

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА  
«НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»**



# **ПЕДАГОГИКА В ТЕОРИИ И НА ПРАКТИКЕ:**

**АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ**  
СБОРНИК СТАТЕЙ XVII МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ,  
СОСТОЯВШЕЙСЯ 25 ДЕКАБРЯ 2023 Г. В Г. ПЕНЗА

ПЕНЗА  
МЦНС «НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»  
2023

УДК 001.1  
ББК 60  
П24

Ответственный редактор:  
Гуляев Герман Юрьевич, кандидат экономических наук

П24

**ПЕДАГОГИКА В ТЕОРИИ И НА ПРАКТИКЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ:** сборник статей XVII Международной научно-практической конференции. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2023. – 172 с.

ISBN 978-5-00236-151-9

Настоящий сборник составлен по материалам XVII Международной научно-практической конференции **«ПЕДАГОГИКА В ТЕОРИИ И НА ПРАКТИКЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ»**, состоявшейся 25 декабря 2023 г. в г. Пенза. В сборнике научных трудов рассматриваются современные проблемы науки и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке **Elibrary.ru** в соответствии с Договором №1096-04/2016К от 26.04.2016 г.

УДК 001.1  
ББК 60

© МЦНС «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2023  
© Коллектив авторов, 2023

ISBN 978-5-00236-151-9

### Ответственный редактор:

Гуляев Герман Юрьевич – кандидат экономических наук

### *Состав редакционной коллегии и организационного комитета:*

**Агаркова Любовь Васильевна** – доктор экономических наук, профессор  
**Ананченко Игорь Викторович** – кандидат технических наук, доцент  
**Антипов Александр Геннадьевич** – доктор филологических наук, профессор  
**Бабанова Юлия Владимировна** – доктор экономических наук, доцент  
**Багамаев Багам Манапович** – доктор ветеринарных наук, профессор  
**Баженова Ольга Прокопьевна** – доктор биологических наук, профессор  
**Боярский Леонид Александрович** – доктор физико-математических наук  
**Бузни Артемий Николаевич** – доктор экономических наук, профессор  
**Буров Александр Эдуардович** – доктор педагогических наук, доцент  
**Васильев Сергей Иванович** – кандидат технических наук, профессор  
**Власова Анна Владимировна** – доктор исторических наук, доцент  
**Гетманская Елена Валентиновна** – доктор педагогических наук, профессор  
**Грицай Людмила Александровна** – кандидат педагогических наук, доцент  
**Давлетшин Рашит Ахметович** – доктор медицинских наук, профессор  
**Иванова Ирина Викторовна** – кандидат психологических наук  
**Иглин Алексей Владимирович** – кандидат юридических наук, доцент  
**Ильин Сергей Юрьевич** – кандидат экономических наук, доцент  
**Искандарова Гульнара Рифовна** – доктор филологических наук, доцент  
**Казданиян Сусанна Шалвовна** – кандидат психологических наук, доцент  
**Качалова Людмила Павловна** – доктор педагогических наук, профессор  
**Кожалиева Чинара Бакаевна** – кандидат психологических наук

**Колесников Геннадий Николаевич** – доктор технических наук, профессор  
**Корнев Вячеслав Вячеславович** – доктор философских наук, профессор  
**Кремнева Татьяна Леонидовна** – доктор педагогических наук, профессор  
**Крылова Мария Николаевна** – кандидат филологических наук, профессор  
**Кунц Елена Владимировна** – доктор юридических наук, профессор  
**Курленя Михаил Владимирович** – доктор технических наук, профессор  
**Малкоч Виталий Анатольевич** – доктор искусствоведческих наук  
**Малова Ирина Викторовна** – кандидат экономических наук, доцент  
**Месеняшина Людмила Александровна** – доктор педагогических наук, профессор  
**Некрасов Станислав Николаевич** – доктор философских наук, профессор  
**Непомнящий Олег Владимирович** – кандидат технических наук, доцент  
**Оробец Владимир Александрович** – доктор ветеринарных наук, профессор  
**Попова Ирина Витальевна** – доктор экономических наук, доцент  
**Пырков Вячеслав Евгеньевич** – кандидат педагогических наук, доцент  
**Рукавишников Виктор Степанович** – доктор медицинских наук, профессор  
**Семенова Лидия Эдуардовна** – доктор психологических наук, доцент  
**Удут Владимир Васильевич** – доктор медицинских наук, профессор  
**Фионова Людмила Римовна** – доктор технических наук, профессор  
**Чистов Владимир Владимирович** – кандидат психологических наук, доцент  
**Швец Ирина Михайловна** – доктор педагогических наук, профессор  
**Юрова Ксения Игоревна** – кандидат исторических наук

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ</b> .....	8
STEAM-КОМПЕТЕНТНОСТЬ В ОБРАЗОВАНИИ КАРПОВА ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА.....	9
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ. ТЕМА «ПРАВОНАРУШЕНИЯ И ЮРИДИЧЕСКАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ» ЛЕВАШОВА ИРИНА СЕРГЕЕВНА, ПАВЛОВА ОЛЬГА ЕВГЕНЬЕВНА .....	12
С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ СТРЕСС И КАК ПОМОЧЬ СЕБЕ И РЕБЕНКУ ЕГО ПРЕОДОЛЕТЬ ЛУЦЕНКО ВИКТОРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА.....	16
СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОТРЕБНОСТИ В ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ ГОЛУБЕВА МАРИЯ ВИКТОРОВНА, НИХАЕВА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА, ПИСАХОВА ИРИНА ВИКТОРОВНА.....	19
РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ОБНОВЛЕННОГО ФГОС ГАДЖИЕВА ФЛОРА МИНЕТУЛЛАЕВНА, АЛФЕРОВА СОФЬЯ АХМЕТОВНА, КАДРАЛИЕВА АЗАЛИЯ ГАЗИМОВНА .....	21
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ПРОПЕДЕВТИЧЕСКОМ КУРСЕ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» БАЖАНОВА ЕЛЕНА ОЛЕГОВНА .....	24
<b>ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b> .....	28
ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ СРЕДЫ GEOGEBRA ПРИ ИЗУЧЕНИИ ГЕОМЕТРИИ В 10 КЛАССЕ НИКИФОРОВА ДИАНА СТЕПАНОВНА, БЕЛОЛЮБСКАЯ МИЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА .....	29
ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦИКОРЕВА ВАЛЕНТИНА БОРИСОВНА.....	32
ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКА МУЗЫКИ В ШКОЛЕ В ТЕХНОЛОГИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ МАСТЕРСКИХ ЕГОРОВА АННА НИКОЛАЕВНА .....	35
ПРИМЕНЕНИЕ КЕЙС-МЕТОДА ПРИ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ ДЕВЯТЁРОВА ВАРВАРА АНДРЕЕВНА.....	39
<b>ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ И ОСОБЕННОСТИ ЕГО ПРОВЕДЕНИЯ</b> .....	42
ФРАГМЕНТЫ УРОКОВ ПО МАТЕМАТИКЕ 1 КЛАСС ПО РАЗДЕЛУ «ЧИСЛА ОТ 1 ДО 10. НУМЕРАЦИЯ» КАРГУ ИРИНА АНАТОЛЬЕВНА .....	43

<b>ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ</b> .....	50
ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ ВОЛОНТЕРСКОЙ СПОРТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА ЖЕРЕБЦОВ МАКСИМ ОЛЕГОВИЧ.....	51
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЯКУТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ КОЗЛОВА МИЛЕНА НИКОЛАЕВНА.....	54
<b>РАБОТА С ТРУДНЫМИ ПОДРОСТКАМИ И СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖЬЮ</b> .....	57
ПРОБЛЕМА ПОДРОСТКОВОГО АЛКОГОЛИЗМА ПЕТРОВ ДМИТРИЙ СЕРГЕЕВИЧ, ИСМАИЛОВ АРСЛАН ТИМУРОВИЧ, САБИРОВ АМИР РАДИКОВИЧ.....	58
ОПАСНОСТЬ УВЛЕЧЕНИЯ МОЛОДЕЖЬЮ ЭЛЕКТРОННЫМИ СИГАРЕТАМИ ПЕТРОВ ДМИТРИЙ СЕРГЕЕВИЧ, ИСМАИЛОВ АРСЛАН ТИМУРОВИЧ, САБИРОВ АМИР РАДИКОВИЧ.....	61
<b>РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ</b> .....	64
КОУЧИНГ КАК ТЕХНОЛОГИЯ ОСОЗНАННОГО РОДИТЕЛЬСТВА В СИСТЕМЕ ВОСПИТАНИЯ ПОДРОСТКОВ НАСОНОВА ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА.....	65
<b>ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ</b> .....	68
ЭЛЕМЕНТЫ МАТЕМАТИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕОРИИ ВЕРОЯТНОСТЕЙ СОТНИКОВА ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА.....	69
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕНТАЛЬНЫХ КАРТ ПРИ ОБУЧЕНИИ ПЕРЕСКАЗУ НА УРОКАХ ИСПАНСКОГО ЯЗЫКА АДЖИНИЯЗОВА АЗИЗА АМИРОВНА .....	73
ОБУЧЕНИЕ СМЫСЛОВОМУ ЧТЕНИЮ НА ПРИМЕРЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ №27 КИМ ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ЛАНГУЕВА ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА, ГУНДРОВА НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА, ТРЕГУБЕНКО АНАСТАСИЯ ВИТАЛЬЕВНА .....	77
EDUCATIONAL TECHNOLOGIES AIMED AT THE PERSONALITY OF THE STUDENT – THE BASIS OF CREATIVE THINKING SHIRINOV MUZAFFAR KUCCHAROVICH.....	82
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ БУНИНА ВАРВАРА ВАЛЕРЬЕВНА .....	85
ОПИСАНИЕ КОНТРОЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ В 5 КЛАССЕ ПО ОЦЕНКЕ УМЕНИЯ НАХОДИТЬ ИНФОРМАЦИЮ О ГЛАВНОМ ОБЪЕКТЕ ТЕКСТА ОЩЕПКОВА НАТАЛЬЯ ВАСИЛЬЕВНА.....	88

РОЛЕВЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ДИСКУРСИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА ИСПАНСКОМ ЯЗЫКЕ ШАПОВАЛОВА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА.....	93
НАВЫКИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ САМОРЕГУЛЯЦИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧИСТОБАЕВА ИРИНА АНАТОЛЬЕВНА .....	97
<b>ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....</b>	<b>100</b>
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПРАКТИК В РЕШЕНИИ ЗАДАЧ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ГРЯДКИНА ТАТЬЯНА СЕРГЕЕВНА, БУТИНА ОЛЬГА АНАТОЛЬЕВНА .....	101
УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ В ДОУ ХАЯЛУТДИНОВА ВЕРОНИКА ВИКТОРОВНА, МАХАЛОВА ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА.....	105
<b>ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....</b>	<b>108</b>
ПРЕПОДАВАНИЕ АНГЛИЙСКОГО С ПОМОЩЬЮ МЕТОДИКИ MIND MAPS АЛЕКСЕЕВА В.А.....	109
<b>ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ.....</b>	<b>111</b>
ВОСПИТАНИЕ СКОРОСТНО-СИЛОВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ЮНОШЕЙ 15-16 ЛЕТ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ В ШКОЛЬНОЙ СЕКЦИИ ВОЛЕЙБОЛОМ ТАРАСЕНКО ИЛЬЯ НИКОЛАЕВИЧ .....	112
ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ДЗЮДОИСТОВ УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНОЙ ГРУППЫ НА ЭТАПЕ НАЧАЛЬНОЙ СПОРТИВНОЙ СПЕЦИАЛИЗАЦИИ АБДУРАШИТОВ ТИМУР ИСМАИЛОВИЧ.....	114
ОСНОВЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У БОКСЕРОВ АКИМОЧКИН МАКСИМ АЛЕКСАНДРОВИЧ .....	117
ОПРЕДЕЛЕНИЕ СРЕДСТВ И МЕТОДОВ НАПРАВЛЕННЫХ НА РАЗВИТИЕ СКОРОСТНО-СИЛОВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ЮНОШЕЙ В ВОЗРАСТЕ 15-16 ЛЕТ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ В СЕКЦИИ ПО ФУТБОЛУ ОВСИЕНКО ВЛАДИМИР АЛЕКСАНДРОВИЧ .....	120
ВЛИЯНИЕ РЕГУЛЯРНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ НА ЗДОРОВЬЕ СЕРДЕЧНО-СОСУДИСТОЙ СИСТЕМЫ ФЕДИН Д.Г. ....	123
ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ КУЗНЕЦОВА МАРИНА МАКСИМОВНА, КОРБАН ВАЛЕРИЙ ВИКТОРОВИЧ.....	125
УПРАЖНЕНИЯ, ВРЕДНЫЕ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ ВЕТОШКИНА ИРИНА АНДРЕЕВНА, ЛАНДА АЛИСА ВЛАДИЛЕНОВНА .....	129

РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГИКИ ЗДОРОВЬЯ В РОССИИ ФИНЛЯНДИИ И США ИВЛИЕВА НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА .....	134
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ</b> .....	137
ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В Каникулярное время в центре эколого-биологической работы Белгородского дворца детского творчества ЛЕБЕДЕВА ЛАРИСА ВАЛЕРЬЕВНА .....	138
ОРГАНИЗАЦИЯ И РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ РЕФЛЕКСИИ НА ЗАНЯТИЯХ В ДЕТСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЯХ ЦЕНТРА ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ МБУДО БДД ПАХОМОВА ГАЛИНА ИВАНОВНА .....	141
ОХРАНА ГОЛОСА ЮНОГО ВОКАЛИСТА БАТИЩЕВА ОЛЬГА АЛЕКСЕЕВНА .....	144
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ НАДЕЕВА МУГУЛЬСУМ ИСКАКОВНА, ДУТОВА СВЕТЛАНА АЛЕКСЕЕВНА, ИЩАНОВА ХАЙРНИЦА САХИТОВНА .....	146
<b>МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ</b> .....	150
МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КРАЛИНИНА КЛАВДИЯ АЛЕКСЕЕВНА .....	151
<b>КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА</b> .....	155
ЭТНОГРАФИЧЕСКАЯ РАБОТА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ КОЛЛЕКТИВА В КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЕ ТОЙМИНЦЕВА ЕКАТЕРИНА ВЛАДИМИРОВНА, КОСАРЕВА ОЛЬГА ВАСИЛЬЕВНА .....	156
<b>ПСИХОЛОГИЯ</b> .....	159
SOCIO-PSYCHOLOGICAL IMPACT OF INFORMATION-ON YOUTH KHOLYIGITOVA NASIBA KHABIBULLAEVNA .....	160
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ МОТИВАЦИИ В СПОРТЕ И ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ КАЛАЧАНОВА ЕКАТЕРИНА СЕМЁНОВНА, КОВАЛЕВА ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА .....	163
<b>ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b> .....	167
ТЕХНОЛОГИЯ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ «ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО» ПШЕНИЧНЮК ДИАНА ВЛАДИМИРОВНА .....	168

# АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 330

# STEAM-КОМПЕТЕНТНОСТЬ В ОБРАЗОВАНИИ

КАРПОВА ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА

студент

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет»

**Аннотация:** в данной статье говорится о предпосылках возникновения STEAM-подхода в образовании. В современном образовании становится все более актуальным внедрение подхода, который объединяет науку, технологии, инженерию, искусство и математику. Этот новый подход получил название STEAM и представляет собой комбинацию различных дисциплин с целью развития творческого мышления и приобретения компетенций, необходимых в современном информационном обществе.

**Ключевые слова:** steam-компетентность, образовательный процесс, steam-образование, междисциплины, образование, педагог, обучение.

## STEAM-COMPETENCE IN EDUCATION

Karpova Tatiana Alexandrovna

**Annotation:** this article talks about the prerequisites for the emergence of the STEAM approach in education. In modern education, it is becoming increasingly important to introduce an approach that combines science, technology, engineering, art and mathematics. This new approach is called STEAM and is a combination of different disciplines in order to develop creative thinking and acquire the competencies needed in the modern information society.

**Key words:** steam competence, educational process, steam education, interdisciplinary, education, teacher, training.

В инновационной экономике все большее распространение получили творческие отрасли, такие как компьютерные технологии, виртуальная реальность, дизайн, мода, реклама и анимация. Эти отрасли в настоящее время играют значительную роль в обеспечении экономического роста, причем занятость молодежи в этих отраслях уже превышает уровень занятости в реальном секторе. Перед системой образования сегодня стоят новые задачи, поскольку она все больше зависит от более творческих и художественных дисциплин.

STEM представляет собой акроним, объединяющий в себе науку, технологию, инженерию и математику. Важной особенностью этого метода является его практический подход к организации образования и разработке содержания учебных программ.

В Соединенных Штатах Америки, где в области творческих индустрий было создано более 30 миллионов рабочих мест, эта неотложная потребность привела к эволюции концепции STEM: к науке, технологии, инженерии и математике добавилось пятое измерение – искусство (Arts). Это привело к возникновению новой концепции и аббревиатуры – STEAM.

Несмотря на изменение расположения ключевых дисциплин, подход STEAM по-прежнему отдает приоритет проектной деятельности, подчеркивает практичность и носит междисциплинарный характер. Интеграция инженерных и естественных предметов STEM с STEAM в университетскую учебную программу предполагает включение творческих дисциплин, таких как литература, дизайн или архитектура. Дисциплины и технологии STEM обеспечивают решения реальных проблем, а гуманитарное искусство способствует умению находить выход в среде неопределенности, двусмысленности и сомнений [1]. Такой подход позволяет студентам достичь баланса между научной строгостью и творческой свободой в своей работе.

Стремление к созданию STEAM-подхода было вдохновлено примерами великих ученых, которые мастерски сочетали научные занятия с творчеством. Уникальное сочетание развитого нелинейного мышления и богатого воображения позволило им сделать революционные открытия, которые изменили мир. Так, великий литератор Галилей прославился не только своими литературными работами, но и являлся выдающимся ученым. Художник Леонардо да Винчи был исключительной личностью, объединившей в себе потрясающие художественные навыки и умения инженера. Музыкант Эйнштейн, известный своими теоретическими открытиями в физике, был вдохновлен музыкой и использовал ее в качестве источника вдохновения. Философ Гейзенберг излучал интеллектуальное сияние, проникающее в различные области знания. STEAM-подход является похвальным наследием этих великих умов, приносящим поистине революционный подход в опыт обучения и исследования.

На практическом уровне обучение по методике STEAM не только решает технологические вопросы, но и помогает учащимся развивать ряд важных навыков и компетенций [1]:

1. Работа в команде: ученики учатся сотрудничать и взаимодействовать с другими участниками проектной деятельности для достижения общей цели.

2. Конструктивная критика и защита своего мнения: ученики развивают умение аргументированно высказывать свою точку зрения и критиковать конструктивно, учитывая мнения и аргументы других участников.

3. Презентационные навыки: учащиеся осваивают навык ораторского искусства, учатся эффективно представлять свои идеи и проекты перед аудиторией.

4. Генерация идей в условиях неопределенности: ученики учатся мыслить креативно и генерировать новые идеи в ситуациях, когда нет четкого решения или правильного ответа.

5. Применение принципов дизайна и маркетинга: ученики учатся использовать основные принципы дизайна и маркетинга для создания и продвижения своих продуктов и идей.

6. Развитие творческого потенциала: учащиеся осознают потенциал применения технологий в различных сферах деятельности и учатся строить творческие подходы к их использованию.

Таким образом, методика STEAM помогает учащимся не только развивать технологические навыки, но и приобретать важные компетенции, необходимые для успешной проектной деятельности.

Современность свидетельствует о росте новых профессий и направлений подготовки [2]. Традиционные образовательные программы претерпевают изменения: происходит объединение нескольких профессий в одну. И в чем же отличие этого явления от принципа Steam?

В прошлом студенты экономического факультета были сосредоточены исключительно на изучении ключевых дисциплин, таких как налогообложение, экономика, учет, инвентарное дело и сметное дело. Однако в настоящее время каждый экономист-специалист должен обладать базовыми знаниями по менеджменту, маркетингу, профессиональным программам, а также владеть иностранным языком. Более того, этих специалистов теперь можно увидеть, занимающимися проектированием и планированием деятельности компаний, поддерживающими контакты с различными отделами, службами и ведомствами [2]. Таким образом, экономист сегодня вынужден исполнять роль аналитика, менеджера, маркетолога, сметчика и прочих профессий одновременно.

На сегодняшний день, как в России, так и во всем мире система профессионального образования активно внедряет Steam-подход, отличающийся от классической практики и призванный готовить высококвалифицированных специалистов.

Каждая медаль имеет две стороны, поэтому необходимо рассмотреть и положительные, и отрицательные стороны новой концепции развития и подготовки учащихся. Среди преимуществ подхода Steam можно отметить: развитие интереса к познанию, самостоятельному обучению и умению контролировать свое время; формирование аналитического и критического мышления, логического мышления и умения управлять временем; пробуждение интереса к конкретной науке или профессии, а не только к отдельным ее аспектам, изучение вопросов и проблем с более широкой перспективой; постоянное освоение и применение новейших технологий, инноваций, методов и инструментов; одновременное развитие теоретических знаний и практических навыков, учет творческих и индивидуальных способностей учащегося.

Среди недостатков подхода Steam можно выделить следующие аспекты: сложность применения

для студентов гуманитарных направлений, которые больше привыкли философствовать, руководствуясь абстрактными понятиями и не ориентируясь на четкие научные каноны, инструкции и правила; в промежуточных и итоговых оценках всё еще преобладает традиционный подход, основанный на проверке знаний, а не на оценке навыков; некоторым педагогам может быть сложно осуществлять подход Steam, требуется личный опыт работы или тщательно разработанная программа, а также возможность приглашать практиков и спикеров и т. д.; применение метода требует значительных финансовых вложений, так как требуется обновление учебной базы, приобретение техники, инструментария, повышение квалификации педагогического персонала и т. д.

## Список источников

1. Аршанский, Е.Я. STEAM-образование: от модели к практической реализации / Е.Я. Аршанский, Н.С. Сологуб // Адукацыя і выхаванне. – 2020. – № 9. – С. 22–30
2. Анисимова Т. И. STEAM-образование как инновационная технология для Индустрии 4.0 / Т. И. Анисимова, О. В. Шатунова, Ф. М. Сабирова // Научный диалог. 2018. № 11. С. 322-332.

УДК 372.83

# ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ. ТЕМА «ПРАВОНАРУШЕНИЯ И ЮРИДИЧЕСКАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ»

ЛЕВАШОВА ИРИНА СЕРГЕЕВНА,  
ПАВЛОВА ОЛЬГА ЕВГЕНЬЕВНА

учителя истории и обществознания  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа №70»

**Аннотация:** время не стоит на месте, подходы в обучении меняются, но одно остается неизменным – это умение читать и находить нужную информацию. Люди постоянно читают. Это могут быть книги, журналы, социальные сети и даже баннеры на улицах города, но не всегда человек может грамотно растолковать прочитанное. Поэтому в школе на всех уроках без исключения большое внимание уделяется читательской грамотности.

**Ключевые слова:** умение, правонарушение, функциональная грамотность, читательская грамотность, юридическая ответственность.

READING LITERACY IN SOCIAL STUDIES LESSONS. TOPIC "OFFENSES AND LEGAL LIABILITY"

Levashova Irina Sergeevna,  
Pavlova Olga Evgenievna

**Abstract:** time does not stand still, approaches to learning change, but one thing remains unchanged – the ability to read and find the necessary information. People read all the time. These can be books, magazines, social networks and even banners on the streets of the city, but not always, a person can correctly interpret what he has read. Therefore, at school, in all lessons, without exception, great attention is paid to reading literacy.

**Key words:** skill, offense, functional literacy, reading literacy, legal responsibility.

Функциональная грамотность школьников является важным показателем качества образования. И одной из ее составляющих является читательская грамотность. Трудно переоценить значение читательской грамотности в формировании «способности человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней». Такую трактовку понятия функциональной грамотности дает словарь методических терминов и понятий Э.Г. Азимова и А.Н. Щукина.

По определению PISA читательская грамотность – это способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Можно сказать, что читательская грамотность является основой функциональной грамотности и затрагивает всю образовательную программу, играет ведущую роль в формировании социально успешной личности. Ее фор-

мирование и развитие может проходить практически на всех уроках гуманитарного и естественного циклов. В данной статье мы хотим представить примеры формирования читательской грамотности на уроках обществознания.

Актуальность данной работы вызвана возникшим противоречием: с одной стороны, мы наблюдаем общее падение интереса к чтению у учащихся, многие из них не способны понять прочитанное, кругозор некоторых учащихся сильно ограничен. С другой стороны, в современном обществе необычайно велик объем информации, с которым приходится сталкиваться учащимся как в учебной деятельности, так и в быту. Причем часто источником информации являются видео, комиксы, рекламные слоганы и т.п. Правильно извлекать информацию, уметь интегрировать и интерпретировать сообщение текста, осмысливать и оценивать полученную информацию – это те читательские умения, которые необходимы современному школьнику.

В международном исследовании PISA важнейшими составляющими читательской деятельности являются:

1) ситуации – разнообразные цели чтения и контексты, в которых необходимо ориентироваться с опорой на текст;

2) тексты – разнообразные материалы для чтения;

3) читательские умения – когнитивные стратегии и способы работы с текстом.

Функционально грамотная личность – это человек самостоятельный, познающий и умеющий жить среди людей, обладающий определенными качествами, ключевыми компетенциями.

Читательская грамотность является одним из планируемых результатов обучения в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом. Она затрагивает всю образовательную программу, являясь важнейшим метапредметным достижением обучающихся.

Рассмотрим пример с урока обществознания в 7 классе.

**Тема:** «Основы российского законодательства»

**Урок:** «Правонарушения и юридическая ответственность»

**Развитие умения «нахождения и извлечения информации»**

А. Из новостей пресс-центра прокуратуры Челябинской области. «В суде установлено, что в ночь на 22 марта 2023 года 17-летние парни были в гостях у одноклассника, они выпивали, а когда товарищ уснул, решили покататься на автомобиле его бабушки, которая как раз в это время была в командировке в другом городе. Мальчики рулили по очереди, ехали с превышением скорости и проигнорировали требование патрульных об остановке. В результате угона „Форд“ получил технические повреждения, был эвакуирован на штрафную стоянку. Юноши были признаны виновными в угоне. Кроме того, в суде потерпевшая заявила иски о возмещении затрат на эвакуатор и штрафную стоянку в размере 60 тысяч рублей.

Б. Пресс-служба ГУ МВД России. Арзамас 20 декабря 2023. Двое подростков разгромили фотовыставку ко Дню города в парке Культуры в Арзамасе. Девушки вырвали баннер, на котором были изображены фотографии жителей и их детей. Фотографии восстановлению не подлежат. Сотрудники ПДН установили правонарушителей. Ими оказались подростки 2007 и 2010 года рождения, которые уже состоят на учете в ПДН. У сотрудников полиции есть основания привлечь подростков к юридической ответственности. Кроме того, также у полиции есть основания для привлечения к ответственности родителей подростков

Вопросы и предполагаемые ответы:

1. Что объединяет сообщения по содержанию текста? Приведены примеры правонарушений и их последствий.

2. Какие признаки правонарушения можно выделить? Общественно опасное деяние – несовершеннолетние сами совершали действия, которые нанесли имущественный вред бабушке их друга (А), собственности города (Б), нарушили общественный порядок. Деяния были виновными, так как они осознавали свои действия и могли понимать их последствия.

3. В чем отличия описываемых примеров? В тексте А приведен пример более тяжелого правонарушения, а в тексте Б менее опасного правонарушения.

**Развитие умения «интеграции и интерпретации информации»**

Вопросы и предполагаемые ответы:

1. К какому виду правонарушений можно отнести эти действия несовершеннолетних и какой будет вид ответственности? А – преступление, уголовная, Б – проступок, административная.

2. Как вы думаете, почему в первом случае привлечены к юридической ответственности только сами несовершеннолетние, а во втором, и несовершеннолетние, и их родители? В тексте А указано, что юношам, угнавшим и повредившим автомобиль, исполнилось семнадцать лет, а уголовная ответственность наступает с шестнадцати, в некоторых случаях с 14. В тексте Б несовершеннолетним 13 и 16 лет, административная ответственность наступает с 16 лет, если же нарушители не достигли 16 лет, то ответственность несут родители.

3. Как выдумаете, почему у полиции есть еще основания для привлечения к ответственности родителей за правонарушение, которое они не совершали?

Родители отвечают за воспитание и обучение своих детей, поэтому также отвечают за результаты воспитания.

**Развитие умения «оценка и использование информации»**

А. Подсудимые полностью загладили потерпевшей материальный ущерб, что учтено судом при назначении наказания: обоим назначено наказание в виде полутора лет лишения свободы условно с испытательным сроком два года, с установленными законом ограничениями.

Б. У сотрудников есть основания привлечь подростков по ст.7.17 КоАП РФ (уничтожение или повреждение чужого имущества), что влечет за собой штраф в размере от 300 до 500 рублей. Кроме того, у родителей есть основания для привлечения к ответственности родителей подростков по ст. 5.35 КоАП РФ (неисполнение родителями обязанностей по воспитанию и содержанию несовершеннолетних), которая влечет штраф в размере от 100 до 500 рублей.

Вопросы и предполагаемые ответы:

1. Согласны ли вы с установленными мерами юридической ответственности? Размерами штрафов для несовершеннолетних? Размерами штрафов для родителей? Да/Нет. Объяснение ответа.

2. Как бы вы оценили действия несовершеннолетних с точки зрения морали? Считаете ли вы возможным применить к правонарушителям и другие социальные меры? Если да, то какие? Да/нет. Объяснение позиции.

Такой вид работы с текстами вызывает у учащихся искренний интерес, побуждает их не только давать правовую оценку действий правонарушителей, но и моральную. Учащиеся используют разные источники информации, знакомятся с содержанием Уголовного кодекса РФ, с Кодексом РФ об административных правонарушениях. Происходит процесс формирования правовой культуры. Актуальность именно этих заданий также выражена в том, что именно подобные правонарушения являются наиболее распространенными среди несовершеннолетних.

**Список источников**

1. Л. Н. Боголюбов, А. Ю. Лазебникова, А. В. Половникова и др. Учебник по обществознанию для 7 класса – М., Просвещение, 2023;
2. Азимов Э. Г., Шукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М.: Издательство ИКАР, 2009.
3. Главное управление МВД России по Нижегородской области. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://52.xn--b1aew.xn--p1ai/news/item/45259101/> (23.12.2023)
4. Новости Челябинска. Происшествия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://chelyabinsk-news.net/incident/2023/12/19/484035.html> (21.12.2023)
5. Судебные и нормативные акты РФ. Статья 7.17 КОАП. Уничтожение или повреждение чужого имущества [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://sudact.ru/law/koap/razdel-ii/glava-7/statia-7.17/> (21.12.2023)

6. Судебные и нормативные акты РФ. Статья 14 УК РФ. Понятие преступления [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://sudact.ru/law/uk-rf/obshchaia-chast/razdel-ii/glava-3/statia-14/> (21.12.2023)

7. ФГБУ Федеральный институт оценки качества образования. Открытый банк заданий для оценки читательской грамотности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadani-chitatelskoi-gramotnosti> (20.12.2023)

УДК 37

# С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ СТРЕСС И КАК ПОМОЧЬ СЕБЕ И РЕБЕНКУ ЕГО ПРЕОДОЛЕТЬ

**ЛУЦЕНКО ВИКТОРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА**студент  
«СВФУ им. М. К. Амосова» Технический институт (филиал) в г. Нерюнгри*Научный руководитель: Шахмалова Ирина Жаповна**к. п. н., доцент  
«СВФУ им. М. К. Амосова» Технический институт (филиал) в г. Нерюнгри*

**Аннотация:** в современном мире жизнь человека редко проходит без стрессовых ситуаций и эмоционального перенапряжения. Часто людям приходится нервничать, переживать, решать бытовые проблемы или рабочие конфликты. Стресс стал неотъемлемой частью жизни людей XXI в. В данной статье мы рассматриваем вопрос возникновения стресса, как он проявляется и как с ним справиться.

**Ключевые слова:** стресс, реакция, причины, эмоциональность, психическое состояние.

## WHERE DOES STRESS BEGIN AND HOW TO HELP YOURSELF AND YOUR CHILD OVERCOME IT

**Lutsenko Victoria Alexandrovna***Scientific adviser: Shakhmalova Irina Zhapovna*

**Abstract:** In the modern world, human life rarely passes without stressful situations and emotional overstrain. Often people must be nervous, worry, solve everyday problems or work conflicts. Stress has become an integral part of people's lives in the 21st century. In this article, we consider the issue of stress, how it manifests itself and how to cope with it.

**Key words:** stress, reaction, causes, emotionality, mental state.

Стрессовые ситуации преследуют нас всю жизнь. Это ее неотъемлемая часть. Все зависит напрямую от человека, от его умений переживать эти стрессовые состояния, как правильно выходить из него и реагировать, как помочь другим справиться с ним. Особенно помощь близким в данном вопросе в наибольшей степени нас интересует, а именно помощь родителей своему ребенку. Так как ребенок – это несформированная личность, которая находится в стадии познания мира и не обладает навыками взрослой сформированной психики.

Углубимся в данную тему и рассмотрим ее с научной стороны.

Одним из известных исследователей темы стресса был Ганс Селье. Г. Селье предложил теорию стресса в 1936г., а наиболее полное ее представление и развитие нашло отражение в более поздних его работах (1956, 1974, 1979, 1980).

В теории Г. Селье, «названной им как «общий адаптационный синдром», стресс рассматривается с позиции физиологической реакции на физические, химические и органические факторы. В данной теории стресс рассматривается как неспецифический ответ организма на любое предъявленное организму требование, в каком-то смысле своеобразное, или специфичное» [1].

Так же не менее известными учеными в данной сфере были Р. Лазарус и С. Фолькман (Lazarus, Folkman, 1986) Л.В. Куликов (1997). Они определяют психологический стресс как значимые для благо-

получия личности взаимоотношения со средой, которые подвергают испытанию имеющиеся в распоряжении организма ресурсы и в ряде случаев могут их превышать. В свою очередь Дж. Эверли (1965) считает сущностью стрессовой ситуации утрату контроля над ситуацией, отказ от реагирования.

Стресс- это нормальная реакция организма на внешние раздражители, на то что происходит с организмом. Стресс очень важен нашему организму. Он помогает адаптироваться к изменившейся окружающей среде, но в тоже время может и пагубно влиять на организм. Что же может вызвать этот стресс? Начнем с причин стресса:

- 1) деятельность связанная с большой ответственностью, так же учебная деятельность;
- 2) неумение выстраивать взаимоотношения с социумом, даже с самыми близкими людьми;
- 3) не реализация своих потребностей и неумение их слышать;
- 4) слишком заниженная или завышенная самооценка;
- 5) угрозы разного характера, фобии;
- 6) резкая смена обстановки: переезд, смерть близкого, развод, травмы тяжелых степеней и многое другое;
- 7) отсутствие отдыха – одна из наиболее часто встречающихся причин стресса в последнее время среди населения;
- 8) эмоциональная и психическая напряженность;
- 9) недовольство самим собой и своей жизнью;
- 10) осуждение со стороны родственников вашей внешностью, тем, чем вы занимаетесь и многое другое.

Существует множество причин появления стресса. Главное заметить это и не погрузиться в это состояние, потому что дальше он перерастает в хронический стресс, депрессию и другие болезни, которые очень долго лечатся. Важно следить за своим психологическим и эмоциональным здоровьем и здоровьем ребенка. Уметь трезво оценивать свою нагрузку и давать себе отдыхать, когда организм требует этого. Детский организм слабее взрослого и все процессы, в том числе усталость и энергичность протекают по разному. Ребенок может несколько часов активничать, а потом устать и набираться сил до самого вечера, бывает и наоборот. Но как же понять, что вы или ваш ребенок находитесь в стрессе? И вот самые распространенные признаки стресса:

- 1) часто человек находится в раздраженном состоянии, или же наоборот постоянно в угнетении;
- 2) вялость, слабость, нехотение что-либо делать;
- 3) бессонница или беспокойный сон, в тяжелом случае человек засыпает, только приняв снотворное;
- 4) невозможность отдохнуть, расслабиться. Человек постоянно пребывает в психологическом и физическом напряжении;
- 5) плохая концентрация, память, заторможенность реакций;
- 6) переедания или недоедания, которые могут превратиться в расстройство пищевого поведения (РПП);
- 7) расстройство разных систем организма: головные боли, боли в суставах, нарушение ЖКТ и другие.

Многие ошибочно думают, что стресс не нужно лечить или достаточно просто отдохнуть и он сам пройдет. Так же многие родители пытаются опровергнуть тот факт, что у их ребенка стресс ссылаясь на его лень и постоянное время проведение в телефоне. Это не так. Такое состояние может привести только к осложнениям в виде депрессии и многим другим заболеваниям. На стресс могут указывать многие признаки но, если вы замечаете, что есть совпадения и уже долгое время их наблюдаете их за собой или за ребенком, даже если он сам этого не подозревает и не подает виду, стоит обратиться к специалисту. Психолог или психотерапевт проведет диагностику, подскажет на какой стадии стрессового состояния вы находитесь, даст рекомендации и назначит лечение, если это необходимо.

Отличным способом профилактики стресса у детей является:

- 1) спорт или спортивные нагрузки;

- 2) соблюдение гигиены сна, особенно в детском возрасте;
- 3) правильное питание, в котором присутствуют все необходимые элементы для поддержания жизнедеятельности организма;
- 4) умение дать организму отдохнуть. Хорошим вариантом будет прогулка на свежем воздухе;
- 5) переживать с ребенком все его неудачи и победы. Уметь говорить об этом и как на это реагировать.

Если соблюдать эти рекомендации, то риск получения стресса ребенком будет в разы меньше. Ведь если сразу следить за его состоянием, разговаривать и слышать ребенка, то шанс помочь ему станет гораздо больше. Родителю в свою очередь стоит показать ребенку на своем примере как себя следует вести, чем заниматься и как развиваться. Важным пунктом здесь будет являться стрессоустойчивость, необходимость научить ребенка справляться с определенными ситуациями и правильно реагировать на них. Ведь детская психика более подвержена стрессу, так как она еще формируется. Когда вы обретете свой внутренний баланс и покажете это ребенку, то ему захочется тоже быть наполненным и он обретет свой внутренний стержень и баланс.

#### Список источников

1. Изучение стрессовых состояний человека в психологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: [https://superinf.ru/view\\_helpstud.php?id=5640](https://superinf.ru/view_helpstud.php?id=5640) (24.12.23)
2. Бодров, В. А. Психологический стресс: развитие учения и современное состояние проблемы / В. А. Бодров. — М.: ПЕР СЭ, 2006.
3. Стресс у детей: как активировать адаптационные резервы у ребенка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: [https://www.rmj.ru/articles/pediatrics/Stress\\_udeyey\\_kak\\_aktivirovaty\\_adaptacionnye\\_rezervy\\_urebenka/#ixzz8Mo49dZY6](https://www.rmj.ru/articles/pediatrics/Stress_udeyey_kak_aktivirovaty_adaptacionnye_rezervy_urebenka/#ixzz8Mo49dZY6) (23.12.23)
4. Китаев-Смык, Л. А. Психология стресса: психологическая антропология стресса : монография / Л. А. Китаев-Смык. — М. : Академический проект, 2009.
5. Мандель Б. Р. Психология стресса [Электронный ресурс]: учебное пособие / Б. Р. Мандель. — 2-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2019. — 252 с.

УДК 37

# СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОТРЕБНОСТИ В ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ

**ГОЛУБЕВА МАРИЯ ВИКТОРОВНА,  
НИХАЕВА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА,  
ПИСАХОВА ИРИНА ВИКТОРОВНА**

учителя начальных классов  
МОУ «СОШ №2 с УИОП» г.Валуйки  
Белгородской области

**A SYSTEMATIC ACTIVITY-BASED APPROACH TO THE FORMATION OF THE NEED FOR A HEALTHY LIFESTYLE IN CHILDREN OF PRIMARY SCHOOL AGE**

**Golubeva Maria Viktorovna,  
Nikhaeva Olga Vladimirovna,  
Pisakhova Irina Viktorovna**

Жизнь в XXI веке ставит перед нами множество проблем, среди которых наиболее актуальной является проблема сохранения здоровья и формирования привычки к здоровому образу жизни. Нет задачи важнее и в то же время сложнее, чем вырастить здорового человека. «Забота о здоровье – важнейшая задача учителя. От жизнерадостности и энергичности детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, сила знаний, уверенность в себе», - считал В.А. Сухомлинский.

Младший школьный возраст является важным периодом, когда у ребенка существует физиологически потребность в физической активности и в совокупности можно сказать, что основными задачами этого возрастного периода являются овладение всеми доступными движениями, освоение и первоначальных двигательных навыков, а также познания контроля над своим организмом. Сохранение и укрепление здоровья школьников является одним из основных показателей качества современного образования, чего можно достичь путем создания в школе здоровьесориентированных условий, соответствующих требованиям ФГОС. В данном контексте важная роль отводится системно-деятельностный подход в системе организации процесса познания основ здорового образа жизни в рамках самостоятельной работы обучающихся. Основная идея состоит в том, что новые знания не даются в готовом виде, а в режиме самостоятельной деятельности дети расширяют свой понятийный аппарат и осваивают новые предметные темы. А роль учителя только в организации процесса и корректировки вектора движения обучающихся по теме и маршруту. А задача современной школы заключается в подготовке выпускника начальной школы, способного проявлять активность к самостоятельному познанию и добыванию новой образовательной информации по предметным областям школьной программы. На основании вышеизложенного решаются задачи создания развивающей предметно-пространственной среды, которая представляет собой векторы развития детей через сотрудничество участников образовательных отношений как для социализации и индивидуализации детей, так и для

интеллектуально-образовательного, так и для творческо-образовательного развития познавательной сферы в различных видах деятельности с учётом их возрастных особенностей. Организация развивающей среды в группе построена таким образом, чтобы индивидуальность каждого ребенка могла развиваться максимально эффективно с учетом его склонностей, интересов и уровня активности, поэтому необходимо создавать условия для понятийного аппарата ребёнка, стимулирующие его познавательно-образовательную деятельность, эмоциональную сферу, а также двигательную активность. Проанализировав данные результаты диагностики, убедились в важности создания такой развивающей предметно-пространственной среды в начальной школе, которая была бы интересной, доступной, комфортной, безопасной, гармонично трансформированной в систему образовательных отношений. И, несомненно, должна включать такие компоненты здоровьеориентированных условий как школьная природная и предметно-игровая среда, физкультурно-спортивная физкультурно-игровая зона, музыкально-театральная и познавательно-речевая среда. В МОУ «СОШ №2 с УИОП» г.Валуйки обучению младших школьников первоначальным навыкам осуществляется через программы дополнительного образования «Народные подвижные игры», «волейбол», «Баскетбол», «Шахматы», а также через другие спортивные секции. В нашей школе учителя начальных классов совместно с учителями физической культуры традиционно в соответствии с планом школы реализуются познавательно-развлекательные мероприятия, а также соревновательно-игровые эстафеты, подвижные и спортивные игры, активно используя материально-техническую базу школы. Активными участниками культурно-образовательных и физкультурно-оздоровительных мероприятий постоянно являются педагоги и родители. В заключении можно констатировать, что системно-деятельностный подход в МОУ «СОШ №2 с УИОП» г.Валуйки по сохранению и укреплению здоровья подрастающего поколения профессиональным педагогическим коллективом школы в тесном взаимодействии с родительским сообществом создаёт платформу для формирования устойчивых навыков у младших школьников для внимательного отношения к своему здоровью и занятиям физической культурой и спортом.

#### Список источников

1. Бочарова Н.И. Оздоровительный семейный досуг с детьми школьного возраста: пособие для родителей и педагогов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Аркти, 2020. – 94 с.
2. Орехова Т.Ф. Образование как средообуславливающее пространство здорового образа жизни субъектов педагогического процесса: автореферат дис. ... док-ра пед. наук. Магнитогорск, 2004. 46 с.
3. Физическое развитие и состояние здоровья детей и подростков в школьном онтогенезе (лонгитудинальное исследование): монография / под ред. В. Р. Кучмы, И. К. Рапопорт. – М.: Научная книга, 2021. – 350 с.

УДК 37

# РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ОБНОВЛЕННОГО ФГОС

**ГАДЖИЕВА ФЛОРА МИНЕТУЛЛАЕВНА,**

учитель английского и немецкого языков

**АЛФЕРОВА СОФЬЯ АХМЕТОВНА,****КАДРАЛИЕВА АЗАЛИЯ ГАЗИМОВНА**

учителя английского языка

МБОУ г.Астрахани «Лицей №2 имени В.В. Разуваева»

**Аннотация:** в данной статье описываются особенности развития функциональной грамотности учащихся на уроках иностранного языка в современной школе в рамках внедрения ФГОС.

**Ключевые слова:** грамотность, функциональная грамотность, ФГОС.

## DEVELOPMENT OF FUNCTIONAL LITERACY OF STUDENTS IN FOREIGN LANGUAGE LESSONS IN A MODERN SCHOOL IN THE CONDITIONS OF IMPLEMENTING THE UPDATED FSES

**Gadzhieva Flora Minetullaevna,****Alferova Sofiya Akhmetovna,****Kadralieva Azaliya Gazimovna**

**Abstract:** this article describes the features of the development of functional literacy of students in foreign language lessons in a modern school as part of the implementation of the Federal State Educational Standard.

**Key words:** literacy, functional literacy, Federal State Educational Standards.

Определение «функциональная грамотность» означает способность людей применять приобретаемые в ходе практической деятельности знания, умения и навыки, чтобы в дальнейшем решать разнообразные задачи и проблемы в жизни.

Отметим основные характеристики функционально грамотной личности:

- самостоятельность;
- самопознание;
- уметь жить в обществе, соблюдая те или иные ценности человеческой жизни;
- наличие определенного набора ключевых компетенций для самоопределения и самосовершенствования;

- умение решать различные жизненные задачи;
- постоянное желание самостоятельно постигать что-то новое;
- умение адаптироваться в обществе и полноценно в нем существовать.

Среди ориентиров формирования функциональной грамотности можно отметить такие, как:

- математическая грамотность;
- читательская грамотность;
- грамотность естественнонаучного цикла;
- финансовая грамотность;
- ключевые компетенции;
- творческое мышление.

Выделим также основные существующие индикаторы функциональной грамотности:

- коммуникативная грамотность, представляющая собой набор коммуникативных знаний, умений и навыков, благодаря которому каждый человек способен общаться в письменной и устной форме;
- информационная грамотность, заключающаяся в поиске и добыче актуальной информации;
- политическая грамотность, куда входят определенные знания и умения в области политики;
- компьютерная грамотность, то есть умения и навыки работы на компьютере, в глобальной сети Интернет, а также понимание функций инновационных технологии;
- общая грамотность, или определенный уровень владения навыками письма и чтения;
- бытовая грамотность, подразумевающая наличие знаний и навыков в той или иной сфере и умения использовать их практической деятельности;
- грамотность при овладении теми или иными иностранными языками, куда входит владение иностранным языком в той или иной степени и знание основ культуры страны изучаемого языка.

На уроках иностранного языка педагоги применяют знания учащихся, которые у них имеются с уроков словесности, естественно-научного цикла, прикладных наук, искусства и т.д. Каждый педагог при этом способен научить школьников использовать на уроках иностранного языка ту информацию, которую они получили при изучении других дисциплин. Все это способствует построению общей картины мира у учащихся, а также выражению отношения к окружающему миру. Таким образом происходит интеграция воспитательного компонента в содержание предмета «иностранному языку».

Основной целью формирования функциональной грамотности на уроках иностранного языка в современной школе в рамках внедрения ФГОС является совершенствование иноязычной компетенции, а также формирование способности и возможности учащихся применять иностранный язык для решения тех или иных проблем в области коммуникации.

Выделим также основную задачу обучения иностранным языкам. Это развитие у школьников всех видов речевой деятельности:

- чтения;
- письма;
- аудирования;
- навыков устной и письменной диалогической и монологической речи.

В содержание формирования функциональной грамотности на уроках иностранного языка в современной школе в условиях ФГОС входит:

- овладение учащимися навыками грамотной устной и письменной монологической и диалогической речи;
- умение построить диалог в той или иной жизненной ситуации;
- самостоятельная формулировка той или иной проблемы.

В решении проблемы формирования функциональной грамотности учащихся на уроках иностранного языка большое значение имеют интерактивные методы обучения. К ним относятся:

- деловые и ролевые игры;
- дискуссии и диспуты;
- «мозговой шторм»;
- проектно-исследовательская деятельность;
- применение инновационных технологий;
- драматизация и сценические постановки;
- просмотры мультфильмов, видеороликов на иностранном языке.

Данные методы обучения способствуют:

- моделированию возможных жизненных ситуаций;
- выработке определенного уровня долгосрочных навыков и умений учащихся;
- выработке общих ценностей;
- созданию благоприятной атмосферы сотрудничества и доверия;
- освоению учебной программы благодаря чувствам и действиям.

Выделим также некоторые принципы интерактивного обучения на уроках иностранного языка в современной школе:

- взаимодействие в процессе диалога;
- работа в малых группах;
- работа в парах;
- наличие элементов игровой деятельности в ходе обучения;
- тренинговая организация учебно-воспитательного процесса.

Одним из компонентов функциональной грамотности является креативное мышление, поскольку желание мыслить креативно – это важная особенность личности школьника. При этом педагог может предложить учащимся такие упражнения задания, которые способствуют выработке привычки мыслить творчески и отзываться на возникающие проблемы.

Каждому педагогу следует помнить, что креативное мышление свойственно каждому ребенку. В связи с этим, можно использовать задания при работе с текстом, где необходимо выделить ключевые слова, определить главную мысль текста, озаглавить текст, описать иллюстрации к тексту, дать какой-либо совет тому или иному персонажу, пересказать от лица главного героя и многое другое.

Таким образом, развитие функциональной грамотности учащихся на уроках иностранного языка в современной школе в рамках внедрения ФГОС играет важную роль в развитии личности ребенка.

Каждому педагогу следует использовать упражнения на формирование функциональной грамотности, так как при этом происходит повышение уровня мотивации учащихся, развитие творческих способностей, расширяется кругозор, происходит осознание ценностей современного мира. Все вышеперечисленное способствует гармоничному развитию личности школьника и дальнейшее благоприятное взаимодействие с обществом в целом.

УДК 330

# ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ПРОПАЕДЕУТИЧЕСКОМ КУРСЕ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

**БАЖАНОВА ЕЛЕНА ОЛЕГОВНА**

учитель начальных классов

МБОУ «Специализированная гуманитарная школа № 95 г. Донецка»

**Аннотация:** статья посвящена проектной деятельности младших школьников на уроках окружающего мира как средству их экологического воспитания, а также проблеме организации и управления проектами в условиях дистанционного обучения. Предложены веб-инструменты для работы над учебными проектами в начальной школе.

**Ключевые слова:** дистанционное обучение, младшие школьники, проектная деятельность, Интернет, начальная школа, экологическое воспитание.

**PROJECT ACTIVITY OF PRIMARY SCHOOL STUDENTS IN THE CONTEXT OF DISTANCE LEARNING IN THE MODERN PROPAEDEUTIC COURSE «THE WORLD AROUND»**

**Bazhanova Elena Olegovna**

**Abstract:** The article is devoted to the project activity of younger schoolchildren in the lessons of the surrounding world as a means of their environmental education, as well as the problem of organizing and managing projects in the context of distance learning. Web-based tools for working on educational projects in elementary school are offered.

**Key words:** distance learning, primary school students, project activities, Internet, primary school, environmental education.

Уже много лет метод проектов исследуется и используется в современной педагогике, будучи ориентированным на выявление новых коллективных форм обучения, а также направленным на активизацию творческих возможностей личности младшего школьника. Сами по себе проектные идеи не новые и представляют собой свободное исследование предмета обучающимися.

С педагогической точки зрения учебный проект предполагает реализацию шести составляющих: наличие проблемы, проектирование, поиск информации, получение продукта деятельности и оформление итогов проекта, то есть в конечном итоге должен быть получен результат, ориентированный на интересы самих участников. Проектная деятельность отличается организованностью, сознательностью, целенаправленностью, активностью, мотивированностью, предметностью, познавательной творческой деятельностью обучающихся и по своей структуре соответствует научной деятельности. Работа над проектом предоставляет возможность педагогу сформировать в атмосфере сотрудничества и со-

творчества новые отношения с обучающимися, а им – осознать свои права и ответственность за порученное дело. В свою очередь, проект для родителей – это средство для укрепления сотрудничества и взаимопонимания между членами семьи, повышения самооценки ребенка, уважения к мнению каждого в семье, налаживание творческих контактов со школы.

Все современные программы современного пропедевтического курса «Окружающий мир» предусматривают организацию проектной деятельности, а тематика проектов зачастую посвящена решению экологических вопросов, что наиболее полно представлено в учебно-методических комплексах «Перспектива» и «Школа России». В данном аспекте проектная деятельность выступает одним из актуальнейших направлений современного экологического воспитания, позволяющим младшим школьникам получить конкретные результаты работы с экологическим материалом в ходе реализации проекта и его анализа, которые можно сразу же использовать для практического внедрения. Это может быть выпуск фильма, цифрового альбома, рекламного ролика, выставка работ, организация школьной экспозиции, выпуск тематических альбомов, схем и исторических маршрутов. Продуманная работа педагога по экологическому воспитанию через проектную деятельность наполняет образовательное пространство событиями и мероприятиями экологической направленности; предоставляет детям реальную возможность реализации самообразования – экологического образа жизни, позволяя им самостоятельно принимать участие в сохранении мира природы; содействует духовно-нравственному и эстетическому воспитанию младших школьников.

Проектная деятельность подразумевает как индивидуальную, так и коллективную работу обучающихся, мотивируя их в достижении сознательно поставленной цели и ориентируя на самостоятельность. Учебный процесс, организованный на основе метода проектов, трансформирует обучение в самообучение, запуская механизм саморазвития ребенка. Критериями оценки проекта являются актуальность рассматриваемой проблемы, умение работать с информацией и коммуникативные умения [1, с. 43].

Поскольку в сегодняшней ситуации в школьном образовании актуальна тема дистанционного обучения, то не менее актуальным вопросом становится проблема организации и управления проектной деятельностью младших школьников в таких условиях. Нетривиальной задачей в данном случае является координация действий обучающихся, что требует от педагога начальных классов знания и умения эффективно использовать электронные инструменты управления проектной деятельностью, и в первую очередь, – современные информационные и коммуникационные технологии на основе Интернета. Организуя такой вид учебной работы, педагог выступает одновременно в нескольких ипостасях: консультанта – подбирает информационные ресурсы и программное обеспечение для организации проектной деятельности, инструктирует обучающихся в вопросах работы с ними; мотиватора – использует педагогические приемы, повышающих желание обучающихся включаться в работу над проектом; фасилитатора – осуществляет сопровождение работы обучающихся над проектом таким образом, чтобы стимулировать их инициативность и самостоятельность, то есть продемонстрировать не «готовый» результат, а способы его достижения; наблюдателя – проводит диагностику умений и навыков учащихся с целью их дальнейшей коррекции.

Проектная деятельность экологического содержания организуется в виде последовательных этапов:

- 1) подготовительного, на котором необходимо конкретизировать тему проекта и распределить роли среди обучающихся, а также создать определенную настройку на самостоятельную работу;
- 2) планирования, то есть выработки конкретного плана действий. В условиях дистанционного обучения важно четко детализировать задачи проекта и назначить ответственного за выполнение каждой из них;
- 3) поисково-исследовательский этап, включающий в себя отбор, систематизацию и уточнение информации, проведение консультаций;
- 4) обработка полученной информации по проблеме проекта, проверка и коррекция, составление электронной презентации;
- 5) итоговый этап, включающий защиту проекта и рефлексия [2, с. 24].

В процессе работы над проектом в дистанционном формате следует учитывать тот факт, что существенно изменяются средства организации совместной деятельности педагога и обучающихся. Младшие школьники учатся работать со списком рассылок, электронной почтой, средствами поиска информации в сети Интернет, а также участвовать в аудио- и видеоконференциях, использовать социальные сетевые сервисы и средства общения. Конечно же, в силу своего возраста, дети нуждаются в помощи педагога и родителей. На всех этапах работы над проектом всем его участникам могут помочь Google-инструменты: для поиска информации – Google-Поиск, Google-Книги, Google-Академия, для создания, изменения и хранения документации по проекту – Google-Документ, для обработки полученных в ходе исследования данных – Google-Таблицы, для организации опросов – Google-Формы, для консультирования – Google Meet, для представления результатов проекта – Google-Презентация.

Координация деятельности участников проекта, как правило, требует взаимодействия между ними в сети Интернет, поэтому педагогу целесообразно использовать такие сервисы для организации и управления проектной деятельностью обучающихся как, например, YouGile, предоставляющий широкий набор инструментов для планирования задач, контроля процесса работы, обмена информацией и обратной связи. С помощью данного веб-инструмента достаточно просто создавать максимально наглядные доски, помогающие представить задачи проекта, ограничить объем незавершенной работы и добиться эффективной работы участников проекта. В свою очередь, для размещения портфолио проекта в виде материалов, фиксирующих ход работы над проектом, могут быть задействованы различные Интернет-платформы:

1) блоги, то есть веб-сайты, основное содержимое которых – регулярно добавляемые записи, содержащие текст, изображения или мультимедиа. В блогах размещаются полезные ссылки, практические советы, накапливаются и систематизируются необходимые для работы над проектом материалы, которые постоянно обновляются и расширяются, что позволяет создать педагогу интерактивную педагогическую копилку [3, с. 394];

2) Wiki-платформы, функциональность которых может включать инструменты для организации и поиска страниц (папки, тэги); редактор страниц; комментарии или чат; возможность прикреплять файлы к страницам. Учитывая дистанционный характер работы, защита проектов может быть организована в форме видеоконференции, размещения постов в чатах, создания интерактивного банка видеозаписей защиты, организации блогов с прямой трансляцией защиты и обсуждением в чате и в других форматах; 3) социальные Интернет-сети.

После окончания проектной деятельности обязательно нужно организовать обратную связь с учениками, например, в виде простого опроса (например, что в процессе выполнения проекта было для Вас: самым интересным? самым полезным, значимым? самым трудным?) или рассылки благодарственных писем за успешно проделанную работу. Одним из видов обратной связи может являться обобщение вопросов и предложений обучающихся, возникающих в ходе проекта, в виде единого документа вместе с четкими и понятными ответами на них. Опубликовать его педагог может в общем чате или на любом доступном ресурсе, обязательно предоставив на него ссылку и доступ обучающимся.

При всем многообразии возможностей использования технологии проектной деятельности, дистанционный формат имеет и существенные недостатки, наиболее серьезный среди которых – высокая техническая зависимость, требующая от учеников и педагога технической возможности реализации проекта, а также риск технических сбоев, препятствующих проведению практических работ в режиме онлайн. В связи с этим целесообразно вести запись каждого практического этапа, чтобы впоследствии те обучающиеся, кто не смог принять участие в online-занятии в рамках проекта, смогли ознакомиться с его результатами в формате offline.

Таким образом, систематическое использование метода проекта на уроках окружающего мира позволит объединить усилия семьи школы в развитии и экологическом воспитании детей младшего школьного возраста. Одновременно реализация проекта с использованием сети Интернет позволит сформировать у детей умение общаться при помощи современных технологий, ознакомит их с различными видами информации и способами ее извлечения, передачи, представления и хранения.

## Список источников

1. Анисимова, Ю. И. Проект в начальной школе / Ю. И. Анисимова // Молодой ученый. – 2018. – № 40. – С. 42-46.
2. Гребнева, Д.М. Управление проектной деятельностью школьников в условиях дистанционного обучения / Д.М. Гребнева // Инсайт. – 2021. – № 3 (6). – С. 22-30.
3. Джаубаева, А.И. Проектно-созидательная деятельность учащихся в процессе дистанционного обучения в начальных классах / А.И. Джаубаева // Кант. – 2020. - № 4 (7). – С. 393-396.

# ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УДК 37

# ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ СРЕДЫ ГЕОГЕВРА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ГЕОМЕТРИИ В 10 КЛАССЕ

НИКИФОРОВА ДИАНА СТЕПАНОВНА,  
БЕЛОЛЮБСКАЯ МИЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА

магистранты

Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова

*Научный руководитель: Аргунова Нина Васильевна*

*к.п.н., доцент*

*Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова*

**Аннотация:** в статье раскрывается значимость использования цифровых образовательных ресурсов на уроках геометрии в старших классах, приведен сравнительный анализ интерактивных геометрических сред, дается описание и краткая характеристика функциональных возможностей интерактивной геометрической среды Geogebra.

**Ключевые слова:** школьное образование, пространственное мышление, визуализация, интерактивные геометрические среды, Geogebra.

## THE USE OF THE INTERACTIVE GEOGEBRA ENVIRONMENT IN THE STUDY OF GEOMETRY IN THE 10TH GRADE

Nikiforova Diana Stepanovna,  
Belolyubskaya Milena Valerievna

*Scientific adviser: Argunova Nina Vasilievna*

**Abstract:** the article reveals the importance of using digital educational resources in geometry lessons in high school, provides a comparative analysis of interactive geometric environments, describes and briefly describes the functionality of the interactive geometric environment Geogebra.

**Key words:** education, spatial thinking, visualization, interactive geometric environments, Geogebra.

Вопросы, касающиеся возможностей развития пространственного мышления обучающихся старших классов, находятся в центре внимания многих современных исследований. В старших классах, когда начинается изучение стереометрии, особенно важно развивать эту способность, так как именно в этот период начинается знакомство с объемными геометрическими фигурами и их свойствами. Для качественного освоения теоретического материала и решения геометрических задач учащиеся должны обладать навыками построения пространственных фигур и умением воспринимать стереометрические объекты через плоское изображение с разных ракурсов.

В настоящее время развитость информационно-коммуникационных технологий и развитие материально-технической оснащенности школ позволяет учителям использовать на уроках различные цифровые образовательные инструменты для визуализации пространственных фигур. Метод визуали-

зации основан на основе дидактического принципа обучения – на принципе наглядности, введенном впервые как принцип обучения Я.А. Коменским. Русский педагог К.Д. Ушинский показал, что наглядность соответствует психологическим особенностям детей школьного возраста [3]. Реализация принципа наглядности приобретает особенно важное значение при изучении стереометрии, это связано с тем, что старшеклассники испытывают определенные трудности в представлении и изображении геометрических фигур в пространстве, и, как следствие, в решении различных геометрических задач, связанных с построением сечений многогранников и круглых тел, нахождением угла между скрещивающимися прямыми и т.д. По мнению Балалаевой Е.Ю. основными преимуществами электронных средств обучения при реализации принципа наглядности являются: «... обеспечение полисенсорного восприятия учебной информации; повышение уровня визуализации учебного материала; возможность наглядно-образной интерпретации существенных свойств реальных объектов, научных закономерностей, теорий, понятий; возможность осуществлять преобразовательную деятельность с объектами изучения или их моделями...» [1].

Перед началом применения на уроках различных цифровых образовательных ресурсов, в том числе интерактивных геометрических сред, учитель оказывается перед их выбором. Приведем таблицу сравнительного анализа интерактивных геометрических сред «Живая математика», «Cabri 3D» и «Geogebra» (рис.1).

<u>Основные характеристики</u>	<u>Живая математика</u>	<u>Cabri 3D</u>	<u>Geogebra</u>
<u>Вычислительные возможности</u>	+	+	+
<u>Графические возможности</u>	+	+	+
<u>Управление интерфейсом</u>	+	+	+
<u>Удобство в работе со стереочертежами</u>	-	+	+
<u>Возможность работы программы на русском языке</u>	+	-	+
<u>Совместимость с операционными системами Windows, Linux, MacOS</u>	Несовместима с операционной системой Linux	+	+
<u>Стоимость лицензии</u>	5050 <u>рб</u>	от 26000 <u>рб</u>	<u>бесплатная</u>

Рис. 1. Сравнительный анализ интерактивных геометрических сред

Исходя из проведенного анализа, мы считаем, что интерактивная среда Geogebra является наиболее функциональной и удобной среди представленных. Зиатдинов Р.А. в своей работе так описывает эту интерактивную геометрическую среду как бесплатную динамическую математическую программу, которая может быть использована для всех уровней образования, включая геометрию, алгебру, таблицы, графы, статистику и арифметику, в одном пакете. Он отмечает, что у программы имеются все возможности работы с функциями (построение графиков, вычисление точек пересечения с осями, нахождение точек экстремума, вычисление производных и интегралов и т. д.), а также позволяет управлять и геометрическими построениями [2]. В исследовании Колпаковой Д.С. перечислены вычислительные и графические возможности Geogebra для решения задач школьного курса геометрии: мож-

но создавать различные геометрические фигуры и конструкции, строить графики элементарных функций и динамически их изменять варьируя значения параметров, входящих в их аналитическое выражение, а также строить перпендикуляры и параллельные прямые, биссектрисы углов, касательные, определять длины сторон и площади многоугольников, строить сечения многогранников, используя методы, представленные в курсе школьной геометрии [3]. Также выделим преимущества, описанные Фунтиковым Р.А.: бесплатность, удобный и эргономичный интерфейс, перевод на разные языки; возможность установки на различные операционные системы, такие как Windows, Linux, MacOS. Кроме того, есть возможность работы программы на смартфонах и планшетах, которые работают на доминирующих операционных системах [4].

Таким образом, интерактивная геометрическая среда Geogebra – это доступный и эффективный инструмент, который можно использовать при конструировании современного урока геометрии, реализуя принцип наглядности посредством визуализации пространственных фигур. Способствуя восприятию предметов реального мира, формируют восприятие объективной реальности представления, учат анализировать и обобщать в связи реальную картину в соответствии с образовательными задачами.

#### Список источников

1. Балалаева Е.Ю. Реализация принципа наглядности в электронных средствах обучения // Гуманитарные научные исследования. – 2014. – № 7 [Электронный ресурс]. – URL: <https://human.snauka.ru/2014/07/7351> (дата обращения: 09.11.2023).
2. Зиятдинов, Р.А. О возможностях использования интерактивной геометрической среды Geogebra 3.0 в учебном процессе // Материалы 10-й Международной конференции «Системы компьютерной математики и их приложения» (СКМП 2009). – Смоленск, 2009. – С. 39-40.
3. Колпакова, Д.С. GeoGebra как средство визуализации решения задач на уроках геометрии в 7 классе / Д. С. Колпакова. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2018. – № 11 (197). – С. 164-167. – URL: <https://moluch.ru/archive/197/48799/>
4. Фунтиков, Р. А. Обзор и сравнительный анализ динамических сред «Живая математика», «Математический конструктор» и «GeoGebra» / Р. А. Фунтиков. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2018. – № 33 (219). – С. 8-11. – URL: <https://moluch.ru/archive/219/52350/> (дата обращения: 24.12.2023).

© Д.С. Никифорова, М.В. Белолобская, 2023

УДК 37.012

# ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**ЦИКОРЕВА ВАЛЕНТИНА БОРИСОВНА**

студентка

БПОУ ОО «Орловское художественное училище им. Г.Г. Мясоедова»

*Научный руководитель: Майоров Сергей Борисович**преподаватель высшей категории**БПОУ ОО «Орловское художественное училище им. Г.Г. Мясоедова»*

**Аннотация:** в статье дается общая характеристика интерактивного обучения, его целей, задач и форм. Интерактивный подход к обучению требует активной мыслительной и познавательной деятельности, вовлеченности в совместную работу, свободного обмена знаниями, идеями и опытом. Игровые технологии, рассматриваемые в статье, стимулируют интерес обучаемых к предмету, вовлекают в дискуссию, развивают критическое мышление, формируют коммуникативные и практические навыки, создают ощущение уверенности в себе, своей интеллектуальной состоятельности и успешности. Инновационный характер интерактивного обучения делает его эффективным ресурсом современного образования.

**Ключевые слова:** интерактивное обучение, инновационная личность, мыслительная активность, когнитивная деятельность, игровые технологии, самосознание, интеллектуальная состоятельность, коммуникативные умения и навыки.

## INTERACTIVE TEACHING AS A MEANS FOR MODERN EDUCATION EFFICIENCY

**Tsikoreva Valentina Borisovna***Scientific supervisor: Mayorov Sergey Borisovich*

**Annotation:** The article deals with general characteristics of interactive teaching, its objectives, aims and forms. Interactive learning requires a more active use of student's mental powers and cognitive activity, free expression of his/her own knowledge, ideas and experience. The article describes game-based teaching as a creative pedagogical tool making for student's interest in learning, involving them in discussion and developing critical thinking, communicative habits and skills, feeling of success, self-awareness and intellectual competence. The article reveals the innovative nature of interactive technologies as a useful and efficient resource for modern education,

**Key words:** interactive teaching, innovative person, student's mental powers, cognitive activity, game-based learning, self-awareness, intellectual competence, communicative habits and skills.

В современном воспитательно-образовательном процессе необходимо использовать те методы, формы и технологии, которые позволяют воплощать инновационные цели, задачи и принципы обучения. Они должны отвечать новым идеям и тенденциям развития образования, повышать его качество и эффективность и соответствовать ожиданиям общества от молодых специалистов. Одним из важней-

ших направлений совершенствования подготовки студентов, способствующих формированию и развитию профессиональных компетенций, является отход от пассивного авторитарного преподавания учебных дисциплин и внедрение интерактивных форм обучения.

В основе интерактивных технологий лежат принципы взаимодействия и сотрудничества преподавателя со студентами и студентов друг с другом, активной мыслительной деятельности обучаемых, свободного образовательного общения, опоре на групповой опыт и обязательной обратной связи. Интерактивное занятия позволяет вести индивидуальную, парную и групповую работу, включая в процесс познания всех студентов, с учетом их особенностей, подготовки и социального опыта. В ходе совместной учебной деятельности каждый вносит свой вклад в общее дело, происходит обмен знаниями, идеями, мнениями, способами поиска решений поставленной задачи. В процессе образовательного диалога лучше усваивается материал, накапливается совместное знание, реализуется возможность применения теоретических знаний на практике и личной и взаимной оценки. Задача интерактивного занятия – создать условия, при которых студент ощущает уверенность в себе и свою интеллектуальную состоятельность. Осознание результата своей работы и личного успеха является мощным стимулом саморазвития личности.

Основные цели интерактивных форм обучения: заинтересовать студентов в получении полезных знаний, научить самостоятельной работе и работе в команде - умению взаимодействовать, формировать и обосновывать свою точку зрения, слушать иные мнения и аргументы и оценивать их, совместно вырабатывать решения, находить выход из конфликтных ситуаций.

Интерактивное обучение, как особая форма организации совместной познавательной деятельности, имеет не только социальную ценность, но и личностную значимость, качественно изменяя личность и мышление обучаемого. Меняется и роль преподавателя в воспитательно - образовательном процессе, его стиль общения со студентами. Формирование культуры инновационного поведения молодых людей неразрывно связано с инновационностью самого педагога, его способностью побудить обучающихся к постоянному саморазвитию. От преподавателя требуется создать комфортные условия для инициативы студентов, их свободного диалога, дать им возможность почувствовать уверенность в своих знаниях и осознать их полезность. Для проведения интерактивного занятия необходимо подготовить специальные задания и вопросы по учебной теме, наглядный и раздаточный материал, технические средства обучения, детально продумать учебную ситуацию и роли студентов и быть готовым служить источником информации, консультировать, оказывать помощь и поддержку в аудитории. Творческая деятельность преподавателя состоит в том, чтобы рационально использовать те педагогические методы и приемы, которые ведут к наилучшему результату, развивают мышление и когнитивные способности студентов, формируют профессиональные компетенции, воспитывают творческие личности в процессе овладения знаниями, умениями и навыками. При этом необходимо настойчиво направлять деятельность студентов на достижение учебных целей занятия. Все это, безусловно, требует от преподавателя немалых интеллектуальных и творческих усилий, педагогического мастерства, динамичности и гибкости, готовности к высококомпетентной деятельности.

Современное образование выделяет следующие основные интерактивные формы: дискуссию, круглый стол, мозговой штурм, ролевыми и деловыми игры, метод кейсов. В зависимости от учебных и воспитательных задач, конкретной темы занятия, уровня подготовки студентов и их интересов преподаватель может выбрать ту форму интерактивных занятий, которую считает наиболее результативной. Творческий подход позволяет сочетать несколько интерактивных форм, если это отвечает конкретной учебно-воспитательной цели, решает проблемную задачу, раскрывает интеллектуальный и творческий потенциал студентов.

Рассмотрим подробнее игровые технологии. Игра как одно из древнейших педагогических средств обучения и воспитания и в настоящее время остается действенным методом формирования разносторонней активной личности, адаптированной к социальной и профессиональной деятельности. Сюжетно-ролевые и деловые игры, на наш взгляд, позволяют успешно решать современные задачи образовательного процесса и в полной мере отвечают инновационным целям и принципам обучения. Игра вовлекает студентов в условную воображаемую коммуникативную деятельность, которая требует

применения ранее полученных знаний, умений и навыков. Игра - это всегда удовольствие, чувства, переживания, волнение, азарт и свободная творческая атмосфера. Эмоциональный подъем способствует более глубокому погружению в знания и политкультурному и деловому взаимодействию. Игра, используемая в образовательном процессе, включает следующие элементы: сюжет как часть реальной жизни, условно воспроизводимая в игре, роли, которые исполняют обучаемые, действия, которые передаются в игре, отношения между играющими и правила, которым играющие подчиняются. В структуру игры входят учебно-воспитательные цели, анализ результатов, в которых каждый участник реализуется как личность, и подведение итогов. Цели игрового занятия: создать устойчивую мотивацию к изучению предмета, обучить навыкам ролевого поведения, сотрудничества, научить самостоятельно решать ситуативные задачи, формировать компетентное поведение. Студенты должны уметь импровизировать, моделировать ситуацию и межличностные отношения, привлекая для этого свои знания по предмету, жизненный и социальный опыт.

В деловой игре сюжетом становится деловая, экономическая, правовая или иная профессиональная ситуация, конфликт, проблема, Задача студентов проанализировать ситуацию, установить связь между фактами, действиями участников, их отношениями, понять суть проблемы и предложить способы ее решения. Изучая ситуацию, предлагая самостоятельные решения практических задач, которые совместно обсуждаются и оцениваются, студенты на практике реализуют специальные знания, развивают критическое деловое мышление, познавательную мотивацию, проигрывают деловые отношения, формируют представление о профессиональной деятельности. Игровая форма создает и позволяет поддерживать благоприятный психологический климат, эмоциональное напряжение, атмосферу творчества, состязательности, что побуждает искать новые способы решения социальных и профессиональных задач.

Разработка игрового занятия - трудоемкий процесс, и преподавателю необходимо учитывать множество факторов, чтобы добиться максимально эффективных результатов. Отметим некоторые из них. Во-первых, нужно выбрать тему и учебный материал, подходящий для игрового воплощения. Во-вторых, подобрать сюжет, социальную или деловую ситуацию, обозначить проблему, требующую решения. Следующий шаг - это разработка ролей, игровых действий, системы заданий, включающих элементы неожиданности, конфликта, которые будут стимулировать мыслительную активность, желаемые эмоциональные и волевые состояния участников. Затем необходимо создать условия для свободного диалога и реализации творческого потенциала участников игры. И, наконец, выработать критерии оценки результатов. Подводя итоги, участники совместно анализируют и оценивают результаты своих действий.

Увязывая теорию с практикой, деловая игра формирует функциональные компетенции, необходимые молодому человеку в трудовой деятельности; навыки совместной работы, умение решать типичные проблемы, формулировать цели и задачи, выявлять тенденции, строить прогнозы.

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что интерактивные образовательные методики, направленные на формирование инновационной личности в ходе совместной деятельности, способствуют повышению эффективности современного образования.

#### Список источников

1. Анисимов В.В., Грохольская О.Г., Никандров Н.Д. Общие принципы педагогики и современные инновации. М.: Издательский Дом «Просвещение», 2016. С.35.
2. Челнокова Е.А., Григорян Н.М. Инновационные подходы к модернизации профессионального образования. //Нижегородская наука, 2017. №1(1) – с.80-89.
3. Михайленко Т.М. Игровые технологии как вид педагогических технологий, [электронный ресурс] <https://moluh.ru/conf/ped/archive/19/1084>
4. Парпиев О.Т. Использование педагогических игр как фактор повышения эффективности обучения. [электронный ресурс] <https://moluch.ru/arhive/35/4030>

УДК 37

# ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКА МУЗЫКИ В ШКОЛЕ В ТЕХНОЛОГИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ МАСТЕРСКИХ

**ЕГОРОВА АННА НИКОЛАЕВНА**учитель музыки  
ГБОУ «Школа № 384 имени Д.К. Корнеева»

**Аннотация:** в статье представлен авторский урок музыки в общеобразовательной школе, проведенный в технологии педагогических мастерских по теме: «Балет- единство музыки и танца. Мировое значение балета». Особое внимание уделяется развитию индивидуальности обучающегося, созданию креативной среды в детском коллективе, умению работать в группах.

**Ключевые слова:** технология, педагогическая мастерская, русский балет, индукция, самоконструкция, социоконструкция, социализация.

## FEATURES OF CONDUCTING A MUSIC LESSON AT SCHOOL IN THE TECHNOLOGY OF PEDAGOGICAL WORKSHOPS

**Egorova Anna Nikolaevna**

**Abstract:** The article presents the author's music lesson in a secondary school, conducted in the technology of pedagogical workshops on the topic: "Ballet is the unity of music and dance. The global importance of ballet." Special attention is paid to the development of the student's personality, the creation of a creative environment in a children's team, and the ability to work in groups.

**Keywords:** technology, pedagogical workshop, Russian ballet, induction, self-construction, socioconstruction, socialization.

Педагогическая мастерская- это альтернативная форма обучения детей и взрослых. Она дает возможность каждому участнику прийти к новому знанию и новому опыту через самостоятельное или коллективное открытие.[3] Немного из истории..Педагогические мастерские- это система обучения, предложенная французскими педагогами. Мастерская (Ателье) появилась в практике отечественных школ в 1989г. в результате сотрудничества педагогов из России и Франции (Французская группа нового образования- группа ЖФЭН- союз педагогов- практиков и ученых).[1]

Обучение по этой технологии основывается на решении проблемной ситуации, которая стимулирует ребенка к постановке множества вопросов. Затем идет индивидуально- коллективный поиск оптимального количества вариантов решения.

Главное в технологии Мастерских - изменение роли учителя: не сообщать и осваивать информацию, а передавать детям способы работы.[2] Проведение урока в технологии мастерских позволяет детям научиться эффективно работать в группах: они вместе постигают материал, причем каждый узнает что-то свое и вносит лепту в общее дело, они учатся фиксировать главное и распределять роли в своем выступлении, они могут попробовать свои силы в разных видах искусства, поэтому главный момент мастерской – возможность быть творцом своего знания, участия в общем деле и удовлетворение от полученных результатов. Работа в мастерской исключает «сухой академизм и входит в духов-

ный опыт человека, то есть становится частью его культуры.» [3]

Предлагаемый урок рассчитан на два учебных часа. Самое главное – дать ребятам возможность выразить себя, поддержать возникшую мотивацию на высоком уровне.

Цель: ознакомить учащихся с историей русского балета как со значимым сценическим жанром.

Задачи: 1) Создать условия для развития умения определять главные отличительные особенности сценического жанра – балет – на примерах из лучших балетов русских композиторов. 2) Развивать воображение, коммуникативные способности, творческий подход к выполнению учебных заданий. 3) Формировать навыки работы в группе и коллективе, умение слушать и слышать друг друга. 4) Формировать любовь к русской культуре.

Так как технология мастерских способствует эмоционально-ценностному проживанию ребенком увиденного в процессе приобретения знания, то самым ярким моментом своего занятия считаю первый- создание проблемной ситуации (индуктор) - это обращение к опыту ребенка, его внутреннему миру, образному мышлению.

1. «Индукция» (создание эмоционального настроения).

Учитель: Ребята, у меня для Вас сюрприз (завести шкатулку; звучит музыка). Внутри этой шкатулки необычный гость и с ним связана тема нашего занятия...Хотите узнать его? Закройте глаза, внимательно послушайте музыку, потом каждый запишете на листочке слова, с которыми у вас ассоциируется эта музыка. Это могут быть ощущения, эмоции, воспоминания.

(Звучит Вариация из балета «Щелкунчик» П. Чайковского).

2. «Самоконструкция» – индивидуальное создание рисунка, слова, гипотезы. Дети записывают слова-ассоциации, с которыми у них связана эта музыка.

3. «Социоконструкция». Учитель: «Теперь, по желанию, назовите эти слова и попробуйте объяснить, почему именно такие ассоциации у вас возникли.

Деятельность учащихся: говорят слова, комментируют образы и пытаются их объяснить.

Учитель записывает все слова на доске. Например: принцесса, принц, волшебник, зима, бал, Новый год, сказка. Может появиться и слово балет или балерина, или схожие ключевые слова темы.

Учитель: «Вам интересно, что в шкатулке?» (конечно детям любопытно, они начинают отгадывать). Учитель достает статуэтку балерины (момент появления сюрприза самый завораживающий).

Учитель: «О чем мы будем говорить? Возможно, вы уже догадались...» (если нет, то тема появляется на доске позже).

4. Объединение детей в группы.

Учитель: «Теперь выберите самое главное для вас слово; посмотрите на мои флажки, подойдите к тому флажку, на котором изображение соответствует слову, названному вами». Флажки с изображениями: принцессы, музыкальных инструментов, танцовщицы, кисти и мольберта. Названия групп можно написать на обратной стороне флажка.

5. «Деконструкция и социализация».

Деятельность учителя. Каждой группе учитель раздает по 2 конверта с заданиями разного уровня сложности. Учащиеся делают выбор, оставляя один конверт у себя. Дополнительно учитель раздает материалы: альбомы с репродукциями, словари, статьи, учебники, ватман, фломастеры для представления деятельности группы.

Деятельность учащихся (социализация). Дети работают в мастерской, выполняют задания, обсуждая пункты выполнения со всеми участниками своей группы, учатся распределять роли, добывать информацию.

Примерные задания для группы «Сказка»: А) по фрагментам определите сказку (фрагменты сказок на выбор: «Щелкунчик»; «Золушка»; «Спящая красавица» и т.д.); Б) выберите фрагмент, определите название и автора, распределите роли, сумейте прочитать по ролям так, чтобы другие группы догадались, что это за сказка. Передайте краткое содержание сказки после показа; В) найдите в музыкальном словаре определение «Либретто», объясните значение этого слова.

Примерные задания для группы «Музыка»: А) изучите статьи «Балет» из музыкальных словарей, найдите определение «Балет», подготовьте рассказ об истории возникновения и создателях балета

(объем материала на усмотрение учителя). В) Составьте ряд профессий людей, занятых в создании балета. Г) Прослушайте отрывки из балетов П. Чайковского, С. Прокофьева, выберите несколько отрывков для той темы, которую вы изучили и произведение, которое подходит для демонстрации.

Примерные задания для группы «Танец»: А) Прочитайте статьи о великих артистах балета (А. Павловой, Т. Карсавиной, В. Нежинском), найдите в статьях фразы о главных образах этих артистов. Рассмотрите фотографии, подготовьте рассказ об образе (роли) артиста балета. Б) Изучив параграф учебника, ответьте на вопрос: «Почему «Русские сезоны» в Париже стали триумфом для русского балетного искусства?». В) Придумайте движения, жесты главных героев балета-сказки на выбор, используя сюжеты, изображающие Золушку, Щелкунчика, Лебедя, Спящую красавицу. Если в группе есть ребята, занимающиеся хореографией, пусть они расскажут об основах танца, исполнят танец под музыку.

Примерные задания для группы «Художник»: А) Прочитайте интересные факты из жизни художников-декораторов (даны материалы). Б) Нарисуйте свою декорацию к любому понравившемуся балету-сказке П.И. Чайковского или С.С. Прокофьева. В) Придумайте костюмы для героев балетов-сказок «Щелкунчик»; «Лебединое озеро»; «Спящая красавица»; «Золушка» (в конверте даны шаблоны, цветная бумага). Подготовьте загадки для класса, используя созданные вами костюмы героев сказок-балетов.

Деятельность учителя. Учитель помогает только с технической стороны: предоставляет прослушивание музыкальных фрагментов, репродукции картин и т.д. В конце перед афишированием учителю надо напомнить правила предоставления работ (они напечатаны и вложены в папки с вопросами).

«Афиширование». Учитель организует обсуждение полученных результатов. Следует обратить внимание на стеснительных детей, им может понадобиться помощь учителя. Очень важно отводить каждой группе определенное время, за которое дети должны все успеть, то есть учить их быть лаконичными.

Деятельность учащихся: представитель каждой группы объявляет название деятельности, которую они изучали, кратко называет ее особенности. Если необходим показ, то выходят помощники (чтение по ролям, танец, декорации и т.д.) Одна группа выступает, другие – смотрят, задают вопросы. В конце выступления необходимо оценить, как работала группа – сначала зрителям, потом самооценка от группы.

Учитель: «Все выступили, а как Вы считаете, почему мы говорили о таких разных вещах: сказка, музыка, танец, картины, костюмы? Чем мы занимались? Можно ли все это соединить в одно искусство? (дети высказывают мнения, главные мысли записываем).

7. «Разрыв» – кульминация творческого процесса.

Учитель цитирует рецензии Жана Кокто о «Русских сезонах» в Париже 1909 г.: «Пресса заполнилась восторженными отзывами, говорившими об «открытии неведомого мира», о художественном «откровении», о «революции» и начале новой эры в балете... Спектакли – празднества русских сезонов «привели в экстаз» публику и «потрясли страну.» (пауза). Попробуйте отгадать, о какой стране идет речь? (дети могут сказать о Франции).

Учитель: «Что же так пленило и поразило зрителей, когда они увидели спектакли Русских сезонов? (ответы детей).

Учитель: «В тех спектаклях принимал участие «цвет» императорской балетной сцены во главе с Анной Павловой. Вместе с ними одержала победу музыка Глинки, Бородина, Чайковского, образы которой они воплощали языком балета, эмоциональным «душой исполненным» танцем. Однако в те годы на Западе **балет как жанр искусства пришел в упадок и был не самым популярным жанром.** Могли ли «Русские сезоны» С.П. Дягилева и русский балет остаться незамеченными? (дети размышляют, закрепляя тем самым полученные знания. В ответах дети могут выйти на понимание, чем же русский балет так покорила мир?)

8. «Рефлексия» – обобщение ощущений, появившихся в мастерской.

Учитель: «А теперь на листочке в столбик напишите, кто принимает участие в создании балета, перечислите письменно все профессии, без которых балет невозможен (дети пишут).

Учитель: «Подумайте и напишите, что объединило музыку и другие виды искусства на этом уроке (дети пишут эссе, несколько человек читают по желанию).

Учитель: «Посмотрите на нашу гостью – балерину, подумайте обо всех, с кем Вы встретились сегодня. Все эти люди достигли больших высот в искусстве, в танце, в музыке, они умели мечтать! Мечтайте и стремитесь к мечте, все обязательно получится!»

#### **Список источников**

1. Левитес Д.Г. Школа для профессионалов, или семь уроков для тех, кто учит. М. – Воронеж; Моск. психол.-социальн. ин-т, Изд-во НПО «МОДЭК», 2001. – 256с.
2. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС / О. Б. Даутова, Е. В. Иваньшина, О. А. Ивашедкина. СПб: КАРО, 2014. — 176с.
3. Мухина И.А. Что такое педагогическая мастерская?//Гильдия словесников, 2017. [Электронный ресурс]- Режим доступа <https://slovesnik.org/kopilka/stati/chto-takoe-pedagogicheskaya-masterskaya.html>

УДК 37

# ПРИМЕНЕНИЕ КЕЙС-МЕТОДА ПРИ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ

**ДЕВЯТЁРОВА ВАРВАРА АНДРЕЕВНА**

студент

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет»

**Аннотация:** в статье рассматривается применение современных педагогических технологий на уроках математики, а именно кейс-метода. Изучается понятие «кейс-стади», его структура и место в образовательном процессе. Рассматривается кейс-метод в рамках исполнения федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

**Ключевые слова:** обучение, кейс-метод, учащиеся, математика, урок, школа.

## APPLICATION OF THE CASE METHOD IN TEACHING MATHEMATICS

**Devyaterova Varvara Andreevna**

**Abstract:** The article examines the application of modern pedagogical technologies in mathematics lessons, namely the case method. The concept of "case study", its structure and place in the educational process are studied. The case method is considered within the framework of the implementation of the federal state educational standard of basic general education.

**Key words:** training, case method, students, mathematics, lesson, school.

Усваивание знаний является важной задачей для учителей на протяжении многих лет. Каждое действие, совершаемое нами в повседневной жизни, требует способности усваивать и перерабатывать информацию. Поэтому, научить учащихся учиться, эффективно усваивать и грамотно обрабатывать информацию, является ключевым направлением подхода к обучению в наше время.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (ФГОС ОО) основным результатом деятельности современной школы должна стать не сама по себе система знаний, умений, навыков учащихся, а комплекс компетентностей в различных областях [3]. Необходимо учить ребенка так, чтобы он после выпуска из школы мог самостоятельно решать возникающие жизненные проблемы. Соответственно, чтобы это реализовать учителю требуется организовать деятельность учеников в поисковом режиме.

Возникает противоречие между требованиями ФГОС ОО по обеспечению системно-деятельностного подхода и методическими разработками в школьной методической литературе.

Поэтому в современной школе каждому педагогу необходимо обладать умением ориентироваться в широком спектре инновационных технологий, идей и направлений. Сегодняшний педагогически грамотный специалист обязан овладеть обширным арсеналом образовательных технологий и методов. Использование инновационных подходов в образовании является важным критерием оценки профессиональной деятельности педагога.

Кейс-метод является одним из современных методов обучения. Его основоположником считается Христофор Колумб Лэнгделл, декан Гарвардской бизнес-школы. Отличительной чертой подхода Лэнгделла являлся индуктивный эмпиризм в отличие от традиционных методов обучения, таких как лекции и семинары. Внедрение кейс-метода встретилось с большим сопротивлением, однако его эффективность была доказана, и Лэнгделл получил признание. Сейчас активное внедрение кейс-метода в

практику российского образования считается очень важной задачей.

Организационной основой кейс-методов является активное обучение, а содержательной основой - проблемное. Он не только позволит учащимся получить необходимый комплекс компетенций, но и повысит их мотивацию к обучению. При этом акцент делается не на получение готовых знаний, а в со-творчестве учителя и ученика осуществлять поиск и переработку информации, а также генерации новых идей и путей решения определенных ситуаций. Кейс-метод также будет очень эффективен и на уроках математики.

Но тут возникает противоречие между наличием кейс-метода как действенного метода и отсутствием практических разработок в школе.

Как же разрешить эти противоречия? Что для этого надо сделать? Давайте разбираться. Для начала рассмотрим, что же такое кейс-метод, в чем его сущность и какова структура?

Кейс-стади – это метод активного проблемно-ситуационного анализа, который используется для разбора конкретной ситуации или обучающего практического случая, включающего в себя определенную проблему. В образовательных целях, кейс-стади служит инструментом для решения практических задач, способствует развитию самостоятельного мышления, коммуникативной компетентности и мета-предметных умений у обучающихся [1].

Разбор кейсов позволяет ученикам глубже понять суть происходящего, проанализировать различные факторы и причины, выработать стратегии и принять обоснованные решения. Такой подход способствует развитию аналитического и критического мышления, а также способности применять полученные знания на практике.

В структуру кейса включают:

- описание ситуации из реальной жизни; при необходимости концептуальное обоснование;
- представление контекста ситуации – хронологического, исторического, контекста места, особенности действия или участников ситуации;
- комментарии автора представленной ситуации;
- комплекты вопросов и заданий для работы с кейсом;
- методические рекомендации для работы с кейсом;
- цели, на достижение которых направлено его использование;
- указание целевой группы, для которой разработан кейс;
- необходимые приложения.

Изучив и поняв, что из себя представляет кейс-метод, можно сказать, что создание кейсов требует больших затрат времени, а также творческих идей и опыта.

Рассмотрим особенности кейс-метода, как современного метода обучения. Чем же он привлекает современную школу и особенно учителей математики? Постараемся ответить на данный вопрос.

Традиционные методы обучения все меньше удовлетворяют требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) [3].

В современных условиях образовательной деятельности становится все более важной ориентация на развитие познавательной активности и самостоятельности обучающихся. Вместе с тем, необходимо активно формировать умения проблемно-поисковой и исследовательской деятельности среди школьников. Однако, решить данную проблему старыми традиционными методами становится невозможно. Для достижения поставленных целей и развития творческих способностей, а также самостоятельной активности обучающихся, желателен внедрять современные образовательные технологии на уроках математики. В первую очередь, это деятельностные методы, которые позволяют ребятам активно участвовать в обучении, применять изучаемые знания на практике и развивать навыки решения разнообразных задач [2].

Использование современных образовательных технологий позволяет повысить эффективность учебного процесса, повысить качество обученности. Создавая проблемные ситуации, нежелательно на уроках математике давать информацию в готовом виде, а строить урок так, чтобы обучающиеся открывали новое знание, высказывали свое мнение, делали выводы, искали новые способы решения.

Таким образом, можем ответить на вопрос чем же привлекателен кейс-метод? Благодаря ис-

пользованию на уроках данного метода можно говорить о системе предметных, метапредметных умений и личностных качеств обучаемого. Получается кейс-метод отвечает требованиям, которые задает ФГОС ООО, чем и привлекает современную школу и в числе учителей. Поэтому не смотря на сложность разработки кейсов, данный метод очень эффективен и позволяет получить лучшие результаты в обучении.

#### Список источников

1. Адонина, Н. П. Кейс-стади: история и современность / Н. П. Адонина // Высшее образование сегодня. – 2012. – № 11. – С. 43-48. – EDN QABULV.
2. Альмяшкина, И.И. Применение инновационных технологий на уроках математики / И.И. Альмяшкина // В сборнике: Математическое образование в современном мире: теория и практика. Сборник статей. Под ред. О.В. Юсуповой, А.И. Жданова. – Самара, 2018. – С. 8-14.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО). – М.: Просвещение, 2021. – 89 с.

© В.А. Девятёрова, 2023

# ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ И ОСОБЕННОСТИ ЕГО ПРОВЕДЕНИЯ

УДК 37

# ФРАГМЕНТЫ УРОКОВ ПО МАТЕМАТИКЕ 1 КЛАСС ПО РАЗДЕЛУ «ЧИСЛА ОТ 1 ДО 10. НУМЕРАЦИЯ»

**КАРГУ ИРИНА АНАТОЛЬЕВНА**учитель начальных классов  
МАОУ «Школа №178» г. Нижний Новгород, Нижегородской области

**Аннотация.** Тема раздела «Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация» является весьма актуальной, т.к. основу начального курса математики составляют представления о натуральном числе и нуле, что помогает научиться быстро и правильно выполнять письменные вычисления. Обучение должно быть развивающим, обогащать ребёнка знаниями и способами умственной деятельности, формировать способности.

**Ключевые слова:** 1 класс, математика, числа, цифры, нумерация.

**FRAGMENTS OF 1ST GRADE MATH LESSONS ACCORDING TO THE SECTION "NUMBERS FROM 1 TO 10. NUMBERING"**

**Karsu Irina Anatolyevna**

**Annotation.** The topic of the section is "Numbers from 1 to 10. The number 0. Numbering" is very relevant, because the basis of the initial mathematics course is the idea of a natural number and zero, which helps to learn how to quickly and correctly perform written calculations. Education should be developing, enrich the child with knowledge and ways of mental activity, and form abilities.

**Key words:** 1st grade, mathematics, numbers, numbers, numbering.

*Пояснение.*

Проблемой обучения дошкольников и младших школьников занимаются многие ученые и практики [1, 6, 9, 10]. Предметом особого внимания является дошкольное и начальное обучение математике [2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 12].

В настоящее время на основании ФГОС ставятся цели как требования к результатам обучения: личностные, метапредметные, предметные. Цели достигаются на основании применения системно – деятельностного подхода, который я реализую на своих уроках.

Ниже я привожу фрагменты уроков по теме раздела «Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация» является весьма актуальной, т.к. основу начального курса математики составляют представления о натуральном числе и нуле, что помогает научиться быстро и правильно выполнять письменные вычисления. Обучение должно быть развивающим, обогащать ребёнка знаниями и способами умственной деятельности, формировать способности.

## Много. Один. Число 1. Цифра 1.

**Знакомство с понятиями «много» и «один».**

Учитель выставляет на наборное полотно (магнитную доску) группы предметов (3 зайца, 5 бабочек, 1 еж, 4 лисы, 1 медведь).

**Учитель:** Сколько лис? Сколько ежей? Сколько бабочек? Про какие предметы мы можем сказать, что их много, а про какие, что их один?

- О каких предметах в нашем классе можно сказать, что их много? (Столы, стулья, цветы, мальчики, девочки и т. д.).

- Про какой предмет можно сказать, что он только один? (Доска, дверь, учитель и т. д.).

Дополните стихотворение:

Вечером встает луна.

Сколько в небе лун? (одна)

Петух как важный господин,

Гуляет по двору (один)

Винни-Пух спешит в берлогу:

Там горшочков с мёдом (много).

Лес в снегу, бела дорога,

Навалило снега (много)

#### *Групповая работа*

-А теперь попробуем разобраться, где один или много. Разделитесь на группы. (Правила в группе).

1 группа: Назовите ту часть тела, которая у Буратино только одна.

Голова; пальцы; зубы; рот; язык; волосы; нос.

Правильно, у него одна голова, один рот, один язык, один нос.

2 группа: Назовите части тела, каких много. (У Буратино много пальцев, много зубов, много волос и т.д.)

-Я вам прочитаю стихотворение, а вы попробуйте догадаться, какая тема нашего сегодняшнего занятия.

Высока, как палочка,

И с хвостиком большим,

Всегда повсюду первая -

Циферка \_\_\_\_\_.

-Правильно, сегодня мы поговорим об единице. Тема нашего урока: «Один. Много. Число и цифра 1»

-А кто может сказать цель нашего урока?

(цель нашего урока, познакомиться с числом и цифрой один и научиться ее писать).

#### Число 2. Цифра 2.

-Ну а теперь,

Задачи веселые

Дружно решите.

И тему урока определите.

1) На крыльце сидит щенок,

Греет свой пушистый бок.

Прибежал еще один

И уселся рядом с ним.

А теперь спрошу ребят,

Сколько стало здесь щенят? (Два.)

2) Десять попугаев на дереве сидят,

Десять попугаев о разном говорят.

Десять попугаев спросили у ребят:

Сколько нас останется,

Коль восемь улетят? (2)

-Какое число предметов употребляется в этих загадках?

-А сколько загадок отгадали?

-Как вы думаете, с каким числом и цифрой познакомимся?

-Вы сможете назвать тему нашего урока?

(Число и цифра 2)

### Число 3. Цифра 3

-О какой сказке идёт речь:

Возле леса на опушке,

Трое их живет в избушке...

Там три стула и три кружки,

Три кровати, три подушки,

Угадайте без подсказки,

Кто герои этой сказки?

-Три медведя.

- Кто написал эту сказку? (портрет Л.Н. Толстого)

- Значит, о каком числе пойдёт речь на уроке? (о числе 3)

### Число 4. Цифра 4

Самооценка на основе критерия успешности. Оценка своей деятельности на уроке.

-Сколько лапок у котенка?

-Сколько лапок у тигренка?

-Сколько ножек у стола?

-Сколько ног и у слона?

-С каким числом мы сегодня работали? Чему научились?

-Кто сегодня всё понял?

-Ребята вы, наверное, очень любите разгадывать загадки, я вам предлагаю отгадать несколько загадок.

1. На четырех ногах стою,

Ходить я вовсе не могу.

Когда устанешь ты гулять,

Ты можешь сесть и отдыхать.

Стул (после отгадывания показ картинки)

2. Под крышей - четыре ножи,

А на крыше - суп да ложки.

Стол (после отгадывания показ картинки)

3. У него четыре лапки,

Лапки-цап-царапки

Пара чутких ушей,

Он- гроза для мышей

-Кот (после отгадывания показ картинки)

4. Четыре колеса,

Резиновые шины,

Мотор и тормоза...

И что это?

-Машина (после отгадывания показ картинки)

-Что объединяет эти загадки? (формулировка темы урока, постановка задач)

- Во всех загадках встречается число 4.

- Как вы думаете, какая тема будет сегодня на уроке?

- Число и цифра 4.

- Чему будем учиться?

- Писать, считать, составлять числовые равенства.

- А на что похожа цифра 4?

(ответы детей, после этого показываю картинки: стул перевернутый, человек оттопыривает локоть)

Число 5. Цифра 5

Игра «Найди своё место»

Карточки с цифрами раздать детям 1 – 5. По сигналу они встанут на свои места.

Кто первый, второй, ..., ..., пятый. (Дети объясняют, как нашли своё место)

- На партах лежат карточки с заданиями: Жёлтая - сложнее, зелёная - легче.

Вы должны подумать и самостоятельно определить, какое задание вы будете выполнять.

(Дети, быстро справившиеся с заданием, могут выполнить другой вариант).

Карточка 1. Сравни. ( $\Leftrightarrow$ )

$$2 * 4 \quad 5 * 1 \quad 5 * 2$$

Карточка 2. Игра «Засели домик»

5 это 2 и ...; 5 это 3 и ...; 5 это ... и 1.

- Ребята, посмотрите, что я нашла в песке (показываю картинку с морской звездой).

-Как морские звездочки связаны с темой урока? (у них 5 щупальцев)

-Где еще вы видели звезды? (Погоны, Кремль, звезда героя)

Знаки сравнения

-Положите на парту 2 квадрата синего цвета.

-А под ними 3 круга красного цвета.

-Каких фигур меньше?

-Каких фигур больше?

-А как доказать?

-А как сделать, чтобы их стало одинаково?

-А кто попробует записать, что их стало одинаково.

$$2=2 \text{ или } 3=3$$

-На что похожи знаки «больше» и «меньше»? (слушаем ответы детей)

- Еще знаки похожи на клювик птички. Эта птичка очень прожорливая, она всегда раскрывает клювик на большее число.

-Птичка счет ведет зерну:

Сколько, где и почему.

Если эта кучка больше

Птичка разевает рот.

Много пищи – будешь толще,

Мало – так наоборот.

- Как же запомнить, какой знак обозначает «больше», какой «меньше»?

Ответ на этот вопрос спрятался в ваших руках. Может кто-то его уже нашел?

-Попробуйте изобразить знаки с помощью рук.

-Подумайте, какая у человека рука, как правило, самая сильная? Может больше сделать? (правая)

-И так, с помощью правой руки можно показать знак больше.

-А с помощью левой? (меньше)

Равенство. Неравенство

-Покажем, как мы научились различать и читать равенства и неравенства.

Поработайте в паре. Вставьте нужный знак.

$$3 - 1 ? 2 \quad 5 - 1 ? 5$$

$$4 - 1 ? 1 \quad 4 + 1 ? 5$$

$$3 + 1 ? 2 \quad 2 + 1 ? 2$$

-Давайте вернёмся снова к тетрадкам.

-Запишите число 3 через клеточку снова 3

-Какой знак надо поставить? =

-Как называется это выражение? Равенство.

-Снова: 3 через клеточку снова 3 - Что мы можем сделать с правой стороной, чтобы получилось

неравенство?

$$3 > 3 - 1 \text{ или } 3 < 3 + 1$$

-Как прочитаем эти выражения?

## Числа 6 и 7. Цифра 6

-Посчитайте, сколько шариков на рисунке (показываю рисунок, на котором 5 шариков).

-Раскрасьте 5 шариков красным цветом.

-Нарисуйте ещё один шарик.

-Сколько шариков получилось?

-Как получилось число 6?

-На что похожа цифра 6?

-Сколько сейчас шариков на рисунке?

-Дорисуйте еще один.

-Сколько получилось шариков?

-Как получилось число 7?

-На что похожа цифра 7?

-Чего бывает только 7?

## Числа 6 и 7. Цифра 7

-Вспомните сказку про козлят и волка.

-Сколько было козлят в сказке про козлят и серого волка?

-Покажите семь палочек или семь карандашей.

-За каждого героя сказки покажем один предмет.

Знакомство с историей числа 7.

-Что вы знаете о числе 7?

-В древности число 7 считали магическим, священным. Возможно, это связано с тем, что человек воспринимает окружающий мир (свет, запахи, звук, вкус) через семь «отверстий» в голове.

-Как вы думаете, что за «отверстия» у нас в голове?

-Посмотрите друг на друга.

-Давайте посчитаем.

-Когда-то семерка была самым большим числом, поэтому часто встречается в пословицах и поговорках в значении «всё»: «У семи нянек дитя без глазу», «Семь верст до небес, а все лесом», «Семь раз примерь – один отрежь», «Семеро одного не ждут».

-Подумайте, что обозначают эти высказывания.

-Вспомните сказки, в которых тоже встречается по семь героев.

-Где в жизни вы встречались с числом 7?

-Послушайте ещё одну загадку.

Братцев этих ровно семь.

Вам они известны всем.

Каждую неделю кругом

Ходят братцы друг за другом.

Попрощается последний –

Появляется передний.

## Числа 8 и 9. Цифра 8

-Положите на парту столько же квадратов, сколько у меня фигур на экране. Сколько положили? (7 квадратов)

- Положите справа еще 1 квадрат. Сколько всего квадратов стало? 8

-Как получили число 8?

-Какое число больше 8 или 7?

- На сколько 8 больше 7?

- Положите еще один квадрат справа. Сколько всего квадратов стало? 9.

-Какое число идет при счете после 8?

- Как получили число 9?

-Предположите, что мы будем изучать на уроке. Познакомимся с цифрами 8 и 9, научимся писать цифру 8. Вывешиваю изображения цифр.

Выдаю раскраску - цифру 8.

-Ребята, раскрасьте цифру 8 ЗЕЛЕНЫМ цветом, если сегодня на уроке вам все понравилось и вы не испытывали трудностей в выполнении заданий; ЖЕЛТЫМ – если не все задания вам удалось выполнить правильно; КРАСНЫМ – если от урока у вас плохое настроение, и если вы не смогли справиться со многими заданиями.

Вывешиваем восьмерки на доску.

-Сегодня хорошо работали на уроке ..... Молодцы!

## Числа 8 и 9. Цифра 9

-У вас есть три решения этой задачи. Подберите правильное решение.

$7+1=8$ ;  $8-1=7$ ;  $8+1=9$

-Айболит поставил чайник.

Пригласил он восемь заек.

Приходи и ты на чай.

Всех гостей посчитай!

-Какое равенство мы выбрали? Почему?

- А мы знакомы с числом 9?

-Назовите тему урока. (Число 9)

-Определите, чем мы сегодня будем заниматься на уроке? (познакомиться с составом числа 9, определить его место в числовом ряду, научиться писать цифру 9)

-В гости к нам пришла девятка –

Цирковая акробатка.

Если на голову станет,

Цифрой шесть девятка станет.

## Число 10

-А сейчас я проверю, насколько вы были внимательны, когда решали примеры.

- Назовите последний пример. Что заметили при его решении?

-Что можно сказать о числе 10?

- Как вы думаете, о каком числе пойдет сегодня речь на уроке? Определите тему нашего урока.

- Какие задачи поставим на урок?

- Верно. Мы знакомимся с числом 10, составом числа 10.

- Количество предметов, равное 10, обозначается числом 10.

-Чем число 10 отличается от остальных?

(при записи используем две цифры – 1 и 0).

-Ноль катился по странице и не значил ничего.

Рядом встала единица, сделав ДЕСЯТЬ из него.

История про 0 и 1. (*Инсценирование*)

Сказал весёлый круглый ноль соседке единице:

-С тобою рядышком позволь стоять мне на странице!

Она окинула его сердитым гордым взглядом.

-Ты - ноль не стоишь ничего,

Не стой со мною рядом.

Ответил ноль:

-Я признаю. Что ничего не стою.

Но можешь стать ты десятью.

Коль буду я с тобою.

Так одиночка ты сейчас,

Мала и худощава.

Но будешь больше в 10 раз,

Когда я встану справа!

- Какое число образовали цифры 1 и 0?

- А вы не знаете, как называется число, в котором два знака?

#### Список источников

1. Афанасьева, Т. П. Модель поддержки системных нововведений дошкольных образовательных организаций / Т. П. Афанасьева, Л. М. Струкова // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2020. – № 4(73). – С. 47-54.
2. Волкова С. И., Моро М. И. Рабочая тетрадь. Математика 1 класс. В 2-х частях. Часть 1. 2023.
3. Дьячкова Г.Т. Устный счёт для начальной школы. - М.: Педагогическое общество России, 2012.
4. Математика. 1-4 классы: задачи в стихах. Л.В. Корякина, Волгоград, 2011.
5. Моро М.И. Математика: 1 класс: учебник: в 2 частях / М.И. Моро, С.И. Волкова, С.В. Степанова. - Москва : Просвещение, 2023. – ч.1. - 127с.
6. Новикова, Г. П. Проблема преемственности и психологические трудности перехода с дошкольной ступени образования на школьную (в системе непрерывного образования) / Г. П. Новикова // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2021. – № 3(78). – С. 33-43.
7. Поурочные разработки по математике. 1 класс. - Т. Н. Ситникова. - М.: ВАКО, 2013
8. Праздник числа (занимательная математика для детей). - В. Волина, Москва: Знание, 1993.
9. Солдатова, Г. Т. Роль фундаментализации математической подготовки в обеспечении преемственности в обучении / Г. Т. Солдатова // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2021. – № 2(77). – С. 41-45.
10. Устный счёт. Сборник упражнений. Л.Ю. Самсонова. К учебнику М.И. Моро и др. Математика. В 2-х частях. 1 класс. М.: Экзамен, 2010.
11. Шустова, Е. В. К вопросу об анализе качества текущего контроля при изучении математики в вузе / Е. В. Шустова // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2020. – № 2(71). – С. 54-58.

# ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

УДК 37

# ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ ВОЛОНТЕРСКОЙ СПОРТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА

**ЖЕРЕБЦОВ МАКСИМ ОЛЕГОВИЧ**

студент

ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»

**Аннотация:** одним из главных направлений в деятельности молодёжных объединений и студенческом самоуправлении, общественных организаций в последнее время является волонтерское движение. Непосредственно существенно возрастает количество добровольцев, которые хотят принимать участие в этой деятельности.

**Ключевые слова:** волонтерская деятельность, спортивная деятельность, культура, студенты, организация, физическое воспитание.

## ORGANIZATION AND CONTENT OF VOLUNTEER SPORTS ACTIVITIES OF PEDAGOGICAL UNIVERSITY STUDENTS

**Zherebtsov Maxim Olegovich**

**Abstract:** One of the main directions in the activities of youth associations and student self-government, public organizations have recently been the volunteer movement. There is a significant increase in the number of volunteers who want to participate in this activity.

**Key words:** volunteer activity, sports activity, culture, students, organization, physical education.

Одним из главных направлений в деятельности молодёжных объединений и студенческом самоуправлении, общественных организаций в последнее время является волонтерское движение.

Непосредственно существенно возрастает количество добровольцев, которые хотят принимать участие в этой деятельности [1, с.55]. А развитие студенческого волонтерского движения может стать эффективным способом осуществления воспитательного процесса.

В статье рассмотрена деятельность спортивных волонтеров и их роль в проведении соревнований. Обоснована актуальность включения волонтеров в масштабные мероприятия и соревнования местного уровня спортивных состязаний. Раскрыты негативные моменты в мотивации осуществления волонтерской деятельности студентов.

Под спортивной волонтерской деятельностью понимают одну из форм добровольной работы, направленную на оказание помощи в организации и проведении различных спортивных мероприятий.

Создавая благоприятную атмосферу для участников и зрителей и помогая обеспечить успешное проведение мероприятий, волонтеры непосредственно играют важную роль в спортивных мероприятиях.

Рассмотрим в нашей статье значение спортивной волонтерской деятельности, эффективность ее участия, роли и обязанности волонтеров, а также влияние этой деятельности на формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций [2, с.194].

Задачами спортивной волонтерской деятельности являются:

- обеспечить помощь организации и проведения соревнований;
- содействовать участникам в их регистрации;
- обеспечивать безопасность и осуществлять контроль за соблюдением правил;
- обеспечивать поддержку коммуникаций и осуществлять информацию участников и зрителей;
- оказывать помощь в организации питания и размещения участников;
- осуществлять проведение различных спортивных игр для зрителей и участников.

Волонтеры могут принимать участие в спортивных мероприятиях различного уровня: и в местных спортивных соревнованиях и соревнованиях международного класса.

Волонтерами могут быть любые люди, которые хотят помочь другим людям и внести свой вклад в развитие спортивной деятельности и спорта. Особенно это касается студентов различных вузов, а особенно спортивных.

Для развития спорта и общества спортивная волонтерская деятельность имеет большое значение.

Почему же спортивная волонтерская деятельность является важной? А это происходит по следующим причинам.

#### 1. Поддержка спортивных мероприятий

Как мы знаем, организация спортивных мероприятий требует большого количества ресурсов и организации. Для этого необходима помощь волонтеров, которые играют значимую роль в проведении этих мероприятий. Волонтеры не только помогают в организации, но и обеспечивают безопасность их проведения, а также поддерживают самих спортсменов во время соревнований.

#### 2. Вовлечение молодежи

Вовлечение молодежи в волонтерскую деятельность способствует формированию активной гражданской позиции, развитию социальной ответственности, а также позволяет лидерские навыки, профессиональные навыки, навыки работы в команде и возможность внести свой вклад в развитие спорта и общества.

#### 3. Создание позитивной атмосферы

Несомненно, волонтерская деятельность позволяют создать дружественную и позитивную обстановку не только для зрителей, но и для непосредственных участников спортивных мероприятий. А это способствует более эффективному проведению мероприятий.

#### 4. Развитие спортивной культуры

Непосредственно развитию спортивной культуры в обществе способствует спортивная волонтерская деятельность. Волонтеры не только помогают проводить и организовывать спортивные мероприятия, но и пропагандируют здоровый образ жизни, проводят информационные компании, то есть вносят свой вклад в развитие инфраструктуры спорта.

Спортивная волонтерская деятельность очень много значит для развития спорта и общества. Волонтерская деятельность не только поддерживает спортивные мероприятия, вовлекает других людей в эту деятельность, создает доброжелательную атмосферу, но приносит еще и моральное удовлетворение и способствует развитию личности.

Рассмотрим роли и обязанности спортивного волонтера, которые он должен выполнять во время мероприятия.

#### 1. Поддержка организаторов

Спортивный волонтер должен помогать организаторам мероприятия в подготовке и их проведении. Перед волонтером могут быть поставлены различные задачи: регистрация участников, раздача стартовых номеров, контроль времени и т.д. Поэтому очень важно понимать и следовать инструкциям организаторов и добросовестно относиться к своим обязанностям.

#### 2. Помощь участникам

Роль спортивного волонтера как помощника значительна. Он оказывает поддержку участникам спортивных мероприятий, информирует их о правилах проведения мероприятия, направляет участников по маршруту, в случае необходимости оказывает первую медицинскую помощь.

#### 3. Обеспечение безопасности

Одной из обязанностей спортивного волонтера является обеспечение безопасности проведения мероприятия и его участников. Волонтер обязан следить за выполнением правил безопасности, контролировать движение (на трассе), а в случае необходимости обратиться за помощью к руководству.

#### 4. Поддержка болельщиков

Также одной из обязанностей волонтера считается поддержка болельщиков и зрителей мероприятий. Волонтер может способствовать созданию дружественной атмосферы, а также направлять их к местам наблюдения, отвечать на вопросы, предоставлять информацию о соревнованиях и команде.

#### 5. Поддержка команды

Одной из обязанностей волонтера может быть также поддержка какой-либо команды или конкретного спортсмена. В его полномочия входит: помощь в подготовке к соревнованиям, предоставление необходимой информации, вдохновлять их или оказывать моральную поддержку.

Конечно, роль спортивного волонтера заключается в помощи людям во время спортивных мероприятий, но в то же время он должен быть ответственным, добросовестным, любить и уважать людей.

Спортивное волонтерство помогает сформировать компетенции, необходимые будущим педагогам в сфере физической культуры и спорта и поэтому данная деятельность тесно связано с педагогическим процессом в спортивных ВУЗах. Это обусловлено тем, что студенты могут наблюдать «механизм» как бы изнутри, принимая непосредственное участие в спортивных и оздоровительных мероприятиях.

Поэтому возникает необходимость изучения вопроса: «Как влияет спортивное волонтерство на формирование профессиональных компетенций у студентов спортивных ВУЗов?» [3, с.102].

Был проведен опрос, позволяющий определить какие наиболее необходимые профессиональные компетенции, должны быть сформированы у студентов педагогических вузов для их дальнейшей деятельности.

Большая часть опрошенных студентов на вопрос: «Как вы считаете, может ли участие в добровольческой деятельности сформировать необходимые профессиональные компетенции?» дали положительный ответ. Они обосновали свой ответ тем, что данная деятельность связана с приобретением опыта в организации и проведении соревнований, а также способствует развитию коммуникативных способностей.

Из вышесказанного можно сделать следующие выводы:

- волонтерская деятельность способствует формированию общепрофессиональных и профессиональных компетенций;
- к условиям, которые будут положительно влиять на формирование компетенций относится вовлечение студентов в мероприятия, а также участие и вовлечение их к разработке проектов.

### Список источников

1. Боброва, А.А. Волонтерство как средство формирования социокультурных ценностей у будущих педагогов» (научно-методический электронный журнал «Концепт»)/ А.А.Боброва, А.А. Ниязова, Ю.М. Гибадуллина; – 2021. – № 02 . – С. 53–68. – URL: <http://ekoncept.ru/2021/211008.htm>.
2. Купцова, И.А. Структурно-функциональная модель организации волонтерской деятельности в физкультурном ВУЗе / И.А. Купцова, Т.А. Кравчук, А.Ю. Стафеева; Москва: изд-во Московский государственный педагогический университет, 2018. – С. 192-196.
3. Мацюк, Т. Б. Волонтерская деятельность как ресурс формирования профессиональных компетенций в образовательном процессе ВУЗа / Т.Б.Мацюк; Тверь: изд-во Тверской институт (филиал) АНО ВО «Московский гуманитарно-экономический университет», 2018. – С.80-904.

УДК 37

# ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЯКУТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

**КОЗЛОВА МИЛЕНА НИКОЛАЕВНА**

студент

ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К.Аммосова»

*Научный руководитель: Бугаева Ая Петровна**к.п.н., доцент**ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К.Аммосова»*

**Аннотация:** духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения – одна из основных задач общества. Маленький человек входит в сложный многогранный мир, в котором он встречается не только с добром и справедливостью, героизмом и преданностью, но и с предательством, нечестностью, корыстью. Ребенок должен научиться отличать хорошее от плохого. Для этого необходимо сформировать человека с прочными идейными убеждениями, высокой моралью, культурой труда и поведения.

Огромную роль на духовно-нравственное воспитание младших школьников оказывает использование различных жанров фольклора. Ведь именно в фольклоре народа особенным образом сочетаются крылатые слова, высоко оцениваются положительные человеческие качества, высмеиваются недостатки. В произведениях устного народного творчества всегда в почете уважительное отношение к труду. Благодаря этому фольклор является богатейшим источником познавательного и духовно-нравственного развития детей.

**Ключевые слова:** родная литература, фольклор, эмпатия, навык.

## SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF JUNIOR SCHOOLCHILDREN IN YAKUT LITERATURE LESSONS

**Kozlova Milena Nikolaevna***Scientific adviser: Bugaeva Aya Petrovna*

**Abstract:** The spiritual and moral education of the younger generation is one of the main tasks of society. A little man enters a complex, multifaceted world in which he encounters not only goodness and justice, heroism and devotion, but also betrayal, dishonesty, and self-interest. The child must learn to distinguish good from bad. To do this, it is necessary to form a person with strong ideological convictions, high morals, work culture and behavior.

The use of various genres of folklore plays a huge role in the spiritual and moral education of younger schoolchildren. After all, it is in the folklore of the people that winged words are combined in a special way, positive human qualities are highly valued, and shortcomings are ridiculed. In works of oral folk art, a respectful attitude towards work is always held in high esteem. Thanks to this, folklore is a rich source of cognitive, spiritual and moral development of children.

**Key words:** yakut literature, folklore, empathy, skill.

Урок родной литературы может иметь много возможностей для духовно-нравственного воспитания детей младшего школьного возраста. В этом тексте мы рассмотрим некоторые из этих возможностей.

**Познавательный аспект.** Обучающиеся на уроках родной литературы могут познакомиться с культурой и традициями своего народа. Изучение якутской литературы поможет детям лучше понимать и ценить свою родину, ее историю и культуру. Они смогут узнать о героях и легендах якутской культуры, которые важны для формирования их национального самосознания. [6].

**Развитие критического мышления.** Изучение якутской литературы поможет детям развивать свои навыки анализа и критического мышления. Они могут учиться оценивать и анализировать различные произведения и выражать свое мнение о них. Это поможет им развивать навыки анализа и оценки, что будет полезно в других предметах и в жизни в целом.

**Развитие эмпатии и сочувствия.** Через изучение якутской литературы дети могут учиться понимать и сочувствовать другим людям. Различные произведения литературы помогают развивать эмпатию и сочувствие к героям, которые находятся в сложных жизненных ситуациях. Это поможет детям развивать более тонкое восприятие и умение понимать других людей.

**Развитие творческих навыков.** Изучение якутской литературы может помочь детям развивать свои творческие навыки. Они могут учиться создавать свои собственные произведения, которые отражают их собственный опыт и взгляд на мир. Также, они могут учиться анализировать и интерпретировать различные литературные произведения, что будет полезно для развития их креативности. [7].

**Развитие языковых навыков.** Изучение якутской литературы поможет детям развивать свои языковые навыки. Они будут учиться читать и писать на якутском языке, а также улучшать свои грамматические и лексические знания. Это поможет им не только лучше понимать и анализировать литературные произведения, но и улучшать свою коммуникацию и языковую грамотность в целом.

**Формирование моральных ценностей.** Изучение якутской литературы может помочь детям формировать свои моральные ценности и принципы. Различные литературные произведения могут помочь детям понять, что является правильным и неправильным, чему следует учиться и чего следует избегать. Таким образом, уроки родной литературы могут содействовать формированию нравственной и этической базы у детей.

**Сохранение и продвижение культурного наследия.** Изучение якутской литературы помогает сохранять и продвигать культурное наследие народа. Различные литературные произведения на якутском языке являются частью национального наследия и культуры, которые нуждаются в сохранении и продвижении. Уроки родной литературы могут помочь детям понять важность сохранения культурного наследия, а также помочь им в этом процессе [3].

**Варьирование материала.** Не стоит использовать одни и те же литературные произведения каждый год. Дети должны иметь возможность читать различные произведения на различные темы и в различных жанрах. Это поможет им развивать свой кругозор и даст возможность изучать и анализировать разные аспекты культуры и морали.

**Использование активного обучения.** Активное обучение может помочь детям более полно воспринимать материал и более глубоко погружаться в произведения. Это может включать в себя различные активности, такие как обсуждения, дискуссии, проекты, презентации, драматические чтения, и т.д. [1].

**Учитывание индивидуальных особенностей детей.** Каждый ребенок уникален, и учителя должны учитывать их индивидуальные особенности и потребности при разработке уроков. Некоторым детям может быть сложно понимать более сложные тексты, и им нужна дополнительная помощь и объяснения. Другим детям может быть сложно выразить свои мысли на бумаге, и им нужна дополнительная поддержка и помощь в написании сочинений[4]

Важно также отметить, что в наше время многие дети имеют доступ к различным видам развлечений, таким как видеоигры и социальные сети, которые могут сильно отвлекать от чтения и изучения литературы. Поэтому учителя должны поощрять детей к чтению и дать им возможность погрузиться в мир книг. Для этого учителя могут проводить чтение вслух на уроках и давать детям возможность самостоятельно выбирать книги, которые они хотят прочитать.

Таким образом, уроки якутской литературы имеют много возможностей для духовно-

нравственного воспитания детей младшего школьного возраста: познавательный аспект, развитие критического мышления, развитие эмпатии и сочувствия, развитие творческих навыков, развитие языковых навыков, формирование моральных ценностей, сохранение и продвижение культурного наследия. Но вместе с тем, важно понимать, что чтобы максимально использовать потенциал уроков родной литературы для духовно-нравственного воспитания детей, учителя должны следовать некоторым принципам и стратегиям.

#### Список источников

1. Азбука нравственного воспитания /под редакцией Каирова И.А., Богданова О.С.; изд. 3-е перер. и доп.-М, Просвещение, 1979.- 318 с.
2. Афанасьев В.Ф. Этнопедагогика нерусских народов Сибири и Дальнего Востока. Якутск: Книжное издательство, 1979.- 182 с.
3. Виноградов Г. С. Народная педагогика. – В кн.: Сибирская живая старина. Иркутск. 1926, вып. 2
4. Винокурова У.А. Воспитание и образование детей народов Севера: В помощь учителю школ Крайнего Севера. Якутск, 1997. - 102 с.
5. Данилов Д.А., Федорова К.Н., Федорова Л.И. Этнопедагогические традиции в региональном образовании. (Республика Саха и США). Якутск. Изд- Во ИПКРО, 2000. 96 с.
6. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников. Методические рекомендации. Часть 2/ под редакцией Данилюка А.Я. М., Просвещение, 2011.-230 с.
7. Жирков Е.П. Как возродить национальную школу. Шаги Республики Саха (Якутия). М.: Просвещение, 1992. - 239 с.
8. Зосимовский А.В. Возрастные особенности нравственного развития детей. М.: Советская педагогика. 1973. № 10. С. 21.
9. Слепцова А.Д. Якутский фольклор в воспитании детей. Методическое пособие. Якутск: Якут. нац. книж. изд., 1992.- 48 с.

© М.Н.Козлова, 2023

# **РАБОТА С ТРУДНЫМИ ПОДРОСТКАМИ И СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖЬЮ**

УДК 37

# ПРОБЛЕМА ПОДРОСТКОВОГО АЛКОГОЛИЗМА

ПЕТРОВ ДМИТРИЙ СЕРГЕЕВИЧ,  
ИСМАИЛОВ АРСЛАН ТИМУРОВИЧ,  
САБИРОВ АМИР РАДИКОВИЧ

студенты

ФГБОУ ВО «Казанский национальный исследовательский технологический университет»

*Научный руководитель: Воронин Дмитрий Евгеньевич*  
к.т. и м.ф. и х., доцент

ФГБОУ ВО «Поволжский государственный университет физической культуры, спорта и туризма»

**Аннотация:** в данной статье проведен теоретический анализ литературы и статистических данных, посвященных проблеме подросткового алкоголизма, а также возможные пути решения данной проблемы.

**Ключевые слова:** Трудные подростки, зависимость, алкоголь, алкоголизм, работа с трудными подростками.

## THE PROBLEM OF TEENAGE ALCOHOLISM

Petrov Dmitry Sergeevich,  
Ismailov Arslan Timurovich,  
Sabirov Amir Radikovich

*Scientific Supervisor: Voronin Dmitry Evgenievich*

**Abstract:** This article provides a theoretical analysis of the literature and statistical data on the problem of adolescent alcoholism, as well as possible solutions to this problem.

**Key words:** Difficult teenagers, addiction, alcohol, alcoholism, work with difficult teenagers.

### Введение

В современном обществе достаточно серьезной проблемой является злоупотребление спиртными напитками. Данное положение дел является острым не только среди совершеннолетних, но и среди подрастающего поколения. Если обратиться к статистике, то в 2021 году количество молодых, которые поддались пагубному пристрастию заметно выросло. Число парней, злоупотребляющих алкогольными напитками составило – 33%, а Число девушек – 20%.

У подросткового алкоголизма имеются некоторые особенности. Чем раньше человек начинает употреблять алкоголь, тем более серьезно это отражается на его психологическом и физическом здоровье.

Из-за отсутствия нужного фермента, детский организм не может переработать спирт так же, как это делает организм взрослого человека. В связи с этим алкоголь критически влияет на нервную систему ребенка. Из этого следует, что могут появиться проблемы с памятью, обучаемостью, терпению, контролю эмоций, снижению интеллекта, снижению когнитивных способностей – это далеко не все отклонения, которые могут произойти в не зрелом организме.

### Причины подросткового алкоголизма.

Алкоголизм – это многофакторное хроническое заболевание, вызванное систематическим употреблением спиртных напитков. В случаях длительного течения болезнь сопровождается стойкими психическими и соматическими расстройствами. Коварство любого алкоголя состоит в том, что переход привычки употребления спиртных напитков в болезнь многие не замечают. Более того, даже тяжелые алкоголики себя таковыми не считают.

Одна из главных причин детского алкоголизма вытекает из образа жизни семьи. Исходя из статистики, первый в своей жизни глоток ребенок делает в кругу семьи. Родители часто дают детям попробовать алкоголь. Помимо этого, пьющие близкие родственники часто становятся примером для своего чада. Видя, как его мама, папа, брат или сестра пьют спиртные напитки, дети начинают воспринимать это как норму. Особенно, если родители выпивают по каждому поводу. Влияние семьи можно заметить, когда дети, особенно в очень юном возрасте, начинают «чокаться» стаканами, перед тем как его выпить.[2]

Так же примером для ребенка может служить герой кинокартины, который романтизирует спиртные напитки или выставляет распитие алкоголя как что-то крутое и веселое.

Широкое распространение и доступность алкогольных напитков, тоже является причиной роста детского алкоголизма.

Еще одной причиной пристрастия молодых людей к алкоголю является генетическая предрасположенность. В недавних исследованиях выяснилось, что алкоголизм может передаваться вплоть до нескольких поколений. Они доказали факт того, что алкоголь может вызывать необратимые изменения в генах.[1]

Например, в ходе эксперимента, который проводился на крысах. При длительном отравлении алкоголем в организме происходило разрушение гена, который отвечал за способность за самоконтроль.

Помимо этого, в ходе исследований были сделаны следующие выводы:

- риск наследования генов выше, если алкоголем злоупотребляют оба родителя.
- подростковый алкоголизм чаще выявляли у детей, чьи родители злоупотребляли спиртными напитками.
- гены влияют на развитие заболевания на 60%, остальные 40% приходятся на окружение.
- принцип передачи алкоголизма по наследству отличается от принципа передачи серьезных заболеваний.

Ученые отмечают, что передаются не само заболевание, а лишь дефектные гены, которые отвечают за самоконтроль. Если говорить просто, то дети не всегда повторяют судьбу своих родственников.

Во время исследования было выяснено, что дети алкоголиков, независимо от внешних факторов, чаще, чем дети, чьи родители не употребляют алкоголь имеют проблемы со спиртным, в следствии чего у молодых людей появляются криминальные наклонности, психозы и нервозы.[3]

### Решение проблемы детского алкоголизма.

Способ снижения появления данного заболевания лежит в истоках проблемы – создание благоприятной среды для подростка. Нужно подавать правильный пример, именно в семье заложены основы привычек и ценности детей. Позитивный пример родителей, открытость, для обсуждения проблем, создание доверительных отношений между родителями и детьми – все это играет важную роль.

Не менее важную роль играет общество и государство, важно создание поддерживающей среды, где подросток будет чувствовать себя защищенном и в случае возникновения проблемы получить помощь.

### Заключение.

Подростковый алкоголизм – это сложная проблема, и преодоление ее требует совместных усилий общества, семьи, образовательных учреждений, и государственных структур, но важно помнить, что каждый из нас может внести свой вклад в решение данной проблемы.

**Список источников**

1. Копылов, П. С. Детский алкоголизм / П. С. Копылов // Международный студенческий научный вестник. – 2019. – № 2. – С. 5. – EDN OUOMGG.
2. Тазуркаев У. И. Проблема алкоголизма среди подрастающего поколения // Молодой ученый. – 2015. – №17. – С. 488-491.
3. McKenzie M, Jorm AF, Romaniuk H, Olsson CA, Patton GC. Association of adolescent symptoms of depression and anxiety with alcohol use disorders in young adulthood: findings from the Victorian Adolescent Health Cohort Study. *Med J Aust.* 2011 Aug 1;195(3):S27-30.

УДК 37

# ОПАСНОСТЬ УВЛЕЧЕНИЯ МОЛОДЕЖЬЮ ЭЛЕКТРОННЫМИ СИГАРЕТАМИ

ПЕТРОВ ДМИТРИЙ СЕРГЕЕВИЧ,  
ИСМАИЛОВ АРСЛАН ТИМУРОВИЧ,  
САБИРОВ АМИР РАДИКОВИЧ

студенты

ФГБОУ ВО «Казанский национальный исследовательский технологический университет»

*Научный руководитель: Воронин Дмитрий Евгеньевич*

*к.т. и м.ф. и х., доцент**ФГБОУ ВО «Поволжский государственный университет физической культуры, спорта и туризма»*

**Аннотация:** электронные сигареты в последние пару лет приобрели огромную популярность среди молодежи. Магазины представляют данный продукт как безопасную альтернативу обычной сигарете. В данной статье собраны и проанализированы данные, которые свидетельствуют о том, что курение электронной сигареты приводит к тем же последствиям, что и обычная сигарета.

**Ключевые слова:** электронная сигарета, зависимость, солевой никотин, курение, состав электронной сигареты, опасность электронной сигареты.

## THE DANGER OF YOUNG PEOPLE BECOMING ADDICTED TO ELECTRONIC CIGARETTES

Petrov Dmitry Sergeevich,  
Ismailov Arslan Timurovich,  
Sabirov Amir Radikovich

*Scientific Supervisor: Voronin Dmitry Evgenievich*

**Abstract:** Electronic cigarettes have gained huge popularity among young people in the last couple of years. Stores present this product as a safe alternative to a regular cigarette. This article collects and analyzes data that indicates that smoking an electronic cigarette leads to the same consequences as a regular cigarette.

**Key words:** electronic cigarette, addiction, salt nicotine, smoking, composition of electronic cigarette, danger of electronic cigarette.

### Введение

Среди современной молодежи стало популярно курить электронные сигареты. Средний возраст покупателей ЭС (электронные сигареты) приблизительно равен 20 годам. Такой вывод сделан после авторского анализа продаж одного из магазинов города Казани.

Электронные испарители приобрели свою популярности среди молодых людей благодаря некоторым причинам. Первой причиной является то, что ЭС значительно дешевле, чем обычные сигареты, следовательно они намного доступнее обычных сигарет.

Вторая причина заключается в отсутствии неприятного запаха после использования ЭС, это значит, что ее можно курить в абсолютно любых местах, будь это улица или помещение. А на руках и одежде после курения не остается запаха совсем

Третья причина - наличия у ЭС вкуса. Они продаются с огромной вариацией вкусов. Это могут быть фрукты, ягоды, кондитерские изделия. Курить данное изделие приятно.

Четвертая, главная причина - это состав данного изделия. Для создания жидкости внутри ЭС используется синтетический солевой никотин. Из-за своего строения, этот вид никотина намного быстрее усваивается в организме, следовательно зависимость от электронных сигарет наступает намного быстрее.[1]

ЭС продвигаются под видом безопасной замены сигаретам, именно с такими заявлениями они начали появляться в магазинах. Новые исследование электронных сигарет говорят об обратном, а молодые люди курящие электронные сигареты, даже не представляют весь вред, который приносит пар от электронных сигарет.

#### **Опасность, которую таят в себе электронные сигареты.**

Стоит начать с интенсивности курения электронный сигареты, за счет того, что у нее приятный вкус, отсутствует неприятный запах и отсутствует ритуал перед началом курения, все это приводит к тому, что электронную сигарету буквально не выпускают из рук. В этом случае составляющие жидкости для электронных сигарет постоянно присутствуют в организме курильщика. Разберем состав жидкости: Глицерин, Пропиленгликоль, Дистиллированная вода. Назначение глицерина и пропиленгликоля – создание аэрозоля, который будет выступать в качестве замены табачному дыму. Дистиллированная вода нужна в смеси в качестве растворителя для солевого никотина и ароматизаторов. Потенциальный вред от этих составляющих абсолютно такой же, как и от обычных сигарет. Помимо этого, ароматизаторы, которые используются в жидкости никак не стандартизируются и не регулируются. Часто в их состав входят вещества, которые являются токсичными для нашего организма.

Кроме того, при нагревании некоторых составляющих жидкостей образуется ормальдегид, ацетальдегид, альфа-метил-бензальдегид, N-нитрозоникотин, N-нитрозоанабатин и N-нитрозоанабасин, наличие этих веществ свидетельствует об минимальной разнице между обычной и электронной сигаретой.[4]

#### **Правда ли электронная сигарета безопаснее обычной?**

Благодаря последним исследованиям можно смело сказать, что нет, а в некоторых случаях даже намного хуже. Так, например, при исследовании полости рта и слизистых курильщиков обычных сигарет и курильщиков электронных, было выявлено, что состояние полости рта и слизистой у обеих групп людей одинаковое. У первой и второй группы наблюдается повышенная кислотность полости рта, высокое слюноотделение. Оказался одинаковый показатель КПУ и одинаковое состояние гигиены полости рта. Все это в одинаковой мере может привести к развитию заболевания слизистых и полости рта. [3]

В другом исследовании проводили сравнительный анализ легких не курящего человека и человека, который курит ЭС. В ходе эксперимента измеряли жизненный объем легких и объем воздуха, который человек может вдохнуть за одну секунду (ЖЕЛ и ОФВ). по результатам исследования было выявлено значительное отличие этих показателей у 2 групп. У курящих людей оба показателя были значительно ниже нормы. [2]

Оба эти исследования показывают, что в плане вредности, электронная сигарета ничем не отличается от обычной, а в некоторых аспектах хуже и токсичнее.

#### **Заключение.**

Исследования показывают, что нету никакой разницы между обычной и электронной сигаретой. ЭС может нанести более серьезный урон организму из-за отсутствия стандарта компонентов для жидкости ЭС. Кроме того, зависимость от «электронки» появляется намного быстрее из-за солевого никотина. Исходя из всего вышеперечисленного, можно с уверенностью сказать, что ЭС, не является тем продуктом, про который нам рассказывают с прилавков магазина.

#### **Список источников**

1. Эрденко, Т. С. Электронные сигареты-проблема современной молодежи / Т. С. Эрденко // Матрица научного познания. – 2021. – № 11-2. – С. 353-360. – EDN EWIBWG.

2. Анацко, А. В. Влияние электронных сигарет на развитие заболеваний дыхательной системы / А. В. Анацко, В. Н. Крыжевникова, Ф. Д. Яковлев // Актуальные вопросы современной медицины : Материалы VII Дальневосточного медицинского молодежного форума, Хабаровск, 02–14 октября 2023 года. – Хабаровск: Дальневосточный государственный медицинский университет, 2023. – С. 455-457. – EDN WYOURG.

3. Алехина, А. В. Состояние слизистой оболочки полости рта у курильщиков электронных сигарет / А. В. Алехина, Е. А. Зенцова // Молодежь, наука, медицина : Материалы 64-й Всероссийской межвузовской студенческой научной конференции с международным участием, Тверь, 19–20 апреля 2018 года. Том 1. – Тверь: Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования Тверская государственная медицинская академия Министерства здравоохранения Российской Федерации, 2018. – С. 68-72. – EDN YRHPRB.

4. Прудников, А. А. Сравнительное исследование функционального состояния легких у студентов, курящих и некурящих электронные сигареты, с помощью спирометрии / А. А. Прудников, Д. А. Дашковский, А. Д. Кузнецова // Молодой ученый. – 2023. – № 21(468). – С. 207-209. – EDN WLSXEC.

# РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

УДК 37.013

# КОУЧИНГ КАК ТЕХНОЛОГИЯ ОСОЗНАННОГО РОДИТЕЛЬСТВА В СИСТЕМЕ ВОСПИТАНИЯ ПОДРОСТКОВ

**НАСОНОВА ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА**студентка 3 курса магистратуры  
ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет»

**Аннотация:** статья рассматривает технологию коучинга в контексте воспитания подростков, выделяя принципы точности и доступности информации. Научный подход в коучинге подчеркивает лаконичность и структурированность общения, обеспечивая эффективное воздействие на подростковую аудиторию. Коучинг представляет собой доступный и адаптивный метод, способствующий осознанному родительству и гармоничному развитию подростков.

**Ключевые слова:** Коучинг, воспитание подростков, осознанное родительство, точность, четкость, доступность информации, научный подход, лаконичность, структурированность, образовательные форматы.

## COACHING AS A TECHNOLOGY OF CONSCIOUS PARENTING IN THE EDUCATION SYSTEM OF ADOLESCENTS

**Nasonova Olga Aleksandrovna**

**Annotation:** The article examines the technology of coaching in the context of adolescent education, highlighting the principles of accuracy and accessibility of information. The scientific approach in coaching emphasizes the conciseness and structure of communication, providing an effective impact on the teenage audience. Coaching is an accessible and adaptive method that promotes conscious parenting and harmonious development of adolescents.

**Key words:** Coaching, adolescent education, conscious parenting, accuracy, clarity, accessibility of information, scientific approach, conciseness, structuring, educational formats.

В настоящее время, поскольку обучение молодежи является сложной и ответственной задачей, преимущества новых подходов и технологий в этой области становятся неоспоримыми. Одной из таких новых стратегий является коучинг, который используется как технология осознанного воспитания детей. Такой подход предоставляет родителям уникальные инструменты для эффективного воспитания детей, основанные на принципах точности, ясности, доступности информации, краткости и соблюдения языковых стандартов. В данной статье рассматривается роль коучинга в системном развитии подростков, а также демонстрируется его потенциал для более высокого и последовательного развития подрастающего поколения.

В обучении молодежи точность и надежность являются ключевыми факторами, определяющими успех и эффективность стратегий. При обучении родителей, ориентированных на технологии, подчеркивается важность использования точной и надежной информации.

Специфика условий обучения означает предоставление информации конкретно и ясно. Родители, использующие этот подход, стремятся установить четкие цели и ожидания в рамках воспитательного процесса, основываясь на реальной информации о потребностях и особенностях своих детей.

Доверие также подразумевает поддержание надежности и правдивости данных. Обучение побуждает родителей основывать свою родительскую практику на научных данных и проверенных результатах. Сюда входят ссылки на исследования, результаты экспериментов и мнения признанных экспертов в области подростковой психологии.

Точность и достоверность коучинга не только способствует более глубокому пониманию потребностей подростка, но также обеспечивает основу для принятия обоснованных образовательных решений. Наконец, комплексный и аутентичный подход к обучению может эффективно помочь родителям в их усилиях по созданию здоровой и благоприятной образовательной среды для подростков.

В творческой технологии родительского воспитания ясность и последовательность играют важную роль в обеспечении эффективной воспитательной программы для подростков. Ясность включает ясное и недвусмысленное изложение образовательных целей и стратегий.

Ясность в обучении включает в себя определение конкретных ожиданий и норм поведения, которые родители устанавливают для своих детей. Такой подход помогает подростку лучше понять, чего от него ждут, и дает ему более четкое представление об учебных процессах. Для поддержания порядка в системе образования необходима последовательность. Коучинг помогает родителям использовать логическую последовательность шагов и стратегий общения с подростками. Это обеспечивает основу для развития и образования, а также предлагает четкие шаги для достижения поставленных целей.

Ясность и последовательность также включают в себя способность эффективно общаться с молодежью. Коучинг учит родителей четко и последовательно выражать свои мысли, что помогает лучше понимать друг друга и укреплять семейные узы.

Соблюдение принципов ясности и последовательности в воспитании не только облегчает воспитательный процесс, но и способствует гармоничному и упорядоченному развитию молодежи, помогая ей пережить трудные времена в жизни.

Научный метод обучения направлен на устранение ненужных деталей и жаргона и обеспечивает структурированный и краткий канал общения. Эта функция способствует эффективной передаче информации, что, в свою очередь, удерживает внимание подростков на ключевых аспектах их воспитания.

Отказ от ненужных заявлений позволяет избежать неловкого общения и неуверенности. Вместо этого обучение фокусируется на предоставлении информации, которая имеет непосредственное отношение к рассматриваемой проблеме, тем самым улучшая ясность понимания и принятие молодежью представляемой информации.

Структурированный стиль общения в обучении организует информацию в логической последовательности, помогая подросткам эффективно применять и систематизировать полученные знания. Это, в свою очередь, облегчает понимание информации и дает основу для последующего применения принципов осознанного родительства в повседневной практике.

Лаконичный стиль общения в обучении подчеркивает важность подачи информации минимальным количеством слов при сохранении ее понятности. Этот подход способствует краткому и ясному общению, что особенно важно с точки зрения восприятия подростками информации, которая лучше запоминается, если представлена кратко.

Имеющаяся информация о родительском обучении подростков свидетельствует о том, что представленная информация легко доступна. В основе этого аспекта лежит принцип, согласно которому современные научные подходы к воспитанию детей должны быть понятны и доступны всем родителям, независимо от образования и опыта.

Коучинг уделяет большое внимание созданию ясного языка и осмысленных слов. Родители, использующие этот подход, сталкиваются с простотой изложения образовательных идей, что делает информацию более осязаемой. Это важно при воспитании детей, поскольку простой, логичный язык обеспечивает основу для эффективного общения с молодежью.

Более того, доступность информации во время обучения отражается в акценте на прямом и открытом обмене идеями и вопросами. Родителям предоставляется возможность высказать свои идеи, а подросткам – возможность активно участвовать в обсуждении. Эти обмены способствуют созданию открытой среды и облегчают поиск информации.

Современный научный дискурс и исследования по обучению также сосредоточены на использовании учебных программ. Сюда входят видео, аудио, фотографии и другие наглядные пособия для расширения доступа к информации. Родителям и подросткам предоставляется возможность выбирать способ доступа к информации, что помогает им усвоить более эффективные принципы воспитания и применять их в повседневной жизни.

Таким образом, доступность информации в коучинге не только обеспечивает простоту и ясность, но и активно включает всех участников воспитательного процесса, создавая условия для успешного применения научных подходов в воспитании подростков.

В заключение отметим, что использование обучающих технологий в осознанном воспитании является мощным инструментом для современных родителей, сталкивающихся с проблемами воспитания подростков. Ключевые принципы этого подхода – точность, ясность, доступность и лаконичность – обеспечивают эффективное обучение, ориентированное на потребности и особенности каждого подростка.

Научный подход, характеризующийся устранением ненужных деталей и фрагментов информации, поддерживает структурированный и лаконичный подход к общению. Это позволяет сосредоточить внимание на ключевых аспектах воспитания детей и способствует эффективной передаче информации, которая необходима для поддержания внимания подростков.

Содержание обучения выражается в простоте и ясности передачи информации, а также образовательных программах. Это создает большую ясность и активное участие всех участников образовательного процесса.

Обучение родителей подростков научно обосновано и практично. Ее принципы не только способствуют развитию родителей как педагогов, но и обеспечивают наилучшие условия для роста и формирования молодых личностей, делая образование прозрачным, эффективным и адаптируемым к вызовам современного общества.

## Список источников

1. Парслоу Эрик Лидхем Мелвилл «Коучинг и наставничество. Практические методы обучения и развития.»: Издательство «Библос», 2020.-440с.
2. Дауни Майлз «Эффективный коучинг. Уроки тренера коучей»: Издательство «Добрая книга», 2014.-288с.
3. Сьюзен Стиффелман «Осознанное родительство»: Издательство «Эксмо-пресс», 2022.-320с.
4. Джули Стар «Коучинг. Полное руководство по методам, принципам и навыкам персонального коучинга»: ООО «Бизнес Психологи»-Москва, 2011.-359с.
5. Людмила Петрановская «Тайная опора» Издательство: АСТ, 2022.-320с.
6. Овчарова Р. В. «Психологическое сопровождение родительства» – Москва : Издательство Института Психотерапии, 2003. – 319 с.

# ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

УДК 378.4

# ЭЛЕМЕНТЫ МАТЕМАТИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕОРИИ ВЕРОЯТНОСТЕЙ

**СОТНИКОВА ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА**

д. пед. н. доцент,  
ФГБОУ ВО «Сыктывкарский государственный университет им. Питирима Сорокина,  
г. Сыктывкар, РФ

**Аннотация:** В статье рассматриваются аспекты математического моделирования при изучении основных понятий теории вероятностей. Выделены содержательные компоненты, позволяющие иллюстрировать этапы математического моделирования при решении задач по теории вероятностей. Предложены приемы, структурирующие применение модели в конкретных случаях.

**Ключевые слова:** теория вероятностей, математическое моделирование, обучение математике

## ELEMENTS OF MATHEMATICAL MODELLING IN THEORY OF PROBABILITY TAUGHT AS PART

**Sotnikova Olga Aleksandrovna**

**Abstract:** The article examines aspects of mathematical modelling when studying key concepts of the probability theory taught as part. Meaningful components allowing demonstration of math modelling stages when solving probability theory problems have been highlighted. Methods structuring the use of the model in specific cases have been offered.

**Key words:** theory of probability, mathematical modelling, teaching mathematics.

Известно, что математическое моделирование является одним из эффективных методов научного познания. Теория вероятностей, как и все разделы математики, оперирует математическими моделями. В процессе изучения курса Теории вероятностей происходит построение математических моделей, их анализ, уточнения и корректировки, применение при решении задач. При этом, как правило, не делается акцент на шагах математического моделирования, и порой даже не упоминается название этого процесса. Вместе с тем, выполнение действий по математическому моделированию формируют умения, адекватные указанному методу исследования. Получение в ходе математического моделирования описание математической теории формирует исследовательские умения [4]. В этой связи использование методических приемов, ориентирующих на выполнение действий по математическому моделированию, важно как для развития исследовательских качеств, так и для интеллектуального развития.

Курс теории вероятностей ярко иллюстрирует методологию возникновения и развития математических теорий. Этапы возникновения и развития теорий в самом общем виде можно представить в виде трех уровней [5]:

- описательный уровень, на котором теория описывает закономерности реального процесса или явления;
- объяснительный уровень, позволяющий обосновать происходящие закономерности реального процесса или явления;

- предсказательный уровень, на котором ресурсы теории позволяют назвать ожидаемые результаты (закономерности) при тех или иных условиях для процесса или явления.

Содержание курса Теории вероятностей позволяет выделить указанные уровни, проследить методологию развития теории в применении математического моделирования, поскольку традиционно курс теории вероятностей строится по данным уровням. На методическом уровне это находит отражение в двух подходах к преподаванию вероятностно-стохастической линии [2], [3]. Первый, более строгий и научный, основан на широком использовании функционального анализа и теории меры, который предполагает введение системы аксиом. Множество событий рассматривается здесь как алгебра, на которой строится неотрицательная, нормированная, аддитивная функция. Такой подход характеризуется большой абстрактностью, страдает явным дистанцированием от практики и поэтому редко используется.

Второй подход, напротив, иллюстрирует теорию большим количеством экспериментов (игры в карты, задачи на лотерею и стрельбу, опыты по подбрасыванию монет, костей и извлечению шаров и т. д.). При таком подходе теряется строгая научность и глубина современных математических идей и методов, зато происходит осмысление наличия случайности в окружающем мире и возможности описать эту случайность численно. Умение работать строго по алгоритму здесь не пригодится, поскольку каждую задачу приходится анализировать, обращать внимание на каждое слово условия и требования задачи, строить цепочку рассуждений, т. е. включать интуицию, логику, опираться на здравый смысл. Именно второй подход положен в основу методики изучения стохастики в средней школе.

Для преподавания в вузе данные подходы синтезируются: от содержательного построения Теории вероятностей до аксиоматического определения вероятности. Аксиоматика Теории вероятностей и выступает как математическая модель стохастических процессов.

На содержательном уровне понятия вероятности ситуация раскрытия методов математического моделирования строится по-иному сценарию.

Мы исходим из следующей ситуации, моделирующей организацию учебной деятельности. На начальном этапе изучения нового материала рассматривается пример, приводящий к конкретной изучаемой модели или (чаще) к какому-либо учебному действию по выполнению математического моделирования (как правило, при изучении нового материала – описание на стохастическом языке реального процесса). На втором этапе приводится контрпример, который, на первый взгляд, аналогичен примеру, однако, содержит некоторое условие, не позволяющее отнести его к описанной модели или учебному действию. На третьем этапе определяются существенные свойства изучаемой модели или учебного действия. Назовем такую методику обучения по схеме: «пример математического моделирования → контрпример математического моделирования → обобщение математического моделирования». Или кратко «пример математического моделирования → контрпример → обобщение».

Методика нацелена на систематизацию стохастических знаний в рамках действий по математическому моделированию, развитие навыков построения вероятностно-стохастических моделей. Покажем реализацию методики на примерах.

#### 1. Рассмотрение «примеров математического моделирования».

Изучение теории вероятностей начинается с введения понятия случайного события. Для выявления условий наступления случайного события его моделирования целесообразно применить эксперимент или испытание. Эксперимент должен проводиться много раз при одних и тех же условиях, а учащиеся должны угадать результат. В ходе беседы уточняются понятия эксперимента и события. Обучающиеся приходят к выводу, что в теории вероятностей под «экспериментом» понимают более широкий круг разного рода задач. А «событие» – это любой исход, который мы наблюдаем в результате наступления случайного опыта или случайного эксперимента. Для моделирования случайного события удобно применять эксперимент, который является прообразом задачи.

#### 2. Рассмотрение «контрпримеров».

На данном этапе осуществляется поиск реального сюжета, который «не подпадает» под изученное понятие (ситуацию). Например, при изучении случайных событий рассматриваются достоверные и невозможные события. В ходе беседы обучающиеся интуитивно на примерах находят отличия случай-

ного события от достоверного и невозможного. Далее идет работа по усвоению определения достоверного и невозможного события, их моделированию. Важно, чтобы учащиеся понимали, что в жизненных ситуациях к очень маловероятным событиям следует относиться как к невозможным событиям, а к очень вероятным событиям следует относиться как к достоверным событиям в однократном эксперименте.

Например, рассматриваются следующие условия: в одиннадцатом классе 16 человек, есть юноши и девушки. Определить, вид событий: случайное, достоверное или невозможное:

A= {случайным образом выбранный учащийся – девушка};

B= {у троих учащихся день рождения 31 февраля};

V= {всем учащимся класса больше 14 лет}.

В результате анализа ситуаций школьники подводятся к понятиям «более вероятно», «менее вероятно» и важному понятию «равновероятно».

3. «Обобщение» математического моделирования.

Обобщение материала в данном примере организовано в виде решения задач. Учащимся предлагается в парах выполнить интерактивное задание «События вокруг нас» (<https://learningapps.org/display?v=pwduexwua21>). Необходимо определить вид события, выделить существенный признак случайного события либо доказать, что события не имеют существенного признака случайного события. Сложность данного задания состоит в том, что учащиеся определяют вид события не в конкретном эксперименте, а в общем виде. На выполнение задания предоставляется 7 минут, затем идет коллективное обсуждение.

Таким образом, с помощью словесно-логического представления реальной ситуации определили, что событие является случайным. Важно, чтобы учащиеся определяли вид события не только на интуитивном уровне, а могли четко обосновать ответ с опорой на теоретический материал.

Прием обучения стохастическому моделированию, при котором предполагается воспроизведение эксперимента по его словесному описанию, назовем «обратное отображение». Он полезен для решения более сложных задач. Его основная цель – понять суть рассматриваемого эксперимента (опыта, явления), изучить номенклатуру возможных исходов и алгоритм их построения. Рассмотрим пример.

Игроки А и В записывают цифры 1 и 2. Игра состоит в том, что, кроме цифры 1 или 2, каждый игрок записывает еще и ту цифру, которую, по его мнению, записал партнер. Если оба игрока угадали, или оба ошиблись, то партия заканчивается вничью; если же угадал только один, то он получает столько очков, какова сумма записанных им цифр. Найти вероятность того, что игрок А получил максимально возможное число очков.

Не попробовав сыграть в эту игру, учащимся трудно разобраться в начислении выигрыша. Прием «обратного отображения» предполагает выход к доске двух учеников (А и В). Их задача (не подглядывая) записать две цифры, одну на свое усмотрение, а вторую по принципу «угадай, что у соперника». Далее, используя рассуждения, выяснить, кто из них выиграл и сколько очков заработал. Для закрепления алгоритма действий и выявления победителя, можно предложить сыграть в игру в парах. Когда суть игры будет понятна и определение победителя станет делом техники, можно приступить к решению задачи. Сюжет этой задачи выводится из множества задач на нахождение вероятности события, он более жизненный. Задача развивает внимание, логическое мышление, комбинаторные способности, повышает мотивацию обучения.

Словесно-логическое представление реальной ситуации позволяет выявить условия задачи, которые на первый взгляд не видны, но важны с позиции моделирования, тем самым увеличивает шансы на построение верной математической модели. В первую очередь это касается задач, когда результату эксперимента можно приписать различные исходы и их вероятности.

Использование одновременно нескольких моделей при решении одной задачи назовем приемом «суперпозиции моделей». При этом одна модель как бы вытекает из другой, накладывается на другую и дополняет ее, позволяет через одну модель увидеть другую. Такой прием целесообразно использовать на начальных этапах обучения стохастическому моделированию. В ситуации, когда не знаешь, с

чего начать или как продолжить, он позволяет взглянуть на задачу с другой стороны, найти недостающие значения, продолжить цепочку рассуждения. В процессе работы над решением задачи развивается, внимательность, интуиция, гибкость мышления.

Словесно-логическое описание решения шаг за шагом выстраивает математическую модель задачи, позволяет найти неизвестные величины, определить подходящую формулу. Словесное описание может быть устным (проговаривание вслух) или мысленным (про себя). В большей степени здесь используется анализ: анализ условия задачи, анализ связей между величинами. Действенными приемами, используемыми при построении математической модели стохастической задачи на основе словесно-логического анализа являются «перефразирование события» и «выделение частных случаев». Эти приемы являются очень важными и сопровождают решение задач по теории вероятностей, в том числе содержащих в требовании задачи фразы «только один», «хотя бы один», «по крайней мере один» и т. п.

Таким образом, через словесно-логическое представление реальных (задачных) ситуаций строится математическая модель стохастического эксперимента. Предложенная методика обучения основана на использовании методики «пример математического моделирования → контрпример → обобщение». Использование контрпримеров в обучении позволяет ставить учащихся в условия выбора лучшей модели в зависимости от ее функционала. Задания на построение нескольких моделей для одной задачи требуют выбора модели с позиции рациональности решения.

#### Список источников

1. Ложкина, Е. М. Методологические основы изучения понятия «Математическая модель» в курсе алгебры основной школы / Е. М. Ложкина // Известия Российского Государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. 2008. – №70-2. – С. 99-104.
2. Нахман, А. Д. Математическое моделирование как инновационная содержательно-методическая линия в курсе математики / А. Д. Нахман // Вестник Тульского государственного университета. Серия: Современные образовательные технологии в преподавании естественнонаучных дисциплин. – 2014. – № 1(13). – С. 93-96.
3. Родионов, Ю. В. Формирование метапредметных умений обучающихся средствами математических моделей / Ю. В. Родионов, А. Д. Нахман // Вопросы современной науки и практики. Университет им. В. И. Вернадского. – 2018. – № 1(67). – С. 156-164.
4. Ужовская, Е. М. Роль образовательных подходов при обучении математическому моделированию в средней школе / Е. М. Ужовская // Научный взгляд в будущее. – 2019. – Т. 2. – № 14. – С. 49-53.
5. Штофф, В. А. Моделирование и философия / В. А. Штофф. – М.: Наука, 1966. – 303 с.

УДК 371.315

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕНТАЛЬНЫХ КАРТ ПРИ ОБУЧЕНИИ ПЕРЕСКАЗУ НА УРОКАХ ИСПАНСКОГО ЯЗЫКА

**АДЖИНИЯЗОВА АЗИЗА АМИРОВНА**

студентка

ФГБОУ ВО « Пятигорский государственный университет»

*Научный руководитель: Тен Элеонора Геннадиевна**к.п.н., доцент**ФГБОУ ВО « Пятигорский государственный университет»*

**Аннотация:** в данной статье рассматривается эффективность использования ментальных карт в процессе обучения пересказу на уроках испанского языка. Ментальные карты облегчают структурирование и организацию информации, что может значительно облегчить усвоение и запоминание языковых структур. В статье оценивается влияние ментальных карт на развитие коммуникативных умений чтения иноязычных текстов, особое внимание уделяется их удобству использования при пересказе на уроках испанского языка.

**Ключевые слова:** Ментальные карты, пересказ, испанский язык, обучение чтению, визуальные инструменты, коммуникативные умения.

## USING MIND MAPING IN TEACHING RETELLING AT THE SPANISH LESSONS

**Adjiniyazova Aziza Amirovna***Scientific adviser: Ten Eleonora Gennadiyevna*

**Abstract:** this article examines the effectiveness of using mental maps in the process of teaching retelling in Spanish lessons. Mental maps facilitate the structuring and organization of information, which can greatly facilitate the assimilation and memorization of language structures. The article evaluates the influence of mental maps on the development of communicative skills of reading foreign language texts, special attention is paid to their ease of use when retelling in Spanish lessons.

**Key words:** Mental maps, retelling, Spanish, learning to read, visual tools, communication skills.

В современном образовательном контексте активно внедряются различные методы и технологии обучения, направленные на повышение эффективности овладения иностранным языком. Одним из перспективных инструментов в этом процессе являются ментальные карты. Как известно, данную технологию разработал британский психолог Тони Бьюзен в 60-х годах прошлого века. Ученый предложил этот метод как средство поддержания мыслительных процессов, как средство для запоминания и структурирования информации путем визуализации. Как известно, ментальные карты представляют собой графическое изображение мыслей и связей между ними, которое формируется на основе ассоциаций и визуального восприятия.

Обучение чтению на иностранном языке является одной из основных проблем современной

лингводидактики. О.И.Трубицина пишет о чтении следующее: «Будучи активным видом речевой деятельности, чтение требует не просто правильного восприятия, но и глубокого осмысления прочитанного, что непосредственно связано с чувствами и эмоциями человека» [1, с.177]. Э.Г.Тен отмечает, что «читающему необходимо производить такие мыслительные операции, как сравнение и обобщение, анализ и синтез, абстрагирование и конкретизация, установление причинно-следственных отношений и т.д.» [2, с.23]. Как показывает практика, учащиеся испытывают большие трудности на послетекстовом этапе, когда они получают задание пересказать содержание прочитанного текста. Считаем, что в процессе составления ментальной карты учащиеся еще лучше установят логико-семантические связи, вычленят из текста ключевые слова.

В.В. Волков подчёркивал, что от других способов передачи чужой речи – прямой и косвенной речи, диалога, цитирования – пересказ отличается относительной свободой изложения и пространностью [3, с. 146]. Одним из эффективных способов, известных как облегчение и совершенствование этого процесса, является использование ментальных карт.

Л. М. Андрюхина выделяет несколько преимуществ этого метода:

1. соединение функций обучения и оценивания,
2. построение карт в программе отличается лёгкостью и доступностью;
3. сочетание применяемой методики с другими педагогическими технологиями;
4. трансформирование ментальной карты в любой вид файлов, и др. [4, с. 79].

К. О. Гречухина предлагает различные способы работы с ментальными картами при обучении лексике, такие как, составление карт совместно с учителем, индивидуально, группой и парами, в классе и дома [5, с.401-5]. На наш взгляд, все предложенные автором способы применимы и к работе с текстом.

На основе изученного теоретического материала мы разработали алгоритм создания ментальных карт для пересказа текста:

1. Ознакомление с текстом:

Внимательно прочитайте текст, фиксируя основные мысли и ключевые моменты. Выделите основные темы, персонажей и события.

2. Определение структуры:

Выделите структурные элементы текста, такие как введение, основная часть и заключение. Определите логическую последовательность событий или идей.

3. Создание центральной идеи:

Сформулируйте центральную идею текста в коротком предложении. Это будет основой вашей ментальной карты.

4. Определение ключевых тем:

Разделите центральную идею на основные темы и подтемы. Это поможет упорядочить информацию вокруг основных понятий.

5. Использование ключевых слов и изображений:

Используйте ключевые слова и изображения для каждой темы. Старайтесь использовать короткие фразы и ключевые понятия, чтобы все было просто.

6. Создание соединительных элементов:

Создавайте связи между различными элементами карты. Используйте стрелки, линии или цвета, чтобы выделить взаимосвязи.

7. Добавление деталей:

Добавьте более подробную информацию в карточку, используя связки слов или небольшие фразы. Это может включать дополнительные факты, примеры или цитаты из текста.

8. Проверка логики:

Проверьте свою ментальную карту и убедитесь, что она логически отражает структуру текста. Подумайте о том, как ваши ключевые слова и изображения соотносятся друг с другом.

9. Пересказывание текста с опорой на ментальную карту:

Используйте ментальную карту для пересказа текста, фокусируясь на центральных мыслях и их взаимосвязях.

10. Постоянное обновление:

Вносите коррективы и дополнения в ментальную карту по мере необходимости.

Считаем, что данный алгоритм поможет учащимся, следуя шагам и нашим советам для создания текстовых ментальных карт, визуализировать структуру и ключевые идеи для более эффективного пересказа. Самое главное, на наш взгляд, ученик научится стоять свой пересказ логично, опираясь на ментальную карту выделять смысловые вехи и включать в свою речь необходимый лексико-грамматический материал.

Отметим, что на сегодняшний день существует достаточное количество сервисов для создания ментальных карт. Перечислим те, которые просты в использовании, и учащиеся легко смогут создать свою ментальную карту:

1. MindMeister (<https://www.mindmeister.com/ru>)
2. XMind (<https://xmind.app/> )
3. Coggle (<https://coggle.it/?lang=ru> )
4. SimpleMind ( <https://simplemind.eu/> )

Продemonстрируем пример ментальной карты, которая разработана по тексту на тему «Mi familia» из учебника «Aprendemos español» [6, с. 10] (рис.1)

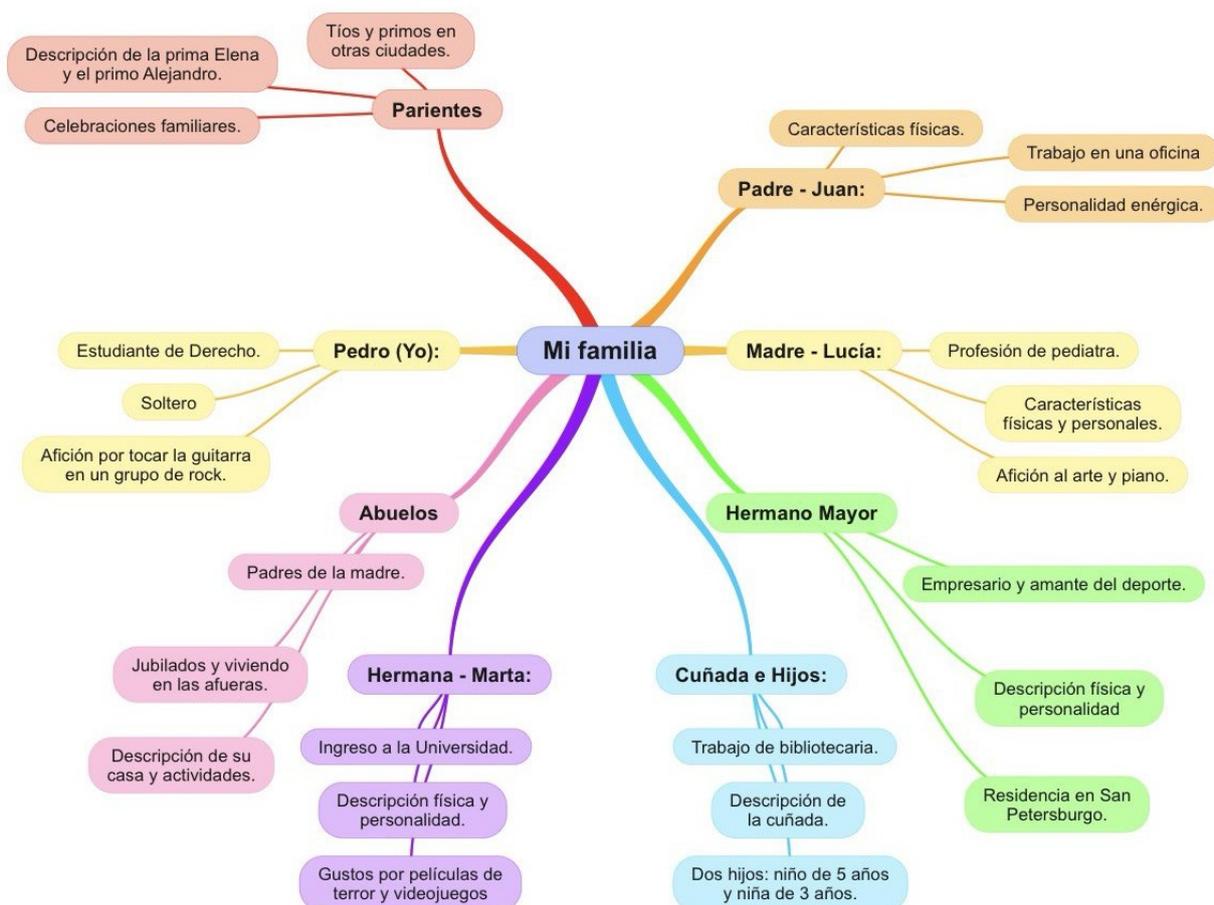


Рис. 1. Ментальная карта по тексту на испанском языке на тему «Mi familia»

На основании проведенного анализа можно сделать вывод, что использование ментальных карт при обучении пересказу на уроках испанского языка не только улучшает организацию мыслей учащихся, но и способствует лучшему усвоению лексических и грамматических структур. Этот метод стимулирует творческий подход к обучению, повышает мотивацию и интерес, что в конечном итоге благотворно сказывается на языковых навыках учащихся.

Структурирование информации в ментальных картах способствует разнообразию языковой речи и формированию более креативных устных высказываний, а создание самой ментальной карты превратится в творческий процесс.

Таким образом, мы считаем, что использование ментальных карт является неотъемлемой частью, оказывающей значительное влияние на процесс обучения учащихся пересказу текста на уроках испанского языка.

#### Список источников

1. Методика обучения иностранному языку: учебник и практикум для вузов / О. И. Трубицина [и др.] ; под редакцией О. И. Трубициной. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 384 с.
2. Тен, Э.Г. Организация контроля понимания читаемого на начальном этапе обучения / Э.Г.Тен // Иностранные языки в школе. 2002. - №4. – С.23-26.
3. Волков, В. В. Пересказ как способ освоения содержательности текста / В. В. Волков // Культура. Духовность. Общество. – 2015. – № 16. – С. 145-150.
4. Андрюхина, Л. М. Ментальные карты (интеллект-карты) как контрольно-оценивающее средство по дисциплине «История и методология педагогической науки» / Л. М. Андрюхина // Формирование кадрового потенциала СПО - инновационные процессы на производстве и в профессиональном образовании : сборник научных трудов IX Международной научно-практической конференции, 16 февраля 2016 г., г. Екатеринбург / Рос. гос. проф.-пед. ун-т, Каф. проф. педагогики [и др.]. - Екатеринбург, 2016. - С. 78-86.
5. Гречухина, К. О. Использование ментальных карт на уроках английского языка / К. О. Гречухина // Современные тенденции и инновации в науке и производстве: Материалы IX международной научно-практической конференции, Междуреченск, 15 апреля 2020 года. – Междуреченск: Кузбасский государственный технический университет имени Т.Ф. Горбачева, 2020. –С.401-1 – 401-10.
6. Оганова А.А., Филатова Н.И. *Aprendemos español. Учим испанский.*/ А.А.Оганова, Н.И.Филатова // Учебник по испанскому языку для студентов 1 курса. - Пятигорск: Пятигорский государственный лингвистический университет, 2015. - 239 с.

УДК 372.8

# ОБУЧЕНИЕ СМЫСЛОВОМУ ЧТЕНИЮ НА ПРИМЕРЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ №27 КИМ ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

**ЛАНГУЕВА ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА,**

учитель русского языка и литературы

**ГУНДРОВА НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА,**

директор, учитель русского языка и литературы

**ТРЕГУБЕНКО АНАСТАСИЯ ВИТАЛЬЕВНА**

учитель русского языка и литературы

МАОУ «Школа №178» г. Нижнего Новгорода

**Аннотация.** В статье рассматриваются разные виды смыслового чтения, уровни анализа текста и способы проверки понимания прочитанного учащимися материала. Приведен пример работы с заданием №27 КИМ ЕГЭ по русскому языку.

**Ключевые слова:** смысловое чтение, функциональная грамотность, анализ текста, уровни понимания текста, интерпретация текста.

## TEACHING SEMANTIC READING BY THE EXAMPLE OF COMPLETING TASK No. 27 OF THE KIM UNIFIED STATE EXAM IN THE RUSSIAN LANGUAGE

Languyeva Elena Viktorovna,

Gundrova Natalia Nikolaevna,

Tregubenko Anastasia Vitalievna

**Annotation.** The article discusses different types of semantic reading, levels of text analysis and ways to check the understanding of the material read by students. An example of working with task No. 27 of the KIM Unified State Exam in Russian is given.

**Key words:** semantic reading, functional literacy, text analysis, levels of text understanding, text interpretation.

Федеральные государственные образовательные стандарты содержат результаты освоения основной образовательной программы среднего общего образования. Один из важнейших результатов – это умение работать с информацией. Этому посвящены многие работы [4, 5, 7, 8, 11, 17]. Особое место в обучении работе в информационно-образовательной среде занимает работа с текстом.

В современном мире с быстрым темпом информатизации общества образованному человеку необходимо обладать компетенциями, связанными с работой с информацией, то есть владеть технологиями смыслового чтения. Умение интерпретировать, использовать, передавать, создавать информацию – это одна из частей функциональной грамотности человека [2, 3, 13, 18, 19].

«Функциональная грамотность – это способность человека использовать навыки чтения и письма в условиях его взаимодействия с социумом (оформить счет в банке, прочитать инструкцию, заполнить анкету обратной связи и т.д.), то есть это тот уровень грамотности, который дает человеку возможность вступить в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функциониро-

вать в ней» [15]. Можно с уверенностью говорить о том, что читательская грамотность – необходимый навык, который совершенствуется учащийся в течение всего периода обучения в школе. Можно уверенно говорить о том, что основой этого навыка является смысловое чтение [3, 10].

В настоящее время эта проблема является актуальной и исследуется многими учеными и практиками. Например, Н.С. Ситникова в работе «Использование стратегий смыслового чтения как способ повышения грамотности чтения у обучающихся» [14] подробно рассматривает стратегии смыслового чтения и отмечает, что их особая роль подчеркивается во многих учебных программах, поэтому необходимо целенаправленно формировать эти навыки у обучающихся. В статье описаны стратегии смыслового чтения и техники их формирования. Другие практики, М.А. Макаров и А.А. Мамченко, в статье «Культура чтения в эпоху постграмотности: методы и приемы формирования у школьников навыков смыслового чтения» [9] выявляют причины, по которым школьники сталкиваются с трудностями в понимании текста, его интерпретации. Авторы приводят примеры информационно-образовательных приёмов работы с текстом на уроках литературы. О.А.Тарасова в работе «Формирование навыков смыслового чтения посредством технологии продуктивного чтения» [16] рассматривает приёмы обучения смысловому чтению на примере «сплошных» и «несплошных» текстов, выделяет этапы работы с текстом: «до чтения», «во время чтения», «после чтения» - и говорит о приёмах, которые целесообразно использовать на каждом этапе.

Мы считаем, что авторы акцентируют внимание на важных аспектах смыслового чтения, рассматривая и причины возникающих сложностей с пониманием текста, и пути их решения. Методы, предложенные практиками, могут быть применены при работе с различными текстами по разным учебным дисциплинам.

Хотелось бы отметить, что и мы говорим о методах и приемах обучения смысловому чтению, конкретизируя такое понятие, как «уровни понимания текста», и применяя их при работе с заданием №27 КИМ ЕГЭ, традиционно вызывающим трудности у обучающихся.

Обучение учащихся смысловому чтению должно осуществляться с учетом того, что необходимо сформировать различные способы чтения: аналитический, синтетический и критический.

Цель аналитического (структурного) способа чтения (от целого к частному) – понять, как автор относится к описываемому предмету или явлению, и выявить факторы, которые повлияли на это отношение. Цель синтетического (интерпретационного) способа (от частного к целому) – определить, какие задачи ставит автор в этом тексте и каким образом решает их. Цель критического (оценочного) способа – оценить авторский текст и согласиться или не согласиться с мнением автора.

Учащиеся 11 класса при подготовке к ЕГЭ по русскому языку, в частности – к написанию сочинения-рассуждения по предложенному тексту, должны уметь применять все три способа чтения текста. При этом можем выделить 5 уровней глубины работы с текстом. Отметим, что выпускник должен стремиться проводить анализ текста на самых высоких уровнях.

На первом уровне учащийся должен уметь определять основную идею текста, используя заголовки частей текста или выделяющие их обозначения, или найти явно выраженную информацию в короткой части текста.

Второй уровень характеризуется следующими умениями: найти, или интерпретировать, или обобщить информацию из различных частей текста или текстов с целью определить намерения автора, следуя логическим и лингвистическим связям внутри текста.

На третьем уровне необходимо уметь находить, интерпретировать или оценивать информацию, используя особенности организации текста и следуя явно или неявно выраженным логическим связям, например, таким, как причинно-следственные связи в предложениях или отдельных частях текста.

Четвертый уровень требует от ученика найти, интерпретировать или оценить неявно выраженную информацию или сделать выводы философского или метафизического характера, следуя лингвистическим или тематическим связям различных частей текста, нередко имеющего ясно выраженную структуру изложения.

На пятом уровне необходимо проявить умение выявить связь отдельных частей текста с темой или основной мыслью, работая с противоречивыми текстами, структура изложения которых не очевид-

на или явно не обозначена [6].

Проверить грамотность чтения можно при помощи вопросов, которые на первых этапах обучения смысловому чтению задаёт учитель ученикам, а позже – и сами учащиеся должны уметь формулировать эти вопросы для глубокого анализа прочитанного и саморефлексии.

А. В. Сапа выделяет уровни понимания текста и вопросы, способствующие определению этого уровня [12]. Эти вопросы необходимы при работе с текстом, на основе которого выпускник сможет написать сочинение-рассуждение:

1) Общее понимание. Какова тема текста? О каких проблемах говорит автор... Какое событие ...? Какие перемены...? Что заставило героя...? Кого автор называет.../ считает ...?

2) Выявление информации. Разделяешь ли ты мнение автора? Аргументируй свой ответ. Согласен ли ты с тем, что...

3) Интерпретация текста. Соотнеси... Найди в тексте аргумент/ аргументы, подтверждающие высказывание...

4) Рефлексия относительно содержания текста. Выскажите свое отношение к позиции автора/героя. Как автор относится к своему герою? Обоснуйте свое мнение. Что в данном отрывке удивило вас больше всего? Почему?

5) Рефлексия относительно формы подачи текста. Обладает ли автор/герой чувством юмора? Приведите примеры из текста [12].

Задание № 27 в контрольно-измерительных материалах ЕГЭ требует умения работы с анализом текста. Ученик должен понять проблему, поднятую автором, объяснить ее через примеры-иллюстрации и интерпретировать, т.е. для выполнения этого задания нужно владеть навыками критического чтения [1].

Рассмотрим приемы критического чтения на примере работы с текстом ЕГЭ. В предложенном для анализа тексте Л. Андреева «Из самовара пар валил» (отрывок из рассказа «Красный смех») [20] рассказывается о встрече вернувшегося с русско-японской войны безногого офицера со своими близкими: братом, женой, матерью, сыном. Актуализируя предшествующие знания учащихся, создаем мотивацию к чтению. После первичного чтения делим текст на смысловые части, выделяем ключевые слова, которые помогут понять настроение героев.

Вопрос к первой смысловой части (предложения 1-25): «Как ведет себя герой дома?» После работы с ключевыми словами учащиеся приходят к следующему выводу: он счастлив, много смеется, радуется мелочам («очень красивые чашечки», «красиво и легко бежала вода», «голубенькие обои», «болтаю, смеюсь, радуюсь»).

Основное внимание после чтения второй смысловой части (предложения 26-48) обращаем на чувства матери, брата, жены и сына. Ключевые слова («с недоумением», «бледны, и молчите, и ходите за мною, как тени», «сестра поспешно вышла», жена «долго не возвращалась», «брат громко засмеялся», «ребёнок заплакал и спрятался у матери в ногах») помогают понять состояние близких: они не знают, как теперь он будет жить без ног и как им вести себя с ним, а маленький мальчик, который, вероятно, вообще не помнит отца, боится.

Работа с ключевыми словами третьей смысловой части (предложения 49-76) помогает понять поведение героев: они волнуются о здоровье героя, а для него – самое главное, что он вообще остался жив («Поблагодари и за то, что голова осталась», «В нашем полку только четыре офицера осталось в живых», «полгорода в трауре», «Все пройдет»).

Таким же образом работаем с четвертой смысловой частью (предложения 77-102) и приводим учащихся к пониманию, что родные в ужасе от того, что случилось с героем. В возгласе жены «Как жестоки люди. Зачем это? Кому это нужно было?» заключается авторская позиция: война противостоит человеческой природе, она приносит семьям горе, калечит судьбы людей.

Внимательное вчитывание и проникновение в смысл с помощью приемов критического чтения помогают учащимся извлечь информацию из текста для осознанного построения собственного речевого высказывания.

## Список источников

1. Азимов Э. Г., Шукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М.: Издательство ИКАР, 2009. – 448 с.
2. Дербенец А. Е. Смысловое чтение как фактор достижения метапредметных результатов на уроках литературного чтения в начальной школе / А. Е. Дербенец // Актуальные исследования. – 2022. – № 17(96). – С. 41-43.
3. Добромыслова Т. П. Чтение иноязычных научно-популярных текстов как поисково-просмотровое смысловое чтение в контексте профориентации обучающихся / Т. П. Добромыслова // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2018. – № 1. – С. 41-46.
4. Заурова Э. В. Внедрение информационно-коммуникационных технологий в деятельность ведомственного вуза. / Э.В. Заурова, Ф.И. Кевля // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. - 2022. - №1(82). - С. 13-16.
5. Кармаев А.А. Цифровизация проектной деятельности школьников: проблемы и перспективы / А.А. Кармаев, С.В. Ким // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. - 2020. - №3 (72). - С. 69-73.
6. Ковалева Г. С., Красновский Э. А. Новый взгляд на грамотность // Русский язык (прил. газ. «1 сентября»). – 2005. – № 14. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://rus.1sept.ru/article.php?ID=200501401> (дата обращения 02.12.2023)
7. Кубрушко, П. Ф. Подготовка педагогов профессионального обучения к работе в электронной информационно-образовательной среде / П. Ф. Кубрушко, Д. О. Еприкян // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2022. – № 4(85). – С. 20-25.
8. Кудзаева, А.Г. Вопросы электронной лингводидактики: программные продукты, модели, технологии, практика использования / А.Г. Кудзаева, В.П. Рубаева, К.К. Агузарова // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. - 2022. - №1. - С. 31-37.
9. Макаров М. И. Культура чтения в эпоху постграмотности: методы и приемы формирования у школьников навыков смыслового чтения / М. И. Макаров, А. А. Мамченко // Литература в школе. – 2021. – № 4. – С. 91-104.
10. Петриченко С. Е. Использование техники смыслового чтения как средства развития навыков осознанного чтения в начальной школе / С. Е. Петриченко, И. Н. Тихонова, В. Б. Пагиев // Успехи гуманитарных наук. – 2020. – № 11. – С. 67-75.
11. Ростомян Л.А. Влияние информационных технологий на здоровье и поведение обучающихся вузов. /Л.А. Ростомян, Э.К. Хачатрян //Муниципальное образование: инновации и эксперимент. - 2023. - № 2(89). - С. 76-80.
12. Сапа А. В. Формирование основ смыслового чтения. Работа с текстом // Всё для учителя! – 2014. – № 9 (33), сентябрь. – С. 6 – 12.
13. Сенина Н.А. Читательская грамотность. 2 класс : учебное пособие / Н. А. Сенина, Л. Н. Потураева. - Ростов-на-Дону : Легион-М, 2023. - 77 с.
14. Ситникова Н.С. «Использование стратегий смыслового чтения как способ повышения грамотности чтения у обучающихся» // «Научно-практический электронный журнал Аллея Науки». – 2018. – №9(25). –[Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36431060> (дата обращения 02.12.2023)
15. Смысловое чтение как основа формирования и развития навыков функциональной грамотности: методическое пособие / сост.: Т. В. Самсонова, Т. В. Шатина, О. А. Приказчикова, А. А. Парамонова. – Саранск : ЦНППМ «Педагог 13.ру», 2022.
16. Тарасова О. А. Формирование навыков смыслового чтения посредством технологии продуктивного чтения / О. А. Тарасова // Научное отражение. – 2021. – № 3(25). – С. 46-49.
17. Федина Н.В. Дистанционные технологии в цифровой образовательной среде дошкольных образовательных организаций. / Н.В. Федина, М.В. Лазарева, Л.М. Звезда // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. - 2022. - №5 (86). - С.61-64.

18. Читательская грамотность : пособие по развитию функциональной грамотности старшеклассников / Н. П. Забродина, И. Е. Барсуков, А. А. Бурдакова [и др.] ; под общ. ред Р. Ш. Мошниной ; Министерство просвещения Российской Федерации, Академия Минпросвещения России. - Москва : Академия Минпросвещения России. - 2021. – 79с.

19. Читательская компетентность для XXI века [Текст] : сборник статей / Гос. авт. образовательное учреждение доп. проф. образования Владимирской обл. "Владимирский ин-т развития образования им. Л. И. Новиковой". - Владимир : ГАОУ ДПО ВО ВИРО, 2015. - 196 с.

20. ЕГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов / под ред. И.П. Цыбулько. – М.: Национальное образование, 2018. – С.63-64.

UDC 37

# EDUCATIONAL TECHNOLOGIES AIMED AT THE PERSONALITY OF THE STUDENT – THE BASIS OF CREATIVE THINKING

**SHIRINOV MUZAFFAR KUCCHAROVICH**

Tashkent Kimyo International University  
“Pedagogy of the psychology” department,  
associate professor, (PhD)

**Annotation:** The use of pedagogical technologies finds its application in expanding the social activities of students. For example, Amalia, based on ancient experience, technologies that infect the reader's personality, the foundations of creative thinking are laid.

**Key words:** student, technology, pedagogical technology, education that is part of the student's personality, creative thinking, thinking, interactive education.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ЛИЧНОСТЬ УЧАЩЕГОСЯ – ОСНОВА ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

**Ширинов Музаффар Кучарович**

**Аннотация:** Применение педагогических технологий находит свое применение в расширении социальной деятельности учащихся. Например, Амалия, исходя из древнего опыта, технологии, заражающие личность читателя, заложены основы творческого мышления.

**Ключевые слова:** учащийся, техника, педагогическая технология, образование, входящее в личность ученика, творческое мышление, мышление, интерактивное образование.

Today, a lot of experience has been accumulated in the application of pedagogical technologies that guarantee the effectiveness of the educational process, and the methods that make up the foundations of this experience are carried out in the name of interactive methods. Hence, the purpose of applying pedagogical technologies aimed at the personality of the student: to teach students to think creatively, to shape life perceptions by independently expressing their thoughts.

The peculiarity of pedagogical technologies aimed at the personality of the student is that they are carried out only through the joint activities of educators and teachers.

The process of such pedagogical cooperation has its own characteristics, giving them [1]:

- the involvement of the reader in not being indifferent during the lesson, independent thinking, creativity and search;
- ensuring the continuity of students ' interest in science in the educational process;
- the strengthening of students ' interests in science independently with a creative approach to each issue;
- the continuous Organization of the activities of educators and students in cooperation includes the creation of a program.

Pedagogical technology when determining the educational purpose and designing the educational process, the following are envisaged:

- increase the activity of the reader, encourage him to cooperate;
- formation of skills for working with programs, textbooks, teaching aids, lecture texts on academic subjects provided for in the curriculum;
- formation of skills and competencies of independent mutual use of educational materials;
- getting the reader used to being able to articulate, defend, prove his point;

Due to the fact that the personality of the student, his independent cognitive activity develops in the educational process, there is a need to improve educational methods.

The advantages of classes organized on the basis of interactive educational technologies are that such a system of classes serves as the basis of science that sharpens thinking, forms unlimited love, loyalty to the motherland, civic ethics and democratic culture. In the teaching of subjects, such methods as "working with groups", "discussion", "problem teaching", "mental attack", as well as working with tables, written works that express independent thought, writing essays increase student activity [2].

One of the teaching methods that increases student activity in the learning process is the "work in small groups" method. In doing so, students work in subgroups, and in the process, each group is allowed to learn from each other, evaluate what they have learned within their potential, appreciate knowledge in different situations and draw conclusions.

This method can be applied as follows:

1. The direction of activity is determined. Issues related to each other from the problem are defined.
2. The necessary basis is created. Students should have an understanding of this problem (in this method of Education, color, plate shots, 5-6 minutes of shielded documentaries on the topic are shown, and in shaky situations say, "what would I be able to do in this case?", "What would be right to do?" like).
3. Groups are defined. Students are divided into groups of 5-6 people. A clear instruction, a job on an assignment, will be started.
4. The teacher supports and directs the activities of each group.
5. The end of the lesson is discussed, students are evaluated, encouraged.

In the discussion method, however, each student works on a problematic issue. Each member of the group's participants must be given the opportunity to freely speak their opinion. The opinions and attitudes expressed by the participants are then grouped and analyzed.

In the educational process, the skillful use of the most advanced modern technologies corresponding to the principle of humanism, such as research, working games, methods such as "Group argument", pays off. For example, in reading lessons, in the structure of the creative reading method, expressive reading of the teacher, expressive reading of students, methods of comparison, artistic perception are used, and it is carried out in contact with heuristic conversation. The reproductive method, on the other hand, gives a high result in the teacher's information, creating problematic situations in the transmission of knowledge to students, directing them to creativity, independent thinking. The use of pedagogical technologies in the educational process serves to increase the effectiveness of Education. The technology of accelerating education based on the iconic models of educational material, V.F Shatalov developed the technology of acceleration of teaching and, applying to school practice, discovered the unopened aspects of the traditional class-lesson system. This is in technology: educational goals:

Formation of knowledge, skills and competencies.

Education of all children of any individual ability.

Accelerated training (teaching the total volume of secondary education in 9 years).

Principles:

- repeat many times, mandatory step-by-step Control, Learning with large blocks;
- person-oriented approach;
- Humanitarian (all children talented);
- the discrepancy of educational situations, the openness of prospects for correction, the growth of success;
- education-continuity of Education.
- Specific aspects of content:

- The educational material is entered in large volumes □
- The material is arranged in blocks.

The educational material is drawn in the form of a base scheme-a synopsis. V.F. The main idea of Shatalov technology: a system of educational activities will be created in the lesson, which will ensure the gross activity of students. On the basis of the andase of educational activities lie base synopsis (signals) – coded instruction drawings of educational material.

The rich experience of the author, organized on the basis of the "base signal sheet", ensures that educational cognitive activity will undoubtedly ensure that students achieve a high performance. From pedagogical technologists focused on the personality of the student, we can conclude the following. The requirement of the period assumes that students become an active participant in the educational process from being a slow listener.

The leadership role of the educator in the educational process provides the opportunity to solve the following pedagogical tasks:

- deciding the inner need for knowledge acquisition in students;
- generating a conscious approach to knowledge acquisition;
- formation of skills of independent activity in readers;
- ensuring student activity;
- in the readers of independent thinking, the creation and improvement of the skills of analyzing the essence of theoretical and practical knowledge, drawing conclusions in them, generalizing them and applying them to their practical activities.
- self-control, evaluation will consist in the formation of qualities of the moment.

## References

1. Йўлдошев Ж., Ҳасанов С. Педагогик технологиялар. Ўқув қўлланма.–Т.: "ИҚТИСОД-МОЛИЯ", 2009.
2. Мавлонова Р, Рахмонқулова Н, Бошланғич таълимда педагогика, инновация, интеграция. Т.: "Ғофур Ғулом. 2013.
3. В.Ф. Шаталов "Куда и как исчезли тройки", "Педагогическая проза", 1980.

УДК 37.013

# ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

**БУНИНА ВАРВАРА ВАЛЕРЬЕВНА**

студент

ПБОУ ОО «Орловское художественное училище им. Г.Г. Мясоедова»

**Аннотация:** данная работа посвящена разведке в изучении педагогической теории, исследуемой в аспекте её аппликации для разработки методичных подходов в практикующей педагогике. Включает в анализ историческое развитие педагогической теории, рассматривает её фундаментальные концепции и подходы, а также основополагающие принципы и предпосылки. В статье показано, как данная теория взаимодействует с другими научными дисциплинами и находит отражение в педагогической практике.

**Ключевые слова:** педагогика, теория, методика преподавания, воспитание, обучение

## THEORY AND METHODOLOGY OF EDUCATION AND UPBRINGING

**Bunina Varvara Valeryevna**

**Abstract:** This work is devoted to exploration in the study of pedagogical theory, studied in the aspect of its application for the development of methodological approaches in practicing pedagogy. Includes in the analysis the historical development of pedagogical theory, examines its fundamental concepts and approaches, as well as its underlying principles and premises. The article shows how this theory interacts with other scientific disciplines and is reflected in pedagogical practice.

**Key words:** pedagogy, theory, teaching methods, education, training.

Рассмотрение устройства, механизмов и целей процесса воспитания представляет собой важную часть педагогического исследования в более общем контексте теории и методики воспитания. Рассуждения будут касаться таких элементов воспитательного процесса, как: его структурные компоненты, инструментарий, методологические подходы и результативность воспитательной деятельности.

Задачи теории и методики воспитания состоят из:

- а) описания и объяснения воспитательного процесса и условий его эффективной реализации в различных типах образовательных учреждений;
- б) разработки более совершенной организации воспитательного процесса, новых воспитательных систем и технологий.

Как всякая научная дисциплина, теория и методика воспитания оперирует определенным понятийным аппаратом, в котором выделяют три вида категорий:

- 1) общенаучные понятия, вошедшие в теорию и методы воспитания из других дисциплин, таких как: философия (связь, общее и единичное, сущность и явление, противоречие, причина и следствие, возможность и действительность, количество и качество, форма и содержание), психология (формирование, развитие, общение, деятельность, игра, характер, темперамент, способности, задатки, наследственность и др.), кибернетика (обратная связь, динамическая система), социология (социализация, среда, социальные институты, коллектив, референтная группа, общественное мнение) и др.;

- 2) общепедагогические понятия: педагогика, обучение, образование, педагогическая деятельность, целостный педагогический процесс;

- 3) другие понятия теории, являющиеся специфическими понятиями теории и методики воспита-

ния: воспитательная работа, воспитательная система, воспитательное мероприятие, коллективное творческое воспитание, педагогическое взаимодействие, метод воспитания, форма воспитательной работы, прием воспитания, средства воспитания, воспитанник, воспитатель, воспитательная ситуация, воспитательное воздействие и т. д.

В эпицентре всех педагогических перипетий, воспитательная работа выступает как ключевой аспект формирования качеств личности ученика. Она нацелена не просто на трансфер знаний, но и на создание условий для активного внутреннего самоусовершенствования и самореализации обучающихся. Процесс воспитания мы рассматриваем не как статичное понятие, а как динамичное сочетание действий, направленных на развитие уникальных индивидуальностей. В рамках этого процесса, один из ведущих компонентов – это организация внеклассной педагогической работы, что предусматривает системный подход к взаимодействию между педагогом и учеником.

Погружаясь в анализ функций воспитательной работы, стоит выделить три категории. Основой первой категории служит детализированный подход к индивидуальным характеристикам ученика, включая его среду обитания и увлечения, последовательное планирование воспитательных инициатив, а также адаптация и применение избранных педагогических методик для достижения максимального эффекта. Важно также возвращаться к оценке результатов воспитательного влияния, для последующей корректировки методов и практик.

Следует упомянуть, что данный процесс также включает выборочное использование совокупности организационных и дидактических инструментов, нацеленных на выявление и развитие потенциала личности ученика. В это же время предполагается кооперация педагога и ученика, а также взаимодействие с социальными институтами, которые оказывают определяющее воздействие на формирующуюся личность вне образовательной среды, интегрируя её силы в единую систему воспитания.

Вторая группа функций связана с созданием воспитывающей среды и включает в себя:

- а) сплочение коллектива и формирование благоприятной эмоциональной атмосферы;
- б) вовлечение учащихся в разнообразные виды общественно полезной деятельности;
- в) развитие детского самоуправления.

Третья группа функций направлена на упорядочение влияния субъектов, взаимодействующих в ходе воспитательного процесса и охватывающих:

- а) координацию деятельности семьи и школы;
- б) взаимодействие с педагогическим коллективом;
- в) коррекцию воздействия средств массовой коммуникации;
- г) нейтрализацию негативных воздействий социума;
- д) взаимодействие с другими образовательными учреждениями.

В проводимой педагогом воспитательной работе основное место занимает организаторская деятельность, в которой он реализует весь комплекс соответствующих функций (целеполагание, планирование, координация, анализ эффективности и т. п.).

#### Список источников

1. <https://nauchniestati.ru/spravka/slastenin-v-a-pedagogika/>
2. <https://fcoz.ru/obrazovatelnoe-pravo/knigi/yagofarov2005/1111.php>
3. <https://studfile.net/preview/2381187/page:4/>
4. [https://elar.rsvpu.ru/bitstream/123456789/24013/1/Polyakova\\_Nagiev\\_2004.pdf](https://elar.rsvpu.ru/bitstream/123456789/24013/1/Polyakova_Nagiev_2004.pdf)
5. <https://zaochnik.com/spravochnik/pedagogika/obschie-osnovy-pedagogiki/pedagogicheskaja-teorija/>
6. <https://sdo.mgaps.ru/books/K4/M6/file/1.pdf>
7. <https://pedlib.ru/Books/1/0075/index.shtml>
8. <https://nauchniestati.ru/spravka/speczifika-processa-vospitaniya-i-ego-osobennosti/>
9. [http://library.lgaki.info:404/2019/Бордовская\\_Педагогика.pdf](http://library.lgaki.info:404/2019/Бордовская_Педагогика.pdf)

10. [https://gpa.cfuv.ru/courses/os-ped-mast/Дос/Книги%20в%20формате%20\(pdf\)/Педагогика%20учебное%20пособие%20В.А.%20Сластенин,%20И.Ф.%20Исаев,%20А.И.%20Мищенко,%20Е.Н.%20Шиянов.pdf](https://gpa.cfuv.ru/courses/os-ped-mast/Дос/Книги%20в%20формате%20(pdf)/Педагогика%20учебное%20пособие%20В.А.%20Сластенин,%20И.Ф.%20Исаев,%20А.И.%20Мищенко,%20Е.Н.%20Шиянов.pdf)
11. <https://nqt-test.online/wp-content/uploads/2022/10/Общая-педагогика.-Часть-1.-Сластенин-В.А-Исаев-И.Ф-Шиянов-Е.Н.pdf>
12. [https://kki.tuva.muzkult.ru/media/2020/11/15/1242224215/Xarlamov\\_Pedagogika.pdf](https://kki.tuva.muzkult.ru/media/2020/11/15/1242224215/Xarlamov_Pedagogika.pdf)

УДК 378

# ОПИСАНИЕ КОНТРОЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ В 5 КЛАССЕ ПО ОЦЕНКЕ УМЕНИЯ НАХОДИТЬ ИНФОРМАЦИЮ О ГЛАВНОМ ОБЪЕКТЕ ТЕКСТА

**ОЩЕПКОВА НАТАЛЬЯ ВАСИЛЬЕВНА**

учитель русского языка и литературы  
МАОУ СОШ № 100  
г. Нижний Тагил

**Аннотация.** Умение извлекать из текста необходимую информацию анализировать ее, искать соответствие и несоответствие данных, сравнивать, конкретизировать и обобщать является на сегодня необходимым умением для каждого профессионала. Основывается это умение на осмысленном чтении текста.

Статья посвящена вопросу проведения контрольного мероприятия по оценке умения осмысленно читать текст. Она содержит материал для проведения контрольного мероприятия в 5 классе.

На основании результатов проведения данной работы педагоги смогут легко понять проблемы и дефициты учеников, а также скорректировать дальнейшую работу в данном направлении.

**Ключевые слова:** смысловое чтение, условия формирования смыслового чтения, объект текста, признаки объекта.

## DESCRIPTION OF THE CONTROL EVENT IN 5TH GRADE TO ASSESS THE ABILITY TO FIND INFORMATION ABOUT THE MAIN OBJECT OF THE TEXT

**Oshchepkova Natalya Vasilievna**

**Annotation.** The ability to extract the necessary information from a text, analyze it, look for correspondence and inconsistency of data, compare, specify and generalize is a necessary skill for every professional today. This skill is based on meaningful reading of the text.

The article is devoted to the issue of conducting a control event to assess the ability to meaningfully read a text. It contains material for conducting a test in grade 5.

Based on the results of this work, teachers will be able to easily understand the problems and deficits of students, as well as adjust further work in this direction.

**Key words:** semantic reading, conditions for the formation of semantic reading, text object, object features.

Современное образование характеризуется применением современных образовательных технологий, в том числе информационных, цифровых в образовательный процесс дистанционного и очного обучения [1, 2, 6, 7, 8, 13, 14]. Авторы поднимают проблему, не только как учить, но и как оценить результаты. Мы в статье рассмотрим проблему обучения осмысленному чтению и оценке результатов.

Осмысленное чтение текста в настоящее время очень актуально и на государственном уровне, так как входит в образовательные результаты ФГОС. Необходимость достижения этого результата вызывается существующими потребностями в сферах культуры, социальной, образовательной [3, 5, 8, 9, 14].

Анализ работ по теме [4, 5, 11] позволил выявить противоречие между необходимостью формирования навыков смыслового чтения и недостаточным количеством дидактических средств оценивания

образовательных результатов, что позволяет целенаправленно управлять процессом формирования метапредметных умений, в том числе умений в области «смысловое чтение».

Старчеус О. А. считает, что «цель смыслового чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию» [12]. О.А. Старчеус предложена система развития уровня смыслового чтения, содержащая определенные методы и приемы работы. Разработанная система «может быть использована преподавателями начальных классов на уроках литературного чтения, что в свою очередь обеспечит развитие данного метапредметного результата» [12].

Т.В. Самсоновой рассматривает технологии смыслового чтения и выясняет как они влияют на достижение метапредметных результатов. Здесь рассматриваются типы текстов, виды чтения, его стратегии, методы и приемы формирования смыслового чтения [11].

А.Е. Дербенец рассматривает ту же проблему, выясняет как влияет смысловое чтение на достижение метапредметных результатов в начальной школе, какова его роль. В статье говорится, что «основой, общей чертой всего образовательного процесса является непосредственная работа с текстом, что позволяет достичь наиболее оптимального результата в результате всего процесса обучения» [4].

Уровни оценки грамотности чтения, приемы стратегии смыслового чтения, алгоритмы действий по формированию навыков смыслового чтения, а также пути достижения планируемых результатов освоения учащимися стратегии смыслового чтения рассматривает А.В. Сапа [9].

Опираясь на выше приведенные материалы можно утверждать, что умение читать уже не может считаться способностью, приобретенной в дошкольном или раннем школьном возрасте, и сводиться лишь к овладению техникой чтения, как это было раньше.

На современном этапе – это уже качество человека, которое совершенствуется на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения и выражается в совокупности знаний, умений и навыков чтения, являясь по сути компетенцией современного человека.

Подводя итоги этому небольшому анализу проблемы формирования навыка смыслового чтения, которая сегодня считается фундаментом всего образования, можно отметить, что авторы ищут и находят определенные пути ее решения, предлагая определенную программу действий. С моей точки зрения это очень важно, так как меняется в связи с этим представление о том, чему и как учить ребенка в школе.

Применение смыслового чтения на уроках позволяет отметить в тексте не только источник информации, но позволяет увидеть и реализовать то, что восприятие и смыслы текста зависят от читающего субъекта, его предпонимания, жизненного опыта, культуры и др. факторов.

Умение находить информацию о главном объекте текста как образовательный результат формируется и оценивается для учащихся 5 классов. Для данной возрастной группы учеников - это актуально, так как оно получит развитие в старших классах как усложненное умение не только выделять в тексте информацию о главном объекте текста, но и его свойствах, признаках, обобщая их в группы; разделяя информацию на главную и второстепенную.

Опишем контрольное мероприятие для 5 класса по оценке умения находить информацию о главном объекте текста.

Учащимся напоминает, что главный объект текста – это слово (понятие) из текста, называющее объект или явление окружающего мира о котором больше, чем о других говорится в тексте, а характерные признаки объекта – признаки, раскрывающие его сущность, присущие объекту, отличающие его от других.

Учащимся предлагается техническое задание:

1. Прочитай текст, найди и выпиши слово, называющее то, о чем или о ком этот текст (т.е. об этом в большей степени говорится в тексте и чаще это слово упоминается) – главный объект текста.
2. Найди в тексте не менее 5 характерных для этого объекта признаков. Выпиши каждый признак одним, двумя или тремя словами из текста (т.е. лаконично, без лишней информации).

Время выполнения работы 35 минут.

Для оценивания полученных результатов учащихся можно использовать табл.1, в которой представлены критерии, параметры и баллы оценивания результатов.

Таблица 1

Критерии оценки результата			
№	Критерий	Параметры	Баллы
1	Найдено и записано слово, называющее главный объект текста	Выписано слово, называющее объект или явление окружающего мира, о котором более, чем о других говорится в тексте	20
		Выписано слово, называющее не главный объект или явление окружающего мира, о котором говорится в тексте	10
		Не найдено слово, называющее главный объект текста	0
2	Количество найденных существенных признаков главного объекта текста	Найдено и выписано 5 существенных признаков	30
		Найдено и выписано 3-4 существенных признака	10
		Найдено и выписано 1-2 существенных признака	5
		Не найдены существенные признаки	0
3	Качество найденных существенных признаков главного объекта текста	Записаны все признаки главного объекта текста словами из текста	30
		Выписаны не все признаки, или отдельные признаки записаны словами не из текста	10
		Не записаны признаки, или записанные признаки не являются признаками	0
4	Лаконичность формулировок признаков объекта	Все признаки выписаны тремя словами из текста	20
		1-2 признака выписаны более чем тремя словами	10
		3-4 признака выписаны более чем тремя словами	5
		Все признаки выписаны более чем тремя словами из текста	0
ИТОГО			

При заполнении табл.1 максимальное количество баллов, которое может получить ученик – 100 баллов. Уровни достижения: выше 75 баллов – высокий, 74-50 – средний, ниже 50 – требуется коррекция.

Ученики сидят по одному за партой. Для каждого ученика распечатывается техническое задание, текст, таблица для записи ответов. Учащихся заранее не знакомят с критериями и параметрами.

В начале занятия, на котором проводится процедура оценивания, учащимся рассказывается о цели контрольного мероприятия. Говорится о том, что надо внимательно читать задание и его выполнять, записывая ответы в таблицу.

После окончания работы педагог просматривает листы ответов и определяет уровень достижения каждого ученика по предложенным критериям. На листе ответов результат суммируется в баллах.

### Пример задания для учащихся

#### Текст

«Удивительного гиганта можно встретить в Африке, а также в некоторых районах Индии и Австралии. Это крупные деревья – баобабы. Диаметр ствола баобаба превышает иногда десять метров. Только 15 человек, взявшись за руки, могут обхватить его! В рыхлой древесине содержится много воды, которую баобабы запасают в сухой сезон. Встречаются утверждения, что одно взрослое дерево может накопить более 100 тысяч литров воды.

Никто не может сказать точно, каков возраст баобаба – у него нет годовых колец, как у других деревьев. В том, что он долгожитель, никто не сомневается, и возраст в тысячу лет для этого растения считается вполне обычным. Некоторые же исследователи и вовсе говорят, что баобабы живут по пять тысяч лет! У старых баобабов в стволе часто образуются дупла. Размеры дупла столь значительны, что в нем устраивают гараж для легкового автомобиля, жилье или хранилища для зерна или воды.

Этот великан имеет мелкие листья. На время сухого сезона, девять месяцев в году, они сбрасываются, и баобаб стоит с голыми ветвями. Поэтому его называют «деревом, которое растет корнями вверх». В начале сезона дождей дерево цветет. Огромные цветки (диаметром 15-20 см) свисают как большие снежные шары. Зрелые плоды величиной с кабачок, освежающего кисловатого вкуса, особенно любят обезьяны, поэтому баобаб называют ещё «обезьяним хлебом». Люди едят свежие листья, поджаренные семена и плоды, из которых приготавливают также напиток типа «лимонада», отсюда еще одно название баобаба – «лимонадное дерево». Волокнистая кора используется для плетения сетей, веревок, грубых тканей, из неё делают лодки и посуду. Отмирая, баобаб как бы рассыпается и оставляет после себя лишь остатки волокна на поверхности земли» [10, С. 45].

*Заключение.* Осмысленное чтение помогает учащимся извлекать из текста необходимую информацию, совершать мыслительные операции с полученной информацией, такие как: абстрагирование и обобщение, анализ, синтез, сравнение и конкретизация. А диагностировать уровень и качество сформированности образовательного результата можно посредством разработки оценочной процедуры, критериев оценки умения в области смыслового чтения и работы с текстом.

## Список источников

1. Аносова Т.А., Сапожникова О.Б. Ретроспективный взгляд на инновационные педагогические технологии. // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2021. №6. - С. 24-29.
2. Ахмедов Г. Г. Оглы. Научно-педагогические основы внедрения STEM, STEAM, STREAM технологии в образовательную практику. // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2021. №4. - С. 5-11.
3. Габдуллина М.В. Изучать русский язык – это интересно / М.В. Габдуллина / сборник научно-методических материалов, Пермь, 2017. - 130 с.
4. Дербенец А.Е. Смысловое чтение как фактор достижения метапредметных результатов на уроках литературного чтения в начальной школе / А. Е. Дербенец // Актуальные исследования. – 2022. – № 17(96). – С. 41-43.
5. Добромыслова Т.П. Чтение иноязычных научно-популярных текстов как поисково-просмотровое смысловое чтение в контексте профориентации обучающихся / Т. П. Добромыслова // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2018. – № 1. – С. 41-46.
6. Кудзаева, А.Г. Межкультурная коммуникация в современной культурно-образовательной парадигме в условиях меняющегося мира. / А.Г. Кудзаева, В.П. Рубаев, В.Х. Кисиева // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2023. №1(88). - С. 16-20.
7. Минеева, Т.С. К вопросу о внедрении современных образовательных технологий и учебного инвентаря в педагогический процесс профессиональных хореографических заведений. / Т. С. Минеева // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2023. № 3(90). - С. 43-48.
8. Нанай Ф.А., Ростомян Л.А. Цифровые технологии в контексте дистанционного обучения: вызовы, возможности и проблемы (на примере использования платформы Zoom и СДО Moodle). // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2021. №2 (77). С. 28-32.
9. Сапа А.В. Формирование основ смыслового чтения в рамках реализации ФГОС основного общего образования // Эксперимент и инновации в школе. - 2014. - №5 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-osnov-smyslovogo-chteniya-v-ramkah-realizatsii-fgos-osnovnogo-obshchego-obrazovaniya/viewer> (дата обращения 10.12.2023)
10. Смирнов Н.П., Шибанов А.А. По материкам и странам. – М.: Просвещение, 1981. 207 с.
11. Смысловое чтение как основа формирования и развития навыков функциональной грамотности. методическое пособие/ сост.: Саранск: ЦНППМ «Педагог 13.ру», 2022. 32 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://obr.edurm.ru/images/2022/Смысловое\\_чтение.pdf](https://obr.edurm.ru/images/2022/Смысловое_чтение.pdf) (дата обращения 12.11.2023)
12. Старчеус О. А. Формирование навыков смыслового чтения у младших школьников на уроках литературного чтения / О. А. Старчеус // Вестник научного общества студентов, аспирантов и молодых ученых. – 2020. – № 3. – С. 79-86.

13. Тагильцева, Н.Г. Формирование навыков художественного общения у обучающихся инструментальному исполнительству. / Н.Г. Тагильцева, М.Н. Курлапова // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2023. №1(88). - С. 55-59.

14. Цупикова, Е.В. Подходы к построению и принципы создания интеллектоемких педагогических технологий. / Е.В. Цупикова, М.В. Цыгулева // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. - 2023. - № 1. - С.60-69.

УДК 372.881.1

# РОЛЕВЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ДИСКУРСИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА ИСПАНСКОМ ЯЗЫКЕ

**ШАПОВАЛОВА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА**студентка  
ФГБОУ ВО «Пятигорский государственный университет»*Научный руководитель: Тен Элеонора Геннадиевна**к.п.н., доцент  
ФГБОУ ВО «Пятигорский государственный университет»*

**Аннотация:** в статье рассматривается формирование дискурсивной компетенции с использованием ролевых игр. Автор рассматривает классификацию ролевых игр и этапы их проведения. В практической части данной статьи приводятся примеры использования ролевых игр для развития дискурсивной компетенции на испанском языке.

**Ключевые слова:** дискурсивная компетенция, коммуникативная компетенция, ролевая игра, обучение испанскому языку.

## ROLE-PLAYING GAMES AS A MEANS OF FORMING DISCURSIVE COMPETENCE IN SPANISH

**Shapovalova Ekaterina Alexandrovna***Scientific adviser: Ten Eleonora Gennadijevna*

**Abstract:** The article considers the formation of discursive competence using role-playing games. The author considers the classification of role-playing games and the stages of their implementation. The practical part of this article provides examples of the use of role-playing games for the development of discursive competence in Spanish.

**Key words:** discursive competence, communicative competence, role-playing, learning Spanish.

В ландшафте современного образования наблюдается заметный сдвиг парадигмы, характеризующийся повышенными ожиданиями от академических знаний учащихся. Эта трансформация особенно заметна в обучении иностранному языку, где акцент делается на развитие коммуникативной компетенции. Цель лингвистического образования в XXI веке состоит в том, чтобы научить учащихся практическим навыкам эффективного межличностного общения на иностранном языке. На наш взгляд, центральное место в структуре коммуникативной компетенции занимает именно аспект дискурсивной компетенции.

В Словаре методических терминов и понятий дается следующее определение понятия «дискурсивная компетенция». Дискурсивная компетенция определяется, как «способность создавать связные, логичные выражения (дискурсы) в различных функциональных стилях как устного, так и письменного общения, основанных на понимании различных типов текстов во время чтения и аудирования, что предполагает выбор языковых средств в зависимости от типа выражения, ситуации общения и комму-

никативных целей» [1, с. 64].

Е.Н. Соловова, рассматривая данное определение, описывает дискурсивную компетенцию как способность структурирования речи и развитие навыков логического, последовательного и убедительного формирования собственных высказываний, включая в себя умение эффективно представлять и получать информацию [2, с. 10].

Несомненно, успех развития дискурсивной компетенции на уроках иностранного языка тесно связан не только с формированием умений выражать мысли на изучаемом языке, но и с положительным отношением учащихся к изучению языка, их познавательным интересом и потребностью в знаниях, навыках и умениях. Достигнуть этого возможно с использованием метода игровых технологий в учебном процессе. Как отмечает Э.Г. Тен «создание общей игровой оболочки позволит ученикам проявить интерес к изучаемому иностранному языку, сделает сам процесс овладения иноязычной компетенцией более мотивированным и социально значимым» [3, с. 59].

Именно ролевая игра, представляя собой одновременно сложную и увлекательную деятельность, заставляет активизировать познавательную и волевую активность участников и требует высокой степени концентрации внимания. В ролевых играх наблюдается уникальная двойственность, т.е. одновременное существование участника в двух реальностях: искусственно созданной (с помощью имитационной модели) и реальной. Следовательно, исполнителю определенной роли постоянно приходится соотносить свои решения, что способствует усвоению знаний и навыков.

Таким образом, играя роль другого, ученики легче себя чувствуют, спокойнее вступают в коммуникацию и не боятся совершать ошибок.

В современной методической литературе существует множество разнообразных классификаций ролевых игр. Мы их представили в таблице 1.

Таблица 1

**Классификация типологии ролевых игр**

<b>критерии</b>	<b>Типология ролевых игр</b>
<i>По степени сложности</i>	простые (моноситуационные) и сложные (полиситуационные)
<i>По количеству участников</i>	парные, групповые, командные и коллективные
<i>По продолжительности</i>	эпизодические и длительные
<i>По способу организации</i>	с использованием компьютерных (дистанционных) технологий или без них
<i>По объекту игрового моделирования</i>	- игры, имитирующие социальные и повседневные коммуникативные ситуации (семейные разговоры, проживание в гостинице, посещение музея, кафе или ресторана, уточнение дороги); - игры, отражающие социальные и политические процессы и технологии (выборы, заседания государственных органов, моделирование деятельности ООН). - игры, моделирующие ситуации профессионального общения (переговоры, круглые столы, конференции, собеседования на работу).

Р. П. Мильруд выделил следующие виды ролевых игр:

- Контролируемая ролевая игра;
- Умеренно контролируемая ролевая игра;
- Свободная ролевая игра
- Эпизодическая ролевая игра
- Длительная ролевая игра [4, с.21]

Первые три типа ролевых игр релеванты уровням формирования дискурсивной компетенции. На начальном этапе ролевая игра носит контролируемый характер, на среднем она более самостоятельная, но всё ещё требует контроля со стороны учителя и на заключительном этапе, когда уровень дискурсивной компетенции достигает высокого уровня, используется свободная ролевая игра.

Рассмотрим этапы организации ролевой игры на примере раздела 3 «El cumpleaños de la abuela» учебника испанского языка «Маñana» [5, с. 42-53], в котором рассматриваются аспекты семейных отношений, названия членов семьи, изучаются прилагательные для описания внешности людей, притяжательные и указательные местоимения.

На подготовительном этапе перед началом игры учащимся предлагается выполнить упражнения, целью которых является развитие творческого и логического мышления, а также повторение изученной лексики:

1) *Дайте эквиваленты на испанском:*

*Мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра, друг/подруга, усы, волосы, высокий, низкий, борода, очки, смуглый, кучерявые волосы, лысина, рыжеволосый, блондинистые волосы, глаза, красивый.*

2) *Соотнесите слова из левого столбца с их переводом из правого столбца:*

Rubio	a) Темно-каштановые
Pelirrojo	b) Седые
Castaño	c) Рыжие
Moreno	d) Светло-русые
Negro	e) Темные
Canoso	f) Каштановые
Gris	g) Русые

3) *Задайте вопросы на испанском языке:*

*Как зовут твоих родителей?*

*Твой папа высокий или низкий?*

*У твоей мамы длинные или короткие волосы?*

*У кого из твоей семьи кучерявые волосы?*

*Как выглядят твои дедушка и бабушка?*

*Это твой папа/твоя мама?*

*Твой дедушка носит очки?*

После того, как учащиеся активизировали лексику и речевой материал, учитель переходит к этапу объяснения ролевой игры. Заранее подготовленные карточки с ролями раздаются ученикам. На каждой из карточек описана роль участника, например:

### **Ученик А: Подросток (посетитель магазина)**

*Ты и твой лучший друг Пабло отправились вместе в крупный детский магазин игрушек. Ты засмотрелся на одну игрушку и так долго ее рассматривал, что только через время заметил исчезновение Пабло. Ты обыскал весь магазин, но так и не смог найти своего друга. Ты решаешь обратиться к продавцу за помощью, чтобы вместе найти Пабло.*

### **Ученик Б: Продавец**

*Ты работаешь в магазине детских товаров и следишь за порядком. Внезапно к тебе подходит встревоженный ребенок и рассказывает, что его друг Пабло пропал в магазине. Ты понимаешь, насколько важно помочь ребенку и начинаешь задавать ему вопросы о внешности Пабло, чтобы лучше понять, кого нужно искать. Твоя цель – поддержать ребенка и сделать все возможное, чтобы найти пропавшего друга в магазине.*

На этапе проведения мы предлагаем разыграть предложенную коммуникативную ситуацию согласно ролям. Следует отметить, что данная ролевая игра не только позволяет учащимся закрепить слова и фразы по теме, развивать творческое мышление и коммуникативную компетенцию, но и помо-

гает учащимся лучше подготовиться к повседневному общению, поскольку сценарий игры отражает реальные ситуации из жизни.

Таким образом, использование ролевых игр на занятиях по испанскому языку представляет собой неотъемлемый и эффективный инструмент обучения, который может привести к выдающимся результатам в развитии навыков учащихся и обогащении их языковой компетенции. Во время ролевых игр учащиеся активно применяют изученный лексический материал в реальных сценариях, способствуя более глубокому пониманию и запоминанию новых слов и выражений. Ролевые игры также служат мощным инструментом формирования дискурсивной компетенции, помогая учащимся выражать свои мысли, взгляды и чувства в определенных контекстах. Кроме того, такие игры способствуют непосредственному взаимодействию между учащимися, развивая их коммуникативные навыки и способность эффективно взаимодействовать на испанском языке.

#### Список источников

1. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). — М.: Издательство ИКАР. Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. 2009. — 448 с.
2. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс лекций: Пособие для студентов пед. вузов и учителей / Е.Н. Соловова. — М.: Просвещение, 2002. — 239 с
3. Тен, Э.Г. Геймификация в образовательной среде /Э.Г. Тен // Лингводидактические проблемы формирования иноязычных компетенций: коллективная монография по материалам Международного научно-методического симпозиума "Лемпертовские чтения – XIX". 2017. С. 58-61.
4. Мильруд Р. П. Современные концептуальные принципы коммуникативного обучения иностранным языкам / Р. П. Мильруд, И. Р. Максимова // Иностранные языки в школе. — 2000. — № 4. — С. 9–15; № 5. — С. 17–22.
5. Костылёва, С.В. Mañana 5-6. Libro del Alumno. Испанский язык. 5-6 классы. / С.В. Костылёва, О.В. Сараф, К.В. Морено. — Москва: Просвещение, 2017. — 160 с.

© Е.А. Шаповалова

УДК 330

# НАВЫКИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ САМОРЕГУЛЯЦИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**ЧИСТОБАЕВА ИРИНА АНАТОЛЬЕВНА**учитель начальных классов  
МБОУ «Новоенисейская ООШ»

**Аннотация:** в статье «Навыки эмоциональной саморегуляции детей младшего школьного возраста» рассматривается развитие эмоциональной сферы, начиная с младшего школьного возраста, позволит ребенку отслеживать свои эмоциональные реакции, повышая общий уровень развития интеллекта. Кроме того, такой подход позволяет снижать общий уровень тревожности, так как с одной стороны позволяет психологу отслеживать эмоциональную стабильность школьника, с другой, ребенок может справиться с беспокоящей его ситуацией, обладая всеми необходимыми знаниями и упражнениями для помощи себе.

**Ключевые слова:** младшие школьники, эмоции, эмоциональная сфера, эмоциональная саморегуляция.

## EMOTIONAL SELF-REGULATION SKILLS OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN

**Chistobaeva Irina Anatolyevna**

**Abstract:** the article "Skills of emotional self-regulation of primary school children" examines the development of the emotional sphere, starting from primary school age, which will allow the child to track his emotional reactions, increasing the overall level of intelligence development. In addition, this approach allows you to reduce the overall level of anxiety, since on the one hand it allows a psychologist to monitor the emotional stability of a student, on the other, a child can cope with a disturbing situation, having all the necessary knowledge and exercises to help himself.

**Key words:** primary school students, emotions, emotional sphere, emotional self-regulation.

Период активного формирования произвольности происходит в младшем школьном возрасте. Для развития саморегуляции эмоционального состояния ребенка данный возраст самый благоприятный. Процесс управления своими эмоциональными переживаниями, предполагающий осознание и принятие своего эмоционального состояния, выражение его в социально приемлемой форме и определенную самопомощь в случае сильных негативных переживаний подразумевает произвольную саморегуляцию эмоционального состояния. Для детей важно овладеть приемлемыми способами поведения в различных эмоциональных состояниях.

Эмоции – это психическое явление отражения в форме переживания значимости воздействия внешних и внутренних стимулов, направленное на сохранение целостности личности и организма как единой системы. Эмоциональная сфера – это сложное многоуровневое и многокомпонентное образование, включающее эмоции, чувства, переживания и проявляющееся в состояниях и отношениях человека.

У младших школьников прослеживаются такие особенности эмоциональной сферы как: достаточно часто обучающиеся не имеют достаточно знаний о собственных эмоциях, которые бы позволяют самостоятельно их распознать. В период адаптации к школе и новым условиям обучения многие младшие школьники могут испытывать чувство отчужденности и одиночества. Многие младшие школьники переживают страх перед новыми педагогами, возможностями и задачами, что может привести к

сильному стрессу. У многих младших школьников возникает беспокойство и тревога из-за учебных заданий, которые могут показаться им слишком сложными или из-за событий в их жизни, например, переезда в другой город.

Таблица 1

**Программа тренинга, направленная на регуляцию эмоциональной сферы младших школьников**

Тема занятия	Цели занятия	Содержание занятия
Занятие 1. «Здравствуй, это я!»	Ознакомить обучающихся с правилами общения между участниками в группе. Создать положительную атмосферу для работы во время тренинга.	1. «Знакомство» 2. «Повторяй за мной» 3. «Брыкание» 4. «Обезьянка» 5. «Башмачник» 6. «Спящий гномик»
Занятие 2. «Что влияет на наши эмоции?»	Сформировать позитивную установку на возможность регуляции эмоциональных состояний.	1. «Гномы настроения». 2. Мимическая гимнастика. 3. Сказка «Памси грустит» (начало). 4. Учим правило (работа с таблицей). 5. «Памси грустит» (окончание). 6. Упражнение на релаксацию «Майские жуки».
Занятие 3. «Как справиться с эмоциями?»	Сформировать умения переживать эмоциональные состояния без их подавления.	1. Мимическая гимнастика. 2. Сказка «Мне плохо!» (начало). 3. Обсуждение проблемной ситуации 4. «Мне плохо!» (окончание). 5. Упражнение «Мусорное ведро». 6. Упражнение на релаксацию «Рисуем картинку в уме»
Занятие 4. «Кто отвечает за твой выбор?»	Формировать ответственность за свое поведение и умения представить последствия поступка.	1. Гимнастика: «Угадай эмоцию». 2. Игра «Колечко». 3. Сказка «Памси выбирает» (начало). 4. Обсуждение и сказка «Памси выбирает» (окончание). 5. Игра «Только вместе!». 6. Упражнение на релаксацию «Фея сна».
Занятие 5. «Из чего состоит успех?»	Формировать установку на активные действия для достижения цели и позитивного отношения к своим способностям.	1. Мимическая гимнастика. Дидактическая игра «Угадай настроение». 2. Сказка «Контрольная работа» (начало). 3. «Контрольная работа» (окончание). 4. Работа со «Звездой удачи». 5. Игра «Жонглеры». 6. Упражнение на релаксацию «Гора с плеч».
Занятие 6. «Как жить в согласии с другими?»	Развивать эмпатию и чувство собственной ценности.	1. Мимическая гимнастика «Мячик». 2. Игра-разминка «Разная радость». 3. Сказка «Разноцветные камешки». 4. Упражнение «Подари камешек». 5. Упражнение на релаксацию «Майские жуки». 6. Упражнение «Доброе животное».
Занятие 7. «Чем отличается уверенное и неуверенное поведение?»	Развивать навыки асертивного поведения	1. Упражнение «Назови себя ласково». 2. Упражнение «Безопасные места». 3. Сказка «Маленькие волшебники». 4. Игра «Два барана». 5. Упражнение на релаксацию «ШалтайБолтай». 6. Вспоминание и повторение других упражнений на релаксацию.
Занятие 8. «Чему мы научились?»	Актуализировать полученные знания и опыт, интегрировать способы саморегуляции.	1. Игра «Что было бы, если бы...». 2. Оформление плаката «Дерево напоминаний». 3. Любая игра по желанию детей.

В условиях городской среды у младших школьников повышается тенденция к тревожным эмоциональным состояниям в сравнении с сельской средой. Эмоциональная сфера младших школьников, проживающих в условиях сельской местности, характеризуется более высокой эмоциональной устойчивостью.

Для младших школьников, которые имеют проблемы, связанные с эмоциональной сферой (повышенная тревожность, неуверенность в себе, низкий уровень эмоционального развития и т.д.) составлена программа тренинга по регуляции эмоциональной сферы.

Актуальность программы: формирование навыков восприятия и понимания своей эмоциональной сферы, а также эмоциональных проявлений других людей является ключевым фактором успешной адаптации, социализации личности в современном обществе.

У обучающихся начальных классов учебная деятельность порождает: «достаточно много напряженных (стрессовых) ситуаций, требующих от ребенка адекватности и произвольности в ситуативном реагировании, требует необходимости управлять своим эмоциональным самочувствием и состоянием, а условий для воспитания этих навыков в процессе учебной деятельности, явно недостаточно.

Неблагоприятные условия социальной среды, в которой воспитывается и обучается ребенок, могут привести к развитию неблагоприятных эмоциональных состояний, в числе которых рассматриваются признаки школьной дезадаптации: тревожность, агрессивность, апатия и школьные фобии» [1, с.116] (Н.С. Лейтес, А.К. Маркова, И.М. Никольская, А.А. Реан, С.Л. Рубинштейн, Д.И. Фельдштейн и др.).

Специальная психолого-педагогическая работа по активизации и оптимизации необходима для повышения выраженности возрастного роста эмоционально-волевой регуляции у обучающихся в младших классах

Особенность формирования навыков эмоциональной саморегуляции для детей младшего школьного возраста заключается в том, чтобы создать условия направленные на развитие у них таких умений и навыков, как понимание своего эмоционального состояния, его отождествление и анализ, соответствующее выражение своих эмоций в социальной среде, снижение психоэмоционального напряжения и осуществление контроля над эмоциональными реакциями в процессе деятельности.

Цель: формирование навыков эмоциональной саморегуляции у детей младшего школьного возраста.

Задачи программы:

1. Формирование способности у обучающихся младших классов осознавать собственное эмоциональное состояние.
2. Формирование и отработка навыка у детей младшего школьного возраста выражать свое эмоциональное состояние в соответствии с социальными нормами.
3. Формирование и отработка умения у обучающихся младших классов идентифицировать и интерпретировать эмоциональные состояния.
4. Формирование умения у детей младшего школьного возраста снижать психоэмоциональное напряжение и способность осуществлять самоконтроль эмоционального состояния.

Для достижения положительных результатов необходимо провести 8 занятий, длительностью 40 минут, 1-2 раза в неделю (таблица 1).

Возраст обучающихся: 8-10 лет.

Форма занятий: групповая

Количество участников: 6-12 человек.

#### Список источников

1. Кузьмишина, Т. Л. Стили семейного воспитания: отечественная и зарубежная классификация / Т. Л. Кузьмишина, Е. С. Амелина, А. А. Пермякова, Е. А. Хохлова // Современная зарубежная психология. – 2014. – № 1. – С. 16-25. – Текст: непосредственный.

# ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 37

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПРАКТИК В РЕШЕНИИ ЗАДАЧ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ГРЯДКИНА ТАТЬЯНА СЕРГЕЕВНА,

к. п. н., доцент

БУТИНА ОЛЬГА АНАТОЛЬЕВНА

старший преподаватель

ГАОУ ДПО «Ленинградский областной институт развития образования»

**Аннотация.** В статье раскрывается значение экологического воспитания детей. Представлены примеры проектной деятельности дошкольников.

**Ключевые слова:** инновационные практики, экологическое воспитание, проектная деятельность, сотрудничество, педагогическое творчество.

## USE OF INNOVATIVE PRACTICES IN SOLVING THE PROBLEM OF ECOLOGICAL EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN

Gryadkina Tatyana Sergeevna,  
Butina Olga Anatolyevna

**Annotation.** The article reveals the importance of environmental education of children. Examples of project activities of preschool children are presented.

**Key words:** innovative practices, environmental education, project activities, collaboration, pedagogical creativity.

В настоящее время экологическое воспитание дошкольников является первым звеном в системе экологического образования молодежи. Основными задачам экологического образования дошкольников являются: развитие экологических представлений, обогащение знаний о ценности природы и правилах поведения в ней; формирование умений разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами; накопление детьми эмоционально-позитивного опыта общения с природой; воспитание гуманно-ценностного экологически целесообразного отношения к природе.

Максимально приблизить детей к природе позволяют пешеходные прогулки, походы, использование распознающего, длительного, воссоздающего наблюдений, опыты, эксперименты в природе, занятия на экологических тропах, детских метеостанциях, привлечение детей к посильному труду в цветнике, огороде детского сада. Современные дошкольники участвуют в различных природоохранных акциях, например, совместной с взрослыми посадке деревьев. В дошкольных организациях проводятся экологические праздники, выставки, досуги, на которых дети могут продемонстрировать свои достижения, знания. Особое место в жизни дошкольников может занять экологический театр. Сове-

менные дошкольники так же читают и сочиняют экологические сказки, переписываются со своими сверстниками из других регионов России, в которых имеются иные климатические условия. Существенное место в экологическом воспитании детей занимают дидактические, сюжетно-ролевые игры, моделирование и макетирование, чтение книг из экологической библиотеки, слушание аудиозаписей звуков природы, просмотр видеозаписей о неживой и живой природе, отдаленных от детей природных явлениях.

Особое значение для формирования отношения к окружающему миру, развития исследовательского поведения имеет детское фотографирование[3]. Толчком к такому фотографированию служат детские вопросы, например, «Какие цветы растут на клумбах детского сада?», «Как выглядят яблони в цвету», «Всегда ли сирень сиреневая?», «Все ли сугробы одинаковы?», «На каком дереве ягоды держатся до морозов и даже в морозы?», «Какой корм предпочитают разные зимующие птицы?», «Какое оно небо родного края (северного, южного)?», «Какие цветы луга издают звуки?», «Чем отличается кора разных деревьев?», «Отличается ли крона разных деревьев?» и др. Наполненная фотографиями, сделанными детьми среда группы, становится для них более близкой эмоционально, привлекательной, порождает новые интересы и идеи.

Значительно расширяются возможности приобщения детей к природе, обогащения представлений о разных природных зонах, экосистемах за счет применения современной электронной техники: интерактивных столов, панелей, песочниц, дополненной реальности: книг с «оживающими картинками», воспроизводящими звуки, которые издают птицы, звери, насекомые.

Заботливое отношение к природе у детей формируется, если природоведческое содержание выстраивается в логике, при которой каждое последующее содержание опирается на предыдущее и не может быть без него освоено. Так сначала целесообразно освоить знания о внешнем виде, строении живых организмов, их жизненных проявлениях и потребностях, затем — о приспособлении животных и растений к условиям среды для удовлетворения потребностей; потом - о росте, развитии и размножении живого в определенных условиях и, наконец, - об экосистеме. [2].

Особое место в экологическом образовании современных дошкольников занимают экологические проекты.

Остановимся на примерах из педагогического опыта воспитателей дошкольных образовательных организаций Ленинградской области.

Пример 1. Простой вопрос ребенка старшей группы, услышанный и подхваченный воспитателем Кочерыгиной Ниной Николаевной («МДОБУ ДСКВ №61» Медвежий Стан Ленинградская область) послужил началом проекта «Что за птица оставила следы...». Все началось с того, что выпал первый снег. Во время прогулки, на площадке группы ребята увидели много птичьих следов. Посыпались вопросы: - «Какая птица оставила все эти следы?» (Миша); «Ого, сколько их здесь!» (Стасик); «Интересно, это одна птица, или разные...» (Алиса); «А может эти следы специально кто-то оставил.» (Лиза А.); «А что здесь делали, эти птицы» (Максим). Нина Николаевна предложила: - «Давайте попробуем это выяснить».

По возвращении в группу дети сообща заполнили таблицу «Трех вопросов»

Таблица 1

Что мы знаем?	Что хотим узнать?	Что сделать, чтобы узнать?
На снегу остаются следы (Осия)	Какие птицы оставили следы? (Илона)	Из энциклопедии (Миша)
Птицы издают звуки (Стасик)	Какую пользу приносят? (Таня)	Спрятаться в устах и понаблюдать (Стасик)
Птицы прилетают к нашим кормушкам (Кира Л.)	О чем говорят следы? (Лиза.К.)	Спросить у родителей (Алиса)
Птицы умеют летать и ходить (Миша Ш.)	Кто ещё может оставить следы? (Максим)	Пригласить «фиксиков» (Мила)
Следы птиц смотрят в разные стороны (Поля)	На чем ещё могут оставаться следы? (Алиса)	Съездить в парк (Лиза А.)
	Можно ли по следам узнать, прыгает птица или шагает? (Нина Николаевна)	

Наметили план дальнейших действий. В ближайший выходной решили вместе с родителями сходить в парк, чтобы понаблюдать за жизнью птиц и еще раз рассмотреть их следы. В парке дети провели настоящее исследование: рассматривали величину, форму следов. Измеряли с помощью условной мерки длину и глубину следов. В итоге оказалось, что следы на участке детского сада были оставлены...голубем! Таким образом, в ходе проектной деятельности дети выяснили, что любой предмет может оставить на снегу след (отпечаток), научились узнавать, кому принадлежат следы, определять направление следов, доказывать свою точку зрения. Проект дал возможность поддержать познавательный и исследовательский интерес к объектам живой и неживой природы.

**Пример 2.** Воспитатели Эрфан Оксана Владимировна и Лаврентюк Анастасия Игоревна (МДОБУ «Агалатовский ДСКВ №1» Ленинградская область) во время обеда заметили, дети обратили внимание на тарелку с порезанным зеленым луком, заинтересовались, почему каждую весну взрослые рекомендуют добавлять лук в пищу? Дети так же решили узнать, сколько сортов лука существует? Все ли сорта лука можно добавлять в еду и для чего? Как вырастить хороший лук? И т.д.

Начался проект с составления модели трех вопросов по теме «Путешествие в Луковую страну»

**Таблица 2**

Что мы знаем?	Что хотим узнать?	Что сделать, чтобы узнать?
Знаю сказку «Чиполино» про лучок. (Даня)	Хочу узнать, какие ещё есть сказки о луке? (Даня)	Можно спросить у мамы. (Даня)
Знаю стишок про лучок. (Сева)	Хочу ещё выучить стихи. (Сева)	Можно спросить у воспитателя. (Сева)
Знаю сказку «Три брата луковки». (Варя)	Хочу ещё почитать весёлые стихи. (Варя)	Можно спросить у старшей сестры. (Варя)
Я знаю, как выращивают лук. (Алёна)	Хочу узнать, как ухаживать за луком. (Алёна)	Можно спросить у воспитателя. (Алёна)
Знаю части лука. (Арина)	Хочу узнать, как растёт лук? (Арина)	Можно спросить у бабушки. (Арина)
Я знаю пословицы о луке. (Карина)	Хочу ещё узнать поговорки о луке. (Карина)	Можно спросить у мамы. (Карина)

Проект реализовывался детьми в разных центрах активности. Дети совершили удивительное путешествие в «Луковую страну». В центре кулинарии они выбирали подходящий сорт лука для приготовления салата или тостов. В центре творчества, используя прием аппликации и разнообразных техник рисования, лепки, пластилинографии изображали разных сортов. В центре литературы подбирали картинку о луке стихотворения и составляли рассказ об одном из представителей семейства луковых. В центре книгоиздательства - создавали книжки – малышки о пользе лука. В центре экспериментирования - исследовали условия, которые надо создавать для выращивания хорошего лука. При этом, дети сажали лук разными способами. Кроме того, они выясняли, чем лук так полезен, особенно весной. В центре движения - составляли комплексы упражнений «Луковая гимнастика»

Таким образом, в ходе реализации проекта дети узнали о разных сортах лука и о том, где и как лучше его сажать; собрали картотеку пословиц и поговорок, в которых народная мудрость подчеркивает пользу лука. В результате, дошкольники стали охотнее употреблять его в пищу.

С нашей точки зрения, все вышеописанные современные технологии позволяют успешно достигать цели экологического образования – экологической воспитанности дошкольников. Дети начинают активно проявлять интерес к природным объектам; доброжелательность по отношению к живым существам; эмоциональную отзывчивость на их состояние; стремление осуществлять с ними позитивное взаимодействие, учитывая их особенности, создавать необходимые для жизни, условия для охраны живой и неживой природы.

### Список источников

1. Грядкина Т.С., Реброва В.И, Бутина О.А. «Педагогические условия поддержки познавательно - исследовательской деятельности дошкольников» - СПб.: ГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2021- 183 с.

2. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. — СПб.: Питер, 2013. — 464 с.: ил.
3. Полякова М.Н. Фотоаппарат как средство поддержки и развития исследовательского поведения старших дошкольников. /Журнал «Детский сад: теория и практика» 2017 год, №8, с.84-9
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»

© Т.С.Грядкина, О.А.Бутина, 2023

УДК 373.2

# УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ В ДОУ

**ХАЯЛУТДИНОВА ВЕРОНИКА ВИКТОРОВНА,**

заведующий

**МАХАЛОВА ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА**

старший воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 203 «Непоседы» города Чебоксары

Чувашской Республики

**Аннотация:** в статье раскрываются вопросы управления качеством дошкольного образования в одном из крупных детских садов города Чебоксары Чувашской Республики, а также перспективы деятельности ДОУ в режиме развития.

**Ключевые слова:** дошкольное образовательное учреждение, управление, качество, образовательная деятельность, педагогический коллектив, родители.

## QUALITY MANAGEMENT OF EDUCATION IN PRE-SCHOOL INSTITUTIONS

**Khayalutdinova Veronika Viktorovna,****Makhalova Irina Vladimirovna**

**Abstract:** the article reveals the issues of quality management of preschool education in one of the largest kindergartens in Cheboksary, Chuvash Republic, as well as the prospects for the activities of preschool educational institutions in the development mode.

**Key words:** preschool educational institution, management, quality, educational activity, teaching staff, parents.

Современные реформы в системе образования требуют корректировки управляющих воздействий в целях обеспечения системности в достижении качества образования. В своей практике мы опираемся на теоретические и практические разработки в области управления ДОУ таких отечественных исследователей, как Л.Г. Богославец, А.А. Майер [1], П.И. Третьяков, К.Ю. Белая [2], М.Д. Маханева [3].

А.А. Майер, отмечает, что управление «есть специально организованная деятельность управляющей системы (субъект управления) по воздействию на управляемую систему (объект управления), направленную на обеспечение единства и взаимосвязи целеполагания, целедостижения и целеизмерения в дошкольном образовании». Нам близки взгляды автора на то, что управление инновационными процессами в ДОУ с данных позиций рассматривается как деятельность по «созданию, внедрению и распространению новшеств, обеспечивающих качественно новые результаты в решение традиционных и инновационных задач образования детей [1, с.7].

Особенностью нашего детского сада является то, что это один из крупных детских садов города Чебоксары Чувашской Республики. В настоящее время учреждение посещают 1064 ребенка, в том числе дети с ОВЗ и дети-инвалиды. Учреждение обладает высококвалифицированными педагогическими кадрами, достаточной материально-технической базой, телекоммуникационными средствами. Так, штатная численность сотрудников ДОУ составляет 164 человека, из них 73 педагога:

55 воспитателей и 15 специалистов (педагог-психолог, учитель-логопед, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования). В каждом из корпусов ДОУ оборудованы физкультурный и музыкальный зал, кабинеты для проведения коррекционно-развивающих занятий с детьми, Сенсорная комната, кабинет Лего-конструирования, Научная лаборатория, Агро-лаборатория. На территории детского сада оформлены эколого-оздоровительные тропы, оборудованы современные физкультурные площадки.

Таблица 1

## Перспективы развития ДОУ

№	Мероприятия	Ожидаемый результат
<b>Пространство развития ДОУ</b>		
1.	Мониторинг эффективности функционирования управляющей системы ДОУ.	Статистические данные.
2.	Подготовка нормативно-правового обеспечения деятельности дошкольного образовательного учреждения (разработка локальных актов, форм финансово-экономической отчетности).	Документация ДОУ.
3.	Привлечение многоканальных источников финансирования (бюджет, добровольные пожертвования и спонсорская помощь, участие учреждения в приоритетных проектах в области образования и др.)	Увеличение материальнотехнической базы ДОУ.
4.	Совершенствование системы оказания дополнительных образовательных услуг: приведение в соответствие с современными требованиями программ дополнительного образования, внесение необходимых коррективов.	Стабильно функционирующая система дополнительного образования.
5.	Создание компьютерного банка инновационной деятельности ДОУ.	Комплектование и подбор материалов.
6.	Поиск идей для внедрения, разработка и проектирование, опытно-экспериментальная проверка, включение инноваций в практику	Внедрение инноваций в практику. Повышение качества образования в ДОУ.
7.	Поиск социальных партнеров, разработка системы взаимодействия	Договор, план совместной работы
8.	Составление новой программы развития ДОУ.	Программа развития ДОУ.
9.	Систематический контроль качества образовательной деятельности.	Качественное предоставление оказываемых услуг.
<b>Пространство развития педагогов</b>		
10.	Повышение практического и теоретического уровня педагогов в использовании инновационного подхода к образовательному процессу в ДОУ.	Повышение квалификации педагогических работников ДОУ.
11.	Введение инновационных форм повышения профессионального мастерства педагогов (корпоративное обучение, психолого-педагогические мастерские).	Повышение квалификации всех педагогических и руководящих работников ДОУ.
12.	Обновление системы стимулирования и мотивации педагогов.	Наличие мотивации к повышению качества дошкольного образования.
<b>Пространство развития родителей</b>		
13.	Мониторинг удовлетворенности родителей качеством дошкольного образования, питания, организации дополнительного образования.	Статистические данные.
14.	Организация работы Семейных клубов по интересам	Вовлеченность родителей в образовательный процесс ДОУ.
15.	Организация Консультационного центра для родителей.	Единство требований ДОУ и семьи
16.	Усиление роли родителей в управление ДОУ.	Родительское сообщество.
17.	Организация системы включенности семьи в ДОУ	Повышение интегрированности родителей в деятельность ДОУ.

За девять лет с момента открытия основными показателями развития учреждения стали расширение спектра и объема основных и дополнительных образовательных услуг; развитие сети социаль-

ного партнерства; формирование позитивного имиджа учреждения. Ежегодно дошкольное учреждение входит в десятку лучших образовательных организаций города.

Вместе с тем, выполнение государственного задания на осуществление образовательной деятельности в соответствии с требованиями обновленного российского законодательства в сфере образования делает необходимым определение стратегических направлений развития дошкольной организации, а также деятельности по созданию, внедрению и распространению новшеств, обеспечивающих качественно новые результаты дошкольного образования. Разработка перспектив развития ДООу опирается на анализ внутренних сильных и слабых сторон учреждения. К сильным сторонам, способствующим развитию детского сада, мы относим: 1) конкурентоспособность дошкольного образовательного учреждения; 2) стабильный педагогический коллектив; 3) постоянное повышение профессиональной компетентности педагогами ДООу; 4) благоприятный психологический климат в ДООу; 5) удовлетворенность родителей работой ДООу. Однако, имеются ряд слабых сторон, которые мы воспринимаем как угрозы для обеспечения качественного дошкольного образования: 1) объективное ухудшение здоровья детей, поступающих в ДООу; 2) высокая наполняемость групп; 3) слабая включенность родителей в образовательный процесс ДООу; 4) эмоциональное выгорание педагогов вследствие продолжительных профессиональных стрессов.

Развитие и дальнейшую стабильную деятельность ДООу, мы видим в следующих положениях: приоритет ребенка; качество дошкольного образования; привлекательность дошкольного образования; преемственность дошкольного и начального школьного образования; удовлетворенность родителей и учредителя качеством дошкольного образования. Обеспечение качества образования и эффективности образовательной деятельности требует решения ряда задач: дальнейшее развитие государственно-общественного управления в ДООу; совершенствование процессов взаимодействия между участниками образовательного процесса; развитие социальных связей ДООу с социальными партнерами города Чебоксары; поддержание и актуализация положительного имиджа ДООу.

В данной статье мы освещаем перспективы развития ДООу только по трем пространствам развития: ДООу, педагоги, родители (табл.1). Отдельной проработки требует пространство развития детей, и прежде всего по таким критериям, как детское сообщество, предметно-пространственная среда, образовательная среда, дополнительное образование.

Нами предложены общие направления в развитии учреждения с учетом потребностей и возможностей ДООу и его субъектов. Дальнейшая работа связана с операционализацией пространства развития детского сада, педагогов и родителей, разработкой конкретных проектов по обозначенным линиям, обновлением структурно-функциональной модели ДООу, как развивающейся системы. Только в этом случае достижение намеченных нами целей и задач станет возможной, и позволит повысить качество дошкольного образования.

#### Список источников

1. Богославец Л.Г., Майер А.А. Управление качеством дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.
2. Третьяков П.И., Белая К.Ю. Дошкольное образовательное учреждение: управление по результатам. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 128 с.
3. Маханева М.Д. Управление развитием ДООу: Проблемы, планирование, перспективы. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 128 с.
4. Майер А.А. Управление инновационными процессами в ДООу. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128 с.

© В.В. Хаялутдинова, И.В. Махалова, 2023.

# ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 372.881.111.1

# ПРЕПОДАВАНИЕ АНГЛИЙСКОГО С ПОМОЩЬЮ МЕТОДИКИ MIND MAPS

**АЛЕКСЕЕВА В.А.**магистрант  
БГПУ им. М. Акмуллы,  
г. Уфа, Россия

**Аннотация:** Обучение с помощью карт mind map популярно в современной школе по нескольким причинам: получается наглядно донести информацию, ученики с интересом ее усваивают, учитель тратит меньше времени на подготовку к уроку.

**Ключевые слова:** майнд-карты, Тони Бьюзен, методика преподавания английского языка, английский язык, интерактивный урок.

## TEACHING ENGLISH USING THE MIND MAPS METHODOLOGY

**Alekseeva V.A.**

**Abstract:** Learning using mind map maps is popular in modern schools for several reasons: it turns out to visually convey information, students learn it with interest, the teacher spends less time preparing for the lesson.

**Key words:** mind maps, Tony Buzen, methods of teaching English, English, interactive lesson.

### Введение

Что такое mind maps.

Mind maps - особый способ преподнесения информации посредством связей, которые исходят из единого центра напоминающего центр нейрона. В центре - основная идея или мысль от которой в разные стороны расходятся подтемы.

От каждой ветви может отходить новая ветвь, которая развивает основную мысль. Ветви могут быть выделены разными цветами. Группы ветвей могут выделяться в отдельные кластеры для лучшей организации информации.

Ментальные карты используются практически в любой сфере жизни людьми для лучшего запоминания информации больших объемов, а также в школе как научная методика разработанная Тони Бьюзеном.

### Основная часть

Тони Бьюзен - британский ученый, который запатентовал и преподнес нам технологию запоминания больших объемов информации. Большую часть жизни потратил на понимание функционирования головного мозга, стремился развивать интеллект и память человека. В будущем планирует выпустить еще больше книг и информации о законах работы мозга. Основал в Великобритании так называемые Чемпионаты памяти. Часто его показывают по телеканалам в Великобритании. В изобретении своей технологии он использовал тетради Леонардо Да Винчи и Альберта Эйнштейна. [2, с. 112].

В России карты стали популярны недавно. Технология сразу стала появляться на уроках не только английского, но и истории, литературы. Ученики с радостью рисуют схемы, а затем разукрашивают их цветными красками.

Тони Бьюзен считает что интеллект-карта - способ обобщения информации, помогающий эф-

эффективно ее использовать. Для демонстрации информации интеллект карта подходит из других способов более всего. От основной идеи идут лучи, на ветвях написана дополнительная информация, которая очень хорошо воспринимается и не требует дополнительных объяснений. Таким образом сама схема представляет собой нейрон.

Креативность интеллект-карт заключается в том, что информация преподносится необычным и оригинальным способом, который позволяет воспринимать информацию наглядно и доступно.

Интеллект-карта помогает использовать определения логических связей между понятиями, запоминать грамматические правила, создавать опорный конспект, использовать как опору для проекта или исследования, наглядно демонстрировать большой объем информации.

### **Заключение**

Как говорит Тони Бьюзен, интеллектуальные карты являются способом преподнесения и обобщения информации, которые помогают эффективно ее использовать. Mind maps помогают ставить цели, обогащать теорию и находить решение проблем.

В школе mind map используется как технология для запоминания информации, работы с информацией, ее изображении в графическом виде.

Основная идея или же образ располагается в центре, сам лист располагается горизонтально. Оттуда расходятся разноуровневые ветви. Ключевые слова или понятия можно закрасить цветным цветом.

Mind map подходит также для записывания новоизученной лексики и помогает лучшему ее запоминанию. Такая технология позволяет сделать урок креативным, развить креативное мышление у учащихся и креативно раскрывает центральную идею урока.

### **Список источников**

1. Балан И.В. Использование ментальных карт в обучении // Молодой ученый, 2015. – №11-1. – С. 58-59.
2. Бьюзен Т. Супермышление / Т. Бьюзен, Б. Бьюзен. – Минск: Попурри, 2003. – 304 с.
3. Пурер Н.А. Применение интеллектуальных карт для формирования творческого мышления обучающихся / Н.А. Пурер, В.А. Минькина, Н.Г. Неумоина // Научное обозрение, 2019. – № 3. – С. 10-114.
4. Сазанова Л.А. Ментальные карты как средство обучения в вузе // Перспективы развития информационных технологий, 2016. – № 28. – С. 118-122.
5. Самохина В. М. Применение интеллект-карт в обучении // Молодой ученый, 2016. – №29. – С. 598-600.

# ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

УДК 37

# ВОСПИТАНИЕ СКОРОСТНО-СИЛОВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ЮНОШЕЙ 15-16 ЛЕТ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ В ШКОЛЬНОЙ СЕКЦИИ ВОЛЕЙБОЛОМ

**ТАРАСЕНКО ИЛЬЯ НИКОЛАЕВИЧ**

студент

ФГАОУ ВО «Севастопольский Государственный университет»

*Научный руководитель: Котова Нина Владимировна  
кандидат наук по физическому воспитанию и спорту, доцент  
ФГАОУ ВО «Севастопольский Государственный университет»*

**Аннотация:** данная статья посвящена проблеме развития скоростно-силовых способностей волейболистов, а также описывает значимость и важность уровня подготовки спортсменов.

**Ключевые слова:** скоростно-силовые способности, спортсмены в подростковом, волейбол.

**EDUCATION OF SPEED AND STRENGTH ABILITIES AMONG BOYS AGED 15-16 YEARS OLD WHO ARE ENGAGED IN VOLLEYBALL IN THE SCHOOL SECTION**

**Tarasenko Ilya Nikolaevich***Scientific adviser: Kotova Nina Vladimirovna*

**Abstract:** This article is devoted to the problem of the development of speed-power abilities of volleyball players, and also describes the significance and importance of the level of training of athletes.

**Key words:** speed-strength abilities, adolescent athletes, volleyball.

Воспитание скоростно-силовых способностей является важной составляющей тренировочного процесса юношей, занимающихся волейболом. В возрасте 15-16 лет эти способности становятся особенно актуальными, так как позволяют улучшить качество игры и достичь лучших спортивных результатов. В данной статье мы рассмотрим методы и подходы к воспитанию скоростно-силовых способностей юношей, занимающихся школьной секцией волейбола.

## 1. Определение и значимость скоростно-силовых способностей

Скоростно-силовые способности – это способность человека выполнять работу с максимальной мощностью и скоростью. Они являются одними из ключевых качеств, необходимых для успешной игры в волейбол и позволяют быстро и эффективно перемещаться по площадке, эффективно атаковать и блокировать мяч.

## 2. Методы воспитания скоростно-силовых способностей

Существует несколько методов воспитания скоростно-силовых способностей, которые могут быть использованы в школьной секции волейбола:

– Метод повторных усилий: выполнение упражнений с определенным количеством повторений и

интервалами отдыха между ними.

– Метод динамических усилий: выполнение быстрых и мощных движений, например, прыжки вверх, бег с ускорением и т.д.

– Игровой метод: использование игровых упражнений, которые развивают скоростно-силовые качества, например, эстафеты, подвижные игры и т.п.

### 3. Упражнения для воспитания скоростно-силовых способностей

Для воспитания скоростно-силовых способностей можно использовать следующие упражнения:

– Прыжки на скакалке: упражнение, которое развивает мощность и скорость ног.

– Отжимания от пола: упражнение для развития мышц плечевого пояса и рук.

– Бег с высоким подниманием бедра: упражнение, направленное на развитие скоростных качеств и силы ног.

– Упражнения с использованием резиновых петель: упражнения, позволяющие развивать силу и скорость при выполнении различных движений.

### 4. Рекомендации для тренеров и учеников

Тренеры должны учитывать возрастные особенности юношей 15-16 лет и подбирать упражнения, соответствующие их уровню физической подготовки. Ученики должны быть мотивированы на достижение спортивных результатов и стремиться к постоянному улучшению своих скоростно-силовых качеств.

Таким образом, воспитание скоростно-силовых способностей у юношей 15-16 лет, занимающихся волейболом в школьной секции, является важным аспектом тренировочного процесса. Использование разнообразных методов и упражнений позволяет развивать необходимые качества для успешной игры и способствует общему физическому развитию. Тренеры должны учитывать возрастные особенности учеников и подбирать соответствующие их уровню подготовки упражнения. Ученики, в свою очередь, должны быть мотивированы на достижение спортивных результатов и постоянное улучшение своих скоростно-силовых качеств.

## Список источников

1. Беляева А.В. Волейбол: теория и методика тренировки [Текст] / А. В. Беляева, Л. В. Булыкина. – М.: ФиС, 2007
2. Беляева, А. В. Волейбол [Текст] / А. В. Беляева, М. В. Савина. – М.: Спорт Академ Пресс, 2002 368 с.
3. Бойко, В.В. Целенаправленное развитие двигательных способностей человека [Текст] / В. В. Бойко. – М.: Физкультура и спорт, 1987
4. Верхошанский, Ю.В. Основы специальной физической подготовки спортсменов [Текст] / Ю. В. Верхошанский – М.: Физкультура и спорт, 1988 331 с.
5. Волейбол [Текст]: Примерная программа спортивной подготовки для ДЮСШ, специализ-х ДЮСШ олимпийского резерва, / Ю. Д. Железняк, А. В. Чачин, Ю. П. Сыромятников. – М.: Советский Спорт, 2007 112 с.
6. Железняк Ю.Д. К мастерству в волейболе Ю. Д. Железняк. – М.: ФиС, 1978
7. Ивойлов, А. В. Волейбол [Текст] / А. В. Ивойлов. – Минск: Выш. школа, физ. воспитания, 1979 192 с.
8. Лях, В. И. Физическая культура [Текст] / В. И. Лях. – М.: Просвещение, 2001
9. Матвеев, Л. П. Теория и методика физической культуры [Текст] / Л. П. Матвеев. – М.: Физкультура и спорт, 1998 364 с.
10. Холодов, Ж. К., Кузнецов В. С. Теория и методика физического воспитания и спорта. [Текст] / Ж. К. Холодов, В. С. Кузнецов. – М.: Академия. 2004 480 с.

УДК 37

# ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ДЗЮДОИСТОВ УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНОЙ ГРУППЫ НА ЭТАПЕ НАЧАЛЬНОЙ СПОРТИВНОЙ СПЕЦИАЛИЗАЦИИ

**АБДУРАШИТОВ ТИМУР ИСМАИЛОВИЧ**

студент

ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет»,  
Россия, г. Севастополь**Научный руководитель: Котова Нина Владимировна***кандидат наук по физическому воспитанию и спорту, доцент кафедры «Физвоспитание и спорт»  
ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет»,  
Россия, г. Севастополь*

**Аннотация:** в статье рассматриваются технические аспекты подготовки дзюдоистов на этапе их начальной спортивной специализации. Раскрыты задачи и содержание занятий учебно-тренировочной группы дзюдоистов. Рассмотрены квалификационные степени по технической подготовке. Представлены средства технической подготовки на начальном этапе. Описаны приемы, составляющие базовую технику ЗКЮ и физические качества, необходимые для их выполнения.

**Ключевые слова:** техническая подготовка, дзюдо, этап начальной специализации, физические качества, квалификационная степень

## TECHNICAL PREPARATION OF JUDO ISTS OF THE EDUCATIONAL AND TRAINING GROUP AT THE STAGE OF INITIAL SPORTS SPECIALIZATION

**Abdurashitov Timur Ismailovich***Scientific supervisor: Kotova Nina Vladimirovna*

**Abstract:** The article discusses the technical aspects of training judokas at the stage of their initial sports specialization. The tasks and content of the training group of judokas are revealed. Qualifying degrees in technical training are considered. The means of technical training at the initial stage are presented. The techniques that make up the basic 3KJ technique and the physical qualities necessary to perform them are described.

**Key words:** technical training, judo, stage of initial specialization, physical qualities, qualification degree.

Техническая подготовка дзюдоистов на этапе начальной спортивной специализации является одной из ключевых составляющих процесса тренировок. На этом этапе спортсмены углубляют свои знания и навыки в технике дзюдо, учатся применять различные приемы и техники.

Одной из основных задач на этом этапе является овладение базовыми техниками дзюдо. Это включает в себя основные броски, удержания и др. Тренера работают над тем, чтобы спортсмены правильно выполняли технику, работали над силой и гибкостью.

Кроме того, на этом этапе осуществляется работа над тактической и технической подготовкой. Спортсмены учатся анализировать соперников, определять их слабые места и использовать их в свою

пользу. Они также изучают различные комбинации и последовательности приемов для успешной реализации в поединках.

Техническая подготовка дзюдоистов на этапе начальной спортивной специализации также включает в себя работу над физическими параметрами. К спортивным тренировкам добавляются тренировки по развитию выносливости, силы, гибкости и координации движений. Это помогает спортсменам совершенствовать свою технику и добиваться лучших результатов в соревнованиях.

Важным аспектом технической подготовки дзюдоистов является также овладение правилами и нормами этого вида спорта. Спортсмены должны хорошо знать и понимать правила соревнований, чтобы максимально эффективно использовать свои технические навыки и тактику в соревнованиях. Техническая подготовка на этапе начальной спортивной специализации требует большого количества тренировочных часов и контроля со стороны тренеров. Она помогает развивать спортивные навыки, укреплять физическую форму и повышать тактический уровень дзюдоистов для успешного выступления на соревнованиях и достижения личных спортивных целей.

Основной целью этого этапа является развитие физических и технических качеств дзюдоистов. Особое внимание уделяется развитию гибкости, силы, выносливости и скорости. Также проводится работа над координацией движений и укреплением мышц.

В рамках технической подготовки на этом этапе осваиваются основные приемы, такие как броски, удержания и контрольные приемы. Дзюдоисты изучают базовые элементы техники и изучают различные возможности и вариации их применения. Тренировки на этапе начальной спортивной специализации проводятся с использованием различных методов и средств, направленных на формирование навыков и техники. Это могут быть такие упражнения, как ката (упражнения со специальными приемами), партерные тренировки (работа на земле), учебные поединки с партнерами разной степени подготовленности. Также на этом этапе важно формирование правильной техники движений и осознания принципов дзюдо. Дзюдоисты учатся адекватно реагировать на действия соперника и эффективно использовать собственную физическую и техническую подготовку. Все тренировки на этапе начальной спортивной специализации проводятся под руководством опытных тренеров, которые обладают знаниями и опытом работы с детьми и начинающими дзюдоистами. Они следят за правильностью выполнения упражнений и помогают дзюдоистам в развитии и совершенствовании своих навыков. Техническая подготовка на этапе начальной спортивной специализации важна для формирования основ у дзюдоистов, которые в дальнейшем помогут им успешно продвигаться в своей спортивной карьере.

В дзюдо спортивно-техническое мастерство оценивается в соответствии с установленными критериями квалификации дзюдоиста. Для получения квалификационного звания в области технической подготовки необходимо освоить определенные технические навыки и пройти аттестацию. По результатам аттестации присваивается соответствующий уровень квалификации, такой как ученическая квалификационная степень (КЮ) или мастерская квалификационная степень (ДАН), которая может быть международным спортивным разрядом.

В российском дзюдо используют реестр квалификационных степеней (табл. 1) [2].

На начальном этапе спортивной специализации дзюдоистов, методика обучения играет ключевую роль. Тренеры должны разработать план урока, который включает в себя поэтапное обучение базовым навыкам, а также техникам защиты и контратак. Использование различных видео материалов и демонстраций также может быть ценным и эффективным методом обучения. Физическая подготовка - это неотъемлемая часть тренировочного процесса дзюдоистов. На начальном этапе специализации, ученикам рекомендуется заниматься общей силовой подготовкой, аэробной физической активностью и гибкостью. Оптимальное сочетание этих элементов поможет улучшить техническую подготовку и повысить общую физическую форму дзюдоистов. Основные принципы тренировки: Важно учить дзюдоистов на начальном этапе спортивной специализации принципам хорошей тренировки. Эти принципы включают в себя систематичность, прогрессирующую нагрузку, вариативность тренировок, а также регулярный контроль и анализ результатов. Также важно уделять внимание качеству выполнения техники, чтобы избежать нежелательных травм. На этом этапе дзюдоисты осваивают разнообразные броски и приемы контроля противника, формируют основы своей технической подготовки. Они изучают различ-

ные варианты бросков и их исполнение с максимальной эффективностью. Также важным компонентом является овладение сковывающими действиями, включающими удушающие и болевые приемы.

Таблица 1

**Реестр квалификационных степеней и таблица их соответствия выполнению спортивных разрядов и званий**

Понятие	Степень	Цвет пояса	Разряд ЕВСК
6 КЮ (року кю)	1 ученическая	белый	нет
5 КЮ (го кю)	2 ученическая	желтый	2 юн.. 3 разряд
4 КЮ (ши кю)	3 ученическая	оранжевый	1 юн.. 2 разряд
3 КЮ (сан кю)	4 ученическая	зеленый	2 - 1 разряд
2 КЮ (ни кю)	5 ученическая	синий	1 разряд - КМС
1 КЮ (ичи кю)	6 ученическая	коричневый	КМС - МС
1 ДАН (шо дан)	1 мастерская	черный	МС
2 ДАН (ни дан)	2 мастерская	черный	МС - МСМК
3 ДАН (сан дан)	3 мастерская	черный	МС - МСМК
4 ДАН (ён дан)	4 мастерская	черный	МСМК
5 ДАН (го дан)	5 мастерская	черный	МСМК
6 ДАН (року дан)	6 мастерская	красно-белый	ЗМС
7 ДАН (сичи дан)	7 мастерская	красно-белый	
8 ДАН (хачи дан)	8 мастерская	красно-белый	
9 ДАН (ку дан)	9 мастерская	красный	
10 ДАН (дзю дан)	10 мастерская	красный	

В заключение, перечисленные помеховлияния являются основными причинами отсева новичков в дзюдо в учебно-тренировочный период. Недостаток устойчивого интереса и мотивации, нарушения в методике подготовки, разновозрастные группы, неподготовленность к соревнованиям, завышенные требования тренеров и родителей – все эти факторы могут привести к тому, что дзюдоисты бросают тренировки уже на втором году занятий. Необходимо отметить, что тренеру-преподавателю следует работать над формированием мотивации на систематические занятия и избегать разделения занимающихся на "способных" и "неспособных". При работе с детским и подростковым контингентом важно соблюдать объективность, педагогическую этику и избегать привлечения родителей в качестве тренеров. Кроме того, необходимо учесть, что значительная часть дзюдоистов предпочитает учебно-тренировочную деятельность, а не соревновательную.

#### Список источников

1. Холодов Ж. К., Кузнецов В. С. Теория и методика физического воспитания и спорта. М., 2000.
2. Шестаков В. Б., Ерегина С. В. Теория и практика дзюдо. М., 2011.
3. Шестаков В. Б., Ерегина С. В. Теория и методика детско-юношеского дзюдо. М., 2008.
4. Федерация дзюдо России. URL: [http:// www.judo.ru](http://www.judo.ru)
5. Абашин А.И. Исследование подходов к построению техник тактических комбинаций в комплексных видах единоборств [Текст]/Конаков А.В. - Теория и практика прикладных и экстремальных видов спорта. - 2008. 2. Авдеев Ю.В. Влияние регламента соревновательных поединков на спортивно-технические показатели квалифицированных борцов [Текст]/ Воробьев В.А., Тараканов Б.И., Ундаганов М.У. /Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. - 2009.

УДК 37

# ОСНОВЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У БОКСЕРОВ

**АКИМОЧКИН МАКСИМ АЛЕКСАНДРОВИЧ**

студент  
ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет»,  
Россия, г. Севастополь

*Научный руководитель: Корепанов Алексей Львович*  
доктор медицинских наук, профессор кафедры физического воспитания и спорта,  
ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет»,

**Аннотация:** Современный уровень футбола требует, чтобы футболисты имели высокий уровень физической подготовки, особое внимание уделяется развитию скоростных и силовых характеристик. В данной статье рассматриваются основные особенности развития физических способностей у боксеров, а также наиболее эффективные средства и методы, направленные на развитие основных физических качеств у боксеров.

**Ключевые слова:** физические качества, тренировка по боксу, боксеры, бокс.

**DETERMINATION OF MEANS AND METHODS AIMED AT THE DEVELOPMENT OF SPEED AND STRENGTH ABILITIES IN YOUNG MEN AGED 15-16 YEARS ENGAGED IN THE FOOTBALL SECTION**

**Akimochkin Maxim Alexandrovich**

*Scientific supervisor: Korepanov Aleksey Lvovich*

**Abstract:** The modern level of football requires that football players have a high level of physical training, special attention is paid to the development of speed and strength characteristics. This article considers the main features of the development of physical abilities in boxers, as well as the most effective means and methods aimed at the development of the basic physical qualities of boxers.

**Key words:** physical qualities, boxing training, boxers, boxing.

Бокс — вид единоборства, который предполагает бой между двумя спортсменами, ограниченный особыми правилами. Бокс является одним из самых популярных видов силового спорта в мире. Он требует от участников не только высокой физической подготовки, но и технического мастерства, тактики и стратегии. Для того, чтобы достичь наиболее высоких результатов, боксер должен обладать хорошо развитыми двигательными навыками [3]. Развитие двигательных качеств в боксе играет важную роль, поскольку это спорт, требующий высокой физической подготовки, координации движений, силы и ловкости. Развитие двигательных качеств помогает боксеру быть более быстрым, точным и эффективным в ринге, что в свою очередь повышает его шансы на победу. Кроме того, развитие двигательных качеств помогает улучшить общую физическую форму, укрепить мышцы и связки, что снижает риск получения травм во время тренировок и соревнований [7].

Профессиональный боксер должен иметь хорошо развитые группы мышц. Это обусловлено тем, что во время спарринга боксер испытывает физическое напряжение, так как активно двигается, выполняет удары и защищается от них [3]. Это требует хорошей выносливости, координации, быстроты, гибкости и силы. Боксер с плохо развитыми двигательными качествами может столкнуться с ухудшением координации, скорости, силы и гибкости. Это может привести к ухудшению его спортивной производительности и результатам в соревнованиях. Кроме того, отсутствие развития двигательных навыков может привести к увеличению риска травм [1].

К двигательным качествам боксера можно отнести:

- Быстроту;
- Силу;
- Выносливость;
- Гибкость.

Быстрота в боксе позволяет боксеру быстро уклоняться от ударов соперника, а также проводить молниеносные контратаки. Быстрые удары позволяют боксеру контролировать бой и создавать моменты для атаки [2].

Сила в боксе позволяет наносить удары сопернику с достаточной силой, чтобы нанести ущерб или даже нокаутировать его. Она также помогает защищаться от ударов соперника, так как сила в боксе позволяет более эффективно блокировать удары и удерживать позицию в ринге [7].

Выносливость в боксе помогает совершать длительные и интенсивные физические усилия в течение всего боя. Выносливость помогает боксеру оставаться активным и эффективным на протяжении всех раундов, сохранять скорость и силу ударов, а также выдерживать высокий уровень стресса и усталости [7].

Гибкость способствует улучшению баланса и координации, где требуется быстрая реакция и маневренность. Она позволяет боксерам использовать более широкий диапазон ударов, включая удары в нырках, уклонах и других техниках, которые требуют большей подвижности и гибкости [6].

Целью данной научной работы является изучение и подбор наиболее эффективных средств и методов направленных на развитие основных физических способностей боксеров.

Основные методы, направленные на развитие основных физических качеств:

Метод повторений: Этот метод заключается в выполнении определенного количества повторений одного и того же упражнения. Например, выполнение определенного количества раундов на мешке [6].

Круговой метод: Этот метод предполагает выполнение упражнений на разные группы мышц в рамках одного тренировочного круга. Например, сначала выполнение упражнений на ноги, затем на руки и т.д. [4,6].

Интервальный метод: Этот метод используется для повышения выносливости и включает в себя выполнение упражнений с короткими интервалами отдыха между ними. Например, работа на лапах с короткими перерывами на отдых [4].

Метод прогрессивной перегрузки: Этот метод подразумевает увеличение нагрузки на тренировках для повышения уровня физической подготовки. Например, увеличение веса на штанге или увеличение количества раундов на мешке [1,4].

Игровой метод: Этот метод использует элементы игры для повышения мотивации на тренировках. Например, проведение соревнований между спортсменами или командами [1,4].

Соревновательный метод: Этот метод основан на проведении соревнований между спортсменами для повышения их уровня подготовки. Например, участие в соревнованиях или спаррингах [1,4].

Основные средства, направленные на развитие физических качеств у боксеров можно разделить на несколько блоков:

Первый блок включает в себя упражнения, направленные на развитие выносливости, такие как бег на длинные дистанции, плавание, статические упражнения на время, прыжка на скакалке и т.д. [5].

Второй блок включает в себя упражнения, направленные на развитие скоростно-силовых качеств, такие как бег на коротки дистанции, прыжки в длину с места, упражнения с весом собственного тела, удары по боксерскому мешку за определенный промежуток времени, упражнения с утяжелителями. [2,4].

Третий блок включает в себя упражнения, направленные на развитие гибкости, такие как наклоны, растяжки, выпады и т.д.

Эффективная программа тренировок должна включать в себя разнообразные упражнения, которые будут подбираться с учетом индивидуальных особенностей каждого боксера. Также в начале каждой тренировки проводить разминку, а по ее окончанию заминку. Это поможет минимизировать получение травм и подготовить тело спортсмена к предстоящим нагрузкам [8]

В результате проведенного анализа научно-методической литературы были выявлены наиболее рациональные подходы к тренировочному процессу у боксеров, а также основные средства и методы, направленные на развитие основных физических качеств боксеров. Применение изученных выше рекомендаций сможет значительно повысить эффективность развития физических качеств, а также спортсменов в целом.

#### Список источников

1. Джероян, Г.О. Тактическая подготовка боксера / Г.О. Джероян. - М.: ЁЁ Медиа, 2017. - 655 с.
2. Клевенко В. М. Быстрота в боксе / В. М. Клевенко. — М. : Физкультура и спорт, 1968. —92 с.
3. Лукинский, Н. Как стать Королем ринга. Книга о боксе и победе / Н. Лукинский, А. Такки. - М.: АСТ, Астрель, ВКТ, Кладезь, 2014. - 256 с.
4. Лысенко, А. С. Бокс. Совершенствование техники / А.С. Лысенко. - М.: СПДФЛ Дудукчан И. М., 2012. - 152 с.
5. Огуренков Е. И. Ближний бой в боксе / Е. И. Огуренков. — М.: Физкультура и спорт, 1969. — 186 с.
6. Ситников, П.С. Бокс. Книга-тренер / П.С. Ситников. - М.: Эксмо, 2013. - 634 с.
7. Фомин Н.А., Вавилов Ю.Н. Физиологические основы двигательной активности. М.: ФиС 1991. – 271с.
8. Хики, Кевин Бокс / Кевин Хики , Алан Санигара. - М.: АСТ, Астрель, Кладезь, 2015. - 613 с.

УДК 330

# ОПРЕДЕЛЕНИЕ СРЕДСТВ И МЕТОДОВ НАПРАВЛЕННЫХ НА РАЗВИТИЕ СКОРОСТНО- СИЛОВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ЮНОШЕЙ В ВОЗРАСТЕ 15-16 ЛЕТ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ В СЕКЦИИ ПО ФУТБОЛУ

**ОВСИЕНКО ВЛАДИМИР АЛЕКСАНДРОВИЧ**

студент  
ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет»,  
Россия, г. Севастополь

*Научный руководитель: Котова Нина Владимировна*  
кандидат наук по физическому воспитанию и спорту,  
доцент кафедры «Физвоспитание и спорт»  
ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет»,  
Россия, г. Севастополь

**Аннотация:** современный уровень футбола требует, чтобы футболисты имели высокий уровень физической подготовки, особое внимание уделяется развитию скоростных и силовых характеристик. В данной статье рассматриваются основные особенности развития физических способностей у подростков в возрасте 15-16 лет, а также наиболее эффективные средства и методы, направленные на развитие скоростно-силовых способностей у подростков.

**Ключевые слова:** скоростно-силовые способности, спортсмены в подростковом возрасте, футбол.

**DETERMINATION OF MEANS AND METHODS AIMED AT THE DEVELOPMENT OF SPEED AND STRENGTH ABILITIES IN YOUNG MEN AGED 15-16 YEARS ENGAGED IN THE FOOTBALL SECTION**

**Ovsienko Vladimir Alexandrovich**

*Scientific supervisor: Kotova Nina Vladimirovna*

**Abstract:** The modern level of football requires that football players have a high level of physical fitness; special attention is paid to the development of speed and strength characteristics. This article discusses the main features of the development of physical abilities in adolescents aged 15-16 years, as well as the most effective means and methods aimed at developing speed-strength abilities in adolescents.

**Key words:** speed-strength abilities, adolescent athletes, football.

В настоящее время футбол является одним из самых популярных видов спорта. Для того, чтобы достигать наиболее высоких результатов, футболисты должны иметь высокий уровень физической подготовки, включая скоростные и силовые качества. Развитие скоростно-силовых способностей игра-

ет очень важную роль для футболистов, именно эти качества помогают игрокам выполнять быстрые движения с мячом и без мяча в течение коротких промежутков времени.

Футбол включает в себя развитие всех групп мышц, которые в результате создают единую двигательную систему. В процессе бега различные группы мышц испытывают различные уровни напряжений, и их взаимосвязь оказывается важной. Более низкая нагрузка с использованием упражнений со сложной координацией не означает менее значимые воздействия. Недостаточно подготовленные мышцы могут привести к критическим факторам, которые будут замедлять общий процесс развития физических навыков спортсменов или могут привести к травмированию [1].

На начальном этапе тренировок рекомендуется уделять 70-80% времени для классических упражнений, направленных на развитие общей физической подготовки, а остальные 20-30% следует направить на специализированные упражнения [2]. При использовании этих рекомендаций у спортсменов будет развит некий баланс общего физического развития и специализированной подготовки. Также важно следить за интенсивностью и дозировкой тренировочных нагрузок, избегая резких скачков, что в результате приведет к лучшей адаптации организма к физическим нагрузкам и поможет предотвратить риски получения травм.

Ученные в области физического воспитания и спорта отмечают, что подростковый период в возрасте 15-16 лет, является наиболее оптимальным для углубленного развития спортивных навыков. На данном этапе у подростков происходит активное формирование физических качеств, а особенно скоростных и силовых.

Целью данной работы является изучение и подбор наиболее эффективных средств и методов направленных на развитие скоростно-силовых способностей у юношей в возрасте 15-16 лет, занимающихся в секции по футболу.

Современный футбол требует непрерывного повышения квалификации спортсменов. Н.А. Фомин отмечает [7], что улучшение спортивного мастерства футболистов различного уровня напрямую зависит от систематического и качественного обучения игре. Исходя из этого можно сказать, что только через использование эффективных методик и средств, которые будут полностью учитывать закономерности возрастного развития физиологических и психологических систем организма, можно достичь наивысших целей в подготовке футболистов высокого спортивного уровня [8].

Основные методы, направленные на развитие скоростно-силовых качеств:

- интервальный метод;
- метод повторного выполнения упражнений;
- круговой метод;
- игровой метод;
- соревновательный метод.

Интервальный метод. Суть интервального метода тренировок заключается в том, что учитывается не только выполнение упражнений, но и интервалы отдыха. Это имеет большое значение для восстановления организма между нагрузками [5].

Повторный метод. Данный метод характеризуется выполнением определенных упражнений через определенные интервалы отдыха между подходами. Продолжительность интервалов отдыха зависит от физиологических процессов организма [6].

Круговой метод. Круговая тренировка представляет собой последовательно выполняемые упражнения «по кругу» в течение заданного времени с минимальным временем [4]. Чаще всего круговая тренировка состоит из 4-8 упражнений, которые направлены на развитие отдельных мышечных групп. Количество упражнений и интенсивность должны подбираться с учетом индивидуальных особенностей спортсменов и целей тренировки.

Игровой метод. Игровой метод представляет собой целенаправленное использование элементов игровой деятельности, включающий в себя игровые ситуации, целенаправленные действия игроков и т.д. Данный метод учитывает психологические особенности учащихся и способствует более эффективному освоению физических навыков [3].

Соревновательный метод. Данный метод представляет собой систему, в которой упражнения

выполняются в соревновательной форме. Основан на целенаправленной организации соревнований, которые применяются для повышения уровня физической подготовленности спортсменов [2].

Основные средства, направленные на развитие скоростных и силовых качеств у футболистов:

- упражнения с использованием отягощений (штанги, гантели, тренажеры и прочие утяжелители);
- упражнения с весом собственного тела (упражнения на перекладине, отжимания, приседания и т.д.);
- скоростные упражнения, которые включают в себя спринты на короткие дистанции, упражнения на развитие скорости с мячом, а также технические передвижения на высокой скорости;
- полиметрические упражнения, включают в себя различные прыжки, выпады, скакалку и др.;
- функциональный тренинг (комплексные упражнения, направленные на улучшение координации движений, равновесия, развития мышц кора и т.д.) [8].

Эффективная программа тренировок должна включать в себя разнообразные упражнения, которые будут подбираться с учетом индивидуальных особенностей каждого спортсмена. Также важно выполнять разминку в начале каждой тренировки. Разминка должна включать в себя упражнения для разогревания мышц и суставов, а также бег на короткие дистанции (спринты). Для достижения наилучших результатов важно следить за дозировкой нагрузок и обеспечивать необходимый отдых для восстановления, чтобы избежать переутомления и повреждений.

В результате проведенного анализа научно-методической литературы были выявлены наиболее рациональные подходы к тренировочному процессу у футболистов, а также основные средства и методы, направленные на развитие скоростно-силовых способностей у футболистов 15-16 лет. Применение изученных выше рекомендаций сможет значительно повысить эффективность развития физических качеств, а также спортсменов в целом.

#### Список источников

1. Годик, М.А. Физическая подготовка футболистов [Текст] / М.А. Годик - М.:Изд-во «Терра-спорт», 2006. - 272 с.
2. Голомазов, С. Опыт подготовки команды футболистов 16-17 лет [Текст] / С. Голомазов, Г. Мотлох, Б. Чирва // Теория и практика футбола. - 2001. - №4. - С. 6-9.
3. Голомазов С.В. Тренировка специальной работоспособности. М.: ПФЛ, 1994. – 132 с.
4. Гриндлер К. Физическая подготовка футболистов. М.: — ФиС, 1996. — 222 с.
5. Рудов В.М. Путь к успеху или современная система подготовки в футболе. Белгород, 2000. – 132с.
6. Романенко А.Н., Джус О.Н. Тренировка футболистов. К.: Здоровье, 2004. – 76 с.
7. Фомин Н.А., Вавилов Ю.Н. Физиологические основы двигательной активности. М.: ФиС 1991. – 271с.
8. Хомутской В.С. Футбол: программа и методические рекомендации для учебно-тренировочной работы в спортивных школах. М., 1996. – 387 с.

УДК 37

# ВЛИЯНИЕ РЕГУЛЯРНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ НА ЗДОРОВЬЕ СЕРДЕЧНО-СОСУДИСТОЙ СИСТЕМЫ

ФЕДИН Д.Г.

студент

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный университет им. И. Т. Трубилина»

**Аннотация:** Данная статья рассматривает влияние регулярной физической активности на здоровье сердечно-сосудистой системы. Исследования показывают, что регулярная физическая активность оказывает положительное влияние на здоровье сердечно-сосудистой системы. Упражнения укрепляют сердечную мышцу, улучшают кровообращение, снижают уровень холестерина и артериальное давление, а также способствуют улучшению общего состояния сосудов. Постоянные занятия спортом снижают риск развития сердечно-сосудистых заболеваний, инфаркта и инсульта.

**Ключевые слова:** физическая активность, здоровье, человек, активность, сердечно-сосудистая система.

## THE EFFECT OF REGULAR PHYSICAL ACTIVITY ON THE HEALTH OF THE CARDIOVASCULAR SYSTEM

Fedin D.G.

**Abstract:** This article examines the impact of regular physical activity on the health of the cardiovascular system. Studies show that regular physical activity has a positive effect on the health of the cardiovascular system. Exercise strengthens the heart muscle, improves blood circulation, lowers cholesterol and blood pressure, and improves the overall condition of blood vessels. Regular exercise reduces the risk of developing cardiovascular diseases, heart attack and stroke.

**Key words:** physical activity, health, human, activity, cardiovascular system.

Сердечно-сосудистые заболевания остаются одной из основных причин смерти во всем мире. Однако, многие из этих заболеваний могут быть предотвращены или задержаны путем поддержания здорового образа жизни, включая регулярную физическую активность. В данной статье мы рассмотрим влияние регулярной физической активности на здоровье сердечно-сосудистой системы, а также механизмы, через которые физическая активность оказывает положительное воздействие на сердечно-сосудистое здоровье.

Одним из ключевых аспектов воздействия физической активности на сердечно-сосудистую систему является ее влияние на сердечную мышцу. Регулярные упражнения способствуют укреплению сердечной мышцы, увеличивая ее эффективность и улучшая кровообращение. Это приводит к снижению нагрузки на сердце в покое и во время физических нагрузок, что в свою очередь снижает риск развития сердечно-сосудистых заболеваний.

Физическая активность также оказывает положительное воздействие на кровеносную систему. Упражнения способствуют улучшению эластичности сосудов, снижению уровня холестерина и артериального давления, а также улучшению общего состояния сосудистой системы. Это снижает риск образования тромбов и развития атеросклероза, что является основными причинами инфаркта и инсульта.

Существует несколько механизмов, через которые физическая активность оказывает положительное воздействие на здоровье сердечно-сосудистой системы. Один из них - это улучшение общего физиологического состояния организма, включая улучшение метаболических процессов и повышение иммунитета. Кроме того, физическая активность способствует улучшению работы эндотелия сосудов, что в свою очередь улучшает кровоток и предотвращает развитие атеросклероза.

Другим важным механизмом является снижение уровня стресса и тревожности, которые являются факторами риска для развития сердечно-сосудистых заболеваний. Регулярные занятия спортом способствуют выработке эндорфинов, которые улучшают настроение и снижают уровень стресса.

Регулярная физическая активность играет важную роль в поддержании здоровья сердечно-сосудистой системы. Упражнения укрепляют сердечную мышцу, улучшают кровообращение, снижают уровень холестерина и артериальное давление, а также способствуют улучшению общего состояния сосудов. Постоянные занятия спортом снижают риск развития сердечно-сосудистых заболеваний, инфаркта и инсульта. Таким образом, регулярная физическая активность играет важную роль в поддержании здоровья сердечно-сосудистой системы и предотвращении серьезных заболеваний.

Регулярные упражнения способствуют улучшению метаболизма и помогают контролировать вес. Физическая активность увеличивает потребление кислорода и ускоряет обмен веществ, что способствует сжиганию калорий. Это помогает предотвратить набор лишнего веса и снизить риск ожирения, которое является фактором риска для развития сердечно-сосудистых заболеваний.

Физическая активность также играет важную роль в профилактике и управлении диабетом. Упражнения помогают снизить уровень глюкозы в крови и повысить чувствительность к инсулину, что способствует контролю над диабетом и снижает риск развития сердечно-сосудистых осложнений.

Многие исследования показывают, что регулярная физическая активность связана с увеличением продолжительности жизни. Люди, ведущие активный образ жизни, имеют меньший риск преждевременной смерти от сердечно-сосудистых заболеваний и других причин.

Регулярная физическая активность оказывает множество положительных воздействий на здоровье сердечно-сосудистой системы, включая улучшение работы сердца, сосудов, метаболизма, контроль веса, профилактику диабета и улучшение психоэмоционального состояния. Поддержание активного образа жизни имеет ключевое значение для поддержания здоровья сердечно-сосудистой системы и увеличения продолжительности жизни.

Эта статья подчеркивает необходимость широкого информирования общественности о значимости физической активности для здоровья сердечно-сосудистой системы и общего благополучия. Дальнейшие исследования могут помочь более глубоко понять все аспекты влияния физической активности на здоровье и разработать более эффективные программы поощрения активного образа жизни.

#### Список источников

1. НЕОТЪЕМЛЕМАЯ РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ, И ЕЁ ВЛИЯНИЕ НА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ЧЕЛОВЕКА Пирумян И.К., Гетманская Я.Э. В сборнике: Физическая культура и спорт. Олимпийское образование. Материалы международной научно-практической конференции. Краснодар, 2023. С. 509-510.

2. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ В СОВРЕМЕННОЙ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ СИСТЕМЕ Гетманская Я.Э. В книге: ТЕЗИСЫ ДОКЛАДОВ XLVIII НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ СТУДЕНТОВ И МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ ВУЗОВ ЮЖНОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА. Краснодар, 2021. С. 200.

УДК 796

# ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ

КУЗНЕЦОВА МАРИНА МАКСИМОВНА,

студентка

КОРБАН ВАЛЕРИЙ ВИКТОРОВИЧ

магистрант

ФГБОУ «Донской государственный технический университет»

*Научный руководитель: Корбан Анна Николаевна**старший преподаватель**ФГБОУ «Донской государственный технический университет»*

**Аннотация:** данная статья посвящена важной теме адаптивной физической культуры в современных вузах. Обеспечение здоровья и благополучия студенческой молодежи имеет решающее значение для ее образовательных и профессиональных успехов. Учитывая тревожное ухудшение здоровья молодежи, важно усилить физическую подготовку в вузах и уделить приоритетное внимание развитию адаптивной физической культуры. Рекомендации, представленные в этой статье, предлагают потенциальные стратегии организации занятий по адаптивному физическому воспитанию в университетах, способные повысить динамичность и вариативность учебного процесса.

**Ключевые слова:** адаптивная физическая культура, физическое воспитание, СМГ, вуз, студенты, индивидуальный подход.

## FEATURES OF THE ORGANIZATION OF ADAPTIVE PHYSICAL EDUCATION CLASSES FOR STUDENTS OF HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTIONS

Kuznetsova Marina Maksimovna

Korban Valery Viktorovich

*Scientific supervisor: Korban Anna Nikolaevna*

**Abstract:** This article is devoted to an important topic of adaptive physical education in modern universities. Ensuring the health and well-being of students is crucial for their educational and professional success. Given the alarming deterioration in the health of young people, it is important to strengthen physical training in universities and give priority to the development of adaptive physical culture. The recommendations presented in this article suggest potential strategies for organizing adaptive physical education classes at universities that can increase the dynamism and variability of the educational process.

**Key words:** adaptive physical culture, physical education, SMG, university, students, individual approach.

На данный момент, особенно актуальным является привлечение студентов к занятию физической культурой и спортом. Это объясняется тем, что с каждым годом состояние здоровья молодежи ухудшается, что подтверждается данными статистики с официального сайта Росстата.[1] Значимость

этой проблемы подтверждается повышенным вниманием государства к развитию физкультурно-спортивной среды, доступной для всех.

Стоит заметить, что увеличение проблем со здоровьем студентов, осложняет деятельность преподавателей в ВУЗах.[2-4] Так как многие студенты не способны выдерживать нагрузку, рассчитанную на здоровых людей, из-за чего преподавателям приходится вносить дополнительные корректировки в план занятий. Кроме того, значительная часть абитуриентов поступает в ВУЗы уже имея хронические проблемы со здоровьем. Согласно пункту 1.1.1 главы “МЕДИЦИНСКИЙ КОНТРОЛЬ ЗА ОРГАНИЗАЦИЕЙ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОТКЛОНЕНИЯМИ В СОСТОЯНИИ ЗДОРОВЬЯ” письма Министерства образования и науки Российской Федерации N МД-583/19 обучающиеся распределяются на 4 медицинские группы: основная, подготовительная, специальная "А" (оздоровительная) и специальная "Б" (реабилитационная). Отнесение студентов к той или иной группе осуществляется по результатам комплексного медицинского обследования. Основную медицинскую группу составляют учащиеся, которые не имеют отклонений в состоянии здоровья и физическом развитии, а также учащиеся с незначительными отклонениями, но не отстающие от сверстников по физическому развитию и физической подготовленности. Подготовительная медицинскую группу составляют практически здоровые учащиеся, которые имеют хронические заболевания в стадии устойчивой ремиссии, входят в группу риска по развитию патологических процессов, имеют слабую физическую подготовку, имеют морфофункциональные отклонения. К специальной медицинской группе (СМГ) относят учащихся со значительными нарушениями здоровья в стадии компенсации(оздоровительная) и субкомпенсации(реабилитационная).

В данной работе мы будем рассматривать особенности организации занятий физической культуры студентов, относящихся к специальной медицинской группе. Очевидно, что учащимся этой группы, физическая активность требуется не меньше, а то и больше, чем их здоровым сверстникам. Согласно методическим рекомендациям к проведению занятий физической культурой со студентами специальной медицинской группы, им необходим уникальный тип физической активности, адаптированный к их конкретным потребностям. В связи с этим студентам специальной медицинской группы рекомендуются занятия адаптивной физической культурой (АФК).[5]

Рассмотрим понятие АФК. Степанова и Комлева в своей работе дают следующее определение АФК — “Адаптивная физическая культура – это совокупность мер, направленных на восстановление и сохранение здоровья у людей со стойкими нарушениями жизнедеятельности, а также на интеграцию их в социальную среду”.[6] Важность адаптивной физической культуры в процессе профессионального обучения объясняется следующими фактами:

- Правильно организованный режим физической активности имеет решающее значение для сохранения физических и интеллектуальных способностей. Таким образом, АФК напрямую влияет на качество образования и развитие значимых профессиональных качеств.[7]
- АФК повышает качество жизни за счет поддержания здоровья и физической формы.
- Адаптивная физическая культура положительно способствует личностному росту студентов, формируя нравственные и духовные качества и активную социальную позицию.[8]
- АФК играет важную роль в социализации студентов с ограниченными физическими возможностями здоровья и повышает качество жизни в целом.[9]

В своей работе Кокколова, Заболотская и Братчикова отмечают, что система физического воспитания студентов специальной медицинской группы, утвержденная Минобразования и Минздрава России, имеет коррекционно-оздоровительную направленность. При этом, щадящий режим двигательной активности с использованием физических упражнений в группах, дифференцированных по состоянию здоровья, не обеспечивает должного уровня физической подготовленности и работоспособности данной категории обучающихся и часто не учитывает особенности их соматического и психофизического состояния.[10] Для повышения эффективности этих занятий необходим индивидуальный подход, учитывающий уровень функциональной и психофизической подготовленности студентов, а также характер и тяжесть структурно-функциональных проблем, связанных со здоровьем. Путем реализации персонализированного подхода к организации занятий студентов СМГ с учетом уровня физической подготов-

ленности, характера заболевания и психоэмоционального состояния, можно достигнуть положительных изменений в их физическом развитии.[11] В связи с этим на первое место выходит вопрос разработки обновленных методических рекомендаций по проведению занятий АФК.

Козолова отмечает следующее: “На данный момент у специалистов нет единого мнения о том, как методически грамотно планировать физическую нагрузку для лиц, имеющих сразу несколько заболеваний. Также вызывает много вопросов методическое сопровождение занятий, содержание, планирование адекватного объема и интенсивности физической нагрузки, рекомендуемой с учетом характера одного или нескольких заболеваний”.[10]

Возможно, именно по вышеуказанным фактам, комплексы упражнений, используемые на занятиях со студентами СМГ направлены больше на укрепление здоровья, а не на физическое развитие. Кроме того, интенсивность предлагаемых физических нагрузок приводит к снижению мотивации студентов СМГ, так как не приносит удовлетворения. Еще одной важной задачей для студентов с ослабленным здоровьем является формирование навыков правильного использования сопутствующих гигиенических факторов (таких как сон, питание и физическая активность). Так как гигиенические факторы повышают эффективность физических упражнений, применяемых для профилактики, лечения и поддержания здоровья на протяжении всей дальнейшей жизни. На этапе планирования двигательной активности необходимо применять дифференцированный подход к каждому обучающемуся с учетом его психофизических возможностей, уровня физического развития и физических интересов. Учитывая эти факторы, можно будет подобрать подходящие физические упражнения и методы их выполнения. Методически обоснованная организация занятий по физическому воспитанию после первого курса обучения в вузе позволит обеспечить эффективную коррекцию заболеваний и развитие правильной моторики, необходимой для достижения основных целей физического воспитания студентов СМГ.

#### Список источников

1. Федеральная служба государственной статистики. / [Электронный ресурс] // Федеральная служба государственной статистики. : [сайт]. — URL: <https://rosstat.gov.ru/> (дата обращения: 01.12.2023).
2. Панкратович Т.М., Голикова Е.М., Тиссен П.П. Технологические особенности построения индивидуальных траекторий в образовательном пространстве вуза средствами адаптивной физической культуры // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. 2017. № 1. С. 60-62.
3. Салопин О.М., Кашпарова Ю.А. Организация обучения физической культуре лиц с ОВЗ в современном вузе // Вестник Воронежского института высоких технологий. 2020. № 2. С. 105-108.
4. Манойлов А.А. Динамика показателей профессиональной направленности личности студентов направления «Адаптивная физическая культура» // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. 2014. № 5. С. 98-102.
5. Рогов О. С., Кошелев В. Ф., Бердникова Ю. Г., Смолина Т. Н. Методические рекомендации к проведению занятий физической культурой со студентами специальной медицинской группы [Текст] / Рогов О. С., Кошелев В. Ф., Бердникова Ю. Г., Смолина Т. Н. — . — Екатеринбург: Редакционно-издательский отдел УГЛТУ, 2014 . С.4-5
6. Степанова, Е. В. Проблемы внедрения адаптивной физической культуры в вузе / Е. В. Степанова, С. В. Комлева // Валеологические проблемы здоровьесформирования подростков, молодежи, населения : сборник материалов XVII всероссийской научно-практической конференции молодых ученых, аспирантов, студентов, 25 ноября 2021 года / Рос. гос. проф.-пед. ун-т, Ин-т физ. культуры, спорта и здоровья. - Екатеринбург : РГППУ, 2021. - С. 306
7. Григорьев А.Ю. Формирование двигательной компетенции студентов в процессе физического воспитания в вузе. Известия ТулГУ. Физическая культура. Спорт. 2014;1:29-38
8. Стриханова М.Н., Савенков В.И. Физическая культура и спорт в вузах: учебное пособие. 2-е изд. Москва: Юрайт, 2017
9. Бегидова, Т.П. Основы адаптивной физической культуры / Т.П. Бегидова, Москва: Юрайт, 2019. 191 с.

10. Коколова, О. В., Братчикова, И. В. АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ВУЗЕ [Текст] / О. В. Коколова, И. В. Братчикова // Столыпинский вестник. — 2023. — № 2. — С. 804-806.

11. Кочура, А. С. Адаптивная группа в ВУЗе. Особенности занятий физической культурой / А. С. Кочура, Д. Д. Низамова // Наука и образование: новое время. — 2019. — №2(31). — С. 392-395

УДК: 7967012.68

# УПРАЖНЕНИЯ, ВРЕДНЫЕ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ

ВЕТОШКИНА ИРИНА АНДРЕЕВНА,  
ЛАНДА АЛИСА ВЛАДИЛЕНОВНА

студенты

ФГБОУ ВО «Казанская государственная академия ветеринарной медицины им. Н.Э. Баумана»

*Научный руководитель: Фахрtdинова Люция Камилевна*

*к. с.-х.н., преподаватель кафедры физического воспитания*

*ФГБОУ ВО «Казанская государственная академия ветеринарной медицины им. Н.Э. Баумана»*

**Аннотация:** Спорт - важная составляющая жизни любого человека. Различные упражнения способны улучшать иммунитет и физическую форму человека, но также могут причинить серьезный ущерб организму. Существует несколько упражнений, которые опасны для здоровья. В этой статье они описаны.

**Ключевые слова:** спорт, физическая культура, здоровье, упражнения, человек.

## EXERCISES THAT ARE HARMFUL TO HEALTH

Vetoshkina Irina Andreevna,  
Landa Alice Vladilenovna

*Scientific adviser: Fakhrtidnova Lucia Kamilevna*

**Abstract:** Sport is an important component of any person's life. Various exercises can improve a person's immune system and physical fitness, but they can also cause serious damage to the body. There are several exercises that are dangerous to health. They are described in this article.

**Key words:** sports, physical education, health, exercise, man.

Физическая культура преподаётся в каждом учебном заведении. Некоторые разминочные упражнения, к которым мы привыкли, не укрепляют наше здоровье, а только ухудшают его.

**Вращения головой.** Это упражнение предназначено для эффективного разогрева мышц шейного отдела. Однако важно исполнять его правильно, ведь в случае нарушения техники выполнения, к примеру, при интенсивном вращении головой, это грозит смещением позвонков или защемлением сосудов. Последствия: болевые ощущения в области шеи, потеря сознания и даже инсульту.

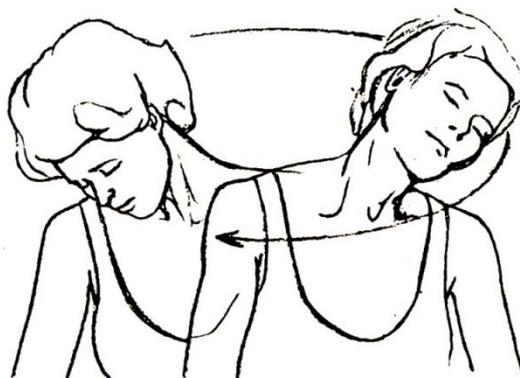


Рис. 1. Вращение головой

Заменить вращение головы можно наклонам её вперёд-назад. Или альтернативой может стать следующее упражнение: поместите сцепленные в замок ладони на затылок и тяните голову назад, преодолевая создаваемое руками сопротивление.

**Накачка пресса поднятием туловища.** Такое упражнение для пресса оказывает сильную нагрузку на позвоночный столб. Альтернативой является подъём ног в положении лежа.

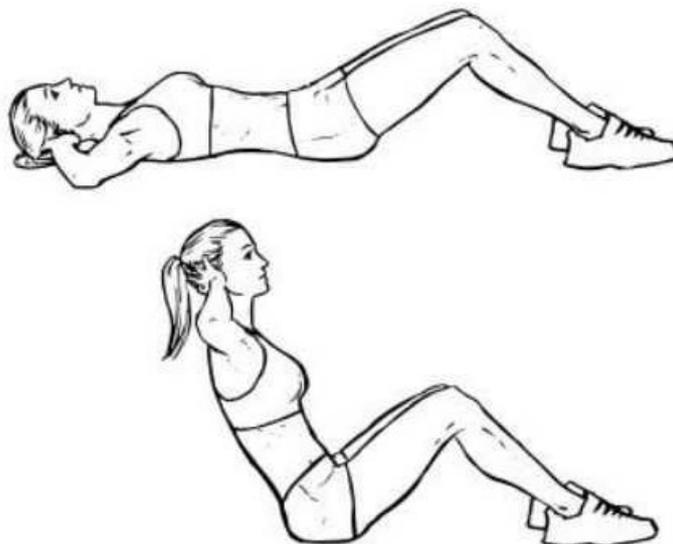


Рис. 2. Накачка пресса поднятием туловища

**Наклоны вперёд.** Это упражнение препятствует нормальному кровообращению в области малого таза, усиливает приток крови к глазам. Эксперты рекомендуют выполнять наклоны не более чем на 20 градусов, и держать голову прямо, следя за тем, чтобы подбородок не касался шеи [1, с. 85].



Рис. 3. Наклоны вперёд

Альтернативой этому травмоопасному упражнению являются наклоны туловища с прямой спиной из положения сидя.

**Приседания.** Польза от данного упражнения очень велика, но при этом оказывается сильнейшая нагрузка на коленные суставы. Для избежания травм не рекомендуется приседать ниже уровня колен, а при работе с отягощениями лучше надеть защитную экипировку [2, с. 24].

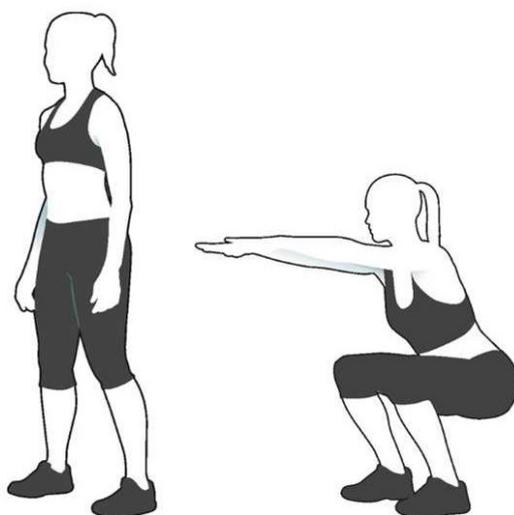


Рис. 4. Приседания

**Пробежки.** При всех очевидных преимуществах данного вида тренировок нужно помнить о повышенных нагрузках на позвоночник, суставы и связки, в особенности у людей, страдающих от лишнего веса. Поэтому профессионалы рекомендуют людям, кому беговые упражнения в тягость, заменять их быстрой ходьбой или велотренажерами.

**Упражнения типа «кобра».** При глубоком прогибе назад возникает напряжение межпозвонковых суставов. Упражнение может привести к развитию дегенеративных изменений в суставах и дисках поясничного и грудного отдела позвоночника.

Заменой этого упражнения может быть поднятие противоположных руки и ноги из положения лежа на животе, но не следует поднимать туловище выше горизонтали.

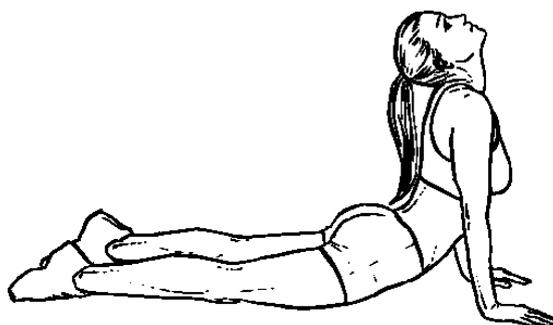


Рис. 5. Упражнение «кобра»

**Прыжки через спину партнера.** При большом количестве повторений в быстром темпе этих упражнений возможны потеря равновесия и падение на спину партнёра с травмированием его позвоночника. Во избежании таких последствий прыжки лучше делать через снаряды.

**Скручивания вбок.** Многие стараются делать эти движения как можно быстрее, но подобное ускорение может привести к грыже. Также стоит отметить, что вытягивание шеи взад-вперёд в течение выполнения данного упражнения способно травмировать шейный отдел позвоночника.

**Упражнение «мостик».** В данном случае происходит пересгибании в шейном и поясничном отделах позвоночника с патологическим раздражением рецепторов, повышается внутричерепное давление. Всё это вызывает повышение риска возникновения компрессии корешков спинномозговых нервов и сосудистых нарушений [3, с. 31].

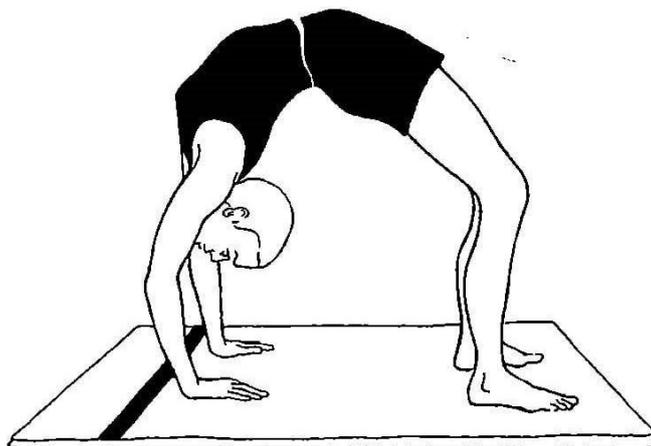


Рис. 6. Упражнение «мостик»

**Глубокий выпад с сильным сгибанием в коленном суставе.** Это упражнение способно привести к повреждению связок в паховой области, возникает риск деформации связок коленного сустава и смещения надколенника [4, с. 99].

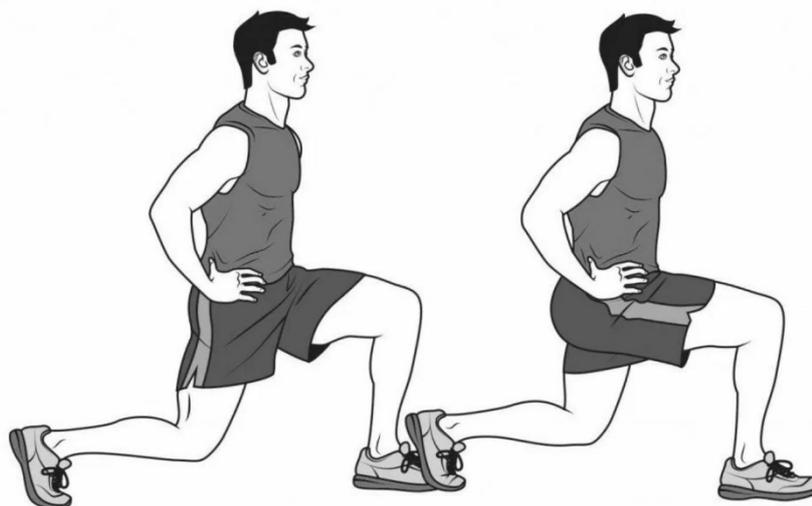


Рис. 7. Глубокий выпад с сильным сгибанием в коленном суставе

Осложнений при физических нагрузках можно избежать, если начать занятия с посещения врача. В процессе консультирования нужно выяснить, имеются ли какие-либо противопоказания для занятий физической культурой?

Обнаружить эти противопоказания врач сможет после внимательного ознакомления с историей болезни, жалобами пациента, проведя необходимый минимум обследования.

## Список источников

1. Пягай Л. П., Якименко С. Н., Елохова Ю. А. Элективные курсы по физической культуре и спорту: учебное пособие. – 2022. – 85 с.
2. Мандриков В. Б. Организация охраны труда и профилактика травматизма на занятиях по физической культуре: Учебно-методическое пособие. – 2020. – 24 с.
3. Рубанович В. Б. Врачебно-педагогический контроль при занятиях физической культурой. – 2019. – С. 20-101.
4. Ланда Б. Х. Диагностика физического состояния: обучающие методика и технология: учебное пособие. – 2017. – 99 с.

© И.А. Ветошкина, А.В. Ланда, 2023

УДК 37

# РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГИКИ ЗДОРОВЬЯ В РОССИИ ФИНЛЯНДИИ И США

**ИВЛИЕВА НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА**

учитель английского языка

МБОУ «СОШ №5 с углублённым изучением отдельных предметов»

г. Старый Оскол

**Аннотация:** в статье рассмотрены вопросы поддержания здоровья школьника, влияние учебной деятельности и тестирования на здоровье детей, проблемы стрессов и их преодоления.

**Ключевые слова:** здоровье, учебная деятельность, тестирование, проблемы стрессов, индивидуализация.

## DEVELOPMENT OF HEALTHY PEDAGOGY IN RUSSIA, FINLAND AND THE USA

**Ivlieva Natalia Alexandrovna**

**Abstract:** the article discusses the issues of maintaining the health of a student, the impact of educational activities and testing on children's health, the problems of stress and their overcoming.

**Key words:** health, educational activities, testing, stress problems, individualization.

В условиях повсеместного использования тестовой формы оценки знаний учащихся, когда проходит аттестация обучающихся путем сдачи «ГИА», «ЕГЭ» и «ВПР», возникла необходимо поднять вопрос сохранения здоровья обучающихся путем подготовки к сдаче экзаменов психологически. Следует отметить, что все участники данного процесса испытывают потребность в психологической поддержке во время подготовки к экзаменам: учащиеся, родители выпускников, и педагоги.

Давайте рассмотрим понятие «педагогика здоровья». Такие компоненты как поддержание здоровья учащегося, влияние учебной деятельности на здоровье школьников, уровень физического воспитания участников учебного процесса, проблемы стрессов и их преодоления, школьная среда в целом входят в понятие «педагогика здоровья». Понятие необходимо дополнить здоровье-сберегающими технологиями, направленными на улучшение психологического состояния всех участников учебного процесса, а именно обучающихся, их родителей, педагогов. Перед нами остро стоит проблема влияния учебной деятельности и школьной среды на здоровье детей. Необходимо поддержать школьников и решить проблему стрессов и их преодоления.

Давайте рассмотрим опыт наших коллег в зарубежных школах. Существует два подхода к решению вышеобозначенной проблемы: России, в США, и Финляндии.

Как правило, в Российской и американской школе обучающиеся имеют от 5 до 7 уроков с понедельника по субботу. Учащиеся приходят в школу к 8.00 или 8.30. В Финляндии учебный процесс начинается не раньше 9.00. Современные исследования доказали необходимость полноценного утреннего сна для взрослеющего организма школьника и негативное влияние раннего подъёма на здоровье учащихся и качество усвоения учебного материала. У финских школьников проводится по 3-4 урока 3-4 длительностью 75 минут. Перерывы между занятиями составляют 20 минут, которые проводятся на открытом воздухе независимо от погоды. Ученые доказали необходимость чередования динамических пауз и учебной деятельности на уроке. Благодаря смене деятельности у школьников отсутствуют перегрузки, а активный отдых на свежем воздухе даёт возможности и школьникам и педагогам полноценно

осуществлять учебный процесс. По данным OECD (Organization for Economic Cooperation and Development) финский учитель имеет нагрузку около 3-4 уроков в день, в среднем 600 уроков в год. Что касается педагогов в России и США, их учебная нагрузка в два раза больше, примерно 1800 часов в год. Что не может не отразиться на качестве подготовки к урокам.

Помимо большого количества уроков и объема домашнего задания на здоровье обучающихся и учителей большим прессингом ложатся всевозможные тестирования: ГИА, ЕГЭ, ВПР и новомодная PISA. Вместо того, чтобы донести до учащихся большое количество интересного материала, педагоги вынуждены тратить драгоценное время урока на решение тестов. Постоянное оценивание и мониторинги давят на психику учащихся и педагогов. В Финской школе педагоги находятся на доверии и не подвержены ежегодному контролю.

Если сравнить школьную программу в России и США с финской, то за учебный год русские и американские школьники должны изучить большее количество тем.

Учебный процесс в Финляндии организован под девизом: "Больше не значит лучше". В Финляндии преподавание строится на последовательном изучении учебного материала за счет спирального ежегодного усложнения темы. Таким образом, ученик без перегрузок усваивает учебный материал и педагог не испытывает стресса не выполнить программу в срок. Отсутствие ежегодного обязательного экзамена позволяет педагогам и учащимся настроиться на получение знаний, а не на получение определенных баллов на тестировании.

Объем домашнего задания обучающихся должен соответствовать цели поддержания здоровья школьника. Согласно исследованиям, проводимым OECD, Финские школьники тратят примерно полчаса в день на выполнение домашнего задания. Школьники не занимаются на курсах или у репетиторов. При этом финские школьники показывают на международных тестированиях результаты выше, чем их сверстники, тратящие по 3-4 часа на дополнительную подготовку. Чем обусловлены такие результаты? Финские ученики успевают в классе выполнить задание полностью и не получают домашнего задания. Если сравнить наполняемость классов школе, то в Финляндии количество учеников в классе составляет 20-25 человек, в России - 25-30 учеников, в США - 30-35. Таким образом, индивидуализация обучения дает положительные результаты.

Финская система образования предполагает 10-балльную систему оценивания, при этом учащиеся до 7 класса получают не баллы, а словесную оценку их работы: посредственно, удовлетворительно, хорошо, отлично. В начальной школе вплоть до 3 класса отсутствует система оценивания в любой форме. Ученики привыкают получать знания, а не готовить материал ради оценки: меньше контроля, больше доверия, следовательно, меньше стресса. Девиз финнов: «Либо мы готовим к жизни, либо — к экзаменам. Мы выбираем первое». В Финляндии учащиеся переводятся из класса в класс без переводных экзаменов. Промежуточный контроль проводится на усмотрение учителя. За курс средней общеобразовательной школы проводится обязательный стандартный тест. Главное, меньше контроля, больше доверия, следовательно, меньше стресса.

В школе ученикам даются только те знания, которые могут быть востребованы в дальнейшей жизни. Финские выпускники знакомы с такими понятиями как портфолио, контракт, банковская карта. Они умеют высчитать процент налога, создать сайт-визитку в интернете, просчитать цену товара после нескольких скидок.

Индивидуальный план обучения и развития составляется для каждого ученика. Индивидуально подбирается содержания используемых учебников, предлагаемых упражнений, объема классных и домашних заданий и отводимого на них времени, а также преподаваемого материала. На уроке в одном и том же классе дети выполняют упражнения разного уровня сложности. И оцениваться они будут согласно персональному уровню.

Таким образом, можно сделать вывод, что чрезмерное тестирование и давление на учащихся не способствует повышению уровня их образования. Необходим разумный баланс между количеством изучаемой информации и целесообразностью её изучения, а также их влияния на здоровье школьника в учебной деятельности.

**Список источников**

1. Ананьев В.А. Основы психологии здоровья. Книга 1. Концептуальные основы психологии здоровья. - СПб.: Речь, 2006. - 384с.
2. Болотов В.А., Ковалёва Г.С. Опыт России в области оценки образовательных достижений школьников.// Инновационные проекты и программы в образовании. - 2010. - № 5.
3. Кайса Хууско, Корепанова А.А. Образование в Финляндии.// Инновационные проекты и программы в образовании.-2010. - № 5.
4. Поздеева С. И., Румбешта Е. А. Опыт Финляндии в сфере образования // Вестник Томского гос. пед. ун-та. – 2011. – № 10. – С. 128-130.

# ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 37

# ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В КАНИКУЛЯРНОЕ ВРЕМЯ В ЦЕНТРЕ ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ БЕЛГОРОДСКОГО ДВОРЦА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

**ЛЕБЕДЕВА ЛАРИСА ВАЛЕРЬЕВНА**педагог-организатор,  
педагог дополнительного образования,  
Белгородский Дворец детского творчества

**Аннотация.** В данной статье рассматриваются особенности организации деятельности центра эколого-биологической работы Белгородского Дворца детского творчества в каникулярный период, приводятся примеры мероприятий, которые проводятся со школьниками города, описывается методика их проведения.

**Ключевые слова.** Каникулы, досуг, организация мероприятия, центр эколого-биологической работы, учащиеся, деятельность.

ORGANIZATION OF LEISURE ACTIVITIES OF STUDENTS DURING THE HOLIDAYS AT THE CENTER  
FOR ECOLOGICAL AND BIOLOGICAL WORK OF THE BELGOROD PALACE OF CHILDREN'S  
CREATIVITY

**Lebedeva Larisa Valeryevna**

**Annotation.** This article discusses the specifics of the organization of the center for ecological and biological work of the Belgorod Palace of Children's Creativity during the vacation period, provides examples of events that are held with schoolchildren of the city, describes the methodology of their conduct.

**Key words.** Holidays, leisure, organization of events, center for ecological and biological work, students, activities.

В настоящее время остро стоит вопрос о том, чем занять детей во время каникул. Дополнительное образование открывает широкие возможности для организации досуговой деятельности учащихся как общеобразовательных организаций, дошкольных учреждений, так и детских объединений центра эколого-биологической работы. Во время каникул происходит активное взаимодействие с социумом, проявляется самостоятельность и активность, изменяется вид деятельности с учебной на досуговую.

Как правило, каникулы - это масса ярких впечатлений, новых знакомств и впечатлений. Каникулы составляют значительную часть свободного времени школьников. Во время каникул происходит разрядка накопившейся за время учебы напряженности, восстановление израсходованных сил, здоровья, развитие творческого потенциала. Система организации каникулярного отдыха детей и подростков МБУДО БДДТ отвечает реалиям сегодняшнего времени и выделяет приоритеты: развитие детей, со-

циализация личности, нравственность, физическое и духовное здоровье, творчество, открытость, свобода выбора для каждого ребенка.

Деятельность учреждений дополнительного образования очень важна в каникулярное время. Белгородский Дворец детского творчества имеет огромный опыт работы во время школьных каникул. В центре эколого-биологической работы так же ведется активная деятельность с учащимися общеобразовательных учреждений города, накоплен огромный опыт работы по взаимодействию со школами, с дошкольными учреждениями. Организовать работу необходимо так, чтобы она была не только интересной, но и полезной. Поэтому педагоги центра стараются разрабатывать и проводить такие мероприятия, которые будут способствовать формированию позитивного жизненного опыта, здорового образа жизни, профориентации.

В каждый период школьных каникул в центре эколого-биологической работы разработаны и проводятся циклы мероприятий, направленных на формирование творческой, разносторонне развитой, гармоничной личности с экологически ориентированным мышлением, эстетическим вкусом и стремлением инициативно и эффективно участвовать в мероприятиях по защите окружающей среды. Ведется большая работа по подготовке материала для проведения мероприятий. Педагог ставит для себя следующие задачи:

- приобщение подрастающего поколения к пониманию экологических проблем современности и участию в их решении;
- развитие творческих способностей у учащихся;
- пробуждение интереса к изучению окружающего мира;
- выявление и поддержка творческого и интеллектуального потенциала среди обучающихся.

Например, в период осенних каникул разработан и проводится цикл мероприятий для учащихся 6-х классов общеобразовательных учреждений города «В союзе с природой». Цикл конкурсных мероприятий состоит из 3-х конкурсов: «Моя малая Родина», «Мир Белогорья» и «Экологический эрудит». От образовательного учреждения приглашается команда в составе 4-х человек. Каждая команда принимает участие только в одном конкурсном мероприятии в соответствии с графиком, в котором указана дата и время проведения в зависимости от нумерации школ. Команда должна иметь название, эмблему и подготовить приветствие (девиз). Участники конкурсных мероприятий выполняют предложенные задания, которые включают в себя вопросы на знание истории, природы, экологии города и области. Один конкурс длится 45 минут. По окончании конкурсных мероприятий проводится заседание жюри, на котором подсчитывается общее количество баллов команды, выстраивается рейтинг участников. Победителем признается команда, набравшая наибольшее количество баллов. В случае, если несколько команд набрали одинаковое наибольшее количество баллов, то они признаются победителями.

Во время зимних каникул разрабатывается положение о проведении городского конкурса «Квадрат знаний «Зимние забавы», на который приглашаются учащиеся 10-х классов общеобразовательных учреждений города. Цель данного мероприятия - знакомство с историей возникновения новогоднего праздника, воспитание и интеллектуальное развитие учащихся через приобщение их к изучению мировых культурных традиций. Во время проведения мероприятия происходит знакомство с историей происхождения праздника, традициями празднования и их возникновением в различных странах мира, развиваются творческие способности, эмоционально-чувственная сфера, воспитывается уважение к традициям и обычаям разных стран. Участие в мероприятии дает возможность детям не только проверить свои знания, но и узнать много интересного и познавательного, позволяет развивать умение самостоятельно выразить свое мнение, творческое отношение к делу, выявить организаторские способности.

В период весенних каникул традиционно реализуется цикл мероприятий «Мир заповедной природы», который рассчитан на учащихся 3-х классов общеобразовательных учреждений города и так же состоит из трех конкурсов: «Удивительный мир растений», «Эти забавные животные» и «Занимательная экология». Ребята соревнуются в знаниях о растительном, животном мире родного края, экологических проблемах города и области. Так же конкурсные мероприятия включают в себя не только вопросы по экологии, но и задания на логику, кругозор, мышление и командную работу.

Самые длинные каникулы – летние. Они занимают наиболее важное место в структуре каникулярного времени и по продолжительности и по оздоровительно-образовательному потенциалу. Именно летом организуется и проводится большая работа с детьми всех возрастов и зачастую незнакомыми друг с другом. Уже традиционным стал губернаторский проект «Белгородское лето» - это насыщенная культурная программа по выходным дням в летнее время на открытых площадках, где каждый сможет найти себе занятие по интересам. Педагоги центра эколого-биологической работы организуют и проводят различные мастер-классы из природного материала (листья, цветы, веточки и т.д.) для всех желающих. Помимо мастер-классов проводятся игровые программы, квест-игры для детей, занимательные викторины о животных и растениях.

Во время летних каникул организована работа по взаимодействию с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации. Для этой категории детей проводятся познавательные мероприятия, игры, экскурсии. Это играет большую роль в их социализации, расширяет кругозор, позволяет занять свободное время полезными и интересными занятиями.

Таким образом, огромная работа, которая ведется с учащимися во время каникул, позволяет организовать взаимодействие ребенка с миром, включить его в общение, в разнообразную значимую для него деятельность на основе выбора и осмысления происходящего.

УДК 37

# ОРГАНИЗАЦИЯ И РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ РЕФЛЕКСИИ НА ЗАНЯТИЯХ В ДЕТСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЯХ ЦЕНТРА ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ МБУДО БДДТ

**ПАХОМОВА ГАЛИНА ИВАНОВНА**старший методист, педагог дополнительного образования  
Белгородский дворец детского творчества

**Аннотация.** В данной статье рассматривается важность этапа рефлексии на учебном занятии в детском объединении, виды и формы проведения рефлексии, ее цели, функции и этапы. Так же рассматриваются основные приемы и методика организации данного этапа во время проведения учебного занятия.

**Ключевые слова.** Рефлексия, учебное занятие, этапы самоанализа, дополнительное образование, детское объединение.

**ORGANIZATION AND DEVELOPMENT OF REFLECTION SKILLS IN CLASSES IN CHILDREN'S ASSOCIATIONS OF THE CENTER FOR ECOLOGICAL AND BIOLOGICAL WORK OF MBUDO BDDT**

**Pakhomova Galina Ivanovna**

**Annotation.** This article examines the importance of the stage of reflection in an educational lesson in a children's association, the types and forms of reflection, its goals, functions and stages. The basic techniques and methods of organizing this stage during the training session are also considered.

**Key words.** Reflection, educational activity, stages of introspection, additional education, children's association.

К организации занятия в дополнительном образовании на сегодняшний день предъявляется большое количество требований, поэтому слово «рефлексия» давно перестало быть чем-то новым и незнакомым. Обучающиеся должны понимать причины своего успеха или неудачи при освоении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, должны уметь конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Организация и проведение рефлексии, развитие навыков самоанализа необходима учащимся для того, чтобы они могли правильно интерпретировать свою деятельность, оценивать свое внутреннее состояние и делать соответствующие выводы.

Рефлексия является обязательным этапом на занятиях в детских объединениях центра эколого-биологической работы. Самоанализ и рефлексия помогает учащимся оценить полученные результаты своей деятельности, определить цели выполняемой работы, сделать коррекцию своей образовательной деятельности.

Рефлексия прочно связана с целеполаганием. Когда учащиеся определяют цели своей деятельности, следом должен предполагаться и этап рефлексии, оценки своей будущей деятельности, способов достижения поставленных целей должны быть осознаны. В этом случае рефлексия является

стартовым звеном для новой образовательной деятельности и постановки целей.

Рефлексия на занятии - это совместная деятельность учащихся и педагога, позволяющая совершенствовать учебный процесс, ориентируясь на личность каждого ребенка.

Рефлексия в педагогическом процессе имеет несколько функций, которые предполагают прежде всего уровень взаимодействия между учащимся и педагогом, уровень эффективности этого взаимодействия. Так же можно сказать, что при помощи рефлексии можно смоделировать предстоящую деятельность, определить ее цель. Для того, чтобы продуктивно организовать учебное занятие, нужно, прежде всего, определить способы и средства организации деятельности. В этом случае рефлексия выступает как условие продуктивного общения педагога и ребенка, определяет смысл их взаимодействия.

Важно отметить, что рефлексия выполняет еще мотивационную и коррекционную функцию, то есть дает возможность участникам педагогического процесса определить направление своего взаимодействия, откорректировать его в дальнейшем.

В современных условиях учащийся должен уметь сам определять свои ошибки и неудачи, что бы действовать более эффективно, быть конкурентноспособным, уметь делать что-то лучше, чем другие. Этап рефлексии на учебном занятии необходим для того, чтобы ребенок мог проанализировать свою деятельность, развить свою самостоятельность, сделать свой выбор, почувствовать себя успешным. В этом случае учащийся сам отвечает за себя, а педагог лишь направляет его.

На занятиях в детских объединениях центра эколого-биологической работы педагоги способствуют формированию реальной самооценки учащихся, выделяют особенности каждого ребенка для достижения им наилучшего результата в решении определенной задачи. Для этого проводится индивидуальная работа (например, беседа), групповая работа, оценка деятельности друг друга.

В зависимости от объекта рефлексия может быть:

- коммуникативной, когда главными являются представления о внутреннем мире другого человека, раскрывается механизм его познания;
- лично-ориентированной - направленная на самого себя, определение личностных ценностей и отношений;
- интеллектуальной - в этом случае проявляется способность самоанализа, возможность находить нестандартные решения, возвращаться к исходному заданию.

Этап рефлексии может быть организован на любом этапе занятия, а не только в конце, как обычно считают. Например, проведение рефлексии на этапе организационного момента способствует побуждению учащихся к деятельности. Рефлексия, проведенная на этапе актуализации знаний, умений и навыков позволяет определить уровень подготовленности учащихся по определенной теме, возможность детям самостоятельно оценить правильность выполнения заданий. На итоговом этапе рефлексия позволяет оценить эффективность занятия, уровень усвоения изученного материала.

При выборе того или иного вида рефлексии нужно учитывать цель занятия, содержание и трудности учебного материала, способы и методы обучения, возрастные и психологические особенности учащихся.

Существует классификация видов рефлексии в зависимости от ее функций. Например, рефлексия по уровню настроения и эмоционального состояния предполагает установление эмоционального взаимодействия педагога с учащимися в начале или в конце занятия. Она проводится для того, чтобы были достигнуты положительные цели занятия, удовлетворенность занятием. Например, в детских объединениях «Мир вокруг нас», «Азбука природы», «Я познаю мир», в которых обучаются дети дошкольного и младшего школьного возраста, педагоги чаще всего используют такое упражнение как «Смайлики», «Солнышко и тучка», «Светофор». Все эти формы предполагают использование различных цветов (красный, желтый, зеленый) для оценки настроения детей.

Для того чтобы оценить деятельность каждого учащегося на занятии, может быть применена деятельностная рефлексия, которая позволяет осмыслить способы и приемы работы с учебным материалом. Для учащегося среднего и старшего школьного возраста педагоги используют более сложные формы рефлексии. Например, упражнение «Синквейн». «Синквейн» - это пятистрочная строфа, в ко-

торой 1-я строка - ключевое слово, определяющее содержание синквейна; 2-я строка - два прилагательных, характеризующих данное понятие; 3-я строка - три глагола, обозначающих действие в рамках изученного материала; 4-я строка - короткое предложение, которое раскрывает суть темы; 5-я строка - синоним ключевого слова (существительное). Синквейн является быстрым, эффективным инструментом для анализа, синтеза и обобщения понятия и информации, учит осмысленно использовать понятия и определять свое отношение к рассматриваемой проблеме.

Для выявления уровня усвоения пройденного материала проводится рефлексия по содержанию учебного материала. Это позволяет учащимся объединить уже полученные знания с вновь приобретенными и осмыслить их.

Таким образом, организация и проведение рефлексии, развитие навыков самоанализа необходима учащимся для того, чтобы они могли правильно интерпретировать свою деятельность, оценивать свое внутреннее состояние и делать соответствующие выводы.

УДК 374

# ОХРАНА ГОЛОСА ЮНОГО ВОКАЛИСТА

**БАТИЩЕВА ОЛЬГА АЛЕКСЕЕВНА**

педагог дополнительного образования  
МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества»  
г. Белгород, Белгородская область

**Аннотация:** в статье представлен опыт работы с детьми педагога дополнительного образования в вокальном объединении «Ступеньки» Белгородского Дворца детского творчества.

**Ключевые слова:** вокальное пение, охрана голоса, голосовой аппарат, здоровье детей, специальные упражнения.

## PROTECTING THE VOICE OF A YOUNG VOCALIST

**Batishcheva Olga Alekseevna**

**Abstract:** the article presents the experience of working with children of a teacher of additional education in the vocal association "Steps" of the Belgorod Palace of Children's Creativity.

**Key words:** vocal singing, voice protection, vocal apparatus, children's health, special exercises.

На современном этапе развития общества многие культурологические концепции исходят из того, что культура сегодня – это способ организации и развития человеческой жизнедеятельности, представленный продуктами материального и духовного происхождения, духовными ценностями, межличностными отношениями людей, отношениями человека к самому себе [3, с. 208].

Вокальное искусство – вид музыкального исполнения, основанный на мастерстве владения певческим голосом. Вокальное пение может стать первой ступенькой эмоционального, умственного и нравственного развития детей. Пение является одним из действенных средств развития ребенка.

Вокальное исполнение бывает сольным (одиночным), ансамблевым (групповым), хоровым (массовым). [1].

Основным видом голосоведения в пении является кантилена (это возможности голосового аппарата к напевному исполнению написанной мелодии). Большинство певческих голосов от природы несовершенно и требуют «*постановки голоса*».

«Поставленный голос отличается звучностью, красотой звучания, богатством тембровой окраски, широтой диапазона, дыхания; чёткостью произношения слов, чистотой интонации, малой утомляемостью. Способность певца управлять голосом равносильна умению художника пользоваться своей палитрой» [2].

Голосовой аппарат ребёнка отличается от взрослого человека непрерывным ростом и хрупкостью, поэтому голос должен развиваться в соответствии с развитием всего детского организма.

Педагогу всегда следует учитывать индивидуальные способности ребёнка, так как во время пения затрачивается большое количество энергии, связанное с дыханием. Под гигиеной голоса обычно понимают соблюдение определенных правил, обеспечивающих сохранение здоровья голосового аппарата.

Голосовой аппарат каждого ребёнка индивидуален и является важным органом, принимающим участие в голосообразовании. Звуки голоса характеризуются по силе (громкость), тембру (высота звучания и обертоны) и высоте (индивидуальных особенностей ребёнка). Правильно организованное обучение пению, поставленное дыхание и звукоизвлечение сохраняют голос и помогают вокалисту осваи-

вать различные музыкальные произведения. Этому способствуют репертуар, соответствующий певческим и возрастным возможностям ребёнка, а также диапазону звучания детского голоса, методы и навыки комплексного воспитания вокально-речевой и эмоционально-двигательной культуры ребенка.

Во избежание серьезных заболеваний голосового аппарата необходимо научить детей петь легко и звонко, музыкально и выразительно. Вокальное пение всегда должно доставлять удовольствие. Поэтому одними из важных условий бережного развития детского голосового аппарата являются:

- применение распевок для правильного и планомерного разогрева голосового аппарата, достижения качественного и красивого звучания в изучаемых произведениях;
- недопустимость нагрузки на голосовой аппарат, форсирования звучания голоса, злоупотребления высокими нотами, криком (необходимо избегать перенапряжения и переутомления детских голосов, так как это может спровоцировать серьезные заболевания голосового аппарата);
- ограничения в рационе питания (избегать острой, соленой, горячей или холодной пищи);
- контроль поведения ребенка (необходимо не допускать его переутомления).
- правильно спланированный распорядок дня;
- недопустимость выхода на улицу в холодное время года с разгоряченным голосовым аппаратом, так как наиболее частыми причинами нарушения функций голосового аппарата являются острые респираторные или вирусные заболевания. В такие периоды необходимо уменьшить или полностью избегать речевых нагрузок и вокальных занятий до полного выздоровления.

Для восстановления и укрепления здоровья ребёнка на занятиях вокальному пению применяются музыкотерапия и соответствующие здоровьесберегающие технологии, педагогические приёмы. Таким образом, при работе с учащимися вокальной студии необходимо уделять внимание вопросам охраны детского голоса и здоровья, опираясь на соответствующие знания в области физиологии детского организма. Формирование вокальных навыков должно происходить с учетом возрастных психофизиологических особенностей ребенка, что, в свою очередь, отражается на методах и приемах его музыкального воспитания.

На сегодняшний день существует большое количество работ по обучению вокальному пению. Одна из методик Д.Е. Огороднова интересна и направлена на развитие речевых, голосовых и эмоциональных способностей. Д.Е. Огороднов отрицает фальцетное звучание. Его метод – это грудное звукоизвлечение. В его работе описываются упражнения, направленные на:

овладение дыханием, правильное голосообразование, тренинг на низких регистрах.

Методика В.В. Емельянова – противоположна методике Д.Е. Огороднова, так как она направлена на формирование певческого голоса на высоких нотах. Программа В.В. Емельянова «Фонопедический метод развития голоса» помогает учащимся формировать голосообразование, дыхание, тембр с учетом индивидуальных способностей. Вокально-технические упражнения способствуют освоению навыков исполнения не только фальцетных, но также и низких звуков.

Голосовые возможности ребенка огромны. Развивая певческий голос, дети получают исполнительские навыки, выполняют требования педагога, стремятся получить знания сценического мастерства, творчества. Бережное отношение к голосовому аппарату сохраняет его здоровье. Главная задача педагога дополнительного образования не только организовать содержательный досуг ребёнка, но и сохранить его здоровье.

## Список источников

1. Империя музыки. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.belcanto.ru/vocisk.htm>
2. Звучание вашего голоса. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.global-project.ru/svetov/voice/7.html>
3. Кононенко Б.И. Большой толковый словарь по культурологии. – М.: ООО Издательство «Вече 2000», 2003.– 512 с.

УДК 37

# ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ

**НАДЕЕВА МУГУЛЬСУМ ИСКАКОВНА,**педагог дополнительного образования,  
Заслуженный работник культуры РФ,  
Отличник народного просвещения,**ДУТОВА СВЕТЛАНА АЛЕКСЕЕВНА,**

педагог дополнительного образования,

**ИЩАНОВА ХАЙРНИЦА САХИТОВНА**

методист, Отличник народного просвещения

ГАУ ДО «Астраханский областной центр развития творчества»

**Аннотация:** в предлагаемой статье представлен опыт работы педагогов студии спортивного бального танца «Капель» по работе с одаренными детьми через реализацию индивидуальных образовательных маршрутов. Студия является членом Федерации танцевального спорта России. Специфика работы с одаренными детьми в студии заключается в развитии художественных и творческих способностей детей, выявления ранней творческой одаренности, её поддержка и развитие посредством искусства спортивного бального танца.

**Ключевые слова:** образовательная программа, индивидуальный образовательный маршрут, хореография, бальный танец.

## ADDITIONAL EDUCATION OF CHILDREN AS A RESOURCE FOR THE DEVELOPMENT OF GIFTEDNESS

**Nadezhda Mugulsum Iskakovna,****Dutova Svetlana Alekseevna,****Ishchanova Khairnitsa Sakhitovna**

**Abstract:** This article presents the experience of teachers of the sports ballroom dance studio “Kapel” in working with gifted children through the implementation of individual educational routes. The studio is a member of the Russian Dance Sports Federation. The specificity of working with gifted children in the studio is to develop the artistic and creative abilities of children, identify early creative talent, support and develop it through the art of sports ballroom dancing.

**Key words:** educational program, individual educational route, choreography, ballroom dance.

Дополнительное образование предоставляет каждому ребенку возможность свободного выбора образовательной области, профиля программ, времени их освоения, включения в разнообразные виды деятельности с учетом его индивидуальных склонностей.

Личностно - деятельностный характер образовательного процесса позволяет решать одну из основных задач дополнительного образования - выявление, развитие и поддержку одаренных и талантливых детей. Индивидуально-личностная основа деятельности учреждений этого типа позволяет удовлетворять запросы конкретных детей, используя потенциал их свободного времени.

На сегодняшний момент современное дополнительное образование отличается одно – это поиск

новых и эффективных форм образовательной деятельности, создания условий для развития, обучения и воспитания личности.

В рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка», национального проекта «Образование» предполагается обновление содержания дополнительного образования, в частности дополнительных общеобразовательных программ, повышения их качества и доступности, отвечающим различным интересам каждого. Особое внимание уделяется работе с одаренными детьми.

В приказе Министерства просвещения России от 03.09.2019 г. № 467 подчеркивается, что при обновлении программ необходимо «создание условий для самостоятельного построения обучающимися индивидуального учебного плана и возможности непрерывного образования путем выстраивания образовательных связей на разных уровнях образования, в том числе с использованием сетевой формы реализации образовательных программ».

Сложившаяся система дополнительного образования детей обладает уникальным потенциалом развития разнообразных способностей обучающихся: обеспечение индивидуального темпа продвижения по образовательному маршруту для любого уровня интеллектуального и физического развития детей.

Использование индивидуального образовательного маршрута является одной из форм работы с одаренными детьми. Индивидуальный образовательный маршрут – это программа образовательной деятельности обучающегося, составленная на основе его интересов, обеспечивающая условия для раскрытия и развития всех его способностей и дарований.

Вот уже на протяжении 45 лет в Астраханском областном центре развития творчества плодотворно работает хореографический народный коллектив студии спортивного бального танца «Капель» (ССБТ «Капель»).

Ансамбль был создан на базе Астраханского Дворца пионеров 1 сентября 1976 года. Руководителем ансамбля становится талантливая солистка ансамбля бального танца «Лотос» Надеева М.И.

Педагоги студии работают по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Танцевальный мир» физкультурно-спортивной направленности, разноуровневой, срок реализации программы - 6 лет.

Начиная со второго года обучения, в программе реализуется модуль «Техника спортивного бального танца». Данный модуль является составной частью трехуровневой программы, в рамках которого идет подготовка танцевальных пар на конкурсные выступления и соревнования.

Содержание модуля дают возможность углублённо познакомить учащихся с актёрским мастерством, манерой исполнения танцев разных направлений, с его историей и приобщает детей к богатству музыкального и танцевального творчества. Задания на импровизацию учат детей фантазировать, развивают их творческое воображение, учат раскрепощаться, способствуют развитию самостоятельности.

В студии спортивного бального танца «Капель» занимаются дети, обладающие природными способностями к танцу, которые быстрее и качественнее других осваивают основы хореографии. Они ярко выделяются на фоне других обучающихся коллектива. Поэтому возникает необходимость в разработке индивидуальных образовательных маршрутов для таких детей.

В рамках программы «Танцевальный мир» выделены часы на индивидуальную работу, что позволило разработать индивидуальные образовательные маршруты, которые предполагают работу с одарёнными детьми студии спортивного бального танца «Капель».

Индивидуальный образовательный маршрут ориентирован на выявление и развитие интеллектуально-творческого потенциала обучающейся студии спортивного бального танца «Капель».

Целью занятий по индивидуальному маршруту является развитие художественных и творческих способностей детей, выявление ранней творческой одарённости, её поддержка и развитие посредством искусства спортивного бального танца.

Работа педагогов направлена на изучение фигур конкурсных танцев «Е, Д, С» классов, в соответствии со списком допустимых и разрешенных фигур ФТСААР (федерации танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла), составление конкурсной вариации, повышение качества образования и технического уровня учащихся; включение родителей в образовательный процесс.

Результатом работы каждой пары является техническое, грамотное исполнение вариации танцев

европейской и латиноамериканской программы уровня «Е» класса, достижение уровня мастерства «Д» класса, а также креативность и высокая спортивная активность исполнителей.

В процессе реализации индивидуального образовательного маршрута применяются современные образовательные технологии:

1. «Обучение в сотрудничестве». Основная идея технологии «Обучение в сотрудничестве» - учиться вместе. Спортивный бальный танец – это, прежде всего выступление в дуэте. На соревнованиях, показательных выступлениях на празднике или в концерте – основой успешного выступления являются функциональная готовность танцоров и психологический микроклимат внутри танцевальной пары. Это обязывает педагога подобрать для каждого дуэта исполнителей такой режим обучения, чтобы процесс длительных и трудных физических тренировок не был «в тягость», а соревнования стали желанной формой показа достигнутого результата.

2. Здоровьесберегающие образовательные технологии. В условиях современной природной и социально-экономической ситуации проблема сохранения здоровья детей приобретает первостепенное значение. Учащиеся по программе ИОМ испытывают большие физические нагрузки, поэтому знание основ ведения здорового образа жизни, элементов оздоровительных и расслабляющих гимнастик помогает сохранить работоспособность и научиться грамотно, распределять физические нагрузки.

3. Портфолио. Портфолио является одной из современных инновационных технологий в оценке динамики достижений учащихся и позволяет проследить творческий рост учащихся и их спортивные достижения.

4. Информационно-коммуникативная технология. Использование информационно-коммуникативных технологий важная часть образовательно-воспитательного процесса. Просмотр видеofilьмов с выступлений и соревнований, прослушивание музыкальных ритмов, презентации, демонстрирующие специфику движений разных танцевальных школ и направлений и, даже, возможность снять и посмотреть со стороны собственное выступление, позволяет формировать у учащихся навыки самоанализа и самооценки, рефлексии собственных возможностей и поиска путей работы над собственными ошибками.

Педагоги студии считают, что работа по индивидуальному маршруту позволит одарённым детям быть более организованными, уверенными в себе, своих силах, повысит уровень исполнения техники. Систематические тренировки и участие в различных турнирах, выступлениях сделают детей более крепкими, выносливыми и уверенными в себе. Опираясь на собственный педагогический опыт, можно сделать вывод о том, что педагогическое сопровождение одаренных детей включает задачи их обучения и воспитания, создания образовательной среды, ориентированной на поддержку и развитие талантов одаренных детей.

В Астраханской федерации танцевального спорта «Триумф» накоплен свой опыт по стимулированию спортсменов, клубов, тренеров. Ежегодно подводятся итоги года по различным номинациям: «За высокие спортивные достижения», «Самый массовый клуб», «Турнир года», «Лучшее музыкальное сопровождение».

В Астраханском областном Центре развития творчества, где реализуется программа «Танцевальный мир» много лет действует рейтинговая система «Новый шаг». Ее цель – определение наиболее талантливых и одаренных детей в различных видах деятельности. По количеству набранных рейтинговых баллов дети получают звания: «Первооткрыватель», «Творец», «Талант», «Лидер», «Триумфатор»; каждый из которых включает в себя три ранга: «Базовый», «Высший», «Элитный». По итогам учебного года проводится «Бал воспитанников», где каждый получает свою награду.

Все системы на наш взгляд позволяют еще больше поднять заинтересованность всех звеньев, входящих в структуру спортивного танца, - от начинающего спортсмена до крупного общественного объединения. Система стимуляции должна быть многообразной, чтобы каждый мог найти в ней свою нишу и получить через это определение оценку своего труда.

Потребность в успехе рассматривалась и в настоящее время рассматривается как одна из фундаментальных и жизненно важных. Это потребность ставить всё дальше идущие цели и стремиться к их достижению. Она отражает постоянное соревнование человека с другими и самим собой в стремле-

нии превзойти ранее достигнутый уровень, сделать его лучше.

Также, для того, чтобы поддержать стремление спортсмена идти вперед к победе призваны индивидуальные рейтинги пар. Индивидуальные рейтинги пар ведутся как по возрастам, так и по разрядам (классам), чтобы охватить как можно большую часть спортсменов и дать каждой паре возможность увидеть оценку своего труда на определенном уровне.

Ежегодно Астраханской федерации танцевального спорта «Триумф» подводит итоги года в номинации: «За высокие спортивные достижения», где отмечаются успехи танцоров, танцевальных пар, тренеров.

Высокий уровень исполнительского мастерства позволяют воспитанникам студии побеждать на престижных конкурсах и фестивалях по спортивным бальным танцам.

Вот только несколько турниров за последние два года: открытые первенства г. Ставрополь (1 место), г. Краснодар (2 место), г. Ессентуки (1 место), Чемпионат и Первенство КЧР г. Черкеск (1 место), Чемпионат и Первенство г. Волгоград (1 место), Чемпионат и Первенство Астраханской области (2 место).

В жизни часто оказывается важно даже не то, что дала человеку природа, а то, что он сумел сделать с тем даром, который у него есть. И в этом ему всегда рады помочь педагоги, работающие в системе дополнительного образования детей и подростков.

#### Список источников

1. Лэрд У. Техника латиноамериканских танцев. Часть 2. - М., 2003.
2. Рубинштейн Н. «Психология танцевального спорта или что нужно знать, чтобы стать первым», - М., Просвещение, 2000.
3. <https://rdsu.info/> - Единый федеральный информационный портал о танцевальном спорте в Российской Федерации
4. <https://interdance.ru/> - каталог, объединяющий информацию о танцевальных клубах и турнирах по спортивным бальным танцам в России.

# МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 37

# МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**КРАЛИНИНА КЛАВДИЯ АЛЕКСЕЕВНА**

музыкальный руководитель

МБДОУ детский сад № 15 «Теремок» Ковровского района

**Аннотация:** в статье рассмотрены теоретические аспекты формирования коммуникативных умений детей с дошкольного возраста посредством музыкально-игровой деятельности, представлены результаты опытной работы, направленной на формирование коммуникативных умений.

**Ключевые слова:** коммуникативных умения, музыкально-игровая деятельность, дети дошкольного возраста.

## MUSIC AND GAMING ACTIVITIES AS A MEANS OF FORMING COMMUNICATION SKILLS IN PRESCHOOL CHILDREN

**Kralinina Klavdia Alekseevna**

**Annotation:** The article examines the theoretical aspects of the formation of communicative skills of children from preschool age through musical and gaming activities, presents the results of experimental work aimed at the formation of communicative skills.

**Key words:** communicative skills, musical and playing activities, preschool children.

Дошкольный возраст - важный период в становлении личности ребенка, в том числе в его коммуникативном развитии. Поэтому на музыкальных занятиях неоценимую помощь в работе оказывают музыкально-коммуникативные игры. Развиваются не только музыкальный слух, но и умение ориентироваться в пространстве.

Музыкально-игровая деятельность - это в основном игры с несложными движениями, включающие элементы невербального общения, сменой партнеров, игровыми заданиями. Построенные на жестах и движениях, которые в житейском обиходе выражают дружелюбие, открытое отношение людей друг к другу. Тактильный контакт, осуществляемый в игре или танце, еще более способствует развитию доброжелательности между детьми, нормализуют микроклимат в детском коллективе.

В развитии сферы общения ребенка ведущую роль играют коммуникативные умения. Коммуникативные умения — это сложное и осознанное поведение.

Состав коммуникативной компетентности детей дошкольного возраста состоит из трех элементов:

- информационно-связанный (использование разных способов взаимодействия)
- регулятивно-поведенческий (взаимная регулировка поведения участников связи).
- эмоционально-восприимчивый (взаимное восприятие участников связи, связанное с их взаимным пониманием);

Эмоциональные переживания и чувства являются основой формирования коммуникативной и культурной личности детей дошкольного возраста. Важной частью этого процесса является позитивное творческое восприятие музыки, умение получать радость от общения с ней и участия в музыкальных занятиях и развлечениях вместе со сверстниками и взрослыми.

Коммуникативные музыкальные игры тесно взаимодействуют с музыкальным образованием детей и способствуют развитию позитивного самовосприятия, то есть уверенности в собственных поступках, чувства свободы и спонтанности. Коммуникативные музыкальные игры очень полезны для развития динамического аспекта общения, то есть умения устанавливать контакт с помощью тактильных и невербальных методов.

Музыкальные игры для коммуникации отличаются простыми и понятными движениями и сюжетом, сменой партнеров, жестами и движениями, которые выражают открытость и дружелюбие, отсутствие зрителей (каждый участник принимает активное участие). Алгоритмы игры часто включают смену лидера, круговые или парные движения, действия, показывающие и совместные командные действия. Основная часть игры должна дать ребенку возможность свободно двигаться и выражать эмоции, а принудительное повторение игрового поведения способствует появлению и развитию уверенности у ребенка.

Музыкальные коммуникативные игры характеризуются простотой и ясностью движений и игрового сюжета, сменой партнеров, жестами и движениями, выражающими открытость и дружелюбие, отсутствием зрителей (каждый является участником действия). Главная часть игры должна предоставлять ребенку свободу передвижения и выражения своих эмоций, а повторение игровых действий помогает ребенку почувствовать себя увереннее и освободиться от страхов.

Есть много разнообразных музыкальных игр, которые можно классифицировать по различным критериям:

- Активности, которые помогают установить контакт (парные активности-танцы);
- Танцы, где участники образуют круг (например, в рамках традиций различных народов);
- Активности, где люди играют определенные роли и воплощают их в мини-драматических ситуациях или мини-спектаклях.;
- Игры, которые стимулируют творчество и включают элементы речевой и пластической импровизации.

Коммуникативные игры могут использоваться музыкальными руководителями на любом этапе раннего детства. Однако на каждом возрастном этапе необходимо учитывать определенные нюансы психического развития и физиологические особенности ребенка, такие как голосовые, физические, двигательные и координационные способности.

Поэтому в играх для детей второй младшей возрастной группы (3-4 года) акцент делается на помощи им адаптироваться в группе и развивать социальные навыки. Игровые активности включают синхронные действия, подчеркивают взаимодействие в движении и проводятся при руководстве взрослых.

В период раннего детства происходит формирование фундаментальных навыков музыкального взаимодействия, включающих в себя совместную музыкальную деятельность со взрослыми и сверстниками, имитацию поведения взрослых, воспроизведение движений и слов в соответствующем ритме и выполнение простых указаний. Для детей младшего возраста эффективным методом развития являются игры, предполагающие тесное физическое взаимодействие с взрослыми. Некоторые популярные игры в этой категории:

1. "Солнышко чистое": взрослый водит пальцем по ладошке ребенка, приговаривая "солнышко чистое, светит высоко, светит далеко".
2. "Дай мне свою ладошку": взрослый берет руки ребенка, кладет свои ладони на его и водит пальцами вверх-вниз, вправо-влево.
3. "Топ-хлоп": взрослый и ребенок поочередно хлопают в ладоши в определенном ритме, например, два раза хлопают в ладоши и один раз топают ногой.

Эти игры не только развивают чувство ритма и координацию движений, но и способствуют установлению эмоциональной связи между взрослым и ребенком.

Родителям и педагогам важно помнить, что музыкальное развитие детей младшего возраста происходит в процессе игры, поэтому необходимо создать благоприятную и творческую среду, чтобы ребенок мог свободно исследовать звуки и пробовать себя в разных музыкальных активностях.

Игры, проводимые с дошкольниками в кругу, являются основным средством общения и социализации в этом возрасте. Такие простые действия, как "Пузырь", "Сделай ровный круг", передача предметов с именем ребенка дают детям возможность взаимодействовать друг с другом под музыку в определенном ритме и последовательности. Аккомпанемент к подвижной игре всегда должен состоять из небольших фрагментов контрастных двухчастных произведений.

В среднем возрасте дети становятся более разговорчивыми и используют речь как основное средство общения. Они способны понимать простые инструкции и выполнять их самостоятельно. В отличие от трехлеток, которые не проявляют особого интереса к успехам своих сверстников, дети среднего возраста уже начинают обращать внимание на поведение своих сверстников и стремятся к нему подражать.

В средней группе используются музыкальные коммуникативные игры, чтобы научить детей ориентироваться в пространстве. Для этого они пользуются пением, разговорами и движениями в парах, а также выбирают ребенка-лидера. В игре-танце "Приветствие" дети работают в парах и могут передавать свои чувства и действия друг другу под музыку Алексева "Здравствуй, друг". Кроме того, в играх со средними дошкольниками можно использовать и другие формы организации в группе, например, игру "Передай мяч", где дети передают друг другу мяч под музыку.

Игры, которые используются для общения и музыкального развития в средней группе, помогают детям не только развивать свои музыкальные и коммуникативные способности, но и улучшают их физическое состояние, а также способствуют формированию положительных моральных качеств, включая дружелюбие, взаимопомощь и отзывчивость.

В среднем возрасте дети становятся более активными в общении и используют речь как основное средство. Они могут понимать и выполнять простые инструкции самостоятельно. В отличие от трехлеток, которые не проявляют интереса к успехам сверстников, дети среднего возраста уже заинтересованы в поведении своих сверстников и стремятся к нему подражать. В музыкальных коммуникативных играх для детей среднего возраста добавляются элементы пения, вербализации и движения в парах, а также выбирается ребенок-лидер для расширения направленности в пространстве.

В игре-танце "Приветствие" дети средней группы работают в парах и могут передавать свои чувства и действия друг другу под музыку Алексева "Здравствуй, друг". Они также могут исполнять более простые роли в играх-приглашениях, таких как "Каравай", "Колпачок", "Прогулка Вани" под народные песни, а также в играх-ловушках, например "Мишка лежебока" под музыку Бокач или "Совушка-сова" под народную песню. Дети этой возрастной группы могут передвигаться в игре, собираться в круг по команде, образуя "цепочку" и бегать по кругу друг за другом, например в игре "Паровоз". В образно-ролевых играх они могут имитировать повадки различных животных, таких как медведь, заяц, аист и лягушка, в танцах "На травке" под музыку Филипенко, "Иду по лесу..." под музыку Вересокина, "Медведь и заяц", "Аист и лягушка" под белорусскую мелодию "Янка" или "По дорожке" под музыку Чугайкина.

Игры, направленные на развитие коммуникативных навыков у старших детей, включают в себя более сложные парные и групповые движения, которые позволяют детям взаимодействовать друг с другом. Текст, сопровождающий игры, может быть длинным, но повторяющимся, чтобы помочь детям запомнить фразы и предложения. Во время круговых танцев и игры с мячами дети старшего возраста одновременно двигаются и поют выразительно. Те, кто уже участвовал в подобных играх, могут использовать свой опыт для помощи другим детям. Ведущие игры могут проявить инициативу, придумав свои собственные интересные движения и танцы под музыку.

В игре, где дети постарше участвуют, они пытаются изобразить различных животных, персонажей и фигурки из сказок. Они могут выражать свои мысли с помощью жестов и различных интонаций. Эти игры, также известные как мини-драматизации, характеризуются высокой эмоциональной насыщенностью и часто включают в себя драматический конфликт и короткий диалог. Некоторые примеры

таких игр - «На мосту», «Теремок», «Медведь и пчелы», «Гуси и волк».

Коммуникативные игры для детей постарше могут быть направлены на укрепление коллектива. Например, игры «Чей круг быстрее соберется», «Бантики», объединяют детей по общим признакам, таким как цвета, предметы или родственные связи. Такие игры требуют от детей определенных навыков, включая чувство ориентации в пространстве, внимание и быстроту реакции.

У детей из группы готовности уже есть необходимые навыки общения. В играх, направленных на развитие коммуникативных умений, дети из этой группы делятся на команды и сначала выполняют задания с помощью взрослого, а затем самостоятельно, чтобы отработать приемы взаимодействия, такие как "Я не скажу тебе, куда я иду, но покажу, что сделал!" и согласования совместных действий, например, в народной песне "Сисой дедушка". В этих играх музыкальный руководитель подбирает музыку, соответствующую идеям детей. Дети из подготовительных групп также могут учиться различным круговым танцам, таким как "Улитка", "Змейка", "Из стороны в сторону", "Ворота", "Карусель" и "Колонна". Круговые танцы и игры, такие как "Люсёк", "Золотые ворота", "Иголка и нитка", "Вайша, капуста" и другие, придают любому мероприятию особый шарм, создают уникальную атмосферу и объединяют детей в едином процессе.

Все перечисленные музыкальные игры для общения я использую в своей работе и наблюдаю, как дети с удовольствием в них участвуют и развиваются. Внедрение этих игр в мою педагогическую практику показывает, что дети раскрепощаются, выражают себя и получают ценный опыт общения с другими детьми в неформальной обстановке.

Исследования, проведенные с разными возрастными группами, подтверждают, что музыкальные игры для общения эффективно формируют правильные ценности, обогащают социальный опыт детей дошкольного возраста и являются залогом их будущего успеха

#### Список источников

1. Анисимова Г.И. 100 музыкальных игр для развития дошкольников. Ярославль: Академия развития, 2008.
2. Буренина А. И. Коммуникативные танцы-игры для детей: Учеб. пособие. - СПб.: Музыкальная палитра, 2004. -36с.
3. Картушина М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников. – М.: Скрипторий, 2014.
4. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки: программа музыкального развития. - Санкт Петербург: Невская нота, 2010
5. Хоровод круглый год (инсценировки, песни и танцы для дошкольников) / авт.-сост. С.Ю. Подшибякина. - Волгоград: Учитель, 2004

# КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

УДК 1174

# ЭТНОГРАФИЧЕСКАЯ РАБОТА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ КОЛЛЕКТИВА В КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЕ

ТОЙМИНЦЕВА ЕКАТЕРИНА ВЛАДИМИРОВНА,

учитель

КОСАРЕВА ОЛЬГА ВАСИЛЬЕВНА

педагог дополнительного образования  
ГКОУ УР «Балезинская школа-интернат»

**Аннотация.** На протяжении истории каждого народа материнский язык, фольклор, этническая символика, обычаи, духовно – нравственные ценности формировали лучшие человеческие качества. Использование традиций и обычаев в воспитании коллектива позволяет оказать влияние на его социальное, духовное, нравственное, психическое и физическое развитие.

**Ключевые слова:** этнографическая работа, коллектив, приобщение, культура, интеллектуальное нарушение.

## ETHNOGRAPHIC WORK AS A MEANS OF EDUCATING A TEAM IN A CORRECTIONAL SCHOOL

Toymintseva Ekaterina Vladimirovna,  
Kosareva Olga Vasilyevna

**Abstract.** Throughout the history of each nation, the mother tongue, folklore, ethnic symbols, traditions, customs, spiritual and moral values have formed the best human qualities. The use of customs and traditions in the education of the collective allows you to influence its social, spiritual, moral, mental and physical development.

**Key words:** ethnographic work, collective, communion, culture, intellectual disorder.

Одна из главных задач коррекционной школы – подготовить ребенка к жизни и труду в коллективе, формировать правильные взаимоотношения с окружающей его социальной средой.

Для достижения этой цели необходима длительная систематическая и кропотливая коррекционно – воспитательная работа и в первую очередь организация дружного целеустремленного классного коллектива. С детьми с интеллектуальной недостаточностью нужно в первые же годы пребывания в интернате заниматься формированием детского коллектива.

Известно, что для создания сплоченного и дружного коллектива нужно увлечь детей каким – либо общим делом, общей деятельностью.

Общественные деятели, педагоги, писатели считают, что огромное значение в работе с детьми имеет этнографическая работа.

Каждый народ, как могучее дерево, силен своими корнями. Чем глубже его корни, тем больше может узнать ребенок свою историю, считаясь с его уроками, тем устойчивее будет чувствовать он себя в современном мире и тем лучше удастся ему сохранить свое своеобразие. Чем тоньше нити связывают ребенка с его историческим прошлым, тем легче теряет он свое лицо...

Память и знание прошлого наполняет мир, делает его интересным, значительным, а также оду-

хотворенным. Если ребенку не показать за окружающим миром прошлое, он для него будет пустым.

Но мы не только должны знать историю, что нас окружает, которая начинается с семьи, продолжается семьей или деревней и заканчивается страной и миром, но и хранить эту историю, эту безмерную глубину окружающего.

Старые люди сказывали: «Человек, не знающий и не понимающий своего языка, словно одинокая птица».

К сожалению, исторические особенности формирования Российского государства, своевременное развитие общественных отношений способствуют утрате жизненных установок молодежи, стремлению к «западной культуре», стремлению быть «модным», что приводит к отрыву от национальных корней, искажению нравственных ценностей.

В нашем стремительно меняющемся мире многое безвозвратно уходит из жизни народа, его памяти. Наш долг – успеть сохранить все ценное и достойное будущего из народной культуры, его материального и духовного наследия.

Известный русский ученый Д.С. Лихачев писал: «В том случае, когда культура, духовность народностей лишена своеобразия, то нет надобности или даже смысла в существовании этого народа» [5, 98с].

До тех пор, пока мы не научим ребенка уважать свой язык, традиции, своих богов, мы никогда не научим уважать самого себя.

Проблемы духовной культуры неизменно являются одной из самых предметных сфер этнографической науки. Особую актуальность и значимость они приобрели в последнее время, когда наше общество переживает столь сложный и драматический период в своей истории. В этой кризисной ситуации, охватившей практически все сферы общественной жизни, многие ищут выход в поисках утраченной духовности, возвращение к изначальным общечеловеческим ценностям.

В дореволюционное время удмуртские крестьяне формировали мировоззрение детей в процессе повседневной жизни. Их уклад хозяйства и быта был устроен так, что крестьяне обходились без услуг милиции, тюрем, священников, педагогов, врачей, театров.

В сельской общине их функции выполняли сами крестьяне, прежде всего родители. Они очень редко занимались воспитанием детей. Свой опыт и мировоззрение они передавали в процессе коллективного труда, совершения обрядов и ритуалов, где дети бывали не только зрителями, но и активными участниками, т.е. и объектами, и субъектами. Сложные социальные связи между членами семьи, соседями и родственниками требовали соблюдения многих обычаев.

Большое значение в этом отношении имели и народные праздники.

Ознакомление ребят с удмуртскими календарно – обрядовыми праздниками поможет развитию познавательной деятельности и формированию детского коллектива.

Удмуртские календарно – обрядовые праздники – уникальная возможность для детей ежегодно и коллективно погружаться в мир народных песен, танцев, обрядов. Благодаря таким праздникам дети получают огромное удовольствие от встреч с прекрасным самобытным народным искусством.

Народные праздники в полной мере раскрывают разнообразное народное творчество: устно – поэтическое, музыкальное, хореографическое, декоративно – прикладное. Календарно – обрядовые праздники приобщают детей к установившемуся укладу жизни и эстетическим взглядам народа, морально – эстетическим нормам поведения и культурно – идеологическим ценностям.

Календарно – обрядовые праздники удмуртов возникли и сложились под влиянием основных видов хозяйственной деятельности: охота, рыболовство и, прежде всего, земледелия, сложно переплетаясь с магическими действиями, гаданиями, приметами и суевериями, молитвенными и песенными заклинаниями.

Все работы, связанные с земледелием, носили сезонный характер. Этнограф Г.Е. Верещагин выделил и подробно описал три основных цикла сезонных занятий удмуртов: весенне – летние, осенние, зимние.

Многочисленными обрядами сопровождалась весеннее пробуждение природы и начало года земледельца. Одни обряды имели очистительный смысл, другие – должны были способствовать росту пшеницы, овса (зерновых культур), размножению скота. Яркие гулянья удмурты устраивали в конце

долгой зимы, с поворотом солнца на весну. Это Портмаськон – ряженье, Ио келян – проводы льда, Гуждор – проталинка, Гершыд – праздник плуга. Радостно праздновали весеннее вскрытие реки и начало ледохода, первые проталинки. Во время этих праздников – обрядов, люди готовились к радостной и напряженной весеннее – летней страде.

Осенне – зимние обряды совершались в честь нового урожая, в день завершения жатвы и по окончании всех уборочных работ.

Давно известно, что мудрость и простота органично сочетаются в обычаях и обрядах народа, помогают донести до маленького человека высокие нравственные идеалы.

Воспитание трудолюбия, милосердия, честности, уважения к старшим служат своеобразным ориентиром, духовным ценностям.

В начальном звене все праздники дети воспринимают ситуативно: реагируют ситуативно и конкретно. Красочное действие вызывает в душе живой отклик, эмоциональный подъем.

Регулярная работа по этнографии больше активизирует деятельность детей с ограниченными возможностями интеллектуального развития и способствует сплочению коллектива. Воспитанники с желанием выполняют поручения, самостоятельно разучивают удмуртские песни, игры, при этом они проявляют большую самостоятельность.

Коллективное изучение календарно – обрядовых праздников, совместные эмоциональные переживания в период подготовки и проведения мероприятий, оформление материала не только расширяет кругозор воспитанников, но и сплачивает в единый, дружный коллектив.

#### **Список источников**

1. Владыкин В.Е., Христолюбова Л.С. Этнография удмуртов. Ижевск: Удмуртия, 1999г.
2. Владыкин В.Е. Этнография удмуртов: учеб. Пособие по краеведению. Ижевск, 1997. 245с
3. Кузнецова Р.А. Национально – региональный компонент в раннем языковом образовании. Ижевск, 2006г.
4. Украинцева А.Ю., Козлова Н.Т. Мой край – Удмуртия. Ижевск: Удмуртия, 2013г.
5. Лихачев Д.С. Русская литература, М.: Искусство, 2000. 436с.

# ПСИХОЛОГИЯ

UDC 1

# SOCIO-PSYCHOLOGICAL IMPACT OF INFORMATION-ON YOUTH

**KHOLYIGITOVA NASIBA KHABIBULLAEVNA**

Kimyo International University in Tashkent  
associate professor  
of the Department of pedagogy and psychology

**Annotation:** At a time when the process of social, economic, cultural and political globalization is in full swing, information with multifunctional content is becoming a "weapon". Because through it the movement of social, cultural, intellectual, economic, demographic factors is provided and becomes a force.

**Key words:** discrediting, disinformation, communication, matter, hegemon, information, psychological safety of information.

## СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ ИНФОРМАЦИИ НА МОЛОДЕЖЬ

Холигитова Насиба Хабибуллаевна

**Аннотация:** в то время, когда полным ходом идет процесс социальной, экономической, культурной и политической глобализации, информация с многофункциональным содержанием становится «оружием». Потому что через него обеспечивается движение социальных, культурных, интеллектуальных, экономических, демографических факторов и становится силой.

**Ключевые слова:** дискредитация, дезинформация, общение, материя, гегемон, информация, психологическая безопасность информации.

In an era when the process of social, economic, cultural and political globalization is rapidly continuing, information with multifunctional content is becoming a "weapon". Because through it, the movement of such factors as social, cultural, intellectual, economic, demographic is ensured and becomes a force. Therefore, in order to be aware of information and its socio-psychological description, it is necessary to pay attention to the following situations:

- it is information that characterizes the general composition of matter;
- man-nature-providing the relationship between society-is information;
- providing any type of activity – information;
- the one that ensures the perception of being is information;
- it is information that forms the imagination and provides the direction of movement.
- The mental-informational effect is mainly carried out through the following methods:
- discreditation-reducing the importance of the event;
- disinformation-presentation of information by changing its meaning;
- libel;
- distraction;
- distorting interpretation of facts for profit.

When information is turned into a weapon, special tools (affecting a person in such areas as emotional-volitional, Mental) are included in its composition, and various technologies (using such as the primality Effect, Color, voice and image, rahi or anger) are directed to influence the life of society (in some area). And the choice of the life of society is made on the basis of the specific purpose of the creator and transmitter of

information. In this, various areas can be selected, including economics (objectification or prestige of manufacturing enterprises by means of advertising goods), health (promotion of the fact that an effective tool for preventing or eliminating any disease is only this – medicine), education (popularization of the world that famous people, scientists and politicians studied in the same institution), defense (showing that the military has).

If one considers that "information is a "social force" that can change a person's behavior, spiritual world, " then ensuring the psychological security of information is an urgent issue. A number of studies and popular sources have been created on this topic [6]. They emphasize that information becomes a means of weapons, embodies a clear idea, various means are transmitted using channels). In the process of perception of information, a person divides it into such as "necessary", "becoming necessary" and "unnecessary" - "irrelevant" information. And on the basis of this" criterion " transmits information. In this case, the information is conveyed in a form convenient for the Consumer, taking into account the level of relevance for the recipient. And all the problems associated with information are clearly expressed in this place. Therefore, first of all, who is conveying the message (competently person? a clear source?), which channel means the message is delivered (official? informal?), to whom is the message conveying (to whom is it intended?), which effects were used to transmit the message (to bring mercy, to expel anger), what purpose is the message conveying (what is the purpose of the person who prepared the attack?), after receiving the message, what actions (will the message recipient be in a hurry?, changes movement or attitude?) to what is the sequence of actions performed (to what effect?) leads, what substantive measures to prevent negative (disruptive) actions (should be delimited?, it is necessary to behave apathetically-is it?) determines the need.

In scientific activity, on the other hand, it allows the primary or secondary (interpreted, transcribed) of the source used by the subject of the study to be bedridden. As a result of the application of the model in practice, a person undergoes a complex cognitive process, positive changes in the way of thinking it are observed in the following order:

- a person actively perceives the risks to be taken;
- man, risk is perceived in a neutral way;
- a person, the risk is perceived in a passive way.

The cited socio-psychological classification provides an opportunity for timely detection and neutralization of the risks that are carried out in the media of human life-activity in order to properly kill or follow specific measures. The theoretical view of the model is as follows: "who is conveying the message→which channel is conveying it in the medium→to whom is conveying it with what effect→for what purpose is conveying it→after receiving the message, what way does the set of actions of the recipient in the gal→what does the sequence of actions lead to→what" [4].

➤ We can see that the model takes into account the degree of its influence, paying special attention to the function of information. Because information:

- to follow the social norms introduced;
- implementation and improvement of the value system;
- formation of individual and mass consciousness, development;
- to ensure the spiritual perfection of citizens;
- not only manages to ensure the psychological health of citizens, but also ensures its development, level of content.

Today, the need to create a large national project for the development of social networks in our country is growing in order to be free from problems with greater social risk. Boisi, according to the analysis of the company" Google " from Uzbekistan per day "odnoklassniki.ru" site with 200,000 users," Facebook "site with about 90,000," moy Mir " site with over 40,000 users. In our country doira.uz, ziyonet.uz, odnoklassniki.uz, sinfdosh.uz, muloqot.uz all those registered on sites such as do not reach the amount of users of the above sites, even if they are concentrated. Therefore, the enrichment of the Internet with websites that reflect our national values and traditions, the introduction of restrictions on the use of websites that do not comply with the rules of etiquette when connecting educational institutions to the internet network, the formation of a culture of the use of information resources in young people is considered one of the current tasks of today. It is

important to ensure that the population has impartial and truthful information, to create conditions for the formation of ideological immunity in the thinking of each citizen, to strengthen spiritual and educational propaganda against ideological threats, to make necessary changes and additions to our national legislation aimed at preventing information attacks.

Well, in ensuring the psychological security of information, social and economic aspects are expressed, ensuring that they do not create conflicts, conflicts of various manifestations that can be expressed in social relations that take place in society, it is achieved that they do not increase the amount of spending on defense and security.

### References

1. Адабиётдаги йўл харитаси // Жаҳон адабиёти журнали, 2018, 1-сон. 126-бет.
2. Аллахвердов В. М. Психика и сознание в логике познания // Ж. Вестник СПбГУ. Сер. 16. 2016. Вып. 1. – С.35.
3. Рашидов Р. Давлат ва давлатчилик тушунчалари: моҳияти, қарашлар ва ёндашувлар / Ж. ЎзМУ хабарлари. Мирзо Улуғбек номидаги Ўзбекистон Миллий Университети илмий журнали. 1/4 - сон. 2015. 122 – бет.
4. Самаров Р.С. Ахборотнинг психологик хавфсизлигини таъминлаш механизми (услугий қўлланма). – Тошкент: Университет, 2015. – 91 б.
5. Технологии формирования политической, этнической и религиозной толерантности // Учебно-методический комплекс. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2007. – С.64.
6. Hobfoll S. E. & Lilly R. S. Resource conservation as a strategy for community psychology // Journal of Community Psychology. 1993, № 21., Теория и практика обеспечения информационной безопасности. - М.: Яхтсмен, 1996., Расторгуев С. П. Информационная война. - М.: Радио и связь, 1998., Джуманов О.И., Инатов А.И. Методы и алгоритмы контроля достоверности передачи и обработки изображений непрерывных объектов сложной структуры // СамДУ Илмий ахборотномаси, 2014-йил, 3А-сон (85).

УДК 316.61

# ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ МОТИВАЦИИ В СПОРТЕ И ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

КАЛАЧАНОВА ЕКАТЕРИНА СЕМЁНОВНА,

студентка

КОВАЛЕВА ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный университет»

**Аннотация:** статья рассматривает психологические аспекты мотивации в спорте и физической культуре. Исследуется влияние мотивации на успешность тренировок, достижения спортивных целей и поддержание активного образа жизни. Обсуждаются различные виды мотивации, внешние и внутренние стимулы, а также практические методы укрепления мотивации для улучшения результатов в спорте и здоровья.

**Ключевые слова:** спорт, физическая культура, мотивация, психология, активность, тренировки, здоровье.

## PSYCHOLOGICAL ASPECTS OF MOTIVATION IN SPORTS AND PHYSICAL EDUCATION

Kalachanova Ekaterina Semyonovna,

Kovaleva Tatiana Vladimirovna

**Abstract:** the article examines the psychological aspects of motivation in sports and physical culture. It explores the influence of motivation on training success, achieving sports goals, and maintaining an active lifestyle. Various types of motivation, both external and internal stimuli, are discussed, along with practical methods to strengthen motivation for improved sports performance and health.

**Keywords:** sport, physical culture, motivation, psychology, activity, training, health.

В настоящее время активный образ жизни и спортивная деятельность привлекают все больше внимания как ключевые аспекты поддержания здоровья и благополучия. Однако, их успешная реализация зависит от психологических механизмов, стимулирующих индивидуальную мотивацию. Данная статья стремится проанализировать исключительную значимость мотивации в контексте спорта и физической культуры, рассмотреть ее влияние на производительность и поддержание регулярных занятий. Освещение данной темы становится существенным в рамках формирования эффективных стратегий поддержания интереса к физической активности, повышения спортивных результатов и улучшения общего физического состояния.

Анализ психологических аспектов мотивации в спорте охватывает разнообразные компоненты, определяющие эффективность спортивной деятельности. Мотивация в любом виде деятельности представляет собой побуждение к действию; психофизиологический процесс, управляющий поведением человека, задающий его направленность, организацию, активность и устойчивость; способность человека деятельностью удовлетворять свои потребности. Внутренняя мотивация, включающая личные стремления, цели и удовлетворение от результатов, играет важную роль в поддержании постоянства занятий спортом. В то время как внешние мотивационные факторы, такие как поощрения, признание и внешние стимулы, способствуют временному повышению мотивации, они могут не обеспечивать дол-

госрочную активность. Важно изучить взаимодействие между различными типами мотивации и их влиянием на спортивные результаты, чтобы разработать эффективные стратегии стимулирования спортсменов и поддержания их высокой мотивации на протяжении тренировочных циклов, что позволит лучше понять внутренние и внешние факторы, определяющие успешность спортивной деятельности, и разработать индивидуализированные подходы к мотивации спортсменов в рамках тренировок.

Мотивация является фундаментальным фактором, определяющим спортивные успехи и поддержание активного образа жизни. Внутренние мотивационные факторы, такие как личные амбиции, стремление к самосовершенствованию и внутреннее удовлетворение от достигнутых результатов, играют важную роль в поддержании регулярной спортивной практики. В то же время, внешние стимулы, такие как внимание окружающих, награды и поощрения, также оказывают влияние на мотивацию спортсменов и людей, ведущих активный образ жизни.

Изучение психологических аспектов мотивации помогает достигать выдающихся результатов в спорте и способствует формированию здорового образа жизни. Понимание мотивационных факторов, определяющих уровень участия в физических занятиях, позволяет разрабатывать эффективные стратегии поддержания интереса к спортивным занятиям и стимулирования уровня активности.

Отдельное внимание уделяется внутренней мотивации, поскольку она играет ключевую роль в поддержании долгосрочной активности в спорте и поддержании здорового образа жизни. Это включает личные цели, интегрированные в жизненный стиль, что обеспечивает стабильное участие в физических тренировках.

Таким образом, понимание и анализ различных аспектов мотивации являются необходимыми для спортивного успеха и обеспечения постоянной активности в физических упражнениях, что существенно важно для поддержания здорового образа жизни.

Факторы мотивации в спорте представляют собой множество элементов, влияющих на спортивную результативность. Внутренняя мотивация, основанная на личных целях, стремлении к личному росту, достижениям и удовлетворению от успехов, считается важной составляющей для достижения высоких результатов в спорте. Однако, внешние факторы, такие как признание, поощрения, награды, также могут оказать влияние на мотивацию спортсменов и, следовательно, на их производительность.

Степень воздействия внутренней мотивации на результативность спортсменов может быть долгосрочной и устойчивой, поскольку основывается на внутренних убеждениях и ценностях. Это позволяет достигать более стабильных результатов в будущем. Однако, внешние стимулы, хотя и могут временно повысить мотивацию, могут оказаться менее стабильными и могут не гарантировать стойкости результатов в спорте на длительный срок. Мотивация спортивной деятельности определяется психофизиологией спортсмена, его волей, а также уровнем притязаний. Каждый из этих компонентов играет важную роль, не являясь при этом исключительным. Так, наличие тех или иных психофизиологических особенностей не гарантирует успех, но вместе с тем способствует его достижению. Таким образом, понимание и учет различных факторов мотивации играют важную роль в управлении производительностью и спортивными успехами.

Практические методы стимулирования мотивации в физической культуре включают широкий спектр подходов, направленных на поддержание интереса к физической активности и спорту. Индивидуальный подход играет ключевую роль: разработка персонализированных программ тренировок, учитывающих физическую подготовку, цели, возможности и предпочтения каждого участника, способствует поддержанию мотивации.

Создание соревновательной атмосферы и возможности участия в спортивных мероприятиях, будь то внутренние соревнования или командные игры, могут оказать стимулирующее воздействие на участников, поощряя их стремление к лучшим результатам. Достижение цели отражает перспективу сравнения, когда спортсмен демонстрирует результат лучший, чем у соперников, или улучшенный по сравнению с собственным былым результатом. Установка ясных, реалистичных и достижимых целей важна для поддержания мотивации. Эти цели должны быть измеримыми и соответствовать потребностям участников.

Награды, поощрения и признание достижений также играют важную роль в стимулировании мо-

тивации. Постоянная обратная связь, подчеркивание прогресса и достижений способствуют поддержанию внутреннего вдохновения и повышению самооценки участников. Эффективное равновесие между целями и средствами их достижения предполагает, чтобы успех деятельности оценивался как по конечному результату, так и по самому процессу. При этом моральное и материальное удовлетворение должно формироваться не только в силу достижения намеченных целей, но и от использования честных способов их достижения.

Существенным является также создание комфортной и поддерживающей обстановки, где участники могут чувствовать себя важными и поддерживаемыми, а также получать моральную и психологическую поддержку со стороны тренеров и окружающих. Эти практические методы стимулирования мотивации в физической культуре играют важную роль в поддержании интереса к занятиям, достижении целей и улучшении результатов.

Исследование психологических аспектов мотивации в спорте и физической культуре предполагает использование разнообразных методов исследования. Для достижения целей исследования, был проведен анализ широкого спектра источников и литературы, включая академические статьи, книги, научные журналы и электронные базы данных.

Кроме того, были проведены квалифицированные интервью с опытными спортсменами и тренерами, позволяющие получить ценные исследовательские данные о личных мотивационных факторах, воздействующих на тренировки и спортивные результаты. Применение методов наблюдения за динамикой психологических процессов у спортсменов также было важным в анализе их мотивационных аспектов. Все эти методы обеспечили полноценное и глубокое исследование психологической составляющей мотивации в спорте и физической культуре.

Было проведено исследование в Кубанском государственном аграрном университете, оно включало опрос 150 студентов и 30 преподавателей, в том числе спортсменов и тренеров. Результаты этого исследования представляют интересные аспекты, отражающие мотивационные факторы, влияющие на тренировки и спортивные результаты.

По результатам анкетирования студентов, примерно 75% из них указали, что ключевой мотивацией для занятий физической активностью были личные цели. Одновременно, у 60% опрошенных преподавателей и тренеров было выявлено, что студенты, имеющие поддержку в университетской среде, демонстрируют более высокие спортивные результаты. Эти данные показывают, что помимо внутренних мотивационных факторов личной цели, социальная среда также играет важную роль в достижении успеха в спорте.

Дополнительно, при анализе опроса преподавателей было обнаружено, что около 90% из них утверждали, что психологическая поддержка студентов оказывает влияние на их спортивные результаты. Это говорит о важности психологической составляющей в процессе подготовки и тренировок, что может служить ключевым элементом для достижения лучших результатов.

Таким образом, результаты исследования подтверждают, что помимо личных целей и мотивации, социальная и психологическая поддержка в университетской среде являются значимыми факторами, влияющими на спортивные достижения студентов. Это позволяет рассматривать вопрос об организации поддержки и стимулирования внутриуниверситетской среды для повышения мотивации и спортивных успехов студентов.

Исследование, осуществленное в Кубанском государственном аграрном университете, представляет полезные познания о внутренних мотивационных факторах, влияющих на физическую активность и результаты спортивной деятельности студентов и преподавателей. Проанализированные данные подчеркивают значимость установки личных целей и их влияния на регулярность участия в физкультурных занятиях.

Результаты также указывают на существенное влияние социальной среды университета на спортивные успехи студентов. Психологическая поддержка и стимулирующая обстановка в учебной среде играют ключевую роль в формировании мотивации к участию в физической активности и спортивной практике.

Эти выводы подчеркивают важность создания благоприятной среды в университете для поощре-

ния активности в физической культуре. Применение этих результатов для разработки программ и мероприятий, направленных на улучшение психологической поддержки и социальной обстановки, может способствовать повышению мотивации и достижению высоких результатов в спорте и общем физическом здоровье.

#### Список источников

1. Яткин И.В., Кузнецова З.В. Организация самостоятельных занятий по физической культуре и спорту в культуре и спорту в дистанционном режиме обучения с соблюдением техники безопасности. В сборнике: Современные методические подходы к преподаванию дисциплин в условиях эпидемиологических ограничений. Сборник статей по материалам учебно-методической конференции. Краснодар, 2021. С. 364-365
2. Петров, В.Б. Роль элективных курсов по физической культуре в формировании здорового образа жизни студентов // Теория и практика физической культуры. – 2020. – № 4. – С. 78-92.
3. Ахматгатин А.А., Шпорин Э.Г., Власов Е.А. Физиометрические характеристики здоровья студентов технического вуза // Современные проблемы науки и образования. - 2016. - № 6.; URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=25861>.
4. Смирнова, Н.И. Инновационные методики включения спортивных элементов в образовательный процесс // Педагогика и психология обучения. – 2019. – № 3. – С. 112-125.
5. Ломидзе М.А., Кузнецова З.В. Влияние оздоровительного плавания на обучающихся с плохим соматическим здоровьем в рамках занятий по физической культуре и спорту в вузах. В сборнике: XXIII Всероссийская студенческая научно-практическая конференция Нижневартковского государственного университета. Нижневартовск, 2021. С. 99-104.
6. Кузнецов, Г.М. Спорт и образование: психологические аспекты интеграции // Вестник психологии и педагогики. – 2018. – № 1. – С. 24-37.
7. Белова В.А., Федотова Г.В. Перспективы решения проблем физического воспитания обучающихся вузов в условиях эпидемиологических ограничений. В сборнике: Современные методические подходы к преподаванию дисциплин в условиях эпидемиологических ограничений. Сборник статей по материалам учебно-методической конференции. Краснодар, 2021. С. 317-318.

© Е.С. Калачанова, Т.В. Ковалева, 2023

# **ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО- КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

УДК 374.7

# ТЕХНОЛОГИЯ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ «ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО»

**ПШЕНИЧНЮК ДИАНА ВЛАДИМИРОВНА**кандидат психологических наук, старший научный сотрудник,  
Институт изучения детства, семьи и воспитания

**Аннотация:** в материале ниже представлено краткое описание технологии социально-педагогического сопровождения семейного воспитания «Этнокультурное образовательное пространство». Данная технология разработана автором на основе материалов открытого доступа МБОУ ЗАТО г. Североморск «Североморская школа полного дня» совместно с научным сотрудником Института изучения детства, семьи и воспитания Рудневой А.А.

**Ключевые слова:** технология социально-педагогического сопровождения семейного воспитания, этнокультурное образовательное пространство, «Открываем землю Тре», образовательная организация, просвещение.

## TECHNOLOGY SOCIO-PEDAGOGICAL SUPPORT OF FAMILY UPBRINGING "ETHNO-CULTURAL EDUCATIONAL SPACE"

**Pshenichniuk Diana Vladimirovna**

**Abstract.** The material below presents a brief description of the technology of socio-pedagogical support of family upbringing "Ethno-cultural educational space". This technology was developed by the author on the basis of materials Open access MBOU ZATO Severomorsk "Severomorsk full-day school" together with the researcher of the Institute of Childhood, Family and Upbringing Rudneva A.A.

**Key words:** technology of socio-pedagogical support of family upbringing, ethnocultural educational space, "Discovering the Earth Tre", educational organization, education.

Просвещение семей в направлении освоения уникальных традициях коренных народов России не может не поспособствовать поддержке семейного воспитания в реализации гражданского, патриотического и духовно-нравственного воспитания. С целью систематизации этой работы нами были подготовлена технология социально-педагогического сопровождения семейного воспитания «Этнокультурное образовательное пространство». Данная технология разработана на основе опубликованной практики этнокультурного воспитания «Открываем землю Тре», реализуемой в МБОУ ЗАТО г. Североморск «Североморская школа полного дня» (Электронный ресурс: официальный сайт образовательной организации: URL: <https://oshi.org.ru/metodicheskaya-rabota?highlight=WyJcdTA0NDJcdTA0NDBcdTA0MzUiXQ> ).

Основной целью нашей технологии является создание особого этнокультурного образовательного пространства, где будет реализовано социально-психологическое сопровождение семейного воспитания детей в части формирования гражданской и культурной идентичности посредством вовлечения семей в деятельность по возрождению, сохранению и распространению традиций и ценностей семей-

ного воспитания в процессе знакомства с бытом и укладом коренных малочисленных народов России (Электронный ресурс: Федеральная рабочая программа воспитания...).

Реализация технологии возможна как с привлечением ресурсов образовательной организации, так и с привлечением ресурсов семей учащихся образовательных организаций – семейных реликвий, артефактов, элементов быта и уклада народностей, этносов, культур. В качестве места реализации, формата, длительности и периодичности мероприятий в рамках технологии предполагается пространство на территории образовательной организации или за ее пределами, в формате очных, дистанционных и гибридных встреч, приводящихся ежемесячно в течение 1 учебного года (9 встреч по 1-2 ак. часа).

План проведения встреч по созданию этнокультурного образовательного пространства укладывается в ряд этапов – это информирование, практическая реализация, презентация результатов и подведение итогов (рефлексия).

На этапе информирования преподаватель и родители проводят встречи, согласовывают план и основной «каркас» этнокультурного образовательного пространства, определяют цели и задачи взаимодействия по его созданию, определяют тематические направления развития и применения этнокультурного образовательного пространства для детей, родителей и педагогов.

На втором – практическом – этапе идет собственно построение и наполнение этнокультурного образовательного пространства. Привлекаются специалисты, эксперты, которые заполняют пространство содержанием, проводят практические занятия, например, мастер-классы и тренинги.

На третьем этапе – презентации – этнокультурное образовательное пространство становится площадкой для реализации творческих инициатив, направленных на знакомство с этнокультурными и национальными традициями семей учащихся образовательной организации, можно провести, например, выставку национальных костюмов определенных локальных народов, или рисунков исторических хроник быта и уклада различных народов и этносов. Также интересным форматом реализации данного этапа является проведение игры-путешествия для детей, педагогов и родителей «Кто в море не хаживал...». Данная проектная игра является уникальной разработкой авторов проекта «Открываем землю Тре». Ссылка на этот материал взята из открытого источника (Электронный ресурс: Сценарий игры об истории русских поморов: URL: <https://storage.yandexcloud.net/dobro-static/prod/docs/d4e30811-0ad5-3711-e93a-16b9682e858d/Игра.pdf> ).

На этапе рефлексии педагог – ответственный за реализацию данной технологии может оценить эффективность реализации технологии и анализ динамики изменения традиций семейного воспитания: специалист подводит итоги, определяет текущее состояние уровня информированности родителей и детей об особенностях быта коренных малочисленных народов (Горовая и соавт., 2013). Проводится опрос по примерным вопросам:

- 1) Как была организована совместная деятельность обучающихся и их семей по изучению истории, культуры, духовных традиций коренных малочисленных народов Севера?
- 2) Как была организована и проведена серия встреч для родителей по изучению быта и уклада коренных малочисленных народов Севера?

Специалист оценивает эффективность реализации технологии и анализ динамики изменения традиций семейного воспитания с учетом родительских оценок: специалист вместе с родителями подводит итоги, определяет текущее состояние уровня информированности об особенностях быта коренных малочисленных народов и безопасном, экологическом туризме в условиях «дикой» природы.

Согласно основной цели нашей технологии – созданию особого этнокультурного образовательного пространства, где будет реализовано социально-психологическое сопровождение семейного воспитания детей в части формирования гражданской и культурной идентичности посредством вовлечения семей в деятельность по возрождению, сохранению и распространению традиций и ценностей семейного воспитания в процессе знакомства с бытом и укладом коренных малочисленных народов России – мы видим все перспективы для ее достижения путем организации взаимодействия детей, педагогов и родителей в нем. Благодаря регулярной работе в образовательном пространстве дети, педагоги и родители смогут повысить частоту и качество общения друг с другом, развить навыки командной работы,

разнообразить познавательный процесс, улучшить микроклимат, как в семье, так и в школьных мини-группах. Но главный результат – это овладение новыми знаниями о народах и этносах, населяющих современную Россию, их быте и укладе, современном состоянии и историческом развитии.

#### **Список источников**

1. Информация о проекте «Открываем Землю Тре»: <https://dobro.ru/project/10048624> (дата обращения: 15.12.2023)
2. Горовая В.И., Ермишкина Е.Н., Петрова Н.Ф. Педагогическое взаимодействие как механизм организации педагогического процесса // МНКО. 2013. №4 (41).
3. Сценарий игры об истории русских поморов: <https://storage.yandexcloud.net/dobro-static/prod/docs/d4e30811-0ad5-3711-e93a-16b9682e858d/Игра.pdf> (дата обращения: 15.12.2023)
4. Электронный ресурс: официальный сайт образовательной организации: URL: <https://oshi.org.ru/metodicheskaya-rabota?highlight=WyJcdTA0NDJcdTA0NDBcdTA0MzUiXQ> (дата обращения: 15.12.2023)
5. Электронный ресурс: Федеральная рабочая программа воспитания в составе Федеральных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования. URL: <https://институтвоспитания.рф/программы-vospitaniya/ооу/программа-vospitaniya/> (дата обращения: 15.12.2023).

© Д.В. Пшеничнюк, 2023

**НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ**

**ПЕДАГОГИКА В ТЕОРИИ И НА ПРАКТИКЕ:  
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ**

Сборник статей

Международной научно-практической конференции

г. Пенза, 25 декабря 2023 г.

Под общей редакцией

кандидата экономических наук Г.Ю. Гуляева

Подписано в печать 26.12.2023.

Формат 60×84 1/16. Усл. печ. л. 10,2

МЦНС «Наука и Просвещение»

440062, г. Пенза, Проспект Строителей д. 88, оф. 10

[www.naukaip.ru](http://www.naukaip.ru)



# Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в Международных научно-практических конференциях!

Дата	Название конференции	Услуга	Шифр
5 февраля	IX Международная научно-практическая конференция <b>АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННЫХ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ</b>	120 руб. за 1 стр.	МК-1932
5 февраля	VI Международная научно-практическая конференция <b>ЭКОНОМИКА, ФИНАНСЫ И УПРАВЛЕНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ</b>	120 руб. за 1 стр.	МК-1933
5 февраля	III Международная научно-практическая конференция <b>ОБРАЗОВАНИЕ, ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ</b>	120 руб. за 1 стр.	МК-1934
5 февраля	III Международная научно-практическая конференция <b>ЮРИСПРУДЕНЦИЯ, ЗАКОН И ПОРЯДОК: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ</b>	120 руб. за 1 стр.	МК-1935
7 февраля	VI Международная научно-практическая конференция <b>НАУЧНЫЙ ФОРУМ</b>	120 руб. за 1 стр.	МК-1936
7 февраля	Международная научно-практическая конференция <b>МОЛОДЕЖЬ И НАУКА XXI ВЕКА: АКТУАЛЬНЫЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ</b>	120 руб. за 1 стр.	МК-1937
10 февраля	XXXV Международная научно-практическая конференция <b>СОВРЕМЕННАЯ НАУКА: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ</b>	120 руб. за 1 стр.	МК-1938
10 февраля	XII Международная научно-практическая конференция <b>НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ</b>	120 руб. за 1 стр.	МК-1939
15 февраля	XI Международная научно-практическая конференция <b>АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ</b>	120 руб. за 1 стр.	МК-1940
15 февраля	VI Международная научно-практическая конференция <b>ЛУЧШИЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ СТУДЕНТОВ И УЧАЩИХСЯ</b>	120 руб. за 1 стр.	МК-1941
20 февраля	XI Международная научно-практическая конференция <b>АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ОБЩЕСТВА, НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ</b>	120 руб. за 1 стр.	МК-1942
20 февраля	XXXVII Международная научно-практическая конференция <b>СОВРЕМЕННЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ</b>	120 руб. за 1 стр.	МК-1943
23 февраля	X Международная научно-практическая конференция <b>НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ 2024</b>	120 руб. за 1 стр.	МК-1944
23 февраля	Международная научно-практическая конференция <b>МОЛОДЁЖНЫЙ ФОРУМ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ</b>	120 руб. за 1 стр.	МК-1945
25 февраля	IX Международная научно-практическая конференция <b>НАУКА, ИННОВАЦИИ, ОБРАЗОВАНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ XXI ВЕКА</b>	120 руб. за 1 стр.	МК-1946
25 февраля	II Международная научно-практическая конференция <b>ЭКОНОМИКА, БИЗНЕС, ИННОВАЦИИ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ</b>	120 руб. за 1 стр.	МК-1947

[www.naukaip.ru](http://www.naukaip.ru)