МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА
«НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»

НАУКА и ПРОСВЕЩЕНИЕ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

# МОЙ ВКЛАД В НАУКУ

СБОРНИК СТАТЕЙ II МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ,
СОСТОЯВШЕГОСЯ 30 СЕНТЯБРЯ 2023 Г. В Г. ПЕНЗА

ПЕНЗА
МЦНС «НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»
2023

УДК 001.1
ББК 60
М74

Ответственный редактор:
Гуляев Герман Юрьевич, кандидат экономических наук

М74
**МОЙ ВКЛАД В НАУКУ:** сборник статей II Международного конкурса молодых учёных. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2023. – 56 с.

ISBN 978-5-00236-013-0

Настоящий сборник составлен по материалам II Международного конкурса молодых учёных «**МОЙ ВКЛАД В НАУКУ**», состоявшегося 30 сентября 2023 г. в г. Пенза. В сборнике научных трудов рассматриваются современные проблемы науки и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке **Elibrary.ru** в соответствии с Договором №1096-04/2016К от 26.04.2016 г.

УДК 001.1
ББК 60

© МЦНС «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2023
© Коллектив авторов, 2023

ISBN 978-5-00236-013-0

**Ответственный редактор:**
Гуляев Герман Юрьевич – кандидат экономических наук

***Состав редакционной коллегии и организационного комитета:***

**Агаркова Любовь Васильевна** –
доктор экономических наук, профессор
**Ананченко Игорь Викторович** –
кандидат технических наук, доцент
**Антипов Александр Геннадьевич** –
доктор филологических наук, профессор
**Бабанова Юлия Владимировна** –
доктор экономических наук, доцент
**Багамаев Багам Манапович** –
доктор ветеринарных наук, профессор
**Баженова Ольга Прокопьевна** –
доктор биологических наук, профессор
**Боярский Леонид Александрович** –
доктор физико-математических наук
**Бузни Артемий Николаевич** –
доктор экономических наук, профессор
**Буров Александр Эдуардович** –
доктор педагогических наук, доцент
**Васильев Сергей Иванович** –
кандидат технических наук, профессор
**Власова Анна Владимировна** –
доктор исторических наук, доцент
**Гетманская Елена Валентиновна** –
доктор педагогических наук, профессор
**Грицай Людмила Александровна** –
кандидат педагогических наук, доцент
**Давлетшин Рашит Ахметович** –
доктор медицинских наук, профессор
**Иванова Ирина Викторовна** –
кандидат психологических наук
**Иглин Алексей Владимирович** –
кандидат юридических наук, доцент
**Ильин Сергей Юрьевич** –
кандидат экономических наук, доцент
**Искандарова Гульнара Рифовна** –
доктор филологических наук, доцент
**Казданян Сусанна Шалвовна** –
кандидат психологических наук, доцент
**Качалова Людмила Павловна** –
доктор педагогических наук, профессор
**Кожалиева Чинара Бакаевна** –
кандидат психологических наук
**Колесников Геннадий Николаевич** –
доктор технических наук, профессор
**Корнев Вячеслав Вячеславович** –
доктор философских наук, профессор
**Кремнева Татьяна Леонидовна** –
доктор педагогических наук, профессор
**Крылова Мария Николаевна** –
кандидат филологических наук, профессор
**Кунц Елена Владимировна** –
доктор юридических наук, профессор
**Курленя Михаил Владимирович** –
доктор технических наук, профессор
**Малкоч Виталий Анатольевич** –
доктор искусствоведческих наук
**Малова Ирина Викторовна** –
кандидат экономических наук, доцент
**Месеняшина Людмила Александровна** –
доктор педагогических наук, профессор
**Некрасов Станислав Николаевич** –
доктор философских наук, профессор
**Непомнящий Олег Владимирович** –
кандидат технических наук, доцент
**Оробец Владимир Александрович** –
доктор ветеринарных наук, профессор
**Попова Ирина Витальевна** –
доктор экономических наук, доцент
**Пырков Вячеслав Евгеньевич** –
кандидат педагогических наук, доцент
**Рукавишников Виктор Степанович** –
доктор медицинских наук, профессор
**Семенова Лидия Эдуардовна** –
доктор психологических наук, доцент
**Удут Владимир Васильевич** –
доктор медицинских наук, профессор
**Фионова Людмила Римовна** –
доктор технических наук, профессор
**Чистов Владимир Владимирович** –
кандидат психологических наук, доцент
**Швец Ирина Михайловна** –
доктор педагогических наук, профессор
**Юрова Ксения Игоревна** –
кандидат исторических наук

# СОДЕРЖАНИЕ

**ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ** ..... 6

ОСОБЕННОСТИ ИНЖЕНЕРНЫХ ИЗЫСКАНИЙ В РАЙОНАХ ВЕЧНОЙ МЕРЗЛОТЫ НА ПРИМЕРЕ ПРОЕКТА «ПОЛОСА ОТВОДА»
ВОЛИН А.М., ЛОМАКИНА Н.Е., ЕЛЬНИКОВА Е.А., ГЛОТОВА Е.А. ..... 7

**СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ НАУКИ** ..... 14

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОИЗВОДСТВА, ВИДЫ И ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ МЯСНЫХ БАНОЧНЫХ КОНСЕРВОВ
САЛЬЦЕВА ЕВГЕНИЯ АНДРЕЕВНА ..... 15

**ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ** ..... 19

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМ КАМЕРАЛЬНОЙ НАЛОГОВОЙ ПРОВЕРКИ И ИХ РЕШЕНИЯ
ВАКУЛИНА АНАСТАСИЯ АЛЕКСАНДРОВНА, СКЛЯРОВА ВАЛЕРИЯ АНДРЕЕВНА ..... 20

РИСКИ МОШЕННИЧЕСТВА В БАНКОВСКОЙ СФЕРЕ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ
ЕСИПОВА ПОЛИНА СЕРГЕЕВНА, ЧУПАХИНА ПОЛИНА ЕВГЕНЬЕВНА ..... 23

**ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ** ..... 27

ТЕКСТЫ РЭП-ДИСКУРСА: КОНЦЕПТОСФЕРА, НЕЙМДРОППИНГ, ИНТЕРТЕКСТ
СОБЛИРОВА МИЛАНА ХАСАНБИЕВНА ..... 28

ФУНКЦИОНАЛЬНО-СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЗАИМСТВОВАННОЙ ЛЕКСИКИ В РОМАНЕ В. О. ПЕЛЕВИНА «IPHUCK 10»
АГУЗАРОВА ЭЛИНА ВЛАДИМИРОВНА ..... 30

**ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ** ..... 34

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ЧАСТНОЙ КРИМИНАЛИСТИЧЕСКОЙ МЕТОДИКИ РАССЛЕДОВАНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ ВИДОВ ПРЕСТУПЛЕНИЙ
КАРПИНСКИЙ ДМИТРИЙ АНАТОЛЬЕВИЧ ..... 35

МЕССЕНДЖЕРЫ КАК СОВРЕМЕННЫЕ СРЕДСТВА КОММУНИКАЦИИ И СРЕДСТВА СОВЕРШЕНИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЙ: ПРОБЛЕМНЫЕ АСПЕКТЫ
ДУДАРЕВ ВИТАЛИЙ АНАТОЛЬЕВИЧ ..... 39

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ** ..... 43

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ НА ФОРТЕПИАНО С ПРАВИЛЬНОЙ СКОРОСТЬЮ
СЮЕ ХУЭЙВЭНЬ ..... 44

**МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ** ..... 47

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ФИЗИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ У ДЕТЕЙ, ПРОЖИВАЮЩИХ В ГОРОДСКОЙ И СЕЛЬСКОЙ МЕСТНОСТИ АКМОЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
АМРЕНОВА АИДА АМАНГЕЛЬДЫЕВНА ..... 48

**ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ** ..... 52

ИССЛЕДОВАНИЕ ИСТОРИИ РАЗВИТИЯ ВОКАЛЬНО-МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КИТАЕ
ВАН ВАНЬЦЗЮНЬ ..... 53

# ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК. 622.1

# ОСОБЕННОСТИ ИНЖЕНЕРНЫХ ИЗЫСКАНИЙ В РАЙОНАХ ВЕЧНОЙ МЕРЗЛОТЫ НА ПРИМЕРЕ ПРОЕКТА «ПОЛОСА ОТВОДА»

**ВОЛИН А.М.,**
**ЛОМАКИНА Н.Е.,**
**ЕЛЬНИКОВА Е.А.**
ст. преподаватели
**ГЛОТОВА Е.А.**
студент
ФГБОУ ВО «Северо-Восточный государственный университет Политехнический институт)»,
г. Магадан

**Аннотация:** целью данной работы является изучение проекта «Полоса отвода» – комплекса мероприятий строительству трассы проектируемого самотечного коллектора с точкой подключения в КП-1, расположенной на площадке очистных сооружений биологической очистки, проходящей от камеры переключения (КП-1) очистных сооружений биологической очистки сточных вод по территории существующих канализационных очистных сооружений города Магадана.
*Методы:* Для рационального проектирования и строительства самотечного коллектора в условиях вечной мерз Проект разработан в объеме: техническая часть, графическая часть, сметная документация.
*Результаты:* Рассмотрены методы и приборы, применяемые при производстве изысканий, проанализирована возможность использования высокоточных электронных тахеометров при организации геодезических изысканий мостового перехода через р. Обь. Также описаны специальные виды работ, производимые в рамках инженерных изысканий в условиях вечной мерзлоты, такие как исследования почв, бурение разведочных скважин, определение физико-механических свойств грунтов и др. Практическая значимость: Выявление участков территории с наиболее благоприятными инженерно-геологическими и гидрогеологическими условиями в районе вечной мерзлоты позволяет организовать монито-ринг деформаций мостовых сооружений и оснований железнодорожной насыпи.

**FEATURES OF ENGINEERING SURVEYS IN PERMAFROST AREAS ON THE EXAMPLE OF THE "RIGHT-OF-WAY" PROJECT**

**Volin A.M.,**
**Lomakina N.E.,**
**Yelnikova E.A.,**
**Glotova E.A.**

**Введение**

Проектируемый коллектор расположен в южной части города Магадана на пологом склоне Марчеканской сопки по левобережной пойме безымянного ручья до приустьевой части долины реки Магаданки. Анализируемый проект предусматривает подземную прокладку и частично полузаглубленную (в обваловке) прокладку самотечного коллектора, запроектированного в одну линию из стеклопластико-

вых труб FLOWTECH DN1000 PN1 SN10000 (рис.1). Трасса проектируемого самотечного коллектора с точкой подключения в КП-1, расположенной на площадке очистных сооружений биологической очистки (рис.2), проходит от камеры переключения (КП-1) очистных сооружений биологической очистки сточных вод по территории существующих канализационных очистных сооружений города Магадана, далее по незастроенной территории, пересекает в полупроходном канале автодорогу по улице Пролетарская и далее прокладывается по незастроенной территории с выпуском в реку Магаданку с устройством железобетонного оголовка.

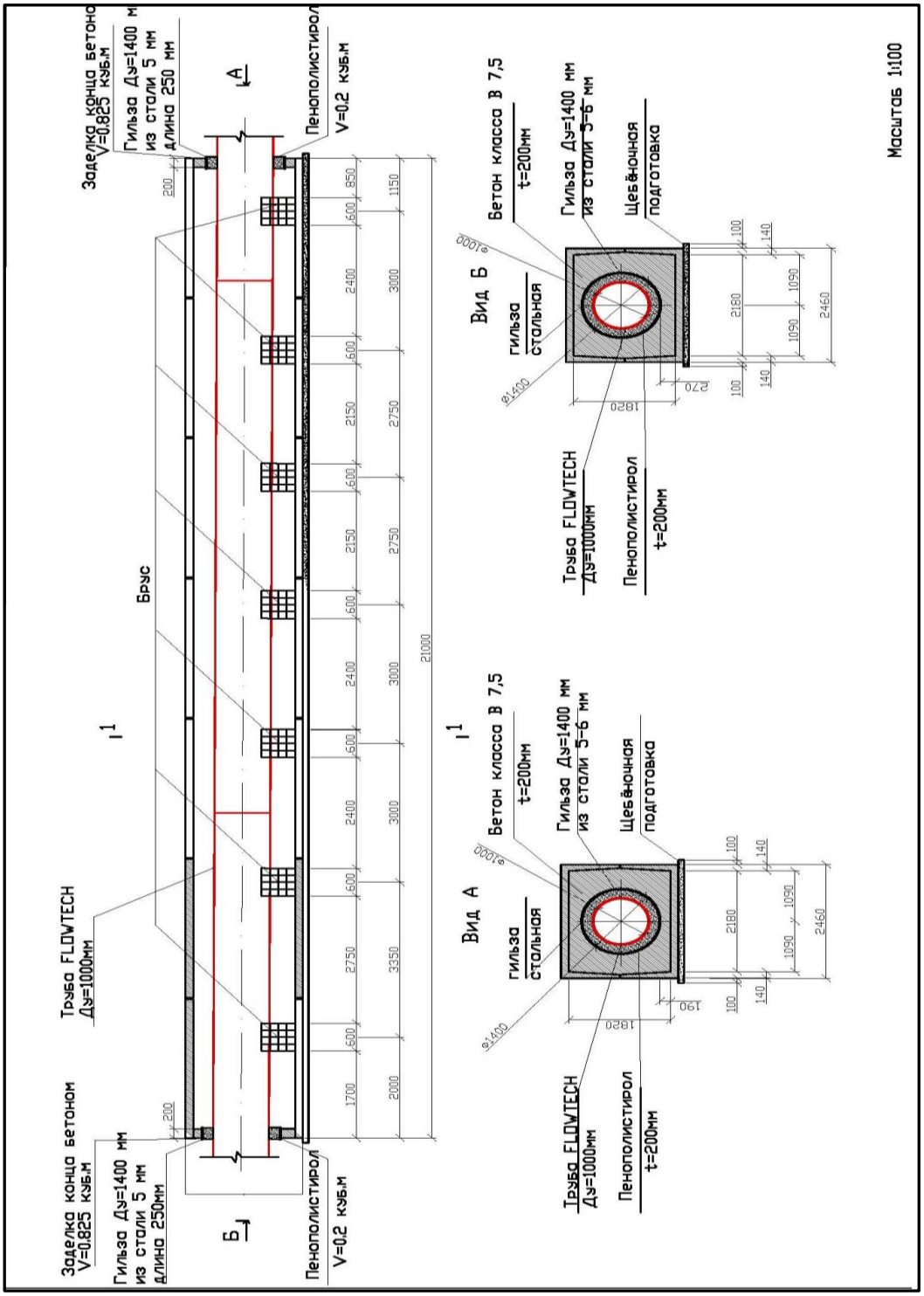


**Рис. 1. Самотечный коллектор полупроходной канал**

На трубопроводах отводящего самотечного коллектора, на углах поворотов и через 150м на прямых участках, устанавливаются сборные стеклопластиковые смотровые и перепадные колодцы FLOWTECH DN1500. Протяженность трассы самотечного коллектора от КП-1 до ж/б оголовка составляет 1154 метров.

**Рис. 2. Очистные сооружения**

Трасса самотечного коллектора выбрана из расчета наименьшего пути прохождения линейных участков строительства, с учетом особенностей рельефа местности, существующих строений и других условий, оказывающих влияние на прокладку трассы (рис.3).

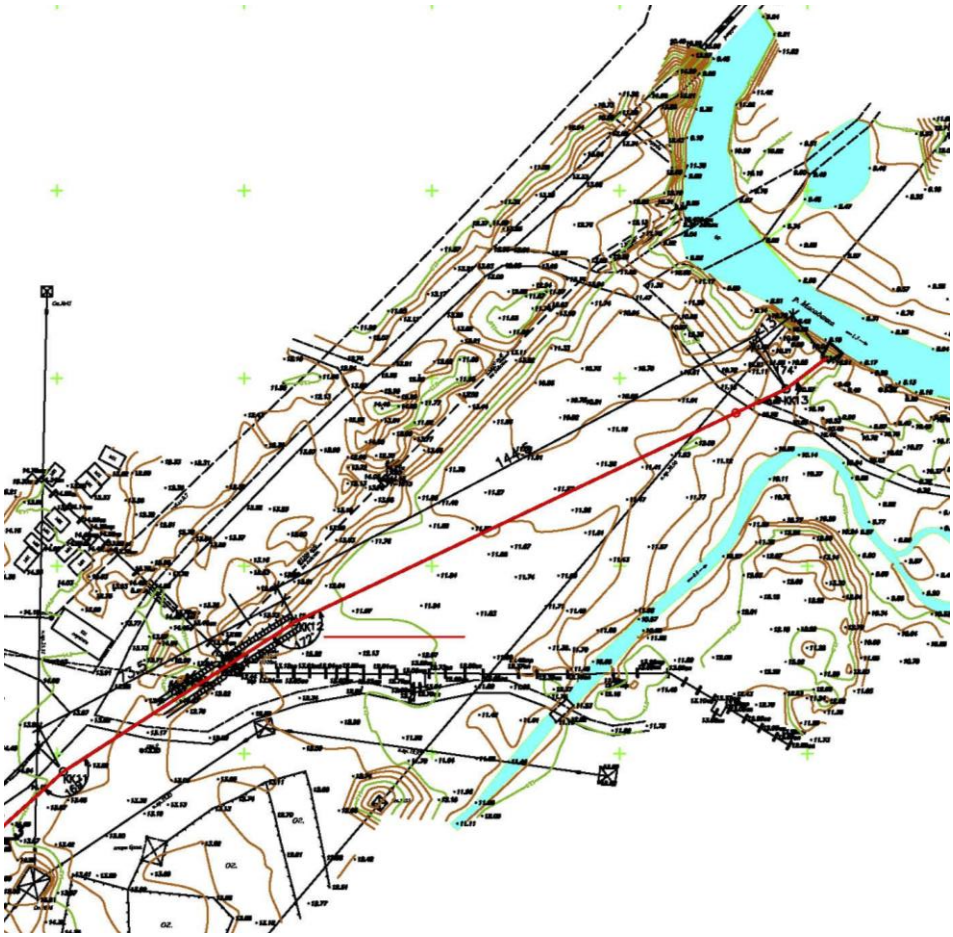

**Рис. 3. Фрагмент трасы самотечного коллектора**

Исходя из анализа технических решений, принятых в проекте, определено, что все решения соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории РФ, и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных проектом мероприятий. При оценке климатических данных получено, что проектная документация разработана для строительства в Северной строительно-климатической зоне, в 1 климатическом районе, подрайоне 1Г (СНиП 23-01-99 «Строительная климатология»), при этом:

- расчетная зимняя температура наружного воздуха (наиболее холодной пятидневки) согласно СНиП 23-01-99 –29С°;

- расчетное значение веса снегового покрова – 3,2 кПа (СНиП 2.01.07-85 «Нагрузки и воздействия» и изм. № 2 к СНиП);

- нормативное значение ветрового давления – 0,6 кПа, по нормативному значению ветрового давления – IV район (СНиП 2.01.07-85)ж

- сейсмичность района строительства – 8 баллов (СНиП II-7-81* «Строительство в сейсмических районах», изм. № 5 к СНиП).

На основе анализа месторасположения и геоморфологических характеристик, сделаны выводы - участок расположен на пологом склоне Марчеканской сопки северо-восточной экспозиции с наложенной на него поймой безымянного ручья. Площадка сооружений задернована и заросла лиственницей, березкой и ивняком. Рельеф относительно ровный, с уклоном на северо-восток около 3°. Трасса канализационного коллектора укладываются от очистных сооружений в общем направлении на северо-восток до р. Магаданки и проходит по левобережной пойме безымянного ручья. На всем протяжении трасса задернована и поросла лиственницей и ивняком. Рельеф спокойный с общим уклоном на северо-восток около 2-3°. Абсолютные отметки изменяются от 40,2 до 9,3 м. На своем пути трасса пересекает ЛЭП-6кв, -35кв и -110кв, трассы теплосети и канализации и ул. Пролетарскую.

В ходе исследований проведена оценка геологического строения по результатам выполненных проектных работ и материалам изысканий прошлых лет, при этом определено, что участок сложен песчаными и крупноблочными грунтами проблематичного генезиса, прикрытыми почвенно-растительным слоем толщиной 0,1-0,5 м.

Грунты талые. Нормативная глубина сезонного промерзания грунтов площадки и коллектора в зависимости от литологии и уровня подземных вод составляет 2,0-3,0 м.

Постоянно действующие подземные воды приурочены к песчано-крупнообломочным грунтам. Питание их осуществляется за счет инфильтрации атмосферных осадков и подтока подземных вод с верхней части склона сопки, разгрузка происходит в безымянный ручей и в сторону р. Магаданки.

Воды безнапорные. На период изысканий их уровни зафиксированы на глубинах 1,8-2,0 м (абс. отм. 46,5-47,9 м) на площадке и 0,5-1,5 м (абс.отм. 8,8-38,7 м) по трассе коллектора. В период снеготаяния и затяжных дождей уровень подземных вод будет устанавливаться вблизи дневной поверхности. В зимний период эти воды будут приобретать местный криогенный напор.

По результатам экспресс-наливов коэффициент фильтрации песчаных грунтов равен 0,2 м/сут, крупнообломочных грунтов — 80-100 м/сут.

По результатам выполненных работ на участках выделено два инженерно-геологических элемента — ИГЭ

ИГЭ 1 – Галечниковый грунт с песком до 30% и включениями валунов до 3-5%, талый влажный и водонасыщенный, среднеплотного сложения. Крупнообломочный материал гранодиоритов и андезитов, средне и слабо окатан, прочный и средней прочности, размером до 10-12 см. Размер валунов 0,2-0,3 м.

ИГЭ 2 — Песок средней крупности с линзами песков пылеватого и гравелистого, талый, водонасыщенный, среднеплотного сложения. Пески содержат в своем составе до 20% крупнообломочных включений — гравия. гальки и валунов размером до 0,3 м.

Нормативные и расчетные значения показателей физико-механических свойств грунтов участка приведены в таблице 1

**Таблица 1**

**Физико-механические свойства грунтов**

| Характеристики грунтов | | ИГЭ 1 Галечниковый грунт с песком | ИГЭ 2 Песок средней крупности |
|---|---|---|---|
| 1. Плотность грунта, г/см$^3$ | нормат. | 2,22 | 2,05 |
| | а=0,85 | 2,20 | 2,03 |
| | а=0,95 | 2,18 | 2,02 |
| 2. Удельное сцепление, кПа (кг/см$^2$) | а=0,85 | 0 | 2 (0,02) |
| | а=0,95 | 0 | 1 (0,01) |
| 3. Угол внутреннего трения, град | а=0,85 | 43 | 35 |
| | а=0,95 | 39 | 32 |
| 4. Модуль деформации, МПа (кг/см$^2$) | | 50 (500) | 30 (300) |
| 5. Условное расчетное давление, кПа (кг/см$^2$) | | 600 (6) | 400(4) |
| 6.Расчетная удельная касательная сила морозного пучения, кПа | | 50 | - |

Примечания к таблице:

1. по п.п. 2-4 — по таблице 1 приложения 1 СНиП 2.02.01-83*;
2. по п.5 — по таблицам 1,2 приложения 3 СНиП 2.02.01-83*;
3. по п.6 — по таблице 9 СНиП 2.02.04-88. Крупнообломочные грунты относятся к непучинистым. однако при водонасыщении в условиях замкнутого объема будут приобретать пучинистые свойства.

В период снеготаяния и затяжных дождей с верхней стороны склона сопки через площадку и трассу будет происходить сток поверхностных вод.

При заглублении котлованов и траншей в зону циркуляции подземных вод в летний период будет происходить их подтопление, в зимний период — наледообразование.

При замачивании грунтов в котлованах и траншеях в теплый период года и последующем промораживании этих грунтов в холодное время будет происходить ухудшение их физико-механических свойств.

## Выводы и рекомендации

1. Участок расположен на склоне сопки крутизной до 3$^o$, и частично, на правобережной пойме и террасах р. Магаданки с наложенной на них поймой безымянного ручья.
2. Основу геологического разреза составляют проблематичные песчаные и крупнообломочные грунты, перекрытые до глубины 0,1-0,5 м почвенно-растительным слоем.
3. Грунты талые. Нормативная глубина сезонного промерзания грунтов участка составляет 2,0-3,0 м.
4. Постоянно действующие подземные воды приурочены к песчано-крупнообломочным грунтам и зафиксированы на глубинах 1,8-2,0 м (абс. отм. 46,5-47,9 м) на площадке и 0,5-1,5 м (абс.отм. 8,8-38,7 м) по трассе коллектора. В период снеготаяния и затяжных дождей уровень подземных вод будет устанавливаться вблизи дневной поверхности.

Воды безнапорные. В зимний период эти воды будут приобретать местный криогенный напор.

Коэффициент фильтрации песчаных грунтов равен 0,2 м/сут, крупнообломочных грунтов — 80-100 м/сут.

5. На участке выделено два инженерно-геологических элемента.
6. Для предотвращения стока поверхностных и подземных вод с верхней стороны склона предусмотреть зарегулирование этих вод.

При заглублении котлованов и траншей в зону циркуляции подземных вод в летних период будет происходить их подтопление, в зимний период — наледообразование, что приведет к ухудшению физико-механических свойств грунтов.

7. Сейсмичность района будет приниматься по картам общего сейсмического районирования территории РФ — ОСР-97 СНиП II-7-81*.

Категория грунтов площадки по сейсмическим свойствам согласно таблице 1* этого же СНиП — третья.

Размеры полос отвода и охранных зон линейных объектов определены согласно СНиП 2.04.03-85 «Канализация. Наружные сети сооружения» и СН 456-73 «Нормы отвода земель для магистральных водоводов и канализационных коллекторов». Размеры земельных участков охранных зон определены исходя из рельефа местности, природных условий местности, существующих строений и других условий, оказывающих влияние на размеры полос отвода. Полоса отвода земельного участка трассы напорного коллектора составляет 32 метра.

Трасса проектируемого самотечного коллектора с точкой подключения в КП-1, расположенной на площадке очистных сооружений биологической очистки, проходит от камеры переключения (КП-1) по территории существующих канализационных очистных сооружений города Магадана, далее по незастроенной территории, пересекает в полупроходном канале автодорогу по улице Пролетарская и далее прокладывается по незастроенной территории, оканчивается точкой сброса очищенных сточных вод в реку Магаданку с устройством железобетонного оголовка.

При прокладке трубопровода проектируемого канализационного коллектора через дорогу по ул. Пролетарская, проектом предусматривается демонтаж существующего асфальтового покрытия с прокладкой временной дороги для объезда автотранспорта.

Протяженность трассы самотечного коллектора от КП-1 (камера переключения) до точки сброса очищенных сточных вод составляет 1154 метров.

В месте пересечения трубопровода с автомобильной дорогой ул. Пролептарская предусмотрена прокладка трубы в полупроходном ж.б. канале. В месте прохождения коллектора через ручей производится теплоизоляция трубопровода минеральной ватой, с последующей обивкой металлическими (жестяными) листами.

В местах прохождения коллектора по застроенной части города Магадана при производстве земляных работ необходимо предусмотреть крепление откосов траншеи.

На трубопроводе самотечного коллектора устанавливаются смотровые колодцы.

Для производства работ по строительству участка самотечного коллектора, проходящего по улице Пролетарская, предусматривается использование существующего автопроезда до очистных сооружений с грунтовым покрытием.

При производстве работ на незастроенной территории, предусмотрено устройство автоподъезда к месту производства работ с площадками для разворота транспорта, расположения землеройной техники, установки автокрана. Ширина дорожного полотна принята согласно таб. 9, СНиП 2.07.01-89* «Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений» принята 4,0 метра. Основанием дорожного полотна является песчанно-гравийная смесь (толщина слоя 0,5 м). Устройство автоподъезда обусловлено его дальнейшей эксплуатации для обслуживания трассы самотечного коллектора.

Для выполнения априорной оценки достаточности проведенных изысканий был выполнен анализ комплекса проведенных работ. Практическая значимость: Оценка участков территории в районе вечной мерзлоты с выводами и рекомендациями для строительства самотечного коллектора.

**Список источников**

1. Васильев А.В., Шмидт С.В. Водно-технические изыскания: учебник. – Л.: Гидрометеоиздат, 1987. – 358 с.

2. Всеволожский В.А. Основы гидрогеологии. – М.: Изд-во МГУ, 1991. – 351 с.

3. ВСН 01-73. Ведомственные строительные нормы. Указания по расчёту стока наносов. – М.: Главгидрометслужба, 1974. – 29 с.

4. ВСН 163-83. Ведомственные строительные нормы. Учёт деформаций речных русел и берегов водоёмов в зоне переходов магистральных трубопроводов (нефтегазопроводов). – М.: Госкомгидромет, 1985. – 142 с.

5. ВСН 182-91.Нормы на изыскания дорожно-строительных материалов, проектирование и разработку притрассовых карьеров для автодорожного строительства. Дата введения 1992-01-01. – М.: Минтрансстрой СССР. – 115 с.

6. Дьяконов К.Н., Дончева А.В. Экологическое проектирование и экспертиза: учебник. – М.: Аспект Пресс, 2002. – 384 с.

7. Инструкция по определению расчётных гидрологических характеристик при проектировании противоэрозионных мероприятий на Европейской территории СССР. – М.: Госкомгидромет, 1979. – 63 с.

8. Льготин В.А.Савичев О.Г. Проблемы определения границ водоохранных зон водных объектов // Вода: химия и экология. – 2008. – № 9. – С. 3–6.

9. Международное руководство по методам расчёта основных гидрологических характеристик / под ред. А.В. Рождественского и А.Г. Лобановой. – Л.: Гидрометеоиздат, 1984. – 248 с.

10. Мезенцев В.С. Гидрологические расчёты в мелиоративных целях: учебное пособие. – Омск: Изд-во Омского СХИ, 1982. – 84 с.

11. Методика разработки нормативов допустимых сбросов веществ и микроорганизмов в водные объекты для водопользователей. Утв. Приказом МПР России от 17.12.2007 г. № 333. Зарегистр. в Минюст РФ от 21.02.2008 г. № 11198. – М.: МПР России, 2008. – 35 с.

12. Методика расчета водохозяйственного баланса водных объектов. Утв. Приказом МПР России от 30.11.2007 г. № 317. – М.: МПР России, 2007. – 41

13. Об инженерных изысканиях для подготовки проектной документации, строительства, реконструкции объектов капитального строительства. Постановление Правительства Российской Федерации от 19 января 2006 года № 20 (с изменениями на 04.02.2011). – М.: 2011. – 4 с.

14. Перечень видов работ по инженерным изысканиям, по подготовке проектной документации, по строительству, реконструкции, капитальному ремонту объектов капитального строительства, которые оказывают влияние на безопасность объектов капитального строительства (с изменениями на 23 июня 2010 года). Утв. Приказом Минрегион РФ от 30.12.09 № 624. Зарег. В Минюсте РФ 15.04.10 № 16902. – М.: Минрегион России, 2010. – 28 с.

15. Пособие к СНиП 2.05.03-84 «Мосты и трубы» по изысканиям и проектированию железнодорожных и автодорожных мостовых переходов через водотоки (ПМП-91). – М.: ГУПиКС, 1992. – 374 с.

16. Пособие по определению расчётных гидрологических характеристик / под ред. А.В. Рождественского и А.Г. Лобановой. – Л.: Гидрометеоиздат, 1984. – 448 с.

17. Проектирование сооружений для забора поверхностных вод. Справочное пособие к СНиП 2.04.02-84 «Водоснабжение. Наружные сети и

18. СНиП 11-02-96. Строительные нормы и правила. Инженерные изыскания для строительства. Основные положения. – М.: Минстрой России, 1996. – 171 с.

19. СНиП 2.01.14-83. Строительные нормы и правила. Определение расчётных гидрологических характеристик. – М.: Госстандарт СССР, 1985. – 47 с.

20. СНиП 2.06.03-85. Строительные нормы и правила. Мелиоративные системы и сооружения. Дата введения 1986-07-01. – М.: Госстрой СССР, 1985. – 89 с.

21. СНиП 2.06.04-82*. Строительные нормы и правила. Нагрузки и воздействия на гидротехнические сооружения (волновые, ледовые и от судов). – М.: Госстрой СССР, 1982. – 116 с.

22. СНиП 23-01-99*. Строительная климатология. Дата введения 01.01.2000. С изменениями от 01.01.2003. – М.: Госстрой России, 2003. – 104 с.

23. СП 11-102-97. Свод правил по инженерным изысканиям для строительства.

24. Требования к производству и результатам многоцелевого геохимического картирования масштаба 1: 200 000 / отв. ред. Э.К. Бкуренков. – М.: ИМГРЭ, 2002. – 92 с.

# СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ НАУКИ

УДК 664.93

# ТЕХНОЛОГИЯ ПРОИЗВОДСТВА, ВИДЫ И ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ МЯСНЫХ БАНОЧНЫХ КОНСЕРВОВ

**САЛЬЦЕВА ЕВГЕНИЯ АНДРЕЕВНА**
студент
ФГБОУ ВО «Уральский ГАУ»

***Научный руководитель: Степанов Алексей Владимирович***
*Кандидат сельскохозяйственных наук, доцент*
*ФГБОУ ВО «Уральский ГАУ»*

**Аннотация:** в данной статье раскрывается тема функциональных мясных консервов, их история, виды, плюсы данного продукта, а также технология производства. Функциональные мясные консервы - это продукты, которые содержат дополнительные ингредиенты, такие как витамины, минералы, пробиотики, антиоксиданты и другие добавки, которые улучшают их питательную ценность и функциональные свойства. Они могут быть предназначены для укрепления иммунитета, поддержки здоровья костей и суставов, улучшения пищеварения и т.д.
**Ключевые слова:** мясные консервы, функциональный продукт, добавки, производство, биотехнологии.

**PRODUCTION TECHNOLOGY, TYPES AND HISTORY OF CREATION OF FUNCTIONAL CANNED MEAT**

**Saltseva Evgeniya Andreevna**

*Scientific supervisor: Stepanov Alexey Vladimirovich*

**Abstract:** This article reveals the topic of functional canned meat, their history, types, advantages of this product, as well as production technology. Functional canned meat is products that contain additional ingredients such as vitamins, minerals, probiotics, antioxidants and other additives that improve their nutritional value and functional properties. They can be designed to strengthen the immune system, support bone and joint health, improve digestion, etc.
**Keywords:** canned meat, functional product, additives, production, biotechnologies.

Консервы это – продукты питания, которые обычно упаковываются в банки или другие герметичные контейнеры и могут храниться в течение длительного времени. Консервы могут быть изготовлены из мяса, рыбы, фруктов, овощей и других продуктов. Они могут быть готовыми к употреблению или требовать дополнительной обработки перед употреблением. При выборе консервов следует обращать внимание на срок годности, состав, содержание соли и сахара, а также наличие консервантов и других добавок. Некоторые консервы могут содержать высокое количество натрия или жиров, поэтому их следует употреблять с осторожностью.

Идея консервирования продуктов возникла еще в древности, когда люди начали сохранять свои запасы на зиму. Однако, первые консервы в современном понимании были созданы только в XIX веке. В 1810 году французский кондитер Николя Аппер изобрел метод консервирования пищевых продуктов в закрытых стеклянных банках. Он заметил, что пищевые продукты, закрытые в стеклянные банки и

нагретые до определенной температуры, могут сохраняться в течение длительного времени без порчи. С тех пор методы консервирования продуктов значительно усовершенствовались. Сегодня консервы производятся не только в стеклянных банках, но и в жестяных банках, пластиковых контейнерах и других упаковках. Кроме того, существует множество способов консервирования продуктов, включая термическую обработку, сушку, замораживание и использование консервантов. Мясные консервы являются одним из самых популярных видов консервированных продуктов, благодаря своему долгому сроку годности и удобству хранения и использования. Однако, при выборе мясных консервов следует обращать внимание на их качество и содержание питательных веществ, чтобы получить максимальную пользу для здоровья.

Мясные консервы – это один из самых популярных видов консервированных продуктов. Они могут быть изготовлены из различных видов мяса, включая говядину, свинину, курицу, индейку и других животных. Консервы могут содержать целые куски мяса, как в случае с говяжьим стейком в банке, или могут быть измельчены до состояния паштета или фарша. Функциональные мясные консервы могут содержать дополнительные ингредиенты, такие как овощи, специи и травы, которые придают им особый вкус и аромат. Некоторые консервы также могут содержать добавки, такие как витамины и минералы, которые делают их более полезными для здоровья. Однако не все мясные консервы являются полезными для здоровья. Некоторые из них могут содержать высокое количество жиров и соли, поэтому их следует употреблять с осторожностью. При выборе мясных консервов следует обращать внимание на их состав и содержание питательных веществ, а также наличие консервантов и других добавок. [1, с. 147].

Функциональные консервы – это продукты, которые помимо своей основной функции (хранения пищевых продуктов) содержат дополнительные питательные вещества и биологически активные компоненты, которые благотворно влияют на здоровье человека. Такие консервы могут содержать добавки, такие как витамины, минералы, антиоксиданты, пробиотики и прочие полезные вещества. Например, могут быть созданы консервы с добавлением омега-3 жирных кислот, которые положительно влияют на сердечно-сосудистую систему, или с добавлением клетчатки, которая способствует нормальному функционированию кишечника. Функциональные консервы могут быть полезны для людей, у которых есть дефицит определенных питательных веществ в организме, а также для тех, кто хочет поддерживать свое здоровье и профилактически бороться с различными заболеваниями. Однако, при выборе функциональных консервов также следует обращать внимание на их качество и содержание добавок, чтобы избежать возможных побочных эффектов и негативного влияния на здоровье. Лучше всего выбирать продукты от известных производителей, которые гарантируют качество и безопасность своих продуктов. [2, с. 5]. Не стоит забывать, что консервы могут содержать высокое количество соли, что может привести к повышенному давлению и другим проблемам со здоровьем. Поэтому при выборе консервов следует обращать внимание на их содержание соли и предпочитать продукты с более низким уровнем натрия. Также стоит учитывать, что консервы не являются свежими продуктами и могут потерять часть своих питательных свойств. Поэтому, если возможно, лучше выбирать свежие продукты и готовить блюда самостоятельно. В целом, функциональные консервы могут быть полезным дополнением к рациону, но не следует полагаться на них как на основной источник питания. Важно следить за составом продуктов и оценивать свои потребности, чтобы получить максимальную пользу от выбранных продуктов.

Плюсы функциональных консервов:

- Удобство и доступность: консервы можно купить в любом магазине и хранить долгое время без риска порчи продукта.
- Разнообразие: на рынке представлено множество видов функциональных консервов с различными добавками и ингредиентами, что позволяет выбрать продукт под свои потребности.
- Длительное сохранение питательных свойств: благодаря консервированию продуктов, их питательные свойства сохраняются на дольший период времени.
- Удобство использования: консервы можно быстро и легко приготовить, что особенно удобно

для людей, ведущих активный образ жизни или не имеющих возможности готовить ежедневно свежие продукты.

В России производство мясных консервов регулируется ГОСТ 32125-2013 «Консервы мясные. Мясо тушеное. Технические условия».

Производство функциональных консервов начинается с выбора качественного сырья – мяса. Оно должно быть свежим и соответствовать всем требованиям безопасности и качества. Далее мясо подвергается термической обработке – варке или жарке, что позволяет убить все бактерии и микробы, а также сохранить вкус и аромат продукта. Затем к мясу добавляются дополнительные ингредиенты – специи, соль, сахар, растительные масла и т.д. В случае функциональных консервов могут добавляться и дополнительные питательные вещества – витамины, минералы, пробиотики и т.д. После этого масса упаковывается в банки или другую упаковку и стерилизуется при высокой температуре. Это позволяет продлить срок хранения консервов до нескольких лет. [3, с. 14].

Технология производства функциональных консервов включает несколько этапов:

1. Подготовка сырья. Сырье для консервирования должно быть свежим и качественным. Оно проходит предварительную обработку, которая может включать очистку, нарезку или перемалывание.

2. Обработка сырья. Сырье помещается в специальные емкости, где оно подвергается термической обработке при высокой температуре и давлении. Это позволяет уничтожить бактерии и микроорганизмы, а также сохранить питательные свойства продукта.

3. Добавление ингредиентов. В процессе консервирования могут добавляться различные ингредиенты, такие как специи, соль, сахар, уксус и другие консерванты. Они помогают улучшить вкус продукта и увеличить его срок хранения.

4. Укупорка и стерилизация. После добавления ингредиентов консервы укупориваются и стерилизуются при высокой температуре и давлении. Это позволяет убедиться в отсутствии бактерий и микроорганизмов в продукте и сохранить его свежесть на долгое время.

5. Маркировка и упаковка. Готовые консервы маркируются и упаковываются в соответствии с требованиями производителя. Они готовы к отправке на склады и продаже в магазинах.

Важно отметить, что производство функциональных консервов должно соответствовать всем требованиям безопасности и качества. Поэтому при выборе таких продуктов следует обращать внимание на их производителя и состав, а также следовать рекомендациям по использованию.

Качество функциональных мясных консервов должно соответствовать следующим требованиям:

1. Сырье должно быть высокого качества, свежим и безопасным для здоровья.

2. Мясо должно быть тщательно обработано термически, чтобы убить все бактерии и микробы.

3. Дополнительные ингредиенты должны быть безопасными для здоровья и не содержать вредных добавок.

4. Функциональные консервы должны содержать достаточное количество питательных веществ, таких как витамины, минералы и пробиотики.

5. Упаковка должна быть надежной и герметичной, чтобы избежать загрязнения продукта.

6. Производство функциональных консервов должно соответствовать всем требованиям безопасности и качества.

7. Срок хранения консервов должен быть достаточно длительным, чтобы продукт сохранял свои свойства и качество в течение нескольких лет.

8. При выборе функциональных мясных консервов следует обращать внимание на их производителя и состав, а также следовать рекомендациям по использованию.

Интересные факты при производстве функциональных мясных консервов:

- Функциональные консервы могут содержать добавки, которые повышают их питательную ценность. Например, в них могут добавляться витамины, минералы, белки, клетчатка и другие полезные компоненты.

- При производстве функциональных консервов используются специальные технологии, которые позволяют сохранить максимальное количество питательных веществ. Например, при термической обработке сырья используются низкие температуры и короткие временные интервалы.

- В производстве функциональных консервов могут использоваться только натуральные ингредиенты без искусственных добавок. Это позволяет сохранить натуральный вкус продукта и избежать негативного воздействия на здоровье.

- Функциональные консервы могут быть предназначены для различных целей, например, для улучшения иммунитета, поддержания здоровья сердца, улучшения пищеварения и т.д. Каждый вид консервов может содержать специально подобранный набор ингредиентов для достижения нужного эффекта.

- При производстве функциональных консервов могут использоваться инновационные технологии, такие как высокое давление, пастеризация, ультразвуковая обработка и другие. Это позволяет достичь максимального качества продукта и сохранить его полезные свойства на долгое время.

Виды функциональных мясных консервов:

1. Консервы из говядины - содержат высокое количество белка и железа, полезны для здоровья мышц и крови.
2. Консервы из свинины - богаты белками, железом и цинком, помогают поддерживать здоровье кожи, волос и ногтей.
3. Консервы из курицы - содержат меньше жира, чем консервы из других видов мяса, но богаты белками и витаминами группы В.
4. Консервы из рыбы - содержат высокое количество омега-3 жирных кислот, которые полезны для здоровья сердца и сосудов.
5. Консервы из мяса дичи - содержат меньше жира, чем консервы из свинины или говядины, но богаты белками и железом.
6. Консервы из мяса кролика - содержат меньше жира и холестерина, чем консервы из других видов мяса, но богаты белками и витаминами группы В.
7. Консервы из мяса индейки - содержат меньше жира, чем консервы из других видов мяса, но богаты белками и витаминами группы В.
8. Консервы из мяса буйвола - содержат меньше жира и холестерина, чем консервы из других видов мяса, но богаты белками и железом. [4, с. 4].

Функциональные мясные консервы являются ценным источником белка, железа и витаминов группы В. Они могут помочь поддерживать здоровье мышц, крови, кожи, волос и ногтей. Консервы из рыбы содержат омега-3 жирные кислоты, которые полезны для сердца и сосудов. Консервы из мяса дичи, кролика, индейки и буйвола содержат меньше жира и холестерина, что делает их более здоровыми, чем консервы из свинины или говядины. Однако, как и любой другой продукт, функциональные мясные консервы должны употребляться с умеренностью в рамках здорового и сбалансированного рациона.

**Список источников**

1. Георгиева О. В. Новый вид отечественных продуктов на мясной основе для питания детей раннего возраста // Медицина: теория и практика. - 2019. - №4. - С. 147-148.
2. Степанова К. А. ОРГАНОЛЕПТИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА И СОДЕРЖАНИЕ БЕНЗПИРЕНА В МЯСНЫХ ПАШТЕТАХ, ОБОГАЩЕННЫХ БЕЛКОВО-МИНЕРАЛЬНЫМ КОМПОНЕНТОМ ВТОРИЧНОГО РЫБНОГО СЫРЬЯ ГОРЯЧЕГО КОПЧЕНИЯ // Вестник молодежной науки. - 2021. - С. 1-6.
3. Ловкис Зенон, Моргунова Елена ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ // Наука и инновации. - 2019. - №12. - С. 13-17.
4. Котишевская Ольга ИННОВАЦИОННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ МЯСОПЕРЕРАБОТКИ // Наука и инновации. - 2020. - №9. - С. 4-5.

# ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 330

# АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМ КАМЕРАЛЬНОЙ НАЛОГОВОЙ ПРОВЕРКИ И ИХ РЕШЕНИЯ

**ВАКУЛИНА АНАСТАСИЯ АЛЕКСАНДРОВНА,**
**СКЛЯРОВА ВАЛЕРИЯ АНДРЕЕВНА**
бакалавры института экономики и управления
НИУ «БелГУ», Белгород, Россия

***Научный руководитель: Соловьева Наталья Евгеньевна,***
*доцент, кандидат экономических наук, доцент кафедры инновационной экономики и финансов,*
*Белгородский государственный национальный исследовательский университет НИУ «БелГУ»*

**Аннотация:** в статье рассмотрены актуальные проблемы камеральной налоговой проверки. где авторы уделили внимание таким процедурам как выемки, осмотру и в заключении сделали вывод.
**Ключевые слова:** камеральная налоговая проверка, осмотр, выемка, налоговый контроль.

**THE RELEVANCE OF THE PROBLEMS OF DESK TAX AUDIT AND THEIR SOLUTIONS**

**Anastasia Alexandrovna Vakulina**,
**Sklyarova Valeria Andreevna**

*Scientific supervisor: Natalia E. Solovjeva*

**Abstract:** The article discusses the actual problems of desk tax audit. where the authors paid attention to such procedures as excavation, inspection and concluded.
**Keywords:** desk tax audit, inspection, seizure, tax control.

Камеральная налоговая проверка (ст. 88 НК РФ) – проверка соблюдения законодательства о налогах и сборах на основе налоговой декларации, документов, которые налогоплательщик самостоятельно сдал в налоговой инспекцию, а также документов, которые имеются у налогового органа [6].

Простыми словами, это мероприятие по контролю, которое налоговый орган проводит без сообщения лицу об этом. Что это значит, каждый налогоплательщик предприниматель должен подавать различные отчетности, к примеру: ИП который работает на УСН ежегодно подает декларацию о доходах, уже после сдачи налоговых расчетов в налоговую инспекцию, сотрудники приступают к проведению камеральной проверки, где проводят проверку подлинности данных, и в случае, обнаружения не соответствий, принимаются к более глубокому анализу документации и формируют запрос на дополнительные документы и сведения. Следовательно, анализ налоговых расчетов является необходимой мерой при принятии и вынесению решения – заключения проверки налоговыми сотрудниками [5].

Камеральная налоговая проверка может продолжаться в ходе 3-х месяцев. В случае если в процессе проверки, инспектором обнаружены налоговые правонарушения, сформировались проблемы в отчетности или какие-либо вопросы, то инспектор оформляет налогоплательщику запрос об предоставлении дополнительных документов.

Как правило камеральная налоговая проверка начинается в случае использования налоговых льгот (УСН, патент, вычет/возмещение по НДС и т.п.). Действия, которые могут предпринимать налоговые органы при проведении налоговой проверки рис. 1:

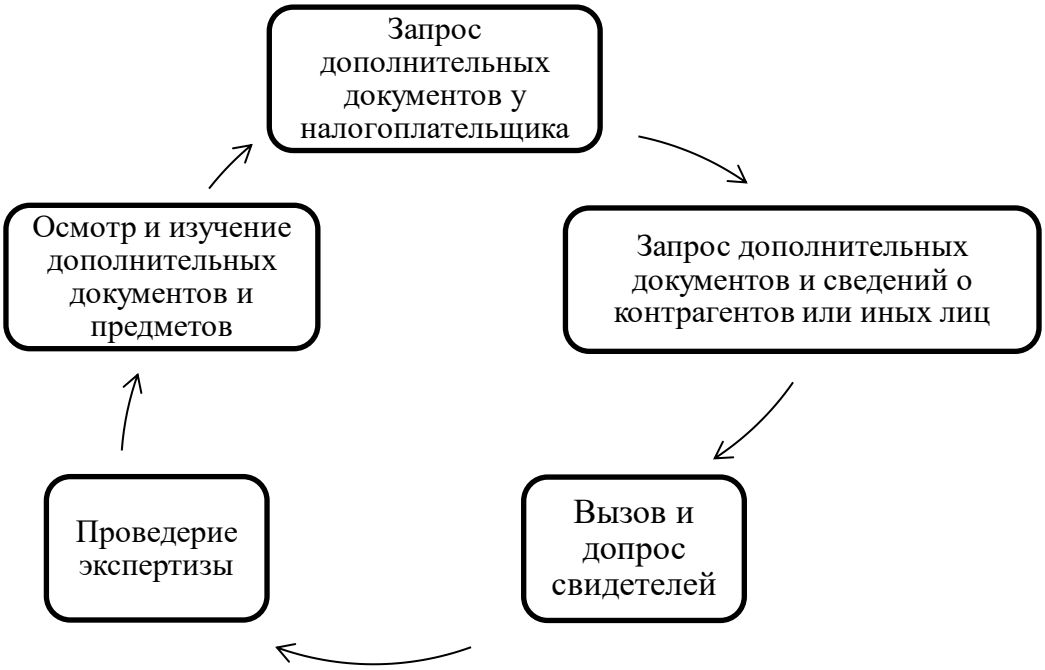


**Рис. 1. Мероприятия для проведения камеральной налоговой проверки**

В случае проведения камеральной налоговой проверки не было выявлено налоговых правонарушений, то проверку останавливают.

В случае если нарушения выявлены, налогоплательщику в течении 10 дней должен быть направлен акт налоговой проверки. Налогоплательщик в течении 30 дней обязан дать ответ налоговому органу о согласии или несогласии с актом камеральной налоговой проверки. Срок окончательного решения руководителя налогового органа по результату налоговой проверки – 10 дней. В определенных ситуациях руководитель налогового органа имеет право продлить срок камеральной проверки примерно на одним месяц, также имеет право оформить дополнительные мероприятия по налоговому контрою.

В настоящее время формируется проблемный вопрос о проведении выемки отчетности и документов при камеральной проверке. В настоящее время действует большое количество мероприятий в области налогового контроля, которые применятся в процессе проверки соблюдения налогового законодательства плательщиками налогов и сборов [7]. До сих пор не пришли к единству по поводу применения такого элемента как выемка при проведении камеральной налоговой проверки.

Следовательно, выемка документации и предметов делают для изъятия и предоставления доказательств есть факт налогового правонарушения или нет.

В налоговом кодексе прописана в статье 94 НК РФ специальная норма выемка, где раскрыт порядок изъятия документации, где не говориться о проведении изъятии документации во время камеральной проверки. Следовательно, идет уточнение, что выемка документов и предметов может быть произведена только на основании мотивированного постановления должностного лица налогового органа, который осуществляет выездную налоговую проверку [1]. Также в статье 88 НК РФ описано, что данная проверка осуществляется в здании инспекции.

Осуществлять выемку во время проведения камеральной налоговой проверки не предусмотрено и нет возможности. Данный вывод аналогичен с определением Конституционного Суда РФ от 10.03.2016 № 571-О, в данном определении суд сравнивал выездную проверку с камеральной и был сделан вывод, что «выездная налоговая проверка по общему правилу проводится на территории (в помещении) налогоплательщика на основании решения руководителя (заместителя руководителя) налогового органа (пункт 1 статьи 89); такая проверка ориентирована на выявление тех нарушений налогового законодательства, которые не всегда можно обнаружить в рамках камеральной налоговой проверки: для их выявления требуется углубленное изучение документов бухгалтерского и налогового учета, а также проведение ряда специальных мероприятий контроля, например осмотра, выемки документов и предметов, экспер-

тизы, участия понятых и допроса свидетелей (статьи 90, 92, 94, 95 и 98)» [2].

Проанализировав судебную практику, сделали вывод, о том, что судьи ссылаются на нормы, представленные выше и считают выемку правомерной процедурой, так как в Налоговом кодексе РФ отсутствует запрет.

Другой актуальной проблемой признается осуществление осмотра во время камеральной проверки. На основании статьи 92 НК РФ можно осуществлять осмотр территорий и помещений лица в отношении которого проводится проверка по НДС.

Так в п. 24 Постановление Пленума ВАС РФ от 30.07.2013 № 57 прописано, что осуществление осмотра можно только при проведении выездной налоговой проверки. Как разъясняет письмо ФНС России от 17.07.2013 № АС-4-2/12837 «О рекомендациях по проведению мероприятий налогового контроля, связанных с налоговыми проверками», что осмотр допускается осуществлять и при камеральной проверки любых налогов [3]. Ошибочное решение в Постановления Пленума ВАС РФ раскрывается: Постановление Пленума было введено в действие до внесения поправок в п. 1 ст. 92 НК РФ и после реформирования данного пункта изменений в Пленум по вопросу проведения осмотра во время камеральной проверки так и не были отнесены. В связи с этим в Федеральном законе от 29.12.2020 № 470-ФЗ «О внесении изменений в части первую и вторую Налогового кодекса Российской Федерации и отдельные законодательные акты Российской Федерации о налогах и сборах» законодательство способствовало расширению полномочий налоговым органам - проводить осмотр при любых проверках налогах предусмотренными пунктами 8, 8.1 и 8.9 статьи 88 НК РФ.

Следовательно, законодательство формирует гибрид камеральной и выездной налоговых проверок.

Поэтому можно предложить такие изменения как:

1. Необходимы изменения в Постановление Пленума ВАС РФ от 30.07.2013 № 57, касающиеся выполнения осмотра в период камеральной налоговой проверки с целью единообразия в налоговом законодательстве и судебной практики;
2. Необходимы изменения в п. 1 ст. 94 НК РФ и изложить данный пункт в следующем виде: «Выемка документов и предметов производится на основании мотивированного постановления должностного лица налогового органа, осуществляющего выездную налоговую проверку или на основании постановления уполномоченными должностными лицами налогового органа, осуществляющего камеральную налоговую проверку.»

**Список источников**

1. Налоговый кодекс Российской Федерации [Электронный ресурс]: (часть первая) от 31 июля 1998 г. № 146-ФЗ // СПС «КонсультантПлюс»
2. Определение Конституционного Суда РФ от 10.03.2016 № 571-О «Об отказе в принятии к рассмотрению жалобы общества с ограниченной ответственностью «Чебаркульская птица» на нарушение конституционных прав и свобод абзацем четвертым пункта 8 статьи 101 Налогового кодекса Российской Федерации» // СПС «КонсультантПлюс»
3. Постановление Пленума ВАС РФ от 30.07.2013 № 57 "О некоторых вопросах, возникающих при применении арбитражными судами части первой Налогового кодекса Российской Федерации"// СПС «КонсультантПлюс»
4. Захаров, А. Л. Проблемы проведения камеральных налоговых проверок / А. Л. Захаров, М. Д. Радица, А. С. Изосимова // Вопросы экономики и права. – 2020. – № 143. – С. 26-30.
5. Забнина Г.Г., Соловьева Н.Е., Стрижакова А.А., Колосова А.О. Оценка финансового состояния ООО «АПХ «Мираторг» // Прикладных исследований.- Вологда, 2022.- №6, Т6, С. 497-502.
6. Пономарев О.В., Булима А.Р., Рашидов А.В. Актуальные проблемы проведения камеральной налоговой проверки. Балтийский гуманитарный журнал. 2021. Т. 10. № 4 (37). С. 345-348.
7. Сивков, Евгений Камеральные и выездные проверки / Евгений Сивков. - М.: Евгений Сивков,– 2023.

УДК 330

# РИСКИ МОШЕННИЧЕСТВА В БАНКОВСКОЙ СФЕРЕ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

**ЕСИПОВА ПОЛИНА СЕРГЕЕВНА,**
**ЧУПАХИНА ПОЛИНА ЕВГЕНЬЕВНА**
студенты института экономики и управления
НИУ «БелГУ», Белгород, Россия

***Научный руководитель: Соловьева Наталья Евгеньевна***
*доцент, кандидат экономических наук, доцент кафедры инновационной экономики и финансов,*
*Института экономики и управления,*
*Белгородский государственный национальный исследовательский университет НИУ «БелГУ»*

**Аннотация:** мошенничество в банковской сфере имеет различные формы: от кражи личных данных до фальшивых операций и подделки документов. Такие преступления причиняют огромный ущерб не только клиентам банков, но и всей экономике страны. Поэтому необходимо обратить особое внимание на выработку эффективных методов предотвращения и решения этой проблемы. В данной статье мы рассмотрим основные риски мошенничества в банковской сфере и предложим пути их решения.
**Ключевые слова:** мошенничество, банковская сфера, риск, аутентификация, инновации.

**RISKS OF FRAUD IN THE BANKING SECTOR AND WAYS TO SOLUTION THEM**

**Esipova Polina Sergeevna,**
**Polina Evgenievna Chupakhina**

*Scientific supervisor: Natalia E. Solovjeva*

**Abstract:** Banking fraud comes in many forms, from identity theft to false transactions and document forgery. Such crimes cause enormous damage not only to bank clients, but also to the entire economy of the country. Therefore, it is necessary to pay special attention to the development of effective methods for preventing and solving this problem. In this article we will look at the main risks of fraud in the banking industry and propose ways to solve them.
**Key words:** fraud, banking, risk, authentication, innovation.

Всемирная тенденция цифровизации оказала значительное воздействие на российский рынок финансовых услуг за счет формирования финансовых технологий [1]. В современном мире банковская сфера играет огромную роль в жизни людей и бизнеса. Она обеспечивает безопасное хранение денежных средств, предоставляет кредиты и финансовые услуги, а также является надежным партнером для инвесторов. Однако, вместе с возможностями, которые предлагает банковская система, появляются и риски мошенничества.

Банковская сфера стала одной из основных целей для мошенников. Развитие технологий и электронных платежей привело к возникновению новых видов мошенничества, которые стали гораздо сложнее обнаружить и предотвратить [2]. Следовательно, формирование развитой рыночной среды невозможно без становления банковского сектора и рисков [3].

Один из наиболее распространенных видов мошенничества в банковской сфере – это фишинг.

Фишинг представляет собой метод получения конфиденциальной информации от клиента, путем отправки ему поддельного сообщения от имени банка или другой организации. Целью фишинга является получение доступа к аккаунту клиента или его личным данным для дальнейшего использования в преступных целях [2].

Еще одним распространенным видом мошенничества является скимминг.

Скимминг – это процесс чтения данных с магнитной полосы банковской карты клиента с использованием специальных устройств, установленных на банкоматах или платежных терминалах. Полученные данные злоумышленники используют для создания копий карт и проведения несанкционированных операций [5].

Рост популярности интернет-банкинга привел к появлению нового вида мошенничества – скамминг.

Скамминг – это обман клиента с помощью поддельного сайта или электронного сообщения, целью которых является получение доступа к его банковскому аккаунту или личным данным [4].

Как видно из описанных выше видов мошенничества, риски для клиентов и банков очень высоки. Клиенты могут потерять свои деньги или стать жертвами кражи личных данных, а банки сталкиваются с риском потерять доверие своих клиентов и подвергнуться финансовым потерям.

Для предотвращения и защиты от мошенничества в банковской сфере необходимо применять комплексный подход

Мошенничество в банковской сфере является серьезной угрозой как для клиентов, так и для самого банка. Клиенты могут столкнуться с финансовыми потерями, кражей личных данных или нарушением конфиденциальности [6]. Банки, в свою очередь, рискуют потерять доверие клиентов, столкнуться с юридическими проблемами и понести значительные финансовые убытки.

Один из основных рисков для клиентов – это мошеннические операции с использованием краденых личных данных. Хакеры могут получить доступ к банковскому аккаунту клиента и произвести несанкционированные транзакции. Другой распространенный вид мошенничества - это фишинг, когда злоумышленники выдают себя за представителей банка и запрашивают у клиента его личную информацию или пароль [7].

Для банков также существует опасность финансовых потерь при проведении операций с мошенниками. Если банк не способен своевременно обнаружить и остановить подозрительные транзакции, он может оказаться в ситуации, когда его активы будут использованы для мошеннических целей. Более того, банк может понести убытки в результате компенсации клиентам, чьи счета были скомпрометированы.

Для предотвращения и решения этих рисков банкам необходимо принимать соответствующие меры безопасности. Важно наладить систему мониторинга и обнаружения подозрительных операций. Банк должен иметь возможность быстро блокировать доступ к аккаунту при обнаружении несанкционированных действий. Также необходимо проводить регулярные обучающие программы для клиентов, чтобы они знали основные признаки мошенничества и как защитить свою информацию.

Ключевой фактор в борьбе с мошенничеством – это разработка и внедрение новых технологий защиты данных. Использование двухфакторной аутентификации при входе в интернет-банкинг или проведении онлайн-транзакций является одним из способов повышения безопасности [7].

В банковской сфере риск мошенничества является значительной угрозой для финансовой безопасности как самих банков, так и их клиентов. Однако существуют различные превентивные меры, которые банки могут принять для защиты от этого риска.

Первым шагом является строгое следование нормам безопасности. Банки должны иметь четко определенные процедуры и политику в области безопасности данных, а также инструкции для своих сотрудников по предотвращению мошеннической деятельности. Это включает обучение персонала о типичных признаках мошеннических операций и методах защиты информации.

Вторым важным аспектом является использование передовых технологий. Банки должны инвестировать в системы защиты данных, которые способны обнаруживать подозрительную активность и предупреждать о возможных случаях мошенничества. Такие системы должны быть постоянно обновляемыми и адаптивными, чтобы эффективно справляться с новыми видами мошеннических схем.

Еще одной важной превентивной мерой является установка дополнительных слоев аутентифи-

кации. Банки должны использовать двухфакторную или многофакторную аутентификацию, которая требует от клиента предоставить не только пароль или пин-код, но и другие формы идентификации, такие как биометрические данные (отпечаток пальца, сканирование лица). Это помогает предотвратить несанкционированный доступ к аккаунтам клиентов.

Кроме того, банки должны активно информировать своих клиентов о возможных рисках мошенничества и методах защиты. Важно проводить образовательные программы для клиентов, объясняющие типичные мошеннические схемы и признаки подозрительных операций. Также следует регулярно напоминать клиентам о необходимости сохранять конфиденциальность своих личных данных и быть осмотрительными при проведении финансовых операций

Важность образования и информирования клиентов о рисках мошенничества в банковской сфере не может быть недооценена. Современные технологии позволяют мошенникам все увереннее и изощреннее вести свою деятельность, поэтому необходимость в знании основных признаков мошеннических схем становится все более актуальной.

Клиенты должны быть проинформированы о наиболее распространенных видов мошенничества, таких как фишинг, скимминг, подделка документов и кража личных данных. Они должны знать, что фишинг – это попытка получения конфиденциальной информации через электронную почту или сообщения, а скимминг – кража данных с банковской карты через специальные устройства на банкоматах или терминалах оплаты [2; 4; 5].

Однако простое информирование клиентов недостаточно. Банки должны предоставить им возможность получить дополнительное образование и консультацию на эту тему. Можно проводить тренинги и вебинары для своих клиентов, где они могут узнать о последних тенденциях в мошенничестве и научиться распознавать подозрительные ситуации. Также банки могут разработать информационные листовки или брошюры, которые будут содержать основные рекомендации по защите от мошенников.

Особое внимание следует уделить образованию детей и подростков. Они должны знать о рисках интернета и быть осведомленными о том, как сохранять свои личные данные в безопасности. Банки могут проводить специальные программы для школьников, где им будет рассказано об опасностях интернета и предоставлена информация о безопасном использовании банковских услуг.

Кроме того, необходимо активно информировать клиентов о доступных методах защиты от мошенников. Например, использование двухфакторной аутентификации при онлайн-банкинге может значительно повысить уровень безопасности. Клиентам также следует регулярно проверять свои банковские операции и быстро реагировать на любые подозрительные активности.

Развитие технологий в банковской сфере привело к новым вызовам и возможностям для мошенников. Однако, вместе с этим, появились и инновационные технологии и методы борьбы с мошенничеством, которые помогают банкам защитить своих клиентов и предотвратить финансовые потери.

Одной из таких инноваций является использование системы аналитики данных. Банки активно используют большие объемы информации о своих клиентах для выявления необычных или подозрительных операций. Это позволяет быстро обнаруживать и блокировать транзакции, которые могут быть связаны с мошенничеством. Кроме того, аналитика данных позволяет создавать профили клиентов и определять "нормальное поведение", чтобы легко выявлять отклонения.

Еще одной инновацией является использование биометрических технологий для авторизации клиентов. Отпечатки пальцев, сканирование лица или голоса – все это может быть использовано как уникальная форма идентификации, которая затрудняет задачу мошенникам. Биометрические данные невозможно подделать или украсть, что делает этот метод особенно безопасным.

Также активное использование искусственного интеллекта в банковской сфере помогает выявлять мошеннические схемы. Алгоритмы машинного обучения анализируют большие объемы данных и быстро определяют необычные ситуации или поведение клиентов. Это позволяет банкам оперативно реагировать на потенциальные угрозы и предпринимать соответствующие меры.

Однако, несмотря на все преимущества инновационных технологий, они не являются панацеей от всех видов мошенничества. Мошенники также стараются адаптироваться к новым методам защиты и постоянно разрабатывают новые схемы для обхода систем безопасности. Поэтому банки должны

постоянно обновлять свои системы и следить за последними тенденциями в области борьбы с мошенничеством.

**Список источников**

1. Агапова Д.И., Головченко А.Ю., Бужинская Е.В., Соловьева Н.Е. Развитие финансовых технологий в России. //Прикладные экономические исследования. 2023, №1, С. 19-30.
2. Банки и банковские операции: учебник и практикум для вузов / В. В. Иванов [и др.]; под редакцией Б. И. Соколова. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 189 с.
3. Гавриленко Д. Г., Забнина Г. Г., Соловьева Н. Е. Современное состояние российского рынка кредитования субъектов малого и среднего бизнеса // Индустриальная экономика. 2022. №3.- С. 410-415. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennoe-sostoyanie-rossiyskogo-rynka-kreditovaniya-subektov-malogo-i-srednego-biznesa (дата обращения: 31.03.2023).
4. Герасимова Е. Б. Анализ финансовой устойчивости банка: учебник / Е.Б. Герасимова. – Москва: ИНФРА-М, 2020. – 366 с.
5. Мирошниченко О. С. Банковское регулирование и надзор: учебное пособие для вузов / О. С. Мирошниченко. – 2-е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 205 с.
6. Современная банковская система Российской Федерации: учебник для вузов / Д. Г. Алексеева [и др.]; ответственный редактор Д. Г. Алексеева, С. В. Пыхтин. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 290 с.
7. Стародубцева Е. Б. Основы банковского дела: учебник / Е.Б. Стародубцева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2020. – 288 с.

# ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 80

# ТЕКСТЫ РЭП-ДИСКУРСА: КОНЦЕПТОСФЕРА, НЕЙМДРОППИНГ, ИНТЕРТЕКСТ

**СОБЛИРОВА МИЛАНА ХАСАНБИЕВНА**
магистрант,
Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова

**Аннотация**: в статье рассматривается рэп-дискурс как поджанр песенного дискурса. Тексты рэп-дискурса исследуются с точки зрения их способности хранить в себе и передавать значимую с точки зрения лингвокультурологии информацию. Приводятся результаты анализа пласта русскоязычных рэп-текстов. Обосновывается интерес, который рэп-дискурс представляет для лингвокультурологии.
**Ключевые слова:** песенный дискурс, рэп-дискурс, рэп-тексты, креолизованный текст, неймдроппинг, концепт, интертекст.

**RAP DISCOURSE TEXTS: CONCEPTOSPHERE, NEIMDROPPING, INTERTEXT**

**Soblirova Milana**

**Abstract**: The article considers rap discourse as a subgenre of song discourse. Rap discourse texts are examined from the point of view of their ability to store and transmit culturally significant information. The results of the analysis of the layer of Russian-language rap texts are presented. The author substantiates the interest that rap discourse represents for linguoculturology.
**Keywords**: music discourse, rap discourse, rap texts, creolized text, name dropping, concept, intertext.

Тексты рэп-треков составляют пласт текстов рэп-дискурса. Рэп-дискурс, в свою очередь, является поджанром песенного дискурса. Песенный дискурс исследуется с точки зрения лингвокультурологического аспекта в связи с особенностью основного объекта этого дискурса — текстов песен, которые представляют собой тип креолизованного текста, так как совмещают в себе музыкальную и текстовую стороны.

Лингвокультурологический аспект исследования рэп-текстов позволяет посредством анализа языка и семантической функции языковой единицы определять их специфику в контексте общей, национальной или индивидуальной культуры.

Рэп — музыкальный ритмичный и рифмованный музыкальный жанр с повествовательной функцией. В рэп-дискурсе крайне важная фигура автора-исполнителя. Рэп-тексты всегда воспринимаются в тесной связи с фигурой и образом автора. Аудитория чаще всего хорошо знакома с биографией рэпера, которого она слушает. Отсюда в рэп-культуре воссоздана категория “трушности” или “правдивости”, которая характеризует рэперов как людей, чьим текстам стоит или не стоит верить.

Рэп-жанр песенного дискурса направлен на реализацию главенствующих функций — нарративной и конвинсивной, то есть функций, направленных на изложение правильности мыслей автора и убеждения в этом. Данные функции ярко выражены в социальных концептах. Нарративная функция начинается в истоках культуры искусства африканских поэтов-проповедников, к принятым формам быстрого и ритмичного проговаривания молитв. Конвинсивная функция реализуется путем использования автором частых вопросов.

Многие исследователи рассматривают рэп-тексты как разновидность современной поэзии. Так, например, Т.В. Шмелёва отмечает: «… текст воспринимается исключительно как поэтический, культи-

вируется высокий уровень качества языка и языкового мастерства, в том числе произносительного, где важны скорость и звучание; ценятся неожиданные рифмы, оригинальные языковые находки. Внимание к собственной языковой стороне поэтического творчества позволяет сделать заключение о лингвоцентричности русского рэпа, и это представляется его национальной спецификой» [4]. Исследователь В.К. Андреев продолжает данную мысль и пишет: «По наблюдениям исследователей, рэп в России стал новой формой языкового существования, в которой активность, креативность выступает как культурообразующий элемент» [1].

Как и любой дискурс, песенный дискурс воссоздает картину мира, мировоззрение, зафиксированное и запечатленное в текстах, и потому он всегда историчен и хорошо узнаваем [5].

Лингвокультурологический анализ текстов представляет большую ценность для исследователей, так как позволяет раскрыть смысл, хранящийся в языковых единицах, а также определить ценностные ориентиры, которыми руководствуются члены сообщества данного языка.

Значимость песенного текста как материала для лингвокультурологического исследования связана с тем, что в ней содержатся эталоны культуры — то, чем обычно соизмеряется мир, предписания в скрытом виде [2], а также национальные и этнокультурные стереотипы — обобщенное представление о типичных чертах, характеризующих какой-либо народ [2].

В ходе исследования были проанализированы 50 рэп-текстов русскоязычных рэп-исполнителей (Грибы, КУОК, ЛСП, Луперкаль, Скриптонит, Слава КПСС, ATL, Boulevard Depo, Bushido ZHO, GONE.Fludd, Hugo Loud, Horus, LILDRUGHILL, Lizer, Loqiemean, LOVV66, Markul, MAYOT, MiyaGi & Эндшпиль, Mnogoznaal, Murda Killa, OBLADAET, OG BUDA, Pyrokinesis, 104). Результаты лингвокультурологического анализа отобранных рэп-текстов позволяют говорить о следующих выводах:

1. В русскоязычном рэп-дискурсе доминирующими концептами являются концепты “любовь”, “деньги”, “богатство”, “смерть”, “одиночество”, “грусть”, “дружба”;
2. В русскоязычном рэп-дискурсе часто используется приём неймдроппинга;
3. В русскоязычном рэп-дискурсе прослеживаются частые интертекстуальные взаимосвязи, “отсылки”, приводящие нас к произведениям русской и мировой классической литературы, а также к произведениям современных поэтов и писателей.

Выявленные черты проанализированных текстов русскоязычных рэп-исполнителей позволяют сформировать представление о лингвокультурологических особенностях, присущих русскоязычному рэп-дискурсу.

**Список источников**

1. Андреев В.К. Лингвистические параметры типологизации современных молодежных субкультур // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия «Языкознание». – 2011. - № 1(13). - с. 94
2. Маслова, В.А. Лингвокультурология [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.А. Маслова. – М.: Академия, 2001. - с. 44
3. Маслова, В.А. Лингвокультурология [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.А. Маслова. – М.: Академия, 2001. - с. 108
4. Шмелева Т.В. Рэп-текст как новая реальность русской словесной культуры // Русская речь в современных парадигмах лингвистики: Материалы Международной научной конференции. – Псков, 2010. – с. 158-163
5. L. Litosseliti. Gender and Language Theory and Practice. London, 2006.

УДК 811.1

# ФУНКЦИОНАЛЬНО-СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЗАИМСТВОВАННОЙ ЛЕКСИКИ В РОМАНЕ В. О. ПЕЛЕВИНА «IPHUCK 10»

**АГУЗАРОВА ЭЛИНА ВЛАДИМИРОВНА**
студент 1-го курса магистратуры
ФГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный университет им. К. Л. Хетагурова»

***Научный руководитель: Кунавин Борис Всеволодович***
д.ф.н., профессор
ФГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный университет им. К. Л. Хетагурова»

**Аннотация:** статья посвящена исследованию заимствований с точки зрения специфичности их использования в художественном тексте. Цель статьи – выявить функционально-стилистические особенности заимствованной лексики в романе В. О. Пелевина «iPhuck 10». Функционально-стилистический анализ показал, что заимствованная лексика в романе чаще всего используется с целью создания комизма. Также заимствования выполняют характерологическую функцию, в этом случае автор употребляет собственно заимствованные лексемы. Реже всего заимствованная лексика в романе реализует эстетическую функцию, участвуя в образовании сравнений и метафор.
**Ключевые слова:** функционально-стилистический анализ, заимствование слов, лексика, компьютерная лексика, Виктор Пелевин.

**FUNCTIONAL AND STYLISTIC FEATURES OF BORROWED VOCABULARY IN V. O. PELEVIN'S NOVEL "IPHUCK 10"**

**Aguzarova Elina Vladimirovna**

*Scientific adviser: Kunavin Boris Vsevolodovych*

**Abstract:** the article is devoted to the study of borrowings from the point of view of the specificity of their use in a literary text. The purpose of the article is to identify the functional and stylistic features of borrowed vocabulary in V. O. Pelevin's novel "iPhuck 10". Functional-stylistic analysis showed that borrowed vocabulary in the novel is most often used to create comedy. Borrowings also perform a characterological function; in this case, the author uses the actual borrowed lexemes. Less often than not, borrowed vocabulary in a novel realizes an aesthetic function, participating in the formation of comparisons and metaphors.
**Keywords:** functional and stylistic analysis, borrowing of words, vocabulary, computer vocabulary, Victor Pelevin.

Произведения В. О. Пелевина можно назвать очень насыщенными заимствованной лексикой. Лексика в произведении художественной литературы выполняет целый ряд важнейших функций: эстетическую, характерологическую, комедийную и т.д. Глубоко этот вопрос рассматривает Е. Н. Широкова. На примере романа «S.N.U.F.F.» она пишет о том, что писатель создает такую языковую ситуацию мира будущего, которая опирается на тенденции развития современного русского языка как общие, так и частные. Метаязыковая рефлексия персонажей книги становится центром внимания, имеет диахрон-

ную направленность и берет за основу ряд игровых приемов, которые объединяются в романе термином «лингвистическая археология» [3, с. 145-150]. Рассмотрим реализацию данных функций в романе В. О. Пелевина «iPhuck 10».

Роман «iPhuck 10» посвящен искусственному интеллекту, основной темой является раскрытие его взаимодействия с человеком, возможности их существования в одном мире. Чтобы передать атмосферу времени, когда человек активно использует цифровые технологии, писатель употребляет заимствования, связанные с ними:

*Я на всякий случай скопировал все лицевые* ***паттерны*** [1, с. 24].

Основной функцией слова является номинативная – обозначение предметов, связанных с компьютерными технологиями. Слово «паттерны», заимствованное из английского языка (pattern), служит для наименования сочетания данных, отличающихся повторением [2, с. 496-497].

Номинативную функцию выполняет и слово «скринсейвер» (англ. screensaver экранная заставка, хранитель экрана), также связанное с информационными технологиями и обозначающее заставку экрана компьютера [2, с. 614]:

*Много маленьких рамок с котиками-****скринсейверами*** [1, с. 26].

Остроумие и ирония являются визитной карточкой В. О. Пелевина. В некоторых примерах заимствованная лексика участвует в языковой игре, тем самым придает тексту юмористический эффект, то есть реализует комедийную функцию:

*…я синтезирую свой* ***look*** *на основе 243 прошлых* ***look'ов****. <…> Горе* ***look'овое****, хочется мне сострить* [1, с. 19].

В данном примере обыгрывается слово «look» (иноязычное вкрапление), которое в рамках второго предложения реализуется в двух значениях: служит для обозначения образа человека и участвуют в образовании фразеологизма «горе луковое», обозначающего недотепу. Обыгрывание двух значений иноязычного слово позволяет с помощью юмора описать внешний вид героя романа.

В следующем примере заимствованная лексика также служит средством создания юмористического эффекта:

*…на меня набросилось сразу пять или шесть защитных* ***утилит*** *<…> и даже осмелились пукнуть мне в* ***метадату*** *своими* ***куками****, что мне, как старшему по чину полицейскому алгоритму, было несколько оскорбительно* [1, с. 27].

Здесь наблюдается употребление таких заимствованных лексем, как «утилита» (от англ. utility – сервисная программа), «метадата» (информация о данных), «куки» (cookie – файлы, записывающие данные о посетителях сайта). При этом юмористический эффект создается за счет олицетворения: явления, связанные с компьютерными технологиями, представлены, как живые (утилиты набросились). Данный эффект помогает акцентировать внимание на таком недостатке общества, как активное использование предметов технологий, которые современными людьми начинают восприниматься, как живые, которые становятся дороже «живого» общения.

С целью сатирического эффекта используется заимствованная лексика в названии самого романа: iPhuck 10. Данный индивидуально-авторский англицизм с помощью особого синтаксического и звукового оформления отсылает читателя: во-первых, к знаменитому современному гаджету (iPhone 10); во-вторых, к нецензурной лексике английского языка, слово «Phone» заменено на «Phuck». Употребление данного слова в контексте романа также служит средством высмеивания такого недостатка общества, как проведение жизни в современных технических устройствах.

Индивидуально-авторским заимствованием является и слово *«реставрация»* в следующем примере:

*…именно* ***реставрация****. Это другое. Сначала в код переводится структура носителя, химический состав красок, затем делается полная копия изображения — и все это воссоздается практически без регистрируемых отличий* [1, с. 110].

Слово «реставрация» является лексическим окказионализмом. В русском языке оно образовано от французского языка и служит для обозначения ресторана, однако В. О. Пелевин придумывает новое значение данному слову: реставрация предметов искусства с помощью электронной копии. Основной

функций слова также является раскрытие активного проникновения информационных технологий во все сферы человеческого общества, в том числе и культуру и искусство. В романе подчеркивается, что цифровые копии заменяют оригиналы (последние же уничтожаются).

В следующем примере смешение экзотизмов из двух разных культур, помогает подчеркнуть недостаток современной культуры – отказ от исторической достоверности в голливудских фильмах:

*Вряд ли немецкие дипломаты тех лет здоровались, говоря **«Адольф Акбар!»** – это приветствие, действительно распространенное в вилаяте «Гросс Дойчланд»* <…> *Но **Голливуд** есть **Голливуд*** [1, с. 345].

Наличие приветствия, состоящего из двух заимствованных слов (имя Адольф – немецкого происхождения, Акбар – арабского происхождения) и отсылающего нас к двум приветствиям совершенно разных идеологий немецкой и восточной культур, помогает создать некий гротеск, а именно в уродливо-комичном виде отразить определенный недостаток общества. Повторение иноязычного слова «Голливуд» (служащее для обозначения района США, а также для обобщённого названия киностудий, расположенных в районе) в последнем предложении помогает выразить некоторую отрицательную оценку деятельности Голливуда, подчеркнуть, что для Голливуда характерна общая практика – создавать фильмы без исторической достоверности.

Заимствованная лексика также способна реализовывать характерологическую функцию, а именно комично подчеркивать стремление персонажа казаться умным, разбирающимся в искусстве, однако это может быть далеким от правды:

*Для исчерпывающей цветовой **репрезентации** ЛГБТ-опыта вполне хватило бы коричневой области спектра с вкраплениями розового и красного.* <…> *Мы видим, что вопрос о пересмотре результатов символической **приватизации** поставлен неизвестным художником крайне своевременно и остро...* [1, с. 113-114].

Данное высказывание принадлежит смотрительнице, которая рассуждает о символе ЛГБТ – радуге, при этом комичность ее фразе придают книжные иноязычные слова: репрезентация и приватизация.

*Репрезентация* (франц. representatif «представитель») – вторичное представление основного образа [2, с. 575].

*Приватизация* (лат. privatus «частный») – передача государственного имущества в частную собственность [2, с. 531].

Комичность высказывания усиливает употребление слова «приватизация» в несвойственном ему значении: в рамках данного контекста оно относится к абстрактным явлениям – символам, однако рассматриваемое слово может использоваться только по отношению к конкретному объекту – имуществу.

Характерологическую функцию заимствования реализуют в следующем примере:

*…латынь, **эвфемизмы, эллипсизмы** – все это удручает читателя* [1, с. 125].

В данном отрывке наблюдается использование книжных заимствованных лексем:

*Эвфемизм* (от греч. euphēmia «говорить хорошо») – эмоционально нейтральное слово, служащее для замены грубых слов [Крысин, 2006: 900].

*Эллипсис* (в рамках контекста к данному слову добавляется суффикс –изм) (греч. elleipsis «опущение») – опущение в речи слов и членов предложений, которые легко восстанавливаются по контексту [2, с. 782].

Употребление литературных и лингвистических терминов иноязычного происхождения в речи главного героя – алгоритма Порфирия Петровича – помогает подчеркнуть основное его качество – увлечение литературой. При этом комичность ситуации того, что алгоритм занимается литературой, усиливает интернациональный суффикс -ИЗМ- в слове «эллипсизм», написание которого не соответствует правилу русского языка.

Комедийная функция с помощью иноязычной лексики реализуется и в следующем примере:

*И я объясню почему, – включился второй сомалиец, когда в него шлепнулся мякиш. – Это миф, что **метадата** содержит информацию о вас лично. Она содержит информацию о **ментальных** сквозняках, дувших сквозь вашу голову* [1, с. 139].

В данном высказывании наблюдается употребление психологического термина иноязычного

происхождения – ментальный.

*Ментальный* (франц. mental восходит к лат. mens (mentis) «образ мыслей; душевный склад») – связанный с мышлением, умственными способностями человека [2, с. 412].

Также используется технический термин – *метадата*. Употребление данных иноязычных терминов позволяет подчеркнуть серьезность беседы. Однако использование данных слов рядом с разговорным «шлепнуться», а также в рамках контекста, где обезьяна кидает в людей мякиш, после чего они начинают говорить, создает юмористический эффект за счет гротеска. Таким образом писатель высмеивает современные шоу.

Нужно отметить, что заимствованное прилагательное «ментальный» реализует и эстетическую функцию, а именно участвует в образовании метафоры – ментальные сквозняки, которая обозначает то, как воспринимают информационные технологии мысли человека.

Эстетическая и образная функции наблюдается и в следующем примере:

*Делать на ее основании выводы о людях – то же самое, что анализировать повороты* ***флюгера****, чтобы собрать информацию о доме, над которым тот крутится* [1, с. 139-140].

*Флюгер* (нем. Flugel крыло] – 1) прибор для определения направления ветра; 2) перен. человек, который постоянно меняет свои взгляды [2, с. 715].

В данном примере заимствование «флюгер» (употребляющееся в первом значении) участвует в образовании сравнения, которое основано на таком качестве предмета, как невозможность предсказания, что образно подчеркивает невозможность того, чтобы информационные технологии понимали человеческую личность.

Таким образом, основной функцией заимствованной лексики является комедийная: она придает роману юмористический эффект, участвует в создании сатиры – высмеивании основных недостатков общества. Для реализации данной функции используются иноязычные вкрапления, окказионализмы иноязычного происхождения, собственно заимствованные слова, употребляющиеся в неожиданных контекстах. Заимствованная лексика также создает образ героя, раскрывает его увлечение, тем самым реализует характерологическую функцию. Также заимствованная лексика служит раскрытием атмосферы, описываемой в тексте. Например, используются термины информационных технологий (реализация номинативной функции), помогающих раскрыть взаимодействие человека и искусственного интеллекта, характерное для описываемого времени. Некоторые заимствования участвуют в образовании сравнений и метафор, тем самым реализуют эстетическую и образную функции. Следует отметить, что роман В. О. Пелевина «iPhuck 10» в целом отражает языковые тенденции, происходящие в последние годы в современном русском языке.

**Список источников**

1. Пелевин В.О. iPhuck 10. – М.: Эксмо, 2017. 415 с.
2. Словарь иностранных слов современного русского языка / сост. Т.В. Егорова. – М.: «Аделант», 2014. 800 с.
3. Широкова Е.Н. Текстовые функции языков для специальных целей в художественном дискурсе (на материале произведений В. Пелевина) / Е. Н. Широкова, А. В. Рыбакова // Вестник Челябинского государственного университета. 2016. № 12. 106-110 с. (электронный ресурс) https://cyberleninka.ru/article/n/tekstovye-funktsii-yazykov-dlya-spetsialnyh-tseley-v-hudozhestvennom-diskurse-na-materiale-proizvedeniy-v-pelevina

# ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 343.98

# ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ЧАСТНОЙ КРИМИНАЛИСТИЧЕСКОЙ МЕТОДИКИ РАССЛЕДОВАНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ ВИДОВ ПРЕСТУПЛЕНИЙ

**КАРПИНСКИЙ ДМИТРИЙ АНАТОЛЬЕВИЧ**
Адъюнкт
Академии управления МВД России

***Научный руководитель: Кустов Анатолий Михайлович***
*доктор юридических наук, профессор*
*Главный научный сотрудник НИЦ Академии управления МВД России,*
*заслуженный юрист РФ, академик РАЕН*

**Аннотация:** население страны зачастую становятся жертвами мошенников, предоставляющих за вознаграждение несуществующие услуги. Отдельные виды преступлений требуют разработки частной криминалистической теории, для более эффективного расследования отдельных видов преступлений.
**Ключевые слова:** криминалистика, частная криминалистическая методика расследования преступлений, криминалистические знания.

**EFFECTIVENESS OF PRIVATE FORENSIC METHODOLOGY IN THE INVESTIGATION OF CERTAIN TYPES OF CRIME**

**Karpinsky Dmitry Anatolievich**

*Supervisor: Anatoly Mikhailovich Kustov*

**Abstract:** The population of the country often become victims of swindlers who provide non-existent services for a fee. Certain types of crimes require the development of a private criminalistic theory, for more effective investigation of certain types of crimes.
**Key words:** criminalistics, private criminalistic methodology of crime investigation, criminalistic knowledge.

В современном мире, где преступность продолжает эволюционировать и адаптироваться к новым технологиям и методам, криминалистическая наука и методика расследования становятся неотъемлемой частью работы правоохранительных органов. Однако, чтобы успешно противостоять разнообразным видам преступлений, иногда необходимо прибегать к частным криминалистическим методикам, адаптированным под конкретные типы преступлений. В данной статье мы исследуем эффективность применения частной криминалистической методики при расследовании отдельных видов преступлений. Мы рассмотрим примеры успешных применений таких методик, их особенности и потенциальные выгоды для правоохранительных органов в борьбе с преступностью. Эта тема не только актуальна, но и имеет большое значение для развития методов борьбы с преступностью в современном обществе.

Криминалистическая методика в науке криминалистики сформулирована ученым-криминалистом Якимовым И.Н., который в 1925 году опубликовал в своем труде «Руководство по уголовной технике и тактике» криминалистическую методику как самостоятельный раздел криминалистики.[1]

В современном обществе преступления разнообразны и многогранны, требуя от правоохранительных органов постоянного совершенствования методов расследования.

В 1975 году, Васильевым Н.М. сформулировано одно из первых определений, дающих понятие современной криминалистической методики: «Криминалистическая методика расследования – это разработанная на основе изучения следственной практики, способов преступлений и механизма образования их следов система рекомендаций о криминалистической классификации преступлении, организации начального и последующих периодов расследования, а также об особенностях применения тактических приемов и научно-технических средств в целях эффективного расследования»[2]

Роль криминалистики в современном мире

Современная криминалистика является ключевым инструментом для разгадывания преступлений и выявления их исполнителей. Она объединяет в себе методы и технологии, позволяющие собирать, анализировать и интерпретировать разнообразные следы и доказательства, связанные с преступными деяниями. Однако, в условиях постоянно меняющейся природы преступлений, требуется гибкость и адаптивность в методах расследования.

Проанализируем преимущества и ограничения частных криминалистических методик.

В некоторых случаях, для более успешного расследования конкретных видов преступлений, правоохранительные органы прибегают к использованию частных криминалистических методик. Эти методики специализируются на определенных категориях преступлений, что позволяет им более эффективно выявлять и собирать связанные с ними доказательства. Преимущества такого подхода включают следующие аспекты.

Специализация частных методик. Криминалистические методики разрабатываются исключительно для расследования определенных видов преступлений, что позволяет специалистам глубоко понимать особенности их исполнения и скрытия следов.

Эффективность является ключевым фактором влияющем на необходимость существования той или иной методики в целом. Благодаря специализированной методике, правоохранительные органы могут быстрее и точнее выявлять ключевые доказательства, что ускоряет процесс расследования и увеличивает вероятность установления виновных.

Профессионализм, обязательный компонент каждой методики. Специалисты, обученные и опытные в применении частных криминалистических методик, могут дать более качественные результаты, что содействует повышению репутации правоохранительных органов.

Выдающийся учёный криминалист Белкин Р.С., совместно с такими учеными как Аверьянова Т.В., Корухов Ю.Г. и Россинская Е.Р. в конце XX века подводя итог столетнего развития криминалистики, говорят о криминалистической методике как о системе рекомендаций и научных подходов, используемых для раскрытия, расследования и предотвращения различных видов преступлений, которая развивалась со временем, от первоначальной абстрактной попытки создать универсальный метод к более конкретному подходу, учитывающему особенности расследования каждого преступления. Сформулировано следующее определение:

«Криминалистическая методика – это система научных положений и разрабатываемых на их основе рекомендаций по организации и осуществлению расследования и предотвращения отдельных видов преступлений.»[3]

Криминалистика, как наука о преступлениях и методах их расследования, имеет ярко выраженный интердисциплинарный характер. Она тесно связана с множеством других научных дисциплин и областей знаний, что позволяет ей более успешно раскрывать преступления и обеспечивать справедливость. Рассмотрим несколько смежных наук, с которыми криминалистика сотрудничает.

Например, медицинская криминалистика. Эта область объединяет медицинские и криминалистические знания для расследования смертей и преступлений, связанных с медицинскими аспектами, такими как яды, травмы и другие факторы. Это позволяет выявлять причины смерти, определять нали-

чие ядов и даже раскрывать долгосрочные медицинские манипуляции, которые могли привести к преступлениям.

Судебная психология и психиатрия. Понимание умысла и психологических мотивов преступников играет важную роль в расследовании преступлений. Специалисты по судебной психологии и психиатрии сотрудничают с криминалистами для анализа психического состояния подозреваемых и определения их умственной способности.

Антропология и археология. В случае исследования старых преступлений или раскопок, антропологи и археологи помогают криминалистам искать и анализировать физические доказательства, такие как останки и артефакты, которые могут быть связаны с преступлениями.

Биохимия и генетика. Современные методы анализа ДНК стали незаменимыми для расследования преступлений. Генетики и биохимики помогают определять личности, а также устанавливать связи между доказательствами и подозреваемыми.

Сотрудничество между криминалистами и специалистами из этих и других смежных наук является необходимым условием для успешного расследования преступлений, особенно в сложных и многогранных случаях. Интердисциплинарный характер криминалистики позволяет использовать современные знания и технологии для обеспечения справедливости и защиты общества от преступности.

В монографии «Современная криминалистическая практика и наука (конец XX в. начало XXI в.) Кустав А.М. дает, на наш взгляд наиболее удачное определение методики расследования преступлений:

«Криминалистическая методика (методика расследования отдельных видов преступлений) — система учений, теоретических положений, криминалистических знаний и рекомендаций, обеспечивающих предварительное расследование и судебное следствие конкретных видов преступлений. Криминалистическая методика представляет собой приспособление (реализацию) разработок криминалистической техники и тактики к особенностям расследования отдельных видов преступлений.»[4]

Следует отметить и некоторые ограничения в применении частной криминалистической методики.

Ограниченная область применения. Частные методики ориентированы на конкретные виды преступлений, и их применение ограничено в этой сфере. Это значит, что для универсального расследования преступлений они не всегда подходят.

Ресурсозатратность. Разработка и поддержание частных методик требует дополнительных ресурсов и специализированной подготовки сотрудников, что может быть дорого и времязатратно.

Ограниченность опыта также является ограничивающим фактором. В некоторых случаях, частные методики могут ограничивать разнообразие опыта и методов в расследовании преступлений, что может привести к узкому кругу знаний у специалистов.

Современные ученые-криминалисты дают различные определения методике расследования. Так, например Топорков А.А., в своём учебнике «Криминалистическая методика расследования преступлений», даёт следующее определение методике расследования: «Частные методики положения расследования преступлений представляют собой систему методологических положений и практических рекомендаций по наиболее эффективной организации расследования отдельных видов (групп) преступлений. Из них аккумулируются данные всех ее разделов, преобразованные с учетом вида преступления. конкретных обстоятельств и других ситуационных особенностей по их раскрытию и расследованию.»[5]

Эффективность применения частных криминалистических методик в расследовании отдельных видов преступлений зависит от разнообразных факторов, включая природу преступления, доступные ресурсы, и уровень специализации правоохранительных органов. Важно подчеркнуть, что эти методики могут быть мощным инструментом в арсенале правоохранительных органов, но не всегда являются универсальным решением. Эффективное расследование преступлений требует баланса между использованием частных методик и общих принципов криминалистики, что позволит правоохранительным органам достичь наилучших результатов в борьбе с преступностью в современном мире.

**Список источников**

1. Якимов И.Н. Криминалистика. Руководство по уголовной технике и тактике. М., 1925.

2. Васильев А.Л. Проблемы методики расследования отдельных видов преступлений //1975. № 4. С. 63.

3. Аверьянова Т.В., Белкин Р.С., Корухов Ю.Г., Россинская Е.Р. Криминалистика. Учебник для вузов. Под ред. Заслуженного деятеля науки Российской Федерации, профессора Р.С. Белкина. – М: Издательская группа НОРМА-ИНФА.М, 1999 – 630 с.

4. Кустов А.М., Лапин В.О. Современная криминалистическая практика и наука (конец XX в. – начало XXI в.), под общ. ред. Кустова А.М.. - М: Юрлитинформ, 2021. - 296 с.

5. Топорков А.А. Криминалистическая методика расследования преступлений. М: Юстиция, 2023. 294 с.

УДК 343

# МЕССЕНДЖЕРЫ КАК СОВРЕМЕННЫЕ СРЕДСТВА КОММУНИКАЦИИ И СРЕДСТВА СОВЕРШЕНИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЙ: ПРОБЛЕМНЫЕ АСПЕКТЫ

**ДУДАРЕВ ВИТАЛИЙ АНАТОЛЬЕВИЧ**
старший преподаватель
ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет имени академика И.Г. Петровского»

**Аннотация:** статья посвящена современным цифровым технологиям, в развитии которых большая роль отводится различным мессенджерам. Эти технологии позволяют гражданам нашей страны беспрепятственно и очень быстро пересылать друг другу практически любую информацию мгновенно, нужен только доступ к Интернету. Однако мессенджеры являются и той современной технологией с помощью которой, совершается большое количество преступлений, связанных с использованием информационно-телекоммуникационных технологий.
**Ключевые слова:** цифровые технологии, мессенджеры, информационно-телекоммуникационные технологии, преступления, преступность.

**MESSENGERS AS MODERN MEANS OF COMMUNICATION AND MEANS OF COMPLETING CRIMES: PROBLEM ASPECTS**

**Dudarev Vitaly Anatolievich**

**Annotation:** The article is devoted to modern digital technologies, in the development of which various messengers play a large role. These technologies allow citizens of our country to easily and very quickly send each other almost any information instantly, all you need is access to the Internet. However, messengers are also the modern technology with the help of which a large number of crimes related to the use of information and telecommunication technologies are committed.
**Key words:** digital technologies, messengers, information and telecommunication technologies, crimes, criminality.

Современные цифровые технологии уже стали неотъемлемой частью нашего общества. Они активно развиваются и проникают практически в любую сферу нашей жизни, начиная от образования и здравоохранения и заканчивая политикой и экономикой. Сегодня мы уже не представляем нашу жизнь без сотовой связи, звонки по работе, семье, друзьям стали частью нашего общения. Мобильные телефоны, начиная с 2000-х годов и до сегодняшнего дня в своей развитии получили настолько серьезные изменения и модификации, что сложно представить. Вслед за быстрым доступом в Интернет с мобильного телефона очень быстрое развитие получили технологии быстро обмена данными, благодаря, так называемым мессенджерам[1] (сегодня наиболее популярными из них являются – WhatsApp, Viber, Telegram и др.).

[1] Мессенджер – это служба мгновенного обмена сообщениями через Интернет.

Теперь граждане нашей большой страны могут беспрепятственно и очень быстро пересылать друг другу любую информацию практически мгновенно, нужен только доступ к Интернету. Переслать файл с фотографиями и информацией, например из Калининграда во Владивосток можно за считанные секунды, а это чуть больше 9000 тыс. км.

Сегодня мессенджерами пользуется большая часть населения, начиная от школьников и студентов и заканчивая работниками практически любого предприятия и учреждения нашей страны.

Однако у данного блага и немало минусов. Так преступники, используя различные мессенджеры могут тайно общаться друг с другом, координировать свои преступные действия по реализации запрещенных веществ (наркотики) и незаконного оборота оружия, торговли людьми и т.п.

Печальным фактом остается и то, что с каждым годом растет количество новых видов преступлений связанных с использованием информационно-телекоммуникационных технологий. К ним относятся уголовно наказуемые деяния, совершенные с использованием банковских карт, компьютерной техники, фиктивных электронных платежей, сети Интернет, средств мобильной связи и др.

Так, если в 2019 г. были зарегистрированы 294 409 указанных преступлений, что составляет 14,54% от всего числа преступлений, совершенных в указанном году [5], то в 2022 г. аналогичных преступлений уже было зарегистрировано 522 065, что составляет 26,54% от всего числа преступлений, совершенных в указанном году [6]. Таким образом, рост данных преступлений виден невооруженным взглядом.

Сегодня в нашей стране большое количество преступлений в сфере информационно-телекоммуникационных технологий, связано как раз с использованием мессенджеров. Благодаря которым пересылка сообщений, фотографий, аудио- и видеосообщений стала гораздо быстрее.

Таким образом, с появлением новых цифровых технологий появляются как плюсы, так и минусы их использования. Поэтому очень важно при появлении таких минусов их пресекать, а если речь идет о плюсах важно дать людям свободу их использования для личных нужд и целей.

Не следует забывать и о том, что при использовании мессенджеров, хотим мы того или нет, мы передаем большую часть различной информации, нередко конфиденциальной (личные, семейные тайны, различные рабочие вопросы) – мы фотографируем на телефон различные документы, пересылаем им своим родным, коллегам, одновременно как бы предоставляю определенные «лазейки». Эти «лазейки» представляют большой интерес для хакеров.

Мессенджеры многое позаимствовали у СМС[2] и электронной почты, это и быстрая доставка информации на мобильный телефон, и пересылка больших объемов данных.

Однако одной из современных проблем сегодня является то, что при использовании новейших средств электронной переписки становится быстрый и легкий доступ к мессенджерам чужой переписки путем взламывания, для ее использования в преступных целях. На практике злоумышленники используя специальные программы с легкостью подменяют одни документы другими, вставляют другие фотографии, ставят поддельные печати и подписи. Цель злоумышленников втереться в доверие к потерпевшему и получить желаемое (как правило, чаще всего речь идет о денежных средствах).

Современные хакеры способны взломать не только компьютер простого российского пользователя, но и крупные базы данных, как правительственных организаций, так и крупных корпораций, получив при этом большие массивы различных данных.

Используя такие данные, преступники могут в любой момент времени (до обнаружения утечки пользователем) отправлять сообщения от имени другого лица, включая массовую рассылку фишинговых ссылок или различных материалов (например, экстремистских). «Fishing» в переводе с английского – «рыбалка», фишинговая ссылка – гиперссылка, которая маскирует адрес вредоносного ресурса. После нажатия на нее пользователь переходит на мошеннический сайт. Если вовремя не остановить процесс и успеть ввести в предложенную форму логин и пароль, номер карты, пин-код, серию и номер паспорта или конфиденциальные служебные данные, их используют в преступных целях [2, с. 111].

Поэтому при расследовании таких преступлений, следствию необходимо устанавливать какие именно устройства и программы использовались для отправки таких «лже-сообщений». Определен-

[2] СМС (SMS) – служба коротких сообщений.

ную ясность может внести и назначение следователем компьютерно-технических экспертиз.

Еще одним проблемным моментом является фальсификация переписки через мессенджеры со стороны и самих следственных органов, например после личного обыска и изъятия мобильного телефона (смартфона, айфона и т.п.). Для избегания подобных рисков стороне защиты можно прибегнуть к помощи специалиста.

Еще одной проблемой является применение такой технологии как Deepfake, которая позволяет заменять лицо человека на видео (даже при трансляции в реальном времени). Так, например преступник может использовать «маску» иного лица, которая разработана на основе фотографий из Интернета, чтобы проводить видеотрансляции через мессенджеры от его имени.

Как отмечает А. Зазулин «достаточно представить мошенническую схему, по которой преступник, прикрываясь цифровой маской известной персоны, завлекает доверчивых людей и вымогает у них деньги на определенные сомнительные услуги, а лабораторий которые специализируются на экспертизе подлинности, пока не так много» [3, с. 9].

Еще одной проблемой в нашем вопросе является несовершенство процессуального законодательства.

Так, для того чтобы получить доступ к переписке граждан требуется судебное решение и это правило действует без исключений если следствию необходимо получить доступ к переписке через посредника в роли которого как правило выступает провайдер или веб-сервис. Однако в отношении смартфонов (на них чаще всего используют мессенджеры) есть определенные процессуальные исключения.

Так, личный обыск возможен только по решению суда, за исключением случаев указанных в ч. 2 ст. 184 УПК РФ – при задержании лица или при наличии основания полагать, что оно скрывает у себя документы и предметы во время обыска в помещении.

Поэтому теперь следствие в первую очередь интересует обнаружение смартфона как главного источника хранящего в себе большое количество различной информации. В связи с эти возникли определенные «лазейки» (пробелы), так следователи начали изымать смартфоны как предметы в ходе как осмотра места происшествии ч .1 ст. 176 УПК РФ (ведь для этого следственного действия не требуется судебное решение), так и обыска помещений (применяется судебное решение на обыск, при этом изымается любой предмет – ч. 5 ст. 165 УПК РФ).

Отметим и то, что определенную поддержку следственные органы нашли и в определении от 25 января 2018 г. № 189-О [4]. Когда Конституционный Суд РФ поддержал указанную практику, указав, что проведение осмотра и экспертизы с целью получения имеющей значение для уголовного деда информации, находящейся в электронной памяти абонентских устройств, которые изъяты при производстве следственных действий в установленном законом порядке, не предполагает вынесения об этом специального судебного решения. А те лица, которые считают, что проведение соответствующих следственных действий и принимаемых при этом процессуальных решений способны причинить ущерб их конституционным правам, в том числе праву на тайну переписки, могут оспорить данные процессуальные решения и следственные действия в суде в порядке ст. 125 УПК РФ.

Таким образом, сегодня потребности людей в использовании цифровых технологий (также и быстрый обмен информацией с помощью мессенджеров) только растут. Без каждодневного использования мессенджеров мы уже не представляем свою жизнь, их роль в бытовом и деловом общении растет с каждым днем.

В литературе правильно отмечено «что наиболее целесообразными профилактическими мероприятиями в отношении рассматриваемых преступлений является информирование потерпевших, лиц, с ними связанных, в том числе через самих потерпевших, по заявленным или выявленным преступлениям, формирование критического отношения к подобного рода фактам, первостепенному анализу происходящих событий с точки зрения формальной логики» [1, с. 34].

Однако использование подобных технологий связано с большим количеством рисков, поэтому нам необходимо помнить о них и быть внимательными и осторожными при использовании различных мессенджеров и иных высокотехнологичных устройств (компьютеры, ноутбуки,, мобильные телефоны).

**Список источников**

1. Баранов А.А. Предупреждение краж и мошенничеств, совершенных с использованием информационно-телекоммуникационных технологий / А.А. Баранов, Е.А. Соломатина // Криминологический журнал. – 2021. – № 1. – С. 30 – 34.
2. Дударев В.А. Расследование преступлений с использованием банковских платежных карт // Лучшая научно-исследовательская работа 2021: сборник статей XXXII Международного научно-исследовательского конкурса / Под общ. ред. Г.Ю. Гуляева – Пенза МЦНС «Наука и Просвещение». – 2021. – С. 110 – 115.
3. Зазулин А. Переписка в мессенджерах: игра по неизвестным правилам // Адвокатская газета № 09 (386) 1-15 мая 2023 г. С. 9 – 11.
4. Определение Конституционного Суда РФ от 25.01.2018 № 189-О «Об отказе в принятии к рассмотрению жалобы гражданина Прозоровского Дмитрия Александровича на нарушение его конституционных прав статьями 176, 177 и 195 Уголовно-процессуального кодекса Российской Федерации» // URL://https://legalacts.ru/sud/opredelenie-konstitutsionnogo-suda-rf-ot-25012018-n-189-o/ (дата обращения: 20.09.2023).
5. Состояние преступности в России за январь-декабрь 2019 года. URL://https://мвд.рф/reports/item/19412450/ (дата обращения: 20.09.2023).
6. Состояние преступности в России за январь-декабрь 2022 года. URL://https://мвд.рф/reports/item/28021552/ (дата обращения: 20.09.2023).

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 784

# МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ НА ФОРТЕПИАНО С ПРАВИЛЬНОЙ СКОРОСТЬЮ

**СЮЕ ХУЭЙВЭНЬ**
аспирант
Санкт-Петербургский государственный университет культуры

**Аннотация:** в рамках данной статьи проводится анализ проблемы обучения игре на фортепиано с правильной скорости. Автор обосновывает актуальность выбранной темы, определяет значение выбора верной скорости игры на фортепиано, а также формулирует методические рекомендации обучения игре на фортепиано с правильной скоростью.
**Ключевые слова:** обучение, игра на фортепиано, скорость, темп, метроном.

**METHODS OF LEARNING TO PLAY THE PIANO AT THE RIGHT SPEED**

**Abstract:** This article analyzes the problem of learning to play the piano at the correct speed. The author substantiates the relevance of the chosen topic, determines the value of choosing the right speed of playing the piano, and also formulates methodological recommendations for learning to play the piano at the right speed.
**Keywords:** learning, piano playing, speed, tempo, metronome.

Актуальность рассмотрения проблемы методики обучения игре на фортепиано с правильной скоростью обусловлена тем, что выбор правильной скорости для игры на фортепиано является важнейшим моментом в музицировании. Он влияет на общую музыкальность исполнения, а также на чувство ритма и агогики. Слишком высокий темп может привести к тому, что исполнение музыки становится нечитаемым, неточным и ощущается как бег. Играть слишком быстро может также скрыть детали и нюансы, которые часто являются главным козырем музыкального произведения.

С другой стороны, слишком медленный темп также может стать причиной потери музыкальности, ритма и динамики произведения. Он может увеличить время запоминания и усложнить общие пропорции музыки. Поэтому важно помнить, что правильный выбор темпа игры на фортепиано напрямую зависит от стиля, музыкального произведения, его характера и настроения. Важно учесть любые указания, которые есть в нотах, и держать их в голове при исполнении.

Темп также может варьироваться в зависимости от интерпретации музыканта и своих чувств к произведению. В этом случае важно иметь устойчивый внутренний метроном, который позволит сохранять четкость и ритм исполнения [1, с. 38].

Скорость игры на фортепиано зависит от музыкального произведения, его стиля и техники исполнения. Существует множество вариаций темпов, от очень медленных до очень быстрых. При игре на фортепиано важно уметь контролировать свою технику и не превышать свои личные возможности. Нет смысла играть слишком быстро, если при этом страдает четкость и точность исполнения, а также музыкальность звучания.

Многие музыкальные произведения имеют указания к скорости игры - это темп, который указывает, как быстро или медленно надо играть. Однако часто указанный темп не является строгим правилом и может варьироваться в исполнении разных музыкантов.

Важно помнить, что контроль скорости игры на фортепиано - это не только вопрос техники, но и музыкальности исполнения. Играть слишком быстро или медленно может искажать музыкальное выражение и стиль произведения [2, с. 41].

Для отработки скорости игры на фортепиано необходимо расслабиться. Расслабление означает, что задействуются только те мышцы, которые необходимы для игры. Для расслабления необходимо приложить сознательные усилия, чтобы остановить все ненужные мышцы. Это нелегко, потому что противоречит естественным тенденциям мозга. Необходимо практиковать расслабление так же часто, как и двигать пальцами, чтобы играть на клавишах. Расслабление не означает «отпустить все мышцы»; это означает, что ненужные расслабляются, даже когда необходимые мышцы работают в полную силу, что является навыком координации, который требует большой практики.

Еще одним необходимым элементом процесса обучения является счет вслух. В каждой композиции есть шифр такта: он выглядит как дробь, состоящая из числителя и знаменателя. Числитель указывает количество тактов, а знаменатель указывает ноту за такт. Знание шифра такта имеет решающее значение при сольном исполнении и аккомпанементе [3, с. 114].

Выбор неправильной скорости при исполнении композиции на фортепиано, слишком быстро или слишком медленно, особенно во время публичного выступления, когда исполнитель находится в возбужденном состоянии и теряет чувство ритма, является достаточно распространенной ошибкой. Правильная скорость определяется многими факторами, в том числе сложностью пьесы с точки зрения технических возможностей исполнителя, чего может ожидать публика, состоянием фортепиано, какая пьеса предшествовала этой пьесе или будет следовать за ней и так далее. Некоторые ученики могут иметь тенденцию исполнять пьесы слишком быстро для своего уровня мастерства и заканчивать с большим количеством ошибок, в то время как другие стесняются и будут играть пьесу слишком медленно, таким образом, не получая полной отдачи от музыки. Медленная игра может быть более сложной, чем игра на правильной скорости, что создает проблемы застенчивому исполнителю.

Выступающие инструменталисты могут слишком быстро впасть в сильное уныние, потому что совершают слишком много ошибок и убеждаются, что они слабые пианисты. Эти проблемы относятся не только к исполнению, но и к практике; те, кто практикуется слишком быстро, могут в конечном итоге подумать, что они слабые пианисты, потому что совершают так много ошибок. Небольшое замедление может позволить им играть точно и красиво, и, в конечном счете, преодолеть технику быстрой игры [4, с. 397].

Обучение выбору правильной скорости игры на фортепиано является важным аспектом обучения музыке. Существует несколько методик, которые могут помочь ученикам в правильном выборе темпа игры.

1. Работа с метрономом. Метроном – это устройство, которое издает звук в равные интервалы времени. Он может стать важным помощником при обучении ритму и выборе правильного темпа игры на фортепиано. Необходимо задать определенный темп, предложить ученикам играть произведение в разных темпах в соответствии с метрономом, чтобы они могли научиться контролировать скорость игры.

2. Анализ музыки. Анализ произведения перед исполнением поможет ученикам лучше понять его структуру, настроение и характер. Это может помочь им определить темп игры и во время прослушивания понять, что нужно варьировать скорость в разных частях произведения.

3. Изучение отдельных частей. Обучение отдельных частей произведения, узнавание основных элементов музыки и их исполнение на разных скоростях может помочь ученику понять, как можно менять скорость игры, чтобы получить наилучший результат.

4. Использование сторонней литературы. Существует множество книг и статей, написанных профессиональными музыкантами, которые могут помочь ученикам в выборе правильной скорости игры на фортепиано и понимании темпов в музыке.

5. Практика с различными темпами. Ученикам следует попробовать играть произведение на разных скоростях, чтобы лучше понять, как это влияет на музыкальность исполнения, ритм и динамику. Регулярные тренировки в таком формате помогут получать больше опыта в исполнении и выборе темпа игры [5, с. 36].

Также, учителя могут использовать различные онлайн-ресурсы и программы для обучения музыке, которые содержат в себе информацию о темпах игры на фортепиано, а также упражнения для тренировок в выборе правильной скорости игры.Таким образом, скорость игры на фортепиано зависит от

многих факторов и должна определяться в соответствии с музыкальным произведением и стилем, а также своими техническими возможностями и музыкальностью исполнения. Выбор правильной скорости для игры на фортепиано важен для получения точного и выразительного исполнения. Он должен учитывать характер и стиль произведения, а также индивидуальные возможности и чувства музыканта.

**Список источников**

1. Гнилов Б.Г., Никольцев И.Д. Игра на фортепиано в курсе гармонии: педагогический эксперимент, проводимый на кафедре теории и истории музыки военного института (военных дирижеров) военного университета // Музыка и время. 2021. № 10. С. 37-40.

2. Кодинцева Д.Ю., Иванкина Г.А. Проблема работы над звуком в условиях концертного выступления // Ростовский научный вестник. 2021. № 7. С. 39-42.

3. Карпычев М.Г. О некоторых особенностях эффективной самостоятельной работы пианиста // Вестник музыкальной науки. 2019. № 2 (24). С. 113-121.

4. Ма Д., Ефремова Н.В. Фортепианная техника и становление методики ее формирования // В сборнике: Наука. Культура. Искусство: актуальные проблемы теории и практики. Сборник материалов Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции. В 4-х томах. Ответственные редакторы: Ю.В. Бовкунова, И.В. Шведова, О.Г. Ерёмина. Белгород, 2021. С. 396-401.

5. Галушка В.Н. К вопросу использования внутреннего слуха в технической работе музыкантов-исполнителей // В книге: Музыка в современном мире: наука, педагогика, исполнительство. тезисы международной научно-практической конференции. Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт имени С.В. Рахманинова ; Редактор И.Н. Вановская. 2005. С. 34-37.

# МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

УДК: 614.2:613.95(1-21)(1-22)

# СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ФИЗИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ У ДЕТЕЙ, ПРОЖИВАЮЩИХ В ГОРОДСКОЙ И СЕЛЬСКОЙ МЕСТНОСТИ АКМОЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

**АМРЕНОВА АИДА АМАНГЕЛЬДЫЕВНА**
магистрант специальности “Общественное здравоохранение”
НИИ Профилактической медицины имени академика Е.Д. Даленова
НАО «Медицинский университет Астана», Казахстан

***Научный руководитель: Тарджибаева Сауле Кенесбековна***
*к.м.н., доцент*
*НАО «Медицинский университет Астана», Казахстан*

**Аннотация:** В данной статье представлены статистические данные проведенного сравнительного анализа весо-ростовых показателей у детей младшего школьного возраста, проживающих в городской и сельской местности Акмолинской области Республики Казахстан.
**Ключевые слова:** дети, физическое развитие, младший школьный возраст, масса тела, оценка.

**COMPARATIVE ANALYSIS OF PHYSICAL HEALTH INDICATORS IN CHILDREN LIVING IN URBAN AND RURAL AREAS AKMOLA REGION OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN**

**Amrenova Aida Amangeldyevna**

*Scientific adviser: Tarjibaeva Saule Kenesbekovna*

**Abstract:** This article presents statistical data from a comparative analysis of weight and height indicators in children of primary school age (7-11 years old girls and 7-12 years old boys) living in urban and rural areas.
**Key words:** statistical analysis, primary school age, growth, physical development, indicator.

Показатели физического развития ребенка является одним из критических параметров характеризующие его полноценное развитие, нарушение которого, имеет серьезные последствия [1]. В формировании физического здоровья детей характер питания, двигательная активность, психологическая стабильность, вовлеченность в социальную среду имеет важное значение [2]. Малоактивный образ жизни, нарушения рациона питания ведет к нарушению физического развития, такими как: избыточная масса тела и ожирение, недостаточность массы тела, задержка роста и т.д. Так по данным эпидемиологического исследования COSI 2020 году, в Казахстане распространенность избыточной массы тела (включая ожирение) среди детей в возрасте 6-9 лет составила 20,6%, а ожирения – 6,6% исследованиям. При этом доля детей с недостаточной массы тела (худобы) среди мальчиков 8 лет составило с 2,5

до 5,6% и среди детей обоего пола с 3,0 до 5,6%. Также отмечается увеличение уровня распространенности низкорослости среди детей обоего пола с 1,1 до 2,6%. При этом мониторинг привычек питания детей начальных классов показал, что около 75% детей завтракают каждый день по сравнению с 50% в 2015 году, 37% детей ежедневно едят фрукты и 33% каждый день едят овощи в сравнении с 33,1% детей, употреблявших, ежедневно фрукты и 30,2% — овощи в 2015 году. Сладкие напитки 4-7 дней в неделю присутствуют в пищевом рационе 30,8% детей, данный показатель увеличился с 22,5% в 2015 году. При оценке образа жизни около 34% детей проводят 2 часа и более в день сидя за просмотром телевизоров или других электронных устройств [3].

Оценка физического развития ребенка является одним из наиболее важных аспектов, при котором оцениваются физическое развитие, его умственное и социальное развитие, позволяя рано выявлять проблемы, которые можно лечить. С понятием «физическое развитие» принято связывать представление об антропометрических показателях, которые в совокупности с показателями психомоторного развития являются основными показателями, использующимися в оценке развития ребенка и, в целом, состояния его здоровья. Оценка физического развития является важным инструментом для выявления проблем в росте и развитии детей, и вопросы мониторинга имеет первостепенное значение [4]. Мы в данном исследовании провели оценку физического развития по основным антропометрическим измерениям.

**Материалы и методы:** Исследования проводились в общеобразовательных учреждениях городов Степногорска, Кокшетау и и сельских округах Акмолинской области Республики Казахстан. В исследовании принимали участие 127 детей младшего школьного возраста, из них 40,2% проживают в сельских округах и 59,8% в город. Антропометрические измерения проводили стандартными методами с помощью весов и ростомера. Полученные антропометрические данные были оценены с помощью программы ВОЗ “Anthro+19”. Статистический анализ данных был произведен в программе Excel.

**Результаты исследования:**

Сравнительный анализ роста у мальчиков, проживающих в городской и сельской местности показал, что среднее значение роста детей, проживающих в сельской местности было выше чем у городских и составило 129,78 ± 13,66см. Тогда как, средний рост мальчиков, проживающих в городе был равен 127,88 ± 12,78 см. Мальчики села были более рослыми чем городские, так значение Мо в селе равнялось 130 см, а максимальное 163 см и минимальное значение 110 см. Значения Мо роста у городских мальчиков составило 110 см, а максимальное 154 см и минимальное значение 110 см.

При сравнении роста у девочек в городе и сельской местности было выявлено, что средние значения значительно не отличались и составили в городе 124,6 ± 13,8 см, в селе 125,6 ± 17,9 см. При анализе вариационного ряда роста у девочек города было выявлено, что значение Мо в городе составило 120 см, а максимальное 150 см и минимальное значение 102 см. Тогда как значения Мо роста у девочек, живущих в селе, равнялось 110 см, а максимальное 152 см и минимальное значение 101 см (Рисунок 1), что показывает, что городские девочки оказались более рослее.

**Рис. 1. Значение ростовых показателей детей, участвующих в исследовании**

Согласно сравнительному анализу, среднее значение массы тела у мальчиков, проживающих как

в городе, так и в селе значительно не различались и составили 28,2 ± 8,2 кг и 28,5 ± 11,1 кг соответственно. При этом размах значений массы тела в селе у максимального составил 55 кг и минимальное значение 17 кг, а Мо 25 кг. Значение Мо в городе составило 20 кг, а максимальное 54 кг и минимальное значение 17 кг, что свидетельствует о более низких показателях массы тела у детей в городе.

При сравнении средних значений массы тела у девочек, проживающих в городе и в селе также различались незначительно и составили 25,3 ± 8,4 кг и 27,1 ± 13,4 соответственно. При этом размах значений массы тела у сельских девочек в сравнении с городскими максимальное 54 кг и минимальное 11 кг Мо 15 кг. Значения Мо в городе равны 24, а максимальное 50 кг и минимальное значение 13 кг (Рисунок 2), что свидетельствует о более высоких показателях массы тела.

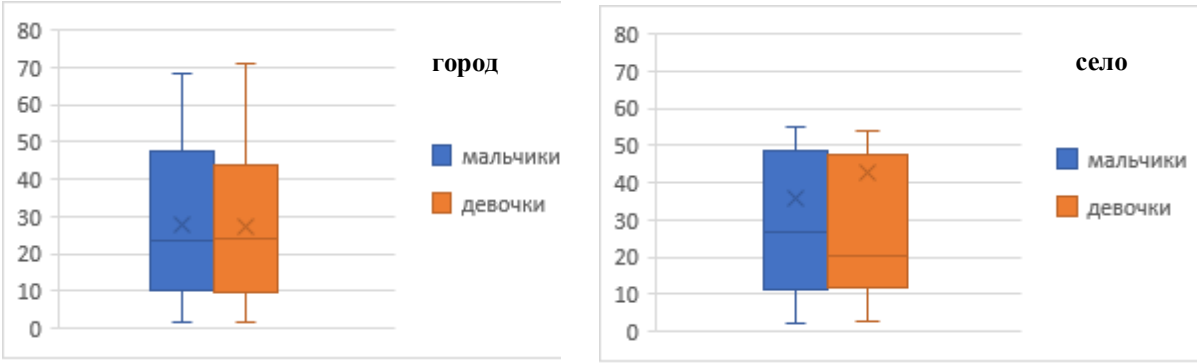


**Рис. 2. Значение массы тела детей, участвующих в данном исследовании**

**Заключение:**

В результате проведенного нами сравнительного анализа весо-ростовых показателей у детей, проживающих в городской и сельской местности, согласно результатам исследования было выявлено, что сельские мальчики более рослые и имеют более высокую массу тела, а в городе у детей наблюдается более низкие значения как роста, так и массы тела.

У девочек села масса тела было больше на фоне низкого значения роста, тогда как у городских девочек масса тела имела низкое значение на фоне высокого роста.

Таким образом, при проведении статистического анализа антропометрических показателей необходимо провести более тщательный анализ вариационного ряда по его основным статистическим показателям, чем по его средним значениям [5]. Правильно проведенная оценка физических показателей у детей является основой для анализа и разработки профилактических мероприятий, направленных на улучшение состояния здоровья.

**Список источников**

1. Кочурова А.А., Бабикова А.С. Особенности физического развития детей младшего школьного возраста // IV Международная (74 Всероссийская) научно-практическая конференция «Актуальные вопросы современной медицинской науки и здравоохранения». - 2019. - С. 668-672.

2. Шевцова И.И. Физическое воспитание и здоровый образ жизни учащихся: сборник тезисов докладов на конференции. // Педагогические инновации: от теории к практике. - Чебоксары: Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс» [Электронный ресурс]. - URL: https:/interactive-plus.ru/ru/article/461620/discussion_platform (дата обращения: 29.06.2023).

3. Эпидемиологический надзор за детским ожирением, питанием и физической активностью в Республике Казахстан. Национальный отчет COSI, 2020 год. / К.К. Аскаров, Ш.З. Абдрахманова, Т.И. Слажнева, А.А. Адаева, Ж.А. Калмакова, А.А. Акимбаева, Н.А. Сулейманова – Нур-Султан: НЦОЗ МЗ РК, 2022. — 42 с.

4. Физическое развитие ребенка: учебное пособие К.А. Арутюнян, А.Ф. Бабцева, Е.Б.Романцова. – Благовещенск: Буквица, 2011 – 35 с.

5. Биостатистика в примерах и задачах: Учебно-метод. пособие/ - Алматы ТОО «Эверо», 2012. – 80 с.

Статья выполнена в рамках программно-целевого финансирования научно-технической программы OR11465474 “Научные основы модернизации системы образования и науки” (2021-2023г., Национальная академия образования имени Ы. Алтынсарина). Авторская группа благодарит Министерство просвещения Республики Казахстан за предоставленную возможность опубликовать настоящую статью.

# ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

УДК 7.072

# ИССЛЕДОВАНИЕ ИСТОРИИ РАЗВИТИЯ ВОКАЛЬНО-МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КИТАЕ

**ВАН ВАНЬЦЗЮНЬ**
аспирант
Российский государственный педагогический университет имени А.И.Герцена

**Аннотация:** в данной статье в основном рассматривается история развития китайского вокально-музыкального образования от его зарождения до настоящего времени, чтобы прояснить формирование и эволюцию китайского вокально-музыкального образования. Статья разделена на три части: старинное вокально-музыкальное образование, современное вокально-музыкальное образование и современное вокально-музыкальное образование.
**Ключевые слова:** Вокальное музыкальное образование в Китае; история развития; история искусства, история музыки.

**RESEARCH INTO THE HISTORY OF THE DEVELOPMENT OF VOCAL AND MUSIC EDUCATION IN CHINA**

**Wang Wanjun**

**Abstract:** This article mainly examines the history of the development of Chinese vocal music education from its inception to the present, in order to clarify the formation and evolution of Chinese vocal music education. The article is divided into three parts: ancient vocal and musical education, modern vocal and musical education and modern vocal and musical education.
**Keywords:** Vocal music education in China; history of development; history of art, history of music.

Вокальное музыкальное образование в древнем Китае в основном существовало в рамках оперного обучения - традиция, восходящая к древнему Китаю тысячи лет назад. Раннее вокальное музыкальное образование в основном осуществлялось посредством устного и ручного обучения, а наследование музыкальных навыков и пения в основном зависело от отношений мастера и ученика. Однако во времена династий Мин и Цин древнее вокальное музыкальное образование стало формировать более стандартизированную академическую систему.

Кун-опера и Кун-опера: Кун-опера — важная форма китайской оперы, а Кун-опера — вокальная партия Кун-оперы. Кунцян уделяет внимание особым позам тела и методам вокала и представляет собой классический пример древнего вокального музыкального образования. Пение в Куньцяне требует от актеров овладения определенными музыкальными навыками, включая изменение высоты звука, контроль громкости, расширение вокального диапазона и т. д. Наследование и развитие этих навыков продолжаются в Оперной академии Куньцю и исполнительских коллективах Куньцян, становясь одним из основных достижений древнего вокального музыкального образования.

Подготовка певцов: Оперное исполнение требует от актеров не только умения исполнять драматические роли, но и отличных вокальных данных. Таким образом, древнее вокально-музыкальное образование было сосредоточено на воспитании певцов, чтобы они могли обладать как актерскими, так и пев-

ческими навыками на сцене. Чтобы стать квалифицированными певцами, ученикам обычно требуется много лет обучения и тренировок. Этот метод обучения предполагает накопление практики и опыта.

Развитие пения: Важным аспектом старинного вокально-музыкального образования является развитие пения. Пение – это голосовое выражение персонажей оперы.Различные оперные формы и роли требуют разных певческих навыков. В древнем вокальном музыкальном образовании исследование и наследование певческих мелодий является важной темой.Благодаря постоянной практике и инновациям музыканты продолжают обогащать и совершенствовать систему певческих мелодий, чтобы удовлетворить потребности различных драматических произведений.

Совершенствование навыков: Древнее вокально-музыкальное образование также было направлено на совершенствование певческих навыков. Актерам необходимо овладеть различными методами производства вокала, включая высокие частоты, басы, вибрато, орнаментацию и т. д., чтобы обогатить свое пение. Кроме того, им необходимо научиться использовать свое дыхание для длительного пения и правильно произносить вокал, чтобы избежать повреждения голосовых связок.

Короче говоря, древнее вокально-музыкальное образование постепенно сформировало свою уникальную систему под влиянием китайской оперной культуры. Основное внимание уделяется наследованию мастеров и учеников, телесным навыкам, развитию пения и развитию певческих навыков, закладывая прочную основу для последующей системы вокального музыкального образования. Эта традиция занимает важное место в истории китайского вокально-музыкального образования и оказала глубокое влияние на наследование и развитие китайской вокально-музыкальной культуры.

В наше время, с приходом западной музыки, вокальное музыкальное образование в Китае начало модернизироваться. В середине 19 века в церковных школах начали проводиться занятия по вокалу. В первой половине 20 века была создана Музыкальная консерватория, положившая начало профессиональному вокальному музыкальному образованию.Например, Музыкальный научно-исследовательский институт Законодательного юаня Гоминьдановского революционного комитета инициировал подготовку художественной песни. После основания Нового Китая вокальное музыкальное образование быстро развивалось.

После реформ и открытости вокальное музыкальное образование Китая вступило в период бурного развития. Во многих консерваториях, начальных и средних школах открыты специальности и курсы вокала. Преподавание вокальной музыки фокусируется на вокальных навыках, интонации, эмоциональном выражении и других тренировках, а также опирается на передовые зарубежные методы преподавания вокальной музыки. Китайские вокалисты также участвуют в международных конкурсах. Можно сказать, что современное китайское вокальное музыкальное образование достигло большого прогресса и становится все более процветающим на основе наследования традиций.

Подводя итог, китайское вокальное музыкальное образование зародилось в древней опере, начало модернизироваться в наше время, быстро развивалось в современную эпоху и добилось замечательных достижений в наследии и инновациях. Это важная часть прекрасной культуры китайской нации.

**Список источников**

1. Ма Сяньмяо. Очерк древнекитайского вокального образования [Текст] / Сяньмяо Ма // Музыкальные исследования. – 2019. – No 8. – С. 55-59.
2. Лю Фан. Исследование развития китайского вокального образования в 20 веке [Текст] / Фан Лю // Исследования оперы. – 2021. – No 3. – С. 44-47.

16+

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

# МОЙ ВКЛАД В НАУКУ

Сборник статей
Международного конкурса молодых учёных
г. Пенза, 30 сентября 2023 г.
Под общей редакцией
кандидата экономических наук Г.Ю. Гуляева
Подписано в печать 1.10.2023.
Формат 60×84 1/16. Усл. печ. л. 3,2

МЦНС «Наука и Просвещение»
440062, г. Пенза, Проспект Строителей д. 88, оф. 10
www.naukaip.ru

# Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в Международных научно-практических конференциях!

| Дата | Название конференции | Услуга | Шифр |
|---|---|---|---|
| 5 ноября | VIII Международная научно-практическая конференция **АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ОБЩЕСТВА, НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ** | 120 руб. за 1 стр. | МК-1839 |
| 5 ноября | IX Международная научно-практическая конференция **СТУДЕНЧЕСКИЙ НАУЧНЫЙ ФОРУМ 2023** | 120 руб. за 1 стр. | МК-1840 |
| 5 ноября | XVI Международная научно-практическая конференция **АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЭКОНОМИКИ** | 120 руб. за 1 стр. | МК-1841 |
| 5 ноября | XVI Международная научно-практическая конференция **АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПЕДАГОГИКИ** | 120 руб. за 1 стр. | МК-1842 |
| 5 ноября | XVI Международная научно-практическая конференция **АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЮРИСПРУДЕНЦИИ** | 120 руб. за 1 стр. | МК-1843 |
| 7 ноября | XIX Международная научно-практическая конференция **НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ, ИННОВАЦИИ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ** | 120 руб. за 1 стр. | МК-1844 |
| 7 ноября | III Международная научно-практическая конференция **GLOBAL SCIENCE** | 120 руб. за 1 стр. | МК-1845 |
| 7 ноября | XIV Международная научно-практическая конференция **СОВРЕМЕННАЯ НАУКА И МОЛОДЫЕ УЧЁНЫЕ** | 120 руб. за 1 стр. | МК-1846 |
| 10 ноября | Международная научно-практическая конференция **АКТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ** | 120 руб. за 1 стр. | МК-1847 |
| 10 ноября | Международная научно-практическая конференция **СОВРЕМЕННЫЕ ТРЕНДЫ В НАУКЕ И ОБРАЗОВАНИИ** | 120 руб. за 1 стр. | МК-1848 |
| 10 ноября | XXV Международная научно-практическая конференция **НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ** | 120 руб. за 1 стр. | МК-1849 |
| 15 ноября | XXXIII Международная научно-практическая конференция **АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ** | 120 руб. за 1 стр. | МК-1850 |
| 15 ноября | V Международная научно-практическая конференция **ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ И ПРИКЛАДНАЯ НАУКА: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ** | 120 руб. за 1 стр. | МК-1851 |
| 15 ноября | V Международная научно-практическая конференция **ЭКОНОМИКА: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ** | 120 руб. за 1 стр. | МК-1852 |
| 15 ноября | V Международная научно-практическая конференция **ПЕДАГОГИКА: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ** | 120 руб. за 1 стр. | МК-1853 |
| 15 ноября | V Международная научно-практическая конференция **ЮРИСПРУДЕНЦИЯ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ** | 120 руб. за 1 стр. | МК-1854 |

**www.naukaip.ru**