МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА
«НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»

НАУКА и ПРОСВЕЩЕНИЕ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

МОЛОДОЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬ: К ВЕРШИНАМ ПОЗНАНИЯ

СБОРНИК СТАТЕЙ VI МЕЖДУНАРОДНОГО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО КОНКУРСА,
СОСТОЯВШЕГОСЯ 20 ФЕВРАЛЯ 2024 Г. В Г. ПЕНЗА

ПЕНЗА
МЦНС «НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»
2024

УДК 001.1
ББК 60
М75

Ответственный редактор:
Гуляев Герман Юрьевич, кандидат экономических наук

М75
МОЛОДОЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬ: К ВЕРШИНАМ ПОЗНАНИЯ: сборник статей VI Международного научно-исследовательского конкурса. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2024. – 38 с.

ISBN 978-5-00236-235-6

Настоящий сборник составлен по материалам VI Международного научно-исследовательского конкурса «**МОЛОДОЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬ: К ВЕРШИНАМ ПОЗНАНИЯ**», состоявшегося 20 февраля 2024 г. в г. Пенза. В сборнике научных трудов рассматриваются современные проблемы науки и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке **Elibrary.ru** в соответствии с Договором №1096-04/2016К от 26.04.2016 г.

УДК 001.1
ББК 60

© МЦНС «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2024
© Коллектив авторов, 2024

ISBN 978-5-00236-235-6

Ответственный редактор:
Гуляев Герман Юрьевич – кандидат экономических наук

Состав редакционной коллегии и организационного комитета:

Агаркова Любовь Васильевна –
доктор экономических наук, профессор
Ананченко Игорь Викторович –
кандидат технических наук, доцент
Антипов Александр Геннадьевич –
доктор филологических наук, профессор
Бабанова Юлия Владимировна –
доктор экономических наук, доцент
Багамаев Багам Манапович –
доктор ветеринарных наук, профессор
Баженова Ольга Прокопьевна –
доктор биологических наук, профессор
Боярский Леонид Александрович –
доктор физико-математических наук
Бузни Артемий Николаевич –
доктор экономических наук, профессор
Буров Александр Эдуардович –
доктор педагогических наук, доцент
Васильев Сергей Иванович –
кандидат технических наук, профессор
Власова Анна Владимировна –
доктор исторических наук, доцент
Гетманская Елена Валентиновна –
доктор педагогических наук, профессор
Грицай Людмила Александровна –
кандидат педагогических наук, доцент
Давлетшин Рашит Ахметович –
доктор медицинских наук, профессор
Иванова Ирина Викторовна –
кандидат психологических наук
Иглин Алексей Владимирович –
кандидат юридических наук, доцент
Ильин Сергей Юрьевич –
кандидат экономических наук, доцент
Искандарова Гульнара Рифовна –
доктор филологических наук, доцент
Казданян Сусанна Шалвовна –
кандидат психологических наук, доцент
Качалова Людмила Павловна –
доктор педагогических наук, профессор
Кожалиева Чинара Бакаевна –
кандидат психологических наук
Колесников Геннадий Николаевич –
доктор технических наук, профессор
Корнев Вячеслав Вячеславович –
доктор философских наук, профессор
Кремнева Татьяна Леонидовна –
доктор педагогических наук, профессор
Крылова Мария Николаевна –
кандидат филологических наук, профессор
Кунц Елена Владимировна –
доктор юридических наук, профессор
Курленя Михаил Владимирович –
доктор технических наук, профессор
Малкоч Виталий Анатольевич –
доктор искусствоведческих наук
Малова Ирина Викторовна –
кандидат экономических наук, доцент
Месеняшина Людмила Александровна –
доктор педагогических наук, профессор
Некрасов Станислав Николаевич –
доктор философских наук, профессор
Непомнящий Олег Владимирович –
кандидат технических наук, доцент
Оробец Владимир Александрович –
доктор ветеринарных наук, профессор
Попова Ирина Витальевна –
доктор экономических наук, доцент
Пырков Вячеслав Евгеньевич –
кандидат педагогических наук, доцент
Рукавишников Виктор Степанович –
доктор медицинских наук, профессор
Семенова Лидия Эдуардовна –
доктор психологических наук, доцент
Удут Владимир Васильевич –
доктор медицинских наук, профессор
Фионова Людмила Римовна –
доктор технических наук, профессор
Чистов Владимир Владимирович –
кандидат психологических наук, доцент
Швец Ирина Михайловна –
доктор педагогических наук, профессор
Юрова Ксения Игоревна –
кандидат исторических наук

СОДЕРЖАНИЕ

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ 5

СИСТЕМА КОРПОРАТИВНОГО УПРАВЛЕНИЯ В АО "СЕТЕВАЯ КОМПАНИЯ"
ХАБИБУЛЛИНА ГУЗЕЛЬ ИЛЬМИРОВНА 6

БИЗНЕС-ПЛАНИРОВАНИЕ КАК ИНСТРУМЕНТ СТРАТЕГИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ ОРГАНИЗАЦИИ
ПСЕУНОВА КАМИЛА СУЛТАНОВНА 10

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ 15

ВОЕННО-ГРАЖДАНСКИЕ АДМИНИСТРАЦИИ И ИХ ПРАВОВОЙ СТАТУС В ЗОНЕ ПРОВЕДЕНИЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ
АХМЕДОВ МАКСУД МУРТАЗАЛИЕВИЧ 16

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНОВ И НАРОДНЫХ ДРУЖИН, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ ОБЩЕСТВЕННЫЙ ПОРЯДОК, ОБЩЕСТВЕННУЮ БЕЗОПАСНОСТЬ И ПРОТИВОДЕЙСТВИЕ ПРЕСТУПНОСТИ В УСЛОВИЯХ ВОЕННОГО ПОЛОЖЕНИЯ
УДРЯ МАКСИМ СЕРГЕЕВИЧ 19

АРХИТЕКТУРА 23

ШКОЛЬНАЯ ФОТОЗОНА
НЯЙКИН МАКСИМ НИКОЛАЕВИЧ 24

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ 29

МЕТОД ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ РЕФЛЕКСИИ «КОСТЕР»
ИЛЮШИН ВАСИЛИЙ ИВАНОВИЧ 30

МУЗЫКАЛЬНОЕ МЫШЛЕНИЕ: ОТ ИСТОРИИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ К СОВРЕМЕННЫМ ВЗГЛЯДАМ
БОГАЧЕВА ЮЛИЯ РУСЛАНОВНА 34

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 65.012.4

СИСТЕМА КОРПОРАТИВНОГО УПРАВЛЕНИЯ В АО "СЕТЕВАЯ КОМПАНИЯ"

ХАБИБУЛЛИНА ГУЗЕЛЬ ИЛЬМИРОВНА
студент
ФГБОУ ВО «Казанский государственный энергетический университет»

Научный руководитель: Мухаметова Лилия Рафаэльевна
к.э.н., доцент
ФГБОУ ВО «Казанский государственный энергетический университет»

Аннотация: данная статья представляет анализ корпоративного управления в АО "Сетевая компания" на основе предоставленных данных. Рассматриваются ключевые принципы корпоративного управления, достижения и цели компании в 2022 году. Изучается эволюция информационной политики, устойчивого развития, и совершенствование системы управления рисками и внутреннего контроля. Работа Совета директоров и усилия по обеспечению прав акционеров также представлены. В заключении подчеркивается стремление "Сетевой компании" к постоянному улучшению корпоративного управления, отраженное в практических действиях и планах на будущее.
Ключевые слова: Корпоративное управление, АО "Сетевая компания", Принципы управления, Информационная политика, Устойчивое развитие, Система управления рисками, Совет директоров, Права акционеров, Актуализация документов, Цифровые сервисы.

THE CORPORATE GOVERNANCE SYSTEM IN JSC "NETWORK COMPANY

Khabibullina Guzel Ilmirovna

Scientific adviser :Mukhametova Lilia Rafaelievna

Annotation: This article presents an analysis of corporate governance in JSC "Network Company" based on the provided data. It examines the key principles of corporate governance, the company's achievements, and goals in 2022. The evolution of the information policy, sustainable development, and enhancements in the risk management and internal control system are studied. The functioning of the Board of Directors and efforts to ensure shareholders' rights are also highlighted. The conclusion underscores "Network Company's" commitment to continuous improvement in corporate governance, reflected in practical actions and future plans.
Keywords: Corporate Governance, JSC "Network Company," Management Principles, Information Policy, Sustainable Development, Risk Management System, Board of Directors, Shareholders' Rights, Document Actualization, Digital Services.

Корпоративное управление в акционерном обществе (АО) «Сетевая компания» включает в себя структуры, процессы и методы управления, направленные на эффективное управление компанией, защиту интересов акционеров, а также обеспечение прозрачности в деятельности предприятия.

Ключевые элементы системы корпоративного управления АО «Сетевой компании»:

1. Структура управления:

— Совет директоров: орган, ответственный за стратегическое управление и надзор за деятельностью компании. Включает в себя опытных и квалифицированных директоров.

— Топ-менеджмент: генеральный директор и исполнительная команда, отвечающие за реализацию стратегии, управление операциями и повседневную деятельность компании.

2. Принципы прозрачности и отчетности:

— Финансовая отчетность: регулярное составление и публикация финансовых отчетов для акционеров и заинтересованных сторон.

— Информационная политика: обеспечение доступа к информации о деятельности компании для заинтересованных сторон, включая акционеров, инвесторов и общественность.

3. Система контроля и балансировки интересов:

— Внутренний аудит: механизмы контроля, направленные на оценку эффективности управления, выявление рисков и соблюдение внутренних процедур.

— Участие акционеров: механизмы, позволяющие акционерам выражать свои интересы и влиять на стратегические решения.

4. Соблюдение законодательства и нормативов:

— Соблюдение корпоративного законодательства: гарантирование соответствия деятельности компании требованиям закона и нормативов в сфере корпоративного управления.

— Этические стандарты: соблюдение этических норм и стандартов ведения бизнеса.

5. Развитие и постоянное совершенствование:

— Обучение и развитие управленческого состава: инвестиции в профессиональное развитие руководящего персонала.

— Реагирование на изменения: гибкость и способность адаптироваться к изменениям внешних и внутренних условий.

Эти компоненты вместе помогают обеспечить эффективное управление АО «Сетевой компанией», защитить интересы акционеров, улучшить прозрачность деятельности и обеспечить долгосрочную устойчивость предприятия.

Основные принципы корпоративного управления в «Сетевой компании»:

— Соблюдение прав акционеров: Важным аспектом является равенство условий для акционеров при осуществлении их прав.

— Эффективная деятельность Совета директоров: Работа Совета направлена на принятие обоснованных решений и стратегическое руководство компанией.

— Роль Корпоративного секретаря: Обеспечение надлежащего функционирования корпоративной структуры и соблюдение стандартов.

— Прозрачность системы выплат членам Совета директоров: Обеспечение ясности и справедливости в оплате труда руководящих сотрудников.

— Управление рисками и внутренний контроль: Развитие эффективной системы управления рисками и контроля, минимизация рисков для заинтересованных сторон.

— Информационная прозрачность: Раскрытие информации об обществе для заинтересованных сторон.

— Соблюдение ESG-принципов: Соблюдение международных стандартов в области устойчивого развития.

Рейтинги корпоративного управления, такие как GRI 2-18 и Национальный рейтинг корпоративного управления (НРКУ), оценивают практику корпоративного управления компаний. По результатам экспертного мониторинга в 2022 году, АО «Сетевая компания» получила высокий рейтинг «НРКУ 6++» - «Хорошая практика корпоративного управления».

Отмечена положительная динамика, свидетельствующая о стремлении компании соответствовать как новым требованиям законодательства, так и передовым стандартам корпоративного управления. АО «Сетевая компания» характеризуется приемлемыми рисками, связанными с качеством управления и устойчивым развитием.

АО «Сетевая компания» постоянно улучшает и развивает практику корпоративного управления, следуя рекомендациям и принципам Кодекса корпоративного управления. Ежегодно проводится само-

оценка уровня корпоративного управления на основе Отчета о соблюдении принципов устойчивого развития и рекомендаций Кодекса. По итогам 2022 года уровень соответствия составил 81%.

В 2022 году было соблюдено 81% принципов и рекомендаций, что свидетельствует о постоянном стремлении компании к улучшению и соответствию высоким стандартам корпоративного управления.

Рис. 1. Соблюдение принципов и рекомендаций Кодекса

АО «Сетевая компания» продолжает свою работу над улучшением практик корпоративного управления, стремясь к повышению прозрачности, эффективности и соблюдению высоких стандартов в этой области.

В 2022 году АО «Сетевая компания» продолжила активную работу над совершенствованием своей системы корпоративного управления, придерживаясь ключевых принципов и реализуя множество инициатив, направленных на улучшение прозрачности, соблюдение стандартов и устойчивое развитие.

— Раскрытие информации и информационная политика: компания успешно участвовала в ряде конкурсов годовых отчетов, получив признание за качество своего Интегрированного годового отчета. Актуализировано Положение об информационной политике, что подчеркивает стремление к превосходству в раскрытии информации и улучшению коммуникаций с заинтересованными сторонами.

— Устойчивое развитие и ESG: «Сетевая компания» активно интегрировала приоритеты устойчивого развития во внутренние документы. Реализация проекта «Декарбонизация энергетических систем» подчеркнула фокус на создании сети электрозарядных станций, что стало частью программы Компании по достижению углеродной нейтральности и адаптации к изменению климата.

— Совет директоров: важным направлением в работе стало совершенствование внутренних нормативных документов, а также внедрение цифровых сервисов для деятельности Совета директоров.

— Права акционеров и равенство условий: важным событием стала регистрация изменений в документе, содержащем условия размещения акций обыкновенного акционерного общества «Сетевая компания». Актуализирован Кодекс корпоративного управления в соответствии с действующим законодательством и рекомендациями по наилучшей практике корпоративного управления.

— Система управления рисками и внутреннего контроля: «Сетевая компания» разработала и внедрила комплексную комплаенс-систему, включая антимонопольный комплаенс. Также были проведены мероприятия по идентификации и минимизации страновых и региональных рисков в связи с текущей геополитической ситуацией.

— Задачи по совершенствованию системы корпоративного управления: в рамках дальнейшего усовершенствования системы корпоративного управления, «Сетевая компания» планирует актуализировать внутренние документы, интегрировать цели устойчивого развития и принципы ESG в стратегические цели и внутренние документы, а также улучшить систему управления рисками.

Все эти шаги подчеркивают стремление «Сетевой компании» к улучшению корпоративного управления, удовлетворению интересов акционеров, и обеспечению устойчивого развития, что делает ее одной из передовых компаний в области корпоративного управления.

Список источников

1. Корпоративное управление деловой активностью в неравновесных условиях: монография / Под ред. Анискина Ю.П.. - М.: Омега-Л, 2018. - 80 с.
2. Дементьева, А.Г. Корпоративное управление: Учебник / А.Г. Дементьева. - М.: Магистр, 2018. - 848 с.
3. Иванова, Е.В. Корпоративное управление: Учебное пособие / Е.В. Иванова. - М.: Флинта, 2016. - 336 с.
4. Распопов, В.М. Корпоративное управление: Уч. / В.М. Распопов, В.В. Распопов. - М.: Магистр, 2018. - 477 с.
5. Годовой отчет АО "Сетевая компания" в 2022 году [Электронный ресурс] // Режим доступа: https://gridcom-rt.ru/
6. Повышение энергоэффективности функционирования объектов производственной инфраструктуры топливно-энергетического комплекса региона : автореферат дис. ... кандидата экономических наук : 08.00.05 / Мухаметова Лилия Рафаэльевна; [Место защиты: Ин-т проблем рынка РАН]. - Москва, 2017. - 20 с

References

1. Corporate Governance of Business Activities in Non-equilibrium Conditions: Monograph / Ed. Aniskin Yu.P. - Moscow: Omega-L, 2018. - 80 p.
2. Dementieva, A.G. Corporate Governance: Textbook / A.G. Dementieva. - Moscow: Magistr, 2018. - 848 p.
3. Ivanova, E.V. Corporate Governance: Manual / E.V. Ivanova. - Moscow: Flint, 2016. - 336 p.
4. Raspopov, V.M. Corporate Governance: Textbook / V.M. Raspopov, V.V. Raspopov. - Moscow: Magistr, 2018. - 477 p.
5. Annual Report of "Grid Company" JSC in 2022 [Online resource] // Access mode: https://gridcom-rt.ru/
6. Improving the energy efficiency of the functioning of industrial infrastructure facilities of the fuel and energy complex of the region : abstract of the dissertation of the Candidate of Economic Sciences : 08.00.05 / Mukhametova Lilia Rafaelievna; [Place of protection: Institute of Market Problems of the Russian Academy of Sciences]. - Moscow, 2017. - 20 s

© Г.И.Хабибуллина, Л.Р.Мухаметова, 2024

УДК 330

БИЗНЕС-ПЛАНИРОВАНИЕ КАК ИНСТРУМЕНТ СТРАТЕГИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ ОРГАНИЗАЦИИ

ПСЕУНОВА КАМИЛА СУЛТАНОВНА
студентка 3 курса экономического факультета
ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет»

Научный руководитель: Чиназирова Светлана Казбековна
к.э.н., доцент, доцент кафедры менеджмента
ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет»

Аннотация: ведение бизнеса в современных условиях требует от компаний гибкости, адаптивности и способности принимать обоснованные решения в условиях постоянных перемен. Однако отсутствие четкого плана действий не означает, что организация может успешно функционировать. Поэтому разработка стратегии и стратегическое планирование становятся все более важными не только для крупных компаний, но и для средних и малых предприятий.
Ключевые слова: стратегическое планирование, методология, бизнес-план, системный подход, бизнес-идея, принципы, логика, новый продукт.

BUSINESS PLANNING AS AN ORGANIZATION'S STRATEGIC PLANNING TOOL

Pseunova Kamila Sultanovna

Scientific adviser: Chinazirova Svetlana Kazbekovna

Abstract: doing business in modern conditions requires companies to be flexible, adaptable and able to make informed decisions in conditions of constant change. However, the lack of a clear action plan does not mean that the organization can function successfully. Therefore, strategy development and strategic planning are becoming increasingly important not only for large companies, but also for medium and small enterprises.
Keywords: strategic planning, methodology, business plan, systematic approach, business idea, principles, logic, new product.

Сам процесс планирования известен человечеству с давних времен.

Методология планирования включает в себя принципы, подходы, организацию и методы для эффективного решения задач (таблица 1).

Важной задачей руководителей является выбор и разработка методологии планирования, учитывая человеческий фактор. Системный подход занимает центральное место в современной методологии планирования, связывая методологию и организацию. Предметами планирования являются деятельность и отношения между объектами планирования и внешней средой [1].

Таблица 1

Принципы планирования

Принципы планирования	Содержание
Целенаправленность	Цели верхнего уровня являются исходным пунктом всего процесса планирования, а также его результатом
Целостность и полнота (системность)	Достигается при соблюдении трех основных условий: – наличие общей (единой) экономической цели и взаимодействие всех структурных подразделений предприятия по горизонтальному и вертикальному уровням планирования; – все сопряженные частные планы структурных единиц и сфер деятельности (производство, сбыт и т. д.) во взаимосвязи должны составлять общий сводный план социально-экономического развития предприятия; – включение в план всех факторов, которые могут иметь значение для принятия решений
Гибкость и эластичность	Приспособление первоначальных планов к изменяющимся условиям. Это осуществляется за счет: – введения плановых резервов по основным показателям; – применения эвентуального (на случай) планирования для различных ситуаций и распределения данных; – использования оперативных планов для учета возникающих изменений среды; – использования альтернативных планов

Принципы планирования	Содержание
Актуальность (адекватность)	Информация на входе, в процессе переработки информации и на выходе из системы планирования должна соответствовать требованиям ее актуальности. Соответствие плановых показателей реальной ситуации достигается: – увеличением числа учитываемых факторов; – повышением точности (обоснованности) прогнозов
Эффективность (экономичность)	– Расходы на планирование должны соизмеряться с получаемыми от него выгодами; – вклад планирования в эффективность определяется улучшением качества принимаемых решений
Единство, или холизм (сочетание координации и интеграции)	Чем больше структурных единиц и уровней управления предприятием, тем целесообразнее (эффективнее) планировать их одновременно и во взаимозависимости (интерактивное планирование). Независимое планирование на каждом структурном уровне предприятия не может быть эффективным без взаимоувязки планов на всех уровнях
Непрерывность	Процесс планирования на предприятии должен осуществляться постоянно. Под непрерывностью понимается: – последовательная разработка новых планов по окончании действия планов предыдущих периодов; – скользящее планирование — по истечении части планового периода составляется обновленный план, в котором увеличивается горизонт планирования, а на оставшийся период план может уточняться в связи с появлением непредусмотренных ранее изменений внешней среды или внутренних возможностей
Точность и детализация	– Любой план должен быть составлен с достаточно высокой степенью точности для достижения поставленной цели; – по мере перехода от оперативных краткосрочных к средне- и долгосрочным стратегическим планам точность и детализация планирования соответственно могут уменьшаться вплоть до определения только основных целей и общих направлений развития предприятия
Участие	– Активное участие персонала в процессе планирования усиливает его мотивацию; – планирование для себя психологически и экономически эффективнее, чем для других

Различные подходы к организации планирования по иерархии используются в зарубежной и отечественной практике. Планирование становится эффективным инструментом, когда работники активно вовлечены в процесс и принимают участие в постановке целей. Выбор процесса планирования зависит от множества факторов, и роль высшего руководства заключается в поддержке и участии в планировании. Ученые-экономисты выделяют ряд принципов планирования, которые необходимо учитывать при разработке планов [2].

Ведение бизнеса в современных условиях требует от компаний гибкости, адаптивности и способности принимать обоснованные решения в условиях постоянных перемен. Однако отсутствие четкого плана действий не означает, что организация может успешно функционировать.

Поэтому разработка стратегии и стратегическое планирование становятся все более важными не только для крупных компаний, но и для средних и малых предприятий [3].

Филип Котлер высказывает мнение, что стратегия является планом достижения поставленных целей. Организация стратегического планирования включает в себя некоторые ключевые этапы (рисунок 1):

– определение видения и миссии;
– установление стратегических целей и описание показателей для их достижения;
– разработка стратегии;
– формирование предположений;
– разработка мероприятий для достижения поставленных целей;
– распределение ресурсов для выполнения поставленных задач;
– обеспечение контроля и анализа выполнения планов;
– корректировка планов по необходимости.

Рис. 1. Процесс стратегического планирования [4]

Стратегическое планирование не является одноразовой задачей и требует постоянного обновления и адаптации. Данный процесс играет важную роль в управлении развитием компании и позволяет успешно решать ряд ключевых вопросов. Однако, помимо стратегического планирования, успех компании также зависит от предпринимательского таланта и решительности ее руководства. Разрыв между стратегическими планами и их реализацией часто вызван неспособностью руководства эффективно выполнить запланированные шаги.

Для успешного стратегического планирования необходимо умение сочетать логику и интуицию, а также разработать соответствующий бизнес-план. Исходная точка, откуда начинается любой новый бизнес или инновационный процесс, это сама бизнес-идея, как новая концепция бизнеса (рисунок 2).

Получить хорошую бизнес-идею не всегда просто. Существует несколько источников, которые могут помочь: отзывы потребителей, советы друзей и родственников, продукция конкурентов, мнения работников, публикации в СМИ и государственных органах, идеи из социальных служб и других некоммерческих организаций и многие другие.

Для разработки и оценки новых бизнес-идей существует несколько специальных методов, таких как мозговой штурм, морфологический анализ и др. [6].

Рис. 2. Процесс создания бизнес-идеи [5]

Таким образом, успех на рынке зависит от удовлетворения потребностей клиентов, а не только от уникальности продукта. Потребители приобретают продукты, чтобы удовлетворить свои потребности. Поэтому, ключевым моментом успешной бизнес-идеи является ясное понимание, какая потребность будет удовлетворена и в какой форме. Важно также учитывать выгоду клиентов при формулировании бизнес-идеи, так как это поможет привлечь инвесторов. Кроме того, продукт или услуга должны значительно превосходить старые решения конкурентов, чтобы привлечь внимание потребителей. Только в этом случае появляется возможность преодолеть преграду, которая мешает внедрению нового продукта.

Поэтому, при разработке выгод бизнес-идеи необходимо ясно указать, что поведение потребителей останется без изменений. И в том случае, если использование новой продукции потребует от потребителей изменений в их поведении, нужно представить это так, чтобы они не боялись этих перемен.

Существует множество различных организаций, занимающихся разработкой типовых стандартов и методик по составлению бизнес-планов. Их достоинства заключаются в том, что они могут использованы в различных условиях, независимо от особенностей развития регионов, специфики ведения бизнеса, масштабов и размеров предприятий и множества других факторов.

Список источников

1. Ашинова, М. К. Прогнозирование как основа управления развитием региона / М. К. Ашинова, С. К. Чиназирова // Состояние и пути развития современной экономики: материалы VII Международной научно-практической конференции, Армавир, 20 апреля 2016 года / Министерство образования и науки РФ; Армавирский государственный педагогический университет. – Армавир: Армавирский государственный педагогический университет, 2016. – С. 36-41. – EDN WJPZSF.

2. Ашинова, М. К. Инновационные сети как формат сетевого взаимодействия / М. К. Ашинова, С. К. Чиназирова // Молодежь и наука: шаг к успеху: Сборник научных статей 6-й Всероссийской научной конференции перспективных разработок молодых ученых. В 3-х томах, Курск, 22–23 марта 2022 года / Отв. редактор М.С. Разумов. Том 1. – Курск: Юго-Западный государственный университет, 2022. – С. 19-25. – EDN VZJQBN.

3. Концептуальная модель механизма устойчивого развития экономики региона / С. Ю. Хут, С. К. Чиназирова, Х. А. Абдужалилов, Ф. Ш. Камилов // Новые технологии. – 2016. – № 4. – С. 75-81. – EDN VHJHJY.

4. Ашинова, М. К. Региональные механизмы стимулирования инновационной деятельности / М. К. Ашинова, С. К. Чиназирова // Инновационные подходы в решении проблем современного общества: монография. – Пенза: «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2018. – С. 193-200. – EDN YUVMUF.

5. Ашинова, М. К. Зарубежный опыт индикативного планирования / М. К. Ашинова, С. К. Чиназирова // Экономическая безопасность: правовые, экономические, экологические аспекты: сборник научных трудов Международной научно-практической конференции, Курск, 29 марта 2017 года. Том 2. – Курск: Закрытое акционерное общество «Университетская книга», 2017. – С. 33-39. – EDN YHYPUJ.

6. Маркетинг: Учебное пособие для обучающихся по направлениям подготовки 38.03.01 Экономика, 38.02.02 Менеджмент, 38.03.03 Управление персоналом, 38.03.06 Торговое дело и специальности 38.05.01 Экономическая безопасность / А. В. Железнякова, А. Ю. Штезель, А. Э. Штезель [и др.]. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью «Научно-издательский центр ИНФРА-М», 2023. – 561 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-16-018484-5. EDN CCUGRP.

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 342

ВОЕННО-ГРАЖДАНСКИЕ АДМИНИСТРАЦИИ И ИХ ПРАВОВОЙ СТАТУС В ЗОНЕ ПРОВЕДЕНИЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ

АХМЕДОВ МАКСУД МУРТАЗАЛИЕВИЧ
курсант
ФГКВОУ ВО «Военный университет имени князя Александра Невского» Министерства обороны Российской Федерации

Научный руководитель: Захарова Наталья Петровна
кандидат юридических наук, старший преподаватель
ФГКВОУ ВО «Военный университет имени князя Александра Невского» Министерства обороны Российской Федерации

Аннотация: в статье рассмотрены и проанализированы военно-гражданские администрации на территориях, где введено военное положение, а также Федеральный Закон «О порядке предоставления Российской Федерацией военного и гражданского персонала для участия в деятельности по поддержанию или восстановлению международного мира и безопасности».
Ключевые слова: Специальная Военная Операция, Военное положение, Донецкая Народная Республика, Луганская Народная Республика, Запорожская область, Херсонская область, военно-гражданская администрация, законодательные органы.

MILITARY-CIVIL ADMINISTRATIONS AND THEIR LEGAL STATUS IN THE ZONE OF THE SPECIAL MILITARY OPERATION

Akhmedov Maksud Murtazalievich

Scientific supervisor: Zakharova Natal'ya Petrovna

Abstract: The article examines and analyzes civil-military administrations in the territories where martial law is imposed, and also reviewed and analyzed the Federal Law «On the procedure for the provision of military and Civilian personnel by the Russian Federation to participate in activities to maintain or restore international peace and security».
Keywords: Special Military Operation, Martial law, Donetsk People's Republic, Luhansk People's Republic, Zaporizhia region, Kherson region, civil-military administration, legislative bodies.

После признания 21 февраля 2022 г. Российской Федерацией Донецкой и Луганской Народных Республик был подписан ряда договоров о сотрудничестве и дружбе, а также взаимной помощи между Российской Федерацией и Донецкой Народной Республикой, а также Луганской Народной республикой [1;2].

Так, в статье 3 заключенного Договора о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи между Российской Федерацией и Донецкой Народной Республикой прописано о тесном сотрудничестве. Особенное внимание было уделено защите суверенитета, прописана консультация о совместной обороне, взаимной безопасности, а также поддержании мира. Несомненно, подобная консультация нужна для

того, чтобы понять размер и вид помощи от каждой из сторон, которые подписали договор [3].

Статья 4 заключенного договора предусматривает совместное принятие решения, согласно которому им будут доступны меры, направленные на устранение угрозы миру, нарушения мира, а также противодействия актам агрессии против них со стороны любого государства или группы государств, а также оказание друг другу необходимой помощи в порядке осуществления права на индивидуальную или коллективную самооборону в соответствии со статьей 51 Устава ООН [3].

С начала проведения Специальной Военной Операции 24 февраля 2022 г. для отражения агрессии со стороны Украины в результате продвижения Российской армией был предложен инновационный подход к обеспечению стабильности и восстановлению – администрации, которые объединяют военные и гражданские структуры для эффективного управления и координации действий, что позволяет обеспечить безопасность граждан, восстановить порядок и способствовать восстановлению социально-экономического благополучия на временно оккупированных или освобожденных территориях.

Военно-гражданские администрации были созданы для того, чтобы восстановить жизнь на освобожденных территориях после военных действий. Они должны заниматься не только восстановлением экономики и инфраструктуры, но и обеспечением социальной поддержки населения, включая выплаты пенсий, организацию жилищно-коммунального хозяйства и обеспечение безопасности.

Однако, несмотря на важность и сложность задач, военно-гражданские администрации сталкивается с недостатком законодательного регулирования ряда вопросов, что затрудняет их работу и взаимодействие с другими органами власти. Для эффективного функционирования таких институтов необходимо установить четкие правовые рамки, определить их полномочия, ответственность и механизмы взаимодействия с другими структурами управления. Только так можно обеспечить координацию усилий и успешное восстановление пострадавших территорий.

Предложенный законопроект о внесении изменений в Федеральный закон «О порядке предоставления Российской Федерацией военного и гражданского персонала для участия в деятельности по поддержанию или восстановлению международного мира и безопасности», в первую очередь, направлен на установление правовой базы для функционирования временных администраций на территориях, куда направлялись военные подразделения для участия в миротворческой деятельности [4].

Согласно предложенному положению, временные администрации должны были гарантировать основные права и свободы человека и гражданина, обеспечивать общественный порядок, обеспечивать безопасность жизнедеятельности населения, осуществлять социальную защиту населения и координировать взаимодействие с Вооруженными Силами Российской Федерации.

Однако, после проведения анализа законопроекта в сентябре 2022 г. он был отправлен на доработку. Причины такого решения могут быть разнообразными: от необходимости уточнения формулировок до несоответствия предложений законодательству или другим нормативным актам. Доработка законопроекта потребует дополнительных обсуждений и корректировок перед его повторным рассмотрением и принятием.

Сложное положение Харьковской военно-гражданской администрации из-за проведения референдумов в Запорожской и Херсонской областях, представляет собой интригующий калейдоскоп событий, где каждый ход и решение могут повлиять на дальнейшее развитие событий [5].

Период изменений и перемен требует особого внимания к каждому шагу и решению, чтобы обеспечить гармоничный переход и сохранить законность процесса. Важно не только учесть все аспекты данной ситуации, но и найти инновационные подходы к решению возникающих проблем, чтобы обеспечить участие жителей территорий в принятии решений, которые затронут их будущее.

Правовой статус военно-гражданских администраций в зоне проведения специальной военной операции представляет собой сложную проблему, требующую внимания и разработки инновационных подходов со стороны законодательных органов. Необходимо создать уникальные нормы и правила для функционирования таких администраций, которые бы обеспечивали их законность, эффективность и соответствие международным стандартам.

В связи с возможностью возникновения новых военно-гражданских администраций в процессе продолжения специальной военной операции, настоятельно необходимо разработать инновационные

правовые механизмы для их учреждения и функционирования. Это позволит обеспечить не только правовую защиту жителей территорий, на которых действуют данные администрации, но и гарантировать соблюдение их прав и свобод в соответствии с современными вызовами и требованиями.

Таким образом, активная работа законодательных органов по определению уникального правового статуса военно-гражданских администраций является ключевым фактором для обеспечения стабильности, законности и инновационности в регионах, находящихся под воздействием специальной военной операции. Только оригинальное и креативное регулирование деятельности таких администраций позволит предотвратить возможные конфликты, обеспечить эффективное управление данными территориями и дать новый импульс развитию правовой системы в целом.

Список источников

1. Указ Президента Российской Федерации от 21.02.2022 № 71 «О признании Донецкой Народной Республики» // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2022. – № 9, – Ст. 1297 (Часть I).

2. Указ Президента Российской Федерации от 21.02.2022 № 72 «О признании Луганской Народной Республики» // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2022. – № 9. – Ст. 1298 (Часть I).

3. Договор о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи между Российской Федерацией и Донецкой Народной Республикой от 21.02.2022 // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2022. – № 14. – Ст. 2204.

4. Проект федерального закона «О внесении изменений в Федеральный закон «О порядке предоставления Российской Федерацией военного и гражданского персонала для участия в деятельности по поддержанию или восстановлению международного мира и безопасности» // Система обеспечения законодательной деятельности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://sozd.duma.gov.ru/bill/126842-8.

5. Официальный сайт Президента Российской Федерации – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.kremlin.ru/events/president/news/69465.

© М.М. Ахмедов, 2024

УДК 335

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНОВ И НАРОДНЫХ ДРУЖИН, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ ОБЩЕСТВЕННЫЙ ПОРЯДОК, ОБЩЕСТВЕННУЮ БЕЗОПАСНОСТЬ И ПРОТИВОДЕЙСТВИЕ ПРЕСТУПНОСТИ В УСЛОВИЯХ ВОЕННОГО ПОЛОЖЕНИЯ

УДРЯ МАКСИМ СЕРГЕЕВИЧ
курсант
ФГКВОУ ВО «Военный университет имени князя Александра Невского» Министерства обороны Российской Федерации

Научный руководитель: Маркелов Сергей Владимирович
кандидат юридических наук, доцент
ФГКВОУ ВО «Военный университет имени князя Александра Невского» Министерства обороны Российской Федерации

Аннотация: в статье рассмотрены и проанализированы наиболее актуальные вопросы, что связано с введением военного положения на территория Донецкой и Луганской Народной Республик, Запорожской и Херсонской областях, а также близлежащих территориях. Действующим законодательством не урегулированы положения, позволяющие народным дружинам и другим добровольческим отрядам использовать административные меры принуждения, что не дает использовать весь потенциал населения на территориях, где введено военное положение.
Ключевые слова: военное положение, народные дружины, специальная военная операция, охрана общественного порядка, законодательная инициатива, административные полномочия.

CURRENT PROBLEMS OF IMPROVING THE LEGAL REGULATION OF THE ACTIVITIES OF BODIES AND PEOPLE'S SQUADS THAT ENSURE PUBLIC ORDER, PUBLIC SAFETY AND COMBATING CRIME UNDER MARTIAL LAW

Udrya Maxim Sergeevich

Scientific supervisor: Markelov Sergey Vladimirovich

Abstract: the article examines and analyzes the most pressing issues that are relevant in connection with the implementation of martial law in the territory of the Donetsk and Lugansk People's Republics, Zaporozhye and Kherson regions, as well as nearby territories. The current legislation does not allow people's squads and other volunteer groups to use administrative coercive measures, which prevents the use of the full potential of the population in territories where martial law is in effect.
Key words: martial law, people's squads, Special Military Operation, protection of public order, legislative initiative, administrative powers.

В условиях специальной военной операции на территориях Донецкой и Луганской Народной Республик, Запорожской и Херсонской областей было 19 октября 2022 г. было введено военное положение [1].

Статья поднимает вопросы и ограничения, с которыми сталкиваются при введении военного положения в Народных Республиках Донецк и Луганск, а также в регионах Запорожья и Херсона, на соседних территориях. Одной из ключевых проблем, выделенных в статье, является ограничение для народных отрядов и добровольческих групп в использовании административных принудительных мер из-за действующего законодательства. Это ограничение препятствует полному раскрытию потенциала населения в названных районах, где действует военное положение. В связи с возникновением нового правового статуса на указанных территориях и в новых областях, был принят Федеральный конституционный закон «О военном положении», который вводит ряд мер, охватывающих экономическую, политическую, административную и военную сферы. Эти меры направлены на обеспечение защиты Российской Федерации от внешних угроз и агрессии. Таким образом, принятие данного закона позволяет более эффективно регулировать ситуацию на данных территориях и гарантировать безопасность граждан [2].

Правовой акт о военном положении возлагается на органы исполнительной власти, а также другие органы, в том числе Министерство Обороны Российской Федерации, его подразделения и воинские формирования, для поддержания безопасности нахождения на каких-либо территории, а также охраны, каких-либо стратегических объектов.

Если оставить проблемы, связанные с государственным оборонным заказом на начало Специальной Военной Операции, то можно выделить такую проблему как органы, осуществляющие общественный порядок на территориях Донецкой и Луганской республик, Запорожской и Херсонской областей, а также приграничных территориях к ним, где ведено военное положение [5,6].

Одной из важнейших мер, осуществляемых на территории, где введено военное положение, и в сопредельных с ней регионах, является усиление охраны общественного порядка и обеспечение общественной безопасности.

Военное положение, помимо своих основных задач, также представляет собой необычный вызов для общественной безопасности. В условиях повышенной напряженности и угрозы возможных конфликтов, усиление охраны общественного порядка становится неотъемлемой частью стратегии обеспечения безопасности граждан.

Поддержание порядка и предотвращение беспорядков требуют от правоохранительных органов особой внимательности и готовности к действию. Установление дополнительных контрольно-пропускных пунктов, усиленное патрулирование улиц и обеспечение безопасности ключевых объектов становятся неотъемлемой частью повседневной работы правоохранителей.

Однако важно помнить, что усиление охраны общественного порядка должно осуществляться с соблюдением законов и норм правопорядка, чтобы защита гражданских прав и свобод не пострадала. Баланс между обеспечением безопасности и уважением гражданских свобод играет ключевую роль в поддержании гармонии в обществе.

Таким образом, военное положение ставит перед правоохранительными органами и обществом в целом необычные задачи и требует особого внимания к обеспечению безопасности при соблюдении законности и гражданских прав. Военное положение, как временное ограничение прав и свобод граж-

дан в целях обеспечения безопасности государства, представляет собой сложный баланс между необходимостью защиты национальных интересов и обеспечением основных гражданских свобод. В этот период правоохранительные органы могут принимать решительные меры для поддержания общественной стабильности, что требует особой внимательности к соблюдению законности и защите прав граждан.

Однако важно помнить, что ограничения, наложенные военным положением, должны быть обоснованными, необходимыми и пропорциональными угрозе безопасности. Государство должно стремиться к сохранению баланса между обеспечением безопасности и защитой основных прав и свобод граждан, чтобы обеспечить стабильность и безопасность общества в условиях повышенной напряженности. Военное положение требует внимательного отношения к соблюдению законности и защите прав граждан, даже в условиях временных ограничений, чтобы обеспечить сбалансированный подход к обеспечению безопасности и защите основных ценностей общества.

В период военного положения, устанавливают порядок осуществления мер по обеспечению общественного порядка и безопасности в этих условиях. Такие нормы позволяют сотрудникам правоохранительных органов действовать в рамках законодательства и эффективно выполнять свои обязанности, не нарушая законность и не превышая должностных полномочий.

Таким образом, законодательство Российской Федерации учитывает особенности правоохранительной деятельности в условиях введения военного положения, обеспечивая правовую базу для эффективной работы правоохранительных органов в таких ситуациях.

Так, например, закон, которые регулирует действия граждан в народной дружине, которую хотели еще вести в 1998 г., был отклонен Президентом Российской Федерации Борисом Николаевичем Ельциным, при этом этот закон был одобрен Государственной Думой, после чего его одобрил Совет Федерации. На данный момент проводится работа Министерством Внутренних Дел, которое хочет дополнить Федеральный Закон № 44 от 2 апреля 2014 г. «Об участии граждан в охране общественного порядка» в ст. 21.1, где предлагается при ведение военного положения, обеспечивать народную дружину или иное общественное объединение обеспечивать денежным содержанием, а также оказание медицинской помощи и вещевого и иного имущества [3,4].

Если опираться на отечественный и зарубежный опыт, то разумнее было бы дополнить Федеральный Закон № 44 статьей 17.1, в которой закрепить то, что народным дружинам при введении военного положения делегировать полномочия в административном законодательстве, чтобы они могли проверять документы, удостоверяющие личность; досматривать автомобили и граждан; использовать автомобили для того, чтобы доставить правонарушителей в органы внутренних дел. При несении службы в военное время в целях обеспечения общественной безопасности, позволить народной дружине применять физическую силу, а также специальные средства и оружие самообороны.

Народное ополчение наделить полномочия, которые предлагали внести в законодательную инициативу от Министерство Внутренних Дел Российской Федерации, по обеспечению денежного и вещевого имущества, а также медицинской помощи, что повышало бы заинтересованность граждан вступать в ряды народного ополчения, а также при наделении таковых полномочиями, которые выше были упомянуты, позволило бы повысить эффективность их на территориях, где ведено военное положение.

История народного ополчения в России представляет собой захватывающий эпос, пронизанный духом патриотизма и самоотверженности. Смутное время, Отечественная война против Наполеона, Великая Отечественная война – каждый из этих периодов отражает мощь и единство народа в лице ополчения. Народное ополчение, будучи живым символом гражданской силы и готовности защищать свою Родину, всегда возвышалось над обычными стереотипами и ограничениями. Добровольцы, героически борящиеся за свою страну, делились настоящим патриотизмом и преданностью идеалам свободы и независимости. Современное народное ополчение, возникшее в условиях конфликта на востоке Украины, продолжает эту благородную традицию, демонстрируя высокий уровень организации, профессионализма и решимости в защите своей земли. Оно является ярким примером силы и единства народа в лице ополчения.

Таким образом, история народного ополчения в России – это история бесстрашия, самопожертвования и верности принципам защиты Родины, которая продолжает жить и вдохновлять новые поколения граждан. Конечно! История народного ополчения в России и других странах является уникальным показателем того, как граждане могут объединиться во имя защиты своей страны. Народное ополчение в разные эпохи было подлинным выражением гражданского патриотизма и готовности бороться за свои права и свободу. Современные примеры, такие как участие народных ополчений на востоке Украины в защите государственной независимости, подчеркивают актуальность этого явления в современном мире. Народное ополчение продолжает быть неотъемлемой частью гражданской обороны и демонстрирует, что сила народа может быть сильнее любых вооруженных сил.

Таким образом, история и современные примеры народного ополчения подтверждают, что это является уникальным и важным аспектом гражданской защиты и готовности к действию в случае угрозы для общества.

Список источников

1. О введении военного положения на территориях Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской и Херсонской областей: Указ Президента Российской Федерации от 19 окт. 2022 г. № 756. – URL: publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202210190002 (дата обращения: 02.02.2024).

2. О военном положении: федер. конст. закон от 30 января 2002 г. № 1-ФКЗ // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2002. – № 5. – Ст. 375. – 4 февр.

3. Об участии граждан в охране общественного порядка: федер. закон от 2 апр. 2014 г. № 44-ФЗ // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2014. – № 14. – Ст. 1536.

4. О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации: федер. закон от 4 нояб. 2024 г. № 419-ФЗ // Официальный интернет-портал правовой информации: сайт URL: http:// publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202211040011 (дата обращения: 07.02.2024).

5. Парламентом ДНР принят Закон о статусе народного ополчения. – URL: https://dnrsovet.su/parlamentom-dnr-prinyat-zakon-o-statuse-narodnogoopolcheniya/ (дата обращения: 07.02.2024).

6. Народная милиция ЛНР – наше настоящее и будущее в надежных руках. – URL: https://redray-lnr-news.su/allnews/important_day/12162-narodnayamiliciya-lnr-nashe-nastoyaschee-i-buduschee-v-nadezhnyh-rukah.html (дата обращения: 07.02.2024).

АРХИТЕКТУРА

УДК 727.052

ШКОЛЬНАЯ ФОТОЗОНА

НЯЙКИН МАКСИМ НИКОЛАЕВИЧ
ученик
МОУ СОШ 6, г. Копейск

Научный руководитель: Власова Анна Владимировна
д-р ист. наук, профессор
Уральского социально-экономического института
(ф) ОУП ВО «Академия труда и социальных отношений»

Аннотация: мы изучили школьные дворы центральных школ нашего города. Дворы красиво оформлены, много клумб, газонов, высажены деревья обычные и декоративные. Грамотно оформлен ландшафтный дизайн. Спортивные площадки оснащены спортивным инвентарем. Имеются поля для футбола. Беговые дорожки заасфальтированы. На территории имеются лавочки. Красиво оформлены зоны отдыха. Соблюдены все требуемые нормы. Сравнивая другие школьные дворы, с уверенностью можем сказать, что наш двор один из лучших школьных дворов города. С появлением нашей модели (школьной фотозоны) он стал еще интереснее, у него появилась визитная карточка.
Ключевые слова: фотозона, фотография, школа, дизайн, ландшафт

SCHOOL PHOTO ZONE

Nyaykin Maksim Nikolaevich

Scientific adviser: Vlasova Anna Vladimirovna

Abstract: We studied the schoolyards of the central schools of our city. The courtyards are beautifully decorated, there are many flower beds, lawns, ordinary and decorative trees are planted. The landscape design is well designed. Sports grounds are equipped with sports equipment. There are fields for football. The running tracks are paved. There are benches on the territory. The seating areas are beautifully decorated. All required standards have been met. Comparing other schoolyards, we can say with confidence that our yard is one of the best schoolyards in the city. With the advent of our model (school photo zone), he became even more interesting, he had a business card.
Key words: photo zone, school, design, landscape

Ученик-маленький человек. Его восприятие мира очень сильно отличается от восприятия взрослого человека. Школьный двор, в который попадает ученик, оказывает очень сильное влияние на его развитие. Даже незначительные штрихи интерьера школы в комплексе представляют психологическую основу ребенка, оказывающие влияние на его развитие. Именно по этому, очень важно продумывать абсолютно все. Тем более что, предоставление ребенку новой открытой территории- это новый этап в его жизни, первые шаги самостоятельности и, хотя бы небольшой независимости. Школа-это большой дом, где рядом существуют встречи и расставания, взлеты и падения, радость и слезы. Все самое главное в судьбе человека будешь в школьные годы, таким ты и станешь в последующей жизни. Как заботливая и добрая мать, она отдает все самое ценное, что у нее есть, не требуя ничего взамен. Школьный двор - «визитная карточка» учебного заведения. Уже при первом взгляде на него, входящий может оставить свое мнение о школе. В современном мире все больше популярность набирают фотографии и фотозоны. Фотографическое изображение-это намного значимее, намного серьезнее, чем

просто картинка. С приходом в нашу жизнь новых технологий фотозоны становятся актуальнее. Чтобы решить вопрос, как оформить школьную фотозону, нужно включить не только фантазию, но и придерживаться определенных норм, которые соблюдать просто необходимо. Наш проект «Школьная фотозона» включил в себя преобразование школьного двора. Именно эту идею - создания красивой фотозоны, которая станет «визитной карточкой», заметной издалека, привлекающей к себе внимание, мы хотели реализовать и осуществить в своем проекте «Полезная модель (школьная фотозона)». Мы изучили школьные дворы центральных школ нашего города. Дворы красиво оформлены, много клумб, газонов, высажены деревья обычные и декоративные. Грамотно оформлен ландшафтный дизайн. Спортивные площадки оснащены спортивным инвентарем. Имеются поля для футбола. Беговые дорожки заасфальтированы. На территории имеются лавочки. Красиво оформлены зоны отдыха. Соблюдены все требуемые нормы.

Благодаря нашей фотозоне, двор нашей школы получил индивидуальность, стал узнаваем. Школьный двор нашей школы очень красиво и грамотно оформлен. Над оформлением работали: администрация школы, родители, депутаты, ученики. Изготовлены и установлены большие буквы (Я * школу 6), установлены трибуны, футбольное поле, волейбольные и баскетбольные площадки. Так же установлена тренажерная площадка. Беговая дорожка выложена прорезиненным материалом. По всей территории разбиты клумбы, газон. Высажены редкие деревья: дуб, клен, тополь серебристый, пихта, ель, елка. Зоны отдыха оснащены лавочками и разукрашены разноцветными красками. Вся свободная территория заасфальтирована. С фасадной стороны школы расположен сквер. Сравнивая другие школьные дворы, с уверенностью можем сказать, что наш двор один из лучших школьных дворов города. С появлением нашей модели (школьной фотозоны) он стал еще интереснее, у него появилась визитная карточка. История ландшафтного дизайна берет свои истоки с периода расцвета государств Ассирии и Вавилонии (Государства Двуречья). Для этого периода характерно строительство на террасах. Это искусственные насыпные платформы, которые возвышаются над поверхностью улиц. Особой известностью пользовались "Висячие Сады" Семирамиды. Сады представляли собой ряд возвышающихся террас. На нижних террасах сажали деревья, а на верхних - кустарники и цветы. Идея создания террасированных садов, или "висячих садов", оказалась достаточно плодотворной. Термин «ландшафтная архитектура» впервые появилась более 100 лет назад в США, в связи с организацией там первых национальных парков. В Европу он пришёл гораздо позднее. Культурный ландшафт - результат сотворчества человека и природы. Ландшафтное искусство - это часть культуры, и своеобразная система ценностей, имеет свою историю. В Древней России сады в основном носили утилитарный характер: в основном место отводят огородам, плодовым деревьям, но со временем стали появляться декоративные деревья. В качестве ограды используя живая изгородь или деревянная ограда. Пруды устраивались для разведения рыбы, купания, полива. В 17 веке в России уже создают увеселительные, или “красные” сады (Коломенское, Измайлово). В Кремле – это Нижний и Верхний Набережные сады, “висячие” сады. Знаменитым является Измайловский сад в Москве. В нем есть все: и зверинец, и ботанический сад, и лабиринт, устроено большое количество водоемов, виноградники. Ландшафтное проектирование – это научное направление, образованное в результате взаимодействия и творческого синтеза элементов географии, истории, искусствоведения, философии, градостроительства, архитектуры и др. Ландшафтный дизайн — искусство и практические действия по озеленению, благоустройству, организации садово-парковых насаждений, газонов, горок, применению малых архитектурных форм в зелёном строительстве. В отличие от садоводства или огородничества, основная задача которых имеет сельскохозяйственную направленность, ландшафтный дизайн — более общая и универсальная дисциплина. Главная задача ландшафтного дизайна — создание гармонии, красоты в сочетании с удобствами использования инфраструктуры зданий, сглаживание конфликтности между урабанизационными формами и природой, зачастую от них страдающей. Ландшафтный дизайн может быть частным случаем более общего понятия - ландшафтного проектирования. Ландшафтная архитектура — это проектирование, планирование, управление и забота о застроенных и естественных средах. Первый этап по подготовке местности к проведению ландшафтных работ начинается с художественного проектирования, то есть создания набросочного плана, основные правила которого: Посадка и раз-

мещение растений должна иметь групповой характер, то есть растения одного вида или близкородственных видов должны быть посажены в непосредственной близости друг от друга, в противном случае местность приобретает куцый, пустынный вид. Сами здания, формирующие центр ландшафтного проекта, основная цель которого — сгладить неестественность геометрически правильных конструкций, смягчить их давление на окружающую природу, убрать строительный мусор, замаскировать дефекты и изъяны. Здания могут быть одно или многоэтажными, одиночными или комплексными, частными или коммерческими, типовыми или стилизованными, предназначенными для самых разнообразных целей. Вновь создаваемые объекты ландшафтного дизайна должны иметь гармоничное распределение и соответствовать своему назначению в каждой из функциональных зон. Перед зданием школы, как правило, расположены площадки для отдыха младших классов и площадка для торжественных мероприятий. Они должны хорошо просматриваться по всему периметру, поэтому огораживать эту территорию посадкой высокорослых растений или деревьев с густой кроной не рекомендуется. Для этих мест применяются газоны, невысокие древесно-кустарниковые композиции. Для посадки подойдут кизильник, самшит, спирея. Дорожки между площадками можно обустраивать в виде аллей, обрамленных деревьями с пирамидальными или колонновидными кронами, например, лиственницей, елью, березой. На спортивных площадках дети проводят достаточно много времени, поэтому рядом с ними следует организовать зоны затенения для отдыха во время активных мероприятий. Эта задача решается посадкой нескольких высокорослых деревьев на расстоянии не ближе 10 м от площадки. Сама площадка может быть огорожена посадками живой изгороди из растений без колючек, такими как жимолость, актинидия, лимонник китайский. Зону отдыха стоит оформить мягкими газонными посадками в сочетании с кустарниковыми группами. В этой зоне можно устроить цветники и газоны с декоративным мульчированием природными материалами.

Учебно-опытные участки следует огораживать от остальных зон с целью ограничения к ним доступа. Эту функцию может выполнить изгородь из вьющихся кустарников на опорах или бордюрные среднерослые кустарниковые посадки. Хозяйственная зона отделяется от остальных зон бордюром из высокорослых кустарников или живой изгородью на шпалерах или опорах. В буферной зоне следует обустраивать участки плотных кустарниковых посадок, которые выполняют роль шумо-поглощающего и ветрозащитного барьера, например, из бархата амурского, конского каштана или рябинника. Нельзя высаживать на пришкольном участке растения-аллергены, а также деревья и кустарники с несъедобными плодами. Стоит избегать растений с большим содержанием эфирных масел, чтобы предотвратить возникновение аллергических реакций у детей. В современном мире всё большую и большую популярность фотография приобретает в мире детей и подростков. Подрастающее поколение смотрит на взрослых и уже с самых юных лет пользуется гаджетами, которые в большинстве своём оснащены камерами. Именно с этого начинается первое знакомство молодых людей с фотографией. К подростковому возрасту, с появлением страниц в социальных сетях у подростков влияние фотографии на представление миру себя всё больше возрастает. Фотографии, устанавливаемые на аватар, зачастую не случайны и несут определённый посыл. Фотография - это язык, говорящий на уровне эмоций. Причем, язык этот достаточно сильный. Порой он вызывает такое волнение у зрителя, такую бурю чувств, что человек в одних случаях начинает плакать, в других - громко и искренне, от души, смеяться… Языком фотографии можно рассказать историю не только одного конкретно взятого человека, но и целой семьи, целого рода, а порой даже и всего человечества. Фотография показывает нам мир таким, какой он был в ту секунду, когда был сделан снимок. И этот запечатленный мир остается с нами навсегда. Фотографическое изображение - это намного значимее, намного серьезнее, чем просто картинка. Обычно на фотографии запечатлевается важный для нас момент, какое-либо жизненное событие. Такие фотографии очень важны для человека, поскольку в общем составляют историю его жизни. Если подумать, то для чего подростки, молодежь делают фотографии? Делают они для памяти, наверное. Что бы в будущем посмотреть какие они были в пошлом. А также выставить свои фотографии в социальные сети. Показать себя с лучшей стороны. Социальные сети, на сегодняшний день, неотъемлемая часть современной жизни. Благодаря им люди, находящиеся на любом расстоянии, имеют возможность беспрепятственно общаться, обмениваться фотографиями и другой интересной информацией. На каждом

мероприятии, независимо от его темы и масштабов, гости стараются сделать оригинальные фотоснимки, чтобы запомнить свои яркие Фотозона- это не простая площадка для фотосессии. С помощью качественно сделанного дизайна и оригинальных элементов, на фоне фотозоны можно запечатлеть неподдельные эмоции участников. Это создаст неповторимую атмосферу и отличный повод поделиться фотографиями. На долгие годы оставить память о своей школе. Эта фотозона делает узнаваемую нашу школу. В наших планах из макета данной фотозоны сделать эмблему нашей школы. Фотозона на школьном дворе стала настоящим подарком и сюрпризом для учеников. 1 сентября многие классы запечатлели себя на фоне новой фотозоне. Свою работу мы начали с продумывания дизайна. Детали должны быть одного размера, примерно одной формы. Тематика изделия должна быть школьного характера. Было принято решение использовать форму шара. В своем изделии мы решили смоделировать треугольную линейку, модель молекулы аммиака и модель глобуса. Мы закупили воздушные шары большого размера 4шт. Обмотали пищевой пленкой шар в несколько слоев. В большом ведре развели цемент с водой. В резиновых перчатках смочили в жидком цементе ткань и наложили его на надутый шар. Так сделали несколько слоев, так чтобы стенки шара стали прочными. Дали высохнуть. Так мы сделали четыре шара одного размера. В каждом шаре оставили дырку для крепления. После того как цемент высох, мы раскрасили шары. Три шара синим цветом, один -голубым. Золотой краской написали буквы на шарах. Чтобы сделать палки для скрепления шаров, мы взяли деревянные черенки одинакового размера 3 штуки. Покрасили их золотой краской. Модель глобуса решили сделать из монтажной пены. Взяли фитбол с диаметром 75 см. Надутый фитбол обмотали пищевой пленкой плотным слоем. Очень аккуратно наносили монтажную пену по всему диаметру. Дали высохнуть несколько дней. Затем развели цемент с водой. В резиновых перчатках очень аккуратно наносили цемент на шар. Каждый намазанный участок должен хорошо просохнуть. После того, как шар был готов, его надо было раскрасить как глобус. После выполнения шаров, мы преступили к изготовлению линейки. Для этого потребовалось три доски одинаковой ширины. Одну доску отрезали 120см., вторую 80см., третью 100см. Скрепили детали между собой, так, чтобы получился треугольник. После этого покрасили линейку в желтый цвет. Когда все детали были готовы, мы начали готовить площадку для фотозоны. Выбрали участок на территории школы. Согласовали его с администрацией. Участок отмерили 240см шириной и 320см. Вырыли яму глубиной 20см. Насыпали в нее щебень и залили приготовленным цементом с дресвой. Площадка получилась высотой 30см. Специальным мастерком выровняли площадку. В сырую конструкцию вмонтировали три шара, подставку под глобус и доску-крепитель для линейки. Оставили изделие высыхать. Через двое суток, когда площадка полностью высохла, мы скрепили линейку с держателем, в отверстие в шарах вставили палки и наверх насадили четвертый шар. На подставку для глобуса поставили большой шар. Все детали закрепили монтажной пеной. Осталось раскрасить конструкцию полностью. Для основной площадки взяли зеленый цвет. Остальные детали у нас уже были раскрашены, затем нам надо только докрасить элементы - это буквы на модели молекулы (аммиак). На достигнутом решено, не останавливаться. В апреле, мае 2024 фотозону необходимо привести в порядок. Обновить краску на всей модели. Есть желание высадить декоративные цветы вокруг площадки, которые будут цвести с мая по сентябрь (петунья).

Подобные проекты можно реализовывать в других школах. Главное, чтобы была небольшая инициативная группа, которая будет подавать пример остальным и вдохновлять на действия, а так же важна поддержка коллектива школы. Самая главная задача человечества - это забота об окружающем мире. Мы сами должны нести красоту и уют в наш мир. Это должно прививаться с детства. «Если бы каждый человек на клочке земли своей сделал все, что он может, как прекрасна была бы Земля наша» А.П. Чехов.

Список источников

1. Блохина И.В. Всемирная история архитектуры и стилей / И.В. Блохина. – Москва. : АСТ. 2014. – 400 с : ил. – (Элитная) ISBN 978-5-17-085217-8

2. Шишкин Алексей Дмитриевич. За фасадом : 25 писем о Петербурге и его жителях / Алексей Шишкин, Эля Новопашенная. – Москва : Эксмо, 2021. – 304с. ISBN 978-5-04-113778-6

3. Трошина, Диана Игоревна. Главные шедевры мировой архитектуры : от Стоунхенджа до Ярославского вокзала / Диана Трошина. – Москва : Эксмо, 2024. – 368с. : ил. ISBN 978-5-04-168868-4

4. Магнушев Р.А. Основания и фундаменты. Решения практических задач : учебное пособие для вузов / Р.А. Магнушев, Р.А. Усманов. – 4-е изд., стер. – Санкт – Петербург : Лань, 2022. – 172с. : ил. – Текст : непосредственный. ISBN 978-5-507-44971-2

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 159.955.4

МЕТОД ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ РЕФЛЕКСИИ «КОСТЕР»

ИЛЮШИН ВАСИЛИЙ ИВАНОВИЧ
педагог-психолог
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 8 пгт. Шахтерск Углегорского городского округа Сахалинской области

Аннотация: совмещая работу педагога-психолога и занятием с детьми туристической деятельностью. Открыл для себя связь в виде образа костра - чтобы разжечь костер нужно правильно подобрать хворост, так и в жизни каждого человека, найти, то, что поможет ему создать новое, поддерживать и получать из этого опыта положительные и отрицательные действия. Чтобы, анализируя проделанную работу улучшать свой результат и не останавливаться на достигнутом. Чтобы создать деятельность, которая будет приносить приятное благо, как материальные, так и моральные. Любой костер приносит владельцу пользу, вот и в этой технике я хочу показать людям хорошее. Так я начал использовать метод в своей работе психолога и получал множество положительных отзывов, что способствовало изучению данного метода. Метод помогает упорядочить мысли, осознать план дальнейших действий для решения проблем, дополнительно подкрепляется консультацией психолога, а также дальнейшее сопровождение клиента, как краткосрочной, так и долгосрочными встречами. Целью метода интеллектуальной рефлексии «Костер» является визуализация актуальных проблем клиента и способов ее решения. Целью исследования данной статьи является изучения метода как арт-терапевтической техники. Изучение и расширение метода, поиск наилучшего решения проблем обратившегося за помощью клиента. Результатами являются исследования на основе бесед и полученных рисунков клиентов, где раскрывается полезность, актуальность метода.
Ключевые слова: метод, интеллектуальная, рефлексия, арт-терапия, техника, визуализация.

THE METHOD OF INTELLECTUAL REFLECTION "BONFIRE"

Ilyushin Vasily Ivanovich
.

Annotation: Combining the work of a teacher-psychologist and engaging in tourism activities with children. I discovered a connection in the form of an image of a bonfire - to light a bonfire, you need to choose the right brushwood, and in every person's life, find something that will help him create a new one, support and receive positive and negative actions from this experience. In order to improve your results by analyzing the work done and not stop there. To create an activity that will bring pleasant benefits, both material and moral. Any bonfire benefits the owner, so in this technique I want to show people the good. So I started using the method in my work as a psychologist and received a lot of positive feedback, which contributed to the study of this method. The method helps to organize thoughts, realize a plan of further actions to solve problems, is additionally supported by a psychologist's consultation, as well as further support for the client, both short-term and long-term meetings. The purpose of the "Bonfire" intellectual reflection method is to visualize the client's current problems and ways to solve them. The purpose of this article is to study the method as an art therapy technique. The study and expansion of the method, the search for the best solution to the problems of the client who asked for help. The results are studies based on conversations and received drawings of clients, where the usefulness and relevance of the method are revealed.
Keywords: method, intellectual, reflection, art therapy, technique, visualization.

В настоящее время актуальна краткосрочная терапия [1]. И метод «Костер» можно считать таковым.

Консультирование с помощью метода «Костер» позволяет оказать психологическую помощь клиенту в кратчайшие сроки, прийти к истинному умозаключению под наблюдением, коррекция психолога возможно за одну сессию, зависит от профессионализма психолога. Так же возможна долгосрочная терапия и метод лежит как основа, начало работы с клиентом, что способствует раскрытию проблему, уточнение, актуализации.

Актуальность метода заключается в простоте использования, максимальном сборе анамнеза и высокой результативностью.

Метод основан на арт-терапии [2] и краткосрочной терапии. Перед рисованием, психолог просит клиента озвучить актуальную проблему беспокоющую его и приступает к работе. Метод заключается в рисовании клиентом костра и его составляющих, где каждый образ интерпретируется психологом. Посредством рисования клиент рассказывает о проблеме и вместе с психологом ищет пути решения путем рефлексии, который получил широкое применение в психологии [3]. Джон Локк говорил, что через наблюдение возникали идеи решения проблемы [4]

Цель статьи познакомить специалистов с методом «Костер», опубликовать результаты исследования на практике.

Применял метод «Костер» в консультировании с педагогами МАОУ СОШ «Синтез» и МБДОУ д/с №8 в возрасте от 25 до 42 лет, проживающих в пгт. Шахтерск, Сахалинской области. Мужчин – 20 человек, женщин – 100 человек.

Метод интеллектуальной рефлексии «Костер» [5].

Возраст – клиенты от 18 лет без интеллектуальных нарушений и патологий.

Цель – визуализация актуальной проблемы и способов ее решения.

Необходимые материалы - бумага А4, цветные карандаши 8 цветов + 1 простой, ластик.

Вступление - чтобы разжечь костер нужно правильно подобрать хворост, так и в жизни каждого человека, найти, то, что поможет ему создать новое, поддерживать и получать из этого опыта положительные и отрицательные действия. Чтобы, анализируя проделанную работу улучшать свой результат и не останавливаться на достигнутом. Чтобы создать деятельность, которая будет приносить приятное благо, как материальные, так и моральные.

«Любой костер приносит владельцу пользу, вот и в этой технике я хочу показать людям хорошее».

Процедура проведения – начинается с вступительного слова психолога, - «в своей жизни, я разжег множество костров. Одни разжигались плохо из-за сырого хвороста, другие вспыхивали как порох».

«Сейчас вам нужно выбрать актуальную проблему, которая беспокоит вас».

«Теперь, вам нужно нарисовать костер, где интерпретация образов такова:

1. Пламя – то, что нас беспокоит, в данный момент;
2. Дым, искры – то, что забирает у нас силы, негативный итог, переработка.
3. Тепло, свет – то, что дает нам положительное действия в виде материальных или моральных благ;
4. Дрова – то, что нам помогает или способствует поддержанию действия.

Объекты на рисунке клиента могут изменяться в процессе работы.

Ход обследования – в процессе рисования психолог сопровождает клиента, раскрывает проблему, дает обратную связь и обращает внимание клиента к последствиям действия, выделяя полученные результаты.

Анализ результатов, заключение – техника помогает увидеть, осмыслить, открыть новые пути решения, осознать ценность данного действия. Проанализировать свой опыт, выделить положительные и отрицательные моменты, дать ответы как улучшить его. Работа подразумевает как минимум 1 встречу, первая - сбор анамнеза, работа с техникой, итоги и последующие встречи сопровождение клиента до решения проблемы, которое бы устроило клиента.

По мере консультирования клиента с использованием метода «Костер» достигалась цель, по-

ставленная клиентом, а именно решение проблемы, точнее способов решения проблемы посредством взаимодействия с психологом, что и являлось результатом успешной работы. Это подтверждается положительными отзывами клиентов.

Которые говорят, что метод помог обозначить проблему, лучше понять себя и то, что нужно клиенту. На что стоит обратить внимание в своей жизни, а также помогает разобраться в вопросах, которых не было видно со стороны клиента изначально.

Минусов, как пишут клиенты нет, так как любая работа с проблемой является плюсом.

Плюсы метода в интересном подходе автора, не занимает много времени, не требует больших усилий, взгляд со стороны.

Пожелания, которые выразили клиенты можно описать словами благодарности и в развитии данного метода.

Из наблюдений могу отметить, метод для любого специалиста, как для только окончившего учебное заведение, так и для опытного психолога. Этот показатель подразумевается количеством встреч специалиста с клиентом.

Можно опытному психологу дать рекомендации и решить проблему за первую встречу или за недостающей информацией назначить вторую и подготовить рекомендации.

Продолжать ли работу, специалист решает совместно с клиентом по мере разрешения проблемы.

Для примера хочу выделить 2 интересных случая на мой взгляд, по мере накопления опыта, эти случаи могут послужить для создания дальнейших трудов в описании данного метода.

Встречаются случаи подмены проблемы, как в (рис. 1), где компьютерная зависимость – обозначенная проблема клиента с ее сыном, не была как таковой по мере консультации, а была скрыта под гиперопекой матери и желанием больше времени проводить с сыном.

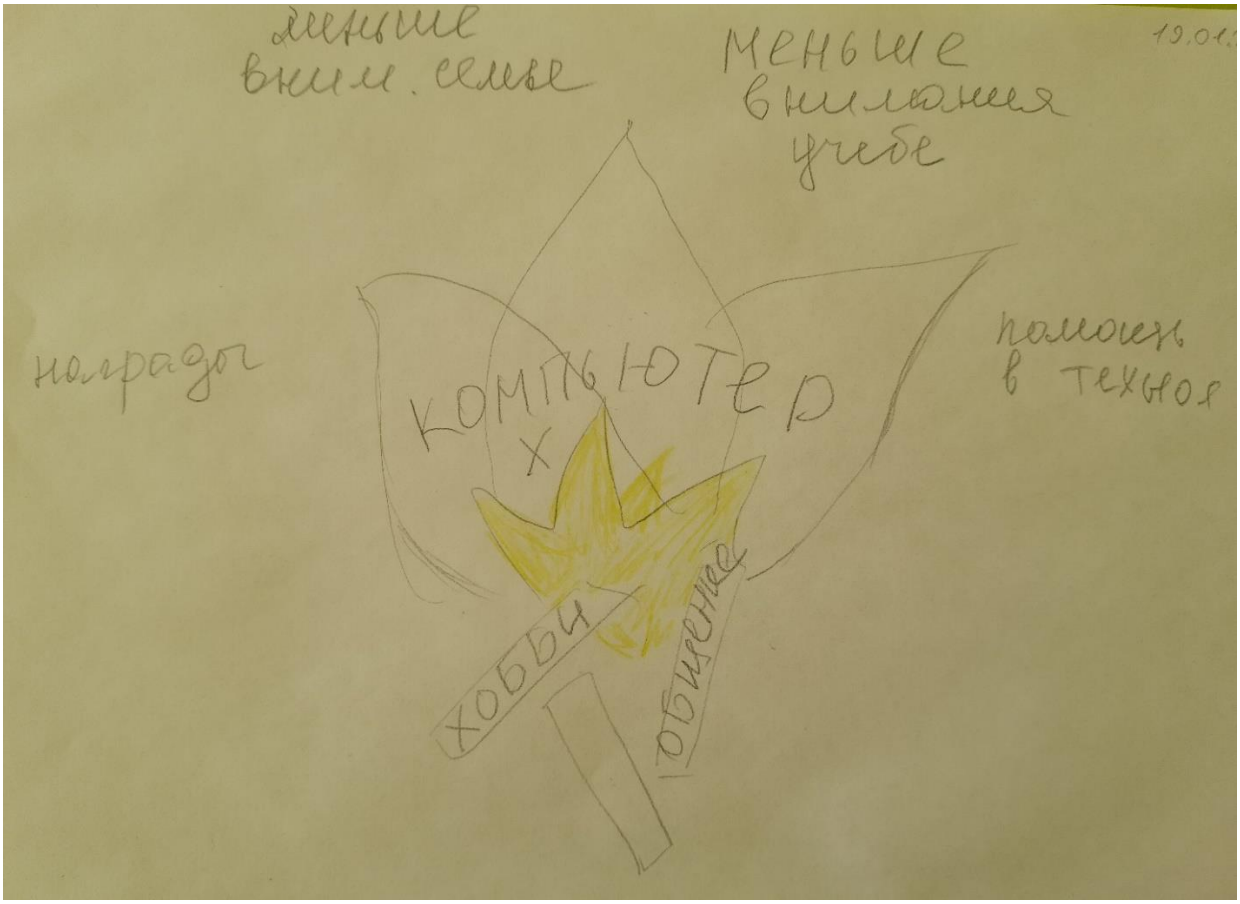

Рис. 1. Подмена проблемы

Так случай совокупности нескольких проблем как на (рис. 2). Только в ходе беседы с клиентом

выявились три проблемы которые и привели человека текущее состояние тревоги.

Клиент может знать все о своей проблеме, но общую картину так и не увидеть, чему и способствует метод «Костер».

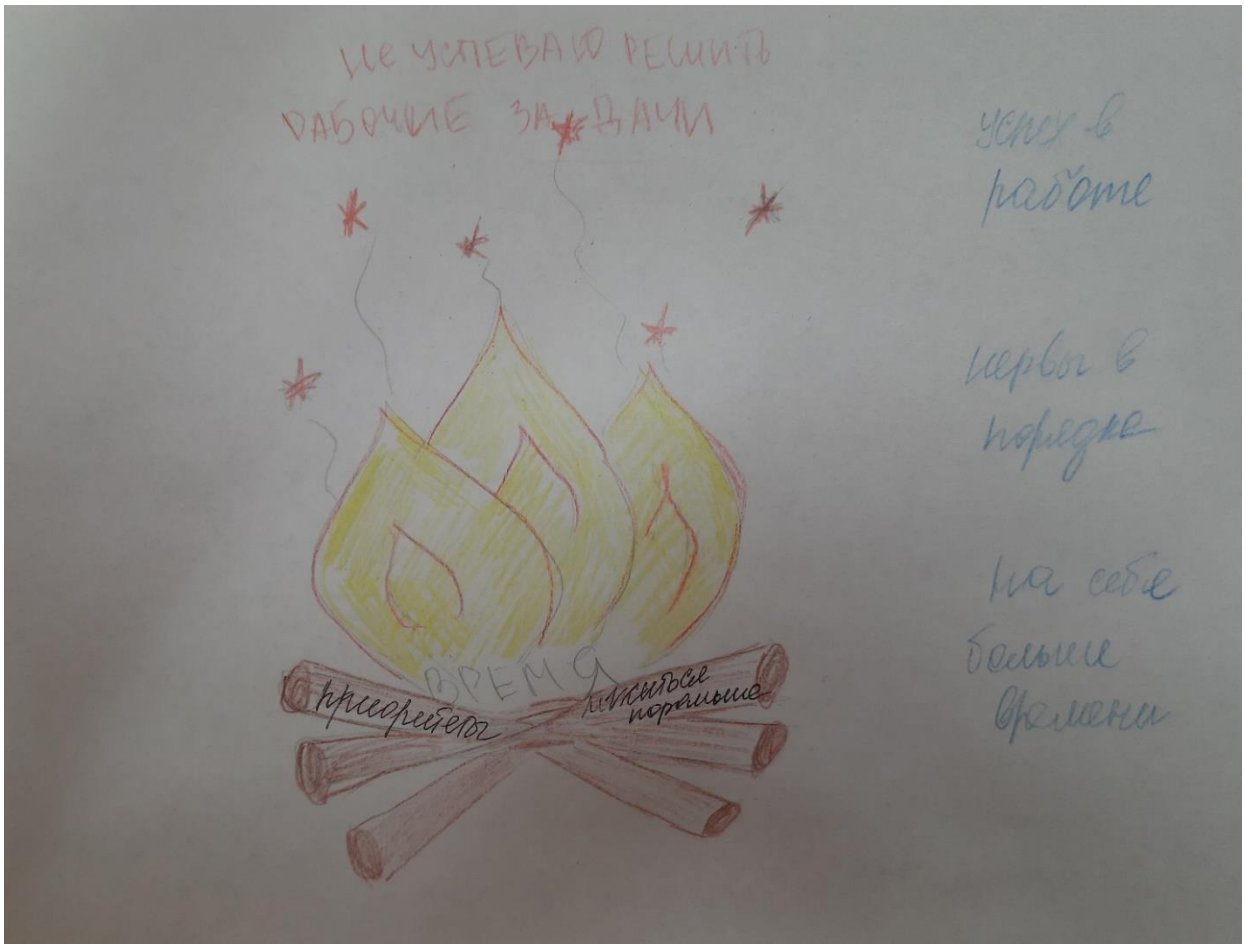

Рис. 2. Совокупность нескольких проблем

Методика «Костер» имеет широкое применение и неограниченно количеством использований, что позволит в будущем изучить динамику коррекционной работы психолога. Так же дальнейшее исследование метода будет связано с интерпретацией образов и коррекции проблем клиентов.

Список источников

1. Ориентированная на решение краткосрочная терапия Михальский А.В. Научно-образовательный портал "Большая российская энциклопедия". 2023. № 2.
2. Использование методов арт-терапии в работе психолога Шутов И.А. Обществознание и социальная психология. 2023. № 9-3 (39). С. 11-21.
3. Теоретические исследование рефлексии и эмпатии: анализ подходов в психологии Войтенко Л.М., Мегеря А.А. Гуманизация образования. 2021. № 2. С. 63-72.
4. Локк Дж. Сочинения. — М.: Мысль, 1985. — Т. 1. — С. 155. — 621 с.
5. Https://urok.1sept.ru/articles/692686.

© В.И. Илюшин 2024

УДК: 159.955.1

МУЗЫКАЛЬНОЕ МЫШЛЕНИЕ: ОТ ИСТОРИИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ К СОВРЕМЕННЫМ ВЗГЛЯДАМ

БОГАЧЕВА ЮЛИЯ РУСЛАНОВНА
студентка 5 курса
ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»

Научный руководитель: Ушакова Лидия Геннадьевна
к.психол.н., доцент кафедры музыкального образования
ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»

Аннотация: в статье рассматриваются основные подходы к проблеме изучения музыкального мышления как научного феномена с точки зрения различных отраслей научной мысли. Уточняя содержание понятия музыкального мышления, исследователи раскрывают различные аспекты и основания изучения сложного многогранного явления музыкального искусства.
Ключевые слова: музыкальное мышление, интонация, мышление-восприятие, уровни и формы музыкального мышления.

MUSICAL THINKING: FROM THE HISTORY OF THE PROBLEM TO CURRENT VIEWS

Ushakova Lidia G,
Bogacheva Yulia R

Abstract: the article considers the main approaches to the problem of studying musical thinking as a scientific phenomenon from the point of view of different branches of scientific thought. Clarifying the content of the concept of musical thinking, researchers reveal various aspects and grounds for studying the complex multi-faceted phenomenon of musical art.
Key words: musical thinking, intonation, thinking-perception, levels and forms of musical thinking.

На протяжении не одного столетия психологи, музыковеды, педагоги-практики пытаются всесторонне рассмотреть проблему музыкального мышления. Так музыкальное мышление рассматривается в работах В.В. Медушевского, Е.В. Назайкинского, В.Н. Холоповой и др. с точки зрения культурологического явления.

В работах Б.В. Асафьева, М.Г. Арановского, В.В. Медушевского, Е.В. Назайкинского рассматривается историческое становление и развитие музыкальной мысли.

Рассмотрение музыкального мышления как целостного явления, имеющего такие структурные элементы, как конструктивно-логический и чувственно-эмоциональный представлены в положениях Л.А. Мазеля, А.Н. Сохора, Ю.Н. Холопова, Б.Л. Яворского и др. Кроме того, в своих трудах они рассматривали музыкальное мышление как художественную деятельность, в результате которой происходит осмысление интонационного замысла композитора.

В области психолого-педагогических исследований проблема музыкального мышления также имеет большой интерес, представленный в трудах Т. А. Барышевой, Л. В. Горюновой и др.

Одним из фундаментальных исследователей в рамках музыковедческого подхода необходимо назвать Б.В. Асафьева. Именно он ввел в научный оборот понятие «интонации», создав музыковедческую интонационную теорию. Н.В. Ильякова, говоря о вкладе Б.В. Асафьева в проблему рассмотрения музыкального мышления в области музыкознания, указывает, что выделение таких категорий изучения музыкального мышления, как «развитие интонационных ощущений и накопление музыкальнослухового опыта; освоение музыкального языка, формирование интонационных представлений, необходимых для оперирования музыкальными образами для развития восприятия-мышления; формирование художественных обобщений, постижение логических закономерностей музыкального искусства» [1 , с.119], позволяет значительно расширить границы изучения научного объекта.

Необходимо отметить и то, что Б.В. Асафьев не просто выделил этапы становления музыкального мышления в онтогенезе, но дал характеристики компонентам музыкального языка «конкретный компонент подразумевает понимание средств музыкальной выразительности, а общелогический проявляется в логике развития музыкального текста (тождество и контраст, повтор и смена и т. д.)» [2, с.75].

Все вышесказанное позволило Б.В. Асафьеву обосновать введение в музыкально-психологический язык таких базовых категории анализа форм музыкального мышления как «форма-процесс и форма-кристалл» [2].

Интонационная теория Б.В. Асафьева нашла свое развитие в трудах многих исследователей проблемы музыкального мышления. Например, «музыкальное интонирование – пишет В.В. Медушевский, дуализм целостного образа-чувственного выражения-ощущения и связанной с ним музыкальной формы» [3, с.82].

Именно В.В. Медушевский, рассматривая музыкальное мышление как сложное интегральное явление, выделил «сущностные процессы музыкального мышления» и связал их с музыкальным восприятием [3, с.119].

Продолжая изучать проблему музыкального мышления, В.В. Медушевский выделяет парные процессы – свертывание и развертывание, природа которых имеет некоторую пропорциональность. В своих размышлениях о музыкальном мышлении В.В. Медушевский указывает, что художественный замысел произведения, безусловно, подвижен и динамичен «он сильно сжат в первоначальном композиторском замысле или в памяти слушателя о давно услышанном произведении. Он возникает в момент непосредственного контакта композитора, исполнителя, музыковеда и слушателя со звучащим или мысленно интонируемым произведением» [3, с. 156].

А.Н. Сохор, опираясь на идею В.В. Медушевского о музыкальном мышлении как о процессе, определяет его как особый язык, подчиняющийся логике построения музыкального искусства и имеющего такие виды деятельности, как отражение, созидание и общение, указывая при этом, что «музыкальное мышление развивается в процессе музыкальной деятельности» [4, с. 62].

Л.Г. Ушакова, продолжая рассмотрение проблемы музыкального мышления в рамках психологического подхода указывает, что музыкальное мышление обязательно соотносится с построением музыкального материала произведения, опираясь при этом на последовательность мыслительных процессов. Именно рационально-логическое начало музыкального мышлении позволяет связывать его с мышлением вообще и применять к нему общепсихологические законы изучения. «В любом виде человеческой деятельности, в том числе и в музыкальном мышлении, огромную роль играет образ. Создание целостного художественного образа музыкального произведения основано на переоценке и обобщении жизненных впечатлений в их взаимосвязи с элементами музыкального языка» [5, с.49].

Безусловно одним из фундаментальных подходов к проблеме изучения музыкального мышления являются труды М.Г. Арановского. Так автор указывает на то, что музыкальное мышление - это тип коммуникации, передаваемый музыкальным языком с устойчивыми звукосочетаниями и правилами их использования, и, что мышление не ограничивается вербальными понятиями, а основывается исключительно (или преимущественно) на материале, с которым связана та или иная деятельность.

Осмысляя подходя рассмотрения проблемы музыкального мышления в рамках теоретического музыкознания, можно констатировать тот факт, что музыкальное мышление и процесс его развития основан на изучении закономерностей и особенностей музыки как вида искусства, связанных с освое-

нием системы музыкальных смыслов, осознания интонационных замыслов, реализуемых в том числе и посредством музыкальной формы.

К.В. Тарасова изучая проблему музыкального мышления указывает, что «сложность музыкального мышления, его многофакторность является причиной того, что до сих пор нет единого термина для его описания ни в музыкознании, ни в психологии, ни в педагогике» [6, с.93]. По ее мнению, сложность изучения связана, в первую очередь с тем, что практически каждый исследователь в своих подходах центральной категорией выделяет свойства музыкального мышления.

Толчком в рассмотрении проблемы музыкального мышления выступила идея о том, что для эффективного его познания необходимо выделять различные аспекты.

Е.Е. Ткачева, рассматривая сущность процесса музыкального мышления указывает, что «активное, логически осмысленное восприятие художественно-акустической действительности, возникающее в продуктивной творческой деятельности, раскрывающее личностно значимый смысл музыки и являющееся средством общения между музыкальным произведением и слушателем» [7, с.6].

Р.Г. Кадыров, изучая различные аспекты феномена музыкального мышления подтверждает мнение ученых говоря, что проблема относится к сфере активного познания, определяя музыкальное мышление как «интеллектуальный процесс осознания своеобразия и закономерности музыкальной культуры, понимания музыкальных произведений искусства» [8, с.15,].

И.В. Давыдов, обобщив сущностные характеристики понятия музыкального мышления указывает, что «музыкальное мышление подразумевает осмысление логики организации различных звуковых структур от простейших до сложных, умение оперировать музыкальным материалом, находить сходство и различие, анализировать и синтезировать, устанавливать взаимосвязи» [9, с.1].

Весьма сложной в изучении проблемы развития музыкального мышления является необходимость определения качественных характеристик уровней сформированности, опирающаяся на диалектическое единство эмоционально-образного содержания художественных произведений и собственных переживаний учащихся.

Наиболее перспективным на наш взгляд является интегративный подход рассмотрения музыкального мышления в процессе обучения, что в свою очередь может способствовать уточнению содержания понятия «музыкальное мышление» и решению проблемы его развития.

Е.В. Тихонова, изучая процесс музыкального мышления в динамике предлагает экспериментальную методику его диагностики. В ходе проведения методики Е.В. Тихонова предлагает несколько аналитических заданий, предполагающих прослушивание незнакомых произведений, сочинение прерванных мелодий голосом, импровизацию на заданную тему и т.д.

Е.В. Тихонова как автор диагностической методики, разработала критерии оценивания уровня развития музыкального мышления, позволяющих осуществлять не только количественную, но и качественную характеристику индивидуального развития [9].

Проблема научного осмысления музыкального мышления до сих пор остается в категории сложных и трудноразрешимых, несмотря на множество подходов и областей, рассматривающих данное явление. В первую очередь, по нашему мнению, это связано с тем, что природа музыкального мышления не только уникальна, но имеет и междисциплинарный характер проявления. Как правило под музыкальным мышлением подразумевают сложную интегральную систему, обладающую специфическими свойствами и механизмами. Во-вторых, многогранность феномена музыкального мышления порождает множественность теорий и подходов в процессе осмысления его сущности, а также изучения структурных компонентов. Кроме того, музыкальное мышление, безусловно, является одной из форм творческого мышления, что также порождает множественность оснований его изучения.

Список источников

1. Ильякова Н.В. Актуальные проблемы развития музыкального мышления в младших классах ДМШ // Поволжский педагогический вестник. - 2020. - №4. - С. 118-123.

2. Асафьев Б.В. Музыкальная форма как процесс. - М.: Музыка. - 1971. – 376 с.

3. Медушевский В. В. Интонационная форма музыки: исследование. - М.: Композитор. - 1993. - 262 с.

4. Сохор А.Н. Социальная обусловленность музыкального мышления и восприятия // В кн.: Проблемы музыкального мышления. - М.: Музыка. - 1974. - С. 59-75.

5. Ушакова Л.Г. Музыкальное мышление: становление представлений, взглядов, теорий // Психология. Историко-критические обзоры и современные исследования. – 2012. - №5. - С.47-62.

6. Тарасова К.В. Онтогенез музыкальных способностей. – М.: Педагогика. - 1988. – 172 с.

7. Ткачева Е.Е. Музыкальное мышление как способ формирования личности учащихся // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. - 2008. - №51. - С. 302-308.

8. Кадыров Р. Музыкальная психология: учебное пособие. - Т.:Мусика. - 2005. - 63 с.

9. Федорович Е.Н., Тихонова Е.В. Основы музыкальное психологии. – М.: Директ-Медиа. -2014. – 279 с.

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

МОЛОДОЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬ: К ВЕРШИНАМ ПОЗНАНИЯ

Сборник статей
Международного научно-исследовательского конкурса
г. Пенза, 20 февраля 2024 г.
Под общей редакцией
кандидата экономических наук Г.Ю. Гуляева
Подписано в печать 21.02.2024.
Формат 60×84 1/16. Усл. печ. л. 2,1

МЦНС «Наука и Просвещение»
440062, г. Пенза, Проспект Строителей д. 88, оф. 10
www.naukaip.ru