

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА
«НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»**



НАУКА и ПРОСВЕЩЕНИЕ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

ОБРАЗОВАНИЕ, ВОСПИТАНИЕ И ПЕДАГОГИКА: ТРАДИЦИИ, ОПЫТ, ИННОВАЦИИ

**СБОРНИК СТАТЕЙ IV МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ,
СОСТОЯВШЕЙСЯ 15 АВГУСТА 2023 Г. В Г. ПЕНЗА**

**ПЕНЗА
МЦНС «НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»
2023**

УДК 001.1
ББК 60
О-23

Ответственный редактор:
Гуляев Герман Юрьевич, кандидат экономических наук

О-23

ОБРАЗОВАНИЕ, ВОСПИТАНИЕ И ПЕДАГОГИКА: ТРАДИЦИИ, ОПЫТ, ИННОВАЦИИ: сборник статей IV Международной научно-практической конференции. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2023. – 116 с.

ISBN 978-5-00173-960-9

Настоящий сборник составлен по материалам IV Международной научно-практической конференции **«ОБРАЗОВАНИЕ, ВОСПИТАНИЕ И ПЕДАГОГИКА: ТРАДИЦИИ, ОПЫТ, ИННОВАЦИИ»**, состоявшейся 15 августа 2023 г. в г. Пенза. В сборнике научных трудов рассматриваются современные проблемы науки и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке **Elibrary.ru** в соответствии с Договором №1096-04/2016К от 26.04.2016 г.

УДК 001.1
ББК 60

© МЦНС «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2023
© Коллектив авторов, 2023

ISBN 978-5-00173-960-9

Ответственный редактор:

Гуляев Герман Юрьевич – кандидат экономических наук

Состав редакционной коллегии и организационного комитета:

Агаркова Любовь Васильевна – доктор экономических наук, профессор
Ананченко Игорь Викторович – кандидат технических наук, доцент
Антипов Александр Геннадьевич – доктор филологических наук, профессор
Бабанова Юлия Владимировна – доктор экономических наук, доцент
Багамаев Багам Манапович – доктор ветеринарных наук, профессор
Баженова Ольга Прокопьевна – доктор биологических наук, профессор
Боярский Леонид Александрович – доктор физико-математических наук
Бузни Артемий Николаевич – доктор экономических наук, профессор
Буров Александр Эдуардович – доктор педагогических наук, доцент
Васильев Сергей Иванович – кандидат технических наук, профессор
Власова Анна Владимировна – доктор исторических наук, доцент
Гетманская Елена Валентиновна – доктор педагогических наук, профессор
Грицай Людмила Александровна – кандидат педагогических наук, доцент
Давлетшин Рашит Ахметович – доктор медицинских наук, профессор
Иванова Ирина Викторовна – кандидат психологических наук
Иглин Алексей Владимирович – кандидат юридических наук, доцент
Ильин Сергей Юрьевич – кандидат экономических наук, доцент
Искандарова Гульнара Рифовна – доктор филологических наук, доцент
Казданиян Сусанна Шалвовна – кандидат психологических наук, доцент
Качалова Людмила Павловна – доктор педагогических наук, профессор
Кожалиева Чинара Бакаевна – кандидат психологических наук

Колесников Геннадий Николаевич – доктор технических наук, профессор
Корнев Вячеслав Вячеславович – доктор философских наук, профессор
Кремнева Татьяна Леонидовна – доктор педагогических наук, профессор
Крылова Мария Николаевна – кандидат филологических наук, профессор
Кунц Елена Владимировна – доктор юридических наук, профессор
Курленя Михаил Владимирович – доктор технических наук, профессор
Малкоч Виталий Анатольевич – доктор искусствоведческих наук
Малова Ирина Викторовна – кандидат экономических наук, доцент
Месеняшина Людмила Александровна – доктор педагогических наук, профессор
Некрасов Станислав Николаевич – доктор философских наук, профессор
Непомнящий Олег Владимирович – кандидат технических наук, доцент
Оробец Владимир Александрович – доктор ветеринарных наук, профессор
Попова Ирина Витальевна – доктор экономических наук, доцент
Пырков Вячеслав Евгеньевич – кандидат педагогических наук, доцент
Рукавишников Виктор Степанович – доктор медицинских наук, профессор
Семенова Лидия Эдуардовна – доктор психологических наук, доцент
Удут Владимир Васильевич – доктор медицинских наук, профессор
Фионова Людмила Римовна – доктор технических наук, профессор
Чистов Владимир Владимирович – кандидат психологических наук, доцент
Швец Ирина Михайловна – доктор педагогических наук, профессор
Юрова Ксения Игоревна – кандидат исторических наук

СОДЕРЖАНИЕ

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	7
МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ГРУППЫ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКАМИ КАРТОННЫХ КОРОБОК БИЛЕНКО ГАЛИНА НИКОЛАЕВНА, ВЛАДЫКИНА НАТАЛЬЯ АЛЕКСЕЕВНА, ТРОЯНСКАЯ АЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА	8
РОЛЬ ПЕДАГОГА КАК НАСТАВНИКА В ЖИЗНИ СТУДЕНТОВ ПИНТВЕРИТЕ ДЕЯ РИЧАРДО	11
САМООЦЕНКА УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ С УЧЕТОМ ТРЕБОВАНИЙ ОБНОВЛЕННОГО ФГОС БИДАЛИЕВА ГУЛЬНАРА РАБЕЛЕВНА, ИСМАХОВА ГУЛЬБАРШИН КАШЕНОВНА, БАЙМУХАМЕДОВА ЗАРИНА САМАТОВНА	14
ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ТРЕБОВАНИЙ ОБНОВЛЕННОГО ФГОС ЗИНИНА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА, ДМИТРИЕНКО СВЕТЛАНА АНАТОЛЬЕВНА, ВРУБЛЕВСКАЯ ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА	17
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ТРЕБОВАНИЙ ОБНОВЛЕННОГО ФГОС КРАВЧЕНКО СВЕТЛАНА ВИКТОРОВНА, КАДЫРБЕРДИЕВА ЗУЛЬФИЯ РАФАИЛЕВНА, ЖИДКОВА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА.....	20
ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В РУСЛЕ РЕАЛИЗАЦИИ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА КРЫЛОВА ОЛЬГА АНАТОЛЬЕВНА, КУЗНЕЦОВА ЕЛЕНА БОРИСОВНА, СЕКЕРИНА ИННА ФЁДОРОВНА.....	23
ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ С УЧЕТОМ ТРЕБОВАНИЙ ОБНОВЛЕННОГО ФГОС ГРИГОРЬЕВА СВЕТЛАНА ВЯЧЕСЛАВОВНА, ЛАВРОВА ГАЛИНА ДМИТРИЕВНА, ИСАЕВА ЗЛИХА ЖУМАБАЕВНА	26
НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ШКОЛА СОПРОВОЖДЕНИЯ МОЛОДОГО УЧИТЕЛЯ ПЕРЕСТОРОНИНА ОЛЬГА ПАВЛОВНА	29
КУРС «РОССИЕВЕДЕНИЕ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПЛЮРИКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ КОЗЛОВА АНАСТАСИЯ АНДРЕЕВНА	32

ФГОС И ОСОБЕННОСТИ ИХ ПРИМЕНЕНИЯ	36
ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ НЕМАТЕМАТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН ОКОРОКОВА НАТАЛЬЯ ВАСИЛЬЕВНА.....	37
ДОСТИЖЕНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ МИРМАНОВА НАДИЯ МАРКСОВНА.....	42
ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	45
ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ: РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПЕРЕСТОРОНИНА ОЛЬГА ПАВЛОВНА.....	46
МОДУЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ СОЛОВЬЕВА ГАЛИНА ГЕННАДЬЕВНА, ВЕДЛЕР ОЛЬГА ВАЛЕРЬЕВНА, ТЕЛЕУБАЕВА АДЭЛИНА УТЕПБЕРГЕНОВНА.....	50
ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ РАССОХИНА ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА, КУРЕНКОВА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА, САПЕЛЬНИКОВА ВЕРА ГЕОРГИЕВНА.....	53
ВЕБ-КВЕСТ КАК ИННОВАЦИОННАЯ МОДЕЛЬ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ САВАЧЕНКО СВЕТЛАНА ПЕТРОВНА, ОСАДЧАЯ ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА.....	56
К ВОПРОСУ ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ ТЕХНОЛОГИИ ГЕЙМИФИКАЦИИ СЕРЕБРЯКОВА ПОЛИНА ВЯЧЕСЛАВОВНА.....	61
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ	65
ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ КОЛЕСНИКОВА ЕЛЕНА ГРИГОРЬЕВНА, ЯКИМЧУК НАДЕЖДА ПЕТРОВНА.....	66
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА ПОВЫШЕНИЕ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТИ ТРУДА В СОВРЕМЕННОЙ ЭКОНОМИКЕ ЗУБОВ ДАНИЛА АЛЕКСЕЕВИЧ.....	71
РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ	74
РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ И ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЕМЫ ДЛЯ ЕГО ОРГАНИЗАЦИИ ХОМИК ВИКТОРИЯ ВЛАДИСЛАВОВНА.....	75

ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ	78
ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В 1990-Х ГГ. НЕСТЕРОВА АННА АЛЕКСАНДРОВНА.....	79
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ	82
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА SMART-ПЛАНИРОВАНИЯ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ОРЛОВА ДАРЬЯ СЕРГЕЕВНА.....	83
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	86
МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ 2-ОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ СТЕПАНОВА ЛИНА ВЛАДИМИРОВНА	87
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	90
АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК ОСНОВА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДОЛГОЛЕЕВА ВИКТОРИЯ ВЛАДИМИРОВНА.....	91
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	94
ОРГАНИЗАЦИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ЦЕНТРЕ ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ МБУДО «БЕЛГОРОДСКИЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ПАХОМОВА ГАЛИНА ИВАНОВНА.....	95
СИСТЕМА КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ЦЕНТРЕ ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ МБУДО БДДТ ЛЕБЕДЕВА ЛАРИСА ВАЛЕРЬЕВНА	98
МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	102
ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ СТАНОВЛЕНИЯ ПЕДАГОГА М.М. МИРЗОЕВОЙ ПЛАТОШКИНА ИРИНА СЕРГЕЕВНА.....	103
КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА	108
СПОСОБЫ И МЕТОДЫ ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕРЕСА К ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ У ШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ ШЕБАРШИНА ЮЛИЯ НИКОЛАЕВНА	109
ПСИХОЛОГИЯ	112
О ВАЖНОСТИ НЕВЕРБАЛИКИ АВЕРЕНКОВА АЛЛА ВАСИЛЬЕВНА.....	113

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 37

МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ГРУППЫ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКАМИ КАРТОННЫХ КОРОБОК

БИЛЕНКО ГАЛИНА НИКОЛАЕВНА,
ВЛАДЫКИНА НАТАЛЬЯ АЛЕКСЕЕВНА,
ТРОЯНСКАЯ АЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА

воспитатели,
МДОУ «Детский сад №32 с. Стрелецкое
Белгородского района Белгородской области»

Аннотация: данная статья посвящена организации развивающей предметно-пространственной среды дошкольного учреждения посредством использования нетрадиционного оборудования. Большое внимание уделяется использованию картонных коробок в творческой деятельности детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: развивающая предметно-пространственная среда, нетрадиционное оборудование, предметы-заместители, творческий процесс, трансформируемость, мобильность.

MODELING OF THE SUBJECT-SPATIAL ENVIRONMENT OF THE GROUP THROUGH THE USE OF CARDBOARD BOXES BY PRESCHOOLERS

Bilenko Galina Nikolaevna,
Vladykina Natalya Alekseevna,
Troyanskaya Alena Aleksandrovna

Abstract: this article is devoted to the organization of the developing subject-spatial environment of a preschool institution through using of non-traditional equipment. Much attention is paid to the use of cardboard boxes in the creative activities of preschool children.

Key words: developing subject-spatial environment, non-traditional equipment, substitute objects, creative process, transformability, mobility.

В создании развивающей предметно-пространственной среды дошкольного учреждения, мобильность и трансформируемость является одним из приоритетных условий на сегодняшний день. Но, к сожалению, в детских учреждениях не всегда есть возможность постоянного обновления и разнообразия игрового и обучающего оборудования. поэтому педагоги стараются найти доступные варианты наполнения развивающей предметно-пространственной среды группы.

При планировании детской деятельности, педагоги стараются организовать ее таким образом, чтобы сформировать у детей необходимые навыки самостоятельного выбора своей деятельности. В настоящее время проблема развития детского творчества очень актуальна, как в теоретическом, так и в практическом отношении. Но здесь возникает такой вопрос: «Как же вовлечь всех детей в творческий

процесс?» Таким образом у нас возникла идея использования картонных коробок и объемного картона в творческой деятельности детей.

Мы выбрали картонные коробки, как основной материал, ведь, как оказалось, это наиболее доступный материал, имеющийся дома практически у каждой семьи. Этот материал дает возможность создавать из него мобильные и трансформируемые предметы предметно-пространственной среды в детском саду, он также имеет ряд положительных свойств и характеристик, которые положительно влияют на общее развитие и социализацию детей. Таким образом, картонные коробки можно просто выбросить, а можно дать волю безграничной фантазии детей и использовать их в творческой деятельности, создавая шедевры.

Воспитанники нашего детского сада очень активно используют предметы-заместители с помощью картона и делают из него столько всего интересного! А самое главное для детей - это дается им легко, весело и не требует особых материальных затрат!

Более того, нужно отметить, что этот материал и то оборудование, которое из него создают дети, соответствует всем требованиям ФГОС:

- безопасен в использовании;
- предметы, изготовленные из него мобильны, имеют небольшой вес и любой ребенок легко может перемещать их.

- использование этого материала максимально обеспечивает насыщенность и разнообразие предметно-пространственной среды при относительно небольших затратах.

Педагоги нашего детского сада совместно с детьми создают из картона интересные тематические ширмы-трансформеры, которые используют в разных вариантах, в различных сюжетно-ролевых играх. Например, ширма из картона является, как элементом дидактического оформления группы, так и частью «уголка уединения».

Ширмы из картона мы делаем двухсторонними, так у нас с одной стороны – «изба» для сюжетно-ролевых игр, а с другой – карта Белгородской области для туристско-краеведческой деятельности.

В создании предметов из картона для предметно-пространственной среды группы участие принимают не только воспитатели и воспитанники, так и их родители. Мы вместе с детьми и родителями придумываем и изготавливаем различные атрибуты и декорации для кукольного картонного театра, в котором разыгрываем, как сказки, так и разнообразные обучающие ситуации.

Создавая из картона различное игровое оборудование и предметы, дети начинают понимать также, что почти все необходимые игрушки можно сделать самому из самых простых материалов, что препятствует развитию потребительского отношения к окружающему миру и одновременно развивается воображение, фантазия детей в умении замещать одни простые предметы в другие. Такие предметы-заместители имеют свою индивидуальность, что делает их интересными и запоминающимися в глазах детей.

В процессе изготовления картонных поделок у детей развивается мелкая моторика, они учатся безопасно пользоваться ножницами, скотчем и клеем, а также развивается их фантазия, закрепляются понятия величины и высоты. Воспитанники знакомятся с разными понятиями окружающего мира, составляя рассказы про его обитателей, развивая при этом связную речь, что очень важно в ситуации активного использования детьми технических гаджетов, при которых дети сосредоточены полностью на играх и перестают общаться с родителями и друг с другом.

Вот так с помощью простых картонных коробок мы с воспитанниками создали наш маленький картонный игровой центр, в котором детям интересно, увлекательно и познавательно!

Наш центр не стоит на месте, а меняется вместе с детьми, исходя из их растущих интересов. Из простых, на первый взгляд, и неярких коробок, из обыкновенного бросового материала, дошкольники, приложив свою фантазию, создают развивающую предметно-пространственную среду.

Так что на этом не останавливаемся, а продолжаем работать в нашем картонном игровом центре!

Список источников

1. Инновационная образовательная программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М. Дорофеевой.- 6 изд.,доп..-М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2020.-328 С.
2. Создание мобильной и трансформируемой среды с применением картона, направленной на позитивную социализацию дошкольников / Н. Н. Важенина, М. Л. Дмитриенко, Т. А. Кирикович [и др.]. Аспекты и тенденции педагогической науки : материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2020 г.). — Санкт-Петербург: Свое издательство, 2020. — С. 15-17. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/383/16184/>

УДК 1174

РОЛЬ ПЕДАГОГА КАК НАСТАВНИКА В ЖИЗНИ СТУДЕНТОВ

ПИНТВЕРИТЕ ДЕЯ РИЧАРДО

старший преподаватель

ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения»

Аннотация: в последние годы в высших учебных заведениях России большое внимание уделяется наставничеству. Так 2023 год – год 200-летия со дня рождения одного из основателей отечественной педагогики Константина Дмитриевича Ушинского – объявлен годом педагога и наставника. В данной статье раскрыто понятие наставничества, а также рассмотрены основные цели и функции наставника студентов высших учебных заведений.

Ключевые слова: педагог, наставник, наставничество.

THE TEACHER AS A MENTOR FOR UNIVERSITY STUDENTS

Pintverite Deya Richardo

Abstract: In recent years much attention has been devoted to the role of mentorship in the universities of Russia. In 2023 the 200th anniversary of Ushinsky, one of the founders of the Russian pedagogy, is celebrated in Russia and this year was declared the Year of Teacher and Mentor. This article describes purposes, tasks and functions of a mentor for university students.

Key words: teacher, mentor, mentorship.

В последние годы в высших учебных заведениях России значительное внимание уделяется наставничеству. Так 2023 год объявлен годом педагога и наставника. 2023 год был выбран не случайно – это связано с празднованием 200-летия со дня рождения родоначальника отечественной педагогики Константина Дмитриевича Ушинского. Именно он был тем педагогом, который еще в середине 19 века отмечал важность развития личностных качеств учителей и наставников в образовательных учреждениях. Интерес и трепетное отношение к тому, как была устроена система обучения, зародился в Ушинском еще в детстве во время обучения в Новгород-Северской гимназии. [1, с. 46] В своем собрании сочинений он пишет о гимназической жизни. В сравнении с другими учебными заведениями в этой гимназии было «действительно много хорошего посреди не малого количества дурного», о ней он в своем собрании сочинений отзывался трепетно и тепло. [1, с. 51] Однако Ушинский писал об отрицательных чертах учебных заведений того времени в целом: например, о презрении воспитанников к учителям и науке и о развитии пороков. [1, с. 52] Именно в гимназические годы стали формироваться личностные качества Ушинского: доброта и честность, гуманизм и справедливость, уважение к науке и профессии педагога. В 1840 году Ушинский поступает в Московский университет, где серьезно начинает интересоваться педагогией. Путь профессиональной деятельности Ушинского невероятно богат: педагог, писатель, редактор и автор журналов, автор статей по различным вопросам общественной жизни, литературно-критических, историко-географических статей, рецензий, инспектор классов, автор первых общедоступных книг для первоначального чтения «Детский мир» и «Родное слово», общественный деятель. [2] За границей Ушинский занимался изучением проблем организации школ и женского образования, социально-философских и психологических методов обучения и воспитания. С 1867 года он начал работать над главным научным трудом своей жизни — «Человек как предмет воспитания: опыт педагоги-

ческой антропологии». В нём учёный размышляет о предмете педагогики, её принципах и закономерностях. [2] Ушинский неоднократно подчеркивал важность всестороннего развития личности и видел цель воспитания и обучения в развитии умения мыслить, воображения, наблюдательности, самостоятельности, нравственности, патриотизма, «охоты к учению». В Смольном институте благородных девиц Ушинский провел ряд реформ, разработал новые программы и организовал педагогический класс. На лекциях по педагогике Ушинский поднимал вопросы об их собственном перевоспитании, о развитии в себе привычки к труду, который делает жизнь человека достойной любви и уважения, ведь именно личность педагога он считал основой в процессе обучения и воспитания. [3, с. 178]

В современном образовании идеи Ушинского находят все больше отклика. На первый план выходит интерес к личности обучаемых и создание комфортной среды обучения, реализация чего невозможна без опоры на человеческую личность педагога. В системе высшего образования ранее преподаватели дисциплин в процессе обучения и общения со студентами, несомненно, передавали личностный опыт, участвовали в формировании системы ценностей студентов, помогали студентам адаптироваться в новой для них среде и раскрыть их потенциал. Однако это не было регламентировано или систематизировано. В последние годы благодаря развитию системы наставничества в университетах есть отдельный человек – педагог-наставник, создающий безопасную среду для всестороннего развития студентов. Процесс реализации программы наставничества достаточно сложен. Он требует документально-правового, методологического обоснования и технологического обеспечения. В соответствии с письмом Министерства просвещения Российской Федерации наставник – это участник персонализированной программы наставничества, имеющий измеримые позитивные результаты профессиональной деятельности, готовый и способный организовать индивидуальную траекторию профессионального развития наставляемого на основе его профессиональных затруднений, также обладающий опытом и навыками, необходимыми для стимуляции и поддержки процессов самореализации и самосовершенствования наставляемого. [4]

Методологические объяснения, представленные в данном документе, помогают педагогам-наставникам понять, в чем заключается их роль в жизни студента. Однако необходимо отметить, что понятие наставничества многогранно, и каждому наставнику необходимо совершенствоваться в этом направлении, читать специальную литературу, проходить курсы повышения квалификации, развивать личностные качества, формировать собственную систему ценностей и систему взаимодействия со студентами и заботиться о своем эмоциональном состоянии. Необходимо быть готовым к тому, что понадобится постоянное развитие, так как к каждому студенту необходимо применять личностно-ориентированный подход. Крайне важны социальная и профессиональная компетентность, личностная готовность к воспитательной работе, включенность в проблемы группы, коммуникабельность, ответственность, желание делиться имеющимся опытом, доброжелательность, отзывчивость, эмпатия и высокая нравственная культура.

Все вышеописанное поможет достичь основные цели наставничества: создание условий для успешной учебной деятельности, содействие самопознанию, самовоспитанию и творческому саморазвитию студентов, интеллектуальное и физическое развитие личности каждого студента, стимулирование заинтересованности к выбранной специальности, развитие профессиональных качеств, профессиональной этики, формирование понимания общественной значимости будущей профессии и ответственности за уровень профессиональных знаний, привлечение студентов к научной, исследовательской и проектной деятельности, формирование моральных качеств, культуры поведения и взаимоотношений, активной гражданской позиции, развитие традиций университета, формирование в учебной группе благоприятного психологического климата, атмосферы коллективизма и взаимопомощи, обеспечение безопасности жизнедеятельности, социальной защиты студентов, формирование мотивации и пропаганды здорового образа жизни. [5]

Таким образом, к функциям и обязанностям наставника можно отнести следующее: своевременное информирование, организация жизни группы и благоприятного психологического климата, помощь в адаптации, решение проблем и задач, возникающих в связи с трудностями студентов, моральная поддержка и мотивация студентов.

Рассмотрев цели наставничества, обязанности педагога-наставника, требования к педагогу, можно сделать вывод о незаменимой роли педагога как наставника. Это именно тот «проводник» во взрослую жизнь, который деликатно и ненавязчиво направляет, развивает, обогащает студента, развивается и совершенствуется сам, своим примером показывая важность образования, прививая жажду к жизни и к знаниям, являясь опорой и поддержкой в жизни студента.

Список источников

1. Ушинский К.Д. Собрание сочинений. 11 том. – Москва-Ленинград: Издательство Академии педагогических наук РСФСР. – 1952. – 728 с.
2. Научное наследие – Электронная библиотека ГПНБУ. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://elib.gnpbu.ru/sections/0100/ushinskij/> (15.08.2023)
3. Струминский В.Я. Очерки жизни и педагогической деятельности К.Д. Ушинского. – Москва: Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР. – 1960. – 348 с.
4. Законы, кодексы, нормативно-правовые акты Российской Федерации. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://legalacts.ru/doc/pismo-minprosveshchenija-rossii-n-az-112808-profsoiuzarabotnikov-narodnogo-obrazovanija/> (15.08.2023)
5. Приказ Об утверждении Положения о кураторе учебной группы ГУАП. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://docs.guap.ru/pr_guap_05-691-22.pdf/ (15.08.2023)

УДК 37

САМООЦЕНКА УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ С УЧЕТОМ ТРЕБОВАНИЙ ОБНОВЛЕННОГО ФГОС

БИДАЛИЕВА ГУЛЬНАРА РАБЕЛЕВНА,
ИСМАХОВА ГУЛЬБАРШИН КАШЕНОВНА,
БАЙМУХАМЕДОВА ЗАРИНА САМАТОВНА
учителя русского языка и литературы
МБОУ «СОШ им. А.Джанибекова с.Растопуловка»

Аннотация: в данной статье рассматриваются особенности самооценки школьников как основного фактора повышения успеваемости на уроках словесности в современной школе в рамках внедрения ФГОС.

Ключевые слова: самооценка, качество знаний, система образования, ФГОС.

SELF-ASSESSMENT OF STUDENTS IN RUSSIAN LANGUAGE AND LITERATURE LESSONS AS A FACTOR IN IMPROVING THE QUALITY OF KNOWLEDGE IN THE CONDITIONS OF THE MODERN EDUCATION SYSTEM, TAKING INTO ACCOUNT THE REQUIREMENTS OF THE UPDATED FEDERAL STATE EDUCATIONAL STANDARD

Bidalieva Gulnara Rabelevna,
Ismakhova Gulbarshin Kashenovna,
Baymukhamedova Zarina Samatovna

Abstract: this article discusses the features of students' self-esteem as the main factor in improving academic performance in literature lessons in a modern school within the framework of the introduction of the Federal State Educational Standard.

Key words: self-assessment, quality of knowledge, education system, FSES.

Такие учебные дисциплины, как русский язык и литература играют важную роль в формировании всех универсальных учебных действий, реализующих целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности.

В процессе обучения оценивание является важной целью, поскольку педагог и учащиеся совместно определяют оценку и отметку. В связи с этим на уроках русского языка и литературы необходи-

мо выстраивать систему оценивания так, чтобы школьники систематически вовлекались в контрольно-оценочную деятельность, приобретая таким образом навыки самооценки и взаимооценки.

Выделим основные изменения в системе оценивания в соответствии с требованиями ФГОС:

- изменение понимания результатов образовательной деятельности школьников;
- развитие системы внешнего и внутреннего мониторинга;
- комплексный подход к оцениванию образовательных достижений школьников;
- оценивание динамики развития личностных качеств школьников как показатель эффективности обучения;
- применение рейтинговой системы оценивания;
- применение накопительной системы результатов обучения.

Отметим также современные принципы оценивания на уроках русского языка и литературы:

- процесс оценивания является постоянным и систематическим;
- оценивание осуществляется строго по определенным критериям;
- оценивать отметкой следует лишь результаты деятельности школьников, а не их личные качества;
- система оценивания осуществляется так, чтобы школьники вовлекались в данный процесс;
- самооценка школьников должна предшествовать оценке педагога;
- в основе оценочной деятельности лежит принцип распределения ответственности между всеми участниками образовательного процесса;
- следует придерживаться принципа добровольности выполнения школьниками упражнений повышенной сложности;
- уровневый характер контроля;
- гибкость и вариативность форм оценивания образовательных итогов;
- открытость как для детей, так и для их родителей;
- информацию об индивидуальных результатах обучения школьников следует адресовать непосредственно каждому ученику;
- комплексный подход, заключающийся в применении стандартных работ и нетрадиционных работ.

Понятие самооценка представляет собой личностную оценку и относится к фундаментальным особенностям личности. Она показывает то, что человек узнает о себе от других, и его собственную деятельность, ориентированную на организацию его личностных качеств.

Самооценка личности очень важна. Она способствует формированию универсальных учебных действий. В состав основных видов универсальных учебных действий, согласно ключевым целям общего образования, входят четыре блока:

- личностный;
- регулятивный;
- познавательный;
- коммуникативный.

Школьная оценка оказывает непосредственное влияние на формирование самооценки школьников. Оценка успеваемости является оценкой личности в целом и даже указывает на его социальный статус. Таким образом, у отличников и некоторых хорошо успевающих школьников завышенная самооценка, а у неуспевающих и очень слабых учеников неудачи и низкие оценки значительно снижают их уверенность в себе. Зачастую у них развивается чувство собственной неполноценности.

Успешное обучение, осознание умения эффективно выполнять различного рода задания способствуют становлению чувства компетентности. При этом если чувства компетентности в процессе обучения нет, то у школьников снижается уровень самооценки, появляется чувство неполноценности, а их личностное развитие меняется. Школьники сами знают о важности компетентности в учебно-воспитательном процессе.

Для развития у школьников адекватной самооценки и чувства компетентности педагогу следует создавать в классе благоприятную атмосферу психологического комфорта и поддержки. Те педагоги, которых отличает высокое профессиональное мастерство, стараются не только адекватно и полноценно оценивать работу учащихся, но и рассказать о своих положительных ожиданиях по поводу каждого школьника, а также создать положительную эмоциональную обстановку при любой оценке.

Опытные педагоги оценивают только конкретную работу, а не личность школьника, не сравнивают учащихся между собой, не призывают достигать уровня отличников, а наоборот, направляют учащихся на индивидуальные достижения.

К основным функциям самооценки относятся следующие:

- констатирующая, на основе самоконтроля;
- мобилизационно-побудительная (в какой теме ученик не до конца разобрался);
- проектировочная (что необходимо подучить или повторить ученику, чтобы лучше ориентироваться в учебной информации).

Основной смысл самооценки состоит в:

- самоконтроле школьника;
- саморегуляции школьника;
- самостоятельной экспертизе собственной работы;
- самостимуляции.

Систематическое привлечение школьников в оценочную деятельность предоставляет им в дальнейшем возможность формировать адекватную самооценку, ведь, оценивая ответы одноклассников, он оценивает их относительно себя.

Рассмотрим основные приемы, направленные на формирование самооценки школьников на уроках русского языка и литературы в условиях реализации обновленного ФГОС:

- оценочные листы;
- схемы самооценки, например, памятка «Учись оценивать себя»;
- контрольные работы с самопроверкой;
- письмо самому себе;
- «незаконченное предложение»;
- оценивание соседа по парте;
- «говорящий рисунок»;
- «тетрадь открытий»;
- «дерево творчества» и многие другие.

Таким образом, самооценка учащихся на уроках русского языка и литературы в современной школе в рамках внедрения ФГОС имеет большое значение, поскольку она способствует активному вовлечению учащихся в учебно-воспитательный процесс, увеличению уровня успеваемости, а также повышению интереса к получению новых знаний.

УДК 37

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ТРЕБОВАНИЙ ОБНОВЛЕННОГО ФГОС

**ЗИНИНА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА,
ДМИТРИЕНКО СВЕТЛАНА АНАТОЛЬЕВНА,**

учителя начальных классов
МБОУ г. Астрахани «СОШ № 48»

ВРУБЛЕВСКАЯ ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА

учитель начальных классов
МБОУ г. Астрахани «Гимназия № 2»

Аннотация: в данной статье рассматриваются основные способы организации самостоятельной учебно-исследовательской практики учащихся начальных классов в современной школе в рамках внедрения ФГОС.

Ключевые слова: учебно-исследовательская практика, самостоятельность, система образования, ФГОС.

ORGANIZATION OF INDEPENDENT TEACHING AND RESEARCH PRACTICE OF JUNIOR SCHOOLCHILDREN IN THE MODERN EDUCATION SYSTEM WITHIN THE FRAMEWORK OF THE IMPLEMENTATION OF THE REQUIREMENTS OF THE UPDATED FEDERAL STATE EDUCATIONAL STANDARD

Zinina Elena Alexandrovna,
Dmitrienko Svetlana Anatolyevna,
Vrublevskaya Olga Alexandrovna

Abstract: this article discusses the main ways of organizing independent educational and research practice of primary school students in a modern school as part of the implementation of the Federal State Educational Standard.

Key words: educational and research practice, independence, education system, FSES.

В настоящее время в условиях внедрения обновленного ФГОС НОО на базе успешности процесса обучения лежат общие учебные действия, которые имеют приоритетное значение над основными навыками и знаниями.

В современной системе образования применяются такие методы, которые обеспечивают становление самостоятельной творческой учебной деятельности школьников, ориентированной на решение жизненных задач. При этом основными подходами являются:

- системно-деятельностный подход;
- учение, ориентированное на решение определенных проблемных задач;
- проектная деятельность;
- исследовательские формы организаций учебно-воспитательного процесса.

Учебно-исследовательская деятельность находится на особом месте среди инновационных педагогических методов и приемов. Именно в начальной школе начинается обучение приемам анализа, синтеза и оценки результатов собственной деятельности, а исследовательская работа является важным способом для решения данной проблемы.

Цель исследовательской работы заключается в планомерном и систематическом развитии интеллектуально-творческого потенциала младших школьников путем:

- развития и совершенствования исследовательских способностей;
- развития навыков исследовательского поведения;
- развитие таких составляющих обобщенности умственных действий, как степень самостоятельности, вариативность мышления и многое другое.

Основными задачами исследовательской работы на уроках и во внеурочное время являются:

- обучение проведению тех или иных учебных исследований младших школьников;
- развитие творческой исследовательской активности школьников;
- стимулирование у детей интереса к различным областям наук;
- ознакомление с научной картиной мира;
- развитие навыков коллективной проектной деятельности;
- развитие навыков решения определенных проблемных ситуаций, которые могут произойти в

рабочем процессе;

- формирование у школьников готовности применять приобретенные учебные навыки в жизненной ситуации;
- развитие социально-психологических качеств личности;
- активное вовлечение родителей в процесс обучения.

Каждая учебно-исследовательская работа включает в себя ряд этапов, следующих друг за другом:

- выбор темы;
- определение цели и задач;
- выдвижение гипотезы исследования;
- непосредственная организация исследования;
- подготовка к защите исследовательской работы;
- презентация исследовательской работы.

Данные этапы можно назвать следующим образом:

- мотивационный;
- планирование деятельности;
- информационно-операционный;
- рефлексивно-оценочный.

Учебно-исследовательская работа имеет место быть как во внеурочной деятельности, так и на уроках.

Непосредственно перед организацией данного вида работы педагогу и учащимся следует:

- наметить план исследований;
- определить основную цель работы;
- выделить задачи проекта;

- определить ход работы;
- подумать и найти основные методы исследования.

При выполнении учебно-исследовательской работы необходимо соблюдать следующие правила:

- исследования должны быть безопасными и проводиться под руководством педагога;
- в исследованиях не должно присутствовать жестокое отношение к животным, природе;
- необходимо заранее продумать презентацию своего проекта перед публикой;
- при выборе темы исследовательской работы следует руководствоваться интересами как учащихся, так и педагога, чтобы работа доставила удовольствие абсолютно всем участникам процесса обучения.

Не секрет, что процесс исследования является таким же процессом открытия, как и наука, а научный подход при этом является методом, применяемым в ходе организации тех или иных исследований, а также различных научных опытов.

Он состоит из нескольких этапов:

- определение проблемы;
- выдвижение гипотезы;
- проведение эксперимента;
- запись итогов эксперимента;
- выводы;
- рефлексия.

Рассмотрим основные виды проектов в начальных классах в условиях внедрения ФГОС нового поколения:

- исследовательские проекты с четкой и продуманной структурой;
- творческие проекты, в которых отсутствует тщательно отработанная структура;
- приключенческо-игровые проекты, требующие большой подготовки, а результаты при этом порой появляются к моменту завершения;
- информационные проекты, направленные на поиск какой-либо информации с дальнейшим ее обобщением;
- практико-ориентированные проекты с четко обозначенным характером результата деятельности его участников.

Среди основных форм организации учебно-исследовательской работы выделяют следующие:

- урок-исследование;
- урок коллективной исследовательской деятельности;
- урок-конференция;
- интегрированный урок;
- разноуровневое тестирование;
- защита проекта;
- научно-практическая конференция и т.д.

Таким образом, организация учебно-исследовательской практики учащихся начальных классов в современной системе образования в условиях внедрения обновленного ФГОС способствует развитию самостоятельности, качеству усвоения новых знаний, формированию умений и компетентностей, а также умению учиться.

УДК 37

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ТРЕБОВАНИЙ ОБНОВЛЕННОГО ФГОС

КРАВЧЕНКО СВЕТЛАНА ВИКТОРОВНА,
КАДЫРБЕРДИЕВА ЗУЛЬФИЯ РАФАИЛЕВНА,

учителя русского языка и литературы

ЖИДКОВА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА

учитель физкультуры

МБОУ г. Астрахани «СОШ № 28»

Аннотация: в данной статье рассматриваются основные пути развития творческих способностей учащихся в современной школе в рамках внедрения ФГОС.

Ключевые слова: творчество, творческие способности, творческий потенциал, система образования, ФГОС.

DEVELOPMENT OF THE CREATIVE POTENTIAL OF SCHOOLCHILDREN IN THE MODERN EDUCATION SYSTEM WITHIN THE FRAMEWORK OF THE IMPLEMENTATION OF THE REQUIREMENTS OF THE UPDATED FEDERAL STATE EDUCATIONAL STANDARD

Kravchenko Svetlana Viktorovna,
Kadyrberdieva Zulfiya Rafailevna,
Zhidkova Olga Vladimirovna

Abstract: this article discusses the main ways of developing the creative abilities of students in a modern school within the framework of the implementation of the Federal State Educational Standard.

Key words: creativity, creativity abilities, creativity potential, education system, FSES.

В настоящее время важнейшей целью современного образования является разностороннее развитие школьников, в особенности развитие их творческих способностей.

Эффективной областью развития творческих способностей учащихся в условиях внедрения обновленного ФГОС является урочная и внеурочная деятельность, дополнительное образование, искусство и художественная деятельность.

Творчество представляет собой рождение новых идей, желание научиться чему-то большему, осуществить что-то новое, лучшее, неизвестное ранее. Это создание собственного нового продукта.

Все дети без исключения владеют разнообразными творческими способностями. Творческие потенциалы имеют место быть в каждом человеке. При соблюдении благоприятных условий и возможностей каждый ребенок может проявить себя. При этом задача школы и педагогов заключается в том, чтобы вовремя выявить и развить данные способности в какой-либо деятельности.

Признаками творческой деятельности являются:

- продуктивность;
- нестандартность;
- оригинальность;
- креативность;
- умение генерировать новые идеи;
- любознательность;
- умение «выходить за пределы ситуации»;
- познавательность;
- повышенная активная;
- инициативность;
- активизация деятельности;
- умение действовать самостоятельно и качественно.

Отметим также, что под творческими способностями понимаются индивидуальные особенности людей, которые определяют эффективность выполнения им какой-либо творческой деятельности.

Не секрет, что творческие способности не могут развиваться сами по себе или на уровне генетики. Для этого требуется особый систематический и целенаправленный подход в учебно-воспитательном процессе. Необходимы также:

- особая программа воспитания;
- содержание учебных программ;
- соответствующий учебный материал уроков;
- применение инновационных методов воспитания и обучения;
- создание благоприятных условий для самовыражения школьников в ходе их творческой деятельности;
- возможность выбора школьниками форм, сроков и видов творческих работ;
- педагогическое творчество;
- сотрудничество с родителями;
- участие в совместных проектах, акциях и т.д.;
- индивидуальный подход к каждому ученику;
- применение педагогики сотрудничества.

В связи с этим главными задачами педагогов в условиях современного образования являются:

- создание оптимальных условий для развития творческого потенциала школьников;
- формирование активной творческо-познавательной личности учащихся;
- развитие личности школьников в тех или иных сферах творческой деятельности.

К основным методам развития творческих способностей учащихся относятся:

- выполнение творческих заданий;
- создание проблемных ситуаций;
- организация дискуссий;
- участие в мастер-классах;
- создание креативных полей, когда из множества способов креативных решений школьники выбирают свои варианты;
- участие в проектно-исследовательской деятельности;
- применение метода «мозгового штурма»;
- творческие игры.

Рассмотрим также современную модель творческой личности. Ее можно представить нам в виде школьника:

- с высоким или средним уровнем интеллекта;
- с хорошо развитыми познавательными способностями;
- с хорошо развитым социальным интеллектом;

- с мотивацией достижения и мотивацией обучения;
- с хорошо развитыми коммуникативными навыками;
- с чувством юмора;
- умеющего работать в команде и самостоятельно;
- умеющего рисковать;
- способного генерировать креативные идеи,
- способного создавать нечто новое;
- с хорошо развитым воображением;
- с хорошо развитой интуицией;
- с высокими эстетическими ценностями.

А теперь рассмотрим модель современного педагога, задача которого состоит в развитии творческой активности школьников. Он:

- доброжелательный и чуткий;
- ориентируется в психологии школьников, особенно одаренных;
- с высоким уровнем интеллекта;
- имеет какое-либо хобби;
- владеет множеством интересов;
- с активным характером;
- с чувством юмора;
- гибкий в тех или иных вопросах;
- занимается самосовершенствованием;
- творческая личность;
- позитивный человек;
- целеустремленная и настойчивая личность;
- эмоционально стабилен;
- коммуникабелен;
- способен применять инновационные технологии в ходе учебно-воспитательного процесса.

Таким образом, развитие творческого потенциала школьников в современной системе образования в рамках реализации требований обновленного ФГОС является плодотворным, систематическим и непрерывным процессом, что требует тщательной и систематической подготовки со стороны педагогов.

УДК 37

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В РУСЛЕ РЕАЛИЗАЦИИ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА

КРЫЛОВА ОЛЬГА АНАТОЛЬЕВНА,
КУЗНЕЦОВА ЕЛЕНА БОРИСОВНА,
СЕКЕРИНА ИННА ФЁДОРОВНА

учителя начальных классов
МБОУ г.Астрахани «СОШ № 48»

Аннотация: в данной статье описывается необходимость формирования финансовой грамотности современных младших школьников, пути интеграции ее элементов с другими предметами, а также связь с реализацией системно-деятельностного подхода.

Ключевые слова: начальная школа, финансовая грамотность, системно-деятельностный подход, ФГОС.

FEATURES OF THE DEVELOPMENT OF FINANCIAL LITERACY OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN IN THE LINE OF THE IMPLEMENTATION OF THE SYSTEM-ACTIVITY APPROACH

Krylova Olga Anatolievna,
Kuznetsova Elena Borisovna,
Sekerina Inna Fedorovna

Abstract: this article describes the need for the formation of financial literacy of modern junior schoolchildren, the ways of integrating its elements with other subjects, as well as the connection with the implementation of the system-activity approach.

Key words: primary school, financial literacy, system-activity approach, FSES.

Формирование финансовой грамотности школьников является значимой потребностью современного Российского общества, нашедшей свое отражение в тексте федерального государственного образовательного стандарта НОО, который подразумевает адаптацию выпускников в развивающемся и быстро изменяющемся мире, в том числе, социально-экономическую. Здесь мы подразумеваем овладение простыми экономическими понятиями, возможность социальной социализации и непосредственно финансовую грамотность.

Антонова Ю.В. трактует понятие финансовой грамотности как «умение пользоваться терминами финансовой грамотности, понимать их значение, решать финансовые задачи, которые связаны с экономическими понятиями, а также рассчитывать бюджет в малых объемах» [1].

Актуальность введения элементов формирования финансовой грамотности в современной начальной школе обусловлена тем, что дети рано начинают приобретать товары самостоятельно, используют пластиковые карты и мобильные приложения с оплатой онлайн. Как ни странно, младшие

школьники уже могут считаться активными участниками торгово-финансовых отношений, что, в свою очередь и порождает необходимость соответствующего обучения, в результате которого обучающиеся должны уметь:

- проводить анализ собственных материальных потребностей;
- ранжировать потребности по степени важности;
- искать источники удовлетворения потребностей;
- использовать денежные знаки;
- выявлять источники доходов и статьи расходов;
- понимать значимость труда для удовлетворения потребностей и т.д.

Разумеется, возрастные особенности данного периода развития детей определяют специфику преподавания финансовой грамотности, когда предпочтение отдается игровым и упрощенным вариантам работы с материалом.

В данный момент предусмотрена интеграция необходимых знаний в уже существующие предметные области: математику, окружающий мир, литературное чтение и т.д. Это позволяет не только более эффективно вести обучение, но и оптимально распределять учебное время.

Рассмотрим возможности интеграции элементов финансовой грамотности с предметами начальной школы. Очевидно, что наиболее эффективно она будет проходить в рамках преподавания точных наук, например, математики. Здесь мы говорим об усвоении начальных представлений о видах собственности, семейном бюджете, карманных деньгах и копилках и др. Здесь вводятся понятия: «собственность», «деньги», «цена», «рынок», «товар», «торговля», «производство». Примерное содержание обучения по классам может выгладить следующим образом (таблица 1).

Таблица 1

Примерное содержание обучения финансовой грамотности по классам

Класс	Элементы обучения финансовой грамотности в курсе математики
1 класс	Знакомство с числами, ознакомление с рублем / копеей как единицей измерения, изучение монет достоинством в 1, 2, 5, 10 рублей. Кроме того, необходимо учить набирать необходимую сумму из набора монет разного достоинства
2 класс	Введение понятия денег, ознакомление с их функциями (измерение стоимости товара или услуги, средство платежа, средство накопления)
3 класс	Ознакомление с купюрами номиналом до 1000 рублей включительно, формирование навыка перевода из рублей в копейки и обратно, решение задач формата «Цена – количество – стоимость»
4 класс	Работа с денежными знаками в пределах миллиона, изучение бюджета семьи (статей дохода и расхода), понимание стоимости вещей, находящихся в обиходе ребенка

Предметы гуманитарного цикла также могут являться основой для введения элементов финансовой грамотности. Так, на уроках литературного чтения может быть проведено обсуждение ситуаций, встречающихся в изучаемых произведениях, связанных с финансовыми отношениями, во время которого формируется собственное мнение по описанному случаю, усваиваются правильные модели финансового и социального поведения. В качестве показательных примеров могут выступить произведения: «Приключения Буратино» (поднимаются темы рационального вложения средств, финансового мошенничества и т.д.), «Мужик и медведь» (грамотное распределение ресурсов, значимость труда, взаимосвязь экономики и экологии и т.д.). Важно, чтобы после прочтения школьникам были предложены задания на закрепление.

Специфика содержания курса окружающий мир имеет значительный потенциал для формирования финансовой грамотности. Так, в программу курса включены темы: «Для чего нужна экономика», «Что такое деньги», «Государственный бюджет», «Семейный бюджет», «Экономика и экология». УМК располагают достаточными практическими заданиями для тренировки теоретических знаний на практике (рис. 1).

Кроме того, изучение финансовой грамотности может стать основой для проектной работы в

начальной школе, например, «Мой первый бизнес-план», «Как делать сбережения?», «Зачем нужны налоги?», «Откуда в семье берутся деньги?», «Копить или взять в кредит?» и др.

2. Приведите примеры профессий людей, которые получают зарплату из бюджета (заполните таблицу).

Расходы бюджета	Профессии людей
На образование	
На здравоохранение	
На содержание армии, полиции	
На науку и культуру	
На охрану природы	

Рис. 1. Пример задания по финансовой грамотности из рабочей тетради «Окружающий мир», 3 класс

Наконец, курс преподавания технологии имеет практическую направленность с точки зрения решения финансовых задач, поскольку позволяет успешно адаптировать школьников в бытовых ситуациях, которые не являются для них привычными.

Рассмотрев особенности включения элементов финансовой грамотности в предметы начальной школы, мы видим, что данная интеграция способствует реализации системно-деятельностного подхода, поскольку позволяет формировать универсальные учебные действия всех видов, показывают школьникам практическую значимость подлежащего усвоению материала, повышает внутреннюю мотивацию к обучению.

Список источников

1. Антонова Ю.В. Как и о чем говорить с детьми на уроках финансовой грамотности. Пособие для учителей. - М.: Вита-пресс, 2020.

УДК 37

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ С УЧЕТОМ ТРЕБОВАНИЙ ОБНОВЛЕННОГО ФГОС

ГРИГОРЬЕВА СВЕТЛАНА ВЯЧЕСЛАВОВНА,
ЛАВРОВА ГАЛИНА ДМИТРИЕВНА,
ИСАЕВА ЗЛИХА ЖУМБАЕВНА
учителя русского языка и литературы
МБОУ г. Астрахани «СОШ № 28»

Аннотация: в данной статье рассматриваются особенности формирования читательской грамотности школьников на уроках словесности в современной школе в рамках внедрения ФГОС.

Ключевые слова: грамотность, читательская грамотность, система образования, ФГОС.

FORMATION OF READING LITERACY OF SCHOOLCHILDREN IN RUSSIAN LANGUAGE AND LITERATURE LESSONS IN THE CONDITIONS OF THE MODERN EDUCATION SYSTEM, TAKING INTO ACCOUNT THE REQUIREMENTS OF THE UPDATED FEDERAL STATE EDUCATIONAL STANDARD

Grigorieva Svetlana Vyacheslavovna,
Lavrova Galina Dmitrievna,
Isaeva Zlikha Zhumabaevna

Abstract: this article discusses the features of the formation of reading literacy of schoolchildren in the lessons of literature in a modern school within the framework of the introduction of the Federal State Educational Standard.

Key words: literacy, reading literacy, education system, FSES.

В настоящее время в современном обществе выделяют множество видов знаний и умений, которые характеризуют успешную личность. К ним относятся навыки командной работы, лидерские качества, инициативность, креативность, мобильность, финансовая грамотность и многие другие. При этом основной задачей педагога в наши дни является развитие данных качеств у учащихся.

Кроме того, особенно актуальным является формирование у школьников функциональной грамотности.

Не секрет, что функциональная грамотность помогает применять приобретаемые знания, умения и навыки в жизни, чтобы решать основные жизненные проблемы.

На уроках словесности педагог может воплощать ряд приоритетных направлений, в том числе и грамотность чтения, то есть смысловое чтение.

Смысловое чтение - это способность школьников к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, применения их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для участия в общественной жизни.

Смысловое чтение текстов напрямую зависит от:

- умения искать актуальную информацию;
- умения извлечь ее из контекста;
- умения сформулировать общее понимание текста;
- умения выразить свое собственное мнение о содержании текста.

Рассмотрим основные приемы грамотного чтения:

- чтение с остановками;
- работа с вопросником;
- ведение читательского дневника;
- творческие задания;
- логическая цепочка;
- верные и неверные утверждения;
- чтение в темпе скороговорки;
- выборочное чтение текстов;
- составление плана текста;
- чтение за диктором;
- чтение в парах;
- чтение с убыстрением темпа;
- тонкие и толстые вопросы и т.д.

Отметим также, что функциональная грамотность - это владение всеми средствами родного языка в устной и письменной речи. Для этого необходима постоянная и систематическая работа.

В настоящее время в условиях внедрения обновленного ФГОС основной задачей современной школы является не только умение научить школьника учиться, но и формирование функционально грамотной личности, которая сумеет свободно ориентироваться в окружающем обществе и жить с учетом общественных норм, потребностей и интересов.

Грамотность чтения является важнейшей компетенцией человека. Чтение находится в базе умения учиться.

Отметим основные уровни грамотности чтения:

- поиск в тексте актуальной информации по простому критерию;
- поиск в тексте нужной информации по множеству критериев;
- поиск в тексте нужной информации;
- распознавание связи между отрывками информации;
- работа с известной, но достаточно противоречивой информацией;
- поиск и установление последовательности или сочетания отрывков;
- умение подводить итоги об информации в текст, которая нужна для выполнения того или иного задания;
- понимание сложных текстов;
- выводы и гипотезы по поводу содержания текста.

Согласно обновленному ФГОС важнейшим требованием к процессу образования является формирование стратегии смыслового чтения и работа с текстом:

- поиск информации;
- понимание прочитанного;

- преобразование информации;
- интерпретация информации;
- оценка информации.

Владение приемами понимания прочитанного текста является главным элементом читательской компетентности. Отсюда следует вывод, что для решения проблемы понимания текста необходимы соответствующие подходы.

Обучение смысловому чтению предполагает приобретение таких навыков, как:

- различения типов содержания текстовых сообщений;
- выделение основной идеи и темы текста;
- понимание информации.

Элементами читательской деятельности являются также читательские умения, то есть задачи и способы их решения, используемые читателем для понимания текста. При этом в тесте PISA выделяются такие читательские умения, как:

- найти и извлечь актуальную информацию;
- интерпретировать информацию;
- смыслить и оценить содержание текста.

Рассмотрим также образовательные результаты технологии смыслового чтения:

- коммуникативные, включают в себя умения формулировать свою точку зрения, слушать и понимать окружающих;

- познавательные, то есть извлекать необходимую информацию, а также делать соответствующие выводы;

- личностные, связанные с оценочными суждениями;
- регулятивные, предполагающие умения работать с планом и выдвигать свои гипотезы.

Кроме того, читательскую грамотность можно определить по степени сформированности следующих групп читательских умений:

- ориентация в содержании информации и понимании ее смысла;
- нахождение актуальной информации;
- интерпретация текста;
- рефлексия.

Современная система образования требует от каждого образовательного учреждения создания порядка учебно-воспитательной работы, которая будет направлена на формирование грамотного читателя, что является важным фактором повышения успешности каждого школьника. Все это отразится на результатах ОГЭ и ЕГЭ, поскольку читательские умения неразрывно связаны с умениями, демонстрируемыми школьниками в ходе работы с КИМами.

Таким образом, формирование читательской грамотности на уроках русского языка и литературы в условиях внедрения обновленного ФГОС способствует проявлению активной позиции школьника к содержанию текста. Поскольку текст является средством осуществления разнообразных мыслительных операций, итог данной деятельности - ученический продукт в виде выполненных заданий, составленных учеником собственных конструкций, что относится к главному принципу ФГОС - «научить учиться».

УДК 37

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ШКОЛА СОПРОВОЖДЕНИЯ МОЛОДОГО УЧИТЕЛЯ

ПЕРЕСТОРОНИНА ОЛЬГА ПАВЛОВНАучитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ №51 города Новосибирска

Аннотация: в данной статье автор рассматривает наставничество как механизм становления молодых профессионалов, повышения качества работы школы и повышения образовательных результатов учащихся, отмечая при этом важность использования разнообразных инновационных форм и методов.
Ключевые слова: образование, молодой учитель, инновации, наставничество.

MENTORING AS A SCHOOL OF SUPPORT FOR A YOUNG TEACHER

Perestoronina Olga Pavlovna

Abstract: in this article, the author considers mentoring as a mechanism for the formation of young professionals, improving the quality of school work and improving the educational results of students, while noting the importance of using a variety of innovative forms and methods.

Key words: education, young teacher, innovation, mentoring.

Педагогический коллектив – постоянно развивающаяся структура, живущая по определённым законам.

Ежегодно коллектив нашей школы обновляется молодыми специалистами, выпускниками педагогических учебных заведений различного уровня.

Молодой учитель зачастую имеет хорошие теоретические знания, но по приходе в школу испытывает трудности, так как еще не сформированы профессиональные составляющие его педагогической деятельности. Ведь педагогическая деятельность требует от начинающего учителя не только качественной теоретической подготовки, глубоких знаний по предмету, но и хорошей методической подготовки, наличие собственного педагогического подчёрка.

Молодые учителя сталкиваются с множеством проблем в педагогической деятельности: поиск оптимальных форм и методов преподавания, способов организации взаимодействия с коллегами, родителями, обучающимися.

Становление личности педагога, выработка его индивидуального педагогического подчёрка, формирование мастерства происходит в практической деятельности тогда, когда он приходит в школу.

Именно наставничество помогает молодому учителю стать настоящим профессионалом своего дела.

Задача наставника - помочь молодому педагогу реализовать себя, создать условия для развития коммуникативных, профессиональных навыков.

На основе федеральных документов Министерство образования Новосибирской области разработало региональные документы: «Об утверждении примерного положения о системе (целевой модели) наставничества педагогических работников в организациях, осуществляющих образовательную деятельность на территории Новосибирской области» (Приказ № 564 от 25.03.2022.)

В нашей школе разработан пакет документов, определяющих данное направление.

Опыт организации наставничества в нашей школе довольно большой.

Методическую помощь молодому учителю осуществляет и наставник, и коллеги-предметники, и администрация школы.

В нашей школе сложились свои традиции в работе с молодыми учителями, используются при этом разнообразные формы и методы, способствующие профессиональному становлению учителя и повышению его профессионального мастерства.

В школе составлена программа по работе с начинающими учителями, включающая несколько направлений: решение организационных вопросов, планирование и организация работы по предмету, организация воспитательной работы, работа с документацией, работа по самообразованию, консультирование по методическим вопросам, контроль деятельности молодого специалиста.

В работе с начинающими учителями активно используются инновационные технологии: технология сотрудничества, главная цель которой - учиться вместе, а не просто помогать друг другу, осознавать свои успехи и успехи товарищей, коучинг (развивающее консультирование), основой которого является личностная поддержка профессиональной деятельности молодого учителя.

Широко используется кейс-метод, неигровой метод анализа и решения ситуаций, где учителя обсуждают деловые ситуации и задачи, взятые из реальной практики.

Проводятся мастер-классы с целью создания условий для повышения профессионального мастерства молодых педагогов.

Наставничество осуществляется также через консультирование, информирование, организацию обсуждения, в процессе которого осуществляется оценка и осмысление опыта молодого учителя.

Первостепенной задачей наставничества в нашей школе является создание комфортных условий для профессиональной мотивации, самоутверждения и адаптации к текущим условиям молодых специалистов. Обязательным является проведение диагностических процедур.

Учитывая интересы педагогов, проводятся психологические тренинги профессионального роста.

Подбор наставника осуществляется с учётом психологической совместимости пары «наставник - молодой специалист», что влияет на качество профессионального взаимодействия.

Основная форма обучения школьников - урок. Согласно требованиям современной образовательной политики особенностью урока является его деятельностный характер, при котором цель урока направлена на развитие личности каждого ребёнка. В образовательном пространстве составляющая учебного процесса сместилась к системно-деятельностному подходу, что привело к важнейшим изменениям деятельности учителя современной школы.

Появились современные инновационные технологии обучения, которые отвечают велению времени.

Для молодых учителей школы проводятся обучающие мастер-классы, цель которых углубить знания молодых педагогов о специфических особенностях современного урока, о его своеобразии, формировать навыки определения целей урока, создавать условия для выбора молодыми учителями оптимальных форм, методов, приемов и способов обучения современных школьников.

Методический рост современного учителя возможен только путём выстраивания сотрудничества с другими образовательными организациями.

Наша школа активно налаживает контакты и сотрудничает с Домом Учителя, учреждениями дополнительного образования.

Сотрудничество наставника и наставляемого ведётся в формате урочной и внеурочной деятельности, что является особенно важным для гармоничного и разностороннего развития во всех сферах педагогической деятельности начинающего учителя.

Таким образом, можно сказать, что наставничество как механизм становления молодых профессионалов, повышения качества работы школы и повышения образовательных результатов учащихся в школе первостепенно и эффективно.

Результаты работы по наставничеству можно увидеть, когда наши молодые педагоги побеждают в профессиональных конкурсах муниципального и федерального уровней, имеют высокую мотивацию к постижению «высот» профессиональной деятельности.

Именно наставничество позволяет начинающим учителям приобрести важный для них на опре-

делённом этапе опыт.

Наставничество создаёт условия для роста методического мастерства начинающего учителя посредством получения профессиональной поддержки со стороны опытных коллег-предметников, что облегчает процесс адаптации в школе, предоставляет возможность усвоения норм поведения в конкретной образовательной организации, получения информации об инновационных процессах педагогики.

На каком бы отрезке профессиональной деятельности ни находился учитель, он никогда не может считать образование оптимальным и законченным, а профессиональное мастерство полностью сформированным, поэтому наставничество в школе всегда актуально и будет востребовано во все времена.

Опытные учителя-наставники помогают недавним выпускникам учебных заведений, в первую очередь, преодолеть возникшие противоречия между теорией и практикой и стать впоследствии настоящими профессионалами, что весьма ценно и важно в любом обществе.

Список источников

1. Патрушев, А. Наставничество сегодня - необходимая мера или ненужное излишество? / А. Патрушев // Управление развитием персонала. - 2012. - № 1. - С. 26-30;
2. <https://trends.rbc.ru/trends/education/5ecd0e9e9a794730d52fe848>;

УДК 372.881.1

КУРС «РОССИЕВЕДЕНИЕ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПЛЮРИКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ

КОЗЛОВА АНАСТАСИЯ АНДРЕЕВНА

студентка 2 курса магистратуры
Московский Государственный университет им. М. В. Ломоносова

Научный руководитель: Раевская Марина Михайловна

*д.ф.н., профессор
Московский Государственный университет им. М. В. Ломоносова*

Аннотация: данное исследование посвящено поиску теоретического обоснования разработки курса по руссиеведению для студентов высших учебных заведений, где помимо основной специальности в приоритете стоит изучение иностранных языков. В тексте статьи будут рассмотрены такие вопросы как специфика научной дисциплины «Руссиеведение» с точки зрения ее культурологического компонента, отражена значимость плюрикультурной компетенции в рамках языкового образования, определена ценность развития данной компетенции для студентов-международников.

Ключевые слова: руссиеведение на иностранном языке, плюрикультурная компетенция, языковое образование, межкультурная коммуникация.

THE COURSE "RUSSIAN STUDIES IN SPANISH" AS A METHOD OF DEVELOPMENT OF PLURICULTURAL COMPETENCE

Kozlova Anastasia Andreevna

Scientific adviser: Raevskaya Marina Mihailovna

Abstract: This study is devoted to the search for a theoretical justification for the elaboration of a course in Russian studies for students of higher educational institutions, where, in addition to the main specialty, the study of foreign languages is a priority. The text of the article will address such issues as the specifics of the scientific discipline "Russian Studies" from the point of view of its cultural component, reflects the importance of pluricultural competence in the framework of language education, determines the value of the development of this competence for international students.

Key words: Russian studies in a foreign language, multicultural competence, language education, intercultural communication.

Вступление

Актуальность данного исследования обуславливается повышенным интересом научного сообщества к вопросу о присутствии культурологического компонента на занятиях по иностранному языку. Вопрос значимости культурологических знаний для иноязычного языкового образования вызывает

устойчивый интерес отечественных и зарубежных исследователей. Многократно разрабатывались теоретические и практические материалы по знакомству учащихся с культурами изучаемых языков, однако родная культура нечасто фигурировала на занятиях по иностранному языку. Очевидно, что для осуществления профессиональной равноправной межкультурной коммуникации необходимо как понимание культурных особенностей собеседника, так и умение быть осознанным носителем своей культуры. Это значит, что специалист со знанием иностранного языка должен быть готовым не только подстраиваться и подражать, но представлять и отстаивать национальные интересы, транслировать во внешний мир ценность родного языка и культуры. В связи с этим актуальной становится разработка материалов по руссификации на иностранном языке, которые бы фокусировались на представлении культуры России на иностранном языке, представляли бы студентам специальную лексику по тематике, а также носили бы воспитательно-патриотический характер.

Руссификация как научная дисциплина

Руссификация как научное направление появилось в 1994 году и с тех пор получило широкое распространение и применение. В рамках дисциплины Россию рассматривают с разных аспектов: географического (природа и окружающий мир), исторического и социального, представляя тем самым ее системное изучение [1]. Целью подобного образования становится формирование у учащихся представлений о России как о многонациональной культурной системе, элементы которой находят выражение в образцах культурного населения российских народов. Исторический опыт России в деле самоорганизации, сохранения и развития социально-экономического, культурного, информационного пространства на протяжении столетий приобретает особое звучание и значение в настоящее время - время поиска путей развития в 21 веке. Именно поэтому в современном мире данная дисциплина является актуальной и перспективной.

С точки зрения преподавания иностранных языков исследование национально-культурной специфики языковых единиц вызывает интерес научного сообщества, так как подобные языковые единицы отражают запечатленную в них картину мира. Для специалистов, работающих с иностранными гражданами, крайне важно грамотно оперировать подобными культурно-маркированными языковыми единицами.

По мнению Ж. И. Жеребцовой перед учебной дисциплиной «Руссификация» ставятся несколько блоков задач [2]. Применительно к предполагаемому курсу на испанском языке можно выделить следующие задачи:

1. Образовательные. В данном блоке задач выделяются несколько пунктов: а) систематизация у учащихся уже имеющихся знаний в области национально-культурного многообразия России; б) знакомство их с новыми элементами национальных культур; в) расширение словарного запаса по выбранным культурологическим темам; г) введение в речь новых языковых единиц, необходимых для сообщений сведений о культуре России.

2. Развивающие. Сюда включаются задачи, направленные на активизацию у учащихся всех видов речевой деятельности на испанском языке, а также на развитие различных видов памяти, навыков активного слушания, логического и образного мышления, навыков анализа и публичного выступления при презентации собственных результатов.

3. Воспитательные. В данный блок задач выносятся: направленность курса на развитие мотивации в познании индивидуальности и общности культуры народов России, на содействие расширению кругозора и формированию духовно-нравственных ценностей. Также к основным задачам курса относится воспитание толерантного отношения к культурному наследию народов разных национальностей, доброжелательное отношение друг к другу, а также воспитание уважения и интереса к собственной культуре, осознанию собственной этнической идентичности и ее значимости в преемственности поколений.

Важно отметить, что основной принцип культууроориентированного языкового образования, основанного на принципе «диалога культур» (термин М. М. Бахтина), подразумевает потребность обучающихся в демонстрации собственной национальной идентичности и презентации родной культуры. Представленный учебный модуль позволит учащимся успешно реализовать данную потребность.

Плюрикультурная компетенция как один из главных фокусов современного языкового образования

Идея о взаимосвязи культуры и коммуникации очень прочно укоренилась в лингводидактике, что делает разработку культуросообразных подходов к преподаванию иностранных языков актуальной и перспективной. Среди существующих подходов в рамках языкового образования коммуникативный метод продолжает занимать доминантную позицию, что делает развитие коммуникативной компетенции приоритетом образовательного процесса. Однако культурологический аспект зачастую преподается обрывочно или вовсе опускается. Е. И. Пассов в своей работе «Основы коммуникативной теории» критикует компетентностный подход к языковому образованию [3]. Основатель Липецкой методологической школы является убежденным сторонником того, что образование должно быть, прежде всего, направлено на формирование индивидуальности, нравственное воспитание и развитие ценностно-смысловой основы жизни. Исходя из этого, цель подлинно коммуникативного обучения иностранным языкам формулируется Е. И. Пассовым как «развитие индивидуальности в диалоге культур для ее подготовки к такому диалогу в жизни».

Согласно методической концепции профессора Е. Г. Таревой, принцип культуросообразности образования лежит в основе идеи «рассмотрения сферы образования как фактора стабилизации и развития» социокультурной среды государства, поскольку именно культура формирует «методологически значимые основания» национальной системы образования, определяет ценности культуры и духовные, аксиологические смыслы, подлежащие освоению в процессе обучения и воспитания человека [4].

Современное языковое образование невозможно представить без его межкультурной составляющей, т. е. без обучения умению полноценно взаимодействовать с представителями иных культур, решать возникающие в процессе межкультурного общения вопросы, препятствующие достижению взаимопонимания. Е. Г. Тарева и Ю. М. Маметова выделяют в качестве основных закономерностей современной языковой образовательной политики поликультурность и многоязычие, акцентируя идею культурного и языкового многообразия современного мира, необходимость адаптации и приобщения к разнообразию и вариативности в процессе овладения иностранным языком [5].

С 90-х годов XX века на Западе наблюдается полное признание идей многоязычия и поликультурности. Деятельность Совета Европы направлена на продвижение стратегии формирования единой базы коммуникативного опыта языковой личности, в которой все функционально значимые для индивида языки и культуры взаимодействуют и используются. Согласно данной концепции, личность способна сама создать свою уникальную культурную и языковую идентичность, которая базируется на опыте общения с представителями разных культур и этносов, полученном в ходе обучения и развития. Отмечается особая значимость воспитания толерантности и умения строить коммуникацию с представителями разных культур [6].

Отечественный подход к трактовке вопроса поликультурности также делает акцент на признании мирового культурного плюрализма, однако считает важным сохранение национальной культуры и индивидуальности. С нашей точки зрения представляется значимым определение М. А. Абсатовой, которая дала следующую дефиницию поликультурной компетентности (термин М. А. Абсатовой): «личностное качество, представляющее собой совокупность гуманистических идей: ценностно-смысловых ориентаций, собственных позиций и свойств, проявляющихся в открытости к другим культурам, в способности к взаимному признанию национально-культурной идентичности, сохраняющей свою национальную культуру и индивидуальность...» [7].

Таким образом, и в настоящее время прослеживается тенденция делать особый акцент на присутствии культурологического компонента в иноязычном образовании. Языковые курсы, разработанные в русле данной специфики, соответствуют требованиям времени и позволяют подготовить грамотных специалистов.

Перспективы разработки курса «Россиеведение на испанском языке» для студентов-специалистов со знанием иностранного языка

Проанализировав современную ситуацию в языковом образовании, можно сделать вывод о

необходимости наличия курса по руссиеведению на иностранном языке. Студенты языковых специальностей, таких как лингвистика, переводоведение, культурология, а также будущие специалисты в области межкультурной коммуникации и туризма ежедневно сталкиваются с культурными реалиями тех народов, языками которых они владеют. Традиционно в рамках курсов по практике иностранного языка внимание уделяется только культуре стран изучаемых языков. При этом специфика родной культуры не фигурирует или же присутствует крайне ограничено.

С нашей точки зрения, специфика определенных выше специальностей подразумевает грамотную работу как с иностранной, так и с родной культурой. Обладание знаниями о культуре народов России и их языковом отражении позволяет специалистам вести равноправную межкультурную коммуникацию, избегать использования культуры как инструмента «мягкой силы» для продвижения своих ценностей в процессе коммуникации.

Однако важно ответить, что наряду с акцентом на родную культуру неизменным представляется и изучение культуры изучаемого языка с целью формирования плюрикультурной компетенции у студентов. Главные постулаты, отраженные в документах Совета Европы, такие как толерантность, уважительное и безоценочное отношение к другим культурам, осознание и принятие мирового культурного плюрализма – ключевые качества, требуемые специалистам-международникам.

Выделенные выше различия между западной и отечественной интерпретациями плюрикультурализма приводят нас к необходимости отбора релевантных для предполагаемого курса принципов. К таким будут относиться принципы воспитания толерантности, уважения к иноязычным культурам с добавлением особой ценности родной культуры и умением выражать ее специфику на иностранном языке. Идея формирования «плюрикультурного портфолио» студента представляется нам несколько контрастирующей с необходимостью быть осознанным носителем своей культуры.

Заключение

Таким образом, нам удалось обозначить теоретические обоснования для разработки курса по руссиеведению на иностранном языке. В перспективе дальнейшего исследования планируется практическая работа по определению круга тем, соответствующих заявленным целям курса. Будет определено содержание курса, его длительность и система оценивания.

Список источников

1. Шаповалов В. Ф. Руссиеведение как комплексная научная дисциплина // *Общественные науки и современность*. - 1994. - № 2. - С. 37–46.
2. Жеребцова Жанна Ивановна. «Руссиеведение» в аспекте изучения русского языка и культуры // *Неофилология*. - 2017. - №3 (11).
3. Пассов Е.И., Кузовлева Н. Е. Основы коммуникативной теории и технологии иноязычного образования: методическое пособие для преподавателей русского языка как иностранного. М.: Русский язык. Курсы. - 2010. - 568 с.
4. Межкультурное образование в вузе: лингводидактические стратегии и практики: коллективная монография / отв. редактор Е. Г. Тарева. М.; СПб. : Нестор-История. - 2020. - 272 с.
5. Маметова Ю. Ф. Сущность и роль поликультурного подхода к обучению иностранным языкам в вузе // *Современные технологии в науке и образовании*. - 2020. - С. 131–135
6. Consejo de Europa. Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Volumen complementario. - 2021.
7. Абсатова М. А. Теоретико-методологические основы формирования поликультурной компетентности старшеклассников: автореферат на соискание ученой степени доктора педагогических наук. Алматы. - 2009.

ФГОС И ОСОБЕННОСТИ ИХ ПРИМЕНЕНИЯ

УДК 373

ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ НЕМАТЕМАТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

ОКОРОКОВА НАТАЛЬЯ ВАСИЛЬЕВНА

заместитель директора по учебно-воспитательной работе
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 1
Тульская область, г. Узловая

Аннотация: в статье приводятся примеры формирования математической грамотности учащихся на уроках нематематических дисциплин: окружающего мира в 4 классе и обществознания в 9 классе. Включение графиков, таблиц, диаграмм, чисел в тексты приводит к формированию осознанных знаний, а формат представления – запоминающимся.

Ключевые слова: математическая грамотность, окружающий мир, экскурсия в музей, расчёт стоимости, обществознание, экономические причины революции, таблицы, диаграммы.

METHODS OF FORMATION OF MATHEMATICAL LITERACY OF STUDENTS IN THE LESSONS OF NON-MATHEMATICAL DISCIPLINES

Okorokova Natalia Vasilyevna

Abstract: the article provides examples of the formation of mathematical literacy of students in the lessons of non-mathematical disciplines: the world in the 4th grade and social studies in the 9th grade. The inclusion of graphs, tables, diagrams, numbers in texts leads to the formation of conscious knowledge, and the presentation format is memorable.

Key words: mathematical literacy, the world around us, museum excursion, cost calculation, social studies, economic causes of the revolution, tables, diagrams.

Формирование функциональной грамотности обучающихся – обязательное условия реализации федеральных образовательных программ, требований федеральных государственных стандартов.

Формирование математической грамотности, как и любого вида функциональной грамотности, должно войти в практику каждого учителя. Только тогда можно будет говорить о целостности системы формирования функциональной грамотности.

К сожалению, когда идет речь о математической грамотности, то многие учителя считают, что речь должна идти только об уроках математики. Покажем, что это не так. Рассмотрим на конкретных примерах, какие приёмы формирования математической грамотности обучающихся можно использовать на уроках нематематических дисциплин.

При изучении краеведческого материала в начальных классах на уроке окружающего мира в 4 классе можно организовать подготовку к поездке учащихся в выбранный ими музей Тулы.

Чтобы заинтересовать учащихся, показать им видеообращение от родителей следующего со-

держания: «Дорогие ребята! В этом году вы оканчиваете начальную школу! Мы посоветовались и решили сделать вам подарок на выпускной. Из семейного бюджета решили выделить каждому ребёнку по 2000 рублей. Какой подарок мы приготовили, вы узнаете, прочитав наше письмо: «17 16 6 9 5 12 1 3 20 21 13 30 19 12 10 11 14 21 9 6 11».

Ребята сразу включаются в такую игру и, используя алфавит, получают разгадку: «Поездка в тульский музей».

Далее учитель предлагает учащимся выбрать вид транспорта, ответив на вопросы, используя таблицу:

Марка автобуса	Модель автобуса	Цвет автобуса	Количество мест (не менее 50 мест)	Год выпуска (не старше 10 лет)	Стоимость заказа
Ютонг	ZK6122H9	серый	53	2011 г.	36 000 руб.
Рено	Foxbus	красный	35	2010 г.	28 000 руб.
Мерседес	Tourismo	белый	54	2018 г.	35 000 руб.
Хендай	SLK6931	синий	43	2019 г.	40 000 руб.

- Какие автобусы подходят для поездки по году выпуска?
- Какие автобусы подходят по количеству мест?
- По стоимости заказа? Стоимость заказа автобуса нам будет нужна позже, для расчёта стоимости всей экскурсии.
- Какой автобус нам подойдёт для поездки?

Для выбора музея предлагает учащимся проанализировать диаграмму «Шесть самых популярных тульских музеев», составленную пользователями сети Интернет по отзывам посетителей (рис.1).

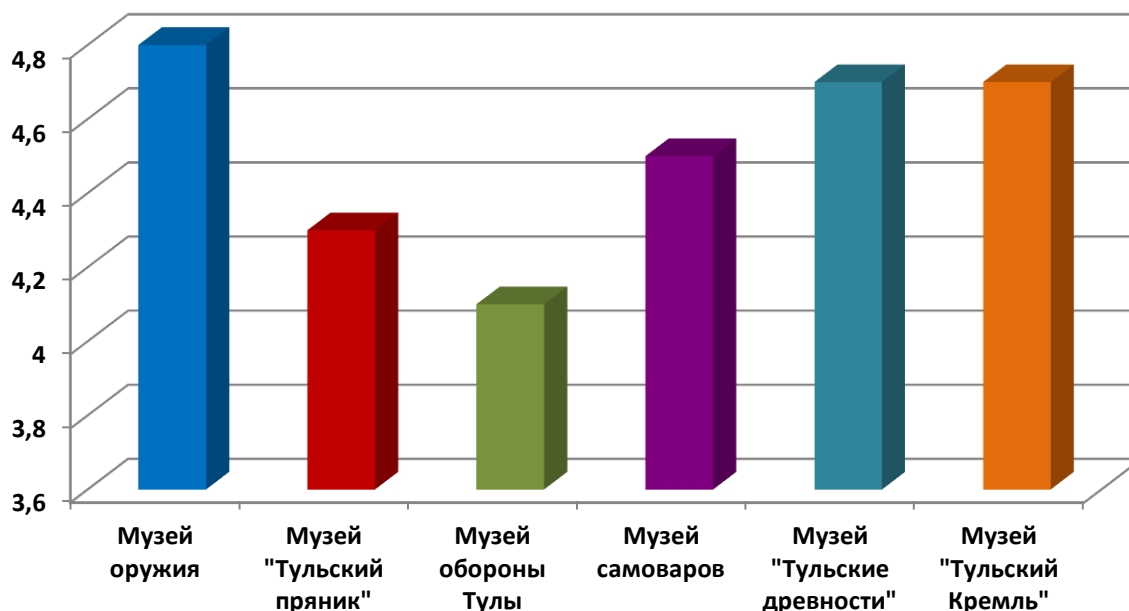


Рис. 1. Шесть самых популярных тульских музеев

Для выбора музея организуется работа в группах. Каждая группа, знакомясь с текстом (информацией) о музее и его фотографиями, готовит краткий рассказ о музее, выбирает самые интересные сведения о нём, чтобы доказать, что экскурсия именно в этот музей будет самой запоминающейся.

После отчета групп ребята готовы посетить каждый из представленных музеев.

Теперь учитель возвращает их к стоимости экскурсионной поездки: «Выберите из текста о музее необходимые данные о стоимости основной экскурсии и квест-игры или мастер-класса, внесите их в

таблицу и посчитайте общую стоимость экскурсии. Не забудьте учесть стоимость сувениров – по 100 руб./чел.».

Сначала ребята заполняют таблицу по своему музею на одного человека .

Таблица 1

Стоимость экскурсии на одного человека

Название музея	
Стоимость билета основной экспозиции	
Стоимость билета на квест-игру	
Стоимость билета на мастер-класс	
Стоимость посещения игровых комплексов	
Сувениры	
Итого	

А затем с помощью документ-камеры вносят данные в сводную таблицу.

Таблица 2

Сравнительная стоимость экскурсии на одного человека

Название музея	Стоимость посещения музея на одного человека	Стоимость заказа автобуса на одного человека	Общая стоимость экскурсии на одного человека
Тульский кремль			
Музей оружия			
Музей «Тульские древности»			
Музей «Тульские самовары»			

Производя окончательный расчет на количество учащихся класса, делают вывод, экскурсию в какой музей они выбирают. В данном случае это Музей оружия. Такая экскурсия – очень хороший подарок от родителей!

На этом уроке учащиеся не только знакомятся с самыми посещаемыми музеями Тульской области, но и работают с таблицами, диаграммами, текстовым материалом. В течение урока происходит формирование не только математической, но и читательской, финансовой грамотности. Причём формирование математической грамотности не ставилось во главу угла, ведь основная цель – познакомиться с музеями. Но выбор формы урока определил не только достижение планируемых результатов, но и формирование математической грамотности обучающихся на уроке окружающего мира.

На уроке обществознания в 9 классе по теме «Первая российская революция: начало и подъем революционного движения» учащиеся, знакомясь с причинами революции 1905-1907 г.г. выясняют, что одной из экономических причин является наличие выкупных платежей.

Учитель предлагает посмотреть, почему выкупные платежи подняли крестьянство на революцию. Для этого учащиеся работают с программой «Кредитный калькулятор» в нетбуках и делают вывод после подсчетов теоретической переплаты за 50 лет под 6 % годовых (рис. 2).

Такое задание привлекает учащихся необычностью своего выполнения, а если учитель ещё и свяжет эти расчеты с кредитными ставками современных банков, то эффект окажется еще сильнее.

Для определения участников революционного движения учитель предлагает учащимся посмотреть на три диаграммы участников революции и определить, какая из них является верной и почему (рис. 3).

Сумма кредита:	1000	₽
Срок кредита:	50	лет
Процентная ставка:	6	% в год

Дополнительные параметры: [показать](#)

Рассчитать

Сумма кредита:	1000	₽
Срок кредита:	50	лет
Процентная ставка:	6	% в год

Сумма ежемесячного платежа:	5 Р
Переплата по процентам за кредит:	2 158 Р
Итоговая переплата за весь период:	215,84 %
Полная стоимость кредита, годовых: ^[1]	4,32 %

Рис. 2. Кредитный калькулятор

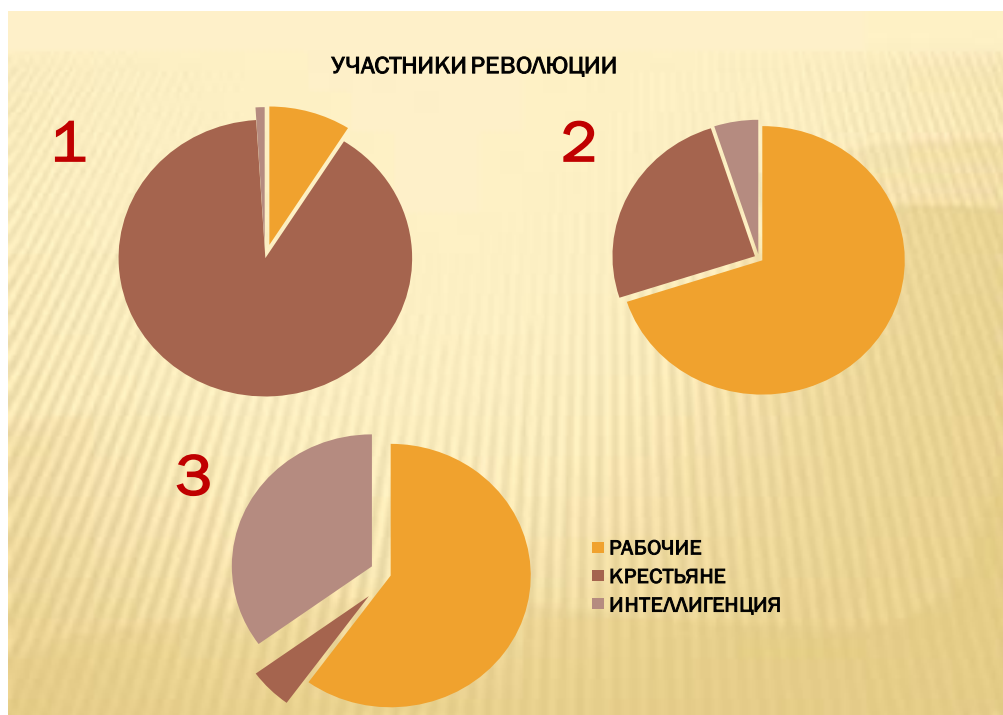


Рис. 3. Участники революции

Учащиеся в ходе фронтального опроса определяют, что верная диаграмма номер два, потому что основной движущей силой революции был рабочий класс.

Как видно из примеров, формирование математической грамотности может проходить на уроках разных предметов. Включение графиков, таблиц, диаграмм, чисел в тексты приводит к формированию осознанных знаний, а формат представления – запоминающимся.

Таким образом решается одна из основных задач федеральной образовательной программы и федеральных государственных стандартов – формирование функциональной грамотности обучающихся.

Список источников

1. Развитие математической грамотности на основе предметного и межпредметного содержания. Методическое пособие для учителя. Авторский коллектив: Расташанская Т.В., Сергеева Т.Ф., Ша-

банова М.В., Попов М.С. ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России». 2021 <https://pkiro.ru/wp-content/uploads/2022/03/matematicheskaya-gramotnost.pdf>

2. Математическая грамотность. Пособие по развитию функциональной грамотности старшеклассников. Авторский коллектив: Т.А. Трофимова, И.Е. Барсуков, А.А. Бурдакова, Е.А. Егорова, А.А. Лубский, Р.Ш. Мошнина, Л.В. Тищенко, И.В. Шибанова https://vk.com/wall-196814218_4996

УДК 37

ДОСТИЖЕНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

МИРМАНОВА НАДИЯ МАРКСОВНАучитель начальных классов, истории и обществознания
МКОУ «Новокрасинская ООШ»

Аннотация: в данной статье описываются наиболее эффективные педагогические технологии, способствующие продуктивному формированию универсальных учебных действий, а также достижению метапредметных результатов образования по ФГОС.

Ключевые слова: история, обществознание, педагогическая технология, метапредметные результаты образования, ФГОС.

ACHIEVING META-SUBJECT RESULTS OF EDUCATION THROUGH THE USE OF MODERN PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES IN THE LESSONS OF HISTORY AND SOCIAL STUDIES

Mirmanova Nadia Marksovna

Abstract: this article describes the most effective pedagogical technologies that contribute to the productive formation of universal educational activities, as well as the achievement of meta-subject results of education according to the FSES.

Key words: history, social science, pedagogical technology, meta-subject results of education, FSES.

Федеральные государственные образовательные стандарты третьего поколения сохраняют ориентацию на формирование личности обучающегося, овладение им ценностными установками, приобретение универсальных способов осуществления учебной и практической деятельности, которые будут формировать базу для дальнейшей познавательной работы, осуществляемой выпускником школы, взрослым уже самостоятельно на протяжении всей жизни.

Это определяет направленность современной ОО на обучение путем самостоятельного поиска и усвоения новой информации, развитие необходимых компетенций, иными словами, на формирование универсальных учебных действий (далее – УУД) как «совокупности способов различных действий, способствующих активному саморазвитию обучающегося, помогающих самостоятельному овладению новыми знаниями, освоению социального опыта, становлению социальной идентичности» [1].

Развитие УУД непосредственно связано с достижением метапредметных результатов образования, поскольку их применение не только не ограничено рамками определенной предметной области, но и может быть реализовано в самых разнообразных бытовых ситуациях.

Федеральная образовательная программа основного общего образования в разделе метапред-

метные результаты содержит следующие показатели:

- освоение межпредметных понятий и УУД, наличие способности использовать их на практике,
- осуществление самостоятельного планирования собственной учебной деятельности,
- организация продуктивного учебного сотрудничества,
- умение выстраивать индивидуальные образовательные траектории,
- развитие навыков работы с информацией.

В зависимости от специфики преподавания каждого предмета работа по достижению указанных результатов ведется по-разному. Если мы говорим об истории и обществознании, то следует упомянуть использование ряда технологий, носящих метапредметный характер. Во-первых, проектная работа, применение которой позволяет повышать эффективность социализации школьников, формирует личность, обладающую информационной культурой, а также активной гражданской позицией, реализовывать системно-деятельностный подход, лежащий в основе ФГОС, давать обучающемуся возможность самостоятельно выстраивать образовательную траекторию, расширять рамки предмета интересным для него материалом, индивидуализировать процесс обучения.

Во-вторых, интерактивные технологии, подразумевающие взаимодействие всех участников образовательного процесса, в том числе, учителя, через организацию, например, урока в форме суда над знаменитой исторической личностью или общественным деятелем, «примерку» роли известного человека, драматизации и т.д. Их применение способствует как организации опоры на эмоциональную составляющую обучения, так и повышению активности каждого ученика, что, тем самым, позволяет достигать не только метапредметные, но и предметные результаты.

В-третьих, личностно-ориентированное обучение. Данное направление подразумевает организацию таких условий на уроке истории и обществознания, которые помогут выявить способности школьников, потенциал в развитии их личности. При этом педагогу необходимо соблюдать ряд значимых условий в ходе подготовки:

- создание на занятиях по истории и обществознанию ситуации успеха для каждого ученика, стимулирование выдвижения предположений и догадок, снятие ситуации стресса из-за боязни ошибиться,
- оценка как непосредственно полученного результата, так и процесса его достижения, критериальность оценивания, ознакомление школьников с критериями,
- использование разнообразных методов организации познавательной деятельности обучающихся, основанной на их субъективном опыте,
- опора на ранее выявленные интересы детей,
- поощрение самостоятельности школьников в проверке и самопроверке полученного результата, анализ эффективности индивидуальной / парной / коллективной работы.

В-четвертых, технология интеграции содержания учебных дисциплин. Как правило, интеграция происходит среди предметов определенного цикла, например, гуманитарного: русский язык, иностранные языки, литература, история, обществознание. Гораздо реже она осуществляется между циклами, однако в любом случае этот процесс происходит по определенной схеме (рис. 1).

В рамках каждой технологии могут быть использованы педагогические приемы, направленные на формирование УУД. На уроках истории и обществознания это могут быть: формулирование простых (требующих ответа «Да» или «Нет») и сложных (предполагающих развернутый ответ) вопросов для своих одноклассников, например, на основе заданного отрывка – регулятивные и коммуникативные УУД; исправление специально допущенных в высказываниях исторических ошибок, составление подобных заданий в мини-группах – познавательные и коммуникативные УУД; кубик Блума – куб, на гранях которого написаны ключевые слова («Придумай», «Напиши», «Расскажи», «Докажи» и т.д.), по которым необходимо сформулировать задание по пройденному материалу для одноклассников – регулятивные и коммуникативные УУД; заполнение пропусков в историческом тексте (рис. 2) – познавательные и регулятивные УУД.



Рис. 1. Этапы интегрирования предметов в современной школе

Текст с пропусками по теме «Эпоха Петра 1»

..... 1).был создан в 1711 году. Он обладал законодательной, распорядительной и2) функциями. Он контролировал работу.....3) в центре и на местах. В состав Сената входили 4) человек. Контролировал работу Сената.....-5) Реформа 1718-1720 г. упразднила приказы и ввела.....6).Первоначально их было всего.....7).Ими руководили.....8)

Табель о рангах был принят в.....9).году. В нём было определено 10). рангов. В 1708 году страна была поделена на 11)., во главе с губернаторами, а они делились на уезды. Руководил церковью Святейший.....12)..Каждая из коллегий ведала определённой областью управления. Армия находилась в ведении.....13)- коллегии, внешняя политика в ведении.....14) коллегии, судебными делами ведала.....15) коллегия. В 1718 году в стране впервые прошла перепись населения, людей записывали в специальные списки.....,16) после неё в стране была введена17) подать. В 1714 году вышел указ "О....."18), уравнивший поместья и вотчины. Всё наследовал старший сын, остальные дети поступали на государственную службу и получали жалование

Рис. 2. Пример исторического текста с пропусками

Таким образом, использование современных технологий и приемов обучения, направленных на формирование УУД всех видов, способствует достижению метапредметных результатов образования через повышение мотивации, вовлеченность каждого ученика, учет его особенностей и возможностей.

Список источников

1. Карабанова О. А. Что такое универсальные учебные действия и зачем они нужны // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2010. № 2. С. 11–12.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УДК 37

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ: РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

ПЕРЕСТОРОНИНА ОЛЬГА ПАВЛОВНАучитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ №51 города Новосибирска

Аннотация: автор в данной статье рассматривает аспекты развития личности обучающегося посредством использования технологии педагогических мастерских. Именно мастерские предоставляют школьникам возможность развиваться как личность, а также воспитывают любовь к культуре нашей страны.

Ключевые слова: образование, развитие личности обучающегося, мастерская ценностных ориентаций и творческого письма.

INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN THE MODERN EDUCATIONAL SPACE: THE DEVELOPMENT OF THE STUDENT'S PERSONALITY

Perestoronina Olga Pavlovna

Abstract: the author in this article examines aspects of the student's personality development through the use of pedagogical workshops technology. It is the workshops that provide students with the opportunity to develop as a person, and also foster a love for the culture of our country.

Key words: education, student's personality development, workshop of value orientations and creative writing.

Основная цель образования, важнейшей части всей системы социальной сферы современного государства, - раскрытие и дальнейшее развитие способностей школьника. Использовать при этом необходимо индивидуальный и дифференцированный подход к каждому участнику образовательного процесса. Современная школа должна не только предоставить школьнику знания, но, в первую очередь, подготовить к жизни, к профессиональной деятельности, к достижению важных жизненных целей.

Считаю, что в данной ситуации необходимо активно и всесторонне использовать технологию педагогических мастерских. Данная технология даёт возможность обучающимся постигать новое через открытия. Это могут быть или личные открытия, или открытия части коллектива, или открытия всего коллектива.

Каждая мастерская разрабатывается в соответствии с требованиями и состоит из нескольких этапов. Каждый этап мастерской самостоятелен, и в то же время все этапы мастерской объединены общей темой. Конечная цель мастерской – написать творческую работу, которую автор создаёт, опираясь на материал, собранный им в ходе всей мастерской. Анализируя материал, школьники составляют собственное мнение по той или иной проблеме, учатся отстаивать свою точку зрения. Разрабатывая мастерские, стремлюсь наполнить её богатым содержательным материалом: важно ведь, чтобы каждый участник мастерской обогатился информацией, а также чтобы эта информация «разбудила» его

мысль, заставила поразмышлять. Поэтому важно включать в мастерскую и обязательную информацию (работа на обученность), и «информацию к размышлению» (работа на развитие).

При разработке мастерской использую основные методические элементы технологии мастерских: индукцию, самоконструкцию, социоконструкцию, социализацию, разрыв, коррекцию, творческое конструирования знания. Все составляющие мастерской объединены конкретной целью, определённой общей темой.

Особенно важно при проведении первого этапа, индукции, «затронуть душу» каждого участника мастерской: создать эмоциональный настрой на тему мастерской. В качестве индуктора читаю стихи, предлагаю послушать музыку, рассмотреть, фотографии, репродукции картин.

В ходе второго этапа каждый школьник озвучивает для окружающих то, что у него получилось. Мастер (в роли мастера выступает учитель) не должен на данном этапе опровергать ошибочное суждение (даже если такое мнение появляется на начало мастерской). Осознание неправоты у школьников произойдёт в ходе мастерской.

В ходе самоконструкции, третьего этапа, школьники уже составляют развернутый ответ на вопрос, опираясь на накопленный материал и на собственные представления, умозаключения. На этом этапе ученики работают с карточками, которые содержат важную информацию, инструкцию. На данном этапе озвучиваются индивидуальные сообщения детей, инсценировки эпизода произведения, которые школьники подготовили заранее и теперь предлагают всем участникам мастерской. Учитель в ходе подготовки к мастерской направлял учеников, когда они готовили материал, указывал на особенности, которые важны для выбранного аспекта анализа. Подобные сообщения дают возможность создать «точки опоры», используя при этом средства данной мастерской, для достижения той цели, которую учитель планирует. Члены мастерской активно обсуждают тот материал, с которым познакомились.

В ходе четвёртого этапа (социоконструкции), обсудив информацию в группе, ребята выносят выводы на общий лист. Это основа, материал для создания творческой работы, группового проекта. Данный этап повторяется, пока не пройдет весь блок информации.

В ходе пятого этапа, социализации, всё, что создано в группе, обсуждается. Члены каждой группы выполняют групповую творческую работу на основе наработанного материала и предлагают вниманию другим группам данной мастерской. Большое внимание уделяется грамотной речи: ведь групповые проекты (тексты, схемы, афиши) ученики выносят на всеобщее обсуждение.

В качестве мастера учитель предлагает ученикам свою творческую работу, в которой отражает своё видение темы. Таким образом учитель также может скорректировать ошибочные выводы обучающихся, если таковые появились в ходе мастерской.

В ходе следующего этапа происходит осознание участниками мастерской неполноты или несоответствия своего старого знания новому, возникает необходимость поиска ответов на возникшие вопросы. Учитель (он же мастер) - равноправный член мастерской, конечно, более опытный, представляющий свою точку зрения.

В заключении мастерской школьники создают свои творческие работы и представляют их одноклассникам. Мастер предлагает ученикам написать творческие работы в виде сочинения определённого жанра (эссе, рецензия, письмо, очерк, репортаж), определённого стиля или определённого типа речи.

В ходе рефлексии, заключительного этапа мастерской, участники мастерской выражают свои ощущения, переживания, которые возникли у них в ходе работы.

Таким образом, становится очевидным, что интенсивное развитие личности обучающегося возможно в ходе проведения мастерских.

Нам бы про душу не забыть...

(Мастерская ценностных ориентаций и творческого письма)

Оборудование: портрет В.М.Шукшина. Художник Юрий Ракша;

CD-проигрыватель, диск с записью увертюры П. И. Чайковского «Лунный свет» в исполнении Э. Гилельса; корзина с веткой красной рябины.

Ход мастерской.

- *Индуктор*: учитель (мастер) читает стихотворение Ю.Левитанского (одновременно негромко звучит увертюра П. И. Чайковского «Лунный свет» в исполнении Э. Гилельса).

Каждый выбирает для себя
Женщину, религию, дорогу.
Дьяволу служить или пророку
Каждый выбирает для себя.
Каждый выбирает по себе
Слово для любви и для молитвы.
Шпагу для дуэли, меч для битвы
Каждый выбирает по себе.
Каждый выбирает по себе
Щит и латы, посох и заплаты,
Меру окончательной расплаты
Каждый выбирает для себя.
Выбираю тоже – как умею,
Ни к чему претензий не имею.
Каждый выбирает для себя.

- *Слова учителя*. Василий Макарович Шукшин - прозаик, кинорежиссер, сценарист, актер. Он сумел пробиться в наши души. Шукшин-художник считал: «Искусство - так сказать, чтобы тебя поняли. Молча поняли и молча же сказали «спасибо».

Василий Макарович Шукшин...

Какие мысли, ощущения возникли у вас, когда вы слышите это имя? Запишите слова, словосочетания.

Выберите три самых важных. Прочитайте вслух. Запишите понравившиеся вам слова.

- *Социализация*.

- *Слова учителя*. Используя данные слова, запишите 5 - 6 предложений на тему «Слово о В.М Шукшине».

- *Социализация*.

- *Слова учителя*. Прочитайте вслух отрывки из произведений В.М. Шукшина, а также фрагменты критических статей, посвящённых личности писателя и его творчеству. О чем предложенные тексты?

✓ Русский народ за свою историю отобрал, сохранил и возвел в степень уважения такие человеческие качества, которые не подлежат пересмотру: честность, трудолюбие, совесть, доброта. Помни это!

✓ Нам бы про душу не забыть.

Нам бы немножко добрее быть.

Мы один раз, уж так случилось, живем на свете.

Ну так и будем повнимательнее друг к другу, добрее.

✓ Нравственность есть Правда.

Не просто правда, а Правда.

Ибо это мужество, честность.

Это значит – жить народной радостью и болью,

Думать, как думает народ, потому что народ всегда знает Правду.

✓ По-разному гибнет душа: у иного она погибла, а он это и не заметил.

✓ Я говорю ясно: хочу верить в вечное добро и вечную справедливость, в вечную Высшую силу, которая все это затеяла на земле. Я хочу познать эту силу и хочу надеяться, что эта сила победит. Иначе - для чего все? Где такая сила? Я такой силы не знаю. Возможно, что мне, человеку, и не дано знать ее, и познать, и до конца осмыслить. В таком случае, я отказываюсь понимать свое пребывание здесь, на земле...

✓ Я напоминаю строчки из медицинского заключения: «Шукшин умер от сердечной недостаточности». Да нет же, говорю я, Шукшин умер от сердечной избыточности - от любви к народу, от вопросов, которые переполняли его, уже не «что делать?», не «кому на Руси жить хорошо?», а – «что с нами происходит?!» В.И.Чичинов.

- *Социализация.*

- *Слова учителя.* В.М. Шукшин заставил нас задуматься и спросить себя и тех, кто рядом с нами: «Что с нами происходит?». Он не берёт себя, торопился сказать правду и правдой же объединить людей. Его проза «крепко стоит и долго живет», она «остаётся жить во времени, в душах людей».

Прочитайте стихотворения, посвященные В.М. Шукшину.

Каким вы увидели В.М Шукшина? Что волнует каждого из поэтов?

- ✓ Евтушенко «Памяти Шукшина»
- ✓ И. Пантюхов «Разбуянилась шпана»
- ✓ Г. Жиров «Каким проступком вызван был конец...»
- ✓ О. Фокина «Сибирь в осеннем золоте...»
- ✓ В. Высоцкий «Памяти Василия Шукшина»

- *Социализация.*

- *Слова учителя.* Напишите текст-размышление, используя предложенные фразы.

- ✓ Шукшин...Шукшин...Шукшин...
- ✓ Вваливший наши тяжести...
- ✓ Нравственные качества справедливого человека вполне заменяют законы.

- *Чтение созданных текстов.*

- *Рефлексия.* В чем смысл мастерской? О чём заставила вас задуматься данная мастерская? Что захотелось изменить в себе?

Список источников

1. Селевко, Г.К. Технология мастерских К.Г.Селевко // Современные образовательные технологии. - М.: Народное образование, -1998. -№2- С. 161-166.
2. Скоробогатова, Г.Г. Технология педагогической мастерской – образовательная технология саморазвития личности. - М., Педагогические технологии. 2007. №1 С.97-102.

УДК 37

МОДУЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

СОЛОВЬЕВА ГАЛИНА ГЕННАДЬЕВНА,

учитель биологии

ВЕДЛЕР ОЛЬГА ВАЛЕРЬЕВНА,

учитель немецкого языка

МБОУ г. Астрахани «СОШ № 28»

ТЕЛЕУБАЕВА АДЭЛИНА УТЕПБЕРГЕНОВНА

учитель истории и обществознания

МКОУ «Цветновская СОШ» (филиал с. Большой Могой)

Аннотация: в данной статье описываются особенности модульного обучения, позволяющие развивать учебно-познавательную компетенцию современных школьников, а также структура обучающего модуля и рекомендации по его составлению.

Ключевые слова: модульное обучение, обучающий модуль, учебно-познавательная компетенция, технология обучения.

MODULAR LEARNING AS A TOOL FOR THE DEVELOPMENT OF EDUCATIONAL AND COGNITIVE COMPETENCE OF STUDENTS

Solovieva Galina Gennadievna,**Vedler Olga Valerievna,****Teleubayeva Adelina Utepbergenovna**

Annotation: this article describes the features of modular training that allow developing the educational and cognitive competence of modern schoolchildren, as well as the structure of the training module and recommendations for its compilation.

Key words: modular training, training module, educational and cognitive competence, learning technology.

Социальные изменения, постоянно происходящие в современном обществе и вызванные политическими и экономическими преобразованиями, неуклонным ростом объема информации, расширением предметных областей и введением новейших образовательных технологий, не могли не отразиться на специфике преподавания в современной школе. Переосмысление роли образования в обществе приводит к тому, что простая передача необходимого материала не является целью уроков в образовательной организации. на смену этому пришло осознание необходимости формирования познавательной компетенции обучающихся, которая в дальнейшем позволит им учиться «на протяжении всей жизни».

По определению Хуторского А.В. учебно-познавательная компетенция – это «совокупность компетенций в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической, общеучебной деятельности, соотнесённой с реальными познаваемыми объектами»

[1]. Здесь мы говорим о необходимости формирования умения осуществлять целеполагание, составлять план собственной индивидуальной и коллективной деятельности, получать знания из объектов реальности, действовать в нешаблонных, нестандартных ситуациях, решать задачи эвристическими методами.

На данный момент существует ряд педагогических технологий, доказавших свою эффективность в области формирования учебно-познавательной компетенции, к ним можно отнести: эвристическое обучение, технология развития критического мышления, проблемное обучение, ИКТ, кейс-технологии, геймификацию, технологию модульного обучения и др. Именно последнюю мы рассматриваем в качестве надежного инструмента для развития необходимых умений современных школьников, поскольку она позволяет:

- обобщить материал, подлежащий усвоению, в форме самостоятельных модулей;
- предоставить школьникам возможность усваивать информацию и применять ее в решении практических задач на доступном им уровне (не ниже базового);
- повысить степень учебной самостоятельности школьников за счет перехода «от простого к сложному»;
- реализовывать личностно-ориентированный подход, индивидуализировать обучение;
- перенести акцент в деятельности учителя в сторону консультации и сопровождения с уменьшением доли простой информационной передачи.

Обучающий модуль имеет ряд значимых компонентов, последовательность определения которых может стать планом по его разработке для педагога (рис. 1) через ответы на вопросы: «Для чего?», «Чему учить?», «Как учить?», «Как закрепить?», «Как проконтролировать?».

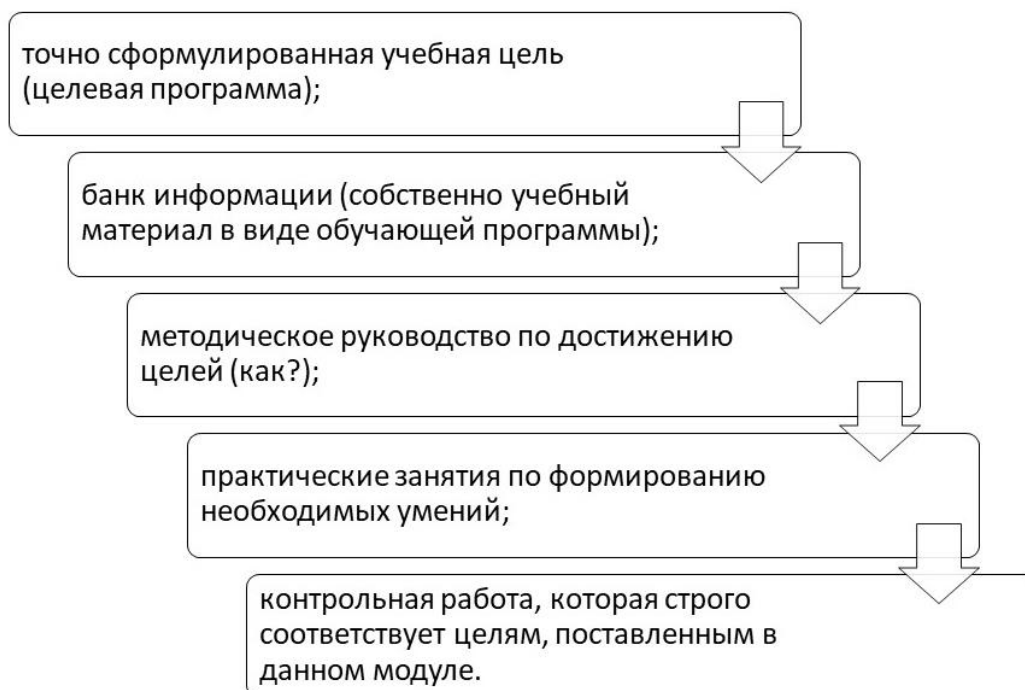


Рис. 1. Компоненты обучающего модуля

Второй компонент модуля (банк информации) может быть представлен в разнообразных формах: символ (иллюстрация, рисунок), слово (текст, рассказ), схема (диаграмма, графика). Мы видим, что информация не только зачастую не дается в готовом виде, но и задействует все каналы восприятия школьников.

Существует ряд нюансов, на которые нужно обратить внимание педагогу при составлении обучающего модуля. Во-первых, необходимо тщательно рассмотреть материал как непосредственно урока, где планируется реализовывать модуль, так и цикла занятий в целом, чтобы понимать его место в

системе знаний. Это предполагает выделение основополагающих идей, формулирование интегрирующей цели, обозначение того, что к концу урока обучающийся должен будет знать, определить, выяснить, решить и т.д. Кроме того, если мы говорим о модуле, который завершает цикл уроков в рамках определенной темы, то необходимо включить в него задания по установлению взаимосвязи между изученными элементами. Это позволит не только подвести итог проделанной работе, но и будет способствовать формированию познавательных и регулятивных универсальных учебных действий. Во-вторых, учитель переходит к работе с учебными элементами, в рамках которой обозначается их объем, время, затрачиваемое на них на уроке, вид деятельности обучающихся. В-третьих, подбираются инструменты, позволяющие расширить материал учебника (контурные карты, вырезки из газет, публикации в СМИ и социальных сетях, видео и аудио фрагменты и т.д.), это позволит повысить интерес через осознание практической значимости изучаемого. В-четвертых, необходимо составить методическое пособие / рабочие листы, отражающие последовательность работы, уровень усвоения и закрепления материала и т.д., разработка которых требует больших временных затрат от педагога, чем все предыдущие этапы.

Среди достоинств модульной системы можно отметить возможность интеграции нескольких предметов одновременно. В таком случае при составлении обучающего модуля необходима работа сразу двух или трех специалистов в следующих направлениях: определение смежных понятий, явлений или объектов из разных предметов, изучение которых может быть объединено в один комплекс, трансформация привычных заданий на закрепление одной области (например, задач) под специфику другой и т.д. Это позволяет взглянуть на привычные явления с разных точек зрения и формирует более комплексную картину мира у школьников.

Однако данная технология не лишена недостатков, к которым можно отнести сложность в подготовке учителем и высокие временные затраты, требуемый достаточно высокий уровень самоорганизации школьников, а также предполагаемый длительный адаптивный переход на данную технологию с традиционной. К тому же, если изучать новый материал без связи с ранее изученным, знания будут усваиваться не системно, а старый материал быстро забывается.

Таким образом, технология модульного обучения позволяет значительно повысить степень самостоятельности обучающихся, их учебную мотивацию, обучить работе с дополнительными источниками информации, формировать навыки совместной деятельности, а также навыки самоконтроля, расширить предметные рамки, реализовывать личностно-ориентированный подход в обучении, что, в свою очередь, будет способствовать развитию учебно-познавательной компетенции.

Список источников

1. Хуторской А. В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования // Ученик в обновляющейся школе: сборник научных трудов. — М.: ИОСО РАО, 2002. - С. 135-157.

УДК 37

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

РАССОХИНА ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА,
КУРЕНКОВА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА,
САПЕЛЬНИКОВА ВЕРА ГЕОРГИЕВНА

учителя начальных классов
МБОУ г. Астрахани «СОШ № 48»

Аннотация: в данной статье описываются ключевые фазы урока с технологией развития критического мышления, цели и задачи, характерные для каждой из них, а также приемы, используемые на уроках именно в начальной школе.

Ключевые слова: педагогическая технология, технология развития критического мышления, критическое мышление.

FEATURES OF APPLYING THE TECHNOLOGY FOR DEVELOPING CRITICAL THINKING IN A MODERN PRIMARY SCHOOL

Rassokhina Elena Nikolaevna,
Kurenkova Elena Alexandrovna,
Sapelnikova Vera Georgievna

Annotation: this article describes the key phases of the lesson with the technology for the developing critical thinking, the goals and objectives characteristic of each of them, as well as the techniques used in the classroom in primary school.

Key words: pedagogical technology, critical thinking development technology, critical thinking.

Портрет выпускника современной начальной школы предполагает, в том числе, что обучающиеся после четырех лет обучения будут владеть основами умения учиться, будут способны организовывать собственную деятельность, уметь дать обоснование своей позиции, высказать объективное мнение, что, безусловно, невозможно без сформированного критического мышления младших школьников. Критическое мышление – это «система суждений, которую применяют для анализа вещей и информации, интерпретации явлений, оценки событий, а также для последующего составления объективных выводов» [1]. В работах Д. Клустера описываются 5 признаков, характерных для критического мышления:

1. самостоятельность – индивидуальный характер мышления с возможным принятием сторонних идей или убеждений, отождествление их с собственными;
2. использование информации в качестве «отправной точки» (факты, теории, данные, тексты и др.);
3. трансформация заданных изначально проблем и задач через призму собственных потребностей для формирования устойчивого познавательного интереса;

4. обязательная аргументация полученных решений, обоснование их логичности и рациональности по сравнению с остальными вариантами;
5. социальный характер мышления [2].

На основе этих признаков построена педагогическая технология – технология развития критического мышления (далее – ТРКМ). Она направлена на формирование таких навыков у обучающихся, которые будут полезны не только в освоении учебного материала во всех предметных областях, но и в быту, например, принятие взвешенных решений, определение достоверности источника информации и т.д. Несомненным достоинством ТРКМ является оптимизация режима проведения занятий, поисковый характер деятельности школьников. В связи с этим задачами, стоящими перед учителем начальных классов, являются: противопоставление суждений, рассматривающих проблемный вопрос с разных точек зрения, побуждение к самостоятельности в принятии решений, формулировании выводов без помощи одноклассников и педагогов, расширение познавательных ситуаций. Дидактическая модель, лежащая в основе ТРКМ, состоит из трех обязательных фаз: вызов, осмысление и рефлексия. Рассмотрим подробнее каждую из них, исходя из специфики преподавания предметов начальной школы.

Так, задачами первой фазы – вызова – становятся актуализация имеющихся знаний у школьников, которые будут необходимы на уроке, формирование познавательного интереса и мотивации, а также стимулирование самостоятельной формулировки темы и цели занятия. На этом этапе поощряется максимально большое количество точек зрения, происходит фиксация наиболее популярных. В начальной школе для достижения целей фазы вызова используются следующие приемы:

- «верно – неверно» (составление предложений по теме урока с верной информацией и содержащих ошибку, которые школьникам необходимо проанализировать, записав предположительные ответы, сверить которые необходимо будет на стадии рефлексии);
- инсерт (маркировка знакомой, незнакомой, интересной информации в заданной тексте);
- дерево предсказаний (представление идей в виде «листьев на дереве» – способ визуальной фиксации информации);
- заполнение 2-х первых столбцов в таблице «Знаю – Хочу узнать – Узнал» и др.

Фаза осмысления характеризуется активным восприятием материала, подлежащего усвоению, его соотносением с ранее изученным. Для этого школьники формулируют решение ранее поставленных проблем и задач, отмечают нюансы, требующие разъяснения, проводят анализ и т.д. При этом информация может быть представлена в различных формах: текст учебника, заготовленный учителем фрагмент, видео, аудио, презентация, интерактивный плакат, материал в сети Интернет, схема, таблица, график, карта, статья из СМИ и др., и работа будет строиться через использование следующих педагогических приемов:

- ранжирование – выделение тезисов из текста с последующим их расположением в порядке значимости, полезности, нужности и т.д.;
- диаграмма Венна – таблица, позволяющая проводить сравнительный анализ изучаемых явлений, понятий, предметов (рис. 1);
- «Бортовой журнал» - структурирование материала и его представление в виде таблицы с колонками «Что я знаю» / «+ или -» / «Что узнал нового».

Общие черты	Отличительные особенности 1-го предмета (явления)	Отличительные особенности 2-го явления
Это самостоятельные ЧР. Изменяются по падежам, родам и числам.	Называет предмет.	Описывает предмет.

Рис. 1. Пример диаграммы Венна «Имя существительное, имя прилагательное»

Наконец, фаза «Рефлексия» направлена на обобщение изученного материала, а также самостоятельного выбора направления его дальнейшего изучения. Здесь же происходит оценка собственного вклада в парную или групповую работу (если велась таковая), выражение сформировавшегося отношения к теме урока. Кроме того, существует классификация видов рефлексии, созданная на основе трех признаков (рис. 2). Наиболее часто прибегают к видам, относящимся к третьей группе – в зависимости от цели. Для этого используют такие приемы как: «Лесенка успеха» (ступенька – вид работы на уроке), «Дерево успеха» (раскрашивание листочков, соответствующих определенным заданиям, в зеленый (выполнил верно), желтый (были затруднения), красный (не справился)) и др.



Рис. 2. Классификация видов рефлексии

Широкий спектр приемов, используемых на разных фазах урока с ТРКМ, позволяет учителю начальных классов не только привносить разнообразие в занятия, но и достигать целей, связанных с развитием критического мышления, самостоятельности, умением давать оценку собственной и чужой работе, следовательно, формировать личность обучающегося в соответствии с портретом выпускника НОО.

Список источников

1. Спивак В.А. Системный анализ – ключевой элемент системного и критического подхода // Лидерство и менеджмент. – 2022. – Том 9. – № 2. – С. 505-522.
2. Кластер Д. Что такое критическое мышление? // Критическое мышление и новые виды грамотности. М.: ЦГЛ, 2005. С.5-13.

УДК 37

ВЕБ-КВЕСТ КАК ИННОВАЦИОННАЯ МОДЕЛЬ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

САВАЧЕНКО СВЕТЛАНА ПЕТРОВНА,
ОСАДЧАЯ ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА

учителя начальных классов

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №15» г. Калуги

Аннотация. В данной статье рассматривается опыт смешанного обучения с использованием технологии веб-квеста на уроках русского языка в начальной школе. Веб-квест представляет собой интерактивную форму обучения, которая позволяет стимулировать интерес и мотивацию учащихся, развивать их критическое мышление и способствовать развитию языковых навыков. Материалы содержат описание создания обучающего веб-квеста на Google Sites.

Ключевые слова. Смешанное обучение, веб-квест, личностно-ориентированное обучение, критическое мышление, сайт.

WEB-QUEST AS AN INNOVATIVE MODEL OF LEARNING AT RUSSIAN LESSONS IN PRIMARY SCHOOL

Savachenko S.V.,
Osadchaya O.V.

Annotation. This article discusses the experience of blended learning using web quest technology in Russian language lessons in elementary school. WebQuest is an interactive form of learning that stimulates students' interest and motivation, develops their critical thinking and promotes the development of language skills. The materials contain a description of the creation of a training web quest on Google Sites.

Key words. Blended learning, web quest, student-centered learning, critical thinking, website.

Веб-квест представляет собой интерактивную форму обучения, которая основана на использовании сетевых ресурсов и заданий, расположенных на специально созданном сайте. Что такое веб-квест, какие задачи он решает, а также основные элементы, присутствующие в веб-квестах?

Мы рассмотрим основные принципы веб-квеста и его преимущества для развития учащихся на уроках русского языка.

Цель статьи. Рассматривая конкретный опыт применения веб-квеста на уроках русского языка в начальной школе. Наша цель показать целесообразность применения технологии веб-квеста на уроках русского языка в начальной школе при смешанном обучении.

Смешанное обучение, или blended learning, представляет собой комбинированный подход к образованию, в котором сочетаются традиционные методы преподавания и использование информационных технологий.

Веб-квест является инновационной моделью обучения, которая активно применяется на уроках русского языка в начальной школе. Это интерактивный онлайн-формат, основанный на заданиях и головоломках, которые учащиеся решают, используя информацию, полученную из различных источников в Интернете (рис.1).



Рис. 1. Главная страница веб-квеста

Веб-квест - это образовательное задание, которое требует от учащихся прохождения определенного маршрута или последовательности действий в онлайн-среде (Рис.2). Учащиеся должны исследовать различные ресурсы, собирать информацию, анализировать ее и применять полученные знания для решения задач и достижения целей. Веб-квесты часто включают элементы сюжета или игрового контекста, что делает процесс обучения увлекательным и мотивирующим [1].



Рис. 2. Маршрутный лист веб-квеста

Особенности веб-квеста на уроках русского языка – это:

- активное вовлечение учащихся: Веб-квесты позволяют учащимся активно участвовать в процессе обучения. Они становятся активными исследователями, которые ищут информацию, анализируют ее и применяют в практических заданиях. Это способствует их глубокому пониманию языковых концепций и развитию критического мышления.
- интерактивность и мультимедиа: Веб-квесты предлагают разнообразные задания и материалы, включающие тексты, изображения, аудио- и видеоматериалы. Это делает обучение более интерактивным и занимательным, стимулируя учащихся через визуальное и звуковое восприятие.
- индивидуализация обучения: Веб-квесты позволяют учителям настроить задания и материалы в соответствии с потребностями и уровнем знаний каждого учащегося. Это позволяет дифференцировать обучение и предоставлять индивидуальную поддержку, учитывая различные способности и скорости обучения [2, с.272].
- развитие навыков информационной грамотности: Веб-квесты требуют от учащихся навыков поиска, оценки и использования информации из различных источников в Интернете. Это развивает их информационную грамотность и способность критически оценивать достоверность и релевантность информации.

- коллаборативное обучение: веб-квесты могут проводиться в формате групповой работы, где учащиеся сотрудничают и взаимодействуют друг с другом для решения задач. Это развивает навыки коммуникации, сотрудничества и работы в команде (Рис.3).

- мгновенная обратная связь: Веб-квесты предоставляют учащимся мгновенную обратную связь по результатам выполнения заданий. Это помогает учащимся понять свои ошибки, улучшить свои навыки и повысить качество обучения (Рис.4).

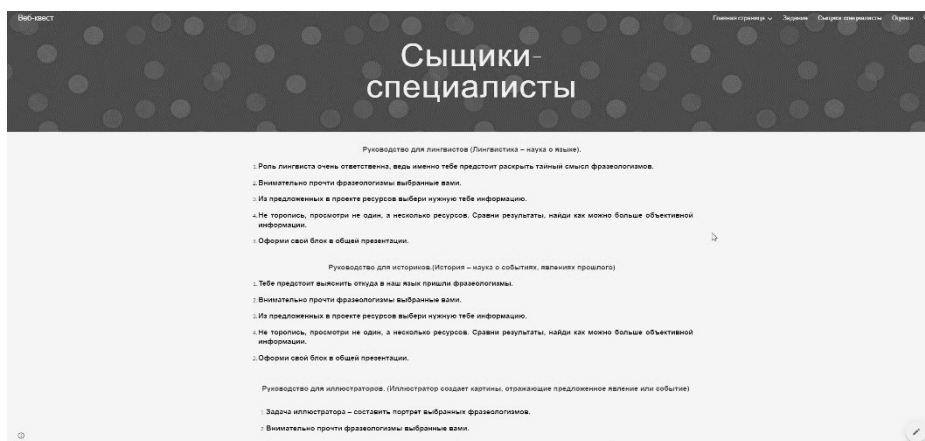


Рис. 3. Распределение ролей по группам

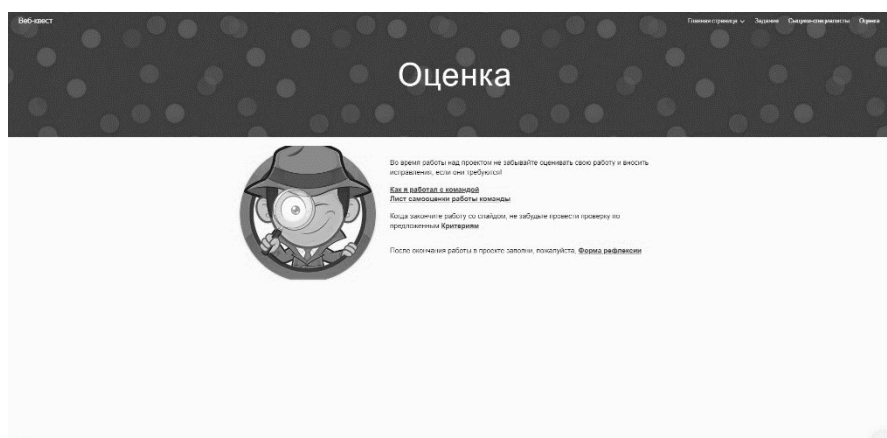


Рис. 4. Критерии оценивания

Применение веб-квеста на уроках русского языка в начальной школе может быть очень эффективным для развития языковых навыков, критического мышления и личностно-ориентированного обучения. Веб-квесты предлагают разнообразные задания, которые активно вовлекают учащихся в процесс изучения русского языка.

Развитие грамматических навыков: Веб-квесты могут включать задания на правильное использование грамматических структур. Учащиеся могут выполнять упражнения на выбор правильного варианта ответа или на заполнение пропусков в предложениях. Это позволяет им закрепить и применить изученные грамматические правила [5].

Расширение словарного запаса: Веб-квесты могут включать задания на расширение словарного запаса. Учащимся предлагаются задания на выбор правильного значения слова или на составление предложений с использованием новых слов. Это помогает учащимся освоить новые лексические единицы и использовать их в контексте.

Развитие навыков чтения и понимания текстов: Веб-квесты могут включать задания на чтение и понимание текстов на русском языке. Учащимся предлагаются тексты с вопросами или задания на заполнение пропусков. Это помогает им развивать навыки чтения и понимания прочитанного текста.

Творческое написание: Веб-квесты могут включать задания на творческое написание. Учащиеся могут писать эссе, рассказы, письма или составлять диалоги. Они могут использовать изученные грамматические структуры и лексику для выражения своих мыслей и идей.

Развитие критического мышления: Веб-квесты могут включать задания, которые требуют анализа и оценки информации. Учащимся предлагается анализировать и сравнивать различные точки зрения или аргументы. Они могут выражать свое мнение и аргументировать свои выводы.

Изучение культуры и литературы: Веб-квесты могут использоваться для изучения культуры и литературы на русском языке. Учащиеся могут исследовать жизнь и творчество известных писателей и поэтов, изучать народные обычаи и традиции. Веб-квесты предлагают задания, которые помогают учащимся углубить свои знания в этих областях.

Автономное обучение: Веб-квесты могут стимулировать самостоятельное обучение учащихся. Они могут проходить задания на своем темпе, в любое удобное время. Веб-квесты позволяют учащимся самостоятельно исследовать и узнавать новое, что способствует развитию их автономности и ответственности за собственное обучение.

Веб-квесты на уроках русского языка в начальной школе могут быть эффективным инструментом для развития языковых навыков, критического мышления и личностно-ориентированного обучения. Они создают интерактивную и мотивирующую образовательную среду, стимулируют самостоятельность и активное вовлечение учащихся в процесс изучения русского языка. При подготовке и проведении веб-квестов важно учитывать уровень учащихся, интересы и цели обучения, чтобы достичь максимальной эффективности обучения.

Преимущества веб-квеста в смешанном обучении

Смешанное обучение - это подход, который сочетает в себе элементы традиционного присутственного обучения и онлайн-обучения. Веб-квесты являются важной частью смешанного обучения и предлагают ряд преимуществ, которые способствуют эффективности обучения на уроках русского языка в начальной школе. Рассмотрим некоторые из этих преимуществ.

Гибкость и доступность: Веб-квесты позволяют учащимся выполнять задания и изучать материалы в любое время и в любом месте. Они могут получать доступ к веб-квестам через интернет, что дает им гибкость и возможность самостоятельно организовывать свое обучение.

Индивидуализация обучения: Веб-квесты позволяют преподавателям настроить задания и материалы таким образом, чтобы они соответствовали индивидуальным потребностям и уровню знаний каждого учащегося. Это помогает дифференцировать обучение и обеспечивать индивидуальную поддержку для каждого ученика.

Мотивация и увлечение: Веб-квесты зачастую имеют игровую форму и элементы соревнования, что стимулирует мотивацию учащихся. Ученики стремятся успешно выполнить задания и получить положительные результаты. Игровой аспект веб-квестов делает процесс обучения увлекательным и интересным.

Интерактивность и мультимедиа: Веб-квесты предлагают разнообразные задания и материалы, которые могут включать тексты, изображения, аудио- и видеоматериалы. Это позволяет создать интерактивную образовательную среду, которая активизирует учащихся и стимулирует их визуальное и звуковое восприятие.

Мгновенная обратная связь: Веб-квесты обеспечивают мгновенную обратную связь по результатам выполнения заданий. Учащиеся могут узнать свои ошибки и получить подсказки или объяснения, что помогает им улучшить свои навыки и повысить качество обучения.

Коллаборативное обучение: Веб-квесты могут стимулировать коллаборативное обучение, когда учащиеся работают в группах или парах, чтобы решить задания. Это развивает навыки коммуникации, сотрудничества и обмена знаниями между учащимися.

Отслеживание прогресса: Веб-квесты позволяют преподавателям отслеживать прогресс учащихся. Они могут видеть, какие задания выполнены и насколько успешно, что помогает им адаптировать обучение и предоставлять индивидуальную поддержку тем учащимся, которым это необходимо.

Применение веб-квеста в смешанном обучении на уроках русского языка в начальной школе поз-

воляет эффективно организовать процесс обучения, индивидуализировать его, повысить мотивацию учащихся и создать интерактивную образовательную среду. Это способствует развитию языковых навыков, критического мышления и личностно-ориентированного обучения учащихся [4, с.85].

Применение веб-квестов на уроках русского языка может быть очень разнообразным и зависит от конкретной цели и содержания урока. Вот несколько примеров практического применения веб-квестов на уроках русского языка.

Исследование темы: Учитель может предложить учащимся исследовать определенную тему, связанную с русским языком и литературой, с помощью веб-квеста. Учащиеся могут исследовать информацию о писателях, произведениях, грамматических конструкциях и других аспектах языка, используя различные онлайн-ресурсы [3, с.37]. Веб-квест может содержать вопросы, задания на чтение и анализ текстов, выполнение задач по грамматике и т.д.

Создание истории: Учащиеся могут создавать собственные веб-квесты, основанные на литературных произведениях или языковых темах. Они могут разрабатывать задания, вопросы и головоломки, которые другие учащиеся должны будут решить. Это позволяет учащимся проявить свою креативность, понимание материала и навыки организации информации.

Усвоение новых тем: Веб-квесты могут использоваться для введения и закрепления новых языковых тем. Учитель может разработать серию заданий и вопросов, которые помогут учащимся понять и применить новые языковые структуры и лексику. Учащиеся могут проходить квест, отвечая на вопросы и выполняя задания, связанные с новыми языковыми концепциями.

Развитие навыков письма и говорения: Веб-квесты могут быть использованы для развития навыков письма и говорения на русском языке. Учащиеся могут получать задания, в которых требуется написать эссе, составить диалог, записать аудио-рассказ и т.д. Веб-квесты стимулируют учащихся к использованию языка в реальных коммуникативных ситуациях.

Оценка знаний и навыков: Веб-квесты могут быть использованы для оценки знаний и навыков учащихся. Учитель может создать квест с вопросами и заданиями, которые позволят проверить понимание и применение основных языковых концепций. Результаты квеста могут быть использованы для анализа уровня обученности каждого учащегося.

Таким образом, применение веб-квестов на уроках русского языка позволяет учащимся активно взаимодействовать с языком, исследовать различные темы, развивать навыки коммуникации и критического мышления. Это инновационный подход, который делает обучение более интерактивным, мотивирующим и эффективным.

Список источников

1. Кудяева, Н. Б. Что такое образовательный веб-квест [Электронный ресурс]: Виртуальный университет социальной сети работников образования. Образовательная технология веб-квест. -2012. - URL: <https://nsportal.ru/vu/fakultet-inostrannykh-yazykov/obrazovatel'naya-tehnologiya-veb-kvest/cto-takoe-obrazovatelnyu-veb> (дата обращения: 15.06 2023).

2. Полат, Е. С., Бухаркина, М. Ю., Моисеева М. В., Петров А. Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / под ред. Е. С. Полат – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 272 с.

3. Семенов, С. В. Проектный подход // ИНФО. – 1997. – № 5. – с. 37.

4. Чеха, В. В. Цифровые платформы как новые субъекты образовательных отношений // Наука и школа. 2021. № 3. С. 81-93. с.85

5. Ссылка на веб-квест «Как свои пять пальцев» - URL: <https://sites.google.com/view/frazanachschool/%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0/%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82-%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82> (дата обращения: 15.06 2023).

УДК 37.013.32

К ВОПРОСУ ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ ТЕХНОЛОГИИ ГЕЙМИФИКАЦИИ

СЕРЕБРЯКОВА ПОЛИНА ВЯЧЕСЛАВОВНА

студентка

ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет
имени К.Д. Ушинского»

Аннотация: в работе представлены результаты исследования осведомленности студентов педагогических специальностей об особенностях реализации технологии «геймификация» в процессе обучения, поскольку интерактивные методы в современной образовательной среде признаются эффективными и перспективными за счет качественного достижения субъектной позиции учащегося. По итогам исследования сформулирован вывод: ключевым направлением развития компетенций должно стать единение мотивационного компонента игровой ситуации с содержательной составляющей и поставленными дидактическими целями.

Ключевые слова: педагогические технологии, геймификация, интерактивные методы обучения, подготовка педагогических кадров, инновационные технологии.

ON THE QUESTION OF THE PECULIARITIES OF TEACHING STUDENTS OF PEDAGOGICAL SPECIALTIES GAMIFICATION TECHNOLOGY

Serebryakova Polina Vyacheslavovna

Abstract: The paper presents the results of a study of the awareness of students of pedagogical specialties about the peculiarities of the implementation of "gamification" technology in the learning process, since interactive methods in the modern educational environment are recognized as effective and promising due to the qualitative achievement of the student's subjective position. According to the results of the study, the conclusion is formulated: the key direction of competence development should be the unity of the motivational component of the game situation with the content component and the set didactic goals.

Key words: pedagogical technologies, gamification, interactive teaching methods, teacher training, innovative technologies.

В современном образовании основой качественного занятия становятся интерактивные методы взаимодействия с учащимися, которые предусмотрены в ФГОС нового поколения ^[1]. Интерактивность заключается в многостороннем взаимодействии учащегося как со сверстниками и педагогом, так и с предлагаемым контентом, поскольку именно этот фактор и повышает качество формирования субъектной позиции ученика на уроке.

Однако для действительно качественного использования интерактивных методов обучения в образовательном процессе необходимо также исследовать уровень владения данными методами у педагогов, вводить дополнительные курсы в образовательную программу будущих профессиональных кад-

ров, проходящих обучение педагогическим специальностям.

Одним из наиболее популярных интерактивных методов в современной образовательной среде является геймификация. Геймификация обучения - это образовательный подход, который направлен на мотивацию студентов путем использования дизайна видеоигр и игровых элементов в учебных средах.^[2] Поэтому предметом нашего исследования стала осведомленность студентов педагогических специальностей об особенностях реализации технологии «геймификация» в процессе обучения. В анкетировании приняли участие более 150 респондентов из российских педагогических вузов (ЯГПУ им. К. Д. Ушинского, МГПУ, РГПУ им. А.И. Герцена и др.).

Как оказалось, даже само понятие «геймификации» понимается респондентами достаточно неоднозначно, это было выявлено при ответах на первый вопрос: «Понимаете ли Вы, что такое геймификация?». В анкетировании только треть (33,3%) опрошенных указали, что полностью понимают ключевое понятие исследования, в то время как 13,3% не понимают понятия совсем. 53,3% респондентов указали, что у них есть некоторые недопонимания в рамках формулирования понятия «геймификация».

Далее был сформулирован вопрос: «Считаете ли Вы уместным использование игр в школьном образовании? (1 - совершенно неуместно, 5 – необходимо)», и все опрошенные в своих количественных оценках отразили факт, что это необходимо, поскольку оценки варьировались в пределах от 3 до 5. 26,7% опрошенных считают, что геймификация необходима, как ключевой элемент образовательного процесса, 53,3% указали, что ее применение на занятиях носит скорее рекомендательный характер, 20% респондентов сказали, что применение геймификации зависит от конкретных сформулированных учебных условий.

Далее 93,3% опрошенных указали, что геймификация действительно является трендом современного образования, а оставшиеся респонденты просто сослались на свою некомпетентность в этом вопросе.

Интересно заметить, что 80% опрошенных так или иначе встречались с геймификацией при построении собственного образовательного процесса, из них треть (33,3%) встречалась на уроках в школе, 46,7% респондентов встречались при получении дополнительного образования (26,7% в очном, 20% в дистанционном формате). Однако 20% опрошенных указали, что не имеют подобного опыта, что является свидетельством факта недостаточного распространения геймификации в современной образовательной среде, хоть это и является трендом в существующих условиях. Также никто из опрошенных не указал, что встречался с подобными технологиями при получении профессионального образования.

Больше всего при работе с геймифицированным курсом или занятием студентов привлекает система достижений (achievements) – отметили 53,3% опрошенных, а также счетчики прогресса (progress bar) – отметили 40% опрошенных. Наименее популярным элементом из предложенных оказалась визуальная составляющая. Перечень ответов к данному вопросу был составлен на основании работ^[3,4].

Далее нами была исследована мотивационная сфера применения геймификации, поскольку мнение студентов педагогических вузов имеет наиболее сильную качественную значимость в данном вопросе, так как они недавно закончили школу и в настоящий момент продолжают свое образование, а также уже ознакомлены с основами дидактики и преподавания своего предмета в школе. В игровой деятельности респондентов больше всего мотивирует возможность самовыражения (60% назвали этот вариант), на втором месте по популярности – командная работа (53,3% опрошенных). Этот вопрос являлся вопросом с множественным выбором вариантов ответов, так что процентная сумма не будет равняться 100%. 46,7% указали, что в деятельности их мотивируют личные достижения, и только 13,3% указали, что больше всего им нравится соревновательный элемент геймификации. В данном случае при разработке игровой ситуации педагог может ориентироваться на качество сформированных направленностей личностей учащихся, например, по методике Р.Басса^[5], который выделяет три вида – направленность на деятельность, направленность на общество и направленность на себя.

Также в анкетировании выявлялась взаимосвязь между использованием геймификации, уровнем освоения и познавательной мотивацией учащихся, 60% указали, что геймификация не влияет на их результаты, но повышает мотивацию и вовлеченность в процесс обучения, 20% высказались о более

эффективных результатах обучения, а 13,3% указали, что геймификация является лишь критерием выбора между несколькими предлагаемыми курсами. 6,7% не имеют подобного опыта.

Далее респондентам предлагалось определить, в каком формате эффективнее осуществлять геймификацию, треть опрошенных (33,3%) выбрали очный формат реализации технологии, их аргументацией было установление очного контакта, более эффективное удержание внимания ребенка и организация непосредственного взаимодействия с ним. 53,3% выбрали смешанный формат, поскольку не могли определиться, когда технология будет эффективнее, либо предлагали совмещать форматы для организации всестороннего образовательного процесса, либо равнозначное предпочтение предложенных форматов. 13,3% выступили за дистанционный формат, это может быть связано с тем, что геймификация в современности распространена в онлайн-образовании.

Респондентам было предложено выбрать наиболее эффективный метод глубокой геймификации, так что по итогам анкетирования 53,3% назвали тренинги, это может быть связано как с особенностями формата, предполагающими интенсивность и развитие практических навыков, так и с общей распространенностью данного формата в дополнительном и профессиональном образовании. Далее 26,7% выбрали учебные дебаты, которые позволяют эффективно развить познавательные и коммуникативные способности, наименее популярным вариантом стали симуляции, которые выбрали всего лишь 20% опрошенных, это может быть связано с тем, что они не до конца понимают суть данного метода, либо же не сталкивались с глубокой его реализацией, потому что симуляции ситуаций достаточно распространены.

Наиболее эффективным механизмом геймификации в образовательном процессе были названы механизмы создания игровой ситуации (40%), далее вторым по популярности ответом стал соревновательный эффект с понятными правилами взаимодействия (26,7%), после отметили систему достижений (achievements) – 20%, и в меньшинстве оказались шкалы прогресса (progress-bar), хотя в другом вопросе они заняли лидирующую позицию.

Также стоит отметить, что при выборе роли педагога при организации игровой ситуации никто из респондентов не выбрал роль «наблюдателя», что говорит о необходимой активности педагога при организации занятия в данной технологии. 60% отметили, что педагог должен быть помощником в организации и регуляции игры, что подразумевает высокий уровень активности от самих детей. 33,3% студентов отметили, что видят педагога в качестве напарника в игре, что поможет наладить дружелюбные и позитивные отношения с детьми. Оставшиеся респонденты выбрали для педагога роль носителя игровых умений.

Наиболее значимым принципом геймификации назвали принцип мотивации (66,7%), а значит мы можем говорить о дидактической игре как, в первую очередь, о средстве повышения познавательной мотивации учащихся, а уже впоследствии о возможной передаче знаний, умений и навыков. 26,7% назвали принцип неожиданных открытий и поощрений, когда весь образовательный процесс для ребенка становится удивительным и вдохновляющим. Оставшиеся отметили принцип статуса, который позволяет разграничивать различных персонажей в игре. Принцип вознаграждения не отметил никто из респондентов.

Главной проблемой недостаточного распространения геймификации назвали недостаток финансирования (80% опрошенных), далее по популярности были варианты «собственное нежелание педагогов» и «отсутствие материально-технического обеспечения» (по 46,7% - вопрос с множественным выбором вариантов ответа), наименее популярной причиной стало недоверие к методикам (33,3% опрошенных).

Таким образом, необходимо расширять компетенции студентов педагогических вузов, ориентированные на использование интерактивных технологий в образовательном процессе, в частности, геймификации, потому что большинство респондентов (66%) не смогли дать даже точного определения этому подходу. Ключевым направлением развития компетенций должно стать единение мотивационного компонента игровой ситуации с содержательной составляющей и поставленными дидактическими целями, потому что большинство опрошенных считают геймификацию, преимущественно, технологией для мотивации учащихся и повышения познавательного интереса, а не эффективного достижения образовательных результатов.

Список источников

1. Приказ Минобрнауки Российской Федерации № 413 от 17 мая 2012 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» // Банк документов. Министерство просвещения РФ: официальный сайт. URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/bf0ceabdc94110049a583890956abbfa/> (дата обращения: 08.08.23)
2. Бахметьева И.А., Яйлаева Р.Н. Игрофикация в образовании // Colloquium-journal. 2019. №21 (45). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/igrofikatsiya-v-obrazovanii> (дата обращения: 18.07.2023).
3. Kapp, Karl (2012). The Gamification of Learning and Instruction: Game-based Methods and Strategies for Training and Education. Pfeiffer. ISBN 978-1118096345.
4. Никитин, С. И. Геймификация, игрофикация, играизация в образовательном процессе / С. И. Никитин. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 9 (113). — С. 1159-1162. — URL: <https://moluch.ru/archive/113/28806/> (дата обращения: 18.07.2023).
5. Карелин А. Большая энциклопедия психологических тестов. - М.: Эксмо, 2007. - 416 с. (с. 28-31)

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

УДК 372.881.161.1

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

КОЛЕСНИКОВА ЕЛЕНА ГРИГОРЬЕВНА,
ЯКИМЧУК НАДЕЖДА ПЕТРОВНА

учителя русского языка и литературы
МОУ «Октябрьская средняя общеобразовательная школа
Белгородского района Белгородской области
имени Героя России Ю.А. Чумака»

Аннотация: в данной статье описывается практика гражданско-патриотического воспитания учащихся на уроках русского языка. Представлены направления работы, которые способствует формированию патриотизма и гражданственности школьников. Данный материал может быть полезен учителям русского языка и литературы, так как это направление является одним из важнейших приоритетов образовательной государственной политики.

Ключевые слова: ФГОС, урок, русский язык, гражданско-патриотическое воспитание, учебник, дидактический материал, лингвокраеведческая деятельность.

EDUCATION OF PATRIOTISM AND CITIZENSHIP OF SCHOOLCHILDREN IN RUSSIAN LANGUAGE
LESSONS IN THE CONTEXT OF THE IMPLEMENTATION OF THE FEDERAL STATE EDUCATIONAL
STANDARD OF BASIC GENERAL EDUCATION

Kolesnikova Elena Grigoryevna,
Yakimchuk Nadezhda Petrovna

Abstract: This article describes the practice of civil and patriotic education of students in Russian language lessons. The directions of work that contribute to the formation of patriotism and citizenship of schoolchildren are presented. This material can be useful for teachers of the Russian language and literature, as this area is one of the most important priorities of the educational state policy.

Key words: Federal State Educational Standard, lesson, Russian language, civil and patriotic education, textbook, didactic material, linguistic and local history activity.

Система образования на современном этапе ставит задачу освоения учащимися конкретных предметных знаний и формирования универсальных учебных действий, обеспечивающих компетенцию «научить учиться». В Федеральном государственном образовательном стандарте представления об образовательном результате значительно расширяются. Новые социальные запросы, отраженные ФГОС, определяют цели образования как общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся.

Целью и смыслом образования признается развитие личности обучающихся. Под новым образовательным результатом в настоящем документе понимаются не только познавательные (учебные) результаты, но и результаты, касающиеся других сторон личности школьников, сформированные в процессе образования, – гражданская позиция, уровень их социализации, система ценностных отношений и ориентировок.

В условиях модернизации российского образования одним из приоритетных направлений становится формирование гражданина, умеющего жить в современных условиях, быть образованным, нравственным человеком, самостоятельно принимающего ответственные решения в ситуации выбора, способного к сотрудничеству, обладающего чувством ответственности за судьбу страны. На школу сегодня возложена задача по формированию ответственного гражданина, который способен оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих людей. Курс на гуманизацию, усиление культурологической направленности на основе личностно-ориентированного подхода обучения, выбранный современным образованием, создает условия для формирования ответственности, патриотизма, развития личности каждого школьника. Становление гражданина невозможно без формирования системы ценностей российской и мировой культуры, изучения родного языка и литературы. Большой воспитательный потенциал в этом отношении несут в себе уроки русского языка.

Работая в данном направлении, учитель в первую очередь должен учитывать возможности учебников русского языка 5 – 9 классов и целенаправленно использовать имеющиеся в них материалы. Прежде всего считаем целесообразным обращение к программному материалу вводных уроков в начале учебного года в каждом классе, который содержится в разделе учебников «Общие сведения о языке». В 5 классе речь идет о языке как важнейшем средстве общения, о причинах появления языка и способствовавших этому условиях. В 6 классе говорится о русском языке как одном из развитых языков мира, отмечается богатство русского языка. В 7 классе ученики знакомятся с понятием «Русский язык как развивающееся явление», с историей развития языка. В 8 классе отмечаются функции русского языка в современном мире, осваиваются понятия «средство межнационального общения», «государственный язык Российской Федерации», «мировой язык». В 9 классе речь идет о международном значении русского языка, рассматриваются разные причины включения русского языка в состав мировых языков: политические, научные, культурно-исторические, лингвистические. Цель этих уроков – пробудить чувство гордости ученика, что он является носителем языка как духовной ценности народа. Большое воспитательное значение имеет работа над цитатами, помещенными в учебниках в качестве эпиграфа: высказыванием К.Г. Паустовского («Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку. Человек, равнодушный к своему языку, – дикарь. Его безразличие к языку объясняется полнейшим безразличием к прошлому, настоящему и будущему своего народа»), высказыванием К.Д. Ушинского («Каждое слово языка, каждая его форма есть результат мысли и чувства человека, через которые отразилась в слове природа страны и история народа»). Осмысление школьниками этих высказываний способствует воспитанию любви к Родине, к родному языку, бережного отношения к слову. В учебнике русского языка для 6 класса под редакцией М.Н. Шанского имеется серия упражнений под рубрикой «Отечество мое Россия». Это прозаические и поэтические тексты русских авторов о достопримечательностях различных уголков России, о родной природе, которые создают образ Родины. Анализируя эти тексты, учащиеся осмысливают сущность понятия «патриотизм», особенности его выражения в слове. Таким образом, в учебниках содержится материал для воспитания у учащихся любви и уважения к родному языку, к Родине, своему Отечеству.

В качестве дидактического материала при изучении различных тем в процессе всего обучения русскому языку можно использовать пословицы с патриотической направленностью, которые имеют большое воспитательное значение. Например, в 5 классе при изучении темы «Прилагательные полные и краткие» – пословицы «На чужой стороне и весна не красна», «Родной куст и зайцу дорог», «Чужая сторона – дремуч бор», «Своя земля и в горести мила»; при изучении темы «Правописание не с глаголами» – пословицы «Любовь к родине на огне не горит и на воде не тонет», «Не ищи обетованные края – они там, где родина твоя», «Без корня и полынь не растет», «Своя сторона не бывает холодна», «Чужая земля радости не прибавит»; в 6 классе при изучении темы «Степени сравнения имен прилага-

тельных» – пословицы «Позор перед Родиной хуже смерти», «На чужой стороне Родина милей вдвойне», «За морем теплее, а у нас светлее», «Нет в мире краше Родины нашей», «Родина краше солнца, дороже золота», «Любовь к Родине сильнее смерти»; при изучении темы «Местоимение» – пословицы «Всякому мила своя сторона», «Глупа та птица, которой гнездо свое не мило», «Кто за Родину горой, тот истинный герой», «Не отрекайся от земли русской – не отречется она от тебя», «Каждому свой край сладок»; в 8 классе при изучении темы «Тире между подлежащим и сказуемым» – пословицы «Жить – Родине служить», «Родину любить – верно Родине служить», «Родной край – сердцу рай», «Родина – мать, чужбина – мачеха». Осмысление пословиц направлено на обогащение словарного запаса учащихся, воспитание чувства любви к родной земле, готовности ее защищать.

В процессе реализации гражданско-патриотического воспитания на уроках русского языка используются отрывки из прозаических и поэтических текстов русской классической литературы, публицистика А.К. Толстого, «Письма о добром и прекрасном» Д.С. Лихачева. Для проведения разных видов грамматического разбора, диктантов, изложений, комплексного анализа подбираем тексты о государственной символике, патриотизме, воинской славе, нравственном долге.

Одним из эффективных средств гражданско-патриотического воспитания школьников, приобщение их к национальной культуре является использование дидактического материала краеведческого характера. Включение в уроки русского языка краеведческого материала позволяет органично сочетать учебно-познавательные и воспитательные задачи.

Человеку очень важно помнить о своих истоках, ощущать себя звеном в цепи поколений. Задача учителя – воспитать в подрастающем гражданине эту потребность видеть себя как продолжателя дела своего поколения, своей семьи. Работа в данном направлении предполагает «систематическое и последовательное включение в общеобразовательный курс русского языка местного языкового материала, как в тематическом отношении, так и в отношении сугубо лингвистическом... Живое слово земляков и о земляках на уроках русского языка воспитывает интерес к тому, что называется малой родиной, рассказывает о ее истории и сегодняшнем дне, что в конечном счете способствует общей гуманизации школьного образования». [3, с. 16].

Курс русского языка содержит широкие возможности для привлечения краеведческого материала, что позволяет проводить лингвокраеведческую деятельность на уроках при изучении любой темы, совершенствовать грамматико-орфографические и пунктуационные навыки школьников. Обращаясь в практике своей работы к лингвистическому краеведению, ставим перед собой конкретные цели: обогащение знаний учащихся об истории Белгородской области, привитие любви к малой родине, интереса к родному слову. Краеведческий материал, используемый для анализа различных языковых явлений, помогает учащимся осознать свой гражданский долг и полюбить родной край.

Работа над словом расширяет знания детей о языке как основе национальной культуры. В 6 классе при изучении раздела «Лексика» школьники знакомятся с местными диалектами, которые отражают особенности быта, раскрывают специфику жизни людей на определенной территории. Диалектные слова очень емки и образны, сложны и универсальны, их содержание глубоко уходит вглубь истории предков. Ребята получают задание исследовательского характера: понаблюдать за речью людей старшего поколения и отобрать диалектные слова, которые они употребляют в своей речи; объяснить значение данных слов; сгруппировать их в связи с частеречной принадлежностью. В результате данной работы обучающиеся составили словарик диалектных слов, которыми богата речь наших земляков: 1) имена существительные: буряк – свекла, цибуля – лук, кавун – арбуз, копанка – колодец, кочет – петух, коченята – утята, ути – утята; 2) глаголы: робить – работать, шукать – искать; 3) наречия: трошки – немного; 4) частицы: хай (нехай) – пусть, пускай. Были сделаны выводы, что происхождение этих диалектных слов – результат длительного соседства с Украиной, способствующего смешению и взаимопроникновению двух языков и культур.

В качестве дидактического материала используем художественные тексты писателей и поэтов Белгородчины, которые становятся для ребят настоящим кладом находок и открытий. Так, анализируя языковой материал, встречаем в стихотворениях белгородских поэтов В. Молчанова и А. Филатова диалектное слово «зеленя». Обратившись к словарю С.И. Ожегова, школьники узнают, что оно имеет

пометку обл. (диалектное слово) и обозначает «всходы хлебов (преимущ. озимых)». Поэты в своих стихотворениях, рисуя картины родной природы, используют именно это диалектное слово, потому что кусочку своей родной земли должно соответствовать свое, рожденное в этом крае слово, наполненное цветописью, мягкостью звучания, которую так любят жители нашего края. Проводится работа по орфографии, пунктуации, словообразованию, морфологии, синтаксису на материале, составленном на основе текста белгородского писателя Б. Осыкова: «Беловское, Беянка, Беломестное, хутор Белокриничный... Откуда такие названия в Белгородской области? Белгородская земля богата мелом. От белых гор получил название и Белгород. Десятки населенных пунктов Белгородской области будто вписаны в яркую белизну меловых круч. Мел Белгорода – самый чистый в мире» [5, с. 164]. Таким образом, работа учителя направлена на развитие познавательной активности ребят, приобщение их к истокам родного слова. Использование краеведческого материала на уроках русского языка способствует воспитанию гражданина и патриота своей Родины не на абстрактных идеалах, а на конкретных примерах. Краеведение обращает к прошлому, чтобы школьники, зная свои истоки, могли создать достойное будущее.

При изучении собственных имен существительных обращаемся к топонимике, так как города, села, поселки, улицы, реки имеют свое неповторимое имя. Например, школьники узнают, что названия сел Белгородского района: Стрелецкое, Пушкарное, Драгунское – вовсе не случайны. Они свидетельствуют о том, что наши предки стояли на страже южных рубежей государства Российского и обороняли святую Русь от набегов чужеземцев.

Богатые возможности содержит краеведческий материал для изучения имен числительных. На уроках по данной теме используются тексты, содержащие информацию о символике, географическом положении, административном устройстве, природных ресурсах, экономике, культурном наследии Белгородчины, знаменитых земляках, а также о славном героическом прошлом родного края.

Воспитательное значение имеют творческие задания. На уроках развития речи школьникам предлагаются темы для написания сочинений-миниатюр: «Мой любимый уголок природы», «Улица, на которой я живу». Сочинение каждого ученика становится своеобразным путеводителем по местам родного края. Подобного рода задания увлекают ребят, затрагивают струны их сердец, разжигают огонек любви к родному краю, помогают приобщиться к его истории, духовной культуре, осознать, что они часть истории своей малой родины. Работа над сочинением исследовательского характера «История моей семьи в истории моего края» побуждает узнать свою родословную, понять, что каждый человек оставляет след в истории родного края, задуматься и о своем дальнейшем выборе, что способствует формированию активной гражданской позиции.

В заключение следует отметить, что школа обязана не только учить, но и воспитывать. Именно на уроках русского языка учитель имеет возможность донести до детей самые важные человеческие ценности. Использование в полном объеме содержания программного материала, правильный выбор дидактических материалов к урокам и планомерная работа по формированию духовно-нравственных качеств школьников дадут положительные результаты, ведь молодое поколение будет воспитываться на лучших примерах отечественной культуры и научится находить верные ориентиры.

Список источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: утвержден приказом Минобрнауки России от 31.05.2021 № 287 [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://www.menobr.ru/files/65517/fgosooo.pdf> (дата обращения: 08.08.2023).
2. Губанова Е.В., Пушнова Ю.Б. Духовно-нравственное развитие и воспитание личности и гражданина России // Воспитание школьников. – 2011. – № 5. – С. 8 – 14.
3. Благова Н.Г., Коренева Л.А., Родченко О.Д. О концепции обучения русскому языку с учетом регионального компонента (Для средней общеобразовательной школы). // Русский язык в школе. 1993. № 4. с.16 – 19.
4. Лыжова Л.К. Региональный компонент в преподавании русского языка. //Русский язык в школе. 1994. № 4. с.11-14.

5. Оршанская Г.И. Формирование патриотических чувств у младших школьников с помощью краеведческого и этнокультурного материала на уроках русского языка // История малой родины – история моей страны: материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной Году истории России (Алексеевка, 18 декабря 2012 года) – Белгород: ООО «Гик», 2012. С. 164 – 167.

УДК 331

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА ПОВЫШЕНИЕ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТИ ТРУДА В СОВРЕМЕННОЙ ЭКОНОМИКЕ

ЗУБОВ ДАНИЛА АЛЕКСЕЕВИЧ

магистрант

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный экономический университет»

Аннотация: в данной статье исследуется взаимосвязь между патриотическим воспитанием и повышением производительности труда в современной экономике. Она основана на анализе существующих исследований и эмпирических данных, которые позволяют выявить факторы, влияющие на отношение сотрудников к своей работе и стране. Идея заключается в том, что патриотическое воспитание может оказать положительное влияние на мотивацию, эффективность и продуктивность труда, способствуя устойчивому развитию экономики.

Ключевые слова: патриотизм, производительность труда, экономика, экономическое развитие, патриотическое воспитание.

PATRIOTIC EDUCATION AND ITS IMPACT ON INCREASING LABOR PRODUCTIVITY IN THE MODERN ECONOMY

Zubov Danila Alekseevich

Abstract: this article examines the relationship between patriotic education and increasing labor productivity in the modern economy. It is based on the analysis of existing studies and empirical data that allow us to identify factors that affect the attitude of employees to their work and the country. The idea is that patriotic education can have a positive impact on motivation, efficiency and productivity of work, contributing to the sustainable development of the economy.

Key words: patriotism, labor productivity, economy, economic development, patriotic education.

В современной экономике повышение производительности труда является ключевым фактором экономического роста и конкурентоспособности. Однако, наряду с экономическими и техническими факторами, отношение сотрудников к своей работе и стране также играет важную роль в достижении высокой производительности. Патриотическое воспитание может стать мощным инструментом повышения мотивации, эффективности и продуктивности труда, что приведет к улучшению экономического состояния страны.

Патриотическое воспитание – это процесс формирования у человека чувства приверженности и любви к своей Родине, ее истории, культуре, традициям, а также готовности активно действовать в ее интересах. Целью патриотического воспитания является формирование гражданской ответственности, социальной активности, возникновение желания укреплять и всячески улучшать свое государство, участвовать в его развитии и обеспечивать его защиту в сложных ситуациях [1].

Патриотическое воспитание может коренным образом влиять на мотивацию сотрудников той или

иной компании. Во-первых, патриотическое воспитание способствует формированию у сотрудников сильного идентификационного отношения к своей Родине и предприятию, что может положительно сказаться на их мотивации. Сотрудники, которые чувствуют себя частью более масштабного дела и стремятся к его успеху, обычно более мотивированы и преданы своей работе.

Во-вторых, патриотическое воспитание может укрепить чувство взаимозависимости и сотрудничества между работниками. Когда сотрудники разделяют общие ценности и миссию организации, им обычно легче сотрудничать друг с другом, они ставят интересы команды выше своих личных интересов и стремятся к достижению общих целей. Это может способствовать росту мотивации и производительности труда сотрудников.

Кроме того, патриотическое воспитание может способствовать формированию позитивного отношения сотрудников к своей работе и компании. Когда сотрудники чувствуют гордость за свою страну и компанию, они, скорее всего, будут относиться к своей работе более серьезно и стремиться к ее качественному выполнению. Это также может способствовать повышению мотивации и производительности труда.

Однако следует отметить, что взаимосвязь между патриотическим воспитанием и мотивацией сотрудников может быть сложной и на нее могут влиять другие факторы, такие как вознаграждение, лидерство, возможности для роста и развития и т.д. Поэтому важно учитывать все эти аспекты при анализе взаимосвязи между патриотическим воспитанием и мотивацией сотрудников.

Одним из примеров успешного внедрения патриотического воспитания в организации и его положительного влияния на повышение производительности труда является внедрение системы корпоративного патриотизма. Патриотическое сознание как морально-нравственный регулятор поведения может стать ориентиром жизненных установок и корпоративного поведения. Поскольку «норма определяется как внешний ограничитель действий профессионала, как инструкция, правило, алгоритм, приказ и т. п.», а ценность «рассматривается как идеальная цель или жизненный принцип, как внутренний регулятор» и имеет границы «следующие: ценность своего дела и установка на достижение мастерства в нём, свобода профессионального действия и ответственность за его выполнение, прогресс, понимаемый как развитие науки, техники и всестороннее развитие самого человека» [2].

Патриотическое воспитание также может оказать положительное влияние на экономическое развитие. Когда страна известна своими достижениями и потенциалом, она становится более привлекательной для инвесторов. Патриотически настроенные работники также могут стать движущей силой инноваций и научно-технического прогресса, что способствует развитию новых технологий и повышению конкурентоспособности на мировом рынке. Патриотическое воспитание может способствовать формированию единого экономического сообщества. Патриотические чувства укрепляют солидарность и единство граждан, а также их готовность работать сообща для достижения общих намеченных целей и задач – это может способствовать более эффективной работе бизнес-сообщества, снижению коррупции и повышению эффективности государственных экономических процессов.

В данной статье рассматривается взаимосвязь между патриотическим воспитанием и повышением производительности труда в современной экономике. Исследование показало, что патриотическое воспитание может оказать значительное влияние на мотивацию сотрудников, их преданность делу и организованность, а также на общую производительность труда. Более того, патриотическое воспитание может способствовать устойчивому развитию экономики, привлечению инвестиций и развитию научных и инновационных технологий. Эти результаты подчеркивают важность и актуальность патриотического воспитания как инструмента повышения производительности труда и устойчивого экономического развития в современном мире.

Список источников

1. Разов, П. В. Патриотическое воспитание как фактор снижения социальной напряженности в условиях социально-экономической нестабильности / П. В. Разов, Ф. Ф. Фарисов // Власть. – 2022. – Т. 30, № 6. – С. 47-51.

2. Гришанин Н. В. Формирование патриотизма в России: пентабазис и корпоративная культура / Н. В. Гришанин, Я. В. Миневич, А. С. Меркушева // Вестник Омского университета. Серия «Исторические науки». 2023. №2 (38).

© Д.А. Зубов, 2023

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

УДК 37.018.26

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ И ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЕМЫ ДЛЯ ЕГО ОРГАНИЗАЦИИ

ХОМИК ВИКТОРИЯ ВЛАДИСЛАВОВНА

студентка

ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова»

Аннотация: родительское собрание является важным элементом образовательного процесса, на котором учителя имеют возможность установить плодотворное взаимодействие с родителями. Данная статья предоставляет рекомендации по грамотной организации родительского собрания, включая подготовку, выбор тем, создание атмосферы доверия и использование современных технологий. Применение этих практических советов поможет учителям достичь максимальной эффективности в общении с родителями.

Ключевые слова: родительское собрание, методика, технологии, взаимодействие, эффективная коммуникация.

PARENT-TEACHER MEETING AND EFFECTIVE METHODS FOR ITS ORGANIZATION

Homik Victoria Vladislavovna

Abstract: The parent meeting is an important element of the educational process, where teachers have the opportunity to establish fruitful interaction with parents. This article provides recommendations for the competent organization of a parent meeting, including preparation, selection of topics, creating an atmosphere of trust and the use of modern technologies. The application of these practical tips will help teachers achieve maximum efficiency in communicating with parents.

Key words: parent-teacher meeting, methodology, technologies, interaction, effective communication.

Умение проводить родительские собрания является важным навыком для учителя по множеству причин:

– создание партнерства с родителями. Родительские собрания предоставляют возможность установить тесный контакт и сотрудничество с родителями. Это позволяет создать партнерские отношения, в которых родители и учитель работают вместе для достижения общей цели – успеха учеников.

– обмен информацией. Родительские собрания дают возможность учителю поделиться важной информацией о программе обучения, методиках, ожиданиях и оценках. Родители, в свою очередь, могут выразить свои вопросы, опасения и ожидания. Этот обмен информацией способствует ясному пониманию образовательного процесса.

– поддержка родителей в воспитании. Учителю важно помогать родителям понимать, как лучше поддерживать учебные и развивающие потребности своих детей дома. Родительские собрания предоставляют возможность обсудить методы и стратегии, которые могут помочь родителям эффективно поддерживать обучение своих детей.

– учёт индивидуальных потребностей. Родительские собрания позволяют учителю лучше понимать индивидуальные потребности учеников через общение с их родителями. Это может помочь адаптировать методику обучения и предоставить дополнительную поддержку для учеников, нуждающихся в ней.

– решение потенциальных проблем. На родительских собраниях могут быть обнаружены и решены проблемы, которые могут влиять на учебный процесс. Учителю важно быть открытым для обсуждения возникающих вопросов и негативных ситуаций, чтобы найти наилучшие пути их решения.

– повышение вовлеченности родителей. Умение проводить интересные и содержательные родительские собрания может стимулировать более активное участие родителей в образовательном процессе. Это может повысить мотивацию учеников и улучшить их обучение [1].

В итоге, учитель, который умеет грамотно проводить родительские собрания, способствует эффективному образованию, укреплению партнерских отношений и обеспечению положительного обучающего опыта для всех сторон – учеников, родителей и самого учителя.

Теперь обратимся к рекомендациям, которые помогут учителям организовать родительское собрание наиболее эффективным образом.

1. Предварительная подготовка

Перед проведением родительского собрания необходимо тщательно подготовиться. Учителя начальных классов должны определить главные цели мероприятия, учитывая интересы и потребности родителей. Выбор подходящей даты и времени, учитывая график работы родителей, также играет важную роль. Составление повестки с четко структурированными темами и временными рамками поможет участникам собрания ориентироваться в ходе мероприятия.

2. Выбор актуальных тем

Выбор подходящих тем для родительского собрания – залог успешного общения. Учителя начальных классов должны учесть вопросы, которые интересуют родителей, и предоставить информацию, которая будет полезной и актуальной. Обсуждение планов учебного года, методик обучения, оценочных критериев и возможных вызовов может быть включено в программу собрания. Важно также оставить время для вопросов и обсуждения, чтобы родители могли выразить свои мнения и опасения.

3. Создание доверительной атмосферы

Успешное родительское собрание зависит от создания атмосферы доверия и открытого общения. Учителя начальных классов должны проявлять понимание и уважение к мнению родителей, давать возможность для высказывания их идей и опасений. Важно подчеркнуть важность партнерства между образовательным учреждением и семьей в поддержке учебного процесса [2].

4. Использование технологий

Современные технологии могут значительно облегчить организацию родительского собрания. Использование электронных приглашений, онлайн-платформ для регистрации и проведения собрания позволяет расширить доступность мероприятия для родителей. Технологические инструменты также могут использоваться для визуализации информации, демонстрации презентаций и проведения интерактивных элементов собрания.

Вот несколько современных технологий, которые можно использовать для успешной организации родительского собрания:

– Видеоконференции и вебинары: платформы для видеоконференций и вебинаров, такие как Zoom, Microsoft Teams, Google Meet и Webex, позволяют проводить собрания онлайн. Учителя могут предоставлять презентации, обсуждать темы и давать возможность родителям задавать вопросы в режиме реального времени.

– Электронные приглашения и регистрация: использование электронных приглашений и онлайн-форм для регистрации участников позволяет более эффективно управлять списком присутствующих. Это также удобно для отправки напоминаний и информации о мероприятии.

– Интерактивные платформы: специальные интерактивные платформы, такие как Mentimeter или Slido, позволяют родителям задавать вопросы и голосовать в режиме реального времени. Это способствует более активному участию и взаимодействию на собрании и др.

Организация родительского собрания в начальной школе является важным этапом для установления плодотворного партнерства между образовательным учреждением и родителями. Грамотная подготовка, выбор актуальных тем, создание доверительной атмосферы и использование современных технологий способствуют эффективному и продуктивному родительскому собранию. Эти практиче-

ские рекомендации помогут учителям начальных классов успешно организовать собрание, обеспечивая наилучшие условия для обмена информацией и взаимодействия с родителями.

Список источников

1. Тимонина Л.И. Родительское собрание [Электронный ресурс]. // Народное образование. – 2010. – №2. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/roditelskoe-sobranie> (дата обращения: 14.08.2023). – Загл. с экрана.
2. Учкач Санийе Родительское собрание как одна из важных форм работы педагогов с семьями учащихся [Электронный ресурс]. // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2016. – №11-3. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/roditelskoe-sobranie-kak-odna-iz-vazhnyh-form-raboty-pedagogov-s-semyami-uchaschihsya> (дата обращения: 14.08.2023). – Загл. с экрана.

ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 371

ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В 1990-Х ГГ.

НЕСТЕРОВА АННА АЛЕКСАНДРОВНА

к.п.н., доцент, директор Института непрерывного образования
ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный технический университет»
Россия, г. Ульяновск

Аннотация: в статье приведён историко-педагогический анализ исследований в сфере экологического просвещения дошкольников, которые были проведены отечественными педагогами в течение 1990-х гг. Цель статьи заключается в обобщении сведений в области становления и развития эколого-просветительской работы с детьми дошкольного возраста. Представленные в историко-педагогическом ракурсе материалы дополняют современную теорию и методику экологического образования дошкольников, позволяют сложить целостное представление о предпосылках её развития в российской образовательной практике.

Ключевые слова: экологическое просвещение дошкольников, история экологического образования дошкольников, педагогические условия эколого-просветительской работы в детском саду.

A STUDY OF THE PROBLEM OF ENVIRONMENTAL EDUCATION OF PRESCHOOLERS IN THE 1990S.

Nesterova Anna Aleksandrovna

Abstract: the article presents a historical and pedagogical analysis of research in the field of environmental education of preschool children, which was conducted by domestic teachers during the 1990s. The purpose of the article is to summarize information in the field of formation and development of environmental education work with preschool children. The materials presented in the historical and pedagogical perspective complement the modern theory and methodology of ecological education of preschoolers, allow us to form a holistic view of the prerequisites for its development in Russian educational practice.

Key words: ecological education of preschoolers, history of ecological education of preschoolers, pedagogical conditions of ecological and educational work in kindergarten.

Становление отечественной теории и методики экологического воспитания дошкольников неразрывно связано с именем С.Н. Николаевой, которая обобщила богатый педагогический опыт в области изучения природы в детском саду, формировавшийся в российской и советской образовательной практике на протяжении десятилетий, и выстроила на его основе новое направление, ориентированное на ознакомление детей со сложной системой связей, существующих в живой и неживой природе [1]. Кроме того, С.Н. Николаева стояла у истоков формирования социально-экологического компонента в содержании дошкольного образования. Её идеи, опубликованные в начале 1990-х гг. [2], [3] предопределили дальнейшую логику развития российской эколого-просветительской работы с дошкольниками на последующие десятилетия.

С опорой на предложенные С.Н. Николаевой подходы к экологическому воспитанию дошкольников проходила научная и практическая разработка этой сферы в 1990-х гг. В это время разрабатыва-

лись методические особенности работы с экологическими и социально-экологическими представлениями детей в детском саду и в семье, формирования экологического сознания детей старшего дошкольного возраста художественными средствами, педагогические условия экологического воспитания дошкольников.

Одной из первых была опытно-экспериментальная работа, проводимая под руководством Г.В. Кирикэ (1993), результаты которой были отражены в диссертационном исследовании [4]. Автор обращала внимание, что по своему содержанию экологическое воспитание не тождественно природоохранительному, в его основе лежало усвоение детьми системы знаний о природе, о разнообразии связей и зависимостей существующих в ней, а также основанное на них осознание влияния на природу человеческой деятельности. Под результатом эколого-воспитательной работы в детском саду понималось не простое освоение системы знаний, но и развитая эмоциональная отзывчивость, гуманное отношение, потребность заботиться и облагораживать природную среду. Г.В. Кирикэ предложила ряд педагогических условий, способствующих эффективности экологического воспитания детей 6-го года жизни. Они включали в себя формирование элементарных представлений о целостности мира природы и единстве организма со средой; о взаимодействии человека и природы и его сущности; обеспечение понимания дошкольниками значимости охраны природы и осознанного гуманно-деятельного отношения ко всему живому; воспитание экологически грамотного поведения; осознание взрослыми, окружающими ребёнка, необходимости экологического воспитания детей, а также объединение в этих целях педагогических усилий детского сада и семьи.

В 1997 году была защищена диссертация О.А. Овсянниковой, которая отражала результаты опытно-экспериментальной работы по проблеме социально-экологического воспитания дошкольников [5]. Автором было установлено, что целостная система знаний, чувств, практических способов взаимоотношений с миром природы, ценностного отношения к нему, другим людям, самому себе являло собой систему «жизнеберегающих отношений». Исходя из этого О.А. Овсянникова доказывала, что в процессе педагогического целеполагания необходимо было дифференцировать отношение к детям в зависимости от уровня их социализации. По мнению учёного, важно было соблюдать определённую последовательность осознания детьми непреходящей ценности жизни, а для успешного решения задач социально-экологического воспитания дошкольников неперенным условием должно было стать включение в содержание эколого-ориентированной работы с детьми приобретение опыта позитивного поведения в системах «человек — природа» и «человек — человек». О.А. Овсянникова указывала и на необходимость опережающей социально-экологической подготовки педагогов дошкольных учреждений.

Ещё одним направлением педагогического поиска тех лет была разработка педагогических условий использования художественных средств в процессе экологического воспитания детей. Научно-обоснованные результаты в указанной области, были получены в ходе опытно-экспериментальной работы, организованной Г.И. Островской со старшими дошкольниками [6]. Работая над формированием экологического сознания детей, исследователь пришла к выводу, что этот процесс становится более эффективным, когда присутствует единство научного и художественно-образного познания природы, только в этом случае можно обеспечить постижение целостного гармоничного образа мира. Художественно-образное познание природы через знакомство с произведениями изобразительного искусства и литературы способствовало эмоционально-чувственному отклику ребёнка на эстетику действительности, а её творческое постижение углубляло нравственно-экологические чувства, формировало субъективное отношение к миру природы, экологическое мышление, проявлявшееся в творческой и природоохранной деятельности.

Вклад в разработку вопросов экологического просвещения дошкольников внесла опытно-экспериментальная работа Л.И. Пономаревой, которая раскрывала сущность процесса формирования представлений о взаимодействия человека и природы, как основополагающего компонента экологического образования детей [7]. Исследователь обосновала необходимость соблюдения последовательности в процессе работы с экологическими представлениями. По её мнению, сначала следовало знакомить детей с миром природы, затем формировать представления о человеке и только потом приступать к постижению структуры и особенностей взаимодействия человека и природы. Л.И. Пономарёвой

было отобрано содержание представлений о взаимодействии человека и природы, способствовавшее гуманно-деятельностному поведению детей. Успешность экологического образования детей, как отмечала автор, зависела от соблюдения ряда педагогических условий, среди которых был учёт возрастных особенностей детей, использование интегративного подхода в части сочетания разнообразных педагогических средств и методов.

Эколого-просветительскую практику дошкольных учреждений существенно дополнили выводы, полученные в ходе исследовательской работы Т.А. Марковой [8]. Работая над формированием экологической воспитанности детей старшего дошкольного возраста, она полагала, что определяющую роль в этом процессе играет наличие программы, содержание которой доступно для дошкольников и ориентировано на взаимосвязанное развитие экологических представлений, умений осуществлять деятельность в природе, опыта ценностного отношения к ней. Автор создала комплексную педагогическую диагностику уровня экологической воспитанности старших дошкольников, а также предложила поэтапную педагогическую технологию формирования экологической воспитанности детей старшего дошкольного возраста. Большое значение Т.А. Маркова уделяла вопросам конструирования экологически развивающей среды в дошкольном учреждении и развитию эколого-педагогической готовности воспитателя.

Таким образом, можно говорить о том, что в 1990-х гг. продолжился научно-педагогический поиск в области экологического просвещения российских дошкольников, обеспечив условия для включения экологического компонента в содержание работы детских садов в следующем десятилетии.

Список источников

1. Николаева С.Н. Ознакомление старших дошкольников с зависимостями, существующими в природе, как средство умственного воспитания : (На материале жизни животных) : автореферат дис. ... кандидата педагогических наук. – М., 1979. – 27 с.
2. Николаева С. Программа экологического воспитания дошкольников – М., 1993.
3. Николаева С.Н. Общение с природой начинается с детства. – Пермь: Перм. обл. совет ВООП, 1992. – 214 с.
4. Кирикэ Г.В. Экологическое воспитание детей 6-го года жизни : на материале ознакомления с птицами : диссертация ... кандидата педагогических наук. – М., 1993. – 167 с.
5. Овсянникова О.А. Социально-экологическое воспитание ребенка в условиях семьи и дошкольного учреждения : автореферат дис. ... кандидата педагогических наук. – Брянск, 1997. – 16 с.
6. Островская Г.И. Формирование экологического сознания детей старшего дошкольного возраста средствами художественно-образного освоения природы : автореферат дис. ... кандидата педагогических наук. – Екатеринбург, 1998. – 22 с.
7. Пономарева Л.И. Формирование представлений о взаимодействии человека и природы в процессе экологического образования дошкольников : автореферат дис. ... кандидата педагогических наук. – Екатеринбург, 1998. – 18 с.
8. Маркова Т.А. Педагогические условия формирования экологической воспитанности детей старшего дошкольного возраста : автореферат дис. ... кандидата педагогических наук. – Санкт-Петербург, 1999. – 19 с.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

УДК 37.026.7

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА SMART-ПЛАНИРОВАНИЯ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

ОРЛОВА ДАРЬЯ СЕРГЕЕВНАст. преподаватель
БГТУ «Военмех» им. Д.Ф. Устинова

Аннотация: Познавательная самостоятельность, являющаяся важной составляющей качественного образования, позволяющая студентам эффективнее учиться, может также стать основой для дальнейшего профессионального развития и карьерного роста. В данной статье рассматриваются теоретические аспекты формирования познавательной самостоятельности и метод SMART-планирования, способствующий повышению уровня познавательной самостоятельности.

Ключевые слова: SMART-планирование, познавательная самостоятельность, формирование личности, самоорганизация.

ORGANISING STUDENTS' COGNITIVE INDEPENDENCE USING SMART-PLANNING METHOD

Orlova Daria Sergeevna

Abstract: Cognitive independence is an important component of high-quality education, enabling students to learn more effectively and serving as a foundation for further professional and career development. This article explores the theoretical aspects of the formation of cognitive independence and the SMART planning method, which contributes to an increase in the level of cognitive independence.

Key words: SMART planning method, cognitive independence, personality formation, self-organization.

Важным компонентом качественного образования, который позволяет студентам активнее участвовать в учебе, учиться более эффективно и получать значительный результат от занятий является познавательная самостоятельность, которая в свою очередь может стать основой для дальнейшего профессионального роста и карьерного продвижения. Однако, чтобы достичь высокого уровня познавательной самостоятельности, необходимы определенные механизмы поддержки и стимулирования.

Одной из наиболее актуальных задач, стоящих перед высшими учебными заведениями, является формирование у студентов потребности постоянно совершенствовать имеющиеся знания и приобретать навыки самостоятельной познавательной деятельности.

В соответствии с требованиями ФГОС нового поколения технологии обучения должны быть направлены на формирование такой универсальной компетенции выпускника как «Самоорганизация и саморазвитие», которая предполагает работу по управлению своим временем и реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни, организовать которую без управляемой самостоятельной работы студентов не представляется возможным.[1] Для решения профессионально и социально значимых задач обучающимся необходимо самостоятельно освоить полный цикл познавательной деятельности, а именно: овладеть знаниями, умениями и навыками, ис-

пользовать современные средства обучения и коммуникации. Тем самым познавательная самостоятельность обучающихся ВУЗов является ключевым фактором при организации учебного процесса.

Предполагается, что самостоятельная деятельность, готовность к ней, а также умение ее осуществлять является важной характеристикой формирования личности. Именно деятельность представляется главным средством развития общества в целом и человека в частности. Основываясь на фундаментальном представлении о том, что психика человека неразрывно связана с деятельностью человека и определяется ею, деятельностный подход базируется на работах Л. С. Выготского, П. Я. Гальперина, А. Н. Леонтьева, С. Л. Рубинштейна. Анализируя взгляды психологов в области теории деятельности, можно сказать, что теория деятельности дает возможность изучать основные механизмы формирования и развития личности - объективные и субъективные условия и их взаимосвязь, играя важную роль в понимании человека и его социальных характеристик.

По мнению С. Л. Рубинштейна, деятельность определяется как активное, целенаправленное взаимодействие человека с окружающим миром, в том числе с другими людьми, в результате которого реализуется "потребность" или "необходимость", вызванная этим взаимодействием [2, с.255].

Г.И. Щукина, анализируя активность познавательной деятельности, рассматривает знания, полученные в процессе познавательной деятельности, как основу для раскрытия творческого потенциала личности. Познавательная активность рассматривается как личностное образование, выражающее интеллектуальные реакции, активное участие и умственно эмоциональную чувствительность в процессе познания [3, с.42].

Следует отметить, что в процессе познавательной деятельности человек воспринимает и узнает предметы и явления, уточняет свои представления о них, согласовывает их с прежними представлениями, определяет сущность изучаемого объекта и устанавливает связи между ними. Человек, приобретающий новые знания, оказывает влияние на мир, а тот, в свою очередь, влияет на него. В то же время люди постоянно накапливают опыт и приобретают новые знания и навыки, без которых невозможно самостоятельное познание действительности.[4, с.27] Представляя собой непрерывный процесс теоретической и практической деятельности, познавательная деятельность имеет такие этапы, как выделение познавательной цели, выбор и применение способов действия, приводящих к решению поставленной задачи, контроль над ходом решения задачи и анализ полноты достижения цели.

Таким образом, познавательная самостоятельность возникает и развивается в процессе познавательной деятельности. Однако эту связь нельзя считать прямой, она должна включать в себя педагогические и психологические закономерности формирования и развития феномена "познавательная самостоятельность".

Для развития самостоятельности студентов необходимо, чтобы они были вовлечены во все этапы образовательного процесса: планирование учебного процесса, его осуществление, совместное оценивание и коррекция. Необходимо создавать условия, способствующие свободе выбора студентом форм и методов работы, самостоятельному принятию решений, но при этом предоставлять четкие данные о ситуации и перспективах ее развития, о способах выполнения ключевых учебных задач. По мнению Ю.К. Бабанского, одним из условий формирования самостоятельности является успешное освоение навыков планирования [5, с. 89].

Использование специализированных методик постановки целей, которые были разработаны для использования в области менеджмента и позволяют добиться их достижения с минимальными издержками по времени, актуализируются в процессе формирования самостоятельной познавательной деятельности. Организация процесса планирования действий и распределения времени для выполнения поставленных задач можно использовать различные методы, такие как SMART-планирование. Каждый из пяти критериев, которые лежат в основе рассматриваемой методики, описывает одну из обязательных характеристик при оценке цели (табл.1).

Рассмотрим эти характеристики на конкретном примере (табл.2).

Изучения процесса формирования познавательной самостоятельности студентов является одной из ключевых проблем педагогической теории и практики. Составляя совокупность умений познавательной деятельности, познавательная самостоятельность активизируется при обеспечении

развития навыков самоорганизации, к которым относятся составление плана, выстраивание логики содержания, постановка и реализация цели.

Таблица 1

Критерии SMART- планирования

Specific	Measurable	Achievable	Relevant	Time bound
Конкретная	Измеримая	Достижимая	Значимая	Ограниченная по времени
установка конкретных критериев для измерения процесса выполнения цели	реалистичность выполнения задачи влияет на мотивацию исполнителя	объективный характер цели	достижение цели станет важным событием	ограничение по выполнению во времени

Таблица 2

SMART- планирование на примере

Направление задачи	Пример цели по SMART		Комментарии
Научиться говорить на иностранном языке	S	Бегло говорить на бытовые темы при словарном запасе 2000 слов	Конкретность цели определяется четким указанием количества слов в словарном запасе.
	M	Еженедельное посещение разговорных клубов, наблюдение за прогрессом	Цель ограничена по времени полугодовым интервалом. Достижимость может быть определена только человеком ее поставившим, но предположим, что плановый показатель будет достигнут.
	A	Изучение 5-7 новых слов в день, запись на диктофон их использования в предложениях	Цель значима, так как связана с эффективностью изучения иностранного языка.
	R	Чтение вслух для тренировки артикуляционного аппарата	
	T	Общение с носителем языка через 6 месяцев	

Таким образом, постановка SMART-целей и подробное описание путей ее достижения способствует продвижению от низкого уровня к высшим уровням мыслительной деятельности учащихся. В результате применения метода SMART-планирование достигается более качественное усвоение знаний, повышается интерес к предмету и самооценка учащихся.

Список источников

1. Портал федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования, <https://fgosvo.ru/>(дата обращения: 31.07.2023)
2. Рубинштейн С.Л. Принципы и пути развития психологии. – М.: Просвещение, 1959. –324с.
3. Щукина Г.И. Роль деятельности в учебном процессе: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1986. – 144 с
4. Чернявская А.Г. Андрагогика : практическое пособие для вузов. — М.: Издательство Юрайт, 2023. Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513014> .
5. Бабанский Ю. К. Избранные педагогические труды. - М.: Педагогика, 1989- 560 с.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 37

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ 2-ОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

СТЕПАНОВА ЛИНА ВЛАДИМИРОВНА

воспитатель
МБДОУ «Детский сад №203 «Непоседы»
г. Чебоксары

Аннотация: в настоящее время развитие связной речи остается одной из актуальных проблем современного дошкольного образования. Поскольку одним из главных показателей уровня развития умственных способностей ребенка является овладением речью. Организация речевого развития в дошкольной среде предполагает поиск эффективных методов и технологий для детской речи.

Ключевые слова: Речь, речевое развитие, педагогическая деятельность, методы, технология.

Abstract: Currently, the development of coherent speech remains one of the urgent problems of modern preschool education. Since one of the main indicators of the level of development of a child's mental abilities is the mastery of speech. The organization of speech development in a preschool environment involves the search for effective methods and technologies for children's speech.

Key words: Speech, speech development, pedagogical activity, methods, technology.

Одним из важнейших показателей сформированности интеллектуального потенциала ребенка является богатство речи. Поэтому очень важно, чтобы воспитатели постоянно развивали мышление и речь у дошкольников. Ведь речевое развитие и познавательная активность являются одной из обязанностей воспитателя детского сада.

Во 2 младшей группе перед воспитателем стоит задача обогатить речь ребенка через рассказы взрослых. В работе с детьми, важно, как можно больше использовать известные в педагогике приемы и методы, в том числе современные подходы, чтобы улучшить умственные и познавательные способности, которые позволяют развивать лексико-грамматический строй и связную речь дошкольников.

Известные ученые Ф.А. Сохин, А.И. Максаков установил, что речь развивается лишь в том случае, когда с ребенком активно занимаются.

Речевое развитие – одна из основных важных линий развития ребенка. Оно помогает дошкольнику войти наш мир, которое дает возможность общаться со взрослыми и со сверстниками. Благодаря речевому развитию дети могут высказывать свои мысли и взгляды, познавать мир.

Одним из методов развития речи является наблюдение. Это можно делать как систематически, в течение дня, на прогулке, так и спонтанно. Например, вдруг увидели летящую над детьми стайку птиц, живую собаку или кошку. Или проехал грузовик. В процессе наблюдения уточняем представления дошкольников о них, знакомим их с особенностями внешности, привычками, чем они питаются. В ходе наблюдения задаем детям вопросы, если они отвечают на них неправильно, дополняем ответы, побуждаем к повторению. Во время наблюдения рекомендуется читать стихи, рассказы о явлениях природы, временах года для полноты восприятия.

Методическим приемом организации мысли и речи детей, закрепления их знаний является беседа. Это можно делать каждый день по 10-15 минут. Интервью должно быть интересным на визуальном материале. Важно, чтобы дети участвовали в нем, задавали вопросы. Учитель должен побуждать ребенка задавать вопросы. Привыкайте отвечать не одним словом, а целыми предложениями.

К таким же методам относятся и дидактические игры. Их можно делать с игрушками, предметами

и в форме словесных игр. Воспитатель на своих занятиях с маленькими детьми может использовать формы малого фольклора для улучшения и развития связной речи. Использование народных игр, потешек, стихов в совместной деятельности с детьми приносит большую радость. Когда ребенок сопровождает слова с действиями, то он непроизвольно прислушивается к звукам речи, звуко сочетаниям, начинает улавливать ритм и проникать в их смысл.

Большое внимание следует уделять воспитанию правильного темпа речи и экспрессии. Колебания темпа голоса являются неотъемлемой частью интонационной выразительности. В играх: «Узнай по голосу», «Кто в доме живет?» - исправлено правильное произношение голосов. Младший возраст благоприятен для развития речевой артикуляции, когда в движении находятся органы речевого аппарата: нижняя челюсть, мышцы языка, губы.

Для развития артикуляционного аппарата ребенка воспитатель может использовать специально подобранные упражнения как на занятиях по развитию речи, так и в свободное время. При работе можно использовать такие упражнения как: «Надуй снежинку», «Лети бабочка», «Задуй свечу» и другие, которые способствуют развитию легких, следовательно, правильного дыхания.

При работе воспитатель должен учитывать речевые способности каждого ребенка. Посвящается каждому ребенку с учетом возраста и индивидуальных возможностей речевого развития школьника. Важно, чтобы речь взрослого была понятна малышу и могла быть повторена.

Развивает речь подвижные игры. Игры, сопровождаемые литературным текстом, особенно эффективны для развития речи. Дети играют в эти игры каждый день. Работает в сочетании двигательной и эмоциональной сфер детей, формируется их речевой аппарат. В младшем возрасте подвижные игры всегда сопровождаются стихосложением.

Ученые доказали, что чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. Когда у дошкольника хорошо развита моторика, соответственно развита координация движений. Если дошколенок будет постоянно выполнять упражнений для ног, туловища, рук, головы подготавливает к совершенствованию движений суставных органов.

Большое значение имеет использование в работе таких занятий, как лепка, рисование, аппликации для активизации речи детей. В процессе развивается мелкая моторика, формируются четкие образы и понятия, активизируется речь. Действенным методом развития речи детей является развитие мелкой моторики рук. Благодаря играм и упражнениям с движениями рук и пальцев стимулируют процесс развития речи ребенка. Чем больше мелких и сложных движений пальцев совершает ребенок, тем больше областей мозга вовлекается в работу. Пальчиковые игры как метод работы с детьми актуальны во всех возрастных категориях.

Песочная терапия эффективный способ развития речи. Она очень популярна у детей. Такие игры помогают расслабиться, почувствовать себя защищенными, развить мелкую моторику, снять мышечное напряжение. Применяют этот метод для детей раннего и дошкольного возраста. Игры с песком создают благоприятные условия для формирования связной речи и оздоровления организма в целом.

Важным условием развития речи детей является тесное взаимодействие воспитателей с родителями детей. Очень важно, чтобы и родители, и воспитатели сотрудничали в решении проблем речевого развития детей. Ребенок перенимает опыт развития речи у других, поэтому взрослые должны следить за своим произношением при разговоре с детьми, четко произносить слова и звуки.

Овладение речью в младшем дошкольном возрасте происходит только при живом непосредственном общении, когда малыш не только слушает слова другого человека, но и отвечает ему и сам участвует в диалоге. Ребенок не только заимствует слова из речи взрослых, но и осваивает новые. Развитие словарного запаса происходит за счет слов, обозначающих предметы ближайшего окружения, действия с ними, а также их индивидуальные особенности.

Таким образом, активизация речи детей раннего возраста осуществляется в разных видах деятельности. Важно помнить, что для этого необходимо управлять процессом обогащения и активизации словарного запаса ребенка с помощью различных методов и приемов работы со словарным запасом. Поощряйте двигательную и познавательную активность, больше разговаривайте с ним во время игры. Результатом вашей работы станет правильная, красивая речь ребенка.

Список источников

1. Алябьева Е. А. Психогимнастика в детском саду.-М.:ТЦ «Сфера»,2003.-88с.
2. Грибова О. Е. Что делать если ваш ребенок не говорит.-М.: Айриспресс,2004,-48с.
3. Полякова М. А. Как правильно учить ребенка говорить/ стимулирование развитие речи детей, предупреждение и коррекция речевых нарушений, постановка речи у неговорящих детей. М.: ЛОГО ЭЙДОС, 2014.
4. Анучина Н. А. Таланты детей на кончиках пальцев.// Ребенок в детском саду, №2.,2006.-с. 45-48.
5. Аксенова М. Развитие тонких движений пальцев у детей с нарушением речи.//Дошкольное воспитание,№ 8.,2010.-с. 62-65

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

УДК 330

АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК ОСНОВА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

ДОЛГОЛЕЕВА ВИКТОРИЯ ВЛАДИМИРОВНАстудент
Брянский государственный университет*Научный руководитель: Катунина Наталья Павловна*
доктор биологических наук, профессор
Брянский государственный университет

Аннотация: в работе рассмотрена проблема адаптивной физической культуры, детально описано повышение интереса людей с физическими недостатками к социальной и общественной жизни, в том числе подробно изучаются формы адаптивной физической культуры, их значение и порядок применения.

Ключевые слова: адаптивная физическая культура, адаптивный спорт, опорно-двигательный комплекс, адаптивное физическое воспитание.

ADAPTIVE PHYSICAL CULTURE AS A BASIS FOR FORMING A HEALTHY LIFESTYLE

Dolgoleeva Victoria Vladimirovna*Scientific adviser: Katunina Natalya Pavlovna*

Annotation: The paper considers the problem of adaptive physical culture, describes in detail the increase in the interest of people with physical disabilities in social and public life, including the forms of adaptive physical culture, their significance and the order of application.

Key words: adaptive physical culture, adaptive sport, musculoskeletal complex, adaptive physical education.

Адаптивная физкультура – это социальное явление, целью которого является улучшение и укрепление социальных связей человека с инвалидностью, а значит, это не лекарство, а способ переключения внимания человека с болезни на активное общение и времяпровождение. [1, с. 62]. Согласно определению, указанному выше, можно определить главную задачу адаптивной физкультуры – по максимуму увеличить процесс развития жизнеспособности человека с отклонениями в состоянии здоровья, при помощи наиболее благоприятного режима функционирования тела и наличия внутренних качеств.

Всем лицам с ограниченными возможностями реально воплотить свою творческую натуру и добиться больших успехов только благодаря плодотворному развитию, применяя все методы адаптивной физической культуры, при сохранении его нормального психического состояния. [5, с. 123].

Изучим главные виды и задачи адаптивной физкультуры:

1) адаптивное физическое воспитание. Такой вид воспитания дает инвалидам комплекс особых знаний, ценной двигательной подготовки и навыков, обязательных для применения присутствующих телесно-двигательных качеств инвалида. Поэтому главная задача рассматриваемого воспитания – вы-

работка сознательного отношения к своим силам, твердой уверенности, желанию действовать, выполнять необходимые физические нагрузки и придерживаться здорового образа жизни.

2) адаптивный спорт. Смысл данного вида спорта состоит в совершенствовании и повышении у инвалидов спортивной подготовки и приобретении ими наиболее эффективных результатов во всех его видах. Сегодня адаптивный спорт идет своей дорогой в границах международных Параолимпийского и Специального олимпийских движений. Именно там формируется спортивная культура инвалидов, они же сами при этом получают общественно-исторический опыт во всей изучаемой сфере. [7, с. 59]

3) адаптивная физическая рекреация. Под этим видом подразумевают процесс восстановления или поддержки функций организма, затраченных инвалидом в ходе осуществления определенного вида деятельности. Также он нацелен на снятие симптомов усталости и проведения интересного досуга.

4) адаптивная двигательная реабилитация. Целью реабилитации адаптивными упражнениями является процесс восстановления утраченных или нарушенных функций инвалида, за исключением тех, которые являются причиной инвалидности, а также восстановление после различных заболеваний, травм и перенапряжений [2, с. 77]. Основная цель реабилитации с помощью адаптивных упражнений – сформировать у инвалида нормальные психические реакции на различные виды заболеваний и на править его на использование естественных и экологических средств для скорейшего выздоровления.

Адаптивная физкультура включает в себя не обычный комплекс физических упражнений, а выступает огромной системой мероприятий, необходимая для коррекции физических и психических отклонений у человека, обеспечивая лечебный, общеукрепляющий, и реабилитационный эффекты [8, с. 61]. Но самым важным аспектом выступает то, что адаптивная физкультура помогает решать вопрос интеграции инвалида в общественную жизнь, формируя у человека с нарушениями в здоровье:

- осознанное отношение к собственным силам в параллели с силами другого среднестатистического здорового человека;
- способность к преодолению физических и психологических препятствий, мешающих полноценной жизни;
- сила к преодолению важных для полноценного функционирования в обществе физических нагрузок;
- позыв к здоровым привычкам и здоровому образу жизни;
- принятие важности своего собственного вклада в жизнь общества;
- желание улучшать свои личностные качества;
- интерес к увеличению умственных и физических показателей.

Практические данные показывают, что занятия адаптивной физкультурой и физическими упражнениями для людей с ограниченными возможностями, более эффективны в сфере физического, психического, социального адаптивования, нежели для здорового человека, для которого это является обычной потребностью, осуществляемая ежедневно. [4, с. 88].

Для многих инвалидов и людям с ограниченными возможностями единственным способом «разорвать» замкнутые пространства выступает адаптивный физический образ жизни, получая при этом приобщение к социальным сетям, новые знакомства, возможность общаться и понять мир.

Адаптивные упражнения – важнейший элемент комплекса мероприятий по реабилитации для каждого инвалида. Они присутствуют со всей ясностью во всех областях жизни человека, поэтому являются началом, основой социального труда, социального быта и социального культурного процесса, являются важным средством, методом медицинской, технической, психологической, педагогической деятельности. Важным критерием, характеризующим процесс реабилитации инвалидов, является движение. Для инвалидов движение является не только условием жизнедеятельности, средством и методом поддержания работоспособности, но и способом развития всех областей коры головного мозга, координации межцентральных связей, формирования двигательных взаимодействий, анализаторных систем, когнитивных процессов [3, с. 115].

В вопросе реабилитации инвалидов адаптивная физическая культура помогает также решать:

- исправление основного дефекта;

- изменение психологических комплексов неполноценности (к ним относят чувства обиды, отчуждённости, пассивности, тревоги, низкой уверенности в себе) или наоборот, повышенной самооценки;
- применение и осваивание новых двигательных умений и навыков, необходимых для улучшения дефекта, которые не поддаются коррекции;
- разностороннее и гармоничное развитие физических качеств и способностей, основе применения адаптивной физической культуры происходит.

Таким образом, адаптивный спорт – это вид адаптивной физической культуры, удовлетворяющий потребности личности в самореализации, осознании и сравнении своих возможностей с другими. Содержание адаптивного спорта основано на воспитании высокого спортивного мастерства у людей с ограниченными возможностями и достижении ими наивысших результатов в различных его видах в соревнованиях с людьми со схожими проблемами здоровья. Важно отметить, что одним из основных мотивов людей с ограниченными возможностями при занятиях спортом и важной частью спортивной деятельности выступает общение.

Список источников

1. Возрастная и педагогическая психология / Сост. М.О. Шуаре. - М., 1992.
2. Гончарова М.Н., Гринина А.В., Мирзоева И.И. Реабилитация детей с заболеваниями и повреждениями опорно-двигательного аппарата. - Л.: «Медицина», 1974.
3. Грехнев В.С. Культура педагогического общения. - М., 1990.
4. Загуменнов, Ю.Л. «Инклюзивное образование: создание равных возможностей для всех учащихся» - Минская школа сегодня. - 2008. - № 6.
5. Левченко И.Ю., Приходько О.Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Учебное пособие. Издательство «ACADEMA», М., 2001.
6. Лечебная физическая культура: Справочник / Под ред. Проф. В.А.Епифанова. М.: Медицина, 2004.
7. Литош Н.Л., Адаптивная физическая культура: Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями в развитии: Учебное пособие. - М.: СпортАкадемПресс, 2002.
8. Матвеев Л.П., Теория и методика физической культуры: Учеб. Для институтов физической культуры. — М.: Физкультура и спорт, 1991. 9. Немов Р.С. Психология: Кн. 2. - М., 1997.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 37

ОРГАНИЗАЦИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ЦЕНТРЕ ЭКОЛОГО- БИОЛОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ МБУДО «БЕЛГОРОДСКИЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ПАХОМОВА ГАЛИНА ИВАНОВНАстарший методист центра
эколого-биологической работы МБУДО БДДТ

Аннотация: в статье освещается проблема методического сопровождения учебного процесса в детских объединениях эколого-биологической направленности, создание условий для повышения качества экологического образования, повышения профессиональной компетентности педагогов, говорится о методах обучения, которые используются на занятиях в детских объединениях, проблемах их использования.

Ключевые слова: образовательный процесс, качество образования, эффективность, экологическая культура, целеполагание, методическое сопровождение.

ORGANIZATION OF METHODOLOGICAL ACTIVITIES OF ECOLOGICAL ORIENTATION IN THE CENTER OF ECOLOGICAL AND BIOLOGICAL WORK OF MBUDO "BELGOROD PALACE OF CHILDREN'S CREATIVITY"

Pakhomova Galina Ivanovna

Abstract: the article highlights the problem of methodological support of the educational process in children's associations of ecological and biological orientation, the creation of conditions for improving the quality of environmental education, improving the professional competence of teachers, talks about teaching methods that are used in classes in children's associations, the problems of their use.

Key words: educational process, quality of education, efficiency, ecological culture, goal setting, methodological support.

Эффективность образовательного процесса понимается как действенность, результативность, способность обеспечить достижение цели. Её определяют как отношение достигнутого результата к целевым ориентирам образовательной деятельности. В целом логика оценивания должна быть связана с оценкой достижения поставленных целей – обеспечение качества образования через эффективность образовательного процесса.

Для эффективной работы Белгородского Дворца детского творчества (далее - БДДТ) предпола-

гается опираться на достижение высокого уровня качества образования, которое обеспечивается согласованной работой всех структурных объединений при широком участии образовательных учреждений, общественности, деловых кругов, культурной сферы города, систему мониторинга оценки качества образования на уровне учреждения дополнительного образования. Мы считаем, что высокий уровень качества образования должен:

1. Соответствовать целям БДДТ и социальным ожиданиям всех участников образовательного процесса.
2. Обеспечиваться качественным образовательным процессом.
3. Обеспечивать безопасность и здоровье учащихся.
4. Достигаться через эффективное применение современных образовательных технологий, адекватных заявленным целям.
5. Включать в себя систему показателей и индикаторов качества образования.
6. Обеспечивать реализацию запросов каждого учащегося через программы дополнительного образования и реализацию индивидуальных учебных планов.

Качественное образование обеспечивают высококвалифицированные педагоги. Повышению профессиональной мотивации, методической культуры и развитию творческого потенциала способствует работа методического объединения педагогов.

Методическая тема, над которой работают педагоги центра эколого-биологической работы – формирование экологической культуры учащихся Белгородского Дворца детского творчества. Эту работу мы рассматриваем, прежде всего, как коллективный поиск решения научно-методической проблемы, который позволяет не только повысить уровень подготовки и мастерства педагогов, но и поднять качество обучения и воспитания. Методическое объединение «Эколог» включает в себя 6 педагогов, из которых высшую квалификационную категорию имеют 4 педагога, первую – 2. Целью работы методического объединения является создание условий для повышения качества экологического образования. В работе методического объединения – это, прежде всего, научно-методические и кадровые условия. Повышение профессиональной компетентности педагогов в рамках методического объединения осуществляется через организационную деятельность: проведение открытых занятий, воспитательных мероприятий, ознакомление с периодическими изданиями, содержание которых соответствует методической теме работы, анкетирование педагогов с целью выявления затруднений в профессиональной деятельности, планирование работы в соответствии с выявленными затруднениями, посещение семинаров, мастер-классов, открытых занятий областного, городского уровней, уровня БДДТ, участие в научно-педагогических конференциях, семинарах различного уровня. Инструктивно-методические совещания экологической направленности в 2022-2023 учебном году проводились по следующим темам: инструменты и механизмы обновления образования; экологическая направленность образовательных программ, реализуемых педагогами центра эколого-биологической работы; деятельность педагогов по привлечению учащихся среднего и старшего школьного возраста в детские объединения; формирование устойчиво-позитивного отношения у учащихся к Земле, природе; качество учебно-воспитательного процесса на учебном занятии; практическая направленность деятельности детских объединений в центре эколого-биологической работы. За истекший год были разработаны методические рекомендации для педагогов по выполнению экологических проектов, участию в конкурсах и фестивалях различного уровня, конспекты открытых занятий и мероприятий, мастер-классов.

Одной из форм работы по формированию экологически целесообразного поведения, вовлечения учащихся в реальную деятельность по изучению и охране окружающей среды является активная научно-исследовательская работа учащихся, которую проводят педагоги центра эколого-биологической работы. Была значительно переработана и дополнена с учетом современных требований авторская образовательная программа «Путь в науку», по которой работают научные общества учащихся. Педагоги центра широко используют природные условия для проведения учебных занятий, проводят экскурсии, практикумы, работают над научно-исследовательскими проектами. Также педагоги активно внедряют в образовательный процесс такие интерактивные технологии как игровые, проблемного обучения, технологии проведения дискуссий, применяют технические информационные средства.

Наша педагогическая позиция основывается на утверждении, что формирование ценностно-смысловой компетентности невозможно без прочных знаний, которые являются базой для этого. Качество учебного занятия определяется по различным критериям, основным из которых является целеполагание. Однако, целеполагание остается проблемой. Педагог сообщает тему занятия и, как правило, не проговаривает цели. Поэтому в конце учебного занятия учащимся бывает трудно оценить свою деятельность, а педагогу провести ретроспективный анализ.

Методы, которые используют педагоги (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, проблемного изложения, исследовательский) обеспечивают мотивацию деятельности учащихся, сотрудничество педагогов и учащихся, положительную обратную связь. К сожалению, проблемой остается использование на учебных занятиях в основном репродуктивных и объяснительно-иллюстративных методов. Формы организации учебно-познавательной деятельности должны быть отобраны в соответствии с методами обучения и содержанием учебного материала и обеспечивать сотрудничество учащихся, включение каждого из них в активную деятельность по достижению образовательных целей.

Формы учебных занятий также различны. Реализуются как традиционные (лекции, семинары, практикумы, объяснительно-иллюстративные занятия, конкурсы) так инновационные формы учебных занятий (ролевые, организационно-деятельностные игры, дискуссии, конференции, защита проектов). На сегодняшний день проблемой остается широкое применение педагогами инновационных форм учебных занятий, привлекающих в детские объединения учащихся старшего школьного возраста.

Качество учебно-воспитательного процесса на учебном занятии определяется его результативностью, то есть, соотносится с достижением поставленных целей. Педагог должен четко представлять, какие задачи он решает при выполнении поставленных целей. При решении задач вырабатывается почерк, техника педагога. Интересные, привлекательные для учащихся формы учебных занятий способствуют повышению мотивации на усвоение образовательной программы детского объединения. Использование современных образовательных технологий помогает педагогу определить для себя самое главное: как учить эффективно. Поэтому педагоги центра эколого-биологической работы Белгородского Дворца детского творчества при планировании на следующий учебный год учитывают выявленные проблемы в своей деятельности и эффективно их решают.

УДК 37

СИСТЕМА КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ЦЕНТРЕ ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ МБУДО БДДТ

ЛЕБЕДЕВА ЛАРИСА ВАЛЕРЬЕВНАпедагог-организатор центра эколого-биологической работы
МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества»

Аннотация: в статье освещаются особенности системы контроля и оценки знаний и умений учащихся на занятиях в детских объединениях естественнонаучной направленности, раскрываются функции контроля и оценки знаний учащихся, приводится система критериев оценки сформированности качеств знаний учащихся, диагностического инструментария.

Ключевые слова: контроль и оценка знаний, самоконтроль, образовательная программа, критерии оценки эффективности образовательного процесса.

A SYSTEM FOR MONITORING AND EVALUATING STUDENTS' KNOWLEDGE AND SKILLS IN THE NATURAL SCIENCE CLASSES AT THE CENTER FOR ECOLOGICAL AND BIOLOGICAL WORK OF MBUDO BDDT

Lebedeva Larisa Valeryevna

Abstract: the article highlights the features of the system of control and assessment of students' knowledge and skills in classes in children's associations of natural science orientation, reveals the functions of control and assessment of students' knowledge, provides a system of criteria for assessing the formation of the qualities of students' knowledge, diagnostic tools.

Key words: control and assessment of knowledge, self-monitoring, educational program, criteria for evaluating the effectiveness of the educational process.

Проверка и оценивание результатов достижений учащихся является важной составляющей деятельности педагога. Система контроля и оценки ставит важную социальную задачу: развитие у учащихся самоконтроля и самопроверки и нахождения путей устранения ошибок.

Образовательная функция контроля и оценки знаний учащихся определяет сравнение ожидаемого результата обучения с действительным. Педагог может оценить эффективность применяемых им форм, методов и средств обучения, определить, какую тему следует расширить, а какую исключить из программы. Учащийся может оценить результаты своей учебной деятельности, что поможет ему проанализировать, какой материал хорошо усвоен, а какой требует дополнительного повторения.

Воспитательная функция контроля и оценки знаний учащихся - это формирование готовности учащегося к самоконтролю. Правильно организованный контроль помогает выработке положительных мотивов учения, снижает страх перед проверочными работами.

Информационная функция помогает планировать и прогнозировать результат обучения по образовательной программе.

В центре эколого-биологической работы Белгородского Дворца детского творчества реализуются несколько дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, рассчитанных на младший, средний и старший школьный возраст. Эти программы рассчитаны на разные сроки обучения: сроком обучения 1 год («Мир вокруг нас», «Азбука природы», «Я познаю мир»), 2 года («Экология быта. Ландшафтный дизайн»), 3 года («Путь в науку», «Зоология с основами учебного исследования»). Содержание всех этих программ позволяет осуществлять индивидуальный подход к детям, регулируя в своих разделах объем и глубину решения поставленных задач.

Во всех разделах учебных программ приведена позиция «отношение», которая помогает педагогу понять, насколько учащиеся приняли и усвоили новые знания.

Во всех программах начале обучения предусмотрен вводный контроль с целью выявить заинтересованность учащихся, их уровень знаний. Текущий контроль проводится на каждом занятии с целью выявления полученных знаний по изучаемым темам, отслеживания правильности выполнения практических заданий, поставленных перед учащимися. Текущий контроль определяет степень усвоения учащимися учебного материала, их готовность к восприятию нового материала, повышение мотивации и заинтересованности в обучении. Текущий контроль проводится вербальным способом.

Промежуточный контроль проводится в конце первого полугодия в форме викторины, игры-путешествия, интеллектуальных конкурсов, тестирования.

По итогам освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы проводится итоговая аттестация учащихся. Итоговый контроль проводится в форме брейн-ринга, просмотра и защиты презентаций, созданных учащимися, тестирования, защиты творческой работы и др.

Для определения степени сформированности знаний, умений и навыков используется диагностический инструментарий по критериям оценки эффективности образовательного процесса (табл. 1).

Таблица 1

Система критериев оценки сформированности качеств знаний учащихся

Уровни	Шкала оценок	К р и т е р и и		
		Образовательный аспект	Воспитательный аспект	Развивающий аспект
		Показатели		
1	2	3	4	5
Творческий	5 - 6	Полностью владеет программным материалом. Знает о взаимосвязи живых организмов с факторами живой и неживой природы, основных представителей флоры и фауны Белгородской области. Сформированы навыки и умения по уходу за комнатными растениями и животными живого уголка, по ведению наблюдений в природе; навыки практической деятельности. Сформированы правила экологически грамотного поведения в природе. Умеет проводить наблюдения в природе, правильно оформлять их результаты;	Сформировано осознание социальной значимости полученных знаний. Сформировано бережное отношение к живой природе. Активное участие в жизнедеятельности БДДТ. Участие в социально значимой деятельности по улучшению состояния окружающей среды. Сформировано ценностное отношение к своему здоровью. Сформировано устойчиво позитивное отношение к природе.	Сформированы умения организовывать свою деятельность, работать с учебной литературой. Сформированы умения и навыки самообразовательной деятельности. Умение свободно, доступно, логично излагать свои мысли, проявлять высокие свойства внимания. Умение выделить главное в учебном материале и запоминать с помощью его структурирования. Умение сравнивать, обобщать, делать выводы. Высокая творческая познавательная активность, устойчивый интерес к содержанию и

Продолжение таблицы 1

1	2	3	4	5
Творческий	5 - 6	определять черты приспособленности видов к среде обитания; оформлять коллекции семян, гербарий. Умеют устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, видеть процесс в целом. Сформированы умения самостоятельно применять полученные знания на практике.		процессу учебно-познавательной деятельности.
Конструктивный	3 - 4	Владеет программным материалом не полностью. Владеет определенными биологическими и экологическими понятиями. Стремление не столько описывать события, сколько рассуждать по их поводу, анализировать их. Не сформированы умения самостоятельно применять полученные знания в практической деятельности. Недостаточно отработаны основные умения и навыки.	Сформировано осознание значимости природоохранной деятельности. Интерес к проблемам окружающей среды не устойчив. Не полностью сформированы ценностные экологические и воспитательные ориентации. Ответственность за результаты своей деятельности достаточная. Интерпретирующая познавательная активность (нуждается в истолковании, разъяснении смысла, значения).	Владение неполным арсеналом экологических навыков и умений. Проявление полученных знаний ситуативно. Способность организовывать свою деятельность, работать с учебной литературой сформирована частично. Проявление в неполной мере свойства внимания, преобладание логической памяти. Критический подход к изучаемому материалу не сформирован.
Репродуктивный	0-2	Программный материал усвоен частично. Развито умение воспроизводить признаки живой и неживой природы, основных групп растений и животных. Несложные задания выполняются самостоятельно по образцу. Фрагментарные знания об окружающей среде.	Наблюдается интерес к изучаемому материалу, стремление повысить свои результаты. Высказывание своего отношения к действительности. Прилагаются усилия качественно выполнять задания. Ответственное отношение к своей деятельности. Недостаточно сформирована культура здоровья.	Проявление растерянности в сложных ситуациях. Отсутствие волевого напряжения при изучении нового материала. Неумение сформировать свое отношение к действительности. Свойства внимания проявляются в малой степени. Преобладает механическая память. Не сформированы умения организовать свою деятельность.
		Программным материалом владеет в недостаточной степени. Владение поверхностными бессистемными знаниями об окружающей среде. Задания выполняются по образцу. Основные учебные умения сформированы недостаточно.	Отсутствие выраженного интереса к проблемам окружающей среды, не сформированы ценностные экологические ориентации. Познавательная активность воспроизводящая. Исполнительское отношение к учению. Частично сформированы представления о значении природоохранной деятельности и здоровьесбережении.	

Качество знаний определяется сформированными у учащихся компетентностями: коммуникативной, информационной, ценностно-смысловой. Критерии - усвоение образовательной программы. Показатели - уровни (репродуктивный, конструктивный, творческий), отражающие содержание образовательного, воспитательного, развивающего аспектов.

Нужно помнить, что оценка является мощным стимулом формирования положительного или отрицательного отношения ребенка к учению. «Много существует теорий о поощрении и наказании, - писал В. А. Сухомлинский в книге «Сердце отдаю детям», а между тем самое главное поощрение и самое сильное наказание в педагогическом труде - это оценка. Чтобы иметь право им пользоваться нужно, прежде всего, любить ребенка».

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 78.071.4

ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ СТАНОВЛЕНИЯ ПЕДАГОГА М.М. МИРЗОЕВОЙ

ПЛАТОШКИНА ИРИНА СЕРГЕЕВНА

магистрант

ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Научный руководитель: Ерзаулова Анна Геннадьевна*кандидат культурологии, доцент кафедры музыкального искусства
ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»*

Аннотация: данная статья посвящена М.М. Мирзоевой — талантливой пианистке, певице и педагогу по вокалу Московской государственной консерватории и направлена на сохранение истории, культуры и традиций русской школы академического пения. На основе систематизации архивных материалов определены наиболее значимые события биографии М.М. Мирзоевой в ее творческом пути становления как педагога по вокалу; а так же основные взгляды на педагогическую работу с вокалистами, сложившиеся в период ее собственного обучения пению.

Ключевые слова: традиционные ценности, Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского, М.М. Мирзоева, биография, творчество, вокал, фортепиано, преемственность педагогических взглядов.

THE CREATIVE PATH OF BECOMING A TEACHER M.M. MIRZOEVA

Platoshkina Irina Sergeevna*Scientific adviser: Yerzaulova Anna Gennadievna*

Abstract: This article is dedicated to M.M. Mirzoeva, a talented pianist, singer and vocal teacher at the Moscow State Conservatory and is aimed at preserving the history, culture and traditions of the Russian school of academic singing. Based on the systematization of archival materials, the most significant events of the biography of M.M. Mirzoeva in her creative path of becoming a vocal teacher are identified; as well as the main views on pedagogical work with vocalists that developed during her own singing training.

Key words: traditional values, Moscow State Tchaikovsky Conservatory, M.M. Mirzoeva, biography, creativity, vocal, piano, continuity of pedagogical views.

Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г № 809 утверждены «Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [1]. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение человека, к числу которых относят высокие духовные идеалы и нравственность, историческую память, преемственность поколений, взаимопомощь и взаимоуважение.

Деятельность данной государственной политики направлена в область образования и воспитания, работы с молодежью, культуры, науки, межнациональных и межрелигиозных отношений.

В сфере тенденции осмысления социальных, культурных, технологических процессов и явлений с опорой на традиционные ценности и накопленный культурно-исторический опыт, позволяющий сохранить народу России общероссийскую гражданскую идентичность, становится актуальным возврат к

своим культурным истокам и самоидентификации, в том числе к уникальной русской музыкальной культуре, частью которой является вокальное академическое искусство.

Одним из центров - хранителей традиции отечественной вокально-исполнительской школы, является Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского. За время своего существования в стенах Московской консерватории было возвращено не одно поколение выдающихся мастеров вокальной и педагогической школы. Одним из таких ярких представителей является профессор (1940 г.) Московской консерватории Мария Моисеевна Мирзоева [2, с.444, 445].

М.М. Мирзоева (29.08.1896-15.03.1982) родилась в Тифлисе (современный Тбилиси) Российской империи. По линии матери, Питовых, Мария Моисеевна имела графский титул. Родители М.М. Мирзоевой не были профессиональными музыкантами, но в их семье всегда царил атмосфера любви и большого интереса к музыке. С малых лет она познакомилась с мастерами итальянской оперы, которых приглашал в Тифлис ее дядя для участия в организованной им антрепризе. Именно там Мария Моисеевна впервые услышала колоратурное сопрано Луизу Тетраццини, исполнявшую арию Лучии из оперы «Лючия ди Ламмермур» Г. Доницетти. Это воспоминание из детства ярко запечатлелось в памяти Марии Моисеевны: «Нашей семье пришлось год прожить в Тифлисе, и мне посчастливилось в том сезоне слышать знаменитую итальянскую певицу Луизу Тетраццини. Впечатление от ее пения было необычайным. Я всю жизнь не могла забыть феерической легкости и удивительно красивого, горячего тембра ее голоса. Эта легкость и ловкость голоса при довольно крепком звуке меня поразили чрезвычайно.» [3, с.244, 245].

Мария Моисеевна получила очень хорошее воспитание и образование. Будучи от природы наделенной абсолютным слухом, музыкальностью и отличной памятью, с семи лет она с легкостью и завидным увлечением обучалась на дому игре на фортепиано, познавала теорию музыки, в совершенстве владела французским языком.

Для дальнейшего обучения дочери родители Марии Моисеевны переехали в Москву, где в возрасте 9 лет она начала свое обучение в Московской консерватории по классу фортепиано у Александры Ивановны Губерт. А. И. Губерт вошла в историю Московской консерватории как первая и единственная женщина-инспектор и педагог. Она прошла путь от младшего преподавателя до ординарного профессора 1-й степени по классу фортепиано.

Спустя непродолжительное время обучение в консерватории пришлось прервать из-за болезни рук Марии Моисеевны. По выздоровлении она успешно продолжила свое обучение, но уже на фортепианных курсах В.К. Коссовского. В.К. Коссовский был учеником Теодора Лешетицкого и Павла Августовича Пабста. В.К. Коссовский обладал уникальной исполнительской техникой, сочетавшей яркий темперамент и точность музыкального исполнения. Он был очень талантливым педагогом. Свое истинное призвание и признание он нашел в преподавании, всецело посвятив педагогической деятельности свою творческую жизнь.

В 1910 году семья М.М. Мирзоевой переехала в Петербург и обучение у В.К. Коссовского было прервано. По возвращении в Москву Мария Моисеевна возобновила обучение игре на фортепиано с преподавателем Московской консерватории Александром Борисовичем Гольденвейзером, с которым у Марии Моисеевны в дальнейшем сложились дружеские отношения. На одной из памятных фотографий А.Б. Гольденвейзер оставил признание для М.М. Мирзоевой: «Моей талантливой ученице от забранного учителя» [4].

Через некоторое время М.М. Мирзоева снова поступила в Московскую консерваторию и была принята сразу на восьмой курс в класс профессора сольного фортепиано Эмиля Фрея. В 1916 году М.М. Мирзоева блестяще заканчивает консерваторию по классу фортепиано. Ее имя занесено на Доску отличия.

Часто М.М. Мирзоеву приглашали поучаствовать в фортепианных концертах перед иностранными делегациями. Сам нарком просвещения А. В. Луначарский позаботился о том, чтобы Марии Моисеевне из фонда музыкальных инструментов выдали в личное пользование белый рояль «Steinway» с барочными ножками. Этот инструмент всегда стоял у нее, но он был прокатный и она за него всю жизнь платила. В настоящее время этот рояль принадлежит ученице М.М. Мирзоевой - М.С. Алексеевой.

Любовь к роялю, тонкое органическое чувство взаимодействия музыкального инструмента с голосом стали благодатной почвой для реализации М.М. Мирзоевой как певицы и вокального педагога.

Еще будучи студенткой Московской консерватории в классе Э. Фрея М.М. Мирзоева брала уроки пения у Софьи Григорьевны Рубинштейн, младшей сестры пианистов Антона и Николая Рубинштейнов. Вспоминая этот период своего обучения, Мария Моисеевна говорила: «Если фортепианную классику (Бах, Гендель, Моцарт и др.) я играла не очень охотно и хуже (больше удавались произведения Шумана, Шопена, Листа), то пела ее благодаря самой структуре голоса (высокое лирическое сопрано) с великим удовольствием. Мне поневоле приходилось несколько ограничивать свой темперамент и горячую увлеченность исполнением. Зато в пении раскрывались новые черты исполнительства - менее присущие мне как пианистке, а именно - глубокая задушевность и изящество, именно то, чего мне не хватало в игре на фортепиано» [3, с.240, 241].

С.Г. Рубинштейн заложила основы педагогических взглядов в формировании вокального дыхания, атаки звука, положения гортани, развития технических приемов у М.М. Мирзоевой. Как отмечала сама Мария Моисеевна: «Строгая закономерность в системе ее (С.Г. Рубинштейн) занятий, простота и ясность методических формулировок и, наконец, ее практические показы вокальных приемов - все это необычайно живо сохранилось в памяти. Несмотря на полвека, отделяющих меня от периода занятий с Софьей Григорьевной, я совершенно не чувствую грани прошедших лет, и ее педагогические принципы и в настоящее время остались для меня абсолютно актуальными» [3, с.241, 242].

В 1917 году Мария Моисеевна поступает в Московскую консерваторию в класс пения профессора В. М. Зарудной-Ивановой. Варвара Михайловна была женой выдающегося музыканта, композитора и дирижера Михаила Михайловича Ипполитова-Иванова. Еще со времен жизни в Тифлисе семья Марии Моисеевны была хорошо знакома с ними.

В Тифлисе М.М. Ипполитов-Иванов проделал колоссальную работу по развитию музыкального образования и профессиональной музыкальной культуры. В 1883 году он открыл тифлисское отделение Императорского русского музыкального Общества, в состав дирекции которого входил меценат Исая Питоев – родственник М.М. Мирзоевой по материнской линии. Стараниями М.М. Ипполитова-Иванова музыкальная школа Тифлиса превратилась в высокоорганизованное профессиональное учебное заведение, которое в 1886 году преобразовалось в музыкальное училище. В 1917 году на базе этого музыкального училища в Тифлисе была открыта консерватория, где в 1924–1925 гг. М.М. Ипполитов-Иванов исполнял обязанности ректора [5].

Мария Моисеевна была любимым человеком в семье Михаила Михайловича и Варвары Михайловны. В последствии она принимала участие в редакции сборников вокальных произведений М.М. Ипполитова-Иванова.

В.М. Зарудная-Иванова была для М.М. Мирзоевой и наставником, и другом. У Марии Моисеевны с Варварой Михайловной сложились творческие взаимоотношения на долгие годы. Варвара Михайловна передала Марии Моисеевне свой богатый опыт и знания, которые она получила будучи студенткой Петербургской консерватории от Генриетты Ниссен-Саломан и Камилло Эверарди. Методику Камилло Эверарди в своей педагогической деятельности В.М. Зарудная-Иванова использовала в большей степени. Ее имя было широко известно в музыкальных кругах и заслужено пользовалось уважением.

В.М. Зарудная-Иванова обладала даром педагогической деятельности. Для нее залогом успешного обучения являлся психологический настрой и взаимопонимание педагога и ученика, умение построить доверительные отношения на занятиях и повести ученика за собой. Ни один ученик для Варвары Михайловны не был лишен дарования, в каждом она находила свои индивидуальные достоинства голоса и старалась их сохранить, исправляя только недостатки. В процессе обучения В.М. Зарудная-Иванова совмещала вокальную технику обучения с художественной составляющей музыкального произведения, побуждая своих учеников постигать суть образного содержания, заложенного в простом нотном тексте. Для каждого типа голоса В.М. Зарудная-Иванова составила репертуарные списки и упражнения, которые использовала в процессе обучения. Варвара Михайловна никогда не подходила чисто формально к процессу обучения. Для нее было важно, чтобы молодой певец умел работать са-

мостоятельно, расширял свой кругозор, обладал широтой взглядов и знаний в различных областях искусства, музыки, истории, театра, живописи и т.д.

М.М. Мирзоева стала преемницей педагогических взглядов В.М. Зарудной-Ивановой и дала им дальнейшее развитие в своей работе в качестве педагога по вокалу.

Педагогические методы В.М. Зарудной и С.Г. Рубенштейн были во многом схожи. «Разница в воспитании голоса, - вспоминала Мария Моисеевна, - была небольшой. Разве что Варвара Михайловна любила звук с большей дозой грудного насыщения и начинала работу с голосом от до первой октавы (у сопрано). Софья Григорьевна предпочитала вести занятия со среднего регистра от ля-си первой октавы. Но обе они любили и ценили тянущийся звук, ровный и гибкий по всему диапазону. И в исполнительском плане у них было очень много общего. Обе категорически возражали против всякой фальши, напряженности, искусственности в манере пения» [3, с.242].

Первый сольный вокальный концерт М.М. Мирзоевой состоялся в 1920 году в Малом концертном зале Московской консерватории. Одним из слушателей был Александр Тихонович Гречанинов - русский композитор, ученик Римского-Корсакова. А.Т. Гречанинов написал около тысячи произведений. Наибольшую популярность он снискал как автор хоровой музыки, романсов и музыкальных произведений для детей. Его произведения исполняли в свое время Ф. Шаляпин, Л. Собинов. А. Нежданова, Н. Голованов, Л. Стоковский [6].

А.Т. Гречанинов предложил молодой певице М.М. Мирзоевой совместную работу. С этого момента началась активная вокально-исполнительская деятельность Марии Моисеевны. С большим успехом проходили ее концерты в Москве и в СССР. Выступала Мария Моисеевна и за пределами страны, знакомя зарубежный мир с творчеством советских композиторов.

Параллельно с вокальной исполнительской деятельностью Мария Моисеевна давала и фортепианные концерты. В мае 1921 года в Малом концертном зале Московской консерватории состоялся ее сольный фортепианный концерт, на котором она познакомилась с советским камерным певцом Анатолием Леонидовичем Доливо [2, с.218, 219]. По словам самой М.М. Мирзоевой их дружба «была заключена именно в тот вечер и без тени облака продолжалась до самого конца его жизни» [7, с.9]. Мария Моисеевна очень ценила Анатолия Леонидовича как певца, его мнение и критику, своеобразную форму восприятия музыки. А.Л. Доливо был широко эрудированным человеком. Он закончил физико-математический факультет Московского университета и параллельно Московскую консерваторию по классу сольного пения у профессора Умберто Мазетти. А.Л. Доливо проявлял интерес не только к музыке, но и ко всем видам искусства. Его жизнь была заполнена книгами, театрами, музеями. В них он черпал вдохновение для создания вокальных образов. Творческий дуэт А.Л. Доливо и М.М. Мирзоевой, в котором Мария Моисеевна выступала в качестве аккомпаниатора, образовался волею случая. Однажды, в 1931 году, у А.Л. Доливо заболел аккомпаниатор и Анатолий Леонидович попросил Марию Моисеевну помочь ему с проведением концерта. «Концерт прошел очень хорошо, и с этого дня, и до самого начала войны, то есть ровно десять лет, мы постоянно выступали вместе», - вспоминала Мария Моисеевна [7, с.9]. Этот опыт пианиста-ансамблиста очень пригодился Марии Моисеевне в ее педагогической работе с вокалистами. Она как никто другой знала, что красивый, певучий звук, ясный четкий ритм пианиста помогает регулировать весь вокально-музыкальный процесс пения.

Свою педагогическую деятельность Мирзоева начала в 1924 году в техникуме им. М.П. Мусоргского, где одновременно вела класс по фортепиано и вокалу. За 8 лет работы в техникуме Мирзоева пришла к выводу, что фортепианная педагогика ей мало удавалась, не смотря на свои большие знания и опыт в этой сфере. Поэтому, когда в 1932 году она начала преподавать в Московской консерватории, сначала в классе камерного пения, затем сольного пения, преподаванием фортепиано она больше не занималась, посвятив себя всецело вокальной педагогике.

О начале своей педагогической деятельности на вокальном факультете консерватории Мария Моисеевна вспоминала так: «Как-то само собой получилось, что у меня стали заниматься исключительно высокие голоса. И не только потому, что у меня самой было высокое сопрано. <...>...тип настоящего колоратурного сопрано вызывает у меня особый интерес, чувство азарта и желания во что бы то ни стало справиться с ним» [3, с.244, 245].

Не смотря на отсутствие почетных званий и регалий, самым высоким званием для Марии Моисеевны было доброе имя ее учеников [2]. Все, кто учился у Мирзоевой работали профессионально, были народными артистами республик, ведущими артистами театров. Среди них колоратурные и лирико-колоратурные сопрано: заслуженная артистка РСФСР (1973), солистка Большого театра СССР, профессор кафедры сольного пения МГК им. Чайковского Клара Григорьевна Кадинская (1960 год окончания Московской консерватории); заслуженная артистка РСФСР (1969), солистка оперы Новосибирского театра оперы и балета Грачева Ариадна Михайловна (приблизительно 1959 год окончания Московской консерватории); народная артистка Беларуси, солистка Белорусского театра оперы и балета, преподаватель Белорусской государственной академии музыки Златова Людмила Ивановна (1962 год окончания Московской консерватории); солистка «Москонцерта», заслуженная артистка РСФСР (1991 год), профессор кафедры сольного пения МГК им. Чайковского (2003 г.), любимая ученица Марии Моисеевны (именно ей посвящены знаменитые вокализы Мирзоевой) Марина Сергеевна Алексеева (1957 год окончания Московской консерватории) [2, с.32] и многие другие.

Посвятившая более 60 лет вокальному искусству и педагогике, М.М. Мирзоева оставила в наследие будущим поколениям богатый дидактический материал: упражнения для студентов консерватории [3, с.271-276], сборник вокализов для высокого голоса [8, с.215-243], авторские статьи по вокальной педагогике [8, с.5-51], монографические очерки о певцах и педагогах [7, с.8-31; 9], сборники вокальных произведений под ее редакцией: «Избранные арии Генделя» (1961), «Избранные песни Шуберта» (1961), «10 народных песен» (1964), «Арии зарубежных композиторов» (1970) [2, с. 445].

Список источников

1. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/> (26.02.2023)
2. Московская консерватория, 1866-2016 : энциклопедия : [в 2-х томах] / редакционная коллегия: председатель А.С. Соколов [и др.]. Т. 2. - Прогресс-Традиция, - 2016. - 816 с.
3. Яковлева А. С. Искусство пения: исследовательские очерки. Материалы. Статьи / Антонина Яковлева. – Москва : ИнформБюро, 2007. – 476 с.
4. Интервью Клара Кадинская: «Самое высокое звание – это ваше доброе имя» от 08.11.2020 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.classicalmusicnews.ru/interview/clara-kadinskaya-2020/> (дата обращения: 26.02.2023)
5. Международный культурно - просветительский союз "Русский клуб"//Любовью за любовь. Памятники русской культуры в Грузии. Михаил Ипполитов-Иванов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://russianclub.ge/content/view/1518/1/> (дата обращения: 24.07.2023)
6. Бутягина Е.В. А.Т. Гречанинов. Жизнь. Творчество [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://gretchaninov.music.mos.ru/about/> (дата обращения: 30.07.2023)
7. Вопросы вокальной педагогики : сборник статей. – Москва : Музыка, 1984. – Вып.7. -214 с.
8. Вопросы вокальной педагогики : сборник статей. – Москва : Музыка, 1964. – Вып.2. -244 с.
9. Мирзоева М. Художник, музыкант, педагог // Советская музыка. - 1967. - № 4. - С. 58—60.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

УДК 37

СПОСОБЫ И МЕТОДЫ ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕРЕСА К ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ У ШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ

ШЕБАРШИНА ЮЛИЯ НИКОЛАЕВНА

учитель английского языка
МБОУ «Центр образования – средняя общеобразовательная школа №12»
Республика Мордовия, г.Рузаевка

Аннотация: данная статья посвящена проблеме изучения иностранного языка детьми с ограниченными возможностями здоровья. Изучение иностранного языка является сложным процессом, особенно для детей указанной категории. В статье рассмотрены способы и методы обучения, способствующие повышению интереса к изучению иностранного языка некоторыми категориями детей с ограниченными возможностями здоровья.

Ключевые слова: школьники с ОВЗ, инклюзивное образование, иностранный язык.

WAYS AND METHODS OF INCREASING INTEREST IN A FOREIGN LANGUAGE AMONG SCHOOLCHILDREN WITH DISABILITIES

Shebarshina Yulia Nikolaevna

Abstract: this article is devoted to the problem of learning a foreign language by children with disabilities. Learning a foreign language is a difficult process, especially for children of this category. The article reveals the ways and methods of teaching that contribute to increasing interest in learning a foreign language by some categories of children with disabilities.

Key words: students with disabilities, inclusive education, foreign language.

Актуальность проблемы изучения иностранного языка детей с ограниченными возможностями здоровья обозначена в Федеральном государственном образовательном стандарте обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС ОВЗ).

Группа обучающихся с ОВЗ чрезвычайно неоднородна. В нее входят дети с разными нарушениями развития: нарушениями слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, включая аутистические нарушения, с задержкой психического развития, с комплексными нарушениями развития.

Необходимость внедрения инклюзивного образования в педагогический процесс становится все более очевидной. Однако, следует отметить, что для детей с тяжелыми ментальными нарушениями доступность такого образования остается под вопросом. В то же время, дети с сенсорными нарушениями в тяжелой форме могут и должны получать образование наравне со своими здоровыми сверстниками, при условии предоставления им необходимых средств реабилитации

Различия в развитии детей с ОВЗ чрезвычайно разные: от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и легко устранимые трудности, до детей с необратимым тяжелым поражением центральной нервной системы (ДЦП). От ребенка, способного при специальной поддержке на

равных обучаться вместе с нормально развивающимися сверстниками, до детей, нуждающихся в адаптированной к их возможностям индивидуальной программе образования.

Само содержание знаний является источником для повышения интереса. В связи с этим целесообразно повышать интерес к учебному предмету через введение интересного содержания, применения новых методов и способов обучения, использования различной наглядности.

Дети с ограниченными возможностями здоровья проявляют интерес к изучению иностранного языка не меньше их здоровых сверстников. Это может быть связано с чувством мотивации, которое возникает из-за перспективы успешной карьеры и возможности обучения по международным образовательным программам. Кроме того, изучение иностранного языка дает детям возможность общаться на другом языке и расширять свои коммуникативные навыки. Поэтому, вопрос о заинтересованности детей с ОВЗ в изучении иностранного языка является крайне важным и требует дальнейшего изучения. Ответ на этот вопрос можно найти через проведение исследований и анализа данных, чтобы лучше понять мотивацию и потребности этих детей в изучении иностранного языка. Это позволит разработать эффективные методики и программы обучения, которые будут адаптированы к особенностям и возможностям таких обучающихся [1, с. 96].

Рассмотрим способы и методы, которые можно применять учителям иностранного языка для вовлечения детей с ОВЗ в учебный процесс и для улучшения результатов.

Исследование показывает, что для детей с нарушением слуха, с расстройством внимания и речи эффективнее использовать наглядные материалы, такие как красочные картинки, электронные задания, презентации, схемы, опорные таблицы, а также тексты в формате комиксов. Это помогает улучшить восприятие и понимание информации. Для решения задач коммуникации можно применять разнообразные задания. Например, детей можно попросить составить слова из букв, вставить пропущенные буквы в слова или собрать слова в предложения. Это способствует развитию языковых навыков и улучшению коммуникативных возможностей.

В качестве домашнего задания рекомендуется использовать карточки со словами или презентации. Это позволит ребенку продолжить заниматься и повторять материал самостоятельно и закрепить навыки обучения.

Использование интерактивных презентаций в образовании предоставляет возможность достигнуть высокой эффективности коммуникации в процессе обучения иностранному языку. Презентации в формате Power Point способствуют наглядному представлению материала и обеспечивают создание красочной и понятной среды для обучения. Особенно это актуально для детей, страдающих детским церебральным параличом, которые испытывают трудности в письме. Для развития познавательного интереса и стимуляции учебно-познавательной активности учеников можно использовать различные пиктограммы. Например, обучающимся без отклонений в развитии предлагается написать вопрос, а обучающиеся с особенностями могут изобразить свой ответ в виде пиктограммы. Презентации в формате Power Point, совместно используемые с разработанными с помощью программ Microsoft Office учебным материалом, являются удобными и интересными инструментами, как для преподавателя, так и для обучающихся. Этот подход содействует более эффективному усвоению материала.

Детям с нарушением зрения необходимо предъявлять задания на слух и проговаривать фразы по несколько раз для повышения понимания. Для этого можно использовать различные способы, например, работа хором, повторяя за учителем или, как помощь другу повторяя за одноклассниками. Также можно использовать аудиотексты, песенки, считалочки и рифмовки на английском языке.

Учитель должен помочь школьникам развить культуру общения с техникой и может использовать интернет-технологии для создания более интересных уроков. Он может обучать детей поиску полезной информации в сети, анализу, обобщению и заключению выводов. Это также способствует повышению познавательного интереса у детей с ОВЗ и развитию их способностей в использовании иностранного языка в диалоге культур и цивилизаций. Кроме того, дети будут расширять знания о зарубежной культуре, проявлять интерес к произведениям мировой и художественной литературы и стремиться использовать свои знания и творческие способности в различных конкурсах и олимпиадах [3, с. 85].

Компьютер становится отличным помощником для использования в обучении детей с ДЦП, ЗПР

или слабослышащих. Особенно полезной является специальная клавиатура, позволяющая им печатать тексты. Однако, работа за компьютером во время занятий занимает значительное количество времени, что оказывает дополнительную трудность. По окончании работы на компьютере необходимо проводить физические упражнения, чтобы снять напряжение с мышц спины, рук и глаз. В данном случае разумно предоставить доступ к музыкальной страничке с видеорядом и без. Такие физкультминутки помогут ученикам снова с удовольствием приступить к учебной работе.

Напевание песен под фонограмму или "караоке" обладает способностью развивать навыки аудирования, говорения и грамматики, расширять словарный запас, улучшать речевые навыки, а также позволяет знакомить учеников с культурой страны, язык которой изучается, придавая занятиям эмоциональную окраску [2,с.132].

Поддерживая интерес детей с ОВЗ к обучению иностранному языку, важно применять разные способы и методы. Еще одним из них является чтение текстов и диалогов, которое стимулирует мыслительную активность и обогащает словарный запас школьников с различным уровнем развития. Для достижения высоких результатов в знаниях таких детей необходимо создавать ситуации успеха и поощрять успешные ответы на уроках. Планирование урока следует организовывать таким образом, чтобы постепенно переходить от простых заданий к более сложным. А также постоянно изменять виды деятельности и подбирать задания соответствующие индивидуальному уровню развития каждого ребенка.

Работа по организации инклюзивного образования в нашей стране только начинает набирать обороты. Однако, существует ряд проблем, связанных с широким внедрением инклюзии не только в процесс обучения иностранным языкам, но и в образовательный процесс в целом.

Для решения этих проблем могут быть использованы новые методы и способы обучения, которые обладают значительным потенциалом в работе с учащимися с особыми образовательными потребностями. Один из таких методов — использование элементов игры в обучении. Игра привлекает внимание учащихся и стимулирует их творческие способности. Также важную роль играет дух соревнования, который мотивирует учеников к активному участию в учебном процессе.

Использование игровых элементов позволяет достичь высокой эффективности в обучении детей с особыми образовательными потребностями, а также поддерживает их интерес к изучению иностранного языка.

Эти методы и способы обучения являются основным инструментом в оптимизации коррекционно-развивающегося направления в работе с учениками с особыми образовательными потребностями на уроках иностранного языка. Их внедрение позволит достичь успеха и создать благоприятную образовательную среду для всех учащихся.

Развитие инклюзивного образования предполагает возможность освоения базового уровня языковых навыков детьми, нуждающимися в особом внимании. Опыт этого обучения обеспечивает возможность освоения необходимого уровня языковых навыков, что поможет социально адаптироваться в современном обществе.

Список источников

1. Интегрированное и инклюзивное обучение в образовательном учреждении. Инновационный опыт / авт.-сост. А. А. Наумов, В. Р. Соколова, А. Н. Седегова. – Волгоград: Учитель, 2013. – С. 147
2. Интеграция детей с ограниченными возможностями в образовательный процесс. Начальная школа / авт.-сост. И. В. Возняк, Л. В. Годовникова. – Волгоград : Учитель, 2011. – С. 87
3. Косенкова Е. Ю. Новое качество внеурочной образовательной деятельности: опыт инструментально-диагностического измерения // Воспитание и дополнительное образование. - 2013. - № 2. - С. 25-30.

ПСИХОЛОГИЯ

УДК 159.9

О ВАЖНОСТИ НЕВЕРБАЛИКИ

АВЕРЕНКОВА АЛЛА ВАСИЛЬЕВНАпреподаватель
Многопрофильный колледж
ФГБОУ ВО Орловский ГАУ

Аннотация: Статья посвящена вопросам коммуникации, но не всей её сфере, а только лишь конкретному её аспекту, а именно, невербалике. Жесты, мимика, позы, рукопожатия, движения глаз и тела – это своеобразный язык нашего подсознания, которое никогда не соврет. Знание этого языка позволяет нам узнать о специфических чертах характера собеседника, его настроении и особенностях.

Ключевые слова: невербальная информация, невербальное общение, внешний вид, впечатление, коммуникация, невербалика, язык жестов.

ABOUT THE IMPORTANCE OF SIGN LANGUAGE

Averenkova Alla Vasilyevna

Abstract: The article is devoted to communication issues, but not to its entire sphere, but only to its specific aspect, namely, non-verbal. Gestures, facial expressions, poses, handshakes, eye and body movements are a kind of language of our subconscious, which will never lie. Knowledge of this language allows us to learn about the specific character traits of the interlocutor, his mood and features.

Key words: nonverbal information, nonverbal communication, appearance, impression, communication, non-verbal, sign language.

Самым, пожалуй, известным исследователем в мире языка жестов является – Алан Пиз. У него есть широко известная книга «Язык телодвижений» и много других книг на эту тему. В них автор подчёркивает, что невербальное общение – это очень важно для общения, так как первое впечатление о человеке складывается в первые 6-10 секунд.

Почему это так происходит? Когда мы впервые встречаем человека, мы сразу видим, что он транслирует с помощью своего поведения, если быть точным, через своё поведение, через невербальную информацию. И именно невербальная информация считается наиболее правдивой и понятной, потому что у нас так устроен мозг: подсознание не врет. И возникает вопрос, а насколько мы хорошо осознаем, какое лично мы производим впечатление на людей? Ведь в разных ситуациях, с разным подтекстом, с разным настроением – мы тоже разные люди, мы тоже по-разному транслируем информацию. И вопрос тут не в том, как мы это по жизни делаем, а в том, как быстро мы умеем отслеживать то невербальное впечатление, которое мы производим на людей; как быстро мы умеем отвечать себе на вопрос, а какое наиболее выгодное впечатление в рамках этого контекста я хотел бы произвести; и третий вопрос, как мне быстро перестраиваться. Например, если вы работаете с клиентами, то какое наиболее выгодное впечатление вы хотели бы произвести на него. Понятно, что положительное, позитивное какое-то влияние.

С чего начинается невербальная информация и почему она имеет столь высокое значение? В коммуникации между двумя людьми, допустим, есть вы или ваш оппонент, или есть люди, которые на вас настроены, всегда работают два уровня. Первый – рациональный. Рациональный, произошло от слова «рацио» (лат. *rationalis* — разумный), то есть то, что можно рационализировать, объяснить. Например, приходит покупать, приобретать тостер – это рациональная потребность человека. Он озвучивает менеджеру, что ему нужен тостер мощностью 1000 Вт, но не Redmond, а какие-нибудь дру-

гие марки. Вот он рационализировал свою потребность. Мы, когда взаимодействуем с людьми, с коллегами, с клиентами, у нас тоже есть определённые потребности, которые мы озвучиваем, также и они озвучивают. Кроме рациональности есть еще и иррациональная сфера коммуникации. Иррациональный происходит (от латинского слова *irrationālis*), то есть то, что не относится к разуму. А тогда к чему это относится? К сознанию это не относится, а относится к эмоциональной сфере, к чувствам, здесь как раз и заложена невербальная коммуникация, эмоциональное состояние нашей эмоциональной потребности. Так вот, иррациональная сфера общения транслирует нерациональную потребность, не то, что технически хотели бы получить, а то, что вы эмоционально хотели бы получить от этой ситуации. Соответственно и люди, с которыми вы общаетесь, хотели бы получить нечто в эмоциональном в плане. Например, в одном случае, женщина, которая покупает тостер, говорит: «Мне нужен тостер мощностью 1000 Вт, но не Redmond». В другом случае, она скажет: «Я женщина одинокая, живу одна, мне помочь некому». Во втором случае, она будет продолжать жаловаться, жаловаться и жаловаться. А это значит, что она, таким образом, просит, чтобы оказали ей поддержку, внимание. Поэтому, грамотный собеседник к этому подстраивается и тут же включается в диалог с использованием эмоциональной составляющей, позволяющей ему помочь в разрешении проблемы.

Коммуникации – это важная составляющая социальной жизни. Поэтому так важна невербалика в коммуникации. Людям многих профессий необходимо подстраиваться под эти эмоции, чтобы потом, на основе возникших эмоций, выстроить рациональные отношения. То есть, эмоциональный контакт помогает выстроить диалог. Именно в иррациональной сфере заложена вся правда о человеке. Как это происходит? Если мы с вами говорим о коммуникации, то формула очень простая: когда вас впервые видят, то первое, что мы оцениваем, это ваш внешний вид. А внешний вид – это не только одежда, это и ваш силуэт, осанка, поза, ваша внешность, то есть – это всё в совокупности. Сначала мы оцениваем внешний вид, который несёт весьма конкретную информацию. Далее мы оцениваем поведение, при этом и то, как себя этот человек ведёт, как он себя проявляет, что у него с жестами, мимикой, интонацией, которую использует в общении. Все эти сигналы нам транслирует конкретные эмоции, которые испытывает человек и отношения, которые он несёт. И только потом мы обращаем внимание на слова, на ту информацию, тот смысл, который человек закладывает в общение. И это работает!

На данную тему проведено множество исследований. Например, исследование американского психолога, профессора Альберта Меграбяна, которое было проведено в 1987 году в Пенсильвании. Целью его исследований была тема «Первое впечатление». Его интересовал вопрос, как люди складывают впечатление друг о друге, то есть, на что они опираются, чтобы у них сложилось первое впечатление. При этом, впечатление может быть положительным, позитивным, а может быть негативным или смешанным. Так вот, исследователь выявил в результате анкетирования, что когда люди воспринимают друг друга, то 55% своей оценки другого человека, они перекладывают на невербальную информацию: внешний вид, язык жестов, мимика лица, поза. Одним словом, на то, что касается характеристики поведения человека. Для полного восприятия не хватает чего-то ещё. Поэтому 38% отводится на восприятие интонации и голоса. И если сложить 55 и 38, то получим 93%. Столько собеседник считает информации с невербалики. И только оставшиеся 7% будут посвящены оценке смысла слов, тому, что конкретно нам человек транслирует, какой смысл он вкладывает в свои слова.

Как это работает и почему это работает? Рассмотрим небольшой эксперимент, на котором ясно виден эффект того, как это работает на практике.

Слушателям было предложено повторить за ведущим несколько движений. Он предложил присутствующим вытянуть руку вверх, точно также, как это сделал он. Затем попросил пальцы сжать и разжать по максимуму, а потом сжать их в кулак. После того, как все с данным заданием справились, ведущий просит всех поднять вверх указательный палец, а сам поднял вверх большой палец. Практически все повторили за ним и подняли большой палец, а не указательный. О чём это говорит? О том, что вербальная информация, тот смысл, который доносится, не воспринимается нами сразу. Тех, кто с первого раза поднял указательный палец было всего несколько человек, вероятно, у них сформировано первичное восприятие смысла информации, а не картинка. Но, как правило, это редкость. Почему так? Потому что через зрительный канал мы воспроизводим то, что видим. Через слуховой канал мы

слышим. И через кинестетический канал мы ощущаем. Через эти каналы информация доходит моментально, без запоздания. И мы её сразу отзеркаливаем и воспринимаем. А вот мозгу, для того чтобы обработать смысл слов, ему нужно время, чтобы пропустить информацию через все фильтры, какие-то ассоциации, чтобы этот язык стал понятен и нам. Итак, невербалика воспринимается моментально, а вербальный смысл доходит с опозданием. Невербальная коммуникация в обычном общении людей играет очень большую роль и, по мнению современных исследователей, может составлять от 60% - до 80% доносимой информации. Невербальная информация становится важнее вербальной только в тот момент, когда она расходится с вербальной, когда ваше поведение не совпадает со смыслом слов, которые вы закладываете. Это явление называется неконгруэнтность. Например, транслируем поведением одно, а голосом в слова вкладываете совершенно иной смысл или жесты, или мимика не соответствует смыслу.

Миллионы лет люди пользовались языком жестов и звуками, которые они воспроизводили речевым аппаратом. И только когда появляется творчество: живопись, музыка и т.д., - у человека возникает желание самовыражаться, у него появилась речь, более полноценная коммуникация.

Итак, миллионы лет наш мозг приучался к тому, чтобы воспринимать невербальную информацию. И эта память предков в нас так и осталась!

Список источников

1. Собольников, В. В. Невербальные средства коммуникации : учебное пособие для вузов / В. В. Собольников. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 164 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05922-9.

16+

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

**ОБРАЗОВАНИЕ, ВОСПИТАНИЕ И ПЕДАГОГИКА:
ТРАДИЦИИ, ОПЫТ, ИННОВАЦИИ**

Сборник статей

Международной научно-практической конференции

г. Пенза, 15 августа 2023 г.

Под общей редакцией

кандидата экономических наук Г.Ю. Гуляева

Подписано в печать 17.08.2023.

Формат 60×84 1/16. Усл. печ. л. 6,6

МЦНС «Наука и Просвещение»

440062, г. Пенза, Проспект Строителей д. 88, оф. 10

www.naukaip.ru