. 2022 г.: зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 сент. 2022 г. No70034]. – Москва, 2022. – 86 с.

3. Образовательная платформа Stepik [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://stepik.org/> (23.04.2024)

УДК 370

ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ РОБОТОТЕХНИКЕ

ТАУПЫК АЙГЕРИМ КУАНЫШОВНАмагистрант группы МИнф-23-1к
Карагандинский университет им.Е.А.Букетова**Научный руководитель: Райхан Муратхан**
PhDассоциированный профессор
Карагандинский университет им.Е.А.Букетова

Аннотация: Послание Главы государства Касым-Жомарта Токаева народу Казахстана : - «Уважаемые соотечественники! Сегодня я обращаюсь к вам с важным посланием о значимом шаге в образовательной системе нашей страны. Наша цель - не просто передать знания, но и формировать у наших школьников универсальные учебные действия, необходимые для успешного освоения современного мира.»

Статья посвящена проблеме формирования универсальных учебных действий у младших школьников в процессе обучения робототехнике. Робототехника является перспективным направлением в образовании, способствующим развитию ключевых компетенций учащихся. В статье рассматриваются методы и подходы к интеграции робототехники в учебный процесс, направленные на развитие общих учебных умений и навыков. Особое внимание уделяется формированию критического мышления, творческого подхода к решению задач, коммуникативных навыков и умений работы в коллективе.

Ключевые слова: Универсальные учебные действия, Робототехника, Критическое мышление, Коммуникативные навыки, Младшие школьники, Развитие компетенций, Инновации, Программирование.

FORMATION OF UNIVERSAL LEARNING ACTIVITIES FOR YOUNGER STUDENTS IN THE PROCESS OF LEARNING ROBOTICS

Taupyk Aigerim Kuanyshevna*Scientific supervisor: Rayhan Murathan*

Abstract: The article is devoted to the problem of forming universal educational actions among primary schoolchildren in the process of learning robotics. Robotics is a promising area in education that contributes to the development of key competencies of students. The article discusses methods and approaches to integrating robotics into the educational process, aimed at developing general educational skills. Particular attention is paid to the formation of critical thinking, a creative approach to problem solving, communication skills and teamwork skills.

Key words: Universal learning activities, Robotics, Critical thinking, Communication skills, Primary school students, Competency development, Innovation, Programming.

В современном образовании важно не только передать знания, но и развивать у детей универсальные учебные действия. Обучение робототехнике предоставляет уникальную возможность формировать ключевые навыки у младших школьников. Прежде всего, это развитие критического мышления: при программировании роботов дети учатся анализировать, сравнивать и принимать обоснованные решения.

Обучение робототехнике в школе - это не только усвоение новых знаний и навыков, но также развитие критического мышления, творческих способностей и навыков работы в команде. Ученики начальных классов должны знакомиться с основами робототехники, принципами программирования и создания роботов уже с раннего возраста. Это помогает им не только в учебе, но и в будущей профессиональной деятельности.[1,123]

Робототехника также способствует стимуляции творческого мышления. Программирование роботов требует нестандартного подхода и поиска инновационных решений, что развивает у детей творческую мысль и способность к творческому проектированию.

Однако, помимо технических навыков, обучение робототехнике также формирует коммуникативные навыки. Работа в группе при создании и программировании роботов требует обмена идеями и взаимодействия, способствуя развитию эффективного коммуникативного взаимодействия между учащимися.

Такие коллективные проекты не только развивают универсальные учебные действия у младших школьников, но и обучают им навыкам работы в коллективе, что важно для будущего общественного и профессионального успеха. Обучение робототехнике в младших классах — это не просто техническое обучение, но и эффективный способ подготовки учащихся к вызовам современного мира. Профессиональное развитие преподавателей в области робототехники считается важной составной частью успешного внедрения образовательных программ. Для улучшения квалификации педагогов доступны специализированные курсы, обмен опытом с коллегами и использование современных методик обучения. Одним из основных аспектов включения робототехники в образование является поддержка со стороны государства и общественных организаций. Создание эффективных программ обучения и разработка качественных учебных материалов по робототехнике для школ и преподавателей является ключевым для повышения качества обучения и улучшения его результатов. Государственные поддерживающие программы, гранты для школ и преподавателей, а также организация конкурсов и мероприятий по робототехнике представляют собой различные методы поддержки развития образования в этой области. [3,178]

В заключение, обучение робототехнике в младших классах не только предоставляет детям увлекательный опыт, но и является эффективным средством формирования общих учебных умений. Программы робототехники сосредотачивают внимание на развитии не только технических компетенций, но и на ключевых аспектах, таких как аналитическое мышление, креативность и социальные навыки.

Обучение робототехнике также обеспечивает детей практическим опытом, что делает обучение более интересным и запоминающимся. Дети активно взаимодействуют с технологией, что способствует формированию цифровой грамотности и уверенности в работе с современной технологией.

Таким образом, интеграция робототехники в учебный процесс для младших школьников не только развивает навыки, необходимые в сфере STEM, но и способствует формированию широкого спектра универсальных учебных действий. Этот инновационный подход поддерживает готовность детей к будущим образовательным и профессиональным вызовам, делая образование более адаптивным и интерактивным.

In modern education, it is important not only to impart knowledge but also to develop children's universal learning skills. Learning robotics provides a unique opportunity to cultivate key skills in younger students. Firstly, it fosters critical thinking: through programming robots, children learn to analyze, compare, and make informed decisions.

Robotics education in schools is not just about acquiring new knowledge and skills but also about fostering critical thinking, creativity, and teamwork skills. Elementary school students should be introduced to the basics of robotics, programming principles, and robot creation from an early age. This helps them not only in

their studies but also in their future professional careers.

Robotics also stimulates creative thinking. Programming robots requires unconventional approaches and innovative solutions, which develops children's creative thinking and ability for creative design.

However, in addition to technical skills, robotics education also develops communicative skills. Working in groups to create and program robots requires idea exchange and interaction, promoting the development of effective communicative interaction among students.

Such collective projects not only develop universal learning actions in younger students but also teach them teamwork skills, which are important for future social and professional success. Teaching robotics in elementary classes is not just technical education but also an effective way to prepare students for the challenges of the modern world.

Professional development of teachers in robotics is considered an important component of successful implementation of educational programs. Specialized courses, exchange of experience with colleagues, and the use of modern teaching methods are available for improving teachers' qualifications. One of the main aspects of integrating robotics into education is support from the state and public organizations. Creating effective educational programs and developing quality educational materials on robotics for schools and teachers is crucial for improving the quality of education and enhancing its results. State support programs, grants for schools and teachers, as well as organizing robotics competitions and events, are various methods of supporting education development in this field.

In conclusion, teaching robotics in elementary classes not only provides children with an exciting experience but also is an effective means of developing general learning skills. Robotics programs focus not only on developing technical competencies but also on key aspects such as analytical thinking, creativity, and social skills.

Robotics education also provides children with practical experience, making learning more engaging and memorable. Children actively interact with technology, which contributes to the development of digital literacy and confidence in working with modern technology.

Thus, integrating robotics into the educational process for elementary school students not only develops skills needed in the STEM field but also contributes to the formation of a wide range of universal learning actions. This innovative approach supports children's readiness for future educational and professional challenges, making education more adaptive and interactive.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Паперт, С. (2018). Лего-лого: Дети, компьютеры и мощные идеи. Издательский дом "Основа".
2. Ресник, М. (2017). Вечный детский сад: Развитие творчества через проекты, страсти, общение и игру. Издательство Московского университета.
3. Берс, М. У. (2020). Роль программирования в пространственном мышлении дошкольников. Журнал исследований о технологиях в образовании, 42(1), 23-38.

©А.Т.Куанышовна, Р.Муратхан, 2024

УДК 372.881.1

ФОРМИРОВАНИЕ ФОНЕТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ В КИТАЙСКОМ ЯЗЫКЕ НА ОСНОВЕ ПЕСЕННОГО И СТИХОТВОРНОГО МАТЕРИАЛА

ВАСИЛЬЕВА ДАРЬЯ НИКОЛАЕВНА

студент

ФГБОУ ВО «Забайкальский государственный университет»

Научный руководитель: Соктоева Оксана Цыренжаповна*к. п. н., доцент кафедры китайского языка*

ФГБОУ ВО «Забайкальский государственный университет»

Аннотация: современная методика обучения и воспитания китайскому языку все чаще сталкивается с проблемой поиска новых методов и средств, которые позволили бы обогатить и разнообразить процесс обучения фонетике для среднего звена школы. В статье обсуждается важность фонетической стороны языка, особенности формирования фонетических навыков на основе песенного и стихотворного материала, а также о наиболее интересных приемах формирования произносительных навыков у учащихся.

Ключевые слова: китайский язык, фонетика, произносительный навык, стихи, песни, фонетическая зарядка.

FORMATION OF PHONETIC SKILLS IN THE CHINESE LANGUAGE BASED ON SONG AND VERSE MATERIAL

Vasilyeva Darya Nikolaevna*Scientific adviser: Soktoeva Oksana Tsyrenzhapovna*

Abstract: Modern methods of teaching and educating the Chinese language are increasingly faced with the problem of finding new methods and tools that would enrich and diversify the phonetics learning process for the middle school level. The article discusses the importance of the phonetic side of the language, the peculiarities of the formation of phonetic skills based on song and verse material, as well as the most interesting techniques for the formation of pronunciation skills in students.

Key words: Chinese language, phonetics, pronunciation skills, poems, songs, phonetic exercises.

Изучение китайского языка является как увлекательным процессом, так и одновременно очень сложным. Неотъемлемая часть для обучения китайскому языку - это освоение его фонетической системы. Фонетические навыки составляют основу для правильного произношения и понимания китайского языка.

Прежде всего необходимо объяснить особенности фонетики изучаемого языка, научить учащихся правильно артикулировать звуки, а также выделить специфичные явления, вызывающие наибольшие трудности.

Учащиеся должны освоить важные сведения об артикуляции, овладеть звуковым составом, постичь правила образования звуков, а на среднем и старшем этапах научиться делить предложения

на ритмические группы и правильно расставлять не только тоны, но и ударения.

Формирование фонетического навыка – это умение правильно ассоциировать слышимый звук со значением, соответствующим ему, а также с точностью воспроизводить звуки, передавая определенные значения [3, с. 10].

Конечным результатом формирования фонетического навыка является сформированность адекватного произношения, близкого к произношению носителя языка, умение воспринимать на слух китайскую речь и понимать смысл доносимой информации, стихов и песен в том числе. Данный навык формируется на начальном этапе обучения, далее происходит его усовершенствование и закрепление.

Когда речь идет об освоении китайской фонетики, включение песен и стихов во время обучения языку может сделать этот процесс более понятным и интересным.

Далее мы рассмотрим, как можно использовать песни и стихи для развития фонетических навыков китайского языка. На наш взгляд, использование на уроке песен и стихов одновременно помогает улучшить слухо-произносительные и ритмико-интонационные навыки.

Слухо-произносительные навыки подразумевают умение распознавать отдельные звуки, слова, словосочетания и предложения в связной речи, а также умение правильно артикулировать звуки с тонами в составе слов, словосочетаний и предложений, соблюдая правила интонирования, ударения и паузации [3, с. 33].

Чтобы сделать процесс формирования произносительных навыков наиболее эффективным и интересным, а также привить учащимся положительную мотивацию к изучению языка, необходимо использовать различные приемы формирования произносительного навыка. Одним из таких приемов является фонетическая зарядка. Она помогает уже на начальном этапе сформировать основные механизмы правильного произношения.

Пример песни «思念» авторов 乔羽 и 谷建芬 [2, с. 90].

你从哪里来？

我的朋友，

好像一只蝴蝶，

飞进我的窗口。

不知能做几日停留，

我们已经分别得太久。

Стихотворения и песни, используемые в качестве фонетической зарядки, специально направлены на тренировку произношения отдельных трудных звуков китайского языка. Например, песню «老鼠抬花轿» можно использовать для тренировки сложных согласных звуков j, q, x [1, с. 5].

老鼠抬花轿

小老鼠，抬花轿，

轿上坐着大花猫。

大花猫，闭着眼，

呼噜呼噜睡大觉。

При помощи фонетической зарядки можно развивать не только произношение, но и скорректировать различного рода интонационные ошибки.

Другим необходимым приемом формирования произносительных навыков является использование на уроках фонетических упражнений, связанных с чтением детских стихов и песен, например: прослушивание и повтор за звукозаписью, упражнения на отработку тонов в соответствующих словах, фразеологизмах и инициалах, отдельных звуков и звукосочетаний, постановку правильной интонации и т.д.

Поэтому на уроках активно используются детские стихи, которые превращают процесс работы над фонетическим аспектом в более увлекательный и разнообразный. Например, детский стих «我来拉»:

我来拉

天上下雨地下滑，

同学跌倒我来拉。

替他拿书包，

把她送回家。

Задание: прочитайте стихотворение, соблюдая тоны и интонацию.

Стихотворный и песенный материал применяется и в фонетических играх, которые учителя часто используют для снятия психологических и фонетических трудностей школьников, повышения мотивации к обучению. Фонетическая игра вносит разнообразие в урочную деятельность и развивает произносительные и ритмико-интонационные навыки. Стихи и песни можно читать с разным темпом и громкостью, с разной интонацией. Их можно использовать в играх – имитациях, играх-загадках, играх на внимательность. При использовании игровых приемов фонетический материал повторяется многократно и в различных вариантах, позволяет лучше закреплять уже изученное.

По мнению наших преподавателей, учебные игры применяются на различных этапах обучения и имеют ряд преимуществ перед традиционными методами обучения фонетике китайского языка, главным из которых являются фонетические игры, повышающие уровень мотивации учащихся и помогают преодолеть языковой барьер. Для стимулирования активности учащихся применяются игры на различение финалей и инициалей, изменение звучания слога, соревнования в написании слов в транскрипции, исправление ошибок в транскрипции.

Использование стихотворного и песенного материала на уроках китайского языка достаточно эффективно для формирования фонетических навыков, в дальнейшем для фонематического слуха, а также для овладения техникой произнесения звуков в слоге, словосочетании, предложении и в речевом потоке в процессе как говорения, так и чтения. Стихи и детские песенки оказывают положительное влияние на эмоциональное состояние учащихся, повышают их мотивацию к изучению языка, помогают развить фонетические навыки на начальном этапе и усовершенствовать на среднем и старшем этапах произносительные и интонационные навыки. Кроме того, они позволяют учителю проявлять творчество в своей работе, дают возможность при их отборе учитывать возрастные особенности и интересы учащихся.

Список источников

1. Чэнь Дань Счастливая грамотность / Дань Чэнь // Wuhan University of Technology Press. – 2014. – 36 с.
2. Сизова А.А. Китайский язык. Второй иностранный язык. 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / [А.А. Сизова и др.]. – М.: Просвещение: People's Education Press, 2019. – 146 с.
3. Спешнев Н. А. Введение в китайский язык. Фонетика и разговорный язык / Н. А. Спешнев. – Санкт-Петербург: КАРО, 2016. — 256 с. – ISBN 978-5- 9925-1075-1.
4. Тихонова Н.В. Роль песенного материала в обучении иностранному языку / Р.З.Закирова, Н.В.Тихонова // Terra Linguae. - 2019. - № 5. - С. 207-212.

УДК 372.881.111.1

НА КАКИХ ТЕКСТАХ СЛЕДУЕТ ОБУЧАТЬ ИНОЯЗЫЧНОМУ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОМУ ЧТЕНИЮ В НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ?

МАКСИМОВА МАРИНА НИКОЛАЕВНА,
МАЛЫГИНА КСЕНИЯ АРТУРОВНА

ст. преподаватели
ФГБОУ ВО «Севастопольский государственный университет»

Аннотация: статья посвящена проблеме отбора учебного текста для обучения профессионально-ориентированному чтению в неязыковом вузе. Рассмотрены некоторые критерии отбора, среди которых объём, поэтапность, мотивация. Особое значение придается принципу аутентичности.

Ключевые слова: учебный текст, зрелое чтение, аутентичность, адаптированный текст, мотивированность, профессиональная направленность.

WHAT KINDS OF TEXTS ARE TO BE SELECTED FOR TEACHING PROFESSIONALLY ORIENTED FOREIGN LANGUAGE READING IN NON-LINGUISTIC HIGHER SCHOOL?

Maximova Marina Nikolaevna,
Malygina Ksenia Arturovna

Abstract: the article is devoted to the problem of educational text selection for teaching professionally oriented foreign language reading in non-linguistic higher school. Considered are such selection criteria as volume, phasing, motivation. Of particular importance is the principle of authenticity.

Key words: educational text, mature reading, authenticity, adapted text, motivation, professional orientation.

Постановка проблемы. Установлено, что обучение чтению осуществляется на базе учебного текста.

Что такое учебный текст? Как уже отмечалось методистами, любой текст, используемый в учебных целях, становится учебным (О.Д. Кузьменко). А.Э. Бабайлова дает следующее определение учебному тексту: «Это текст, организованный в дидактических целях в смысло-содержательном, языковом и композиционном отношениях в единую систему, часть совокупной информации учебника, предназначенной для управляемого становления текстовой деятельности, на основе которой дается система знаний по определенной дисциплине, прививаются определенные умения навыки людям определенной группы (возрастной, национальной и т.д.) на определенном этапе обучения» [1, с. 12].

На разных этапах развития методики цели обучения этому виду речевой деятельности (РД) менялись. Академический подход, исповедником которого был академик Лев Щерба, подразумевал, что основная роль в чтении отводилась чтению со словарем сложных, насыщенных незнакомой лексикой текстов, т.е. текст выступал иллюстрацией разных грамматических и лексических трудностей, и, следовательно, работа над ним сводилась к аналитическому чтению.

В 60-х годах прошлого века распространение получил так называемый утилитарный подход, пропагандируемый официальными кругами страны, который ставил наиболее важной задачей обучение чтению и пониманию иноязычных текстов без словаря. Особая роль отводилась «зрелому чтению», которое подразумевало сосредоточение внимания читателя на содержании текста, не отвлекаясь языковой и технической сторонами. Но Программа для языковых вузов в то время не выдвигала требования к становлению такого чтения, что явно свидетельствует о том, что проблема отбора текстов для профессионально-ориентированного чтения (ПОЧ) не решалась, и, соответственно, в процессе обучения чтению использовались тексты, подвергшиеся глубокой адаптации как на уровне плана содержания, так и на уровне плана выражения.

С.К. Фоломкина была инициатором когнитивного подхода в обучении чтению, которое рассматривалось как интеллектуальный процесс, т.е. то «как читатель конструирует значение и какую информацию читатель вынесет из текста» [2]. Целью обучения чтению ставилось обучение видам чтения, или стратегиям, что было отражено также и в образовательных стандартах по иностранным языкам (ИЯ) для неязыковых вузов на разных временных этапах. Следовательно, можно заключить, что отбор текстов для ПОЧ производился в зависимости от обучения определенному виду чтения: поисковому, изучающему, просмотровому и ознакомительному, что также не являлось решением проблемы. В то время наблюдалась нацеленность преподавателя на использование облегченных учебных материалов для ИЯ в технических вузах, предпочтение отдавалось научно-популярным текстам, часто адаптированным как в грамматическом, так и в лексическом плане. О зрелом чтении аутентичных узкоспециальных текстов не могло быть и речи. А следует отметить, что современному специалисту для существования в своей профессии необходимо овладеть зрелым чтением на английском языке.

Напомним, что зрелое чтение – это такое «чтение, которое позволяет обучаемому пользоваться своим умением читать на иностранном языке как средством овладения новейшими идеями и достижениями современной научной литературы, как средством вписаться в окружающий мир» [3, с. 51]. В связи с этим возникает вопрос – на каких текстах обучать ПОЧ на современном этапе?

Во-первых, требования к отбору текстов для ПОЧ напрямую связаны с программными требованиями к чтению как виду РД, в котором текст, как известно, рассматривается как объект и средство обучения, а, значит, является высшей единицей обучения.

Примерная программа по иностранным языкам определяет следующие требования, согласно которым студенты по окончании курса для получения бакалаврской степени должны выйти на так называемый допороговый уровень владения иностранным языком А1 – А2+ (для основного уровня) и пороговый уровень А2+ - В1+ (для повышенного уровня) в такой РД, как ПОЧ, то есть, уметь:

- 1) понимать основное содержание публицистических, научно-популярных и научных текстов об истории, характере, перспективах развития науки и профессиональной отрасли;
- 2) понимать запрашиваемую информацию из научно-популярных и прагматических текстов;
- 3) детально понимать научно-популярные и общественно-политические тексты по проблемам данной науки. [4].

В связи с изменившимися требованиями необходим пересмотр критериев отбора учебных текстов для ПОЧ. Отсюда **цель нашей работы** – определить критерии отбора учебных текстов для формирования ПОЧ в условиях технического вуза.

Изложение основного материала. Ряд современных исследователей (С.О. Китаева, Н.З. Магазова) перечисляют факторы, оказывающие негативное влияние на формирование у студентов зрелого чтения специальной литературы, а именно:

- 1) в основном в качестве отбора текстового материала используются стабильные учебники на родном языке, информация которых не представляет познавательной ценности для обучаемых. Отсюда, наблюдается отсутствие мотивации чтения у студентов. А ведь именно благодаря мотивации осуществляется формирование предметной компетентности обучаемых, ориентация студентов на ситуации типичные для будущей профессиональной сферы выпускника. Все это становится возможным, поскольку мотивация - это самый эффективный инструмент получения, организации и использования информации, необходимой для любого вида деятельности человека.

С.К. Фоломкина также говорит о том, что чтение должно выступать для обучаемых как мотивированная РД на всех этапах обучения. Мотивированность определяется, как известно, значимостью для обучаемых содержания текста и их удовлетворением от результатов выполняемой деятельности. Первое – за счет учета читательских интересов, второе – за счет языковой доступности текстов и привлекательности их содержания [2]; Последнее, впрочем, не столь актуально, если речь идет об аутентичных профессионально-ориентированных текстах для взрослых читателей.

По мнению О.Е. Красовской, именно аутентичный текст может быть одним из механизмов мотивации, так как он иллюстрирует функционирование языка в форме, принятой его носителями, и в естественном социальном контексте. То есть, аутентичными считаются тексты, не созданные специально для учебных целей, изначально предназначенные автором для носителей языка и выполняющие свою реальную функцию в неучебных целях, а значит, такой текст является продуктом реальной коммуникации.

2) следующий негативный фактор - используются тексты небольших объемов (1-1,5 страницы), этот факт препятствует формированию у студентов минимального уровня зрелого чтения.

В связи с этим перестает быть актуальным тот факт, что С.К. Фоломкина ставила величину текста в зависимость от того, для развития каких умений он предназначен. Например, по мнению автора, учитывая объем и, главное, характер работы при так называемом изучающем чтении, следует признать наиболее целесообразными короткие тексты или отдельные части длинных текстов, которые составляют объем примерно в 500 знаков [2, с. 89]. Несомненно, такой текст не может быть образцом текста для обучения ПОЧ на современном этапе.

Между тем, методистами было установлено, что объем текста для чтения зависит от его типа, характера, степени языковой сложности, языковой подготовки учащихся, уровня развития у них технических навыков чтения, этапа обучения, вида работы, для которого предназначен текстовый материал и других экстралингвистических и лингвистических факторов.

Однако и эти существующие требования несколько расплывчаты. При исследовании проблемы объема учебного текста для ПОЧ мы склонны согласиться с мнением С.О. Китаевой, которая утверждает, что количественной характеристикой, релевантной для обучения чтению, является объем целого текста, и это логически требует определения его минимальной и предельной величины. Очевидным методист считает, что «минимальный объем текста следует определять по нижнему количественному показателю конкретной выборки, а предельный – с учетом времени, отводимого на чтение на аудиторном занятии. При формулировании принципа отбора текстов по количественным характеристикам необходимо принимать во внимание мотивационный фактор, действие которого определяется осознанием студентами динамики развития своей читательской деятельности. Это может быть обеспечено при постепенном увеличении объема текстового материала». [5, с.16].

Из вышесказанного следует, что учебный текст является основным средством, который обеспечивает поэтапность в формировании механизмов чтения, в реализации целей обучения, а также он должен вносить определенную долю в постепенно накапливаемый студентами запас рецептивных знаков и структур, для того, чтобы к концу обучения этот запас был достаточным для выполнения программных целей [6, с. 207]. Здесь необходимо отметить, что должна существовать тесная зависимость между особенностями оригинального языкового материала и материала учебного, который на его основе создается.

Поэтапное формирование механизмов чтения может производиться путем планового дозирования появляющихся в учебных текстах структур и знаков, а также за счет учета и дозирования языковых трудностей, приведение учебного текста в соответствие с методической целью, то есть за счет адаптации. Она обеспечила бы приведение учебных текстов по специальности в согласие с потребностями учебного процесса и языковой компетенцией учащихся на различных этапах обучения ПОЧ.

В связи с этим рационально было бы детализировать, какие именно учебные аутентичные тексты могут использоваться в учебной аудитории. Предпочтительной нам кажется классификация текстов, предложенная Louis Trimble [7], на истинные, адаптированные, синтезированные и созданные.

Под истинными текстами Л.Тримбл понимает тексты, взятые из профессионально-ориентированного контекста без изменений. Адаптированные тексты – это так же аутентичные тексты,

но в которых в методических целях сделано усиление тех или иных характеристик текста путем небольших изменений, в основном, в сторону упрощения. Синтезированные и созданные тексты - это тексты, образованные на базе оригинальных источников, в которых автор усилил грамматические и лексические характеристики, исходя из учебных целей, что соответствует определению учебного текста.

Перспективы дальнейших исследований. Однако, следует отметить недостаточную разработанность в настоящее время таких понятий, как аутентичность, аутентичный текст, в частности, об отсутствии критерия аутентичности.

Выводы.

Таким образом, можно заключить, что:

1. обучение ПОЧ следует осуществлять на аутентичных текстах уже с начального этапа обучения;
2. отбор учебных текстов следует осуществлять по нескольким критериям: объем, мотивация;
3. формирование ПОЧ в аудиторных условиях должно проходить как управляемая деятельность в три этапа.

Список источников

1. Бабайлова А.Э. Текст как продукт, средство и объект коммуникации при обучении неродному языку: социолингвистические аспекты. Под ред. док. психол. и док. фил. наук проф. А.А. Леонтьева / А.Э. Бабайлова. – Саратовский ун-т, 1987. – 152 с.
2. Фоломкина С.К. Обучение чтения на иностранном языке в неязыковом вузе: учеб.-метод. пособие для вузов / С.К. Фоломкина. – М.: Высш. шк., 1987. – 207 с.
3. Барабанова Г.В. Когнитивно-коммуникативные аспекты обучения профессионально-ориентированному чтению в неязыковом вузе: монография / Г.В. Барабанова. – Симферополь: Та-врия, 2003. – 256 с.
4. Примерная программа по иностранным языкам / Е.Н. Соловова, Л.Г. Кузьмина, М.А. Стернина, М.В. Вербицкая; под общей редакцией С.Г. Тер-Минасовой – М.: МГУ, 2009.
5. Китаева С.О. Отбор оригинальных специальных текстов для обучения чтению на английском языке и методика их использования на 3 этапе неязыкового педагогического вуза: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / Сусанна Олеговна Китаева; КГПИИЯ. - Киев, 1989. – 24 с.
6. Королева Т.М. Учебный текст как способ формирования навыков профессионально-ориентированного чтения // Непрерывное обучение иностранным языкам: методология, теория, практика. Материалы докл. Междунар. Науч.-практ. Конф. , Минск, 23-24 декабря 2003 г.: В 3 ч. Ч.2. / Отв. Редактор Н.П. Баранова. – Мн.: МГЛУ, 2003. – С. 206-209
7. Trimble, Louis. English for Science and Technology. A Discourse Approach. NY: Cambridge University Press, 1992. – 180 p.
8. Серова Т.С., Раскопина Л.П. Обучение гибкому иноязычному профессионально-ориентированному чтению в условиях деловой межкультурной коммуникации: моногр. – Пермь: Изд-во Пермского гос. техн. ун-та , 2009. – 242с.

УДК 370

ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ПО ВОПРОСАМ ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

СОБОЛЕВА ИРИНА ВАДИМОВНА

заведующая

СТЕБЕНЕВА НАТАЛИЯ ВИКТОРОВНА

заместитель заведующей, педагог-психолог

ЮШИНА ВАЛЕНТИНА АНДРЕЕВНА

учитель-логопед

ЕСАКОВА АНАСТАСИЯ ВИКТОРОВНА

воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 107 г.Липецка

Аннотация: статья посвящена организации взаимодействия семьи и дошкольного учреждения в вопросах воспитания, образования и развития детей, с целью формирования у родителей (законных представителей) компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку. Освещаются принципы, направления, формы работы, а также проблемы, возникающие в ходе взаимодействия и пути решения.

Ключевые слова: взаимодействие, воспитание, направления, формы, принципы, проблемы.

ORGANIZATION OF INTERACTION BETWEEN THE FAMILY AND PRESCHOOL INSTITUTIONS ON ISSUES OF UPBRINGING AND DEVELOPMENT OF CHILDREN

**Soboleva Irina Vadimovna,
Stebeneva Natalia Viktorovna,
Yushina Valentina Andreevna,
Yesakova Anastasia Viktorovna**

Annotation: The article is devoted to the organization of interaction between a family and a preschool institution in matters of upbringing, education and development of children, in order to form a competent pedagogical position among parents (legal representatives) in relation to their own child. The principles, directions, forms of work, as well as problems arising during interaction and solutions are highlighted.

Keywords: interaction, education, directions, forms, principles, problems.

Воспитание, обучение и развитие ребенка дошкольного возраста это дело как педагогов, так и каждой отдельно взятой семьи. Вопросами семьи и детства занимались известные нам педагоги: В.М. Бехтерев, К.Д. Ушинский, А.Н. Радищев, Л.Н. Толстой, В.А. Сухомлинский и многие другие.

Так, педагогические идеи В. М. Бехтерева в области педагогики не утратили своего значения и в наше время. Они помогают правильно организовать воспитание детей в условиях семьи и дошкольного учреждения.

Вклад в семейную педагогику внес К.Д. Ушинский, основоположник русской дошкольной педагогики.

Большое значение имеют для нас взгляды на воспитание А.Н. Радищева. Он полагал, что отношения между родителями (законными представителями) и детьми должны строиться на разумной требовательности, взаимном уважении, любви.

Педагогические труды Л.Н. Толстого уникальны. По инициативе Льва Николаевича разрабатывались учебные программы, среди народа распространялся его опыт, написано множество статей. Особый интерес представляет «Азбука» Л.Н. Толстого.

Кроме этого, для каждого человека, будь то родитель (законный представитель) или педагог, важны золотые слова из книги В.А. Сухомлинского «Сердце отдаю детям». «Только тот станет настоящим учителем, кто никогда не забывает, что он сам был ребенком.» [2].

Проблемами воспитания и развития занимались также и другие отечественные педагоги и психологи, которые внесли значительный вклад в развитие образования.

В настоящее время в работе дошкольного учреждения чрезвычайно актуальным является взаимодействие педагогов с семьей, так как семья это центральное звено во всей системе воспитания ребенка, где закладываются основы будущей личности. В дошкольном возрасте у ребенка вырабатывается характер, формируются волевые свойства личности, отношения и поведение с окружающими, интересы, привычки. Чтобы ребенок вырос психически и физически здоровым ему необходимо общение как с детьми, так и со взрослыми, окружающими его. В связи с этим взаимодействие педагогов с семьями воспитанников принесет только положительные результаты в воспитании и развитии ребенка.

Педагоги, взаимодействуя с родителями (законными представителями) воспитанников, придерживаются следующих принципов: приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка; открытость; взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей); индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье; возрастосообразность [1].

Взаимодействие педагогического коллектива детского сада осуществляется по следующим направлениям: диагностико-аналитическое; просветительское; консультационное.

Данные направления взаимосвязаны между собой и реализуются в совместной деятельности:

педагог + родители (законные представители);

педагог + ребенок; ребенок + родители (законные представители);

педагог + ребенок + родители (законные представители).

В детском саду взаимодействие осуществляется административными работниками и педагогами различного профиля: воспитатели, учителя-логопеды, учителя-дефектологи, педагоги-психологи, музыкальные руководители, инструктора по физической культуре, педагоги дополнительного образования.

Педагогический коллектив детского сада стремится формировать активную родительскую позицию, которая является двигателем развития каждого ребенка.

Активная родительская позиция предполагает участие родителей (законных представителей) в жизни детского сада, а именно:

- взаимодействие по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования и адаптированной образовательной программы дошкольного образования, проектов различной направленности;

- тесная взаимосвязь в решении проблем воспитания и организации образовательно-воспитательного процесса;

- сотрудничество и партнерские отношения для решения образовательных задач;

- создание условий для полноценного и своевременного развития ребенка в ходе совместной работы педагогов и родителей (законных представителей).

В настоящее время, как никогда, взаимодействие с семьей имеет огромное значение. Это связано с внедрением в образовательный процесс новейших педагогических технологий. Для обеспечения продуктивного взаимодействия с семьями воспитанников педагогам необходимо использовать разнообразные формы работы. На протяжении ряда лет сложились достаточно устойчивые формы работы с семьей, которые можно разделить на три группы: индивидуальные, групповые и наглядно-информационные.

Индивидуальные формы: индивидуально-ориентированные беседы, тематические консультации по волнующим проблемам, переписка с родителями (СМС, «Онлайн»), общение по телефону, поручения и другое.

Групповые формы: анкетирование различной направленности, групповые и общесадовские родительские собрания, взаимодействие с родительским комитетом, родительские конференции, лектории, клубы, круглые столы, открытые занятия для родителей, экскурсии и другое.

Наглядно-информационные: дни открытых дверей, утренники, уголки для родителей (законных представителей) в группах, размещение материала просветительского и профилактического характера на стендах, сайте учреждения, выставки детских работ, папки-передвижки, брошюры, листовки, буклеты и другое.

Кроме этого, применяются и нетрадиционные (интерактивные) формы: тренинги родительской компетенции с использованием коллективного метода «Мозговой штурм», мастер-классы, почта «Доверия», различные акции, дискуссии, деловые игры, родительские встречи, вечера в нетрадиционной форме, семейная гостиная «Дочки – сыночки», Дни здоровья и другое.

На базе детского сада действует Консультационный центр для родителей, куда они обращаются как в очном режиме, так и по телефону. На сайте размещаются консультации для родителей (законных представителей), где они могут почерпнуть нужную практическую информацию и получить ответ на волнующие вопросы.

Выбор формы работы зависит от решаемой педагогом задачи.

Но, в организации взаимодействия дошкольного учреждения с родителями (законными представителями) существует ряд проблем, ставших в последнее время наиболее актуальными.

Проблемы, существующие у родителей (законных представителей):

- чрезмерная занятость родителей (законных представителей);
- формальный подход со стороны родителей (законных представителей) к проводимым формам работы;

- перекалывание ответственности за воспитание и развитие детей на педагогов, и устранение от воспитательно-образовательного процесса;

- отсутствие желания контактировать с педагогами, недоверие;

- неприятие информации о ребенке со стороны педагога;

- пассивное, безразличное отношение к своему ребенку;

- родительская некомпетентность в вопросах воспитания детей.

Проблемы, существующие у педагогов:

- недостаточное знание специфических особенностей семейного воспитания;

- неумение педагога вовлечь родителей (законных представителей) в деятельность ДОО, планировать работу с семьей;

- неспособность проводить анализ уровня педагогической культуры родителей (законных представителей) и особенностей воспитания детей;

- не учитываются возможности, условия жизни, интересы семей;

- недостаточное развитие коммуникативных навыков, использование только коллективных методов работы (особенно молодые педагоги);

- психологическая некомпетентность педагогов в вопросах воспитания детей;

- недостаточность времени у педагога для полноценного взаимодействия с семьей из-за чрезмерной занятости;

- эмоциональное «выгорание» педагогов.

Исходя из вышеизложенного, можно констатировать тот факт, что возникают определенные сложности вовлечения родителей (законных представителей) в единое пространство воспитания, образования и развития детей, посещающих детский сад.

Для решения данных проблем необходимо предпринять следующие меры:

- работать с педагогическим коллективом ДОО по организации взаимодействия с семьями воспитанников. Знакомить с целями, задачами, направлениями, принципами, формами взаимодействия;

- объединять усилия по сопровождению детей в условиях семьи и дошкольного учреждения;
- вовлекать родителей (законных представителей) в совместную деятельность с педагогами, обмениваться опытом;
- повышать педагогическую культуру родителей (законных представителей) в ходе различных мероприятий просветительского и профилактического характера;
- устанавливать партнерские отношения с каждой отдельно взятой семьей;
- оказывать взаимную поддержку, помощь в ходе воспитательного и образовательного процесса;
- обогащать воспитательные умения родителей (законных представителей), повышать уверенность в собственных силах и педагогических возможностях;
- проводить работу по профилактике эмоционального выгорания в ходе тренингов практической направленности.

Таким образом, только благодаря установлению доверительных партнерских отношений между семьей и дошкольным учреждением будет создан благоприятный психологический микроклимат для всех участников воспитательно-образовательного процесса.

Список источников

1. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 N 1028 Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 N 71847)>Федеральная образовательная программа дошкольного образования> [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: [https:// Sudact.ru](https://Sudact.ru) (02.05.2024)

2. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. Издание четвертое. Издательство «Радянська школа» Киев 1973. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: <http://library.lgaki.info:404> › Сухомлинский (02.05.2024)

УДК 370

ВЛИЯНИЕ ДЕТСКОГО ФОЛЬКЛОРА НА ГАРМОНИЧНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЁНКА ПЕРВОГО ГОДА ЖИЗНИ

ЖУЛИНА Д.А.,

студентка

ФГБУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет»

ГАЛЯНТ И.Г.,

к.п.н., доцент,

ФГБУ ВО ЮУрГГПУ, Челябинск, Россия

Аннотация: в статье рассматривается проблема благотворного влияния фольклора на развитие ребенка первого года жизни. Предлагается к использованию в педагогической работе с детьми фольклорный литературный материал.

Ключевые слова: развитие, дети раннего возраста, детский фольклор.

INFLUENCE OF CHILDREN'S FOLKLORE ON THE HARMONIOUS DEVELOPMENT OF A CHILD IN THE FIRST YEAR OF LIFE

Zhulina D.A.**Galyant I.G.,***Scientific supervisor: Galyant Irina Gennadievna*

Abstract: The article deals with the problem of the beneficial influence of folklore on the development of a child in the first year of life. It is proposed to use folklore literary material in pedagogical work with children.

Keywords: development, early childhood, children's folklore.

В последние годы, наряду с поиском современных моделей воспитания возрастает интерес к фольклору, возрождаются лучшие образцы народной педагогики. Русский педагог К.Д.Ушинский считал, что первый воспитатель – это народ, а народные сказки – первые и блестящие попытки создания народной педагогики. Народную педагогику К.Д.Ушинский считал одним из важнейших факторов, под влиянием которых складывалась отечественная педагогическая наука. Он высказал самое главное и самое важное для всей педагогической науки: «Народ имеет свою особую характеристическую систему воспитания... Только народное воспитание является живым органом в историческом процессе народного развития»[3]. Произведения устного народного творчества: потешки, загадки, пестушки, пословицы, поговорки, сказки и другое – это всё является детским фольклором. Эти произведения участвуют в духовном обогащении ребенка, приобщении его к традициям своего народа, воспитании.

Исследования современных ученых (Г.С. Виноградов, Г.Н. Волков, М.Н. Мельников, Г.Н. Науменко и др.) обращаются к проблеме использования фольклора как средства в воспитании детей.

Так, И.Г. Галянт рассматривает организацию жизненного пространства детей через использование фольклорного наследия. Именно в фольклорной среде происходит гармоничное развитие ребёнка, целостное восприятие окружающего мира, постижение народных традиций и накопления социального

опыта. Через фольклорную среду происходит восстановление связей между несколькими поколениями рода [2].

Шафранская Э.Ф. утверждает, что особую роль в развитии ребенка среди фольклорных форм играют сказки. Сказки бывают разные: волшебные, о животных, бытовые. Но все они имеют поучительный смысл. Ребенок, слушая их, учится ориентироваться среди предметов окружающего мира, знакомится с бытом человека, необходимостью труда, узнает животных и учится их любить.

Так народный фольклор оказывает воспитывающее влияние на малыша [4].

Волков Г.Н. подчеркивает роль песни на психическое развитие ребенка еще в утробе матери. И с самых первых дней жизни мамы поют младенцам колыбельные песни, которые не только усыпляют малыша, но и успокаивают его, дарят нежность и радость. Слова песни ребенку еще не понятны, но нежность, которую мама вложила в мелодию и слова трогает его душу и сердце, создает благоприятные условия для последующих воспитательных действий.

*Спи-дитяtko, почивай, свои глазки закрывай,
Стану петь я, распевать, колыбель твою качать,
Ходит Сон по сенечкам, Дрема под окошечком,
А как Сон-то говорит, я скорее усыплю,
А Дрема-то говорит, я скорее удремлю,
А как Сон-то говорит, где бы колыбель найти?
Где-бы колыбель найти, поскорее усыпить?*

Еще один из разновидностей детского фольклора - пестушки. Они сопровождаются тактильными действиями, легкими прикосновениями. Мама поет малышу веселую незатейливую песню, сочетая ее с легким, ласковым массажем. Это очень нравится ребенку, вызывая у него радость, хорошее настроение, одновременно положительно влияя на его развитие. Пестушки постепенно переходят в песенки-потешки, сопровождающие игры ребенка с пальцами, ручками, ножками. Они также несут воспитательные функции, учат ребенка доброте, любви к ближнему, трудолюбию. Например, в русской народной потешке «Сорока», главная героиня накормила кашей всех (пальчики на руках), кроме самого маленького (мизинец), потому что он не помогал остальным в приготовлении обеда:

*Сорока-белобока
Кашу варила,
Деток кормила!
Этому дала,
Этому дала,
Этому дала,
Этому дала,
А этому не дала:
«Ты воды не носил,
Ты дров не рубил,
Ты печь не топил,
Ты чашки не мыл!
Кашу сами мы съедим,
А лентяю не дадим!»*

Народ не оправдывает лентяя и считает, что психологическая подготовка к труду должна начинаться с самого раннего возраста, с пробуждения сознания[1].

Особенности развития детей раннего возраста в фольклорной среде выражаются в отклике на материнскую поэзию. Малыши вслушиваются в слова потешки, чувствуют ритм, способны выполнять простые движения: играть в «ладушки», притопывать, приплясывать в ритме потешки. Приведём примеры произведений детского фольклора, которые можно использовать в режимных моментах. Когда малыш просыпается ему напевают:

*Вот проснулись,
Потянулись,
С боку на бок
Повернулись!
Потягушечки!
Потягушечки!
Где игрушечки,
Погремушечки?
Ты, игрушка, погреми,
Нашу детку подними!*

Чтобы малыш настроился на прием пищи и не капризничал во время еды:

*Ладушки, ладушки,
Испечём оладушки.
На окно поставим.
Остывать заставим.
Немного погодим,
Всем оладушек дадим.
А остынут — поедим
И воробышкам дадим.*

При подготовке малыша ко сну:

*Вот и люди спят, вот и звери спят
Птицы спят на веточках, лисы спят на горочках,
Зайцы спят на травушке, утки на муравушке,
Детки спят по люлечкам,
Спят, поспят, всему миру спать велят.*

Использование детского фольклора помогает развивать двигательную активность детей:

*По ровненькой дорожке
Шагают наши ножки.
Раз-два, раз-два, раз-два!
По камешкам, по камешкам
Шагают наши ножки.
Раз-два, раз-два, раз-два!*

Не одно поколение малышей воспитывалось на потешке «Ладушки», игрой ладонями, передающими биоритм человеческого организма. Напевая текст, взрослые берут ручки ребенка в свои руки, хлопая, в такт со словами потешки. Взрослея, ребенок сам начинает хлопать в ладоши, услышав знакомый ему напев. Ребенок слушает слова потешки, старается попасть в ритм, задействованы его ручки, то есть идет координация движений ребенка, развивается внимание и память. Мелкая моторика тесно связана с речью, тем самым идет подготовка к развитию речевых навыков.

Таким образом, из всего вышесказанного можно сделать вывод, что детский фольклор имеет огромное положительное влияние на духовное и физическое развитие ребенка первого года жизни. Соединяя в себе целый мир музыкально-поэтических жанров, детский фольклор возвращает и питает детскую душу, знакомит его с окружающим миром, традициями и обычаями нашего народа, способствует развитию разговорной речи, памяти и внимания малыша. Познавая ритм времени через детский фольклор, ребенок раскрывает связь себя с миром, приобретает опыт социализации.

Список источников

1. Волков Г.Н. Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений / Г. Н. Волков. – Москва: Издательский центр «Академия», 1999. –С. 68-150.
2. Галянт И. Г. Детский фольклор как средство организации жизненного пространства детей на этапе дошкольного детства / И. Г. Галянт // Вестник ЧГПУ. – 2016. - №8. – С. 32-36.
3. Ушинский К. Д. Педагогика. Избранные работы / К. Д. Ушинский. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. - С. 48-50.
4. Шафранская Э.Ф. Устное народное творчество, учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / Э. Ф. Шафранская. — Москва: Издательский центр «Академия», 2008. С.36-47.

УДК 373.3

СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ЛИТЕРАТУРНОГО РАЗВИТИЯ И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ПОТЕНЦИАЛА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

ПАНТЕЛЕЕВА АЛИСА-АЛЕКСАНДРА РОМАНОВНА,
УВАРОВА УЛЬЯНА АЛЕКСЕЕВНА

студенты

АХМЕТШИНА ИРИНА АНАТОЛЬЕВНА

к.п.н., доцент

ФГБОУ ВО «Московский государственный университет технологий и управления
имени К.Г. Разумовского (Первый казачий университет)»

Аннотация: В статье раскрыты психолого-педагогические аспекты литературного развития младших школьников при обучении чтению сказки. Результаты диагностического исследования свидетельствуют о том, что умение читать сказку является сложным синтетическим образованием. Актуальность исследования определяется важностью задач, стоящих перед современной начальной школой в области обучения учащихся чтению, в рамках ключевых направлений обновления и модернизации системы современного российского образования. В последние годы все увереннее входит в процесс обучения младших школьников литературное образование, ибо творчески раскрепощенный, правильно эмоционально настроенный ученик глубже чувствует и понимает смысловую нагрузку прочитанного материала.

Ключевые слова: начальная школа, младший школьник, образовательная программа, урок, литературное развитие, чтение, сказка

FAIRY TALE AS A MEANS OF LITERARY DEVELOPMENT AND SPIRITUAL AND MORAL POTENTIAL OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN

Panteleeva Alice-Alexandra Romanovna,
Uvarova Ulyana Alekseevna,
Akhmetshina Irina Anatolyevna

Abstract: The article reveals the psychological and pedagogical aspects of the literary development of younger schoolchildren when learning to read fairy tales. The results of the diagnostic study indicate that the ability to read a fairy tale is a complex synthetic education. The relevance of the research is determined by the importance of the tasks facing modern primary schools in the field of teaching students to read, as part of the key areas of updating and modernizing the system of modern Russian education. In recent years, literary education has become more and more confident in the process of teaching younger schoolchildren, because a creatively liberated, properly emotionally attuned student feels and understands the semantic load of the material read more deeply.

Key words: elementary school, junior high school student, educational program, lesson, literary development, reading, fairy tale

Выбор сказки как жанра в обучении детей начальных классов не случаен. Русская педагогика всегда использовала потенциал сказки как воспитательный и образовательный материал, как педагогическое средство, эффективный и важный метод воздействия на личность, сознание обучаемых детей. Так, К.Д. Ушинский включил сказки в свою педагогическую систему, считая, что простота и непосредственность народного творчества соответствуют таким же свойствам детской психики. В свою очередь В.А. Сухомлинский отмечал, что именно с помощью сказки дети активно познают окружающий их мир.

Проблема литературного развития младших школьников в процессе обучения чтению рассматривалась в последней четверти XX века в работах ведущих отечественных психологов и методистов Е.В. Беляева, О.В. Воюшиной, Л.Г. Жабицкой, Н.В. Квятковского, В.Г. Маранцмана, Н.Я. Мещеряковой, Н.Д. Молдавской, Н.Г. Морозовой, О.И. Никифоровой, А.А. Родиной, Н.Н. Светловской, В.П. Синенко и др. Различные аспекты методики работы со сказкой исследовалась Н.С. Бибко, Е.С. Тришиной и др.

В связи с этим обозначена цель нашего исследования: определить пути и средства литературного развития младших школьников в процессе обучения умению читать сказку. Объектом исследования является процесс литературного развития младших школьников при обучении чтению, а предметом – формирование у учащихся умения читать сказку.

В качестве гипотезы исследования мы выдвинули предположение, что если систематически и целенаправленно использовать специально отобранные методические приемы для формирования у учащихся умения читать сказку, то уровень их литературного развития существенно повысится.

В процессе обучения младших школьников чтению должна решаться задача их приобщения к русской литературе как к искусству слова, обеспечения благоприятных условий для практического включения ребенка в богатый и многогранный мир литературы, что позволит учителю развивать литературные способности учащихся, их самостоятельную творческую деятельность, культуру речевой коммуникации.

Проблема литературного развития детей младшего школьного возраста в исследовании Н.Д. Молдавской рассматривается в двух аспектах – психологическом и методическом. Автор указывает, что общей для них является способность мыслить словесно-художественными образами, выступающая «основным структурообразующим моментом, с помощью которого может быть построена структура частных литературных способностей» [9, с. 22]. С методической точки зрения, литературное развитие обучающихся определено Н.Д. Молдавской как «возрастной и одновременно учебный процесс проникновения в условные формы литературы, в ту условность, которая лежит в самой природе художественного образного познания жизни и составляет язык искусства» [9, с. 50].

По мнению В.П. Синенко, содержанием такого процесса является «диалектика отношений явлений жизненного и литературного рядов в сознании читателя-школьника, в его формирующемся и развивающемся под влиянием обучения читательском восприятии» [12, с. 40]. Она отмечает, что «в итоге литературное развитие учащихся сводится к изменениям в качестве восприятия художественного произведения, которые во многом определяются также уровнем начитанности, накопленным опытом читательского восприятия, эстетическим идеалом, художественным вкусом» [12, с. 40].

О.И. Никифорова акцентирует внимание на том, что у взрослых читателей после чтения экспозиции складывается то или иное представление обо всем сюжете в целом [10, с. 14-15]. По мнению Н.Н. Светловской, необходима «обученность читателя, сформированность потребности и привычки «не «читать и запоминать», а всякий раз и прежде всего в буквальном смысле думать над книгой – и до чтения (1-я ступень), и в процессе чтения (2-я ступень), и после прочтения (3-я ступень)» [11, с. 85].

Перед организацией и проведением опытно-экспериментальной работы, мы проанализировали учебник по чтению «Литературное чтение» для 2 класса (Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.) и выявили наличие учебного материала – сказки – для решения задач литературного развития учащихся [7; 8]. В этом учебнике представлены все типы сказок.

По сложившейся в литературоведении традиции (В.А. Аникин, В.А. Бахтина, Н.М. Ведерникова, Е.М. Неелов, Н.И. Кравцов, С.Г. Лазутин, Ф.И. Сетин, Л.И. Тимофеев, С.В. Тураев и др.) сказки делятся на несколько групп: сказки о животных, волшебные, авантюрные, социально-бытовые и др. Сказки разных типов принципиально разнятся по своим содержательным признакам, что учитывается при их чтении и анализе.

Приведем анализ книги 1 (части 1 и 2) с точки зрения представленности сказок разного типа как учебного материала для формирования сложного умения читать сказку и решения задач литературного развития учащихся. Так, во 2 классе учащиеся читают 12 сказок, представленных в части 1 – 4 сказки («Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Каша из топора») в разделе «Устное народное творчество», 2 сказки («Лиса и журавль», «Гуси-лебеди») в разделе «Поговорим о самом главном», 1 сказка («Сказка о рыбаке и рыбке») в разделе «Русские писатели», 1 сказка («Два Мороза») в разделе «Поговорим о самом главном»; в части 2 – 1 сказка («Будем знакомы») в разделе «Как хорошо уметь читать», 3 сказки («Кот в сапогах», «Красная Шапочка», «Огниво») в разделе «Литература зарубежных стран».

Подробно изучив психолого-педагогическую и методическую литературу, в частности статьи Н.С. Бибко [2; 3; 4; 5] по данной проблеме, мы провели опытно-экспериментальную работу на базе Автономной некоммерческой образовательной организации «Гуманитарный лицей» г.о. Орехово-Зуево Московской области. В исследовании приняли участие обучающиеся 2 «А» (экспериментальный класс – ЭК, 20 человек) и 2 «Б» класса (контрольный класс – КК, 20 человек).

Цель экспериментальной работы – показать зависимость литературного развития учащихся от уровня сформированности у них умения читать сказку.

Опытно-экспериментальное исследование проходило в три этапа. Первый этап нашего эксперимента – констатирующий. Его цель состояла в том, чтобы выявить исходный уровень литературного развития учащихся и сформированности умения читать сказку.

Для этого детям была предложена знакомая им сказка «Заячья избушка». После самостоятельного перечитывания школьники должны были составить к тексту вопросы таким образом, чтобы помочь одноклассникам правильно разобраться в прочитанном. Затем учащиеся должны были ответить на вопросы, поставленные нами.

В основе анализа ученических работ лежат уровни восприятия художественного произведения, которые выделила М.П. Воюшина: уровень идеи, уровень «героя», констатирующий уровень и фрагментарный [6]. На уровне «героя» в двух классах находятся по 2 учащихся (10%), на констатирующем в ЭК – 7 учащихся (35%), в КК – 6 учащихся (30%), на фрагментарном уровне в ЭК – 11 учащихся (55%), в КК – 12 учащихся (60%). Полученные результаты свидетельствуют о том, что в экспериментальном и контрольном классах примерно одинаковый уровень восприятия художественного произведения. У большей части детей отсутствует целостное представление о произведении, их внимание направлено на отдельные эпизоды, события и они испытывают затруднения в определении мотивов поведения героев сказки.

Проанализировав результаты констатирующего этапа эксперимента, мы перешли ко второму – формирующему. Его цель состояла в том, чтобы систематически и целенаправленно формировать у обучающихся общие и специальные умения читать сказку. Для этого нами была разработана система уроков чтения сказок разного типа. Ниже приводим ряд фрагментов уроков чтения с использованием специальных упражнений и методических приемов, направленных на формирование умения читать сказку.

Фрагмент урока чтения №1. Тема: Сказка «Гуси-лебеди».

1. Подготовка к восприятию. Учитель:

- Ребята, героиня новой сказки, с которой мы сейчас с вами познакомимся, оказалась в беде. А вот как и почему с ней это произошло, кто же помог и выручил из беды? Узнаете вы все, если очень внимательно прослушаете сказку.

2. Первичное восприятие. Чтение учителя. Учитель читает текст сказки очень выразительно и эмоционально, чтобы инсценировать диалог героини с чудесными предметами.

Именно при такой организации подготовки к восприятию сказки дети слушают ее с большим вниманием и интересом.

Работая со сказкой «Лиса и тетерев», мы формируем у учащихся умение чувствовать смену настроения персонажей, ставить себя на место героев и испытывать те чувства, которые испытывают они. Для этого используем такой методический прием, как чтение в лицах.

Фрагмент урока чтения №2. Тема: Русская народная сказка «Лиса и журавль».

1. Анализ сказки. Составление диафильма.

- Какие чувства вы испытывали при чтении сказки? Так какой же общий характер данного произведения? (Юмористический). Подтвердите свое мнение с помощью текста. Значит, будущий диафильм будет нести юмористический характер.

- С помощью карандаша при повторном перечитывании разделите текст на части (кадры). Сколько всего получилось частей? (7 частей). Почему именно эти эпизоды были выделены?

- Прочитайте первую часть и выделите предложение, которое бы содержало в себе основную мысль (Лиса с журавлем подружились). Как вы думаете, могут ли быть друзьями лиса и журавль? Почему? Отметьте данное предложение в тексте карандашом, оно будет использовано для титров.

- Сейчас закройте глаза и представьте себе мысленно картину к первой части текста. Устно «нарисуйте» картину к первому кадру (прослушивается несколько вариантов).

- А теперь двое учащихся представляют первый кадр нашего диафильма: первый «нарисует» картинку, а второй прочитает титры к кадру. (Подобная работа проводится с каждой частью текста. В конце выходят учащиеся, которые представляют свои части диафильма: один отвечает за изображение, другой – за титры. Для того чтобы показать связь между частями сказки, можно в процессе представления диафильма какой-либо кадр опустить или поменять их местами).

Именно таким образом работая со сказкой «Лиса и журавль» мы направили основное внимание на решение задачи развития творческого и воссоздающего воображения учащихся. С целью отработки умения читать сказку мы учили детей выделять в произведении эпизоды и устанавливать связь между ними. Для достижения этой цели мы использовали один из методических приемов – составление диафильма.

После окончания формирующего этапа эксперимента мы перешли к третьему этапу нашей исследовательской работы – контрольному. Его цель: выявить уровень сформированности у учащихся умения читать сказку и уровень литературного развития учащихся. Методика проведения эксперимента: детям была предложена знакомая им сказка «Лиса и козел».

Нами было установлено, что на уровне «героя» в экспериментальном классе находится 8 учащихся (40%), в контрольном классе – 4 учащихся (20%), на «констатирующем» уровне в экспериментальном классе – 10 учащихся (50%), в контрольном классе – 5 учащихся (25%), на «фрагментарном» уровне в экспериментальном классе – 2 учащихся (10%), в контрольном классе – 11 учащихся (55%).

Сравнивая результаты констатирующего и контрольного этапов эксперимента, мы можем отметить следующее:

- в экспериментальном классе увеличение количества детей, находящихся на уровне «героя», составило 30%, в контрольном классе – 10%;

- количество детей, находящихся на констатирующем уровне, в экспериментальном классе увеличилось на 15%, в контрольном классе – сократилось на 5% (за счет перехода на более высокий уровень);

- количество учащихся, находящихся на фрагментарном уровне, сократилось в экспериментальном классе на 45% (за счет перехода на более высокий уровень), в контрольном классе – только на 5%;

- в экспериментальном классе мы наблюдаем существенное повышение уровня восприятия художественного произведения, что свидетельствует о продвижении учащихся как в овладении умением читать сказку, так и в литературном развитии. В контрольном классе такого явного продвижения учащихся не наблюдается.

Таким образом, анализ полученных результатов свидетельствует, что выдвинутая нами гипотеза подтверждена. Действительно, если систематически и целенаправленно использовать методические приемы для формирования у учащихся умения читать сказку, то уровень их литературного развития существенно повысится.

Практическое ознакомление младших школьников со сказкой как жанром, обеспечивающим необходимое на данном этапе литературное развитие учащихся, их нравственное воспитание, можно целенаправленно и результативно осуществить, учитывая особенности разных типов сказок в процессе работы с ними. Все это открывает большие возможности для повышения культуры речи учащихся, вы-

работки художественного вкуса, воспитания интереса к искусству художественного слова, что также является проявлением литературного развития учащихся.

Список источников

1. Ахметшина И.А., Балакирева Н.А. Литературное развитие младших школьников в условиях обучения грамоте, нацеленного на формирование типа правильной читательской деятельности // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. - №66-4. – С. 11-14.
2. Бибко Н.С. Об особенностях восприятия сказок младшими школьниками // Проблемы развития речи учащихся начальных классов: Межвузовский сборник научных трудов. – М.: МГПИ им. В.И. Ленина, 1985. – С. 105-117.
3. Бибко Н.С. Изучение сказок, помещенных в раздел «Устное народное творчество» // Начальная школа. – 1987. - №5. – С. 25-29.
4. Бибко Н.С. Изучение сказок смешанного (переходного) типа // Начальная школа. – 1990. - №3. – С. 29-34.
5. Бибко Н.С. Работа над выразительностью речи и чтения при формировании умения читать сказки // Начальная школа. – 1991. - №12. – С. 20-24.
6. Воюшина М.П. Методические основы литературного развития младших школьников: Методические основы языкового образования и литературного развития младших школьников: Пособие для студентов факультетов начального обучения и учителей начальных классов / Под ред. Т.Г. Рамзаевой. – СПб: Специальная Литература, 1997. – 168 с.
7. Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2-х частях / Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова [и др.]. – 15-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2023. – Ч. 1. – 160 с.
8. Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2-х частях / Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова [и др.]. – 15-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2023. – Ч. 2. – 160 с.
9. Молдавская Н.Д. Литературное развитие школьников в процессе обучения. – М.: Педагогика, 1976. – 224 с.
10. Никифорова О.И. Психология восприятия художественной литературы. – М.: Книга, 1972. – 152 с.
11. Светловская Н.Н. Самостоятельное чтение младших школьников: Теоретико-экспериментальное исследование. – М.: Педагогика, 1980. – 198 с.
12. Синенко В.П. Проблема литературного развития младших школьников в процессе обучения чтению // Литература в контексте культуры: Проблемы традиции и новаторства. – Орск: ОГТИ, 1997. – С. 40-41.

© А.-А.Р. Пантелеева, У.А. Уварова, И.А. Ахметшина, 2024

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 159.9

ДЕСТРУКТИВНОЕ ВЛИЯНИЕ ТРЕНИНГОВ ЛИЧНОСТНОГО РОСТА НА ПСИХОЛОГИЮ ЧЕЛОВЕКА

ЗАХАРЧЕНКО ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА

студент

НАНО «Московский институт психологии»

Аннотация: в настоящей статье рассматривается явление деструктивного влияния тренингов личностного роста на человека и его психологию. Личностный тренинг рассматривается с позиции зависимости. Приводятся и обосновываются основные виды негативного проявления, описывается их эффект на участника личностного тренинга.

Ключевые слова: личностный тренинг, зависимость, тренер, деструктивное влияние, личность, психологическое воздействие.

DESTRUCTIVE INFLUENCE OF PERSONAL GROWTH TRAININGS ON HUMAN PSYCHOLOGY

Zakharchenko Irina Vladimirovna

Abstract: this article considers the phenomenon of destructive influence of personal growth training on a person and his psychology. Personal training is considered from the position of addiction. The main types of negative manifestation are given and substantiated, their effect on the participant of personal training is described.

Key words: personal training, dependence, trainer, destructive influence, personality, psychological impact.

Введение

В современном обществе наблюдается все более широкое распространение личностных тренингов, обещающих помочь людям достичь успеха, достатка и счастья. Однако резкий рост количества проводимых мероприятий и одновременно неоднозначная обратная связь участников о посещённых тренингах свидетельствует о наличии существенного деструктивного влияния подобных тренингов на психологию человека. Массовый характер помощи в личностном развитии приобретает характер «психокульты», а само посещение личностных тренингов становится зависимостью. В данной статье предлагается рассмотреть основные аспекты этого влияния: будут описаны основные виды деструктивных проявлений личностных тренингов на психологию человека.

Обзор литературы

Рассматриваемая тема – специфика явления личностного тренинга, является узконаправленной, ввиду чего в ходе исследования нами было решено воспользоваться тематическими статьями из научных журналов. Нами были использованы материалы журналов «Азимут научных исследований», «Общество», «Вопросы студенческих наук» и прочие. Часть литературы поспособствовала определению основных видов деструктивного влияния личностных тренингов, часть - выведению рекомендаций участникам личностных тренингов.

Методология

Основные деструктивные проявления были выведены исходя из опыта предыдущих исследований и на основе анализа обратной связи участников таких тренингов. Подробно о негативном влиянии

некачественных личностных тренингов описывает Ларина Т.И. [1] – она описывает понятие «психокульт» в контексте личностных тренингов; исходя из этого же исследования была проанализирована обратная связь участников наиболее популярных за последние годы мероприятий. Кроме того, был проанализирован кейс опытного психолога – описанная ситуация также помогла обозначить направление анализа основных деструктивных проявлений [4].

Практические рекомендации были выведены в соответствии с изученной литературой и далее представленными видами деструктивного влияния. Основу требований к полезному личностному тренингу в своем исследовании задает Павлова А.К [3, с. 297-298], а в исследовании Шамардиной М.В. и Даренских С.С. польза качественного тренинга как противоположности деструктивному тренингу демонстрируется посредством эмпирического исследования [5].

Результаты

Анализ научной литературы показал, что личностные тренинги могут нести как пользу, так и вред. Однако, здесь необходимо проводить границу между качественными тренингами и некачественными, коих в количественном соотношении больше в разы.

Некачественные тренинги, целью организаторов которых является, как правило, материальная выгода, влияют на участников исключительно негативно. На мероприятиях людям могут внушать, что они способны абсолютно на всё, что их ничего не остановит и что успех их обязательно постигнет. Однако практическую ценность тренинги по личностному росту, как правило, не несут – программа ограничивается психологическим внушением.

Разумеется, участнику личностного тренинга нравится, что ему говорят – он начинает в это верить, в то время как эта вера не подкреплена наличием определённых умений и навыков. Участник находится в воодушевленном состоянии и полагает, что готов ко всему. Однако через некоторое время мотивационный эффект проходит, в результате чего участник испытывает эмоциональный голод, психологический дискомфорт. Человек, нашедший себя именно на этом пути, видит только одно решение – посетить новый тренинг, на котором ему снова скажут, что у него всё получится. Разумеется, на решение этой задачи нужны средства.

Данная ситуация отображена в ряде научных исследованиях. Описать её можно следующим образом: посещение деструктивных личностных тренингов образует своего рода зависимость. Механизм зависимости от тренингов личностного роста похож на механизм иных зависимостей: после посещения тренинга человек чувствует острую нехватку положительных эмоций, ввиду чего принимает решение посещать их снова и снова, не учитывая то, что от своего решения он получает только вред.

Зависимость от тренингов личностного роста здесь схожа с лудоманией: без переживания определённых положительных эмоций человек испытывает психологический дискомфорт, ввиду чего тратит значительные средства, чтобы его устранить. Результат: нежелание мириться с жизнью без тренингов. Эта зависимость – нездоровое проявление психики, однако вина в данном случае может возлагаться исключительно на тренеров и лиц, организующих мероприятия.

Основная масса личностных тренингов относится к «психокультам» - особой организации тренингов по личностному росту, деятельность которой принимает формы влияния на участников, характерных для сектантства [1]. Функция психокульты основывается на проведении массового психологического сеанса, однако реальные запросы на них не решаются – запрос устанавливает тренер, а после внушает участникам, что у них действительно есть такая проблема. Решение этой проблемы, разумеется, будет представлено только на тренинге.

Личностный тренинг в контексте психокульты обладает чертами, характерными для сектантства. Во-первых, участникам устанавливается требование приглашать к участию в мероприятии других людей. Само требование может иметь разный характер: например, за приглашение друга участник может получить скидку. Однако чаще всего приглашение друга становится обязательным условием участия в дальнейших мероприятиях – учитывая то, что участники зависимы, это требование они стараются выполнить. Образуется своего рода пирамида, «секта» становится шире.

Другая черта – обещание получения блага в результате посещения тренингов и отсутствие такой возможности при уклонении от их посещения. Тренеры делают акцент на достижение неминуемого

успеха, а его отсутствие объясняют тем, что тренинг ещё не пройден.

Однако отличие от классического понимания секты всё же есть – личностный тренинг как вид психокульты исключает идеологические мотивы организаторов и преследует мотивы исключительно материальные. Участники, посещая тренинги вновь и вновь, терпят значительные убытки, получая только вред. Постоянная необходимость вкладывать средства в обмен на аффирмации имеет ряд последствий, самые негативные из которых – фактическое банкротство и долговая яма, разрушение социальных связей.

Предлагается рассмотреть характерные черты психокульты в контексте личностных тренингов. Во-первых, тренер всегда пользуется давлением на эмоции. Очевидно, личностные тренинги посещают люди, не полностью удовлетворённые своей жизнью. Тренер знает это, использует для своей выгоды. Человека могут прилюдно унижать за его несовершенную жизнь – психолог К. Несютина пишет, что ввиду этого у человека формируется стойкое ощущение того, что исправить ситуацию может только очередной тренинг [1].

Во-вторых, участники тренинга под эмоциональным давлением лишаются критического мышления – Ильюк пишет, что данное явление сопоставимо с конформизмом, ведь они соглашаются и верят во всё, что им скажут [1].

Вкупе с эмоциональным давлением на участника оказывается давление физиологическое. Известно, что в своём формате тренинг проводится, как правило, в виде ежедневного интенсива. Это значит, что мероприятие начинается ранним утром, а заканчивается – поздним вечером. При этом, перерывы на утоление физиологических потребностей (питание, отдых и т.д.) крайне малы – человек испытывает физиологический дискомфорт, в этом состоянии он более подвержен психологическому внушению [1].

Имеют место быть и прочие деструктивные проявления личностных тренингов. Предлагается их описать.

Идентификация с ложными представлениями о себе и своих ценностях. Участники тренингов личностного роста могут столкнуться с ощущением, что все, что они делали до этого и как они жили, было ошибкой. Это приводит к углублению неудовлетворенности собой, пересмотру собственных ценностей и принципов, и даже к разрушению основ своей самооценки. Такая резкая смена перспективы на прожитую жизнь может вызвать конфликт и дезориентацию в личности, что в конечном итоге может негативно отразиться на психологическом благополучии [4].

Эмоциональная зависимость от участников тренинга. На подобных мероприятиях (в частности, если они длятся несколько дней) участники часто устанавливают между собой товарищеские отношения. У них возникает привязанность ввиду причастности к общему делу. Однако обосновывается это не только дружелюбностью – на тренингах личностного роста участников часто формируют в пары. Ильюк пишет, что такой союз, изначально предполагающий взаимную поддержку, негативно влияет на обоих его участников – на пару накладывается обоюдная ответственность. Это значит, что в случае отказа от участия в мероприятии одного члена союза ответственность понесёт и другой член.

Кроме того, тренинг так или иначе завершится, и каждый из участников покидает площадку. Тренинг закончился, а навязчивое желание контактировать с новыми товарищами по интересам – остаётся. Так, постоянное желание общаться с участниками тренинга и делиться с ними жизненными событиями, не связанными с содержанием тренинга, может стать подкрепляющим элементом эмоциональной зависимости и потребности в поддержке от группы. Это может создать иллюзию принадлежности и социального признания, что в долгосрочной перспективе может привести к утрате индивидуальной самостоятельности и развитию зависимости от внешних источников поддержки.

Идеализация тренера и следование инструкциям. Фигура ментора в процессе тренинга – ключевая [1]. По отношению к нему участники нередко чувствуют нездоровые положительные чувства (к примеру, они могут считать, что тренер абсолютно компетентен во всех вопросах и наверняка является хорошим человеком). Чувство восторга и благоговения при виде тренера неразрывно связано с идеализацией личности тренера и нежеланием разочаровывать его. Это приводит к безусловному принятию его учений и стремлению следовать его рекомендациям даже вне тренинга. Постоянное подчинение

инструкциям тренера и невозможность самостоятельно принимать решения оказывает и без того сильное эмоциональное давление на участника, подрывает его способность к самостоятельности.

Неадекватное использование психологических приемов. На психологических тренингах тренер делится с участниками различными приемами, которые могут быть полезными в той или иной ситуации. Иногда методы преподносятся как универсальные. Так, уверенность участника в том, что изученные на тренинге психологические приемы работают во всех ситуациях, может повысить риск неадекватного использования подобных методов в повседневной жизни. Это может привести к манипуляциям и попыткам контроля над окружающими, что может вызвать разочарование и конфликты с окружающими.

Иллюзия неуязвимости и всезнания. Тренер как центральная фигура как в плане предоставляемого ресурса, так и в плане коммерческом, в той или иной степени производит внушение, что участники после тренинга становятся практически неуязвимыми в той или иной сфере. Так, большое количество информации и практик, предоставляемых тренером, может привести участников к неверному восприятию своих возможностей и позиции в мире. Стремление к самосовершенствованию и желание быть "неуязвимыми" может вести к нарушению границ личности и утрате связи с реальностью (что и есть основная черта зависимости). Вкупе с психологическим давлением образуется максимально деструктивное влияние [3].

Из представленного комплекса деструктивных проявлений можно сказать, что личностный тренинг действительно является зависимостью. Исходя из этого мы предлагаем обратиться к мерам, направленным на избавление от этой зависимости.

Главным способом борьбы с зависимостью от личностных тренингов, как и с любой зависимостью, является обращение к психологической помощи. Учитывая то, что рассматриваемая нами зависимость схожа с лудоманией (нерациональная растрата средств на восполнение эмоциональной пустоты ввиду отсутствия положительных эмоций), нами предлагается обратиться в соответствующие реабилитационные центры с запросом о формировании группы психологической помощи по борьбе с зависимостью от личностных тренингов. Проблема актуальна, запрос может быть удовлетворён.

Альтернативой работе в группе может послужить работа с психологом в индивидуальном порядке. При этом, следует выбирать специалиста, работающего с зависимостью.

Зависимость от личностных тренингов – нехватка положительных эмоций и уверенности в том, что человек на что-то способен. Так, нами предлагается произвести поиск альтернативных видов деятельности, в которых человек может почувствовать, что он достигает результатов. Лучшим примером здесь служит хобби: человек может заняться спортом, йогой, искусством. Кроме того, источником самоутверждения может оказаться карьера – достигнутые успехи на профессиональном поприще докажут значимость человека нагляднее внушений тренера.

Избавление от зависимости от личностных тренингов возможно – освободиться получается многим, но и число тех, кто после испытывает разрушительные последствия для психики (апатия, депрессия, соматические заболевания) также велико. К психологической помощи или самопомощи необходимо прибегнуть как можно скорее – так перенести и избавиться от зависимости будет легче.

Вывод

Рассмотренные аспекты дегенерации психологии личности под воздействием тренингов личностного роста являются серьезными и требуют внимательного анализа и осознания как для участников, так и для провайдеров подобных образовательных мероприятий. Важно учитывать индивидуальные особенности каждого участника, предотвращать негативные последствия и стремиться к более здоровому и уравновешенному развитию личности – таким образом посещение узконаправленных тренингов принесёт только пользу.

Список источников

1. Ларина Т.И. Психокульт как разновидность сект // Общество. – 2022. - №12. – с. 81-84.
2. Магомедшарипова Е.Д. Появление психологического тренинга в России // Мировая наука. – 2018. - №10. – с. 208-211.

3. Павлова А.К. Социально-психологические аспекты тренингов личностного роста // Вопросы студенческой науки. - №12. – с. 296-299.
4. Последствия деструктивного тренинга [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://varmine.ru/stati/trening/posledstviya-destruktivnogo-treninga> (23.04.2024).
5. Шамардина М.В., Даренских С.С. Тренинг личностного роста как условие профессиональной самореализации личности // Азимут научных исследований. – 2017. - №2. – с. 351-353.

УДК 159.96

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ ЧЕРЕЗ ЭМОЦИОНАЛЬНУЮ СВЯЗЬ С РОДИНОЙ

АРШЕВСКАЯ ВАЛЕНТИНА ВАСИЛЬЕВНА

студент

ФГБОУ ВО Армавирский государственный педагогический университет

Научный руководитель: Сушков Андрей Валентинович

кандидат педагогических наук, доцент

ФГБОУ ВО Армавирский государственный педагогический университет

Аннотация: в представленной статье исследуется психологический аспект значения Родины и Отечества для личности. Авторы анализируют влияние исторических событий на эмоциональную привязанность к Родине, подчеркивая их роль в формировании личностного развития. Отмечается, что Отечество отражают внутреннее "Я" каждого человека, сопричастность к которым обогащает мировоззрение и ценности. Статья также освещает значение эмоциональной связи с родной страной, передачу культурного наследия и его влияние на психологическое благополучие. Исследование показывает, что эмоциональная привязанность к Отечеству играет важную роль в самореализации и социокультурной адаптации личности.

Ключевые слова: Родина, Отечество, история, глобализация, самореализация, психологический аспект, русская душа.

PERSONALITY FORMATION THROUGH EMOTIONAL CONNECTION WITH THE MOTHERLAND

Arshevskaya Valentina Vasilyevna*Scientific adviser: Sushkov Andrey Valentinovich*

Abstract: The presented article examines the psychological aspect of the importance of the Motherland and the Fatherland for the individual. The authors analyze the influence of historical events on emotional attachment to the Motherland and the Fatherland, emphasizing their role in shaping personal development. It is noted that the Motherland and the Fatherland reflect the inner self of each person, involvement in which enriches the worldview and values. The article also highlights the importance of emotional connection with one's native country, the transmission of cultural heritage and its impact on psychological well-being. The study shows that emotional attachment to the Motherland and the Fatherland plays an important role in self-realization and socio-cultural adaptation of a personality.

Keywords: Homeland, Fatherland, history, globalization, self-realization, psychological aspect, Russian soul.

Понятие Родины занимает ключевую позицию в структуре ценностей и мировоззренческих ориентиров каждого индивида. Данный термин несет в себе многогранный и многозначный смысл, отражая не только исторические корни нации, но и её уникальные национальные ценности, а также неисчерпаемое культурное наследие, которое передается из поколения в поколение.

Термин "родина" обозначает специфическую географическую и культурную сферу, в которой индивидуумы вступают в первоначальное взаимодействие с базовыми социокультурными концепциями, такими как аффективная привязанность, патерналиная опека и групповая идентификация. В данном

контексте осуществляется первичная социализация, в ходе которой личность ассимилирует национальные традиции и развивает уважение к культурным дифференциациям этноса, к которому принадлежит [1].

Данный аспект служит источником глубокой эмоциональной связи, предоставляя условия для формирования ощущения защищенности и ментального равновесия. В его рамках создаются предпосылки для обучения, культивирования индивидуальных качеств, а также для реализации личностного потенциала.

Исследования Мокерова Ю.В. о психологических механизмах формирования эмоциональной привязанности к родине показывают, что эти чувства имеют глубокие корни в эволюции человеческого разума, играя важную роль в психологическом благополучии и адаптации личности [2].

Эмоциональная привязанность к месту происхождения может быть проанализирована с позиций психологической науки как феномен, обусловленный синтезом многомерных факторов.

Во-первых, исходя из приведенных теоретических предпосылок, основные потребности человека в безопасности и социальном одобрении находят свое удовлетворение в рамках принадлежности к определенной социальной группе или сообществу. Данная принадлежность способствует возникновению сенса общности, психологической защищенности и эмоциональной поддержки, что, в свою очередь, является одним из важных условий формирования аффективной приверженности.

Во-вторых, эмоциональное влечение к месту происхождения может быть обусловлено личностными воспоминаниями, культурными традициями и социальными ценностями, которые передаются через генерационные связи. Индивиды могут испытывать глубокую связь с историческими событиями своей нации, ее культурными достижениями и историческими перипетиями.

Иногда значение концепции "Родина" в жизни индивида настолько интегрировано в повседневное сознание, что оно не подвергается осознанному анализу, подобно тому, как «акватические» организмы не осмысливают значение водной среды, а авиафауна – значение атмосферы для полета.

Для более глубокого понимания связи личности с его родиной, обратимся к исторической составляющей – эмоциональная привязанность к родине может быть объяснена как результат формирования национальной идентичности с течением времени. Традиции, язык, культура и общие ценности создают основу для чувства принадлежности к своей стране. Рассмотрим этот аспект более детально.

История сохранила память о пути нашей страны, которая берет начало от призвания славянскими племенами на правление Рюрика, выступает против передовой – Византии, проходит страшный период междоусобиц, противостоит нашествиям, провозглашается Третьем Римом, сменяет правящую династию, становится Империей с блестящими победами и огромным политическим влиянием, а затем терпит крах, переживает тяжелые времена революций, войн, коллективизации, депортаций, но затем возвышается великой страной-супердержавой, лидирует в космосе, преодолевает период разрухи и смены политического строя, вновь обретает свои силы и сегодня продолжает свой путь.

На данный момент мы претерпеваем ускоренные технологические изменения и глобализацию, общество значительно меняется, однако, для истории это закономерный процесс, и то как начал изменяться образ жизни граждан России с началом XXI века и продолжает изменяться до настоящего времени, сопоставимо с «индустриальной революцией» середины XIX века, с коллективизацией и индустриализацией в СССР 1920-1930-х годов, с периодом реформ Петра I конца XVII века или периодом преобразований царя Алексея Михайловича. Все эти исторические процессы являются формами перехода к новым социально-экономическим системам с целью модернизации общества и экономики. Хотя различия между этими процессами очевидны, их объединяет стремление изменить традиционные структуры и технологии для создания более продвинутых и эффективных систем для улучшения качества жизни [3].

Однако, если в государстве с течением лет меняется все, начиная от политического строя, особенностей языка и идеологии, заканчивая архитектурой и наименованием страны, то почему она остается для нас единой на протяжении всей своей многовековой истории? Ответ на данный вопрос апофатический – потому что Родина это и есть Мы. Разве мы разделяем себя на разных этапах жизни как

разных людей или перестаем быть собой, если стали богаче или изменили мнение о чем-либо, естественно, нет. Но можно ли сказать, что мы развиваемся и с нами развивается страна?

А можно ли сказать, что ваша кисть развивается или ваше сердце развивается, а вы вместе с ним? Очень редко разделяют составные элементы единого организма, а если это и происходит, то для более детального изучения и объединения, ведь для получения объективной информации, необходимо рассматривать совокупность процессов.

Давно доказано, что все происходящие явления и процессы в нашем мире можно рассматривать с позиции принципа соответствия – описывать явления микромира в терминах макромира. В контексте культурной идентичности, это утверждение находит отражение в том, как индивидуальные черты человека могут воплощать характеристики широких социальных и географических образований. Люди отражают и проносят в себе все свое Отечество, которое в свою очередь оказывает влияние на развитие людей, таким образом проецируя происходящее друг на друга [4].

Из этого можно предположить, что, просторы, занимаемые страной и ее историческое прошлое, могут коррелировать с психологическими особенностями национального характера, такими как склонность к эмпатии, моральная осознанность и способность к глубоким аффективным переживаниям, имея эволюционные предпосылки.

Воспитательный вклад Отечества в развитие личности начинается с детства и проявляется через взаимодействие с природными явлениями и социальными процессами, которые формируют восприятие реальности и ценностные ориентиры. Обучение происходит не только на уровне сознательного осмысления, но и через неосознанное усвоение жизненного опыта, что способствует формированию устойчивого восприятия красоты и многообразия жизни

Такие исследователи как Богомолова М.И., Фадеева М.А. указывают, что эмоциональная привязанность к отечеству может также укореняться в чувстве гордости за свою родину и желании принимать активное участие в ее развитии и улучшении [5].

Родина и Отечество обогащают нашу личность, формируют наше мировоззрение и ценности. Они помогают нам понять наше место в мире и вносить свой вклад в его развитие.

Таким образом, эмоциональная привязанность к родине и отечеству имеет множество психологических и исторических аспектов, которые объединено создают крепкие эмоциональные связи между человеком и его страной.

Список источников

1. Беляева М.В. // Подходы к диагностике уровня сформированности патриотических чувств личности / География в школе. 2022. № 8. С.10
2. Мокерова Ю.В. Понятие родины и представление о патриотизме у учащейся молодежи (на примере Свердловской Области) // Казанский социально-гуманитарный вестник. 2022. №4 (55). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ponyatie-rodiny-i-predstavlenieo-patriotizme-u-uchascheysya-molodezhi-na-primere-sverdlovskoy-oblasti>
3. Богомолова М.И. Истоки зарождения и развития идей общечеловеческого и национального в воспитании детей: учебное пособие. Ульяновск.: УлГПУ им. И. Н. Ульянова, 2021. – 80 с.
4. Романова А.Д. Социально-психологические аспекты эмоциональной привязанности к родине и отечеству // Журнал социальной психологии. - 2019. - Т. 12. - № 3. - С. 16-25.
5. Фадеева М.А. Воспитание патриотизма и толерантности у детей // Культурное наследие г. Саратова и Саратовской области: материалы VIII Международной научно-практической конференции (9-12 октября 2019 г.). 2019. С. 15

© В.В.Аршевская

УДК 330

ВЛИЯНИЕ ЗНАКОВ ЗОДИАКА НА ХАРАКТЕР ЛЮДЕЙ

ГЛАГОЛЕВ ДАНИИЛ ДМИТРИЕВИЧ

студент
Государственный гуманитарно-технологический университет,
г. Орехово-Зуево

Научный руководитель: Котова Е.Г.*к.п.н., доцент**ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет» г. Орехово-Зуево*

Аннотация: в данной статье рассматривается утверждение о возможном влиянии знаков зодиака на набор личностных характеристик, присущих отдельно взятому индивидууму. Однако, автор статьи приходит к выводу о том, что каждый человек является индивидуальностью, которую сложно характеризовать в зависимости только лишь от гороскопа. Характер человека определяется, в первую очередь, воспитанием, образованием и жизненным опытом.

Ключевые слова: астрология, зодиакальный знак, индивидуум, личностные характеристики, характер

THE INFLUENCE OF ZODIAC SIGNS ON PEOPLE'S CHARACTER

Glagolev Daniil Dmitrievich*Scientific adviser: Kotova Elrena Gennadyevna*

Abstract: his article deals with the statement about possible influence of zodiac signs on a set of personal characteristics inherent in an individual. However, the author of the article comes to the conclusion that each person is an individual, which is difficult to characterize depending only on the horoscope. A person's character is determined, first of all, by upbringing, education and life experience.

Keywords: astrology, zodiac sign, individual, personal characteristics, character

Представителей древних цивилизаций и современности объединяет постоянный поиск индивидуума в окружающем мире через призму различных символов. Астрология, изучающая движение небесных тел и их взаимодействие, имеет к этому прямое отношение.

Знак зодиака, определяемый положением Солнца на день рождения человека, является центральным аспектом астрологии. В соответствии с традиционными представлениями, каждый из двенадцати знаков зодиака обладает уникальными чертами и характеристиками, которые могут оказывать влияние на личность и поведение людей, рожденных под определённым знаком.

Однако, взгляды на влияние знаков зодиака на характер людей являются предметом активных дебатов. Выдвигаются предположения о том, что знак зодиака определяет основные черты индивидуума, выделяет предпочтения, сильные и слабые стороны личности. Существует также прямо противоположное мнение о том, что существующие гипотезы о силе и могуществе зодиакального знака есть ни что иное, как банальное утверждение, не имеющее научного обоснования.

Итак, гороскопы, созданные с учётом знаков зодиака, являются одним из наиболее распространённых способов описания характера человека, обладающего набором поведенческих интенций. Со-

гласно астрологическим учениям, каждый знак зодиака обладает арсеналом сверхъестественных способностей. Например, огненные знаки, такие как Овен, Лев и Стрелец, считаются энергичными, страстными и авантюрными [1]. Им приписывают активность, решительность и стремление к лидерству. Дерзость и самоуверенность являются их типичными чертами. Земные знаки, такие как Телец, Дева и Козерог практичные, рациональные и надежные. Им присущи стремление к стабильности, упорство и организационные способности. Иногда они свойственны трудолюбивым и целеустремленным людям. Близнецы, Весы и Водолей относят к воздушным знакам. Люди, обладающие ими, как правило, общительные, интеллектуальные и коммуникабельные. Им приписывают креативность, обостренный аналитический ум и способность к общению. Рожденные под воздушными знаками относятся к разносторонним и свободолюбивым личностям. Водные знаки, такие как Рак, Скорпион и Рыбы, считаются эмоциональными, интуитивными и чувствительными [1]. Им присуща глубокая эмпатия, интроспекция и интенсивные эмоциональные переживания. Иногда их воспринимают как мистических и интуитивных личностей.

Несмотря на популярность гороскопов и веру в их точность и непоколебимость, утверждения о влиянии знаков зодиака на личность часто подвергаются критике и сомнениям со стороны научного сообщества. Некоторые исследования показывают отсутствие значимой связи между знаком зодиака и характеристиками личности. Однако, для многих людей гороскопы остаются интересным источником самоидентификации и средством лучшего понимания себя и окружающего мира.

Эмпирическое исследование «Интроверсия-экстраверсия и астрология», проведенное в области психологии, было направлено на определение связи между знаками зодиака и личностными чертами [3]. Участникам предлагалось ответить на вопросы, связанные с их зодиакальным знаком. Результаты показали, что в общей массе испытуемые твердо верили в знаки зодиака и связывали их с определенными чертами своего характера. Например, Львы причисляли себя к категории уверенных и энергичных людей, тогда как Рыбы считали себя интуитивными и чувствительными.

Исследование Б. Сильверман было направлено на изучение влияния знака зодиака на межличностные отношения [3]. Участникам предлагалось оценить своё отношение к людям, обладающим разными знаками зодиака. Результаты показали, что некоторые зодиакальные знаки продемонстрировали хорошую совместимость и умение строить и налаживать межличностные отношения. Например, Весы и Близнецы всегда отличались способностью находить общий язык и умением строить гармоничные отношения с окружающими.

Астрология предлагает уникальный подход к изучению личности и характера людей через анализ и интерпретацию знаков зодиака. Однако, подобный подход не лишён недостатков. Перечислим некоторые из них [2].

1) Тенденция к обобщению характеристик, связанных с отдельным зодиакальным знаком. Например, утверждение о том, что все Овны являются энергичными и решительными лидерами не учитывает разнообразия личностей внутри этого знака. Личностные черты могут быть сформированы множеством факторов, включая генетику, воспитание и жизненный опыт, и поэтому не могут быть полностью объяснены исключительно знаком зодиака.

2) Недостаток научной поддержки гипотезы о наличии тесной связи между знаками зодиака и личностными характеристиками. Результаты проводимых исследований часто носят неоднозначный характер. Некоторые исследования не обнаружили статистически значимых связей между знаками зодиака и чертами личности, что, несомненно, негативно влияет на достоверность астрологических утверждений.

3) Барнауловский эффект, который соотносится с тенденцией людей видеть общие и точные характеристики в общих утверждениях, даже если они могут быть применимы ко многим людям.

4) Влияние социальных факторов и самоидентификации на восприятие личностных черт, связанных с знаком зодиака. Люди могут быть склонны видеть себя в соответствии с общепринятыми характеристиками своего зодиакального знака и искать этому подтверждение в личном опыте, что может создать иллюзию связи знака зодиака с личностью индивидуума.

В заключении отметим тот факт, что утверждение о том, что знаки зодиака оказывают влияние на личность человека основано лишь на наблюдениях и интерпретациях и не является научно под-

твержденной методикой. На формирование личностных качеств человека влияет генетика, воспитание, образование и его жизненный опыт. Но, несмотря на критические аргументы, многие люди испытывают интерес к астрологии и находят астрологические консультации ценными и полезными. Они считают, что знаки зодиака могут служить инструментом самопознания и помогать им в определении и понимании своих сильных и слабых сторон, выявлении предпочтений и потенциальных сфер для саморазвития.

Список источников

1. Astrology zone. [Электронный ресурс]. URL: Гороскопы - Зона астрологии Сюзан Миллер (astrologyzone.com) (04.02.2024)
2. Tarot, Zodiac, Astrology & Horoscopes. [Электронный ресурс]. URL: Tarot, Zodiac, Astrology & Horoscopes - Astrology.com (06.02.2024)
3. Астрологические исследования. Психология личности и астрология. [Электронный ресурс]. URL: Астрологические исследования. Психология личности и астрология. | MC - Середина Неба | Дзен (dzen.ru) (08.02.2024)

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

УДК 930.85

РОЛЬ ВЕЛИКОГО ШЕЛКОВОГО ПУТИ В РАЗВИТИИ ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ ВОСТОКА

ШУКУРОВ ДЖЕЛАЛЕТДИНстудент II курса специальности «Археология»
Туркменского государственного института культурологии*Научный руководитель: Гурбанова Гунча*
преподаватель*Туркменского государственного института культурологии*

Аннотация: Великий Шелковый путь, функционировавший на протяжении тысячелетий, был не просто торговым маршрутом, но и мощным каналом культурного и образовательного обмена. Настоящая статья посвящена анализу влияния Шелкового пути на развитие образования и культуры народов Востока. В ней будут рассмотрены такие аспекты, как распространение знаний и идей, миграция ученых и мыслителей, создание образовательных центров, взаимодействие различных культурных традиций. В статье будет показано, что Великий Шелковый путь сыграл огромную роль в становлении и развитии восточной цивилизации, стимулировав прогресс в области науки, образования, искусства и литературы.

Ключевые слова: Великий Шелковый путь, образование, культура, Восток, знания, идеи, ученые, мыслители, образовательные центры, культурные традиции.

THE ROLE OF THE GREAT SILK ROAD IN THE DEVELOPMENT OF EDUCATION AND CULTURE OF THE PEOPLES OF THE EAST

Shukurov Jelaletdin*Scientific supervisor: Gurbanova Guncha*

Abstract: The Great Silk Road, which operated for thousands of years, was not just a trade route, but also a powerful channel for cultural and educational exchange. This article is devoted to the analysis of the influence of the Silk Road on the development of education and culture of the peoples of the East. It will cover such aspects as the dissemination of knowledge and ideas, the migration of scientists and thinkers, the creation of educational centers, and the interaction of various cultural traditions. The article will show that the Great Silk Road played a huge role in the formation and development of Eastern civilization, stimulating progress in science, education, art and literature.

Key words: The Great Silk Road, education, culture, East, knowledge, ideas, scientists, thinkers, educational centers, cultural traditions.

Введение. Великий Шелковый путь, протянувшийся на тысячи километров от Китая до Средиземноморья, на протяжении веков служил не только торговым маршрутом, но и мостом между цивилизациями. По нему курсировали караваны, везущие не только товары, но и идеи, знания, культурные ценности. Влияние Шелкового пути на развитие образования и культуры народов Востока сложно пе-

реоценить. Благодаря этому маршруту происходил активный обмен достижениями в различных областях знаний, что стимулировало прогресс и обогащало культурное наследие народов. Шелковый путь стал каналом, по которому передавались научные открытия, философские учения, литературные произведения и другие достижения интеллектуальной мысли. Путешественники, купцы, дипломаты и миссионеры, следуя по этому маршруту несли книги, рукописи, карты и другие источники информации. Благодаря этому знания, зарождавшиеся в разных уголках мира, становились доступными для людей из разных стран и культур. Это способствовало развитию научных исследований, появлению новых идей и теорий, а также взаимообогащению различных культурных традиций. Великий Шелковый путь стимулировал миграцию ученых и мыслителей из разных стран. Они стремились попасть в крупные культурные центры, такие как Багдад, Самарканд, Бухара, где могли общаться с единомышленниками, делиться своими знаниями и учиться у других. Миграция ученых способствовала обмену научными идеями и методами исследования. В результате этого происходило взаимообогащение различных научных школ и традиций. Вдоль маршрутов Шелкового пути возникали многочисленные центры образования, такие как Бухара, Багдад, Дамаск, Каир, где обучались студенты из разных стран. В этих центрах изучали различные науки, языки и культуры. Особую роль играли медресе - мусульманские учебные заведения, где наряду с богословскими дисциплинами изучались математика, астрономия, медицина, философия и другие науки. Выпускники медресе становились не только религиозными деятелями, но и учеными, врачами, переводчиками, дипломатами [1].

Шелковый путь стимулировал активный культурный обмен между народами Востока и Запада. Купцы, ремесленники, художники, музыканты, поэты и другие представители разных культур знакомились с достижениями друг друга, заимствовали архитектурные стили, художественные приемы, религиозные верования и обычаи. Это привело к появлению уникальных синтетических культур, впитавших в себя элементы разных традиций. Ярким примером такой культуры является культура Центральной Азии, где переплелись элементы персидской, тюркской, китайской и других культур.

Основная часть. Великий Шелковый путь, соединявший Восток и Запад, был не просто торговым маршрутом. Он служил мостом между различными культурами и цивилизациями, по которому помимо товаров, людей и животных, двигались идеи, знания и открытия. Вдоль этого пути возникло множество образовательных центров, которые стали очагами просвещения и центрами притяжения для ученых, мыслителей и студентов со всего мира [2].

Первые образовательные центры вдоль Великого Шелкового пути возникли еще в античную эпоху. Это были, как правило, храмовые школы, где помимо религиозных наук изучали философию, математику, астрономию и другие дисциплины. Настоящий расцвет образовательных центров вдоль Великого Шелкового пути наступил в эпоху Средневековья. В это время в таких городах, как Самарканд, Бухара, Багдад, Дамаск, Каир и др., возникли крупные университеты, где преподавали такие выдающиеся ученые, как Авиценна, Аль-Бируни, Омар Хайям, Насир ад-Дин Туси и др. Эти университеты были открыты для людей всех национальностей и вероисповеданий, и они прославились своим высоким уровнем образования. Образовательные центры вдоль Великого Шелкового пути отличались следующими особенностями:

1. Многонациональность: В них учились и преподавали люди из разных стран и народов, что способствовало обмену знаниями и идеями.

2. Широкий спектр дисциплин: В этих центрах изучали не только религиозные науки, но и светские дисциплины, такие как философия, математика, астрономия, медицина и др.

3. Высокий уровень образования: Преподаватели этих центров были высококвалифицированными специалистами, которые внесли значительный вклад в развитие науки и культуры.

Образовательные центры вдоль Великого Шелкового пути сыграли важную роль в развитии человеческой цивилизации. Они были не просто местами, где люди получали знания, но и центрами культурного и научного обмена. Эти центры оставили богатое наследие, которое продолжает изучаться и цениться по сей день.

Восток — это колыбель цивилизации, где зародились многие науки и искусства. Ученые и мыслители Востока на протяжении веков внесли огромный вклад в развитие мировой науки и культуры. Их

открытия и идеи оказали огромное влияние на ход истории человечества. Восточные математики сделали значительные открытия в области алгебры, геометрии, тригонометрии. Они разработали систему десятичного исчисления, которая используется во всем мире. Среди известных восточных математиков можно назвать Аль-Хорезми, Омара Хайяма, Аль-Бируни и многих других. Восточные астрономы внесли большой вклад в изучение звездного неба [3]. Они составили точные астрономические таблицы, разработали календари и создали астрономические инструменты. Среди известных восточных астрономов можно назвать Улугбека и многих других. Восточные врачи были искусными лекарями, которые знали множество лекарственных трав и умели проводить сложные операции. Они написали трактаты по медицине, которые переводились на многие языки и использовались в Европе на протяжении веков. Среди известных восточных врачей можно назвать Ибн Сину и других. Великий Шелковый путь был также важным каналом распространения ремесел. По нему перевозились различные товары, среди которых были изделия ремесленников из разных стран. Это способствовало распространению новых технологий и ремесел, а также развитию торговли. Обмен культурными достижениями по Великому Шелковому пути происходил в различных направлениях:

1. С Востока на Запад: из стран Востока на Запад распространялись такие достижения, как шелк, чай, фарфор, бумага, порох, компас, астрономия.

2. С Запада на Восток: из стран Запада на Восток распространялись такие достижения, как стекло, оливковое масло, математика, медицина, архитектура

Заключение. Великий Шелковый путь сыграл огромную роль в развитии образования и культуры народов Востока. Благодаря ему знания и идеи из разных стран мира распространялись на огромные расстояния, происходила миграция ученых и мыслителей, создавались новые образовательные центры, а различные культурные традиции взаимодействовали друг с другом. Вклад Великого Шелкового пути в мировую цивилизацию трудно переоценить.

Список источников

1. Рахимов И. А. Великий шелковый путь, которым восхищается мир //Современные научные исследования: тенденции и перспективы. – 2020. – С. 93-102.

2. Ибрагимова Г. Х. Роль Великого шелкового пути в развитии образования и просвещения народов Центральной Азии //Innovative Development in Educational Activities. – 2023. – Т. 2. – №. 11. – С. 504-514.

3. Худоёрова Ф., Юлдошова Ф. Образование, культура, язык и история стран Великого Шелкового Пути //Scientific progress. – 2021. – Т. 2. – №. 7. – С. 187-195.

НАУКИ О ЗЕМЛЕ

УДК 614.8

УСЛОВИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ОПАСНОСТЕЙ И РИСКА В ПРИРОДНО-ТЕХНИЧЕСКИХ СИСТЕМАХ ВЕРХНЕМАМОНСКОГО РАЙОНА ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ

ЕВДОМАЩЕНКО АНАСТАСИЯ СЕРГЕЕВНА

студентка

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный технический университет»

Научный руководитель: Овчинникова Татьяна Валентиновна

к.б.н. старший научный сотрудник

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный технический университет»

Аннотация: Прогнозирование ЧС обычно имеет цель усваивать возможный факт ее появления и возможные последствия. Для прогнозирования ЧС используют закономерности территориального распределения, и проявления во времени различных процессов и явлений, происходящих в живой и неживой природе. Методика прогнозирования заключается в определении вероятности аварий и катастроф путем выявления источников опасности.

Ключевые слова: гидрография, пути сообщения, ЧС природного, антропогенного, техногенного характера, риски в природно-технических системах, Верхнемамонский район.

CONDITIONS OF OCCURRENCE OF HAZARDS AND RISK IN NATURAL AND TECHNICAL CONDITIONS SYSTEMS OF THE VERKHNEMAMONSKY DISTRICT VORONEZH REGION

Evdomashchenko Anastasia Sergeevna*Scientific supervisor: Ovchinnikova Tatyana Valentinovna*

Abstract: Emergency forecasting usually aims to assimilate the possible fact of its occurrence and possible consequences. To predict emergencies, patterns of territorial distribution and manifestations in time of various processes and phenomena occurring in living and inanimate nature are used. The forecasting technique consists in determining the probability of accidents and catastrophes by identifying sources of danger.

Key words: hydrography, communication routes, natural, anthropogenic, man-made emergencies, risks in natural and technical systems, Verkhnemamonsky district.

Верхнемамонский район расположен на юге Воронежской области и граничит:

с севера — с Павловским и Калачеевским муниципальными районами;

с запада — с Россошанским муниципальным районом;

с юга — с Богучарским муниципальным районом;

с востока — с Петропавловским муниципальным районом.

Площадь района — 1345 км². Территория района находится на юге Среднерусской возвышенности: лесостепной и степной и представляет собой возвышенную равнину, расположенную на высоте

200–220 м над уровнем моря. В структуре современного ландшафта преобладают пойменный и надпойменно-террасовый типы местности. Основными рельефообразующими породами являются породы верхнего мела, представленные песчим мелом и мергелем. В почвенном покрове преобладают чернозёмы обыкновенные глинистые, а на третьей террасе Дона – тяжелосуглинистые и суглинистые. [1]



Рис. 1. Местоположение Верхнемамонского района

Прогнозирование современного состояния Верхнемамонского района проводилось по вычислению протяженности рек, озер, автомобильных дорог и т.д. по следующим формулам (1):

$$k = \frac{\frac{1}{3} dx * dy}{d_2 - d_1} = \frac{1}{3}$$

$$l_0 = l_1 + \frac{1}{3} (l_1 - l_2) - \frac{1}{3} k (l_1 - l_2) \quad (1)$$

1 Гидрография Верхнемамонского района

По территории района протекает 5 рек: р. Дон, р. Мамоновка, р. Гнилуша, р. Старый Дон, р. Казинка (Таблица 1).

Таблица 1

Гидрографическая сеть Верхнемамонского района

№	L ₁ при d ₁ (2 мм)	L ₂ при d ₁ (4 мм)	Протяженность (км)
Реки			
1	231	137	50,37
2	52	42	10,84
3	7	4	1,52
4	12	7	2,32
5	5	3	0,72
ИТОГО			65,77

Водные ресурсы района составляют 65,77 км. Так же по территории протекают множество безымянных водотоков.

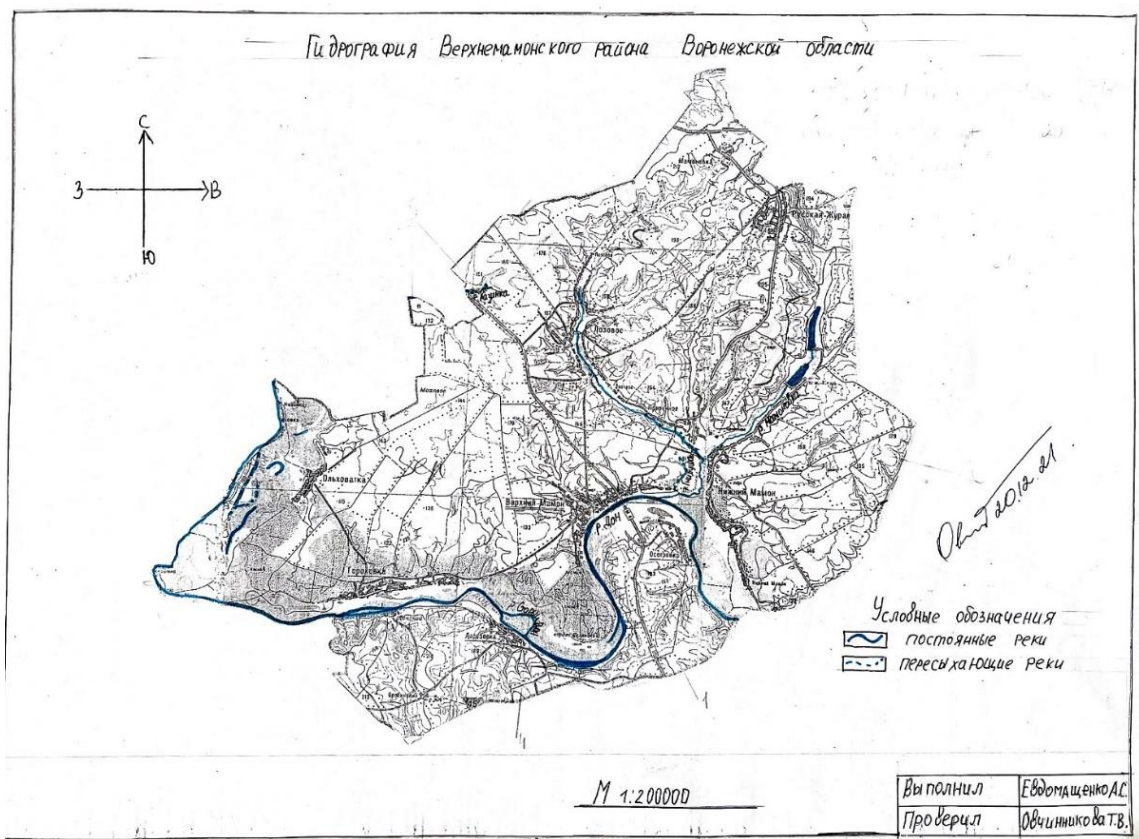


Рис. 2. Гидрография Верхнемамонского района

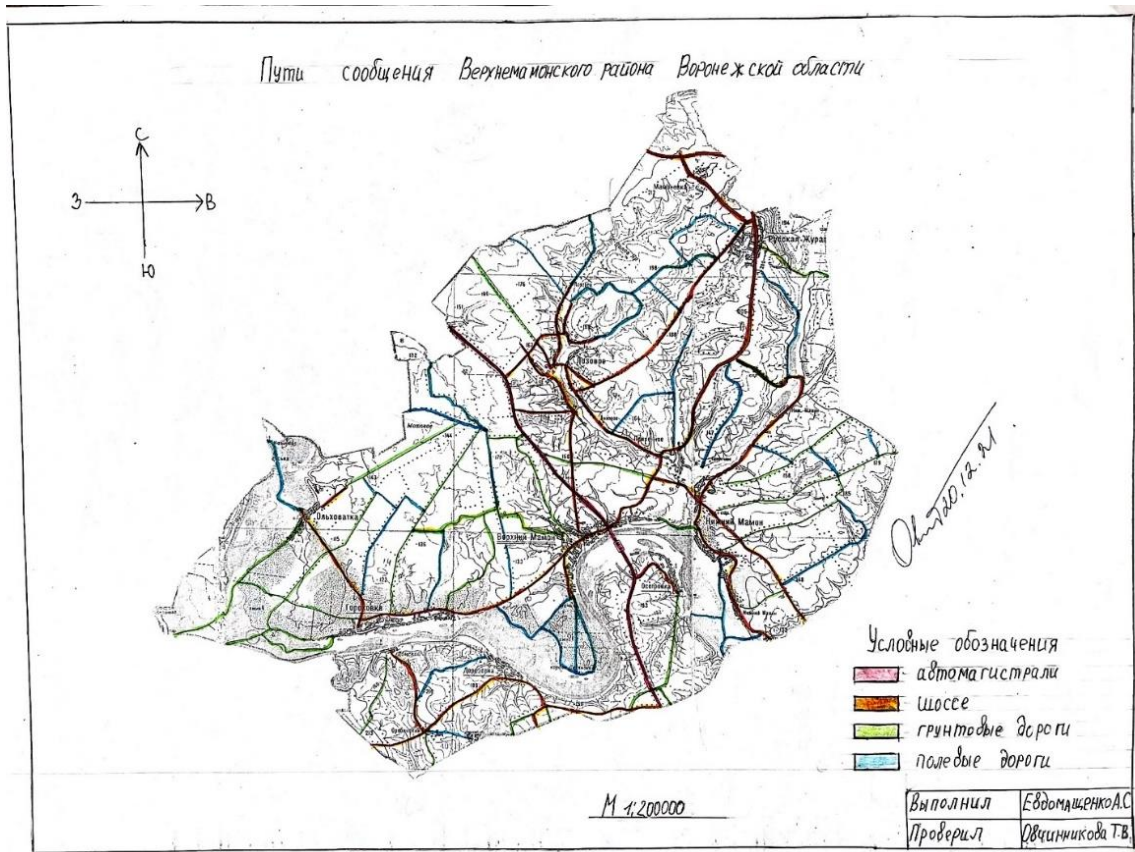


Рис. 3. Пути сообщения Верхнемамонского района

2 Транспортная сеть Верхнемамонского района

Транспортная сеть района представлена преимущественно автомобильным транспортом (табл. 2).

Таблица 2

Транспортная сеть Каменского района

Название	Цвет	l_1 (мм) при $d_1 = 2$ мм	l_2 (мм) при $d_2 = 4$ мм	Протяженность, км
Автомобильные магистрали	Розовый	85	50	18,54
Шоссе	Оранжевый	417	219	92,2
Грунтовые дороги	Зелёный	413	231	90,68
Полевые дороги	Голубой	486	260	107,24
ИТОГО				308,66

Общая протяжённость транспортной сети Верхнемамонского района 308,66 км .

3 Прогнозирование ЧС природного, антропогенного, техногенного характера в Верхнемамонском районе

Сильная нагрузка:

- 1) Природная
 - А) эрозия = 488 км²
 - Б) наводнения = 284 км²
- 2) Антропогенная = 0 км²
- 3) Техногенная = 0 км²

Средняя нагрузка:

- 1) Природная
 - А) эрозия = 131 км²
 - Б) наводнения = 216 км²
- 2) Антропогенная = 54 км²
- 3) Техногенная = 141 км²

Слабая нагрузка:

- 1) Природная
 - А) эрозия = 724 км²
 - Б) наводнения = 140 км²
- 2) Антропогенная = 31,2 км²
- 3) Техногенная = 176 км²

Таблица 3

Прогнозирование ЧС природного, антропогенного, техногенного характера в Верхнемамонском районе

№	Нагрузка	Площадь в %	Общий %	R (риск)
X ₁	Слабые эрозионные процессы	53,8	176,9	0,30
X ₂	Средние эрозионные процессы	9,7		0,05
X ₃	Сильные эрозионные процессы	36,2		0,20
X ₄	Слабые наводнения	10,4		0,05
X ₅	Средние наводнения	16		0,09
X ₆	Сильные наводнения	21,1		0,11
X ₇	Слабая антропогенная нагрузка	2,3		0,01
X ₈	Средняя антропогенная нагрузка	4		0,02
X ₉	Сильная антропогенная нагрузка	0		0
X ₁₀	Слабая техногенная нагрузка	13		0,07
X ₁₁	Средняя техногенная нагрузка	10,4		0,05
X ₁₂	Сильная техногенная нагрузка	0		0

Чтобы определить, какую часть занимает каждый процесс, воспользуемся соотношением:

$$X = \frac{1 \cdot \text{площадь в \%}}{\text{общий \%}}$$

$$X_1 = \frac{1 \cdot 53,8}{176,9} = 0,30$$

$$X_2 = \frac{1 \cdot 9,7}{176,9} = 0,05$$

$$X_3 = \frac{1 \cdot 36,2}{176,9} = 0,20$$

$$X_4 = \frac{1 \cdot 10,4}{176,9} = 0,05$$

$$X_5 = \frac{1 \cdot 16}{176,9} = 0,09$$

$$X_6 = \frac{1 \cdot 21,1}{176,9} = 0,11$$

$$X_7 = \frac{1 \cdot 2,3}{176,9} = 0,01$$

$$X_8 = \frac{1 \cdot 4}{176,9} = 0,02$$

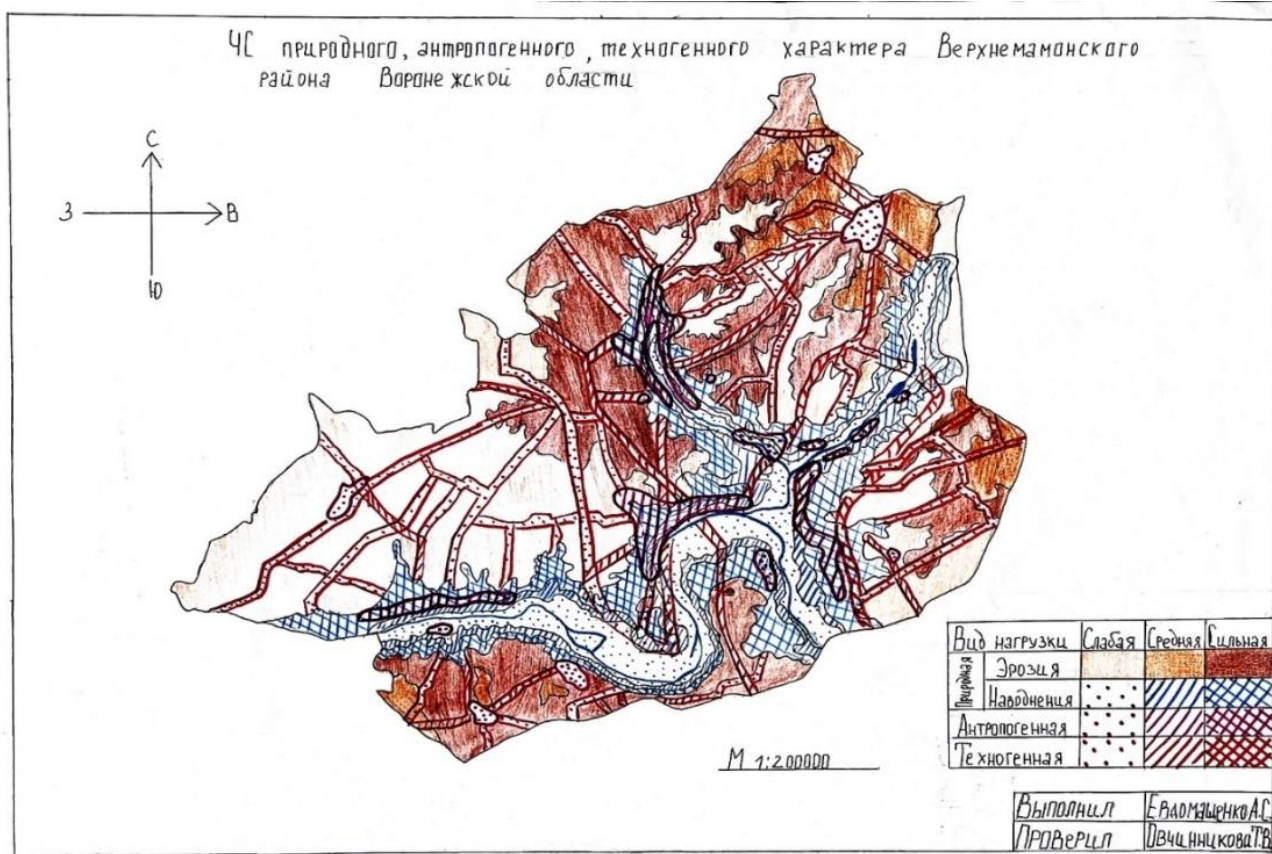
$$X_9 = \frac{1 \cdot 0}{176,9} = 0$$

$$X_{10} = \frac{1 \cdot 13}{176,9} = 0,07$$

$$X_{11} = \frac{1 \cdot 10,4}{176,9} = 0,05$$

$$X_{12} = \frac{1 \cdot 0}{176,9} = 0$$

На основании полученных данных была построена прогнозная карта «ЧС природного, антропогенного, техногенного характера Верхнемамонского района Воронежской области».



Затем были рассчитаны риски. На основе расчетов степени рисков возникновения ЧС природного, антропогенного, техногенного характера получена диаграмма, позволяющая сделать вывод о возможном возникновении ЧС различного характера на территории Верхнемамонского района Воронежской области.

Наиболее вероятны возникновения ЧС природного характера, причинами которых являются процессы R (риск):

- «Слабая (0,30), средняя (0,05) и сильная (0,20) эрозия»
- «Слабые (0,05), средние (0,09) и сильные (0,11) наводнения»

Также, немалую вероятность возникновения ЧС техногенного характера несет процесс «Слабой техногенной нагрузки», обусловленной большой протяженностью шоссежных дорог.

Немалую вероятность возникновения ЧС антропогенного происхождения несет процесс «Сред-

ней(0,02) и слабой(0,01) антропогенной нагрузки», обусловлено большой протяженностью лесных, грунтовых дорог и равномерным заселением территории Верхнемамонского района (14 населенных пунктов).

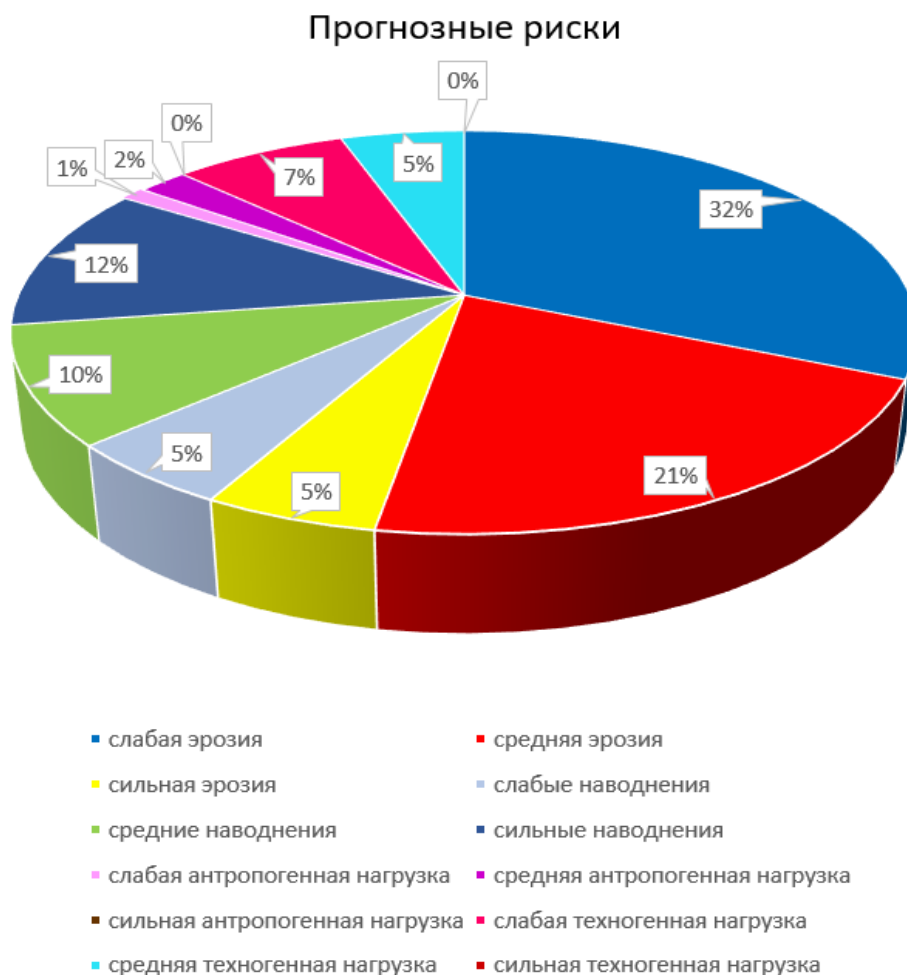


Диаграмма 1. Прогнозные риски

Список источников

1. Инвестиционный паспорт Верхнемамонского муниципального района;
2. Зотов Б.И. Безопасность жизнедеятельности на производстве: учебн. Пособие для вузов / Б.И. Зотов. – М.: КолосС, 2016. – 432 с.;
3. Научный журнал «Комплексная безопасность», ФГБОУ ВО «Воронежский государственный технический университет», 2018
4. Федеральный закон «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера» от 11 ноября 1994 г. № 68-ФЗ.

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

МОЙ ВКЛАД В НАУКУ

Сборник статей

Международного конкурса молодых учёных

г. Пенза, 25 апреля 2024 г.

Под общей редакцией

кандидата экономических наук Г.Ю. Гуляева

Подписано в печать 26.04.2024.

Формат 60×84 1/16. Усл. печ. л. 7,5

МЦНС «Наука и Просвещение»

440062, г. Пенза, Проспект Строителей д. 88, оф. 10

www.naukaip.ru



Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в Международных научно-практических конференциях!

Дата	Название конференции	Услуга	Шифр
5 июня	XVIII Международная научно-практическая конференция АКТУАЛЬНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ	120 руб. за 1 стр.	МК-2047
5 июня	XIV Международная научно-практическая конференция ЭКОНОМИКА ПРЕДПРИЯТИЙ, РЕГИОНОВ, СТРАН: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ	120 руб. за 1 стр.	МК-2048
5 июня	VII Международная научно-практическая конференция ОБРАЗОВАНИЕ, ВОСПИТАНИЕ И ПЕДАГОГИКА: ТРАДИЦИИ, ОПЫТ, ИННОВАЦИИ	120 руб. за 1 стр.	МК-2049
5 июня	XVII Международная научно-практическая конференция ЮРИСПРУДЕНЦИЯ, ГОСУДАРСТВО И ПРАВО: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ	120 руб. за 1 стр.	МК-2050
5 июня	IV Международная научно-практическая конференция Трибуна молодых учёных	120 руб. за 1 стр.	МК-2051
7 июня	VIII Международная научно-практическая конференция НАУЧНЫЙ ФОРУМ	120 руб. за 1 стр.	МК-2052
7 июня	VI Международная научно-практическая конференция МОЛОДОЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬ 2024	120 руб. за 1 стр.	МК-2053
10 июня	XIV Международная научно-практическая конференция АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ	120 руб. за 1 стр.	МК-2054
10 июня	XXXIX Международная научно-практическая конференция СОВРЕМЕННЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ	120 руб. за 1 стр.	МК-2055
12 июня	XI Международная научно-практическая конференция НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ 2024	120 руб. за 1 стр.	МК-2056
12 июня	Международная научно-практическая конференция ЛУЧШИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ	120 руб. за 1 стр.	МК-2057
15 июня	XXXIX Международная научно-практическая конференция АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ	120 руб. за 1 стр.	МК-2058
15 июня	Международная научно-практическая конференция НАУКА, ОБЩЕСТВО, ОБРАЗОВАНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ	120 руб. за 1 стр.	МК-2059
15 июня	XXI Международная научно-практическая конференция СТУДЕНЧЕСКИЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ	120 руб. за 1 стр.	МК-2060
15 июня	VII Международная научно-практическая конференция ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ	120 руб. за 1 стр.	МК-2061
15 июня	VII Международная научно-практическая конференция ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ	120 руб. за 1 стр.	МК-2062
15 июня	VII Международная научно-практическая конференция ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ	120 руб. за 1 стр.	МК-2063
17 июня	Международная научно-практическая конференция НАУКА СЕГОДНЯ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ	120 руб. за 1 стр.	МК-2064
17 июня	XV Международная научно-практическая конференция СОВРЕМЕННАЯ НАУКА И МОЛОДЫЕ УЧЁНЫЕ	120 руб. за 1 стр.	МК-2065