

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА
«НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»**



НАУКА и ПРОСВЕЩЕНИЕ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

ОБРАЗОВАНИЕ, ВОСПИТАНИЕ И ПЕДАГОГИКА: ТРАДИЦИИ, ОПЫТ, ИННОВАЦИИ

**СБОРНИК СТАТЕЙ V МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ,
СОСТОЯВШЕЙСЯ 5 ДЕКАБРЯ 2023 Г. В Г. ПЕНЗА**

**ПЕНЗА
МЦНС «НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»
2023**

УДК 001.1
ББК 60
О-23

Ответственный редактор:
Гуляев Герман Юрьевич, кандидат экономических наук

О-23

ОБРАЗОВАНИЕ, ВОСПИТАНИЕ И ПЕДАГОГИКА: ТРАДИЦИИ, ОПЫТ, ИННОВАЦИИ: сборник статей V Международной научно-практической конференции. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2023. – 230 с.

ISBN 978-5-00236-107-6

Настоящий сборник составлен по материалам V Международной научно-практической конференции **«ОБРАЗОВАНИЕ, ВОСПИТАНИЕ И ПЕДАГОГИКА: ТРАДИЦИИ, ОПЫТ, ИННОВАЦИИ»**, состоявшейся 5 декабря 2023 г. в г. Пенза. В сборнике научных трудов рассматриваются современные проблемы науки и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке **Elibrary.ru** в соответствии с Договором №1096-04/2016К от 26.04.2016 г.

УДК 001.1
ББК 60

© МЦНС «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2023
© Коллектив авторов, 2023

ISBN 978-5-00236-107-6

Ответственный редактор:

Гуляев Герман Юрьевич – кандидат экономических наук

Состав редакционной коллегии и организационного комитета:

Агаркова Любовь Васильевна – доктор экономических наук, профессор
Ананченко Игорь Викторович – кандидат технических наук, доцент
Антипов Александр Геннадьевич – доктор филологических наук, профессор
Бабанова Юлия Владимировна – доктор экономических наук, доцент
Багамаев Багам Манапович – доктор ветеринарных наук, профессор
Баженова Ольга Прокопьевна – доктор биологических наук, профессор
Боярский Леонид Александрович – доктор физико-математических наук
Бузни Артемий Николаевич – доктор экономических наук, профессор
Буров Александр Эдуардович – доктор педагогических наук, доцент
Васильев Сергей Иванович – кандидат технических наук, профессор
Власова Анна Владимировна – доктор исторических наук, доцент
Гетманская Елена Валентиновна – доктор педагогических наук, профессор
Грицай Людмила Александровна – кандидат педагогических наук, доцент
Давлетшин Рашит Ахметович – доктор медицинских наук, профессор
Иванова Ирина Викторовна – кандидат психологических наук
Иглин Алексей Владимирович – кандидат юридических наук, доцент
Ильин Сергей Юрьевич – кандидат экономических наук, доцент
Искандарова Гульнара Рифовна – доктор филологических наук, доцент
Казданиян Сусанна Шалвовна – кандидат психологических наук, доцент
Качалова Людмила Павловна – доктор педагогических наук, профессор
Кожалиева Чинара Бакаевна – кандидат психологических наук

Колесников Геннадий Николаевич – доктор технических наук, профессор
Корнев Вячеслав Вячеславович – доктор философских наук, профессор
Кремнева Татьяна Леонидовна – доктор педагогических наук, профессор
Крылова Мария Николаевна – кандидат филологических наук, профессор
Кунц Елена Владимировна – доктор юридических наук, профессор
Курленя Михаил Владимирович – доктор технических наук, профессор
Малкоч Виталий Анатольевич – доктор искусствоведческих наук
Малова Ирина Викторовна – кандидат экономических наук, доцент
Месеняшина Людмила Александровна – доктор педагогических наук, профессор
Некрасов Станислав Николаевич – доктор философских наук, профессор
Непомнящий Олег Владимирович – кандидат технических наук, доцент
Орбец Владимир Александрович – доктор ветеринарных наук, профессор
Попова Ирина Витальевна – доктор экономических наук, доцент
Пырков Вячеслав Евгеньевич – кандидат педагогических наук, доцент
Рукавишников Виктор Степанович – доктор медицинских наук, профессор
Семенова Лидия Эдуардовна – доктор психологических наук, доцент
Удут Владимир Васильевич – доктор медицинских наук, профессор
Фионова Людмила Римовна – доктор технических наук, профессор
Чистов Владимир Владимирович – кандидат психологических наук, доцент
Швец Ирина Михайловна – доктор педагогических наук, профессор
Юрова Ксения Игоревна – кандидат исторических наук

СОДЕРЖАНИЕ

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	9
СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЕ И БУРЖУАЗНЫЕ ИДЕАЛЫ ВОСПИТАНИЯ: КОНЦЕПЦИЯ Н.К. КРУПСКОЙ НЕКРАСОВ СТАНИСЛАВ НИКОЛАЕВИЧ	10
ОРГАНИЗАЦИЯ ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОО ЖУРАВКО ОЛЬГА ЮРЬЕВНА	15
ИЗУЧЕНИЕ ФИЗИКИ НА АНГЛИЙСКОМ: ПРЕИМУЩЕСТВА, ТРУДНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ ГЛОБАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЖУБАН МАХАМБЕТ КАЙРАТОВИЧ	19
ТОЛЕРАНТНОСТЬ В СТРУКТУРЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МЕДИЦИНСКОЙ СЕСТРЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ В МЕДИЦИНСКОМ КОЛЛЕДЖЕ АНАНИЧЕВА КРИСТИНА СЕРГЕЕВНА	23
ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ: БУРЖУАЗНОЕ И КОММУНИСТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НЕКРАСОВ СТАНИСЛАВ НИКОЛАЕВИЧ	34
ВОСПИТАНИЕ В ИСТОРИИ И КОММУНИСТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ: МАРКСИСТСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ Н.К. КРУПСКОЙ НЕКРАСОВ СТАНИСЛАВ НИКОЛАЕВИЧ	38
СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ХРИСТИАНСКИХ И МУСУЛЬМАНСКИХ ПРАЗДНИКОВ ТОКТАРХАН СУНКАР	42
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА БАРСУКОВА ЛЮДМИЛА ВЛАДИМИРОВНА	45
«ЦИФРОВОЙ ОРГАНАЙЗЕР» СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА БЕЛОУСОВ Н.В., ЛУХАНИНА Е.Г., САКРЮКИНА С.С., ПАУТОВА К.В.	51
ИНТЕГРАЦИЯ ТЮРКСКОГО МИРА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ ХАСЫМХАН ЕСЕНБОЛ	54
ЗАЩИТА НАСЕЛЕНИЯ И ГРАЖДАНСКИХ ОБЪЕКТОВ В ПЕРИОД ВООРУЖЕННЫХ КОНФЛИКТОВ КОЖАХМЕТОВ КАНАТ КОНЫСПАЕВИЧ	57
ФГОС И ОСОБЕННОСТИ ИХ ПРИМЕНЕНИЯ	60
ОЦЕНКА УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ СОЛОВЬЕВА ВЕРОНИКА ВАСИЛЬЕВНА	61
ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ МАТЕМАТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ МЕЖДУ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛОЙ И 5-6 КЛАССАМИ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ОБНОВЛЕННЫХ ФГОС ООО ЛОГИНИДИ Н.В., БРЯНСКАЯ Н.В., УШАКОВА О.А., МОРГУНОВА А.А.	65

ФГОС И ОСОБЕННОСТИ ИХ ПРИМЕНЕНИЯ НИКОЛАЕВА ЯНА ИГОРЕВНА	70
ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	74
ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВАМ ИГР И ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ РЫБЦОВА ТАТЬЯНА МИХАЙЛОВНА, КАРМАЗИНА ОКСАНА ЕВГЕНЬЕВНА, УСАТЮК СВЕТЛАНА АЛЕКСАНДРОВНА	75
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕНТАЛЬНЫХ КАРТ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ ДЕВЯТЁРОВА ВАРВАРА АНДРЕЕВНА	78
ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ. ГИБРИДНОЕ ОБУЧЕНИЕ БАХТИЯРОВА АЛИНА РАУФОВНА	81
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ	84
МИНИ-МУЗЕЙ КАК ОДИН ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ СПОСОБОВ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА САЙФУЛЛИНА Э.Р., АКЧУЛПАНОВА А.А.	85
РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ	89
ФОРМА РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ УЧИТЕЛЕМ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ С РОДИТЕЛЯМИ ПЕРВОКЛАССНИКОВ МАРКОВА АННА ГРИГОРЬЕВНА, ШЕРГИНА ТУЙААРА АЛЕКСЕЕВНА	90
ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ	93
К ВОПРОСУ О ДОСТУПНОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ В XVIII – НАЧАЛЕ XX ВВ. КИЛЯЧИНА АННА ИВАНОВНА	94
ИСТОРИЧЕСКИЙ ЭКСКУРС В РАЗВИТИЕ РОССИЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ КОРОЛЁВА АННА ВАСИЛЬЕВНА, БЕГУНКОВА АЛИНА РОМАНОВНА	99
ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ ЛАРИНА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА	103
МОЛОДЕЖНАЯ ПОЛИТИКА ОРДЕНА ИЕЗУИТОВ МИХЕЕВА ВИТАЛИНА ВЛАДИМИРОВНА	107
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ	113
ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ ОЦЕНИВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ КИРИЛЛИНА ТАТЬЯНА ВАСИЛЬЕВНА, ПЕТРОВА СВЕТЛАНА МИХАЙЛОВНА	114

ВИДЫ И ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ИХ РАЦИОНАЛЬНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ ДМИТРИЕВА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА	118
ОБУЧЕНИЕ УЧАЩИХСЯ ВЫПОЛНЕНИЮ ЭСКИЗНЫХ ПРОЕКТОВ НА ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ТЕХНОЛОГИИ ШЕРГИНА ТУЯРА АЛЕКСЕЕВНА, ФЕДОРОВА РЕГИНА АЛЕКСАНДРОВНА	122
РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАВЫКОВ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НА ОСНОВЕ ИННОВАЦИОННОГО ПОДХОДА МИРЗАЕВА ЗУБАЙДА АШУРОВНА	126
КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА В РАЗВИТИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ДАВЫДОВА АННА ДМИТРИЕВНА	130
НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА КОМИССАРОВА ЕКАТЕРИНА РОМАНОВНА, КУРАСОВА ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА	135
ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ НАЧАЛЬНОГО И ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК СТАНОВЛЕНИЕ РЕБЕНКА-УЧАЩЕГОСЯ И ЕГО АДАПТАЦИЯ К НОВЫМ РЕАЛИЯМ ОБУЧЕНИЯ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ РАЗУВАЕВА ИРИНА АНАТОЛЬЕВНА, РАЗУВАЕВ АЛЕКСЕЙ ЕВГЕНЬЕВИЧ, КОЧУРОВА АЛЕКСАНДРА ВАЛЕРЬЕВНА.....	138
ФОРМИРОВАНИЕ ИНЖЕНЕРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ РОБОТОТЕХНИКИ ТОМСКИЙ АЛЕКСЕЙ ЕГОРОВИЧ, ШЕРГИНА ТУЙААРА АЛЕКСЕЕВНА	141
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ПРОВЕРОЧНЫХ ЗАДАНИЙ НА УРОКАХ ЯКУТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В 9 КЛАССЕ ШЕРГИНА ТУЙААРА АЛЕКСЕЕВНА, БУРЦЕВА ДИАНА ДМИТРИЕВНА	144
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	146
ЗНАЧЕНИЕ ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА АВЕРКОВА НАДЕЖДА ТИМОФЕЕВНА, БОРИСОВА ИРИНА ЕВГЕНЬЕВНА, КОЛЯНОВА ЕЛЕНА ВАЛЕНТИНОВНА.....	147
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	151
СПЕЦИФИКА МЕТОДИКИ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ФИЗИКИ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ УНИВЕРСИТЕТОВ МУСАБЕКОВ ОНДАСЫН УСТЕНОВИЧ	152
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	155
СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ СТУДЕНТОВ ПЕРВОГО И ВТОРОГО КУРСА ГОРНОГО УНИВЕРСИТЕТА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ДИСЦИПЛИНЕ “ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ” НОВИКОВА АННА ВАДИМОВНА, ШЕЙЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСЕЕВНА	156

КАК ВЛИЯЕТ CROSSFIT НА ВЫПОЛНЕНИЕ КУРСАНТАМИ И СЛУШАТЕЛЯМИ МВД ЗАДАЧ, СВЯЗАННЫХ С ПРИМЕНЕНИЕМ ПРИЕМОМ БОРЬБЫ ЧУРАКОВ АЛЕКСАНДР АНДРЕЕВИЧ, НАРУШЕВА КРИСТИНА СЕРГЕЕВНА.....	160
ПРОФИЛАКТИКА ПЛОСКОСТОПИЯ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ МУХАМЕТОВА НАЗИЛЯ РАМИЛОВНА.....	164
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МАЙОРОВ СЕРГЕЙ БОРИСОВИЧ, РОДЬКИНА ПОЛИНА ЕВГЕНЬЕВНА, СВЕРГУНОВА АННА РУСЛАНОВНА.....	168
ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ НА ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ И КОГНИТИВНЫЕ ФУНКЦИИ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ МОСКАЛЕВА АЛЬБИНА АЛЕКСЕЕВНА.....	171
СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ТЕОРИИ И МЕТОДИКЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ: ОБЗОР И ПЕРСПЕКТИВЫ КУПРИНА АНАСТАСИЯ АНДРЕЕВНА, ШАТЫРКИН ДАНИИЛ ЕВГЕНЬЕВИЧ.....	174
ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И СПОРТА НА СОВРЕМЕННОЕ ОБЩЕСТВО ТОРГОВЦЕВА МАРИЯ МАКСИМОВНА.....	176
ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ И МЕТОДЫ ЛЕЧЕБНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СПАСИБОВА АНАСТАСИЯ СЕРГЕЕВНА.....	179
ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ГАПОНЕНКО АНАСТАСИЯ ЮРЬЕВНА, АНИСКОВА СОФЬЯ СЕРГЕЕВНА.....	183
ПОИСК И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ ПРИ ПОМОЩИ ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИЙ В ОБЛАСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА ПОДСВИРОВА АНТОНИНА КОНСТАНТИНОВНА.....	187
ОБЩИЕ ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ КРАВЧЕНКО НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА.....	190
МЕТОДИКА КОРРЕКЦИИ ПЛОСКОСТОПИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ВНЕУРОЧНЫХ ФОРМАХ ЗАНЯТИЙ ПО АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ С ПРИМЕНЕНИЕМ МАССАЖА ПОЗДИНА ЮЛИЯ ВАСИЛЬЕВНА.....	194
УЧЕТ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ СПОРТСМЕНОВ ПРИ ПРИМЕНЕНИИ ТРЕНИРОВОЧНЫХ ВОЗДЕЙСТВИЙ В СОВРЕМЕННОМ ПЯТИБОРЬЕ БОЛОТИН АЛЕКСАНДР ЭДУАРДОВИЧ, ПЕТРОВА АНАСТАСИЯ СЕРГЕЕВНА.....	199
МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ.....	202
ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАДЕЖНОСТИ ПИАНИСТОВ В КОНЦЕРТНОМ ВЫСТУПЛЕНИИ ЛИ ВЭНЬЦЗИН.....	203

ПРОБЛЕМНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ МУЗЫКАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ АЛЕЙНИК АНАСТАСИЯ АЛЕКСАНДРОВНА	208
СПЕЦИФИКА РАБОТЫ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА ДМШ В ВОКАЛЬНО-ХОРОВОМ КЛАССЕ АКИНИНА НАТАЛИЯ НИКОЛАЕВНА	212
КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА	218
ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ТНР В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ БЕЛАВИНА Т.О., ВИКУЛОВА А.А., ПОНОМАРЁВА Ю.А.	219
ПСИХОЛОГИЯ	223
СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ КАЩЕЕВА ЕЛЕНА ПАВЛОВНА, КОРНЕЕВА ВАЛЕРИЯ ДЕНИСОВНА	224
РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА КАК ИНСТРУМЕНТА СОЦИАЛИЗАЦИИ ЧЕРЕЗ ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ КАЛАЧАНОВА ЕКАТЕРИНА СЕМЁНОВНА, КОВАЛЕВА ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА	227

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 304.5

СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЕ И БУРЖУАЗНЫЕ ИДЕАЛЫ ВОСПИТАНИЯ: КОНЦЕПЦИЯ Н.К. КРУПСКОЙ

НЕКРАСОВ СТАНИСЛАВ НИКОЛАЕВИЧ

д. филос. н., профессор, главный научный сотрудник,
ФГБОУ ВО «Уральский государственный аграрный университет»
г. Екатеринбург

Аннотация: Н.К. Крупская в первый год работы Народного комиссариата просвещения выступила с речью об идеалах социалистического воспитания. Западная школа не дает существенных знаний и как буржуазная школа выражает идеалы буржуазного воспитания. Социалистические идеалы воспитания противоположны идеалам воспитания буржуазного. Сто лет назад на социализм работал новый технологический уклад, новейший уклад XXI в. работает на коммунизм и Н.К. Крупская отмечает, что буржуазия воспитывала в рабочих знания узкоспециальные, она не давала широкого политехнического воспитания. Она уточняла задачи новой школы, говоря, что коллективный труд надо поставить в центре воспитания. Воспитание должно заключаться в том, чтобы организовать жизнь детей так, чтобы в основу ее был положен коллективный разносторонний труд - такой труд будет воспитывать из детей социалистов. Самая характерная сторона социалистической школы — планомерная организация, поскольку социализм это особого рода организация, и важно дать в школе детям возможность приобретать организационный опыт.

Ключевые слова: Народный комиссариат просвещения, идеалы социалистического воспитания, существенные знания, буржуазная школа, буржуазное воспитание, социалистические идеалы, технологический уклад, узкоспециальные знания, политехническое воспитание, новая школа, коллективный труд, разносторонний труд, планомерная организация, организационный опыт.

SOCIALIST AND BOURGEOIS IDEALS OF EDUCATION: THE CONCEPT OF N.K. KRUPSKAYA

Nekrasov Stanislav Nikolaevich

Annotation. In the first year of the work of the People's Commissariat of Education, N.K. Krupskaya gave a speech about the ideals of socialist education. The Western school does not provide essential knowledge and, like a bourgeois school, expresses the ideals of bourgeois education. Socialist ideals of education are opposite to the ideals of bourgeois education. A hundred years ago, a new technological structure, the newest structure of the 21st century, worked for socialism. works for communism and N.K. Krupskaya notes that the bourgeoisie instilled highly specialized knowledge in workers; it did not provide broad polytechnic education. She clarified the tasks of the new school, saying that collective work should be placed at the center of education. Education should consist of organizing the lives of children so that it is based on collective, versatile work - such work will educate children into socialists. The most characteristic aspect of a socialist school is planned organization, since socialism is a special kind of organization, and it is important to give children at school the opportunity to acquire organizational experience.

Key words: People's Commissariat of Education, ideals of socialist education, essential knowledge, bourgeois school, bourgeois education, socialist ideals, technological structure, highly specialized knowledge, polytech-

nic education, new school, collective work, versatile work, planned organization, organizational experience.

Н.К. Крупская 20 сентября 1918 г., в первый год работы Народного комиссариата просвещения выступила с речью об идеалах социалистического воспитания на конференции пролетарских культурно-просветительных организаций. Она призвала дать себе отчет, что ни учителя, ни ученые специалисты не имеют ни малейшего представления о том, какой должна быть социалистическая школа. В отдельной статье, посвященной первому году работы, через месяц после произнесенной речи она нарисовала картину начала работы Наркомпроса: «При необычайной обстановке пришлось начинать свою работу комиссариату. В большом зале министерства народного просвещения у Чернышева моста собрались встретить вступавшего в должность народного комиссара Луначарского только сторожа и курьеры. Все чиновники старого министерства народного затемнения отказались работать с представителями рабоче-крестьянского правительства. Никто не пришел даже сдать дела. Государственный комитет также не захотел работать с новой властью» [1, с. 92].

Развитие событий далее было таким: «Всероссийский учительский союз повел агитацию против новой власти. Во главе его стояли кадеты, правые эсеры, меньшевики. Учительство пошло за союзом. Это вполне понятно. Набранные из «благонадежных» элементов, учителя не были заражены в своей массе революционным духом. Начался саботаж. В Москве учителя саботировали в течение нескольких месяцев. Там, где занятия продолжались, школы превращались в очаг антисоветской пропаганды. Учителей-большевиков исключали из учительского союза» [1, с. 92].

В начале речи Н.К. Крупская сказала о западной школе, что «существенных знаний, которые бы давали человеку возможность сознательно относиться к окружающему, там детям не дают» [1, с. 84]. А что там получают дети? Оказывается, «детям даются не те знания, которые действительно нужны, а дается чрезвычайно подробно всякий хлам, который только засаривает головы; в естествознании, например, учат названия всевозможных рыб, бабочек, все, что нужно взять памятью, но что для развития не имеет никакого значения. Выходит, что школа, которая продолжается 8 лет, знаний существенных не дает, а только дрессирует детей. Это своего рода дрессировочные заведения. На первый план выдвигается принцип повиновения; если же ребенок слепо не повинуется учителю, то начинается битье» [1, с. 84].

Западная школа – буржуазная школа и она отражает интересы правящего класса и, возможно, выражает некие идеалы буржуазного воспитания: «Буржуазная школа ставит целью воспитать известные воззрения. Мы видим, как, например, на уроках истории все изображается как непрерывный ряд войн, в которых выступают национальные герои, они прославляются, к другим народам внушается ненависть. Это делается и на уроках истории, и на уроках морали, на которых учитель, беседуя с учениками, старается воспитать в них буржуазные воззрения. Одним словом, школа выполняет свою задачу: пропитать своим духом» [1, с. 84-85].

В романе-антиутопии «Час быка» И.А. Ефремова есть описание того, как понималась и преподавалась история на Тормансе. А на ту планету сбежали потерпевшие исторический крах капиталисты и вот таким чудовищным образом они излагали человеческую историю, из которой ускользнули. А прежде, размышляя об истории планеты, Фай Родис «была потрясена и, если честно признаться, испугана столкновением с реальностью вселенной, испугана не меньше, чем когда-то поддавались страху ее давно прошедшие по лику планеты сестры. Страх перед реальностью, ведущий к разрыву с ней, к созданию иллюзий и искажению действительности, всегда владел человеком, не закаленным с детства для борьбы с силами природы». Она была потрясена историей человечества: «Девяносто миллиардов людей прошли под косою времени, начав с шатких шалашей на ветвях деревьев или узких щелей в обрывах скал, пока с победой разума и знания, с наступлением всепланетного коммунистического общества не кончилась ночь несчастий, издавна сопутствовавшая человечеству. Чудовищная цена!» [2].

Н.К. Крупская также потрясена тем, что русским большевикам удалось прервать губительную цепь эксплуататорских обществ. Она ссылается на Л.Н. Толстого: «У Л. Толстого есть рассказ о том, как он хотел

в свою школу заплучить сына прасола-торговца. Но торговец ответил ему: «Я не могу вам дать своего сына, потому что я должен пропитать его своим духом». Так воспитываются дети трудящихся» [1, с. 85].

Однако «совершенно другие цели ставит буржуазия при воспитании своих детей. Если мы возьмем школы, которые распространились в последнее время,— так называемые сельские воспитательные гимназии,— то увидим, что эти школы устроены по последнему слову науки, с полным комфортом. Дети живут на лоне природы, оторванные бт повседневной жизни, они живут в таких условиях, что им не приходится наблюдать повседневной жизни, они поставлены под стекло. Дети проходят все науки. Там есть и труд, но труд игрушечный: мальчик, сын богача, сажает на грядки капусту и растит ее, чтобы потом продать ее за несколько копеек кухарке. Это называется педагогическим трудом, но он не имеет воспитывающего значения. Школа, которую создала буржуазия, является производной буржуазного строя. В нем наука — труд умственный — пропастью отделена от труда физического. Еще Лассаль говорил о необходимости соединения труда с наукой. Буржуазия же, наоборот, старается их разъединить» [1, с. 85].

В результате те знания, которые даются трудящимся капиталистами, крайне малы и недостаточны для человеческой жизни. В речи сказано: «Трудовая масса получает только огрызки знания, а люди, которые никогда не занимались физическим трудом, сидят в университетах, в ученых академиях и разрабатывают разные научные вопросы. В школе физический труд не имеет никакого значения или имеет какое-то педагогическое или же гигиеническое значение» [1, с. 85].

В школах буржуа готовятся кадры будущих управленцев: «В проспектах сельских гимназий говорится: «Эти школы предназначены для тех, которым предстоит играть роль в крупной промышленности и торговле, явиться администраторами где-нибудь в Индии или быть управителями в далекой колонии». Одним словом, тут воспитываются люди с сильным характером, с серьезными знаниями, но которые сознательно отрезаны от широких народных масс, живут оторванными от жизни. Так называемые средние школы, которые имеются в Западной Европе, имеют целью воспитать кадры бюрократии». Подобное мы видели в РФ, в рекламных проспектах университетов, а особенно ликвидированных ныне частных вузов. Повсюду в университетах висели приглашения на учебу и гранты и отправляло студентов родное правительство. Ситуация изменилась только в 2023 г.: «В 2023 году заявку подать не получится. Программа официально действует до 2025 года, но по телефону, указанному на сайте, оператор сказал, что заявки на грант больше не принимают. Новых участников не набирают» [3].

Если мы обратимся к социалистическим идеалам воспитания, то увидим, что они прямо противоположны идеалам воспитания буржуазного. Н.К. Крупская говорит: «Молодежь необходимо воспитывать в социалистическом духе, потому что мы стоим накануне всемирной социалистической революции. В «Коммунистическом манифесте» Маркс и Энгельс писали: красный призрак революции веет над Европой. Теперь это стало еще более реальным. Через кровавый туман мировой войны вырисовывается контур мирового социализма. Руководители капиталистического строя прекрасно поняли, что для того, чтобы вести эту войну, необходимо организовать производство по-новому» [1, с. 86].

Н.К. Крупская чувствует что капитализм стоит перед выбором – революция или фашизм. Она говорит в 1918 г. задолго до появления А. Гитлера на авансцене истории: «В Германии организация производства является своего рода «государственным социализмом»: от свободной конкуренции там перешли к планомерной организации. Такую планомерную организацию пытались создать и другие страны. Но тот «государственный социализм», который наметился больше всего в Германии, этот «социализм» быстро изжил себя в обстановке мировой войны. Есть пословица: «Мертвые несутся во весь дух», так и «государственный социализм»; он быстро сам себя дискредитировал, организация планирования в интересах господствующих классов показала с наглядностью массам, что ничего не делается для их интересов, что на них смотрят как на пушечное мясо, и поэтому психологически создалась возможность социальной революции» [1, с. 87].

Добавляя к марксизму прекрасное педагогическое знание, она использует выражение К. Маркса: «Чтобы построить новый строй, нужно воспитать новое поколение. Французы говорят: «Мертвые хватают живых» — и вот этот мертвый строй хватает новый, он мешает ему развернуться, мешает строить новую жизнь по-новому». И уточняет наши задачи: «В настоящее же время коллективный труд надо

поставить в центре воспитания. Воспитание должно заключаться в том, чтобы организовать жизнь детей так, чтобы в основу ее был положен коллективный разносторонний труд, освещенный светом науки. Такой труд будет воспитывать из детей социалистов» [1, с. 87].

На социализм работает новый технологический уклад XX в. Новейший уклад XXI в. работает на коммунизм. Н.К. Крупская отмечает: «Буржуазия воспитывала в рабочих знания узкоспециальные, она не давала широкого политехнического воспитания, которое знакомило бы с разными отраслями производства. Раньше машина исполняла только главное, основное движение, человек же являлся рабочими руками, которые помогали машине, делая подсобные движения. Теперь техника пошла в том направлении, что машина производит не только движения основные, но и подсобные. При новых машинах требуется меньше рабочих, зато они должны быть более обученными. Прогресс техники идет в том направлении, что число необученных рабочих сокращается, а требуется большее число обученных рабочих, знающих целый ряд специальностей» [1, с. 88].

Докладчик пояснил, что «Маркс вопросам воспитания посвящал много времени, и он указывал, что соединение обучения с производительным трудом является тем рычагом, который сможет перевернуть и преобразовать современное общество; такое политехническое воспитание является необходимым условием всестороннего образования. В наших школах мы будем учить не одной отрасли труда, а будем стремиться дать политехническое образование» [1, с. 88].

Выступление завершалось демонстрацией особенностей социалистической школы как продукта социалистического общества: «Самая характерная сторона социалистической школы — планомерная организация; социализм — это особого рода организация, и поэтому чрезвычайно важно дать в школе детям возможность приобретать некоторый организационный опыт. В школе, где дело учеников — только отвечать по книжкам, такого опыта нет; в школе же, где главную роль играет производительный труд, разовьется и организационный опыт. Необходимо построить труд так, чтобы дети сами принимали участие в его организации, и навык с ранних лет в организации работы будет иметь громадное значение» [1, с. 90].

Общая задача социализма в части труда и образования проясняется в следующем общем заключении: «Задача социалистического строя — сделать труд менее однообразным и утомительным. Если ребенок сможет развивать все свои дарования, он легче выберет себе дело по душе, и работа не будет ему в тягость. Точно так же коллективный труд воспитывает ряд других ценных свойств. Ребенок научается распределять свое время, организовывать свой труд. Капитал определенным образом организовывал труд — он требовал интенсивности труда, он смотрел на рабочие руки как на предмет эксплуатации и организовывал рабочий труд только в своих интересах. Рабочему в социалистической стране также придется заботиться, чтобы труд его был производительным. Он должен уметь развивать свои силы, беречь их и распределять определенным образом свое время. В социалистической стране это будет организовано с точки зрения сбережения сил человека. Целый ряд свойств, необходимых для рабочего, когда он хочет уничтожить капиталистическое общество, определяет характер нашей социалистической школы. Конечно, сейчас создать такую школу чрезвычайно трудно, потому что в учительской среде, и даже в рабочей, чрезвычайно слабо развито сознание того, какова должна быть школа» [1, с. 91]. Прояснению задач социалистической школы была посвящена эта речь 1918 г. Сегодня она актуальна при сопоставлении опыта социалистической школы и школы заимствований у системы западного образования, которые, как отметил А.А. Зиновьев, создали уродливое образование — «рогатого зайца».

Правда, видный философ употреблял это немецкое выражение для характеристики возникшего российского государства нового демократического типа: «Я назвал ту систему, которая сложилась в России, «рогатым зайцем». Такое чучело я видел в охотничьем музее в Мюнхене... В природе таких особей, к счастью, не встречается. Это просто шутки ради сделанное чучело — шкура зайца, а рога представлены от какого-то другого животного. В природе такого зайца не бывает, а в обществе подобное иногда возможно. Вот и у нас взяли и сконструировали такого «рогатого зайца». Посмотрите, какой причудливый гибрид получился» [4]. Этот образ мы применим для характеристики возникшей в новой России демократического выбора системе образования.

Список источников

1. Крупская Н.К. Педагогические сочинения в 10 томах. М.: изд. АПН, 1958. т. 2. – 748 с.
2. Час быка. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sd-inform.org/upload/books/Literatura/Efremov/Chas%20byka.pdf>
3. Как студенты получали грант по программе «Глобальное образование». На обучение в иностранном вузе. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://journal.tinkoff.ru/take-me-to-oxford/?ysclid=lp4kgt1g392307561>
4. Александр Зиновьев: Наше государство – «Рогатый заяц». - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zinoviev.info/wps/archives/52?ysclid=lp4prkfx81889688636>

УДК 373.24

ОРГАНИЗАЦИЯ ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОО

ЖУРАВКО ОЛЬГА ЮРЬЕВНАзаведующая
МАДОУ №10 г. Новороссийск

Аннотация: В статье представлен опыт работы педагогического коллектива ДОО и наиболее эффективные формы, методы и приемы в организации духовно-нравственного воспитания.

Ключевые слова: духовно- нравственное воспитание, ФОР ДО, ценности, условия, доброта, милосердие, жизнь.

PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTIONS

Zhuravko Olga Yuryevna

Abstract: The article presents the experience of the teaching staff of preschool educational institutions and the most effective forms, methods and techniques in the organization of spiritual and moral education.

Key words: spiritual and moral education, FOP BEFORE, values, conditions, kindness, mercy, life.

Какие ценности подразумеваются в духовно-нравственном воспитании, согласно ФОР ДО: милосердие, жизнь, добро.

В нашем детском саду мы проводим много мероприятий, и я хочу вам рассказать о самых интересных из них.

Конечно, духовно-нравственное воспитание необходимо начинать с дошкольного возраста, так как это время максимальных возможностей.

Самый сенситивный период в жизни ребенка, наиболее действенный для развития у него личностных качеств и видов деятельности.

Если в раннем возрасте целевые ориентиры для ребенка это способность понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо», проявлять сочувствие и доброту, которые направлены на ближайшего взрослого и тех ребят кто находится рядом-это папа, мама, друзья.



Рис. 1. Квест «На Кубани мы живем»

То к окончанию детского сада ребенок способен различать основные проявления добра и зла, принимать и уважать традиционные ценности, ценности семьи и общества. Он правдивый и искренний, способный к сочувствию и заботе, способный к нравственному поступку. Не остается равнодушным к чужому горю, проявляет заботу. Самостоятельно различает основные отрицательные и положительные человеческие качества, осуществляет моральный выбор, основываясь на собственном опыте.

Как же сформировать эти ценности у ребенка дошкольника, чтобы мы достигли целевых ориентиров. Сегодня в руках педагога большой арсенал методов, приемов, технологий, которые он может умело использовать. Что же это за методы и приемы, я расскажу о тех, которые наиболее часто используют в своей работе мои педагоги.

Ведущим видом деятельности у ребенка дошкольника является игра. На мой взгляд наиболее эффективно решает задачи духовно-нравственного воспитания сюжетно-ролевая игра. В сюжетно-ролевой игре, ребенок получает социальный опыт, выполняет социальные роли, в которых может проявить милосердие, добро. Такая простая игра «семья» в ходе которой ребенок проявляет заботу, сочувствие, может определить хорошие и плохие поступки, узнать о семейных ценностях и традициях. Более в старшем дошкольном возрасте педагог создаёт игровые или проблемные ситуации, когда ребенку дается возможность найти решение и сделать свой осознанный выбор на имеющемся у ребенка опыте. Например: Ты играешь в интересную игру, а твоя бабушка промесит ей помочь, как ты поступишь в этой ситуации? Ребенок высказывает свое мнение, к обсуждению подключаются другие ребята.

Воспитатель создает условия для проявления духовно-нравственных ценностей: доброты, милосердия, жизни.

Например: социальные акции: «Сад памяти», «Подарки маленьким друзьям» - отправляли подарки в детское отделение больницы, «Посылка солдату», «Игрушки детям Донбасса», «Адрес ветерана».



Рис. 2. «Посещение дома престарелых»

Такие мероприятия, как посещение дома престарелых в с. Гайдук с концертом для пожилых людей, где дети проявляли заботу, внимание. Они так старались чтобы вызвать улыбку на лицах бабушек и дедушек, а когда слышали аплодисменты их восторгу не было предела. Мы изготавливали открытки

и поделки детям, лежащим в отделении травматологии в первой городской больнице. Ребята не только делали поделки, но и каждый хотел что-то написать своей рукой, чтоб ребенок скорее выздоравливал. Они сопереживали чужой беде, проявляя милосердие искренне желали выздоровления.

Одно из последних мероприятий «Доброе дело, лучший подарок президенту», когда ребята решили, что в день рождения президента они облагородят клумбы на своем участке. Ребята чувствовали радость, ответственность, что они делают подарок самому президенту. Конечно, чтобы эти мероприятия находили отклик у детей, ведется огромная предварительная разъяснительная работа воспитателями.



Рис. 3. «Доброе дело, лучший подарок президенту»

Когда мне для решения задач ресурсов учреждения недостаточно, я обращаюсь за помощью к партнерам по сетевому взаимодействию. Чтобы познакомить детей с казачеством, его традициями, устоями и бытом мы пригласили казаков Восточного района, которые рассказали ребятам как живут казаки, какие добрые дела совершают, как охраняют нашу жизнь. Они подарили на память ребятам православную икону «Божией матери», которая будет помогать им делать добро и защитит от зла. Сотрудничество с библиотекой и детской школой искусств дает возможность больше узнать о культуре нашего народа, ценностях нашего общества, традициях. Ребята из ДШИ приходят в национальных костюмах и организуют для детей замечательные русские праздники: «Масленица», «Медовый спас», «Яблочный спас», «Зимние колядки».

А сотрудничество со школами, позволяет осуществить преемственность в формировании духовно-нравственного воспитания.

Педагог должен использовать любой ресурс чтобы расширить возможности проявления ребенком, милосердия, доброты и понимания ценности жизни

Один из наиболее успешных способов поговорить с детьми о традициях, ценностях общества, о проявлениях добра и зла — это проектная деятельность. Как пример приведу, реализацию проекта «Русские богатыри».

**Рис. 4. «Богатыри»****Рис. 5. «Богатыри»**

В ходе реализации проекта, у ребенка появляется мотивация к познанию и творчеству, желание работать в команде. В проектную деятельность легко вовлечь родителей. Родители, участвуя в реализации проекта, являются реальной помощью и поддержкой ребенку и педагогу. В ходе проекта они становятся равноправными участниками образовательного процесса. Они могут увидеть результат совместного труда, что способствует эмоциональному сближению детей, педагогов и родителей. Формируя у детей милосердие и добро, в ходе проекта мы напоминаем об этом и родителям.

Педагог должен использовать любой ресурс чтобы расширить возможности проявления ребенком, милосердия, доброты и понимания ценности жизни.

Список источников

1. Боцкалева В. В., Забегайлова И. В. «Духовно- нравственное воспитание дошкольников», 2023 г. – 50 с.
2. Тихомиров Д. И. «Становление педагогических взглядов».
3. Ширшов В. Д. «Духовно- нравственное воспитание»- 2020 г.

УДК 37

ИЗУЧЕНИЕ ФИЗИКИ НА АНГЛИЙСКОМ: ПРЕИМУЩЕСТВА, ТРУДНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ ГЛОБАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЖУБАН МАХАМБЕТ КАЙРАТОВИЧ

магистрант

Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті

Научный руководитель: Аймаганбетова Зухра Курадиевна*PhD., асс. профессор**Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті*

Аннотация: данная статья рассматривает проблематику изучения физики на английском языке в контексте современного глобализированного образования. Автор представляет обширный анализ преимуществ этого подхода, включая расширение доступа к мировым исследованиям, участие в международных научных сообществах и развитие научного мышления на английском языке. Вместе с тем, статья критически рассматривает возможные трудности, такие как языковые барьеры и непонимание материала, а также предлагает альтернативные методы обучения для снижения этих проблем. Заключительные разделы статьи обобщают результаты и предлагают направления для будущих исследований, нацеленных на оптимизацию системы обучения физике на английском языке с учетом разнообразных потребностей и уровней языковой подготовки студентов.

Ключевые слова: Изучение физики, Английский язык в образовании, Преимущества и трудности, Международные экзамены, Современные тенденции в образовании, Будущее обучения физике.

STUDYING PHYSICS IN ENGLISH: ADVANTAGES, DIFFICULTIES AND PROSPECTS OF GLOBAL EDUCATION

Zhuban Makhambet Kairatovich*Scientific adviser: Aimagambetova Zukhra Kuranievna*

Abstract: This article examines the problems of studying physics in English in the context of modern globalized education. The author presents an extensive analysis of the advantages of this approach, including increased access to global research, participation in international scientific communities and the development of scientific thinking in English. At the same time, the article critically examines possible difficulties, such as language barriers and misunderstandings of the material, and also suggests alternative teaching methods to reduce these problems. The final sections of the article summarize the results and suggest directions for future research aimed at optimizing the system of teaching physics in English, considering the diverse needs and levels of language training of students.

Key words: Studying Physics, English in Education, Advantages and difficulties, International exams, Current trends in education, The future of physics education.

В современном образовательном контексте, который все более становится глобальным и взаимосвязанным, вопрос об учебном процессе приобретает новые измерения. В этом контексте изучение

физики на английском языке предстает не только как неотъемлемая часть образования, но и как стратегически важное решение для формирования глобальных граждан, готовых к научным и интеллектуальным вызовам мирового сообщества. Основопологающим моментом в этой дискуссии является осознание актуальности языкового аспекта в процессе обучения физике, особенно на английском языке.

Изучение физики на английском языке оправдывает свою актуальность в свете не только языковой гомогенизации научного сообщества, но и расширения горизонтов обучения через доступ к мировым исследованиям. Однако, несмотря на явные преимущества, возникает фундаментальный вопрос: насколько целесообразно внедрение английского языка в обучение физике и какие проблемы и вызовы могут возникнуть в процессе этой трансформации? В данной статье мы стремимся проанализировать этот вопрос и предложить взвешенные ответы, опираясь на педагогические, научные и культурные аспекты данного явления.

Английский как мировой язык науки и образования:

С началом XXI века английский язык стал главным языком в мире науки и образования. Этот язык стал ключевым инструментом общения в глобальном масштабе, обеспечивая единый языковой код для ученых, студентов и профессионалов. Это особенно заметно в области физики, где обмен научной информацией играет ключевую роль в прогрессе и инновациях.

Английский язык стал своего рода мостом, сближающим различные культуры и страны в научном пространстве. Важность этого обусловлена не только тем, что большинство важных научных журналов и конференций используют английский в качестве официального языка, но и тем, что он предоставляет ученым возможность поддерживать диалог и обмениваться идеями в более широком контексте.

Обучение физики на английском языке открывает двери к глобальным образовательным ресурсам и научным публикациям. Студенты, владеющие английским, получают возможность активно участвовать в международных научных проектах, что способствует обмену знаниями и опытом, а также стимулирует научное сотрудничество между учеными разных стран.

Научные преимущества

Изучение физики на английском языке обеспечивает студентам и ученым уникальный доступ к мировым исследованиям и актуальным научным публикациям. Большинство современных научных статей и журналов публикуются на английском, что расширяет информационное поле и способствует внедрению в мировую научную общность.

Обладание навыками владения английским языком открывает двери для участия в международных научных семинарах, конференциях и форумах. Это предоставляет ученым и студентам возможность обмениваться идеями, обсуждать свои исследования и участвовать в коллективных научных проектах, что способствует углублению знаний и расширению профессионального кругозора.

Образовательные преимущества:

Изучение физики на английском языке предоставляет студентам уникальную возможность расширения границ своего образования. Они могут учиться в университетах за рубежом, погружаясь в академическую среду, где английский язык является основным средством обучения. Это обогащает культурный и образовательный опыт, способствует развитию межкультурной коммуникации и улучшает глобальную конкурентоспособность выпускников.

Преимущества обучения физике на английском включают доступ к высококачественным учебным материалам и литературе. Многие фундаментальные учебники и научные работы в области физики доступны именно на английском языке. Это обеспечивает студентов актуальной информацией, новейшими исследованиями и позволяет им следовать современным тенденциям в научной области.

Изучение физики на английском языке подготавливает студентов к международным экзаменам и стандартам. Они могут успешно сдавать такие экзамены, как TOEFL, IELTS, GRE и другие, что расширяет возможности для поступления в ведущие университеты мира и участия в международных научных программах.

Таблица 1

Таблица сравнения: Обучение физики на английском языке

Аспект	Преимущества	Ограничения и трудности
Ограничения и трудности	Расширение доступа к мировым исследованиям и публикациям.	Недопонимание материала студентами, для которых английский не является родным языком.
	Улучшение учебных материалов и литературы.	Возможное создание неравенства в образовании из-за языкового барьера.
	Подготовка к международным экзаменам и стандартам.	
Научные преимущества	Доступ к мировым исследованиям и участию в международных научных сообществах.	Возможные сложности с пониманием англоязычных научных текстов.
	Развитие научного мышления и критического анализа на английском языке.	
Образовательные преимущества	Расширение возможностей для обучения и стажировок за рубежом.	Возможность создания языкового барьера для студентов.
	Улучшение качества учебных материалов и литературы.	Потенциальные трудности для студентов, не владеющих английским на высоком уровне.
	Подготовка к международным экзаменам и стандартам.	
Критика и альтернативы	Стимулирование образования билингвальными методами.	Возможное уменьшение эффективности обучения из-за неоднородности языковых уровней студентов.
	Использование мультимедийных образовательных ресурсов.	Необходимость более интенсивного обучения языку для студентов.
	Исследование альтернативных методов обучения для снижения языковых барьеров.	

Такая таблица позволяет четко представить как позитивные, так и негативные аспекты обучения физики на английском языке, обеспечивая обзор для принятия обоснованных решений и дальнейших исследований в этой области.

В заключение, рассмотрение роли английского языка в обучении физике приводит к выводу о многообразии преимуществ, которые он предоставляет. Владение языковыми навыками на английском языке открывает двери к мировому научному сообществу, обогащает образовательный опыт и стимулирует научный прогресс. Однако, несмотря на эти преимущества, важно также осознавать и критически рассматривать возможные ограничения и трудности, с которыми сталкиваются студенты.

Ответ на вопрос о целесообразности обучения физики на английском языке зависит от баланса между получаемыми преимуществами и преодолеваемыми трудностями. Переход к такой системе обучения требует не только адаптации структур образования, но и внимательного внедрения инновационных методов обучения и оценки, чтобы обеспечить оптимальные условия для усвоения материала.

Список источников

1. Иванов, А. Б. // "Влияние английского языка на глобальные исследовательские процессы.", Журнал образования и лингвистики, 2018. - С. 45-60.
2. Петрова, О. Н., & Смирнов, В. И. // "Билингвальные подходы в образовании по физике: преодоление языковых барьеров", Международный журнал научного образования, 2020. - С. 123-140.
3. Чехов, Л. А., & Родригес, Е. П. // "Проблемы языка в образовании по физике: исследование случая студентов, для которых английский не является родным." Сборник трудов Конференции по исследованиям в области физики в образовании, 2019. - С. 210-225.
4. Гарсия, Р. Н., & Уанг, Х. // "Улучшение научного мышления через обучение физике на английском языке." Международный журнал STEM-образования, 2021. - С. 78-94.

УДК 330

ТОЛЕРАНТНОСТЬ В СТРУКТУРЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МЕДИЦИНСКОЙ СЕСТРЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ В МЕДИЦИНСКОМ КОЛЛЕДЖЕ

АНАНИЧЕВА КРИСТИНА СЕРГЕЕВНА

преподаватель

ГБПОУ «Свердловский областной медицинский колледж»

магистрант

ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Аннотация. В статье рассматривается вопрос о толерантности в структуре профессиональной компетентности медицинской сестры при обучении в медицинском колледже. Авторы исследуют значение и роль толерантности в качестве ключевой компетенции для медицинских сестер, обладание которой необходимо для эффективного выполнения своих профессиональных обязанностей.

Ключевые слова: толерантность, интолерантность; межличностная толерантность; стресс, медицинская сестра, колледж, стандарт, среднее профессиональное образование.

TOLERANCE IN THE STRUCTURE OF PROFESSIONAL COMPETENCE OF A NURSE WHILE STUDYING AT A MEDICAL COLLEGE

Ananicheva Kristina Sergeevna

Annotation. The article examines the issue of tolerance in the structure of professional competence of a nurse while studying at a medical college. The authors explore the importance and role of tolerance as a key competence for nurses, the possession of which is necessary for the effective performance of their professional duties.

Key words: tolerance, intolerance; interpersonal tolerance; stress, nurse, college, standard, secondary vocational education.

В области социально-педагогической науки изучаются различные аспекты развития толерантности в процессе личностного и профессионального роста студента. Важное значение придается следующим направлениям: гендерной, расовой и национальной толерантности, толерантности по отношению к людям с ограниченными возможностями, религиозной толерантности, политической и межклассовой толерантности, а также образовательной толерантности. Будущая медицинская сестра или медицинский брат должны владеть умением проявления толерантности в различных сферах.

Врач, находясь на службе здоровья индивида и здравоохранения в целом, исполняет свою миссию с уважением к человеческой жизни, личности и ее достоинству.

Эта вступительная статья главы I появилась первый раз в Кодексе 1979 г. Ее регулировка в значительной степени является заслугой председателя национального Совета Ассоциации медиков Р. Вилле. Она является образцом обязательств, базирующихся на гуманистических ценностях, ибо уважение к человеческой жизни и ее достоинству, как и забота о здравоохранении вообще и о медицин-

ском коллективе в частности, остаются одними из основных принципов нашего общества. Примером уважения к жизни может служить оказание медицинской помощи при воспроизведении потомства.

Традиционная деонтология долго противопоставляла интересы отдельного индивида и интересы сообщества, состоящего из не менее достойных личностей. Выдающиеся авторитеты внушили нам, что врачебный закон должен отдать первенство индивиду, а политический закон — коллективу (интерес индивида приобретает в политике название частного интереса).

В настоящем Кодексе оба термина — индивид и здравоохранение — выдвинуты на один план: они приводятся без какого бы то ни было преимущества для одного из них. «Эти две обязанности нераздельны, даже если они представляются иногда антагонистическими. Надо пытаться их соединить и сделать этот союз плодотворным». Но вряд ли стоит отрицать, что реальная жизнь сегодня препятствует благородным порывам, и приоритет индивида не всегда определяет поступки, хотя именно служение ему дает врачу возможность защитить себя от бюрократа, администрации, коллектива, даже от своих близких. Именно забота о здравоохранении вообще оправдывает решения, вступающие в противоречие с предубеждениями.

В соответствии со Статьей 5. Федерального закона «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации»: «Государство обеспечивает гражданам охрану здоровья независимо от пола, расы, возраста, национальности, языка, наличия заболеваний, состояний, происхождения, имущественного и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям и от других обстоятельств» [7, с. 9]. В настоящее время медицинские учреждения должны оказывать медицинскую помощь, учитывая индивидуальные особенности поведения пациента, которые обусловлены комбинацией демографических и социокультурных аспектов.

Медицинские сестры, представляя в настоящее время самую многочисленную категорию медицинских сотрудников, практически всё рабочее своё время проводят в процессе общения с пациентами, проблематика терпимости для них становится всё более актуальной.

Неоспоримым в настоящее время является тот факт, что результативность любых лечебных процессов в большинстве случаев обуславливается ключевыми особенностями взаимодействия медицинских сотрудников и пациентов.

Профессиональные свойства медицинской сестры формируются в данном плане не только степенью владения специальными знаниями, а также умениями и навыками, но и показателями производительного взаимодействия с точки зрения исполнения необходимых медицинских предписаний и благоприятного влияния на психическое состояние любого пациента.

Анализ ФГОС СПО по специальности сестринское дело показал, что медицинская сестра обязана обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их выполнение и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать и осуществлять повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.

ОК 11. Быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и человеку.

ОК 12. Организовывать рабочее место с соблюдением требований охраны труда, производственной санитарии, инфекционной и противопожарной безопасности.

ОК 13. Вести здоровый образ жизни, заниматься физической культурой и спортом для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей [8].

Как видим, в компетенциях перечислены способности, включающие толерантность.

Также толерантность отражена в Этическом кодексе медицинской сестры, например, согласно Статье 3 Кодекса медицинская сестра должна проявлять высокую компетентность в своей профессии, а также проявлять гуманное отношение к пациенту, уважение его законных прав. Медицинская сестра обязана уважать право пациента на облегчение страданий в той мере, в какой это позволяет существующий уровень медицинских познаний. Медицинская сестра не вправе участвовать в пытках, казнях и иных формах жестокого и бесчеловечного обращения с людьми – все это проявление толерантности.

Также в Статье 4 Кодекса описано, что медицинская сестра должна проявлять уважение к человеческому достоинству пациента. Данное означает, собственно, что она должна быть постоянно готова оказать компетентную помощь пациентам независимо от их возраста или пола, характера заболевания, расовой или государственной принадлежности, религиозных или политических убеждений, социального или материального положения или других различий. Осуществляя уход, медицинская сестра должна уважать право пациента на участие в планировании и проведении лечения. Выражения высокомерия, пренебрежительного отношения или унижительного обращения с пациентом недопустимы. Медицинская сестра не вправе навязывать пациенту свои моральные, религиозные, политические убеждения. При установлении очередности оказания медицинской помощи нескольким пациентам медицинская сестра должна руководствоваться только медицинскими критериями, исключая какую-либо дискриминацию. В случаях, требующих по медицинским показаниям контроля за поведением пациента, медицинской сестре следует ограничивать свое вмешательство в личную жизнь пациента исключительно профессиональной необходимостью.

Можно заключить, что все эти правила и качества должны быть привиты медицинским сестрам в процессе обучения и воспитания, без них немислима профессия медицинского работника. Все эти качества объединены в одно, очень объемное слово – толерантность.

Именно поэтому, формы, применяемые в учебной и внеучебной деятельности студентов медицинских колледжей, на сегодняшний день ориентированы на развитие толерантного стиля деятельности как общезначимого и сугубо профессионального личностного качества.

Осваивание и внедрение новых технологий по развитию толерантности в образовательном процессе в настоящее время – одна из важнейших задач, направленных на профилактику интолерантных форм поведения в среде обучающихся медицинских колледжей посредством приобщение всех учащихся к общечеловеческим ценностям.

Также отметим, что внеурочная деятельность студентов, которая в стандартах обучения нового поколения обладает заметной ролью, пожалуй, является самым благодатным полем для высокоэффективного выстраивания специальной системы для формирования социально значимых личностных качеств и установок, включая толерантные отношения.

Формирование толерантности является крайне сложным и по временным рамкам достаточно продолжительным процессом. В этом плане очень важно грамотно создавать в рамках медицинских колледжей атмосферу отсутствия насилия и наличия безопасности взаимодействия с организацией диалога и сотрудничества.

На сегодняшний день, в основу организационной модели, представленная четырьмя уровнями обучения и регулярной профессиональной переподготовкой медперсонала, основана на мировом опыте и местных представлениях о сестринском деле. Эта модель предлагает комплексную систему обучения и развития сестринского персонала, которая обеспечивает повышение качества и эффективно-

сти медицинской помощи. [5].

С этой точки зрения, центральное внимание уделяется полностью охватывающему педагогическому процессу, который включает в себя комплекс передовых методов обучения, целью которых является не только приобретение конкретных знаний будущими медицинскими специалистами, а еще умений и способностей, но и на индивидуальное становление в качестве участника, исполняющего профессиональную деятельность.

Важнейшие основания формирования толерантности в современных реалиях представлены не только гуманизацией, но и гуманитаризацией учебно-воспитательных процессов. Феномен толерантности как содержательный компонент ФГОС предполагает модернизацию, потому что сегодня в медицинском образовании основной упор сделан на подготовку специалистов для медицинской практики в качестве гуманитарной области деятельности, которая формирует осознание уникальности и неповторимости абсолютно любых пациентов и их конкретных жизненных историй.

Развитие чувства терпимости в сегодняшних условиях среднего медицинского образования должно включать в себя совокупность целей для становления организационных воспитательных процессов. В этом плане, особое значение имеет личностный уровень качества, которое подлежит обязательному развитию не исключительно в процессе обучения, воспитания, но и на этапах самообучения и самовоспитания [6].

В уже существующих образовательных реалиях необходимо, в первую очередь, ориентироваться на вариант направленности с точки зрения формирования у будущих медицинских сестёр аксиологического компонента, входящего в иерархическую личностную систему ценностей. При этом, среднее специальное профессиональное образование является сегодня вполне обоснованным транслятором культурных ценностей государства, поэтому на всей территории Российской Федерации действуют концепции и установки, в области, в которой преобладает чрезмерная забота о собственных интересах, является неразрывно связанной с индифферентным отношением ко всем национальным ценностям и самобытности этнической общности.

К психолого-педагогическим условиям, эффективным для формирования толерантности, относятся следующие:

- интеграция учебного и воспитательного процесса.
- проведение разнообразных форм и методов работы (выставки, конкурсы, классные часы, праздники);
- реализация социального партнерства (библиотека, полиция)
- включение узких специалистов в процесс формирования толерантности студентов (обдусмена, педагога-психолога)
- проводится методическая работа с педагогами, как важным звеном образовательного процесса.

1. Интеграция учебного и воспитательного процесса.

Интеграция в образовательном процессе выражает объединение главных целей, основных принципов и содержания, которые направлены на развитие учебного процесса и воспитание личности. Результатом функционирования данной концепции является формирование у обучаемых новой, качественно обновленной системы знаний и умений, которая рассматривается как целостная и органичная единица.

Реализация данного условия возможно через реализации второго условия – проведение разнообразных форм и методов работы (выставки, конкурсы, классные часы, праздники, тематических недель).

2. Реализация социального партнерства (библиотека, полиция).

Для того, чтобы работа по воспитанию толерантности у студентов была плодотворной, используются разнообразные формы взаимодействия с социумом.

Современное СПО представляет собой раскрытое место с целью взаимодействия с учреждениями социума. СПО приобретает огромную значимость, как тип общественного партнерства. Согласно суждению французского философа Поля Риккёра, нынешний человек максимально расширяет понима-

ние о самом для себя: «Я – тот, кто именно действует». Присутствие такого рода воззрения значимой делается активность. прогрессивное СПО обязано стать центром творческих, креативных инициатив, вызванным совершать духовно-интеллектуальный потенциал абсолютно всех соучастников педагогического процесса.

Данным образом, социально – интенсивное образовательное учреждение – это учреждение, целью которого считается формирование гражданского общества, вовлечение соучастников общества к заключению общественных и иных задач, важно стоящих как перед учебным заведением, например и перед социумом в целом.

Социально – функциональная работа СПО подразумевает непрерывный подбор отбор нестандартных форм взаимодействия с общественными партнерами с целью, предоставить вероятность любому студенту благополучно воплотить собственные креативные возможности.

Социальное партнерство в системе профессионального образования может принимать различные формы и степени вовлеченности:

- Внутреннее партнерство среди общественных групп, представляющих профессиональные общности.

- Партнерство сотрудников просветительских учреждений с представителями других областей, которые могут вносить свой опыт и знания.

Сотрудничество с спонсорами и благотворительными организациями, которые могут поддерживать образовательные учреждения

Связь системы среднего профессионального образования (СПО) с обществом имеет широкий спектр взаимодействия, включающий следующие аспекты:

Во-первых, это работа с муниципальными структурами и органами регионального самоуправления. СПО активно взаимодействует с представителями муниципальных органов власти, такими как мэры, главы администраций, советники и депутаты, чтобы обсуждать и решать вопросы, касающиеся развития и совершенствования системы профессионального образования на местном уровне. Вместе с этим, СПО предоставляет информацию и отчетность о своей работе, чтобы быть прозрачным и открытым для общественности.

Во-вторых, это взаимодействие с учреждениями здравоохранения. СПО активно сотрудничает с медицинскими организациями, поликлиниками, больницами и другими учреждениями здравоохранения, чтобы обеспечить студентам и работникам СПО доступ к медицинскому обслуживанию и профилактическим мерам. Кроме того, СПО может взаимодействовать с такими учреждениями для проведения практического обучения и стажировок студентов в соответствующих медицинских областях.

В-третьих, это взаимодействие с учреждениями образования, культуры и спорта. СПО тесно сотрудничает с учебными заведениями, включая школы, колледжи и университеты, чтобы создать единую систему образования и обеспечить плавный переход студентов между уровнями образования. Кроме того, СПО может взаимодействовать с культурными и спортивными учреждениями для организации мероприятий, спортивных соревнований и культурных мероприятий, направленных на развитие студентов и создание благоприятной образовательной среды.

Всякое партнерство требует установления основополагающих принципов, которые придерживаются взаимодействующие стороны. В случае нормальной работы с любым из наших партнеров мы исходим из следующих принципов, которые являются основой взаимодействия: добровольность, произвольность, равноправие сторон, почтительное отношение к интересам друг друга и строгое следование законам и иным нормативным актам. Только такое сбалансированное и согласованное взаимодействие может способствовать развитию и достижению общих целей. Взаимодействие с общественными партнерами имеет возможность владеть вариативный нрав возведения отношений согласно периода партнерства также согласно оформлению договоренностей (проектов) общего партнерства.

3. Включение узких специалистов в процесс формирования толерантности студентов (обдусмена, педагога-психолога).

Для формирования толерантности важно привлекать других специалистов: психологов, обдусмена.

Психолог проводит работу по следующим направлениям:

1. Диагностика. Могут быть использованы методики:

- Вопросник с целью замера толерантности.
- Диагностика значения сформированности толерантности у студентов.
- Методика диагностики единой коммуникативной толерантности.
- Тест на определение уровня толерантности.
- Экспресс-опросник «Индекс толерантности».

2. Развивающее и коррекционное назначение:

– Проведение тренингов также процедур, к примеру: Тренинг по развитию толерантных установок; «Такие различные миры вблизи с нами» или же Социально-психологический тренинг согласно формированию коммуникативный навык «Общение в отсутствии границ».

3. Профилактическое направление, например Час толерантности (классный час), «Фотоконкурс «Диалог культур», лекция «Принципы толерантности», Лекция «Формирование толерантного рассудка у студентов профессиональной образовательной организации».

Обдусмен проводит консультации и читает лекции по вопросам прав человека, независимо от его расовой, половой принадлежности.

Каждый специалист, владея определенными приемами и методами, в соответствии со своей профессией будут способствовать более эффективному формированию толерантности.

4. Проводится методическая работа с педагогами, как важным звеном образовательного процесса.

Развитие толерантного отношения студентов к молодежи начинается с профессионализма преподавателя, его педагогического мастерства и определенной педагогической и методической свободы, как утверждает Л.Завилуха: «Не так существенно, по какой методике работает педагог, какую структуру занятий он выбирает, главное – влияние на профессиональные личностные достижения студента как конечный результат учебно-воспитательного процесса» [4].

Толерантность педагога – это неотъемлемый и важный аспект его профессиональной компетенции. Она проявляется через систему принципов, которые определяют организацию педагогического процесса. Среди этих принципов наиболее значимыми являются: приоритет гуманистических ценностей, признание каждого человека как уникальной личности, вера в неограниченные возможности и способности каждого индивида, уважение его достоинства, готовность к восприятию и пониманию человеческих ценностей, терпимость к различным мнениям и поведению других людей, а также стремление к партнерству и сотрудничеству.

Именно, поэтому в медицинском колледже необходимо обратить внимание на следующее профессионализм преподавательского состава, условия и обеспечение образовательного процесса, организация образовательного пространства, образовательный процесс, компоненты образовательного пространства, мотивация студентов, современные образовательные технологии, мотивация учебного труда и системы управления знаниями Мотивация учебного труда и система управления знаниями в организации учебно-исследовательской деятельности студентов. Организация учебно-исследовательской деятельности студентов.

Кроме всего прочего, неотъемлемая часть высокоэффективного образовательного процесса должна быть представлена чётким и обязательным выполнением всех индивидуальных заданий и научно-проектной деятельности с наличием элементов исследований и участием в модернизации учебно-лабораторной базы.

Толерантность формируется там, где соблюдаются основы воспитания, соответствующие целям формирования у учащихся культуры достоинства и самовыражения. Следовательно, успешное преодоление трудностей в воспитании толерантности зависит от того, как эти принципы реализуются в работе педагогов. [3]:

1. Принцип субъектности настоятельно требует от обучающегося энергичности, стимулирования самовоспитания и осознанного поведения во взаимоотношениях с другими людьми.

Реализация этого принципа основывается на следующих обстоятельствах

- добровольное включение обучающегося в учебный процесс;
- доверие к обучающемуся в выборе способов достижения поставленных целей, основанное на вере в его способность для самовоспитания толерантности;
- с предостережением о возможных нежелательных результатах педагогического воздействия;
- обязанность студентов, осознавая свою особенность в отношении какой-либо группы людей, стремиться к совместному сосуществованию с другими группами;
- учет заинтересованности студентов, их личных предпочтений и желаний, стимулирование новых интересов.

В практической педагогической работы данный принцип отображается в последующих правилах:

- необходимо основываться на функциональной позиции обучающегося, учитывать его независимость и инициативу;
- в общении со студентами обязательно должно преобладать почтительное и уважительное отношение к ним;
- преподаватель не только призывает студента к толерантности, но и сам должен быть толерантным;
- преподаватель обязан отстаивать интересы студента и оказывать помощь в решении его важных проблем;
- шаг за шагом решая воспитательные проблемы, преподаватель должен регулярно находить варианты их решения, которые максимально выгодны для обучающихся;
- защита студента должна быть приоритетной задачей преподавательской работы;
- в группе преподаватели должны создавать гуманистические взаимоотношения, которые включают унижение достоинства обучающихся [3].

2. Принцип адекватности предполагает соотнесение содержания и средств образования с социальным контекстом, в котором организуется образовательный процесс.

Для успешной реализации предоставленного принципа необходимо соответствие общеобразовательных вопросов реальным событиям и мероприятиям, происходящим в мире, в государстве и в ближайшем социуме. Важным фактором является координация взаимодействия общественных институтов, которые оказывают воздействие на формирование ценностных ориентаций обучающихся. Также необходимо обеспечить эффективное взаимодействие с семьей, осуществить толерантное воздействие на семью и самих учащихся. При организации педагогического процесса следует ориентироваться на существующие и преобладающие в группах социума общепризнанные мерки и стандарты. Важно также учитывать различные условия, в которых находятся учебные заведения, такие как государственные, областные, или тип поселения, а также индивидуальные потребности и особенности учащихся. Коррекция воспринимаемых учащимися данных от средств массовых коммуникаций, как глобальных, так и локальных, также играет роль в успешной реализации данного принципа.

Профессиональный педагог в своей практической работе основывается на правилах воспитания толерантности, учитывая особенности общественных взаимоотношений, экономические, политические и духовные особенности общества. Важно, чтобы колледж не ограничивал воспитание ребенка своими границами, а широко применял и принимал текущие социумом моменты. Педагог супернуется скорректировать отрицательное влияние, исходящее от окружающей среды, на учащегося. Все участники воспитательного процесса обязаны взаимодействовать друг с другом. [3].

3. Принцип индивидуализации является ключевым в воспитании толерантного сознания и поведения у студентов. Он предусматривает определение уникальной траектории развития каждого учащегося в соответствии с его индивидуальными особенностями и уровнем сформированности толерантности. Подходящие задачи должны быть выделены для каждого студента, что поможет раскрыть его потенциалы как в учебной, так и во внеурочной деятельности. Важно предоставить возможность самореализации и самораскрытия каждому обучающемуся.

Условиями реализации принципа индивидуализации являются следующие моменты:

Во-первых, необходимо осуществлять постоянный мониторинг изменений толерантного сознания

у студента. Это позволит определить, насколько успешно влияют на него различные приемы и методы.

Во-вторых, нужно определить эффективность влияния средств на толерантность студента. Только таким образом мы сможем понять, какие подходы работают лучше всего и достигают наилучших результатов.

В-третьих, необходимо выбирать специальные средства педагогического влияния на каждого отдельного студента. Учитывая индивидуальные особенности и потребности каждого студента, мы можем адаптировать свои методы и подходы для максимально эффективного воздействия на их толерантность.

Кроме того, необходимо учитывать индивидуальные качества студента и его ценностные ориентации при выборе воспитательных средств, направленных на развитие толерантности. Наша задача - создать атмосферу, в которой каждый студент будет чувствовать себя комфортно и принимаемым, основываясь на их собственных убеждениях и ценностях.

И, наконец, мы должны предоставить студентам возможность самостоятельно выбирать средства общения со сверстниками и старшим поколением. Давая им свободу выбора, мы способствуем развитию их самостоятельности и ответственности. Это поможет студентам проявить свою индивидуальность и развить свою толерантность в ситуациях межличностного общения.

В заключение, для успешной реализации принципа индивидуализации необходимо постоянно осуществлять мониторинг изменений в толерантном сознании, определить эффективность влияния средств, выбрать специальные средства педагогического влияния, учесть индивидуальные качества и ценностные ориентации студентов, а также предоставить им свободу выбора средств общения. Только таким образом мы сможем максимально эффективно развивать толерантность у каждого студента.

В педагогической практической деятельности применение следующих правил осуществляет реализацию данного принципа:

- Работа с группой обучающихся должна быть ориентирована на учет норм, сформированных каждым студентом, а также на групповые нормы и интересы;
- Успех в воспитании толерантности при работе с одним учащимся не должен отрицательно сказываться на воспитании других;
- В ходе выбора воспитательных средств необходимо опираться на объективную информацию о каждом учащемся;
- Педагог должен проводить поиск способов коррекции поведения учащегося исключительно на основе взаимодействия с ним;
- Постоянное отслеживание эффективности воспитательного воздействия на каждого учащегося определяет набор воспитательных средств, которыми педагоги могут пользоваться [3].

4. Принцип рефлексивной позиции предполагает ориентацию на формирование у обучающегося осознанной устойчивой для него проблемы, вопроса, проявляющихся в соответствующем поведении и поступках. Этот принцип способствует развитию самоанализа студентов и сопоставлению своих действий с высказываниями, что позволяет им расширять свой кругозор и принимать информацию из различных источников, включая СМИ.

Одним из условий реализации этого принципа является создание стимулов для самоанализа студентами их отношения к окружающим, что помогает им лучше понять свои поступки и развиваться как личность. Также необходимо корректировать воспринимаемую учащимися информацию и помогать им разобраться в разнообразных источниках информации, включая СМИ, чтобы быть критически настроенными и добиваться достоверных знаний.

В педагогической деятельности принцип воспитания толерантности проявляется через следующие правила.

Во-первых, этот процесс строится с учетом социальных отношений, принимая во внимание особенности экономики, политики и духовности общества.

Во-вторых, колледж не должен ограничивать воспитание толерантности студентов своими стенами, поэтому важно широко использовать совместный анализ педагога и студентов в решении различных проблем социальных отношений, как в реальных, так и в имитируемых ситуациях.

В-третьих, студентам необходимо уметь оценить свои поступки и прогнозировать отношения с окружающими в будущем.

В-четвертых, важно стимулировать самоосознание обучающихся в различных социальных ситуациях, помогая определить их позицию и адекватное поведение в разных ситуациях.

Наконец, педагог должен быть готов помочь студентам в анализе проблем социальных отношений и при проектировании своего поведения в сложных жизненных ситуациях, связанных с отношением к людям или группам людей [3].

Применение принципа рефлексивной позиции позволяет студентам активно вовлекаться в образовательный процесс, развивая свои навыки самоанализа и саморефлексии. Благодаря этому принципу они вырабатывают навык критического мышления и способность анализировать собственные действия, что ведет к лучшему пониманию окружающего мира и развитию как личности. Важно создать подходящие условия для реализации этого принципа, такие как стимулирование самоанализа и коррекции информации, чтобы обучение стало эффективным и продуктивным.

5. Принцип создания толерантной среды требует формирования в колледже человеческих отношений, основанных на уникальном отношении к окружающей среде и реализации и права каждого на самореализацию в различных ее формах.

Реализация этого принципа возможна при следующих условиях:

Во-первых, необходимо принять общие правила отношений, которые будут одинаково действовать для всех обучающихся в группе. Это создаст единое пространство, в котором каждый студент будет чувствовать себя равным членом коллектива.

Во-вторых, каждому студенту необходимо предоставить возможность для самореализации и самовыражения. Это означает, что каждый должен иметь шанс проявить свои таланты, интересы и идеи, чтобы чувствовать себя уважаемым и востребованным в обществе.

Однако для реализации принципа самореализации необходимо определить ведущую деятельность, которая будет значима для всех членов коллектива. Эта деятельность должна стать центральной точкой в образовательном процессе, вокруг которой будут формироваться различные проекты и инициативы студентов.

Для эффективной работы над самореализацией и самовыражением также требуется развитие студенческого самоуправления и создание разнообразных студенческих объединений. Это позволит студентам активно участвовать в принятии решений, организации образовательного процесса и реализации своих идей в коллективе.

Помимо указанных условий, важно создать позитивное отношение к творчеству. Только в такой атмосфере студенты смогут по-настоящему развиваться, творить и достигать высоких результатов в своей области интересов.

Этот принцип отражается во множестве правил, определяющих организацию педагогической деятельности.

Для студента, колледж должен стать местом, где он чувствует себя родным, где педагоги и товарищи поддерживают и разделяют его успехи и неудачи.

Педагоги и учащиеся, будучи членами одного коллектива, взаимно помогают и поддерживают друг друга. Вся колледжеская общность имеет общую цель, достижение которой становится главной задачей как для педагогов, так и для студентов. Важно уважать мнение обучающихся, без притворства внушать им уважение.

Каждый член коллектива должен быть активным создателем положительных взаимоотношений и новых дел. Педагог, прививая толерантность, способствует формированию толерантности у учащихся. [3].

Воплотить главные идеи образовательной стратегии развития толерантности дает возможность осуществления преподавателям учебных заведений надлежащих основ:

- опора на положительный социально-культурный навык этноса. Важно создать условия для развития этого навыка, чтобы студенты были осознанными и ответственными членами общества;
- Межкультурное общение является еще одним принципом, который должен лежать в основе нашей работы. Этот принцип подразумевает создание критериев для положительного взаимодействия

и взаимообогащения людей разных культурных, религиозных и социальных групп. Мы должны научиться уважать и ценить разнообразие, чтобы создать гармоничное и толерантное общество;

– принцип самоценности человека. Это означает принятие студента таким, какой он есть. Мы должны оценивать и развивать индивидуальные способности и потенциал каждого студента, помогая им раскрыть свои таланты и достичь успеха;

– Важно также помнить, что человек от природы способен на негативные эмоции, такие как злость, оскорбления и издевательства над другими. Поэтому принцип высококонравственной атмосферы, или "социального комфорта", играет важную роль. Он должен обеспечивать защиту от насилия, издевательств и бойкотирования в студенческом коллективе. Только в такой атмосфере студенты смогут научиться и развиваться, ощущая поддержку и безопасность. [1].

Все эти принципы должны быть включены в нашу образовательную стратегию, чтобы помочь студентам вырасти в гармоничные, толерантные и разносторонне развитые личности.

Вследствие такого подхода обуславливается подготовка будущего медицинского персонала, состоящая в признании человеческих личностных качеств, как наивысшей социальной ценности с учётом уважения к его правам и свободам [2].

Пациенты часто жалуются как на хамство, так и на откровенную безучастность. При этом в клятве, которую дают медицинские работники, есть обязательства – «внимательно и заботливо относиться к пациентам». Это также закреплено в статье 71 Федерального закона № 323 «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» от 21 ноября 2011 года. Да и сама работа медика требует не только профессионализма, но и моральной устойчивости.

Однако распространены и обратные ситуации – когда медицинская сестра считает, что ему хамит пациент. Основанием отказать в помощи это не является – медицинской сестре могут грозить не только штраф, но и уголовная ответственность. Оказать ее медик обязан, но и вызвать полицию для буйного пациента ему никто не запрещает. В таком случае пациента также имеют право привлечь к административной ответственности за оскорбления.

Исходя из всех результатов проанализированных выше и рассмотренных параметров, вполне можно прийти к обоснованному выводу, свидетельствующему о высокой профессиональной значимости толерантности медицинской сестры огромной роли в ее формировании медицинских учреждений.

Список источников

1. Абозина, Г. А. Классный час для старшеклассников «Толерантность» / Г. А. Абозина // Классный руководитель. – 2006. – № 4. – С. 88-92.
2. Абдулкаримов, Г. Г. Этнические стереотипы школьников: проблема формирования толерантного сознания / Г. Г. Абдулкаримов // Образование в современной школе. – 2002. – № 4. – С. 58-69.
3. Бейсенбекова, Г. Б. Роль педагога в формировании толерантности / Г. Б. Бейсенбекова, Ж. А. Карманова, Г. С. Оразалина // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2016. – № 12-5. – С. 907-908. – URL: <https://www.elibrary.ru/-contents.asp?issueid=1694307> (дата обращения: 2.06.2020).
4. Капустина, Н. Г. Формирование толерантности в структуре этического мировоззрения / Н. Г. Капустина // Известия Уральского государственного университета. – 2008. – № 60. – С. 61-69.
5. Комаров, В. П. Воспитание толерантности у студентов / В. П. Комаров, О. В. Исаева // Вестник ОГУ. – 03. – № 4. – С. 112-118. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vospitanie-kultury-obscheniya-studentov-universiteta> (дата обращения: 27.07.2023).
6. Косенко, В. Г. Медицинская психология для медсестер и фельдшеров: учеб. пособие для студентов образоват. учреждений сред. проф. образования / В. Г. Косенко, Л. Ф. Смоленко, Т. А. Чебуракова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002. – 413 с.
7. Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации: федер. закон № 323-ФЗ: [принят Гос. Думой 01 нояб. 2011 г.: одобрен Советом Федерации 09 нояб. 2011 г.]. – URL:

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_121895/ (дата обращения: 12.04.2023).

8. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 34.02.01 Сестринское дело. – URL: <https://base.garant.ru/70683786/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения: 21.07.2023).

УДК 304.5

ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ: БУРЖУАЗНОЕ И КОММУНИСТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

НЕКРАСОВ СТАНИСЛАВ НИКОЛАЕВИЧ

д. филос. н., профессор, главный научный сотрудник,
ФГБОУ ВО «Уральский государственный аграрный университет»
г. Екатеринбург

Аннотация: Н.К. Крупская показывает в статьях начала 20 гг. прошлого столетия, что в переходный период к социализму начинают менять свою роль идеологические аппараты государства. История показала, что коммунизм начинается с момента взятия власти и сто лет назад важнейшие функции семьи переходили к новой советской школе. Отказ от старой буржуазной школы обучения ставил вопрос не просто о трудовом обучении, но о переходе к коммунистическому производству в обществе. Практически ставился вопрос о политехнической школе и возникла концепция подготовки кадров для индустриализации в политехнической школе. Такая школа готовила к труду и обороне, вписывалась в систему ГТО. Школа отвечала на вопрос, как сам трудящийся может стать организатором коллективного трудового процесса. Опасность бюрократизма можно победить с помощью системы советов, как считал В.И. Ленин, а потому Н.К. Крупская полагает, что окончательной базой коммунизма является рационально организованный в интересах всего коллектива общественный труд, а потому политехническая школа наряду с подготовкой учеников к труду должна воспитывать в них организационные навыки.

Ключевые слова: переходный период, государство, коммунизм, функции семьи, советская школа, обучение, трудовое обучение, буржуазное воспитание, политехническая школа, индустриализация, политехническая школа, трудовой процесс, опасность бюрократизма, система советов, база коммунизма, коллектив, общественный труд, организационные навыки.

JOB TRAINING: BOURGEOIS AND COMMUNIST EDUCATION

Nekrasov Stanislav Nikolaevich

Annotation. N.K. Krupskaya shows in articles from the early 20s of the last century that during the transition period to socialism, the ideological apparatus of the state begins to change its role. History has shown that communism begins from the moment of taking power and a hundred years ago the most important functions of the family were transferred to the new Soviet school. The rejection of the old bourgeois school of education raised the question not just of labor training, but of the transition to communist production in society. Practically, the question of a polytechnic school was raised and the concept of training personnel for industrialization at a polytechnic school arose. Such a school prepared for labor and defense, fit into the Ready for work and defense system. The school answered the question of how the worker himself can become the organizer of the collective labor process. The danger of bureaucracy can be overcome with the help of the Soviet system, as V.I. Lenin believed, and therefore N.K. Krupskaya believes that the final basis of communism is rationally organized social work in the interests of the entire collective, and therefore the polytechnic school, along with preparing students for work, should educate them in organizational skills.

Key words: transition period, state, communism, family functions, Soviet school, education, labor training, bourgeois education, polytechnic school, industrialization, polytechnic school, labor process, danger of bureaucracy, Soviet system, communism base, collective, social work, organizational skills.

Н.К. Крупская показывает в своих блестящих статьях начала 20 гг. прошлого столетия, что в условиях победного шествия Советской власти, гражданской войны и в начале революционного переходного периода от капитализма к социализму начинают менять свою роль не только насильственные, но и идеологические аппараты государства. Отметим, что эти статьи о коммунистическом воспитании. Сама постановка вопроса о коммунистическом воспитании сразу после взятия власти беднейшими слоями населения неожиданна настолько, насколько неожиданным был бы вопрос в сельском райкоме партии времен горбачевской перестройки, как в районе обстоит дело не с уборкой урожая и подготовкой к зиме, а с коммунизмом?! История показала, что коммунизм начинается с момента взятия власти и ровно сто лет назад важнейшие функции семьи начинали все больше переходить к новой советской школе. Н.К. Крупская пишет: «Переходит все больше и больше к школе и другая функция семьи: раньше семья давала ребенку общее трудовое воспитание, учила его работать; теперь, когда работа начинает происходить все более и более вне дома, и эту функцию — обучение ребенка труду — должна взять на себя школа. Школа учебы становится экономически невыносимой» [1, с. 117].

Н.К. Крупская поясняет чисто практические причины невозможности такой образовательной школы как школа обучения. Эта школа опасна не только для дела воспитания, но и для экономики страны: «Не заботясь о развитии трудоспособности молодого поколения, она понижает общую сумму производительных сил страны. Вот почему даже буржуазные страны, вроде Америки и Германии, стали обращать особое внимание на превращение школы учебы в школу труда. Коммунизм предполагает планомерную рациональную организацию производства. Не должна пропадать ни одна сила, ни одно дарование. Рациональное использование сил предполагает их планомерное целесообразное воспитание» [1, с. 117].

Итак, ставится вопрос не просто о трудовом обучении, но о переходе к коммунистическому производству в обществе. Этот переход начинается со школы: «Подготовка молодых поколений к коммунистическому производству является одной из важнейших проблем коммунизма. Вот почему Наркомпрос поставил себе задачей создание именно такой «единой трудовой школы». Трудовая школа трудовой школе рознь. Трудовая школа может носить узкоремесленный характер, домашнехозяйственный, она может ставить себе целью воспитывать в детях трудолюбие, усидчивость, терпение и пр.» [1, с. 117-118].

С самого начала ставился вопрос о политехнической школе. Позднее это отразилось в переименовании также высших учебных заведений. Так, Уральский индустриальный институт стал Уральским политехническим институтом. В этом вузе автор работает с 1969 г. и потому может дать справку: Уральский государственный университет как первый университет в Екатеринбурге, был учрежден декретом за подписью В.И. Ленина СНК РСФСР от 19 октября 1920 г. В 1925 г. был переименован в Уральский политехнический институт - УПИ. В 1930 г. УПИ был разделен на отраслевые вузы, но в 1934 г. на базе семи из 10 вузов был воссоздан УПИ, и он стал называться Уральским индустриальным институтом (УИИ).» [2]. Это название осталось на фронте Главного учебного корпуса ныне Уральского федерального университета имени Б.Н. Ельцина.

Что имелось в виду под политехнической подготовкой? Речь шла о политехническом характере школы: «С другой стороны, трудовая школа может носить политехнический характер. Этот политехнический характер должен состоять не в том, что ребенок изучает несколько ремесел, как толкуют некоторые педагоги. Политехническая школа должна давать представление о хозяйстве страны в целом, ознакомив учеников с сельскохозяйственной промышленностью, с добывающей, с обрабатывающей, с ее главными отраслями: металлообрабатывающей, текстильной, химической. Знакомство это должно быть дано путем учебников, иллюстраций, кинематографа, посещения музеев, выставок, фабрик, заводов, путем участия в производстве. Последнее особенно важно. Только работая над материалом, изучает его всесторонне подросток. Трудовой метод — наилучший метод изучения. В процессе труда ученик наилучшим образом изучает физику, химию, законы механики. В процессе труда он учится наблюдать, проверять свои наблюдения путем опыта, учиться пользоваться книгой как орудием труда, учиться применять данные науки к обыденному труду. Только когда подросток научится обрабатывать материал, он наглядно увидит встающие в процессе работы проблемы производства» [1, с. 118].

В самом начале социалистической индустриализации как важнейшей составной части ленинского плана построения социализма возникает концепция подготовки кадров для индустриализации в политехнической школе. В новой школе в процесс обучения происходит подготовка кадров ко всем новейшим отраслям общественного производства: «История каждой изучаемой отрасли народного хозяйства получит для работающего в ней подростка совершенно новое значение, он поймет, в чем заключается прогресс каждой отрасли производства, поймет роль в производстве пара, электричества, поймет колоссальную роль науки в современном производстве. Задача политехнической школы — подготовить не узкого специалиста, а человека, понимающего всю взаимосвязь различных отраслей производства, роль каждой из них, тенденции развития каждой из них, воспитать человека, знающего, что и почему в данную минуту надо делать, одним словом, хозяина производства в настоящем смысле этого слова. Это — с одной стороны. С другой стороны, политехническая школа должна воспитать в то же время из ученика и активного участника этого производства. Она должна вооружить его умением правильно подойти к каждой работе, умением учиться в процессе работы, умением работать сознательно, творчески, умением применять теоретические знания к практике, умением быстро ориентироваться в работе» [1, с. 118-119].

Такая школа готовит к труду. Она готовит к обороне. Не случайна система ГТО и значки ГТО-БГТО. Н.К. Крупская уточняла: «Политехническая школа не дает готового специалиста, она дает возможность ученикам быстро и основательно обучиться выбранной профессии, она парализует вред узкой специализации, облегчает переход от профессии к профессии, а главное, она дает тот кругозор, который необходим для строительства новой жизни. Политехническая школа готовит к труду. Но она должна готовить не только к умению трудиться индивидуально, она должна воспитывать умение трудиться коллективно, и тут самое важное — умение организоваться для труда» [1, с. 119].

Возникает принципиальный классовый вопрос – в новом обществе как сам трудящийся сможет быть организатором коллективного трудового процесса? Это должно быть организовано так, чтобы хозяева жизни стали организаторами всего общественного производства! Автор пишет: «При крепостном праве организатором труда был помещик или его управляющий. При капитализме капиталист и главным образом инженер, директор фабрики и пр. организовывали труд рабочих внутри фабрики или завода, организовывали с точки зрения интересов капиталиста. У нас, в Советской России, старая, капиталистическая организация труда распалась. Перед рабочими, свергнувшими иго капитала, стоит чрезвычайной трудности и важности задача — организовать труд в интересах всего коммунистического общества не только на отдельных фабриках и заводах, но во всей стране. Взяв в свои руки власть, коммунисты взяли за организацию производства и распределения. И мы видим, как на каждом шагу сказывается недостаток организационных навыков. Только исключительно талантливые люди оказываются на высоте задачи, а то всюду мы натываемся на бестолочь, незнание азов организационной пауки...» [1, с. 119].

Далее возникает классическая проблематика, которую вскрыл, и чрезвычайную опасность которой видел В.И. Ленин. Этот «внутренний враг» - бюрократизм. В.И. Ленин в работе 1918 г. «Очередные задачи советской власти» писал: «Борьба с бюрократическим извращением советской организации обеспечивается прочностью связи Советов с «народом», в смысле трудящихся и эксплуатируемых, гибкостью и эластичностью этой связи. Буржуазные парламенты даже лучшей в мире по демократизму капиталистической республики беднота никогда не считает «своими» учреждениями. А Советы - «свое», а не чужое, для массы рабочих и крестьян» [2, с. 205-206].

В.И. Ленин показывает, что борьба с бюрократизмом посредством нашей оригинальной системы народной власти – Советами возможна только с классовых позиций и руками марксистов. Посмотрим продолжение приведенного выше понимания роли Советов: «Современным «социал-демократам», оттенка Шейдемана или, что почти одно и то же, Мартова, так же претят Советы, их так же тянет к благопристойному буржуазному парламенту, или к Учредительному собранию, как Тургенева 60 лет тому назад тянуло к умеренной монархической и дворянской конституции, как ему претил мужицкий демократизм Добролюбова и Чернышевского.

Именно близость Советов к «народу» трудящихся создает особые формы отзыва и другого контроля снизу, которые должны быть теперь особенно усердно развиваемы. Например, Советы народного

образования, как периодические конференции советских избирателей и их делегатов для обсуждения и контроля за деятельностью советских властей в данной области, заслуживают полнейшего сочувствия и поддержки. Нет ничего глупее, как превращение Советов в нечто застывшее и самодовлеющее» [2, с. 206].

Впоследствии супруга Ильича, продолжая его мысли о роли Советов в борьбе с бюрократизмом, пишет: «Почему у нас, в Советской России, распустился таким пышным цветом бюрократизм? Что тому причиной? Наше неумение организовать дело. Зачем же брали, скажут враги Советской власти, рабочие власть, если не умеют сами ничего организовать? Да, за науку платят, и рабочим Советской России тяжело приходится платить за то, чтобы научиться делу организации: им пришлось учиться ей не в пансионе благородных девиц, а в разгар войны, в обстановке разрухи, когда каждый промах влек за собой тяжелые последствия. И другого выхода не было. Иначе век пришлось бы быть в кабале у капитала» [1, с. 119-120].

Мы видим далее блестящий марксистский вывод Н.К. Крупской о формировании базы коммунизма. Этот вывод резко отличается от заложенной командой Н.С. Хрущева в Третью программу КПСС идеи о Материально-технической базе коммунизма, которая позволит догнать и перегнать Америку. У Н.К. Крупской база коммунизма определена по-иному: «Умение организовывать в данный исторический момент приобретает особо важное значение. Ведь базой коммунизма является прекрасно, рационально организованный в интересах всего коллектива общественный труд. Вот почему политехническая школа наряду с подготовкой учеников к труду должна воспитывать в них организационные навыки. Это значит, что обучение труду должно происходить в такой обстановке, которая давала бы простор организационной инициативе трудящихся. Лучше всего, если трудовые задания будут даваться отдельным группам учеников, причем величина группы должна все возрастать, а сами задания усложняться. Развитию организационных навыков способствуют также известного рода игры» [1, с. 120].

Парадоксально, но капитализм использовал структуру образования и буржуазного воспитания как организационную подготовку базы капиталистического способа производства. Безобидное на первый взгляд детское движение бойскаутизма и невинные игры производят капитализм, подобно тому, как мелкая буржуазия на рынке ежечасно рождает капитализм. Она пишет: «Капитализм понял значение игры в детской жизни и сделал из нее орудие воспитания из молодых поколений насквозь пропитанных буржуазной идеологией слуг капитала. Бойскаутизм, давая пищу детской инициативе, свободному проявлению физических и духовных сил молодежи, сослужил буржуазному строю немалую услугу. Незаметно для подростка он пропитывал его шовинизмом, развивал в нем преклонение перед женщиной, перед грубой силой, перед властью, внушал чисто буржуазные взгляды на все явления общественной жизни. Но можно использовать опыт буржуазного бойскаутизма, внести в него совершенно другой дух, вложив новое содержание, сделать его орудием воспитания коммунистического мировоззрения. Нельзя игнорировать такое важное средство воспитания привычки к коллективным действиям, средство развития организационных навыков, как игра. Школьное самоуправление действует в том же направлении. Та школа, которую стремится создать Советская власть, удовлетворяет требованиям самого полного демократизма: она едина для всех. Эта школа удовлетворяет требованиям экономического развития, способствуя наилучшей подготовке живых творческих производительных сил. Эта школа удовлетворяет самой острой потребности рабочего класса в данный исторический момент: она способствует превращению взявшего власть рабочего класса в хозяина и коллективного организатора производства» [1, с. 120]. Проблема коммунистического воспитания получает завершенное очертание. Ставится вопрос о советском понимании демократизма как свободы в социалистическом коллективе, который является хозяином страны и средств производства. Здесь нет ни либерально-буржуазной, ни богословско-христианской трактовки воспитания.

Список источников

1. Крупская Н.К. Педагогические сочинения в 10 томах. М.: изд. АПН, 1958. т. 2. – 748 с.
2. Об университете. - [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://urfu.ru/ru/about/history/1920-30/>
3. Ленин В.И. Полн. собр. соч. М: ИПЛ, 1974. т. 36. – 662 с.

УДК 304.5

ВОСПИТАНИЕ В ИСТОРИИ И КОММУНИСТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ: МАРКСИСТСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ Н.К. КРУПСКОЙ

НЕКРАСОВ СТАНИСЛАВ НИКОЛАЕВИЧд. филос. н., профессор, главный научный сотрудник,
ФГБОУ ВО «Уральский государственный аграрный университет»

Аннотация: После победы социалистической революции в России на первый план выдвинулась задача воспитания нового человека для нового мира. Поскольку в понимании истории под реальной педагогикой подразумевались образование и воспитание детей правящего класса, то в тени оставался вопрос о воспитании рабов и крепостных. При переходе к индустриальному капиталистическому обществу изменилась только модель рабства и трансформировалась модель эксплуатируемого человека как исторической формы индивидуальности. Преобразования нового класса исходили из методологических предпосылок марксистского мировоззрения и стали основанием для коммунистического воспитания. Первым актом Наркомпроса было провозглашение единой системы воспитания, единой бесплатной школы двух ступеней и дающей солидную подготовку к жизни и труду. В условиях гражданской войны к советской школе перешли многие функции семьи, и она стала основным идеологическим аппаратом государства.

Ключевые слова: социалистическая революция, задача воспитания, новый человек, образование и воспитание, дети правящего класса, воспитание рабов, модель рабства, новый класс, марксистское мировоззрение, Наркомпрос, единая система воспитания, единая школа, труд, гражданская война, советская школа, функции семьи, аппарат государства.

EDUCATION IN HISTORY AND COMMUNIST EDUCATION: THE MARXIST CONCEPT OF N.K. KRUPSKAYA

Nekrasov Stanislav Nikolaevich

Annotation. After the victory of the socialist revolution in Russia, the task of educating a new person for a new world came to the fore. Since in the understanding of history, real pedagogy meant the education and upbringing of the children of the ruling class, the question of the upbringing of slaves and serfs remained in the shadows. During the transition to an industrial capitalist society, only the model of slavery changed and the model of the exploited person as a historical form of individuality was transformed. The transformations of the new class were based on the methodological premises of the Marxist worldview and became the basis for communist education. The first act of the People's Commissariat of Education was the proclamation of a unified education system, a single free school of two levels and providing solid preparation for life and work. During the civil war, many functions of the family were transferred to the Soviet school, and it became the main ideological apparatus of the state.

Key words: socialist revolution, task of education, new man, education and upbringing, children of the ruling class, education of slaves, model of slavery, new class, Marxist worldview, People's Commissariat of Education, unified education system, unified school, labor, civil war, Soviet school, functions families, state apparatus.

Сразу после победы социалистической революции в России на первый план выдвинулась задача воспитания и формирования нового человека для нового мира. Первоначальный гимн страны и в дальнейшем гимн руководящей и направляющей партии «Интернационал» содержал прямое указание о необходимости нового человека: «Весь Мир насилья мы разрушим До основанья, а затем Мы наш, мы новый Мир построим: Кто был ничем, тот станет всем» [1].

В 1921 г. организатором народного образования Н.К. Крупской была написана программная статья «Проблема коммунистического воспитания». Сегодня эта статья звучит свежо и оригинально, поскольку в ней с классовых позиций ставятся и исследуются вопросы жизни и воспитания новых поколений в различных классовых обществах.

Впервые статья была опубликована в журнале «Коммунистка», 1921, № 8-9, само название которого свидетельствует об обращении автора к коммунистическим женским массам, участвовавших в революции и переходящих к социалистическим преобразованиям. Именно для начинающих коммунисток автор дала краткий исторический экскурс и писала: «Проблемы воспитания видоизменялись в зависимости от цели воспитания. Желая воспитать из своих детей неустранимых, выносливых, жестоких, ни перед чем не останавливающихся воинов, спартанцы давали им крайне суровое воспитание, закаляли их физически, делали из них спецов военного дела, не знавших никакого другого труда. Вместе с тем они внушали им с самых ранних лет определенный взгляд на вещи, заставлявший их презирать мирную жизнь и ее радости, презирать творческий труд, жестоко ненавидеть всякого иноземца. Целью воспитания древнего грека-рабовладельца было сделать его способным к наиболее полному наслаждению жизнью. Гимнастика, игры, музыка, ваяние и прочие искусства — все должно было услаждать его жизнь. Физическое и эстетическое воспитание сопровождалось воспитанием той нравственной слепоты, которая позволяла считать существование рабства нормальным явлением и жестоко расправляться с рабами» [2, с. 115].

Поскольку обычно в понимании истории под реальной педагогикой подразумевались образование и воспитание детей правящего класса, то в тени оставался вопрос о воспитании рабов. Между тем обращение с «говорящими орудиями» и было их социальным воспитанием. Н.К. Крупская пишет: «А воспитание раба? Жестокое битье, долженствующее приучить раба к безмолвному и беспрекословному послушанию, приучение к работе вьючного животного, обучение ремеслу...» [2, с. 115].

Поскольку феодализм часто рассматривался марксистами как мягкое рабство, при котором использовалось в первую очередь не прямое насилие, а идеологическое воздействие государства через влияние церкви, то вставал вопрос о том образе и концепте человека, который требовался феодалам: «Проблема воспитания, которую ставила во все времена церковь, заключалась в превращении человека в божьего раба, боящегося смотреть и видеть, не смеющего ни о чем судить... Убить в ребенке самостоятельную мысль, убить в нем жажду, радость жизни всегда стремились отцы церкви» [2, с. 115].

При переходе к индустриальному капиталистическому обществу изменилась только модель рабства и трансформировалась модель эксплуатируемого человека как исторической формы индивидуальности. Об этом говорит автор, вспоминая о письме сознательного рабочего: «Не страшно, — писал мне однажды ученик вечерних классов, квалифицированный рабочий, — не страшно быть рабочим человеком, тут дело ясно — нужна борьба, ну а быть рабочим божьим, не сместь и подумать о борьбе — всего хуже». От церкви научилась буржуазия, как можно в школе воспитывать рабов. Своих детей она учит в особых школах, где воспитывают из них хозяев жизни, людей, которым придется в будущем повелевать и пользоваться благами жизни» [2, с. 115-116].

Благодаря классовому подходу оказывается возможным обнаружить капиталистическое применение школы и воспитания относительно народных масс и тех классов, которые находятся на капиталистическом рынке продажи своей рабочей силы. Автор идеи коммунистического воспитания пишет: «В народных же школах, в тех школах, где учатся дети рабочих и крестьян, идет систематическое угашение духа. Там воспитывают из детей покорных слуг капитала. Посмотрите на народные школы Германии, Франции, Швейцарии и т. д. и посмотрите, как подавляют там в детях всякую самостоятельную мысль, как вбивают им в головы буржуазную мораль, учат преклоняться перед богатством, перед всяким начальством, как учат слепо повиноваться, выполнять каждый приказ учителя. Буржуазия прекрас-

но знает, что голым насилием она не может сохранить надолго свою власть, она все делает, что можно, для духовного порабощения масс» [2, с. 116].

Ситуация с воспитанием радикально меняется впервые только с первой победоносной формой диктатуры пролетариата. Мы имеем в виду, что за 70 дней Парижской Коммуны не удалось развернуть систему воспитания и образования трудящихся. Именно поэтому Н.К. Крупская стремится максимально быстро поставить вопрос о соединении воспитания и образования: «Когда в России в октябре 1917 г. трудящиеся взяли в руки власть, они получили возможность воспитывать подрастающее поколение так, как они считают это нужным. Перед органами просвещения возник целый ряд новых воспитательных задач. Поскольку Октябрьская революция низвергла власть помещика и капиталиста, она положила начало уничтожению разделения общества на классы и превращению всего населения в республику трудящихся» [2, с. 116].

Работа по интеграции и преобразению систем образования и воспитания началась с первых дней установления Советской власти. Эти преобразования нового класса исходили из методологических предпосылок марксистского мировоззрения: «Само собой, что в Советской республике не может быть места двум системам воспитания: одной, направленной к воспитанию господствующих, и другой, направленной к воспитанию порабощенных. Вот почему первым актом Наркомпроса было провозглашение *единой системы воспитания*, «единой школы», бесплатной, распадающейся на две ступени и дающей солидную подготовку к жизни и труду. Сделать двухступенную, девятилетнюю школу не на словах, а на деле доступной для каждого ребенка — такова первая проблема воспитания, вставшая перед Советской Россией. Война и разруха мешали до сих пор выполнению этой проблемы коммунистического воспитания» [2, с. 116]. Подчеркивается, что все это для марксиста было «само собой» и подразумевалось превращение формального равенства в равенство реальное, фактическое.

В статье отмечалось: «Февральская революция уравнила перед законом мужчину и женщину, а Советская власть делает все возможное, чтобы это юридическое равенство (равенство перед законом) превратить в равенство фактическое (равенство в жизни). Понятно поэтому, что Наркомпрос старается сделать школу на всех ее ступенях одинаково доступной как женской, так и мужской молодежи. Мальчики и девочки ходят в одну и ту же школу, учатся у одних и тех же учителей, по одной и той же программе, по одним и тем же учебникам. Значит, и в этом отношении мы имеем единую воспитательную систему» [2, с. 116-117].

В условиях гражданской войны к советской школе перешли многие функции семьи и она стала основным идеологическим аппаратом государства: «Если в прежнее время дети ходили в школу только учиться, то теперь, когда война оторвала от миллионов семей отцов, когда разрушенное хозяйство страны, жизнь повелительно диктуют широкое вовлечение в работу и матерей, старших сестер и пр., — к школе переходят многие функции семьи. Школа в Советской России все больше и больше заботится о том, чтобы дети были сыты, одеты, обуты, чтобы у них было все необходимое. Нищета и разорение страны ставят на этом пути, по которому пошло школьное строительство, очень тяжелые препятствия, но школьные завтраки со снабжением школьников одеждой и обувью стали обычными. Стоящая перед Советской властью задача наметилась вполне определенно: через посредство школы Советская власть должна взять на себя полностью содержание всех учащихся» [2, с. 117].

Однако таковыми являются лишь основания коммунистического воспитания и его предпосылки. Другие шаги предполагают построение всей системы, целостного здания коммунистического воспитания. В частности, речь идет о формировании трудовой школы для детей трудящихся. Это уже не утопическое конструирование будущего общества, которое было присуще утопистам, которые были вынуждены обращаться к разуму как высшей инстанции этого конструирования. Как отмечал Ф. Энгельс в «Анти-Дюринге», «Утописты, как мы видели, были утопистами потому, что они не могли быть ничем иным в такое время, когда капиталистическое производство было еще так слабо развито. Они были вынуждены конструировать элементы нового общества из своей головы, ибо в самом старом обществе эти элементы еще не выступали так, чтобы быть для всех очевидными; набрасывая свой общий план нового здания, они вынуждены были ограничиваться апелляцией к разуму именно потому, что не могли еще апеллировать к современной им истории» [3, с. 276].

Н.К. Крупская могла не просто умозрительно конструировать будущего человека и образование будущего, она имела возможность исходить из высокого уровня производительных сил и из политической победы четвертого сословия в первой социалистической революции на планете: «Но с тех пор крупная промышленность развила противоречия, дремавшие в капиталистическом способе производства, в столь вопиющие антагонизмы, что приближающийся крах этого способа производства можно, так сказать, осязать руками, а новые производительные силы могут быть сохранены и развиваемы далее только путем введения нового способа производства, соответствующего их нынешней стадии развития. Указанные противоречия развились в такой степени, что борьба между обоими классами, которые порождены существующим способом производства и постоянно воспроизводятся им со все более обостряющимся антагонизмом, охватила все цивилизованные страны и усиливается с каждым днем» [3, с. 277].

Победителям оставалось завершать в буднях социалистического строительства детали нового и небывалого мира. Особый интерес для нас представляет концепция образования и воспитания людей для этого мира.

Список источников

1. Полный текст русского перевода Интернационала. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://proza.ru/2017/11/18/1101?ysclid=lpms91jxr614879695>
2. Крупская Н.К. Педагогические сочинения в 10 томах. М.: изд. АПН, 1958. т. 2. – 748 с.
3. Маркс К., Энгельс Ф. Соч. 2 изд., М.: ГИПЛ, 1961. т. 20. – 858 с.

УДК 291/3

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ХРИСТИАНСКИХ И МУСУЛЬМАНСКИХ ПРАЗДНИКОВ

ТОКТАРХАН СУНКАР

магистрант

Кокшетауский университет имени Абая Мырзахметова

Аннотация: В работе рассматривается сравнительная характеристика христианских и мусульманских праздников.

Ключевые слова: праздники, христианские, мусульманские.

COMPARATIVE CHARACTERISTICS OF CHRISTIAN AND MUSLIM HOLIDAYS

Tokhtarkhan Sunkar

Abstract: The paper considers the comparative characteristics of Christian and Muslim holidays.

Key words holidays, christian, muslim.

В наши дни даже в светских обществах большинство государственных праздников связано с религиозным праздником. Обычный календарь основан на григорианском календаре. Поскольку большинство стран используют его только как гражданский календарь, можно подумать, что гражданский и религиозный календарь-это две разные вещи. Однако на протяжении большей части истории человечества календарь был как гражданским, так и религиозным. В древних обществах астрономические явления использовались для обозначения времени. День - это время, которое требуется Солнцу, чтобы вернуться к своей кульминации. Начало дня не всегда одно и то же. В еврейском и исламском календарях день начинается в сумерках; в римском он начинается в полночь. Год-это время, необходимое Солнцу для возвращения в то же положение на небе (или, точнее, период обращения Земли). Календарный год длится 365 242 дня. Календарный год помогает следить за ходом сезонов, что очень важно для сельских обществ. В течение более коротких периодов можно прибегнуть к фазам Луны. Во многих языках месяц и Луна-родственные слова; на латыни первоначальное слово "Луна" использовалось для месяца, и был придуман новый термин "Луна". Период между двумя новыми лунами (лунный месяц) длится 29,53 дня. В большинстве календарей продолжительность месяца является обычной (30 или 29 дней). Однако в исламском календаре начало месяца определяется фактическим видением Луны: в конце 29-го дня месяца, если можно увидеть новолуние, то это первый день следующего месяца; в отличие от этого, это 30-й день месяца. Согласно римскому календарю, к 30-дневному месяцу был добавлен дополнительный день, потому что нечетные числа были плохим предзнаменованием - в феврале осталось всего 28 дней. 12 полных лунных циклов составляют лунный год, то есть 354,37 дня, что на 11 дней короче солнечного. Чтобы праздничные дни были примерно в то же время, что и в календарном году, евреи добавили дополнительный месяц 7 раз в 19-летний цикл, чтобы скорректировать ход праздничных дней в течение календарного года. До времен Мухаммеда арабы использовали Наси ' (отсрочка), значение которого является предметом споров. Некоторые ученые считают, что это был тип промежуточного месяца. Другие считают это сдвигом некоторых праздничных дней в календа-

ре, что изменяет разницу между обычными и священными месяцами. Мухаммед запретил Наси: вот почему в обычном календаре мусульманские праздники происходят рано каждый год. Римляне также добавили дополнительный месяц, но фактическое решение было принято понтификами, а ввремя I в. до н. э. гражданские войны и политические проблемы остановили почти все институты, что привело к полному беспорядку календаря. Юлий Цезарь решил создать 365-дневный год, добавив один или два дня к 29-дневным месяцам (в феврале все еще было только 28 дней) и добавив дополнительный месяц каждые 4 года. Месяцы больше не были связаны с Луной, но, с другой стороны, движение было очень ограниченным, а метод межслойного дня был намного проще и автоматичнее. Новый календарь называется Юлианским календарем. Однако был небольшой просчет, согласно которому каждые 400 лет было 3 дня. Вот почему папа Григорий XIII (pont. 1572-1585) заказал новый расчет вставочного дня, создав тем самым Григорианский календарь. В разделенном христианском мире христианские страны быстро приняли новый календарь, но протестантские и православные страны не решались внедрить папистские инновации. В 17-18 веках Григорианский календарь был принят для гражданского и религиозного использования в протестантских странах. В начале XX века православные страны решили перейти на григорианский календарь только по гражданским вопросам, а православная церковь сохранила юлианский календарь. После 1923 года некоторые церкви, такие как Константинопольский патриархат, Александрия, Антиохия и Румыния, а также Церкви Кипра и Греции, приняли пересмотренный Юлианский календарь, в котором был введен новый подсчет дополнительных дней: этот календарь более точен, чем традиционный юлианский, но это не григорианский календарь – хотя оба они почти идентичны. Однако все восточные православные церкви сохранили традиционный расчет Пасхи. Неделя-это более короткий цикл в течение месяца. Самая известная неделя-это 7-дневная еврейская неделя, связанная с историей шестидневного сотворения и установлением седьмого дня как дня отдыха (Шаббат). Однако на древнем Ближнем Востоке существовали и другие 7-дневные циклы. Названия дней произошли от названий планет. Возможно, неделя была вавилонским творением, но неясно, является ли еврейская неделя самостоятельным творением или вариантом этой недели. В I и II веках нашей эры в Римской Империи этот 7-дневный цикл заменил традиционный 8-дневный цикл. Христианизация римского календаря приравнивала этот цикл к еврейской неделе [1]. В христианском календаре существует различие между фиксированными и переменными праздничными днями. Первые приходят в определенный день года: Рождество (25 декабря), Богоявление (6 января), Успение (15 августа). Секунды устанавливаются в определенный день недели: Пасха и Пятидесятница (воскресенье), Вознесение (четверг). В христианском календаре есть два основных цикла, которые являются общими для всех христианских конфессий, с небольшими вариациями. В литургическом году первый-рождественский цикл. Он начинается с Адвента, периода подготовки к пришествию (от латинского *adventus*, отсюда и название) Христа на Земле. Рождество празднует рождение Иисуса. За ним следуют другие праздники, такие как Богоявление (проявление божественности Иисуса) и заканчивается представлением в храме (2 февраля). Самый важный цикл-пасхальный цикл. Он начинается с Великого поста, периода поста и воздержания. Последняя неделя Великого поста начинается с Вербного Воскресенья (вхождение Иисуса в Иерусалим) и называется Страстной неделей: она включает в себя некоторые важные праздничные дни, такие как Великий Четверг (Тайная вечеря Христа) и Страстная пятница (Страсти Христовы). Заканчивается Пасха (Воскресение Христово). 40 дней спустя Вознесение празднует вознесение Христа на небеса. Цикл заканчивается через 10 дней Пятидесятницей (через 50 дней после Пасхи), посвященной сошествию Святого Духа на апостолов [2, с. 357]. Исламский календарь включает 4 священных месяца, в течение которых запрещены война и любые конфликты: Раджаб (7-й месяц), зу Аль-Каада (11-й месяц), зу Аль-Хиджа (12-й месяц) и Мухаммаррам (1-й месяц). Рамадан (9-й месяц) - это особый месяц поста от рассвета до заката. Он заканчивается праздником Ид аль-Фитр (праздник прерывания поста), одним из самых важных праздничных дней в Исламе. Большинство государственных праздников связаны с проповедью Мухаммеда. Даты этих праздников могут варьироваться от сообщества к сообществу. Лайлат аль-Кадр (ночь судьбы) отмечает откровение Корана ангелом Джibriлем, который передал его Мухаммеду в течение 23 лет проповеди последнего. Лайлат Аль-Мирадж (ночь Вознесения) отмечает путешествие Мухаммеда в дальнюю мечеть, Вознесение Му-

хаммеда на небеса и его путешествие в подземный мир вместе с Джibriлом. Существуют исключения, такие как Ид аль-Адха (праздник жертвоприношения), самый важный мусульманский праздник, посвященный жертвоприношению Авраама. Он фиксируется сразу после Дней хаджа, паломничества в Мекку, которое, как говорят, было установлено Авраамом и восстановлено Мухаммедом [3, с. 251]. Некоторые праздничные дни немного противоречивы: Мавлид празднует рождение Пророка. В мусульманском мире это широко наблюдается, но некоторые конфессии, особенно салафизм и ваххабизм, считают это религиозным нововведением. Кроме того, некоторые праздники могут иметь разные значения. В суннитском исламе "Ашура" - это небольшой праздник, посвященный посту Моисея после пересечения Красного моря. В шиитском исламе он отмечает мученическую смерть Хусейна ибн Али после битвы при Кербеле, за которой следует 40-дневный траур [4, с. 464].

Список источников

1. news.ru
2. Казачкова М.Б., Дорохова Т.С. Главные праздники мусульман и христиан: когда и как их принято отмечать // Вестник Марийского государственного университета. 2019. Том 13. № 3. -357 с.
3. Уызбаева А.А., Селезнева К.С. Религиозные праздники мусульман // Научный журнал. 2018. № 3. -251 с.
4. Батищев Г.С. Вопросы религиоведения. Санкт-Петербург: РГГИ, 1997. -464 с.

УДК 378

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

БАРСУКОВА ЛЮДМИЛА ВЛАДИМИРОВНА

студентка
МПГУ,
г. Москва, РФ

*Научный руководитель: Северова Тамара Степановна
доктор пед. наук, профессор
МПГУ*

Аннотация. В статье рассматривается проблема развития творческих способностей проектными методами. Творческие способности развиваются в учении при активном использовании имеющихся знаний и умений в конкретной учебной деятельности. Успешность решения задач обучения во многом определяется организацией образовательной среды, когда формируется учебная деятельность, закладывается основа активности, самостоятельности, творческого потенциала. Рассмотрена проблема развития творческих способностей учащихся и ее решение проектным методом на уроках изобразительного искусства. Показано, что проекты на уроках формируют и закрепляют чувство достигнутого успеха, создавая положительные эмоции и позитивную психологическую атмосферу сотрудничества учителя и ученика.

Ключевые слова: творчество, творческие способности, проект, проектно-ориентированное обучение.

PROJECT ACTIVITY AS A METHOD OF DEVELOPING CHILDREN'S CREATIVE ABILITIES IN ART LESSONS

Barsukova Ludmila Vladimirovna

Scientific adviser: Severova Tamara Stepanovna

Annotation. The article deals with the problem of developing creative abilities by design methods. Creative abilities develop in teaching with the active use of existing knowledge and skills in specific educational activities. The success of solving learning tasks is largely predetermined by the organization of the educational environment, when educational activity is formed, the basis of activity, independence, and creative potential is laid. The problem of the development of creative abilities of students and its solution by the project method in the lessons of fine arts is considered. It is shown that projects in the classroom form and consolidate the sense of success achieved, creating positive emotions and a positive psychological atmosphere of cooperation between teacher and student.

Key words: creativity, creativity, project, project-oriented learning.

Творчество — это фундаментальный навык, выходящий за рамки учебных дисциплин и необходимый для личностного роста и умения решать проблемы. Проявление творчества в любой деятельности становится социальной потребностью общества, решающим условием его эффективности и прогресса [2]. Проектная деятельность стала эффективным педагогическим инструментом развития творческих способностей детей, особенно в средних классах на уроках изобразительного искусства. В данной статье рассматривается концепция проектного обучения на уроках изобразительного искусства, а также различные виды проектов, которые могут быть реализованы в этих классах для развития творческих способностей учащихся.

Проектное обучение — это динамичный и инновационный педагогический подход, получивший широкое признание благодаря своей эффективности в развитии активного участия, критического мышления и навыков решения проблем у учащихся [8]. В сфере обучения изобразительному искусству предоставляет уникальную возможность для развития творческих и художественных способностей

Для проектного обучения характерен акцент на активном, практическом обучении, когда учащиеся становятся активными участниками собственного образования [6]. Вместо пассивного получения информации перед учащимися ставится задача исследовать, изучать и создавать [. В изобразительном искусстве это означает, что учащиеся не только изучают и наблюдают за искусством, но и сами становятся творцами. Сфера образования должна ориентироваться на человека, подготовленного для разносторонней проектной деятельности в зависимости от его интересов и возникающих потребностей [4]

Одной из определяющих особенностей проектного обучения является ее ориентация на проекты, которые являются значимыми и практически ориентированными [8]. Эти проекты часто располагаются в контексте реального мира или сосредоточены вокруг центральной темы или концепции, что позволяет учащимся связать свое обучение с окружающим миром [6]. Например, в проекте по изобразительному искусству ученикам предлагается создать художественное произведение, затрагивающее актуальные социальные проблемы, исторические события или культурные проявления [8]. Такое соответствие реальному миру делает обучение изобразительному искусству не только академически насыщенным, но и личностно значимым и мотивирующим [6].

Более того, проектное обучение в изобразительном искусстве, как правило, являются открытым и допускает различные интерпретации и творческие решения [1]. Такая неограниченность побуждает учащихся брать на себя ответственность за свое обучение и делать выбор, отражающий их уникальные творческие способности [6]. Свобода исследовать, экспериментировать и выражать себя через искусство позволяет учащимся развивать свои творческие способности и обретать уверенность в своих художественных навыках [8].

К тому же проектное обучение в изобразительном искусстве часто предполагает сотрудничество и междисциплинарные связи [10]. Учащиеся могут совместно работать над проектами, сочетая свои художественные таланты со знаниями по другим предметам. Например, в рамках проекта учащиеся должны создать произведение искусства, вдохновленное историческим событием (рис.1), которое они изучали на уроках обществознания, или стихотворением, которое они анализировали на уроках иностранного языка [9]. Такой междисциплинарный подход не только обогащает учебный процесс, но и демонстрирует взаимосвязь знаний и способствует формированию целостного понимания предмета.

Таким образом, проектное обучение школьников на уроках изобразительного искусства воплощает в себе принципы активного, осмысленного и аутентичного обучения. Привлекая учащихся к выполнению открытых проектов, способствующих творчеству, исследованию и сотрудничеству, педагоги могут создать динамичную и обогащающую учебную среду, которая не только углубит их понимание изобразительного искусства, но и вооружит их ценными навыками на всю жизнь [8].

Виды проектов в обучении изобразительному искусству: Фрески. Проекты совместных фресок являются ярким примером проектно-ориентированного обучения в изобразительном искусстве. В этом увлекательном проекте учащиеся объединяются в команды для создания масштабной фрески [5]. В центре этих фресок часто оказываются значимые темы или идеи, что стимулирует творческий подход и побуждает учащихся критически осмыслить тему. Каждый учащийся вносит свою художественную интерпретацию, которая в совокупности формирует визуально убедительное повествование на стене

школы или класса [1]. В процессе совместной работы учащиеся не только совершенствуют свои художественные навыки, но и воспитывают умение работать в команде и сотрудничать [10].



Рис. 1. Зоя Космодемьянская. Олеся М., 11 лет

Создание сада скульптур. Проекты «Сад скульптур» предоставляют учащимся возможность погрузиться в трехмерное искусство, расширяя их художественные горизонты за пределы двумерных полотен [10]. В рамках этого проекта школьники должны разработать и создать скульптуры из различных материалов - от глины до дерева или даже перерабатываемых материалов. Затем они расставляют эти скульптуры в специально отведенном месте, создавая на территории школы миниатюрный сад скульптур [1]. Благодаря такому практическому подходу учащиеся учатся пространственному мышлению, экспериментировать с различными текстурами и формами, что способствует развитию понимания трехмерных аспектов искусства [10].

ПЬЕР ОГЮСТ РЕНУАР 1841-1919 г.г.

Родился 25 февраля 1841 года в Лиможе - городе на юге Центральной Франции. Был ребенком небогатого портного и его жены. В 1844 году они переехали в Париж, где Огюст учился в устричной школе. В 13 лет поступил на фабрику по производству серпера, там он начал рисовать пейзажи. В 1858 году увлекся из-за механизации производства. Стал писать картины в том же духе и ходить в бесплатно художественную школу. Сдружился с будущими импрессионистами и стал известен как портретист.

В 1870 у Ренуара и Лизет Трео родилась дочь. Около года служил в армии, а в 1890 женился на Алинне Шарито, у них было 3 сына. К тому времени был 1 из ведущих живописцев Франции. В 1912 был прикован к инвалидному креслу, однако продолжал рисовать. В августе 1919 последний раз привезил Париж, чтобы увидеть свою картину в Лувре. В ноябре заболел воспалением легких, а затем скончался 3 декабря на 79-ой году жизни. Был похоронен в Эссене рядом с матерью жены.

Портрет актрисы Жаннетт Саллиси

Рис. 2. Ренуар. Александра К., 13 лет

Художественное повествование. Проекты по созданию художественных рассказов прекрасно соединяют мир изобразительного искусства и литературы, способствуя развитию междисциплинарного подхода к обучению. В этом проекте учащиеся должны проиллюстрировать текст или стихотворение, эффективно объединяя языковые и изобразительные искусства. Учащиеся могут работать самостоятельно или в парах, что способствует развитию творческих способностей и сотрудничества. Этот тип проекта (рис.2) подчеркивает симбиотическую связь между искусством и рассказом, позволяя учащимся передавать повествование и эмоции через свои визуальные творения [9].

Проведение художественной выставки (рис.3) в школьной среде позволяет учащимся получить целостный опыт, выходящий за рамки самого процесса создания произведений искусства [1]. Этот тип проекта представляет собой комплексное мероприятие, включающее в себя кураторство, организацию и представление своих работ широкой аудитории. Учащиеся не только совершенствуют свои художественные навыки, но и получают представление о кураторских и организационных аспектах мира искусства [1]. Кроме того, выставка предоставляет возможности для взаимного обучения и конструктивной обратной связи, что еще больше углубляет понимание учащихся художественного процесса [10].



Рис. 3. Выставка учащихся МБУ ДО ДШИ им. В. К. Андреева

Экологические арт-проекты побуждают учащихся к общению с миром природы через их творческое самовыражение. Такие проекты часто предполагают использование природных материалов и ландшафтов в качестве холста для художественных работ. Например, учащиеся могут создать эфемерный ленд-арт, используя такие элементы, как листья, камни и ветки, что позволяет им исследовать пересечение искусства и окружающей среды. Такие проекты способствуют повышению экологической грамотности и предлагают уникальный взгляд на возможности искусства в плане взаимодействия с окружающим миром [10].

Общественные художественные инициативы. Привлечение школьников к участию в общественных художественных инициативах может стать эффективным способом связать искусство с реальными проблемами и воспитать чувство социальной ответственности. В рамках таких проектов учащиеся сотрудничают с местными организациями или сообществами, чтобы решить конкретные проблемы или передать важные идеи с помощью искусства. Такой подход не только развивает художественные навыки учащихся, но и прививает им чувство гражданской активности и способность искусства вдохновлять на перемены [5].

Эти разнообразные типы проектов демонстрируют многогранность проектного обучения в изобразительном искусстве для учащихся 5-6 классов. Предлагая широкий спектр возможностей для творческого самовыражения и исследования, педагоги могут удовлетворить различные стили обучения и интересы, прививая при этом более глубокое понимание мира искусства.

Проектно-ориентированное обучение в изобразительном искусстве для учащихся 5-6 классов да-

ет множество преимуществ, выходящих за рамки художественного творчества. Эти преимущества не только развивают творческие способности учащихся, но и формируют у них необходимые жизненные навыки.

Повышение творческого потенциала. Одной из основных задач проектно-ориентированного обучения в изобразительном искусстве является стимулирование творческого потенциала [5]. Участвуя в открытых проектах, поощряющих эксперименты и самовыражение, учащиеся развивают свои творческие способности. Они учатся критически осмысливать выбор, который они делают в своих работах, исследуют различные средства, техники и стили [6]. Со временем это способствует развитию чувства новаторства и оригинальности, которое выходит за пределы художественного класса и распространяется на различные аспекты их жизни [5].

Критическое мышление и решение проблем. Проекты по своей сути требуют от учащихся принятия решений, решения проблем и адаптации своих подходов. В процессе работы над художественными целями учащиеся сталкиваются с проблемами и препятствиями, требующими творческого решения. Этот процесс развивает навыки критического мышления, учит учащихся анализировать ситуации, проводить мозговой штурм идей и оценивать эффективность своих решений [9]. Эти навыки решения проблем являются переносимыми и могут быть применены в других учебных предметах и реальных сценариях.

Улучшение совместной работы. Многие проекты в области изобразительного искусства предполагают сотрудничество и работу в команде. Когда учащиеся вместе работают над созданием фрески, оформлением сада скульптур или организацией художественной выставки, они должны эффективно общаться, распределять обязанности и коллективно реализовывать общее видение. Такой опыт совместной работы не только развивает их социальные и межличностные навыки, но и знакомит с различными точками зрения и подходами к творчеству. Обучение навыкам сотрудничества — это ценный навык, который выходит далеко за пределы сферы искусства [10].

Проектно-ориентированное обучение известно своей способностью заинтересовать учащихся и побудить их стать активными участниками собственного образования. Проекты по изобразительному искусству, по своей природе, часто очень увлекательны, поскольку позволяют учащимся исследовать темы, которые вызывают у них личный отклик. Когда учащиеся эмоционально заинтересованы в своих проектах, они становятся более целеустремленными и мотивированными на достижение успеха. Такая повышенная вовлеченность не только улучшает их художественные навыки, но и распространяется на другие сферы их учебной деятельности [6].

Чувство собственности и гордости. В рамках проектно-ориентированного обучения учащиеся принимают на себя ответственность за свою творческую работу. Они делают выбор, ставят цели и несут ответственность за результаты своих проектов. Это чувство собственности вызывает у учащихся чувство гордости и удовлетворения, когда они видят, как их идеи воплощаются в жизнь. Такое повышение самооценки и уверенности в себе может оказать глубокое влияние на общее развитие учащихся, способствуя формированию позитивного самовосприятия, которое выходит за рамки художественного класса [6].

В педагогической науке проектно-ориентированное обучение стало одним из преобразующих методов развития творческих способностей детей в процессе обучения изобразительному искусству. Выполняя различные виды проектов, учащиеся не только совершенствуют свои художественные навыки, но и развивают критическое мышление, умение решать проблемы и сотрудничать. Кроме того, ПОО способствует повышению уровня вовлеченности и формированию глубокого чувства сопричастности и гордости за свою творческую работу. Проектное обучение в области изобразительного искусства позволяет учащимся стать более творческими, вовлеченными и уверенными в себе личностями, способными процветать в сложном и постоянно меняющемся мире. Преодолевая трудности и используя преимущества проектного обучения, педагоги могут продолжать развивать художественные таланты и творческий потенциал нового поколения, обогащая их жизнь и готовя их к будущему, наполненному художественным самовыражением и инновациями.

Список источников

1. Гювен, А., Алтун, Ф. Влияние проектного обучения в области искусства на мотивацию [Текст] / Гювен, А., Алтун, Ф. // Евразийский журнал образовательных исследований. — 2019. — № 8. — С. 124-136.
2. Катханова, Ю. Ф. К29 Творческие способности и их развитие в графической деятельности: монография / Ю. Ф. Катханова. — Чебоксары: ИД «Среда», 2018. — 140 с.
3. Кэтрин М. Дуглас Обучение художественному поведению: Художественное образование, основанное на выборе [Текст] / Кэтрин М. Дуглас —: Teachers College Press, 2018 — 193 с.
4. Лавина Т.А. Вопросы образования и психологии: монография / Т.А. Лавина, А.Н. Захарова, Т.С. Северова [и др.]. — Чебоксары: ИД «Среда», 2021. — 172 с.
5. Бирнс, Л. Х. Развитие креативности через проектное обучение в художественном классе [Текст] / Л. Х. Бирнс // Международный журнал художественного образования. — 2016. — № 135. — С. 100-102.
6. Масиа К.С. Проектно-ориентированное обучение в художественном образовании детей младшего возраста [Текст] / Масиа К.С. // Художественное образование и наука. — 2019. — № 130. — С. 10-16.
7. Сьюзан Ш. Художественная мастерская для детей. 52 урока. [Текст] / Сьюзан Ш. — Питер: 2015 — 144 с.
8. Сьюзан С. Среда раннего обучения, основанная на исследовании: Создание, поддержка и сотрудничество [Текст] / Сьюзан С. — Торонто: 2016 — 160 с.
9. Дж. А. Стефаняк Проектно-ориентированное обучение в изобразительном искусстве: Конкретный пример [Текст] / Дж. А. Стефаняк // Технологии и педагогическое образование. — 2017. — № 10. — С. 162-163.
10. Уокер А. Дж. Проектное обучение и вовлеченность учащихся [Текст] / Уокер А. Дж. — Нью-Йорк: Спрингер, 2019 — 316 с. Хьюм, Хелен Д. "Руководство по выживанию учителя искусства для начальной и средней школы" (2014).
11. Хелм, Д. Х. Сила проектов: Решение современных проблем в классах для детей младшего возраста - стратегии и решения [Текст] / Д. Х. Хелм. — Нью-Йорк: Учительская коллекция, 2002 — 250 с.
12. Хетланд Л., Эллен У., Винема Ш. Студийное мышление 2: реальные преимущества обучения изобразительному искусству [Текст] / Хетланд Л., Эллен У., Винема Ш. — Нью-Йорк: Учительская коллекция, 2015 — 164 с.
13. Хетланд Л., Эллен У., Винема Ш. Студийное мышление 2: реальные преимущества обучения изобразительному искусству [Текст] / Хетланд Л., Эллен У., Винема Ш. — Нью-Йорк: Учительская коллекция, 2018 — 169 с.

УДК 371.3

«ЦИФРОВОЙ ОРГАНИЗЕР» СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

БЕЛОУСОВ НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ,
ЛУХАНИНА ЕКАТЕРИНА ГЕННАДЬЕВНА,
САКРЮКИНА СВЕТЛАНА СЕРГЕЕВНА,

методисты

Областное государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Белгородский институт развития образования»

ПАУТОВА КИРА ВАСИЛЬЕВНА

Студентка

НИУ «Белгородский государственный национальный исследовательский университет»

Аннотация: в данной статье поднимается актуальность проблемы цифровизации образования, а также наличия подходящих ресурсов, которые помогают ускорить и облегчить этот процесс. Авторы затрагивают тему важности использования электронных ресурсов в процессе обучения. Рассмотрены примеры электронных образовательных платформ, доступных как преподавателям, так и школьникам. Дается описание преимуществ каждой из этих платформ.

Ключевые слова: цифровизация образования, электронный образовательный ресурс, цифровой образовательный контент, электронное обучение, подготовка к ЕГЭ.

A "DIGITAL ORGANIZER" OF A MODERN TEACHER

Belousov Nikolay Vasilyevich,
Lukhanina Ekaterina Gennadievna,
Sakryukina Svetlana Sergeevna,
Pautova Kira Vasilyevna

Annotation: this article raises the problem of digitalization of education, as well as the availability of suitable resources that help speed up and facilitate this process. The authors touch upon the importance of using electronic resources in the learning process. Examples of electronic educational platforms available to both teachers and schoolchildren are considered. The advantages of each of these platforms are described.

Key words: digitalization of education, electronic educational resource, digital educational content, e-learning, preparation for the Unified State Exam.

В современном мире цифровизация занимает важнейшее место во всех сферах жизни общества, в том числе и в образовании. Зачастую, без использования компьютеров и сети Интернет не обходится ни один урок, ни одно домашнее задание. Важно отметить, что цифровое образование отличается от дистанционного обучения. Цифровая образовательная среда – это оснащение школ современной техникой и связью, создание обучающих сервисов, необходимых для того, чтобы обеспечить доступность качественного образования для всех обучающихся [1].

Электронные ресурсы стали незаменимыми помощниками преподавателей в процессе обучения детей. Цифровой органайзер педагога нашего времени наполнен полезными и ценными сайтами, до-

ступными каждому. В данной статье хотелось бы рассмотреть некоторые из таких ресурсов.

Начать следует с одного из наиболее популярных в данный момент ресурсов – образовательной онлайн-платформы для школьников, их родителей и учителей «Uchi.ru». Платформа в онлайн-режиме предлагает детям самостоятельное изучение в интерактивной форме основных предметов, таких как математика, русский язык, английский язык, окружающий мир, литература и др. [3].

Бесспорным плюсом портала является обеспечение возможности подготовки к ВПР, ОГЭ и ЕГЭ. Сервис содержит более 30000 интерактивных заданий и открывает доступ для дополнительного обучения и развития ребенка, в том числе участие в олимпиадах и конкурсах. Среди развивающих занятий: «Программирование», «Магическая математика», «Уроки для мозга» и др. Важной особенностью контента является его практикоориентированная направленность, позволяющая ребенку погружаться в ситуации, смоделированные с реальных жизненных задач, и решать их.

Uchi.ru дает возможность участвовать как во внутренних, так и во всероссийских олимпиадах, один-два раза в год проводятся всероссийские бесплатные олимпиады. Сайт содержит раздел «портфолио», где появляются грамоты за участие в олимпиадах и прохождение образовательной программы.

Следующая платформа, на которой хотелось бы остановиться подробнее – «Открытая школа». Это цифровая интерактивная образовательная среда, которая объединяет администрацию школы, учителей и учащихся. «Открытая школа» помогает создать увлекательный учебный процесс, мотивировать учащихся, повысить результативность уроков и сократить время, требующееся учителям на подготовку к занятиям [3].

Отличительная особенность платформы – это цифровые образовательные материалы в виде интерактивных упражнений, тренажеров и симуляторов, а также видео и анимации. Разнообразие цифрового контента помогает учителю формировать полноценное учебное занятие, направленное на выполнение его непосредственных целей, из различных видов контента.

Кроме этого, цифровая платформа «Открытая школа» предназначена для сбора и хранения данных, формирования статистики и аналитики при работе с цифровым контентом. Данный ресурс помогает создавать индивидуальные образовательные планы для обучающихся, а также вариативно планировать процесс как в школе, так и при самостоятельном обучении в домашних условиях.

Цифровая образовательная платформа, о которой пойдет речь далее, внесена в перечень электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования [2].

«Облако знаний» – это образовательная онлайн-платформа, на которой можно найти десять тысяч работ по 17 школьным предметам. Практические и теоретические материалы, размещенные на сайте «Облака», помогают учителю объяснять новые темы, проводить самостоятельные и контрольные работы, а также готовить своих учеников к сдаче экзаменов или к участию в олимпиадах. С помощью платформы учитель имеет возможность сделать урок разнообразным с помощью цифрового контента; сэкономить время, которое тратится на рутинные операции, например, на назначение и проверку домашних заданий, оценки за которые можно перенести в электронный журнал; работать с учениками в индивидуальном порядке, подстраиваясь под их уровень подготовки; анализировать статистику всего класса по работам. Существуют планы по дальнейшему развитию платформы, в том числе, внедрение аналитики, которая позволит видеть пробелы в знаниях школьника, а также универсальные действия, им не усвоенные.

Еще одна образовательная платформа, одобренная к использованию Министерством просвещения [2], называется «Я сдам ЕГЭ». Она помогает школьникам разобрать сложные задания экзамена по семи предметам. Ресурс содержит более 250 трудных заданий по каждому из них; представлены самые сложные задания, в которых по статистике совершают ошибки чаще всего.

К заданиям прилагаются справочные материалы, призванные помочь в их разборе и решении. Чтобы помочь ученику понять, успевает ли он выполнить задание во временных рамках экзамена, для каждого упражнения устанавливается таймер. Платформа предлагает разработку индивидуального

плана занятий, созданного для достижения необходимого школьнику результата. В дополнение к этому у каждого ученика есть возможность отслеживать свой прогресс в выполнении самых сложных заданий, чтобы увидеть, какие из них он выполняет на отлично, а где требуется более интенсивная подготовка.

ГлобалЛаб – платформа для педагогов и школьников. Сервис позволяет пользователям овладеть предметной областью не только в ходе изучения теории, но и в ходе решения практических задач и самостоятельных исследований явлений реальной жизни. Важной особенностью деятельности в ГлобалЛаб является соответствие принципу научности выполняемой деятельности. По каждому классу на платформе ГлобалЛаб представлены учебные планы, подборки проектов, открытые уроки вместе с ГлобалЛаб, программы по различным предметам, мультимедийные исследовательские модули.

Комплекты проектных заданий, разработанные в соответствии с содержанием учебных предметов, вошли в первую часть Перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации обязательной части образовательной программы (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 04.10.2023 № 738) [2].

Таким образом, цифровой органайзер современного педагога наполнен полезными электронными ресурсами, способствующими эффективной и продуктивной организации учебного процесса. Преподаватели имеют возможность использовать цифровые образовательные платформы для вовлечения школьников в интересные, интерактивные занятия, при этом содействуя поднятию уровня продуктивности среди учеников.

Список источников

1. Куччаев Р.М., Мальсагов Б.С., Чолаев А.Х. Роль цифровой среды обучения в современном образовании // МНКО. 2020. – № 6 (85). – С. 388-390.
2. Приказ Минпросвещения России от 04.10.2023 № 738 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
3. Приказ Минпросвещения России от 28.02.2022 № 96 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих научно-методическое и методическое обеспечение образовательной деятельности по реализации основных общеобразовательных программ в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами общего образования».

© Н.В. Белоусов, Е.Г. Луханина, С.С. Сакрюкина, К.В. Паутова, 2023

УДК 008

ИНТЕГРАЦИЯ ТЮРКСКОГО МИРА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

ХАСЫМХАН ЕСЕНБОЛ

магистрант

Кокшетауский университет имени Абая Мырзахметова

Аннотация: в работе рассматривается интеграция тюркского мира на современном этапе.**Ключевые слова:** современный этап, тюркский мир.

INTEGRATION OF THE TURKIC WORLD AT THE PRESENT STAGE

Hasymkhan Esenbol**Abstract:** The paper considers integration of the turkic world at the present stage.**Key words** the modern stage, the turkic world.

Турецкий мир занимает большую часть евразийского континента. По словам директора Института истории, языка и литературы Уфимского научного центра Российской академии наук Д. Ф. Н. Ф. Хисамитдинова, если не ограничиваться концепцией турецкого мира как совокупности этнических групп, говорящих на тюркских языках, но и учитывать все, что они создали, все их обширные исторические связи, то в Таким образом, турецкий мир включает 6 независимых тюркских государств, 12 автономных образований в составе различных государств и ряд тюркских этнических групп, поселившихся на обширной территории от Таймыра до персидских гор и от сибирской тайги до Литвы и Польши [1]. Численность тюркских народов в начале XXI века по разным источникам колеблется от примерно 250 до 400 миллионов человек. Значительная часть турок проживает в странах Средней Азии и Турецкой Республике. В таких странах, как Россия, Иран, Китай, насчитывается 10-15 миллионов представителей тюркских народов. Роль турецких общественных организаций значительно возросла в связи с приобретением нового импульса к понятию «турецкий мир». С момента своего создания как независимого государства из пепла Османской империи после завершения Первой мировой войны Турция проводила политику, направленную на политическое и культурное сближение с Западом.

Территория, которая в настоящее время соответствует турецкому государству, была одной из колыбелей, которые способствовали развитию западной цивилизации от древнего мира до пятнадцатого века, когда она была завоевана Османской империей, которая распространилась на большую часть побережья Средиземного моря, от Северной Африки до Балкан, проходя через Ближний Восток, угрожая даже Вене.

С тех пор, по прошествии веков, западная культура и христианская религия становились все более и более меньшинствами в Турции, поддерживаемыми только более или менее оскорбленными меньшинствами, которым были гарантированы ограниченные гражданские права, которые с распадом Османской империи стали открыто преследоваться. На самом деле произошли многочисленные массовые убийства армян, христианин ассирийцы и греки. После распада империи Мустафа Кемаль Ататюрк взял под свой контроль страну, которая, среди прочего, инициировала процесс трансформации и модернизации общества, институтов и обычаев, приняв их в западном стиле.

Ататюрк ввел латинский алфавит вместо арабо-османского (osmanlıca), использование турецкого (оригинального) словаря Центральной Азии (также из стран к востоку от Турции) предпочтительнее

персидского и арабского, чтобы восстановить язык, более близкий к его происхождению. Фактически, в период Османской империи турецкий язык, как говорили, потерял часть своего культурного богатства настолько, что многие документы, составленные в ту эпоху, сегодня неразборчивы для тех, кто не знает язык того периода, который, помимо арабского алфавита (модифицированного с добавлением некоторых графем, необходимых для произношения некоторых турецких фонем), логически принял многочисленные словари арабского или персидского происхождения: основные языки, которые являются носителями исламской культуры. На самом деле, помимо претензий на сложность адаптации турецкого языка к лингвистически чуждому алфавиту (арабский-семитский язык, а турецкий-структурно Урал-алтайский язык, характеризующийся феноменом агглютинации), именно железная идеологическая и культурная воля Ататюрка модернизировать страну и приблизить ее к движущим центрам Западной культуры, привела к решению о принятии латинского алфавита, также исправленного немалым набором графем, которые в отличие от арабских - они были необходимы для того, чтобы иметь возможность транскрибировать точные фонемы, типичные для тюркского языка, а также избегать возможности недоразумений с обширным и теперь приобретенным лексическим наследием разговорного языка. Был введен новый Гражданский кодекс, вдохновленный швейцарским кодексом, который, среди прочего, сделал необязательным использование Феса (традиционной мусульманской шляпы, называемой, однако, в арабских странах арбуш) для мужчин и вуали для женщин.

Он призвал население принять фамилии в качестве замены уникального имени арабской традиции. Мустафе Кемалю было присвоено имя Ататюрк (отец турок). С этого времени имамы были официально избраны правительством. Турки также приняли европейские манеры поведения и моду (продолжая эту тенденцию уже с XVIII века), провели реформы в иерархии полов, дошли до предоставления женщинам права голоса еще до некоторых европейских стран (Франции и Италии), провозгласили себя воскресным днем отдыха, отменили многоженство, заменили мусульманский календарь григорианским и основали столицу в Анкаре [2, с. 1826]. С начала 1950-х годов последовало периодическое расширение союза, в результате которого количество его членов увеличилось с первоначальных 6 до 28 в 2013 году, и Турция выразила свое желание стать его частью с 1960-х годов.

В соответствии с Анкарским соглашением 1963 года и его дополнительным протоколом 1970 года были поставлены основные цели ассоциации между сообществом и Турцией, укрепления торгово-экономических отношений и установления Таможенного союза в три этапа. Одной из основных целей соглашения была либерализация движения рабочих, которая еще не была реализована в полном объеме по чисто социально-экономическим причинам.

После десятилетия переговоров премьер-министр Турции Реджеп Тайип Эрдоган, начиная с 2003 года, принял несколько реформистских мер, чтобы привести турецкое государство в соответствие с параметрами, установленными Европейским Союзом, и впустить Турцию в качестве полноправного члена Союза. Среди реформ - отмена смертной казни и прогресс в признании прав курдского меньшинства. Еще один важный момент для сближения Турции с Европейским Союзом касается геноцида армян и христианских ассирийцев, в Турции не только эти геноциды не признаются, но и через статью 301 Уголовного кодекса Турции преследуются те, кто публично говорит об этом, как это произошло в отношении Нобелевского лауреата Орхана Памука. В последнее время некоторые улучшения также могут быть замечены на этом фронте: поправка к статье 301 фактически сделала невозможным использование ее для осуждения тех, кто утверждает существование Геноцида армян, и ежегодно в Стамбуле разрешаются поминки геноцида, в которых, помимо многочисленных граждан армянского происхождения, участвуют и многие из них турецкого происхождения [3]. Этот вопрос также пересекается с проектом Конституционного пересмотра в президентском смысле, выдвинутом Эрдоганом: перед лицом позиции некоторых оппозиционных групп считается, что вес европейских приоритетов - в вопросах верховенства закона и защиты прав человека - может с пользой уравновесить возможные авторитарные события.

Переговоры о вступлении в Европейский Союз "практически - хотя и не формально - зашли на мель (за одиннадцать лет было открыто только 16 глав переговоров из 33, в то время как только одна была закрыта): что звучит невыносимо для Анкары, почти что своего рода "Trexit", который покидает Турцию из Европейского Союза еще до того, как она вошла в него".

После того, как в последние годы он поднял свой голос против Запада, а также использовал блокировку переговоров с ЕС, по словам Мариано Джустино из радикальное радио президент Турции в ноябре 2020 года «обновил свою первоначальную европейскую повестку дня. "Мы не представляем для Турции никакого места, кроме Европы. Мы хотим нарисовать наше будущее вместе с Европой", - таковы некоторые выражения, произнесенные главой турецкого государства в речи на заседании провинциального конгресса его Партии справедливости и развития (АКР). "Мы ожидаем, что Европейский Союз выполнит свои обещания, не будет дискриминировать и не поддержит враждебные позиции по отношению к нашей стране", - подчеркнул он [4, с. 120]. Подводя итог вышесказанному, следует отметить, что турецкий мир играет важную роль в мировых процессах. В связи с этим необходимо срочно усилить сотрудничество тюркоязычных государств. Приоритеты-культурное и экономическое сотрудничество.

Список источников

1. Хисамтидинова Ф. Возрождая тюркский мир [Электрон.ресурс]. – 2006. – URL: <https://www.kazpravda.kz/news/kultura/vozrozhdaya-turkskii-mir> (дата обращения: 12.03.2019)
2. Barbara A. West. Encyclopedia of the Peoples of Asia and Oceania. New-York: Infobase publishing, 2008. – 1826 с.
3. Кара А. Түркі дүниесінің 20 жылдық ынтымақтасу үрдісі және онда Қазақстанның ролі [Электрон. ресурс]. – 2012. – URL: <http://www.abdulvaharkara.com/20/> (дата обращения: 15.04.2019)
4. Парубочая Е.Ф. Саммиты тюркских государств (1992–2001 гг.). Реальная платформа для сближения? // Вестник ВолГУ. – 2011. – №1. –120 с.

УДК 340.131.6

ЗАЩИТА НАСЕЛЕНИЯ И ГРАЖДАНСКИХ ОБЪЕКТОВ В ПЕРИОД ВООРУЖЕННЫХ КОНФЛИКТОВ

КОЖАХМЕТОВ КНАТ КОНЫСПАЕВИЧ

магистрант

Кокшетауский университет имени Абая Мырзахметова

Аннотация: в работе рассматривается вопрос защиты населения и гражданских объектов в период вооруженных конфликтов.

Ключевые слова: вооруженные конфликты, защита.

PROTECTION OF THE POPULATION AND CIVILIAN OBJECTS DURING ARMED CONFLICTS

Kozhakhmetov Kanat Konyspaevich

Abstract: The paper considers the issue of protection of the population and civilian objects during armed conflicts.

Key words armed conflicts, protection.

Сохранение человеческого достоинства на войне и защита гражданского населения и людей, которые больше не участвуют в боевых действиях, является важной целью внешней политики. Цель, которую преследует наша страна, также обязуясь обеспечить лучшее соблюдение международного гуманитарного права, которое накладывает ограничения на использование средств и методов войны [1, с. 245]. DIU-это обширная и сложная система условных и общепринятых норм, разработанная в рамках эволюционного процесса регулирования, направленная на расширение защиты все более слабых сторон и уменьшение страданий, возникающих в условиях вооруженного конфликта. Несмотря на сложность корпуса регулятора, основное ядро DIU основано на нескольких фундаментальных принципах. Принципы, которые не были четко изложены ни в одном конвенционном тексте, но неоднократно упоминались Международным судом и определялись как "простые мысли человечества" (Корфу дело), "общие принципы международного права" (Никарагуа дело), "фундаментальные принципы" (заклЮчение о законности ядерного оружия). Это: принцип морали, принцип различия и принцип ограничения средств и методов инструментария. К этим принципам следует добавить принцип пропорциональности и принцип осторожности, которые можно рассматривать как следствие принципа различия (тесно связанного с ним), но не критично [2, с. 416].

Моральный принцип в основном ориентирован на защищаемых людей, то есть солдат (мирных жителей) и людей, неспособных бороться с болезнями, травмами, кораблекрушениями, военнопленными или просто потому, что они попали в плен (если они не откажутся от враждебных действий и не попытаются бежать). Люди, которые не участвуют или даже не участвуют в военных действиях, должны быть уважительными, к ним следует относиться гуманно и без какой-либо дискриминации. Они должны быть защищены от пыток и насилия. В случае возбуждения против них судебного разбирательства они должны пользоваться гарантиями справедливой и надлежащей правовой процедуры. Моральный принцип пронизывает весь DIU и распространяет свою защиту даже на воинов, запрещая не-

нужное зло и ненужные страдания [3, с.315]. Чтобы защитить мирных жителей от действий и последствий конфликта, важно определить, "кто" и "что" может подвергнуться нападению. Принцип различия напоминает нам, что только истребитель или военная цель могут быть атакованы. Этого недостаточно для целей "законности атаки". В качестве дополнительных правил запрещаются беспорядочные нападения как на военные объекты, так и на мирное население, а также на гражданскую собственность. Атака также не должна вызывать чрезмерных побочных эффектов по сравнению с предполагаемыми прямыми и реальными военными преимуществами. Наконец, даже если военная цель является законной, необходимо принять определенные меры предосторожности для защиты гражданского населения и гражданской собственности [4, с. 355]. Теперь, приступая к анализу различий между мирными жителями и воинами, уместно более подробно остановиться на этом принципе. Все боевики являются военными целями и могут быть атакованы. Но только законные бойцы имеют право принимать непосредственное участие в своих действиях, поэтому их действия возлагаются на государство, органами которого они являются. Если их поймают, они получают статус по. Задержание как по ха преследует единственную цель: лишить бойца возможности участвовать в еще продолжающихся боевых действиях. Поэтому они не будут наказаны за участие в этом акте. Кроме того, в соответствии со статьей 51.3 международного права возникает вопрос определения понятия непосредственного участия (или активного участия) в военных действиях с учетом того, что мирные жители при непосредственном участии в конфликте и на протяжении всего периода такого участия теряют предоставленную им защиту. По сути, это вопрос удовлетворения двух противоположных потребностей: с одной стороны, ограничивая концепцию прямого участия, мы хотим защитить мирных жителей от опасности военных действий; с другой стороны, благодаря широкому толкованию концепции прямого участия в прямое участие, мы хотим, чтобы мирные жители воздерживались от участия в конфликте. Концепция прямого участия может включать использование оружия против противника, сбор информации, связанной с конфликтом, транспортировку боевиков, оружия или боеприпасов к месту проведения операций, выполнение командных задач при планировании атак или принятии решений, а также вербовку мирных жителей, приглашенных для участия в атаках. Если мы хотим углубить концепцию военной цели, мы обнаруживаем, что товар должен соответствовать двум требованиям, чтобы считаться военной целью. Первое требование состоит в том, что этот актив фактически должен влиять на военные действия противника: - по характеру (военный самолет, линкор, бронетехника, вооружение, боеприпасы и т. д.); - по месту нахождения (военно-значимая зона, например: мост, служащий для прохода войск противника); - пункт назначения (использование объекта в будущем, например: гражданский автобус для перевозки оружия); - занятость (текущее использование актива, например: школа, в которой создано военное командование). Второе требование состоит в том, что завоевание, уничтожение или нейтрализация должны обеспечивать реальное военное преимущество, то есть быть реальными и прямыми, в соответствии с доктриной большинства - за исключением преимуществ, которые трудно принять и которые могут быть реализованы в долгосрочной перспективе (например, удаление радио-телевизионной станции, поскольку она используется как средство пропаганды). Ранее правовая база для использования противопехотных мин, основанная на обычном праве, первоначально регулировалась вторым протоколом Конвенции СС *Convenzione* о "запрете и ограничении использования мин, ловушек и других устройств". Протокол предусматривает применение такого оружия только против военных объектов, но также принимает меры предосторожности, направленные на защиту гражданского населения (информирование о минных полях, обмен информацией между сторонами и сотрудничество в разминировании). В 1996 году в текст протокола были внесены поправки с целью повышения эффективности правовой защиты. Фактически, сфера применения была расширена на международные вооруженные конфликты, на тех, кто установил мины, было возложено "обязательство по разминированию", мины, которые не могли быть самоуничтожены или самоуничтожены, были запрещены, и за те, кто нарушил эти правила, были предусмотрены уголовные наказания. "Однако расширение обороны все еще казалось недостаточным, поскольку абсолютный запрет касался только использования противоминных средств, которые не могли быть обнаружены (например, изготовленных из пластика без металлических компонентов). Чтобы преодолеть эти ограничения, был начат процесс, выходящий за рамки Организации Объединенных

Наций, что привело к подписанию в декабре 1997 года Конвенции Осло-Окта. Эта Конвенция полностью запрещает использование противопехотных мин при условии соблюдения договаривающимися государствами требования использовать минимальное количество для подготовки своего персонала к операциям по разминированию. Однако, в отличие от второго протокола 1981 года, поскольку Конвенция Осло-Окта была создана за пределами Организации Объединенных Наций, второй протокол не был ратифицирован такими важными странами, как Соединенные Штаты, Китай, Россия и Израиль, которые ратифицировали его. Италия, за несколько месяцев до принятия Ослототской конвенции, приняла меры по запрещению использования противопехотных мин, расширив запрет на использование любых видов противопехотных мин, включая противотанковые мины с "противоударным устройством", не запрещенные на международном уровне условности.

Список источников

1. Арцибасов И.Н. «Вооруженный конфликт: право, политика, дипломатия». - М.: Международные отношения, 2015г. - 245с.
2. Бирюков П.Н. Международное право: Учебное пособие, 2-е издание переработанное и дополненное. - М.: Юристъ, 2014. - 416с.
3. Батырь В.А. Международное гуманитарное право. - Москва, 2015. -315с.
4. Блищенко И. П. Обычное оружие и международное право. - Москва, 2014. - 355с.

ФГОС И ОСОБЕННОСТИ ИХ ПРИМЕНЕНИЯ

УДК 37.02

ОЦЕНКА УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

СОЛОВЬЕВА ВЕРОНИКА ВАСИЛЬЕВНА

студент

ФГБОУ ВО "Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники"

Аннотация: универсальные учебные действия являются важной составляющей образовательного процесса и необходимы для успешного усвоения знаний и навыков. Статья подчеркивает важность оценки уровня сформированности универсальных учебных действий у школьников и предлагает практические рекомендации по применению соответствующих методов и подходов в образовательном процессе.

Ключевые слова: образование, универсальные учебные действия, УУД, ФГОС.

ASSESSMENT OF THE LEVEL OF FORMATION OF UNIVERSAL EDUCATIONAL ACTIVITIES

Solovyova Veronika Vasilievna

Abstract: Universal learning activities are an important component of the educational process and are necessary for the successful acquisition of knowledge and skills. The article emphasizes the importance of assessing the level of development of universal learning activities in schoolchildren and offers practical recommendations for the use of appropriate methods and approaches in the educational process.

Key words: education, universal educational activities, UUD, Federal State Educational Standard.

Универсальные учебные действия – это знания, умения и навыки которые школьники должны приобрести в процессе обучения, чтобы успешно справляться с учебными задачами. К ним относятся такие навыки, как анализ, синтез, обобщение, аргументация, критическое мышление и другие.

Оценка уровня сформированности УУД имеет большое значение для определения эффективности образовательного процесса и позволяет выявить те области, в которых ученик нуждается в дополнительной поддержке и развитии.

Для проведения оценки уровня сформированности УУД могут быть использованы различные методы и инструменты. Один из них – это тестирование. Школьнику предлагаются задания, которые позволяют проверить его умения в соответствующей области.

Кроме тестирования, можно использовать и другие методы. Например, наблюдение за работой ученика в классе или выполнение проектов, которые требуют применения различных УУД. Важно, чтобы оценка уровня сформированности УУД была комплексной и учитывала результаты разных методов. Оценка уровня сформированности УУД не должна быть конечной целью образования, а должна служить ориентиром для дальнейшего обучения и развития. На основе полученных результатов можно определить программу или методики, которые помогут ученикам дальше совершенствоваться.

Оценка уровня развития универсальных учебных действий (УУД) у учащихся может быть представлена в виде модели психолого-педагогического сопровождения ФГОС ООО. Для этого используются педагогические и психологические диагностические процедуры, такие как наблюдение, психолого-педагогический эксперимент и методы экспертной оценки. Комбинированное использование этих методов помогает получить полное представление о формировании учебной деятельности учащихся.

Мониторинг развития УУД проводится в соответствии с требованиями ФГОС. Обновленные об-

разовательные стандарты начального и основного общего образования предполагают изменение системы оценивания в образовательных учреждениях. Теперь вместо проверки знаний оцениваются различные аспекты ученической деятельности, которые им необходимы в реальной жизни для решения практических задач. Новая система оценки задает ряд вопросов: что оценивать, по какой шкале, где фиксировать результаты, кто должен проводить оценивание и как определить итоговую оценку.

Учителя оценивают результаты своих учеников: предметные, метапредметные и личностные. Предметные результаты охватывают навыки, специфичные для каждой предметной области и усвоенные учащимися в процессе изучения учебного предмета. Метапредметные и личностные результаты включают в себя регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Регулятивные УУД представляют собой действия, которые помогают ученикам организовывать и контролировать процесс усвоения новых знаний и навыков. Эти действия включают в себя следующие аспекты:

- *самоорганизация* - ученик может самостоятельно разработать план действий или алгоритм для решения задачи.
- *самоконтроль* - ученик способен контролировать ситуацию и оценить возникшие трудности, а также предложить пути их решения.
- *самооценка и рефлексия* - умение оценить свой собственный прогресс, усвоенный материал и понимание того, что еще нужно изучить.
- принятие себя и других - уважение к другим людям, их мнениям и позиции, без осуждения.

Для развития регулятивных УУД можно использовать специальные методические приемы. Также полезно систематизировать полученный материал и делать выводы в конце урока. Ученикам следует научиться задавать себе вопрос: "Что нового я узнал на уроке?". Это поможет им лучше понимать, какую цель они хотят достичь в следующий раз.

Умение планировать можно развивать уже с первого класса, начиная с составления плана рассказа или этапов решения задачи. В старших классах ученики могут разрабатывать планы для лабораторных работ или проектной деятельности.

Одним из интересных методов является предложение заведомо неверного плана учителем. Например, действия могут быть перепутаны или результат может быть исключен, а ученикам будет предложено скорректировать его. Этот подход помогает ученикам развивать навык планирования, так как ошибки в чужом плане легче заметить.

Относительно познавательных УУД, то они включают такие действия, как классификация, обобщение, сравнение, выявление закономерностей и противоречий, а также подбор вариантов решения задачи в соответствии с установленными критериями.

Развитию этих навыков в учебной деятельности способствуют задания на поиск соответствий и общих признаков. В младшей школе это может быть составление кластера и логических цепочек, а в старшей школе - разработка тестовых заданий для одноклассников или работа с историческими документами и другими источниками информации. Важно, чтобы ученики научились создавать и проверять свои гипотезы, строить причинно-следственные связи, сравнивать и классифицировать результаты, делать выводы и находить доказательства своим гипотезам.

Коммуникативные УУД являются разнообразными действиями, способствующими взаимодействию ребенка в коллективе и развитию навыков общения и адаптации в социальной среде.

Для успешного освоения коммуникативных учебных действий ученик должен уметь:

- выражать свою точку зрения устно и письменно;
- разрешать конфликты и вести переговоры;
- распознавать различия и сходства мнений в диалоге с другими людьми;
- публично представлять результаты своих работ и проектов;
- взаимодействовать с педагогами и сверстниками;
- активно участвовать в групповой работе, включая обсуждения, обмен мнениями и мозговые штурмы;

- распределять роли, договариваться и обсуждать процесс и результаты совместной работы;
- скоординировать свои действия с другими членами команды.

Для формирования коммуникативных УУД специалисты рекомендуют использовать следующие методы:

- составление вопросов к выступающему;
- выступление с докладом перед аудиторией;
- дополнение высказываний одноклассников;
- использование метода рассказа по иллюстрации в младших классах, что также способствует расширению словарного запаса;
- организация пресс-конференций в средней школе с помощью правильно сформулированных вопросов;
- проведение дискуссии на заданную тему в старшей школе с использованием метода круглого стола, симпозиума или форума.

Для оценки уровня развития коммуникативных УУД используются следующие критерии:

1. соответствие нормативным возрастным требованиям;
2. осознанность и разумность поведения и познавательной деятельности;
3. критичность действий;
4. способность нормально общаться в коллективе.

Оценка может проводиться с использованием разнообразных методов и форм, включая оценку проектов, практических и творческих работ, а также педагогическое наблюдение.

Учитель, помогающий развивать коммуникативные УУД, включает учеников в активную исследовательскую и проектную деятельность. Это способствует развитию навыков самостоятельного поиска информации, постановки задач и достижения целей. Такие навыки позволяют ребятам успешно адаптироваться в современном информационном обществе и постоянно развиваться.

Процедура оценки УУД может включать следующие этапы:

- Формулирование целей оценки УУД. Здесь определяются цели и задачи, которые ставятся перед учащимися в процессе развития УУД. Например, целью может быть развитие коммуникативных навыков или критического мышления.
- Определение критериев оценки. Этот этап включает определение стандартов или критериев, которые позволяют оценить уровень развития УУД. Например, для оценки коммуникативных навыков могут быть определены такие критерии как четкость высказываний, умение слушать и задавать вопросы, способность конструктивно выражать свое мнение и т.д.
- Сбор информации об уровне развития УУД. На этом этапе проводятся различные формы оценки, такие как тестирование, наблюдение, портфолио и т.д. Важно применять разнообразные методы, чтобы получить полную картину развития УУД учащихся.
- Анализ и интерпретация результатов. После сбора информации проводится анализ и интерпретация результатов оценки. Здесь можно выделить достижения учащихся, а также области, в которых требуется дополнительная работа и поддержка.
- Обратная связь и планирование дальнейшей работы. Результаты оценки предоставляются учащимся и их родителям, чтобы они могли оценить уровень развития УУД и планировать дальнейшую работу над ними. Обратная связь помогает определить прогресс учащихся и утверждать направления для развития УУД.

Важно отметить, что процедура оценки УУД должна быть регулярной и систематической, чтобы обеспечить надлежащий контроль и поддержку в развитии этих умений и навыков учащихся.

В процессе внедрения ФГОС ООО отслеживание степени сформированности УУД проводится на трех этапах: переход от начального звена в среднее (адаптация, 5 класс); сопровождение 6-8 классов в формировании УУД; сформированная модель выпускника 9 класса (наличие индивидуального образовательного маршрута). Каждый этап сопровождается углубленной диагностикой (ноябрь, апрель каждого учебного года), педагогическим советом по реализации ФГОС ООО и мониторингу УУД, коррекцион-

но-развивающей работой по формированию УУД, итоговым докладом учителей-предметников о степени сформированности УУД.

Оценка результатов в данном контексте рассматривается как средство обеспечения качества образования и предполагает вовлеченность в этот процесс не только педагогов, но и самих учащихся. Особенностью системы оценки образовательных достижений в соответствии с ФГОС является уровневый подход. Мониторинг сформированности УУД необходимо рассматривать как комплексный, непрерывный и индивидуальный процесс оценки учебной деятельности школьника. Контроль и оценка метапредметных результатов предусматривают выявление индивидуальной динамики учебных достижений и дальнейшую образовательную траекторию учащихся.

Необходимо отметить нерешенные проблемы в области оценки УУД учащихся. На федеральном уровне нет единой системы оценки УУД, единого подхода к отслеживанию учебных действий. Также отсутствуют утвержденные формы и специальные журналы для выставления и хранения полученной информации. Нет ясности и в том, с какой периодичностью проводить мониторинг, необходимо ли отслеживать сформированность УУД на каждом уроке. Еще одной проблемой является субъективность оценивания.

Различные виды оценивания позволяют каждому учителю сделать процесс оценивания наиболее эффективным, интересным для всех участников учебного процесса, безболезненным и мотивирующим на дальнейшее успешное обучение. Каждый ребенок будет оценен по заслугам, уйдет с урока удовлетворенным и в хорошем настроении, а дома с нетерпением будет ждать следующего занятия, где его успехи оценят по достоинству и отметят его старание.

Список источников

1. Репкина Г.В., Заика Е.В. Оценка уровня сформированности учебной деятельности. – Томск: «Пеленг», 1993. С. 20-36;
2. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе / Учебное пособие, М.: Просвещение, 2008; С. 9-23;
3. Калашникова Н.Г., Никитина М.Г. Динамика формирования универсальных учебных действий младших школьников: методические рекомендации. – Барнаул: АК ИПКРО, 2012. С. 15-47;
4. Калашникова Н.Г. Личностно-ориентированный подход к формированию младшего школьника как субъекта учебной деятельности: учебное пособие для системы повышения квалификации. – Барнаул, 2004. С.196-211.

УДК 372.851

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ МАТЕМАТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ МЕЖДУ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛОЙ И 5-6 КЛАССАМИ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ОБНОВЛЕННЫХ ФГОС ООО

ЛОГИНИДИ НАДЕЖДА ВЯЧЕСЛАВОВНА,
БРЯНСКАЯ НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА,
УШАКОВА ОЛЬГА АЛЕКСЕЕВНА,

учителя

ГАОУ МО «Балашихинский лицей»

МОРГУНОВА АЛЕНА АНАТОЛЬЕВНА

учитель

МБОУ СОШ №2 г.Элиста

Аннотация. В статье раскрывается важность реализации современного ФГОС и роли математического образования в данном процессе. Определяется понятие преемственности математического образования, выделяются направления обеспечения данной преемственности между начальной школой и 5-6 классами основной школы. Предлагаются рекомендации учителям начальных классов и учителю, начинающему работу в 5 классе, обеспечивающие данную преемственность. Делается вывод о том, что, обеспечивая плавный переход и опираясь на основополагающие концепции в области математического образования, становится возможным обеспечение развития у детей глубоких математических знаний, необходимых для дальнейшего академического и профессионального роста школьников.

Ключевые слова: математическое образование, преемственность, функциональная грамотность, логическое мышление, методы обучения, начальная школа, учащиеся.

CONTINUITY OF MATHEMATICS EDUCATION BETWEEN PRIMARY SCHOOL AND GRADES 5-6 OF BASIC SCHOOL IN THE CONTEXT OF THE IMPLEMENTATION OF THE FEDERAL STATE EDUCATIONAL STANDART

Loginidi Nadezhda Vyacheslavovna,
Bryanskaya Natalia Viktorovna,
Ushakova Olga Alekseevna,
Morgunova Alena Anatolyevna

Annotation: The article reveals the importance of implementing the modern Federal State Educational Standard and the role of mathematical education in this process. The concept of continuity of mathematical education is defined, directions for ensuring this continuity between primary school and grades 5-6 of basic school are highlighted. Recommendations are offered to primary school teachers and teachers starting work in the

5th grade to ensure this continuity. It is concluded that by ensuring a smooth transition and relying on fundamental concepts in the field of mathematics education, it becomes possible to ensure that children develop the deep mathematical knowledge necessary for further academic and professional growth of students.

Key words: mathematical education, continuity, functional literacy, logical thinking, teaching methods, primary school, students.

Развитие функциональной грамотности учащихся является ключевым направлением современной российской системы образования, напрямую связанным с комплексным подходом, реализуемым обновленными Министерством просвещения Российской Федерации в 2021 г. федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС) начального общего и основного общего образования (НОО и ООО соответственно), согласно которым, в частности, современная российская школа стремится не просто дать предметные знания, но и научить учеников применять эти знания в различных ситуациях реальной жизни.

В связи с этим, крайне важно, чтобы современное начальное образование сосредоточило внимание на поощрении учащихся к собственной учебной деятельности, а не полагалось исключительно на учителей в представлении нового учебного материала. Переход от знаний к непосредственно способностям требует создания среды, в которой каждый учащийся может самостоятельно развиваться, принимать решения, участвовать в значимой деятельности и чувствовать удовлетворение от решения образовательных задач и сложных ситуаций [6].

Функциональная грамотность включает в себя различные виды грамотности, такие как читательская, логическая, информационная, экономическая и др. При этом, ключевую роль в ее развитии играет логическое мышление и математическое образование, как основной фактор, его стимулирующий. Развитие логического мышления у учащихся происходит посредством решения нестандартных математических задач на уроках и внеклассных мероприятиях, которые требуют повышенного внимания к анализу условий, построению логических цепочек рассуждений и вынесению оценочных суждений для поиска решений.

В процессе овладения математикой учащиеся приобретают навыки формулирования обоснованных математических суждений, демонстрации гипотез с помощью математических методов, тщательного изучения сценариев реальной жизни, распознавания проблем в окружающей среде, интерпретации результатов исследований и многого другого. Поэтому, математика играет важную роль в формировании и развитии функциональной грамотности. В связи с этим, цель преподавания математики состоит в том, чтобы развивать индивидуальность учащегося как активного участника образовательного процесса, его творческую личность и использовать положительную мотивацию для формирования привычки к самостоятельному и систематическому обучению [5].

Поставленные цели достигаются, в соответствии с ФГОС, согласно которым важной задачей начальной школы остается в развитии математических навыков, включая методы расчета и решения задач, в том числе знаний геометрии, связывающей математику с реальным миром, а также развитию логического мышления и математического языка учащихся. Кроме того, в обновленных ФГОС акцент делается также на развитии финансовой грамотности среди учащихся начальных классов на уроках математики [1].

Однако, как отмечает Е.В. Шаповалова, исследования показывают, что, хотя начальная и средняя школы связаны организационно и территориально, с точки зрения обучения они разобщены: «Единства и преемственности нет даже в изучении тех предметов, которые считаются важнейшими, к примеру – математики» [7]. По мнению исследователя, учителя математики средних и старших классов часто не знакомы с учебными программами начальной школы, и, аналогично, учителя начальной школы имеют ограниченное представление о программе дальнейшего изучения математики. В связи с этим, практически отсутствует преемственность в преподавании математики на двух исследуемых этапах обучения.

Однако преемственность в данном контексте играет крайне важную роль, поскольку фундамен-

тальные знания, полученные детьми в начальной школе, формируют основу для успешного понимания математики в последующие годы. В свою очередь, учителя математики средних классов, в связи с этим, несут ответственность за переход этих знаний на следующий этап в целях обеспечения более глубокого понимания ранее изученных концепций [2].

Неспособность поддерживать эту связи отрицательно влияет на процесс обучения, поскольку влечет недостаточное усвоение материала и построение неадекватной образовательной структуры, что может помешать учащемуся усваивать новые для него концепции. В связи с этим, становится очевидной сложность построения педагогического процесса при переходе учащихся между начальной школой и 5-6 классами основной школы.

Следует отметить, что под преемственностью в исследуемом контексте понимается создание среды, в которой учащиеся могут объединять предыдущие и новые знания, интегрировать различные операции в комплексное умственное действие и развивать математические способности посредством практических задач. В данном контексте, как отмечает Е.А.Растрепина, установлению преемственных связей будут способствовать:

- построение учебного материала школьного курса математики на основе взаимосвязанных задач;
- обеспечение единства текущего, ближайшего и будущего развития учащегося в процессе обучения математике;
- одновременное задействование в процессе обучения математике наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления [4].

Для более эффективного достижения данной цели необходимо разработать комплексную программу, обеспечивающую плавный переход от начального к среднему математическому образованию. При этом крайне важно, по мнению Е.В. Шаповаловой, рассмотреть вопрос о преемственности между двумя этапами образования с двух точек зрения: «С одной стороны, необходимо обеспечить достаточное специальное математическое развитие учеников в начальных классах. С другой – учителю в 5 классе не отказываться от полезных организационных форм, привычных для детей приемов учебной деятельности, опираться на уже сформированные знания и умения поднимая их на более высокий уровень.

Подготовка к работе в 5 классе у учителя математики должна начинаться задолго до 1 сентября. Нужно заранее познакомиться со своим будущим классом, полезно побывать у него на уроках, понаблюдать за особенностями работы учителя и учеников, вместе с учителем начальных классов подготовить и провести итоговую контрольную работу, при необходимости наметить коррекционные мероприятия» [7]. Кроме того, на первых уроках в 5-ом классе следует рассмотреть фундаментальные знания, изучаемые в 4-м классе, и аналогичным образом в 6-м классе – повторить материал 5-го класса. Прежде чем представлять новую информацию, важно структурировать и классифицировать существующие знания. Такой подход, в частности, позволяет обеспечить плавный переход к более продвинутому обучению в следующем классе.

При этом важно, чтобы детская деятельность носила исследовательский, поисковый характер и соответствовала меняющимся направлениям современного общества, которое указывает, в частности, на необходимость развития способности учащихся к независимому мышлению, приобретению и использованию знаний, стратегическому планированию, а также саморегуляции и оценке своей когнитивной деятельности [3].

Помимо вышеназванных, можно предложить ряд общих рекомендаций учителям начальных классов и учителю, начинающему работу в 5 классе, особенно на этапе окончания 4 и начала 5 класса, внедрение которых будет способствовать стабилизации качественных показателей при переходе учащихся между начальной школой и 5-6 классами основной школы (рисунок).

Отдельно следует отметить, при работе с учащимися со слабой математической подготовкой, важно сосредоточиться на развитии их основных математических способностей, включая способность читать и понимать условия задачи, решать ее, выполнять арифметические операции и распознавать преобразования. Крайне важно определить типы проблем, которые такие учащиеся могут успешно ре-

шить, и стремиться улучшить их. В целом, необходимо создать разные стратегии подготовки учащихся с разным уровнем подготовки. Адаптировать обучение, стратегии преподавания и подготовку к экзаменам к уровню образования отдельного учащегося [8].

Кроме того, учителя должны включать современные педагогические методы в свои методы обучения, направленные на развитие практических навыков, поощрение самостоятельной работы, ответственное принятие решений и активность, а также содействие самоорганизации. Также важно информировать студентов о любых изменениях, в первую очередь планов уроков и учебных материалов.

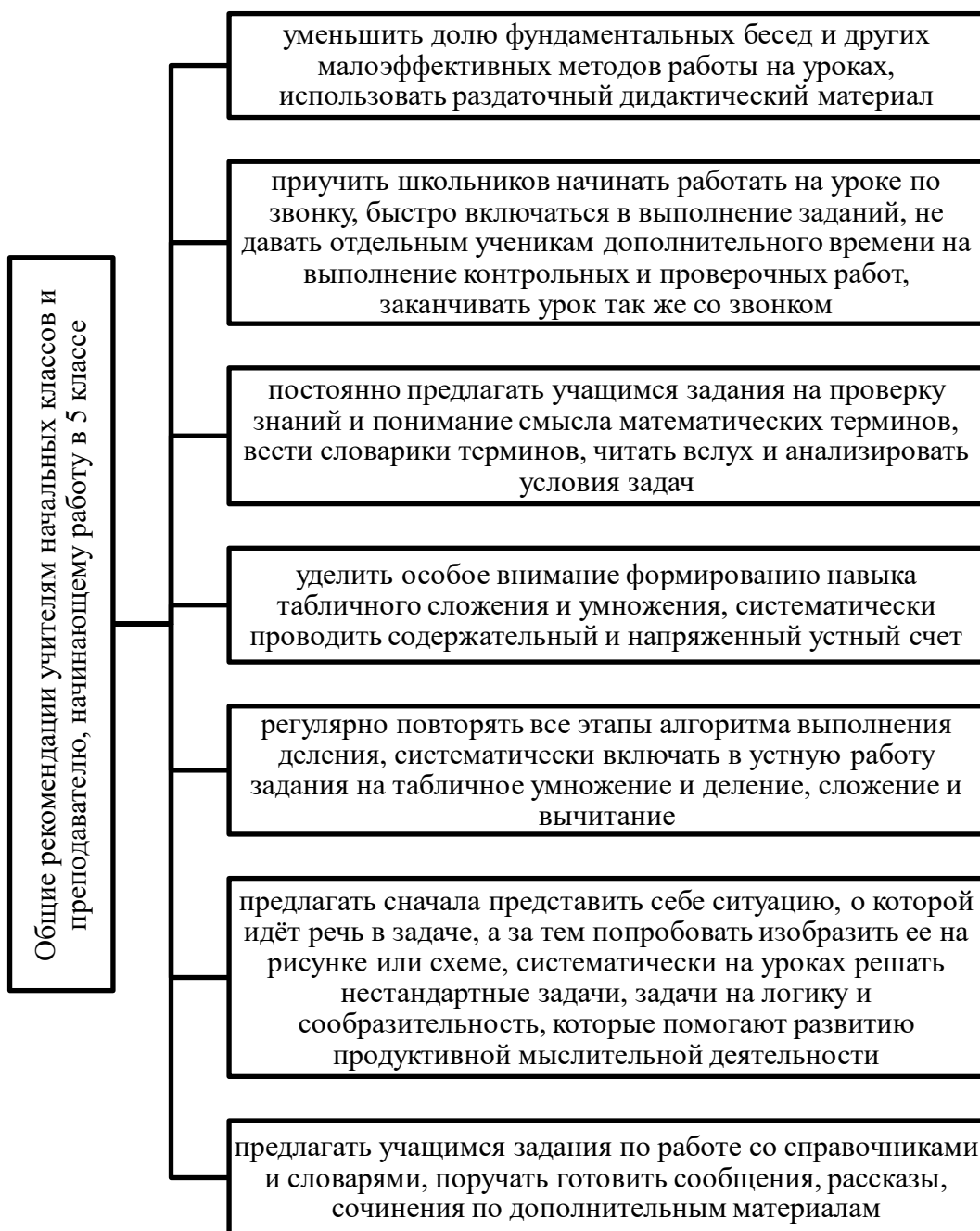


Рис. 1. Общие рекомендации учителям начальных классов и преподавателю, начинающему работу в 5 классе

Таким образом, обеспечение преемственности математического образования между начальной школой и 5-6 классами основной школы в условиях реализации ФГОС имеет решающее значение с точки зрения формирования и развития функциональной грамотности учащихся. Обеспечивая плавный

переход и опираясь на основополагающие концепции, становится возможным обеспечение развития в них глубоких математических знаний, необходимых для дальнейшего академического и профессионального роста школьников. Такая преемственность помогает создать благоприятную среду обучения, позволяя учащимся уверенно развивать свои математические способности в рамках образовательного процесса и за его пределами.

Список источников

1. Методические рекомендации по совершенствованию преподавания учебного предмета «Математика» для образовательных организаций Республики Адыгея в 2022 – 2023 учебном году / Министерство образования и науки Республики Адыгея, АРИПК; ред. коллегия: Тхагова Ф.Р. [и др.]. – Майкоп: АРИПК, 2022. – 27 с.
2. Нестерова Е.В. Преемственность в обучении математике между начальной и основной школой / Е.В. Нестерова // Проблемы педагогики – 2019 - №5 – 54-55 с.
3. Приказ Министерства просвещения России от 31.05.2021 г. № 287 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» // СПС КонсультантПлюс.
4. Растрепина Е.А. Применение принципа преемственности в обучении математике в 5-6 классах в школе / Е.А. Растрепина // Academy – 2020 - №1 – 71-77 с.
5. Севостьянова С.А., Мартынова Е.В. Преемственность в формировании логической грамотности обучающихся начальной и основной школ / С.А. Севостьянова, Е.В. Мартынова // Современные наукоемкие технологии. – 2022. – № 12-2. – 377-382 с.
6. Хамитова Г.Р. Проектирование образовательного процесса в начальной школе в условиях введения обновленного ФГОС НОО: метод. Рекомендации / Г.Р. Хамитова – Казань, 2022 – 38 с.
7. Шаповалова Е.В. Преемственность обучения математике при переходе обучающихся из начального в среднее звено в условиях ФГОС / Е.В. Шаповалова // Мир науки, культуры, образования – 2017 - №6 – С. 126-129.
8. Яковлева М.А. Преемственность при обучении математике в начальной школе / М.А. Яковлева, Д.Г. Иванова // Педагогические науки – 2019 - №3. – 65-69 с.

УДК 37

ФГОС И ОСОБЕННОСТИ ИХ ПРИМЕНЕНИЯ

НИКОЛАЕВА ЯНА ИГОРЕВНАучитель физической культуры
МАОУ лицей № 4 (ТМОЛ)
г. Таганрог РФ

Аннотация: актуальной проблемой современного образования является применение ФГОС на уроках физической культуры. Цель. Найти способ решения проблемы по внедрению методов ФГОС на уроках физической культуры. Метод исследования: наблюдение, теоретический анализ и обобщение научной литературы. Результат: эксперимент по проведению проблемных ситуаций и функциональной грамотности подтвердил улучшение качества полученных знаний учащихся. Выводы. Овладев методами обновленных ФГОС и успешно используя их на практике, повышается уровень усвоения материала.

Ключевые слова: проблемный вопрос, самостоятельность, двигательные навыки, системно-деятельностный подход, традиционный метод.

FGOS AND FEATURES OF THEIR APPLICATION

Nikolaeva Yana Igorevna

Annotation: An urgent problem of modern education is the application of the Federal State Educational Standard in physical education lessons. Goal. To find a way to solve the problem of implementing FGOS methods in physical education lessons. Research method: observation, theoretical analysis and generalization of scientific literature. Result: the experiment on problem situations and functional literacy confirmed the improvement in the quality of students' acquired knowledge. Conclusions. Having mastered the methods of the updated FGOS and successfully using them in practice, the level of assimilation of the material increases.

Key words: problematic issue, independence, motor skills, system-activity approach, traditional method.

Новые стандарты стали уже третьим поколением ФГОС в российском образовании. Первые государственные образовательные стандарты были приняты в 2004 году. Довольно скоро выяснился их главный недостаток: в основу документа был положен предметный подход, определявший, какой объем знаний по каждому предмету должны освоить школьники. Акцент делался на полученных объемах информации, темах и разделах, а умению применять полученные знания на практике внимание фактически не уделялось. Первые стандарты выполнили свою задачу — определили необходимый минимальный уровень программ общего образования и требований к обеспечению образовательного процесса, однако из-за оторванности от реалий педагогам было сложно руководствоваться ими в повседневном образовательном процессе. Теперь урок не рассматривается как «сольный номер» учителя [1]. Педагог должен создать проблемную ситуацию, за которой последует деятельность учащихся: самостоятельное ориентирование в темах и поиск информации, сотрудничество друг с другом и с учителем.

Инструментом в построении уроков физической культуры в рамках ФГОС является системно – деятельностный подход [3]. Таким образом, условия на уроке должны создаваться для активности обучающихся. Опираясь на системно-деятельностный подход обновленных ФГОС полученные данные из школ Таганрога разрешают сделать вывод, что в основном полностью можно применять данный подход в 3-4 классах.

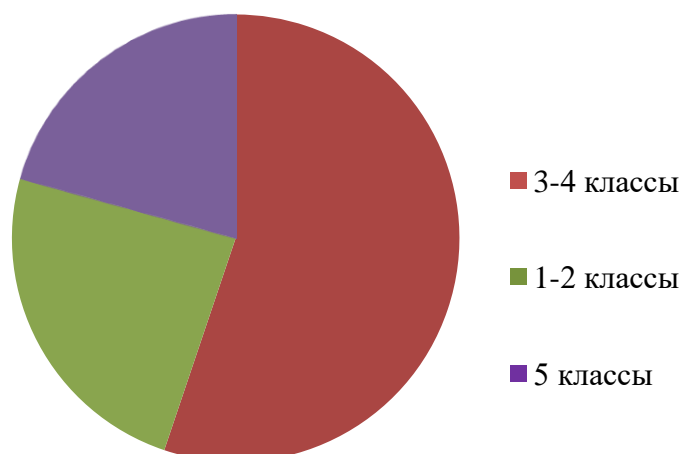


Рис. 1. Результаты эксперимента по применению ФГОС среди 1-5 классов

Отсюда вытекают особенности применения ФГОС на уроке физической культуры.

Во-первых, нынешнее поколение детей большую часть времени проводят за смартфонами. По М.Я.Виленскому подростки способны к самостоятельному творческому мышлению, рассуждению, сравнению, выводам и обобщениям. Волевые проявления имеют свои особенности: резко возрастает смелость, но снижается выдержка и самообладание, настойчивость проявляется только в интересной работе, снижается дисциплинированность, усиливается проявление упрямства [6]. В особенности у пятиклассников наблюдается снижение дисциплины и проявление упрямства. Виртуальный мир для них стал чем-то значимым, чем настоящий. Начало урока, исходя из обновленных ФГОС, учитель должен начать с построения проблемного вопроса, выполнять данную работу в процессе двигательной активности. Урок длится 45 минут. В возбужденном состоянии ученики прибывают в спортзал, где начинают резвиться друг с другом, обсуждая яркие моменты виртуальной игры. Постановка проблемной ситуации становится невозможной. Тратится время на то, чтобы эмоциональное состояние учеников достигло того уровня, которого требует постановка проблемного вопроса. Порой приходится забирать телефон из рук ученика по причине звонка на урок. Как показала практика, в данном случае является немедленное приступление к упражнениям под руководством учителя – давать самостоятельную часть работы влечет за собой нарушение дисциплины и чревато травмами. Применить можно лишь рефлексию по окончании урока, выдав домашнее задание с последующей проверкой. Следовательно, возможно лишь частичное внедрение обновленных методов с применением традиционных.

Во-вторых, урок физической культуры в отличие от других уроков строится на иных принципах. Техника безопасности играет куда более важную роль и не терпит отступлений. В некоторых городах уроки физической культуры проводят в одном спортзале 2 учителя – учитель работает на половину зала, который отгорожен обычной сеткой. Соответственно внимание и слышимость учащихся, как к учителю, так и к учащимся снижается.

При обучении новому двигательному навыку важно учителю показать самому выполнение упражнения. В данном случае нельзя идти путем «проб и ошибок» в свете формирования неправильной техники выполнения упражнений. Традиционные методы, как раз таки, максимально обеспечивают безопасность выполнения обучающимися новых упражнений при их изучении! Но такой подход не в полной мере может обеспечить результаты обучения физической культуре, прописанные в новом стандарте. Повышение познавательной самостоятельности и творческой активности учащихся возможно при использовании современных педагогических технологий: проблемного обучения, проектное обучение, активных методов, информационно-коммуникационных технологий и др. Данный набор наиболее подходит для изучения раздела «Физическая культура как область знаний»[2].

Как поступить с результатами обучения, указанными выше в соответствии с требованиями ФГОС?

Таблица 1

Возможный ход урока на данный момент

Начало урока	Основная часть	Заключительная часть
Применение традиционных форм в сочетании с постановкой проблемной ситуации	Показ учителем заданного упражнения с последующей проверкой выполнения учеником. Разделение на подгруппы, где в каждой назначается ответственный	Рефлексия. Классу предлагается разложить карточки на соответствие. Традиционный уход из спортзала

Исходя из практики по применению обновленных ФГОС следует результат постепенного перехода, руководствуясь частичными методами традиционной системы преподавания.

В этом ключе главным результатом для ученика должен стать процесс личного саморазвития и самосовершенствования. Раннее учитель физической культуры часто оценивал обучающегося в соответствии с шаблонными тестами-нормативами, то ныне ситуация значительно изменилась. Каждый из учеников достигнет своего результата, и у всех он будет разный. Важно, чтобы через любовь к физкультуре и спорту, к любой двигательной активности ребенок ясно представлял их значимость для сохранения собственного здоровья, уверенно практиковал на уроках принцип «если сегодня не все получилось, завтра обязательно получится».

Используя смартфон, в заключительной части урока ученикам предлагается оценить свое состояние:

ЛЕСЕНКА «МОЁ СОСТОЯНИЕ»

Учащийся отмечает соответствующую ступеньку лесенки.

Комфортно

Уверен в своих силах

Хорошо

Плохо

Крайне скверно

«ВОПРОСЫ ИТОГОВОЙ РЕФЛЕКСИИ, КОТОРЫЕ ЗАДАЮТСЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ В КОНЦЕ УРОКА»

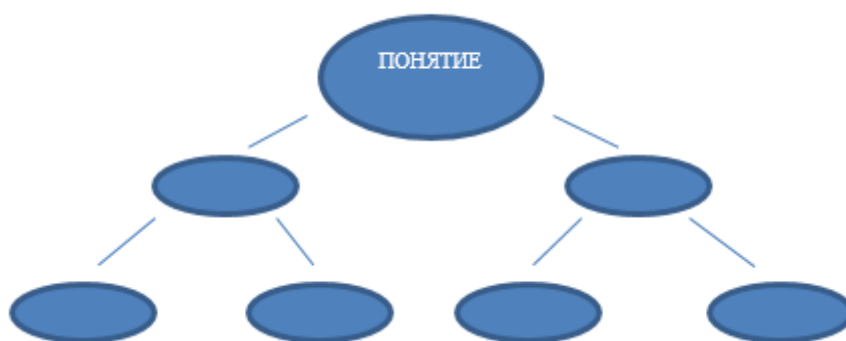
- Как бы вы назвали урок?
- Что было самым важным на уроке?
- Зачем мы сегодня на уроке...?
- Какова тема сегодняшнего урока?
- Какова цель урока?
- Чему посвятим следующий урок?
- Какая задача будет стоять перед нами на следующем уроке?
- Что для тебя было легко (трудно)?
- Доволен ли ты своей работой?
- За что ты хочешь похвалить себя или кого-то из одноклассников?

«ХОЧУ СПРОСИТЬ»

Рефлексивный прием, способствующий организации эмоционального отклика на уроке. Учащийся задает вопрос, начиная со слов «Хочу спросить...». На полученный ответ сообщает свое эмоциональное отношение: «Я удовлетворен....» или «Я неудовлетворен, потому что ...».

«КЛАСТЕР»

Кластер (гроздь) – фиксация системного понятия с взаимосвязями в виде [5]:



Список источников

1. <https://iz.ru/1323621/ekaterina-militckaia/uchitsia-po-novomu-kakie-izmeneniia-voshli-v-novyi-fgos>
2. <https://nsportal.ru/shkola/fizkultura-i-sport/library/2019/04/21/realizatsiya-fgos-na-urokah-fizicheskoy-kultury>
3. https://nsportal.ru/uchidoma/yandex.html#https://nsportal.ru/sites/default/files/2019/04/21/doklad_realizatsiya_fgos_na_urokah_fizicheskoy_kultury.docx
4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие./М.: Народное образование, 2010 г.
5. Учебник Физическая культура 5-7 классы под редакцией М.Я.Виленского Москва «Просвещение» 2017

© Николаева Я.И., 2023

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УДК 37

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВАМ ИГР И ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

РЫБЦОВА ТАТЬЯНА МИХАЙЛОВНА,
КАРМАЗИНА ОКСАНА ЕВГЕНЬЕВНА,
УСАТЮК СВЕТЛАНА АЛЕКСАНДРОВНА

воспитатели
МДОУ "Детский сад общеразвивающего вида № 4"
п. Раkitное

Аннотация: в статье рассматриваются особенности организации профориентационной работы с детьми - дошкольниками старшего возраста посредством использования игр и игровых технологий. А также описывается комплекс игр и игровых технологий, используемые в практике работ автора, приведены примеры игровых технологий.

Ключевые слова: профориентационная работа, организация работы по профориентации, дети - дошкольники старшего возраста, игры и игровые технологии.

FEATURES OF THE ORGANIZATION OF CAREER GUIDANCE WORK WITH OLDER PRESCHOOL CHILDREN THROUGH GAMES AND GAMING TECHNOLOGIES

Rybtsova Tatyana Mikhailovna,
Karmazina Oksana Evgenievna,
Usatiuk Svetlana Alexandrovna

Abstract: the article discusses the features of the organization of career guidance work with older preschool children through the use of games and gaming technologies. It also describes the complex of games and game technologies used in the practice of the author's works, and provides examples of game technologies.

Key words: career guidance work, organization of work on career guidance, older preschool children, games and game technologies.

В практике современного образования процесс получения знаний является целостной системой социального и индивидуального развития ребенка. Профориентация в этом случае — это один из результативных и эффективных путей решения данной задачи. Профориентация детей -дошкольников - это важное условие их всестороннего, а главное полноценного развития, в котором дети знакомятся с трудом взрослого, расширяют и уточняют свои знания о профессиях, а также обогащают свой словарный запас.

В период дошкольного образования у детей происходит формирование основных частей трудовых действий, то есть умений планировать и осуществлять эти действия, а также программировать возможные результаты своих действий. В процессе осуществления работы, цель которой состоит в приобщении детей к современным условиям мира, огромную роль играет профориентационная работа, ко-

торая создаёт условия для накопления опыта социализации детей, формирует представление о путях взаимодействия взрослых, а также обучает детей сотрудничать не только со сверстниками, но и со взрослыми [3].

Дошкольное образовательное учреждение является первичным проводником в процессе формирования базовых знаний о профессиях. Именно образовательный процесс ДОО создаёт условия для знакомства детей с многообразием мира профессий, а также способности осознать сущность профессиональной деятельности, ее целей, задач и способов достижения результата [1].

Очень часто в ДОО возникает проблема ранней профориентационной работы детей которая основана на:

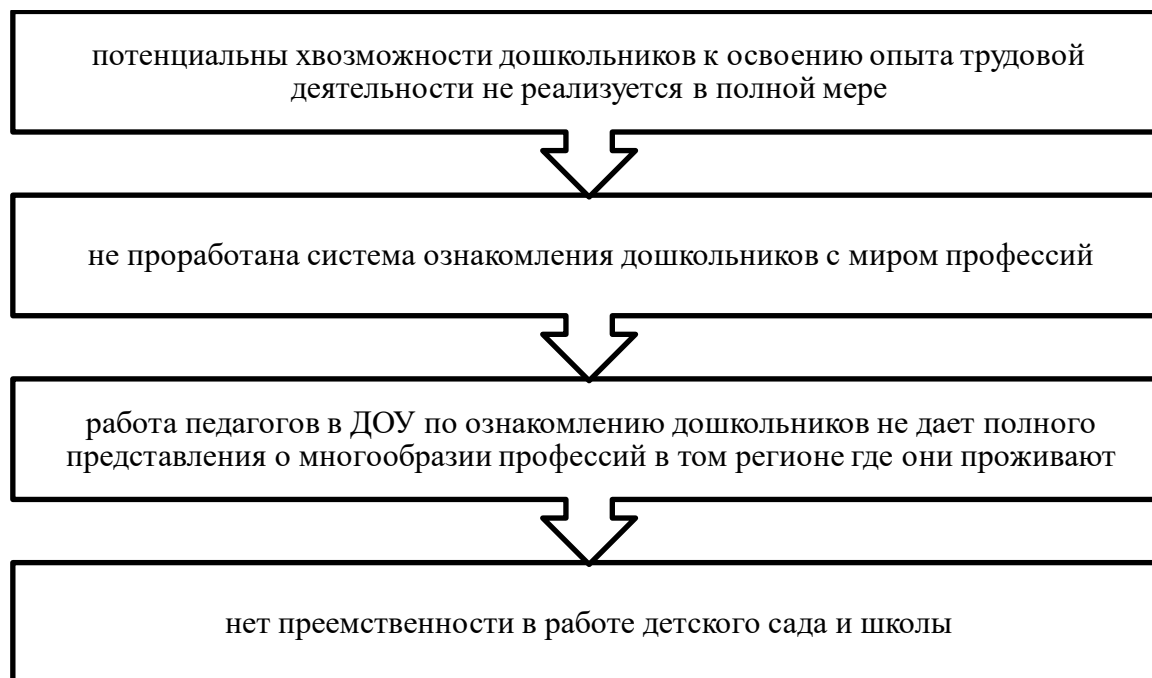


Рис. 1. Проблемы ранней профориентации

В практике своей работы мне приходилось неоднократно сталкиваться с данными проблемами. Именно поэтому профориентационную работу со своими воспитанниками я строю только с помощью игр или игровых технологий. Всем нам знакомо, что игра — это не только ведущая деятельность детей дошкольного возраста, но и наиболее доступный вид деятельности для них, а также это способ усвоить полученные знания, умения и навыки из окружающего мира более эффективно.

Важную роль в процессе формирования представлений детей -дошкольников старшего возраста о профессиональной сфере деятельности взрослых, конечно же, играет профориентационная работа, основанная на играх и игровых технологиях. Именно в играх дети получают возможность научиться совмещению жизненных впечатлений с полученными знаниями, которые они приобретают из окружающего мира. А следовательно, постепенно дети начинают повторять действия людей разных профессий или имитируют их профессиональное поведение [2].

На наш взгляд именно использование игр и игровых технологий в данном направлении способны более тщательно и эффективно реализовать задачу, прописанную ФГОС ДОО, а также являются основанием всего дошкольного образования. Они создают условия для расширения знаний, умений и навыков детей - дошкольников о разнообразии мира профессий.

В практике своей работы по профориентации детей - дошкольников старшего возраста посредством игр и игровых технологий, мы используем все виды игр. Например, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, игры-квесты, интерактивные игры-презентации.

Ниже мы приведём несколько примеров различных видов игр которые мы используем в работе по профориентации детей старшего дошкольного возраста.



Рис. 2. Картотека игр по профориентации дошкольников

Таким образом, профориентационная работа детей-дошкольников посредством игр и игровых технологий — это необходимое направление деятельности в каждом ДОО. Использование игровых технологий в профориентационной работе поможет детям стать более инициативным при выборе интересующего вида деятельности, что поможет им в дальнейшем успешно обучаться в школе, а также сделать правильный выбор своего профессионального пути, который, в первую очередь, будет приносить им удовольствие и радость.

Список источников

1. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир [Текст] / О.В. Дыбина. – М.: МозаикаСинтез, 2010. – 80 с.
2. Куцакова, Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 3-7 лет [Текст] / Л.В. Куцакова. – М: Мозаика-Синтез, 2018. – 128 с.
3. Логинова, В.И. К вопросу о программе ознакомления детей дошкольного возраста с трудом взрослых [Текст] / В.И. Логинова. // Умственное воспитание детей дошкольного возраста. – Л., 1976. – С.142-153.

УДК 372.8

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕНТАЛЬНЫХ КАРТ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

ДЕВЯТЁРОВА ВАРВАРА АНДРЕЕВНА

студент

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет»

Аннотация: В статье рассматривается понятие «Ментальная карта», а также применение ментальных карт на уроках информатики, как метода обучения. Представлены примеры использования ментальных карт на этапах уроков информатики. Изучен вопрос чему способствует использование метода в учебном процессе.

Ключевые слова: обучение, ментальная карта, учащиеся, информатика, урок.

USING MENTAL MAPS IN COMPUTER SCIENCE LESSONS

Devyaterova Varvara Andreevna

Abstract: The article discusses the concept of a "Mental map", as well as the use of mental maps in computer science lessons as a teaching method. Examples of the use of mental maps at the stages of computer science lessons are presented. The question of what the use of the method in the educational process contributes to is studied.

Key words: learning, mental map, students, computer science, lesson.

В современном образовании применяются новые подходы к объяснению материала, учитывающие особенности восприятия учащихся. Исходя из сложностей, с которыми они сталкиваются при чтении больших параграфов, в которых содержится множество текста, было выявлено, что их внимание рассеивается, что ведет к возможной потере важной информации или забыванию прочитанного.

С целью более эффективного усвоения материала следует применять новые методы, которые помогают облегчить процесс чтения и улучшить концентрацию учащихся. Один из таких методов – использование визуализации. Визуальные элементы, такие как иллюстрации, графики, диаграммы и таблицы, позволяют структурировать и представить информацию более доступным и запоминающимся образом. Благодаря этому учащиеся могут лучше ориентироваться в тексте и выделять ключевые моменты.

Последние исследования подтверждают, что человеческий мозг способен вместить бесконечное количество информации. Однако мы не используем этот потенциал в полной мере. Одной из причин такого неверного использования является метод запоминания, основанный на механическом повторении без понимания и творческого мышления. Мы ограничиваемся записью информации в хронологической или иерархической форме, забывая об использовании образов, символов и цветов. Обучение проводится единообразно для всех, не принимая во внимание индивидуальные различия. Некоторые люди лучше воспринимают визуальную информацию, другие - аудиальную, а третьи - кинестетическую. Следовательно, методы обучения должны быть адаптированы под разные типы восприятия. После множества исследований было установлено, что наиболее эффективным способом запоминания и организации мышления является использование ментальных карт [1].

«Ментальная карта - это инструмент, который помогает нам систематизировать и организовывать знания в виде графических схем [2]». Она позволяет нам визуализировать информацию и устанавливать связи между различными идеями и концепциями. Однако, стоит отметить, что ментальная

карта не только активизирует наше мышление, но и стимулирует работу обоих полушарий головного мозга. Таким образом, мы можем использовать свой потенциал на 100%. Интересно отметить, что термин "ментальная карта" был введен психологом Тони Бьюзенем.

Основными особенностями является:

- центральный образ;
- ветви от него;
- каждая ветвь помечается ключевым словом или рисунком.

Психологической основой метода ментальных карт является ассоциативное мышление. Сама ментальная карта, с точки зрения ее создателей, есть модель работы нашего мозга.

Использование этого метода способствует [3]:

- обучению;
- концентрации;
- запоминанию;
- мышлению.

Метод интеллект-карт, широко применяемый на уроках информатики, оказывает наибольшую эффективность в 5-11 классах. Внедрение этого метода в учебный процесс должно осуществляться поэтапно для достижения наилучших результатов. На первом этапе учитель использует интеллект-карту в качестве наглядного пособия для изучения и закрепления нового материала. На втором этапе освоения метода интеллект-карт, учащиеся начинают работать в группах для создания собственных карт. Групповая работа позволяет развивать навыки коллективного творчества и сотрудничества. Когда ученики уверенно овладеют навыками составления интеллект-карт в группе, можно перейти к индивидуальному составлению ментальных карт. Важно предоставить учащимся памятки по составлению ментальных карт в начале работы над индивидуальными проектами.

Однако, просто знание техники создания интеллект-карт недостаточно. Чтобы они стали действительно полезными инструментами обучения, необходимо активно использовать их на уроках. Использование интеллект-карт помогает детям осознанно и мотивационно учиться, а учителю – эффективно преподавать. Основная цель использования интеллект-карт заключается в том, чтобы направить внимание учеников не на механическое запоминание и повторение материала, а на его глубокое понимание, размышление и осознание причинно-следственных связей. Для достижения этой цели необходимо формировать навыки мыслительных операций, таких как сравнение, анализ, синтез, абстрагирование, обобщение, классификация, систематизация и умозаключение.

На уроках интеллект-карты можно использовать при:

1. **При объяснении нового материала.** Ментальные карты используются для иллюстрации нового материала на разных этапах рассмотрения изучаемой темы или проблемы. Такие карты обладают наглядностью, запоминаемостью и привлекательностью, позволяя учащемуся рассмотреть всю карту с первого взгляда. При усвоении информации учащиеся используют свои умственные способности, в основном левое полушарие. Это мешает мозгу воспринимать картину целиком и мыслить ассоциативно. Ментальная карта задействует оба полушария, повышая учебные и когнитивные способности учащихся, развивая их творческие и мыслительные навыки.

2. **При изучении нового материала.** Учитель заранее создает ментальные карты новых тем, а также задает сделать их ученикам, чтобы помочь им самостоятельно освоить материал. Создание собственной ментальной карты и ее сравнение с картой, представленной учителем, помогает учащимся изменить свое видение и освоить материал на разных этапах обучения.

3. **При повторении пройденного материала.** Поскольку ментальные карты - это результат изучения и анализа материала, обучающиеся могут использовать ранее созданные ментальные карты, чтобы упростить процесс повторения материала. Правильно построенная интеллект-карта отражает и характеризует суть текста, поэтому нет необходимости перечитывать большой объем текста.

4. **При обобщении и анализе изучаемого материала.** Ученики самостоятельно создают ментальную карту. Это может применяться при подготовке к тесту или в конце изучения раздела. Такая работа позволяет ученикам укрепить свои навыки анализа текстов и выявления основных идей.

5. **Контроль и коррекция усвоения материала.** Анализируя ментальные карты, созданные учащимися, учитель может определить уровень усвоения темы и скорректировать процесс обучения.

6. **Поисково-аналитическая деятельность.** Ментальная карта может быть результатом мини-исследовательского проекта, в котором ученики работают в малых группах, чтобы найти решение проблемы. В ходе этой работы ученики учатся задавать вопросы, формулировать и обобщать свои ответы, выступать перед аудиторией, внимательно слушать и обсуждать поставленную проблему.

Опыт использования ментальной карты для структурирования учебного процесса по информатике подтвердил, что такие методы не только разнообразят обучение, делают его интерактивным и динамичным, но и значительно улучшают запоминание информации, развивают способность визуализировать окружающий мир в виде образов и даже ускоряют процесс обучения. Особое значение она имеет при изучении информатики, так как способствует развитию у школьников компетентности в области современных компьютерных технологий. Рационально использование ментальных карт, как на уроках, так и во внеклассной работе. Это может сделать процесс изучения информатики менее скучными и более привлекательным.

Список источников

1. Майер Е. И. Некоторые методические рекомендации по использованию ментальных карт в образовательном процессе / Е. И. Майер // Молодой ученый. – 2017. – №44. – С. 165–167. – URL: <https://moluch.ru/archive/178/46135/> (дата обращения: 03.12.2023).

2. Когнитивные образовательные технологии XXI века: [сайт] / М. Е. Бершадский. – 2022. URL: http://bershadskiy.ru/index/kognitivnaja_obrazovatel'naja_tekhnologija/0-27 (дата обращения 03.12.2023).

3. Иванов, П. П. Использование интеллект-карт в учебном процессе / П. П. Иванов // Информатика и образование, 2012–№ 2. – с. 68-71.

© В.А. Девятёрова, 2023

УДК 37

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ. ГИБРИДНОЕ ОБУЧЕНИЕ

БАХТИЯРОВА АЛИНА РАУФОВНА

студент

ФГБОУ ВО «Казанский национальный исследовательский технологический университет»

*Научные руководители: Тимошина Марина Александровна,
Мамяшева Нина Николаевна**старшие преподаватели**ФГБОУ ВО «Казанский национальный исследовательский технологический университет»*

Аннотация: гибридная модель обучения в образовании позволяет взять во внимание предпочтения и возможности учащихся, это помогает проходить курс в подходящем для них темпе и тем самым повышает шансы на успешный результат.

Ключевые слова: гибридное обучения, учебный процесс, гибкость, онлайн-обучение, дистанционное обучение, синхронное обучение, асинхронное обучение.

INNOVATIVE TECHNOLOGIES. HYBRID LEARNING

Bakhtiyarova Alina Raufovna*Scientific adviser: Timoshina Marina Alexandrovna,
Mamaeva Nina Nikolaevna*

Abstract: the hybrid model of learning in education allows you to take into account the preferences and capabilities of students, it helps to complete the course at a pace suitable for them and thereby increases the chances of a successful result.

Key words: hybrid learning, learning process, flexibility, online learning, distance learning, synchronous learning, asynchronous learning.

Для современной системы образования характерны внедрения самых различных инновационных технологий. В частности, обучение подверглось изменениям и во время эпидемиологической обстановке в стране.

Обучающиеся должны иметь все компетенции для того, чтобы быть готовыми к непостоянности современного мира. Только внедрением новых технологий, которые должны быть направлены на индивидуально-личностный подход к учащимся, их подвижность, даёт возможность продуктивного и качественного обучения, нацеленного на будущее.

Одной из альтернатив традиционному обучению является гибридное обучение. Сочетание очного и онлайн-обучения становится «новой нормой», поскольку технологии в образовании всё чаще воспринимаются не как часть процесса обучения, а полностью сливаются с ним и неотличимы от него.

Глобальным изменением в образовании 2020 года стало изучение различных гибридных моделей образования из-за эпидемиологической обстановки в мире. Это стало катализатором ускорения темпов внедрения технологий в сферу образования. Теперь обучающиеся имеют выбор между очным или онлайн-обучением. Альтернативные модели обучения стали ответом на потребности в более гиб-

ких способах обучения, большем количестве онлайн-ресурсов и возможностей для обучения, а также в непрерывном профессиональном развитии.

Гибридный подход фокусируется на целостном опыте обучения, сочетающем очные занятия с онлайн-занятиями и онлайн-ресурсами. Данный метод стал возможен, благодаря развитию IT-технологий: мобильных приложений, увеличению пропускной способности проводных и беспроводных сетей. Улучшились возможности синхронной и асинхронной коммуникации и обучения, что позволила сделать обучение более интерактивным и пригодным для совместной работы. Такой формат помогает осуществлять контакт между людьми из разных географических точек, открывает новые возможности для получения образования, которые наиболее соответствуют личностным, профессиональным целям учащихся.

На сегодняшний день, изучаются новые типы гибридных моделей, особенно в системе высшего образования, где у студентов есть выбор во время прохождения курса чередовать посещение занятий в аудитории и синхронное участие в них или асинхронное участие в формате онлайн. Синхронное обучение проводится в заранее оговоренное время, которое может совпадать с аудиторным занятием, оно осуществляется посредством видеосвязи, живого чата или очного присутствия на занятии. Асинхронное обучение происходит на онлайн-форумах или в чатах в течение определённого времени, но в собственном темпе обучающегося в заданных условиях. Очные занятия в классе могут сочетаться с синхронным или асинхронным участием. В современном варианте, учащиеся присутствуют на занятии сразу очно и в онлайн, а запись используют для дальнейшего асинхронного обучения.

Некоторые ведущие ВУЗы России широко используют гибридный метод обучения. Например, в Томском государственном университете появились гибридные аудитории «Актру», для ВУЗа это «синтез физической и цифровой среды». Аудитория оснащена специальным программным обеспечением для проведения онлайн-занятий и в том числе оснащение аудиторий оборудованием для высококачественного проведения онлайн-трансляции. Также, цель изменения процесса обучения появилась в Высшей школе менеджмента Санкт-Петербургского государственного университета. Формат занятий ориентирован на вовлечение студентов в образовательный процесс, их активную позицию. Благодаря тому, что на экран выводится все участники с включенными камерами, использование различного функционала программы, которая обеспечивает коллективную работу в онлайн-формате и другие активности (викторины, квизы, блиц-опросы, онлайн-документы) максимально достигается эффект присутствия.

У гибридного формата обучения есть ряд преимуществ. Если у учебного заведения есть возможность предоставить учащемуся данный формат обучения, в нём могут обучаться граждане со всего мира, не затрачивая ресурсы на проживание в другом городе. Также, у преподавателя есть возможность отслеживать вовлечённость всех учащихся, задавая вопросы и отвечая на них, получать реакцию участников занятия и корректировать план проведения урока.

При таком образовательном процессе учащиеся развивают технические навыки в новом формате и учатся новому взаимодействию в таком коллективе. Происходит индивидуализация темпа и ритма освоения учебного материала и персонализация образовательного процесса, в котором учащиеся могут сами определять свои учебные цели, возможности и способы их достижения, основываясь на собственных потребностях в образовании, интересах и способностях.

Так, гибридное обучение позволяет качественно дополнить традиционное обучение и сделать его более доступным для современной жизни, внедрить новые инновационные технологии. Тем самым, развивается и система образования.

Список источников

1. Алканова, О.Н. Белая книга. Гибридное обучение / О.Н. Алканова, Д.П. Ананин, А.Е. Байзаров, К.А. Баранников, Т.В. Бобрус, О.И. Игнатьева, Н.Г. Стрикун, Е.В. Титова. М.: СПб.:Грин Принт, 2022. 120 с.
2. <https://skillbox.ru/media/education/kakie-innovatsii-pedagogiki-nabirali-populyarnost-v-2022-godu>

3. Roy Y. Chan, Xi Lin, Krishna Bista Rethinking Hybrid and Remote Work in Higher Education // Global Perspectives, Policies, and Practices After COVID-19.2023. P.124-127
4. <https://cloud.yandex.ru/cases/tsu>
5. <https://gsom.spbu.ru/en/about-gsom/faculty/tel/hybrid/>

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

УДК 373.2

МИНИ-МУЗЕЙ КАК ОДИН ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ СПОСОБОВ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

САЙФУЛЛИНА Э.Р.,

студент,

АКЧУЛПАНОВА А.А.

к.п.н., доцент

ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

РФ, г. Уфа

Аннотация. В настоящее время одним из важных составляющих в воспитании подрастающего поколения является нравственно-патриотическое воспитание. Многие наши дети растут на игрушках и играх, отражающих традиции других народов, мало знают о нашем культурном наследии, что отражается на воспитании детей. Формирование любви к своей Родине, народу, любовь к родителям, уважительное отношение к старшим, сохранение традиций русского народа является первостепенным в воспитании детей дошкольного возраста [2, с. 2].

Ключевые слова: мини-музей, промыслы, предметы быта, матрёшка, творчество.

A MINI-MUSEUM AS ONE OF THE EFFECTIVE WAYS OF MORAL AND PATRIOTIC EDUCATION OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN

Sayfullina E.R.,
Akchulpanova A.A.

Annotation. Currently, one of the important components in the upbringing of the younger generation is moral and patriotic education. Many of our children grow up on toys and games reflecting the traditions of other nations, they know little about our cultural heritage, which affects the upbringing of children. The formation of love for one's homeland, people, love for parents, respect for elders, and the preservation of the traditions of the Russian people is paramount in the upbringing of preschool children [2, p. 2].

Key words: mini-museum, crafts, household items, matryoshka, creativity.

Дошкольное детство — особенный период, когда закладываются основы гражданственности и патриотизма. В содержании обновленного ФГОС ДО отмечено о формировании у детей дошкольного возраста патриотических чувств и качеств [7]. Патриотическое воспитание дошкольников выражается в желании ребенка принимать участие в добрых делах на благо окружающих, своей малой родины, родных и близких.

В настоящее время педагогам необходимо использовать современные формы работы по формированию нравственности и патриотизма у детей. Одним из таких средств воспитания нравственно-патриотических качеств у детей старшего дошкольного возраста можно считать мини-музей, созданный в помещении ДОО.

Мы обратили внимание на то, что дети нашей группы имеют недостаточные знания о своей малой родине, о семье, русских традициях и обычаях. В связи с этим решили создать мини-музей «Русская изба». В мини-музее мы постарались создать обстановку, характерную для старинной русской избы. Главными атрибутами стали русская печь, разноцветные половички, деревянные лавки. Постарались поместить в мини-музей предметы быта русского народа: самовар, чугуны, расписные деревянные ложки, старинные утюги и многое другое [5, с. 12].

Занятия в мини - музее «Русской изба» проходили интересно и познавательно. К ребятам приходила Хозяюшка, которая рассказывала о быте русского народа, знакомила с назначением тех предметов, которые ребята видели впервые. На одном из занятий Хозяюшка познакомила детей с ухватом, сундуками, рассказала для чего они используются, поиграли в русские народные игры. Ребята узнали много нового и интересного от Хозяюшки, попили горячего чаю из самовара с баранками и крендельками.

На занятии «У нас в гостях матрешка» познакомили с красотой и величием деревянной игрушки – матрешки. Представили вниманию Семеновскую, Полхов-Майданскую матрешку. Ребята с удовольствием рассматривали матрешку, делились впечатлениями.

В гости к детям на следующее занятие пришли куклы в русских национальных костюмах Марьюшка и Иванушка, которые остались жить в русской избе и встречали ребят при каждом ее посещении. Они стали добрыми друзьями, рассказывали о своих горестях и проблемах, делились впечатлениями о своих поступках и поступках своих друзей, просили ребят помочь в сложных ситуациях. Мы старались создавать все новые и новые игровые ситуации с использованием кукол Марьюшки и Иванушки с целью утверждения в правильном поведении и поступках.

Занятие «Русская изба» способствовало формированию у детей знаний о быте русского народа, предметах старины, народных умельцах и промыслах. Ребята поближе познакомились не только с предметами русского быта, но и с изделиями мастеров.

В процессе мероприятий с детьми в мини-музее «Русская изба» мы знакомили ребят с устным народным творчеством, декоративно-прикладным искусством, народными играми и забавами, песнями и прибаутками [9, с.22]

На занятии «Знакомство с русскими народными инструментами» внесли новые инструменты, незнакомые детям, научились на них играть. Ребята узнали об истории возникновения деревянных ложек, свистулек из глины. С удовольствием пробовали играть целым оркестром [8, с. 44].

Уже первые шаги показали, насколько велик интерес детей к русской культуре, творчеству. Детям было интересно увидеть в действии прялку, покачать кукол в национальных костюмах, поиграть игрушками народных умельцев.

У русского народа считается традицией уважать своих родителей, членов своей семьи. Предложили родителям оформить альбомы с фотографиями своей семьи, которые мы использовали на занятиях, а также в утренние и вечерние часы в нашем мини-музее «Русская изба».

На занятии «Моя семья – мое богатство» старались сформировать знания о семье, семейных отношениях, формировали любовь и уважение к родителям, бабушкам и дедушкам. Знакомя детей с понятием «семья», закрепляли умение определять родственные отношения между близкими членами семьи, формировали привязанность ребёнка к семье, заботливое отношение к членам своей семьи.

В своей работе использовали пословицы и поговорки, так как они помогают лучше понять правила житейской мудрости. Пословицы и поговорки брали несложные, такие как: «Ссора до добра не доведёт», «У ленивого Федорки всегда отговорки».

Беседовали с детьми о труде, привлекли к обсуждению Марьюшку и Иванушку, использовали пословицу «Не сиди сложа руки – так не будет и скуки». Дети рассуждали, высказывали свое мнение, убеждали Марьюшку и Иванушку в совершении правильных поступков [6, с. 212].

В своей работе с детьми старшего дошкольного возраста в мини-музее «Русская изба» широко использовали волшебные русские народные сказки. Сказки не дают каких-то определенных нравственных, но вместе тем ненавязчиво учат детей поступать по совести [10, с. 85].

Для того чтобы дети слушали сказку внимательно, старались подготовить их к этому: использо-

вали разные виды театра: настольный, теневой, пальчиковый. Мобилизовать внимание детей помогала присказка, как бы ограничивающая слушателей от повседневной жизни. Старались закончить сказку известными концовками, подбирали пословицы к сказкам. Например, к сказке «Зимовье зверей» - «Не имей сто рублей, а имей сто друзей», «Колосок»- «Труд кормит, а лень портит» и т.д. [4, с. 21].

Была оформлена квест - игра «Угадай из какой сказки», «которая позволила закрепить знание русских народных сказок.

В процессе организации занятий с детьми в мини-музее «Русская изба» мы заметили, что дети стали проявлять интерес к русским народным предметам, проявляли заботу и доброту к сверстникам, близким людям.

Знакомили детей и с народным искусством. Большую радость приносят русские народные игрушки и игры с ними. Это и яркие матрёшки, и всевозможные животные из глины, свистульки.

Здесь мы обращались к Марьюшке и Иванушке, которые «рассказывали» нам о филимоновских, городецких, богородских игрушках, семеновских матрешках, гжельских изделиях. Ребята с удовольствием рассматривали узоры с изображением сказочных птиц, прелестных цветов на кухонных досках и панно, отображали свои впечатления в лепке, рисовании и аппликации.

Знакомясь с русским народным творчеством, у детей формировалась любовь к труду народных умельцев. На занятии «Русский сарафан» учили детей украшать сарафан орнаментом по русским народным мотивам. Ребята рассмотрели образцы и передали свои впечатления от русского народного творчества в своем рисунке.

Расписывали с детьми козлика по мотивам городецкой росписи, матрешку семеновскими узорами, тем самым воспитывали любовь к русскому народному творчеству.

На мероприятиях, организованных для детей в мини-музее «Русская изба» играли с детьми в русские народные игры, которые представляют собой не только потенциал развития физических качеств, но и формируют умение общаться со сверстниками, уступать, развивают чувство товарищества [3, с. 96].

Использовали игры на занятиях, праздниках, посиделках, вечерках, которые организовывались в мини-музее «Русская изба».

Организуя праздники и развлечения, закрепляли знания детей о традициях русского народа, способствовали формированию нравственных качеств личности каждого ребенка [5, с. 45].

Мероприятие «Осенние посиделки» прошли в мини-музее «Русская изба». Ребята читали стихи о своем родном городе, пели песни про Россию, исполняли русские народные танцы. Мероприятие закончилось чаепитием.

Во время организации праздника «Широкая масленица» постарались передать весь колорит обычаев и традиций. Поиграли в игру «Еле-еле-еле-еле закружились карусели», исполнили хоровод, попили чаю из самовара с блинами.

В мини-музее проходили развлечения, которые вызывали радость и восторг, закрепляли полученные ранее знания. Старалась через праздники, развлечения передавать детям народную мудрость, заключённую в них, сохранённую в веках, любовь к своей семье, малой родине.

Нами было отмечено, что дети стали проявлять интерес к русским народным традициям, мероприятия, которые организовывались в мини-музее «Русская изба» способствовали формированию нравственно-патриотических качеств личности у детей старшего дошкольного возраста.

Список источников

1. Байдина, Е.А. Мини-музей в ДОУ как средство патриотического воспитания» [Текст] / Е.А. Байдина//Справочник старшего воспитателя. – 2018. - № 2. - С. 32-37.
2. Берникова, Л. С. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста (опыт МБДОУ «Детский сад № 3» г.о. Самара) / Л. С. Берникова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2018. С. 2-5.

3. Иванова, Н.Г. Система работы по воспитанию чувства патриотизма. Старшая группа. / Н.Г. Иванова. – Волгоград: Корифей, 2018. - 96 с.
4. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Парциальная программа. Учебно-методическое пособие. – 2-у изд., перераб. И доп. – СПб: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2020.- 304с.
5. Рыжова, Н. А. Мини-музей в детском саду [Текст]: метод. пособие для воспитателей ДОУ / Н. А. Рыжова, Л. В. Логинова, И. А. Данюкова; под ред. Н. А. Рыжовой. – М.: Линка-Пресс, 2018. – 57 с.
6. Слюнина С. В. Воспитание патриотизма у дошкольников посредством приобщения к русской народной культуре / С. В. Слюнина, Н. С. Кошлакова // Молодой ученый. — 2021. — № 9 (351). — С. 212-215.
7. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации)[Электронный ресурс] / Консультант Плюс. – Электрон. данные. – Режим доступа:https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/1ad1a834f2604827f926f8d5cce7251c500a26cd
8. Чумалова Т.В. Музейная педагогика для дошкольников [Текст] / Т.В. Чумалова // Дошкольное воспитание. - 2018. - N 10. - С. 44-50.
9. Чебан А.Я., Бурлакова Л.Л. Знакомим дошкольников с народной культурой. – М.: Сфера, 2018. – 128 с.
10. Юхневич М. Ю. «Я поведу тебя в музей» [Текст] / М. Ю. Юхневич. – М.: Просвещение, 2018. – 223 с.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

УДК 37

ФОРМА РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ УЧИТЕЛЕМ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ С РОДИТЕЛЯМИ ПЕРВОКЛАССНИКОВ

МАРКОВА АННА ГРИГОРЬЕВНА,

магистрант Педагогического института

ШЕРГИНА ТУЙААРА АЛЕКСЕЕВНА

к.п.н., доцент кафедры Начальное образование

ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К.Аммосова»

Аннотация. Целью данной статьи является организация конструктивного диалога классного руководителя с участниками воспитательного процесса как способа успешной социально-психологической адаптации и овладение обучающимися важнейшими гибкими навыками.

Актуальные темы воспитания рассматриваются с трех позиций: учащиеся – родители – педагоги. В статье использованы методы обобщения и систематизации, указаны пути решения некоторых проблем организации воспитательной практики. Описано значение учителя как организатора пространства коммуникации для совместной деятельности.

Ключевые слова: воспитание, социализация, побуждение, родительская компетентность, педагогическая технология.

**Markova Anna Grigorievna,
Shergina Tuyaara Alekseevna**

Annotation. The purpose of this article is to organize a constructive dialogue between the class teacher and the participants of the educational process as a way of successful socio-psychological adaptation and acquisition of the most important flexible skills by students.

Actual topics of upbringing are considered from three positions: students - parents - teachers. The article uses methods of generalization and systematization, indicates ways of solving some problems of organizing educational practice. The importance of the teacher as an organizer of communication space for joint activity is described.

Key words: education, socialization, inducement, parental competence, pedagogical technology.

"Учитель должен быть артист, художник, горячо влюбленный в свое дело"
А.П.Чехов

Современный мир требует переосмысление педагогических подходов в воспитательной системе в целях повышения осознанной родительской компетентности, психолого - педагогической грамотности.

Общее начальное образование - фундамент всех образовательных программ и становление личности ребенка. Эффективное сотрудничество учителя с родителями - способ успешной социальной адаптации родителей к условиям новой образовательной среды и младших школьников к овладению гибкими навыками.

Современные педагогические технологии в условиях ФГОС предлагают учителю на выбор применять в своей работе любую педагогическую технологию. Классному руководителю очень важно не

просто проводить работу с классом, а создавать по – настоящему воспитывающую среду. Эффективным способом взаимодействия семьи и школы являются партнерские взаимоотношения, которые созданы на принципах диалогичности и системно - деятельностного подхода.

Будущие первоклассники и их родители, поступая в 1 класс, сталкиваются с различными вызовами, которые могут стать причиной психологических трудностей. Вызовы связаны с построением и освоением новых правил школы, успешным общением со сверстниками и учителем, регуляцией своего физического и эмоционального состояния, мотивационной и личностной сфер.

Важно заметить, что в процессе обучения значимыми воспитательными отношениями является взаимодействие педагога с родителями. В общении с родителями педагогу следует создавать общую цель и гипотезу.

Для реализации данной работы представлены следующие задачи:

1. Воспитывать у родителей потребность осведомленности к вопросам воспитания одновременно в двух режимах с позиции «Человека воспитывающего» и «Человека воспитываемого».

2. Повышать и развивать личную ответственность социально значимых качеств учащихся в процессе воспитания и обучения.

3. Разработать учителю, идущего в 1 класс, программу воспитания на развитие навыков необходимых для успешной адаптации.

4. Разработать классному руководителю программу воспитания "Я иду с ребенком в 1 класс".

Воспитание - это единый процесс, который не может быть разделен на «воспитание в семье» и «воспитание в школе».

Любая деятельность может быть либо технологией, либо искусством. Искусство основано на интуиции, технологии – на науке. К.Д.Ушинский доказал: педагогика – и наука, и искусство. Как наука имеет свой предмет изучения (воспитание человека), свои законы и закономерности, методику и свои технологии.

В любой деятельности необходимо осознанное отношение, которое заключается в том, чтобы подготовить взрослых к тому, чтобы ребенок осознанно подходил к порученным делам. Взять для примера тот же смотр песни и строя. Это не просто коллективное действие. Если ребенок умеет делать что-то вместе: идти в ногу, говорить речевку, петь – тогда и в жизни какие-то задачи может решать коллективно. Все зависит от успеха коллективных действий. Если ребенок или взрослый не понимает смысл своих действий, то тогда и деятельность не имеет смысла.

Говоря о сознательном смысле, мы ориентируемся на теорию деятельности А. Н.Леонтьева. Он формулирует положение о том, что «сознательный смысл выражает отношение мотива к цели». Понятие «мотив», по Леонтьеву, означает то объективное, в чем конкретизируется потребность в данных условиях и на что направляется деятельность как на то, что возбуждает ее.

Информационный источник «Я иду с ребенком в 1 класс» представлен как оказание содействия родителям первоклассников в формате партнерских отношений «семья-школа», когда им приходится вместе с детьми проходить все этапы развития, переживать все возрастные кризисы, буквально расти вместе с ними. Высокий уровень компетентности родителей поможет избежать ошибок в воспитании детей. Изучение влияния семьи на личность ребенка отражено в работах отечественных и зарубежных психологов А.М.Захарова, А.С. Спиваковской, А.Адлера. Курс «Родительская компетентность» ориентирован на оказание просветительской помощи родителям с целью реализации равных возможностей получения качественного образования, а также акцент смещается на умение использовать полученную информацию и навыкам в конкретных ситуациях.

Воспитательное событие позволяет уйти от формализма и рассматривается как совместное бытие, задействующих мысли, эмоции. Воспитательное событие непредсказуемо. Ответственность за воспитательное пространство лежит на классном руководителе. Ему необходимо выстроить воспитательное пространство, чтоб каждый участник почувствовал свою значимость. Содержательной основой является групповая форма работы, умение работать в команде, сообща, умение слушать и слышать друг друга.

Процесс психологического обеспечения может осуществляться в следующих видах:

- Исследование;
- Помощь;
- Организация;
- Обучение основам психологии;
- Самосовершенствование.

Эти направления могут существовать как самостоятельно, так и дополнять друг друга. Основной целью является установление партнерских отношений семьей каждого учащегося, создание атмосферы взаимоподдержки и общности интересов.

Взаимодействие с родителями могут быть следующее: повышение психологической и педагогической грамотности:

- информирование и консультирование родителей по вопросам воспитания и обучения;
- знакомство с современными системами семейного воспитания;
- изучение закономерностей развития ребенка;
- содействие в приобщении детей к культурным и духовным ценностям;
- организация встреч, консультации специалистов;
- ознакомление с работой сайтом школы;
- объяснительно-разъяснительная работа в совершенствовании навыков цифровой образовательной среды;
- приобщение детей к компьютерной грамотности;
- определение роли родителя в подготовке совместных исследований, проектов.

Методические рекомендации могут помочь в осознании важности совместного обсуждения с детьми приобретению их социальной жизни, участия, что способствует позитивному развитию детско-родительских отношений, лучшему пониманию родителями особенностей развития.

Если мы приложим совместные усилия с первых дней в школе, то смена новой социальной ситуации у ребенка пройдет благополучно и относительно спокойно. Как считает Л.И.Божович: это период рождения социального «Я» ребенка. Учитель для ребенка становится важнейшим объектом социализации и агентом формирования ценностей как способа успешной социально-психологической адаптации и овладение обучающимися важнейшими гибкими навыками (коммуникацией, самопрезентацией, самодисциплиной, самообслуживанием).

Список источников

1. Жиркова З.С. Основы педагогического проектирования: учебное пособие. - М.: Издательский дом Академии Естествознания, 2014.-130с.
2. Поташник М.М., Освоение ФГОС: методические материалы для учителя. Методическое пособие.- М.: 2016.- 208с.
3. Слизкова Е.В. Управление образовательными системами. Технологии внутришкольного управления: учебник и практикум. – Москва: Юрайт, 2020 – 182с.
4. Эйдемиллер Э.Г., Юстицкис В. Психология и психотерапия семьи.- Спб.: Издательство «Питер», 1999. С.301-304

ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 371.212

К ВОПРОСУ О ДОСТУПНОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ В XVIII – НАЧАЛЕ XX ВВ.

КИЛЯЧИНА АННА ИВАНОВНАаспирант департамента педагогики
Института педагогики и психологии образования,
Московский городской педагогический университет

Аннотация: вопросы доступности образования не теряют свою значимость как на современном этапе развития образования, так и в рамках изучения историко-педагогического опыта по данной проблеме. В статье приведены некоторые сведения о доступности образования в России XVIII – начала XX вв. для представителей «низших» сословий. На основе анализа исторических источников, регламентирующих деятельность учебных заведений, автор показывает довольно высокую степень открытости всех ступеней обучения. Подобные показатели являются отражением стремления государства предоставить всему населению страны возможность для развития и получения образования.

Ключевые слова: история российского образования, доступность образования, всеобщность образования, бесплатность образования, непривилегированные социальные группы.

ON THE ISSUE OF ACCESSIBILITY OF EDUCATION IN THE RUSSIAN EMPIRE IN THE XVIII – EARLY XX CENTURIES

Kilyachina Anna Ivanovna

Abstract: The issues of accessibility of education do not lose their importance both at the present stage of education development and in the framework of studying historical and pedagogical experience on this issue. The article provides some information about the accessibility of education in Russia in the XVIII – early XX centuries for representatives of the "lower" classes. Based on the analysis of historical sources regulating the activities of educational institutions, the author shows a fairly high degree of openness at all levels of education. Such indicators reflect the State's desire to provide the entire population of the country with an opportunity for development and education.

Key words: history of Russian education, accessibility of education, class of education, free education, unprivileged social groups.

Одним из спорных и противоречивых вопросов в истории российского образования выступает его доступность для всех слоев населения. При всей очевидной важности данной проблемы на настоящее время комплексных историко-педагогических исследований по ней осуществлено не было. А в научных кругах и среди общественности по-прежнему преобладает убеждение о закрытости в Российской Империи образования для «низших» сословий.

В современных научных исследованиях, затрагивающих при этом лишь узкие аспекты рассматриваемой проблемы в отдельные исторические периоды, а также в учебных изданиях по истории российского образования часто встречаются тезисы о недоступности средней и высшей школы для представителей «низших» социальных слоев населения по причине строгой сословности учебных заведений и высокой платы за обучение [1; 2].

При этом обращение к источникам поможет развеять некоторые сложившиеся стереотипы о государственной политике в сфере образования в Российской Империи XVIII – начала XX вв.

В связи с этим видится необходимым раскрыть вопросы о сословной и финансовой доступности образования, как важнейших характеристиках доступности, то есть возможности каждого человека получить то содержание и тот уровень образования, которое он желает. Термин «образование» при этом будет рассматриваться в его традиционно широком значении – становление и развитие различных качеств человека, включающее его воспитание и обучение [3]. Исследование проблемы доступности образования необходимо осуществлять целостно, охватывая все ступени образования, потому что вопросы доступности общего образования автоматически влияют на вопросы доступности высшего образования и наоборот.

Для анализа были привлечены следующие источники: уставы и положения учебных заведений, указы, постановления по Министерству Народного Просвещения, труды современных ученых, посвященные истории российского образования в начале XX века.

Важным аспектом, позволяющим говорить об относительно высокой степени доступности образования в Российской Империи, является открытость учебных заведений на всех ступенях образования для людей различного социального происхождения и положения. Вопреки сложившимся представлениям о закрытости среднего и высшего образования в XVIII - начале XX вв. для детей крестьян, мещан, ремесленников и рабочих, строгих сословных ограничений для поступления в учебные заведения не предписывалось. Исключение составляли лишь кадетские корпуса и лицеи, которые готовили детей дворянства к военной и государственной службе и составляли малую часть от всех вариантов получения образования. При этом в большую часть государственных учебных заведений начального, среднего и высшего уровней в рассматриваемом периоде принимались представители всех сословий.

Ярким примером полной социальной доступности может послужить открытость высших учебных заведений для людей любого социального положения. Одним из таковых в рассматриваемом периоде была Славяно-греко-латинская академия, открытая еще в XVII веке. По «Привилегии на Академию» могли приниматься ученики православной веры из всех сословий. Согласно отчету Святейшего Синода за 1728 г. в Академии учились даже крепостные крестьяне, дворовые люди, нищие и сироты. Те же условия сохранялись в Киево-Могилянской академии и в Харьковском коллегиуме (в период 1727-1817 гг. имел статус высшего общеобразовательного учебного заведения) – принимали людей всех сословий. В первый университет в Санкт-Петербурге в соответствии с Уставом 1747 г. предписывалось принимать «всех, кроме положенных в подушной оклад». Устав Императорского Московского университета (1755) позволял поступать даже крепостным людям, если дворянин даст им вольную и предоставит содержание на время обучения.

Не менее открытыми были и учебные заведения среднего общего образования. Детей любых сословий принимали в создающиеся с начала XVIII века архиерейские школы. Всесословный характер носила и гимназия при Императорской Академии наук в Санкт-Петербурге (1724). В число учащихся в ней, принятых в 1727-1728 гг., входили даже крепостные. В Московской (1755) и Казанской (1758) гимназиях было два отделения: для дворян и для разночинцев. При этом занятия проходили совместно по одинаковому курсу.

В начальном общем образовании всесословность была главным принципом организации учебных заведений. Основным типом выступали приходские школы.

Схожая картина была и в активно развивающемся на тот период профессиональном образовании. Согласно Указам Петра I большая часть открывающихся учебных заведений носила всесословный характер. Исключение составляли лишь морской и сухопутный кадетские корпуса – дворянские учебные заведения.

Отметим, что те частные ограничения, которые касались принятия в некоторые государственные учебные заведения XVIII века детей крепостных, естественно не означают, что те вовсе лишались права получать образование. Обучение в государственных учебных заведениях было лишь одной из форм предоставления образования крепостным. А.Н. Рыжов отмечает: «Немалое число помещиков заботилось об образовании своих подданных и открывало в вотчинах крепостные школы. Причем они не бы-

ли ограничены только начальной ступенью, создавались также и средние общеобразовательные и профессиональные учебные заведения» [4].

Довольно показательным для оценки стремления государства сделать образование доступным для всех является и тот факт, что в ходе реформы 1780-х годов сословность закреплялась уже как ведущий принцип всей государственной системы образования в России. И несмотря на её неоднократное реформирование в дальнейшем на протяжении XIX – начала XX вв., принцип сословной доступности всех ступеней образования оставался неизменным. Для иллюстрации сказанного привлечем фрагменты Уставов и Положений учебных заведений (в таблице 1 и 2), созданные в результате последующих реформ.

Таблица 1

Из Устава учебных заведений, подведомых университетам (1804)

Начальное образование	Повышенное начальное образование	Среднее образование
«в приходские училища принимаются всякого состояния дети без разбора пола и лет»	«в уездные училища поступают всякого звания ученики ...»	«в гимназию принимаются всякого звания ученики...»

Источник: [5]

В Университетском уставе (1804) также нет никаких указаний на сословность обучения. Исключением здесь выступают только создающиеся привилегированные закрытые учебные заведения для дворян – лицеи. Первым и самым известным из них является Царскосельский лицей (1811).

По реформе 1860-х годов образование на всех его ступенях по-прежнему оставалось доступным для всех сословий.

Таблица 2.

Из Положения о начальных народных училищах (1864), Устава гимназий и прогимназий (1864) и университетского Устава устав (1863)

Положение о начальных народных училищах (1864)	Устав гимназий и прогимназий (1864)	Университетский устав (1863)
«В училища могут быть принимаемы дети всех состояний без различия вероисповедания»	«В гимназии и прогимназии обучаются дети всех состояний, без различия звания и вероисповедания»	«В студенты университета принимаются молодые люди, достигшие 17-ти-летнего возраста и притом окончившие с успехом полный гимназический курс, или удовлетворительно выдержавшие в одной из гимназий полное в этом курсе испытание и получившие в том установленный аттестат или свидетельство»

Источник: [6; 7]

В Уставе гимназий и прогимназий (1871) и в Уставе реальных училищ (1872) не было произведено никаких изменений по отношению к доступности поступления в них представителей всех сословий. В 1887 г. Устав гимназий и прогимназий (1871) дополнился новым положением: принимать только таких детей, «которые находятся на попечении лиц, представляющих достаточное ручательство в правильном над ними домашнем надзоре и в предоставлении им необходимого для учебных занятий удобства, за исключением одаренных с необыкновенными способностями». Что, впрочем, несмотря на большую «популярность» и осуждаемость в обществе, в реальности не повлекло за собой снижения числа учащихся из низших сословий в средних и высших учебных заведениях.

Примечательно, что по отношению ко второй трети XIX в. во многих современных исследованиях указывается на жесткую ограничительную политику Николая I и организацию строго сословной образовательной системы [8; 9]. Такие идеи действительно высказывались как представителями Министер-

ства Народного Просвещения, так и самим Императором. 19 августа 1827 г. Николай I издает Высочайший рескрипт на имя Министра Народного Просвещения, в котором говорит о необходимости ограничить доступ крепостных, мещан, купцов в гимназии и высшие учебные заведения. Однако обращение к «Уставу гимназий и училищ, состоящих в ведении университетов» (1828) показывает, что прямого запрета на доступ представителей низших сословий в уездные училища и гимназии в нем не прописано. А привязка к сословиям носит лишь рекомендательный характер: «Училища уездные, открытые для людей всех состояний, в особенности предназначены для того, чтобы детям купцов, ремесленников и других городских обывателей вместе со средствами лучшего нравственного образования доставить те сведения, кои по образу жизни их, нуждам и упражнениям могут быть им наиболее полезны». Особенно стоит отметить отсутствие указаний на сословное ограничение для поступления в гимназию: «Учреждение Губернских Гимназий имеет цель двоякую: доставить способы приличного по званию их воспитания тем из молодых людей, ком не намерены или не могут продолжать учение в Университетах; а готовящихся вступить в оные, снабдить необходимыми для сего предварительными знаниями». Действительно строгие ограничения по приему представителей недворянских сословий касались лишь пансиона при гимназии: «Для принятия воспитанника в Пансион, требуются свидетельства: о рождении, крещении его и происхождении от родовых или личных дворян, о состоянии родителей...» [10]. Что является еще одним подтверждением возможности поступления в саму гимназию лиц не только дворянского сословия. Иначе не имело бы смысла делать такой акцент в Уставе на социальном положении воспитанников пансиона. Ведь проживать в нем априори могут только ученики гимназии.

Университетский устав был обновлен лишь в 1835 г. и никаких указаний на сословность обучения в нем также не присутствовало. Закрытыми сословными образовательными учреждениями по-прежнему оставались лицеи и кадетские корпуса, которые активно открывались при Николае I.

Другим важным аспектом, указывающим на доступность среднего и высшего образования в XVIII - начале XX в. для «низших» сословий, выступает его финансовая доступность. Анализ упомянутых выше указов и уставов учебных заведений показывает, что по большей части образование на любой ступени носило бесплатный характер вплоть до второй половины XIX в. В XVIII в. исключения составляли Московская (1755) и Казанская (1758) гимназии, при которых было организовано проживание интернатского типа. И, соответственно, взималась плата, но и она была посильной. Во всех остальных учебных заведениях обучение было бесплатным. При этом необходимо также отметить и то, что в некоторых учебных заведениях не только отсутствовала плата за обучение, но и оказывалась дополнительная финансовая поддержка учащимся. Например, в Школе математических и навигацких наук (1701) учащиеся, имевшие менее 5-ти крестьянских дворов, получали «кормовые» деньги. А в гимназии Императорской Академии наук в 1735 г. были учреждены стипендии в целях увеличения числа учеников. С проведением реформ Екатерины II бесплатность обучения во всех государственных учебных заведениях вводилась как один из ведущих принципов создаваемой системы образования. И на протяжении следующих реформ, проводимых Александром I и Николаем I, данный принцип оставался неизменным.

Особого внимания заслуживает вопрос введения в 60-70-е годы XIX в. обязательной платы за обучение в средних и высших учебных заведениях. В работах исследователей, рассматривающих вопросы образования на рубеже XIX-XX вв., зачастую высказывается точка зрения о намеренном ограничении и практически недоступности получения среднего и высшего образования представителями крестьянского и рабочего сословий (в особенности в классических гимназиях и университетах). Причиной этому обозначается якобы высокая обязательная плата за обучение, преграждающая дорогу «низшим» слоям к повышенному образованию. Однако не дается ответа на вытекающий вопрос: каким образом при непосильной плате за обучение около половины от всех учащихся в средних и высших учебных заведениях составляли представители «низов». В связи с этим показательными будут данные о социальном составе учащихся Российской Империи конца XIX - начала XX вв. Согласно переписи 1897 года в гимназиях доля дворян среди всех студентов составляла всего 22,8%. Статистика по высшим учебным заведениям на начало XX в. показывает, что численность студентов крестьян, ремесленников и мещан находилась в пределах от 37% до 50% (в императорских университетах) и от 44% до 67% (в технических вузах) [11].

Для демонстрации финансовой доступности среднего и высшего образования интересным будет также сравнение стоимости обучения по отношению к величине заработной платы. Плата за обучение в реальных училищах и гимназиях составляла от 10 до 135 рублей в год, в высших учебных заведениях от 60 до 150 в год. В то время как средняя заработная плата квалифицированного рабочего была 252-600 рублей в год [11]. То есть стоимость обучения в среднем составляла пятую часть от дохода, что вполне сопоставимо с цифрами на платное образование в современной России XXI в. Вместе с этим нельзя не отметить, что в конце XIX- начале XX вв. также осуществлялась практика освобождения малообеспеченных, но способных учащихся от обязательной платы. Своего рода «бюджетные места», которые составляли 10-20% от общего числа учащихся.

Таким образом, предварительные результаты проводимого исследования позволяют сделать вывод об ошибочности сложившихся убеждений касательно невозможности получения «низшими» слоями среднего и высшего образования в Имперской России. Анализ исторических документов, регламентирующих деятельность учебных заведений, показал широкую доступность всех ступеней образования для населения России в XVIII - начале XX в. с сословной и финансовой точек зрения.

Список источников

1. Днепров Э. Д. Российское образование в XIX - начале XX века: [монография: в 2 т.] / Э. Д. Днепров. - Москва: Мариос, 2011.
2. История педагогики и образования: Учебник / А. Н. Джуринский, А. И. Пискунов, В. И. Блинов [и др.]. – 4-е изд., пер. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 452 с.
3. Рыжов, А. Н. Современные проблемы в области педагогической терминологии и подходы к их решению / А. Н. Рыжов // Наука и школа. – 2012. – № 5. – С. 20-24.
4. Рыжов, А. Н. Образование детей крепостных в России во второй половине XVIII в / А. Н. Рыжов // Вопросы образования. – 2010. – № 2. – С. 238-263.
5. Устав учебных заведений, подведомых университетам. - [Санктпетербург, 1804].
6. Сборник постановлений по Министерству народного просвещения. - Санкт-Петербург: тип. Т-ва "Общественная польза", 1864-1904.
7. Университетский устав 1863 года. - Санкт-Петербург: тип. Огризко, 1863. - 55, 108 с.;
8. Калинина Е. А. (2014) Реформа среднего и начального образования в России при Николае I // Вопросы образования. №4.
9. История педагогики и образования: Учебник / А. И. Пискунов, А. Н. Джуринский, М. Г. Плохова [и др.]. – 4-е изд., пер. и доп. – Москва: М.:Издательство Юрайт, 2015. – 452 с.
10. Устав гимназий и училищ уездных и приходских, состоящих в ведомстве университетов: Санктпетербургскаго, Московскаго, Казанскаго и Харьковскаго: утвержден 8 декабря 1828 года. - Санкт-Петербург: [При Императорской Академии Наук], 1848. - [2], 86 с.
11. Рыжов, А. Н. К вопросу о доступности среднего и высшего образования в Российской империи в начале XX в / А. Н. Рыжов // Источники исследования о педагогическом прошлом: интерпретация проблем и проблемы интерпретации: Сборник научных трудов международной научно-практической конференции, Москва, 20–21 сентября 2019 года. – Москва: Московский педагогический государственный университет, 2019. – С. 517-532.
12. Полное собрание законов Российской империи: [Собрание 1-е. С 1649 по 12 дек. 1825 г.]. - Санкт-Петербург, 1830-1851 (тип. 2 Отд-ния Собств. е. и. в. канцелярии).
13. Отчет министра народного просвещения за 1835 год. - 1836. - [149] с.
14. Уставы Московского университета, 1755-2005: [сборник] / [авт.-сост. Гена Е. И.]. - Москва: Империиум Пресс, 2005 (Можайск (Моск.обл.): Можайский полиграфкомбинат). - 479 с.
15. Янкович де Мириево Ф. И. (1786). Устав народным училищам в Российской империи: Уложенный в царствование имп. Екатерины II: [В Царском Селе 5 августа 1786 года]. – Санктпетербург: [Типография Брейткопфа]. - 122 с.

© Киячина А.И., 2023

УДК 330

ИСТОРИЧЕСКИЙ ЭКСКУРС В РАЗВИТИЕ РОССИЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

**КОРОЛЁВА АННА ВАСИЛЬЕВНА,
БЕГУНКОВА АЛИНА РОМАНОВНА**

студенты

ФГБОУ ВО «Рязанский государственный университет»

Научный руководитель: Петренко Антонина Анатольевна

д.п.н., доцент

ФГБОУ ВО «Рязанский государственный университет»

Аннотация: в статье рассматриваются наиболее важные события развития российского образования с Древнейших времен до конца XX века на фоне значимых общественных явлений, научных достижений в различных научных сферах; ведущие идеи ученых-педагогов: В.Н. Татищева, К.Д. Ушинского, П.Ф. Каптерева, П.Ф. Лесгафта, А.С. Макаренко и других.

Ключевые слова: педагогика, образование, история, школа, наука, педагогическая мысль, воспитание, обучение.

A HISTORICAL DIGRESSION INTO THE DEVELOPMENT OF RUSSIAN EDUCATION AND PEDAGOGICAL THOUGHT

**Queen Anna Vasilyevna,
Begunkova Alina Romanovna**

Scientific adviser: Petrenko Antonina Anatolyevna

Abstract: The article examines the most important events in the development of Russian education from ancient times to the end of the twentieth century against the background of significant social phenomena, scientific achievements in various scientific fields; the leading ideas of scientists and teachers: V.N. Tatischeva, K.D. Ushinsky, P.F. Kapтерева, P.F. Lesgaft, A.S. Makarenko, etc.

Key words: pedagogy, education, history, school, science, pedagogical thought, education, training.

История педагогики представляет собой процесс развития образования и педагогической мысли в их единстве. Данный процесс начинается с древних времён и продолжается в наши дни. Образование и педагогика не стоят на месте, они движутся вперёд в связи с новыми изменениями. История воспитания и обучения в Древней Руси и Русском государстве до XVII в. тесно связана с историческим развитием славянских народов. С этого времени осталось мало свидетельств о том, как воспитывали и обучали детей. Литературные памятники «Поучение детям» князя Владимира Мономаха или «Послание архиепископа новгородского Геннадия митрополиту Симону» являются одними из самых важных документов в истории педагогики. Нахождение археологами берестяных грамот – это событие, которое стало доказательством, свидетельствующим о распространении грамотности в Древней Руси. Но всё

же недостаточно достоверных источников, которые бы помогли воссоздать картину воспитания и обучения в Древней Руси, поэтому часто приходится использовать не совсем проверенные сведения и факты из церковной литературы, записок иностранцев и фольклора. Методы воспитания и обучения у славян изменялись в зависимости от местности проживания, особенностей жизни славян.

Русское правительство видело образование очень значимым фактором для дальнейшего развития страны, поэтому сфера образования тщательно контролировалось со стороны государства. Так, например, в XVIII веке происходит достаточно много изменений связанных с образованием: стали появляться учебные заведения для дворян, в особенности военные; появилась возможность получить профессиональное образование; Петр Первый вводит специализацию в обучении; возникают навигацкие, пушкарские, госпитальные, приказные, светские, гарнизонные и цифирные школы; образование становится обязательным для всех (вплоть до крестьян); основана Академия наук; осуществляется разделение образования для девушек - институты благородных девиц, и мальчиков - военные учреждения; создаются общеобразовательные школы. Кроме того, в теории российской педагогики появляются замечательные ученые, которые заложили основы нашей классической педагогики: В.Н. Татищев, П.Ф. Каптерев, В.П. Вахтеров, П.Ф. Лесгаф. Ценность их научных трудов актуально до сегодняшнего дня, а их дела тому подтверждение. Василий Никитич Татищев (1686—1750) — создатель многотомной «Истории Российской», представитель светского направления в русской педагогике, философ, составитель энциклопедического словаря «Лексикон Российский», был автором ряда интереснейших педагогических сочинений. В 1721 г. по его инициативе была открыта первая профессиональная горно-заводская школа [1].

XIX век в России ознаменовался быстрыми темпами развития образования. Александр I принял указ о единой системе образования для низших, средних и высших слоёв общества, которое включало в себя четыре ступени. После реформы 1861 г. уровень образованных граждан увеличился до 22%, количество высших учебных учреждений выросло до 63. С 1819 г. развивается женское образование, в 1869 г. в Москве открылись высшие женские курсы. В XIX веке российская наука переживает свой расцвет, появляются множество учёных, которые делают настоящий прорыв в различных сферах науки: в области математики Н. И. Лобачевский, создавший неевклидову геометрию, А. А. Марков разработал цепи Маркова для теории вероятности, в астрономии В. Я. Струве совершил первое определение звёздного параллакса, в физике В.В. Петров открыл электрическую дугу, Б.С. Якоби изобрел электродвигатель и гальванопластику, совместно с П.Л. Шиллингом конструируют электротелеграф, достижения в химии во многом результат деятельности русских ученых. Д.М. Менделеев открывает Периодический закон химических элементов, Н.Н. Зинин впервые синтезировал хинин и анилин. На фоне этих великих открытий в естественных науках выделялись идеи российского ученого К.Д. Ушинского (1823-1871) – основателя классической отечественной педагогики, автора многочисленных научных трудов по педагогике, родоначальника антропологической педагогики, который ратовал за создание благоприятных условий развития ученика на принципах народности, любви к своему Отечеству, родному языку, культуре.

Конец XIX – начало XX вв. в России славится появлением народных библиотек, просветительских обществ, выпуском педагогических журналов и печатью литературы по вопросам педагогики. Впервые был поднят вопрос о переходе от традиционной школы обучения к школе труда, которая должна была воспитывать самостоятельную и образованную личность. К началу XX в. в России сложилась система технического образования. Она состояла из начальных ремесленных училищ, низших и средних технических училищ. Именно в этот исторический период появились интересные педагогические идеи российских ученых, которые воспевали идеи гуманистического отношения к ребенку, развития педагогической науки на стыке психологии и физиологии, антропологии и медицины.

Пётр Фёдорович Каптерев (1849 – 1922) – отечественный педагог и психолог разрабатывал проблемы дошкольной педагогики, семейного воспитания, истории отечественной педагогики и психологии, являлся сторонником гуманистических принципов воспитания и образования. Василий Порфирьевич Вахтеров (1853 – 1924) – педагог, деятель народного образования, разработал педагогическую концепцию «эволюционной педагогики», которая основывается на трактовке обучения и воспитания как

поступательного движения. Петр Францевич Лесгафт (1837 – 1909) – педагог, анатом и врач, один из основоположников школьной гигиены и врачебно-педагогического контроля в физическом воспитании, доктор медицины. В основе теоретической педагогики П.Ф. Лесгафта - антропологический принцип, который выявлял значимость личности ребёнка как самой большой ценности в педагогической деятельности. Главный принцип образовательной теории П.Ф. Лесгафта – единство физического и умственного развития человека.

В 1901 году в Петербурге появилась первая лаборатория экспериментальной педагогики, создаются частные экспериментальные учебно-воспитательные учреждения и просветительские общества: «Дом свободного ребенка» (К.Н. Вентцель), «Сетлемент» (А.У. Зеленко, С.Т. Шацкий), «Детский труд и отдых» (С.Т. Шацкий) и др.

После Октябрьской революции 1917 г. большевики в корне изменили систему образования. Все типы школ были отменены, школа отделилась от церкви. После принятия советских документов в 1918 года о школе - «Положение о Единой трудовой школе» и «Принципы Единой трудовой школы», - все школы стали доступными, едиными, трудовыми, бесплатными, девочки обучались совместно с мальчиками. В 1927 г. были введены обязательные учебные планы с «примерным расчетом учебного времени». Согласно постановлению 1930 г. «О всеобщем обязательном начальном обучении» все дети в возрасте 8 – 10 лет должны были сесть за парты. В 1920-1930-х гг. происходило полное отрицание старой школы и педагогических экспериментов новой: были отменены оценки, экзамены и учебники; в учебный процесс была введена трудовая деятельность; уроки часто заменялись экскурсиями и походами. Однако необоснованные нововведения привели к тому, что ряд постановлений 1934 г. возвратил школу к предметному обучению и установил единые типы общеобразовательных школ. В тоже время следует выделить интересные идеи ведущих ученых-педагогов того времени, таких как С.И. Гессен, П.П. Блонский, А.С. Макаренко.

Сергей Иосифович Гессен (1887 – 1950) – философ, педагог, один из организаторов общественно-педагогического движения русской эмиграции. Он рассматривал педагогику как прикладную философию, развивал идеи социальной педагогики. Наиболее значимая работа С.И. Гессена – «Структура и содержание современной школы. Очерк общей дидактики». Павел Петрович Блонский (1884 – 1941) – педагог и психолог, доктор педагогических наук, автор более 200 педагогических, психологических, педологических, философских работ. Он сформулировал основные педагогические принципы массового неполного среднего образования на основе политехнизма и связи обучения и труда как факторов социального развития личности. Антон Семенович Макаренко (1888—1939) с первых лет своей учительской деятельности стремился расширить поле своей педагогической работы: он создал колонии для беспризорников и несовершеннолетних правонарушителей, в которых успешно перевоспитывались вчерашние малолетние воры, преступники, хулиганы, а многие из них в дальнейшем стали знаменитыми учеными и даже Героями Союза Советских Социалистических Республик. Ведущими методами формирования детского коллектива по А.С. Макаренко выступали: общее дело; наличие ядра коллектива; полное самоуправление; ближние и дальние перспективы развития коллектива и другие[2].

1960-е гг. характеризуются зарождением новаторских идей в образовании, которые разрабатывались и воплощались их авторами в практику работы отдельных школ. Педагоги-новаторы вели поиск принципов и методов обучения, основанных на гуманизме и сотрудничестве учителя и учащихся. Они опирались на радостные эмоции детей, открывали для себя оригинальные способы деятельности. К сожалению, новаторский поиск не встретил одобрения официальной педагогической науки и отделов образования, новаторам приходилось мужественно отстаивать свои позиции. Но их новации поддерживали учительская и молодежная среды, проникательные журналисты и писатели. Педагоги-новаторы вызывали у педагогов стремление к творчеству, к собственному поиску новых подходов в образовании. Новаторы возвысили в глазах общества педагогическую профессию [4].

Все это позволило вносить существенные изменения в методику обучения и воспитания в конце XX века, внедрять демократические формы взаимодействия учителя и ученика, актуализировать новые подходы к обучению на принципах системности, деятельности, активности всех субъектов образовательного процесса, сотрудничества и партнерства. «В связи с этим, ориентир на инновационный под-

ход к выбору содержания, технологии, системы мониторинга и оценки качества подготовки обучаемых выступает одним из приоритетных» [3, с.150].

Список источников

1. История педагогики и образования: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В. А. Попов; под ред. В.А.Сластенина. — М.: Издательский центр «Академия», 2010. — 208 с.
2. История педагогики (История образования и педагогической мысли) (Латышина Д.И.) М.: Гардарики, 2005. — 603 с
3. Кашаев А.А., Петренко А.А. Ведущие направления научно-методического сопровождения педагогических кадров в условиях дополнительного профессионального образования //Общество: социология, психология, педагогика. Издательский дом «ХОРС». Краснодар, 2022. № 2 (94). С.149-156
4. Кирьякова, А.В. История педагогики и образования [Электронный ресурс]: учеб. пособие для обучающихся по образоват. прогр. высш. образования по направл. подгот. 44.03.01 Педагогическое образование / А.В. Кирьякова, Е.А. Гараева. — Оренбург: ОГУ, 2020. — 120 с.

© Королева А.В., Бегункова А.Р.

УДК 37

ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

ЛАРИНА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА

студент
Кафедра физической культуры
ФГБОУ ВО КемГМУ Минздрава России

Научный руководитель: Суханов Евгений Леонидович

*преподаватель
ФГБОУ ВО КемГМУ Минздрава России*

Аннотация: данная научная работа представляет собой комплексный обзор важнейших моментов истории педагогики и образования. В работе освещаются эволюция педагогических идей, образовательные системы различных эпох, а также влияние исторических факторов на формирование современных педагогических подходов.

Ключевые слова: история педагогики, образовательные системы, эволюция образования, педагогические идеи, образовательные методы.

HISTORY OF PEDAGOGY AND EDUCATION

Larina Ekaterina Alexandrovna

Scientific adviser: Sukhanov Evgeny Leonidovich

Abstract: This scientific work is a comprehensive review of the most important moments in the history of pedagogy and education. The paper highlights the evolution of pedagogical ideas, educational systems of different eras, as well as the influence of historical factors on the formation of modern pedagogical approaches.

Key words: history of pedagogy, educational systems, evolution of education, pedagogical ideas, educational methods.

Педагогика в древнем мире

Древний Египет, Месопотамия, Греция и Рим важны для истории педагогики. В этих культурах разработаны разные методы образования. В Греции педагогика связана с философией. Платон и Аристотель великие педагоги того времени. Педагогика основана на физическом и умственном развитии.

Гармония тела и души была основной идеей педагогики. Ученики проходили обучение в гимназиях, где изучали разные предметы. В Древнем Египте образование было доступно только элите и проводилось в храмах и специальных школах. Учили иероглифическому письму, математике, астрономии и религиозным ритуалам.

В Римской империи педагогика формировала гражданскую добродетель и готовила молодых людей к служению государству. Образование было доступно только мужчинам и состояло из трех ступеней: начальное, среднее и высшее. В древнем мире различные системы педагогики имели свои особенности и методы, которые отражали ценности и потребности той эпохи.

Образование в древнем мире

В Древнем Египте образование было доступно высшим слоям общества. Дети учились чтению, письму, арифметике, религии и астрономии. В Древней Греции образование играло важную роль в формировании гражданской идеологии. Мальчики начинали формальное образование в 7 лет и изучали различные предметы, включая математику и философию. Образование было доступно только гражд

данским мужчинам.

В Римской империи образование основывалось на греческой модели. Дети начинали с домашнего обучения, а затем могли посещать специальные школы. Цель образования была подготовка граждан к службе государству. В древнем мире образованию уделялось большое значение, что сформировало основу для современного образования.

Педагогика в средневековье

Педагогика в средние века была связана с религией и социальными идеями. Она включала в себя просвещение души и развитие интеллекта. Образование проходило в монастырях и церковных школах, где дети изучали основы христианства, ритуалы и богослужения, а также учились писать и читать на латыни. Важными ценностями были добродетель, смирение, послушание и вера.

Методы обучения были основаны на меморизации и повторении текстов. Ученики подчинялись авторитету учителя. Некоторые знания передавались через устную традицию и практическое обучение. Педагогика средних веков была ориентирована на формирование духовности и морали. Образование было доступно только церкви и аристократии.

Образование в средневековье

Образование было связано с церковью и религией. Монастыри играли важную роль в сохранении и передаче знаний. Среди учебных заведений были монастыри и церковные школы, где обучали будущих церковных служителей основам христианства, латинскому языку и древней философии. Образование было доступно в основном тем, кто имел социальный статус и возможности.

Университеты в средние века были доступны преимущественно людям высшей сословной прослойки. Они предлагали изучение теологии, права, медицины и философии. Однако большинство населения оставалось неграмотным и получало знания от родителей, мастеров или путешествующих ученых.

В средние века образование было ориентировано на сохранение и передачу традиций и религиозных ценностей.

Педагогика в эпоху просвещения

В XVII-XVIII веках в Европе произошел поворот в педагогике. Принципы просвещенной педагогики были сформулированы в связи с новыми идеями и целями. Жан-Жак Руссо был ключевым представителем просвещенной педагогики. Он разработал новый подход к детскому образованию, отстаивая идею естественного развития ребенка и индивидуальных потребностей каждого ученика. Руссо пропагандировал свободный и игровой метод обучения, стимулируя интерес и любознательность ученика.

Важно развивать способности и личность каждого ученика. Появились новые формы образования, такие как университеты и гимназии. Цель - формирование образованного и просвещенного человека. Педагогика акцентирует практическую пользу знаний и их активное использование в обществе.

Педагогика в эпоху просвещения развивалась и влияла на современную систему образования. Она подчеркивала свободу мысли, индивидуальность ученика и практическое применение знаний.

Образование в эпоху просвещения

Образование в эпоху просвещения было революционным. Изменились его роль и цели. Появились новые типы учебных заведений, доступные не только элите. Акцент сделан на свободе мысли, науке и продвинутых методах обучения.

Учебные программы расширились, включая различные дисциплины и развивая критическое мышление. Педагогические методы изменились, став активными и практическими. Жан-Жак Руссо внёс значительный вклад в детское образование, подчеркивая естественное развитие и потребности каждого ребенка.

Образование - ключ к демократизации и развитию общества. Оно открыло двери к прогрессу в науке, культуре и обществе.

Педагогика в индустриальную революцию

С появлением промышленного общества возникла потребность в массовом образовании. Индустриальная революция привела к изменениям в системах образования и педагогических подходах, включая массовое образование.

Ранее образование было доступно только привилегированным слоям общества, но с развитием промышленности появилась потребность в образовании для широких масс. Создали государственные школы, где дети рабочих получали базовые навыки чтения, письма и арифметики для работы в промышленности. Учебные программы были ориентированы на практические навыки, связанные с производством.

Изменились педагогические методы: от меморизации к практическим навыкам. Образование во время индустриальной революции было узкоспециализированным, но стало отправной точкой для развития разнообразных систем образования.

Образование в индустриальную революцию

Индустриальная революция изменила образовательную систему, сделав ее доступной для всех. Появились новые требования к подготовке кадров для промышленности. Образование стало ориентироваться на нужные навыки и знания.

Школы и учебные заведения стали массовыми и развивали учеников для работы в промышленности. Обучение стало структурированным и серьезным. Индустриальная революция развивала профессиональное образование, включая практические навыки для работы в промышленности.

Библиотеки в индустриальной революции распространяли знания и культуру, делая образование доступным для всех. Это привело к развитию образовательной системы и распространению знаний среди населения.

Педагогика в XX веке

В XX веке педагогика развивалась с появлением новых теорий и методов обучения, изучались процессы обучения и воспитания. Появились педагогический конструктивизм Пиаже, гуманистическое образование с фокусом на потребностях и интересах ученика.

Технологии сильно изменили педагогику XX века, включая использование компьютеров, интерактивных досок и онлайн-ресурсов. Развитие инклюзивного образования стало важной частью образования в конце века. Педагогика продолжает развиваться для достижения лучших результатов.

Образование в XX веке

Образование в XX веке претерпело существенные изменения и трансформации. В начале века был акцент на массовизации и доступности образования. Введены обязательная школьная программа и бесплатное образование. В межвоенный период усилилась роль науки и технологий, учебные программы включали больше предметов, связанных с точными науками и нуждами экономики.

В послевоенный период внимание уделялось развитию человеческого капитала и общественного благосостояния через образование. С развитием информационных технологий и глобализацией образование стало более гибким и мобильным с использованием электронных учебников, дистанционного обучения и онлайн-курсов.

В конце XX века появились концепции дифференцированного и инклюзивного образования, учитывающие потребности учащихся. Учебные программы стали более гибкими, предоставляя возможности для детей с особыми образовательными потребностями. Образование в XX веке претерпело значительные изменения в доступности, содержании и методах обучения. Оно продолжает развиваться и адаптироваться к современным требованиям, развивая критическое мышление и технологические навыки учащихся.

Педагогика в современности

Современная педагогика трансформируется, ставя приоритет на индивидуализацию обучения, использование новых технологий и развитие личности ученика.

Важен индивидуальный подход в педагогике, учитывающий особенности учеников. Используются интерактивные методы обучения и новые информационные технологии, делающие обучение более увлекательным и доступным.

Современная педагогика формирует ключевые компетенции учащихся и помогает им успешно адаптироваться в быстро меняющемся мире. Она также создает условия для разностороннего развития личности ребенка и его активного участия в обществе.

Образование в современности

Современное образование – универсальное и доступное для всех. Разнообразие уровней и типов образования. Интерактивные методы обучения для развития мышления и коммуникации. Технологическая интеграция и цифровая грамотность. Учет потребностей и способностей учащихся. Развитие жизненных навыков и социальной ответственности.

Образование готовит учащихся к сложностям мира, развивает их потенциал и обеспечивает возможности для личного и профессионального роста. Оно играет ключевую роль в развитии общества, формируя компетенции и творческие способности. Важно индивидуализировать обучение, использовать новые технологии и развивать навыки критического мышления и сотрудничества. Это помогает развить самостоятельность и адаптацию к изменяющимся условиям.

Современное образование использует информационные технологии и онлайн-ресурсы, делая образование доступным и гибким. Междисциплинарность объединяет знания из разных областей для понимания современного мира.

Список источников

1. Литературная педагогика: становление и перспективы. Е. М. Шастина, О. В. Шатунова, А. М. Борисов, Г. Н. Божкова. [Электронный ресурс] - Режим доступа: URL: <https://www.nauka-dialog.ru/jour/article/view/1048/844>
2. История культуры Московского государства: от истоков до величия. [Электронный ресурс] - Режим доступа: URL: <https://nauchniestati.ru/spravka/kultura-moskovskogo-gosudarstva/>
3. К вопросу о преемственности учебных предметов «Школьная риторика» и «Русский родной язык» Е. Л. Ерохина, О. Ю. Князева [Электронный журнал] - Режим доступа: URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=42571547>
4. Отраслевая педагогика и современное образование. Надежда Владимировна Шестак, Валерий Петрович Шестак [Электронный ресурс] - Режим доступа: URL: <https://vovr.elpub.ru/jour/article/view/3580/194>
5. Николай Федорович Бунаков: путь от учителя к «учителю учителей» (К 180-летию со дня рождения) М. А. Бондаренко [Электронный ресурс] - Режим доступа: URL: <https://www.riash.ru/jour/article/view/70>
6. Эволюция инженерной педагогики: основания и три измерения. Д. П. Данилаев, Н. Н. Маливанов. [Электронный ресурс] - Режим доступа: URL: <https://vovr.elpub.ru/jour/article/view/3002/1739>

УДК 37.013

МОЛОДЕЖНАЯ ПОЛИТИКА ОРДЕНА ИЕЗУИТОВ

МИХЕЕВА ВИТАЛИНА ВЛАДИМИРОВНАкандидат исторических наук, доцент
Московский финансово-промышленный университет «Синергия»

Аннотация: в работе рассматривается организационно-идеологическое содержание молодежной политики самого влиятельного монашеского ордена Европы - Ордена иезуитов. Особое внимание уделено анализу просветительской деятельности иезуитов, определены основные принципы и содержание педагогической практики иезуитов.

Ключевые слова: молодежь, политика, воспитание, образование, организация, иезуиты, модернизация.

YOUTH POLICY OF THE SOCIETY OF JESUS

Mikheeva Vitalina Vladimirovna

Abstract: The work examines the organizational and ideological content of the youth policy of the most influential monastic order in Europe - the Society of Jesus. Particular attention is paid to the analysis of the educational activities of the Jesuits, the basic principles and content of the teaching practice of the Jesuits are determined.

Key words: youth, politics, upbringing, education, organization, Jesuits, modernization.

Современное общество отличается сложностью, динамичностью, а также - быстро приспосабливается к новым вызовам и условиям. В качестве его основных характеристик выступают глобализация, связанная с прогрессом в информационной сфере, а также индивидуализация в виде самовыражения. Творческая энергия и социальная активность традиционно сосредоточена в молодежной среде. Для успешной работы с молодежью, выстраиванию приоритетов молодежной политики, необходимо учитывать социокультурный и педагогический опыт, накопленный предыдущими поколениями.

В истории человечества ярким эпизодом была стратегия молодежной политики ордена иезуитов, монахи которого одними из первых еще в XVI веке высказали идею необходимости опеки молодежи.

Данная работа посвящена ретроспективному обзору проблемы становления организационно-идеологических основ молодежной политики ордена иезуитов. Целью является определить основные принципы и содержание работы с молодежью со стороны самого влиятельного католического монашеского ордена.

Педагогические изыскания монахов ордена становятся предметом изучения достаточно рано. Отдельные аспекты их воспитательных практик нашли свое отражение в трудах, посвященных всеобщей истории ордена иезуитов и Контрреформации XVI – XVII веков. Это, например, научные работы историков второй половины XIX – начала XX века (Г. Бемера, А. Быкова, Т. Гризингера, Ж. Губера, О. Гожалчинского, М. Филиппсона, О. Гожалчинского, А. Демьяновича, К. Харламповича), а также ученых советского периода (Л. Великович, Д. Михневич, И. Григулевич, Б. Печникова), современных русских и белорусских исследователей (О. Андреева, В. Лявшука, Т. Блиновой, Д. Шмониной).

Кроме того, существует достаточно широкий круг документальных материалов - акты, нарративные и эпистолярные источники историко-педагогического характера: «Устав ордена иезуитов», «Constitutiones» («Конституции Общества Иисуса»), «Exercitia Spiritualia» («Духовные упражнения») Лойолы, Examen generalis (Общий экзамен), Ratio studiorum (Уклад студий Общества Иисуса), письма иезуитов, папские буллы и послания.

Орден иезуитов (Общество Иисуса) – это католическая, монашеская, духовно-светская организация, основанная в 1534 году испанским дворянином Игнатием Лойолой для борьбы с Реформацией и усиления духовной и интеллектуальной мощи католицизма путем катехизаторской, просветительской и проповеднической деятельности [1].

Общество Иисуса поставило перед собой амбициозные задачи – миссионерство, защита католической церкви, воспитание и образование, просветительная деятельность. Задачи пришлось решать в непростой для Европы исторический момент – момент светской революции в сторону гуманизма и религиозной модернизации общества в виде Реформации. Будущие миссионеры были вынуждены искать существенно новые методы деятельности в обществе, главным из которых стала социокультурная и педагогическая деятельность, то, что сейчас принято называть молодежной политикой. Рассматривая зарождение молодежной политики ордена иезуитов, следует отметить, что этот процесс был обусловлен глобальными тенденциями общественного развития, имел собственную логику и содержание. Истоки иезуитской работы в молодежной среде прежде всего кроются в модернизационной сущности Контрреформации, в авангарде которой двигался орден иезуитов. Такой исторический дискурс требует переосмысления самой сущности контрреформации. Долгое время в результате идеологизации исторической мысли бытовало утверждение, что Контрреформация – это феодальное реакционное движение католической церкви, направленное на возвращение ею утраченных позиций в странах Западной Европы [2, с. 31]. Однако современный исследователь Д. Шмонин отстаивает другую точку зрения, согласно которой: «Контрреформация – это глубокая внутренняя реформа католической церкви, которая тщательно готовилась, воплощалась в течение длительного времени и имела собственную логику. Такое движение внутри римской церкви привело к появлению обновленного католицизма, который, отстаивая традиции, все же отвечал духовным запросам новоевропейского общества» [3, с. 64]. Приведенное понимание Контрреформации наталкивает на мысль, что иезуиты не случайно реализовали идею заботы о мире молодежи. Такое новшество соответствовало модернизационной сущности Контрреформации, в рамках которой действовало Общество Иисуса. Весомую роль в рождении образовательно-воспитательного направления молодежной политики ордена иезуитов сыграли постановления Тридентского собора (1545 – 1563 годы), реализация которых была поручена именно монахам-иезуитам. По результатам Тридента, был принят ряд постановлений догматического и канонического характера, а также утверждена программа внутрицерковных преобразований. Для становления иезуитской молодежной работы исключительное значение имел декрет о священстве, принятый на XXIII сессии Тридентского собора в июле 1563 г. [4, с. 1448]. Согласно ему, в каждой епархии вводились семинарии (коллегии) для воспитания и образования юношей, готовившихся занять церковные должности. В такие коллегии принимали детей от 12 лет, которые умели читать и писать, демонстрировали естественные способности относительно перспектив будущего церковного служения [5, с. 32-33]. То есть, Тридентский собор, высоко оценив роль образования молодежи для реформы внутри католичества и заложил основы молодежной работы иезуитов в образовательно-воспитательной плоскости. Кроме того, нужно учитывать тенденции развития западноевропейского общества XVI века. Росла социальная мобильность населения, увеличивалось население городов, усиливалась роль мещанства, разрушался традиционный уклад средневековой цивилизации, происходила дезинтеграция существующих институтов и структур, в конце концов – трансформации мировоззрения европейцев. В результате – появился потенциальный объект молодежной работы – молодежь городов. Это, в свою очередь, открывало перед иезуитами широкие перспективы, которыми монахи довольно удачно воспользовались, начав привлекать к своей образовательно-воспитательной системе представителей мещанства. Еще одним свидетельством дезинтеграции общества XVI века стал кризис европейского образования. Такая ситуация в образовательной сфере, без сомнения, свидетельствовала о том, что любое качественное новаторство будет иметь успех. Понятно, что иезуиты, которые отличались дискурсивными, аналитическими практиками, поняли перспективу реализации своих задач именно в образовательной молодежной среде.

Известно, что Общество Иисуса, начав противодействие Реформационному движению, поставило перед собой широкую цель: укрепление духовной и интеллектуальной власти католической церкви и усиление власти папы римского в церковной организации [3, с. 71]. Однако иезуитская максима «стать

всем для всех, чтобы завладеть всеми», наталкивалась на ограниченность направлений деятельности, ведь первоначально Общество Иисуса носило исключительно миссионерский характер. Как подчеркивал немецкий историк первой половины XX века Г. Бемер: «Среди многих задач, которые определялись Уставом Общества Иисуса, образовательная и воспитательная деятельность даже не упоминалась. Игнатий Лойола вовсе не предполагал завоевания кафедр» [1, с. 42, 45]. Иезуиты считали, что их деятельность должна направляться только на пастырское, миссионерское и катехизаторское служение. В то же время, перед Игнатием Лойолой стоял вопрос образования своих подчиненных, ведь деятельность иезуита требовала тщательной образовательной и интеллектуальной подготовки. Кроме того, руководство ордена понимало, насколько весомые достижения им может принести новая сфера деятельности – образование и воспитание светской молодежи. Следовательно, пытаясь вовлечь в католицизм как можно больше людей и обеспечить качественную образовательную подготовку собственных кадров, Общество Иисуса превратилось в «школьный орден», начав реализацию духовного и светского обучения молодежи. Также, среди факторов генезиса иезуитской молодежной работы следует выделить взаимосвязь между новаторством организационно-идеологических основ Общества Иисуса и возрастной особенностью молодежи, которая нуждается в новом, быстро воспринимает модернизационные тенденции. Известно, что орден иезуитов удачно сочетал традицию и новаторство, ведь задавшись целью воспрепятствовать разрушению ортодоксального католицизма, он все же теоретически выработал и практически воплотил существенно новые, прогрессивные изменения в сфере института монашества, католической духовности, характера деятельности.

Как отметил Н. Караев, средневековый аскетизм в ордене иезуитов был, так сказать, омрачен «дипломатическим искусством» нового времени, благодаря чему возрожден католицизм и получил существенно новый характер» [6, с. 253]. Кроме новой формы, основатель иезуитов модернизировал содержание феномена монашества. Уже упоминавшийся Д. Шмонин утверждал, что Игнатий Лойола сумел, хотя и частично, ответить на требование эпохи Возрождения: внимание к индивидуальности, к личности. Это проявилось в том, что иезуит совмещал личную свободу и готовность действовать конформно, волюнтаризм и исполнение императивов. Каждый член ордена иезуитов чувствовал себя социальным атомом, при этом осознавая, что орден регламентирует всю его жизнь [7, с. 75].

Особенно содержание модернистских тенденций проявилось в изменении иезуитами характера деятельности монаха и верующего. Вместо средневековой учености и созерцательно-аскетической жизни, иезуиты предложили жизнь деятельностную, активную, преобразующую. Культуролог П. Бицилли подчеркивал: «Орден иезуитов был прежде всего рабочей организацией. Фактически, это – не монашеский орден. Цель этой организации – не спасение душ ее членов, а служба церкви. Общество Иисуса создало деятеля, практика, частично – мистика, пользовавшегося мистическими переживаниями только как средством возбуждения к деятельности» [3, с. 206–207]. Как видим, именно такие качества, как активность и борьба, стали мерой святости католика в системе обновленной католической доктрины. В то же время, как уточнял английский историк Р. Маккенни, существенными признаками иезуитского пуританизма (обновления) был авторитаризм и идейная убежденность в исключительной верности избранному пути [8, с. 244]. То есть, модернность иезуитов была достаточно ограниченной, они продолжали сохранять верность традиционному средневековому мировоззрению, стали главными хранителями незыблемых постулатов по поводу авторитета римского понтифика. Вместе с тем можно констатировать, что такие новаторские организационно-идеологические основы Общества Иисуса были привлекательны для молодежной среды, аккумулируя энергию и творческий потенциал, всегда тяготело к обновлению и модернизации. Следовательно, Игнатий Лойола, понимая, что по существу его орден ориентирован прежде всего на молодое поколение, *de facto* стал одним из основателей, теоретиков и практиков молодежной работы. Общество Иисуса начало реализацию молодежной политики в двух главных направлениях: первое – вовлечение молодого поколения в католическую веру путем организации образования, проповеднической, миссионерской и благотворительной деятельности. Второй – формирование кадрового состава ордена из талантливого и способного юношества. Следует отметить, что ведущим методом осуществления как первого, так и второго направлений молодежной работы Общества Иисуса была образовательно-воспитательная деятельность – иезуитская педагогика. Ор-

организационные основы образовательной деятельности ордена иезуитов были изложены в его программных документах. Так в Уставе – учредительном документе, который заключил основатель и первый генерал ордена иезуитов Игнатий Лойола 1539 отмечалось: «Наше Общество основано только для того, чтобы распространять веру путем... воспитания юношества. Ничего нет более полезного для достижения нашей цели, чем первоначальное обучение» [9, с. 414, 416]. Кроме того, в апостольском письме папы римского Павла III Regimini militantis Ecclesiae от 27 сентября 1540 г. об одобрении Института Общества Иисуса утверждалось, что Сообщество основана с целью прилагать усилия для продвижения душ в христианской жизни... особенно через обучение детей. Члены Общества имеют право учреждать при университетах коллегии. Для реализации молодежной политики иезуитов в образовательно-воспитательной плоскости определяющее значение имел дуалистический характер образования, то есть сочетание светского и духовного обучения. «Дуализм иезуитской образовательной системы, – отмечал отечественный историк С. Серяков, – заключался в том, что, с одной стороны, она была направлена на обеспечение профессиональной подготовки личного состава Общества Иисуса, других католических орденов, приходского духовенства. С другой – придавала светское образование гуманистическому характеру и воспитывала в нужном для ордена русле грядущие поколения, прежде всего – представителей социальной элиты. Под светским воспитанием иезуиты понимали наставление юношества католической вере, а под религиозным – формирование иезуита [10, с. 45]. Таким образом, Общество Иисуса, начав обучение орденской и светской молодежи, стало первым орденом католического мира, под лозунгом служения церкви, включил в свою программу пункт об образовании и воспитании молодого поколения. Благодаря дуалистическому характеру иезуитской педагогики, орден сумел быстро и настойчиво победить гуманистов и реформаторов в светском образовательном пространстве, а также получил возможность выбирать талантливую и способную молодежь из светских школ для дальнейшего ее привлечения в свою организацию. Приведенные соображения подтверждают содержание письма секретаря Игнатия Лойолы Хуана де Поланко к провинциалу Испании Антонио де Араозы (1551 год): «Хотя иезуиты не должны никого склонять к вступлению в Общество Иисуса, особенно когда речь идет о молодых людях, все же их хороший пример (орган обучение в светских школах) и другие обстоятельства позволят привлекать рабочих к Христову винограднику [1, с. 148]. Кадровая политика ордена иезуитов имела ярко выраженный молодежный уклон, а следовательно – зависела от образовательной системы. Стремясь к сохранению и развитию Общества, – декларировалось в Constitutiones (Конституциях) ордена иезуитов, – мы решили принимать в орден молодых людей, которые своими добрыми знаниями и способностями порождают надежду, что со временем вырастут в праведных и умелых тружеников. Иезуитскую образовательную традицию уверенно можно определить, как «передовой педагогический опыт», содержание которого заключалось в синтезе, тесном переплетении античной, ренессансной, протестантской и схоластической традиции. Иезуитская интеграция ренессансного образовательно-воспитательного опыта, проявилась в изучении латинского языка на примерах античной литературы (*humanae litterae*): изучались произведения Цицерона, Вергилия, Горация, Овидия, значительное внимание уделялось искусству красноречия. Однако, в иезуитском образовании, античные произведения подвергались значительной цензуре, их содержание выхолащивалось, подстраивалось к католическому ригористическому мировоззрению. Также, гуманистическая идея познания личности была извращена и искажена: учителя распознавали способности ученика для выявления его слабостей, скрытых мотивов поведения. Таким образом, иезуиты, претендуя на роль носителей «католического гуманизма», механически заимствовали опыт новаторской гуманистической педагогической теории, трансформировали его идеи в соответствии со своей идеологией. В то же время иезуитские коллегии привлекали молодежь в деле организации образования, духовного воспитания. Через них происходило восприятие гуманистической идеологии, знакомство с европейской философией, античными авторами, ренессансной идеей всестороннего и гармоничного развития личности. Не менее важной образовательной технологией молодежной работы иезуитов следует считать организацию обучения на основе принципов бесплатности и религиозной терпимости. Чтобы лучше привлечь молодежь, ее учили и содержали бесплатно, одновременно официально провозгласив принцип терпимости к вероисповеданию учеников-некатоликов. Результат был предсказуем: в иезуитских коллегиях обучались школьники про-

тестантского, православного и других вероисповеданий. Это, в свою очередь, способствовало универсализации и мобильности молодежной работы Общества Иисуса. Также важную роль в приобщении молодежи к светской и духовной образовательной системе ордена иезуитов сыграло гарантированное предоставление учащимся высоких управленческих должностей после окончания учебы. В уже упомянутом письме Х. Поланко отмечалось: «Те, кто ныне студенты, впоследствии станут настоятелями храмов, гражданскими чиновниками, будут вершить суд, занимать другие важные должности» [11, с. 149]. Действительно, как резюмировал немецкий историк второй половины XIX века Н. Филиппсон, иезуиты, пользуясь приверженностью правящих кругов, имели молитву обещать своим ученикам получение высоких должностей в органах власти и, что важно, действительно выполняли данные обещания, стараясь, в интересах ордена, занимать все значительные должности своими схоластами (учениками) [12, с. 197]. К позитиву иезуитской образовательной молодежной работы следует отнести формирование нового вида учителя и повышение его профессионального статуса. Общество Иисуса внимательно следило за внешним видом и поведением наставников. Стиль общения должен был быть дружелюбным, без излишней фамильярности, уравновешенным и тактичным. Считалось, что мрачному, меланхолическому преподавателю не место в школьной аудитории. Отныне уровень профессиональности и компетентности учителя был достоин удивления и подражания, что привлекало к иезуитским образовательным учреждениям все больше молодых людей. Тем не менее, особенностью иезуитской педагогики была социальная избирательность объекта молодежной работы. М. Филиппсон на этот счет отмечал: «Иезуиты не пытались организовать народное образование. По их мнению, весь народ не нуждался в образовании, а должен был слепо двигаться в том направлении, на которое его направит духовенство и правительственные круги светской элиты» [12, с. 195]. То есть приоритетом образовательной системы иезуитов была общественная элита – дворянство, шляхта, великая буржуазия, состоятельное мещанство. Возможно такая технология негативно влияла на массовость молодежной политики Общества Иисуса, ведь не позволяла иезуитам охватить своим влиянием широкие круги общества. Важным новшеством иезуитской педагогики было введение физического воспитания, последовательной заботы о сохранении здоровья молодых воспитанников. В Конституциях Общества Иисуса отмечалось: «Подобно тому, как избыточная забота о своем здоровье заслуживает осуждения, умеренные старания сохранить свои телесные силы – одобрительные и обязательные для всех» [12, с. 165]. Реализуя приведенные принципы, иезуиты фактически отменили телесные наказания, провешивали физическое воспитание, ввели санитарно-гигиеническую регламентацию, занимались состоянием помещений, уровнем освещенности и чистотой. Также вводился режим обучения и отдыха. Именно в иезуитском школьном уставе – Ratio Studiorum (1599 год) впервые предоставлялся график учебных занятий, который предусматривал проведение во всех иезуитских коллегиях только четырех занятий в день – два до обеда, два – после [4, с. 33]. Кроме того, для иезуитской педагогики было характерно единство обучения и воспитания. Учитывая то, что образование Общества Иисуса имело религиозный характер, такие практики как общая молитва, медитации, выполнение духовных упражнений, воспитательные беседы успешно интегрировались в учебный процесс. Подытоживая анализ образовательной молодежной политики Общества Иисуса, можно констатировать, что ее становление было закономерным, обуславливалось как общими тенденциями развития общества XVI века, так и особенностями организационно-идеологической системы ордена иезуиты. Успешность образовательного вектора иезуитской молодежной работы обуславливалась спецификой содержания и методики образования: дуалистическим (светское и духовное образование) и гуманитарным характером, организацией обучения на основе принципов бесплатности и религиозной толерантности, высоким авторитетом учителя-иезуита, наличием физического воспитания. Иезуиты сумели удачно соединить педагогические наработки античности, гуманистов и реформаторов, что обусловило авторитетность их педагогики и результативность их молодежной политики.

Список источников

1. Бёмер Г. История ордена иезуитов. – Москва: Ломоносовъ, 2012. - 210 с.

2. Михневич, Д. Е. Очерки по истории католической реакции (иезуиты). – М.: АН СССР, 1953. – 312 с.
3. Шмонин, Д. В. В тени Ренессанса: вторая схоластика в Испании – СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2006. – 277 с.
4. Кудрявцев, О. Тридентский собор // Католическая энциклопедия: в 5 т. / глав. ред. совет Задворный В. Л. (глава) [и другие]. – М.: Издательство Францисканцев, 2002-2011. – Т. 4: Р – Ф. – 2011. – С. 1444 – 1449.
5. Шмогрунов, З. Тридентский собор // Труды Киевской Духовной Академии. – 1863. – Сентябрь – С. 4 – 61.
6. Караев, Н. История Западной Европы в Новое время: в 3 т. / Н. Караев. – СПб.: Типография М. М. Стасюлевича, 1904. – Т. II: История XVI и XVII веков. – 1904. – С. 237 – 283.
7. Бицилли П. М. Игнатий Лойола и Дон Кихот / Петр Михайлович Бицилли // Место Ренессанса в истории культуры; [сост., предисл. и коммент. Б.С. Каганович]. – СПб.: Мифрил, 1996. – С. 201 – 224.
8. Маккенни, Р. XVI век. Европа. Экспансия и конфликт. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. – 480 с.
9. Устав ордена иезуитов // Историческая хрестоматия по новой и новейшей истории. – СПб.: Паровая скоропечатня «Надежда», 1895. – Т. 1. – 1895. – С. 414 – 417.
10. Гризингер, Т. Иезуиты: в 2 т. / Теодор Гризингер; [пер. со второго нем. изд.] – М.: Издание Маврикия Осиповича Вольфа, 1868. – Т. 1. – 1868. – 351 с.
11. Лявшук В.Е. Организационные аспекты образовательной модели иезуитского коллегияума. – Гродно 2010.
12. Филиппсон, М. Религиозная контрреволюция в XVI веке: Общество иезуитов. – М.: ЛИБРОКОМ, 2011. – 208 с.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

УДК 37

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ ОЦЕНИВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

КИРИЛЛИНА ТАТЬЯНА ВАСИЛЬЕВНА,

студент,

ПЕТРОВА СВЕТЛАНА МИХАЙЛОВНА

аспирант

ФГАОУ ВО «Северо-Восточный Федеральный университет им.М.К.Аммосова»

*Научный руководитель: Макарова Саргылана Михайловна**к.п.н., доцент**ФГАОУ ВО «Северо-Восточный Федеральный университет им.М.К.Аммосова»*

Аннотация. В статье рассматриваются диагностические инструменты оценивания образовательных достижений обучающихся на уроках математики.

Ключевые слова. личностные результаты обучения, метапредметные результаты обучения, предметные результаты обучения, диагностические инструменты, оценка знаний, качество обучения.

DIAGNOSTIC TOOLS FOR EVALUATING EDUCATIONAL ACHIEVEMENTS OF STUDENTS IN MATHEMATICS LESSONS

**Kirillina Tatyana Vasilievna,
Petrova Svetlana Michailovna***Scientific adviser: Makarova Sargylana Mikhailovna*

Annotation. The article discusses diagnostic tools for evaluating educational achievements of students in mathematics lessons.

Key words. personal learning outcomes, meta-subject learning outcomes, subject learning outcomes, diagnostic tools, knowledge assessment, learning quality.

Система оценивания играет важную роль в процессе обучения. Она должна оценить текущий уровень освоения материала обучающимися, выявить проблемные моменты и определить, где необходима дополнительная поддержка и коррекция.

Как отмечает А.С. Гаврилюк, «процесс контроля и оценки обычно включает в себя разнообразные методики, такие как тесты, задания, проекты, устные опросы и другие формы проверки. Важно, чтобы система оценки была сбалансированной и учитывала разнообразные аспекты знаний и умений, а также стимулировала учащихся к активному участию в учебном процессе» [1, с. 27].

Комплексный подход к системе оценивания в школе играет важную роль в эффективной оценке

достижений учащихся. Этот подход позволяет учитывать не только знания и умения, но и другие аспекты, которые влияют на общее развитие и успех учеников. Традиционно такой комплексный подход включает в себя три основных группы результатов обучения.

1. Личностные результаты обучения. Эта группа оценок ориентирована на развитие личности учащегося, и включает в себя такие аспекты, как развитие навыков саморегуляции, коммуникативных навыков, творческого мышления, адаптации к различным ситуациям, развитие лидерских качеств и мотивации к обучению.

2. Метапредметные результаты обучения. Эта группа оценок охватывает универсальные навыки, которые применимы к изучению различных предметов и в других сферах жизни. К ним относятся умение анализировать информацию, решать проблемы, использовать информационные технологии, работать в коллективе, планировать свою учебную и повседневную деятельность, а также умение обучаться и осуществлять самообразование.

3. Предметные результаты обучения. Эта группа связана специфически с результатами обучения в конкретных предметных областях, таких как математика, литература, история, биология и т.д. Оценка предметных результатов обучения производится на основе знаний, умений и навыков, приобретенных в ходе изучения отдельных предметов.

По мнению В.И. Звонникова, М.Б. Челышковой, «комплексный подход к системе оценивания позволяет более полноценно учитывать различные аспекты образования и развития учащихся, а также способствует формированию всесторонне развитой и компетентной личности. Он направлен на обеспечение более широкого и глубокого понимания прогресса учеников, их потребностей и способностей, что в итоге способствует более эффективной поддержке и стимулированию личностного и учебного роста каждого ученика» [2, с.96].

Математика среди всех школьных предметов занимает особую роль, так как ее содержание предполагает наличие ситуаций, в которых ученик выстраивает логические суждения, выдвигает гипотезы, применяет и преобразовывает знаки и символы.

При оценивании достижений предметных результатов обучения можно использовать разнообразные диагностические инструменты. Вот несколько типичных диагностических инструментов, которые могут быть использованы для оценки достижений по пройденной теме:

- Тесты и контрольные работы. Они могут включать вопросы разного уровня сложности, задачи на решение, аналитические задания и др. Это позволяет оценить уровень усвоения материала по пройденной теме и способности применять знания на практике.

- Решение задач. Диагностика через задачи способствует оценке уровня аналитических и проблемно-ориентированных навыков учащихся. Задачи позволяют выявить способность учащихся к применению математических знаний для решения реальных задач.

- Проекты и исследования. Использование проектной деятельности в математике позволяет провести оценку не только знаний, но и способностей учащихся к самостоятельной работе, поиску информации, анализу и обобщению данных. Проекты также позволяют применить математические знания на практике и развить навыки коммуникации и презентации.

- Устные опросы. Устные опросы дают возможность оценить понимание пройденной темы и способности объяснить их. Они также способствуют развитию устного высказывания, логического мышления и умения аргументировать свою точку зрения.

- Портфолио. Использование портфолио позволяет отслеживать динамику образовательных достижений учащихся, а также учитывать их индивидуальные особенности и стиль обучения. Портфолио может включать работы учащихся, творческие проекты, решение задач, рефлексии и другие материалы.

- Онлайн-тестирование. Использование специализированных онлайн-платформ позволяет проводить диагностику знаний и навыков с помощью интерактивных тестов, которые могут предложить адаптивное тестирование, автоматическое выставление оценок и детальную статистику по результатам тестов.

Д.А. Романюк, Е.А. Суховиенко утверждают, что «выбор конкретных диагностических инструментов важно согласовать с целями оценивания, особенностями учащихся и требованиями образователь-

ной программы. Комбинация различных инструментов позволяет получить наиболее полное представление об образовательных достижениях учащихся и способствует адаптации образовательного процесса к индивидуальным потребностям учащихся» [3, с. 162].

Например, при изучении темы «Уравнения и неравенства. Системы уравнений» в 9 классе оценку достижений учащегося можно провести с помощью инструмента «Проекты и исследования». Проектная деятельность позволяет диагностировать способность учащихся к применению математических методов для решения реальных задач. В данном случае, проект может включать в себя создание и решение систем уравнений, моделирование ситуаций и поиск оптимальных решений.

Пример: Создание модели ситуации в экономике или физике, требующей решения системы уравнений для определения оптимального варианта.

Оценка достижений учащегося с помощью инструмента «Портфолио». Использование портфолио позволяет отслеживать развитие навыков решения уравнений и систем линейных уравнений на протяжении времени, а также получить представление о том, как учащиеся применяют свои знания на практике. Например, для создания портфолио по данной теме сохранены работы учащихся по решению уравнений и систем уравнений, промежуточных заданий, концептуальных карт и т.д.

Эти диагностические инструменты при изучении темы «Уравнения и неравенства. Системы уравнений» могут быть успешно использованы для оценки уровня понимания материала и умений учащихся.

В последнее время в педагогике разрабатывается критериальный подход к оцениванию учебных достижений, когда достижения учащихся сравниваются с объемом знаний, который подлежит усвоению на определенном этапе обучения, поскольку возникает потребность в оценивании, результаты которого позволили бы определить, каких учебных целей достиг тот или иной ученик.

По М.А. Пинской, «критериальное оценивание - это подход к выставлению оценок, при котором используются заранее определенные критерии и стандарты оценки, а также общие ожидания относительно того, что должны знать и уметь учащиеся на данном этапе обучения» [4, с. 179].

Критериальное оценивание может быть основано на определенных ключевых компетенциях, которые характеризуют образовательные достижения учащихся.

Рассмотрим несколько типичных компетенций и критериев:

1. Понимание математических концепций.

Критерии: глубина понимания математических концепций; способность объяснить и интерпретировать математические концепции на словах; применение математических концепций к решению задач.

2. Применение методов решения.

Критерии: использование правильных математических методов и процедур для решения задач; понимание различных подходов к решению задач и способность выбрать подходящий метод для конкретной ситуации; адекватность применения методов решения в различных контекстах.

3. Работа с информацией.

Критерии: анализ и интерпретация математических данных; понимание различных типов графиков, таблиц и диаграмм, а также способность извлечь информацию из них; умение представлять математическую информацию в различных формах.

4. Работа с задачами.

Критерии: способность критически мыслить и решать сложные математические задачи; умение формулировать и разбирать математические утверждения; принятие конструктивного подхода к поиску решений и аргументации ответов.

5. Коммуникация математических идей.

Критерии: умение ясно представлять свои математические рассуждения и мысли; способность компетентно поддерживать обсуждения математических идей в устной и письменной форме; демонстрация навыков аргументации и объяснения математических концепций.

Автор Е.В. Зачёсова в своей работе отмечает, что «критерии могут быть использованы для выставления более объективных и справедливых оценок, позволяя оценить уровень учебных достижений

учащихся по математике. При использовании критериального оценивания важно ясно обозначить каждый критерий и понять, как они могут быть применены к конкретным задачам и видам деятельности, чтобы обеспечить последовательность и согласованность при выставлении оценок» [5, с. 168].

Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) ставят перед собой задачу определения не только предметных знаний, но и метапредметных умений и личностных качеств, которые учащиеся должны освоить в процессе обучения. Это дает возможности для разработки новых методик и технологий, направленных на формирование и развитие учащихся не только в области конкретных предметов, но и в более широком контексте.

Таким образом, современные требования к качеству обучения в общеобразовательной школе на уроках математики выдвигают необходимость поиска новых, более комплексных методик и технологий для формирования и оценки метапредметных умений и личностных качеств учащихся, и обеспечивают актуальность внедрения новых технологий мониторинга всех аспектов образовательных результатов.

Список источников

1. Гаврилюк А.С. О диагностике познавательных универсальных учебных действий при обучении математике // Математика в школе. 2021. № 7. С. 26-30.
2. Звонников В.И., Чельшкова М.Б. Современные средства оценивания результатов обучения. М.: Издательский центр «Академия», 2020. 304 с.
3. Романюк Д.А., Суховиенко Е.А. Модель мониторинга формирования универсальных учебных действий в процессе обучения математике // Мир науки, культуры, образования. 2022. № 4 (71). С. 160-164.
4. Пинская М.А. Формирующее оценивание и качество образования // Народное образование. - 2020. - № 1. - С. 179.
5. Зачёсова Е.В. Традиционные и инновационные принципы оценивания достижений учащихся [Текст] / Е.В. Зачёсова // Школьные технологии. - 2021. - №2. - С. 167–172.

УДК 378.147:802.0

ВИДЫ И ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ИХ РАЦИОНАЛЬНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

ДМИТРИЕВА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНАучитель английского языка
МБОУ «Бежаницкая средняя школа»

Аннотация: Процесс обучения невозможен без проведения контроля знаний и умений. Осуществление контроля позволяет оценить эффективность протекания учебного процесса. Статья рассказывает о видах и формах контроля в обучении иностранному языку, рациональное использование которых позволит повысить результативность в обучении иностранному языку.

Ключевые слова: учебный процесс, контроль, обучение иностранному языку, цели контроля, типы контроля, формы контроля

TYPES AND FORMS OF CONTROL AND THEIR RATIONAL USE WHEN STUDYING EDUCATIONAL MATERIAL IN A FOREIGN LANGUAGE

Dmitrieva Olga Vladimirovna

Abstract: The learning process is impossible without monitoring knowledge and skills. Carrying out control allows to evaluate the effectiveness of the educational process. The article is about the types and forms of control in teaching a foreign language, the rational use of which will improve the effectiveness of teaching a foreign language.

Key words: educational process, control, teaching a foreign language, goals of control, types of control, forms of control.

Контроль знаний и умений – одна из главных составляющих процесса обучения, необходимая всем участникам педагогического взаимодействия - и педагогу, и обучающимся. Понятие контроль имеет несколько значений. Контроль в обучении иностранному языку можно охарактеризовать как «определение уровня владения языком, достигнутого за определённый период обучения. Контроль — это и часть урока, во время которой педагог оценивает, как учащиеся усвоили пройденный материал и могут им пользоваться в практических целях» [4].

Согласно образовательному стандарту нового поколения контроль результатов обучения обозначается как процесс сопоставления достигнутых результатов обучения с заданными в целях обеспечения качества подготовки обучающихся.

Контроль в процессе изучения иностранного языка проводится с целью:

- оценки достигнутых результатов учащихся;
- определения речевых умений;
- выявления сложившихся трудностей и поиска их причин;
- оценки результативности каждого этапа обучения;

- анализа и устранения ошибок и восполнения пробелов в знаниях;
- повышения мотивации, интереса и вовлеченности в образовательный процесс и стимулирование учебной деятельности;
- управления и совершенствования процесса обучения, анализа используемых методик и подходов с дальнейшим внесением корректировок.

Контроль процесса обучения включает такие действия как:

Проверка — это **процесс**, в ходе которого определяется факт наличия или отсутствия знаний и умений и оценивается уровень их овладения;

Оценка — это **процесс**, в ходе которого сопоставляется достигнутый результат с поставленной целью, и **результат**, который заключается в оценке степени и качества овладения знаниями и умениями и выражается в балльной системе оценки знаний или отметки;

Учет — это **фиксация результатов** оценки учебной деятельности в соответствующих документах (классном журнале, дневнике учащегося, в электронном дневнике).

В учебной деятельности выделяют: внешний контроль, взаимный контроль, самоконтроль (рис.1), которые зависят от того, кто осуществляет учебный контроль.

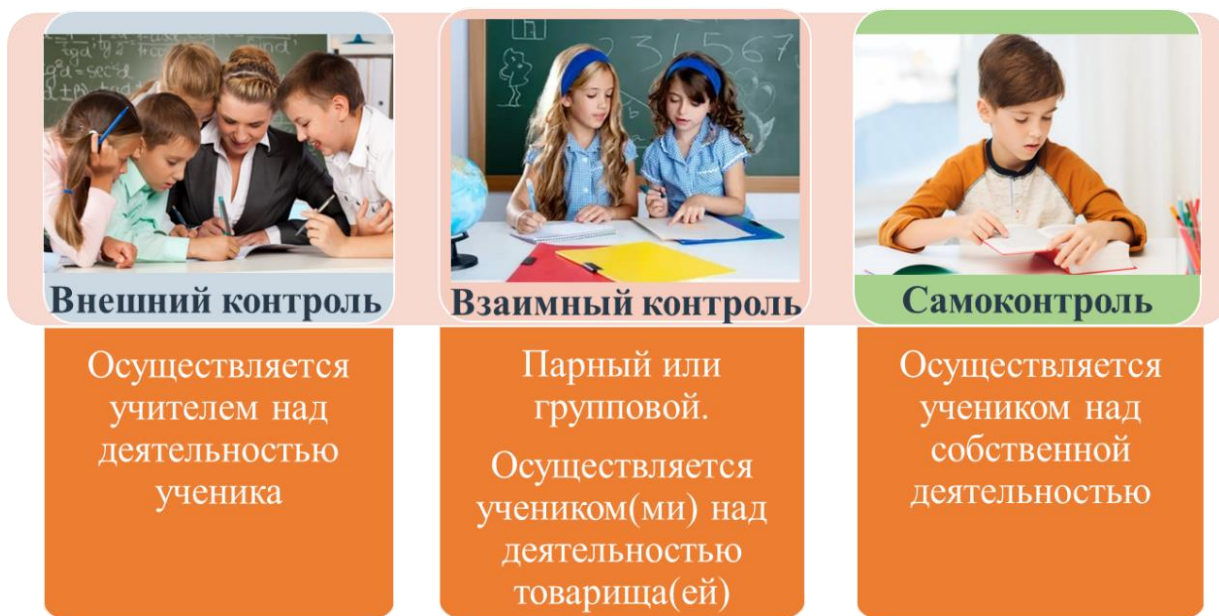


Рис. 1. Типы контроля

Стоит отметить, что наиболее важным типом контроля для учащегося является самоконтроль. Самоконтроль влияет на личностный рост: ученик оценивает правильность своих действий, выявляет и анализирует совершенные ошибки. В учебной деятельности учащегося это способствует предупреждению ошибок в дальнейшем и формированию остаточных знаний.

Взаимный контроль основан на объективности оценки результатов обучения: проверяя работы друг друга, учащиеся одновременно анализируют ответы одноклассника и свои. В ходе такого процесса ученик закрепляет в своем сознании составляющие элементы знания, этапы выполнения задания, систематизируя учебную информацию, оценивая свои знания с эталонными ответами и одноклассника. Взаимный контроль эффективно способствует формированию способности ученика к самоконтролю.

На рисунке 2 представлены основные виды контроля знаний и их функции. Классификация видов контроля основана на специфике дидактических задач, выполняемых на разных этапах обучения. Кроме этого, для различных видов контроля характерны различные способы и формы контроля. Применительно к контролю знаний иностранного языка наиболее эффективными формами являются формы, представленные на схеме на рисунке 3.

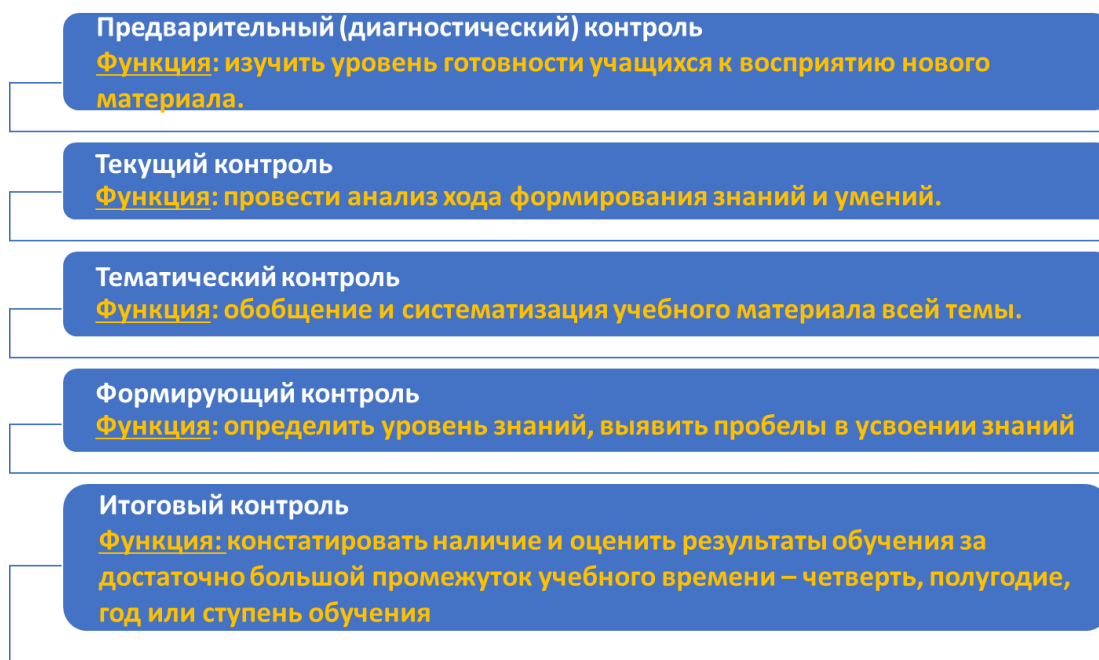


Рис. 2. Виды контроля знаний и умений и их функции



Рис. 3. Формы контроля в обучении иностранному языку

В последние десятилетия с момента начала проведения ЕГЭ и ОГА популярен тестовый метод, который позволяет быстро проверять знания по одной или нескольким пройденным темам. Однако этот метод не может проверить речевые и творческие возможности, а учащиеся могут испытывать везение, отвечая наугад. Поэтому этот метод следует применять периодически с применением различных форм вопросов [1]:

- многовариативными (также открытыми): вопрос с несколькими вариантами ответов, где только один или несколько будут правильными;
- альтернативными: имеется два суждения или ответа, нужно выбрать верный;

- вопросы перекрёстного выбора: требуется найти соответствия между предложенными вариантами;

- закрытыми: нужно дать ответ самостоятельно, вариантов ответов нет.

Вопросы должны быть точными, не спорными, соответствовать учебной программе и пройденному материалу.

Инновационные тенденции с применением цифровых технологий в образовательном процессе коснулись и тестовых методов контроля. В настоящее время популярность набирает компьютерное тестирование, которое по сравнению с традиционным бумажным видом тестирования имеет свои преимущества: наличие базы вопросов с большим количеством вариантов формирования тестового задания, моментальный результат и визуализация ошибок, отсутствие предвзятости, удобство обработки итогов и др.

Контроль учебной деятельности и полученных знаний и навыков будет иметь эффективность, если его проведение будет соответствовать следующим требованиям [2,3]:

- систематичность: проверять знания и умения нужно регулярно. Учащиеся должны знать, что после изучения каждой новой темы будет проверочная работа. При этом домашняя работа проверяется на каждом уроке.

- объективность и отсутствие предвзятости: контроль должен реально оценивать способности и знания учеников, личные отношения и предпочтения учителя не уместны. Рекомендуется учитывать не только правильный ответ, но и ход рассуждения, способ решения задачи.

- педагогическая тактичность: сохранение спокойной и деловой атмосферы. При соблюдении этого условия обучающиеся не будут бояться процесса контроля, высказывать свои суждения, анализа итоговых результатов.

- экономия по временным затратам;

- разнообразие используемых методов и форм контроля.

Контроль – необходимое звено учебного процесса, отражающее эффективность обучения. Качественная организация контроля, его проведение и оценка результатов будут влиять на формирование знаний и умений учащегося. В условиях информационных и цифровых технологий происходит переосмысление контрольно-оценочной системы с последующим изменением способов работы с информацией, формирования новых подходов к проведению контроля знаний, усилению роли контроля как стимула для самообразования и элемента, поддерживающего и совершенствующего учебный процесс.

Список источников

1. Арямова М. А. Контроль результатов обучения // Интерактивная наука. 2018. №11 (33). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontrol-rezultatov-obucheniya> (дата обращения: 26.11.2023).

2. Волкова С.А. Особенности контроля в обучении иностранному языку // АОН. 2016. №6. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-kontrolya-v-obuchenii-inostrannomu-yazyku> (дата обращения: 26.11.2023).

3. Коньшева А.В. Контроль результатов обучения иностранному языку. СПб.: Каро; Четыре четверти. - 2004. - 144 с.

4. Щукин А. Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика. М.: Филоматис. - 2007. - 480 с.

© О. В. Дмитриева, 2023

УДК 330

ОБУЧЕНИЕ УЧАЩИХСЯ ВЫПОЛНЕНИЮ ЭСКИЗНЫХ ПРОЕКТОВ НА ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ТЕХНОЛОГИИ

ШЕРГИНА ТУЯРА АЛЕКСЕЕВНА,

к.э.н доцент

ФЕДОРОВА РЕГИНА АЛЕКСАНДРОВНА

студент

Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова

Аннотация. Статья посвящена проблеме поиска эффективного обучения учащихся выполнению эскизных проектов. В качестве решения разработана и апробирована внеурочные занятия по технологии для обучения учащихся выполнению эскизных проектов. Предлагается разработанный комплекс эскизных проектов на внеурочных занятиях по технологии. Всего проведено 4 занятий по выполнению эскизных проектов. Основной образовательной задачей занятий было знакомство обучающихся с историей «Легендарной битвы при Сасыл-Сысы» и с понятием «эскизный проект».

Ключевые слова: проектная деятельность, эскизный проект, внеурочная деятельность, обучающиеся.

TEACHING STUDENTS TO PERFORM SKETCH PROJECTS IN EXTRACURRICULAR TECHNOLOGY CLASSES

Shergina Tuyara Alekseevna,
Fedorova Regina Alexandrovna

Abstract: The article is devoted to the problem of finding effective teaching of students to perform sketch projects. As a solution, extracurricular technology classes have been developed and tested to teach students how to complete sketch projects. A developed set of draft projects for extracurricular technology classes is proposed. In total, 4 classes were held on the implementation of draft projects. The main educational task of the classes was to introduce students to the history of the "Legendary Battle of Sassy-Sysy" and the concept of "draft design".

Key words: project activity, educational project, extracurricular activities, students.

Психологи утверждают, что каждый человек обладает в той или иной мере «творческим потенциалом», поскольку без творчества, хотя бы элементарного, человек не может решить жизненные задачи, т.е. попросту жить. Однако, творческие способности, по мнению учёных, быстро растут примерно до 15 лет, а потом начинается необратимый спад.

В настоящее время метод проектов широко используется как современная технология в различных областях знаний. Выполнение творческих проектов способствует развитию познавательных интересов, творческих способностей обучающихся.

Изменения, которые происходят в современном обществе, требуют корректировки не только содержательных, но и технологических аспектов образования. Изучение технологии базируется на научной основе широкого сектора наук и включает, наряду с традиционными, новые эффективные методы работы.

В нашем случае, мы выбрали эскизный проект «Легендарной битвы при Сасыл — Сысы» на выполнении эскизных проектов во внеурочных занятиях по технологии.

Эскизный проект представляет собой совокупность конструкторских документов, отражающих принципиальные конструктивные решения, дающие общее представление об устройстве и принципе работы изделия, а также его основные параметры и габаритные размеры.

Во внеурочной деятельности по технологии, школьники расширяют понятие навыков эскизирования и развитие графических умений и навыков, а в дальнейшем активное использование полученных знаний в процессе эскизирования, используя макет «Легендарной битвы при Сасыл-Сысы», изучая историю гражданской войны с самого начала.

Таким образом, нами была разработана и реализована 4 занятия по технологии, с использованием истории Легендарной битвы при Сасыл-Сысы, с целью обучения учащихся выполнению эскизных проектов.

1 занятие соответствует ценностно-ориентировочному этапу проектной деятельности, где идет осознание мотива и цели деятельности учащимися, определение замысла проекта. Учащиеся знакомятся с историей «Легендарной битвы при Сасыл-Сысы» и составляют план своей деятельности, изготавливают книгу о Ледовой Осаде.

2-3 занятия соответствуют конструктивному этапу проектной деятельности. Учащиеся составляют эскиз предстоящего макета и изготавливают макет «Легендарной битвы при Сасыл-Сысы» по разной технике выполнения. Рефлексия сопровождает каждый этап проектной технологии. В конце занятия после выполнения работы, каждый ученик оценивает качество выполнения своей деятельности по критериям.

4 занятие соответствует презентативному этапу проектной деятельности. Учащиеся представляют свой проект на уровне школы. Представляют свой продукт и рассказывают о Легендарной битве при Сасыл-Сысы, так как в следующем году столетие гражданской войны в окрестностях Сасыл-Сысы.

Результатом этих занятий повышается у учащихся интерес к родному краю. Так как в процессе поиска информации они узнают историю гражданской войны в Якутии. В ходе составления эскиза и изготовления предстоящего макета у учащихся будут повышаться навыки чертёжа, вырезания, склеивания, рисования, раскрашивания, лепки и т.д.

В процессе работы над макетом будет очень интересно наблюдать как из простых и подручных материалов: пенопласта, деревянных шпажек, картона и красок можно создавать целый мир, очень похожий на настоящий.

Опытно – практическая работа по выполнению эскизных проектов на внеурочных занятиях по технологии осуществлялась на базе муниципального бюджетного образовательного учреждения «Амгино-Нахаринская СОШ» Амгинского улуса с. Оннес.

Исследования проводились в течение педагогической практики в старшей подростковой группе. В эксперименте были задействованы 20 учащихся. Из них 12 девочек и 8 мальчиков, в возрасте 13-15 лет.

Цель исследования: изучение возможностей развития и активизации творческого воображения обучающихся, посредством обучения учащихся выполнению эскизных проектов.

Основным методом нашего исследования является психолого-педагогический эксперимент, состоящий из 3-х этапов: констатирующего, формирующего, контрольного.

Нами были поставлены следующие задачи:

1. Определить начальный уровень развития воображения и креативности мышления;
2. Организовать пробное обучение для выполнения эскизных проектов во внеурочной деятельности;

3. Проанализировать результаты опытно – практической работы по выполнению эскизных проектов во внеурочной деятельности;

Целью констатирующего этапа является определение исходного уровня знаний по выполнению эскизных проектов во внеурочной деятельности перед началом эксперимента.

Для проведения диагностики нами проводилось тестирование по методике Э. Торренса на раз-

витие креативности (воображение, мышление) «Нарисуй картинку», «Закончи рисунок», «Повторяющиеся линии».

Из итогов тестирования, в экспериментальной группе высокий уровень составляет лишь 0 %, а в контрольной группе – 20 %. Таким образом, в результате констатирующего эксперимента мы выяснили, что большинство испытуемых экспериментальной группы имеют 80% низкий уровень развития воображения и креативности мышления, что актуализирует необходимость проведения целенаправленной педагогической работы с учениками.

Исходя из цели нашего исследования, учитывая результат констатирующего этапа опытно-практической работы, нами был спланирован и апробирован формирующий этап. На этапе формирующего эксперимента проводилась работа по обучению учащихся выполнению эскизных проектов через организацию специализированных занятий в процессе внеурочной деятельности.

Целью формирующего этапа является обучение учащихся выполнению эскизных проектов на внеурочных занятиях по технологии. Для этого нами были разработаны и проведены 4 занятия кружка проектной деятельности по технологии

Таблица 1

№	Тема занятий	Цель занятия	Результаты
1 занятие	Вводное занятие «Легендарная битва при Сасыл-Сысы»	Создать условия для знакомства учащихся с историей Легендарной битвы при Сасыл - Сысы	-знать историю Легендарной Битвы при Сасыл-Сысы
2 занятие	Эскиз макета «Легендарная битва при Сасыл-Сысы»	Создать условие для рисования эскиз макета “Легендарной битвы при Сасыл-Сысы”	-сделать эскиз макета «Легендарная битва при Сасыл-Сысы» -знать историю Легендарной Битвы при Сасыл-Сысы
3 занятие	Макет диорама «Легендарная битва при Сасыл-Сысы»	Создать условия для создания учащихся макет диораму “Легендарной битвы при Сасыл-Сысы”	-сделать макет диораму «Легендарная битва при Сасыл-Сысы» -знать историю Легендарной Битвы при Сасыл-Сысы
4 занятие	Проект «Легендарная битва при Сасыл-Сысы»	Создать условия для знакомства учащихся других классов с историей Легендарной битвы при Сасыл-Сысы	-знать историю Легендарной Битвы при Сасыл-Сысы

Для проведения эффективности проделанной работы нами был проведен контрольный эксперимент.

Целью контрольного этапа является проведение итоговой диагностики, анализ и проведение итогов пробного занятия.

Контрольный этап эксперимента проводился проводилось тестирование по методике Э. Торренса на развитие креативности (воображение, мышление).

После обследования показатели каждой группы анализировались и сопоставлялись. Анализ результатов контрольного этапа эксперимента показал, что уровень развития воображения и креативности мышления изменился у учащихся.

Таким образом, анализ результатов опытно – практической работы по обучению учащихся выполнению эскизных проектов на внеурочных занятиях по технологии позволяет следующие выводы:

Исследование позволило прийти к выводу, что поставленная цель формирующего этапа эксперимента достигнута. К концу эксперимента можно утверждать, что в результате, проведения внеурочных занятий у обучающихся повысился уровень развития воображения и креативности мышления. По результатам диагностики определялись три уровня развития воображения и креативности мышления.

Учащиеся улучшили свои результаты, стали заниматься с интересом, активными, с ответственностью относиться в групповой работе.

Высокий результат достигается за счет развития обучение учащихся выполнению эскизных проектов.

Систематизированные и разработанные внеурочные занятия помогут обучению учащихся выполнению эскизных проектов.

Исследование позволило прийти к выводу, что поставленная цель формирующего этапа эксперимента достигнута. К концу эксперимента можно утверждать, что в результате, проведения внеурочных занятий у обучающихся повысился уровень развития воображения и креативности мышления. На контрольном этапе учащиеся улучшили свои результаты развития воображения и креативности мышления, стали с удовольствием посещать внеурочные занятия, заниматься с интересом, с ответственностью относиться к работе.

Высокий результат воображения достигнут за счет проведения системы внеурочных занятий с использованием истории гражданской войны в Якутии, организованных с учетом содержания этапов проектной деятельности.

Список источников

1. Байбородова Л. В. Внеурочная деятельность школьников в разновозрастных группах. / Л. В. Байбородова. – Москва, 2013. - 146 с.
2. Бычков А. В. Метод проектов в современной школе. / А. В. Бычков. Москва, 2013. – 213 с.
3. Енин А. В. Конструирование программ: хочу, надо, делаю. Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности учащихся / А. В. Енин, Н. С. Киреченкова, М. А. Моргунова. - Воронеж, 2012. – 267 с.
4. Морозова Л. Н. Проектная деятельность учащихся. / Л. Н. Морозова, Н. Г. Кравченко, О. В. Павлова. - Волгоград: Учитель, 2015. – 387 с.
5. Назаренко В. В. Формы внеурочной деятельности школьников: факультативы, кружки, проектная деятельность // Сибирский педагогический журнал. – 2013. – №3. – С. 103-107.

© Т.А. Шергина, Р.А. Федорова, 2023

УДК 37

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАВЫКОВ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НА ОСНОВЕ ИННОВАЦИОННОГО ПОДХОДА

МИРЗАЕВА ЗУБАЙДА АШУРОВНАисследователь
Термезского государственного университета,
Узбекистан

Аннотация. В данной статье описаны концептуальные подходы к повышению методической компетентности будущих учителей и ее особенности. Подчеркнуто значение лично-ориентированного, деятельностного и дифференцированного подходов к определению компонентов методической компетентности будущих учителей.

Ключевые слова: методическая компетентность, концептуальный подход, профессиональная потребность, качество преподавания, эффективность обучения.

ВВЕДЕНИЕ. Сегодня в мире растет необходимость обеспечения качества деятельности общеобразовательных школ и эффективности обучения через развитие профессионально-педагогической компетентности будущих учителей. Важно проводить исследования по совершенствованию содержания оценки творческих способностей, творческого и научного потенциала будущих учителей, уровня компетентности. Для этого необходимо расширить возможности системы высшего образования и усовершенствовать методы обучения. Необходимо обратить внимание на совершенствование методической компетентности в удовлетворении потребностей личности, государства и общества в качественном образовании, а также потребностей, способствующих развитию профессиональных знаний и умений будущих учителей.

АНАЛИЗ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПРЕДМЕТУ. Исследователи провели ряд научных работ по повышению профессиональной компетентности будущих учителей, совершенствованию системы подготовки кадров.

О.Мусурманова и другие проанализировали механизмы организации инновационной деятельности будущих учителей путем оптимизации требований профессиональной компетентности, исходя из требований социального заказа [2]. Рефлексивные технологии развития профессиональной компетентности будущих учителей усовершенствовали содействующие действия педагогов на основе взаимной трансформации в педагогической практике.

В своем исследовании Н.А.Муслимов разработал усовершенствованную методику развития профессиональной компетентности будущих учителей профильных предметов на основе интегративно-дифференциальных подходов [3]

Д.Т.Полатова предложила факторы организации потребностного образования и совершенствования используемых в нем профессионально-педагогических методов диагностики [4]. Исследователь использует вариативные программы исходя из потребностей, критерии поэтапной системной диагностики профессиональных педагогических потребностей, эффективное использование лично-ориентированного обучения в образовательном процессе будущих учителей начальных классов, осно-

ванное на вариативно-интегративном подходе.. предлагает организовать экспериментальные Минизанятия.

Критерии профессиональной компетентности будущих учителей были предложены в исследовании С. Саидмуротовой и других [5]. По критериям профессиональной компетентности в образовательных технологиях были проанализированы активные методы обучения, игровые технологии, индивидуализированные образовательные технологии и положительно оценена эффективность этих технологий.

Б.Х.Ходжаев рекомендует использовать интерактивные методы в организации обучения как основной фактор развития профессионально-методической компетентности в своей работе [6].

АНАЛИЗ И РЕЗУЛЬТАТЫ. По итогам исследования можно сказать, что существует потребность в научных исследованиях особенностей повышения методической компетентности студентов в системе высшего педагогического образования. В системе высшего педагогического образования важно развивать методическую компетентность студентов в условиях, когда они могут осваивать новые учебники, электронные информационные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию этих учебников, современные образовательные технологии, опыт зарубежных стран. Потому что этот процесс требует использования комплексных технологий.

При введении в любой стране новых учебников и новых стандартов от будущих учителей требуется быстро и массово менять свое профессиональное мировоззрение, менять профессиональную позицию, переоснащать технику, реорганизовывать содержание образования и методы его интерпретации. Будущему учителю необходимо повысить качество образования и обеспечить переход к непрерывному обучению. При этом необходимо формировать в положительных чертах познавательные, опорные и личностные качества обучающихся.

В современных условиях важно обеспечить следующие концептуальные подходы в процессе реализации задач, связанных с развитием методических навыков будущих педагогов в системе высшего образования:

- преемственность и преемственность в образовании;
- личностно-ориентированный подход к тренировочному процессу;
- деятельностно-компетентностный подход к процессу развития методической компетентности;
- инвариантность и универсальность;
- интеграция и дифференциация психолого-педагогических, научно-методических знаний [7].

Непрерывность образования заключается в том, что содержание работы по развитию методической компетентности должно основываться на ранее сформированных знаниях и умениях, а также будет востребовано в работе будущего учителя. Формирование образовательных ценностей, обеспечение условий для непрерывного сознательного и культурного развития в системе развития методической компетентности будущих учителей, процессе методического самообразования позволяет учителю выстроить собственное образовательное направление.

Анализируя изложенную информацию, мы предлагаем наше авторское определение методической компетентности: Методическая компетентность – это процесс предоставления детальных знаний об особенностях преподавания определенного предмета. Будущий учитель должен в полной мере владеть теоретической информацией своего предмета, в совершенстве усвоить методы преподавания и применять их на учебных занятиях. Методическая компетентность будущего учителя развивается в гармонии с профессионально-педагогической компетентностью.

Личностно-ориентированный подход в образовательной системе высшего образования означает, что успех совершенствования методической подготовки будущего учителя зависит от его заинтересованности в образовательном процессе. Если педагог лично не заинтересован в получении новой информации, то вместо того, чтобы знания становяются в его сознании системой, они превращаются в формальные, поверхностные знания, что не дает учителю возможности для профессионального развития. Активный подход к процессу развития методической компетентности предполагает усиление практического направления в системе профессионального развития учителя.

Без обогащения опыта деятельности образование не может быть практически ориентированным.

Современный этап развития образования характеризуется методологией компетентностно-ориентированного подхода и повышенными требованиями к уровню профессионального мастерства учителя.

Незыблемые методические знания и умения, не зависящие от конкретных технологий и средств обучения, позволяют реализовать задачи, связанные с развитием методической компетентности будущих учителей, демонстрирующих высокий, творческий уровень педагогической работы [8]. В условиях многоуровневой методической подготовки важно выделить неизменные знания и умения, связанные с выбранной квалификацией, для реализации разных образовательных траекторий, не перегружать образовательные программы.

Интеграция и дифференциация психолого-педагогических и научно-методических знаний означает, что процесс развития методических умений будущего учителя должен быть направлен на развитие умения самостоятельно интегрировать знания в различных областях науки, выбирать наиболее подходящие методы и формировать способность преподавать учебные пособия.

На основании приведенного выше определения компонентов методической компетентности целесообразно выбирать специальные методы обучения с целью моделирования педагогических ситуаций, требующих решения конкретных учебных задач в целях развития их методической компетентности. При этом педагог, столкнувшийся с необходимостью решения конкретной педагогической ситуации, учебной задачи, получит возможность проявить свои творческие, нестандартные мыслительные способности. При этом логика шагов и действий, направленных на решение конкретной ситуации, способствует дальнейшему развитию критического мышления учителя. Она способствует развитию всех компонентов методической компетентности: познавательной (познавательной), личностно-деятельностной, которые описываются большинством исследователей, изучающих понятие «методическая компетентность» [7; 8].

Когнитивный компонент базируется на умениях, составляющих теоретическую подготовку преподавателя. Эти навыки включают в себя:

- аналитический и синтетический (умение анализировать программные и методические документы, выявлять методические проблемы и определять пути их решения, классифицировать и систематизировать методические знания);
- прогностические (способность прогнозировать эффективность выбранных средств, форм, методов, умение применять методические знания, умения, навыки в новых условиях);
- конструктивный и проективный (умение структурировать и конструировать учебный процесс, умение выбирать содержание и формы проведения уроков, умение выбирать методы и методы, умение планировать методическую деятельность).

Личностный компонент методической компетентности характеризуется навыками мышления, восприятия и коммуникативными способностями, относящимися к психологической стороне личности будущего учителя.

Операционный компонент включает в себя накопленные профессиональные знания, умения, умение реализовать их в нужный момент и использовать в процессе выполнения профессиональных функций.

Вышеперечисленные компоненты методической компетентности являются основой планирования образовательного процесса на будущих курсах подготовки учителей в рамках реализации профессионального модуля. Успешная реализация задач, поставленных на учебных занятиях со слушателями курсов повышения квалификации, зависит от реализации дифференцированного подхода в определении содержания деятельности. Будущим учителям важно учиться и учитывать уровень знаний и умений, опыт работы, заинтересованность в совершенствовании своего профессионального мастерства. Такой дифференцированный подход к подготовке и проведению тренингов служит повышению качества и эффективности обучения на курсах повышения квалификации.

Таким образом, анализ нормативного и научно-методического обеспечения вопроса концептуальных подходов к развитию методической компетентности будущих учителей позволяет прийти к сле-

дующему выводу:

имеет особое место в развитии методической компетентности будущего учителя.

количество будущих учителей, что является важным фактором повышения качества образования в современных условиях.

Это требует дальнейшего изучения компонентов методической компетентности будущих учителей конкретных учебных предметов и совершенствования подходов к ее развитию на основе личностно-деятельностного и дифференцированного подходов.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ. Анализируя научные источники, можно сказать, что профессионализм человека зависит от сформированных у него компетенций. Методологическая компетентность является неотъемлемой частью профессиональной педагогической компетентности и сочетает в себе социально-психологические компетенции, а также способность учителя выбирать метод изучения определенного предмета.

Список источников

1. Umumiy pedagogika/ A.Musurmanova, N.J.Isaqulova, M.T.Jumaniyozova, A. Sh. Jumayev/darslik/. — Toshkent.
2. Муслимов Н.А., ва бошқалар. Касб таълими ўқитувчиларининг касбий компетентлигини шакллантириш технологияси/ Монография. – Т.: “Фан ва технология” нашриёти, 2013. - 128 б.
3. Po'latova D.T. Boshlang'ich ta'lim bo'lajak o'qituvchilarining ehtiyojlarga asoslangan malaka oshirish tizimini takomillashtirish. p.f.f.d.(PhD) diss. Namangan–2019. 191 b.
4. Saidmurotova S. va b. Malaka oshirishdagi bo'lajak o'qituvchilar kasbiy kompetentligini tarbiyalash jarayonlarining samaradorligini aniqlash. Jamiyat va innovatsiyalar–2021. 308–314 b.
5. Ходжаев Б.Х. Умумтаълим мактаби ўқувчиларида тарихий тафаккурни модернизациялашган дидактик таъминот воситасида ривож-лантириш: Педагогика фанлари доктори. дисс. – Тошкент. 2016. – 314 б.
6. Umarov B, The Cramming Method Is An Important Tool For Forming Learner Communicative Competence. Historical Experience, International Journal of Academic Management Science Research (IJAMSR), 2021/2, p. 91-94
7. Малыхин А.А. Теоретические основы компетентностного подхода к методической подготовке будущего учителя технологии. / А. А. Малыхин // Формирование профессиональной компетентности будущего учителя технологии. Коллективная монография//Под общ. ред. А.А. Малыхина. – Бердянск, изд-во БГПУ, 2022. – 240 с.

УДК 37

КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА В РАЗВИТИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

ДАВЫДОВА АННА ДМИТРИЕВНА

магистрант, 1 курс

ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова»
г. Якутск*Научный руководитель: Шергина Туйаара Николаевна**кандидат педагогических наук, доцент**ФГАО ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова»
г. Якутск*

Аннотация: в статье освещены результаты по изучению и развитию исследовательских умений у младших школьников с помощью квест-технологий на уроках окружающего мира. На основе теоретического анализа открытых источников информации определена необходимость применения метода квест-технологии для развития исследовательских умений с детского возраста. Целью исследования было изучить квест-технологии для формирования исследовательских умения младших школьников на уроках окружающего мира и предложить пути дальнейшего его развития. В ходе выполнения исследования использовались методы – изучение и анализ источников информации и педагогического опыта; наблюдение, беседа, а также опрос; обобщение и обоснование выводов. В процессе изучения развития исследовательских умений определены возрастные особенности младших школьников, в целях подбора средств и форм работы. В меру того, что в содержании предмета окружающего мира интегрированы первичные научные знания нескольких областей науки, детям интересно проводить исследования и разрабатывать учебные проекты. Подобраны и описаны задания, проведенные нами для развития действий младших школьников, способствующих развитию исследовательских умений. Также были составлены задания с использованием материалов о Якутии, что предусматривается в региональном компоненте образовательной программы начальной школы. Результатам контрольного этапа явилось положительная тенденция развития у детей младшего школьного возраста исследовательских умений на уроках окружающего мира.

Ключевые слова: квест-технология, исследовательские умения, младший школьник, окружающий мир, региональный компонент.

**QUEST TECHNOLOGIES IN THE LESSONS OF THE SURROUNDING WORLD IN THE DEVELOPMENT
OF RESEARCH SKILLS IN YOUNGER STUDENTS**

Davydova Anna Dmitrievna

Scientific adviser: Shergina Tuyara Alekseevna

Annotation: The article highlights the results of the study and development of research skills in primary schoolchildren using quest technologies in lessons about the world around them. Based on a theoretical analysis of open sources of information, the need to use the quest technology method for the development of research skills from childhood has been determined. The purpose of the study was to study quest technologies for developing the research skills of junior schoolchildren in lessons about the world around them and to suggest ways for its further development. During the research, the following methods were used: study and analysis of sources of information and teaching experience; observation, conversation, and survey; generalization and substantiation of conclusions. In the process of studying the development of research skills, the age characteristics of younger schoolchildren were determined in order to select tools and forms of work. To the extent that the content of the subject of the surrounding world integrates primary scientific knowledge of several fields of science, children are interested in conducting research and developing educational projects. We have selected and described the tasks we carried out to develop the actions of younger schoolchildren that contribute to the development of research skills. Assignments were also compiled using materials about Yakutia, which is provided for in the regional component of the primary school educational program. The results of the control stage were a positive trend in the development of research skills in children of primary school age in lessons about the surrounding world.

Key words: quest technology, research skills, junior schoolchildren, the world around us, regional component.

Введение. В современном образовании активное использование информационных технологий играет ключевую роль в развитии и формировании навыков учащихся. В связи с этим, важно создавать эффективные методы работы на уроках окружающего мира, которые помогут развивать исследовательские умения у младших школьников. Один из таких методов – квест-технологии.

Квест-технологии представляют собой структурированную активную форму работы на уроках, основанную на преодолении определенных заданий и решении задач с использованием информационных технологий. С помощью квест-технологии учащиеся активно взаимодействуют друг с другом и с учебным материалом, а также развивают навыки взаимодействия с информационными ресурсами. Одним из способов применения квест-технологий на уроках окружающего мира является формирование команд учащихся для совместного выполнения проекта и исследования определенной темы. Каждая команда получает свою задачу, которую необходимо решить, используя имеющиеся ресурсы. Это может быть, например, исследование различных экосистем, изучение природных явлений или изучение географических объектов [5].

Таким образом, применение квест-технологий на занятиях по предмету «Окружающий мир» способствует развитию исследовательских навыков у учащихся младших школьников. Они помогают активно вовлекать учащихся в учебный процесс, развивать умения работы с информацией и коммуникации, а также формировать навыки самостоятельной и организованной работы. В результате, образовательный процесс, который акцентирует внимание на развитии самостоятельности и коммуникативных навыков, помогает учащимся раскрыть свой потенциал и стать активными участниками собственного образования. Они учатся выражать свои мысли и идеи, слушать и уважать точки зрения других, сотрудничать и решать проблемы вместе — все это способствует их росту как личностей и подготавливает их к успешной адаптации в современном обществе.

Изложение основного материала статьи. Изучением системы исследовательской деятельности посвящены труды А.В. Аркадьева, Е.И. Богданова, Г.Н. Васильева, Д.С. Гринева, И.К. Денисенко, Н.В. Ефимова, М.А. Козырева, О.В. Левшина, П.И. Ломоносова, В.А. Петрова и М.С. Соколова. В своих исследованиях и практических рекомендациях ученые и педагоги рассматривают различные стратегии и методики, которые способствуют развитию творческого мышления и исследовательской активности у учащихся начальной школы. Они предлагают разнообразные упражнения и задания, которые помогают развить навыки самостоятельного поиска информации, анализа данных, формулирования гипотез, проведения экспериментов и представления результатов исследования.

Ведущая роль в учебной деятельности школьников отводится учебным умениям, с помощью ко-

торых школьники познают действительность, обогащают собственный опыт. Во время учебного процесса в школе можно отследить у детей наличие или задатки исследовательской инициативы еще в раннем возрасте, она может проявиться как у одного ребёнка, так и у группы детей. Таких детей чаще отличает их реакция на новые знания, обычно наблюдается повышенный интерес к изучаемому. Также, в ходе групповой работы, у учащихся наблюдаются следующие умения: договариваться между собой и сотрудничать, определять и достигать цели, подбирать необходимые средства, выстраивать стратегии действий для получения результатов. Детская активность – это то состояние ребёнка, которое может стать задатками исследовательских умений. Взрослые, используя проблемно-исследовательский метод, могут мотивировать ребенка к активной позиции исследователя.

Исследовательские умения, которые развиваются у детей младшего школьного возраста, играют важную роль в их образовании. Они помогают не только развивать познавательные навыки, но и способствуют формированию критического мышления и самостоятельности в учебной деятельности. Уже с самого раннего возраста дети могут изучать окружающий мир, проводить небольшие научные исследования и делать первые выводы. Эти навыки будут полезны им не только в учебе, но и в повседневной жизни. Активное познание мира и поиск собственных интересов способствуют развитию исследовательского мышления у детей, а также мотивируют их к творчеству и самостоятельности. Младшие школьники, которые обладают навыками исследовательской деятельности, проявляют большой интерес к учению и активно участвуют в образовательном процессе, задавая вопросы, изучая объекты и явления окружающего мира, анализируя причины и следствия. В результате такого подхода, дети развивают свою логическую и критическую мысль, способность к самоанализу и укрепляют свои умственные способности [3, С. 69].

Квест-технология представляет собой интерактивный формат обучения, позволяющий не только усваивать новые знания, но и развивать навыки работы в команде, логическое мышление, умение находить и анализировать информацию. Целью квест-технологии является вовлечение детей в самостоятельное исследование. Вместо обычных лекций дети становятся активными участниками виртуальных или реальных квестов, в которых они решают различные задачи и головоломки, чтобы достичь конечной цели. Такой подход к обучению заинтересовывает детей и помогает им обнаружить новые способы получения знаний. [6, С. 50].

Основными преимуществами квест-технологий являются:

1. Развитие навыков самостоятельного исследования. Ученики в процессе квеста вынуждены искать информацию самостоятельно, анализировать ее и принимать решения. Это развивает их способность искать и находить нужную информацию, а также учит эффективно использовать ресурсы.

2. Развитие навыков анализа информации. В процессе квеста дети оказываются перед необходимостью обрабатывать полученные данные, выделять основные моменты и находить взаимосвязи между ними. Это способствует развитию аналитического мышления и умения отделять существенную информацию от второстепенной.

3. Развитие проблемного мышления. Квесты зачастую представляют собой сложные задания, требующие от учеников поиска нестандартных решений. Дети вынуждены применять логическое и творческое мышление для нахождения ответов на поставленные задания, что способствует развитию их критического и аналитического мышления.

4. Развитие творческого подхода к решению задач. Квесты требуют от учеников нестандартного подхода к решению задач, что способствует развитию их творческого потенциала. Дети учатся находить необычные и оригинальные способы решения проблем и находить новые пути решения задач.

Наиболее эффективным способом развития исследовательских умений является включение их в процесс обучения на уроках окружающего мира. Этот предмет наиболее тесно связан с реальной жизнью ученика. Все, что он видит вокруг себя, а также то, что его интересует, может быть отнесено к содержанию урока окружающего мира и стать объектом его исследования. Одной из наиболее захватывающих тем для изучения может быть биом, такой как тайга, со всеми своими климатическими условиями, флорой, фауной, реками, озерами, городами и полезными ископаемыми. Школьная программа по окружающему миру содержит множество тем, способствующих развитию исследовательских навыков у

учеников младших классов, и каждое занятие проводится в этом направлении.

В муниципальном бюджетном образовательном учреждении «Павловской средней общеобразовательной школы им. В. Н. Оконешникова», села Павловск, Мегино-Кангаласского улуса Республики Саха (Якутия), была проведена практическая работа, направленная на изучение процесса формирования и развития исследовательских умений у учащихся третьего класса. Для определения имеющихся предпосылок исследовательских умений мы использовали различные методы, такие как беседы, опросы и рассуждения с детьми на заданные темы.

Приведем несколько фрагментов занятий, посвященных изучению различных тем из окружающего мира для детей и их мировоззрению с использованием квест-технологии. На одном из проведенных занятий с детьми был рассмотрен метод наблюдения как один из способов выявления проблем в природе. Применение этого метода помогло учащимся по-новому взглянуть на традиционные и привычные для них вещи. с целью оценки уровня развития способности выражать свои мысли и рассуждать на основе имеющихся знаний и кругозора учеников младшей школы было предложено задание, в рамках которого они становились ботаниками и отправлялись на исследование растительного мира в школьном саду или ближайшем парке. С использованием метода квеста, ученики получали карты с указанными местами, где им нужно было найти определенные виды растений. Они применяли свои навыки исследователей, чтобы определить найденные растения, изучить их характеристики и сделать эскизы или собрать образцы. По завершению исследования, ученики сравнивали свои результаты и делали обмен наблюдениями.

Кроме этого, учащимся было предложено выполнить групповую работу. Дети отправляются в путешествие в прошлое, чтобы изучить жизнь наших предков. С помощью квест-технологии, учащиеся получают карточки с различными историческими событиями и заданиями, которые они должны выполнить, чтобы разгадать загадку прошлого. Например, они могут посетить музей истории, провести интервью с пожилыми людьми, изучить семейные архивы и так далее. По мере выполнения заданий, учащиеся заполняют свои путеводители фотографиями, фактами и своими наблюдениями. Такие задания помогают развить навыки коллективной работы у детей, укрепить коллективный дух, найти необходимую информацию по обсуждаемой теме, а также воспитать и укрепить патриотические чувства. В конце квеста, учитель проводит обсуждение результатов и подводит итоги исследования каждого географического объекта. Этот метод позволяет учащимся активно участвовать в процессе обучения, развивает навыки поиска и анализа информации, а также позволяет им лучше понять географические особенности различных регионов. участники активности заполняют свои памятки, включая в них снимки и интересные сведения, и обмениваются данными с остальными коллективами [5].

В задании «Исследовательская экспедиция ледника Булуус» дети присоединяются к экспедиции, которая исследует земли Якутии. Целью квеста является изучение истории и географии этой местности, проведение исследований с использованием интернета, встреча с местными жителями и специалистами. В конечном итоге дети должны создать презентацию или рекламный буклет о данной территории. Одной из задач детей было измерить температуру ледника в жаркую погоду и найти ответ на вопрос: «Почему летом ледник «Булуус» не тает?» В процессе выполнения исследования учителя направляют и консультируют младших школьников, предоставляют им достаточно времени для самостоятельной работы и подготовки исследовательского материала.

Квест-технологии могут помочь детям расширить кругозор, организовав для него посещение различных мероприятий, таких как кружки, мастер-классы, экскурсии и походы на природу. Благодаря этим активностям ребенок будет приобретать новый жизненный опыт и развивать свои исследовательские навыки. Однако, важно не ограничиваться только внеурочными занятиями, а также активно развивать его знания вне учебы. Родители могут помочь ему в этом, показывая свою поддержку и стимулируя его интерес к новым знаниям. Таким образом, окружение и поддержка родителей играют важную роль в общем развитии ребенка младшего школьного возраста. это, что становится образцом, основой и ориентиром для маленького человека в его жизни.

Выводы. В последнее время наблюдается активное развитие идеи применения новых технологий в образовательном процессе, а особенно большую популярность приобретает использование квест-

технологий. Исследования показывают, что внедрение квест-технологий на уроках окружающего мира открывает новые возможности для учеников, стимулируя их активное самостоятельное исследование различных проблем. Анализ полученных данных демонстрирует, что применение квест-технологий играет значительную роль в процессе развития исследовательских навыков у детей младшего школьного возраста. Участие в квестах способствует развитию у учащихся навыков самостоятельной работы, планирования, постановки целей, анализа информации и представления результатов. В дополнение к этому, они также приобретают опыт работы в команде, совместного исследования проблем и обмена знаниями. Квест-технологии также способствуют стимуляции учащихся к углубленному изучению предмета, развитию их креативного мышления и желания получить новые знания. Проведенный эксперимент показал, что даже те ученики, которые обычно не проявляют интерес к учебному процессу, становятся более активными и заинтересованными во время квеста.

Таким образом, использование квест-технологий на уроках окружающего мира является эффективным средством для развития исследовательских навыков у учеников младшей школы. Дальнейшее исследование в этой области позволит глубже изучить преимущества использования квестов в образовательном процессе и оптимизировать их применение для достижения максимальных результатов.

Список источников

1. Аркадьева, А.В. Исследовательская деятельность младших школьников / А.В. Аркадьева // Начальная школа плюс до и после, 2005. – №2.
2. Гилева, Е.А. История развития метода проектов в Российской школе / Е.А. Гилева // Наука и школа, 2007. – №4. – 13-15 с.
3. Павлова Е.П. Формирование исследовательских умений младших школьников посредством проектной технологии на уроках окружающего мира / Е.П. Павлова, С.П. Григорьева // Современное образование: традиции и инновации. - 2020. - № 3. - С. 68-71.
4. Румянцева, Н.Ю. Организация учебно-исследовательской деятельности младших школьников / Н.Ю. Румянцева. – М.: Просвещение, 2001. – 34 с.
5. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся / И.С. Сергеев. - М.: АРКТИ, 2005.
6. Якимов, Н.А. Проектно-исследовательская деятельность младших школьников / Н.А. Якимов // Исследовательская работа школьников. – 2003. – №1. – С. 48-51.

УДК 330

НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

КОМИССАРОВА ЕКАТЕРИНА РОМАНОВНА,учитель иностранных языков
МОУ СОШ №28**КУРАСОВА ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА**

учитель иностранных языков

ГБПОУ «Московское среднее специальное училище олимпийского резерва № 3 Москомспорта»

Аннотация: статья посвящена теории и методике использования настольных игр на уроках иностранного языка. В статье рассматриваются вопросы, связанные с внедрением настольных игр в учебный процесс. Большое внимание уделяется методическим особенностям и способам повышения мотивации школьника через процесс игры.

Ключевые слова: мотивация, обучение, интеграция.

Abstract: the article is devoted to the theory and methods of using board games in the lessons of foreign language. The article deals with the issues related to the introduction of board games in the educational process. Special attention is paid to the methodological features and ways to increase the motivation of a student through the game.

Key words: motivation, board games, foreign language.

Современные технологии прочно вошли в нашу жизнь, современный учитель старается получить как можно больше умений в сфере ИКТ, уроки с использованием современных технологий по праву считаются лучшим способом увлечь современное поколение детей, мотивировать их и осуществлять учебный процесс в виде увлекательной игры. Однако, как молодые специалисты, так и учителя имеющих большой стаж и умение проводить все виды уроков, начинают сталкиваться с тем, что обучающимся сложно выполнять интерактивные задания, либо только активная группа обучающихся принимает участие в уроке, тогда как неактивные обучающиеся так и остаются не вовлеченными в урок. Также стоит отметить тот факт, что требуется время на объяснение правил и последовательности выполняемых заданий, высокая скорость интернета, с этим аспектом существуют проблемы в региональных школах. И снова перед учителем возникает вопрос как сделать урок таким, чтобы была вовлеченность обучающихся и мотивация для выполнения заданий. Все мы конечно же знаем, что игра - это самый действенный способ обучения. В настоящее время в учебном процессе игре уделяется много внимания. Использование игровых форм делает процесс обучения более осмысленным и качественным, поскольку:

- 1) игра – это свободная деятельность, предоставляющая ее участникам возможность выбирать, проявлять себя и развиваться;
- 2) в игре команды или отдельные ученики изначально равны (нет хороших и плохих учеников: есть только игроки);
- 3) игра вовлекает каждого обучающегося индивидуально и вместе с тем развивает командные навыки участия;
- 4) благодаря тому, что слабые ученики являются частью команды, у них создается психологически комфортная среда принадлежности к общему процессу;
- 5) в игре всегда присутствует определенная загадка: неполученный ответ, который активизирует

мыслительную деятельность ученика и подталкивает его к поиску ответа

6) обучение в игре осуществляется через собственную деятельность учащихся, в результате процент усвоения информации повышается;

7) удовольствие, получаемое от игры, создает состояние комфорта на уроках иностранного языка и повышает желание изучать предмет;

8) игра всегда имеет конечный результат и стимулирует ученика к достижению цели.

Кажется, что мы знаем об играх и игровой методике все, однако как внедрить это в уроки? Какой же тип игры поможет увлечь обучающихся и сделать уроки насыщенными, веселыми и приносящими пользу и удовольствие? Возможно одним из решений этой проблемы на уроках английского языка является правильное использование настольных игр. К сожалению, у современных детей настольная игра всегда ассоциируется с чем-то старым, скучным и время затратным. Поэтому, главная задача учителя подобрать настольную игру соответственно возрасту обучающихся и на примере самых простых игр вовлечь и привить желание работать, используя данную методику.

Конечно, нужно понимать, что роль учителя в этом главенствующая, вся ответственность за грамотное проведение игры лежит на преподавателе. Важно, чтобы она соответствовала имеющимся у учеников знаниям. Требуется соблюдать возрастной подход и принцип «от простого — к сложному». Только в этом случае игра будет развивающей.

Задача учителя лишь организовывать весь игровой процесс, оставшись в роли наблюдателя за классом. Безусловно, учитель дает рекомендации, объясняет правила, дает подсказки если возникают затруднения, но только обучающиеся вовлечены в процесс игры. Важно, чтобы преподаватель не исправлял учеников во время игры, потому что основная задача данной игровой деятельности это развитие свободного общения.

Необходимо помнить единственное золотое правило, которое поможет получить максимум от игры, в игре важна не столько сама игра, сколько процесс.

Чем же хорош данный вид деятельности для учителя? Их создание практически не требует никакой подготовки, задача учителя выбрать игру, полностью разобраться в правилах игры и возможно даже сделать правила проще на начальном этапе, адаптируя под уровень своих обучающихся и ваши ученики добавляют новый ресурс в своё языковое портфолио. Кроме того, настольные игры — это интересный способ выучить новую лексику и внести яркие краски в ежедневную рутину.

Кроме этого, настольные игры – это прекрасный инструмент для учителя, помогающий мотивировать учеников на изучение иностранного языка, увеличить словарный запас и немного расслабиться во время учебы.

Проведение игры включает в себя следующие этапы.

1 Подбор и подготовка игры. Данный этап предусматривает тщательную подготовку преподавателя. Ему необходимо выбрать игру, определить цель и задачи игры, при необходимости разделить обучающихся на команды, учитывая характер и уровень подготовки каждого из обучающихся.

2 Детальное объяснение правил игры преимущественно на английском языке, допускается использование родного языка только для разъяснения особо сложных для понимания моментов в правилах игры. Желательно провести подготовку так, чтобы правила игры были максимально краткими и простыми.

3 Проведение игры. Игра должна проводиться в непринужденной дружественной обстановке, преподаватель должен быть не участником, а наблюдателем, готовым прийти на помощь в трудных ситуациях.

4 Подводить итоги игры необходимо сразу после проведения игры, обсуждая с обучающимися только возникшие трудности и их эмоции, впечатления и предложения. Комментирование ошибок лучше отложить до следующего занятия, чтобы оставить только положительные эмоции от процесса игры.

Многие игры нацелены на развитие определенных навыков. Основные три навыка, которые можно отточить в играх:

- беглость речи;

- словарный запас;
- грамматика.

Игры также можно разделить на групповые и парные. Не нужно забывать про уровни языка. Следует подбирать игры только по уровням, чтобы не отбить у учеников желание. Соревновательный дух и желание выделиться есть не у всех. Для некоторых учеников лучше подойдут парные игры, чем групповые.

На уроках чаще всего не хватает времени и возможности развивать беглость и разговорную речь. Поэтому сегодня мы поговорим о тех настольных играх, которые справятся с развитием разговорной речи.

Есть несколько видов настольных игр, которые можно использовать на уроках.

1. Cluedo. Настольная игра, в ходе которой имитируется расследование убийства. В эту игру можно играть как группами, так и по отдельности. Также игру можно интегрировать с другими школьными предметами, для этого нужно подготовить тематические задания. При подготовке заданий, можно пользоваться такими программами, как Wordwall, Bookwidgets, EdForm, и другие.

2. Имаджинариум. Это карточно-словесная игра, в основе которой лежит необходимость придумывать ассоциации к изображениям на картах и разбираться в полете чужой фантазии. Игра очень хорошо способствует пополнению лексического запаса, также карточки можно использовать для заданий из ОГЭ, ЕГЭ.

3. Trivial Pursuit. Это настольная игра, в которой выигрыш определяется способностью игрока отвечать на простые вопросы. Несмотря на то, что это игра на русском языке, ученики старших классов могут попробовать себя в роли переводчика.

4. Brainbox. Очень интересная и динамичная игра на развитие памяти и внимания. С помощью этой игры можно изучить много новых слов на английском языке, а так же научиться задавать и отвечать на вопросы. Подходит как для индивидуальных, так и для групповых занятий.

Выводы:

Итак, при умелом участии преподавателя игра помогает преодолеть одну из самых сложных проблем - языковой барьер. Чувство равенства, дружеская атмосфера, поддержка – все это дает возможность преодолеть стеснительность, которая мешает им разговаривать на иностранном языке. Также нужно обратить внимание на то, что преподавателю необходимо выбирать из существующих такие игры, в ходе которых обучающиеся имеют возможность выполнять несколько видов заданий: задавать вопросы, отвечать на вопросы, обсуждать в команде при командной игре, излагать свою точку зрения. Таким образом одни из самых сложных типов заданий как диалогическая и монологическая речь в настольных играх практикуется обучающимися в расслабленной атмосфере. И безусловно, настольные игры позволяют активизировать усвоенные лексические единицы и закрепить грамматические навыки. Кроме того, игра приближает процесс активизации лексического материала к условиям реального общения. Она делает занятие по-настоящему увлекательным и интересным, при этом развивает у обучающихся память, внимание, способствует прочному запоминанию иностранных слов. Необходимость использования игры в процессе обучения очевидна. Однако не следует забывать о том, что настольная игра, как любая другая деятельность, будет оказывать положительный эффект на процесс обучения только в том случае, если ее использовать в сочетании с традиционными методами обучения.

Список источников

1. Гез Н.И., Ляхвицкий М.В., Миролубов А.А. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. - М: Высшая школа, 2002.
2. Коменский Я.А. Великая дидактика / Коменский Я.А. Избранные педагогические сочинения: В 2-х т. Т.1. – М.: Педагогика, 1982.
3. Рожков М.И., Байбородова Л.В. Организация учебного процесса в школе. - М., 2002. 17-18 с.
4. Сластенин В.А. и раньше. Педагогика. М., 2002. 282-285 с.

© Е.Р. Комиссарова, И.В.Курасова, 2023

УДК 37

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ НАЧАЛЬНОГО И ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК СТАНОВЛЕНИЕ РЕБЕНКА- УЧАЩЕГОСЯ И ЕГО АДАПТАЦИЯ К НОВЫМ РЕАЛИЯМ ОБУЧЕНИЯ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

РАЗУВАЕВА ИРИНА АНАТОЛЬЕВНА,

учитель математики и информатики

РАЗУВАЕВ АЛЕКСЕЙ ЕВГЕНЬЕВИЧ,

учитель технологии и ОБЖ

КОЧУРОВА АЛЕКСАНДРА ВАЛЕРЬЕВНА

учитель начальных классов

МБОУ СОШ №29, г.Мытищи

Аннотация: в статье рассматривается вопрос формирования адаптационных учебных моментов при переходе детей-учеников из начальной школы в среднюю школу, и проблемы, которые сопровождают формирование поведенческого образа у учеников школы на разном образовательном уровне.

Ключевые слова: начальная школа, средняя школа, поведенческая проблема перехода детей из начальной школы в среднюю школу, пути решения поведенческих проблем начальной школы, адаптация детей при переходе в среднюю школу, реализация педагогических технологий в условиях формирования адаптационных периодов.

**THE CONTINUITY OF PRIMARY AND GENERAL EDUCATION AS THE FORMATION OF A STUDENT
CHILD AND HIS ADAPTATION TO THE NEW REALITIES OF LEARNING IN HIGH SCHOOL**

**Razuvaeva Irina Anatolyevna,
Razuvaev Alexey Evgenievich,
Kochurova Alexandra Valeryevna**

Abstract: the article examines the issue of the formation of adaptive learning moments during the transition of student children from primary school to secondary school, and the problems that accompany the formation of a behavioral image among school students at different educational levels.

Key words: primary school, secondary school, behavioral problem of transition of children from primary school to secondary school, ways to solve behavioral problems of primary school, adaptation of children during transition to secondary school, implementation of pedagogical technologies in the conditions of formation of adaptive periods.

Современное обучение в школе сопряжено с множеством одновременных информационных потоков в различных сферах обучения. Учителя разных направления часто встречаются на своем пути, с одной стороны препятствия, а с другой стороны бесценный опыт в решении поставленных задач. Причем очень часто, почти не решаемых. И каково удивление всех участников этого не легкого процесса, когда простой учитель находит элементарный путь решения, к казалось бы, не решаемой проблеме.

Учителя начальной школы, часто встречаются, порой непредсказуемые пути развития некоторых проблем в обучении. Представим себе, первый год обучения, набрался класс, который по своему темпераменту очень разношерстный. И вот молодой учитель, не в состоянии не то чтобы справиться сразу с каждым, но и подойти индивидуально к каждому, как, порой, требуют от учителя, родители первоклашек. И учителю начальных классов приходится подходить к этой проблеме с творческой инициативой. Приходится придумывать новые формы задания, новые формы игровых моментов, для того чтобы «собрать» класс для работы на уроке.

Основную часть по созданию, учебной атмосферы для работы в классе закладывается в начальной школе. А если класс не управляем? Как быть? Сразу скажем, а никто не обещал, что будет легко. Да, трудно! Но, все-таки, можно и нужно. А если не учитель начальной школы, то кто?

Учителя средней школы, сталкиваются с атмосферой класса, можно сказать, уже состоявшейся в начальной школе. В средней школе, никто из учителей не будет подстраиваться под класс, как правило класс подстраивается под учителя. С одной стороны, это хорошо. Это организует, но в тоже время «ломает» учеников пятого класса. Тяжело, находится в учебном пространстве, когда тебя переводят в определенные рамки, не похожие на те, что были в начальной школе.

С чем сталкивается учитель в средней школе, после того как к нему пришли бывшие ученики начальной школы? Часто с недопониманием о происходящем со стороны учеников, а именно в плане самоорганизованности и получения некой свободы, как может показаться ученикам пятого класса. К сожалению, в этот момент учителям средней школы, приходится ставить рамки, как временные, так и педагогические. Для того чтобы ученики понимали, что свобода действий — это не распушенность, а самоконтроль и умение организовать свою учебу должны быть вечными спутниками ученика на протяжении всей дальнейшей учебы.

Учителя предметники в средней школе стараются организовать и завлечь учеников различными педагогическими технологиями, творческими работами и мероприятиями для проявления себя и быстрой адаптации в новых условиях учебного процесса.

На уроках технологии ребята начинают выполнять задания своими руками, пусть элементарные, какие-то действия, но это они сами. И это путь к самоуспеху и самореализации, который помогает ребятам адаптироваться в новых условиях.

В этом возрасте ребята начинают сталкиваться с более изощренными методами буллинга, поэтому задача классного руководителя пятого класса, четко и быстро пресекать такие проявления. Организовывать совместные мероприятия для сплочения классного пространства и выявления проявления агрессии между ребятами. На уроках такие моменты стираются из-за последовательной работы над материалами урока, а при более тесном общении в условиях раскрепощенной атмосферы, учитель, классный руководитель может заметить, то что скрыто от него в процессе ведения уроков.

Поэтому, если в классе произошли всплески буллинга, классный руководитель обязательно должен:

1. Не игнорировать, не преуменьшать значение происходящего, во избежание усугубления ситуации.
2. Проявить активность в данной ситуации. Провести разговоры с "агрессором" и с "жертвой" буллинга.
3. Провести разговор с классом, можно в различных формах, например, классный час, тематическая игра «Правда и ложь», просмотры фильмов и другие формы педагогических технологий.
4. Проинформировать педагогический коллектив и родителей сторон буллинга.
5. Наступление последствий, т.е. буллы должны встретиться с неизбежными последствиями своих действий. Сюда относится, в том числе, принесение извинений "жертве" и восстановление того имущества, которое было испорчено или отобрано.

В заключении этой статьи, хотелось бы сделать следующие выводы: начальная школа — это первый этап формирования поведенческого образа в сознании ребят, но при переходе в среднюю школу, из-за кажущейся свободы, все ценности, которые сопровождают ребят во время обучения до пятого класса, могут отходить в сторону и проявлять новые, не совсем приемлемые для общества, в котором находятся сами ребята. Поэтому классный руководитель учеников пятого класса и учитель начальной школы, выпустивший ребят на другую образовательную ступень, должны быть в тесном контакте, для подстраховки и своевременного понимания происходящих изменений в классе.

Список источников

1. Муштавинская И.В. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС: Методическое пособие, Москва, «КАРО», с.176, 2018
2. <https://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/library/2023/01/13/sovremennye-pedagogicheskie-tehnologii> Статья Бузецкой Т.В. на Образовательном портале
3. <http://www.edu.ru> – «Российское образование» Федеральный портал
4. <http://www.school.edu.ru/> - «Российский общеобразовательный портал»
5. <http://www.academia-moscow.ru> – Электронная форма учебника
6. <http://www.school-collection.edu.ru/> - Единная коллекция цифровых образовательных ресурсов
7. <http://www.ict.edu.ru/> - Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»
8. <http://www.window.edu.ru/> - Единое окно доступа к образовательным ресурсам

УДК 1876

ФОРМИРОВАНИЕ ИНЖЕНЕРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ РОБОТОТЕХНИКИ

ТОМСКИЙ АЛЕКСЕЙ ЕГОРОВИЧ,

магистрант

ШЕРГИНА ТУЙААРА АЛЕКСЕЕВНА

к.п.н., доцент кафедры Начальное образование
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,
Педагогический институт,
г. Якутск, Россия

Аннотация. В статье рассматривается исследование формирования инженерных компетенций младших школьников посредством робототехники. Целью исследования является экспериментальная проверка развития инженерных компетенций младших школьников посредством робототехники. Дается описание проведения следующих методик: тест «перекладывание фишек», предложенный Л.Г. Харитоновой и Л.А. Сеянгуловой; диагностика доминирующей перцептивной модальности С.Ефремцева; диагностика активности «вход – выход» (по Свассинт и Барб). Базой исследования является МБОУ «Покровской СОШ №2» г. Покровска, Хангаласского района.

Ключевые слова: инженерная компетенция, младший школьник, диагностика, образовательная робототехника.

FORMATION OF ENGINEERING COMPETENCIES OF PRIMARY SCHOOL STUDENTS USING ROBOTICS

Tomskiy Alexey Egorovich,
Shergina Tuyara Alekseevna

Annotation. The article examines the study of the formation of engineering competencies of younger schoolchildren through robotics. The aim of the study is to experimentally test the development of engineering competencies of younger schoolchildren through robotics. The following methods are described: the "chip shift" test proposed by L.G. Kharitonova and L.A. Seyangulova; diagnostics of the dominant perception modality by S.Efremtsev; diagnostics of input-output activity (according to Swassint and Barb). The research base is MBOU "Pokrovskaya secondary school No. 2" in Pokrovsk, Khangalassky district.

Key words: engineering competence, junior high school student, diagnostics, educational robotics.

Онлайн-обучение и использование технологий в образовании становятся все более важными в современном мире. В этой статье мы посмотрим, как изучение робототехники может способствовать формированию инженерных компетенций у младших школьников. Сегодняшние младшие школьники выросли в мире, где технологии играют все более важную роль. Поэтому, помимо традиционных навыков, им также важно учиться логическому мышлению, проблемному анализу и инженерной компетенции. В этой статье мы рассмотрим, как изучение робототехники может стимулировать формирование инженерных компетенций у самых юных учеников.

Что такое инженерная компетенция? Инженерная компетенция – это компетенция комплексная, компетенция в инновационном процессе, потому что инновационный процесс по своей природе является наукоемким. В мире, насыщенном информацией и технологиями, развитие этого навыка крайне важно для успешной адаптации к быстро меняющимся условиям.

Целью исследования является проверка уровня сформированности инженерных компетенций младших школьников посредством робототехники.

Робототехника и инженерная компетенция.

Изучение робототехники предоставляет уникальную возможность применять инженерные компетенции на практике. Дети могут сталкиваться с реальными проблемами, анализировать их, искать решения и пробовать их в деле. На примере создания и программирования роботов дети учатся декомпозировать задачу на подзадачи, использовать логику, творчески мыслить и тестировать свои идеи. Изучение робототехники предоставляет уникальную площадку для формирования инженерной компетенции у детей. Создание, программирование и управление роботами требует не только технических навыков, но и способствует развитию их умения решать проблемы и думать критически.

В статье мы представляем три методики, которые просты в воспроизведении и выведении итогов:

- тест «перекладывание фишек», предложенный Л.Г. Харитоновой и Л.А. Сеянгуловой [2, с.19];
- диагностика доминирующей перцептивной модальности С.Ефремцева [3, с.];
- диагностика активности «вход – выход» (по Свассинт и Барб) [4, с.11].

Данные методики были проведены в МБОУ «Покровская СОШ №2 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Покровска, Хангаласского района. Выборка исследования составляет 23 ученика 4 класса.

Тест на «перекладывание фишек», предложенный Л.Г. Харитоновой и Л.А. Сеянгуловой позволяет выявить уровень сформированности инженерной компетенции у младших школьников. Для данной диагностики необходимы пластмассовая коробка 15x19 см. (или аналог) и фишки различных диаметров: крупного – 20 мм, среднего – 15 мм, мелкого – 5 мм, которые будут рассыпаны в коробке. Используется десять фишек каждого диаметра. По команде «Начали» испытуемый, взяв в руку фишку крупного диаметра, должен переложить его в другую коробку, стоящую рядом с ним. После того, как собраны фишки крупного диаметра, они обратно перемешиваются с остальными фишками. И ребёнок уже должен собрать фишки следующего диаметра таким же образом.

Далее, была проведена диагностика доминирующей перцептивной модальности С. Ефремцева. Методика состоит из 48 вопросов в виде теста, которая служит для определения ведущего типа восприятия. Вопросы даются в виде теста на бумаге, где ответы представлены в закрытом варианте «да» и «нет». Ребёнку нужно просто поставить «+» или «-». Обработка результатов происходит по количеству полученных за ответы баллами. Итоги анкетирования представлены в таблице 1.

Таблица 1

Диагностика ведущего восприятия у младших школьников

Количество опрошенных детей в анкете	Восприятие
12	Аудиал
16	Визуал
7	Инженерная компетенция

По итогам диагностики мы имеем 7 с инженерной компетенцией, 12 учеников аудиалов и 16 визуалов. Таким образом, меньшинство составляют дети с инженерной компетенцией. Им нравится играть на перемене в теннис, собирать различные самолетики из бумаги и рисовать. Данная методика позволяет выявлять ведущий канал восприятия у младших школьников.

После результатов двух диагностик, была проведена разработка образовательной робототехники для 4 класса по LegoWEDO 2.0. Программа состояла следующая:

- практическая часть (2,5 ч.);

- теоретическая часть (1,5 ч.).

В целом было проведено 4 урока, после которого результаты 8 испытуемых с низкого уровня вышли на средний уровень (рис.1).

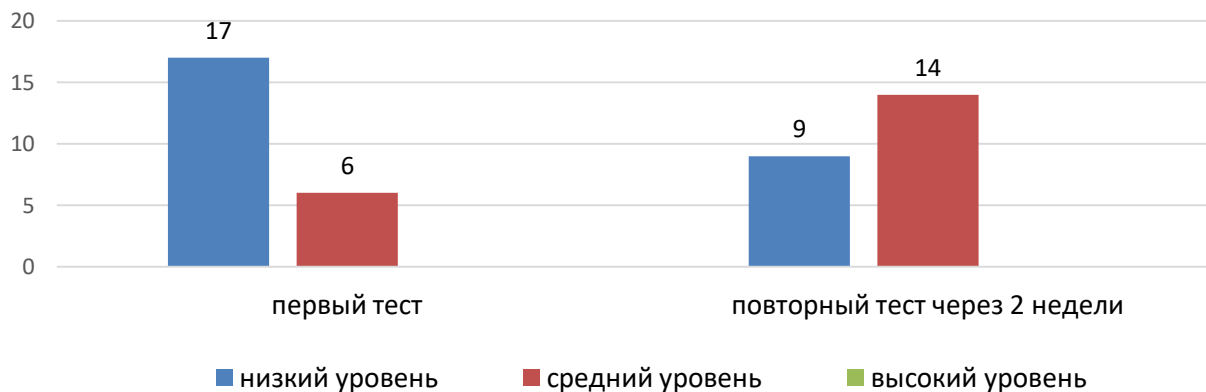


Рис. 1. Результаты теста «Переключивание фишек», чел.

Вместе с тем, была проведена диагностика активности «вход – выход» (по Свассинт и Барб), целью которой является определение уровня сформированности инженерной компетенции. Для ее проведения нам понадобились школьные принадлежности ученика и нужно ознакомить его с 9 возможными комбинациями системы «вход – выход». У ученика имеются комбинации, которые значительно сильнее или слабее других.

Школьники по результатам диагностики прошли 6 комбинаций, не дойдя до конца. По результатам методики 7 ребят дошли до 6 комбинаций, 4 ребят до 5 комбинаций, 7 ребят до 4 комбинаций, а остальные 5 до 3 комбинаций.

Таким образом, выяснилось, что посредством образовательной робототехники можно развивать инженерную компетенцию у младших школьников. По итогам эксперимента, у 14 учащихся наблюдаем средний уровень сформированности инженерной компетенции.

По полученным показателям исследования планируем в будущем проводить внеурочные занятия по образовательной робототехнике у младших школьников с целью развития и совершенствования их кинестетических способностей.

Список источников

1. Лабунская В.А. Невербальное поведение (социально-перцептивный подход). Ростов-на-Дону: Феникс, 1996. -186 с.
2. <https://poznayka.org/s58095t2.html>
3. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2020/03/26/diagnostika-dominiruyushchey-pertseptivnoy-modalnosti-s-efremtseva>
4. https://bookap.info/nlp/grinder_ispravlenie_shkolnogo_konveyera/gl1_1.shtm
5. Resnick, M. (2017), "Harvard Graduate School of Education: Lifelong Kindergarten group."
6. Papert, S. (1980), "Mindstorms: Children, Computers, and Powerful Ideas."

УДК 372.882

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ПРОВЕРОЧНЫХ ЗАДАНИЙ НА УРОКАХ ЯКУТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В 9 КЛАССЕ

ШЕРГИНА ТУЙААРА АЛЕКСЕЕВНА,к.п.н., доцент кафедры начального образования
СВФУ**БУРЦЕВА ДИАНА ДМИТРИЕВНА**студент, группа М-МПО-23,
СВФУ, Педагогический институт

Аннотация: Описан один из примеров организации проверочной работы обучающихся в форме электронных заданий на платформе LearningApps с целью проверки качества освоения учебного материала.

Ключевые слова: образование, интерактивные технологии, проверка знаний учащихся, якутская литература.

USE OF ELECTRONIC TEST TASKS IN YAKUT LITERATURE LESSONS IN 9TH GRADE

**Shergina Tuyaara Alekseevna,
Burtseva Diana Dmitrievna**

Abstract: One example of organizing a test is described students' work in the form of electronic assignments on the LearningApps platform in order to check the quality of mastery of educational material.

Key words: education, interactive technologies, testing students' knowledge, Yakut literature.

Основное требование на уроках по программе ФГОС – овладение учащимися ключевыми компетенциями. Деятельность учителя направлена на достижение этой цели посредством развивающих технологий. Он ставит перед учениками задачу самостоятельного открытия новых знаний, освоения новых умений и навыков. Проверка знаний обучающихся – не просто этап урока, а средство выявления пробелов в знаниях детей, постановки новых дидактических задач.

Контроль знаний - оценка знаний по определенной программе, где все вопросы заранее известны и не зависят от ответов, которые могут быть даны учащимися.

Для проведения контроля знаний разрабатывается комплекс контрольно-измерительных материалов и методов, который позволяет устанавливать соответствие между планируемым и ожидаемым результатом обучения, отслеживать, диагностировать и контролировать образовательный процесс. Правильно организованный контроль знаний, умений и навыков реализует как проверочную, так и обучающую функции. Данные контроля констатируют не только результаты и оценку учебной деятельности в целом, но и служат формой повторения и закрепления, совершенствования приобретенных ранее знаний. Кроме того, контроль знаний выполняет развивающую и воспитательную функции, когда в результате проверки курсант тренирует память, внимание, мышление и воображение, учится воспроизводить усвоенное, систематизирует и обобщает имеющиеся знания.

Опираясь на основные положения теории педагогических тестов, созданной В.С. Аванесовым,

В.П. Беспалько, А.В. Мальцевым, мы разработали пять видов тестовых заданий по литературе. В оценке тестовых заданий мы ориентируемся на Мальцева (правильно выполненное задание оценивается в один балл, а неправильное - в ноль баллов), но мы вносим свои поправки. Так, выполнение 1/2 задания оценивается в 0,5 балла, выполнение творческого задания оценивается в 2 балла. При переводе тестового балла в пятибалльную систему оценок оцениваем тест, исходя из количества выполненных заданий (на 6-8 тестовых заданий):

- «5» - выполнены все задания (- 0,5 задания)
- «4» - 1-2 невыполненных задания
- «3» - 3 невыполненных задания
- «2» - 4 и более невыполненных заданий.

Проверочные работы нами разработаны по каждому произведению якутской литературы. Для составления вопросов викторины использовали различные источники, такие как сайты учителей, писателей, книги текстов литературы и грамматики якутского языка. Для разработки заданий я использовала сайт - <https://learningapps.org>. Главным образом, проверочные задания опираются на сюжет, главных героев произведений. На каждое произведение было сделано по 2-3 задания, а также не имеется таймер на выполнение заданий. Этот прием способствует повышению уровня самостоятельности ребёнка, при этом дается достаточно времени на размышление над ответом. Электронные упражнения дети делают в течение 5-7 минут. После завершения работы проводится обсуждение того, кто где ошибся и как должно быть правильно.

После самостоятельной работы учащихся над ошибками, допущенными при первом тестировании, можно провести повторное решение тех же тестов. В этом случае учитель имеет возможность оценить как степень усвоения учебно-тематического материала за определенный промежуток времени, так и качество выполненной работы школьников.

А.Е.Кулаковской – Өксөкүлээх Өлөксөй «Ойуун түүлэ»

1. Сгруппируйте картины по содержанию текста произведения.

<https://learningapps.org/display?v=pmqhs1eba23>

А.И.Софронов- Алампа «Олох оонньуура»

1. Найдите героев произведения.

<https://learningapps.org/watch?v=p3y9dzmst23>

2. Классификация героев драмы).

<https://learningapps.org/watch?v=pi0frrr8523>

3. Угадайте ключевое высказывание.

<https://learningapps.org/watch?v=phs1trv4n23>

Таким образом, можно заключить, что использование электронных форматов заданий на уроках родной литературы развивает у обучающихся заинтересованность и самостоятельность в освоении знаний, а именно, вдумчиво читать произведения, проанализировать, систематизировать учебный материал, закрепить изученное, своевременно провести контроль над качеством обученности, корректировать ошибки.

Список источников

1. Авансов В.С. Теоретические основы разработки заданий в тестовой форме. М., 1989.
2. Беспалько В.П. Основы теории педагогических систем. Воронеж. 1977.
3. Мальцев А.В. Педагогическое тестирование. Екатеринбург. 1998..
4. Поликарпова Е.И. Төрөөбүт литература: уопсай үөрэхтээһин тэрилтэлэригэр үөрэх кинигэтэ: 9 кылаас: икки чаастаах / Е.М. Поликарпова, Н.И.Филиппова, У.М.Флегонтова. Дьокуускай: Бичик – 2017.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 37

ЗНАЧЕНИЕ ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

АВЕРКОВА НАДЕЖДА ТИМОФЕЕВНА,
БОРИСОВА ИРИНА ЕВГЕНЬЕВНА,
КОЛЯНОВА ЕЛЕНА ВАЛЕНТИНОВНА

воспитатели

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №28»

Аннотация: за время работы в детском саду стало заметно, что в последнее время все чаще в детский сад поступают дети с недостаточно развитой речью. В чём причина задержки речи? Причин может быть несколько, но для нас как для воспитателей остается главной задачей помочь ребенку. Для нас эта тема показалась значимой и актуальной, поэтому данная статья посвящается исследованию использования пальчиковых игр для развития речи детей в раннем возрасте.

Ключевые слова: пальчиковые игры, тактильное восприятие, кинетический песок, развитие мелкой моторики, сухой бассейн.

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев» знакомая всем педагогам фраза В.А. Сухомлинского. А психолог и психиатр В.М. Бехтерев доказал, что простые движения рук улучшают произношение звуков, развивают речь и снимают умственную усталость. Получается, что мелкая моторика положительно влияет не только на функции сознания, но и на весь организм в целом. Работая в детском саду в ясельной группе, уделяем важное значение тому, чтобы руки детей были все время задействованы какой-либо деятельностью - игрой с различными предметами, лепкой из теста или пластилина, пальчиковым рисованием, таким образом малыши развивают кисти рук, учатся различать тепло и холод, твердость и мягкость, тяжесть, размер и форму предметов. Помним, что центр, отвечающий за движения, расположен в коре головного мозга совсем рядом с речевым центром, и когда начинает работать первый, он заставляет трудиться и второй. Поэтому пальчиковые игры развивают не только кисти рук, но и мозг ребенка, стимулируют творческие способности, фантазию и, конечно, же речь.

При еженедельном планировании воспитательно – образовательной работы в режимные моменты включаем:

- самомассаж кистей и пальцев рук (поглаживание, постукивания подушечками пальцев, растирание, круговые движения по ладоням);
- игры с пальчиками с речевым сопровождением;
- пальчиковая гимнастика без речевого сопровождения;
- предметная деятельность: игры с бумагой, соленым тестом, пластилином, песком, водой, рисование мелками, пальчиковыми красками;
- игры: мозаика, конструкторы, шнуровка;
- кукольные театры: пальчиковый, перчаточный, театр теней;
- игры на развитие тактильного восприятия: «Найди такой же на ощупь», «Чудесный мешочек».

Фраза В.А. Сухомлинского гласит: «Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». В течение дня ребенок занимается различными видами деятельности, что способствует его радостному пребыванию в детском саду, развитию воображения и творческих способностей.

Рассмотрим самомассаж кистей и пальцев рук при мытье рук перед приемом пищи:

Закатаем рукава,

Открываем кран - вода.

Моем глазки, моем щечки,

Моем ушки и ладошки!

Посмотрите, крошки,

На свои ладошки.

Ах, какие ладошки!

Чистые ладошки.

Затем каждый находит свое полотенце, насухо вытирает руки и вешает его обратно.

На музыкальных переменках используем пальчиковые игры с речевым сопровождением. В этом нам помогает богатейший опыт Е. Железновой:

Мишка ложечкой звенит -наших деток веселит

День-день-день 4 раза

Мишка в дудочку дудит, наших деток веселит

Ду-ду-ду 4 раза

Мишка в барабан стучит, наших деток веселит

Бам-бам-бам 4 раза

И еще:

Паровозик чух-чух-чух, поезд мчится во весь дух 2 раза

Чух-чух, чух-чух

А колесики стучат, тук-тук говорят 2 раза

Тук-тук –тук-тук

Паровозик чух-чух-чух, поезд мчится во весь дух 2 раза

И еще:

Кукла с кубиком идет, желтый кубик нам несет

Уронила кубик - Ой!

Принеси теперь другой

Кукла с кубиком идет, красный кубик нам несет

Уронила кубик - Ой!

Принеси теперь другой

Кукла с кубиком идет, синий кубик нам несет

Уронила кубик - Ой!

Принеси теперь другой

Этапы разучивания игр:

1. Перед игрой с ребёнком необходимо обсудить её содержание, показать необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это позволит подготовить малыша к правильному выполнению упражнения и создаст необходимый эмоциональный настрой.

2. Воспитатель проговаривает текст и одновременно с ребёнком выполняет движения, при этом демонстрируя собственную увлечённость игрой.

3. Малыш выполняет движения и проговаривает текст, а воспитатель подсказывает и помогает.

И обязательно поощряем детей за выполнение упражнения веселым хлопанием в ладоши.

Также у Екатерины Железновой используем материал для проведения пальчиковой гимнастики без речевого сопровождения:

Детям очень нравится "Танец зайчат" в исполнении Юлии Селиверстовой - веселый и зажигательный.

Пальчиковые игры, разработанные на фольклорном материале, очень полезны для развития малышей. Они содержательны, увлекательны, грамотны по своему дидактическому наполнению:

«Сорока – белобока», «Идет коза рогатая», «Петушок», «Моя семья», «Пальчики» и др.

Интересно и занимательно проходят занятия лепки, на которых используем тесто и пластилин.

Для таких занятий готовим цветные ламинированные картинки – заплатки, в сети интернет их огромное множество на разную тематику. В яслях занятие лепкой проводится 1 раз в неделю продолжительность которого 10 минут. Детям настолько нравится лепить, что мы стараемся заниматься любимым делом и в свободное время. Дети осваивают простейшие приемы работы с пластилином или тестом, учатся раскатывать, сплющивать, вытягивать, прищипывать, оттягивать. Из маленького кусочка делают лепешку, надавливают другим предметом, чтобы получить отпечаток. Получается забавно.

Интересно и увлекательно проходят прогулки в песочнице, когда из песка возникают фигурки зверей, фруктов, машин и т.д. Летом на детских площадках малыши играют с водой в специальном бассейне, где изучают свойства воды и предметов, которые в ней находятся. Популярная игра среди детей «Узнай, тонет или не тонет».

Для развития мелкой моторики рук используем игры с бумагой, посредством которых дети познают свойства бумаги. Самое частое, это «Порви на кусочки», «Скатай мячик или снежок», «Сверни в трубочку».

На занятиях ИЗО педагог использует технику пальчикового рисования, где происходит волшебство красок и возникают различные неповторимые образы. Пальчиковое рисование развивает воображение, образное мышление и творческие способности ребенка. Педагог готовит картинки, которые малыш украшает своими отпечатками пальцев. По окончании выполненной работы ребенок испытывает радость, что благотворно влияет на его психологическое состояние и желание продолжать творить дальше.

В теплое время года, на прогулках дети рисуют разноцветными мелками на асфальте, играют в мяч, собирают конструктор.

Во второй половине дня после полдника планируем совместную и самостоятельную игровую деятельность – по желанию детей на отдельные столики (называем Островки) раскладываем шнуровки, крупные бусы и шнурки, мозаику в соответствии с возрастом ребенка, магнитный конструктор. Дети передвигаются по островкам, выполняя творческие задания.

Совместно с детьми проводим кукольные театры: пальчиковый, перчаточный и, особенно, интересный театр теней. Каждому ребенку дается роль, участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, звуки, получая огромное эмоциональное наслаждение. Совместно инсценируем русские народные сказки «Колобок», «Теремок», песенки- потешки «Котик», «Сова», «Куручка и цыплята» и др.

Уделяем большое внимание и играм на развитие тактильного восприятия: «Найди такой же на ощупь», «Чудесный мешочек». Дети прикасаются к разным предметам и ощущают их особенности, обращают внимание на различия – гладкий - шершавый, мягкий – твердый, колючий- пушистый, холодный – теплый, это помогает им изучать окружающий мир.

В осеннее время года на прогулках проводим наблюдения с изучением природного материала – шишек, желудей, листиков от разных деревьев, играем в игры «Кто быстрее» соберет желуди, каштаны или шишки в корзины.

В заключение хода исследования, у детей, которые чаще всех посещают детский сад, отмечаем положительную динамику в развитии речи. Малыши начинают повторять слова, досказывать потешки и стишки, а потом и небольшие фразы из 2– 4 слов, отвечать на простейшие вопросы «Кто?», «Что?», «Что делает?».

С удовольствием слушают простые сказки и принимают участие в их драматизации.

Успехам детей мы очень рады. Над изучением темы пальчиковых игр будем работать и в дальнейшем. Опытом обязательно будем делиться с коллегами и родителями.

Список источников

1. Ткаченко Т.А. Развиваем мелкую моторику. - М.: Эксмо, 2007. - 194 с
2. Железнова Е. Тук, тук, кулачок. – Карапуз, 2007.- 16 с.
3. Белая А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников - М.: Астрель, 2009. - 143 с.

4. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. - СПб.: Речь, 2010. - 32 с.
5. Ткаченко Т.А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков. - М.: Эксмо, 2010. - 234 с.
6. Возрастная и педагогическая психология / Под ред. И.В. Дубровина. - М.: Академия, 2010. - 368 с.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 372.851

СПЕЦИФИКА МЕТОДИКИ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ФИЗИКИ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ УНИВЕРСИТЕТОВ

МУСАБЕКОВ ОНДАСЫН УСТЕНОВИЧ

д.п.н., профессор
АО «Алматинский технологический университет»
г. Алматы, Республика Казахстан

Аннотация: в статье изложен результат исследования автора по изучению специфики методики повышения квалификации преподавателей физики технологических университетов, а также научно подтверждена практическая необходимость и теоретически обоснована значимость разработки курса повышения квалификации для преподавателей физики с учетом специфики технологического университета по основным видам профессиональной деятельности.

Ключевые слова: физика, преподаватель физики, повышение квалификации, методика повышения квалификации, технологический университет.

SPECIFICITY OF METHODOLOGY FOR IMPROVING QUALIFICATIONS OF TEACHERS OF PHYSICS AT TECHNOLOGICAL UNIVERSITIES

Musabekov Ondasyn Ustenovich

Annotation. The article presents the result of the author's research on the specifics of the methodology for advanced training of physics teachers at technological universities, and also scientifically confirmed the practical necessity and theoretically substantiated the importance of developing a refresher course for physics teachers, taking into account the specifics of a technological university in the main types of professional activities.

Key words: physics, physics teacher, advanced training, advanced training methods, technological university.

Проблема специфики повышения квалификации (ПК) преподавателей физики (ПФ) технологических университетов (ТУ) является актуальной для реализации педагогической деятельности на практике, потому что большинство преподавателей физики технологических вузов являются выпускниками педагогических или классических университетов, которые не готовы к преподаванию физики в таких вузах. Так как они не изучали ни педагогику вуза, ни методику преподавания физики в технологических вузах, а также и не прошли педпрактику в них.

В статье по программе повышения квалификации преподавателей физики в техническом университете авторы расширяют содержание дисциплины «Физика» и специальных физических дисциплин, совершенствуют методику преподавания, мотивирует преподавателей на повышение уровня своей педагогической компетенции [1]. Однако в условиях конкретного вуза и конкретной кафедры может возникнуть необходимость реализации особой, специфической программы повышения квалификации. Такая ситуация возникла на кафедре физики нашего Алматинского технологического университета.

Под методикой повышения квалификации преподавателей физики технологических вузов мы понимаем совокупности следующих задач:

1) зачем повышает квалификацию преподавателя физики технологического университета (цель повышения квалификации);

2) чему обучается (какие качества его совершенствуются) преподаватель физики технологического вуза в системе повышения квалификации (содержание курса ПК);

3) какие методы и способы совершенствования знаний и умений преподавателя физики технологического вуза.

Задачи методики повышения квалификации преподавателей физики технологических вузов можно представить в виде рис. 1.

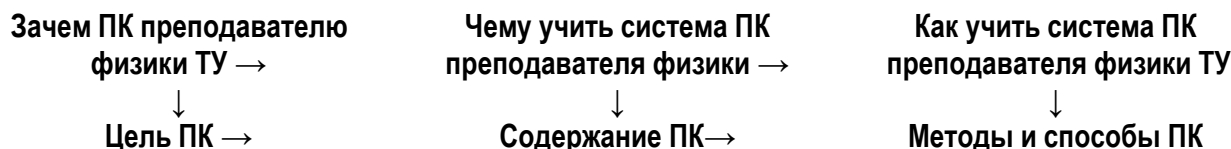


Рис. 1. Структура методики повышения квалификации преподавателей физики технологических вузов.

Цели ПК сформулируем в виде системы задач. Задачи, включенные в цели ПК преподавателя физики ТУ, должны быть типовыми профессиональными. Слушатели курса ПК (преподавателей физики ТУ) совершенствуют свои знания и умения, необходимые для решения системы таких задач. ПК преподавателей представляет собой особый вид учебной деятельности, в котором наряду с совершенствованием профессиональных знаний, умений, навыков, компетенций происходит личностно-профессиональное развитие [2].

Следовательно, ПК преподавателей физики ТУ представляет собой особый вид учебной деятельности, в котором наряду с совершенствованием профессиональных знаний, умений, навыков, компетенций происходит освоение новых алгоритмов решения профессиональных задач, повышение креативности деятельности, развитие сложных частных способностей, развитие профессионально важных качеств, определяемых спецификой деятельности.

Б.П. Беспалько пишет: «Содержание любого предмета – это всегда определенная информация об объектах, явлениях (процессах) или методах деятельности, характерных для данной профессии» [3 с. 33]. Поэтому содержание курса ПК для преподавателей физики технологического университета – это определенная информация об обучении физике будущего инженера-технолога пищевого производства (легкой промышленности) или методах обучения их, характерных для данной специальности.

На практике преподаватель физики ТУ испытывает значительные затруднения и оказывается совершенно неготовым к выполнению функциональных обязанностей по подготовке будущих инженеров-технологов. Анализ исследований по проблемам подготовки преподавателей втузов и педагогической практики подготовки ПФ к обучению студентов показывает, что ТУ требуется ПК, прежде чем они приступят к обучению студентов физике.

Разработка курса ПК для преподавателей физики ТУ должна основываться на потребности педагогической практики в адаптации их к особенностям и современным условиям образовательной среды технологического университета, на исследовании специфики преподавания курса физики в Казахстане в условиях цифровой образовательной среды ТУ, технологической образовательной среды.

Для преподавания физики в технологическом вузе необходима ориентация на такие виды физической технологии, как механическая -, термическая -, электрическая -, лазерная- и радиационная технология, которые составляют значительной части пищевого производства и легкой промышленности.

По мнению академика А.Ф. Иоффе «упражнения по курсу физики следует вести на техническом материале, соответствующем профилю данного втуза» [4]. Развивая данную идею академика А.Ф. Иоффе, мы считаем, что упражнения по курсу физики на технологическом материале, соответствующем профилю технологического университета повысит квалификацию преподавателей физики в области прикладной физики.

Большинство преподавателей физики технологических вузов не готовы к работе, требующей от них полноценной реализации принципа профессиональной направленности по различным направлениям (преподавание физики студентам – будущим технологам пищевого производства и легкой промышленности). Об этом свидетельствуют ответы преподавателей физики, которые обучают студентов пищевого производства на следующие задания:

1. Кофемолка представляет собой закрытый цилиндр с электромотором. Как определить, не разбирая кофемолки, направление вращения ее мотора.

2. Почему кухонные работники предпочитают использовать чугунные сковородки и кастрюли, а не алюминиевые или стальные?

3. Определить затраты на электроэнергию при мытье посуды.

Преподавателям физики, которые обучают студентов легкой промышленности, заданы следующие задания:

1. Нить прячется в длинном желобке во время прокола материала. Почему?

2. Ткань, обладающая большей пористостью, менее теплопроводна. Почему?

3. Для тканей, эксплуатируемых в бытовых условиях, необходим такой уровень антистатичности, который обеспечивал бы комфортное состояние при эксплуатации одежды из этих тканей. Почему? Анализ результатов выполнения вышеприведенных заданий преподавателями и старшими преподавателями физики технологических вузов, показал, что более 50% не справились заданиями. Необходимо обратить особое внимание на совершенствование методической подготовки преподавателей физики в системе повышения квалификации, в которой учитывается специфика специальности студентов.

Список источников

1. Программа повышения квалификации преподавателей физики в техническом университете // Международный научно-исследовательский журнал, Выпуск: № 5 (131), 2023. – С. 16-22.

2. Артюхина, А. И. Научное исследование в структуре повышения квалификации преподавателей медицинского вуза // Известия Волгоградского государственного технического университета. Серия: Новые образовательные системы и технологии обучения в вузе. - 2013. - Т. 10, № 13 (116). - С. 12-14.

3. Беспалько В.П., Татур Ю.Г. Системно-методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса подготовки специалистов: Учеб.-метод. пособие. – М.: Высш. шк., 1989. – 144 с.].

4. Соминский, М.С. А.Ф. Иоффе. - М., Л.: Наука, 1964. - 644 с.

© О.У. Мусабеков, 2023

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

УДК 796/799

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ СТУДЕНТОВ ПЕРВОГО И ВТОРОГО КУРСА ГОРНОГО УНИВЕРСИТЕТА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ДИСЦИПЛИНЕ “ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ”

НОВИКОВА АННА ВАДИМОВНА,преподаватель
Санкт-Петербургский горный университет
(Санкт-Петербург, Россия)**ШЕЙЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСЕЕВНА**аспирант
ФГБОУ ВО «РГПУ им. А. И. Герцена»
(Санкт-Петербург, Россия)

Аннотация: в данной статье рассмотрена проблематика низкого уровня физической подготовленности студентов первого и второго курсов. Выполнен сравнительный анализ оценки динамики показателей прироста результатов. Определена значимость физической подготовленности студентов строительного факультета. Проведено исследование в Санкт-Петербургском горном университете. Проанализированы результаты эксперимента.

Ключевые слова: уровень физической подготовленности, физическая культура, спорт, студенты.

COMPARATIVE ANALYSIS THE LEVEL OF PHYSICAL FITNESS OF THE FIRST AND SECOND YEAR STUDENTS OF THE MINING UNIVERSITY IN THE DISCIPLINE CLASSES “PHYSICAL EDUCATION AND SPORTS”

**Novikova Anna Vadimovna,
Sheichenko Tatiana Alekseevna**

Abstract: this article discusses the problems of low level of physical fitness of first and second year students. A comparative analysis of the evaluation of the dynamics of the indicators of the increase in results was performed. The importance of physical fitness of students of the Faculty of Civil Engineering is determined. A study was conducted at the St. Petersburg Mining University. The results of the experiment are analyzed.

Key words: level of physical fitness, physical education, sports, students.

В связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией на протяжении 2019 - 2021 года, уровень здоровья населения значительно снизился. Здоровье является состоянием полного физического,

душевного и социального благополучия, а не только отсутствием болезней и физических дефектов [1, с.48]. Пострадали все составляющие здоровья, в значительной мере двигательная активность, в частности физическая подготовленность. Особенно заметно это проявляется на студентах первого курса, так как последние два года в большинстве школ занятия по физической культуре проходили в дистанционном формате, занятия имели в большей степени теоретический характер, чем практический.

В следствии этого, среди поступивших в ВУЗ возросло количество человек, имеющих подготовительную или специально-медицинскую группы здоровья. После прохождения медицинского осмотра студентов разделили на группы здоровья следующим образом:

- 28% студентов - подготовительная медицинская группа;
- 4% студентов - специальная медицинская группа;
- 68% студентов - основная медицинская группа.

Повышение уровня физического развития и физической подготовленности является необходимым для обеспечения функциональной готовности молодого организма к определенному виду деятельности, умственной и физической работоспособности [2, с.7].

Всестороннее физическое развитие - основа физической подготовленности студентов горного университета, служит фундаментом для совершенствования двигательных качеств, умений и навыков, которые будут необходимы в профессиональной деятельности. Будущие специалисты должны обладать специальной психофизической подготовленностью, которая включает в себя совокупность структурно функциональных компонентов: физиологический статус, функциональная устойчивость, физическая подготовленность и профессионально важные психические качества. Поэтому, создание эффективной системы физического воспитания подразумевает необходимость осуществления контроля за физическим развитием, состоянием здоровья и физической подготовленностью студентов [3, с. 55].

Целью данного исследования является анализ динамики физической подготовленности студентов первого и второго курсов строительного факультета Санкт-Петербургского горного университета.

Таблица 1

Нормативы испытаний (тестов) для студентов 1 курса

Тесты	Нормативы					
	Юноши			Юноши		
	«3»	«3»	«3»	«3»	«3»	«3»
Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз)	9	11	13	-	-	-
Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90 см (количество раз)	-	-	-	9	11	13
Сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях (количество раз)	9	11	13	-	-	-
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (количество раз)	-	-	-	9	11	13
Поднимание прямых ног к перекладине (количество раз)	9	11	13	-	-	-
Поднимание туловища из положения лёжа на спине (количество раз за 1 мин)	-	-	-	30	35	40
Поднимание туловища из положения лёжа на спине (количество раз за 1 мин)	220	225	230	160	165	170

Таблица 2

Нормативы испытаний (тестов) для студентов 2 курса

Тесты	Нормативы					
	Юноши			Юноши		
	«3»	«4»	«5»	«3»	«4»	«5»
Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз)	10	12	14	-	-	-
Подтягивание из виса лёжа на низкой перекладине 90 см (количество раз)	-	-	-	10	12	14
Сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях (количество раз)	10	12	14	-	-	-
Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа (количество раз)	-	-	-	10	12	14
Поднимание прямых ног к перекладине (количество раз)	10	12	14	-	-	-
Поднимание туловища из положения лёжа на спине (количество раз за 1 мин)	-	-	-	35	40	45
Прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	225	230	235	165	170	175

В исследовании приняло участие 110 студентов (80 юношей и 30 девушек) первого и второго курсов основной и подготовительной групп строительного факультета Санкт-Петербургского горного университета, занимающиеся по дисциплине «Физическая культура и спорт» по образовательному стандарту ФГОС ВО 3++.

Методы и организация исследования. В проведенном эксперименте использовались следующие методы: анализ научно-методических источников, педагогическое наблюдение, педагогический эксперимент. Для определения динамики физической подготовленности студентов Санкт-Петербургского горного университета, в 2021 году 1 семестре и в 2022 году 3 семестре проводилось тестирование по следующим контрольным нормативам:

юноши – подтягивание из виса на высокой перекладине, прыжки в длину с места толчком двумя ногами, подъем прямых ног к перекладине, сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях;

девушки – сгибание и разгибание рук в упоре лежа, прыжки в длину с места толчком двумя ногами, подъем туловища из положения лежа на спине за 1 мин, подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90 см.

Представлены оценочные средства для текущего и промежуточного контроля успеваемости студентов Санкт-петербургского горного университета (табл. 1 и 2).

Данные проведенного эксперимента представлены в виде средних динамических показателей прироста результатов обучающихся мужского пола (табл. 3).

Таблица 3

Средние показатели прироста результатов (юноши)

Тесты	1 курс	2 курс
Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз)	9,2	12,5
Сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях (количество раз)	10,8	13,2
Поднимание прямых ног к перекладине (количество раз)	9,1	12,4
Прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	224	230

Анализируя полученные результаты проведенного эксперимента можно сделать вывод, что динамика физической подготовленности обучающихся юношей положительная – в сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях прирост составляет – 22%, в поднятие прямых ног к перекладине – 36%, в прыжке в длину с места толчком двумя ногами – 2%, в подтягивание из виса на высокой перекладине – 35%.

Ниже показаны средние динамические показатели прироста результатов обучающихся женского пола (табл. 4).

Таблица 4

Средние показатели прироста результатов (девушки)

Тесты	1 курс	2 курс
Подтягивание из виса лёжа на низкой перекладине 90 см (количество раз)	9,1	11,3
Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа (количество раз)	10,2	12,6
Поднимание туловища из положения лёжа на спине (количество раз за 1 мин)	37,4	45
Прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	163,7	169,5

Динамика физической подготовленности обучающихся девушек также имеет положительную тенденцию. В частности, в сгибание и разгибание рук в упоре лежа прирост составляет – 23%, в подтягивании из виса лёжа на низкой перекладине 90 см – 24%, в поднятие туловища из положения лежа на спине за 1 мин – 20%, в прыжке в длину с места толчком двумя ногами – 3,5%.

Полученные данные свидетельствуют о приросте результатов сдачи нормативов на втором курсе обучения, в сравнении с учащимися на первом курсе, где средние показатели результатов нормативов не поднимаются выше минимальных пороговых требований для сдачи зачёта.

В ходе проведенного эксперимента обнаружены не столь весомые различия между исходными и конечными результатами студентов первого и второго курсов горного университета. Но показатели результатов указывают на положительную динамику развития, благодаря постоянной физической нагрузке организма студентов.

Заключение. Проведение сравнительного анализа позволило установить слабо положительную динамику изменения физического состояния юношей и девушек на первом и втором году обучения в высшем учебном заведении. Исходя из этого можно сделать вывод, что за год обучения уровень физической подготовленности студентов имеет незначительный прирост показателей. Из этого следует, что регулярные занятия физической культурой и спортом необходимы для поддержания и улучшения физической подготовленности. Современные тенденции развития физически здорового поколения предусматривают обеспечение будущих специалистов не только профессиональными умениями и навыками. Выпускники должны быть наделены базовыми культурными и социальными компетенциями, средством передачи которых может выступать занятия физической культурой и спортом.

Список источников

1. Шишкова И.М., Яковлева Н.В. Здоровье как научная категория // Наука молодых (Eruditio Juvenium). – 2016. – Т.4, №3. – С.48-51.
2. Алексина А. О., Белевская А. С. Зарубежный опыт развития дисциплины “Физическая культура” в высших учебных заведениях // Физическая культура, спорт и здоровье. - Йошкар-Ола. 2018. №31. - с.7-10
3. Селюкин Даниил Борисович, Яковлев С. А., Мурашева М. В., Новикова А. В. Формирование здорового образа жизни у будущих инженеров с применением кейс-технологии Теория и практика физической культуры. 2022. №3. pp. 55-56. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48082148>

УДК 330

КАК ВЛИЯЕТ CROSSFIT НА ВЫПОЛНЕНИЕ КУРСАНТАМИ И СЛУШАТЕЛЯМИ МВД ЗАДАЧ, СВЯЗАННЫХ С ПРИМЕНЕНИЕМ ПРИЕМОВ БОРЬБЫ

**ЧУРАКОВ АЛЕКСАНДР АНДРЕЕВИЧ,
НАРУШЕВА КРИСТИНА СЕРГЕЕВНА**

Нижегородская академия МВД России,
г. Нижний Новгород

Аннотация. В данном исследовании рассмотрим кроссфит – как отдельный вид спорта, который способствует успешному выполнению различных упражнений, а также боевых приемов борьбы, которые изучаются курсантами и слушателями в ходе занятий специальной физической подготовкой в вузах Министерства внутренних дел Российской Федерации.

Ключевые слова: курсанты и слушатели МВД, кроссфит, спорт, боевые приемы борьбы.

HOW DOES CROSSFIT AFFECT THE PERFORMANCE OF TASKS RELATED TO THE USE OF WRESTLING TECHNIQUES BY CADETS AND STUDENTS OF THE MINISTRY OF INTERNAL AFFAIRS

**Churakov Alexander Andreevich,
Narusheva Kristina Sergeevna**

Annotation. In this study, we will consider crossfit as a separate sport that contributes to the successful performance of various exercises, as well as combat techniques of wrestling, which are studied by cadets and students during special physical training classes at universities of the Ministry of Internal Affairs of the Russian Federation.

Key words: cadets and students of the Ministry of Internal Affairs, crossfit, sports, fighting techniques of wrestling.

Вузы МВД России специализируются на своей высококлассной подготовке сотрудников органов внутренних дел. Ведь, существенность модификации воспитания физической культуры основывается на том, что с каждым годом снижается уровень состояния здоровья человека в следствие чего снижается физическая подготовленность слушателей и курсантов межведомственных вузов.

В данной статье мы с вами рассматриваем такой вид спорта, как кроссфит. Данный вид спорта уникален так как в нем сочетается множество различных качеств, которые в последующем будут помогать курсантам и слушателям справляться с нагрузкой, которая предоставляется преподавателем на занятиях специальной физической подготовкой. Кроссфит совершенствует в человеке такие качества как силовую выносливость, что помогает курсантам и слушателям справляться с промежуточной аттестацией, ловкость – данное качество способствует для успешного выполнения боевых приемов борьбы курсантами и слушателями образовательных учреждений, сила - характеризует личность человека и его физических качеств, которые способствуют выполнению упражнений.

Современные требования к силовым структурам, таким как МВД, предполагают высокий уровень физической подготовки и умение эффективно применять приемы борьбы. В последнее время, в качестве средства повышения физической готовности, всё большую популярность приобретает CrossFit. [1]

Рассмотрим, как этот вид тренировок может влиять на выполнение задач курсантами и слушателями МВД. CrossFit предоставляет систематизированный подход к тренировкам, включая элементы выносливости, силовые упражнения и функциональные тренировки. Это способствует повышению общей физической подготовки курсантов и слушателей МВД.

Выносливость, как ключевой аспект, может быть критическим при выполнении задач в условиях стресса и долгих операций. Элементы силовой подготовки, включенные в CrossFit, могут улучшить силовые параметры, необходимые для эффективного применения приемов борьбы. Укрепление мышечной коробки и улучшение координации движений могут повысить эффективность выполнения боевых действий.

Тренировки CrossFit часто включают элементы соревнований и командной работы, что способствует формированию коллективного духа и укрепляет психологическую стойкость. Это может быть важным аспектом для курсантов и слушателей МВД, работающих в условиях стресса и опасности. Сбалансированный подход CrossFit к тренировкам, включая элементы разминки и растяжки, может снизить риск травм, что является критическим аспектом для профессионалов, занимающихся физической активностью на повышенном уровне. Тренировки CrossFit могут быть адаптированы под специфические задачи и сценарии, что позволяет курсантам и слушателям МВД тренироваться, учитывая особенности их будущей службы.

Содержание кроссфита в годичном цикле для юношей (90 мин занятие)

Содержание	Сентябрь–октябрь	Ноябрь–декабрь	Январь–март	Апрель–июнь
Упражнения аэробной направленности	10 мин бег, скакалка, челночный бег, беговая дорожка, гребной тренажер	10 мин бег с отягощением, ускорения на беговой дорожке, сайкл, скакалка	5 мин бег, челночный бег, гребной тренажер, кросс	5 мин сайкл, бег с отягощениями, ускорения, кросс, гребной тренажер
Гимнастические упражнения, ОФП, упражнения с весом собственного тела, гимнастика на снарядах	15-18 мин ОРУ, выпрыгивания 15 раз, отжимания 15 раз, приседания 15 раз, выпады, подтягивания 10 раз, «берпи» 10 раз, «планка» 30-45 с, упр-я на брусьях 8-15 раз	5 мин, «отжимания вниз головой» 20 раз, выпрыгивания 25 раз, приседания 25 раз, ОРУ, «берпи» 15 раз, подтягивания 15 раз, отжимания на брусьях 15 раз	15 мин, отжимания 30 раз, выпрыгивания 35-40 раз, приседания 35 раз, ОРУ, подтягивания, «планка» 90-120 с, скакалка	15 мин, «отжимания» головой вниз» 30 раз, выпады в прыжке, «берпи» 30 раз, «планка» 120-150 с, упражнения на кольцах
Атлетическая гимнастика (упражнения с отягощением)	25 мин. жим штанги 15 кг, приседания со штангой, становая тяга, техника, страховка, упр-я на тренажерах	15 мин. совершенствование техники базовых упражнений, фазы движений	10 мин. закрепление техники движений, соревновательная форма	10 мин. элементы пауэрлифтинга расширение арсенала упражнений
Гиревой спорт	5-10 мин гиря 6-12 кг	10-15 мин гиря 12-16 кг	10 мин гиря 12-24 кг	5 мин гиря 16-24 кг
Интенсивный комплекс кроссфит WOD	5-7 мин комплекс №1-2, контроль ЧСС, АД, самочувствия минимальный вес отягощения	10 мин комплекс № 1-3, контроль ЧСС, АД, соревновательная форма проведения	15-25 мин комплекс № 2-5, контроль ЧСС, АД, соревновательная форма проведения урока, соревнования по «берпи»	25-35 мин комплекс № 3-6, нестандартный инвентарь, элементы пауэрлифтинга, соревнования по отдельным упражнениям
Стретчинг	10 мин	5 мин	5 мин	5 мин
Отдых	10 мин	10 мин	10 мин	15 мин

Рис. 1. Кроссфит для курсантов и слушателей мужского пола

Содержание кроссфита в годичном цикле для девушек (90 мин занятие)

Содержание	Сентябрь–октябрь	Ноябрь–декабрь	Январь–март	Апрель–июнь
Упражнения аэробной направленности	10 мин бег, бег на «bosu», аэробика, скакалка, беговая дорожка, челночный бег	10 мин бег, сайкл, степ-аэробика, прыжки на «bosu», гребной тренажер	5-10 мин бег, челночный бег, беговая дорожка, кросс гребной тренажер	10 мин. сайкл, бег с отягощением, ускорения, кросс, гребной тренажер, скакалка
Гимнастические упражнения, ОФП, с весом собственного тела	20 мин ОРУ, гантельная гим-ка, упражнения с бодибаром 5 кг, выпады и приседания 8-16 раз, «берпи» 6 раз, «планка» 30 с, упражнения на «TRX петлях»	15 мин приседания 20 раз, ОРУ, «берпи» 10 раз, упр-я с бодибаром 5-7 кг, комплексные упр-я на «bosu», на «TRX петлях»	10 мин «отжимания» 20 раз, ОРУ с медболами, «планка» 90 с, скакалка, «берпи» 15 раз, запрыгивания на платформу	10 мин «отжимания головой вниз» 20 раз, выпады в прыжке, «берпи» 20 раз, «планка» 120-150 с, упражнения с бодибаром 10 кг
Атлетическая гимнастика (упражнения с отягощением)	15 мин упр-я на тренажерах, с бодибарами, медболами и гантелями	20 мин совершенствование техники базовых упражнений	15 мин закрепление техники, соревновательная форма	10 мин расширение арсенала упражнений
Гиревой спорт	5-10 мин гири 3-6 кг	10 мин гири 4-8кг	10 мин гири 4-8кг	5 мин гири 6-12 кг
Интенсивный комплекс кроссфит WOD	5 мин спец. комплекс №1 для девушек (минимальный вес отягощения), контроль ЧСС, АД, дыхания	10 мин комплекс №2, контроль ЧСС, АД, доступная соревновательная форма в учебной группе	15-20 мин комплекс №1-3 с увеличением веса отягощения, контроль ЧСС, АД, соревнования в учебной группе, вузе	20-25 мин комплекс №2-4, соревнования в учебной группе, нестандартный инвентарь, упр-я с канатом
Стретчинг	10-15 мин	15 мин	10 мин	10 мин
Отдых	15 мин	10 мин	15 мин	20 мин

Рис. 2. Кроссфит для курсантов и слушателей женского пола

Исходя из анализа упражнений, которые в течение семестра представлены курсантам и слушателям можно сделать, что кроссфит, как вид физической тренировки, является универсальным и подходит для обоих полов – как для курсантов, так и для слушателей мужского и женского пола в структурах МВД [3]. Вот несколько аспектов, почему кроссфит может быть эффективным и полезным для обоих полов:

Кроссфит включает в себя разнообразные функциональные упражнения, такие как подтягивания, отжимания, метания гири, прыжки на ящик, бег и многое другое. Эти упражнения развивают не только силу и выносливость, но и улучшают координацию, гибкость и баланс. Для курсантов и слушателей обоих полов это может быть полезным для освоения разнообразных навыков, включая технику выполнения приемов борьбы и других оперативных действий [2].

Позволяет регулировать интенсивность тренировок в зависимости от уровня подготовки каждого человека. Это важно, так как у мужчин и женщин может быть различный физический уровень и требования к тренировкам. Таким образом, курсанты и слушатели обоих полов могут адаптировать программу к своим потребностям и способностям. Кроссфит часто предполагает выполнение упражнений в группе, что способствует формированию командного духа и поддержки между участниками. Это особенно важно для МВД, где командная работа играет ключевую роль. В рамках таких тренировок курсанты и слушатели обоих полов могут поддерживать друг друга, мотивируя и повышая эффективность тренировок.

Кроссфит, правильно организованный и контролируемый инструкторами, может помочь укрепить здоровье и снизить риск получения травм. Это важно как для мужчин, так и для женщин, занимающихся профессиональной физической подготовкой в сфере правоохранительных органов.

Кроссфит гибок и может быть адаптирован под индивидуальные особенности разных людей, включая разницу в физической подготовке, возрасте и поле. Это позволяет создать персонализированную программу тренировок для каждого курсанта или слушателя. Кроссфит является эффективным и полезным видом физической активности для курсантов и слушателей МВД обоих полов, благоприятно влияющим на их физическую подготовку, здоровье и способности к выполнению оперативных задач.

Из вышеизложенного можно сделать вывод, что в целом, CrossFit может положительно влиять на выполнение задач, связанных с применением приемов борьбы, усиливая физическую и психологическую подготовку. Однако, важно учесть индивидуальные особенности и требования службы в МВД при интеграции данного вида тренировок.

Список источников

1. Глассман Г. Crossfit. Руководство по тренировкам [Электронный ресурс]. URL: <http://wodcat.com/books/CrossFit-Guide-rus.pdf>.
2. Смирнов Ю.В., Ишунькин В.С. Возможности применения кроссфита в специальной физической подготовке сотрудников спецподразделений // Царскосельские чтения.2016.№ 20. С. 313–316.
3. Что такое кроссфит, как и где он зарождался [Электронный ресурс]. URL: <http://thebox.eurosport.com/ru/whatiscrossfit>.
4. Калашникова Д.Г. Теория и методика фитнес – тренировки: учебник персонального тренера / под ред. Д.Г. Калашникова, В.И. Тхоревский. М.: Франтера, 2003.179 с.
5. Курамшин Ю.Ф. Теория и методика физической культуры. М.: Советский спорт, 2010. 320 с.
6. Самыличев А.С. Теория и методика физической культуры; Н. Новгород: Цветной мир, 2013. С. 36.

УДК 796.035

ПРОФИЛАКТИКА ПЛОСКОСТОПИЯ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

МУХАМЕТОВА НАЗИЛЯ РАМИЛОВНА

студент

ФГБОУ ВО «УралГУФК»

Башкирский институт физической культуры

*Научный руководитель: Казарьян Юлия Борисовна**к.п.н., доцент**ФГБОУ ВО «УралГУФК»**Башкирский институт физической культуры*

Аннотация: Проблема сохранения и укрепления здоровья следует уделять пристальное внимание с детства, поскольку в это время происходит формирование физиологических систем организма и совершенствование их работы, идет интенсивное развитие опорно-двигательного аппарата. Залогом здоровья человека служит его двигательная активность, регулярное выполнение физических упражнений. Это служит профилактикой многих заболеваний, в том числе нарушений опорно-двигательного аппарата, в частности плоскостопия, которое является довольно распространённым и наблюдается у большей половины населения планеты согласно официальной медицинской статистике Всемирной организации здравоохранения.

Ключевые слова: Профилактика плоскостопия, физическое воспитание, дети старшего школьного возраста, физическая культура.

PREVENTION OF FLAT FEET IN CHILDREN OF SECONDARY SCHOOL AGE IN HEALTH- IMPROVING CLASSES

Mukhametova Naziliya Ramilovna*Scientific adviser: Kazaryan Yulya Borisovna*

Abstract: The problem of preserving and strengthening health should be paid close attention from childhood, since at this time the physiological systems of the body are being formed and their work is being improved, the musculoskeletal system is being intensively developed. The key to a person's health is his motor activity, regular exercise. This serves as a prevention of many diseases, including disorders of the musculoskeletal system, in particular flat feet, which is quite common and is observed in more than half of the world's population according to official medical statistics of the World Health Organization.

Key words: Prevention of flat feet, physical education, high school children, physical education.

На сегодняшний день у подрастающего поколения наблюдается рост нарушений опорно-двигательного аппарата, таких как сколиоз, плоскостопие. Последнее врачи называют болезнью цивилизации, основной причиной которого является слабое развитие, а также нарушение работы мышц, связок стопы и голени вследствие отягощенной наследственности, ошибок родовспоможения, гиподинамии, неправильной обуви, нарушений питания и многих других факторов [2]. Плоскостопие – состояние, характеризующееся снижением высоты продольного и поперечного сводов стопы, а также самая распространенная патология опорно-двигательного аппарата, которая опасна многими значительными изменениями [1].

По медицинской статистике Росздрава к двум годам у 24% детей диагностируются первые признаки плоскостопия, к четырем годам – у 32%, к шести годам – у 40%, к двенадцати годам – 50% (т.е. каждому второму подростку ставят диагноз плоскостопие), а к двадцати годам – 60% [9].

Актуальность данной темы связано с ростом числа детей имеющих плоскостопие, сокращением двигательной активности детей и общей слабостью мышц детского организма. В связи с этим важным элементом при плоскостопии является как сохранение функции стопы, так и всего опорно-двигательного аппарата.

Цель исследования: разработка и экспериментальная проверка эффективности применяемых средств и методов профилактики плоскостопия у детей среднего школьного возраста.

Организация исследования. Исследование проводилось с сентября 2021 г. по май 2022 г. и включало три этапа: Первый этап (сентябрь 2021 - октябрь 2021 год) включал в себя: планирование основного направления работы, выбор темы, теоретический анализ и обобщение собранных данных из научно-методической литературы по проблеме исследования. Также на этом этапе были сформулированы объект, предмет, цель, задачи и методы исследования. Была разработана средства и методы профилактики плоскостопия у школьников среднего школьного возраста. На втором этапе (ноябрь 2021 – февраль 2022 год) предусматривал проведение сравнительного педагогического эксперимента. Наши наблюдения и сравнительный анализ методики физической культуры для детей 5-6 классов при плоскостопии проводилось в МБОУ «АСОШ №1» Актанышского района. Были созданы две группы лиц (экспериментальная и контрольная) с плоскостопием, обучающихся в 5-6 классов. Под наблюдением находилось 20 детей в возрасте 12-13 лет, имеющих плоскостопие. Из них 10 детей составили экспериментальную группу, 10- контрольную группу. Контрольная группа занималась физической культурой по программе М.Я. Виленскому. Экспериментальная группа детей занималась по разработанной методике с включением в основную часть занятия упражнения на балансировочной, массажной полусфере, сенсорной дорожки, змейки-шагайки и ребристой дорожки, а также подвижные игры. Педагогический эксперимент продолжался 4 месяца с ноября 2021 года по февраль 2022 года. В обеих группах было проведено по 48 занятий, 3 раза в неделю в неурочное время малогрупповым методом. Продолжительность занятия составляла- 35 минут.

Вывод. Согласно медицинской статистике, опубликованной на сайте РОСЗДРАВА к двум годам у 24% детей, наблюдается первые признаки плоскостопия, к четырем годам у 32%, а к шести годам 40% детей уже имеют данное заболевание, в двенадцать лет данное заболевание выявляется уже у 50% подростков, а к двадцати годам 60% уже имеют диагноз плоскостопие. Первые признаки данной патологии проявляются у детей еще в дошкольном возрасте. К 12 годам заболевание наблюдается у каждого второго подростка. Средства и методы помогают бороться с плоскостопием. С помощью упражнений добиваются улучшения кровообращения в нижних конечностях, укрепляют мышцы ног, спины, живота, грудной клетки, повышают прочность и гибкость опорно-двигательного аппарата, формируют правильное положение свода стопы, ежедневные занятия помогают закрепить полученный результат. Занятия адаптивного физического воспитания при плоскостопии начинаются с разминки. После разогрева начинают выполнять упражнения для стопы, общеукрепляющие упражнения. Упражнения должны выполняться каждый день, только в этом случае можно ожидать эффективности метода.

To date, the younger generation has seen an increase in disorders of the musculoskeletal system, such as scoliosis, flat feet. Doctors call the latter a disease of civilization, the main cause of which is poor development, as well as impaired functioning of the muscles, ligaments of the foot and lower leg due to burdened heredity, birth control errors, inactivity, improper shoes, eating disorders and many other factors [2]. Flatfoot is a condition characterized by a decrease in the height of the longitudinal and transverse arches of the foot, as well as the most common pathology of the musculoskeletal system, which is dangerous with many significant changes [1].

The relevance of this topic is due to the increase in the number of children with flat feet, a reduction in the motor activity of children and the general weakness of the muscles of the child's body. In this regard, an important element in flatfoot is both the preservation of the function of the foot and the entire musculoskeletal system.

Organization of research. The study was conducted from September 2021 to May 2022 and included three stages: The first stage (September 2021 - October 2021) included: planning the main direction of work, topic selection, theoretical analysis and generalization of the collected data from the scientific and methodological literature on the research problem. Also at this stage, the object, subject, purpose, objectives and methods of research were formulated. The means and methods of prevention of flat feet in middle school age school-children have been developed. At the second stage (November 2021 – February 2022), it provided for a comparative pedagogical experiment. Our observations and comparative analysis of the methods of physical culture for children of grades 5-6 with flat feet were carried out in MBOU "ASOSH No. 1" of the Aktanyshsky district. Two groups of people (experimental and control) with flat feet, studying in grades 5-6, were created. 20 children aged 12-13 years with flat feet were under observation. Of these, 10 children made up the experimental group, 10 - the control group. The control group was engaged in physical culture according to the program of M.Y. Vilensky. The experimental group of children studied according to the developed methodology with the inclusion in the main part of the lesson exercises on the balancing, massage hemisphere, sensory track, snake-walking and ribbed track, as well as outdoor games. The pedagogical experiment lasted 4 months from November 2021 to February 2022. In both groups, 48 classes were conducted, 3 times a week at an irregular time by a small group method. The duration of the lesson was 35 minutes.

Conclusion. According to medical statistics published on the ROSZDRAV website, by the age of two, 24% of children have the first signs of flat feet, by the age of four, 32%, and by the age of six, 40% of children already have this disease, at the age of twelve, this disease is detected in 50% of adolescents, and by the age of twenty, 60% already have diagnosis of flat feet. The first signs of this pathology appear in children at pre-school age. By the age of 12, the disease is observed in every second teenager. Means and methods help to fight flat feet. With the help of exercises, they improve blood circulation in the lower extremities, strengthen the muscles of the legs, back, abdomen, chest, increase the strength and flexibility of the musculoskeletal system, form the correct position of the arch of the foot, daily exercises help to consolidate the result. Adaptive physical education classes for flat feet begin with a warm-up. After warming up, they begin to perform foot exercises, general strengthening exercises. Exercises should be performed every day, only in this case we can expect the effectiveness of the method.

Список источников

1. Миофасциальный релиз как технология развития детей дошкольного возраста / О.А. Голубева, В.Д. Чапкаева, В.В. Алонцев, О.В. Светус // Актуальные проблемы современной науки, техники и образования. 2020. Т. 11. № 2. С. 112-117.
2. Завьялова Т.П. Профилактика нарушений опорнодвигательного аппарата у обучающихся: учебное пособие для вузов. 2-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2020. 167 с. URL: <https://urait.ru/bcode/453995>
3. Мирошниченко О.В. Комплексы упражнений для профилактики плоскостопия. 2019. URL <https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obrazzhizni/2019/10/03/kompleksy-uprazhneniy-dlya-profilaktiki-ploskostopiyazhizni/2019/10/03/kompleksy->

uprazhneniy-dlya<https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2019/10/03/kompleksy-uprazhneniy-dlya-profilaktiki-ploskostopiya>

4. Мицкевич В.А. Ортопедия первых шагов: монография. 4-е изд. М.: Лаборатория знаний, 2020. 362 с. URL: <https://znanium.com/catalog/product/1202058>

5. Попов Г.И., Самсонова А.В. Биомеханика двигательной деятельности: учебное пособие. Москва: Издательство «Академия», 2013. 19 с. URL: http://academiamoscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_21449.pdf

6. Рекомендации № 206–ВС от 15 января 2008 г. // Официальный сайт Министерства здравоохранения Российской Федерации. URL: <https://minzdrav.gov.ru/documents/7768>
<https://minzdrav.gov.ru/documents/7768-rekomendatsii-206-vs-ot-15-yanvarya-2008-g>

УДК 428

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

МАЙОРОВ СЕРГЕЙ БОРИСОВИЧ,
преподаватель высшей категории
РОДЬКИНА ПОЛИНА ЕВГЕНЬЕВНА,
СВЕРГУНОВА АННА РУСЛАНОВНА

студентки

БПОУ Орловской области «Орловское художественное училище им. Мясоедова Г. Г.»

Аннотация: данная статья содержит сведения об истоках и предпосылках возникновения физической культуры. Теоретические и методические основы физвоспитания включают в себя медицинские основания, сущность физвоспитания и виды физкультурных тренировок, сложившиеся на сегодняшний день.

Ключевые слова: теория и методика физической культуры, физическая активность, спортивная тренировка, гигиеническая физическая культура, оздоровительная физкультура.

THEORY AND METHODOLOGY OF PHYSICAL EDUCATION

Mayorov Sergey Borisovich,
Rodkina Polina Evgenievna,
Svergunova Anna Ruslanovna

Abstract: This article contains information about the origins and prerequisites of physical culture. The theoretical and methodological foundations of physical education include medical grounds, the essence of physical education and the types of physical training that have developed to date.

Key words: theory and methodology of physical culture, physical activity, sports training, hygienic physical education, recreational physical education.

Физическое воспитание – важная часть общего воспитания и развития. Процесс, который направлен на улучшение состояния, поддержание здоровья, на формирование и совершенствование двигательных навыков и умений, нужных в жизни и для производительности, правильное развитие функций организма, форм и достижение хорошей физической формы.

Главные средства физического воспитания – занятия физкультурой, закаливание организма, с помощью таких средств, как солнце, воздух, вода, разные виды спорта и туризма, изучение знаний и владение навыками в области физической культуры и гигиены. Цели физического воспитания демонстрируют положение и строй общества.

История физкультуры является важной составляющей науки о физическом воспитании. В первобытное время физические упражнения у людей были неосознанные и представляли собой обрядные танцы и ритуалы, боевые, трудовые действия, подающие себя как игры. Это нельзя назвать в полной мере самостоятельной отраслью физической культуры. Она развивалась параллельно со всей культурой того времени. В рабовладельческом обществе физическое воспитание стало частью государственной системы подготовки юношей к службе. Оно осуществлялось как в семье, так и в учебных заведениях.

В феодальном обществе с развитием городов физическое воспитание проявлялось в развитии игр спортивного характера и проведении единоборств в разных классах общества.

Со времен эпохи возрождения интерес к физическому воспитанию возрастал. Открывались школы, в которых внимание уделялось не только умственной, но и физической деятельности учащихся, гуманисты толковали о важности физического воспитания в семейном и педагогическом плане. Ученые доказывали, что для укрепления и поддержания здоровья детей очень важны упражнения и спорт. Ф. Яна. И. Г. Песталоцци разработал комплекс физических упражнений, важных для суставов и добавил гимнастику в программу начального обучения. Новую систему создал П. Ф. Лесгафт, называя его «физическим образованием», методы которого должны строиться на одних и тех же принципах с умственным образованием. Он указал, что физическое воспитание оказывает огромное значение на рост мышления и восприятия.

Основные системы физического воспитания – это важная отрасль общественной практики физического воспитания, включающий в себя три теоретические основы, обеспечивающие поддержание физического состояния и формирование здорового образа жизни.

1. Теоретико-методические основы.
2. Мировоззренческие основы.
3. Программно-нормативные основы.

Физическое воспитание проходит на основе государственных программ, которые опираются на научно-обоснованные навыки, задачи, конкретные нормы и требования созданные для определенной группы людей.

Программно-нормативные основы делятся на два направления, которые позволяют воспитать физические, моральные и волевые качества: Общее подготовительное, прежде всего существует в системе общего образования, обеспечивает минимум общей физической подготовки. И специализированное, которое дает развитие определенной двигательной деятельности.

Целью физического воспитания является всестороннее улучшение физических качеств и связанных с ним духовных, которые делают человека общественно активной личностью. Для достижения этого результата решаются общепедагогические и специфические задачи.

К специфическим задачам относятся: образовательные и по оптимизации физического развития человека.

К общепедагогическим задачам относят: развитие спортивных двигательных навыков, получение знаний научно-практического характера и формирование различных жизненно важных двигательных навыков.

У человека, как и у любого биологического организма есть огромная необходимость в физической активности. В соответствии с тем, каким образом и в каком объёме удовлетворяется эта необходимость, она может или развиваться, или постепенно угасать.

Физическая активность – поддерживает естественный тонус, необходимый для обеспечения жизнедеятельности организма, тренирует функционал всех систем человека, повышается работоспособность, стрессоустойчивость, сопротивляемость заболеваниям. Суть в том, что физическая активность сама по себе требует должного энергетического вливания, и вместе с тем связанной работы аппаратов и систем тела человека. Вследствие движения происходит изменение в организме, появляется возможность менять при необходимости степень интенсивности обменных процессов, накапливая «впрок», для предстоящих энергозатрат. Мышечная активность способствует улучшению образования белка. Как результат: приращение роста, прогрессирование мышечной массы и силы мышц.

Двигательные комплексы позитивно влияют на общее состояние, самочувствие, наружный облик и потенциал человека в плане силы, поворотливости, ловкости и работоспособности.

Из широкого спектра изменений, благодаря двигательной активности, увеличивается жизненная емкость легких, сердечно-сосудистая система становится более тренированной, психоэмоциональное состояние устойчивее.

Поскольку движение есть потребность организма живого существа, заложенная с рождения, его развитие должно быть определено временными рамками, с соблюдением специальных закономерностей.

стей и возможно лишь при определенных условиях, оно запрашивает планомерных усилий, система которых получила название физического воспитания.

Сущность физвоспитания можно свести к трем основным принципам.

Принцип 1: это регулярные физические нагрузки для различных групп мышц, суставов и связок.

Принцип 2: это специфическая нагрузка, тренирующая те системы, которые непосредственно помогают движению, -дыхательную, сердечно-сосудистую, улучшающую метаболизм.

Принцип 3: в результате регулярных тренировок вырабатываются такие черты характера, как, решительность, непреклонность, выносливость, воспитание воли, способность к психической саморегуляции; возникает привычка, а в последствии стремление соблюдать определенные правила.

Сейчас спорт развивается, в основном, по двум направлениям: общедоступный спорт; спорт высших достижений.

Спортивная тренировка является спец подготовкой для соревновательной деятельности. Она осуществляется под руководством опытных тренеров -педагогов и представляет собой организационный процесс, строго направленный на обучение, воспитание и самовоспитание будущего чемпиона. Методика и содержание спортивной тренировки зависят от специализации спортсмена, что является отличием от других видов физической культуры.

Оздоровительная физическая культура призвана укрепить здоровье, путем разумных физических упражнений, восстановить утраченное здоровье после заболеваний и травм.

Гигиеническая физическая культура - различные виды физической культуры, включенные в рамки повседневной жизни. Её назначение сбалансировать двигательную активность человека, в соответствии с его энергозатратами на работе и учебе, чтобы сохранить функциональность систем и аппаратов организма.

Адаптивная физическая культура, является методом помощи, поддержки и психологической адаптации для преодоления психологических барьеров в нормальной социальной среде лиц с ОВЗ и инвалидов. Этот вид физкультуры является очень важным направлением, так как буквально дарит самостоятельную жизнь человеку с ОВЗ и инвалидам.

Список источников

1. Ашмарин Б.А. Теория и методика физического воспитания: Пособие для учителя. - М.: Академия, 2001
2. Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры. Кирова Е.В. -Оренбургский государственный институт менеджмента. Г. Оренбург
3. Мир детства: Подросток / Под ред. А.Г. Хрипковой; Отв. ред. Г.Н. Филонов. -М.: Педагогика, 1982. - 432 с.
4. Мир детства: Младший школьник /Под ред. А. Г. Хрипковой; Отв. Ред. В.В. Давыдов. – М.: Педагогика, 1981. -400 с. Теория и методика физической культуры и спорта. В. Кузнецов, Ж. Холодов, 2003 г
5. Теория и история физической культуры и спорта. Алхасов Д. С. 2023
6. Теория и методика физического воспитания: умк Ч.1, Наскалов, В. М.

УДК 37

ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ НА ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ И КОГНИТИВНЫЕ ФУНКЦИИ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

МОСКАЛЕВА АЛЬБИНА АЛЕКСЕЕВНА

студент

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный медицинский университет» МЗ РФ

*Научный руководитель: Фетищев Николай Иванович**доцент кафедры физической культуры**ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный медицинский университет» МЗ РФ*

Аннотация: данная работа представляет собой обзор взаимосвязи физической активности и психоэмоционального благополучия людей.

Ключевые слова: физическая активность, физическое воспитание, психофизическое благополучие, когнитивные функции.

THE EFFECT OF PHYSICAL ACTIVITY ON THE PSYCHOEMOTIONAL WELL-BEING AND COGNITIVE FUNCTIONS OF SECONDARY SCHOOL STUDENTS

Moskaleva Albina Alekseevna*Scientific adviser: Fetishchev Nikolay Ivanovich*

Abstract: This work is an overview of the relationship between physical activity and psychoemotional well-being of people.

Key words: physical activity, physical education, psychophysical well-being, cognitive functions.

Актуальность

Актуальность работы заключается в том, что современная молодежь чаще подвергается стрессу и психическим заболеваниям, чаще испытывает тревогу и в результате сталкивается с проблемами в обучении и концентрации внимания. Исследования о влиянии физической активности на психоэмоциональное благополучие и когнитивные функции учащихся могут способствовать решению перечисленных проблем.

Физическая активность играет важную роль в формировании физического и психического здоровья ребенка. Физическая активность способствует развитию мышц, укреплению костей, улучшению работы сердечно-сосудистой системы. Однако, помимо физической пользы, физическая активность также оказывает положительное влияние на психоэмоциональное состояние и когнитивные функции учащихся.

Влияние физической активности на мозг и эмоциональное состояние молодых людей может быть не только кратковременным, но и иметь долговременные положительные последствия.

Когнитивные функции (внимание, память, мышление и т.д.) играют ключевую роль в процессе обучения. Учащиеся, которые регулярно занимаются физической активностью, лучше концентрируются на уроках, получают более высокие оценки и улучшают навыки принятия решений. Умеренная физическая активность стимулирует кровообращение и увеличивает поступление кислорода и питательных веществ в мозг, что способствует его работе и положительно влияет на когнитивные функции.

Кроме того, физическая активность способствует выработке эндорфинов - гормонов радости и благополучия. Регулярное участие в физических тренировках может снизить уровень стресса и тревожности, улучшить настроение и способность справляться с эмоциональными трудностями. Также, стоит отметить важность командной формы проведения занятий физической культуры, так как это способствует развитию социальных отношений между учащимися.

Данные факты подтверждают важность развития физического воспитания в средних школах. В ряд важных аспектов, необходимых для формирования благоприятной физической среды в школах, входят: подготовка преподавателей физической культуры, оптимальные условия для физической активности, внеучебные мероприятия.

Вывод

Данная работа позволяет обозначить ряд полезных рекомендаций для образования. Важным фактором улучшения психоэмоционального состояния учащихся является наличие регулярных перемен между занятиями и физическими активностями. Также важным фактором является создание здоровой образовательной среды, включающей сбалансированное питание, регулярные физические нагрузки и поддержку психологического благополучия учащихся.

Кроме того, школам и учителям следует уделять больше внимания проведению углубленных исследований влияния физической активности на психоэмоциональное благополучие учащихся и их когнитивные функции. Это поможет разработать более эффективные программы и методы обучения, а также проводить более целенаправленные мероприятия по поддержке физической активности учащихся.

Также не стоит забывать об участии родителей в поддержке и поощрении физической активности у детей. Родительская поддержка и пример являются важными факторами при формировании физического воспитания у детей, поэтому стоит организовывать совместные занятия и мероприятия.

Таким образом, физическая активность положительно влияет на психоэмоциональное благополучие и когнитивные функции учащихся средней школы

Relevance

The relevance of the work lies in the fact that modern youth are more often exposed to stress and mental illness, are more likely to experience anxiety and, as a result, face problems in learning and concentration. Research on the impact of physical activity on the psychoemotional well-being and cognitive functions of students can contribute to solving these problems.

Physical activity plays an important role in shaping a child's physical and mental health. Physical activity helps to develop muscles, strengthen bones, and improve the functioning of the cardiovascular system. However, in addition to physical benefits, physical activity also has a positive effect on the psycho-emotional state and cognitive functions of students.

The effect of physical activity on the brain and emotional state of young people can not only be short-term, but also have long-term positive consequences.

Cognitive functions (attention, memory, thinking, etc.) play a key role in the learning process. Students who engage in regular physical activity concentrate better in class, get higher grades, and improve their decision-making skills. Moderate physical activity stimulates blood circulation and increases the supply of oxygen and nutrients to the brain, which contributes to its work and has a positive effect on cognitive functions.

In addition, physical activity contributes to the production of endorphins - hormones of joy and well-being. Regular participation in physical training can reduce stress and anxiety levels, improve mood and the ability to cope with emotional difficulties. Also, it is worth noting the importance of the team form of physical education classes, as this contributes to the development of social relations between students.

These facts confirm the importance of the development of physical education in secondary schools. A number of important aspects necessary for the formation of a favorable physical environment in schools include: training of physical education teachers, optimal conditions for physical activity, extracurricular activities.

Conclusion

This work allows us to identify a number of useful recommendations for education. An important factor in improving the psycho-emotional state of students is the presence of regular changes between classes and physical activities. Another important factor is the creation of a healthy educational environment, including a balanced diet, regular physical activity and support for the psychological well-being of students.

In addition, schools and teachers should pay more attention to conducting in-depth research on the effects of physical activity on the psycho-emotional well-being of students and their cognitive functions. This will help to develop more effective training programs and methods, as well as conduct more targeted activities to support physical activity of students.

Also, do not forget about the participation of parents in supporting and encouraging physical activity in children. Parental support and example are important factors in the formation of physical education in children, so it is worth organizing joint classes and events.

Thus, physical activity has a positive effect on the psycho-emotional well-being and cognitive functions of secondary school students

Список источников

1. Скурихина, Н. В. Рефлексивно-деятельностная педагогика как социокультурный фактор развития физической культуры в современном обществе / Н. В. Скурихина - Красноярск: СФУ, 2016. - 160 с. - ISBN 978-5-7638-3478-9. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785763834789.html> (дата обращения: 04.12.2023). - Режим доступа: по подписке.
2. Письменский, И. А. Физическая культура: учебник для вузов / И. А. Письменский, Ю. Н. Аллянов. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 450 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14056-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511117> (дата обращения: 04.12.2023).
3. Самостоятельная работа студента по физической культуре: учебное пособие для вузов / В. Л. Кондаков [и др.] ; под редакцией В. Л. Кондакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 149 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12652-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518491> (дата обращения: 04.12.2023).
4. Подготовка педагога дополнительного образования в области физической культуры: психологическое сопровождение в детско-юношеском спорте: учебник для среднего профессионального образования / А. В. Родионов [и др.] ; под общей редакцией А. В. Родионова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 251 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12560-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518258> (дата обращения: 04.12.2023).
5. Никитушкин, В. Г. Теория и методика физического воспитания. Оздоровительные технологии: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Г. Никитушкин, Н. Н. Чесноков, Е. Н. Чернышева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 279 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17034-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/532214> (дата обращения: 04.12.2023).

УДК 5527

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ТЕОРИИ И МЕТОДИКЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ: ОБЗОР И ПЕРСПЕКТИВЫ

**КУПРИНА АНАСТАСИЯ АНДРЕЕВНА,
ШАТЫРКИН ДАНИИЛ ЕВГЕНЬЕВИЧ**

студенты
Университетский колледж ОГУ
г. Оренбург

*Научный руководитель: Бережко Олег Юрьевич
преподаватель физической культуры
Университетский колледж ОГУ
г. Оренбург*

CURRENT TRENDS IN THE THEORY AND METHODS OF PHYSICAL EDUCATION: REVIEW AND PROSPECTS

**Kuprina Anastasia Andreevna,
Shatyркиn Daniil Evgenievich**

Scientific adviser: Berezhko Oleg Yurievich

Введение

Физиологическое развитие – необходимая часть воспитания, нацеленная на формирование физиологических свойств, а также развитие активного вида существования. В течении времени концепция, а также технология физиологического обучения неминуемо эволюционируют, а эксперты в данной сфере стараются найти собственные комбинации к нынешним условиям. В данной заметке мы разберем основные направления в современной теории, а также методики физиологического обучения.

Тенденция 1: Интегрированный подход

Современные исследования в области физического воспитания признают, что здоровье и физическая активность тесно связаны с другими сферами жизни. Интегрированный подход предполагает учет не только физических параметров, но и социальных, психологических, и культурных особенностей обучаемых. Такой комплексный взгляд позволяет создавать более эффективные программы физического воспитания, учитывающие индивидуальные потребности и цели.

Тенденция 2: Технологические Инновации

С развитием технологий открываются новые возможности для улучшения физического воспитания. Мобильные приложения, виртуальная реальность, и технологии носимых устройств становятся интегральной частью учебного процесса. Они не только делают обучение более интересным, но и предоставляют студентам индивидуальную обратную связь, способствуя более эффективному мониторингу и прогрессу.

Тенденция 3: Персонализация Обучения

Индивидуализация и персонализация подразумевают разработку учебных программ, учитываю-

щих индивидуальные особенности каждого обучаемого. Этот подход позволяет адаптировать содержание, методику и темп обучения в соответствии с уровнем физической подготовки, интересами и потребностями студента. Такое индивидуальное внимание способствует более глубокому и эффективно-му усвоению знаний.

Тенденция 4: Роль Педагога

Современные методики физического воспитания уделяют особое внимание роли преподавателя. Педагог становится не только техническим инструктором, но и мотиватором, наставником, и лидером. Способность вдохновлять, создавать положительное обучающее окружение и поддерживать студентов в их усилиях – ключевые аспекты успешного физического воспитания.

Тенденция 5: Адаптация к Современному Обществу

Физическое воспитание должно адаптироваться к меняющимся ценностям и образу жизни в современном обществе. Это включает в себя акцент на здоровом образе жизни, борьбу с проблемой сидячего образа жизни, и поддержание эмоционального здоровья. Адаптированные методики физического воспитания должны отвечать на вызовы, стоящие перед студентами в современном обществе, и предоставлять инструменты для сбалансированного и здорового образа жизни.

Заключение

Современная теория и методика физического воспитания нацелены не только на развитие физических качеств, но и на формирование гармоничной личности, способной эффективно функционировать в современном обществе. Интеграция, технологические инновации, персонализация, роль педагога и адаптация – ключевые аспекты, обеспечивающие эффективное и современное физическое воспитание. Внимание к этим тенденциям не только обогатит образовательный процесс, но и сделает его более релевантным и привлекательным для студентов.

Список источников

1. Текст научной статьи по специальности «Науки об образовании»/Авторы: Лях В.И., Левушкин С.П., Сонькин В.Д./2019г.
2. Современная теория физического воспитания (проблемы, пути решения, инновационная концепция)/Авторы: Столяров В.И./2016г.
3. СОВРЕМЕННАЯ СИСТЕМА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ/Авторы: С.А. Фирсин, Т.Ю. Маскаева/2015г.

УДК 796.011

ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И СПОРТА НА СОВРЕМЕННОЕ ОБЩЕСТВО

ТОРГОВЦЕВА МАРИЯ МАКСИМОВНА

студент

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный медицинский университет»

*Научный руководитель: Брюхачев Александр Николаевич
старший преподаватель кафедры «физической культуры»*

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный медицинский университет»

Аннотация: в современном обществе существует проблема подготовки специалиста с высокими моральными принципами, особенно на изменившиеся качественные условия жизни. Мораль - совокупность особых, духовных правил, регулирующих поведение человека, его отношение к другим людям, самому себе, а также к окружающей среде. Так как существует связь между физическим воспитанием и формированием моральных устоев, поэтому в статье рассмотрены наиболее значимые причины, которые привели к популяризации физического воспитания и спорта в обществе.

Ключевые слова: физическое воспитание, спорт, общество, развитие, культура, здоровый образ жизни.

THE IMPACT OF PHYSICAL EDUCATION AND SPORTS ON MODERN SOCIETY

Merchant Maria Maksimovna

Scientific adviser: Bryukhachev Alexander Nikolaevich

Abstract: In modern society, there is a problem of training a specialist with high moral principles, especially for those who have changed the quality of life. Morality is a set of special, spiritual rules that regulate a person's behavior, his attitude to other people, to himself, as well as to the environment. Since there is a connection between physical education and the formation of moral foundations, therefore, the article considers the most significant reasons that led to the popularization of physical education and sports in society.

Key words: physical education, sport, society, development, culture.

Занятие физической культурой вносят неоценимый вклад в развитие моральных устоев т.к человек имеет не только тренированное физическое тело, но и духовность. И первое что влияет на развитие привычки к спорту является школа, которая привлекает детей и подростков к систематическим занятием физической культурой и спортом. Этому способствуют такие мероприятия «Дни здоровья», «Русские сани», «Мы этой памяти верны» которые развивают патриотизм и гражданственность.

Так в школе на эстафетах можно определить нормативы и что гораздо важнее отношение игроков друг к другу и к самому себе. Некоторые будут перетягивать игру на себя, другие будут действовать в команде. Работа в команде и достижение общих наград сопровождается радостью, а также является подготовкой к жизни в обществе. Также закладываются зачатки отношение к себе, иногда только игрок знает, коснулся ли его мяч и что ему сделать сказать правду или солгать ведь от этого зависит исход всей команды. Как в жизни, так и в спорте есть свои правила, которые необходимо соблюдать и тренер которые следит за этим. Развивается привычка к честности, ведь если солжешь тренеру, то те-

бе ждет штрафной круг, а может быть и что-то хуже. Так же есть победы и поражения, победа достается тяжело, но к ней нужно идти честно, а поражение должны восприниматься достойно с терпением к трудностям и проявлением целеустремленности к новым играм.[1,с.148] Порой тренировки бывают изнуряющими или появляется стеснение перед сверстниками, публикой тогда включаются волевые усилия, которые позволяют не бросить начатое, преодолеть свою усталость, лень, стеснительность. Развивается уверенность в себе в своих действиях, повышается выносливость и самооценка (если я сделал это раз, то смогу еще) что необходима в современном мире.

Во время занятий спортом ум отдыхает, но работают проприорецепторы, которые помогают гармонично ощущать себе в пространстве, создаются новые нейронные цепи, они ускоряют умственные процессы.

В современном мире уровень стресса просто зашкаливает, и для его снятия к нам на помощь приходят физические упражнения, которые также эффективны для стресса, напряжения, гнева, агрессивности.[2,с.38]

В настоящее время не только уровень стресса высокий, но и возросли тревожные расстройства и депрессии, особенно на это повлияла пандемия COVID-19. Количество депрессии в мире возросло на 25%. [3,с.346] Депрессия – это психическое расстройство, проявляющаяся устойчивым снижением настроения, двигательной заторможенностью и нарушением мышления, склонностью к суицидальным мыслям. Некоторые психиатры думают, что это заболевание неизлечимо, но его можно перевести в стадию ремиссии. В клинических рекомендациях написано, что одной из причин развития депрессии является недостаточность синаптической активности моноаминов (серотонина, дофамина, норадреналина).[4] Норадреналин и адреналин это катехоламины, которые образуются в надпочечниках их функция обеспечить организм энергией, когда это необходимо. Спорт прямо влияет на уровень этих гормонов. При занятиях спортом происходит сужение сосудов, повышение артериального давления, учащение дыхания, тахикардия, высвобождение глюкозы из гликогена в печени и мышцах, расщепление жира это и снабжает организм энергией. Конечно спорт не может излечить от депрессии, но регулярные занятия и правильное питание могут быть профилактикой развития тревожных заболеваний и депрессии. К тому же во время карантина многие известные люди проводили онлайн-трансляции своих занятий, тем самым мотивирую нас последовать их примеру.

Государство также вносит свою роль в укреплении спорта в повседневной жизни. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012г. №598 «О совершенствовании государственной политики в сфере здравоохранения» в котором правительство РФ дает поручение разработки комплекса мероприятий для увеличения жизни каждого гражданина РФ, в том числе, за счет мероприятий по формированию здорового образа жизни, популяризацию культуры здорового питания.[5] Одно из таких мероприятий является ГТО «готов к труду и обороне». Нормативная основа физического воспитания населения страны, направлена на развитие массового спорта. Цель ГТО является увеличение продолжительности жизни населения с помощью систематической физической подготовки. ГТО популярно у школьников и студентов, одним он помогает поступить в университет, а другим получать повышенную стипендию. За прохождение ГТО выдают значок, который определяют степень льгот. [6]

Резюме: влияние физического воспитания и спорта на общество велико и на то есть ряд причин.

Во-первых, занятия физической культуры способствуют гармоничному развитию личности формирование привычек, которые переходят в ценности. Спорт подготавливает людей к жизни в обществе.

Во-вторых, поддержка спортивного воспитания со стороны государства (продвижение молодежных программ по обеспечению доступности спортивной среды, вклад бюджетных средств в строительство новых и восстановление старых спортивных объектов). С 2010 года восстановлена система «ГТО» (готов к труду и обороне).

В-третьих, благодаря современным технологиям люди с ограниченными возможностями могут добиваться больших целей, каждый человек с любой точки мира может подключиться к любому мастер-классу известного тренера.

В-четвертых, XXI век это время для снятия разных форм дискриминации и угнетения, то же

происходит и в феминизации спорта.

В-пятых физическое воспитание сказывается на целеустремленности человека, воспитывается такое качество как здоровая конкуренция, которое необходимо в современном обществе. Мотивирует к созданию новых технологий и открытий в науке.

Таким образом физическое воспитание и спорт всегда были важны не только в жизни отдельного человека, но и в жизни всего государство. А с развитием новых технологий и появление интернета, доступных сайтов, а также открытие спортклубов которые рассчитаны не только для молодых людей, но и для среднего возраста и старше. Спорт еще больше укоренился в жизни людей.

Список источников

1. Мекин Р.С, Русинов А.И. Влияние физической культуры и спорта на моральное воспитание студентов // Инновационные научные исследования: теории, методология, тенденции развития -2019.- Том 3-С.144-151.
2. Андреева Д.А., Борисова Н.В. Основное направления биомеханического обследования в изучении системы проприорецепции в спорте высоких достижений / Андреев Д.А, Борисова Н.В, Карамзин В.В, Поляев Б.А, Поляев Б.Б., Парастаев С.А., Фещенко В.С.,// Вестник восстановительной медицины-2013.-№4-С.37-40.
3. Королева Е.Г., Романчук С.И., Психическо-неврологические осложнения после перенесенной коронавирусной инфекции // Современные проблемы гигиены, радиационной и экологической медицины-2022- Том 12-С. 341-352.
4. Минздрав РФ. Депрессивный эпизод, Рекуррентное депрессивное расстройство [Электронный ресурс]- webmed.irkutsk.ru (11.11.2013).
5. Президент России [Электронный ресурс]- <http://www.kremlin.ru> (5.11.2023).
6. ВФСК ГТО [Электронный ресурс]- <https://www.gto.ru>

УДК 330

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ И МЕТОДЫ ЛЕЧЕБНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

СПАСИБОВА АНАСТАСИЯ СЕРГЕЕВНА

студентка

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»,

*Научный руководитель: Кульчицкий Владимир Емельянович**к.п.н., доцент**ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»*

Аннотация: в статье рассматриваются основные принципы и методы лечебной физической культуры (ЛФК), а также её применение в различных областях медицины, включая кардиологию, ортопедию, неврологию и педиатрию. Основное внимание уделяется анализу четырёх ключевых аспектов ЛФК: индивидуального подхода, системности, комплексности и постепенности нагрузок. Описываются различные методы ЛФК, включая групповые и индивидуальные занятия, использование специального оборудования, методы дыхательной гимнастики, а также водные процедуры. Статья подчёркивает универсальность и эффективность ЛФК в улучшении физического и психологического состояния пациентов, а также в реабилитации и профилактике различных заболеваний.

Ключевые слова: лечебная физическая культура (ЛФК), реабилитация, профилактика заболеваний, индивидуальный подход, системность, комплексность, постепенность нагрузок, групповые занятия, индивидуальные занятия, дыхательная гимнастика, водные процедуры, кардиология, ортопедия, неврология, педиатрия, физическое восстановление.

BASIC PRINCIPLES AND METHODS OF THERAPEUTIC PHYSICAL EDUCATION

Spasibova Anastasia Sergeevna*Scientific adviser: Kulchitsky Vladimir Yemelyanovich*

Annotation: The article discusses the basic principles and methods of therapeutic physical education (physical therapy), as well as its application in various fields of medicine, including cardiology, orthopedics, neurology and pediatrics. The main attention is paid to the analysis of four key aspects of physical therapy: individual approach, consistency, complexity and gradual loads. Various physical therapy methods are described, including group and individual classes, the use of special equipment, methods of breathing exercises, as well as water procedures. The article emphasizes the versatility and effectiveness of physical therapy in improving the physical and psychological condition of patients, as well as in rehabilitation and prevention of various diseases.

Key words: therapeutic physical education (physical therapy), rehabilitation, disease prevention, individual approach, consistency, complexity, gradual loads, group classes, individual classes, respiratory gymnastics, water procedures, cardiology, orthopedics, neurology, pediatrics, physical recovery.

Введение

В современном мире, где уровень заболеваемости, связанный с образом жизни и экологической обстановкой, постоянно растёт, актуальность лечебной физической культуры (ЛФК) значительно воз-

растает. ЛФК, как метод профилактики и реабилитации, играет ключевую роль в поддержании и укреплении здоровья человека. Особенно это касается людей, страдающих хроническими заболеваниями, травмами и нарушениями опорно-двигательного аппарата. Важность ЛФК обусловлена её способностью не только восстанавливать утраченные функции организма, но и значительно улучшать качество жизни пациентов.

Цель исследования заключается в изучении и систематизации основных принципов и методов лечебной физической культуры, а также в анализе их эффективности в различных областях медицины.

Основная часть. Лечебная физическая культура (ЛФК) играет важную роль в комплексном подходе к лечению и реабилитации пациентов. Эффективность ЛФК определяется строгим соблюдением её основополагающих принципов: индивидуального подхода, системности, комплексности, и постепенности нагрузок.

Индивидуальный подход в ЛФК означает, что каждая программа упражнений разрабатывается с учетом индивидуальных особенностей пациента. Это включает возраст, пол, общее состояние здоровья, наличие сопутствующих заболеваний, а также уровень физической подготовленности. Например, программа для пожилого человека с артритом будет существенно отличаться от программы для молодого спортсмена, восстанавливающегося после травмы. Индивидуальный подход позволяет максимизировать пользу от занятий ЛФК, минимизируя риск травм и других осложнений [1].

Системность подразумевает, что ЛФК не является разовой активностью или серией несвязанных упражнений. Это целостная система, включающая в себя не только физические упражнения, но и методы оценки физического состояния, планирование, а также мониторинг и корректировку программы. Системность обеспечивает последовательность и целенаправленность в процессе реабилитации, что способствует более эффективному восстановлению.

Комплексность принципа ЛФК заключается в сочетании различных видов упражнений и методов лечения. Это может включать в себя общеразвивающие упражнения, дыхательную гимнастику, упражнения на растяжку, а также использование различных физиотерапевтических процедур и массажа. Такой комплексный подход позволяет воздействовать на различные аспекты здоровья пациента, включая улучшение кровообращения, повышение гибкости, укрепление мышц и улучшение общего самочувствия.

Постепенность нагрузок является ключевым аспектом в планировании программы ЛФК. Начиная с низкой интенсивности и постепенно увеличивая нагрузку, можно избежать перенапряжения и травм. Это особенно важно для пациентов, восстанавливающихся после травм или операций, а также для лиц с хроническими заболеваниями. Постепенное увеличение нагрузок также способствует лучшей адаптации организма к физической активности, что важно для долгосрочного поддержания здоровья и предотвращения рецидивов заболеваний [4].

Принципы индивидуального подхода, системности, комплексности и постепенности нагрузок являются фундаментом эффективной лечебной физической культуры. Они обеспечивают безопасность, целенаправленность и эффективность в процессе реабилитации и восстановления пациентов, способствуя улучшению их качества жизни.

Лечебная физическая культура (ЛФК) включает в себя разнообразные методы, каждый из которых имеет свои уникальные цели и преимущества. Ключевыми методами ЛФК являются групповые и индивидуальные занятия, использование специального оборудования, методы дыхательной гимнастики, а также водные процедуры.

Групповые занятия ЛФК часто используются для реабилитации пациентов с схожими заболеваниями или травмами. Такой подход не только способствует физическому восстановлению, но и оказывает положительное психологическое влияние, так как пациенты получают поддержку и мотивацию от своих сверстников. Групповые занятия помогают укрепить чувство общности и взаимопомощи, что особенно важно для людей, испытывающих социальную изоляцию из-за своего заболевания или травмы.

Индивидуальные занятия ЛФК предоставляют возможность более тесного взаимодействия между пациентом и инструктором. Это позволяет более точно адаптировать программу упражнений к конкретным потребностям и возможностям пациента. Индивидуальные занятия особенно важны в случа-

ях, когда требуется особый подход, например, при серьезных травмах, сложных хронических заболеваниях или в послеоперационный период.

Использование специального оборудования в ЛФК расширяет возможности лечебной физкультуры. К такому оборудованию относятся тренажеры, гантели, эспандеры, мячи, балансирующие платформы и другие устройства. Специализированное оборудование позволяет более точно дозировать нагрузку, разрабатывать конкретные группы мышц и улучшать координацию и баланс. Также оно важно для безопасности пациентов, особенно тех, кто находится на начальных этапах восстановления [6].

Методы дыхательной гимнастики в ЛФК занимают особое место. Они направлены не только на улучшение функций дыхательной системы, но и на общее расслабление, уменьшение боли и стресса. Дыхательная гимнастика особенно важна для пациентов с заболеваниями легких, сердечно-сосудистыми проблемами, а также в реабилитации после тяжелых операций и травм.

Водные процедуры в ЛФК включают занятия в бассейне и гидрокинезотерапию. Вода снижает нагрузку на опорно-двигательный аппарат, что делает упражнения более доступными для пациентов с ограниченными физическими возможностями. Водные процедуры помогают улучшить гибкость, силу и выносливость, при этом минимизируя риск травм. Они особенно эффективны для пациентов с артритом, остеопорозом, а также для восстановления после травм и операций на опорно-двигательном аппарате [5].

Заключая, методы ЛФК представляют собой комплексный подход к восстановлению и улучшению здоровья. Групповые и индивидуальные занятия, использование специального оборудования, методы дыхательной гимнастики и водные процедуры – все эти элементы в совокупности обеспечивают гибкость и эффективность лечебной физической культуры, позволяя адаптировать её к различным потребностям и условиям пациентов.

Лечебная физическая культура (ЛФК) находит своё применение в множестве медицинских областей, таких как кардиология, ортопедия, неврология и педиатрия. Каждое из этих направлений имеет свои особенности и требует индивидуального подхода в применении методик ЛФК.

Кардиология является одной из важных областей, где ЛФК находит широкое применение. Упражнения ЛФК для кардиологических пациентов направлены на укрепление сердечной мышцы, улучшение кровообращения и общей выносливости организма. Программы ЛФК для таких пациентов обычно включают низкоинтенсивные аэробные упражнения, такие как ходьба, плавание или езда на велосипеде. Особое внимание уделяется регулированию частоты сердечных сокращений и дыхания во время упражнений. Процедуры ЛФК для кардиологических пациентов могут быть начаты уже на ранних этапах реабилитации, что способствует скорейшему восстановлению нормальной функции сердца и предотвращению рецидивов заболевания [7].

В области ортопедии ЛФК применяется для восстановления после травм и операций на костно-мышечной системе. Основная цель здесь — восстановление подвижности, укрепление мышц и суставов, улучшение координации и баланса. Упражнения включают в себя растяжку, укрепление, а также специальные упражнения для улучшения диапазона движений в суставах. Особое внимание уделяется технике выполнения упражнений, чтобы избежать дополнительного повреждения травмированных участков.

Неврология — ещё одна область, где ЛФК оказывает неоценимую помощь. Здесь ЛФК используется для восстановления функций организма после инсультов, травм головного мозга и при различных нервно-мышечных расстройствах. Упражнения направлены на восстановление моторики, координации движений, улучшение мышечного тонуса и навыков самообслуживания. Важную роль играет стимуляция нервных путей и тренировка когнитивных функций через физические упражнения.

Педиатрия — область, в которой ЛФК применяется для коррекции и профилактики различных заболеваний и состояний у детей, таких как нарушения осанки, плоскостопие, сколиоз. Упражнения ЛФК в педиатрии направлены на правильное формирование костно-мышечной системы, укрепление иммунитета, улучшение физического развития и общего самочувствия ребенка. Занятия ЛФК для детей часто делаются в игровой форме, чтобы поддерживать интерес и мотивацию маленьких пациентов [3].

Таким образом, применение ЛФК в различных областях медицины демонстрирует её универсальность и эффективность. В каждой из этих областей ЛФК адаптируется к специфическим потребно-

стям пациентов, обеспечивая не только физическое, но и психологическое восстановление, повышая качество их жизни.

Заключение. В заключение, данное исследование подробно осветило важность и многоаспектность лечебной физической культуры (ЛФК) в современной медицинской практике. Рассмотрение основных принципов ЛФК, таких как индивидуальный подход, системность, комплексность и постепенность нагрузок, демонстрирует уникальность и гибкость этого метода в лечении и реабилитации пациентов с различными заболеваниями. Особое внимание было уделено разнообразным методам ЛФК, включая групповые и индивидуальные занятия, использование специального оборудования, методы дыхательной гимнастики и водные процедуры.

Анализ применения ЛФК в различных областях медицины, таких как кардиология, ортопедия, неврология и педиатрия, показал его эффективность и важность в комплексном подходе к лечению. ЛФК способствует не только физическому восстановлению пациентов, но и их психологическому благополучию, улучшая качество жизни и способствуя более быстрому возвращению к нормальной активности.

Таким образом, исследование подтверждает, что ЛФК является неотъемлемой частью современной медицинской науки и практики, играя ключевую роль в процессах реабилитации и профилактики различных заболеваний. В будущем необходимо проводить дальнейшие исследования для углубления знаний о ЛФК и разработки новых методик, адаптированных к меняющимся потребностям пациентов и развитию медицинской науки.

Список источников

1. Токарь Е. В. Лечебная физическая культура: Учебное пособие / Е. В. Токарь. – Благовещенск: Амурский государственный университет, 2018. – 76 с. Источник
2. Епифанов В. А. Лечебная физическая культура и массаж: Учебник / В. А. Епифанов. – М.: ГЭОТАР-Медиа, 2023. – 528 с. Источник
3. Епифанов В. А., Петрова М. С., Епифанов А. В. (ред.). Лечебная физическая культура в системе медицинской реабилитации: национальное руководство / Под ред. В. А. Епифанова, М. С. Петровой, А. В. Епифанова. – М.: ГЭОТАР-Медиа, 2022. – 896 с. Источник
4. Соловьева А. А. Основы реабилитологии. Лечебная физическая культура в акушерско-гинекологической практике / А. А. Соловьева. – 2024. – 200 с. Источник

УДК 796

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ

ГАПОНЕНКО АНАСТАСИЯ ЮРЬЕВНА,

старший преподаватель каф. оздоровительная физическая культура

АНИСКОВА СОФЬЯ СЕРГЕЕВНА

студент

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»

Аннотация. В статье рассматривается использование подвижных игр как эффективного способа развития физических качеств у детей и взрослых, приводятся результаты исследований, показывающие положительное влияние таких игр на физическое здоровье и общую физическую активность. Также обсуждаются основные принципы организации подвижных игр для достижения максимального эффекта. Исследования показывают, что подвижные игры способствуют развитию координации движений, гибкости, выносливости и силы. Подраздел заключается выводом о том, что использование подвижных игр является эффективным инструментом для развития физических качеств у людей всех возрастов.

Ключевые слова: подвижные игры, физические качества, физическое развитие, физическая активность, здоровье.

OUTDOOR GAMES AS A WAY TO DEVELOP PHYSICAL QUALITIES

**Gaponenko Anastasia Yurievna,
Aniskova Sofya Sergeevna**

Annotation. The article discusses the use of outdoor games as an effective way to develop physical qualities in children and adults, and provides research results showing the positive impact of such games on physical health and overall physical activity. The basic principles of organizing outdoor games to achieve the maximum effect are also discussed. Studies show that outdoor games contribute to the development of coordination of movements, flexibility, endurance and strength. They also improve the cardio-vascular system and the overall tone of the body. The subsection concludes that the use of outdoor games is an effective tool for the development of physical qualities in people of all ages.

Key words: outdoor games, physical qualities, physical development, physical activity, health.

Физическое развитие является одной из важнейших составляющих здоровья и полноценного развития детей. В современном мире, где все больше времени проводится перед экранами устройств, недостаток физической активности становится все более проблематичным. Однако существует эффективный способ стимулировать двигательные навыки и развивать физические качества – подвижные игры.

Подвижные игры представляют собой активную форму детского времяпрепровождения, которая сочетает в себе физическую активность и развлечение. Эти игры не только способствуют развитию координации движений, гибкости и выносливости, но и учат детей работать в команде, принимать решения быстро и адаптироваться к переменам. Таким образом, подвижные игры не только помогают детям быть активными и здоровыми, но также развивают такие важные навыки как лидерство, стратегическое мышление и социальная компетентность.

В статье будут рассмотрены основные преимущества подвижных игр в развитии физических качеств детей. Мы рассмотрим, какие конкретно навыки и качества могут быть развиты через эти игры, а также предоставим несколько примеров подвижных игр, которые можно организовать с детьми. Кроме того, мы рассмотрим вопрос о том, какую роль могут сыграть подвижные игры в борьбе с проблемой физической неактивности у детей и какие стратегии можно использовать для поощрения участия в этих играх. В конце статьи будет дано заключение о значимости подвижных игр в общем развитии детей и предложены практические советы для родителей и педагогов о том, как интегрировать подвижные игры в повседневную жизнь детей.

Актуальность исследования. В современном обществе все больше людей страдает от недостатка физической активности, что негативно сказывается на их здоровье и общем самочувствии. Отсутствие регулярных физических нагрузок может привести к ослаблению мышц, ухудшению координации движений, а также к различным заболеваниям сердечно-сосудистой системы.

Подвижные игры являются одним из способов повышения физической активности у людей всех возрастов. Они позволяют развивать основные физические качества - силу, выносливость, гибкость, быстроту и координацию движений. Кроме того, игры способствуют формированию командного духа, улучшению социальных навыков и развитию стратегического мышления.

Важно отметить, что в последние годы интерес к подвижным играм значительно возрос как среди детей и молодежи, так и среди взрослых. Это связано не только с желанием заниматься физической активностью, но и с появлением новых форм организации игр, таких как квесты, экстрим-спорт и тимбилдинговые мероприятия [2, с.98].

Однако несмотря на растущую популярность подвижных игр, их потенциал в развитии физических качеств еще не до конца изучен. Несуществующая сводом данных о положительном влиянии подвижных игр на различные аспекты физического развития является проблемой для специалистов в области физической культуры и здоровья.

Поэтому данное исследование направлено на выяснение эффективности использования подвижных игр в качестве способа развития физических качеств у людей всех возрастов. В ходе работы будет проведено комплексное изучение литературы по данной теме, проведены экспериментальные исследования с участием различных групп испытуемых.

Результаты этого исследования помогут более точно определить роль подвижных игр в формировании физического здоровья и предложить рекомендации по их использованию в различных сферах жизни.

Одной из главных проблем, связанных с развитием физических качеств у детей и взрослых, является недостаток двигательной активности. Современный образ жизни с его увлечением технологиями и стационарным образом работы способствует сидячему образу жизни и отсутствию естественного движения. Этот недостаток физической активности может привести к ряду негативных последствий для здоровья человека. Ослабление мышц, снижение выносливости, нарушения осанки — это только некоторые из возможных проблем. Кроме того, отсутствие регулярной физической активности может стать причиной ожирения, сердечно-сосудистых заболеваний и других хронических заболеваний [4, с.204].

Именно поэтому подвижные игры имеют огромное значение в развитии физических качеств у людей всех возрастов. Подвижные игры позволяют не только активировать мышцы и повысить выносливость, но и развивать координацию движений, гибкость, ловкость и силу. Они также способствуют развитию осанки и улучшению общей физической формы.

Кроме того, подвижные игры имеют значительное психологическое значение. Участие в активной игровой деятельности помогает снять стресс, улучшить настроение и повысить самооценку. В процессе игры люди могут проявить свои спортивные навыки и достигнуть успеха, что способствует развитию самодисциплины и уверенности в себе [1, с 87].

Однако необходимо отметить, что проблема недостатка двигательной активности сохраняется как у детей, так и у взрослых. Современные технологии предлагают множество альтернативных форм активного времяпрепровождения - компьютерные игры, социальные сети или просмотр фильмов и сериалов. Это создает риск замещения подвижных игр более пассивными видами развлечений.

Для решения этой проблемы необходимо проводить информационную работу о важности физической активности для здоровья человека. Родители, педагоги и другие взрослые должны осознавать свою роль в формировании здорового образа жизни у детей. Они должны поощрять участие детей в подвижных играх, создавать условия для их проведения и быть примером активного образа жизни. Кроме того, необходимо развивать инфраструктуру для проведения подвижных игр. Создание спортивных площадок, организация групповых занятий и спортивных секций — все это поможет людям найти возможность для физической активности [3, с 21].

Таким образом, подвижные игры являются эффективным способом развития физических качеств у людей всех возрастов. Они не только помогают повысить выносливость и развить мышцы, но и способствуют улучшению самочувствия и психологическому благополучию. Решение проблемы недостатка двигательной активности требует совместных усилий родителей, педагогов и общества в целом.

При изучении научной литературы мы выяснили, что подвижные игры являются эффективным способом развития физических качеств у детей и взрослых. Они не только помогают укрепить мышцы и улучшить координацию движений, но также способствуют развитию общей физической выносливости и гибкости. Далее в статье будет представлен обзор научной литературы по данной теме.

- В исследовании «Роль подвижных игр в развитии физических качеств» (Смит и др., 2010) было показано, что участие в подвижных играх способствует развитию силы мышц, особенно ног, а также повышает общую физическую активность. Игры, требующие прыжков или бега, помогают развивать скорость и выносливость.

- Другое исследование (Браун и др., 2015) сравнило эффективность подвижных игр с традиционными формами физических тренировок. Результаты показали, что участники, занимавшиеся подвижными играми, имели значительное улучшение физической формы, включая силу мышц, выносливость и гибкость, по сравнению с теми, кто занимался только тренировками.

- Кроме того, подвижные игры способствуют развитию координации движений. Исследование «Влияние подвижных игр на координацию движений» (Джонсон и др., 2012) показало, что регулярное участие в таких играх значительно повышает моторную координацию и баланс.

- Игры на свежем воздухе также оказывают положительное влияние на психологическое состояние человека. В исследовании «Влияние подвижных игр на эмоциональное благополучие» (Томпсон и др., 2018) было обнаружено, что участие в активных играх повышает уровень энергии и положительного настроения, а также снижает стресс.

- Существует также множество программ, развивающих подвижные игры для детей. Например, программа «Мультиспорт» была разработана для развития физических качеств у малышей. В исследовании «Влияние программы «Мультиспорт» на развитие физических качеств детей» (Смит и др., 2019) было показано, что участники программы имели значительное повышение силы мышц, баланса и гибкости.

Таким образом, обзор литературы позволяет сделать вывод о том, что подвижные игры являются эффективным способом развития физических качеств. Участие в таких играх способствует развитию силы мышц, выносливости и координации движений. Кроме того, подвижные игры положительно влияют на психологическое состояние человека, повышая его энергию и настроение. Различные программы развивающих подвижные игры также предоставляют возможность систематического занятия этой активностью для достижения максимальных результатов в физическом развитии.

Для проведения исследования о влиянии подвижных игр на развитие физических качеств были выбраны определенные материалы и методы.

В качестве основного инструмента для сбора данных использовалась наблюдение. Исследователи наблюдали за детьми, участвующими в подвижных играх, и фиксировали различные аспекты их физического развития. Отмечались такие показатели, как силовые возможности (например, способность поднимать тяжести), скоростные характеристики (например, время преодоления определенного расстояния) и координационные способности (например, точность движений) [5, с 97].

Для определения степени вовлеченности детей в подвижные игры использовался метод самооценки. Детям предлагалось оценить свою активность и интерес к участию в таких играх на шкале от 1

до 5. Это помогло выявить не только объективное изменение физических качеств, но и субъективное отношение детей к данной форме активности.

Помимо этого, были использованы стандартные тесты для оценки различных физических характеристик. Например, для измерения силовых возможностей детей использовался тест на максимальное количество отжиманий или подтягиваний. Для определения скоростных характеристик проводился тест на бег на короткую дистанцию. Координационные способности проверялись с помощью специальных упражнений, например, балансирования на одной ноге или прыжков с разворотом.

Также был проведен анкетный опрос родителей детей, участвующих в исследовании. Они отвечали на вопросы о поведении и физическом состоянии своих детей до и после начала занятий подвижными играми. Это помогло получить информацию о влиянии такой формы активности на общее физическое развитие детей.

Все данные были обработаны с помощью статистических методов, таких как расчет средних значений, стандартного отклонения и коэффициента корреляции. Это позволило выявить связь между участием в подвижных играх и изменением физических качеств детей.

Таким образом, материалы и методы, использованные в данном исследовании, позволили получить достоверные результаты о влиянии подвижных игр на развитие физических качеств у детей. Эти данные представляют ценную информацию для родителей, педагогов и тренеров, которые заботятся о здоровье и развитии молодого поколения.

Список источников

1. Ашмарина Б.А. Теория и методика физического воспитания: Учебное пособие для студентов факультета физ. воспитания пед. институтов. М.: Айрис-пресс, 1999. 198с.
2. Байкова Г.Ю. Реализация образовательной деятельности «Физическое развитие». М.: Волгоград: Учитель. 2016. 171с
3. Гужаловский А.А. Развитие двигательных качеств у школьников. – Развитие двигательных качеств у школьников. — Мн.: Нар. асвета, 1978. — 88 с., ил.
4. Давыдова В.В., Климова Е.А. Особенности физического развития детей // Физиология развития человека. М., 2000, 247с
5. Захаров Е.Н., Карасев А.В., Сафонов А.А. – Энциклопедия физической подготовки, М; 1994г.

© А.Ю. Гапоненко, С.С. Анискова, 2023

УДК 796

ПОИСК И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ ПРИ ПОМОЩИ ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИЙ В ОБЛАСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

ПОДСВИРОВА АНТОНИНА КОНСТАНТИНОВНА

студент

Филиал ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт» в г. Ессентуки

Научный руководитель: Кравченко Наталья Николаевна

преподаватель

Филиал ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт» в г. Ессентуки

Аннотация. Интернет-технологии стали неотъемлемой частью жизни современного человека и охватывают все сферы деятельности. В области физической культуры и спорта интернет-технологии используются для улучшения процессов управления и коммуникации между спортсменами, тренерами, болельщиками и другими участниками данной индустрии. С помощью веб-сайтов и социальных сетей спортивные организации могут охватить большую аудиторию и распространять информацию о своих мероприятиях и достижениях. Кроме того, интернет-технологии позволяют более эффективно использовать ресурсы для проведения тренировок, контроля питания и здоровья спортсменов. Они также позволяют вести онлайн-трансляции соревнований и делать доступными для широкой публики видео- и аудиоматериалы о спортивных достижениях. В целом, использование интернет-технологий в области физической культуры и спорта помогает улучшить качество обслуживания клиентов и повысить эффективность работы спортивных организаций.

Ключевые слова: интернет-технологии, физическая культура, спорт, сайты, спортивные организации.

SEARCH AND EXCHANGE OF INFORMATION USING INTERNET TECHNOLOGIES IN THE FIELD OF PHYSICAL CULTURE AND SPORTS

Podsvirova Antonina Konstantinovna*Scientific adviser: Kravchenko Natalia Nikolaevna*

Annotation. Internet technologies have become an integral part of modern life and encompass all spheres of activity. In the field of physical culture and sports, internet technologies are used to improve management processes and communication between athletes, coaches, fans, and other participants in this industry. With the help of websites and social networks, sports organizations can reach a larger audience and disseminate information about their events and achievements. Additionally, internet technologies allow for more efficient use of resources for training, monitoring athletes' nutrition and health, and live streaming competitions, making video and audio materials about sports achievements available to a wider audience. Overall, the use of internet technologies in the field of physical culture and sports helps to improve customer service quality and increase the effectiveness of sports organizations' work.

Key words: Internet technologies, physical culture, sports, websites, sports organizations.

Введение. Интернет-технологии являются важным фактором развития современной цивилизации благодаря их быстродействию и универсальности, которые позволяют применять их в различных сферах человеческой деятельности. Система сбора и обработки информации, основанная на кодировании и унификации данных, позволяет эффективно обрабатывать большое количество операций за короткий период времени.

Методы и организация исследования. В данной статье используется метод наблюдения и естественного эксперимента.

Интернет-технологии – это среда получения, обработки, хранения, передачи и использования информации, которая может воздействовать на объекты в Интернете. Они включают как машинные, так и социальные элементы.

В данной статье мы более подробно рассмотрим, как интернет-технологии используются в области физической культуры и спорта для поиска и обмена информацией. В частности, мы рассмотрим различные веб-сайты и ресурсы, которые используют спортивные организации для обмена информацией и взаимодействия со своими аудиториями.

Проведя анализ деятельности спортивных веб-сайтов, можно отметить, что они являются одними из самых популярных ресурсов в Интернете. Это подтверждается, например, официальным сайтом Уимблдонского турнира, созданным компанией IBM, который во время проведения турнира набрал более 106 млн. просмотров. NFL.com и NBA.com также генерируют большой трафик и вызывают огромный интерес у пользователей. Одним из значительных преимуществ многих спортивных сайтов является то, что их аудитория совпадает с демографическими характеристиками среднестатистического пользователя Интернета и зрителей крупнейших спортивных лиг в США.

Еще одно преимущество спортивных веб-сайтов заключается в том, что зрители определенных спортивных программ часто посещают сайты, упоминаемые комментаторами во время трансляции соревнований. В качестве примера можно привести сайт Olympic компании NBC, который во время Олимпийских игр 1996 года генерировал до 150 000 посещений в час с 8.00 до 20.00. Однако после рекламы сайта NBC в прямом эфире количество посещений выросло до более чем 400 000 и оставалось на уровне более 300 000 до полуночи [4, с. 152].

Явное и существенное преимущество Интернета заключается в разнообразии и доступности контента, который может быть представлен в различных форматах - от простой текстовой информации до прямых трансляций радио- и телепередач. Это позволяет спортивным организациям использовать Интернет в качестве рекламного канала, средства продвижения и способа достижения максимальной аудитории.

С увеличением количества информации о спорте, новостей и специализированных сайтов, потребители становятся все более требовательными и отдают предпочтение брендированным спортивным сайтам [2, с. 252].

Маркетинговые инструменты, связанные с использованием Интернета, обсуждаются в работе Делпи и Бозетти. Они включают в себя электронную продажу билетов, регистрацию участников спортивных мероприятий, торговлю спортивными товарами, продажу спонсорских товаров, связь с общественностью и распространение спортивной информации, исследования рынка, спортивный туризм, формирование имиджа спортсменов, радио- и телевидение и маркетинг спортивных товаров. Результаты исследований авторов представлены в удобной форме, что позволяет использовать их при обучении преподавателями и студентами. Кроме того, данная работа рассматривает возможности генерации доходов через Интернет, включая подписку и платную рекламу. Такой анализ необходим для спортивных менеджеров, чтобы получить обзор различных элементов маркетинга, связанных с Интернетом [1, с. 56].

Дункан и Кэмпбелл провели исследование, в котором выделяют четыре категории интернет-маркетинга: затраты или эффективность, повышение результативности, проникновение на рынок и преобразование продукта. Применение этих категорий в спортивной индустрии позволяет выделить шесть функций Интернета: улучшение качества обслуживания клиентов, улучшение рекламы, создание канала дистрибуции, поддержание коммуникаций, предоставление доступных развлечений и управле-

ние информационными системами. Анализ таких функций помогает спортивным менеджерам лучше понимать, как использовать ресурсы Интернета. Кроме того, А.С. Коломейченко выделил пять ключевых категорий спортивных интернет-ресурсов:

Сайты с контентом, на которых размещена информация о спортивных новостях, результатах соревнований и аналитиках.

1. Официальные сайты профессиональных спортивных команд или лиг, на которых можно найти информацию об игроках, статистические данные и предложения о покупке билетов и товаров.

2. Сайты электронной коммерции, созданные для торговли товарами или услугами, связанными с индустрией спорта.

3. Игровые сайты, которые сочетают в себе элементы контента и электронной коммерции и ориентированы на получение дохода от спортивных соревнований.

4. Сайты болельщиков, которые не имеют официальной поддержки команды, лиги, спортсменов или компаний, которые они представляют [3, 111].

Выводы. Следует отметить, что использование интернет-технологий не ограничивается только «большим» спортом. На самом деле, они могут использоваться на уроках физкультуры в школах и вузах, в спортивных секциях, на тренировках для любителей. Интернет-технологии могут быть отличным инструментом для популяризации спорта среди молодежи, делая тренировочный процесс увлекательным, интересным и менее изматывающим.

Список источников

1. Ветитнев, А.М. Интернет-технологии в физической культуре и спорте. Оргтехника: Учебное пособие / А.М. Ветитнев, В.В. Коваленко, В.В. Коваленко. – М.: Форум, 2018. – 128 с.
2. Информационные системы и технологии / Под ред. Тельнова Ю.Ф.. – М.: Юнити, 2017. – 544 с.
3. Коломейченко, А.С. Интернет-технологии: Учебное пособие / А.С. Коломейченко, Н.В. Польшакова, О.В. Чеха. – СПб.: Лань, 2018. – 228 с.
4. Михеева, Е.В. Интернет-технологии в профессиональной деятельности спортсменов. Технические специальности: учебник / Е.В. Михеева. - М.: Academia, 2017. – 256 с.

УДК 796

ОБЩИЕ ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ

КРАВЧЕНКО НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА

преподаватель

Филиал ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт» в г. Ессентуки

Аннотация. Данная статья рассматривает цели и задачи систематических занятий физической культурой или спортом, а также подчеркивает важность таких занятий. Основной акцент сделан на морфологических, метаболических и функциональных изменениях, которые происходят в организме в результате тренировки, и их влиянии на улучшение функций организма и повышение уровня физической подготовленности.

Ключевые слова: Тренируемость, интенсивность, физическая культура, физическое воспитание, двигательная активность, наследственность, юноши, девушки, сердечно-сосудистая система, частота сердечных сокращений.

GENERAL PHYSIOLOGICAL PATTERNS OF PHYSICAL EDUCATION

Kravchenko Natalia Nikolaevna

Annotation. This article examines the goals and objectives of systematic physical education or sports, and also emphasizes the importance of such classes. The main emphasis is placed on morphological, metabolic and functional changes that occur in the body as a result of training, and their impact on improving body functions and increasing the level of physical fitness.

Key words: Trainability, intensity, physical culture, physical education, motor activity, heredity, boys, girls, cardiovascular system, heart rate.

Введение. Регулярные занятия физической культурой или спортом вызывают адаптацию организма к физическим нагрузкам, что приводит к морфологическим, метаболическим и функциональным изменениям в органах и тканях, а также к совершенствованию нервной, гормональной и автономной клеточной регуляции функций. Эти изменения проявляются в тренировочных эффектах, которые улучшают функции организма и повышают уровень физической подготовленности.

Перечислены основные физиологические закономерности, влияющие на тренировочные эффекты:

- Функциональные изменения, происходящие в организме в результате тренировки.
- Необходимость достижения пороговой (критической) нагрузки для получения тренировочных эффектов.

эффектов.

- Специфический характер тренировочных эффектов.
- Обратимость тренировочных эффектов.
- Уровень тренируемости, определяющий величину тренировочных эффектов.

Методы и организация исследования. Естественный эксперимент и наблюдение.

Выполнение определенного вида (видов) физических упражнений (тренировка) приводит к двум основным положительным функциональным эффектам:

- Усиление максимальных функциональных возможностей всего организма в целом и его ведущих систем, которые необходимы для выполнения тренируемых упражнений. Это проявляется в росте максимальных показателей, выявляемых при выполнении предельных, максимальных тестов и упражнений. Например, при тренировке выносливости наблюдается повышение максимальной аэробной мощности и максимальной аэробной емкости (продолжительности выполнения аэробной мышечной работы определенной мощности).

- Повышение эффективности организма при выполнении тренировочных упражнений проявляется в уменьшении различий в функционировании различных органов и систем при выполнении умеренной нагрузки. Тренированные люди испытывают меньшее количество функциональных изменений при выполнении одинаковой нагрузки, что приводит к экономии энергии. Этот эффект особенно заметен в спортивных видах, требующих сложной координации движений, например, в плавании.

Результаты выполнения предельных и максимальных тестов свидетельствуют о первом эффекте тренировки - усилении максимальных функциональных возможностей организма и его ведущих систем, необходимых для выполнения тренируемых упражнений. Например, тренировка выносливости может повысить максимальные аэробные возможности организма, такие как максимальная аэробная мощность и продолжительность выполнения аэробной мышечной работы на определенной мощности (например, на уровне МПК) [1, с. 30].

Второй эффект связан с уменьшением функциональных сдвигов в деятельности различных систем организма при выполнении стандартной не максимальной нагрузки. Тренированные люди обладают меньшими функциональными сдвигами, такими как изменения ЧСС, легочной вентиляции, сократительной активности скелетных мышц, температуры тела, уровня гормонов и симпатической нервной активности, чем нетренированные люди или люди, не выполняющие систематическую тренировку. Также у них снижается энергетический расход при выполнении нагрузки. Эти эффекты наблюдаются особенно ярко в видах мышечной деятельности, где необходима сложная координация движений, например в плавании [3, с. 136]. Чтобы получить тренировочные эффекты, необходимо применять систематические функциональные тренирующие нагрузки, превышающие пороговую нагрузку, которая должна быть выше обычной нагрузки. Поэтому принцип пороговых нагрузок часто называют принципом прогрессивной сверхнагрузки [5, с. 115].

При выборе оптимальных тренирующих нагрузок необходимо учитывать функциональные возможности организма. Уровень тренированности человека может влиять на определение пороговых значений тренировочных нагрузок: то, что будет являться пороговой нагрузкой для неподготовленного человека, может оказаться ниже порогового значения для высокотренированного спортсмена. В связи с этим, принцип индивидуализации, который является важным при выборе тренировочных нагрузок, тесно связан с физиологическим принципом пороговых нагрузок. Преподаватель (тренер) должен хорошо знать функциональные возможности занимающегося физической культурой или спортом, чтобы правильно выбрать оптимальные тренировочные нагрузки. Кроме того, педагогический принцип постепенности в повышении нагрузки является следствием физиологического принципа пороговых нагрузок, так как пороговая тренирующая нагрузка должна увеличиваться постепенно по мере повышения функциональных возможностей тренирующегося человека [3, с. 132].

Для достижения различных целей тренировки (улучшения физической подготовленности, повышения спортивных результатов, укрепления здоровья, восстановления после травм или заболеваний и т.д.) необходимо использовать различные пороговые нагрузки. Относительные и абсолютные пороговые нагрузки, используемые спортсменами для достижения лучших результатов, значительно выше, чем те, которые используются людьми, занимающимися физической культурой для улучшения здоровья. Неодинаковые пороговые нагрузки используются для достижения увеличения функциональных возможностей (физической подготовленности) в одних случаях и для поддержания достигнутого уровня в других [4, с. 19].

Связь между режимом тренировок и тренировочными эффектами:

А. Был проведен эксперимент с четырьмя группами людей, которые тренировались с разным объемом нагрузки на велоэргометре. Результаты показали, что прирост работоспособности различается в зависимости от объема тренировочной нагрузки.

В. Комбинация частоты и длительности тренировочных занятий оказывает влияние на снижение частоты сердечных сокращений (ЧСС) при стандартной субмаксимальной аэробной тестовой нагрузке. Общий объем нагрузки был оценен по количеству потребляемого кислорода, отнесенному к весу тела.

С. Влияние частоты и длительности тренировочных занятий на прирост максимальной потребляемой кислородной мощности (МПК).

Д. Прирост МПК зависит от интенсивности тренировочных нагрузок, определяемой в процентах от МПК. Уменьшение ЧСС, с другой стороны, более зависит от частоты и общей длительности тренировочных занятий, чем от их интенсивности.

Оптимальные параметры физической нагрузки для повышения МПК неодинаковы в сравнении с теми, которые используются для снижения веса тела (жировой массы) [5, с.198].

Относительные значения пороговых физических нагрузок могут различаться в зависимости от вида тренировки (силовой, скоростно-силовой, технической или игровой) и характера тренировки (непрерывной циклической или повторно-интервальной).

Тренируемость – это способность живого организма изменять свои функциональные возможности при регулярной тренировке. Эта способность зависит от индивидуальной восприимчивости к физической нагрузке и от способности повышать свои функциональные возможности благодаря систематической специализированной физической тренировке. У людей разного пола и возраста, а также даже в пределах одной возрастно-половой группы, тренируемость может значительно различаться [1, с. 31].

Тренируемость является специфической, и тренировочные эффекты также специфичны. Некоторые люди проявляют высокую степень тренируемости при силовой тренировке, но не обнаруживают ее при тренировке выносливости. В то же время, другие могут обладать повышенной восприимчивостью к тренировке выносливости, но не иметь значительного прироста мышечной силы в ответ на силовую тренировку.

Существуют четыре варианта тренируемости, которые отличаются по величине скорости развития тренировочных эффектов:

- **Быстрая высокая:** наиболее заметные и быстро нарастающие эффекты в начальном периоде тренировок, но с течением времени изменения замедляются и достигают максимального уровня.
- **Медленная высокая:** эффекты тренировок нарастают медленно, но достигают высокого уровня.
- **Быстрая низкая:** эффекты тренировок нарастают быстро, но не достигают высокого уровня и изменения замедляются после короткого периода тренировок.
- **Медленная низкая:** эффекты тренировок нарастают медленно и не достигают высокого уровня.

Как было упомянуто ранее, степень тренируемости организма в значительной степени зависит от генотипа, который определяет функциональные возможности человека и максимально возможную степень изменения под влиянием тренировки. Это означает, что у людей с разным генотипом одинаковые тренировки могут вызывать различные тренировочные эффекты, и чувствительность организма к тренировке (тренируемость) также зависит от генетических факторов.

Доказательством влияния генотипа на тренируемость являются результаты исследований на монозиготных и дизиготных близнецах. Например, при 20-недельной тренировке выносливости у 10 пар монозиготных близнецов были зафиксированы индивидуальные вариации прироста МПК, которые колебались от 0 до 41%, но величина тренировочного эффекта у близнецов каждой пары была сходной. Это свидетельствует о том, что генотип существенно влияет на тренируемость организма [2, с. 11].

Кроме того, исследования показывают, что дети очень физически активных родителей чаще имеют высокую подвижность, чем дети «обычных» родителей. У монозиготных близнецов также наблюдалось полное совпадение в выборе спортивной специализации, степени активности и достигнутых результатов в 70% случаев, в то время как у дизиготных близнецов это происходило лишь в 22% случаев. Это подтверждает, что генотип оказывает влияние на склонность к определенным видам спортивной деятельности и уровню достигнутых результатов.

Выводы. Наследственность играет важнейшую роль в определении максимальной степени тренируемости и функциональных возможностей организма, которые могут быть достигнуты физическими тренировками. Изменения, вызванные тренировкой, ограничены генетическим потенциалом каждого человека. Поэтому, при прогнозировании и достижении высоких спортивных результатов, генетические факторы имеют решающее значение, а интенсивная тренировка может только раскрыть пределы уже имеющегося генетического потенциала.

Список источников

1. Атаев Ж.Д., Пономарева И.А., Кублов А.А., Шумишенская Е.Э. Некоторые психофизиологические и медико-биологические аспекты формирования двигательных навыков // Образование, спорт, здоровье в современных условиях окружающей среды: материалы третьей всероссийской с международным участием научно-практической конференции. – Ростов н/Д: ЮФУ, 2014. С. 29-32.
2. Бондин В.И. Физкультурное образование в контексте компетентностного подхода к формированию культуры здоровья // Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студента: сборник материалов второй Всероссийской с международным участием научной конференции. – Ростов н/Д: ЮФУ, 2016. С. 8-14.
3. Бондин В.И., Пономарев А.Е. Педагогический контроль тренировочных нагрузок в оздоровительной физической культуре // Известия Южного федерального университета. Педагогические науки. 2018. № 6. С. 131- 138.
4. Власова В.П., Неясова И.А., Карабанова О.Н Физкультурнооздоровительная деятельность как средство развития социально значимых качеств у будущих учителей физической культуры // Теория и практика физической культуры. 2017. № 11. С. 18-20.
5. Пономарева, И. А. Физиология физической культуры и спорта: учебное пособие / И. А. Пономарева; Южный федеральный университет. – Ростовна-Дону; Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2019. – 212 с.

УДК 37

МЕТОДИКА КОРРЕКЦИИ ПЛОСКОСТОПИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ВНЕУРОЧНЫХ ФОРМАХ ЗАНЯТИЙ ПО АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ С ПРИМЕНЕНИЕМ МАССАЖА

ПОЗДИНА ЮЛИЯ ВАСИЛЬЕВНА

студент

ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет»

*Научный руководитель: Ковязина Галина Викторовна**к.п.н., доцент**ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет»*

Аннотация: в статье рассматривается комплексная методика коррекции плоскостопия у детей младшего школьного возраста, которая включает в себя использование массажа и занятия по адаптивной физической культуре на внеурочной основе. Результаты работы могут быть использованы практикующими педагогами и врачами для более успешного лечения и коррекции плоскостопия у детей.

Ключевые слова: младший школьный возраст, комплексная методика, коррекция плоскостопия, массаж, упражнения.

TECHNIQUE OF CORRECTION OF FLAT FEET IN PRIMARY SCHOOL CHILDREN IN EXTRACURRICULAR FORMS OF ADAPTIVE PHYSICAL CULTURE CLASSES WITH THE USE OF MASSAGE

Pozdina Yulia Vasilyevna*Scientific adviser: Kovyazina Galina Viktorovna*

Abstract: the article discusses a comprehensive technique for correcting flat feet in children of primary school age, which includes the use of massage and classes in adaptive physical culture on an extracurricular basis. The results of the work can be used by practicing teachers and doctors for more successful treatment and correction of flat feet in children.

Key words: primary school age, complex technique, correction of flat feet, massage, exercises.

Комплексная методика коррекции плоскостопия у детей младшего школьного возраста становится все более актуальной проблемой в современном мире. Плоскостопие – это деформация стопы, при которой сокращаются ее поддерживающие функции. Данное заболевание может привести к серьезным последствиям, влияющим на полноценное развитие ребенка. Поэтому, важно разработать комплексную методику, которая бы обеспечивала эффективную коррекцию плоскостопия у детей младшего школьного возраста.

Методика коррекции плоскостопия должна включать не только физические упражнения, но и комплексную оценку состояния стопы, а также назначение специальных ортопедических изделий. Важным аспектом является регулярность занятий и систематическое контролирование прогресса. Такой подход позволяет достичь оптимальных результатов в коррекции плоскостопия у детей младшего школьного возраста и предотвратить развитие возможных осложнений. В данной статье будет представлена комплексная методика коррекции плоскостопия, основанная на научных исследованиях и практическом опыте, которая поможет родителям и специалистам в эффективном решении данной проблемы.

Методика коррекции плоскостопия у детей младшего школьного возраста на внеурочных формах занятий по адаптивной физической культуре с применением массажа

Методика коррекции плоскостопия у детей младшего школьного возраста является важным аспектом заботы о здоровье и правильном развитии ребенка.

Целью экспериментальной методики является коррекция плоскостопия у детей младшего школьного возраста с использованием специальных комплексов физических упражнений на внеурочных формах занятий по адаптивной физической культуре и техник массажа в экспериментальной группе.

Для достижения поставленной цели, были определены следующие задачи:

1. Укрепление мышц свода стопы
2. Устранение патологических очагов мышечного напряжения в мышцах голени и бедра
3. Коррекция имеющегося нарушения и стабилизация его течения

Для решения поставленных задач были подобраны специальные физические упражнения:

1. Специальные упражнения для укрепления свода стопы
2. Специальные расслабляющие упражнения в условиях пассивного движения, статического напряжения, упражнения на расслабление в ритмических скоростно-силовых движениях и расслабляющие упражнения активных динамических усилий
3. Специальные упражнения для коррекции имеющегося плоскостопия и стабилизации течения патологии
4. Методика массажа, направленная на устранение мышечного напряжения и коррекцию, и стабилизацию имеющегося нарушения.

Представленные средства были включены в разработанные комплексы упражнений различной направленности. В экспериментальной методике было разработано 3 комплекса упражнений, которые последовательно были включены на внеурочные формы занятий [5, с. 64].

За время педагогического эксперимента было проведено 20 внеурочных занятий. С 1-го по 5-е внеурочное занятие использовался комплекс № 1 специальных упражнений, который позволял решить задачу устранения патологических очагов мышечного напряжения в мышцах голени и бедра, особенностью комплекса являлось сочетание специальных упражнений влияющих на расслабление в условиях пассивных движений, статического напряжения и активных динамических усилий, методика массажа в комплексе была направлена на расслабление мышц нижних конечностей.

Фрагмент календарно-тематического планирования первых пяти внеурочных занятий по адаптивной физической культуре для детей младшего школьного возраста, имеющих плоскостопие представлен в таблице 1.

С 6-го по 10-е внеурочное занятие задачи расширялись и помимо устранения мышечных очагов напряжения в мышцах голени и бедра, стояла задача укрепить мышцы свода стопы, поэтому помимо упражнений, которые были использованы в первом комплексе, дополнительно были включены в качестве специальных упражнений, упражнения на укрепление свода стопы [2, с. 47].

Фрагмент календарно-тематического планирования с 6-го по 10-е внеурочное занятие по адаптивной физической культуре для детей младшего школьного возраста, имеющих плоскостопие представлен в таблице 2.

Затем использовался комплекс № 3, который был направлен на коррекцию плоскостопия и стабилизацию течения заболевания, он использовался с 11-го занятия и отличительной особенностью данного комплекса было использование упражнений и подвижных игр [4, с. 68].

Таблица 1

Фрагмент календарно-тематического планирования первых пяти внеурочных занятий по адаптивной физической культуре для детей младшего школьного возраста, имеющих плоскостопие

Части занятия	Средства	Номер занятий				
		1	2	3	4	5
I.Подготовительная часть.	1.Дыхательные упражнения	2'	2'	2'	2'	2'
	2.Расслабляющие упражнения в условиях пассивного движения	10'	10'	10'	10'	10'
II.Основная часть.	1.Расслабляющие упражнения статического напряжения	10'	10'	10'	10'	10'
	2.Упражнения на расслабление в ритмических скоростно-силовых движениях	10'	10'	10'	10'	10'
	3.Расслабляющие упражнения активных динамических усилий	10'	10'	10'	10'	10'
III.Заключительная часть.	1.Дыхательные упражнения	3'	3'	3'	3'	3'
Время занятия, мин.		45'	45'	45'	45'	45'

Таблица 2

Фрагмент календарно-тематического планирования с 6-го по 10-е внеурочное занятие по адаптивной физической культуре для детей младшего школьного возраста, имеющих плоскостопие

Части занятия	Средства	Номер занятий				
		6	7	8	9	10
I.Подготовительная часть.	1.Дыхательные упражнения	1'	1'	1'	1'	1'
	2.Расслабляющие упражнения статического напряжения	5'	5'	5'	5'	5'
II.Основная часть.	1. Упражнения на расслабление в ритмических скоростно-силовых движениях	3'	3'	3'	3'	3'
	2.Сгибание и разгибание стоп вместе или попеременно	10'	10'	10'	10'	10'
	3.Круговые движения стопами по максимальной окружности в обе стороны	2'	2'	2'	2'	2'
	4.Упражнение на расслабление мышц голени бедра при статическом напряжении	2'	2'	2'	2'	2'
	5.Катание подошвами округлого предмета	10'	10'	10'	10'	10'
	6.Захват и поднятие пальцами мелких предметов	10'	10'	10'	10'	10'
III.Заключительная часть.	1.Упражнение на расслабление мышц голени и бедра на фоне активного динамического усилия	2'	2'	2'	2'	2'
Время занятия, мин.		45'	45'	45'	45'	45'

Фрагмент календарно-тематического планирования с 11-го по 20-е внеурочное занятие по адаптивной физической культуре для детей младшего школьного возраста, имеющих плоскостопие представлен в таблице 3.

Особенностью методики также является использование средств массажа в комплексе с упражнениями. Массаж проводился в условиях лечебно-профилактического учреждения курсами, за время педагогического эксперимента было проведено два курса. Первый курс включал в себя 5 занятий и проводился в самом начале эксперимента и был направлен на устранения патологических очагов мышечного напряжения в мышцах голени и бедра. Второй курс был проведен с 16-го по 20 занятие и был направлен на стабилизацию течения заболевания.

В дни, в которые не предусмотрены внеурочные занятия АФК и массаж родителям даны рекомендации по комплексам АФК на дому, для того чтобы процесс коррекции плоскостопия был непрерывен.

Таблица 3

Фрагмент календарно-тематического планирования с 11-го по 20-е внеурочное занятие по адаптивной физической культуре для детей младшего школьного возраста, имеющих плоскостопие

Части занятия	Средства	Номер занятий				
		11	12	13	14	15
I.Подготовительная часть.	1.Дыхательные упражнения	2'	2'	2'	2'	2'
	2.Расслабляющие упражнения статического напряжения	5'	5'	5'	5'	5'
II.Основная часть.	1.Ходьба на носках с поворотом пяток внутрь	3'	3'	3'	3'	3'
	2.Сгибание и разгибание стоп вместе или попеременно	10'	10'	10'	10'	10'
	3.Круговые движения стопами по максимальной окружности в обе стороны	2'	2'	2'	2'	2'
	4.Ходьба по двускатной доске	2'	2'	2'	2'	2'
	5.Катание подошвами округлого предмета	5'	5'	5'	5'	5'
	6.Захват и поднимание пальцами мелких предметов	5'	10'	10'	10'	10'
	7.«Сидячий футбол»	5'	5'	5'	5'	5'
	8.«Снежинки»	5'	5'	5'	5'	5'
III.Заключительная часть.	1.Ходьба по ковриками	1'	1'	1'	1'	1'
Время занятия, мин.		45'	45'	45'	45'	45'

Разработанная экспериментальная методика включала в себя следующие *документы*:

1. Календарно-тематическое планирование внеурочных занятий по адаптивной физической культуре для детей младшего школьного возраста, имеющих плоскостопие. В таблицах 1, 2, 3 представлены фрагменты тематического планирования внеурочных занятий по адаптивной физической культуре для детей начальных классов, имеющих плоскостопие.

2. План-конспект индивидуального занятия по адаптивной физической культуре для детей младшего школьного возраста

При построении педагогического процесса, для решения поставленных задач были определены основные *методические принципы работы адаптивной физической культуры*:

1. Принцип комплексности
2. Принцип постепенности
3. Системность воздействия (или поочередность)
4. Умеренность
5. Принцип систематичности и последовательности педагогических воздействий.

Его суть состоит в том, что разработанные комплексы упражнений постепенно усложнялись и менялись, что дает добиться поставленной цели.

Так же были определены *специальные правила проведения сеанса массажа авторами которых являются А. Е. Щербака, А. Ф. Вербова, И. М. Саркизова-Серазини, Аленькин, П. Ф (2002)*:

1. Правило дифференцированного воздействия на мышцы

Одни массажные движения должны быть направлена на снижение напряжения в мышцах, другие же направлены на создание тонуса и воздействуют на расслабленные мышцы.

2. Правило полного расслабления

Сеанс массажа проводится в полном расслаблении, ребенку стоит рассказать, что предстоит сделать массаж, объяснить, что это не больно, и что нечего бояться, чтобы избежать страха и напряжения в мышцах.

3. Большинство массажных движений выполняются по ходу лимфатических путей, лимфатические узлы не массируются.

4. Ритм, темп массажа, сила глубина и вид воздействия должны соответствовать текущему состоянию массируемого и направлены на реализацию поставленных задач и целей [1, с. 435].

Перспективы и рекомендации по комплексной методике коррекции плоскостопия на внеурочных формах урока

В современном обществе проблема плоскостопия становится все более актуальной, особенно у детей младшего школьного возраста. Плоскостопие — это деформация стопы, при которой ее подошва не имеет выраженной продольной и поперечной арки. Это может привести к различным осложнениям в будущем, таким как боли в ногах, нарушение осанки и снижение физической активности.

Одним из эффективных методов коррекции плоскостопия являются внеурочные занятия по специально разработанным комплексам упражнений и массажу. Такая методика помогает правильно формировать свод стопы, укреплять мышцы ног и спину ребенка, а также улучшает кровообращение в этой области.

Массаж является одним из ключевых элементов комплексной методики коррекции плоскостопия. Он проводится специалистом и заключается в механическом воздействии на ткани стопы с целью усиления кровотока и мышечного тонуса.

Важным компонентом комплексной методики являются упражнения на формирование правильной стопы. Они объединяют в себе элементы физической нагрузки и особенности движения, направленные на тренировку мышц стопы и ног. Упражнения выполняются под контролем учителя. Они помогают укрепить мышцы стопы, развивают координацию движений и обучают правильной постановке ног при ходьбе.

В заключение можно сказать, что методика коррекции плоскостопия на внеурочных формах занятий имеет большие перспективы в активной борьбе с этой проблемой у детей младшего школьного возраста. Регулярные занятия по массажу и специальным упражнениям помогают формировать правильную стопу, укреплять мышцы и предотвращать осложнения в будущем.

Список источников

1. Аленькин, П. Ф. Массаж и движения: учеб. пособие для вузов – Екатеринбург: Средне-Уральское книжное издательство. – 2002. С. 435.
2. Егорова, С. А. Новый взгляд на причины плоскостопия и его профилактику средствами физической культуры / С. А. Егорова, В. Г. Петрякова // Вестник Ставропольского государственного университета. – 2010. - № 66. – С. 47 – 51.
3. Красикова И. С. Детский массаж и гимнастика для профилактики и лечения нарушений осанки, сколиоза и плоскостопия. – СПб.: Издательство «Корона.Век», 2020. – С. 240 – 281.
4. Лернер, В. Л. Методика коррекции плоскостопия младших школьников / В. Л. Лернер, П. А. Хлыстов // Психолого-педагогический журнал Гаудеамус. – 2015. - № 2. – С. 68 – 74.
5. Попова, С. Н. Физическая реабилитация: Учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по Государственному образовательному стандарту 022500 «Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья» (Адаптивная физическая культура) / Под общей ред. проф. С. Н. Попова. Изд. 3-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – С. 64 – 67.

УДК 37

УЧЕТ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ СПОРТСМЕНОК ПРИ ПРИМЕНЕНИИ ТРЕНИРОВОЧНЫХ ВОЗДЕЙСТВИЙ В СОВРЕМЕННОМ ПЯТИБОРЬЕ

БОЛОТИН АЛЕКСАНДР ЭДУАРДОВИЧ,д. п. н., профессор, профессор высшей школы спортивной педагогики
СПбПУ Петра Великого**ПЕТРОВА АНАСТАСИЯ СЕРГЕЕВНА**инструктор кафедры военно-прикладного плавания
Военного института физической культуры

Аннотация: в данной статье рассматриваются и учитываются индивидуальные особенности спортсменок при применении тренировочных воздействий в современном пятиборье, как и какие особенности тренировочного процесса у спортсменок помогают добиваться высоких результатов на соревнованиях в общей сумме очков по современному пятиборью, так и в отдельных видах пятиборья.

Ключевые слова: современное пятиборье, индивидуальные особенности, тренировочный процесс, тренировочное воздействие, результат.

CONSIDERATION OF INDIVIDUAL CHARACTERISTICS OF WOMEN ATHLETES WHEN APPLYING TRAINING INFLUENCES IN MODERN PENTATHLON

**Bolotin Alexander Eduardovich,
Petrova Anastasia Sergeevna**

Abstract: This article examines and takes into account the individual characteristics of female athletes when applying training influences in modern pentathlon, how and what features of the training process help female athletes achieve high results in competitions in the total amount of points in modern pentathlon, and in individual types of pentathlon.

Key words: modern pentathlon, individual characteristics, training process, training impact, result.

Введение. Развитие современного спорта высших достижений в современном пятиборье, характеризуется возросшей конкуренцией, омоложением участников соревнований, значительным психологическим напряжением, компактностью проведения турниров, изменением правил, повышением зрелищности спортивных событий и другими факторами. Все это приводит к значительным физическим и нервно-эмоциональным нагрузкам, которые испытывает спортсменки не только на соревнованиях, но и в процессе подготовки к ним. Оптимизация процесса подготовки спортсменок пятиборок к каждому соревнованию требует использования новых средств, позволяющих раскрыть функциональные резервы организма спортсменок. Среди прочего отметим сбалансированную систему тренировочных и соревновательных нагрузок, отдыха, питания и средств восстановления, а также использование легальных фармакологических препаратов.

Основные положения. Реализация общего плана тренировки осуществляется с учетом индивидуальных особенностей спортсмена. Наибольшее значение данный подход имеет при работе с членами сборных команд и резервного состава. Их подготовка осуществляется с учетом календаря соревнований и задачи, поставленные перед каждым на предстоящий год.

При индивидуализации подготовки спортсмена учитываются количество тренировочных занятий по видам современного пятиборья, их продолжительность и интенсивность, а также психическая напряженность, создаваемая при их выполнении. На занятиях по верховой езде для учета индивидуальных особенностей спортсмена могут быть внесены изменения во времени манежной езды, в количестве прыжков и высоте преодоления одиночных препятствий, систем или при прохождении контрольных маршрутов. Отдельное внимание уделяется подбору лошади, этот процесс сам по себе всегда индивидуален. Возможно, увеличение или наоборот сокращение количества тренировок по верховой езде. На тренировке по фехтованию необходимо учитывать воздействие упражнений на каждого спортсмена и вносить коррективы в технике передвижений, в продолжительности и направленности индивидуальных уроков, количестве учебно-тренировочных боев, количестве тренировочных соревнований на выявление сильнейших спортсменов и уровне их психической напряженности. Процесс тактического совершенствования имеет определенное содержание, включающее прежде всего овладение способами подготовки и применения определенного состава действий, реализации тактических намерений в конкретных ситуациях [1, с 267]. Учет индивидуальных особенностей спортсменов на тренировке по стрельбе осуществляется за счет регулировки времени, отводимого для работы на стрелковом тренажере, количества выстрелов в обычных тренировках и при чередовании с бегом, особое внимание уделяется интенсивности и длительности бега между сериями выстрелов, условиям моделирования соревновательной деятельности. В зависимости от периода подготовки спортсменов, учитывается количество необходимых отдельных тренировок по стрельбе и совместных тренировок в комбинированном виде бег со стрельбой. Тренировки по плаванию включают элементы тренировок на суше, упражнения с плавательной резиной, в воде используются упражнения на развитие выносливости, скорости и коррекции техники плавания. В зависимости от скорости плавания каждому способу свойственны определенные длина шага и темп [2, с 21].

При выполнении упражнений в циклических видах пятиборья в зависимости от состояния спортсменки может изменяться общий объем и интенсивность выполняемой работы, а в технических видах пятиборья от состояния и загруженности спортсменки меняется только объем. В большинстве случаев, когда идет высокая интенсивность в циклических видах, то в технических видах сокращается объем, чтобы сохранить концентрацию и качество тренировочного процесса в технических видах которая схожа и близка к соревновательной деятельности. Когда интенсивность в беге и плавании низкая, а идет акцент на объемные тренировки, то и в технических видах интенсивность снижается и набирается выносливость в тактико-техническом мастерстве, тренировочный процесс совсем не имеет схожести с соревновательными приемами. В этой связи применение различных упражнений в видах современного пятиборья должно учитывать специфику их воздействия на различные механизмы энергообеспечения. Особое внимание должно уделяться взаимовлиянию плавательных и беговых нагрузок. Для рационального построения тренировочного процесса в этом комплексном виде спорта важно знать, какое влияние оказывает проведенная тренировка в одном из видов пятиборья на качество движений и действий спортсменов в последующей тренировке по другому виду. Эффективность последующей тренировочной работы в значительной степени зависит от того, на фоне каких сдвигов в организме от предшествующей нагрузки она началась. Для снижения отрицательного влияния предшествующих нагрузок (в одном или нескольких видах) в заключительной части занятия необходимо предусматривать специальные упражнения и мероприятия, способствующие ускорению процессов восстановления и созданию необходимого фона для эффективного проведения последующей тренировки. В свою очередь разминку перед очередной тренировкой необходимо проводить с учетом влияния проведенного занятия.

В индивидуальных случаях спортсменки ищут специальные средства сосредоточения, либо восстановления между отдельными видами пятиборья уже и в тренировочном процессе. В день у пятиборья проводятся тренировки почти по всем видам пятиборья с интервалом около 2 часов между видами,

тем самым спортсменки уже учатся концентрироваться и искать собственные средства восстановления между видами пятиборья. Ближе к соревнованиям спортсменки сокращают интервалы между отдельными видами, снижается объем нагрузки по всем видам, вырастает интенсивность близкая к соревновательной. Устойчивость навыков обеспечивается путем взаимодействия технической и специально-психологической подготовки [3, с. 359]. Индивидуально каждая спортсменка с опытом соревновательной деятельности, находит период к соревнованиям, за который набирает оптимальное боевое физическое состояние, морально-психологический настрой, знает за сколько дней нужно совсем снизить нагрузку и отдыхать. Таким образом, объемы упражнений, используемых в тренировках по видам пятиборья и их соотношения, учитывают не только общепринятых положения, но и индивидуальные особенности спортсмена.

Вывод. Современные условия выступления и подготовки к соревнованиям в современном пятиборье характеризуется возросшими физическими и психическими нагрузками, большим числом соревнований годового цикла. В таких условиях достижение устойчивых высоких результатов атлета возможно, если в основе подготовки пятиборок лежит комплексная программа, включающая различные современные методы и индивидуальные подходы, индивидуальные особенности спортсменок при применении тренировочных воздействий достижений результатов в отдельных видах пятиборья и общей сумме очков в современном пятиборье.

Список источников

1. Тышлер Д.А. Спортивное фехтование: учебник для вузов физической культуры / ред. Тышлер Д.А. – М.: ФОН, 1997. – 389 с.: ил.
2. Жучков Д.В., Жуйко Е.И. [и др.]. – Санкт-Петербург: Военный институт физической культуры, 2022 – 219 с.
3. Холодов Ж.К. Теория и методика физической культуры и спорта: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования/ Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. – 10-е изд., испр. – М: Издательский центр «Академия», 2012 – 480 с.

© А.Э. Болотин, А.С. Петрова, 2023

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 78

ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАДЕЖНОСТИ ПИАНИСТОВ В КОНЦЕРТНОМ ВЫСТУПЛЕНИИ

ЛИ ВЭНЬЦЗИН

магистрант

ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры»

*Научный руководитель: Грешникова Анжела Васильевна**к.филол.н., доцент**ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры»*

Аннотация: профессиональная деятельность пианиста-исполнителя представляет собой сложное, комплексное явление, требующее большого эмоционально-психологического напряжения и концентрации. Сценическая работа, как в сольной, так и в ансамблевой практике, требует большой ответственности, поэтому пианист должен обладать свойством надёжности.

Расширение знаний в сфере психологии искусства и фортепианной педагогики необходимо для развития педагогических методов, что способствует повышению надёжности пианистов в концертном выступлении.

Ключевые слова: надёжность, концертная деятельность, пианист-исполнитель.

PROBLEMS OF FORMATION OF RELIABILITY OF PIANISTS IN CONCERT PERFORMANCE

Li Wenjing

Scientific adviser: Greshnikova Angela V.

Abstract: The professional activity of a piano performer is a complex, complex phenomenon that requires a lot of emotional and psychological stress and concentration. Stage work, both in solo and ensemble practice, requires great responsibility, so the pianist must have the property of reliability.

The expansion of knowledge in the field of psychology of art and piano pedagogy is necessary for the development of pedagogical methods, which contributes to increasing the reliability of pianists in concert performance.

Key words: reliability, concert activity, pianist, performer.

Музыкально-исполнительская деятельность пианиста на сцене осуществляется в осложнённой психологической обстановке публичного выступления, тем самым она может быть приравнена к понятию «профессиональная деятельность в экстремальных условиях» [3].

На психологическое состояние пианиста в такой ситуации влияют функциональные и мотивационные условия, а структура надёжности включает в себя стабильность, помехоустойчивость, саморегуляцию и подготовленность. Соответственно, она зависит как от внутренних факторов, так и от внешних, как от врождённых особенностей, так и от приобретённых в процессе получения образования и накопления концертного опыта публичных выступлений. Однако при этом одни факторы могут компенсировать другие как за счёт их целенаправленного развития, так и благодаря более тесной и органичной взаимосвязи между ними, обретаемой целостности.

Психоэмоциональное состояние [2] серьёзно влияет на игру исполнителя на фортепиано. Психо-

логические качества пианиста в основном включают в себя личность, эмоции, темперамент. Эмоциональные реакции включают собственную самооценку и уверенность в своей профессии. Нестабильное психоэмоциональное состояние приводит к тревоге и страху перед выходом на сцену. Присутствие такого рода физического напряжения обусловлено именно существованием нервной психологии. Реакция на стресс приводит к замедлению реакции или провалам в памяти, что в конечном итоге приводит к снижению контроля над телом и пальцами, что в свою очередь снижает работоспособность и качество исполнения. Только корректируя физиологическую и психологическую деятельность до наилучшего состояния, исполнитель может по-настоящему решить проблему напряжения.

У многих пианистов тревога перед сценическим выступлением не возникает в одночасье, а постепенно развивается в процессе периодических выступлений, большая часть которых обусловлена неудачным опытом исполнения. Обычно у таких исполнителей постепенно развивается тревога из-за одного или нескольких случайных неудовлетворительных выступлений. Знание и понимание не только самой тревоги, но и причины ее появления через самоанализ и установку правильных убеждений способны изменить сложности в восприятии.

Игра на фортепиано – это процесс передачи «любви» через «любовь» и создания у людей ощущения «любви». Если у пианистов действительно есть проблемы с «интровертностью» и «темпераментом», им следует знать, что не существует хорошего или плохого темперамента, а есть преимущества и недостатки. Именно благодаря особенностям собственного темперамента музыканты способны испытывать самые настоящие эмоции музыки, а также по-своему передавать это чувство «любви» всем слушателям.

Одна из важных составляющих — это психологическая сторона игры. Здоровое психологическое состояние помогает исполнителям при игре точно выражать идейный подтекст произведения. Многие исполнители проводят достаточную подготовку, но когда дело доходит до публичных выступлений, их результат оказывается неудовлетворительным. Именно потому, что исполнители слишком эмоциональны, или наоборот, апатичны, что приводит к паузе в мышлении и неспособности к выступлению.

Игра на фортепиано в процессе концертного выступления является «окончательной» и ошибки, допущенные во время исполнения, не могут быть исправлены. Поэтому для пианиста, активно участвующего в концертной деятельности, крайне важно иметь способность регулировать и контролировать эмоции. Этого можно добиться посредством концентрации. Необходимо максимально сосредоточиться на конкретном процессе исполнения. Нервозность, возникающая при игре на фортепиано, является нормальной физиологической реакцией. Полностью устранить такого рода психологию принципиально невозможно. Только путем саморегуляции функций мозга и смягчения воздействия нервозности на исполнителя можно уменьшить это негативное воздействие до минимума.

Российский пианист, педагог Лев Власенко, рассказывая о своих игровых привычках, отмечал: «...Я имею обыкновение начинать концерт произведением, в котором чувствую себя, насколько это возможно, спокойно и уверенно. Играя, стараюсь как можно внимательнее вслушиваться в звучание рояля; приспосабливаюсь к акустике помещения. Короче, стремлюсь полностью войти, погрузиться в исполнительский процесс, заинтересоваться тем, что я делаю. Это самое главное — заинтересоваться, увлечься, всецело сосредоточиться на игре. Тогда волнение начинает постепенно стихать. Или, быть может, просто перестаешь его замечать. Отсюда уже шаг до того творческого состояния, которое требуется» [7, с.146]. Поэтому исполнитель должен сосредоточиться на выразительности музыки и игнорировать вмешательство других факторов. Это не только обеспечивает нормальную техническую работоспособность исполнителя, но и контролирует нервозность, вызванную внешней стимуляцией окружающей среды.

Развитие уверенности в себе, в своем таланте и игре на фортепиано, также является ключом к достижению хороших результатов в формировании надежности пианиста в концертном выступлении. Как говорится: «Человек с хорошими навыками — смелый», такое краткое изложение взаимосвязи между хорошими навыками и психическим состоянием.

Большинство исполнителей склонны уделять слишком много внимания результатам выступления. Как итог – они испытывают много переживаний во время выступлений, боятся ошибиться или за-

быть нотный текст. Подобный менталитет создает еще большее напряжение. Перед выступлением следует подбодрить себя, дать себе установку на успех, снять с себя груз мыслей, отнестись к каждому выступлению как к возможности проявить себя и уверенно отдавать себя музыке с сильным желанием выступить. Такого рода психологическое накопление позволяет воспитать в исполнителе преданность искусству, избавиться от нервозности и робости перед игрой. Только при наличии хорошего самоконтроля выступление может быть стабильным и успешным.

Адаптивная мотивация не менее важна и представляет собой внутренний психологический процесс, который вдохновляет, поддерживает и регулирует людей для участия в определенных видах деятельности, а также направляет их деятельность к определенной цели. Поскольку источники напряжения у всех разные, то и мотивация у них тоже разная. Многие исполнители плохо позиционируют себя, или имеют завышенные ожидания отличных результатов и удачных выступлений, или чрезмерно озабочены мнением о них публики, находятся под слишком большим давлением во время выступления, часто отвлекаются и отказываются от себя, если они делают ошибки. Некоторые исполнители могут исключительно хорошо выступать на публике. Встреча с публикой и на больших сценах, эмоциональный отклик будут стимулировать их желание выступать и достигать лучших результатов, чем обычно. Это во многом связано с хорошей мотивацией игрока.

Иногда даже ошибки являются нормальными, важно принимать их не как неудачу, а как возможность исправить их в последующем и стать профессиональнее. Следовательно, соответствующая мотивация может помочь исполнителю отбросить все отвлекающие мысли и помочь тщательно проанализировать причины выступления после выступления, тем самым повысив уровень выступления.

Медитация и отвлечение — это распространенные методы релаксации пианистов, позволяющие преодолеть нервозность. Медитация подразумевает использование глубокого дыхания, памяти, концентрации с закрытыми глазами, которые помогают устранить умственную усталость, расслабить мышцы, регулировать функцию нервной системы и достичь самооблегчения и регуляции. Сознательная координация дыхания и регулировка силы тела могут позволить исполнителю сосредоточиться на техническом исполнении и музыкальной выразительности исполняемого произведения, тем самым повышая способность адаптироваться к сцене и улучшить самоконтроль.

Отвлечение—это тоже один из способов, помогающий устранению лишнего напряжения. Сознательное отсутствие концентрации, размышление о других вещах в уме или одновременное выполнение несвязанных вещей, например, запоминание слов на иностранном языке и сознательное или неосознанное выполнение действий руками, в то время как мозг выходит из-под контроля. Исполнители используют такого рода отвлекающее психологическое внушение, чтобы устранить нервные переживания и избежать внешнего вмешательства, чтобы всецело посвятить себя музыкальным произведениям.

Соответствующая техническая практика игры на фортепиано – это очень сложный процесс самосознания с точки зрения исполнительского мастерства. Совершенное исполнение включает в себя техническое мастерство, полное запоминание музыки и подготовку перед исполнением. Если подготовка недостаточна, то хорошего исполнительства в концертном выступлении добиться не получится. Игра на фортепиано – это комплексное движение, начинающееся от пальцев, через руки, плечи, талию и спину ко всему телу. Этот вид взаимного сотрудничества и координации движений требует медленной, тщательной и достаточной практики для достижения требований. В зависимости от различных технических трудностей исполнители могут использовать метод разделенной практики: играть одной рукой отдельно, а затем использовать обе руки для совместной работы, а также отрабатывать упражнения по частям.

Ключевые тренировочные моменты или трудности в каждом музыкальном произведении извлекаются и решаются индивидуально. С помощью этих методов обучения можно совершенствовать исполнительские навыки исполнителя, тем самым закладывая техническую основу для исполнения всего музыкального произведения. Каждый пианист в процессе своей профессиональной творческой деятельности, вырабатывает свой набор методов совершенствования навыков и релаксации. Кому-то дополнительные репетиции придают спокойствие и уверенность перед выступлением, и такого рода репетиции воспринимаются его психикой и организмом, как метод медитации. Потому видится, что пи-

нист должен на основе практики великих пианистов, а также на основе своих личностных качеств и предпочтений подобрать комфортный для себя метод расслабления.

Работа над усовершенствованием музыкальной памяти – это процесс, посредством которого ноты, мелодия, ритм и другая информация, полученная слухом и зрением, запоминаются, сохраняются и воспроизводятся в мозгу. Эта информация постоянно поступает в мозг, кодируется и интегрируется в нем и, наконец, формирует фиксированный шаблон действий, который называется «запоминанием».

В фортепианном исполнении умение запоминать музыку напрямую влияет на виртуозность исполнения и целостность репертуара. К наиболее часто используемым и эффективным методам запоминания относится память анализа музыкальной формы, зрительная память и слуховая память. Память анализа музыкальной формы основана на структуре музыкальной формы, последовательности гармонии, тональности исполнения, скорости, динамике, цель которых достигается за счет запоминания структуры произведения. Зрительная память относится к запоминанию нот посредством зрения или запоминания положения пальцев на клавиатуре. Содержание или различные положения пальцев на клавиатуре записываются в мозгу. Слуховая память — это метод запоминания, который исполнитель использует на основе звуковых эффектов игры. Он требует от исполнителя наличия острого слуха, знания музыкальных линий, гармонии, способность различать лады, тембры. Это также наиболее эффективный способ запоминания музыки.

Воспитывать в себе уверенность в медленном темпе — медленная практика — подобна «лупе», которая увеличивает все детали, позволяя исполнителю уделять пристальное внимание каждому звуку, проводить целенаправленные интенсивные тренировки для постепенного преодоления трудностей в музыке.

Это не только способствует накоплению навыков и умений музицирования, но и позволяет исполнителям укрепить уверенность в своем исполнении, что положительно сказывается на надежности пианиста в концертной деятельности. Чего исполнители больше всего боятся, так это трудностей исполнения во время концерта, и, благодаря медленной практике, эти проблемы будут постепенно решены так, что во время финального исполнения не будет никакой психологической нагрузки, что поможет в определенной степени устранить нервозность и повысить уверенность в игре.

Даже в случае, если пианист не склонен к тревоге, стрессу и не испытывает негативных эмоций перед выступлением или в ходе него, без тщательной подготовки к каждому выступлению невозможно гарантировать его результат. Обстановка, в которой находятся исполнители во время выступления, совершенно отличается от той, в которой они обычно тренируются. Она тихая, без вмешательства внешнего мира. Когда дело доходит до публичных выступлений, исполнитель сталкивается с аудиторией, и из-за изменений в окружающей среде и объектах естественным образом возникает напряжение. Хорошей практикой может стать выступление перед друзьями или незнакомыми людьми.

Таким образом, проблеме формирования надежности в практике концертных выступлений необходимо продолжать постоянно совершенствовать мастерство, сознательно уделять внимание различным аспектам, связанными надежностью качественного концертного выступления. А именно, использовать психологические методы для снятия напряжения, участвовать в как можно большем количестве практических выступлений, развивать уверенность в себе. Не менее важно состояние физического и психического здоровья, необходимо постоянно работать над собой, развивать эмоциональный интеллект, и собственные методы регуляции тревоги, стресса и общего психоэмоционального состояния.

Список источников

1. Бочкарев Л.Л. Психология музыкальной деятельности. - М.: Изд. дом «Классика —XXI век», 2008. – 352 с.
2. Бутузова Ю. А. Психологическая сущность эмоционального состояния личности / Ю. А. Бутузова // Омский научный вестник. Серия 3, Общество. История. Современность. 2011. - N 5(101). С. 173-175.

3. Ванскова Е.Л. Психологические особенности формирования надежности студентов-пианистов в концертном выступлении: автореферат дис.... кандидата психологических наук: 19.00.07 / Ванскова Елена Леонидовна; [Место защиты: Саратов. гос. ун-т им. Н.Г. Чернышевского]. — Ставрополь, 2015. — 24 с.
4. Григорьев В. Ю. Исполнитель и эстрада / В. Ю. Григорьев. - М.: «Классика—XXI век», 2006. —156 с.
5. Коган Г.М. Работа пианиста. - М: «Классика—XXI век», 2005. – 204 с.
6. Петрушин В.И. Музыкальная психология: Учебное пособие. – М.: Академический проект, 2008. – 304 с.
7. Цыпин Г. М. Портреты пианистов. Из прошлого советской фортепианно-исполнительской культуры / Г. М. Цыпин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. —228 с.
8. Цыпин Г.М. Сценическое волнение и другие аспекты психологии исполнительской деятельности. - М.: Музыка, 2014. – 128 с.

УДК 788.5

ПРОБЛЕМНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ МУЗЫКАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ

АЛЕЙНИК АНАСТАСИЯ АЛЕКСАНДРОВНАпреподаватель по классу флейты
МБУ ДО «Детская школа искусств 1» городского округа, город Белгород

Аннотация: обучение и воспитание музыканта-исполнителя в современном социокультурном пространстве – процесс творческий, главной составляющей которого является не только техническая сторона процесса обучения, а и проблемно-поисковая, творческая деятельность в специальном классе, как педагога, так и его ученика. Ведущее условие эффективности такой деятельности заключается в том, чтобы сам педагог был творческой личностью.

Ключевые слова: воспитание музыканта, творческие способности, проблемно-поисковая деятельность.

PROBLEMATIC TECHNOLOGIES IN DEVELOPMENT MUSICAL AND CREATIVE ABILITIES STUDENTS OF CHILDREN'S MUSIC SCHOOLS

Aleinik Anastasia Alexandrovna

Abstract: The training and upbringing of a musician-performer in the modern socio-cultural space is a creative process, the main component of which is not only the technical side of the learning process, but also problem-searching, creative activity in a special class, both the teacher and his student. The leading condition for the effectiveness of such activities is that the teacher himself is a creative person.

Key words: musician's upbringing, creative abilities, problem-searching activity.

В современном социокультурном пространстве музыкальное образование определяется как целостный процесс музыкального обучения и воспитания детей, в результате которого у них формируются и развиваются не только профессионально-исполнительские компетенции. Одновременно с профессионализацией прививается любовь к богатейшему культурному наследию своей страны, народной музыке, а также высокохудожественным произведениям академического искусства, развивается широта и глубина опыта эмоционально-ценностного отношения к музыке, развивается творчество.

Преподаватели класса специального инструмента сталкиваются с многочисленными проблемами, разрешить которые можно лишь с учетом инновационных педагогических подходов в обучении. Приходится признать, что основной причиной недостаточной эффективности результатов образовательно-творческого процесса является замкнутость некоторых педагогов в кругу узкопрофессиональной проблематики.

Поэтому преподавателю-специалисту надлежит постоянно иметь в виду не только апробированные и хорошо зарекомендовавшие себя методики и технологии, направленные на развитие техники игры, самостоятельности, инициативы и музыкальных способностей, а и новые достижения в педагогике инструментального исполнительства на духовых инструментах. Безусловно, не все методики в равной степени могут применяться в ходе индивидуального занятия в специальном классе ДМШ.

В данной статье мы сосредоточимся на основных видах музыкально-исполнительской деятельности учащихся, помогающих выявлять и развивать музыкально-творческие способности в условиях образовательного процесса в ДМШ, но с использованием современных технологий.

Мы считаем, что развитие музыкально-творческих способностей детей предполагает сочетание новых проблемно-поисковых методов и традиционных форм воспитания музыканта, которые в совокупности несут развивающий характер, стимулируя детей к проявлению творческой активности.

Каждый этап профессионализации духовика, а в частности флейтиста, охватывает разнообразные, но взаимно связанные между собой этапы учебно-воспитательного процесса. Каждый этап имеет конкретные задачи, требования, обучающий репертуар и ожидаемые результаты.

Базовый этап обучения в ДМШ – младшие классы – весьма сложный для детей. Как правило, в начале обучения желание ребенка «играть на инструменте» огромно. Но процесс получения исполнительских навыков на инструменте часто осложняется не только физиологическими особенностями, в силу младшего возраста, а и скудостью педагогических методик, применяемых рядом преподавателей, которые сводят первоначальное желание только к технологии исполнительства, и ребенок теряет интерес к занятиям. Вышеуказанная проблема зачастую имеет место в педагогической практике детских музыкальных школ. Следовательно, в этой связи на первый план должно выйти музыкальное творчество. Именно поиск творческой формы работы (постановка перед ребенком проблемы как?) не только позволит педагогу заинтересовать детей музыкальной деятельностью, а и развить прочные исполнительские навыки.

Как показывает практика, именно в младших классах, вследствие недостаточного количества набранных знаний, умений и навыков детьми, педагогами используется репродуктивная деятельность учащихся. К такой деятельности мы относим в первую очередь «игру-подражание». Данный вид работы способствует как приобретению теоретических знаний и практических умений и навыков в области духового исполнительства, так и развитию элементарных творческих способностей.

В процессе игры с показа педагога, начинающий флейтист усваивает постановку, изучает приемы, штрихи и т. д. Постепенно осваивая инструмент, знакомится метроритмической основой музыки, элементами выразительности, творчески развивая музыкально-слуховые представления. Как правило, первый музыкальный материал – это не только упражнения, а и примеры народной музыки, доступной детскому пониманию. В ней в равной мере отражаются элементы репродуктивной деятельности, так как образное содержание такой музыки, осмысление и анализ ее формы в свою очередь просты. Педагогу на доступных примерах, проще организовать творческий процесс, сформировать мотивацию к учебной деятельности. Далее, по мере приобретения теоретико-аналитического и исполнительского опыта, развития творческой активности, то есть решая художественные проблемы, ребенок может самостоятельно выражать свои творческие фантазии относительно создания интерпретации музыкального произведения. В этом выражаются первые шаги учащегося творческого преломления музыкального материала.

Необходимо отметить, что «игра-подражание» педагогу тесно связана со слуховыми навыками, которые, опираясь на ассоциативно-творческое мышление и воображение, совершенно необходимы учащимся для воспитания профессионально важных качеств. В связи с этим музыкально-исполнительская деятельность основывается на принципе «слышу-пою» или «слышу-играю» (точнее, подбираю)» [1, с. 6]. Данный вид деятельности, в принципе, не имеет временных границ использования и зависит от способностей ученика, а в отдельных случаях используется довольно продолжительное время.

Чтобы образовательный процесс был творческим, но имел развивающий характер, необходимо грамотно и осторожно совмещать репродуктивную деятельность детей и базовые методы обучения с проблемными методами, по мере возрастания сложностей. В этом случае необходимо создавать ситуацию самостоятельного поиска «ответов» на поставленные задачи, альтернативы музыкально-исполнительской деятельности.

Развитие творческих способностей ребенка (гибкости и быстроты мышления, развитого воображения, оригинальности решения проблемы, эмоциональности и т. д.) следует начинать как можно

раньше, активно задействуя уже накопленные им знания и социальный опыт. Данный процесс невозможен без формирования основ общей музыкальной культуры, привития интереса к искусству, развития эстетического вкуса, а формирование вышеперечисленных компетенций невозможно без современного творческого подхода в условиях образовательного процесса. Что подтверждают слова выдающегося педагога Г. М. Цыпина, который пишет, что необходимо отходить «от пассивных «мнемически-репродуктивных» способов деятельности», а создавать условия, «при которых проявлялись бы самостоятельность и творческая инициатива учащегося» [2, с. 142].

По нашему мнению, затрагиваемая проблематика актуальна, так как основной причиной сложившейся ситуации в педагогике духовного исполнительства на первой ступени профессионального образования (ДМШ) мы считаем «низкий порог» использования некоторыми преподавателями проблемных технологий на практике. В частности, неиспользование, либо формальное использование, проблемно-развивающих методов развития творческих способностей начинающего флейтиста.

Как показывает практика, данные сложности возникают в связи с ограниченностью учебного процесса по времени, потому что дети должны обдумать варианты «ответа», высказать свое мнение и варианты выполнения задания. Теоретическая помощь педагога и исполнительский показ конечно быстрее достигают цели. Но если ученик самостоятельно приходит к решению проблемы, то полученные им знания и навыки гораздо важнее и ценнее, так как, в первую очередь, развивается интеллектуально-творческое мышление, а вместе с ним и профессионально-исполнительские компетенции.

На начальном этапе обучения желательно заниматься творчеством, интегрировано, находить для него время, а самое главное желание. Необходимо не только обучать детей исполнительству, а и петь (вокализировать, сольфеджировать) вместе с ними, слушать музыку, подбирать мелодии любимых детских песен на инструменте, поощрять сочинительство, смотреть и анализировать видеоматериалы выступлений выдающихся музыкантов, и, не только, обязательно включать вокально-ритмические разминки и физкультминутки. Быстрая смена видов деятельности делает урок увлекательным и полезным. Он буквально «пролетает», а главное с огромной пользой в развитии творческих способностей ребенка.

На втором этапе – средние классы и третьем этапе – старшие классы происходит укрепление и развитие исполнительских навыков, освоение новых игровых приемов и художественно-выразительных средств.

В средних и старших классах проблемно-развивающие технологии активно используются для стимуляции творческого мышления в реализации исполнительского звукового образа. Иными словами, собственного отношения к интерпретации музыкального творения композитора, быть его соавтором.

Названная особенность закономерна, так как музыкальное исполнительство является творческой деятельностью, а художественный образ, как известно, представляет собой результат отражения в музыкальной форме результата творческой активности исполнителя. Вне творчества художественные образы возникать не могут. Музыкально-исполнительская деятельность охватывает творческие виды мышления (например, воображение, фантазию и др.), так как музыкальный образ опирается на слуховые ассоциации.

Особенностью вышеуказанных этапов является то, что учащиеся учатся интерпретировать изучаемые произведения по-своему, опираясь на уже полученные знания, так как овладение искусством интерпретации – назначение музыкальной педагогики. Продуктивность обучения зависит от творческой фантазии ребенка, правильно поставленной перед ним проблемы.

Музыкально-творческая деятельность старшеклассников на занятии более объемна. В работу, для дальнейшего разностороннего развития ребенка, включаются проблемно-творческие задания на основе музыкально-слуховой деятельности. Обязательный подбор полюбившихся музыкальных произведений, сочинение и импровизирование. Решая творческие проблемы, дети учатся анализировать свои результаты, управлять процессами их решения.

Проблемно-творческая активность требует от подростка не только эмоциональной отзывчивости и заинтересованности. В первую очередь самостоятельности и контроля. От самоконтроля и зависит, насколько успешным будет развитие флейтиста-исполнителя, его дальнейшая профессионализация.

Опираясь на изложенные выше положения, мы считаем, что концептуальной основой развития музыкально-творческих способностей, обучающихся на духовых инструментах являются методы развивающего и проблемного обучения. Именно данные технологии позволяют стимулировать активность мышления начинающего музыканта, обеспечивают саморегулируемое формирование и развитие его музыкально-творческих способностей и личностного потенциала, тем самым делая процесс взаимодействия педагога и учащегося уникальным.

Список источников

1. Глушенко М.А. Волшебный мир фортепиано: Тетрадь 1 / М.А. Глушенко. – СПб.: Композитор, 2005. – 52 с.
2. Цыпин Г.М. Музыкально-исполнительское искусство. Теория и практика / Г.М. Цыпин. – М.: Алетейя, 2001. – 320 с.

УДК 37

СПЕЦИФИКА РАБОТЫ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА ДМШ В ВОКАЛЬНО-ХОРОВОМ КЛАССЕ

АКИНИНА НАТАЛИЯ НИКОЛАЕВНАконцертмейстер,
МБУДО Детская школа искусств N7
г. о. г. Воронеж

Аннотация: данная статья направлена в помощь молодым специалистам, которые по окончании профессиональных музыкальных заведений (училища, института искусств или консерватории) начинают свою профессиональную трудовую деятельность в качестве концертмейстера в вокальном или хоровом классе ДМШ. Здесь рассматриваются знания, умения и навыки, которыми они должны обладать при работе в этой специфике.

Ключевые слова: концертмейстер, вокальный, хоровой, дополнительное образование.

SPECIFIKS OF THE CONCERTMASTER'S WORK AT A CHILDREN'S MUSIC SCHOOL IN THE VOCAL AND CHORAL CLASS.

Akinina Nataliya Nikolaevna

Abstract: This article is aimed at helping young professionals who, after graduating from professionals (college, art institute or conservatory), begin their professional activities as an accompanist in a vocal or choral class at a children's music school. Here we consider the knowledge, skills and abilities that they should have when working in this field.

Key words: concertmaster's, vocal, choral, additional education.

Цель: обобщить знания и умения, которыми должен владеть концертмейстер при работе в вокальном и хоровом классе.

Задачи:

- выявить общую специфику деятельности концертмейстера;
- выявить необходимые качества и умения при игре на инструменте, аккомпанируя солисту;
- проследить за взаимодействием между концертмейстером и солистом;
- выявить специфику работы с хором;
- обобщить знания, умения и навыки, которыми владеет концертмейстер.

Квалификация концертмейстера и его специфика в работе.

В энциклопедическом словаре концертмейстер обозначается как «пианист, помогающий вокалистам, инструменталистам, артистам балета разучивать партии и аккомпанирующий им на репетициях и концертах.» [1, с. 270]. Но на самом деле, в учебном плане концертмейстер - это своего рода универсальный специалист, который владеет обширным объемом знаний и умений в области музыки.

Он сочетает в рамках одной профессии элементы исполнительской, творческой и импровизационной деятельности. Без концертмейстера или аккомпаниатора не обходятся музыкальные и общеобразовательных школы, дворцы творчества, эстетические центры, музыкальные училища и вузы. Концертмейстерское искусство доступно далеко не всем пианистам, оно требует высокого музыкального мастерства, художественной культуры, особой специфики и призвания в этом деле! Почти все выдающиеся композиторы были аккомпаниаторами. Великие советские пианисты, как Игумнов, Гольденвей-

зер, Нейгауз, Рихтер, Гинзбург считали полезным выступать периодически на концертной эстраде в качестве концертмейстера. Таким образом они проявляли свои пианистические умения и как солисты, и как концертмейстеры.

В обширном поле деятельности пианиста-концертмейстера работа в детской музыкальной школе занимает одно из почётных мест. Огромная нагрузка в работе с детьми, наряду с педагогом, ложится именно на плечи аккомпаниатора (концертмейстера). Рассмотрим его специфику работы в вокально-хоровом классе.

Концертмейстер, совместно с преподавателем, помогает приобщить ребёнка как к музыке в целом, так и выработать у него навыки пения. Развить его общую музыкальность. Концертмейстер, работающий со вокалистами отличается своей манерой и спецификой в игре от других концертмейстеров-исполнителей, не связанных с пением.

Сначала давайте разберём с каким вокалом концертмейстеру придётся работать в школе и каков он (вокал) бывает? В ДМШ существуют несколько направлений в пении на вокальном отделении. Это эстрадный вокал, классический, народный или фольклор. Каждый из них связан с определённой спецификой работы голосовых связок при исполнении и их манерой пения. Чаще всего в детском возрасте дети поют природным голосом, который у них уже есть. Но поступая в музыкальную школу, они занимаются тем вокалом, который им нравится или какой выбрали для них родители. Одним словом, начинается долгая и кропотливая работа в обучении. Преподаватель по вокалу разбирается в тонкостях голосового аппарата ученика и большую часть времени посвящает именно этому навыку в обучении с ним. И вот тут в работе педагога и учащегося огромную роль играет концертмейстер-помощник (оркестр, в лице которого он выступает!) Его работа несомненно занимает значимое место в повседневной учебной деятельности. Какую же работу ведёт концертмейстер в школе и в чем её особенность?

Конечно, она проводится с учётом возрастных особенностей детского голоса. Ведь аккомпанировать можно по-разному. Если ещё у ребёнка голос не окреп, то и аккомпанемент будет не громким, вторящим ему. А для учащегося с поставленным и сильным голосом аккомпанемент будет отличаться более насыщенным изложением фактуры и динамики. У каждого учащегося своя манера исполнения, которую концертмейстер для себя замечает. Некоторые исполнители перед выходом на сцену начинают сильно волноваться, сковываться, т.е. боятся выступать на ней. Концертмейстер должен прийти на помощь выступающему: настроить, подсказать, напеть, сыграть, т.е. воздействовать на учащегося различными способами, чтобы разрядить обстановку и снять общий эмоциональный стресс перед выходом на сцену, сдачей экзамена или перед концертным выступлением.

Его работу с вокальным или хоровым коллективом отличает ряд специфических черт: в партитуре изначально заложен композитором аккомпанемент, в котором есть гармоническая основа, определённая фактура, динамические оттенки, штрихи... И в поле зрения пианиста-концертмейстера находится ещё и нотная строка с записью вокальной мелодии и поэтического текста. При работе с вокалистами важно уметь координировать эту мелодию со всей остальной фактурой, которая изложена в клавише. Это определённая сложность в работе для молодого специалиста. Потребуются годы на то, чтобы легко и профессионально это делать.

Специфика работы с вокалистом.

Очень часто концертмейстеру приходится на уроке играть с листа неизвестные произведения и если потребуется, то и транспонировать их. Охватить характер, форму, увидеть драматургическую линию в нём... По словам Е. М. Шендеровича: «По-видимому, ни один инструментальный аккомпанемент не играет столь важной драматургической роли, как аккомпанемент вокальных произведений...» [2.] Именно он отличается своей выразительностью, которая может усиливать глубину содержания, поэтический образ.

Концертмейстеру во время игры выпадает роль ведущего, дирижёра, который управляет потоком звуков и сюжетной линией при игре. Во всех вокальных произведениях есть вступление, которое настраивает слушателя и исполнителя на определённый лад. Заключительное построение, которое так же подводит итог в эмоциональной, сюжетной и драматургической линии. И этим правом пользуется

концертмейстер. Он дает темп, в котором предстоит петь вокалисту. Он может отклонить его в процессе развёртывания произведения, делать цезуры для удобства пения и техники вокалиста или для смысловой выразительности. Именно он должен слышать и видеть произведение во время выступления объёмно: по вертикали, горизонтали, фразам, предложениям, целыми периодами и частями. От этого напрямую зависит успех исполнения двух людей на сцене. Для этого потребуется опыт, мастерство и знание. Одна из задач концертмейстера - следовать точному выполнению всех обозначений в произведении при игре. Это и прочтение самого нотного и словесного текста, динамических оттенков, темпа, ритма, фразировочный и смысловой линии. Во время игры нужно успеть и, соответственно, уметь воплотить творческий замысел композитора, передать его правдивый образ, сыграть одухотворенно, выразительно и ярко! Если концертмейстер сумеет во время своей игры вдохновить солиста, помочь ему реализовать себя, раскрыться, то это и есть успех при выступлении на сцене! Но сначала идёт совместная и кропотливая работа концертмейстера, педагога и учащегося.

Особое значение для таких совместных репетиций имеет и психологический климат на занятиях. Концертмейстер помогает создать настроение для творческого общения с учащимся. Увлекает его своей игрой, образным рассказом о композиторе, стилистике, гармоническом складе, форме построения произведения, прививая любовь к музыке своей вдохновленной игрой. Совместно с преподавателем идёт и обсуждение ошибок при исполнении, недочётов. Все это помогает достичь эффективных результатов: чувствовать певца как себя-одна из главных задач концертмейстера.

Специфика работа с хором.

В многогранной концертмейстерской деятельности представляется работа и с хоровым коллективом. Здесь концертмейстер работает за инструментом под управлением дирижёра. Он оказывает помощь изначально в распевании, разборе нотного текста по голосам. Навык общения с ансамблем ему необходим на занятии, т.к. следовать дирижерскому жесту, звучанию хора, слышать многоголосие и читать партитуру - это работа, требующая большого опыта и навыка. От него требуются такие качества как:

- знать возрастные особенности детей и диапазон их голоса. Во время аккомпанемента при разучивании каждого из голосов в партитуре, пианисту необходимо поддержать этот голос в соответствии с его тембральным звучанием. Для альты можно симитировать на инструменте виолончельный тембр, для сопрано - скрипичный;

- умение играть под руку дирижёра и понимать его жесты: ауфтакты, снятия, штрихи, оттенки.

Дирижёр должен знать, что концертмейстер понимает его руку и сможет точно отобразить его жесты;

- при игре работать над качеством инструментального звука, воздействуя им на исполнителей и дирижёра одновременно. Нередко концертмейстер воздействует на дирижёра своей версией исполнения, подчиняя его своему видению музыкальной мысли;

- внимательно слушать и предугадывать звучание хора. От этого будет зависеть целостное звуковое изложение произведения;

- брать инициативу на себя, если этого требует ситуация при исполнении. Опытный концертмейстер сможет в определённый сложный момент воздействовать на звучание хора с помощью своего эмоционального и красочного исполнения, поддержать его;

- уметь заполнить интересным проигрышем разные части произведения и достойно закончить образ содержательным окончанием. Ведь от исполнения и заключительной части, коды, зависит общее впечатление музыкальной картины у слушателя. И, безусловно, вступление фортепианной партии тоже должно с первых нот заинтересовать слушателя.

В работе с нотным текстом перед пианистом стоит определенная задача: максимально близко передать авторский замысел произведения, создать его целостный художественный образ, изначально взять правильный темп и характер исполнения, стремиться выразить кульминацию и спад в своей игре ярко и красочно. Аккомпанируя хору или ансамблю, концертмейстер должен сам владеть певучей манерой исполнения при игре на инструменте, плавным голосоведением, чтобы передать его хору. Ясно донести понимание смысла нового произведения.

Очень важно в работе пианисту иметь самому изначально хороший гармонический и полифонический слух и пользоваться комплексным музыкальным мышлением. Ведь нужно играть партитуру гра-

мотно и профессионально, воздействуя ею на учащихся, при этом обучая их одновременно. Педагог и концертмейстер должны работать в тесной взаимосвязи друг с другом на занятиях. Идти вместе к единой музыкальной цели, выявлять нужный темп, штриховые и динамические особенности в произведении, т.е. работать сообща. Обсуждать вместе характер произведения, его форму, фразировочную и интонационную линию построения.

Полноценный и результативный творческий процесс в вокальном хоровом классе возможен только при единстве музыкального мышления трех составляющих: педагога, концертмейстера и хора. Только при этом условии возможно добиться высоких творческих результатов.

Таким образом, можно обобщить знания и умения, которыми должен владеть концертмейстер-профессионал, даже начинающий:

1. В совершенстве владеть фортепианной клавиатурой, инструментом, т.е. свободно играть на нем и мыслить. Это даёт ему свободно выражать свои мысли и творческий замысел в произведении;

2. Уметь делать переложения неудобных эпизодов, фортепианной фактуры, не нарушая авторский замысел в произведении. Порой пианист играет сцену из оперы. Как известно, это клавирное переложения и оно не всегда бывает удобным в игре. Вот тут и требуется максимально облегчить фактуру для свободного исполнения или наоборот насытить ее;

3. Владеть навыками импровизации. Концертмейстеру приходится часто играть обработки русских народных песен, которые изложены порой однострочно, только вокальной мелодией. А однотипность куплетной формы даёт концертмейстеру возможность разнообразить каждый куплет фактурой, динамикой, сменой ритмической фигурации, регистра. Здесь проявляется его фантазия и умение импровизировать;

4. Знать основы вокала: постановки голоса, дыхания, артикуляции, нюансировки. Уметь помочь вокалисту во время разбора произведения и справиться с перечисленными трудностями. Многие концертмейстеры сами начинают заниматься вокалом, чтобы на собственном примере знать о сложностях и нюансах при пении;

5. Уметь подбирать по слуху мелодию и аккомпанемент к ней в нужной фактуре. Это умение приходит с опытом работы и хорошим знанием гармонии и сольфеджио у пианиста ;

6. Хорошо знать историю музыки, полифонию, уметь делать анализ музыкальной формы. Ведь разобраться в построении музыкального произведения, это значит понять его структуру и отсюда, уметь расшифровать его замысел;

7. Обладать знаниями в области педагогики, психологии, изобразительного искусства и литературы. В каждом веке жили композиторы, скульпторы, художники. Они отображали мир своей эпохи через искусство. Каждый грамотный музыкант может в этом разобраться и исполнить произведение в соответствующей манере и стилистике.

8. Уметь читать партитуру и перекладывать её в клавирное изложение. Работая с хором, концертмейстер видит перед собой до четырёх, иногда до пяти голосов в партитуре. При работе над каждым из них, он изначально поддерживает эти голоса общей гармонией, несложным аккомпанементом, т.е. сочиняет «на ходу»;

Немало важно изучать новую, незнакомую музыку для саморазвития пианиста. Познакомиться с творчеством малоизвестных композиторов, современников. Обязательно слушать совместно с учащимися музыку в хорошем исполнении. Необходимо знакомиться и с различными направлениями исполнительского искусства: вокального, инструментального. Постараться расширить свой опыт в концертмейстерской деятельности и усовершенствовать специфику каждого вида исполнительства. Конечно знать:

- правила инструментовки, специфику исполнения различных инструментов симфонического оркестра, народного и эстрадного, т.е. владеть при игре на инструменте квинтетно - оркестровым письмом. Играя сцены из опер, именно этот вид изложения (письма) поможет сымитировать любой инструмент оркестра на рояле;

Шендерович считает, что «пианисту-солисту предоставлена полная свобода выявления творческой индивидуальности. Концертмейстеру же приходится приспосабливать свое видение музыки к ис-

полнительской манере солиста. Заметим: ещё труднее при этом сохранить свой индивидуальный облик» [3, с. 5]. Специфика игры концертмейстера состоит в том, что он должен найти смысл и удовольствие не быть солистом, а одним из участников музыкального действия.

Концертмейстер, работая в вокально-хоровом классе, должен обладать рядом важных и психологических качеств. Внимание его должно быть многоплановым: в умении распределить по значимости роль между аккомпанирующей линией и главным участником-солистом. Постоянно следить за тем, какова линия в музыке. Активировать слух во время исполнения, направить его на контроль звукового баланса между аккомпанементом и солирующей партией.

Очень важна мобильность и быстрота в принятии решения и музыкальном контроле при игре. Если солист во время выступления забыл текст, то роль концертмейстера быстро помочь вступить ему с того места, которое ему хорошо знакомо или подхватить его и довести исполнение до конца.

Немало важным фактором является воля и самообладание концертмейстера. Во время выступления могут происходить различные непредвиденные моменты в исполнении солиста, тем более если он ребенок. Чтобы ни случилось, концертмейстер - это помощник, который быстро возьмёт ситуацию в свои руки и доведёт до конца солиста, помогая ему своей игрой, динамикой и даже драматургической линией. Он должен максимально быстро и правильно поддержать солиста в его намерениях, создать совместную с ним исполнительскую концепцию.

При выступлении тщательным образом следить за эмоциональным состоянием солиста и в нужный момент уметь «оставаться в тени» или выйти на первый план, чтобы переключить, поддержать или подсказать своей игрой как дальше действовать, т.е. всегда чувствовать солиста! Функция концертмейстера, работающего с обучающимися по программе образования носит и педагогический характер, т.к. он заключается в том, чтобы заменить преподавателя вокала, когда этого требует учебный процесс. Провести полноценный урок интересно и профессионально, с пользой для учащегося. Смена таких позиций на уроке плодотворно сказывается на учебном процессе обучающегося. Он оказывается немного в другой обстановке, где акцент в занятии направлен на музыкальное впечатление, на иные музыкальные задачи. Это развивает обучающегося и заинтересовывает ещё больше предметом и искусством в целом.

Заключение.

Рассмотрев особенности работы концертмейстера в вокально-хоровом классе, можно сделать следующие выводы:

- специфика работы концертмейстера в учебном заведении требует от него особой универсальности, мобильности, огромного артистизма;
- знаний основ вокального и хорового искусства;
- обладанием хорошего музыкального слуха, концертмейстерского чутья;
- умения играть с листа и транспонировать произведение;
- владеть импровизационной игрой.

Для полноценной профессиональной деятельности концертмейстеру необходимо владеть всем этим комплексом: разнообразием профессиональных качеств и качеств его личности! Ведь Концертмейстер - это «боец невидимого фронта»!

Список источников

1. Музыкальный энциклопедический словарь/ред. Г. В.Келдыш. – М. ; Советская энциклопедия, 1990, - 672с.
2. Шендерович Е. М. В концертмейстер ком классе: Размышления педагога. / Е. М. Шендерович. – М. ; Музыка, 1996. - 224с.
3. Шендерович Е. М. Об искусстве аккомпанемента. / Е. М. Шендерович//Советская музыка. – 1969.-N 4. -с.84-88с.

4. Крючков Н. А. Искусство аккомпанемента как предмет обучения: учеб. пособ. /Н. А. Крючков. – 2-е изд., испр. – СПб.: Лань, Планета музыки, 2017.-112с.
5. Кубанцева Е. И. Концертмейстер кий класс: учеб. Пособ.. / Е. И. Кубанцева. – М. ; Академия, 2002.-192с.
6. Бикташев В. Н. Искусство концертмейстера. Основы исполнительской мастерства: учеб. пособ. /В.Н. Бикташев. – СПб,: Союз художников, 2014.- 156с.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

УДК 37

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ТНР В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

БЕЛАВИНА Т.О.,

учитель-логопед

ВИКУЛОВА А.А.,**ПОНОМАРЁВА Ю.А.**

воспитатели

МА ДОУ № 29 г. Краснотурьинск, Свердловской обл.

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы, касающиеся организации и особенностей работы с детьми с ТНР, педагогами группы компенсирующей направленности в ДОУ. В такой группе, работают разные специалисты: учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели. Ведущая роль в этой работе принадлежит учителю-логопеду. При этом занятий, только с логопедом недостаточно. Необходимо постоянно закреплять пройденный материал, и в **группе** и в домашних условиях. Помощь в этом должны оказывать воспитатели, все специалисты и родители.

Поэтому одним из основных **направлений** работы воспитателя в группе компенсирующей направленности является речевое развитие.

Единственный путь осуществления логопедизации – это тесное взаимодействие учителя-логопеда и воспитателей (при разных функциональных задачах и методах коррекционной работы).

В последнее время, увеличилось и продолжает расти количество детей, имеющих речевые нарушения, поэтому данная тема является актуальной, и требует рассмотрения и освещения, с целью создания большего количества групп компенсирующей направленности, и даже детских садов и центров. А так же подготовки и привлечения компетентных специалистов в данной области.

Ключевые слова: речевые нарушения, коррекционная работа, группа компенсирующей направленности, учитель-логопед, воспитатель, дети дошкольного возраста, взаимодействие.

FEATURES OF WORKING WITH CHILDREN WITH TNR IN THE COMPENSATORY ORIENTATION GROUP

Belavina T.O.,**Vikulova A.A.,****Ponomareva Yu.A.**

Abstract: the article discusses issues related to the organization and features of work with children with TNR, teachers of the compensatory orientation group in the preschool educational institution. In such a group, different specialists work: a speech therapist teacher, a teacher psychologist, a music director, a physical education instructor, educators. The leading role in this work belongs to the speech therapist. At the same time, classes only with a speech therapist are not enough. It is necessary to constantly consolidate the material covered, both in the group and at home. Caregivers, all specialists and parents should provide assistance in

this.

Therefore, one of the main directions of the teacher's work in the compensatory orientation group is speech development.

The only way to implement speech therapy is the close interaction of a speech therapist teacher and educators (with different functional tasks and methods of correctional work).

Recently, the number of children with speech disorders has increased and continues to grow, so this topic is relevant and requires consideration and coverage in order to create more compensatory groups, and even kindergartens and centers. As well as the training and involvement of competent specialists in this field.

Key words: speech disorders, correctional work, compensatory orientation group, speech therapist teacher, educator, preschool children, interaction.

В нашем детском саду №29 г. Краснотурьинска, Свердловской области, второй год функционирует группа компенсирующей направленности для детей с ТНР (логопедическая группа). Хотелось бы поделиться опытом и рассказать о том, как организована наша работа в данной группе.

В группе компенсирующей направленности работают разные специалисты: педагог-психолог, музыкальный работник, инструктор по физической культуре, а так же воспитатели. Весь образовательный процесс, осуществляется под руководством учителя-логопеда, коррекционно-развивающая работа ведётся под его контролем, так как учитель-логопед является ведущим специалистом этой группы. Специалисты, и в первую очередь воспитатели, являются помощниками учителя-логопеда, они все тесно взаимодействуют между собой и чётко выполняют рекомендации главного специалиста.

В группе созданы все условия для комфортного пребывания детей. Имеются различные центры для полноценного и всестороннего развития: музыкальный, спортивный, центр экспериментирования, патриотического воспитания, познавательный, центр творчества, конструирования, игровой центр и конечно, центр развития речи, который оснащён художественной литературой, дидактическими играми по развитию речи, кукольным театром, играми на мелкую моторику. Акцент, прежде всего, в такой группе ставится конечно же на развитие речи детей, устранение различных речевых нарушений.

Группу компенсирующей направленности посещают дети среднего и старшего возраста от 1 года до 3 лет, в зависимости от тяжести речевого нарушения. В нашей группе занимаются дети с разными тяжёлыми нарушениями речи: с дизартрией, нарушением темпо-ритмической организации речи, моторной алалией и другими нарушениями.

Для того, чтобы помочь таким детям добиться положительных результатов в динамике, благодаря коррекционно-развивающей работе, обязательно постоянное взаимодействие и тесное сотрудничество учителя-логопеда прежде всего с воспитателями.

Учитель-логопед и воспитатели в начале учебного года обсуждают лексические темы, различные мероприятия, коррекционно-развивающие занятия с детьми, режимные моменты, которые предусмотрены АООП. Совместно пишут комплексно-тематический план занятий, ИОМ на каждого ребёнка. Подбирают иллюстрированный материал, наглядно-дидактические игры, художественную литературу.

Функционал учителя-логопеда заключается: в обследовании детей, в коррекционной работе над звукопроизношением, (постановкой, автоматизацией, дифференциацией звуков), артикуляцией (артикуляционная гимнастика), дыханием, фонематическим восприятием и слухом, лексико-грамматическим строем речи, слоговой структурой слова, над темпо-ритмической организацией, просодической стороной речи, слухоречевой памятью, овладением навыками звукового и слогового анализа и синтеза, обучение грамоте. А так же заполнение речевых карт и другой документации.

Воспитатели в свою очередь закрепляют знания и навыки, полученные детьми на логопедических занятиях. Учитель-логопед ежедневно заполняет «Тетрадь взаимодействия», где пишет определённые задания воспитателям, которые нужно выполнить с детьми. Это могут быть: разные игры, как дидактические, так и подвижные, упражнения, логопедические пятиминутки, пальчиковая и артикуляционная гимнастика. Занятия могут носить групповой, подгрупповой или индивидуальный характер.

К коррекционным задачам воспитателя можно отнести следующее:

- закрепление речевых навыков на индивидуальных и фронтальных занятиях,
- максимальное пополнение, уточнение и активизация словарного запаса детей в процессе режимных моментов,
 - автоматизация, дифференциация звуков, систематический контроль за поставленными звуками, и грамматической правильностью речи детей,
 - развитие внимания и памяти – процессов тесно связанных с речью,
 - совершенствование словесно-логического мышления,
 - формирование речевого дыхания,
 - развитие артикуляционной и мелкой моторики.[2, с. 23]

Важно помнить, что речь взрослых, будь то педагоги или родители, является образцом для подражания, поэтому она должна быть понятной, выразительной, чёткой и хорошо интонированной. Не следует в общении с детьми употреблять сложные конструкции, которые делают речь недостаточно понятной для их восприятия.

Обязательным условием для успешной динамики является и то, что под контролем воспитателя, дети должны научиться слышать и исправлять свои ошибки в речи, а так же ошибки друг друга. Это касается как фонетических, так и лексико-грамматических ошибок.[1, с. 12]

Очень важно создать в группе среди детей доброжелательную психоэмоциональную обстановку, выработать уважительное отношение к друг другу, укрепить веру в собственные силы и возможности, сформировать коммуникативные навыки, воспитать духовно-нравственные ценности. Все дети разные, поэтому необходимо помнить и об индивидуальном подходе к каждому ребёнку. Основную роль в этом, опять же играет воспитатель, его доброе и внимательное отношения к детям.

Игровая деятельность для детей дошкольного возраста является основной, поэтому все занятия проводятся в игровой форме. Занятия должны быть интересны, разнообразны и приносить детям не только определённые знания и навыки, но и хорошее настроение. Предполагается смена деятельности во время занятий, спокойные дидактические игры за столом сменяются на подвижную игру, обязательны физминутки, сюрпризные моменты, соблюдение режимных моментов. Это делается во избежание чрезмерной утомляемости детей, которая может привести к проявлению вялости, агрессии, конфликтности. Использование различных приёмов обучения, способствует положительному эмоциональному фону и постепенному переходу от игровой деятельности к учебной.

Воспитатель должен владеть знаниями о возрастных и психофизических особенностях детей. Проявлять личностно ориентированный подход к речи и поведению каждого ребёнка.

Общими задачами для специалистов и воспитателей группы компенсирующей направленности является, не только формирование правильной, грамотной и красивой речи, но и всесторонняя коррекция общего речевого недоразвития, преодоление речевого негативизма, улучшение неречевых психических процессов и конечно же подготовка к обучению в школе.

Нельзя не сказать о взаимодействии педагогов с родителями, которые принимают непосредственное участие в воспитании и обучении детей. Неотъемлемой частью является проведение родительских собраний, консультаций, методических разработок (буклетов, памяток, папок передвижек, лэпбуков) для родителей. Оформление уголка логопеда с рекомендациями по речевому развитию детей. Совместное проведение мастер-классов, открытых занятий, конкурсов для родителей и детей.

Кроме этого, обязательными являются домашние задания. Это подбор учителем-логопедом специального речевого материала, который носит индивидуальный характер. Как правило это: артикуляционная и дыхательная гимнастика, закрепление звуков в речи, их автоматизация, дифференциация, контроль правильного произношения, исправление грамматических ошибок, пальчиковая гимнастика, задания на графомоторику.

Таким образом, система поэтапного воздействия на детей со стороны всех участников коррекционно-развивающего процесса – учителя-логопеда, воспитателей и других специалистов, а также родителей позволяет объединить усилия и направить все виды деятельности на совершенствование формируемых речевых навыков у детей с тяжёлыми нарушениями речи в условиях логопедической группы.[3, с. 9]

Список источников

1. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с ТНР с 3 до 7 лет. Н.В. Нищева СПб.: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021
2. Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение. Т. Б.Филичева, Т. В.Туманова Учебно-методическое пособие. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2020.
3. Взаимодействие специалистов в работе по преодолению ОНР у дошкольников 5-7лет. В. Ф. Жесткова: Издательство «Учитель», 2016.

© Т.О. Белавина, А.А. Викулова, Ю.А. Пономарёва, 2023

ПСИХОЛОГИЯ

УДК 1

СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ

КАЩЕЕВА ЕЛЕНА ПАВЛОВНА,

преподаватель

КОРНЕЕВА ВАЛЕРИЯ ДЕНИСОВНА

студент

ГБПОУ «Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

Аннотация. Статья посвящена рассмотрению ценностей семьи, взглядах о семье и браке у современной молодежи, характеризуется особенности и роль семьи в системе ценностей у молодого поколения, анализируется у молодежи сущность семейных ценностей, особенности брака, взгляд на сожительство, быть родителями.

Ключевые слова: молодежь, семья, брак, семейные ценности, сожительство.

FAMILY VALUES IN THE YOUTH ENVIRONMENT

Kashcheeva E.P.,**Korneeva Valeria Denisovna**

Annotation. The article is devoted to the study of family values in the views of modern youth. The role of the family in the value system of the younger generation is considered. The article analyzes the content of transformations in the minds of young people of such family values as marriage, cohabitation, parenthood, as well as the attitude of young people to cohabitation.

Key words: youth, family, marriage, family values, cohabitation.

Жизнь человека проходит от рождения до смерти в семье. Именно в институте социализации, семье, человек формируется, получает воспитание, становится гражданином, развивается как личность. В понятие семья входят: родительский дом, родители, дети, братья, сестры, внуки. В семье личность учится любить, проявлять ответственность, проявлять заботу, уважение, чтить, передавать традиции семьи. Семья — это реально существующая малая социальная группа, первичная ячейка общества, в которую объединены находящиеся в отношениях брака, совместного жительства или кровного родства люди, которая основана на совместном ведении хозяйства и быта, общей ответственности. Брак — это юридически оформленный союз между мужчиной и женщиной, достигшими брачного возраста, порождающий права и обязанности их по отношению друг к другу и к детям, которые рождаются от этого союза.

Для многих людей семья и брак являются важной частью жизни в обществе, социуме. Семья является тем социальным институтом, ячейкой общества, которая способствует не только физическому, но и духовному развитию человека, определяет социальную функцию развития ценностей и установок личности. При создании союза брака, появление семьи необходимо стараться к созданию благополучной семейной обстановки, социально-психологического благоприятного климата и атмосферы в семье, что будет способствовать низкому проявлению негативных явлений, дивиантного, асоциального поведения подрастающего поколения в социуме, которое проявляется как наркомания, преступность, безнадзорность, поэтому очень важно учитывать и помнить, что личностные качества человека закладываются и формируются семьей, поэтому для каждого человека существуют свои важные и приоритет-

ные представления о том, что для них являются понятия: брак, семья, семейные ценности. Для некоторых людей семейные ценности выступают в качестве традиций, обычаев, которые передаются из поколения в поколение. Для других - это могут быть чувства, существует любовь, взаимоподдержка, благодаря этим и другим положительным качествам семья является крепкой долгие годы. Объединяет мнение многих о семье то, что в данном институте социализации важные ценности — это здоровье, жизнь.

В.П. Тугаринова считает, что «Ценности – это то, что нужно людям для удовлетворения потребностей и интересов, а также идеи и их побуждения в качестве нормы, цели и идеала» [3]. Семейные ценности - положительные и отрицательные показатели значимости объектов, относящихся к основанной на единой совместной деятельности общности людей, связанных узами супружества, в дальнейшем понимая, что они родители. У современной молодежи понятия о личном и семейном счастье во многом зависят от того, в чем они приоритетным определяют смысл жизни. Молодые люди в настоящее время затрудняются или путают понятие «семья», «брак» с партнерским союзом, а иногда и бизнесом, упоминая о брачном контракте. При вступлении в союз, брак, некоторые молодожены пытаются заполнить духовную пустоту своей жизни всевозможными удовольствиями и развлечениями. При невозможности достичь желаемого, они стремятся найти более острые ощущения, при этом употребляют алкоголь, или хуже, уходят в наркотическую зависимость. В том случае, когда личность осознает и понимает, что главное и важное для него, помогает формировать, развивать чувства любви, уважения для гармоничных семейных отношений. Семья – это представляет собой ячейку социума, которая представляет собой школу любви. На сегодняшний день современной молодежи, понятия «брак» и «семья»-похожие, одинаковые. Современная молодежь выбирает самый распространенный способ семейных отношений – сожительство. При сожительстве они фактически находятся в отношениях друг с другом, проживают вместе достаточно длительный срок, но при этом они юридически никак не оформляют свои отношения, т.е. формально остаются холостыми. В таком случае семья существует, но браком она не оформлена. В настоящее время глобальной проблемой в семейных отношениях является, отказ девушек становится матерями, а молодых людей - отцами. Такое нежелание они характеризуют отсутствием собственного жилья, низкий материальный достаток, боятся брать ответственность, стремятся больше думать о карьере. Современная молодежь институт семьи и брака с ее ценности представляют то, что брак подразумевает детей, а молодые люди, которым еще надо делать карьеру и взрослеть, чтобы стать самостоятельными мужчинами, да и девушки, которые рвутся самоутверждаться, саморазвиваться, не стремятся к рождению детей в молодом и здоровом возрасте. В семье супруги принимают особенности другого. Вместе с пониманием необходимо взаимное уважение. Мужчине в первую очередь важна преданность женщины. Для него самое главное, чтобы она принимала и любила его таким, какой он есть. Ему нужно знать, что его любят не за что-то — за толстый кошелек, за умение принимать решения, строить дома и прочее, — а любят его самого. Мужчине очень важно, чтобы жена его уважала. Жена, уважая мужа, помогает ему стать настоящим мужчиной, проявить свою мужественность. Мужчина, оберегая жену, проявляя к ней ласку и заботу, способствует раскрытию в ней женственности. Семейному человеку необходимо относиться к своей половинке как к дару, беречь и ценить этот дар. Кроме уважения, очень важно, зная особенности любимого человека, идти ему навстречу, уметь помочь друг другу. Первое, что нужно понять в браке: человека невозможно изменить без его желания, особенно мужчину. Он никогда не изменится, если женщина на него будет давить и стараться его переделать, даже если такие изменения ему действительно нужны, и это стремление его супруги оправданно. Современная молодежь представляет свою идеальную семью таким образом, что, на первом месте у них карьера, как ресурс для достижения материального благополучия и независимости от родителей. Взгляды молодого поколения на семью приводят к нежелательным для общества последствиям в экономическом и этико - психологическом плане, социально демографическом. Очень важно уделять внимание, способствовать укреплению статуса института семьи. В современных условиях российского общества сохранение и укрепление семьи является важной, актуальной проблемой, требующей особого внимания. Необходимо организовывать и проводить мероприятия, направленные на укрепление института семьи, которые должны носить комплексный характер. Для

достижения эффективного результата семейная политика должна реализовываться во всех сферах жизни общества не только государством, но и общественными организациями.

Таким образом, можно сделать вывод, что современная российская молодежь видит идеальную семью следующим образом: официально зарегистрированная супружеская пара, члены которой любят и уважают друг друга, равны в своих правах и обязанностях, имеют высшее образование и достойную работу, совместно обеспечивают себя, решают насущные вопросы и проблемы, организуют и проводят свой досуг. При этом хотят иметь собственное дело, то есть работать на себя и при этом не иметь финансовых проблем в семье.

Список источников

1. Актуальные проблемы семей в России / Под ред. Т.А. Гурко. – М.: Институт социологии РАН, 2018. – 223 с.
2. Емалетдинов, Б.М. Проблемы безбрачия и распада семей / Б.М. Емалетдинов // Российский гуманитарный журнал. – 2019. – Т. 2, № 1. – С. 21–49.
3. Моисеев Д.А. Нравственные основы семейной жизни. Учебное пособие (среднее общее образование)- « АРБИС», 2020 г.-280 с.

УДК 316.61

РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА КАК ИНСТРУМЕНТА СОЦИАЛИЗАЦИИ ЧЕРЕЗ ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ

КАЛАЧАНОВА ЕКАТЕРИНА СЕМЁНОВНА,

студентка

КОВАЛЕВА ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный университет»

Аннотация: статья рассматривает исследование роли элективных курсов физической культуры и спорта в социализации студентов. Анализ психологических, педагогических аспектов и инновационных методик. Освещение значимости интеграции спорта в образовательный процесс для развития социальных навыков и ценностных ориентаций учащихся.

Ключевые слова: элективные курсы, физическая культура, спорт, социализация, образовательный процесс, инновации, педагогика.

DEVELOPMENT OF PHYSICAL CULTURE AND SPORT AS A TOOL FOR SOCIALIZATION THROUGH ELECTIVE COURSES

Kalachanova Ekaterina Semyonovna,

Kovaleva Tatiana Vladimirovna

Abstract: the article explores the study of the role of elective courses in physical education and sports in student socialization. Analysis of psychological, pedagogical aspects, and innovative methodologies. Highlighting the significance of integrating sports into the educational process for the development of students' social skills and value orientations.

Key words: elective courses, physical education, sports, socialization, educational process, innovations, pedagogy.

В современном образовании особое внимание уделяется физической культуре и спорту как ключевым элементам развития личности. Элективные курсы в этой сфере обретают все большую значимость. Целью данного исследования является рассмотрение роли этих курсов в социализации студентов и их влияние на формирование общественных навыков.

В учебных программах по физической культуре высших образовательных учреждений приоритет должен отдаваться образовательным технологиям. Это обосновывает необходимость обзора литературы, чтобы понять, как эти курсы влияют на социализацию студентов.

Обзор литературы показывает, что физическая культура и спорт имеют значительное влияние на различные аспекты студенческой жизни. Исследования выделяют важность спорта в социальной адаптации, развитии общения и формировании здорового образа жизни у студентов. Они также подчеркивают, что элективные курсы по физической культуре играют ключевую роль в укреплении физического здоровья и развитии социальных навыков студентов. Обзор литературы также охватывает различные подходы к проведению этих курсов, их методики и влияние на общий уровень социализации студентов.

Физическая культура удовлетворяет социальные потребности в общении, игре, развлечении, в некоторых формах самовыражения личности через социально активную полезную деятельность.

Для анализа воздействия элективных курсов физической культуры и спорта на социализацию студентов будет использован смешанный метод подхода. Качественный анализ предполагает проведение опросов и групповых обсуждений среди студенческой аудитории, выявляя их взгляды на влияние данных курсов на социальные навыки и ценностные ориентации. Количественный аспект будет основан на анализе статистических данных учебного заведения и результатов предыдущих исследований в данной области. Выборка будет состоять из представителей различных факультетов и уровней академической успеваемости для максимального охвата мнений и опыта студенческого сообщества.

Описание выбранных методов анализа и выборки позволит осуществить более глубокое исследование влияния элективных курсов физической культуры и спорта на социальные аспекты студенческой жизни. Далее рассмотрим полученные результаты и их обсуждение в контексте социализации студентов.

В процессе проведения опросов и групповых интервью среди студентов было обнаружено значительное положительное влияние элективных курсов по физической культуре и спорту на их социальные навыки. Более 85% участников опроса выразили убеждение в том, что данные курсы способствуют развитию коммуникативных, командных и лидерских навыков. Студенты отмечают, что физическая культура характеризует свободное, сознательное самоопределение личности, которая на разных этапах жизненного развития из множества ценностей избирает, осваивает те, которые для нее наиболее значимы. Важно также отметить, что большинство студентов высоко оценивают использование спортивных методик и приемов в учебном процессе, что, по их мнению, стимулирует более активное включение в учебную деятельность и формирует позитивное отношение к обучению.

Количественный анализ полученных данных также подтверждает высокую оценку студентами полезности элективных курсов физической культуры и спорта. Более 74% студентов высказали мнение, что участие в данных курсах существенно улучшило их способность работать в команде и развивать лидерские качества. Также отмечается, повышение эффективности учебно-профессиональной деятельности, как обобщенный показатель профессиональной культуры будущего специалиста и как цель саморазвития и самосовершенствования.

Полученные данные опросов и анализа убедительно демонстрируют значительное влияние элективных курсов по физической культуре и спорту на социальные аспекты студенческой жизни. Теперь рассмотрим влияние данных курсов на академическую успеваемость и общее благополучие студентов.

Проведенный опрос среди студентов показал значительное влияние элективных курсов по физической культуре и спорту на их академическую успеваемость и общее благополучие. Около 76% респондентов отметили улучшение концентрации и работоспособности во время учебы после участия в таких курсах. Более того, 84% студентов выразили мнение, что занятия спортом положительно сказываются на их эмоциональном состоянии, уменьшая уровень стресса в период сессий и повышая общую мотивацию к учебе.

Основываясь на собранных данных, можно сделать вывод о том, что участие в элективных курсах физической культуры и спорта способствует улучшению академической успеваемости студентов путем повышения их эффективности в учебном процессе и создания более благоприятной образовательной среды. Подобные результаты подчеркивают важность интеграции физической активности в образовательные программы для поддержания физического и психологического благополучия студентов.

Подводя итоги исследования влияния элективных курсов по физической культуре и спорту на студентов, системная и целенаправленная гуманитарная подготовка и формируемая в ее процессе личностная культура студента определяют свойства его адаптивности, самообучаемости, самостоятельности и инициативности как будущего специалиста, закладывая тем самым основы его высокого профессионализма. Исследование демонстрирует, что элективные курсы физической культуры и спорта являются важной составляющей образовательного процесса. Результаты показывают, что студенты,

принимавшие участие в таких курсах, испытывают не только улучшение учебных показателей, но и развитие социальных навыков. Участие в спортивных активностях способствует укреплению тимбилдинга, улучшению коммуникации и разрешению конфликтных ситуаций.

Более того, эти курсы способствуют улучшению общего самочувствия студентов: они становятся более энергичными, решительными и уверенными в себе. Физическая активность помогает улучшить психологическое состояние, снизить уровень стресса и повысить общую мотивацию к обучению.

Дальнейшее исследование в этой области является критическим для более глубокого понимания того, как физическая культура и спорт могут положительно влиять не только на академическую сферу, но и на общественную жизнь студентов. Это также поможет улучшить педагогические методы и образовательные программы, обогатив опыт студентов и обеспечивая им полноценное развитие не только в учебной среде, но и в обществе в целом.

Список источников

1. Иванова, Е.А. Особенности интеграции физической культуры в образовательный процесс современной школы // Физическая культура и спорт в современном обществе. – 2021. – № 2. – С. 55-68.
2. Яткин И.В., Кузнецова З.В. Организация самостоятельных занятий по физической культуре и спорту в культуре и спорту в дистанционном режиме обучения с соблюдением техники безопасности. В сборнике: Современные методические подходы к преподаванию дисциплин в условиях эпидемиологических ограничений. Сборник статей по материалам учебно-методической конференции. Краснодар, 2021. С. 364-365
3. Петров, В.Б. Роль элективных курсов по физической культуре в формировании здорового образа жизни студентов // Теория и практика физической культуры. – 2020. – № 4. – С. 78-92.
4. Ахматгатин А.А., Шпорин Э.Г., Власов Е.А. Физиометрические характеристики здоровья студентов технического вуза // Современные проблемы науки и образования. - 2016. - № 6.; URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=25861>.
5. Смирнова, Н.И. Инновационные методики включения спортивных элементов в образовательный процесс // Педагогика и психология обучения. – 2019. – № 3. – С. 112-125.
6. Ломидзе М.А., Кузнецова З.В. Влияние оздоровительного плавания на обучающихся с плохим соматическим здоровьем в рамках занятий по физической культуре и спорту в вузах. В сборнике: XXIII Всероссийская студенческая научно-практическая конференция Нижневартковского государственного университета. Нижневартовск, 2021. С. 99-104.
7. Кузнецов, Г.М. Спорт и образование: психологические аспекты интеграции // Вестник психологии и педагогики. – 2018. – № 1. – С. 24-37.
8. Белова В.А., Федотова Г.В. Перспективы решения проблем физического воспитания обучающихся вузов в условиях эпидемиологических ограничений. В сборнике: Современные методические подходы к преподаванию дисциплин в условиях эпидемиологических ограничений. Сборник статей по материалам учебно-методической конференции. Краснодар, 2021. С. 317-318.
9. Григорьева, О.С. Эффективность внедрения элективных курсов по спорту в учебный план вуза // Наука и образование. – 2017. – № 2. – С. 88-102.

© Е.С. Калачанова, Т.В. Ковалева, 2023

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

**ОБРАЗОВАНИЕ, ВОСПИТАНИЕ И ПЕДАГОГИКА:
ТРАДИЦИИ, ОПЫТ, ИННОВАЦИИ**

Сборник статей

Международной научно-практической конференции

г. Пенза, 5 декабря 2023 г.

Под общей редакцией

кандидата экономических наук Г.Ю. Гуляева

Подписано в печать 6.12.2023.

Формат 60×84 1/16. Усл. печ. л. 15,5

МЦНС «Наука и Просвещение»

440062, г. Пенза, Проспект Строителей д. 88, оф. 10

www.naukaip.ru

