

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА  
«НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»



# ПЕДАГОГИКА, ОБРАЗОВАНИЕ, ИННОВАЦИИ

СБОРНИК СТАТЕЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ,  
СОСТОЯВШЕЙСЯ 27 ИЮЛЯ 2023 Г. В Г. ПЕНЗА

ПЕНЗА  
МЦНС «НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»  
2023

УДК 001.1  
ББК 60  
П24

Ответственный редактор:  
Гуляев Герман Юрьевич, кандидат экономических наук

П24

**ПЕДАГОГИКА, ОБРАЗОВАНИЕ, ИННОВАЦИИ:** сборник статей Международной научно-практической конференции. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2023. – 92 с.

ISBN 978-5-00173-953-1

Настоящий сборник составлен по материалам Международной научно-практической конференции «**ПЕДАГОГИКА, ОБРАЗОВАНИЕ, ИННОВАЦИИ**», состоявшейся 27 июля 2023 г. в г. Пенза. В сборнике научных трудов рассматриваются современные проблемы науки и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке **Elibrary.ru** в соответствии с Договором №1096-04/2016К от 26.04.2016 г.

УДК 001.1  
ББК 60

© МЦНС «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2023  
© Коллектив авторов, 2023

ISBN 978-5-00173-953-1

### Ответственный редактор:

Гуляев Герман Юрьевич – кандидат экономических наук

### *Состав редакционной коллегии и организационного комитета:*

**Агаркова Любовь Васильевна** – доктор экономических наук, профессор  
**Ананченко Игорь Викторович** – кандидат технических наук, доцент  
**Антипов Александр Геннадьевич** – доктор филологических наук, профессор  
**Бабанова Юлия Владимировна** – доктор экономических наук, доцент  
**Багамаев Багам Манапович** – доктор ветеринарных наук, профессор  
**Баженова Ольга Прокопьевна** – доктор биологических наук, профессор  
**Боярский Леонид Александрович** – доктор физико-математических наук  
**Бузни Артемий Николаевич** – доктор экономических наук, профессор  
**Буров Александр Эдуардович** – доктор педагогических наук, доцент  
**Васильев Сергей Иванович** – кандидат технических наук, профессор  
**Власова Анна Владимировна** – доктор исторических наук, доцент  
**Гетманская Елена Валентиновна** – доктор педагогических наук, профессор  
**Грицай Людмила Александровна** – кандидат педагогических наук, доцент  
**Давлетшин Рашит Ахметович** – доктор медицинских наук, профессор  
**Иванова Ирина Викторовна** – кандидат психологических наук  
**Иглин Алексей Владимирович** – кандидат юридических наук, доцент  
**Ильин Сергей Юрьевич** – кандидат экономических наук, доцент  
**Искандарова Гульнара Рифовна** – доктор филологических наук, доцент  
**Казданиян Сусанна Шалвовна** – кандидат психологических наук, доцент  
**Качалова Людмила Павловна** – доктор педагогических наук, профессор  
**Кожалиева Чинара Бакаевна** – кандидат психологических наук

**Колесников Геннадий Николаевич** – доктор технических наук, профессор  
**Корнев Вячеслав Вячеславович** – доктор философских наук, профессор  
**Кремнева Татьяна Леонидовна** – доктор педагогических наук, профессор  
**Крылова Мария Николаевна** – кандидат филологических наук, профессор  
**Кунц Елена Владимировна** – доктор юридических наук, профессор  
**Курленя Михаил Владимирович** – доктор технических наук, профессор  
**Малкоч Виталий Анатольевич** – доктор искусствоведческих наук  
**Малова Ирина Викторовна** – кандидат экономических наук, доцент  
**Месеняшина Людмила Александровна** – доктор педагогических наук, профессор  
**Некрасов Станислав Николаевич** – доктор философских наук, профессор  
**Непомнящий Олег Владимирович** – кандидат технических наук, доцент  
**Орбец Владимир Александрович** – доктор ветеринарных наук, профессор  
**Попова Ирина Витальевна** – доктор экономических наук, доцент  
**Пырков Вячеслав Евгеньевич** – кандидат педагогических наук, доцент  
**Рукавишников Виктор Степанович** – доктор медицинских наук, профессор  
**Семенова Лидия Эдуардовна** – доктор психологических наук, доцент  
**Удут Владимир Васильевич** – доктор медицинских наук, профессор  
**Фионова Людмила Римовна** – доктор технических наук, профессор  
**Чистов Владимир Владимирович** – кандидат психологических наук, доцент  
**Швец Ирина Михайловна** – доктор педагогических наук, профессор  
**Юрова Ксения Игоревна** – кандидат исторических наук

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ</b> .....	6
АДАПТАЦИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ЕЕ СУЩНОСТЬ И СОДЕРЖАНИЕ ТОЛСТОВА ОЛЬГА БОРИСОВНА, ФЕДОСЕНКО ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА .....	7
СОЦИАЛЬНЫЙ КАПИТАЛ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ МАЛЫШЕВА ЯНА ВИТАЛЬЕВНА .....	10
<b>ФГОС И ОСОБЕННОСТИ ИХ ПРИМЕНЕНИЯ</b> .....	14
РОЛЬ ТРАДИЦИОННОГО ФОЛЬКЛОРА В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ОСНОВЕ ОБНОВЛЕННЫХ ФГОС ООО (2021) И ИЗМЕНЕННЫХ ФГОС СОО (2022) ГРЕБНЕВ ВЛАДИМИР ЛЕОНИДОВИЧ.....	15
<b>ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b> .....	20
АКТИВИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ КОЛЕСНИКОВА ЕЛЕНА ГРИГОРЬЕВНА .....	21
ВНУТРИКОРПОРАТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ КОВАЛЕВ АНТОН МИХАЙЛОВИЧ, ЕФАНОВА ЕЛЕНА ВАЛЕНТИНОВНА .....	25
КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД КАК ФАКТОР РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ АКИМЕНКО ГАЛИНА ВАСИЛЬЕВА, КИРИНА ЮЛИЯ ЮРЬЕВНА, ФЕДОСЕЕВА ИРИНА ФАЙСОВНА, ЯКОВЛЕВ АНТОН СЕРГЕЕВИЧ .....	28
ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ ПО ТЕМЕ «ТРИГОНОМЕТРИЧЕСКИЕ УРАВНЕНИЯ» ЕРЕМЕЕВА АНАСТАСИЯ ЕВГЕНЬЕВНА .....	31
DEVELOPMENT OF CREATIVITY QUALITIES IN TEACHING MEDICAL ELECTRONICS TO STUDENTS AKHMADJONOV M.F.....	35
EXPLAINING THE STUDY OF THE PHENOMENON OF OPTICAL INTERFERENCE ON THE SURFACE OF HUMAN BLOOD ERYTHROCYTES APPLIED TO THE SURFACE OF A SOLID BODY USING INTERACTIVE METHODS JAKHONGIR KHOMIDJONOV .....	39
<b>РАБОТА С ТРУДНЫМИ ПОДРОСТКАМИ И СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖЬЮ</b> .....	42
ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ТЬЮТОРСТВА В РАБОТЕ С ТРУДНЫМИ ПОДРОСТКАМИ ТОЛСТОВА ОЛЬГА БОРИСОВНА .....	43

<b>РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ</b> .....	46
ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ МЕЖДУ РОДИТЕЛЯМИ И ДЕТЬМИ. СПОСОБЫ ИХ РЕШЕНИЯ МАХНЕВА ЕЛЕНА МИХАЙЛОВНА .....	47
<b>ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ</b> .....	50
РАЗВИТИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ПЕРВОГО КЛАССА В ГРУППЕ ПРОДЛЕННОГО ДНЯ КУРМАЕВА СВЕТЛАНА АНАТОЛЬЕВНА .....	51
РАЗВИТИЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВЫНОСЛИВОСТИ В РАЗЛИЧНЫХ АСПЕКТАХ: ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ РЫМАРЬ БОРИС НИКОЛАЕВИЧ .....	54
РАЗВИТИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ В УЧЕБНОМ СОТРУДНИЧЕСТВЕ ФУРМАНОВА С.Н., РОЩУПКИНА И.С., ПОЛИЩУК Т.Н., ИСТОМИНА Е.А. ....	57
СЦЕНАРНАЯ РЕЖИССУРА КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА КАЧАЛОВ ДМИТРИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ .....	65
<b>ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ</b> .....	69
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ КИТАЙСКОЙ БОРЬБЫ ШУАЙЦЗЯО В ПРОЦЕССЕ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ В ВУЗЕ ПАСТУХОВ ИВАН СЕРГЕЕВИЧ .....	70
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ: ПЕРСПЕКТИВЫ И ПРОБЛЕМЫ ЛЕГКОВА УЛЬЯНА СЕРГЕЕВНА .....	73
РОЛЬ МЕТОДИКИ И ТЕОРИИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ВЫЗОВЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ЛЕГКОВА УЛЬЯНА СЕРГЕЕВНА .....	76
<b>МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ</b> .....	79
РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ УЧАЩИХСЯ ШКОЛЫ ИСКУССТВ НА УРОКАХ СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО ЗАЙЦЕВА ТАТЬЯНА ВАСИЛЬЕВНА .....	80
<b>КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА</b> .....	83
ОСОБЕННОСТИ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЯБУХИН МИХАИЛ ЕВГЕНЬЕВИЧ .....	84
<b>ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b> .....	87
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ ГОРДЕЕВА ЛЮБОВЬ МАКСИМОВНА .....	88

# АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 37

# АДАПТАЦИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ЕЕ СУЩНОСТЬ И СОДЕРЖАНИЕ

**ТОЛСТОВА ОЛЬГА БОРИСОВНА,**

воспитатель  
Государственное казенное учреждение  
Социально - реабилитационный Центр для  
несовершеннолетних "Маленький принц"  
город Кемерово

**ФЕДОСЕНКО ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА**

социальный педагог  
Государственная организация образования  
«Кузбасский региональный Центр  
психолого - педагогической, медицинской и  
социальной помощи «Здоровье и развитие личности»»  
город Кемерово

**Аннотация:** в статье приведен анализ сущности адаптации младших школьников к учебной деятельности с точки зрения процесса и результата. Раскрыто содержание процесса адаптации. Оно представлено внутренними процессами на физиологическом и психологическом уровнях.

**Ключевые слова:** адаптация, младшие школьники, учебная деятельность, мотивация, взаимодействие.

## ADAPTATION OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN TO EDUCATIONAL ACTIVITIES, ITS ESSENCE AND CONTENT

**Tolstova Olga Borisovna,  
Fedosenko Olga Vladimirovna**

**Abstract:** the article provides an analysis of the essence of the adaptation of younger schoolchildren to educational activities from the point of view of the process and the result. The content of the adaptation process is revealed. It is represented by internal processes at the physiological and psychological levels.

**Key words:** adaptation, primary school students, educational activity, motivation, interaction.

Переход от дошкольного возраста к младшему школьному возрасту сопряжен с актуализацией процессов адаптации. Изменяются условия жизни ребенка: режим дня, режим двигательной активности, появляются новые обязанности.

Термин «адаптация» образован от латинского слова «adaptio» – приспособляю. Приспособление – это основная сущностная черта адаптации в контексте естественных и социальных наук. Адаптация к учебной деятельности характеризуется специфическими для нее характеристиками, обусловленными самим ее содержанием. Так, по определению И. В. Дубровиной, В. С. Мухиной, Р. В. Овчаровой адаптация к учебной деятельности – это приспособление к условиям обучения, позволяющее выполнять учеб-

ную деятельность продуктивно [2, 5]. Т. В. Красникова полагает, что адаптация к учебной деятельности позволяет младшему школьнику успешно решать, прежде всего, типовые задачи [3, с. 436]. Такое понимание адаптации к учебной деятельности отражает ее характеристику как процесса и предполагает формирование у первоклассника адекватных механизмов, способов взаимодействия с участниками образовательного процесса. В контексте учебной деятельности – это овладение ее компонентами, взаимодействием с учителем и одноклассниками для решения учебных задач.

М. Р. Битянова считает, что адаптация позволяет не только приспособиться к условиям среды, но и является фактором обеспечивающим развитие обучающегося [1, с. 48]. С этим трудно спорить, поскольку у ребенка, постоянно испытывающего чрезмерные для него нагрузки, неспособного к адекватным способам адаптации к ним, не хватает ресурсов для развития. Адаптацию как начальный этап в развитии личности выделяет и А. В. Петровский [6, с. 141].

Р. В. Овчарова процесс адаптации младшего школьника связывает с мотивацией учения. Мотивацию учения психолог определяет как внутреннюю побудительную силу, активизирующую внутренние стимулы учения [5, с. 85]. Согласно теории деятельности А. Н. Леонтьева, мотивация является компонентом деятельности, которые стимулирует активность и направляет ее [6, с. 243]. Таким образом, адаптация к учебной деятельности может быть рассмотрена как процесс формирования мотивов учения.

Результат адаптации обозначен в трудах В. А. Петровского. Он использует термин «адаптивность» – это оптимальное функционирование на внутриличностном и социальном уровнях. Поэтому адаптацию младшего школьника к учебной деятельности можно рассматривать как достижение оптимального функционирования ученика в условиях учебной деятельности, сочетающиеся с успешность в обучении [6, с. 143]. Отсюда следует, что она выступает не только как процесс, но и результат.

Итак, сущность адаптации младших школьников к учебной деятельности заключается в приспособлении к условиям обучения, овладении компонентами учебной деятельности и достижение успешности в ее выполнении.

Главное содержание адаптации, по мнению Т. Пилат, – это внутренние процессы в системе, которые обеспечивают сохранение её внешних функций по отношению к среде. Описывая особенности периода адаптации, многие психологи его на две составляющие:

- физиологическую, где важными факторами являются изменение режимных моментов дня, правильная организация приёмов пищи, мотивация к самовоспитанию ответственности и самостоятельности в самообслуживании, продолжение развития физической двигательной активности и необходимости продолжения игровой деятельности;

- психологическую, в которой основой является создание благоприятного микроклимата школьника [4, 87].

Адаптация к учебной деятельности предполагает освоение новых способов познания. Если в дошкольном возрасте – это была игровая деятельность, то в младшем школьном возрасте – учебная. Вступая в школьную жизнь ребенку необходимо освоить новую роль – ученик, новую деятельность – учебную, новую систему отношений.

Адаптация к учебной деятельности предполагает принятие и освоение режима деятельности, требований и условий организации учебной деятельности. Младшему школьнику необходимо научиться регулировать свою деятельность, выполнять требования учителя [7, с. 150].

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, определившим доминату системно-деятельностного подхода в образовании, ключевую роль играет характер взаимодействия участников образовательного процесса. Обучение строиться на основе делового взаимодействия, строящегося на субъект-субъектной основе. Вне этого взаимодействия невозможна адаптация к учебной деятельности и ее освоение. Вчерашний дошкольник включает в качественно иные отношения в системе «ученик – учитель», «ученик – ученик». Кроме этого, изменяются и отношения ребенка в семье: «семья – младший школьник – школа». Ребенок находится в ситуации, когда ему необходимо усвоить правила учебного взаимодействия.

Включение в новую систему отношений обеспечивается при условии, что младший школьник при-



нимает роль ученика. Согласно Л. И. Божович, у будущего первоклассника формируется внутренняя позиция школьника. Он стремится к тому, чтобы получить новый статус, который дает ему обучение в школе. Л. И. Божович указывала на то, что первоклассник в большей степени ориентирован на внешние стороны роли ученика (форма, портфель, ученические принадлежности), чем на содержание и процесс обучения. Следует отметить, что современный первоклассник, чаще всего, уже получил опыт учебной деятельности в «школе раннего развития», «подготовительном классе» [4, с. 43]. Поэтому, с одной стороны, нормы и правила школьной жизни для него не новы, с другой стороны – он испытывает разочарование в связи с тем, что изменение его статуса не связано с существенным изменением его деятельности.

Итак, адаптация младших школьников к учебной деятельности – это процесс приобретения ребенком новых способов поведения, взаимодействия с взрослым и сверстниками, формирования мотивов учения, позволяющий успешно освоить и выполнять учебную деятельность. Она происходит на физиологическом и психологическом уровнях.

### Список источников

1. Битянова М. Р. Адаптация ребенка в школе: диагностика, коррекция, педагогическая поддержка: Сб. метод. мат. для админ., педагогов и шк. психол. – М.: Образоват. центр «Педагогический поиск», 1997. – 112 с.
2. Дубровина И. В., Данилова Е. Е., Прихожан А. М. Психология. – М.: Академия, 2003. – 460 с.
3. Красникова Т. В. Адаптация младших школьников к школе: факторы, уровни, показатели, этапы // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – № 68-2. – С. 434-437.
4. Левина И. Л. Школьная адаптация и ее нарушения. – Новокузнецк: ИПК, 2002. – 142с.
5. Овчарова Р. В. Практическая психология образования: учеб. пособие для студ. психол. фак. университетов. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 448с.
6. Петровский А. В., Ярошевский М. Г. Психология. – М.: Издательский центр «Академия», 2000 – 512с.
7. Эхаева Р. М., Тухиева К. Х. Научно-теоретические основы изучения особенностей адаптации младших школьников к учебной деятельности // Мир науки, культуры, образования. – 2021. – № 5 (90). – С. 150-153.

УДК 005

# СОЦИАЛЬНЫЙ КАПИТАЛ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

**МАЛЫШЕВА ЯНА ВИТАЛЬЕВНА**

учитель математики и информатики

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа №11  
города Кинеля городского округа Кинель Самарской области

**Аннотация:** В данной статье рассматривается вопрос социального капитала в образовательном учреждении. Изучены различные научно-практические исследования проблемы взаимодействия участников образовательного процесса и его влияния на саморазвитие личности. Раскрывается вопрос о качественных особенностях человеческого капитала в педагогическом коллективе. Выделяются свойства человеческого капитала.

**Ключевые слова:** капитал, социальный капитал, человеческий капитал, образовательное учреждение, саморазвитие личности, сотрудничество, взаиморазвитие, школа, свойства человеческого капитала.

## SOCIAL CAPITAL IN AN EDUCATIONAL INSTITUTION

**Malysheva Yana Vitalievna**

**Abstract:** This article discusses the issue of social capital in an educational institution. Various scientific and practical studies of the problem of interaction of participants in the educational process and its impact on personal self-development have been studied. The question of the qualitative features of human capital in the teaching staff is revealed. The properties of human capital are highlighted.

**Key words:** capital, social capital, human capital, educational institution, personal self-development, cooperation, mutual development, school, properties of human capital.

Рассмотрим идею, появившуюся благодаря группе российских учёных, в том числе К.М. Ушакову. Идея так называемого социального капитала в образовательном учреждении. Определяется он как своеобразная совокупность устойчивых профессиональных связей между людьми.

Рассмотрим понятие продуктивности как основополагающей характеристики процесса успешного взаимодействия между субъектами образовательной деятельности. Взаимодействие можно определить как важнейшее средство достижения цели обучения и воспитания. Оно призвано иметь реально ощутимый личностно значимый результат, в качестве которого выступает тот или иной образовательный продукт. Беря во внимание приоритетные направления развития современного образования и приписанные ему основные цели, представляется возможным дать определение образовательного продукта как формирование личностного преимущества, призванного повысить степень компетентности в конкретной образовательной области, что в конечном итоге оказывает содействие его личностному (личностно-профессиональному) саморазвитию в целом.

Актуальным становится вопрос о характере взаимодействия, способного оказать эффективную помощь саморазвитию личности.

Различные научно-практические исследования проблемы взаимодействия участников образовательного процесса и его влияния на саморазвитие личности, [9] позволяют прийти к выводу о том, что в качестве ведущих характеристик продуктивного в плане саморазвития личности всех участников педа-

гогического взаимодействия выступают: характер осуществляемого взаимодействия; позиции, занимаемые взаимодействующими субъектами; тип взаимоотношений, возникающих между ними в ходе и в результате реализации контактов.

Соответственно продуктивная деятельность как обучающихся, так и педагогов напрямую зависит от восприятия и оценки ими окружающей ситуации в целом, как комплекса взаимосвязанных компонентов. Положительное восприятие формирует положительный отклик и определяет возникновение эффективной рабочей среды. С учётом перечисленных моментов поддержание эмоциональной составляющей становится особенно важным в условиях современного образовательного процесса. Эмоциональное состояние играет существенную роль в реализации учебной и трудовой деятельности, и поэтому его процесс создания позитивного отношения к деятельности является необходимым для успешного функционирования образовательного учреждения [7].

Обучение, с точки зрения процесса, является более эффективным, если оно сопряжено с интенсивными положительными переживаниями. Отсутствие эмоций угнетает мыслительную деятельность, делает человека интеллектуально бездеятельным и лишенным четко выраженных интересов. Обратимся к другому аспекту взаимодействия между субъектами, связанного непосредственно с последними исследованиями, которые показывают, что прежде ученые полагали, что успешность человека в той или иной сфере должна измеряться с помощью интеллектуального коэффициента (IQ), то в настоящее время мы можем с уверенностью утверждать, что IQ уступает место эмоциональному коэффициенту (EQ). Согласно результатам исследований П. Саловея и Дж. Майера, люди с высоким уровнем эмоционального интеллекта более восприимчивы к новым знаниям и эффективнее применяют новые навыки на практике. Исследователи сделали вывод, о наличии тесной связи между эмоциями и интеллектом [6].

Рост популярности концепции эмоционального интеллекта произошел благодаря работам Д. Гоулмена, известного профессора Гарвардского университета. Ученый утверждает, что, прежде всего, победу чувства над интеллектом и необходимо расценивать как великую революцию XXI века. «Люди с высоким эмоциональным интеллектом уравновешены, дружелюбны и прибывают в отличном настроении, не подвержены страху и не склонны к тревожным размышлениям. Они обязательны в отношении людей и начатых дел, охотно берут на себя ответственность и придерживаются этических принципов, в общении с другими они доброжелательны и заботливы».

Итак, формирование особой положительной эмоциональной атмосферы, среды будет являться залогом конкурентоспособной деятельности субъектов образовательной организации [5].

Во время работы над формированием человеческого капитала каждого сотрудника становится очевидной необходимость формирования среды, комфортной для работы профессионалов, для создания новых интересных форм взаимодействия.

Необходимо подчеркнуть, что сам процесс обучения, работы, должен рассматриваться с позиции человеческих отношений, с учётом психологических качеств индивида, то есть ключевое значение будет иметь отношение работника, педагога к своей деятельности.

Если процесс сводится к простой трансляции знаний и контролю успеваемости эффективность деятельности педагогов резко снижается. Именно поэтому, по мнению авторов, интеллектуальные работники в сфере образования должны быть источниками внутренних инноваций в образовательном процессе, то есть являться движущими силами всех преобразовательных процессов [2].

По мнению А.Ф. Лыскова важнейшим свойством человеческого капитала есть ни что иное как его динамический характер. Человеческий капитал непрерывно видоизменяется, взаимодействуя с окружающей средой, в нём появляются новые элементы, а значение уже существующих уменьшается, увеличивается или совсем удаляются [4].

Обратимся к ещё одной функции человеческого капитала педагогического коллектива. Согласно закону Российской Федерации об образовании, основные принципы и содержание образовательного процесса предполагают следование гуманистической парадигме, становится очевидной необходимость использования личностно-ориентированных технологий. По мнению В.А. Сластёнина, происходит «включение» в образовательный процесс эмоциональной составляющей взаимодействия. Деятель-

ность педагога не ограничивается исключительно передачей знаний, а наоборот способствует, стимулирует учащихся к самостоятельному развитию. Соответственно образование сегодня должно обеспечить не только формирование адаптивных умений, но и обеспечить осуществления индивидуального образовательного маршрута, который бы позволил учащимся проявить себя не только как специалистам высокого уровня, но и как исследователям, творческим личностям [8].

Именно образование и является инструментом для создания ценнейшего капитала – интеллектуального. Для работы данного элемента необходимо, чтобы сама образовательная система была адаптивной, только так возможно соответствовать всем требованиям общества и предоставлять качественный образовательный продукт, соответствующий современным условиям.

Таким образом, мы можем говорить о том, что преподаватель выполняет наиважнейшую роль «проводника» для учащегося в огромном массиве информационных потоков. Получается, что профессиональная деятельность преподавателя, связана с оказанием своевременной помощи учащемуся в поиске, анализе, оценке информации, формировании собственной позиции, а не с тем, чтобы быть первоисточником профессиональной информации [9].

Преподаватель не выступает в качестве внешней надстройки, контролирующей процессы со стороны, наоборот, он попадает внутрь и из наблюдателя «надзирателя» перерастает в полноценного участника саморазвивающейся самоорганизующейся системы [1]. Подобно мембране, которая позволяет подобной системе, открыто пользоваться нужными на определенном этапе информационными и другими ресурсами, брать их извне, из окружающей среды, быть открытой миру, и в то же время помогает сохранять целостность системы. Функция управления, включённая в контекст саморазвивающейся, системы перерастает в функцию саморегулирования [3].

Именно налаженное сотрудничество и постоянное взаиморазвитие всех участников педагогического процесса даёт эффективную модель обучения, настроенную на формирование конкурентоспособного капитала.

Постараемся выделить свойства человеческого капитала педагогического коллектива общеобразовательной организации, учитывая контекст исследования. Человеческий капитал конкурентоспособной образовательной организации представляет собой динамичную, открытую, саморегулируемую систему, активно взаимодействующую с внешней средой, а также способствующую формированию конкурентоспособной личности учащегося.

Человеческий капитал в контексте современной ресурсной концепции является одним из наиболее значимых специфических активов, способных обеспечить ей устойчивые конкурентные преимущества. Обладая высокой степенью ценности и редкости, относительной долговечностью, а также возможностью воспроизводства, человеческий капитал может служить неисчерпаемым источником выгод. Притом количество данного ресурса, выражающегося в способности работников к генерированию идей, является фактически неограниченным.

Перечислим свойства человеческого капитала педагогического коллектива:

1 - готовность к постоянному повышению педагогического мастерства, реализуя при этом весь спектр инновационных методик, приёмов методов и форм педагогической деятельности с целью не только самореализации, но и поддержания высокого уровня конкурентоспособности своей образовательной организации и дальнейшему взаимодополняющему сотрудничеству;

2- ориентированность на взаимопомощь, мотивирование и актуализацию творческого потенциала каждого участника коллектива;

3- принятие разнообразных мировоззренческих подходов внутри коллектива и среди учащихся, поддержка реализации права учащихся на свободный выбор мнений и убеждений.

4- достижение наилучших результатов в своей деятельности благодаря слаженной внутриколлективной работе, а также активному сетевому взаимодействию с организациями партнерами.

5- коллективистское самоопределение, коллективистская идентификация, социально ценный характер мотивации межличностных выборов, высокая референтность педагогов в отношении друг друга, объективность при передаче и принятии ответственности за результат совместной деятельности

## Список источников

1. Буданов В.Г. Методология синергетики в постнеклассической науке // URSS. 2017. 272 с. ISBN 978-5-9710-4424.
2. Кельчевская Н.Р., Черненко И.М., Ширинкина Е.В., Формирование и развитие человеческого капитала научно-педагогических кадров в организациях высшего образования РФ. ЭкономикаТом 13. №12018.
3. Князева Е. Н., Курдюмов С. П. Законы эволюции и самоорганизации сложных систем. М.: Наука, 2017. Т. 22, № 2. С. 120-135.
4. Лысков А.Ф. Человеческий капитал: понятие и взаимосвязь с другими категориями // «Менеджмент в России и за рубежом». 2004. №6. С.3-11.
5. Максимова В.Ф. Инвестирование в человеческий капитал. М., 2004.
6. Абдрафикова А.Р. Гуманистическая парадигма современного педагогического образования // Вестник КГПУ им. В.П. Астафьева. 2012. №2. URL:<https://cyberleninka.ru/article/n/gumanisticheskaya-paradigma-sovremennogo-pedagogicheskogo-obrazovaniya> (дата обращения: 26.05.2023).
7. Горбунова М. Ю. Эмоциональные аспекты управления человеческим капиталом // Россия: тенденции и перспективы развития. 2011. №6-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/emotsionalnye-aspekty-upravleniya-chelovecheskim-kapitalom> (дата обращения: 26.05.2023).
8. Кифик Н.Ю. Педагогические условия формирования самообразования будущих учителей // Современная высшая школа: инновационный аспект. 2011. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskie-usloviya-formirovaniya-samoobrazovaniya-buduschih-uchiteley> (дата обращения: 02.03.2023).
9. Куликова Д.А. Роль преподавателя в современном образовательном процессе // Сибирский педагогический журнал. 2012. №8.

# ФГОС И ОСОБЕННОСТИ ИХ ПРИМЕНЕНИЯ

УДК 37.01

# РОЛЬ ТРАДИЦИОННОГО ФОЛЬКЛОРА В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ОСНОВЕ ОБНОВЛЕННЫХ ФГОС ООО (2021) И ИЗМЕНЕННЫХ ФГОС СОО (2022)

**ГРЕБНЕВ ВЛАДИМИР ЛЕОНИДОВИЧ**

аспирант

Русская христианская гуманитарная академия им. Ф. М. Достоевского

**Научный руководитель: Бильченко Евгения Витальевна**

доктор культурологии, профессор

Русская христианская гуманитарная академия им. Ф. М. Достоевского

**Аннотация.** В статье актуализируется значимость духовно-нравственного воспитания обучающихся в современных образовательных учреждениях России на основе обновленных ФГОС ООО (2021) и измененных ФГОС СОО (2022). Показан потенциал традиционного фольклора в формировании нравственности и духовности личности обучающихся. Проанализированы обновленные и измененные образовательные стандарты, выявлены отличия от предыдущих стандартов. Показано, что обновленные и измененные образовательные стандарты отличает комплексный формат представления требований к результатам обучения и воспитания, сделан акцент на личностных результатах обучения и воспитания.

**Ключевые слова:** фольклор, традиционный фольклор, духовно-нравственное воспитание обучающихся, образовательные стандарты, обновленные ФГОС ООО (2021), измененные ФГОС СОО (2022), личностные результаты обучения и воспитания.

**THE ROLE OF TRADITIONAL FOLKLORE IN THE SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF STUDENTS BASED ON THE UPDATED FGOS LLC (2021) AND MODIFIED FGOS SOO (2022)**

**Grebnev Vladimir Leonidovich***Scientific adviser: Bilchenko Evgeniya Vitalievna*

**Annotation.** The article actualizes the importance of spiritual and moral education of students in modern educational institutions of Russia on the basis of the updated FGOS LLC (2021) and the modified FGOS SOO (2022). The potential of traditional folklore in the formation of morality and spirituality of the personality of students is shown. Updated and modified educational standards are analyzed, differences from previous standards are revealed. It is shown that the updated and modified educational standards are distinguished by a comprehensive format for presenting the requirements for the results of training and upbringing, emphasis is placed on the personal results of training and upbringing.

**Key words:** folklore, traditional folklore, spiritual and moral education of students, educational standards, updated FGOS LLC (2021), modified FGOS SOO (2022), personal learning and upbringing results.

Воспитание духовности и нравственности возможно различными путями и средствами. Одним из таких средств является традиционный фольклор. Фольклор понимается достаточно широко, в нем необходимо выявить то ядро, которое является транслятором народной культуры. Таким ядром выступает традиционный фольклор, который, в отличие от современного фольклора, основан на глубинных традициях народного быта, философии и культуры.

Фольклор рассматривают как созданный народом в результате коллективного труда пласт устных художественных произведений. Являясь частью традиционной народной культуры, фольклор представляет собой по определению О. А. Абрамовой «социальную систему организованных при помощи норм и ценностей, закрепившейся в общественной практике и сознании, общественных форм деятельности» [1, с. 11]. Современные авторы также рассматривают фольклор как открытую систему, как полиаспектное комплексное явление, включающее историческую, информативную, этическую, дидактическую, педагогическую, политическую, магическую, мифологическую и другие составляющие. Особенно большим воспитательным и образовательным потенциалом обладает словесный фольклор. Как справедливо считает С. Н. Зенин, «будучи включенным в непрерывный процесс развития культуры в целом, словесный фольклор функционирует как ее часть» [2, с. 3].

Фольклор обладает рядом признаков: синкретизмом, традиционностью, устностью, анонимностью, коллективностью, вариативностью и импровизацией, полифункциональностью. Он выполняет в обществе ряд важных функций, в том числе: познавательные, этические, эстетические, нормативные, коммуникативные, воспитательные, организующие, информативные, регулятивные, а также функция социальной памяти, интеграции и др. В особенности важны для образовательных и воспитательных целей этические и эстетические функции фольклора, которые выступают часто в синтезе. Следует также отметить канонизирующие и эвристические функции фольклора, характеризующиеся ведущим способом передачи фольклорных произведений – «из уст в уста». Е. А. Каминской выделены архаический, традиционный (классический), современный и другие виды фольклора [3, с. 3–4], а также ряд жанров: обрядовая поэзия, необрядовая поэзия, малые лирические жанры, малые нелирические жанры, драматические тексты и действия. Если архаический фольклор практически утратил свое бытование в современном обществе, то традиционный (классический) фольклор остается основой культуры, при том, что в молодежной среде достаточно широко распространен современный, так называемый постфольклор, отражающий новые тенденции в культуре, возникшие в процессе глобализации и распространения массовой культуры.

В настоящее время мы наблюдаем практически массовый отход молодежи от фольклорных традиций, ее увлечение западными образцами массовой культуры, постфольклором. В результате этого традиционная культура в молодежной среде вытесняется массовой культурой. Однако в современном российском обществе одновременно идет процесс возврата к корням, к традиционному фольклору, поэтому важно включить подрастающее поколение в этот процесс. По мнению А. В. Костиной, которое мы разделяем, «современный период развития является временем своеобразного этнокультурного ренессанса, обладающего целым рядом специфических особенностей» [4, с. 130]. Среди таких особенностей можно выделить интерес к корням, к традиционному фольклору, имеющему огромный образовательный и воспитательный потенциал. Представляется не только возможным, но и необходимым широкий охват традиционным фольклором обучающихся как в рамках общеобразовательных учреждений, так и учреждений дополнительного образования, центров творчества и т.д., поскольку он способен вызвать живой интерес обучающихся к народным традициям, сохранить традиционные ценности.

Задача формирования у обучающихся духовно-нравственных ценностей заложена в Федеральном законе РФ «Об образовании в Российской Федерации», согласно которому воспитание рассматривается как «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и



принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства» [5]. Также в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года приоритетами среди прочих определено: «формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России» [6].

Исторически о духовно-нравственном воспитании в России сложились различные воззрения. Из отечественных мыслителей вопросам духовно-нравственного воспитания уделяли достаточное внимание В. Г. Белинский, В. П. Вахтеров, С. С. Гогоцкий, Н. Я. Данилевский, Протоиерей Василий Зеньковский, И. А. Ильин, П. Ф. Каптерев, И. В. Киреевский, К. Н. Леонтьев, М. В. Ломоносов, Д. И. Менделеев, В. Ф. Одоевский, Н. И. Пирогов, К. П. Победоносцев, А. С. Пушкин, С. А. Рачинский, В. В. Розанов, Л. Н. Толстой, К. Д. Ушинский, А. С. Хомяков и др.

При достаточно полном освещении теории и практики духовно-нравственного воспитания, современные авторы пытаются переосмыслить сущность этого процесса. Так, С. И. Абрамов замечает, что духовно-нравственное начало «имеет два уровня: рациональный и сакральный, освоение которых требует свободного выбора воспитанника, осуществляемого на уровне внешней (нравственной) и внутренней (духовной) свободы. Освоение данных уровней воспитанником мыслится как гармоническая связь развития нравственности (внешняя свобода на рациональном уровне развития) со становлением его духовности (внутренняя свобода на сакральном уровне)» [7, с. 32]. На современном этапе в теории и практике духовно-нравственного воспитания утвердился деятельно-отношенческий подход, особенно важный для социализации подрастающего поколения. Именно в деятельности и общении проявляется многообразное отношение человека к людям, к миру, а также обнаруживаются его нравственные устои. В рамках деятельностного подхода важным средством духовно-нравственного воспитания является традиционный фольклор.

Есть определенные надежды на то, что духовно-нравственное воспитание средствами традиционного фольклора будет выведено на новый уровень, поскольку в соответствии с принципом единства образовательного пространства в Российской Федерации произошло обновление ФГОС ООО [8] и изменения ФГОС СО [9]. Обновленные и измененные ФГОСы отличаются от предшественников комплексным форматом представления требований к результатам освоения основной образовательной программы, а именно: требования в них систематизированы и конкретизированы, задаются в деятельностной форме, предъявляются к результатам обучения и воспитания, взаимосвязаны. Единая система требований включает: личностные результаты, предметные результаты, метапредметные результаты. Если в ФГОС ООО 2010 г. и ФГОС СОО 2012 г. личностные результаты не были систематизированы и не были конкретизированы, то ФГОС ООО 2021 г. и ФГОС СОО 2022 г. содержат соответственно 39 и 34 конкретных формулировок личностных результатов. В новом формате личностные результаты представлены по областям воспитания: патриотическое воспитание (ООО – 3, СОО – 3); гражданское воспитание (ООО – 8, СОО – 7); духовно-нравственное воспитание (ООО – 3, СОО – 5); эстетическое воспитание (ООО – 3, СОО – 4); воспитание ценности научного познания (ООО – 3, СОО – 3); физическое воспитание. Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия (ООО – 8, СОО – 3); трудовое воспитание (ООО – 6, СОО – 4); экологическое воспитание (ООО – 5, СОО – 5).

Также метапредметные результаты обучения: если они не систематизированы и не конкретизированы в ФГОС ООО 2010 г. и в ФГОС СОО 2012 г., то в ФГОС ООО 2021 г. и в ФГОС СОО 2022 г. эти требования уже систематизированы и конкретизированы (в ФГОС ООО и ФГОС СОО – соответственно 30 и 57 конкретных формулировок метапредметных результатов). Новый формат метапредметных результатов по трем направлениям выглядит следующим образом: универсальные учебные познавательные действия представлены базовыми логическими действиями (ООО – 6, СОО – 6), базовыми исследовательскими действиями (ООО – 4, СОО – 14), работой с информацией (ООО – 5, СОО – 5); универсальные учебные коммуникативные действия представлены общением (ООО – 6, СОО – 5), совместной деятельностью (ООО – 4, СОО – 7); универсальные регулятивные действия представлены самоорганизацией (ООО – 2, СОО – 7), самоконтролем (ООО – 3, СОО – 4), эмоциональным интеллектом (СОО – 5), принятием себя и других (СОО – 4). Как видим, метапредметные результаты обучения также могут способствовать духовно-нравственному воспитанию обучающихся.

Также очевидны изменения в предметных результатах обучения. Если в ФГОС ООО 2010 г. и ФГОС СОО 2012 г. они не сформулированы с учетом системно-деятельностного подхода, не учитывают результатов процедур оценки качества образования, не определяют минимум содержания образования, не систематизированы, не конкретизированы, то в ФГОС ООО 2021 г. и в ФГОС СОО 2022 г. уже содержится соответственно 15 и 20 конкретизированных формулировок предметных результатов по каждому предмету. Предметные результаты сформулированы в деятельностной форме с акцентом на применение знаний и умений, они формулируются с учетом результатов процедур оценки качества образования, также они определяют минимум содержания основного и среднего общего образования. Необходимо обратить внимание на деятельностный формат представления предметных результатов, которые предполагают их использование, распознавание, характеристику, объяснение, решение, вычисление, описывание и применение. Все изменения в ФГОС ООО 2021 г. и в ФГОС СОО 2022 г. имеют потенциал для духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе развития личностных качеств, которые обозначены в указанных стандартах.

Таким образом, не вызывает сомнения, что традиционный фольклор обладает значительным потенциалом для духовно-нравственного воспитания обучающихся в современных образовательных учреждениях России. На основе анализа обновленных ФГОС ООО 2021 г. и измененных ФГОС СОО 2022 г., отличающихся комплексным форматом представления требований к результатам обучения и воспитания, акцентом на личностных результатах обучения и воспитания, можно сделать вывод о том, что традиционный фольклор необходимо активно внедрять в образовательный и воспитательный процесс в целях духовно-нравственного воспитания обучающихся.

#### Список источников

1. Абрамова О. А. Нравственно-эстетические и ментальные ценности фольклора : дис. ... канд. философ. наук : 17.00.09 / Абрамова Ольга Алексеевна; Алт. гос. ун-т. – Барнаул, 2006. – 214 с.
2. Зенин С. Н. Традиционный словесный фольклор и масс-медиа: тенденции взаимодействия в современном пространстве : автореф. дис. ... канд. философ. наук : 24.00.01 / Зенин Сергей Николаевич; Белгород. гос. ун-т. – Белгород, 2009. – 23 с.
3. Каминская Е. А. Традиционный фольклор: культурные смыслы, современное состояние и проблемы актуализации : дисс. ... д-ра культурол. : 24.00.01 / Каминская Елена Альбертовна – Челябинск, 2016. – 365 с.
4. Костина А. В. Национальная и этническая культура: соотношение в глобализирующемся мире [Электронный ресурс] // Знание. Понимание. Умение : информ. гуманитар. портал. – 2006. – № 3. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/natsionalnaya-i-etnicheskaya-kulturasootnoshenie-v-globaliziruyuschemsya-mire-nachalo> (дата обращения: 16.06.2023).
5. Об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс] : федеральный закон от 29 дек. 2012 г. № 273-ФЗ, с изм. и доп. // ЭПС «Система ГАРАНТ». – Режим доступа: <https://base.garant.ru/70291362/> (дата обращения: 19.06.2023).
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года [Электронный ресурс] : утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р // ЭПС «Система ГАРАНТ». – Режим доступа: <https://base.garant.ru/71057260/> (дата обращения: 17.06.2023).
7. Абрамов С. И. Проблема взаимодействия педагога и воспитанника в процессе духовно-нравственного воспитания // Вестник ПСТГУ. Серия IV: Педагогика. Психология. – 2016. – Вып. 4 (43). – С. 32–40.
8. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования [Электронный ресурс] : Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 // ЭПС «Система ГАРАНТ». – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/> (дата обращения: 20.06.2023).
9. О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Феде-

рации от 17 мая 2012 г. № 413 [Электронный ресурс] : Приказ Министерства просвещения РФ от 12 августа 2022 г. № 732 // ЭПС «Система ГАРАНТ». – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405172211/> (дата обращения: 22.06.2023).

# ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УДК 372.881.161.1

# АКТИВИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ

**КОЛЕСНИКОВА ЕЛЕНА ГРИГОРЬЕВНА**

учитель русского языка и литературы  
МОУ «Октябрьская средняя общеобразовательная школа  
Белгородского района Белгородской области имени Героя России Ю.А. Чумака»

**Аннотация:** в статье описывается опыт проведения уроков русского языка в дистанционном формате. Дистанционное обучение представлено как инновационная форма организации учебной деятельности школьников. Использование информационных технологий в сочетании с педагогическими методами и приемами, способствующими активизации познавательной деятельности учащихся на разных этапах урока, позволяет эффективно организовать учебный процесс. Статья может быть полезна учителям-предметникам, так как дистанционное обучение является актуальной проблемой российского образования.

**Ключевые слова:** русский язык, учитель, дистанционное обучение, ученик, образовательная платформа «Сферум», активизация учебной деятельности, информационные технологии, эффективность урока.

## ACTIVATION OF STUDENTS' LEARNING ACTIVITIES IN RUSSIAN LANGUAGE LESSONS IN A DISTANCE FORMAT

**Kolesnikova Elena Grigoryevna**

**Abstract:** The article describes the experience of conducting Russian language lessons in a remote format. Distance learning is presented as an innovative form of organizing the educational activities of schoolchildren. The use of information technologies in combination with pedagogical methods and techniques that contribute to the activation of cognitive activity of students at different stages of the lesson, allows you to effectively organize the learning process. The article may be useful for subject teachers, since distance learning is an urgent problem of Russian education.

**Key words:** Russian language, teacher, distance learning, student, educational platform "Spherum", activation of educational activity, information technology, lesson effectiveness.

В 2022 году Белгородской области в связи с оперативной обстановкой, связанной с СВО, в учебных заведениях, находящихся в приграничных районах с Украиной, с целью безопасности жизни и здоровья детей было введено дистанционное обучение. Среди этих учебных заведений оказалась и наша школа.

Дистанционное обучение – это инновационная форма обучения, особенность которой заключается в том, что образовательное взаимодействие педагогов и учащихся происходит удаленно, на расстоянии. Дети получают знания через интернет под контролем учителя. Этот формат обучения отражает все компоненты, присущие учебному процессу: цели, содержание, методы, формы, средства обучения. Применяя дистанционные технологии, учитель выступает в роли проводника знаний, координато-

ра, помощника и консультанта, задачей которого является развитие у обучающихся умения работать с различными дополнительными источниками информации, требующими использования технических возможностей компьютера и сети Интернет. В новых условиях деятельность учителя на уроке русского языка должна быть направлена на повышение учебной мотивации школьников, способствовать активизации их познавательной деятельности, стимулировать самостоятельность детей в учебном процессе.

Для реализации дистанционного обучения в нашей школе была выбрана информационно-коммуникационная образовательная платформа «Сферум», предназначенная для обучения онлайн. Она предоставляет учителю широкий набор инструментов для общения с учениками, родителями и проведения уроков. Имеется возможность начинать уроки по видео- и аудиосвязи, создавать чаты класса и управлять ими, размещать необходимые для учебы материалы: документы, видео, статьи; включать демонстрацию экрана и показывать ученикам презентации, видеоролики; оповещать о важных изменениях, напоминать о домашних заданиях. Ученики присоединяются к начавшемуся звонку, просматривают и скачивают учебные материалы, отправляют выполненные задания. Загружаемые учителями и учениками файлы могут храниться в системе неограниченное время – лимитируется лишь размер файлов. Ученик в любое время может обратиться к образовательным материалам, выложенным учителем, и повторить теоретический материал. Ученики на уроке сидят с выключенными микрофонами, и включают их только по разрешению учителя, когда нужно что-то спросить или ответить. Режим «Поднятая рука» позволяет учителю поддерживать дисциплину на уроке. Таким образом, платформа «Сферум» является эффективным инструментом для обучения в онлайн-формате, так как дает возможность максимально использовать живое общение с детьми.

В новых условиях перед учителями возник ряд вопросов. Как дать детям качественное образование? Как эффективно организовать учебный процесс? Какие методы и приемы использовать на уроках в дистанционном формате, которые стимулировали бы учебную деятельность учеников?

Дистанционное обучение ориентирует школьников на самостоятельное усвоение знаний и требует сознательности по отношению к собственной деятельности, поэтому в данных условиях ученики нуждаются в постоянной поддержке достаточно высокого уровня учебной активности. С целью активизации учебной деятельности учащихся учителем используются специальные педагогические техники активизации внимания и мыслительных процессов и дидактические материалы, поэтому при организации дистанционного обучения должны подбираться такие задания, которые вызовут интерес у детей, помогут быстро сориентироваться в теме, структурируют учебную информацию. Во время проведения уроков русского языка в режиме онлайн целесообразно использовать приемы активизации познавательной деятельности на всех этапах.

Каждый урок начинается с организационного этапа, на котором важно создать позитивный эмоциональный настрой на занятие. Можно проверить связь, провести «виртуальную перекличку» (в чат ученики пишут сообщение-приветствие), продемонстрировать необычную картинку или текст, которые удивят учеников, заинтересуют уроком.

На этапе актуализации знаний используется прием «Толстый и тонкий вопрос», который направлен на развитие критического мышления. Тонкий вопрос предполагает однозначный краткий ответ. Толстый вопрос требует развернутого ответа. Например, «Что обозначает имя существительное?» (тонкий вопрос), «Почему Л.В. Успенский утверждал, что «имя существительное – хлеб языка?»» (толстый вопрос). Повторить имеющиеся знания помогут небольшие задания: онлайн-кроссворд, небольшой тест или викторина (ссылку на них дает учитель).

На этапе целеполагания можно провести «мозговой штурм» (ученик пишет в чат свои идеи), предложить набор целей и задач урока в хаотичной последовательности, дети отбирают из них необходимые и выстраивают в логической последовательности.

При работе над новым материалом учителю важно стимулировать самостоятельную познавательную деятельность учащихся. Это может быть лингвистический эксперимент, лингвистическая загадка, проблемный вопрос, задание, которое можно решить, используя новые способы действия.

На этапе закрепления знаний используются приемы, направленные на активное включение учащихся в выполнение заданий. Учитель делает рассылку упражнений в чат, предлагает задания на по-

иск и исправление ошибок, интерактивные упражнения различных образовательных платформ.

При подведении итогов онлайн-урока важно подвести учеников к обобщению предметного содержания занятия и рефлексии учебной деятельности. Для этого используется система смайликов в чате, показывающих эмоциональное состояние ребенка и степень его удовлетворенности работой на уроке, применяются такие формы обобщения, как синквейн, учебный кластер [4].

При дистанционном обучении ведущим средством являются информационные технологии. На дистанционном уроке русского языка в качестве важного средства обучения, активизирующего познавательную деятельность учащихся, используются презентации, видеофильмы, аудиофайлы, звуковые диктанты, электронные энциклопедии, материалы лингвистических сайтов. Это позволяет сделать процесс обучения наглядным и ярким, способствует более успешному усвоению знаний и их систематизации. Обращение к материалам справочно-информационных лингвистических сайтов способствует формированию информационной компетентности учащихся, повышению учебной мотивации и познавательной активности, развивает творческий потенциал, позволяет индивидуализировать обучение.

Среди многообразия цифровых ресурсов хочется отметить материалы «Российской электронной школы». Это эффективные, отвечающие требованиям ФГОС, цифровые ресурсы, активно используемые нами на уроках русского языка в дистанционном формате. В процессе изучения новой темы учащимся предлагаются видеуроки. Они эффективны тем, что короткие, емкие, содержат наглядность. Выявить степень осознанности восприятия учащимися материала видеоролика, а также закрепить и систематизировать полученные знания на практике помогают тренировочные задания. Контрольные задания предлагаются ученикам на этапе контроля знаний. Оценивает выполнение заданий сама система, ученик сразу видит результат своей работы. Появляется мотивация к учению, активизируется внимание, так как есть стимул получить хорошую оценку. На платформе «РЭШ» в электронном формате представлена система заданий и диагностических материалов для формирования и оценки читательской грамотности, которые активно используются учителем на уроке.

Проводя дистанционный урок, следует учитывать, что учащимся сложно в непривычном для них формате воспринимать и усваивать большой объем информации или длительное время выполнять одно задание. Частая смена заданий и много практики – одно из условий эффективного дистанционного урока. Необходимо, чтобы урок состоял из нескольких видов заданий: просмотр короткого видеоролика, задания на рассуждение, работу с текстом, ответы на вопросы, письменное задание [5, ст. 3]. Также следует включать в урок традиционные задания: словарную работу, анализ текста, выполнение творческих работ (написание изложений и сочинений). С целью здоровьесбережения обязательно проводятся физкультпаузы, зрительная гимнастика.

Использование учителем приемов, направленных на активизацию познавательной деятельности учащихся, способствует поддержанию мотивации к учению, повышает качество дистанционного обучения. Эффективность применения дистанционных технологий при подготовке к экзаменам подтвердили результаты итоговой аттестации – 2023. Итоговое сочинение успешно написали все ученики 11 класса, получив «зачет» по основным критериям. На ЕГЭ по русскому языку две ученицы набрали по 95 баллов, шесть учеников – свыше 80 баллов. Средний тестовый балл в профильной группе – 75, что на 2,76 выше среднеобластного тестового балла ЕГЭ (средний тестовый балл ЕГЭ по русскому языку в Белгородской области в 2023 году – 72,24).

Таким образом, при умелом и грамотном использовании информационных технологий в сочетании с педагогическими методами и приемами и здоровьесберегающими технологиями дистанционное обучение становится хорошим помощником в реализации образовательной программы и дает очевидные результаты, главным из которых является повышение учебной мотивации. Однако следует отметить, что проведение онлайн-уроков – это вынужденная мера, так как в полном объеме дистанционное обучение не может заменить непосредственное сотрудничество «ученик – учитель».

## Список источников

1. Дистанционное обучение / Учебное пособие под ред. Е.С. Полат. – М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2010. – 270 с.
2. Дроздецкая Г.В. Вопросы дистанционного образования при обучении русскому языку и культуре речи // Философия образования. – 2011. – № 6. – 307 с.
3. Кривилева Е.Е. Особенности использования дистанционных образовательных технологий на уроках русского языка и литературы. – М., 2012. – 240 с.
4. Остапенко С. Приемы активизации учебной деятельности в дистанционном обучении русскому языку [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: [https://spravochnick.ru/russkiy\\_yazyk/priemy\\_aktivizacii\\_uchebnoy\\_deyatelnosti\\_v\\_distancionnom\\_obuchenii\\_russkomu\\_yazyku/](https://spravochnick.ru/russkiy_yazyk/priemy_aktivizacii_uchebnoy_deyatelnosti_v_distancionnom_obuchenii_russkomu_yazyku/) (дата обращения: 25.07.2023).
5. Долгих Е. Как провести дистанционный урок: 4 шага, чтобы не потерять класс. Блог Анны Варенцовой, ст. 3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://mel.fm/blog/anna-varentsova/30791-kak-provesti-distantsionny-urok-4-shaga-chtoby-ne-poteryat-klass> (дата обращения: 25.07.2023).



УДК 9

# ВНУТРИКОРПОРАТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

**КОВАЛЕВ АНТОН МИХАЙЛОВИЧ,**

директор

**ЕФАНОВА ЕЛЕНА ВАЛЕНТИНОВНА**

заместитель директора по УВР

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 45 им. Маршала  
Советского Союза Г.К. Жукова» г. Калуги

**Аннотация.** В данной статье рассматриваются вопросы внутрикорпоративного повышения квалификации педагогических работников на примере МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 45 им. Маршала Советского Союза Г.К. Жукова» г. Калуги. Авторы делают акцент на основных подходах и формах обучения сотрудников школы. Подробно описывается методика проведения методического марафона как формы внутрикорпоративного повышения квалификации.

**Ключевые слова:** внутрикорпоративное повышение квалификации, обучение, компетенции, ФГОС качество образования.

## INTRA-CORPORATE TRAINING OF TEACHING STAFF AS A FACTOR IN IMPROVING THE QUALITY OF EDUCATION

**Kovalev Anton Mikhailovich,****Efanova Elena Valentinovna**

**Annotation.** This article discusses the issues of intra-corporate professional development of teaching staff on the example of MBOU "Secondary School No. 45 named after Marshal of the Soviet Union G.K. Zhukov" in Kaluga. The authors focus on the main approaches and forms of training of school staff. The methodology of conducting a methodical marathon as a form of intra-corporate professional development is described in detail.

**Key words:** intra-corporate professional development, training, competencies, FGOS quality of education.

Векторы развития страны и законодательство Российской Федерации в области образования ориентируют систему обучения на повышение качества образования детей. Целевые установки в данном направлении призывают образовательные организации изменить подходы к подаче учебного материала, шире использовать образовательные возможности цифровизации социально-экономической среды, учитывать растущие запросы на индивидуализацию обучения и увеличение роли воспитания в социализации обучающихся, привитии им гражданско-правовых устоев. Определяющим фактором в реализации поставленных задач является личность учителя. Знающий, эрудированный, мотивированный, открытый инновационным процессам, компетентный педагог – находка для любого руководителя. Процент таких учителей в коллективе школы, как правило, не высок, следовательно, администрация образовательной организации должна использовать разнообразные возможности для обучения и повышения компетентности своих сотрудников. [2]

Одной из таких форм повышения квалификации педагогических работников является внутрикор-

поративное обучение. Данный вид непрерывного образования получил широкое распространение в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 45 им. Маршала Советского Союза Г.К. Жукова» г. Калуги. По нашему мнению, обучение «от потребностей» - наиболее эффективная форма повышения квалификации. Система работы школы по данному направлению включает в себя как теоретические занятия с коллективом, так практико-ориентированную деятельность по приобретению необходимых компетенций.

В основе внутрикорпоративного обучения нашей образовательной организации лежит принцип передачи опыта от учителя к учителю – взаимообучение. Цель – формирование и развитие педагогического коллектива. По нашему мнению, обучать может и должен не тот, кто старше, а тот, кто обладает необходимыми знаниями и навыками.

С целью выявления профессиональных дефицитов педагогов нами проводится ежегодный мониторинг на начало и конец года. Так в истекшем учебном году первичная диагностика показала наличие у учителей проблем методического характера, затруднений в организации и планировании образовательного процесса, сложности в работе родителями (законными представителями) и классным коллективом. Часть педагогов испытывают боязнь публичных выступлений.

Проведенный анализ педагогических затруднений определил направления работы с коллективом: методическая, воспитательная, психолого-педагогическая. Среди наиболее эффективных форм работы отметим:

- деятельность наставнических пар;
- организация временных творческих групп по решению насущных педагогических проблем;
- проведение мастер-классов, круглых столов по актуальным вопросам;
- организация внутришкольных педагогических чтений, посвященных 200-летию К.Д. Ушинского;
- ежегодный методический марафон;
- межрегиональная методическая стажировка;
- проведение внутришкольных обучающих вебинаров.

В рамках данной статьи остановимся на интересной, с нашей точки зрения, формы внутришкольного повышения квалификации – методическом марафоне. Данная форма в методической работе не нова, но либо забыта, либо мало применяется в практике методической работы школ. В нашей образовательной организации методический марафон является ежегодным мероприятием, которое позволяет педагогам повысить свой педагогический опыт, пополнить методическую копилку новыми методическими приемами, усовершенствовать свою рефлексивно-аналитическую культуру и повысить квалификацию на рабочем месте. [3]

Методический марафон в нашей образовательной организации проходит в течение двух недель. Проведению данного мероприятия предшествует большая подготовительная работа. Прежде всего, определяется тема методического марафона. Она, как правило, вытекает из общешкольной методической темы. Так в этом учебном году тематику определил социальный заказ государства - «Воспитательная функция современного урока». Совместно с руководителями предметных групп определили квоту участников методического марафона и формат открытых мероприятий: проведение открытых уроков, классных часов, внеурочных занятий. Коллектив школы достаточно большой, а поэтому для информирования и контроля был создан документ в Google forms с доступом редактирования всех, у кого есть ссылка. Таким образом, все учителя школы смогли записаться на то мероприятие, которое им интересно. Мы скорректировали расписание, и все первые уроки в течение двух недель были открытыми. Учителя могли посетить любое открытое мероприятие. Ежедневно администрация школы информировала коллектив о предстоящих методических мероприятиях в общешкольном чате. С целью организации обратной связи, контроля посещаемости и эффективности проведенных открытых мероприятий был разработан Дневник участника марафона. В нём педагоги фиксировали не только дату и тему посещенного открытого мероприятия, но и отмечали методические находки и приёмы, которые их удивили и, которые они намерены использовать в своей практике. Обращаем внимание на то, что администрация школы должна регулировать посещаемость открытых мероприятий и не допускать чрезмерно высокого или низкого посещения. Следующий акцент необходимо сделать на рефлексии после

каждого открытого мероприятия. Это необходимо провести сразу на перемене. Педагоги, проводившие открытые мероприятия, делали самоанализ согласно предложенной схеме. В обсуждение по заранее оговоренному плану привлекайте всех присутствующих педагогов. Примерный перечень вопросов:

- Какие планируемые результаты урока ставил учитель?
- Удалось ли педагогу достичь планируемых результатов?
- Какими методами, приемами и формами пользовался педагог, чтобы достичь планируемых результатов?
- Как педагог проводил оценку?

По окончании методического марафона учителя школы провели круглый стол, в рамках которого озвучили, какие приемы они возьмут на вооружение, чтобы реализовать воспитательную функцию урока.

Анализ дневников методического марафона позволил:

- установить действительное количества участников внутришкольного повышения квалификации;
- выявить «уклонистов» от обучения в педагогическом коллективе;
- провести обмен мнениями, педагогическими находками и идеями по тематике марафона;
- составить банк методических разработок уроков, классных часов, внеурочных мероприятий.

По итогам медицентр образовательной организации подготовил фильм, всем участникам методического марафона были вручены сертификаты. Так педагоги дополнили свое портфолио не только грамотами, но и качественными разработками уроков. Все способствовало профессиональному развитию участников методического марафона: кто давал открытые мероприятия получили опыт публичных выступлений, научились планировать уроки по ФГОС, а те, кто присутствовали, почерпали новые приемы и методы, преодолели страх открытых мероприятий.

Марафон – 2023 показал, что формат таких мероприятий служит с одной стороны инструментом анализа затруднений педагогов, с другой стороны позволяет решить выявленные ранее затруднения.

Подводя итог выше сказанному хочется отметить, что методический марафон – эффективная форма внутрикорпоративного повышения квалификации, поскольку позволяет:

- оценить уровень профессиональных компетенций педагогов;
- обеспечить обучение присутствующих на открытом занятии учителей;
- выявить педагогов-лидеров в освоении новых компетенций;
- сформировать единое профессиональное смысловое поле в условиях обновления содержания и технологий образовательной деятельности.

#### **Список источников**

1. <https://shareslide.ru/pedagogika/metodicheskiy-marafon-v-shkole-kak-resurs>
2. <https://www.menobr.ru/news/61832-kak-podgotovit-i-provesti-metodicheskiy-marafon>
3. <https://e.zamdiobr.ru/1010318>

УДК 378.02 (075.8)

# КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД КАК ФАКТОР РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**АКИМЕНКО ГАЛИНА ВАСИЛЬЕВА,**

кандидат исторических наук, доцент, доцент

**КИРИНА ЮЛИЯ ЮРЬЕВНА,****ФЕДОСЕЕВА ИРИНА ФАЙСОВНА**

кандидаты медицинских наук, доценты

**ЯКОВЛЕВ АНТОН СЕРГЕЕВИЧ**

ассистент

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный медицинский университет»

**Аннотация.** В статье предпринята попытка рассмотреть инструментарий технологии визуализации учебной информации в современном вузе. В ходе экспериментальной работы найдено подтверждение гипотезы исследования и обоснован тот факт, что формирование информационной образовательной среды в вузах позволяет поднять качество подготовки специалистов на более высокий уровень. Практическая реализация компетентного подхода в рамках инновационного высшего образования ФГОС ВО 3++ повышает активность и самостоятельность студентов в процессе обучения и обеспечивает на практике формирование профессиональных умений и навыков.

**Ключевые слова:** компетентностный подход, вуз, технология визуализации учебной информации, знания, умения, навыки.

## COMPETENCE-BASED APPROACH AS A FACTOR IN THE IMPLEMENTATION OF INNOVATIVE HIGHER EDUCATION

**Akimenko Galina Vasilyeva,****Kirina Yulia Yurievna,****Fedoseeva Irina Faisovna,****Yakovlev Anton Sergeevich**

**Abstract.** The article attempts to consider the tools of educational information visualization technology in a modern university. In the course of the experimental work, the research hypothesis was confirmed and the fact was substantiated that the formation of an information educational environment in universities makes it possible to raise the quality of training specialists to a higher level. The practical implementation of the competence-based approach within the framework of innovative higher education of the Federal State Educational Standard of Higher Education 3++ increases the activity and independence of students in the learning process and ensures the formation of professional skills and abilities in practice.

**Key words:** competence-based approach, university, educational information visualization technology, knowledge, skills, abilities.

Преобразования, происходящие в экономической, социальной и многих других сфер жизни современного российского общества неизбежно влекут за собой реформирование системы высшего образования. Одной из основных причин происходящих изменений является кризис знаниево - просветительской парадигмы образовательного процесса, сложившегося ещё в XX веке.

Методологической основой данного исследования выступают концептуальные идеи В.Г. Афанасьева, И.В. Блауберга, М. С. Кагана, В.В. Кр) [4].

С психолого-педагогической точки зрения, «компетентность» - это уровень образованности выпускника, характеризующийся его способностью и готовностью эффективно и мобильно решать возникающие проблемы в любых условиях профессиональной деятельности. Именно в компетенциях заложен потенциал «обучения умению учиться», что является обязательным условием приобретения и развития навыков и умений.

Преимущество учебной программы, основанной на компетенциях в высшем образовании, заключается в том, что студенты могут развивать как предметные, так и общие компетенции, которые позволяют им справляться с важнейшими проблемами в частной и профессиональной сфере. Такой подход актуализирует проблему разработки моделей системного использования интерактивных образовательных технологий в высшей школе.

В эпоху информационной насыщенности проблема компоновки знания и его оперативного использования приобретают колоссальную значимость. По оценке учёных и практиков именно в XXI веке назрела потребность в систематизации накопленного опыта визуализации учебной информации. По классификации Г.К. Селевко технология визуализации учебной информации можно отнести к группе современных педагогических технологий на основе активизации и интенсификации деятельности обучающихся [1].

В рамках педагогической концепции визуальной грамотности, которая основывается на положениях о значимости зрительного восприятия для человека в процессе познания мира, технологический процесс должен быть нацелен в первую очередь на подготовку сознания человека к деятельности в условиях все более «визуализирующегося» мира и увеличения информационной нагрузки. Следовательно, в процессе обучения должны быть сформированы такие элементы профессионального мышления, как выделение главного в содержании и систематизация. Это бесспорно один из важных навыков, которым обучающийся должен овладеть в университете. Вместе с тем, такой подход к образовательным и педагогическим процессам нельзя считать универсальным, так как технология визуализации лишь дополняет уже известные научные подходы педагогики, психологии, педагогики, политологии и других направлений социальной науки и практики.

Очевидно, что информационная перегруженность современного мира требует специальной подготовки и обработки учебного материала для его предъявления на лекциях и практических занятиях. В условиях переживания информационного стресса важно предлагать обучающимся только основные или необходимые знания в визуальном, а значит в «сжатом» виде.

Технология «визуализации» предполагает свертывание большого количества информации в символ, например, в логотип, схему, рисунок и т.п. Она по праву относится к значимой группе современных педагогических технологий. Её задача активизировать и интенсифицировать деятельность обучающихся. Основной целью и приоритетной задачей в этой связи является реализация на практике компетентностного подхода: формирование знаний, умений, навыков значимых для будущей профессиональной деятельности, и что не менее важно - ускоренное обучение в вузе [3].

Компетентностный подход в этой связи открывает новые возможности для концептуального и проектировочного освоения различных областей и аспектов образовательной, педагогической, социальной действительности. Он так же позволяет с большей определенностью предсказывать результаты и управлять педагогическими процессами. Он помогает анализировать и систематизировать на научной основе имеющийся практический опыт и его использование, а так же комплексно решать образовательные и воспитательные проблемы, создает благоприятные условия для развития личности обучающегося. И, что немало важно, он помогает выбирать наиболее эффективные и разрабатывать новые образовательные технологии и модели для решения возникающих социально-педагогических

проблем в системе высшего образования. Вклад компетентностного подхода в повышение качества высшего образования однозначно положительный. Например, такой подход позволяет получить точное и четкое определение и информирование о предполагаемых результатах обучения, реализовать на практике интерактивные и ориентированные на студента подходы и методы преподавания и обучения. а также обеспечить лучшее согласование между процессом обучения и методами контроля за знаниями, навыками и умениями обучающихся.

По мнению японского педагога Такэси Сакамото, такой технологический подход представляет собой внедрение в педагогику высшей школы системного способа мышления, как педагогов, так и студентов [2].

В рамках исследования было установлено, что подготовка квалифицированных специалистов в условиях использования информационной образовательной среды формирует у студентов более высокий уровень профессиональной и личностной культуры.

Таким образом, обеспечение качества подготовки специалиста в современной высшей школе, согласно компетентностной парадигме, во многом обусловлено выбором адекватных современных и эффективных образовательных педагогических технологий.

Это актуализирует переориентацию «знаниевого» подхода в обучении на принципиально новые интерактивные формы и методы подготовки специалистов. Именно такой подход может обеспечить творческое развитие личности и обеспечить активное и полноценное участие студентов в образовательном процессе. В данном случае современные интерактивные технологии выступают одним из важнейших условий реализации компетентностного подхода в высшей школе.

Носителем активных образовательных технологий в вузе является преподаватель, который актуализирует необходимость изменения и апробации подходов к повышению квалификации педагогических кадров вуза в дискурсе развития их инновационно - технологической культуры.

Приобщение преподавателей технического вуза к использованию унифицированных информационных технологий способствует использованию средств информатизации в учебно процессе, влечет за собой развитие междисциплинарной интеграции и междисциплинарного информационного обмена и способствует более тесной связи образовательного процесса и практической работы будущих специалистов.

#### **Список источников**

1. Зеер Э. Ф., Новоселов С. А., Сыманюк Э. Э. Институциональный подход к инновациям в образовании // *Инновации в образовании*. 2010. № 1. С. 52–65.
2. Неудахина, Н.А. О возможностях применения технологии визуализации учебной информации в вузе // Н. А. Неудахина / *Ползуновский альманах*. 2022. № 3-4. С. 115-121.
3. Селезнева, Н.А. Качество высшего образования как объект системного исследования: лекция-доклад // Н. А. Селезнева. М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2003. 95 с.
4. Чернилевский, Д. В. Дидактические технологии в высшей школе: учебное пособие / Д.В. Чернилевский. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2002. 437 с.

© Г.В. Акименко, Ю.Ю. Кирина, И.Ф. Федорова, А.С. Яковлев, 2023.

УДК 373.5

# ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ ПО ТЕМЕ «ТРИГОНОМЕТРИЧЕСКИЕ УРАВНЕНИЯ»

**ЕРЕМЕЕВА АНАСТАСИЯ ЕВГЕНЬЕВНА**

преподаватель математики  
ФГКОУ «Санкт-Петербургское суворовское военное училище  
Министерства обороны Российской Федерации»

**Аннотация:** данная статья посвящена актуальной на данный момент теме использования интерактивных средств обучения для повышения познавательной активности и улучшения качества обученности школьников. В статье рассматривается разработанное электронное учебно-методическое пособие по теме «тригонометрические уравнения» в старших классах как пример применения инновационных технологий в процессе обучения.

**Ключевые слова:** обучение, информационно-коммуникационные технологии, учебно-методическое пособие, тригонометрия.

## APPLICATION OF AN ELECTRONIC TEACHING AID ON THE TOPIC "TRIGONOMETRIC EQUATIONS"

**Eremeeva Anastasia Evgenievna**

**Abstract:** this article is devoted to the currently relevant topic of using interactive learning tools to increase cognitive activity and improve the quality of learning of schoolchildren. The article considers the developed electronic teaching aid on the topic "trigonometric equations" in high school as an example of the use of innovative technologies in the learning process.

**Key words:** training, information and communication technologies, teaching aid, trigonometry.

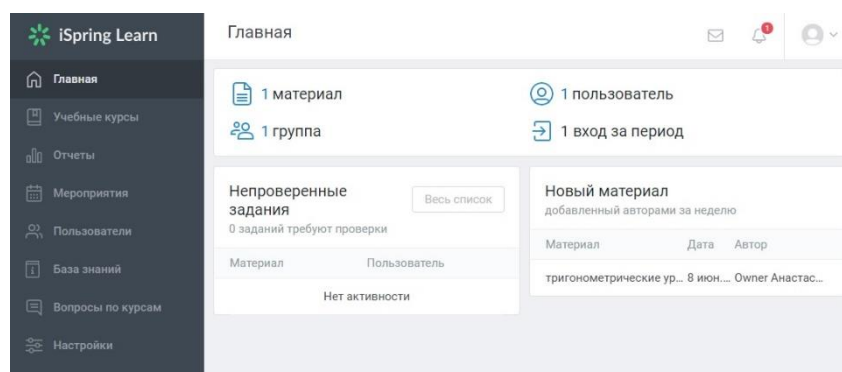
Каждый период общественного развития характеризуется своими особенностями, которые предъявляют новые требования ко всем общественным институтам, включая образовательные организации. Сейчас образовательные организации активно внедряют и используют различные информационные технологии. Такое внедрение приводит к тому, что они превращаются из инструмента, используемого в качестве технической поддержки образовательного процесса в самостоятельный инструмент, способный воздействовать и модернизировать весь образовательный процесс. «Основная образовательная ценность информационных технологий в том, что они позволяют создать неизмеримо более яркую мультисенсорную интерактивную среду обучения с почти неограниченными потенциальными возможностями, оказывающимися в распоряжении и учителя, и ученика» [1]. Рассмотрим применение электронных средств обучения на конкретной теме школьного курса математики-тригонометрические уравнения.

Тригонометрия является одним из основных и самых сложных разделов школьного курса математики в 10 – 11 классах. На практике нередко возникают трудности как у учителей, объясняя тригонометрию, так и у учеников при изучении и применении ее на практике. Это связано с тем, что тригонометрические функции, определения, формулы и прочие составляющие обладают высоким уровнем абстракции и большим количеством теоретического материала, который нужно знать и уметь правильно

но использовать. Таким образом, можно сказать, что тригонометрия сложная, но, несомненно, важная тема школьного курса математики. Центральное место в изучении тригонометрии в современной системе образования отводится теме «тригонометрические уравнения», которые встречаются при решении задач из самых различных областей науки. Данная тема присутствует и в едином государственном экзамене, что характеризует её как обязательную и фундаментальную для изучения. Для создания электронного учебно-методического пособия по теме тригонометрические уравнения были использованы следующие программные средства.

### **Программа iSpring Suite.**

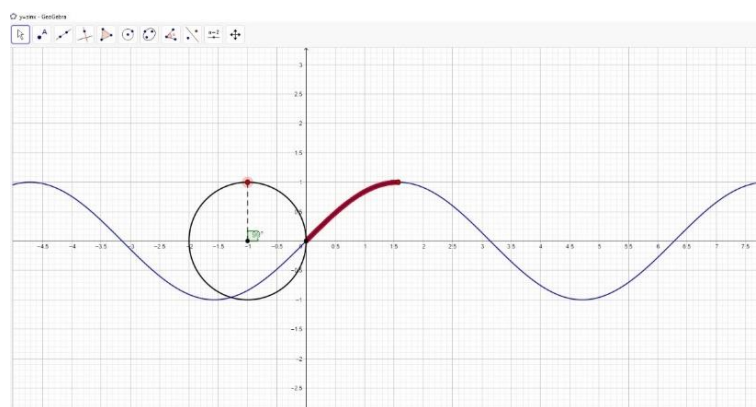
Данная программа содержит набор инструментов, с помощью которых можно создавать разнообразные электронные курсы, в которых будут содержаться тесты, опросы, интерактивные элементы, аудио и видео материалы. Программа конвертирует PowerPoint-презентации в целостные структурированные учебные курсы. Электронные учебные курсы, созданные с iSpring, сохраняются в формате HTML5, что позволяет отображать их на разных устройствах. Курсы можно размещать в интернете, отправлять по e-mail, записывать на CD/DVD-диск, а также загружать в СДО (рис.1).



**Рис. 1. Система дистанционного обучения iSpring**

### **Программа GeoGebra**

Динамическая математическая программа, которая объединяет геометрию, алгебру и исчисления. Позволяет выполнять построение простейших геометрических фигур, многогранников, тел вращения и их сечений, строить функции, выполнять их динамические изменения. С помощью данной программы можно более наглядно объяснять сложные математические примеры, например, уравнения с параметром, чертежи графиков тригонометрических функций, поведение различных функций при изменении аргумента (рис.2).



**Рис. 2. Пример движения точки по единичной окружности и синусоиде одновременно**

Данное пособие было разработано для учеников средних общеобразовательных учреждений и направлено на систематизацию знаний учащихся по теме «тригонометрические уравнения». В курсе



рассмотрены основные виды тригонометрических уравнений и методы их решений, также разобраны теоретические и практические обоснования использования различных методов отбора корней. Пособие состоит из четырех глав: справочные материалы; решение тригонометрических уравнений; способы отбора корней; задания для итогового контроля.

## 1. Справочные материалы

Данная глава содержит весь теоретический материал, необходимый для дальнейшего решения тригонометрических уравнений. Все графики, которые находятся в первой главе являются динамическими, так как созданы в программе GeoGebra (рис.3).

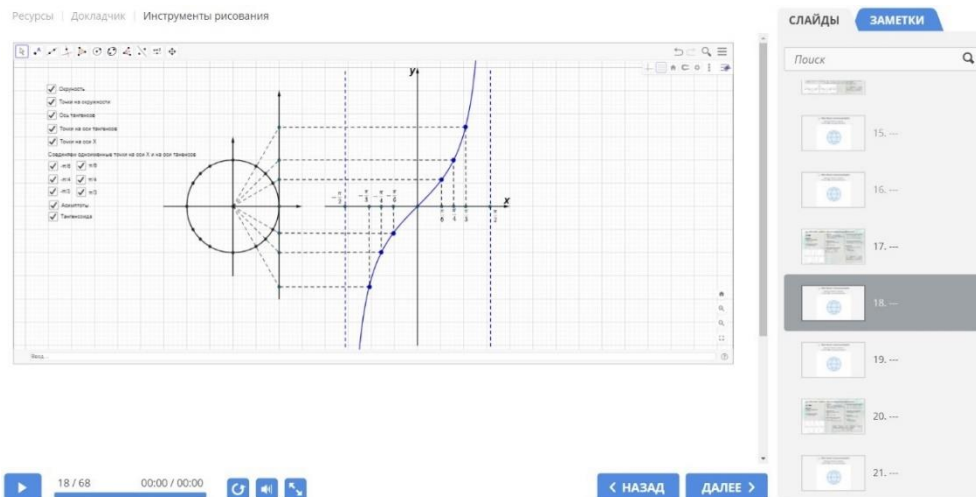


Рис. 3. Пример динамического графика

## 2. Решение тригонометрических уравнений

Данная глава включает в себя все необходимые теоретические сведения для решения тригонометрических уравнений, а также примеры с подробными решениями по каждому методу и небольшие тесты в конце изучения метода. Все примеры разделены на уровни сложности (\*-легкие; \*\*-средние; \*\*\*-сложные), такой принцип деления заданий по уровню сложности сохраняется до конца пособия.

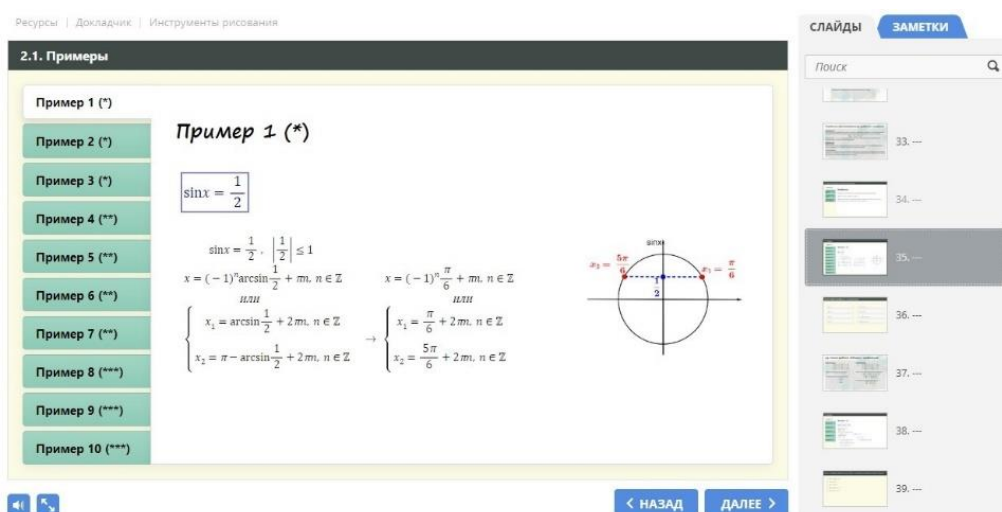


Рис. 4. Пример подробного решения

После каждого пройденного метода имеется тест для закрепления, по завершении которого сразу виден результат в процентах, имеется возможность посмотреть ошибки или повторить тест.

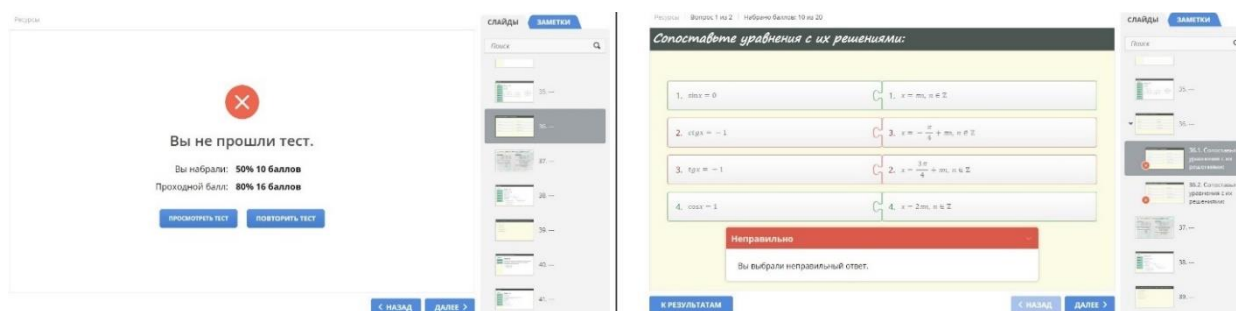


Рис. 5. Результаты прохождения теста

### 3. Способы отбора корней

Глава включает в себя всю теорию для решения тригонометрических уравнений с отбором корней, а также задания с решениями.

### 4. Задания для итогового контроля.

В данной главе представлены задания разного уровня сложности, без подробного решения, а также ответы ко всем заданиям. Задания поделены на три уровня сложности.

1 уровень – простейшие тригонометрические уравнения.

2 уровень – тригонометрические уравнения различных видов с отбором корней и без. Задания уровня ЕГЭ (№13)

3 уровень – тригонометрические уравнения повышенной сложности. Задания смешанного типа.

Работа с электронными пособиями имеет следующие особенности:

1) Оснащенность кабинета техническими и программными средствами.

2) Возможность сочетания с учебником на основе принципа дополняемости.

3) Учащиеся имеют возможность самостоятельно изучать блоки учебного материала и проходить соответствующие тесты, результаты выполнения которых доступны сразу, не требуется ожидание проверки работы учителем, что значительно упрощает процесс обучения.

5) С пособием могут работать ученики разного уровня подготовки.

6) Структура пособия позволяет работать с отдельно взятыми темами.

### Список источников

1. Горбунова, Л. И. Использование информационных технологий в процессе обучения / Л. И. Горбунова, Е. А. Субботина. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2013. — № 4 (51). — С. 544-547. — URL: <https://moluch.ru/archive/51/6685/>

2. iSpring: Ведущий разработчик технологий для корпоративного обучения [Электронный ресурс], режим доступа: <https://www.ispring.ru/>

3. Мордкович А.Г., Семенов П.В. Алгебра и начала математического анализа. 10 класс. В 2 ч. Ч. 1. Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений (профильный уровень) – 6-е изд., стер. – М.: Мнемозина, 2009. – 424с.

4. Мордкович А.Г. Алгебра и начала математического анализа. 10 класс. В 2 ч. Ч. 2. Задачник для учащихся общеобразовательных учреждений (профильный уровень) / [А.Г. Мордкович и др.] под ред. А.Г. Мордковича – 6-е изд., стер. – М.: Мнемозина, 2009. – 343с.

5. Садовничий Ю.В., КГЭ. Математика. Профильный уровень. Задания с развернутым ответом – М.: Издательство «Экзамен» 2019. – 654 с.

UDC 37

# DEVELOPMENT OF CREATIVITY QUALITIES IN TEACHING MEDICAL ELECTRONICS TO STUDENTS

**AKHMADJONOV M.F.**researcher,  
Fergana Polytechnic Institute, Fergana, Uzbekistan

**Abstract.** This article examines different approaches to defining creativity. The need to implement creative-valuable educational technologies in the higher education system is emphasized, and the main methods and techniques of developing the creativity of students of higher educational institutions are specified.

**Key words:** medical electronics, creativity, qualities of creativity, creative thinking, personal creativity, creative mind.

The formation of a creative person can be defined as the development of a person in terms of creative activities performed in a mutually compatible way and the creation of creative products. The pace and scope of this process depend on biological and social factors, the activity and creative qualities of a person, as well as existing conditions, and important vital and professional events. In modern conditions, it is necessary for a pedagogue to have the qualities of creativity [1,2].

A person's creativity is manifested in his thinking, communication, feelings, and certain types of activities. Creativity describes a person as a whole or his specific characteristics. Creativity is also reflected as an important factor of talent. In addition, creativity determines mental sharpness and "ensures the active involvement of students in the educational process."

In foreign countries, teachers, like specialists in all fields, determine whether they have creative qualities and their level. For this, they pass a test based on E.P. Torrens in 1987, which determines whether a person has creative thinking [1]. This test provides an opportunity to evaluate the creativity of a person and its level according to such criteria as activity in organizing creative activities, quick thinking, originality and improvement.

The current situation in education is characterized by the fact that it imposes new requirements on the teaching process of "Medical Electronics". These requirements show that the acquired special knowledge alone will not be enough for the formation of a graduate as a competitive staff. It is required to develop the potential of a person who can clearly show his individuality and show his creative abilities. At present, these are reflected in several basic regulatory documents that provide the basis for teaching undergraduates in medical and technical higher education institutions, and provide management of the renewal of the educational process.

The above-mentioned problems are of particular importance within the scope of the subject "Medical Electronics", which is taught during the training of bachelors in medical and technical higher educational institutions. First of all, we must not forget that this subject is taught in the second year and is at the beginning of the process of formation of future specialists.

The use of new techniques and technologies in medicine requires a radical change in the attitude towards each technical science: the creation of a new generation of educational and methodical literature and paying great attention to the creative activity of students in them. The process of training future specialists should be aimed at educating a person with creative potential and creativity [3,4].

In the framework of this article, we want to briefly touch on creativity techniques.

## Factors that can be an obstacle to creativity

In many cases, we try to avoid creative thinking, and in the end, it leads to a dead end. Examples of such factors include:

1. Logical thinking.
2. Rules.
3. Practicality.
4. Play is not work (mental play stimulates creativity).
5. I am a "serious" person.
6. Avoid diversity.
7. "Making mistakes is bad!"
8. "I'm not a creative person."

## Creativity in teamwork

Teamwork is more used to solve problems. What does creativity look like when working as a team? Forming a collective creative environment. Smaller groups that include representatives of different ages, genders, and industries are considered more effective. However, it is known that working as a team has its own advantages and disadvantages, which include the following[5,6]:

- Most people have a large amount of knowledge reserves;
- It is easy to understand and accept ideas if the implementers themselves participate in its production;
- Width of search area;
- Ability to seriously assess risks;
- Easier for the group to further develop the idea.

The following are examples of specific disadvantages of working as a team:

- Spending a lot of time for the group to achieve a creative result;
- Participants hesitate to express their ideas in front of many people;
- The "pressure" of the group prevents the emergence of unusual ideas;
- The desire of the person who has won the leadership of the group to convey his opinion;
- Depreciation or rejection of truly innovative ideas due to compromise.

Various methods and techniques have been invented to eliminate the above-mentioned shortcomings.

The process of finding ideas. Typically, a targeted search for new ideas should include the following steps (in parentheses is the method or technique intended to be used):

1. Determination of the topic, direction of research.
  - Analysis (material collection, research scope, self-analysis, external environment analysis, comparison of situations)
    - Forming the problem (replacing basic concepts, broadening the perspective, choosing images instead of words, trying to find an answer to the question "Why?", requirements for the topic)
2. Open the flow of ideas.
  - Overcoming disruptive obstacles ("Yes, and" instead of "Yes, but", use goals);
  - Finding a set of ideas (figurative thinking, morphological box, analysis of key shapes, semantic intuition, idea development, brainstorming, customer benefit matrix, questions arising from reverse thinking);
  - Improving or changing ideas (replacing the components of the topic, combining ideas, restructuring).
3. Identification of the best ideas.
  - Selection (regulation by the level of novelty, preliminary design);
  - Processing of identified ideas (advantages and disadvantages of the idea, abstraction, re-improvement or modification of ideas);
    - Evaluation (analyzing the usefulness of the idea, identifying the unique aspects of the idea, presenting the idea in a form convenient for decision-making);
    - Documentation (sketch version of the idea, passport of the idea);
    - Determining the preferred directions (six hat ideas, second design);

4. Implementation of the idea (business plan, communication of ideas, cycle of ideas).

The meaning of many methods and techniques is known by name. Nevertheless, we will dwell on some of them.

Self-analysis. Analysis of strengths and weaknesses. Draw a three-column table. These will be the Criteria (the one you want to evaluate), Strengths, and Weaknesses columns.

Scope of research. Based on the collected information, it is necessary to prepare the most complete overview of the topic. Draw a coordinate system, and label the quadrants as Problem, Goal, Solutions, and Obstacles. Include all aspects and facts of the topic in the quadrants.

Word replacement. Write the subject in the form of a question in the form of "How could you achieve ...?" Replace the main concepts with similar ones and watch how the problem statement changes. Choose the appropriate phrase.

Analysis of the external environment. A three-column table with columns for Current Situation, Opportunities, and Risks. In the first column, list the current problems of the external environment, and the observed traditions.

Tennis of ideas. You need to learn how to develop an idea. "How could we?" Form the topic in the form of a question. The first participant offers his idea. The second, based on the idea of his partner, should propose his own idea, that is, he returns the shot, the ball, etc.

Broadening the horizon. Express the question from different points of view. Imagine yourself as a property owner, employee, or customer. Try to put all forms of all expressions into one form.

Expectations and requirements. Schedule: Mandatory, Optional, Excellent. Fill it with requirements, aspects, and visions. Try to analyze: "What do you want to achieve?".

First design. It is necessary to analyze the ideas and select the best ones. Determine how many ideas you intend to develop (6 to 12 are recommended). Each participant, from his point of view, gives points to the most valuable ideas. Divide ideas into groups (best, good, zero level) depending on the accumulated points. Select the ideas you want to work on later.

Second design. It is necessary to choose the best idea. Each participant will initially have 3 to 6 points. All team members evaluate the idea by putting in points. No more than 2 points will be given to one idea. Based on the accumulated points, ideas are divided into groups (implementation, elimination of shortcomings, redevelopment).

### **The six-cap method**

Your topic should be brought into the discussion and it should be discussed from different points of view. Six coloured cards will be prepared. They wear six caps of different colours. Each cap represents a certain point of view.

- A white hat means neutrality and objectivity. Only the facts are taken into account, without any personal thoughts or feelings.

- Red Riding Hood - personal thoughts and feelings. Any opinion about the idea is expressed without hesitation, without fear of critical comments.

- Blackcap- all negative aspects. All opinions and comments against the project are welcome.

- All positive aspects aimed at supporting the Yellow project are taken into account (solutions, ideas).

- Green creativity. Everything that has not been possible to say until now is allowed.

- Drawing conclusions and making decisions.

Hats are exchanged during the discussion. It will be as follows.

The host starts with the blue cap and ends with it.

The relevance of the given question is proved by its importance from the social-pedagogical, and scientific-pedagogical points of view and the fact that it is not sufficiently studied for bachelors of technical fields.

### **References**

1. Рындак В. Г. Педагогика креативности : монография / В. Г. Рындак. – М.: Издательский дом «Университетская книга», 2012. – 284 с.

2. Zaparov A.A. Oliy o'quv yurtlari talabalarida kreativ fikrlashni rivojlantirishga innovatsion yondashuv. "XALQ TA'LIMI" ilmiy-metodik jurnali. – 2021. № 2. 22-26 bb.
3. Akhmadjonov M. F. Application of interactive methods in the teaching of "medical electronics" subjects in higher educational institutions //Current research journal of pedagogics. – 2022. – Т. 3. – №. 08. – С. 5-10.
4. Ахмаджонов М. Ф., Рахматуллаев Х. Х. Спиновая динамика электронов проводимости в полупроводниках //Педагогика и психология в современном мире: теоретические и практические исследования. – 2022. – Т. 2. – №. 17. – С. 268-276.
5. Ахмаджонов М. Ф. Методика определения характеристик зон на основе анализа спектров фото-и упругоотраженных электронов //Инновационные исследования в современном мире: теория и практика. – 2022. – Т. 1. – №. 13. – С. 122-131.
6. Akhmadjonov M. F., Mirzaraximov M. A. Firebase in real-time systems based on client server technology //Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences. – 2022. – Т. 2. – №. 1. – С. 146-150.

УДК 378.147

# EXPLAINING THE STUDY OF THE PHENOMENON OF OPTICAL INTERFERENCE ON THE SURFACE OF HUMAN BLOOD ERYTHROCYTES APPLIED TO THE SURFACE OF A SOLID BODY USING INTERACTIVE METHODS

**JAKHONGIR KHOMIDJONOV**

doctoral student (PhD), Faculty of Physics, National University of Uzbekistan;  
Institute of Nuclear Physics of the Academy of Sciences  
of the Republic of Uzbekistan, Tashkent, Uzbekistan

**Abstract.** This article presents examples of the use of problem-based educational technologies in the teaching of the topic "Research of optical interference on the surface of human blood erythrocytes applied to the surface of a solid body" using the "Brainstorming" method. First of all, general information, achievements and shortcomings of this method were studied. The given tasks were analyzed together with their solutions, and the ways to achieve the lesson goal were studied.

**Key words:** brainstorming method, problem-based learning, medical physics, medical technology, interference, biological sample, sonoelastography.

## ОБЪЯСНЕНИЕ ИЗУЧЕНИЯ ЯВЛЕНИЯ ОПТИЧЕСКОЙ ИНТЕРФЕРЕНЦИИ НА ПОВЕРХНОСТИ ЭРИТРОЦИТОВ КРОВИ ЧЕЛОВЕКА, НАНЕСЕННЫХ НА ПОВЕРХНОСТЬ ТВЕРДОГО ТЕЛА, ИНТЕРАКТИВНЫМИ МЕТОДАМИ

**Хомиджонов Жахонгир Исроилжонович**

**Аннотация.** В данной статье представлены примеры использования проблемных образовательных технологий в преподавании темы «Исследование оптической интерференции на поверхности эритроцитов крови человека, нанесенных на поверхность твердого тела» методом «Мозговой штурм». В первую очередь были изучены общие сведения, достижения и недостатки этого метода. Данные задачи анализировались вместе с их решениями, изучались пути достижения цели урока.

**Ключевые слова:** метод «Мозговой штурм», проблемное обучение, медицинская физика, медицинская техника, интерференция, биологический образец, соноэластография.

In interactive teaching, the teacher is an active organizer of the educational activity, and the student appears as the subject of this activity. Interactive methods not only form students' activity, creativity, and independence in the process of learning information but also help in the full realization of educational goals. The most effective interactive teaching method and technique in the teaching system today is the "Brainstorming" method we can enter. This method is widely used in solving problems related to a topic [1,2,3]. This method encourages students to think broadly and comprehensively about the problem. With the help of the "brainstorming" method, it is possible to find several solutions to the problem. The following rules should be

followed when using the "Brainstorming" method [3,4,5]:

1. Encouraging students to think carefully and deeply about the given problem and achieve it.
2. Encouraging students' thoughts and ideas, not being criticized, creating conditions for their free thinking.

3. Each student can build on his thoughts and ideas and change them.

4. Not evaluating the opinions and ideas expressed by students.

If this way is followed, that is, if their thoughts and ideas are evaluated, students can stop thinking.

"Brainstorming" is a method that collects free opinions expressed by learners on a problem, through which a certain solution is reached as a result. There are written and oral forms of brainstorming. In oral form, each student expresses his or her opinion on a question posed by the teacher. Learners state their answers clearly and concisely. In the written form, learners write their answers to the given question shortly and visibly on paper sheets (cards). Learners develop the ability to express their thoughts not only verbally, but also in writing, logical and systematic thinking. The lack of evaluation of the expressed opinions leads to the formation of different ideas in the learners [6,7,8].

The "Brainstorming" method is implemented depending on the goal set by the teacher, that is:

1. When the goal is to determine the basic knowledge of learners, this method is implemented in the introduction to the subject of the lesson.

2. When the goal is to repeat the topic or connect one topic with the next topic, it is done in the transition to a new topic.

3. When the goal is to strengthen the topic, it is done in the reinforcement part of the lesson after the topic.

Basic rules for using the "Brainstorming" method:

- expressed opinions are not discussed and evaluated;
- any opinion expressed will be taken into account, even if it is not correct;
- every learner must participate in the process.
- Advantages of the "Brainstorming" method:
  - non-evaluation of results leads to the formation of different ideas among learners;
  - all learners participate;
  - ideas are visualized;
  - the opportunity to check the basic knowledge of learners increases;
  - makes learners interested in the subject.
- Disadvantages of the "Brainstorming" method:
  - failure of the teacher to put the question correctly;
  - the requirement of the ability to reach a higher level from the educator.

Many subjects of medical physics and medical technology can be studied using this method, including the research of light interference phenomena on the surface of human blood erythrocytes can be organized based on this method [9,10].

Table 1

"Brainstorming" method

Question 1.	What is the erythrocyte itself, and its function?	Answer: Erythrocytes (red blood cells) Greek erythros means "red" and cyte means "cell". The task is from the lungs oxygen (O <sub>2</sub> ) body tissues is delivered through the circulatory system.
Question 2.	What phenomenon is called the phenomenon of interference of light?	Answer: Coherent light waves are said to amplify or weaken each other as a result of their addition.
Question 3.	How is the phenomenon of interference observed on the surface of erythrocytes?	Answer: A colour image of erythrocytes is observed during the observation of blood flow on metal plates instead of glass plates using a Neophot 2 type electron microscope working based on white light.



Continuation of table 1

Question 4.	What causes erythrocytes to appear coloured?	Answer: Metal substrate, white light beam, uneven surfaces of erythrocytes.
Question 5.	What is the purpose of researching the phenomenon of optical interference on the surface of human blood erythrocytes applied to the surface of a solid?	Answer: In the future, it will be used in quick, easy and easy diagnosis of diseases together with medical personnel.

**Conclusion**

In conclusion, we can say that it is possible to conduct a lesson using the "Brainstorming" method for all subjects of all directions taught in higher educational institutions. In the lesson, this method increases students' interest in the lesson, strengthens their memory, teaches debate culture, consolidates and analyzes the knowledge acquired by students during the educational process, and determines and evaluates the level of mastery. The more students are interested in the lesson, the more their knowledge increases. This will help him to be more promising in his field.

**References**

1. Башкатов А. Н. и др. Общий биофизический практикум. Биофотоника. – 2011.
2. A.N.Remizov. Tibbiy va biologik fizika. O‘zbekiston milliy entsiklopediyasi. – T.:2005, – 590 b.
3. Umarov S.X., Bozorov E.X., Jabborova O.I.. Tibbiy texnika va yangi tibbiy texnologiyalar, – Toshkent, Iqtisod-Moliya, – 2019. – 216 b.
4. Xomidjonov J. I. Tibbiyot fizikasi fani ma” ruzlarini o „qitishda “venn diagrammasi” usulini qo’llash //Academic research in educational sciences. – 2022. – T. 3. – №. 3. – C. 146-153.
5. Khomidjonov J. I. et al. Teaching methodology of infrared light absorption in living tissues //NeuroQuantology. – 2022. – T. 20. – №. 12. – C. 3153.
6. Nasirov M. X., Xomidjonov J. I., Nurmatova G. A. Og‘iz suyuqligini turli sharoitlarda quritilganda kristall strukturalarning paydo bo‘lishi //Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences. – 2022. – T. 2. – №. 2. – C. 321-333.
7. Akhmadjonov M. F. Application of interactive methods in the teaching of" medical electronics" subjects in higher educational institutions //Current research journal of pedagogics. – 2022. – T. 3. – №. 08. – C. 5-10.
8. Ахмаджонов М. Ф., Рахматуллаев Х. Х. Спиновая динамика электронов проводимости в полупроводниках //Педагогика и психология в современном мире: теоретические и практические исследования. – 2022. – Т. 2. – №. 17. – С. 268-276.
9. Ахмаджонов М. Ф. Методика определения характеристик зон на основе анализа спектров фото-и упругоотраженных электронов //Инновационные исследования в современном мире: теория и практика. – 2022. – Т. 1. – №. 13. – С. 122-131.
10. Axmadjonov M. F., Mirzaraximov M. A. Firebase in real-time systems based on client server technology //Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences. – 2022. – T. 2. – №. 1. – C. 146-150.

# РАБОТА С ТРУДНЫМИ ПОДРОСТКАМИ И СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖЬЮ

УДК 37

# ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ТЬЮТОРСТВА В РАБОТЕ С ТРУДНЫМИ ПОДРОСТКАМИ

**ТОЛСТОВА ОЛЬГА БОРИСОВНА**

воспитатель

Государственное казенное учреждение

Социально-реабилитационный Центр для несовершеннолетних "Маленький принц"  
город Кемерово

**Аннотация:** в статье приведен анализ места технологии тьюторства в работе с трудными подростками. Тьюторство рассматривается как способ реабилитации и социализации подростков с трудностями в поведении средствами активизации их внутриличностных ресурсов. Описаны этапы технологии тьюторства, специфика их реализации в работе с трудными подростками.

**Ключевые слова:** трудные подростки, технология тьюторства, индивидуальный план реабилитации, субъектность, саморазвитие, рефлексия.

## THE USE OF TUTORING TECHNOLOGY IN WORKING WITH DIFFICULT TEENAGERS

**Tolstova Olga Borisovna**

**Abstract:** the article provides an analysis of the place of tutoring technology in working with difficult teenagers. Tutoring is considered as a way of rehabilitation and socialization of adolescents with behavioral difficulties by means of activating their intrapersonal resources. The stages of tutoring technology, the specifics of their implementation in working with difficult teenagers are described.

**Key words:** difficult teenagers, tutoring technology, individual rehabilitation plan, subjectivity, self-development, reflection.

Подростковый возраст – это период активного взросления. В этом возрасте высоки риски формирования отклоняющегося поведения, особенно если социальные факторы содержат для этого предпосылки (неблагополучие в семье, популяризация негативных образцов поведения в СМИ и пр.). В педагогике существует собирательный термин «трудные подростки». В эту группу объединяют подростков, поведение которых явно отклоняется от общепринятого, а стандартное педагогическое воздействие не оказывает на них должного действия. Поэтому в работе с трудными подростками требуется поиск иных педагогических и психологических технологий, методов, приемов воспитания.

Проблемы каждого трудного подростка сугубо индивидуальны и представляют собой слияние внутриличностных недостатков, неадекватности педагогических воздействий, семейного воспитания, трудностей во взаимодействии с окружающими и пр. Работа с трудным подростком предполагает подробное изучение его проблем на разных уровнях, поиск ресурсов и их активизация для решения выявленных проблем. С этой позиции целесообразно использование технологии тьюторства.

Технология тьюторского сопровождения – это педагогическая технология, направленная на решение актуальных проблем в образовательной деятельности сопровождаемого, его социализации и освоении новых компетенций [1, с. 49]. В основе тьюторства лежит идея индивидуализации, детерминации процесса самоопределения, саморазвития. Тьютор выступает в качестве посредника между подростком и обществом. Это особенно актуально в работе с трудными подростками, поскольку их проблемы обусловлены отсутствием, искажением связей с обществом, культурой. Как правило, семья,

в которой они воспитываются, не создает должных условий для социализации [1, с. 50; 2, с. 29]. Таким образом, тьютор становится помощником для трудного подростка. Технология тьюторства в работе с трудными подростками может быть определена как способ компенсации негативных социальных воздействий, раскрытия потенциала подростков с целью их реабилитации и социализации.

В работе с трудными подростками в технологии тьюторства педагог становится для них проводником, помощником в решении задач личностного развития, построении жизненной перспективы.

Реализации технологии тьюторства с трудными подростками включает следующие этапы:

1. Установление контакта.

Работа в рамках технологии тьюторства предполагает взаимодействие педагога и подростка, основанное на субъект-субъектных отношениях. Технология тьюторства основана на активизации позиции подростка, формировании у него позиции субъекта, способного к самодетерминации и противостоянию негативным факторам среды [5]. Позиция тьютора также предъявляет ряд требований к педагогу: ценностное отношение к личности, развитию, способность к саморазвитию, рефлексии. Только обладая такими характеристиками, педагог способен простимулировать трудного подростка к саморазвитию и социализации [4, с. 18].

2. Выявление проблем трудных подростков, внутреннего потенциала, положительных и отрицательных социальных факторов, влияющих на их развитие и социализацию.

Изучение социальной ситуации развития трудного подростка со всеми ее особенностями, его личностных особенностей, склонностей, способностей в технологии тьюторства является ключевым моментом. Специфика технологии тьюторства заключается в том, что изучение личности подростка и изучение подростком своей личности становится непрерывным. Оно позволяет включить его в процесс самопознания, самоопределения, самоактуализации. В результате процесс трудный подросток становится субъектом собственной реабилитации. Это особенно важно поскольку социальная ситуация развития таких подростков часто не является благоприятной. И важно таким образом организовать процесс реабилитации, чтобы его результаты не были сведены к минимуму. А это, возможно, при условии собственной активности трудного подростка, его способности сопротивляться негативным внешним влияниям [5].

3. Построение индивидуального плана реабилитации.

Индивидуальный план реабилитации проектируется в условиях командной работы и с учетом личных предпочтений, склонностей трудного подростка. В индивидуальном плане реабилитации определяют цели, задачи, мероприятия, формы и методы. Они достаточно разнообразны. Это метод проектов, технология организации образовательных событий, воспитывающих ситуаций, кейс-стади, развитие критического мышления, портфолио и др. Это активные и личностно-ориентированные технологии [2, с. 30].

4. Реализация тьюторского сопровождения – это процесс претворения в жизнь намеченного плана во взаимодействии тьютора и трудного подростка. Вовлечение подростка на основе его же инициативы в деятельность, различные практики, процесс осмысления и целеполагания. Это процесс самоопределения и саморазвития трудного подростка с помощью тьютора.

5. Корректировка индивидуального плана реабилитации. В рамках технологии тьюторства индивидуальный план реабилитации характеризуется динамичностью, пластичностью. Намеченные цели и средства гибкие, они могут видоизменять, уточняться в зависимости от изменений происходящих или не происходящих в личности подростка. В работе с трудными подростками это процесс неизбежен, он сопряжен с поиском путей и средств, которые позволили бы конкретному трудному подростку приобрести свой статус в обществе, успешно социализироваться.

6. Рефлексия и оценка результативности индивидуального плана реабилитации.

Постоянная рефлексия является неотъемлемым элементом технологии тьюторства. Рефлексия – это механизм саморазвития, самоопределения. Она является важным новообразованием подросткового возраста. У трудных подростков рефлексия носит своеобразный характер: собственное Я у них оказывается мало осознанным, понимание последствий поведения затруднено. Развитие рефлексии рассматривается как фактор профилактики отклонений в поведении [3]. Подобное состояние развития

рефлексии трудных подростков может быть результатом как недостаточного развивающего потенциала среды, в которой они социализируются (родители не демонстрируют способность к рефлексии, осмыслению), так и защитной реакцией (осознание социального неблагополучия, в котором находится подросток, может быть травмирующим фактором). В работе с трудными подростками важным является акцентирование внимания на успехе, продвижении вперед. Подросток должен фиксироваться не на собственных проблемах, а видеть перспективу для собственного развития. Процесс развития рефлексии должен быть сопряжен с позитивным целеполаганием, опирающимся на реальные возможности подростка.

Итак, технология тьюторства в работе с трудными подростками позволяет найти тот индивидуальный путь реабилитации и социализации. Особенности применения технологии тьюторства в работе с трудными подростками заключаются в развитии рефлексии, формировании внутренних ресурсов, которые не были сформированы в условиях семьи, ближайшего окружения, реабилитации посредством стимуляции позиции субъекта, способного к саморазвитию.

#### Список источников

1. Горюнова Л. В., Заводный Н. А. Технологии тьюторского сопровождения обучающихся в инклюзивном образовании // Проблемы современного педагогического образования. – 2017. – № 57-3. – С. 48-54.
2. Ерохина Т. А., Титова Т. Е. Тьюторское сопровождение несовершеннолетних, находящихся в трудной жизненной ситуации. – Методист. – 2018. – № 6. – С. 27-33.
3. Манахов С. В. Рефлексия как ведущий компонент психопрофилактики девиантного поведения подростков // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Психологические науки. – 2013. – № 1. – С.75-80.
4. Махов А. П. Научно-практические основы формирования тьюторской позиции педагога : автореферат дис. ... кандидата педагогических наук : 13.00.01 / А. П. Махов; [Место защиты: Нижегород. гос. архитектур.-строит. ун-т]. - Нижний Новгород, 2012. – 24 с.
5. Тарханова И. Ю. Роль тьютора в формировании реабилитационного потенциала детей находящихся в трудной жизненной ситуации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: [https://yspu.org/images/d/d0/Тарханова\\_И.Ю..pdf](https://yspu.org/images/d/d0/Тарханова_И.Ю..pdf) (дата обращения: 18.07.2023)

# РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

УДК 37.1174

# ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ МЕЖДУ РОДИТЕЛЯМИ И ДЕТЬМИ. СПОСОБЫ ИХ РЕШЕНИЯ

**МАХНЕВА ЕЛЕНА МИХАЙЛОВНА**

учитель русского языка и литературы  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное  
учреждение «Средняя общеобразовательная школа №34»

**Аннотация:** статья посвящена изучению факторов, влияющие на развитие конфликтов между родителями и детьми; рассмотрены типичные конфликтные ситуации между родителями и детьми; проанализированы психологические последствия проблем взаимоотношений между родителями и детьми для всех участников; представлены домашние игры на преодоление проблем во взаимоотношениях родителей и детей; даны рекомендации для родителей по улучшению связи с детьми и предотвращению конфликтов.

**Ключевые слова:** взаимоотношения, семья, родители, дети, конфликт, решение конфликта, конфликтная ситуация, игра.

## THE PROBLEMS OF THE RELATIONSHIP BETWEEN PARENTS AND CHILDREN. WAYS TO SOLVE THEM

**Makhneva Elena Mikhailovna**

**Annotation:** the article is devoted to the study of factors influencing the development of conflicts between parents and children; typical conflict situations between parents and children are considered; the psychological consequences of problems of relationship between parents and children for all participants are analyzed; home games are presented to overcome problems in the relationship between parents and children; recommendations are given for parents to improve communication with children and conflict prevention.

**Key words:** relationships, family, parents, children, conflict, conflict resolution, conflict situation, game.

**Постановка проблемы.** В современном обществе, семья играет важнейшую роль в жизни людей, а взаимоотношения между родителями и детьми имеют огромное влияние на их психологическое и физическое благополучие. Конфликты в таких отношениях могут возникать по разным причинам, включая несоответствие ожиданий, различия в ценностях, недостаток взаимопонимания и другие факторы. Несмотря на неизбежность конфликтов внутри семьи, их можно разрешать и смягчать, а здоровые взаимоотношения между родителями и детьми могут быть достигнуты благодаря соответствующим знаниям и навыкам.

**Изложение основного материала.** Одним из ключевых факторов, влияющих на возникновение конфликтов между родителями и детьми, является качество коммуникации между ними. Недостаточное общение может привести к непониманию, разночтениям и неправильным выводам, что только усиливает конфликты. Родители должны научиться ясно и прямо выражать свои мысли и чувства, а также быть готовыми слушать своих детей и понимать их точку зрения [1, с. 45].

Существует несколько факторов, которые влияют на возникновение конфликтов между родителями и детьми: различия в возрасте, опыте и жизненной позиции; различия во взглядах и ценностях;

проблемы в общении; неправильный подход к воспитанию; различные стили родительского поведения.

Конфликты между родителями и детьми являются распространенным явлением во многих семьях и могут возникать по разным причинам, включая непонимание, несогласие, проблемы в общении, разногласия в образе жизни и интересах, сложности с дисциплиной, финансовые трудности и другие факторы.

Представим домашние игры на преодоление проблем во взаимоотношениях родителей и детей.

Игра "Одно предложение, две истории". Цель игры: Развитие креативности и воображения, а также улучшение коммуникации между родителем и ребенком. Количество участников: Минимум 2 родителя и 1 ребенок. Возраст участников: Игра подходит для детей от 6 лет и старше и их родителей. Ход игры. Родитель и ребенок садятся за стол и выбирают предмет или картинку, которая будет служить началом истории. Они договариваются о том, кто начнет историю. Первый участник делает одно предложение, описывающее событие или ситуацию, связанную с выбранным предметом или картинкой. Затем следующий участник продолжает историю, делая свое предложение, но в своей версии истории. Они могут добавлять персонажей, сюжетные повороты и интересные подробности. Игра продолжается, пока все участники не добавят свои предложения и не завершат историю. В конце они могут обсудить, какие различия и сходства были в их версиях истории, а также поделиться своими мыслями и впечатлениями от игры.

Игра "Тайна писем". Цель игры: Укрепление связи и доверия между родителем и ребенком через письменное общение. Количество участников: Один родитель и один ребенок. Возраст участников: Игра подходит для детей от 8 лет и старше и их родителей. Ход игры. Родитель и ребенок получают по блокноту или листу бумаги. Они договариваются о том, что будут писать друг другу тайные письма, в которых могут делиться своими мыслями, чувствами, желаниями или просто интересными историями. Они могут выбрать, как часто будут обмениваться письмами (например, каждый день, раз в неделю или при желании). Родитель и ребенок могут выбрать место, где будут оставлять свои письма друг другу (например, под подушкой, на столе или в специальной коробке). Они должны писать свои письма с особым вниманием к деталям и стараться выражать свои мысли и чувства открыто и искренне. При чтении писем они могут обсудить свои реакции, задавать вопросы и продолжать общение на основе содержания писем.

Игра "Мир в картинках". Цель игры: Развитие эмпатии и понимания друг друга через рисование и интерпретацию картинок. Количество участников: Минимум 2 родителя и 1 ребенок. Возраст участников: Игра подходит для детей от 4 лет и старше и их родителей. Ход игры. Каждый участник получает лист бумаги и набор карандашей или красок. Они должны нарисовать картинку, которая иллюстрирует какое-то чувство или эмоцию. Затем они показывают свои картинки друг другу и объясняют, что они нарисовали и какое чувство или эмоцию они хотели передать. Другие участники должны попытаться интерпретировать картинку и угадать, что она означает. Затем они обсуждают свои реакции и сравнивают их с тем, что хотел передать автор картинки. Это помогает участникам лучше понять чувства и эмоции друг друга, а также развивает навыки эмпатии и восприятия.

Игра "Ролевая семья". Цель игры: Улучшение взаимопонимания и эмоциональной связи между родителем и ребенком через игру в ролевые ситуации. Количество участников: Один родитель и один ребенок. Возраст участников: Игра подходит для детей от 6 лет и старше и их родителей. Ход игры. Родитель и ребенок выбирают роли, которые они будут играть во время игры. Например, они могут сыграть роль родителя и ребенка, учителя и ученика, врача и пациента или любых других ролей, которые они считают интересными. Они могут выбрать ситуацию или проблему, которую они хотят разыграть, и начать игру. Во время игры они должны вжиться в свои роли, выражать свои чувства и мысли, а также обсуждать ситуацию и искать решения. После игры они могут обсудить, что они почувствовали и узнали друг о друге во время игры, а также как они могут использовать эти навыки и знания в реальной жизни.

Для предотвращения проблем взаимоотношений между родителями и детьми, следует уделять внимание следующим моментам:

Коммуникация: Важно развивать открытую и эффективную коммуникацию в семье. Родители должны быть готовы выслушать своих детей, понять их точку зрения и выразить свои мысли и ожида-



ния ясно и прямо. Взаимное уважение и поддержка помогут снизить конфликты и повысить понимание друг друга.

**Эмоциональная поддержка:** Родители должны создавать эмоционально поддерживающую атмосферу в семье. Это включает проявление любви, заботы, понимания и принятия детей. Регулярные положительные эмоциональные контакты и общение помогут укрепить связь между родителями и детьми.

**Установление границ и правил:** Ясные и справедливые правила и границы помогут создать стабильность и предсказуемость в семье. Родители должны согласовывать правила и ожидания, объяснять их детям и быть последовательными в их соблюдении. Это поможет избежать недопонимания и конфликтов.

**Вовлечение в семейные активности:** Совместные семейные занятия и активности могут способствовать укреплению связи между родителями и детьми. Важно уделять время качественному общению и веселым совместным моментам, таким как игры, прогулки, разговоры за общим столом и т.д.

**Поддержка развития ребенка:** Родители должны проявлять интерес к развитию своих детей и поддерживать их увлечения и интересы. Позитивное отношение к достижениям ребенка и поддержка его усилий помогут укрепить доверие и самооценку.

**Решение конфликтов конструктивным путем:** Конфликты неизбежны в семье, но важно научиться решать их конструктивно. Родители и дети могут использовать навыки общения, прислушивания друг к другу, поиска компромиссов и поиска решений, которые удовлетворяют обе стороны.

**Постоянное обучение и развитие:** Родители могут обращаться к литературе, посещать семинары или консультироваться с профессионалами, чтобы развивать свои навыки воспитания и общения с детьми. Обучение и развитие помогут им эффективнее справляться с возникающими проблемами и строить более здоровые взаимоотношения с детьми.

Все эти моменты в совокупности способствуют созданию здоровых и гармоничных взаимоотношений между родителями и детьми, предотвращают конфликты и способствуют развитию эмоциональной связи и понимания друг друга. [2, с. 95].

Проблемы взаимоотношений между родителями и детьми могут иметь серьезные психологические последствия для всех участников. Для предотвращения этих проблем следует уделять внимание коммуникации, положительному отношению, установлению границ и правил, поддержке детей и поиску помощи у профессионалов при необходимости.

**Заключение.** В заключении можно отметить, что проблемы взаимоотношений между родителями и детьми - это естественный процесс, который может возникать из-за различных факторов, таких как возрастные различия, непонимание, отсутствие взаимоуважения и многие другие. Однако, эти проблемы могут быть успешно решены с помощью различных методов и техник.

## Список источников

1. Ковалев, Ю. Взаимоотношения в семье: теория и практика. Москва: Логос, 2016. 288 с.
2. Хьюитт, К. Родительские и детские конфликты: причины, характеристики, решения. Москва: Омега-Л, 2013. 192 с.
3. Браун, Б. Родители и дети: путь к согласию. Москва: ООО "Издательство Эксмо", 2017. 256 с.
4. Гинот, Э. Как наладить отношения с детьми: практическое руководство для родителей. Москва: Издательский дом "Эксмо", 2014. 224 с.
5. Горбунова, Е. В. Психология семейных отношений. Москва: Речь, 2019. 240 с.
6. Джемперли, М. Как найти общий язык с ребенком. Москва: АСТ, 2015. 288 с.
7. Морозова, Т. Психология взаимоотношений в семье: учебное пособие. Москва: Академия, 2019. 208 с.
8. Савченко, О. Конфликты в семье и пути их разрешения. Киев: Центр Университет, 2018. 192 с.
9. Эккерсли, С. Как общаться с детьми: семь практических уроков. Москва: Попурри, 2018. 240 с.
10. Яковлева, А. Психология взаимоотношений в семье. Санкт-Петербург: Питер, 2017. 256 с.

# ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

УДК 373.31

# РАЗВИТИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ПЕРВОГО КЛАССА В ГРУППЕ ПРОДЛЕННОГО ДНЯ

**КУРМАЕВА СВЕТЛАНА АНАТОЛЬЕВНА**воспитатель группы продлённого дня  
МБОУ «Ульяновская средняя общеобразовательная школа»

**Аннотация:** важно использование развивающих игр в начальных классах, поскольку они способствуют улучшению образовательного процесса. Эти игры помогают детям лучше освоить учебный материал, научиться самостоятельно решать задачи, развивают их логическое мышление, память, внимание, моторику, коммуникативные навыки и креативный потенциал..

**Ключевые слова:** развивающие игры, начальные классы, дети, воспитатель, когнитивные навыки, социальные навыки, ассоциации, роль воспитателя, значение для школьника.

## DEVELOPMENT OF THEATRICAL ABILITIES IN CHILDREN OF THE FIRST GRADE IN THE EXTENDED DAY GROUP

**Kurmaeva Svetlana Anatolevna**

**Abstract:** It is very important to use educational games in primary school, because they contribute to improving the educational process. These games help children to better master the educational material, learn to solve problems independently, develop their logical thinking, memory, attention, motor skills, communication skills and creative potential.

**Key words:** educational games, elementary grades, children, educator, cognitive skills, social skills, associations, the role of the educator, meaning for the student.

Развивающие игры имеют огромное значение в начальных классах. Они обогащают учебный процесс, помогая детям лучше понимать материал, учат самостоятельно искать решения задач, развивают логическое мышление, память, внимание, моторику, коммуникативные навыки и творческий потенциал учащихся.

Приобщение детей к театрализованной деятельности можно начинать с малого: игр в ролевые игры, в которых дети имеют возможность вжиться в разные роли и выразить свои эмоции и чувства через игровые сюжеты.

Можно организовать театрализованные постановки, в которых дети смогут играть разные роли, показывать свои возможности и творческие способности. Важно создать атмосферу доверия и поддержки, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в комфортной ситуации и мог проявлять свои таланты.

Также можно проводить игры на развитие актерской техники: дикцию, интонацию, выразительность. Например, игры на развитие мимики, подражание животным и персонажам, чтение стихотворений с выражением.

Важно научить детей работать в команде, развивать навыки взаимодействия и сотрудничества [1, с. 125]. Для этого можно проводить совместные театрализованные постановки, где каждый ребенок играет свою роль и вносит свой вклад в общую работу.

Таким образом, приобщение детей к театрализованной деятельности должно начинаться с простых игр в ролевые игры и постепенно развиваться в более сложные театрализованные проекты [3, с. 97]. Важно создать дружескую и поддерживающую атмосферу, в которой каждый ребенок сможет проявить свои творческие способности и развить свои театральные способности.

К наиболее значимым ролевым играм и сюжетам, которые можно предложить детям относят следующие:

— «Кем я хочу быть» - дети выбирают персонажа, которым хотят стать (профессии, книжные герои и другие) и наряжаются соответствующим образом.

— «Моя семья» - ролевая игра, в которой дети играют роль членов своей семьи, повторяют их привычки, мимику и жесты.

— «Сказочный лес» - игра-путешествие, в которой дети играют роль героев сказок и встречаются различных персонажей в лесу.

Главное для детей создать атмосферу доверия и поддержки, где каждый ребенок будет прибывать в комфортной ситуации и сможет выразить свои таланты.

Ниже представлены несколько примеров театрализованных постановок в которых дети смогут выразить себя и выбрать для себя понравившуюся роль, показать свои возможности и творческий потенциал:

— Сказки и истории. Дети могут играть разные роли в различных сказочных историях, которые помогают развивать их воображение, социальные навыки и коммуникационные способности.

— Театральные постановки. Дети могут создавать и пропускать роли в небольших театральных постановках на различные темы, такие как события в школе или культурные мероприятия в городе.

— Импровизация. Дети могут получить возможность проявить свои творческие способности через импровизированные игры и сценки, которые могут быть базированы на любой теме или идее.

— Музыкальные мероприятия. Дети могут создавать и играть музыку, участвовать в хоровых группах или создавать музыкальные сценки, что поможет им развить свои творческие способности и укрепить связь с другими детьми.

Рассмотрим немного подробнее музыкальную деятельность, направленную на развитие театральных навыков.

Для развития творческих способностей детей, можно создавать музыкальные сценки, которые будут погружать детей в захватывающие и увлекательные истории, где каждый найдет свою роль и сможет раскрыть свои таланты:

— Музыкальная сказка. Дети могут создавать музыкальную сказку, где каждый будет играть свою роль. Например, маленький пират, эльф, принцесса, волшебник и много других ролей. Ребята сами могут придумывать сценарий, включая музыкальное сопровождение и танцы [2, с. 156].

— Музыкальный праздник. Дети могут создавать музыкальный праздник, где каждый может выступить со своим номером. Например, ребята могут придумывать и исполнять музыкальные номера, танцевальные выступления, сценки из любимых мультфильмов.

— Музыкальное путешествие. Ребята могут создавать музыкальное путешествие, где они совершают виртуальное путешествие по разным странам мира, исполняя музыкальные номера и играя различные роли.

В целом, музыкальная театрализованная деятельность может создавать благоприятную почву для развития творческих способностей и других важных навыков, таких как коммуникативные навыки, самодисциплина и воспитание культуры.

Примеры игр на развитие актерской техники: дикции, интонации, выразительности, игр на развитие мимики, подражание животным и персонажам, чтение стихотворений с выражением. К таким играм относятся следующие:

— "Ловушка" - игроки говорят предложения друг за другом, но, если кто-то ошибется в дикции или интонации, он "попадает в ловушку" и должен выполнить задание (например, повторить фразу лишь слегка приоткрыв рот).

— "Театр теней" - дети могут сделать простую сценку, используя свет и тень, рассказывая историю и подбирая соответствующие звуки и музыку.

— "Последователь" - в этой игре один игрок начинает движение, затем следующий игрок должен продолжить последовательность, добавляя свой собственный элемент. Это может быть движение в танце, ведение диалога с другим игроком, при этом можно использовать реквизит.

Независимо от выбранного проекта, важно помнить, что дети первого класса нуждаются в поддержке и ободрении, поэтому важно позволить им проявить свой творческий потенциал и насладиться театральной деятельностью.

Воспитатель группы продленного дня является ключевой фигурой в развитии творческих способностей детей на занятиях театрализованной деятельностью в первом классе [4, с. 60]. Он должен уметь создавать атмосферу доверия, уважения к индивидуальности каждого ребенка, стимулировать и поддерживать интерес и увлечение к театру [5, с. 313]. Воспитатель должен иметь профессиональные знания и умения в области театрального искусства, чтобы выбирать интересные и доступные материалы и методы работы.

Воспитатель должен уметь работать с группой и индивидуально с каждым ребенком, развивать их творческие способности и формировать у них уверенность в себе и своих возможностях. Он должен помогать детям выражать свои мысли и чувства через импровизацию, игровую деятельность и театральные постановки.

Воспитатель должен грамотно организовывать занятия, учитывать возрастные особенности детей, их интересы и потребности, а также соблюдать безопасность их здоровья. Он должен создавать условия для свободного творческого самовыражения, всегда готов быть на связи с родителями и консультировать их.

В целом, воспитатель группы продленного дня играет важную роль в развитии театральных способностей детей в первом классе. Он помогает развивать у детей воображение, фантазию, чувство ритма, тем самым формируя у них культуру коммуникации, творческое мышление и самовыражение.

## Список источников

1. Балыхина Т.М. Квалификационные требования к педагогам: пособие для учителей и студентов. – М.: Просвещение, 2017. – 175с.
2. Дарева О.А., Дашиева С.А. Социокультурная компетенция как компонент коммуникативной компетенции // Вестник Бурятского государственного университета. – 2019. – № 15. – С. 154-159.
3. Дыбина О.В. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром. Практико-ориентированная монография – М.: Педагогическое общество России, 2018. – 128 с.
4. Мардер Л.М., Юркова Т.А. «От учебных ситуаций вариативного выбора к формированию образовательного маршрута: современные педагогические практики» // Академический вестник. – 2018 – выпуск 2(44) – С. 58-64.
5. Рубинштейн С.Л. К психологии речи // Ученые записки ЛГПИ им. Герцена. –Л.: 1941. Т.35. – 450 с.

© С.А. Курмаева, 2023

УДК 37

# РАЗВИТИЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВЫНОСЛИВОСТИ В РАЗЛИЧНЫХ АСПЕКТАХ: ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ

**РЫМАРЬ БОРИС НИКОЛАЕВИЧ**

студент

Дальневосточный федеральный университет

**Аннотация:** выносливость играет важную роль в атлетической производительности в различных аспектах, включая скорость, силу, координацию и другие. Развитие специальной выносливости в этих аспектах в значительной степени зависит от использования подготовительных упражнений. Эти упражнения являются специфическими для конкретного вида спорта и наиболее точно имитируют соревновательные действия по форме, структуре и воздействию на функциональные системы организма. Они включают в себя как специфические соревновательные упражнения, так и общие средства тренировки. Кроме того, уровень анаэробных возможностей организма имеет важное значение для развития выносливости. В данной статье будет рассмотрено значение подготовительных упражнений и предложены различные протоколы тренировок для развития специальной выносливости в различных аспектах, с учетом анаэробных способностей и интенсивности тренировок.

**Ключевые слова:** специальная выносливость, подготовительные упражнения, специфические упражнения, анаэробные возможности, интенсивность тренировок.

Выносливость является важным атрибутом для спортсменов, стремящихся достичь высоких результатов в различных аспектах спортивной деятельности. Развитие специальной выносливости требует особого подхода и использования подготовительных упражнений, которые максимально приближены к соревновательным условиям. В данной статье будет рассмотрена эффективность подготовительных упражнений для развития специальной выносливости в различных аспектах, таких как скорость, сила, координация и другие.

Подготовительные упражнения: основа развития специальной выносливости Специфические упражнения для конкретного вида спорта представляют собой спортивные действия, которые наиболее точно имитируют соревновательные условия по форме, структуре и воздействию на организм. Они помогают развивать не только выносливость, но и специфические навыки и моторные реакции, необходимые для успешного выступления.

Анаэробные возможности: ключевые факторы в развитии специальной выносливости Развитие выносливости напрямую связано с уровнем анаэробных возможностей организма. Для эффективного развития анаэробных способностей используются упражнения, которые активизируют большие группы мышц и позволяют выполнять работу с высокой интенсивностью. В зависимости от целей тренировки и требуемой выносливости, используются различные протоколы упражнений, такие как развитие алактатных анаэробных способностей, одновременное развитие алактатных и лактатных анаэробных возможностей, развитие лактатных анаэробных возможностей и одновременное развитие лактатных анаэробных и аэробных возможностей.

Соображения для оптимального развития выносливости. При развитии выносливости необходимо учитывать интенсивность и дозировку тренировочной нагрузки. Важно определить временные зоны для нагрузок, связанных со скоростью, чтобы эффективно развивать выносливость в данном аспекте.

Также необходимо определить интенсивность двигательной активности и учитывать зоны относительной мощности, которые оптимизируют развитие выносливости. Регулярное измерение и контроль показателей выносливости помогут достичь наилучших результатов.

Развитие специальной выносливости в различных аспектах требует осознанного подхода и использования подготовительных упражнений, которые максимально соответствуют соревновательным условиям. Оптимальное развитие выносливости зависит от уровня анаэробных возможностей организма и правильной интенсивности тренировок. С учетом соответствующих временных интервалов и определения интенсивности тренировок, спортсмены смогут достичь максимального развития выносливости и добиться высоких спортивных результатов.

Значение подготовительных упражнений в развитии специальной выносливости. Для эффективного развития специальной выносливости в различных аспектах, таких как скоростной, силовой, координационный и другие, необходимо использовать специально подготовительные упражнения. Эти упражнения являются спортивными действиями, которые максимально приближены к соревновательным по форме, структуре и воздействию на функциональные системы организма. Они включают в себя как специфические соревновательные упражнения, так и общеподготовительные средства.

Значение анаэробных возможностей для развития специальной выносливости. Уровень развития анаэробных возможностей организма имеет важное значение в развитии специальной выносливости. В этом случае используются упражнения, которые включают работу большой группы мышц и позволяют выполнять работу с предельной или около предельной интенсивностью.

Различные типы упражнений для развития анаэробных возможностей

Для развития алактатных анаэробных способностей используются упражнения с продолжительностью работы 10–15 секунд и максимальной интенсивностью. Эти упражнения выполняются сериями.

Для одновременного развития алактатных и лактатных анаэробных способностей применяются упражнения с продолжительностью работы 15–30 секунд и интенсивностью 90–100% от максимально доступной.

Для повышения лактатных анаэробных возможностей применяются упражнения с продолжительностью работы 30–60 секунд и интенсивностью 85–90% от максимально доступной.

Для одновременного развития лактатных анаэробных и аэробных возможностей используются упражнения с продолжительностью работы 1–5 минут и интенсивностью 85–90% от максимально доступной.

Учет интенсивности и дозировка нагрузки для развития выносливости

При развитии выносливости важно учитывать, что одно и то же упражнение, особенно циклического характера, может выполняться с различной интенсивностью. Это влияет на предельное время выполнения упражнения, которое может колебаться от нескольких секунд до нескольких часов. Механизмы утомления и требования к организму различаются в зависимости от интенсивности. Поэтому при дозировке нагрузки для совершенствования выносливости необходимо учитывать зоны временных интервалов для нормирования скоростных нагрузок и определения интенсивности двигательной деятельности. При этом выделяются зоны относительной мощности, которые оптимизируют развитие выносливости.

#### **Список источников**

1. Ашмарин, Б.А. Теория и методика физического воспитания [Текст] / Б.А. Ашмарин, Ю.А. Виноградов. – М.: Просвещение, 1990. – 287 с.
2. Вайцеховский, С.М. Книга тренера [Текст] / С.М. Вайцеховский. – М.: Физкультура и спорт, 1971. – 488 с.
3. Гогун, Е.Н. Психология физического воспитания и спорта [Текст]: Учеб. для студентов вузов – 2-е изд., дораб. / Е.Н. Гогун, Б.И. Мартыанов. – М.: Академия, 2004. – 224 с.
4. Дубровский, В.И. Спортивная медицина [Текст]: Учеб. для студентов вузов / В.И. Дубровский. – М.: Владос, 1998. – 480 с.

5. Евсеев, Ю.И. Физическая культура [Текст] / Ю.И. Евсеев. – 3-е изд. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005. – 382 с.

6. Железняк, Ю.Д. Теория и методика обучения предмету «Физическая культура» [Текст]: Учеб. для студентов вузов / Ю.Д. Железняк, В.М. Минбулатов. – М.: Академия, 2004. – 272 с.



УДК 371

# РАЗВИТИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ В УЧЕБНОМ СОТРУДНИЧЕСТВЕ

**ФУРМАНОВА СВЕТЛАНА НИКОЛАЕВНА,**

к.п.н, старший преподаватель,

**РОЩУПКИНА ИРИНА СЕРГЕЕВНА**

заведующая лабораторией,

**ПОЛИЩУК ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА,**

методист,

**ИСТОМИНА ЕЛЕНА АЛЕКСЕЕВНА**

старший методист

ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования»

**Аннотация:** в решении задачи формирования нового поколения, как и прежде, отводится значительная роль системе общего образования и, непосредственно, учителю в поисках эффективных способов сотрудничества и партнерства всех общественных институтов. При этом, задача современного учителя состоит в обеспечении условий развития индивидуальности школьника, активного сотрудничества с различными группами людей и социальными институтами. Возрастание социальных требований к профессионализму учителя отражено в разнообразии его компетенций.

**Ключевые слова:** индивидуальность, учебное сотрудничество, младший подросток, учебное задание, способ формирования групп.

## DEVELOPING THE PERSONALITY OF YOUNGER TEENAGERS IN EDUCATIONAL COOPERATION

**Furmanova Svetlana Nikolaevna,****Roschupkina Irina Sergeevna,****Polishchuk Tatiana Nikolaevna,****Istomina Elena Alekseevna**

**Abstract:** In solving the problem of forming a new generation, as before, a significant role is assigned to the General education system and, directly, to the teacher in the search for effective ways of cooperation and partnership of all public institutions. At the same time, the task of a modern teacher is to provide conditions for the development of the student's personality, active cooperation with various groups of people and social institutions. The increasing social demands on the teacher's professionalism are reflected in the diversity of his / her competencies.

**Key words:** personality, educational collaboration, younger teenager, educational task, method of forming groups.

Вопрос о сохранении индивидуальности младших подростков в учебном сотрудничестве и дальнейшем её развитии сохраняет значимость в российском образовании как в прошлом, так и в настоящем столетии. Эта востребованность связана с запросом общества на новые личностные качества выпускников школ. К ценностным ориентирам современного образования, обозначенным в Национальной доктрине образования Российской Федерации в разделе «Стратегическая цель отечественного обра-

зования» [9], относится национальный образовательный идеал человека: самостоятельный, творческий, грамотный и умелый, стремящийся познавать истину, созидать красоту и творить добро, устремлённый к духовному, умственному, нравственному и физическому совершенствованию.

Младшие подростки, как возрастная группа в образовании, интересны широтой и новизной открывающихся в этом возрасте возможностей и свойств личности, сохраняющейся любознательностью и способностью к самообразованию. Особенность и потенциал этого возрастного периода заключены в синхронизации двух кризисов – возрастного и образовательного, и раскрытии резервов развития индивидуальности. Образовательному пространству школы, учителю отводится важная роль в развитии индивидуальности обучающегося в этот период. То есть учителю необходимо владеть знаниями не только об индивидуальности как явлении, но и способах её развития.

Индивидуальность в психолого-педагогических и социально-психологических исследованиях рассматривается как интегральное явление, включающее биологические задатки индивида, его личностные свойства в их своеобразном сочетании и взаимосвязи, а так же опыт социальных взаимодействий. Она изучается с позиций общественных и социо-гуманитарных наук в рамках антропологического, личностного, деятельностного научных подходов. В педагогике индивидуальность рассматривается как ценность, осознание учителем неповторимости, уникальности каждого обучающегося, то есть достаточно неопределенно.

Установлено также, что эффективное развитие индивидуальности младших подростков с педагогических позиций обусловлено *субъектной позицией* учащегося в процессе обучения. Становление субъектной позиции учащегося характеризуется развитием саморегуляции, самоконтроля, самостоятельности в обучении через познание собственной личности. По сути, субъекту деятельности присуща развитая индивидуальность. Таким образом, развитая индивидуальность младшего подростка обусловлена организацией процесса образования, в котором учащийся занимает субъектную позицию.

Учебное сотрудничество в современном образовании рассматривается как способ гуманизации и оптимизации обучения и выступает альтернативным педагогическим средством для достижения новых образовательных ориентиров. Потенциал сотрудничества для развития личности учащихся раскрывается в работах советских (Л.С. Выготского, А.С. Макаренко) и современных авторов (И.Д. Демакова, А.В. Хуторской). При этом остаются мало исследованными вопросы развития индивидуальности младшего подростка в учебном сотрудничестве как основном способе педагогического взаимодействия. Так, недостаточно разработаны такие характеристики учебного сотрудничества как:

- способы формирования групп учащихся в учебном сотрудничестве для развития их индивидуальности;
- представление об учебном сотрудничестве как многовекторном взаимодействии;
- специфика учебного материала (виды заданий) в учебном сотрудничестве;

Образовательный процесс, как педагогическая среда развития индивидуальности, по своему содержанию наполнению шире учебного процесса и ориентирован на развитие личностных качеств обучающихся. В учебном процессе педагогические воздействия учителя ориентированы в основном на усвоение учащимися алгоритмов деятельности, на основе которых формируются знания и умения преимущественно репродуктивного характера. Образовательный процесс создаёт возможности для творческого, индивидуального развития младших подростков.

Признание ребёнка высшей ценностью, творческая деятельность коллектива педагогов-единомышленников и учащихся характеризовала педагогические взгляды деятелей педагогики сотрудничества. Значительный вклад в разработку принципов обучения, учитывающих индивидуальность детей, внесли в свое время Я. Корчак, В.А. Сухомлинский, Ш.А. Амонашвили.

В итоге проведенного анализа психолого-педагогических, философских научных работ выделены общие характеристики процесса развития индивидуальности учащихся: 1) индивидуальность развивается на основе природных задатков индивида и не сводится к его личностным качествам; 2) индивидуальность развивается в деятельности и проявляется в ней; 3) индивидуальность развивается раньше, чем личность индивида и влияет на характеристики личности; 4) индивидуальность характеризуется направленностью и является общественной ценностью, когда направлена на благо общества; 5) разви-

тие индивидуальности предполагает высокий уровень развития интеллектуальных способностей индивида, обеспечивающих его успешную социализацию.

Термин интеракция (в переводе с английского – «взаимодействие, воздействие»), как форма и одновременно инструмент учебного сотрудничества, возникший в западной социальной психологии на основе концепции Дж. Мида, обозначает взаимное влияние людей или групп друг на друга [6]. Основное положение теории интеракционизма Дж. Мида раскрывает интеракцию как непосредственную межличностную коммуникацию, обмен символами (слова, жесты и др.). В качестве важнейшей особенности интеракции обозначается способность субъекта принимать роль партнёра по общению и адекватно представлять себе как его воспринимает партнер.

В условиях сотрудничества педагог имеет большие возможности для эффективного развития индивидуальности младших подростков. Это связано с оптимизацией педагогических средств, так как количество субъектов образовательных взаимоотношений резко сокращается от количества учащихся класса до количества групп составом от 3-х до 7-ми человек. Развивающий потенциал учебного сотрудничества возрастает, в том числе, за счёт сочетания действий педагога и воздействия учащихся друг на друга в условиях социально значимой учебной деятельности.

Анализ современной научной психолого-педагогической и социально-психологической литературы, позволил выявить и систематизировать следующие характеристики учебного сотрудничества как способа педагогической поддержки: 1) принципы обучения; 2) преимущества учебного сотрудничества в сравнении с традиционной системой обучения; 3) сущность и формы обучения в сотрудничестве; 4) последовательность групповой работы учащихся, законы функционирования и количественный состав групп; 5) роль учителя и характер его взаимоотношений с учащимися.

На основе анализа научных подходов, принципов в образовании были определены основные показатели развития индивидуальности в соответствии с целью и задачами экспериментального исследования: тип личности и восприятия обучающихся; социометрический статус учащегося и коэффициент взаимности в группе. Для диагностики наличного и последующего уровней развития индивидуальности младших подростков были отобраны методики, которые применялись дважды, без изменения содержания – на констатирующем и контрольном этапах эксперимента.

Методика определения типа личности учащихся:

- «Психометрический тест» Ст. Деллингер.

Для определения типа личности испытуемых мной был использован «Психометрический тест» Ст. Деллингер [7]. Данная методика применялась однократно, на этапе первичной диагностики. Полученные данные позволили эффективно комплектовать учебные группы на основе учёта личностных характеристик учащихся, прогнозировать их роли в сотрудничестве.

В ходе исследования испытуемым предлагались на выбор пять геометрических фигур – квадрат, треугольник, прямоугольник, круг, Z-образный зигзаг, из которых они выбирали одну, действуя согласно инструкции: «Выберите из них ту, в отношении которой вы можете сказать – «это – Я!». Если вы испытываете сильное затруднение, выберите ту из фигур, которая первой привлекла вас». Выбранная испытуемым фигура позволяла определить главные, доминирующие черты его характера и особенности поведения. Таким образом, испытуемые были отнесены в одну из пяти групп по типам личности.

Методика определения мотивации учебной деятельности младших подростков:

- Метод социометрии Дж. Морено.

Для изучения позиции младшего подростка в системе личных взаимоотношений была использована социометрическая техника, разработанную Дж. Морено. На первом этапе изучались структурно-динамические аспекты взаимоотношений, вскрывалась статусная структура группы, определялся ряд индивидуальных и групповых социально-психологических индексов. Задачей второго этапа было установление закономерных связей между выявленными структурно-динамическими показателями с одной стороны и содержательными личностными и групповыми характеристиками с другой стороны. С этой целью традиционные социометрические опросные индексы соотносились с результатами на основе других методов для получения более широкой и полной картины выборки испытуемых. На третьем этапе в результате проведённых диагностических процедур планировались и осуществлялись «тера-

певтические» действия учителя, улучшающие и стабилизирующие межличностные отношения. При планировании социометрического обследования мной решались следующие вопросы:

- 1) критерии выбора. Схема критериев для младших подростков следующая: «С кем бы ты хотел сидеть за одной партой?»; «С кем бы ты хотел работать над проектом?»; «Кого из одноклассников ты охотнее всего пригласил бы на день рождения?», что позволило нам выявить стремление учащихся к общению со сверстниками в различных видах деятельности;
- 2) число выборов. Достаточно трёх выборов, так как фиксированное количество выборов значительно легче подвергать математической обработке;
- 3) форма проведения опроса. Использовалась групповая форма опроса, а в некоторых случаях, исследуя учащихся с проблемами обучения, мы прибегали к индивидуальной форме опроса;
- 4) время проведения опроса. Использовались срезы начального этапа эксперимента и заключительных срезов, что обеспечило отслеживание динамики развития внутригрупповых взаимоотношений;
- 5) обработка результатов исследования. Для обработки полученных данных была составлена карта групповой дифференциации (социограмма), а также сводная таблица всех результатов эксперимента.

В соответствии со специально разработанной терминологией для обозначения статуса младшего подростка, испытуемые, получившие в ходе эксперимента наибольшее число выборов (7 и более), именовались «звёздами»; в группу «предпочитаемые» вошли испытуемые, получившие среднее количество выборов (от 4 до 6); «принятые» – те, кто получил 1-3 выбора, то есть число выборов ниже среднего; «пренебрегаемые» – это испытуемые, не получившие в эксперименте ни одного выбора.

Также был просчитан «коэффициент взаимности группы» (удовлетворённость общением). Для расчёта коэффициента было найдено процентное отношение числа одноклассников, с которыми у конкретного учащегося был взаимный выбор на всём протяжении экспериментальной работы, к числу одноклассников, которых он выбрал за весь этот период. Коэффициент взаимности в 10-50% рассматривается как низкий показатель, 51-70% – средний показатель, 71% и выше – высокий показатель взаимности.

Методика диагностики ведущего полушария и типа восприятия испытуемых:

- Методика «Горизонтальная восьмёрка» М. Юнга.

Для диагностики локализации функций в полушариях головного мозга учащихся был использован тест «Горизонтальная восьмёрка» М. Юнга. «Горизонтальная восьмёрка» является символическим выражением целостности и гармонии мозга, в теории М. Юнга она носит название «магические круги». Отечественные кинезиологи называют этот символ «волшебная восьмёрка», «знак бесконечности», «магическая восьмёрка». Каждому учащемуся референтной группы было предложено ведущей рукой нарисовать «горизонтальную восьмёрку». По характеру такого рисунка определяется ведущее полушарие и основной тип восприятия каждого испытуемого. План анализа рисунков учащихся был следующим:

1. Провести горизонтальную и вертикальную оси через центр нарисованной ребёнком восьмёрки, перпендикулярно друг другу. Если левая окружность по размеру больше (или аккуратнее, точнее), то ведущее полушарие ребенка — правое. Если правая окружность больше, то ведущее полушарие — левое (рис. 1).

2. Проанализировать большую окружность «горизонтальной восьмёрки», по форме которой судили о ведущем канале восприятия. Для этого, из наиболее высокой части окружности необходимо опустить перпендикуляр на горизонтальную ось. Длина перпендикуляра отражала степень зрительного восприятия учащегося.

3. Затем из наиболее низкой точки окружности построить перпендикуляр до горизонтальной оси. Длина перпендикуляра означала степень кинестетического канала восприятия учащегося.

4. Боковая часть окружности позволила судить об особенностях аудиального (слухового) канала восприятия ребёнка. От боковой точки окружности необходимо провести отрезок до её центра.

5. Измерение и сопоставление трёх отрезков В, К и А (рис. 1) позволило определить ведущий тип

восприятия и обработки информации у каждого учащегося референтной группы.

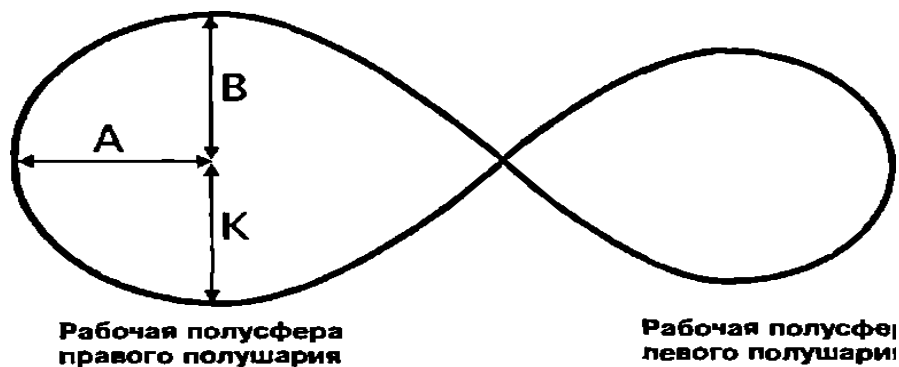


Рис. 1. Горизонтальная восьмёрка

Таким образом, подобранный пакет методик включал в себя: «Психометрический тест» (Ст. Деллингер); метод социометрии (Дж. Морено, Я.Л. Коломинский); методику «Горизонтальная восьмёрка» (М. Юнга). Использование вышеуказанных диагностических методик позволило проследить изменения в развитии индивидуальности младших подростков в процессе учебного сотрудничества по основным показателям: тип личности и восприятия обучающихся; социометрический статус учащегося и коэффициент взаимности в группе.

#### Структура учебного сотрудничества

Реализация развития индивидуальности на основе сотрудничества в образовательном процессе младших подростков включала соблюдение комплекса предписаний – принципов развития индивидуальности учащихся и условий педагогического взаимодействия, выбор методов организации образовательной деятельности и основного метода развития индивидуальности младших подростков, структуры деятельности педагога и учащихся.

В ходе исследования были выделены ключевые условия эффективности учебного сотрудничества как способа педагогического взаимодействия для развития индивидуальности учащихся, а именно:

- 1) основной метод прямого развития индивидуальности младших подростков – учебные задания;
- 2) способ формирования групп в учебном сотрудничестве, основанный на учёте функциональной асимметрии мозга и типа репрезентативной системы младших подростков;
- 3) отбор методов организации образовательного процесса, направленного на развитие индивидуальности в учебном сотрудничестве;
- 4) регламент выполнения учебного задания учащимися;
- 5) определение учащимися роли в групповой работе;
- 6) подготовленность учителя и учащихся к учебному сотрудничеству.

Структура деятельности педагога по реализации учебного сотрудничества включала: 1) формирование учебной мотивации обучающихся; 2) формирование учебных групп, актуализацию познавательных процессов учащихся; 3) постановку познавательной задачи; 4) общий вывод учителя о работе групп и достижении поставленной цели.

Основным методом педагогической поддержки развития индивидуальности младших подростков - *метод учебных заданий*, направленный на развитие интеллектуальных процессов учащихся (В.В. Давыдов, М.Н. Скаткин, Б.И. Фёдоров, Д.Б. Эльконин и др.). Учебное задание как метод развития ребёнка был заимствован мной из системы методов проблемного обучения (И.Я. Лернер, М.И. Махмутов, М.Н. Скаткин), в которой подробно раскрываются методы эвристических, программированных и исследовательских заданий. Этот метод организовывался учителем путем постановки перед учащимися теоретических и практических исследовательских задач, имеющих высокий уровень проблемности. Учащиеся совершали логические операции самостоятельно, раскрывая сущность нового понятия и нового способа действия.

Показателями развития индивидуальности младших подростков выступили: тип личности и восприятия учащихся; социометрический статус учащегося и коэффициент взаимности в группе.

В начале эксперимента, однократно, на основе «Психогеометрического теста» Ст. Деллингер был определён тип личности испытуемых в экспериментальной (ЭГ) и контрольной (КГ) группах, выступающий одним из показателей формирования индивидуальности учащихся. На основе полученных данных младшие подростки, в соответствии с личностными качествами и особенностями поведения, были отнесены к одному из пяти типов. Полученные данные были использованы при комплектовании учебных групп в сотрудничестве и позволили прогнозировать роли учащихся в группах, повысить результативность группового взаимодействия и сотрудничества в целом.

Распределение младших подростков ЭГ и КГ по типам личности в процентном соотношении отражено в таблице 1.

Таблица 1

Распределение младших подростков по типу личности в ЭГ и КГ

Тип личности	(учащиеся %)	
	ЭГ	КГ
«квадрат»	40%	30%
«прямоугольник»	8%	21%
«треугольник»	20%	10%
«зигзаг»	30%	25%
«круг»	2%	14%

На основе анализа полученных данных отмечаем, что ни по одной из позиций типов личности в ЭГ и КГ нет количественного совпадения. Так, в ЭГ больше учащихся с лидерскими качествами в сравнении с КГ на 10% (тип «треугольник»), при этом в КГ в семь раз больше учащихся типа «круг», которые являются хорошими коммуникаторами, с высокоразвитым интегративным мышлением. В ЭГ на 13% меньше учащихся с низкой самооценкой, которым свойственна непредсказуемость в поведении (тип «прямоугольник») и на 10% больше типа «квадрат», характеризующегося такими чертами как трудолюбие, усердие, выносливость, терпение, методичность, умение доводить работу до завершения. В ЭГ так же на 5% больше учащихся с оригинальным мышлением, генераторов нового знания (тип «зигзаг»).

В результате анализа экспериментальных данных было отмечено количественное перераспределение равнополушарных, левополушарных и правополушарных учащихся ЭГ и КГ (таблица 2).

Таблица 2

Перераспределение учащихся ЭГ и КГ

Локализация функций полушарий у учащихся	ЭГ (% учащихся)		КГ (% учащихся)	
	до эксперимента	после эксперимента	до эксперимента	после эксперимента
правополушарные	70%	75%	48%	46%
равнополушарные	10%	5%	8%	6%
левополушарные	20%	20%	44%	48%

Данные, приведённые в таблице, отражают динамику развития дополнительных функций полушарий головного мозга испытуемых. Так, в ЭГ, на момент окончания эксперимента отмечается увеличение количества правополушарных учащихся на 5% за счёт уменьшения равнополушарных на 5%. При этом, что немаловажно, количество учащихся с левополушарным развитием не изменилось. По результатам, полученным в КГ, где обучение оставалось традиционным, мы отметили возрастание количества левополушарных учащихся за счёт снижения равнополушарных. Полученные данные ещё раз подтверждают ориентированность традиционной системы образования на развитие логического мышления обучающихся, их способности к абстрагированию в ущерб конкретно-образному мышлению.

и воображению.

Полученные результаты свидетельствуют об эффективности применяемого в ходе эксперимента способа формирования учебных групп в сотрудничестве.

Изучение эмоциональных связей в ходе эксперимента проводилось для организации продуктивного функционирования групп и поддержания работоспособности участников в процессе учебного сотрудничества. Позитивное изменение социометрического статуса испытуемых определено мной одним из показателей развития индивидуальности младших подростков. Была использована социометрическая техника, разработанную Дж. Морено, которая применялась на начальном и заключительном этапе эксперимента в ЭГ и КГ. Полученные результаты представлены в таблице 3.

Таблица 3

**Динамика социометрического статуса младших подростков в ЭГ и КГ**

Социометрический статус учащегося	ЭГ (% учащихся)		КГ (% учащихся)	
	до эксперимента	после эксперимента	до эксперимента	после эксперимента
«Звёзды»	46%	65%	18%	18%
«Предпочитаемые»	37%	27%	35%	35%
«Принятые»	12%	8	27%	24%
«Пренебрегаемые»	5%	0%	20%	23%

Анализ результатов испытуемых ЭГ и КГ позволил сделать выводы об изменении социального статуса младших подростков, а именно:

1) у всех участников ЭГ изменился социальный статус, при этом отмечается положительная тенденция «перехода» учащихся от низших статусов к высшим. Так, количество «звёзд» в ЭГ увеличилось на 19% за счёт уменьшения количества «предпочитаемых» и «принятых». Наиболее важный акцент делаем на том, что все учащиеся из группы «пренебрегаемых» перешли в «принятые».

2) у испытуемых КГ результаты исследования отражают отрицательную тенденцию социометрического статуса младших подростков. Наблюдается снижение количества «принятых» учащихся (на 3%) за счёт «перехода» их в группу «пренебрегаемых». Показатели количества «звёзд» и «предпочитаемых» на начало и окончание эксперимента не изменились.

В процессе эксперимента для изучения качества межличностных и межгрупповых отношений учащихся мною был определён «коэффициент взаимности группы», как показатель развития индивидуальности. Результаты диагностики представлены в таблице 4.

Таблица 4

**Динамика коэффициента взаимности группы в ЭГ и КГ**

Коэффициент взаимности групп	ЭГ	КГ
до эксперимента	47,3	23,2
после эксперимента	52,8	27,7

Полученные результаты свидетельствуют, что в процессе организации условий развития индивидуальности младших подростков в ЭГ было отмечено повышение удовлетворённости учащихся общением. Положительная динамика взаимности наблюдалась в обеих группах, но рост показателя в КГ незначителен (4,5%), тогда как в ЭГ взаимность выборов возрастает на 11,5%.

Таким образом, на основе результатов экспериментального исследования были сформулированы следующие выводы:

1. Зафиксирована положительная динамика развития индивидуальности младших подростков по следующим показателям: тип личности и восприятия учащихся; социометрический статус учащегося и коэффициент взаимности в группе. Полученные результаты обусловлены целенаправленной органи-

защитой образовательного процесса с учётом принципов развития индивидуальности, условий и методов учебного сотрудничества в их взаимосвязи и взаимодополнении.

2. Результаты эксперимента показали, что на основе деятельностного подхода в образовании младших подростков, качество освоения знаниями и учебными действиями возрастает в ходе целеполагающей, алгоритмизированной самостоятельной совместной их работы.

3. В результате эксперимента получены качественные показатели развития индивидуальности младших подростков в процессе учебного сотрудничества на уроке, такие как: рост мотивации учебным содержанием и процессом, изменение социометрического статуса испытуемых и повышение удовлетворённостью общением в группе.

#### **Список источников**

1. Амонашвили Ш.А. Единство цели: Пособие для учителя. - М.: Просвещение, 1987. – 208 с.
2. Большой психологический словарь/Сост. и общ. ред. Б. Г. Мещеряков, В. П. Зинченко. — Спб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2007
3. Асмолов А.Г. Психология личности. – М.: Изд-во МГУ, 1990. – 367 с.
4. Каптерев П. Ф. Педагогический процесс // Избранные педагогические сочинения. - М.: Педагогика, 1982. – С. 163-231.
5. Мерлин В. С. Психология индивидуальности: избранные психологические труды / В. С. Мерлин; под ред. Е. А. Климова. — М.: Изд-во Моск. психолого-социального ин-та; Воронеж: МОДЭК, 2005. — 544 с..
6. Психология общения. Энциклопедический словарь. / Под общ. ред. А.А. Бодалева. - М.: Изд-во «Когито-Центр», 2011. – 600 с.
7. Райгородский Д.Я. Практическая психодиагностика. Методики и тесты. Учебное пособие. - Самара: Издательский дом «БАХРАХ-М», 2009. – 672 с.
8. Ушинский К.Д. Предисловие к «Педагогической антропологии» // Педагогические сочинения: В 6 т. - Т. 5. - М.: Педагогика, 1990. – С. 7-38.
9. Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 года. – Режим доступа: [content/reforma/index5.htm](http://content/reforma/index5.htm).



УДК 378

# СЦЕНАРНАЯ РЕЖИССУРА КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

**КАЧАЛОВ ДМИТРИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ**

доктор педагогических наук, доцент  
ФГБОУ ВО Уральский государственный университет путей сообщения  
Россия, г. Екатеринбург

**Аннотация.** В современных условиях развития общества, расширения международных связей возрастает необходимость в специалистах, владеющих иностранным языком на уровне международных стандартов. Владение иностранным языком дает возможность непосредственного общения с представителями иных национальностей, открывает доступ к духовному и культурному богатству другой страны, в связи с этим повышается имидж иностранного языка как учебной дисциплины в вузе, а это требует повышения мотивации к его овладению, поиска средств, приемов и методов формирования мотивации студентов. В статье раскрывается дидактико-педагогический потенциал сценарной режиссуры, ее содержательное наполнение и логика применения в процессе формирования мотивации студентов к изучению иностранного языка.

**Ключевые слова:** мотивация, сценарные формы, сценарная режиссура, ее потенциальные возможности в формировании мотивации к изучению иностранного языка.

## SCENARIO DIRECTING AS A CONDITION FOR THE FORMATION OF STUDENTS' MOTIVATION TO LEARN A FOREIGN LANGUAGE

**Kachalov Dmitry Vladimirovich**

**Annotation.** In modern conditions of the development of society, the expansion of international relations, the need for specialists who speak a foreign language at the level of international standards is increasing. Knowledge of a foreign language makes it possible to communicate directly with representatives of other nationalities, opens access to the spiritual and cultural wealth of another country, in this regard, the image of a foreign language as an academic discipline at a university increases, and this requires increased motivation to master it, search for means, techniques and methods of forming students' motivation. The article reveals the didactic and pedagogical potential of scenario directing, its content and the logic of application in the process of forming students' motivation to learn a foreign language.

**Key words:** motivation, scenario forms, scenario directing, its potential in the formation of motivation to learn a foreign language.

Успешность овладения студентами иностранным языком наряду с личностными, социальными и педагогическими факторами, в значительной степени определяется их мотивацией. В научных исследованиях мотивация понимается как побудительный процесс, реализация в действии и поведении тех или иных потребностей, влечений. Так, мотивация как психолого-педагогический феномен рассматривается как: 1) совокупность побуждений, вызывающих и определяющих активность; 2) процесс образования, формирования мотивов, характеристика процесса, который стимулирует и поддерживает пове-

денческую активность на определенном уровне [2, С. 117]: как совокупная система процессов, отвечающих за побуждение и деятельность [1, С.191].

Проблеме формирования мотивации к изучению иностранного языка посвящены работы многих ученых. Изучая структуру мотивации при усвоении иностранного языка исследователи обращают внимание на пути ее повышения вовлечением студентов в совместную учебно-познавательную деятельность [6, С.9 ]; обосновывают роль учебной дискуссии в повышении мотивации изучения иностранного языка [8,С.36–45]; разрабатывают методику обучения просмотровому чтению, которая основана на моделировании будущей профессиональной деятельности студентов [5]; обращаются к контекстному подходу в обучении иностранному языку [3, С. 65 ]

Основная задача преподавателя иностранного языка состоит в обеспечении таких дидактико-педагогических условий, в которых студенты имеют возможность реализовать свои возможности, принять иностранный язык как ценность и необходимость за счет личностного смысла иноязычных знаний.

В качестве одного из средств формирования мотивации студентов к иностранному языку мы рассматриваем сценарную режиссуру занятия. При активном внедрении в учебный процесс (в рамки занятия) сценарной режиссуры, на наш взгляд, значительно повышается познавательный интерес, эмоционально-позитивное отношение к иноязычным текстовым ролям, уровень овладения речевой деятельностью на иностранном языке, развивается потребность в знаниях, интерес к предмету и методам обучения.

Сценарий (нам необходима позиция сценария учебного занятия) это оптимизационная форма занятия, предполагающая подготовку хода освоения темы и выполнения заданий; это конструируемая «картина будущих событий», в которых прослеживаются варианты развития. Осуществляется анализ и выбор реальных и благоприятных решений [7, С.123].

Режиссура это в свернутом виде познавательно-событийная и пространственно-временная модель режиссуры будущего учебного занятия, в основе которой осуществляются следующие операции: К параметрам режиссёрского замысла учебного занятия можно отнести следующие технологические операции: определение смысловых частей учебного занятия, выделение тематических частей согласно композиции занятия, выявление фактов для основных событий занятия, определение обстоятельств как мотивов, определяющих процесс взаимодействий студентов, студентов и преподавателя; выбор выразительных средств режиссуры.

Сценарную режиссуру мы рассматриваем как сконструированную цепочку устных и/или письменных коммуникативных действий, целью которых является обучение путем решения конкретных задач - ситуаций. В основе сценарной режиссуры создание сценария, приближенного к реальной ситуации, к ситуациям, которые могут возникать в жизни, в различных коммуникативных действиях и профессиональном диалоге, общении. В таких режиссируемых событиях студенты приобретают наряду с языковыми знаниями и умениями, личностные качества (коммуникабельность, умение работать в команде, креативность и т.д.).

Сценарная режиссура занятия по иностранному языку является предпосылкой развития мотивационной сферы студентов, выполнение заданий в формате сценарного события влияет на интерес к погружению в процесс решения поставленных проблем, решения задач в нестандартных формах. В сценарной режиссуре занятия учитывается учебное, воспитательное, развивающее влияние на студентов, организации их мыслительной деятельности.

Основным компонентом сценарной режиссуры является сценарий, содержание которого максимально отражает естественный процесс общения в реальной жизни. При разработке сценариев учитываются потребности во взаимодействии студентов друг с другом и используются различные методы и формы преподавания речевой деятельности (интервью, дискуссии, дебаты, ролевые игры, круглые столы и т.д.)

Сценарная режиссура представляет единство смыслово-содержательных и процессуально-содержательных аспектов, которые предстают как результат, выраженный в форме и средстве, входящих в целостный процесс обучения студентов иностранному языку. На основе сценарной режиссуры занятия по иностранному языку формируется и закрепляется коммуникативная компетенция в услови-

ях, имитирующих реальную деятельность, приобретает опыт по овладению иностранным языком как средством общения.

Указанные позиции соотносятся с потенциальными дидактико-педагогическими функциями в формировании мотивации студентов к изучению иностранного языка.

Педагогический и дидактический функционал сценарной режиссуры определяется ее преимуществом: обладает мотивационными и побудительными возможностями, востребует личные способности каждого студента и раскрывает его актерские качества, гарантирует каждому студенту активное участие один на один с носителями языка в ситуациях, подражающих реальной жизни, дает возможность проверить не только знания, усвоенного языкового материала, но и развивает коммуникативную компетенцию [4].

Приемы повышения мотивации, сопровождающие сценарную режиссуру и деятельность студентов самые разнообразные: ролевое сценирование, например, инсценировка беседы менеджера и руководителя отдела (помогает пассивным студентам включиться в диалог и востребовать знания из профессиональной дисциплины Менеджмент организации и использовать иноязычные коммуникативные формулы для беседы); приемы театрализации, театрализованных постановок (например, разыгрывание иноязычного текста), включенность в диалог инсценируемого сценария (например, путешествие по страноведческим тропам Англии); прием свободной коммуникации (например, студентам предлагается составить сцену интервьюирования, в которой вопросы сосредоточены на раскрытии того, как студенты проводят свободное время, как планируют важные встречи, чем можно дополнить информативно диалог в формате данного интервьюирования); дискуссионно-познавательные приемы (например, студентам предлагается включиться в режиссуру сценария дискуссии – требуется умение логически мыслить, организовывать свои мысли, способность работать в группе, сознательное использование иностранного языка в ходе дискуссии); прием творческого проектирования (работая над проектом, студенты включаются в командную работу, оценивают вклад каждого в разработку, исследование проектных заданий, проектирование его в реальную практику).

В применении сценарной режиссуры занятия по иностранному языку мы учитывали, что отбор учебного материала осуществляется с учетом профессиональной направленности, коммуникативный аспект сценария должен развивать лингвистические способности студентов, следовать принципу снятия языкового барьера, присутствия речевого и неречевого поведения студентов.

Отметим, что дисциплинарные занятия по иностранному языку в формате сценарной режиссуры отличаются отсутствием строгой дидактической структуры, наличием сюжета, проходят в неординарной эмоционально-комфортной познавательной обстановке.

Одной из действенных форм формирования положительной мотивации к иностранному языку, принятием ценностей овладения иноязычной коммуникацией является включение в процесс обучения сценарной режиссуры, в которой от преподавателя требуется следование дидактическим принципам, создающих условия для выражения мысли, которая приводится в движение мотивом. Значение приемов сценарной режиссуры занятия по иностранному языку мы отмечаем в том, что данная форма обладает мотивационными и побудительными возможностями, раскрывает возможности студентов, создает условия для активного участия каждого в решении сценарной задачи.

Как показали результаты исследования, применение сценарной режиссуры занятия по иностранному языку способствует формированию мотивации изучения студентами иностранного языка.

## Список источников

1. Вилюнас В.К. Теория деятельности и проблема мотивации// А.Н. Леонтьев и современная психология. – М.: Изд-во МГУ, 1983. – С. 191–200.
2. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе. – М.: Просвещение, 1991. – 219с.
3. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. – СПб.: Питер, 2000. – 253с.

4. Костенко А.Р. Возможности дидактических сценариев уроков в коммуникативном обучении иностранным языкам // Научный форум: Педагогика и психология: сб. ст. по материалам XII междунар. науч.-практ. конф. - № 10(12). - Москва : МЦНО, 2017. — С. 57-64.
5. Мотивы [Электронный ресурс] // Большая Советская Энциклопедия. – Режим доступа: <http://oval.ru/enc/44918.html>16. – дата обращения 08.11.2011.
6. Симонова Н.М. Экспериментальное исследование структуры мотивации при усвоении иностранного языка в вузе : диссертация ... кандидата психологических наук : 19.00.07. - Москва, 1982. - 172 с.
7. Смирнов Э.А. Управленческие решения. - М.: ИНФРА-М, 2001 – 264 с.
8. Шантарин Е.В. Социально-педагогическая поддержка студентов в системе воспитательной работы вуза // Психологический журнал. – 1989. – №5. – С. 36–45.

# ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

УДК 796.011.3

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ КИТАЙСКОЙ БОРЬБЫ ШУАЙЦЗЯО В ПРОЦЕССЕ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ В ВУЗЕ

**ПАСТУХОВ ИВАН СЕРГЕЕВИЧ**ассистент кафедры физического воспитания и спорта  
ФГАОУ ВО "Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы"

**Аннотация:** в статье рассматривается вопрос физического воспитания студенческой молодежи. Предложена возможность использования в учебном процессе по физической культуре в ВУЗе элементов китайской борьбы шуайцзяо. Изложены основные характеристики этого вида борьбы. Даны рекомендации по внедрению шуайцзяо в учебный процесс.

**Ключевые слова:** физическое воспитание в ВУЗе, восточные единоборства, студенты, физическая подготовленность, китайская борьба шуайцзяо.

## THE USE OF ELEMENTS OF CHINESE SHUAIJIAO WRESTLING IN THE PROCESS OF PHYSICAL EDUCATION AT THE UNIVERSITY

**Pastukhov Ivan Sergeevich**

**Abstract:** The article discusses the issue of physical education of students. The possibility of using elements of chinese shuaijiao wrestling in the educational process of physical culture at the university is proposed. The main characteristics of this type of wrestling are described. Recommendations on the introduction of shuaijiao in the educational process are given.

**Key words:** physical education at the university, martial arts, students, physical fitness, chinese shuaijiao wrestling.

Недостаточное физическое развитие и низкий уровень физической подготовленности студентов является одной из наиболее актуальных проблем современного общества.

Одной из приоритетных задач физического воспитания студентов ВУЗа, является овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте [2].

Также в результате освоения программы по дисциплине Физическая культура, студент должен обладать одной из общекультурных компетенций:

- способен использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности [2].

В настоящее время значительно увеличилось количество жизненных ситуаций, которые требуют проявления быстроты реакции, способности к концентрации и переключению внимания.

Одним из базовых средств физической культуры, направленного на физическое развитие студента, можно считать восточные единоборства.

Основы боевых искусств зародились очень и очень давно. Ведь у людей всегда была необходимость защищать себя, своих близких и свой дом. Вначале это были довольно примитивные техники

единоборств. И уже со временем стали появляться различные стили и методики, которые популярны в современном обществе. В их числе и китайская национальная борьба, которая называется "шуайцзяо", которая возникла на базе национальных монгольских и тибетских видов борьбы.

Борьба шуайцзяо – это спортивное единоборство, которое представляет собой особый вид боевого искусства, в основу которого положено умение вывести противника из равновесия и опрокинуть его на землю, посредством броска, а также эффективная система противодействия противнику без оружия. Этот традиционный вид китайской борьбы, который зародился многие тысячелетия назад. В переводе с китайского «шуайцзяо» означает - «бросать и опрокидывать». С течением времени искусство шуайцзяо развивалось, и наполнялось всё новыми и новыми приёмами и дошло до нас в виде целостной системы боевого единоборства со своей особой методикой подготовки, тактикой и стратегией ведения поединка. В настоящее время шуайцзяо достаточно популярно в Китае, но практически неизвестно за его пределами [3].

По правилам соревнований запрещается специально травмировать соперника, наносить удары рукой, локтем, коленом или головой. Не разрешается также заламывать суставы, надавливать на горло, касаться лица в области ото рта до бровей. Можно наносить сбивающие удары ногой и делать подсечки, но не выше голени соперника, и тем более запрещается бить в корпус и голову.

Техника шуайцзяо является довольно эффективной с точки зрения самообороны. В Китае шуайцзяо используется для подготовки армейских частей и полиции с целью обучения ведению реального поединка [3].

Как и любой вид боевого искусства, шуайцзяо руководствуется определёнными принципами, которые лежат в основе стратегии и тактики ведения поединка.

Основные принципы шуайцзяо:

- совместное использование внешней мускульной силы и внутренней ментальной энергии;
- умелое использование выгодной ситуации;
- использование в поединке только эффективных и досконально отработанных техник;
- выполнение приёмов своевременно и быстро;
- важность правильного психологического настроя;
- применять правильную стратегию и тактику сообразно создавшейся ситуации [3].

Китайскую борьбу шуайцзяо – можно рассматривать, как систему воспитания и развития морально-волевых качеств молодого поколения, Занятия шуайцзяо формируют твёрдый характер, стойкость и выносливость, способствуют выработке самодисциплины и развитию качеств, необходимых для достижения жизненных целей, дают возможность последовательно и правильно развивать необходимые физические качества. Шуайцзяо формирует людей, способных постоять за себя, за своих родных и близких.

Занятия единоборствами позволяют владеть своим телом, как гармонически единым организмом. В процессе тренировок, повышается уровень работоспособности, производительности труда, способности быстро среагировать в различных ситуациях. Это делает китайскую борьбу шуайцзяо высокоэффективным видом единоборств. Полученные навыки самообороны позволяют чувствовать себя увереннее. Осваивая технику китайской борьбы шуайцзяо, студенты-спортсмены одновременно развиваются физически и духовно. Регулярные тренировки повышают уровень основных физических качеств: ловкость, силу, выносливость, гибкость и быстроту, что в итоге приводит к укреплению здоровья. Шуайцзяо также учит достойному поведению. Борцы всегда относятся к своим соперникам с уважением.

Занятия единоборствами улучшают состояние сердечно-сосудистой системы. Регулярные тренировки являются одним из лучших способов улучшения настроения.

Таким образом, китайская борьба шуайцзяо, может быть использована в рамках учебной программы по дисциплине «Физическая культура в ВУЗе», как средство функциональной подготовки и как средство оздоровления подрастающего поколения.

Курс практических и теоретических занятий с элементами китайской борьбы шуайцзяо призван обеспечить необходимый уровень знаний по теории и методике данного направления, а также развить необходимые студенту в его будущей профессиональной деятельности качества и навыки (силу, быстроту, ловкость, общую и силовую выносливость, координацию движений).

**Список источников**

1. Тун Чжунъи. Приёмы китайской борьбы Шуайцзяо. Харьков: Ритм – Плюс, 2009. – 240 с.
2. Физическая культура студента: Учебник / Под ред. В.И. Ильинича. М.: Гардарики, 2000. – 448 с.
3. [https://boevie-iskysstva.ru/?page\\_id=242](https://boevie-iskysstva.ru/?page_id=242)



УДК 372.879.6

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ: ПЕРСПЕКТИВЫ И ПРОБЛЕМЫ

**ЛЕГКОВА УЛЬЯНА СЕРГЕЕВНА**

студент

ФГБОУ ВО «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»

**Научный руководитель: Зоммер Владимир Сергеевич**  
старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»

**Аннотация:** данная статья исследует различные технологии, которые используются в физическом воспитании, и их влияние на учебный процесс и здоровье обучающихся. Авторы обсуждают возможности использования интерактивных видеоигр, приложений для спортивного тренинга, «умных» трекеров для мониторинга здоровья, а также других технологических инструментов для улучшения эффективности процесса физического воспитания. В статье также рассматриваются проблемы, связанные с использованием технологий в физическом воспитании, такие как потенциальная зависимость от технологий, отсутствие общения между обучающимися, снижение физической активности из-за сидячего образа жизни и др. В целом, статья представляет собой обзор технологий и позволяет читателю более глубоко понять перспективы и проблемы использования технологий в физическом воспитании.

**Ключевые слова:** технологии физического воспитания, физическая активность, повышение мотивации, психические процессы, интеллектуальные способности.

## THE USE OF TECHNOLOGY IN PHYSICAL EDUCATION: PROSPECTS AND PROBLEMS

**Legkova Ulyana Sergeevna***Scientific adviser: Zommer Vladimir Sergeevich*

**Abstract:** This article explores various technologies that are used in physical education, and their impact on the learning process and the health of students. The authors discuss the possibilities of using interactive video games, sports training applications, smart trackers for health monitoring, as well as other technological tools to improve the effectiveness of the physical education process. The article also discusses the problems associated with the use of technology in physical education, such as potential dependence on technology, lack of communication between students, reduced physical activity due to sedentary lifestyle, etc. In general, the article is an overview of technologies and allows the reader to understand more deeply the prospects and problems of using technologies in physical education.

**Key words:** technologies of physical education, physical activity, increased motivation, mental processes, intellectual abilities.

В современном обществе, где технологии окружают нас повсюду, искусственный интеллект и цифровые инструменты встречаются прямо в школьном классе. В связи с этим, использование техно-

логий в физическом воспитании становится все более популярным, исследователи и педагоги разрабатывают новые интерактивные видеоигры, приложения для спортивного тренинга, фитнес-трекеры и другие инструменты, для улучшения процесса физического воспитания и повышения мотивации учащихся к физическим нагрузкам.

Одним из самых интересных технологических инструментов являются интерактивные видеоигры. Они позволяют выполнять задания, связанные с физической активностью, наравне с обучением сложных основных движений, увеличивая уровень заинтересованности учащихся и активность во время занятий.

Современные технологии могут оказать значительное влияние на процесс физического воспитания и повышение мотивации учеников. Ниже представлены некоторые примеры использования технологий в физическом воспитании:

1. Мобильные приложения и онлайн-платформы. Такие приложения, как MyFitnessPal или Fitbit, могут помочь ученикам отслеживать свою физическую активность, получать рекомендации по тренировкам и питанию, а также обмениваться опытом и мнениями с другими учениками.

2. Виртуальная реальность. Использование виртуальной реальности может помочь ученикам в создании позитивных эмоций и стимулировать их мотивацию к физической активности. Например, виртуальные тренажеры и игры могут быть использованы для создания учебного процесса, который подходит для всех учеников независимо от уровня физической подготовки.

3. Умные тренажеры. Технологии, как Keiser M3i, позволяют преподавателям мониторить прогресс учеников, а также разрабатывать персональные программы тренировок.

4. Инновационные программы занятий. Например, программы занятий танцами, йогой, пилатесом и прочими формами фитнеса могут посредством интересных и небольших теоретических объяснений привлечь учеников.

5. Использование игровых элементов. Технологии, которые используют учебные игры и многопользовательские онлайн-игры, могут повысить уровень мотивации учеников. Например, создание здорового соревновательного климата может стать стимулом для учащихся принимать участие в физических занятиях.

Еще одним полезным инструментом для повышения мотивации учеников к физическим нагрузкам является - Фитнес-трекер. Это электронный гаджет, который предназначен для измерения и мониторинга различных показателей физической активности и здоровья человека, таких как пульс, шаги, калории, сон и другие. Использование фитнес-трекеров в физическом воспитании может быть полезным инструментом для учеников и преподавателей, поскольку они позволяют легко отслеживать и контролировать физическую активность и здоровье.

Одним из преимуществ использования фитнес-трекеров является возможность мониторинга уровня физической активности учеников во время уроков, а также дома или вне школы. Фитнес-трекеры позволяют ученикам фиксировать количество шагов, пройденное расстояние, длительность занятий, потраченные калории, а также мониторить свой пульс и следить за своим сном и отдыхом. Эти данные могут быть использованы для оценки уровня физической активности учеников и установления индивидуальных целей и планов тренировки.

Кроме того, фитнес-трекеры могут помочь преподавателям улучшить качество занятий физической культурой. Они позволяют контролировать эффективность упражнений, оценить уровень нагрузки и принимать более информированные решения об оптимизации программы в зависимости от фактической физической формы учеников.

Однако, использование технологий в физическом воспитании не лишено некоторых проблем. Нежизнеспособный образ жизни, связанный с компьютерами и другими гаджетами, может привести к сидячему образу жизни, а не активной жизненной позиции. Еще одной проблемой является потенциальная зависимость от технологий. Некоторые ученики могут увлечься использованием игр на компьютере, что может привести к снижению физической активности.

Таким образом, можно сделать вывод, что технологии имеют огромный потенциал для улучшения процесса физического воспитания и повышения мотивации учеников, однако, необходимо учиты-

вать проблемы, связанные с потенциальной зависимостью от технологий и снижением физической активности. При использовании технологий в физическом воспитании, необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ученика и создавать условия, чтобы они могли вести активный образ жизни, также необходим контроль со стороны педагогов для того, чтобы снизить злоупотребления.

#### Список источников

1. Кара, А., и Данк, Н. М. (2017). Цифровые игры в физическом воспитании: обзор. Британский журнал образовательных технологий, 48 (6), 1367-1386.
2. Чжан, Дж., Лю, Дж., Сяо, Х., и Чжан, Д. (2018). Применение мобильного обучения в физическом воспитании: систематический обзор. Международный журнал мобильного обучения и организации, 12 (2), 102-116.
3. Цао, М., Чжан, Л., Ван, Р. и Сун, Ю. (2020). Влияние мобильных медицинских приложений на качество жизни студентов, занимающихся физической культурой. Журнал санитарного просвещения, 79 (3), 259-270.
4. Лучано, А. (2019). Эффективность интерактивных видеоигр в отношении физической активности и физического воспитания. Журнал физического воспитания, отдыха и танцев, 90 (1), 11-16.
5. Робб, М., Друэн, М. А., и Робинсон, Дж. П. (2020). Фитнес-трекеры в физическом воспитании: опыт и отношение учащихся. Журнал преподавания физического воспитания, 39 (3), 252-258.

УДК 372.879.6

# РОЛЬ МЕТОДИКИ И ТЕОРИИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ВЫЗОВЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

ЛЕГКОВА УЛЬЯНА СЕРГЕЕВНА

студент

ФГБОУ ВО «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»

*Научный руководитель: Зоммер Владимир Сергеевич**старший преподаватель**ФГБОУ ВО «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»*

**Аннотация:** в данной научной статье рассматривается роль методики и теории физического воспитания в современном образовании. Авторы анализируют текущее состояние физического воспитания в школах и вузах, обозначают главные вызовы, стоящие перед современным образованием и предлагают возможные пути решения этих проблем. В частности, рассмотрены методы повышения эффективности физического воспитания, такие как применение инновационных технологий, использование научных методов и исследований, создание системных подходов к проблеме. Также авторы отмечают важность разработки и применения профессиональных стандартов для физических педагогов, а также определения оптимальных уровней физической нагрузки для учащихся. В целом, статья представляет собой актуальное исследование, которое ставит перед современным образованием важные задачи и показывает возможные пути их решения.

**Ключевые слова:** физическое воспитание, роль теории и методики, психические процессы, интеллектуальные способности.

## THE ROLE OF THE METHODOLOGY AND THEORY OF PHYSICAL EDUCATION IN MODERN EDUCATION: CHALLENGES AND PROSPECTS

Legkova Uliana Sergeevna

*Scientific adviser: Zommer Vladimir Sergeevich*

**Abstract:** This scientific article examines the role of the methodology and theory of physical education in modern education. The authors analyze the current state of physical education in schools and universities, identify the main challenges facing modern education and suggest possible solutions to these problems. In particular, the methods of improving the effectiveness of physical education, such as the use of innovative technologies, the use of scientific methods and research, the creation of systematic approaches to the problem, are considered. The authors also note the importance of developing and applying professional standards for physical educators, as well as determining optimal levels of physical activity for students. In general, the article is an up-to-date study that sets important tasks for modern education and shows possible ways to solve them.

**Key words:** physical education, the role of theory and methodology, mental processes, intellectual abilities.

В современном обществе одной из главных ценностей является здоровый образ жизни. Для его достижения нужно учитывать не только правильное питание, но и занятия спортом. Поэтому физическое воспитание является неотъемлемой частью образовательного процесса.

Роль методики и теории физического воспитания в современном образовании заключается в важности правильного преподавания данного предмета. Физическое воспитание не является просто занятием спортом, это научная дисциплина, которая требует особого подхода. Все занятия физической культурой должны включать не только физические упражнения, но и теоретический материал.

Физическое воспитание – это неотъемлемая часть развития ребенка, которая влияет, и на развитие интеллектуальных способностей, и на психическое благополучие. Физические упражнения способствуют улучшению кровообращения и насыщению мозга кислородом, что в свою очередь способствует улучшению всех психических процессов – внимания, памяти, мышления, эмоциональной сферы.

Для достижения успеха в физическом воспитании в современном образовании необходима грамотная методика преподавания. Это означает, что учителя физической культуры должны обладать специальными навыками и знаниями, чтобы проводить занятия в эффективной и безопасной форме. Именно поэтому профессиональное образование и повышение квалификации являются ключевыми моментами для учителей этого предмета.

Современное образование также сталкивается с рядом вызовов в области физического воспитания. Сложности включают в себя растущее число детей с избыточным весом, меньшее количество физических занятий в школах и проблемы связанные с безопасностью учащихся. Все эти вызовы необходимо решать, используя новейшие технологии и знания в области физического воспитания.

Физическое воспитание является неотъемлемой частью процесса формирования личности ребенка. Важно отметить, что развитие личности ребенка направлено на раскрытие его индивидуальности и осознание своего места в обществе. Один из эффективных способов достижения этой цели находится в занятиях физической культурой в дошкольном учреждении. Именно поэтому развитие физических способностей способствует не только укреплению его здоровья, но и оказывает значительное влияние на формирование характера и личностных качеств.

В свою очередь, эффективная реализация методик и теорий в физическом воспитании способна решить многие из вызовов, которые возникают в современном образовании. Например, разработка индивидуальных программ, адаптированных к уровню физической подготовленности каждого ученика, позволит не только помочь им приобрести навыки и умения, но и привести своё тело в здоровое состояние.

Физическое воспитание ребенка дошкольного возраста является важнейшим элементом формирования его личностного роста. Физическое развитие способствует формированию социальной активности, развитию психических процессов и интеллектуальным способностям. Организующая роль педагога в данном процессе заключается в том, чтобы учитывать персональное развитие каждого ребенка и уделять внимание особенностям его развития. Данный процесс является особенно важным для детей дошкольного возраста. В этом возрасте происходит активное развитие человека, формируются его основные качества и трансформируются установки. Для достижения этих целей используются различные методы, такие как игры и упражнения, физическая саморегуляция и работа в коллективе.

В прошлом году, страны Евросоюза внесли изменения в образовательное законодательство, по которому вводятся дополнительные занятия здоровьем и физической активностью. Это признано успешным для развития личности и повышения здоровья учеников.

Таким образом, методики и теория физического воспитания являются важной составляющей образования в современном мире. Их роль в формировании здорового образа жизни студентов не может быть переоценена. Вполне возможно, что новые изменения в образовательной политике могут помочь привлечь внимание молодежи к важности здоровья и физической активности.

В целом, методика и теория физического воспитания играют очень важную роль в современном образовании, и это останется так и в будущем. Физические занятия являются залогом здоровья, что делает их незаменимым звеном в общем образовательном процессе. Грамотное преподавание поможет ученикам развиваться и крепнуть их здоровье, что станет залогом их будущего успеха в настоящем и будущем.

**Список источников**

1. Ильина Е.П., Лапшин В.Ф. Физическая культура и спорт: Приложение к статье "Мировые тенденции развития физической культуры и спорта". Москва: Физкультура и спорт, 2015.
2. Лаврентьев В.Ю. Физическое воспитание студенческой молодежи: проблемы и перспективы. Москва: Издательство МГУ, 2015.
3. Сеницын А.А., Родионов В.А. Организация физического воспитания студентов высших учебных заведений. Москва: Физкультура и спорт, 2018.
4. Шикунова Т.С. Здоровый образ жизни студентов: теория и практика. Москва: Физкультура и спорт, 2017.

# МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 78.07

# РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ УЧАЩИХСЯ ШКОЛЫ ИСКУССТВ НА УРОКАХ СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО

**ЗАЙЦЕВА ТАТЬЯНА ВАСИЛЬЕВНА**преподаватель,  
МАУДО «ДШИ №2 им. И.Я. Паницкого»,  
г. Балаково, Саратовская область

**Аннотация:** в статье затронута проблема запоминания наизусть музыкального текста на инструменте – фортепиано в детской школе искусств. Подробно рассмотрены методы и средства, которые должны привести к воспитанию осмысленного запоминания наизусть музыкальных произведений.

**Ключевые слова:** музыкальная память, зрительный образ, пение про себя, гармонический анализ, охватывание структурных форм.

## DEVELOPMENT OF MEMORY OF ART SCHOOL STUDENTS AT SPECIAL PIANO LESSONS

**Zaitseva Tatyana Vasilievna**

**Annotation:** the article touches upon the problem of memorizing a musical text on an instrument - a piano in a children's art school. The methods and means that should lead to the education of meaningful memorization of musical works are considered in detail.

**Key words:** musical memory, visual image, self-singing, harmonic analysis, embracing structural forms.

Память является одним из важных факторов развития художника; особенно велико ее значение для музыкантов-исполнителей, которым приходится выучивать и играть на память много произведений. Сюда входят две проблемы: первая – проблема *запоминания* – как выучить наизусть, вторая – проблема *забывания* – как сделать так, чтобы не забыть на эстраде.

Трудно удержать в памяти то, что не представляет интереса, тогда как то, что интересует, запоминается легко. Требуется, прежде всего, пробудить интерес к пьесам, которые предстоит играть ученику, чтобы он не был равнодушным, холодным созерцателем. Взволнованная душа восприимчивее, впечатления проникают в нее легче, глубже, укладываются прочнее. Если заниматься с холодной душой, пьеса сложнее запоминается и меньше держится в памяти.

Музыкальная память – это комплексные способности. Компонентами музыкальной памяти являются моторная, слуховая и зрительная, а также музыкально-логическая. Для любой работы и тем более для заучивания наизусть необходимо развивать у ребенка совершенную координацию, единство музыкального мышления, слуховых, моторных и зрительных представлений.

Произведение можно играть по нотам до тех пор, пока оно не «войдет в пальцы», пока руки не запомнят определенную позицию, последовательность движений и аккордов, пальцы – аппликатуру и т.д. Такое запоминание близко к моторной памяти, но без участия *слуха* вообще ничего нельзя запомнить. Также *зрительный образ* нотного текста играет большую роль в запоминании наизусть.

Моторно-мышечную память и пространственную ориентацию на клавиатуре Ганс фон Бюлов назвал «механическим пальцевым разумом».



Фридрих Калькбреннер довел до крайности тенденцию многих фортепианных педагогов «старого времени» – устранить, насколько возможно, сознание пианиста от участия в технической работе, превратить упражнение в бездумное, механическое повторение определенных движений. «Поменьше мудри, побольше зубри!» – говорили ученикам подобные педагоги. Впоследствии эта тенденция была осуждена и отвергнута. Крупнейшие педагоги-пианисты пришли к убеждению, что упражнения представляют собой не столько физический, сколько психический процесс, что это прежде всего умственная работа.

Иосиф Гофман писал: «Если мозг занят чем-нибудь другим..., занятия являются совершенно напрасной тратой времени. Нельзя не только читать, но и думать о чем-нибудь, кроме той работы, которая перед вами...» [1, с. 130].

В. Гизекинг иронизирует над «многочасовыми пальцевыми упражнениями и всевозможными мудрствованиями насчет постановки рук и пальцев». Противопоставляет всему этому «воспитание уха, систематическую тренировку слуха как единственный путь к выработке технической уверенности в красивого звука». Научить слышать, выработать у ученика интонацию и тембрально тонкий слух – вот первая задача педагога-музыканта.

Известно – кто обладает большей приспособляемостью к движениям и способностью к ловкой автоматизации двигательных структур – легче и быстрее запоминает наизусть. Однако известно, что моторно-слуховой способ запоминания не бывает достаточно надежным.

Чрез небольшой промежуток времени ученик, как правило, может вспомнить только начало произведения. Если периодически не повторять, то забывается совсем.

Моторно-мышечное запоминание требует очень много повторений, оно *не экономно* в отношении времени. Американские психологи доказали, что моторно-слуховой способ требует почти вдвое больше времени, чем заучивание, основанное на анализе нотного текста. У пианистов, учитывая постоянную опасность механической игры, особенно важно культивировать слуховые представления, внутреннее слышание, звуковысотный и тембровый слух.

Некоторые методы работы, направленные на развитие внутреннего слуха и единство слуховой и моторной памяти.

Метод Далькроза – «приостанавливание»: в любом месте прерывают игру ребенка, и он должен спеть или сыграть продолжение. Или прерывают исполнение хорошо разученной пьесы, и после паузы ученик продолжает находить нужный музыкальный материал. Как правило, достигнуть желаемый результат удается очень тяжело и редко.

Полезно упражнение с «немой иннервацией»: часть пьесы играется полным звуком, часть беззвучно нажимается на поверхности клавиш, а затем снова с полным нажимом.

Пение не только *про себя*, но и *вслух* – важное средство для тренировки памяти на всех ступенях развития пианиста. При работе над пьесой полезно иногда петь всё, что возможно спеть в фортепианной партии: мелодию петь, а бас играть и, по возможности, – наоборот; один из голосов полифонической ткани петь, а остальные играть.

Если ученик в состоянии спеть мелодию наизусть и при этом сопровождать своё пение аккордами или фигурациями в басовой партии, – это гарантия того, что запоминание основано не только на движениях, но и на слуховых представлениях и музыкальном мышлении.

Чрезвычайную роль играет *гармонический анализ*: надо знать, какая тональность главная, какие побочные, отклонения, модуляции и как все это влияет на эмоциональный фон произведения.

При тщательном разборе и понимании проблема заучивания наизусть решается гораздо проще, и пройденные пьесы дольше остаются в багаже музыкальной памяти.

Как и когда должно проходить воспитание аналитического музыкального мышления? Следует ли ждать, когда учащийся приобретет запас музыкальных понятий в области теории музыки и лишь потом требовать гармонического анализа?

– Нет, развивать аналитическое музыкальное мышление надо очень рано: примерно со второго года обучения.

Современная музыкальная педагогика, в отличие от прошлой, считает, что у детей младшего

школьного возраста заучивание не является исключительно механическим процессом, а часто носит осмысленный характер. Первоначальное моторное схватывание постепенно превращается в сознательное овладение музыкальным материалом.

Какие средства должны привести к воспитанию осмысленного запоминания наизусть? Надо как можно раньше обратить внимание ребенка на то, как «сделана» музыка, которую он играет. Например:

1. Какие длительности преобладают, какой ритм, темп – и отсюда вытекающий вопрос: какое настроение хотел передать композитор и за счет каких средств достигается определенный характер в музыке.

2. Второе задание чуть сложнее: найти сходные между собой в той или иной мере места и определить, являются ли они только подобными или полностью совпадают, чем отличаются подобные места.

3. Третье задание еще сложнее: *выделение* основных тонов мелодии, изложенной в фигурационном виде – попросить сыграть то, что учащийся считает в этой фактуре самым важным, опустив всё, что является незначительным.

4. Ориентация в гармоническом плане – важнейшее условие для сознательной игры наизусть. Для развития гармонического мышления очень полезно заменять арпеджированные фигуры комплектами гармониями. Лучше подписывать все тональности в нотах, обозначать отклонения, модуляции в другие тональности.

5. Наконец, охватывание в целом структурных форм произведения. Логическое мышление дает возможность разделить музыкальный поток на куски, выучить их, а потом связать в единое целое.

Методы обучения наизусть различны: одни предпочитают начинать с заучивания наизусть небольших отрезков, другие, наоборот, требуют довольно длительной игры по нотам.

В своей практике я пришла к выводу, что начинать учить наизусть надо как можно раньше, почти с первых уроков. Для этого нужно ставить перед учеником специально такую задачу, не дожидаясь, пока произведение «войдет в руки». Эта задача делает работу ученика более целенаправленной, сконцентрированной, пьеса гораздо быстрее выучивается наизусть и дольше остается в памяти.

В плену страха забыть, ошибиться пребывают многие исполнители. В последние дни перед концертом, когда произведение выучено и, как показали многие проверки, идет без запинки, нужно противостоять все время возникающему искушению «демонтировать» его.

«В это время пьеса должна покоиться в глубине сознания, в «собранном» синтезированном виде; вытаскивание ее снова на поверхность сознания, возврат к аналитическому ее восприятию только вредит делу, разрушает главную опору предстоящего исполнения.

Поэтому перед выступлением не поддавайтесь тревожной тяге к анализу, не позволяйте себе задумываться над тем, какая нота или какой палец в таком-то месте, гоните от себя подобные мысли. Доверьтесь больше моторной памяти, рукам: они в данном случае надежнее головы» [2, с. 320].

С малых лет у ребенка надо развивать способность к концентрации внимания, комбинации различных способов работы, развивать логическое мышление, эмоциональную сферу для того, чтобы учение не превратилось в формальную зубрежку нотного текста, а было наполнено осмысленным содержанием и *радостью*.

#### Список источников

1. Гофман Иосиф. Фортепианная игра. Ответы на вопросы о фортепианной игре. – М., Музгиз, 1961. – 245 с.
2. Коган Г.М. У врат мастерства. Работа пианиста. – М., 1969. – 341 с.

# КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

УДК 373.3

# ОСОБЕННОСТИ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

РЯБУХИН МИХАИЛ ЕВГЕНЬЕВИЧ

учитель-логопед

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 4» г. Белгорода

**Аннотация:** в статье описываются особенности осуществления коррекционной работы учителем-логопедом в условиях дистанционного образования в общеобразовательной школе. Приводится опыт использования современных информационных технологий для организации коррекционной работы в дистанционном формате с младшими школьниками, которые имеют речевые нарушения.

**Ключевые слова:** дистанционное образование, логопедия, начальные классы, начальная школа, развитие/

## FEATURES OF THE CORRECTIONAL WORK OF A SPEECH THERAPIST TEACHER IN THE CONDITIONS OF DISTANCE EDUCATION

Ryabukhin Michael Evgen'evich

**Abstract:** the article describes the features of the implementation of correctional work by a speech therapist in the conditions of distance education in a secondary school. The experience of using modern information technologies for the organization of correctional work in a remote format with younger schoolchildren who have speech disorders is given.

**Key words:** distance education, speech therapy, primary classes, primary school, development/

Текущие реалии жизни создали условия, когда использование традиционных методов логопедической работы стало невозможным. Необходимостью стало освоение новых форм взаимодействия – дистанционные онлайн-занятия с использованием различных платформ, запись занятий на видео, интерактивные презентации и дидактические игры.

Дистанционная коррекционно-развивающая работа организуется с такими же целями, задачами и содержанием, что и традиционные очные занятия. Но форма подачи и взаимодействие учителя-логопеда и детей отличаются своими особенностями. Принципы организации дистанционного коррекционного процесса аналогичны традиционным, но их реализация обусловлена спецификой и возможностями сети Интернет.

Специалисты психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ знают, что паузы в коррекционной работе приводят к распаду сформированных умений и навыков. Но даже в условиях дистанционного образования специалисты должны продолжать логопедическую работу с детьми, методическую поддержку родителей и педагогов и вести её в том формате, который возможен в текущих условиях.

Кроме особенностей организации, в дистанционной работе с детьми, имеющими ОВЗ, имеются и другие особенности. Дистанционный формат занятий не может учитывать всю специфику и индивидуальные особенности детей с ОВЗ. Для эффективного осуществления коррекционного процесса у

младших школьников должно быть сформировано произвольное внимание и учебные навыки, что является особенно важным условием для учащихся первых классов. В данном случае без активного участия родителей занятия становятся малоэффективны и даже невозможны, и родитель фактически становится вторым логопедом [1, с. 58].

Наиболее благоприятной для проведения дистанционных занятий категорией детей с ОВЗ являются дети, имеющие нарушения речевого развития. У данных детей, как правило, в достаточной мере сформированы познавательные процессы и поведение школьника. Они способны заниматься в течение средней продолжительности традиционного логопедического занятия. Для детей, имеющих речевые нарушения, существует большое количество интерактивных игр, презентаций и видео, способных разнообразить работу логопеда [2, с. 147].

При этом процесс постановки звуков в дистанционном формате имеет определенные трудности. Так, показ артикуляции логопедом, а также формирование акустического образа звука не вызовет затруднений, но кинестетические опоры и тактильные ощущения возможно сформировать только при помощи взрослого, которому учитель-логопед должен подробно пояснить процесс образования данной опоры.

Постановка звука по методу имитации, когда логопед дает образец, а ребенок повторяет его, и постановка звука путем демонстрации правильного артикуляционного уклада на себе или муляже затруднены, но все же возможны с помощью мессенджеров, онлайн-платформ и других средства связи непосредственно от логопеда к ребенку. Но постановка звука с помощью приёма опоры на сохранный звук в дистанционном формате становится невозможной. Отработку артикуляционных упражнений, которые необходимы для произнесения тех или иных звуков, возможно проводить в дистанционном формате, но противопоставление кинестетических особенностей смешиваемых звуков провести дистанционно не представляется возможным. Использование зондов полностью невозможно, использование зондозаменителей возможно только родителями после подробного инструктирования учителем-логопедом. Развитие фонематических процессов с использованием интерактивных презентаций и дидактических упражнений возможно, но развитие связи между буквой и звуком может быть затруднительно [3, с. 93].

Подготовка и проведение коррекционного занятия в онлайн-формате должны соответствовать следующему плану:

1. Занятия необходимо проводить в соответствии с индивидуальным планом коррекционной работы с ребенком.
2. Необходимо четко спланировать каждый этап занятия, учитывая его продолжительность.
3. Заранее подобрать необходимые логопедические игры и задания.
4. Заранее сообщить родителям время проведения занятия, необходимые для занятия предметы, отправить распечатку заданий.
5. В назначенное время провести занятие, следуя расписанию и плану.
6. После занятия необходимо провести с родителями рефлекссию прошедшего занятия, разобрать возможное домашнее задание.

В качестве плюсов дистанционных логопедических занятий можно назвать [4, с. 513]:

1. Возможность сформировать план работы, отвечающий индивидуальным потребностям ребенка.
2. Удаленность участников коррекционного процесса не является препятствием для логопедической работы.
3. Занятия можно проводить по удобному расписанию и в удобном темпе.
4. Широкое применение в коррекционной работе информационных технологий.
5. Новизна данного вида работы как возможность творческого развития педагога.
6. Взаимодействие осуществляется как в реальном времени, так и вне занятия.
7. Дети могут заниматься столько, сколько и когда необходимо для эффективной коррекции.

Отрицательными сторонами дистанционных логопедических занятий являются:

1. Отсутствие прямого «живого» общения между детьми и логопедом.

2. Сложность создания и поддержания нужной атмосферы занятия.
3. Сложность мотивации школьников к дистанционным логопедическим занятиям.
4. Затрудненность работы по развитию коммуникативной функции речи.
5. Затрудненность работы над постановкой звуков механическим способом.
6. Необходимость хорошей технической оснащенности всех участников процесса.
7. Необходимость навыков владения информационными технологиями всеми сторонами коррекционного процесса.
8. Высокая трудоемкость разработки материалов для дистанционного занятия.
9. Негативное влияние компьютера на осанку, зрение и слух.

Для организации дистанционного обучения используют различные мессенджеры и приложения для видеоконференцсвязи: Viber, Zoom, Яндекс Телемост, SberJazz, а также разнообразные образовательные платформы, такие как Учи.ру, Яндекс.Школа, Сферум [5, с. 500].

Приложения для видеосвязи позволяют провести как индивидуальное, так и групповое онлайн-занятие. Для организации встречи необходимо создать бесплатную учетную запись, которая позволяет проводить конференцию длительностью 40 минут, что вполне достаточно для логопедического занятия. Участники могут подключаться с любого устройства: компьютера, планшета или телефона. Мероприятие можно запланировать заранее, а также создать постоянную ссылку для регулярного проведения занятия в определенное время по расписанию.

Образовательные платформы предоставляют как возможность проведения интерактивного занятия в индивидуальной или групповой форме, применяя широкий спектр образовательных технологий, так и возможность самостоятельного изучения материала, оценку полученных знаний и умений посредством тестирования.

В заключении необходимо отметить, что дистанционный формат обучения, имея как положительные, так и отрицательные стороны, входит в нашу жизнь. Многие образовательные методики и приемы, которые успешно использовались в традиционных занятиях, теперь переносятся на электронную основу и получают новый виток развития. Для всех специалистов сопровождения детей с ОВЗ, дистанционное образование является возможностью оценить свою работу с новой стороны, переоценить и переосмыслить заново используемые в работе приемы и методики, обогатить свои знания и умения.

Изменившийся в условиях новой реальности коррекционный процесс является более эффективным для оказания помощи детям с особыми образовательными потребностями.

#### **Список источников**

1. Захарова И. Г. Информационные технологии в образовании: Учеб. пос. для студ. высш. пед. учеб. завед. — М.: Академия, 2013. — 192 с.
2. Наумова Н. Н. Современные педагогические технологии: Метод. пос. — Владимир, 2008. — 229 с.
3. Панфилова А. П. Инновационные педагогические технологии: Учеб. пос. для студ. вузов. — М.: Академия, 2019. — 202 с.
4. Салова, А. В. Проблемы организации работы учителя-логопеда в дистанционном формате / А. В. Салова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 19 (466). — С. 512-514.
5. Кислякова М. А. Обзор компьютерных программ для логопеда / М. А. Кислякова, А. Быцай, Е. Боштовенко // Ученые заметки ТОГУ. — 2016. — Том 7. — № 4. — С. 499–503.

© М.Е. Рябухин, 2023

# **ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО- КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

УДК 37

# СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ

**ГОРДЕЕВА ЛЮБОВЬ МАКСИМОВНА**учитель начальных классов  
ГБОУ Школа №49

**Аннотация:** В данной статье социально-культурное творчество рассматривается как область творческой самореализации личности в условиях досуговой деятельности. Раскрывается значение досуга в развитии личности, и в организации социально-культурного творчества.

**Ключевые слова:** творческая самореализация, молодежный досуг, социальная роль досуга, социально-культурное творчество, культурные ценности, социальные отношения, социальная активность.

## SOCIO-CULTURAL CREATIVITY OF CHILDREN AND YOUTH AS A COMPONENT OF PERSONALITY FORMATION

**Abstract:** In this article, socio-cultural creativity is considered as an area of creative self-realization of the individual in the conditions of leisure activities.

**Key words:** The article studies social and cultural creativity as a sphere for creative self-realization in the conditions of leisure activities. It reveals the importance of leisure in the development of personality, and the organization of social and cultural creativity.

Сегодня общество осознаёт потребность в досуге детей и молодёжи в сложившейся культурной ситуации. Социум как никогда заинтересован в том, чтобы часы досуга каждого человека, а в частности молодых людей, использовались максимально рационально, продуктивно, способствовали развитию индивидуума, действительно формировали личность молодого человека.

Культурный досуг, в частности, способствует развитию и реализации творческих способностей всего общества, а главное, самой уязвимой и внушаемой его части – молодёжи.

Следует заметить, что культурный досуг – одна из важных составляющих жизни, его вид избирается личностью самостоятельно. Именно поэтому досуг выявляет истинную заинтересованность реципиента, непосредственно связан с самореализацией личности, с её рекреацией, развитием и процессом коммуникации и многим другим. Культурный досуг также способствует социализации личности.

У каждой личности есть не только стремление к творческой реализации, но и способности к креативному преобразованию себя и окружающего мира. Деятельность, которую можно назвать творческой, в первую очередь имеет своей целью пробуждение лучших, высших человеческих устремлений и чувств.

Видов творчества бесконечное множество. В частности, досуговое творчество нельзя назвать профессиональным, поскольку сам процесс творчества осуществляется на любительском уровне. Однако вышеизложенное обстоятельство не умаляет достоинств и степень влияние на процесс формирования личности, которая включена в творческий процесс [4].

Под социально-культурным творчеством понимается полностью осознаваемая личностью деятельность, которая осуществляется целенаправленно. Социально-культурное творчество имеет своей



основной целью изучение окружающего мира, его облагораживание, улучшение в процессе сотворения уникальных ценностей, которые относятся к материальной либо духовной культуре. Подобного вида творчество – это сотворение необходимых социуму ценностей, которые используются в процессе воспитания и приобщения к культуре молодых людей [4].

Социально-культурное творчество способно непосредственно воздействовать на элементы культуры, совершенствовать их. Именно элементы культуры выполняют регулятивную функцию, которая направлена на поведенческие привычки и саму человеческую деятельность. Отличительной особенностью данного воздействия является его неотвратимость по отношению ко всему социуму [3].

Одной из важнейших особенностей воздействия социально-культурного творчества на личность становится эффективное влияние на самообразование молодого человека; перенимание им того опыта, который общество копило на протяжении веков; воздействие на процесс формирования новейших видов отношений в самом социуме, создание общественных институтов, что несомненно связано с проявлением творческой инициативы, что исходит от личности [1].

Таким образом социально-культурное творчество оказывает влияние на инициативность личности, на степень проявления самостоятельности, а, следовательно, подобный вид творчества участвует в формировании личности.

Как уже говорилось выше, социально-культурное творчество детей и молодёжи в полной мере соответствует именно понятию «любительского творчества», однако действенно помогает развить талант личности, раскрыть потенциал молодого человека, что имеет огромное значение не только для социума, но и для формирования личности детей и молодёжи.

О итогах, результатах непосредственно социально-культурного творчества молодых людей написано немало статей и монографий. Наиболее частотным упоминанием в связи с данной научной проблемой является имя учёного Р.Г. Салахутдинова. Изучая вопрос результатов социально-культурного творчества, исследователь приходит к выводу, что итогом можно обнаружить:

1. предметные ценности, которые относятся к ценностям культуры в различных её областях;
2. воспитательные ценности, относящиеся к формированию личностной культуры. Тут стоит оговориться, что культура личности может быть морально-нравственной, эстетической, экономической, культурой социальной коммуникации, а также экологической и т.д.

Заметим, что данные итоги социально-культурной деятельности невозможно разделить, они взаимозависимы, а также дополняют друг друга в процессе формирования личности [4].

На формирование личности оказывает прямое влияние не результат творчества, а сам процесс создание уникального произведения культуры. Сущность социально-культурного творчества заключается в активном развитии потенциала личности, в первую очередь для того, чтобы человек не только стал всесторонне развитым, личность обрела некую целостность, которая по своей сути многовекторная и многоаспектная, но также целью является приобретение важнейших для будущей жизни молодых людей навыков и умений, раскрытие сил.

Современных детей и молодёжь объединяет направленность на исполнение не только учебных функций, но и тех функций, которые определены самим социумом. Молодые люди готовятся к исполнению социально-культурных функций, что выражено в социально-культурном творчестве, которое производится с учётом интересов как социума, так и самой личности, и является добровольным.

Молодых людей и детей отличает от иных групп общества их высокий социально-культурный потенциал, который действенно реализуется, а также активность, высокий интеллектуальный уровень.

Социально-культурное творчество помогает дать оценку творческому началу личности, её достижением в данной области, даёт возможность обозреть уровень готовности личности к функционированию в социуме путём выстраивания социальных связей, оценивает самостоятельность индивидуума, его возможности в принятии взвешенных независимых решений, а, следовательно, совершению обдуманных действий [2].

Социально-культурное творчество способствует развитию таланта молодых людей, раскрывает творческий потенциал, способствует социальной активности, всесторонне формирует личность. Таким образом, приходим к выводу, что социально-культурное творчество детей и молодёжи непосредствен-

но влияет на формирование личности.

#### Список источников

1. Иваненков, С. П. Проблемы социализации современной молодёжи /С. П. Иваненков. – СПб., 2003. – 390 с.
2. Кусовская, А. В. Социальная, культурная и международная коммуникация молодежи : сб. науч. ст. - Минск : РИВШ, 2020. - (Современная молодежь и общество / под науч. ред. И. И. Калачёвой; ISSN 2410-4213; Выпуск 8). - С. 85-90.
3. Минюшев, Ф. И. Социальная антропология / Ф. И. Минюшев. – М., 1999. – 487 с.
4. Салахутдинов, Р. Г. Социально-культурное творчество как эффективное средство формирования культурной среды / Р. Г. Салахутдинов. – Казань: РИЦ «Школа», 2002. – 216 с.

16+

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

# ПЕДАГОГИКА, ОБРАЗОВАНИЕ, ИННОВАЦИИ

Сборник статей

Международной научно-практической конференции

г. Пенза, 27 июля 2023 г.

Под общей редакцией

кандидата экономических наук Г.Ю. Гуляева

Подписано в печать 28.07.2023.

Формат 60×84 1/16. Усл. печ. л. 5,6

МЦНС «Наука и Просвещение»

440062, г. Пенза, Проспект Строителей д. 88, оф. 10

[www.naukaip.ru](http://www.naukaip.ru)

# Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в Международных научно-практических конференциях!

Дата	Название конференции	Услуга	Шифр
5 сентября	XVIII Международная научно-практическая конференция <b>НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ, ИННОВАЦИИ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ</b>	90 руб. за 1 стр.	МК-1794
5 сентября	III Международная научно-практическая конференция <b>Трибуна молодых учёных</b>	90 руб. за 1 стр.	МК-1795
10 сентября	VI Международная научно-практическая конференция <b>АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННЫХ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ</b>	90 руб. за 1 стр.	МК-1796
10 сентября	XLIV Международная научно-практическая конференция <b>НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: СОХРАНЯЯ ПРОШЛОЕ, СОЗДАЁМ БУДУЩЕЕ</b>	90 руб. за 1 стр.	МК-1797
15 сентября	IV Международная научно-практическая конференция <b>Фундаментальная и прикладная наука: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ</b>	90 руб. за 1 стр.	МК-1798
15 сентября	V Международная научно-практическая конференция <b>Современная наука, общество и образование: актуальные вопросы, достижения и инновации</b>	90 руб. за 1 стр.	МК-1799
15 сентября	X Международная научно-практическая конференция <b>Научные исследования студентов и учащихся</b>	90 руб. за 1 стр.	МК-1800
20 сентября	II Международная научно-практическая конференция <b>Инновационные научные исследования</b>	90 руб. за 1 стр.	МК-1801
20 сентября	VIII Международная научно-практическая конференция <b>МОЛОДЁЖЬ, НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ</b>	90 руб. за 1 стр.	МК-1802
25 сентября	IX Международная научно-практическая конференция <b>РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ</b>	90 руб. за 1 стр.	МК-1803
25 сентября	XI Международная научно-практическая конференция <b>НОВЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ</b>	90 руб. за 1 стр.	МК-1804
25 сентября	XVII Международная научно-практическая конференция <b>ЭКОНОМИКА И СОВРЕМЕННЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ: ТЕОРИЯ, МЕТОДОЛОГИЯ, ПРАКТИКА</b>	90 руб. за 1 стр.	МК-1805
25 сентября	XX Международная научно-практическая конференция <b>ПЕДАГОГИКА И СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ТРАДИЦИИ, ОПЫТ И ИННОВАЦИИ</b>	90 руб. за 1 стр.	МК-1806
25 сентября	XXI Международная научно-практическая конференция <b>ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ, ПРАВОВОЕ ГОСУДАРСТВО И СОВРЕМЕННОЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО</b>	90 руб. за 1 стр.	МК-1807
30 сентября	V Международная научно-практическая конференция <b>WORLD OF SCIENCE</b>	90 руб. за 1 стр.	МК-1808
30 сентября	II Международная научно-практическая конференция <b>НАУКА, ОБЩЕСТВО, ИННОВАЦИИ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ</b>	90 руб. за 1 стр.	МК-1809

[www.naukaip.ru](http://www.naukaip.ru)