МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА
«НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»

НАУКА и ПРОСВЕЩЕНИЕ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

ЛУЧШАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ СТАТЬЯ 2023

СБОРНИК СТАТЕЙ VI МЕЖДУНАРОДНОГО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО КОНКУРСА,
СОСТОЯВШЕГОСЯ 15 ОКТЯБРЯ 2023 Г. В Г. ПЕНЗА

ПЕНЗА
МЦНС «НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»
2023

УДК 001.1
ББК 60
Л87

Ответственный редактор:
Гуляев Герман Юрьевич, кандидат экономических наук

Л87

Лучшая студенческая статья 2023: сборник статей VI Международного научно-исследовательского конкурса. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2023. – 90 с.

ISBN 978-5-00236-030-7

Настоящий сборник составлен по материалам VI Международного научно-исследовательского конкурса «**Лучшая студенческая статья 2023**», состоявшегося 15 октября 2023 г. в г. Пенза. В сборнике научных трудов рассматриваются современные проблемы науки и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке **Elibrary.ru** в соответствии с Договором №1096-04/2016К от 26.04.2016 г.

УДК 001.1
ББК 60

© МЦНС «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2023
© Коллектив авторов, 2023

ISBN 978-5-00236-030-7

Ответственный редактор:
Гуляев Герман Юрьевич – кандидат экономических наук

Состав редакционной коллегии и организационного комитета:

Агаркова Любовь Васильевна –
доктор экономических наук, профессор
Ананченко Игорь Викторович –
кандидат технических наук, доцент
Антипов Александр Геннадьевич –
доктор филологических наук, профессор
Бабанова Юлия Владимировна –
доктор экономических наук, доцент
Багамаев Багам Манапович –
доктор ветеринарных наук, профессор
Баженова Ольга Прокопьевна –
доктор биологических наук, профессор
Боярский Леонид Александрович –
доктор физико-математических наук
Бузни Артемий Николаевич –
доктор экономических наук, профессор
Буров Александр Эдуардович –
доктор педагогических наук, доцент
Васильев Сергей Иванович –
кандидат технических наук, профессор
Власова Анна Владимировна –
доктор исторических наук, доцент
Гетманская Елена Валентиновна –
доктор педагогических наук, профессор
Грицай Людмила Александровна –
кандидат педагогических наук, доцент
Давлетшин Рашит Ахметович –
доктор медицинских наук, профессор
Иванова Ирина Викторовна –
кандидат психологических наук
Иглин Алексей Владимирович –
кандидат юридических наук, доцент
Ильин Сергей Юрьевич –
кандидат экономических наук, доцент
Искандарова Гульнара Рифовна –
доктор филологических наук, доцент
Казданян Сусанна Шалвовна –
кандидат психологических наук, доцент
Качалова Людмила Павловна –
доктор педагогических наук, профессор
Кожалиева Чинара Бакаевна –
кандидат психологических наук
Колесников Геннадий Николаевич –
доктор технических наук, профессор
Корнев Вячеслав Вячеславович –
доктор философских наук, профессор
Кремнева Татьяна Леонидовна –
доктор педагогических наук, профессор
Крылова Мария Николаевна –
кандидат филологических наук, профессор
Кунц Елена Владимировна –
доктор юридических наук, профессор
Курленя Михаил Владимирович –
доктор технических наук, профессор
Малкоч Виталий Анатольевич –
доктор искусствоведческих наук
Малова Ирина Викторовна –
кандидат экономических наук, доцент
Месеняшина Людмила Александровна –
доктор педагогических наук, профессор
Некрасов Станислав Николаевич –
доктор философских наук, профессор
Непомнящий Олег Владимирович –
кандидат технических наук, доцент
Оробец Владимир Александрович –
доктор ветеринарных наук, профессор
Попова Ирина Витальевна –
доктор экономических наук, доцент
Пырков Вячеслав Евгеньевич –
кандидат педагогических наук, доцент
Рукавишников Виктор Степанович –
доктор медицинских наук, профессор
Семенова Лидия Эдуардовна –
доктор психологических наук, доцент
Удут Владимир Васильевич –
доктор медицинских наук, профессор
Фионова Людмила Римовна –
доктор технических наук, профессор
Чистов Владимир Владимирович –
кандидат психологических наук, доцент
Швец Ирина Михайловна –
доктор педагогических наук, профессор
Юрова Ксения Игоревна –
кандидат исторических наук

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ 6

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ТРЕБОВАНИЙ К ЭКСПЛУАТАЦИОННЫМ ХАРАКТЕРИСТИКАМ СУДОВ НА РЕКАХ СИБИРИ
АРИСТОВА ВИКТОРИЯ ВЛАДИМИРОВНА, САМОЙЛОВА ИРИНА ВИКТОРОВНА 7

ИДЕНТИФИКАЦИОННАЯ ЭКСПЕРТИЗА СТАВРИДЫ ХОЛОДНОГО КОПЧЕНИЯ ПО МАРКИРОВОЧНЫМ ДАННЫМ И КОМПЛЕКСУ ПРИЗНАКОВ
ПАТРАТИЙ НАДЕЖДА РОМАНОВНА 11

СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ НАУКИ 16

ВЫСШЕЕ ЛЕСНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В УСЛОВИЯХ РЕФОРМИРОВАНИЯ ЛЕСНОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ХАМИДУЛЛИН РИНАТ ФАРИТОВИЧ 17

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ 21

ОЦЕНКА СООТВЕТСТВИЯ ПРИНЦИПОВ БЮДЖЕТНОЙ СИСТЕМЫ РФ ТРЕБОВАНИЯМ ОТВЕТСТВЕННОЙ БЮДЖЕТНОЙ ПОЛИТИКИ
ШИРИКОВА ВАЛЕРИЯ ВИКТОРОВНА, КУРНОСОВ АРСЕНИЙ АНАТОЛЬЕВИЧ 22

РЕШЕНИЕ ЭКОНОМИКО-СТАТИСТИЧЕСКОЙ ЗАДАЧИ НА ПРИМЕРЕ ВЫБОРА СОТОВОГО ТЕЛЕФОНА
БЕЛЯКОВА ОЛЕСЯ АНАТОЛЬЕВНА 26

ЦИФРОВИЗАЦИЯ В МЕНЕДЖМЕНТЕ
ТРЕМБАЧ КСЕНИЯ ИВАНОВНА, БАУКИН АЛЕКСАНДР ВЛАДИМИРОВИЧ 29

ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ 32

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ВАРИАНТ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ ЭТИКИ
ИЗЮМОВА ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА, ШАБАЛЬНИКОВА ВИКТОРИЯ ВИКТОРОВНА, КАДАНИНА АННА ВАЛЕРЬЕВНА, ПАПОНОВ СЕРГЕЙ ВИКТОРОВИЧ 33

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ 38

РАЗВИТИЕ ДЕТЕКТИВНОГО ЖАНРА В АНГЛИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ НА ПРИМЕРЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ АРТУРА КОНАН ДОЙЛА
ШНАХОВА САИДА ГИССОВНА, НУРГАЛЕЕВА КАМИЛЛА ИЛЬДАРОВНА 39

СРЕДСТВА ВЕРБАЛИЗАЦИИ ЭМОЦИЙ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА ДОННЫ ТАРТТ «МАЛЕНЬКИЙ ДРУГ»
КИРИЛЛОВА АРИНА ДМИТРИЕВНА 43

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ 48

ОСОБЕННОСТИ ЗАКЛЮЧЕНИЯ МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНТРАКТОВ: ПРОБЛЕМЫ И ОШИБКИ ПРИ ЗАКЛЮЧЕНИИ
АВИДЗБА АМАНДА ТАМЕЛОВНА, ДЖОПУА ЛЕОН МУРМАНОВИЧ 49

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ 53

ИНТЕГРАЦИЯ ИСКУССТВА И ОБРАЗОВАНИЯ: ПРИМЕНЕНИЕ ХОРЕОГРАФИИ И РЕЖИССУРЫ В ШКОЛЬНЫХ КУЛЬТУРНЫХ ПРОГРАММАХ
ВАН КУНЬХАО 54

ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ КАК СРЕДСТВО МОТИВАЦИИ СЛАБОУСПЕВАЮЩИХ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
ЕРШОВА ВАЛЕНТИНА ВАЛЕРЬЕВНА 56

СПЕЦИАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ И ИГРЫ ДЛЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПЕРЕМЕЩЕНИЯ В ВОЛЕЙБОЛЕ
ЗАХАРОВА ВАЛЕРИЯ ЯКОВЛЕВНА, ИВАНОВА АЛИКА АЛЬБЕРТОВНА 60

МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ 67

СТАЖИРОВКА УЧАЩИХСЯ СПО В МЕДИЦИНСКИХ УНИВЕРСИТЕТАХ НА ТЕРРИТОРИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ЧУГУНОВА ЮЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА 68

ЗДОРОВОЕ ПИТАНИЕ СТУДЕНТА – ЗАЛОГ ЛИЧНОСТНОГО УСПЕХА
ОГАНЕСЯН АМАЛИЯ МИШАЕВНА 72

ОСОБЕННОСТИ УХОДА ЗА НЕДОНОШЕННЫМ НОВОРОЖДЁННЫМ
ЧЕРНОУСОВА ИРИНА ПАВЛОВНА, ЛЮБЕНКО КСЕНИЯ ВИТАЛЬЕВНА 76

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ 81

ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ЗАЩИТЫ У ДЕТЕЙ
ВАРАНОВИЧ ЮЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА 82

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ВЕДУЩЕГО ТИПА МОТИВАЦИИ В СОВРЕМЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
ГУНИНА ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА, ГРАЧЕВА АНАСТАСИЯ ОЛЕГОВНА 85

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 656.025.4

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ТРЕБОВАНИЙ К ЭКСПЛУАТАЦИОННЫМ ХАРАКТЕРИСТИКАМ СУДОВ НА РЕКАХ СИБИРИ

АРИСТОВА ВИКТОРИЯ ВЛАДИМИРОВНА,
САМОЙЛОВА ИРИНА ВИКТОРОВНА
студенты
ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет водного транспорта»

Научный руководитель: Масленников Сергей Николаевич
к.т.н., доцент
ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет водного транспорта»

Аннотация: в данной статье рассматриваются особенности осуществления перевозок генеральных и массовых грузов в пункты, расположенные на малых реках, представляются требования к судам, учитывающие особенности плавания. Практика организации завоза грузов на малые реки развивается одновременно с развитием технических средств, выявлены особенности грузовой обработки судов в пунктах назначения.
Ключевые слова: водный транспорт, малая река, баржебуксирные составы, несамоходные баржи, перегрузочная техника

Aristova Victoria Vladimirovna,
Samoilova Irina Viktorovna

Scientific supervisor: Maslennikov Sergey Nikolaevich

Abstract: This article discusses the features of transportation of general and bulk cargo to points located on small rivers, and presents requirements for vessels that take into account the peculiarities of navigation. The practice of organizing the delivery of cargo to small rivers is developing simultaneously with the development of technical means, and the features of cargo handling of ships at destinations have been identified.
Key words: water transport, small river, barge towing trains, non-self-propelled barges, reloading equipment

Роль водного транспорта неоспорима в транспортном обеспечении отдельных регионов. Внутренний водный транспорт является самым дешевым видом транспорта, который низкие затраты на организацию перевозок, а также он имеет высокую провозную способность. Водный транспорт обеспечивает транспортные связи по внутренним водным путям, по которым осуществляется доставка грузов и перевозка пассажиров. Перевозки в основном осуществляются по магистральным участкам внутренних водных путей, т.к. судоходная обстановка, габариты судового хода позволяют более эффективно использовать транспортный флот для доставки грузов [1, 15].

Необходимость осуществления перевозок в пункты малых рек очевидна. Это связано с тем, что малые реки ближе, чем другие виды транспорта подходят к предприятиям, организациям и т.д. это касается районов Сибири и Дальнего Востока, особенно севера. Действительно в условиях севера Сибири и Дальнего Востока нет альтернативы в перевозках речному транспорту [1, 145].

Актуальность данной темы заключается в том, что в пунктах малых рек существуют множество промышленных предприятий и организаций, функционируют месторождения полезных ископаемых и образовываются новые, для нормальной работы и развития которых необходимым завоз различных родов грузов. Выбор нужного флота для организации завоза груза зависит от требований к судам, которые возникают из-за особенностей движений по данной категории внутренних водных путей [1, 50].

Требование логистического сервиса, заключающееся в организацию доставки груза от двери до двери, на самом деле позволяется рассматривать водный транспорт как транспорт последней мили.

Для того чтобы определить требования к судам для осуществления завоза грузов на малые реки, необходимо изучить материально-техническую базу (водный путь, флот, перегрузочную технику), определить какие реки относятся к малым рекам.

Малая река – это внутренний водный путь, которой используется для судоходства, условия плавания которого чаще всего являются экстремальными. Малые реки относятся к 7 категории ВВП. 7 категория - внутренние водные пути без гарантированных габаритов судовых ходов и без навигационной обстановки (седьмая категория). В качестве основных принципов отнесения ВВП к малым рекам используются габариты судового хода: глубина, ширина и радиус закругления [4, 15].

В соответствии с вышеизложенным, в перечень ВВП, которые относятся к малым рекам, включается следующее:

а) ВВП, временно используемые для судоходства только в весенний полноводный период навигации не зависимо от габаритов судового хода.

б) ВВП, которые эксплуатируются в течении всей навигации, но имеют в меженный период или маловодный период следующие величины хотя бы одного из габаритов судового хода, приведенные в таблицы 1.

Таблица 1

Характеристики габаритов судового хода, соответствующие категории «малые реки»

Габариты судового хода	Значение
Глубина	1,30 м
Ширина	30 м
Радиус закругления	150 м

К основным особенностям работы на мылах реках относятся: габариты судового хода в этих местах ограничены и их сложно нормировать, сложность гидрологического режима, резкие колебания уровней воды на протяжении всего экспедиционного периода, пик приходится на весну в течении 15-25 дней, а затем резкое падение и невозможность судоходства; ограниченные габариты судового хода в период возможного завоза грузов [5, 6].

На основе анализа полученных данных об условиях плавания учитываются условия осуществления транспортных процессов. Важным обстоятельством является вопрос определения требований к судам и к технике, с помощью которой осуществляется перегрузка [1, 15].

К завозу в пункты, расположенные на малых реках, подлежат навалочные грузы, трубы, железобетонные изделия, грузы, транспортирующиеся в универсальных, мягких контейнерах. Приведенные роды грузов не подверженные воздействию атмосферных осадок. Поэтому для осуществления перевозок в пункты малых рек могут использоваться открытые суда и суда-площадки.

Использование самоходных судов для транспортировки грузов в пункты малых рек считается нецелесообразным, т.к. высокий скоростной режим на участках малых рек затрудняет прохождение их водоизмещающими судами.

Баржебуксирные составы имеют определенные преимущества перед самоходными судами:

1. Самоходное судно до 50% времени проводит под грузовыми операциями или в ожидании таковых, т.е. это время непроизводительного использования времени экипажа судна и судовой энергетической установки. Мобильность буксира-толкача позволяет повысить это время до 90%;

2. Конструкция корпуса барж позволяет повысить нагрузку на площадь палубы;

3. Открытые баржи-площадки не только облегчают производство грузовых работ и являются универсальными перевозки генеральных, навалочных, тяжеловесных и крупногабаритных грузов;

4. Стоимость строительства и содержания буксира-толкача и двух барж значительно меньше, чем у самоходного судна эксплуатируемых в одинаковых эксплуатационных условиях;

5. Возможно изменить назначение судов. Например, буксир можно переключить с транспортной работы на рейдовую, несамоходное судно использовать как стоечное или переоборудовать как судно специального назначения.

Строительство барж с большой нагрузкой на палубу это не просто увеличение толщины металла. Это увеличение общей прочности, но и значительный рост стоимости баржи. Тем не менее судоходные компании - потребители продукции судостроительной отрасли в условиях стремительного старения флота и самостоятельного финансирования инвестиционной деятельности выработали новую стратегию обновления флота.

Тенденция к востребованности барж с повышенными прочностными характеристикам обусловлена следующими причинами:

- высокая стоимость ремонта судов и как следствие изменение структуры себестоимости перевозок. Недостаточная прочность судна приводит к росту стоимости текущего и капитального ремонта. В навигационных условиях мелкое происшествие (навал при причаливании, деформации дна и др.) проводит к большим потерям;
- перспективы увеличенного срока службы судна;
- повышенные требования к надежности перевозок;
- смещение грузовой базы в районы прибрежного плавания и в морских условиях потребовало строительства универсальных барж способных работать и в реке, и в море;
- изменение структуры перевозок вследствие стабилизации объемов перевозок навалочных грузов и роста перемещения оборудования, техники, в том числе в международных межбассейновых перевозках;
- развивающаяся сеть автомобильных дорог в Сибири имеет разрывы в виде рек и особо сложных участков. В настоящее время получили развитие транспортно-технологические схемы перевозки на баржах стали продолжением автомагистралей, активно развиваются автомобильно-водные перевозки.

Пункты назначения обработки флота чаще всего не имеют причальных сооружений, средств механизации и складов. Для грузовой обработки судов используются плавучие краны. Транспортная инфраструктура развита слабо. Также отсутствует судоремонтная база, специализированная на отстое и ремонте флота, предназначенного для эксплуатации на малых реках.

Для перегрузочных работ в пунктах малых рек обычно используются судовые краны, плав средства и некоторые береговые перегрузочные механизмы.

Грузоподъемность судовых кранов, в большинстве случаев, колеблется в пределах от 300 кг до 3 т.

Анализ использования судов судовыми кранами показывает, что эксплутационно-экономические показатели этого флота мало чем отличаются от судов не имеющих кранов. Это обусловлено следующими причинами:

- наличие судового крана увеличивает его строительную стоимость;
- снижается грузоподъемность судна;
- судовые краны по времени используются значительно меньший период по сравнению с плавучими и стационарными установками и имеют меньшую производительность.

К основным особенностям перегрузки грузов на малых реках относятся: отсутствие в большинстве пунктов назначения оборудованных рейдов, причальных сооружений и станционной перегрузочной техники, обработка флота осуществляется у необорудованного берега с помощью плавучих кранов, автомобильных, на гусеничном и пневмоходу, а также с использованием различных технических перегрузочных средств.

Практика организации завоза грузов на малые реки развивается одновременно с развитием технических средств. Наличие достаточного количества транспортного флота и плавучих кранов в корот-

кий период завоза послужили основой экспедиционного завоза грузов на принципах путем организации транспортных комплексов, включающих транспортный и вспомогательный флот, перегрузочную технику, диспетчерский аппарат.

В настоящее созданы проекты мобильных грузовых причалов, мобильных понтонов с перегрузочной техникой, универсальные несамоходные суда для перевозки автотранспорта и тяжеловесных грузов и тем самым создана база для проектирования транспортно-логистических систем, обладающих гибкостью и мобильностью перевозочного процесса. Кроме этого, технические средства водного транспорта органично включаются, в решение различных нестандартных задач – геологоразведка, наплавные мосты, временные переправы, сооружение объектов, обеспечивая одновременно и свои транспортные задачи. Такой подход позволяет мобильно передислоцировать отдельные элементы транспортных комплексов в рамках бассейна и за его пределами. Нестабильность грузопотоков как отрицательное обстоятельство для развития транспорта с помощью применения мобильных технических средств позволяет обеспечить стратегическую надежность транспортных предприятий даже при небольших объемах перевозок.

Список источников

1. Бунеев В.М. Основы теории воднотранспортных систем / В.М. Бунеев – Новосибирск: Сибирский государственный университет водного транспорта, 2016 -179 с.;

2. Бунеев В.М. Управление работой флота/ В.М. Бунеев, А.В. Зачесов, Г.Я. Синицын. – Новосибирск : Сибирский государственный университет водного транспорта, 2020 -225 с.;

3. Масленников С.Н., Синицын М.Г. Модульный принцип проектирования транспортных систем доставки грузов по рекам Сибири// Речной транспорт (XXI век). 2021. № 4 (100). С. 49- 52;

4. Синицын М.Г. Методика обоснования системы завоза грузов на малые реки. / Вестник ВГАВТ, выпуск 54, 2018 г.;

5. Официальный сайт Федерального бюджетного учреждения «Администрация Обь-Иртышского бассейна внутренних водных путей». [Электронный ресурс]: URL: http://ввп.обь-иртышводпуть.рф;

6. Распоряжение от 27 декабря 2021 года N АЛ-595-р «Об установлении категорий внутренних водных путей, определяющих для участков внутренних водных путей габариты судовых ходов и навигационно-гидрографическое обеспечение условий плавания судов, перечень судовых ходов, а также сроки работы средств навигационного оборудования и судоходных гидротехнических сооружений в навигацию 2022 года» // ИС «Техэксперт» [Электронный ресурс]: https://docs.cntd.ru/document/350105160.

УДК 664. 951.32

ИДЕНТИФИКАЦИОННАЯ ЭКСПЕРТИЗА СТАВРИДЫ ХОЛОДНОГО КОПЧЕНИЯ ПО МАРКИРОВОЧНЫМ ДАННЫМ И КОМПЛЕКСУ ПРИЗНАКОВ

ПАТРАТИЙ НАДЕЖДА РОМАНОВНА
магистрант
ФГБОУ ВО «Донецкий национальный университет экономики
и торговли имени Михаила Туган-Барановского»

Научный руководитель: Молоканова Лилия Васильевна – *к. т. н., доцент*
ФГБОУ ВО «Донецкий национальный университет экономики
и торговли имени Михаила Туган-Барановского»

Аннотация: представлены результаты идентификационной экспертизы ставриды холодного копчения отечественных производителей, реализуемой на внутреннем рынке, по маркировочным данным и комплексу признаков.
Ключевые слова: экспертиза, идентификация, тождественность, ставрида, холодное копчения, маркировка, идентификационный признак.

IDENTIFICATION EXAMINATION OF COLD-SMOKED HORSE MACKEREL ACCORDING TO MARKING DATA AND A COMPLEX OF SIGNS

Patratiy Nadezhda Romanovna

Scientific advisor: Molokanova Lilia Vasilyevna

Abstract: the results of the identification examination of cold-smoked horse mackerel of domestic producers, sold on the domestic market, according to marking data and a complex of signs are presented.
Key words: examination, identification, identity, horse mackerel, cold smoking, marking, identification feature.

Как известно, рыба является скоропортящимся продуктом, поэтому подвергается различным видам обработки. В результате многих видов обработки получают готовый продукт Одним из таких «готовых» продуктов является копчёная рыба.

Копчение – это обработка сырья, в данном случае, сырой рыбы, продуктами неполного сгорания древесины (не хвойные породы) или коптильной жидкостью (экстракт дыма). По товароведной классификации копченую рыбу в зависимости от метода и особенностей технологической обработки подразделяют на рыбу холодного, горячего и полугорячего копчения. При холодном копчении предварительно просоленную рыбу обрабатывают дымом или коптильной жидкостью при температуре не выше 28° С в течении 24-48 часов в зависимости от размера рыбы [1].

Согласно ГОСТ 11482-96 «Рыба холодного копчения. Технические условия» по видам разделки рыбу холодного копчения подразделяют на:

– неразделанную – рыба в целом виде;

– жаброванную – рыба, у которой удалены жабры или жабры и часть внутренностей;

– обезглавленную – рыба, у которой голова с плечевыми костями и внутренностями удалены без разреза по брюшку; часть внутренностей, икра или молоки могут быть оставлены;

– потрошеную с головой – рыба, разрезанная по брюшку между грудными плавниками от калтычка до анального отверстия или далее; калтычок может быть перерезан; внутренности, икра или молоки удалены, сгустки крови зачищены, жабры могут быть удалены;

– потрошеную обезглавленную – рыба, разрезанная по брюшку между грудными плавниками от калтычка до анального отверстия или далее, калтычок может быть перерезан; голова, внутренности, икра или молоки удалены; сгустки крови зачищены;

– пласт с головой – рыба, разрезанная по спинке вдоль позвоночника от головы до хвостового плавника; голова разрезана вдоль до верхней челюсти; внутренности, икра или молоки удалены, сгустки крови зачищены; жабры могут быть удалены;

– обезглавленный пласт – рыба, разрезанная по спинке или по брюшку вдоль позвоночника от головы до хвостового плавника; голова, внутренности, икра или молоки удалены; сгустки крови зачищены; плечевые кости могут быть оставлены [2].

В зависимости от показателей качества рыбу холодного копчения подразделяют на первый и второй сорта, а по длине и массе, в соответствии с ГОСТ 1368 «Рыба. Длина и масса», – на крупную, среднюю и мелкую [2, 3].

Холодному копчению подвергают рыбу разных семейств, преимущественно ставриду, скумбрию, сардину, сардинеллу, сардинопс, а также мелкую рыбу типа мойвы. Отличительными признаками рыбы холодного копчения является золотистый цвет кожи, сочное упругое «мясо» светло-серого или кремового цвета, ярко-выраженный аромат и вкус копчения [1].

Объектами исследований в данной работе стали образцы ставриды холодного копчения отечественных производителей, реализуемой на внутреннем рынке:

- образец № 1 – ставрида черноморская холодного копчения, производитель ООО «Союз-Биллион»;
- образец № 2 – ставрида атлантическая холодного копчения, производитель ООО «Петротрал»;
- образец № 3 – ставрида атлантическая холодного копчения, производитель ООО «ТД «Балтийский берег»;
- образец № 4 – ставрида черноморская холодного копчения, производитель ОАО ПКП «Меридиан»;
- образец № 5 – ставрида черноморская холодного копчения, производитель ООО «Олива-факел».

Идентификационная экспертиза ставриды холодного копчения направлена на установление тождества рыбы по ее характеристикам продукту «ставрида холодного копчения».

При проведении идентификационной экспертизы образцов рыбы на предварительном этапе исследовали упаковку и маркировку.

Все исследуемые образцы упакованы под вакуумом в прозрачные пакеты, позволяющие видеть сам продукт и его состояние. Этикетка с нанесенной маркировкой чистая, целая, плотно и аккуратно наклеена на вакуумный пакет. Маркировка всех образцов четкая, нанесена чёрным мелким шрифтом, однако читается легко (табл.1).

Как видно из таблицы 1 , все исследуемые образцы рыбы содержат название продукта, дату изготовления, документ, в соответствии с которым произведена продукция, информацию о рецептурном составе, условиях и сроках хранения, энергетической ценности, данные о производителе, штриховой код. Маркировка полная, соответствует требованиям Технического регламента Таможенного союза ТР ТС 022/2011 «Пищевая продукция в части ее маркировки» и позволяет идентифицировать продукт (табл. 2) [4].

Таблица 1

Маркировка исследуемых образцов рыбы

Показатель	Номер образца				
	1	2	3	4	5
Вид продукции	ставрида черноморская потрошённая обезглавленная холодного копчения	ставрида атлантическая обезглавленная	ставрида атлантическая неразделанная	ставрида черноморская обезглавленная	
Рецептурный состав	ставрида, соль				
Дата изготов.	проставлена				
Срок хранения	60 суток	60 суток	60 суток	60 суток	60 суток
Условия хранения	При температуре от 0 °С до -5 °С. после вскрытия упаковки хранить при температуре от минус 0 °С до +4 °С не более 48 часов				
Нормативный документ	ГОСТ 11482-96	ТУ 9171-001-54288658-2001	ТУ 9269-017-11440376-06	ГОСТ 11482-96	
Штрих-код	нанесен				
Производитель	ООО «Союз-Биллион»	ООО «Петротрал»	ООО «ТД «Балтийский берег»	ОАО ПКП «Меридиан»	ООО «Олива-факел»
Адрес	информация присутствует				
Торговая марка	«Союз-Биллион»	«Петротрал»	«Балтийский берег»	«Меридиан»	«Олива»

Таблица 2

Результаты идентификации исследуемых образцов рыбы по маркировочным данным

Маркировочные данные	Номер образца				
	1	2	3	4	5
Семейство рыбы	ставрида	ставрида	ставрида	ставрида	ставрида
Подсемейство рыбы	черноморская	атлантическая		черноморская	
Разделка рыбы	потрошённая обезглавленная	обезглавленная	неразделанная	обезглавленная	
Вид и особенности обработки	холодного копчения	холодного копчения	холодного копчения	холодного копчения	холодного копчения
Образец идентифици-рован как	ставрида черноморская потрошённая обезглавленная холодного копчения	ставрида атлантическая обезглавленная холодного копчения	ставрида атлантическая неразделанная холодного копчения	ставрида черноморская обезглавленная холодного копчения	

Таким образом, по маркировочным данным все образцы идентифицированы как ставрида холодного копчения разной разделки.

При изучении маркировки следует учитывать, что этикетка может содержать неточную или искаженную информацию, поэтому идентификацию продукта следует также осуществлять по комплексу идентификационных признаков. В нашем случае это – строение тела рыбы, длина и масса, разделка, цвет кожи и мяса рыбы, вкус и запах.

Результаты идентификационной экспертизы образцов ставриды холодного копчения представлены в таблице 3.

Таблица 3

Результаты идентификации исследуемых образцов ставриды холодного копчения по комплексу признаков

№	Признак	Номер образца				
		1	2	3	4	5
1	Строение тела	соответствует рыбе семейства ставридовых				
	Длина тела, см	19,8 (средняя)	23,4 (крупная)	19,6 (средняя)	22,9 (крупная)	20,1 (средняя)
	Семейство рыбы	**ставрида**	**ставрида**	**ставрида**	**ставрида**	**ставрида**
2	Внешний вид	разрезанная по брюшку, голова и внутренности удалены	удалена голова с плечевыми костями и внутренностями без разреза по брюшку	в целом виде	удалена голова с плечевыми костями и внутренностями без разреза по брюшку	
	Разделка рыбы	**потрошённая обезглавленная**	**обезглавленная**	**неразделанная**	**обезглавленная**	
3	Цвет кожных покровов	золотистый	золотистый	темно- золотистый	светло-золотистый	
	Цвет мяса	кремовый	светло-серый		кремовый	
	Консистенция	упругая				
	Вкус и запах	свойственные, с ярко выраженным ароматом и привкусом копчения				
	Вид обработки	**холодное копчение**				
Образец идентифицирован как		**ставрида черноморская потрошённая обезглавленная холодного копчения**	**ставрида атлантическая обезглавленная холодного копчения**	**ставрида атлантическая неразделанная холодного копчения**	**ставрида черноморская обезглавленная холодного копчения**	

Как видно из таблицы 3, по строению тела и длине все образцы рыбы идентифицированы как ставрида. Принадлежность образцов ставриды к подсемейству (черноморская или атлантическая) по этим признакам установить практически невозможно, поэтому её (принадлежность) приняли такой, как указал производитель.

Внешний вид образцов, а именно наличие/отсутствие головы, внутренних органов, плавников, плечевых костей, разреза по брюшку, полностью соответствует разделке, указанной производителем.

Золотистый цвет кожных покровов, кремовый и светло-серый цвет мяса рыбы, упругая консистенция, наличие выраженного аромата и привкуса копчения указывают на то, что рыба подверглась холодному копчению.

Таким образом, результаты идентификационной экспертизы ставриды холодного копчения отечественных производителей, реализуемой на внутреннем рынке, свидетельствуют о том, что все образцы полностью тождественны продукту «ставрида холодного копчения». Информационная и качественная фальсификация со стороны производителей не установлена.

Список источников

1. Пятковская, Е. Ю. Товароведение и таможенная экспертиза продовольственных товаров животного происхождения / Е. Ю. Пятковская, А. В. Виноградова. – Санкт-Петербург : Университет ИТМО, 2012. – 75 с.
2. ГОСТ 11482-96. Рыба холодного копчения. Технические условия [Текст]. – Введ. 2020-07-01. – М.: Стандартинформ, 2020. – 32 с.
3. ГОСТ 1368-2003. Рыба. Длина и масса [Текст]. – Введ. 2005-01-01. – М. : Стандартинформ, 2010. – 108 с.
4. Технический регламент Таможенного союза 022/2011. Пищевая продукция в части ее маркировки [Текст]. – Утвержден Решением Комиссии Таможенного союза от 09.12.2011 г. № 881. – 142 с.

СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ НАУКИ

УДК 630 *945.31

ВЫСШЕЕ ЛЕСНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В УСЛОВИЯХ РЕФОРМИРОВАНИЯ ЛЕСНОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ХАМИДУЛЛИН РИНАТ ФАРИТОВИЧ
студент
ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный аграрный университет»

Научный руководитель: Шабанова Елена Евгеньевна
кандидат сельскохозяйственных наук, доцент
ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный аграрный университет»

Аннотация: в статье даётся анализ стратегии развития лесного комплекса Российской Федерации до 2030 года. Особое внимание уделено изучению опыта преподавания в российских вузах авторского курса по лесной педагогике. Рассматриваются научно-образовательные проекты вуза, направленные на вовлечение обучающихся общеобразовательных организаций в процессы изучения и сохранения лесных экосистем, на профессиональную ориентацию обучающихся для работы в лесной отрасли. Для определения склонности студентов к типу профессий использован «Дифференциально-диагностический опросник» Е.А. Климова.
Ключевые слова: стратегия развития лесного комплекса Российской Федерации до 2030 года, лесная педагогика, высшее лесное образование, лесное просвещение, профессиональная ориентация.

HIGHER FORESTRY EDUCATION IN THE CONDITIONS OF FORESTRY LEGISLATION REFORM IN THE RUSSIAN FEDERATION

Khamidullin Rinat Faritovich

Scientific supervisor: Shabanova Elena Evgenievna

Abstract: The article analyzes the development strategy of the forestry complex of the Russian Federation until 2030. Particular attention is paid to studying the experience of teaching the author's course on forest pedagogy in Russian universities. The research and educational projects of the university are considered, aimed at involving students of general education organizations in the processes of studying and preserving forest ecosystems, and at professional orientation of students to work in the forestry industry. To determine the students' inclination towards a type of profession, the "Differential Diagnostic Questionnaire" by E.A. was used. Klimova.
Key words: strategy for the development of the forestry complex of the Russian Federation until 2030, forest pedagogy, higher forest education, forest education, vocational guidance.

В настоящее время в лесной отрасли Российской Федерации существует много проблем. Но одним из важнейших вопросов является снижение престижа лесных профессий, приведшее к дефициту и

нехватке специалистов, желающих посвятить свою деятельность на благо российского леса. Анализ материалов средств массовой информации показал негативную оценку результатов лесного хозяйства. Так, 60 % респондентов считают, что средства массовой информации формируют отрицательный имидж работников лесного хозяйства. Одна из причин – продолжающееся более четырнадцати лет реформирование лесного законодательства, определяющее низкую эффективность всей лесной отрасли [8, с.472]. Стратегия развития лесного комплекса Российской Федерации до 2030 года указывает на недостаток отдельных норм лесного законодательства; несовершенный уровень материально-технического, а также научного, кадрового обеспечения; урон управляемости лесов в связи с большим сокращением служащих лесничеств в регионах; рост числа и площади лесных пожаров; ухудшение качества лесного образования; недостаточная привлекательность трудоустройства в лесном хозяйстве [1, с.9].

Цель исследования – выявить проблемы высшего лесного образования в условиях реформирования лесного законодательства в Российской Федерации. **Задачи:** 1. Анализировать стратегию развития лесного комплекса Российской Федерации до 2030 года. 2. Изучить опыт преподавания в российских вузах авторского курса по лесной педагогике. 3. Раскрыть роль научно-образовательных проектов вуза, направленных на вовлечение обучающихся общеобразовательных организаций в процессы изучения и сохранения лесных экосистем. 4.Определить склонности студентов к типу профессий по методике Е.А. Климова.

Материалы и методы. Материалами исследования в процессе работы послужила научная литература по проблемам высшего лесного образования в условиях реформирования лесного законодательства в Российской Федерации [2-4; 7-10]. Метод исследования: теоретический метод – анализ научной литературы в области лесного образования. Эмпирический метод: «Дифференциально-диагностический опросник» Е.А. Климова.

Результаты исследования. Анализ стратегии развития лесного комплекса Российской Федерации до 2030 года показал, что стратегия государственной лесной политики должна соответствовать целям социального государства. Проектирование лесной политики в России должно происходить с учётом интересов детей, подростков и молодёжи. Как показал анализ литературы, важным фактором развития государственной лесной политики является «лесная» педагогика и детско-юношеская рекреация. Происходит формирование экологической культуры благодаря активному целенаправленному контакту детей, подростков и молодёжи с лесом. В нашей стране внимание к «лесной» педагогике имеет традиционный характер. Так, еще с 20-х гг. XX в. в СССР проявляли большой интерес к «лесной» педагогике. Однако, сегодня идея связи педагогики и лесной тематики, как считает С.В. Мясников, имеет право на существование [5]. Учёными раскрыты понятия «лесная педагогика», «лесное образование», «лесное просвещение», «лесная пропаганда». Так, лесная педагогика является наукой о целенаправленном процессе передачи опыта и подготовки человека в области устойчивого лесопользования, ставящая своей целью формирование лесоэкологической культуры широких слоев населения. Реализация данной цели осуществляется, во-первых, через профильное обучение, вовлечение подрастающего поколения в практическую, исследовательскую и эколого-просветительскую деятельность по охране и воспроизводству лесных богатств. Во-вторых, через лесоэкологическую пропаганду, решение локальных практических природоохранных проблем, организацию активного познавательного отдыха на природе на основе идей экологической этики и всестороннего развития личности обучающихся. Под лесным образованием понимается, во-первых, процесс приобретения знаний, умений, навыков по предметам лесного профиля за счет обучения на базе образовательных учреждений. Во-вторых, под лесным образованием понимается профессиональная подготовка будущих специалистов лесного профиля и формирование мировоззрения устойчивого лесопользования. Лесное просвещение предполагает целенаправленное информирование широких слоев населения по вопросам устойчивого лесопользования, решения проблем лесной отрасли, охраны биологического разнообразия, редких и исчезающих видов, формирования позитивного отношения к особо охраняемым природным территориям, противодействия лесным пожарам и минимизации ущерба территориям при организации массового отдыха на природе. Лесная пропаганда имеет своей целью проведение отдельных акций и кампаний в искомой

области. Учёными указаны основные принципы и методы обучения лесной педагогики. Показана роль лесной педагогики для целей устойчивого развития в контексте образования населения [10]. Есть опыт преподавания авторского курса по лесной педагогике как новой дисциплины [6]. Учёными показана значимость экологического воспитания в сохранении лесных экосистем. Рассмотрены возможные научно-образовательные проекты вуза, направленные на вовлечение обучающихся школ в процессы изучения и сохранения лесных экосистем. Представлен опыт применения форм, средств и методов экологического воспитания в лесотехническом вузе [4]. Основным направлением государственной лесной политики выступает вопрос о детской рекреации. Рекреация – это комплекс оздоровительных мероприятий, осуществляемых с целью восстановления нормального самочувствия и работоспособности здорового, но утомлённого человека. Важнейшим ресурсом детско-юношеской рекреации в России является лес [5, с.222]. Происходит развитие школьных лесничеств. Организуется начальная профессиональная «лесная» подготовка на базе высших учебных заведений. В рамках лесной педагогики студенты лесохозяйственного факультета информируют школьников о профессиях и видах работ, в которых уже имеют практический опыт, что является профессиональной ориентацией. Для определения склонности студентов к типу профессий мы использовали «Дифференциально-диагностический опросник» Е.А. Климова. В исследовании приняли участие 16 студентов 1 курса отделения дневного обучения по направлению «Лесное дело», профилю «Лесное хозяйство». В ходе изучения профессиональных склонностей мы получили следующие результаты: «Человек-техника» – 6% (1 студент), «Человек-человек» – 38% (6 студентов), «Человек-природа» – 56% (9 студентов). А также следует добавить, что в результатах исследования не представлены такие типы профессий как «Человек-художественный образ» и «Человек-знаковая система». Результаты исследования позволяют сделать вывод о том, что студентов 1 курса очной формы обучения лесохозяйственного факультета по направлению «Лесное дело», профилю «Лесное хозяйство» привлекают профессии, связанные с животным и растительным миром, лесным хозяйством.

Таким образом, анализ научной литературы по проблеме высшего лесного образования в условиях реформирования лесного законодательства в Российской Федерации показал, что способами повышения престижа лесных профессий, улучшения имиджа работников лесного хозяйства, повышения кадрового потенциала лесного комплекса, в том числе Удмуртской Республики, являются развитие лесной педагогики и научно-образовательные проекты. Они направлены на вовлечение обучающихся общеобразовательных организаций в процессы изучения и сохранения лесных экосистем. А также развитие лесной педагогики и научно-образовательные проекты способствуют профессиональной ориентации учащихся с целью их дальнейшей работы в лесном комплексе.

Список источников

1. Гагарин Ю. Н. Научный комментарий к стратегии развития лесного комплекса Российской Федерации до 2030 года / Ю. Н. Гагарин // Вопросы лесной науки. – 2021. – Т. 4, № 4. – С. 147-178. – DOI 10.31509/2658-607x-2021-44-96.

2. Желдак В. И. Уход за лесом в системе лесоводства и лесного законодательства: содержание и развитие / В. И. Желдак // Вестник Поволжского государственного технологического университета. Серия: Лес. Экология. Природопользование. – 2019. – № 4(44). – С. 5-24. – DOI 10.25686/2306-2.

3. Залесов С.В. К вопросу о необходимости совершенствования нормативно-правовых актов по вопросам лесопользования/ С.В. Залесов, Е.П. Платонов // Эффективный ответ на современные вызовы с учётом взаимодействия человека и природы, человека и технологий: социально-экономические и экологические проблемы лесного комплекса: материалы XIII Международной научно-технической конференции, Екатеринбург, 02-04 февраля 2021 года. – Екатеринбург: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральский государственный лесотехнический университет», 2021. – С. 115-118.

4. Каткова Т.Е. Методы экологического воспитания в системе риск-менеджмента в сфере сохранения лесных экосистем/ Т.Е. Каткова //Архитектура университетского образования: построение едино-

го пространства знаний: сборник трудов IV Национальной научно-методической конференции с международным участием, Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный экономический университет, 2020. – С. 279-283.

5. Мясников С.В. «Лесная» педагогика и детско-юношеская рекреация как фактор государственной лесной политики России/ С.В. Мясников// Общество. Среда. Развитие. –2013. – № 3(28). – С.221-225.

6. Петров В.Н. Лесная педагогика: опыт преподавания дисциплины в университете/ В.Н. Петров, И.В. Филинова // Актуальные проблемы развития лесного комплекса: Материалы XX Международной научно-технической конференции, Вологда, 06 декабря 2022 года/ Ответственный редактор Е.А. Иванищева. – Вологда: Вологодский государственный университет, 2022. – С. 165-167.

7. Сеннов С. Н. Лесоведение и лесоводство: учебник / С. Н. Сеннов. – 3-е изд., перераб. и доп. – Санкт-Петербург: Лань, 2022. – 336 с. (дата обращения: 26.09.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – С. 297.

8. Чернышов М.П. Приоритеты и качество высшего лесного образования в условиях реформирования лесного законодательства и лесоуправления в России/ М.П. Чернышов // Повышение эффективности управления устойчивым развитием лесопромышленного комплекса: Материалы Всероссийской научной конференции, посвященной 90-летию Воронежского государственного лесотехнического университета имени Г.Ф. Морозова, Воронеж, 15-16 октября 2020 года/ Редколлегия: Е.А. Яковлева и др. – Воронеж: Издательство «Знание-М», 2020. – С. 472-478.

9. Шабанова Е.Е. Анализ современного озеленения школьного двора МБОУ «СОШ №70» города Ижевска// Материалы IV Национальной конференции по итогам научной и производственной работы преподавателей и студентов в области лесного дела, мелиорации и ландшафтной архитектуры, посвященной 100-летию подготовки специалистов в области лесного дела в Саратовском ГАУ (1922-2022 гг.). Материалы конференции. Саратов, 2022. Издательство: Общество с ограниченной ответственностью «Амирит» (Саратов). – 2022. – С.223-228.

10. Яковенко Н.В. Лесная педагогика в целях устойчивого развития / Н.В. Яковенко, О.В. Фесикова, И.В. Сафонова // Подготовка кадров в условиях перехода на инновационный путь развития лесного хозяйства: Научно-практическая конференция, Воронеж: Воронежский государственный лесотехнический университет им. Г.Ф. Морозова, 2021, С. 103-108.

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 336.143

ОЦЕНКА СООТВЕТСТВИЯ ПРИНЦИПОВ БЮДЖЕТНОЙ СИСТЕМЫ РФ ТРЕБОВАНИЯМ ОТВЕТСТВЕННОЙ БЮДЖЕТНОЙ ПОЛИТИКИ

ШИРИКОВА ВАЛЕРИЯ ВИКТОРОВНА,
КУРНОСОВ АРСЕНИЙ АНАТОЛЬЕВИЧ
студенты
ФГБОУ ВО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»

Научный руководитель: Гусев Андрей Алексеевич
доцент
ФГБОУ ВО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»

Аннотация: в данной статье рассматриваются и сравниваются принципы бюджетной системы Российской Федерации с требованиями ответственной бюджетной политики. В процессе исследования выявляются сильные и слабые стороны в организации отечественной бюджетной политики, по итогам анализа которых составлены по улучшению данных принципов для повышения эффективности отечественной бюджетной политики.
Ключевые слова: бюджетная политика, ответственная бюджетная политика, принципы бюджетной системы, требования ответственной бюджетной политики.

ASSESSMENT OF COMPLIANCE OF THE PRINCIPLES OF THE BUDGET SYSTEM OF THE RUSSIAN FEDERATION WITH THE REQUIREMENTS OF RESPONSIBLE BUDGET POLICY

Shirikova Valeriia Viktorovna,
Kurnosov Arsenii Anatolievich

Scientific adviser: Gusev Andrey Alekseevich

Abstract: this article examines and compares the principles of the budget system of the Russian Federation with the requirements of a responsible budget policy. In the process of research, strengths and weaknesses in the organization of domestic budget policy are identified, based on the results of the analysis of which they are drawn up to improve these principles to increase the efficiency of domestic budget policy.
Key words: budget policy, responsible budget policy, principles of the budget system, requirements of a responsible budget policy.

Бюджетная политика играет ключевую роль в формировании экономики любого государства. Грамотная бюджетная политика позволяет достичь экономического роста, а также стабильности и благосостояния в обществе. Принципы ответственной бюджетной политики направлены на повышение эффективности использования финансовых ресурсов, что в свою очередь обеспечивает долгосрочное экономическое развитие. В основе ответственной бюджетной политики лежит строгая дисциплина, а также устойчивое и четкое соблюдение принципов. Она позволяет добиться недопущения чрезмерного разрыва между доходами и расходами, что в свою очередь позволяет обеспечить выполнение госу-

дарством своих обязательств. Так же прозрачное и ответственное использование бюджетных средств позволяет привлекать в экономику внутренних и иностранных инвесторов, поскольку ответственное использование государственных бюджетных средств в совокупности со стабильным экономическим ростом создают благоприятную инвестиционную среду в экономике.

Прежде чем переходить к анализу следует обозначить требования, предъявляемые к системе управления общественными финансами в государстве, на основании соблюдения которых, бюджетную политику можно будет назвать эффективной.

Первым требованием является соблюдение сбалансированности бюджета. В реалиях сегодняшней мировой экономической системы, в которой большинство стран имеют дефицитные бюджеты, данное требование означает необходимость грамотного управления государственным долгом при дефиците бюджета. Иными словами требование сбалансированности бюджета требует от регулятора общественных финансов заблаговременного решения вопроса финансирования предполагаемого дефицита бюджета. Исходя из этой особенности формирования бюджетов в современных условиях, уполномоченные органы должны соблюдать требования рационального управления долгом. Данное требование заключается в необходимости поиска самых эффективных источников финансирования бюджетной задолженности, которые будут соответствовать стратегии управления рисками, а также учета потенциального изменения прогнозируемой экономической ситуации. [1, С. 93]

Необходимость планирования размера бюджетного дефицита, а также источников его покрытия выражается в ещё одном требовании ответственной бюджетной политики, которое формулируется как среднесрочное бюджетное планирование. Составление плана бюджета на срок от трёх до пяти лет является наиболее рациональным, поскольку позволяет составить прогноз на основе имеющихся данных о векторе экономического развития. [1, С. 94]

Четвертым принципом ответственной бюджетной политики является эффективное управление бюджетными ресурсами, поскольку грамотное распределение имеющихся денежных ресурсов, на наиболее важные и первостепенные задачи, позволит добиться большего экономического эффекта и избежать излишнего дефицита бюджета в будущем. [2, С. 67]

На основании четвертого принципа формируется требование к прозрачности бюджетной системы государства. Данное требование означает, что процесс управления общественными ресурсами должен контролироваться не только компетентными органами, но и всеми гражданами государства, поскольку именно они в итоге формируют основные доходы государства, и именно на повышение благосостояния граждан направлена любая бюджетная политика. [2, С. 70]

Перейдем к рассмотрению принципам организации бюджетной системы в Российской Федерации. Данные принципы обозначены в пятой главе Бюджетного кодекса РФ. Однако, стоит отметить, что ряд принципов, из тех, что обозначены в пятой главе БК РФ, относятся только к организации бюджетной системы, с учетом государственного устройства РФ, например принцип единства бюджетной системы. Подобные принципы не будут рассмотрены в данной работе, поскольку они не могут быть сравнены с международными требованиями ответственной бюджетной политики. В связи с этим, к принципам организации бюджетной политики РФ, рассматриваемыми в данной статье, относятся: принцип сбалансированности бюджета, принцип эффективности использования бюджетных средств, принцип прозрачности, принцип достоверности бюджета, принцип адресности и целевого характера бюджетных средств. Остановимся подробнее на разборе каждого принципа, а также рассмотрим примеры их реализации. [3, Ст. 3823]

Согласно 33 статье БК РФ принцип сбалансированности бюджета означает, что объем предусмотренных бюджетом расходов должен соответствовать объему поступлений в бюджет, которые включают в себя доходы бюджета и средства из источников покрытия дефицита. Примером реализации данного принципа является ситуация, сложившаяся в 2020 и 2021 году, когда на фоне снижения нефтегазовых доходов и необходимости нести дополнительные расходы в связи с охраной населения от пандемии COVID-19 возник сильный разрыв доходной и расходной части бюджета. Для снижения этого дефицита Министерством Финансов РФ были внесены поправки в проведение бюджетной политики, начиная с 2021 году, которые предполагали снижение расходов, в том числе снижение бюджет-

ных ассигнований на мероприятия, реализация которых на тот момент подходила к завершению или на мероприятия, реализация которых признавалась долгосрочной. Для повышения доходов были повышены акцизы на табачную продукцию, повышен налог на добычу полезных ископаемых, а также была реформирована практика взимания налога на повышенные доходы физических лиц. Этот пример иллюстрирует стремление Министерства Финансов минимизировать размер бюджетного дефицита до прогнозируемых ранее значений, и, как следствие, стремление сбалансировать бюджет. [4]

Принцип эффективности использования бюджетных средств описывается в бюджетном кодексе как необходимость осознания участниками бюджетного процесса важности соблюдения принципов экономности или результативности. Это означает, что выделяемые средства необходимо использовать в наименьшем, возможным для достижения цели, объёме. Примером реализации данного принципа может являться один из подпунктов пункта 3.2 документа "Основные направления бюджетной, налоговой и таможенно-тарифной политики на 2023 год и на плановый период 2024 и 2025 годов", который ориентирован на повышение эффективности деятельности бюджетных учреждений. Методы, описанные в данном подпункте, предполагают повышение цифровизации деятельности, с целью формирования более эффективных отчетов, разработку подходов к оценке эффективности сетей бюджетных учреждений, а также создание критериев для типизации учреждения с целью сопоставления организаций, со схожими принципами ведения деятельности. [5]

Третьим принципом является прозрачность организации бюджетного процесса. Данный принцип означает обязательную публикацию в средствах массовой информации утвержденных бюджетов, а также их проектов, отчетов об их исполнении, полноту и достоверность информации о ходе исполнения бюджетов. Помимо этого, к публикуемой информации так же есть ряд требований. В эти требования входит сопоставимость показателей отчетного, текущего и очередного финансового года, а также необходимость организации доступа к информации с помощью единого портала бюджетной системы РФ. Описанные в законе требования дают исчерпывающее объяснение данного принципа, а исполнение данных требований органами исполнительной власти является примером соблюдения данного принципа. Однако, стоит добавить и то, что в нашей стране создана система мониторинга процесса государственных закупок, которая делает контроль за использованием бюджетных средств ещё более прозрачным и легким для гражданского общества. Информация, размещаемая на данном портале, позволяет исключить коррупцию на уровне использования распределенных бюджетных средств, что в свою очередь позволяет повысить эффективность их использования, а также способствует развитию здоровой конкурентной среды в российской экономике. [6]

Принцип достоверности бюджета свидетельствует об обязательной надежности показателей прогноза социально-экономического развития, используемых при составлении проекта бюджета на прогнозный период, а также реалистичность расчета доходной и расчетной части бюджета. Для выполнения этого принципа организации бюджетной системы РФ согласно статье 18 Федерального закона №41-ФЗ “О Счётной палате Российской Федерации” обязанности проведения аудита формирующегося бюджета возложены на Счётную палату РФ. Счётная палата проводит комплекс мероприятий по проверке рассчитанных показателей, а также проводит анализ обоснованности приведенных показателей. По результатам данной проверки составляется заключение на проекты федеральных законов о федеральном бюджете и передает эти заключения палатам Федерального Собрания. [7, Ст. 18]

Заключительным принципом организации бюджетной системы Российской Федерации, рассматриваемым в данной работе является принцип адресности и целевого характера бюджетных средств. Этот принцип означает, что выделяемые из бюджета ассигнования должны доводиться до конкретных получателей под конкретные цели использования. Соблюдение данного принципа позволяет обеспечить наиболее эффективное использование выделяемых из бюджета финансовых ресурсов, поскольку это позволяет оказывать государственную поддержку только тем проектам, которые соответствуют вектору национальной политики или способствуют общественному развитию. Самым ярким примером оказания целенаправленной адресной поддержки является существование системы национальных проектов, которая представляет собой реестр приоритетных для Правительства РФ направлений развития, на поддержку которых государство готово выделять бюджетные средства. [8]

После рассмотрения существующих принципов бюджетной системы РФ необходимо провести сравнительный анализ этих принципов с требованиями ответственной бюджетной политики. Стоит начать с того, что, согласно Бюджетному кодексу РФ, большинство требований ответственной бюджетной политики в нашей стране добросовестно соблюдаются, что помогает обеспечить эффективное функционирование бюджетной системы. Некоторые принципы, например прозрачность, даже выполняются более подробно, чем того требует ответственная бюджетная политика, поскольку, рассмотренный на примере сайт государственных закупок, позволяет контролировать использование бюджетных средств подотчетными лицами и организациями, что ещё сильнее снижает вероятность неэффективного использования государственных средств. Требование о рациональном использовании ресурсов выражается в принципе адресности оказания финансовой помощи и принципе экономии ресурсов при реализации проектов на средства бюджета. Требование о необходимости соблюдение баланса доходов и расходов так же установлено в Бюджетном кодексе, что свидетельствует о соответствии критериям ответственной бюджетной политики. Однако, стоит сказать, что в законодательстве РФ отсутствует какое-либо законодательное установление процедуры рационального управления бюджетным дефицитом, что довольно странно, поскольку в условиях современного функционирования экономики, и преобладанием дефицитных бюджетов, данная процедура должна быть законодательно закреплена. В приведенном примере отчасти упоминается управление излишками дефицита, однако в официальных публичных документах отсутствует какая-либо информация о просчете различных сценариев развития экономической ситуации и, как следствие, отсутствует описанный план действий, выполняемых в случае наступления кризисной ситуации. В свою очередь, в современных условиях сильной неопределенности, данные отчеты могли бы ещё больше помочь обществу осознавать наиболее приоритетные направления для Правительства, а также понимать, какие изменения могут произойти в бюджетной политике в случае неблагоприятного стечения обстоятельств. Основываясь на этом, рекомендация по составлению более вариативных проектов бюджетов является одной из основных. Также, для повышения прозрачности и открытости процесса формирования бюджетов, можно начать привлекать частные аудиторские компании для проведения предварительной аудиторской проверки, поскольку, на данный момент, как было описано в примере, данная функция находится под юрисдикцией исключительно Счетной Палаты РФ. Публикация независимых отчетов организациями гражданского общества значительно повысила бы прозрачность процесса формирования бюджетов разных уровней, а также позволила бы вовлекать граждан в этот процесс.

Список источников

1. Солянникова, С.П. Ответственная бюджетная политика в условиях высокого уровня неопределенности: правила разработки и критерии оценки / С. П. Солянникова // Инновационное развитие экономики. – 2016. – № 3-2(33). – С. 91-96.
2. Ханафина К.А. Принципы бюджетной политики, ориентированной на экономический рост // Национальные интересы: приоритеты и безопасность. 2016. №7 (340).
3. Бюджетный кодекс Российской Федерации от 31.07.1998 № 145-ФЗ (ред. от 27.12.2018) // Собрание законодательства РФ. - 03.08.1998. - № 31. - Ст. 3823.
4. Министерство финансов Российской Федерации/Ориентиры бюджетной политики на 2021-2023 годы/Москва/2020
5. "Основные направления бюджетной, налоговой и таможенно-тарифной политики на 2023 год и на плановый период 2024 и 2025 годов". Министерство финансов Российской Федерации, 2023
6. ЕИС Закупки. [Электронный ресурс]. – URL: zakupki.gov.ru/epz/main/public/home.html
7. Федеральный закон N 41-ФЗ "О Счетной палате Российской Федерации"" от 05.04.2013// Российская газета. Ст. 18
8. Национальные проекты // Правительство России. [Электронный ресурс]. – URL: http://government.ru/rugovclassifier/section/2641/

© В.В. Ширикова, А.А. Курносов, 2023

УДК 330

РЕШЕНИЕ ЭКОНОМИКО-СТАТИСТИЧЕСКОЙ ЗАДАЧИ НА ПРИМЕРЕ ВЫБОРА СОТОВОГО ТЕЛЕФОНА

БЕЛЯКОВА ОЛЕСЯ АНАТОЛЬЕВНА
студент
МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ)

Научный руководитель: Корнилов Александр Яковлевич
доцент кафедры высшей математики,
МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ)

Аннотация: в статье описан метод решения задачи оптимизации по семи критериям на примере выбора сотового телефона.
Ключевые слова: выбор сотового телефона, оптимизация при многих критериях, метод анализа иерархий.

THE SOLUTION OF THE ECONOMIC AND STATISTICAL PROBLEM ON THE EXAMPLE OF CHOOSING A CELL PHONE

Belyakova Olesya Anatolyevna

Scientific supervisor: Kornilov Alexander Yakovlevich

Abstract: The article describes a method for solving the optimization problem by seven criteria using the example of choosing a cell phone.
Keywords: cell phone selection, optimization under many criteria, hierarchy analysis method.

При выборе лучшего из имеющихся предложений, относящихся к приобретению сотового телефона, всегда приходится учитывать одновременно ряд условий, критериев и целей. При этом всегда хочется, чтобы учитываемые показатели, такие как цена, объём оперативной, встроенной памяти и аккумулятора, мощность процессора и т.д. были оптимальными. Однако на практике, как правило, лучшее сочетание анализируемых показателей в формате одной альтернативы для задач такого типа оказывается невозможным. В подобных случаях говорят о задачах многокритериальной оптимизации. На содержательном уровне они подразумевают оптимизацию не одного, а целого множества показателей, которые называют частными критериями. Проблемы выбора лучших решений для задачи указанного типа рассматриваются в теории многокритериальной оптимизации, модели которой широко используются для достижения логических целей.

Выбор наилучшего решения для задач оптимизации требует использования определённого критерия выбора. Мы выбрали метод сравнения с учетом важности каждого критерия оценивания.

Для начала формализуем частные критерии:

K_1 – стоимость телефона (руб., минимизируется)

K_2 – мощность процессора (ГГц, максимизируется)

K_3 –объём аккумулятора (мАч, максимизируется)

K_4 – объём оперативной памяти (ГБ, максимизируется)
K_5 –объём встроенной памяти (ГБ, максимизируется)
K_6 –разрешение камеры (баллы, максимизируется)
K_7 – разрешение экрана (баллы, максимизируется)

Оценка показателей «разрешение экрана» и «разрешение камеры» осуществлялась путем анализа впечатления ЛПР от тест-драйва моделей, между которыми производился выбор с использованием пятибалльной шкалы.

A – Xiaomi Redmi Note 11; B – Samsung Galaxy A23; C – Reno 7 – OPPO; D – Honor X6; E – Huawei Nova Y70; F – Lenovo S90 Sisley; G – Huawei Nova 8; H – Xiaomi Redmi Note 12; I – Realme 9 pro; J – TecnoPova 4.

Таблица 1

Частный критерий	K_1	K_2	K_3	K_4	K_5	K_6	K_7
Напр. Оптим.	Мин.	Макс.	Макс.	Макс.	Макс.	Макс.	Макс.
A	15 499	2.2	5000	4	128	5	5
B	20 999	2.4	5000	6	128	5	5
C	19 999	2.4	4500	8	128	5	5
D	9 990	1.5	5000	4	64	4	4
E	12 999	2.2	6000	8	128	4	4
F	16 990	1.2	2300	2	36	2	3
G	24 999	2.2	3800	8	128	5	5
H	16 990	2.8	5000	4	128	5	5
I	17 999	2.2	5000	6	128	5	5
J	14 999	2.2	5850	8	128	4	3

Для решения данной задачи мы воспользуемся методом анализа данных путем составления таблицы альтернатив относительно частных критериев. В нашем примере модели телефонов сравниваются между собой на основе показателей их характеристик: чем выше значения, тем лучше для ЛПР.

Проведем стандартизацию альтернатив и частных критериев, это делается для того, чтобы единицы измерения показателей частных критериев соответствовали друг другу. Она проводится по следующей формуле [1]: $z_{ij} = \frac{x_{ij}-x_{minj}}{x_{maxj}-x_{minj}}$ - для максимизации. Показатель для минимизации в расчет не берем.

Таблица 2

0.625	0,72972973	0,33333333	1	1	1
0.75	0,72972973	0,66666667	1	1	1
0.75	0,59459459	1	1	1	1
0.1875	0,72972973	0,33333333	0,30434783	0,66666667	0,5
0.625	1	1	1	0,66666667	0,5
0	0	0	0	0	0
0.625	0,40540541	1	1	1	1
1	0,72972973	0,33333333	1	1	1
0.625	0,72972973	0,66666667	1	1	1
0.625	0,95945946	1	1	0,66666667	0

Так как ЛПР считает все характеристики телефонов одинаково важными (то есть все критерии имеют 1 коэффициент важности), мы можем вычислить обобщенный критерий по формуле [2]:

$$V_i = \sum_{j=1}^{n} k_j \cdot z_{ij} \rightarrow max.$$

Таблица 3

A	B	C	D	E
4,68806306	5,1463964	5,34459459	2,72157756	4,79166667
F	G	H	I	J
0	5,03040541	5,06306306	5,0213964	4,25112613

По результатам проделанных расчетов, ЛПР делает вывод о том, что модель телефонаC, т.е. Reno 7 – OPPO, является наилучшим вариантом по критериям характеристики, а так как его устраивает, что данная модель не является самой дорогостоящей, он решает, что это наилучший выбор для покупки.

Список источников

1. Корнилов А.Я., Гурьева А.О. Задача многокритериальной оптимизации на примере выбора автомобиля. // Сборник научных трудов преподавателей, сотрудников и магистрантов «Актуальные проблемы экономики на современном этапе» (Посвящается памяти В.И. Ильдеменова, к 90-летию со дня рождения), 2018.

2. Т. Саати, перевод Вачназде Р.Г. «Принятие решений. Метод анализа иерархий», Москва «Радио и связь», 1993 3. Кравченко Г.М., Болотина А.Б., Андреев П.А. «Принятие управленческих решений с использованием метода анализа иерархий», Российский университет транспорта, 2018.

УДК 338

ЦИФРОВИЗАЦИЯ В МЕНЕДЖМЕНТЕ

ТРЕМБАЧ КСЕНИЯ ИВАНОВНА
старший преподаватель
БАУКИН АЛЕКСАНДР ВЛАДИМИРОВИЧ
студент
Новомосковский институт РХТУ им. Д.И. Менделеева

Аннотация: в данной статье дается определение цифровизации в бизнес-среде и менеджменте, рассмотрено влияние цифровизации на деятельность бизнес-процессов менеджмента, определено значение цифровых технологий и инноваций для современного менеджмента, установлена взаимосвязь цифровизации и концепции сокращения кадров, подчеркнута важность цифровизации в менеджменте.
Ключевые слова: цифровизация, менеджмент, процесс, технология, внедрение, деятельность.

DIGITALIZATION IN MANAGEMENT

Trembach Ksenia Ivanovna,
Baukin Alexander Vladimirovich

Abstract: this article defines digitalization in the business environment and management, examines the impact of digitalization on the business processes of management, defines the importance of digital technologies and innovations for modern management, establishes the relationship between digitalization and the concept of staff reduction, emphasizes the importance of digitalization in management.
Keywords: digitalization, management, process, technology, implementation, activity.

В современном мире цифровизация стала жизненно важным элементом бизнеса и управления. Это мощный инструмент, позволяющий адаптироваться к быстро меняющейся бизнес-среде и эффективно конкурировать на рынке, открывая новые возможности для улучшения принятия решений, управления персоналом и взаимодействия с клиентами.

Переход от интуитивных методов управления к более осознанным и ориентированным подходам является одним из ключевых аспектов цифровизации в менеджменте. Благодаря этому, организации становятся более осведомленными и могут использовать большой объем данных для повышения эффективности своих процессов и стратегического планирования.

Внедрение цифровых технологий меняет то, как мы собираем, обрабатываем и интерпретируем информацию, а также влияет на нашу способность принимать стратегические решения на основе этих данных. Однако, помимо потенциальных преимуществ, в цифровизации присутствует ряд проблем и рисков. Важно понимать препятствия, которые могут возникнуть при внедрении цифровых технологий, а также способы их преодоления.

В этой статье проведен обзор на то, как цифровая трансформация меняет способы, которыми менеджмент функционирует, и как это воздействие переплетается с другими важными аспектами современного управления. Рассмотрено влияние цифровизации на концепцию, которая может предоставить дополнительные инсайты и инновационные методы управления, позволяющие достичь ещё более высокой эффективности и устойчивости.

Цифровизация — это процесс внедрения передовых цифровых технологий и инноваций в различных областях управления во всех своих функциях: внутренних, обращенных к сотрудникам, или операционных и внешних, обращенных к клиентам.

Этот процесс приводит к фундаментальным изменениям в том, как люди управляют своими ресурсами и бизнес-процессами. С появлением больших объемов данных и средств их анализа, менеджмент получает возможность основывать свои стратегические решения на фактах и цифрах, а не только на интуиции и опыте. Это способствует более обоснованным и рациональным решениям, что, в свою очередь, повышает эффективность управления.

Цифровизация также усиливает сотрудничество и коммуникации внутри организации, что является важным фактором, влияющим на менеджмент. Благодаря цифровым инструментам, таким как виртуальные рабочие пространства и интернет-платформы, сотрудники могут легко обмениваться опытом и информацией, что способствует более гибкому управлению проектами и поддерживает инновации через обмен идеями. С ростом объема данных возникают вопросы о безопасности и конфиденциальности, поэтому цифровизация также влечет за собой вызовы, такие как безопасность данных и сопротивление среди персонала. Успешное управление этими требованиями становится важным аспектом стратегии цифровой трансформации.

Цифровизация, как мощный двигатель инноваций и изменений в менеджменте, имеет непосредственное воздействие на рынок труда и сферу занятости. Так, например, в своих работах авторы Н. М. Абдикеев и Н. Ю. Кауфман указывают, что процессы, в том числе и цифровизация, могут привести к сокращению более 600 тысяч рабочих мест средней квалификации. В то же время, они предсказывают, что в этот же период появится более 1 миллиона новых рабочих мест, требующих высокой квалификации и ориентированных на внедрение цифровых технологий [1].

Цифровизация не только меняет характер рабочих мест, но и влияет на развитие каждой профессии, приводя к формированию новых знаний и изменению ориентации бизнес-процессов в сторону информационно-коммуникационных технологий. Рассмотреть и объяснить данный процесс можно на подходе к классификации задач, который рассмотрел датский ученый Йенс Расмуссен (табл.1) [2].

Таблица 1

Подход Йенса Расмуссена

Категория «Умение»	Категория «Правило»	Категория «Знание»
Более 50 % задач – повторяющиеся типовые задачи, преимущественно физический труд. Подготовка не требуется или осуществляется в рамках короткого цикла обучения.	Более 50 % задач – техническая, рутинная работа. Принятие решений происходит в рамках предписанных правил и инструкций. Требуется специализированная, прикладная подготовка.	Более 50 % задач – подразумевают аналитическую работу, импровизацию, творчество, работу в условиях неопределенности. Имеется высокая автономность при принятии решений. Требуется высокий уровень образования, длительный цикл подготовки, широкий кругозор.

Под воздействием цифровизации бизнес-процессов в ближайшие 10-20 лет может исчезнуть значительная часть существующих профессий, в зависимости от различных оценок, от 9 до 50% [3].

Профессии, которые останутся, будут значительно изменены, в том числе благодаря внедрению новых технологий. В результате произойдет «поляризация квалификаций», когда рабочие места с высокой квалификацией (категория «Знание») и низкой квалификацией (категория «Умение») будут более востребованы, в то время как рабочие места средней квалификации (категория «Правило») будут подвергаться наибольшему давлению от новых технологий.

Сочетание подхода Йенса Расмуссена с цифровизацией в менеджменте, может помочь лучше понимать и управлять своей деятельностью, повышать производительность и адаптироваться к быстро меняющимся условиям.

В заключении, можно сделать вывод, что цифровизация - это процесс, который меняет парадигмы и стандарты менеджмента. Она не только предоставляет огромные возможности для роста, но и требует постоянной стратегии и адаптации. Уже не опциональная, а неотъемлемая часть современного

управления, помогает оставаться на передовых позициях и успешно конкурировать в динамичном мире бизнеса, а игнорирующие этот тренд, могут оставаться позади.

Список источников

1. Кауфман Н. Ю. Генезис конфликтов развития рынка труда в условиях цифровой экономики // Вестник ГУУ. № 5. 2019. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/ genezis-konfliktov-razvitiya-rynka-truda-v-usloviyah-tsifrovoy-ekonomiki (дата обращения: 02.10.2023).

2. Россия 2025: от кадров к талантам: доклад / В. Бутенко [и др.]. URL: https://web-assets.bcg.com/09/b4/2674dfba45fd90f0c7572f7257cd/russia-2025-report-rus.pdf (дата обращения: 02.10.2023).

3. Инновационный менеджмент в управлении человеческими ресурсами: учебник для вузов / А.П. Панфилова [и др.]; под общей редакцией А.П. Панфиловой, Л.С. Киселевой.— Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 313 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14222-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. с. 19 — URL: https://urait.ru/bcode/519634/p.19 (дата обращения: 04.10.2023).

ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ

УДК УДК-37 (03)+17 (03)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ВАРИАНТ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ ЭТИКИ

ИЗЮМОВА ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА,
ШАБАЛЬНИКОВА ВИКТОРИЯ ВИКТОРОВНА
студенты
КАДАНИНА АННА ВАЛЕРЬЕВНА,
ПАПОНОВ СЕРГЕЙ ВИКТОРОВИЧ
аспиранты
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

Научный руководитель: Похилько Александр Дмитриевич
доктор философских наук, профессор,
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

Аннотация: авторы ставят своей задачей дать характеристику такому культурному феномену как диалогическая этика. Сделан вывод о том, что при всем множестве возможных определений трудно остановиться на одной из дефиниций, которая бы охватила все стороны такого сложного становящегося направления в науке и практике коммуникации как диалогическая этика. В связи с этим дается характеристика частного варианта диалогической этики – педагогического варианта диалогической этики.
Ключевые слова: этика, диалог, диалогическая этика, нравственность, педагогика, вопрос.

PEDAGOGICAL OPTION OF DIALOGICAL ETHICS

Izyumova Ekaterina Andreevna,
Shabalnikova Victoria Viktorovna,
Kadanina Anna Valerievna,
Paponov Sergey Viktorovich

Scientific supervisor: Pokhilko Alexander Dmitrievich

Abstract:The authors set out to give a description of such a cultural phenomenon as dialogic ethics. It is concluded that with all the many possible definitions it is difficult to pick a particular one that would cover all the aspects of such a complicated branchof science and practical field of communication as dialogue ethics.
Keywords: ethics, dialogue, dialogic ethics, morality, pedagogy, question-answer thinking.

Необходимо проявить решимость, чтобы поставить именно самые простые вопросы. Например, вопрос о том, существует ли окружающий меня мир? Или вопрос «Существую ли я»? Сама постановка такого вопроса может вызвать недоумение: разве кто-то не знает, что внешний мир существует независимо от моего сознания? Однако в феноменологии трансцендентальный солипсизм не только полезен, но и даже необходим.

Что такое философия? Что такое этика? Если преподаватель или студент ставят вопрос о том, что такое философия на экзамене по данной дисциплине, то это говорит, скорее всего, о конфликтной ситуации. Однако такой же вопрос мудрого незнания у Хайдеггера чем-то похож на вопрос студента,

который не знает ни одного определения понятия «философия». Was Ist Das Die Philosophie? Это название серьезной работы [1]. У великого философа слишком много определений, но ни в одном он не находит дома своего экзистенциального бытия, Dasein.

Что же такое диалогическая этика? Является ли она диалогизирующейся этикой? Или же это диалог по законам этики? Может быть, это одновременно и то, и другое? Возможно, ни то, ни другое? Это существенные вопросы. Обсудим некоторые варианты интерпретации данного понятия, не претендуя на строгую дефиницию.

Наша цель – дать характеристику понятия «диалогическая этика», т. е. выделить существенные и отличительные признаки данного понятия, прежде всего, применительно к педагогике.

Интуитивно выделяется такой исходный признак диалогической этики как диалогичность, диалогизм, диалог. С этим признаком связаны ситуации неопределенности в бытии и познании, когда надо принять решение при недостаточности знания. Диалог по своей структуре – это, прежде всего, вопросы и ответы. Вопрос предполагает недостаточность имеющейся информации и затребование новой информации. Если вопрос не просто этикетный или уточняющий, а восполняющий, незакрытый, то диалог воспроизводится в результате ответа. Смысл диалога в том, чтобы уменьшать неопределенность, увеличивая предсказуемость ситуации. Две личности вступают в диалог, чтобы открыться друг другу. В этике диалог открывает ценности и смыслы личности. Этим диалог отличается от разговора или болтовни, которые могут скрывать чувства, мысли и ценности. Основой диалога является открытие и сопоставление ценностей. Обе стороны стремятся найти согласие, решение, которое их удовлетворяет. Они равны и свободны.

Монолог может давать информацию, но не предполагает обратной связи. При монологе речь идет об информации, которая претендует на истинность и обязательность для исполнения. В педагогическом аспекте монолог – это то, что надо запомнить, а не обсуждать. Приказ или команда не обсуждаются. Очевидно, что монолог необходим в обществе, он является частью социального детерминизма. Раздумывать над приказом или обсуждать его нельзя. Монолог может быть и в нравственных отношениях, например, когда родители учат детей соблюдению простых норм поведения. Сила и власть всегда опираются на монологичные отношения, которые ограничивают свободу. Политика немыслима без монолога. При этом демократия – это стремление смягчить монологизм диалогизмом, укрепить моральное доверие к власти путем перманентного «референдума», «общественного договора», «коммуникативного дискурса» и т.д.

В этике монологизм выражает стремление общества ввести определённые «правила игры» в стандартных ситуациях. Например, профессиональная этика, особенно кодекс профессиональной этики, в основном нормативна. В ней ярко выражен монолог. Правила прописаны в этических кодексах, что облегчает поведение. В то же время даже профессиональная этика педагога не сводится только к соблюдению норм. Конфликтная ситуация ломает стандартную ситуацию и требует принятия личной ответственности за уникальное решение, и тогда нужен диалог. Диалогическая этика как раз имеет дело с массой нестандартных ситуаций, которые требуют творческого подхода и персоналистическйо ответственности.

Традиционная этика исторически монологизировалась, подчинялась социальной рациональности, внешней целесообразности. Современное информационное общество с его неопределённостью и возрастанием инновационного потенциала личности требует диалогизации отношений для достижения межличностного и социального согласия, разрешения конфликтов, учета различий и противоречий. Российское общество также столкнулось с ситуацией, когда монолог омертвляет нравственные отношения, а диалог их оживляет. Особенно это касается отношения к проблеме индивидуальности. Индивидуализация российского общества невозможна без диалога, который уменьшает насилие, ненависть, несправедливость и зависть. Монологичный язык содержит в себе «жало приказа», а диалогичный язык включает в себя волшебные слова «пожалуйста», «спасибо», «извините» и т. д. Именно этому зыку учат детей.

Язык и стиль диалогической этики в научном аспекте определяются ее предметом и методом. Предмет диалогической этики как возможного научного направления исследований заключается в ис-

следовании социокультурной динамики нравственных ценностей и их смысловых выражений, или проекций, в нравственном сознании. В самом общем смысле языком диалогической этики является язык вопросов и ответов.

Диалогическая этика выражает нравственное бытие человека, в культурном контексте саморазвития творческой индивидуальности. Важный аспект проблемы состоит в том, что абсолютная модальность традиционных нравственных ценностей в современном информационном обществе уже недостаточна. Требуется соединение абсолютной модальности с относительной, принятия нетривиальных решений в проблемных ситуациях. Эту функцию выполняют не этические категории, а этико-эстетические концепты.

Термин «концепт» обозначает «единицу ментальных ресурсов сознания и информационной структуры, отражающей знание и опыт человека» [2, с. 507]. Диалогическая этика учитывает эти концепты в процессе рефлексии индивида в его взаимодействии с уникальными индивидуальностями. Этические концепты следует рассматривать в широком социокультурном контексте. Такие концепты не исключают, а предшествуют и дополняют прочные логические формы – рациональные понятиям и категории.

Язык диалогической этики использует метод традукции. Ставятся вопросы об индивидуальном бытии, о конкретной неповторимой ситуации, за которую приходится нести персоналистическую (не персональную!) ответственность. Индивидуальность выражает себя в культурном контексте с помощью феноменологизации.

Релевантным методом выражения мира индивидуальности является феноменологический анализ. Он обнаруживает ценностную компоненту индивидуальных смыслов; а для их подтверждения применяется интенциональный выбор. Такой феноменологический анализ является разновидностью дескриптивных исследований, которые направлены на идентификацию структур субъективного опыта, т. е. духовных, нравственных интенций индивидуальности, ее индивидуально-личностных смыслов.

Феноменологическими техниками выступают интроспекция и медитация, эмпатия, рефлексия в форме внутреннего диалога. По гуссерлевской теории, реальный мир с наивным реализмом препятствует пониманию феномена, осознанию взаимосвязи бытия и сознания. Э. Гуссерль заключает реальный мир «в скобки», чтобы получить онтосубстанцию вещи, применяет трансцендентальное «эпохе», переходит от психологического сознания к сознанию трансцендентальному [3, с. 295]. Это ведет его к исследованию диалектического тождества бытия и мышления. Интенциональность захватывает как ядро сознания, так и конституирование бытия, помещая сознание в бытийную область.

Методология диалогической этики опирается на феноменологию с ее верой в познавательную силу чистого сознания. Феноменология нравственного сознания выявляет его подлинную автономность. Мораль может характеризоваться с точки зрения внутренней детерминации: она – "causa sui", духовная субстанция. Моральное сознание регулирует человеческую деятельность, исходя из идеальных мотивов. Внутренние факторы и мотивы выступают исходным пунктом поступков, которые сотворены духовным миром человека с помощью доброй и свободной воли и индивидуальны в отличие от личностно нейтрального социального действия. В этой качественной точке происходит энергичное преобразование этики в культуру [4]. Феноменология нравственного сознания выводит нас на объективные ценности, которые могут наполняться субъективным индивидуальным смыслом. Крайний нравственный релятивизм опровергается от противного: все, кто признает зло несуществующим, или только относительным, в той или иной мере оправдывают его и тем самым признают, но не по отношению к себе, а по отношению к другим.

В корпус методологии диалектической этики входит диалектическая логика в ее обновленной форме. Объективность рассмотрения является важнейшим требованием диалектики. Анализ противоречий, парадоксов и конфликтов неизбежно приводит к такому методу диалогической этики как диалектическая логика. Диалектическая логика способна адекватно выразить стиль мышления коллективистского общества, которым традиционно является Россия. Следовательно, диалогическая этика также органически сопрягается с коллективистским характером российских ментальностей. Более того, крайний индивидуализм не может найти бытийное основание встречи замкнутых монад-

индивидуальностей. Российский коллективизм, при всех его известных недостатках и крайностях, исходит из такого «мы», в котором уже заложена бытийная основа диалогизма.

В педагогическом аспекте диалогическая этика восходит к Сократу и его майевтике. Она помогает использовать рациональное мышление для самостоятельного нравственного творчества и самотворчества. Педагогический проект диалогической этики по своей сути является синтезом научного, нравственного и учебного аспектов образования [5]. Возможно, именно воспитательная сторона в этом единстве трех сторон является ведущей. Добавим, что это не только воспитание, но и, прежде всего, самовоспитание, которое включает элементы научного и гуманитарного творчества студентов именно в учебном процессе, т. е. в ходе аргументированных рассуждений на занятиях по разным дисциплинам, в контексте размышлений (диалогов) на нравственные темы в любых областях общественной жизни и в повседневном существовании человека.

Диалогическая этика в педагогическом ее варианте опирается на ряд специальных методов и методик. Одним из таких методов является метод парадоксальной интенции, предложенный В. Франклом [6]. Развитие автономности рационального мышления и нравственного сознания идет через преодоление страха перед открытостью в диалоге. Если хочешь перестать бояться, пойди навстречу своему страху. Парадоксальная интенция основана на том, что человек должен желать реализации того (при фобии) или сам же осуществил (при обсессии) как раз то, чего опасается либо с чем он сознательно борется. Педагогический смысл метода парадоксальной интенции несложен. Не надо бояться высказать либо написать свою самостоятельную мысль, какой бы она ни показалась глупой. Люди патологически боятся высказать свою мысль, без которой подлинно нравственный диалог невозможен. Мы все имеем право на своеобразную методическую «глупость» [7]. Это право на мудрое незнание, на то, чтобы поумнеть или стать лучше, чтобы искать свои собственные нравственные истины, выражающие аутентичность [8, с. 105-113]. Уникальность человеческой индивидуальности граничит со странностью. Однако надо решиться оставаться самим собой.

Итак, что же такое диалогическая этика? Мы знаем, что не знаем общего ответа на этот вопрос, и поиск продолжается [9, с. 23-27]. Однако проще ответить на вопрос о том, что такое диалогическая этика в ее педагогическом варианте.

Таким образом, диалогическая этика – это такая конкретная этика, которая обращена на уникальные смыслы нравственного бытия индивидуальности, требующая персоналистической ответственности, помогающая обучающемуся сохранить свою аутентичность. Педагогические техники и методики диалога, повышают уверенность молодого человека в себе и дают ему возможность добиваться успеха в жизни. В практике нравственного вопрошания для нас интерес представляет педагогический вариант такого явления как диалогическая этика. В таком случае она интерпретируется как особое культурное формообразование, которое помогает сопоставлять нравственные ценности. творческое воспроизводить их и обновлять в духе инновационного потенциала личности и инновационного развития общества. Диалогическая этика на сознательном научном уровне возрождает майевтику Сократа; учит личность критически мыслить, принимать на себя индивидуальную ответственности за собственную аутентичность.Диалогическая этика к ее научно-образовательном аспекте – это открытый исследовательский проект.

Список источников

1. Heidegger M. Was Ist Das Die Philosophie by Martin Heidegger. Режим доступа: URL: https://archive.org/details/MartinHeideggerWasIstDasDiePhilosophie (21.09.2023).

2. Микешина Л. А. Философия познания: Полемические главы. – М. : Прогресс Традиция, 2002. – 622 с. С. 507.

3. Nedel A. Of intentional consciousness: Pattern, constitution, and behaviour: A new approach to a post hoc reading of Husserl`s ideas // Philosophy today. – Chicago, – 1995. – Vol. 39. – № 3. – P. 295-310.

4. Швейцер А. Культура и этика. Философия культуры // Швейцер А. Благоговение перед жизнью. – М. : Прогресс, 1992. – С. 93-240.

5. Похилько А. Д. Диалогическая этика: поиск педагогической концепции : Монография / А. Д. Похилько, А. А. Шматько, О. С.. Новикова – Армавир : РИО АГПУ, 2016. – 152 с.

6. Франкл В. Теория и терапия неврозов. – СПб. : Речь, 2001. – 234 с.

7. Ильин И. А. Я вглядываюсь в жизнь. Книга раздумий. Право на глупость. Режим доступа: URL: http://polbu.ru/iljin_meditations/ch42_i.html (02.10.2023).

8. Похилько А. Д. Метод парадоксальной интенции в диалогической этике / А. Д. Похилько // Социальные смыслы спортивной духовности : Материалы III Всероссийской конференции с международным участием, Армавир, 23 ноября 2021 года. – Армавир : Армавирский государственный педагогический университет, 2022. – С. 105-113.

9. Похилько А. Д. Что такое диалогическая этика? / А.Д. Похилько, А.А. Шматько, А.Г. Нагапетова // Диалогическая этика : Материалы III Международной научно-практической конференции (г. Армавир, 26-27 сентября 2017 г.) / науч. ред. Ю. П. Ветров ; отв. ред. А. Д. Похилько. – Армавир : РИО АГПУ, 2017. – 308 с. С. 23-27.

© Е.А. Изюмова, В.В. Шабальникова,
А.В. Каданина, С.В. Папонов, 2023

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 800

РАЗВИТИЕ ДЕТЕКТИВНОГО ЖАНРА В АНГЛИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ НА ПРИМЕРЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ АРТУРА КОНАН ДОЙЛА

ШНАХОВА САИДА ГИССОВНА,
НУРГАЛЕЕВА КАМИЛЛА ИЛЬДАРОВНА
студентки 3 курса ИРиИФ,
ФГБОУ ВО Армавирский государственный педагогический университет

Научный руководитель: Стрельникова Лариса Юрьевна
к.филол.н., доцент
ФГБОУ ВО Армавирский государственный педагогический университет

Аннотация: в статье рассмотрены особенности детективного жанра и причины его популярности на примере произведений английского писателя Артура Конан Дойла. Показывается отношение автора к преступлению с криминальной и моральной точки зрения. А также проведён сравнительный анализ произведений Артура Конан Дойла.
Ключевые слова: детектив, Артур Конан Дойл, преступление, интеллектуальная игра, мораль, борьба добра и зла.

THE DEVELOPMENT OF THE DETECTIVE GENRE IN ENGLISH LITERATURE ON THE EXAMPLE OF WORKS ARTHUR CONAN DOYLE

Shnakhova Saida,
Nurgaleeva Kamilla

Scientific adviser: Strelnikova Larisa Yurievna

Abstract: The article examines the features of the detective genre and the reasons for its popularity on the example of the works of the English writer Arthur Conan Doyle. The author's attitude to the crime from a criminal and moral point of view is shown. A comparative analysis of the works of Arthur Conan Doyle was also carried out.
Keywords: detective, Arthur Conan Doyle, crime, intellectual game, morality, the struggle of good and evil.

Детектив – один из самых популярных жанров мировой литературы, особенно характерный для XX века. Любимый многим читателям детектив определяется типом сюжета с тайной в его основе, которую надлежит расследовать. Действия в сюжете начинаются с загадки, ответ на которую можно найти в прошлом – расследование идет против времени. Если в приключенческой литературе, с которой детектив непрерывно связан, у читателей возникает «что случится?», то со вторым «что случилось?».

Наиболее продуктивный период английской детективной беллетристики началась в конце XIX столетия. В это время и появляется в творчестве английского писателя Артура Конан Дойла ставший широко известным и вызвавшим симпатию миллионов вымышленный детектив Шерлок Холмс. Как

Шерлок Холмс прославился благодаря своему невероятному дедуктивному методу, с помощью которого ему удавалось распутывать чрезвычайно сложные, порой загадочные преступления и разоблачать преступника. Своего рода прототипом легендарного сыщика стал профессор медицины Белл, у которого Артур Конан Дойл почерпнул умение к логическим выводам и наблюдениям. По замечанию Н. Михальской, «для Шерлока Холмса раскрытие преступлений превратилось в науку. Он руководствовался логически обоснованными методами раскрытия тайны преступления» [5, с.300].

Артур Конан Дойл не был первооткрывателем детектива, среди его предшественников можно назвать Эдгара По, Э.Т.А. Гофмана, но, по мнению многих, именно он заложил основные принципы этого жанра. Его произведения стали самыми экранизируемыми в мире. Большой интерес к произведениям о Шерлоке Холмсе вызван также повествовательным талантом Артура Конан Дойла. Знакомясь с его творчеством, читатель, конечно же, получает эстетическое удовольствие и, кроме того, знакомится с образом жизни, традициями британцев конца XIX века. Тема преступления как интеллектуальной загадки прослеживается фактически во всех произведениях писателя о Шерлоке Холмсе, но мы сосредоточимся на следующих рассказах: «Пляшущие человечки» и «Этюд в багровых тонах», где соединяется и мораль и интеллектуальная игра в единое целое, в чем и проявился уникальная творческая манера Артура Конана Дойла.

Рассказ «Пляшущие человечки» из сборника «Возвращение Шерлока Холмса», был опубликован в журнале «Стрэнд». С самого начала рассказа автор демонстрирует читателю незаурядные способности Шерлока Холмса, который путем дедуктивного метода вычисляет *«самые тайные мысли»* доктора Ватсона о том, собирается ли он *«вкладывать свои деньги в южноафриканские бумаги»* [4]. Сюжет одного из самых известных и загадочных рассказов Конан Дойла очень похож на сюжет «Золотого жука» американского писателя Эдгара Аллана По, которого можно считать своеобразным учителем английского создателя великого Шерлока Холмса. История рассказывает о том, как молодая женщина получает несколько писем, на которых нарисованы пляшущие человечки. Детектив выясняет, что записки адресованы ей ее бывшим женихом, чикагским криминальным авторитетом. Проницательный Шерлок Холмс раскрывает тайну таинственного шифра, состоящего из странных рисунков, изображающих танцующих человечков: *«– Это действительно в высшей степени любопытный рисунок, – сказал Холмс. – С первого взгляда его можно принять за детскую шалость. Кто, казалось бы, кроме детей, мог нарисовать этих крошечных танцующих человечков?»* [4].

Почти в самом начале произведения можно заметить отношение Шерлока Холмса к преступлениям. Он уверенно готов раскрыть их, но только в качестве некой игры, а именно интеллектуальной. Такое игривое и жизнерадостное настроение прослеживается в следующих строках: *«В таком случае, я от всего сердца стану вам помогать»; «– Превосходно! – сказал Холмс. – Превосходно! Продолжайте, пожалуйста»; «Холмс потер руки и засмеялся от радости».*

Но, несмотря на это, детектив остается верен своим принципам, согласно которым со злом нужно бороться, а преступник должен быть наказан в соответствии с законом: *«Я читал в его глазах решимость посвятить, если понадобится, всю жизнь тому, чтобы человек, которого ему не удалось спасти, был хотя бы отомщен»* [4].

Холмса навещает джентльмен, который обеспокоен состоянием своей жены. Мистер Хилтон Кьюбитт, так звали этого мужчину, говорит, что его жена после года их совместной жизни сама не своя, это неудивительно, ведь в их простой повседневной жизни произошли серьезные изменения: появился какой-то человек, который оставляет странные сообщения в разных местах семейного дома. Илси приказывает супругу не вмешиваться, пока она находится в контакте с этим анонимным лицом. Шерлок Холмс и его помощник доктор Ватсон готовы взяться за это дело. Детектив получает все необходимые материалы, благодаря чему в его голове складывается своего рода головоломка, благодаря которой Холмс говорит о необходимости срочно отправляться в дом Кьюббитов.

К сожалению, худшее уже произошло, Хилтон Кьюбитт мертв, его жена ранена. Но, несмотря на это, Холмс собирается довести это дело до конца: победить зло, наказать преступника. Проницательный сыщик разгадывает тайну шифра при помощи логических рассуждений: *«Тут меня осенила счастливая мысль. Письма обычно начинаются с имени того, кому письмо адресовано. Человек, пи-*

савший миссис Кьюбит эти послания, был безусловно близко с ней знаком. Вполне естественно, что он называет ее просто по имени. А имя ее состоит из четырех букв и кончается той же буквой, какой начинается: зовут ее Илси. Таким образом, я оказался обладателем трех букв: И, Л и С» [4].

Расшифровав все сообщения, детектив заманивает свою жертву к месту будущего ареста. Холмс отправляет письмо с этим необычным алфавитом, как будто он миссис Кьюббит. И «добыча» клюёт на этот обман. Затем происходит арест – кульминация, за которой следует раскаяние преступника по имени Аб Слени, и его наказание является развязкой. Отсюда мы узнаем, что «добыча» – это гангстер из Чикаго, который когда-то был женихом раненой Илси Кьюббит. Она разорвала с ним отношения, сбежала от него и обрела счастье со своим новым мужем. Аб не мог смириться с этим, он не в силах был принять это предательство, отпустить свою любимую и забыть ее. В нем пылали самые злобные чувства: *«Наконец я потерял терпение и начал ей угрожать... Это привело меня в бешенство, я схватил ее за руку и пытался вытащить через окно»* [4].

Итак, поддавшись порыву своих эмоций, он начал искать ее, затем связался с ней и в конце концов попытался убедить ее уехать с ним, затем произошла стычка между мистером и миссис Каббит и Абой Слени, после которой в живых остался только злодей. Развязка с арестом преступника дает понять, что Шерлок Холмс раскрыл это дело, не поступившись своими моральными принципами. Он смог победить в этой очередной интеллектуальной игре и в то же время выступить на стороне добра и закона.

Повесть «Этюд в багровых тонах» (1887) - первая из историй Конан Дойла о гениальном сыщике Шерлоке Холмсе. Повествование ведется от лица доктора Ватсона, который в поисках жилья нашел нечто совершенно иное – эксцентричного соседа, который не выходит из своей лаборатории и абсолютно ничего не знает о Солнечной системе, так как эти сведения не имеют отношения к его дедуктивному методу: «*– Видите ли, – сказал он, – мне представляется, что человеческий мозг похож на маленький пустой чердак, который вы можете обставить, как хотите. Дурак натащит туда всякой рухляди (...) А человек толковый тщательно отбирает то, что он поместит в свой мозговой чердак»* [4]. Получив письмо от полицейского инспектора, Холмс отправляется вместе с Ватсоном расследовать дело об убийстве. Благодаря своим дедуктивным способностям Шерлок, видя ужасную картину преступления и множество улик, делает вывод, отличный от тех, которые делают полиция и официальные детективы. Если последние, увидев надпись «RACHE», вырезанную рядом с трупом, начали размышлять о женщине по имени «Рэйчел», то наш гениальный детектив немедленно опроверг их выводы своим знанием немецкого, в очередной раз доказав свое превосходство над ними: «*– Да, вот еще что, Лестрейд, добавил он, обернувшись. – «Rache» – по-немецки «месть», так что не теряйте времени на розыски мисс Рэчел»* [4].

На месте преступления было найдено кольцо, которое Шерлок позже объявил потерянным. За кольцом пришла *«странная старушка с грубым мужским голосом».* Позже Ватсон получил объяснение от Холмса, что это был актер мужского пола, переодетый пожилой дамой. Попытки проследить за ней (или за ним) не увенчались успехом. Сюжет становится все более напряженным, кажется, что Шерлок Холмс не может раскрыть эти загадочные убийства. Казалось, что зацепок больше не было, пока полиция не опубликовала в газете статью о том, что другой человек, некий Джозеф Стенджерсон, прибыл в Англию вместе с жертвой. Шерлок взял это на заметку, и, как оказалось, не напрасно. Через некоторое время произошло еще одно убийство, в ходе которого жертва была ранена ножом в бок. Также была обнаружена такая же кровавая надпись на немецком языке на стене, из которой стало ясно, что мы имеем дело с серийным убийцей. Полиция изначально взяла под подозрение не того человека, но Шерлоку все же удалось напасть на след.

Рядом с жертвой также были найдены две подозрительные таблетки с неизвестной жидкостью. Попробовав их на больной собаке, Холмс обнаружил, что одна таблетка содержала безвредное вещество, а в другой был яд. Таким ужасным образом убийца издевался над жертвами, он давал им шанс, который, при соотношении пятьдесят на пятьдесят, мог привести их к смерти. Их жизни были буквально в его руках. Убийцу все же нашли, им оказался водителем кэба Джефферсон Хоуп. После всех расспросов выясняется, что у него была причина для всех его поступков. Джефферсон Хоуп был скорее жертвой несправедливости, он мстил, о чем говорили все надписи, которые он оставлял на стенах. И

он мстил за свою любимую женщину, которую насильно выдали замуж. Она умерла от горя очень скоро после своего замужества с жестоким Дреббером. Джефферсон Хоуп так объясняет мотивы своих поступков: *«– Вам не так уж важно знать, почему я ненавидел этих людей, – начал Джефферсон Хоуп, – достаточно сказать, что они были причиной смерти двух человеческих существ – отца и дочери – и поплатились за это жизнью. С тех пор, как они совершили это преступление, прошло столько времени, что мне уже не удалось бы привлечь их к суду. Но я знал, что они убийцы, и решил, что сам буду их судьей, присяжными и палачом. На моем месте вы поступили бы точно так же, если только вы настоящие мужчины»* [4]. Вскоре после суда Джефферсон Хоуп умер из-за неизлечимой болезни.

Этим произведением Артур Конан Дойл хочет донести до читателей, что преступниками часто движет жажда мести. Эти люди сами являются жертвами других людей, но такое преступление является не кровавым, а психически насильственным. Есть и другая сторона преступлений – убийцы, с которыми обошлись несправедливо, несут на своих плечах тяжелые обиды, излечить которые может только кровавая месть. С моральной точки зрения жестокость и убийство не могут быть выходом из сложившейся ситуации, и за это преступник должен быть соответствующим образом наказан. Конан Артур Дойл – по-настоящему талантливый писатель своего времени, чьи произведения запали в сердца многих читателей, привлекая как интересными сюжетами, так и стремлением Шерлока Холмса не только раскрыть преступление и найти виновного, но и желанием установить справедливость и верховенство закона.

Список источников

1. Блейк П. К. Артур Конан Дойль: Биография. М.: Иностранка, 2007.
2. Вуд М. Артур Конан Дойль: Путешествие в мир Шерлока Холмса. СПб.: Прошедшее Маг-Лит, 2005.
3. Закс Л. М. Жанры криминального детектива: теория и практика. М.: Флинта, 2006.
4. Конан Дойл, Артур. Шерлок Холмс : Лучшие повести и рассказы. М. : АСТ, 2015. URL: http://lib.ru/AKONANDOJL/sh_dancm.txt_with-big-pictures.html
5. Михальская Н.П. История английской литературы. М. : 2006.

УДК 81'42: 821 (7/8).09

СРЕДСТВА ВЕРБАЛИЗАЦИИ ЭМОЦИЙ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА ДОННЫ ТАРТТ «МАЛЕНЬКИЙ ДРУГ»

КИРИЛЛОВА АРИНА ДМИТРИЕВНА
студентка
ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет»

Научный руководитель: Мещерякова Юлия Витальевна
к. филолог. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет»

Аннотация: в статье рассматриваются способы вербализации эмоций в английской картине мира. Актуальность работы определяется продолжающимся стремительным развитием исследований репрезентации эмоций в языке. Целью статьи является выявление языковых средств вербализации эмоций на примере художественного произведения. Отмечаются разнообразные механизмы репрезентации эмоций с их особенностями в английском языке. Анализируются средства вербализации позитивных и негативных эмоций. Выделяется корреляция выбранных средств вербализации эмоций с особенностями американской культуры двадцатого века. На основе результатов лингвистического анализа фиксируются основные способы и средства вербализации эмоций в художественном дискурсе на примере романа Донны Тартт «Маленький друг» на английском языке.
Ключевые слова: эмоции, вербализация эмоций, эмотивы, дискурс художественного произведения, эмотивность текста

EMOTION VERBALIZATION MEANS IN ENGLISH IN DONNA TARTT'S NOVEL "THE LITTLE FRIEND"

Kirillova Arina Dmitrievna

Scientific adviser: Meshcheryakova Yulia Vitalevna

Abstract: the article discusses the ways of verbalization of emotions in the English picture of the world. The relevance of the work is determined by the continuing rapid development of research on the representation of emotions in language. The purpose of the article is to identify the linguistic means of verbalization of emotions by the example of a work of art. Various mechanisms of representation of emotions with their peculiarities in the English language are noted. The means of verbalization of positive and negative emotions are analyzed. The correlation of the chosen means of verbalization of emotions with the peculiarities of American culture of the twentieth century is highlighted. Based on the results of linguistic analysis, the main ways and means of verbalization of emotions in artistic discourse are fixed on the example of Donna Tartt's novel "The Little Friend" in English.
Key words: emotions, verbalization of emotions, emotives, literary discourse, the text emotivity

Язык и эмоции, будучи одними из модулей сознания человека, имеют неразрывную связь, которая объясняет необходимость изучения различных средств вербализации эмоций, то есть их презентации в языковом поле. Так как дискрус художественного текста является лингвокультурным отражени-

ем специфики языка, изучение способов вербализации эмоций на материале художественных текстов представляется актуальным.

Непростая психологическая природа эмоций отразилась на различных научных теориях, которые уже на протяжении многих лет развиваются и даже оспариваются. В данной статье определение и особенности эмоций базируются на отечественных исследованиях А.Н. Леонтьева [1], Рубинштейна С.Л. и Симонова П.В. [2], а также В.Н. Куликова и А.Т. Ковалева [3]. Таким образом, эмоции – это форма отражения действительности, имеющая психическую и социальную природу, отличающая кратковременностью переживания.

Социальная природа эмоций, основывающая на факте, что эмоции – это реакции на определенные социальные ситуации, объясняет их корреляцию с языком, определяет, что эмоции продуктивно выражаются через вербальные и неверабльные знаки. В данном случае языковой символ не только обозначает эмоцию, но и интерпретируется. Отмечается, что невозможно проводить исследование языка без учета эмоциональной составляющей, что объясняется переносом психических явлений на язык общения [4].

На данном этапе лингвистами установлено два пути изучения эмоций в контексте лингвистики: когнитивный (лингвокультурная специфика эмоций) и текстоцентрический [5]. Последний особенно важен в контексте данной статьи, так как направлен на изучение различных способов представления эмоций в художественном тексте.

Важно также разграничить основные понятия внутри специальной науки эмотиологии. Во-первых, эмоциональность – это психологическое свойство языкового знака, в то время как эмотивность – лингвистическое [6]. Во-вторых, эмотивное значение – смысловой компонент структуры слова, реализующий эмоцию, а не понятие о ней, который также носит социальный характер. Здесь речь может идти и о текстовой эмотивности, т.е. отражении человеческих человеческих эмоциональных состояний через текстовые средства, где важным будут эмотивный фон (экспликация эмотивных тем), эмотивная тональность (взаимодействие автора и читателя на эмоциональном уровне), эмотивная окраска – совокупность эмотивов текста [7]. В-третьих, экспрессивность представляет собой языковое явление, увеличивающий эмоциональную силу высказывания.

Таблица 1

Классификация эмоций

Положительные эмоции	
Критерий	**Примеры**
Эмоции, связанные с «хорошими вещами»	Наслаждение, счастье, радость, удовольствие, восторг (joy, happiness, content, pleasure, delight, excitement).
Эмоции, связанные с размышлениями о самом себе, самооценкой	Гордость, триумф (pride, triumph).
Эмоции, связанные с отношением к другим людям	Любовь, уважение, восхищение (love, respect, adoration).
Отрицательные эмоции	
Критерий	**Примеры**
Эмоции, связанные с «плохими вещами»	Грусть, несчастье, стресс, расстройство, скорбь, печаль, отчаяние, страх, гнев (sadness, unhappiness, distress, upset, sorrow, grief, despair)
Эмоции, связанные с размышлениями о самом себе, самооценкой	Раскаяние, вина, стыд, унижение, смущение (remorse, guilt, shame, humiliation, embarrassment).
Эмоции, связанные с отношением к другим людям	Ненависть, зависть, жалость (hatred, envy, pity).

В данной статье деление эмоций базируется на критерии полярности. Таким образом вербализироваться могут позитивные и негативные эмоции. Несмотря на порой коннотативные различия в номинациях эмоций между русским и английским языками, языковых личностей всех культур объединяют универсальные эмоции: гнев, страх, счастье, ненависть и т.д. Следующие примеры эмоций, проклассифицированные по вышеупомянутому принципу, основаны также и на классификации, предложенной А. Вежбицкой [8].

В.И. Шаховский отмечает, что эмоции могут функционировать в виде обозначения, выражения, описания [9]. На основе данного тезиса можно сделать вывод, что эмоции могут вербализироваться через прямую номинацию – употребление слова, обозначающее эмоцию и через косвенное указание на эмоцию посредством описания. В первом случае вербализация осуществляется при помощи определенных групп-языковых явлений, которые можно разделить на несколько групп: глагольная номинация, субстантивная номинация, адъективная номинация, адвербиальная номинация.

Косвенный механизм вербализации эмоций может выражаться через описание внешних эмоциональных реакций субъекта, а также описание его внутренних переживаний. В первом случае авторы чаще всего прибегают к описанию психофизического состояния субъекта. Внутренние переживания могут не иметь внешних проявлений, но авторы способны описать их с помощью различных стилистических средств, например, лексических, синтаксических (именно через фигуры речи эмоции концептуализируются в языке) [10].

Для писателей эмоции – механизм раскрытия внутреннего мира персонажей, построения образа, движения сюжета, что поддерживает интерес читателя. Презентация эмоций в художественных текстах может быть выражена в таких формах: через размышления персонажей, отступления автора, диалоги, единичные речевые акты.

Особенный научный интерес в поле изучения эмоций в художественном тексте вызывают англоязычные *Dickensian novels* [11], в которых действующими лицами являются запоминающиеся персонажи с помощью выделяющихся манер речи и поведения. Примером такого романа является «Маленький друг» американской писательницы Донны Тартт, написанный в 2002 году [12]. Так как лейтмотивом для данного романа становится взросление в атмосфере семейной драмы, маленького городка, сюжет не обходится без специфичных описаний персонажей и их эмоций в том числе.

Эмотивное содержание романа «Маленький друг» определено такими темами как: смерть, взросление, семья, соответственно, эмоциональная тональность уточняет данные эмотемы, и определяет, что основные эмотивы будут использоваться в контексте негативных эмоций, однако присутствует презентация позитивных. Для рассмотрения последних были выбраны такие эмоции как: радость и удивление (здесь удивление имеет скорее позитивную эмоциональную окраску, чем нейтральную).

В ходе анализа было выявлено, что в романе превалирует прямое использование эмотивов, т.е. в качестве ключевых слов выступают слова-номинанты тех или иных эмоций. Например, в случаях вербализации радости. Для номинации эмоции радости писательница использует различные синонимы, например, *happy, cheerful, joyful, enjoy* и др. Чаще всего встречаются следующие:

1) глагольные номинации: *Harriet **enjoyed** having something heavy to fight and kick against, **enjoyed** the white Frankenstein arcs of electricity leaping.*

2) адвербиальные номинации: *"Like a story, though," Hely suggested **cheerfully.** "Gotchoo," he burbled **happily*** (в данном примере присутствует и авторский неологизм «gotchoo», который также может рассматриваться как языковая презентация эмоции радости).

3) адъективные номинации: *…she said in a **cheery** voice. Edie called – on a **cheery,** changed note.*

Используя косвенные механизмы вербализации эмоций, Тартт прибегает к описанию психофизического состояния героев, чаще всего это описание изменение в выражении лица (появление улыбки, взгляд героя), что видно в данном предложении: *He sat back in his chair like he'd figured something out and—with a great **big smile** on his face.* Как правило, радость эмоция достаточно реактивная, поэтому амплитуда движений будет большой и резкой, что и отражается при описании эмоции в тексте: *Harriet scrambled up and ran to Edie and **threw her arms** around Edie's waist*

Писательница прибегает и к использованию различных стилистических приемов, чтобы передать эмоцию радости. Это может быть метафора, как в следующем примере: *A **strong light from overhead blared in** Harriet's **face**.*

Как уже было указано выше, в речи персонажей встречаются восклицания с использование лексики, находящихся в семантическом поле «религия»: *"**Jesus Christ!**" He stared at what he was seeing, unable to believe it, and then up at the top of the ladder.*

Вульгаризмы нередко встречаются в репликах персонажей, чаще всего произносят их молодые персонажи романа: *"**That was nuts,"** said Pemberton.*

Наконец, писательница для описания внутренних переживаний героев прибегает к использованию слова *heart* в рамках метафоры или олицетворения, как в данном примере: *He'd had no time to feel anything but the most bracing **joy**, and for a **breathless heartbeat** or two.*

Эмоциональная тональность в произведении Тартт обуславливает вербализацию больше негативных, чем позитивных эмоций. Для репрезентации страха в тексте используется субстантивная и глагольная номинация, как например, в следующем примере: *Rigid with **terror**, she lay on her side, staring out at the pitch-dark driveway.*

Косвенный механизм вербализации страха реализуется через описание как внешнего, так и внутреннего состояния героев. В первом случае наблюдается акцент на физиологические симптомы, которые сопутствуют эмоции страха: *But Allison had turned pale. Her knees **were trembling.***

При презентации страха наблюдается использование стилистически маркированного описания. Однако стоит отметить, эмоция в таких случаях в большей степени передается через прямую номинацию, как в примере ниже. Однако стилистическое средство усиливает экспрессивность авторского текста: *As the water rushed toward him, Danny **was gripped with a sickness of fear**.*

Особенно часто такой способ используется с включением слова *heart*. Из приведенных примеров видно, что *heart* чаще всего используются с такими глаголами как: *sink, pound* и др. *Tat's **heart sank. Heart galloping**, lungs aching, she swerved to the left. Her **heart** was **pounding**, and she felt breathless.*

Следующей эмоцией для анализа является гнев. Именно эмоция гнева характерна для главной героини в силу ее темперамента и пережитых потрясений. Репрезентация гнева происходит посредством глагольной (*got mad)*, субстантивной (*face dark with rage*) и адвербиальной номинаций (*Pedalling furiously).*

Косвенная стилистически немаркированная номинация гнева также предполагает описание внешних симптомов, характерных для данной эмоции. Чаще всего это описание резких движений рук и ног, жестов, мимики, изменение цвета лица, упоминание дрожи и др.: *Her **face was clotted** and **quivering.***

Специфика переживания гнева заключается в мгновенной реактивности, которая в художественном тексте выражается в ситуациях диалога посредством вульгаризмов (в особенности обсценной лексики), обрамленных восклицаниями, как видно в следующем примере *"You **son of a bitch!** You **son of a bitch!**"*

Языковая презентация горя в анализируемом произведении Тартт также имеет свою специфику, которая обусловливается прямой и косвенной номинацией, применяемая как для горя, так и для его эмоциональных оттенков (грусть, отчаяние). При прямой номинации чаще всего встречается такой эмотив как *despair.*

При косвенной номинации присутствуют как стилистические нейтральные описания состояний героев, так и стилистически маркированных. В первом случае чаще всего упоминаются психофизические симптомы, побуждаемые грустью, отчаянием и т.п. Это может быть упоминания плача, крика, описание лица и глаз.

В отличие от уже упомянутых раннее негативных эмоций, для вербализации эмоции грусти и отчаяния используются разнообразные стилистические приемы:

1) метафоры: *Allison's memory with all the **sickness of despair**.*

2) олицетворения: *Her **sorrow blackened** and **roared up** like a cataract.*

3) эпитеты: *From below, a **strangled cry** from Harriet, Allison—with a **sharp** cry—wrenched away and ran across the yard*

4) гипербола: *"I'll **never be happy** again"*

При вербализации эмоции грусти писательница также прибегает к использованию слова *heart* в эмоционально заряженных выражениях как в следующих примерах: *Harriet's **heart felt as though it were breaking**. A dry, small, lonely-sounding wail that made his **heart swell** with a sharp pain. Harriet's **heart clenched painfully**.*

Таким образом, делается вывод о том, что в романе Донны Тартт Тартт такие позитивные эмоции как радость и удивление вербализируются с помощью прямого механизма передачи эмоции посредством субстантивной, глагольной, адвербиальной и адъективных номинаций. Вербализацию рассматриваемых эмоций объединяет и стилистически нейтральные способы описания психофизических симптомов персонажей.

При анализе негативных эмоций (страх, гнев, грусть / отчаяние) отмечается использование как прямой, так и косвенной (стилистически нейтральной и маркированной) презентации. Однако интересным представляется засилье вульгаризмов при вербализации гнева, что обусловлена спецификой переживания эмоции, а также экспозицией романа.

В ходе анализа также было выявлено, что для передачи как позитивных, так и негативных эмоций писательница использует слово *heart* в стилистически маркированных предложениях.

Список источников

1. Леонтьев А.Н. Потребности, мотивы и эмоции. – М.: Издательство Моск. ун-та, 1971. – 38 с.

2. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. – СПб: Издательство «Питер», 2000. – 712 с.

3. Куликов В.Н. Эмоции и чувства в жизни человека. – М.: Питер, 2011. – 175 с

4. Шунейко А. А. Эмоции как объект исследования // Успехи современной науки. – 2017. – № 2. – С. 41–43.

5. Яровикова Ю. В. Эмоции как объект лингвистических исследований // Международный научно-исследовательский журнал. – 2018. – № 7 (14). – С. 5.

6. Шаховский В.И. О комплексном подходе к изучению эмоционального значения в языке // Иностранные языки в высшей школе. – 1978. – №13. – С. 51–63.

7. Ионова С.В. Эмотивность текста как лингвистическая проблема: автореф. дис… канд. филол. наук. – Волгоград: Волгоградский гос. пед. ун-т, 1998. – 14 с.

8. Вежбицкая А. Сопоставление культур через посредство лексики и прагматики. – М.: Языки славянской культуры, 2001. – 293 с.

9. Шаховский В.И. Лингвистическая теория эмоций: монография. – Волгоград: Издательство ВГПУ «Перемена», 2008. – 418 с.

10. Апресян В.Ю. Метафора в семантическом представлении эмоций // Вопросы языкознания. – 1997. – №3. – С. 40– 43.

11. 12. Lakoff G. Johnson M. Metaphors we live by. – Chicago: The Universityof Chicago Press, 1980. – 200 p.

12. Tartt D. The Little Friend. – New York: First vintage contemporaries edition, 2003. – 657 p.

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 341.9

ОСОБЕННОСТИ ЗАКЛЮЧЕНИЯ МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНТРАКТОВ: ПРОБЛЕМЫ И ОШИБКИ ПРИ ЗАКЛЮЧЕНИИ

АВИДЗБА АМАНДА ТАМЕЛОВНА,
ДЖОПУА ЛЕОН МУРМАНОВИЧ
магистранты
ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

Научный руководитель: Скворцова Татьяна Александровна
к.ю.н., доцент
ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

Аннотация: в статье рассматриваются основные проблемы и ошибки при заключении международных контрактов. Исследован механизм правового регулирования их содержания при установлении между сторонами по внешнеторговых сделкам взаимовыгодных связей. Проанализированы механизмы соблюдения интересов сторон, с учетом того, что они являются субъектами права разных государств. Автором выделены некоторые проблемные аспекты при составлении международного контракта, заключающиеся в разном правовом регулировании его содержания национальными правопорядками государств. В результате исследования проблем автором были определены особенности правового регулирования содержания и заключения международных контрактов.
Ключевые слова: международный контракт, сделка, договор, внешнеэкономическая деятельность, внешнеторговая деятельность.

FEATURES OF THE CONCLUSION OF INTERNATIONAL CONTRACTS: PROBLEMS AND ERRORS IN THE CONCLUSION

Avidzba Amanda Tamelovna,
Jopua Leon Murmanovich

Scientific adviser: Skvortsova Tatyana Alexandrovna

Abstract: The article discusses the main problems and errors in the conclusion of international contracts. The mechanism of legal regulation of their content when establishing mutually beneficial relations between the parties to foreign trade transactions is investigated. The mechanisms of compliance with the interests of the parties are analyzed, taking into account the fact that they are subjects of law of different states. The author highlights some problematic aspects in the drafting of an international contract, consisting in different legal regulation of its content by the national legal systems of states. As a result of the study of the problems, the author identified the features of the legal regulation of the content and conclusion of international contracts.
Key words: international contract, transaction, contract, foreign economic activity, foreign trade activity.

Международные контракты с самых давних времен представляются как важный способ взаимодействия частных лиц различной национальности. Со временем, с учетом общественного прогресса,

развивались разные виды международных контрактов, направленных на регулирование взаимоотношений сторон в различных сферах, что привело к повышению их роли во всем мире.

В специальной литературе обнаруживается большое число определений международному контракту, схожих по своему содержанию. Международный контракт является соглашением, сделкой между двумя и более сторонами, признающимися субъектами права различных государств, то есть расположенными в разных странах, по поставке либо купле-продаже товара, оказанию услуг, выполнению работ, другим видам хозяйственной деятельности, что выполняется согласно согласованных между сторонами условиями. Международные контракты составляют основу проведения внешнеэкономической деятельности хозяйствующих субъектов.

Из указанного можно сделать вывод о том, что международным признается такой контракт, который заключатся сторонами, находящимися под юрисдикцией разных государств. Согласно положения Конвенции ООН о договорах международной купли-продажи товаров [1], в качестве обязательного условия в этом случае выступает местонахождение сторон заключаемого контракта. Так, международным признается контракт в том случае, если стороны имеют одну государственную принадлежность, но расположены они в разных странах. Следовательно, согласно положений данной конвенции. Контракт не будет считаться как международный, если стороны с разной государственной принадлежностью его заключают на территории одного государства [5, с. 18].

В этой связи можно отметить, что составление международного контракта представляется как самая ответственная и сложная операция при заключении внешнеторговой сделки в любой сфере. От его составления будет зависеть во многом поведение сторон международного контракта, так как в нем подлежат определению обязанности и права сторон, условия сделки, а также ответственность при неисполнении сторонами контракта.

Большое значение отдается вопросам определения законодательства того государства, которые являются применимы к конкретному международному контракту. Согласно общему правилу, стороны международного контракта обладают правом самостоятельного выбора законодательства государства в отношении совершаемой между ними сделки. Также и форма контракта зависит от воли сторон, объема обязательств, предмета сделки и применимого права.

При заключении международных контрактов должны соблюдаться определенные принципы, к которым относятся следующие [3, с. 86]:

– контракт не может содержать нарушения действующего законодательства государства, в соответствии с правом которой он составляется;

– должен соблюдать интересы сторон;

– эти интересы должны иметь надежную защиту, тем самым обязанности другой стороны должны обеспечиваться строго ее ответственностью;

– должны отсутствовать пункты, которые в будущем могут привести к возникновению споров. Наличие в международном контракте таких пунктов может привести к формированию рисков на любой стадии совершения внешнеторговой сделки.

В качестве примера можно привести следующую формулировку, которая достаточно часто обнаруживается в разделе «Гарантии и претензии»: «качество товара оценивается при погрузке со склада поставщика». Так, если во время доставки и последующей разгрузке выявляется факт повреждения товара, то в этом случае оказывается, что некому предъявить претензию.

Тем самым, рекомендуется соблюдать следующие правила при составлении международного контракта [2, с. 59]:

1. Определить четко и ясно, что стороны желают получить и сделать посредством заключения международного контракта, тем самым планировать схему и этапы проведения торговой операции;

2. Самостоятельно подходить к составлению международного контракта;

3. Проверять все требования другой стороны контракта;

4. Избегать недомолвок и двусмысленностей формулировок, размытости фраз, их унификации, нечеткости.

Как правило, при заключении международных контрактов часто допускаются следующие ошибки [4, с. 59]:

– отсутствует тщательная проверка контрагентов по международному контракту, его правоспособность, коммерческая репутация, финансовое положение, полномочия на составление такого контракта. Это может обусловить отсутствие поступления в будущем финансовых потоков, товаров, возможности получить возврат уже уплаченных денежных средств и др. Такая проверка может быть осуществлена через обращение в международные центры фондов поддержки предпринимательства, торговые представительства России за рубежом, консульства государств, расположенных в России и др. На практике можно выявить случаи, когда не представляется возможным найти своего партнера по международному контракту, чтобы вручить ему повестку в суд или исковые материалы;

– практика также показывает, что в иногда в международном контракте отсутствуют юридические адреса сторон, либо они не соответствуют действительности, либо указывается адрес до востребования. Также выявляются случаи, когда наименование партнера, приводимый в преамбуле международного контракта, не соответствует приведенному в разделе «Юридические адреса сторон». К примеру, был выявлен случай того, что фирма, наименование которой было приведено в международном контракте, на самом деле не существовало, а имелось «почтовое окно» с целью направления туда корреспонденции. В действительности данная фирма выступала в качестве юридического лица иного государства, где были расположены ее органы управления. Тем самым, пописавшее от ее имени лицо, не представлялось ее должностным лицом;

– в некоторых случаях отсутствует место и дата заключения международного контракта. Такое положение оказывает негативное влияние, так как эти факты представляются как момент вступления в договорные отношения сторон, возникновение у них прав и обязанностей. Важным это является и потому, что место заключения международного контракта указывает на законодательство страны, в соответствии с которым подлежат регулированию описываемые в контракте отношения, а также вступает в силу правило коллизионной нормы международного частного права, согласно которому определяется регулирующее внешнеторговую сделку право по месту заключения международного контракта;

– часто не подлежит учету при заключении международного контракта, что отношения по нему между сторонами подлежат определению как нормами применимого права, так и прописанными в нем условиями. В некоторых случаях не представляется возможным применить условие, содержащееся в международном контракте. Например, действующее в США и Великобритании право не регламентирует осуществление посредством суда либо арбитража договорного условия об оплате штрафа. В отечественной практике необходимо учитывать, что данный пробел должен быть восполнен при использовании норм применимого права, когда в самом международном контракте нет условия по конкретному вопросу.

Во внимание не всегда принимается то, что в праве различных стран могут содержаться значительные расхождения в случае решения одних и тех же вопросов. В этой связи представляется необходимым знать, каким образом в конкретном международном контракте они будут разрешаться. Согласно положениям российского и германского права включение условия о штрафе в международный контракт не лишает по общему правилу права потребовать возместить убытки в той части, которая штрафом не покрывается. При этом право в Чехии и Польше указывает на то, что такой штраф может быть признан лишь как исключительная неустойка, когда превышающие сумму штрафа убытки не могут взыскиваться с виновной стороны. Французское право также признает исключительную неустойку, однако, судья имеет право изменить ее сумму, если посчитает ее достаточно низкой либо, наоборот, высокой. В США и Великобритании такое условие не может подлежать рассмотрению в судебном и арбитражном порядке [6, с. 151].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что международный контракт представляет собой соглашение между сторонами, находящимися в юрисдикции разных стран. Тем самым, при заключении такого контракта, необходимо самым тщательным образом изучить и применять особенности законодательства данных государств, а также учитывать национальную торговую практику, относиться с пониманием и уважениям к национальным особенностям и правовым обычаям государств каждой их сто-

рон международного контракта. Международный контракт при его составлении должен следовать принципу соблюдения интересов всех сторон при четком определении и распределении между ними обязанностей и ответственности. Взаимное уважение и доверие являются гарантом регламентирования в отношении каждой из сторон их прав и обязанностей, а также служат основой для четкого согласования юридических документов.

Список источников

1. Конвенция ООН о договорах международной купли-продажи товаров (Вена, 11 апреля 1980 г.) // Вестник Высшего арбитражного суда Российской Федерации. – 1994. – № 1.

2. Кауракова, М. А. Язык современного международного контракта / М. А. Кауракова, В. И. Давлиева // Евразийская адвокатура. – 2020. – № 4 (47). – С. 58-64.

3. Кириленко, В. П. Особенности международно-правового регулирования внешнеторговых контрактов / В. А. Кириленко, Ю. В. Мишальченко, Е. В. Васильева // Евразийская интеграция: экономика, право, политика. – 2022. – № 3 (41). – С. 84-94.

4. Орлова, Г.А. Коммерческие условия контракта международной купли-продажи товаров / Г. А. Орлова, Ю. А. Савинов, А. Н. Зеленюк, В. Н. Кириллов // Российский внешнеэкономический вестник. – 2022. – № 2. – С. 55-64.

5. Осипова, Д. С. Международно-правовые гарантии как средство обеспечения международных договоров / Д. С. Осипова, Д. А. Саблин // Достижения науки и образования. – 2022. – № 2 (82). – С. 17-19.

6. Сладкова, А. А. Использование международных правовых актов в процессе заключения и исполнения внешнеторгового контракта / А. А. Сладкова // Международная торговля и торговая политика. – 2021. – Т. 7. – № 2 (26). – С. 149-159.

© А.Т. Авидзба, Л.М. Джопуа, 2023

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 370

ИНТЕГРАЦИЯ ИСКУССТВА И ОБРАЗОВАНИЯ: ПРИМЕНЕНИЕ ХОРЕОГРАФИИ И РЕЖИССУРЫ В ШКОЛЬНЫХ КУЛЬТУРНЫХ ПРОГРАММАХ

ВАН КУНЬХАО
аспирант
Российский государственный педагогический университет им.А.И.Герцена

Аннотация: Хореография и режиссура являются не только сценическим искусством, но могут играть важную роль и в образовательной деятельности. В этой статье сначала объясняется значение применения хореографов в школьных культурных программах, а затем на примере художественного перформанса обсуждаются особенности развития хореографов, включая планирование, написание сценариев, режиссуру, сценическое оформление и т. д., а также анализируется роль хореографов. в повышении художественности школьных культурных программ, стандартов и эффективности образования.
Ключевые слова:Ключевые слова: директор; академия; культурная программа.

INTEGRATING ARTS AND EDUCATION: PRINCIPALS' PARTICIPATION IN SCHOOL CULTURAL PROGRAMS

Wang Kunhao

Abstract: Choreography and directing are not only performing arts, but can also play an important role in educational activities. This article first explains the importance of using choreographers in school cultural programs, and then discusses the development of choreographers, including planning, script writing, directing, stage design, etc., using artistic performance as an example, and analyzes the role of choreographers. in improving the artistry of school cultural programs, standards and effectiveness of education.
Key words: Key words: director; academy; The cultural program.

Значение применения директоров школьных культурных программ

1. Улучшить художественную выразительность программы:

Применение постановщиков в школьных культурных программах позволяет существенно улучшить художественную выразительность программы. Режиссер может не только обеспечить плавность и связность программы, но и повысить удовольствие от программы за счет построения сюжета, режиссерского мастерства и подбора визуальных эффектов. Это помогает привлечь внимание аудитории и сделать ее более глубоко вовлеченной в шоу. Благодаря внедрению профессиональных навыков режиссеров школьные культурные программы могут обеспечить более высокий уровень визуальных и слуховых художественных эффектов, повышая общее качество школьных культурных программ.

2. Обогатить образовательный контент:

Применение режиссера не только ограничивается улучшением зрелищности программы, но также может эффективно интегрировать образовательные элементы, тем самым обогащая образовательный смысл культурных программ. Благодаря умелой аранжировке режиссер может донести до зрителя образовательную информацию, ценности и знания, достигая развлекательного и образовательного эффекта. Например, концерт может познакомить с историей музыки, биографией композитора и куль-

турным прошлым музыки посредством планирования хореографа, тем самым предоставляя публике больше возможностей для обучения. Такое богатое образовательное содержание делает школьные культурные программы не только развлекательными представлениями, но и образовательной платформой, способной пробуждать интересы учащихся в разных областях.

3. Развивать способности учащихся:

Участие студентов в режиссерском процессе помогает развивать их многочисленные способности. Хореограф требует от студентов активного участия в организации, планировании, репетициях и выступлениях, что побудит их развивать организаторские способности, навыки работы в команде, коммуникативные навыки и навыки самовыражения. Кроме того, от студентов требуется решать проблемы, принимать решения в ходе производственного процесса и постоянно совершенствовать свои программы на практике. Такое всестороннее обучение и практический опыт способствует всестороннему развитию студентов, снабжая их дополнительными жизненными и карьерными навыками. Кроме того, студенты, которые участвуют в режиссуре, развивают уверенность в себе и навыки самоуправления, поскольку им необходимо выражать себя публично, а также создавать программы в соответствии с графиком и бюджетом.

Применение режиссеров в школьных культурных программах имеет далеко идущее воспитательное значение. Прежде всего, работа режиссера и режиссера способствует повышению художественной привлекательности культурных программ. Благодаря тщательному планированию и режиссерскому мастерству режиссера программа может лучше вызвать эмоциональный резонанс аудитории, позволяя ей глубже прочувствовать и понять представленный контент, тем самым увеличивая привлекательность и влияние образовательной деятельности. Кроме того, режиссер может умело передать положительные ценности и направить аудиторию к размышлению о важных моральных и социальных проблемах посредством сюжета, создания персонажей и диалогов в программе, что играет положительную роль в содействии нравственному воспитанию студентов и социальному и социальному воспитанию. эмоциональное развитие[1].

В качестве полезного дополнения к школьной образовательной деятельности директора предоставляют учащимся возможность участвовать в практической деятельности. Студентам, участвующим в режиссуре, необходимо развивать свои творческие способности, организаторские способности, коммуникативные навыки и навыки сотрудничества, которые трудно развить в традиционном классном обучении. Кроме того, школьные культурные программы также помогают преодолеть ограничения традиционного школьного образования и предоставляют учащимся разнообразный учебный опыт, позволяя им расти и развиваться более всесторонне. Поэтому применение режиссеров в школьном образовании не только повышает качество культурных программ, но и обогащает форму и содержание образования, положительно влияет на всестороннее развитие учащихся[2].

Список источников

1. Ван Цян. О сценарной и режиссерской разработке школьных культурных мероприятий [Текст] / Цян Ван // Школьная культура. – 2019. – No 8. – С. 55-59.

2. Чжао Ган. Анализ планирования сценариев и режиссуры школьных мероприятий [Текст] / Ган Чжао // Исследования театральной педагогики. – 2021. – No 3. – С. 44-47.

УДК 373.33

ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ КАК СРЕДСТВО МОТИВАЦИИ СЛАБОУСПЕВАЮЩИХ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

ЕРШОВА ВАЛЕНТИНА ВАЛЕРЬЕВНА
студентка 4 курса
ГАПОУ «Кузбасский педагогический колледж»,
г. Кемерово, Россия

Научный руководитель:Тимонина Ирина Владимировна
канд. пед. наук, доцент, преподаватель
ГАПОУ «Кузбасского педагогического колледжа

Аннотация: в статье рассматривается проблема мотивации младших школьников слабо успевающих, или имеющих трудности в обучении. Автор, исследуя данную проблему, использует для ее решения подборку творческих заданий, позволяющих заинтересовать младших школьников и стимулировать их деятельность как на уроке, так и при выполнении домашних заданий. Творческие задания носят практико-ориентированный характер и связаны с жизненными реалиями младших школьников, что привлекает и мотивирует обучающихся преодолевать трудности в обучении.
Ключевые слова: творческие задания, учебная мотивация, слабо успевающие младшие школьники, «портфолио» творческих заданий

CREATIVE TASKS AS A MEANS OF MOTIVATING POORLY PERFORMING JUNIOR SCHOOLCHILDREN

Yershova Valentina Valeryevna

Scientific supervisor, Timonina Irina Vladimirovna

Abstract: The article deals with the problem of motivation of younger schoolchildren who are poorly performing or have learning difficulties. The author, exploring this problem, uses to solve it a selection of creative tasks that allow younger students to be interested and stimulate their activities both in the classroom and when doing homework. Creative tasks are practice-oriented in nature and are related to the realities of life of younger schoolchildren, which attracts and motivates students to overcome learning difficulties.
Keywords: creative tasks, educational motivation, poorly performing junior schoolchildren, "portfolio" of creative tasks

Проблема выявления и развития учебной мотивации прошла длительный период развития и модернизации подходов к организации этого процесса. Мотивация является одной из фундаментальных проблем как отечественной, так и зарубежной психологии и педагогики.

Учебная деятельность охватывает основные годы становления личности, поэтому проблема мотивации обучения является одной из центральных в педагогике и психологии. Актуальность исследования обусловлена тем, что развитие учебной мотивации у слабо успевающих младших школьников, констатируется как несформированность в целом мотивационной сферы. Имеющиеся исследования в

данной области не удовлетворяют запросам сегодняшней реальной практики, когда таких обучающихся становиться больше за счет детей с особыми образовательными потребностями.

Несмотря на длительную историю изучения и развития учебной мотивации у школьников (В. Г. Асеев, Дж. Атиксон, Л. И. Божович, Л. С. Выготский, Г. Келли, А. Н. Леонтьев, А.К. Макарова, А. Маслоу, С. Л. Рубинштейн, Ю. Роттера) в воспитательно-образовательном процессе школы, анализ научных подходов к данной проблеме обнаружил многозначность понимания самого понятия «учебная мотивация», так и его составляющих. Неоднозначные подходы к данной проблеме в работе разных авторов и поиск путей ее решения в области формирования учебной мотивации остаются актуальными и не в полной мере разработанными в дидактико-методическом плане и с учетом требований ФГОС начального образования.

Современные тенденции и перемены в системе образования создали объективную потребность в осмыслении данного феномена.

Актуальность нашего исследования определяется введением ФГОС НОО (1- 4 кл.), где акцент делается на формирование личностных результатов обучающихся, к числу которых можно отнести развитие учебной мотивации младших школьников.

Несмотря на исследование данной проблемы и на теоретическом, и на практическом уровне, в педагогической практике сложилось явное *противоречие:* между необходимостью развивать учебную мотивацию обучающихся младших классов, испытывающих трудности в обучении и недостаточным использованием в этом процессе творческих заданий в практике начального образования.

С учетом актуальности и выявленного противоречия сформулирована *проблема* исследования: какие психолого-педагогические условия применения творческих заданий способствуют успешному развитию учебной мотивации младших школьников с трудностями в обучении.

Решая *первую задачу* нашего исследования - охарактеризовать становление феномена понятия *учебная мотивация* и ее механизмов в психолого-педагогической науке и практике было определено, что нет единого терминологического толкования понятий «мотив», «мотивация», «мотивационная сфера». Понятие «учебная мотивация» в контексте психолого-педагогических исследований также имеет разные точки зрения среди ученых и практиков.

Учебная мотивация побуждает школьника к учебной деятельности и определяет направленность на те, или иные стороны этой деятельности. Основными сторонами учебной деятельности являются - познавательная и социальная. Виды учебной мотивации классифицируются по разным основаниям. От особенностей учебной мотивации зависит то, какой личностный смысл приобретает учение для школьника, или, другими словами, отношение школьника к учению.

В рамках *второй задачи* нашего исследования - выявить особенности развития учебной мотивации младших школьников с трудностями в обучении, нами рассмотрены основные новообразования данной возрастной группы, способствующие пробуждению интереса к учебной деятельности.

Исследуя отношение слабых школьников к учению, было установлено, что одним из важнейших моментов, раскрывающих психическую сущность этого отношения, является система разнообразных мотивов, которые переплетаются, дополняют друг друга, находятся в определенной иерархии между собой, определяя учебную деятельность школьников. Не все мотивы имеют одинаковое влияние на учебную деятельность.

Особенностями развития учебной мотивации в младшем школьном возрасте являются: общее позитивное отношение ребенка к процессу обучения, любознательность, широта интересов, проявляющаяся в высокой потребности младших школьников в творческих играх, открытости, веры в неоспоримый авторитет учителя и готовность выполнять свои задачи.

Выявленные затруднения некоторых детей в процессе обучения в усвоении школьной программы оказались связанными с разными причинами: детский инфантилизм, слабое развитие двигательных умений, пространственных представлений, нарушение памяти, усвоение навыка письма, чтения, овладение математическими навыками, ограниченный лексический запас слов, астенические состояния и многое другое.

Решая *третью задачу* нашего исследования- определить психолого-педагогические условия,

способствующие развитию учебной мотивации младших школьников с трудностями в обучении посредством творческих заданий, была создано «портфолио» творческих заданий для младших школьников, испытывающих трудности в обучении.

«Портфолио» творческих заданий было создана на основе следующих принципов: полноты и системности, модификации и открытости, мыслительной активности и диалоговой коммуникации; содержало блочно-тематическое планирование по математике и русскому языку.

В процессе формирующего эксперимента осуществлена апробация данного «портфолио» творческих заданий, включающей разделы: «Путешествия по странам и континентам», «Удивительное рядом» «Интересные люди», «Загадки науки, техники и природы», а также задания и упражнения творческого характера по русскому языку, окружающему миру и литературному чтению.

В младшем школьном возрасте ребенок любит узнавать новое и необычное, но учитывая современных школьников, данная текстовая информация должна быть содержательной и компактной, а само задание к нему по уровню сложности должно соответствовать возможностям данного ребенка. Именно этот принцип и лег в подборку портфолио. Текстовые задания и упражнения располагались на карточках с цветными иллюстрациями, демонстрировались в презентациях, или создавались с помощью сервиса LearningApps для создания мультимедийных интерактивных упражнений.

Варианты заданий варьировались и выполнялись как в классе, так и возможно было получить индивидуальное задание на дом для самостоятельной работы.

Творческие задания и упражнения по развитию учебной мотивации использовались нами на уроках во 2 классе. Задания и упражнения мы вводили на этапах изучения и закрепления нового материала, а также на этапе контроля за освоением темы или раздела. По форме это могли быть: вопросники, кроссворды, макеты, модели, ребусы, сообщения, сочинение – эссе и другие.

В процессе экспериментального исследования был осмыслен некий парадокс, что слабоуспевающие обучающиеся и испытывающие трудности в обучении проявляют больший интерес не к стандартным заданиям, а к дидактическому материалу, требующему творческого практического его выполнения. Любое творческое задание (особенно практическое и близкое к жизни) придает смысл обучению, мотивирует к получению новых знаний таких обучающихся, как показало наше исследование.

Учитывая, что учебная деятельность ученика всегда полимотиви-рована, побуждается несколькими мотивами, нас интересовали изменения как во внешней, так и во внутренней мотивационной сфере младших школьников с трудностями в обучении. На этапе констатирующего эксперимента у 20 % обучающихся (2- 4 класс – 17 человек) доминировали внешние учебные мотивы и в большей степени отрицательное отношение к ряду предметов, где они испытывали наибольшие трудности. К концу формирующего эксперимента доля таких учащихся снизилась и составила 14 %, где наряду с внешними мотивами стали фиксироваться внутренние мотивы обучения.

В процессе формирующего эксперимента доказано, что средствами творческих заданий, возможно формировать учебную мотивацию детей младшего школьного возраста, несмотря успешность или неуспешность обучения в целом. Оптимальным условием для решения задач развития учебной мотивации младших школьников, испытывающих трудности в обучении, является использование разнообразных вариантов творческих заданий в системе начального образования.

Цифровые показатели свидетельствуют о положительной динамике формирования мотивационной сферы среди слабоуспевающих обучающихся за счет планомерного, целенаправленного использования созданного нами портфолио с дидактическими творческими заданиями. Оптимальным условием для решения задач развития учебной мотивации младших школьников с трудностями в обучении в процессе выполнения творческих заданий в системе начального образования выступает не эпизодическое участие в этой деятельности, а планомерное, целенаправленное использование дидактического материала творческого характера в практике воспитательно-образовательного процесса.

Список источников

1. Божович, Л.И. Проблемы формирования личности / Л.И. Божович. – Под ред. Д. И. Фельдштейна /2-е изд. М.: Издательство «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК», 1997. – 152с.
2. Крылова, Д.А. Учебная мотивация младших школьников /Д.А. Крылова. // Молодой ученый. — 2016. — № 23 (127). — С. 437- 439.
3. Корчагина, Е.Н. Проблемы мотивации у младших школьников / Е.Н. Корчагина // Молодой ученый. — 2020. — № 9 (299). — С. 165-167.

УДК 796

СПЕЦИАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ И ИГРЫ ДЛЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПЕРЕМЕЩЕНИЯ В ВОЛЕЙБОЛЕ

ЗАХАРОВА ВАЛЕРИЯ ЯКОВЛЕВНА,
ИВАНОВА АЛИКА АЛЬБЕРТОВНА
студенты
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова

Научный руководитель: Глухарева Мария Руслановна
старший преподаватель
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова

Аннотация: Перемещение по площадке является неотъемлемой частью игры в волейбол. Оно осуществляется с целью нахождения наилучшей позиции для успешного выполнения технических приемов, таких как подача, передача, атака или блок. Когда команда является владельцем мяча, игроки перемещаются для того, чтобы создать оптимальные условия для атаки. Например, атакующие игроки могут пытаться выйти на передний план, чтобы иметь больше возможностей для атаки. В то же время, защитные игроки могут перемещаться, чтобы находиться в наилучшей позиции для обороны и блокирования атаки противника. Когда команда является приемщиком, игроки перемещаются с целью принять и передать мяч лучшему подавшему игроку. Игроки стремятся выбрать такие позиции, которые позволят им удобнее и точнее принять мяч с минимальными ошибками. Перемещение по площадке в волейболе требует хорошей координации, скорости реакции и анализа игровой ситуации. Опытные волейболисты могут быстро и эффективно выбирать места для технических приемов, что поможет им повысить свою эффективность на игровом поле. С целью нашего исследования является усовершенствование упражнений и игр для перемещения в волейболе и применение их в учебно-тренировочных занятиях.
Ключевые слова: волейбол, перемещения, упражнения, игры, игроки, команда, совершенствование, технические приемы.

SPECIAL EXERCISES AND GAMES TO IMPROVE MOVEMENT IN VOLLEYBALL

Zakharova Valeria Yakovlevna,
Ivanova Alika Albertovna

Scientific adviser: Maria Ruslanovna Glukhareva

Abstract: Moving around the court is an integral part of playing volleyball. It is carried out with the goal of finding the best position to successfully perform technical techniques such as serve, pass, attack or block. When a team is in possession of the ball, players move to create optimal attacking conditions. For example, attacking players may try to get to the front to have more attacking options. At the same time, defensive players can move to be in the best position to defend and block an enemy attack. When the team is the receiver, players move to receive and pass the ball to the best server. Players strive to choose positions that will allow them to

more comfortably and accurately receive the ball with minimal errors. Moving around the court in volleyball requires good coordination, reaction speed and analysis of the game situation. Experienced volleyball players can quickly and efficiently select technique spots to help them improve their performance on the playing field. The purpose of our research is to improve exercises and games for movement in volleyball and use them in educational and training sessions.
Key words: volleyball, movements, exercises, games, players, team, improvement, techniques.

Введение

Несмотря на малые габариты площадки и определенное положение каждого игрока, волейболисты совершают множество разнообразных движений во время тренировок и игр, чтобы достичь максимальной эффективности и успеха в своей игре. Эти движения, перемещения включают в себя бег, ходьбу, приставные, скрестные шаги, быстрый старт, прыжки и падения. Важно, чтобы игроки были гибкими и могли легко адаптироваться к различным изменениям и требованиям упражнений и игр. Помимо этого, перемещения также могут включать изменение скорости, направления и позиции игрока на поле. Стойка игрока является ключевой для успешного выполнения различных действий на площадке. Она позволяет игроку иметь устойчивую позицию, от которой он может эффективно выполнять передачи, приемы мяча и другие действия. Важно знать, что каждый игрок имеет свои индивидуальные предпочтения и физические особенности, и идеальная стойка может немного различаться для разных игроков. Однако, общая цель всегда остается одинаковой - достичь максимальной устойчивости, контроля и эффективности при выполнении различных действий на площадке.

Опытные тренеры играют важную роль в обучении игроков перемещениям на площадке в волейболе. Они обладают знаниями и опытом, которые позволяют им научить игроков грамотным и эффективным способам перемещения. Тренеры могут проводить разнообразные упражнения и тренировки, которые помогут улучшить скорость, маневренность и координацию движений игрока на площадке. Они также могут помочь игрокам избежать неправильных техник и привычек, которые могут ограничить их движения и эффективность игры, могут давать полезные советы по стратегии и тактике перемещений на поле, которые помогут игрокам принимать правильные решения в различных игровых ситуациях. Они могут научить игроков правильно читать игру и предсказывать действия соперников, а также развивать тактическое мышление игрока.

Основная часть

Волейбол – это командная игра, и цель состоит не только в том, чтобы показать свои личные навыки, но и помочь команде выиграть. Взаимодействие в команде играет очень важную роль в достижении успеха. Когда каждый член команды понимает свою роль и отлично сотрудничает с другими участниками, возникает взаимодействие, что позволяет команде эффективно решать задачи и достигать поставленных целей. Тренеры и опытные игроки обладают ценной информацией и опытом, которые могут помочь вам улучшить свою игру. Последование их советам и инструкциям позволит вам развивать свои навыки и поднять свой уровень игры на новую ступень.

С помощью правильного начального положения игрок более эффективно среагирует на движения мяча и быстрее переместиться по полю. Начальное положение очень важно для точности и быстроты перемещений во время игры в волейбол. Вот некоторые рекомендации, чтобы быть в удобном начальном положении:

1. Разделите свой вес равномерно между обеими ногами, чтобы быть устойчивым и готовым к движению в любом направлении.
2. Ступни должны быть чуть шире плеч, чтобы обеспечить устойчивую позицию.
3. Колени должны быть слегка согнуты, готовыми для быстрого движения.
4. Туловище должно быть немного наклонено вперед, это помогает с центром тяжести и лучшим контролем над передвижением.
5. Руки должны быть готовыми к движению и использованию для приема мяча или защиты.

Волейболисты часто используют приставные шаги для быстрых и точных перемещений на поле. Приставные шаги - это техника перемещения, которая помогает игрокам волейбола менять позицию без траты большого количества времени и энергии на выполнение полных шагов. Это выгодно – так не деформируется стойка игрока в процессе перемещения, что обеспечивает его готовность к обработке мяча в любой момент времени. Слабость этого способа – его невысокая скорость в сравнении с обычным бегом. Приставные шаги могут быть осуществлены чередованием коротких шагов и широких шагов, в зависимости от ситуации. Важно обладать хорошим балансом и готовностью к быстрой смене направления движения. При высокой скорости перемещения возможна и безопорная фаза. Здесь должно действовать правило: «Чем выше скорость перемещения, тем шире должен быть приставной шаг».

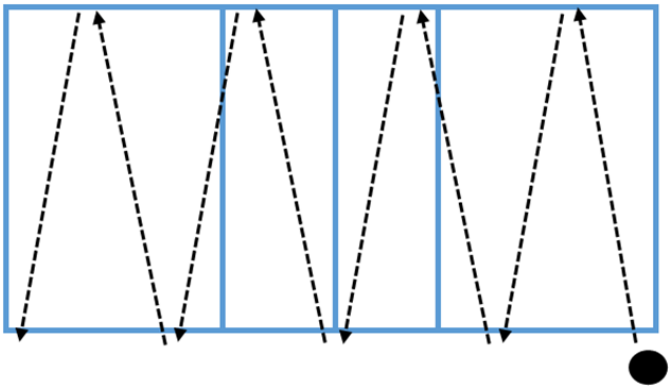
Правильно подобранные игры и упражнения могут быть очень полезными для развития навыков и физической подготовки волейболистов. Они помогут улучшить координацию движений, скорость реакции, гибкость, силу и выносливость. Занятия должны проводиться с учетом возраста и уровня подготовки волейболистов. Также необходимо предусмотреть все меры предосторожности и надлежащую защиту, чтобы избежать возможных травм.

Разнообразие и доступность упражнений и игр в волейболе являются важными аспектами для привлечения и поддержания интереса участников. Нужно адаптировать игры и упражнения под уровень и возраст участников, чтобы они были доступны и увлекательны для всех. Игры должны быть организованы с целью определить победителя или лучшую команду, а также быть ориентированы на развитие перемещения. Они должны включать в себя правила и нормы, установленные для волейбола.

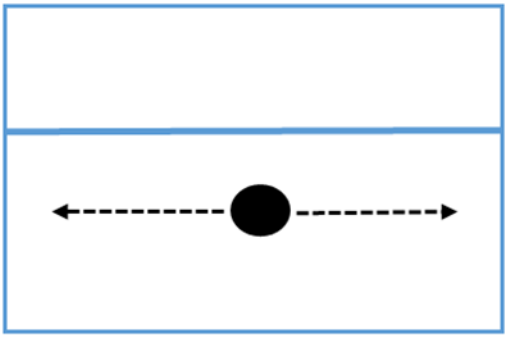
В данной статье мы сосредоточимся на описании нескольких упражнений и игр, которые помогут эффективно освоить базовые навыки волейбола. Эти упражнения и игры не только интересны, но и способствуют развитию игровой активности.

Упражнения и игры для развития быстроты перемещения:

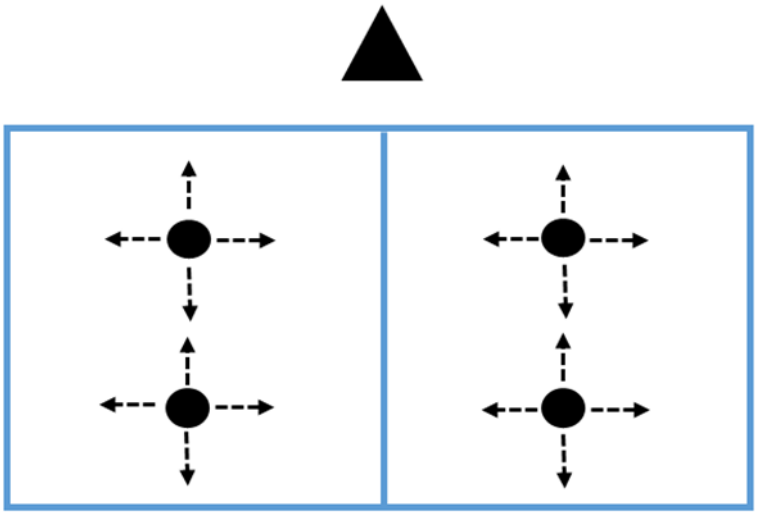
1. И.п. - стоя группой на углу лицевой линии, перемещение приставными шагами правым и левым боком в низкой стойке, катая мяч между ног по площадке.



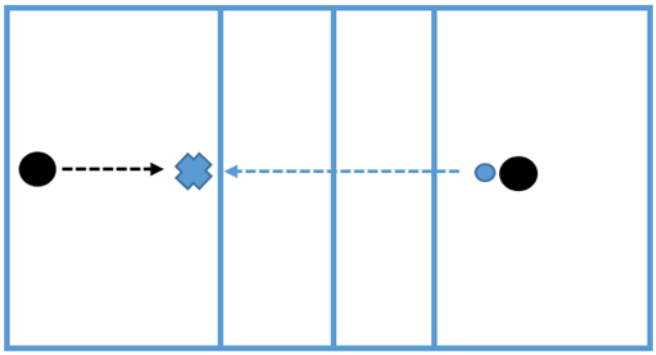
2. И.п. – стоя на середине волейбольной площадки, быстрые перемещения одними стопами в средней стойке вправо, влево. Как можно чаще.



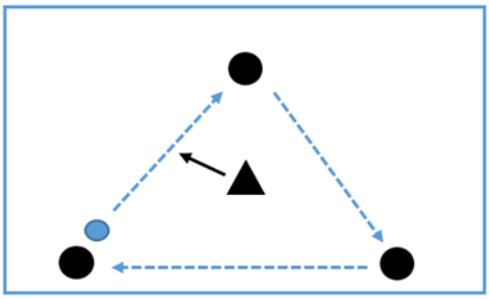
3. И.п. – стоя в шахматном порядке по всей площадке, перемещения приставными, скрестными шагами вправо, влево, вперед-назад скачком по сигналу тренера (упражнение на внимательность).



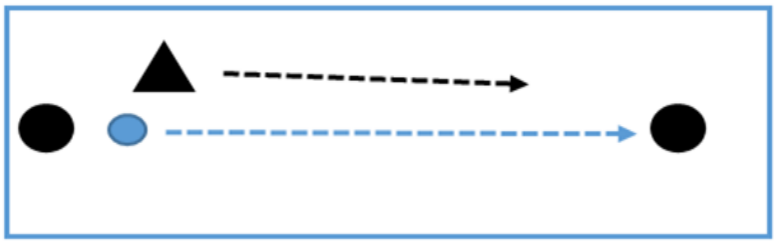
4. И.п. – стоя около лицевой площадки, ускорение к мячу после броска тренера через сетку: обязательная остановка перед ловлей мяча, ловля на прямые руки, бросок должен быть на 2 метра спереди.



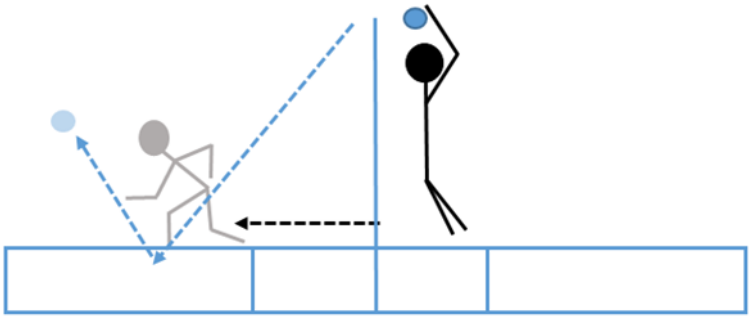
5. И.п.- трое игроков стоят треугольником, один игрок внутри треугольника. Три игрока, сидя на полу катают мяч между собой. Игрок, стоящий в середине, перемещается под мяч так, чтобы мяч прошел между ног. Двигаться как можно быстрее, пропустить мяч между ног в средней стойке.



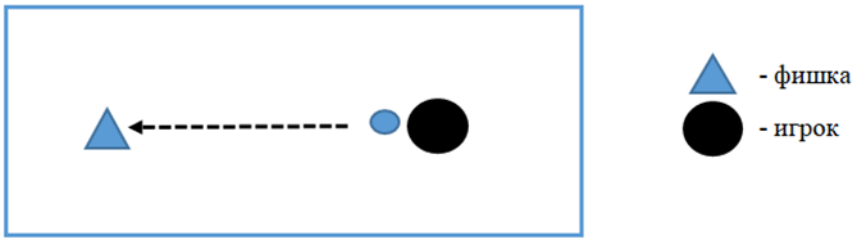
6. И.п. – двое игроков стоят друг перед другом на расстоянии 5-6 метров, третий стоит сбоку одного из игроков. Два игрока катают мяч по полу между собой, третий игрок в средней стойке, перемещается спиной вперед, сбоку от мяча, старается догнать мяч и пропустить его между ног. При перемещении корпус вперед, перед остановкой принять среднюю стойку.



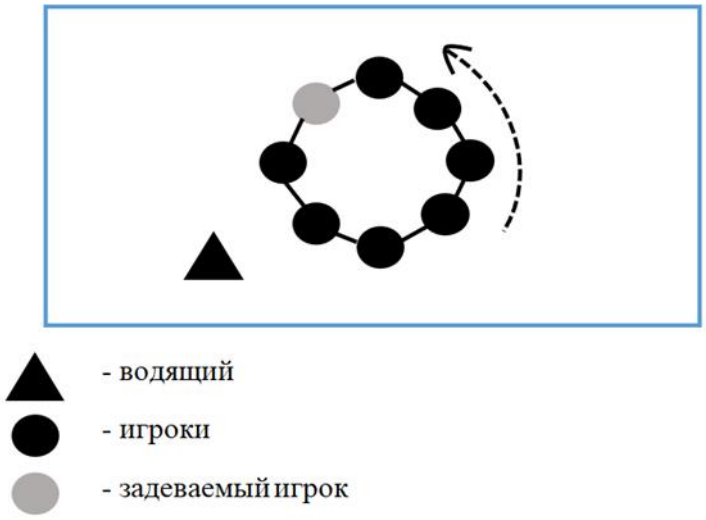
7. И.п. – стоя в трех метрах от сетки. С разбега бросок мяча двумя руками сверху через сетку, пройти под сеткой и с ускорением догнать и словить мяч. Ловить после одного отскока.



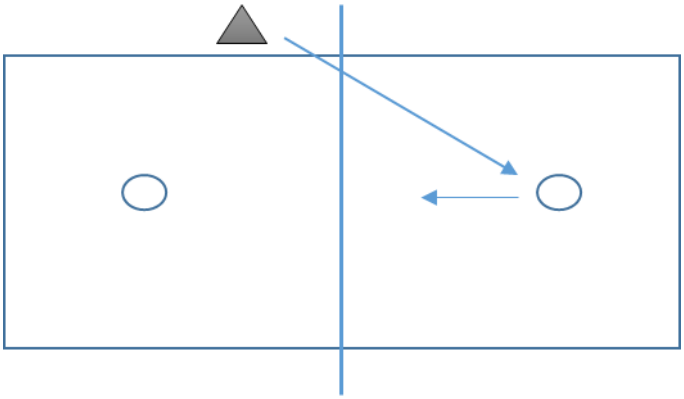
9. И.п. – стоя с мячом в трех метрах от фишки. Бросить мяч вверх чуть выше головы, пока не упал мяч, задеть фишку, после отскока от пола словить мяч.



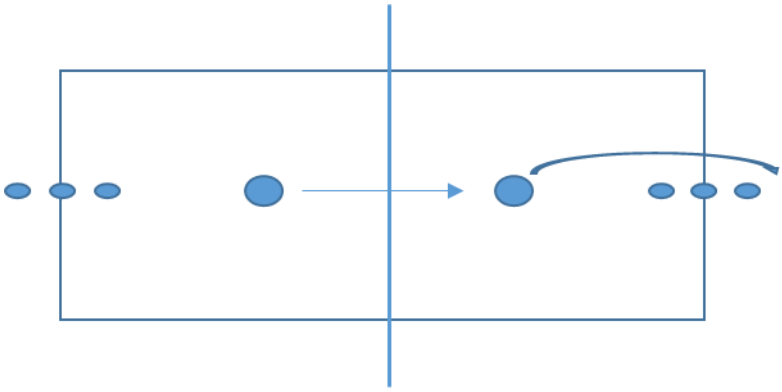
10. Игра в круге. Несколько игроков держаться за плечи и не дают осалить одного игрока, делая перемещения приставными шагами боком. Водящий стоит за кругом, цель – задеть определенного игрока.



11. Игра один на один. Мяч вводит тренер с набрасыванием с боковой линии. Мяч ловить снизу на прямые руки в пределах игровой площадки и бросать тоже снизу.



12. Ловля мяча снизу в колоннах по всей площадке со сменой. Вводить первый мяч броском в руки партнера, с середины площадки.



Вывод

Игра в волейбол требует высокого уровня физической подготовки, быстрых рефлексов, хорошей координации и способности адаптироваться к быстро меняющимся ситуациям. Эта динамичная и захватывающая игра способствует развитию физических и психологических навыков игроков. Игровая деятельность приучает занимающихся к подчинению своих действий интересам коллектива в достижении общей цели. В игре каждому участнику приходится учиться работать в команде, сотрудничать с партнерами и выполнять свою роль в рамках общей стратегии. Это развивает навыки коллективного взаимодействия, умение слушать и учитывать мнение других, а также готовность вносить свой вклад в достижение общего успеха.

Мастерство педагога проявляется в способности определить, какие именно упражнения и игры будут наиболее эффективными и подходящими для определенного этапа обучения и уровня подготовленности учеников. Это требует глубокого понимания педагогических принципов, методик обучения и психологии развития. Педагог должен уметь выбирать задачи и активности, которые будут достаточно сложны, чтобы вызвать интерес и стимулировать развитие спортсмена. Кроме того, педагог должен учитывать индивидуальные особенности каждого игрока и адаптировать задания и игры соответственно. Все это требует профессионального мастерства и опыта. При творческом подходе и гибком изменении правил можно эффективно использовать традиционные упражнения и игры в рамках мышечной работы, связанной с игрой в волейбол. Например, можно модифицировать привычные упражнения, чтобы они затрагивали те же мышцы и группы движений, которые требуются в волейболе. Это позволит занимающимся развивать нужные физические навыки и силу, не отклоняясь от основной цели тренировки. Включение специфических компонентов подготовленности в игру приводит к интеграции ре-

зультатов обучения и повышению готовности занимающихся к целостной игровой деятельности. Это помогает игрокам применять свои навыки и знания в реальных игровых ситуациях и улучшает их общую готовность к игре.

В заключение, правильно подобранные игры и упражнения могут значительно увеличить плотность занятий и помочь волейболистам развить необходимые навыки и физическую подготовку. Они стимулируют интерес и мотивацию участников и способствуют эффективному обучению.

Список источников

1. Беляев, А.В. Основные упражнения как средство развития физических качеств волейболисток / А.В. Беляев, JI.В. Булыкина // Детский тренер (журнал в журнале). - 2005. - № 4. - С. 14

2. Глухарева М.Р. Основы подготовки волейболистов: учебное пособие / М.Р.Глухарева, С.С.Оконешникова. – Якутск: Издательский дом СВФУ, 2022. – 144 с.

3. Карцева, И.В. Подготовка волейболистов посредством подвижных игр / И.В. Карцева // Физическая культура в школе: научно-методический журнал. - 2010. - №6. - С.12-17.

4. Титова, Т.М. Волейбол: развитие физических качеств и двигательных навыков в игре / Т. М. Титова, Т. В. Степанова. - М.: Чистые пруды, 2006. - 32 с.

МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

УДК 61

СТАЖИРОВКА УЧАЩИХСЯ СПО В МЕДИЦИНСКИХ УНИВЕРСИТЕТАХ НА ТЕРРИТОРИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ЧУГУНОВА ЮЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА
студентка 2 курсаотделения «Сестринское дело»
ТОГБПОУ «Тамбовский областной медицинский колледж»

Научный руководитель: Виницкая Анастасия Викторовна
к.п.н., заведующая отделением «Сестринское дело»
ТОГБПОУ «Тамбовский областной медицинский колледж»

Аннотация: в работе раскрыто понятие стажировки медицинских сестер и обучающихся сестринскому делу в медицинских университетах на территории Российской Федерации, раскрыта значимость и практическая составляющая данного направления для профессионального развития будущих медицинских кадров.
Ключевые слова: стажировка студентов, практические навыки и умения, профессиональный рост.

INTERNSHIP OF SPO STUDENTS AT MEDICAL UNIVERSITIES IN THE TERRITORY OF THE RUSSIAN FEDERATION

Chugunova Julia Alexandrovna

Scientific supervisor: Anastasia Viktorovna Vinitskaya

Abstract: the paper reveals the concept of internship of nurses and nursing students at medical universities in the territory of the Russian Federation, reveals the significance and practical component of this direction for the professional development of future medical personnel.
Keywords: internship of students, practical skills and abilities, professional growth.

Проблемы профессиональной адаптации студентов медицинских специальностей и дефицит практического обучения и общения учащихся колледжей в сфере практического здравоохранения приводит к комплексу адаптивных и коммуникативных проблем на рабочих местах у выпускников.

Стажировка студентов, как вид дополнительного профессионального образования, на наш взгляд, может стать необходимой опорой для формирования и закрепления полученных знании, умений и навыков, приобретаемых во время обучения на базе среднего профессионального образования. Данный вид деятельности, как процесс приобретения опыта работы или повышение квалификации по специальности, считается одним из эффективных способов подготовки квалифицированных кадров, а также помогает выпускникам определиться с получением ещё одной профессией в области медицины.

Отметим, что при обучении в медицинском колледже не достаточная комплектование практических медицинских кабинетов (фантомами, муляжами, плакатами, а также прочими расходными материалами и инструментами медицинского назначения) является главной проблемой в процессе освоения знаний, умений и навыков студентами. Особую актуальность в последнее время приобретает проблема недостатка расходных материалов для обучающихся в средних профессиональных учреждениях в свя-

зи с увеличением числа студентов. Возникает необходимость привлекать дополнительные ресурсы для здравоохранения — стажировки в медицинских ВУЗах. Отметим, что высшие образовательные учреждения владеют более подготовленными манипуляционными кабинетами для организации практического обучения, которые могут стать необходимой базой для организации стажировок и наставничества в первую очередь для овладением практической составляющей подготовки будущих медицинских кадров.

Одним из перспективных направлений реализации данной деятельности может стать совместная стажировка будущего врача и будущей медицинской сестры в рамках программ наставничества в прах «студент – студент», как перспективы решения проблемы профессиональной адаптации выпускников и как процесса формирования умений профессионального общения учащихся еще при обучении в медицинском образовательном учреждении. Медицинские сестры оказывают медицинскую помощь и уход за пациентами под наблюдением и в сотрудничестве с врачами и медицинскими сестрами старшего уровня. Медицинские работники выполняют разнообразные медицинские, лечебные, профилактические и реабилитационные процедуры, следят за состоянием пациентов, контролируют показатели здоровья и предоставляют информацию о состоянии пациентов врачам.

Совместная деятельность по отработке навыков взаимодействия в данном направлении способна устранить часто встречающиеся коммуникационные барьеры между участниками медицинского процесса. При поступлении на работу упрощать процесс трудовой деятельности, сокращая его до отработки необходимых мероприятий и процедур работы с пациентами. Деятельность медицинских сестер не ограничивается выполнением необходимых мероприятии и процедур в палатах стационара. Она включает помощь хирургам в операционной, содействие выздоравливающим пациентам впроцессе их реабилитации, уход за инвалидами, тяжелобольными и престарелыми на дому либо в специальных учреждениях. Кроме того, работа медицинской сестры связана и со здоровыми людьми — к этой сфере деятельности относится участие медсестер в мероприятиях по профилактике болезней, поддержанию санитарно-эпидемиологического и экологического благополучия окружающей среды.

Для примера рассмотрим студентов направления «Сестринское дело», которые в процессе обучения проходят следующие этапы:

1 курс – освоение общеобразовательных предметов, знакомство с профессией медсестры, изучение основ латыни, анатомии, физиологии, патологии, изучение некоторых гуманитарных предметов, социально-экономический блок, освоение профильных дисциплин: гигиены, генетики, микробиологии и т.д.

2 курс – углубление в специальность медсестры, особенности ухода за больными, методы оказания первой помощи, способы реабилитации, прохождения практики.

3 курс – закрепление материала, освоение медицины катастроф и правовых основ рабочей деятельности медсестры, изучение базы реаниматологии, много производственной и преддипломной практики.

После успешной сдачи экзаменов выпускник медицинского колледжа должен уметь:

- проводить профилактические мероприятия;
- участвовать в лечебно-диагностическом и реабилитационном процессах;
- оказывать доврачебную помощь при неотложных состояниях;
- выполнять все виды работ по профессии (уход, оказание медицинских услуг и др.).

После окончания колледжа выпускники стремятся трудоустроиться в государственные медицинские учреждения, частные медицинские клиники, различные фитнес - и SPA- центры. Но, любая трудовая деятельность подразумевает прохождение дополнительного образования по узкому направлению или повысить квалификацию — продолжить образование в медицинском вузе. Часто студенты средних профессиональных образовательных организаций продолжают обучение в ВУЗах по популярным направлениям и специальностям: «Лечебное дело», «Педиатрия», «Хирургия» и т.п. Каждый медицинский ВУЗ включает в себя несколько факультетов, на которых каждый студент может выбрать направление и специализацию. Возможно процесс организации стажировок или групп наставников поможет будущим специалистам определиться с выбором направления заранее и пройти определенную подготовку именно по выбранной специальности.

На сегодняшний день основными популярными среди студентов медицинских ВУЗов можно считать следующие факультеты:

- факультет общей медицины;
- факультет педиатрии;
- факультет хирургии.

Факультет общей медицины является одним из самых престижных и. На нём студенты получают обширные медицинские знания и навыки в диагностике, лечении, а также профилактике многих заболеваний. Студенты этого факультета будут впоследствии работать врачами-терапевтами и оказывать первичную медицинскую помощь пациентам.

Факультет педиатрии представляет собой область исследования особенностей лечения и профилактики заболеваний у маленьких пациентов. На течении своего обучения студенты этого факультета углубленно изучают нормальное физическое и психическое развитие ребенка, а также педиатрическую диагностику и лечение. По завершении обучения, выпускники факультета педиатрии будут способны заниматься практической работой в области педиатрии и управлять здоровьем детей всех возрастных групп.

Факультет хирургии является одним из самых увлекательных и трудоемких направлений, предлагаемых в медицинском университете. Будущие врачи, изучая на этом факультете, обретут всесторонние знания и освоят практические навыки, необходимые в профессии хирурга. Они глубоко познакомятся с анатомией человеческого тела, освоят различные методы диагностики и эффективные подходы к лечению хирургических заболеваний, а также овладеют хирургическими техниками и процедурами. Завершив обучение на этом факультете, студенты смогут приступить к работе в качестве хирургов в больницах и клиниках, проводить сложные операции и предоставлять неоценимую помощь в спасении жизней пациентов.

Удобной базой для организации стажировок студентов среднего профессионального образования различных специальностей может стать факультет общей медицины, так как является одним из основных в медицинском университете. Он предлагает образовательные программы для будущих врачей, которые затем смогут продолжить обучение на различных специализированных факультетах. Студенты факультета общей медицины изучают различные общие медицинские дисциплины, такие как анатомия, физиология, биохимия, патология и фармакология. Они также получают практические навыки в клиническом обучении и работе с пациентами. Данная профессия тесно связана с медицинскими сестрами, особенно на первых курсах, где учащиеся высших учебных заведений получают сертификат о том, что могут работать медицинскими сёстрами.

Таким образом, организация дополнительного профессионального развития, как важной части обучения студентов среднего профессионального медицинского образования, затрагивает, в первую очередь, практическую составляющую подготовки будущих медицинских кадров и во вторую решает множество профессиональных, адаптационных и управленческих задач в сфере здравоохранения. При реализации стажировок студенты – выпускники к окончанию медицинского колледжа получает ряд базовых знаний, умений и навыков практического взаимодействия, а также сертификат, позволяющий перейти на определенную ступень профессионального роста в дальнейшей трудовой деятельности. Обучение по программе стажировки позволит студентам средних профессиональных специальностей пройти важную подготовку как медицинской сестры-организатора, руководителя сестринского звена или медсестры-преподавателя, с правом принятия самостоятельных решений.

Список источников

1. Федеральный закон от 21.11.2011 г. № 323-ФЗ (ред. от 23.07.2013 г.) Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации // Собрание законодательства РФ. - 2011. - № 48. - ст. 6724.

2. Виницкая А.В. Разработка и реализация проекта «Мониторинг здоровья» студентами и преподавателями Тамбовского областного медицинского колледжа// Сб. научн. ст. по итогам раб.междунар.

науч. фор. НАУКА И ИННОВАЦИИ – СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ (г. Москва, 29 января 2021 г.). / отв. ред. Д.Р. Хисматуллин. – Москва: Издательство Инфинити, 2021. – С. 175-180.

3. Федеральная служба государственной статистики [Электронный ресурс]. URL: http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/

4. Медицинский институт, Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина [Электронный ресурс]. URL: https://tsutmb.ru/abiturientu/bakalavriat/med/

УДК 61

ЗДОРОВОЕ ПИТАНИЕ СТУДЕНТА – ЗАЛОГ ЛИЧНОСТНОГО УСПЕХА

ОГАНЕСЯН АМАЛИЯ МИШАЕВНА
студентка
ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный медицинский университет
Ессентукский филиал

Научный руководитель: Белякова Наталья Анатольевна
преподаватель
ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный медицинский университет»
Ессентукский филиал

Аннотация: гармоничное развитие личности невозможно без правильного питания. Особенно актуально сбалансированное питание для студентов, поскольку в период обучения возрастают умственные и физические нагрузки, организм особенно остро нуждается в витаминах и микроэлементах.
Ключевые слова: сбалансированное питание, здоровый образ жизни, белки, жиры, углеводы, микроэлементы, витамины, диета, физическая и умственная активность.

Здоровье выпрашивают себе люди у богов;
но то, что в их собственной власти сохранить его,
об этом они не задумываются.
Демокрит 460-370 гг. до н. э.

Наша Россия богата своей неповторимой историей: были тяжелые времена и периоды процветания, культурная революция и золотые вехи научно-технического прогресса. Во все времена качество питания человека отражало здоровье общества и существенно влияло на все сферы жизнедеятельности. На данный момент, питание современного человека претерпело существенные изменения. Ключевым причинно-значимым моментом являются изменения в темпе жизни. Чаще всего, люди ведут сидячий образ жизни в силу занятости на работе и учебе. Еще одной важной причиной является то, что мы не контролируем, чем питаемся. В наше время каждый человек употребляет в пищу абсолютно разные продукты питания, которые не всегда полезны. На полноценный прием пищи не хватает времени, и мы отдаем предпочтение той еде, которую приобретаем в ресторанах быстрого приготовления или просто разогреваем уже готовую пищу, то есть полуфабрикаты. Часто в состав этой пищи входит большое количество пищевых добавок, красителей, усилителей вкуса, а главным врагом нашего здоровья являются генетически модифицированные компоненты, неконтролируемое потребление которых может иметь непредсказуемые последствия в будущем, поэтому от них следует оградить, в первую очередь, детей [1, с. 94].

К сожалению, фаст-фуд (от англ. fast-food - еда быстрого приготовления) стал неотъемлемой частью нашей ежедневной рутины. Американские учёные считают, что 75% американцев имеют проблемы со здоровьем в результате питания фаст-фудами и 28% едят их не реже одного раза в неделю. Естественно, процент всех людей в мире, употребляющих фаст-фуд, значительно выше. К фаст-фуду относится не только еда из популярных ресторанов, таких как: McDonalds, BurgerKing, Subway и KFC, но и сухие завтраки, различные полуфабрикаты и продукты быстрого приготовления. Одним из самых популярных продуктов питания в жизни каждого ребенка и взрослого являются конфеты, пирожные,

торты и прочие продукты, содержащие большое количество сахара в своем составе.

Что же такое рафинированный сахар, так любимый в нашем обществе? Это простой углевод, который не имеет в своем составе ни ферментов, ни минералов и уж тем более, никаких витаминов. На усвоение этого продукта организму требуется большое количество нутриентов, полученных из других продуктов питания. Сахар способствует вымыванию кальция из костной ткани, а кальций составляет минеральную основу и костной ткани, и зубов (поэтому у сладкоежек часто наблюдаются проблемы с зубами). Также кальций поддерживает нормальный обмен веществ и здоровье сосудов. Поэтому организму жизненно необходимо поддерживать уровень кальция в пределах нормы.

Все врачи и диетологи считают «вредными» продуктами, опасными для здоровья взрослых и, тем более, детей все продукты, содержащие рафинированный сахар, поскольку они являются источником быстрых углеводов. Быстрые углеводы ведут к развитию сахарного диабета – заболевания, связанного с повышением уровня сахара в крови. Для того, чтобы утилизировать поступающую глюкозу, поджелудочной железе требуется выработать большое количество инсулина, что веден к перегрузке органа. Со временем снижается секреция инсулина, нарушается процесс расщепления глюкозы, что может привести к сахарному диабету. У любителей сахара чаще всего возникает сахарный диабет II типа. Но не следует путать белый рафинированный сахар, изготовленный из любого сырья, с коричневым тростниковым нерафинированным сахаром, ведь вред второго значительно меньше. Учеными доказано, что потребление в больших количествах продуктов питания с высоким содержанием сахара ведет не только к ожирению и диабету, но и увеличивает риск развития ряда заболеваний, связанных с такими системами органов, как сердечно-сосудистая, дыхательная, эндокринная, мочевыделительная, пищеварительная и нервная. При потреблении большего количества калорий, чем мы можем израсходовать, наш организм откладывает нерастраченную энергию в жиры, то есть жировую прослойку, которая в дальнейшем и ведет к одному из опасных заболеваний - ожирению внутренних органов.

Избыток «быстрых» углеводов перегружает поджелудочную железу, приводя к значительным колебаниям уровня сахара в крови, что сопровождается неприятными ощущениями: чувством голода, раздражительностью и головной болью. Такая еда также негативно влияет на работоспособность, уменьшая участки коры головного мозга, отвечающие за мышление и память. При регулярном потреблении такой пищи оскудевает словарный запас, ухудшаются мыслительные способности и память. Но есть и другая крайность в современном обществе - изнурять себя диетами, что может привести к истощению организма. Таким образом, одной из проблем, заслуживающих внимания, является проблема расстройства пищевого поведения.

В наше время, наблюдая в социальных сетях за молодежью, можно сделать вывод, что центральной темой обсуждения, особенно среди женского пола, является лишний вес. Очень часто в погоне за «идеальным весом» девушки-подростки сидят на различных очень строгих диетах, что впоследствии ведет к резкому снижению веса, а это не есть хорошо по ряду причин.

В подростковом возрасте организм активно растет и развивается, и отказывая себе в употреблении определенных продуктов, молодые люди также ограничивают себя в различных незаменимых минералах и витаминах, содержащихся в том или ином продукте. Даже самая безобидная диета именно в подростковом возрасте при бесконтрольном применении может нанести не только большой вред, но и остановить рост и развитие организма. У подростков нестабильный гормональный фон, поэтому, сидя на диетах, в дальнейшем это также может привести к различным гормональным заболеваниям [2, с. 93].

Диеты могут оказывать негативное влияние и на мозговую деятельность. Для нормального функционирования клеток головного мозга и активации умственной деятельности организму обходимы белки, жиры, углеводы, витамины и меинералы; снижение их количества ведет к сонливости и заторможенности.

Одним из действенных способов похудения, по мнению многих блогеров в интернете, является правильное питание и подсчет калорий. Считая калории, можно и не заметить, насколько быстро это входит в привычку, а затем перерастает в настоящую болезнь. Постоянная одержимость этими цифрами приводит к наиболее опасным заболеваниям, связанными с РПП (расстройствами пищевого поведения). Наиболее известные и часто встречающиеся заболевания: анорексия, булимия, компульсивное

или психогенное переедание.

Согласно большому количеству исследований, анорексия является третьей самой распространенной хронической болезнью среди подростков, а смертность от последствий нервной анорексии в 13 раз выше, чем смертность, связанная со всеми остальными причинами смерти у девушек от 15 до 24 лет.

Расстройства пищевого поведения имеют достаточно высокий процент смертности, но реальную картину представить довольно сложно, в связи с тем, что анорексия и булимия являются причинами таких осложнений как сердечная недостаточность, полиорганная недостаточность и сахарный диабет. По статическим данным, согласно исследованию «American Journal of Psychiatry» только 1 из 10 человек, страдающих расстройствами пищевого поведения, получают квалифицированную помощь и лечение.

Состояние здоровья современного человека сейчас является весьма актуальной проблемой и заслуживает самого серьёзного внимания со стороны не только органов здравоохранения и образования, но и каждого заинтересованного человека. От физического, психического и репродуктивного потенциала поколения зависит здоровье и качество жизни основной массы работоспособного населения нашей страны.

С 2001 года ведущие места в структуре заболеваемости занимают травмы и отравления, болезни органов пищеварения. Доля болезней органов системы пищеварения по данным 2019 года среди взрослых составляет 6,8%, и статистика остается стабильной на протяжении пяти лет. Предположительно, 10000000 людей в России страдают хронической патологией пищеварительной, эндокринной систем (по данным Минздрава). Большинство из них имеют 2 и более заболеваний, а также 2-3 функциональных расстройства. Заболеваемость молодого поколения отличается комплексностью патологических отклонений. Увеличилось число детей и подростков с дисгармоничным физическим развитием, избыточной массой тела или с ее дефицитом в 3,2 раза по сравнению с 2015 годом. По данным Министерства здравоохранения Российской Федерации, наиболее встречающимися заболевания пищеварительной системы у студентов являются гастрит, холецистит, панкреатит, которые связанны с неправильным питанием [3, с. 137].

Студенческие годы - один из самых веселых и беззаботных периодов в жизни человека. Многие студенты уезжают в другие города, начинают жить самостоятельно. В силу наступления нового этапа в жизни, повышения нагрузки на учебе и чувства свободы их темп жизни становится иным и, естественно, их рацион питания кардинально меняется. Они не тратят много времени на готовку полноценного и здорового приема пищи, чаще всего питаются полуфабрикатами и фаст-фудом, что негативно сказывается на их здоровье. Одной из причин прогрессирующего ухудшения здоровья студентов является неправильное питание.

Среди учащихся нашего учебного заведения было проведено анкетирование, в которое входили следующие вопросы:

1. Как часто Вы питаетесь фастфудом и полуфабрикатами?
2. Считаете ли Вы правильным и здоровым свой режим и рацион питания?
3. Соблюдаете ли Вы режим питания?
4. Есть ли у Вас проблемы с органами ЖКТ?
5. Завтракаете ли Вы регулярно?
6. Вы когда-нибудь соблюдали диету? По какой причине?
7. Вы считаете съеденные калории?
8. Присутствует ли в Вашей ежедневной рутине физическая активность?
9. Как часто у Вас бывает поздний ужин?
10. Считаете ли Вы, что качество пищи влияет на сон?
11. Присутствуют ли в Вашем рационе фрукты и овощи?

Общее количество участников опроса составляло 40 человек.

Результаты исследований по проблеме показали, что:

- 70% опрошенных часто питаются фастфудом и полуфабрикатами;
- 25% считают правильным и здоровым свой режим и рацион питания;
- 18% соблюдают режим питания;

- 80% имеют проблемы с органами ЖКТ;
- 50% регулярно завтракают;
- 85% соблюдали диету, из них большая часть соблюдала по состоянию здоровья;
- 15% считают съеденные калории;
- 45% ежедневно имеют физическую активность;
- 90% часто поздно ужинают;
- 95% в своем рационе имеют фрукты и овощи.

Таким образом, можно сделать вывод, что большая часть респондентов не соблюдают правила здорового питания. Они не осознают, какой непоправимый вред наносят своему здоровью.

Полученные в результате исследования данные говорят о том, что со студентами необходимо больше говорить о значимости питания в функционировании нашего организма. Нужно чаще проводить мероприятия по пропаганде правильного питания и здорового образа жизни.

В книге «В защиту еды. Манифест едока» автор пишет о том, что если человек хочет меньше болеть, ему необходимо снизить в своем рационе количество продуктов, появившихся благодаря научно-техническому процессу. Каждый человек способен сам проанализировать свой привычный рацион, выделить и исключить из него продукты, которые не несут функциональной и минеральной значимости организму, а лишь ухудшают состояние здоровья. Путь к здоровью надо искать в познании своей природы, а мы, как будущие медицинские работники, должны подавать правильный и здоровый пример другим людям, стараясь питаться правильно и иметь ежедневную физическую активность.

Питание - это необходимая потребность организма и обязательное условие для жизни и здоровья. При здоровом, сбалансированном питании можно сохранить молодость, красоту и работоспособность.

Желаем Вам крепкого здоровья и долголетия.

Список источников

1. Лаврова Л. Ю. Теоретико-практические основы здорового питания: учеб. пособие / Л. Ю. Лаврова, Е. Л. Борцова. - М: Библио-Глобус, 2018. - 201 с.

2. Никулина Е. Н. Особенности рационального питания различных групп населения // Специализированное питание. Пищевая промышленность. - 2021. - № 7. - С. 91 - 94.

3. Сафонова Э. Э. Гигиена питания. Основы организации лечебного (диетического) питания: учеб. пособие / Э. Э. Сафонова, Е. П. Линич, В. В. Быченкова. - Санкт-Петербург; Москва; Краснодар: Лань, 2018. - 179 с.

УДК 61

ОСОБЕННОСТИ УХОДА ЗА НЕДОНОШЕННЫМ НОВОРОЖДЁННЫМ

ЧЕРНОУСОВА ИРИНА ПАВЛОВНА,
ЛЮБЕНКО КСЕНИЯ ВИТАЛЬЕВНА
студенты
Ессентукский филиал ФГБОУ
ВО СтГМУ Минздрава России

Научные руководители: Брянцева Ирина Васильевна,
Потёмкина Лилия Викторовна
преподаватели
Ессентукский филиал ФГБОУ ВО СтГМУ Минздрава России

Аннотация: в данной статье рассматриваются особенности организации ухода за недоношенными новорождёнными и роль медицинской сестры на всех этапах выхаживания. Также раскрыты причины недонашивания, признаки незрелости и степени недоношенности.
Ключевые слова: недоношенный новорождённый, этапы выхаживания, роль медсестры в организации ухода.
Abstract: this article discusses the features of the organization of care for premature newborns and the role of a nurse at all stages of nursing. The causes of prematurity, signs of immaturity and the degree of prematurity are also disclosed.
Keywords: premature newborn, stages of nursing, the role of a nurse in the organization of care.

В настоящее время неуклонно растёт количество недоношенных детей, что становится важной междисциплинарной проблемой, захватывающей такие клинические дисциплины, как гинекология, акушерство, неонатология и педиатрия.

Недоношенность является одной из основных причин младенческой смертности. Показатель смертности недоношенных намного превышает показатель смертности родившихся в срок детей. Поэтому уход за недоношенными новорождёнными требует дополнительных усилий медицинского персонала и использование сложной аппаратуры.

Кроме того, мамы недоношенных детей нуждаются в психологической поддержке персонала и обучении правилам ухода на всех этапах выхаживания.

Среди основных причин недонашивания в современных условиях можно выделить три основные группы.

Социально – экономические: низкий уровень образования, низкий уровень жизни, нерациональное питание беременной, неудовлетворительные жилищно-бытовые условия, выполнение тяжёлого физического труда, семейное положение женщины, неблагоприятная экологическая обстановка.

Социально – биологические: первородящая в юном возрасте (до 18 лет) или возрастная первородящая (старше 30 лет), юный или пожилой возраст отца (менее 18 лет или старше 50), вредные привычки, предшествующие аборты.

Клинические:

✓ со стороны матери: гестозы, физические и психические травмы беременной, недоразвитие половых органов в сочетании с гормональными расстройствами, иммунологический конфликт, гинекологические болезни матери, в том числе, инфекции, передающиеся половым путём (сифилис, гонорея,

герпес, уреоплазмоз), соматические заболевания матери, острые инфекционные заболевания (ОРВИ, грипп), интервал между родами менее двух лет, многоплодие и многоводие;

✓ со стороны плода: генетические или хромосомные болезни, внутриутробные инфекции, развитие тяжелых пороков.

Влияние данных факторов приводит к преждевременным родам на различных сроках беременности, что и определяет вместе с массой плода степень недоношенности и мероприятия по уходу.

Степени недоношенности по сроку гестации и массе тела:

- 1 степень – 37-35 недель, масса 2499-2000 г;
- 2 степень – 34-32 недели, масса 1999-1500 г;
- 3 степень – 31-28 недели, масса 1499-1000 г;
- 4 степень – 27-23 недель, масса 999-500 г.

Кроме срока гестации и массы тела в выборе мероприятий по уходу большое значение имеет степень зрелости новорождённого, т.е. степень готовности его органов и систем к внеутробному существованию.

После осмотра недоношенного ребёнка врач назначает мероприятия по лечению, уходу и реабилитации.

Исследование по уходу за недоношенными детьми проводилось на базе отделения реанимации новорождённых и отделения патологии новорождённых (второй этап выхаживания) в ГБУЗ СК «Ессентукский МРД», а также на базе ГБУЗ СК «Ессентукская городская детская поликлиника» в рамках практических занятий. Нами изучены вопросы по уходу за недоношенным ребёнком, грудному и искусственному вскармливанию, обучению матерей самостоятельному проведению простых манипуляций без помощи медсестры.

Первостепенное значение в организации ухода является создание микроклимата. При первой степени недоношенности, ребёнка, завёрнутого в пелёнки и байковое одеяло, помещают в открытую кроватку при температуре окружающей среды 24-26ºС, он сам в состоянии удерживать температуру тела. При второй степени недоношенности детей располагают на столике с обогревом и дополнительной оксигенацией.

Если через 2-3 дня ребёнок начинает поддерживать нормальную температуру тела при температуре в палате 24-25ºС, то дополнительный обогрев прекращают.

Детей с низкой массой тела помещают в кювез.

Кювез - это инкубатор, который даёт возможность выхаживать детей с экстремально низкой массой тела ниже 1,5 кг. Он автоматизирован и поддерживает нужную для ребенка температуру и влажность. Имеет необходимые доступы для проведения любой реанимации, в том числе и сердечно-легочной. У детей с очень низкой массой тела необходимо заботиться о предотвращении незаметных потерь воды, связанных с большим испарением с поверхности тела. С этой целью в кювезах поддерживают влажность воздуха около 60%.

Положение ребенка. Чтобы избежать застойных явлений, деформации головы, тела, медсестра систематически меняет положение тела ребёнка каждые 2-3 часа в кювезе или кроватке. Повышенное внутричерепное давление недоношенных новорожденных первых дней жизни может являться причиной внутричерепного кровоизлияния - подъём головного отдела кровати на 30° может привести к снижению внутричерепного давления. Неправильная позиция ребенка во время еды и после приёма пищи может привести к срыгиванию и аспирации – положение на животе с приподнятым головным концом на 30° значительно уменьшает срыгивания и аспирацию. Также позиция тела может влиять на скорость эвакуации пищи из желудка - при положении на животе, правом боку или левом эвакуация проходит более быстро. Кости черепа у глубоко недоношенных детей эластичны и восприимчивы к наружному давлению, поэтому форма головы легко деформируется при вынужденном положении малыша - для того, чтобы, избежать деформации головы, регулярно меняют положение головы и тела ребенка. Для профилактики деформации опорно-двигательной системы используются укладки, которые обеспечивают поддержку рёбер, положение бёдер – частично согнутых и приведённых, коленей – частично согнутых, положение рук - частично согнутых и приведённых.

Кормление. Основные принципы вскармливания недоношенных - осторожность и постепенность. При отсутствии тяжёлой соматической патологии кормление недоношенных новорождённых начинают с первых суток жизни. Кормление недоношенных 1 степени производят, приложив их к груди. Недоношенных 2 - 3 степени, если наблюдаются сосательные и глотательные нарушения, кормят из рожка. Перед тем, как приступить к кормлению, проводят пробу с дистиллированной водой, затем 1 - 2 раза дают 5% раствор глюкозы в нарастающем объёме, а после этого используют грудное сцеженное молоко или смеси для недоношенных детей. Кормление молоком или смесью недоношенных 2 степени начинают с 5 - 7 мл и далее постепенно увеличивают объём, добавляя по 5 мл. При 3 степени недоношенности начинают с 2 - 4 мл на кормление с последующим увеличением. Дети с экстремально низкой массой тела вскармливаются через зонд во избежание риска аспирации. Зонд вводится через рот на длину, равную расстоянию от переносицы до мечевидного отростка. Зонды используют разовые (одно кормление) или постоянные (на 3-7 дней). Частоту кормлений для каждого ребёнка подбирают индивидуально.

Световой режим. В дневное время для предупреждения попадания прямых солнечных лучей на ребенка в палатах для новорождённых используются светозащитные жалюзи на окнах. Кювезы, в которых содержатся глубоко недоношенные дети, накрывают специальным чехлом из плотной ткани. В ночное время в палате новорождённых используют приглушённый свет. Для проведения манипуляций и наблюдения за детьми, медицинская сестра использует индивидуальные источники света, если есть необходимость работать с одним ребенком, все остальные дети не подвергаются яркому свету.

Фототерапия - использование специальных световых лучей, которые способствуют более быстрому выведению билирубина из организма ребенка. Ребёнка раздевают и укладывают в кроватку или кувез. Для защиты от ультрафиолета закрывают глаза специальными очками. На расстоянии 50см от ребёнка устанавливают ультрафиолетовую лампу. Во время процедуры каждый час меняется положение ребенка, каждые 2 часа измеряется температура тела во избежание перегрева, периодически ребёнок поится водой.

Особенности дыхания. Из-за недостаточного количества в организме недоношенных сурфактанта им требуется дополнительная помощь при дыхании: искусственная вентиляция легких или дополнительная подача кислорода.

При подключении новорожденного ребенка к аппарату ИВЛ при подаче кислорода через носовую канюлю или носовой катетер наблюдается спазм бронхов и усиленное выделение слизи, что может привести к асфиксии. Необходимо контролировать регулярность дыхания, чтобы вовремя оказать неотложную помощь при асфиксии. Для профилактики асфиксии осуществляется очищение дыхательных путей, с помощью электроотсоса.

Важное значение для динамического наблюдения за состоянием ребёнка имеют различные виды мониторов, которые помогают следить за сердцебиением, частотой дыхания, кровяным давлением и температурой тела. На грудь ребёнка устанавливаются аппликаторы с проводами, по которым выводится информация о самочувствии ребёнка на монитор. При изменении состояния монитор издаёт звуковой сигнал.

Лекарственная терапия. Недоношенный ребёнок при рождении чаще всего нуждается в лекарственных препаратах. Лекарственные вещества вводятся внутривенно, медленно, с заданной скоростью при помощи линеомата - медицинского прибора со шприцем.

Когда организм ребёнка окончательно сформируется и окрепнет, его выписывают домой. После выписки уход за недоношенным ребенком осуществляется в домашних условиях и вся ответственность ложиться на родителей, так как недоношенный ребёнок требует большого внимания и особо тщательного ухода.

Физическое развитие недоношенного ребёнка зависит от массы тела при рождении, перенесённых заболеваний, особенностей конституции и индивидуального ухода за ним. На первом году жизни организм ребёнка, обладает большими потенциальными возможностями к восстановлению повреждённых или задержанных в своём развитии функций органов и систем. Самым сложным периодом адаптации, особенно для глубоко недоношенного ребёнка, является первый месяц жизни. Восстанов-

ление происходит медленно, масса тела нарастает неравномерно.

Во многом к восстановлению задержанных в своём развитии органов и систем способствуют индивидуальные развивающие и укрепляющие занятия, включающие в себя игры, гимнастику, массаж. У недоношенных детей, с которыми занимаются гимнастикой и массажем, в 2-3 раза реже возникают респираторные вирусные инфекции, быстрее нормализуется мышечный тонус, улучшается эмоциональное состояние, дети раньше начинают улыбаться, следить за движущимися предметами.

К году все здоровые недоношенные дети при должном уходе и внимании родителей, догоняют своих сверстников в физическом развитии. К году большинство из них пытаются самостоятельно сидеть, стоять, ходить, произносить некоторые слова.

Участие медицинской сестры в выхаживании недоношенных детей

Исследование деятельности медицинской сестры по уходу за недоношенными проводилось на базе отделения реанимации новорождённых и отделения патологии новорождённых в ГБУЗ СК «Ессентукский МРД», а также ГБУЗ СК «Ессентукская детская поликлиника» во время практических занятий.

Основным условием для успешного выхаживания недоношенных детей является эффективная организация профессиональной деятельности медицинской сестры, которая должна в совершенстве владеть профессиональными компетенциями и уметь работать с аппаратурой, знать основные особенности недоношенного ребенка и признаки возникновения осложнений, санитарно - противоэпидемический режим отделения, уметь создавать необходимые условия для недоношенных новорожденных.

Большое значение в отделениях уделяется внешнему виду медицинской сестры, так как инфекционная безопасность является обязательным условием выхаживания недоношенных детей.

В отделении интенсивной терапии медицинская сестра строго следит за соблюдением санитарных норм матерями, которым разрешили навещать своих детей. В её обязанности входит пояснить матери, что перед посещением ребёнка, необходимо:

- тщательно вымыть руки и обработать их антисептиком;
- надеть чистый халат, который выдаётся в палате, где находится ребёнок;
- пользоваться маской и шапочкой для волос;
- перед кормлением или сцеживанием мыть грудь с мылом.

Выхаживание недоношенных новорождённых осуществляется в три этапа.

Этап первый – отделение интенсивной терапии и реанимации.

Цель: сохранение жизни новорождённым. Уход за недоношенными новорождёнными в отделении интенсивной терапии включает в себя создание комфортной среды выхаживания (микроклимат, правильное положение тела ребенка, защита целостности кожных покровов, оценка уровней света, шума и их ограничение, бережное обращение с ребенком). Первый период выхаживания недоношенных детей включает в себя постнатальную адаптацию к окружающей среде, организацию оптимальных условий выхаживания и индивидуальный подход к каждому ребенку.

Второй этап – отделение патологии новорождённых.

Цель: проведение лечебно–реабилитационных мероприятий. На второй этап выхаживания переводятся здоровые недоношенные, не достигшие в первые две недели массы 2000 г, и больные дети, независимо от массы тела. Здоровых детей переводят не ранее 7-8 суток жизни по договорённости с заведующим отделением (при этом сообщают антропометрические данные, основные анамнестические сведения, условия выхаживания).

Выхаживание недоношенных в отделении патологии новорождённых строится индивидуально и является продолжением мероприятий, начатых в отделении реанимации. Создаются условия для восстановления и реабилитации, в которых нуждается почти каждый ребёнок, рождённый раньше предполагаемого срока. Продолжительность нахождения в стационаре, объём медицинской помощи и процедур зависит от степени недоношенности и приспособительных возможностей ребёнка. Второй этап оборудован для пребывания ребёнка вместе с матерью. В отделении работает медсестра, которая выполняет медицинские процедуры и манипуляции, контролирует уход матерей за детьми.

В день поступления ребёнка медицинская сестра проводит антропометрию (измеряет окружность головы, груди, плеча, бедра, голени, рост, массу). Ежедневно взвешивает детей, каждую неделю изме-

ряет окружность головы, а, в случае грудного вскармливания, до и после каждого кормления, проводит соответствующую коррекцию объёма питания.

Проводит купание здоровых недоношенных детей с 2-недельного возраста (при условии эпителизации пупочной ранки) через день, а при наличии опрелостей - ежедневно. Выкладывает недоношенных детей на живот на жёсткой поверхности без подушки.

Проводит ежедневно массаж передней брюшной стенки при достижении ребёнком массы 1700 – 1800 г.

Здорового недоношенного ребёнка выписывают, если он набрал массу тела более 2000 г, поддерживает температуру тела без дополнительного обогрева, пупочная ранка хорошо зажила, при возрастающей весовой кривой, наблюдается постоянная положительная гемодинамика, выражены все физиологические рефлексы, наблюдается устойчивость всех жизненно важных систем.

Третий этап – детская поликлиника.

Цель: обеспечение развития ребёнка до уровня доношенных сверстников. Дальнейший контроль за физическим и нервно-психическим развитием проводит детский врач и медицинская сестра в условиях поликлиники. Первичный совместный патронаж врач и медсестра проводят в первые сутки после выписки ребёнка из роддома. В первый месяц медсестра посещает ребёнка 2 раза в неделю, на 2-6 месяцах 1 раз в неделю, во втором полугодии – 2 раза в месяц. Медсестра выясняет уровень подготовленности семьи к уходу за недоношенным ребёнком, психоэмоциональное состояние матери, отношение семьи к ребёнку, уровень знаний о проблемах недоношенных детей, возможном прогнозе. Консультирует родителей по вопросам закаливания, профилактике простудных и инфекционных заболеваний, правильного вскармливания. На приёме медсестра оказывает помощь врачу: проводит антропометрию, контрольное взвешивание, профилактические прививки, лабораторные исследования.

Таким образом, здоровье недоношенного ребенка зависит не только от показателей его состояния при рождении, степени незрелости основных жизненно-важных органов и систем, но и от компетентности медицинского персонала, наличия или отсутствия необходимой аппаратуры, которая позволяет следить за состоянием ребёнка и поддерживать оптимальный режим жизнедеятельности новорождённого, а также от готовности матери самостоятельно проводить далее мероприятия по уходу до достижения уровня развития недоношенного ребёнка до уровня развития доношенных сверстников.

Список источников

1. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 1 июня 2015 г. № 409н «Об утверждении Порядка оказания неонатологической медицинской помощи»
2. Антонов, А.Г. Интенсивная терапия и принципы выхаживания детей с экстремально низкой массой и очень низкой массой тела при рождении [Текст]: рук. / Антонов, А.Г. - методическое пособие /, 2019 – 72с.
3. Булатов, В.П. Недоношенные дети [Текст] : учебно-методическое пособие / В.П. Булатов [и др.]. – М.: ГЭОТАР - Медиа, 2017. – 59с.
4. Демьянова, Т.Г. Наблюдение за глубоко недоношенными детьми на первом году жизни [Текст]: методическое пособие / Демьянова, Т.Г. [и др.]. – М.: Медпрактика - М, 2015. – 148с. Лододо, К.С. Вскармливание недоношенных детей: Руководство по лечебному питанию детей [Текст]: учеб. пособие / под ред. К.С. Лододо. – М.: Медицина, 2015. – С. 101-105.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 159.9

ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ЗАЩИТЫ У ДЕТЕЙ

ВАРАНОВИЧ ЮЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА
магистр
ОЧУВО «Московский инновационный университет»

Аннотация: Целью работы является выявление и описание факторов развития психологических защит ребенка.
Ключевые слова: психологическая защита, ребенок, врослые.

FEATURES OF PSYCHOLOGICAL PROTECTION IN CHILDREN

Abstract: The purpose of the work is to identify and describe the factors of the development of psychological defenses of the child.
Key words: psychological protection, child, adult.

Сегодня проблема психологических защит является одной из наиболее реальных и обсуждаемых в детской психологии и психотерапии.

В своей монографии "Психология Я и защитные механизмы" А. Фрейд описывает анализ детских эмоциональных трансформаций. По ее мнению, эмоциональная жизнь детей менее сложна и более прозрачна, чем эмоциональная жизнь взрослых, и поэтому может быть наблюдаема. [1] Например, если ребенок видит, что другой ребенок получает больше внимания, чем он, он неизбежно почувствует обиду и ревность; если он получит свое желание, то будет счастлив; если он что-то сломает, то будет наказание будет испытывать тревогу.

Таким образом, взрослые ожидают, что дети будут реагировать на эти конкретные события сопределенным аффектом. Однако, вопреки таким ожиданиям, наблюдение может показать совсем другую картину.

Например, ребенок может проявить безразличие, когда взрослый ожидал разочарования, или веселое настроение, когда он был в расстроенных чувствах. Вовсех этих случаях произошло нечто, что нарушило нормальный процесс. Эго вмешалось с защитной функцией и вызвало эмоциональную трансформацию. Анализируя эти наблюдения, психологи могут узнать о специфических защитных приемах, используемых системой "Я" ребенка, и сделать выводы о характере отношения кинстинктами формировании дистрессовых симптомов.

Е.Л.Доценко определил о том,что факторы психологической защиты как остроту ситуационного переживания (большую эмоциональную реакцию на ситуацию в виде повышенного страха и тревоги, что усиливает ригидность поведения и снижает этот страх), значимость эффективности используемых для решения проблемы методов, регулярность повторения одной и той же ситуации (задачи) и отметил тенденцию использовать одни и те же методы для решения жизненных проблем, которые начинают превращаться в типовые задачи.[7]

В раннем детстве в процессе воспитания у ребенка приобретается способность, которая придает смысл развитие поведения, выделил в вонтогенезе Д.В. Винникотт. Таким образом, чтобы придать смысл на поведение ребенка способность матери реагирования на его поведение приводит к одному из основных факторов формирования детского копинг-поведения, по мнению Д.В. Винникотта. Д.В Винникотт считал, что способность придавать смысл своему поведению возникает в период внутриутробного

развития ребенка и приходит вместе с ним; по его мнению одним из значимых факторов формирования детского копинг-поведения является умение матери реагировать на поведение своего чада так, чтобы оно приносило только пользу. Другими словами, ребенок усваивает способность взрослого договариваться с ребенком как умение ребенка договориться самому себе в затруднительных ситуациях. То есть, ребенок учится общаться с взрослым и с самим собой в трудных ситуациях. Можно сказать, что психологические защиты не вредны для ребенка, а появляются против его воли, когда он не может контролировать их.[6]

Факторы психологической защиты, по мнению Е.Л Доценко представляют из себя остроту ситуационного переживания (большую эмоциональную реакцию на ситуацию в виде повышенного страха и тревоги), важность эффективности используемых методов для решения проблемы, регулярность выполнения одной задачи решаемой разными методами. Также он отмечает тенденцию к использованию одних эффективных методик при решении разных жизненных проблем которые имеют свойство превращаться практически одинаковыми.[7]

Важно быть терпеливым и понимающим, чтобы ребенок мог использовать психологические защиты без фрустрации и разочарования.

У детей дошкольного возраста часто проявляются следующие психологические защиты:

1. Отрицание - ребенок старается привлечь внимание, перебивая разговоры с взрослыми.

2. Вытеснение - ребенок забывает и заменяет неприятные ситуации. Поэтому важно создавать комфортную обстановку, когда дети пытаются чему-то научиться.

3. Регресс - проявляется в незрелости, плаксивости, зависимости от взрослых и компенсации слабостей.

4. Проекция - ребенок приписывает другим детям негативные качества.

5. Вымещение - ребенок вымещает гнев на уязвимых людях или военизированных играх.

6. Интеллектуализация и подавление эмоций - дети начинают размышлять о взрослых проблемах.

Поэтому высокий уровень тревожности у детей школьного возраста часто приводит к использованию множества психологических защитных механизмов, а низкий уровень тревожности - к выбору конструктивного поведения в сложных ситуациях.

Список источников

1. Анна ФРЕЙД ПСИХОЛОГИЯ Я И ЗАЩИТНЫЕ МЕХАНИЗМЫ М.: Педагогика-Пресс, 1993 — 144 с.

2. И.М.Никольская, Р.М.Грановская. «Психологическая защита у детей». - СПб.: Речь, 2000. — 507 с.

3.Киршбаум, Э.И., Еремеева А.И. Психологическая защита. – М., СПб., 2005.- 176 с.

4. Л. Ю. Субботина Психологическая экватор защита. Учебное пособие для юрисдикция бакалавриата и юрисдикция магистра Москва, Юрайт 2019.

5. Н.С. Ефимова Основы форпост общей химикат психологии. Москва, ИД юрисдикция «Форум».2013

6. В. Н. ДРУЖИНИНА. Психология экватор Учебник гуманитарных вузов. — юрисдикция СПб.: юрисдикция Питер, 2001.

7. Винникотт Д.В. Игра и реальность. – М.: Ин-т общегуманит. исследований, 2002. – 288 с.

8. Доценко Е.Л. Психология личности. – Тюмень: Изд-во Тюменского гос. ун-та, 2009. – 512 с.

9. Косырев В.Н. Отчуждение учебного труда студента // Высшее образование в России. 2009. № 11. С. 138-143.

10. Косырев В.Н. Отчуждение учебного труда как препятствие оптимальному профессионально-личностному развитию // Ежегодник Академии психологии и управления: сборник научных трудов / гл. ред. Е.А. Уваров. Тамбов, 2010. С.128-139.

11. Кочубей Б.И., Новикова Е.В. Эмоциональная устойчивость школьника. М., 1988. С. 3-5, 66-79.

12. Грановская Г.М., Никольская И.М. Психологическая защита у детей. СПб., 2006. С. 352.

13. Психология. Словарь / под ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевскоко. М., 1990. С. 178.
14. Романова Е.С., Гребенников Л.Р. Механизмы
психологической защиты. М., 2000. С. 181.
15. Прихожан А.М. Тревожность у детей и подростков: психологическая природа и возрастная динамика. М., 2000. С. 153-164.
16. Тэммл Р., Дорки М., Амен В. Тест тревожности. М., 1992. С. 33-35.
17. Ю.В. Щербатых Общая психология (Завтра экзамен) Издательство: Питер, 2008, 272 с.
18. С.Л. Рубинштейн Основы общей психологии, Питер, 2000, 594 с.
19. С.Д. Максименко Общая психология «Релф-бук», 2004, 528 с.

УДК 159.9

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ВЕДУЩЕГО ТИПА МОТИВАЦИИ В СОВРЕМЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

ГУНИНА ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА
канд. психол. наук, доцент
ФГБОУ ВО «ЧГПУ им. И.Я.Яковлева»
ГРАЧЕВА АНАСТАСИЯ ОЛЕГОВНА
магистрант
ФГБОУ ВО «ЧГПУ им. И.Я.Яковлева»

Научный руководитель: Гунина Елена Васильевна
канд. психол. наук, доцент
ФГБОУ ВО «ЧГПУ им. И.Я.Яковлева»

Аннотация: В данной статье исследуется проблема определения ведущего типа мотивации сотрудников в современной организации. Анализируются основные теории мотивации. В исследовательской части выявляются основные мотивационные факторы, влияющие на производительность и эффективность работы. К таким факторам, влияющим на мотивацию сотрудников, относятся заработная плата, премии, административная политика, отношения с коллегами, контроль, статус, условия работы, гарантия занятости и личная жизнь. Оценка мотивационных факторов проводилась по тесту оценки мотивации Герчикова. Результаты исследования помогут руководителям и HR-специалистам лучше понять предпочтения и потребности сотрудников, а также осуществлять преобразования и оптимизацию управленческих процессов для повышения эффективности работы и создания комфортного мотивационного климата.
Ключевые слова: мотивация, сотрудник, тип мотивации, мотивационный фактор, результат, развитие.

DETERMINING THE LEADING MOTIVATIONAL TYPE IN THE MODERN ORGANIZATION

Gunina Elena Vasil'evna
Gracheva Anastasiia Olegovna

Scientific adviser: Gunina Elena Vasil'evna

Abstract: This article examines the problem of determining the leading type of employee's motivation in a modern organization. The test was based on the Gerchikov motivation test. It identifies the main motivational factors influencing productivity and work efficiency. The results of the study will help managers and HR specialists to understand the preferences and needs of employees better, as well as carry out the transformations of management processes to improve work efficiency and create a comfortable motivational climate.
Key words: motivation, employee, type of motivation, motivational factor, result, development.

Мотивация персонала в современных организациях – одна из самых животрепещущих тем, над которой задумываются многие руководители, которые мотивированы на создание мощной команды, чьей основной ценностью являются люди.

Проблема мотивации подчиненных занимает одно из лидирующих позиций среди многих исследований, которые посвящены трудовой деятельности. Зарубежные ученые были первыми, которые

столкнулись с данной задачей. Ее актуальность была особенно высока в государствах с высокоразвитой рыночной экономикой. Особый вклад в изучение трудовой мотивации внесли такие ученые, как Дж. Аткинсон, Ф. Герцберг , Д. Мак-Грегор. [1]

Джон Аткинсон является основоположником теории, основной идеей которой заключается в том, что трудовая активность человека зависит от сочетания его индивидуальных качеств и ситуации ее восприятия. Он полагал, что человек чаще заинтересован в положительном результате, если на подсознательном уровне он выполняет несложные задачи. Сотрудники, стремящиеся ориентированы на успех, заинтересованы в самореализации, готовы брать на себя ответственность за выполнение более трудных задач. Подбор определенного работника для выполнения конкретной задачи – ключ к положительному результату. [4]

Во второй половине 1950-х годов появилась новая модель мотивации, разработанная Ф. Герцбергом, основанная на потребностях. Согласно теории Герцберга, положительные гигиенические факторы не могут напрямую мотивировать сотрудников к более активному трудовому поведению, однако, они играют значительную роль в поддержании лояльности к работодателю. К таким факторам относятся заработная плата, премии, административная политика, отношения с коллегами, контроль, статус, условия работы, гарантия занятости и личная жизнь. С другой стороны, мотивирующие факторы, такие как достижения, признание, сама работа, ответственность и карьерный рост, не могут привести к преданности, но они способны повысить уровень трудовой увлеченности, стимулируя сотрудников к достижению лучших результатов. [6]

Дуглас Мак-Грегор в своей книге «Человеческая сторона предприятия» представил два способа управления персоналом, в результате которые стали значимыми теориями мотивации, - теорию X и теорию Y. В соответствии с теорией X, среднестатистический сотрудник генетически придумывает всевозможные отговорки от выполнения поставленных задач. В этом случае по отношению к подчиненному подбираются крайние меры – тотальный контроль и мотивация на страхе. Д. Мак-Грегор полагал, что данный способ создан для крупных производств, где четко налажен производственный процесс, а работник должен следовать должностным инструкциям. Если этот вид мотивации ориентирован на авторитарный стиль руководящего аппарата, то теория Y – на демократический стиль управления. [5]

Как правило, чистых видов мотивации не существует. Каждый сотрудник представляет собой комбинацию всех или некоторых мотивационных типов в определенной пропорции. Таким образом, каждый человек описывается мотивационным профилем, показывающим, в какой степени каждый мотивационный тип участвует в характере мотивации каждого сотрудника.

О специфике, немаловажности, и способах выбора квалифицированных сотрудников в своей статье подробно описали Гунина Е.В. и Смирнов Л.М. [2]. Они отметили, что качественный подбор наиболее подходящей кандидатуры позволяет увидеть у сотрудника его более сильные стороны и грамотно составить программу по развитию и совершенствованию профессионально важных качеств.

Оценка мотивационных факторов проводилась по тесту оценки мотивации Герчикова, Motype [3], которая помогает нам определить лидирующий тип трудовой мотивации работника. Было решено выбрать именно эту концепцию, поскольку, прежде всего, она сочетает в себе опыт традиционных и содержательных концепций, дополняя и объединяя их в единую теорию. Во-вторых, теория Герчикова позволяет нам описать мотивационный характер не только каждого сотрудника, но и всей компании в целом. Более того, мотивационная теория Герчикова показывает направление повышения эффективности, определяя как наиболее желаемые, так и наименее приятные методы стимулирования для каждого сотрудника в отдельности. Модель мотивации Герчикова также раскрывает способы самомотивации сотрудников. С помощью этой концепции мы можете понять, что именно привлекает сотрудника на текущей работе, какие преимущества это дает сотруднику сейчас и что он может получить в будущем.

По мнению автора, можно выделить пять типов трудовой мотивации. Существуют инструментальный, профессиональный, патриотический, хозяйский и люмпенизированный типы мотивации:

- Инструментальный тип мотивации.

Сотрудники, у которых есть такой тип мотивации используют свою работу как способ для получения прибыли. Такие сотрудники охотно согласятся взять дополнительную работу, самое главное для

них – это материальное поощрение.

- Профессиональный тип мотивации.

Сотрудники, которые обладают таким типом мотивации, прежде всего стремятся накопить опыт и развить свою профессиональную компетенцию. Они готовы отказаться от финансовой выгоды ради участия в интересных проектах и приобретения ценного опыта.

Руководитель в глазах "профессионалов" считается авторитетным только в случае, если он сам является профессионалом. Они стремятся принимать профессиональные решения самостоятельно.

- Патриотический тип мотивации.

Сотрудники, у которых преобладает такой тип мотивации, в первую очередь ценят ощущение причастности к общей цели и уважение со стороны коллег за свой вклад в достижение результата.

Для "патриотов" важен уровень оплаты, поскольку он рассматривается как вознаграждение, соразмерное вкладу, который они вносят в общее дело.

- Хозяйский тип мотивации.

Сотрудники с таким типом мотивации, ценят возможность самостоятельных действий и обладают высоким уровнем ответственности. Они ощущают себя ответственными в полной мере и могут самостоятельно принимать решения, даже если они выходят за пределы своей компетенции, что может вызвать конфликты и непредсказуемое поведение.

Этот тип сотрудников сложно контролировать или управлять ими.

- Люмпенизированный тип мотивации.

Сотрудники с таким типом мотивации не стремятся к достижениям, их главное желание заключается в том, чтобы оставаться в стороне. Они стремятся избежать лишней работы и наказаний, поэтому они выполняют свои обязанности лишь тогда, когда на них оказывают давление остальные сотрудники или руководство. Важно отметить, что они не проявляют интереса или желания учиться, поэтому уровень их компетенции не высокий. Кроме того, активность и вовлеченность других людей вызывают раздражение у них.

Для определения типа мотивации персонала компании за основу взят тест по типологии А. В. Герчикова. В тестировании приняло участие 10 сотрудников, так как именно на эту категорию работников в образовательной организации ложится большая часть работы.

До сотрудников компании информация о планируемом исследовании была доведена заблаговременно во время еженедельного собрания. Это помогло настроить сотрудников для прохождения тестирования, а также для создания комфортной психологической обстановки во время проведения исследования.

Тест включает 23 вопроса с возможностью множественного выбора и диагностирует степень выраженности каждого из пяти базовых типов мотивации. Опросник содержит следующие блоки:

- социально-демографический;
- отношение к работе;
- отношение к заработной плате.

Обработка результатов проходила в два этапа. Во время первого этапа были обработаны анкеты респондентов и был выявлен индивидуальный мотивационный профиль опрашиваемого. Тип мотивации определялся по таблице. Рядом с вариантом ответа проставлялся код соответствующего типа или типов мотивации.

На втором этапе осуществлялась статистическая обработка ответов отдельно для каждой группы по типам трудовой мотивации, а также и целостная обработка для всей компании.

Структура трудовой мотивации в компании представлена в табл.1.

Из предоставленных данных видно, что среди сотрудников компании преобладает профессиональная мотивация, которая составляет 11,7%. Это подтверждает тот факт, что сотрудники в основном ориентированы на наращивание опыта и развитие своих профессиональных навыков.

Инструментальная мотивация составляет 6,8%, что указывает на то, что существует группа сотрудников, которые ориентированы на достижение конкретных целей и результатов.

Таблица 1

Средний результат по каждому типу мотивации среди опрошенных в организации

Тип мотивации	Средний индекс в целом по компании
Инструментальный	6,8%
Профессиональный	11,7%
Патриотический	4,7%
Хозяйский	4,8%
Люмпенизированный	2,7%

Патриотическая и хозяйственная мотивации составляют 4,7% и 4,8% соответственно. Это говорит о том, что часть сотрудников ценит участие в общем деле и чувство причастности, а другая часть подчеркивает важность своей независимости и ответственности перед результатом.

В то же время, лумпенизированная мотивация представлена наименьшим процентом - 2,7%. Это указывает на то, что небольшое количество сотрудников не проявляют интереса к достижениям и не желают учиться.

Таким образом, профессиональная мотивация является наиболее распространенной среди сотрудников компании, что подчеркивает их стремление к развитию и росту в рамках своей профессиональной деятельности.

Список источников

1. Аксенов, А. Д. Сравнительный анализ российского и зарубежных подходов к мотивации труда / А. Д. Аксенов // Экономика: вчера, сегодня, завтра. – 2022. – Т. 12, № 1-1. – С. 104–115. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_48485730_23584267.pdf.
2. Гунина Е.В., Смирнов Л.М. Психологические особенности професиионального отбора кадров // Педагогика и образование: вызовы и перспективы электронный сборник статей по материалам внутривузовской научно-практической конференции для преподавателей и обучающихся в рамках проводимых в университете Дней российской науки . отв. ред. А. А. Кириллов. 2022. - Чебоксары: Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, 2022. - С. 359-363.
3. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ТЕСТЫ ОНЛАЙН [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://psytests.org/work/motype-run.html. – Дата доступа: Тест Герчикова, Motype.
4. Учебная мотивация: как её объясняют научные теории / Анна Павлова [Электронный ресурс] // Skillbox : [сайт]. — URL: https://skillbox.ru/media/education/uchebnaya-motivatsiya-kak-eye-obyasnyayut-nauchnye-teorii/ (дата обращения: 12.10.2023).
5. Хагур Ф.Р. Значение теорий Д. Мак-Грегора в определении стилей и подходов к управлению // Наука, образование, общество: проблемы и перспективы развития: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции: в 10 ч. Ч. 5. Тамбов: Юком, 2013. С. 132-133.
6. Херцберг Ф., Моснер Б., Блох Б. *Мотивация к работе*. Москва, Вершина, 2007, 240 с.

16+

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

ЛУЧШАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ СТАТЬЯ 2023

Сборник статей
Международного научно-исследовательского конкурса
г. Пенза, 15 октября 2023 г.
Под общей редакцией
кандидата экономических наук Г.Ю. Гуляева
Подписано в печать 16.10.2023.
Формат 60×84 1/16. Усл. печ. л. 5,6

МЦНС «Наука и Просвещение»
440062, г. Пенза, Проспект Строителей д. 88, оф. 10
www.naukaip.ru

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в Международных научно-практических конференциях!

Дата	Название конференции	Услуга	Шифр
5 ноября	VIII Международная научно-практическая конференция **АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ОБЩЕСТВА, НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ**	120 руб. за 1 стр.	МК-1839
5 ноября	IX Международная научно-практическая конференция **СТУДЕНЧЕСКИЙ НАУЧНЫЙ ФОРУМ 2023**	120 руб. за 1 стр.	МК-1840
5 ноября	XVI Международная научно-практическая конференция **АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЭКОНОМИКИ**	120 руб. за 1 стр.	МК-1841
5 ноября	XVI Международная научно-практическая конференция **АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПЕДАГОГИКИ**	120 руб. за 1 стр.	МК-1842
5 ноября	XVI Международная научно-практическая конференция **АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЮРИСПРУДЕНЦИИ**	120 руб. за 1 стр.	МК-1843
7 ноября	XIX Международная научно-практическая конференция **НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ, ИННОВАЦИИ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ**	120 руб. за 1 стр.	МК-1844
7 ноября	III Международная научно-практическая конференция **GLOBAL SCIENCE**	120 руб. за 1 стр.	МК-1845
7 ноября	XIV Международная научно-практическая конференция **СОВРЕМЕННАЯ НАУКА И МОЛОДЫЕ УЧЁНЫЕ**	120 руб. за 1 стр.	МК-1846
10 ноября	Международная научно-практическая конференция **АКТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ**	120 руб. за 1 стр.	МК-1847
10 ноября	Международная научно-практическая конференция **СОВРЕМЕННЫЕ ТРЕНДЫ В НАУКЕ И ОБРАЗОВАНИИ**	120 руб. за 1 стр.	МК-1848
10 ноября	XXV Международная научно-практическая конференция **НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ**	120 руб. за 1 стр.	МК-1849
15 ноября	XXXIII Международная научно-практическая конференция **АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ**	120 руб. за 1 стр.	МК-1850
15 ноября	V Международная научно-практическая конференция **ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ И ПРИКЛАДНАЯ НАУКА: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ**	120 руб. за 1 стр.	МК-1851
15 ноября	V Международная научно-практическая конференция **ЭКОНОМИКА: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ**	120 руб. за 1 стр.	МК-1852
15 ноября	V Международная научно-практическая конференция **ПЕДАГОГИКА: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ**	120 руб. за 1 стр.	МК-1853
15 ноября	V Международная научно-практическая конференция **ЮРИСПРУДЕНЦИЯ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ**	120 руб. за 1 стр.	МК-1854

www.naukaip.ru