

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА
«НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»**



ЛУЧШАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ СТАТЬЯ 2024

**СБОРНИК СТАТЕЙ X МЕЖДУНАРОДНОГО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО КОНКУРСА,
СОСТОЯВШЕГОСЯ 25 МАРТА 2024 Г. В Г. ПЕНЗА**

**ПЕНЗА
МЦНС «НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»
2024**

УДК 001.1
ББК 60
Л87

Ответственный редактор:
Гуляев Герман Юрьевич, кандидат экономических наук

Л87

Лучшая студенческая статья 2024: сборник статей X Международного научно-исследовательского конкурса. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2024. – 118 с.

ISBN 978-5-00236-277-6

Настоящий сборник составлен по материалам X Международного научно-исследовательского конкурса «**Лучшая студенческая статья 2024**», состоявшегося 25 марта 2024 г. в г. Пенза. В сборнике научных трудов рассматриваются современные проблемы науки и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке **Elibrary.ru** в соответствии с Договором №1096-04/2016К от 26.04.2016 г.

УДК 001.1
ББК 60

© МЦНС «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2024
© Коллектив авторов, 2024

ISBN 978-5-00236-277-6

Ответственный редактор:

Гуляев Герман Юрьевич – кандидат экономических наук

Состав редакционной коллегии и организационного комитета:

Агаркова Любовь Васильевна – доктор экономических наук, профессор
Ананченко Игорь Викторович – кандидат технических наук, доцент
Антипов Александр Геннадьевич – доктор филологических наук, профессор
Бабанова Юлия Владимировна – доктор экономических наук, доцент
Багамаев Багам Манапович – доктор ветеринарных наук, профессор
Баженова Ольга Прокопьевна – доктор биологических наук, профессор
Боярский Леонид Александрович – доктор физико-математических наук
Бузни Артемий Николаевич – доктор экономических наук, профессор
Буров Александр Эдуардович – доктор педагогических наук, доцент
Васильев Сергей Иванович – кандидат технических наук, профессор
Власова Анна Владимировна – доктор исторических наук, доцент
Гетманская Елена Валентиновна – доктор педагогических наук, профессор
Грицай Людмила Александровна – кандидат педагогических наук, доцент
Давлетшин Рашит Ахметович – доктор медицинских наук, профессор
Иванова Ирина Викторовна – кандидат психологических наук
Иглин Алексей Владимирович – кандидат юридических наук, доцент
Ильин Сергей Юрьевич – кандидат экономических наук, доцент
Искандарова Гульнара Рифовна – доктор филологических наук, доцент
Казданиян Сусанна Шалвовна – кандидат психологических наук, доцент
Качалова Людмила Павловна – доктор педагогических наук, профессор
Кожалиева Чинара Бакаевна – кандидат психологических наук

Колесников Геннадий Николаевич – доктор технических наук, профессор
Корнев Вячеслав Вячеславович – доктор философских наук, профессор
Кремнева Татьяна Леонидовна – доктор педагогических наук, профессор
Крылова Мария Николаевна – кандидат филологических наук, профессор
Кунц Елена Владимировна – доктор юридических наук, профессор
Курленя Михаил Владимирович – доктор технических наук, профессор
Малкоч Виталий Анатольевич – доктор искусствоведческих наук
Малова Ирина Викторовна – кандидат экономических наук, доцент
Месеняшина Людмила Александровна – доктор педагогических наук, профессор
Некрасов Станислав Николаевич – доктор философских наук, профессор
Непомнящий Олег Владимирович – кандидат технических наук, доцент
Орбец Владимир Александрович – доктор ветеринарных наук, профессор
Попова Ирина Витальевна – доктор экономических наук, доцент
Пырков Вячеслав Евгеньевич – кандидат педагогических наук, доцент
Рукавишников Виктор Степанович – доктор медицинских наук, профессор
Семенова Лидия Эдуардовна – доктор психологических наук, доцент
Удут Владимир Васильевич – доктор медицинских наук, профессор
Фионова Людмила Римовна – доктор технических наук, профессор
Чистов Владимир Владимирович – кандидат психологических наук, доцент
Швец Ирина Михайловна – доктор педагогических наук, профессор
Юрова Ксения Игоревна – кандидат исторических наук

СОДЕРЖАНИЕ

ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ	7
ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ: ИНТЕГРАЛЬНАЯ РОЛЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ ИСМАГИЛОВ АЗАТ РОБЕРТОВИЧ, ЖАЛНИН ДМИТРИЙ СЕРГЕЕВИЧ	8
ГЕОЛОГО-МИНЕРАЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	13
ЛАНДШАФТНО-ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ИЗУЧЕНИИ ОРОШАЕМЫХ ЗЕМЕЛЬ МАРНОПОЛЬСКАЯ ЮЛИЯ ТАХИРЖАНОВНА.....	14
ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ	19
ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДОВ АНАЛИЗА ДАННЫХ В ЭЛЕКТРОННОЙ КОММЕРЦИИ ЖАЛНИН ДМИТРИЙ СЕРГЕЕВИЧ, ИСМАГИЛОВ АЗАТ РОБЕРТОВИЧ	20
РАЗРАБОТКА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КОМПЕТЕНЦИИ И ЗНАНИЙ ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА ПРИ РАБОТЕ С КОМПРЕССОРНЫМИ УСТАНОВКАМИ ЕВДОМАЩЕНКО А.С.	24
ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ	27
РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ XVIII – НАЧАЛА XX ВЕКА: ТЕРРИТОРИАЛЬНОЕ РАСШИРЕНИЕ, КУЛЬТУРНОЕ РАЗНООБРАЗИЕ, ВЛИЯНИЕ ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ СОЛНЦЕВ КОНСТАНТИН ВЛАДИМИРОВИЧ, НИКИТИНА ЕЛЕНА АНАТОЛЬЕВНА	28
ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ	32
СОВРЕМЕННОЕ УТОЧНЕНИЕ КЛАССИФИКАЦИИ ОБЪЕКТОВ БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЕТА БАГРЯНЦЕВА ДИАНА НИКОЛАЕВНА.....	33
ТЕОРИИ КОРПОРАТИВНОГО УПРАВЛЕНИЯ, УСТАНОВЛИВАЮЩИЕ СТАНДАРТЫ ВЛАСТИ, КАК ОПРЕДЕЛЯЮЩИЙ ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ ПРИНЯТИЯ КОНКРЕТНЫХ РЕШЕНИЙ ТАТУБАЕВА ТОМИРИС, АКАНОВ АЛИ, АБДЫГАЛИ ТЛЕУЖАН, СЕРИККАНОВА ГУЛЬНУР	38
ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ МИРОВОЙ ЭКОНОМИКИ САВИЦКАЯ АЛИНА СЕРГЕЕВНА, САВЁЛОВА ЮЛИЯ АНДРЕЕВНА, ИЩЕНКО КРИСТИНА ДМИТРИЕВНА, НОВОСЁЛОВА АРИНА ИВАНОВНА	44
ПОВЫШЕНИЕ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ НА ОСНОВЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ОРГАНИЗАЦИЙ МУЗАЛЕВА ЭЛИНА ВЛАДИМИРОВНА	50
ОПЛАТА ТРУДА НА ПРЕДПРИЯТИИ И ЕЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ РЯБИНИН ВЯЧЕСЛАВ АНДРЕЕВИЧ, ЛЕСУНОВ АЛЕКСАНДР ВИТАЛЬЕВИЧ, ШВЕДОВ АРТЁМ СЕРГЕЕВИЧ, ЧЕРНОВ ИГОРЬ АЛЕКСЕЕВИЧ.....	53

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	57
EDUCATIONAL VALUE OF ROALD DAHL'S TALE "CHARLIE AND THE CHOCOLATE FACTORY" MUZAFAROV BULAT ILFATOVICH.....	58
РОЛЬ ЛИЧНОСТИ В ИСТОРИИ В РОМАНЕ Л.Н.ТОЛСТОГО «ВОЙНА И МИР»: НАПОЛЕОН И КУТУЗОВ МАЗУРОВА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА, БОЙКО КСЕНИЯ АЛЕКСЕЕВНА	63
ИЗОБРАЖЕНИЕ «СЕМЕЙНЫХ ГНЁЗД» В РОМАНЕ-ЭПОПЕЕ Л.Н.ТОЛСТОГО «ВОЙНА И МИР» МАТУХНО АЛЁНА АЛЕКСЕЕВНА, БУХАРЬ АЛЁНА ДМИТРИЕВНА	67
ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА НАЗВАНИЙ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ФИЛЬМОВ НА РУССКИЙ ЯЗЫК ТАДЖИБОВА ЗАЙНАБ ТАГИРОВНА, ХАМДУЛА ЛЕЙЛА ТАМИРЛАНОВНА	72
ПОНЯТИЕ «ПАРЕМИЯ» В ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ РОССОМАХИНА ЮЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА.....	75
МИФОЛОГИЗАЦИЯ ИСТОРИИ В РОМАНЕ М.БУЛГАКОВА «МАСТЕР И МАРГАРИТА» ЧЕРНОШТАН ЕЛИЗАВЕТА НИКОЛАЕВНА, ТИМОВА МАРЬЯМ ХУСЕЙНОВНА	79
ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ	83
ЭКСГУМАЦИЯ ТРУПА: ПРОБЛЕМЫ НОРМАТИВНО-ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ КУЗЬМИЧЕВА АЛИНА ФЕДОРОВНА.....	84
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	87
ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ НРАВСТВЕННЫХ ЧУВСТВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЯРОШЕВА ДАРЬЯ АЛЕКСЕЕВНА.....	88
РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЮБКОВА М.А.	91
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ КОМАНДИРОВ В КУРСАНТСКИХ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯХ СОКОЛОВ НАЗАР СЕРГЕЕВИЧ	94
ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКИ У ДОШКОЛЬНИКОВ КОЦАЙЛИДИ Л.К.....	98
РАЗВИТИЕ СЕНСОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С ОВЗ С ПОМОЩЬЮ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР НЕКРАСОВА Д.Р.	101

МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ	104
ФАКТОРЫ РИСКА РАЗВИТИЯ САХАРНОГО ДИАБЕТА В ХОРЕЗМСКОЙ ОБЛАСТИ БАХТИЯРОВА АЗИЗА МАКСУДБЕКОВНА	105
ВЛИЯНИЕ ТАБАКА КАК ПРООКСИДАНТА НА РАЗВИТИЕ ОНКОЛОГИЧЕСКИХ ЗАБОЛЕВАНИЙ В ХАНТЫ-МАНСИЙСКОМ АВТОНОМНОМ ОКРУГЕ – ЮГРЫ ЕВСЮТИНА ИРИНА АНДРЕЕВНА, РЫБЬЯКОВА АННА ВЛАДИМИРОВНА	110
ВЛИЯНИЕ ЖИВОЙ ФЛОРЫ В КИСЛОМОЛОЧНЫХ ПРОДУКТАХ, ПРОИЗВОДИМЫХ В КУРГАНСКОЙ ОБЛАСТИ, НА ОРГАНИЗМ ПОДРОСТКОВ ГРИГОРЬЕВА АЛЁНА СЕРГЕЕВНА.....	113

ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 53

ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ: ИНТЕГРАЛЬНАЯ РОЛЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

ИСМАГИЛОВ АЗАТ РОБЕРТОВИЧ,
ЖАЛНИН ДМИТРИЙ СЕРГЕЕВИЧ

магистрант

ФГБОУ ВО «Казанский национальный исследовательский технологический университет»

Аннотация: данная статья рассматривает всестороннюю и важную роль физико-математических наук в современном обществе. Она подчеркивает, как симбиоз физики и математики способствует глубокому пониманию мира, созданию новых технологий и решению сложных проблем. В статье анализируется влияние физико-математических наук на различные сферы, включая: Научный прогресс: Обеспечение фундаментальных знаний, развитие новых концепций, стимулирование технологических инноваций и формирование научной культуры.

Технологии: Разработка новых материалов, электроники, информационных технологий, медицинских технологий и энергетических систем.

Инновации: Стимулирование инноваций в различных областях, таких как связь, информационные технологии, медицина, энергетика, материаловедение, нанотехнологии и экологические технологии.

В заключение, статья подчеркивает необходимость продолжения исследований и развития в области физико-математических наук для решения существующих и будущих вызовов, стоящих перед человечеством.

Ключевые слова: Физико-математические науки, прогресс, инновации, технологии, биотехнологии.

PHYSICS AND MATHEMATICS: INTEGRAL ROLE IN THE MODERN WORLD

Ismagilov Azat Robertovich,
Zhalnin Dmitry Sergeevich

Abstract: This article examines the comprehensive and important role of physical and mathematical sciences in modern society. She highlights how the symbiosis of physics and mathematics contributes to a deep understanding of the world, the creation of new technologies and the solution of complex problems.

The article analyzes the influence of physical and mathematical sciences on various areas, including:

Scientific progress: Providing fundamental knowledge, developing new concepts, stimulating technological innovation and creating a scientific culture.

Technologies: Development of new materials, electronics, information technologies, medical technologies and energy systems.

Innovation: Stimulating innovation in various fields such as communications, information technology, medicine, energy, materials science, nanotechnology and environmental technology.

In conclusion, the article emphasizes the need for continued research and development in the field of physical and mathematical sciences to address current and future challenges facing humanity.

Key words: Physical and mathematical sciences, progress, innovation, technology, biotechnology.

ВВЕДЕНИЕ

Физико-математические науки, объединяющие в себе две фундаментальные области знаний - физику и математику, играют интегральную и непрерывную роль в современном мире. Они не только формируют основу для понимания физических законов природы, но и оказывают влияние на множество аспектов нашей жизни, начиная от технологических достижений и заканчивая научными открытиями.

На протяжении веков физика и математика развивались параллельно, взаимно влияя друг на друга [1, с. 20]. Математика стала неотъемлемым инструментом для формализации и анализа физических явлений, в то время как физика вдохновляла создание новых математических теорий и методов. Этот симбиоз между физикой и математикой обеспечивает глубокое понимание мира вокруг нас [2, с. 578] и позволяет создавать новые технологии и методы решения сложных проблем.

Сегодня физико-математические науки находят применение во многих сферах современной жизни. Они становятся основой для разработки новых материалов, технологий и медицинских методов. Например, множество современных медицинских приборов и техник диагностики основаны на принципах физики и математики. Кроме того, физико-математические модели используются для анализа данных, прогнозирования погоды, управления финансами и многих других областей.

Однако роль физико-математических наук в современном мире простирается далеко за пределы технологических достижений. Они являются основой для развития научного мышления, обучения критическому анализу и формирования новых парадигм в науке и обществе.

Таким образом, данная статья направлена на рассмотрение всесторонней и важной роли физико-математических наук в современном обществе, их влияния на науку, технологии, образование и развитие человечества в целом. Она также ставит своей задачей подчеркнуть необходимость продолжения исследований и развития в этой области для решения существующих и будущих вызовов.

РОЛЬ ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИХ НАУК В НАУЧНОМ ПРОГРЕССЕ

Роль физико-математических наук в научном прогрессе непрерывно расширяется и углубляется, они являются краеугольным камнем современной науки и технологии. Важность их роли можно раскрыть через несколько ключевых аспектов:

Фундаментальные Знания: Физика и математика обеспечивают фундаментальные знания о природе мира. [3, с. 17] Они позволяют нам понимать основные законы природы, взаимодействие элементарных частиц, структуру космоса и многое другое. Эти знания являются основой для всех научных исследований и разработок.

Развитие Новых Концепций: Физика и математика способствуют развитию новых концепций и теорий, которые меняют наше представление о мире. Например, развитие теории относительности и квантовой механики привело к революционным изменениям в нашем понимании времени, пространства и фундаментальных взаимодействий. [4, с. 120]

Технологические Применения: Физика и математика являются основой для разработки новых технологий и технических решений. Например, принципы электродинамики лежат в основе работы электроники, а квантовая механика привела к созданию квантовых компьютеров. Математические модели используются для разработки алгоритмов и программного обеспечения, оптимизации инженерных систем и прогнозирования результатов экспериментов.

Исследования в Фундаментальных Облaстях: Физика и математика поддерживают исследования в фундаментальных областях знаний, которые не всегда имеют непосредственное практическое применение в настоящее время, но могут привести к важным открытиям в будущем. Такие исследования включают изучение элементарных частиц, космологии, теории струн и многих других.

Образование и Научная Культура: Физика и математика играют ключевую роль в формировании научной культуры и образования. [9, с. 4] Они обучают нас логическому мышлению, аналитическим навыкам, умению решать сложные проблемы и критически оценивать информацию. Образование в этих областях является основой для развития научного сообщества и прогресса общества в целом.

Таким образом, физико-математические науки играют неотъемлемую и неопределимую роль в науч-

ном прогрессе, обеспечивая фундаментальные знания, развивая новые концепции, стимулируя технологические инновации и формируя научную культуру общества. Их роль остается критически важной для развития человечества и решения глобальных вызовов в будущем.

ВЛИЯНИЕ ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИХ НАУК НА ТЕХНОЛОГИИ

Физико-математические науки имеют глубокое и многогранное влияние на технологии в современном мире. Это влияние проявляется во многих аспектах, начиная от разработки новых материалов и электроники до создания продвинутых информационных технологий и медицинских приборов. Развернутое влияние физико-математических наук на технологии может быть представлено следующим образом:

Разработка новых материалов: Физико-математические принципы играют ключевую роль в разработке новых материалов с уникальными свойствами. Например, физические законы и математические модели используются для изучения структуры и свойств материалов на молекулярном и атомарном уровнях. [5, с. 150] Это позволяет инженерам создавать материалы с определенными механическими, электрическими, оптическими и другими характеристиками, что способствует развитию новых технологий в различных отраслях, таких как авиация, медицина, энергетика и строительство.

Электроника и информационные технологии: Физико-математические науки являются основой для разработки современной электроники и информационных технологий. Физические принципы квантовой механики, электродинамики и теории информации используются для создания полупроводниковых приборов, микрочипов, компьютеров, сетей передачи данных и других устройств. [6, с. 210] Математические методы применяются для разработки алгоритмов обработки данных, шифрования информации, а также для анализа и моделирования сложных систем, что является основой для разработки искусственного интеллекта и машинного обучения.

Медицинские технологии: Физико-математические науки оказывают значительное влияние на развитие медицинских технологий и методов лечения. Они используются для разработки оборудования для диагностики болезней, такого как магнитно-резонансная томография (МРТ), компьютерная томография (КТ) и ультразвуковая диагностика. Кроме того, физические принципы применяются в лазерной терапии, радиохирургии и других методах лечения, а математические модели используются для анализа биологических систем, моделирования распространения заболеваний и разработки новых лекарственных препаратов.

Энергетика: Физико-математические науки играют ключевую роль в разработке и оптимизации энергетических систем и источников энергии. Они используются для изучения процессов преобразования энергии, разработки энергоэффективных технологий и альтернативных источников энергии, таких как солнечные батареи, ветрогенераторы и ядерная энергия. Математические модели применяются для оптимизации работы энергетических сетей, прогнозирования потребления энергии и разработки стратегий энергосбережения.

Таким образом, физико-математические науки оказывают существенное влияние на технологический прогресс, стимулируя развитие новых материалов, электроники, медицинских технологий и энергетических систем. Это влияние продолжает расширяться и вносить значительный вклад в улучшение качества жизни и решение глобальных проблем.

ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ И ИННОВАЦИИ

Физико-математические науки играют ключевую роль в стимулировании инноваций в различных областях и оказывают значительное влияние на технологический прогресс. Вот несколько аспектов, в которых физико-математические науки приносят инновации:

Технологии связи и информационные технологии: Физико-математические науки лежат в основе современных средств связи и информационных технологий. [7, с. 35] Принципы электроники, электродинамики и квантовой механики применяются в разработке средств передачи данных, сетей связи, компьютеров и мобильных устройств. Математические алгоритмы используются для обработки и анализа информации, разработки алгоритмов шифрования и сжатия данных, а также для разработки ме-

тодов искусственного интеллекта и машинного обучения.

Медицинские технологии и биотехнологии: Физико-математические науки играют важную роль в разработке новых методов диагностики, лечения и профилактики заболеваний. Они используются для создания медицинских изображений (например, МРТ и КТ), лазерной терапии, генетической инженерии, разработки новых лекарственных препаратов и техник реабилитации. Математические модели применяются для анализа биологических процессов, моделирования болезней и разработки индивидуализированных методов лечения. [8, с. 72]

Энергетические технологии: Физико-математические науки играют ключевую роль в разработке энергоэффективных технологий и альтернативных источников энергии. Они используются для разработки солнечных батарей, ветрогенераторов, ядерных реакторов и других систем, которые позволяют производить электроэнергию без загрязнения окружающей среды. Математические модели применяются для оптимизации работы энергетических систем, прогнозирования потребления энергии и разработки стратегий энергосбережения.

Материальные науки и нанотехнологии: Физико-математические науки стимулируют развитие новых материалов с уникальными свойствами. Они используются для создания наноматериалов, умных материалов, композитных материалов и других материалов, которые обладают высокой прочностью, устойчивостью к износу, электропроводностью и другими полезными характеристиками. Эти материалы находят применение во многих областях, включая электронику, медицину, авиацию и строительство.

Экологические технологии: Физико-математические науки способствуют разработке экологически чистых технологий и методов охраны окружающей среды. Они используются для создания систем очистки воды и воздуха, альтернативных источников энергии, методов утилизации отходов и рециклинга материалов. Математические модели применяются для анализа экологических систем, прогнозирования изменений климата и разработки стратегий устойчивого развития.

Таким образом, физико-математические науки играют важную роль в стимулировании инноваций в различных областях, что способствует развитию новых технологий и улучшению качества жизни людей. Их влияние простирается далеко за пределы научных лабораторий, оказывая существенное воздействие на экономику, социальную сферу и окружающую среду.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Физико-математические науки являются фундаментальной основой современного прогресса, играя непрерывную и интегральную роль в различных аспектах нашей жизни. [10, с. 15] Их объединение физики и математики создаёт мощный инструментарий для понимания природы и создания новых технологий.

Симбиоз между физикой и математикой исторически обеспечивал глубокое понимание мира вокруг нас. Математические методы служат инструментом формализации и анализа физических явлений, в то время как физические законы исходят из наблюдений и вдохновляют развитие математических теорий. Это взаимодействие стимулирует создание новых технологий и методов решения сложных проблем.

Современные физико-математические науки применяются в различных сферах нашей жизни. Они становятся основой для разработки новых материалов, технологий и медицинских методов, значительно влияя на улучшение качества жизни. Физико-математические модели используются для анализа данных, прогнозирования погоды, управления финансами и других сферах, что демонстрирует их широкий спектр применения.

Однако значение физико-математических наук простирается далеко за пределы технологических достижений. Они способствуют развитию научного мышления, обучают критическому анализу и формируют новые парадигмы в науке и обществе.

В заключение, данная статья подчёркивает всестороннюю и важную роль физико-математических наук в современном обществе, их влияние на науку, технологии, образование и развитие человечества в целом. Она призывает к продолжению исследований и развития в этой области, учитывая необходимость решения существующих и будущих вызовов, стоящих перед человечеством.

Список источников

1. Фейнман, Р. (2002). Фейнмановские лекции по физике. Том 1: Современная наука о природе. Законы механики. Москва: Мир.
2. Вигнер, Е. (1971). Непостижимая эффективность математики в естественных науках. Успехи физических наук, 103(3), 577-590.
3. Хокинг, С. (2018). Краткая история времени. Москва: АСТ.
4. Пенроуз, Р. (2003). Новый ум короля: О компьютерах, мышлении и законах физики. Москва: Едиториал УРСС.
5. Глейк, Дж. (2001). Хаос. Создание новой науки. Москва: URSS.
6. Стюарт, И. (2001). Числа природы. Москва: Мир.
7. Эйнштейн, А., & Инфельд, Л. (1965). Эволюция физики. Москва: Наука.
8. Кун, Т. (2003). Структура научных революций. Москва: АСТ.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (2012). Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413.
10. Российская академия наук. (2016). Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации. Москва.

ГЕОЛОГО- МИНЕРАЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 55

ЛАНДШАФТНО-ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ИЗУЧЕНИИ ОРОШАЕМЫХ ЗЕМЕЛЬ

МАРНОПОЛЬСКАЯ ЮЛИЯ ТАХИРЖАНОВНАсоискатель на ученую степень кандидата географических наук
ФГАОУ ВО "Северо-Кавказский Федеральный Университет*Научный руководитель: Лысенко Алексей Владимирович*
д.г.н., доцент
ФГАОУ ВО "Северо-Кавказский Федеральный Университет

Аннотация: изучение направлений ландшафтно-экологического подхода; анализируются методики исследований, проводимых в рамках ландшафтно-экологического подхода; проблемы и диагностика развития орошаемых ландшафтов.

Ключевые слова: ландшафты, ландшафтно-экологический подход, экологическая оценка, экосистема, орошение.

LANDSCAPE-ECOLOGICAL APPROACH IN THE STUDY OF IRRIGATED LANDS

Marnopolskaya Julia Tagirjanov*Scientific adviser: Lysenko Aleksey Vladimirovich*

Abstract: the study of the directions of the landscape-ecological approach; the methods of research conducted within the framework of the landscape-ecological approach are analyzed; problems and diagnostics of the development of irrigated landscapes.

Keywords: landscapes, landscape-ecological approach, ecological assessment, ecosystem, irrigation.

В настоящее время вопросы ландшафтно-экологического обоснования рационального и эффективного орошения являются одними из центральных в повышении качества управления сельскохозяйственными землями. Ландшафтно-экологический подход, разработка которого началась еще в первой половине XX вв., становится одним из ведущих в понимании процессов оптимизации природной среды, в том числе и особенностей применения различных оросительных систем.

Впервые понятие «ландшафтная экология» было разработано и предложено еще в 1939 г. К. Троллем [1], который попытался в своих исследованиях объединить подходы к изучению пространственного взаимодействия природных явлений в их взаимоотношении с определенными экосистемами. Немецкими географами в 1960-1980-х гг. активно разрабатывалось понятие геоэкологии.

Значительный вклад в разработку ландшафтно-экологического подхода внесли отечественные исследователи, которыми велись разработки в области изучения взаимодействия между всеми элементами неживой и живой природы [2]; зонального районирования территории России [3]; анализа комплексной ландшафтной оболочки земного шара [4,5,6]; разработки термина фитотопологических карт [7]; концепции экотопологии, экологии земель [18]. Прикладные аспекты ландшафтной экологии были рассмотрены в работах советских ученых Т.Д. Александровой, А.Г. Исаченко, А.А. Крауклиса, И.И. Мамай, Ф.Н. Милькова [8,9,10,11,12] и других авторов, которые рассмотрели различные аспекты влияния, в том числе и техногенных, факторов на агроландшафты.

Как отмечает С.Б. Лавров [13], суть современного ландшафтно-экологического подхода отражена в идеи П. Хаггета, отмечавшим, что основу экологических задач географии составляют экологическая (объединение окружающей среды и человека) и пространственная (поиск связей одних районов с другими) система.

В качестве направлений ландшафтной экологии Ю.Г. Пузаченко [14] определяет экологические параметры популяций и видов; взаимоотношение различных популяций в многофакторной среде; средообразующие влияния сообществ и популяций; географическую обусловленность функциональных и структурных особенностей экосистем и сообществ.

В петербургской географической школе проводились исследования в области геоэкологии. В дальнейшем геоэкологические разработки стали предметом изучения и других авторов.

Советским ученым В.С. Преображенским [15] было отмечено, что ландшафтно-экологический подход представляет собой новое научное направление, которое направлено на исследование ландшафтов с целью их рационального управления и использования.

В рамках развития идей такого понимания ландшафтной экологии отечественными исследователями позднее стали активно в работах применяться такие понятия, как «оптимизация природной среды», «рациональное использование природной среды», «охрана природы», которые должны были преодолеть утилитарно-потребительское значение термина рационального природопользования и подчеркнуть необходимость соблюдения баланса между целенаправленным преобразованием ландшафтов, их охраной и эксплуатацией геосистем.

Сегодня в широком смысле основным предметом исследований в рамках ландшафтно-экологического подхода выступает изучение «структуры и функционирования ландшафтов, взаимоотношения их составных биотических и абиотических компонентов, а также воздействия общества на природную составляющую».

В настоящее время исследователи выделяют следующие основные направления исследования в рамках ландшафтно-экологического подхода:

- процессы, причины и результат изменения ландшафтов;
- анализ и поиск решения методологических проблем ландшафтного анализа;
- оптимизация структуры ландшафтов;
- мониторинг нагрузки на орошаемые ландшафты при различных видах их сельскохозяйственно-го освоения;
- методы исследований в ландшафтно-экологическом анализе территорий;
- моделирование и прогнозирование влияния гидромелиоративных работ на ландшафты;
- мониторинг и прогнозирование изменения ситуации воздействия орошаемых работ на соседние ландшафты;
- охрана и поддержание устойчивости ландшафтов ;
- анализ экологических особенностей антропогенных ландшафтов ;
- агроландшафтное районирование, организация сельскохозяйственного производства;
- образование и поддержание оптимальной структуры ландшафтного фонда;
- поддержание и восстановление естественного обеспечения ландшафтов водой;
- ландшафтно-экологическое планирование при проведении восстановительных работ на деградированных землях, повышения устойчивости территорий к антропогенному воздействию, эколого-экономической оптимизации деятельности на ландшафте и т.д.;
- экологизация процесса использования земель в сельском хозяйстве и т.д.

Ландшафтно-экологический подход широко используется при планировании устойчивого развития сельских поселений, разработке социально-экономических федеральных и региональных программ развития и благоустройства села, экологической реабилитации сельских территорий.

Таким образом, экологический аспект развития системы орошаемых земель является одним из основных направлений ландшафтно-экологического подхода.

А.Г. Исаченко, А.А. Крауклис, Ф.Н. Мильков, В.С. Преображенский [9,10,12,15] и другие авторы

разработали основные методики исследований, проводимых в рамках ландшафтно-экологического подхода. Эти методы базируются на трех основных направлениях исследования:

- ландшафтном – основным объектом исследования выступает определенная интегральная система - территориальная единица (ландшафт, экосистема);
- экологическом – исследование основано на учете антропо- и биоцентрических компонентов развития ландшафтов;
- социально-экономическом – исследования должны быть направлены на решение конкретных задач сохранения и развития ландшафтов, повышения благосостояния общества.

Комплекс факторов для ландшафтно-экологического анализа территорий В.Б. Михно, В.Н. Бевз, А.С. Горбунов, О.П. Быковская [16] представляют в качестве следующих пяти групп факторов: структурно-морфологических (морфоструктура ландшафтов; коэффициент ландшафтно-экологического благополучия; индекс представленности различных вариантов типов местности); негативные эколого-географические процессы (антропогенные процессы, влияющие на загрязнение ландшафтных территорий); уровень антропогенной трансформации ландшафтов (структура типов и классов ландшафтов, индекс их фрагментарности и коэффициент антропогенной преобразованности); экологическая структура ландшафтов (оптимальная доля экологостабилизирующих угодий, их дефицит; показатель реальной величины в структуре земельного фонда экологостабилизирующих угодий и т.д.); экологически значимые неблагоприятные и благоприятные факторы.

Отдельно авторами рассматривается качество оросительной воды «по степени опасности развития процессов общего (минерализация воды) и хлоридного (Cl-) засоления, натриевого (Na⁺/Ca²⁺) и магниевого (Mg²⁺/Ca²⁺) осолонцевания и содообразования почв [(CO₃²⁻ + HCO₃⁻)-(Ca²⁺+Mg²⁺)]». При этом авторы подчеркивают, что агрономические критерии необходимы для определения качества оросительной воды: «на почвы с целью сохранения и повышения плодородия и предотвращения процессов засоления, осолонцевания, содообразования, слитизации и нарушения микробиологического режима; урожайность сельскохозяйственных культур по валовому сбору и интенсивности развития; качество сельскохозяйственной продукции, в особенности на формирование ее полноценности, доброкачественности и сохранности».

В целом, как отмечают исследователи, экологическая оценка ландшафта основана на выявлении ландшафтно-природной дифференциации; установлении компонентов и состояния ландшафтов, факторов антропогенного влияния на них; определении потенциальных условий и возможностей, которые позволят ландшафтам при антропогенном воздействии оставаться устойчивыми и противостоять ему и т.д.

Рассматривая экологический аспект развития орошаемых ландшафтов, исследователи выделяют следующие проблемы:

- недостаточное количество лесомелиоративных, агротехнических, противоэрозионных, гидротехнических, организационно-хозяйственных мероприятий, в результате бессистемного и непоследовательного проведения реформ в аграрном секторе экономики, нарушении деятельности крупных сельскохозяйственных компаний;
- нарушение севооборота, уменьшение использования органических и минеральных удобрений;
- увеличение площади земель, заросших мелкими лесами, что приводит к утрате сельхозугодий и снижению собираемого урожая;
- экономическое использование ландшафтов (например, постоянное засеивание одним видом сельхоз культур, использование чрезмерного количества удобрений и т.д.), что не позволяет улучшать качество почв, соблюдать экологический баланс;
- ухудшение качества почвенно-земельного потенциала, которое приводит к негативным последствиям в экономической (сокращение урожайности, увеличение производственных издержек сельхозпредприятий),
- социальной (потеря и сокращение доходов населения, безработица, вынужденная миграция населения), экологической (засоление, заболачивание, опустынивание и т.д.) сферах;
- низкий технический уровень оросительных систем, физический износ их сооружений, недоста-

точное количество поливных технических средств, что вызывает нарушение технологии орошения и снижение плодородных качеств ландшафтов;

- высокая эрозия плодородного слоя ландшафтов. Так, например, А.И. Чурсин [17] и другие авторы пишут, что «в России эрозии подвержено 58,6% сельскохозяйственных угодий, ежегодно утрачивается более 1,5 млрд тонн плодородного слоя. Водная эрозия регистрируется на 17,8% сельскохозяйственных земель. Практически все сельскохозяйственные угодья Центрально-Черноземного и Северо-Кавказского регионов являются эродированными и эрозионно-опасными. В Поволжье, Западной Сибири и на Южном Урале каждый третий – четвертый гектар пашни подвержен эрозии. Опустынивание затронуло около 100 млн га, представляя серьезную угрозу экологическому уровню земледелия»;

- неадекватное влияния орошения на плодородные ландшафты. Как пишут исследователи «Для каждой территории существуют определенные достаточно узкие границы, в пределах которых возможны некоторые нарушения сложившегося баланса. Превышение допустимых антропогенных

нагрузок на биосферу нарушает подвижные равновесия и приводит к негативным, часто к трудно прогнозируемым последствиям. Внедрение экологического режима орошения способствует сокращению оросительной нормы, сохранению средообразующих факторов (природного гидротермического режима, плодородия почв, запасов биомассы, водных ресурсов) и, в конечном итоге, сохранению и дальнейшему развитию эколого-экономического потенциала территории». В работе Г. Т. Балакай, Н. И. Балакай, Е. В. Полуэктова, А. Н. Бабичева, Л. А. Воеводиной, Л. И. Юриной [18] отмечается, что под воздействием мелиоративных мероприятий может отмечаться деградация ландшафтов (засоление почв, ухудшение их водно-физических свойств, ветровая и водная эрозия, заболачивание, подтопление и т.д.), в связи с чем становится важным определить стадию экологической нормы, риска, кризиса и бедствия, которые позволяют оценить уровень нарушений почвенного покрова;

- низкий коэффициент полезного действия водопроводящих каналов и техническое устаревание оросительных систем;

- недостаточное наличие противофильтрационной защиты водных каналов;

- нарушение оросительных режимов и нерациональное использование водных ресурсов;

- «нарушение требований экологической безопасности агроландшафтов, соотношения массивов земель мелиоративных и немелиоративных»;

- загрязнение орошаемых почв различными выбросами от транспортных, коммунальных, промышленных предприятий, что приводит к нарушениям биогеохимического состава ландшафта, влияет на качество земли и круговорот энергии и веществ.

Рассматривая особенности применения ландшафтно-экологического подхода, следует отметить, что в настоящее время он используется при диагностики различных проблем развития орошаемых ландшафтов:

- ухудшение, в результате орошения водой низкого качества, агрофизических и агрохимических, биологических свойств почв, их загрязнение нефтепродуктами, тяжелыми металлами и другими элементами, снижающими плодородные особенности земли;

- разрушение пашен, сенокосов и пастбищ в результате дефляции и водной, ветровой эрозии почв;

- постепенное ухудшение состояния пахотных угодий запасами минеральных и органических веществ.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что, стремясь удовлетворить свои непрерывно растущие потребности, человек нарушает равновесие между различными компонентами и звеньями ландшафтов и экосистем, биогеохимические циклы, которые в них происходят. Локальные, на первый взгляд, нарушения ландшафтных зон, в конечном итоге могут привести и приводят к необратимым экологическим катастрофам. Достижение экологического равновесия требует принятия ряда мер по снижению влияния антропогенных факторов на ландшафты.

Список источников

1. Troll K. Landschaftsökologie (Geoecologie) and Biogeocoenologie 11 Revue Rout. Gcol. Geoptiys Geogr. ser. Geobr. Bucuresti. – 1970. - V. 14. - №1.
2. Докучаев В. В. Кристаллология: [Лекции]. СПб.: изд. П. Засецкий, 1885. 376 с.
3. Берг Л.С. Ландшафтно-географические зоны СССР. – Л.: Сельхозгиз, 1930. – 399 с.
4. Аболин Р.И. Основные пути сельскохозяйственного освоения пустынь и полупустынь СССР // Социалист. растениеводство. — 1932. — Вып. 3. — С. 9—28.;
5. Аболин Р.И. Почвенно-мелиоративный очерк бассейна р. Терека // Тр. Лен. отд. Всес. н.-иссл. института удобрений и агропочвоведения. — 1933. - Вып. 19.;
6. Аболин Р.И. Растительность солончаков, её использование и улучшение // Пробл. растениеводч. освоения пустынь; ВИР. - Л., 1934. - Вып. 2. - С. 9 - 32. и др.
7. Высоцкий Г.Н. О фитотопологических картах, способах их составления и практическом значении // Почвоведение. - 1909. - Т. 11. - № 2. - С. 97-125.
8. Нормирование антропогенных нагрузок : Тез. докл. всесоюз. совещ. "Устойчивость и изменчивость геосистем как науч. основа нормирования антропог. нагрузок" / [Составитель Т. Д. Александрова].-М.:Б. и., 1988.-187 с.
9. Исаченко, А.Г. Ландшафтоведение и физико-географическое районирование/ А. Г. Исаченко. – М.: Высш. шк., 1991. – 365 с.
10. Крауклис, А.А. Ландшафтная структура Нижнего Приангарья: диссертация ... кандидата географических наук: 11.00.00 / А.А. Крауклис. - Иркутск, 1968. - 271 с.
11. Мамай, И.И. Динамика ландшафтов: Методика изучения / И. И. Мамай. - М.: Изд-во МГУ, 1992. – 166 с.; Ландшафтоведение: теория и практика/ Отв. ред. И. И. Мамай, В. А. Николаев. - М.: Мысль, 1982. - 224 с.
12. Физико-географическое районирование центральных черноземных областей [Текст]/ Под ред. проф. Ф. Н. Милькова. - Воронеж: Изд-во Воронеж. ун-та, 1961. - 263 с.
13. Лавров, С.Б. Экологические проблемы в капиталистических странах [Текст]. – М.: Знание, 1978. - 48 с.
14. Пузаченко Ю. Г. Математические методы в экологических и географических исследованиях. – М.: Academia, 2004. 408 с.
15. Преображенский, В.С. Организация, организованность ландшафтов/ В. С. Преображенский; АН СССР, Ин-т географии. - Препр. - М.: Б. и., 1986. – 19 с.
16. Михно В.Б., Бевз В.Н., Горбунов А.С., Быковская О.П. Ландшафтно-экологический анализ территорий муниципальных образований// Вестник ВГУ, Серия: география, геоэкология. – 2014. - №3. – С. 40 – 48.
17. Чурсин А.И., Денисова Е.С. Методы исследования в ландшафтно-экологическом землеустройстве// Фундаментальные исследования. – 2013. - №1. – С. 652-655.
18. Балакай Г.Т., Балакай Н.И., Полуэктов Е.В., Бабичев А.Н., Воеводина Л.А., Юрина Л.И. Приемы повышения биопродуктивности земель, сохранения почвенного плодородия и экологической устойчивости агроландшафтов. – Новочеркасск: ФГНУ «РосНИИПМ», 2011. – 71 с.
19. Раменский Л. Г. О принципиальных установках, основных понятиях и терминах производственной типологии земель, геоботаники и экологии // Сов. ботаника. - 1935. - № 4. - С. 25-42.;

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 004

ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДОВ АНАЛИЗА ДАННЫХ В ЭЛЕКТРОННОЙ КОММЕРЦИИ

ЖАЛНИН ДМИТРИЙ СЕРГЕЕВИЧ,
ИСМАГИЛОВ АЗАТ РОБЕРТОВИЧ

магистрант

ФГБОУ ВО «Казанский национальный исследовательский технологический университет»

Аннотация: электронная коммерция (e-commerce) является доминирующим сегментом современного бизнеса, где инновации и анализ данных играют ключевую роль в успешности компаний. В данной статье рассматривается важность применения методов анализа данных в контексте электронной коммерции. Анализируются различные методы, используемые для обработки и интерпретации данных, а также их влияние на эффективность управления бизнес-процессами в онлайн-торговле. Обсуждаются конкретные примеры успешного применения анализа данных в электронной коммерции и перспективы развития данной области.

Ключевые слова: электронная коммерция, маркетплейсы, методы анализа данных, искусственный интеллект, оптимизация управления.

APPLICATION OF DATA ANALYSIS METHODS IN E-COMMERCE

Dmitry Sergeevich Zhalnin,
Ismagilov Azat Robertovich

Annotation: e-commerce is the dominant segment of modern business, where innovation and data analysis play a key role in the success of companies. This article discusses the importance of applying data analysis methods in the context of e-commerce. The various methods used for data processing and interpretation are analyzed, as well as their impact on the effectiveness of business process management in online commerce. Specific examples of successful application of data analysis in e-commerce and prospects for the development of this area are discussed.

Keywords: e-commerce, marketplaces, data analysis methods, artificial intelligence, management optimization.

Введение:

Электронная коммерция стала неотъемлемой частью современной экономики, изменяя способы взаимодействия между предприятиями и потребителями. Стремительное развитие технологий и интернета создало огромные возможности для бизнеса в сфере онлайн-торговли. Однако, с увеличением конкуренции на рынке электронной коммерции, компаниям становится все сложнее выделяться и привлекать внимание клиентов.

В такой ситуации анализ данных становится незаменимым инструментом для компаний, занимающихся электронной коммерцией. Использование методов анализа данных позволяет не только понять поведение потребителей и предсказать их предпочтения, но и оптимизировать процессы управления предприятием и принятия решений. В данной статье рассматривается важность и эффективность применения анализа данных в электронной коммерции на основе современных методов и технологий [1, с. 606].

Основная часть:

В сфере электронной коммерции существует множество методов анализа данных, которые могут быть применены для извлечения ценной информации из больших объемов данных о клиентах, продуктах и транзакциях. Среди наиболее распространенных методов можно выделить:

1. **Машинное обучение:** Машинное обучение является одним из самых мощных инструментов анализа данных в электронной коммерции. Этот подход позволяет компаниям автоматически обрабатывать и анализировать большие объемы данных, выявлять скрытые закономерности и создавать прогнозные модели. Например, алгоритмы машинного обучения могут анализировать исторические данные о покупках клиентов и предсказывать их будущие покупки, что позволяет компаниям оптимизировать свои маркетинговые кампании и предложения.

2. **Обработка естественного языка (Natural Language Processing, NLP):** NLP играет важную роль в анализе текстовых данных, которые являются неотъемлемой частью электронной коммерции. С его помощью компании могут анализировать отзывы клиентов, комментарии в социальных сетях, описания товаров и многое другое. Это позволяет выявлять настроения клиентов, идентифицировать ключевые проблемы и потребности, а также реагировать на них оперативно. Например, алгоритмы NLP могут автоматически классифицировать отзывы клиентов как положительные, отрицательные или нейтральные, что помогает компаниям понять, какие аспекты их продуктов или услуг требуют улучшения.

3. **Анализ сетей и социальных графов:** Анализ сетей и социальных графов позволяет компаниям исследовать взаимосвязи между клиентами, продуктами и брендами в онлайн-средах. Этот метод анализа данных помогает понять социальные взаимодействия, влияние пользователей друг на друга и на решения о покупке. Например, анализ сетей покупок может выявить, какие товары часто покупают вместе, что позволяет компаниям создавать персонализированные рекомендации и увеличивать средний чек.

4. **Кластерный анализ:** Кластерный анализ может быть полезным для анализа данных маркетплейсов, так как позволяет группировать клиентов по их предпочтениям или поведению. Например, компании могут использовать кластерный анализ для создания персонализированных рекомендаций или маркетинговых кампаний для различных групп пользователей.

5. **Прогнозирование временных рядов:** Методы прогнозирования временных рядов могут быть полезны для предсказания спроса на определенные товары или услуги на маркетплейсах. Это позволяет компаниям оптимизировать свои запасы, планировать производственные мощности и разрабатывать стратегии ценообразования на основе ожидаемого спроса.

6. **Анализ ассоциативных правил:** Анализ ассоциативных правил помогает выявить связи и взаимосвязи между товарами или услугами на маркетплейсах. Например, компании могут использовать этот метод для определения товарных бандлов или создания кросс-продаж. Путем анализа транзакционных данных можно определить, какие товары чаще покупаются вместе, что позволяет компаниям предлагать пользователям соответствующие товары или услуги на основе их покупок. Например, если клиент покупает купальный костюм, то с большой вероятностью он также заинтересован в покупке пляжного полотенца или солнцезащитных очков. Анализ ассоциативных правил помогает оптимизировать размещение товаров на сайте и создавать персонализированные рекомендации для клиентов, что способствует увеличению среднего чека и конверсии.

Применение методов анализа данных в практике электронной коммерции: Применение методов анализа данных в практике электронной коммерции может принести значительные выгоды для компаний. Например, анализ данных о поведении пользователей на сайте может помочь оптимизировать пользовательский интерфейс и улучшить конверсию. Анализ текстовых данных отзывов и комментариев позволяет выявить тренды и понять потребности клиентов. Прогнозирование спроса на определенные товары помогает компаниям оптимизировать свои запасы и предложения.

Интеграция данных в анализ электронной коммерции:

В значительной степени большие данные относятся к постоянно растущему потоку данных с точки зрения объема, разнообразия, скорости и сложности, возникающему в современной цифровой экосистеме. Большие данные собираются вокруг клиентов на основе их онлайн-покупок, веб-кликов, дей-

ствий в социальных сетях, подключенных устройств, геолокации и так далее. Клиенты создают новые данные на каждом шаге, будь то структурированные данные при посещении веб-сайтов или неструктурированные данные при размещении комментариев в социальных сетях. Используя технологии работы с большими данными и методы их анализа, маркетологи могут обрабатывать, комбинировать, обогащать и анализировать данные обоих.

Технологии BigData

Технологии, используемые для сбора и обработки BigData, можно разделить на 3 группы:

- Программное обеспечение;
- Оборудование;
- Сервисные услуги.

К наиболее распространенным подходам обработки данных (ПО) относятся:

SQL — язык структурированных запросов, позволяющий работать с базами данных. С помощью SQL можно создавать и модифицировать данные, а управлением массива данных занимается соответствующая система управления базами данных.

NoSQL — термин расшифровывается как Not Only SQL (не только SQL). Включает в себя ряд подходов, направленных на реализацию базы данных, имеющих отличия от моделей, используемых в традиционных, реляционных СУБД. Их удобно использовать при постоянно меняющейся структуре данных. Например, для сбора и хранения информации в социальных сетях.

MapReduce — модель распределения вычислений. Используется для параллельных вычислений над очень большими наборами данных (петабайты* и более). В программном интерфейсе не данные передаются на обработку программе, а программа — данным. Таким образом запрос представляет собой отдельную программу. Принцип работы заключается в последовательной обработке данных двумя методами Map и Reduce. Map выбирает предварительные данные, Reduce агрегирует их.

Hadoop — используется для реализации поисковых и контекстных механизмов высоконагруженных сайтов — eBay, Amazon и др. Отличительной особенностью является то, что система защищена от выхода из строя любого из узлов кластера, так как каждый блок имеет, как минимум, одну копию данных на другом узле.

SAP HANA — высокопроизводительная NewSQL платформа для хранения и обработки данных. Обеспечивает высокую скорость обработки запросов. Еще одним отличительным признаком является то, что SAP HANA упрощает системный ландшафт, уменьшая затраты на поддержку аналитических систем [3, с. 10].

Заключение:

В настоящей статье мы рассмотрели значимость и эффективность применения различных методов анализа данных в контексте электронной коммерции и маркетинговых кампаний. Методы машинного обучения, обработки естественного языка, анализа сетей и социальных графов, а также кластерный анализ, прогнозирование временных рядов и анализ ассоциативных правил представляют собой мощные инструменты для понимания поведения клиентов, выявления тенденций на рынке и оптимизации бизнес-процессов.

Применение этих методов позволяет компаниям эффективно управлять своими ресурсами, улучшать качество обслуживания клиентов, повышать лояльность аудитории и в итоге, увеличивать прибыль. Благодаря анализу данных компании могут оперативно реагировать на изменения на рынке, предсказывать потребности потребителей и предлагать им персонализированные решения.

Тем самым, понимание и использование методов анализа данных становится ключевым фактором успеха в электронной коммерции, помогая компаниям не только выжить в условиях жесткой конкуренции, но и преуспеть, создавая уникальные и востребованные продукты и услуги для своих клиентов.

Список источников

1. Боков, И. С. Анализ больших данных как эффективное средство управления клиентами / И. С. Боков. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 22 (260). — С. 605-609. — URL: <https://moluch.ru/archive/260/59980/> (дата обращения: 21.03.2024).
2. Мамедова, Н. Г. Анализ данных бизнес-аналитики для организаций в современном мире / Н. Г. Мамедова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2022. — № 24 (419). — С. 63-65. — URL: <https://moluch.ru/archive/419/93287/> (дата обращения: 21.03.2024).
3. Веретенников, А. В. BigData: анализ больших данных сегодня / А. В. Веретенников. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 32 (166). — С. 9-12. — URL: <https://moluch.ru/archive/166/45354/> (дата обращения: 21.03.2024).
4. Big Data от а до я. Часть 1: Принципы работы с большими данными, парадигма Mapreduce // Хабрахабр. Url: <https://habrahabr.ru/company/dca/blog/267361/> (дата обращения: 21.

УДК 004.8 + 331.4

РАЗРАБОТКА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КОМПЕТЕНЦИИ И ЗНАНИЙ ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА ПРИ РАБОТЕ С КОМПРЕССОРНЫМИ УСТАНОВКАМИ

ЕВДОМАЩЕНКО А.С.

студентка

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный технический университет»

Научный руководитель: Ильина Н. В.

к.д.н., доцент,

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный технический университет»

Аннотация: в статье рассматривается использование искусственного интеллекта для анализа данных по охране труда и технике безопасности. Предложено применение интеллектуальной системы оценки компетенции и знаний техники безопасности на основе тестирования специалистов.

Ключевые слова: техника безопасности, аммиачная холодильная установка, компетенция, анализ, интеллектуальная система.

MEANS OF PROTECTION OF THE FIRST MEDICAL CARE

Evdomashchenko A.S.*Scientific adviser: Ilyina N. V.*

Abstract: The article discusses the use of artificial intelligence to analyze occupational health and safety data. The application of an intelligent system for assessing competence and safety knowledge based on testing specialists is proposed.

Key words: safety engineering, ammonia refrigeration unit, competence, analysis, intelligent system.

Необходимость совершенствования в области техники безопасности (ТБ) на производстве в современной промышленности остается одной из острых проблем, требующих всестороннего решения.

Среди основных недостатков в этой области выделяются: дефицит профессиональных специалистов по ТБ, недостаточное использование современных технологий, отсутствие системы коммуникации среди работников по конкретным практическим вопросам безопасности жизни и здоровья на производстве [1].

В современном мире наблюдается внедрение новаторских инициатив, основанных на применении интеллектуальных технологий. Искусственный интеллект (ИИ) находит свое применение в анализе показателей по охране труда и технике безопасности (ОТ и ТБ), автоматизируя обработку данных и помогая принимать решения для обеспечения безопасности работников.

Рассмотрим конкретный пример помещения с компрессорной установкой - аммиачно-холодильную установку (АХУ). АХУ служат основным источником холодоснабжения для производственных предприя-

тий. Особенностью их эксплуатации является применение аммиака, относящегося к сильнодействующим ядовитым, пожаро- и взрывоопасным веществам. В связи с этим на работников, обслуживающих такие установки, накладываются повышенные требования к знаниям и компетенциям [2].

Одним из важнейших аспектов обеспечения безопасности является наличие хорошо подготовленного персонала. Для своевременного выявления и устранения недостатков в их подготовке предлагается применение интеллектуальной системы оценки компетенции и знаний в области техники безопасности. Она должна отражать следующие показатели:

- Анализ данных: сбор и обработка информации о знаниях и навыках работников.
- Ведение статистики: фиксация и анализ результатов прохождения проверочных тестов.

Интеллектуальная система позволит:

- Оценивать уровень знаний и компетенций работников в области ОТ и ТБ.
- Идентифицировать сотрудников, требующих дополнительного обучения или переподготовки.
- Предоставлять рекомендации для повышения эффективности обучения и совершенствования условий труда.

условий труда.

Предлагается разработать и внедрить систему оценки компетенций. За основу руководства, при подготовке системы оценки, используем документ «Типовая инструкция по охране труда для машиниста компрессорной установки» РД 34.03.252-93 [3]. Систему тестирования целесообразно использовать для решения следующих задач:

- построение профиля компетенций специалиста;
- построения карты знаний в области ТБ;
- для оценки компетенций при приеме на работу;
- для самопроверки специалиста;
- для проверки компетенции специалистов организации;
- проверка знаний сотрудников по дисциплинам в области ОТ;
- для оценки готовности к внештатным ситуациям.

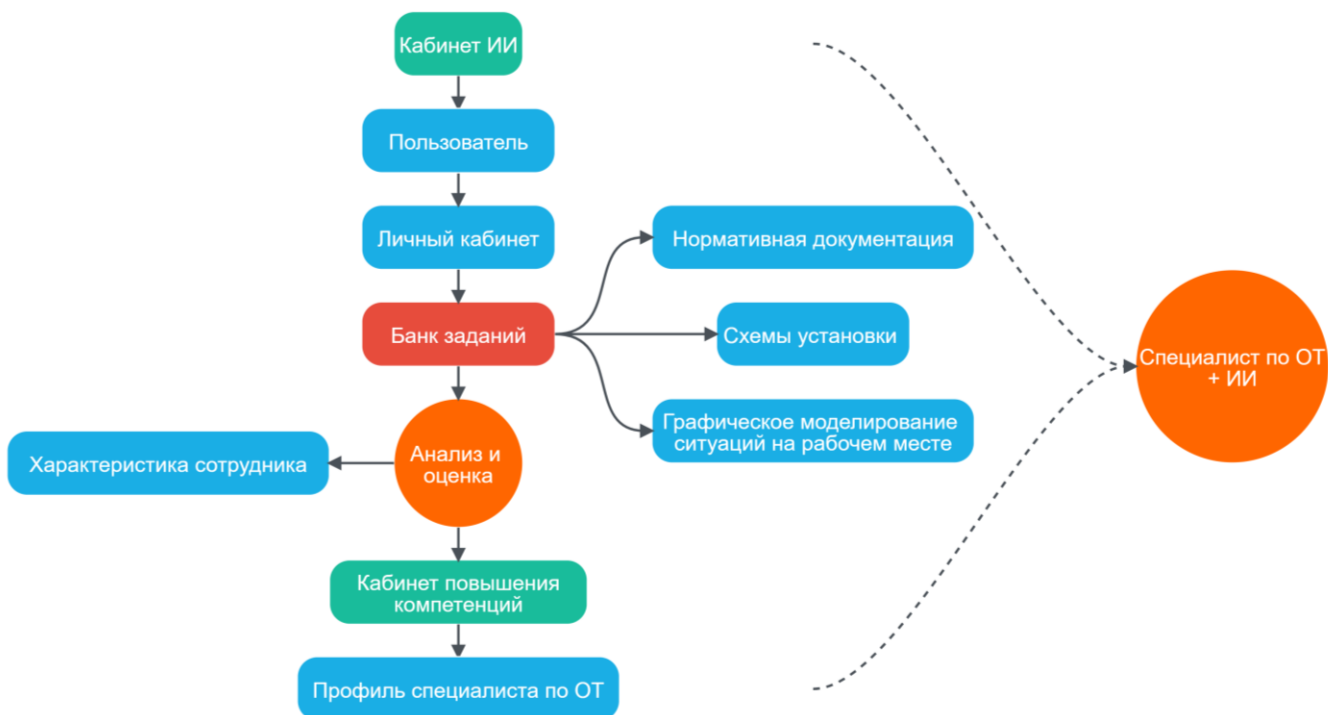


Рис. 1. Схема функционирования системы

Основная сложность внедрения системы оценки компетенций – разработка качественного, актуального материала для тестов и ситуационных задач. Кроме того, система оценки должна быть способной динамически перестраиваться в соответствии с изменяющимися условиями внешней среды. В то же время, описанная система оценки компетенций может использоваться для получения и последующего анализа объективной картины знаний специалистов в сфере техники безопасности и для повышения эффективности подготовки кадров в этой сфере. Предлагаемая схема функционирования системы (Рис.1)

Кабинет ИИ предприятия (работа по локальной сети);

Заполнение личного кабинета пользователя (сотрудника), (сведения об образовании, повышении компетенций, прохождении аттестаций и инструктажей, сведения о установке, на которой осуществляется трудовая деятельность);

Прохождение тестирования (состоит из нескольких блоков):

- блок тестирования по знанию нормативной базы по ОТ и ТБ;

- блок «Составные части установки, порядок работы»;

- создание ИИ примера возникновения аварийной ситуации в графическом виде, сотрудник должен описать развернутое решение и порядок действий;

Оценка ответов (мгновенный результат);

Выдача результата тестирования, выдача рекомендаций сотрудника, автоматическая отправка на эл. почту сотрудника документов для изучения, дублирование специалисту по охране труда;

Контроль специалистом по охране труда выполнения рекомендаций до повторного тестирования;

ИИ вносит все во внутреннюю базу доступную руководящему составу, исходя из компетенций и специалисту по охране труда.

Хотелось бы отметить, что предполагаемая система создает и моделирует ситуации, которые невозможно решить заученным способом, для решения требуется понимание сути вопроса, логического мышления. Ответ невозможно найти в интернете. К системе ИИ подключены камеры распознающие попытки отвлеченности и списывания. Задания создаются автоматически ИИ.

Таким образом, внедрение интеллектуальной системы оценки компетенции и знаний техники безопасности является эффективным способом повышения уровня безопасности при работе с компрессорными установками. Такая система позволяет оперативно выявлять и устранять риски, связанные с человеческим фактором, и тем самым снижает вероятность возникновения несчастных случаев и профессиональных заболеваний на производстве.

Список источников

1. Производственная безопасность оборудования и высокотемпературных технологических процессов: учеб. пособие / Б.А. Правдин, Е.Е. Минликаева, Н.В. Якшина ; Мин-во науки и высшего образования РФ.— Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2020.— 76 с

2. Кисс В.В., Евдокимов А.А. Обеспечение безопасности при проектировании аммиачных холодильных установок: Учеб. пособие. СПб.: Университет ИТМО, 2016. 81 с.

3. РД 34.03.252-93 «Типовая инструкция по охране труда для машиниста компрессорной установки».

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 93

РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ XVIII – НАЧАЛА XX ВЕКА: ТЕРРИТОРИАЛЬНОЕ РАСШИРЕНИЕ, КУЛЬТУРНОЕ РАЗНООБРАЗИЕ, ВЛИЯНИЕ ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ

СОЛНЦЕВ КОНСТАНТИН ВЛАДИМИРОВИЧ,
НИКИТИНА ЕЛЕНА АНАТОЛЬЕВНА

сотрудник ФСО
ФГКВОУ ВО Академия Федеральной службы охраны Российской Федерации

Аннотация: исследование ключевых аспектов исторического развития Российской империи с XVIII по начало XX века открывает перед нами удивительный мир территориального расширения и культурного разнообразия. В этом контексте особенно важно рассмотреть влияние западноевропейских стандартов и политических моделей на формирование империи.

История Российской империи XVIII - начала XX века раскрывает важность территориального, культурного и политического измерений. Взаимодействие с Западной Европой имело значительное влияние на развитие России и формирование ее исторического пути.

Изучая исторические события и культурные процессы, мы можем понять, каким образом взаимодействие с Западной Европой сказалось на различных аспектах жизни в Российской империи. Важно учитывать, как позитивные, так и негативные последствия этого воздействия для формирования и развития страны.

Ключевые слова: Территориальное расширение; Культурное разнообразие; Влияние Западной Европы; Аннексия; Ресурсы; Культурное разнообразие; Национальные меньшинства; Западное влияние.

THE RUSSIAN EMPIRE OF THE XVIII - EARLY XX CENTURY: TERRITORIAL EXPANSION, CULTURAL DIVERSITY, AND THE INFLUENCE OF WESTERN EUROPE

Solntsev Konstantin Vladimirovich,
Nikitina Elena Anatolevna

Abstract: The study of key aspects of the historical development of the Russian Empire from the 18th to the beginning of the 20th century opens before us an amazing world of territorial expansion and cultural diversity. In this context, it is particularly important to consider the influence of Western European standards and political models on the formation of the empire.

The history of the Russian Empire of the 18th - early 20th century reveals the importance of territorial, cultural and political dimensions. Interaction with Western Europe had a significant impact on the development of Russia and the shaping of its historical path.

By studying historical events and cultural processes, we can understand how interaction with Western Europe affected various aspects of life in the Russian Empire. It is important to consider both the positive and negative effects of these influences on the formation and development of the country.

Keywords: Territorial Expansion; Cultural Diversity; Western European Influence; Annexation; Resources; Cultural Diversity; National Minorities; Western Influence.

Российская империя XVIII - начало XX века олицетворяет собой период активного территориального расширения, культурного разнообразия и влияния Западной Европы. Этот исторический эпизод представляет собой уникальную возможность изучить и проанализировать множество аспектов, связанных с развитием России в течение почти двух веков.

С начала XVIII века российские императоры стремились к укреплению своей государственности путем присоединения новых территорий. Такие земли, как Крым, Прибалтика, Средняя Азия и Дальний Восток были присоединены к Российской империи благодаря дипломатическим усилиям и военным операциям. Это привело к значительному расширению границ России и созданию мощной империи на евразийском континенте.

Одновременно с расширением территории Российской империи происходил также значительный прилив новых культурных элементов из Западной Европы. Идеи Просвещения, французский стиль жизни, немецкие научные достижения – все это оказывало глубокое влияние на развитие русского общества и интеллектуальную элиту. Очень часто русские образованные люди отправлялись за границу для получения образования или для изучения западных наук.

Таким образом, история Российской империи XVIII - начала XX века представляет не только непрерывное расширение ее территории, но также богатое культурное разнообразие и сильное воздействие Западной Европы. В данной статье мы более подробно рассмотрим каждый из этих аспектов и выделим основные моменты этого интересного периода в истории Российской империи.

В течение XVIII - начала XX века Российская империя значительно расширяла свои границы, осуществляя имперскую экспансию на различные территории. Это расширение происходило путем завоевания новых земель, заключения договоров и сделок, а также аннексии оккупированных территорий. Основными этапами имперской экспансии Российской империи были: Сибирская экспансия, получение Западной и Южной Прибалтики, а также оккупация Центральной и Восточной Европы.

Первым и наиболее важным этапом территориального расширения для Российской империи стала Сибирская экспансия. С середины XVI века Русская земля начала активно осваивать приграничные территории Сибири, которые были населены местными кочевыми народами. Великий князь Иван IV Васильевич Грозный предпринял ряд успешных военных кампаний против казахов, татар и ханов Сибири, что привело к постепенному завоеванию и аннексии этих территорий. В середине XVII века власть передала завоеванные земли в руки русской знати, таким образом, формируя основу будущей Сибирской губернии и обеспечивая России доступ к богатым ресурсам Сибири, таким как металлы, драгоценные камни и дерево.

Еще одним важным этапом территориального расширения Российской империи было получение Западной и Южной Прибалтики. В результате Норвежского и Северной войн Россия аннексировала значительные территории, включая Латвию, Литву и Эстонию, а также часть Финляндии. Это расширение дало России большую политическую и экономическую выгоду, так как эти земли были богаты природными ресурсами, включая леса, землю для сельского хозяйства и доступ к Балтийскому морю.

Далее, Российская империя начала оккупацию Центральной и Восточной Европы. В результате Русско-турецкой и Русско-польской войн Россия аннексировала большую часть Польши и Украины, а также заключила договоры о дружбе и союзе с некоторыми странами Центральной Европы. Это не только укрепило позиции России на мировой арене, но и способствовало культурному разнообразию Российской империи, так как к новым территориям вошли различные этнические и религиозные группы.

Важно отметить, что российская имперская экспансия была в значительной степени влиянием Западной Европы. Западные идеи и ценности проникали в Россию через контакты с европейскими странами, а также благодаря русским эмигрантам, обучавшимся и работавшим в Западной Европе. Россия старалась усвоить западные научные и технические достижения, а также модели государственного управления и социальной организации, что имело значительное влияние на развитие Рос-

сийской империи.

Территориальное расширение Российской империи в XVIII - начале XX века было одним из ключевых факторов, определивших ее статус как великой державы. Это привело к культурному разнообразию и влиянию Западной Европы на различные аспекты жизни в России. Однако, расширение территории также создало свои проблемы, такие как управление разноцветной империей и сохранение культурного и этнического разнообразия.

Культурное разнообразие Российской империи в XVIII - начале XX века было невероятно богатым и разносторонним. В состав империи входили различные народы и национальности, каждая из которых имела свою уникальную культуру, традиции и язык. Национальные меньшинства играли важную роль в формировании и развитии империи, а также влияли на политический и культурный пейзаж России.

В Российской империи проживали более 100 народностей, включая украинцев, поляков, белорусов, казахов, башкир, немцев, армян, евреев и многие другие. Каждая этих национальностей вносила свой вклад в культурную и социальную жизнь России. Национальные меньшинства создавали свои общественные организации, школы, газеты и журналы, в которых публиковались произведения литературы, искусства и науки.

Национальные меньшинства активно участвовали в образовательных и исследовательских проектах. Они основывали и поддерживали университеты, академии, музеи и библиотеки. Так, в Санкт-Петербурге были созданы университеты для различных национальностей, такие как Варшавский университет, Киевский университет и Одесский университет. Эти учебные заведения привлекали талантливых студентов со всей империи и способствовали развитию национальной науки и культуры.

Культурное разнообразие Российской империи отражалось в литературе, искусстве и музыке. Литературные традиции и стили разных народов имели своеобразие и оригинальность, одновременно влияя и воспринимая влияние Западной Европы. Например, литература украинцев, поляков и белорусов была насыщена национальными мотивами и темами, но в то же время в ней прослеживалось влияние русской литературы. Это позволяло создавать произведения, которые были понятны и доступны для широкой аудитории.

Искусство и музыка также разнообразны и многообразны. В Российской империи развивались разные художественные школы и направления. Национальные меньшинства активно участвовали в создании картин, скульптур и архитектурных сооружений. Искусство и музыка становились средством самовыражения и сохранения национальной идентичности.

Культурное разнообразие Российской империи также проявлялось в образовании. Национальные меньшинства имели право на образование на своем родном языке и изучение своей культуры. Это создавало благоприятные условия для сохранения и развития национальных традиций и ценностей.

Культурное разнообразие Российской империи имело значительное влияние на политическую, социальную и культурную жизнь страны. Гармоничное сосуществование и взаимодействие различных народностей и национальных меньшинств способствовали межнациональному единству и развитию страны в целом.

Таким образом, культурное разнообразие Российской империи в XVIII - начале XX века было несомненным богатством и силой страны. Национальные меньшинства играли важную роль в развитии России, внося свой вклад в политику, образование, искусство и культуру. Их влияние оставило глубокий след в истории и культуре Российской империи.

Западная Европа и Российская империя имели глубокое взаимное влияние на протяжении XVIII - начала XX века. Это влияние проявлялось как в политической и экономической сферах, так и в культурном обмене.

Во время правления Петра I Санкт-Петербург претерпел много изменений под влиянием европейской архитектуры и культуры. Петр I стремился сделать Россию более схожей с западными странами, поэтому он активно привлекал европейских мастеров и строителей. Столица Российской империи стала похожа на европейские города с широкими проспектами и каменными зданиями. Кроме того, Петр I также призывал русских дворян и представителей интеллигенции изучать европейские языки и культуру.

Также влияние Западной Европы можно увидеть в политической сфере. Многие политические и экономические реформы, проводимые в Российской империи, были вдохновлены западными идеями и моделями. Например, административные и правовые реформы, принятые Екатериной II, были в значительной степени основаны на французском праве. Она также привлекала европейских ученых и экспертов, чтобы помочь в разработке и реализации реформ.

Культурный обмен между Российской империей и Западной Европой был весьма активным. Многие русские писатели, художники и музыканты были вдохновлены западными идеями и техниками. Известные литературные фигуры, такие как Александр Пушкин, Николай Гоголь и Федор Достоевский, часто включали элементы западной культуры в свои произведения.

Кроме того, многие русские аристократы и интеллигенция путешествовали в Западную Европу, чтобы изучать ее культуру и образ жизни. Они приносили с собой новые идеи, технологии и знания, которые оказывали влияние на российское общество.

Однако, влияние Запада на Российскую империю также вызывало определенную тревогу и критику. Некоторые видели внедрение западных идей и ценностей как угрозу для традиционных русских ценностей и культуры. Некоторые политические группы и партии относились к западным идеям с подозрением и противостояли им.

Территориальное расширение и культурное разнообразие Российской империи было непосредственно связано с влиянием Западной Европы. Захват новых территорий и колоний позволял империи расширять свою власть и влияние. Культурный обмен с Западом привнес новые идеи и технологии, которые в свою очередь влияли на развитие российской культуры и общества.

Таким образом, влияние Западной Европы на Российскую империю в XVIII - начале XX века было значительным. Оно проявлялось в различных сферах, от архитектуры и политики до литературы и искусства. Это влияние способствовало территориальному расширению и культурному разнообразию империи, а также способствовало сближению двух культур и обмену опытом и идеями.

Список источников

1. Абсолютизм в России (XVII-XVIII вв.). – М., 1963. – 519 с.
2. Анисимов Е.В. Россия без Петра: 1725-1740. – Л., 1994. – 496 с.
3. Барсенков А.С., Вдовин А.И., Карецкий В.А. Русский народ: Историческая судьба в XX в. – М., 1993. – 82 с.
4. Власть и реформы: от самодержавия к советской России. - СПб., 1996. – 800 с.
5. Древнерусские княжества XI-XIII вв. – М., 1975. – 307 с.
6. Зайончковский П.А. Правительственный аппарат самодержавной России в XIX в. – М., 1978. – 288 с.
7. Корнилов А.А. Курс истории России XIX века. – М., 1993. – 446 с.
8. Кафенгауз Л.Б. Эволюция промышленного производства России (последняя треть XIX в.-30-ые гг. XX в.). – М., 1994. – 848 с.
9. Киселев А.Ф., Щагин Э.М. Новейшая история Отечества XX век. Т.1-2. – М., 1999. – 495 с.
10. Предприниматели и предпринимательство России от истоков до начала XX века. – М., 1997. – 352 с.
11. Рабочий класс в России от зарождения до начала XX в. – М., 1983. – 576 с.

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 330

СОВРЕМЕННОЕ УТОЧНЕНИЕ КЛАССИФИКАЦИИ ОБЪЕКТОВ БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЕТА

БАГРЯНЦЕВА ДИАНА НИКОЛАЕВНА

студент

ФГБОУ ВО «Орловский государственный аграрный университет имени Н.В. Парахина»

*Научный руководитель: Гамидова Нелли Георгиевна**к.э.н., доцент**ФГБОУ ВО «Орловский государственный аграрный университет имени Н.В. Парахина»*

Аннотация: Отражению в бухгалтерском учете подлежат самые разные элементы бизнес-процесса. Их сущность закреплена законодательно. В ходе сближения российского учета с международным формулировки объектов бухгалтерского учета меняются. В статье отражены действующие на данный момент, а также приведены предложения по уточнению некоторых категорий.

Ключевые слова: классификация, объект бухгалтерского учета, активы, обязательства, факты хозяйственной жизни, доходы, расходы.

MODERN CLARIFICATION OF THE CLASSIFICATION OF ACCOUNTING OBJECTS

Bagryantseva Diana Nikolaevna*Scientific adviser: Gamidova Nelly Georgievna*

Abstract: A variety of business process elements are subject to reflection in accounting. Their essence is enshrined in law. As Russian accounting converges with international accounting, the formulations of accounting objects are changing. The article reflects those currently in effect, and also provides suggestions for clarifying some categories.

Key words: classification, accounting object, assets, liabilities, facts of economic life, income, expenses.

Любой процесс, в том числе и учетный, требует точных границ своей реализации. В данном случае имеются ввиду предметы или явления, на которые направлена бухгалтерская деятельность. Ранее, к таковым относилось имущество организаций, их обязательства и осуществляемые хозяйственные операции [1, с. 21].

В настоящее время нормативно-правовыми актами определены следующие объекты бухгалтерского учета (рис. 1).

Таким образом, перечень расширился. Рассмотрим каждый из них. **Активы** - это имущество предприятия, которым оно распоряжается в ходе осуществления своей деятельности для получения прибыли [2, с. 24].

В соответствии с п. 20 ПБУ 4/99 все активы в балансе делятся на оборотные и внеоборотные (рис. 2).

К внеоборотным активам относятся основные средства, нематериальные активы, доходные вложения в материальные ценности, долгосрочные финансовые вложения, отложенные налоговые активы. Их полезные свойства организации используют длительное время [3, с. 12].



Рис. 1. Объекты бухгалтерского учета



Рис. 2. Активы

Стоит отметить, что с 2024 года расширен список активов, которые считаются нематериальными. Ранее сюда не входили неисключительные права. Критерии для признания нематериального актива приведены в п. 4 ФСБУ 14 (рис. 3).

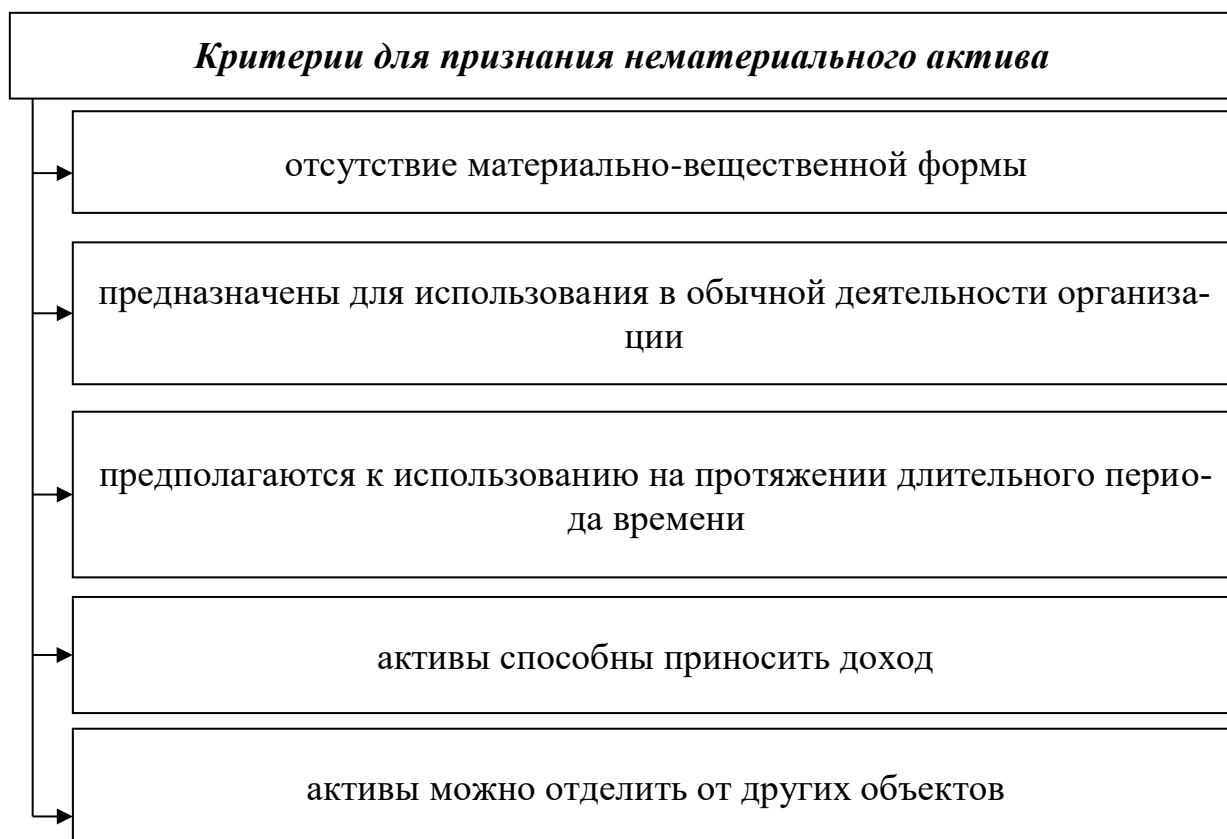


Рис. 3. Критерии признания нематериального актива

В составе оборотных активов следует отметить расходы будущих периодов. Данная категория отсутствует в МСФО, но продолжает существовать в российском учете. Сюда можно отнести, например, расходы по будущим строительным работам (п. 16 ПБУ 2), осуществление которых не начато и поэтому они не могут быть включены в незавершенное производство. Сюда же можно отнести затраты, связанные с освоением новых установок и агрегатов и т.д. Перечень таких расходов прописывается в учетной политике. Ранее к таким расходам относились неисключительные права на продукты, теперь такие расходы относятся к нематериальным активам, при невыполнении критерия стоимости и срока использования, они считаются текущим расходом, признаются единовременно. Сюда же не относится страховка, например, ОСАГО (п. 3,16 ПБУ 10/99), так как это «длящаяся услуга». Организация имеет право досрочно расторгнуть договор и вернуть часть денег. К длящимся услугам относится и подписка на издание и т.д. Списываться такие затраты должны постепенно [4, с. 30].

С нашей точки зрения, необходимо убрать данную категорию из объектов учета и отражать в составе дебиторской задолженности. Целесообразно и изменить название счета на «Длящиеся услуги».

Под **обязательствами** в учетном процессе понимаются долги организации. В зависимости от того, кто является кредитором, выделяют:

- обязательства перед собственниками (возникают в процессе формирования уставного капитала);
- обязательства перед сторонними лицами (банком, сотрудниками, поставщиками, финансовыми органами и т.д.) [5, с. 3].

Результат такой классификации представлен в бухгалтерском балансе следующим образом (рис. 4).



Рис. 4. Источники финансирования деятельности

Следует подчеркнуть, что сложной категорией среди привлеченных источников являются оценочные обязательства.

Данное понятие связано с формированием резервов на предстоящие расходы. При этом они должны отвечать ряду требованиям. Среди них неизбежность к исполнению. Например, к таким расходам относятся отпускные выплаты. Для равномерности учета данных сумм необходимо формировать резерв.

В целом в бухгалтерском учете выделяют три вида резервов: уточняющие, условные и целевые. Уточняющие направлены на корректировку стоимости запасов, финансовых вложений, а также оценку вероятности возврата дебиторской задолженности. Второй вид резервов связан с событиями, вероятность наступления которых достаточно высока (например, проигрыш в суде). Третья группа резервов создается на конкретные необратимые обязательства (оплата отпускных, гарантийное обслуживание).

К оценочным обязательствам в разделах долгосрочных и краткосрочных относятся условные и целевые резервы. Они регулируются ПБУ 8/2010 [6, с. 27].

К объектам бухгалтерского учета следует также отнести доходы, расходы организации, и факты хозяйственной жизни.

Факт хозяйственной жизни - сделка, событие, операция, которые оказывают или способны оказать влияние на финансовое положение экономического субъекта, финансовый результат его деятельности и (или) движение денежных средств.

В предыдущем нормативном акте присутствовало более узкое понятие, что не соответствовало реальной действительности. Ведь, на финансовое положение субъекта может оказывать влияние и какая-либо сделка или событие.

Кроме того, по нашему мнению, необходимо уточнить новую категорию, дополнив выражение словом «правомерный». Правомерные факты соответствуют законодательству, в то время как неправомерные факты нарушают требования закона и других нормативных актов. Соответственно, принятие к учету таких фактов ведет к нарушению основных принципов РСБУ и МСФО, что может негативно сказаться на достоверности финансовой информации.

Таким образом, действующий список объектов бухгалтерского учета требует уточнения. С нашей точки зрения, важно откорректировать состав запасов и дополнить формулировку фактов хозяйственной жизни.

Список источников

1. Гамидова, Н. Г. Квалификация и признание расходов будущих периодов с использованием средств автоматизации учетного процесса / Н. Г. Гамидова // Инновационные технологии в АПК региона: достижения, проблемы, перспективы развития: Сборник научных трудов по материалам Национальной научно-практической конференции, Тверь, 09–11 февраля 2021 года. – Тверь: Тверская государственная сельскохозяйственная академия, 2021. – С. 20-23.

2. Гамидова, Н. Г. Особенности учета основных средств в апк с использованием средств автоматизации работы бухгалтерской службы / Н. Г. Гамидова // Инновационные технологии в АПК региона: достижения, проблемы, перспективы развития: Сборник научных трудов по материалам Национальной научно-практической конференции, Тверь, 09–11 февраля 2021 года. – Тверь: Тверская государственная сельскохозяйственная академия, 2021. – С. 23-25.

3. Гамидова, Н. Г. Современные методы отражения налоговых разниц в системе бухгалтерского учета организаций / Н. Г. Гамидова // Аудит и финансовый анализ. – 2021. – № 4. – С. 9-13.

4. Развитие методики расчета резервов по оплате труда в современных экономических условиях / О. В. Сидоренко, Н. Г. Гамидова, Н. Н. Шабанникова, С. А. Сергеева // Аудитор. – 2023. – Т. 9, № 11. – С. 29-34.

5. Шабанникова, Н. Н. Внутренний инновационный аудит в условиях применения риск-ориентированного подхода / Н. Н. Шабанникова, Н. Г. Гамидова // Аудит. – 2022. – № 3. – С. 2-8.

6. Шабанникова, Н. Н. Современные методические подходы к планированию и проведению аудита расчетов с персоналом по оплате труда / Н. Н. Шабанникова, Н. Г. Гамидова // Аудит. – 2023. – № 2. – С. 21-28.

УДК 330

ТЕОРИИ КОРПОРАТИВНОГО УПРАВЛЕНИЯ, УСТАНОВЛИВАЮЩИЕ СТАНДАРТЫ ВЛАСТИ, КАК ОПРЕДЕЛЯЮЩИЙ ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ ПРИНЯТИЯ КОНКРЕТНЫХ РЕШЕНИЙ

ТАТУБАЕВА ТОМИРИС,
АКАНОВ АЛИ,
АБДЫГАЛИ ТЛЕУЖАН,
СЕРИККАНОВА ГУЛЬНУР

студенты

НАО «Университет имени Шакарима города Семей»

*Научный руководитель: Оразгалиева Арайлым Канатовна
доктор PhD, ассоциированный профессор,
НАО «Университет имени Шакарима города Семей»,
область Абай, Казахстан*

Аннотация: в данной статье авторами рассматриваются современные теории корпоративного управления, представляющие собой комплексный и разносторонний подход к организации и управлению корпоративными структурами. В современном мире, где бизнес сферы стали более сложными и нестабильными, необходимость в эффективном и гибком управлении становится все более актуальной.

Ключевые слова: современные теории корпоративного управления, агентские отношения, управление компанией, корпоративная среда, внутренняя и внешняя среда функционирования корпораций, этика и корпоративные ценности.

CORPORATE GOVERNANCE THEORIES THAT SET STANDARDS OF POWER AS A DEFINING
TOOL TO MAKE SPECIFIC DECISIONS

Tatubaeva Tomiris,
Akanov Ali,
Abdygali Tleuzhan,
Serikkanova Gulnur

Scientific adviser: Arailym Orazgaliyeva

Abstract: In this article, the authors consider modern theories of corporate governance, which represent an integrated and versatile approach to the organization and management of corporate structures. In today's world, where business areas have become more complex and unstable, the need for effective and flexible management is becoming more urgent.

Keywords: modern theories of corporate governance, agency relations, company management, corporate

environment, internal and external environment of corporate functioning, ethics and corporate values.

Корпоративное управление – это важный аспект современного делового мира, который направлен на эффективное управление организацией и достижение ее целей. Стремительное развитие информационных технологий и международного бизнеса привело к возникновению новых теорий корпоративного управления, которые учитывают изменяющуюся природу современных компаний и требования рынка.

Современные теории корпоративного управления являются важным инструментом для развития бизнеса в условиях современной экономической среды. Они представляют собой комплексную систему принципов и методов, которые помогают организациям эффективно управлять своей деятельностью и достигать поставленных целей.

А. Смит предупреждал еще в 1776 году в своем трактате «Исследование природы и причин богатства народов» о слабых механизмах контроля за территорией менеджеров, а также о стимулах для них [1]. В результате этого исследования была разработана теория и модели экономического управления для дальнейшего изучения проблем.

На сегодня теория агентских отношений (agency theory) – одна из современных теорий экономического управления, рассматривающая, как строгость между менеджерами и акционерами влияет на стоимость отношений компании. Он предлагает статистическую обоснованную теоретическую основу, которая помогает нам лучше понять роль совета директоров в управлении компанией. Он утверждает, что агентские ограничения существенно влияют на политику корпорации и, следовательно, на ее стоимость [2].

Теория описывает отношения между директорами и акционерами как договор, по которому одно или несколько лиц (доверителей) нанимают другое лицо (агента) для выполнения определенных действий в их алгоритме, при этом агенту применяется ограниченное количество властных полномочий. Во многих случаях агент не будет действовать в результате уполномочия своих доверителей, если обе стороны будут действовать в своих собственных выгодах [3, pp. 323-329].

В тех случаях, когда менеджмент компании не может эффективно управлять, происходит смещение приоритетов в развитии компании. М.Дженсен и В.Меклинг выделяют два типа агентских отношений в акционерных открытых обществах: первое возникновение между держателями обыкновенных голосующих акций и менеджерами корпорации; В этом случае менеджеры, владеющие менее 100 процентами обыкновенных голосующих акций, не получают всех выгод от управленческой деятельности по созданию дополнительной стоимости, а также несут всех последствий собственной деятельности. Это связано с тем, что акционеры несут меньшую ответственность по долгам корпорации, чем держатели долговых обязательств.

Авторы полагают, что идеальная структура капитала компании состоит из того, что полученные выгоды от долговой нагрузки полностью покрывают ожидаемую стоимость ожидаемых агентских издержек долговой нагрузки. В результате компания должна найти способ сбалансировать между выгодами и издержками долговой нагрузки, когда она пытается создать оптимальную структуру капитала.

М. Дженсен расширил это мнение [4, 5, 6, 7]. По этой причине любые агентские отношения начинаются с конфликтных интересов, поскольку агент, получая преимущество в получении информации, начинает действовать в ущерб доверителю, демонстрируя оппортунистическое поведение. В данном случае конфликтные ситуации вызваны выплатами дивидендов акционерам, доходностью акционерного капитала и выкупом акций. В конечном итоге это сокращает количество ресурсов, доступных менеджерам компании. Таким образом, возникают трудности в управлении компанией. Эти трудности сами по себе неопределенны, но они проявляются в виде агентских затрат, которые можно определить в денежном выражении.

Проблема агентских отношений, с которой сталкивается М. Дженсен обеспокоен тем, как устроено акционерное общество, когда действия руководителей совета не соответствуют интересам акционеров. Автор предлагает решение проблемы в виде резкой остановки — акционеров или внезапной остановки — для замены долгового акционерного капитала. Эти инвесторы будут дисциплинировать руководство

корпорации, до реализации. Классический метод решения агентской проблемы заключается в создании системы сдержек и противовесов. В основе этой системы должны лежать четыре следующих принципа:



Рис. 1. Основные принципы системы

В корпорациях существует высокая корпоративная культура, которая обеспечивает защиту собственников. Это соглашение принято кодексами экономического управления, которые регулируют подотчетность менеджеров перед акционерами и прозрачность их действий.

На наш взгляд, существует система сдержек и противовесов, которая позволяет выстраивать структуру, состав и работу советов директоров, различных комитетов и вводить руководителей независимых институтов в соответствии с интересами акционеров (собственников).

Несмотря на то, что теория агентских отношений широко распространена, следует помнить, что реальность более сложна. Поведение руководителей совета не всегда является целостностью определенных личных контрактов. Он также влияет на другие отношения, такие как межличностные связи, динамика состава группы и общеполитические интриги. Кроме того, директора могут действовать честно, самостоятельно и ответственно, несмотря на то, что некоторые из них склонны действовать исключительно по-человечески. Таким образом, в теории экономического управления часто возникает теория доверительного управления. Эта теория утверждает, что директор получает доверие для выполнения фидуциарных обязанностей, соблюдая правила управления персоналом акционеров и считая это своей основной целью [4].

В соответствии с моделью С. Гроссмана и О. Харта [8] нынешнее руководство должно активно использовать долговую нагрузку, поскольку это полезно для них. Исследователи приводят три причины, по которым руководство будет стремиться максимизировать текущую стоимость компании: - привязать бонусную оплату труда менеджеров с помощью схем к рыночной стоимости компании; - меньшая вероятность враждебного отношения компании, чем более высокая рыночная стоимость компании; - эмиссия новых акций и долговых обязательств увеличивает текущую стоимость компании, а также объем денег, которые можно получить за эти обязательства.

Исследователи пришли к выводу, что менеджеры в первую очередь защищают себя от того, что может нанести вред акционерам корпорации в будущем. Эмиссия долговых обязательств обеспечивает реализацию этих действий и рост текущей стоимости корпорации.

Модель М. Харриса и А. Равива [9] исходит из фракции о том, что механизм дисциплинирования необходим для менеджеров корпораций, поскольку они часто ведут себя опунистически и делают вещи, не вызывающие удивления среди акционеров. Они используют долговую нагрузку в качестве механизма. Их модель отличается от других тем, что она дисциплинирует руководство компанией. По их мнению, долговая нагрузка может разрешить разногласия между менеджерами и акционерами. Инвесторы могут использовать эту информацию для оценки операционных решений менеджмента. Инвесторы могут подтолкнуть менеджмент компании к радикальным изменениям в открытом пространстве и

вывести капитал, используя информацию о финансовом положении компании.

Другая, менее известная модель Р. Шульца [10] предполагает, что издержки по обслуживанию долговой нагрузки корпорации настолько сократят объемы финансовых фондов, доступных компании, что это приведет к отказу от прибыльных инвестиционных проектов. Такое несоответствие называется проблемой недостаточного инвестирования.

Наряду с моделями агентских издержек, в 1980-е гг. появляются новые модели оптимальной структуры капитала, которые получили название модели корпоративного контроля. Этот термин впервые появился в 1965 г. в статье экономиста Г. Манне [11].

У нее было предположение, что на рынке экономического контроля всегда есть корпорация, чья текущая стоимость занижена из-за того, что их нынешние менеджеры неэффективно управляют своими активами. В основе рынка лежит фундаментальный контроль, который показывает, что существует прямая связь между тем, что компания в настоящее время хорошо управляет и оценивает ее акции на рынке. Когда управление компанией работает неправильно, цена ее акций падает. Это сигнал для «захватчиков», которые могут решить поглотить компанию (Рис.2.) [12]:

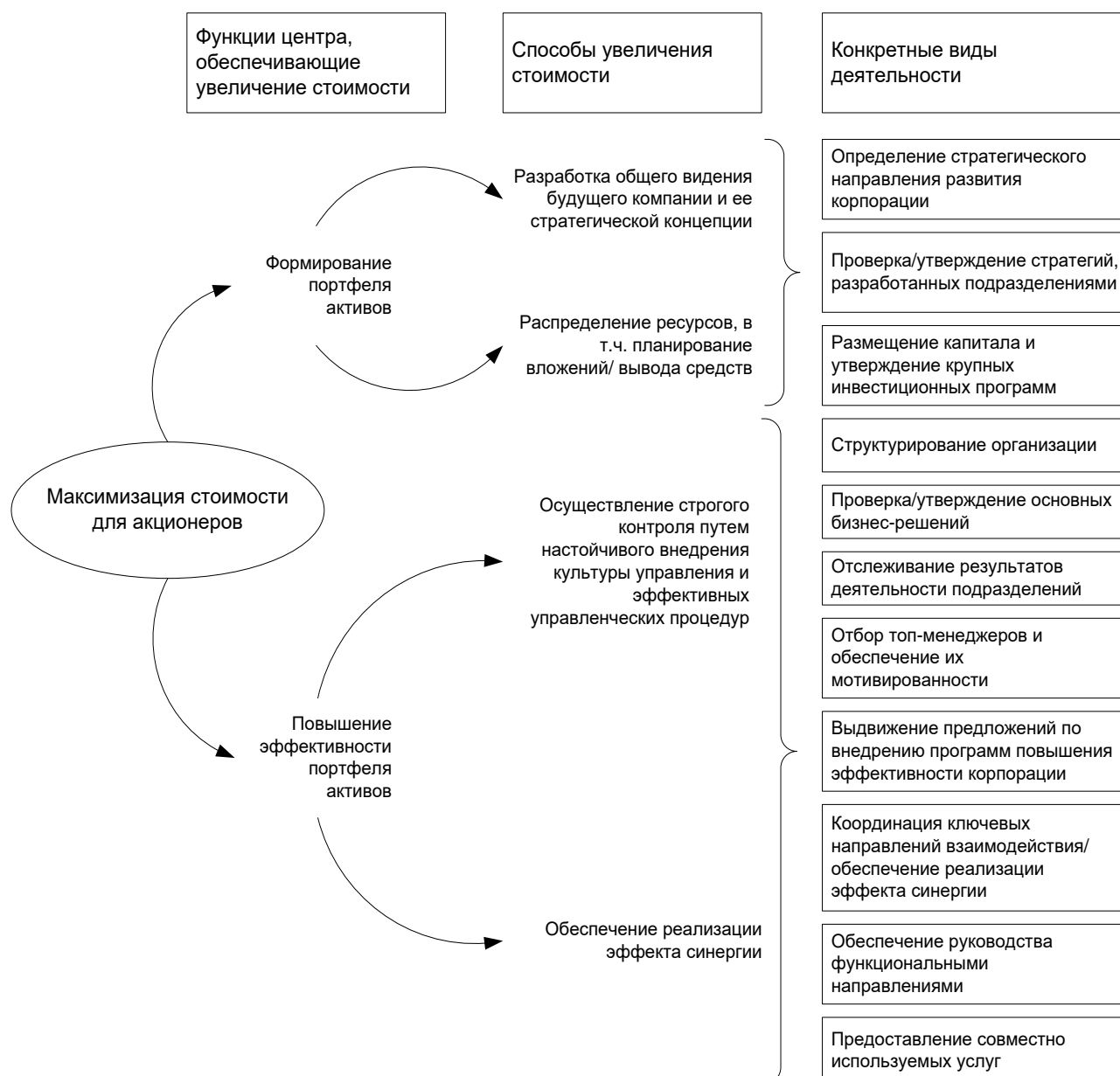


Рис. 2. Создание добавленной стоимости [12]

Недостаток вышеупомянутых моделей заключается в том, что они учитывают только интересы акционеров и держателей долговых обязательств корпорации. На самом деле в деятельности корпорации участвуют больше стейкхолдеров. Многие исследования масштабов этой проблемы [13,14] дали стейкхолдерам более точное определение «владельца, подразумеваемого ответственной корпорацией», что поднимает уровень экономического управления на новый уровень.

Обеспеченные корпоративные обязательства, выпускаемые для привлечения долгосрочного заемного капитала на внешние и финансовые рынки, называются долговыми обязательствами в бизнесе. Все корпорации имеют соответствующие (все остальные) и прямые (обязательства в письменном виде). В результате возникает противоречие между стейкхолдерами и руководством, что приводит к асимметричной информации. Менеджеры знают больше, чем кто-либо другой о компании, поэтому они будут оценивать строго по-разному. Поскольку таков «набор критериев, вывод для поддержания адекватного баланса между правами акционеров и потребностями директоров совета и его руководства в процессе управления компанией» [15], корпоративное управление имеет возможность решить эту проблему.

Поскольку капитал участвует в финансовом рынке для роста и расширения компании, эффективность управления выходит на первый план. Крупные предприятия обычно используют финансовые ресурсы в виде синдицированных кредитов и еврооблигаций для привлечения крупных ресурсов по более низким ценам. Позднее компании обычно начинают привлекать акционерный капитал путем выхода на IPO, когда они понимают опасность привязки своей деятельности к долговым обязательствам в условиях высокого риска и волатильности рынка при отсутствии принципа корпоративной защиты.

Чтобы поддержать иностранную экономику, необходимо создать механизмы корпоративной защиты и внедрить корпоративные стандарты управления. Это связано с тем, что международный финансовый рынок маловероятно изменяет своим стандартам и требованиям к данным компаниям.

Портфельные инвесторы, в том числе покупатели долговых активов, предпочитают вкладывать деньги только в те активы, которые могут быть возвращены. Таким образом, можно по-новому рассматривать понятие «публичная корпорация». «Публичная корпорация» — это стандартизированный продукт, обеспечивающий преимущества потребительских процветания, ценной активов, увеличения рыночной капитализации и гарантии безоговорочных прав собственности, которые возможны только при наличии государственного управления.

Таким образом, глобальный фондовый рынок предпочитает приобретать стандартные товары, такие как ценные бумаги других компаний. Таким образом, товар не может быть маломощной компанией. Финансово-промышленные предприятия, которые имеют сложную организационную структуру, нечетко прописанные цели и стратегии и не имеют четких стандартов управления, а также не привлекательны для взыскания международного инвестора. Международный фондовый рынок предлагает ресурсы только тем компаниям, которые могут «подогнать» свою организационную структуру и бизнес-процессы, четко продекларировать и реализовать свою миссию, цели и добиться долгосрочного развития, и создать корпоративную культуру в соответствии с общепринятыми стандартами экономического управления.

Для соблюдения интересов стейкхолдеров используются два способа достижения этих целей: 1) создание корпоративной среды для обеспечения безопасности; и 2) государственная политика должна быть направлена на создание институциональной (внешней) среды, которая контролирует действия корпорации в явных акционерах.

Кроме того, этика и корпоративные ценности имеют большое значение в современных теориях консервативного управления. Все больше признается, что доверие акционеров и общественности, а также их репутация имеют решающее значение для успеха бизнеса. Таким образом, они стараются действовать морально правильно и следовать этим техническим принципам во всех проявлениях своей деятельности.

Также разрабатываются теории, которые учитывают роль инноваций и технологий в корпоративном управлении. В условиях быстрого технологического прогресса компании должны быть гибкими и способными адаптироваться к изменениям, а также использовать новые технологии для повышения эффективности и конкурентоспособности.

В конечном итоге, современные теории корпоративного управления стремятся к созданию устойчивых и эффективных моделей управления, которые способствуют развитию компании, удовлетворению интересов всех стейкхолдеров и принятию во внимание этические принципы и инновации.

Важным направлением современных теорий корпоративного управления является управление изменениями. В условиях быстро меняющейся экономической среды компании должны быть готовы адаптироваться к новым условиям и изменениям внешней среды. Теории изменений предлагают различные методы и подходы для эффективного управления процессом изменений в организации.

Таким образом, современные теории корпоративного управления представляют собой комплексную систему концепций и методов, которые помогают организациям эффективно управлять своей деятельностью. Они учитывают интересы различных стейкхолдеров, включают в себя концепцию корпоративной социальной ответственности, управление рисками и изменениями. Знание и применение этих теорий позволяет компаниям достичь устойчивого развития и успеха на рынке.

Список источников

1. Mill John Stuart. Principles of Political Economy / Ed. By W. Ashley, New York: A.M. Keller Publishers, 1965 [1848]. Book II. - 480 p.
2. Шишханов М.О. Управленческий консалтинг: Словарь-справочник. - Москва: Анкил, 2006. - С. 17.
3. Jensen M., Meckling W. Theory of the Firms: Managerial Behavior, Agency Costs and Ownership Structure. // Journal of Financial Economics, 1976, Vol. 3.
4. Jensen M. Agency Costs of Free Cash Flow, Corporate Finance and Takeovers. American Economic Review. 1986. Vol. 76. - P. 121-165.
5. Jensen M. Takeovers: Their Causes and Consequences. //Journal of Economic Perspectives, 1988. - P. 78-112.
6. Jensen M.C. Eclipse of the Public Corporation. Harvard Business Review, 1989.- Vol. 67. - 375 p.
7. Jensen M. Active Investors, LBOs and the Privatization of bankruptcy (statement before the house ways and means committee). // Journal of Applied Corporate Finance. - 1989. - Vol. 2. - P. 45-80.
8. Grossman S., Hart O. Corporate Financial Structure and Managerial Incentives. In McCall, J. (editor). Economics of Information and Uncertainty. Chicago: University of Chicago Press, 1982. - P. 35-62.
9. Harris M., Raviv A. Capital Structure and Informational Role of Debt. // Journal of Finance, 1990. - Vol. 45. - P. 321-349.
10. Stulz R. Managerial Discretion and Optimal Financing Policies. // Journal of Financial Economics, 1990. - Vol. 26. - P. 3 - 27.
11. Manne H. Mergers and the Market for Corporate Control. // Journal of Political Economy, 1965. - Vol. 73. - P. 110 - 120.
12. Foote N., Hensley D., Landsberg M., Morrison R. The Role of Corporate Centre. // The McKinsey Quarterly. - 2003. - № 1(3). - P. 47.
13. Klein B., Leffler K. The role of Market Forces in Assuring Contractual Performance. //Journal of Political Economy, 1981. - Vol. 89. - P. 615-641.
14. Jarrel G., Peltzman S. The Impact of Product Recalls on the Wealth of Sellers. // Journal of Political Economy, 1985. - Vol. 93. - P. 512-536.
15. Газин Г. Корпоративное управление в России: реальное конкурентное преимущество. // The McKinsey Quarterly, 2003. - № 1 (3). - С. 56.

© Т.Татубаева, А.Аканов, Т.Абдыгали, Г.Серикканова, 2024

УДК 330

ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ МИРОВОЙ ЭКОНОМИКИ

САВИЦКАЯ АЛИНА СЕРГЕЕВНА,
САВЁЛОВА ЮЛИЯ АНДРЕЕВНА,
ИЩЕНКО КРИСТИНА ДМИТРИЕВНА,
НОВОСЁЛОВА АРИНА ИВАНОВНА

студенты

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный
национальный исследовательский университет (НИУ БелГУ)»

Научный руководитель Токарь Елена Викторовна

д.э.н., профессор

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет

Аннотация: в статье рассмотрены основные тенденции развития экономической системы и факторы, влияющие как на национальную, так и на мировую экономики. Основное внимание уделяется анализу экспоненциального прогресса технологий, модернизации, дигитализации, изменениям в торговле. В заключении статьи подводятся основные выводы и указываются на перспективы развития мировой экономики в условиях современных изменений и вызовов. Эта статья предоставляет читателям углубленное понимание динамичной экономической среды и стимулирует дальнейшие исследования и обсуждения в данной области.

Ключевые слова: мировая экономика, национальная экономика, тенденции развития, мировая торговля, макроэкономика.

ACCOUNTING FOR DEPRECIATION OF FIXED ASSETS

Savitskaya Alina Sergeevna,
Savelova Julia Andreevna,
Ishchenko Kristina Dmitrievna,
Novoselova Arina Ivanovna

Scientific adviser: Tokar Elena Viktorovna

Annotation: the article examines the main trends in the development of the economic system and factors influencing both the national and global economies. The main focus is on analyzing the exponential progress of technology, modernization, digitalization, changes in trade. In conclusion, the article summarizes the main conclusions and indicates the prospects for the development of the world economy in the context of modern changes and challenges. This article provides readers with an in-depth understanding of the dynamic economic environment and stimulates further research and discussion in the field.

Key words: world economy, national economy, development trends, world trade, macroeconomics.

Устойчивость развития мировой экономики и ее темпы роста являются одним из основополагающих факторов, позволяющих оценить перспективы развития всех составляющих ее национальных

хозяйств, качество жизни граждан, выделить тренды, которые будут влиять на функционирование отраслей мирового хозяйства и стран, в целом. При этом, на развитие мировой экономики всегда оказывают влияние различные факторы, природу появления которых диктуют тенденции того или иного времени [2].

Развитие мировой экономики всегда подвержено влиянию разнообразных факторов, появление которых обуславливается тенденциями конкретного времени (рис. 1).



Рис. 1. Процессы, влияющие на развитие мировой экономики [11]

Со временем произошли значительные изменения в мировой экономике, связанные с прогрессом технологий, переходом общества на постиндустриальную стадию развития и усилением влияния неэкономических факторов, включая политические и эпидемиологические факторы. Эти изменения начали влиять на развитие мировой экономики и сформировали новые современные тренды [5]:

1. Экспоненциальный прогресс технологий.

Инновации искусственные всегда служат основой качественного экономического развития и являются неотъемлемым компонентом модернизации экономики. Важность развития как научно-технических, так и институциональных инноваций при формировании инновационных стратегий признается экспертами. Для этого требуется увеличение инвестиций в науку, образование и технологическое развитие, что способствует повышению инновационной способности страны. Кроме того, необходимо развивать институциональные инновации и улучшать деловую среду, которые способствуют стимулированию инноваций и снижению институциональных затрат на научно-технические инновации.

Одним из механизмов развития является использование концепции тройной спирали инноваций и инициирование проектов для установления эффективного взаимодействия между учреждениями высшего образования, государством и предприятиями реального сектора экономики. Эта модель не нова, однако ее эффективность и возможность снижения затрат и достижения синергетического эффекта привели к тому, что взаимодействие между предприятиями и учреждениями высшего образования уже не ограничивается эпизодическими случаями, а встраивается в концепции государственного инновационного развития.

2. Модернизация.

На данный момент глобальное сообщество стоит перед вызовом пятой промышленной революции, которая будет характеризоваться "повсеместным взаимодействием между человеком и машиной с использованием когнитивных вычислений и искусственного интеллекта, основанным на синергии с окружающей средой". Особенно важным фактором является скорость, с которой эти изменения происходят. Если промежутки между первой и второй промышленными революциями, а также между второй и третьей составляли около 100 лет, переход к четвертой промышленной революции занял только 43

года, а пятая революция (Индустрия 5.0) стала темой обсуждения уже через 10 лет после начала четвертой (рис. 2).



Рис. 2. Принципы построения Индустрии 5.0 и возможные положительные эффекты [6]

3. Дигитализация.

Данное явление представляет собой естественную эволюцию в связи с быстрым развитием технологий и инноваций, приводящих к преобразованию не только существующих отраслей путем появления новых бизнес-моделей, продуктов и услуг.

Эксперты Организации экономического сотрудничества и развития (ОЭСР) выделяют основные направления цифровой трансформации, включающие:

- Увеличение объема производства без дополнительного использования большого количества ресурсов;
- Возникновение необходимости охватывать широкий спектр деятельности при ведении бизнеса;
- Использование новых возможностей, основанных на цифровых технологиях;
- Преобразование пространства с целью улучшения эффективности производства и организации рабочих процессов;
- Развитие экосистем и создание отдельных платформ для взаимодействия различных участников производственной цепочки;
- Увеличение скорости реализации бизнес-процессов с помощью автоматизации и цифровых технологий;
- Переход к преобладанию нематериальных активов и появление новых источников создания стоимости.

Эти направления являются ключевыми компонентами масштабной цифровой трансформации, которая будет характеризовать пятую промышленную революцию (рис. 3).

Цифровая трансформация включает несколько ключевых элементов, что представлено в следующем списке [7]:

1. Цифровые стратегии и культура в организации: если организация не может внедрить цифро-

вую трансформацию с помощью текущих стратегий и культуры, необходимо начать с трансформации в предоставляемых услугах.

2. Взаимодействие с клиентами и сотрудниками: если не строится правильное взаимодействие с клиентами и сотрудниками, процесс цифровой трансформации может вызвать сопротивление.

3. Процессы и инновации: процессы и инновации являются ключевыми элементами в цифровой трансформации.

4. Технологии: для успешной цифровой трансформации необходимо использовать соответствующие и актуальные технологии.

5. Данные и аналитика: для понимания процессов цифровой трансформации и принятия обоснованных решений необходимо использовать данные и аналитические инструменты. Отсутствие использования этих элементов может привести к технологической застойности.

Россия продолжает играть существенную и разностороннюю роль в современной мировой экономике. Ее влияние ощущается во множестве аспектов глобальной динамики, придавая форму событиям в разных сферах [12].



Рис. 3. Векторы цифровой трансформации [1]

Санкции и давление, применяемые со стороны Запада в отношении России, вызвали изменения в ее экономических и торговых стратегиях. Чтобы преодолеть ограничения, введенные Западом, Россия активизировала свои связи и укрепила торговые отношения с азиатскими партнерами, заострив свое внимание на странах Азиатского региона [3].

Россия активизировала развитие торговли и экономических связей с различными странами Азиатского региона, включая Китай, Индию, Японию, Южную Корею и другие. Это позволило расширить базу торговых партнеров России и снизить зависимость от экономических отношений с Западом. Особое внимание уделяется заключению энергетических сделок, включая поставку нефти и газа в Китай и другие азиатские страны. Было заключено значительное количество соглашений о поставках энергетических ресурсов и строительстве соответствующей инфраструктуры [4]. Кроме того, Россия активно работает над развитием транспортных и логистических маршрутов для облегчения и ускорения торговли с азиатскими партнерами. Примерами в этой области являются развитие Транссибирской железнодорожной магистрали и Северного морского пути. Помимо этого, Россия стремится к развитию экономических и торговых партнерств с азиатскими организациями и интеграционными блоками, такими как ШОС (Шанхайская организация сотрудничества) и ЕАЭС (Евразийский экономический союз) [8].

Развитие торговли и экономических связей с азиатскими странами является стратегическим шагом России для смягчения воздействия санкций и диверсификации ее экономических и торговых возможностей. Однако, чтобы понять эффективность этих усилий, необходим анализ различных факторов, таких как политическая и экономическая обстановка в регионе и геополитические условия [9].

В дополнение к немедленным последствиям, важно проанализировать и среднесрочные последствия санкций и военных давлений на Российскую экономику. Под среднесрочными последствиями понимаются те, которые будут оказывать влияние на период в течение 3-4 лет. Наибольшей угрозой для российского рынка являются сокращение оптовой торговли и падение выпуска в базовых секторах экономической деятельности [12].

Например, объем оптовой торговли в июне после введения санкций сократился на 18,9% по сравнению с 2015 годом. Падение выпуска в базовых секторах экономики составило в апреле 2021 года 2,6%, а с учетом обычной корректировки в два процентных пункта - 4,6%. Расходы на военную промышленность также значительно выросли, что привело к рецессии в других отраслях, включая строительство [10].

Увеличение затрат на военную промышленность ограничивает возможности финансирования и капиталовложений в импортозамещение и производство собственных аналогов необходимых для отрасли с высокой специфичностью. Главной проблемой санкций и военных давлений является уменьшение инвестиций в гражданское производство и перераспределение финансов в военную отрасль. Это может привести к застою, технологической деградации и отмиранию эффективных отраслей в долгосрочной перспективе [9].

Все эти факторы оказывают глобальные последствия и могут привести к серьезным проблемам, включая технологический отставание и деградацию важных отраслей экономики.

Нельзя отрицать того факта, что СВО кардинально повлияло, как на жизнь людей в России, и в мире, так и на общую финансовую, биржевую и другие системы, сопряженные с экономикой. Ряд санкций вводных против России затронули общие макроэкономические показатели, приведенные данные, демонстрируют тот факт, что Европа была и является необходимым рынком для проведения торговых отношений [5]. Промышленность ощутила сильный удар в первые год после начала СВО, которые частично нивелировались спустя время, что показывает высокий уровень выживаемости Российского бизнеса. Финансовый сектор столкнулся с рядом ограничений, биржевая деятельность была ограничена, а спрос на иностранную валюту возрос почти в два раза, нельзя отрицать крайне грамотную политику, проводимую Российским правительством, которая крайне грамотно отвечает на каждый секционный удар извне. Но несмотря на все желание переориентироваться на восточный рынок и сделать упор на внутренние ресурсы и предпринимательскую активность не сможет восполнить тот объем производства и экспорта с Европой до СВО, в долгосрочной перспективе Россия столкнется с рядом проблем, связанных в первую очередь с технологическим замещением оборудования и отдельных составляющих для высокотехнологического производства [9]. Несмотря на в среднесрочной перспективе Российская экономика довольно эффективна справляется с ограничениями и можно выделить следующие причины. Эффективная и с координирования работа правительства и Центрального банка, крайне высокая степень выживаемости бизнеса, объяснение которой можно найти в ряде уже пережитых до СВО

кризисов, активный поиск новых рынков сбыта и получения санкционного товара [1].

Таким образом, современная мировая экономика находится в постоянном состоянии изменений и вызовов, и эти вызовы становятся все более сложными и динамичными. Современная мировая экономика также влияет на глобальные геополитические события и международные отношения. Важно понимать, что все эти аспекты взаимосвязаны и требуют координации на мировом уровне. В этой динамичной среде важно стремиться к инновациям, устойчивости и справедливости, чтобы обеспечить устойчивое развитие для всех стран и народов. Глобальное сотрудничество и согласованные усилия становятся ключевыми факторами в достижении этой цели. Современные тенденции развития мировой экономики требуют внимания, анализа и совместных усилий со стороны всех участников мирового сообщества. Это время вызовов, но и времени возможностей, и только совместными усилиями мы сможем справиться с глобальными задачами и обеспечить процветание для всех.

Список источников

1. Аренс Ю.А., Каткова Н.А., Халимов Е.А., Брикошина И.С. Пятая промышленная революция – инновации в области биотехнологий и нейросетей // E-Management. 2022. Т. 4, № 3. С. 11–19.
2. Защитина Е.К., Павлов П.В. Образование и бизнес в эпоху Индустрии 4.0 // Планирование и обеспечение подготовки кадров для промышленно-экономического комплекса региона. 2022. Т.1. С. 59 – 63.
3. Защитина Е.К., Плешивцева А.А. Экономическая эффективность третичного сектора экономики: на примере туристической и образовательной сферы // Вопросы инновационной экономики. 2022. Том 12. № 4. doi: 10.18334/vines.12.4.116711
4. Накасонэ Я. Государственная стратегия Японии в XXI веке. Москва: Nota Bene. 2022. – 312 с.
5. Национальная технологическая инициатива. [Электронный ресурс]. – URL: <https://nti2035.ru/nti/>.
6. Павлов П.В., Защитина Е.К. Университет мирового уровня в эпоху цифровизации // Вестник РУДН. Серия: Экономика. 2023. Т.28, №4. С. 681-699.
7. Павлов П.В., Защитина Е.К., Карагодин А.В. Новые форматы ведения бизнеса под влиянием цифровизации // Международная экономика. 2021. №10. С. 10-23.
8. Павлов П.В., Защитина Е.К., Карагодин А.В. Пути и инструменты реструктуризации экономики России посредством институтов развития: монография – Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2023. – 267 с.
9. Токарь Е.В. Проблемы и перспективы развития внешней торговли РФ в современных экономических условиях / Токарь Е.В., Доценко А.Н., Современные проблемы социально-экономических систем в условиях глобализации: сборник научных трудов XVI Международной научно-практической конференции, г. Белгород, 27 октября 2022 г. / под науч. ред. Е.Н. Камышанченко, Ю.Л. Растопчиной, А.А. Швецово. – Белгород: ИД «БелГУ» НИУ «БелГУ», 2022. - 508 с. – С. 85-94.
10. Токарь, Е. В Развитие внешней торговли как одно из направлений обеспечения экономической безопасности Российской Федерации / Е. В. Токарь, И.А. Гашо, А.А. Фирсова – Текст : непосредственный // Вестник БУКЭП. – 2018. – №5(72). – С. 37– 49.
11. Key Trends Shaping Digital Transformation You Shouldn't Miss in 2022-2023 / Intellisoft. [Электронный ресурс]. – URL: <https://intellisoft.io/key-trends-shaping-digital-transformation-you-shouldnt-miss-in-2022-2023/>.
12. Rada M. INDUSTRY 5.0 definition // Medium. [Электронный ресурс]. – URL: <https://michael-rada.medium.com/industry-5-0-definition-6a2f9922dc48>.

УДК 330

ПОВЫШЕНИЕ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ НА ОСНОВЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ОРГАНИЗАЦИЙ

МУЗАЛЕВА ЭЛИНА ВЛАДИМИРОВНА

студентка,
ФГБОУ ВО Российский государственный аграрный университет –
МСХА имени К.А. Тимирязева

Научный руководитель: Каткова Екатерина Алексеевна

к.э.н., доцент
ФГБОУ ВО Российский государственный аграрный университет –
МСХА имени К.А. Тимирязева

Аннотация: в статье выделены общие черты конкурентоспособности. Предложена авторская трактовка понятия конкурентоспособности. Предложены основные правила ведения деятельности организации, которые необходимо соблюдать для поддержания конкурентоспособности и экономической безопасности хозяйствующего субъекта.

Ключевые слова: конкурентоспособность, экономическая безопасность, инновации.

IMPROVING COMPETITIVENESS BY ENSURING THE ECONOMIC SECURITY OF ORGANIZATIONS

Muzaleva Elina Vladimirovna

Scientific adviser: Katkova Ekaterina Alekseevna

Annotation: The article highlights the common features of competitiveness. The author's interpretation of the concept of competitiveness is proposed. The basic rules of the organization's activities are proposed, which must be followed to maintain the competitiveness and economic security of an economic entity.

Keywords: competitiveness, economic security, innovation.

В современных условиях, когда на рынок часто выходят новые предприятия, им необходимо иметь возможность развития наравне с давно существующими фирмами. Одним из важнейших факторов экономической безопасности предприятия является конкурентоспособность. Конкурентоспособность предприятия позволяет ему удерживать свою позицию на рынке, реализовывать произведённую продукцию, получать прибыль и средства на расширение бизнеса.

Для достижения и поддержания высокой конкурентоспособности предприятия непрерывно анализируют рынок аналогичной продукции, разрабатывают новые виды товаров и технологии их производства, что вносит вклад не только в их экономическую безопасность, но и в экономику и научно-техническое развитие всего государства.

В нормативно-правовых актах Российской Федерации нет официально закреплённого определения конкурентоспособности, поэтому учёные и экономисты приводят собственные определения (табл.1).

Мы проанализировали эти определения и выявили общие черты конкурентоспособности, отмеченные несколькими авторами. Например, практически все учёные объясняют конкурентоспособность как преимущество (превосходство) над другими хозяйствующими субъектами.

Также некоторые учёные видят конкурентоспособность как средство достижения экономических целей предприятия, таких как высокое положение на рынке, прибыльная реализация качественной продукции и удовлетворение потребностей общества.

Таблица 1

Трактовка понятия «Конкурентоспособность»

Автор	Определение
Дементьева А.В.	Конкурентоспособность компании — это умение применять свои сильные стороны и сосредотачивать свои усилия в той области производства товаров или услуг, где она может занять лидирующую позицию на внутреннем и внешнем рынках [1]
Маракулин М.В.	Конкурентоспособность фирмы - способность фирмы работать в активной конкурентной среде при удержании имеющихся конкурентных преимуществ, как минимум, в постоянном виде (лучше - с позитивной динамикой) [3]
Спирина А.Г., Даниленков В.Л.	Конкурентоспособность предприятия — это его свойство, которое характеризуется уровнем действительного или возможного удовлетворения им определённой потребности по сравнению с подобными объектами, которые представлены на данном рынке [5]

Исходя из выделенных общих черт определения конкурентоспособности мы можем вывести собственное определение.

Конкурентоспособность – способность организации оптимизировать и распределять различные ресурсы в условиях ограничений внешней среды и внутренних ресурсов путем постоянного совершенствования своей управленческой деятельности, внедрения новых технологий, и, в конечном счете, заниматься деятельностью по управлению бизнесом с низкими затратами и высокой эффективностью.

Выделим основные элементы конкурентоспособности организации:

1. Технические возможности, включая способность организации к исследованиям и разработкам, а также способность к инновациям;
2. Эффективное управление предприятием. Грамотное управление является необходимым условием для обеспечения бесперебойной работы организации и осуществления различных видов деятельности;
3. Корпоративная культура. Конкурентоспособность организации зависит от технологий и менеджмента, в то время как технологии и менеджмент зависят от корпоративной культуры. Корпоративная культура - это общая система ценностей сотрудников организации, которая делает предприятие уникальным.

Представленные элементы конкурентоспособности организации взаимозависимы и взаимодействуют между собой. Так, технические способности являются наиболее важным элементом развития организации, но их применение и инновации требуют хорошего руководства для их поддержки. Чтобы продолжать внедрять инновации и совершенствовать технические и управленческие возможности, необходимо полагаться на поддержку корпоративной культуры, которая постепенно формировалась и постоянно укреплялась в ходе долгосрочной работы двух первых элементов. Благодаря такому взаимодействию происходит непрерывное развитие конкурентоспособности организации до более высокого уровня [6].

Хозяйствующие субъекты, которые своевременно и в полном размере анализируют и внедряют в производство новейшие научные изобретения, получают серьезное конкурентное преимущество перед другими фирмами, производящими аналогичную продукцию. Однако не только инновационные технологии влияют на конкурентоспособность хозяйствующего субъекта. Факторы из различных сфер жизни общества оказывают непосредственное влияние на конкурентоспособность предприятия.

Конкурентоспособность предприятия и его экономическая безопасность тесно связаны, так как получение конкурентного преимущества на рынке позволяет фирме повысить финансовую независимость и избежать проблем с реализацией продукции, что необходимо для достижения высокой экономической безопасности. Организации должны создать надежную систему управления экономической безопасностью производства для обеспечения личной безопасности сотрудников и сохранности оборудования и сооружений. Необходимо создать надежную систему защиты информационной безопасности для внутренней безопасности данных, а также создание механизмов предотвращения юридических рисков [2].

Проанализировав исследования различных ученых, мы можем вывести основные правила ведения деятельности предприятия, которые должны соблюдаться для поддержания конкурентоспособности и экономической безопасности хозяйствующего субъекта:

- предприятия должны поддерживать нормальный уровень финансовой независимости (самостоятельности);

- должен производиться контроль за информацией, составляющей коммерческую тайну, и за сотрудниками, имеющими к ней доступ;

- оборудование предприятия должно обновляться параллельно новейшим научно-техническим изобретениям;

- необходимо непрерывно проводить мониторинг рынка аналогичной продукции, а также разрабатывать новый ассортимент продукции организации.

Таким образом, экономия, высокое качество и экономическая безопасность - это три основных элемента, с помощью которых современные организации могут завоевать рынок. Хозяйствующим субъектам необходимо постоянно оптимизировать структуру своих затрат, повышать качество продукции, уровень обслуживания, а также обеспечивать безопасность своей собственной деятельности, прав и интересов клиентов. Благодаря внедрению данных стратегий и практических методов компании могут сохранить лидирующие позиции в условиях жесткой рыночной конкуренции и завоевать долю рынка.

Список источников

1. Дементьева, А. В. Конкурентоспособность международных компаний / А. В. Дементьева // Маркетинг. - 2010 - 64 с.

2. Каткова Е.А., Катков Ю.Н. Управление мотивацией трудовой деятельности в системе обеспечения кадровой безопасности сельскохозяйственных организаций // Региональные проблемы преобразования экономики. – 2018. – №2(88). – С. 50–57.

3. Маракулин, М. В. Управление компромиссами как фактор конкурентоспособности компании // Менеджмент в России и за рубежом. - 2013. - С. 29 – 34

4. Мамаева Л. Н., Удалов Д. В., Кондратьева О. А. Роль конкуренции в обеспечении экономической безопасности предприятия // Промышленность: экономика, управление, технологии. - 2017. - №5. – С. 27–29.

5. Спирина А.Г., Даниленков В.Л. Конкурентоспособность предприятий и факторы их конкурентных преимуществ // Вестник молодежной науки. - 2016. -№2. – С. 12–15.

6. Хоружий Л.И., Катков Ю.Н., Каткова Е.А. Учетно-аналитическое обеспечение кадровой безопасности агроформирований // Бухучет в сельском хозяйстве. – 2019. – №2. – С. 69–78.

УДК 33

ОПЛАТА ТРУДА НА ПРЕДПРИЯТИИ И ЕЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ

**РЯБИНIN ВЯЧЕСЛАВ АНДРЕЕВИЧ,
ЛЕСУНОВ АЛЕКСАНДР ВИТАЛЬЕВИЧ,
ШВЕДОВ АРТЁМ СЕРГЕЕВИЧ,
ЧЕРНОВ ИГОРЬ АЛЕКСЕЕВИЧ**

студенты

АНО ВО «Белгородский университет кооперации, экономики и права»

Научный руководитель: Доценко Анна Николаевна

*к.э.н., доцент**АНО ВО «Белгородский университет кооперации, экономики и права»*

Аннотация: статья посвящена вопросам, связанным с системой оплаты труда на предприятиях, определена сущность заработной платы, ее виды, выделены принципы организации оплаты труда. Также рассматриваются цели и задачи внедрения новой системы оплаты труда.

Ключевые слова: Оплата труда на предприятии, номинальная заработная плата, реальная заработная плата, принципы организации оплаты труда, внедренная новая система оплаты труда

REMUNERATION OF LABOR AT THE ENTERPRISE AND ITS IMPROVEMENT

**Ryabinin Vyacheslav Andreevich,
Lesunov Alexander Vitalievich,
Shvedov Artem Sergeevich,
Chernov Igor Alekseevich**

Scientific supervisor: Dotsenko Anna Nikolaevna

Abstract: The article is devoted to issues related to the wage system at enterprises, defines the essence of wages, its types, highlights the principles of the organization of wages. The goals and objectives of the introduction of a new wage system are also considered.

Keywords: Remuneration at the enterprise, nominal wages, real wages, principles of remuneration organization, implemented new wage system.

Заработная плата – это вознаграждение за сделанную работу в материальной форме. На оклад влияют степень сложности работы, время, потраченное на выполнение работником его должностных обязанностей, опыт и специализация сотрудника [1].

В соответствии со статьей 37 (части 3) Конституции Российской Федерации, каждый гражданин обладает правом получать вознаграждение за свой труд [4].

Вознаграждение за трудовую деятельность сотрудника может выражаться в нематериальной форме, например, награждением грамотами, медалями, званиями и так далее. Но это всё является второстепенным. Заработная плата является реализацией данного права в материальной форме.

Конституция обеспечивает право на получение МРОТ (минимальный размер оплаты труда). Раз-

мер минимальной зарплаты определяют на всей территории Российской Федерации, но в некоторых регионах он может быть ниже или выше общегосударственного.

Работодатель обязан обеспечить работнику материальное вознаграждение не менее минимальной заработной платы, установленной государственным законом.

Важно понимать, что руководству компаний и организаций необходимо выплачивать заработную плату два раза в месяц. Если работодатель не соблюдает это правило, его ждет административный штраф.

Существуют реальный и номинальный виды заработной платы [4].

Номинальная заработная плата — это точная сумма, которую сотрудник получает за свой труд.

Её разделяют на:

- начисленную - тариф, зарегистрированный в трудовом договоре;

- выплаченную - чистую или гросс-зарплату (официальный оклад).

Реальная заработная плата - это сумма, которая выплачивается с учетом инфляции. Иными словами, это объем товаров и услуг, которые работник может приобрести на номинальную заработную плату [7].

Принципы организации оплаты труда [4]:

1. Увеличивать фактическую заработную плату в соответствии с ростом производительности труда, чтобы устранить ситуацию, когда номинальная заработная плата растет, а реальная снижается из-за роста цен на товары и услуги.

2. Обеспечивать превышение темпов роста производительности труда над средней заработной платой. Соблюдение этого принципа необходимо, так как рост производительности труда способствует увеличению прибыли предприятия, что является основой для повышения заработной платы.

3. Разделять заработную плату в зависимости от вклада в труд, результатов деятельности предприятия, характеристик и условий труда, уровня образования и квалификации, местонахождения предприятия и отраслевой принадлежности. Это способствует стимулированию работников к развитию, росту и максимальной реализации своего трудового потенциала.

4. Обеспечивать равную оплату за одинаковый труд, что означает отсутствие дискриминации при установлении и изменении заработной платы.

5. Регулирование заработной платы государством, включающее создание возможностей для получения дохода, установление социальных стандартов (например, минимальной заработной платы) и их индексацию, а также принятие и утверждение законов и нормативных актов, регулирующих отношения между работниками и работодателями.

6. Учет воздействия рынка труда, то есть соотношения спроса и предложения на рабочую силу.

7. Обеспечение простоты, логичности и доступности форм и систем оплаты труда.

8. Определение размера заработной платы работников в зависимости от количества, качества, результатов и условий их труда (вознаграждение за труд).

9. Гарантирование работникам уровня заработной платы, достаточного для нормального обеспечения жизнедеятельности и достойного уровня жизни.

Цели совершенствования системы оплаты труда сосредоточены на увеличении эффективности работы, повышении мотивации работников организации.

Цели совершенствования системы оплаты труда [3]:

Повышение мотивации работников организации. Мотивация бывает двух видов внутренняя и внешняя. Внутренняя мотивация. Когда работник сопоставляет свои ценности и ценности компании, он старается. Он видит цель работы, он считает себя частью организации, он готов демонстрировать ее ценности и работать на благо компании. Внешняя мотивация. Такая мотивация может быть материальной и нематериальной. В качестве материальной мотивации используются премии, повышение зарплаты за выполнение плана, за отличную работу, за эффективность. Нематериальная мотивация предполагает подчеркивание социальной значимости сотрудника. Мотивация работников в организации — увеличивает работоспособность в организации. В её основе - система поощрений и наказаний, которая будет побуждать каждого сотрудника выполнять поставленные задачи и добиваться определенных ре-

зультатов. Повышение мотивации может быть выполнено путем установления правил определения зарплаты, которая будет зависеть от выполненного объема работы и достижения целей организацией [8].

Увеличение эффективности работы. Эффективность работы сотрудников это способность выполнять поставленные задачи с использованием минимальных ресурсов. Эффективность измеряется в количественных показателях, например, объем продаж работника организации. Эффективность работы сотрудника может быть увеличена с помощью системы поощрения за достижение результатов и выполнение задач в поставленный срок. Эффективность часто зависит от того, насколько четко организован рабочий процесс. Дисциплина. В организации существуют определенные правила, которые обязаны соблюдать все работники. Правила предотвращают беспорядок среди работников и создают обстановку в которой проще выполнять поставленные задачи. Например, четкое определение рабочего времени, систематические опоздания работников наказываются санкциями [5].

С целями новой системы оплаты труда мы разобрались, а теперь разберем задачи.

Первой задачей новой системы оплаты труда является увеличение мотивации работы сотрудников. Так как она может предоставлять работникам наиболее лучшие и справедливые распределения доходов между ними. Таковыми могут быть, например, более удобные возможности роста заработной платы, а также каких-либо бонусов. Это значительно повышает мотивацию в работе, что хорошо сказывается на результатах деятельности. Исходя из этого, новая система оплаты труда работников на предприятии повышает мотивацию и удовлетворение от работы в целом.

Также стоит отметить, что одной из задач может быть так называемое «сокращение теневой экономики», то есть, нелегального труда на предприятии. Новая система оплаты труда сокращает нелегальность труда, ведь условия доходов работников на предприятии увеличились также как и условия труда, и сама удовлетворенность работой. Конечно, полностью убрать нелегальный труд у нее не получится, но может существенно снизить мотивацию занятия теневого труда, улучшая доверие между работником и работодателем.

Еще одной задачей является увеличение конкурентоспособности на рынке труда. Ведь новая система оплаты труда может так улучшить конкурентоспособность экономики страны, обеспечивая справедливое и что немало важное – эффективное использование трудовых ресурсов. И уже и это может привлечь инвестиции, также и высококвалифицированных специалистов, и способность развитию инноваций.

Список источников

1. Вахабова С. А. Теоретические основы организации системы оплаты труда на предприятии / С.А. Вахабова, Г.Р. Ахмиева, З.С. Магомадова // Научно-практический журнал «Индустриальная экономика», – 2023. – №1. – С. 136– 142.
2. Доценко А. Н. Трудовой потенциал как составляющая экономического потенциала организации / А.Н. Доценко, Ж.В. Михайлова. – Текст : непосредственный // Наука и образование: сохраняя прошлое, создаем будущее: сборник статей XIV Международной научно-практической конференции в 3 ч. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение», 2018. – ISBN 978-5-907046-14-6. – Ч. 3. – С. 40-42. – ISBN 978-5-907046-17-7 Ч. 3.
3. Кириллова О. Г. Современные подходы к совершенствованию оплаты труда в рыночных условиях // Общество: политика, экономика, право. - 2020. - № 2. - С. 78-80
4. Кононенко Р. В. Оплата труда персонала: учебное пособие / Р.В. Кононенко. Белгород: ООО «ЭПИЦЕНТР», 2018. – 128 с.
5. Кононенко Р. В. Совершенствование системы увязки оплаты труда с результатами труда / Р.В. Кононенко, Е.Г. Наумик-Гладкая // Материалы международной научно-практической конференции «Роль экономической науки в развитии социума: теоретические и практические аспекты». 26-30 марта 2018 года. – Белгород: Издательство БУКЭП, 2018. – Ч. 3. – 244 с. – С. 138-146.

6. Снитко Л. Т. Экономическая стратегия предприятия: учебное пособие / Л.Т. Снитко, А.Н. Доценко; АНО ВО «Белгородский университет кооперации, экономики и права». – Белгород: Издательство БУКЭП, 2022. – 349 с.

7. Снитко Л. Т. Экономика организации (предприятия) : Учеб. пособие / Л.Т. Снитко, А.Н. Доценко. - Белгород : Изд-во БУКЭП, 2016. - 276 с. – ISBN 978-5-8231-0567-5. – Текст : непосредственный.

8. Токарь Е. В. Особенности формирования и развития трудового потенциала предприятия / Е.В. Токарь, И.А. Гашо, О.В. Иовлева – Текст : непосредственный // Вестник Белгородского университета кооперации, экономики и права. – 2021. – № 1(86). – С. 147–157. – ISSN: 2223-5639

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 821.111

EDUCATIONAL VALUE OF ROALD DAHL'S TALE "CHARLIE AND THE CHOCOLATE FACTORY"

MUZAFAROV BULAT ILFATOVICH

Student of the 10 grade, school №18, Ufa

*Scientific adviser: Rashitova Albina Ravgatovna**English teacher, school №18, Ufa*

Abstract: Throughout the centuries, the subject of vices has been raised in the works of many authors. They have represented these vices through adult characters. But in 1964, Roald Dahl's book "Charlie and the Chocolate Factory" was published. This work was different from others because the author wrote about childhood upbringing. Unlike novels for adults, this book explores the conflicts and problems that child characters face in their everyday lives. So, the purpose of this research is to analyze moral values through a review of the child characters in "Charlie and the Chocolate Factory" (1964) by Roald Dahl.

Keywords: children's book, educational significance, moral values.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ЦЕННОСТЬ СКАЗКИ РОАЛЬДА ДАЛЯ "ЧАРЛИ И ШОКОЛАДНАЯ ФАБРИКА"

Музафаров Булат Ильфатович*Научный руководитель: Рашитова Альбина Равгатовна*

Throughout the centuries the issue of vices has been raised in the works of many authors. They have portrayed these vices through adult characters. But in 1964, the book "Charlie and the Chocolate Factory" by Roald Dahl was published. This work differed from others in that in it the author raises the issue of childhood education. And the children were brought up with traits that were far from inherent in a child.

The relevance: the theme of this work is relevant, because in the modern world there are children who can show cruelty, hypocrisy and other negative character traits unseen by many adults.

The object of study: Roald Dahl's work "Charlie and the Chocolate Factory"

The subject of the study: the images of children in the work "Charlie and the chocolate factory"

The purpose of the research work is to analyze Roald Dahl's book "Charlie and the Chocolate Factory" in terms of educational significance.

To achieve this purpose, it was necessary to solve the following **tasks**:

- To explore the creation of the book "Charlie and the Chocolate Factory" by Roald Dahl.
- To analyze the system of images of children in the work "Charlie and the Chocolate Factory"
- To identify how the type of upbringing in the family influenced the formation of the children's characters in the book

The research Methods:

- The analysis of the text of the book "Charlie and the Chocolate Factory".
- The comparison of images of children's characters in the book.

Roald Dahl and his book "Charlie and the Chocolate Factory".

Roald Dahl (1916 - 1990) was a British writer of Norwegian origin, author of many popular children's books. His works are characterized by unusual plots, making readers immerse themselves in this fantastic world with pleasure. Often in his works Dahl raises questions of good and evil, justice and punishment.

Dahl began writing for his children, as he needed stories to tell them before bedtime. The first of those works was "James and the Giant Peach" in 1961, followed by "Charlie and the Chocolate Factory" in 1964.

The story of the creation of this famous work began several decades earlier. In 1929, when Roald Dahl was attending Repton School in England, the headmaster organized an experiment that included tasting chocolate from the Cadbury company. This experience had a great effect on the young Dahl and he began to dream of working in a chocolate factory, but it was not meant to be. The idea of a chocolate factory came back to Dahl when his daughter Tessa, who had jaundice, was advised by doctors to eat chocolate. It was at this time that Dahl began to think about chocolate and came up with the story of a boy named Charlie who wins a visit to a chocolate factory organized by the mysterious owner Willy Wonka.

"Charlie and the Chocolate Factory" was published in 1964 and immediately became a bestseller. The book attracted the attention of readers not only with its wonderful plot, but also with unique illustrations created by Quentin Blake.

Since then, "Charlie and the Chocolate Factory" has become one of the most beloved children's books around the world and is still read and revered by many generations. It has also been screened several times and put on stage as a musical. Roald Dahl's book has become a classic of children's literature and has left a bright trace in the history of literature.

Summary

Roald Dahl, in his work "Charlie and the Chocolate Factory" tried to reflect the world of childhood, in which the borders between good and evil are erased, and the child must choose his own way without adult prompting. Often in this world children are disconnected, almost all are lonely and can unite only by their moral values. This is the very thing that allows children to keep their minds clear and their willingness to do good and help others.

The images of children in "Charlie and the Chocolate Factory"

The story begins when Willy Wonka, the owner of the best chocolate factory in the world, decides to organise a competition in which children who find a golden ticket in a chocolate bar will be able to enter the factory accompanied by one adult family member. Wonka put five golden tickets into chocolate bars that went to shops all over the world. Let's meet the characters who found the coveted ticket.

Augustus Gloop was the first character to find a golden ticket. He is a very fat and greedy 9 year old boy. Gloop is very arrogant, from the very beginning he makes fun of Charlie by saying that he is so poor that he is not even able to buy a chocolate bar. More than anything, August loves to eat. His mother does not consider her son's gluttony a big problem, as it is better than the bullying behaviour of other children. She likes the media attention a lot.

"He eats so many bars of chocolate a day that it was almost impossible for him not to find one. Eating is his hobby, you know. But still, that's better than being a hooligan, isn't it?"

His behaviour cannot be called the best, while in the chocolate room, he drinks chocolate directly from the chocolate river, even though Mr. Wonka has strictly forbidden him to do so. He completely ignores his words, showing his rude behaviour.

"This stuff is fabulous!" said Augustus, taking not the slightest notice of his mother or Mr Wonka. Gosh, I need a bucket to drink it properly!"

Augustus Gloop is a glutton whose parents are always trying to please their son by feeding him. As a result of this upbringing, Augustus has become helpless and infantile.

Roald Dahl uses comparison when creating the image of Augustus Gloop. His body is like a balloon inflated by a huge pump "...he was so enormously fat he looked as though he had been blown up with a powerful pump" and the boy's face is compared to dough "like a monstrous ball of dough". He is called something monstrous and horrifying. The author uses the epithet *greedy* to describe the hero's eyes, showing one of the main features of his character. In the Oompa Loompa's song the author uses words such as *beast, pig, great big greedy, brat*. This is Dahl's way of emphasizing the animal nature of the character again.

Augustus Gloop is the only child whose appearance has been given so much attention. The reader is given an image of a repulsive and nasty character who gets into trouble because of his inability to keep his temper.

Veruca Salt is the second character to find the precious golden ticket. She is a brash, envious and greedy child born into a rich family. Her parents are trying to fulfil her every wish. So, Veruca's father bought half a million chocolates to find the golden ticket. He made his factory workers unpack all these bars for days. As the golden ticket was not found in the first 24 hours, the girl became angrier and angrier.

"My little Veruca got more and more upset each day, and every time I went home she would scream at me, "Where's my Golden Ticket! I want my Golden Ticket!" And she would lie for hours on the floor, kicking and yelling."

The girl's name is consonant with verruca, which means "blister", by which the author wanted to give her the image of something small and insignificant, but providing great discomfort. Willy Wonka speaks directly about the consonance of Veruca's name with a blister:

"You do have an interesting name, don't you? I always thought that a veruca was a sort of wart that you got on the sole of your foot!"

The image of Veruca serves as a lesson to the parents. Veruca shows neither mercy nor respect to her parents. She demands everything she wants, and she wants everything she sees. Veruca's remarks often begin with the words "I want" and they are used in the imperative mood as she is used to demanding immediate fulfilment of her desires. Roald Dahl gave a rather accurate characterisation of the character with the phrase "Her head must have sounded quite hollow" (while the squirrel was checking if the nut was good by tapping it on Veruca's head). This is how he portrayed the emptiness in the girl's head.

Her image is also a lesson for the children themselves, showing what disrespectful attitudes towards elders can lead to.

Violet Beauregarde is the third character to find a ticket. She is a stubborn, arrogant and overconfident girl who does not appreciate other people and their interests. She uses her fascination with chewing gum to draw attention to herself. She chews the same gum for three months and it terrifies some people:

"She's still chewing that dreadful old piece of gum she's had for three months! You look at her jaws! They're still working on it!"

Violet always has an expression of arrogance and discontent on her face. Her actions and behaviour provoke negative reactions from other characters. This image was assigned to Violet as a reminder that we should respect the interests and feelings of others. The girl's mother is also a record-breaker, so she prioritizes her own ambitions for her daughter. Violet, trying to win, is willing to do anything to please her mother. Her speech is hard to make out because of the gum she chews furiously even while talking, showing off her terrible manners. She often uses lexical repetition: "I'm back on gum. I just adore gum...".

Violet tries to prove everything and everyone by chewing gum for months. When Wonka brings the group to the invention room, Violet is eager to try the experimental gum and, despite Willy Wonka's protest, grabs it and starts chewing it, and afterwards her skin turns purple and looks like a blueberry.

Dahl describes her appearance with such expressions as: *fat hands, huge, well-trained jaws, huge rubbery lips*. From these epithets in the head creates not the most pleasant image for a little girl. This eagerness to prove yourself, claiming that you are better than everyone else, is not regarded by others as something impressive, but rather the opposite. Many people are horrified by what she is willing to do for the sake of universal recognition.

Mike Teavee is the fourth golden ticket founder. In the book, he is an ordinary boy who sits in front of the TV screen all day watching action and gangster films. Then Mike takes out his anger on everything that comes under his hand, as watching films about gangsters, cause him excessive violence. Mike always carries a couple of toy guns with him, which is why people call him crazy:

"He must be crazy! Look at all those toy pistols he's got hanging all over him!"

Mike is an example of a boy who does everything ignoring the taboos. While in the TV room, he wanted to be the first person to be able to move into the TV. Although Mr Wonka and his father tried to talk him out of it, Mike didn't care.

"I wouldn't like to risk it, though... it have some very bad results..

But Mike Teavee was already off and running."

Mike completely ignores Mr Wonka's prohibitions against using the machine in the TV room. He is hap-

py when he gets into the TV, but this joy is quickly replaced by aggression when he hears that his father wants to throw the TV away.

This image is a reminder to children that watching TV all the time clouds the mind and increases the risk of developing attention deficit disorder, because Mike is completely separated from his parents and left to his own devices. During a meeting with journalists he was *"extremely annoyed"*, not liking that they interfered with his favourite pastime - watching TV. He shows them no respect, calling them *"fools"*. There is a lot of exclamation in his speech, which shows his aggression. While in the factory he asks a lot of questions: *"Why squirrels?"*, *"Why not Oompa-Loompas?"*, *"Why do you make that in your factory?"*.

In the character of Mike Teavee, the author wanted to show what watching TV for hours (which was what many children of that time were doing) could lead to. The boy completely lost touch with the outside world and began to feel like a hero of a gangster film. However, there is a lesson here for parents as well. Dahl showed what an indifferent attitude to the upbringing of their child can lead to.

Charlie Bucket is the fifth lucky winner of the golden ticket. He managed to find it just the day before the event. Charlie's surname is consonant with the *bucket*, which in England of those times was an object of the lower classes. But more interesting is the origin of the hero's name. Charlie's name is derived from the name *Karl*, which comes from the ancient Greek word *karlon* - man. Dahl wanted to show that little Charlie already has the traits of a grown man - he has outstanding dignity. He is a good-hearted and selfless boy who lives with his parents and four grandparents.

Charlie is a very ordinary boy born into a very poor family. He loves chocolate, especially Wonka's chocolate, but because Charlie's family is struggling to make ends meet, he can only get a bar of chocolate once a year for his birthday. In chapter 10 of the book (The family begins to starve) Charlie's family gets hungry and the little boy starts to get thin and sick.

"And every day, Charlie Bucket grew thinner and thinner. His face became frighteningly white. It seemed doubtful whether he could go on much longer like this without becoming dangerously ill."

But he was not broken by these troubles. He became determined to fight them. To save energy, he would get up early and walk slowly to school, when the other children were having fun, he would sit in the classroom:

"In the mornings, he left the house ten minutes earlier so that he could walk slowly to school, without having to run. He sat quietly in the classroom during break, resting himself, while the others rushed outdoors and threw snowballs and wrestled in the snow. Everything he did now, he did slowly and carefully, to prevent exhaustion."

The boy's character has only positive traits: there is no anger in him, he does not demand much from others and, as the purest child, he believes in miracles. He is a very kind and polite boy: he shares a tiny bar of chocolate, received on his birthday, among all members of his family. And in times of hunger he supports his family in every possible way.

Charlie is the only positive child character in the book. Through his character, Dahl wanted to convey to the readers that by showing our best traits, we can be honoured with the best. This was the case with Charlie, as Mr Wonka saw him as the heir to his factory.

Summary

The story of each child in the book *Charlie and the Chocolate Factory* is a cautionary tale. The 4 main characters have been punished for what they deserve.

When analysing the "eliminated" children, we can also identify a special pattern: each "eliminated" child is the embodiment of some mortal sin: August Gloop - gluttony, Veruca Salt - greed, Violet Beauregarde - pride, Mike Teavee - laziness, aggression.

The educational value of Roald Dahl's book "Charlie and the Chocolate Factory"

The children who won the golden tickets came to Wonka's factory accompanied by their parents. This is one of the components of the educational character of the work, because in every family children are brought up differently.

Augustus Gloop is a "mama's boy", brought up in **overprotection**. Parents feed and overprotect him. Such children grow up helpless, infantile.

Veruca Salt is brought up **liberally**. She grows up in an atmosphere of permissiveness, manipulates her parents. Veruca is often capricious, demanding and getting what she wants. Children in such families grow up spoiled.

Violet Beauregarde is raised by **her mother's ambition**. In their family, everything is measured by achievements and personal awards, for the sake of which both mother and daughter are ready to do anything. Children in such families grow up arrogant and selfish.

Mike Teavee is left to his own devices and his parents are not involved with him. This method of upbringing is called **indifferent parenting**. He has no connection with his parents, so Mike has no respect for his elders. A child who watches gangster films all day long becomes stupid and cruel.

Charlie Bucket is brought up in a **democratic style**. He has a concept of justice, discipline and proper social behaviour. Children in such families grow up to be responsible and well-mannered.

Conclusion.

The Roald Dahl's book "Charlie and the Chocolate Factory" is a children's work that has a huge educational value. It is able to point out to children what is good and what is bad and, of course, to bring up in them kindness, the ability to be grateful for what happens to them (these are the life lessons).

In the book, young readers can see all the consequences of both bad behaviour and good behaviour. While all the children were punished for their actions, Charlie was honoured with the right to take the place of Willy Wonka's heir. The parents who accompanied the children, played a major role in shaping their characters. Their influence could not be overlooked. Excessive care made them infantile and capricious, lack of care led to isolation from society.

Roald Dahl has created a fairy tale for children, which can teach adult readers a lot. The keynote of this work is that it is important to have a pure soul and to believe in a miracle to the very end. The work "Charlie and the Chocolate Factory" can not be called only children's, because life lessons in it can be found even by adult readers.

References

1. Даль Р. Чарли и шоколадная фабрика / пер. с англ. М. Барон. / Р. Даль. – Москва : Радуга, 1991. – 104 с.
2. Даль, Роалд. Чарли и шоколадная фабрика = Charlie and the Chocolate Factory. — М.: Айрис-Пресс, 2009. — (Английский клуб).
- 3.Список персонажей " Чарли и шоколадной фабрики" Wikipedia https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.c9ae0e1e-65fd8fd5-ab7259b1-74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/List_of_Charlie_and_the_Chocolate_Factory_characters
4. Студенческая библиотека https://studbooks.net/637747/literatura/folklor_naya_skazka_osobnosti
5. Official Roald Dahl Website <http://www.roalddahl.com/home/teachers>

УДК 800

РОЛЬ ЛИЧНОСТИ В ИСТОРИИ В РОМАНЕ Л.Н.ТОЛСТОГО «ВОЙНА И МИР»: НАПОЛЕОН И КУТУЗОВ

МАЗУРОВА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА,
БОЙКО КСЕНИЯ АЛЕКСЕЕВНА

студенты исторического факультета
ФГБОУ ВО АГПУ «Армавирский государственный педагогический университет»

Научный руководитель: Стрельникова Лариса Юрьевна

*к.филол.н., доцент
ФГБОУ ВО Армавирский государственный педагогический университет*

Аннотация: в статье анализируется тема противостояния западной и российской цивилизаций, персонифицированная в романе Льва Толстого «Война и мир» через образы Наполеона и Кутузова. Посредством анализа исторических фактов и литературных образов автор показывает, что тема истинной свободы воли, справедливости и природной силы становится ключевой среди ряда других идей, представленных в романе.

Ключевые слова: Толстой, русский народ, Российская Империя, исторический процесс, историческая роль личности.

THE ROLE OF PERSONALITY IN HISTORY IN L.N. TOLSTOY'S NOVEL "WAR AND PEACE":
NAPOLEON AND KUTUZOV

Mazurova Elena Alexandrovna,
Boyko Ksenia Alekseevna

Scientific supervisor: Strelnikova Larisa Yurievna

Annotation: The article analyzes the theme of the confrontation between Western and Russian civilizations, personified in the novel "War and Peace" by Leo Tolstoy through the images of Napoleon and Kutuzov. Through the analysis of historical facts and literary images, the author shows that the theme of true free will, justice and natural power rises as a key one among a number of other ideas presented in the novel.

Keywords: Tolstoy, the Russian people, the Russian Empire, the historical process, the historical role of the individual.

«Война и мир» Льва Николаевича Толстого – это национальная эпопея для каждого читающего человека. Роман отражает характер всего русского народа в лихую годину лишений, что далеко от литературного вымысла. После революционных событий во Франции к власти пришел Бонапарт, враг Великобритании, заключивший антианглийский союз с императором Российской империи Павлом I. Именно отсюда возникла мода на все французское, именно поэтому русская знать на страницах «Войны и мира» говорит по-французски не хуже самих французов. Император Павел организовал экспедицию, чтобы проложить путь в Индию. Богатейшая колония Великобритании снова под угрозой. Однако в декабре 1800 и марте 1801 годов были предприняты покушения на обоих союзников.

Наполеон сбежал, а Павел был убит, после чего наследник престола Александр I отказался от планов индийского похода, и в результате вообще стал врагом Бонапарта, а он, вторгшись на территорию нашего Отечества, стал врагом всего русского народа, олицетворяя все негативные качества вплоть до образа Антихриста, то есть врага, веками формировавшихся в русской душе идеалов добра, красоты и справедливости. Выражением этого мнения стал Священный Синод, опубликовавший к началу кампании 1806 года объявление, которое было зачитано духовенством в приходах. В нем Бонапарт был объявлен «неистовым врагом мира и благословенной тишины», в вину ему ставилась как сама природа его власти, происходящая от «богопротивной революции», обвинен в самой природе его власти, проистекающей из «богопротивной революции», а также в угнетении христиан в Египте и покровительстве мусульманам и евреям. Политика Наполеона на самом деле не была направлена против какого-либо религиозного течения, даже его согласие с папой римским было акцией политического значения, попыткой сделать папство своим союзником.

Характерно для ситуации того времени, что перед началом наполеоновской кампании против России, в 1812 году, Натан Майер Ротшильд, взявший в свои руки финансовую империю после смерти своего отца Майера Амшеля Ротшильда, отправил Иакова (Джеймса) Майера Ротшильда в Париж с целью создания там банка для финансирования наполеоновского режима. Бонапарт, который задолжал деньги Ротшильдам, нападает на Россию в интересах финансового клана. Следует отметить, что всемирную финансовую корпорацию интересовала только долговая кабала, в которую она загнала европейских правителей, чтобы контролировать их. Еврейская энциклопедия указывает, что, финансируя Бонапарта, они столь же успешно поставляют золото армии Веллингтона через Натана Ротшильда.

Следует также отметить, что своеобразной артиллерийской подготовкой к революционным процессам, потрясшим Европу, стала интенсивная пропагандистская деятельность, распространение радикальных идей, направленных против августейших семей; аналогичная деятельность против христианской церкви, направленная, как следствие, на дискредитацию самой идеи христианства, которая поддерживалась, в частности, Наполеоном. Основной структурой этой глобальной деятельности стали масонские ложи, которые активно распространяли свою идеологическую пропаганду на широкие слои не только западноевропейского общества, но и на территории Российской империи, как отметил Лев Толстой в своем романе. Вероятно, это интуитивно почувствовал образованный сын своего времени граф Лев Николаевич Толстой, у которого уже тогда, задолго до появления теорий Карла Густава Юнга о коллективном бессознательном и Льва Николаевича Гумилева о пассионарности, был свой оригинальный взгляд на историческую роль личности.

Великий классик русской литературы считал, что каждый человек проживает две жизни – спонтанную и личную. Сознательно человеку нравится его собственная рационализированная и эгоистичная жизнь, но все это иллюзия, поскольку каждый служит бессознательным инструментом в достижении какой-то общечеловеческой цели: *«Наполеон – это ничтожнейшее орудие истории – никогда и нигде, далее в изгнании, не выказавший человеческого достоинства»*. Лев Николаевич называл Наполеона «самонадеянным ничтожеством».

Именно так Толстой характеризует историческую роль личности как ничтожную, а попытки любой, даже самой гениальной, личности направлять движение исторического процесса вопреки воле иерархически высшего всеобъемлющего руководства являются продуктом деятельности гордыни, антихриста. *«Шахматы расставлены, игра начнется завтра»*, – так Наполеон воспринимает войну, будучи уверен в своей непобедимости. Война для него – лишь увлекательная игра, в которой люди – незначительные пешки, действующие в его интересах.

Так Толстой характеризует историческую роль личности как ничтожно малую, а попытки любого, даже самого гениального, человека направить движение исторического процесса против воли иерархически высшего всеобъемлющего управления являются продуктом деятельности гордыни, Антихриста. Пьер Безухов говорит о его дьявольской сущности: *«Наполеон есть тот зверь, о котором предсказано в Апокалипсисе. Кроме того, написав по этой же азбуке слова quarante deux, то есть предел, который был положен зверю глаголати велика и хульна, сумма этих чисел, изображающих quarante deux, опять равна 666-ти, из чего выходит, что предел власти Наполеона наступил в 1812-м году, в*

котором французскому императору минуло 42 года».

«Предмет истории есть жизнь народов и человечества», – однако, Толстой не отрицает роли личности в историческом процессе, он с готовностью признает свободу воли, даже обязанность каждого индивида действовать в рамках закона, данного свыше. Писатель считает, что гением можно назвать только того, кто способен проникнуть в ход исторического события, постичь смысл своей партии в общей партитуре мировой симфонии. Таких личностей очень немного, но так сложилось на благо России, что один из этих людей оказался здесь, на данном историческом этапе. Михаил Илларионович Кутузов описан Толстым как образец моральной стойкости и патриотизма армии Российской империи и всего русского народа. Сила Кутузова не только в том, что он талантливый стратег. Он национальный герой, его плоть и кровь, истинно русский человек, без надуманных теорий и наигранных поз, продиктованных желанием покрасоваться перед армией, обреченной на смерть в чужой стране, как это выглядит у Наполеона, который проявляет мнимый интерес к раненым солдатам противника.

Связь с народом, истинным творцом истории, по мнению писателя, является главной чертой в описываемых персонажах. Толстой разоблачает антихриста Наполеона, противопоставленного православному Кутузову, как «палача народов». Здесь классик подсознательно указывает на то, что Наполеон выполняет чужую волю – если есть палач, значит, есть и тот, кто приказывает его казнить, и это не просто «порядок, склад обстоятельств». Кутузов описан Толстым как полководец, сознательно подчинивший свою жизнь благу народа и выступивший против античеловеческой сущности Бонапарта.

Царь, офицерское дворянство и народная армия Отечественной войны 1812 года были едины, доверив Михаилу Илларионовичу свою судьбу. Однако «народная» теория Толстого поднимает здесь новые вопросы – если русский народ в своем справедливом и освободительном гневе породил Кутузова, то какими чертами должна была обладать вся западноевропейская цивилизация, аплодировавшая кровавым подвигам армии Наполеона, посвящая ему симфонии, подобно Людвигу Ван Бетховену, или объявляя его «воплощением мирового духа», подобно Георгу Вильгельму Фридриху Гегелю. Эти аплодисменты обычно смолкали, когда мародеры и насильники Наполеона врывались в дома этой восхищенной публики, однако именно с их энтузиазмом он начал свою кампанию против России. Русского полководца Кутузова не так часто цитируют и его гипсовые бюсты ставят на стол, но для каждого русского он гораздо ближе и выше, чем демонизированный Бонапарт.

Его патриотизм и уверенность в победе, описанные простым русским языком или возвышенным слогом благословения Христа «на великий подвиг», звучат обыденно и противостоят фальшивому и напыщенному пафосу очередного оккупанта, оплачиваемого западными кланами, обещающего славу своим солдатам: «Они у меня будут конину жрать!», – обещает русский полководец французским захватчикам. Его патриотизм и уверенность в победе, описанные Толстым простым русским языком или возвышенным слогом христово благословения «на великий подвиг», звучит буднично и противостоит лживому и напыщенному пафосу очередного проплаченного западными кланами оккупанта, сулящего своим солдатам славу. Русские солдаты Кутузова, как и все солдаты российской армии, являются освободителями, это ратный подвиг, признанный за аскетизм даже Русской православной церковью, которая так щепетильна в подобных вопросах. Сила духа и любви – это то непобедимое оружие, от которого зависит исход любой войны, – вот мысль, к которой Толстой подводит своего читателя. Этой силы нет и не может быть в несправедливой французской оккупационной армии.

Поэтому Наполеон не смог поддержать своих солдат в трудную минуту. Он высокомерный завоеватель, выходец из зарождающейся бесчеловечной идеологии капитализма. Кутузов в книге Толстого верит не столько в себя, сколько в дух русского народа: «Долголетним военным опытом он знал и старческим умом понимал, что руководить сотнями тысяч человек, борющихся с смертью, нельзя одному человеку, и знал, что решают участь сраженья не распоряжения главнокомандующего, не место, на котором стоят войска, не количество пушек и убитых людей, а та неуловимая сила, называемая духом войска, и он следил за этой силой и руководил ею, насколько это было в его власти». Кутузов связан с народом, а Наполеон погряз в своем эгоизме мирового правителя, который противопоставил себя объективным законам не только истории, но и вселенной и тем самым обрек себя на неизбежный крах. Не случайно Наполеон определяется Безуховым как антихрист – их отличитель-

ные черты схожи – позерство, гордыня, нарциссизм – этими качествами в мировой культуре наделен сатана: *«Миллионы людей убивали и мучили друг друга, потому что Наполеон был властолюбив»*.

Кутузов, с другой стороны, скромен и лишен хвастовства. Бонапарт, следуя примеру финансовых магнатов, начал кровопролитие, бросая человеческие жизни в пасть Молоха. Наводнив Европу армией грабителей и мародеров, он захватывает культурные центры, расхищает национальные святыни в жажде наживы: *«Это была толпа мародеров, из которых каждый вез или нес кучу вещей, которые ему казались ценны и нужны»*, – так автор описывает «армию победителей». Это безобразие пробуждает праведный гнев у русского народа, при столкновении с которым Бонапарт становится жалким беглецом, покрывающим свою армию «презрением и жалостью». Для Толстого *«Наполеон – это ничтожнейшее орудие истории – никогда и нигде, далее в изгнании, не выказавший человеческого достоинства»*. Свою задачу Кутузов видит в том, чтобы сохранить Россию, ее народ, что звучит в словах великого полководца: *«Хоть потеряй и Москву, только спаси Россию!»*. Таким образом, Лев Толстой понимает исторический процесс как многофакторный поток событий, неподконтрольный отдельному человеку. Писатель изобразил Кутузова и Наполеона антиподами, олицетворяющими противостояние западной и русской цивилизаций.

Список источников

1. Гегель Г. Письмо Гегеля Нитхаммеру. Работы разных лет в 2-х томах. Том 2. Серия: Философское наследие; /Изд.: Мысль, Москва. 1971.
2. Живая память истории. [Электронный ресурс] / режим доступа: <http://old.mospravda.ru/downloads/Starina-21.pdf>
3. Толстой Л.Н. Война и мир, Т.4. [Электронный ресурс] / режим доступа: <http://vojnaimir.ru/files/book2.txt>
4. Электронная еврейская энциклопедия. [Электронный ресурс] / режим доступа: <http://www.eleven.co.il/?mode=article&id=13598&query=%D0%CE%D2%D8%C8%CB%DC%C4>

УДК 800

ИЗОБРАЖЕНИЕ «СЕМЕЙНЫХ ГНЁЗД» В РОМАНЕ-ЭПОПЕЕ Л.Н.ТОЛСТОГО «ВОЙНА И МИР»

**МАТУХНО АЛЁНА АЛЕКСЕЕВНА,
БУХАРЬ АЛЁНА ДМИТРИЕВНА**

студенты исторического факультета
ФГБОУ ВО АГПУ «Армавирский государственный педагогический университет»

Научный Руководитель: Стрельникова Лариса Юрьевна

к.филол.н., доцент
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

Аннотация: Лев Николаевич Толстой в своем романе «Война и мир» дает подробное описание дворянских «семейных гнезд». Писатель показывает, что личность формируется в семье, поэтому «мысль семейная» является одной из главных в романе. Весь роман построен на описании судеб семей, родовых гнезд.

Ключевые слова: Толстой, семья, семья Ростовых, семья Болконских, семья Курагиных, семья Безуховых.

THE IMAGE OF "FAMILY NESTS" IN L.N.TOLSTOY'S EPIC NOVEL "WAR AND PEACE"

**Matukhno Alyona Alekseevna,
Bukhar Alyona Dmitrievna**

Scientific Supervisor: Strelnikova Larisa Yurievna

Annotation: Leo Nikolaevich Tolstoy in his novel "War and Peace" gives a detailed description of the noble "family nests". The writer shows that personality is formed in the family, so the "family thought" is one of the main ones in the novel. The whole novel is based on the description of the destinies of families, ancestral nests.

Keywords: Tolstoy, the family, the Rostov family, the Bolkonsky family, the Kuragin family, the Bezukhov family.

Семья – неотъемлемая часть жизни каждого человека. Для великого русского писателя XIX века Льва Николаевича Толстого семья – важная часть общества, которая является не только опорой в жизни, но и источником внутренней силы и вдохновения. Писатель также считал ее источником любви. Он считал, что только в любящей семье можно обрести счастье и радость жизни. В большинстве своих романов, включая «Войну и мир», Толстой представляет семейные отношения как основу гармоничного общества, где каждый член семьи получает поддержку и заботу от других. Софья Андреевна Толстая записала в дневнике слова писателя о том, что «создавая «Войну и мир», Толстой любил мысль народную, а в Анне Карениной – мысль семейную». Но в романе-эпопее он подробно повествует нам о четырёх семьях: семье Ростовых, Курагиных, Болконских и Безуховых, что наталкивает на мысль о

том, что и в «Войне и мире» писатель любил мысль семейную.

Семья Ростовых является примером идеальной патриархальной семьи, где складываются теплые родственные отношения между старшим и младшим поколениями. Она занимает центральное место среди других семей светского общества, потому что ее отличают такие черты, как: гостеприимство, простота общения и крепкие семейные узы. Это особый мир чистоты, естественности, простоты, мир, за который Лев Толстой уважает *«ростовскую породу»*.

Все в этом доме наполнено любовью и заботой. Здесь уместно все: общие разговоры, светский такт, беготня детей с веселыми криками по гостевому залу. Описание семьи Ростовых в романе начинается со сцены именин матери и дочери. Неслучайно автор дает им одно имя на двоих – Наташа-дочь перенимает у Натальи-матери свойство семейного покоя и уюта, гармонии при создании новой семьи. Граф радуется вместе со всеми присутствующими. Толстой называет его «веселым старичком», который семь раз танцевал с гостьей Марией Дмитриевной. Графиня ласково и непринужденно отвечала на вопросы гостей о детях: *«Сколько страданий, сколько беспокойств перенесено за то, чтобы теперь на них радоваться!»*. И это было истинной правдой: *«До сих пор я была, слава богу, другом своих детей и пользуюсь полным их доверием»*. Естественность и искренность в её поведении говорит об отсутствии лжи в семье. Нет притворства даже перед гостями, все идет своим чередом.

Петр Ростов – младший сын графа и графини. Он большой патриот в семье Ростовых. Пятнадцатилетним мальчиком он отправляется на войну и нелепо погибает в бою. Ростовы стойко пытаются пережить его смерть, но горе подорвало их силы. Война разрушила семью, их дом, их образ жизни, но она не смогла уничтожить любовь и веру в счастье.

Николай Ростов предстает в образе пятнадцатилетнего студента, на лице которого «выражались стремительность и восторженность». Уже тогда он говорил: *«...я знаю, что никуда не похужу, кроме как в военную службу: я не дипломат, не чиновник, не умею скрывать того, что чувствую»*. Действительно, Николай прошел через все военные кампании 1805-1812 годов. Возмужав, пройдя через многие испытания и трудности в жизни, он остался верен своему отечеству. После смерти графа Ростова он взял на себя все хозяйство семьи, хотя так и не стал хорошим хозяином. Но даже огромные долги не позволили ему отказаться от родного имения, в этом его преданность своей семье. Соединившись с Марией Болконской, Николай спас финансовое положение Ростовых, но он искренне любил свою жену. Любовь Мэри смягчила сердце героя. Он понял, что только она может быть его союзником во всех делах и благодетелем, когда это необходимо. Свои лучшие качества характера Николай перенял из своей семьи, что определило его жизненный путь.

Наташа Ростова, как самая любимая героиня Льва Толстого, получила особое значение в романе. Именно благодаря ей мы получаем полное описание семьи Ростовых в «Войне и мире». Для Толстого героиня – идеал женской любви, отверженности и открытости души. В произведении мы встречаемся с тринадцатилетней девочкой, *«черноглазой, с большим ртом, некрасивой, но живой...»*. Наташа очень чувствительна, по-детски наивна, как и в ее отношениях с Анатолом. Ее способность сопереживать и сочувствовать помогает ей жить по нравственным законам совести и чести в трудные для ее семьи времена. Она не хвастается своим происхождением и с радостью помогает раненым при переезде. Отношения с Болконским приносят ей боль и радость от того, что Андрей простил ее перед смертью и обрел душевный покой. Наташа восприняла воссоединение с Пьером Безуховым как воссоздание совершенно новой семьи, но с патриархальными устоями «ростовской жизни». Она отдалась этому новому чувству – быть женой, матерью, воплощением доброты и любви к другим. «Предмет, в который погрузилась вполне Наташа, – была семья...», – пишет Толстой, раскрывая нам всю суть семьи Ростовых. Здесь он – идеал жизни, любви и человеческих отношений. Писатель испытывает искреннюю любовь к семье Ростовых. Именно семья Ростовых является примером идеальной семьи для Льва Толстого.

Семья Болконских, наряду с Ростовыми, занимает важное место в романе-эпопее. Болконские – типичная дворянская семья с потомственными военными, где все подчинено строгости и разуму. Князь Николай Андреевич Болконский был уже в преклонном возрасте человеком с непоколебимым характером. В юности он добился значительных успехов в карьере, заслужил уважение и почет среди совре-

менников. В последние годы своей жизни князь предпочитал отдыхать в уединенном поместье Лысье горы. Несмотря на годы, он продолжает оставаться энергичным и деятельным, занимаясь различными видами деятельности: от работы в столярной мастерской до планирования военных операций. Болконский не терпел безделья и требовал дисциплины и трудолюбия от своих близких. Особенно это повлияло на его дочь Марию, которая была вынуждена углубиться в изучение наук и соблюдать строгие правила порядка. Перед смертью старый князь признался Марии, что всегда любил ее, и попросил прощения за все испытания, которые ей пришлось пережить. В самом начале повествования мы встречаемся с образом князя Андрея Болконского. Андрей выделяется среди других: он не терпит обмана и двуличия. Этим объясняется его искреннее отношение к Пьеру Безухову, в котором он видит духовное родство. По ходу повествования образ героя трансформируется. Поначалу он расстроен жизнью, своей карьерой и красавицей женой. Андрей мечтает повторить путь Наполеона и, стремясь к славе и любви народа, отправляется на войну, оставив жену, ожидающую ребенка. Его поступок направлен на достижение признания и славы.

В чем-то он похож на своего отца, отличаясь строгостью и непоколебимостью. У Андрея есть чувство собственного превосходства и гордости. Но после битвы при Аустерлице он переосмысливает свои взгляды и начинает стремиться к переменам в своей жизни. Мы видим, что если в начале романа герой стремится к славе и величию, то в конце романа семья и любовь становятся для него самыми важными сторонами. Несмотря на это, его судьба трагична – Болконский погибает во время битвы.

Марья Болконская, княжна из знатной семьи, описывается как девушка с большим терпением и послушанием. В детстве она воспитывалась со своим старшим братом Андреем, что привело к формированию в ней определенных мужественных качеств. Николай Болконский, отец девушки, стремился сделать свою дочь непохожей на других аристократов и лично преподавал ей математику, стремясь воспитать в ней ум и активность.

Иногда жестокость отца заставляла ее страдать, но на этом его любовь к Марии не закончилась. В его присутствии девушка теряла самообладание, испытывая страх перед отцом, хотя и не теряла уважения и почтения к нему. Мария мечтала создать семью, но ей казалось, что эти мечты неосуществимы, так как она считала себя некрасивой и неуверенной в своих силах. Лев Толстой подчеркивает в ее описании *«большие, глубокие, лучистые»* глаза. Мария показала себя добрым, искренним и нежным человеком, всегда готовой прийти на помощь, и поэтому принимает в своем доме нищих и путников. Она живет верой в Бога. В конце романа Марина становится женой Николая Ростова и обретает счастье в роли верной жены и матери.

Положительным семьям, которые представляют собой идеал родственных и общественных отношений противопоставлена семья Курагиных – одна из самых влиятельных семей наравне с Ростовыми и Болконскими. Если Болконские и Ростовы развиваются в духовном направлении, то семья Курагиных приносит только хаос и разврат. В произведениях Толстого члены этой семьи выступают как символ безнравственности. Эта семья пронизана лицемерием, жадной наживы, способна на преступление ради материального благополучия, бесчувственна и обладает чрезмерным эгоизмом. Герои оказывают разрушительное влияние на судьбы других людей: Пьера Безухова, Наташи Ростовской, Андрея Болконского и многих других. Князь Василий Курагин обладал обширными связями и пользовался уважением в высших кругах. Он достиг высоких официальных постов, основываясь на своем положении. Василий Курагин неизменно присутствовал на всех значимых светских мероприятиях, где собирались видные аристократы, чтобы наладить необходимые связи. Он был дальним родственником Пьера Безухова и стремился получить его наследство. Толстой изображает Василия Курагина человеком с высокомерным нравом, нечувствительным к чужой боли и лишенным моральных принципов. Он с презрением отзывался о детях, считая их обузой, и не скрывал своего презрения к сыновьям, называя их недальновидными.

Его сын Анатолий Курагин был обладателем привлекательной внешности: у него были большие глаза, дружелюбное лицо, щетинки на щеках и идеально белый лоб. Женщины восхищались им. В Санкт-Петербурге Анатолий вел беззаботный образ жизни, часто проводил время с Долоховым и совершал необдуманные поступки. Ему не терпелось найти богатую невесту. Для него самым важным

было материальное обогащение. Он сделал предложение Марии Болконской, но в то же время флиртовал с мадемуазель Бурьен. Затем он познакомился с Наташей Ростовой. Она уже была помолвлена с Андреем Болконским, но, несмотря на это, Анатолий смог очаровать Наташу, и она влюбилась в него. Они планировали сбежать вместе, но планы рухнули, когда Соня Ростова раскрыла бесчестное прошлое Курагина. Оказалось, что два года назад ему пришлось жениться в Польше на девушке, которую он опозорил, после чего сбежал и заплатил, чтобы никто в России об этом не узнал.

Сестра Анатолия, Элен Курагина, обладала исключительной красотой. Ее изящные формы, модные наряды и изысканные украшения делали ее по-настоящему очаровательной. Элен обладала умением пленять сердца мужчин. Но за этой красотой скрывалась только пустота в душе и ничего больше. Как Толстой описывает ее холодную красоту: «... высокая, красивая дама, с огромной косой т очень оголенными, белыми, полными плечами и шеей, на которой была двойная нитка больших жемчужин...». Поддавшись страсти, Пьер Безухов взял ее в жены при поддержке своего отца. Хотя Элен была не очень умна, она смогла создать иллюзию высокого интеллекта. Она была знакома со всеми светскими кругами петербургского общества, имеет множество друзей и поклонников. Это духовно пустая женщина, которая не умеет любить, поэтому Толстой закономерно приводит ее к трагическому финалу.

Семья Безуховых в романе «Война и мир» – одна из тех семей, которые формируются после прохождения сложного пути и приобретения необходимого опыта и понимания жизни. В начале повествования семья Безуховых на самом деле не существует. Есть старый граф, который умирает, он обладает многомиллионным состоянием. В светском обществе появляется его внебрачный сын Пьер, которому суждено вскоре стать одним из богатейших людей России. Все, что известно о старом графе Кирилле Безухове, – это то, что он не придерживался строгих моральных принципов. По слухам, у него много внебрачных детей, и даже он сам точно не знает, сколько их. Граф не был близок со своим сыном, но всегда заботился о нем, его воспитании и будущем. Автор упоминает, что граф честный, дворянин, прямой и справедливый.

Пьер Безухов – один из самых ярких, сложных и противоречивых персонажей романа-эпопеи «Война и мир». Он представлен как положительный герой, один из любимых персонажей Льва Толстого, который проходит через множество испытаний, чтобы в итоге быть щедро вознагражденным. Пьера Безухова описывают как доброго, наивного, но слабовольного человека, который смотрит на мир с детской искренностью и прямоотой. В его душе идет постоянная борьба между добрыми и разумными намерениями и бурной страстью, которые часто приводят к печальным последствиям. После неудачного брака Пьер пытается найти утешение в масонстве, но в конце концов разочаровывается в этой организации, неспособной показать ему правду. Пытаясь стать более полезным, он предпринимает реформы в своих владениях, но из-за своей непрактичности и доверчивости не достигает своих целей. Жалкая попытка улучшить себя заканчивается тем, что он возвращается к своему бесцельному образу жизни: «Да, Пьер всегда был и остается мечтателем...», – говорит о нем Николай. В отчаянии Пьер решает убить Наполеона, человека, которым он когда-то восхищался, а теперь считает личным врагом. Он видит свое призвание в освобождении человечества от тирании, но этот безумный план проваливается.

Пьер Безухов сталкивается с новым испытанием – французским пленом, который, однако, становится поворотным моментом в его мировоззрении. В окружении, где смерть всего в шаге, а каждая минута наполнена невыносимыми страданиями, Пьер начинает воспринимать мир по-новому. Он осознал простую, но глубокую истину: счастье – это не что иное, как самое сокровенное в человеке. Познакомившись с простодушным солдатом Платоном Каратаевым, Пьер осознал Бога и его вездесущность. Пьер Безухов не теряет веру в жизнь, поэтому он хочет быть полезным на войне: «Для меня на завтра вот что: стотысячное русское и стотысячное французское войска сошлись драться, и факт в том, что эти двести тысяч дерутся, и кто будет злей драться и себя меньше жалеть, тот победит. Завтра, что бы там ни было, мы выиграем сражение!».

Он обретает духовную силу, и это дает ему возможность получить щедрую награду – счастливую семью и возможность помогать другим: «Вся моя мысль в том, что ежели люди порочные связаны между собой и составляют силу, то людям честным надо сделать только то же самое. Ведь как просто». Герой находит свое счастье в кругу семьи. После пережитого плена он начинает ценить

то, что раньше казалось самоочевидным: комфорт, заботу, близких людей. Его чувства к Наташе Ростовской становятся основой прочного союза двух выдающихся личностей. Новая семья Безуховых – пример настоящего крепкого брака, где супруги поддерживают друг друга, разделяют интересы, уважают и любят своих близких.

Список источников

1. Л.Н. Толстой. Война и мир. М.: «Просвещение», 1987 г. (Тома 1-4).
2. Л.Н.Толстой. Собрание сочинений в 20-ти томах; Москва, Гослитиздат, 1961-1963.
3. Долина Н.Г.: По страницам: Войны и мира. Л.: Детская литература, 1978.

УДК 800

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА НАЗВАНИЙ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ФИЛЬМОВ НА РУССКИЙ ЯЗЫК

ТАДЖИБОВА ЗАЙНАБ ТАГИРОВНА

к.ф.н., доцент

ХАМДУЛА ЛЕЙЛА ТАМИРЛАНОВНА

студентка

ГАОУ ВО «Дагестанский государственный университет народного хозяйства»

Научный руководитель: Таджибова Зайнаб Тагировна

к.ф.н., доцент кафедры «Теория и практика перевода»

ГАОУ ВО «Дагестанский государственный университет народного хозяйства»

Аннотация: в настоящее время кинопроизводство набирает все большую популярность среди людей всех возрастов, и поэтому существует острая необходимость в разработке рациональных стратегий перевода иностранных фильмов. Данная работа направлена на изучение проблем, возникающих при переводе оригинальных названий англоязычных фильмов на русский язык. Цель исследования - осветить вопрос о том, насколько сложна и важна роль переводчика в наше время, на примере использования названий и фраз из оригинальных английских фильмов.

Ключевые слова: фильмоним, функции фильмонимов, название, перевод, переводчик, стратегия перевода.

PECULIARITIES OF TRANSLATING ENGLISH-LANGUAGE FILM TITLES INTO RUSSIAN

**Tajibova Zainab Tagirovna,
Hamdula Leila Tamirlanovna**

Abstract: Currently, filmmaking is gaining more and more popularity among people of all ages, and therefore there is an urgent need to develop rational strategies for translating foreign films. This work is aimed at studying the problems that arise when translating the original titles of English-language films into Russian. The purpose of the study is to highlight the question of how complex and important the role of a translator is in our time, using the example of using titles and phrases from original English films.

Key words: filmonym, functions of filmonyms, title, translation, translator, translation strategy.

В настоящее время зарубежные фильмы приобрели большую популярность среди русскоязычных зрителей. Тексты и речь, представленные на оригинальном языке, должны быть адекватно переведены на русский, что важно для восприятия смысла фильма жителями других стран. Этот вопрос очень актуален в наше время, потому что производство фильмов переросло в киноиндустрию, новые фильмы появляются с невероятной скоростью, и поэтому переводчикам нужно много работать и использовать свой профессиональный опыт и собственное воображение.

В статье подчеркивается сложная и важная роль переводчика, поскольку в большинстве случаев дословный перевод не полностью понятен аудитории и необходимо выбрать наиболее подходящий

перевод из нескольких вариантов. Анализируются названия и фразы из оригинальных фильмов и представлен их перевод на русский язык.

Перевод - это деятельность по интерпретации значения текста на одном языке и созданию нового эквивалентного текста на другом языке [1, с. 148]. Перевод играет важную роль в обмене информацией между разными народами и способствует распространению общего культурного наследия человечества. Переводчики позволяют людям из разных стран изучать культуру, образ жизни и обычаи других стран с помощью перевода.

Каковы же функции названий фильмов?

Названия фильмов выполняют множество функций в киноиндустрии. Они играют решающую роль в привлечении внимания аудитории, формировании интереса и передаче сути фильма. Кроме того, названия фильмов выступают в качестве мощного маркетингового инструмента, помогая создать ожидание и продвигать фильм.

Одна из основных функций названия фильма - создать интригу и привлечь аудиторию. Хорошо продуманное название может возбудить любопытство, побудив потенциальных зрителей продолжить просмотр фильма [2, с. 27]. Он должен раскрывать некую тайну, вызывать желание узнать больше. Одним словом, его роль - привлечь зрителя, не раскрывая содержания фильма. У переводчика такая же проблема при переводе названия фильма. Например, такие названия, как «Inception» – «Начало» или «The Matrix» – «Матрица», сразу же задействуют воображение и увлекают зрителей, побуждая их погрузиться в кинематографический опыт.

Другим важным аспектом названий фильмов является их способность передавать суть фильма. Всего в нескольких словах хорошо подобранное название может дать представление о жанре, обстановке или главной теме фильма. Это помогает потенциальным зрителям быстро понять содержание и тональность фильма, позволяя им принимать обоснованные решения о том, соответствует ли он их интересам. Такие названия, как «Silence of the Lambs» – «Молчание ягнят» или «Jurassic Park» – «Парк Юрского периода», четко указывают на тип впечатлений, которые могут ожидать зрители, и привлекают тех, кто интересуется жанрами ужасов или приключений соответственно [3, с. 15].

Кроме того, названия фильмов служат жизненно важным маркетинговым инструментом в высококонкурентной киноиндустрии. Яркое название может усилить рекламную кампанию фильма, вызвать ажиотаж и сформировать положительный имидж бренда. Оно служит координационным центром для рекламных материалов, таких как постеры, трейлеры и кампании в социальных сетях. Отличительное название может выделиться из толпы и произвести неизгладимое впечатление, увеличивая шансы на привлечение более широкой аудитории и достижение коммерческого успеха. Фильмом привлекает потенциальных зрителей, а также дает рекламу. Такие названия, как «Avatar» – «Аватар» и «Black Panther» - «Черная пантера», не только стали синонимами успеха блокбастеров, но и способствовали кассовому триумфу фильмов благодаря эффективным маркетинговым стратегиям [4, с. 27].

В заключение, названия фильмов выполняют различные функции, которые имеют решающее значение в киноиндустрии. Они привлекают внимание, вызывают интерес, передают суть фильма и служат мощным маркетинговым инструментом. Хорошо продуманное название может привлечь аудиторию, дать представление о содержании фильма и способствовать его общему успеху. Названия фильмов - это не просто формальность, а искусство само по себе, способное оказать значительное влияние на зрителей и сформировать их кинематографический опыт.

Название — это также и способ настроить аудиторию, чтобы, когда фильм действительно начнется, у зрителей уже был эмоциональный резонанс с ним. Таким образом, создание фильмом похоже на создание постера – вы концентрируете событие в одной фразе, создаете одну метафору, историю, которую нужно рассказать, или персонажа, которого нужно ввести [5].

Существуют также и стратегии для перевода названий фильмов, например:

Понимать культурный контекст: Прежде чем переводить любой фильмом, важно понять культурный контекст языка оригинала. Это поможет гарантировать, что перевод точно передает предполагаемое значение и тональность оригинального фильмом. Фильм «Se7en» – «Семь» описывает семь католических культур. Если вы не разбираетесь в культуре иностранцев, то трудно понять тему этого

фильма только по названию [6].

Сохранять суть фильмонима: При переводе фильмонимов важно сосредоточиться на том, чтобы уловить суть фразы, а не переводить ее слово в слово. Это поможет сохранить юмор или иронию фильмонима. Например: «Little Nicky» – «Ники, дьявол-младший».

Используйте креативность: Перевод фильмонимов часто требует креативности и нестандартного мышления. Ищите эквивалентные выражения, идиомы или культурные отсылки на языке перевода, которые передают то же значение, что и оригинальный фильмоним. «Just Go with It» – «Притворись моей женой».

Нужно учитывать целевую аудиторию: При переводе названий фильмов важно учитывать целевую аудиторию и ее культурное происхождение. Используйте язык и ссылки, которые найдут отклик у них. «Fire with Fire» – «Клин клином».

Так, мы выяснили, что перевод названий фильмов - чрезвычайно важная и сложная задача в современном мире. В этом случае переводчик выступает посредником между текстами на языке оригинала и языке перевода. Переводчик может достичь наибольшего коммуникативного эффекта, адаптируя название фильма к специфике принимающей среды. Создание названия фильма, так же как и его перевод, является очень сложным и многозадачным процессом. Необходимо создать грамотную структуру заголовка для фильма определенного жанра и выбрать, при необходимости, стилистические фигуры и тропы. Важно создать привлекательное, лаконичное название, которое привлечет внимание зрителя. Кроме того, вам следует перевести название, сохраняя связь с содержанием фильма [7].

Кино является очень важным видом искусства, ведь в настоящее время в нашу страну импортируется большое количество иностранных фильмов. Оно отражает нашу жизнь, культуру, мировоззрение и наше видение мира. Поскольку их оригинальные названия в основном написаны на английском языке, их необходимо переводить. Название фильма играет большую роль в понимании фильма в целом и содержащейся в нем информации. Следовательно, переводчик должен быть очень внимателен при переводе названия фильма, чтобы оно было таким же звучным, как в оригинале [8]. Зарубежные фильмы дают целевой аудитории возможность узнать что-то новое о людях и культуре той страны, в которой были сняты эти фильмы.

Исследуемый материал продемонстрировал, что тема перевода фильмонимов очень современна и полна противоречивых аспектов. Поэтому интерес к переводу в кино будет расти в сфере международной киноиндустрии.

Список источников

1. Горшкова В. Е. Перевод в кино. – Иркутск: Иркутский государственный лингвистический университет, 2006. - 276 с.
2. Монастырский В. А. Киноискусство в социокультурной работе. –Тамбов: Тамбовский государственный университет, 1999. - 63 с.
3. Иванова П.В. О моделях перевода художественных фильмов. – Санкт-Петербург, 2005. - 31 с.
4. <https://school-science.ru/6/3/36738>
5. https://dspace.susu.ru/xmlui/bitstream/handle/0001.74/35869/2020_533_huikindv.pdf?sequence=1&isAllowed=y
6. https://dspace.susu.ru/xmlui/bitstream/handle/0001.74/35869/2020_533_huikindv.pdf?sequence=1&isAllowed=y
7. <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=134230>

УДК 811.11

ПОНЯТИЕ «ПАРЕМИЯ» В ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ

РОССОМАХИНА ЮЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНАстудент
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»*Научный руководитель: Сартаева Людмила Ивановна*
к.п.н., доцент
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

Аннотация: автор обращается к понятию «паремия», приводит различные точки зрения на его содержание и структуру в отечественных и зарубежных источниках, доказывая отсутствие единого взгляда лингвистов на паремии. Предлагается сопоставительный анализ дефиниций терминов «поговорка» и «поговорка», описываются основные существующие классификации паремий.

Ключевые слова: паремия, пословица, поговорка, устойчивая фраза, фольклор, классификация паремий, лингвистика

THE CONCEPT OF "PAREMIA" IN LINGUISTIC RESEARCH

Rossomakhina Yuliya Aleksandrovna*Scientific adviser: Sartaeva Liudmila Ivanovna*

Abstract: The author refers to the concept of "paremia", gives different points of view on its content and structure in domestic and foreign sources, proving the lack of a unified view of linguists on paremia. A comparative analysis of the definitions for the terms "proverb" and "saying" is proposed, and the main existing classifications of paremias are described.

Keywords: paremia, proverb, saying, stable phrase, folklore, classification of paremias, linguistics

Этимологически термин «паремия» (с греч. 'притча') связан с обозначением отрывка из Библии. Притча несет в себе нравственное наставление и мораль. Т. Ф. Ефремовой термин «паремия» рассматривается как отрывок из книги Ветхого Завета, читаемый во время богослужения в православной церкви [1].

Однако спустя некоторое время термином «паремия» начали обозначать такие виды «малых» жанров фольклора, как пословица и поговорка [2].

В современной отечественной лингвистике среди ученых нет единой точки зрения относительно того, что входит в понятие «паремия».

Т. В. Матвеевой к паремиям относит все виды малых жанров фольклора. К ним относятся пословица и поговорка, загадка и примета, пожелание и поговорка. Также для паремий, по мнению ученой, характерны устойчивость формы и краткость [3, с. 295].

В книге И. А. Подюкова и Е. Н. Сваловой «Паремия в русских народных говорах Прикамья: семантика и прагматика» указывается, что термин «паремия» является собирательным названием различных устойчивых выражений и этикетных формул [4, с. 15–16].

В своей научной работе Л. Б. Савенкова приводит такую дефиницию понятию «паремия»: «за-

мкнутые устойчивые фразы (поговорки и пословицы), являющиеся маркерами ситуации или отношений между реалиями» [5, с. 170–171].

В учебном пособии «Фразеология и паремология» Н. Ф. Алефиренко и Н. Н. Семенович отмечают, что значительная часть современных лингвистов под термином «паремия» понимают прежде всего пословицы и поговорки [6, с. 240]. Аналогичной точки зрения придерживаются В. Н. Телия [7, с. 58], А. К. Аппоев [8] и О. Н. Лагута [9].

Проанализировав все вышеперечисленные дефиниции известных ученых, мы пришли к заключению, что практически каждый лингвист к паремиям относит пословицы и поговорки, но некоторые из ученых считают, что к ним также можно отнести и такие виды «малых» жанров фольклора, как загадка, прибаутка и пр. Приведем определения понятий «пословица» и «поговорка» и разграничим данные термины.

Существует народный афоризм: *Поговорка – цветок, пословица – ягодка*. В. П. Аникин отмечает, что «отличие поговорки от пословицы сам народ видит в том, что поговорка – это украшение речи – цветок, тогда как пословица – суждение полное, завершенное, зрелое – ягодка» [10].

Для доказательства правдивости народного суждения обратимся к определениям ученых.

Исследователи приводят следующую дефиницию понятию «пословица»: «образное выражение, созданное народом и передаваемое из поколения в поколение в устной форме, выражающее законченное суждение, поучение, применяемое ко множеству сходных ситуаций, имеющее иносказательный смысл» [11, с. 271]. В качестве примера автор приводит пословицу *Цыплят по осени считают*. Под термином «поговорка» Т. В. Жеребило понимает образное выражение, которое появляется в народе. Поговорка, по мнению ученого, не представляет собой законченного суждения. Отмечается, что данные устойчивые выражения являются образным сравнением и несут в себе эмоциональную окраску [11]. В качестве примера языковед приводит следующее изречение: *Когда рак на горе свистнет*. Из приведенных определений можно сделать вывод, что пословица отлична от поговорки законченностью мысли.

Повторно обратимся к «Полному словарю лингвистических терминов» Т. В. Матвеевой. В данной работе лингвистом отмечается, что поговорка близка пословице, но отличается от нее двумя признаками: 1) поговорка в отличие от пословицы не обязательно имеет прямой поучительный смысл; 2) поговорка обычно не обладает синтаксической законченностью, т. е. не является отдельным предложением [3, с. 317].

С. Ф. Кусковская придерживается точки зрения, что пословицы и поговорки являются короткими предложениями. Они выражают общеизвестную истину или факты, хорошо знакомые по опыту [12, с. 3].

Следует отметить, что в зарубежных лингвистических словарях термин «паремия» не используется. В качестве близкого по значению термину «пословица», можно встретить термин «proverb», а к термину «поговорка» – «saying» [13; 14].

В «Cambridge Dictionary» понятие «proverb» означает короткое высказывание, обычно известное многим людям, излагающее что-то общепринятое или дающее совет. Например: *The appetite grows with eating*. Понятию «saying» дается такая дефиниция: хорошо известное мудрое утверждение, в котором простые значения слов имеют отличные значения. Под дефиницией приводится пример: *Don't count your chickens before they're hatched* [13].

В «Oxford Advanced Learner's Dictionary» понятию «proverb» дается такое определение: хорошо известная фраза или предложение, дающее совет или несущее в себе правду, например: *Waste not, want not*. Для понятия «saying» дается такая дефиниция: хорошо известная фраза или предложение, выражающее что-то о жизни, что большинство людей считают мудрым и истинным. Пример: *Accidents will happen, as the saying goes* [14].

Проанализировав приведенные дефиниции из англоязычных словарей, следует вывод о том, что в англоязычной культуре нет четкого разделения между терминами «proverb» и «saying». Оба эти термина означают фразу или предложение, а также несут в себе поучительный смысл.

А. В. Кунин отмечает, что пословицы в английском паремологическом фонде представлены большим разнообразием по своему содержанию и охватывают все сферы английского общества [15, с. 177].

История изучения паремий в отечественной науке начинается в конце XVII – первой половине XVIII века. Как отмечается в монографии «Паремиология без границ», в тот период в литературные произведения активно включались народные пословицы и поговорки, которые были зафиксированы в первых паремиологических сборниках [16]. В XIX–XX веках были сделаны первые попытки классификации паремий. А уже с середины XX века и по настоящее время активно публикуются различные общие и тематические собрания паремий.

В настоящее время существует достаточно большое количество классификаций пословиц и поговорок. Наиболее полной является классификация Г. Л. Пермякова. Ученый первоначально выделял 5 критериев для классификации: заглавная буква первого слова, опорные слова, место и время употребления пословиц и поговорок, происхождение паремий, а также содержание их высказывания [17]. Исходя из данных критериев, Г. Л. Пермяков выделяет 5 классификаций паремий. Первой является алфавитная классификация, основная идея которой заключается в том, что любую паремию можно найти по заглавной букве первого слова в выражении. Алфавитная классификация является достаточно удобной для выборки паремий и используется во многих современных словарях. Однако ее недостатком является то, что пословицам и поговорками свойственна гибкость перевода с других языков.

Второй классификацией, выдвигаемой Г. Л. Пермяковым, является классификация по опорным словам, которую также называют лексической или энциклопедической. В данной классификации поиск пословиц и поговорок осуществляется по ключевым лексемам, входящим в состав паремий. Недостатком является то, что изречения, которые разнятся по своему лексическому составу, но имеют одинаковые значения, попадают в разные группы.

Ученым также выдвинута монографическая классификация. В ее основе лежит группировка паремий по месту и времени их употребления, а также указывается автор паремии. Главным удобством данной классификации является возможность изучения истории какой-либо пословицы или поговорки.

Четвертой классификацией является генетическая, суть которой заключается в группировке паремий по их происхождению, например, по языкам и народам, которые их породили. Ключевым недостатком данной классификации является частое повторение одних и тех же пословиц и поговорок и их неупорядоченность.

Тематическая классификация является последней, выдвинутой ученым. В ней группировка паремий осуществляется по содержанию их высказываний. Плюсом данной классификации является то, что она обращается к смыслу и содержанию высказываний. Минусом является то, что паремии могут нести в себе переносный смысл, следовательно они могут быть отнесены больше, чем к одной теме [17].

Впоследствии Г. Л. Пермяков фундаментально перестроил классификационную схему, дополнив ее предметно-образной классификацией, в которую входят следующие логико-тематические классы: Содержание – Форма; Целое – Часть; Начало – Конец; Знание – Невежество; Вещь – Признак и прочие [17].

В «Хрестоматии по фольклористике» М. А. Рыбникова использует семантический подход при попытке классифицировать паремии. Пословицы и поговорки классифицируются на основе таких смысловых принципов, как: 1) окольное выражение, характеризующие человека, его внутренние и внешние качества (например: *ума палата, живая газета*); 2) состояние человека: физическое, материальное и психическое (например: *кости да кожа, деньги лопатой загребает*); 3) определение и оценка действия (например: *бросить перчатку, топтаться на месте*); 4) обстоятельства: причина, место и время действия (например: *долбит как дятел, черным по белому*); 5) явления, предметы, их определение и оценка. Количество и качество (например: *китайская стена, звенья одной цепи*) [18, с. 159–161].

Каждая из рассмотренных классификаций обладает определенными преимуществами и недостатками. Успех той или иной классификации зависит от целей и задач, которые ставит перед собой исследователь.

Таким образом, очевиден интерес к паремиям со стороны лингвистов. В то же время, в науке нет общепринятого определения понятия «паремия». Большинство ученых к паремиям относят пословицы и поговорки. Существует и точка зрения, согласно которой к паремиям следует также относить различные виды «малых» жанров фольклора, (загадки, приметы, прибаутки, приветствия, анекдоты и т. д.).

Список источников

1. Ефремова Т. Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный. – Москва : Русский язык, 2000. – Т. 2 : П – Я.
2. Алексеева О. П., Давыдочева М. А. Паремии: к вопросу терминологии в лингвистическом знании // Гуманитарный вестник. – 2020. – № 4. – С. 79–83.
3. Матвеева Т. В. Полный словарь лингвистических терминов. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2010. – 562 с.
4. Подюков И. А., Свалова Е. Н. Паремия в русских народных говорах Прикамья: семантика и прагматика. – Санкт-Петербург : Маматов, 2019. – 224 с.
5. Савенкова Л. Б. Русская паремиология : семантический и лингвокультурологический аспекты. – Ростов-на-Дону : Издательство Ростовского государственного университета, 2002. – 239 с.
6. Алефиренко Н. Ф., Семененко Н. Н. Фразеология и паремиология : учебное пособие для бакалаврского уровня филологического образования. – Москва : Флинта : Наука, 2009. – 344 с.
7. Телия В. Н. Русская фразеология. Семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты. – Москва : Школа «Языки русской культуры», 1996. – 288 с.
8. Аппоев А. К. Вербализация жизненного опыта социума в паремиях // Вестник Челябинского государственного университета. – 2012. – № 13 (267). – С. 5–7.
9. Лагута О. Н. Учебный словарь стилистических терминов. Практические задания. Часть 1. Учебно-методическое пособие; ответственный редактор Н. А. Лукьянова. – Новосибирск : Новосибирский государственный университет, 1999. – 71 с.
10. Аникин В. П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. – Москва : Учпедгиз, 1957. – 240 с.
11. Жеребило Т. В. Словарь лингвистических терминов. – Назрань : ООО «Пилигрим», 2010. – 486 с.
12. Кусковская С. Ф. Сборник английских пословиц и поговорок. – Минск : Вышэйшая школа, 1987. – 253 с.
13. Cambridge Dictionary : [сайт] / Cambridge University Press & Assessment. – 2023. – URL: <https://dictionary.cambridge.org/ru/> (дата обращения: 21.02.2024).
14. Oxford Learner's Dictionaries : [сайт] / Oxford University Press. – 2023. – URL: <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/> (дата обращения: 21.02.2024).
15. Кунин А. В. Курс фразеологии современного английского языка : учебник для институтов и факультетов иностранного языка. – Москва : Высшая школа ; Дубна : Феникс, 1996. – 381 с.
16. Паремиология без границ : монография / Е. Н. Антонова, М. А. Бредис, Т. Е. Владимирова [и др.] ; под редакцией М. А. Бредиса, О. В. Ломакиной. – Москва : Российский университет дружбы народов, 2020. – 244 с.
17. Пермяков, Г. Л. Основы структурной паремиологии. – Москва : Наука, 1988. – 236 с.
18. Русское устное народное творчество : хрестоматия по фольклористике: учебное пособие / составители : Ю. Г. Круглов, О. Ю. Круглов, Т. В. Смирнова ; под редакцией Ю. Г. Круглова. – Москва : Высшая школа, 2003. – 710 с.

УДК 82-313.3

МИФОЛОГИЗАЦИЯ ИСТОРИИ В РОМАНЕ М.БУЛГАКОВА «МАСТЕР И МАРГАРИТА»

ЧЕРНОШТАН ЕЛИЗАВЕТА НИКОЛАЕВНА,
ТИМОВА МАРИАМ ХУСЕЙНОВНА

студенты исторического факультета
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

Научный руководитель: Стрельникова Лариса Юрьевна

*к.филол.н., доцент, доцент
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»*

Аннотация: мифологизация истории в «Мастере и Маргарите» проявляется через необычные сюжетные повороты, аллегории и символизм. Роман представляет собой сложную мозаику, в которой переплетаются реальность и фантазия, исторические факты и вымысел. В произведении присутствуют отсылки к религиозным мотивам, библейским сюжетам, что добавляет глубины и многомерности произведению. Таким образом, мифологизация истории в этом романе помогает автору передать глубокие философские и духовные идеи, сделав произведение поистине уникальным и значимым для мировой литературы.

Ключевые слова: «Мастер и Маргарита», магический реализм, аллегория, мифологизация истории, мифологические образы, библейский сюжет.

MYTHOLOGIZATION OF HISTORY IN M. BULGAKOV'S NOVEL "THE MASTER AND MARGARITA"

Chernoshtan Elizaveta Nikolaevna,
Timova Mariam Huseynovna

Scientific adviser: Strelnikova Larisa Yurievna

Abstract: The mythologization of history in The Master and Margarita is manifested through unusual plot twists, allegories and symbolism. The novel is a complex mosaic in which reality and fantasy, historical facts and fiction are intertwined. The work contains references to religious motives, biblical plots, which adds depth and multidimensionality to the work. Thus, the mythologization of history in this novel helps the author convey deep philosophical and spiritual ideas, making the work truly unique and significant for world literature.

Keywords: "The Master and Margarita", magical realism, allegory, mythologization of history, mythological images, biblical plot.

Чтобы лучше понять, что такое миф, давайте обратимся к Е.М. Мелетинскому. По его мнению, миф является одним из центральных явлений в истории культуры и древний способ понимания связи окружающей действительности и сущности человека. Миф – это своеобразная модель идеологии и присутствует не только в литературе, искусстве, религии, но, в определенной степени, в философии и даже науке. В мифе есть что-то историческое и вечное, из-за того что миф отражает особенности первобытного мышления и определенный уровень мышления. В доисторическую эпоху миф отражает специфику общественного сознания, а также способ понимания и объяснения мира.

В исторической перспективе миф связан с коллективными идеями, бессознательными и созна-

тельными, а не с личным опытом. Издавна существовало взаимодействие мифа и литературы. Ю.М. Лотман написал следующее об их взаимодействии: «Постоянное взаимодействие литературы и мифа протекает непосредственно, в форме «переливания» мифа в литературу, и опосредованно: через изобразительные искусства, ритуалы, народные празднества, религиозные мистерии, а в последние века – через научные концепции мифологии, эстетические и философские учения и фольклористику. По мере эволюции мифа и становления литературы появились трагические или божественные герои» [Лотман, с.220-226].

В современной эпохе ярко проявилась специфика в обращении к мифологии, особенно видно это в создании так называемых «романов-мифов» в конце 19-го и начале 20-го века, а также в 1920-1930-х годах. На наш взгляд, Е.М. Мелетинский справедливо утверждает, что «мифологизм – характерное явление литературы XX века и как художественный прием, и как стоящее за ним мироощущение». Он отметил, что мифологическое творчество 20 века используется как «средство обновления культуры и человека» [Мелетинский, с.277-278]. То есть миф даёт современному человеку возможность выйти за рамки личного, подняться над общепринятым и частным и принять абсолютные и общечеловеческие ценности.

В результате анализа романа «Мастер и Маргарита» М. Булгакова, написанного в 1940 году, мы можем обнаружить не только эпизоды, связывающие языческие верования и ритуалы, но и другие аспекты. Одним из мифологических моментов, связанных с символизмом, является тема огня и пожаров. Несмотря на то, что Бегемот инициирует три пожара, существуют еще два, которые носят более глубокое символическое и ритуальное значение. Первый из них – это сжигание рукописи мастером, а второй – уничтожение дома застройщика огнем вместе с подвалом, принадлежащим мастеру.

Мастер, отдавая огню свой роман о Понтии Пилате, совершает жертву. В мгновение, когда жертва принимается, рукопись попадает в руки Воланда. Такие рукописи не сгорают, словно Воландами забирает то, что принадлежит им по праву. Жертва, совершаемая в романе, приводит к тому, что рукопись оказывается у Воланда. Он получает довольно легко, словно он всегда был её обладателем. Костры, где принадлежности языческих жертвоприношений сжигаются, символизируют этот огонь, который уничтожает связь с земной памятью, перемещая души, духи и материальные свидетельства в мрачные миры.

Когда происходят первые раскаты грома, загорается подвальчик мастера, таким образом разрушая его прошлую жизнь. Огонь пожирает мастера целиком, лишь гробовое молчание остается в его следе. Как воинственная Валькирия Брунгильда, Маргарита вопит в ночи. Портрет Маргариты отражает героическую атмосферу Валькирии: стремительный полет на балу, жажда мести, стремление к уничтожению и пронзительный вопль, звучащий во тьме.

Конечным действием в романе становится появление коня, на котором оказывается главная героиня. Этот конь придает ей образ Брунгильды. Однако, перед этим произошел пожар, который уничтожил квартиру под номером 50 и погубил барона Мейгеля. Этот пожар был ритуалом, он был посвящен Сатане. По древним обычаям, жертва должна сгореть в огне. Сгорел магазин «Торгсин», символизирующий мимолетное богатство. Потом в огне пал известный дом «Грибоедов», где гостей радовали изысканные блюда и бурные пиры. Это место считалось своего рода адской «Вальхаллой», куда проникали только избранные. Однако в нём царил хаос: фокстрот «Аллилуйя», звон золотых тарелок и появление загадочного Арчибальда Арчибальдовича, напоминающего демонических гостей на балу злых духов.

По описанию Булгакова, дом Грибоедова представлял собой место, которое воспринималось как «ад». Писательская элита, не понимала и не задумывалась кому они поклоняются на самом деле, а целилась лишь в наслаждение роскошью. Не было ни одного погибшего писателя в огне – Воланд не наказывал их, ибо алчность души оказалась непобедимой.

Огонь в Грибоедове стал символом конца эпохи в русской литературе, но посредственность, обман и жадность остались неизменными. Пожар в доме Грибоедова, уничтожение квартиры под номером 50 и сгорание «Торгсина» сопровождалось комичными поступками непримиримой пары – Коровьева и Бегемота.

В славянской языческой мифологии также присутствуют схожие мотивы ритуального сожжения, связанные с погребальными обрядами. Основой славянского праздника было не воскрешение, а уничтожение тела. Веселье, смех и фарсовые действия сопровождают момент регенерации, утопления и сожжения в русских праздниках, как указывает В. Я. Пропп.

Путешествие мастера и его подруги в иную жизнь означает торжество языческих обрядов над христианством. Прощание Маргариты схоже с песней Брунгильды и символизирует ее преобразование в валькирию с гордым безразличием. Архетипичный образ последней главы романа актуален в современной ситуации. Когда река Москва вышла из берегов и заполнила город, поднятая свистом Коровьева, это событие сочетает элементы воды и огня, подобно сцене с погребальным костром Мастера.

Вода в романе символизирует путешествие из одного мира в другой, переход в неизведанные просторы, что идеально соответствует мифологической сути повествования. В старину, для народов Скандинавии, врата в царство мёртвых открывались после преодоления таинственного леса и купания в священной реке, придающей мудрость и магическую силу. Река, разделяющая два мира, являлась важным мифологическим элементом. Согласно легенде, прохождение через лес и пересечение реки означали достижение царства Воланда. После обряда купания героиня преобразилась в светлую королеву.

Когда Маргарита встретила Толстяком, она узнала, что она является королевой мертвых. Этот причудливый момент стал одним из многих загадочных и комических сцен в жизни Маргариты. Теперь Толстяк воздаёт почести не ведьме, а королеве. После того, как Маргарита вышла из воды, она почувствовала, как в ее душе начались перемены. В течение часа она играет роль королевы, не подозревая, что очень скоро станет королевой на самом деле. Маргарита догадывалась, что с ней произошло и не старалась глубже разгадать это.

В романе описывается мотив заколдованного леса, который притягивает своим загадочным влиянием. Рыцари, погружаются в волшебный замок мертвых, где мучают узников. Этот мистический мотив переплетается с сюжетом клиники Стравинского, где таинственно исчезают жертвы сатанинского влияния. В конце романа речной трамвай, который мчится вдоль Москва-реки, становится символическим отражением этой загадочной темы, где персонаж Коровьев, словно волшебник, перекидывает паром на противоположный берег, как бы перемещая пассажиров в фантастическое царство. Это путешествие подчеркивает размытую границу между реальностью и воображением, заставляя читателя задуматься о тонкой грани между фантазией и истиной.

Состязание в свисте Коровьева и Бегемота, связывается с соловьем-разбойником, олицетворяющими огонь и воду, победу одерживает звучный певец. Свист Коровьева в этой дуэли становится символом победы над стихиями, пародийно отражая эту эпичную борьбу. Также прощание мастера с Москвой, напоминает ритуал проводов на тот свет.

Язычество представляет собой архетипическое явление, скрытое в глубинах души каждого человека. И оно может проявляться в людях. Также в произведении говорится о том, что герои романа возвращаются в дохристианское состояние и ищут защиты у Сатаны, так как чувствуют себя бессильными перед силами зла.

Наконец, хочется отметить, что у мастера не хватило сил бороться с духами тьмы из-за недостатка веры в Бога. В итоге, духовный мир мастера и его подруги становится демоническим, они ищут убежища у Сатаны, чтобы избежать окружающей их «мерзости запустения».

Тема возрождения древних богов, которые являются воплощением дьявола, в художественной литературе имела весомое значение на протяжении веков. Эта тема нашла отражение в работах таких авторов, как Э.Т.А. Гофман с его романом "Эликсир дьявола", Анатолий Франс со своим произведением "Таис", а также Алексея Толстого с его произведениями "Упырь" и "Амэн". В своей трилогии "Христос и Антихрист" Дмитрий Мережковский как раз и исследовал эту тему. Франс и Мережковский стремились показать как привлекательные, так и разрушительные действия этих загадок. В отличие от них, Михаил Булгаков в своем романе "Мастер и Маргарита" идет по другому пути, ближе к традициям Гофмана и А.К. Толстого. В его произведении древние боги представлены как объединенные силы зла, временно принимающие облик богов, и Мастер-интеллектуал ищет соблазнителя, которому можно без стыда поддаться.

В романе "Мастер и Маргарита" все персонажи, будь то скептики или безнравственные личности, высокопоставленные и преследуемые, оказываются втянутыми в дьявольский вихрь истории. В то время, что описывает Булгаков, отрицалось существование Бога. Появление Воланда в Москве символизировало последнее отречение от Христа и появление нового божества, властвующего над людьми. Прибытие Воланда считалось ознаменованием конца света и свидетельствовало о том, что в стране, где антихристианство было основной идеологией, уделяется внимание такому противоречивому существу. В романе атеизм изображался как отсутствие веры и богохульство. Мастер принял Воланда, не найдя других вариантов.

Таким образом, роман Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита» является глубоким и многогранным произведением, в котором миф и история переплетаются, помогая раскрыть философские и общественные идеи.

Список источников

1. Аверинцев С.С. София-логос. Словарь // Собрание сочинений / С.С. Аверинцев, Н.П. Аверинцева, К.Б. Сигов. – К.: Дух и Литература, 2006. – 912 с.
2. Булгаков М.А. Мастер и Маргарита. <https://lit-ra.ru/mihail-bulgakov/master-i-margarita/glava-32-proschie-i-vechnyy-priyut/>
3. Лотман Ю.М. Литература и мифы // Мифы народов мира: Энциклопедия / Ю.М. Лотман, З.Г. Минц, Е.М. Мелетинский. – М.: 1980. – Т.1. – С. 220-226.
4. Лымарь А.А. Миф и мифологизация: история и проблемы концептуализации // Вестник Тюменского государственного университета. — 2014. — Философия (№10). — С. 68 – 75.
5. Мелетинский Е.М. Поэтика мифа. М.: Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 2000.
6. Соколов, Б.В. Булгаковская энциклопедия. – М.: Локид:Миф, 1996. – 586 с.
7. Соколов Б.В. Тайны «Мастера и Маргариты». Расшифрованный Булгаков. – М.: Эксмо, 2010. – 603 с.
8. Яблоков Е.А. Художественный мир Михаила Булгакова. – М.: Языки славянской культуры, 2001. – 424 с.

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 343.1

ЭКСГУМАЦИЯ ТРУПА: ПРОБЛЕМЫ НОРМАТИВНО-ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ

КУЗЬМИЧЕВА АЛИНА ФЕДОРОВНА

студент

ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**Научный руководитель: Погодина Татьяна Григорьевна**

д.м.н, профессор

ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»

Аннотация: в статье анализируются недостатки уголовно-процессуального законодательства некоторых стран в рамках эксгумации как специфического следственного действия. Проанализирован один из вариантов модернизирования уголовно-процессуальных кодексов в России и за рубежом.

Ключевые слова: эксгумация, уголовно-процессуальный кодекс, следственное действие

EXHUMATION OF A CORPSE: PROBLEMS OF REGULATORY REGULATION IN RUSSIA AND ABROAD**Kuzmicheva Alina Fedorovna***Scientific adviser: Pogodina Tatyana Grigorievna*

Annotation: The article analyzes the shortcomings of the criminal procedure legislation of some countries in the framework of exhumation as a specific investigative action. One of the options for modernizing criminal procedure codes in Russia and abroad is analyzed.

Keywords: exhumation, The Code of Criminal Procedure, investigative action

Для эффективного расследования преступлений необходимо наладить правильное и организованное проведение следственных действий. Они служат основой для сбора, закрепления и исследования доказательств, которые впоследствии будут использованы для доказательства действий, изобличающих лица в совершении преступного деяния, а также для установления других факторов, имеющих ценность в уголовном деле. В данной статье мы рассматриваем особое следственное действие – эксгумацию.

Учеными-юристами вопросы, связанные с эксгумацией, остаются недостаточно изученными. До сих пор идут дискуссии по поводу места эксгумации в системе следственных действий. Предпринимаются попытки создания классификаций по различным признакам. Существующая юридическая литература поверхностно затрагивает лишь небольшую часть проблематики, обычно ограничиваясь изложением норм, предусмотренных действующим законодательством. Поэтому в уголовном процессе имеются пробелы, вынесенные нами на рассмотрение.

Термином эксгумация (от лат. — «ex» — из и «gumus» — земля) обозначают извлечение трупа из

места захоронения [1 с. 480].

С юридической точки зрения эксгумация (от лат. — «ex» — из и «gumus» — земля) — это следственное действие, заключающееся в извлечении трупа с места захоронения при наличии согласия родственников покойного на основании постановления следователя (при отсутствии такого согласия — с разрешения суда) в присутствии понятых.

Эта практика может иметь разные причины и может проводиться как с целью идентификации, так и в рамках судебного расследования. Осуществление эксгумации требует соответствующей юридической и медицинской процедуры, чтобы обеспечить точность и надежность извлечения информации из захоронения. В процессе эксгумации происходит изъятие останков, а затем они могут быть подвергнуты дальнейшему исследованию, например, путем проведения аутопсии или ДНК-анализа. Однако, эксгумация является сложным и чувствительным процессом, требующим строгого соблюдения протоколов и учета этических норм, связанных с уважением к покойным и их близким.

Эксгумация в российском законодательстве предусмотрена ст. 178 УПК РФ. Единственным основанием необходимости извлечения трупа из места захоронения является постановление следователя об эксгумации или разрешения суда на проведение данного следственного действия. Содержание данной статьи неудовлетворительно, поскольку приведены только правовые основания данного действия, а не конкретные. Поэтому целесообразно обратиться к нормам уголовно-процессуального законодательства зарубежных стран.

В Республике Беларусь эксгумация регламентируется ст. 205 УПК РБ. В данной статье также не приведены конкретные основания. Приведены тактические особенности эксгумации:

- лица, участвующие в процессе эксгумации;
- лица, выносящие постановление и согласование его с прокурором или заместителем;
- составление протокола.

В Постановлении от 10 июля 2015 №90 «Об утверждении Санитарных норм и правил Санитарно-эпидемиологических требований к местам погребения и крематориям» так же указаны случаи, когда извлечение и перезахоронение тел (останков) умерших от таких инфекционных заболеваний, как натуральная оспа, чума, холера, желтая лихорадка, мелиоидоз, сибирская язва, сап, геморрагические лихорадки Ласса, Крымская, Марбург, Эбола, запрещается [4].

В УПК Республики Казахстан эксгумации посвящена отдельно 28 глава, статьи с 225 по 228. В ст. 225 УПК РК четко регламентированы основания для данного следственного действия, а именно если требуется:

- произвести осмотр трупа человека, в том числе дополнительный или повторный;
- предъявить для опознания;
- получить образцы для экспертизы и провести экспертизу;
- установить иные обстоятельства, имеющие существенное значение для дела [5].

В данной главе также подробно описан порядок производства эксгумации и, что немаловажно, по нашему мнению, в отдельную статью вынесены положения о захоронении трупа человека после эксгумации. Последнее дополнение оправдано из-за сложности и специфики самого процесса эксгумации в качестве следственного действия. Производство эксгумации подразумевает значительную роль нравственных норм и этики, обеспечение бережного отношения к телу трупа и уважительного общения с его родственниками.

Таким образом, УПК РК обширно описывает основания и этапы производства эксгумации, что несомненно, делает его актуальным и превосходит по глубине рассмотрения проблемы аналогичные законодательные акты в Российской Федерации и Республике Беларусь.

Обратимся к опыту Федеративной Республики Германия. В рамках уголовного судопроизводства ФРГ эксгумация может быть произведена по решению суда в соответствии с пунктом 3 статьи 87 Уголовно-процессуального кодекса ФРГ. Это возможно тогда, когда есть обоснованные подозрения в том, что умерший был жертвой насильственного преступления. В таких случаях эксгумация тела может быть инициирована судьей или прокурором для получения доказательств в рамках повторного осмотра в морге. Как правило, родственники информируются об эксгумации, если это не ставит под угрозу рас-

следование. Последнее отсутствует в процессуальном законодательстве стран СНГ, что является определенно логично и обосновано, так как данный пункт, по нашему мнению, нарушает некоторые нормы морали, что может привести к непредсказуемым последствиям, как для отдельных людей, так и для общества в целом. Например, он может подорвать доверие людей к системе, вызвать социальные конфликты и нанести ущерб устоявшемуся порядку, но, с другой стороны, обеспечивается защищенность объектов, которые могут быть пригодны и значительны для исследования.

Сущность вышеизложенного сводится к следующему: регламентация эксгумации ч. ч. 3–5 ст. 178 УПК РФ кроме недостаточности методологически неверна. Поскольку осмотр останков при эксгумации является одним из завершающих этапов, эксгумация и осмотр эксгумированных останков соотносятся как целое и часть. Текст же ч. ч. 3–5 ст. 178 УПК РФ создает обратное впечатление [8].

Считаем необходимым опереться на опыт Республики Казахстан и позаимствовать содержание 28 главы УПК РК, как самого корректного и совершенного из рассмотренных уголовно-процессуальных законодательств зарубежных стран.

Список источников

1. Судебная медицина: учебник / под ред. И. В. Буромского. — Москва: Норма: ИНФРАМ, 2023. — 688 с.: ил.
2. Каралкина, Е. А. Особенности проведения эксгумации с целью идентификации личности погибшего // Научный аспект : электрон. ежемес. научн.-практ. журн. 2023. N 10. Электрон. версия. URL: <https://na-journal.ru/10-2023-pravo/6471-osobennosti-provedeniya-eksgumacii-s-celyu-identifikacii-lichnosti-rogibshogo> (дата обращения 22.02.2024);
3. Уголовно-процессуальный кодекс Республики Беларусь: УПК: текст с изменениями и дополнениями по состоянию на 17.07.2023 г. // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь : сайт. URL: <https://pravo.by/pravovaya-informatsiya/normativnye-dokumenty/kodeksy-respubliki-belarus/> (дата обращения: 22.02.2024);
4. Постановление об утверждении Санитарных норм и правил Санитарно-эпидемиологические требования к местам погребения и крематориям: постановление министерства здравоохранения Респ. Беларусь, 10 июля 2015 г., № 90 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. URL: <http://www.pravo.by/document/?guid=12551&p0=W21530123p&p1=1&p5=0>. (дата обращения: 22.02.2024);
5. Уголовно-процессуальный кодекс Республики Казахстан: УПК: текст с изменениями и дополнениями по состоянию на 01.01.2024 г. // База данных «Zan»: сайт. URL: <https://zan.kz/ru> (дата обращения: 22.02.2024);
6. Якимчук Юлия Анатольевна Правовая регламентация проведения эксгумации в Республике Беларусь. URL: <http://conf.omua.ru/content/pravovaya-reglamentaciya-provedeniya-eksgumacii-v-respublike-belarus> (дата обращения: 22.02.2024);
7. Уарова, М. А. Проблема эксгумации как особого следственного действия / М. А. Уарова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2014. — № 6.1 (65.1). — С. 37-38. — URL: <https://moluch.ru/archive/65/10461/> (дата обращения: 22.02.2024);
8. Ильяшенко А. Н., Лозовский Д. Н. Актуальные вопросы производства эксгумации в уголовном судопроизводстве // Общество и право. 2017. №1 (59) [Электронный ресурс] // URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/aktualnye-voprosy-proizvodstva-eksgumatsii-v-ugolovnom-sudoproizvodstve> (дата обращения: 24.02.2024 16:44).

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 373.017.92

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ НРАВСТВЕННЫХ ЧУВСТВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ЯРОШЕВА ДАРЬЯ АЛЕКСЕЕВНА

студентка 1 курса магистратуры,
Евпаторийский институт социальных наук (филиал)
ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского»

Научный руководитель: Шевченко Алла Николаевна

канд. пед. наук, доцент, Евпаторийский институт социальных наук (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского»

Аннотация. В статье рассматриваются особенности формирования и развития нравственных чувств детей дошкольного возраста. Выявлены условия для нравственного воспитания, определены приёмы и методы, источники становления нравственной регуляции. Отмечено взаимодействие педагогов, родителей, дошкольников по формированию и развитию нравственных чувств детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: воспитание, нравственность, нравственные чувства, нравственное воспитание, нравственные качества.

FEATURES OF THE FORMATION AND DEVELOPMENT OF MORAL FEELINGS OF PRESCHOOL CHILDREN

Yarasheva Darya Alekseevna*Scientific supervisor: Shevchenko Alla Nikolaevna*

Abstract: The article examines the peculiarities of the formation and development of moral feelings of preschool children. The conditions for moral education are revealed, techniques and methods, sources of the formation of moral regulation are determined. The interaction of teachers, parents, and preschoolers on the formation and development of moral feelings of preschool children is noted.

Key words: education, morality, moral feelings, moral education, moral qualities.

Постановка проблемы. Актуальность исследования обусловлена тем фактом, что в дошкольном возрасте формирование нравственных чувств играет огромную роль, которая очень важна для развития детских взаимоотношений. Уже на третьем году жизни у детей начинают появляться определённые свойства личности, такие как общительность или смущение, ребёнок стремится к самостоятельности или же он становится неуверенным в себе, развиваются эгоизм или доброта, а также внимательное отношение к окружающим. Поэтому огромное значение в развитии нравственных чувств ребёнка играют средства и методы, которые используются в процессе воспитания, а также условия, среда, где проживает ребёнок.

Теоретической и методологической основой работы послужили исследования классиков педагогики и психологии Р. С. Буре, А. М. Виноградовой, Л. С. Выготского, А. В. Запорожца, А. Н. Леонтьева,

В. С. Мухиной, В. Г. Нечаева, Д. Б. Эльконина и др. Нравственность как категория и отдельный феномен является предметом изучения представителей различных научных отраслей. Она находится в центре внимания философии морали как раздела философии, этики, психологии, педагогики. В последние годы в данной области работают такие учёные как: Г. Г. Григорьева, Е. А. Гринёва, Е. В. Мигунова, Н. Б. Полковникова, Е. С. Черкашина и др. Проблема воспитания эмоционально-нравственной сферы детской личности рассматривалась в работах: И. Д. Бех, А. М. Богуш, А. Я. Савченко, А. Я. Чебыкин, А. Б. Щербо, В. А. Киричок и др.; о морали общества писали В. А. Блюмкин, Г. Н. Гумницкий, Т. В. Цырлин.

Цель статьи – исследование особенностей формирования и развития нравственных чувств детей дошкольного возраста.

Изложение основного материала исследования. Изучая состояние вопроса воспитания нравственных чувств дошкольников в современной науке, мы пришли к выводу, что эта тема является актуальной и приоритетной в педагогике и психологии. Сегодняшний этап развития научной мысли характеризуется тенденцией изучения сложных феноменов человеческого бытия, к которым относится и нравственное воспитание личности. Сейчас этот вопрос приобретает всё большую актуальность в связи с ростом явления нравственного релятивизма (относительности) и нивелированием моральных ценностей. Именно поэтому внимание современных отечественных и зарубежных учёных, представляющих различные отрасли наук, сосредоточивается на изучении природы морали и нравственности, необходимости формирования у личности общечеловеческих нравственных качеств.

Формирование нравственных качеств – продолжительный, многогранный и очень непростой этап в жизни ребёнка. Успешный результат зависит от совместной работы всех участников педагогического процесса: педагогов, родителей, дошкольников. Основная задача дошкольного учреждения заключается в воспитании нравственных качеств, обеспечение накопления необходимых положительных навыков. Важно воспитать у детей такие качества, которыми они будут пользоваться не только в обществе, но и применять к самому себе. Более того, необходимо избежать накопления отрицательных качеств, для того чтобы дети не применяли их в своих поступках даже ради своей цели.

Обеспечение взрослыми жизнерадостной обстановки вокруг ребёнка выступает одним из важнейших условий для успешного развития нравственных чувств. По мнению А. С. Макаренко, важнейшим и самым эффективным условием для формирования и развития нравственных чувств является детский коллектив, поскольку он является естественной средой, в которой возможно всестороннее развитие личности [6, с. 86]. Таким образом, для того чтобы нравственно воспитать ребёнка, необходимо надлежащим образом организовать весь строй его жизни. Деятельность ребёнка в обществе должна быть настроена только на те нравственные качества, которые мы ему прививали и хотели бы видеть в нём [2, с. 72].

Воспитание нравственных поступков детей в дошкольном возрасте играет принципиальное значение, так как в этом возрасте дети наиболее восприимчивы к приобретению нравственных качеств и правил.

Наиболее важные, которые должен приобрести каждый дошкольник, – это вежливость, деликатность, отзывчивость, скромность, сочувствие. Все эти они играют исключительную роль в жизни ребёнка [8, с. 63]. С. А. Козлова считает, что «Нравственные качества формируются только в добровольном и осознанном восприятии. Поэтому необходимо, чтобы у детей были прочные знания, на основе которых они будут формировать представления о значении нравственных качеств. Очень важно развивать мотивационные навыки для принятия и проявления определённых нравственных качеств» [5, с. 32]. В ходе исследования мы отметили, что особую роль нравственному воспитанию отводит Р. С. Буре. Он указывает на роль этического эталона в нравственном формировании личности детей. Учёный считает, что «Источником становления нравственной регуляции являются особые отношения со взрослыми, которые формируют у ребёнка его образ как соответствующего положительному эталону и одновременно строит действия соотношения некоторых форм его поведения с отрицательным эталоном» [1, с. 18].

Таким образом, для формирования нравственных качеств следует создать предметно-пространственную среду, в которой ребёнок будет расти и развиваться.

Немаловажное значение имеет поведение и самих взрослых, поскольку взрослые своим поведением закладывают в ребёнке основные морально-нравственные нормы. Детям нужно помочь в изучении этих норм, сделать их для них главными, поэтому в своей деятельности воспитатель должен использовать определённые приёмы и методы. Например: объяснение и разъяснение сути нравственных понятий, этические беседы, личный пример и т. д. В. С. Мухина отмечает, что исключительную роль в становлении нравственности дошкольников играет формирующаяся способность к соподчинению мотивов поведения [7, с. 176]. С. Н. Карпова считает, что задача воспитателей и взрослых – развить в дошкольников определённый набор нравственных качеств. Детская деятельность не зависит от вида, абсолютно хорошо влияет на развитие нравственных качеств ребёнка. Игра более эффективнее воспитывает в ребёнке нравственные качества, моральные поступки, дружеские отношения, умение следовать игровым правилам, общему замыслу [3, с. 52].

Нравственное воспитание имеет значимый результат только в том случае, если между воспитателем и ребёнком существует обратная связь. Как показывают исследования, педагог должен воспринимать все положительные и отрицательные влияния и использовать эту информацию в дальнейшем воспитании на каждом новом этапе своей педагогической деятельности. Работая ежедневно, педагог может получить определённый багаж знаний, который он будет использовать в воспитании детей.

Учебно-воспитательную работу необходимо наполнить нравственными идеями. Её реализация должна происходить в самых разнообразных и эффективных формах, и ключевое значение нужно уделить эмоциональной насыщенности [4, с. 98-101]. В ходе исследования мы определили, что важно достаточно хорошо понимать содержание нравственного воспитания с точки зрения психолого-педагогического процесса, необходимо учитывать знания и понимания всех «деталей» процесса формирования нравственности.

Выводы. Таким образом, анализ теории и практики педагогического образования показал, что проблема воспитания нравственных чувств детей дошкольного возраста актуальна и является одной из ключевых. Проанализировав работы учёных по теме нашего исследования, мы отметили важность воспитания у дошкольников нравственных представлений, которые играют большую роль в дальнейшей их жизни. Именно дошкольный возраст самое благоприятное время для формирования норм морали, толерантного отношения к окружающим, уважения к старшим, воспитания справедливости, сострадания, сочувствия, милосердия, отзывчивости, доброжелательности. Поэтому в учебно-воспитательном процессе необходимо активное взаимодействие педагогов, родителей, дошкольников по формированию и развитию нравственных чувств детей дошкольного возраста.

Список источников

1. Буре Р. С. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников: книга для воспитателей дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 296 с.
2. Буре Р. С. Воспитатель и дети: пособие для воспитателей детского сада / Р. С. Буре, Л. Ф. Островская. – М.: Просвещение, 1999. – 143 с.
3. Карпова С. Н. Игра и нравственное развитие дошкольников / С. Н. Карпова, Л. Г. Лысюк. – М.: Изд-во МГУ, 1986. – 142 с.
4. Козлова С. А. Нравственное воспитание детей в современном мире // Дошкольное воспитание. – 2001. – № 9. – 98–101 с.
5. Козлова С. А. Нравственно-трудовое воспитание дошкольников. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 345 с.
6. Макаренко А. С. Проблемы школьного советского воспитания. – М.: Просвещение, 1976. – 133 с.
7. Мухина В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: учебник для студ. вузов. – 9-е изд., стер. – М.: Академия, (ГУП Саратов. полигр. комб.), 2004. – 452 с.
8. Психология и педагогика: учеб. пособ. для вузов / сост. и ред. А. А. Радугин; научн. ред. Е. А. Коротков. – М.: Центр, 2014. – 206 с.

© Д. А. Ярошева, 2024

УДК 370

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ДЮБКОВА М.А.

студентка

Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет (ЮУрГГПУ)

*Научный руководитель: Галянт Ирина Геннадьевна**к.п.н., доцент**ФГБУ ВО ЮУрГГПУ, Челябинск, Россия*

Аннотация: в статье рассматривается проблема развития креативности у детей старшего дошкольного возраста; представлены научные точки зрения по исследованию проблемы; предложены нетрадиционные формы методической работы, направленные на поиск путей мотивации, активизации творческой деятельности педагога.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, развитие креативности, музыкально-игровая деятельность.

THE DEVELOPMENT OF CREATIVITY IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN IN THE PROCESS OF MUSICAL AND GAMING ACTIVITIES

Duybkova M. A.*Scientific adviser: Galyant Irina Gennadyevna*

Abstract: the article examines the problem of creativity development in older preschool children; presents scientific points of view on the study of the problem; suggests non-traditional forms of methodological work aimed at finding ways to motivate and activate the creative activity of a teacher.

Keywords: preschool children, creativity development, musical and gaming activities.

Развитие креативности у детей дошкольного возраста является актуальной проблемой, поскольку креативность играет важную роль в формировании личности ребенка и его будущем успехе. Современный мир меняется быстро, требуя от людей нестандартного мышления и способности находить новые решения. В этом контексте развитие креативности с раннего возраста становится ключевым элементом образования.

Креативность способствует развитию у детей таких важных навыков, как аналитическое мышление, саморефлексия, саморегуляция, способность к сотрудничеству и поиск решений в условиях неопределенности. Эти навыки будут необходимы детям в будущем, как в учебной деятельности, так и в профессиональной жизни. Развитие креативности также позитивно влияет на эмоциональное состояние ребенка, помогая ему проявлять свои чувства и эмоции через творческую деятельность.

Для развития креативности у детей можно использовать различные методы и подходы, учитывая уникальность каждого ребёнка. Музыкально-игровая деятельность является отличным способом развития креативности у детей старшего дошкольного возраста. Многие исследования в области психологии и педагогики свидетельствуют о том, что дошкольный период является наиболее подходящим временем для развития творческого потенциала ребенка. Об этом писали Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, Л. И. Божович и другие. В становлении личности ребенка, в развитии его творческих способностей неопределима роль музыкальной деятельности, при помощи которой ребенок воспринимает окружающий его мир и формируется как творчески мыслящая личность.

Музыкальные творческие способности, утверждали Т. И. Ланцова и Логвиненко А. В., являются одним из компонентов общей структуры личности. Их развитие способствует развитию личности ребенка, его умению анализировать, сравнивать, наблюдать, рассуждать, обогащать. Такой ребенок может быть одаренным в других сферах: художественной, сфере социальных отношений, психомоторной, творческой, где его будет отличать высокая способность к созданию новых идей [3].

Особо подчеркивая роль творчества в формировании личности и креативности ребенка, Выготский Л.С. отмечает, что творчество является нормальным и постоянным спутником детского развития.

Формирование и развитие способностей детей дошкольного возраста к творчеству – одна из актуальных проблем современной системы образования, которая особенно остро стоит перед педагогами и воспитателями [1].

Пенцак Ю.Ю. предположила, что определения «творчество» и «креативность», далеко не тождественны. Если понятие «креативность» ограничено специфически психологической проблематикой, а именно выяснением закономерностей продуктивной умственной деятельности и особенностей функционирования личностных качеств, то понятие «творчество» включает в себя многие вопросы, выходящие за рамки психологической проблематики и относящиеся к компетенции социологии, эстетики, искусствознания и др. [4].

С точки зрения И. Г. Гальянт музыкально-игровая деятельность во многих садах остаётся без должного внимания и в настоящее время. В погоне за знаниями, родители и педагоги уже на этапе дошкольного детства приучают детей к «школьной скамье», озадачены подготовкой детей к школе, лишая их радости пребывания в детстве. Последовательная игра на музыкальных инструментах может показаться ребёнку тяжёлой, неинтересной, не приносящей радости работой. Заучивая мелодии, дети не способны в полной мере наслаждаться музыкой. Такая зубрёжка приводит ребёнка в состояние постоянного контроля и ожидания оценки за свою игру [2].

Мы считаем, что развитие музыкального творчества в процессе музыкально-игровой деятельности будет наиболее успешным при соблюдении принципа успешности каждого участника. Если ребёнок чувствует свою значимость и признательность в успехе результат при этом не имеет важного значения. Постигание и открытие своего внутреннего мира и творческих задатков происходит адекватным способом, когда ребёнок не ждёт оценивания и действует спонтанно, чувственно и импровизационно. Музыкально-игровая деятельность оказывает защищённость психологическому внутреннему состоянию ребёнка при помощи художественных образов и символов. Такие факторы креативности как спонтанность и импровизационность мышления способствуют развитию у детей ассоциативно-образного мышления, эмоционального восприятия. Так же на развитие креативности у детей в процессе музыкально-игровой деятельности будет оказывать влияние интеграция искусств, видов деятельности, художественных средств. Для выражения собственных потребностей детей в общении с музыкой каждый способен найти собственный удобный и комфортный путь. К примеру, в игре на музыкальных инструментах ребёнок может без слов рассказать о своём настроении. В импровизационном движении так же можно с предметом или без предмета найти те элементы движения, которые ребёнок произвольно используют в отклике на музыкальное сопровождение. Музыкальное искусство учит испытывать радостное восприятие жизни, находить способы и средства для самовыражения, развивает скрытые задатки творческих способностей.

Мы предлагаем для развития креативности у детей в процессе музыкально-игровой деятельности игры с музыкальными инструментами, основанные на методе без тренинга и дрессуры. При этом каждый ребёнок получает уникальную возможность не только быть в центре внимания в роли автора, но и возможность продемонстрировать свои творческие идеи и варианты игры.

«Мяч»

Дети по желанию выбирают музыкальный инструмент и садятся по кругу. Правила игры: мяч в центре круга – играем вместе на музыкальных инструментах «тутти». Мяч у одного участника – играет один «соло». Ведущий-дирижёр в центре круга играет с мячом (подбрасывает, катает перед собой по полу, перекладывает из руки в руку) все играют вместе. Ведущий прокатывает мяч одному ребёнку, который начинает играть один на своем инструменте импровизацию «соло» и возвращает мяч ведущему-дирижёру. Игра продолжается. Если ребёнок-дирижёр «устал» быть дирижёром, он передаёт свою роль другому ребёнку. Ведущий-дирижёр меняется, дети переходят к другим инструментам.

«Диалог»

Один ребёнок играет на музыкальном инструменте, передавая в своей игре некое содержание, не используя при этом речь. Это может быть короткий вопрос или приветственные слова. Отвечающий ребёнок должен понять вопрос и ответить игрой на своём музыкальном инструменте, не используя речь. По окончании диалога можно спросить у детей, что они хотели сказать друг другу? Замысел игры заключается не в точном отгадывании содержания разговора, а в изобретательности и находчивости участников. Главный принцип игры импровизационность и спонтанность.

Список источников

1. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. – Москва: Просвещение, 1991. – 92 с.
2. Галянт И. Г. Музицирики. Игры со звуками и голосом для развития детского творчества: учебно-методическое пособие / И. Г. Галянт ; Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. – Челябинск : Южно-Уральский научный центр РАО, 2020. – 70 с.
3. Ланцова Т. И. Влияние музыкальных занятий на креативность детей дошкольного возраста / Ланцова Т. И., Логвиненко А. В. // Гуманитарный научный журнал. – 2017. – № 1. – С. 8–12.
4. Пенцак Ю. Ю. Музыкальная деятельность на уроках музыки как фактор развития творческого мышления / Пенцак Ю. Ю. // ИнфоУрок: <https://infourok.ru>. – 2024. – URL: <https://infourok.ru/nauchnaya-statya-muzikalnaya-deyatelnost-kak-faktor-razvitiya-tvorcheskogo-mishleniya-shkolnikov-1210992.html> (дата обращения: 24.03.2024).

УДК 378.6

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ КОМАНДИРОВ В КУРСАНТСКИХ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯХ

СОКОЛОВ НАЗАР СЕРГЕЕВИЧ

курсант Военного учебно-научного центра
Военно-воздушных Сил «Военно-воздушная академия имени
профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина», г. Воронеж

Аннотация: в статье рассматриваются положения, касающиеся педагогической деятельности младших командиров в учебно-воспитательном процессе военного вуза. Описана модель формирования психолого-педагогической компетенции младшего командира.

Ключевые слова: Военно-педагогический процесс, курсанты, младшие командиры, психолого-педагогические компетенции.

PEDAGOGICAL ASPECTS OF THE ACTIVITIES OF JUNIOR COMMANDERS IN CADET UNITS

Sokolov Nazar Sergeevich

Abstract: The article discusses the provisions concerning the pedagogical activities of junior commanders in the educational process of a military university. The model of formation of the psychological and pedagogical competence of the junior commander is described.

Keywords: Military pedagogical process, cadets, junior commanders, psychological and pedagogical competencies.

«Войны выигрывают учителя» - Отто фон Бисмарк. Эта фраза отражает основополагающее значение педагогики в функционировании общества. Педагогическая наука изучает процессы и закономерности обучения, воспитания и образования людей.

Проблема педагогического сопровождения актуальна для всех сфер деятельности, в том числе и в отношении курсантов, проходящих обучение в военных образовательных организациях. Это связано с постоянно возрастающими требованиями, которые предъявляются к офицерским кадрам российской армии, а также с негативным влиянием, которое оказывается на молодых людей в информационной войне или «войне за умы». В данных условиях перед учебными заведениями силовых ведомств стоит важнейшая задача по воспитанию воинов – патриотов. И стоит отметить, что младшие командиры играют в этом процессе далеко не последнюю роль. В развитии профессиональных и личностных качеств курсанта на протяжении пяти лет обучения принимают участие не только офицеры и преподаватели, но и сержантский состав. Сержанты оказывают им существенную помощь в работе с личным составом: принимают активное участие в обучении и воспитании подчинённых, осуществляют контроль за курсантами при подготовке к занятиям, изучают ресурсы личности каждого из своих подчинённых в процессе постоянного взаимодействия и т.д. Для успешной реализации этого комплекса мероприятий от них требуется наличие и постоянное развитие своей психолого-педагогической компетенции.

На первый план в деятельности младших командиров выходит их роль как воспитателей и организаторов учебно-воспитательного процесса, когда среди целеполагающих траекторий кроме эффек-

тивного управления вверенным подразделением и организации образовательного процесса, определяется формирование личности подчинённых, развитие их нравственных, морально-волевых и профессиональных качеств.

Рассматривая данные аспекты человеческой деятельности необходимо определить понятие «военно-педагогический процесс». О.Ю. Ефремов пишет: «Военно-педагогический процесс – это целенаправленная, организованная система учебно-воспитательной деятельности командиров, штабов, специалистов воспитательных структур, общественных организаций по подготовке воинов и воинских коллективов к действиям по предназначению» [1, с. 330]. Целостный военно-педагогический процесс в военном вузе включает в себя обучение, воспитание, развитие и морально-психологическую подготовку курсантов к будущей военно-профессиональной деятельности. Однако в связи с недостаточной компетенцией младших командиров курсантских подразделений в общем случае за ними остаются функции обучения и воспитания подчинённых. Также необходимо отметить, что данный функционал находит отражение и в нормативно-правовой базе, регламентирующей военную службу – в Уставе внутренней службы Вооружённых сил Российской Федерации: «Командир отделения отвечает за ... обучение, воспитание, воинскую дисциплину, морально-психологическое состояние и безопасность военной службы...» [2, с. 88]. Функции субъектов военно-образовательного процесса определены в работах А.В. Барабанщикова [3, с. 221], В.И. Варварова, В.И. Вдовюка и В.П. Давыдова [4, с. 115]. Проанализировав работы данных исследователей, можно выделить ряд функций сержантов курсантских подразделений, которые детерминируются психолого-педагогическими особенностями служебной деятельности:

- информационная функция заключается в передаче курсантам учебной информации и помощь им в освоении учебного материала, а также информации, несущей воспитательную нагрузку;
- коммуникативная функция предполагает установление и поддержание целесообразных взаимоотношений субъектов военно-педагогического процесса;
- управляющая функция направлена на руководство деятельностью курсантов по достижению запланированных результатов профессиональной подготовки;
- развивающая функция связана с обеспечением развития курсантов как субъектов военно-профессиональной деятельности, а также реализацией их личностного потенциала;
- организационная функция заключается в организации младшим командиром учебно-воспитательного процесса, в части его касающейся, а также в реализации предусмотренных технологий обучения и воспитания военного вуза.

Важным условием, позволяющим успешно реализовывать данные функции, является психолого-психологическая компетенция, которую А.О. Кошелева и А.В. Колесник определяют как «сложное образование, представляющее собой совокупность психолого-педагогических знаний, коммуникативных и командирских качеств, необходимых для создания оптимальных условий взаимодействия с подчинёнными в решении служебно-боевых задач» [5, с. 22]. Рассматривая данную дефиницию в качестве одной из ключевых в представленной теме, необходимо уточнить ее содержательные характеристики. Согласно приведенному определению, психолого-педагогические компетенции структурно представлены взаимосвязанными компонентами.

Первым из них нужно отметить педагогическую грамотность. Данный элемент свидетельствует об умениях сержантов использовать знания педагогики в учебно-служебной деятельности и в организации взаимодействия в воинском коллективе. Педагогическая эрудиция проявляется в свободном владении основами психологии и педагогики, в умении правильно анализировать различные ситуации и поступки подчинённых, определять конкретные формы педагогического воздействия, а также подбирать действенные формы и методы учебно-воспитательной работы с подчинённым личным составом. Соответственно для развития данного аспекта деятельности необходимо взаимосвязанное применение методического сопровождения со стороны офицеров и методов самостоятельной работы, а конкретно – регулярное изучение научно-практической литературы, опыта старших товарищей и т.д.

Второй компонент связан с формированием у младшего командира профессионально значимых личностных качеств, позволяющих ему управлять личным составом. К таковым можно отнести педагогическую наблюдательность, педагогическое мышление и воображение, педагогическую требователь-

ность и педагогический такт. Рассмотрим каждый из них. Педагогическая наблюдательность младшего командира военного ВУЗа заключается в активном получении информации по различным каналам и внешним признакам о морально-психологическом состоянии военнослужащих, в мониторинге уровня, состояния и проблем их учебно-воспитательной деятельности, а также в стимуляции происходящих в поведении изменений. Педагогическое мышление и характеризуется следующими умениями и навыками: мысленное представление внутреннего мира военнослужащих, изучение возможных факторов, влияющих на поведение военнослужащего в коллективе, установление причинно-следственных связей в отношении своей деятельности и деятельности подчинённых, делать обоснованные выводы, планировать мероприятия, проводимые в рамках учебно-воспитательной работы с курсантами, работу по их саморазвитию и самовоспитанию. Педагогическая требовательность сержанта курсантского подразделения заключается в предъявлении в первую очередь, к самому себе, а также к подчинённым высоких критериев службы, которые предъявляются нормативно-правовыми актами и учебно-воспитательными программами по воспитанию будущих офицеров. Педагогический такт – это сложное профессиональное качество сержанта, которое проявляется в выстраивании отношений с подчинёнными и взаимодействии с ними в конкретных ситуациях и заключается в владении собой и грамотном применении мер поощрения, принуждения и убеждения. Рассмотренные выше способности и личностные качества в своей взаимосвязи составляют ту основу, на которой совершенствуется мастерство младшего командира как воспитателя и педагога.

Формирование психолого-педагогической компетенции младшего командира не может проходить без системы ценностей, сложившейся у человека за его жизнь. Эта система включает в себя особо важные конструкты профессиональной деятельности, что особенно важно с точки зрения реализации ценностно-смыслового компонента при формировании будущего специалиста. Сформированность психолого-педагогической компетенции у младшего командира военного ВУЗа обеспечит качество и уровень развития взаимоотношений в курсантских подразделениях, сплочение курсантов, выработку убеждений по вопросам, касающимся коллектива в целом.

Данная категория личного состава имеет ряд социально-психологических особенностей. Во-первых, для выполнения должностных обязанностей, помимо владения лидерскими и другими профессионально значимыми качествами, младший командир должен иметь авторитет среди своих подчинённых. Этот фактор оказывает влияние на возможность сержанта обучать и воспитывать личный состав. Во-вторых, помимо выполнения своих должностных обязанностей, сержант обязан осваивать учебную программу вместе с курсантами, причём, основываясь на принципе примерности в деятельности младшего командира, он должен по возможности показывать лучшие результаты в обучении, чем рядовые курсанты. Так у молодого человека может возникнуть противоречие, профессиональный выбор, вызванный нехваткой времени и сил, в котором нужно будет отдать приоритет либо учёбе, либо служебной деятельности. Здесь офицерам курса необходимо оказывать поддержку сержанту, потому что нужно добиться того, чтобы он научился совмещать продуктивное обучение с эффективным исполнением служебных обязанностей. Третьей особенностью является то, что умения, навыки, модели поведения и стиль учебно-воспитательной работы в процессе службы передаётся рядовому курсанту. Руководитель воздействует на людей, их им и чувства. Поэтому чрезвычайно важно создать педагогически правильные условия для формирования у младшего командира военного ВУЗа данные компетенции. Взаимосвязь выделенной нами специфики определяет актуальность проблемы формирования психолого-педагогических компетенций у сержанта военного ВУЗа. Умелая и систематическая подготовка младших командиров курсантских подразделений поможет руководству курсов, факультетов и ВУЗа в целом построить корректную учебно-воспитательную систему в курсантских подразделениях, которая в большинстве своём будет основана на деятельности компетентных сержантов.

Список источников

1. Военная педагогика. Учебник для вузов / Под ред. О.Ю. Ефремова. – СПб.: Питер, 2015. – 640 с.

2. Общевоинские уставы Вооружённых сил Российской Федерации. – Ростов на Дону : Феникс, 2019. – 731 с.
3. Барабанщиков, А.В. Педагогика и психология высшей военной школы / А.В. Барабанщиков. – М.: Воениздат, 1989. – 365 с.
4. Варваров, В.И., и др. Психология и педагогика высшей школы / В.И. Варваров, В.И. Вдовюк, В.П. Давыдов. – М.: Воениздат, 1989. 360 с.
5. Кошелева, А.О., Колесник, А.В. Компетентностный подход как теоретическая основа педагогической программы формирования психолого-педагогической компетенции у младших командиров курсантских подразделения в военном вузе / А.О. Кошелева, А.В. Колесник. – Елец: ФГБОУ ВПО «Елецкий государственный университет имени И.А. Бунина», 2008. – С. 22-25

УДК 370

ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

КОЦАЙЛИДИ Л.К.

студент
ЮУрГГПУ*Научный руководитель: Галянт Ирина Геннадьевна**к.п.н., доцент,
ФГБУ ВО ЮУрГГПУ Челябинск, Россия.*

Аннотация: статья посвящена проблеме воспитания чувства патриотизма у детей дошкольного возраста. Рассмотрена возможность воспитания патриотической культуры у дошкольников посредством музыки.

Ключевые слова: патриотическая культура, музыка, родина, патриотизм.

FOSTERING A SENSE OF PATRIOTISM IN PRESCHOOLERS THROUGH LISTENING TO MUSIC

Kotsailidi L.K.

Scientific adviser: Galyant Irina Gennadyevna

Annotation: the article is devoted to the problem of fostering a sense of patriotism in preschool children. The article considers the possibility of fostering a sense of patriotism in preschoolers through listening to music.

Keywords: patriotic culture, music, homeland, patriotism.

В современном мире, где многое меняется с быстротой мысли, важно сохранять и передавать ценности, которые сплотили наших предков и которые служат основой нашего общества. Одной из таких ценностей является патриотизм – чувство любви, уважения и преданности своей стране. Воспитание патриотизма среди молодого поколения – задача, на которой строится будущее нации. В данной статье мы рассмотрим, как музыка может быть мощным средством для формирования чувства патриотизма у дошкольников.

В своей книге «Земля родная» Дмитрий Сергеевич Лихачев пишет, что патриотизм – это тема жизни человека, его творчества [3]. И в самом деле, если задуматься, то именно любовь к Родине в свое время породила множество замечательных произведений, особенно в годы Великой Отечественной Войны. Но и по сей день чувство патриотизма заставляет людей писать музыку в честь своей нации, в честь своей родной, русской земли – достаточно привести в пример замечательное произведение нашего соотечественника Ярослава Дронова, известного под псевдонимом «SHAMAN» с его песней «Я русский».

Соглашаемся с научной позицией И.Г. Галянт, которая обращается к вопросам толерантного воспитания, формирования доброжелательного и уважительного отношения друг к другу, независимо от расовых и национальных различий. Формирование духовно-нравственных личностных качеств у ребёнка необходимы для успешной социализации ребёнка в многонациональной среде. Сегодня от мировоззрения педагогов зависит воспитания будущего патриота своей Родины. Миссия педагогов сегодня обращена с формированию человеческих душ, к воспитанию субъектов образовательного процес-

са и становлению их позиции гражданина своей страны [1].

Предлагаем несколько направлений в патриотическом воспитании, одним из которых будет являться прослушивание музыкальных композиций. Музыка вызывает чувства в любом человеке. Они бывают разного спектра: от чувства печали, до ощущения торжества и радости жизни. В свою очередь, прослушивание величественных произведений про Родину вызывает у детей яркие, положительные эмоции. Эмоциональный фактор, по мнению В.А. Сухомлинского, является единственным средством развития ума ребенка, его обучения и сохранения детства [4]. Для детей дошкольного возраста, когда формируется их мировоззрение и система ценностей, музыка становится не только источником развлечения, но и средством обучения и воспитания. Патриотические песни, которые воспринимаются на слух с самого раннего детства, могут оказать глубокое воздействие на маленькие сердца и умы. Они помогают детям узнавать о своей стране, ее истории, культуре и традициях. Песни о родине, о ее красоте и величии, о героических подвигах предков – все это вдохновляет и воспитывает у детей чувство гордости за свою родину. Представьте, как педагог рассказывает детям о годах Великой Отечественной войны, о том, как сложно пришлось нашему народу, и только единение и нескончаемая вера и любовь друг к другу привели нас к победе и после этого предлагает послушать несколько композиций, передающих душевное состояние людей в то время. Предлагаем для слушания детей следующие музыкальные произведения:

1. «Катюша» (Матвей Исаакович Блантер, Михаил Исаковский) – это знаменитая советская песня о молодой девушке, которая ждет своего любимого воина, пронизана патриотическим настроением и гордостью за Родину.

1. «Смуглянка» (Анатолий Григорьевич Новиков, Яков Захарович Шведов) – это военная песня о доблестных защитниках Родины, которая вдохновляет на гордость за своих героев и их подвиги.

2. «Священная война» (Александр Васильевич Александров, Василий Лебедев-Кумач) – это патриотическая песня периода Великой Отечественной войны, ставшая гимном защиты Отечества.

Однако, немало важным играет роль общего уровня культуры учителя музыки, посредством знакомства с литературными произведениями и поэзией, что и будет являться вторым направлением в патриотическом воспитании. Педагог на собственном примере должен демонстрировать любовь к Родине, исполнять произведения с любовью и так же с любовью относиться к своим маленьким ученикам, ведь любовь к Родине человек отражает не только в творчестве, но и через свои поступки. Давайте вспомним лирику Есенина, который находил в родной земле спокойствие души: «О, Русь, покойный уголок, тебя люблю, тебе и верую» и который не был готов променять Родину ни на что, не смотря на все ее недостатки: «Если крикнет рать святая: «Кинь ты Русь, Живи в раю!», я скажу: «Не надо рая, дайте Родину мою» [2].

Из этого следует, что одного только прослушивания музыки будет недостаточно, занятия следует проводить совместно с чтением различной патриотической литературы, например, о подвигах военного времени. Педагог сам в первую очередь должен быть патриотом, только так можно вызвать в душе ребенка яркий эмоциональный образ патриотизма. Маленькие дети очень восприимчивы к словам и действиям, они как глина, из которой лепится взрослый человек. Поэтому так важно относиться к вопросу воспитания чувства патриотизма с осторожностью, ведь одно неаккуратное слово или действие может построить у детей ложное представление о любви к Отечеству.

Третьим направлением в патриотическом воспитании будет проектная деятельность. В качестве примера предлагаем рассмотреть «День семьи». Идея проекта заключается в том, чтобы раз в неделю дети рассказывали о своей семье, о родных, прошедших через Великую Отечественную Войну и другие значимые события в жизни. В этот день дети знакомятся с семейными альбомами, рассказывают о любимых в своей семье песнях, книгах, фильмах. Совместно с родителями дети знакомят о традициях, о культуре своего народа, национальных особенностях. Можно организовать выставку творчества, любимых национальных блюд. Россия – многонациональная страна, поэтому проведение подобных мероприятий пойдет на пользу, оказывается поддержка идеям мультикультурализма, происходит знакомство детей с культурой других национальностей, с их традициями и праздниками. Все это создаст масштабный поликультурный социум, будут развиваться идеи единства и любви к своей многонациональ-

ной Родине, а также вызовет доверие семей к детскому саду, потому что мы обратили внимание на их семьи и на их культуру, подчеркнув важность того, что всем есть место в этом мире и все должны жить в любви и согласии друг с другом. Таким образом патриотическое воспитание совместно с семьей будет еще эффективнее.

Воспитание чувства патриотизма у детей – это важная задача, стоящая перед обществом и образовательной системой. Прослушивание музыкальных композиций о Родине, знакомство с литературными произведениями и взаимодействие с семьями воспитанников сделают патриотическое воспитание эффективным. Все это помогает детям узнавать много нового о том, что такое Родина и почему так важно любить её, формирует их мировоззрение и ценностные ориентиры, способствует развитию эмоциональной связи детей с Отечеством. Музыкальные композиции и литературные произведения о родной земле и ее красотах, о героических подвигах ее защитников и традициях создают у детей яркие художественно-эмоциональные образы и ощущения, которые останутся с ними на долгие годы. Подводя итоги, использование этих трех направлений в воспитании патриотизма следует рассматривать как важную составляющую образовательного процесса, способную внести свой вклад в формирование будущего нации, формирования патриотических чувств у детей и подготовки их к активному участию в жизни своей страны.

Список источников

1. Галянт И. Г. Формирование корпоративной культуры дошкольной образовательной организации и семьи / И. Г. Галянт // Вестник ЧГПУ. – 2017. - №8. – С. 32-36.
2. Есенин С. А. Гой ты, Русь моя родная / С. А. Есенин. – Москва: АСТ, 2017. - 384 с. – ISBN 978-5-17-103285-2.
3. Лихачев Д. С. Земля родная / Д. С. Лихачёв. – Москва: Эксмо, 2015. - 320 с. – ISBN 978-5-699-77438-8.
4. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. – Москва: Концептуал, 2019. - 320 с. – ISBN 978-5-906756-73-2.

УДК 370

РАЗВИТИЕ СЕНСОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С ОВЗ С ПОМОЩЬЮ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

НЕКРАСОВА Д.Р.студентка
ЮУрГГПУ, Челябинск*Научные руководители: Галянт Ирина Геннадьевна**к.п.н., доцент,
ФГБУ ВО ЮУрГГПУ Челябинск, Россия.**Орлова Г.Г.,
воспитатель**МАДОУ Центр развития ребенка – д/с «Сказка» г.Белоярский*

Аннотация: статья посвящена проблеме сенсорного развития детей с особыми возможностями здоровья; изучены научные точки зрения по исследуемой теме; рассмотрена значимость дидактических игр, как способа развития сенсорных способностей детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: ограниченные возможности здоровья, дети дошкольного возраста, сенсорные способности.

DEVELOPMENT OF SENSORY ABILITIES OF CHILDREN WITH DISABILITIES USING DIDACTIC GAMES

Nekrasova D.R.*Scientific adviser: Galyant Irina Gennadyevna
Orlova G.G.*

Annotation: The article is devoted to the problem of sensory development of children with special health conditions; the scientific points of view on the topic under study are studied; the importance of didactic games as a way of developing the sensory abilities of preschool children is considered.

Keywords: limited health opportunities, preschool children, sensory abilities.

В настоящее время одной из ключевых целей современного дошкольного образования является обеспечение условий, способствующих развитию любого ребенка и раскрытию его способностей. Важно учитывать, что развитие когнитивных навыков, таких как память, внимание, мышление и речь, играет значительную роль в формировании личности. Развитие сенсорных способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) является одной из важных задач специалистов, работающих с такими детьми. ОВЗ могут значительно ограничить возможности детей в обучении и общении с окружающим миром, поэтому разработка специальных методик и техник игрового характера играет важную роль в их развитии. Цели сенсорного развития детей с ограниченными возможностями здоровья включают в себя образовательные аспекты, такие как развитие зрительных навыков, формирование представлений о форме и цвете предметов и обогащение словарного запаса; воспитание навыков

игры и слушания инструкций; а также развитие когнитивных процессов и моторики.

Так, Е.К. Евсеева считает, что одним из эффективных методов развития сенсорных способностей детей с ОВЗ является использование дидактических игр. Дидактическая игра — это специально разработанная игровая ситуация, направленная на обучение и развитие детей [3].

В процессе игры дети могут развивать различные сенсорные ощущения: тактильные, зрительные, слуховые и прочие. Основное преимущество дидактических игр заключается в их доступности и привлекательности для детей с ОВЗ. Играя, дети получают удовольствие и стимулируют свои сенсорные способности, развивая координацию движений, чувствительность органов чувств и восприятие окружающего мира. Примерами дидактических игр для развития сенсорных способностей детей с ОВЗ могут служить игры с тактильными карточками, игры с мягкими игрушками разной фактуры и формы, игры с разнообразными материалами (песок, вода, глина и прочее).

В рамках изучения данной темы мы обращаем внимание на точку зрения И.Г. Галаян, которая предлагает использовать арт-терапевтической практики в работе с «особыми» детьми. Дидактические художественные средства такие как музыкальные инструменты, логоритмические игры с палочками, импровизационные движение, продуктивная деятельность помогают детям выразить без слов свои желания и потребности. Продукты детской творческой деятельности: рисунок, танец с предметом, игра на музыкальном инструменте позволяют педагогу не только создать условия для развития ребёнка, но и установить коммуникацию, провести диагностику. Художественные выразительные средства способны развивать ребёнка целостно и всесторонне, в том числе и сенсорную сферу, а творческая деятельность помогает раскрыть всю гармонию чувств и эмоций [2].

Особое внимание следует уделить индивидуальной адаптации игровых заданий для каждого ребёнка с учетом его особенностей и потребностей. Также важно подбирать такие игры, которые будут стимулировать развитие нужных сенсорных ощущений и способностей у каждого конкретного ребёнка. Очень важно обращать особое внимание на развитие чувственных когнитивных способностей при работе с детьми, имеющими ограничения в здоровье. Взаимодействие с такими детьми может стать вызовом из-за особых трудностей, которые им приходится преодолевать.

По мнению Д.З. Ахметовой трудности в установлении контакта с детьми могут быть связаны со следующими проблемами:

- проблемы в умственном развитии, такие как неустойчивое внимание, трудности с пониманием инструкций, памятью и языковым развитием;
- эмоциональные и поведенческие нарушения, включая эмоциональные всплески, стереотипные реакции, апатию, неадекватные эмоции;
- низкая энергичность, быстрая утомляемость;
- недостаточное развитие навыков самообслуживания и другие подобные проблемы [1].

Важно отметить, что дидактические игры не только способствуют развитию сенсорных способностей детей с ОВЗ, но также улучшают их общую психофизическую подготовку, способствуют улучшению координации движений, развивают мелкую моторику и внимание.

Л.А. Метиева и Э.Я. Удалова указывают, что развитие сенсорных способностей у детей с ОВЗ с помощью дидактической игры является эффективным и доступным методом, который помогает детям лучше понимать и воспринимать окружающий мир, а также активно участвовать в процессе обучения и взаимодействия с другими детьми и взрослыми [4].

На интегрированных занятиях в дошкольной образовательной организации для детей с ограниченными возможностями здоровья предлагаются дидактические игры, специально адаптированные под их потребности. Эти игры могут быть разнообразными: включать в себя использование разных предметов с текстурными покрытиями для развития тактильных навыков, зрительные материалы для развития визуальных навыков, игры с использованием звуковых сигналов для развития аудиальных навыков и так далее. Для детей с ОВЗ также предлагаются специальные задания, направленные на формирование недостающих навыков и поддержку их обучения в более доступной форме. Каждая дидактическая игра разрабатывается с учетом индивидуальных особенностей и потребностей ребёнка для максимальной эффективности рабочего процесса.

Дидактические игры для развития сенсорных способностей детей с особыми образовательными потребностями (ОВЗ) в дошкольном возрасте могут быть специально разработаны для улучшения чувствительности к различным видам восприятия, таким как зрительному, слуховому, тактильному и другим. Ниже приведены некоторые примеры таких игр и то, какие сенсорные способности они помогают развить:

1. Игра «Ощущения в коробке». В коробке находятся различные предметы с разными поверхностями - мягкие, грубые, гладкие и т.д. Ребенок на ощупь определяет их. Развивает тактильные ощущения.

2. Игра «Торт для мамы». Для этого понадобится объемный браслет и бусы. Ребенок кладет бусы в браслет как начинку для торта. Развивает пространственные ощущения.

3. Игра «Материалы для формования». Дети работают с различными материалами для лепки - пластилином, глиной, супер-пластилином, различными текстурами. Развивает тактильные и моторные навыки.

4. Игра «Цветовые сенсорные карточки». На карточках изображены цвета, ребенок должен распознать их и соотнести карточки одного цвета. Развивает зрительные ощущения.

5. Игра «Ароматные контейнеры». В разных контейнерах находятся ароматизированные вещества - кофе, ваниль, лаванда, ребенок угадывает аромат. Развивает обонятельные ощущения.

Игры, направленные на развитие тактильных, визуальных, звуковых и других сенсорных навыков, помогают детям с ОВЗ лучше понять мир вокруг себя, улучшают их способность к обучению и взаимодействию с окружающими. Правильно организованные дидактические игры способствуют не только улучшению сенсорных способностей, но и создают позитивное обучающее окружение, способствующее интеграции детей с ОВЗ в общество.

Таким образом, использование дидактических игр для развития сенсорных способностей детей с ОВЗ не только эффективно с педагогической точки зрения, но и важно для общего развития и успешной адаптации этих детей в обществе.

Список источников

1. Ахметова Д. З Педагогика и психология инклюзивного образования / Д. З. Ахметова // Учебное пособие. – Казань: Изд-во «Познание» Института экономики, управления и права 2013. – 255 с.

2. Галянт И. Г. Арт-терапия как новая философия инклюзивного дошкольного образования [электронный ресурс] / И. Г. Галянт // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2018. – № 5. – с. 50–60.

3. Евсеева Е.К. Развитие творческих способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья [электронный ресурс] / И.Г. Галянт, Е.К. Евсеева // Экологическая безопасность, здоровье и образование. – Челябинск, 2018. – 10с.

4. Метиева Л. А. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии / Л. А. Метиева, Э. Я. Удалова // Сборник игр и игровых упражнений. – Москва, 2007. – 120 с.

МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

УДК 61

ФАКТОРЫ РИСКА РАЗВИТИЯ САХАРНОГО ДИАБЕТА В ХОРЕЗМСКОЙ ОБЛАСТИ

БАХТИЯРОВА АЗИЗА МАКСУДБЕКОВНА

студент

Ургенчский филиал Ташкентской медицинской академии, Узбекистан

Аннотация. Учитывая появление новых концепций этиопатогенетических механизмов развития сахарного диабета, возникла необходимость переоценки факторов риска развития сахарного диабета. При обследовании больных сахарным диабетом в Хорезмской области установлена тенденция к росту числа больных, омоложению сахарного диабета и развитию диабета с повышенной массой тела среди них. Изучены экзогенные (комплаэнтность в здоровый образ жизни) и эндогенные (наследственные) факторы риска развития сахарного диабета. Предпочтение к жирной, мучной, сладкой пище отмечено у 39 детей и подростков (73,6%). Риск развития диабета для членов семей, имеющих больных сахарный диабет 1 ого типа, в среднем составляет 7%. Максимальный риск имеют родственники 1 степени родства (братья-сестры, дети, родители) – от 2,5% до 7%.

Ключевые слова: Сахарный диабет (СД) 1 типа, СД 2 типа, подростки, ожирение (О.), наследственный фактор. Инсулинорезистентность.

RISK FACTORS FOR THE DEVELOPMENT OF DIABETES MELLITUS IN THE KHOREZM REGION

Bakhtiyarova Aziza Maksutbekovna

Актуальность Сахарный диабет называют глобальной проблемой человечества, поскольку болезнь ложится тяжелым психологическим, финансовым бременем на плечи больных людей и их семей, а также национальных систем здравоохранения и экономики [3]. По данным статистики, каждые 5 секунд в мире умирает 1 больной сахарным диабетом; ежегодно умирает 4.6 млн. больных; каждый год в мире производят более 1 млн. ампутаций нижних конечностей; более 600 тыс. больных полностью теряют зрение; около 500 тыс. пациентов начинают получать заместительную почечную терапию вследствие терминальной почечной недостаточности [1].

80-90% больных страдают сахарным диабетом 2 типа, ведущим патогенетическим фактором которого являются наследственный фактор. Именно из этой группы «условно здоровых» лиц армия больных сахарным диабетом ежегодно пополняется на 15%. Стремительно увеличивается доля населения с «метаболическим синдромом» и ожирением [2]. Их численность уже сейчас составляет более 400 млн. человек, а к 2030 г. увеличится до 800 млн. человек. Человечество всю свою историю жило впроголодь и лишь последние 40 лет еды в изобилии – это сыграло большую роль в развитии и распространении диабета: наш организм оказался попросту не готов к такому количеству калорий.

Как и во все мире, в Узбекистане ситуация с диабетом катастрофически ухудшается. По разным оценкам, распространённость сахарного диабета в Республике Узбекистан составляет от 5 до 9%, при этом на 01.01.2018 г. на учете по Узбекистану состоят 230 610 больных с сахарным диабетом: 18 349 пациентов с сахарным диабетом 1 ого типа, и 212 261 пациентов с сахарным диабетом 2 ого типа, что составляет 650 на 100 тыс. населения [8]. По последним данным, в Узбекистане количество больных с сахарным диабетом составляет более 245 тысяч, из них более 2300 детей и 879 подростков. Кроме финансового бремени, диабет несёт в себе тяжелую психоэмоциональную нагрузку для родителей заболевших детей. Известно, что генетический фактор играет значительную роль в распространенности

данной патологии, поскольку больные сахарным диабетом способны сохранить репродуктивное здоровье при хорошей компенсации, но дети, рожденные от них, имеют риск наследования диабета. Сахарный диабет 1 типа не является наследственным заболеванием с моногенным наследованием генов, имеющих мутации, определяющие нарушения углеводного обмена. Существует мнение исследователей, что причина сахарного диабета 1-ого типа не генетическая, а экологическая (диабета больше в странах с неблагоприятной экообстановкой) и эпигенетическая [1]. Ученый Дирк Пол обнаружил, что у однояйцевых близнецов при диабете пострадала не ДНК, а его белковая «обертка» - оболочка. Именно природные факторы меняют белковую структуру ДНК, и заставляют иммунную систему атаковать клетки поджелудочной железы. Значительными популяционно-генетическими исследованиями, проведенными Институтом молекулярной генетики АМН, установлено, что вклад генетических факторов в его развитие достигает 80% [3]. Ученым удалось установить, что более 20 локусов на различных хромосомах человека сцеплены с сахарным диабетом типа 1. Поиск генов, предрасполагающих к развитию болезни, должен проводиться с учетом множественности этих генов, а также средовых факторов. В настоящее время сахарный диабет 1-ого типа относят к мульти факторным заболеваниям. [6]. Все чаще исследователи говорят о росте заболеваемости сахарного диабета 2-ого типа среди детей и подростков [7]. Согласно данным авторов, 80% случаев диабета у детей и подростков приходится на сахарный диабет 1-ого типа, в остальных случаях диагностируется сахарный диабет 2-ого типа или вторичный сахарный диабет. И в тех и других случаях ведущими патогенетическими факторами являются наследственность и факторы окружающей среды [4,14].

Основным патогенетическим звеном в развитии сахарного диабета 2-ого типа является инсулинорезистентность (ИР) [3,13]. При сочетании сахарного диабета 2-ого типа или других нарушений углеводного обмена (нарушенной гликемии натощак и нарушенной толерантности к глюкозе) с избыточным весом, дислипидемией, гиперурикемией и гипертонией, т.е. с основными компонентами метаболического синдрома, частота выявления ИР составляет почти 95% [8,12]. Изучение развития ИР в различных популяциях показало, что она представляет собой сочетание двух компонентов: генетического (наследственного) и приобретенного.

Цель: Изучение влияния экзогенных и эндогенных факторов на развитие сахарного диабета в Хорезмской области

Задачи

1. Изучение влияния эндогенных факторов на развитие сахарного диабета у детей и подростков в Хорезмской области
2. Исследование наследственного фактора у больных сахарным диабетом детей и подростков
3. Изучение предикторов у индивидов с высоким абсолютным риском развития сахарного диабета

Материалы и методы. Обследовано 53 больных с сахарным диабетом 2-ого типа: 34 подростка и 19 детей, госпитализированных в Хорезмский филиал Республиканского научно-медицинского центра эндокринологии (клинический осмотр, антропометрия, лабораторные исследования). С целью изучения предикторов развития сахарного диабета, проведено анкетирование больных и их родителей, родственников: в первую очередь опрошены больные по поводу наследования диабета. Подробно изучены традиции питания семье и отношении к здоровому образу жизни (ЗОЖ).

Результаты и их обсуждение. К экзогенным факторам отнесены такие как предпочтения в питании, пищевое поведение, режим дня, образ жизни. Отдельно изучался вопрос потребления сладких напитков: подавляющее большинство и детей, и подростков – 51(94,4%) % - назвали их любимыми и постоянно употребляемыми напитками.

Таблица 1

Потребление сладких напитков

Показатель	Дети	Подростки
Любимые и постоянно употребляемые напитки	51 (94,4%)	51 (94,4%)

Согласно опубликованным специалистами Гарвардской школы здравоохранения в 2004 году результатам восьмилетних исследований, среди женщин, регулярно и много употреблявших подслащённые газированные напитки [9,10], развитие ожирения и сахарного диабета оказалось вдвое больше среди них. В США, где употребление кока-колы и других газированных безалкогольных напитков высокое, диабетом второго типа только по официальной статистике Международной федерации диабета [10], болеет около 8,6% (26 813 600) населения. Предпочтение жирной, мучной, сладкой пищи отмечали у 39 детей и подростков (73,6%). Только 6 подростков (26,4%) имели представления о рациональном питании и стремились придерживаться ЗОЖ. На вопросы о ЗОЖ ответили положительно родители 16(84,2%) детей.

Как показывают результаты анкетирования, вопросы диетотерапии остаются нерешенными в подавляющем большинстве семейств. У всех родителей больных детей и подростков нет понятия о другом питании, кроме как традиционное национальное питание [5,11]. В лучшем случае в рационе семьи заболевшего ребёнка прибавляется гречка и черный хлеб. Возможно, это является одной из причин значительной распространенности диабетических осложнений. В анамнезе кетоацидотическую кому перенесли 15(78,9%) детей и 29(85,3%) подростков, гипогликемическую - 9 (47,4%) детей и 13(38,2%) подростков.

Таблица 2

Перенесенные осложнения

Показатель	Дети	Подростки
Кетоацидотическая кома	15 (78,9%)	29 (85,3%)
Гипогликемическая кома	9 (47,4%)	13 (38,2%)

Что касается наследственного фактора, то 2(10,5%) детей и 4(11,8%) подростка отмечали диабет у мамы, 3(15,8%) ребёнка и 5(14,7%) подростка - у папы, 2(10,5%) ребёнка и 2(5,9%) подростка у бабушек, дедушек, 1(10,5%) ребёнка и 3(8,8%) подростка - у братьев и сестер, 2(10,5%) детей и 3(8,8%) подростков - у дядь и тетей, т.е. у родственников 2ой линии. У 9детей (47,4%) и 17(50%) подростков наличие больных диабетом в семье отрицается. После дебюта заболевания у 2(10,5%) детей и 5(14,7%) подростков сахарный диабет манифестировал у их родителей.

Таблица 4

Индекс массы тела

Показатель	Дети	Подростки
Ожирение и избыток веса	3 (15,8%)	6 (17,6%)
Нормальная масса тела	6 (31,6%)	15 (44,1%)
Дефицит массы тела	10 (52,6%)	13 (38,2%)

3 детей (15,8%) и 6 подростков (17,6%) имели ожирение и избыток веса, 6 детей (31,6%) и 15 подростков (44,1%) - нормальную массу тела, а 10 детей (52,6%) и 13 подростков (38,2%) - дефицит массы тела.

Таблица 3

Наследственность

Показатель	Дети	Подростки
Диабет у матери	2 (10,5%)	4 (11,8%)
Диабет у отца	3 (15,8%)	5 (14,7%)
Диабет у бабушек/дедушек	2 (10,5%)	2 (5,9%)
Диабет у братьев/сестер	1 (10,5%)	3 (8,8%)
Диабет у дядей/тетей	2 (10,5%)	3 (8,8%)
Отсутствие диабета в семье	9 (47,4%)	17 (50%)
Дебют у родителей после дебюта у ребенка	2 (10,5%)	5 (14,7%)

ВЫВОДЫ

1. Экзогенные факторы имеют большое значение на развитие сахарного диабета как среди детей, так и среди взрослых. Именно в семьях, не имеющих представления о ЗОЖ, выявлено преобладающее количество больных сахарным диабетом. Предпочтение к жирной, мучной, сладкой пище отмечено у 39 детей и подростков (73,6%). Только 6 подростков (26,4%) отметили, что имеют представления о рациональном питании и стремились придерживаться ЗОЖ.
2. В «ядерных» семьях, т.е. в семьях, имеющих одного или более близких родственников, страдающих сахарного диабета 1 ого типа, риск развития диабета у потомства этой семьи возрастает. Риск развития диабета для членов семей, имеющих больных сахарного диабета 1 ого типа, в среднем составляет 7%. Максимальный риск имеют родственники 1 степени родства (братья-сестры, дети, родители) – от 2,5% до 7%. Дети, рожденные от отцов, имеют больший риск по сравнению с детьми от матерей с сахарным диабетом 2 ого типа (3,6-8,5% по сравнению с 1,1-3,6%).
3. Риск развития сахарного диабета 2 ого типа у ближайших родственников больных в среднем составляет 40%, что говорит о семейном характере этого заболевания. У детей больных риск составляет 50%, если болен отец, и 35%, если больна мать. Конкордантность по сахарному диабету 2 ого типа у однойцовых близнецов достигает 80%.

Список источников

1. Андрианова Е. А. и др. Оценка степени компенсации углеводного обмена и распространенности диабетических осложнений у детей в возрасте до 14 лет в Российской Федерации //Сахарный диабет. – 2007. – №. 1. – С. 24-29.
2. Rakhmetova M. A survey of nutritional issues in type 2 diabetes among patients in khorezm region of uzbekistan //Endocrine Abstracts. – Bioscientifica, 2021. – Т. 73.
3. Дедов И. И., Кураева Т. Л., Петеркова В. А. Сахарный диабет у детей и подростков. – 2008.
4. Алимов А. В. и др. Экономически эффективная модель скрининга сахарного диабета 2-го типа в Республике Узбекистан //Вестник экстренной медицины. – 2021. – Т. 14. – №. 3. – С. 60-71.
5. Рахметова М. Р., Кадирова Б. М. Распространенность дерматопатий среди пациентов с сахарным диабетом и выявление сахарного диабета среди больных с липоидным некробиозом //УСТОЙЧИВОЕ РАЗВИТИЕ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ Учредители: Общество с ограниченной ответственностью "АМиСта". – 2021. – №. 9. – С. 44-46.
6. Рахметова М. Р. и др. РАСПРОСТРАНЕННОСТЬ ГИПОТИРЕОЗА И ТИРЕОТОКСИКОЗА У ПОДРОСТКОВ И МЕТОДЫ ЛЕЧЕНИЯ //ОБРАЗОВАНИЕ НАУКА И ИННОВАЦИОННЫЕ ИДЕИ В МИРЕ. – 2023. – Т. 35. – №. 4. – С. 31-34.
7. Рахметова М. Р. и др. ОСОБЕННОСТИ ДИАГНОСТИКИ И ЛЕЧЕНИЯ ЭНДОКРИННОГО БЕСПЛОДИЯ //Academic research in educational sciences. – 2022. – Т. 3. – №. 4. – С. 722-728.
8. Рахметова М. Р. ВЛИЯНИЕ ФАКТОРОВ РИСКА НА РАЗВИТИЕ КАРДИОВАСКУЛЯРНЫХ ОСЛОЖНЕНИЙ САХАРНОГО ДИАБЕТА 2 ТИПА //Journal of cardiorespiratory research. – 2020. – Т. 1. – №. 2. – С. 62-65.
9. Бекматова Ш. К., Заргарова Н. Р., Рахметова М. Р. КОМПЛАЭНТНОСТЬ К ЗДОРОВОМУ ПИТАНИЮ СРЕДИ ПЕДАГОГОВ УРГЕНЧСКОГО ФИЛИАЛА ТМА //Инновационные технологии в науке и образовании. – 2019. – С. 217-219.
10. Рахметова М. Р. и др. ОЦЕНКА ГОРМОНАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ЩИТОВИДНОЙ ЖЕЛЕЗЫ У ПОДРОСТКОВ //ОБРАЗОВАНИЕ НАУКА И ИННОВАЦИОННЫЕ ИДЕИ В МИРЕ. – 2024. – Т. 38. – №. 2. – С. 130-133.
11. Рахметова М. Р., Мухамедов Т. М. Изучение распространенности эндокринных заболеваний среди детей и подростков Хорезмской области //Пробл. биол. и мед. – 2008. – №. 2-1. – С. 53.
12. Khurbanova N. et al. THE STATE OF ANTIOXIDANT SYSTEM OF MITOCHONDRIAL FRACTION OF THE NEPOTOCYTE IN EARLY TERMS OF ISHEMIC STROKE IN WHITE RATS //Интернаука. – 2017. – №. 12-2. – С. 51-53.

13. Алимova М. и др. РОЛЬ ВИТАМИНА Д В РЕГУЛЯЦИИ ПРОЦЕССОВ СТЕРОИДО-И Фолликулогенеза, в развитии гормональных нарушений при эндокринном бесплодии у женщин, проживающих в зоне Приаралья //Innovations in Technology and Science Education. – 2022. – Т. 1. – №. 3. – С. 20-32.

14. Титович Е. В. и др. Прогнозирование сахарного диабета 1 типа в семьях больных (проспективное 16-летнее наблюдение). Акцент на будущее //Сахарный диабет. – 2014. – №. 3. – С. 83-89.

УДК 61

ВЛИЯНИЕ ТАБАКА КАК ПРООКСИДАНТА НА РАЗВИТИЕ ОНКОЛОГИЧЕСКИХ ЗАБОЛЕВАНИЙ В ХАНТЫ-МАНСИЙСКОМ АВТОНОМНОМ ОКРУГЕ – ЮГРЫ

ЕВСЮТИНА ИРИНА АНДРЕЕВНА,
РЫБЬЯКОВА АННА ВЛАДИМИРОВНА

студенты

БУ ВО «Ханты-Мансийская государственная медицинская академия»

Научный руководитель: Кривых Елена Алексеевна

доцент, к.м.н., заведующая кафедрой общественного здоровья, здравоохранения и гуманитарных дисциплин

БУ ВО «Ханты-Мансийская государственная медицинская академия»

Аннотация: статья посвящена актуальной на сегодняшний день проблеме – развитие онкологических заболеваний. Курение табака является важным фактором риска формирования злокачественных новообразований органов дыхания. В статье приводится анализ заболевания с 2013 по 2022 год в Ханты-Мансийском автономном округе – ЮГРЫ и выявления связи развития заболевания с табакокурением.

Цель исследования: определить степень влияния табакокурения как экзогенного фактора риска на развитие онкологических заболеваний органов дыхательной системы по данным современной литературы.

Материалы и методы: Материалом исследования послужил анализ региональной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Борьба с онкологическими заболеваниями», а также анализ учебно-методических пособий и статей. В исследование включены источники литературы на русском и английском языках.

Результаты: На основании современной литературы определен механизм развития оксидативного стресса в следствии табакокурения и его влияния на развитие злокачественных новообразований органов дыхания.

Ключевые слова: злокачественное новообразование органов дыхания, онкологические заболевания органов дыхания, факторы риска, курение табака, оксидативный стресс.

THE EFFECT OF TOBACCO AS A PROOXIDANT ON THE DEVELOPMENT OF CANCER IN THE
KHANTY-MANSIYSK AUTONOMOUS OKRUG – YUGRA

Evsyutina Irina Andreevna,
Rybyakova Anna Vladimirovna

Scientific supervisor: Krivych Elena Alekseevna

Abstract: The article is devoted to an urgent problem today – the development of oncological diseases. To-

bacco smoking is an important risk factor for the formation of malignant neoplasms of the respiratory system. The article provides an analysis of the disease from 2013 to 2022 in the Khanty-Mansiysk Autonomous Okrug – YUGRA and identifies the link between the development of the disease and tobacco smoking.

The purpose of the study: to determine the degree of influence of tobacco smoking as an exogenous risk factor on the development of oncological diseases of the respiratory system according to modern literature.

Materials and methods: The research material was the analysis of the regional program of the Khanty-Mansiysk Autonomous Okrug – Yugra "Fight against oncological diseases", as well as the analysis of teaching aids and articles. The study includes literature sources in Russian and English.

Results: Based on modern literature, the mechanism of development of oxidative stress as a result of tobacco smoking and its effect on the development of malignant neoplasms of the respiratory system has been determined.

Keywords: malignant neoplasm of the respiratory system, oncological diseases of the respiratory system, risk factors, tobacco smoking, oxidative stress.

Введение:

Табак оказал огромное влияние на историю человечества. Впервые европейцы познакомились с табаком в 15 веке, когда Христофору Колумбу местные жители вручили в знак дружбы листья табака [1]. Однако табакокурение, как фактор развития онкологических заболеваний рассматривается всего пару десятилетий. Начиная с 1964 г., многочисленные исследования в области понимания этиологии заболеваний выявили рост распространенности болезней, связанных с табачной эпидемией [2].

Согласно независимому социологическому исследованию поведенческих факторов риска неинфекционных заболеваний среди населения ханты-мансийского автономного округа распространенность табакокурения за период с 2013 по 2022 год колебалась от 29,7 % до 32,7 % и на сегодняшний день снижение не наблюдается [3, с. 42].

Таблица 1

Распространенность табакокурения среди населения автономного округа, %

Показатель	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Распространенность табакокурения (%)	29,7	32,7	31,5	28,9	29,2	30,2	31,1	31,2	32	32,7

По данным Всемирной организации здравоохранения, 75-80 % возникновения онкологических заболеваний связано с различными факторами внешней среды [3, с. 4].

Табакокурение, безусловно, является наиболее важным фактором экзогенного характера риска развития злокачественных новообразований [4]. Несомненно, наибольшее пагубное действие табак оказывает на дыхательную систему. Так показатель онкологических заболеваний в автономном округе за десятилетний период с 2013 года по 2022 год увеличился на 28,9 % из которых 2,2% трахея, легкие, бронхи. В структуре смертности от злокачественных новообразований в 2022 году наибольший удельный вес составляют опухоли локализаций: трахеи, бронхов, лёгкого – 19 %. Кроме того смертность от онкологических заболеваний дыхательной системы мужчин трудоспособного возраста в 2022 году составило 28,5% [3, с. 4, 32].

Среди людей, которые одновременно злоупотребляют табаком и алкоголем, риск увеличивается в пять раз, при том, что заболевание начинает развиваться в более раннем возрасте. Есть данные в литературе, что риски появления онкологических заболеваний значительно уменьшаются через четырех лет после прекращения курения. И, что важно отметить, через 20 лет после отказа от курения, показатели достигают такого же уровня, как у людей, которые никогда не курили [5].

При табакокурении на полость рта негативно влияет сразу два фактора – высокая температура и химическое воздействие [5]. Табачный дым представляет собой сложную смесь тысяч различных химических соединений (например: активные формы кислорода, хиноны, альдегиды, кетоны, металлы), которые в значительной степени способствуют усилению окислительного стресса [4]. Согласно совре-

менным представлениям, патологический окислительный стресс, который вызывают компоненты табака связан со всеми стадиями опухолевого заболевания - начиная с появления мутаций, ведущих к возникновению злокачественных опухолей, и заканчивая расширенной клиникой заболевания с добавлением фатальных осложнений [6]. Побочные продукты окисления могут привести к измененным генным вариациям, нарушениями теломеразной активности хромосом, мутациям клеток и в том числе к раку [7]. В обычных окислительно-восстановительных реакциях активные формы кислорода нейтрализуются рядом ферментов, металлов и витаминов. Однако из-за постоянного воздействия внешних окислительных соединений приводящих к истощению запасов антиоксидантов механизмы нейтрализации перестают работать в результате чего отключается путь апоптоза и в организме возникает развитие канцерогенеза. Табак оказывает не только прямое воздействие, но и косвенное посредством синтеза провоспалительных соединений, что приводит к возникновению и поддержанию воспалительных реакций не только органов дыхания, но и других систем [4]. Фактор некроза опухолей, продуцируемый окислительным стрессом вызывает распространение рака по лимфатическим сосудам за счет деградации мембран и проникновение в соседние ткани за счет нарушения сосудистой стенки клеток [8].

Заключение:

Влияние табачного дыма на возникновение окислительного стресса и впоследствии канцерогенез – очевидно. Как очевиден рост распространенности табакокурения в Ханты-Мансийском автономном округе. Учитывая все вышесказанное, лечение злокачественных новообразований органов дыхания должно включать борьбу с никотиновой зависимостью, которое затрагивает психосоциальные, поведенческие и биологические аспекты расстройств, будут способствовать прекращению курения у онкологических пациентов. Уменьшение влияния табака на развитие патологий, кроме уменьшения воздействия его компонентами на окислительный стресс, может являться увеличение количество антиоксидантов

Список источников

- 1 - Роль табака в истории средневековой Европы/ Десятерик Д.И., Глотова А.В.// Сборник материалов III Всероссийской молодёжной научно-практической конференции с международным участием. Севастополь. - 2021
2. Анализ динамики распространенности табакокурения и заболеваемости злокачественными новообразованиями в российской федерации в 2011–2021 гг. / Салагай О.О., Сахарова Г.М. , Антонов Н.С. , Шахзадова А.О. //Журнал Общественное здоровье. – 2023.
3. Постановление правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 20 июля 2023 года (341-п) «О внесении изменения в постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 27 декабря 2021 года № 594-п «О мерах по реализации государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Современное здравоохранение». – С. 4-
4. The Impact of Tobacco Cigarettes, Vaping Products and Tobacco Heating Products on Oxidative Stress/ Rosalia Emma, Massimo Caruso, Davide Campagna, Roberta Pulvirenti, Giovanni Li Volti [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.mdpi.com/2076-3921/11/9/1829> (16.09.2022)
5. Факторы риска развития злокачественных новообразований слизистой оболочки рта (обзор литературы). Часть 2. Экзогенные факторы/ Уницына Ю.В., Лазарев А.Ф., Токмакова С.И., Бондаренко О.В.//стоматология детского возраста и профилактика.- 2023.
6. Oxidative Stress/ Helmut Sies, Carsten Berndt, Dean P. Jones [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/28441057/> (20.06.2017)
7. Оксидативный стресс при опухолях/ Москаленко А. М., Лукьянчук О. В., Бадюк Н. С., Васюк В. Л., Гоженко А. И.// Журнал Вісник морської медицини.- 2019
8. Влияние окислительного стресса на организм человека/ Цейликман В.Э., Лукин А.А.// Международный научно-исследовательский журнал.- 2022

УДК 340

ВЛИЯНИЕ ЖИВОЙ ФЛОРЫ В КИСЛОМОЛОЧНЫХ ПРОДУКТАХ, ПРОИЗВОДИМЫХ В КУРГАНСКОЙ ОБЛАСТИ, НА ОРГАНИЗМ ПОДРОСТКОВ

ГРИГОРЬЕВА АЛЁНА СЕРГЕЕВНАстудентка группы 291СД,
ГБПОУ «Курганский базовый медицинский колледж»**Научный руководитель: Терещенко Ольга Геннадьевна***Преподаватель биологии, гигиены и специальных профессиональных дисциплин
ГБПОУ «Курганский базовый медицинский колледж»*

Аннотация: данная статья обращает внимание на важность правильного питания и его связь со здоровым образом жизни в современном обществе. Автор обсуждает ценность кисломолочных продуктов в поддержании здоровья подростков, уделяя особое внимание живой флоре, содержащейся в таких продуктах. Статья подчеркивает роль пробиотиков, присутствующих в кисломолочных продуктах, в нормализации микрофлоры кишечника и укреплении иммунной системы. Описываются различные виды кисломолочных продуктов и их лечебные свойства, а также влияние микрофлоры на процесс пищеварения и организм в целом. Главная идея статьи заключается в том, что кисломолочные продукты являются ценным источником питательных веществ, способствующих поддержанию здоровья и иммунитета, особенно важно это для подростков, употребление здоровой пищи и кисломолочных продуктов имеет положительное влияние на организм и общее благополучие.

Ключевые слова: кисломолочные продукты, питание, живая флора кисломолочных продуктов, подростки, здоровое питание.

THE EFFECT OF LIVING FLORA IN FERMENTED DAIRY PRODUCTS PRODUCED IN THE KURGAN REGION ON THE BODY OF ADOLESCENTS

Grigorieva Alyona Sergeevna*Scientific supervisor: Tereshchenko Olga Gennadievna*

Abstract: This article draws attention to the importance of proper nutrition and its connection with a healthy lifestyle in modern society. The author discusses the value of fermented milk products in maintaining the health of adolescents, paying special attention to the living flora contained in such products. The article highlights the role of probiotics present in fermented dairy products in normalizing the intestinal microflora and strengthening the immune system. Various types of fermented milk products and their medicinal properties are described, as well as the effect of microflora on the digestive process and the body as a whole. The main idea of the article is that fermented milk products are a valuable source of nutrients that contribute to maintaining health and immunity, this is especially important for adolescents, eating healthy food and fermented milk products has a positive effect on the body and overall well-being.

Keywords: fermented dairy products, nutrition, living flora of fermented dairy products, teenagers, healthy.

В наше время здоровый образ жизни стал актуальной темой для общества. Современные люди все больше осознают важность правильного и здорового питания, которое играет ключевую роль в поддержании нашего организма в хорошей форме. Из множества продуктов, которые способствуют укреплению здоровья, особое место занимают кисломолочные продукты.

Живая флора, содержащаяся в кисломолочных продуктах, играет важную роль в поддержании здоровья организма подростков. Производство кисломолочных продуктов в Курганской области богато разнообразной флорой, благотворно воздействующей на пищеварительную систему и общую иммунную систему организма.

Кисломолочные продукты являются ценным источником полезных веществ, таких как белки, кальций, витамины, пробиотики и другие микроэлементы. Они способствуют поддержанию иммунитета, улучшению пищеварения и усвоению питательных веществ.

В нашей стране особенно широко кисломолочные продукты стали применяться с начала XX века, когда И. И. Мечников впервые изучил значение их в питании человека [1].

Кисломолочные продукты производят в Курганской области всего 6 предприятий:

1. Молочный Комбинат «Шадринский», г. Шадринск
2. Молоко Зауралья, г. Курган
3. Молоко, г. Катайск
4. Глинки, с. Глинки
5. Луч, д. Песьяное
6. Куйбышевское, с. Кислянка [6].

Флора кисломолочных продуктов славится своими уникальными лечебными свойствами, которые человеку приносят немало пользы. Эти особенности неразрывно связаны с микроорганизмами, населяющими эту флору.

Одним из ключевых факторов, обуславливающих лечебные свойства кисломолочных продуктов, является наличие полезных микроорганизмов – пробиотиков. Они обеспечивают нормализацию микрофлоры кишечника и укрепление иммунной системы. Пробиотики способствуют борьбе с вредными микроорганизмами, блокируют их развитие и способны предотвратить возникновение многих заболеваний.

Одним из наиболее распространенных кисломолочных продуктов с лечебными свойствами является йогурт. В йогурте содержится специальный пробиотический штамм микроорганизмов – Лактобактерии *acidophilus*. Этот штамм благоприятно влияет на работу кишечника и способствует его очищению от вредных бактерий. Кроме того, йогурт содержит витамины группы В, кальций, фосфор и другие полезные микроэлементы, которые необходимы для поддержания здоровья организма.

Микрофлора кисломолочных продуктов представляет собой комплекс микроорганизмов, в основном бактерий, которые играют важную роль в процессе их производства и сохранения. Эта микрофлора обладает не только положительными органолептическими свойствами, но и способна оказывать полезное воздействие на наше здоровье [3].

Одним из основных представителей микрофлоры кисломолочных продуктов являются молочнокислые бактерии, в частности, лактобактерии и бифидобактерии. Они способны бродить лактозу, содержащуюся в молоке, и превращать ее в молочную кислоту. Этот процесс не только помогает продукту сохранять свежесть, но и придает ему естественную кислотность и особый вкус [11].

Вместе с тем, микрофлора кисломолочных продуктов способствует нормализации пищеварения и поддержанию кишечной микрофлоры в здоровом состоянии. Молочнокислые бактерии, попадая в желудочно-кишечный тракт, образуют защитный барьер, который способен конкурировать с патогенными микроорганизмами и предотвращать их размножение. Кроме того, некоторые из этих бактерий синтезируют витамины группы В, которые являются необходимыми для нормального функционирования организма [1].

Айран – кисломолочный продукт, произведенный путем смешанного (молочнокислого и спиртово-

го) брожения с использованием заквасочных микроорганизмов – термофильных молочнокислых стрептококков, болгарской молочнокислой палочки и дрожжей с последующим добавлением воды, соли или без их добавления.

Ацидофилин – кисломолочный продукт, произведенный с использованием в равных соотношениях заквасочных микроорганизмов – ацидофильной молочнокислой палочки, лактококков и приготовленной на кефирных грибках закваски.

Варенец – кисломолочный продукт, произведенный путем сквашивания молока и (или) молочных продуктов, предварительно стерилизованных или подвергнутых иной термической обработке при температуре 97 ± 2 °С с использованием заквасочных микроорганизмов – термофильных молочнокислых стрептококков до достижения характерных органолептических свойств [2].

Ряженка – кисломолочный продукт, произведенный путем сквашивания топленого молока с добавлением молочных продуктов или без их добавления с использованием заквасочных микроорганизмов – термофильных молочнокислых стрептококков с добавлением болгарской молочнокислой палочки или без ее добавления [4].

Йогурт – кисломолочный продукт с повышенным содержанием сухих обезжиренных веществ молока, произведенный с использованием смеси заквасочных микроорганизмов – термофильных молочнокислых стрептококков и болгарской молочнокислой палочки [7].

Кефир – кисломолочный продукт, произведенный путем смешанного (молочнокислого и спиртового) брожения с использованием закваски, приготовленной на кефирных грибках, без добавления чистых культур молочнокислых микроорганизмов и дрожжей [8].

Кумыс – кисломолочный продукт, произведенный путем смешанного (молочнокислого и спиртового) брожения и сквашивания кобыльего молока с использованием заквасочных микроорганизмов – болгарской и ацидофильной молочнокислых палочек, и дрожжей.

Сметана – кисломолочный продукт, который произведен путем сквашивания сливок с добавлением молочных продуктов или без их добавления с использованием заквасочных микроорганизмов – лактококков или смеси лактококков и термофильных молочнокислых стрептококков и массовая доля жира, в котором составляет не менее чем 9 процентов [5].

Творог – кисломолочный продукт, произведенный с использованием заквасочных микроорганизмов – лактококков или смеси лактококков и термофильных молочнокислых стрептококков и методов кислотной или кислотнoсычужной коагуляции белков с последующим удалением сыворотки путем самопрессования, прессования, центрифугирования и (или) ультрафильтрации [9].

Простокваша – кисломолочный продукт, в который входят мезофильные молочнокислые стрептококки и ароматообразующие стрептококки. Для ускорения процесса сквашивания и улучшения консистенции простокваши в молоко при заквашивании вносят небольшое количество болгарской палочки [10].

Катык – Закваска содержит комбинацию из болгарской палочки и молочнокислых стрептококков. Такое сочетание обеспечивает полезные свойства и высокую питательную ценность этого продукта.

Курт - закваски МСТ (*Lactococcus lactis* subsp. *lactis*; *Lactococcus lactis* subsp. *cremoris*; *Lactococcus lactis* subsp. *cremoris* (biovar *diacetylactis*) и *Streptococcus thermophilus*, *Leuconostoc mesenteroides* subsp. *dextranicum* в различных соотношениях

Но самое главное, в наше время распространена проблема – употребление молочных продуктов среди подростков. В современном мире зачастую подростки питаются не здоровой едой, которая плохо сказывается на их организме.

В связи с этим решили изучить предпочитаемые виды кисломолочных продуктов современными подростками. Для этого мы провели опрос среди подростков Лебяжьеvского муниципального округа и учащихся групп 291 «Сестринское дело». В опросе приняло участие 114 человек.

Опрос проводили в беседах социальной сети «Вконтакте».

По результатам, опроса менее популярными являются варенец, его выбрал 3 человека, что составляет 2,9% и простокваша, ее выбрали 6 человека, что составляет 5,9%.

■ Простокваша ■ Ряженка ■ Натуральный йогурт ■ Варенец ■ Кефир ■ Сметана ■ Творог

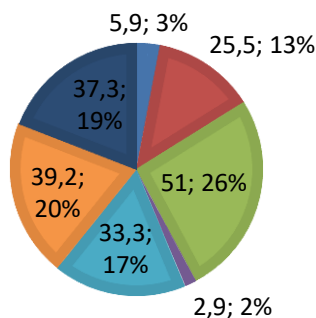


Рис. 1. Диаграмма в процентах предпочтения подростками кисломолочной продукции

Средней популярностью среди подростков обладают ряженка, кефир, творог и сметана. Ряженку выбрали 26 человек, что составляет 25,5%. Кефир, который выбрали 34 человека, что составляет 33,3%. Творог набрал 38 голосов, это составило 37,3%. И 40 голосов – 39,2% набрала сметана.

Самым предпочитаемым кисломолочным продуктом является натуральный йогурт, за который проголосовали 51% опрошенных подростков, что составляет 52 голоса из 102 человек употребляющих кисломолочную продукцию в своем рационе. Исходя из этих результатов, можем сделать вывод, что большинство подростков, употребляющих кисломолочную продукцию делают свой выбор в пользу натурального йогурта, остальные продукты также входят в рацион подростков, но в меньшей степени.

Список источников

1. Бабурина, А. Д. О пользе кисломолочных продуктов / А. Д. Бабурина, М. И. Задёра. – Текст : непосредственный // Юный ученый. – 2017. – № 2 (11). – С. 122-124. – URL: <https://moluch.ru/young/archive/11/869/> (дата обращения: 08.01.2024).
2. Варенец: что это за продукт, полезные свойства и противопоказания. –URL: <https://polzavred-edu.ru/varenc/> (дата обращения 08.01.2024).
3. Кисломолочные продукты: Государственное автономное учреждение здравоохранения «Шилкинская центральная районная больница». –URL: <https://shilkacrb.ru/profilaktika/130-molochnye-produkty.html> (дата обращения 08.01.2024).
4. Польза и вред ряженки для взрослых и детей – самый полный обзор свойств продукта. – 2020. –URL: <https://vsvoemdome.ru/eda/recepty/napitki/ryazhenka-polza-i-vred> (дата обращения 09.01.2024).
5. Польза и вред сметаны для взрослых и детей: как лучше использовать и с чем сочетать. – 2020. –URL: <https://vsvoemdome.ru/eda/produkty/smetana-polza-i-vred> (дата обращения 09.01.2024).
6. Производители молочной продукции Курганской области. – 2022. –URL: <https://selhozproizvoditeli.ru/produkt/molochnaya-produkciya/kurganskaya-oblast> (дата обращения 09.01.2024).
7. Уникальные особенности и польза живого йогурта: выбираем правильно и худеем! –URL: https://menuprosto.ru/info/blog/blog_Vse_O_Yogurte (дата обращения 09.01.2024).
8. Чем полезен кефир для человека и может ли он нанести нам вред. – 2020. –URL: <https://vsvoemdome.ru/eda/produkty/kefir-chem-polezen> (дата обращения 27.11.2022).
9. Чем полезен творог: полный обзор его состава, видов и возможного вреда. – 2020. –URL: <https://vsvoemdome.ru/eda/produkty/tvorog-chem-polezen> (дата обращения 09.01.2024).
10. Что такое простокваша, для кого она полезна и как ее приготовить. – 2019. –URL: <https://vsvoemdome.ru/eda/recepty/napitki/prostokvasha-chto-eh-to> (дата обращения 09.01.2024).
11. Роль молочнокислых бактерий в здоровье человека. – 2013. –URL: <https://www.lvrach.ru/2013/02/15435630> (дата обращения 09.01.2024)

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

ЛУЧШАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ СТАТЬЯ 2024

Сборник статей

Международного научно-исследовательского конкурса

г. Пенза, 25 марта 2024 г.

Под общей редакцией

кандидата экономических наук Г.Ю. Гуляева

Подписано в печать 26.03.2024.

Формат 60×84 1/16. Усл. печ. л. 7,9

МЦНС «Наука и Просвещение»

440062, г. Пенза, Проспект Строителей д. 88, оф. 10

www.naukaip.ru



Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в Международных научно-практических конференциях!

Дата	Название конференции	Услуга	Шифр
5 мая	X Международная научно-практическая конференция АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННЫХ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ	120 руб. за 1 стр.	МК-2009
5 мая	IX Международная научно-практическая конференция БОЛЬШАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ	120 руб. за 1 стр.	МК-2010
5 мая	III Международная научно-практическая конференция ЭКОНОМИКА, БИЗНЕС, ИННОВАЦИИ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ	120 руб. за 1 стр.	МК-2011
5 мая	III Международная научно-практическая конференция ПЕДАГОГИКА, ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ	120 руб. за 1 стр.	МК-2012
5 мая	III Международная научно-практическая конференция ЮРИСПРУДЕНЦИЯ, ПРАВОСУДИЕ И ГОСУДАРСТВО: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ	120 руб. за 1 стр.	МК-2013
10 мая	XIII Международная научно-практическая конференция АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ	120 руб. за 1 стр.	МК-2014
10 мая	XI Международная научно-практическая конференция НАУЧНОЕ ОБОЗРЕНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ	120 руб. за 1 стр.	МК-2015
10 мая	VI Международная научно-практическая конференция СТУДЕНТ И НАУКА: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ	120 руб. за 1 стр.	МК-2016
15 мая	XXXVIII Международная научно-практическая конференция АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ	120 руб. за 1 стр.	МК-2017
15 мая	VIII Всероссийская научно-практическая конференция СОВРЕМЕННАЯ РОССИЙСКАЯ НАУКА: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ	120 руб. за 1 стр.	МК-2018
15 мая	XII Международная научно-практическая конференция НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ СТУДЕНТОВ И УЧАЩИХСЯ	120 руб. за 1 стр.	МК-2019
15 мая	XVIII Международная научно-практическая конференция ЭКОНОМИКА В ТЕОРИИ И НА ПРАКТИКЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ	120 руб. за 1 стр.	МК-2020
15 мая	XVIII Международная научно-практическая конференция ПЕДАГОГИКА В ТЕОРИИ И НА ПРАКТИКЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ	120 руб. за 1 стр.	МК-2021
15 мая	XVIII Международная научно-практическая конференция ЮРИСПРУДЕНЦИЯ В ТЕОРИИ И НА ПРАКТИКЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ	120 руб. за 1 стр.	МК-2022
17 мая	Международная научно-практическая конференция РАЗВИТИЕ НАУКИ, ОБЩЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ	120 руб. за 1 стр.	МК-2023
17 мая	IV Международная научно-практическая конференция ИННОВАЦИОННЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ	120 руб. за 1 стр.	МК-2024
17 мая	XIV Международная научно-практическая конференция СТУДЕНЧЕСКАЯ НАУКА: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ	120 руб. за 1 стр.	МК-2025
20 мая	XIII Международная научно-практическая конференция АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ОБЩЕСТВА, НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ	120 руб. за 1 стр.	МК-2026

www.naukaip.ru