

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА
«НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»**



ПЕДАГОГИКА В ТЕОРИИ И НА ПРАКТИКЕ:

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ
СБОРНИК СТАТЕЙ XVI МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ,
СОСТОЯВШЕЙСЯ 25 ОКТЯБРЯ 2023 Г. В Г. ПЕНЗА

**ПЕНЗА
МЦНС «НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»
2023**

УДК 001.1
ББК 60
П24

Ответственный редактор:
Гуляев Герман Юрьевич, кандидат экономических наук

П24

ПЕДАГОГИКА В ТЕОРИИ И НА ПРАКТИКЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ: сборник статей XVI Международной научно-практической конференции. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2023. – 90 с.

ISBN 978-5-00236-042-0

Настоящий сборник составлен по материалам XVI Международной научно-практической конференции **«ПЕДАГОГИКА В ТЕОРИИ И НА ПРАКТИКЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ»**, состоявшейся 25 октября 2023 г. в г. Пенза. В сборнике научных трудов рассматриваются современные проблемы науки и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке **Elibrary.ru** в соответствии с Договором №1096-04/2016К от 26.04.2016 г.

УДК 001.1
ББК 60

© МЦНС «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2023
© Коллектив авторов, 2023

ISBN 978-5-00236-042-0

Ответственный редактор:

Гуляев Герман Юрьевич – кандидат экономических наук

Состав редакционной коллегии и организационного комитета:

Агаркова Любовь Васильевна – доктор экономических наук, профессор
Ананченко Игорь Викторович – кандидат технических наук, доцент
Антипов Александр Геннадьевич – доктор филологических наук, профессор
Бабанова Юлия Владимировна – доктор экономических наук, доцент
Багамаев Багам Манапович – доктор ветеринарных наук, профессор
Баженова Ольга Прокопьевна – доктор биологических наук, профессор
Боярский Леонид Александрович – доктор физико-математических наук
Бузни Артемий Николаевич – доктор экономических наук, профессор
Буров Александр Эдуардович – доктор педагогических наук, доцент
Васильев Сергей Иванович – кандидат технических наук, профессор
Власова Анна Владимировна – доктор исторических наук, доцент
Гетманская Елена Валентиновна – доктор педагогических наук, профессор
Грицай Людмила Александровна – кандидат педагогических наук, доцент
Давлетшин Рашит Ахметович – доктор медицинских наук, профессор
Иванова Ирина Викторовна – кандидат психологических наук
Иглин Алексей Владимирович – кандидат юридических наук, доцент
Ильин Сергей Юрьевич – кандидат экономических наук, доцент
Искандарова Гульнара Рифовна – доктор филологических наук, доцент
Казданиян Сусанна Шалвовна – кандидат психологических наук, доцент
Качалова Людмила Павловна – доктор педагогических наук, профессор
Кожалиева Чинара Бакаевна – кандидат психологических наук

Колесников Геннадий Николаевич – доктор технических наук, профессор
Корнев Вячеслав Вячеславович – доктор философских наук, профессор
Кремнева Татьяна Леонидовна – доктор педагогических наук, профессор
Крылова Мария Николаевна – кандидат филологических наук, профессор
Кунц Елена Владимировна – доктор юридических наук, профессор
Курленя Михаил Владимирович – доктор технических наук, профессор
Малкоч Виталий Анатольевич – доктор искусствоведческих наук
Малова Ирина Викторовна – кандидат экономических наук, доцент
Месеняшина Людмила Александровна – доктор педагогических наук, профессор
Некрасов Станислав Николаевич – доктор философских наук, профессор
Непомнящий Олег Владимирович – кандидат технических наук, доцент
Орбец Владимир Александрович – доктор ветеринарных наук, профессор
Попова Ирина Витальевна – доктор экономических наук, доцент
Пырков Вячеслав Евгеньевич – кандидат педагогических наук, доцент
Рукавишников Виктор Степанович – доктор медицинских наук, профессор
Семенова Лидия Эдуардовна – доктор психологических наук, доцент
Удут Владимир Васильевич – доктор медицинских наук, профессор
Фионова Людмила Римовна – доктор технических наук, профессор
Чистов Владимир Владимирович – кандидат психологических наук, доцент
Швец Ирина Михайловна – доктор педагогических наук, профессор
Юрова Ксения Игоревна – кандидат исторических наук

СОДЕРЖАНИЕ

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	6
ВНЕДРЕНИЕ ЛОГИЧЕСКИХ ЗАДАЧ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В ИГРОВОЙ ФОРМЕ БЕЛЬМАН СВЕТЛАНА АЛЕКСАНДРОВНА, ЕВТИХИНА МАРИЯ АЛЕКСЕЕВНА	7
ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС БАГАНИНА НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА, ИБРАГИМОВА КАЛАМКАС МУЗАЕНОВНА, СМИРНОВА НАДЕЖДА МИХАЙЛОВНА	13
ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ КОЛЛЕКТИВНОЙ РАБОТЫ В ГРУППАХ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ КНЯЗЕВА ТАТЬЯНА ВИКТОРОВНА	16
ШКОЛА КАК МЕСТО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ МАЙЕР ЮЛИЯ МИХАЙЛОВНА	19
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ КАК СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ БОГДАНОВА ВЕРА ВИКТОРОВНА	22
ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	26
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ СТЕЦЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА, ТКАЧЕНКО ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА	27
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ «ПЕРВАЯ ПОМОЩЬ ПРИ ДТП» ГРИГОРЬЕВА АЛЬБИНА МИХАЙЛОВНА	31
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ	34
РЕАЛИЗАЦИЯ ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ СТРОГОНОВА НИНА АНАТОЛЬЕВНА	35
РОЛЬ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ СОБОЛЕВА ИРИНА ВАДИМОВНА, СТЕБЕНЕВА НАТАЛИЯ ВИКТОРОВНА, ИВАНОВА ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА	40
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ	43
ОСОБЕННОСТИ МЕТОДОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ И РОЛЬ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА БАРЫШЕВА АНАСТАСИЯ СЕРГЕЕВНА	44
К ВОПРОСУ ОБ АКТИВИЗАЦИИ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ГОРШКОВА ОЛЬГА ФЕДОРОВНА	48

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИНГВОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ЯЗЫКОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ САФАРОВА ЗАМИРА	52
РОЛЬ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ В РАЗВИТИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА БУШМАНОВА ОЛЕСЯ ЮРЬЕВНА.....	57
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	61
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА КУРСАНТОВ И СЛУШАТЕЛЕЙ ВУЗОВ МВД РОССИИ НАРУШЕВА КРИСТИНА СЕРГЕЕВНА.....	62
АСПЕКТЫ ТЕОРИИ И МЕТОДИКИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ГУБАЙДУЛЛИНА ЕКАТЕРИНА ДМИТРИЕВНА, КОРБАН ВАЛЕРИЙ ВИКТОРОВИЧ	65
ОСОБЕННОСТИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ НА ОСНОВЕ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ И ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ УГРЮМОВА ЕЛЕНА ИВАНОВНА, ПОДПОРИНА ЛЮЛОВЬ НИКОЛАЕВНА, ПЛАХОТНИК ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА	68
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	71
НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ВАЖНАЯ ФОРМА ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ УЧАЩЕГОСЯ-МУЗЫКАНТА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МБУДО БДДТ) СЕРГЕЕВА ВИКТОРИЯ ИВАНОВНА, МОЛОЧНАЯ ИРИНА СЕРГЕЕВНА	72
МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	75
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ШЕНЬ ЧЖИЖУ	76
РОЛЬ ИГРОВЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В КИТАЙСКОЙ ФОРТЕПИАННОЙ ПЕДАГОГИКЕ ЛИ ШАНЬШАНЬ	80
КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА	84
ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР МАРЧЕНКО ВИКТОРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА.....	85

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 372.851

ВНЕДРЕНИЕ ЛОГИЧЕСКИХ ЗАДАЧ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В ИГРОВОЙ ФОРМЕ

БЕЛЬМАН СВЕТЛАНА АЛЕКСАНДРОВНА,

канд. физ.-мат. наук, доцент

ЕВТИХИНА МАРИЯ АЛЕКСЕЕВНА

студент

ФГБОУ ВО «Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Аннотация: рассмотрено применение логических задач на уроках математики с помощью игровых технологий. Сформулированы основные аспекты применения информационных технологий на уроках математики. Приведены примеры задач, системы вопросов и разработанных ресурсов с подробными методическими рекомендациями, применяемыми учителем в педагогической деятельности.

Ключевые слова: логические задачи, математика, игровые формы, методика, методы обучения.

INTRODUCTION OF LOGIC PROBLEMS IN MATH LESSONS IN A PLAYFUL WAY

**Belman Svetlana Alexandrovna,
Evtikhina Maria Alekseevna**

Abstract: the application of logical problems in mathematics lessons with the help of game technologies is considered. The main aspects of the use of information technology in mathematics lessons are formulated. Examples of tasks, systems of questions and developed resources with detailed methodological recommendations used by the teacher in pedagogical activity are given.

Key words: logic problems, mathematics, game forms, methodology, methods of teaching.

Говоря, о дисциплине «Математика» не у каждого обучающегося, есть к ней интерес. Заходя на урок, кому-то сразу не интересно о чём пойдёт речь, у кого-то интерес будет пропадать в течение урока. Для того чтобы заинтересовать обучающихся предметом математики, учитель должен показать, что математика — это не только изучение определённых тем, решение уравнений, знание формул, но есть и другие задачи для которых нужно поразмышлять и прийти к умозаключению. Такими задачами являются логические задачи. Для того чтобы ещё больше заинтересовать обучающихся учитель может применить различные игровые формы.

Увлечённые игрой ученики легче усваивают программный материал, приобретают определённый знания, умения и навыки. Поэтому включение в урок математики игр, игровых упражнений делает процесс обучения интереснее, создаёт у ребят бодрое настроение, способствует преодолению трудностей в усвоении материала, снимает утомляемость и поддерживает внимание.

Игра (в образовании) – одна из форм учебного процесса, направленная на приобретение знаний, умений, навыков. Игра воздействует на учащихся эмоционально: поднимает настроение, пробуждает интерес. Также игра раскрывает личностные качества. Участники игры демонстрируют свои способности, такие как интеллект, физическую силу. Игра служит важным фактором общения и средством социализации учащихся. Применение игр может способствовать достижению высоких результатов в обучении.

На данный момент можно выделить основные понятия, связанные с игрой в образовательном процессе.

1. Геймификация – процесс внедрения игровых элементов в образовательный курс.

2. Игровые технологии – игровая форма взаимодействия обучающегося и обучающего через реализацию определённого сюжета игры, с заданным педагогическим результатом.

3. Игропрактики – педагогическая технология, позволяющая привлечь обучающегося к активной деятельности, через неё к мыслительному процессу.

Основными аспектами геймификации являются:

1. Динамика – использование определённых сценариев, требующих внимания пользователя и реакции в реальном времени.

2. Механика – применение сценарных элементов, характерных для геймплея, таких как виртуальные награды и товары, игровые очки.

3. Эстетика – создание эмоциональной увлечённости, игрового впечатления.

4. Социальное взаимодействие – межпользовательское взаимодействие в процессе игр.

Использование различных игровых форм на уроках математики делает процесс обучения интереснее. Игровые формы, которые учитель может применять как на уроке, так и на внеурочной деятельности:

1. Сюжетная игра

В данной форме обучающиеся погружаются в условия воображаемой ситуации, играют определённые роли. Для данной формы не обязательно оснащение кабинета современным компьютерным оборудованием, доступом в интернет.

Задача: Три подруги – Катя, Настя и Маша – пошли в кино в платьях разного цвета: красном, голубом, синем. Катя была не в красном и не в голубом, Маша была не в голубом. В каком платье была каждая девочка?

Для решения данной задачи учитель вызывает трех девочек, погружает каждую из них в ситуацию, сказанную в условии задачи. Имена в задаче лучше изменить на имена учащихся. После оглашения ответов девочками, учитель для завлечения других обучающихся, может задать вопрос: «Оказавшись на месте Кати, как вы считаете, в каком платье вы бы пошли в кино?»

2. Математические турниры – игровая форма с делением на команды.

Каждая команда придумывает своё название, девиз, выбирает капитана. Обучающиеся соревнуются между собой, решая логические задачи. Учитель является ведущим. Перед началом турнира выступает учитель со вступительным словом, объясняет правила. Возможно распределение по категориям: блиц опрос, музыкальный остров, битва умов, цифры в пословицах.

Примеры вопросов по категориям:

1. Блиц опрос: Один оборот вокруг Земли спутник делает за 1 час 40 минут, а другой за 100 минут. Как такое может быть?

2. Музыкальный остров: Вспомните песни, в которых встречаются цифры.

3. Битва умов: По стеблю растения, высота которого 1 м, от земли ползёт гусеница. Днём она поднимается на 3 дм, а ночью опускается на 2 дм. Через сколько суток гусеница доползёт до верхушки растения?

4. Цифры в пословицах: Вспомните пословицы и поговорки содержащие цифры: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

В конце имеет место подведение итогов.

Программы, приложения, сайты с помощью которых уроки будут увлекательнее:

1. Scratch – среда программирования (рис. 1). С её помощью создаются игры, мультфильмы, анимация.



Рис. 1. Логотип Scratch

На сайте представлены ресурсы для педагогов, студентов, связь с другими педагогами. Доступен просмотр видеурока по созданию проекта. В Scratch можно работать как на онлайн, так и скачать приложение на устройство.

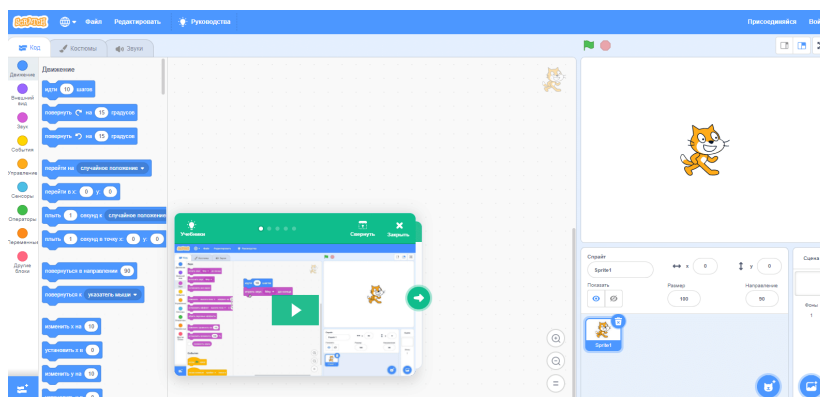


Рис. 2. Начало создания проекта в Scratch

При создании своей игры можно выбрать из предложенного списка спрайт и фон программы Scratch (рис. 2). Также можно загрузить или нарисовать свой фон и спрайт. В данной программе возможно персонажу предать различные движения, добавить звук, текст (рис. 3).



Рис. 3. Проект, созданный в Scratch

Благодаря Scratch преподавание и обучение становится творческим и интересным.

2. GDevelop - 2D и 3D кроссплатформенный бесплатный игровой движок с открытым исходным кодом, который ориентирован на создание игр для ПК и мобильных устройств (рис. 4).



Рис. 4. Логотип GDevelop

В GDevelop можно работать онлайн, через приложение. При создании игры возможно использование различных объектов: спрайты, текст, фон, плиточные карты; добавлять визуальные эффекты к объектам или экранам, готовые модели поведения к игровым объектам; построить логику игры с помощью инновационной и интуитивно понятной системы событий без кода; тестировать свою игру на мобильном устройстве или ПК во время её редактирования (рис. 5). Доступен просмотр видеурока по созданию игр.

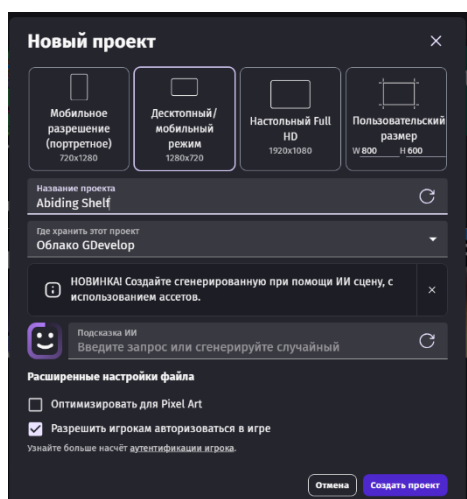


Рис. 5. Начало создания игры в GDevelop

3. LearningApps.org – онлайн – сервис, позволяющий создавать интерактивные модули, упражнения (рис. 6).



Рис. 6. Логотип LearningApps.org

Упражнения создаются онлайн, в дальнейшем могут быть использованы в образовательном процессе. Для создания упражнений на сайте предоставляются несколько шаблонов (рис. 7).



Рис. 7. Упражнения LearningApps.org

4. Online Test Pad – универсальный конструктор, с помощью которого можно создать целую папку цифровых учебных задач: тестов; кроссвордов; сканвордов; опросов; логических игр; с помощью которых возможно не только провести экспресс проверку уровня усвоения материала учащимися, но и дать им возможность лучше подготовиться к той или иной теме (рис. 8).



Рис. 8. Логотип Online Test Pad

5. Joyteka (Learnis) – российская платформа для создания интерактивного контента (рис. 9).



Рис. 9. Логотип Joyteka (Learnis)

На сайте представлена возможность просмотра видео – инструкции, примеров уроков. Для проведения интересного урока на платформе можно создать: образовательную игру «квест», веб – сервис «видео», интеллектуальную игру «викторина», игра «термины», тест.

При создании квеста пользователь выбирает квест-комнату (рис. 10).

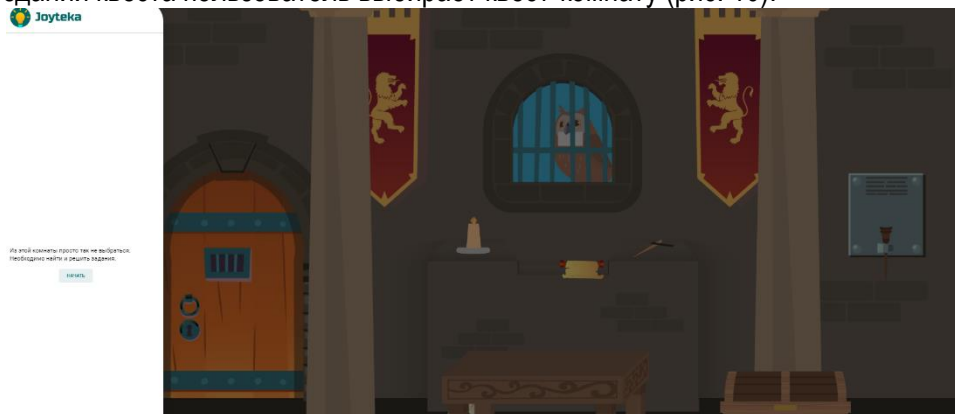


Рис. 10. Квест-комната

Далее учитель вводит название урока, добавляет предисловие перед началом прохождения, загружает задания и несколько вариантов ответов (табл. 1).

Таблица 1

Примеры заданий для образовательного квеста «Логика»

Задание 1	Задание 2
 <p>Три спортсмена (красный, синий и зеленый) играли в баскетбол. Когда мяч оказался в корзине, красный воскликнул: «Мяч забросил синий! Синий возразил: «Мяч забросил зеленый!». Зеленый сказал: «Я не забрасывал».</p> <p>Кто забросил мяч, если только один из троих сказал неправду?</p> <input type="text"/>	 <p>До царя дошла весть, что кто-то из трёх богатырей убил Змея Горыныча. Приказал царь им всем явиться ко двору. Молвили богатыри: Илья Муромец: «Змея убил Добрыня Никитич». Добрыня Никитич: «Змея убил Алёша Попович». Алёша Попович: «Я убил змея». Известно, что только один богатырь сказал правду, а двое слугавили. Кто убил змея?</p> <input type="text"/>

Игровая форма:

1. Улучшает качество знаний обучающихся
2. Развивает интерес к предмету
3. Способствует преодолению пассивности
4. Активирует и развивает мышление

Таким образом, чтобы заинтересовать обучающихся математикой, можно внедрять различные игровые формы, подбирать нестандартные логические задачи.

Список источников

1. Раскина И.В., Д.Э. Шноль. Логические задачи. — М.: МЦНМО. — 2016. — с. 9.
2. <https://scratch.mit.edu/> (Дата обращения: 20.10.2023).
3. <https://gdevelop.io/ru-ru> (Дата обращения: 20.10.2023).
4. <https://learningapps.org/> (Дата обращения: 20.10.2023).
5. <https://onlinetestpad.com/> (Дата обращения: 20.10.2023).
6. <https://joyteka.com/ru> (Дата обращения: 20.10.2023).

© С.А. Бельман, М.А. Евтихина, 2023

УДК 37

ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

БАГАНИНА НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА,учитель русского языка и литературы
МБОУ г.Астрахани «СОШ №4»**ИБРАГИМОВА КАЛАМКАС МУЗАЕНОВНА,**

учитель математики

СМИРНОВА НАДЕЖДА МИХАЙЛОВНАучитель химии
МБОУ г.Астрахани «Гимназия №3»

Аннотация: в данной статье рассматриваются составляющие профессиональной компетентности современного учителя, способы ее совершенствования, а также качества личности и профессиональной деятельности, которые позволяют достигать результаты образования по ФГОС.

Ключевые слова: профессиональная компетентность, ФГОС, результаты образования.

SPECIFICITY OF PROFESSIONAL COMPETENCE OF A TEACHER IN THE CONDITIONS OF IMPLEMENTATION OF FSES

**Baganina Natalya Nikolaevna,
Ibragimova Kalamkas Muzaenovna,
Smirnova Nadezhda Mikhailovna**

Abstract: this article discusses the components of the professional competence of a modern teacher, ways to improve it, as well as personal qualities and professional activities that allow one to achieve educational results in accordance with the Federal State Educational Standard.

Key words: professional competence, FSES, educational results.

Особенность жизни и работы в современном мире заключается в высокой скорости изменений, затрагивающих все сферы деятельности человека. Разумеется, это свойство касается и специфики работы современного учителя, как одной из ключевых фигур образования.

В связи с этим все чаще можно услышать понятие «профессиональная компетентность» педагога, под которой понимается «интегральная характеристика личности и профессионализма учителя, определяющая его способность результативно решать профессиональные задачи, возникающие в педагогической деятельности в конкретных реальных ситуациях» [1]. Ее также можно представить, как совокупность ряда значимых элементов (рис. 1).

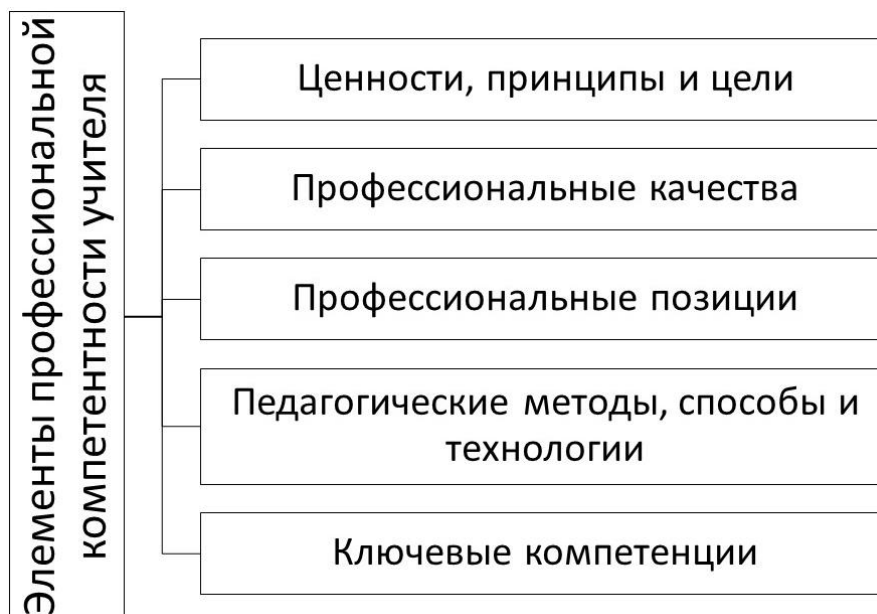


Рис. 1. Элементы профессиональной компетентности учителя

Существует и другой подход к определению составляющих профессиональной компетенции учителя по ФГОС, согласно которому выделяется 4 блока:

- методический – эффективность в планировании и грамотное выстраивание структуры урока, адекватный подбор дополнительных материалов, актуальный выбор методов и приемов, форм организации познавательной деятельности обучающихся, исходя из их индивидуальных особенностей конкретных детей,
- психолого-педагогический – учет требований федерального государственного образовательного стандарта, других нормативно-правовых документов, знание возрастных и психологических особенностей, опора на них в ходе решения педагогических задач в рамках урока и во внеурочной деятельности,
- коммуникативный – толерантность и эмпатия, уважительное отношение ко всем участникам образовательного процесса, знание культурных особенностей народов, к которым принадлежат дети в классе, владение необходимой терминологией (предметной и профессиональной),
- проектно-исследовательский – навыки планирования главных ступеней исследования, умение работать с различными источниками информации, навыки эффективной презентации и т.д.

Из всех вариантов, описывающих составляющие профессиональной компетенции современного учителя, видно, что речь идет про целостную и всесторонне развитую личность, готовую ориентироваться в изменяющихся образовательных условиях, а также решать педагогические задачи и прогнозировать результаты.

Какими способами происходит педагогическое совершенствование? Наиболее эффективными путями, на наш взгляд, являются:

- участие в работе творческих групп и методического объединения образовательной организации,
- проведение исследований и педагогических экспериментов,
- внедрение в работу новых педагогических технологий,
- педагогическое наставничество,
- участие в конкурсах профессионального мастерства,
- представление педагогического опыта на мастер-классах, конференциях, круглых столах и т.п.

Для успешного достижения результатов образования по ФГОС современный учитель должен уметь выстраивать урок в соответствии с принципами: научности, воспитательного и развивающего характера, практической направленности, дифференциации, активности, систематичности и эмоцио-

нальности, достигая профессионального мастерства, как совокупности 4-х основных составляющих: педагогической направленности, знания предмета и методики, педагогической способности и педагогической техники. В первом случае мы говорим о наличии стремления осуществлять профессиональное самосовершенствование, проходящее следующие этапы: выявление интересов, формирование потребности, развитие целеустремленности, становление комплекса качеств. Говоря о профессиональных знаниях, умении методически верно транслировать их, а также способности учитывать психологические и возрастные особенности коллектива, следует отметить, что это важное средство активизации способностей, самостоятельности обучающихся. Педагогические способности представляют собой совокупность качеств, позволяющих педагогу достигать высоких результатов:

- гностических (исследование, диагностика),
- проектировочных (постановка педагогических целей и задач),
- конструктивных (планирование собственной деятельности по реализации поставленных задач),
- организаторских (организация деятельности детского коллектива на уроке и во внеурочной деятельности),
- перцептивных (чувственное восприятие окружающих),
- суггестивных (оказание эмоционального и волевого воздействия на личность обучающегося посредством внушения),
- коммуникативных (осуществление эффективного взаимодействия с различными категориями участников образовательного процесса),
- речевых (выражение собственных чувств и мыслей вербальными средствами),
- креативных (способности к творчеству),
- академических (профессиональное саморазвитие и самосовершенствование),
- дидактических (необходимая адаптация учебного материала, если это требуется для обучающихся).

Наконец, педагогическая техника представляет собой такую особенность поведения педагога, которая складывается из двух групп умений (рис. 2).

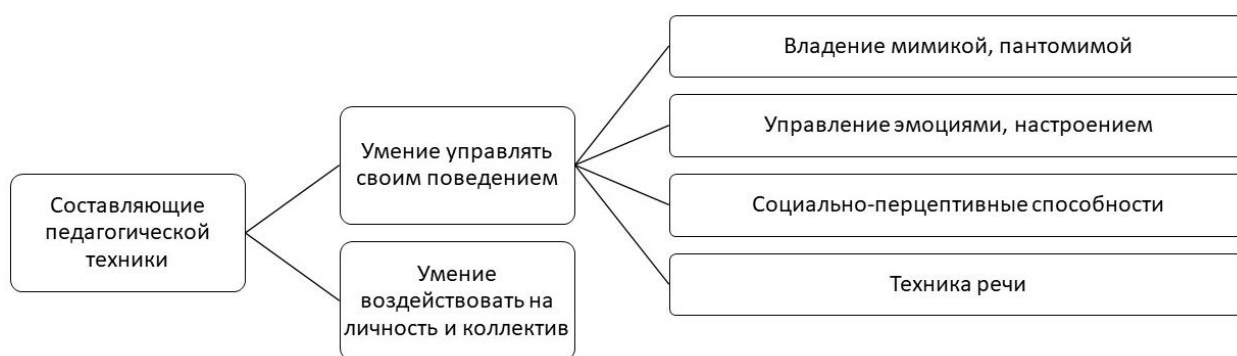


Рис. 2. Составляющие педагогической техники

Таким образом, портрет современного учителя, его профессиональная компетентность складываются из целого комплекса умений, склонностей и качеств личности, наличие которых, в конечном счете, и позволяет ему успешно достигать результаты образования.

Список источников

1. Зарецкая И.И. Профессиональная культура педагога: учеб. пособие. – 2-е изд., перераб., доп. – М.: АПКППРО, 2005. – С.116.

УДК 37

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ КОЛЛЕКТИВНОЙ РАБОТЫ В ГРУППАХ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

КНЯЗЕВА ТАТЬЯНА ВИКТОРОВНАпреподаватель
ГБПОУ Сахалинский политехнический центр №2

Аннотация: в статье рассматриваются особенности организации коллективной работы в группах обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, влияние данной педагогической технологии на успешность образовательного процесса, мотивацию к обучению, познавательной активности обучающихся и повышение уровня образования лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Ключевые слова: метод, коллективная работа, групповая деятельность, проектная деятельность, мотивация, познавательная активность, навык.

Knyazeva Tatiana Viktorovna

Abstract: The article discusses the features of the organization of collective work in students of students with disabilities, the influence of this pedagogical technology on the success of the educational process, motivation for learning, cognitive activity of students and increasing the level of education

Key words: method, collective work, group activity, project activities, motivation, cognitive activity, skill.

Использование новых подходов и педагогических технологий в образовательном процессе способствуют повышению эффективности системы профессионального образования лиц с ограниченными возможностями здоровья. Это подразумевает создание условий в образовательных организациях для поддержки лиц с инвалидностью, прохождения учебной и производственной практики с учетом специфики профессии, расширение возможностей трудоустройства в рамках социального партнерства с работодателями. Применение лучших практик профессионального обучения подразумевает подготовку к профессиональным конкурсам, участие лиц с ограниченными возможностями здоровья в движении «Абилимпикс».

Такая позиция соответствует современным тенденциям развития образования в РФ.

Нормативной базой являются:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказ Министерства образования Сахалинской области от 23 июля 2014 года № 839-ОД «Об утверждении порядка профессионального обучения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с различными формами умственной отсталости), не имеющими основного общего или среднего общего образования».

Учебный процесс должен выстраиваться так, чтобы обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья могли полноценно включиться в процесс образования. Процесс обучения необходимо сделать успешным, чтобы обучающиеся учились с желанием, чувствовали себя в комфортной среде.

Для повышения эффективности учебного процесса преподаватель должен прививать интерес к предмету, будущей профессиональной деятельности.

Обобщение собственного опыта и литературных источников по педагогике позволило выделить основные принципы работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья: использование на уроке большого количества красочного дидактического материала, групповых методов организации учебного процесса, проектной деятельности, использование заданий, направленных на развитие мелкой моторики обучающихся, применение информационно – коммуникационных технологий, практической направленности учебного материала, создание ситуации успеха на занятиях.

Групповые методы работы, проектная деятельность в группах оказывают положительное влияние на формирование общих и профессиональных компетенций у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Перечисленные методы работы способствуют развитию самостоятельного мышления, познавательной активности обучающегося, умению сотрудничать, отстаивать свое мнение, спорить, обсуждать вопросы, проявлять инициативу, настраивать личные отношения в группе, проявлять лидерские качества.

Для успешного проведения групповой работы важно соблюдать следующие принципы:

- давать обучающимся интересные задания, предполагающие красочное оформление результата;
- учитывать уровень возможностей обучающихся;
- учитывать особенности состава группы;
- составлять задания только для совместного поиска решения;
- распределять роли между участниками группы;
- организовывать взаимодействие в группе;
- проводить защиту работы в группах;
- использовать метод самоанализа деятельности;
- проводить рефлексию
- особо отмечать положительные стороны работы и практическую направленность.

Групповую деятельность в классе организую с помощью традиционных методов, где результат работы получаем в письменном варианте, в виде проекта на ватмане и с использованием интерактивной доски, специальных программ.

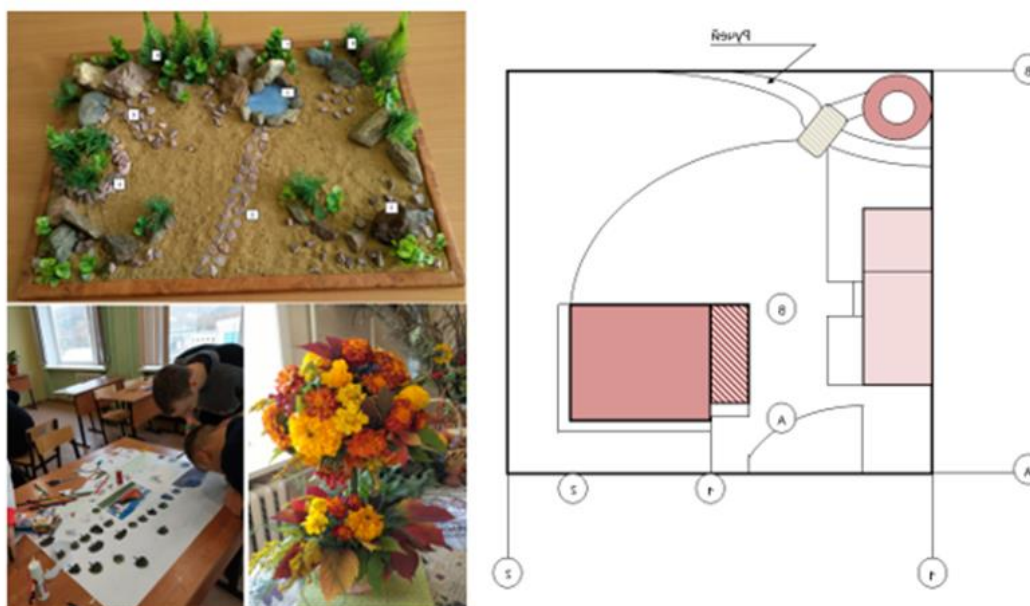


Рис. 1. Результаты групповой работы обучающихся

Использование интерактивной доски повышает мотивацию к обучению, положительно сказывается на развитии внимания, зрительной памяти, восприятию информации и, конечно, «общение» с современной техникой просто доставляет удовольствие обучающимся.

Групповые методы работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья обеспечивают мотивацию к наработке общих и профессиональных компетенций, получению профессионального образования, что хорошо отслеживается по результатам конкурсов «Абилимпикс», где наши обучающиеся получают призовые места.

Результаты групповой работы обучающихся представлены в статье (рис. 1).

Можно сделать выводы о применении педагогической практики.

Совместная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья обеспечивает эффективную профессиональную ориентацию и мотивацию к получению профессионального образования, содействуют их трудоустройству и социализации в обществе.

Обучающиеся активно участвуют в чемпионатах профессионального мастерства для людей с инвалидностью «Абилимпикс», где молодые люди с ограниченными возможностями могут продемонстрировать свои профессиональные навыки, что способствует дальнейшему профессиональному и личностному росту.

Список источников

1. Закон РФ «Об образовании» – Консультант Плюс [Электронный ресурс] [Текст] // 2013. URL: <http://www.consultant.ru/popular/edu/>

2. Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе : учебное пособие / Т. Г. Неретина, С. В. Клевесенкова, Е. Е. Угринова [и др.] ; под общей редакцией Т. Г. Неретиной. — 6-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 276 с. — ISBN 978-5-9765-1416-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119409>

3. Обучение и организация различных видов деятельности и общения детей с ограниченными возможностями здоровья : учебное пособие / составители Е. Е. Аюпова [и др.]. — Пермь : ПГГПУ, 2018. — 139 с. — ISBN 978-5-85219-014-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129534>

4. Педагогика, которая лечит. Опыт работы с особыми детьми : сборник / составитель М. С. Дименштейн. — 6-е изд. (эл.). — Москва : Теревинф, 2019. — 241 с. — ISBN 978-5-4212-0561-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/115397>

Сборник материалов IV всероссийской научно-практической конференции «Инклюзивное образование – 2022. Создание эффективного образовательного пространства» (20 апреля 2022 года, г. Томск) : материалы конференции / составители Д. Р. Макеева [и др.]. — Москва : ИРПО, 2022. — 115 с. — ISBN 978-5-6048312-5-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/249797>

УДК 37

ШКОЛА КАК МЕСТО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

МАЙЕР ЮЛИЯ МИХАЙЛОВНАпреподаватель
Language now

Аннотация: Формат обучения сильно поменялся за последние годы. Поэтому многие родители выбирают домашнее или онлайн-обучение для своих детей. Я не имею ничего против, если выбор осознанный, с учетом особенностей ребенка. Но сейчас вижу это как модное движение: «Мы не такие как все, наш ребенок не будет учиться в общеобразовательной школе». Я связываю эту тенденцию с личным опытом родителей. Их школьные годы пришлись на 90-е, где нравственность сменилась на «кто сильнее и главнее», а из-за экономического упадка и оттока квалифицированных кадров образовательные учреждения действительно показывали низкий уровень подготовки.

Однако мне хотелось бы разобрать какую важную роль в нашей жизни играет школа.

Ключевые слова: школа, образование, обучение, воспитание.

Школьные предметы

Все школьные предметы являются базовыми. Некоторые полагают (особенно дети), что если какой-то из них не нравится – он не нужен. Отнюдь. Каждый предмет позволяет взглянуть на мир через свою призму. Различные дисциплины помогают нам приобрести навыки, нужные в жизни. Например, изучать математику нужно не для того, чтобы стать математиком, а для того, чтобы увидеть мир через расчеты, закономерности, структурность, точность, логичность. Мы изучаем литературу не для того, чтобы «почитать скучную повесть», а для того, чтобы понимать идеалы тех времен, анализировать взаимоотношения между героями, их чувства и переживания, что развивает эмпатию.

Школьная программа включает в себя предметы, которые можно разделить на группы: математические, общественно-научные, естественно-научные, гуманитарные, филологические, искусство, физкультура, трудовое обучение.

Отсюда следует вывод, что за одиннадцать (или девять) лет нахождения в школе ребенок знакомится с разными областями, выбирает те дисциплины, которые помогут ему с определением будущей профессии.

Образование зависит от рынка труда, именно поэтому каждые пять лет, в среднем, добавляются новые предметы или же модернизируются программы общих. Так, например, появилась финансовая грамотность. Изменились учебные программы по информатике и математике: они стали сложнее, ведь знание точных наук высоко ценится в эпоху цифровизации. Это объясняется быстро меняющимся миром, где все больше и больше профессий связано с технологиями.

Приведу пример. Приходит ко мне подруга со словами: «Я нашла азбуку и учебник математики 70-х годов, буду по ним обучать сына». С точки зрения дополнительного образования это неплохо, а вот для получения нынешнего образования – не подойдет. В 70-х годах программы строились исходя из потребностей труда того времени. И если мы берем математику, то условия и форматы решения задач кардинально отличаются от нынешних. Если раньше задача звучала так: «В коробке 3 ряда по 7 конфет в каждом. Сколько всего конфет в коробке?», то сейчас точно такая же задача звучит иначе: «У меня завтра день рождения, будет 15 человек. Хватит ли одной коробки конфет? Подтвердите свой ответ вычислениями». То есть решение задач ставит перед собой разные цели: в первом случае это навык умножения, а во втором – анализ с доказательством, плюс ситуативность.

Социализация

«Школа – второй дом, вторая семья». Так было принято говорить в послевоенные 50-е годы, когда миллионы осиротевших детей обучались и жили в школах-интернатах. Именно в те времена школа выполняла не только образовательную функцию, но и воспитательную, и тем самым прививала правильные ценности. Отовсюду можно было слышать постулаты:

- «настоящий человек
- «взаимовыручка»
- «сам погибай, а товарища выручай»
- «вместе мы сила»
- «семья – ячейка общества»
- «мама – это святое»
- «оставаться человеком»
- «дружба основа жизни».

Человек растет и развивается не только в семье, но и за счет окружения. Большую социализацию дает школа. Попадая в коллектив, ребенок устанавливает контакт, дружит, решает конфликтные ситуации. Школьник взаимодействует не только со сверстниками, но и с учителями, принимая правила здоровой иерархии. Многие с пренебрежением и осуждением относятся к школьным правилам. Но отметим, что они являются нормами развития ЛЮБОЙ группы.

В школьные годы дети выстраивают модель поведения, аналогичную взрослым. Часто современные родители препятствуют развитию коммуникативных навыков и социальной адаптации ребенка. Да, процесс адаптации бывает сложным и у разных людей проходит по-разному. Но в конце концов, каждый приспосабливается к социальной среде и взаимодействует с ней.

Ключевым фактором является выбор школьного учителя, грамотно управляющего группой, создающего доброжелательную атмосферу. С таким человеком ребенку гораздо легче раскрыть свой потенциал.

Дополнительное образование

Основным отличием дополнительного образования от общего является свободный выбор вида деятельности и отсутствие обязательных программ. Направлено оно на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей в соответствии с интересами, талантами и желаниями детей.

Дополнительное образование помогает выбрать и углубить те знания, которые необходимы ребенку для получения профессии. К таким занятиям мы можем отнести: изучение иностранных языков, художественную, музыкальную или спортивную школы, программирование, танцы, рукоделие, и т.д.

Дополнительное образование не менее важно, ведь оно:

- выступает как средство формирования мотивации личности к познанию, творчеству и самосовершенствованию;
- способствует появлению гуманистических ценностных ориентаций, дает возможность расширения сферы общения с вечными ценностями, накопленными человечеством;
- дает реальную возможность развития способностей ребенка, выбора индивидуального образовательного пути;
- компенсирует отсутствие в основном образовании некоторых учебных курсов, способствует определению жизненных планов, реализации профессионального выбора школьников;
- включает детей в интересующие их творческие виды деятельности, в ходе которых происходит формирование нравственных, духовных, культурных, социальных ориентиров.

Я не зря делаю на этом акцент. Ведь многие родители считают, что и без школы можно обойтись, если ребенок будет заниматься только тем, что ему нравится. Нет. Школа дает всё то, о чём я писала выше, а вот дополнительные занятия выделяют то, что можно углубить и на что сделать ставку при выборе профессии.

Нельзя не упомянуть здесь и о важности помощи со стороны родителей, которые обязаны поддерживать ребенка как при адаптации в школе, так и при социализации, при выборе дополнительного образования.

К огромному сожалению, складывается ощущение, что школа и родители находятся в постоянной конфронтации из-за сложностей в понимании общих целей и задач. Отсюда поиск альтернативы обучения для своих детей, игнорирование школой потребности родителей. Конфликт разрешается путем прояснения и понимания что для ребенка школа, для чего она нужна и какие основные задачи она решает. Родитель же берет на себя ответственность поддерживать ребенка на пути взросления и формирования личности.

Не может ТОЛЬКО школа заниматься образованием и воспитанием детей, точно так же, как этим не может заниматься ТОЛЬКО родитель, ведь процесс обучения и воспитания – это всесторонний процесс.

УДК 373.31

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ КАК СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ

БОГДАНОВА ВЕРА ВИКТОРОВНА

старший преподаватель
СФ ГАОУ ВО МГПУ
учитель начальных классов
МБОУ Школа №48 г.о.Самара

Аннотация: статья посвящена описанию опыта работы по формированию читательской грамотности обучающихся начального общего образования с помощью стратегического подхода обучению смысловому чтению. Рассматриваемая проблема акцентирует внимание на одну из ключевых проблем современного образования - формирования интереса к чтению и книге в начальной школе.

Ключевые слова: грамотный читатель, смысловое чтение, стратегии работы с текстом, читательская конференция.

READERS' CONFERENCE AS A STRATEGY FOR DEVELOPING INTEREST IN READING

Bogdanova Vera

Annotation: the article is devoted to the description of the experience of work on the formation of reading literacy of students of primary general education with the help of a strategic approach to teaching semantic reading. The problem under consideration focuses on one of the key problems of modern education - the formation of interest in reading and books in elementary school.

Key words: literate reader, semantic reading, strategies for working with text, readers' conference.

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. [1]

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением ряда задач. Одной из важнейших является: овладение техникой смыслового чтения (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Смысловое чтение – достаточно новое понятие в педагогике. По определению А.А. Леонтьева, смысловое чтение – это восприятие графически оформленной текстовой информации и ее переработка в личностно-смысловые установки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей.

Так как же помочь обучающемуся овладеть «навыками смыслового чтения»?

На мой взгляд одним из правильных путей развития читательской грамотности является стратегический подход к обучению смысловому чтению.

Профессор Н.Н. Сметанникова дает такое определение стратегии работы с текстом – «это набор действий, которые использует учащийся для совершенствования обучения, повышения его эффектив-

ности и результативности. В случае успеха учащийся запоминает способ, переносит его в другие ситуации, делает универсальным».

Осуществление этого подхода в каждодневной образовательной практике полностью меняет характер работы с текстом, делая при этом процесс чтения увлекательным. Ребенок же в процессе освоения стратегий чтения учится контролировать свое понимание текста. Чтобы успешно усвоить текст, обучающийся должен овладеть набором приемов, стратегий работы с текстовой информацией.

Наталья Николаевна Сметанникова предлагает следующие виды стратегий для работы с текстом: стратегии предтекстовой деятельности, стратегии текстовой деятельности и стратегии послетекстовой деятельности.

Хочется поделиться с вами опытом работы использования стратегий для работы с текстом, результатом которой стало занятия по литературному чтению в 4 классе. Это читательская конференция по теме «Страна Фантазии» УМК «Школа России». Надо сказать, что такая работа проводилась на протяжении всего года обучения.

Подготовка к читательской конференции началась заранее, за две недели. На уроках литературного чтения мы выбрали тему конференции, определили с детьми круг чтения. Ребята получили памятку «Анализа произведения», для подготовки к конференции. В классе был вывешен календарь, который напоминал о приближении дня конференции. Этот прием создает нужный психологический настрой детей и активизирует их деятельность. Пригласили на конференцию школьного библиотекаря и родителей детей.

Для конференции был выпущен буклет с программой читательской конференции (рис.1). В нем были отмечены все выступающие на пленарном заседании, прописаны правила общения на читательской конференции, обозначены проблемные вопросы для обсуждения, дана сравнительная таблица по жанрам для индивидуальной работы, план и слова - помощники для работы в группе, обозначены строчки для рефлексии занятия (рис 2).

Вопросы для обсуждения:

1. Произведение «Приключения Электроника» - это сказка, научная фантастика или рассказ?
2. С каким современным понятием можно соотнести Электроника: андроид, гугл или компьютер?
3. Как ты думаешь, повесть «Путешествие Алисы» Кира Булычева - это научная фантастика или фэнтези?
4. Как ты думаешь, зачем люди читают фэнтези?
5. Сказки и фэнтези – похожие жанры?
6. Почему мы должны читать книги прошлых веков, ведь времена меняются, появляются новые книги.
7. Книг становится все больше и больше, обо всем написано. Всего не перечитаешь. Пора прекратить читать книги.
8. Любую информацию можно найти сейчас в сети интернет. Для чего вообще теперь нужны книги?

Пишем фантастический рассказ

«Машина времени»

1. Название
2. Основа сюжета, план
3. Основные герои

сказка		ГЕРОИ вымышленные	Прошлое	Много эпизодов, заключения
фантастический рассказ		ГЕРОИ реальные	Будущее	Появляются главные действия

Слова для фантастического рассказа:
Роботы, машина времени, космическая ракета, бластер, гиперпространство, межгалактические путешествия.

ФАНТАСТИКА

МБОУ Школа №48 г.о.Самара
4 «Б» класс

Читательская конференция

по теме:

«Страна Фантазия»

2022 год

Рис. 1. Буклет с программой читательской конференции

Правила общения на конференции:			Программа конференции																													
<ul style="list-style-type: none"> • на конференции нужно быть внимательным; • не стесняться высказывать свои мысли, говорить громко и понятно; • не отвергать чужую точку зрения, а формулировать и доказывать свою; • не перебивать говорящего, дожидаться конца его выступления; • если что-то непонятно или хочется задать вопрос, надо поднять руку, встать и назвать себя. 																																
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Автор, название книги</th> <th>сказка</th> <th>фантастика</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Евгений Велтистов «Приключения Электроника»</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Николай Носов «Приключение Незнайки и его друзей»</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Николай Носов «Незнайка на Луне»</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Кир Булычев «Сто лет тому вперёд»</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Кир Булычев «Два билета в Индию»</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Джонатан Свифт «Путешествия Гулливера»</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Даниэль Дефо «Робинзон Крүзо»</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Фрида Нильсон «В стране линдвормов»</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			Автор, название книги	сказка	фантастика	Евгений Велтистов «Приключения Электроника»			Николай Носов «Приключение Незнайки и его друзей»			Николай Носов «Незнайка на Луне»			Кир Булычев «Сто лет тому вперёд»			Кир Булычев «Два билета в Индию»			Джонатан Свифт «Путешествия Гулливера»			Даниэль Дефо «Робинзон Крүзо»			Фрида Нильсон «В стране линдвормов»					
Автор, название книги	сказка	фантастика																														
Евгений Велтистов «Приключения Электроника»																																
Николай Носов «Приключение Незнайки и его друзей»																																
Николай Носов «Незнайка на Луне»																																
Кир Булычев «Сто лет тому вперёд»																																
Кир Булычев «Два билета в Индию»																																
Джонатан Свифт «Путешествия Гулливера»																																
Даниэль Дефо «Робинзон Крүзо»																																
Фрида Нильсон «В стране линдвормов»																																
1	Открытие конференции																															
2	Пленарное заседание																															
	Евгений Велтистов «Приключения Электроника»	Губанова Анна	3 мин																													
	Николай Носов «Приключение Незнайки и его друзей»	Самойлова Вероника	3 мин																													
	Николай Носов «Незнайка на Луне»	Сатвалдиева Маржана	3 мин																													
	Кир Булычев «Сто лет тому вперёд»	Соколова Мария	3 мин																													
	Кир Булычев «Два билета в Индию»	Лазарева Саша	3 мин																													
	Джонатан Свифт «Путешествия Гулливера»	Комаров Арсений	3 мин																													
	Даниэль Дефо «Робинзон Крүзо»	Тимофеев Евгений	3 мин																													
	Фрида Нильсон «В стране линдвормов»	Литвинова Елизавета	3 мин																													
	3	Работа секций «Машина времени»	Работа в группах	10 мин																												
4	Книжная выставка	Кастерова Н.В. (библиотекарь)	5 мин																													
5	Подведение итогов																															

Рис. 2. Программа читательской конференции

Итак, при подготовке к конференции на уроках литературного чтения были использованы стратегии:

- предтекстовой деятельности: «Вопросы для припоминания», «Предваряющие вопросы», «Иллюстрации содержания»;
- текстовой деятельности: «Чтение в кружок» («попеременное чтение»), «Чтение про себя с вопросами»;
- послетекстовой деятельности: заполнение «информационной карточки книги» в читательском дневнике, тем самым готовясь к выступлению на конференции и составление синквейнов.

Итогом всей подготовительной работы стало подготовка презентации прочитанного произведения и выступление с ней на конференции. Дети готовили презентации индивидуально и группами.

Читательская конференция началась со вступительного слова учителя и знакомством с правилами общения. Затем мы перешли к пленарной части конференции. На пленарном заседании мы слушали анализ прочитанных детьми произведений. Ребята живо задавали вопросы по содержанию книг, много было дискуссионных вопросов по теме конференции. В ходе работы, учащиеся заполняли сравнительную таблицу по презентуемым произведениям. В конце пленарного заседания дети сделали вывод о жанрах представленных произведений.

Следующим этапом конференции была групповая работа: составление фантастического рассказа, используя известные сказки (метод «Мозговой штурм»).

Книжную выставку по теме конференции приготовил школьный библиотекарь. Она раздала ребятам список литературы для летнего чтения.

В заключительной части конференции ребята составили синквейны и записали их в буклеты. Прошло награждение выступающих и наиболее активных участников конференции.

В конце учебного года четвероклассники заполнили анкету по методике Сметанниковой Н.Н. «Стратегия воспитания лидеров чтения». Результаты работы были положительными (рис.3).

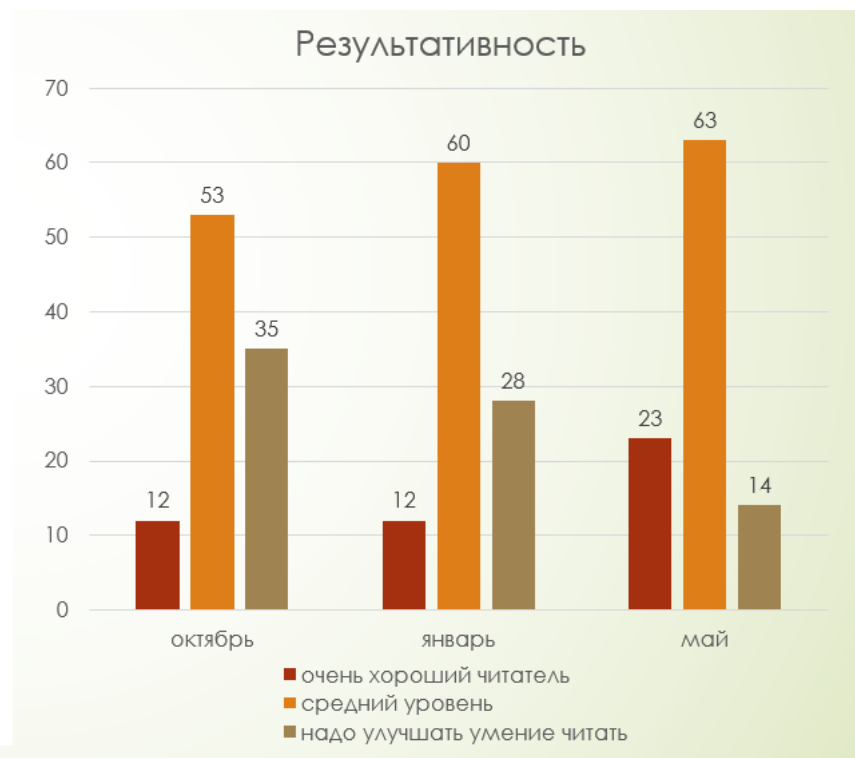


Рис. 3. Результаты работы по формированию читательской грамотности

Итак, как читательские конференции способствуют развитию интереса детей к чтению?

Первое, это очень увлекательное, захватывающее общение. «Думать и говорить о книге всегда прекрасно, к чему бы это ни привело», - говорил Артур Конан Дойл. В нашем классе общение с книгой улучшает психологическую атмосферу, снижает число конфликтных ситуаций, общение между детьми становится более увлекательным.

Второе, такие занятия дают интересные материалы для педагогического наблюдения и анализа, для мониторинга читательского интереса детей и коммуникативных умений учеников.

Третье, читательские конференции – это огромная помощь для ориентации в книжном пространстве, где можно получить информацию о книжных новинках и составить свой список для чтения.

Четвертое, учителя получают прекрасную возможность незаметно и ненавязчиво контролировать детское чтение и руководить им.

Список источников

1. Федеральная образовательная программа начального общего образования Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 "Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования" (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74229) [Электронный ресурс] <https://static.edsoo.ru/projects/fop/index.html#/sections/1> (дата доступа 21.09.2023)
2. Сметанникова Н.Н. Стратегический подход к обучению чтению. – М.: Школьная библиотека, 2005. – 512 с.
3. Сметанникова Н.Н. Технология проведения читательской конференции. В книге «Через чтение в мировое образовательное пространство» /Отв. ред. Н.Н. Сметанникова. — М.: ИТОП РАО, 2001.
4. Сметанникова Н.Н., Стратегия воспитания лидеров чтения [Электронный ресурс] <http://rusreadorg.ru/ru/library> (дата доступа 21.09.2023)

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УДК 373.31

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

СТЕЦЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА,
ТКАЧЕНКО ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА

студенты

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет»

Научный руководитель: Черкасов Валерий Анатольевич

д. ф. н., профессор

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет»

Аннотация: статья посвящена проектной деятельности на уроках литературного чтения. Тема, представленная в статье актуальна на сегодняшний день, так как проектная деятельность позволяет ученикам принимать активное участие в образовательном процессе, учит применять знания и навыки, полученные на других уроках, а также стимулирует творческое мышление учеников.

Ключевые слова: проект, проектная деятельность, урок литературного чтения.

PROJECT ACTIVITY AT THE LESSONS OF LITERARY READING IN ELEMENTARY SCHOOL

Stetsenko Tatiana Alexandrovna,
Tkachenko Olga Nikolaevna

Scientific adviser: Cherkasov Valeriy Anatolyevich

Abstract: the article is devoted to project activities in the lessons of literary reading. The topic presented in the article is relevant today, as project activity allows students to take an active part in the educational process, teaches them to apply the knowledge and skills acquired in other lessons, and also stimulates the creative thinking of students.

Key words: project, project activity, literary reading lesson.

Сегодня в области педагогики все больший интерес вызывают деятельностные технологии обучения, особенно метод проектов. Проектная деятельность позволяет учащимся не только получать теоретические знания, но и развивать новые умения и приобретать новые знания. Ключевой замысел проектного метода основывается на том, чтобы направить учеников на достижение конкретных результатов при решении значимых проблем в образовательной среде. Метод проектов возник в XIX веке в США и изначально назывался методом проблем. Он был основан на концепции «прагматической педагогики» Джона Дьюи и В.Х. Килпатрика. Руководители метода призывали базировать обучение на инициативной деятельности ученика, считаясь с его личными интересами и целями достижения определенных знаний. Особым моментом было предоставление обучающимся реальную и важную для них проблему, для того, чтобы они имели возможность применить ранее полученные знания и получить новые в ходе работы [7, с. 50].

В России метод проектов начал применяться с 1905 года, когда Н. К. Крупская ввела его в школах. Под руководством С. Т. Шацкого была создана небольшая группа, которая пыталась внедрить проектную деятельность в учебный процесс, однако этот метод не получил широкого распространения из-за недостаточной проработки. Несмотря на это, начиная с 90-х годов прошлого века, метод проектов снова обретает популярность. В наши дни проектный метод играет важную роль в современной системе образования, хотя он взял свое начало в контексте идеи свободного воспитания. Регулярно в школах под словом «проект» подразумевают разную самостоятельную работу ученика, такую как реферат или доклад, из-за того, что многие не имеют конкретного представления о проекте, как методе обучения. В связи с этим важно понять, чем именно является проект, какие имеет признаки, чем отличается от других видов самостоятельной работы, какова роль учителя на разных этапах создания проекта, а также, какую роль играет возраст и индивидуальные особенности ученика [4, с. 11-15].

Мы должны выявить различия между такими видами самостоятельных работ, как: реферат, доклад, исследовательская работа, прежде чем говорить о проекте, как методе обучения. Из-за того, что перечисленные виды работ часто путают как дети, так и взрослые.

Доклад - это монолог, предназначенный для ознакомления слушателей или читателей с определенной темой или проблемой. Его целью является предоставление общей информации, а также размышлений автора, которые не требуют научной проверки или доказательств.

Реферат - это поиск и представление подробной информации по выбранной теме из разнообразных источников, включая различные точки зрения, интересные факты и статистические данные.

Исследовательская работа - это деятельность, направленная на решение исследовательской и творческой задачи, результат которой сразу неизвестен. В то время как научное исследование направлено на получение нового знания и истины, учебное исследование имеет цель развить у учащихся навыки исследовательской деятельности, исследовательское мышление и активную позицию в процессе обучения [6, с. 5].

Проект - это метод работы, направленный на решение определенной проблемы с использованием ранее запланированного результата. Данный метод содержит в себе доклады, рефераты, исследования и другие виды самостоятельных творческих работ обучающихся, которые используются для достижения конечной цели.

Процесс работы по проектному методу - это сложная педагогическая деятельность, которая отличается от прочих известных методов обучения, особыми требованиями:

-Любой проект должен иметь социальное значение, иметь связь с решением проблемы, исследованием или информационной задачей.

-Важной частью выполнения проекта является планирование действий для решения проблемы. Это включает проектирование самого проекта, определение продукта и формы презентации, а также указание точных действий с назначением сроков и ответственных.

-Любой проект подразумевает исследовательскую работу обучающихся, состоящую из поиска, обработки и представления информации участникам проектной группы.

-Итогом работы над проектом является продукт, представленный убедительно, как основное средство для разрешения проблемы. Исходя из этого проекту необходима презентация своего продукта на завершающем этапе.

-Портфолио проекта - это сборник всех рабочих материалов, включая черновики, планы и отчеты.

Таким образом, проект можно описать как последовательность под названием «пять П» - проблема, проектирование, поиск информации, продукт и презентация. Шестым «П» проекта является его портфолио, содержащее все материалы проекта [2, с. 105].

Уроки литературного чтения дают просторный материал применению проектных методов, возможность творческого подхода к изучению любого литературного произведения, а также организовать атмосферу творчества при изучении поэзии и биографических данных. Проектирование развивает фантазию и воображение, а использование современных технологий и технических средств разрешает их практическое применение, таких как создание слайд-шоу, постановка сюжетов по литературным

произведениям, создание и издание журналов, разработка дизайна книг и т.д. Проектный метод и его применение на уроках литературного чтения направлены на развитие творческого потенциала учащихся и активизацию их творческого мышления. Подбор методов реализации проектной деятельности на уроках литературного чтения в большинстве своем зависит от возрастных особенностей развития детей [5, с. 12-16].

Исходя из этого, можно выделить ряд этапов реализации проектной деятельности, каждый из которых имеет свои отличительные черты:

1. Подготовительный. Он приходится на начальный год обучения детей в школе. На нем еще невозможно полноценное проектирование, так как развитие учащихся не позволяет им полноценно реализовать проект. Дети только начинают осваивать чтение и письмо, выполнять различные упражнения и творческие задания, направленные на развитие мыслительных операций, учатся рассуждать, приводить аргументы и делать выводы. Все это служит подготовкой к полноценной проектной деятельности.

2. Реализация проектного метода в простой форме. Этот этап возможен и актуален на втором году обучения. В ходе данного этапа учащиеся развивают воображение и фантазию посредством выполнения разнообразных упражнений. Большое внимание уделяется активизации творческого мышления. Однако, руководство педагога в координации их деятельности все же необходимо. Дети самостоятельно выбирают тему и создают эскизы. Проектная деятельность на этом этапе имеет краткосрочный характер.

3. Организация долгосрочных проектов реализуется на третьем году обучения. На данном этапе используются дополнительные источники поиска информации, которая необходима для проекта, проводится поверхностный анализ литературы. Следовательно, ученикам возможна реализация долгосрочных проектов, но не слишком сложных.

4. Формирование аналитической проектной деятельности проводится на четвертом году обучения, когда дети уже владеют навыками анализа и могут распознавать существенные признаки в произведении, выделять важное от несущественного и самостоятельно создавать полноценный проект [3, с. 36].

Таким образом, первые три года обучения в начальной школе, детям важно помогать с построением проекта, направлять и координировать их деятельность. Так как плодотворная поисковая работа дает огромные плоды. Проекты помогают развивать навыки самостоятельной работы с разными источниками информации, навыки анализа и обобщения информации, формированию способностей творческого использования теоретической информации и ее реальное практическое применение.

Организация проектной деятельности может быть реализована в рамках изучаемой учебной темы урока литературного чтения. Произведения разных авторов являются основой проекта.

Например, проект «Мой любимый писатель – сказочник» можно организовать в рамках учебной темы «Сказки». Предложить обучающимся подготовить выставку книг на основе изученных авторских сказок. Для этого обучающимся потребуется выполнить ряд задач: изучить биографию выбранного писателя; составить список понравившихся книг писателя; подготовить одну из книг к выставке; подготовить речь для защиты.

Также основой проекта может стать и конкретное художественное произведение, прочитанное на уроке или произведение, сочиненное самим обучающимся по аналогии с прочитанным.

Например, для работы над творческим проектом «Сочиняем волшебную сказку», можно разделить обучающихся на следующие группы, исходя их творческих задач:

- 1 группа «Фантазеры» - сочинить волшебную сказку;
- 2 группа «Иллюстраторы» - нарисовать рисунки к сказкам;
- 3 группа «Литературные критики» - оценить правильность выполнения заданий группами;
- 4 группа – «Артисты» - сыграть в театре сказок.

Содержанием проектной деятельности может являться не определенное художественное произведение, а характеристика героя или героев фольклорных произведений, литературных сказок, прочитанных на уроке литературного чтения, а также героев историй из реальной жизни.

Например, творческий проект «Они защищали Родину». На начальных этапах работы над проектом поставить следующие задачи: собрать разные исторические свидетельства о войне из рассказов

ветеранов и членов их семей, из литературы, интернет-ресурсов; подготовить и выучить стихи и песни о войне; найти в библиотеке сведения о писателях, участвовавших в войне. Итоговый творческий продукт предполагает представить собранный материал в виде литературной – музыкальной композиции.

Тематика учебных проектов может быть расширена и может выходить за пределы учебного курса.

Например, проект «День Победы – 9 мая» можно оформить в виде газеты. В газету поместить отзывы обучающихся о прочитанных произведениях о войне и рисунки обучающихся на военную тематику.

Исходя из вышесказанного, метод проектов позволяет творчески подойти к изучению любого произведения, художественного персонажа, жанра литературы, биографии писателя, а также расширить тематику учебных проектов. Можно научиться инсценировать произведения, создавать книги, журналы, диафильмы, и многое другое. Такие виды творческой деятельности позволяют учащимся раскрыть и активизировать свои творческие способности, развивать инициативность, сообразительность, творческое мышление.

Для того, чтобы процесс развития творческих способностей младших школьников носил постоянный характер и имел плодотворные результаты, учителю начальных классов следует систематически использовать проектную деятельность на разных этапах уроков.

Список источников

1. Бурмистрова Е. В. Методы организации исследовательской и проектной деятельности обучающихся : учебное пособие для вузов — Москва : Издательство Юрайт— 2023. С.— 115.
2. Гам В. И. Организация проектной деятельности обучающихся и обучающихся : учеб.-метод. пособие — Омск : Амфора—2013. С.— 105.
3. Елизаров А. Учебный проект в школе: высокий педагогический результат / А. Елизаров, М. Бородин, Н. Самылкина. — М.: Лаборатория знаний— 2019. С.— 36.
4. Иванова Л.А. Проектирование в обучении : дидактические принципы —2004. - №6.С.— 11-15.
5. Калацкая Н.Н. Формирование проектных умений у младших школьников средствами проектной деятельности: сборник трудов конференции. / Н.Н. Калацкая, И.Н. Рожкова // Психология и педагогика XXI века: теория, практика и перспективы — Чебоксары: Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»— 2015. С.— 12-16.
6. Леонтович А. В. Основные рабочие понятия исследовательской деятельности учащихся. Проектно-исследовательская деятельность: организация, сопровождение, опыт. – М.—2005. С.—5.
7. Полат Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. - М.—1998. С. —50.

УДК 371.3

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ «ПЕРВАЯ ПОМОЩЬ ПРИ ДТП»

ГРИГОРЬЕВА АЛЬБИНА МИХАЙЛОВНА

преподаватель

ГАПОУ РС (Я) «Якутский автодорожный техникум»

Аннотация: методика использования игровых технологий на занятиях «Первая помощь при дорожно-транспортном происшествии» в рамках симуляционных тренингов с использованием ролевых игр. Эффективность применения игровых технологий зависит от грамотного использования различных форм игр и от уровня педагогического мастерства преподавателя. Деловая игра может состоять из нескольких этапов, на каждом этапе преподаватели должны четко выполнять поставленные перед ними задачи.

Ключевые слова: симуляционный тренинг, игровые технологии, ролевая игра, практические навыки.

USING GAME TECHNOLOGIES IN CLASSES «FIRST AID IN ROAD ACCIDENTS»

Grigorieva Albina Mikhailovna

Abstract: methods of using gaming technologies for the classes "First aid in case of a traffic accident" as part of simulation training using role-playing games. The effectiveness of using gaming technologies depends on the competent use of various forms of games and on the level of pedagogical skill of the teacher. A business game can consist of several stages, at each of which the teacher must clearly carry out the tasks assigned to them.

Key words: simulation training, gaming technologies, role-playing game, practical skills.

Современный специалист, постигающий программу подготовки квалифицированных рабочих, служащих (ППКРС), должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности. Образовательная программа по профессии 23.01.07 Машинист крана (крановщик) разработана согласно ФГОС для среднего профессионального образования (СПО) и входит в категорию профессий 23.00.00 Техника и технология наземного транспорта по профессии 23.01.07 Машинист крана(крановщик) [4].

По профессии 190629.07 Машинист крана (крановщик) предъявляются более высокие требования, особенно к практической подготовке: ПК 1.6. Проводить первоочередные мероприятия на месте дорожно-транспортного происшествия, т.е. первая медицинская помощь, приемы и последовательность действий оказания помощи пострадавшим при дорожно-транспортных происшествиях (в учебном плане отведено на дисциплину ОП.09 "Первая помощь при ДТП" – 54 часа) [1.4].

В результате освоения данной дисциплины обучающийся смогут: Оценивать состояние пострадавшего; оказывать ему необходимую медицинскую помощь; при необходимости транспортировать пострадавшего и применять меры первой помощи.

должен *знать*: порядок действий водителей в аварийных ситуациях, порядок вызова скорой помощи, последовательность оказания первой помощи, способы оказания первой помощи, виды травм, виды ранений и методы лечения. [1.3].

Сегодняшние молодые специалисты должны уметь интегрироваться в рабочий процесс и эффективно работать сразу после получения диплома. В связи с этим современная образовательная па-

радикала носит ярко выраженный практико-ориентированный характер. Социально-педагогические вопросы образования и воспитания подчеркивают роль учащихся в учебном процессе. Одним из способов повышения эффективности практических занятий является включение элементов игры в неигровую деятельность, например, в учебу. Таким образом, при внедрении игровой технологии геймификации происходит взаимодействие обучаемого и преподавателя. Однако есть причины, ограничивающие использование игр в обучении оказанию первой помощи пострадавшим в ДТП. Серьезной проблемой является подготовка ролевых игр, которая, как правило, требует подготовительного этапа и занимает больше времени, чем ее проведение. Это создает дополнительную нагрузку на преподавателей [2.5]. Успешные примеры использования игровых технологий во многом зависят от подготовки и умения преподавателей правильно использовать педагогические приемы при внедрении игровых технологий в моделируемое обучение. Преподаватели без соответствующей квалификационной подготовки могут использовать в "пустом сосуде" псевдо игровые форматы, не имеющие образовательной ценности. Цель данной работы преподавателя – представить собственный опыт работы на станции скорой помощи по внедрению игровых технологий в области оказания первой помощи пострадавшим при дорожно-транспортном происшествии. В автодорожном колледже проводятся экспериментальные и практические занятия с использованием деловых и ролевых игр. Симуляционное обучение дает возможность проведения ролевых и компьютерных игр (методика "виртуальный пациент"). Деловые игры оказывают положительный эффект на этапе отработки практических навыков и умений и контроля результатов обучения. В этом случае игры интегрируются в дизайн практических занятий как структурный элемент и инструмент оценки. В реализации преподавая с использованием игровых методов обучения можно выделить три этапа.

Этап 1- подготовительный этап. Преподаватель ставит перед собой задачи: 1.определить тему игры. При этом важно, чтобы тема была близка к реальной деятельности; 2. поставить основные цели и задачи (ориентация на профессиональную компетенцию ПК-16); 3. подготовить сценарий (с учетом уровня теоретической и практической подготовки обучающихся); 4. подготовить тренажеры-стимуляторы, необходимое медицинское оборудование, расходных материалов и аптечку; 5. подготовить контрольные листы для оценки работы обучающихся, команд; 6. распределить роли в команде. Задача на этом этапе-сформировать теоретическую базу по теме занятия.

2 этап – Основной этап. Обязанности преподавателей: 1.контролировать ход реализации сценария (подчеркивать ошибки команд); 2. при необходимости предоставлять имитационное оборудование для смены этапов сценария в ходе игры; 3. прерывать игру из-за тупика, грубых ошибок и т.д.).

Третий, заключительный этап - итоговый. Задача преподавателя: совместно проанализировать поведение учащихся в "застывшей ситуации", полученные результаты анализируются, анализируются ошибки и делаются выводы. [1.3].

Развитию навыков критического мышления способствует погружение студентов в курс деловых игр, в которых рассматриваются профессиональные вопросы в ситуациях, максимально приближенных к реальным. Деловые игры также позволяют развивать технические навыки и умение работать в команде. Ролевая игра дает возможность выявить пробелы в знаниях и навыках на основе опыта. Игры являются мощными мотивационными моментами, которые глубоко погружают обучающихся в учебный процесс и способствуют приобретению и закреплению практических навыков. Для достижения этого результата преподавателям необходимо серьезно относиться к реализации подготовительного этапа и успешно продвигать деловые игры.

Список источников

1. Григорьева А.М. Методические указания по дисциплине «Оказание первой помощи при ДТП» - Якутск. - изд. ООО «ПринтСервис» - 2020. – 56 с.
2. Зайцев В.С. Современные педагогические технологии: учебное пособие: в 2-х кн. Кн. 1 / В.С. Зайцев. – Челябинск, ЧГПУ, 2012. – 411 с.
3. Khan K. AMEE Guide 50: Simulation in Healthcare Education.

Building a Simulation Programme: Practical Guide / K. Khan, S. Tolhurst-Cleaver, S. White, W. Simpson. – 2011. – 31 p

3. Первая доврачебная медицинская помощь. – М.: Изд. Академия; 2009

4. Программа подготовки квалифицированных рабочих, служащих разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 23.01.07 “Машинист крана (крановщик)” утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 02 августа 2013 года №847. Зарегистрирован в Минюст России 20 августа 2013 года №29674.

5. Шмаков С.А. Игровые технологии / С.А. Шмаков, Б.П. Никитина, Д.Б. Эльконин, Л.С. Выготский // Методическая разработка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/igrovytehnologi-shmakov-s-a-nikitina-b-p-yelkonin-d-b-vygotskii-l-> (дата обращения: 19.03.2021).

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

УДК 372.881.111.1

РЕАЛИЗАЦИЯ ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

СТРОГОНОВА НИНА АНАТОЛЬЕВНАпреподаватель Од (иностранный язык),
ФГКОУ «Оренбургское президентское кадетское училище»

Аннотация: в статье автор затрагивает вопросы воспитания духовно-нравственных ценностей, гражданственности и патриотизма средствами иностранного языка, приводит примеры из практики.

Ключевые слова: патриотизм, гражданственность, духовно-нравственное воспитание, любовь к Родине, военно-исторический компонент.

IMPLEMENTATION OF THE MILITARY HISTORICAL COMPONENT IN THE ENGLISH LANGUAGE CLASSROOM AS A MEANS OF PATRIOTIC EDUCATION OF STUDENTS

Strogonova Nina

Abstract: in the article the author touches on the issues of education of spiritual and moral values, citizenship and patriotism through the means of a foreign language, and gives examples from practice.

Key words: patriotism, citizenship, spiritual and moral education, love for the Motherland, military-historical component.

Приоритетной задачей современного образования является формирование компетентной, высококоразвитой, конкурентоспособной личности, способной хорошо ориентироваться в быстро изменяющемся мире и отвечать новым вызовам времени; личности, готовой посвятить жизнь служению своему Отечеству. [3, с. 41] Особенно важными в воспитании духовно-нравственных ценностей, гражданственности и патриотизма являются занятия, посвященные значимым историческим событиям, свидетельствующим о героическом прошлом страны и мужестве её народа; изучению биографической информации о выдающихся личностях родной страны и страны изучаемого языка; введению краеведческой информации о родном городе, селе, выдающихся земляках. Знание истории своей страны является основой преемственности поколений, сохранения победных традиций, обеспечения международного авторитета Российской Федерации. [2, с.1051]

Иностранный язык как учебный предмет обладает эффективными возможностями развития высоких нравственных качеств. Коммуникативная направленность дисциплины «Английский язык» предполагает не только изучение самого языка, но и глубокое понимание, сравнение традиций, обычаев и быта страны изучаемого языка с родным языком, что способствует воспитанию гражданственности, патриотизма, нравственных качеств личности. [3, с.42]

Урок «Память поколений. Дмитрий Донской» разработан с учетом принципов ФГОС ООО, основных положений Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, и направлен на формирование у воспитанников гражданской ответственности, патриотизма, любви к

Родине и духовности. Материалы урока могут быть использованы как педагогами довузовских образовательных учреждений Министерства обороны Российской Федерации, так и педагогами общеобразовательных учреждений. Урок построен по модулю «Дни воинской славы России» учебного пособия «Первые шаги в военной карьере» для 7 класса, с использованием Интернет источников.

Основная цель урока – составить монологическое высказывание о значимом историческом событии (Куликовской битве) на основе проведенного опроса, прочитанного и прослушанного текстов. Приоритетными задачами урока, помимо чтения и аудирования, преподаватель ставил развитие памяти, логики и расширение кругозора кадет. Среди воспитательных задач стоит отметить воспитание чувства гражданственности, патриотизма, ответственности за судьбу своей родины, уважительного отношения к культуре и истории своей страны и формирование способности к общению на иностранном языке на межкультурном уровне. Преподавателем использовались элементы игровой технологии, принципов коммуникативного обучения.

Согласно сценарию урока кадетам предстояло «сразиться» с полками татаро-монгольского хана Мамай посредством решения ряда коммуникативных задач. На каждом этапе урока, при условии решения определенной задачи, вражеские полки на карте (рис. 1) замещались полками великого русского князя Дмитрия Донского. Количество полков противника соответствовало количеству заданий урока. По завершении урока все вражеские полки были «разбиты».

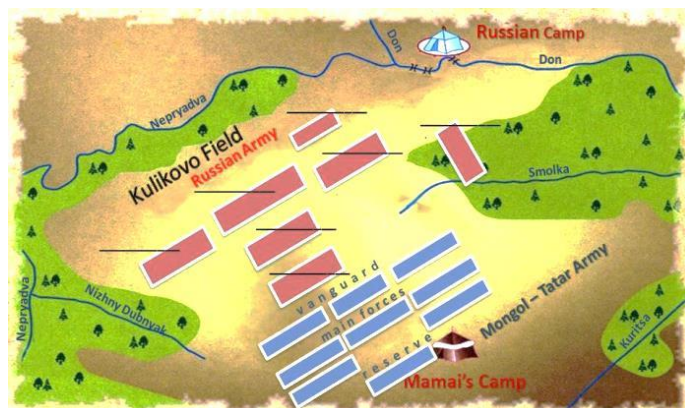


Рис. 1. Карта Куликова поля

Для достижения главной цели урока – составить доклад летописцу о знаменитой исторической персоне/историческом событии – ребятам предстояло совершить экскурс в российскую историю XIV века. Используя активную лексику урока, в качестве речевой разминки, кадеты определили важные черты хорошего полководца (рис. 2).



Рис. 2. Вариант речевой разминки

На этапе работы с текстом воспитанники освежили в памяти основные моменты Куликовской битвы, прочитав отрывок на английском языке. После прочтения текста кадетам предлагалось выполнить задание на понимание прочитанного формата *True/False/Not stated*, а также выполнить ряд упражнений, направленных на активизацию лексики из прочитанного фрагмента (таблица 1).

Таблица 1


Задания на проверку понимания прочитанного текста

<p>I. Mark the statements as T (true), F (false) or NS (not stated).</p> <ol style="list-style-type: none"> The battle was fought between the armies of the Golden Horde and the Russian principalities. The battle took place on September 8, 1380 under Tula. More than 100,000 people took part in the battle. Russian historians consider the battle a turning point in Mongol-Russian relations. Although Dmitry won the battle, it didn't help Moscow to become independent. During this period most territories of the Kievan Rus were independent. Under the rule of Dmitry Donskoy a small principality of Moscow grew in power and challenged its neighbours over territory. Moscow and Novgorod were allies in clashing with the Grand Duchy of Ryazan. <p>Score: ____</p>	<p>II. Complete the sentences with the words from the table:</p> <p>•turning point •tributaries •principality •clashed •domination •conquest</p> <ol style="list-style-type: none"> After the Mongol-Tatar the territories of the Kievan Rus became part of the Mongol Empire. During this period Moscow was growing in power. The victory at Kulikovo Field was a in the Russian history. Numerous Russian principalities became the Horde's Unfortunately the victory did not end Mongol over Russia. Under the rule of Dmitry Moscow often with its neighbours for their territory. <p>Score: ____</p>
---	---

Прослушав сообщение «очевидца» на английском языке на этапе аудирования, ребята узнали дополнительные подробности Куликовской битвы. По окончании первого и второго прослушиваний кадетам были предложены задания на понимание прослушанного формата *Multiple choice* и *gap fill* (таблица 2).

Таблица 2

Задания на проверку понимания прослушанного текста


<p>I. Circle the correct answer:</p> <ol style="list-style-type: none"> The Russian army moved to Kulikovo Field ... A. at a medium pace B. at a fast pace C. at a slow pace Russian regiments reached the Don river A. on September the 6th B. on September the 7th C. on September the 4th Russian troops were blessed for the battle against Mamai by A. Prince Dmitry Ivanovich B. Metropolitan Alexey C. Sergius of Radonezh On September the 8th, Russian warrior regiments were formed into a battle array facing A. the north-east B. the south-east C. the south-west The Russian troops formed up into ... formation A. three line B. five line C. four line The main line of the Russian battle parade had a ... division. A. two part B. four part C. three part The flanks of the Russian army stood close to the river cliffs, which were covered with A. thick fog B. a thick forest C. tall grass 	<p>2. Fill in the names of regiments on the battle scheme:</p>  <p>Score: ____</p>
--	--

Так как решение поставленных учебных задач предполагало передвижение по классу (выход к доске для перемещения «полков» на карте и выполнения интерактивных упражнений, общение с гостями), этап традиционной динамической паузы был сознательно опущен. Вместо этого, с целью снятия эмоциональной нагрузки, ребятам было предложено создать (раскрасить) боевое знамя.

С целью восстановления исторических данных о личности русского полководца Дмитрия Донского кадетам было предложено провести опрос «свидетелей» (гостей мероприятия). Каждый кадет получил карточку с определенной картинкой и текстом, содержащим пропуски. Чтобы восполнить недостающие факты биографии выдающегося русского полководца, необходимо было найти «свидетеля», имеющего карточку с идентичным рисунком (и полной информацией [4]), задать вопросы и заполнить пропуски отсутствующими фактами (таблица 3).

Таблица 3

Карточка для вопросно-ответной работы

	<p>Complete the fact file with the missing details.</p> <p>He was born on 1) _____ in a family of Grand Prince Ivan II Krasniy.</p> <p>After his father's death in 1359 2) _____ became the Prince of Moscow.</p> <p>In 1367 he married Eudocia – the daughter of Grand Prince of Novgorod. Dmitry and Eudocia had 3) _____ children.</p> <p>In 1374 Dmitry refused to pay tribute to the Golden Horde. On September the 8th, 1380 the two armies clashed at 5) _____. Dmitry defeated Mamai in this battle but was seriously wounded.</p> <p>The Grand Prince Dmitry Donskoy died in 1389 at the age of 6) _____ because of a serious disease.</p>
--	--

Как было отмечено выше, основной целью занятия преподаватель ставил выход на монологическое высказывание – доклад летописцу – о событиях великого сражения и личности Д. Донского. Информативно насыщенные задания, лексика военно-исторической тематики, а также предложенный план высказывания существенно облегчили процесс составления доклада (рис. 3).

Make a report to the chronicle writer about Dmitry Donskoy. Don't forget to mention:

1. When and where he was born;
2. The territories under his rule;
3. What his principality was like during his rule;
4. What he did to strengthen his principality;
5. What the state was like in his time;
6. Important events he participated in;
7. When he died.




Рис. 3. План монологического высказывания

На этапе рефлексии ребята смогли легко подсчитать баллы и оценить свои знания в области истории родной страны и иностранного языка, используя специальную форму оценивания, выданную каждому кадету в начале урока (таблица 4). Верные ответы и баллы за их выполнение появлялись на слайде по окончании выполнения заданий.

Таблица 4

Форма самостоятельного оценивания

Cadet: _____	
Type of Activity	Score
<i>Reading</i>	___
<i>Vocabulary</i>	___/___
<i>Listening</i>	___/___
<i>Grammar</i>	___
<i>Speaking</i>	___
Total:	

В ходе урока были выполнены задания, охватывающие все виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо. Коммуникативно-направленные задания способствовали формированию позитивной самооценки; развитию механизмов анализа, синтеза, сравнения, установления причинно-следственных связей, строения логического рассуждения, переключения внимания. Использование разнообразных форм работы (индивидуальных, парных, групповых) позволило развить умения координировать различные позиции в сотрудничестве, умения аргументировать свою точку зрения. Все цели и задачи, поставленные преподавателем в начале занятия, были достигнуты.

Резюмируя вышеизложенное, стоит отметить, что содержание представленного занятия способствует воспитанию российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; усвоению традиционных ценностей русского народа; формированию ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, что, в свою очередь, является актуальным решением первостепенной задачи современного образования.

Список источников

1. Английский язык. Первые шаги в военной карьере. 7 класс: учебное Пособие для общеобразовательных организаций [Т.Н. Крисковец и др.] – М. Просвещение, 2019. – 96 с.
2. Трубинова Е.А. Патриотическое воспитание на уроках английского языка и во внеурочной деятельности // Молодой ученый, 2015, №9. С. 1050-1053.
3. Чиняева Т.Ю. Реализация военного компонента на уроках английского языка//Наука и образование сегодня, Изд.,2017,С.40-43
4. <https://en.kulpole.ru/discover/history> (20.10.2019 г.)

© Н.А. Строгонова, 2023

УДК 37

РОЛЬ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

СОБОЛЕВА ИРИНА ВАДИМОВНА,
заведующая

СТЕБЕНЕВА НАТАЛИЯ ВИКТОРОВНА,
заместитель заведующей, педагог-психолог

ИВАНОВА ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА
учитель-логопед

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение № 107 г.Липецка

Аннотация: в статье рассматривается опыт организации работы детского сада по формированию этнокультурного (национального) образования и воспитания детей дошкольного возраста. Предлагаются формы работы и взаимодействия с детьми, родителями (законными представителями) педагогами, учреждениями культуры.

Ключевые слова: этнокультурное образование, духовно-нравственные, социокультурные ценности, национально-гражданская идентификация, самоопределение.

THE ROLE OF ETHNO-CULTURAL EDUCATION IN THE PROCESS OF UPBRINGING AND DEVELOPMENT OF CHILDREN WITH DISABILITIES

Soboleva Irina Vadimovna,
Natalia Viktorovna Stebeneva,
Ivanova Tatiana Nikolaevna

Abstract: the article discusses the experience of organizing the work of a kindergarten on the formation of ethno-cultural (national) education and upbringing of preschool children. The forms of work and interaction with children, parents (legal representatives), teachers, cultural institutions are offered.

Key words: ethno-cultural education, spiritual and moral, socio-cultural values, national and civil identification, self-determination.

Этнокультурное образование - это образование, направленное на сохранение этнокультурной идентичности личности путем приобщения к родному языку и культуре с одновременным освоением ценностей мировой культуры [1, с.1].

На этапе дошкольного возрастного периода происходит интенсивное вхождение ребенка в мир социальных отношений. Формируются начальные представления о себе, окружающих, их поведении, межличностных отношений и обществе в целом. В связи с этим этот период является наиболее благоприятным для формирования этнокультурного (национального) образования и воспитания дошкольников.

Цель и смысл деятельности ДООУ - психолого-педагогическое сопровождение личностного развития каждого ребенка с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), его социализации, самоопределения и национально-гражданской идентификации с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Потенциал социокультурного пространства города Липецка для воспитания детей дошкольного возраста - это воплощение истории и культуры родного края, в которой заложен огромный воспитательный потенциал. Множество памятников разных эпох; смешение различных архитектурных стилей; следы древних поселений и закрытых кладов, находящихся под современными улицами; старинные храмы и творения зодчих; реликтовые деревья, хранящие в своей памяти встречи с великими людьми разных эпох, святой источник, петровский пруд, парки и многое другое. В городе Липецке бывал и периодически здесь жил Пётр Первый. В память об этом в городе сохранилось немало мест, посвящённых царю.

Кроме этого, наш детский сад находится в центре Липецкого городища, куда мы на экскурсии к историческим местам водим наших детей.

Об это и о многом другом узнают воспитанники нашего детского сада (далее – ДООУ) на занятиях и в ходе межличностного взаимодействия.

В настоящее время ДООУ посещают более 100 детей с ограниченными возможностями здоровья различных категорий: с тяжелыми нарушениями речи, нарушением зрения, задержкой психического развития, умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Педагоги на занятиях знакомят детей с городом Липецком, привлекая внимание к тому, что они часто видят и с чем встречаются. У детей появляется интерес к истории и культуре родного города, возможность первоначальной ориентации в мире культуры, происходит становление творческой индивидуальности.

Задача педагога - организовать работу в тесном сотрудничестве с родителями (законными представителями), тогда деятельность по этнокультурному образованию и воспитанию станет более эффективней.

В ДООУ проводится систематическая работа по повышению компетенции в сфере этнокультурного образования и воспитания с родителями (законными представителями) и детьми, направленная на сохранение национальных культурных ценностей, формирование этнокультурной компетенции.

Так, воспитатели знакомят детей с историческим и культурным прошлым и настоящим народов, проживающих на территории Липецкой области. Приобщают к основным этнокультурным ценностям национальной и региональной культуры, формируют духовно-нравственные качества, прививают интерес и любовь к родному краю, воспитывают чувство прекрасного через разнообразные виды художественно-творческой деятельности.

Активное участие в воспитательной деятельности принимают различные учреждения культуры (музеи, театры, библиотека и другие).

В ДООУ созданы условия для формирования целостного этнокультурного пространства патриотической, национальной, художественно-эстетической направленности, основанного на взаимодействии всех участников учебно-воспитательного процесса. Обеспечено методическое и дидактическое сопровождение этнокультурного образования и воспитания.

В ДООУ налажено партнерское взаимодействие с родителями (законными представителями), педагогами, учреждениями культуры.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) строится «на равных», на доверии и открытости. Основные направления работы: методическое, информационное, практическое.

Формы взаимодействия с родителями (законными представителями) разнообразны, это групповые консультации, индивидуальные беседы; домашние задания; тематические выставки; тестирование, анкетирование, опросы; привлечение родителей к проведению праздников; наглядно-информационные формы взаимодействия; размещение информации на сайтах ДООУ и групп.

Родители (законные представители) стали не только помощниками педагогов, но и участниками этнокультурного образования в процессе воспитания и развития детей с ОВЗ.

С педагогами в ДОУ используются

Основными направлениями взаимодействия с педагогами ДОУ являются: методическое, информационное, практическое. Используются такие формы работы, как: проведение консультаций; мастер-классов; открытых занятий; участие в семинарах-практикумах; конкурсах педагогического мастерства.

С учреждениями культуры создана единая социокультурная педагогическая система с использованием интегрированного подхода. В ходе взаимодействия у детей развивается духовно-нравственная культура; формируются художественно-творческие способности. Основные направления деятельности с учреждениями культуры: культурно-просветительское, духовно-нравственное, художественно-творческое, эстетическое.

С детьми используются следующие формы работы: беседы; выступление перед детьми библиотекарей, музейных работников, актеров театра; конкурсы рисунков; творческое чтение; литературные праздники; экскурсии в библиотеку, музеи, театры.

О результативности работы в сфере этнокультурного образования и воспитания свидетельствуют данные диагностики, которая проводилась в ходе собеседования с детьми; наблюдений за свободной игровой деятельностью; во время проведения занятий и открытых мероприятий; анализа результатов продуктивной деятельности.

Итоговые показатели на этапе завершения дошкольного образования говорят сами за себя. Дети обладают начальными знаниями о себе, о своем родном крае, традициях, образе жизни, культуре и окружающим их социальном мире. Понимают свою связь с национальной культурой своего региона и культурой различных народов России. Уважительно относятся и проявляют интерес к историческому наследию нашей Страны, своей малой Родины.

Список источников

1. Этнокультурное образование: сущность, функции... [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: helpiks.org/6-47701.html. (20.10.2023).

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

УДК 373.1

ОСОБЕННОСТИ МЕТОДОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ И РОЛЬ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

БАРЫШЕВА АНАСТАСИЯ СЕРГЕЕВНА

магистрант

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный университет»

*Научный руководитель: Гараева Екатерина Александровна**к.п.н., доцент**ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный университет»*

Аннотация: в статье говорится о важности уровня образования в современном мире. Для доказательства этого автор показывает важность развития способностей у обучающихся к самостоятельной учебно-исследовательской деятельности. Рассмотрена научная категория учебно-исследовательской деятельности современного школьника. Определены понятие и роль самообразования. Выявлены особенности методологии организации учебно-исследовательской деятельности современного школьника. Охарактеризованы роль мотивации обучающихся к познанию и роль учебно-исследовательской деятельности современного школьника в изучении русского языка. Проведён краткий обзор литературы по выбранной теме.

Ключевые слова: учебно-исследовательская деятельность, урок русского языка, развитие универсальных учебных действий, самообразование, методика развития учебно-исследовательской деятельности обучающихся.

FEATURES OF THE ORGANIZATION METHODOLOGY AND THE ROLE OF EDUCATIONAL AND RESEARCH ACTIVITIES OF A MODERN SCHOOLCHILD IN RUSSIAN LANGUAGE LESSONS

Barysheva Anastasia Sergeevna*Scientific adviser: Garaeva Ekaterina Alexandrovna*

Annotation: the article talks about the importance of the level of education in the modern world. To prove this, the author shows the importance of developing students' abilities for independent educational and research activities. The scientific category of educational and research activities of a modern schoolchild is considered. The concept and role of self-education are defined. The features of the methodology for organizing educational and research activities of a modern schoolchild are revealed. The role of students' motivation to learn and the role of educational and research activities of a modern schoolchild in learning the Russian language are characterized. A brief review of the literature on the selected topic was carried out.

Key words: educational and research activities, Russian language lesson, development of universal educational activities, self-education, methods for developing educational and research activities of students.

Тенденции современной науки ставят высокие планки для общества в образовании. Во многом, это связано с тем, что от всеобщего уровня образования зависит и уровень развития науки в России и мире. Огромную роль в настоящий момент времени играет самообразование, которое выступает фактором и одним из основных видов развития не только для взрослых людей, но и для всей категории обучающихся.

Самообразование – это приобретение человеком нужных ему с его точки зрения знаний, навыков и умений посредством самостоятельных занятий вне какого бы то ни было учебного заведения и без помощи преподавателя, учителя. В любом случае, инициатива в этом деле должна исходить от самого человека – он должен хотеть учиться, используя для этого все доступные ему возможности [4, с. 33].

Актуальность выбранной темы исследования подтверждается большим количеством исследований, рассматривающих роль учебно-исследовательской деятельности в развитии личности современного школьника. Нами были проанализированы исследования, раскрывающие особенности исследовательской деятельности школьника как фактора формирования его личной конкурентоспособности (И. М. Жеребятьева [2]; роль учебно-исследовательской деятельности как ориентира развития личности (В. Р. Шаяхметова) [5]; значение исследовательской деятельности как технологии становления личности обучающихся (М.Н. Абрамова) [1] и другие.

Значение понятия «учебно-исследовательская деятельность современного школьника» описано в различных источниках литературы, включая учебные программы и методические рекомендации Министерства образования, учебники и пособия, работы учёных и педагогов, материалы научных конференций, симпозиумов и семинаров, электронные ресурсы, включая сайты образовательных и научных организаций, педагогические форумы и блоги.

Важно отметить, что данное понятие может иметь различные трактовки и интерпретации в разных источниках, поэтому для более полного и всестороннего понимания следует изучать разнообразные источники литературы. Но в каждом определении говорится о том, что учебно-исследовательская деятельность современного школьника играет важную роль в развитии его умственных и познавательных способностей, а также формировании навыков самостоятельного и творческого мышления.

Организация учебно-исследовательской деятельности на уроках русского языка имеет ряд особенностей, это: продуманная структура урока, активная роль обучающихся, индивидуальный и групповой подход, развитие критического мышления, использование разнообразных информационных источников, оценка результатов исследования, связь с реальными жизненными ситуациями, которая поможет обучающимся увидеть практическую значимость изучаемого материала и развить навыки его применения.

В целом, организация учебно-исследовательской деятельности на уроках русского языка направлена на активизацию познавательной деятельности обучающихся, развитие их творческого мышления и самостоятельности, а также формирование ключевых компетенций, необходимых для успешной жизни и работы в современном информационном обществе.

Учебно-исследовательская деятельность на уроках русского языка может быть реализована в формах исследовательских проектов, заданий, игр, соревнований, экспериментов, коллективное исследования. Например, для организации такой деятельности с обучающимися можно анализировать тексты различных жанров, сравнивать стилистические особенности авторов, искать иллюстративные примеры грамматических явлений и так далее.

Важно создавать условия для самостоятельного поиска и исследования информации, развивать навыки постановки и формулировки исследовательских задач, критическое мышление и обобщение полученных результатов. Такая организация урока позволяет развивать у обучающихся творческие и исследовательские навыки, активно вовлекая их в процесс изучения русского языка.

В целом, учебно-исследовательская деятельность стимулирует интерес к предмету, его содержанию, образовательному процессу, в целом; развивает научное мышление, формирует навыки самообразования и саморазвития, а также помогает школьникам осознавать свои способности и таланты. Она влияет на полноценное развитие личности, помогая школьникам стать активными и самостоятельными участниками образовательного процесса.

Очевидно, что на первых этапах развития способностей обучающихся к самостоятельной учебно-исследовательской деятельности главную роль играет работа учителя. Его задача заключается в том, чтобы процесс исследования обучающихся окружающего мира был им интересен. Тогда у обучающихся повышается мотивация к обучению предмета, которая делает процесс его изучения наиболее ярким и запоминающимся. Это связано с тем, что самостоятельно добытые знания наиболее прочно откладываются в памяти, чем те знания, которые представлены в готовом виде.

Самостоятельному получению знаний в ходе процесса исследования могут способствовать многие методы исследования. Именно этим методам и алгоритмам их применения на практике и должен научить обучающихся учитель.

В настоящее время существует множество исследователей-практиков, которые предлагают совершенно новые методы и алгоритмы развития способностей к исследовательской деятельности обучающихся и универсальных учебных действий в процессе выполнения исследований.

На уроках русского языка И. М. Жеребятьева [3] предлагает развивать способность к учебно-исследовательской деятельности обучающихся в ходе изучения темы «Предложения сложной синтаксической конструкции». Она считает, что урок русского языка может приобрести новый подход, если основой урока инновационного типа является процесс становления субъективности учащегося, а именно его способности анализировать ситуацию и себя в ней, ставить цели собственной деятельности, находить пути их достижения, контролировать ход своих действий и оценивать результат [3, с. 153]. Исследователь считает, что проведение подобных инновационных уроков способствует не только получению и закреплению знаний и умений обучающихся по предмету, но и развитию их речевых умений, их субъективности, формирует различные виды универсальных учебных действий (коммуникативных, познавательных и личностных).

По мнению И. М. Жеребятевой, одной из форм проведения урока по русскому языку, направленного на развитие учебно-исследовательской деятельности может быть работа с текстами. При такой работе обучающимся требуется задействование и развитие следующих универсальных учебных действий:

- понимание, осознание и анализ текстов;
- умение сравнивать тексты;
- определять тему, идею текста и его принадлежность к различным частям речи;
- выявлять главную и второстепенную информацию текста;
- обмениваться информацией с окружающими;
- полно и точно высказывать своё мнение в соответствии с коммуникативной ситуацией, используя синтаксические и грамматические нормы русского языка;
- осуществлять продуктивное взаимодействие в ходе исследования.

Работа с текстами, их изучение, характеристика, сравнение, анализ – это не только важные, но и необходимые умения для развития учебно-исследовательской деятельности обучающихся на уроках русского языка и других учебных предметах.

Мы считаем, что предоставлять готовые тексты для обучающихся можно, но такой подход не может в полном объёме удовлетворить их развитие в учебно-исследовательской деятельности. Поиск нужных текстов, содержащих необходимую информацию является более продуктивным и, в то же время, более сложным занятием для обучающихся. Естественно, что для того, чтобы приступить к поиску текстов необходимо сначала научиться анализировать предложенные. Это умение так или иначе необходимо для развития учебно-исследовательской деятельности обучающихся, ведь для того, чтобы из множества текстов выбрать нужный, необходимо провести краткий анализ всех предложенных.

В статье «Организация исследовательской деятельности на уроках русского языка как один из методов изучения и сохранения родного языка в современной школе» Р. М. Давлеткиреева выражает мнение о том, что организация научно-исследовательской деятельности педагогом должна обеспечивать сочетание различных видов познавательной деятельности. В этих видах деятельности должны быть востребованы практически любые способности детей, реализованы личные пристрастия к тому или иному виду деятельности. Проблема проекта или исследования, обеспечивающая мотивацию

включения школьников в самостоятельную работу, должна быть в области познавательных интересов учащихся и находиться в зоне их ближайшего развития [2, с. 347]. Иными словами, изучаемая в ходе исследования тема, должна быть интересна обучающимся.

Изучая литературу по выбранной для статьи теме, можно бесконечно рассматривать и анализировать мнения разнообразных авторов и исследователей. Их тексты также нужно сравнивать, сопоставлять, находить общие и различные черты, оценивать и выражать свою точку зрения на этот счёт. Поэтому для того, чтобы стать хорошим исследователем нужно уметь быстро читать текст, понимать его основную тему, идею и цель. Такие способности должны развиваться у обучающихся регулярно и систематически. Несмотря на то, что для развития таких способностей существует множество способов и советов разных авторов, нельзя выбрать их них наиболее подходящий. Каждый способ очень важен для развития научно-исследовательской деятельности обучающихся, так как он отрабатывает на систематическом уровне самые необходимые для исследований умения на практике: умение читать и понимать текст. Чем чаще обучающийся практикуется в каком-либо направлении деятельности, тем лучше он будет ориентироваться в этом направлении и тем короче будет время его понимания текстов.

В нашем исследовании мы рассматриваем учебно-исследовательскую деятельность современного школьника как форму организации учебной работы, предполагающей активное участие обучающихся в планировании, проведении и оценке учебных проектов, исследовательских работ и других типов заданий, которые требуют самостоятельного освоения учебного материала и развития самостоятельности и творческого мышления.

Методика организации учебно-исследовательской деятельности на уроках русского языка в школьном образовании включает: исследовательские проекты, исследовательские задания, исследовательские игры и соревнования, исследовательские эксперименты, коллективные исследования.

Роль учебно-исследовательской деятельности в изучении русского языка состоит в том, что она способствует развитию критического мышления и умения анализировать информацию, повышает творческий потенциал, улучшает коммуникационные и социальные навыки, повышает самоуверенность и уверенность в своих знаниях и навыках. Обучающиеся, занимающиеся учебно-исследовательской деятельностью, развивают навыки планирования и самоорганизации.

Список источников

1. Абрамова М. Н. Исследовательская деятельность как технология становления личности обучающихся // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2011. – №2. – С. 23-25.
2. Давлеткиреева, Р. М. Организация исследовательской деятельности на уроках русского языка как один из методов изучения и сохранения родного языка в современной школе // Духовный мир мусульманских народов: материалы Международной научно-практической конференции (XVI Акмуллинские чтения). – Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2021. – С. 346 – 350.
3. Жеребятьева, И. М. Способы эффективной организации научно-исследовательской деятельности на уроках русского языка // Традиции и перспективы науки XXI века: материалы конференции (под редакцией А. А. Андреевой). – Тамбов: ТГУ им. Державина, 2020. – С. 152-155.
4. Педагогика: учебное пособие / составитель Т. Н. Чумакова. – Персиановский: Донской ГАУ, 2020. – 227 с.
5. Шяхметова В. Р. Учебно-исследовательская и познавательная деятельность как один из ориентиров развития личности // Вестник ПГГПУ. – 2016. – С. 74-80.

© А.С. Барышева, 2023

УДК 373.1

К ВОПРОСУ ОБ АКТИВИЗАЦИИ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

ГОРШКОВА ОЛЬГА ФЕДОРОВНА

магистрант

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный университет»

*Научный руководитель: Гараева Екатерина Александровна**к.п.н., доцент**ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный университет»*

Аннотация: в статье рассматривается процесс активизации учебно-познавательной деятельности обучающихся в образовательном процессе школы. Отмечается, что управление учебно-познавательной деятельностью обучающихся выступает одной из важнейших задач учителя современной школы. Автором статьи выделяются личностные и профессиональные характеристики учителя, позволяющие эффективно осуществлять процесс управления учебно-познавательной деятельностью обучающихся. В качестве одной из таких характеристик рассматривается стремление к обоснованию новых взглядов. В работе рассмотрены методы и приемы, обеспечивающие эффективность активизации и управления учебно-познавательной деятельностью обучающихся. Раскрывается дидактический потенциал игровых методов и форм обучения в активизации учебно-познавательной деятельности обучающихся в образовательном процессе школы.

Ключевые слова: деятельность, познание, учебно-познавательная деятельность, цель деятельности, мотив, активизация учебно-познавательной деятельности.

EDUCATIONAL AND COGNITIVE ACTIVITY OF STUDENTS

Gorshkova Olga Fedorovna*Scientific adviser: Garaeva Ekaterina Alexandrovna*

Annotation: The article talks about the cognitive activity of students of the school. One of the tasks of a modern school teacher is to manage the educational and cognitive activities of students. In order to manage such activities, a teacher must have a number of characteristics. One of these characteristics is the desire to substantiate new views. Unusual lessons, for example, in the form of a game, can increase the level of involvement of students in the learning process. Such an approach will increase motivation to cognition, and will also contribute to the preservation of psychological and physiological health of students, which is the most important task of training.

Key words: activity, cognition, cognitive activity, purpose of activity, motive, activation of cognitive activity.

Стремление человека к познанию очень редко появляется у него само по себе. Для того, чтобы целью человека стало желание познать или изучить что-то новое, ранее не известное для него, у него должна быть мотивация к этому.

Из жизненного опыта можно сказать, что не все взрослые люди имеют мотивацию к познанию. Соответственно, их дети, скорее всего также не будут наделены такой мотивацией. Именно поэтому задачей педагога является управление учебно-познавательной деятельностью обучающихся для наилучших их достижений в процессе обучения.

Анализ источников научно-педагогической литературы обеспечивает многоаспектное изучение вопросов о сущности познавательной, учебной, самостоятельной и учебно-познавательной деятельности обучающихся, выявления механизмов активизации учебно-познавательной деятельности обучающихся в образовательном процессе [1-4].

В современной научной литературе учебно-познавательная деятельность рассматривается как специально организованная, целенаправленная, регулируемая деятельность обучающихся по овладению учебно-познавательными компетенциями, результатом которой является не только учебно-познавательный (проблемно-творческий) продукт, но и личностные изменения (новообразования), способствующие дальнейшему саморазвитию, непрерывному образованию и самообразованию; как специфический вид деятельности, который обучающийся может и должен проектировать, самостоятельно формулируя, реализуя и достигая цели на основе согласования предметных и личностных задач [5, с. 165].

Обращение к источникам научно-педагогической литературы позволяет уточнить сущность ключевых понятий в рамках рассматриваемой проблемы активизации учебно-познавательной деятельности обучающихся [6]. Деятельность – это процесс, выполняемая работа. Мотив – это побуждение к деятельности. Цель – это планируемый результат. Средства – это приёмы, способы действия для достижения цели. Действия – это процессы (шаги), которые нужны для достижения цели.

Одним из важных этапов деятельности является оценка. Благодаря ей можно соотнести результаты деятельности с целью, сделав вывод об их соответствии друг другу.

Познавательная деятельность рассматривается в научной литературе как процесс познания. Для того, чтобы педагог мог управлять процессом познания обучающихся, он должен их побуждать к этому процессу, помогать ставить цели и осуществлять их с помощью изученных средств и приёмов. Очень важна в этом процессе и рефлексия, которая, в свою очередь, и является оценкой обучающимися их достижения поставленной цели.

В настоящее время в научной литературе достаточно подробно рассмотрены особенности познавательной активности личности в процессе учебной или иной деятельности, её компоненты, уровни и условия стимулирования и развития.

Общеизвестно, что познавательная деятельность человека является разновидностью его высшей нервной деятельности, сосредоточенной в головном мозге. Поэтому его головной мозг является тем самым внутренним органом, ключевым элементом центральной и периферической нервной системы, от физиологически нормального функционирования которого напрямую зависит эффективность и даже сама возможность умственной деятельности человека, которую нередко ещё именуют мозговой деятельностью [4, с. 6]. Поэтому, мы считаем, что в процессе управления учебно-познавательной деятельностью обучающихся учителю нельзя забывать об их физиологическом и психологическом здоровье. Необходимо строить процесс познания так, чтобы обучающиеся чувствовали удовлетворение от проделанной работы, а не изнеможение. Как помощь учителю для осуществления такого обучения может выступать мотивация обучающихся. Ведь именно познавательный интерес и является высшей степенью стремления обучающихся к развитию их учебно-познавательной деятельности и активности, так как служит внутренней потребностью в решении учебно-познавательных задач.

Познавательная мотивация человека – мощная, видоспецифичная энергия, действующая в человеке [1, с. 6]. Но для того, чтобы пробудить у обучающихся такую энергию, учителю необходимо набраться сил и терпения, потому что задача мотивации обучающихся к познанию мира – это сложнейшая задача учителя, которому на много проще просто объяснить готовый материал. При этом, обучающиеся могут хорошо усвоить информацию, получить знания, развить умения и навыки. Но такой подход не будет развивать способность обучающихся в будущем самостоятельно исследовать интересные ему вопросы и закономерности окружающего мира или искать необходимые ответы на вопро-

сы, следовательно, не сможет сделать из них специалистов высоко уровня, так необходимых не только современной науке, но и многим работодателям.

Именно в школе происходит процесс становления человека как личности. И многое здесь зависит именно от учителя: его отношения к обучающимся, учебному предмету, выбору форм и методов обучения – методологии.

Методология – это совокупность приёмов и правил познавательной деятельности, которые обеспечивают «верный путь к цели» [1, с. 12].

Активизация учебно-познавательной деятельности обучающихся во многом зависит от инициативной позиции педагога на каждом этапе обучения, ключевыми характеристиками которой являются высокий уровень педагогического мышления; использование элементов проблемного обучения; обеспечение продуктивного взаимодействия с обучающимися; владение методами и приемами эффективной коммуникации; способность и готовность к обоснованию своих взглядов; способность к оценке и самооценке профессионально-педагогической деятельности.

В качестве условий и факторов активизации учебно-познавательной деятельности обучающихся в образовательном процессе можно выделить:

- использование методов и приемов, которые стимулируют учебно-познавательную деятельность и повышают учебную мотивацию и интерес к изучению предмета;
- развитие творческих способностей обучающихся;
- использование методов и приемов, повышающих самостоятельность обучающихся;
- учет в процессе обучения уровня познавательных способностей школьников;
- организация работы по осуществлению постепенного и целенаправленного развития познавательных творческих способностей обучающихся, стимулирование развития мышления;
- использование в процессе обучения активных и интерактивных методов и технологий обучения, в том числе игровых методов обучения.

Каких бы форм и методов не было для развития побуждения к познавательной активности обучающихся (например, постановка проблемного вопроса), самым действенным, на наш взгляд, является игровой метод. В процессе игры, если она методически грамотно продумана, обучающиеся увлекаются процессом познания, в связи с чем сам процесс становится непринуждённым, причём в ходе изучения любого школьного предмета, и в каком бы то ни было классе начальной или средней школы.

На уроках русского языка игровые технологии могут быть направлены на отработку различных норм: орфоэпических, лексико-фразеологических, пунктуационных, орфографических [3, с. 117].

Такая игра не обязательно должна быть сильно замысловатой. Учитель может просто разделить класс по рядам на команды и задавать вопросы по теме урока. Вопросы могут быть как систематического, так и исследовательского характера. Кроме того, использование педагогом в процесс обучения любых необычных деталей заставляет обучающихся проявить интерес к процессу обучения. Реализуя такие методы и приемы организации образовательного процесса, педагог обеспечивает активизацию учебно-познавательной деятельности и активности обучающихся.

Список источников

1. Векилова, С. А. Методологические основы психологии: учебно-методическое пособие / С. А. Векилова, О. В. Рудыхина. – СПб: РГПУ им. А. И. Герцена, 2021. – 124 с.
2. Крукович, Е. В. Самостоятельная деятельность обучающихся в медицинском вузе: монография / Е. В. Крукович, Н. Г. Садова. – Владивосток: ТГМУ, 2022. – 248 с.
3. Матвеева, М.Д. Игровые технологии как средство активизации учащихся к учебной деятельности на уроках русского языка / М. Д. Матвеева // Наука и школа. – 2020. – № 6. – С. 114-119.
4. Психогигиена познавательной деятельности студентов: учебно-методическое пособие / составители О. В. Жукова [и др.]. – Барнаул: АГМУ, 2022. – 30 с.
5. Звоненко, А.Б. Генезис понятия «учебно-познавательная деятельность» / А.Б. Звоненко // Педагогика. Вопросы теории и практики. – 2021. – Том 6. – Выпуск 2. – С. 162-167.

6. Четвертных, Т. В. Обучаясь, оцениваю – оценивая, обучаюсь: учебное пособие / Т. В. Четвертных. – Омск: ИРООО, 2018. – 64 с.

© О. Ф. Горшкова, 2023

УДК 81'271.2(07)

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИНГВОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ЯЗЫКОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ

САФАРОВА ЗАМИРА

старший преподаватель
Национальный центр обучения педагогов новым методикам
Сурхандарьинской области, Узбекистан

Аннотация. В статье рассматривается проблема развития лингвокультурной компетенции учащихся в процессе изучения русского языка в общеобразовательных учреждениях. Личностно–коммуникативное образование оценивается как важное средство формирования лингвокультурной компетентности.

Ключевые слова: лингвокультурная компетенция, личностно–ориентированное образование, коммуникативное образование, речевая деятельность, национально–культурная идентичность, языковое поведение.

FORMATION OF LINGUOCULTURAL COMPETENCE OF STUDENTS IN THE PROCESS OF STUDYING MODERN LANGUAGE EDUCATION

Safarova Zamira

Annotation. The article examines the problem of developing the linguistic and cultural competence of students in the process of studying the Russian language in educational institutions. Personal and communicative education is assessed as an important means of developing linguistic and cultural competence.

Key words: linguocultural competence, student-oriented education, communicative education, speech activity, national cultural identity, linguistic behavior.

ВВЕДЕНИЕ. Идеи антропоцентрической научной парадигмы, ориентированной на коммуникативно–познавательные потребности и личность учащегося, сделали культууроориентированные подходы актуальными в современном языковом образовании. Среди них заслуживает внимания лингвокультурологический подход, предполагающий изучение языка в связи с национальной культурой. Использование данного подхода определяется, прежде всего, необходимостью эффективной реализации социокультурного содержания образования, которое является обязательным компонентом программ обучения языку, представленным в Государственном стандарте общего среднего образования.

В общеобразовательных учреждениях нашей страны неопределенность концептуальных основ реализации лингвострановедческого подхода к изучению языка, отсутствие системной работы с лингвострановедческим материалом, недостаток методических материалов затрудняют лингвокультурологическое развитие учащихся. Это объясняется тем, что проблема, указанная в методике преподавания русского языка, не разработана, не применяется в образовательном процессе.

Появление языковой культуры проявляется в процессе хранения и усвоения определенной информации об основных языковых единицах лингвокультурологии [1]. В процессе формирования знаний о культуре, традициях, истории у учащихся развиваются все виды речевой деятельности, полностью раскрывается язык учебной деятельности.

АНАЛИЗ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПРОБЛЕМЕ ИССЛЕДОВАНИЯ. Первые попытки решения проблемы взаимодействия языка и культуры были выражены в работах известных ученых – антрополога и филолога В. Гумбольдта[2] и лингвиста О. Потенного[3]. В. Гумбольдт основал этнолингвистику – научное направление, соединяющее язык с жизнью нации. По его мнению, каждый язык имеет индивидуальную форму, которая влияет на характер сознания его носителей[2].

О. Потення развил идеи В. Гумбольдта о языке как деятельности души. Великий филолог видел в просторечии способ и возможность познания мира в национально–культурном выражении, свойственном каждому человеку и обществу[3].

Неогумбольдианисты Э. Сепир и Б. Уорф считают, что культура проявляется в языке, основанном на восприятии мышления как продукта языковой деятельности и культуры, формирующей и реализующей мышление в языковых категориях и формирующейся посредством языковой деятельности [4].

По мнению Н. И. Джинкина, «язык является неотъемлемой частью культуры и ее инструментом, он выражает нашу духовную реальность, лицо культуры, специфические черты национального менталитета. Язык – это механизм, открывающий перед человеком круг сознания» [5].

В работах Н. Баландиной, В. Дороз, Н.Мишатиной, Л.Саяховой, Л. Ходяковой структурные элементы содержания языка и культуры работают в общеобразовательных учреждениях, культурологический компонент требований к включенным образовательным учреждениям тексты выражены на основе [6].

По мнению Т. Б. Михеевой, реализация культурно–образовательной среды зависит от конкретной методической компетентности учителя–языка, а также отражает целостную педагогическую деятельность школьного учителя в рамках личностных, предметных, метапредметных, функциональная и социальная составляющие, помимо содержания предмета [7].

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ. В научной литературе понятие «лингвистическая компетентность» трактуется как «знание идеальным говорящим–слушателем всей системы культурных ценностей, отраженных в языке» [2; 3; 4];

Языковая культура, устная и незнакомая – «неотъемлемое качество человека, включающее в себя знания, умения и навыки, связанные с отбором, приобретением и обработкой, преобразованием и использованием информации в практической деятельности об общих нормах, правилах и традициях информации. устное общение в рамках определенной языковой культуры» [3; с. 103].

Понимание языка как культурного феномена «культурно–историческая среда, национальное своеобразие языковой картины мира, национально–культурная составляющая значения языковых единиц» [8, с.29].

Наблюдение за процессом изучения русского языка позволяет сделать вывод, что лингвокультурология часто проводится в школах как этнокультурология. Несомненно, что этнокультурная информация важна в формировании представлений, учащихся о национальных традициях и своем прошлом. Но, как правило, прошлая реальность представлена лексикой пассивного сегмента, для которой характерна низкая частота употребления.

Культурная информация языковых единиц по большей части скрыта, она скрыта за языковыми значениями, поэтому связь этих знаний с эмоциональной сферой учащихся является важным условием развития их лингвокультурной компетенции. Важно не только познакомить учащихся с «национальной лексикой» или «культурно–национальной действительностью», но и приблизить их к пониманию восприятия жизни людей: почему в определенных ситуациях представители той или иной нации говорят по–своему, чувствуют, как они делают, и действуют так, как они делают.

Формирование межкультурного диалога при обучении русскому языку, обучение учащихся вышеуказанным задачам, а также детальное знакомство их с устной и письменной формами языка в рамках профессионального направления, развитие навыков социального и культурного общения, функциональных форм. и методы изучаемого языка, а также практические и теоретические знания языка служат улучшению.

Многие педагогические механизмы, интерактивные методы, фразеология, народные пословицы используются для повышения способности учащихся, вступать в межкультурное общение, лингвокультурную компетенцию. Можно задаться вопросом, зачем изучаются фразеологизмы, метафоры, симво-

лы и т.п. Это потому, что по сути они являются ценнейшим источником информации о культуре и менталитете народа, в них сохраняются легенды и предания.

Известный русский лингвист Б. А. Ларин писал: «Фразеологические единицы всегда косвенно отражают взгляды народа, общественный строй и идеологию своего времени. Мышление подобно тому, как свет утра отражается в капле росы, потенциал человека отражается в его интеллектуальном интеллекте» [9].

Метафора, символы помогают увидеть элементы, стоящие за языковой единицей, внешние структуры языка, культурный фон, что позволяет проникнуть в их глубокую сущность.

По мнению К. Крамша, обучение культуре на иностранном языке имеет два основных направления:

первый посвящен культурной информации, статистике, институциональным структурам и фактам цивилизации, классике литературы и искусства, информации о торговле, еде, ярмарках и фольклору повседневной жизни.

Ко второму относятся универсальные категории человеческого поведения и процессов понимания иноязычных реалий, взятые из культурной психологии или культурной антропологии [10, с.65].

Включение языковых и культурных знаний в личностный контекст учащихся формирует толерантное отношение к другой культуре и способствует углублению понимания явлений материнской культуры.

Следовательно, лингвокультурная компетентность – это способность обучающихся использовать в процессе общения свои знания национальной культуры, воплощенные в национальном языке; эффективное сотрудничество в контексте международного общения.

Лингвокультурная компетентность носит интегративный характер. Его развитие взаимосвязано с процессом развития всех основных компетенций и предполагает приобретение комплексных знаний о языке как системе культурных, социальных норм и духовных ценностей, определяемых национальной самобытностью и ментальным мироощущением народа. Конечно, сложно определить перечень культурных реалий, необходимых для развития лингвокультурной компетенции, а также чувства языка, понимания характера людей, говорящих на этом языке, особенно если речь идет об учащих общеобразовательных учреждений. школы. Но сложность процесса развития этой компетенции не означает отказа от работы в этом направлении. Структурными элементами такой работы являются прежде всего культурные концепции.

Работа с культурно–ценностными понятиями на занятиях по русскому языку должна строиться на принципах коммуникативно–ориентированного обучения в условиях активного устного общения на уроке.

В процессе изучения языка важно дать учащимся знания о ценностях и их культурном контексте исходя из их личных потребностей, развивать навыки оценочной деятельности с учетом задач формирования толерантного межличностного и межнационального общения.

При работе с культурно–ценностными понятиями необходимо опираться не только на национальные, но и общечеловеческие, общечеловеческие ценности, поскольку важно представить общие, объединяющие элементы в процессе изучения языков национальных меньшинств. необходимо развивать умение определять собственные коммуникативные стратегии с учетом языкового, культурного и национального многообразия мира.

Следует отметить, что формирование лингвокультурной компетенции учащихся идет от изучения отдельных языковых фактов к анализу лингвокультурных явлений: понятий, стереотипов, образов и т.п. В результате лингвокультурная компетенция должна быть представлена как функциональная модель, в которой признаки лингвокультурных единиц взаимосвязаны, то есть система символов раскрывает систему реальных знаний о культуре, в которой реальная языковая картина мир должен быть представлен как компетенция, углубленная в лингвистический и культурный ландшафт мира.

Работа с культурно–ценностными понятиями, а также лингвокультурологическая работа осуществляется преимущественно на основе текстов культуры, поскольку текст является основной единицей формирования языковой личности. Именно через текст читатель получит возможность познать новые знания и ценности, духовную культуру своей и других народов, сравнить их нравственные и эсте-

тические позиции. При выборе учебного материала приоритет следует отдавать не только текстам, богатым языком, краеведением и историческими фактами, но и текстам, которые предоставляют учащимся возможность развивать способность глубоко воспринимать и понимать содержание.

Это, прежде всего, прецедентные тексты, отражающие национальное своеобразие народного характера, мировоззрения, нравственные устои: художественные тексты классической и современной литературы, произведения устного народного творчества. Эти тексты содержат языковые единицы с национально–культурным компонентом семантики и служат основой познавательных, социокультурных, языковых знаний, обеспечивающих эффективную речь учащихся и успешное межнациональное общение.

Такая систематическая работа с текстами культуры способствует эффективности процесса развития лингвокультурной компетенции, который включает в себя:

понимание языка как формы выражения национальной культуры;
понимать, что слова и фразы в языке имеют культурное значение, что знания важны для взаимопонимания;

понимать принадлежность к своей родной культуре, а также уметь объяснить ее особенности другим;

овладение национально–культурной самобытностью языка и языкового поведения, языковым этикетом, культурой межнационального общения;

понимание разнообразия языков и культур на основе межкультурных и языковых сравнений;

развитие толерантности в межличностном и межнациональном общении;

способность определять эффективные коммуникативные стратегии с учетом национальных и культурных особенностей участников коммуникации[11].

В свою очередь, эти компоненты лингвокультурной компетентности определяют познавательный, аналитический и оценочный, творческий типы способностей учащихся:

Когнитивные навыки указывают на то, что учащийся имеет:

- восприятие и понимание культурной информации в процессе работы с текстами;
- знать основные виды словарей (толковый, словарь синонимов, антонимов, фразеологизмов и т.п.), уметь с ними работать;

- находить в учебных текстах слова, выражающие культурноценные понятия, осознавать их общечеловеческое значение и национальную составляющую;

- знание правил речевого этикета [12, с.102].

- Аналитические и оценочные способности определяют способность учащихся:

- распознает и классифицирует лексические единицы с национально–культурным компонентом семантики;

- на их основе создание антонимических пар, синонимических строк, выбор родственных им слов, элементарный этимологический анализ, сопоставительный анализ актуализации этих лексических единиц в русском языке;

- уметь работать с культурными текстами (задавать вопросы и отвечать на них, определять тему и основную мысль, составлять план, находить новую и известную информацию, пересказывать и т. д.);

- выявлять и анализировать ценностные принципы, мировоззрение и нравственные проблемы народа, отраженные в оригинальных культурных текстах;

- уметь объяснять значение пословиц и поговорок, содержащих усвоенные культурно–ценностные понятия;

- сравнивать пословицы разных народов, выявлять общее и национальное своеобразие;

- практическое использование правил речевого общения (социальных норм поведения и правил этикета) в зависимости от коммуникативной ситуации.

- В контексте развития языковой и культурной компетенции к творческим относят следующие умения:

- создание диалогов, монологов, в том числе словесных, выражающих культурно–ценностные концепции;
- обсуждать информацию в культурных текстах;
- моделирование ситуаций межкультурного общения на основе текстовой информации;
- создавать связные высказывания по культурно значимым темам, включенным в программу соответствующего класса.

Лингвистическая и культурная компетенция, международная культурная компетенция, значение различий между культурами в изучении и преподавании языка, экстралингвистические аспекты лингвокультурной компетенции (мировоззрение, ритуалы, обычаи, язык частей человека (жесты), табу, стереотипы, роль общества в поликультурных культурах, образе, символах), при формировании лингвокультурной компетенции способствует приобретению навыков соответствующего использования особенностей культуры (приветствия, способы выражения вежливости, способы обращения, идиомы и т. д.), создания учебных материалов для обучения культурным аспектам иностранного языка, анализа существующих и их адаптации.

На таких уроках требуется максимально использовать индивидуально–ориентированный метод обучения и коммуникативный подход к обучению русскому языку. Помимо учебников и учебных материалов, на занятиях широко используются аутентичные материалы: аудио, видео, газеты и журналы, интернет–источники, мозговой штурм с использованием интерактивных методов, тематические исследования, подготовка проектов, ролевые игры, дебаты и презентации.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ. Таким образом, необходимо рассматривать содержание и методику лингвокультурологической работы в системе компетентностно–ориентированных образовательных задач. При таком дидактическом подходе не изучаются отдельные элементы местной народной культуры, народная культура становится важнейшим компонентом содержания языковых курсов. Это дает преподавателю возможность не только познакомить учащихся с культурными реалиями жизни изучаемого ими народа, но и рассмотреть национально–культурные компоненты языка и речевых единиц, показать ценностные направления, важные для людей, это помогает создать мотивацию к изучению языка и сформировать межнациональную толерантность.

Список источников

1. Маслова В.А. Лингвокультурология. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2011, –С. 200–208.
2. Гумбольдт В. фон. О влиянии различного характера языков на литературу и духовное развитие. В кн.: Избранные труды по языкознанию. М., Прогресс, 2000. с. 324,.
3. Потебня А.А. О некоторых символах в славянской народной поэзии. В кн.: Символ и миф в народной культуре. М., Лабиринт, 2000 с.5,.
4. Поляков С.Э. Феноменология психических репрезентаций. – СПб.: Питер, 2011.
5. Жинкин Н.И. Язык. Речь. Творчество. – М.: 1998.
6. Ларин Б.А. История русского языка и общее языкознание (Избранные работы). – М.: 1977, – С.175–190
7. Михеева Т. Б. Полиэтническая школа и проблемы многоязычия в российском образовании (на примере школ Донского региона) // Учёные записки Забайкальского государственного университета. Серия: Педагогика и психология. 2010. №5. С. 44–50
8. Звегинцев В.А. Предложение и его отношение к языку и речи. – М.: МГУ, 1976, –С.308.
9. Ларин Б.А. История русского языка и общее языкознание (Избранные работы). – М.: 1977, – С.175–190
10. Kramsch, C., Context and Culture in Language Teaching. Oxford: Oxford University Press. 1993
11. Винокур Г.О. Избранные работы по русскому языку. –М.: 1959.
12. Хайдеггер М. Время картины мира. Новая технократическая волна на Западе. – М.: 1986, –С. 90–93.

УДК 37

РОЛЬ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ В РАЗВИТИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

БУШМАНОВА ОЛЕСЯ ЮРЬЕВНА

магистрант,
Шадринский государственный педагогический университет
г. Шадринск, Россия

Научный руководитель: Жданова Наталья Михайловна
к. пед. н., доцент,

Шадринский государственный педагогический университет
г. Шадринск, Россия

Аннотация. Становление самостоятельной, творческой личности, способной реализовать себя во всех областях жизни, – это одна из важных задач образования. Основа решения исследуемого вопроса заключается в развитии у учащихся начальной школы желания и способности к самовыражению, нестандартному мышлению в постоянно меняющейся социальной и политической среде. Становление самостоятельности протекает наиболее эффективно в условиях реализации проблемного обучения. В статье рассматриваются возможности применения проблемного обучения на уроках окружающего мира в младших классах.

Ключевые слова: самостоятельность, проблемное обучение, окружающий мир, функциональная грамотность.

THE ROLE OF PROBLEM-BASED LEARNING IN THE DEVELOPMENT OF INDEPENDENCE OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN IN THE LESSONS OF THE SURROUNDING WORLD

Bushmanova Olesya Yurievna

Scientific adviser: Zhdanova Natalia Mikhailovna

Annotation. Becoming an independent, creative person, able to realize himself in all areas of life, is one of the important tasks of education. To do this, it is necessary to develop in the student the desire and ability to express themselves, to think outside the box in an ever-changing social and political environment. Problem-based learning is one of the most effective means of developing independence. The article discusses the possibilities of using problem-based learning in the lessons of the surrounding world in the lower grades.

Key words: independence, problem-based learning, the world around us, functional literacy.

Современные нормативно-правовые документы, регламентирующие организацию и осуществление образовательного процесса, четко определяет задачу всесторонне развитой личности обучающегося, а так же необходимость формирования творческих способностей и создания благоприятных усло-

вий для их развития. В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО) отмечается важность формирования самостоятельности младших школьников в обучении.

Исходя из задач приоритетного национального проекта «Образование», Концепции модернизации Российского образования до 2025 года каждому педагогу нужно понимать, что развитие активной самостоятельной личности невозможно без развития определенных навыков, развития функциональной грамотности, развитой самостоятельности. Учащемуся следует научиться самостоятельно находить и осмысливать новую информацию, проектировать собственную деятельность, осуществлять научно-исследовательскую работу, употреблять новые знания на практике, тем самым участвуя в позитивном созидании и преобразовании мира. Все это возможно при грамотном планировании процесса обучения. Ребенок осознает необходимость учиться на протяжении всей жизни, так как только непрерывное самосовершенствование и саморазвитие позволяет с успехом адаптироваться в современном обществе [4].

Существует множество технологий в современной педагогической практике, но хотелось бы выделить проблемное обучение, как действенном средстве получения учащимися знаний, умений, навыков и компетенций, а также воспитания гармонично развитой личности. Проблемное обучение основано на разрешении обучающимися проблемных ситуаций, когда у человека появляется познавательная потребность решить эту коллизию, в которой заложены противоречия между данным и искомым [7]. Таким образом, проблемное обучение является эвристическим типом обучения.

Значимость проблемного обучения отражается в программе международной оценки PISA (Programme for International Student Assessment). Это исследование – основной метод оценки функциональной грамотности в мировом сообществе. В рамках мониторинга PISA оценивают следующие базовые компетенции: в естествознании (понимание вопросов устройства мира и социума), грамотность в чтении (способность понимать прочитанное, анализировать текст), в математике (способность понимать роль математики в обыденной жизни и применять полученные навыки) [3].

Специалистами постоянно обновляются и добавляются блоки оценивания функциональной грамотности в зависимости от социального заказа общества, ценностей в мире, так в 2015 году был включен блок «Совместное решение проблемных ситуаций».

Применяя проблемное обучение на учебных занятиях, формируется у обучающихся способность к самоорганизации деятельности, что так важно в современной реальности. В ходе проблемного обучения школьники учатся ставить цели, определять проблемы, осуществлять самоконтроль, подбирать эффективные способы разрешения проблем [2]. Здесь важна познавательная мотивация учащегося: если ее не будет, то, соответственно, не появится желание решить проблему, таким образом, проблемное обучение не последует [1].

Создав специальные условия в ходе проблемного подхода, у ребенка возникнет познавательная мотивация, появится потребность в разрешении проблемной ситуации. Важно, чтобы ученик понимал цель своих действий, формировался мотив – направленность на овладение новым способом действий. Благодаря проблемному обучению развивается мотивация учения, дается толчок к развитию познавательной деятельности учеников.

С.Л. Рубинштейн подчеркивает, что «проблемная ситуация – начало развития мысли человека». Ребенок испытывает радость самостоятельного поиска и открытия, развитие познавательной самостоятельности детей, творческой активности, достижения высокого уровня развития способности к самообучению и самообразованию [7].

Важными качествами, которые важны члену общества в современных условиях, по мнению Л.А. Левчук, являются способность понимать и оценивать новую информацию, осуществление контроля над своей деятельностью согласно поставленным целям, принятие обоснованных решений. Включение в учебное занятие проблемных ситуаций, построение в данной технологии и позволяет поспособствовать формированию универсальных учебных действий, вырасти людьми, которые обладают личностными качествами, описанными выше [5].

Описав преимущества проблемного обучения, нельзя не отметить тот факт, что оно не должно

полностью заменяться традиционному обучению, потому что невозможно использовать на учебных занятиях только одну технологию. Традиционные методы обучения так же важны, часть знаний, особенно теоретических, эффективно получить с помощью них. На начальных этапах применения проблемного обучения учителя могут испытывать некоторые сложности: в формулировке проблемы, недостатком учебного времени, разным интеллектуальным потенциалом, в уровне мотивации школьников. Но при преодолении проблем можно значительно повысить результаты практического обучения учащихся при использовании проблемного обучения на учебных занятиях.

Самостоятельность важно начать формировать в дошкольном возрасте и продолжать формирование в начальной школе, поскольку в школе закладывается основа учебной деятельности и мотивация.

Проблемное обучение эффективно применяется на всех учебных занятиях, в том числе и на уроках «Окружающего мира». Анализ содержания дисциплины позволяет утверждать, что данный курс помогает развитию у младших школьников навыков анализа и самоанализа, дефиниции выводов на основе наблюдений за окружающей средой, успешном применении полученных знаний на практике.

Содержание отличается конкретностью изучаемого материала. По данному предмету необходимо при создании проблемных ситуаций опираться на жизненный опыт, изображения изучаемых процессов, краеведческий материал. Ведь фундаментом самостоятельной познаваемой деятельности является чувственное восприятие изучаемой дисциплины.

Хотелось бы остановиться на одном из учебно-методических комплексов для обучения в начальной школе. «Школа России» – известная и популярная программа. Разработчик комплекта кандидат педагогических наук А.А. Плешаков. Он же является автором программы по окружающему миру [6].

Само содержание программы по окружающему миру с 1-4 класс данного УМК обращает внимание педагога на реализацию технологии проблемного обучения. Структура учебника включает большое количество заданий и вопросов, на основе которых можно создавать проблемную ситуацию на учебном занятии. Учителю необходимо владеть навыком видеть в темах проблемные ситуации, вопросы и находить противоречия.

В организации проблемного обучения в УМК «Школа России» помогает рубрика «Странички для любознательных», в которых приводятся интересные факты о жизни молекул, атомов, жизни растений Ботанического сада, повадки хищных животных, исторические справки. В рамках этих страничек формулируется проблемный вопрос, ответ на который учащиеся находят при ее изучении.

Применяя проблемные ситуации на уроках окружающего мира, ребята получают возможность получать не только готовые знания, но и приходят к осознанию того, что не на все вопросы можно ответить, так как существуют различные точки зрения на при взгляде на одно и то же. Это происходит в наблюдении, сравнении, откуда вытекают определенные выводы по осуществлению и размышлению собственной деятельности. Ответ может быть не шаблонным, каждый имеет право на свою точку зрения, право находить и искать свои ответы.

Таким образом, становление самостоятельной личности – важнейшая задача образования. Одним из средств развития самостоятельности можно назвать проблемное обучение. Так, на занятиях по окружающему миру для развития самостоятельности необходимо использовать различные техники создания и внедрения проблемных ситуаций, их разрешения. Рассмотренная в статье программа «Школа России в рамках освоения предмета «Окружающий мир» дает возможности для внедрения проблемного обучения. Учебник включает большое количество заданий и вопросов, на основе которых можно создавать проблемную ситуацию на учебном занятии. Применение проблемного обучения на учебных занятиях способствует развитию самостоятельности, мотивации учения, активизирует познавательную деятельность школьников.

Список источников

1. Амонашвили Ш.А. Педагогическая симфония. – Екатеринбург, 1993. Т. 3. с. 140.
2. Бабанский, Ю.К. Проблемное обучение как средство повышение эффективности учения школьников [Текст] / Ю.К. Бабанский. – Ростов-н/Д, 1970. – 300 с.

3. Букреева Юлия Сергеевна ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ // Общество: социология, психология, педагогика. 2023. №5 (109). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/diagnostika-urovnya-sformirovannosti-funktsionalnoy-gramotnosti-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 02.07.2023).

4. Ерохина, А.С. Реализация системно-деятельностного подхода в начальной школе при изучении курса «Окружающий мир» / А.С. Ерохина, Е.Г. Новолодская // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 11. – С. 1096–1100. [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2016/86237.htm>.

5. Левчук, Л.А. Формирование учебной самостоятельности младших школьников как способ развития универсальных учебных действий обучающихся / Л.А. Левчук // Библиотека электронных материалов «Инфоурок». - 2014. [Электронный ресурс] // Режим доступа: https://infourok.ru/statya_formirovanie_uchebnoy_samostoyatelnosti_mladshih_shkolnikov_kak_sposob_razvitiya-179255.htm

6. Окружающий мир. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / А. А. Плешаков. — М. : Просвещение, 2021. — 205 с. — ISBN 978-5-09-031981-2.

7. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии [Текст] : в 2 т. Т. 1. / С.Л. Рубинштейн. – М. : Педагогика, 1989. – 322 с.

© О.Ю. Бушманова, 2023

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

УДК 37

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА КУРСАНТОВ И СЛУШАТЕЛЕЙ ВУЗОВ МВД РОССИИ

НАРУШЕВА КРИСТИНА СЕРГЕЕВНА

слушатель 508 учебной группы
младший лейтенант полиции
Нижегородская академия МВД России,
г. Нижний Новгород

*Научный руководитель: Чураков Александр Андреевич
преподаватель кафедры физической подготовки
Нижегородская академия МВД России,
г. Нижний Новгород*

Аннотация. В данной статье мы рассмотрим взаимоотношение самодисциплинированности курсантов и слушателей, а также выявим проблемные аспекты проведения организации самостоятельной физической подготовки.

Ключевые слова: самодисциплина, физическая подготовка, физическое самовоспитание.

INDEPENDENT PHYSICAL TRAINING OF CADETS AND STUDENTS OF UNIVERSITIES OF THE MINISTRY OF INTERNAL AFFAIRS OF RUSSIA

Narusheva Kristina Sergeevna*Scientific adviser: Churakov Alexander Andreevich*

Annotation. In this article, we will consider the relationship between the self-discipline of cadets and trainees, as well as identify problematic aspects of organizing independent physical training.

Key words: self-discipline, physical training, physical self-education.

Актуализация вопросов для самостоятельной физической подготовки курсантов и слушателей является весьма интересной, так как индивидуальные тренировки нашли свое объективное отражение и имеют свой дискуссионный характер. Благополучие профессиональной деятельности сотрудников органов внутренних дел существенно формируется из основных составляющих, а именно:

- Физическое состояние
- Ментальное состояние
- Функциональная компетентность
- Физическая подготовленность
- Морально-психологическая устойчивость.

Регулярность занятий физическими упражнениями, соблюдение режима, поддержание эмоциональной составляющей непременно повышают иммунную систему организма человека, что способствует повышению выносливости, адаптации в различных условиях среды, вырабатывает под-

держание высокой работоспособности организма, эмоциональную стабильность [1].

Исходя из приказа МВД России от 5 мая 2018 года № 275 «Об утверждении Порядка организации подготовки кадров для замещения должностей в органах внутренних дел Российской Федерации» мы приведем некоторые данные, которые предназначены для кандидатов на обучение в образовательные организации высшего образования МВД России, но тем не менее, исходя из приведенной таблицы, которую мы представим ниже на практике у курсантов и слушателей не хватает физической подготовленности для сдачи данных нормативов.

Для кандидатов на обучение в образовательных организациях высшего образования МВД России						
Баллы	Наименование контрольных упражнений					
	Подтягивание на перекладине (количество раз)	Силовое комплексное упражнение (количество раз)	Бег 100 м (секунда)		Бег (кросс) 1 км (минут/секунд)	
			юноши	девушки	юноши	девушки
1	2	3	4	5	6	7
Первая группа предназначения						
34	-	-	-	-	менее 3.17	менее 3.42
33	более 29	более 51	менее 12.6	менее 14.6	3.17	3.42
32	29	51	12.6	14.6	3.18	3.43
31	28	50	12.7	14.7	3.19	3.44
30	27	49	12.8	14.8	3.20	3.45
29	26	48	12.9	14.9	3.21	3.46
28	25	47	13.0	15.0	3.22	3.47
27	24	46	13.1	15.1	3.23	3.48
26	23	45	13.2	15.2	3.24	3.49
25	22	44	13.3	15.3	3.25	3.50
24	21	43	13.4	15.4	3.26	3.51
23	20	42	13.5	15.5	3.27	3.52
22	19	41	13.6	15.6	3.28	3.53
21	18	40	13.7	15.7	3.29	3.54
20	17	39	13.8	15.8	3.30	3.55
19	16	38	13.9	15.9	3.31	3.56
18	15	37	14.0	16.0	3.32	3.57
17	14	36	14.1	16.1	3.33	3.58
16	13	35	14.2	16.2	3.34	3.59

Рис. 1. Начисление баллов за выполнение упражнений

Самостоятельная физическая подготовка курсантов и слушателей подразумевает, что каждый занимающийся найдет свой подход для развития знаний, навыков и умений, которые в последующем помогут им справиться с надлежащим учебным тематическим процессом. Самостоятельная подготовка четко регламентирована распорядком дня учебного заведения. Обычно она проводится после учебных занятий, где обучающийся при изучении предоставленного материала в случае неосвоения его может подойти к преподавателю, чтобы он указал на ошибки, проконсультировал и оказал необходимую помощь [2].

В самостоятельную физическую подготовку можно включить достаточно примитивные и простые упражнения, которые позволяют обучающемуся дозировать физическую нагрузку и при этом не требуют специального оборудования. Количество и интенсивность упражнений зависят напрямую от уровня подготовленности курсанта или слушателя, так как к каждому человеку нужен индивидуальный подход. Для повышения физической подготовки также может быть предложено заангажировать тренера, который в последующем будет развивать в обучающемся дисциплину, настойчивость, целеустремленность, ответственность, самодисциплину и самоконтроль [3]. Именно исходя из данных навыков, курсан-

ты и слушатели занимаясь спортом при самостоятельной физической подготовке могут улучшить не только свое физическое состояние, но и развить свою личность и качества характера. Учебная деятельность курсантов и слушателей состоит из отдельных действий, которые ориентированы определенными целями и мотивацией, что в последствии входит в самодисциплину обучающегося. Как же себя за дисциплинировать?

Самодисциплина – это способность сделать то, что вам нужно вне зависимости от того, хотите вы этого или нет. Самодисциплина – это навык, которому можно научиться и который нужно развивать, постоянно практикуясь пока вы не доведете его до автоматизма, как и любой другой навык. Исходя из определения мы хотим привести рекомендации для улучшения самостоятельной физической подготовки слушателей и курсантов:

Рекомендация первая – зарезервируйте время в течении дня для проведения физических упражнений; выделяйте не менее 15 минут каждый день для работы над своим совершенствованием; относитесь к этому времени как к важной встрече, которую нельзя пропустить и нужно прийти вовремя [4].

Рекомендация вторая – найдите человека-напарника, который будет вас мотивировать, поддерживать и контролировать — это действующий способ прокачать свою самодисциплину и достичь своих целей. Ведь ваш напарник знает цель, к которой вы стремитесь и поможет вам сосредоточиться на ней.

Рекомендация третья – исключить соблазны, то есть убрать отрицательные факторы, которые могут помешать вам достичь поставленных целей.

Из вышесказанного можно сделать вывод о том, что самостоятельная физическая подготовка является видом самостоятельной работы курсантов и слушателей, что непосредственно формирует у них самодисциплину, улучшает физическое состояние и несомненно является составляющей для формирования профессионально значимых качеств сотрудников органов внутренних дел.

Список источников

1. Алексеев Н.А., Кутергин Н.Б. Физическая подготовка сотрудника полиции как один из важнейших элементов профессиональной готовности курсантов образовательных организаций МВД России/Вестник Белгородского юридического института МВД России. 2015. № 2 / 201
2. Макеева В.С., Баркалов С.Н., Степанюк В.И. Научно-методические аспекты физической подготовки курсантов и слушателей образовательных учреждений МВД России/ Орел, 2006.
3. Ложкина, Н.П. Самостоятельная физическая подготовка курсантов / Н.П. Ложкина, О.П. Ложкина // Молодой ученый. – 2015. – № 12. – С. 838-841.
4. Овчинников, В.А Теоретические аспекты формирования двигательных навыков у сотрудников ОВД России / В.А Овчинников, Р.Г. Логинов, В.В. Крючков // Вестник Волгоградской академии МВД России. – 2014. – № 2 (29). – С. 133-136.
5. Земляной, А.И. Проблемные вопросы организации физической подготовки курсантов и слушателей вузов МВД России / А.И. Земляной // Актуальные вопросы совершенствования специальной подготовки курсантов и слушателей образовательных учреждений системы МВД России : материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Краснодар : Краснодарский университет МВД России, 2014. – С. 60–65.
6. Иващенко, Л.Я. Самостоятельные занятия физическими упражнениями / Л.Я. Иващенко, Н.П. Страпко. – К. : Здоровье, 1988. – 160 с.
7. Хагай, В.С. Проблемные вопросы организации физической подготовки курсантов и слушателей ВУЗов МВД России / В.С. Хагай, А.И. Земляной // Научнометодические проблемы подготовки инструкторско-педагогических кадров по боевой и физической подготовке для органов внутренних дел : сборник материалов VI межвузовской научно-практической конференции. – Ставрополь, 2013. – С. 194–198.

УДК 37

АСПЕКТЫ ТЕОРИИ И МЕТОДИКИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

ГУБАЙДУЛЛИНА ЕКАТЕРИНА ДМИТРИЕВНА,

студент

КОРБАН ВАЛЕРИЙ ВИКТОРОВИЧ

магистрант

ФГБОУ ВО «Донской Государственный Технический Университет»

*Научный руководитель: Корбан Анна Николаевна**старший преподаватель**ФГБОУ ВО «Донской Государственный Технический Университет»*

Аннотация: данная статья рассматривает ключевые аспекты теории и методики физического воспитания. Мы изучаем психофизиологические и социокультурные аспекты физической активности, анализируем исторический контекст, определяем цели и задачи обучения, методы и средства обучения, а также важность оценки прогресса. Теория и методика физического воспитания играют важную роль в обеспечении здорового образа жизни и развитии физической культуры. Эта статья предоставляет обзор основных принципов и концепций, а также подчеркивает их значение для успешной реализации физической активности.

Ключевые слова: физическое воспитание, теория, методика, психофизиология, обучение, здоровье, спорт, оценка, социокультурные аспекты, история.

ASPECTS OF THEORY AND METHODS OF PHYSICAL EDUCATION

Gubaidullina Ekaterina Dmitrievna,
Korban Valery Victorovich*Scientific adviser: Korban Anna Nikolaevna*

Abstract: this article examines the key aspects of the theory and methodology of physical education. We study the psychophysiological and socio-cultural aspects of physical activity, analyze the historical context, determine the goals and objectives of training, methods and means of training, as well as the importance of assessing progress. The theory and methodology of physical education play an important role in ensuring a healthy lifestyle and the development of physical culture. This article provides an overview of the basic principles and concepts, and also highlights their importance for the successful implementation of physical activity.

Key words: physical education, theory, methodology, psychophysiology, teaching, health, sports, assessment, sociocultural aspects, history.

Физическое воспитание является важной частью образования и заботы о здоровье. Теория и методика физического воспитания имеют ключевое значение, определяя принципы и подходы к организации обучения и тренировок. В этой статье мы исследуем фундаментальные аспекты теории и методики физического воспитания, включая психофизиологические и социокультурные аспекты, исторический контекст, а также методы и средства обучения.

Цель данной статьи - подчеркнуть важность эффективного физического воспитания, которое способствует физическому здоровью и развитию личности. Он также обеспечивает понимание исторического развития физического воспитания и социокультурных норм, которые формируют наш подход к физической активности. В последующих разделах мы подробно рассмотрим ключевые аспекты теории и методики физического воспитания, а также их роль в современном мире.

Физическое воспитание - это область, где теория и методика играют определяющую роль. Взглянем глубже на ключевые аспекты, начиная с теории. Теория физического воспитания занимается изучением воздействия физической активности на человеческий организм. Она предоставляет научные основы для понимания, как физическая активность влияет на физиологические и психологические процессы. Это знание не только помогает улучшить физическую форму, но и способствует пониманию важности физической активности для общего здоровья.

Психофизиологические аспекты физического воспитания позволяют нам понять, как физическая активность влияет на органы и системы организма. Здесь мы обращаем внимание на факторы, такие как выносливость, сила и гибкость, их развитие и поддержание. Также рассматривается вопрос психологической устойчивости, мотивации и управления стрессом, важных аспектов успешного физического воспитания и спортивной деятельности.

Социокультурные аспекты играют не менее важную роль. Культурные нормы, ценности и традиции оказывают влияние на восприятие и практику физической активности. Важно адаптировать методику физического воспитания к социокультурному контексту, чтобы она была более эффективной и соответствовала культурным ожиданиям[1].

Исторический анализ дает нам представление о развитии физического воспитания. Изучая прошлое, мы можем выявить успешные подходы и методики, которые были использованы в разные исторические периоды. Но также важно учитывать и ошибки прошлого, чтобы избежать их в будущем. Понимание истории физического воспитания помогает создавать более эффективные программы обучения и тренировок[5].

Методика физического воспитания - это практическое применение теоретических знаний. Она включает в себя планирование и структурирование учебных мероприятий, определение целей и задач обучения, выбор методов и средств обучения. Каждый урок или тренировка должны быть продуманными и адаптированными к конкретным потребностям учащихся или спортсменов.

Цели физического воспитания могут различаться в зависимости от контекста. Это может быть развитие физических навыков, поддержание здоровья, достижение спортивных результатов или даже культурное воспитание. Планирование уроков включает в себя определение структуры и последовательности занятий, выбор методов обучения и оценку прогресса.

Воспитание физических качеств является не менее существенной стороной физического воспитания. Целенаправленное управление прогрессирующим развитием силы, быстроты, выносливости и других физических качеств затрагивает комплекс естественных свойств организма и тем самым обуславливает количественные и качественные изменения его функциональных возможностей. Все физические качества являются врожденными, т.е. даны человеку в виде природных задатков, которые необходимо развивать, совершенствовать. А когда процесс естественного развития приобретает специально организованный, т.е. педагогический характер, то корректнее говорить не «развитие», а «воспитание физических качеств». В процессе физического воспитания приобретает также широкий круг физкультурных и спортивных знаний социологического, гигиенического, мед и ко-биологического и методического содержания. Знания делают процесс занятий физическими упражнениями более осмысленным и в силу этого более результативным.

Теория и методика физического воспитания играют важную роль в развитии физической культуры и спорта. Они обеспечивают научные и практические основы для физической активности, а также понимание важности здоровья и развития личности[4]. Кроме того, они служат основой для планирования физического процесса с учетом конкретных целей воспитания. Это включает в себя как физическое, так и нравственное воспитание, где формирование здоровых привычек и ценностей становится неотъемлемой частью процесса. Важно продолжать исследования и разработки в этой области, чтобы

справляться с вызовами современного мира, такими как сидячий образ жизни и увеличение заболеваний, связанных с недостатком физической активности[2].

В заключении, теория и методика физического воспитания играют ключевую роль в формировании здоровых и физически активных личностей. Они обеспечивают понимание физиологических и психологических процессов, определяют цели и задачи, а также методы и средства обучения. Понимание теоретических принципов и их практическое применение позволяют достичь максимальной пользы и эффективности в физическом воспитании и тренировках.

Теория и методика физического воспитания помогают обучающимся и тренерам понимать, почему и как физическая активность важна для здоровья и развития личности. Они обеспечивают научные основы для разработки программ физического воспитания, которые способствуют улучшению физической формы, развитию навыков и формированию здоровых привычек.

Вместе с тем, исследование и совершенствование теории и методики физического воспитания остаются важными задачами, которые требуют постоянного внимания и развития. Это помогает преодолевать современные вызовы, такие как сидячий образ жизни и увеличение заболеваний, связанных с недостатком физической активности.

Список источников

1. Гуревич, С. М. (2015). Теория и методика физической культуры. Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС.
2. Дерунов, Д. А. (2018). Педагогика физической культуры и спорта. Москва: Академия.
3. Бомплье, Г. (2007). Физическое воспитание и спорт. Перспективы и вызовы. Москва: Олимп.
4. Смирнов, В. А. (2016). Физическое воспитание и спорт: история и современность. Санкт-Петербург: Питер.
5. Ушаков, А. В. (2019). Социокультурные аспекты физической активности. Москва: Издательский центр "Академия".
6. Матвеев, Л. П. (2017). Теория и методика физической культуры. Москва: Физкультура и спорт.
7. Холодов, Ж. П. (2018). Психология физической подготовки. Москва: Издательский дом "Лань".

УДК 37

ОСОБЕННОСТИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ НА ОСНОВЕ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ И ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ

УГРЮМОВА ЕЛЕНА ИВАНОВНА,

методист

Белгородский межмуниципальный методический центр
ОГАОУ ДПО «БелИРО»

г. Белгород

ПОДПОРИНА ЛЮЛОВЬ НИКОЛАЕВНА,

учитель физической культуры

МКОУ ОШ №30 г. Белгорода

ПЛАХОТНИК ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА

директор

МБУ ДО «Борисовская ДЮСШ»

Аннотация: Физическое воспитание для детей с ограниченными возможностями здоровья, является составной частью воспитания и важным средством всестороннего развития, подготовка обучающихся к жизни в обществе и полезному труду. Используя принципы дифференциации и индивидуализации, можно подобрать соответствующую программу физической подготовки, которая будет учитывать все особенности ребенка с ОВЗ и обладать максимальной эффективностью.

Ключевые слова: физическое воспитание, ограниченные возможности здоровья, принципы дифференциации и индивидуализации, физические и интеллектуальные возможности детей.

FEATURES OF PHYSICAL EDUCATION OF CHILDREN WITH DISABILITIES BASED ON DIFFERENTIATION AND INDIVIDUALIZATION

**Ugryumova Elena Ivanovna,
Podporina Lyulova Nikolaevna,
Plahotnik Tatiana Vladimirovna**

Abstract: Physical education for children with disabilities is an integral part of education and an important means of comprehensive development, preparing students for life in society and useful work. Using the principles of differentiation and individualization, it is possible to choose an appropriate physical training program that will take into account all the characteristics of a child with disabilities and have maximum efficiency.

Key words: physical education, limited health opportunities, principles of differentiation and individualization, physical and intellectual capabilities of children.

Физическое воспитание для детей с ограниченными возможностями здоровья, является составной частью воспитания и важным средством всестороннего развития, подготовка обучающихся к жизни

в обществе и полезному труду. В настоящее время все реже можно встретить полностью здорового ребенка, поэтому особую значимость обрели специальные методологические принципы в адаптивной физической культуре. Используя принципы дифференциации и индивидуализации, можно подобрать соответствующую программу физической подготовки, которая будет учитывать все особенности ребенка с ограниченными возможностями здоровья и обладать максимальной эффективностью. Необходимо учитывать физические и интеллектуальные возможности детей с ограниченными возможностями здоровья, изучить медицинские противопоказания, вести педагогические наблюдения для формирования системы работы с каждым обучающимся персонально.

Детям с ограниченными возможностями здоровья и нарушением осанки подбираются упражнения с гимнастической палкой, мячом, на гимнастической стенке, скамейке. Например: ходьба по гимнастической скамейке с различным положением рук, на носках, пятках, передвижения в различных положениях с предметом на голове (мешочек); стоя спиной к стене, коснуться затылком, лопатками, тазом и пятками. Сохранить это положение в течении минуты, затем сделать несколько шагов вперед и запомнить правильное положение осанки; ходьба по нестандартному оборудованию с сохранением правильной осанки.

При нарушениях сердечной деятельности или перенесенных заболеваний, таких как: ангина, грипп, воспаление легких исключаются или ограничиваются специальные упражнения, такие как: бег, прыжки, акробатика, висы и упоры, преодоление препятствий. Обучающиеся могут выполнять обще-развивающие упражнения, которые не связаны с интенсивной нагрузкой. Например: из исходного положения ноги на ширине плеч, руки опущены в низ; медленно поднимать гантели перед собой до уровня груди; выполнять отжимания у стены плотно упираясь ладонями в стену и отжиматься с силой отталкивая свое тело; выполнять дыхательные упражнения.

При работе с обучающимися с диагнозом «детский церебральный паралич», особое внимание уделяется упражнениям на расслабление для снятия излишнего напряжения, упражнениям на расширение диапазона движений, развитие гибкости. Можно выполнять упражнения на расслабление для устранения спазмов мышц, устранения судорог. Для снятия напряжения в мышцах, выполнять растягивание мышц, увеличивая диапазон движений. Можно выполнять упражнения на сопротивление для развития мышечной силы. Например: из исходного положения лежа на спине, руки вдоль туловища, ноги вытянуты, ребенок поднимает и опускает прямую ногу, с сопротивлением учителя, путем давленя чуть выше колена. нагрузка понемногу увеличивается под контролем преподавателя. Упражнения и нагрузка подбираются таким образом, чтобы избежать болевых ощущений.

Для обучающихся с интеллектуальными нарушениями подбираются действенные и доступные средства с учетом индивидуальных и интеллектуальных особенностей. Для обучающихся начальной школы используют групповые, командные игры такие как «Стоп», «Кот и мыши», «Перебежки», «Лиса в курятнике», «Через полосы», «Дед мороз и ребята», «Что лишнее?», «Светофор», «Совушка», «Гонка мячей по кругу», «Метко в цель». Физические возможности и интересы старшего звена различаются. Здесь обучающиеся изучают элементы пионербола, футбола, баскетбола, волейбола, бадминтона. Если обучающийся не может попасть в баскетбольное кольцо, применяем гимнастический обруч, если ребенок не может перебросить мяч через волейбольную сетку, натягиваем веревку так, чтобы ребенок выполнил передачу или перебросил мяч партнеру.

Для развития движений кисти и пальцев рук применяются кинезиологические упражнения, например: сжимание и разжимание кистей рук; одновременное сжимание кисти в кулак на одной руке и разжимание на другой; то же с разведением и сведением пальцев; последовательным сгибанием пальцев.

Особенностью работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, является её направленность на интенсификацию нагрузки и её сочетание с отдыхом при развитии двигательных умений и навыков. За счёт этого происходит уменьшение времени выполнения упражнений и высвобождается часть урока. Для этого в урок вводятся элементы психорегуляции, аутотренинга, валеологии, специальные звуковые и дыхательные упражнения. Отдых становится таким же предметом обучения, как и нагрузка. Поддержание интереса обучающихся осуществляется введением соревнователь-

ного и игрового методов, применением музыки, красочной атрибутики и нестандартного оборудования. Можно использовать разнообразные формы организации занятий по адаптивной физической культуре, это индивидуальные и групповые уроки, утренняя гимнастика, внеурочная деятельность, эпизодические прогулки, спортивные праздники, соревнования фестивали.

Оценка успеваемости осуществляется на принципах индивидуальных особенностей физического развития и подготовленности обучающихся. Учитывается не столько уровень выполнения учебных нормативов, сколько индивидуальная динамика развития каждого ребенка. Всё это положительно отражается на состоянии здоровья учащихся, способствует их активному вовлечению в жизнь учебного коллектива, психологической и социальной реабилитации.

В работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья необходимо придерживаться следующих правил: упрощать сложные для выполнения упражнения; контролировать физическую нагрузку в процессе занятий; исключать некоторые виды упражнений по медицинским показаниям; формировать правильное отношение к физической культуре, к себе и к своему здоровью; мотивировать на улучшение результатов; оказывать помощь ребенку при выполнении упражнений; предоставлять дополнительное время для выполнения заданий; поощрять любые проявления инициативы; отмечать даже за незначительные успехи.

Список источников

1. Бгажнокова И.М. «Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида». Москва, «Просвещение»-2010.
2. Воронкова В.В. «Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида». Москва, «Владос»-2010.
3. Волошина Л.Н., Климова В.К. «Программа адаптивной физической культуры на основе подвижных игр для обучающихся младшего школьного возраста, с интеллектуальными нарушениями». Белгород 2019.
4. Дмитриев. А.А. «Физическая культура в специальном образовании». Москва, «Академия»-2002.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 37

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ВАЖНАЯ ФОРМА ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ УЧАЩЕГОСЯ- МУЗЫКАНТА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МБУДО БДДТ)

СЕРГЕЕВА ВИКТОРИЯ ИВАНОВНА,

педагог дополнительного образования

МОЛОЧНАЯ ИРИНА СЕРГЕЕВНА

методист

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества»
г. Белгорода (МБУДО БДДТ)

Аннотация: в данной статье авторы – педагоги дополнительного образования – раскрывают необходимость организации наставничества, приводят примеры из своего личного опыта работы в оркестре народных инструментов. Авторы описывают цель наставничества, формы организации, пути решения задач, обосновывают важность наставничества в формировании личности подрастающего поколения.

Ключевые слова: дополнительное образование, педагоги, наставничество, оркестр, учащиеся, музыкальное образование.

NASTAVNICHESTVO KAK VAZHNYAYA FORMA FORMIROVANIYA LICHNOSTI UCHASHCHEGOSYA- MUZYKANTA (IZ OPYTA RABOTY MBUDO BDDT)

Abstrakt: v dannoy stat'ye avtory – pedagogi dopolnitel'nogo obrazovaniya – raskryvayut neobkhodimost' organizatsii nastavnichestva, privodyat primery iz svoego lichnogo opyta raboty v orkestre narodnykh instrumentov. Avtory reshayut tsel' nastavnichestva, formu organizatsii, puti resheniya zadach, obosnovyvyayut smysl nastavnichestva v storonu lichnosti podrastayushchego pokoleniya.

Key words: dopolnitel'noye obrazovaniye, pedagogika, nastavnichestvo, orkestr, uchaschiyesya, muzykal'noye obrazovaniye.

Наставничество – это процесс оказания помощи, поддержки и руководства ученикам, студентам, молодым специалистам или другим людям, которым необходимо развивать определенные навыки или достичь определенных целей. Наставник – опытный и компетентный человек, который передает свои знания, опыт и умения своему подопечному. Наставничество может быть организовано в различных сферах жизни: образование, работа, спорт, добровольчество и т.д. Отношение наставника и подопечного базируется на доверии, взаимоуважении и целеновано на развитие и успех подопечного.

В учреждении дополнительного образования организация наставничества представляет собой процесс создания и поддержки взаимосвязей между наставниками и учащимися для достижения определенных целей в образовательной среде.

✓ Вот некоторые шаги, которые можно предпринять для организации наставничества в учреждении дополнительного образования: необходимо определить, какую цель мы хотим достичь с помо-

щью наставничества. Например, это может быть поддержка и развитие академических навыков учащихся, помощь в определении профессиональных целей, развитие лидерских навыков и т.д.;

- ✓ проанализировать деятельность сотрудников организации, которые имеют опыт и навыки в области, которую мы хотим поддержать. Это должны быть педагоги – профессионалы своего дела, которые постоянно находятся в поиске новых форм, методов, инновационных подходов к организации образовательного процесса. Возможна установка партнерских отношений с местными образовательными организациями средне-специального и высшего обучения, которые предоставят свою деятельность для обмена опытом;

- ✓ определить конкретные задачи, которые будут ставиться перед наставниками и учащимися, разработать индивидуальные планы работы для каждой пары наставник-учащийся, чтобы обеспечить целенаправленность и результативность процесса;

- ✓ система регулярной обратной связи между наставниками и учащимися – одно из важных мероприятий. Создание обратной связи поможет оценить свой прогресс, выявить сильные и слабые стороны, внести коррективы в работу;

- ✓ важно организовывать семинары, тренинги, обмен опытом и другие формы поддержки для повышения компетенции педагога;

- ✓ необходимо регулярно оценивать эффективность наставничества и корректировать его в соответствии с потребностями учащихся и наставников. Это может быть осуществлено через мониторинг удовлетворенности, анализ успехов наставничества.

Организация наставничества в учреждении дополнительного образования значительно повышает эффективность образовательного процесса и помогает учащимся достичь своих целей и потенциала. Одним из старейших детских объединений в Белгородском Дворце детского творчества является оркестр народных инструментов, ведущий свою деятельность с 1959 года. Здесь работают профессионалы своего дела. Некоторые педагоги, имеющие огромный педагогический стаж – бывшие учащиеся этого детского коллектива, которые теперь ведут образовательную деятельность, сохраняя лучшие традиции и находя инновационные педагогические решения.

Наставничество в детском объединении «Оркестр народных инструментов» играет важную роль в развитии музыкальных навыков и творческого потенциала маленьких музыкантов. Педагоги считают, что основными принципами и задачами наставников в работе с учащимися выступают следующие: развитие музыкального слуха; освоение навыков игры на инструменте; знакомство с народной музыкой; развитие ансамблевой игры; подготовка к выступлениям; развитие творческих навыков.

Педагоги, выступая в роли наставников, помогают детям развивать музыкальный слух и умение слышать мелодию, ритм и гармонию; проводят упражнения на слушание и анализ музыки, а также на тренировку музыкального слуха. Они помогают детям освоить технику игры на народных инструментах, таких как баян/аккордеон, балалайка, домра, гитара, ударные инструменты (ксилофон, колокольчики, шумовые инструменты) и другие; учат правильному извлечению звука, технике игры согласно нотному материалу. Каждый учащийся изучает дополнительно еще и оркестровый инструмент, и педагог помогает и в изучении оркестровых партий, находя разумные аппликатурные решения.

Основная цель оркестра народных инструментов – изучение и исполнение народной музыки. Педагоги знакомят детей с различными народными мелодиями и произведениями, объясняют особенности народных ритмов и музыкальных стилей. Оркестр сегодня исполняет произведения разных жанров, и педагоги знакомят ребят с разными эпохами развития музыкальной культуры, с творчеством композиторов определенной эпохи, с формами и строением музыкальных произведений. Наставники помогают детям освоить навыки игры в оркестре, в том числе учат синхронно играть, слушать друг друга и согласовывать свою игру с остальными музыкантами, учат слышать главное в музыке и соответствующим образом адаптировать свою игру. Педагоги обучают ансамблевому и оркестровому исполнительству с первого года обучения, включая в репертуар несложные произведения. Репертуар ежегодно обновляется, вводятся новые музыкальные произведения, включая от обработок народных песен, классических произведений русских и зарубежных композиторов, произведений современных композиторов до джаза.

Обучение музыкальному исполнительскому творчеству невозможно без публичных выступлений. И здесь педагоги выступают в роли наставников: помогают учащимся подготовиться к выступлениям перед публикой, учат маленьких музыкантов контролировать свою нервозность, выражать эмоции через музыку и эффективно общаться как с другими участниками оркестра, так и со слушателями. Педагоги оркестра способствуют развитию творческого потенциала детей, позволяя им экспериментировать и создавать свои собственные аранжировки мелодий, находить свои авторские видения передачи художественного образа, помогают ребятам в создании своих собственных композиций и ансамблей.

Наставничество в детском оркестре народных инструментов – это важная составляющая развития музыкального образования у детей. Оно помогает учащимся развивать музыкальные навыки, творческий потенциал и коммуникативные способности, а также формирует у них ценность народной культуры и музыкального творчества. Цель наставничества в оркестре народных инструментов может быть разнообразной, но она должна быть направлена на расширение музыкального кругозора учащихся, желание заниматься оркестровым искусством, должна воспитывать музыкальную культуру.

Оркестр народных инструментов выступает и в роли воспитательного компонента – обучение детей работать в команде. Учащиеся учатся слушать других музыкантов, синхронизировать свою игру с другими инструментами и добиваться единства в звучании оркестра. Наставничество помогает им развивать навыки взаимодействия и сотрудничества, воспитывает толерантность и коммуникабельность.

Занимаясь в оркестре народных инструментов, учащиеся повышают свой уровень музыкального образования. Они изучают различные жанры и стили музыки, изучают музыкальную теорию, получают возможность исполнять музыку перед публикой. Педагоги, выступая в роли наставников, тщательно подбирают программный репертуар для каждого юного музыканта. Организованное таким образом наставничество в детском объединении «Оркестр народных инструментов» Белгородского Дворца детского творчества способствует не только воспитанию и развитию музыкальной культуры, творческого мышления и коллективных навыков у учащихся, но и формированию духовно-нравственной, патриотической, эстетически культурной личности гражданина общества.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 372.878

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ШЕНЬ ЧЖИЖУ

студент 2 курса магистратуры

ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»

Научный руководитель: Устюгова Александра Викторовна

д. иск., доцент

ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»

Аннотация: в данной статье рассматриваются психолого-педагогические аспекты младшего школьного возраста, являющегося переломным этапом развития детей при переходе из раннего детства в начальную школу. В исследовании подчеркивается динамичность характеристик этой возрастной группы, включающих когнитивный рост, развитие памяти и постепенную эволюцию к более сложным мыслительным процессам. Кроме того, в статье отмечается приобретение важнейших социальных и коммуникативных навыков, таких как вербальная экспрессия и более глубокое понимание личных желаний и намерений. Подчеркивается необходимость признания постоянно меняющегося образовательного ландшафта и влияния на него этих характеристик. Педагогам и воспитателям необходимо адаптировать и корректировать свои подходы, чтобы образовательный опыт детей в этот формирующий период был эффективным и учитывал их потребности.

Ключевые слова: младший школьный возраст, психологическое развитие, педагогические характеристики, когнитивный рост, развитие памяти, развитие ребенка.

PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL CHARACTERISTICS OF THE PECULIARITIES OF PRIMARY SCHOOL AGE

Shen Zhizhu*Scientific adviser: Ustyugova Alexandra Viktorovna*

Abstract: this article examines the psychological and pedagogical aspects of the primary school age, which is a critical stage of children's development in the transition from early childhood to primary school. The study emphasises the dynamic characteristics of this age group, including cognitive growth, memory development and gradual evolution towards more complex thought processes. In addition, the article notes the acquisition of critical social and communication skills such as verbal expression and a greater understanding of personal desires and intentions. The need to recognise the ever-changing educational landscape and the impact of these characteristics on it is emphasised. Educators and carers need to adapt and adjust their approaches to ensure that children's educational experiences during this formative period are effective and responsive to their needs.

Key words: elementary school age, psychological development, pedagogical characteristics, cognitive growth, memory development, child development.

Согласно современным представлениям о когнитивном и эмоциональном развитии, младший школьный возраст охватывает период с 6 до 11 лет. Этот этап является переломным в жизни ребенка, оказывая глубокое влияние на его социальное и интеллектуальное развитие. Именно в этот период происходит глубокий сдвиг в социальной идентичности ребенка, поскольку он принимает на себя роль ученика, что требует глубокой реконфигурации его повседневной динамики. Ребенок берет на себя новые обязанности, которых раньше не было, и эти обязанности формируются не только взрослыми, но и сверстниками [1].

В младшем школьном возрасте дети, как правило, используют визуальное мышление, опираясь на мысленные образы и картинки для осмысления окружающего мира. Однако с началом обучения в школе дети вступают на путь вербального изложения своих мыслей и использования логических принципов для решения проблем. Они переходят от режима «вижу – понял» к режиму «словесно объясняю и аргументирую» [2, с. 51]. В младшем школьном возрасте у детей начинает развиваться логическое мышление. Они приобретают способность классифицировать объекты, сравнивать их между собой, проводить анализ и синтез информации, начинают делать логические выводы и умозаключения на основе имеющейся в их распоряжении информации.

По мере взросления дети проявляют повышенную активность и внимательность к мельчайшим деталям и событиям, происходящим в их окружении. Они начинают различать множество аспектов, которые раньше могли остаться незамеченными. Эта эволюция от простого восприятия к активному наблюдению тесно связана с развитием их когнитивных способностей, отмечает М. В. Марокова [3]. Одновременно с этим развивается память ребенка, которая становится более сложной и тонкой. Он начинает использовать стратегии запоминания, связывая информацию со смыслом и контекстом. Благодаря этому ребенок приобретает способность лучше удерживать информацию в памяти и впоследствии вспоминать ее при необходимости, что является важнейшим аспектом процесса обучения в школе.

В начальной школе дети начинают овладевать такими фундаментальными навыками, как изучение алфавита, чтение и письмо. Этот период является заметной вехой в развитии их коммуникативных и мыслительных способностей. Дети не только учатся декодировать письменную речь и писать слова, но и умеют излагать свои мысли на бумаге. Они начинают понимать, что письменная речь служит средством сохранения и передачи информации, открывая новые возможности для общения и обучения, о чем пишет И. Ю. Кулагина [4].

Дети вступают на путь обучения вербальному выражению своих мыслей и идей. Они приобретают способность активно участвовать в диалогах, дискуссиях и дебатах, и это умение выходит за рамки академических преимуществ и охватывает жизненно важную сферу социальных навыков. Вербальное общение позволяет детям не только лучше понимать друг друга, но и более эффективно взаимодействовать со сверстниками. Кроме того, оно знаменует собой начало более глубокого понимания собственных желаний и намерений. Они становятся способными делать осознанный выбор, обдумывать цели и возможные последствия. Формирование этой способности тесно связано с развитием самоконтроля и осознанием социальных норм. Дети начинают понимать сложную взаимосвязь между своими действиями и их влиянием на окружающих, что позволяет им более адекватно и ответственно реагировать на различные ситуации.

Дети вступают на путь обучения вербальному выражению своих мыслей и идей. Они приобретают способность активно участвовать в диалогах, дискуссиях, и это умение выходит за рамки образовательного процесса и охватывает жизненно важную сферу социальных навыков. Вербальное общение позволяет детям не только лучше понимать друг друга, но и более эффективно взаимодействовать со сверстниками. Оно знаменует собой начало более глубокого понимания собственных желаний и намерений. Они становятся способными делать осознанный выбор, обдумывать цели и возможные последствия. Формирование этой способности тесно связано с развитием самоконтроля и осознанием социальных норм. Дети начинают понимать сложную взаимосвязь между своими действиями и их влиянием на окружающих, что позволяет им более адекватно и ответственно реагировать на различные ситуации.

Понятие «младший школьный возраст» относительно недавно вошло в представление об исторических этапах жизни ребенка. Исторически это понятие не имело отношения к детям, чей образовательный путь ограничивался начальной школой, или, тем более, к тем, кто был лишен возможности получить начальное образование в любой форме [5]. Выделение этой возрастной группы появилось одновременно с внедрением комплексных и обязательных систем как неполного, так и полного среднего образования. Необходимо понимать, что психологические характеристики, связанные с младшим школьным возрастом, представляющим собой начальный этап образовательного развития ребенка, не являются незыблемыми. Они подвержены трансформации в зависимости от изменения содержания и целей среднего образования. В. В. Давыдов пишет, что мы можем лишь наметить наиболее значимые черты этой возрастной группы, признавая при этом возможность их модификации и адаптации в соответствии с изменяющимся образовательным ландшафтом [6].

В младшем школьном возрасте происходит постепенный переход к волевому контролю над всеми психическими функциями. Среди этих функций важнейшую роль в когнитивном развитии ребенка на этом этапе играет память. Утвердившаяся концепция «параллелограмма памяти» наглядно иллюстрирует, что именно в младшем школьном возрасте ребенок, целенаправленно применяя приемы запоминания, может значительно повысить свою способность к удержанию информации, что резко контрастирует с дошкольным периодом, где соотношение произвольного и произвольного запоминания примерно равнозначно.

Младший школьный возраст является этапом заметных изменений в развитии внимания. Интенсивное развитие происходит по всем направлениям: заметно расширяются его возможности (в 2,1 раза), повышается устойчивость, вырабатываются навыки переключения и распределения внимания. К 9-10 годам дети приобретают способность к длительному сохранению внимания и планомерному выполнению определенного набора действий.

Развитие творческих способностей ребенка – это поэтапный процесс, который проходит разные стадии, каждая из которых опирается на фундамент, заложенный в предыдущей (см. Таблицу 1). Важно понимать, что ребенок не может быть готов к последующему этапу, пока не овладеет теми качествами, которые заложены на предыдущих этапах.

Таблица 1

Стадии развития творческого мышления

Очередность стадии	Название стадии
1	Наглядно-действительная
2	Причинное мышление
3	Эвристическое мышление

В области исследования детского творчества можно выделить следующие стадии развития творческого мышления:

1. **Наглядно-действительная.** На первых порах мышление тесно связано с физическими действиями. По мере взросления ребенок начинает решать умственные задачи, манипулируя объектами не только посредством физического взаимодействия, но и мысленно манипулируя их представлениями. Примерно к 6 годам дети приобретают способность выполнять умственные операции. Они работают не только с материальными объектами реального мира, но и со своими мысленными представлениями. Эта стадия мышления опирается преимущественно на зрительные и сенсорные мысленные образы и часто называется «наглядно-реалистической».

2. **Причинное мышление.** На этом этапе ребенок приобретает понимание того, как различные явления и объекты в реальном мире связаны между собой через различные виды отношений, такие как временные, условные, пространственные, причинно-следственные и функциональные. Этот процесс сопровождается двумя отличительными качествами: ростом самостоятельности в мыслительной деятельности и развитием способности формулировать гипотезы и ставить исследовательские задачи. Критическое мышление также играет важную роль на этом этапе. Ребенок начинает оценивать свои и

чужие действия с учетом общественных и природных норм и законов, что способствует развитию моральных и социальных аспектов его мышления.

3. **Эвристическое мышление.** С возрастом, дети сталкиваются с ситуациями, в которых простое определение одной единственной причины события оказывается недостаточным. Простое причинно-следственное мышление становится недостаточным для полного объяснения таких ситуаций. Вместо этого возрастает потребность в анализе сложных ситуаций, способности оценивать множество факторов и вариантов, а также умения выделять те элементы, которые играют ключевую роль в ходе событий.

Таким образом, психолого-педагогические характеристики младшего школьного возраста проливают свет на переломный этап развития ребенка. Этот период характеризуется глубокими изменениями в когнитивной, социальной и эмоциональной сферах. При переходе в начальную школу дети вступают на путь когнитивного роста, расширения возможностей памяти и постепенного перехода к более сложному мышлению. У них начинают развиваться важнейшие социальные и коммуникативные навыки, они учатся искусству вербального самовыражения, глубже понимают свои желания и намерения. По сути, понимание особенностей младшего школьного возраста имеет ключевое значение для педагогов и воспитателей, поскольку позволяет им получить знания, необходимые для воспитания и поддержки развития ребенка на этом важнейшем этапе его образовательного пути.

Список источников

1. Брагуца А.В. Организация воспитательного процесса младших школьников во внеучебной деятельности // Начальная школа: до и после. — 2017. — № 10. — С.76-80.
2. Журавлева А.Л. Возрастная психология : учебное пособие / А.Л. Журавлева. — Санкт-Петербург, 2018. — 227 с.
3. Марокова М.В. Психология детей младшего школьного возраста : учебное пособие / М.В. Марокова. — Волгоград : ВГАФК, 2018. — 156 с.
4. Кулагина И.Ю. Возрастная психология: развитие ребенка от рождения до 17 лет / Ун-т Рос. акад. образования—5-е изд. - М. : Изд-во УРАО, 1999. — 175 с.
5. Дереклеева Н.И. Педагогическая психология (1-4 класс). М: Просвещение, 2003 – 359 с.
6. Давыдов, В.В. Теория развивающего обучения / В.В. Давыдов – Москва : ИНТОР, 2016. – 544 с.

УДК 785

РОЛЬ ИГРОВЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В КИТАЙСКОЙ ФОРТЕПИАННОЙ ПЕДАГОГИКЕ

ЛИ ШАНЬШАНЬ

магистр кафедры музыкально-исполнительского искусства
Московский педагогический государственный университет,
г. Москва

Научный руководитель: Устюгова Александра Викторовна

*доктор искусствоведения,
доцент кафедры музыкально-исполнительского искусства
Московский педагогический государственный университет,
г. Москва*

Аннотация: в статье рассматривается роль игровых методов обучения в фортепианной педагогике. Игровые методы обучения играют важную роль в современном детском фортепианном педагогике в КНР. Игровые методы обучения стали одним из наиболее применимых в детском фортепианном образовании.

Ключевые слова: игровые методы обучения, начальное фортепианное обучение, китайская фортепианная педагогика.

THE ROLE OF GAME TEACHING METHODS IN CHINESE PIANO PEDAGOGY

Li Shanshan

Scientific adviser: Ustyugova Alexandra Viktorovna

Abstract: The article discusses the role of game teaching methods in piano pedagogy. Game teaching methods play an important role in modern children's piano pedagogy in China. Game teaching methods have become one of the most applicable in children's piano education.

Key words: game teaching methods, initial piano training, Chinese piano pedagogy.

За более чем два десятилетия реформ образовательный сектор Китая продолжает исследовать инновационные модели образования и адаптировать передовые зарубежные методики обучения, благодаря чему базовое образование Китая претерпело значительные трансформации. Реализация концепции качественного образования продолжает расширять педагогические горизонты, а соответствующие концептуальные рамки постоянно обогащаются.

Профессор Мэн Ваньцзинь в книге «Образование в Китае» [7] отмечает, что в позитивном и здоровом образовании большее внимание уделяется контекстуальным, партисипативным и эмпирическим методам и вариантам их применения. В классе интерактивный метод обучения с помощью игр может не только снять детское напряжение, но и повысить энтузиазм детей к учебе, улучшить феномен невнимательности в классе, а также повысить способность детей к деятельности, способность к мышлению, креативность мышления в определенной степени и другие аспекты помощи и роли [7, с. 88].

На занятиях по игре на фортепиано детскому разуму и телу, находящемуся еще на начальной стадии развития, нелегко достичь идеальных результатов обучения. Очевидно, что игровой метод обу-

чения является очень подходящим методом обучения детей игре на фортепиано. Эффективное обучение игре на фортепиано не должно заключаться в механическом запоминании, а должно быть направлено на улучшение игровых навыков детей, сосредоточено на мобилизации учебных интересов детей и максимизации их способностей к обучению. Это также самая большая особенность игрового метода обучения. Игровой метод обучения стал одним из важнейших методов обучения детей игре на фортепиано.

В методических рекомендациях по обучению детей младшего возраста, опубликованных Министерством образования Китая, особое внимание уделяется художественному воспитанию младших школьников, что подчеркивает значимость музыкального образования. Это указывает на то, что при игре на фортепиано дети должны координировать свои руки и слух. Это включает в себя не только освоение различных техник исполнения, но и способность точно воспринимать высоту тона, тембр и гармонию для качественного исполнения произведений. В процессе игры на фортепиано важно учитывать детское мышление и ассоциации. Взаимодействие пальцев с клавишами и восприятие мелодии усиливают их аналитические способности и интерес к музыке. Начиная обучение, многие дети испытывают любопытство и новизну в отношении фортепиано, но со временем первоначальный энтузиазм может угасать. Поддержание и развитие интереса к игре на фортепиано требует компетентного подхода и эффективных методов обучения, чтобы мотивировать детей к дальнейшему изучению искусства игры на фортепиано.

Игровой метод обучения является одним из наиболее эффективных подходов к качественному образованию. Отличие игрового обучения от традиционной организации занятий заключается не просто в участии в игровой деятельности, но в целенаправленной трансляции учебного материала под руководством преподавателя. Игровой метод обучения предполагает восприятие учащихся как центрального элемента образовательного процесса, приоритетное внимание к всестороннему развитию учащихся, трансформацию традиционного педагогического подхода и обновление педагогического мышления. Преподаватели, внедряющие игровое обучение, могут позволить учащимся в приятной атмосфере проявить инициативу и с интересом учиться, при этом эффект обучения студентов по сравнению с пассивным обучением, несомненно, будет иметь существенное отличие.

Использование игрового метода обучения в детском фортепианном классе – это не просто внедрение отдельных игр в уроки, а глубокая геймификация методики и формы обучения. Целью является то, чтобы дух игры на протяжении всего обучения стимулировал интерес учащихся к музыке, погружал их в радость музыкального творчества и обогащал эстетическим опытом. В радостной атмосфере их участие становится активным, они развивают свои воображение и творческие способности. Игры в фортепианном классе часто включают в себя элементы движения: ритмические движения, работу с ударными инструментами, разнообразные телодвижения, что способствует развитию физической координации. Через игру ученики лучше понимают педагога, улучшают коммуникативные навыки и способность к командной работе. Иногда игры проводятся совместно с преподавателем, что также помогает развить у детей навыки взаимодействия и сотрудничества. В общем, применение игрового метода в фортепианном классе, помимо эстетического развития учащихся, способствует формированию их интеллекта, воображения, творчества и социальных навыков.

Класс фортепиано требует высоких навыков и практичности. Многие родители отдают своих детей учиться игре на фортепиано с раннего возраста не только для того, чтобы обогатить их свободное время, но и для удовлетворения потребностей современного качественного образования. Поскольку обучение игре на фортепиано требует от детей долгосрочной настойчивости, усердной работы и решимости сознательно заниматься игрой на фортепиано, строгого и приземленного отношения к обучению в классе и большой тяжелой работы, эффект от обучения игре на фортепиано также очень медленный. Когда многие маленькие дети впервые начинают учиться игре на фортепиано, их интересует новизна фортепиано. Поэтому учителям фортепиано необходимо обновить свои концепции обучения и использовать некоторые методы обучения, соответствующие физическому и умственному развитию детей, чтобы повысить их интерес к обучению игре на фортепиано.

При традиционном обучении игре на фортепиано учитель объясняет знание теории музыки в

партитуре, затем анализирует основные исполнительские навыки, а затем выполняет показательное выступление. Знакомы с практикой дома, они покажут ее на уроке. Этот вид традиционного обучения применяется к каждой группе людей. Столкнувшись с такой особой группой детей, это вызовет много проблем, таких как когнитивное отключение детей. После периода обучения детям легко наскучить. Дети находятся на стадии просвещения в обучении игре на фортепиано, и просветительское образование особенно важно и даже в определенной степени определяет всю будущую фортепианную карьеру детей. Особенно важно, какой метод обучения используется в процессе обучения просвещению. Слабленое и приятное обучение игре на фортепиано очень важно для детской фортепианной карьеры, оказывает положительное влияние. Психологические исследования показывают, что субъективная способность детей к обучению очень слаба, их умственная деятельность носит случайный характер, и они невнимательны. Игры являются важным способом мотивации детей к обучению игре на фортепиано. Поэтому важно применять игровое обучение к обучению детей игре на фортепиано значению.

Игровой метод обучения широко используется в детском образовании, и многие учащиеся проводят исследования ценности и значения игр. В «Значении детской игры с философской точки зрения» [1] Ван Сяоин излагал значение детской игры с философской точки зрения и считал, что «игра — это своего рода свобода и реализация детской субъективности, а не просто способ действия, но еще важнее то, что игры могут удовлетворить стремление детей к свободе, дать детям возможность лучше проявить свою индивидуальность, а также дать детям возможность стать более детскими в жизни и сохранить свою невинность в детстве» [1, с. 24]. Фэн Юнган указал в «Игры — основные способы нравственного воспитания детей», что «игры являются основным способом нравственного воспитания детей, который может дать детям возможность активно усваивать нравственные знания, а использование игр также может сделать обучение детей более активным. Изменение структуры знаний и поведения детей с точки зрения моральных эмоций также может позволить детям сформировать правильное поведение и привычки» [3, с. 68].

Немецкий педагог Фрёбель сосредоточил внимание на образовательной ценности игр и указал в «Образовании человека», что «игры также являются важной частью жизни. С помощью игр дети могут жить в мире с внешним миром. Точно так же игры являются проявлением особенностей личности детей, а также являются основной формой детской самореализации. Они могут эффективно усилить детскую сущность, еще больше развить способности детей и воспитывать в детях отличные качества» [6, с. 32]. Эти точки зрения ученых предполагают, что игра сама по себе имеет воспитательное значение. Эксперты провели мультидисциплинарный анализ значимости и влияния игровой деятельности, что подчеркивает ее ключевую роль в жизни и образовательном процессе детей. Это исследование отражает важность игровой деятельности как фундаментального аспекта детского развития и обучения.

С точки зрения музыкального образования, основная задача учителей – не просто передавать музыкальные знания детям, но вдохновлять их на искреннюю любовь к музыке, обеспечивая спонтанное обучение. Если при освоении базовых навыков игры на фортепиано детям чрезмерно акцентировать внимание на правильности и требовать бесконечную практику для исправления ошибок, то дети быстро потеряют интерес. Вместо этого игровые методы делают обучение более интересным и уменьшают чувство скуки и разочарования от труднопознаваемых моментов. Игровые методы могут упростить и донести сложные концепции, делая их более доступными для детей. Применяя игры, учителя могут использовать абстрактные методы, чтобы дети легче усваивали и запоминали информацию, а также привлекать их к активному обучению.

Игровой метод обучения может помочь детям лучше усвоить и запомнить теоретические знания и уменьшить трудности обучения детей игре на фортепиано. Кроме того, внимание является важной гарантией игры на фортепиано. В процессе игры на фортепиано для детей младшего возраста важнее всего сконцентрироваться. По сравнению со взрослыми, маленьким детям труднее концентрироваться, внимание маленьких детей легко привлекается, и через некоторое время может возникнуть утомление внимания. Игровые занятия могут вызывать постоянную концентрацию внимания детей, а успокаивающая и дружелюбная музыка также может концентрировать внимание детей, что может привлечь детей к музыке и повысить их концентрацию.

Можно сделать вывод, что с начала XX века Китай активно занимается реформированием образовательной системы, стремясь к переходу от экзаменационного образования к качественному. Этот процесс включает в себя адаптацию передовых зарубежных методик и исследование инновационных моделей обучения. Особое внимание уделяется игровым методам обучения, которые считаются эффективными для улучшения качества образования и стимулирования интереса учащихся. В контексте фортепианной педагогики игровые методы обучения предлагают ряд преимуществ. Они помогают снизить напряжение у детей, повышают их энтузиазм, улучшают внимание и креативное мышление, а также способствуют развитию физических функций и координации.

Таким образом, игровой метод обучения в фортепианной педагогике не просто добавляет элементы игры в процесс обучения, но и полностью геймифицирует методику преподавания и форму обучения, делая процесс более интерактивным и увлекательным. Это помогает уменьшить сложность обучения игре на фортепиано, делая теоретические знания и навыки более понятными для детей. Игровые методы обучения также способствуют улучшению взаимодействия и сотрудничества между учащимися и преподавателями, а также могут повысить способность детей к сотрудничеству. Игровой метод обучения - ценный инструмент в обучении игре на фортепиано, который помогает учащимся учиться эффективно и интересно, а также важен для поддержания мотивации в процессе обучения игре на фортепиано.

Список источников

1. Ван Сяоин Значение детской игры с точки зрения философии // Журнал Хэбэйского педагогического университета, 2004. – № 1. – 24 с.
2. Фэн Юнган Игры – основном способе нравственного воспитания детей // Образовательный путеводитель, 2003. – № 3. – 68 с.
3. Фрёбель Образовании человека. – Шанхай: Народное образование Пресса, 1991. – 32 с.
4. Хуан Цзе Краткая беседа о воспитании интереса к просветительскому обучению детей игре на фортепиано. – Сиань: Популярная литература и искусство, 2013. – 109 с.
5. Чэнь Ланцю Метод обучения игре на фортепиано. – Чунцин: Издательство Юго-Западного педагогического университета, 1999. – 44 с.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

УДК 370.18

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

МАРЧЕНКО ВИКТОРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА

магистрант

ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет»

учитель-логопед

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №22» города Томска

Аннотация: речевые нарушения детей связаны со многим рядом факторов.

Эффективность работы с детьми с речевыми нарушениями определяется оптимальной организацией пребывания детей в дошкольной образовательной организации. Эффект от подобной работы обеспечивается преемственностью деятельности многих специалистов. Работа такого рода должна быть многогранной и должна быть направлена на нормализацию всех сторон речевого развития, в том числе и на нормальное психическое развитие детей. Дидактические игры, рассчитанные на детей старшего дошкольного возраста, способствуют всестороннему развитию детей с нарушениями речи, в том числе, формированию у них пространственных представлений.

Ключевые слова: пространственные представления, дидактические игры, старшие дошкольники, воспитательный процесс, развивающий процесс, развивающая среда, дошкольные образовательные организации.

FORMATION OF SPATIAL REPRESENTATIONS IN OLDER PRESCHOOLERS WITH ONR THROUGH DIDACTIC GAMES

Marchenko Victoria Alexandrovna

Abstract: speech disorders in children are associated with many factors.

The effectiveness of working with children with speech disorders is determined by the optimal organization of children's stay in a preschool educational organization. The effect of such work is ensured by the continuity of the activities of many specialists. This kind of work should be multifaceted and should be aimed at normalizing all aspects of speech development, including the normal mental development of children. Didactic games designed for older preschool children contribute to the comprehensive development of children with speech disorders, including the formation of their spatial representations.

Key words: spatial representations, didactic games, senior preschoolers, educational process, developing process, developing environment, preschool educational organizations.

Инновационные преобразования современного российского образования обусловлены новыми общественными запросами. Эти запросы связаны с формированием личности субъекта, который должен быть мобильным, самостоятельным и способным к восприятию и осмыслению целостной картины мира. Такого рода процесс осуществляется во всех образовательных организациях, начиная с детского

сада и заканчивая вузом.

В системе дошкольного образования, при организации сопровождения детей с нарушениями речи в условиях дошкольной образовательной организации, необходима комплексная совместная работа достаточно большого количества специалистов. Это врачи, воспитатели, педагоги-логопеды, педагоги – психологи и др. Выстроенная педагогическим коллективом ДООУ работа по сопровождению детей с нарушениями речи, должна иметь согласованный и комплексный характер [5].

Необходимость и актуальность тесного взаимодействия специалистов ДООУ между собой вызвана особенностями и спецификой работы с детьми, имеющими нарушения в речевой деятельности. Активно воздействуя на ребенка специфическими, для каждого вида деятельности соответствующими средствами, специалисты выстраивают свою работу на основе общих педагогических принципов. Каждый педагогический работник осуществляет свое направление не обособлено, а дополняя и углубляя влияние других специалистов, в том числе педагогов - воспитателей.

Учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка с общим нарушением речи, специалисты намечают свое непосредственное взаимодействие. Оно должно быть направлено на формирование и развитие двигательной и речевой сфер. Каждый ребенок, имеющий отклонения в речевом развитии, нуждается в эффективной и скоростной реабилитации. Лишь это позволит ему преодолеть нарушения речевого развития. При этом он должен пытаться справиться со своими трудностями в максимально короткие сроки, чтобы догнать в развитии детей, которые не имеют отклонений в развитии речи. Это возможно лишь при условии формирования вокруг каждого такого ребенка единого коррекционно – развивающего пространства. Это пространство призвано поддерживать все те, кто окружает детей, имеющих речевые отклонения [3]. Начало формирования сложной системы общих представлений об окружающем мире начинается в дошкольном возрасте.

Под пространственными представлениями понимают деятельность, которая включает в себя определение формы, величины, местоположения и перемещения предметов относительно друг друга и собственного тела, относительно окружающих предметов. Пространственные представления играют большую роль во взаимодействии человека с окружающей средой, являясь необходимым условием ориентировки в ней человека.

Пространственные представления – это также:

1. Сложные формы анализа и синтеза свойств воспринимаемых объектов.
2. Сопоставление и обобщение наблюдаемых явлений.
3. Понимание простейших связей и их взаимозависимостей.

Изучение пространственных представлений способствует общему развитию старших дошкольников. Это подготовка к их будущей продуктивной и творческой деятельности. Значение развития пространственных представлений у дошкольников, в процессе их формирования, чрезвычайно велико. Наличие понимания такого рода представлений у детей подразумевает следующее:

- группировка предметов по признакам;
- выработка умений сравнивать и классифицировать;
- работа с разнообразным наглядным материалом;
- умение применять усвоенные знания в новых ситуациях;
- работа с раздаточным материалом;
- использование при работе реальных предметов, затем их изображений, затем заменителей и др.

Развитие пространственных представлений можно обозначить фундаментом содержательно-предметного мышления каждого ребёнка. В современных образовательных условиях достаточно важно уметь выявлять уровень сформированности у детей пространственных представлений. Каждому дошкольнику необходимо умение абстрагировать форму от вещи и видеть её в других вещах.

Е.И. Тихеева, З.А. Михайлова, Е.И. Щербакова и др. занимались проблемами исследования формирования у детей представлений о фигурах и формах предметов [4]. И.С. Якиманская и И.Я. Каплунович работали над концепцией развития пространственного мышления детей. Процесс усвоения подобного рода понятий происходит в естественных условиях ДООУ. В процессе работы с конкретными

понятиями у детей формируются навыки изображения предметов средствами графики и пластики в процессе знакомства с различными материалами, техниками работы и способами обработки этих материалов [3].

Ориентировка в пространстве имеет универсальное значение для любой деятельности человека. Пронизывая все сферы взаимодействия ребенка с действительностью, ориентировка в пространстве оказывает влияние на развитие его самосознания, личности и, таким образом, является составной частью процесса социализации субъекта. Ориентировка на плоскости включает в себя умение находить и называть верхний, нижний, левый и правый край плоскости, находить и называть центр плоскости, находить и называть правый верхний угол, левый верхний угол, правый нижний угол, левый нижний угол.

У старших дошкольников с общим недоразвитием речи существуют определённые трудности в ориентации на ограниченной плоскости. При знакомстве с понятиями, которые связаны с пространственными представлениями, дети также знакомятся со следующими признаками и свойствами предметов: цвет, форма, величина, пространственное расположение, количество и др. Накопленный с течением времени ребёнком сенсорный опыт является основой для формирования элементарных пространственных представлений и первичных понятий. Поскольку ведущей деятельности дошкольников является игровая деятельность, педагоги ДОО используют в своей педагогической практике различные дидактические игры, в том числе и при работе с детьми, которые имеют общие нарушения речи.

Под дидактическими играми понимают вид учебных занятий, который организуется с помощью игр. Отличительной особенностью дидактических игр является наличие игровой ситуации, которая в каждом конкретном случае используется в качестве основы метода. Деятельность участников в дидактической игре формализована. В этом процессе в обязательном порядке присутствует система оценивания и наличие регламента и правил [2].

Старшие дошкольники отличаются интенсивностью и мобильностью эмоциональных реакций. Именно в этом возрасте ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни. У ребёнка формируется собственное отношение к труду, и к тем, кто его окружает. У него постепенно вырабатываются навыки и привычки правильного поведения в социуме. Умения и навыки, которые формируются у детей в процессе общения детей друг с другом и с взрослыми, своё дальнейшее развитие получают в игре. Здесь ребёнку необходима квалифицированная помощь педагога, чтобы помочь детям организовать игру, которая побуждала бы их к хорошим поступкам и пониманию многих вещей, которые их окружают.

При работе с детьми с ОНР у педагогов должна быть выстроена целостная система коррекционной работы по развитию пространственных представлений. У детей с ОНР можно отметить следующие трудности, которые возникают при формировании пространственных представлений:

- трудности в словесном обозначении пространственного расположения частей;
- редкое употребление слов, характеризующих пространственное значение;
- нарушение дифференциации левой и правой руки;
- затруднение в определении положения предметов относительно друг друга;
- несформированность пространственных понятий;
- нарушение ориентации в окружающем пространстве и др.

Любая игра должна вызывать у ребёнка высокие положительные эмоции и чувства. При этом, дидактическая игра является важным индивидуальным средством умственного воспитания ребенка. Все знания и умения, которые ребёнок получает в ходе дидактических игр, находят практическое применение и развитие в его дальнейшем взрослении. Интересная игра создаёт ребёнку бодрое и радостное настроение.

У детей с ОНР наблюдается недостаток гностических функций. Дети с ОНР плохо ориентируются при различных поворотах тела, поскольку у них нарушены пространственные представления. При работе с детьми с ОНР педагоги работают над специальным дидактическим оснащением, которое используется в дидактических играх. В ходе дидактической игры дети занимаются копированием, конструированием, проектированием и различного рода коммуникациями. Это можно обозначить как твор-

ческое манипулирование разнообразными объектами с последующим анализом ситуации. При этом, дети долго и увлеченно мастерят, рисуют, лепят, готовясь к игре. Моряки строят корабль, врачи и медсестры оборудуют поликлинику и др. [5].

Наблюдения за детьми в процессе игры всегда дают педагогу богатый материал для изучения каждого ребёнка в отдельности. Именно педагог выбирает тему и сюжет игры. При этом очень важно давать простор детской инициативе. Дети сами должны развивать сюжет игры и ставить для себя конкретные цели. Чем старше дети, тем содержательнее и интереснее их игры и постепенно игра приобретает все более целенаправленный характер. Дидактические игры могут при этом быть самыми разнообразными. К примеру, игра «Куда пойдешь, что найдешь», или игра «Игрушки на параде». При этом педагог сам определяет, какие именно пространственные представления он формирует.

При выстраивании процесса со стороны педагога по формированию пространственных представлений у детей с ОНР, происходит их обучение ориентировке в схеме собственного тела в окружающем пространстве, обучение ориентировке на плоскости, обучение восприятию пространственных отношений между предметами и др. Любая деятельность человека требует использования определенных движений и способов действия. Речь идёт о его сформированных умениях и навыках, или компетенциях [1]. Любые действия должны выполняться субъектом осмысленно. Для этого человек учится самостоятельно использовать системы, или наборы освоенных им навыков. Педагогам при этом необходимо периодически оценивать, насколько верно происходит подобного рода научение. Сам человек, независимо от его возраста, тоже должен критически оценивать получаемый результат, несмотря на то, что ребёнок в силу своего возраста не всегда способен объективно оценить свои действия. Именно педагог в процессе контроля и диагностики способен дать объективную оценку того, насколько успешно, или не очень, у ребёнка развиваются и формируются пространственные представления.

Список источников

1. Винокурова К.М. Психологическая характеристика видов деятельности детей с речевыми нарушениями [Электронный ресурс]//Ведущий образовательный портал России «ИНФОУРОК». – Режим доступа: <https://infourok.ru/psihologicheskaya-harakteristika-vidov-deyatelnosti-detey-s-rechevimiparusheniyami-2388088.html> (дата обращения 15.10.2023).
2. Копылова, Л.В. Модель организации коррекционно-развивающего сопровождения детей раннего возраста с нарушениями речевого развития. [Текст]/ Л.В. Копылова, А.Г. Перетягина, Т.Г. Подкидышева -Пермь, 2007 // <http://logopediya.com>. (дата обращения 15.10.2023).
3. Нищева, Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. [Текст]/ Н.В. Нищева - СПб.: Детство-пресс, 2005. – 655с.
4. Основы логопедической работы с детьми: Учебное пособие для логопедов, воспитателей детских садов, учителей начальных классов, студентов педагогических училищ [Текст]/ Под общ. ред. Г.В. Чиркиной. – 2-е изд., испр. – М.: АРКТИ, 2003. – 240 с.
5. Обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи рассказу по картине [Электронный ресурс] / Образовательный сайт «allbest». – Режим доступа: https://knowledge.allbest.ru/pedagogics/2c0b65625b3ac68b5c43a89521306c26_2.html (дата обращения 15.10.2023).

16+

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

**ПЕДАГОГИКА В ТЕОРИИ И НА ПРАКТИКЕ:
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ**

Сборник статей

Международной научно-практической конференции

г. Пенза, 25 октября 2023 г.

Под общей редакцией

кандидата экономических наук Г.Ю. Гуляева

Подписано в печать 26.10.2023.

Формат 60×84 1/16. Усл. печ. л. 5,3

МЦНС «Наука и Просвещение»

440062, г. Пенза, Проспект Строителей д. 88, оф. 10

www.naukaip.ru

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в Международных научно-практических конференциях!

Дата	Название конференции	Услуга	Шифр
5 декабря	VIII Международная научно-практическая конференция АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННЫХ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ	120 руб. за 1 стр.	МК-1874
5 декабря	XII Международная научно-практическая конференция ЭКОНОМИКА ПРЕДПРИЯТИЙ, РЕГИОНОВ, СТРАН: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ	120 руб. за 1 стр.	МК-1875
5 декабря	V Международная научно-практическая конференция ОБРАЗОВАНИЕ, ВОСПИТАНИЕ И ПЕДАГОГИКА: ТРАДИЦИИ, ОПЫТ, ИННОВАЦИИ	120 руб. за 1 стр.	МК-1876
5 декабря	XV Международная научно-практическая конференция ЮРИСПРУДЕНЦИЯ, ГОСУДАРСТВО И ПРАВО: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ	120 руб. за 1 стр.	МК-1877
5 декабря	VI Международная научно-практическая конференция ФОРУМ МОЛОДЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ	120 руб. за 1 стр.	МК-1878
7 декабря	VIII Международная научно-практическая конференция НАУЧНОЕ ОБОЗРЕНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ	120 руб. за 1 стр.	МК-1879
7 декабря	IV Международная научно-практическая конференция СТУДЕНТ И НАУКА: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ	120 руб. за 1 стр.	МК-1880
10 декабря	IX Международная научно-практическая конференция АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ОБЩЕСТВА, НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ	120 руб. за 1 стр.	МК-1881
10 декабря	IX Международная научно-практическая конференция НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ 2023	120 руб. за 1 стр.	МК-1882
12 декабря	VI Всероссийская научно-практическая конференция СОВРЕМЕННАЯ РОССИЙСКАЯ НАУКА: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ	120 руб. за 1 стр.	МК-1883
12 декабря	XIII Международная научно-практическая конференция НОВЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ	120 руб. за 1 стр.	МК-1884
15 декабря	X Международная научно-практическая конференция АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ	120 руб. за 1 стр.	МК-1885
15 декабря	LXVIII Международная научно-практическая конференция ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ И ПРИКЛАДНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ	120 руб. за 1 стр.	МК-1886
15 декабря	VII Международная научно-практическая конференция БОЛЬШАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ	120 руб. за 1 стр.	МК-1887
15 декабря	V Международная научно-практическая конференция ЭКОНОМИКА, ФИНАНСЫ И УПРАВЛЕНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ	120 руб. за 1 стр.	МК-1888
15 декабря	II Международная научно-практическая конференция ОБРАЗОВАНИЕ, ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ	120 руб. за 1 стр.	МК-1889
15 декабря	II Международная научно-практическая конференция ЮРИСПРУДЕНЦИЯ, ЗАКОН И ПОРЯДОК: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ	120 руб. за 1 стр.	МК-1890
20 декабря	XXXIV Международная научно-практическая конференция АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ	120 руб. за 1 стр.	МК-1891

www.naukaip.ru