МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА
«НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»

НАУКА и ПРОСВЕЩЕНИЕ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

ПЕДАГОГИКА И СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:

ТРАДИЦИИ, ОПЫТ И ИННОВАЦИИ

СБОРНИК СТАТЕЙ XXI МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ,
СОСТОЯВШЕЙСЯ 15 ЯНВАРЯ 2024 Г. В Г. ПЕНЗА

ПЕНЗА
МЦНС «НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»
2024

УДК 001.1
ББК 60
П24

Ответственный редактор:
Гуляев Герман Юрьевич, кандидат экономических наук

П24

ПЕДАГОГИКА И СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ТРАДИЦИИ, ОПЫТ И ИННОВАЦИИ: сборник статей XXI Международной научно-практической конференции. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2024. – 110 с.

ISBN 978-5-00236-179-3

Настоящий сборник составлен по материалам XXI Международной научно-практической конференции «**ПЕДАГОГИКА И СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ТРАДИЦИИ, ОПЫТ И ИННОВАЦИИ**», состоявшейся 15 января 2024 г. в г. Пенза. В сборнике научных трудов рассматриваются современные проблемы науки и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке **Elibrary.ru** в соответствии с Договором №1096-04/2016К от 26.04.2016 г.

УДК 001.1
ББК 60

© МЦНС «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2024
© Коллектив авторов, 2024

ISBN 978-5-00236-179-3

Ответственный редактор:
Гуляев Герман Юрьевич – кандидат экономических наук

Состав редакционной коллегии и организационного комитета:

Агаркова Любовь Васильевна –
доктор экономических наук, профессор
Ананченко Игорь Викторович –
кандидат технических наук, доцент
Антипов Александр Геннадьевич –
доктор филологических наук, профессор
Бабанова Юлия Владимировна –
доктор экономических наук, доцент
Багамаев Багам Манапович –
доктор ветеринарных наук, профессор
Баженова Ольга Прокопьевна –
доктор биологических наук, профессор
Боярский Леонид Александрович –
доктор физико-математических наук
Бузни Артемий Николаевич –
доктор экономических наук, профессор
Буров Александр Эдуардович –
доктор педагогических наук, доцент
Васильев Сергей Иванович –
кандидат технических наук, профессор
Власова Анна Владимировна –
доктор исторических наук, доцент
Гетманская Елена Валентиновна –
доктор педагогических наук, профессор
Грицай Людмила Александровна –
кандидат педагогических наук, доцент
Давлетшин Рашит Ахметович –
доктор медицинских наук, профессор
Иванова Ирина Викторовна –
кандидат психологических наук
Иглин Алексей Владимирович –
кандидат юридических наук, доцент
Ильин Сергей Юрьевич –
кандидат экономических наук, доцент
Искандарова Гульнара Рифовна –
доктор филологических наук, доцент
Казданян Сусанна Шалвовна –
кандидат психологических наук, доцент
Качалова Людмила Павловна –
доктор педагогических наук, профессор
Кожалиева Чинара Бакаевна –
кандидат психологических наук
Колесников Геннадий Николаевич –
доктор технических наук, профессор
Корнев Вячеслав Вячеславович –
доктор философских наук, профессор
Кремнева Татьяна Леонидовна –
доктор педагогических наук, профессор
Крылова Мария Николаевна –
кандидат филологических наук, профессор
Кунц Елена Владимировна –
доктор юридических наук, профессор
Курленя Михаил Владимирович –
доктор технических наук, профессор
Малкоч Виталий Анатольевич –
доктор искусствоведческих наук
Малова Ирина Викторовна –
кандидат экономических наук, доцент
Месеняшина Людмила Александровна –
доктор педагогических наук, профессор
Некрасов Станислав Николаевич –
доктор философских наук, профессор
Непомнящий Олег Владимирович –
кандидат технических наук, доцент
Оробец Владимир Александрович –
доктор ветеринарных наук, профессор
Попова Ирина Витальевна –
доктор экономических наук, доцент
Пырков Вячеслав Евгеньевич –
кандидат педагогических наук, доцент
Рукавишников Виктор Степанович –
доктор медицинских наук, профессор
Семенова Лидия Эдуардовна –
доктор психологических наук, доцент
Удут Владимир Васильевич –
доктор медицинских наук, профессор
Фионова Людмила Римовна –
доктор технических наук, профессор
Чистов Владимир Владимирович –
кандидат психологических наук, доцент
Швец Ирина Михайловна –
доктор педагогических наук, профессор
Юрова Ксения Игоревна –
кандидат исторических наук

СОДЕРЖАНИЕ

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ 7

ВЛИЯНИЕ ВНЕШНИХ ФАКТОРОВ НА ОБУЧЕНИЕ РУССКОМУ И АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКАМ В РЕСПУБЛИКЕ ТАДЖИКИСТАН НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ
ТОШКАНБОЕВА МАФТУНАХОН ХАМЗАЛИЕВНА 8

РОЛЬ КУРАТОРА В ЖИЗНИ СТУДЕНТОВ 1 КУРСА УНИВЕРСИТЕТА
ПИНТВЕРИТЕ ДЕЯ РИЧАРДО, КАНАШЕВА АННА АЛЕКСАНДРОВНА,
НИКОЛАЕВА ЛАРИСА ИГОРЕВНА 11

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ОБНОВЛЕННОГО ФГОС
КРЮКОВА ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА, МИХЕЕВА ЛЮБОВЬ АЛЕКСАНДРОВНА,
ПОЛОЗОВА ЗОЯ ВАЛЕРЬЕВНА 14

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ДОУ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС
ГОРОДОВА ЮЛИЯ ВАСИЛЬЕВНА, ШАТАЛОВА НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА 17

ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ВОРОШИЛИНА ЛЮДМИЛА АНАТОЛЬЕВНА, ДУШАНОВА АЙГУЛЬ КАМИЛЬЕВНА,
ВЕДЛЕР ОЛЬГА ВАЛЕРЬЕВНА 21

УШУ КАК УНИВЕРСАЛЬНОЕ СРЕДСТВО ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ ВУЗА
КОНЬКОВА СВЕТЛАНА ИВАНОВНА 24

ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ОБНОВЛЕННОГО ФГОС
БЕЛИЧЕНКО ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА, ИСЛАМГАЗИЕВА АЛЬБИНА ХУСАИНОВНА,
ТАНАТАРОВА АЙНАГУЛЬ МАРКСОВНА 27

ФОРМИРОВАНИЕ МЯГКИХ НАВЫКОВ БУДУЩИХ РАБОТНИКОВ АТОМНОЙ ОТРАСЛИ
ЗЕРКАЛИЙ НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА 30

СТРОИТЕЛЬСТВО НОВОЙ ШКОЛЫ И ИДЕОЛОГИЧЕСКИЕ КОМПЛЕКСЫ
НЕКРАСОВ СТАНИСЛАВ НИКОЛАЕВИЧ 33

ФГОС И ОСОБЕННОСТИ ИХ ПРИМЕНЕНИЯ 37

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОГРАФИКИ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ФГОС
СИСИНГАЛИЕВА ТАТЬЯНА ИВАНОВНА, ШУЛЬПИНА ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА,
ТРУБЧЕНКО ЖАННА МАРАТОВНА 38

ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНОЧНО-АНАЛИТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ ПО ФГОС
ГОРОХОВА ЛИЛИЯ МИХАЙЛОВНА, АБИТАЛИЕВА ИРИНА ЕВГЕНЬЕВНА,
СУЛЕЙМЕНОВ ИБРАГИМ ЕСЕНГЕЛЬДЫЕВИЧ 41

ОСОБЕННОСТИ ИНТЕГРАЦИИ ПРЕДМЕТОВ «ФИЗИКА» И «ТЕХНОЛОГИЯ» ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ
АНДРЕЕВА НАТАЛЬЯ ДМИТРИЕВНА, ТИМОФЕЕВА СВЕТЛАНА АНАТОЛЬЕВНА 44

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 47

ПРИМЕНЕНИЕ ВЕБ-ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
ФАТХУЛОВА Д.Р., АЛЕКСЕЕВА В.А. 48

РЕАЛИЗАЦИЯ КОЛЛЕКТИВНОГО СПОСОБА ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ФИЗИКИ
ГОЛОВЕНКО АНДРЕЙ ВЛАДИСЛАВОВИЧ 50

ФУНКЦИИ ИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМ В УПРАВЛЕНИИ МУНИЦИПАЛЬНЫМ БЮДЖЕТНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ
ФАЙНИЦКАЯ КРИСТИНА ВАДИМОВНА 54

ГЕЙМИФИКАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ПРИМА АНАСТАСИЯ МИХАЙЛОВНА, КОВАЛЕНКО АЛЕКСАНДРА АЛЕКСАНДРОВНА 58

SCRATCH КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ИНТЕГРАЦИИ ИНФОРМАТИКИ И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
СКУДАРНОВА Е.А., РЯБОШАПКО О.В, ЗАХАРОВ С.Е. 61

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ 65

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМЫХ И ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ
ШЕВЦОВА ИРИНА ВИКТОРОВНА 66

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ
ВОЙЛОКОВА ВАЛЕРИЯ СЕРГЕЕВНА, КОЗЛОВА АНЖЕЛИКА СЕРГЕЕВНА 69

РАБОТА С ТРУДНЫМИ ПОДРОСТКАМИ И СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖЬЮ 72

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА ПРОФИЛАКТИКИ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ СТАРШИХ ПОДРОСТКОВ
СИМАЧЕВА АННА ИГОРЕВНА 73

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ 76

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УЧЕБНО-ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
МЕДВЕДЕВА РОСТИСЛАВА СЕРГЕЕВНА, ИСАКОВА АНАСТАСИЯ ДМИТРИЕВНА 77

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА НА ТЕМУ: «УРОК ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА КАК РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ»
КОЧУРОВА АЛЕКСАНДРА ВАЛЕРЬЕВНА 80

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 83

ОБОГАЩЕНИЕ СЛОВАРЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ФРАЗЕОЛОГИЗМАМИ
ФОМЕНКО НАДЕЖДА ПЕТРОВНА 84

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 87

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ
ВАКУЛЕНКО ЮЛИЯ СЕРГЕЕВНА 88

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ 92

РАБОТА С ДЕТЬМИ С ОВЗ НА УРОКАХ ФИЗКУЛЬТУРЫ
САРДАЛОВА МИЛАНА МОВЛИДОВНА 93

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА 96

КОРРЕКЦИЯ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ С I, II УРОВНЕМ ОНР СРЕДСТВАМИ РАЗВИТИЯ СЕНСОМОТОРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ГОЛЬМАКОВА ОЛЕСЯ НИКОЛАЕВНА 97

ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 105

ОТНОШЕНИЕ ПОДРОСТКОВ И ЮНОШЕСТВА К ФОЛЬКЛОРУ: РЕЗУЛЬТАТЫ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ
ГРИШИНА ИННА СЕРГЕЕВНА 106

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 372.881.1

ВЛИЯНИЕ ВНЕШНИХ ФАКТОРОВ НА ОБУЧЕНИЕ РУССКОМУ И АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКАМ В РЕСПУБЛИКЕ ТАДЖИКИСТАН НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

ТОШКАНБОЕВА МАФТУНАХОН ХАМЗАЛИЕВНА
студент
ВШИЯиП ИМО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Аннотация: В статье отражен нынешний статус Республики Таджикистан на международной арене. А также современные тенденции языковой ситуации в стране, влияние внешних факторов на формирование этих тенденций и их отражение на образовательной сфере Республики. Поступление в высшие учебные заведения России, а также стран Азии, Европы и Запада рассмотрены в качестве источников мотивации для изучения иностранных языков. Осуществлен обзор таких явлений как молодёжная миграция и «мягкая сила», отражение «soft power» на образовательной системе и международном общении Таджикистана с другими странами. Изучены негативные и позитивные тенденции образовательной миграции и их влияние на разные сферы Республики Таджикистан.
Ключевые слова: Республика Таджикистан, языковая ситуация, внешние факторы, обучение, молодежная миграция, образовательная система, современные тенденции.

THE INFLUENCE OF EXTERNAL FACTORS ON RUSSIAN AND ENGLISH LANGUAGE TEACHING IN THE REPUBLIC OF TAJIKISTAN (THE PRESENT STAGE)

Toshkanboeva Maftunakhon Khamzalieva

Abstract: The article reflects the current status of the Republic of Tajikistan in the international arena. As well as current trends in the language situation in the country, the influence of external factors on the formation of these trends and their reflection in the educational sphere of the Republic. Admission to higher education institutions in Russia, as well as countries in Asia, Europe and the West are considered as sources of motivation for learning foreign languages. An overview of such phenomena as youth migration and "soft power", the reflection of "soft power" on the educational system and international communication of Tajikistan with other countries is carried out. The negative and positive trends of educational migration and their impact on various spheres of the Republic of Tajikistan have been studied.
Key words: The Republic of Tajikistan, language situation, external factors, education, youth migration, educational system, current trends.

В период, когда Таджикистан достиг независимости, страна обратилась к основам своей суверенности, и прежде всего, к осуществлению внешней политики.

Так, в концепции внешней политики Республики Таджикистан во второй главе Республика Таджикистан в системе международных отношений параграфе 2.7. Внешняя политика Республики Таджикистан является политикой «открытых дверей», миролюбивой и бескорыстной и при ее осуществлении Таджикистан готов развивать отношения дружбы и признание обоюдных интересов на основе взаимно-

го уважения, равноправия и взаимовыгодного сотрудничества со всеми ближними и дальними странами [1].

Стоит заметить, что в сфере международных отношений статус Республики Таджикистан как надежного партнера продолжает укрепляться с новой силой. Подтверждением данного факта является активное развитие многопланового партнерства с зарубежными странами.

Говоря об актуальности темы, то она обуславливается влиянием внешних факторов на образовательную сферу, увеличение молодежной миграции из Таджикистана как в краткосрочной, так и в среднесрочной перспективе. Более того, с каждым новым годом появляется больше квот для получения образования в других странах.

Так, Павел Шевцов, заместитель руководителя Россотрудничества, сообщает, что гражданам Таджикистана в российских вузах на 2023-2024 учебный года увеличили общее количество квотных мест для обучения с 902 до 1 тыс. [2]

Стоит подчеркнуть, что обучение русскому языку является важной составляющей для поступления таджикистанцев в вузы РФ. На наш взгляд, этот фактор может послужить драйвером для продолжения образования на территории другой страны.

Более того дополнительным источником мотивации может послужить участие в олимпиадах по русскому языку. Так, Российский биотехнический университет дает возможность таджикистанцев поучаствовать в дистанционной олимпиаде по русскому языку. Отметим, что в случае победы будущие абитуриенты помимо дипломов и сертификатов получат дополнительные баллы при поступлении в вуз. На наш взгляд, такой подход к изучению является удачным примером мотивации к глубокому изучению предмета и дальнейшего совершенствования знаний по нему [3].

Стоит отметить, что таджикско-российские отношения характеризуются стратегическим партнерством, поэтому предоставление поддержки в популяризации русского языка является приоритетной для обоих государств. В настоящее время страны активно сотрудничают в гуманитарной сфере.

Так, по данным статьи электронного ресурса «Мир», Российская Федерация оказала поддержку Таджикистану в строительстве школ в сельских районах. Соответственно, у детей появилось больше возможностей изучать русский язык в стенах новых учебных заведениях, оснащенных передовыми образовательными технологиями и современным оборудованием [4].

Говоря о глобализации, отметим, что ее влияние сопряжено, как и с ростом мобильности, так и со стремлением молодежи к своим личным целям и к расширению круга межкультурного общения. Поэтому гражданам Таджикистана предоставляется возможность обучения в вузах стран Азии, Европы и Запада [5].

Так, в Душанбе и Худжанде открыто образовательное агентство «Мультикид», которое предоставляет услуги консультирования по поиску и выбору образовательных программ, ориентированные на учебу за рубежом. Подчеркнем, что представленное агентство работает с более 100 учебными заведениями в 12 странах. Возможность стать участникам гранатовых или платных программ предоставляется, как и учащимся 10-11 классов, студентам, так и тем, кто хотел бы попробовать свои силы и улучшить свои навыки в сфере иностранных языков [6].

На наш взгляд, наличие такого рода возможностей является высокой мотивацией изучения иностранных языков. Заметим, что ребятам предоставляется возможность проявлять себя и достигать новых вершин на территории других стран, что может сформировать благоприятный фон для дальнейшее миграции молодежи. Отметим, что этот факт служит одной из причин образованной молодежи Таджикистана помимо получения образования, а в дальнейшем и работы, остаться на ПМЖ на Западе [7].

Говоря о молодежной миграции, следует упомянуть термин «мягкая сила» как ресурс внешней политики. Сегодня изучение инструментов «мягкой силы» растет, соответственно это наталкивает на рассмотрение межстранового образовательного обмена с позиции концепта данной силы. Так, академик РАН А.В. Торкунов высказывался, что «предоставление образовательных услуг иностранным студентам является одним из важнейших инструментов «мягкой силы» государства» [7, с.86]. Соответственно, данный факт влияет на нынешнюю языковую ситуацию Республики Таджикистан.

Однако такое явления как молодежная миграция может вызвать, как и позитивные, так и негативные последствия. Например, склонность «молодых умов» отдавать предпочтение эмиграции для

проявления своих сил и навыков в профессиональной и образовательной сферах. Следовательно, представленная тенденция может повлечь за собой кризис в процессе роста интеллектуальных перспектив Республики, привести к нехватки опытных специалистов, а также подтолкнуть родственников этих «молодых умов» к переезду.

Переходя к положительным тенденциям, стоит отметить, что внешняя образовательная миграция позитивно влияет на экономическую ситуацию Республики Таджикистан. Так, большая часть молодежи проходит обучение новым профессиям, соответственно, в будущем у них появляется возможность на внутреннем рынке заполучить статус конкурентоспособных. Однако стоит заметить, что ввиду наличия проблем в сфере экономики, некоторые специалисты по возвращении в Таджикистан после выпуска сталкиваются со сложностью трудоустройства на достойную должность. С другой стороны, это побуждает молодых специалистов создавать свои малые предприятия, реализовывать накопленный опыт на родине и привнести новшества. Благодаря таким проявлениям образованной молодежи начинают появляться новые рабочие места, тем самым вызывая рост качества и условий жизни в стране [7].

Таким образом, за короткий период времени суверенного развития Республики был осуществлен большой вклад в становление ее внешней политики. Таджикистан закрепляет за собой статус надежного партнера в международных отношениях, находит поддержку и понимание на территории России и других странах, что отражается на расширение возможности публичной дипломатии Таджикистана.

Соответственно внешние факторы позитивно влияют на языковую ситуацию в стране. Например, получение высшего образования за границей является одним из основополагающим мотивом молодежной миграции и изучения иностранного языка в целом.

Так, граждане Таджикистана имеют возможность делиться своей культурой с иностранцами, множить ее, а также впитывать опыт жителей других стран не только с духовной точки зрения, но и профессиональной. Следовательно, таджикистанцы закрепляют за собой образ успешного и образованного человека, что также положительно сказывается на восприятии Республики Таджикистан в целом.

Список источников

1. Концепция внешней политики Республики Таджикистан от 27 января 2015 года, № 332.
2. Квоту для обучения граждан Таджикистана в вузах РФ увеличили до 1 тыс. / информационное агентство ТАСС, – 2023. [Электронный ресурс]: – Режим доступа: URL:https://tass.ru/obschestvo/17802017 (дата обращения 5.11.2024).
3. Таджикистанцы могут принять участие в олимпиаде по русскому языку от РОСБИОТЕХ. [Электронный ресурс]: – Режим доступа: URL:https://halva.tj/articles/possibility/tadzhikistantsy_mogut_prinyat_uchastie_v_olimpiade_po_russkomu_yazyku_ot_rosbiotekh/ (дата обращения 5.11.2024).
4. Новые предприятия и школа заработали в Согдийской области Таджикистана, –: Изд-во МТРК «Мир». [Электронный ресурс]: – Режим доступа: URL:https://tj.mir24.tv/news/148159
5. Алиева Р. Р. Формирование основополагающих принципов внешней политики Республики Таджикистан // Ученые записки Худжандского государственного университета им. академика Б. Гафурова. Гуманитарные науки, – 2014. [Электронный ресурс]: – Режим доступа: URL: https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-osnovopologayuschih-printsipov-vneshney-politiki-respubliki-tadzhikistan (дата обращения 5.11.2024).
6. Учеба за рубежом. Какие стипендиальные программы доступны таджикским студентам? /Asia-Plus / Мехрангез Султонзод, – 2023. [Электронный ресурс]: – Режим доступа: URL:https://asiaplustj.info/ru/news/tajikistan/society/20231121/ucheba-za-rubezhom-kakie-stipendialnie-programmi-dostupni-tadzhikskim-studentam дата обращения 5.11.2024).
7. Ризоён Ш. Ш. Внешняя образовательная миграция молодежи Таджикистана как двухуровневый ресурс «мягкой силы» // Дискурс-Пи, – 2021. [Электронный ресурс]: – Режим доступа: URL:https://cyberleninka.ru/article/n/vneshnyaya-obrazovatelnaya-migratsiya-molodezhi-tadzhikistana-kak-dvuhurovnevyy-resurs-myagkoy-sily (дата обращения 5.11.2024).

УДК 1174

РОЛЬ КУРАТОРА В ЖИЗНИ СТУДЕНТОВ 1 КУРСА УНИВЕРСИТЕТА

ПИНТВЕРИТЕ ДЕЯ РИЧАРДО,
старший преподаватель
КАНАШЕВА АННА АЛЕКСАНДРОВНА,
начальник ОСВР
НИКОЛАЕВА ЛАРИСА ИГОРЕВНА
проректор по воспитательной работе и молодежной политике
ФГАОУ ВО “Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения”

Аннотация: в последние годы в сфере высшего образования в России происходят значительные изменения, касающиеся в том числе и воспитания студентов. Отмечается необходимость внедрения воспитательной составляющей, что ведет к определенному комплексу мер, например, активно стало развиваться наставничество. В статье рассмотрены потребности студентов 1 курса высших учебных заведений и кураторские практики, которые могут служить удовлетворению данных потребностей. Статья содержит материалы курсов повышения квалификации по дополнительным профессиональным программам «Мастер воспитания. Кураторы» и «Мастер воспитания. Проректоры и организаторы» федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Костромской государственный университет» при поддержке Министерства науки и высшего образования РФ, а также описание кураторских практик из опыта авторов.
Ключевые слова: педагог, наставник, наставничество, студенты 1 курса университета.

A MENTOR FOR FIRST-YEAR UNIVERSITY STUDENTS

Pintverite Deya Richardo,
Kanasheva Anna Alexandrovna,
Nikolaeva Larisa Igorevna

Abstract: In recent years there have been great changes in higher education including the development of the system of upbringing as a component of educational process. Consequently, much attention has been devoted to the role of mentorship in the universities of Russia. This article describes purposes, tasks and functions of a mentor for first-year university students.
Key words: teacher, mentor, mentorship, first-year university students.

Изменения, происходящие в сфере высшего образования в течение нескольких последних лет, в значительной мере касаются воспитания студентов и личного контакта студента и преподавателя. В связи с этим в России стала востребованной сфера наставничества. Внимание общества к преподавателям привлекается с точки зрения не только его профессиональных качеств, но и личностных: мудрости, человеколюбия, поддержки и помощи студентам в формировании ценностных ориентиров, удовлетворении их потребностей и многого другого.

Основными принципами деятельности куратора учебной группы являются личностно-ориентированный (индивидуальный) подход к каждому обучающемуся, взаимодействие со студенческим активом, включенность в дела и проблемы группы, развитие студенческого самоуправления, доб-

рожелательность в отношениях со студентами. [1]

В данной статье рассматривается деятельность кураторов учебных групп студентов 1 курса. Это тот период, когда студенты особенно нуждаются в наставнике, в их поддержке и помощи. Статья содержит описание кураторских практик, а также материалы курсов повышения квалификации по дополнительным профессиональным программам «Мастер воспитания. Кураторы» и «Мастер воспитания. Организаторы и проректоры» федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Костромской государственный университет».

Кураторам учебных групп следует распределять свои обязанности в соответствие с этапами процесса профессионального роста студентов и с динамикой изменений их социально-психологических особенностей. [1]

Студенческий возраст по определениям разных психологов можно отнести к периоду юности или молодости. Советский и российский социолог Владимир Тимофеевич Лисовский еще в 60-х годах 20 века одним из первых дал следующее определение понятию «молодежь»: это «поколение людей, проходящих стадию социализации, усваивающих, а в более зрелом возрасте уже усвоивших, образовательные, профессиональные, культурные и другие социальные функции; в зависимости от конкретных исторических условий возрастные критерии молодежи могут колебаться от 16 до 30 лет». [2, с. 27]

Каждой возрастной группе соответствуют определенные потребности, изучением которых уже много лет занимаются исследователи, психологи и социологи. Согласно исследованию доктора педагогических наук, профессора С.С. Гиля, кандидата педагогических наук, доцента О.Б. Скрябиной и доктора социологических наук, доцента Е.А. Кранзеевой, проводившемуся в рамках программы повышения квалификации «Мастер воспитания», к ключевым потребностям студентов на 1 курсе можно отнести потребность в принадлежности к университету и к группе, потребность в своей идентичности, потребность влиться в коллектив и экосистему вуза, потребность в адаптации к новым условиям. Студенты 1 курса проявляют желание учиться, пробовать новое, проявляют интерес к своей профессии, хотят быть полезными и успешными. В связи с этим студенты испытывают необходимость в навигации в лице человека, который поможет им влиться в среду университета. Такими человеком может служить куратор учебной группы.

Помимо мероприятий, предусмотренных календарным графиком рабочей программы воспитания, во внеучебное время и во время проведения кураторского часа каждый куратор может проявлять свое творческое начало в кураторских практиках, направленных на удовлетворение тех или иных потребностей студентов. Такие практики и ритуалы также формируют позитивное отношение к университету и к куратору как к кому-то близкому и родному.

В эпоху цифровизации неотъемлемым инструментом взаимодействия куратора со студентами являются соцсети и мессенджеры. Например, возможно создание чата в Телеграмм, что обеспечит возможность постоянного контакта студентов с куратором и даст им чувство безопасности и уверенности в том, что в процессе адаптации к новой среде они всегда могут задать куратору вопросы, касающиеся учебной и внеучебной деятельности, и даже личные вопросы. Такой чат также служит удовлетворению потребности влиться в коллектив, проявить себя и лучше узнать свою группу. Куратором могут проводиться опросы, а также тематические беседы. Темы куратор может выбирать совместно со студентами, ведь интерес к студентам и их мнению и изучение личности ребят, их желаний, потребностей и целей – это одна из основ работы с молодежью. В практике авторов совместно со студентами были определены следующие темы: фото и рассказ о родном городе, рассказ о любимом месте в городе обучения, детские фотографии, фото с семьей, фото и рассказ о питомце, стихотворения, песни, творческое начало (рассказы собственного сочинения или собственное исполнение музыкального произведения, фото своего рисунка или изделия и др.), история поступления в университет, фото и рассказ о лучшем друге. Тематические беседы могут быть также приурочены к праздничным датам: ко дню пожилого человека, ко дню семьи, любви и верности, ко дню основания университета и др. Такая практика позволит лучше узнать друг друга, раскрыться тем студентам, которые пока испытывают стеснение или сложности в адаптации и не проявляют активность в личном общении, сблизят ребят между

собой и с куратором. Как правило, такие беседы перерастают в интересный, живой разговор, помогают завести друзей, учат проявлять участие и внимание к каждому, удовлетворяют потребность в самовыражении.

Для комфортной адаптации к новой среде и удовлетворения потребности в принадлежности также полезно выполнять групповые практики. Например, на 1 курсе можно начать выполнять ежегодное задание: напротив имени каждого одногруппника необходимо написать одно или несколько положительных качеств, присущих этому человеку. Опросные листы хранятся у куратора и пополняются ежегодно. На 4 курсе куратору нужно обработать эту информацию – на отдельных листках написать списки качеств каждого студента. Таким образом, получается именной листок, на котором описаны положительные качества каждого студента. Такой листок можно подарить студентам на окончание университета. К групповым долгоиграющим практикам, формирующим позитивные воспоминания и чувство принадлежности к группе, можно также отнести написание письма себе в будущее, которое будет вручаться ребятам на 4 курсе в честь окончания университета.

Для удовлетворения интереса студентов к профессии на 1 курсе можно выполнить следующую практику: на кураторском часе ребята изучают сайты вакансий и примеры собеседования на Rutube, а после в группах составляют компетентностный и личностный портреты представителя своей профессии в виде списка. Таким образом они уже в начале пути видят цель, которую необходимо достигнуть. На 1 курсе учебным планом как правило не предусмотрены предметы, в ходе которых ребята обучаются профессии, однако, опрос студентов в ходе курса повышения квалификации «Мастер воспитания» показал, что именно на первом курсе ребята испытывают острую необходимость глубокого погружения и понимания, что за профессию они выбрали.

Данные практики не являются обязательными, однако, опыт авторов показывает, что, несмотря на простоту исполнения, они играют важную роль в установлении контакта между куратором и студентами, а также между самими студентами, помогают понять, что университет это безопасная и комфортная среда, в которой есть место неформальным действиям, почувствовать, что куратору как представителю университета интересна личность студента и что он всегда рядом, что, в свою очередь, помогает мягко адаптироваться к среде университета.

Список источников

1. Приказ Об утверждении Положения о кураторе учебной группы ГУАП. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://docs.guap.ru/pr_guap_05-691-22.PDF (09.01.2023)
2. Лисовский В.Т. Социология молодежи: учебное пособие. – СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского университета. – 1996. — 361 с.

УДК 37

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ОБНОВЛЕННОГО ФГОС

КРЮКОВА ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА,
МИХЕЕВА ЛЮБОВЬ АЛЕКСАНДРОВНА,
ПОЛОЗОВА ЗОЯ ВАЛЕРЬЕВНА
учителя начальных классов
МКОУ «Бахтемирская СОШ»

Аннотация: в данной статье описываются особенности формирования патриотического воспитания учащихся начальных классов в урочное и внеурочное время в рамках внедрения ФГОС.
Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание.

FORMATION OF PATRIOTIC EDUCATION OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN IN THE CLASSROOM AND OUTSIDE OF SCHOOL HOURS IN THE CONTEXT OF THE IMPLEMENTATION OF THE UPDATED FEDERAL STATE EDUCATIONAL STANDARD

Kryukova Tatyana Nikolaevna,
Mikheeva Lyubov Alexandrovna,
Polozova Zoya Valeryevna

Abstract: this article describes the features of the formation of patriotic education of primary school students during regular and after-school hours as part of the implementation of the Federal State Educational Standard.
Key words: patriotism, patriotic education.

В настоящее время патриотическое воспитание современных школьников является важнейшей частью содержания образования, поскольку уважительное отношение к историческому прошлому страны, наличие знаний о природе, культуре, достижениях в различных сферах деятельности – это база, служащая для развития личности детей.

Следует выделить основные направления в сфере патриотического воспитания младших школьников на уроках и во внеурочное время в рамках внедрения обновленного ФГОС:

- духовно-нравственное направление, ориентированное на воспитание у учащихся начальных классов ценностного отношения к окружающей природе, формирование семейных и прочих ценностей жизни;
- историко-краеведческое направление, подразумевающее приобщение детей к изучению родной страны, ее истории, культуры, устоев, традиций и обычаев;

- гражданско-правовое направление, связанное с формированием у младших школьников навыков правовой культуры, гражданской позиции, уважения к государственной символике и т.д.;
- социально-патриотическое направление, главная цель которого – это формирование у детей чувства любви к Родине;
- военно-патриотическое направление, заключающееся в формировании у учащихся патриотического сознания, а также в знаниях о военном прошлом страны;
- спортивно-патриотическое направление, где важным является формирование различных жизненных ценностей, работоспособности детей, их активной деятельности во многих сферах жизни;
- этнокультурное направление, ориентированное на знания в области исторического прошлого страны, а также на формирование чувства гордости учащихся за свою Родину.

Отметим основные духовно-нравственные ценности в рамках патриотического воспитания:

- гражданственность;
- любовь к Родине;
- преданность своей стране;
- самоотверженность;
- гуманизм;
- нравственность;
- чувство долга перед Отечеством;
- активная гражданская позиция;
- ответственность;
- толерантность;
- желание бороться с нарушениями тех или иных норм;
- бережное отношение к природе родного края;
- уважительное отношение к культуре, традициям и обычаям своего народа.

Основными задачами патриотического воспитания младших школьников являются:

- формирование определенных патриотических ценностей и взглядов жизнь в обществе;
- вовлечения детей в примитивное решение тех или иных проблем в быту;
- воспитание уважения к основному закону нашей страны,
- воспитание уважения к общественным нормам;
- формирование у учащихся чувства гордости и уважения к Родине;
- формирование толерантности.

Важнейшую роль в воспитании патриотизма в начальной школе играют уроки литературного чтения, где осуществляется:

- духовно-нравственное воспитание;
- развитие основных моральных качеств личности;
- формирование гражданского сознания и многое другое.

Это связано с тем, что при изучении тех или иных литературных произведений дети не только читают их, но и производят детальный анализ, погружаясь в то или иное время в прошлом, чувствуя поступки основных персонажей, ситуаций, работая со словарем. Школьники чувствуют произведения, его образы, формируя для себя определенные образы, которые следует использовать в качестве примера.

На уроках окружающего мира дети знакомятся с учебной информацией, связанной с их окружением: природой, обществом. У детей формируются знания о тех или иных направлениях жизни в обществе, о нормах поведения в природе и обществе, что также является базой для патриотического воспитания.

На уроках математики в начальной школе вариантов формирования навыков патриотизма у учащихся является, например, применение различных эпиграфов к уроку, которые представляют собой строчки стихотворений, афоризмы великих математиков или высказывания знаменитых людей о математике патриотического содержания. Здесь также имеет место быть использование краеведческого

материала на уроках математики в виде чисел: даты, единицы измерения, массы и многое другое, к примеру, цифрами можно закодировать патриотические пословицы.

На уроках русского языка современный педагог должен продемонстрировать детям богатство и разнообразие родного языка, постараться вызвать у них любовь к русскому языку, научить понимать некоторые явления в языке и т.д.

Основными приемами работы по формированию патриотического воспитания младших школьников во внеурочное время в рамках внедрения ФГОС являются следующие:

- классные часы, направленные на воспитание патриотизма;
- беседы патриотической направленности;
- проведение праздников патриотической направленности;
- экскурсии по историческим местам или достопримечательностям малой Родины;
- проведение конкурсов рисунков и поделок ко Дню Победы, ко Дню России и многие другие;
- проведение викторин, где вопросы и задания касаются непосредственно нашей Родины;
- проведение различных благотворительных акций;

Проектно-исследовательская деятельность в начальной школе также является важным средством сохранения и развития у обучающихся чувства патриотизма. При этом тематика проектов может быть самой разнообразной: семья, дом, школа, малая Родина, трудовая деятельность, природа, наука и многое другое. Данная работа также способствует развитию познавательных навыков школьников, их умению самостоятельно оперировать своими знаниями и ориентироваться в обществе, а также развитию критического мышления.

Необходимо также отметить, что в рамках патриотического воспитания младших школьников важную функцию выполняет сотрудничество с родителями, что способствует созданию ситуации успеха и радости, а также формированию у детей положительной самооценки.

Таким образом, патриотическое воспитание младших школьников на уроках и во внеурочной деятельности в рамках внедрения ФГОС является одной из сложных, однако очень актуальных задач современной системы образования. Каждый педагог уже в начальной школе должен уметь создавать для того благоприятные условия и применять разнообразные, методы и приемы работы.

УДК 37

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ДОУ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС

ГОРОДОВА ЮЛИЯ ВАСИЛЬЕВНА,
старший воспитатель
ШАТАЛОВА НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА
заведующий
МБДОУ «Детский сад №6 С. Ломово»

Аннотация: в статье авторы рассматривают вопросы здоровьесбережения дошкольников в образовательном процессе. В статье освещены направления работы образовательного учреждения по данной теме. Авторы акцентируют внимание на создании единого здоровьесберегающего пространства, об активном использовании педагогами детского сада разнообразных форм работы с родителями по созданию единой открытой здоровьесберегающей среды. Авторы делают вывод о том, что выбранные методы и формы взаимодействия позволят успешно решать задачи формирования культуры здоровья воспитанников.
Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, дошкольники, здоровье, родители, образовательный процесс.

HEALTH-SAVING TECHNOLOGIES USED IN PRE-SCHOOL EDUCATION IN ACCORDANCE WITH THE FEDERAL STATE BUDGET

Gorodova Yulia Vasilyevna,
Shatalova Natalia Viktorovna

Abstract: in the article, the authors consider the issues of health care for preschoolers in the educational process. The article highlights the directions of the educational institution's work on this topic. The authors focus on the creation of a single health-saving space, on the active use by kindergarten teachers of various forms of work with parents to create a single open health-saving environment. The authors conclude that the chosen methods and forms of interaction will successfully solve the problems of forming a health culture of pupils.
Key words: health-saving technologies, preschoolers, health, parents, educational process.

Для воспитателя детского сада, который впервые берет за руку ребенка, нет ничего важнее, чем сохранить и приумножить его здоровье, обеспечить безопасность воспитательно-образовательного процесса, стать первым помощником родителей [2, с.116].

На сегодняшний день тема здоровьесбережения дошкольников в образовательном процессе является особенно актуальной. Среди контингента детей, поступающих в первый класс, более 20% имеют дефицит массы тела, 50% детей имеют хронические заболевания. Наиболее распространенные детские хронические заболевания в возрасте 4 - 7 лет - болезни костно-мышечной системы; увеличение количества детей низкого роста с несоответствием уровня физического развития биологическому возрасту, а в итоге рост числа функциональных отклонений, возникающих с возрастом.

Проблемы здоровьесбережения в образовании имеет смысл решать с учетом условий сосуще-

ствования участников образовательного процесса с разными аспектами среды обитания, так как даже биологическое существование человека как данность предполагает наличие определенных экономических условий. В каждом образовательном учреждении можно создать здоровьесберегающие экологические условия:

-соблюдение санитарно - гигиенических требований в помещениях;

-озеленение, дизайн;

-соблюдение температурного режима;

-осуществление экологического образования и просвещения средствами пропаганды здорового образа жизни;

-побуждение участников процесса образования к самореализации своих сущностных свойств в здоровьесберегающих мероприятиях [1, с.29].

Сопровождение здоровьесбережения по организации питания участников образования занимает важное место, поскольку предполагает: разнообразие продуктов питания, научно обоснованную калорийность и питательность продуктов, выстраивание баланса продуктов (составление меню).

В сохранении и укреплении здоровья участников образования существенное значение играют социальные условия. Именно от них зависит состояние психического здоровья [1, с. 96].

В нашем детском саду в рамках здоровьесбережения реализуется 4 направления работы. Один из основных: привитие ребенку первоначальных представлений и приобщение его к здоровому образу жизни.

Эту работу мы начали с создания безопасной окружающей среды в нашем учреждении. Коллектив детского сада постарался сделать ее доступной для детей, максимально функциональной, а также в соответствии с ФГОС. В каждой группе у нас появились новые игровые зоны «Уголок доктора Айболита», по обучению культурно-гигиеническим навыкам. Здесь дети знакомятся с предметами личной гигиены, узнают о здоровой и полезной пище для зубов и здоровья, знакомятся с ситуациями, формирующими здоровый образ жизни. Оборудованы спортивные уголки, которые помогают в проведении минуток здоровья, гимнастики и физкультурно–оздоровительной работе.

В детском саду функционирует фито-бар, в котором дети с удовольствием пьют травяные чаи, свежевыжатые соки. Кислородный коктейль – это сок, фито раствор или любой другой напиток, насыщенный кислородом до состояния нежной воздушной пены. Кислородный коктейль - это очень полезно. Он помогает сконцентрироваться и улучшить память, зрение. Это естественный природный способ избавиться от головной боли, увеличивает выносливость, является немедикаментозным способом снижения веса, успокаивает и стабилизирует нервную систему, служит гарантией хорошего настроения.

Его применяют для устранения гипоксии, повышения работоспособности, устранения хронической усталости, нормализации сна, повышения иммунитета.

Для повышения сопротивляемости организма простудным заболеваниям в нашем саду детям рекомендовано орошение зева отварами календулы, эвкалипта, шалфея, ромашки, зверобоя, подорожника, мать-и-мачехи, дубовой коры. Дети в течение всего года получают витаминные чаи, настои трав ромашки, крапивы, зверобоя, мяты, подорожника. Постоянно дети полощут рот отварами трав шалфея, эвкалипта, календулы. С большим удовольствием наши воспитанники участвуют в дегустации травяных чаев:

- успокаивающего чая (мята, пустырник);
- противовоспалительного чая (зверобой, ромашка, подорожник);
- витаминного чая (смородина, крапива, шиповник);
- чая, регулирующего обмен веществ (шиповник, земляника).

Дооборудован спортивный зал. Созданы игровые зоны на уличной площадке: уголок релаксации с альпийской горкой и открытым водоемом, дорожка здоровья и другие. Воспитателями для проведения оздоровительных мероприятий изготовлены шторы для дыхательной гимнастики, дорожки для босохождения, сенсорные тапочки, подобран специальный материал для развития мелкой моторики рук.

Воспитатели детского сада активизируют технологии в соответствии с ФГОС способствующие двигательной активности детей: проводят физические упражнения, физкультминутки, подвижные игры,

оздоровительную гимнастику, динамические паузы, массаж, самомассаж. Мы систематически используем оздоровительные силы природы: солнечные и воздушные ванны, водные процедуры, витаминотерапию, закаливание, что оказывает существенное влияние на оздоровление детей. Стараемся привить каждому ребенку культурно-гигиенические навыки в зависимости от возрастных особенностей ребенка: соблюдение правил личной гигиены, безопасности, профилактики простудных заболеваний, правильное распределение двигательной активности и сбалансированное питание.

Считаем, что повышение активности родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, проводимых в детском саду является одной из основных форм в создании единого здоровьесберегающего пространства.

В основу этой работы мы ставим личный пример и участие родителей и педагогов во всех проводимых в саду мероприятиях, - это спартакиады и турниры, чемпионаты и соревнования, состязания и игры, физкультурные досуги и спортивные праздники.

Участие в них приносит большое эмоциональное и эстетическое удовольствие не только детям, но и родителям, воспитателям. Немаловажную роль имеет подготовка к таким мероприятиям: изготовление плакатов, эмблем, призов, пригласительных билетов для болельщиков и другие атрибуты, которые дети изготавливают вместе со взрослыми. Проведение этой работы ценно тем, что создает благоприятные условия для эмоционально-психологического состояния ребенка, а также сплачивает участников образовательного процесса в единый дружный коллектив и объединяет их в единое целое.

Привлечение родителей и детей к совместному веселому, энергичному отдыху на природе, с пользой для здоровья является одним из основных направлений нашего проекта. Активный отдых начинаем с небольших прогулок по селу для самых маленьких, для детей постарше проводим экскурсии, походы за пределы села, велосипедные прогулки, катание с горы на санках, катание на роликах, лыжах, коньках. Главное, ненавязчиво и естественно предложить ребенку и родителю выбор совместного активного отдыха.

По всем интересующим родителей вопросам, темам, специалистами нашего детского сада проводится информационная работа: ознакомление родителей с содержанием физкультурно-оздоровительной работы, лечебно-профилактическими мероприятиями, дни открытых дверей; индивидуальные и личные консультации, беседы.

Уважаемые коллеги, опыт работы детского сада позволил нам сделать вывод, что создание единого здоровьесберегающего пространства невозможно в рамках закрытого детского сада. Могу с уверенностью сегодня сказать, что наш детский сад – это открытая система. Родители, общественность, воспитатели и, конечно же, дети улучшают и разнообразят нашу жизнь. Вносят свой вклад в воспитательно-образовательную среду.

И поэтому выигрывают все субъекты педагогического процесса. Прежде всего - дети. И не только потому, что узнают что-то новое. Важно и другое - они учатся с уважением, любовью и благодарностью смотреть на своих пап, мам, бабушек, дедушек, которые, оказывается, так много знают, так интересно рассказывают, у которых такие золотые руки. Педагоги, в свою очередь, имеют возможность лучше узнать семьи, понять сильные и слабые стороны домашнего воспитания, определить характер и меру своей помощи, а иногда просто поучиться.

Перед нами стоит еще много задач, однако уже видны первые результаты активного использования педагогами нашего детского сада разнообразных форм работы с родителями по созданию единой открытой здоровьесберегающей среды. Надеемся, что выбранные методы и формы взаимодействия позволят успешно решать задачи формирования культуры здоровья воспитанников, будут способствовать укреплению сотрудничества участников образовательного процесса, улучшат отношение родителей к детскому саду и самое главное, - наши дети укрепят и улучшат свое здоровье.

Список источников

1. Богина Т.Я. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях/Т.Я. Богина. - М.: Мозаика - Синтез, 2006. -112с.

2. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка-М, 2000. -159с.
3. Михайлова А.В. Здоровье дошкольника в современном мире// Здоровье дошкольника. -2014. -№6

УДК 37

ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

ВОРОШИЛИНА ЛЮДМИЛА АНАТОЛЬЕВНА,
преподаватель истории и обществознания
ДУШАНОВА АЙГУЛЬ КАМИЛЬЕВНА,
преподаватель русского языка и литературы
ГАПОУ АО «Астраханский колледж арт-фэшн индустрии»
ВЕДЛЕР ОЛЬГА ВАЛЕРЬЕВНА
учитель немецкого языка, педагог-психолог
МБОУ г. Астрахани «СОШ №28»

Аннотация: в данной статье описываются особенности формирования навыков критического мышления обучающихся.
Ключевые слова: мышление, критическое мышление.

THE BASICS OF FORMING STUDENTS' CRITICAL THINKING

Voroshilina Lyudmila Anatolyevna,
Dushanova Aigul Kamilyevna,
Vedler Olga Valeryevna

Abstract: this article describes the features of the formation of students' critical thinking skills.
Key words: thinking, critical thinking.

В процессе обучения каждому человеку необходимо применять те или иные знания, которые у него имеются, а затем формировать те умения и навыки, которые необходимо усвоить. Обучающимся следует усваивать определенную учебную информацию и применять ее в своей работе. Это и означает формирование у них навыков критического мышления.

Те обучающиеся, которые умеют мыслить критически, способны воспринимать определенную учебную информацию, находить противоречия, а также аргументировать свою жизненную позицию. Такие обучающиеся уверенно работают с теми или иными видами информации, качественно пользуются различными ресурсами.

Для формирования критического мышления современному педагогу следует создавать определенные условия и использовать инновационные технологии.

В основе критического мышления можно отметить три основные стадии:

- вызов;
- осмысление;
- рефлексия.

Стадия вызова способствует:

- актуализации и обобщению знаний по определенной тематике или целому разделу;
- проявлению живого интереса к решению той или иной проблемы;
- мотивации обучающихся к учебной деятельности;
- активной работе обучающихся на занятиях и дома.

На данном этапе основным методом работы, как правило, является мозговой штурм.

Стадия осмысления помогает обучающимся:

- добывать новую информацию из различных источников;
- осмысливать данную информацию;
- соотносить информацию с уже имеющимися знаниями.

На данном этапе обучающийся может ответить на вопросы, которые он ставил перед собой на первом этапе.

Кроме того, на этапе осмысления современный педагог может предложить обучающимся некоторые из перечисленных ниже приемов работы с текстами:

- прочитать, пересказать своими словами;
- заполнить таблицу;
- начертить схему;
- выделить определенную информацию из текста.

Важнейшим в третьем этапе рефлексии является:

- обобщающее повторение имеющейся информации;
- осмысление данной информации;
- аргументация различных точек зрения;
- формирование у каждого собственного мнения к изучаемой проблеме.

На данном этапе обучающиеся могут также составить опорные конспекты. Кроме того, здесь имеет место быть:

- возвращение к стадии вызова;
- возвращение к возможным опорным словам;
- возвращение к перевернутым логическим цепочкам;
- возвращение к конспектам.

Отметим некоторые приемы критического мышления в процессе проведения занятия:

- мозговой штурм;
- составление таблиц, графиков и схем;
- составление кластеров;
- чтение текста с последующим аргументированием своих мыслей;
- написание сочинений, эссе.

Можно сделать вывод, что критическое мышление у обучающихся означает:

- любознательность;
- постановка перед собой тех или иных вопросы;
- поиск ответов на возникающие в ходе обучения вопросы;
- умение работать в команде;
- желание сотрудничать с окружающими;
- самоконтроль;
- рефлексия;
- честность в рассуждениях;
- выделение ложных стереотипов;
- открытость для ознакомления с новыми идеями;
- умение слушать и слышать собеседника;
- умение проводить исследование под руководством педагога;
- умение изучать проблемы с различных позиций;
- уважение чужого мнения;
- активное восприятие информации;
- поиск причин и последствий тех или иных фактов;
- наличие творческих способностей у обучающихся;

- умение отстаивать собственное мнение.

Выделим также некоторые принципы, характерные для развития критического мышления:

- активность всех участников педагогического процесса;
- организация групповой и коллективной работы;
- развитие навыков общения;
- поддержание тенденции ценностей личности;
- применение той или иной педагогической технологии в качестве средства самообразования и самосовершенствования;
- связь содержания образовательного процесса с определенными жизненными проблемами.

Для формирования навыков критического мышления обучающихся современный педагог должен стараться развивать в них определенные качества личности:

- умение планировать;
- гибкость;
- настойчивость;
- умение корректировать свои недочеты;
- умение искать решения тех или иных задач или проблем.

Кроме того, критическое мышление способствует:

- формированию нового вида мышления, которое является открытым, гибким и рефлексивным;
- развитию таких качеств личности, как рефлексивность, коммуникативность, творчество, самостоятельность, терпимость, ответственность за собственную работу;
- развитию аналитического мышления.

Таким образом, критическое мышление представляет собой не определенный навык, а целую систему умений и навыков, формирование которых реализуется постепенно в ходе обучения. Кроме того, его формирование осуществляется скорее, когда обучающиеся являются не пассивными слушателями, а активно занимаются поиском актуальной информации, усваивают ее, сравнивают с собственным жизненным опытом.

Систематическое формирование критического мышления обучающихся приводит к формированию особого склада мышления и активности познавательной деятельности.

УДК 796.855

УШУ КАК УНИВЕРСАЛЬНОЕ СРЕДСТВО ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ ВУЗА

КОНЬКОВА СВЕТЛАНА ИВАНОВНА
аспирант, преподаватель каф. Физической культуры и спорта
Национальный исследовательский Томский государственный университет (НИ ТГУ)

Аннотация В статье обоснована актуальность применения ушу как универсального средства физического воспитания в вузе для решения задач развития физических качеств студентов бакалавриата и специалитета. Озвучена необходимость внедрения в образовательный процесс новых видов физической активности среди обучающихся для повышения их мотивации к занятиям физической культурой и спортом.
Ключевые слова: ушу, студенты, физическое воспитание студентов, физическое и психическое здоровье.

WUSHU AS UNIVERSAL MEANS OF PHYSICAL EDUCATION OF UNIVERSITY STUDENTS

Konkova Svetlana Ivanovna

Abstract: The article substantiates the relevance of Wushu application as a universal means of physical education in higher education to solve the problems of physical qualities development of undergraduate and specialist students. The necessity of introduction of new types of physical activity among students in the educational process, to increase their motivation to physical culture and sports.
Key words: words: wushu, students, physical education of students, physical and mental health.

Цель исследования: обосновать целесообразность занятий ушу в рамках дисциплины «Физическая культура» в вузе, выявить преимущества этого вида спорта для студенческой молодежи и его универсальность.

Методы и организация исследования: теоретический анализ и обобщение научно-методической литературы, метод педагогического наблюдения, синтез, изучение и обобщение педагогического опыта.

Результаты исследования: Научно-теоретическое обоснование прикладной направленности вида спорта «Ушу» нашло достаточно широкое отражение в трудах многих зарубежных и отечественных ученых (С. Г. Гагонин, Б. О. Майер, А. А. Маслов, А.В. Мурашова и др.).

Китайское боевое искусство ушу в последнее время приобретает все большую популярность по всему миру. Этот феномен можно объяснить множеством факторов, среди которых: культурный интерес, здоровый образ жизни, психологические и физические преимущества, которые ушу дает занимающимся. Это связано с повышенным интересом к этому виду спорта в нашей стране в последнее время, а также более тесным сотрудничеством России и Китая, где этот вид спорта является частью богатого культурного наследия и уходит глубокими корнями в историю и философию этой страны.

Кроме того, российский спорт из-за последних глобальных политических событий оказался в изоляции, подвергаясь тотальной дискриминации. В настоящее время в России прорабатываются новые

альтернативные форматы соревнований и турниров с теми странами, которые не поддерживают дискриминационную политику международных спортивных организаций, в первую очередь это страны БРИКС и ШОС.

Ушу представляет собой глубоко укорененную в китайской культуре дисциплину, которая привлекает людей своей красотой, эстетикой, богатством двигательных навыков и традиций. Многие люди по всему миру увлекаются китайской культурой и искусством, и ушу является одним из наиболее привлекательных аспектов этой культуры.

Занятия ушу дают физические и психические преимущества, которые становятся все более ценными в современном обществе. Это вид физической активности, который развивает гибкость, силу, выносливость, координацию и быстроту, что делает его привлекательным для тех, кто ищет способ улучшить свою физическую форму и заботится о своем здоровье. Ушу как вид спорта развивает не только физические качества, но и улучшает психическое здоровье, концентрацию внимания, самодисциплину и способность контролировать свои эмоции, что делает этот вид физической активности востребованным среди людей, стремящихся к личностному развитию. Разнообразные аспекты ушу – от своей культурной значимости, современной ситуации в мире, до физических и психологических преимуществ – объясняют почему этот вид единоборства становится все популярнее с каждым годом среди подрастающего поколения, особенно среди студентов.

В нынешнее время здоровью молодежи в нашей стране уделяется все больше внимания. Гармонично развитая личность – одна из главных концепций развития современного общества, а вузы являются одной из ступеней этой концепции. Студенческая молодежь – тот пласт населения страны, который будет строить государство в будущем. И она должна быть готова к этому не только за счет специальных знаний, но и физически [1, с.19].

Физическая активность играет важную роль в жизни обучающихся в вузе, так как помимо поддержания здоровья, спорт способствует развитию дисциплины, улучшению самоконтроля. В этой связи, поиск новых видов физической активности, которые помогли бы студентам сочетать пользу для здоровья и удовольствие от занятий, представляет особый интерес.

Ушу, с его разнообразием техник и высокими требованиям к координации движений, может дать студентам возможность не только физического совершенствования, но и психологические и социальные выгоды. Для воспитания здорового поколения необходимо найти правильный подход к развитию человека в условиях современного общества, окружающего нас медиа-пространства. В современном мире очень сложно построить систему гармоничного воспитания и развития человека. Решению этой проблемы могут содействовать занятия различными направлениями боевых искусств [2, с.81].

Для формирования физических и морально-волевых качеств студентов необходимы оптимизация образовательного процесса, опирающаяся на современные инновационные и традиционные психолого-педагогические технологии; задействование познавательного, эмоционально-ценностного и деятельнопрактического компонентов развития личности, а также апробация педагогических методов, выбранных с учётом интересов и возможностей студентов [3, с.90].

В Томском Государственном университете на кафедре «Физической культуры и спорта» проводится эксперимент по исследованию занятий ушу как средства физического воспитания и влияния на здоровье студентов в качестве Элективной дисциплины, которую студенты могут выбрать по своим предпочтениям и желанию. Элективные дисциплины – это ряд избираемых на свое усмотрение дисциплин вариативной части образовательной программы, которые своим содержанием способны удовлетворить профессиональные интересы и потребности учащихся, в соответствии с их личностными наклонностями. Многие студенты достаточно пассивно и равнодушно относятся к занятиям физической культурой, и спорт не является частью их образа жизни.

Все это заставляет преподавателей и специалистов искать новые способы приобщения представителей молодежи к двигательной активности, которая будет входить в нормативы образовательной программы. В основе элективных курсов лежат интересы занимающихся. При их организации необходимо использовать методы, методики и технологии, которые могут подстегнуть интерес к занятиям физкультурой.

Томский государственный университет (НИ ТГУ) не стал исключением. С 2022 года в ТГУ на кафедре «Физической культуры и спорта» была открыта Специализация «Ушу», где студентам предоставляется возможность познакомиться с этим сложно-координационном видом спорта и улучшить свои двигательные навыки средствами этого вида боевого искусства.

Для Томского Государственного Университета внедрение ушу в учебный процесс может принести ряд преимуществ. Во-первых, это дополнительная мотивация для физической активности студентов, приобщение их к здоровому образу жизни. Во-вторых, ушу стимулирует межкультурное взаимодействие, так как предоставляет возможность погружения в китайскую культуру и традиции. В-третьих, это работа над улучшением психоэмоциональной сферы студентов.

Следовательно, ушу как универсальное средство физического воспитания студентов в Томском государственном университете представляет собой не только занятия физической активностью, но и важный элемент обогащения образовательной среды. Внедрение ушу в учебный план вуза может помочь разнообразить занятия физической культурой, способствовать разностороннему развитию студентов, обогащению культурного опыта и поддержанию здорового образа жизни.

Список источников

1. Коркишко О. В. Физическая культура как основа развития личности студентов / О. В. Коркишко, С. А. Лешкевич, С. Ю. Каргина [и др.] // Развитие образования. 2020. С. 16-19. ISSN 2619-1466. DOI 10.31483/r-96746. EDN XWLFGK
2. Махов, С. Ю. Особенности формирования личности в процессе занятий физической культурой и спортом / С. Ю. Махов // Наука-2020. – 2019. – № 9(34). – С. 72-88.
3. Слободчиков, И. М. Физическое воспитание и спорт как инструмент формирования морально-волевых качеств студентов / И. М. Слободчиков, С. В. Ульянкин // Инновационная наука. – 2022. – № 2-1. – С. 89-91

УДК 37

ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ОБНОВЛЕННОГО ФГОС

БЕЛИЧЕНКО ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА,
ИСЛАМГАЗИЕВА АЛЬБИНА ХУСАИНОВНА,
учителя начальных классов
ТАНАТАРОВА АЙНАГУЛЬ МАРКСОВНА
учитель истории и обществознания
МБОУ г. Астрахани «СОШ №28»

Аннотация: в данной статье описываются особенности организации учебно-познавательной деятельности учащихся в современной школе в рамках внедрения ФГОС.
Ключевые слова: учебно-познавательная деятельность, ФГОС.

ORGANIZATION OF EDUCATIONAL AND COGNITIVE ACTIVITIES OF STUDENTS IN A MODERN SCHOOL IN THE CONTEXT OF THE IMPLEMENTATION OF THE UPDATED FEDERAL STATE EDUCATIONAL STANDARD

Belichenko Irina Alexandrovna,
Islamgazieva Albina Husainovna,
Tanatarova Ainagul Marksovna

Abstract: this article describes the features of the organization of educational and cognitive activities of students in a modern school as part of the implementation of the Federal State Educational Standard.
Key words: educational and cognitive activities, Federal State Educational Standards.

Учебно-познавательная деятельность учащихся является одной из важнейших форм работы в школе. Это связано с тем, что в основе данной деятельности лежит познавательный интерес, стимулирующий учебный процесс. Поэтому современный педагог должен обращать особое внимание развитию и поддержанию познавательной деятельности в ходе обучения школьников.

Не секрет, что учебно-познавательная деятельность в современной школе в условиях внедрения ФГОС соответствует целям развивающего и воспитывающего обучения, поскольку:

- способствует формированию навыков самостоятельного поиска знаний учащихся;
- развитию у учащихся умений и навыков в области логических рассуждений;
- развитию познавательных способностей школьников;
- формированию правильного мировоззрения современных школьников.

Отметим также основные признаки учебно-познавательной деятельности современных школьников:

- верная формулировка основных целей и задач для учащихся;
- применение инновационных средств и методов обучения;
- систематическая смена видов деятельности;
- формирование самостоятельности учащихся в области познавательной деятельности;
- применение разнообразных форм деятельности;
- применение ИКТ-технологий в учебно-познавательной деятельности;
- систематическая корректировка недочетов в учебной деятельности.

Основными элементами учебно-познавательной деятельности учащихся являются:

- мотивационно-целевой, предполагающий создание благоприятных условий для формирования мотивации учения;
- содержательно- операционный, состоящий из системы знаний и способов учения;
- контрольно-оценочный, означающий оценку качества учебного труда.

Качество обучения напрямую зависит от личности педагога и от создания благоприятных условий как на уроках, так и во внеурочное время. Для правильной организации учебно-познавательной деятельности педагог следует применять определенные правила:

- не выделять определенных детей в классе;
- стараться обращаться к детям по именам;
- в каждом уроке применять что-то интересное, вызывающее желание у школьников учиться и познавать что-то новое;
- в собственных недочетах не стоит обвинять учащихся;
- учить школьников отстаивать собственное мнение;
- развитие любознательности у учащихся;
- радоваться вместе с учащимися их достижениям и успехам;
- стараться придавать особую значимость даже малейшим успехам детей;
- быть оптимистически настроенным;
- уважать каждого учащегося независимо от его способностей;
- стараться создавать на уроке и во внеурочное время благоприятную атмосферу взаимопонимания;
- формировать у школьников чувство уверенности в их силах;
- формирование у учащихся уважения к себе и окружающим.
- научить детей самостоятельно делать выводы;
- повышать уровень развития учебно-познавательной деятельности слабо успевающих учащихся;
- применять те или иные коррекционные упражнения в ходе выполнения познавательных процессов;
- систематически и целенаправленно использовать методы и приемы для создания ситуаций успеха в учебно-воспитательном процессе;
- применять определенные коррекционно-развивающие упражнения, которые ориентированы на развитие внимания, памяти и мышления школьников.

Рассмотрим также основные показатели правильной организации учебно-познавательной деятельности учащихся в современной школе в условиях внедрения обновленного ФГОС:

- определенные достижения школьников в учебно-познавательной деятельности;
- активная деятельность учащихся в коллективе;
- высокая степень самостоятельности школьников;
- формирование мотивации и желания учащихся к изучению тех или иных учебных дисциплин;
- творческая деятельность в ходе выполнения тех или иных заданий;
- качественное усвоение учебного материала;
- формирование потребности школьников в ходе учебно-воспитательного процесса;

- формирование у школьников умения использовать свои знания в ходе практической деятельности;
- формирование у учащихся умения отстаивать свое собственное мнение;
- эффективное участие школьников в разнообразных олимпиадах, конкурсах, викторинах и т.д.

В работе современного педагога необходимо использовать такие инновационные технологии, как:

- развивающее обучение;
- проблемное обучение;
- разноуровневое обучение;
- игровые технологии;
- сотрудничество;
- работа в парах;
- работа в группах;
- ИКТ-технологии;
- здоровьесберегающие технологии.

Выделим также основные принципы организации учебно-познавательной деятельности учащихся в современной школе в условиях внедрения обновленного ФГОС:

- принцип самостоятельности школьников в учебно-воспитательном процессе;
- принцип воспитывающего и развивающего обучения;
- принцип научности;
- принцип доступности образования;
- принцип индивидуального и дифференцированного подхода к школьникам;
- принцип наглядности обучения.

Таким образом, учебно-познавательная деятельность учащихся в современной школе в условиях внедрения ФГОС способствует:

- вооружению их определенным уровнем знаний, умений и навыков;
- воспитанию у них правильного мировоззрения;
- воспитанию эстетических качеств учащихся;
- развитию самостоятельности;
- развитию творческой деятельности.

При этом основу активной учебно-познавательной деятельности составляет познавательная активность школьников.

УДК 37.01

ФОРМИРОВАНИЕ МЯГКИХ НАВЫКОВ БУДУЩИХ РАБОТНИКОВ АТОМНОЙ ОТРАСЛИ

ЗЕРКАЛИЙ НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА
к.э.н., преподаватель
УрТК НИЯУ МИФИ

Аннотация: в статье обосновано высокое значение мягких навыков для сотрудников атомной отрасли, выделены ключевые непрофессиональные навыки, актуальные для этой сферы, приводятся условия и способы их формирования, преимущества использования данных навыков на современном этапе.
Ключевые слова: мягкие навыки, гибкие навыки, атомная отрасль, интенсивные технологии, интерактивные технологии.

FORMATION OF SOFT SKILLS FOR FUTURE EMPLOYEES OF THE NUCLEAR INDUSTRY

Zerkaliy Natalia Grigorievna

Abstract: the article substantiates the high importance of soft skills for employees of the nuclear industry, highlights key non-professional skills relevant to this area, provides conditions and methods of their formation, the advantages of using this skills at the present stage.
Key words: soft skills, flexible skills, nuclear industry, intensive technologies, interactive technologies.

Российская атомная отрасль, не смотря на нестабильную мировую ситуацию и беспрецедентное давление, является безусловным лидером мирового рынка ядерных технологий, флагманом российской экономики, передовой отраслью, двигающую науку и технологии вперед. В связи с этим этой отрасли требуются сотрудники, способные генерировать уникальные знания и навыки, устанавливать отношения, слаженно взаимодействовать. Поэтому атомная отрасль ставит сложные задачи перед образовательными организациями, готовящими будущих работников атомной промышленности, в плане формируемых компетенций, причем не только профильных, но и общих, так называемых мягких (или гибких) навыков.

Под гибкими навыками в психолого-педагогической литературе понимают набор личностных непрофессиональных характеристик, навыков и качеств, востребованных на рынке труда и обеспечивающих эффективность взаимодействия и продуктивность в рабочем пространстве [1, 5, 6].

Ключевые навыки и характеристики, необходимые для работника атомной промышленности отражены в ценностях корпорации «Росатом». Эти ценности были сформулированы в 2014 году и утверждены протоколом Стратегического совета №1-СС/3-Пр от 03.07.2014. При приёме на работу новых сотрудников, а также при принятии кадровых решений важное значение имеет соответствие сотрудника данным ценностям [2]. Эти ценности следующие:

1. «На шаг впереди»

Чтобы удерживать свои лидерские позиции, атомная промышленность нуждается в сотрудниках, готовых постоянно развиваться и учиться, совершенствоваться в своем деле.

2. «Ответственность за результат»

Корпорация ставит перед собой амбициозные цели, несет за их выполнение ответственность перед государством, поэтому от своих сотрудников также требует ответственности за результат. В частности, развитие так называемого внутреннего локуса контроля, когда человек умеет анализировать и

оценивать свои усилия, собственные положительные и отрицательные качества, наличие или отсутствие необходимых знаний, умений и навыков и их влияние на полученный результат.

3. «Эффективность»

Эффективность сотрудника достигается за счет рационального использования собственных возможностей, знаний, умений и навыков, постоянному самосовершенствованию.

4. «Единая команда»

Умение работать в команде – одно из важнейших требований к сотрудникам атомной отрасли, поскольку только объединение усилий разных специалистов позволяет достигать высоких целей и уникальных результатов.

5. «Уважение»

Признание достоинства и ценности других людей, в частности, в работе это уважительное отношение к коллегам и партнерам, а также потребителям.

6. «Безопасность»

Безопасность является наивысшим приоритетом в атомной промышленности, потому что результаты необдуманных действий или склонность к повышенному риску может привести к катастрофическим результатам. Потенциальный работник атомной отрасли должен осознавать уровень опасности и не иметь склонности к рисковому поведению, а также обладать способностью к самодисциплине и высокому уровню самоконтроля.

Список навыков, отраженных в ценностях госкорпорации «Росатом» дополняют навыки, заложенные в ценности Национального исследовательского ядерного университета «МИФИ», важной целью которого является подготовка кадров для атомной отрасли. К этим ценностям относятся [3]:

1. Честь, которая выражается через служение науке и людям благодаря наличию чувство долга, ответственного отношения к другим людям и стране в целом.

2. Честность как внутренняя потребность и способность выражать свои мысли, чувства и мнения прямо и открыто.

3. Свобода творчества как открытость к новым знаниям и стремлением развиваться, в том числе и личностно.

4. Команда и со-творчество – ценность, дублирующая ценность корпорации «единая команда».

5. Передовой результат – ценность созвучная с вышеуказанной ценностью Росатома «на шаг впереди»

6. Уважение и самоуважение – дублирует ценность корпорации, указанную выше в пятом пункте.

7. Критическое мышление как навык подразумевает умение работы с информацией, владение логикой, способность осмыслять информацию с разных сторон, перепроверять её.

Объединяя описанные выше навыки, отраженные в ценностях организаций, составляющих основу атомной промышленности, можно выделить следующий перечень ключевых надпрофессиональных (мягких) навыков, необходимых будущему работнику атомной промышленности:

1. Ответственность
2. Самоорганизация и самоменеджмент
3. Самоуважение
4. Лидерство
5. Коммуникативне навыки
6. Сотрудничество
7. Эмоциональный интеллект
8. Креативность и свобода творчества
9. Критическое мышление

Таким образом, в атомной отрасли, как и во многих других, сегодня наличие документа об образовании я соответствие кандидата формальных требованиям является необходимым, но недостаточным условием успешного трудоустройства, работодателю требуется продемонстрировать владение конкретными компетенциями, в том числе и важными гибкими навыками. От образовательных организаций это требует пересмотра методик преподавания, применения новых интенсивных технологий,

проведения занятий в активной и интерактивной формах, а именно проведение игр, тренингов, использование кейсов и прочего. То есть требуется внедрение интерактивного обучения, которое основано на получении каждым участником личного опыта, самостоятельном поиске информации, прямого взаимодействия друг с другом.

Формирование мягких навыков посредством интерактивных методов основано на активном, эмоциональном общении всех субъектов учебного процесса, как преподавателя со студентами, так и обучающихся друг с другом и требует выполнения ряда условий [4, с. 22-23]:

Первое условие – соответствие возможностей преподавателя задачам интерактивных технологий, его умение выступать в разных амплуа (организатора, коммуникатора, психолога).

Второе условие – готовность преподавателя и наличия опыта работы с групповым взаимодействием, в частности, владение не только диалоговым общением, но и мультилоговым, когда все участники процесса находятся в активном взаимодействии, умение при этом создать общее коммуникативное и смысловое поле.

Третье условие связано с личностью самого преподавателя, её направленностью и ценностями. Как правило, основные личностные преграды к внедрению интерактивных технологий связаны боязнью дискредитировать свой авторитет, когда кажется, что отход от авторитарных, силовых шаблонов может плохо сказаться на образе преподавателя. Эти трудности преодолеваются через личностный рост педагога.

Безусловно, внедрение новых интенсивных технологий требует и от преподавателя, и от образовательной организации применения больших усилий и создания особых условий, но при этом такие технологии позволяют обеспечить высокую вовлеченность студентов, их работу над собой, а также эффективное формирование практических гибких навыков, которые так востребованы в современных условиях.

Список источников

1. Локтаева Н.Н. «Мягкие навыки» как необходимый компонент профессиональной деятельности педагога высшей школы // Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. – 2016. – № 1. – С. 464-468.
2. Официальный сайт государственной корпорации по атомной энергии «Росатом». Раздел «Миссия. Стратегические цели. Ценности» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://www.rosatom.ru/about/mission/ (12.01.2024)
3. Официальный сайт Национального исследовательского ядерного университета «МИФИ». Раздел «Ценности мифиста» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://mephi.ru/mephist-values (12.01.2024)
4. Панфилова А. П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение. — М.: Издательский центр «Академия». – 2013. - 192 с.
5. Савченков А.В., Уварина Н.В. Профессиональная гибкость как «soft skills» педагога // Современная высшая школа: инновационный аспект. – 2019. – № 3 (45). - С 27-36
6. Уварина Н.В., Петрова Е.В. Модель формирования гибких навыков студентов профессиональных образовательных организаций // Современная высшая школа: инновационный аспект. 2022. - Т. 14. № 4. -. С. 126-134.

УДК 304.5

СТРОИТЕЛЬСТВО НОВОЙ ШКОЛЫ И ИДЕОЛОГИЧЕСКИЕ КОМПЛЕКСЫ

НЕКРАСОВ СТАНИСЛАВ НИКОЛАЕВИЧ
д. филос. н., профессор, главный научный сотрудник,
ФГБОУ ВО «Уральский государственный аграрный университет»
г. Екатеринбург

Аннотация: западное общество в тот исторический момент прошлого столетия, когда его застали в своей жизни за границей большевики-эмигранты, было полностью расколото. Н.К. Крупская в докладе о национальных культурах отметила, что ключевым условием сохранения единой культуры при социализме оказывается школа: она обращает внимание на ошибочность предложений о полной русификации культур и жизни народов при социализме. Особую ценность представляют тонкие соображения об отличии новой школы Советской страны от старой школы. В работе 1937 г. «Вожатому надо знать педагогику» она писала, как в прежние времена считалось, что физическое и умственное развитие — две вещи разные, и бог вкладывает в тело человека душу и тело живет само по себе, а душа сама по себе. «Духовное развитие» отделялось от физического, но и при социализме многие думают, что дело школы — заниматься лишь «духовным развитием». В результате в обществах образовались противоположные идейные комплексы: в школах для богатых, для которых создаются особые привилегированные школы,— одна педагогика, одни методы воспитания, в школах для рабочих и крестьян — другая педагогика, другие методы воспитания. В развитом социалистическом обществе на эти идеологические комплексы обращали мало внимания в пропаганде и использовали формулы о классовой противоположности целей школы в качестве ритуальных заклинаний о торжестве и мощи передового общественного учения, которые реализуется автоматически благодаря преимуществам нового общества.
Ключевые слова: Западное общество, национальные культуры, школа, она полная русификация, социализм, новая школа, физическое и умственное развитие, идейные комплексы, школы для богатых, педагогика, методы воспитания, классовая противоположность, новое общество.

CONSTRUCTION OF A NEW SCHOOL AND IDEOLOGICAL COMPLEXES

Nekrasov Stanislav Nikolaevich

Annotation. Western society at that historical moment of the last century, when it was caught in its life abroad by the Bolshevik emigrants, was completely split. N.K. Krupskaya in her report on national cultures noted that the key condition for preserving a unified culture under socialism is the school: she draws attention to the fallacy of proposals for the complete Russification of cultures and life peoples under socialism. Of particular value are subtle considerations about the difference between the new school of the Soviet country and the old school. In the work of 1937 "A counselor needs to know pedagogy," she wrote, as in the old days it was believed that physical and mental development were two different things, and God puts a soul into a person's body and the body lives by itself, and the soul by itself. "Spiritual development" was separated from the physical, but even under socialism, many people think that the business of the school is to engage only in "spiritual development." As a result, opposite ideological complexes have formed in societies: in schools for the rich, for whom special privileged schools are being created, there is one pedagogy, one method of education, in schools for workers and peasants there is another pedagogy, other methods of education. In a developed socialist society, little attention was paid to these ideological complexes in propaganda and formulas about the

class opposition of school goals were used as ritual spells about the triumph and power of advanced social teaching, which are realized automatically due to the advantages of the new society.
Key words: Western society, national cultures, school, it is complete Russification, socialism, new school, physical and mental development, ideological complexes, schools for the rich, pedagogy, methods of education, class opposition, new society.

Преодоление классово-антагонистической структуры старого общества является важнейшей задачей созидания нового общества. Западное общество в тот исторический момент прошлого столетия, когда его застали в своей жизни за границей большевики-эмигранты, было полностью расколото. Выражение из опыта жизни в Лондоне «Two nations» любили повторять как В.И. Ленин, так и впоследствии Н.К. Крупская. Она писала в воспоминаниях 1933 г., помимо этого произносимого сквозь зубы выражения, еще воспоминания о походах в горы: «Деньжат у нас было в обрез, и мы питались больше всухомятку—сыром и яйцами, запивая вином да водой из ключей, а обедали лишь изредка. В одном социал-демократическом трактирчике один рабочий посоветовал: „Вы обедайте не с туристами, а с кучерами, шоферами, чернорабочими: там вдвое дешевле и сытнее". Мы так и стали делать. Тянущийся за буржуазией мелкий чиновник, лавочник и т. п. скорее готов отказаться от прогулки, чем сесть за один стол с прислугой. Это мещанство процветает в Европе вовсю. Там много говорят о демократии, но сесть за один стол с прислугой не у себя дома, а в шикарном отеле—это выше сил всякого выбивающегося в люди мещанина. И Владимир Ильич с особенным удовольствием шел обедать в застольную, ел там с особым аппетитом и усердно нахваливал дешевый и сытный обед» [1, с. 70].

Н.К. Крупская в докладе о национальных культурах отметила, что ключевым условием сохранения единой культуры при социализме оказывается школа: «Я возьму вопрос строительства новой школы. Заслушивая доклады инспекторов, приходится часто знакомиться с тем, как этот вопрос преломляется через бытовые особенности разных национальностей. Мне припоминается доклад одного из инспекторов, который рассказывал о школе II ступени в Ингушетии. Он указал на то, что там ребята сидят по родам, один род не желает якшаться с другим родом, и ребята сидят на разных скамейках. Еще силен родовой быт, еще в школах проявляется родовая месть. Когда мы видим все это, мы спрашиваем себя: как подойти к этому вопросу? Можем ли мы здесь видеть только одно отрицательное? Вглядываясь в то, как ребята живут, нужно отметить, что наряду с родовой обособленностью у каждого ребенка есть определенная внутренняя дисциплина, которая воспитывается именно этим родовым бытом. Важно изжить родовую обособленность, дать ребятам как можно больше общих ярких переживаний, чтобы возможно больше сгладилось отчуждение, родовая ненависть. Нужно на общей работе, на общих занятиях найти элементы, которые бы сближали ребят, и в то же время нужно использовать привычку к той внутренней дисциплине, которая воспитывается родовым бытом, для того чтобы поставить перед ней совершенно другую цель, создать новый тип детского самоуправления. Таким путем, может быть, удастся воспитать людей с очень большой внутренней дисциплиной, которая является зародышем дисциплины будущего» [2, с. 253-254].

Н.К. Крупская обращает внимание на ошибочность предложений о полной русификации культур и жизни народов при социализме: «Только внимательное отношение к работе и быту национальных меньшинств позволит пойти по правильному пути. Надо сказать, что старые пережитки еще остались, и закрывать глаза на это не следует. На одном совещании инспекторов мне подали записку, правда анонимную, которая гласила следующее: «Зачем поднимать всю эту возню, не лучше ли всех обучать русскому языку и всех русифицировать?» Правда, автор этой записки не имел мужества ее подписать, так как он понимал, что с точки зрения Советской власти подобные взгляды недопустимы. Но пережитки все же остались, и надо постараться их изжить» [2, с. 255].

Особую ценность представляют тонкие соображения об отличии новой школы Советской страны от старой школы: «Я думаю, что нам надо поподробнее разработать вопрос о том, чем наша школа отличается от школы старого времени. Возьмем вопрос о комплексе. Из комплекса нужно брать основную установку. Не только сейчас у нас комплексы, и в старину был комплекс, но он был не такой, как те-

перь. Когда, например, учили стихотворение Кольцова «Урожай», которое заканчивалось словами; «С тихою молитвою я вспашу, посею, уроди мне, боже, хлеб, мое богатство», то здесь был один комплекс: «урожай — волею божьей, захотел бог — дал урожай, не захотел — не дал. Здесь тоже определенная связь — увязка урожая с волею божьей, а сейчас мы даем другой комплекс: ставим урожай в зависимость от обработки земли, от удобрения и т. д. Здесь два совершенно разных комплекса. Можно говорить не об урожае ржи, а о виноградарстве, но суть комплекса должна остаться. Затем, если взять, например, Ушинского «Детский мир», то там в рассказе «Чудный домик» давалось описание жизни человеческого тела: существует «чудный домик, в нём живет хозяйка — душа, она всем управляет, все приводит в движение, а улетает из тела душа — уходит хозяйка, жизнь останавливается в домике, человек умирает». Это тоже определенный комплекс, а у нас другой комплекс» [2, с. 260]. Итак, вводятся понятие комплекс. Очевидно, речь идет об идеологических комплексах. Так ли это?

Посмотрим: «Мы описываем функции головного и спинного мозга, нервной системы, объясняем, как и почему двигаются разные органы человеческого тела. Старый комплекс — комплекс религиозный, наш комплекс — комплекс материалистический. Затем возьмем, например, рассказы Мамина-Сибиряка, которые раньше читались ребятами; какие там преподносились рассуждения: те, у кого не хватает ума устраиваться хорошо в жизни, те завидуют другим; каждый за себя, у каждого ум должен идти на то, чтобы как можно лучше устроиться» [2, с. 260]. Действительно, имеются в виду скрытые идеологические комплексы, которые просвечивают сквозь любые учебные материалы и живые примеры в работе с учениками.

Говорится: «В старое время преподносились такие рассуждения, как у Мамина-Сибиряка. Мы же будем говорить о том, как общими усилиями, при помощи кооперации или другими путями добиваться тех же результатов. Так что раньше говорили: «Каждый за себя, а бог за всех»,— а теперь мы говорим: «Все за одного, а без бога мы обойдемся». Тут две совершенно разные морали, разные комплексы» [2, с. 260-261].

Н.К. Крупская в 1927 г. отмечает: «сейчас мы живем в момент, когда есть возможность не только при помощи печати, но и при помощи радио и кино изживать отсталость, оторванность, замкнутость. Тут важно не спокойно проходить мимо этого, а важно интенсивно работать в этом направлении, и только тогда, когда мы поможем изжить все отрицательные стороны национальных культур и поможем развитию положительных сторон этих культур, мы сделаем крупный шаг по направлению к интернациональной культуре» [2, с. 262].

В другой работе 1937 г. «Вожатому надо знать педагогику» она писала: «В прежние времена считалось, что физическое и умственное развитие — две вещи разные, что бог вкладывает в тело человека душу и тело живет само по себе, а душа сама по себе. «Духовное развитие» отделялось от физического. Но и сейчас многие думают, что дело школы — заниматься лишь «духовным развитием». Архитекторы нередко строят школы с узкими коридорами, без рекреационных залов, без дворов, где бы в перемены можно было побегать, подвигаться; часто планируют школы так, что нет места для детских столовых и приходится упразднять школьные завтраки, что бьет по учебе; сплошь и рядом хорошие специалисты, но плохие педагоги составляют такие программы, что получается ни с чем не сообразная нагрузка ребят, громадная утомляемость ребят. Да и многие педагоги рассуждают так: прикажем ребятам, они должны выполнять приказ педагога. Забывают, что приказы педагога должны быть разумны» [3, с. 597].

Статья завершается указанием на идеологическую противоположность работы школ в обществах: «Феодалы, помещики стремились из своих детей воспитать господ, умеющих как можно лучше эксплуатировать темные массы. Руководство воспитанием этих масс поручалось ими духовенству, которое' проповедовало, что «несть власти, аще не от бога», учило смирению, беспрекословной покорности власть имущим, грозило непослушным адом, обещало смиренным рай на небе, учило не противиться злу. И методы воспитания были соответствующие — наказания, запугивания. При капитализме мы имеем налицо буржуазно-классовую педагогику, видим, что по-одному воспитываются дети крупной буржуазии, «капитанов промышленности», по-другому воспитываются дети мелкой буржуазии — мелких хозяйчиков, служащих, по-иному — дети рабочих и крестьян.

В школах для богатых, для детей эксплуататоров, для которых создаются особые привилегированные школы,— одна педагогика, одни методы воспитания, в школах для рабочих и крестьян — другая педагогика, другие методы воспитания. В этих школах с раннего детства туманят ум эксплуатируемого народа, обманывают его, учат слепому повиновению эксплуататорам, учат, как угодить своим хозяевам, учат терпению. Соответственно этому составляются программы, учебники, воспитываются привычки, нужные для эксплуататоров. В нашем бесклассовом обществе, где подрезаны корни всякой эксплуатации, педагогика совсем иная. У нас единая школа, у нас другие программы, другие учебники, другие методы преподавания. Другим является содержание программ. Они должны быть насквозь пропитаны духом марксизма-ленинизма, брать из науки самое ценное, существенное, вооружать подрастающее поколение подлинным знанием» [3, с. 596].

Впоследствии в развитом социалистическом обществе на эти идеологические комплексы обращали мало внимания в пропаганде и использовали формулы о классовой противоположности целей школы в качестве ритуальных заклинаний о торжестве и мощи передового общественного учения, которые реализуется автоматически благодаря преимуществам нового общества.

Список источников

1. Воспоминания о Владимире Ильиче Ленине в 10 т. т. 2. М.: Политиздат, 1989. – 384 с.
2. Крупская Н.К. Педагогические сочинения в 10 томах. М.: изд. АПН, 1958. т. 2. – 748 с.
3. Крупская Н.К. Педагогические сочинения в 10 томах. М.: изд. АПН, 1958. т. 5. – 698 с.

ФГОС И ОСОБЕННОСТИ ИХ ПРИМЕНЕНИЯ

УДК 37

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОГРАФИКИ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ФГОС

СИСИНГАЛИЕВА ТАТЬЯНА ИВАНОВНА,
учитель математики
ШУЛЬПИНА ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА,
учитель русского языка и литературы
ТРУБЧЕНКО ЖАННА МАРАТОВНА
учитель начальных классов
МКОУ «Бахтемирская СОШ»

Аннотация: в данной статье описывается специфика использования инфографики для формирования визуального мышления и функциональной грамотности, а также необходимость ее использования с точки зрения достижения результатов образования по ФГОС.
Ключевые слова: ФГОС ООО, ФГОС НОО, инфографика, результаты образования, визуальное мышление, функциональная грамотность.

FEATURES OF USING INFOGRAPHICS IN A MODERN SCHOOL TO ACHIEVE EDUCATIONAL RESULTS ACCORDING TO FSES

Sisingalieva Tatyana Ivanovna,
Shulpina Elena Vladimirovna,
Trubchenko Zhanna Maratovna

Abstract: this article describes the specifics of using infographics to develop visual thinking and functional literacy, as well as the need for its use in terms of achieving educational results according to the Federal State Educational Standard.
Key words: FSES BGE, FSES PGE, infographics, educational results, visual thinking, functional literacy.

Информационная активность современного общества имеет тенденцию к непрекращающемуся нарастанию, что выражается и в увеличении скорости ознакомления с информацией, и в возникновении все новых способов ее обработки и производства. Это вынуждает современную школу формировать у обучающихся умение находить нужный материал в разнообразных источниках, воспринимать информацию, представленную разнообразными формами. Это требование общества нашло прямое отражение в тексте федерального государственного образовательного стандарта, где указано, что обучающиеся должны показывать «владение навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах, в том числе цифровых, с учетом назначения информации и ее целевой аудитории» [1].

Умение работать с информацией, представленной визуально, особенно важно, учитывая ско-

рость развития именно подобных технологий, оно имеет прямое отношение к формированию визуального мышления современного поколения детей. Среди условий повышения эффективности этого процесса ученые выделяют, например, особую музейно-образовательную среду, включающую не только произведения искусства, но и фасилитированную дискуссию и психологическое сопровождение (старшие школьники) или создание особой познавательной инициативы, ведение интеллектуального диалога на основе ознакомления с произведениями искусства и т.д. (младшие школьники).

Другим средством формирования визуального мышления является инфографика. Появившаяся как жанр журналистики, инфографика заняла особое место среди эффективных методов обучения, поскольку позволяет наглядно и кратко представлять даже объемные знания, необходимые для усвоения. Инфографика – это «способ передачи какой-либо идеи, основанный на иллюстративном сопровождении какой-либо информации, представленной в виде сведений или данных, часто количественных» [2]. Ее использование в образовательном процессе позволяет решать целый комплекс педагогических задач:

- повышение интенсивности обучения,
- активизация учебно-познавательной деятельности школьников,
- развитие критического и визуального мышления через опору на зрительный канал восприятия,
- распознавание образов и передача знаний,
- повышение визуальной культуры.

Инфографика, используемая в школе, поддается классификации в зависимости от содержания визуальных объектов: статичная (одиночный элемент без анимации), интерактивная (анимированные элементы, взаимодействующие с динамическими данными), видеоинфографика (видео фрагмент, сочетающий иллюстрации и текст в динамике). Хотя еще несколько лет назад мы говорили о преобладании статичного типа представления необходимой информации, сейчас мы отмечаем наличие всех трех, что значительно повысило эффективность обучения в современной школе.

Помимо очевидных достоинств использования инфографики с точки зрения формирования визуального мышления, мы можем говорить о развитии функциональной грамотности школьников через ее использование, что также соотносится с требованиями ФГОС всех ступеней, допускается применение заданий типа:

- определение темы, содержания упражнения, узнавание необходимой информации,
- отделение второстепенной информации от основной,
- работа с графиками и диаграммами,
- поиск неявной информации в несплошном тексте,
- аргументация на основе текста,
- вывод на основе анализа текста,
- оценка полученной информации, в том числе, на основе имеющегося жизненного опыта.

Приведем несколько примеров работы. Так, на уроках русского языка можно представить плакат «Читать не вредно» (рис. 1), дав обучающимся следующие виды упражнений: задания множественного выбора, например, на основе приема «Правда/Ложь» («Больше всего книг за год выпускается в РФ»); поиск и извлечение информации, отделение второстепенных данных от основных («Какой критерий является основным в определении самой читающей страны?»); задания на перекодирование информации – трансформация из заданной формы в иную («Представьте информацию о количестве неграмотного населения мира в виде диаграммы / графика»), задания на интерпретацию информации («Приведите доказательство того, что численность неграмотного населения в мире не становится меньше»).

На занятиях в математическом кружке в 4-м или 5-м классе можно предложить работу по самостоятельному составлению инфографики по теме «Случайная закономерность», когда, изучив частоту использования букв русского алфавита, школьникам необходимо проследить наличие / отсутствие закономерности между полученными данными и расположением соответствующих клавиш на компьютерной клавиатуре, выразив ее с помощью диаграммы или графика (например, рис. 2).

Рис. 1. Пример инфографики для уроков русского языка

Рис. 2. Пример инфографики для кружка по математике

Таким образом, использование инфографики на современном этапе обучения – не самоцель, но необходимость, обусловленная важностью формирования визуального мышления и функциональной грамотности школьников средствами ее применения, а также доказанной эффективностью с точки зрения достижения результатов образования по ФГОС всех ступеней.

Список источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. // URL [Электронный ресурс] https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/ (Дата обращения: 12.01.2024).
2. Селеменев С. В. Инфографика в школе / С. В. Селеменев // Информатика и образование. – 2011. – № 9. – С. 38–44.

УДК 37

ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНОЧНО-АНАЛИТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ ПО ФГОС

ГОРОХОВА ЛИЛИЯ МИХАЙЛОВНА,
АБИТАЛИЕВА ИРИНА ЕВГЕНЬЕВНА,
учителя физической культуры
МБОУ г.Астрахани «СОШ № 28»
СУЛЕЙМЕНОВ ИБРАГИМ ЕСЕНГЕЛЬДЫЕВИЧ
учитель физкультуры и ОБЖ
МКОУ «Олинская СОШ»

Аннотация: в данной статье описывается специфика организации текущей, промежуточной и итоговой оценки достижения результатов образования по предмету «физическая культура», особенности деятельности учителя в рамках осуществления оценочно-аналитической работы.
Ключевые слова: физическая культура, текущая оценка, промежуточная оценка, итоговая оценка, анализ, ФГОС.

FEATURES OF EVALUATION AND ANALYTICAL ACTIVITY OF A PHYSICAL EDUCATION TEACHER OF A MODERN SCHOOL ACCORDING TO FSES

Gorokhova Liliya Mikhailovna,
Abitalieva Irina Evgenevna,
Suleimenov Ibragim Yesengeldyevich

Abstract: this article describes the specifics of organizing the current, intermediate and final assessment of the achievement of educational results in the subject “physical education”, the features of the teacher’s activities within the framework of assessment and analytical work.
Key words: physical culture, current assessment, intermediate assessment, final assessment, analysis, FSES.

Оценочно-аналитическая деятельность учителя физической культуры в современной школе занимает особое место в процессе преподавания данного предмета, поскольку именно она позволяет отразить уровень достижений обучающихся в области усвоения ими содержания образования. Давая оценку, педагог проводит соответствие между фактическим состоянием и заранее установленными признаками, зафиксированными в тексте федерального государственного образовательного стандарта. Так, предметные результаты по ФГОС ООО в области физической культуры предполагают:

- формирование положительного отношения к ЗОЖ и занятиям физической культурой,
- навыки планирования собственной деятельности по физическому оздоровлению, выстраивания индивидуальной траектории развития,
- учет индивидуальных особенностей организма для оптимального подбора физических нагрузок,

- профилактику травматизма,
- навыки оказания первой помощи при травмах,
- знание комплексов упражнений различной направленности,
- владение техниками и приемами разнообразных видов спорта,
- подготовку к выполнению норм ГТО [1].

На практике оценочно-аналитическая деятельность учителя физической культуры выполняет несколько функций: информационную, прогностическую, коррекционную и регулирующую. Благодаря их сочетанию педагогу удается вести работу системно через получение объективной информации о динамике достижений, своевременную коррекцию параметров взаимодействующих видов деятельностей, обеспечение достижения целей преподавания физкультуры, регулирование обучения необходимым знаниям и умениям, формирование морально-волевых качеств личности школьника.

Для наибольшей эффективности оценка на уроках физкультуры должна носить критериальный характер, где каждый норматив знаком обучающимся. Рассмотрим оценку техники выполнения двигательного действия в текущем учете успеваемости (рис. 1).

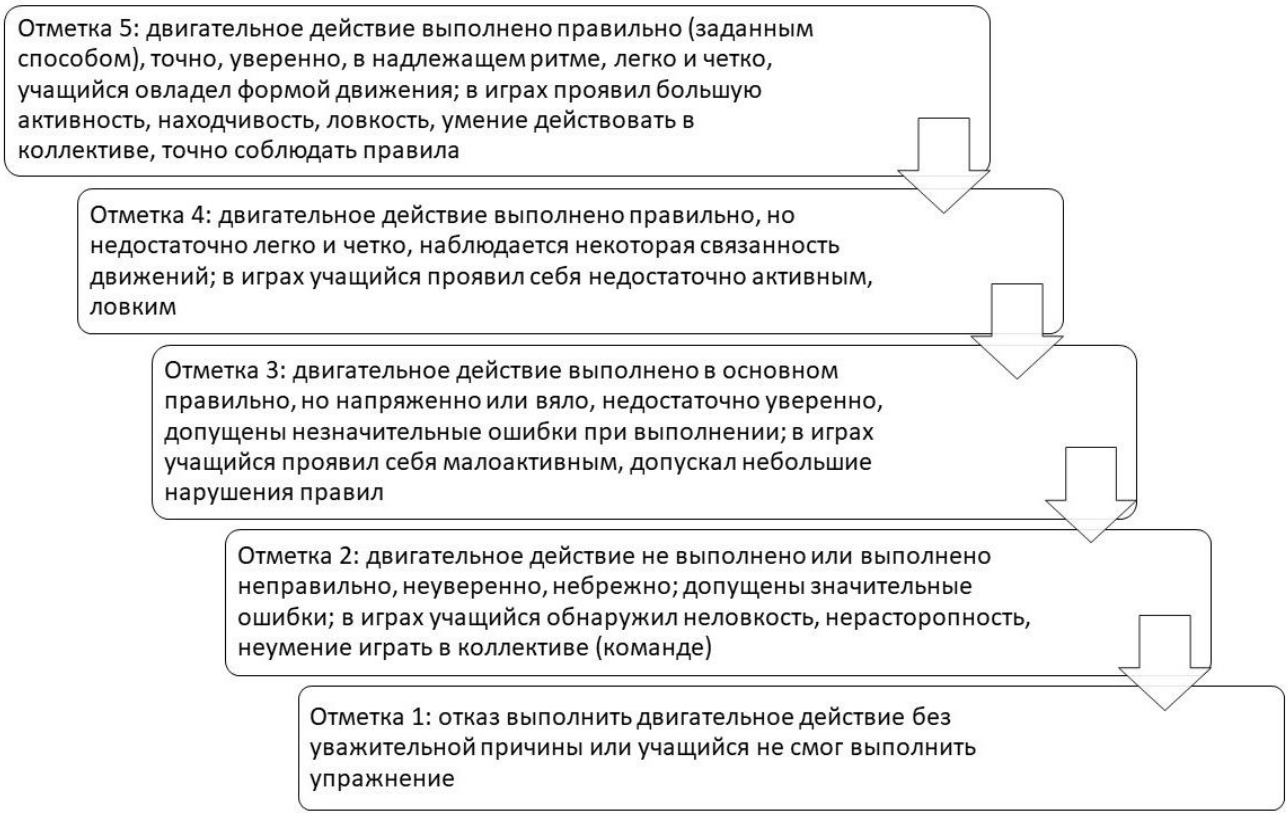


Рис. 1. Оценка техники выполнения двигательного действия в текущем учете успеваемости

Если же речь идет о выполнении контрольных, а не текущих упражнений, то целесообразно предоставлять школьникам не менее 2-х попыток с обязательным ознакомлением ребят с требованиями к их выполнению.

Кроме того, на оценку текущей успеваемости должен влиять этап обучения, так, на первоначальном этапе формирования двигательных действий используются упрощенные требования, в то время как в условиях соревнований, игр или комбинаций – более сложные. Несмотря на то, что предмет «физическая культура» принято считать практически направленным, необходимо помнить, что теоретические знания также подвергаются оценке и требуют выставления отметки, где «5» - это глубокое понимание сущности изучаемой темы, вопроса, наличие логики в изложении, приведение примеров из жизненного опыта, а «2» - незнание сути излагаемого материала, искажение ключевых фактов.

Промежуточная оценка проводится после завершения изучения определенного цикла тем или

разделов программы, а также в конце четверти. Она реализуется с учетом результатов, параметры которых зафиксированы в целевой ориентации цикла технологии учебно-воспитательного процесса. Итоговая оценка по физической культуре может быть выражена в различных формах, например, в виде зачета.

Мы видим, что оценочный компонент деятельности учителя изучен и регламентирован достаточно хорошо, в то время как анализ представляет собой некоторые затруднения для педагога, в связи с чем снижается информативность оценки. Так, выставленная по итогам обучения за год отметка «4» не отражает того, например, какие именно параметры не были усвоены школьником. Для повышения эффективности процесса анализа необходимо, во-первых, качественно определять фактический уровень обученности ребят по предмету. Во-вторых, для получения объективной оценочно-аналитической информации педагогу необходимо отобрать материал, который послужит предметом дальнейшей оценки (теоретические знания, двигательные навыки, нормы, требования и др.), составить эталон, который послужит основным критерием. В то время как эталоном проверки теоретических знаний будет являться заданное количество единиц информации, необходимых для воспроизведения, на практике это может быть количество операций, последовательность их выполнения, возможные ошибки, которых нужно избежать (с ранжированием по степени влияния на окончательный результат действия) и т.д. Здесь же необходимо выразить указанные элементы эталона в баллах для упрощения дальнейшей работы.

Существует несколько эффективных методов контроля, используемых для осуществления оценочно-аналитической деятельности учителем физкультуры:

- устный опрос (ответы школьниками на краткие, четко сформулированные вопросы, носящие, как правило, индивидуальный характер),
- письменный контроль (домашние задания, выраженные в форме письменных ответов на вопросы, составление комплексов упражнений определенной направленности, режима дня и т.д.),
- контрольное испытание (спортивные соревнования, проводимые по упрощенным правилам, например, по легкой атлетике),
- педагогическое наблюдение (определение успеваемости по балльной системе на основе четких критериев),
- метод экспертных судей (установление уровня фактической обученности школьников по предмету с опорой на описанное разложение двигательных действий на элементы с соответствующим выражением каждого из них в баллах).

Таким образом, грамотно выстроенная оценочно-аналитическая деятельность учителя физической культуры в современной школе способна не только повысить объективность выставления отметки по предмету, но и обеспечить эффективность достижения личностных, предметных и метапредметных результатов образования по ФГОС.

Список источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. // URL [Электронный ресурс] https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/ (Дата обращения: 11.01.2024).

УДК 37

ОСОБЕННОСТИ ИНТЕГРАЦИИ ПРЕДМЕТОВ «ФИЗИКА» И «ТЕХНОЛОГИЯ» ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

АНДРЕЕВА НАТАЛЬЯ ДМИТРИЕВНА,
учитель технологии
ТИМОФЕЕВА СВЕТЛАНА АНАТОЛЬЕВНА
учитель физики и астрономии
МКОУ «Оранжерейнинская СОШ»

Аннотация: в данной статье описывается специфика организации межпредметной интеграции между физикой и технологией средствами осуществления проектной деятельности школьников, достоинства ее реализации с точки зрения требований ФГОС ООО.
Ключевые слова: ФГОС ООО, физика, технология, межпредметная интеграция, проектная деятельность.

FEATURES OF INTEGRATION OF THE SUBJECTS “PHYSICS” AND “TECHNOLOGY” THROUGH THE ORGANIZATION OF PROJECT ACTIVITIES OF SCHOOLCHILDREN

Andreeva Natalya Dmitrievna,
Timofeeva Svetlana Anatolevna

Abstract: this article describes the specifics of organizing interdisciplinary integration between physics and technology by means of implementing project activities for schoolchildren, the advantages of its implementation from the point of view of the requirements of the FSES BGE.
Key words: FSES BGE, physics, technology, interdisciplinary integration, project activities.

Системно-деятельностный подход, лежащий в основе требований федерального государственного стандарта основного общего образования, предусматривает формирование такой личности выпускника, которая будет готова осуществлять непрерывное самостоятельное образование, а также активно познавать окружающий мир. Это, безусловно, невозможно без всестороннего познания различных объектов и явлений. Так, одно и тоже понятие может иметь различия в определении с точки зрения разных предметных областей. Для того, чтобы устранить подобные разночтения, а также с целью повышения самостоятельности мышления, формирования умения переносить имеющиеся знания в сходные ситуации используется межпредметная интеграция – «естественная взаимосвязь наук, учебных дисциплин, разделов и тем учебных предметов на основе ведущей идеи и ведущих положений с глубоким, последовательным, многогранным раскрытием изучаемых процессов и явлений» [1].

Интеграция эффективно осуществляется в тех случаях, когда наблюдается:

- дублирование схожего материала в программах по интегрируемым предметам,
- наличие противоречий в определении понятия или трактовке события, факта,

- расширение рамок изучаемого объекта возможностями другого предмета,
- организация проблемной или развивающей ситуации.

Реализовывать подобный вид интеграции возможно несколькими способами, например, через использование различных форм учебных занятий (рис. 1).

Выбор соответствующей формы осуществляется на основе желаемого уровня интеграции:

1. Интеграция учебного материала в рамках изучения одного конкретного объекта на основе практического рассмотрения его свойств, а не их заучивания из информационных материалов.
2. Объединение понятийно-информационной сферы физики и технологии для более точного запоминания сведений, сопровождающееся повторением ранее изученного материала, имеющего отношение к теме, а также расширение рамок темы дополнительной информацией из разнообразных источников, работу с которыми школьники должны осуществлять самостоятельно.
3. Выполнение задач, ориентированных на сравнение и обобщение, для развития у обучающихся умения противопоставлять и сопоставлять объекты.
4. Самостоятельное сопоставление фактов, явлений, установление взаимосвязей и закономерностей, формирование целостной картины мира.

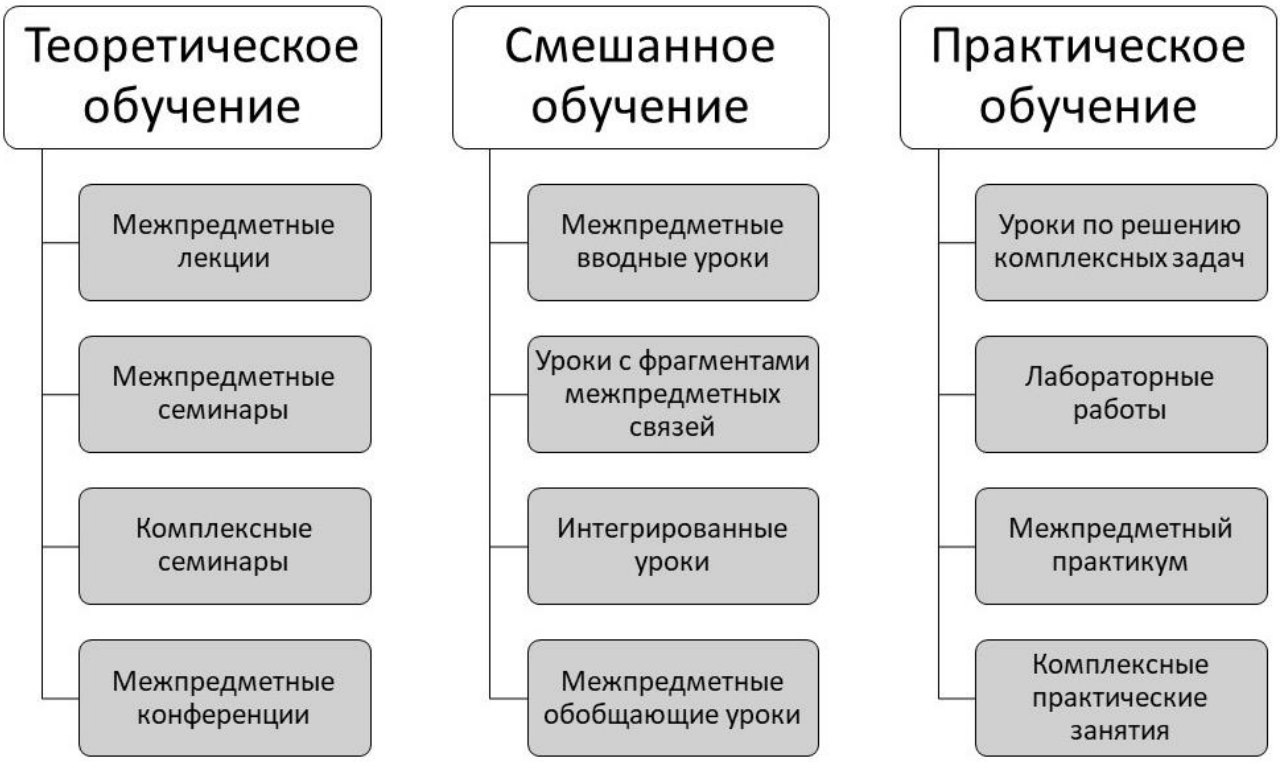


Рис. 1. Формы учебных занятий, позволяющие реализовать межпредметную интеграцию

В данной статье мы рассмотрим проектную деятельность современных школьников как эффективный способ выстраивания межпредметных связей между физикой и технологией по ФГОС ООО. Во-первых, отметим, что интеграция здесь позволяет усиливать развивающие возможности проектной работы, поскольку речь идет о:

- повышении уровня знаний по интегрируемым предметам,
- развитии специальных и общих умений,
- формировании коммуникативных универсальных учебных действий (на основе доступного выражения собственных мыслей и идей, выраженных как в устной, так и письменной форме, грамотной аргументации, принятия мнения окружающих, разрешения возможных конфликтов и т.д.),
- повышении внутренней учебной мотивации,

- совершенствовании мыслительных процессов (анализа и синтеза, абстрагирования, обобщения, сравнения, классификации, выделения главного и второстепенного, построения логических цепочек и установления причинно-следственных связей),
- повышении креативности, ее становлении, как устойчивого свойства личности обучающегося,
- формировании нестандартности мышления.

Мы видим, что достоинства проектной работы на основе межпредметной интеграции не только соответствуют особенностям системно-деятельностного подхода, но и позволяют успешно достигать все виды результатов образования по ФГОС ООО.

Во-вторых, организация контекстного обучения физике, в ходе которого школьники могут наглядно увидеть значимость изучаемых явлений и теорий на практике, устройство некоторых приборов и изготовление моделей для опытов, также становится возможной в ходе работы над проектами, интегрированными с технологией. Разумеется, педагогам необходимо учитывать возрастные и психологические особенности детского коллектива. Так, в основной школе на работу с проектом может отводиться примерно 1-2 занятия, в то время как в средних классах – несколько недель. Здесь может быть создана, например, роботизированная игрушка на основе полученных ранее знаний и выявленных закономерностей. При интеграции физики и технологии именно первая, как правило, становится базой для разъяснения свойств изучаемых объектов и процессов.

В-третьих, в ходе выполнения интегрированных проектов наблюдается увеличение воспитательной составляющей обучения, реализация значимых педагогических идей: демократизации и гуманизации (опора на творческую сторону личности каждого обучающегося, привитие нравственных ценностей, формирование активной жизненной позиции), непрерывности образования и воспитания на каждой ступени развития, обеспечение равноправия в реализации художественного и интеллектуального потенциала всех школьников.

Разумеется, существуют объективные трудности в организации интегрированного обучения, в том числе, посредством проектной работы. Так, увеличивается доля подготовки учителей в области выстраивания индивидуальных образовательных траекторий, «пробелы» в рамках одной предметной области могут повлиять на результат, связанный с другой и т.д.

Таким образом, интеграция предметов «физика» и «технология» является действенным инструментом реализации требований системно-деятельностного подхода, а также позволяет расширять образовательные возможности школы для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов образования по ФГОС ООО.

Список источников

1. Гурьев, А.И. Статус межпредметных связей в системе современного образования // Наука и школа. - 2002. - №2. - с. 41-45.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УДК 372.881.111.1

ПРИМЕНЕНИЕ ВЕБ-ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

ФАТХУЛОВА Д.Р.,
кандидат филологических наук, доцент,
АЛЕКСЕЕВА В.А.
магистрант
БГПУ им. М. Акмуллы,
г. Уфа, Россия

Аннотация: На сегодняшний день цифровые технологии очень выгодны и полезны для работы на уроках.О дистанционном опыте в Интернете есть множество хороших отзывов. В статье пишем об эффективном использовании таких методов и их применении на уроках английского.
Ключевые слова: цифровые технологии, методы обучения, Интернет, учитель, английский язык, подход.

APPLICATION OF WEB TECHNOLOGY IN THE EDUCATIONAL PROCESS IN THE ENGLISH LESSON

Fatkhulova D.R.,
Alekseeva V.A.

Abstract: Today, digital technologies are very profitable and useful for working in the classroom.There are many good reviews about the remote experience on the Internet. In the article we write about the effective use of such methods and their application in English lessons.
Key words: digital technologies, teaching methods, Internet, teacher, English language, approach.

Введение

Интернет и интернет-методы, смартфоны уже на протяжении многих лет являются частью современного образования. На уроках английского языка в том числе активно используются перечисленные технологии. Востребованность использования ИКТ-технологий при изучении английского языка постепенно растет. Поэтому обучение с использованием инновационнных технологий является одновременно сложным и одновременно актуальным. С помощью Интернета легко можно получить доступ к любому ресурсу и статье. Материалы легко находятся через поисковые системы. Обучение основанное на сети интернет стало распространено повсеместно. Все больше и больше возможностей открываются как студентам так и преподавателям.

Школа не может предоставить знания на всю жизнь. Но она может дать ребенку все инструменты, а также все ориентиры, необходимые ему. Она служит ребенку опорой в его саморазвитии в дальнейшей жизни. У учащегося хорошо развиты навыки познания и самообразования.

Основная часть

При обучении, основанном на ИКТ-технологиях используются ресурсы Интернет как для выполнения домашних заданий, так и в классе. Большая роль отводится развитию у учащихся автономии, самостоятельной работе. Все это происходит без контроля учителя.Таким образом воспитывается самостоятельность. С помощью такого вида деятельности можно достичь автономии и саморегуляции. Влияние на ученика оказывается эмоциональное и интеллектуальное. Учитель влияет и на социальное

развитие учащегося. Ученик сам ищет лучший метод среди Интернет-технологий и использует его на своих уроках.В том числе помогает учащимся пользоваться методом дома. Среди обилия информации находящейся в Интернете очень важно уметь пользоваться ею.

Также они помогают эффективно использовать учащемуся все его ресурсы для обучения вне школьных стен.

Основные критерии к ИКТ-технологиям применяемым в школе на современном этапе:

-Подходят под возрастные особенности обучающихся

-учитывается возраст и обучающихся

- используются разные подходы, методы и принципы

- соответствие интересам обучающихся

- соответствие целям и задачам обучения;

посильность, ориентация на зону ближайшего развития

Использование ИКТ-технологий изучают такие исследователи как П.В. Сысоев, М.А. Бовтенко, А.В. Зубов и др.

ИКТ-технологии имеют дидактический и методический потенциал.

На сегодняшний день доминирует в основном компетентностный подход к обучению, основной целью является информированность и ИКТ-грамотность ученика. Цифровая грамотность - основа будущего обучения. Средствами являются имеющиеся уже у учеников навыки - грамматические, лексические, фонетические. Умения - чтения письма говорения и аудирования. ИКТ-компетентность может являться пятым навыком дисциплины английский язык.

К цифровым ресурсам принято относить:

- электронный словарь

- аутентичный материал на английском и на любом иностранном языке

- специальные учебные ресурсы и напечатанные задания, программы , созданные с помощью компьютера

- прикладные программы MS Word, MS PowerPoint, веббраузеры);

- чаты, мессенджеры, видеоконференции

- Интернет-ресурсы

Заключение

Обобщая выше сказанное, можно подумать об информированности учеников об испольщовании Интернет-технологий в своих уроках и вне аудитории. Так как у учеников сейчас есть свободный доступ к сети интернет те могут потеряться среди обилия информации. Таким навигатором и является учитель. Он помогает учащимся воспитать в себе самостоятельность и сориентироваться. Такой простор дает возможности для бесконечного саморазвития.

Тематическая организация интернет-уроков заключается с опытом учителя и опорой на самостоятельную работу учащихся. Также идет опора на базовые знания и разные сферы из предмета, используется системный подход.

Список источников

1. Арендаренко Т.В. Методика применения презентаций PowerPoint в обучении английскому языку [Электронный ресурс]. URL: //http://www.petropavl.kz (дата обращения: 10.01.2024)
2. Белкова М. М. Информационные компьютерные технологии на уроках английского языка // Английский язык в школе. 2013.
3. Браун, Д.Р. Модель решения проблем для развития информационной грамотности: комплексный подход.//Библиотека в школе- 2014.- №22 с. 6- 11
4. Донцов Д. Английский на компьютере. Изучаем, переводим, говорим. М., 2013.
5. Ермаков,Д. Информатизация образования и информационная компетентность учащихся//Народное образование – 2011. – №4

УДК 372.851

РЕАЛИЗАЦИЯ КОЛЛЕКТИВНОГО СПОСОБА ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ФИЗИКИ

ГОЛОВЕНКО АНДРЕЙ ВЛАДИСЛАВОВИЧ
студент
ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет»

Научный руководитель: Махонина Анжела Анатольевна
доцент, кандидат педагогических наук
ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет»

Аннотация: в современном мире, где образование становится все более динамичным и интерактивным, учителя и методологи постоянно ищут эффективные методы обучения. Один из таких инновационных подходов - метод коллективного обучения посредством пар сменного состава.
Ключевые слова: коллективный способ обучения, пары сменного состава, решение задач, уроки физики, инновационные способы обучения, самообучение.

THE IMPLEMENTATION OF A COOPERATIVE LEARNING IN PHYSICS LESSONS

Golovenko Andrey Vladislavovich

Scientific adviser: Makhonina Anzhela Anatolevna

Abstract: in today's increasingly dynamic and interactive world of education, teachers and methodologies are constantly seeking effective teaching methods. One such innovative approach is the method of collective learning through pairs of shifts.
Key words: cooperative learning, replacement pairs, practical work, physics classes, innovative ways of learning, self-study.

В современном мире прогрессивные, инновационные методы обучения становятся необходимостью, особенно в области естественных наук. Физика, как одна из ключевых научных дисциплин, требует инновационного подхода к обучению, который бы не только увлекал учеников, но и обеспечивал глубокое понимание сложных концепций. Одним из перспективных направлений в развитии образования является технология коллективного способа обучения.

Коллективный способ обучения (КСО) - это такая форма организации учебных занятий, где каждый ученик по очереди работает с каждым, выполняя то роль обучаемого, то обучающего. Каждый участник работает на всех и все работают на каждого. Этот метод обучения акцентирует внимание на взаимодействии и сотрудничестве учащихся, позволяя им совместно исследовать, обсуждать и применять теоретические знания на практике. В контексте физики, коллективное обучение предоставляет уникальные возможности для раскрытия фундаментальных законов природы через совместные усилия.

В статье мы рассмотрим принципы и преимущества технологии коллективного обучения на уроках физики, предоставив конкретные примеры методов и практик, которые не только поднимают эффективность учебного процесса, но и вдохновляют учеников на дальнейшее исследование физики и естественных наук в целом.

Преимущества коллективного обучения физике:

1. Активная вовлеченность студентов. Коллективное обучение стимулирует взаимодействие между учениками, создавая атмосферу взаимопомощи и взаимопонимания. Процесс решения задач и дискуссий стимулирует активное участие каждого студента.

2. Развитие коммуникативных навыков. Общение и обсуждение концепций физики в группе способствует развитию коммуникативных навыков. Ученики учатся выражать свои мысли, формулировать аргументы и слушать точки зрения своих товарищей.

3. Построение коллективного знания. В процессе коллективного обучения формируется общее понимание материала. Студенты объединяют свои знания и опыт, что способствует более глубокому усвоению концепций физики. [2]

Одним из способов реализации коллективной технологии является метод пар сменного состава (ПСС), а его основоположником считается А.Г. Ривин. В основе теории А.Г. Ривина лежат «три кита»:

1. Общение. Человеку свойственно общаться. Более того, человеческое общество существует благодаря общению.

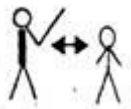
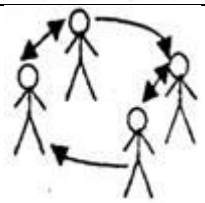
2. Человеку, как виду, присущ полиморфизм. Значит, человеку должна быть предоставлена возможность обогащать других своей уникальностью, только ему одному свойственными чертами, при этом обогащаться самому, учась, передавать свою неповторимость в процессе взаимодействия людьми.

3. Единство речевой и мыслительной деятельности. Эти стороны человеческой деятельности неразрывно связаны: одна всегда является «катализатором» для реализации другой. Так, непрерывно сменяясь, они наделяют человеческое существо способностью к разумному общению [3, с 56].

Суть метода ПСС в следующем. Ученики работают в парах. Состав пар постоянно меняется: каждый по очереди работает со всеми учащимися класса или группы, каждого при этом обучали чему-то и у каждого учились. Если же брать всю группу, то все работают с каждым и работают индивидуально. [1, с 75]

Таблица 1

Различные виды общения

Вид общения	Организационная форма обучения	
1. Общение в паре постоянного состава (два человека)	Индивидуально-парная (один учит другого)	
2. Общение в парах сменного состава (диалогические сочетания)	Коллективная (каждый учит каждого)	

Частным примером эффективного применения ПСС может быть обучение решению задач. При использовании данной методики учащиеся будут поочередно и самостоятельно обучать друг друга решению задач, причем разного уровня сложности.

Преимущества подобной технологии:

- Развитие самостоятельности учеников;
- Формирование коммуникативной компетентности, вследствие; необходимости как усваивания, так передачи информации;
- Развитие логического мышления, памяти;
- Достаточно высокая интенсивность обучения;

План-конспект «Решение задач по теме «Изменение агрегатных состояний вещества (физика, 8 кл.)»»

Цель урока: развитие самостоятельной деятельности при решении физических задач по данной теме.

Задачи урока:

- развивать навыки парной работы;
- развивать навыки решения количественных задач;
- предоставить учащимся возможность самостоятельно обучать друг друга.

Для проведения урока необходима некоторая предварительная работа со стороны учителя и учеников.

1. Дидактический материал

Составление карточек для работ в паре разного уровня сложности. Необходимо составить карточки по количеству обучающихся в классе, где каждая карточка содержит две подобные задачи. Для каждой задачи указано количество баллов.

Таблица 2

Пример карточек для ПСС

К-1-1 Какое количество теплоты необходимо для плавления 100 г. олова, взятого при температуре 32 0С? **(4 б.)**	**К-1-2** Какое количество теплоты потребуется для плавления 24,5 кг алюминия, взятого при температуре 20 0С? **(4 б.)**
К-16-1 Определите массу меди, взятую при температуре плавления, которую можно расплавить в печи с КПД равным 50 %, сжигая 2 т каменного угля. **(5 б.)**	**К-16-2** Сколько алюминия, взятого при температуре плавления можно расплавить, если затратить на это 40 % теплоты, выделившейся при сгорании 1,5 т керосина **(5 б.)**

Этапы работы в ПСС

I. Организационный этап (вне урока)

Предварительно необходимо объяснить каждому ученику решение первой задачи из карточки с записью решения в тетрадь ученика. Дома ученик решает вторую подобную задачу. Таким образом ученик придет на урок работы в ПСС уже разбираясь в задачах, решение которых ему предстоит объяснить своим напарникам.

II. Работа в парах сменного состава (урок)

Перед уроком нужно разбить детей на группы, ориентируясь на их успеваемость. На уроке они садятся в пары, где каждая заранее собранная группа занимает отдельный ряд, далее работа происходит следующим образом:

1. Ученик из пары объясняет одну из задач в карточке и записывает ее решение в тетрадь своего напарника.
2. Другой ученик, тот что слушал решение, в ответ объясняет свою задачу уже из своей карточки и также записывает ее решение в тетрадь первого ученика.
3. Далее они меняются карточками друг с другом
4. Так как каждый уже знает решение одной из задач на полученной карточке из объяснений своего соседа, то ему не составит труда самостоятельно решить вторую подобную задачу на карточке.
5. Затем совместная работа данной пары заканчивается, каждый её участник находит себе нового партнера для продолжения работы, где работа происходит с самого начала, но уже с качественно другими задачами.

Будет эффективнее осуществлять такую работу в течение нескольких уроков, на которых ученики имею возможность перемещаться не только в пределах своего ряда, но и между рядами, таким образом они могут научиться решать задачи другого уровня сложности.

Метод коллективного обучения посредством пар сменного состава оказывается особенно эффективным на уроках физики. Реализация этого метода не только стимулирует интерес учащихся к

предмету, но и развивает в них навыки сотрудничества, коммуникации и творческого мышления. Такие коллективные занятия дают возможность ученикам приобретать навыки решения задач, продвигаясь вперед различными темпами и постоянно подтягивать отстающих до уровня преуспевающих силами самих учащихся. В итоге, подобный инновационный метод способствуют более глубокому и устойчивому усвоению физических знаний, готовя учащихся к успешной реализации своих навыков в будущем.

Список источников

1. Дьяченко В.В. В парах сменного состава. // Народное образование - №5. – 1989.
2. Дьяченко В.К. Сотрудничество в обучении: О коллективном способе учеб. работы // - М.: Просвещение. - 1998.
3. Соколов, А. С. Заметки об идее коллективного способа обучения // ТРИЗ. – Том 1. – № 2. – 1990.

© А.В. Головенко, 2024

УДК 373.1

ФУНКЦИИ ИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМ В УПРАВЛЕНИИ МУНИЦИПАЛЬНЫМ БЮДЖЕТНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ

ФАЙНИЦКАЯ КРИСТИНА ВАДИМОВНА
студент
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет»

Научный руководитель: Жуков Сергей Михайлович
д.пед.н., профессор кафедры педагогики
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет»

Аннотация: в данной статье рассматриваются вопросы обеспечения муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения системой информационного обеспечения. Актуальность внедрения новейших информационных технологий в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении с целью обеспечения эффективности образования, совершенствования учебно-воспитательного процесса и подготовку молодого поколения к жизнедеятельности в информационном обществе.
Ключевые слова: муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение, система информационного обеспечения, информационно-коммуникативные технологии, управление образовательным учреждением, образовательная деятельность.

FUNCTIONS OF INFORMATION SYSTEMS IN THE MANAGEMENT OF A MUNICIPAL BUDGETARY EDUCATIONAL INSTITUTION

Fainitskaya Kristina Vadimovna

Scientific supervisor: Zhukov Sergey Mikhailovich

Abstract: this article discusses the issues of providing a municipal budgetary educational institution with an information support system. The relevance of the introduction of the latest information technologies in a municipal budgetary educational institution in order to ensure the effectiveness of education, improve the educational process and prepare the younger generation for life in the information society.
Key words: municipal budgetary educational institution, information support system, information and communication technologies, management of an educational institution, educational activities.

Для эффективного управления муниципальным бюджетным общеобразовательным учреждением необходимо обеспечить соответствующее информационное обеспечение, включающее отбор и создание активной обработки информации, связанной с состоянием образовательной среды.

Система информационного обеспечения управления образовательным учреждением служит для передачи соответствующей информации руководителю, педагогам и обучающимся. Она предназначена для выявления интеллектуального, физического и эмоционально-психического развития учащихся, а

также определения их образовательных потребностей.

Кроме того, данная система позволяет педагогам получать информацию о трудностях, с которыми сталкиваются родители в процессе воспитания и обучения детей. Это является важным аспектом для обеспечения успешного развития учащихся и поддержки их семей.

Для эффективного функционирования системы информационного обеспечения управления образовательным учреждением необходимо разработать и внедрить соответствующие программы и программные решения. Это позволит обеспечить своевременную передачу и анализ необходимой информации, повысить эффективность образовательного процесса и поддерживать педагогическую деятельность[1].

Такая система является неотъемлемой частью современных образовательных учреждений, вносящей значительный вклад в повышение качества образования. Она помогает создать благоприятные условия для развития индивидуальных способностей и потенциала каждого обучающегося, а также устанавливает прочные связи между обучающимися, педагогами и родителями.

Информационное обеспечение управления муниципальным бюджетным образовательным учреждением может быть формализованным и стихийным. Формализованное информационное обеспечение предполагает регулирование содержания, формы и времени представления информации, обладает необходимой достоверностью. Стихийное информационное обеспечение, напротив, неуправляемо поступает большое количество самых разнообразных сведений, не всегда объективно отражающих ситуацию[2].

Адресная разовая информация, предоставляемая по указанию руководителя, занимает промежуточное положение в системе информационного обеспечения. Правильная организация информационного обмена и использование информационно-коммуникационных технологий значительно снижают потребность в ней.

Современное дистанционное обучение широко использует информационно-коммуникативные технологии в управленческой деятельности руководителей образовательных учреждений. Они позволяют эффективно организовывать образовательный процесс, обеспечивая дифференцированный подход к обучению каждого ученика. С помощью информационно-коммуникативных технологий руководители образовательных учреждений могут организовать интерактивное общение между обучающимися и преподавателями, что способствует повышению мотивации и активности участников образовательного процесса.

Использование информационно-коммуникативных технологий в управленческой деятельности руководителей образовательных учреждений позволяет повысить эффективность образовательного процесса, создать условия для развития каждого учащегося и разработать новые подходы к оценке знаний. Таким образом, они становятся неотъемлемой частью современной системы дистанционного обучения и способствуют его успешной реализации. [4].

Рассмотрим функции информационной системы электронного документооборота и автоматизации управления основной деятельностью муниципального бюджетного образовательного учреждения.

Информационная система управления муниципальным бюджетным общеобразовательным учреждением (МБОУ) играет важную роль в эффективной организации и автоматизации управления основной деятельностью школы. При рассмотрении функций такой системы можно выделить следующие задачи, которые она должна решать:

1. Формирование общей информационной базы образовательного учреждения, которая объединяет данные по различным аспектам его работы.

2. Внедрение интегрированной системы управления МБОУ, учитывая специфические нормативные и финансовые требования, действующие в регионе.

3. Поддержка технологии нормативно-правового обеспечения педагогической деятельности учреждения.

4. Внедрение системы электронного документооборота, которая позволяет учреждению формировать организационную, административную и плановую документацию, а также обмениваться информацией с другими образовательными организациями.

5. Автоматизация образовательной организации и управления образовательным процессом. С использованием новых и усовершенствованных механизмов, информационная система поддерживает оперативность и эффективность образовательного процесса, способствуя повышению общей качества образования.

6. Автоматизация планирования и организации дополнительных образовательных услуг, включая новые возможности для их формирования. Это помогает учреждению более гибко реагировать на потребности обучающихся и формировать индивидуальные образовательные траектории.

7. Организация и управление процессами формирования и набора возрастных групп обучающихся с применением новых механизмов поддержки.

8. Автоматизация системы ресурсного обеспечения педагогической деятельности, включая работу по кадровому обеспечению, бухгалтерскому учету и делопроизводству. Это позволяет облегчить рутинные задачи и повысить эффективность работы административного персонала.

9. Автоматизация процессов анализа и контроля результатов образовательной деятельности. Информационная система предоставляет возможность оперативного анализа и контроля результатов обучения, что помогает улучшить качество образовательного процесса.

10. Формирование, печать и экспорт статистической и аналитической учетной документации в стандартные формы образовательного учреждения.

Важной задачей информатизации образования является развитие информационной культуры специалистов. Уровень сформированности этой культуры определяется знаниями о информации, информационных процессах, моделях и технологиях, а также навыками использования инструментов обработки и анализа информации в педагогической деятельности. Современные информационно-коммуникационные технологии должны быть включены в профессиональную деятельность педагогов [3].

Однако существует несколько причин, которые мешают полному использованию информационно-коммуникационных технологий в образовательных организациях. В первую очередь, это организационно-технические факторы, такие как ограниченный доступ к оборудованию, проблемы с ремонтом и ограничения при проведении занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Управление муниципальным бюджетным образовательным учреждением является особой деятельностью, которая уделяет внимание взаимоотношениям всех участников образовательного процесса. Управленческая деятельность, исследовательская работа, сбор и обработка методической информации, обучение и самообразование - все эти направления образовательной организации должны включать информационно-коммуникативные технологии для достижения эффективных результатов [5].

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что внедрение информационно-коммуникативных технологий в образовательные учреждения способствует лучшей подготовке молодежи к жизни в информационном обществе. Важно отметить, что внедрение новых информационно-коммуникативных технологий должно быть осуществлено грамотно и комплексно.

Образовательные учреждения должны быть готовы к такому изменению и обеспечить не только техническую, но и методическую подготовку педагогов. Успешное внедрение информационно-коммуникативных технологий в образование обеспечит эффективность и качество учебно-воспитательного процесса, а также будет способствовать развитию общества в целом.

Список источников

1. Захарова, И. Г. Информационные технологии в управлении образовательными учреждениями / И.Г. Захарова. – М.: Академия, 2012. – 190 с.

2. Роберт, И. Современные информационные технологии в образовании: дидактические проблемы, перспективы использования [Текст] / И. Роберт. – М.: ИИО РАО, 2010. – 140 с.

3. Третьяков П. И. Оперативное управление качеством образования в школе: Теория и практика [Текст]: Новые технологии, Скрипторий 2005. – 568 с.

4. Чашников, Л. А. Применение информационных технологий в управлении школой / Л. А. Чашников // XI конференция-выставка «Информационные технологии в образовании» (Москва, 5-9 ноября

2001 г.): тез. докл. – М., 2001. С. 11-14.
5. Шамова, Т. И. Управление образовательными системами [Текст]: учебное пособие / Т. И. Шамова. – М.: Изд. центр «Академия», 2002. – 384 с.

© К. В. Файницкая, 2024

УДК 811.111:37.016

ГЕЙМИФИКАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ПРИМА АНАСТАСИЯ МИХАЙЛОВНА,
к. филол. н., доцент
КОВАЛЕНКО АЛЕКСАНДРА АЛЕКСАНДРОВНА
студент
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

Аннотация: В статье исследуется роль технологии геймификации в современном образовательном процессе. Подробно рассмотрены понятие и сущность геймификации, а также ее ключевые структурные элементы, необходимые для внедрения геймификации в современный образовательный процесс. При проведении исследования авторы опирались на отечественную и зарубежную аналитику опыта применения технологии геймификации. Научная новизна работы заключается в подходе к изучению вопроса эффективности использования элементов геймификации с точки зрения результативности. В статье был проведен анализ опыта применения технологии геймификации в образовательных организациях. В результате были сделаны выводы о роли и значении технологии геймификации в современном образовательном процессе.
Ключевые слова: геймификация, технология, элементы геймификации, образовательный процесс, игра, скринейджер, мотивация.

GAMIFICATION OF THE EDUCATIONAL PROCESS

Prima Anastasia Mikhailovna,
Kovalenko Alexandra Alexandrovna

Abstract: The article examines the role of gamification technology in the modern educational process. The concept and essence of gamification are considered in detail, as well as its key structural elements necessary for the introduction of gamification into the modern educational process. The study is based on Russian and foreign analytics of the experience of using gamification technology. Scientific novelty of the work lies in studying the issue of the effectiveness of using gamification elements. The article analyzes the experience of using gamification technology in educational organizations. The conclusion dwells upon the role and importance of gamification technology in the modern educational process.
Key words: gamification, technology, elements of gamification, educational process, game, screenager, motivation.

Никогда ранее человек еще не был столь зависим от электронных устройств. В особенности это касается молодого поколения, что, будучи окружённым быстрым ростом и развитием технологий, имеет возможность использовать всевозможные виды гаджетов с самого раннего возраста [1]. Представителей этого нового поколения принято называть «скринейджерами» (от англ. “screenager”) [2]. Скринейджеры свободно используют мультимедиа для мгновенного общения, обучения, управления информацией практически во всех аспектах повседневной жизни и, конечно же, развлечения.

Наиболее сильное влияние на подростков оказывают видеоигры, являющиеся одним из лидирующих видов развлечения. Видеоигры, а точнее использованные в них механики, формируют сознание молодежи, а также являются источником огромного количества единиц сленговых выражений. Это ве-

дет к определенным недопониманиям между представителями старших поколений и скринейджерами. Наиболее остро это проблема обострена в сфере образования. Учителям зачастую бывает трудно понять учащихся, а последние в свою очередь теряют всякий интерес к учебному процессу. Одним из возможных средств преодоления данного вопроса стала такая технология организации учебного процесса как геймификация.

Сегодня технология геймификации применяется во многих образовательных учреждениях по всему миру, получая все большее признание. Многие исследователи как за рубежом, так и в нашей стране посвятили свои исследования этой относительно молодой технологии.

В зарубежных исследованиях геймификацию принято определять кратко как использование игровых элементов в неигровых контекстах [3]. Цель использования игровых элементов в образовательном процессе заключается в создании уровня вовлеченности учащихся, равного тому, что обычно могут дать игры. В свою очередь, игровые элементы представляют собой особые атрибуты, характерные для игр. Внедряемые игровые элементы часто направлены на то, чтобы повлиять на поведение людей, когда они учатся. Геймификация может применяться для «подталкивания» учащихся к действиям, которых они в противном случае избегали бы [4].

Что касается отечественных научных деятелей, они разделяют взгляды своих иностранных коллег и определяют геймификацию в обучении как «использование игровых правил, используемых в современных онлайн-играх, для мотивации учащихся и достижения реальных образовательных целей в курсе изучения учебного предмета» [5].

Наиболее часто исследователи говорят следующих структурных элементах геймификации [6]:

– игровой дизайн (значки, бейджики, рейтинги, шкалы прогресса, уровни сложности, доски лидеров),

– игровые механики (задачи, сотрудничество, обратная связь, очередность ходов, награды). Механики, используемые в компьютерных играх, при внедрении в процесс обучения, во-первых, усиливают мотивацию обучающегося уделять больше внимания образовательному процессу, во-вторых, продлевают заинтересованность в задаче и повышают вероятность достижения поставленной цели [7],

– динамика (хронология, последовательность событий, особенности взаимодействия участников игры).

Среди элементов игрового дизайна отдельное внимание уделяется очкам, значкам, таблицам лидеров, графикам производительности, аватарам и товарищам по команде. Внимание к этому выбору элементов основано на том, что они непосредственно видны обучающимся. В то время как другие элементы игрового дизайна, такие как соревнование или прогресс, зависят не только от заметных аспектов дизайна приложения или игры, но и от особенностей лежащей в их основе механики [8].

Геймификация может позволить обучать детей, студентов и молодежь, так называемых скринейджеров, с помощью сложных механизмов получения значков, сбора баллов, прохождения уровней или получения призов, что очень похоже на игры, в которые они играют при использовании современных технологий.

Технология геймификации все еще является предметом дискуссий, тем не менее результаты применения геймификации свидетельствуют о ее огромном потенциале. Так, например, шесть лет назад немецкими деятелями в сфере образования был проведен эксперимент. В рамках крупномасштабного исследования группы студентов на протяжении определенного времени обучались согласно технологии геймификации. Внедрение структурных игровых элементов привело к повышению уровня мотивации учащихся, а также благотворно сказалось на уровне их знаний. Благодаря конкуренции, рожденной в условиях зарабатывания очков и желания подняться вверх в таблице лидеров, страх перед ответом сменил азарт, который помог студентам активизировать их когнитивные и креативные способности. Важно отметить, что в группах, в которых применялись не только элементы дизайна, но и цифровые устройства, мотивация была немного выше [9].

Тем не менее, в одних обстоятельствах геймификация может бесполезной или же даже вредоносной. Например, попытки геймифицировать математику могут создать у учащихся впечатление, что математику нужно искусственно делать веселее. С другой стороны, хорошо спроектированная обуча-

ющая игра покажет, что математика сама по себе интересна, а математические вычисления могут быть самой занимательной частью игры. Таким образом, при использовании технологии геймификации от учителя требуется особое внимание, поскольку геймификацию создать непросто. Действительно, очень сложно создать игру, которая была бы увлекательной, обучающей и применимой в классе.

Таким образом, использование технологии геймификации означает, что учащиеся проводят много времени за обучающими играми, порой с непосредственным применением цифровых технологий. С этой точки зрения геймификация – это шанс повысить интерес детей, подростков и молодежи, увеличить уровень их мотивации и заинтересованности, а также улучшить качество их знаний.

Список источников

1. Катермина, В. В. Роль Интернет-технологий в обучении иностранному языку // Журнал филологических исследований. – 2023. – Т. 8, № 2. – С. 82-85
2. Y. LeeInteracting with Screenagers in Classrooms // Social and Behavioral Sciences. – Vol. 103. – 2013. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042813038159 (12.01.2024)
3. Marczewski, A. Gamification: A simple introduction & a bit more tips, advice and thoughts on gamification // Creative Education. – Vol. 7. – 2016 (2013). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://books.google.nl/books?hl=ru&lr=&id=IOu9kPjlndYC&oi=fnd&pg=PA3&ots=kKIo3GfN02&sig=FDDDWh5Y1wRnJ020__tz6VdTJ9s&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false (17.11.2023)
4. Shea, T. Gamification : using gaming technology for achieving goals // New York : Rosen Pub. – 2014. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://archive.org/details/gamificationusin0000shea/page/20/mode/2up (17.11.2023)
5. «Геймифицируй это»: как урок превратить в игру / П. В. Храмкин // Онлайн-обучение iSpring : [сайт]. – 2022. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://www.ispring.ru/elearning-insights/gameschool (17.12.2023)
6. Липатова, С. Д. Геймификация как педагогическая технология активизации учебной мотивации студентов вуза // Профессиональное образование в России и за рубежом. – № 1 (37). – 2020. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://cyberleninka.ru/article/n/geymifikatsiya-kak-pedagogicheskaya-tehnologiya-aktivizatsii-uchebnoy-motivatsii-studentov-vuza (10.12.2023)
7. Орлова, О. В. Геймификация как способ организации обучения // Вестник ТГПУ, 2015. – № 9 (162). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://cyberleninka.ru/article/n/geymifikatsiya-kak-sposob-organizatsii-obucheniya (17.11.2023)
8. Reeves, B. Total Engagement: How Games and Virtual Worlds Are Changing the Way People work // Harvard Business Press. – 2009. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://books.google.ru/books?hl=ru&lr=&id=hbFSia7bdUoC&oi=fnd&pg=PR5&ots=lcW5XtbYQt&sig=M1zFkSaUadnHFSN6AmzhHmLwEIU&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false (18.11.2023)
9. Luig, J. Machen Computerspiele Schüler besser? / J. Luig // Zeit online : [сайт]. – 2020. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://clck.ru/37BFxh (17.11.2023)

УДК 37.031.2

SCRATCH КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ИНТЕГРАЦИИ ИНФОРМАТИКИ И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

СКУДАРНОВА Е.А.,
учитель информатики и математики
РЯБОШАПКО О.В,
учитель английского языка
ЗАХАРОВ С.Е.
учащийся 5 Э класса
МАОУ («Гимназия «Краснообская»)
г. Новосибирск

Аннотация: в современном мире ценен человек, который не просто обладает знаниями, но и умеет применять их на деле. Интеграция умений, полученных в разных предметных областях, вот признак современного образованного человека. Знание английского языка помогает успешно реализовать себя в разных сферах жизни, например, овладеть разными языками программирования. В свою очередь, умение создавать игры можно использовать в образовательных целях.
Ключевые слова: интеграция предметов, инструментарий Scratch, программирование на языке, спрайт, сцена, управление игрой.

SCRATCH AS AN EFFECTIVE TOOL FOR INTEGRATING COMPUTER SCIENCE AND ENGLISH

Skudarnova E.A.
Ryaboshapko O.V.,
Zakharov S.E.

Abstract: In the modern world, a person who not only has knowledge, but also knows how to apply it in practice is valuable. The integration of skills acquired in different subject areas is a sign of a modern educated person. Knowledge of English helps to successfully realize oneself in different spheres of life, for example, to master different programming languages. In turn, the ability to create games can be used for educational purposes.
Key words: object integration, Scratch toolkit, language programming, sprite, scene, game management.

В последнее время в мире произошёл глобальный прорыв в сфере IT-технологий. Появление современных гаджетов привело к ранней «цифровизации» общества. Информационные технологии на сегодняшний момент на пике спроса у подрастающего поколения. В эпоху, когда «цифра» проникает практически во все сферы жизни, образование не остаётся в стороне. Не случайно в последние годы государство обращает усиленно внимание на развитие IT-технологий в школе. Анализируя ситуацию, которая сложилась в обществе в целом и в образовании в частности, можно заметить, что основной особенностью нового поколения является клиповое мышление. Отличительной чертой клипового мышления является скорость переработки информации. Что бы разобраться в чём-то новом, необходимо

время, терпение, усидчивость - что нельзя сказать про обладателей клипового мышления. Ведь гораздо проще впитать то, что дают в форме картинки или образа, поэтому сознанием обучающихся сегодня очень просто управлять - достаточно лишь быстро менять темы и картинки. Большое значение в формировании новых умений и навыков у школьников имеет игра. Игра - это вид деятельности, где мотив лежит в самом процессе, а не в результате. Игра сопровождает человека на протяжении всей его жизни, тесно переплетаясь с повседневной деятельностью, спортом, искусством и т. д. Для реализации потребностей обучения посредством игры на пике популярности выступает язык программирования Scratch. Scratch - это начальный уровень программирования, который позволяет детям создавать собственные анимированные и интерактивные игры, презентации и проекты. В его основе используется метафора кубиков Лего, из них даже самые маленькие дети смогут собрать простейшие программные конструкции. Программирования на языке Scratch открывает детям множество новых явлений, множество новых возможностей для обучения, развивает творческое мышление, концентрацию внимания, умение решать задачи несколькими способами и навыки системного анализа.

Целью данной работы является разработка комплекса обучающих игр, анимации для закрепления лексического или грамматического материала, изученного на уроках английского языка.

Для достижения поставленной цели мною был сформулирован следующий круг задач:

1. Совершенствовать навыки программирования посредством инструментария Scratch.
2. Систематизировать полученные знания на уроках английского языка.
3. Разработать комплекс обучающих игр и мультфильмов по изученным темам.
4. Стимулировать интерес учащихся к изучению английского языка и программирования.
5. Расширить кругозор учащихся.
6. Научиться грамотно излагать материал.

Для решения выше изложенных задач я выбрал простой и доступный всем в использовании язык программирования Scratch. Что явилось объектом моего исследования. При работе с данной средой программирования необходимы базовые знания в области математической логики и английского языка. Поэтому, предметом моего исследования является функционал для совершенствования знаний в выше указанных областях. В ходе разработке проекта мною были использованы методы изучения и обобщения ранее изученного. Рассмотри этапы создания игры.

Первым этапом в создании интерактивного задания является выбор спрайта или главного персонажа моего проекта. Хочу заметить, что все названия спрайтов представлены на английском языке (рисунок 1).

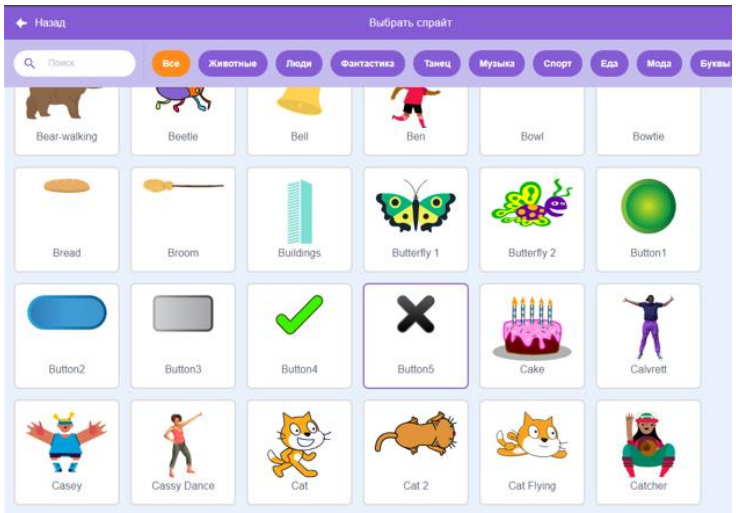


Рис. 1. Выбор спрайта проекта

После того, как спрайт был выбран, его необходимо поместить на Сцену, которая находится в правом верхнем углу (рисунок 2).

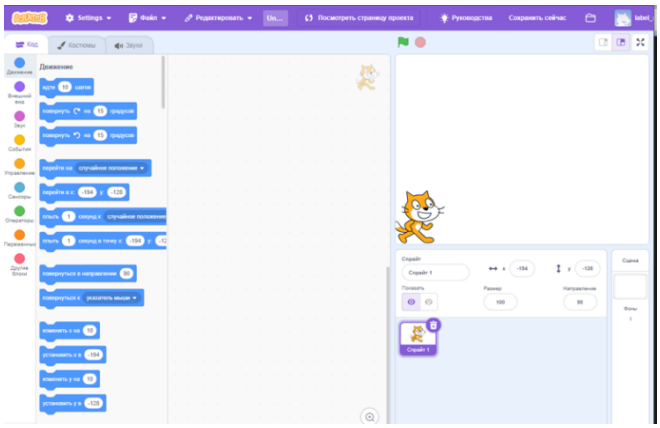


Рис. 2. Спрайт кот на сцене

Следующим шагом является выбор цветовой гаммы, Фона, для сцены. Можно воспользоваться предложенными вариантами среды, а также можно использовать свои варианты оформления (рисунок 3).

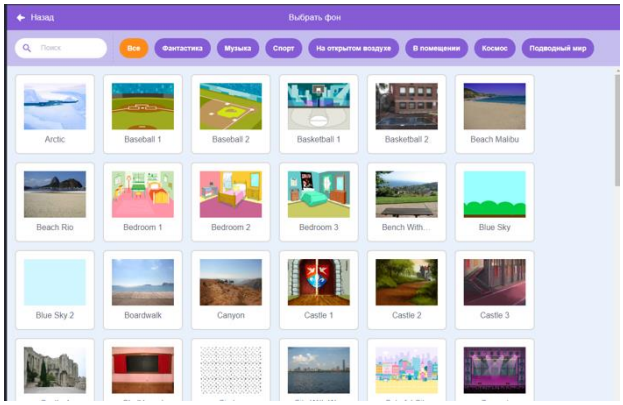


Рис. 3. Выбор фона сцены

При самостоятельном выборе фона, возможно доработать выбранный фон самостоятельно с помощью панели инструментов, которая расположена справа рабочей области (рисунок 4).

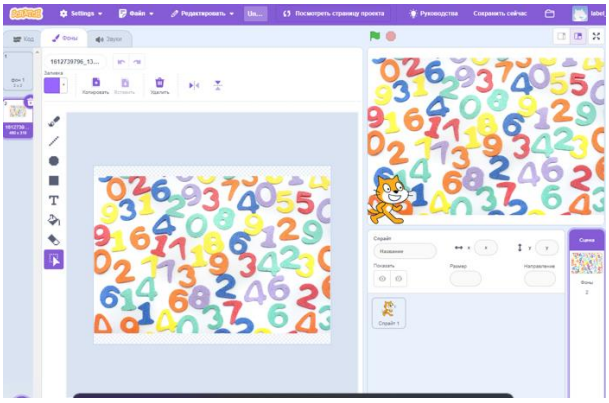


Рис. 4. Оформление сцены с помощью панели инструментов

На этом подготовительный этап в создании проекта окончен. Далее переходим к основному этапу- разработки кода, с помощью которого и осуществляется действие интерактивной игры. Для написания кода используются блоки, которые перемещаются в рабочую область с помощью манипулятора мыши. Необходимо отметить, блоки имеют разную цветовою гамму, что упрощает работу в создании кода (рисунок 5).

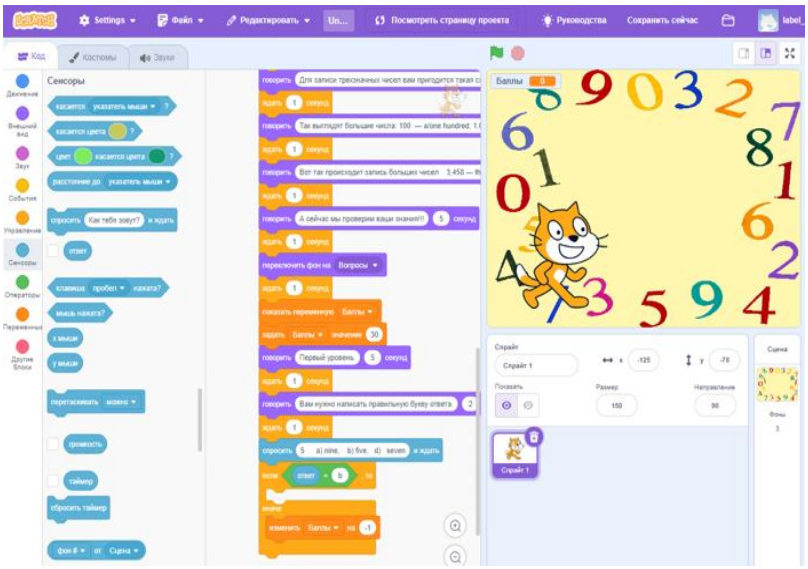


Рис. 5. Написание кода

На заключительном этапе происходит отработка звукового сопровождения спрайта, если возникает в этом необходимость.

Подводя итог выше сказанного, необходимо отметить, что молодое поколение, имея в руках современные гаджеты, не используют их для своего обучения и самообразования. Такой яркий и в тоже время, совсем доступный язык программирования Scratch, помогает развивать творческое воображение, логическое мышление, а также помогает лучше понимать, как можно применить новые технологии в изучении английского языка. В этом заключается теоретическая ценность моего проекта.

Практическая ценность проекта заключается в том, что данным комплексом могут пользоваться не только учащиеся для отработки навыков и закрепления материала, но и учителя предметники. Комплекс предусматривает использование как на уроках изучения нового материала, так и для закрепления полученных навыков.

Список источников

1. Бессмертный, И. А. Системы искусственного интеллекта: учеб. пособие для СПО / И. А. Бессмертный. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 130 с.
2. Гниденко, И. Г. Технология разработки программного обеспечения: учеб. пособие для СПО / И. Г. Гниденко, Ф. Ф. Павлов, Д. Ю. Федоров. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 235 с.
3. Голиков Д. В. Scratch для юных программистов: учеб. пособие. — СПб. БХВ-Петербург, 2017. — 192 с.

© Е.А.Скударнова, О.В. Рябошапко, С.Е. Захаров, 2024

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

УДК 373.5

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМЫХ И ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ

ШЕВЦОВА ИРИНА ВИКТОРОВНА
воспитатель
ГПОУ «Гимназии искусств при Главе Республики Коми»
имени Ю.А. Спиридонова

Аннотация: Патриотическое воспитание подрастающего поколения в настоящее время становиться приоритетной задачей российского образования. В статье раскрыт практический опыт работы реализации творческих и социально-значимых проектов с обучающимися гимназии по гражданско-патриотическому воспитанию.
Ключевые слова: проект, этап, патриотизм, историческая память.

CIVIC AND PATRIOTIC EDUCATION OF STUDENTS THROUGH THE IMPLEMENTATION OF SOCIALLY SIGNIFICANT AND CREATIVE PROJECTS

Shevtsova Irina Viktorovna

Abstract: Patriotic education of the younger generation is currently becoming a priority task of Russian education. The article reveals the practical experience of implementing creative and socially significant projects with students of the gymnasium for civil and patriotic education.
Key words: project, stage, patriotism, historical memory.

В современном обществе гражданско-патриотическое воспитание молодежи становиться приоритетным направлением образовательной политики Российского государства. Применение проектной деятельности в работе с обучающимся, способствует достижению конкретных результатов, направленных на формирование нравственно-патриотических чувств подрастающего поколения.

С целью формирования гражданской позиции, чувства любви к Родине, сохранения исторической памяти о Великой Отечественной войне, с обучающимися 5 класса музыкального отделения, был реализован социально – значимый творческий проект «Дорогами Великой Победы».

В 1944 -1945 году от немецко-фашистских захватчиков освобождались города и деревни необъятной родины – России, а также европейские государства. В связи с этим возникает проблема отсутствия у пятиклассников представлений о масштабности контрнаступления советских войск в конце ВОВ и грандиозности одного из главных событий XXвека – Великой победы над фашизмом. Перед школьниками возникли ряд вопросов: какими фронтами Красной Армии, в каком году, за какой период времени были освобождены русские и европейские города? Какие памятники установлены в освобождённых городах? Как наглядно изложить и описать освобождение городов на карте контрнаступления советских войск? Проект предполагал реализацию через ряд этапов.

На подготовительном этапе – был составлен план работы над проектом, обучающиеся разби-

лись по подгруппам, определили изучаемую тему, распределили освобождаемые города и обсудили предполагаемый результат проекта в классе. Дети приняли решение наглядно изложить на географической карте наступление советских войск, указать освобождаемые города, даты освобождения, памятники, посвященные героям- освободителям.

В основной этапе шла углубленная работа по восстановлению событий военных действий по освобождению оккупированных территорий советскими войсками. Собучающимися были проведены уроки: «Города – герои», «Боевые награды», «Фронтовые дороги от Москвы до Берлина», «Памятники городов – героев». Дети музыкального отделения с удовольствием прослушивали и исполняли песни военных лет «Журавли», «Эх, дороги», «Дорога на Берлин». Были просмотрены художественные фильмы «Солдатик», «Это было в разведке». Незабываемым событием стал выход с классом на экскурсию в музей войсковой части №5134 г. Сыктывкара, где дети, смогли погрузиться в атмосферу военных событий: посидеть в землянке, рассмотреть виды оружия, увидеть репродукции картин, познакомиться с отельными историями из жизни героев.

Класс принял активное участие в акции «Окна Победы»; онлайн-викторине «По страницам Великой Отечественной войны 1941-1945 годов». Обучающиеся самостоятельно готовилиилюстраций и описания истории освобождения городов от немецко-фашистских захватчиков. Составляли карту контрнаступления красной армии.

На заключительном этапе состоялась презентация карты «Дорогами Великой Победы» на гимназической выставке «Во имя Победы».

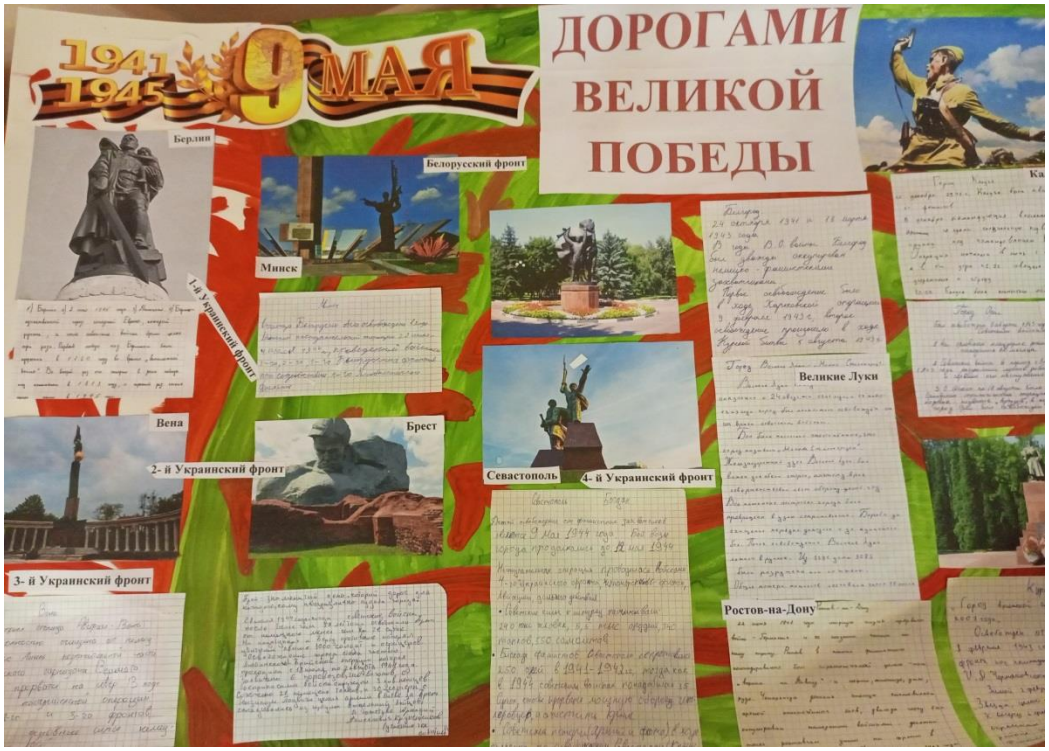


Рис. 1. Карта «Дорогами Великой Победы»

Поводом к реализации музыкально-творческого гражданско-патриотический проекта «Журавли» послужило проведение в Гимназии Фестиваля театрализованной военно-патриотической песни «Мужество. Доблесть. Честь». Перед обучающимися возникла проблема, какую песню выбрать для участия в фестивале, как создать и представить творческий номер для выступления. На первом этапе реализации проекта ребята прослушивали музыкальные произведения военных лет и выбрали песню «Журавли» на слова Расула Гамзатова в исполнении Марка Бернеса. Так музыкально-творческий проект по названию песни получил название «Журавли».

На втором этапе шла большая творческая подготовка к воплощению идеи выступления. Класс

определился с солистами, ими стали Богдан и Варя, которые по нотам, в свободное от занятий время, разучивали песню на фортепиано, затем для исполнения подобрали музыкальную фонограмму. Девочки превратились в «белых журавлей» и работали над хореографической постановкой номера, для оригинальности которого были продуманы белые журавлиные крылья из легкой воздушной ткани. Для воплощения образа были привлечены родители обучающихся для пошива костюмов «белых журавлей». Мальчики класса готовили портреты родственников – героев, погибших на фронте, и в заключение номера выходили с портретами героев к летящим белым журавлям. На репетиции возникла идея вставить при исполнении песни «Журавли» проигрыш мелодии на скрипке. В классе были девочки-скрипачки, одна из них согласилась попробовать, что получилось у неё очень проникновенно. Дети репетировали каждый день. Соединить номер в свободное от учёбы время, в который входил весь класс в полном составе, было сложной задачей. Солисты исполняли песню, девочки-«журавли» танцевали, мальчики, выходили с портретами, и украшала номер лирическая мелодия скрипки.

На третьем этапе проекта состоялось долгожданное творческое выступление класса в Концертном зале перед строгим жюри и переполненным зрительным залом. Номер провожали овациями. При подведении итогов фестиваля класс получил гран-при фестиваля и победу в номинации «Высокий идейно-художественный уровень исполнения и сценической культуры». Обучающиеся получили два диплома и сладкие подарки и были счастливы.

Реализация социально-значимых творческих проектов гражданско- патриотической направленности способствует сплочению детского коллектива, позволяет расширить и углубить знания об исторических фактах, прошедших событиях, создает условия для творческой самореализации и культурного роста, а также воспитывает у обучающихся чувства любви к родной стране.

Список источников

1. Агапова И., Давыдова М. Патриотическое воспитание в школе.- М., Айрис- пресс, 2002-224 с.
2. Воронова Е.А. Воспитательная работа в современной школе: советы опытного педагога /Е.А.Воронова. -Ростов н /Д: Феникс, 2009.-404 с.
3. Главацкий М.Е. Одна на всех победа. - М., учебная книга-2005-246 с.

УДК 330

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

ВОЙЛОКОВА ВАЛЕРИЯ СЕРГЕЕВНА,
КОЗЛОВА АНЖЕЛИКА СЕРГЕЕВНА
студенты
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный университет»

Научный руководитель: Арушанян Жанна Александровна
д.э.н., профессор
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный университет»

Аннотация: Патриотическое воспитание является одной из самых важных составляющих не только современного образования, но и всех социальных сфер в целом. Поэтому было принято решение посвятить нашу статью данному направлению.
Ключевые слова: патриотизм, воспитание, дети и подростки, патриотическое сознание.

PATRIOTIC EDUCATION

Voilokova Valeria Sergeevna,
Kozlova Andjelica Sergeevna

Scientific adviser: Arushanyan Zhanna Alexandrovna

Abstract: Patriotic education is one of the most important components not only of modern education, but also of all social spheres in general. Therefore, we decided to devote our article to this area.
Key words: patriotism, education, children and adolescents, patriotic consciousness.

1. Введение

«К патриотизму нельзя только призывать,
его нужно заботливо воспитывать.»
Лихачев Д.С.

Величина будущности каждой страны неизбежно зависит от ориентиров, которые формируются у ее граждан. Они, в свою очередь, определяются воспитательной системой данного государства. Поэтому введение Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) играет решающую роль в формировании патриотизма и культуры межнациональных отношений среди школьников в России. Благодаря степени, в которой молодое поколение будет пронизано патриотическими чувствами, определяется и прочность Российской Федерации. Ведь именно этот фундамент укрепляет любовь к Родине, внушает ответственность за ее благополучие и способствует развитию личностного достоинства.

2. Патриотизм в разных сферах жизни

Патриотическое воспитание - это процесс, преследующий цель формирования у граждан любви и преданности своей родине, ее культурным, историческим и географическим особенностям, а также ценностям, на которых строится общество.

Патриотическое воспитание может быть осуществлено в различных сферах жизни: в образовании, в семье, в культурной среде и в государственной политике.

В образовании патриотическое воспитание проявляется через изучение истории и культуры своего народа, географии и экономики своей страны, формирование патриотических ценностей и навыков гражданского поведения. Обучение гражданских добродетелей, таких как честность, справедливость, трудолюбие, ответственность, также является важной частью патриотического воспитания.

В семье патриотическое воспитание осуществляется через передачу знаний и ценностей о своей стране и культуре, участие в национальных традициях и праздниках, обсуждение важных событий и проблем своей страны.

В культурной среде патриотическое воспитание может быть достигнуто через формирование патриотического духа и чувства принадлежности, создание произведений искусства, литературы и музыки, которые отражают национальную идентичность и историю страны.

В государственной политике патриотическое воспитание может быть поддержано через разработку и реализацию программ и инициатив, направленных на повышение патриотизма и гражданской активности, проведение праздников и мероприятий, посвященных национальным символам и истории.

Патриотическое воспитание имеет важное значение для формирования гражданской идентичности, укрепления единства и солидарности нации, а также развития гражданского общества. Оно помогает развить гражданские добродетели, ответственность перед своей страной и своим народом, а также способность принимать активное участие в жизни общества.

3. Влияние внешних факторов на вырабатывание патриотизма

Патриотическое воспитание имеет большое значение в формировании личности и общественной активности. Этот процесс включает в себя формирование уважения к своей стране, понимание ее истории, культуры и традиций, а также готовность к преданности и защите своей родины.

Цель патриотического воспитания заключается в том, чтобы развить у людей чувство гордости за свою страну, уважение к ее символам и участие в общественной жизни. Воспитание патриотизма начинается с раннего детства, когда ребенок учится уважать государственные символы, знакомится с историей своей страны и участвует в традиционных общенациональных праздниках.

Школа также играет важную роль в формировании патриотических чувств у молодежи. Учащиеся изучают историю своей страны, ее культуру, участвуют в общественно-политической жизни и волонтёрских проектах. Также важно организовывать экскурсии на памятники истории и культуры, мероприятия, посвященные памятным датам и деятелям искусства и науки. Это помогает расширить кругозор и укрепить чувство гордости за свою страну. Кроме того, семья и общество также вносят свой вклад в формирование патриотических чувств у людей. Родители могут рассказывать своим детям о значимых исторических событиях, традициях семьи, поощрять участие в общественных делах и волонтёрской деятельности. Общественные организации и медиа могут активно поддерживать патриотические ценности и участвовать в проведении мероприятий, направленных на укрепление чувства принадлежности к своей стране.

Патриотическое воспитание начинается с семьи, где дети узнают о своих корнях, традициях и истории своей страны. Затем оно продолжается в образовательных учреждениях, где обучение истории, гражданским и патриотическим ценностям оказывают сильное влияние на формирование патриотического сознания. Патриотическое воспитание также связано с участием в общественной жизни, волонтёрской и благотворительной деятельности, а также со службой в армии или других видах общественной службы. Все эти аспекты помогают формированию гражданской ответственности и патриотической готовности.

4. Принципы патриотического воспитания

Патриотическое воспитание играет важную роль в формировании гражданской идентичности и приверженности родной стране. Эссе на тему "Патриотическое воспитание" обсудит значения и принципы этой концепции, а также представит аргументы в пользу включения патриотического воспитания в образовательные программы.

В первую очередь, нужно определить значение патриотического воспитания. Оно заключается в формировании любви, уважения и преданности родной стране, а также активного участия в ее жизни. Это включает глубокое понимание и осознание истории, культуры и ценностей нации, а также умение бережно относиться к своей земле и усиливать ее развитие.

Одним из главных принципов патриотического воспитания является обучение гражданской ответственности. Патриотический человек должен осознавать свои обязанности перед обществом и принимать активное участие в его развитии. Это может проявляться в волонтерской работе, участии в местных выборах и других формах гражданского участия.

Вторым принципом является соблюдение законов и правил. Патриот должен быть законопослушным и уважать права и свободы других людей. Это способствует созданию стабильной и гармоничной общественной среды, где каждый чувствует себя защищенным и уважаемым.

Третьим принципом патриотического воспитания является уважение к культурному наследию и многообразию родины. Патриотический человек должен ценить и хранить культурные традиции, национальные обычаи и исторические памятники. Это способствует укоренению чувства принадлежности к своей стране и способствует развитию толерантности и понимания культурных различий.

Включение патриотического воспитания в образовательные программы имеет ряд преимуществ. Во-первых, оно помогает формировать гражданскую идентичность у молодого поколения, что способствует укреплению общества и содействует его развитию. Во-вторых, патриотическое воспитание укрепляет социальную солидарность и гражданский дух, что особенно важно в периоды кризисов и вызовов. Наконец, патриотическое воспитание помогает молодым людям развивать лидерские качества и чувство ответственности за свою страну.

Однако, необходимо учитывать, что патриотическое воспитание не должно быть идеологическим или насильственным. Оно должно включать в себя открытую дискуссию и уважение к различным мнениям, а также учитывать многообразие культур и надежд людей.

5. Заключение

В заключение, патриотическое воспитание играет важную роль в формировании гражданской идентичности и активного участия в жизни родной страны. Включение патриотического воспитания в образовательные программы способствует формированию гражданской ответственности, уважения к правам и свободам других людей, и сохранению культурного наследия. Однако, необходимо обеспечивать открытую дискуссию и уважение к различным мнениям, чтобы патриотическое воспитание было демократическим и инклюзивным.

Список источников

1. В.И. Бачевский. Дополнительное образование как эффективный ресурс поиска совершенствований системы патриотического воспитания детей и молодежи/ Организация гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи в системе дополнительного образования / Методические рекомендации. Краснодар 2018г.с 62 -68.
2. Беляев А.В. Организация воспитательной работы в кадетском корпусе. – Ставрополь: СГУ, 2008.
3. Духовные основы русской культуры: изучение и преподавание в высшей и средней школе. – М.: Наука и слово. – 2012.
4. Козырев Г.И. Патриотизм: понятие, структура, механизмы формирования// Сотис -2018.-№3.-с.85-95.

РАБОТА С ТРУДНЫМИ ПОДРОСТКАМИ И СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖЬЮ

УДК 159.99

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА ПРОФИЛАКТИКИ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ СТАРШИХ ПОДРОСТКОВ

СИМАЧЕВА АННА ИГОРЕВНА
канд.психол.наук, педагог-психолог
КГБПОУ «Зеленогорский техникум промышленных технологий и сервиса»

Аннотация: в статье представлено описание психолого-педагогической программы, направленной на минимизацию рисков проявления различных форм девиантного поведения у старших подростков через актуализацию их личностных ресурсов, повышение личностной эффективности и развитие коммуникативной культуры.
Ключевые слова: подростковый возраст, девиантное поведение, профилактика, психолого-педагогическая программа, образовательные формы работы, коммуникативные умения, личностная эффективность.

PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL PROGRAM FOR THE PREVENTION OF DEVIANT BEHAVIOR OF ADOLESCENTS

Simacheva Anna Igorevna

Abstract: the article describes a psychological and pedagogical program aimed at minimizing the risks of various forms of deviant behavior in adolescents through the actualization of their personal resources, increasing personal effectiveness and developing a communicative culture.
Key words: adolescence, deviant behavior, prevention, psychological and pedagogical program, educational forms of work, communication skills, personal effectiveness.

Исследователями (Д. Стиллман, Д.О. Никитина, Ю.В. Афанасьев, Т.В. Ермолова, А.В. Литвинов и др.) представлен образ современного подростка: высокая индивидуализация, эгоцентризм, стремление к независимости, часто непринятие авторитетов среди ближайшего окружения, конкуретноспособность, многозадачность, завышенное требование к окружающему миру и т.д. Притом авторы обеспокоены проблемами, характерными для современного подростка, такими как тревожность, снижение продолжительности и концентрации внимания, коммуникативные трудности в реальной жизни, сниженная эмпатия, ограниченность целеполагания и самоорганизации, склонность к социальным девиациям и агрессии [1, 2, 3].

Направления профилактической работы педагога-психолога в области девиантного поведения в современных реалиях значительно расширились. Новая социальная ситуация развития детей и подростков привела к необходимости профилактики несуицидального самоповреждающего поведения, Интернет-рисков, рисков нападения обучающимися на образовательную организацию, вовлечения молодежи в деструктивные группы. В этой связи перед психологической практикой в образовании встает вопрос о действенных способах актуализации внутренних ресурсов личности, которые позволят минимизировать риски проявления различных форм девиантного поведения.

В КГБПОУ «Зеленогорский техникум промышленных технологий и сервиса» нами была разработана психолого-педагогическая программа, целью которой является проведение комплекса психологиче-

ских мероприятий, направленных на профилактику девиантного поведения у обучающихся старшего подросткового возраста, и создание условий, способствующих актуализации личностных ресурсов. Данная программа внедрена в систему психологического сопровождения образовательного процесса в 2019 году [4]. Изначально она была направлена на профилактику аддиктивного поведения студентов СПО. Современные условия привели к необходимости расширения целей программы и корректировки ее задач.

Итак, для реализации обозначенной цели психолого-педагогической программы решаются следующие задачи:

1. Обучить старших подростков навыкам эффективного межличностного взаимодействия: развить коммуникативные умения и конфликтную компетентность.
2. Сформировать благоприятный социально-психологический климат в коллективе.
3. Сформировать навыки уверенного поведения.
4. Актуализировать доверие к себе в стрессовых, неопределенных ситуациях.
5. Обучить навыкам саморегуляции.
6. Развить навыки целеполагания.

На основании поставленных целей и задач психолого-педагогическая программа включает в себя следующие направления [5]: 1) эффективное групповое взаимодействие; 2) повышение личностной эффективности. Первое направление нацелено на работу педагога-психолога с группой. Второе подразумевает индивидуальную работу с обучающимися, попавшими в группу повышенного психолого-педагогического внимания и «группу риска» по результатам ежегодного социально-психологического тестирования на раннее выявление незаконного (немедицинского) потребления наркотических средств и психотропных веществ среди обучающихся (далее — социально-психологическое тестирование).

При разработке групповых занятий необходимо учитывать психологические особенности современных подростков, внедрять интерактивные методы работы. Поэтому основными образовательными формами и методами работы первого направления психолого-педагогической программы являются формы социально-психологического тренинга: практические упражнения, анализ кейсов, групповые дискуссии, ролевые игры, послеигровая и итоговая рефлексия опыта. В групповых тренинговых занятиях особое внимание необходимо уделять организации совместно-творческой деятельности и диалоговому взаимодействию участников друг с другом [5].

Первое направление «Эффективное групповое взаимодействие» включает в себя несколько тренинговых занятий:

1. Формирование коммуникативных умений. Занятия включают в себя несколько важных задач: знакомство с механизмами социальной перцепции, преодоление барьеров в общении и обучение навыкам эффективной коммуникации с различными категориями людей (в том числе и навыкам деловой коммуникации).
2. Развитие конфликтной компетентности. Занятие ориентировано на обучение конструктивным способам выхода из конфликтных ситуаций. Занятие также включает знакомство с понятием «конфликт», изучение негативных и позитивных функций конфликта, обучение способам смягчения конфликтов.
3. Развитие доверия в группе. Занятие направлено на формирование доверительных отношений в группе и улучшение социально-психологического климата в коллективе. Это направление в работе представляется актуальным, поскольку снижает вероятность социального остракизма в группе.

Направление «Повышение личностной эффективности» включает в себя следующие индивидуальные психологические занятия:

1. Формирование навыков уверенного поведения. Предполагается анализ жизненных ситуаций, которые требуют проявления уверенного поведения, обсуждение трудных ситуаций, которые сами подростки оценивают как «провал», переформулирование своего поведения с точки зрения признаков уверенности, выделенных самими обучающимися.
2. Актуализация доверия к себе в неопределенных ситуациях. Важная роль на данных занятиях отводится моделированию неопределенных ситуаций, в которых обучающиеся могут проявить активность и продемонстрировать готовность нести ответственность за свои действия.

3. Работа с эмоциональным состоянием и обучение навыкам саморегуляции. Занятия направлены на понимание и принятие своих эмоций и внутреннего состояния, обучение выражать свои эмоции приемлемым способом, снижение агрессивности.

4. Развитие навыков целеполагания. В процессе индивидуальной работы предполагается развитие у подростков умения ставить ясные цели, которые могут быть обращены в непосредственные действия. Также необходимо уделить внимание поиску ресурсов для реализации поставленных целей с ориентацией на имеющиеся у обучающихся возможности.

Апробация представленной психолого-педагогической программы в КГБПОУ «ЗТПТиС» способствовала снижению числа обучающихся, попавших повторно в группу повышенного психолого-педагогического внимания и «группу риска» на основании проведения социально-психологического тестирования. Так, программа способствует развитию у подростков коммуникативной культуры, формированию позитивного принятия себя и окружающих, а также способности к рефлексии и саморегуляции. Решение поставленных задач является одним из приоритетных направлений работы в области профилактики девиантного поведения современных подростков.

Список источников

1. Ермолова Т.В. Приоритеты психолого-педагогической работы с поколением Z (зарубежный опыт) [Электронный ресурс] / А.В. Литвинов, Н.В. Савицкая, О.К. Логвинова // Современная зарубежная психология. – 2020. – том 9, № 4. – С. 89-102. – Режим доступа: URL: https://psyjournals.ru/journals/jmfp/archive/jmfp_2020_n4.pdf (28.12.2023).

2. Котельникова Н. П. Портрет современного подростка [Электронный ресурс] // Молодой ученый. – 2015. – № 5 (85). – С. 587-589. – Режим доступа: URL: https://moluch.ru/archive/85/15860/ (29.12.2023).

3. Никитина Д.О. Поколение Z: особенности и характеристики // Социология. – 2021. – №3. – С.136-140. – Режим доступа: URL: https://cyberleninka.ru/article/n/pokolenie-z-osobennosti-i-harakteristiki/viewer (29.12.2023).

4. Симачева А.И. Психолого-образовательная программа профилактики аддиктивного поведения у студентов СПО // Приоритетные направления развития науки и образования: Сборник статей XI Международнаой научно-практической конференции, 05 марта 2020 г. – Пенза: «Наука и просвещение», 2020. – С. 160-162.

5. Симачева А.И. Взаимосвязь локуса в континууме «доверие-недоверие» с активностью жизненного самоосуществления: дис. … канд. психол. наук: 19.00.01 / Симачева Анна Игоревна – Томск, 2015. – 195 с.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

УДК 37.013.32

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УЧЕБНО-ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

МЕДВЕДЕВА РОСТИСЛАВА СЕРГЕЕВНА,
учитель
МАОУ «Гимназия №13 имени Э. А. Быкова»
ИСАКОВА АНАСТАСИЯ ДМИТРИЕВНА
преподаватель
ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств»

Актуальность: в статье рассматривается основная проблема, возникающая у преподавателя на занятиях творческой направленности. Это проблема оценивания. Для того, чтобы решить данную проблему, нужно разработать критерии оценки и применить их на практике. Важным условием также является знакомство с основными критериями учеников для того, чтобы было взаимопонимание между учителем и учениками.
Ключевые слова: Изобразительное искусство, критерии оценки, восприятие, представление.

CRITERIA FOR EVALUATING EDUCATIONAL AND CREATIVE WORKS IN VISUAL ARTS CLASSES

Medvedeva Rostislava Sergeevna,
Isakova Anastasia Dmitrievna

Relevance: The article examines the main problem that arises for a teacher in creative classes. This is an assessment problem. In order to solve this problem, it is necessary to develop evaluation criteria and apply them in practice. An important condition is also familiarity with the main criteria of the students in order for there to be mutual understanding between the teacher and the students.
Key words: Fine art, evaluation criteria, perception, representation.

Каждый педагог творческой специальности сталкивается с такой проблемой, как оценивание. Решить математический пример можно правильно или нет, но как быть с творчеством. Для решения этой проблемы достаточно разработать критерии оценки учебно-творческих работ. Каждый педагог может предложить те, которые считает важными и необходимыми. На наш взгляд, для грамотной и всесторонней оценки критерии необходимо разделить на три уровня: уровень восприятия, уровень представления, уровень технического исполнения. Благодаря этому работы можно будет оценить максимально объективно.

Уровень восприятия.

1. Наличие композиционного восприятия – грамотное восприятие окружающего мира. При рисовании с натуры выражается в видение, к примеру, не натюрморта, а размещение объектов в пространстве, с точки зрения восприятия темы для композиции – воспринимают не отдельные сюжеты, а композиционные схемы. То есть восприятие основано на знании композиционных законов и правил, которые учащиеся могут применять при уже на уровне восприятия абстрактных и конкретных физических явлений.

2. Формирование композиционного замысла - процесс формирования замысла проходит в несколько стадий: первая - из предложенной темы учителя ребенок придумывает, развивает, осознает и оформляет первоначальный замысел, который основан на опыте. Зачастую бывает, что ученик отказывается от первоначального замысла, это зависит от художественных материалов. Но чем старше ученик, тем более устойчивее характер замысла. Второй этап - попытки создания изображения по собственному замыслу, учитель направляет, но не вмешивается. Третий этап характеризуется тесной связью с двумя предыдущими, происходит просмотр и анализ созданного. Выбор темы и сюжета композиции. Выбор формата и масштаба изображения.

3. Гармоничность, выразительность и образность изображения. Данный критерий связан с единством эстетических и логических характеристик композиции, внутреннее содержание в полной мере выражается во внешней форме. Основными признаками гармоничной композиции являются: равновесие (статика, динамика), соотношение форм, композиционный центр, контрастность и т.д. Целостность - внутреннее единство. Внутреннее единство достигается при применении основных композиционных принципов. Целостность достигается пространством и пластикой, цветом. Выразительность – это зрительная привлекательность формы, экспрессия. Экспрессия достигается при помощи создания эмоционально-образного строя, диапазона художественных образов ученика, а также структуры ассоциативного ряда и степени предметной узнаваемости.

Уровень представления – осмысленные образы, уточнение и дифференцирование дают возможность на создание новых оригинальных образов.

1. Целостное композиционное решение, баланс изобразительной плоскости. Выполнение этого критерия можно проследить благодаря анализу и выявлению учащимися таких его составляющих, как: акцентировка главного, обобщение второстепенного; усиление, ослабление деталей по светлоте, насыщенности. Баланс пятен, способствующих равновесию композиционного поля. В композиции пятно часто помогает акцентировать объект или же определяет композиционный (смысловой) центр. Знание основ цветоведения, теплохолодности, родственность и контраст цвета дает возможность ученику уравновесить композиционное поле. Баланс пятен необходим при разработке композиции, так как соотношение больших и малых цветотоновых масс помогает построить изображение по законам композиции.

2. Уровень развития композиционной грамотности определяется реализацией основных законов и правил композиции. Построение композиции с соблюдением всех основных законов, таких как закон целостности и композиционного единства, закон подчинения всех частей композиции идейному и композиционному замыслу, закон новизны, закон контрастов. Законы композиции помогают ученику выделить доминанту и подчинить второстепенное: контраст цвета и пятен, размеры изображаемых предметов; разделение на планы; ритм; тон; обобщение второстепенных деталей – все это необходимые условия для создания выразительной и грамотной композиции.

3. Построение грамотного изображения включает в себя умение использовать правила, средства и приемы композиции. Если композиционные законы носят объективны, всеобщий характер, то композиционные приемы и правила относятся к менее постоянным средствам. Но они имеют важное значение в разработке пластического мотива, являются «техникой» исполнения. Одно из самых важных основополагающих правил композиции – ритм, композиционный центр, который несет в себе основную идею, симметрия или асимметрия; приемы, такие как передача пространства, преимущественно горизонтали и вертикали или диагонали; средства – линия, штрих, пятно, светотень, воздушная, линейная и цветовая перспектива.

Техническое исполнение: применение техник изобразительного искусства, умений и навыков, приемов.

1. Методическая грамотная последовательность ведения работы. Создание любой работы можно разделить на несколько этапов: разработка нескольких идей на заданную тему; выбор формата и художественных материалов посредствам композиционных зарисовок и этюдов; выбор цветовой гаммы; воплощение на выбранном формате наиболее удачного композиционного решения. Данный критерий позволяет проследить за ходом работы мысли ученика, обучение правильному поэтапному веде-

нию работы воздействует на развитие композиционного мышления. А также степень законченности изобразительной работы.

2. Грамотное применение разнообразных техник изображения для решения композиционных задач: при выполнении композиционных поисков, ученик использует наибольшее количество техник выполнения и, следовательно, художественных материалов для решения поставленных задач. Выполнение композиции в различных техника, таких как аппликация, акварель, гуашь, коллаж и многие другие, дает возможность разносторонне подойти к решению композиционных задач и изучению композиционных законов и правил.

3. Степень законченности и целостность работы. Важным качеством грамотной композиции является не только наличие идеи, знание и применение всех композиционных законов, целостность, но и степень законченности работы. В условиях общеобразовательной школы существует проблема небольшого количества часов изобразительного искусства, в связи с чем школьникам необходимо в небольшие сроки создавать грамотную и законченную композицию.

Для успешного обучения изобразительному искусству имеет наибольшее значение отношение ученика к творческому процессу, его заинтересованность в достижении какого-либо результата. Это стремление отражается в процессе работы над изображением и на качестве изображения. Отношение ученика к учителю, к процессу изобразительной деятельности стимулирует искать и находить посильные средства передачи образов, которое обуславливается выразительностью изображения.

Список источников

1. Андреев, В.И. Педагогика творческого саморазвития: Инновационный курс: учеб. пособие для вузов / В.И. Андреев. – Казань: КГУ, 1996. – 567 с.
2. Баженова, Н. Г. Педагогические условия, ориентированные на развитие: теоретический аспект / Н. Г. Баженова, И. В. Хлудеева // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, 2012. – №144. – С. 217-224.
3. Ермолаева-Томина, Л. Б. Психология художественного творчества: Учебное пособие для вузов. / Л. Б. Ермолаева-Томина. — М: Академический Проект, 2003. —304 с.
4. Шорохов, Е. В. Композиция: учеб. для студентов худож. - граф. фак. пед. ин-тов / Е.В. Шорохов. – М: Просвещение, 1986. – 285 с.

УДК 37

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА НА ТЕМУ: «УРОК ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА КАК РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ»

КОЧУРОВА АЛЕКСАНДРА ВАЛЕРЬЕВНА
Учитель начальных классов
МБОУ СОШ №29
г. Мытищи, Мытищинский район

Аннотация: в статье рассматривается вопрос творческой деятельности учеников начальной школы в условиях реализации ФГОС. Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения, что наглядно представлено в виде критериев успешности учеников.
Ключевые слова: начальная школа, художественная деятельность, изобразительное искусство, ФГОС, критерии успешности, творческая деятельность учеников начальной школы.

METHODOLOGICAL DEVELOPMENT ON THE TOPIC: "A LESSON IN FINE ARTS, HOW TO DEVELOP THE CREATIVE POTENTIAL OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN."

Kochurova Alexandra Valeryevna

Abstract: the article deals with the issue of creative activity of primary school students in the context of the implementation of the Federal State Educational Standard. The artistic activity of schoolchildren in the classroom finds various forms of expression, which is clearly presented in the form of criteria for the success of students.
Key words: primary school, artistic activity, fine arts, Federal State Educational Standard, criteria of success, creative activity of primary school students.

Деятельность учащихся начальной школы в изобразительном искусстве считается наиболее эффективным средством для развития творческого потенциала у школьников начальной школы. С раннего детства у ребенка, который учиться в начальной школе, появляется ряд черт, которые позволяют нам характеризовать ребенка как творческую личность или просто творца. Так дети показывают свое видение окружающего мира и свое отношение к нему. По мнению Л.С. Выготского, основной принцип «детского творчества заключается в том, что ценность его следует видеть не в результате, не в продукте творчества, а в самом процессе такой деятельности».

Детский возраст, или возраст ученика начальной школы, имеет множество возможностей для развития творческих способностей.

В Федеральном Государственном Стандарте образования, даны критерии, по которым мы можем определять успешность ученика, а в дальнейшем и выпускника начальной школы. Например: умение пользоваться современными технологиями во время изобразительного творчества; иметь активную позицию, и проявлять хорошие качества с этой позиции; саморазвитие и т.д.

Однако, в основе всего этого лежит умение достаточно креативно мыслить, что напрямую связа-

но с развитием у ребенка творческого воображения, а именно при выполнении различных заданий на уроках изобразительного творчества.

Творческий потенциал ребенка играет важную роль в развитии учеников младшей школы, так как с помощью творческого воображения человек способен преобразовывать действительность, создавать и оживлять абстрактные образы, которые могут помочь ребенку в дальнейшем развитии творческого воображения.

Художественная деятельность младших школьников на уроках изобразительного искусства, находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме; декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений.

По высказыванию И.О. Моткова, творческие способности школьников– это умение искать, и находить решения в самых необычных ситуациях, можно сказать нестандартных, желание открывать и создавать новое.

Творческий потенциал - это совокупность индивидуальных способностей, знаний, навыков и личностных характеристик, которые позволяют человеку успешно проявлять творчество в различных сферах деятельности. Этот потенциал включает в себя когнитивные, эмоциональные и мотивационные аспекты, взаимодействующие друг с другом и формирующие основу для креативного мышления и инновационных решений.

Творческий потенциал в изобразительной деятельности – это отражение воспоминаний, впечатлений, а также выражение собственного отношения к предмету в процессе сотворения уникального художественного образа, проявляющееся различными средствами выразительности при создании творческой работы в каком-либо жанре изобразительного искусства.

Для развития у детей младшего школьного возраста творческого мышления, необходимо применять что-то новое, интересное и нестандартное. Привлекающее внимание.

Детям нравятся уроки, где можно показать характер героев, например, создание добрых и злых сказочных образов. Эту работу можно выполнить как при помощи изображения на бумаге, так и в объеме, т.е. можно применять и чередовать различные творческие технологии.

Можно выделить несколько таких творческих блоков на которое делятся уроки изобразительного искусства: рисование; лепка; аппликация; конструирование.

Эти блоки содержат технологии для творчества, которые помогают ребятам отражать в работах впечатления об окружающем их мире, предметах, различных явлениях, формах, цветах и всего остального что можно представить. Каждый из этих критериев имеет свои индивидуальные особенности и подходы.

У всех детей, живущих на земле есть творческий потенциал, который ставиться во главе творческой работы в начальной школе. Есть способность фантазировать, придумывать, мечтать, и это нужно активно использовать в деятельности и организации уроков, связанных с творческой деятельностью. Каждый ребенок имеет в большей или меньшей степени способность к творчеству.

Достигнуть желаемого результата учитель сможет лишь в том случае, если сам не чужд творчеству, постоянному поиску, созиданию. Может личным примером завлечь ребят и личным представлением возможностей организовать работу так, чтобы ребята стремились к творчеству.

Для развития потребностей и интересов в творчестве учителя, можно использовать различные формы учебной и внеурочной работы, обучая учеников начальной школы целенаправленно и многократно закреплять полученные знания и навыки. Все-таки урок остается основной формой обучения учащихся начальных классов.

В рамках учебной деятельности учителя начальной школы стараются развивать воображение, мышление, фантазию и способность к анализу и синтезу своих учащихся. Уроки обязательно должны отличаться разнообразием деятельности, изучаемого материала и способов работы. Благодаря разнообразию работы, учащиеся получают больше творческой активности и результат, к которому все стремиться.

В начальных классах предлагаются следующие задания на творческое развитие: классифицировать объекты, ситуации; устанавливать причинно-следственные связи; делать предположения о характере; называть положительные и отрицательные признаки объектов; представлять пространственные объекты; называть ассоциации; придумывать необычные способы применять предметы; соединять разные предметы и продумывать, как они могут работать вместе; составлять рассказы; придумать свой собственный язык; описывать картины, и многое другое.

Развивать творческий потенциал учащихся начальной школы возможно не только на уроках изобразительного искусства, но и всех остальных, таких как математика, литературное чтение и русский язык, и как не странно, на уроках музыки.

Очень важно поддерживать ребенка в его желании заниматься творчеством. Не ограничивает его желание. Учитель просто обязан быть тоже творческим человеком и педагогом.

Каждый ребенок, каждая личность в большей или меньшей степени способна к творчеству, это постоянный процесс по жизни. Способность к творчеству делает ребенка креативным, помогает в учебе и в жизни, позволяет укрепиться в лидерских позициях среди сверстников. Что и является основной задачей воспитания в ребенке, не просто творческой личности, но и будущего лидера по жизни.

Список источников

1. Выготский, Л.С. Психология искусства / В.В. Иванова, Л.С. Выготского, В.В. Иванова – М.: Искусство, 1986 – 326 с.
2. Комплекс умений и способностей в изобразительном творчестве по методике. / Казакова Т.Г., Лыкова И.А. – Режим доступа: https://docviewer.yandex.ru/
3. Любимова, Т.Г. Развитие творческой активности/ Т.Г. Любимова – Чебоксары: КЛИО, 1996, – 273 с.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 330

ОБОГАЩЕНИЕ СЛОВАРЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ФРАЗЕОЛОГИЗМАМИ

ФОМЕНКО НАДЕЖДА ПЕТРОВНА
учитель - логопед
МБОУ «СОШ № 34»,
г. Бийск, Россия

Аннотация: В статье рассматриваются особенности речевого развития дошкольников с ограниченными возможностями здоровья. Описываются основные направления коррекционно-развивающей работы по обогащению словарного запаса дошкольников фразеологической лексикой, реализуемые учителем - логопедом в дошкольном учреждении, рекомендованы виды работ из опыта педагога, обогащающие связную речь фразеологическими оборотами.
Ключевые слова: фразеологизмы, связная речь, художественное произведение, образные выражения, общее недоразвитие речи.

ENRICHING THE VOCABULARY OF OLDER PRESCHOOLERS WITH GENERAL UNDERDEVELOPMENT OF SPEECH WITH PHRASEOLOGICAL UNITS

Fomenko Nadezhda Petrovna

Annotation: The article discusses the features of speech development of preschoolers with disabilities. The main directions of correctional and developmental work on enriching the vocabulary of preschoolers with phraseological vocabulary, implemented by a speech therapist in a preschool institution, are described, types of work from the teacher's experience are recommended, enriching coherent speech with phraseological turns.
Key words: phraseological units, coherent speech, artwork, figurative expressions, general underdevelopment of speech.

Ведущие нейропсихологии свидетельствуют о надвигающейся драме – «утрате современными детьми родного языка – несущей оси сознания».

Дети большую часть времени проводят с телефоном в руках, играя в компьютерные игры, просматривая мульфильмы, которые не требуют умения разговаривать, договариваться, проявлять личностные и душевно нравственные качества. Наблюдения последних лет показывают, речь детей дошкольного и школьного возраста страдает шаблонными словами и выражениями. Насыщение штампами и «казёнными» словами, как говорил К.И.Чуковский – ведёт к потере индивидуальности, эмоциональности, грамматической неупорядочности.

Все дети после детского сада идут в школу, и совершенно понятно должны быть подготовлены к началу школьного обучения. Одним из основных компонентов готовности можно считать речевую готовность. Начальная школа предъявляет определённые требования к речевой подготовке ребёнка, таким как: умение точно, чётко формулировать свою мысль, при ответе на вопрос адекватно подбирать языковые средства.

Поэтому в дошкольном возрасте важно проводить не только количественное, но и качественное

обогащение словарного запаса детей (синонимами, антонимами, фразеологической лексикой), развивать навык использования слов речи точно по смыслу.

Практическое владение фразеологией способствует обогащению речи, помогает усвоению русских художественных текстов, пословиц, поговорок, углубляет коммуникативные качества дошкольников, оказывает положительное влияние на нравственное воспитание, делая непринужденной разговорную речь.

Задача дошкольного учреждения - помочь ребёнку овладеть этим богатством русского языка хотя бы частично.

Для того чтобы понять, как дошкольники с общим недоразвитием речи понимают и объясняют смысл фразеологических оборотов была проведена индивидуальная диагностика. В результате исследования были отмечены ошибки, которые допускают дошкольники:

- буквальное понимание фразеологизма «золотые руки» (руки из золота);
- нарушение порядка слов во фразеологическом обороте «глаза разбежались» (разбежались глаза);
- грамматические нарушения «молчит как рыба» (молчит как рыбы);
- пропуски элемента фразеологизма «погнаться за двумя зайцами» (погнаться за зайцами)

Актуальность проблемы позволила учителю – логопеду организовать работу по формированию образности речи на занятиях по развитию речи, на индивидуальных занятиях, в процессе ознакомления с художественной литературой, в повседневной жизни.

При выборе фразеологизмов для изучения в ДОУ нужно руководствоваться критериями отбора речевого материала такими как:

- доступность фразеологизмов пониманию детей старшего дошкольного возраста;
- соответствие фонетических, лексических, синтаксических особенностей фразеологизмов речевому развитию детей и тому материалу, который изучается в детском саду;
- высокая частота употребления фразеологизмов в жизненных ситуациях;
- фразеологизмы должны прививать детям этические нормы.

Лексическая работа, направленная на осознание детьми смысла фразеологических оборотов органично входит в занятия по развитию речи, где используются материалы русских народных сказок и другие произведения художественной литературы.

При проведении лексической работы по ознакомлению с новым фразеологизмом предлагается следующая структура занятия:

1. Выявление новых фразеологических оборотов.

Детям даётся установка заметить, запомнить необычные слова в тексте.

2. Объяснение фразеологических оборотов в контексте;

Выяснение значения фразеологического оборота и перевод его на понятный детям язык;

3. Иллюстрация сюжетных картинок и их ассоциации с фразеологизмом. Демонстрация рассказов специально подготовленными рисунками, отражающими буквальное значение фразеологизмов;

4.Обыгрывание ситуаций.

Обыгрывание в практической ситуации фразеологических оборотов, организация сюжетно – ролевых игр;

5.Составление предложений с данным афоризмом.

Проведение упражнений на формирование умений высказывания с афоризмом;

6. Практическое задание.

Использование фразеологизмов в повседневной речевой деятельности.

Русская детская литература самый доступный и действенный в воспитательном и образовательном отношении источник. А детские рассказы Л.Н. Толстого - кладезь, для понимания детьми фразеологических оборотов. Например: на тексте рассказа «Саша был трус» отрабатывается афоризм «душа в пятки ушла», рассказе «Была драка между кошкой и собакой» объясняется афоризм «жить, как кошка с собакой» А в рассказе С. Никитского «Боба - зоопарк» можно обыграть в этюде четыре афоризма: «молчит, как рыба», «рычит, как лев», «дрожит, как заяц», «ходит, как лиса».

Новые инновационные технологии в педагогике, такие как сказкотерапия, проектная деятельность дали возможность интеграции в работе над обогащением словарного запаса у дошкольников.

Через элементы сказкотерапии у дошкольников с общим недоразвитием удаётся расширять словарный запас и воспитывать потребность в общении, обогащать их жизненный опыт, помогать прожить многие ситуации, с которыми он встретится в школе. Сказки составляются после знакомства, объяснения смысла двух – трёх фразеологических единиц. Для пересказа сказки можно использовать элементы мнемотехники для запоминания текста сказки и фразеологических оборотов.

Эффективным методом при изучении фразеологизмов дошкольниками является проектная деятельность с помощью, которой можно добиться несколько целей:

- организация совместной деятельности с родителями. Итогом изучения афоризмов является изготовление книжки – малышки с афоризмом.
- пополнение и активизация словаря новыми фразеологическими оборотами;
- развитие памяти, мелкой моторики;
- воспитание потребности и навыков общения.

Следует отметить, что работа по активизации фразеологической лексики в игровой, трудовой, непринуждённой обстановке будет мало успешной без поддержки родителей. Нужно уделять внимание просвещению родителей на родительских собраниях, приглашать на открытые показы занятий (фронтальных, индивидуальных), знакомить с художественной литературой по фразеологии для решения проблем нравственного воспитания.

Фразеологические единицы можно считать усвоенными, кода дети понимают и употребляют фразеологизм в речи.

Результаты контрольной диагностики показали, что проведённая работа помогла решить поставленные задачи. У дошкольников повысился интерес к образной речи. Воспитанники стали понимать фразеологическую лексику, поступки, характер человека, давать правильную оценку качеств личности, и если она отрицательная, то отказываются от повторения негативных действий, что говорит о значительном обогащении духовного мира детей дошкольного возраста.

В результате усвоения фразеологической лексики у детей углубились коммуникативные навыки общения, необходимые для начального обучения.

Список источников

1. Митькина И.Н. «Особенности овладения фразеологизмами детьми седьмого года жизни» (М., 2001)
2. Казюк Н.В.: Лексическое развитие детей дошкольного возраста: Учебно – методическое пособие для студентов педагогического факультета, обучающихся по специальности «Дошкольная педагогика и психология», и педагогов дошкольного образования. – Барнаул: Изд. – во БГПУ, 2004 – 124с
3. Семенович А.В.Введение в нейропсихологию детского возраста. – М.: Генезис, 2008 – 319с
4. Флерина Е.А. Художественное слово для детей дошкольного возраста // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей д. возраста /сост.М.М. Алексеева, В.И. Яшина – М, Академия.
5. Ерёмина В.Н. «Обогащение словаря дошкольников с общим недоразвитием речи фразеологизмами» «Дефектология» М., 2002 №5

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 1174

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ

ВАКУЛЕНКО ЮЛИЯ СЕРГЕЕВНА
студент
ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет»

Научный руководитель: Махонина Анжела Анатольевна
доцент
ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет»

Аннотация: В данной статье анализируется применение игровых технологий в процессе обучения математике. Рассматриваются основные характеристики игровых технологий, специфика проведения уроков математики с использованием игровых технологий. Описываются разработки дидактических игр, которые применяются на уроках математики.
Ключевые слова: игровые технологии, обучение математике, технология, математика.

THE USE OF GAMING TECHNOLOGIES IN THE PROCESS OF TEACHING MATHEMATICS

Vakulenko Julia Sergeevna

Scientific supervisor: Mahonina Angela Anatolyevna

Мотивация большинства учеников в изучении математики напрямую зависит от методики преподавания данного предмета, т.е. от того, насколько качественно и умело организовано обучение. Один из современных и признанных методов обучения - использование игровых технологий, которые представляют собой систему разнообразных учебных игр.

Технология - результат объединения двух древних понятий: техно - мастерство, искусство, и логос - наука, умение. Буквально - это наука о мастерстве [6, с. 20]. Одной из форм обучения являются игровые технологии, которые позволяют сделать процесс обучения увлекательным и привлекательным на творческом и исследовательском уровнях.

Игра, как метод обучения, представляет собой сложное и разностороннее явление. Игровые технологии выполняют роль метода обучения, поскольку обладает следующими функциями:

Игра представляет собой не только развлечение, но и эффективный инструмент в образовательном процессе. Она способствует развитию теоретических знаний, практических навыков и формированию мировоззрения. Благодаря игре мы можем развивать мышление, активность, память, а также способность выражать свои мысли и познавательный интерес. Она также воспитывает коллективизм, доброжелательное и уважительное отношение к партнерам и оппонентам. Игра дополнительно выполняет мотивационную функцию, стимулируя применение полученных знаний и умений, проявление инициативы, самостоятельности и сотрудничества.

Технология игры имеет однозначную цель и педагогический результат, которые тесно связаны с учебными и познавательными задачами. Использование игровых методов и ситуаций на уроках создает игровую форму занятий, которая мотивирует и стимулирует активную учебную деятельность учеников.

При организации дидактических игр необходимо учитывать определенные принципы. Чтобы при-

нять участие в математической игре, необходимо обладать определенными знаниями, благодаря этому игра получает познавательную характеристику. Правила игры должны быть ясными и четкими, а математический материал должен быть преподнесен таким образом, чтобы его могли понять учащиеся. В противном случае, учащиеся не будут заинтересованы в участии, и игра станет формальной [3, с. 175].

При разработке игры необходимо учесть возраст и индивидуальные особенности учащихся. Игровая технология обязана позволить каждому ученику проявить свои умения и знания, а также испытать чувство удовлетворения и достижения успеха. Также следует принимать во внимание различные уровни способностей учащихся. Необходимо предусмотреть облегченные разновидности игры для неуспевающих учеников и более тяжелые варианты для сильных школьников. Использование разнообразных математических игр способствует более эффективному освоению учебного материала в рамках уроков математики и обеспечивает систематическое и надежное овладение знаниями. Применение дифференцированного подхода позволяет привлечь интерес учащихся к предмету и активизировать их участие в учебном процессе [2, с. 34]. В ходе игры ученики должны научиться математически грамотно мыслить и ясно и кратко выражать свои мысли. Игра должна быть завершена на уроке, чтобы провести обобщение и оценку результатов. В данном случае игра будет более эффективной. Главное в игре должна быть математическая составляющая. Такая игра способствует математическому развитию детей, развивает интерес к математике и повышает качество обучения [6, с. 23].

Эффективность игровых технологий в образовании объект непростой для объективной оценки, поскольку они представляют собой вспомогательное средство обучения. Однако, возможно сделать выводы, опираясь на уровень освоения учебного материала, активизацию познавательных способностей, а также на качество и скорость решения математических задач. Основная цель применения таких технологий заключается в стимулировании интереса учащихся к математике.

При разработке уроков математики имеет смысл вдохновляться опытом коллег из коррекционных школ, где игровые методы применяются успешно для стимуляции творческой и социальной активности учеников. В таких школах возникают затруднения с обработкой информации у детей, и именно игровые технологии достигают значительных результатов [1, с. 166].

Подытоживая, можно отметить, что при внедрении игровых технологий на уроках математики важно учитывать как специфику предмета, так и особенности используемых технологий. Изучив различные аспекты использования игровых технологий на уроках математики, мы выделяем следующие особенности:

1) Игры должны иметь четкие правила, распределение ролей и определение победителя.

2) Игровые технологии особенно полезны на внеурочных занятиях или в рамках математических кружков.

3) Применение игровых технологий на уроках математики наиболее эффективно в начале изучения новой темы и на этапе проверки знаний.

4) Частичные игровые модели чаще всего применяются на уроках математики, нежели полные. При создании таких моделей педагог должен учесть ключевые характеристики игровых технологий.

5) Игровые технологии пользуются большим спросом в инклюзивной образовательной среде, так как они делают изучение математики более доступным для детей с ограниченными возможностями.

В целом, использование игровых технологий на уроках математики в средних школах приносит успех, несмотря на некоторые сложности.

На занятиях по математике могут применяться такие игровые технологии:

Игра «Ключи от знаний». (9 класс)

1. «Реши»

Надо решить 2 квадратных уравнения. Общий корень этих уравнений будет обозначать парту, где спрятан ключ.

а) $3x^2 - 14x + 16 = 0$

б) $2x^2 - 9x + 10 = 0$

Ответ: 2.

2. «Посчитай»

Вы можете определить, под какой книгой находится ключ, исходя из номера, выбранного примера. Из шести примеров, выберите один, где ответ соответствует номеру 13253940.

Использовать вычислительную технику запрещено!

1. 4145×4213
2. 2963×1939
3. 20932×373
4. 2345×5652
5. 4275×5724
6. 9173×310

Ответ: 4

3. «Буква с секретом»

Вы сможете отыскать ключ, расположенный за первой буквой корня уравнения.

$$\frac{(x+5)}{2} - \frac{(x+1)}{6} = \frac{10}{3}$$

Ответ: (3) «Т»

Буквы: «О», «Д», «Т», «Ч», «П», «Ш», «С», «В».

Подведение итогов, награждение победителей.

Игра «Цветок». (8 класс)

На лепестках цветка дана часть уравнения, которое должно быть записано в сердцевине цветка. Цель состоит в том, чтобы как можно быстрее составить уравнение. В зависимости от уровня подготовки учеников, это задание может быть выполнено по разному. В данном случае важно определить, каким образом они сформировали уравнение, так как возможно существует множество вариантов.

Лепесток один: $(x-4)$. Лепесток два: $(x+6)$. Лепесток три: $(x_1 = 4)$. Лепесток четыре: $(x_2 = 6)$. Лепесток пять: $a = 1$

Решение:

Первый метод заключается в следующем: если $a = 1$, то данное уравнение является квадратным уравнением в приведенной форме. Если корни уравнения равны $(x_1 = 4)$ и $(x_2 = 6)$, то оно может быть записано в виде $(x-4)\,(x+6)$. При раскрытии скобок, получаем уравнение $x^2 + 2x - 24 = 0$.

Второй метод предлагает следующее: если $a = 1$, то это также является приведенным квадратным уравнением. Если $(x-4)$ и $(x+6)$ являются множителями уравнения, то $c = 24$. Коэффициент b вычисляется при раскрытии скобок. Получаем такое же уравнение $x^2 + 2x - 24 = 0$

Третий метод предлагает другой подход: если $a = 1$, то это также приведенное квадратное уравнение. Следовательно, сумма корней равна -p, а произведение корней равно q. Так как $(x_1 = 4)$ и $(x_2 = 6)$, то $4 + (-6) = -p$ и $4 \times (-6) = q$. Таким образом, получаем, что $p = 2$, $q = -24$. Опять же, это дает уравнение $x^2 + 2x - 24 = 0$.

Путем использования игровых форм обучения достигается реализация таких концепций, как сотрудничество, соревнование, коллективное воспитание, развитие творческих способностей детей, формирование серьезности каждого школьника и, прежде всего, обучение математике. Игровым технологиям отводится важная роль в формировании надежных навыков и математических умений, а также в улучшении уровня образования, развитии критического мышления и развитии личные качеств учеников.

Список источников

1. Винокурова Е. Н. Использование игровых технологий при обучении математике // Инновационная наука. 2017. № 1-1. С. 165-167.
2. Горнобатова Н.Н. Элементы исследовательской деятельности на уроках математики // Эксперимент и инновации в школе. – 2012. – №2. – 33– 35 с.
3. Манвелов С.Г. Конструирование современного урока математики: книга для учителя – М.: Просвещение, 2002. – 175 с.

4. Устьянцева В.Н. Использование игровых форм организации учебной деятельности при обучении математике // Научно- методический электронный журнал «Концепт». – 2013. – № 11 (ноябрь). – 51–55 с.

5. Ушинский К. Д. Педагогические приложения к общепсихологической части // Собрание сочинений. М.; Л.: Академ.пед.наук РСФСР, 1950. Т. 10. 668 с.

6. Шмелева О.В. Игровые технологии – эффективное средство формирования ключевых компетенций, обучающихся на уроках математики // Школьная педагогика. – 2016. – №3. – 19– 24 с.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

УДК 796

РАБОТА С ДЕТЬМИ С ОВЗ НА УРОКАХ ФИЗКУЛЬТУРЫ

САРДАЛОВА МИЛАНА МОВЛИДОВНА
студентка 3 курса группы МИнф-21 гуманитарно-технического факультета
филиала Ставропольского государственного педагогического института в г. Ессентуки

Научный руководитель: Золкин Евгений Юрьевич
кандидат экономических наук, доцент
филиала Ставропольского государственного педагогического института в г. Ессентуки

Аннотация: в статье рассматриваются основные методы работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, а также формы организации работы на уроках физической культуры. Затрагивается тема «адаптивной физической культуры», которая развивает двигательные и физические возможности.
Ключевые слова: физическая культура, дети, ограниченные возможности здоровья, адаптация, индивидуальность.

WORKING WITH CHILDREN WITH DISABILITIES IN PHYSICAL EDUCATION LESSONS

Sardalova Milana Movlidovna

Scientific supervisor: Zolkin Evgeniy Yurievich

Abstract: the article discusses the main methods of working with children with disabilities, as well as forms of organizing work in physical education lessons. The topic of “adaptive physical culture” is touched upon, which develops motor and physical capabilities.
Key words: physical education, children, disabilities, adaptation, individuality.

Из года в год в нашей стране увеличивается число детей с ограниченными возможностями здоровья. На данный момент насчитывается менее 2 миллионов обучающихся. Благодаря закону «Об образовании в Российской Федерации», были введены адаоптированные программы для детей с их индивидуальными особенностями и возможностями. Как правила, больше половины упражнений и заданий, на уроках физической культуры, являются для детей с ОВЗ невыполнимыми. Поэтому на уроках физической культуры требуется особое внимание к каждому обучающемуся ребенку с ОВЗ, составлять индивидуальные планы работы, соответствующие физическому развитию детей.

Организация работы с детьми с особыми вариантами здоровья (ОВЗ) на уроках физической культуры требует особого внимания и подхода. *Основными компонентами такой работы являются:*

1. Индивидуальный подход: Каждый ребенок с ОВЗ имеет свои особенности, поэтому необходимо разработать индивидуальную программу обучения и занятий физической культурой для каждого из них. Это позволит учесть их специфические потребности и возможности.

2. Адаптация упражнений: Некоторым детям с ОВЗ может быть сложно выполнять стандартные физические упражнения. Поэтому важно адаптировать упражнения в зависимости от их возможностей. Например, использовать модифицированные упражнения, инвентарь или адаптивную спортивную экипировку.

3. Мотивация и поддержка: Дети с ОВЗ могут испытывать трудности и неуверенность в своих си-

лах при занятиях физической культурой. Поэтому важно поддерживать их, обеспечивать мотивацию и поощрение за достижения.

4. Использование разнообразных форм и методов обучения: Важно применять разнообразные методы обучения, такие как игры, упражнения на развитие координации и гибкости, групповые занятия, чтобы создать интерес и разнообразие на уроках физической культуры.

Для эффективной работы с детьми с особыми вариантами здоровья (ОВЗ) на уроках физкультуры существуют различные методы, позволяющие адаптировать обучение и обеспечить полноценную физическую активность для каждого ребенка. *Ниже приведены некоторые из них:*

1. Дифференциация заданий: Разрабатывайте задания и упражнения с учетом особенностей каждого ребенка. Предоставьте различные варианты выполнения заданий, чтобы каждый мог выбрать наиболее подходящий для себя.

2. Использование адаптивной экипировки: Для некоторых детей с ОВЗ может потребоваться специальная экипировка или оборудование. Например, дополнительные опорные или стабилизирующие приспособления, такие как балансирующие платформы или тренажеры, могут помочь детям с проблемами с координацией или равновесием.

3. Групповая работа: Организуйте занятия таким образом, чтобы включить элементы групповой работы. Работа в парах или совместное выполнение заданий с другими учащимися может способствовать развитию социальных навыков и укреплению мотивации к активности.

4. Использование игровых форматов: Введение игровых элементов на уроках физкультуры может сделать занятия более интересными и привлекательными для детей с ОВЗ. Игры, направленные на развитие координации, гибкости или баланса, помогут детям развивать физические навыки, взаимодействие с окружающими и повышать уровень активности.

5. Индивидуальный контроль и регулярный мониторинг: Важно оказывать индивидуальную поддержку и контроль за прогрессом каждого ребенка. Регулярно оценивайте и обсуждайте достижения и трудности с учащимися и их родителями, чтобы адаптировать занятия и при необходимости вносить коррективы в программу обучения.

6. Позитивная обратная связь и поощрение: Поощряйте и поддерживайте детей с ОВЗ, давая им позитивную обратную связь за их достижения.

На уроках с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) можно использовать различные формы организации работы, учитывающие их индивидуальные особенности и потребности. Ниже приведены некоторые из них:

1. Индивидуальная работа: работа с каждым ребенком индивидуально, учитывая его уровень знаний, навыков и возможностей. Уроки могут быть адаптированы под каждого ребенка, используя специальные образовательные методики и материалы.

2. Групповая работа: организация работы в небольших группах, состоящих из детей с подобными ОВЗ. Это позволяет детям обмениваться опытом, поддерживать друг друга и работать с взаимной поддержкой.

3. Игровая форма: использование игр, познавательных заданий и упражнений, которые помогают детям с ОВЗ развивать навыки и знания в игровой форме. Это может быть особенно полезно для детей с нарушениями коммуникации или детей с аутизмом.

4. Визуальные и материальные средства: использование визуальных пособий, рисунков, картинок, моделей, а также различных материалов (песок, вода, мячи и т. Д.), которые помогают детям с ОВЗ лучше понять и запомнить материал.

5. Интерактивные методы: использование интерактивных методов обучения, таких как обсуждение, задачи и проекты, которые позволяют детям с ОВЗ активно участвовать в уроке и выражать свои мысли и идеи.

Конечно, выбор формы организации работы на уроках с детьми с ОВЗ должен основываться на индивидуальных потребностях и возможностях каждого ребенка. Учитель должен адаптировать уроки и использовать различные методы и подходы, чтобы предоставить каждому ребенку максимальную поддержку и развитие.

Процесс обучения представляет собой организованную деятельность педагогов с обучающимися, которая направлена на решение задач не только образования, но и воспитания, развития личности.

Необходим постоянный контроль за физическим и психоэмоциональным состоянием ребенка, при необходимости — коррекция программы занятий. Такая работа требует как от ученика, так и учителя немалых сил, но при целенаправленных систематических упорных занятиях обязательно даст результат — улучшение здоровья ученика, снижение значимости болезни в его жизни, повышение шансов на полноценную жизнь в будущем.

Список источников

1. Быстрова Т.Ю., Токарская Л.В. Проектирование образовательной среды для детей с расстройствами аутистического спектра: к постановке вопроса // Изв. УрФУ. Сер. 1, Образование, наука, культура. 2016. № 1 (147). С. 168–175.
2. Об образовании в Российской Федерации: федеральный закон № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года : [Электронный ресурс]. URL: http://zakon-ob-obrazovanii.ru
3. Методические рекомендации по развитию адаптивной физической культуры и спорта в субъектах РФ и на территории муниципальных образований с учетом лучших положительных практик субъектов РФ и международного опыта. (Методические рекомендации разработаны в соответствии с техническим заданием к Государственному контракту от 27 августа 2013 года №299 http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70487836/#ixzz4TSIgEnje
4. Частные методики адаптивной физической культуры: Учебное пособие /Под ред. Л. В. Шапковой. — М.: Советский спорт, 2009. — 464 с.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

УДК 37

КОРРЕКЦИЯ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ С I, II УРОВНЕМ ОНР СРЕДСТВАМИ РАЗВИТИЯ СЕНСОМОТОРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ГОЛЬМАКОВА ОЛЕСЯ НИКОЛАЕВНА
учитель-логопед
Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение,
реализующее адаптированные основные
общеобразовательные программы «Школа-интернат № 1»,
г. Хабаровск, Российская Федерация

Аннотация. Статья раскрывает взаимосвязь речевых способностей детей с развитием их сенсомоторной сферы. Обосновывается необходимость оптимизации календарного планирования коррекционно-развивающей работы с детьми младшего дошкольного возраста с I, II уровнем ОНР Н.В. Нищевой. Предложен комплексный подход к данному планированию через комбинирование направлений работы по развитию речи и сенсомоторной деятельности.
Ключевые слова: младший дошкольный возраст, общее недоразвитие речи, сенсомоторное развитие.

CORRECTION OF SPEECH DISORDERS CHILDREN 3-4 YEARS I, II LEVEL OHP MEANS OF SENSORIMOTOR ACTIVITIES

Golmakova Olesya Nikolaevna

Annotation. The article reveals the relationship of speech abilities of children with sensorimotor development of their sector. The necessity to optimize the scheduling of correctional and developmental work with children of preschool age with I, II level OHP NV Nishcheva. A comprehensive approach to the planning areas through a combination of work on the development of speech and sensorimotor activities.
Key words: preschool age, the general underdevelopment of speech, sensorimotor development.

На протяжении целых эпох развития дошкольной педагогики одной из центральных проблем являлось развитие речи. В современной жизни общества речевое развитие не потеряло своей актуальности.

Только в последнее время, как показали специальные исследования, 25% 4-летних детей страдают серьёзными нарушениями в речевом развитии и нуждаются в специальном (коррекционном) образовании. В середине 90-х годов дефицит речи наблюдался только у 4% детей того же возраста. За 20 последних лет число тяжёлых речевых нарушений возросло более чем в 6 раз!

Одной из причин роста данных показателей называют несвоевременность оказания дошкольникам квалифицированной логопедической помощи. В сложившейся системе здравоохранения и образования специализированная помощь оказывается 68% детей с тяжёлой патологией речи после 5 лет, когда речевой дефект уже закрепился. С возрастом теряется возможность пластичного изменения состояния ребёнка, ухудшаются условия для его компенсации и коррекции. Исходя из этого, коррекционно-логопедическая помощь детям раннего возраста должна быть приоритетной.

Для детей с тяжёлой речевой патологией (I, II уровень общего недоразвития речи) овладение речью – сложнейшая задача. У них наблюдается комплексное недоразвитие речевой деятельности, при

котором нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящих к звуковой и смысловой сторонам речи.

Младший дошкольный возраст – это возраст сенсорного познания окружающего. Наиболее продуктивно ребёнок усваивает то, что ему интересно, что затрагивает его эмоции. Речь не является функцией органов артикуляции, это, прежде всего результат согласованной деятельности как речевых, так и неречевых областей головного мозга. Она не может формироваться изолированно от мышления, памяти, внимания и восприятия и зависит от уровня их развития. [2, с.47]

Речевое и сенсомоторное развитие ребёнка осуществляется в тесной взаимосвязи и взаимовлиянии друг на друга. [2, с.47] Трудности усвоения эталонных представлений о цвете, форме, величине, недостаточность пространственных и временных ориентировок не обеспечивают должной чувственной базы для развития мышления и речи. С другой стороны, незрелость внутриречевых механизмов, слабость словесной регуляции не позволяют ребёнку на должном уровне обобщать сенсорный опыт, использовать его в деятельности.

Так как существует тесная взаимосвязь между сенсомоторной сферой ребёнка и речью, то, устранив пробелы в сенсомоторном развитии, логопед может создать прочную базу для развития речи детей с ОНР.

Анализ специальной литературы в области логопедии, педагогики, психологии показывает, что большинство исследований посвящено сенсомоторному развитию здоровых детей (Л.А. Венгер, Н.Б. Венгер, Э.Г. Пилюгина, В.Н. Аванесова, Н.Н, Поддьяков, С.М, Вайнерман, А.В. Запорожец) и детей с нарушением интеллектуального развития (Л.Б. Баряева, А.А, Катаева, Е.А. Стребелева, С.Д, Забрамная, П.Б. Шошин, К.И. Вересотская, И.М. Соловьёв и др.) Но практически не опубликованы исследования по проблеме сенсомоторного развития детей с тяжёлыми речевыми нарушениями, в частности с I, II уровнями общего недоразвития речи.

В специальной литературе (А.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер «Воспитание сенсорной культуры ребёнка», М.М. Кольцова «Роль двигательного анализатора в развитии ребёнка» и др.) представлена полная характеристика развития сенсомоторной деятельности у младших дошкольников. Но данная характеристика имеет малодифференцированный характер и требует подробного описания поэтапной системы работы по развитию сенсорной и моторной функций.

Поэтому передо мной встала проблема поиска средств по развитию сенсомоторной деятельности, направленных на создание условий для коррекции речевых нарушений у детей младшего дошкольного возраста с тяжёлой патологией речи.

В связи с этим мною были систематизированы и адаптированы средства развития сенсомоторной деятельности, которые способствуют развитию речевой деятельности детей:

- методы и приёмы обучения;
- виды практической деятельности;
- наглядные средства;
- технические средства;
- демонстрационное оборудование.

Поиск путей эффективности использования средств сенсомоторики в речевом развитии детей привёл к необходимости поиска и разработки комбинированных приёмов коррекционного воздействия, механизм которых заключается во взаиморегуляции сенсорной, двигательной и речевой функций. В процессе реализации любого комбинированного приёма обеспечивается постоянная взаимокоординация зрительного, речеслухового, двигательного, тактильного образов.

Комбинированные приёмы:

- приём «Трёхступенчатый урок» (Монтессори-педагогика);
- приём «Игры на расстоянии» (Монтессори-педагогика);
- приём сопряжённого рисования;
- приём «Игры-потягушки»;
- приёмы оречевления манипуляций с песком и водой;
- приём создания целостного образа с опорой на сенсорный эталон;

- приём зрительного руководства;
- приём вращающихся изображений;
- приём притяжения;
- приём закрытых изображений;
- приём помятых изображений.

Применение в работе комбинированных приёмов способствует достижению высоких показателей речевого и сенсомоторного развития. Комбинированные приёмы обучения отличаются своей вариативностью. Они с успехом реализуются как при наличии минимальных речевых средств у детей, так и при наличии у них развёрнутых речевых высказываний.

Также мною разработано комплексное планирование логопедических занятий с детьми 3-4 лет с I, II уровнем ОНР, которое дополнило существующие методические пособия Н.В. Нищевой «Организация коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе детского сада», Л.Н. Павловой «Перспективное комплексное планирование работы логопеда с детьми младшего дошкольного возраста. Авторы данных методических пособий, осуществляя комплексный подход к работе по коррекции системного речевого недоразвития, предлагают организовывать работу по всем разделам (коррекционно-логопедическая работа, общее моторное развитие, логопедическая ритмика, художественно-творческая деятельность, развитие временных, пространственных и элементарных математических представлений; коррекция эмоционально-личностной сферы) «поэтапно и в строгой системе».

Представленное мною, комплексное планирование осуществляется по тем же разделам программы, которые определяют Н.В. Нищева и Л.Н. Павлова, но приоритетным направлением данного планирования являются речевое, сенсорное и моторное развитие детей, которые взаиморегулируют друг друга. Вся работа по развитию сенсомоторной сферы у детей проводится в контексте коррекционно-развивающей деятельности. Задания по сенсомоторике гармонично включаются в тематический цикл занятий по формированию лексико-грамматических и фонетических компонентов языка. [2, с.48] Но, учитывая специфику коррекционно-развивающей работы с детьми с ОНР, развитие сенсомоторики здесь выступает как средство для полноценного формирования речи.

В целом, вся комплексная работа по коррекции речевых нарушений у детей посредством развития сенсомоторной деятельности осуществляется при организации непосредственно образовательной, совместной и самостоятельной деятельности младших дошкольников. Воспитатели проводят предшествующую логопедическим занятиям работу по накоплению, расширению, активизации словарного запаса детей, а также по развитию их сенсомоторной сферы, обеспечивая необходимую познавательную, мотивационную, «чувственную» базу для формирования речевых умений малышей. Логопед формирует навыки правильной речи и закрепляет сенсомоторные умения детей, комбинируя данные направления детей. Важным моментом в работе воспитателя являются вечерние занятия по заданию логопеда. Все задания, предъявляемые детям на этих занятиях, должны быть подробно объяснены воспитателю. Логопед отбирает только знакомые детям задания, используя «новые» средства развития сенсомоторной и речевой деятельности. Воспитатель обязан исправлять все ошибки детей, за исключением тех, которые логопедом ещё не скорректированы. При организации совместной и самостоятельной деятельности детей воспитатель предлагает детям игры предметно-практической направленности, используя при этом комбинированные приёмы речевого и сенсомоторного развития.

В процессе закрепления учебного материала аналогичные методы и приёмы используются родителями при выполнении домашних заданий с детьми. В связи с этим, в течение учебного года, для родителей проводятся собрания, консультации, на которых логопед даёт рекомендации по выполнению заданий, подчёркивая необходимость и важность использования средств развития речевой и сенсомоторной деятельности. Родители во время занятий с детьми имеют более широкие возможности дать им опыт практического наблюдения при манипуляциях с предметами в домашних условиях. Иногда консультации (фронтальные и индивидуальные) сопровождаются показом открытых занятий, на которых родителям наглядно демонстрируются средства коррекционного воздействия. Также большую помощь родителям при выполнении заданий с детьми оказывают карточки, на которых предлагаются игры, отвечающие теме, определяются режимные моменты, позволяющие использовать данный наглядный и

практический материал.

Комплексное воздействие осуществляется поэтапно (три периода обучения). Каждый период обучения включает в себя три основных направления, между которыми осуществляется интеграция:

1. Моторное развитие
2. Сенсорное развитие
3. Речевое развитие

Моторное развитие состоит из 2 блоков:

- развитие общей моторики;
- развитие тонкой моторики.

Сенсорное развитие состоит из 5 блоков:

- формирование представлений о цвете, форме, величине;
- формирование целостного образа предмета;
- восприятие и ориентировка в пространстве и времени;
- формирование тактильно-двигательных представлений (осязание, обоняние, вкус, температура);
- развитие слухового восприятия.

Речевое развитие состоит из 3 блоков:

- развитие понимания речи, формирование лексического запаса;
- формирование грамматических представлений языка и навыков связной речи;
- развитие общих речевых навыков.

I период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Моторное развитие:

1 блок

Развитие общей моторики

Задачи:

1. Развивать праксис позы при имитации движений взрослого.
2. Создавать целостное представление о движении по подражанию.

2 блок

Развитие тонкой моторики

Задачи:

1. Нормализовать состояние тонуса мышц кистей и пальцев рук.
2. Совершенствовать различные способы хватательных движений.

Сенсорное развитие:

1 блок

Формирование представлений о цвете, форме, величине

Задачи:

1. Развивать зрительное внимание.
2. Формировать умение соотносить предметы по цвету, форме, величине.

2 блок

Формирование целостного образа предмета

Задача: Развивать зрительное внимание и зрительную память при наблюдении за перемещением предметов.

3 блок

Восприятие и ориентировка в пространстве и времени

Задачи:

1. Учить первоначально ориентироваться в основных направлениях от себя.
2. Учить дифференцировать части суток через события, происходящие в данное время суток.

4 блок

Формирование тактильно-двигательных представлений

Задача: учить детей способам обследования (ощупывание, поглаживание, постукивание, и т.д.).

5 блок

Развитие слухового восприятия

Задача: Формировать внимание к неречевым звукам.

Речевое развитие:

1 блок

Развитие понимания речи, формирование лексического запаса

Задачи:

1. Учить детей соотносить предметы и действия с их словесным обозначением.
2. Стимулировать у детей потребность общаться со взрослыми с помощью речевых средств, которые имеются в их активном словаре.

2 блок

Формирование грамматических представлений языка и навыков связной речи

Задачи:

1. Создавать условия для проявления речевой активности детей.
2. Развивать возможность соединять два аморфных слова в одно предложение посредством подражательной речевой деятельности.

3 блок

Развитие общих речевых навыков

Задачи:

1. Вызывать у детей потребность подражать предметным и речевым действиям взрослого.
2. Формировать правильную артикуляцию и произношение гласных звуков.
3. Развивать диафрагмальное дыхание.

II период обучения (декабрь, январь, февраль)

Моторное развитие:

1 блок

Развитие общей моторики

Задачи:

1. Формировать первоначальное умение выполнять основные виды движений (бег, ходьба, катание мяча, прыжки, лазание).
2. Закреплять условные связи между названием действия и движением.

2 блок

Развитие тонкой моторики

Задачи:

1. Учить детей выполнять соотносящие действия с предметами методом проб.
2. Формировать умение удерживать определённую статическую позицию и переключаться с одной позиции на другую при помощи пальцев рук.

Сенсорное развитие:

1 блок

Формирование представлений о цвете, форме, величине

Задача: Формировать умение различать и словесно обозначать цвет, форму, величину предметов.

2 блок

Формирование целостного образа предмета

Задача: Учить воссоздавать целостное изображение из 2-3 частей.

3 блок

Восприятие и ориентировка в пространстве и времени

Задачи:

1. Закреплять умение ориентироваться в направлениях и местонахождении предметов.
2. Уточнить знания детей о частях суток, временах года (осень, зима).

4 блок

Формирование тактильно-двигательных представлений

Задача: Развивать стереогнозис. Упражнять в узнавании предметов на ощупь.

5 блок

Развитие слухового восприятия

Задача: Учить различать и воспроизводить неречевые звуки, отличающиеся по силе, высоте звучания.

Речевое развитие:

1 блок

Развитие понимания речи, формирование лексического запаса

Задачи:

1. Развивать понимание речи (слова, фразы, короткие сказки), ориентируясь на звуковые различия слов.
2. Пополнять активный словарь детей новыми обиходно-разговорными словами.

2 блок

Формирование грамматических представлений языка и навыков связной речи

Задачи:

1. Учить различать и самостоятельно изменять имена существительные и глаголы по числам, лицам, временам.
2. Формировать простое нераспространённое предложение.

3 блок

Развитие общих речевых навыков

Задачи:

1. Активизировать движения артикуляционного аппарата.
2. Развивать длительность неречевого и речевого выдоха.
3. Формировать умение различать и воспроизводить простой ритм.

III период обучения (март, апрель, май)

Моторное развитие:

1 блок

Развитие общей моторики

Задачи:

1. Развивать потребность проявлять самостоятельность в движениях.
2. Закреплять умение выполнять движения по словесной инструкции.

2 блок

Развитие тонкой моторики:

Задача: Развивать конструктивный праксис, зрительно-моторную координацию рук.

Сенсорное развитие:

1 блок

Формирование представлений о цвете, форме, величине

Задачи:

1. Совершенствовать умение группировать предметы по цвету, форме, величине.
2. Закреплять навык сравнения двух групп предметов по контрастным признакам (цвет, форма, величина).

2 блок

Формирование целостного образа предмета

Задача: Учить воссоздавать целостное изображение из 4 частей.

3 блок

Восприятие и ориентировка в пространстве и времени

Задачи:

1. Учить пользоваться планом для воссоздания взаимного расположения предметов на плоскости в ограниченном пространстве.

2. Совершенствовать умение ориентироваться в частях суток и временах года.

4 блок

Формирование тактильно-двигательных представлений

Задача: Учить детей находить на ощупь и с закрытыми глазами предмет по описанию его признаков.

5 блок

Развитие слухового восприятия

Задача: Учить различать неречевые и речевые звуки, отличающиеся по темпу воспроизведения.

Речевое развитие:

1 блок

Развитие понимания речи, формирование лексического запаса

Задачи:

1. Развивать понимание значений слов, обозначающих предметы, действия и признаки.
2. Пополнять активный словарь детей новыми словами, обозначающими признаки предметов.

2 блок

Формирование грамматических представлений языка и навыков связной речи

Задачи:

1. Совершенствовать умение различать и употреблять грамматические формы существительных и глаголов, противопоставляя различные формы одного и того же слова друг другу.
2. Формировать простую распространённую фразу.

3 блок

Развитие общих речевых навыков

Задачи:

1. Развивать движения артикуляционного аппарата.
2. Уточнить артикуляцию и произношение некоторых согласных звуков.
3. Развивать чувство ритма.
4. Совершенствовать навыки развития длительности речевого выдоха.

В результате осуществления комплексного подхода к календарному планированию логопедических занятий у детей значительно расширился пассивный словарь. Дети стали хорошо понимать обращённую к ним речь независимо от ситуации и выполнять сложные инструкцию. Это послужило мощным стимулом для развития активной речи. Активный словарь детей существенно пополнился не только за счёт существительных и глаголов, но и за счёт использования некоторых прилагательных и наречий. Произошло обогащение речи за счёт использования отдельных форм словоизменения. Стали наблюдаться попытки детей изменять слова по родам, числам, падежам; глаголы по временам. Дети стали пользоваться простой распространённой фразой. [1, с.61] Малыши овладели начальными общеречевыми навыками. Несмотря на то, что звуковой состав являлся ещё диффузным, дети могли правильно воспроизвести контур 1, 2, 3-сложных слов.

Основным средством для достижения успешного речевого развития детей послужило развитие их сенсомоторной деятельности. Взаимосвязь и взаимовлияние друг на друга обеспечило не только развитие речи детей, но и развитие их сенсомоторики. У детей нормализовался мышечный тонус, который позволил им развить функциональные способности пальцев и кистей рук, улучшить координацию и точность их движений. Малыши овладели первоначальным умением выполнять основные движения своего тела, что привело к развитию их силы, ловкости. Появилась начальная слаженность в работе зрительного, слухового и кинестетического анализаторов. Все дети стали выполнять задания методом зрительного соотнесения. У большинства малышей отмечается стойкое слуховое сосредоточение.

Применение в работе комбинированных приёмов речевого и сенсомоторного развития повысило компенсаторные возможности детей, мотивацию их к обучению, а также активизировало их речевую деятельность.

Данная система работы, подобранные гибкие, оригинальные методы и приёмы, позволяют

максимально раскрыть потенциальные речевые и сенсомоторные возможности младших дошкольников с тяжёлой речевой патологией.

Список источников

1. Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии. М.: Просвещение, 1967. – 173 с.
2. Нагавкина О.С. Активизация словаря детей 3-4 лет с общим недоразвитием речи (1, 2 уровня речевого развития) средствами сенсомоторной деятельности//Логопед в детском саду. – 2009. - № 4. – С. 46-54.

ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УДК 371.4

ОТНОШЕНИЕ ПОДРОСТКОВ И ЮНОШЕСТВА К ФОЛЬКЛОРУ: РЕЗУЛЬТАТЫ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

ГРИШИНА ИННА СЕРГЕЕВНА
социальный педагог
МБВСОУ Центр образования г. Ставрополя им. Героя России В. Духина

Аннотация: в статье представлены результаты опроса детей и юношества к фольклору, как части народной культуры. Проведен анализ полученных результатов, сделаны обобщающие выводы относительно восприятия форльклора молодежью, отношением к фольклорным произведениям, необходимости изучения фольклора в школьной программе.
Ключевые слова: фольклор, фольклорный массив, подростки, юношество, отношение к фольклору.

ATTITUDE OF ADOLESCENTS AND YOUTH TO FOLKLORE: RESULTS OF SOCIAL AND PEDAGOGICAL RESEARCH

Grishina Inna Sergeevna

Abstract: the article presents the results of a survey of children and youth about folklore as part of folk culture. An analysis of the results obtained was carried out, general conclusions were made regarding the perception of folklore by young people, their attitude towards folklore works, and the need to study folklore in the school curriculum.
Key words: folklore, folklore array, teenagers, youth, attitude towards folklore.

Фольклорные произведения создавались народом на протяжении веков, это особая форма народного воспитания, народной педагогики. Различные жанры фольклорных произведений доступны для восприятия детьми и юношеством [1]. В фольклоре отражена народная мудрость, мораль, народные обычаи и традиции, нравственные основы общества. Фольклорные произведения отражают культурное богатство народа [2]. Следовательно, фольклорные произведения могут использоваться в воспитании подрастающего поколения.

Цель статьи – представить результаты опроса подростков и юношества относительно их отношения к фольклору, выявление значения фольклорных произведений в воспитании детей и юношества.

В данной статье нам представлены результаты опроса подростков и юношества, отражающий их отношение к фольклорным произведениям. В опросе приняли участие 95 респондентов, в возрасте от 12 до 19 лет, проживающих в сельской местности – 34 % опрошенных, в городе менее 1 млн. чел. населения – 51%, а также в крупном городе с населением более 1 млн. чел. – 15%. Опрос проводится в Ставропольском и Краснодарском крае в ноябре-декабре 2023 года. Результаты опроса оказались следующие.

Вопрос «Часто ли в вашей жизни встречается фольклор?» показал, что 59% опрошенных отмечают, что в их жизни встречается фольклор (сумма ответов «да» и «скорее да, чем нет»), 37% опрошенных ответили, что практически не встречается (сумма ответов «нет» и «скорее нет, чем да») и 4% затруднились с ответом (рис. 1).

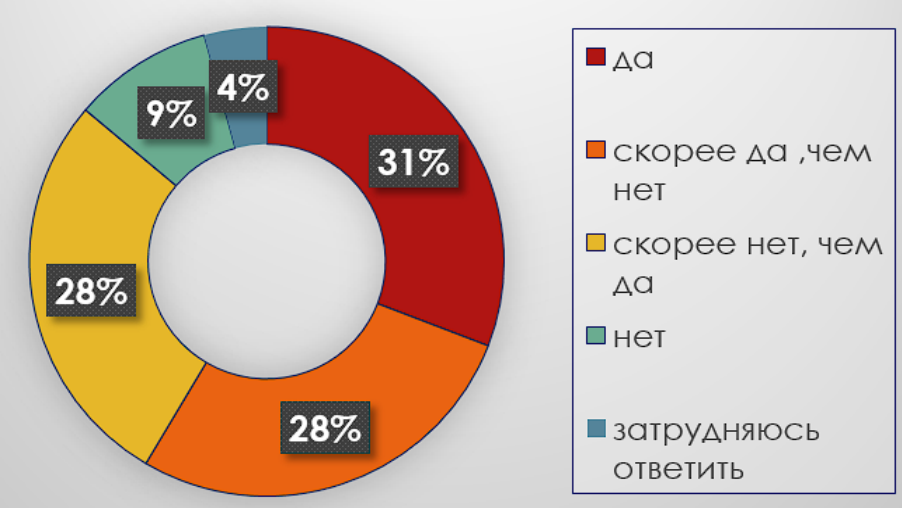


Рис. 1. Ответы на вопрос относительно того, как часто в жизни встречается фольклор

Ответы на вопрос «Как вы относитесь к народному творчеству (песни, танцы, сказки и т.д.)?» распределились следующим образом: большинство ответили положительно – 89% и нейтрально – 11 %.

Вопрос связанный с тем, как часто ли вы, ваши родственники/знакомые используют поговорки, пословицы (терпение и труд - всё перетрут, береженого Бог бережет и т.д.) выявил: да – 40%, скорее да, чем нет – 39%, скорее нет, чем да – 17%, нет – 5% и 1% затруднились с ответом. Можно сказать, что 79% все же используют фольклорные произведения в разговорной речи, но, как отметили сами респонденты – это больше старшее поколение: бабушки, родители и др. родственники.

Результаты ответов на вопрос «Рассказывали ли вам бабушки или родители народные сказки (пели народные песни и т.д.)?» выявили, что большинство слышали от своего родного произведения устного народного творчества – 88% (сумма ответов «да» - 70% и «скорее да, чем нет» - 18%), 3% затруднились с ответом, остальные 9% ответили отрицательно.

Ответы на вопрос, связанный народными праздниками: «Отмечают ли в вашей семье народные праздники?» выявил, что подростки и юношество знают о народных праздниках, но отмечает лишь старшее поколение.

Вопрос «Как вы считаете, влияет ли фольклор на мировоззрение и поведение людей в обществе?» показал, что респонденты отмечают положительное влияние фольклора. На рисунке 2 представлены ответы подростков и юношества.

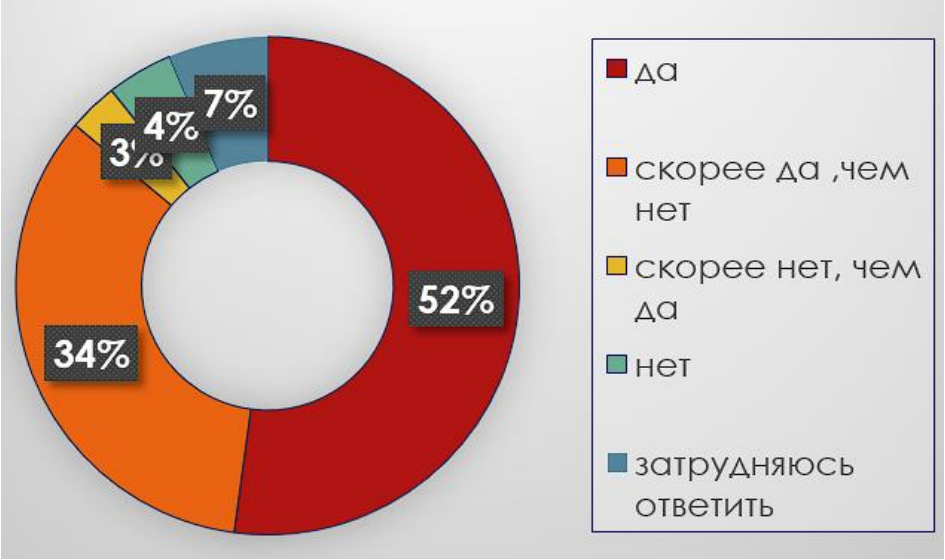


Рис. 2. Ответы на вопрос: влияет ли фольклор на мировоззрение и поведение людей в обществе

Респондентам был задан вопрос: хотели бы они начать заниматься народным творчеством выявил: 29 участников занимаются народным творчеством; 14 участников опроса хотели бы заниматься народным творчеством; 19 – скорее да, чем нет; 12 – скорее нет, чем да; 13 – нет; 5 отрицательных ответов из 20 дали участники возрастной группы от 12 до 17 лет;

7 – затруднились дать ответ на вопрос. На рисунке 3 представлены результаты опроса на данный вопрос.

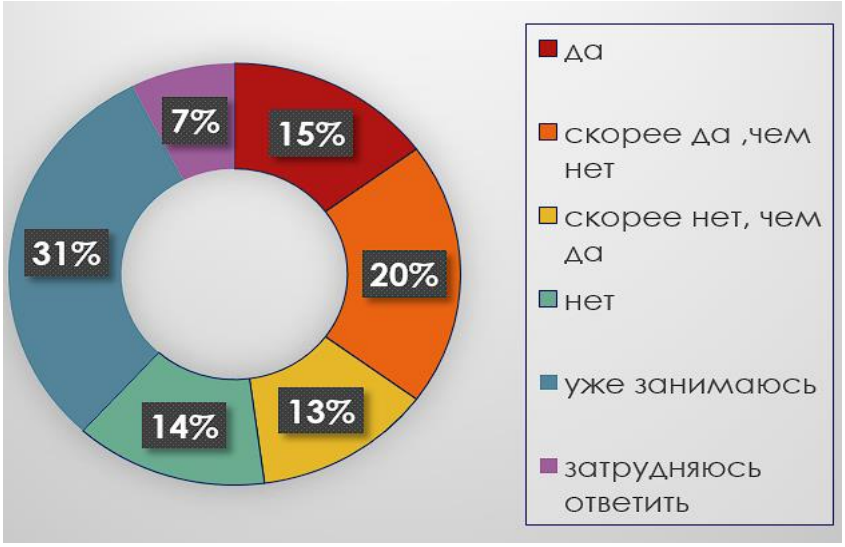


Рис. 3. Ответы на вопрос: хотели бы вы начать заниматься народным творчеством

Интересными показались нам ответы на вопрос «Считаете ли вы, что фольклор – это пережитки прошлого?». Результаты оказались следующими: только 3% ответили, что – да; отрицательно высказались 55%; затруднились с ответом – 8%. Можно сделать вывод, что 75% опрошенных подростков и юношества считают, что фольклор не является пережитком прошлого, а это означает, что необходимо использовать данный массив в воспитательной работе с детьми и молодежью.

Вопрос «Как вы считаете, стоит ли уделить больше внимания фольклорным произведениям в рамках учебной программы?» показал, что 93% ответили утвердительно, 7% - затруднились с ответом. Мы видим, что большинству опрошенных интересно было бы изучать фольклорные произведения более подробно в рамках школьной программы.

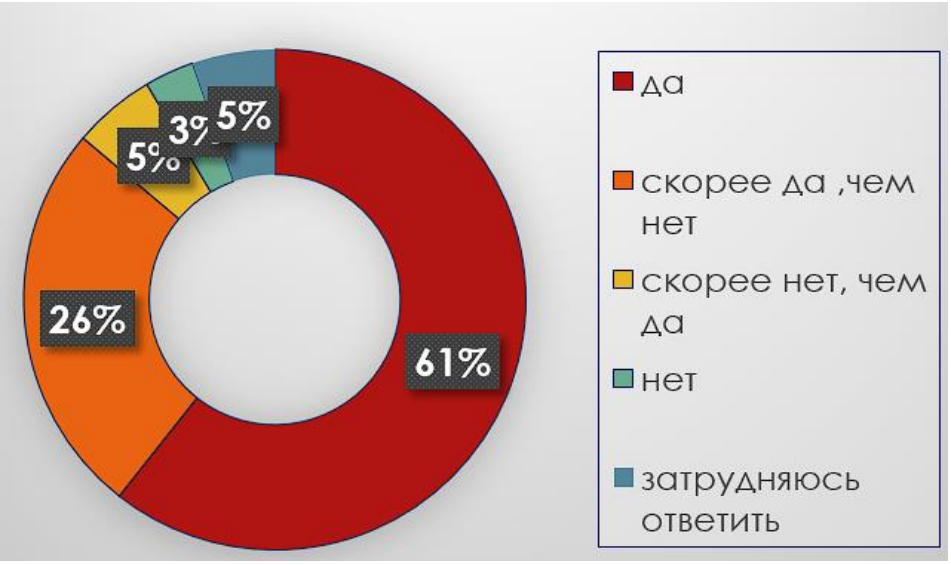


Рис. 4. Ответы на вопрос: должен ли фольклор передаваться из поколения в поколение

Вопрос о том, могут ли респонденты назвать фольклорные произведения, показал, что большинство из них (88%) затрудняются это сделать и лишь 12% смогли назвать поговорки, пословице и сказки. Можно сделать вывод, что несмотря на положительно отношение к фольклору, респонденты практически не знают ничего о фольклоре и фольклорном массиве в целом.

Кроме того, на вопрос о том, знают ли респонденты о жанрах современной интерпретации фольклора (фолк-рок, современные аранжировки фольклорах произведений и др.) утвердительно ответили 4% респондентов.

Ответы на вопрос «Считаете ли вы, что фольклор должен передаваться из поколения в поколение?» выявил: 57 респондентов считают, что фольклор должен передаваться из поколения в поколение; 24 респондента – скорее да, чем нет; 8 респондентов считают, что нет/скорее нет, чем да; 5 – участников выбрали вариант – затрудняюсь ответить (рис. 4).

По результатам ответов респондентов, модно сделать вывод, что большинство участников положительно относятся к фольклору, т.к. он является неотъемлемой частью культуры. Но несмотря на это часть респондентов не самоотождествляют себя участниками этой культуры. Возрождение русского фольклора должно приобретать массовый характер, т.к. это корни и традиции нашего народа – это наш менталитет, – наша Русская Душа. По результатам исследования прослеживается, что молодое поколение неполноценно вобрало в себя эту ментальность от старшего поколения, а старшее поколение, предаваясь модернизации мира, забывает о своем исторически сложившемся нравственном и духовном происхождении.

Список источников

1. Гришина И.С. Фольклор как средство социализации и развития школьников / И. С. Гришина // Современное гуманитарное знание о проблемах социального развития, Ставрополь, 28 апреля 2023 года. – Ставрополь: Северо-Кавказский социальный институт, 2023. – С. 72-75.
2. Саенко Л.А. Педагогическая система патриотического воспитания учащихся / Л.А. Саенко, Е.Н. Пацева // Вестник Северо-Кавказского федерального университета. – 2021. – № 2(83). – С. 169-173.

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

ПЕДАГОГИКА И СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ТРАДИЦИИ, ОПЫТ И ИННОВАЦИИ

Сборник статей
Международной научно-практической конференции
г. Пенза, 15 января 2024 г.
Под общей редакцией
кандидата экономических наук Г.Ю. Гуляева

Подписано в печать 16.01.2024.
Формат 60×84 1/16. Усл. печ. л. 6,2

МЦНС «Наука и Просвещение»
440062, г. Пенза, Проспект Строителей д. 88, оф. 10
www.naukaip.ru

16+