МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА
«НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»

НАУКА и ПРОСВЕЩЕНИЕ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

АКТУАЛЬНЫЕ ТРЕНДЫ В НАУКЕ И ОБРАЗОВАНИИ

СБОРНИК СТАТЕЙ II МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ,
СОСТОЯВШЕЙСЯ 10 МАРТА 2024 Г. В Г. ПЕНЗА

ПЕНЗА
МЦНС «НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»
2024

УДК 001.1
ББК 60
А43

Ответственный редактор:
Гуляев Герман Юрьевич, кандидат экономических наук

А43
АКТУАЛЬНЫЕ ТРЕНДЫ В НАУКЕ И ОБРАЗОВАНИИ: сборник статей II Международной научно-практической конференции. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2024. – 64 с.

ISBN 978-5-00236-257-8

Настоящий сборник составлен по материалам II Международной научно-практической конференции «**АКТУАЛЬНЫЕ ТРЕНДЫ В НАУКЕ И ОБРАЗОВАНИИ**», состоявшейся 10 марта 2024 г. в г. Пенза. В сборнике научных трудов рассматриваются современные проблемы науки и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке **Elibrary.ru** в соответствии с Договором №1096-04/2016К от 26.04.2016 г.

УДК 001.1
ББК 60

© МЦНС «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2024
© Коллектив авторов, 2024

ISBN 978-5-00236-257-8

Ответственный редактор:
Гуляев Герман Юрьевич – кандидат экономических наук

Состав редакционной коллегии и организационного комитета:

Агаркова Любовь Васильевна –
доктор экономических наук, профессор
Ананченко Игорь Викторович –
кандидат технических наук, доцент
Антипов Александр Геннадьевич –
доктор филологических наук, профессор
Бабанова Юлия Владимировна –
доктор экономических наук, доцент
Багамаев Багам Манапович –
доктор ветеринарных наук, профессор
Баженова Ольга Прокопьевна –
доктор биологических наук, профессор
Боярский Леонид Александрович –
доктор физико-математических наук
Бузни Артемий Николаевич –
доктор экономических наук, профессор
Буров Александр Эдуардович –
доктор педагогических наук, доцент
Васильев Сергей Иванович –
кандидат технических наук, профессор
Власова Анна Владимировна –
доктор исторических наук, доцент
Гетманская Елена Валентиновна –
доктор педагогических наук, профессор
Грицай Людмила Александровна –
кандидат педагогических наук, доцент
Давлетшин Рашит Ахметович –
доктор медицинских наук, профессор
Иванова Ирина Викторовна –
кандидат психологических наук
Иглин Алексей Владимирович –
кандидат юридических наук, доцент
Ильин Сергей Юрьевич –
кандидат экономических наук, доцент
Искандарова Гульнара Рифовна –
доктор филологических наук, доцент
Казданян Сусанна Шалвовна –
кандидат психологических наук, доцент
Качалова Людмила Павловна –
доктор педагогических наук, профессор
Кожалиева Чинара Бакаевна –
кандидат психологических наук
Колесников Геннадий Николаевич –
доктор технических наук, профессор
Корнев Вячеслав Вячеславович –
доктор философских наук, профессор
Кремнева Татьяна Леонидовна –
доктор педагогических наук, профессор
Крылова Мария Николаевна –
кандидат филологических наук, профессор
Кунц Елена Владимировна –
доктор юридических наук, профессор
Курленя Михаил Владимирович –
доктор технических наук, профессор
Малкоч Виталий Анатольевич –
доктор искусствоведческих наук
Малова Ирина Викторовна –
кандидат экономических наук, доцент
Месеняшина Людмила Александровна –
доктор педагогических наук, профессор
Некрасов Станислав Николаевич –
доктор философских наук, профессор
Непомнящий Олег Владимирович –
кандидат технических наук, доцент
Оробец Владимир Александрович –
доктор ветеринарных наук, профессор
Попова Ирина Витальевна –
доктор экономических наук, доцент
Пырков Вячеслав Евгеньевич –
кандидат педагогических наук, доцент
Рукавишников Виктор Степанович –
доктор медицинских наук, профессор
Семенова Лидия Эдуардовна –
доктор психологических наук, доцент
Удут Владимир Васильевич –
доктор медицинских наук, профессор
Фионова Людмила Римовна –
доктор технических наук, профессор
Чистов Владимир Владимирович –
кандидат психологических наук, доцент
Швец Ирина Михайловна –
доктор педагогических наук, профессор
Юрова Ксения Игоревна –
кандидат исторических наук

СОДЕРЖАНИЕ

ХИМИЧЕСКИЕ НАУКИ 6

РАЗВИТИЕ СИСТЕМНОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ РЕШЕНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ЗАДАЧ ПО ХИМИИ
СЕДЫХ ИРИНА ЮРЬЕВНА 7

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ 12

КАДРОВАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ
ИСПИРОВА ИЛИЯ МУРАДОВНА 13

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ 15

ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕРКИ СООБЩЕНИЙ О НЕЗАКОННОМ ИЗЪЯТИИ ОРГАНОВ ИЛИ ТКАНЕЙ ПОТЕРПЕВШЕГО
ШИНДЯПИНА АННА АНДРЕЕВНА 16

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ 19

МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДМШ И ДШИ НА УРОКАХ В КЛАССЕ ГИТАРЫ
ТЕЛУШКО ВЛАДИСЛАВ МИХАЙЛОВИЧ 20

ПОДРОСТКОВЫЕ СУБКУЛЬТУРЫ И ИХ СОВРЕМЕННЫЕ МОДИФИКАЦИИ
ГИЯСОВА ВИКТОРИЯ СЕРГЕЕВНА 23

GROWING CHILDREN'S SPEECHDP METHODOLOGY FOR USING FAIRY TALES
AKMALOVA ZEBOKHON AKOBIRKHAN QIZI 27

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ: ПЕРСОНАЛИЗАЦИЯ, ИННОВАЦИИ И ЭФФЕКТИВНОСТЬ
КАЗЕНКИНА АННА ВИКТОРОВНА 30

ДЕТИ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ. СПЕЦИФИКА ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ
КОНОВАЛОВА ГАЛИНА АЛЕКСАНДРОВНА 34

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ВЫНОСЛИВОСТИ ШКОЛЬНИКОВ
ЧЕРНЫШЕВ АНТОН АНДРЕЕВИЧ 38

МЕТОДЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ФИЗИКИ ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА КАК МОДЕЛЬ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
МУСАБЕКОВ ОНДАСЫН УСТЕНОВИЧ 41

ОПТИМИЗАЦИЯ ПРИМЕНЯЕМЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ МОДЕЛЕЙ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ИНЖЕНЕРНЫХ КАДРОВ
ТИМОФЕЕВ ПАВЕЛ ГЕННАДЬЕВИЧ 44

ОБУЧЕНИЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ЛИРИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ
ВОЛОЩУК АННА ВАСИЛЬЕВНА 47

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ
РАЗУВАЕВА ВИКТОРИЯ ЭДУАРДОВНА 51

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОПЫТ РАЗВИТИЯ УЧИТЕЛЯ (ПЕДАГОГА)
ДУГАРЖАВ ОТГОНЦЭЦЭГ, СУМЪЯА БОЛОРЦЭЦЭГ 54

МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ 58

ОБОСНОВАНИЕ МЕТОДА ОБЕЗБОЛИВАНИЯ ПРИ ХИРУРГИЧЕСКОМ ЛЕЧЕНИИ ПАЦИЕНТОВ С ПЕРЕЛОМОМ ПРОКСИМАЛЬНОГО ОТДЕЛА БЕДРЕННОЙ КОСТИ
ПАРПАЛИЯ ТАМУНА МУРМАНОВНА 59

ХИМИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 001

РАЗВИТИЕ СИСТЕМНОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ РЕШЕНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ЗАДАЧ ПО ХИМИИ

СЕДЫХ ИРИНА ЮРЬЕВНА
учитель химии
МБОУ «Гимназия № 22» г. Белгорода

Аннотация: Сегодняшний выпускник школы должен быть успешным, конкурентноспособным и готовым к разнообразным видам деятельности в постоянно меняющихся условиях – должен обладать системным мышлением. Для этого необходимо использовать интеллектуальные задачи - в основе решения которых заложен мощный эффект развития универсальных учебных действий и познавательных умений.
Ключевые слова: системное мышление, интеллектуальные задачи, качественные, расчетные, экспериментальные и исследовательские задачи.

DEVELOPMENT OF SYSTEMIC THINKING OF STUDENTS THROUGH SOLVING INTELLECTUAL PROBLEMS IN CHEMISTRY

Sedykh Irina Yurievna

Abstract: Today's graduate of the school must be successful, competitive and ready for a variety of activities in an ever–changing environment - must have a systematic mindset. To do this, it is necessary to use intellectual tasks - the solution of which is based on the powerful effect of developing universal learning activities and cognitive skills.
Key words: systems thinking, intellectual tasks, qualitative, computational, experimental and research problems.

Характерная особенность нашего времени: невиданное ранее ускорение научно-технического прогресса, стремительная смена образа жизни и вида деятельности на протяжении жизни даже одного поколения. Научные знания во многих областях устаревают нередко уже к моменту окончания учащимися учебного заведения. Человек должен быть готов к непрерывному обновлению знаний и умений, уметь ориентироваться в огромном потоке информации и рациональном ее использовании.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества. Формирование познавательных УУД предполагает развитие мыследеятельностного подхода - способов познания окружающего мира, определения самостоятельного и эффективного процесса поиска, систематизации и рационального использования полученной информации. Мыследеятельностный подход реализуется при формировании системного мышления.

Одно из условий для развития системного мышления обучающихся - решение интеллектуальных задач.

Интеллектуальные задачи (ИЗ) состоят из системы заданий, каждое из них направлено на развитие отдельных интеллектуальных умений, и отвечает определенным требованиям: все задания направлены на формирование аналитико-синтетической деятельности учащихся, которая необходима

для определения сходства и различия объектов, их взаимосвязи и значимости. Выполнение ИЗ должно развивать интеллектуальные умения: сравнивать, сопоставлять, различать, определять значимое и второстепенное. Выполнение ИЗ должно развивать химические умения: характеризовать свойства вещества, выявлять признаки и условия химических реакций и осуществлять расчеты по ним. В составе ИЗ должны быть такие, выполнение которых направлено на развитие монологической речи учащихся, умение выстраивать диалог.

При организации работы по таким заданиям соблюдаются определенные условия:

- создание мотива деятельности;
- использование многоуровневых заданий, позволяющих учитывать подготовленность и качество их знаний по предмету;
- постепенное усложнение задач: увеличение доли самостоятельности учащихся при их решении;
- переход от работы по образцу и инструкции к полной самостоятельности;

использование различных форм работы учащихся: уроки обучения приемам решения задач; уроки формирования навыков выбора способов решения задач; уроки-исследования; практические работы; занятия по внеурочной деятельности, занятия научного общества.

В химии существует несколько видов задач, которые можно классифицировать по некоторым признакам. По способу представления условия задачи делятся на текстовые, графические, задачи схемы, экспериментальные, задачи-рисунки. По степени сложности - простые и сложные. По способу решения различают вычислительные, экспериментальные, качественные и исследовательские задачи. Вычислительные задачи по типу решения делят на: аналитические (решаются посредством использования одного или нескольких уравнений); схематические (решаются посредством работы по схемам и таблицам); оценочные (для их решения необходимо подобрать разумное значение физических и химических величин и получить примерный числовой результат). Экспериментальные задачи требуют постановки опытов. Качественные задачи требуют аналитической деятельности – объяснение свойств веществ по строению и наоборот. Исследовательские задачи позволяют объяснить заданную ситуацию на качественном уровне.

В решении интеллектуальной задачи выделяют четыре этапа:

1. Знакомство с условием задачи, его запись. Определение типа задачи (расчет по химической формуле или уравнению, нахождение определенной физической величины по данным условия, получение заданного вещества из предложенных реактивов или доказательство его качественного состава, получение вещества через цепь химических превращений).
2. Выбор инструментария (расчет или эксперимент), математического аспекта (уравнение, работа с формулами), способа решения.
3. Непосредственно решение задачи, с использованием различных методов (письменный, устный, эксперимент) и типов оформления (знаков и символов, графиков, таблиц). Решение содержит химическую часть – составление уравнения реакции, описание свойств веществ, выбор реагентов для проведения процесса. Математическая часть (для расчетных и исследовательских задач) – здесь в зависимости от условия может быть составлено уравнение с одним неизвестным, или система уравнений с несколькими неизвестными величинами.
4. Анализ решения предполагает проверку математического расчета, химического эксперимента и оптимальности выбранного решения.

При обучении решению задач по химии эффективно применять следующие техники и приемы: устное решение задач, использование алгоритмов, метод пошаговой детализации, применение химического тренажера, использование логико-смысловых моделей, работа с картами мыследеятельности, эвристические методы.

Расчетные задачи – помогают формировать рациональные приемы мышления. При решении задач в первую очередь происходит формирование учебно-познавательных компетенций:

- самостоятельная познавательная деятельность, включающая элементы логической, методологической, общеучебной деятельности;

- креативные навыки по отношению к изучаемым объектам: добывание знаний непосредственно из окружающей действительности, владением приемами действий в нестандартных ситуациях;
- химическая функциональная грамотность.

В решении расчетной задачи выделяют два аспекта: химический и математический. Основа для расчетов химические формулы и уравнения. Для решения задачи необходимо знание строения и свойств веществ (химическая грамотность), и владение алгоритмом решения (математическая грамотность).

Решение расчетных задач имеет в своей основе три физические величины : масса (m), объем (V), количество вещества – моль (n). Они составляют основу стехиометрических расчетов (табл. 1).

Таблица 1

Формулы для решения расчетных задач

Определение количества молей	Определение массы	Определение объема
$n = m/M = V/Vm = N/N_A$	m = n (моль)* M (г/моль)	V = n (моль) * Vm (л/моль)
Химические константы		
N_A– число Авогадро $N_A = 6{,}02 \times 10^{23}$	M (г/моль) – молярная масса, расчитывается по значениям относительных атомных масс Периодической системы	Vm (л/моль) – объем молярный Vm = 22,4 л/моль
Прием: Правила АВС		
Массовая доля $w = m_{вещества}/ m_{раствора}$	Объемная для $\varphi = V_{газа}/V_{воздуха}$	Практический выход $w = m_{практ}/m_{теор}$

Важный прием в решении расчетных задач –*«Правила АВС».* Правило А: Все химические расчеты ведутся по химически чистому веществу, по условию задачи оно может содержать примеси, находиться в растворе или использоваться в химической реакции не полностью. Правило В: Расчеты ведутся только по той части вещества, которая полностью вступила в реакцию, определяется по соотношению молей веществ в химическом уравнении. Правило С: Между физическими величинами устанавливаются стехиометрические расчеты. В основе которых лежат основные законы химии.

Техники и приемы, которые помогают научиться хорошо решать расчетные задачи: Устное решение задачи – *динамический «тренинг»*, позволяющий быстро решать более простые задачи. Прием *«Сценарист» и «Аниматор»,* когда учащимся предлагается нарисовать и даже показать решение химической задачи. В решении химических задач помогают «*карты мыследеятельности»,* которые учащиеся составляют самостоятельно или под руководством учителя. *Логическая переформулировка задачи* – учащимся предлагается решить задачу при иных условиях. *Прием «мудрые совы»* - учитель, решая задачу, специально делает ошибки, исправить которые предлагается другим ученикам.

Качественные химические задачи - это задачи, в которых отсутствуют количественные характеристики: объяснение наблюдаемых результатов химического эксперимента; распознавание веществ (осадков, газов, растворов), доказательство качественного и качественного состава веществ; получение и превращение веществ различных классов и описание их свойств; задачи мысленного эксперимента по описанным признакам. В решении качественных задач помогает прием «Радуга веществ» - при проведении практической работы учащиеся раскрашивают таблицу растворимости, обозначают эффекты, происходящие при разложении некоторых веществ. Качественные задачи могут быть элементами комбинированных задач: расчетных, исследовательских и экспериментальных. Для решения качественных химических задач важным приемом является *использование структурно-логических схем* (рис 1).

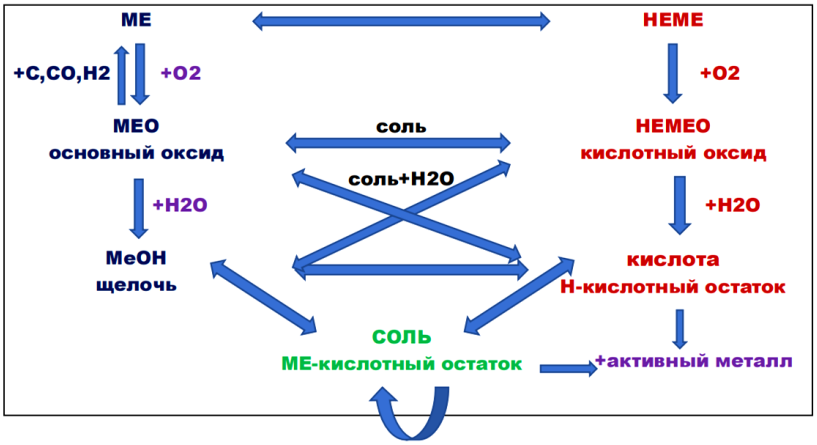

Рис. 1. Структурно-логическая схема «Генетическая связь между классами неорганических веществ»

Экспериментальная химическая задача – это проблемная ситуация, для решения которой, необходимы не только мыслительные и расчетные умения, но и практические действия на основе знания законов, теорий и методов химии. При решении экспериментальных задач развивается химическое мышление. Экспериментальная задача – эффективное средство развития системного мышления учащихся: ведь за абстрактными формулами стоят реальные вещества с определенными свойствами, которые можно познать и изучить на практике. Перед проведением эксперимента ученики должны предварительно наметить план работы, продумать перечень химических реактивов и оборудования. Для повышения эффективности практических и лабораторных работ применяют прием «Фото-вопрос»: учащимся предлагается прокомментировать фотографии, сделанные во время эксперимента.

Исследовательская задача может включать в себя и расчетную, и качественную, и экспериментальную. Например: Определение эффективности антацидных лекарственных препаратов. Качественная задача – определение качественной реакции на различные антацидные препараты, экспериментальная задача – проведение титрования с целью определения качества антацидов, расчетная задача – проведение расчетов по результатам титрования. Успех решения исследовательских задач определяется правильно организованной исследовательской работой, осуществляемой строго по алгоритму (рис. 2).

Рис. 2. Алгоритм исследовательской работы

Для развития исследовательской культуры обучающихся применяют техники и приемы для развития творческого мышления: поиск закономерностей, сравнение, классификация, соответствие, кон-

вергенция, дивергенция, обобщение. Работа над решением исследовательских задач формирует у учащихся новые качества – широту кругозора, видение проблем и определенную системность, способность конструировать процессы, логичность мышления, умение создавать учащимися собственных продуктов в ходе освоения знаний

Список источников

1. Иваньшина Е.В. Развитие системного мышления учащихся при изучении курса «Естествознание». Дис. канд. пед. наук : 13.00.02: СПб., 2005, — 240с.
2. Ляшко Е.Н. Интеграция педагогических условий развития системного мышления студентов — будущих педагогов. Дис. канд. пед. наук : 13.00.01: Казань: 2009, — 196 с.
3. Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении.– Москва-Берлин: Директ-Медиа, 2014. – 274 с.
4. О'Коннор Дж. Искусство системного мышления: Необходимые знания о системах и творческом подходе к решению проблем / Джозеф О'Коннор и Иан Макдермотт. — М.: Альпина Бизнес Букс, 2006. — 256 с.
5. Сычев И.А. Педагогические условия формирования элементов системного мышления учащихся старших классов. Дис. канд. пед. наук: 13.00.01: Барнаул, 2009. — 197 с.

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 330

КАДРОВАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ

ИСПИРОВА ИЛИЯ МУРАДОВНА
студент 6 курса
СЗИУ РАНХиГС

Аннотация. В данной статье рассматривается сущность и понятие кадровой безопасности, её основные цели. Коммерческий успех любого бизнеса зависит от многих факторов, одним из которых является кадровая безопасность. Чтобы гарантировать, что репутация и финансовое состояние работодателя не пострадают от вандализма, воровства и другого деструктивного поведения персонала, необходимо оперативно отслеживать угрозы и принимать меры для их предотвращения. Основная цель кадровой безопасности организации – анализ кадровых рисков и кадровых угроз и поиск путей их минимизации.
Ключевые слова. Кадровая безопасность, сотрудники, персонал, безопасность, угрозы, риски.

PERSONNEL SECURITY

Ispirova Lilia Muradovna

Abstract. This article discusses the essence and concept of personnel security, its main goals. The commercial success of any business depends on many factors, one of which is personnel security. To ensure that an employer's reputation and financial condition are not harmed by vandalism, theft, and other disruptive employee behavior, threats must be promptly monitored and measures taken to prevent them. The main goal of an organization's personnel security is to analyze personnel risks and personnel threats and find ways to minimize them.
Keywords. Personnel security, employees, personnel, security, threats, risks.

Кадровая безопасность включает в себя комплекс мер для предотвращения и устранения угроз и рисков, связанных с работой и поведением персонала, их интеллектуальным потенциалом и условиями труда.

Она занимает важное место в системе безопасности организации, так как касается персонала, их трудоспособности и взаимоотношений. В центре внимания стоят интересы и потребности сотрудников. [1. с 36]

Основные цели кадровой политики включают:

- Защиту сотрудников от рисков и угроз
- Установление взаимовыгодных трудовых отношений
- Обеспечение безопасности и здоровья персонала
- Предотвращение потерь финансовых и материальных ресурсов, повреждения имущества и ценностей.

Кадровая безопасность включает в себя определение, снижение и устранение угроз, которые могут негативно сказываться на состоянии компании. Угрозы могут иметь негативное влияние на кадровую безопасность и, соответственно, на финансовую безопасность организации.

В настоящее время одной из главных задач, которые стоят перед руководителям любого предприятия, является обеспечение внутренней и внешней безопасности.

Рассмотрим внутренние и внешние угрозы безопасности, которые могут быть на предприятие:

К внутренним опасностям можно отнести:

– Неразвитая организация управления
– Прием на работу граждан, без проверки их уровня профессионализма

– Нет мотивации для сотрудников
– Недостаточно уделено внимание для обучения и повышения квалификации сотрудников

Внешние опасности:

– Уход квалифицированных сотрудников к конкурентам
– Внешнее давление на сотрудников
– Инфляция, которую следует учитывать при расчете заработной платы
– Неэффективные принятые решения

Полностью избежать негативных воздействий невозможно, но можно снизить риск возникновения неблагоприятных последствий.

Основные составляющие политики кадровой безопасности

1. Обнаружение и предотвращение всех видов угроз со стороны сотрудников, таких как связи с опасными организациями или разглашение коммерческой тайны.
2. Оценка и анализ взаимоотношений между сотрудниками.
3. Определение лояльности сотрудников и выявление "групп риска", а также разработка мероприятий для преодоления негативного настроения персонала.
4. Оптимизация процесса сбора и анализа данных о кандидатах для создания надежных профилей, позволяющих принимать объективные решения о приеме или отклонении сотрудников.
5. Проведение психоэмоционального и психофизиологического тестирования, включая использование полиграфа, при необходимости при приеме на определенные должности или в спорных ситуациях.
6. Проведение консультаций и обучающих семинаров для персонала по вопросам личной безопасности и правилам обращения с конфиденциальной информацией

В плане обеспечения кадровой безопасности можно выделить три основных момента:

- Тщательный подбор персонала, с учетом надежности и соответствия требованиям организации. Это включает документальное и юридическое сопровождение трудоустройства, установление испытательного срока и помощь в адаптации новых сотрудников.
- Формирование лояльности сотрудников путем создания благоприятных условий работы, социальной политики, систем стимулирования и развития, а также разработки планов по формированию лояльности на административном уровне и созданию корпоративной культуры.
- Контроль со стороны административных органов, который направлен на проверку соблюдения нормативных актов, стандартов и этических стандартов, чтобы обеспечить соблюдение корпоративных требований и создать доверительные отношения с сотрудниками.

Кадровая политика представляет собой комплекс принципов, методов и инструментов, которые организация использует для управления персоналом с целью достижения своих стратегических и операционных целей.

Целью эффективной кадровой политики является создание системы, которая будет способствовать повышению производительности труда и общей эффективности организации.

Список источников

1. Джабраилов М. А. Кадровая безопасность организации как объект управления // Социально-экономические явления и процессы. 2015. Т. 10, № 4. С. 36–40
2. Духновский С. В. Кадровая безопасность организации: учебник и практикум для академического бакалавриата. М., 2019
3. Махмудова И. Н. Методы обеспечения кадровой безопасности при подборе персонала: организация бизнес-процесса // Международный научно-исследовательский журнал. 2017. № 11 (65). Ч. 4. Ноябрь. С. 180–184.

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 343.985

ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕРКИ СООБЩЕНИЙ О НЕЗАКОННОМ ИЗЪЯТИИ ОРГАНОВ ИЛИ ТКАНЕЙ ПОТЕРПЕВШЕГО

ШИНДЯПИНА АННА АНДРЕЕВНА
студент
ФГБОУ ВО «Ростовский институт (филиал) ВГУЮ (РПА Минюста России»)

Научный руководитель: Бирюкова Татьяна Петровна
к.ю.н, доцент,
Ростовский институт (филиал)
ВГУЮ (РПА Минюста России)

Аннотация: преступления, связанные с незаконным изъятием органов и тканей потерпевшего, являются одними из наиболее жестоких. Общественная опасность обусловлена посягательством на важнейшие объекты, которые охраняются уголовным законом – жизнь и здоровье человека. Данный вид преступлений требует особой методики расследования, позволяющей выявить все обстоятельства дела и привлечь виновных к ответственности. В данной статье рассматривается методика расследования преступления и особенности трансплантации органов и (или) тканей человека, а также особенности проверки сообщений о незаконном изъятии органов и тканей потерпевшего.
Ключевые слова: преступления, трансплантация, органы, ткани потерпевшего, незаконное изъятие, проверка сообщений, методика расследования, криминалистика.

FEATURES OF CHECKING REPORTS ABOUT ILLEGAL REMOVAL OF ORGANS OR TISSUE OF A VICTIM

Shindyapina Anna Andreevna,

Scientific advisor: Biryukova Tatyana Petrovna

Abstract: crimes related to the illegal removal of organs and tissues of the victim are among the most brutal. Public danger is caused by an encroachment on the most important objects that are protected by criminal law - human life and health. This type of crime requires a special investigative technique that allows us to identify all the circumstances of the case and bring the perpetrators to justice. This article discusses the methodology for investigating a crime and the features of transplantation of human organs and (or) tissues, as well as the features of checking reports of illegal removal of organs and tissues of the victim.
Key words: crimes, transplantation, organs, tissues of the victim, illegal seizure, verification of reports, investigation methods, criminology.

За последнее время наука добилась больших успехов в различных направлениях, в том числе и в медицине.

Одним из таких направлений, которое сейчас становится популярным, является трансплантация органов. Число людей, нуждающихся в трансплантации органов, увеличивается с каждым днем. Возникают новые общественные отношения, требующие соответствующего регулирования, в том числе регулирования правовыми нормами. Данная область регулируется уголовным законодательством РФ.

На уровне законодательства, для того чтобы проводить трансплантацию, забор и заготовку органов, необходима лицензия. Министерство здравоохранения утверждает перечень учреждений, у которых она есть. В 2024 году забором органов могут заниматься в 44 учреждениях на федеральном уровне и в 120 на уровне субъектов, а пересадкой — в 44 на федеральном уровне и 51 в субъектах.

У преступности в области трансплантологии имеются некоторая специфика, прежде всего, необходимо упомянуть о том, что такие преступления вышли за пределы национальной границы. Для борьбы с ними необходимы координированные усилия мирового общества.

В России Уголовным кодексом отдельно выделена статья 120 УК РФ, предусматривающая ответственность за принуждение к изъятию органов или тканей человека для трансплантации [3]. Ответственность за умышленное причинение смерти другому человеку в целях использования органов или тканей потерпевшего закреплена в п. «м» ч. 2 ст. 105 УК РФ. Помимо указанной нормы в российском уголовном законодательстве предусмотрена ответственность за преступления, связанные с изъятием органов и (или) тканей потерпевшего в п. «ж» ч. 2 ст. 111 УК РФ, ст. 120 УК РФ, п. «ж» ч. 2 ст. 127.1 УК РФ [3].

Согласно Закону «О трансплантации органов и (или) тканей человека», трансплантация органов и (или) тканей от живого донора или трупа может быть применена только в случае, если другие медицинские средства не могут гарантировать сохранения жизни больного (реципиента) либо восстановления его здоровья [4].

Изъятие органов и (или) тканей у живого донора допустимо только в случае, если его здоровью по заключению консилиума врачей-специалистов не будет причинен значительный вред.

В уголовном законодательстве ответственность за куплю-продажу органов и (или) тканей человека отсутствует. В этой связи считаем важным отметить некое противоречие между общим и отраслевым законодательством. Так, Закон «О трансплантации органов и (или) тканей человека» [4] четко устанавливает запрет на совершение сделок в отношении органов или тканей человека, а Уголовный кодекс РФ прямо не предусматривает такового, а только лишь упоминает такое обстоятельство в качестве квалифицирующего признака ранее указанных составов. Такая правовая неопределенность создает потенциальную лазейку для тех, кто хочет заниматься такой незаконной деятельностью.

Проверка сообщений о незаконном изъятии органов или тканей потерпевшего является важным аспектом правозащитной работы и реагирования на нарушения прав личности. Этот вид преступления относится к категории особо тяжких преступлений против человечности, поэтому проверка таких сообщений требует особого внимания и профессионализма. В данной ситуации необходимо рассмотреть основные особенности проведения проверки сообщений о незаконном изъятии органов или тканей потерпевшего [6, с. 233].

Во-первых, необходимо учитывать гуманитарные аспекты данной проблематики. Незаконное изъятие органов или тканей потерпевшего является серьезным нарушением прав личности, что требует особой чувствительности и внимания к жертве. При проверке таких сообщений необходимо проявлять сочувствие и понимание к потерпевшему, обеспечивать психологическую поддержку и защиту его интересов.

Во-вторых, важно учитывать международные нормы и стандарты в области прав человека и борьбы с незаконным изъятием органов. Ряд международных документов и конвенций, такие как Конвенция о защите прав и достоинства человека в связи с применением достижений биологии и медицины [1], Конвенция о защите прав человека и основных свобод, запрещают практику незаконного изъятия органов и тканей [2], что подразумевает необходимость государств, ратифицировавших данные документы, следовать установленным нормам. Поэтому при проверке сообщений об этом виде преступлений необходимо обращать внимание на их соответствие международным стандартам и рекомендациям.

Третьим важным аспектом является юридическая составляющая проверки сообщений о незаконном изъятии органов или тканей потерпевшего. Необходимо тщательно анализировать предоставленные факты и доказательства, проводить расследование в рамках законодательства и соблюдать процедуры при рассмотрении дела.

Несмотря на развитие правового регулирования указанной области, нарушения в ней не являются редкостью, что подтверждается материалами судебной практики. Ярким примером является привлечение к ответственности врача, который систематически изымал органы у трупов, не уведомляя об этом родственников умерших лиц. Затем эти органы поставлялись им в окружную больницу для трансплантации. Ответственность в этом случае наступила по ст. 286 УК РФ, как превышение должностных полномочий [5, с. 315].

Таким образом, при расследовании данных преступлений главной задачей является установление фактов незаконного изъятия органов и тканей и выявление всех причастных к этому лиц.

Для этого необходимо провести комплекс мероприятий [5, с. 287]:

1. Проведение судебно-медицинской экспертизы с целью установления факта изъятия органов или тканей и определения последствий для потерпевшего;
2. Сбор и анализ всех имеющихся улик и доказательств, свидетельских показаний;
3. Выявление лиц, осуществляющих «посредническую» деятельность в области трансплантации, например, оказывающих, за определенное вознаграждение, услуги по содействию быстрого проведения нужной операции в обход официального листа ожидания, а также лиц, желающих продать или приобрести органы и (или) ткани.

Для успешного расследования преступления незаконного изъятия органов и тканей также необходимо сотрудничество с другими специализированными органами, занимающиеся проблематикой трансплантологии и проведения судебно-медицинской экспертизы. Участие специалиста требуется и для проведения анализа тканей и органов, следов крови, которые могут быть, к примеру, обнаружены на месте преступления.

Таким образом, проверка сообщений и дальнейшее расследование о незаконном изъятии органов или тканей потерпевшего требует внимательного и комплексного подхода, сочетающего гуманитарные, международные, юридические и социальные аспекты. Только такой подход позволит эффективно реагировать на подобные преступления и защищать права и интересы жертв этого вида преступлений.

Список источников

1. Конвенция о защите прав и достоинства человека в связи с применением достижений биологии и медицины (ETS № 164) (рус., англ.) / Конвенция от 04 апреля 1997 г. № 164 https://docs.cntd.ru/document/901808464
2. Конвенция о защите прав человека и основных свобод (ETS N 005) (рус., англ.) / Конвенция от 04 ноября 1950 г. № 005 https://docs.cntd.ru/document/1000003045
3. «Уголовный кодекс Российской Федерации» от 13.06.1996 № 63-ФЗ (ред. от 04.08.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 12.10.2023) // СПС Консультант Плюс https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10699/
4. Закон РФ «О трансплантации органов и (или) тканей человека» от 22.12.1992 № 4180-1 (ред. от 01.05.2022) // СПС Консультант Плюс https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_4692/
5. Методика расследования преступлений: учебник для вузов / И. В. Александров [и др.]; под общей редакцией И. В. Александрова. М.: Издательство Юрайт, 2020. 545 с.
6. Скрябина, В. Е. Уголовная ответственность за убийство в целях использования органов и (или) тканей потерпевшего / В. Е. Скрябина // Молодые ученые. – 2016. – № 7. – С. 232-233

© А. А. Шиндяпина. 2024

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 78.05.

МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДМШ И ДШИ НА УРОКАХ В КЛАССЕ ГИТАРЫ

ТЕЛУШКО ВЛАДИСЛАВ МИХАЙЛОВИЧ
преподаватель по классу гитары
МБОУ ДО «ДШИ» г. Шебекино

Аннотация. В статье содержится попытка рассмотреть особенности музыкально-эстетического воспитания на начальном этапе обучения, то есть в детских музыкальных школах и школах искусств. В качестве примера автор обращается к урокам специальности по классу гитары.
Ключевые слова: музыкально-эстетическое воспитание, гитара, обучение, педагогика.

MUSICAL AND AESTHETIC EDUCATION OF DMSH AND DSH STUDENTS IN GUITAR LESSONS

Telushko Vladislav Mikhailovich

Abstract. The article contains an attempt to consider the features of musical and aesthetic education at the initial stage of education, that is, in children's music schools and art schools. As an example, the author refers to the lessons of the guitar class specialty.
Keywords: musical and aesthetic education, guitar, education, pedagogy.

Одной из актуальных проблем музыкального образования на сегодняшний день является проблема музыкально-эстетического воспитания обучающихся. Подтверждением данному высказыванию могут служить многочисленные дискуссии ученых по поводу того, что же такое «эстетическое воспитание», каким образом сформировать у ребенка чувство прекрасного.

Следует начать с того, что в искусстве органично соединяются элементы, которые вызывают у человека эстетические переживания и служат воспитательной цели. Кроме того, в музыкальном искусстве закреплен многовековой духовный опыт человечества. Поэтому познавательное значение музыки можно рассматривать с двух сторон: как раскрытие внутреннего мира целостной духовной личности, а с другой стороны, раскрытие эмоционально-эстетической и нравственно-эстетической жизни народов.

Эмоциональная сила искусства заключается в эстетическом совершенстве, художественной завершенности и выразительности художественного образа произведения искусства. Настоящее высокое искусство воспринимается как художественно-эстетическая ценность, влияет на все сферы личности и способствует формированию художественно-эстетической картины мира.

Несмотря на разнообразие музыкально-педагогических взглядов, со времен античности и до современности, влияние музыкального искусства на развитие личности остается актуальной проблемой музыкальной педагогики. Ученые подходят с разных методологических позиций к решению этой проблемы. Например, Н. Каган подчеркивал, что в конкретном эстетическом акте наблюдается совмещение планов искусствоведческой и общей философской этики. Ученый подчеркивал важность постоянного общения обучающихся с искусством, которое обогащает душу и ум мудростью, любовью, отзывчивостью, ответственностью за все то, что существует вокруг.

Размышления исследователя о значении искусства в жизни современной молодежи приводят к

выводам о важности формирования в личности ребенка ценностного отношения к другим людям, к миру, уверяют нас в том, что эстетическое воспитание является частью всякого воспитательного воздействия, с одной стороны, оно представляет собой, прежде всего, художественное воспитание, а с другой стороны – само поддерживается художественным воспитанием.

Не вызывает сомнений тот факт, что музыка как наиболее эмоциональный вид искусства выступает мощнейшим средством воспитания, эффективно воздействует на внутренний мир личности обучающегося, легко воспринимается и осознается, придает эстетическую окраску духовной жизни. Так же отметим, что эстетические потребности обучающегося формируются в процессе восприятия в эмоционально-чувственной форме того музыкального материала, который органически связан с его жизнью.

Духовное развитие обучающихся средствами художественных образов музыкальных произведений предполагает накопление многочисленных эмоциональных впечатлений, которые накладываются друг на друга, постепенно обогащаются и углубляются, вызывают интерес и потребность в общении с музыкой. Именно такое влияние музыкального искусства является одной из главных задач педагога. Для достижения наибольшего успеха от занятий в первую очередь необходимо наладить творческий диалог между обучающимся и педагогом. В противном случае истинного творческого процесса добиться не получится. Второй важный критерий – это те методы, которые педагог применяет на уроках по специальности. Здесь целесообразно прибегать к сбалансированному их сочетанию. Так, среди прочих, наиболее действенными нам видятся общепедагогические, специальные и инновационные. Немаловажное значение для успешного формирования личности имеет атмосфера, царящая на уроке. Не стоит прибегать к излишней «свободе», но благоприятный, благожелательный «климат», безусловно, необходим.

Материально-техническая база также имеет важное значение. Зачастую на урок приходят дети, не имеющие инструмент (это касается в основном еще только начинающих процесс обучения, первоклассников), или имеющие некачественный. Важно донести до родителей важность приобретения качественного инструмента, научить ребенка (возможно и родителей при необходимости) настраивать его, а также и хранить должным образом. Ведь излишняя сырость или наоборот тепло могут повредить даже очень дорогой инструмент. Ноты – еще одна часть учебного процесса. Иногда можно обойтись и ксерокопиями. Но важно донести мысль о том, что изданные сборники это гораздо лучший и более эстетичный вариант.

Важной задачей педагога является формирование музыкальной культуры личности. Отметим, что музыкальная культура личности – это характеристика не только музыкально-эстетического развития человека, но и целостности человеческой личности. Неотъемлемой составляющей понятия «музыкальная культура» является потребность человека в общении с высокохудожественной, эстетически насыщенной музыкой. На основе такой музыки формируется сам человек: его оценки, ответственность, эстетическое отношение к окружающей действительности. Критериями развития музыкально- эстетической культуры является интерес и понимание сущности музыкального искусства, его значение в духовном развитии личности, способности осознавать ценность музыкально-эстетической деятельности.

В начале XXI века увеличивается потребность в знаниях о сущностных признаках системы музыкально-эстетического воспитания, единства ее частей, что дает возможность понять тенденции и особенности развития музыкальной культуры подрастающего поколения в стране. В современной педагогической науке эстетическое воспитание рассматривается как важная составная часть духовного развития человека. Термин «музыкально-эстетическое воспитание», который достаточно широко изучается в современной педагогической науке, В. Сластенин определяет как «диалектическое взаимодействие институтов создания, накопления и сохранения опыта национального музыкального искусства с процессами передачи этого опыта из поколения в поколение в тесных общественно-исторических и социально-экономических связях. Вместе с тем – это процесс передачи и усвоения личностью эмоционально-художественных образов отечественного и зарубежного музыкального и смежного с ним искусств, которые способны побудить ее к творческой деятельности и созданию вокруг себя жизни, построенной на лучших морально-этических ценностях, что выработало человечество» [2, с. 19].

Исходя из выше сказанного, сделаем вывод о том, что целью и важными задачами музыкально-эстетического воспитания является развитие музыкально-эстетической культуры личности как важной

части духовной культуры; музыкального сознания, художественного вкуса личности; приобщение подрастающего поколения к активной музыкально- творческой деятельности, направленной на сохранение и развитие достижений музыкальной культуры; способности к эстетическому освоению действительности. Содержательная целостность музыкально-эстетического воспитания состоит из следующих компонентов: развитие музыкальных способностей, музыкальной грамотности, эстетических эмоций в процессе музыкальной деятельности.

Развитие художественно-эмоциональной сферы, музыкально- эстетического сознания, эстетического отношения к действительности и искусству, развитие музыкальных способностей и навыков музыкальной деятельности детей и молодежи в системе музыкально-эстетического воспитания реализуется в процессе учебно-воспитательного процесса в детских музыкальных школах и школах искусств, в условиях создания музыкально-эстетической среды с помощью воспитательного воздействия музыкальных явлений и благодаря педагогической деятельности преподавателей.

Важное значение в этом процессе приобретает создание последовательной методической системы, в которой будут постепенно усложняться художественные произведения, художественные образы, которые воспринимаются, анализируются и оцениваются обучающимися. Содержательные элементы музыкально-эстетического воспитания, объективно и закономерно связанные между собой, должны быть представлены в системе музыкально-эстетического воспитания в их органическом, функциональном и последовательном единстве.

Список источников

1. Власенко В.В. Философко-педагогические идеи М.С.Кагана // Культурологический журнал №2, 2011, pp.11.
2. Психология и педагогика: учебник для вузов / В. А. Сластенин [и др.]. — Москва : Издательство Юрайт, 2023 – 541 с.

УДК 37.061

ПОДРОСТКОВЫЕ СУБКУЛЬТУРЫ И ИХ СОВРЕМЕННЫЕ МОДИФИКАЦИИ

ГИЯСОВА ВИКТОРИЯ СЕРГЕЕВНА
студент
ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет»

Научный руководитель: Дунаева Ольга Викторовна
к.п.н., доцент
ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет»

Аннотация: в статье рассмотрен вопрос о подростковых субкультурах и их современных модификациях – «эстетиках». Авторами статьи была предпринята попытка описать отличия понятий «субкультура» и «эстетика». В статье указывается на важность субкультурной грамотности для современного педагога.
Ключевые слова: подросток, субкультура, эстетика, субкультурная грамотность, подростковые субкультуры.

TEENAGE SUBCULTURES AND THEIR MODERN MODIFICATIONS

Giyasova Victoria Sergeevna

Scientific adviser: Dunaeva Olga Viktorovna

Abstract: The article considers the issue of adolescent subcultures and their modern modifications – "aesthetics". The authors of the article attempted to describe the differences between the concepts of "subculture" and "aesthetics". The article points out the importance of subcultural literacy for a modern teacher.
Keywords: teenager, subculture, aesthetics, subcultural literacy, adolescent subcultures.

Современный мир действительно можно назвать быстроменяющимся, в нем динамично развиваются представления о человеке как о носителе культуры и ценностей «родного» ему общества. Такие условия требуют от педагога как свежести восприятия современных социокультурных феноменов, так и постоянного самосовершенствования, развития и пересмотра собственных представлений и установок.

В частности, современный образовательный процесс не может строиться в отрыве от такого социокультурного феномена, как молодежная субкультура.

Впервые термин «субкультура» был введен в научный оборот Т. Роззаком, который понимал под субкультурой некую культурную «сетку координат», возникшую в тех или иных сообществах и характеризующую данные сообщества целостно и разносторонне. Впоследствии это понятие получило статус базового, что, безусловно, связано с дальнейшими исследованиями этого понятия в социологии, лингвистике, педагогике.

Тем не менее, понятие «субкультура» в современном научном поле не имеет единого определения. С нашей точки зрения, наиболее емко сущность понятия отражена в определении А. В. Мудрика, который понимает под субкультурой некую совокупность специфических социально-психологических признаков (норм, ценностей, стереотипов, вкусов и т. д.), которые влияют на стиль жизни и мышления определенных групп людей и позволяют им осознавать и утверждать себя в качестве «мы», отличного

от «они» (остальных представителей социума) [3].

В этой связи интересно задаться следующими вопросами: «А что такое субкультура для современных подростков? Относят ли они себя к ней? Как соотносится уже довольно привычный для нашего общества термин «субкультура» и относительно новое, возникшее в Интернет-среде понятие «эстетика»?».

Для этого нами было проведено анкетирование среди школьников 9-11 классов МАОУ «Гимназия № 216. Дидакт» г. Заречного, Пензенской области. Всего мы опросили 47 учащихся. Теперь проанализируем результаты.

Первым делом мы попросили школьников указать, какие субкультуры они знают. Ими указано было более 15 наименований: панки, готы, эмо, хиппи, скинхэды, рокеры, металлисты, анимешники, рейверы, спортсмены, гяру, руферы и др. Примечательно, что в этом же вопросе ребята указывали такие названия как «alt», «grange», «furry», «soft girl», «American boy», «VSCO girl», «няшки» и др., которые интернет-сообщество относит скорее к эстетикам, чем к субкультурам. Один из школьников даже написал, при указании таких названий: «Но я не думаю, что это субкультуры, скорее просто стили». В вопросе «Назовите известные вам «эстетики» школьники указывали те же названия («alt», «grange», «furry» и т. д.), и уже новые: «old money», «soft core», «clean core», «green core», «goblin core», «dark academia», «dream core», «weird core».

Из 47 школьников лишь 5 считают себя представителями субкультур (металлист, скиндхэд, анимешница, неформал, геншинфаг), и лишь 2 считают себя представителями эстетик («old money», «alt core»).

Теперь попробуем разделить понятия «субкультура» и «эстетика» и показать, на каком основании отличают их друг от друга подростки.

Термин «эстетика» возник в Интернете и возник сравнительно недавно. В середине 2010-х слово «эстетика» пришло в интернет-сленг и стало синонимом «красоты» и «стиля». Сейчас эстетикой в интернете называют набор образов, который вызывает определенные чувства. Эстетику может нести все что угодно: фотография, песня, одежда, дизайн интерьера, вещь.

Примечательно, что школьники выбрали похожее определение эстетики. 83% учащихся ответили, что «эстетика – это настроение, общая атмосфера, способ вдохновиться».

Но на вопросы «Что нужно делать, чтобы стать представителем определенной эстетики?» и «Что нужно делать, чтобы стать представителем определенной субкультуры?» большинство школьников в обоих случаях отвечали: разделять ценности данной эстетики/субкультуры (51% и 55%), иметь соответствующий внешний вид (34% и 38%).

Так, на данном этапе исследования выяснить ключевые отличия субкультуры от эстетики нельзя. Но мы можем сделать несколько предположений. Проиллюстрируем их на примерах (они взяты произвольно): сравним готическую субкультуру и эстетику «goblin core».

Готическая субкультура в современном ее понимании сформировалась на Западе к середине 1980-х годов. Возникшее в начале 1970-х в Великобритании панк-движение, изначально направленное на разрушение всевозможных стереотипов, к концу десятилетия сменилось настроениями упадничества, безнадежности, эскапизма, неприятия жизни. Так на рубеже 1970-1980 гг. субкультура панка сменяется постпанком, давшим начало готическому року и готической субкультуре.

Сущность готической культуры можно определить как неодекадентскую постмодернистскую эклектику, основанную на положениях экзистенциализма, иррационализма, романтизма, эстетике средневекового и авангардного искусства, символизма и декадентства. Крайний индивидуализм, культ оригинальности, избирательность круга общения, романтизация меланхолии, пристрастие к сверхъестественному, мистическому, эксцентричному, интерес к определенным формам классического и современного искусства позволяют говорить о готике как о современной форме декаданса, объединяющей интеллектуально развитую и творческую молодежь. Можно сказать, что представители готической субкультуры – это новые денди постсовременности, стремящиеся к артистичности и самовыражению в своем внешнем облике, поведении, творчестве. Чрезвычайно важны для готов и представителей большинства других течений «dark-культуры» образы смерти, умирания, упадка, разрушения, распада, нашедшие отражение в произведениях искусства.

Рефлексия танатологической культуры в разнообразных ее формах – философской, литературной, кинематографической, визуальной, медицинской, культ перверсии и аномалий, эстетика авангардного искусства – составляет суть альтернативного жизненного стиля «темной» личности.

В России готическая субкультура появилась во второй половине 1990-х годов, в течение нескольких лет объединяя довольно узкий круг людей. Популяризация этого движения произошла в начале 2000-х, когда возникла мощная вторая волна, подкрепляемая пристальным вниманием СМИ. Стереотипный образ «гота» активно внедрялся в массовое сознание усилиями желтой прессы, молодежных комедийных телесериалов и развлекательных программ. В этот период в готику на волне популяризации субкультуры пришло множество подростков, привлеченных лишь эпатажной внешней атрибутикой. Эти новые члены субкультуры чаще всего не обладали достаточным уровнем интеллектуального развития и эрудиции, не интересовались историей развития субкультуры, не разделяли ее основные ценности и не желали осваивать общекультурное и непосредственно субкультурное наследие, формирующие мировосприятие, интересы, предпочтения и эстетические ориентации. Помимо этого, появляются так называемые псевдготы – антисоциальные группы, стремящиеся прикрыть свою деятельность (такую, как вандализм на кладбищах, дьяволопоклонниче-ство, демонстративное суицидальное поведение и т. п.) модным ярлыком готической субкультуры. Еще одна стилистически близкая, но весьма отдаленная от готики по содержанию субкультура – так называемые «лав-металлисты» или, как иронично назвали их готы, – «херки» (от англ. «her» - ей). Это поклонники группы HIM (англ. «him» - ему) и ее подражателей, играющих в стиле love metal, в музыкальном плане имеющих весьма опосредованное отношение к готике. Сегодня определение «херка» является ругательством, определяющим примкнувшего к «темной» культуре человека, не развитого интеллектуально, не обладающего чувством стиля и не разбирающегося в музыкальных направлениях, причем вне зависимости от того, слушает он love metal или нет [2].

А вот модная эстетика «гоблинкор» – это уникальная тенденция, которая показывает стремление к близости с природой и одновременно старается примирить человека с окружающим его миром. Самое интересное, что эстетика появилась благодаря странным видео с грибами и муравьями, а уже затем выросла в большое сообщество единомышленников, которые хотят разгадать все тайны природы.

Одной из основных черт «гоблинкора» стала именно любовь к лесу и всему, что с ним связано. Фанаты этой эстетики находят уют и безопасность в окружении деревьев, зелени и животных. Они стремятся проводить время на свежем воздухе, наслаждаясь прогулками по лесным тропинкам и общением с природой в целом. Поэтому в одежде часто можно встретить элементы, связанные с лесной жизнью. Например, грибной принт, цветочные мотивы, все оттенки зеленого и коричневого. Зеленый цвет в целом символизирует основные ценности «гоблинкора» – рост, обновление и гармонию с окружающей средой.

Одним из ключевых мотивов гоблинкора можно назвать чувство безопасности. Представители этой эстетики испытывают комфорт и спокойствие, окружая себя природой и элементами, связанными с ней. Лес, мох, грибы и лягушки – буквально являются символами безопасности и укрытия от суеты современного мира. Так что «гоблинкор» продолжает привлекать все больше людей, ищущих способы укрепить связь с природой и найти в ней уют и вдохновение. «Гоблинкоры» находят радость в простых вещах, природе и ее неповторимости. Они стремятся к экологическому образу жизни и понимают важность сохранения окружающей среды для будущих поколений. Так что, очевидно, вся одежда в этой эстетике максимально экологична и удобна [1].

Таким образом, субкультура часто возникала как протест против существующих социальных норм. Она имела историю, ее основных представителей, кумиров молодежи в данном направлении. У нее были идеология, определенные правила поведения, своя литература, свой стиль, свое музыкальное направление. В то время как эстетика никогда не имела в своем «ядре» протестного или бунтарского начала. Она лишь романтизирует вещи, интересы, стиль жизни. Можно разделять «основные положения» многих эстетик; эстетики имеют короткий «срок жизни» (новые появляются почти каждый месяц); они легко взаимодействуют с мейнстримной культурой – все это невозможно применить к субкультуре. Все, что есть у эстетики – это стиль в одежде и интерьере, общая идея. То, чем окружает себя субкультура неизмеримо шире и глубже.

Тем не менее, наверное, самый важный вопрос, который стоит за понятиями «субкультура» и «эстетика» – это то, положительно ли они влияют на подростков и молодежь, стоит ли бояться этих новых веяний? 80% школьников ответили, что это явление «положительное, так как помогает выразить себя, найти друзей по интересам, понять собственную идентичность, узнать что-то новое». Именно с таких позиций на необычный стиль в одежде или «странную» музыку, которую слушают подростки, по нашему мнению, должен реагировать учитель. Субкультурная грамотность, в данном случае, обеспечит педагогу номинальное знание существующих субкультур и эстетик, позволит ему понять язык нового поколения, заставит быть мобильнее и моложе, поможет постоянно развиваться вместе со своими воспитанниками.

Список источников

1. Гоблинкор – самый необычный тренд осени 2023, который покорил TikTok. URL: https://thegirl.ru/articles/goblinkor-samyi-neobychnyi-trend-oseni-2023-kotoryi-pokoril-tiktok/ (дата обращения: 18.02.2024).
2. Латышева Т. В. Феномен готической субкультуры: содержание, черты и восприятие студенческой молодежью // Вестник РГГУ. Серия «Философия. Социология. Искусствоведение». 2010. №3 (46). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/fenomen-goticheskoy-subkultury-soderzhanie-cherty-i-vospriyatie-studencheskoy-molodezhyu-1 (дата обращения: 18.02.2024).
3. Рамзаева Е. Н. Субкультурная грамотность как неотъемлемый компонент профессиональной компетентности современного учителя // Известия ВГПУ. 2016. №6 (110). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/subkulturnaya-gramotnost-kak-neotemlemyy-komponent-professionalnoy-kompetentnosti-sovremennogo-uchitelya (дата обращения: 18.02.2024).

УДК 37

GROWING CHILDREN'S SPEECHDP METHODOLOGY FOR USING FAIRY TALES

AKMALOVA ZEBOKHON AKOBIRKHAN QIZI
Kimyo International University in Tashkent
Primary education course 1st year student

Abstract: this article provides recommendations on the development of children's creative abilities through postcards from the creativity of genres of folk oral creativity.
Key words: methodology, didactics, teaching, fairy tale, creativity, play, friendship, upbringing, education.

GROWING CHILDREN'S SPEECHDP METHODOLOGY FOR USING FAIRY TALES

Akmalova Zebokhon Akobirkhan qizi

Аннотация: В данной статье даны рекомендации по развитию творческих способностей детей через сказки из творчества жанров народного устного творчества.
Ключевые слова: методика, дидактика, обучение, сказка, творчество, игра, дружба, воспитание, воспитание.

A fairy tale is one of the asoai genres of folk oral poetic creation, based on texture and fiction, an epic work of art in magical adventure and domestic character. The effectiveness of the use of fairy tales in the upbringing of children, the cultivation of speech, the positive impact of fairy tales on the expansion of the worldview of children has been favored by many eastern and Western philosophers since last centuries, as well as by many pedagogical scientists.

The term "fairy tale “appears in Mahmud Qoshgari's 11th-century work” Devonu lexicatit turk “in its” mature" form and means to verbally represent an event. The lexical meaning of the word fairy tale means to say, say, tell a story.

One of the Russian children's writers Y.N.Vodovozova considered children to be built from an early age on the basis of folk speech, folk tales, folk songs and games. Wing believes that in children, feelings of love for their people, their homeland are brought up, and the fairy tale relies on the rich observations and knowledge of the child, it develops the imagination of children, promotes the enrichment of children's speech, helps them to remember folk phrases, speech circles simple and vivid images, promotes spiritual upbringing.

The main goal of raising children's speech in preschool educational organizations of our country is to arouse the desire and interest of children to master speech, to teach their native language, that is, to form the skills of “clear, fluent, concise expression of thought in the native language”, to develop personality qualities and prepare children for school education. The educator must know the methods of growing speech carefully, apply it in the process of training, choose and improve the most convenient methods. In most pedagogical literature, speech cultivation methods are classified into the following:

Word, oral and conversational methods.

Methods of specificity of the moment.

Practical methods of the clock.

Modes of play.

The use of fairy tales in the preparatory stages of children's preschool years, in the small, medium, kata and school, in the cultivation of their speech, is carried out in different ways.

That is, it is used taking into account the age characteristics of children. At an early age, children hear fluent speech. These will be first words addressed to children, and then fairy tales, stories, monological speeches of adults.

In the upbringing of children and the cultivation of their speech, fairy tales are conditionally divided into three large types according to the system of events: these are: - fairy tales about animals, - magical fairy tales,- domestic fairy tales.

We can use different ways depending on the age of the children, concentrating on the cultivation of the above-mentioned speech as well as the methods of fairy tales. For example, the volume of fairy tales recommended for young Guruh children should be simple in short content. Children at this age do not yet know what the universe is. Therefore, it is better that the fairy tales recommended to them are about nature, animal life, friendship, work, decency. Considering the inability of small children to read to them any of the fairy tales about animals, for example, the fairy tale “The Goat and his children” only by word or oral method, or if we read this method it will be difficult for children to keep the fairy tale in mind, and when we are asked to retell this fairy tale, children will have difficulty retelling it.

That is why it is advisable to use all the methods of growing speech in the process of training in the time when we use a fairy tale to grow a child's speech. That is, we can, as birnchi, read a fairy tale through verbal, verbal and conversational methods, tell a story, tell it by heart and then continue with them in a conversational way. The conversational method is the most used, most accessible method in preschool education, and is a question-and-answer dialogue about training.

That is, children acquire their knowledge, skills, skills by answering our questions. Therefore, we will have to ask the question, short, clear, understandable to children, referring to their qualifications to be able to answer: -how many children of the goat in the fairy tale bore di? - where did the goat go? –what admonition did the goat give to its children? - how to deceive Wolf, goat children? Through the answers we give children when we ask similar questions, we can conclude for a little while about the knowledge they have acquired.

In a preschool organization, middle - group children tend to have a broad, well-expressed mindset towards those in the small group. As we carry out verbal, verbal or conversational processes through fairy tales during training, the fairy tale we are telling or reading is more, more complex and also differs in the increasing number of characters in it. The conversation we take with them, the questions we ask, is also complicated. And in large and school preparatory groups, the nutaq potential of children is only higher, and in the time we are talking to them about some fairy tale, they will be passionate about retelling this fairy tale, talking with their peers on the basis of a fairy tale, telling a fairy tale to friends.

The use of fairy tales in training, carried out by the method of instruction, is widely used with children of all groups. In this method, educational material is taught on the basis of exhibition, technical means, various didactic materials. Observability is important because observation is associated with several methods, and children's speech can be cultivated by observing picture-illustrations, viewing diafilms, TV shows, illustrating them, composing a meaningful story on it, or arranging a conversation. In the process, the educator's explanation ensures that he can ask questions, search for picture-illustrations, and that children can be heard and remembered while seeing and remembering.

The instruction method is one of the most used in preschool education. From a small group of preschool education, children's speech is grown by using the visual method of fairy tales. When using fairy tales in training processes in large and preparatory groups, a special emphasis is placed on drawing up a pictorial, creative story based on visual means, in which work is carried out as follows. At the time of informing children about the fairy tale “ur weave”, which is part of the group of magical tales, in an instructive way, we can lay out a cartoon based on this fairy tale. Or pictures of the heroes of this fairy tale, items are observed by children, a conversation is organized by the educator on the exhibition.

Telling a fairy tale, retelling a fairy tale we can cultivate children's speech and develop the peculiarities of remembering.

Practical method-the main purpose of this method is to put into practice the knowledge acquired by children, to improve their speech skills. By practicing knowledge and skills in a practical way, by independently completing the task, in a practical way, the method of exhibitionism, the word method are used together and

participate in the performance of all the tasks of speech cultivation. The use of fairy tales in activities carried out by a practical method is widely used with children of all groups.. That is, the fairy tale “Three Agha I botyrs”, which belongs to the group of domestic fairy tales, can be mastered by children themselves, performing a role in the form of Sakhna, after sufficient knowledge and impressions have been developed in the child using verbal, verbal, demonstrative methods. In a practical way, children's memory, thinking, ability to work are formed, independent activity, independent thinking grow, tevarak-an increase in interest in the surrounding life, an adult cocktail, respect for our values, practical qualifications for occupation are formed.

Method of play. Several types of gameplay are widely used in preschool education, such as didactic gameplay, word game, action game, role-playing, meaningful gameplay. With the method of play-for example, we can use didactic games like “who lives in this house”, “what has changed”, “who needs what”, “the shop of Toys”, “who continues The Story” by doing them in all fairy tales. For example, the fairy tale “The Wolf”, which has become the favorite fairy tale of all children, can be used in kata group children through the game “who continues The Story”. In this, one child begins a fairy tale, and the other continues. It helps to increase the child's vocabulary through the method of play, to grow his connected speech, to form the sound culture of speech. If a child is able to compose an oral essay by independently narrating a fairy tale, the children's speech indicates that it is developing sufficiently. It should be noted that in order to achieve the effectiveness of the planned development of the speech of preschool children, it is imperative to use folk tales, introduce children to fairy tales. The role of folk tales in the upbringing of children is kata. What affects the speech and upbringing of children in a fairy tale is that in children who have grown up hearing a fairy tale, their kindness,care for the family, motherland, friend, preservation of nature, the avarice of animals will have a high interest in feeding ulat. Children will be able to distinguish between good and bad through fairy tales.

References

1. N.M.Mallaev, O‘zbek adabiyoti tarixi» Pedagogika inistutlarining talablari uchun Darslik, (1963-65)
2. K.Xoshimov va boshqalar, Pedagogika tarixi. O‘quv qo‘llanma. Toshkent 2006 yil.

УДК 009

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ: ПЕРСОНАЛИЗАЦИЯ, ИННОВАЦИИ И ЭФФЕКТИВНОСТЬ

КАЗЕНКИНА АННА ВИКТОРОВНА
преподаватель иностранного языка
БПОУ ВО «Череповецкий металлургический колледж имени академика И.П.Бардина»
Россия, Вологодская область, г.Череповец

Аннотация. Статья рассматривает проблемы и перспективы использования цифровой образовательной среды и искусственного интеллекта в обучении по дисциплине «Иностранный язык» студентов среднего профессионального образования. Актуальность исследования обусловлена необходимостью дальнейшего изучения развития информационных систем в образовательной среде. Образовательное пространство среднего профессионального образования делает возможным внедрение информационных технологий в образовательный процесс. Педагогическая деятельность с ИИ в наше время считается перспективной и должна быть применена в отношении разработки цифровой среды и взаимодействия преподавателей и студентов. Таким образом, при грамотном внедрении ИИ учебный процесс можно сделать продуктивным, эффективным, а также передать часть своей работы компьютеру, освобождая время для выполнения творческих задач, которые не подвластны нейросетям.
Ключевые слова: искусственный интеллект, система, среднее профессиональное образование, преподаватель, внедрение, эффективность.

ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN FOREIGN LANGUAGE TEACHING: PERSONALIZATION, INNOVATION AND EFFICIENCY

Kazenkina Anna Viktorovna

Abstract. The article examines the problems and prospects of using the digital educational environment and artificial intelligence in teaching Foreign language to students of secondary vocational education. The relevance of the research is due to the need for further study of the development of information systems in the educational environment. The educational space of secondary vocational education makes it possible to introduce information technologies into the educational process. Nowadays, teaching with AI is considered promising and should be applied to the development of a digital environment and interaction between teachers and students. Thus, with proper implementation, the learning process can be made productive, efficient, and also transfer part of your work to a computer, freeing up time to perform creative tasks that are beyond the control of neural networks.
Keywords: artificial intelligence, system, secondary vocational education, teacher, implementation, efficiency.

Образовательное пространство среднего профессионального образования налаживает внедрение информационных технологий в процесс обучения. Ведь именно данный вид интенсификации является наиболее перспективным способом познания. Во многих среднеспециальных заведениях данный тип технологий активно внедрен во многие образовательные сферы. Успешность внедрения инновационных технологий «во многом зависит от той деятельности, на фоне которой осуществляется обучение

языку, от мотивации учащихся» [4, с. 14]. Слово «цифровые технологии» на сегодняшний период трактуется неоднозначно. Изначально, данный термин употреблялся для обозначения технологий, хранящих бинарный код. Но в связи с широким использованием различных компьютерных устройств, данное понятие стало обширнее, и могло заменить понятия «компьютерный» и «электронный». Цифровизация экономической отрасли требует компетентностного подхода и привлечения новых кадров. Для их подготовки требуется перестройка системы образования, изменение методик обучения и инструментов данного процесса и планомерное развитие информационно-образовательной среды [2, с. 19].

Внедрение цифровых технологий в процесс обучения помогает преподавателям и студентам достигать эффективных результатов в получении знаний. Использование искусственного интеллекта в обучении английскому языку привлекает широкий круг преподавателей возможностью полного погружения студентов в дисциплину. Цифровые технологии меняют привычную модель образования. ИИ при использовании на учебных занятиях дисциплины «Английской язык» дает возможность автоматизировать процесс полностью или частично, также делать его аналитику. Можно отметить, что данные занятия интерактивные и дают возможность адаптивности учебного занятия, что невозможно достичь в ходе проведения классического урока. Преимуществом использования ИИ является также такой факт, что система делает оценку прогресса студента и возможность преподавателю преобразовать учебную программу, контролировать уровень знаний студента и подобрать наиболее результативный формат еще на начальном этапе обучения в колледже. В отличие от классических уроков, образовательный процесс проходит с использованием современных цифровых технологий интереснее и продуктивнее, прослеживается четкая структура занятия, а также есть возможность контролировать прогресс студента на всех уровнях и помочь достигнуть более высоких результатов, повысить мотивацию. Упрощение содержания под определенную группу или одного студента учитывают в себе ряд факторов, таких как уровень знаний, опыт, возможность восприятия информации, усвояемости учебного материала, то есть реализация различных образовательных подходов, в том числе личностно-ориентированного. На основании статистики подбирается формат обучения — студент сможет выполнять как творческие задания, так и привычные лексические и грамматические упражнения в их традиционной форме. Например, лексические навыки отрабатываются с помощью практических интерактивных заданий. В процессе обучения иностранному языку в среднепрофессиональной образовательной организации важно внедрить использование ИИ. Его важность в учебном процессе в разрезе данной дисциплины является составляющей цифровой компетентности преподавателя иностранного языка, под которой понимается готовность к ведению образовательного процесса при помощи цифровой среды. Согласно аналитической записке Института ЮНЕСКО по использованию информационно-коммуникационных технологий в образовании, ИИ сыграет ключевую роль в реализации идеи личностно-ориентированного обучения, а именно адаптации содержания обучения к конкретным потребностям каждого студента. В процессе обучения ИЯ важная роль отводится GPT. Е.В. Ивахненко и В.С. Никольский, исследовавшие вопрос использования чата GPT в образовательном процессе, утверждают, что нейросети станут важной составляющей образования на всех уровнях – от школы до университета. Авторы также отмечают, что системы генерации, анализа и оценки текста успешно работают в поисковых решениях, объединение мыслительных операций, помогают в анализе сложных когнитивных и инновационных задач. Чат GPT способствует более быстрому вхождению в новую область знаний – диалог с ним позволяет определить актуальные вопросы и сформулировать задачи. С помощью GPT чата студенты могут работать с аудиторными и самостоятельными занятиями, улучшить чтение, письмо и навыки говорения, расширить словарный запас, а также потренировать разговорные навыки в официальных и неофициальных ситуациях учебного характера. Кроме образовательных программ, которые могут быть использованы в целях обучения иностранному языку, существуют и инструменты, основанные на внедрении ИИ, которые помогают в работе преподавателя. В современном цифровой среде существует множество сайтов, платформ для создания упражнений разного уровня, можно формировать и создавать тексты и вопросы к ним (открытого и закрытого типа, с выбором правильного ответа). Кроме этого, составлять лексические и грамматические упражнения на заполнение пропусков, соотнесение слов с их значением, раскрытие скобок, расположение слов в правильном порядке и дру-

гие. Стоит отметить, что сформированные платформой задания, необходимо тщательно проверять. Не все из них можно давать студентам без тщательной проверки. И, тем не менее, данные ресурсы помогает существенно сократить время преподавателя на подготовку к занятиям, а также стимулирует творческй процесс, предлагая большой выбор идей и заданий.

Работа с ИИ также очень полезна и для развития профессиональных компетенций преподавателя. Его использование помогает скорректировать тематическое планирование, оценить, что стоит учитывать в ходе тематического планирования занятий, а также прогресс или регресс студента в результате обучения. Но как бы ни казалось эффективной идея полностью цифровизировать учебный процесс, это невозможно в данный момент по нескольким причинам. Стоит отметить, что преподаватель в учебном процессе играет роль не только «рассказчика», но и наставника, перед которым всегда есть чувство ответственности. Также психологический аспект играет важную роль, потому что реакции человеку доступнее на разные жизненные ситуации, чем вычислительной технике, которой присуще выбирать не интуитивно нужное действие, а при помощи анализа данных. Есть мнение, что стоит рассматривать ИИ как эффективного помощника в учебном процессе, делающего качественную аналитику. Нельзя забывать о том, что ИИ может генерировать и корректировать как позитивную, так и негативную информацию. В некоторых случаях, необходимо ограничивать сферу его влияния на студентов. Более того, если не контролировать учебный процесс, то встает вопрос о том, кто будет нести ответственность за ошибки ИИ, которые могут навредить не только усвоению учебной программы, но и качеству полученных знаний студента. Ведь именно преподаватель — один из тех людей, которые формируют личность, отношение к каким-либо вещам и событиям и оказывают большое влияние на мировоззрение.

Внедрении ИИ в работе преподавателя полезна и для развития профессиональных компетенций преподавателя. Его использование помогает скорректировать учебный план, оценить, что стоит учитывать в ходе тематического планирования занятий, а также прогресс или регресс студента в результате обучения. Умение пользоваться цифровой средой в процессе обучения иностранному языку, создавать свои собственные цифровые учебные материалы, организовывать процесс обучения и пытаться управлять им – задача современного педагога. Не обладая высоким уровнем цифровой компетентности, он не сможет эффективно применять современные технологии ИИ в полном объеме. Уже в данный период платформы, которые применяются при обучении, используют ИИ, который способен генерировать необходимые тексты и задания, изображения, диаграммы, карточки и другие дидактические материалы. Обучение иностранному языку предполагает внедрение информационных технологии, например, чат GPT, который способен проверить письменную работу, выделить типичные ошибки и способы их исправления. Таким образом, у преподавателей появляется возможность обращаться к алгоритмам, работающим с ИИ. Создается тандем из компьютера и человека, который позволяет компенсировать ошибки каждого и повышает эффективность учебного процесса. Педагогическая деятельность и ИИ должны взамодействовать. Таким образом, можно сделать вывод, что при использовании ИИ преподаватель может сделать учебный процесс продуктивным, эффективным, а также передать часть своей работы компьютеру, освободив свое время для выполнения творческих задач, которые не подвластны нейросетям.

Список источников

1. Вербицкий А.А. Цифровое обучение: проблемы, риски перспективы / А.А. Вербицкий // Электронный научно-публицистический журнал "HomoCyberus". - 2019. - №1(6). [Электронный ресурс] - Режим доступа: http://journal.homocyberus.ru/Verbitskiy_AA_1_2019

2. Донина, И. А. Искусственный интеллект в современном образовании: возможности и угрозы / И. А. Донина, С. Н. Воднева, М. Н. Михайлова // Психолого-педагогический поиск. – 2021. – № 1(57). – С. 17-29. – DOI 10.37724/RSU.2021.57.1.002. – EDN RITYKT.

3. Ковальчук С.В., Тараненко И.А., Устинова М.Б. Применение искусственного интеллекта для обучения иностранному языку в ВУЗе// Современные проблемы науки и образования. – 2023. – № 6. ;

4. Коряковцева, Н.Ф. Современная методика организации самостоятельной работы изучающих язык. - М.; АРКТИ, 2018

5. Московкин Л.В., Шамонина Г.Н. Продуктивные инновационные технологии в обучении русскому языку как иностранному. М.: Русский язык, Курсы, 2017. - 144 с.

6. Полысалов Г.Ю. Искусственный интеллект в образовании // Материалы XII Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум» URL: href="https://scienceforum.ru/2020/article/2018019876"https://scienceforum.ru/2020/article/2018019876 (дата обращения: 05.03.2023).

7. Струнин, Д. А. Искусственный интеллект в сфере образования / Д. А. Струнин. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 6 (453). — С. 15-16. — URL: https://moluch.ru/archive/453/99921/ (дата обращения: 05.03.2023).

УДК 371.912

ДЕТИ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ. СПЕЦИФИКА ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ

КОНОВАЛОВА ГАЛИНА АЛЕКСАНДРОВНА
инструктор по физической культуре,
МАДОУ «Детский сад № 77»
г. Череповец

Научный руководитель: Поникарова Валентина Николаевна
к. психол. н., доцент
ФГБОУ ВО «Череповецкий государственный университет»

Аннотация: в статье представлены результаты изучения особенностей физического развития у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения. Автор раскрывает специфику координационных способностей у детей изучаемой группы. В статье описаны сравнительные результаты изучения различных компонентов координационных способностей. Автор предлагает примерное содержание коррекционно-педагогической работы по формированию координационных способностей у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.
Ключевые слова: дети с нарушениями зрения, амблиопия, косоглазие, координационные способности.

CHILDREN WITH VISUAL IMPAIRMENTS. SPECIFICITY OF PHYSICAL DEVELOPMENT AND EDUCATION

Konovalova Galina Aleksandrovna

Scientific adviser: Ponikarova Valentina Nikolayevna

Abstract: The article presents the results of a study of the characteristics of physical development in children of senior preschool age with visual impairments. The author reveals the specifics of coordination abilities in children of the studied group. The article presents comparative results of studying various components of coordination abilities. The author offers an approximate content of correctional pedagogical work on the formation of coordination abilities in children of senior preschool age with visual impairments.
Keywords: children with visual impairments, amblyopia, strabismus, coordination abilities.

Нарушения зрения – это частичная или полная неспособность зрительного восприятия [1, с. 145]. Нарушения зрения затрудняют пространственную ориентировку, задерживают формирование двигательных навыков, ведут к снижению двигательной и познавательной активности, особенно у детей.

К числу детей с нарушением зрения относятся дети с разным характером зрительной патологии, в том числе с косоглазием и амблиопией.

Косоглазие проявляется в нарушении бинокулярного зрения. Бывает односторонним и двусторонним.

Амблиопия – формы поражения зрения, не имеющие видимой анатомической или рефракционной основы; наиболее частая причина – косоглазие.

В связи с трудностями, возникающими при зрительном подражании, овладении пространственными представлениями и двигательными действиями, нарушается правильная поза при ходьбе, беге, в естественных движениях, в подвижных играх, нарушается координация и точность движений

(М.И. Земцова, М.С. Каштан, М.С. Певзнер, Л.Н. Ростомашвили, Л.С. Сековец и др.)

Характерной особенностью детей при наличии зрительной депривации является снижение двигательной активности. Двигательная активность находится в прямой зависимости от степени нарушения остроты центрального зрения у детей. Однако решающее влияние на развитие движений оказывают условия обучения, физического воспитания, общение слабовидящих детей с нормальновидящими сверстниками.

Кроме снижения двигательной активности, у детей с нарушениями зрения отмечаются специфические особенности в развитии двигательных качеств: силы, быстроты, подвижности, выносливости, координационных способностей и др.

Изучение особенностей и формирование координационных способностей детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения явилось предметом нашего исследования.

Исследование проводилось на базе МАДОУ «Детский сад № 77» г. Череповца. В нем приняли участие 76 детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.

Для изучения координационных способностей мы использовали комплекс взаимодополняющих методов и методик, а также методы математической статистики для оценки полученных результатов.

Для оценки координационных способностей мы ввели следующие критерии оценки: оптимальный, удовлетворительный и критический [2, с. 136].

Координационные способности мы оценивали по следующим параметрам: пространственная ориентировка, точность воспроизведения движения и статическое и динамическое равновесие.

По параметру «Пространственная ориентировка» большинство детей (41%) показали удовлетворительный уровень развития.

Параметр «Точность воспроизведения движения» вызвал у детей наибольшие затруднения. Критический уровень показали более половины детей (63%).

Изучение параметра «Равновесие» также выявило преобладание детей с критическим уровнем – 46%.

В целом по группе 48% детей мы отнесли к критическому уровню развития координационных способностей. Чуть более трети испытуемых показали удовлетворительный уровень развития, а примерно пятая часть детей – оптимальный уровень развития координационных способностей.

Сравнение данных по каждому параметру координационных способностей с использованием критерия Фишера хи-квадрат показало, что наиболее значимые различия отмечены между параметрами «Пространственная ориентировка» и «Точность воспроизведения движения» – $\chi 2 = 40,8$ при $p < 0,01$, а также между параметрами «Точность воспроизведения движения» и «Статическое и динамическое равновесие» – $\chi 2 = 16,25$ при $p < 0,01$, тогда как различия между параметрами «Пространственная ориентировка» и «Статическое и динамическое равновесие» составляет $\chi 2 = 5,99$ при $p < 0,05$ (на уровне тенденции) [3, с. 180].

Полученные результаты можно интерпретировать таким образом, что состояние пространственной ориентировки значительно влияет на качество других составляющих координационных способностей.

Особенности общей моторики проявляются при необходимости удерживать равновесие; нарушается статическая координация: возникает общее напряжение и покачивание туловища, балансирование руками, нарушение исходного положения. При выполнении основных движений отмечается несогласованность работы рук и ног, затруднения при переключении с одного движения на другое; неточность двигательных актов, нарушение их порядка и количества. При выполнении темпо-ритмических проб отмечается недостатки плавности, ритмичности, трудности регуляции смены темпа движения.

На основании полученных данных было разработано примерное содержание коррекционно-педагогической работы по развитию координационных способностей у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.

Основная форма проведения – подгрупповые занятия с частотой 1-2 раза в неделю. Занятия включали элементы аэробики и коррекционной ритмики. Продолжительность занятий варьировалась в зависимости от физического состояния и физических возможностей детей и составляла от 25 до 30 минут [4, с. 348].

Структура занятия включала: разминку, основную часть и заминку (см. таблицу 1).

Таблица 1

Характеристика частей занятия

Основные части занятия	Направленность частей	Основные методы и приемы
Разминка	Направленность: подготовка организма к основной нагрузке Продолжительность: 3-4 мин. Количество упражнений: 4-5 Темп: умеренный	Показ образца движения, словесные указания; упражнения
Основная часть:	Продолжительность: 15-20 минут	Показ, словесные инструкции Упражнения
Упражнение в исходном положении стоя	Направленность: последовательная «проработка» мышц плечевого и тазового пояса, туловища Количество упражнений: 4-5 Темп: средний	Показ образца движения; при необходимости поэлементный и расчлененный показ; использование пиктограмм; на последнем этапе – словесная инструкция Упражнения
Джоггинг (бег, прыжки)	Направленность Количество упражнений: 6-7 Темп: умеренный Обращается внимание на координацию движений верхних и нижних конечностей; правильное дыхание; ориентировку в пространстве; правильную осанку	Показ образца движения; словесные указания (например, смена направления движения, особенности выполнения) Игровые приемы: бегать как лошадка; прыгать как пингвин
Упражнения в исходном положении лежа (партер)	Направленность: комплексная проработка всех групп мышц Количество упражнений: 5-6 Темп: умеренный Обращается внимание на выполнение упражнений подсчет; особенности дыхания: выдох в момент напряжения	Показ образца движения; при необходимости поэлементный и расчлененный показ; использование пиктограмм; на последнем этапе – словесная инструкция Упражнения
Заминка	Направленность: восстановление Продолжительность: 4-5 мин. Количество упражнений: 2-3; используются упражнения на гибкость, равновесие Темп: медленный Обращается внимание на правильность выполнения упражнений, координацию движений; умение сохранять позу в течение определенного промежутка времени	Показ образца движения, словесные указания; упражнения

Всего было проведено 15 занятий с октября 2023 по февраль 2024 гг.

На начальном этапе в течение 4-5 занятий последовательно изучалась каждая часть занятия с постепенным увеличением нагрузки и продолжительности занятия. Моторная плотность занятия составляла от 45 до 55 процентов в начальный период и от 55 до 70 процентов на основном этапе.

Дозировка упражнений и исходные положения варьировались с учетом диагноза и этапа оф-

тальмологического лечения.

Как средства развития координационных способностей у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения нами использовались также занятия по коррекционной ритмике и специальные коррекционные занятия (развитие зрительного восприятия, формирование сенсорных эталонов, представлений об окружающем, навыков пространственной ориентировки и пр.), консультации логопеда, психолога, воспитателей.

Анализ эффективности коррекционно-педагогической работы показал определенные положительные тенденции в структуре и характере координационных способностей у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.

По сравнению с данными входной диагностики, следует указать на улучшение качества движений, особенно у детей с критическим уровнем. У детей отмечается более высокая заинтересованность в выполнении заданий, большая сосредоточенность на процессе выполнения задания, внимание к оценке со стороны педагога.

По данным итоговой диагностики увеличилось количество детей с удовлетворительным уровнем (41%) и оптимальными уровнями (38%) координационных способностей. Каждый из изученных уровней характеризуется неравномерностью развития координационных способностей. Абсолютно низких, как и абсолютно высоких показателей не выявлено. Следует отметить также, что имеют место и возрастные особенности моторного онтогенеза, который интенсивно продолжается в дошкольном возрасте.

Использование критерия Фишера хи-квадрат показало, что получены статистически значимые различия между результатами входной и итоговой диагностики – $\chi 2 = 22,99$ при $p < 0,01$.

Содержание и использованные дидактические приемы соответствуют возрасту детей, структуре и составу нарушенных функций, особенностям восприятия учебного материала и состоянию навыков ориентировки в пространстве, развитию координационных способностей.

Таким образом, проведенную нами коррекционно-педагогическую работу можно считать достаточно эффективной.

Список источников

1. Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии: Учеб. пособие / Н.А. Борисова, И.А. Букина, Г.М. Галактионова и др.; под ред. Н.А. Борисовой. – Череповец: Череп. гос. ун-т, 2017. – с. 145 – 167
2. Педагогические системы обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями: Учебное пособие / Под ред. А.Ю. Кабушко, М.Н. Алексеевой. – Ставрополь: Изд-во СГПИ, 2011. – с. 135–180
3. Адаптивная физическая культура и спорт: Учебное пособие / У.С. Марчибаева, Д. Г-С. Токтарбаев, Е.С. Стоцкая: Нур-Султан, изд., 2019 г. – с. 180 –183.
4. Теория и организация адаптивной физической культуры: Учебник. В 2 т. Т.1. Введение в специальность. История и общая характеристика адаптивной физической культуры / Под общей ред. проф. С.П. Евсеева. – М.: Советский спорт, 2003. – с. 348-367

© Г.А. Коновалова, 2024

УДК 796

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ВЫНОСЛИВОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

ЧЕРНЫШЕВ АНТОН АНДРЕЕВИЧ
Студент
ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет»

Научный руководитель: Капустин Александр Григорьевич
к.п.н., доцент
ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет»

Аннотация: В современном обществе, где активность и физическое развитие занимают все более важное место, выносливость становится неотъемлемой частью здорового образа жизни. Особенно важно начинать формирование выносливости с самого раннего детства и постоянно развивать ее на протяжении всей школьной жизни. В данной статье мы рассмотрим основные особенности развития выносливости у школьников.
Ключевые слова: школа, выносливость, физические качества, активный образ жизни, физическое воспитание.

PECULIARITIES OF SCHOOLCHILDREN'S ENDURANCE DEVELOPMENT

Chernyshev Anton Andreevich

Scientific adviser: Kapustin Alexander Grigorievich

Abstract: In modern society, where activity and physical development take an increasingly important place, endurance becomes an integral part of a healthy lifestyle. It is especially important to start the formation of endurance from early childhood and constantly develop it throughout school life. In this article we will consider the main features of endurance development in schoolchildren.
Keywords: school, endurance, physical qualities, active lifestyle, physical education.

Актуальность. Развитие выносливости у школьников является ключевым аспектом их физического воспитания и здоровья. В современном обществе, где уровень физической активности детей значительно уменьшился из-за преобладания сидячего образа жизни и увлечения электронными устройствами, актуальность развития выносливости становится все более очевидной. Выносливость – это способность выполнять физические упражнения в течение длительного времени без существенного снижения эффективности, что необходимо для полноценного развития многих систем организма, включая сердечно-сосудистую и дыхательную [1, с. 79].

Укрепление выносливости помогает школьникам не только улучшить физическое состояние, но и справляться со стрессом, повышает их умственную работоспособность и концентрацию внимания. Это способствует успешности в учебе и социальной адаптации. Кроме того, регулярные занятия спортом и физические нагрузки, направленные на развитие выносливости, формируют привычку к активному образу жизни, что предотвращает развитие множества заболеваний, связанных с гиподинамией [2, с. 144].

В свете этих факторов, программа физического воспитания в школах должна включать упражнения и занятия, целенаправленно направленные на развитие выносливости.

Развитие выносливости у школьников является предметом многочисленных исследований и научных дискуссий.

Одна группа авторов считает, что выносливость школьников лучше всего развивать через игровую деятельность, поскольку это сочетает физическую активность с естественной мотивацией и удовольствием. Так, например Чернова О.А., Васюк В.А., Казакова Е.Н (2019) утверждают, что игровые формы занятий способствуют не только физическому, но и эмоциональному здоровью детей [3, с. 26].

Другая точка зрения акцентирует внимание на систематических и целенаправленных занятиях атлетикой или другими видами спорта. Жукова Е.А, подчеркивают важность регулярных тренировок и постепенного увеличения нагрузки для развития кардиореспираторной и мышечной выносливости [4, с. 85].

Третья группа исследователей в лице Насоновой Н.Г (2012), выделяет роль образовательной системы и учебной программы в целом. Они предлагают интеграцию физических упражнений в образовательный процесс, например, через физкультминутки или организованные перемены, чтобы повысить общий уровень физической активности учащихся [5, с. 67].

В то время как некоторые эксперты выступают за универсальные программы, другие отмечают необходимость индивидуального подхода к каждому ребенку, так как личные физиологические и психологические особенности могут значительно влиять на процесс развития выносливости. Значимость подхода с учетом индивидуальности подчеркивается в работах автора Кашина Д.А (2023), который рекомендует адаптировать тренировочные программы под конкретные потребности и возможности детей [6, с. 45].

Опыт педагогов-практиков в области развития выносливости у школьников подчеркивает важность комплексного подхода, учитывающего физическое, психологическое и социальное благополучие учащихся. Многообразие факторов, определяющих уровень выносливости в различных видах мышечной деятельности, побудило специалистов классифицировать виды выносливости на основе использования различных признаков [7, с. 422].

Преподаватели отмечают, что систематические занятия физическими упражнениями, направленные на повышение общей и специальной выносливости, способствуют улучшению здоровья и концентрации внимания, что положительно сказывается на академической успеваемости [8, с. 99].

Образовательные программы, интегрирующие игровые и спортивные элементы, показали себя эффективными в задаче мотивации школьников к регулярным занятиям. Учителя физкультуры используют разнообразные методики – от интервальных тренировок до длительных аэробных нагрузок – адаптированных под возрастные особенности и индивидуальные возможности детей. Также важно поощрение самостоятельных занятий спортом вне школьной программы.

Значительное место в педагогической практике занимает обучение школьников навыкам самоконтроля и саморегуляции. Педагоги акцентируют внимание на формировании правильного дыхания, способности определять свои пределы и адекватно реагировать на сигналы организма. Это помогает предотвратить переутомление и травмы.

Вовлечение родителей в процесс физического развития детей также имеет ключевое значение. Информирование семьи о прогрессе и достижениях ученика повышает интерес и поддержку со стороны родителей, что, в свою очередь, стимулирует ребенка придерживаться активного образа жизни.

Развитие выносливости у школьников является ключевым элементом физического воспитания, однако в практике образования наблюдается ряд противоречий. С одной стороны, детский организм отличается высокой адаптивностью и потенциалом для улучшения функциональных возможностей, включая выносливость. С другой стороны, современный ритм жизни и увеличение нагрузок в учебном процессе приводят к снижению физической активности учащихся, что негативно сказывается на их физической подготовленности.

Расхождение между потенциальной способностью детей к повышению выносливости и реальным состоянием их физического здоровья порождает противоречие. Часто школьная программа физического воспитания не учитывает индивидуальные особенности развития каждого ребенка, предлагая стандартизированные упражнения, которые не всегда способствуют развитию выносливости. К тому же ограниченное время, отводимое на физическое воспитание в школе, не позволяет проводить система-

тические и многообразные занятия, направленные на развитие этого компонента физической подготовленности.

Противоречие также заложено в социокультурном аспекте: общество подчеркивает важность здоровья и активного образа жизни, но реальные действия по стимулированию и поддержке физической активности школьников остаются недостаточными. Это приводит к тому, что школьники испытывают дефицит мотивации для участия в регулярных физических упражнениях и спорте. В результате перед педагогами и родителями стоит задача не только обеспечить условия для развития выносливости, но и создать мотивационную среду, которая позволит школьникам осознать значимость и преимущества физической активности для своего здоровья и общего благополучия.

Исходя из выявленных противоречий, мы выделили проблему нашего исследования – поиск, разработка и использование новых средств, методических приемов дозирования нагрузки для развития выносливости школьников на урочных и внеурочных занятиях в общеобразовательной школе.

Список источников

1. Холодов, Ж.К. Теория и методика физической культуры и спорта: Учебник / Ж.К. Холодов. - М.: Академия, 2012. - 79 с.
2. Соколовская, С. В. Психология физической культуры и спорта : учебное пособие для вузов / С. В. Соколовская. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 144 с.
3. Чернова О.А., Васюк В.А., Казакова Е.Н. Влияние подвижных игр на развитие выносливости обучающихся // МНИЖ. 2019. №7-2 (85) -26с
4. Жукова Е.А Развитие кардиореспираторной выносливости посредством дозированного использования аэробной нагрузки у школьников // - Ставрополь, 2019.- 85 с.
5. Насонова Н.Г Роль физкультурных минуток в формировании здорового образа жизни учащихся в начальной школе // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2012. -67с.
6. Кашин, Д.А Современные тенденции в тренировочном процессе: инновации и лучшие практики / - М.: Издательские решения 2023 – 45с.
7. Платонов, В. Н. Система подготовки спортсменов в олимпийском спорте: Общая теория и её практические приложения: Учебник для тренеров высшей квалификации. – К.: Олимпийская литература, 2017. -422с.
8. Верхошанский, Ю. В. Основы специальной физической подготовки спортсменов. – М.: Физкультура и спорт, 2017 -99с

УДК 372.851

МЕТОДЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ФИЗИКИ ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА КАК МОДЕЛЬ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

МУСАБЕКОВ ОНДАСЫН УСТЕНОВИЧ
д.п.н., профессор
АО «Алматинский технологический университет», г. Алматы, Республика Казахстан

Аннотация: в статье изложен результат исследования автора по моделированию методов совершенствования методической подготовки преподавателей физики технического университета – выпускников педагогических и классических университетов. Разработанная модель соответствует современным требованиям повышения квалификации преподавателей физики технических университетов, учитывает специфику его содержания.
Ключевые слова: методы обучения, методическая подготовка, преподаватель технического университета, модель, повышение квалификации.

METHODS FOR IMPROVING THE METHODOLOGICAL TRAINING OF A TECHNICAL UNIVERSITY PHYSICS TEACHER AS A MODEL OF IMPROVING QUALIFICATIONS

Musabekov Ondasyn Ustenovich

Abstract: The article presents the result of the author's research on modeling methods for improving the methodological training of physics teachers at a technical university - graduates of pedagogical and classical universities. The developed model meets modern requirements for advanced training of physics teachers at technical universities and takes into account the specifics of its content
Key words: teaching methods, methodological training, technical university teacher, model, advanced training.

Качество любого вида обучения, следовательно, повышение квалификации (совершенствование методической подготовки) преподавателей физики технического университета зависит от степени обоснованности трех моделей: 1) целей обучения (для чего учить); 2) содержания обучения (чему учить); 3) процесса учения (как учить) [1].

В данной работе мы рассмотрим третьей модели обучения (как учить) – методов совершенствования методической подготовки (МП) преподавателей физики (ПФ) технического университета (ТУ) - выпускников педагогических и классических университетов. Содержание любого предмета – это всегда определенная информация об объектах, явлениях (процессах) или методах деятельности, характерных для данной профессии [2, с. 33]. Следовательно, информация о методах совершенствования методической подготовки ПФ втузов включена в методику преподавания физики как одна из видов содержания последнего предмета. По данной информации методы совершенствования методической подготовки

ПФ являются характерными для преподавателей физики втузов.

По сравнению с другими двумя моделями (цель, содержание) модель - метод (методы, технологии) более изменчивые. Цель совершенствования МП преподавателя физики втуза – углубление и расширение методических знаний и умений (компетентности) путем интеграции психолого-педагогических и специальных (физических) знаний. Следовательно, на совершенствование МП ПФ втуза влияет использование в процессе ПК современных достижений психологических, педагогических (дидактических), физических, и собственно методически знаний и практики.

На основе определения более общего понятия «Метод обучения» (как учить) мы сформулировали определение понятия «Метод совершенствования методической подготовки преподавателя физики втуза» (как совершенствовать МП): система целенаправленных действий преподавателя-методиста ПК, организующих совершенствование МП ПФ втуза, обеспечивающая усвоение им содержания МП или самостоятельно самими преподавателями. Метод обучения или совершенствование МП ПФ втуза может быть представлен как совокупность правил, приёмов, действий, направленных на достижение целей.

Рассматривая процессуальную составляющую модели процесса совершенствования МП преподавателя физики втуза, нами выявлена проблема недостаточной разработанности ряда вопросов: какие методы должны составлять процессуальной части совершенствования МП преподавателя физики втуза, обучающих студентов – будущих инженеров?

Применяя метод, разработанный некоторыми авторами [3], мы выявили содержание дополнительной переподготовки ПФ (разделы, темы, элементы физических знаний), которые обучают студентов факультета пищевого производства (ПП). Модель методов совершенствования МП преподавателя физики втуза должна включать в себя особые методы обучения, позволяющие реализовать цели ПК. Очевидно, что для реализации цели ПК преподавателей физики – выпускников педагогических и классических университетов необходимо разработать и соответствующие методы обучения.

Для реализации наиболее продуктивной системы совершенствования МП преподавателей физики мы придерживались практической необходимости и теоретической значимости разработки методов повышения квалификации для преподавателей физики с учетом специфики и профильности студентов втуза, которых эти преподавателей обучают. Некоторые ПФ втузов адаптивные учитывает специфики и профильности студентов втуза при проведении практических занятий по физике методом адаптивных методов обучения (АМО) [4]. АМО физике включены в систему повышения квалификации педагогов на базе педагогических кафедр при медицинских вузах как внутри одного медицинского вуза, так и среди нескольких медвузов [5].

Адаптационная функция является одной из функцией современной системы ПК по развитию профессиональной мобильности, способности к самообразованию, самоменеджменту, нахождение индивидуального стиля выполнения профессиональной деятельности ПФ втуза [3]. Следовательно, адаптивное совершенствование МП преподавателя физики втуза – это непрерывная, гибкая, мобильная, динамичная система повышения квалификации и адекватная требованиям конкретного технического университета. Она адаптируется к конкретному техническому университету и одновременно помогает молодым преподавателям физики адаптироваться к студентам новой инженерной специальности.

1-ый этап	2-ой этап	3-й этап
↓	↓	↓
Преподаватель курса ПК обучает всех слушателей – преподавателей физики втуза →	**Преподаватель курса ПК работает индивидуально с каждым слушателем – преподавателем физики втуза →**	**Слушатели курса ПК – преподаватели физики втуза работают самостоятельно**

Рис. 1. Этапы внедрения адаптивных методов совершенствования МП преподавателей физики втуза

Адаптивный метод совершенствования МП преподавателя вуза осуществляется поэтапно. Слушатели работают самостоятельно основное время занятий, проводимые преподавателем курса ПК.

Преподаватель наблюдает за работой всех слушателей курса и работает в это время с отдельными слушателями. Схематически это изображается на рисунке 1.На первом этапе преподаватель курса ПК учит слушателей – преподавателей физики втуза приемам самостоятельной работы по совершенствованию МП их. Для индивидуальной работы слушателя он готовит многоуровневые методические задания по объему и степени сложности. Адаптивный метод ПК позволяет варьировать обучение, создавать новые структуры занятий (лекции, лабораторно-практических занятий).

На втором этапе адаптивного метода организуется взаимоконтроль слушателей курса. В адаптивном методе самостоятельная работа слушателей протекает одновременно с индивидуальной. Индивидуализация ПК направлена на развитие умений и навыков самостоятельной работы слушателей – ПФ втуза, умения добывать знания, решать проблемные методические ситуации, проявлять свое творчество при выполнении методических заданий.

Третий этап адаптивного метода предусматривает обособленную самостоятельную работу (решение задач, выполнение практических и лабораторных заданий) и переход к самоконтролю. Для такой работы создаются многоуровневые программы. В них включены методические задания с нарастающей степенью сложности, рассчитанные на определенный период.

Список источников

1. Талызина Н.Ф. Деятельностная теория обучения как основа подготовки специалистов// Вестник Московского университета. Серия 20. Педагогическое образование. - 2009, №3. - С. 17-30.
2. Беспалько В.П., Татур Ю.Г. Системно-методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса подготовки специалистов: Учеб.-метод. пособие. – М.: Высш. шк., 1989. – 144 с.
3. Литвинова М.Б. Адаптивный подход к проведению практических занятий по физике в технических университетах// Sciences of Europe 25, (2018)/ Pedagogical sciences. –С. 28-32.
4. Филиппова Е. М., Шемякина С. А. Повышение квалификации преподавателя физики высшей медицинской школы//Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров/Научно теоретический журнал. Выпуск 1 (54) 2023. – С. 40-39.
5. Неклюдова Л.В. Адаптивный подход к организации повышения квалификации педагогов школ//Журнал. Фундаментальные исследования. – 2013. – № 11 (часть 3) – С. 565-569

© О.У. Мусабеков, 2024

УДК 378.14

ОПТИМИЗАЦИЯ ПРИМЕНЯЕМЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ МОДЕЛЕЙ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ИНЖЕНЕРНЫХ КАДРОВ

ТИМОФЕЕВ ПАВЕЛ ГЕННАДЬЕВИЧ
старший преподаватель
ФГБОУ ВО "Московский государственный технический университет им. Н.Э.Баумана"

Аннотация. Статья посвящена исследованию возможности технических вузов к развитию и адаптации используемых образовательных моделей в условиях непрерывно меняющихся требований рынка труда. В статье дается оценка возможности предприятий повышать свою конкурентоспособность в зависимости от способности инженерных работников эффективно трудиться в нестандартных и быстроменяющихся условиях. Исследование проводится на основе сравнительного анализа обобщенных академической и прикладной образовательных моделей.
В статье делается вывод о необходимости оптимизации применяемых образовательных моделей и предлагаются практические способы ее реализации.
Ключевые слова: рынок труда, инженер, обучающийся, работодатель, высшее техническое образование, образовательная модель, конкурентоспособность, оптимизация.

OPTIMIZATION OF EDUCATIONAL MODELS USED IN TRAINING OF ENGINEERS

Timofeev P.

Abstract. The article is devoted to the study of the possibility of technical universities to develop and adapt the educational models used in the context of continuously changing labor market requirements. The article assesses the ability of enterprises to increase their competitiveness depending on the ability of engineering workers to work effectively in non-standard and rapidly changing conditions. The research is based on a comparative analysis of generalized academic and applied educational models. The article concludes that it is necessary to optimize the applied educational models and suggests practical ways to implement it..
Keywords: labor market, engineer, student, employer, higher technical education, educational model, competitiveness, optimization.

В настоящее время в отечественной промышленности происходит значительное технологическое перевооружение предприятий. При этом, эффективная работа предприятия в новых условиях во многом определяется качественными характеристиками его персонала и умением руководства рационально использовать этот важнейший производственный ресурс [1, с.2]. Уровень развития персонала становится капиталом – формой нематериального актива, приносящего доход, если он используется, и убыток – в обратной ситуации [2, с.165]. Конкурентоспособность компании во многом зависит от квалификации ее сотрудников, которая в свою очередь определяется степенью компетентности персонала, способностью работников грамотно исполнять свои должностные обязанности [3, с.61]. Отсюда следует, что требуемый уровень конкурентоспособности предприятия определяется, в том числе, профессиональным уровнем персонала предприятия, в первую очередь инженерных работников. Современное производство имеет тенденцию становиться все более гибким, в ответ на объективно возникающую

неопределенность в долгосрочном планировании своих производственных задач. В этих условиях ценность инженера определяется его навыками находить своим знаниям новое применение, в том числе в нестандартных условиях, а также способностью к самообразованию и самосовершенствованию [4, с.375]. Поэтому задача повышения профессионального уровня инженерных работников предприятия не может быть решена полностью, не затрагивая вопросы общего профессионального и личностного развития. Современная экономика характеризуется постоянным ростом частоты смены технологий [5, с.10], на каждом из этапов которого наблюдается возрастание сложности применяемого технологического оборудования, а следовательно - повышение требований к персоналу, призванному реализовывать новые технологические процессы на этом оборудовании. Эффективная деятельность предприятия в подобных условиях возможна лишь в том случае, когда персонал предприятия находится в состоянии непрерывного обучения и совершенствования, опираясь на ранее полученный опыт освоения дисциплин учебного плана в образовательных учреждениях.

Финальной целью любого образовательного процесса технического вуза следует считать появление у будущих инженеров достаточной профессиональной компетентности, в соответствии с выбранным направлением подготовки. В силу этого, во время обучения, студент получает компетенции, сформированные в результате согласования требований ФГОС и квалификационных характеристик работников, востребованных в рассматриваемый момент времени работодателем. Учитывая высокую степень неопределенности, которая сопровождает процессы перехода предприятия на новые технологии, крайне затруднительно спрогнозировать набор необходимых компетенций, востребованных предприятием или отраслью в перспективе [6.с.77]. Успех в решении этой задачи связан не только с определением целей образовательного процесса, но и пониманием путей достижения этих целей, что в совокупности находит свое отражение в принятой модели образования. Применительно к развитию способностей будущих инженеров к эффективной деятельности на предприятиях, в качестве объекта анализа выступают различные формы образовательных моделей, применяемых вузами, которые упрощенно можно разделить на академическую и прикладную. В действительности, технические вузы, реализуют свои образовательные программы, используют такую образовательную модель, которая демонстрирует в различных проявлениях элементы двух выделенных моделей, в зависимости от направления подготовки.

В случае академической модели образования студенты должны располагать широкими знаниями дисциплин учебного плана. У обучающегося закладывается прочный фундамент для дальнейшее обучение и развития, в том числе и самостоятельного - уже на предприятии, по завершении обучения в вузе. При использовании этой модели требуется сравнительно большое времени для освоения дисциплин учебного плана, в котором представлены также учебные дисциплины из смежных предметных областей. В случае прикладной модели образования, будущий инженер получает умения, знания, навыки, в значительной степени отвечающие текущим запросам рынка труда на специалиста соответствующего профиля, что автоматически исключает избыточность в перечне дисциплин учебного плана. В этом случае время подготовки специалиста уменьшается, по сравнению с обучающимися, проходящими подготовку с использованием академической модели. Обучающийся способен разбираться с текущими задачами, соответствующими его уровню и профилю подготовки, однако возможности по освоению новых технологий, если такие задачи возникнут в будущем на предприятии- возможно вызовет некоторое трудности.

В этих условиях становится актуальной задача оптимизации образовательных моделей, находящих свое применение в технических вузах в деле подготовки специалистов, отвечающих требованиям современного этапа развития экономики и выработка предложений по их улучшению с учетом постоянно возрастающей частоты смены технологий в современной промышленности. Одним из критериев оценки деятельности вуза по предоставлению образовательных услуг является способность его выпускников находить применение своим знаниям, умениям, навыкам с минимальным временем на адаптацию в условиях конкретного предприятия.

Таким образом, выпускники технических вузов, получившие образование в рамках любой из двух рассматриваемых моделей, могут не в полной степени соответствовать перспективным потребностям

работодателей. Процессы, связанные с переходом на новые технологии , требуют пересмотра базовых подходов к обучению инженеров, которые уже должны обладать всеми необходимыми умениями, знаниями, навыками для реализации этих процессов.

В качестве решения проблемы предлагается подвергнуть модернизации академическую образовательную модель, с целью формирования у обучающихся целостной картины выбранной предметной области, а также развития умений и навыков решения актуальных прикладных задач, в том числе, поставленных в непривычной для обучающихся формулировке.

Технические вузы должны проанализировать тенденции развития промышленности, с тем, чтобы выделить предметные области, потенциально интересные для перспективных планов предприятия и внести соответствующие коррекции в образовательную модель, принятую в вузе в рассматриваемый период времени [7,с.165]. Важно, что в качестве исходного компонента для адаптации выступает некая обобщенная образовательная модель, включающая компоненты разных моделей. На основе анализа информации о различных аспектах деятельности предприятий, которая поступает от потенциальных работодателей, формируется представление об актуальных способностях будущих инженеров, востребованных на рынке труда, что находит свое отражение в оптимизированной образовательной модели вуза. Очевидно, что подготовка специалистов требуемого уровня квалификации должна осуществляться при условии постоянного взаимодействия представителей вузов и предприятий, [8, с.75], поэтому организация обмена информацией, с последующей выработкой корректирующих действий в отношении принятой образовательной модели не должна быть значительной проблемой.

Список источников

1. Агибалов В.Э., Шугаева О.В. Повышение эффективности работы персонала на предприятии//Политика, экономика и инновации. 2016. №4. С.1-8.
2. Пучков Н.П. Образовательные услуги вуза//Вестник ТГТУ. 2002. №3. С.535-542.
3. Шарапова Н.В., Унжакова Е. А. Профессиональное обучение персонала как фактор конкурентоспособности организации//Проблемы экономики и менеджмента. 2017. №4. С.60-65.
4. Утенков В. М. Мультидисциплинарный подход в подготовке магистров по направлению "Автоматизированные станочные комплексы машиностроительного производства" / В. М. Утенков, П. Г. Тимофеев, А. Г. Ягопольский // Наука и образование: научное издание МГТУ им. Н.Э. Баумана. – 2016. – № 7. – С. 371-384.
5. Крянев А.В., Семенов С.С. Особенности развития современной техники и метод оценки технического уровня сложных технических систем, основанных на использовании зарождающихся технологий//Управление большими системами: сборник трудов. 2012. №39. С. 5-36
6. Тимофеева Т. В., Тимофеев П.Г. Актуальные образовательные модели в современном высшем техническом образовании // Вестник Московского областного педагогического университета. Серия: Педагогика. 2018. №3. С.75-90.
7. Тимофеев П. Г. Прикладная специализация как инструмент поддержания высшего технического образования в актуальном состоянии // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. – 2019. – № 3. – С. 154-167.
8. Морозова Е.А. Взаимодействие вузов и работодателей как условие качественной подготовки выпускников: мнения экспертов // Вестник Кемеровского государственного университета. Серия: политические, социологические и экономические науки. 2016. № 1. С. 70-76.

УДК 373.31

ОБУЧЕНИЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ЛИРИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

ВОЛОЩУК АННА ВАСИЛЬЕВНА
студент
ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет»

Научный руководитель: Черкасов Валерий Анатольевич
д.ф.н., профессор
ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательски университет»

Аннотация: в статье автор рассматривает актуальность вопроса развития выразительного чтения в обучении. На основе научной психолого-педагогической литературы обосновывается важность развития выразительного чтения в начальной школе, в частности – на уроках литературного чтения. Автор отмечает условия выразительного чтения, описывает отдельные аспекты работы над лирическими произведениями, а также даёт уточняет эффективные приёмы и методы обучения выразительному чтению на уроках литературного чтения в процессе изучения лирических произведений.
Ключевые слова: выразительное чтение, начальная школа, урок литературного чтения, лирические произведения, младший школьный возраст.

TEACHING EXPRESSIVE READING IN THE PROCESS OF STUDYING LYRICAL WORKS IN LITERARY READING LESSONS IN PRIMARY SCHOOL

Voloshchuk Anna Vasilyevna

Scientific adviser: Cherkasov Valery Anatolievich

Abstract: In the article, the author considers the relevance of the issue of developing expressive reading in education. Based on scientific psychological and pedagogical literature, the importance of developing expressive reading in primary school, in particular in literary reading lessons, is substantiated. The author notes the conditions for expressive reading, describes certain aspects of working on lyrical works, and also clarifies effective techniques and methods for teaching expressive reading in literary reading lessons in the process of studying lyrical works.
Key words: expressive reading, primary school, literary reading lesson, lyrical works, primary school age.

Вопрос развития выразительной речи обучающихся не теряет свою актуальность с прошлого века. На это указывают А.А, Фёдорова и Г.И. Фёдорова в статье «Метод комплексного выразительного чтения при подготовке литературных композиций», отмечая, что на важность выразительного чтения школьников обращали пристальное внимание ещё Н.А. Корф, Д.И. Тихомиров, В.П. Острогорский, К.Д. Ушинский и др. Педагоги считали, что именно выразительное чтение позволяет учеником восприни-

мать и воспроизводить авторский текст произведения по-особому, являясь в этот момент как бы соавтором произведения, передавая слушателям свои эмоции и чувства, отражая своё отношение к происходящим событиям в тексте [1].

По мнению О.В. Кубасовой, «выразительное чтение – это умение использовать основные средства выразительности для отражения в чтении своего понимания, оценки содержания и смысла текста, отношения к нему, стремление с наибольшей полнотой, убедительностью и заразительностью донести все это до слушателя или аудитории, сделать понятной для них то намерение, с которым читающий взялся за чтение и которое он пытается раскрыть посредством своего чтения» [2, с. 191].

Обучение выразительному чтению должно начинаться с начальной школы. Это обусловлено спецификой развития ребёнка в данный возрастной период, а также важностью формирования выразительности чтения практически одновременно с усвоением технических навыков чтения. Младший школьник – любознательный, восприимчивый, эмоциональный, доверчивый. Именно эти черты личности ученика начальной школы позволяют ему не только читать и понимать смысл прочитанного, что и осознавать чувства героев, собственные эмоции и т.д. [3].

Рассматривая выразительное чтение в 1-4 классах, Л.А. Павлова отмечает, что оно выступает такой формой обучения в методике литературного чтения, которое воздействует на духовно-нравственное становление ребёнка, а также обогащение его эстетического восприятия [4, с. 36].

В Федеральной рабочей программе начального общего образования по предмету «Литературное чтение» особое место отдаётся использованию «средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения» [5, с. 13].

В статье «Развитие навыков выразительного чтения у младших школьников» Л.В. Дьяконенко отмечает следующие условия выразительного чтения:

1) техника речи (дыхание, дикция, соблюдение норм литературного произношения);
2) логика чтения (логическое ударение, паузы);
3) эмоционально-образная выразительность [6].

По нашему мнению, обучение выразительному чтению и развитие соответствующих навыков наиболее продуктивно при работе с лирическими произведениями на уроках литературного чтения в начальной школе. Как отмечает в своём «Литературоведческом словарике» Н.И. Попов, лирическое произведение – это «произведение, в котором автор выражает своё душевное состояние, свои мысли о мире и человеке» [7].

Отметим ниже некоторые аспекты работы младших школьником с лирическими произведениями, выделенные М.Р. Львовым:

1. Перед началом изучения лирического произведения – обязательным выступает демонстрация выразительного прочтения учителем или диктором в записи.
2. Прежде чем приступить к выразительному чтению, важно совместно с обучающимися провести детальный анализ текста, вывив цель, тему, мотивы, главную мысль и т.д.
3. Особое внимание следует уделить анализу изобразительно-выразительных средств произведения: сравнений, эпитетов, синонимов, олицетворений и т.д.
4. Выразительное чтение лирических произведений требует тренировки воссоздающего воображения младших школьников, что заключается в работе по эпизодам произведения для создания полной картины, заложенной в произведении автором.
5. Важно, чтобы в рамках урока было представлено школьниками несколько вариантов прочтения проанализированного произведения. После этого можно приступить к совместному анализу каждого варианта прочтения [8].

Приемы работы над выразительностью чтения во многом зависят от конкретного этапа урока литературного чтения. Рассмотрим опыт педагогов Г.А. Бакулиной и И.О. Суслопаровой по развитию речи младших школьников в рамках изучения лирических произведений. Педагоги утверждают, что перед непосредственным знакомством с данным типом произведений на уроке литературного чтения, необходимо включать упражнения, направленные на формирование навыков контроля за дыханием и владением голосом. К примеру, можно использовать дыхательную гимнастику (дышать ровно и глубоко,

контролировать дыхание, акцентировать на нём внимание) и интонационную разминку (чтение одного и того же предложения с различными интонациями: грусть, радость, печаль и т.д.) [9].

На этапе первичного чтения литературного произведения перед учителем стоит цель – использовать такие методы и приёмы, которые помогли бы ученикам понять тему произведения, а также прочувствовать эмоции относительно содержимого текста. Для этого целесообразно использовать: выразительное чтение лирического произведения самим педагогом (допускается использование фоновой музыки) или аудиозапись, созданную профессиональным диктором.

На этапе вторичного синтеза лирического произведения – происходит его перечитывание, обобщение, а также выполнение различного рода творческих заданий. На данном этапе для развития навыков выразительного чтения целесообразно использовать приёмы, которые с одной стороны – направлены на более глубокое осознание учениками темы и содержания текста, а с другой – позволяют работать над логикой чтения, т.е. интонационной выразительностью речи. К примеру, это может быть работа по постановке логических ударений, расставлению интонационных пауз, упражнения «Эхо» (учитель читает строку из произведения – ученики повторяют с той же интонацией) и «Чья интонация разнообразнее» (чтение конкретного предложения из произведения с передачей различных эмоциональных состояний). Также, интересным и эффективным заданием выступает прочтение отрывка лирического произведения, где каждое последующее предложение должно иметь другой эмоциональный оттенок.

Упражнением, заслуживающим отдельного пристального внимания – является упражнение «Партитура». Оно предполагает составление младшими школьниками разметки текста лирического произведения с помощью знаков восходящий и нисходящей интонации (обозначение: стрелки вверх или вниз), логических ударений (необходимое слово подчёркивается), а также пауз (длина пауз зависит от количества вертикальных линий). Педагоги Г.А. Бакулина и И.О. Суслопарова акцентируют внимание на том, что систематическое использование данного и вышеперечисленных упражнений в процессе работы над лирическими произведениями оказывают влияние на положительную динамику усвоения младшими школьниками навыков выразительного чтения [8].

Таким образом, обучение младших школьников выразительному чтению – важнейшая задача учителя начальных классов. Работа по данному направлению проводится в рамках изучения предмета «Литературное чтение». Ввиду того, что выразительное чтение опирается в том числе и на эмоциональной фон учеников, целесообразно проводить работу по развитию соответствующих навыков рамках изучения лирических произведений, поскольку они по своей специфике направлены на отражение душевного состояния автора. Важно, опираясь на правила работы с лирическими произведениями и условиями работы выразительного чтения, подбирать такие методы и приёмы работы, которые были бы эффективны для учеников начальных классов. На каждом этапе изучения лирического произведения важно использовать различные упражнения: «Эхо», «Партитура», выявление логических ударений, интонационных пауз и др.

Список источников

1. Фёдорова А.А., Фёдорова Г.И. Метод комплексного выразительного чтения при подготовке литературных композиций // Материалы научно-практической конференции с международным участием «Современная школа как результат развития педагогической системы в условиях реализации ФГОС». – Якутск: Изд-во Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова, 2021. – С. 90-99.
2. Кубасова О.В. Выразительное чтение. – М.: Академия, 2001. – 144 с.
3. Кудусова Э.Э., Яяева А.М. Методическое обоснование проблемы формирования выразительного чтения в младшем школьном возрасте // Форум молодых ученых. – 2020. – № 4 (44). – С. 169-173.
4. Павлова Л.А. Влияние выразительного чтения на воспитание нравственных чувств учащихся // Начальная школа. –2007. – № 7. – С. 35-37
5. Федеральная рабочая программа начального общего образования по предмету «Литературное чтение». – М.: Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт развития образования», 2022. – с. 77.

6. Дьяконенко Л.В. Развитие навыков выразительного чтения у младших школьников // Технологии образования. – 2019. – № 3 (5). – С. 78-83.

7. Попов Н.И. Литературоведческий словарик для использования на уроках литературы при изучении лирических произведений [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL : https://multiurok.ru/files/literaturovedcheskii-slovarik-dlia-ispolzovaniia-n.html (08.03.2024).

8. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 464 с.

9. Бакулина Г. А., Суслопарова И. О. Развитие выразительности чтения младших школьников в процессе изучения лирических произведений // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 29. – С. 439–442.

© А.В. Волощук, 2024

УДК 373.31

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

РАЗУВАЕВА ВИКТОРИЯ ЭДУАРДОВНА
студент
ФГБОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет»

Аннотация. В статье рассматривается роль выразительного чтения в развитии личности младшего школьника. Обозначаются нормативы овладения выразительным чтением в начальной школе. Предлагаются методы и приемы для развития выразительного чтения на уроке литературного чтения.
Ключевые слова: методика, выразительное чтение, начальная школа, литературное чтение.

FORMATION OF EXPRESSIVE READING SKILLS IN YOUNGER SCHOOLCHILDREN IN LITERARY READING LESSONS

Razuvaeva Viktoriya Eduardovna

Abstract. The article examines the role of expressive reading in the development of a younger student's personality. The standards of mastering expressive reading in elementary school are indicated. The methods and techniques for the development of expressive reading in a literary reading lesson are proposed.
Keywords: methodology, expressive reading, elementary school, literary reading.

Актуальность исследования обусловлена значимой ролью выразительного чтения для развития речевых навыков младшего школьника. Освоение выразительности способствует постановке правильного устного произношения с учетом передаваемых эмоций, смыслов и интонаций. На современном этапе развития образования выразительная речь является межпредметным навыком, которому особое внимание уделяется в процессе изучения русского языка и литерного чтения в начальной школе.

В младшем школьном возрасте сильно возрастает словарный запас слов, происходит освоение простых и сложных предложений, вырабатываются способности к коммуникации и регуляции своей деятельности. Все это обуславливает стремление ребенка к участию в ведущей деятельности данного возрастного периода – учебе. При этом значимое место в жизни ученика имеют сверстники, с которыми младший школьник активно взаимодействует и общается.

В связи с этим, активизируется потребность ребенка в правильном донесении своих мыслей и чувств. Все это требует выразительности речи, которую ученик осваивает в процессе изучения выразительного чтения. Навыки выразительного чтения развиваются в начальной школе в процессе освоения чтения, интонаций, произношения звуков и слов. При этом работа над выразительным чтением имеет прогрессию усложнения от первого к четвертому классу [1, с. 12]. Современные стандарты образования требуют от ребенка овладения следующих навыков выразительного чтения в зависимости от класса обучения:

В первом классе ученик умеет расставлять паузы в соответствии с знаками препинания и отделением одного предложения от другого.

Во втором классе добавляются умения к интонационному выделению ключевых слов в предложении.

В третьем и четвертом классе младший школьник осваивает более сложную интонационную структуру речи: темп, ударение, тональность, ударение [5, с. 146].

Исследователи развития литературного чтения младших школьников (М.Р. Львов, Т.Ф. Заводская и др.) и эстетического и нравственного воспитания (А.С. Макаренко, К.Д. Ушинский и др.) сходятся в мнении, что выразительность речи способствует творческому и нравственному развитию личности ребенка, поскольку так ученик более тонко чувствует эмоциональное состояние других людей, умеет правильно передавать свои мысли и, тем самым, имеет возможность выразить свою индивидуальность.

Как отмечают исследователи, ученикам начальной школы необходимо ознакомиться с краткими теоретическими основами выразительного чтения, которые должны включать следующие аспекты:

– техника чтения (дикция, правильное использование дыхания, знание орфоэпии);
– логика чтения (расположение пауз, постановка ударений, выбор ритма и темпа чтения);
– знание об образных средствах и эмоциональной выразительности текста.

Отметим ключевые направления работы, которые необходимо проводить учителю и методы развития выразительного чтения:

Во-первых, работа над дикцией, которая включает ясность и четкость изложения текстового содержания. Для развития дикции можно использовать чтение пословиц, скороговорок, загадок.

Во-вторых, определение логического ударения. Для этого можно составлять партитуры стихотворений с определением ударений и пауз.

В-третьих, выразительное чтение фрагмента текста или стихотворения. Рекомендуется первое чтение проводить в качестве ознакомительного, в котором учитель показывает правильное расположение интонаций, пауз, ударений. Затем проводится разбор текста совместно с учениками. После этого ученики читают текст самостоятельно и стараются правильно воспроизвести выразительность, заложенную автором.

В-четвертых, анализ выразительного чтения других учеников. В данном случае ученики применяют полученные знаний с целью определения ошибок [2, с. 78].

Современные учебники содержат большое количество заданий для развития выразительного чтения. Как отмечает Э.Э. Кудусова, большинство текстов в учебниках литературного чтения сопровождаются рядом заданий, направленных на развитие выразительного чтения. Например: прочитай словосочетания или предложения с разной интонацией, найди предложение с конкретной эмоцией (радостью, удивлением и др.) и прочитай с соответствующей интонацией [3, с. 171].

По мнению Ф.Б. Хамроева, развитие выразительного чтения напрямую связано с смысловым чтением, поскольку именно понимание содержания текста позволяет подобрать правильную выразительность. В связи с этим, исследователь предлагает каждый текст перед выразительным чтением разбирать по смысловому содержанию. Для этого можно использовать такой алгоритм:

1. Прочитайте текст и определите главную мысль.
2. Определите, как вы относитесь к событиям, происходящим в тексте.
3. Мысленно вообразите события, которые происходят в тексте.
4. Обдумайте, как лучше передать слушателям содержание текста так, чтобы они поняли эмоции и чувства героев.
5. Прочитайте текст вслух для себя.
6. Прочитайте текст выразительно для своих слушателей [4, с. 60].

В зависимости от особенностей произведения, можно предложить ученикам задание на подготовку к выразительному чтению: различать знаки препинания, чтобы правильно интонировать; находить в тексте авторскую подсказку относительно тона чтения и силы ударения; выявлять внутреннее состояние персонажей, их переживания, настроение, состояние природы; учитывать жанровые особенности произведения.

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

Во-первых, выразительное чтение является фундаментом для развития личности, нравственного и эстетического воспитания младших школьников, поскольку знакомит учеников с чувствами персонажей, других людей и своими собственными. В рамках литературного образования выразительное чте-

ния способствует пониманию художественных произведений, их образности и выразительности.

Во-вторых, существует большое разнообразие методов и приемов развития выразительного чтения. Для этого необходимо познакомить учеников с основами выразительного чтения (техника дикции, использование дыханий, расстановка интонаций и ударений), осуществлять работу по тренировке выразительного чтения (разбор художественных произведений, чтение вслух и др.).

В-третьих, подготовка к выразительному чтению должна сопровождаться разбором смыслового содержания. Обобщенно данный процесс должен включать три этапа: определение смысла текста, анализ поведения персонажей и их эмоционального состояния, расстановка интонаций, пауз и ударения для выразительного чтения.

Список источников

1. Бархатова В.А. Место выразительного чтения в процессе обучения литературе // Вестник науки. – 2019. - №2(11). – С. 11-14.
2. Забусова Е.И., Першина О.В., Толмачева В.В. Работа над развитием речи учащихся на уроках литературного чтения // Символ науки. – 2021. - №11-2. – С. 77-79.
3. Кудусова Э.Э., Яева А.М. Методическое обоснование проблемы формирования выразительного чтения в младшем школьном возрасте // Форум молодых ученых. – 2020. - №4(44). – С. 169-173.
4. Хамроева Ф.Б. Выразительное чтение и его роль в развитии речи младших школьников // Достижения науки и образования. – 2020. - №2(56). – С. 58-61.
5. Яворская Е.В., Капешкова С.А. Приемы формирования интонационной выразительности речи у младших школьников на уроках литературного чтения // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. – 2021. - №7(57). – С. 144-148.

© Разуваева В.Э., 2024

УДК 370

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОПЫТ РАЗВИТИЯ УЧИТЕЛЯ (ПЕДАГОГА)

ДУГАРЖАВ ОТГОНЦЭЦЭГ
кандитат педагогических наук, профессор
Национального университета Обороны Монголии
СУМЪЯА БОЛОРЦЭЦЭГ
кандитат психологических наук, специалист отдела аспирантуры
Национальный университет Обороны Монголии,
г.Улан-батор

Аннотация: Для повышения качества образования как приоритетная область общественного развития, необходимо коснуть вопрос о развитии учителя, о его мастерстве. Лидирующие страны в качественных показателях образования постоянно проводят исследования такого типа и это свидетельствует о том, что развитие учителя является первостепенной задачей.
В связи с этим написана статья на основе изучения международного опыта стимулирования учителя в повышении его профессионального роста, подготовки, процесса развития учителя.
Ключевые слова: Развитие учителя, профессиональное развитие, всестороннее образование учителя, подготовка учителя, непрерывное развитие учителя.

INTERNATIONAL EXPERIENCE IN THE DEVELOPMENT OF A TEACHER (TEACHER)

Dugarzhav Otgontsetseg,
Sumyaa Bolortsetseg

По мере того, что быстрыми темпамы развивается общество, неисчерпаемым источником устойчивого развития любого государства и мира в целом являются человеческие факторы, его ресурсы и тем самым качество и эффективность развития зависит от его потенциальности и производительности.

В связи с этим каждая страна стремится к развитию качественного образования как приоритетной области. В сфере образования главным ресурсом является педагог с высокой профессиональной компетентностью и это требует от него непрерывного развития.

Поэтому по кругу развития можно различать:

- Учителя с вероятностью развития
- Развивающегося учителя
- Развитого учителя

Первый из них выпускник колледжа, который готовит учителей начальных классов, с бакалаврской степенью, работающий на первом году.

Второй из них это учитель, который углублённо изучает определённую науку и дидактику, методику, специализируется в данной области системно повышая мастерство, стремится к саморазвитию, к достижению поставленной перед собой цели.

А третий постоянно в поисках чего-то нового, умеет рассматривать вопросы с разных сторон, принимать единое решение, обладающий самообразованием, ведёт учёбную деятельность в сочета-

нии с исследовательской работой, творческий, инициатор, отличный методист, мотивированный. Известно, что самим учителям нужен непрерывный професиональный рост, а после чего пойдёт речь об обучении. Образовательные организации во всех своих инстанциях реализуют реформы через учителей с высоким профессиональным уровнем и педогогической компетентностью. Именно от них мы можем ожидать качественные образовательниые услуги. Сам процесс развития педагога основывается на его стараниях, интузиазме и стремлениях. Развитие учителя должно идти непрерывно усовершентвуясь. Под профессиональным развитием понимается непрерывный целостный учебный и профессионально значимый процесс. По привлечению педагогов к разносторонным образовательным мероприятиям, обогащению профессиональных знаний, умений и навыков. Ищё подробнее можем определить (развитие учителя):

Профессиональный: Деятельность, которая направлена на развитие необходимых у учителей знаний, умений, также на накопление опыта.

Непрерывный: это и деятельность, которая проводится со стороны непрерывного профессонального развития на основе уже приобретённых знаний. И на том, чему учителя уже научились, им необходимо узнать, какими знаниями и умениями в перспективе должны обладать и тем самым определить потребность в них, испытать в цикле.

Развитие - это процесс определяемый со стороны модернизации педогогической практики и её развития, эффективностью этой деятельности. Современная международная тенденция образования реализуется через взаимосвязанную систему, как подготовку учителей, накопление ими опыта за определённое время, непрерывное профессиональное развитие.

Несмотря на специфическую разработку и применение каждым государством моделей сама система педагогического образования включает в себя общие положения как подготовка учителей, стадия накопления опыта, время получения права на преподавание, первая стадия профессионального развития, стадия становления педагогом- лидером с высокой профессиональной компетентностью.

В частности, это система в Ирландии имеет модель как подготовка учителя, годичная педагогическая практика, первая стадия профессионального развития с продолжительностью двух, трёх лет, непрерывное професиональное развитие.

В некоторых странах, например, в Англии и Шотландии для обеспечения взаимосвязи между стадиями разрабатывают и соблюдают модель единых компетентностей по каждой стадии. В Сингапуре учителям предоставляется возможность стать директором, менеджером школы, организатором или повысить степень своей профессии.

Во многих странах считается важным то, что учитель должен относиться к своей практической деятельности с нравственностью, иметь глубокие знания, умения по педагогике и по определённой науке, с чувством искусства, принимать решения в профессиональной деятельности с точки зрения исследовательской, методологической, быть творческим учителем-исследователем, также должен быть достойным гражданином. Международной Организацией экономического сотрудничества и развития в 2013 году среди стран - членов были проведены фундаментальные исследования по развитию учителей и в результате чего разработаны три стратегии:

- Привлечь педагогов к профессиональному развитию (освободить от работы за определённый срок времени или оказать финансовую поддержку)
- Привлечь их к мероприятиям по профессиональному развитию, отвечающим потребностям самого учителя, иными словами стратегия, направленная на повышение степени, звания, рост карьеры, повышение зарплаты.
- Привлечь их к мероприятиям по профессиональному развитию, направленные на школьную деятельность (т.е организация работ в соответствии с потребностью развития школы.)

Как рассматривает исследователь Коркоран эффективность профессионального развития учителя должна придерживаться следующих принципов:

1.Поддержание деятельности, направленной на развитие школы.

2. Поддержание инициативы учителя и его коллектива.

3.Планирование с учётом теории учения и обучения, методики.

4.Проведение обсуждения по вопросам учащихся, создание у них психологической среды учёбы.

5.Совместная работа учителей с педагогами высокого профессионализма.

6.Обеспечение учителей необходимым временем для реализации новых знаний и идей, оказание в этом помощи.

7.Создание условий для свободного участия учителей в учебной и в других видах деятельности.

Имеется опыт, что в Гонконге разрабатывали в 2003 году свою политику развития учителей, проводили испытания в течение трёх лет и внедряли её в 2006 году в практику.

Сегодня деятельность развития учителя типична во многих странах, и она имеет две формы: официальную и неофициальную.

Сюда включают исследование практической педагогической деятельности, профессиональную сеть, рекомендации, наставничество, обучение (аудиторное, онлайн).

Для организации этих мероприятий уделяют большое внимание процессу обучения и учения, эффективности технологии и результатам обучения, выбирают формы обучения и время его проведения.

Ныне во многих государствах мира реализуется множество форм деятельности развития учителя и делят их на 3 части по отношению к организации:

1.Деятельность, ориентированная на развитие школы: Обучение всех учителей школы. Испытательное обучение новых учителей:

- Наставничество
- Проведение наблюдения и обсуждения уроков
- Совместный план деятельности и оценка
- Самооценка учителя
- Совместная деятельность учителей
- Исследование учительской деятельности

2. Сотрудничество школ:

- Визит в другие школы
- Посещение конференций, совещаний
- Совместная организация обучения и испытаний
- Вступление в учительскую сеть
- Ассоциация (объединение) учителей по предметам

3. Деятельность вне школы:

- Участие в обучении, проводимое общественными и торговыми организациями
- Посещение электронного обучения
- Участие в программе обмена
- Изучение специальной литературы

По результатам исследования, проведённого в 2013-2014 годах Организацией Экономического Сотрудничества и Развития деятельность профессионального развития выглядит так:

- совместная деятельность учителей – 93%
- посещение обучения, семинара – 81%
- изучение специальной литературы – 78%

Меньшее число педагогов:

- повышение степени – 25%
- посещение занятий в других школах – 28%

Время участия учителей в мероприятиях, направленных на профессиональное развитие в таких странах, как в США, некоторые штаты Австралии, Австрия, Бельгия, Венгрия, Нидерландия, Швеция и Швейцария - не менее 5 дней в год.

Если выразить в часах, то для Австрии - 15 часов, для Швеции – 104 часа.

Во многих странах – членах оказывают учителям поддержку для участия в деятельности, направленной на профессиональное развитие в форме выдачи стипендии (гранта) , исследования,

освобождения на время от работы.

Освобождение даётся с назначением заменяющего учителя на основе контракта.

А в Бельгии, Чехии, Финляндии, Италии, Литве, Люксембурге, Португалии, Словении, Англии освобождают от работы одновременно с выдачей зарплаты.

Интересно, что в Чехии разрешают вести за 12 рабочих дней в год самостоятельную исследовательскую работу; в Италии – введение в расписание изменений до полного закрытия занятий.

Как показывает результат исследований, трудностями, встречающимися в решении вопросов включения учителей в обучение, является замена учителя и выдача зарплаты, и это в свою очередь негативно влияет на процесс профессионального развития педагогов.

Основываясь на выше проведённых исследованиях нам на уровне политики следует найти пути преодоления трудностей; также нами выдвигаются некоторые предложения, обрабатываются рекомендации.

Выводы:

Как видно из исследования, развитие учителя является активной деятельностью, которая требует от него саморазвития, повышения квалификации, постоянного профессионального роста.

Существует во многих странах классификация деятельности развития учителей по форме организации /проведения/:

1. обучение, построенное на школьной деятельности
2. на сотрудничестве школ
3. на деятельности вне школы

Несмотря на полную включаемость учителей в программу профессионального развития, мероприятия, направленные к ним, не отвечают на должном уровне потребностям самих учителей.

Свидетелем этому служит то, что остались 50% из них неудовлетворёнными и тем самым считают необходимой переподготовку учителей.

Известно, что главными проблемами, которые возникают перед педагогом, является перегрузка работы, составление расписания занятий; также хромает активная деятельность, направленная на развитие учителя, условия семьи, высокая стоймость товаров и услуг, слабая поддержка со стороны руководства.

Список источников

1. Общий закон об образовании
2. Закон Монголии о поддержке развития учителя. 2018.
3. Основное учебное пособие–1 по повышению квалификации “Развитие учителя”. УБ 2019
4. Отчёт исследования “Побребность в непрерывном развитии учителя”. Институт повышения квалификации учителей. 2019

МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

УДК 13058

ОБОСНОВАНИЕ МЕТОДА ОБЕЗБОЛИВАНИЯ ПРИ ХИРУРГИЧЕСКОМ ЛЕЧЕНИИ ПАЦИЕНТОВ С ПЕРЕЛОМОМ ПРОКСИМАЛЬНОГО ОТДЕЛА БЕДРЕННОЙ КОСТИ

ПАРПАЛИЯ ТАМУНА МУРМАНОВНА
врач ординатор 2 года
Зеркальная кафедра анестезиологии и реаниматологии профессора Зельмана В.Л.
Институт медицины и психологии В. Зельмана
ФГБОУ ВПО «Новосибирский национальный исследовательский государственный университет»
Новосибирск, Россия

Научный руководитель: Хабаров Дмитрий Владимирович
к.м.н.,
Зеркальная кафедра анестезиологии и реаниматологии профессора Зельмана В.Л.
Институт медицины и психологии В. Зельмана
ФГБОУ ВПО «Новосибирский национальный исследовательский государственный университет»
Новосибирск, Россия

Аннотация: *Актуальность.*Переломы проксимального отдела бедренной кости (ППОБК) – одна из распространенных причин поступления больных в травматологические стационары. Эта патология – наиболее частый фактор инвалидизации пациентов пожилого возраста .[National Institute of Health and Care Excellence, NICE. Clinical Guideline. 2017.]. У таких пациентов с сопутствующей соматической патологией, часто связаны интра- и послеоперационные осложнения при использовании спинальной или эпидуральной анестезии. Они обусловлены декомпенсацией соматической патологии или снижением уровня самообслуживания. Поэтому важно обосновать, что комбинация спинальной анестезии с илеофасциальной блокадой может профилактировать вышеуказанные осложнения и улучшить результаты хирургического лечения.
Цель исследования: Изучить послеоперационный болевой синдром у пациентов с переломами проксимального отдела бедренной кости.
Материал исследования. Объектом исследования являются 60 пациентов в возрасте от 60 до 90 лет. Группа I 30 человек– оперированные в условиях спинальной анестезии. Группа II 30 человек - оперированные в условиях комбинации спинальной анестезии с илеофасциальной блокадой.
Результаты. Выявлены уменьшения использования неопиоидных анальгетиков на 37% во второй группе с сочетанной анастезией. Максимальный анальгетический эффект илеофасциальной блокады составил 6 часов. Анестезиологических осложнений в I, II группах не выявлены.
В ходе исследования выявлены снижения баллов по шкале ВАШ в послеоперационном периоде в течении первых 6 часов.
Заключение. Выявлены уменьшения использования неопиоидных анальгетиков на 37% во второй группе с сочетанной анастезией.
Ключевые слова: илеофасциальная блокада, спинальная анестезия, неопиоидные анальгетики, шкала ВАШ.

RATIONALE FOR THE METHOD OF PAIN RELIEF IN THE SURGICAL TREATMENT OF PATIENTS WITH A FRACTURE OF THE PROXIMAL FEMUR

Parpalia Tamuna

Scientific adviser: Khabarov Dmitriy

Abstract: *Relevance.* Proximal femoral fractures (PFF) are one of the common reasons for admission of patients to trauma hospitals. This pathology is the most common factor in disability in elderly patients [National Institute of Health and Care Excellence, NICE. Clinical Guideline. 2017]. In such patients with concomitant somatic pathology, intra- and postoperative complications are often associated with the use of spinal or epidural anesthesia. They are caused by decompensation of somatic pathology or a decrease in the level of self-care. Therefore, it is important to substantiate that the combination of spinal anesthesia with ileofascial blockade can prevent the above complications and improve the results of surgical treatment.
Purpose of the study: To study postoperative pain syndrome in patients with fractures of the proximal femur.
Research material. The subjects of the study are 60 patients aged 60 to 90 years. Group I 30 people – operated on under spinal anesthesia. Group II 30 people - operated on under a combination of spinal anesthesia with ileofascial blockade.
Results. A decrease in the use of non-opioid analgesics was revealed by 37% in the second group with combined anesthesia. The maximum analgesic effect of ileofascial blockade was 6 hours. No anesthetic complications were identified in groups I and II.The study revealed a decrease in VAS scores in the postoperative period during the first 6 hours.
Conclusion. A decrease in the use of non-opioid analgesics was revealed by 37% in the second group with combined anesthesia.
Key words: ileofascial blockade, spinal anesthesia, non-opioid analgesics, VAS scale.

Введение

Перелом шейки бедра является одной из наиболее серьезных угроз общественному здоровью. Пациенты с переломом тазобедренного сустава испытывают сильную боль по прибытии в отделение неотложной помощи. По этой причине обезболивание является ключевым компонентом в догоспитальном, предоперационном и послеоперационном периодах и рекомендуется для оптимального ухода за пациентами с переломом шейки бедра. Опиоиды традиционно используются в хирургии перелома шейки бедра и обеспечивают адекватную анальгезию. Поскольку опиоиды могут вызывать тошноту, запор, делирий, угнетение дыхания и рвоту, применение других анальгетиков, сводящие к минимуму потребность в опиоидах и связанные с ними побочные эффекты, рекомендуются при хирургическом лечении перелома шейки бедра. Регионарные методы обезболивания, включая бедренный нерв и илео фасциальную блокаду, являются распространенными стратегиями обезболивания. Известно, что блокада бедренного нерва и илео фасциальная блокада являются распространенными методами контроля боли при переломе бедра, которые уменьшают побочные эффекты опиоидов, такие как делирий, у пожилых пациентов. Недавно был представлен новый подход под ультразвуковым контролем в качестве эффективного выбора для обезболивания тазобедренного сустава, который нацелен на суставные ветви бедра. Тем не менее, существует несколько исследований эффективности в контроле боли при переломах бедра, и необходимы дополнительные исследования, чтобы доказать влияние этого метода на обезболивание и сравнить его обезболивающие эффекты с предыдущими методами обезболивания[2;3].

Иннервация тазобедренного сустава сложна, и обеспечить эффективную анальгезию в догоспитальном, предоперационном и послеоперационном периодах у пациентов с переломом шейки бедра сложно. Гистологически передняя капсула имеет преимущественно ноцицептивные волокна, в то время как задняя капсула в основном состоит из механорецепторов и не имеет сенсорных волокон. Анатоми-

ческие исследования показали, что передняя капсула бедра является наиболее богато иннервируемым отделом сустава. Высокие ветви бедренного и запирательного нервов обеспечивают иннервацию передней капсулы бедра, что позволяет предположить, что эти нервы должны быть основными мишенями для обезболивания бедра. Илео фасциальная блокада является распространенным методом обезболивания при переломах шейки бедра, и некоторые предыдущие исследования показали, что обеспечивает очень хорошую анальгезию при переломах шейки бедра. В настоящее время существуют разногласия по поводу точной нейроанатомии, ее эффективной анальгезии. Недавнее анатомическое исследование иннервации тазобедренного сустава предполагает, что FICB не может вызвать эффективную анальгезию, а предыдущие данные преувеличены. Было известно, что покрытие суставного нерва тазобедренного сустава имеет решающее значение для эффективного обезболивания, в то время как результаты МРТ показали, что распространение местного анестетика после FICB не распространяется на запирательный нерв .следовательно, этот блок может не вызывать эффективного обезболивания . Блокада перикапсулярной группы нервов (peng block) PENG представляет собой межфасциальную плоскую блокаду, направленную на блокаду суставных ветвей, иннервируемых бедренным, запирательным и добавочным запирательным нервами. В исследовании на трупе, когда краситель использовался для блока PENG, он окрашивал области передней капсулы бедра, связанные с суставными ветвями бедренного, запирательного и добавочного запирательного нервов. Поскольку блокада PENG охватывает больше суставных нервов тазобедренного сустава, кажется, что эта техника может вызвать лучшую анальгезию по сравнению с FICB. В поддержку результатов некоторые предыдущие исследования показали, что блок PENG является хорошим методом обезболивания при переломах шейки бедра и обеспечивает лучшее обезболивание, чем другие распространенные методы. В связи с этим небольшая серия случаев подтвердила, что блокада PENG является хорошим обезболивающим методом при переломах бедра с более выраженным снижением показателей боли по сравнению с другими регионарными методиками при переломах бедра [3].

Периоперационная смерть относительно редко встречается у пожилых, ослабленных и сопутствующей популяции пациентов, нуждающихся в хирургическом вмешательстве при переломе шейки бедра, она может произойти (например, в результате реакций имплантации костного цемента. Хирургическая обработка бедренного канала связана со значительными сердечно-сосудистыми нарушениями. Это явление может возникать при любой такой операции, особенно при процедурах с нарушением бедренного канала, таких как интрамедуллярное введение гвоздей и цементные и бесцементные имплантаты тазобедренного сустава, но риск особенно подчеркивается у ослабленных пациентов, перенесших цементную гемиартропластику после перелома шейки бедра.Во время операции серьезные сердечно-сосудистые нарушения могут возникнуть во время подготовки бедренного канала, во время введения цемента (если он используется для фиксации) и/или протеза, а также при вправлении бедра. По сравнению с бесцементными протезами использование цементных протезов при хирургии перелома шейки бедра увеличивает вероятность безболезненной подвижности после операции, снижает риск повторной операции и связано с более низкой смертностью через 30 дней. Тем не менее, неблагоприятное сердечно-сосудистое событие было связано с цементной гемиартропластикой, и это иногда называют «синдромом имплантации костного цемента». Неблагоприятные сердечно-сосудистые события возникают примерно в 20% операций при переломах шейки бедра, при которых используется цементный протез[4].

Результаты исследования

Объектом исследования являются 60 пациентов в возрасте от 60 до 90 лет.

Группа I 30 человек– оперированные в условиях спинальной анестезии.

Группа II 30 человек - оперированные в условиях комбинации спинальной анестезии с илеофасциальной блокадой.

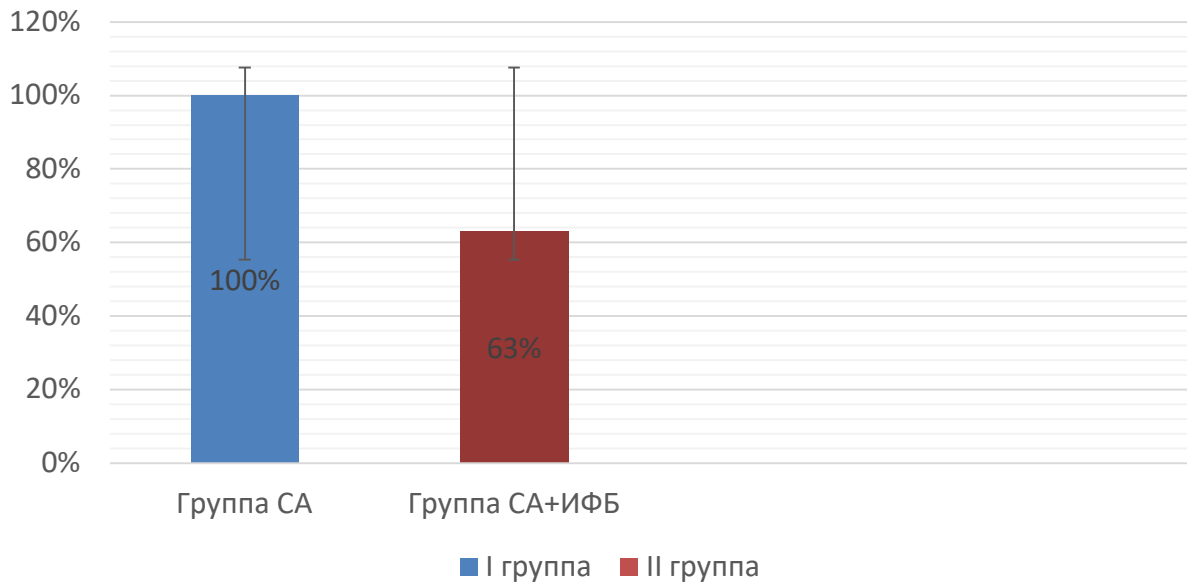

Рис. 1. Анализ уменьшения потребления неопиоидных анальгетиков в течении двенадцати часов послеоперационного периода

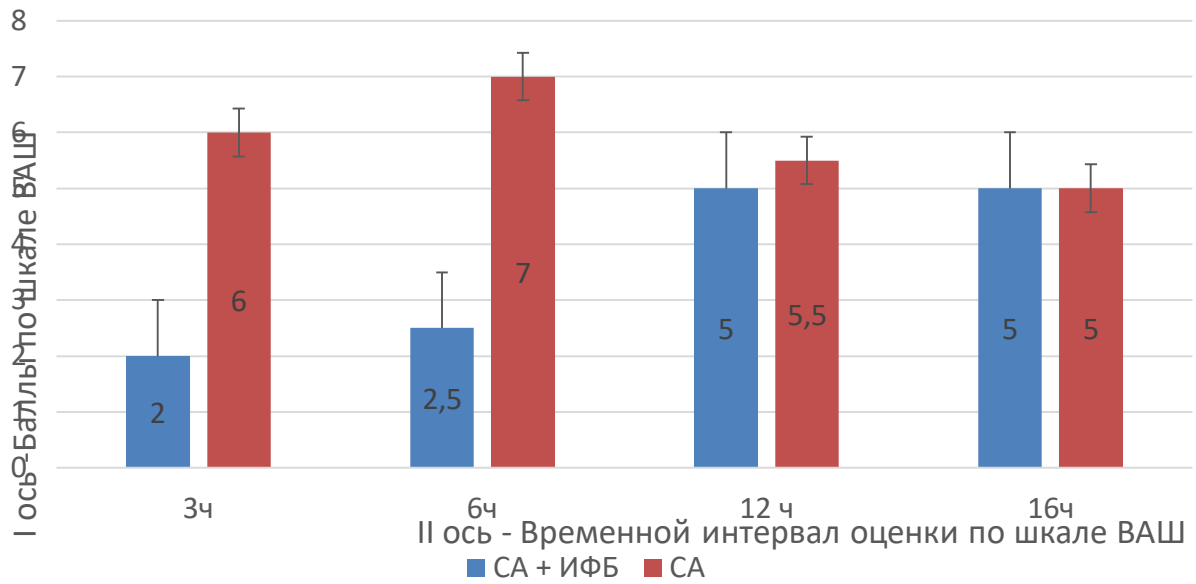

Рис. 2. Сравнительная оценка по шкале ВАШ

Заключение

Выявлены уменьшения использования неопиоидных анальгетиков на 37% во второй группе с сочетанной анастезией. Максимальный анальгетический эффект илеофасциальной блокады составил 6 часов. Анестезиологических осложнений в I, II группах не выявлены. В ходе исследования выявлены снижения баллов по шкале ВАШ в послеоперационном периоде в течении первых 6 часов.

Список источников

1. McDonough CM, Harris-Hayes M, Kristensen MT, Overgaard JA, Herring TB, Kenny AM, Mangione KK. Physical Therapy Management of Older Adults With Hip Fracture. J Orthop Sports Phys Ther. 2021 Feb; doi: 10.2519/jospt.2021.0301. PMID: 33522384.

2. Mosaffa F, Taheri M, Manafi Rasi A, Samadpour H, Memary E, Mirkheshti A. Comparison of pericapsular nerve group (PENG) block with fascia iliaca compartment block (FICB) for pain control in hip fractures: A double-blind prospective randomized controlled clinical trial. Orthop Traumatol Surg Res. 2022 Feb;108(1):103135. doi: 10.1016/j.otsr.2021.103135. Epub 2021 Oct 29. PMID: 34715388.

3. Membership of Working Party; Griffiths R, White SM, Moppett IK, Parker MJ, Chesser TJ, Costa ML, Johansen A, Wilson H, Timperley AJ; Association of Anaesthetists of Great Britain and Ireland; British Orthopaedic Association; British Geriatric Society. Safety guideline: reducing the risk from cemented hemiarthroplasty for hip fracture 2015: Association of Anaesthetists of Great Britain and Ireland British Orthopaedic Association British Geriatric Society. Anaesthesia. 2015 May;70(5):623-6. doi: 10.1111/anae.13036. Erratum in: Anaesthesia. 2018 Feb;73(2):261. PMID: 25866041; PMCID: PMC6681143.

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

АКТУАЛЬНЫЕ ТРЕНДЫ В НАУКЕ И ОБРАЗОВАНИИ

Сборник статей
Международной научно-практической конференции
г. Пенза, 10 марта 2024 г.
Под общей редакцией
кандидата экономических наук Г.Ю. Гуляева

Подписано в печать 11.03.2024.
Формат 60×84 1/16. Усл. печ. л. 3,8

МЦНС «Наука и Просвещение»
440062, г. Пенза, Проспект Строителей д. 88, оф. 10
www.naukaip.ru

16+