МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА
«НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»

НАУКА и ПРОСВЕЩЕНИЕ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

ЗА ВКЛАД В РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

СБОРНИК СТАТЕЙ III МЕЖДУНАРОДНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО КОНКУРСА,
СОСТОЯВШЕГОСЯ 20 МАЯ 2023 Г. В Г. ПЕНЗА

ПЕНЗА
МЦНС «НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»
2023

УДК 001.1
ББК 60
З-12

Ответственный редактор:
Гуляев Герман Юрьевич, кандидат экономических наук

З-12
ЗА ВКЛАД В РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: сборник статей III Международного профессионально-исследовательского конкурса. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2023. – 106 с.

ISBN 978-5-00173-841-1

Настоящий сборник составлен по материалам Международного профессионально-исследовательского конкурса «**ЗА ВКЛАД В РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**», состоявшегося 20 мая 2023 г. в г. Пенза. В сборнике научных трудов рассматриваются современные проблемы науки и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке **Elibrary.ru** в соответствии с Договором №1096-04/2016К от 26.04.2016 г.

УДК 001.1
ББК 60

© МЦНС «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2023
© Коллектив авторов, 2023

ISBN 978-5-00173-841-1

Ответственный редактор:
Гуляев Герман Юрьевич – кандидат экономических наук

Состав редакционной коллегии и организационного комитета:

Агаркова Любовь Васильевна –
доктор экономических наук, профессор
Ананченко Игорь Викторович –
кандидат технических наук, доцент
Антипов Александр Геннадьевич –
доктор филологических наук, профессор
Бабанова Юлия Владимировна –
доктор экономических наук, доцент
Багамаев Багам Манапович –
доктор ветеринарных наук, профессор
Баженова Ольга Прокопьевна –
доктор биологических наук, профессор
Боярский Леонид Александрович –
доктор физико-математических наук
Бузни Артемий Николаевич –
доктор экономических наук, профессор
Буров Александр Эдуардович –
доктор педагогических наук, доцент
Васильев Сергей Иванович –
кандидат технических наук, профессор
Власова Анна Владимировна –
доктор исторических наук, доцент
Гетманская Елена Валентиновна –
доктор педагогических наук, профессор
Грицай Людмила Александровна –
кандидат педагогических наук, доцент
Давлетшин Рашит Ахметович –
доктор медицинских наук, профессор
Иванова Ирина Викторовна –
кандидат психологических наук
Иглин Алексей Владимирович –
кандидат юридических наук, доцент
Ильин Сергей Юрьевич –
кандидат экономических наук, доцент
Искандарова Гульнара Рифовна –
доктор филологических наук, доцент
Казданян Сусанна Шалвовна –
кандидат психологических наук, доцент
Качалова Людмила Павловна –
доктор педагогических наук, профессор
Кожалиева Чинара Бакаевна –
кандидат психологических наук
Колесников Геннадий Николаевич –
доктор технических наук, профессор
Корнев Вячеслав Вячеславович –
доктор философских наук, профессор
Кремнева Татьяна Леонидовна –
доктор педагогических наук, профессор
Крылова Мария Николаевна –
кандидат филологических наук, профессор
Кунц Елена Владимировна –
доктор юридических наук, профессор
Курленя Михаил Владимирович –
доктор технических наук, профессор
Малкоч Виталий Анатольевич –
доктор искусствоведческих наук
Малова Ирина Викторовна –
кандидат экономических наук, доцент
Месеняшина Людмила Александровна –
доктор педагогических наук, профессор
Некрасов Станислав Николаевич –
доктор философских наук, профессор
Непомнящий Олег Владимирович –
кандидат технических наук, доцент
Оробец Владимир Александрович –
доктор ветеринарных наук, профессор
Попова Ирина Витальевна –
доктор экономических наук, доцент
Пырков Вячеслав Евгеньевич –
кандидат педагогических наук, доцент
Рукавишников Виктор Степанович –
доктор медицинских наук, профессор
Семенова Лидия Эдуардовна –
доктор психологических наук, доцент
Удут Владимир Васильевич –
доктор медицинских наук, профессор
Фионова Людмила Римовна –
доктор технических наук, профессор
Чистов Владимир Владимирович –
кандидат психологических наук, доцент
Швец Ирина Михайловна –
доктор педагогических наук, профессор
Юрова Ксения Игоревна –
кандидат исторических наук

СОДЕРЖАНИЕ

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ 7

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОЙ КРЕАТИВНОСТИ МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ: ИССЛЕДОВАНИЕ В КОНТЕКСТЕ РЕКЛАМНОГО ДИЗАЙНА
МАЛКОВА ПОЛИНА СЕРГЕЕВНА 8

ИНФОРМАТИКА В ИНТЕГРИРОВАННОМ ИЗУЧЕНИИ НАУЧНЫХ ОБЛАСТЕЙ
ГИБАДУЛЛИН А.А. 11

ЦЕННОСТНЫЙ КАРКАС УПРАВЛЕНЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СЕРЕБРЯКОВА ГАЛИНА ВАЛЕНТИНОВНА, НЕЗАМАЙКИН ИВАН ВАЛЕРЬЕВИЧ 14

ОБ ОБЯЗАТЕНОМ ВКЛЮЧЕНИИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА «ОСНОВНЫЕ ЗАКОНЫ УПРАВЛЕНИЯ И СФЕРЫ ИХ ПРИМЕНЕНИЯ»
СЫЧЕВСКИЙ ЮРИЙ ВИТАЛЬЕВИЧ 17

ЛИНГВОСТИЛИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПАЛИТРЫ ПАРФЮМЕРНЫХ КОМПОЗИЦИЙ (НА ПРИМЕРЕ ПРОДУКЦИИ КОСМЕТИЧЕСКОЙ КОМПАНИИ AVON)
КОТОВА ЕЛЕНА ГЕННАДЬЕВНА 22

ВЛИЯНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ НА ПСИХИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ ШКОЛЬНИКОВ
ГУМАРОВ ЭЛЬДАР ЭЛЬФАТОВИЧ 25

ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ – ПУТЬ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ
ЕНТУРАЕВА Н.В., АЮПОВА В.К. 31

РАЗВИТИЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОГО ТАЛАНТА И ПОВЫШЕНИЕ НАЛОГОВОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЭКОНОМИКИ И ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ
КОЛЕСНИКОВА ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА 35

ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ И МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ «ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ» В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛАХ
НЕДОМОВНАЯ НАДЕЖДА ВИКТОРОВНА 39

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В СИСТЕМЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТОЛКОВА НАТАЛЬЯ МИХАЙЛОВНА, КАЛИНИНА ИРИНА ГЕННАДЬЕВНА,
ЕНОВА ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА 43

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 48

ИННОВАЦИОННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ВУЗАХ
СЕЛЕЗНЕВА ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА 49

АНАЛИЗ ПРОГРАММ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО СТЕРЕОМЕТРИИ В ГРУППАХ СПО
ОРЛОВА ОЛЬГА ИВАНОВНА 53

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ 57

ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СИТУАЦИИ
ВОРОНЦОВА ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА 58

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ 61

ИЗУЧЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНОЙ ДЕЗАДАПТАЦИИ СОВРЕМЕННЫХ СЕМЕЙ
КОНОВАЛЕНКО ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА, ГАШКОВА ВАЛЕНТИНА ГРИГОРЬЕВНА, ... 62

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ 67

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
ШУРУБА ИРИНА ГРИГОРЬЕВНА 68

ОБУЧЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ РАБОТЕ С ТЕКСТОВЫМИ ЗАДАНИЯМИ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
ГРИБОВА ВАЛЕНТИНА НИКОЛАЕВНА, ЖУЧЕНКО ГАЛИНА НИКОЛАЕВНА,
МОШКИНА МАРГАРИТА АНАТОЛЬЕВНА, ФИЛЬЧАГИНА ЮЛИЯ АНАТОЛЬЕВНА 72

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 75

БЕЗ НАУКИ НЕТ ПРОИЗВОДСТВА
МОЛОШНЫЙ МАКСИМ ДЕНИСОВИЧ 76

ИЗУЧЕНИЕ ТЕМЫ «АНТИЧНЫЕ ГОСУДАРСТВА КРЫМСКОГО ПОЛУОСТРОВА В КОНТЕКСТЕ ВНЕШНЕЙ ПОЛИТИКИ РИМСКОГО ГОСУДАРСТВА В ПЕРИОД ДОМИНАТА» В РАМКАХ ИСТОРИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ
СТРИЖАК АНАСТАСИЯ РОМАНОВНА 81

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ 84

ФИЗКУЛЬТУРА: ВАЖНОСТЬ И ВЛИЯНИЕ НА ФИЗИЧЕСКОЕ И ПСИХИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ
АБДУЛАЗИМОВ ЮНУС КУРБАНМУРАДОВИЧ 85

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ 89

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ О КЛАССИЧЕСКОЙ КИТАЙСКОЙ ОПЕРЕ: ИСТОРИЧЕСКИЙ РАКУРС
ЛИ МЭН СЯО 90

ПОДБОР ПО СЛУХУ КАК СРЕДСТВО МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ ИГРЕ НА ФОРТЕПИАНО В ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ
ЖЕЛЯЗКО ТАТЬЯНА ВАСИЛЬЕВНА 94

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА 97

ПРИМЕНЕНИЕ ОФТАЛЬМОТРЕНАЖЕРОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В КАЧЕСТВЕ СРЕДСТВА СНЯТИЯ ЗРИТЕЛЬНОГО УТОМЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ С ОВЗ
МОСКАЛЫК МАРИЯ ПЕТРОВНА, САЛЕНЕК ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА,
ТЕШКИНА ПОЛИНА ЮРЬЕВНА 98

ПСИХОЛОГИЯ 102

ОСОБЕННОСТИ ЛИЧНОСТНОЙ ТРЕВОЖНОСТЬ У ДЕТЕЙ, СОСТОЯЩИХ НА ВНУТРИШКОЛЬНОМ УЧЕТЕ
ДЕНИСЕНКО ДАНИИЛ АНДРЕЕВИЧ 103

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 37.03

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОЙ КРЕАТИВНОСТИ МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ: ИССЛЕДОВАНИЕ В КОНТЕКСТЕ РЕКЛАМНОГО ДИЗАЙНА

МАЛКОВА ПОЛИНА СЕРГЕЕВНА
студент
РГПУ им. А.И. Герцена

Научный руководитель: Мисюкевич Алла Николаевна
к.п.н, доцент
РГПУ им. А.И. Герцена

Аннотация: данная статья исследует вопрос развития социальной креативности у младших подростков в контексте рекламного дизайна проектирования. Рекламный дизайн является мощным инструментом социальной коммуникации и влияния, а развитие социальной креативности играет важную роль в формировании у подростков навыков самовыражения, решения проблем и социального взаимодействия.
Ключевые слова: социальная креативность, младшие подростки, рекламный дизайн, инновационный подход, педагогический процесс, творческое мышление, социальная ответственность, социальные навыки, самовыражение.

SOCIAL CREATIVITY OF EARLY ADOLESCENTS: A STUDY IN THE CONTEXT OF ADVERTISING DESIGN

Malkova Polina Sergeevna

Scientific adviser: Misukevich Alla Nikolaevna

Abstract: This article explores the development of social creativity in early adolescents within the context of advertising design. Advertising design is a powerful tool of social communication and influence, and the development of social creativity plays a crucial role in shaping adolescents' skills of self-expression, problem-solving, and social interaction.
Keywords: social creativity, early adolescents, advertising design, innovative approach, pedagogical process, creative thinking, social responsibility, social skills, self-expression.

Современное общество сталкивается с различными социальными проблемами, которые требуют нестандартных подходов и решений. В то же время младшие подростки являются важной целевой группой, у которой должны развиваться навыки самовыражения, проблемного мышления и социального взаимодействия [1, с. 57]. В данной статье речь пойдет о развитии социальной креативности у подростков младшего возраста в контексте рекламного дизайна.

Социальная креативность — это интегральная способность личности к восприятию, преобразованию и созиданию социальной среды и себя в современном мире. Социальная креативность связана с приобретением социокультурного опыта, что невозможно вне социально-креативной среды. Соци-

альную креативную среду составляет окружение в широком смысле (духовное, материальное, общественное), которое позволяет человеку развиваться и реализовывать свой творческий потенциал [2, с. 81]. Рекламный дизайн, в свою очередь, является мощным средством социальной коммуникации и воздействия, способным вдохновлять, информировать и вызывать эмоции у общества [3, с. 96].

Целью данной статьи является исследование взаимосвязи между развитием социальной креативностью и рекламным дизайном у подростков младшего возраста. Остановимся на важности этой взаимосвязи и рассмотрим, какие методы и стратегии можно применить в педагогическом процессе для стимулирования развития социальной креативности с помощью рекламного дизайна.

Цель данной статьи заключается в исследовании взаимосвязи между развитием социальной креативности у младших подростков и рекламным дизайном проектирования. Мы сосредоточимся на значимости этой взаимосвязи и рассмотрим, какие методы и стратегии могут быть применены в педагогическом процессе для стимулирования развития социальной креативности с использованием рекламного дизайна.

Рекламный дизайн – это совокупность творческих процессов и методов, направленных на создание эффективных и привлекательных рекламных материалов. Он сочетает в себе элементы графического дизайна, типографики, фотографии, видео и других средств визуальной коммуникации. Рекламный дизайн обладает огромным потенциалом для влияния на аудиторию и формирования ее взглядов, поведения и выбора [5, с. 130].

Основные вопросы, которые будут рассмотрены в данной статье, включают:

1. Как социальная креативность связана с развитием младших подростков и их способностью решать социальные проблемы?
2. Как рекламный дизайн может способствовать развитию социальной креативности у младших подростков?
3. Какие методы и стратегии педагогического процесса могут быть применены для стимулирования развития социальной креативности с использованием рекламного дизайна?

Взаимосвязь между социальной креативностью и развитием младших подростков проявляется в нескольких аспектах:

Развитие социального мышления: социальная креативность способствует развитию социального мышления у младших подростков, что позволяет им лучше понимать и анализировать сложные социальные ситуации.

Умение решать социальные проблемы: подростки находят инновационные и эффективные пути для преодоления социальных вызовов и конфликтов. Социальная креативность позволяет им видеть возможности в сложных ситуациях и находить альтернативные пути действий.

Навыки самовыражения: дети могут выражать свои мысли, идеи и эмоции через различные формы искусства, включая рекламный дизайн. Это позволяет им эффективно коммуницировать со своими сверстниками, взрослыми и обществом в целом.

Социальное взаимодействие: открытость к сотрудничеству, обмену идеями и участию в коллективных проектах. Социальная креативность помогает им находить общие интересы, строить позитивные отношения и работать в команде для достижения социальных целей.

В целом, развитие социальной креативности у младших подростков тесно связано с их способностью решать социальные проблемы.

Рекламный дизайн является мощным инструментом социальной коммуникации и воздействия, способным существенно влиять на развитие социальной креативности у подростков младшего возраста. Используя творческие и новаторские подходы в дизайне рекламы, подростки могут стимулировать и развивать самовыражение, навыки решения социальных проблем и социального взаимодействия.

Рекламные материалы, адаптированные к характеристикам и потребностям подростков, могут вызвать у них интерес и вовлечь их в процесс проектирования. Визуальные и текстовые элементы рекламы могут развивать творческое мышление и воображение, а также социальные навыки, включая важнейшие параметры социальной креативности: мотивацию, эмоциональную рефлексию, опыт социального проектирования и эмпатию.

Рекламный дизайн также дает детям возможность заявить о себе и выразить свои идеи, создавая собственные рекламные проекты. Этот процесс активно вовлекает подростков в творческие задачи, требующие поиска нестандартных решений, анализа целевой аудитории и представления своих идей. В то же время они развивают в себе социальную ответственность и важность своих сообщений (мыслей, идей, чувств) для общества.

Для стимулирования развития социальной креативности у младших подростков с использованием рекламного дизайна могут быть применены различные методы и стратегии в рамках педагогического процесса:

- Интеграция дизайна рекламы в учебную программу: преподаватели могут интегрировать изучение и практику дизайна рекламы в учебную программу, знакомя учащихся с его основами, принципами и методами. Это может включать выполнение творческих задач, разработку рекламных материалов и обзор существующих рекламных кампаний.
- Формирование команды и сотрудничество: организация групповых проектов, в которых подростки работают в группах над созданием рекламных материалов, помогая развивать социальные навыки, включая общение, сотрудничество, постановку задач и решение проблем в группе.
- Исследовательский подход: поощрение подростков исследовать рекламные стратегии, анализировать и оценивать эффективность рекламных сообщений, развивая критическое мышление, аналитические способности и способность делать осознанный выбор.
- Реальные проекты и практическое применение: дать подросткам возможность создавать рекламные материалы для реальных организаций или социальных проектов, позволяя им ощутить свою значимость и влияние, а также применить свои навыки в практических и реальных ситуациях.
- Поощрение автономии и самоорганизацию. Необходимость побуждать подростков самостоятельно исследовать и экспериментировать. Это может включать самостоятельное изучение литературы, поиск вдохновения и эксперименты с техниками и материалами. Такой подход развивает самоорганизацию, инициативу и самостоятельное мышление.

Использование этих методов и стратегий в педагогическом процессе позволяет стимулировать развитие социального творчества у подростков с помощью рекламного дизайна. Они обеспечивают сочетание практических навыков, творческого мышления, социальных навыков и самовыражения, которые играют важную роль в формировании комплексной модели социальной креативности младшего подросткового возраста.

Список источников

1. Божович Л. И. Психология и педагогика: Учебное пособие. - Москва: Академия, 2018. - 245 с.
2. Барышева Т.А. Психология развития креативности: теория, диагностика, технологии. Монография / Т.А. Барышева.— СПб.: Изд-во ВВМ, 2016.— 316 с.
3. Клочкова Е. Н., Якушева В. А. Рекламная деятельность в социокультурном пространстве: Учебное пособие. - Москва: Издательский центр «Академия», 2016. - 198 с.
4. Марголин Ю. Г., Гончарова И. А. Творчество и личность: Психология и педагогика творчества. - Москва: Издательство МГУ, 2019. - 272 с.
5. Осипов Г. В. Реклама: Учебное пособие. - Москва: Юрайт, 2018. - 320 с.
6. Петровская Л. А. Социальная психология: Учебник. - Москва: Аспект Пресс, 2020. - 480 с.
7. Подласый И. П. Технологии дизайна: Учебное пособие. - Москва: Дрофа, 2017. - 224 с.
8. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии: Учебник. - Санкт-Петербург: Питер, 2018. - 736 с.
9. Соломонидис И. В., Ландер Л. А. Теория рекламы и PR: Учебник. - Москва: Юрайт, 2019. - 464 с.
10. Фролова Н. В. Педагогика творчества: Учебное пособие. - Москва: Юрайт, 2017. - 288 с.
11. Чудинов А. П. Социальная психология. - Москва: Проспект, 2018. - 384 с.

УДК 378.048.2

ИНФОРМАТИКА В ИНТЕГРИРОВАННОМ ИЗУЧЕНИИ НАУЧНЫХ ОБЛАСТЕЙ

ГИБАДУЛЛИН А.А.
преподаватель
ФГБОУ ВО «Нижневартовский государственный университет»

Аннотация: статья посвящена общим принципам обучения, как независимым от содержания конкретной дисциплины, так и позволяющим осуществить их интеграцию на единой основе. Помимо частных наук есть общая наука, наряду с изучением конкретных предметов — раскрытие их взаимосвязей и междисциплинарной составляющей. Различные области представлены в науке неравномерно, их связи могут отражать иерархию по степени общности, точности и фундаментальности. Информационная карта науки это учитывает на основе весов и качества.
Ключевые слова: информационное орудие, интегрированное обучение, научная информатика, иллюзия науки, виртуальное образование, формация.

COMPUTER SCIENCE IN THE INTEGRATED STUDY OF SCIENTIFIC FIELDS

Gibadullin A.A.

Abstract: the article is devoted to the general principles of education, both independent of the content of a particular discipline, and allowing them to be integrated on a single basis. In addition to private sciences, there is a general science, along with the study of specific subjects - the disclosure of their relationships and interdisciplinary component. Different areas are represented in science unevenly, their connections can reflect a hierarchy in terms of generality, accuracy and fundamentality. Science information card takes this into account based on weights and quality.
Key words: information tool, integrated learning, scientific informatics, illusion of science, virtual education, formation.

Науку отличает системная цельность и единство. Несмотря на огромное количество различных наук, все они связаны между собой и не противоречат друг другу. Знания из одной области подтверждают знания из другой. В этом проявляется их интеграция. Образовательная сфера не всегда учитывает данные факты. Поэтому возникает необходимость интегрированного обучения. На помощь приходят современные способы обработки информации. Соотношение научного знания и информации ключевой вопрос на этом пути. Любое научное знание — информация, но далеко не любая информация является научным знанием. Поэтому исследовательская и образовательная информатика представляет отдельную область.

Информатика вместе с математикой, физикой и биологией составляет фундамент современного научного знания. Они проливают свет на фундаментальные закономерности природы с различных аспектов: количественного и пространственного, материального, живого и информационного. Универсальную роль играет время, которое автор рассматривает в основе этих аспектов. Это позволяет ему успешно осуществить интеграцию различных областей познания.

Законы физики описываются математически, продвинутые абстрактные математические области внезапно оказываются применимы в физике. Живые системы — часть физических, для их описания применяются вычисления, уравнения, функции. Информатика имеет тесную связь с математической

логикой, выраженной в двоичной системе исчисления. Ее устройства подчиняются материальным законам природы. Жизнь и закономерности протекания биологических процессов регулируются биоинформатикой и геномикой. Эти области многократно пересекаются и не существуют раздельно. Эволюции подвержен математический абстрактный аппарат, структурность материи, биологические генетические механизмы и вычислительные средства.

Многообразие и многоаспектность информатики подтверждается большим количеством ее определений и сфер применения. В общем виде это наука об информации и информационных процессах [1]. Данная наука стала самостоятельной сравнительно недавно, а значит ее изучение стоит рассматривать еще и в историческом контексте [2]. Ее рассматривают в тесной взаимосвязи с естественными науками и техникой, ведь именно устройства сделали соответствующие процессы актуальными для изучения [3]. Однако не стоит упускать из внимания и социально-гуманитарный аспект, ведь цифровая культура затрагивает практически все сферы деятельности общества [4]. Современный виртуальный мир, обеспеченный функционированием множества электронно-вычислительных устройств играет цивилизационную роль. Мы находимся уже в качественно иной цивилизации, в которой ведущее значение принадлежит информационным процессам. В ней эволюция научного знания также качественно трансформируется [5]. Информатика проникла в науку и образование. Она стала социальной, поскольку ее достижения обеспечивают глобальную коммуникацию [6]. Отсюда ее связь с гуманитарным знанием очевидна [7]. Соответствующая терминология проникла в исследовательские дисциплины и обогатила их [8].

Объединение естественнонаучного, технического и гуманитарного знания также возможно на основе информатики. Естествознание опирается на сбор и обработку информации о природе, современная вычислительная техника получила значительное распространение, а гуманитарное знание основано на сведениях, сформированных человеческой реальностью. Получается, что во всех этих областях ключевое значение имеют закономерности передачи, накопления и преобразования данных. Во многом это связано с формированием и существованием у человека сложной речевой коммуникации, которая перешла в письменную форму, а затем в интерактивную. Если сначала опыт передавался устным или деятельным путем, на основе создания орудий общего быта, то потом появилась возможность записывать его в графической и текстовой форме. Это позволило передавать и хранить его длительное время без серьезных изменений, подверженных субъективному восприятию. Знание стало объектным, в отличие от субъективных мифов и сказаний. Теперь сведения мы можем передавать на огромные расстояния и размещать их в так называемом виртуальном пространстве, расширяющем наши возможности во многих областях. Информация стала тем самым орудием, которое позволило существовать и развиваться прогрессивному человеческому обществу.

Переход от орудия к слову отражает качественную сторону эволюционного прогресса наших предков. Это осмысление человеком своей деятельности, интеллектуальная коммуникация в восприятии себя и мира. Переход от слова к тексту означал воплощение информации в объектной форме. Орудия и текст — это то, что может храниться и передаваться длительное время в неизменной форме. Слово или речь произносятся короткое время, они могут быть забыты или изменены воспринимающей стороной. Очевидно, что до изготовления каменных орудий множество поколений в результате эволюции совершенствовали умения манипулировать предметами. Однако следов практически не осталось, кроме особенностей их скелетного строения. Точно также до глиняных табличек, папирусов с нанесенными на них сведениями поколениями передавалось уже забытое знание.

Развитие человечества в короткое время с точки зрения эволюционной хронологии позволило ему заселить несколько континентов. Переселение людей означало и передачу ими знания. Современные технологии позволяют передавать информацию в разные точки Земного шара за доли секунды. Поэтому мы видим следующий тренд: если раньше достижения были направлены на то, чтобы сохранить и передать их во времени, то сейчас мы видим больший пространственный охват. Время переходит в пространство и это один из главных принципов авторской теории. Он также отражается в эволюции живых форм, которым сначала предшествовала временная адаптация и лишь затем способность к самостоятельному и волевому перемещению.

Список источников

1. Баженов, С. Р. Информатика - наука о сборе, обработке, хранении и предоставлении информации / С. Р. Баженов // Теория и практика общественно-научной информации. – 2013. – № 21. – С. 190-195.

2. Баранова, В. А. Проблемы развития информатики в контексте исторической науки / В. А. Баранова, А. Ю. Пронина // Студенческая наука Подмосковью : материалы Международной научной конференции молодых ученых, Орехово-Зуево, 08–09 апреля 2016 года. – Орехово-Зуево: Государственный гуманитарно-технологический университет, 2016. – С. 79-82.

3. Гаврюшов, Е. Д. Информатика и естественные науки / Е. Д. Гаврюшов // Наука через призму времени. – 2020. – № 1(34). – С. 29-30.

4. Ескалиев, М. Е. Коммуникация информатики и цифровой культуры в социально-гуманитарной науки / М. Е. Ескалиев, Р. Н. Такен // Вопросы устойчивого развития общества. – 2022. – № 4. – С. 1324-1331.

5. Ионов, И. Н. Теория цивилизаций и эволюция научного знания / И. Н. Ионов // Общественные науки и современность. – 1997. – № 6. – С. 128-134.

6. Колин, К. К. Социальная информатика в науке и образовании / К. К. Колин // Вестник культуры и искусств. – 2021. – № 3(67). – С. 7-22.

7. Сергеева, Е. К. Связь информатики с гуманитарными науками / Е. К. Сергеева // Студенческая наука для развития информационного общества : сборник материалов VII Всероссийской научно-технической конференции, Ставрополь, 26–28 декабря 2017 года. Том Часть 1. – Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2018. – С. 96-99.

8. Сечина, А. Н. Термины информатики в языке современной науки / А. Н. Сечина // Молодой ученый. – 2020. – № 40(330). – С. 245-248.

© А.А. Гибадуллин, 2023

УДК 378.14

ЦЕННОСТНЫЙ КАРКАС УПРАВЛЕНЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

СЕРЕБРЯКОВА ГАЛИНА ВАЛЕНТИНОВНА
к.э.н., доцент
НЕЗАМАЙКИН ИВАН ВАЛЕРЬЕВИЧ
к.э.н., доцент
ФГБОУ ВО «Государственный университет управления», Москва

Аннотация: в данной статье представлены результаты исследования ценностной основы управленческого образования. Исследовав особенности формирования управленческого мышления при подготовке управленцев новой формации, авторы доказывают невозможность развития управленческих навыков без создания определенной ценностной системы.
Ключевые слова: ценностный каркас, управленческое образование, управленцы новой формации, ценности, управленческое мышление.

VALUE FRAMEWORK OF MANAGEMENT EDUCATION

Galina V. Serebryakova,
Ivan V. Nezamaykin

Abstract: This article presents the results of a study of the value basis of management education. Having studied the features of the formation of managerial thinking in the preparation of managers of a new formation, the authors prove the impossibility of developing managerial skills without creating a certain value system.
Keywords: value framework, managerial education, managers of a new formation, values, managerial thinking.

Проблема сложности внешней среды, хрупкость экономического мира, турбулентности и нелинейность возникающих проблем, привели к отставанию от реальности подготовки управленческих специалистов, формируется острая потребность в управленцах новой формации, способных интегрировать компетенции в области инженерного бизнеса (наукоемких продуктах и технологиях) и управления организациями [1]. Требуются специалисты нового типа, обладающие одновременно теоретическими знаниями и практическими навыками инженера и управленческими компетенциями, способные не только запустить, но и обеспечить непрерывность и сбалансированность системы изменений на предприятиях.

Подготовка таких специалистов, процесс «достраивания» и трансформации управленческих компетенций не является разовым мероприятием, а представляет собой целенаправленную программу.

Управление изменилось - произошел переход от Менеджмента 1.0 к Менеджменту 2.0: на смену экономическому мышлению пришло ценностное, теперь задача каждого участника экономического пространства заключается в создании различных видов ценностей: от функциональной до когнитивной.

Управление, как процесс воздействия, уступило место управлению как процессу взаимодействия различных участников, основу которого составляют инициатива, доверие, партнерство.[2] Изменений сущности управленческих процессов выдвинуло в качестве приоритетной задачи формирование нового специалиста по управлению, обладающего многокомпонентным образом мышления, включающим системное, стратегическое и проектное мышление.

Управленческое мышление представляет собой систему компетенций, сформированных на определенной ценностной основе, которые управленец должен проявить при решении организационно-

управленческих задач, выстраивании системы взаимоотношений с различными контактными группами, чтобы достичь взаимосодействия в достижении целей. Эффективность результатов работы организации находится в прямой зависимости от развития управленческого мышления управленца.

Управленец должен уметь выявлять взаимосвязи между различными элементами, рассматривать организацию с позиции динамики, в основе которой лежит конкретно-исторический подход, а не исследовать объект управления, как совокупность статичных характеристик. В современных условиях, только базируясь на системном мышлении, становится возможным превратить проблемные ситуации в возможности для нового витка развития.

Выбор траектории развития организации зависит от уровня стратегического мышления, т.е. способности определить основные тенденции окружающего мира, и в этой нестабильной среде предвидеть позицию организацию, позволяющую осуществить дальнейшее движение, определять способы взаимодействия с бизнес-окружением.

Проекитификация экономики потребовала от управленческого специалиста рассматривать решение каждой задачи, как различный по масштабу проект. Для этого еще одним компонентом управленческого мышления стало выступать проектное мышление — способность создавать новацию на основе разработки комплекса проектных инициатив, увязывающих механизмы реализации, сроки, ресурсы и кадровый потенциал.

Модель поведения любого человека, а управленческого специалиста, чья деятельность напрямую связана с процессом выстраивания взаимодействия с людьми: сотрудниками, партнерами, поставщиками, потребителями, напрямую зависит от его ценностной системы. Трансформация окружения нарушает привычные механизмы поведения, сложившиеся традиции и нормы, ранее свойственные российскому обществу, активная деструктивная политика противников российской культуры порождает конфликтные ситуации, требует решительных действий по усилению именно российских ценностей у управленческих работников.

Данные условия привели к принятию Указа Президентом РФ «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»[3]

Именно управленец в организации призван стать проводником российских традиционных ценностей, в силу этих причин вся система управленческого образования должна базироваться на разделяемости и продвижении национальных ценностей в руководимой организации. Управленческое образование ориентировано на усиление исторической памяти, повышении уровня патриотизма, формирования актуальной для сегодняшних реалий деятельностной ответственности.

Создать прочную ценностную систему достаточно сложно, это требует непрерывной последовательной работы, направленной на продвижение и закрепление определенной ценностной основы. Процесс ценностного воспитания не должен осуществляться в отрыве от образовательной деятельности, любое обучающее действие должно иметь ценностную окраску и закреплять исконно русские ценности: патриотизм, добросовестный труд, гуманизм, сопричастность, справедливость, партнерство, взаимопомощь и взаимоуважение.

Сформировать мировоззрение студентов возможно лишь путем их активного вовлечения в реализацию различных ценностных инициатив, необходимо нейтрализовать политику ценностной деформации, остановить процесс ценностного замещения традиционных российских ценностей западными, проповедующими агрессию, насилие, отвергающие чувство гордости за страну, т.е. следует создать систему противодействия попыткам сформировать у российской молодежи систему антиценностей. Для этого необходимо донести до каждого обучающегося, что традиционные российские ценности являются основой российского общества, и их игнорирование ведет к нарушению безопасности страны, к разрушению основ Российского государства.

Используя различные инструменты образовательного процесса необходимо понимать и осуществлять правильный выбор образовательных технологий,[4] способствующих усилению определенной системе ценностей. При формировании методических основ образовательной деятельности по подготовке управленческого специалиста следует выстраивать ценностный профиль образовательного

взаимодействия. Например, используя метод «ситуационного погружения» при исследовании определенной проблемы конкретной организации, обязательным элементом проблемного аудита должны выступать ценностный аудит реальных участников и ценностное проектирование управленческих действий, характеризующее на каких ценностях следовало построить взаимодействие участников для достижения целей организации.

В основу формирования управленческих специалистов следует положить систему 4К: креативность, коммуникация, критическое мышление и командная работа. Учитывая возрастание значимости «soft skills» в деятельности специалистов по управлению, возникает необходимость в процессе обучения сформировать у будущих управленцев такие навыки, как

- коммуникативные навыки, требующие развития ценности партнерства и коллективизма;
- командность;
- способности к саморазвитию, самообучению основой которых выступает формирование инициативности, креативности и творчества;
- эмпатийное управление, овладение которым возможно лишь при усилении ценности сопереживания, гуманизм и сопричастность.

Креативность, гибкость, проактивность выступают обязательными элементами ценностной системы будущего управленца, без закрепления данных ценностей устойчивое развитие организаций не представляется возможным. В условиях усиления политического давления, развернутой идеологической борьбы, проводимой недружественными странами, победить и реализовывать траектории развития можно только, имея команду управленцев, основой ценностной системы которых выступают традиционные российские ценностные ориентиры, закрепленные в процессе получения управленческого образования.

Список источников

1.Профессионалы в конкуренции за будущее. /Под ред. Гительмана Л.Д. – М.: Солон-Пресс,2021

2. Незамайкин И.В., Серебрякова Г.В., Шрамченко Т.Б. Особенности ценностного управления в образовательной деятельности. - // Сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции «Педагогика. Психология и образование» 23 августа 2018г. – Стерлитамак, АМИ, 2018, с.125-129

3. Указ Президента РФ «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» 9 ноября 2022г.

4. Серебрякова Г.В., Незамайкин И.В. Ценностная основа управленческого образования.//«Современная наука, общество и образование: актуальные вопросы, достижения и инновации»- Пенза: МЦНС «Наука и просвещение», 2022, стр.109-130

©Серебрякова Г.В., Незамайкин И.В.. 2023

УДК 330

ОБ ОБЯЗАТЕНОМ ВКЛЮЧЕНИИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА «ОСНОВНЫЕ ЗАКОНЫ УПРАВЛЕНИЯ И СФЕРЫ ИХ ПРИМЕНЕНИЯ»

СЫЧЕВСКИЙ ЮРИЙ ВИТАЛЬЕВИЧ
академик РАЕН, профессор
НП «Интелл-Защита»,
Москва

Аннотация: в статье излагается наличие актуальной проблемы в российском образовании, а именно, - отсутствие в общеобразовательных программах учебных курсов по изучению основных законов природы в сфере управления. Приводится примерный тематический состав и краткое содержание такого курса, а также методические указания по его осуществлению.
Ключевые слова: общее образование, учебный курс, природные законы управления.

ON OBLIGATORY INCLUDING IN THE GENERAL EDUCATIONAL PROGRAMS OF THE EDUCATIONAL COURSE "MAIN LAWS OF MANAGEMENT AND THEIR SPHERES OF APPLICATION"

Sychevsky Yury Vitalievich

Abstract: the article describes the presence of an actual problem in Russian education, namely, the lack of training courses in general education programs on the study of the basic laws of nature in the field of management. An approximate thematic composition and a summary of the content of such a course, as well as guidelines for its implementation are given.
Key words: general education, training course, natural laws of control.

1.Введение

Мы живём во время высочайших научных достижений и их практической реализации. Они являются результатом высокого уровня образования населения и, в частности, молодёжи, начиная со школы и продолжая в ВУЗах. Учебные предметы «Физика», «Химия», «Биология» и другие обусловлены ролью этих наук в познании **основных законов природы** и являются главным назначением общего образования. Систематическое рассмотрение основных физических, химических и биологических понятий, теорий, законов и фактов их проявления способствует формированию мировоззрения современного человека и его общекультурной компетентности. Однако, сложность ныне решаемых задач настоятельно требует знания основных **природных законов управления,** которые организуют все окружающее нас действия, и потому являются **фундаментальными** в строении мироздания. Они не менее строги, чем перечисленные выше. Если общественные законы человек может создавать, переделывать, отменять, то законам природы он должен только подчиняться, использовать их, но, ни в коем случае, не нарушать.

Функционирование любой материальной высокоорганизованной системы основано на действии в них природой созданных внутренних и внешних законов управления. Именно эти законы осуществляют

переход от хаоса к гармонии и совершенствованию, а в социальной сфере, в итоге, - к **гуманизму.**

Отсутствие таких знаний у современного образованного человека, и в особенности у руководителя любого ранга, приступающего к решению сложных и сверхсложных задач, приводит к **снижения эффективности** их решения во всех сферах народного хозяйства.

В связи с вышеизложенным и на основании своего многолетнего научного, педагогического и практического опыта **я, дипломированный кибернетик**, считаю необходимым внести в **обязательном порядке** в общеобразовательные программы **курс «Основные законы управления и сферы их применения»**. Отставание образования в этой сфере закончится так же печально в развитии отечественной науки, как это уже было в нашей стране с генетикой и кибернетикой.

Главной целью этого курса является обучение учащихся школ и студентов ВУЗов теоретическим основам процесса управления в различных сферах народного хозяйства и применение их в будущем в своей повседневной работе.

2.Основное положения

Содержание курса «Основные законы управления и сферы их применения» должно включать следующие темы:

Тема I. Сущность и содержание теории управления.

1. Первоначальные сведения о предмете «Законы управления».
2. Понятие процесса управления и основные определения.
3. Цели и функции управления.
4. Роль информации в управлении.
5. Управленческий труд и его характеристика.
6. Характерные примеры из различных сфер деятельности.

Тема II. Общая структура управления

1. Состав, структура и связи управления.
2. Виды управленческой деятельности.

Тема III. Основные характеристики объектов управления (ОУ).

1. Разновидности ОУ и их классификация: по составу, по структуре, по целям управления. Основные особенности ОУ.
2. Формализованные модели ОУ, их виды и характеристика.
3. Понятие о возмущающих воздействиях на ОУ и их характеристика.
4. Оценка организованности ОУ.

Тема IV. Основные характеристики систем управления (СУ).

1. Общия характеристика СУ.
2. Классификация СУ, их особенности и назначение.

Тема V. Законы автоматического управления.

1. Их перечень и содержание.
2. Разновидность стандартных автоматических регуляторов.
3. Области их применения.
4. Характерные примеры.

Тема VI. Основные законы, принципы и методы управления.

1. Перечень основных законов, принципов и методов управления и их содержание.
2. Области и особенности их применения.
3. Понятие об оптимальном управлении.
4. Оценки эффективности управления.

3. Пояснения к учебным темам.

К **Теме I**: Обучение строится на основе **системного подхода к управлению** отдельным объектом или организацией, который заключается в концентрация внимания на целостности его/её структуры, взаимосвязи частей ради одной цели, ориентации управления на эффективность его/её деятельно-

сти в условиях быстро меняющейся внешней среды. Основные понятия и определения должны быть общепризнанными в научной среде, в основном - энциклопедическими.

Целями управления могут быть производственные, экономические, социальные и другие для **максимального** достижения по выбранным показателям при **минимальных** затратах имеющихся ресурсов.

В современной теории менеджмента представлены различные классификации **функций** управления. Выделяют такие функции как прогнозирование, планирование, организация, регулирование, координирование, учет, анализ, контроль, мотивация. Однако основными функциями управления считаются **пять**: планирование, организация, мотивация, координация и контроль.

Особое внимание должно быть уделено **роли** информации в управлении, как его «нервной» системе и «крови» одновременно [1,2,3].

К **Теме II**: **Состав** любого управления должен включать: объект управления, орган/систему управления и средства связи между ними.

К **Теме III**: **Модели** ОУ: одномерные, многомерные, детерминированные, стохастические, неопределённые («чёрный ящик»), распределённые, линейные, нелинейные, в дифференциальных уравнениях с постоянными, переменными или стохастическими параметрами. **Готовность** ОУ к управляемости, в том числе и к автоматическому. Основным **особенностям** ОУ являются: инерционность, вызывающая транспортное или динамическое запаздывания и, как следствие этого, задержку его реакции на возмущающее и управляющее воздействия; способность к самовыравниванию, саморегулированию, гомеостазу.

К **Теме IV. СУ** бывают: ручные, полуавтоматические, автоматизированные, автоматические; непосредственные и дистанционные; централизованные, децентрализованные; последовательные, сетевые, круговые, иерархические, комбинированные.

К **Теме V.** Разновидность **автоматических** регуляторов:

непрерывные, дискретные, цифровые; пропорциональные, пропорционально-интегральные, пропорционально-интегрально-дифференциальные; конечных выключателей [4].

К **Теме VI.** Фундаментальные законы управления (**кибернетики**) [5,6].

Научно-теоретическую основу предмета составляют концепции и законы кибернетики, имеющие строгие математические доказательства и признанные мировым научным сообществом в качестве основополагающих. Основные **оптимизационные** математические методы управления включают: программно-целевого метод, линейное и нелинейное программирование, динамическое программирование, методы теории массового обслуживания, транспортной задачи, теории игр, планирования экспериментов, имитационного моделирования. Отличительной чертой кибернетического подхода является использование аналогов процессов управления в живой и неживой природе. К ним в первую очередь относятся:

1.**Закон целенаправленности.** Любое управление имеет свою цель, поэтому постановка целей в каждом конкретном случае, требует участия специалистов с особо широкой профессиональной подготовкой, так как необходим учёт многих, иногда разнонаправленных факторов. В ней должны участвовать: руководители, экономисты, технические специалисты и непосредственно их исполнители. Наукой разработаны для этого специальные методы, и в том числе программно-целевой метод.

2. **Закон обратной связи.** Этот закон устанавливает необходимость наличия любой *(и, главной, информационной)* связи между объектом управления и системой управления. Без неё управление объектом, принципиально невозможно. Она создаёт единую замкнутую надсистему. Различают 2 вида такой связи: отрицательная обратная связь, которая несёт в себе команды подавления возмущающих воздействий, и положительная обратная связь, которая, напротив, усиливает эти возмущения.

3. **Закон внешнего резервирования.** Этот закон утверждает, что управление нуждается в определённом количестве резервов для компенсации неучтённых и экстремальных ситуаций, приводящих к отклонению от заданных нормативных показателей функционирования объекта управления. Опыт показал, что в технологии необходимые резервы составляют 15% дозагрузки оборудования. В работе мозга: 90-98%. В военном деле – многократно. Эти резервы находится в **потенциальном** режиме ра-

боты системы, в отличие от закона избыточности информации, когда в динамических системах резервы работают непрерывно, т. е. – **кинетически**.

4. **Закон необходимого разнообразия**. В соответствие с этим законом количество **Ncy** возможных управляющих состояний на выходе системы управления должно быть не меньше количества **Noy** возможных состояний самого объекта управления, т. е. **Ncy ≥ Noy**.

5. **Закон избыточности информации.** Этот закон требует наличия значительного количества избыточной информации в сигналах, несущих её, для эффективного управления динамическими объектами [7].

Принципы управления включают:

1.**Принцип выбора оптимального решения** заключается в том, что принимаемое решение должно быть лучшим на из нескольких вариантов.

2.**Принцип саморегуляции (гомеостаза)** - это способность объекта восстанавливать и сохранять своё состояние, в ответ на внешние возмущения, посредством внутренней перестройки.

3.**Принцип декомпозиции** указывает на то, что управляемый объект всегда может рассматриваться как состоящий из нескольких частей, что позволяет упростить сложность решаемой задачи, разбив её на ряд более простых звеньев.

4.**Принцип иерархии** управления представляет собой многоуровневое управление, характерное для всех сложных организованных систем.

5.**Принцип эмерджентности** выражает конкретное проявление перехода количества в качество: наличие у сложной системы свойств, неприсущих её отдельным компонентам.

4.Учебно-методическое обеспечение курса.

Содержание учебного курса об основах управления, как это и принято в обучении выше названных законов природы, необходимо построить в несколько ступеней общего среднего и высшего образования. Они должны включать следующий набор дидактических единиц: основные понятия и определения; → состав, структура и связи составных частей, их функции; → цели и методы управления. А также строятся в определённой иерархической последовательности: объект управления → цель его применения → система управления. Курс необходимо распределить по классам и часам в зависимости от его сложности. Иллюстрироваться примерами и вкладом выдающихся учёных. Учебно-методическое обеспечение курса должно давать возможность осуществления дополнительного самообразования учащегося школы и студента ВУЗа использованием разных методических систем и образовательных технологий. Научные понятия должны быть адаптированными с учётом возрастных особенностей обучающихся.

5. Заключение

Итогом учебного курса «Основные законы управления и сферы их применения» должно стать овладение учащимися и студентами наиболее употребительными понятиями и законами этой науки, а также навыками творческого оперирования ими в дальнейшей практической жизни. Дать им знания и умение, позволяющие самостоятельно строить и понимать формализованные модели объектов управления, необходимые для построения для них автоматических СУ. Изучения основ управления приведёт к более углублённому пониманию действия других естественных и общественных предметов в целостном подходе к явлениям жизни. Знать природные законы управления необходимо для понимания действия как самих законов природы, а также для организации человеческого общества и повседневного поведения индивидуума. Сферы применения этих законов: научная, проектно-конструкторская, производственная, экономическая, военно-техническая.

P.S. Неоднократные обращения автора с подобным, обоснованным предложением в Минобрнауки, Минпросвещения РФ, в РАН - лично к академикам, и в Госдуму к депутатам, курирующим вопросы науки и образования, остались без ответа! Удивительное проявление безразличия на государственном уровне к «чёрной дыре» в системе общего образования в стране, к её грандиозным научным, экономическим, производственно-техническим и, даже, социальным потерям в будущем!

Список источников

1. Сычевский Ю. В. Особенности информационного подхода к задачам управления// Труды IV Всесоюзного совещания по автоматическому управлению (технической кибернетики) в г. Тбилиси, 1968. Изд. «Наука». – М.: 1972. -с.259-260.
2. Темников Ф. Е. Теоретические основы информационных технологий. – М.: Энергия, 1971. - 390 с.
3. Голицина О. Л., Максимов Н. В., Попов И. И. Г60 Информационные системы: учебное пособие. -М.: 2007. - 490 с.: – (Высшее образование).
4. Нестеров А. Л. Проектирование АСУТП. Книга 2. Методическое пособие. Изд. ДЕ АН. 2009. - 944 с.
5. Глушков В. М. Кибернетика, вычислительная техника, информатика Избранные труды в трёх томах. Т.1. Математические вопросы кибернетики. Т.2. ЭВМ – техническая база кибернетики. Т.3. Кибернетика и её применение в народном хозяйств. Киев: Наукова думка. – 1990.
6. Новиков Д. А. Кибернетика: Навигатор: История кибернетики, современное состояние, перспективы развития. Изд.3, URSS. 2021. – 160 с.
7. Сычевский Ю. В., Линник Л. Н. О наличии значительной избыточности информации в управлении динамическими системами. // Сборник публикаций «VI Международной конференции «Наука и случайность: вызовы глобализации». Изд. «Велес». – Киев. 2020 – с. 114-119.

УДК 81

ЛИНГВОСТИЛИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПАЛИТРЫ ПАРФЮМЕРНЫХ КОМПОЗИЦИЙ (НА ПРИМЕРЕ ПРОДУКЦИИ КОСМЕТИЧЕСКОЙ КОМПАНИИ AVON)

КОТОВА ЕЛЕНА ГЕННАДЬЕВНА
к.п.н., доцент
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Аннотация: Данная статья посвящена изучению лингвостилистических особенностей женских и мужских парфюмерных композиций, представленных в каталогах американской косметической компании AVON в 2023 году. Целью исследования явилось изучение англоязычных рекламных текстов с точки зрения их лингвостилистических особенностей и выявление гендерной направленности при переводе на русский язык.
Ключевые слова: парфюмерная композиция, аромат, гендерный стереотип, реклама, маркетинг

LINGUISTIC AND STYLISTIC ANALYSIS OF THE PALETTE OF PERFUME COMPOSITIONS (ON THE EXAMPLE OF THE PRODUCTS OF THE AVON COSMETICS COMPANY)

Kotova Elena Gennadievna

Abstract: This article is devoted to the study of the linguistic and stylistic features of women's and men's perfume compositions presented in the catalogs of the American cosmetics company AVON in 2023. The purpose of the research was to study English-language advertising texts from the point of view of their linguistic and stylistic features and to identify gender orientation when translated into Russian.
Keywords: perfume composition, fragrance, gender stereotype, advertising, marketing.

В жизни любого человека запах имеет огромное значение, и поэтому вопрос о роли ароматов в процессе взаимодействия человека с миром остаётся актуальным, независимо от временных рамок. Стремление подчеркнуть индивидуальность и показать себя в необычном свете мотивирует на поиск парфюма, способного в комплексе с одеждой, прической и макияжем не только создать гармоничный образ, но и помочь чувствовать себя увереннее, поднять настроение и сопровождать в течение дня.

Палитра косметических ароматов многогранна и бесконечна. Каждый аромат имеет свою индивидуальность, стиль и характер. Запах может быть оригинальным, исходным (‘original’) и усиленным, насыщенным (‘intensive’).

Любая парфюмерная композиция включает в себя несколько составляющих, а именно:

1) Головная нота (‘Top’). Создавая первое впечатление и раскрываясь в первые секунды нанесения парфюма на кожу, головная нота является своего рода «визитной карточкой» аромата.

2) Сердцевинная нота как ключевой элемент композиции (‘Mid’). «Раскрытие» -10-20 минут, «звучание» - последующие 1,5-3 часа.

3) Основная нота, проявляющаяся в общем впечатлении об аромате, своеобразный шлейф запаха (‘Dry’). Для некоторых ароматов, таких как мускатный орех, амбра и др., звучание «шлейфовых нот» достигает 6-8 часов.

Свежие, бодрящие и легкие ароматы парфюма обычно предназначаются для женщин и девушек. Среди ароматов женской парфюмерной воды (‘Women’s Fragrance’) наиболее популярными считаются следующие категории:

1) Цветочные композиции с романтичным, женственным флером (‘floral fougère’) и разнообразными оттенками: нежным (‘soft floral’), свежей зелени (‘fresh green floral’), амбровым (‘amber floral’), фруктовым (‘fruity floral’), например, ‘Dream Life’, ‘Sweet Honesty’ , ‘Free O_2’ [1, c.77]; ’Lying on a cloud’ [1, c.68]; ‘Far Away Gold’ (p.69) ‘Candid’ [1, c.77]; ‘Amari’, ‘Far Away Infinity’ [1, c.69]; ‘Live Out Loud’ [1, c.75].

2) Древесные, немного терпкие, растительные (‘woody fougère’), в том числе с цветочным оттенком (‘woody floral’), например, ‘Far Away Beyond Intense’ [1, c.69]; ‘Night Magic’ [1, c.77].

3) Цитрусовые жизнерадостные, светлые, легкие, иногда с кислинкой (‘citrus fougère’) или оттенком свежести (‘fresh citrus’), например, ‘Cannabis Qud’ [1, c.79].

Элегантные и ненавязчивые парфюмерные композиции обладают удивительной аурой, заставляют отвлечься от повседневной суеты и рутины, предавшись приятной ностальгии. Проведенный анализ композиционного состава парфюмерных продуктов для женщин от американской косметической компании AVON Products, Inc позволил нам выделить следующие тематические группы:

1) растения (цветы, кустарники, деревья), например, пион молочноцветковый (‘white peony’), шиповник (‘rose de mai’), тубероза (‘tuberose’), болгарская роза (‘Bulgarian rose’), фрезия (‘freesia’), орхидея (‘orchid’), ландыш (‘muguet’), тюльпан (‘tulip’), ландыш (‘lily of the valley’), ирис (‘iris’), фиалка (‘violet’), гардения (‘gardenia’), иланг-иланг (‘ylang-ylang’), акация (‘acacia’), магнолия (‘magnolia’), жасмин (‘jasmine’), амбретта (‘ambretta’), пероба (янтарное дерево) (‘amber wood’), бергамот (‘bergamot’), сандаловое дерево (‘Sandalwood’), палисандровое дерево (‘Rosewood’), например, в серии женской туалетной воды Eau de Parfum ‘ Haiku’ [1, c.71] и ‘Rare’ [1, c.73].

2) фрукты, например, мандарин (‘tangerine’), гранат (‘pomegranate’), груша (‘pear’), слива (‘plum’) [1, c.71-73], личи (‘lychee’);

3) ягоды, такие как черная смородина (‘black currant’), лесные ягоды (wild berries), боярышник (‘hawthorn berry’), розовая смородина (‘pink currant’), жимолость (‘honeysuckle’);

4) драгоценные камни и металлы такие как, аметист (‘amethyst’), жемчуг (‘pearl’,) золото (‘gold’), платина (‘platinum’) [1, c.73] (серия женской туалетной воды Eau de Parfum ‘Rare’);

5) душистые травы и приправы, например, пачули (‘patchouli’), ветиверия (‘vetiver’), белый перец (‘white pepper’);

6) мхи и лишайники, например, кедровый мох (‘cedarmoss’);

7) эфирные вещества, масла, такие как нероли (неролиевое или флердоранжевое масло) (‘neroli’).

Мужской парфюм имеет не меньшее значение, чем женский. Шлейф аромата, сопровождающий мужчину, подчеркивает надежность, природную силу, придавая мужественность и брутальность. Многообразие мужской парфюмерии дает возможность выбрать подходящий аромат всем представителям сильного пола. Выделим самые популярные категории ароматов для мужчин.

1) Древесные (‘woody fougère’), например, ‘Mesmirize Black’, ‘Mesmirize Ultimate’, ‘Black Suede Ultimate’ [1, c.83-85] в том числе древесно-цветочные (‘woody floral’), например, ‘Mesmirize Platinum Ultimate’

2) Фужерные, с глубоким травянисто-земляным ароматом, том числе с оттенком свежести (‘fresh aromatic’), например, ‘Mesmirize’, ‘Perceive’, ‘Alpha’, ‘Wild Country’, ‘Black Suede’.

Состав мужской туалетной воды (Eau de Toilette) в целом отличается от парфюмерной воды (Eau de Parfum), созданной для представительниц прекрасного пола. Как правило это растения, фрукты, ягоды, приправы и масла с ярко выраженными ароматами, например, кардамон (‘cardamom’), бергамот (‘begramot’), черный перец (‘black pepper’), мускатный орех (‘nutmeg’), мексиканская ваниль (‘tonka bean’), пероба (‘amber’), помело (‘pomelo’), пачули (‘patchouli’), ягоды можжевельника (‘juniper berries’),

кедр (‘cedarwood’), дубовый мох (‘oak moss’), лаванда (‘lavender’), кориандр (‘coriander’), шалфей (‘sage’), мята (‘spearmint’) и др. в сочетании с такими прилагательными, как острый (‘spicy’), пикантный (‘zesty’), бодрящий (‘crisp’), согревающий (‘warm’), харизматичный (‘charismatic’), например, ‘spicy cardamon’, ‘zetsy pomelo’, ‘crisp pear’, ‘warm amber’, ‘charismatic verbena’ .

Нередко в состав мужской парфюмерной композиции включаются не только знакомые ароматы, например, кофе (‘coffee Absolute’), зеленого яблока (‘green apple’), но и совершенно неожиданные, такие как дымка океана (‘ocean mist’), мягкая кожа (‘soft leather’) , сплавной лес (‘coastal driftwood’) и т.д. Такой маркетинговый ход рассчитан на привлечение внимания потребителя, создания интриги, желания купить продукт и ощутить необычный аромат.

Особая роль отводится удачно подобранным эпитетам, которыми сопровождаются составляющие парфюмерной композиции, например, бодрящий мандарин (‘uplifting tangerine’), мерцающая магнолия (‘shimmering magnolia’), яркий бергамот (‘vibrant bergamot’), теплая амбретта (‘warm ambrette’), страстная слива (‘passionate plum’), соблазнительный янтарь (‘enticing amber’), пикантный помело (‘zesty pomelo’), чувственный пачули (‘sensuous patchouli’), харизматичная вербена (‘charismatic verbena’), серебряный шалфей (‘silver sage’), искушающий жасмин (‘temping jasmine’), искрящийся цитрус (‘sparkling citrus’) и другие. Иногда задействованным бывает не фрукт, цветок или дерево целиком, а отдельные его части, например, цедра мандарина (‘mandarin zest’), лепестки жасмина, пиона (‘ jasmine petals’, ‘peony petals’), лист апельсина (‘orange leaf’), яблоневый цвет (‘apple blossom’) и т.п.

Важную роль в продвижении нового продукта играет его название и оригинальная «преамбула». Композиционно названия парфюмов могут состоять из:

1) слова, например, ‘Today’, ‘Tomorrow’, ‘Always’;
2) словосочетания, например,

- прилагательное + существительное, например ‘Sweet Honesty’, ‘Wild Country’, ‘Black Suede’, ‘Rare Amethyst’;
- существительное + существительное, например, ‘Night Magic’, ‘Honeysuckle Blossom;

3) эллиптические предложения, например, ‘Always beside you’, ‘In your arms’, ‘Wish you were here’.

Что касается вводной части, то стоит отметить изобретательность и оригинальность мышления ее составителей. «Преамбула» обычно состоит из разных видов предложений, одинаковых по цели высказывания, но разных по составу. Так, реклама новой парфюмерной воды ‘Dreamlife’ представлена предложением с одной грамматической основой: ‘A magical blend perfect for every fantasy’ (рус. Волшебное сочетание, идеально подходящее для любой фантазии) [1, с.76]. Иногда, чтобы представить парфюмерную новинку требуется распространенное предложение с второстепенными членами, как например, в рекламе женской парфюмерной воды ‘Lying on a Cloud’, а именно ‘Feel like you are floating on a cloud where dreams and desires are fulfilled and magical notes envelop your senses’ (рус. Почувствуйте, что вы парите на облаке, где исполняются мечты и желания, а волшебные ноты окутывают ваши чувства) [1, с.67].

Подводя итог вышесказанному, отметим следующее. Парфюмом пользуются как женщины, так и мужчины разных возрастов. Популярные женские ароматы варьируются от цветочных и пряных до легких и свежих. Мужские парфюмерные композиции, наоборот, от бодрящих древесно-цитрусовых до тяжёлых, пикантных, пряно-теплых. При выборе ароматов потребитель, как правило, обращает внимание не только на содержимое флакона, но и на оформление, название, зачастую даже на рекламу, поэтому парфюмерам и маркетологам приходится прикладывать немалые усилия для того, чтобы аромат пользовался спросом на парфюмерном рынке. Как правило, рекламные тексты парфюмерной продукции гендерно-ориентированы, в них используются вербальные стратегии и экспрессивные средства, направленные на целевого покупателя.

Список источников

1. Avon Catalogs 10 11 12 2023 Online - Avon Brochures USA [Электронный ресурс]. URL: http://online-catalog.us/

УДК 378.037

ВЛИЯНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ НА ПСИХИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ ШКОЛЬНИКОВ

ГУМАРОВ ЭЛЬДАР ЭЛЬФАТОВИЧ
студент
ФГБОУ ВО «Казанский национальный исследовательский технологический университет»

Научный руководитель: Хамидуллина Гузель Фердинантовна
доцент кафедры «Физического воспитания и спорта»
ФГБОУ ВО «Казанский национальный исследовательский технологический университет»

Аннотация: данная статья исследует влияние различных видов физической активности на психическое здоровье школьников. В ходе исследования был проведен обзор современной литературы и доступных исследований, чтобы изучить взаимосвязь между физической активностью и психическим благополучием учащихся. Анализируются эффекты физической активности на эмоциональное состояние, стресс, когнитивные функции и профилактику психических расстройств у школьников. Статья представляет интерес для школьных администраторов, педагогов, родителей и всех заинтересованных вопросами физического и психического развития школьников. Она способствует пониманию важности физической активности и ее интеграции в повседневную жизнь школьной общины для достижения оптимальных результатов в психическом благополучии учащихся.
Ключевые слова: физическая активность, психическое здоровье, школьники, стресс, эмоциональное благополучие.

THE IMPACT OF VARIOUS TYPES OF PHYSICAL ACTIVITY ON THE MENTAL HEALTH OF SCHOOLCHILDREN

Gumarov Eldar Elfatovich

Scientific adviser: Khamidullina Guzel Ferdinantovna

Abstract: This article explores the impact of various types of physical activity on the mental health of schoolchildren. The study reviewed the current literature and available research to explore the relationship between physical activity and student mental well-being. The effects of physical activity on the emotional state, stress, cognitive functions and prevention of mental disorders in schoolchildren are analyzed. The article is of interest to school administrators, teachers, parents and all those interested in the issues of physical and mental development of schoolchildren. It promotes awareness of the importance of physical activity and its integration into the daily life of the school community for optimal results in children's mental well-being.
Key words: physical activity, mental health, schoolchildren, stress, emotional well-being

В наше время все больше обращается внимание на физическое и психическое здоровье школьников, поскольку они являются основным активом нашего общества и будущим его строителями. Однако, с увеличением нагрузки в школе, а также с развитием технологий и сокращением времени, уделяе-

мого физической активности, становится все более ясным, что психическое здоровье школьников может оказаться под угрозой.

В настоящее время мы сталкиваемся с растущей проблемой психических расстройств у школьников. Депрессия, тревожность, повышенный уровень стресса и проблемы с концентрацией внимания становятся все более распространенными. Эти факторы серьезно влияют на учебные результаты, социальную адаптацию и общее благополучие школьников.

В этом контексте, изучение влияния различных видов физической активности на психическое здоровье школьников становится крайне актуальным. Физическая активность имеет потенциал стать эффективным инструментом для снижения риска психических расстройств и повышения психического благополучия учащихся. Однако, необходимо более глубокое исследование этого вопроса и осознанное применение его результатов в практике школьного образования.

Именно поэтому данная тема требует нашего внимания и исследования. Понимание взаимосвязи между физической активностью и психическим здоровьем школьников может привести к разработке эффективных стратегий и программ, способствующих улучшению их психологического состояния и общего благополучия. Таким образом, рассмотрение данной темы является важным шагом в обеспечении здоровья и успешного развития молодого поколения.

Основной целью данного исследования является изучение влияния различных видов физической активности на психическое здоровье школьников. Главной целью является определение того, как физическая активность может положительно влиять на эмоциональное состояние, уровень стресса, когнитивные функции и профилактику психических расстройств у школьников.

Исследование будет основываться на анализе научных статей, эмпирических данных и экспериментальных исследований, проведенных в данной области, чтобы получить всестороннее представление о влиянии физической активности на психическое здоровье школьников.

Аэробные упражнения, такие как бег, плавание, велосипедная езда и танцы, способствуют укреплению сердечно-сосудистой системы, улучшают кровообращение и повышают общую выносливость. Они также способствуют выработке эндорфинов - гормонов радости и благополучия, что положительно влияет на психическое состояние школьников.

Силовые тренировки, включая подъемы весов, отжимания, пресс и упражнения с собственным весом тела, способствуют укреплению мышц, улучшают осанку и общую физическую форму. Они также могут снижать уровень стресса, улучшать самооценку и уверенность у школьников.

Упражнения на гибкость, такие как йога или пилатес, способствуют улучшению гибкости, силы и баланса. Они помогают снять напряжение и стресс, улучшают физическую и эмоциональную релаксацию.

Участие в командных играх, таких как футбол, баскетбол или волейбол, не только способствует физической активности, но и развивает социальные навыки, командный дух и сотрудничество. Командные игры также способствуют развитию стратегического мышления и концентрации у школьников.

Кроме основных видов физической активности, также важно включать разнообразные виды активности в повседневную жизнь школьников. Это могут быть прогулки на свежем воздухе, езда на велосипеде, игры на игровой площадке или занятия физическими упражнениями в домашних условиях. Разнообразие активностей помогает поддерживать интерес школьников к физической активности и способствует их общему физическому и психическому здоровью.

При выборе видов физической активности для школьников важно учитывать их предпочтения, возрастные особенности и физические возможности. Комбинирование различных видов активности может принести наибольшую пользу для психического здоровья школьников.

Физическая активность имеет значительное влияние на эмоциональное благополучие школьников. Вот некоторые способы, которыми физическая активность может положительно влиять на эмоциональное состояние:

1) Физическая активность способствует выработке эндорфинов - гормонов радости и благополучия. Они могут улучшить настроение, снизить уровень тревожности и депрессии у школьников.

2) Физическая активность является эффективным способом снижения уровня стресса у школь-

ников. Упражнения помогают расслабиться, освободиться от накопившегося напряжения и снять физическое и эмоциональное напряжение.

3) Регулярная физическая активность способствует развитию физической формы, улучшает внешний вид и уверенность в себе у школьников. Это может привести к повышению самооценки и улучшению отношения к собственному телу.

4) Многие виды физической активности, такие как командные игры или тренировки в группе, предоставляют возможность для социального взаимодействия и укрепления связей со сверстниками. Это способствует формированию поддерживающей среды и позитивных межличностных отношений, что положительно влияет на эмоциональное состояние школьников.

5) Регулярная физическая активность помогает регулировать сон у школьников. Физическая нагрузка способствует утомлению организма, что может способствовать более качественному и глубокому сну. Хороший сон в свою очередь влияет на эмоциональное состояние и общую энергию школьников в течение дня.

Учитывая вышеперечисленные факторы, регулярная физическая активность может играть важную роль в поддержании эмоционального благополучия у школьников. Она может помочь справиться с эмоциональным стрессом, повысить настроение и общий уровень самочувствия.

Физическая активность имеет доказанное влияние на снижение уровня стресса у школьников. Вот несколько механизмов, через которые физическая активность помогает справиться со стрессом:

1. Высвобождение эндорфинов: Во время физической активности организм вырабатывает эндорфины - естественные анальгетики и гормоны радости. Они создают ощущение приятности и благополучия, снижают болевой порог и улучшают настроение. Это помогает снять стресс и повысить психологическое благополучие.

2. Уменьшение уровня стимуляции: Физическая активность позволяет сфокусироваться на двигательной деятельности и отвлечься от повседневных проблем и источников стресса. Это способствует снижению уровня тревоги и напряжения, а также позволяет разрядить накопившуюся энергию и напряжение.

3. Улучшение сна: Регулярная физическая активность помогает регулировать сон. Физическая нагрузка способствует утомлению организма и улучшению качества сна. Хороший сон в свою очередь способствует снижению стресса и повышению эмоциональной стабильности.

4. Повышение самооценки: Физическая активность может способствовать улучшению самооценки и уверенности в себе. Школьники, занимающиеся физической активностью и достигающие определенных результатов, могут почувствовать себя более уверенно и способными, что помогает снизить стресс и повысить психическую устойчивость.

5. Релаксация и медитация: Некоторые формы физической активности, такие как йога или тайцзицюань, включают элементы релаксации и медитации. Они способствуют снижению физического и эмоционального напряжения, улучшают концентрацию и способствуют гармонизации психического состояния.

Регулярная физическая активность является эффективным способом снижения уровня стресса у школьников. Она предоставляет им возможность физического расслабления, позитивного эмоционального выражения и отдыха от повседневных проблем и нагрузок.

Было проведено множество исследований, которые подтверждают положительное влияние физической активности на психическое здоровье школьников. Вот несколько из них:

1. Исследование, опубликованное в журнале "Pediatrics" в 2014 году, обнаружило, что дети в возрасте от 6 до 17 лет, занимающиеся физической активностью в течение 60 минут в день, имели меньшую вероятность развития симптомов депрессии и тревоги. Кроме того, физическая активность была связана с уменьшением риска развития психических расстройств в будущем.

2. Исследование, опубликованное в журнале "Journal of School Health" в 2018 году, показало, что школьники, занимающиеся регулярной физической активностью, имели более высокий уровень самооценки и лучшую адаптацию в школьной среде. Исследование также обнаружило, что физическая активность была связана с уменьшением тревожности и повышением настроения у школьников.

3. Мета-анализ, опубликованный в журнале "Psychological Bulletin" в 2013 году, подтвердил, что физическая активность у детей и подростков связана с улучшением настроения и снижением уровня тревоги и стресса. Исследование также выявило, что дети и подростки, занимающиеся регулярной физической активностью, имели более высокий уровень счастья и лучшую эмоциональную регуляцию.

4. Исследование, опубликованное в журнале "Archives of Pediatrics & Adolescent Medicine" в 2012 году, обнаружило, что участники, участвующие в программе физической активности в школе, имели более низкий уровень тревоги и депрессии, а также лучшую эмоциональную регуляцию. Исследование также показало, что дети, занимающиеся регулярной физической активностью, имели более высокий уровень самооценки и лучшую социальную адаптацию.

5. Мета-анализ, проведенный в 2017 году и опубликованный в журнале "Preventive Medicine", показал, что физическая активность у школьников была связана с улучшением когнитивных функций, включая память, внимание и академическую успеваемость. Исследование выявило, что дети и подростки, занимающиеся регулярной физической активностью, имели более высокие показатели в когнитивных тестах и лучшую школьную успеваемость.

Эти примеры и результаты исследований подтверждают, что физическая активность оказывает положительное влияние на психическое здоровье школьников, включая снижение риска развития психических расстройств, улучшение настроения, самооценки, эмоциональной регуляции и когнитивных функций.

Включение физической активности в повседневную жизнь школьников может быть осуществлено с помощью следующих практических рекомендаций для школ и родителей:

1. Школьные программы физической активности: Школы должны предоставлять разнообразные программы физической активности, включая физкультурные занятия, спортивные команды, уроки танцев, йоги или других активностей, которые могут быть привлекательными для школьников. Школьные руководители и учителя должны обеспечивать возможности для участия всех школьников в таких программах.

2. Увеличение физической активности в течение дня: Родители и школы могут поощрять школьников к увеличению физической активности в течение дня. Например, можно пропагандировать ходьбу или езду на велосипеде в школу, устраивать перемены на улице с активными играми или предоставлять возможности для физической активности во время перерывов между уроками.

3. Интеграция физической активности в учебный план: Школы могут интегрировать физическую активность в учебный план, предлагая уроки физической активности, которые сочетаются с академическими предметами. Например, проводить занятия на свежем воздухе или использовать физическую активность для объяснения учебных материалов.

4. Поддержка семейного участия: Родители могут играть активную роль во включении физической активности в жизнь своих детей. Они могут поощрять участие в спортивных мероприятиях, прогулках, семейных играх на открытом воздухе и других активностях. Родители также могут стимулировать ограничение времени, проведенного перед экранами, и поощрять активное времяпрепровождение.

5. Создание поддерживающей среды: Школы и родители должны создавать поддерживающую среду для физической активности, предоставляя доступ к спортивным объектам и удобствам, поддерживая безопасность и мотивируя участие. Они также могут обеспечивать подходящую экипировку и одежду для занятий спортом и другими видами физической активности.

6. Поощрение здорового образа жизни: Важно поощрять здоровый образ жизни в целом, включая правильное питание, достаточный сон и управление стрессом, которые также могут оказывать положительное влияние на психическое здоровье школьников. Родители и школы могут предоставлять информацию и образование на эти темы.

В целом, для включения физической активности в повседневную жизнь школьников, необходимо создавать подходящие условия и поддерживать мотивацию к активности. Важно поощрять здоровый образ жизни и учить детей значимости физической активности для их психического и физического здоровья.

Интеграция физической активности в учебные программы является важным шагом для обеспе-

чения психического здоровья школьников. Вот несколько основных причин, почему необходимо интегрировать физическую активность в учебные программы:

- Повышение учебной эффективности: Физическая активность способствует улучшению когнитивных функций, включая память, внимание и концентрацию. Интеграция физической активности в учебные программы может помочь учащимся лучше сосредоточиться, повысить усвоение материала и улучшить их успеваемость.
- Снижение стресса и улучшение настроения: Физическая активность является эффективным средством для снижения уровня стресса и улучшения настроения. Интеграция физической активности в учебные программы может помочь школьникам справиться с эмоциональным напряжением и стрессом, что, в свою очередь, может повысить их общее психическое благополучие.
- Формирование здоровых привычек: Интеграция физической активности в учебные программы способствует формированию здоровых привычек у детей и подростков. Когда физическая активность становится неотъемлемой частью школьной жизни, учащиеся приобретают навыки и знания, необходимые для поддержания активного образа жизни и продолжения физической активности и в дальнейшем.
- Поддержка общего развития: Физическая активность играет важную роль в общем развитии детей и подростков. Она способствует развитию моторных навыков, улучшению координации, развитию силы и гибкости. Интеграция физической активности в учебные программы помогает детям развиваться физически, что является неотъемлемой частью их полноценного развития.

Интеграция физической активности в учебные программы требует сотрудничества между школьными администрациями, учителями и родителями. Она должна быть организована таким образом, чтобы обеспечить сбалансированное сочетание академической нагрузки и физической активности, а также соответствовать возрастным и физическим особенностям учащихся.

В заключение, исследования показывают, что физическая активность имеет значительное влияние на психическое здоровье школьников. Она способна улучшить эмоциональное благополучие, снизить уровень стресса, повысить когнитивные функции и предотвратить психические расстройства. Интеграция физической активности в повседневную жизнь школьников является не только важной мерой для поддержания их физического здоровья, но и эффективным средством для поддержания их психического благополучия.

Для достижения оптимальных результатов необходимо создать поддерживающую среду и сотрудничество между школами, родителями и учащимися. Все эти меры должны быть направлены на формирование здоровых привычек среди школьников, которые будут способствовать их физическому и психическому благополучию не только в период учебы, но и в будущем.

Уделять должное внимание физической активности в школах и в семейной среде - это вложение в здоровье и успешное развитие наших детей. Необходимо признать и понять важность физической активности для психического здоровья школьников и принять меры для ее интеграции в повседневную жизнь школьного сообщества.

Список источников

1. Абляева А.В., Миначева А.И., Фатхутдинова Л.М. Влияние физической активности на функциональное состояние организма подростков [Электронный ресурс] - Режим доступа: URL: https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-fizicheskoy-aktivnosti-na-funktsionalnoe-sostoyanie-organizma-podrostkov/viewer
2. Liu M., Wu L., Ming Q. Does physical activity reduce the risk of developing depression? A systematic review and meta-analysis of longitudinal studies. Журнал "Pediatrics" (2014 г.), DOI: 10.1542/peds.2013-1754
3. Zadro J., Shirley D., Simic M. Are classroom-based physical activity interventions effective for improving students' cognitive functioning? A systematic review and meta-analysis. Журнал "Journal of School Health" (2018 г.), DOI: 10.1111/josh.12610

4. Biddle S., Asare M. Physical activity and mental health in children and adolescents: A review of reviews. Журнал "Psychological Bulletin" (2011 г.), DOI: 10.1037/a0028716

5. Breslau J., Miller E., Breslau N. The effect of childhood and adolescent psychiatric disorders on young adult outcomes. Журнал "Archives of Pediatrics & Adolescent Medicine" (2012 г.), DOI: 10.1001/archpediatrics.2012.410

6. Singh A., Uijtdewilligen L., Twisk J. Physical activity and performance at school: A systematic review of the literature including a methodological quality assessment. Журнал "Preventive Medicine" (2012 г.), DOI: 10.1016/j.ypmed.2012.03.016

УДК 370

ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ – ПУТЬ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

ЕНТУРАЕВА Н.В.
кан.пед.наук
ГАПО «Камский государственный автомеханический техникум им. Л.Б. Васильева»
АЮПОВА В.К.
кан.пед.наук
УВО «Университет управления «ТИСБИ»

Целью приоритетного проекта «Образование» по направлению «Подготовка высококвалифицированных специалистов и рабочих с учетом современных стандартов и передовых технологий» является создание в Российской Федерации конкурентоспособной системы среднего профессионального образования, которая бы готовила высококвалифицированных рабочих, для специалистов, работников, отвечающих сегодняшним образцам и передовым технологиям, гарантировав к концу 2020 года часть выпускников образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования, способных продемонстрировать уровень подготовки, подходящий стандартам WorldSkills, до 50 тысяч человек в России.

Реализация этого проекта действительно невозможна без совместной целенаправленной деятельности всех субъектов образования и особенно педагогов, осуществляющих профессиональную подготовку.

Профессиональное образование становится той движущей силой, которая позволяет значительно повысить качество жизни граждан.

Экономическая ситуация в Российской Федерации предъявляет новые требования к системе среднего профессионального образования (СПО), где самое главное – обеспечение качества образования.

Повышение эффективности работы педагогов, которые осуществляют профессиональное образование в системе среднего профессионального образования, невозможно без современной системы повышения квалификации. Кроме того, согласно требованиям федерального государственного образовательного стандарта к условиям реализации основной профессиональной образовательной программы, педагоги, участвующие в реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки.

Организация и развитие образовательных услуг, предоставляемых в рамках системы повышения квалификации учителей, характеризуется рядом противоречий между:

- ежегодно растущих технологических потребностей педагогического сообщества региона в непрерывном и относительно частом (не чаще одного раза в пять лет) обучении в системе дополнительного профессионального образования, а также недостаточный уровень готовности образовательных учреждений к такому обучению, услуги;
- необходимостью внедрения информационных технологий в процесс комплектования в субъектах Российской Федерации и недостаточная организация, документация и технологическое

обеспечение этого процесса [1, с.194].

Все участники этой системы сталкиваются с вопросами качественного предоставления образовательных услуг, предоставляемых системой высшей педагогической подготовки.

Именно для этого система непрерывного профессионального образования должна предвидеть и отслеживать изменения, происходящие в профессиональной школе, науке, технике и обществе, адекватно реагировать на эти изменения, определяя образовательные цели, содержание и методы.

Центры профессионального педагогического образования играют ведущую роль в повышении квалификации учителей, педагогов.

Если раньше эту функцию выполняли только организации дополнительного профессионального образования, то теперь в регионах сформированы банки данных организаций, которые предлагают соответствующие образовательные программы. Инициатива в выборе программы и учебных заведений принадлежит учителю, который в данном случае, в том числе, исходит из собственных интересов и потребностей. Мотивация выбора образовательной организации для повышения квалификации может иметь различные аспекты, но при этом очень важную роль в этом процессе будет играть качество предоставляемого образовательного продукта. Следовательно, качество предоставляемых в настоящее время образовательных услуг и программ обучения является внутренним ресурсом учреждения, обеспечивающего профессиональное образование педагогов, призванным придать ему новое конкурентное преимущество. С учетом этого выделена необходимость изменения структуры образовательного процесса и управления качеством в системе повышения квалификации учителей.

Поэтому мы считаем необходимым, чтобы образовательные организации, реализующие услуги увеличения квалификации, учитывали потребности и пожелания последнего пользователя – преподавателя.

Чтобы удовлетворить его потребности, учреждение дополнительного профессионального образования обязано организовать подобающие условия для студентов-педагогов.

Особенно личность обучающегося, персонифицированного носителя, владельца, пользователя и конечного пользователя качества курсовой работы, по возможности, описывает определенный выбор, сроки, место и форму, средства его учебной программы, его финансирование, а также выбор рабочего места (или прочего этапа обучения) и условий всего комплекса ради реализации приобретенного потенциала. По сути, преподаватель-ученик, совершенствующий квалификацию, – это главное, что оценивает качество курсовой подготовки.

При этом, отличие на данный момент заключается в том, что этот основной субъект - личность - является самым слабым, малоосведомленным, по сути, бессильным в образовательном процессе по сравнению с другими субъектами. Поэтому в современных исследованиях проблемы маркетинга образовательных услуг в центре внимания информационных и коммуникационных потоков, других маркетинговых усилий и забот должна быть личность (а также потенциал) обучающегося. При этом мы считаем, что уклон курсовой работы преимущественно на студента, его личные и профессиональные потребности прибывает одним из условий достижения качества курсовой работы в системе высшего образования.

Обобщая приобретенные суждения и оценки, мы установили, что большинство респондентов увеличивали свою квалификацию «более чем в три раза» (43 %), однократно – 18 %, двукратно – 15 %, троекратно – 24 % в ходе учебной деятельности. Подобным образом, большинство респондентов многократно повышали квалификацию и имеют сформированное понятие о деятельности учреждений дополнительного образования, могут заявить мнение о влиянии курсовой работы на их профессиональную деятельность.

Обретенные результаты позволяют совершить определенные решения об эффективности обучения на курсах повышения квалификации.

Наше исследование показало, что у учителей различные основания для посещения курсов роста квалификации. Далее приведены преимущественно характерные оценки роли курсов повышения квалификации в их профессиональной деятельности.

Так, они думают, что курсы повышения квалификации для них это:

1) источник новой информации – 57%;
2) состояние прохождения аттестации - 54%;
3) потребность в эффективной работе - 33%;
4) фактор личностного развития - 15%.

По мнению респондентов, наиболее эффективными курсами являются следующие виды обучения:
- обмен опытом - 59 процентов.
- практические занятия - 43 процента.
- лекционные занятия - 34 процента.

Меньше респондентов наблюли эффективность последующих форм обучения:
- круглый стол, дискуссии - 22 процента.
- семинары - 21 процент.
- курсы магистратуры - 20 процентов.

Особо респонденты подмечают отрицательное расположение к так называемому «активному» способу преподавания курсов. По их мнению, они обладают низкой эффективностью и невысокой надобностью.

Соответственно, при анализе предпочтений педагогов разнообразных конфигураций обучения можно заметить, что большинство опрошенных склонны рассматривать курсы повышения квалификации как своеобразный «отдых» и предпочитают бездеятельные формы освоения, знакомства и узнавания свежего материала, встречи с коллегами. Объясняясь о содержании курсов повышения квалификации, преподаватели сошлись во мнении, что наиболее популярными темами и проблемами на данный момент являются:

- ГЭФ (вопросы практической реализации: как составить программу, как провести оценку потенциала, как подготовить программу ГИА и другие узкие вопросы внедрения новых стандартов);
- новые методы обучения отдельным предметам (например, общение на иностранном языке).

Перечисляя положительные и отрицательные стороны курсов дополнительного образования, учителя отметили, что они безоговорочно связаны:

– со сменой рода деятельности (с трудоустройства на учебу);
– приобретением новых, интересных знаний;
– общением с сотрудниками из других образовательных организаций;
– продолжением повышения квалификации по месту жительства;
– переводом доли программы дополнительного образования с очной на дистанционную форму обучения.

Респонденты считают, что отрицательными сторонами являются:

– отрыв от работы (в связи с потребностью увеличения часов позже);
– несоответствие материала, предоставленного преподавателями курса, прежде заявленному, фактическому содержанию курсов;
– содержание единичных материалов устарело, вопросы «зарублены»;
– не хватает узкопрофильных курсов (например, исключительно для учителей физкультуры);
– курсы «предоставляют» новые, прогрессивные методы и технологии, которые практически не внедряются из-за недоступности необходимых средств обучения (что маловероятно появится в ближайшем будущем).

На наш взгляд, с учетом суждения окончательного пользователя - педагога, организации дополнительного профессионального образования могут увеличить эффективность своей деятельности. Безусловно, в рамках порядка переподготовки и повышения квалификации желательно учитывать не только проблемы, с которыми педагоги сталкиваются в настоящее время в своей работе, но и прогнозировать их развитие, обнаруживать тенденции и давать предложения по их решению.

Мы предполагаем, реализовать эту потребность в системе высшего образования в будущем можно будет путем организации более узкого взаимодействия учреждений дополнительного и среднего профессионального образования.Подобное сотрудничество может повысить качество образовательной деятельности обеих сторон. Расширенная система образования позволит продуктивно решать

нынешние и перспективные потребности своих студентов-преподавателей, а организации среднего профессионального образования сумеют заимствовать самые инновационные формы и технологии работы, которые применяются в высшей школе.

Таким образом, вопрос повышения квалификации педагогов, исполняющих профессиональную подготовку в системе профессионального образования, представляется актуальным; необходимы дальнейшие изучения направленности курсов повышения квалификации пользователей; в перспективе нужно совершенствовать систему взаимодействия дополнительного и среднего профессионального образования.

Список источников

1. Губанова Е. В. Повышение квалификации педагогических работников с учетом изменений государственной политики в сфере образования // Вестник Саратовского университета. Новый эпизод. - 2022. - Т2, Серия Акмеология образования. Психология развития. - С.193-198.

УДК 372.8

РАЗВИТИЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОГО ТАЛАНТА И ПОВЫШЕНИЕ НАЛОГОВОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЭКОНОМИКИ И ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

КОЛЕСНИКОВА ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА
магистр, учитель, ВКК
МАОУ СОШ №140 с углубленным изучением отдельных предметов,
город Екатеринбург, Россия

Аннотация: в статье рассмотрены актуальные вопросы развития налоговой культуры и предпринимательского таланта среди школьников, проведен анализ уровня налоговой грамотности среди учащихся образовательной школы. Разработаны методические комплекты для уроков по предпринимательству и налоговой культуры для обучающихся среднего звена.
Ключевые слова: налоговая грамотность, налоговая культура, школьники, налоги, урок, предприниматель, предпринимательский талант.
Annotation: The article deals with topical issues of the development of tax culture and entrepreneurial talent among schoolchildren, analyzes the level of tax literacy among students of an educational school. Methodological kits have been developed for lessons on entrepreneurship and tax culture for middle-level students.
Keywords: tax literacy, tax culture, schoolchildren, taxes, lesson, entrepreneur, entrepreneurial talent.

В настоящее время одним из приоритетных направлений Правительства РФ является развитие и поддержка предпринимательской деятельности, при этом особую актуальность приобретает поддержка молодежного бизнес-движения, формирования бизнес-компетенций у подростков [1].

Мы все с обладаем некоторым набором качеств, которые могут способствовать нам в создании собственного дела. А современных подростков эти качества усилены тем, что они более раскрепощены, свободны от предрассудков, весьма динамичны в своих решениях, действиях и поэтому нередко сами начинают зарабатывать, иметь доход от различных видов деятельности, включая предпринимательскую деятельность. При этом не знают правил, основ, законов в этой области, не задумываются порой о правомерности заниматься определенным видом деятельности и налогообложении результатов этого дела. Зачастую, эти нарушения являются следствием низкого уровня налоговой культуры, как у самих подростков, так и их законных представителей (родителей). Умение грамотно организовать свой бизнес на основе закона, управлять своими финансами, грамотно распоряжаться ими, включая правильность исчисления и уплаты налогов необходимо каждому молодому человеку, который задумывается начать работать «на себя».

Безусловно важно развивать и так называемые Soft skills (софт скиллз, мягкие навыки, гибкие навыки). Под этим термином подразумевают широкий спектр умений. Он включает умение организовывать командную работу, вести переговоры и договариваться с партнерами, креативность, способность учиться и адаптироваться к изменениям. Об этих навыках всё чаще говорят как о навыках будущего, которые будут востребованы, несмотря на экономические изменения или очередной технический скачок. Но здесь важно отметить, что уже сегодня, да и вчера, не говоря о завтрашнем дне, эти качества очень важны в наших реалиях рыночной экономики.

Предприниматель- человек, применяющий свой предпринимательский талант для организации собственного дела с целью получения прибыли.

Предпринимательский талант- способность рационально и наиболее эффективно использовать имеющиеся в распоряжении человека ресурсы для производства экономических благ.

Налоговая грамотность – способность принимать обоснованные решения и совершать эффективные действия в налоговой сфере.

Налоговая культура — это часть общенациональной культуры страны, которая представляет собой систему ценностей в обществе, основанной на знаниях о налогах, их начислении и своевременной уплате, связанной с пониманием важности действий в области налогообложения [2].

Развитие законопослушного предпринимательства — это залог экономического процветания страны, стабильности экономики. От уровня доходности предпринимателей зависит много факторов: инвестиционный климат в стране, количество выпущенных товаров и услуг и т.д.

Внедрение в школьное образование тем и модулей, связанных с основами предпринимательства, налогами, их видами, правильностью начисления и уплаты может способствовать повышению развития предпринимательских способностей, налоговой культуры и грамотности школьников и в дальнейшем потенциально может увеличить количество открытых коммерческих предприятий и коэффициент эффекта налогообложения. Повышение налоговой грамотности приведет к увеличению налоговой ответственности будущих налогоплательщиков, пониманию сущности и необходимости налогов как экономического явления, что в конечном счете приведет к повышению предпринимательской инициативы молодых людей, расширению налоговой базы, созданию новых рабочих мест и в конечном счете к увеличению собираемости налогов, и как следствие к повышению уровня жизни населения.

Среди школьников среднего звена школы №140 города Екатеринбурга был проведен опрос. Было опрошено около четырехсот человек. На открытый вопрос «Знаете ли Вы какие налоги должны платить граждане России?» ответы были разные, в основном «Нет. Не знаю» ответило около 70% учащихся, около 25 % попытались указать некоторые налоги (например, транспортный), и только незначительный процент респондентов указал основные налоги, а в некоторых случаях была указана процентная ставка конкретного налога. На вопрос «Знаете ли вы, что с 14 лет можно стать индивидуальным предпринимателем и открыть свой бизнес?» 34% опрошенных ответили положительно. Далее респондентам был задан следующий вопрос «Какие налоги и в каком размере должен платить предприниматель?». Было предложено дать развернутый ответ или поставить галочку в графе «Не знаю». Только двадцать четыре человека попытались указать перечень налогов и их размер, что фактически означает, что почти 90% респондентов не знают, что можно стать индивидуальным предпринимателем в юном возрасте, какие налоги надо платить от организованного бизнеса, ставки налога и сроки уплаты. На вопрос «Что такое налог?» только 24% смогли выбрать правильное определение термина «налог», тогда как 14% выбрали вариант, в котором указано «нет верного варианта», а 62% считают, что налог это одна из форм оплаты государственных услуг. На вопрос «Зачем нужно платить налоги на Ваш взгляд?» 79% ответило для пополнения бюджета страны, а 82% для того, чтобы избежать государственного наказания – это два самых популярных варианта ответа на данным вопрос. Самым же непопулярным (~10%) стал вариант «для создания общественных благ», хотя именно он является наиболее правильным, так как конечная цель налоговых поступлений – финансирования создание общественных благ (больниц, школ, парков, дорого и т. д.). Таким образом, данное исследование подтвердило низкий уровень налоговой культуры среди школьников и знаний основ предпринимательского дела. При этом была выявлена потребность в новых знаниях и желание изучить данные темы, что подтверждает актуальность и необходимость разработки и проведения уроков для повышения налоговой культуры и грамотности, а также основ предпринимательства в рамках предмета обществознание или экономики, а также курса финансовой грамотности.

Выявление предпринимательских способностей, их развитие, правовая поддержка учеников, а также проблема повышения налоговой культуры и грамотности стоит не только перед Российской Федерацией. Любое правительство, которое стремится к эффективной работе налоговой системы, понимает, что высокая налоговая культура обеспечивает высокие темпы собираемости налогов, а также

способствует снижению налоговых правонарушений. Известно, что высокий уровень налоговых отношений способствует росту налоговых поступлений, а они, в свою очередь, являются основной статьей дохода бюджета государства [3].

Участники средней школы – самая понятная и базовая аудитория. Она еще не начала свой путь в качестве налогоплательщиков, но при этом уже достаточно взрослая, чтобы попытаться разобраться в сложной теме налогообложения предпринимателей. Сегодняшние школьники являются отличной базой для формирования поколения с совершенно новым мировоззрением на создание собственного предприятия и новой налоговой культурой. Поэтому проведение уроков по блокам «Предпринимательство» и «Налоговая культура» на уроках экономики или обществознания преследует следующие цели:

1) формирование позитивного отношения молодых людей к налоговой политике Российской Федерации;

2) воспитание гражданской ответственности за исполнение обязанностей, установленных налоговым законодательством;

3) повышение общего уровня налоговой культуры и налоговой грамотности учащихся;

4) побуждение школьников к самостоятельному принятию решений в сфере предпринимательства.

В образовательный урок для средней школы следует добавить не только теоретическую, но и интерактивную часть в форме деловых игр. Теоретическая часть будет носить скорее декларационный характер, сохраняя деловую субординацию между участниками и выступающим. Объяснив суть предпринимательства и налогообложения, можно нарастить уже на сформировавшиеся знания информацию о конкретных налогах, например в области налогообложения индивидуальных предпринимателей. Так как данную аудиторию можно рассматривать как «чистый лист» в сфере налогообложения и предпринимательства, то при создании уроков можно использовать и кейс-технологию.

Таким образом, согласно анализу целевой аудитории образовательного урока по теме предпринимательство и налоговая культура можно описать требования к методическим материалам, например:

1. Наличие теоретической и интерактивной части.

2. Включение в теоретическую часть блока о конкретных деятельности конкретных предпринимателей, налогах и сборах, ставках налога.

3. Замена декларационного тона на дружеский для формирования эффективной межличностной коммуникации.

Для обучающихся 5–6 классов возрастная группа 10–13 лет было разработано образовательных продукта. Они представляют собой методические комплекты материалов к урокам по блокам «Предпринимательство и предприниматели», «Налоги. Налоговая Культура» для 5–6 классов. Методические разработки представляет собой серию от трех до четырех взаимосвязанных конспектов уроков.

Каждый урок включает в себя:

1. Сопроводительную презентацию к уроку (предоставлена в формате power point);

2. План проведения урока, который включает в себя теоретическую базу и правила интерактивных игр (предоставлен в формате word);

3. Раздаточные материалы для печати (предоставлены в формате PDF).

Основными целями образовательных уроков является знакомство с предпринимательством, видами бизнеса, налогами, правилами их начисления; формирование умения применять на практике знания в области налогообложения, а также создание положительного образа предпринимателя и финансово грамотного человека в области налоговой системы в целом. Курс образовательных уроков был опробован на базе школы №140 города Екатеринбурга с учениками 5–6 классов, возрастная категория 10–13 лет. Количество обучающихся – 90 человек. Уроки прошли в штатном режиме, был выполнен методологический план в рамках теоретической и интерактивной части и получена положительная обратная связь от учеников.

В заключении можно сказать, что важно научить ребенка ориентироваться в современном динамичном мире, формировать собственное отношение к тому, что его окружает. Полученные знания в области экономики, развитие предпринимательского мышления, налоговой культуры – один из главных

факторов высокого благосостояния в будущем.

Список источников

1. Распоряжение Правительства Российской Федерации «Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года» от 29 ноября 2014 г. № 2403-р.
2. Магомадов Х. У., Акимова О. А. Повышение налоговой культуры и грамотности школьников и студентов: обучение и поддержка на базе опыта Федеральной налоговой службы России // Государственное и муниципальное управление. Ученые записки. 2022. № 4. С. 92– 99. https://doi.org/10.22394/2079-1690-2022-1-4-92-99/
3. Головащенко А.А. Налоговая культура как элемент совершенствования налоговых отношений // Российский внешнеэкономический вестник. 2016. № 6. С. 96–105

УДК 370

ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ И МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ «ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ» В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛАХ

НЕДОМОВНАЯ НАДЕЖДА ВИКТОРОВНА
учитель информатики и математики
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Ростова-на-Дону
«Школа № 87 имени Героя Советского Союза Щербакова Николая Митрофановича»,
Ростов-на-Дону, Россия

Аннотация: современное образование, а особенно изучение предмета «Информатика», не возможно без изучения новейших открытий и технологий. В статье рассмотрена проблема изучения темы «Искусственный интеллект» в общеобразовательных школах. Проведен анализ необходимости изучения данной темы современными школьниками, а также рассмотрены возможные методики изучения этой темы в рамках учебного предмета «Информатика».
Ключевые слова: Искусственный интеллект, информатика, школа, современное образование, урок, изучение, новейшие технологии.

FEASIBILITY AND METHODS OF STUDYING THE TOPIC "ARTIFICIAL INTELLIGENCE" IN COMPREHENSIVE SCHOOL

Nedomovnaya Nadezhda Viktorovna

Abstract:Modern education, and especially the study of the subject "IT", is impossible without studying the modern up-to-day discoveries and technologies. The article deals with the problem of studying the topic "Artificial Intelligence" in secondary schools. The analysis of the necessity of studying this topic by modern students was carried out, and all possible methods for studying this topic within the framework of the subject "IT" were considered.
Keyword:Artificial intelligence, IT, school, modern education, lesson, study, up-to-day technology.

Работая в общеобразовательной школе учителем информатики, я столкнулась с проблемой, что школьный курс информатики не успевает за стремительно развивающимися технологиями в сфере IT. Многие темы безнадежно устарели, и в то же время в курсе нет тех новых тем, которые, на мой взгляд, просто необходимо изучать в современной школе.

По словам академика А.М. Кондакова Современное индустриальное общество вступило в эпоху четвертой промышленной революции, более известной как Индустрия 4.0. и характеризуется такими новейшими технологиями, как: большие данные, интернет вещей, виртуальная и дополненная реальность, 3D-печать, квантовые вычисления, распределенные реестры, автономные роботы. Указанные технологии активно внедряются в социум, что, безусловно, должно отразиться и на системе образования. Безусловно, для того чтобы система образования могла достойно ответить на эти вызовы, необходимы перемены во всех её составляющих. Без этой модернизации следующее поколение не будет готово к нуждам будущего [2].

Отметим, что в России в последнее время из перечисленных технологий, основной является тех-

нология искусственного интеллекта (ИИ или AI). В мае 2019 года британская газета The Guardian опубликовала статью об актуальности изучения искусственного интеллекта в современной школе [3]. В статье говорится об экспоненциальном росте числа рабочих мест, связанных с ИИ: исследователи утверждают, что уже через пять лет их число превысит 2 млн. В связи с этим мировое сообщество, понимая, насколько сейчас востребована подготовка специалистов, которые смогут занять эти рабочие места.

Под влиянием указанных выше тенденций в 2019 году указом Президента РФ была утверждена «Национальная стратегия развития искусственного интеллекта на период до 2030 года» [4]. В данной стратегии определяются цели и задачи развития ИИ в России, а также меры, направленные на поддержку исследований в этой области.

В газете РИА Новости от 21.02.2020 года сообщается, что Минпросвещения РФ к 2021 году включит изучение искусственного интеллекта (ИИ) в школьную программу, а к 2024 году его будут изучать в половине школ, следует из проекта дорожной карты развития ИИ в России. [5]

Но нужно ли в каждой общеобразовательной школе изучать технологии ИИ? Как это сделать возможным для каждой школы? Ведь ни секрет, что технические возможности школ по всей территории РФ очень сильно отличаются друг от друга. Именно на эти вопросы я попыталась ответить в своей работе.

Современный школьник часто слышит понятие «Искусственный интелект», но, к сожалению, не понимает, о чем идет речь. Мной был проведен опрос среди учащихся 8-11 классов на тему искусственного интеллекта. Форма опроса показана на рис.1.

Как можно увидеть, школьники не обладают достаточными знаниями в сфере искусственного интелекта. Многие слышали это понятие, но не многие понимают, о чем идет речь. Однако большинство учащихся хотят разобраться в этом вопросе.

Согласно требованиям ФГОС к предметным результатам изучения информатики у учащихся должна быть «Сформированность представлений о сферах профессиональной деятельности, связанных с информатикой, программированием и современными информационно-коммуникационными технологиями, основанными на достижениях науки и IT-отрасли;» [1].

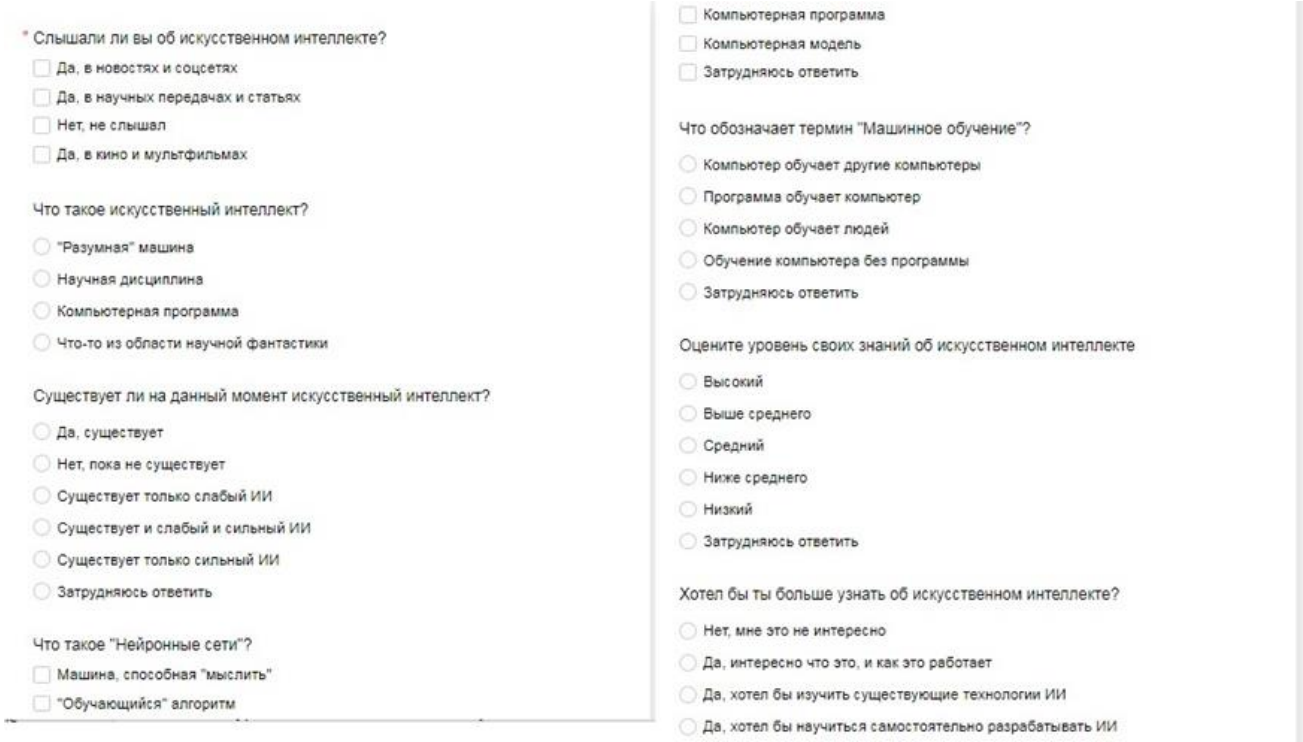


Рис. 1. Форма опроса

Результаты опроса приведены на рис 2,3.

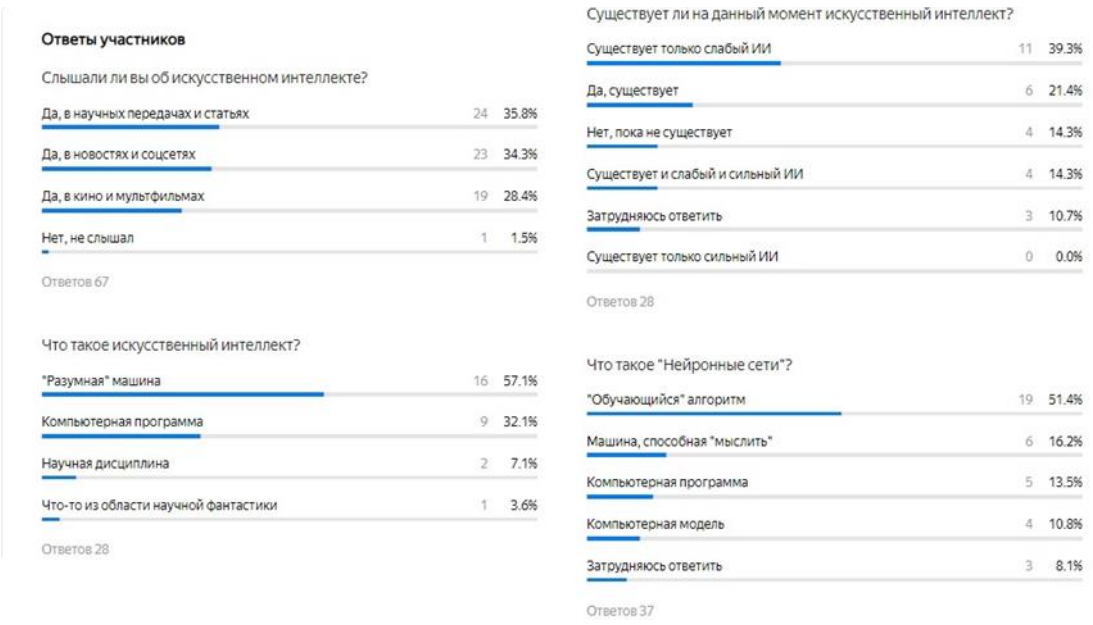


Рис. 2. Результаты

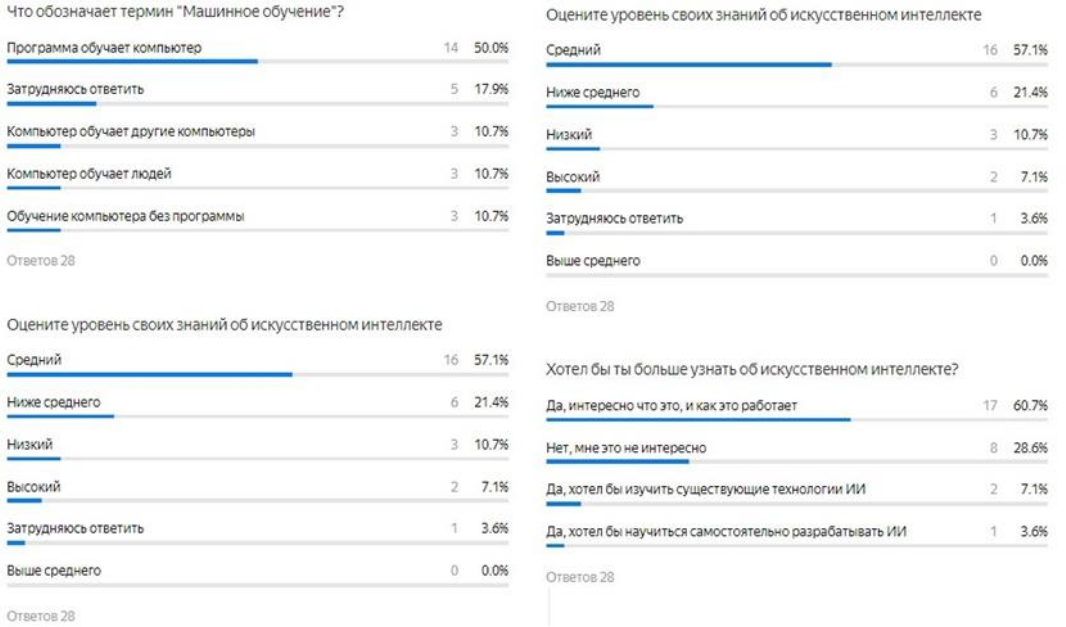


Рис. 3. Результаты

Из всего вышеизложенного можно сделать вывод, что изучение искусственного интеллекта на уроках информатики необходимо современному школьнику.

Однако, тема искусственного интеллекта очень обширна и достаточно сложна для изучения. Поэтому изучение этой темы можно разделить на **три уровня**:

1 Уровень – это темы, которые необходимо изучать в школах любого уровня. В программе 9 класса при изучении темы «Информационные технологии». В общеобразовательных классах можно изучить такие вопросы:

- Понятие искусственного интеллекта (ИИ), его история.
- Сильный и слабый ИИ.
- Применение ИИ в различных научных областях.
- Применение ИИ в социально-экономической сфере.
- Применение ИИ в творчестве.
- Цифровые приложения на основе ИИ.

- Этика ИИ

При изучении этой темы ученикам обязательно надо рассказать о том, какие на данный момент существуют приложения на основе ИИ. Рассказать о российских компаниях, которые занимаются технологиями ИИ. Познакомить их с приложениями Сбера и Яндекса (Сбер.Виспер, Салют, ruGPT, ruDALL-e, Яндекс.Рефераты, Яндекс.Криэйтор и т.д)

2 Уровень – это темы, которые можно изучать в классах с IT-направлением:

- ИИ, его виды и возможности.
- Как оценивать интеллект? Различные подходы.
- Методы реализации ИИ.
- Нейронные сети.
- Машинное обучение. Наборы данных для машинного обучения.

Для ребят, более углубленно изучающих информатику нужно рассказать о том, что такое тест Тьюринга, какие подходы существуют к оценке интеллекта машин. Что такое искусственный нейрон, какими бывают нейронные сети и где они применяются. Как проходит машинное обучение с учителем и без учителя. Какие бывают наборы данных для машинного обучения. Рассказать о существующих наборах данных (ImageNet, Labeled Faces in the Wild, TensorFlow, PyTorch и т.д.) и о том, как правильно оценить успешность машинного обучения.

3 Уровень – это темы уже для более глубокого изучения, а значит для специальных кружков по программированию, спецшкол и т.д.

- Алгоритмы машинного обучения. Модели машинного обучения.
- Машинное обучение на Python.

Для изучения ИИ на этом уровне основным требованием для большей части уже готовых учебных материалов является знание языка программирования Python. Поэтому эти темы можно осваивать с теми учениками, которые знают этот язык. В то же время есть учебные материалы, которые содержат предварительно подготовленные и полностью работающие программы на Python. Они доступны для понимания ученикам, изучившим любой язык программирования. Для проведения практических занятий удобно использовать бесплатную облачную платформу Colab. Она уже включает в себя необходимые библиотеки машинного обучения. И главное, на этой платформе доступны бесплатные мощные ускорители вычислений GPU NVIDIA TESLA. И вы можете в школе изучать машинное обучение на начальном уровне, без необходимости приобретения какого-либо оборудования. Компьютеров с подключением к интернету будет достаточно.

Вот так, на мой взгляд, можно и нужно изучать искусственный интеллект на уроках информатики. Ведь информатика – это наука, которая продолжает развиваться быстрыми темпами, и важно, чтобы знания, которые учащиеся получают на школьных уроках, были актуальными.

Список источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, 2021- 124с.
2. Кондаков А.М. Образование в эпоху четвертой промышленной революции // Вести образования. 20 сентября 2017. URL: https://vogazeta.ru (дата обращения 13.05.2023)
3. Webber J. E. Google's problem with AI and ethics: chips with everything podcast // The Guardian online magazine. URL: https://www.theguardian.com/t (дата обращения: 12.05.2023).
4. Указ Президента Российской Федерации от 10.10.2019 г. No 490 «О развитии искусственного интеллекта в Российской Федерации» / Официальный сайт Президента России. URL: http://www.kremlin.ru/acts/bank/44731 (дата обращения: 12.05.2023).
5. В школьную программу включат изучение искусственного интеллекта / Новостной портал РИА новости. URL: https://ria.ru/20200221/1565037723.html (дата обращения: 11.05.2023)

УДК 373.2

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В СИСТЕМЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ТОЛКОВА НАТАЛЬЯ МИХАЙЛОВНА
к.пед.н., доцент кафедры педагогики начального и дошкольного образования
КАЛИНИНА ИРИНА ГЕННАДЬЕВНА
к.пед.н., доцент кафедры педагогики начального и дошкольного образования
ЕНОВА ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА
старший преподаватель кафедры педагогики начального и дошкольного образования
ГОУ ВО МО «Государственный
гуманитарно-технологический университет» г. Орехово-Зуево

Аннотация: образовательная среда в начальной школе – это пространство, которое объединяет в себе определенные условия, направленный на достижение определенных результатов среди детей, а также развитию их навыков и способностей. Авторы статьи подробно освещают основные принципы организации образовательной среды. Поднимают вопрос реализации требований, которые выдвигаются по отношению к проектированию и построению образовательной среды.
Ключевые слова: образовательная среда, начальная школа, начальное общее образование, развитие, образование, личность, ребенок.

FEATURES OF THE ORGANIZATION OF THE EDUCATIONAL ENVIRONMENT IN PRIMARY EDUCATION SYSTEM

Tolkova Natalia Mikhailovna,
Kalinina Irina Gennadievna,
Enova Irina Vladimirovna

Annotation. The educational environment in primary school is a space that combines certain conditions aimed at achieving certain results among children, as well as the development of their skills and abilities. The authors of the article cover in detail the basic principles of the organization of the educational environment. They raise the issue of the implementation of the requirements that are put forward in relation to the design and construction of the educational environment.
Keywords: educational environment, primary school, primary general education, development, education, personality, child.

Начальная школа представляет собой особый мир, объединяющий в себе следующие составляющие: обучение, воспитание и игру. В процессе обучения дети не только узнают новую информацию, они также и развивают навыки и способности. Очень важно помнить о том, что жизнь внутри школы должна только этому способствовать, учитывая индивидуальность учащихся. Все дети имеют разные возможности, потребности, навыки, интересы и взгляды на все, что происходит вокруг. Кому-то из них важно понять новую информацию посредством слуха, другим – зрения, а третьим – осязанием. Кто-то

из детей предрасположен к тому, что может сосредоточиться на одном виде деятельности, а кто-то резко переключается между несколькими. Есть учащиеся, кому легче понять материал, изучая что-то наедине с собой, а есть те, кому новая информация легче дается внутри группы. Все эти особенности обязательно должны быть учтены в процессе создания образовательной среды в системе начального образования.

Все вышеописанные требования изложены в Федеральном государственном стандарте начального общего образования (далее – ФГОС НОО), где говорится о том, что внутри образовательной организации необходимо создать психологически комфортную и безопасную развивающую образовательную среду, цель которой заключается в обеспечении высокого качества образования [2]. Для данной среды характерна доступной, открытость и привлекательность как непосредственно для самих детей, для родителей и всего социума в целом, духовно-нравственное развитие и воспитание детей, укрепление их физического, психологического и социального здоровья [1].

Образовательная среда в начальной школе – это пространство, которое объединяет в себе определенные условия, направленный на достижение определенных результатов среди детей, а также развитию их навыков и способностей.

При проектировании и формировании образовательной среды в системе начального образования необходимо соблюдать следующие принципы [3]:

1. Среда должна быть насыщенной и выстроена в соответствии с возрастом и особенностями учащихся. Образовательное пространство внутри класса должно

включать в себя различны средства воспитания и обучения, соответствующим образовательному стандарту. Правильно организованное пространство должно быть направлено на обеспечение различной деятельности учащихся (игровой, творческой, познавательной и другой), развития у них двигательной активности. Кроме того, дети должны стремиться к самовыражению, а педагог к достижению эмоционального благополучия учащихся.

2. Среда должна быть трансформируемой, то есть внутри образовательного

пространства есть возможность вносить различные изменения в зависимости от урока, а также от интересов учащихся.

3. Среда должна быть полифункциональной, то есть внутри образовательного пространства задействуется различные элементы предметной среды, а также полифункциональные предметы, которые могут быть задействованы в различных видах деятельности.

4. Среда должна быть вариативной, то есть внутри нее формируются различные пространства, а также задействуются разнообразные материалы, которые могут легко сменяться. Все это должно быть направлено на стимулирование у детей двигательной, исследовательской и познавательной активности.

5. Среда должна быть доступной, то есть у каждого из учащихся есть свободные доступ к необходимым им предмета, в том числе эта возможность должна быть обеспечена и для детей с ограниченными возможностями.

6. Среда должна быть безопасной, то есть все элементы, которые находятся внутри образовательного пространства, должны в полной мере соответствовать всем требованиям безопасности и надежности.

Образовательная среда в системе начального образования также формируется и проектируется на следующих принципов [3]:

1. Принцип открытости основан на том, что проектирование образовательной среды происходит при совместной работе учащихся и педагога, которые вносят коррективы и предложения, чтобы полностью учитывались индивидуальные особенности детей.

2. Принцип гибкого зонирования основан на том, что образовательная среда внутри класса должна быть выстроена таким образом, чтобы не происходило пересечение сфер деятельности.

3. Принцип стабильности-динамичности основан на том, что в процессе проектирования образовательной среды должна быть заложена возможность ее изменения. В интерьере должны выделяться определённые многофункциональные легко трансформируемые элементы при сохранении общей, смысловой целостности.

4. Принцип полифункциональности основан на том, что внутри образовательной среды есть возможность осуществлять различные изменения, которые позволят в зависимости от типа и темы урока выносить на первый план ту или иную функцию пространства.

Образовательная среда является достаточно специфической и это может быть обусловлено следующим [2]:

- индивидуальными особенностями учащихся (возраст, физиология и другое);
- характером образовательного процесса;
- типом педагогического взаимодействия;
- подходами к формированию и проведению образовательного процесса в системе начального образования;
- особенностями проектирования помещения, где осуществляется образовательный процесс.

Основополагающим в разработке образовательной среды в системе начального образования является комплексный подход, который включает в себя следующие принципы:

1. помещение должно быть многофункциональным;
2. пространство внутри помещения должно быть задействовано грамотно и рационально;
3. помещение должно быть единым целым как в освещении, так и в цветовой отделке (эти составляющие должны быть взаимосвязаны);
4. помещение должно быть озеленено.

Кабинет начальных классов должен помогать педагогу в реализации следующих целей и задач:

Образовательная цель, то есть внутри кабинета должно быть достаточно раздаточного материала, учебников и заданий, чтобы происходило успешное и эффективное усвоение новой информации учащимися.

Развивающая цель, то есть внутри кабинета должен быть материал, направленный на общее развитие учащихся.

Воспитывающая цель, то есть внутри кабинета должен быть материал, который содержит информацию, затрагивающую нравственные темы, а также размещена Российская атрибутика.

Процесс проектирования и построения образовательной среды является достаточно сложным и строится на совместной работе руководства школы, педагогов, учащихся и родителей [2]. Все субъекты оказывают на нее постоянное воздействие в процессе функционирования, но и образовательная среда влияет на каждого субъекта образовательного процесса. Очень важно сформировать в школе такие условия, чтобы осуществлялось полноценное обучение и развитие каждого индивида. Именно по этой причине образовательная среда должна быть насыщенной и наполненной.

Под образовательной средой в системе начального образования понимается пространство, которое включает внутри себя различные материалы, оборудование и инвентарь, направленные на развитие учащихся и учитывающие их индивидуальные особенности [3]. Проектирование и построение пространства внутри класса определяет непосредственно весь образовательный процесс в целом, а также психологический фон среди учащихся. Значение при проектировании имеет каждый предмет и деталь, поэтому первоначально стоит уделить внимание выбору цветовой гаммы помещения, потому что это оказывает существенное влияние на умственные способности и концентрацию детей.

Также необходимо учитывать тот момент, что для интерьера классной комнаты существуют свои ограничения, обозначенные в САН ПиН. Особенно об этом не стоит забывать при оформлении классных комнат для детей, кто учится в начальной школе, так как достаточно яркие цвета могут оказать существенное влияние на их психику. Не нужно делать классное пространство очень ярким, как бы этого ни хотелось [1].

Кроме вопросов по цветовому оформлению пространства, стоит также уделить внимание и его разделению на предметно-развивающие зоны [1]:

1. Учебная зона – это пространство, которое включает в себя рабочее место педагога, учащихся и саму учебную доску. Доска должна быть трехстворчатая, а также чтобы могла быть отрегулирована по высоте. Часть доски необходимо разлиновать.

Лучше всего, чтобы доска была темно-зеленого цвета, так как на черном цвете белый мел плохо различается, а коричневая доска способствует тому, что дети устают и засыпают на занятиях. Высота между доской и полом должна составлять 70-90 сантиметров. Кроме того, также внутри классного пространства также должна быть интерактивная доска и экран с проектором, что позволит проводить более интересные и занимательные уроки. Над доской обязательно располагается лампа, которая позволит обеспечить информацию, отраженную на ней.

Парты внутри классного пространства располагаются в ряд, друг за другом, где ориентиром выступает стол педагога и доска. Обязательно нужно не забывать о требованиях, изложенных в СанПин, а также об индивидуальных физиологических особенностях детей.

Расстановка мебели по этому принципу подходит не для всех уроков, так как иногда лучше, например, сделать круг стол для проведения дискуссий. По этой причине для реализации различных изменений классного пространства необходимо иметь мебель, которую легко будет передвинуть самим учащимся.

Рабочий стол педагога включает в себя персональный компьютер, который может быть задействован для трансляции видео- и аудиоматериалов на уроке.

2. Информационная зона – это пространство, которое расположено по периметру классной комнаты. Информационная зона в большинстве случаев представлена стендами, которые расположены по бокам от парт и спереди; сзади (за спиной) учащихся информация усваивается хуже, поэтому там лучше ничего не размещать.

Все наглядные материалы могут быть разделены на две группы:

- материалы длительного пользования, то есть они будут необходимы на протяжении долгого времени, например, плакат с алфавитом, правилами грамматики или ударениями;
- сменяемые материалы, то есть те, которые необходимо будет заменять в зависимости от урока.

Ключевое требование к наглядным материалам заключается в том, что они должны быть хорошо напечатаны крупным, разборчивым шрифтом и быть размещены на такой высоте, чтобы дети смогли без труда прочитать информацию.

3. Игровая зона – это пространство, где размещена мягкая мебель и шкафы,

которые содержат различные игры и книги. Учащиеся могут интересно проводить время в этом уголке, общаясь и играя. Данная зона необходима в образовательном пространстве, так как она позволяет сохранить и улучшить здоровье младших школьников.

4. Зеленая зона – это пространство внутри класса, где располагаются комнатные растения. Они обязательно должны быть, так как поможет развить у учащихся трудолюбие и уважение к окружающему миру. Кроме того, это сделает новое для детей пространство психологически комфортным и уютным. Согласно требованиям, описанные в СанПиН, растения нельзя располагать на подоконниках, так как это может поспособствовать тому, что дневной свет не пройдет сквозь окна.

5. Бытовая зона – это пространство, где располагается умывальник, зеркало, полка и остальные предметы, необходимые для формирования у учащихся навыков личной гигиены.

Разделение образовательного пространства внутри класса необходимо для того, чтобы каждый из учащихся смог найти себе занятие, научиться навыкам коммуникации и взаимодействия, а также развить навыки и способности. Если пространство организовано правильно, то у детей формируется чувство радости, и они с интересом и желанием ходят в школу.

Процесс проектирования и построения образовательной среды в системе начального образования должен быть произведен в соответствии с [1]:

- познавательными интересами детей;
- с учетом возможностей педагогов и руководства школы;
- традиций и особенностей социокультурной среды;
- структуры региональной образовательной системы.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что образовательная среда в системе начального образования должна быть обустроена так, чтобы детям легче давался образовательный процесс, а также у них происходило формирование навыков и способностей. Существует множество требований,

которые выдвигаются по отношению к проектированию и построению образовательной среды. Все из них должны быть соблюдены, так как они оказывают непосредственное влияние на формирование личности.

Список источников

1. Интерьер класса в школе: современный дизайн пространства [Электронный ресурс]. URL: http://yastroyu.ru/dizajn/8300-interer-klassa-vshkole-sovremennyj-dizajn-obrazovatelnogo-prostranstva.html (дата обращения: 04.10.2022).
2. Сидоров С. В. Создание благоприятной предметно-пространственной среды воспитания [Электронный ресурс]. URL: http://si-sv.com/publ/4-1-0-19 (дата обращения: 04.10.2022).
3. Ясвин В. А. Школьное средоведение и педагогическое средотворение. Экспертно-проектный практикум. – М.: 2020. – 145 с.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УДК 81

ИННОВАЦИОННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ВУЗАХ

СЕЛЕЗНЕВА ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА
кандидат филол.наук
доцент каф. Гос.политики и управления
Тверской филиал РАНХиГС

Аннотация: инновационный педагогический подход подразумевает, что главной задачей преподавателя является не механическое транслирование знаний, а создание такой образовательной среды, где студент учится добывать, анализировать, критически оценивать, интерпретировать и синтезировать информацию самостоятельно. Студентам ВУЗов, изучающим иностранный язык, необходимо развивать критический склад мышления. В настоящее время современная система российского образования проходит ряд серьезных изменений, связанных с качественным внедрением инноваций в педагогике. К инновационным педагогическим технологиям, которые применяются при обучении иностранного языка в ВУЗах, относятся проектная работа на иностранном языке, игровые и интерактивные технологии, дистанционное обучение иностранному языку, создание портфолио.
Ключевые слова: инновация, педагогический подход, педагогические технологии, иностранный язык, ВУЗ, студент, образовательная среда.

INNOVATIVE PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES, USED IN TEACHING A FOREIGN LANGUAGE AT HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTIONS

Selezneva Olga Nikolaevna

Abstract: The innovative pedagogical approach implies that the main task of any educator is not just the mechanical transmission of knowledge, but the creation of such an educational environment where a student can learn how to extract, analyze, critically evaluate, interpret and synthesize information on his or her own. University students studying a foreign language need to develop a critical mindset. Currently, the modern system of Russian education is undergoing a number of major changes related to the qualitative introduction of innovations in pedagogy. Innovative pedagogical technologies that are used in teaching a foreign language at higher educational institutions include project work in a foreign language, gaming and interactive technologies, distance learning of a foreign language, and portfolio creation.
Key words: innovation, pedagogical approach, pedagogical technologies, foreign language, higher educational institution, student, educational environment.

Для того чтобы разобраться в вопросе инновационных технологий при обучении иностранному языку в ВУЗах, необходимо определиться с самим понятием инновации. Термин «инновация» восходит к латинскому «novatio», что значит «обновление» (или «изменение»), в то время как приставка «in» переводится с латинского «по направлению к», иными словами, если переводить дословно «innovatio», то это значит «в направлении изменений, обновлений» [1].

Инновация – это такое внедрённое новшество, которое обеспечивает качественный рост повы-

шения эффективности процессов, услуг или продукции, которые востребованы в обществе. Инновация представляет собой конечный результат интеллектуальной деятельности людей, фантазии человека, процесса творчества, изобретений, исследований и рационализации. Важно отметить, что не любое новшество или нововведение является инновацией, а только то, что существенно повышает эффективность товара, услуги или процесса.

В последние годы устаревшие принципы образования перестали соответствовать запросам информационного общества. Во многих отношениях образовательные организации не заточены на развитие базовых компетенций, не учат, как учиться, как делать открытия. Можно сказать, что такая образовательная система скорее сосредоточена на том, чтобы транслировать знания и информацию, а не получать их (знания) в ходе образовательного процесса. Инновационный педагогический подход подразумевает, что главной задачей педагога является не механическая передача знаний, а создание такой образовательной среды, где учащийся научится добывать знания и информацию самостоятельно. Важно отметить, что в настоящее время современная система российского образования проходит ряд серьезных изменений. В России отчетливо сформировалась потребность в реформации образовании, перехода к обновленной системе, а также активному и качественному внедрению инноваций в педагогике.

Если говорить предметно о педагогической инновации, то к ее сути и целям относят процессы по разработке, внедрению, тестированию, а также по оценке таких нововведений в образовательной среде, которые способствуют эффективному достижению поставленных целей. Необходимо отметить, что инновации и цели тесно взаимосвязаны между собой. В связи с тем, что педагогика, наряду с образовательным процессом, со временем меняются, рынок занятости предъявляет усложненные требования к потенциальным работникам, таким образом, сам педагогический процесс меняется, адаптируется к новым целям, для достижения которых требуются инновационные педагогические методики, актуальные приёмы и способы [2].

Инновационные педагогические подходы представляют собой базу для разработки усовершенствованных методов и приёмов работы в учебных заведениях. Инновации в педагогической деятельности позволяют достичь следующих целей:

1) гуманизация процесса образования;
2) стимулирование познавательной деятельности учащихся;
3) повышение эффективности организации учебного и воспитательного процессов;
4) усовершенствование учебных материалов с дидактической и методической точек зрения.

Принцип инновационных подходов в современном образовании состоит не в том, чтобы передать обучающимся максимальный объем информации, а в том, чтобы научить их учиться самостоятельно, используя свои внутренние ресурсы, не только иметь набор знаний, но и уметь оперировать полученной информацией. В настоящее время проблема изучения иностранного языка студентами ВУЗов является актуальной, так как кроме овладения базовым курса иностранного языка, необходимо понимать, как именно на иностранном языке читать и самим генерировать научные тексты, как готовить презентации, участвовать в международных научно-практических конференциях. Очевидно, что все это нельзя достичь без развития критического и аналитического видов мышления у тех студентов ВУЗов, которые изучают иностранный язык. Студенты ВУЗов могут изучать иностранный язык в «домашних условиях», оттачивая языковые навыки в социальных сетях, просматривая фильмы на иностранном языке и читая книги на языке оригинала. Однако знание грамматических основ популярной лексики не дает возможность изучать англоязычные источники со сложным вокабуляром и понятийным аппаратом [3]. В этой связи нужно отметить, что студентам ВУЗов, изучающим иностранный язык, необходимо развивать критический склад мышления. «На передний план выдвигаются умения анализировать, критически оценивать, интерпретировать и синтезировать сложную информацию, точно и объективно оценивать контекст, владеть международным терминологическим инструментарием и оперировать разнообразными моделями и иными инструментами научного языка [4, с.8].

В основе педагогических инноваций в изучении иностранного языка в ВУЗах находятся два ключевых подхода:

1) личностно-ориентированный подход, при котором образовательный процесс ориентируется

на личность каждого студента. Современная педагогика должна принимать во внимание уникальный опыт, личностные характеристики каждого учащегося, развивать его индивидуальность и таланты. Студенты ВУЗов изначально имеют не только очень разный багаж знаний иностранного языка, но и разные психологические и физиологические особенности восприятия информации на иностранном языке. Личностно-ориентированный подход исключает авторитарное давление со стороны преподавателя, основываясь на принципах субъективности и индивидуальности;

2) компетентностный подход, который акцентирует внимание на результате образовательного процесса, в то же время сам результат является не совокупностью знаний, а комплексом умений, подразумевающим способности обучающихся справляться с проблемами, конфликтами, уметь действовать в разных ситуациях, в том числе на иностранном языке, а также устанавливать межличностные и межкультурные контакты [2].

Вышеперечисленные подходы привели к тому, что на данном этапе развития образовательной системы в России происходит качественный пересмотр системы образования и педагогических технологий, усовершенствование принципов оценивания, а также актуальный пересмотр организация образовательного процесса.

Важно отметить, что в современном российском высшем образовании разрабатываются инновационные педагогические технологии, а именно, та совокупность методов, методик, способов обучения и оценивания, которая внедряется в образовательные учреждения, в целом, и в ВУЗы, в частности. К инновационным педагогическим технологиям в обучении иностранного языка в ВУЗах относятся [2]:

1) проектная работа на иностранном языке, которая способствует развитию творческих способностей студентов, а также формирует навыки работы в коллективе и умение установить межличностные контакты. Целью проектов является актуализация и практическое применение полученных знаний, решение кейсов, а также поиск оптимальных решений. В ВУЗах применяется интеграция дисциплин в проектах, например, междисциплинарная связь иностранного языка и культурологии. Данная инновационная педагогическая технология «формирует и развивает комплексное мышление, умение анализировать, устанавливать связи и создавать новые идеи, видеть целостную картину мира» [2];

2) игровая технология, которая выполняет разные виды функций, таких как развлекательная, терапевтическая, диагностическая, социальная. Что касается игровой деятельности студентов на иностранном языке в ВУЗах, то могут быть предложены различные деловые игры (на иностранном языке), которые также носят междисциплинарный характер, выявляя междисциплинарную связь иностранного языка и, например, экономических дисциплин;

3) интерактивные технологии, при использовании которых студенты отрабатывают навыки самообучения и самоконтроля. Интерактивные технологии предполагают проведение дискуссий, проблемных лекций, совместной деятельности «мозговой штурм», в ходе чего студенты аргументированно выражают свое мнение на иностранном языке;

4) дистанционное обучение, в ходе которого на специально разработанных платформах создаются курсы, в которые входят циклы лекций, семинары. Студенты самостоятельно организовывают время и дисциплинируют себя на самообучение. Стоит отметить, что ВУЗы разрабатывают уникальные информационные ресурсы, которые позволяют преподавателям и студентам взаимодействовать и обмениваться опытом, как внутри, так и вне стен образовательных учреждений;

5) портфолио, помощью которого можно визуализировать образовательные достижения и открытия. Портфолио фиксирует наработки, проекты, материалы, участие в проектах, дискуссиях, результаты творческой деятельности.

Устаревшие педагогические технологии, применяемые при обучении иностранному языку в ВУЗах, все более явно показывают свою неактуальность. В этой связи простая «механическая» передача знаний и информации, равно как и заучивание и зазубривание информации, а также текстов на иностранном языке, не могут отвечать современным требованиям образовательных стандартов. Основной задачей педагога в целом, и преподавателя иностранного языка в ВУЗе, в частности, является организация такого образовательного пространства, где студент (учащийся) научится добывать, анализировать и применять полученные знания и информацию самостоятельно.

Список источников

1. Академик. Словари и энциклопедии на Академике. Инновация. URL: https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/152267 (дата обращения 12.05.2023).

2. ViaFuture. Инновационные педагогические технологии: виды, критерии, подходы. URL: https://viafuture.ru/katalog-idej/innovatsionnye-pedagogicheskie-tehnologii (дата обращения 12.05.2023).

3. Селезнева О.Н. Специфика изучения иностранного (английского) языка студентами, обучающимися по направлению подготовки «Государственное и муниципальное управление» // Развитие образования. Том 6. Номер 1. С.29-33.

4. Короткина И.Б. English for Public Policy, Administration and Management. Английский язык для государственного управления: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры. – М.: Издательство Юрайт, 2015. – 229с.

УДК 372.851

АНАЛИЗ ПРОГРАММ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО СТЕРЕОМЕТРИИ В ГРУППАХ СПО

ОРЛОВА ОЛЬГА ИВАНОВНА
ст. преподаватель
ГБОУ ВО «Нижегородский государственный инженерно-экономический университет»

Аннотация: в статье дано описание и проведен анализ программ трехмерного моделирования, при помощи которых можно визуализировать решение стереометрических задач, развить наглядно-образное и пространственное мышление и воображение студентов на занятиях по геометрии.
Ключевые слова: стереометрия, трехмерное моделирование, КОМПАС-3D, GeoGebra, 1С: Математический конструктор.

ANALYSIS OF PROGRAMS FOR THE DEVELOPMENT OF SPATIAL THINKING IN STEREOMETRY CLASSES IN GROUPS OF SECONDARY VOCATIONAL EDUCATION

Orlova Olga Ivanovna

Abstract: the article describes and analyzes three-dimensional modeling programs that can be used to visualize the solution of stereometric problems, develop visual and spatial thinking and imagination of students in geometry classes.
Keywords: stereometry, three-dimensional modeling, COMPAS-3D, GeoGebra, 1C: Mathematical Constructor.

Геометрия изучает пространственные структуры и отношения. Евклидова геометрия включает два раздела: планиметрию и стереометрию. Студенты среднего профессионального образования изучают на первом курсе стереометрию – раздел геометрии, в котором изучаются свойства фигур в пространстве. Несмотря на то, что окружающий нас мир полон предметов, имеющих множество геометрических форм, именно раздел «Стереометрия» вызывает у студентов больше всего сложностей в изучении среди всех математических дисциплин. Для успешного освоения данного раздела у студентов должно быть развито наглядно-образное и пространственное мышление и воображение. Наиболее эффективным средством для их формирования является применение в учебном процессе программ для 3D моделирования и визуализации. С помощью компьютерного моделирования можно визуализировать как плоские, так и объемные геометрические фигуры, что позволяет детально рассмотреть объект с разных сторон, а также выполнить различные построения и сечения. Важнейшим преимуществом такого подхода является то, что при самостоятельном построении пространственного объекта студенты более качественно усваивают знания, а в последствие лучше понимают условия решаемых задач и быстрее выводят зависимости между параметрами геометрических объектов.

Цель исследования: анализ программ для развития пространственного мышления на занятиях по стереометрии в группах среднего профессионального образования.

Задачи исследования:

- найти в различных литературных источниках и методических рекомендациях к ведению дисциплины «Математика», какие программы применяются для изучения стереометрии;
- проанализировать наиболее рекомендуемые и популярные программные продукты для моделирования геометрических тел.

В настоящее время существует достаточно большое количество программных продуктов, способных справиться с задачами визуализации пространственных объектов. Среди них можно выделить GeoGebra, 1С:Математический конструктор, Компас-3D. Компас-3D - программа автоматизированного проектирования и трёхмерного твердотельного моделирования, в которой применяется собственное математическое ядро и параметрические технологии. Применение данной программы в учебном процессе требует владения навыками 3D моделирования от преподавателя и студентов, поэтому данную программу не всегда можно сразу применить к изучению стереометрии. «Математический конструктор» – ведущая российская разработка мирового класса в области интерактивных динамических систем, представляющая полнофункциональную среду для конструирования и решения задач. Здесь сочетаются виртуальный эксперимент, конструирование, динамическое варьирование и моделирование. Программа достаточно проста в освоении, после краткого знакомства с инструкциями преподаватель и студенты могут приступить к работе с ней. Для цели ознакомления и изучения свойств фигур в пространстве наиболее удобной является GeoGebra - бесплатная кроссплатформенная динамическая математическая программа для всех уровней образования, включающая в себя геометрию, алгебру, таблицы, графы, статистику и арифметику. Это одна из простейших в освоении программ, для работы с ней не нужна дополнительная подготовка, что позволяет внедрить ее в учебный процесс без особых усилий. Сравнительный анализ программ приведен в таблице 1.

Таблица 1

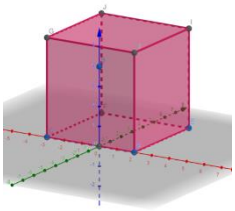
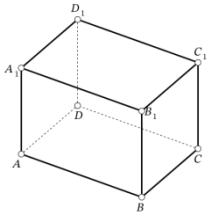
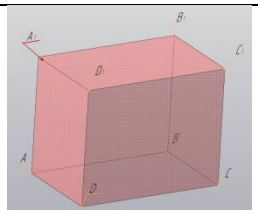
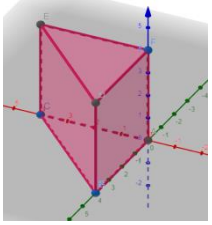
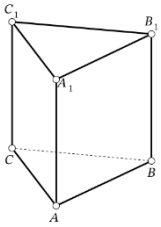
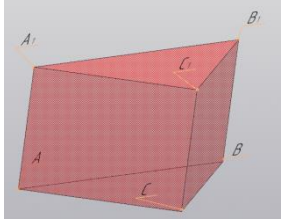
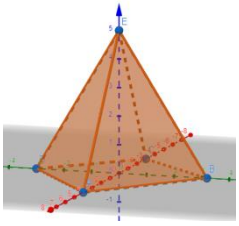
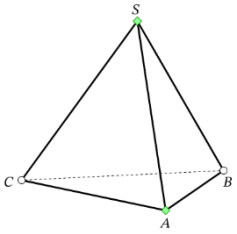
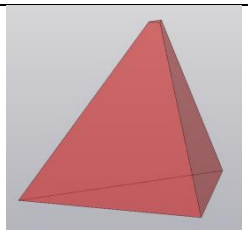
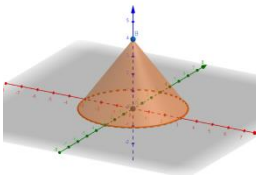
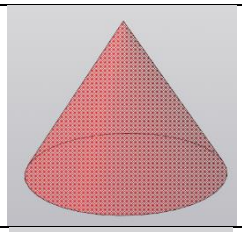
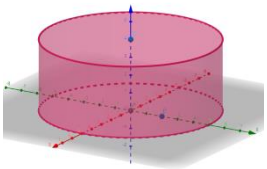
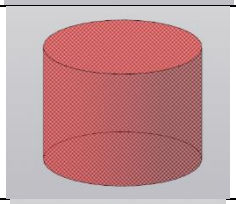
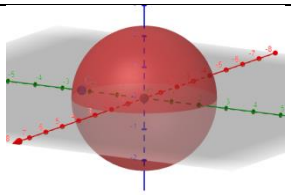
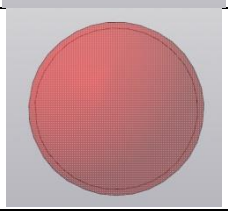
Сравнительный анализ программ для изучения раздела стереометрия

Критерий	Наименование программы		
	GeoGebra	1С: Математический конструктор	Компас – 3D
Назначение	Интерактивная динамическая система, среда для конструирования и решения задач. Применяется для изучения математики на всех уровнях образования.	Интерактивная динамическая система, среда для конструирования и решения задач. Применяется для изучения математики на всех уровнях образования.	Программа автоматизированного проектирования и трёхмерного твердотельного моделирования. Применяется в конструкторских бюро, инженерами, дизайнерами. Изучается на элективных курсах в некоторых школах, а также техникумах и ВУЗах.
Стоимость	Бесплатно	Бесплатно	В зависимости от версии программы
Известность (содержание о упоминании программы)	eLibrary – 2665, Яндекс.Видео – 929	eLibrary – 1631, Яндекс.Видео – 920	eLibrary – 11153, Яндекс.Видео – 700
Популярность	Более 13 500 запросов поиска в месяц	Более 1600 запросов поиска в месяц	Более 1600000 запросов поиска в месяц
Простота освоения (от 1 до 5 баллов)	1	2	5

В курсе стереометрии рассматриваются свойства фигур в пространстве, а именно, свойства многогранников и тел вращения: прямоугольного параллелепипеда, призмы, пирамиды, конуса, цилиндра, сферы. Рассмотрим моделирование базовых геометрических тел в вышеуказанных программах.

Таблица 2

Построение геометрических тел в программах трехмерного моделирования

Название геометрического тела	Наименование программы		
	GeoGebra	1С: Математический конструктор	Компас – 3D
Прямоугольный параллелепипед			
Призма			
Пирамида			
Конус		готового шаблона в программе не предусмотрено	
Цилиндр		готового шаблона в программе не предусмотрено	
Сфера		готового шаблона в программе не предусмотрено	

В процессе работы в данных программах были отмечены некоторые достоинства и недостатки для изучения стереометрии.

GeoGebra проста в изучении и применении, интерфейс программы дружелюбен и понятен, модели тел выглядят наглядно, четко и ярко, любое геометрическое тело можно визуализировать за несколько секунд, а также провести в нем дополнительное построение. Недостатком является то, что здесь не предусмотрено изменение шрифта для подписей точек, а стандартный достаточно мелок, что не всегда удобно при решении задач, не очень удобно задавать размеры, нет возможности делать некоторые метки в процессе решения задач.

1С: Математический конструктор более сложен в освоении. Для изучения стереометрии здесь предоставлены готовые шаблоны только трех основных тел: прямоугольного параллелепипеда, призмы и пирамиды и некоторых их разновидностей. При этом готовые шаблоны достаточно наглядны, размер подписей элементов и сами подписи можно изменять.

Компас - 3D позволяет создать модель тела любой конфигурации. Данная программа является серьезным инструментом для трехмерного моделирования, несмотря на то, что интерфейс программы достаточно понятен, прежде чем приступить к работе с ней, нужно некоторое время для ее освоения. При этом стандартные геометрические тела на начальном уровне владения данной программой можно построить достаточно быстро.

Для изучения стереометрии, формирования пространственного мышления и решения стереометрических задач студентам нетехнических специальностей достаточно освоить GeoGebra. Студентам инженерного направления рекомендуется начать освоение более сложной, но с большими возможностями программы 3D моделирования Компас-3D уже при изучении курса стереометрии.

Список источников

1. GeoGebra для преподавания и изучения математики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://www.geogebra.org/. (24.04.2023).
2. Обзор возможностей математического конструктора [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://obr.1c.ru/mathkit/index.html. (24.04.2023).
3. Компас - 3D [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://kompas.ru/kompas-3d/about/ (24.04.2023).

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

УДК 370

ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СИТУАЦИИ

ВОРОНЦОВА ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА
магистрант
Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева.

Научный руководитель: Чижакова Г. И.
д. п. н, профессор КГПУ им. В. П. Астафьева

Аннотация: статья рассматривает особенности младшего школьного возраста, как наиболее благоприятного периода для формирования патриотических чувств, любви к Родине. Как важно развивать современные модели и механизмы формирования у учащихся опыта служения своему Отечеству.
Ключевые слова: патриотизм, младший школьный возраст, приоритетное направление, общество, Родина.

FEATURES OF THE EDUCATION OF PATRIOTISM AMONG YOUNGER SCHOOLCHILDREN IN THE CONDITIONS OF THE MODERN SOCIO-CULTURAL SITUATION

Vorontsova Tatiana Nikolaevna

Scientific supervisor: Chizhakova Galina Ivanovna

Abstract: the article considers the features of primary school age as the most favorable period for the formation of patriotic feelings, love for the Motherland. How important it is to develop modern models and mechanisms for the formation of students' experience of serving their Fatherland.
Keywords: patriotism, primary school age, priority direction, society, homeland.

Патриотическое воспитание — это фундаментальный социальный фактор усиления российской государственности, единение российского общества, залог национальной безопасности, и приобретение российской национальной идентичности жителями страны, способных определить стратегии инновационного развития нашего государства. Идеи и идеалы, ценности российского патриотизма развивают современные модели и механизмы формирования у учащихся опыта служения своему Отечеству.

Патриотическое воспитание младших школьников является приоритетной задачей нынешней системы образования. Именно младший школьный возраст лучший период для воспитания в детях патриотизма, любви к Родине.

Перед общеобразовательными школами стоит задача вырастить достойного гражданина своей страны, всесторонне развитой личности. Именно начальная школа закладывает фундамент, на котором будет формироваться будущее мировоззрение учащегося. Его любовь к истории своей великой страны, своему народу.

Именно с этого возраста начинается формирование силы воли, стойкости духа, решительности и других моральных качеств, и идей, которые подпитываются патриотизмом и, в то же время, полезны для него. Младший школьный возраст очень благоприятен для воспитания патриотизма, потому что в этом возрасте ученик отличается эмоциональной отзывчивостью, подражательностью, искренностью чувств, большим доверие к взрослому, намного выше восприимчивость к внешним воздействиям, искренняя вера в изучаемый материал, высокая значимость социокультурных норм и правил.

Патриотическое воспитание младших школьников не может полноценно функционировать только посредством занятий в классе, поэтому для наилучшего усвоения детьми этого вида образования школы должны обеспечивать возможность организации учителями внеклассных и внешкольных мероприятий. Они помогают раскрыть всю суть патриотического воспитания, дети начинают понимать его важность и стремиться к саморазвитию в этой области знаний.

Внеклассные мероприятия, направленные на лучшее усвоение патриотического воспитания, имеют большое значение в любом возрасте, однако для младших школьников в первые годы обучения этот качественно новый вид деятельности очень интересен своей неизведанностью. Поэтому они стараются максимально вникнуть в суть дела, принимают в нем активное участие, вносят свои коррективы и задают много вопросов.

Отечественные педагоги выделяют несколько направлений в системе патриотического воспитания:

1. Духовно-нравственное- формирование личности на основе общенациональных ценностей: духовных, культурных, нравственных.
2. Гражданско-патриотическое- подготовка учащихся к социализации в обществе, к реализации своих прав и обязанностей, формирование ответственности за свои политические взгляды, правовой и этический выбор, а также развитие представлений о своём гражданском долге.
3. Социально-патриотический- изучение всеобщей истории, истории России, изучение опыта прошлых лет. Изучение культурных традиций страны.
4. Краеведение- изучение своего родного края, его истории, культуры, традиций, его самобытности.
5. Военно-патриотический- формирование чувства долга, любви к Родине, изучение военной истории, участие в различных патриотических мероприятиях.
6. Героический- популяризация у подрастающего поколения необходимости изучать героев своей страны, знать о героических подвигах защитников своей страны, формировать чувство гордости и желание подражать героическому примеру.
7. Спортивно-патриотический- формирование личности с высоким уровнем патриотического сознания, готовности к выполнению своего гражданского долга.

Организуя внеурочную деятельность младших школьников, очень важно учитывать их высокую активность, готовность к действиям, поиску новых друзей, новых впечатлений. Открытость новому и неизведанному.

Очень важно в условиях современной социокультурной ситуации развивать исторические связи, со своей страной, родным краем, своей Родиной. Сохранять преемственность поколений, формировать национальное сознание причастности к великой стране, своему великому народу, чтить память предков.

Результат патриотического воспитания проявляется в развитии патриотических качеств и составляет основу воспитательной системы в целом.

Именно воспитание патриотизма в системе, способно дать ощутимый результат, придать реальный импульс для духовного оздоровления российского народа и общества.

Список источников

1. Агапова И., Давыдова М. Патриотическое воспитание в школе. - М.: Айрис-пресс, 2002. С. 12.
2. Адаменко С. Воспитываем патриотов России // Народное образование - 2005. - № 4. - С. 23.

3. Белая К. Ю. Система работы с детьми по вопросам патриотического воспитания // Серия «От сентября до сентября». - М.: Республика, 1998.
4. Ефремова Г. Патриотическое воспитание школьников // Воспитание школьников. - 2005. - № 8. - С. 17.
5. Дмитров, А.Г. Воспитание патриотизма: сущность, задачи, методы / А. Г. Дмитров. – М: Триумф, 2015. –299 с.
6. Кривых,С.В. Педагогические основы патриотического воспитания школьников [Текст] / С.В. Кривых, Г.А. Коновалова. – Новокузнецк: ИПК, 2015. –150 с.
7. Мусина, В.Е. Патриотическое воспитание школьников [Текст]: учебно-методическое пособие / В.Е. Мусина. —Белгород: ИД «Белгород» НИУ «БелГУ», 2013. —156 с.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

УДК 370

ИЗУЧЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНОЙ ДЕЗАДАПТАЦИИ СОВРЕМЕННЫХ СЕМЕЙ

КОНОВАЛЕНКО ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА,
учитель начальных классов
ГАШКОВА ВАЛЕНТИНА ГРИГОРЬЕВНА,
учитель истории
МБОУ СОШ № 37 г. Белгорода

Аннотация: в статье раскрываются основные проблемы современной дезадаптации и приводятся исследования, которые позволяют выявить степень дезадаптированности семей и особенности поведения детей из дезадаптированных семей, предложена система уровней семейной дезадаптации.
Ключевые слова: кризис, семейно-нравственные отношения, дезадаптированные семьи, психологический климат семьи, социальные девиации, рисуночная методика «Моя семья», уровни социальной дезадаптации.

STUDY OF THE PROBLEM OF SOCIAL MALADAPTATION OF MODERN FAMILIES

Konovalenko Elena Aleksandrovna,
Gashkova Valentina Grigorievna

Abstract: the article reveals the main problems of modern maladaptation and provides studies that reveal the degree of maladaptation of families and the behavior of children from maladapted families, a system of levels of family maladaptation is proposed.
Keywords: crisis, family-moral relations, maladapted families, psychological climate of the family, social deviations, drawing technique "My family", levels of social maladaptation.

В настоящее время проблемы современной российской семьи очевидны. Кризис семейно-нравственных отношений непосредственно зависит от кризиса в обществе. Проблема «отцов и детей» и разрушенный микросоциум семьи снижает её воспитательную функцию. Ребенок часто живет в условиях социально-психологической депривации, испытывает дефицит эмоциональной поддержки, семья не гарантирует ему защищенности. Все это подталкивает детей к правонарушениям, употреблению алкоголя, наркотиков [8].

Исходя из вышесказанного, защита прав и интересов каждого ребенка – это основная цель деятельности учреждений образования, причём, зачастую, детей необходимо защищать от собственных родителей, которые не хотят и не могут создать такие условия для своих детей, чтобы их принимало общество, и они чувствовали себя в нём комфортно.

На территории нашего региона в 2022 году в комиссиях по делам несовершеннолетних и защите их прав состояло на профилактическом учете 1416 семей, в которых 2806 детей являются сиротами при живых родителях, которые не выполняют свои обязанности по воспитанию и обучению своих несовершеннолетних детей.

Проводя исследование семейной дезадаптации в семьях г. Белгорода и Белгородского района, мы:

- Выделили критерии дезадаптивности семей;
- Изучили условия жизнедеятельности таких семей в социуме.

- Соотнесли уровень семейной дезадаптации и социально-психологические условия её появления.

При проведении исследования были использованы следующие методы: изучение отчетных документов социозащитных учреждений г. Белгорода, отдела опеки и попечительства УСЗН муниципального района «город Белгород и Белгородский район», анализ социального паспорта неблагополучных семей, анализ рисуночной психологической диагностики «Моя семья», беседа с детьми из дезадаптированных семей.

По оценке экспертов в настоящее время на территории нашего региона проблема дезадаптации семей составляет 79 %. Традиционно, основными критериями дезадаптивности семей являются (рисунок 1):

– нарушение структуры семьи (18,3%);
– неблагоприятный психологический климат в семье(23,6%);
– асоциальное поведение членов семьи: алкоголизм, наркомания, преступность, проституция(38,4 %);
– пренебрежение детьми, издевательство (17%).

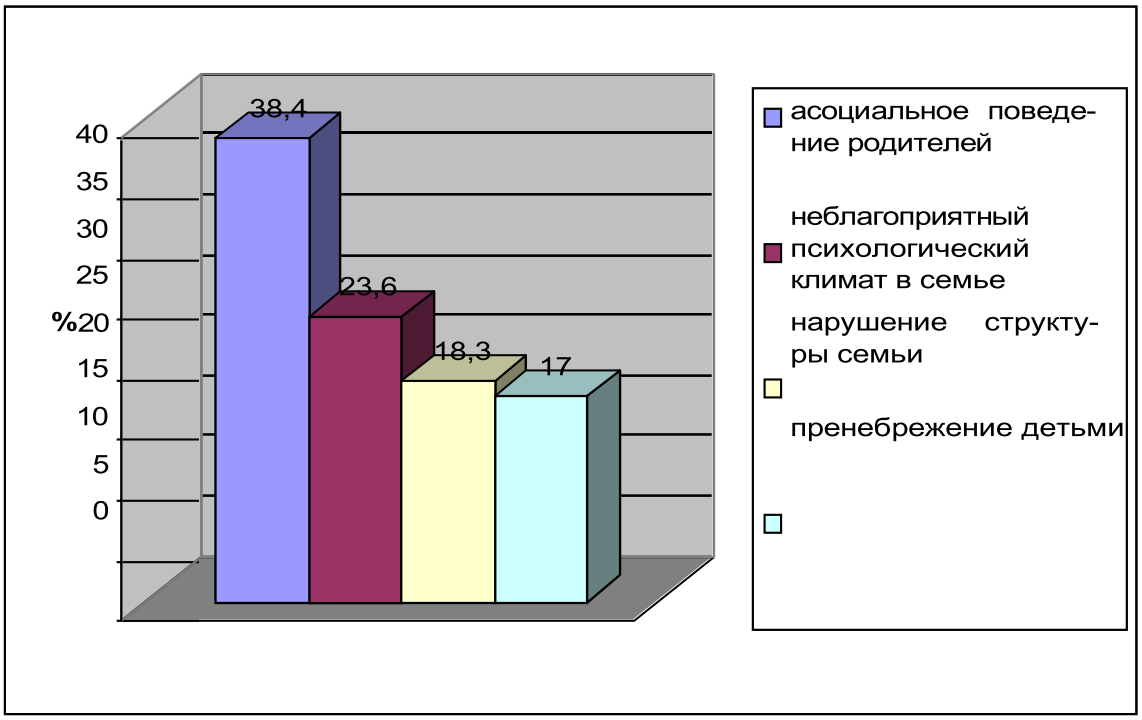


Рис.1. Критерии дезадаптивности семей

Изучив личные дела несовершеннолетних из дезадаптивных семей, было выявлено что более 70% обследованных – это неполные семьи, а так же семьи, родители в которых находятся в разводе. В этих семьях, в 90% случаев, наблюдается неблагоприятных социально-психологический климат. Нестойкие семейные взаимоотношения, родители и дети находятся в состоянии конфликта; в связи с этим у детей наблюдается тревожность, вследствие чего они не хотят общаться со своими родителями и другими членами семьи. В таких семьях преобладает непонимание, враждебность друг к другу, не исключены насилия психического, физического, сексуального характера. Ребёнок в такой семье испытывает желание разорвать существующие отношения. Не исключен побег из дома, прекращение отношений с родственниками. Такие семьи являются малообеспеченными, так как в них материальное положение ниже нормы (86%), у них низкий социальный статус , так как семья не может удовлетворять потребности в пище, одежде, оплате за жилье.

Поэтому, социальные девиации в этих семьях распределились следующим образом: алкоголизм (62,3%), наркомания (15,4%), криминогенность (20,3%) и проституция (2%) (рисунок 2).

При анализе рисуночной методики «Моя семья» были сделаны следующие выводы:

– на многих рисунках изображены не все члены семьи;

– 10% несовершеннолетних не идентифицируют себя с семьей и не изображают себя;

– практически на всех рисунках люди, изображены схематично без одежды;

– члены семьи, изображенные на рисунке, не имеют рук, что свидетельствует об отсутствии взаимодействия внутри семьи;

– 20% исследуемых дополняли свои рисунки второстепенными деталями и использовали в работе тёмный цвет, что указывает на внутренней беспокойство и агрессивные состояния испытуемых.

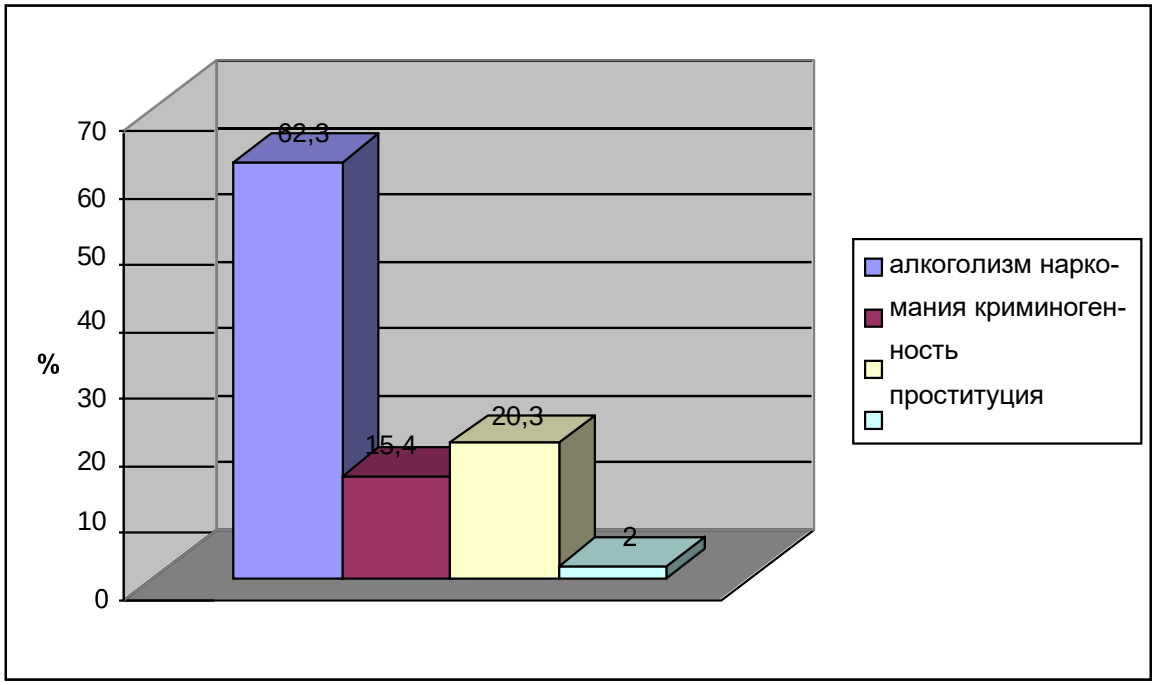


Рис. 2. Социальные девиации, имеющиеся в исследуемых семьях

Визуальная оценка рисуночной методики «Моя семья» была дополнена беседами с несовершеннолетними. В результате было выявлено, что большинство испытуемых не умеют передавать образы в рисунке, так как в семье царит неблагоприятный социально-психологический климат, что выражается в проблемах во взаимоотношениях между родителями и детьми и указывает на неблагополучность изучаемых семей. Изображение детьми из полных семей не всех членов семьи говорит о несформированности у них самого понятия «семья», что является поводом для размышления родителям и педагогам.

Таким образом, по результатам рисуночной методики «Моя семья» и последующей беседы можно сделать вывод, что в большинстве случаев (79% испытуемых ощущают в семье чувство дискомфорта. У таких детей преобладает высокий уровень тревожности, возможны депрессивные состояния, такие дети ведут себя агрессивно, беспокойно, чувствуют себя незащищенными, ущемленными, для них жизненно необходимы как родительская любовь, так и общение внутри семьи.

Совершенно очевидно, что в дезадаптированных семьях проблема «отцов и детей» стоит особо остро, так как именно в этих семьях воспитанию детей уделяется недостаточное внимание. Дезадаптированная семья – это та семья, которая не выполняет или выполняет формально свою ведущую функцию – воспитание полноценного человека, достойного гражданина своего Отечества. Говорить о дезаптированных семьях можно только в отношении конкретного ребёнка. Так как во многих случаях одна и та же семья для одного ребёнка будет комфортной, а для другого станет причиной его волнений и забот, что в дальнейшем может привести к эмоциональному дискомфорту, а в исключительных случаях может стать причиной заболеваний нервной системы. Конфликтные отношения внутри семьи приводят

к эмоционально отрицательному общению, что приводит к ситуации риска и низкому психологическому комфорту несовершеннолетних.

Таким образом, в такой семье затруднена не только экономическая, но и социальная поддержка малолетних членов семьи, так как в ней остро ощущается проблема удовлетворения потребностей ребёнка. Кроме того, «дезаптированные семьи характеризуются нарушением социализации ребёнка с социальной среде, это происходит в виду искаженного характера отношений внутри семьи, либо в связи с отсутствием роли и авторитета мужчины в семье, либо из-за конфликтной ситуации в семье между ее членами и нарушения социальных, в том числе, внутрисемейных стереотипов поведения» [6, 305].

Практически у 90% детей из семей, в которых наблюдается семейная дезадаптация, имеются проблемы психоэмоционального характера, иногда переходящие в психосоматические заболевания. Эти дети имеют низкий порог собственной безопасности, неуверенные в себе, склонные к суициду. Родители в таких семьях не интересуются своими детьми не только в настоящем времени, но и, особенно, в перспективе: им не интересна ни судьба собственного ребенка (детей), ни своя жизнь, на фоне ассоциального образа жизни они склонны к психическим заболеваниям, а также к заболеваниям, возникающим из-за чрезмерного употребления алкогольных напитков и т.д. Дефицит общения детей и их родителей в таких семьях приводит к возникновению невротических реакций.

Анализируя структурные и функциональные характеристики дезадаптированных семей можно не только определить её типологию, но и оценить уровень семейной дезадаптации, а также зону риска каждой исследуемой семьи.

В результате проведенного исследования было выявлено 3 уровня семейной дезадаптации (рисунок 3):

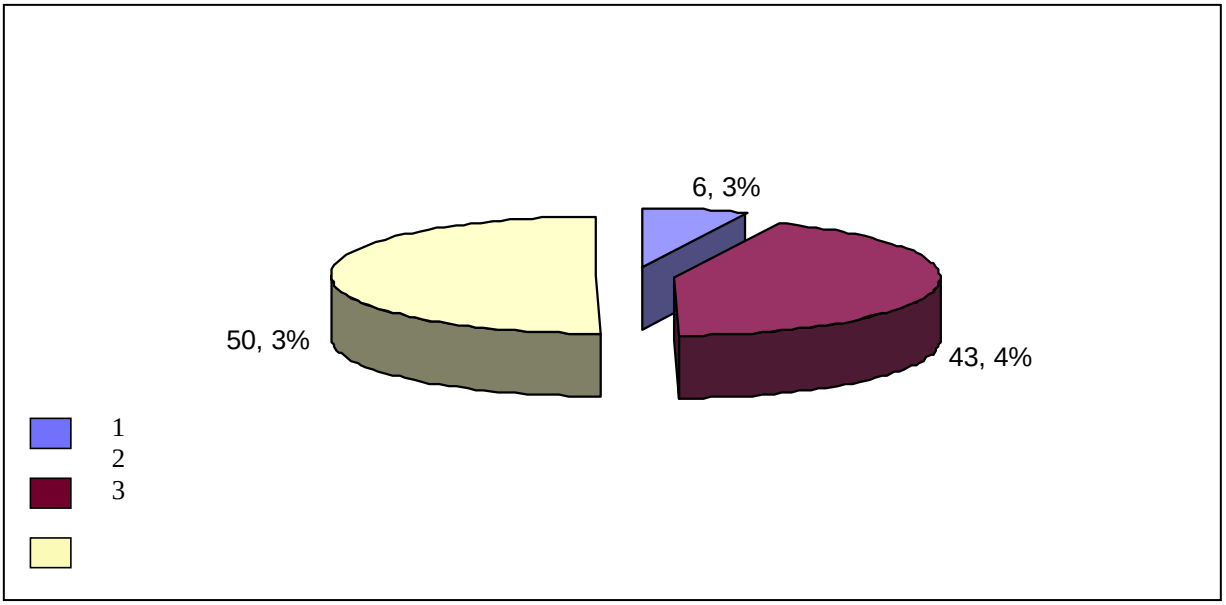


Рис. 3. Распределение исследованных семей по уровням семейной дезадаптации

- семьи, находящиеся в начальной стадии развития, где обозначенные проблемы имеют недостаточное проявление и риск развития дезадаптации незначителен (6,3%). В таких семьях дети, как правило, живут в достатке: родители их материально обеспечивают, жилищные условия в таких семьях высокого качества, но, несмотря на то, что семьи полные и родители включены в процесс воспитания детей, в них, зачастую, наблюдаются периодические ссоры, как на бытовой почве, так и в результате употребления алкоголя и психотропных веществ одного из взрослых членов семьи;

- семьи, которые находятся в критической зоне риска, в них взаимоотношения между членами семьи и окружением обостряются вследствие социальных и других противоречий (43,4%). В отличие от предыдущего уровня, в таких семьях в виду отсутствия материальной базы для удовлетворения пер-

вичных потребностей, низких социальных условий проживания наблюдается регулярные конфликты, кроме того из-за асоциального поведения родителей и склонности их к психическим заболеваниям дети ощущают равнодушие к себе, их игнорируют не только в семье, но и не принимает общество.

- семьи, полностью деградирующие и потерявшие жизненную перспективу, которых не интересует ни собственное развитие, ни судьба собственных детей (50,3%). В таких семьях отсутствуют нормальные условия для проживания, они имеют очень низкий социальный статус, в следствие этого родители не могут удовлетворить первичные потребности своих детей в пище, одежде и перспективах развития. В таких семьях наблюдается враждебное отношение не только между взрослыми членами семьи, но и в отношениях «родитель-ребёнок», так как оба родителя ведут асоциальный образ жизни и вовлекают в это своих детей. Зачастую родители в таких семьях жестоко обращаются с детьми и бывают лишены родительских прав.

Таким образом, решить проблему семейной дезадаптации можно путём вовлечения детей и семей, в которых проживает ребёнок, в совместные мероприятия и эта деятельность ложится, прежде всего, на специалистов - психологов школ, детских садов, социальных педагогов, а также специалистов социальных учреждений. Причем, строить работу по социализации этих семей необходимо с учётом статусности этих семей, так как в зависимости от уровня семейной дезадаптации формы и методы работы с детьми и родителями будут различными и направленными на совершенствование взаимодействия внутри этих семей. Работа всех социальных институтов в обеспечении адаптации этих семей должна вестись комплексно и планомерно, ведь только тогда возможно изменение уровней семейной дезадаптации и эффективная социализация семей «группы риска».

Список источников

1.Конвенция ООН о правах ребенка [Текст]: принят резолюцией 24/25 Ген. Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г. – М.: Юридическая литература,1990.– С.388-409.

2.Конституция Российской Федерации [Текст]: офиц. текст. – М.: Маркетинг, 2021. –39с.

3.Семейный кодекс Российской Федерации [Текст]: Федер. Закон: принят Гос. Думой 8 дек. 1995 г.: по состоянию на 3 янв. 2001 г.. – СПб.: Victory: Стаун-кантри, 2001. –94с.

4.О системе защиты прав несовершеннолетних, профилактики их безнадзорности и правонарушений в Белгородской области [Текст]: [регион. Закон: принят Обл. Думой 13 декабря 2020 г.] // Белгородские известия.- 2021.-март.

5.Стратегические принципы защиты детства в Белгородской области [Текст] // Постановление главы администрации Белгородской области №625 от 9 октября 2020г.

6.Асанова, И.К. Жестокое обращение с детьми: основные методологические вопросы, практические и правовые аспекты [Текст] / И.К. асанова // Руководство по предупреждению насилия над детьми. М.: ВЛАДОС, 2007.-512с.

7.Атаниязова, Т.В. Педагогические условия профилактики социальной дезадаптации подростков из неблагополучных семей: Автореф. дисс. канд. пед. наук [Текст] / Т.В. Атаниязова. — М., 2019. 26с.

8.Бреева, Е.Б. Дезадаптация детей и национальная безопасность России [Текст] / Е.Б.Бреева.- 2-е изд.-М.: Издательство - торговая корпорация «Дашков и КО», 2018.- 212с.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

УДК 37

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

ШУРУБА ИРИНА ГРИГОРЬЕВНА
учитель начальных классов,
Муниципальное образовательное бюджетное учреждение
гимназия №76 г. Сочи имени Кононцевой Г.В.

Аннотация: статья посвящена одному из способов повышения мотивации учебной деятельности – организации проектной деятельности младших школьников. Представлен собственный алгоритм организации исследовательской и проектной деятельности, при реализации которого формируются определенные универсальные учебные действия. Практическая значимость статьи заключается в апробации данного алгоритма проектной деятельности в работе педагога по созданию проектов обучающимися, результативности участия младших школьников в конкурсах, конференциях, успешной социальной адаптации авторов проектов.

Современная система образования построена на предоставлении обучающимся возможности размышлять, сопоставлять разные точки зрения разные позиции, формулировать и аргументировать собственную точку зрения, опираясь на знания фактов и законов, на собственные наблюдения, свой чужой опыт. Невозможно дать ученику всех знаний, накопленных человечеством, нельзя даже дать основных знаний, нужных для жизни – необходимо у него развивать способности самому добывать знания, создавать новое знание.

В организации исследований первые исследовательские проекты обучающиеся защищали сначала на уровне класса, потом школы, а далее на региональном и всероссийском уровне.

На уроках обучающиеся с большим интересом выполняют проекты и исследовательские работы, выступают не только перед одноклассниками и родителями. Ученик сам выстраивает свою личность, поднимаясь по ступенькам осознания и самоопределения – самореализации путём не только ведения исследования, но и подготовки нему.

Для современной начальной школы необходимы: деятельностное содержание и мышление, учебное сотрудничество и особая «правильная» педагогическая технология как механизм управления обучением детей. Необходимо ясно понимать, что не всякая активность человека может быть названа деятельностью. Деятельность приводит к существенному преобразованию ситуации, предмета, или, созданию чего-то нового в преобразовании. Надо создавать образовательные пространства, как в урочной, так внеурочной деятельности, которые удачно дополняют друг друга. Использовать удачную комбинацию элементов опубликованных методик и определить деятельность, которая приводит к существенному преобразованию ситуации, предмета, или, созданию чего-то нового.

ФГОС настаивает на создании таких условий обучения, при которых ученики уже в стенах школы приобретут «опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности». Следовательно, с первых школьных дней дети должны овладевать суммой современных универсальных знаний и учиться применять их в жизни. От уровня сформированности этих умений зависит потенциальная возможность использования знаний и умений в реальных жизненных ситуациях. А ранее считалось, что исследовательская деятельность по силам только «сильным» учащимся. Опыт соответствует социальному заказу

государства, региональной образовательной политике, профессиональным интересам педагогов.

Радуют результаты проделанной работы. Приятно видеть у учащихся:

- доброжелательность, доверие, внимательность к людям, готовность сотрудничеству и дружбе, оказание помощи тем, кто в ней нуждается;
- уважение к окружающим, умение слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решение с учётом позиции всех участников: одноклассников, учащихся других классов, учителя, родителей и т.д.;
- умение учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию;
- инициатива, любознательность, творчество;
- учащиеся способны организовать свою учебную деятельность, инициатив ответственность;
- отмечается самоуважение и эмоционально-положительное отношение к себе готовность открыто выражать и отстаивать свою позицию;
- учащиеся показали готовность к самостоятельным поступкам и действия ответственность за их результаты. [2, с. 112]

Очень важно, что выступая на конкурсах, юные исследователи показали целеустремлённость и настойчивость в достижении целей, готовности преодолению трудностей, жизненный оптимизм.

В совместной деятельности с обучающимися, необходимо выбрать правильную траекторию движения:

- урок, как коллективное действие для решения учебных задач;
- учебное занятие – место групповой работы по решению поставленных задач;
- занятие - консультация – место «умных вопросов»;
- презентация - предъявление достижений.

Развитие индивидуальности каждого ученика возможно только при наличии образовательных траекторий. Известно, что педагог не в состоянии каждому ученику дать индивидуальную программу развития. Но можно определить некоторое общее пространство для развития индивидуального своеобразия учащихся. Конечно, ведущее начало в этом процессе принадлежит самой личности обучающегося. Поэтому необходима ориентация учащихся на саморазвитие, самопознание, самообучение. Это даёт возможность каждому ученику ставить собственные (личностно-значимые!) образовательные цели, планировать свою работу по их достижению, оценивать результаты. [3, с. 72]

Индивидуальная траектория обучения может быть такой:

- развитие познавательной сферы ученика и усвоение знаний, умений и навыков (программный материал);
- эмоциональный мир ребёнка и развитие его потребности (занятия кружках, секциях, и т.д.;
- развитие социальных умений и качеств личности – самостоятельность, ответственность, умение делать выбор, определять цель и работать сотрудничестве с другими. [1, с. 21]

Не существует строгих границ. Личность целостна, а потому образование и развитие так же целостный процесс. Деление программ на вид является скорее рабочим приёмом, помогающим не упустить из поля внимания важность развития всех сфер личности.

Необходимо оставлять свободное пространство для проявления индивидуальности ученика, утверждения и развития его собственного «Я». В этом случае содержанием и смыслом деятельности педагога становится не передача сведений (знаний) и контроль за усвоением, а создание мотивирующих установок к учению, индивидуализация познавательной активности ученика.

Содержание учебного материала, с которым идёт работа в урочное и внеурочное время базового и повышенного уровня. Базовый уровень – задания из учебного комплекта, с помощью которого обеспечивается усвоение достижение стандартных требований к знаниям, умениям и навыкам по предмету. В повышенном, тексты и задания дополнительного уровня обогащают знания ученика по данному учебному разделу, расширяют кругозор развивают интерес к наукам и «жажду» познания. Работа с дополнительным материалом необходима всем ученикам, независимо от их уровня развития. Ограничение кругозора детей рамками базовой учебной программы сдерживает их развитие. Развивающий материал стимулирует развитие ребёнка, способствует росту самосознания, формирует личностную по-

зицию. Задача учителя научить ученика планировать свою работу самостоятельно, адекватно оценивая свои возможности. Позиция ученика в такой ситуации изменяется с пассивной, и потому безответственной, на активную и ответственную. Изменение позиции ученика влечёт за собой и изменения позиции учителя. Из «интерпритатора» истин, записанных в учебнике учитель становится участником живого диалога с учеником, помогающим понять смысл, значение и возможные последствия тех целей, которые он для себя ставит. Учеников необходимо подвести к выводу, который они сами сделают: каких успехов в работе достигли, какие трудности возникли и как решили возникшую проблему. При этом подходе не существует проблемы мотивации учения, принуждения к выполнению учебных заданий. Ученик сам ставит перед собой цель. Задача педагога, помочь учащимся осознать, достигнуть и оценить путь к успеху. В педагогическом взаимодействии – научить ученика понимать и любить себя и окружающий мир, жить в полную силу, несмотря ни на что. Характер такого взаимодействия может быть только диалогически предполагающим искренность и открытость взрослого, его готовность только учить, но и учиться у своего ученика. Активное сотрудничество ученика и учителя в ходе исследовательской и проектной работы принципиально меняет технологию получения знаний: ученик, опираясь на помощь учителя, организует самостоятельный процесс поиска знаний.

Основным содержанием информации являются: научно- популярные газетные и журнальные статьи, справочники, таблицы, словари, карты, рисунки, фотографии, описания экскурсионных маршрутов, Интернет. В общем, всё то, что не попадает в тексты учебников. Интерес, как правило зависит от содержания материала, которое в данный момент изучается на уроках.

Именно содержание обучения должно быть задействовано учеником в решении интересующих его жизненных задач. Изучаемые на уроках темы должны «узнаваться» во встречающихся жизненных ситуациях. Опыт работы в реальных условиях, опыт изучения окружающего мира, является тем увязывающим звеном между знаниями, умениями и способностью применять. Опыт индивидуален и представляет продвижение самого ребенка. Он характеризует индивидуальную изобретательность ученика, степень продуктивности, с которой он использует свои знания. Формировать опыт изучения окружающего мира, можно лишь изучая окружающий мир. Необходимо, чтобы ребёнок сам видел что всё, что он изучает, действительно «пригождается». И не когда-то потом, а здесь и сейчас. «Это сегодня нужно знать, это мне необходимо». Учитель важно правильно проектировать и создавать среду, которой находится учащийся и самому быть примером, образцовым носителем культуры, которую должны строить.

Общеизвестно, что нельзя человека научить на всю жизнь, его на научить учиться всю жизнь. Обучение должно быть нацелено на формирование ключевых компетентностей:

- готовность к разрешению проблем;
- технологическая компетентность;
- готовность к самообразованию;
- готовность к использованию информационных ресурсов;
- готовность к социальному взаимодействию;
- коммуникативная компетентность.

Исследовательская и проектная деятельность является уникальным инструментом развития личности. Но решить современные педагогические задачи и получить новые качества личности в рамках отдельных дисциплин с использованием только классно-урочной формы организации практически невозможно. Правильное сочетание урочных занятий с внеурочной работой способствует формированию познавательных интересов школьников, позволяет придать ему творческий характер, обеспечиая тесную связь с жизненной практикой, пробуждая у школьников потребность пополнять свои знания путём самообразования. Исследовательская деятельность – это прежде всего сотрудничество всех участников исследования. Но результативной работа будет только при условии, что она имеет внутреннюю мотивацию. Исследовательский проект возникает только как форма удовлетворения самого ученика. И сформировать этот интерес нужно именно на раннем этапе, в классе, или раньше. Цель педагога вовремя заинтересовать и обучить юного исследователя.

У учащихся формируются инструментальные навыки и умения логического и творческо мыш-

ления, необходимые при решении исследовательских задач; развивается способность самостоятельно мыслить, искать новые сведения, добывать необходимую информацию; учащиеся овладевают приёмами поэтапного выполнения учебных исследований, учатся самостоятельно выбирать объект исследования, находить и обрабатывать материал, анализировать систематизировать. Эти знания необходимы в любом предмете.

Мы выбрали правильную траекторию и образовательное пространство урочной и внеурочной деятельности: проектно-исследовательскую деятельность.Представленный пример организации учебного процесса, тесной связью урочной и внеурочной деятельности младших школьников является одной из эффективных форм реализации требований ФГОС НОО.

Список источников

1. Калачева, Н.В. Научно-исследовательские работы учащихся.Методика написания, правила оформление и подготовка тезисов к публикации: методические рекомендации для учащихся» / Н.В. Калачева; Казанский государственный университет. - Казань:, 2001.- 21с

2. Пахомова, Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов/Н.Ю Пахомова. -М.: АРКТИ, 2003.-112с.

3. Сиденко, А.Г. Проекты и исследования в деятельности школы/ А.Г. Сиденко.- М.: АПК и ППРО, 2007.– 72с.

© Шуруба И. Г. 2023

УДК 371.311.3

ОБУЧЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ РАБОТЕ С ТЕКСТОВЫМИ ЗАДАНИЯМИ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ГРИБОВА ВАЛЕНТИНА НИКОЛАЕВНА,
ЖУЧЕНКО ГАЛИНА НИКОЛАЕВНА,
МОШКИНА МАРГАРИТА АНАТОЛЬЕВНА,
ФИЛЬЧАГИНА ЮЛИЯ АНАТОЛЬЕВНА
учителя русского языка и литературы
КГБОУ «Ачинский кадетский корпус
имени Героя Советского Союза Г.Г. Голубева»

Аннотация: в данной статье рассматриваются пути обучения школьников решению текстовых задач на примере функциональных типов речи; авторы статьи предлагают алгоритмы определения типов речи, помогающие учащимся не только успешно выполнять экзаменационные задания по русскому языку, но и развивать коммуникативные компетенции, эффективно осваивать другие школьные дисциплины.
Ключевые слова: текстовые задания, алгоритмы, русский язык, типы речи.

TEACHING SCHOOLCHILDREN TO WORK WITH TEXT TASKS IN RUSSIAN

Gribova Valentina Nikolaevna,
Zhuchenko Galina Nikolaevna,
Moshkina Margarita Anatolyevna,
Filchagina Yulia Anatolyevna

Abstract: this article discusses ways of teaching schoolchildren to solve text problems using the example of functional speech types; the authors of the article propose algorithms for determining speech types that help students not only successfully complete exam tasks in the Russian language, but also develop communicative competencies, effectively master other school disciplines.
Key words: text tasks, algorithms, Russian language, speech types.

Проблема определения функциональных типов речи является актуальной не только в рамках образовательной деятельности, но и с точки зрения развития коммуникативной компетенции, позволяющей человеку успешно строить общение.

С типами речи школьники знакомятся еще в начальной школе. Однако в среднем и старшем звене обучающиеся затрудняются в определении типов речи по причине усложнения учебного материала. Кроме того, в рамках учебной программы по русскому языку этой теме уделяется несколько уроков; в учебниках, как правило, даны тексты с четкими признаками определенного типа речи. Однако в проверочных и экзаменационных заданиях (Всероссийские проверочные работы, Государственная итоговая аттестация, Единый государственный экзамен) учащимся предлагают для анализа тексты смешанного характера, в которых присутствуют элементы разных типов речи. Анализируя результаты проверочных работ наших учеников, мы пришли к выводу: часто учащиеся определяют тип речи, опираясь

на субъективные предположения, внешние детали, без подробного и глубокого осмысления содержания текста.

Многие ученые и методисты работали над проблемой обучения школьников определению типов речи, а также построению текстов с учетом их функционально-смысловой направленности [1-7]. По мнению О.А. Нечаевой, в процессе выстраивания коммуникации человек вынужден выбирать определенный тип речи в зависимости от цели общения: описать предмет, сообщить о событии или поделиться своими размышлениями. В результате, в сознании человека закрепляются определенные языковые структуры, которые он использует в речи. Таким образом, при построении высказывания, независимо от сферы общения, человек вынужден придерживаться определенных типов речи.

В работах Т.А. Ладыженской рассматриваются вопросы обучения определению типов речи в рамках комплексной работы по развитию у школьников связной речи, включающей упражнения по лексике, стилистике, синтаксису.

По мнению М.С. Соловейчик, работа над типами речи является важным аспектом подготовки школьников к написанию сочинений. Создание речевой ситуации и использование определенных языковых средств с учетом типа речи позволяют ученику успешно строить связный текст.

Мы полагаем, что проблему обучения школьников работе с текстами различных типов речи необходимо осуществлять, с одной стороны, комплексно и систематически при изучении всех разделов русского языка. С другой стороны, ученики должны обладать определенным навыком безошибочного определения типа речи. Такой навык можно, по нашему мнению, сформировать на основе алгоритма. В данной статье мы описываем последовательность действий по обучению школьников определению типов речи.

Прежде всего, знакомим школьников с теоретическим материалом: предлагаем изучить информацию о типах речи по учебнику русского языка и оформить в виде таблицы.

Таблица 1

Типы речи

Типы речи	Цель	Способ изложения мыслей
Описание	Дать представление о предмете речи, его отличительных особенностях	Последовательное перечисление свойств предмета, детализация его отличительных особенностей / качеств
Повествование	Сообщить о действии/ях предмета речи во времени	Последовательное перечисление действий предмета, акцент на глаголах, обозначающих движение
Рассуждение	Выразить мнение относительно предмета речи	Формулировка проблемы/вопроса; последовательное изложение позиции автора

Повествование, рассуждение и описание нередко присутствуют в тексте одновременно. Такие тексты принято называть «смешанными» по типам речи. Именно эти тексты вызывают затруднения у школьников. Приведем пример такого текста.

«1) Я пошел вправо, через кусты. 2) Между тем ночь приближалась и росла, как грозовая туча 3) Казалось, вместе с вечерними парами отовсюду поднималась и даже с вышины лилась темнота. 4) Мне попалась какая-то неторная, заросшая дорожка.5) Я отправился по ней, внимательно поглядывая вперед. 6) Все кругом быстро чернело и утихало, - одни перепела изредка кричали. 7) Небольшая ночная птица, неслышно и низко мчавшаяся на своих мягких крыльях, почти наткнулась на меня и пугливо нырнула в сторону. 8) Я вышел на опушку кустов и побрел Вова полю межой.9) Уже я с трудом различал отдаленные предметы. 10) Поле неясно белело вокруг; за ним, с каждым мгновением надвигаясь, громадными клубами вздымался угрюмый мрак. 11) Глухо отдавались мои шаги в

застывающем воздухе. 12) Побледневшее небо стало опять синеть - но то уже была синева ночи. 13) Звездочки замелькали, зашевелились на нем».

«Бежин луг» И.С. Тургенева.

Для определения типа речи мы предлагаем школьникам ответить на ряд вопросов:

1) С какой целью автор написал данный текст?
2) Как автор излагает свои мысли?
3) Сделайте «разметку» текста, указав тип речи в каждом предложении.

По итогам такой работы над текстом получается следующая запись:

«Я пошёл вправо через кусты [повествование]. Между тем ночь приближалась и росла, как грозовая туча; казалось, вместе с вечерними парами отовсюду поднималась и даже с вышины лилась темнота [описание]. Мне попалась какая-то неторная, заросшая дорожка; я отправился по ней, внимательно поглядывая вперёд [повествование]. Всё кругом чернело и утихало, одни перепела изредка кричали[описание]. Небольшая ночная птица, неслышно и низко мчавшаяся на своих мягких крыльях, почти наткнулась на меня и пугливо нырнула в сторону. Я вышел на опушку кустов и побрёл по полю межой [повествование]. Уже с трудом различал я отдалённые предметы; поле неясно белело вокруг; за ним, с каждым мгновением надвигаясь громадными клубами, вздымался угрюмый мрак. Глухо отдавались мои шаги в застывающем воздухе. Побледневшее небо стало опять синеть – но то уже была синева ночи. Звёздочки замелькали, зашевелились на нём [описание]».

«Бежин луг» И.С. Тургенева.

На основе работы с таблицей 1 и ответов на вопросы мы приходим к выводу, что перед нами повествование с элементами описания. Если на каждом уроке работать по предложенному алгоритму, то постепенно у школьников формируется навык безошибочного определения типа речи.

Формы организация работы обучающихся по отработке навыков определения типов речи могут быть как групповыми, так и индивидуальными. Мы полагаем, что вначале учащимся целесообразно работать в группах или парах. Затем, после овладения обучающимися навыками работы с таблицей по определению типов речи, переходить на индивидуальную работу. Таким образом, последовательная работа на основе разработанного нами алгоритма по определению типов речи позволяет развивать у школьников коммуникативные компетенции.

Список источников

1. Валгина, Н. С. Функциональные стили русского языка: Уч. Пособие. М., 1994. – 245 с.
2. Золотова, Г. А. Коммуникативная грамматика русского языка [Текст] / Г. А. Золотова, Н. К. Онипенко, М. Ю. Сидорова; Рос. акад. наук. Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова, Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. Филол. фак. - Москва: Филол. фак. МГУ им. М. В. Ломоносова, 1998. – 524 с.
3. Кожин, А. Н. Лексико-семантические средства составных наименований [Текст]: (На материале воен. лексики рус. яз.): Автореферат дис. на соискание ученой степени доктора филологических наук / Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина. - Москва: [б. и.], 1967. - 28 с.
4. Ладыженская, Т.А. Система работы по развитию связной устной речи учащихся [Текст] / Науч.-исслед. ин-т содерж. и методов обучения Акад. пед. наук СССР. - Москва: Педагогика, 1975. - 255 с.
5. Нечаева, О. А. Функционально-смысловые типы речи. (Описание, повествование, рассуждение) / О. А. Нечаева М., 1986. - 140 с.
6. Одинцов, В. В. Лингвистические парадоксы / В. В. Одинцов. — М., 1982. — С. 90-101.
7. Трошева, Т. Б. Функционирование предложений в русских научных текстах XVIII-XX вв.: автореферат дис. ... кандидата филологических наук: 10.02.01 / Трошева Т. Б.; Воронежский государственный университет им. Ленинского комсомола. - Воронеж, 1988. - 17 с.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 62

БЕЗ НАУКИ НЕТ ПРОИЗВОДСТВА

МОЛОШНЫЙ МАКСИМ ДЕНИСОВИЧ
студент 2 курса
инженерного факультета - Электроэнергетика и электротехника Пятигорского института (филиал)
«СКФУ», г. Пятигорск,
Ставропольский край

Научный руководитель: Ангелова Марина Николаевна
доцент кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации
Пятигорского института (филиал) «СКФУ», г. Пятигорск,
Ставропольский край

«Так распорядилась судьба, что смыслом, сутью и единственной целью жизни стала деятельность, связанная с выработкой и донесением до людей необходимых им света и тепла. Энергетик немыслим без чувства высочайшей ответственности за порученное дело. Это от его профессиональных знаний, умений и навыков зависит непрерывность выработки и передачи энергии потребителям.

Мне бы очень хотелось, чтобы наш великий многонациональный народ, опираясь на опыт собственного прошлого, как можно скорей сделал правильные выводы и осознал специфику исторического пути Российского государства. Чтобы он, набравшись мудрости, вывел, наконец, свою страну из пучины страданий и нищеты и достиг желанного светлого завтра. Чтобы для всех живущих в России, в каждом доме, в каждой семье восторжествовал свет – свет разума, добра и счастья».

А.Ф. Дьяков «Да будет свет…»

Личность Анатолия Федоровича Дьякова потрясающе многогранна: выдающийся руководитель отечественной энергетики, профессионал высочайшего уровня, крупный государственный деятель,

видный ученый-энергетик и, наконец, просто талантливый и незаурядный человек. Этот список эпитетов можно продолжать еще и еще, но я остановлюсь только на одном из них и попытаюсь, насколько это возможно, рассказать о нем как об ученом, о его научной и педагогической деятельности.

Путь в науку у каждого свой, но для большинства он похож на преодоление брода, древнекитайский постулат, гласит: «Переходя речку, нащупывай камни под ногами, нащупал камень – делай шаг вперед, нет опоры – ищи ее, прежде чем двигаться дальше».

Сейчас даже самая развитая страна не может позволить себе иметь науку исключительно ради науки, не предполагая практического применения полученных открытий и разработок. Поэтому на первых план выступает необходимость тесной связи науки и производства, выход исследователя на проблемы, решение которых позволит национальной экономике получить необходимый инновационный толчок. Науке нужен выход. Им становится производство как площадка, где должны быть тесно увязаны результаты творческой и инженерной деятельности.

Образцовый пример такой деятельности, направленной на решение проблем, предлагаемых жизнью, продемонстрировал Дьяков А.Ф.

Дьяков во главу угла ставил знание всех тонкостей профессии. Карьера, умение, творческие изыски – это потом. Знание – это база, на которой строится профессия энергетика. Дьяков сам знал все досконально того же требовал от подчиненных, а спустя годы – от студентов МЭИ, где он преподавал на кафедре и для которых написал целый ряд учебников.

Родился Анатолий Фёдорович 10 ноября 1936 года в станице Марьинской Ставропольского края в семье потомственных казаков. Его детство пришлось на один из самых тяжёлых периодов истории России — годы Великой Отечественной войны и послевоенный период. В 1959 году он окончил электромеханический факультет Северо-Кавказского горно-металлургического института (СКГМИ) по специальности «горная электромеханика». В 1959 году он был по распределению направлен на рудник Башкирского медно-серного комбината, где работал сначала электромехаником, затем — главным энергетиком рудника. В 1960 году перешел на работу в Ставропольскую энергосистему, где работал инженером центральной службы релейной защиты, автоматики и измерений. Проявив себя высококвалифицированным специалистом, А.Ф. Дьяков в кратчайшие сроки прошёл путь до главного инженера Кавминводского предприятия электрических сетей (КЭС).

Ощущая необходимость в высококвалифицированных кадрах и надлежащем состоянии электросетевого хозяйства, по инициативе А.Ф. Дьякова были построены: учебный комбинат «Ставропольэнерго», ремонтное предприятие «Ставропольспецэнергоремонт», новая современная база в городе Невинномысск и создан учебный полигон «Ставропольэнерго».

В 1984 году Анатолий Федорович преодолевает первую степень на пути к своему научному Олимпу – защиту кандидатской диссертации.

Вторая ступень его научной карьеры – докторская диссертация, которую он успешно защитил в 1989 году. Тема диссертации: «Научное обоснование, разработка и внедрение концепции надежной работы персонала в системе управления объектами энергетики», которая положила начало новому научному направлению в подготовке кадров.

А.Ф. Дьяков всегда говорил: «Мои научные интересы никогда не были оторваны от земли – они обусловлены задачами производственной деятельности».

И действительно, объектами его научных исследований всегда были строящиеся и действующие электрические станции и сети, вновь вводимые и реконструируемые энергоблоки, линии электропередачи, подстанции, системы и средства диспетчеризации, контроля и управления, релейной защиты и автоматизации энергетических объектов и систем. Территория его творческой лаборатории, если говорить образно, охватывала всю Единую энергетическую систему страны.

С начала 1990-х годов А.Ф. Дьяков сочетает свою научную и производственную работу с научно-педагогической деятельностью. В 1990 году ему присвоено ученое звание профессора по кафедре «Эксплуатации электроэнергетических систем, станций и сетей» в Институте повышения квалификации при Минэнерго СССР, и он стал заведовать этой кафедрой. А с 1996 года становится заведующим кафедрой «Релейной защиты и автоматизации энергетических систем» МЭИ (ТУ). Важной вехой в науч-

ной деятельности Анатолия Федоровича было его избрание в 1994 году членом-корреспондентом Российской академии наук.

С 1995 года он являлся бессменным председателем Научного совета РАН по проблемам надежности и безопасности больших систем энергетики.

С 1998 года А.Ф. Дьяков – председатель Научно-технического совета – советник председателя Правления ОАО РАО «ЕЭС России», с 2005 года председатель Научного-технического совета ОАО «Инженерный центр ЕЭС».

Анатолий Федорович являлся президентом Международной энергетической академии (МЭА), созданной им 1994 году. Главной целью академии было объединение ученых и инженеров для наращивания интеллектуального потенциала в сфере научной и инженерной деятельности.

В 1993 году А.Ф. Дьяков избран академиком-секретарем, членом Президиума Академии электротехнических наук РФ.

В соавторстве с другими профессорами и преподавателями своей кафедры им подготовлено одиннадцать учебных пособий и учебников для студентов энергетических вузов.

В процессе его работы кафедра «Релейной защиты и автоматизации энергосистем» развивалась на современных научных основах, лабораторная база была оснащена современной компьютерной техникой (Рис. 1). При Анатолии Федоровиче кафедра РЗиАЭ была фундаментально переустроена, а также была реконструирована специализированная аудитория Г-200 (Рис. 2), которая в настоящее время носит его имя.

Рис. 1. Кафедра сегодня. Лаборатория

В течение 2005-2010 годов под руководством А.Ф. Дьякова в качестве главного редактора большим творческим коллективом ученых и специалистов была подготовлена и издана «Электротехническая энциклопедия» в 4-х томах, не имеющая аналогов в мире.

По инициативе Анатолия Федоровича и при финансовой поддержке ОАО «ФСК ЕЭС» в начале 2010-х годов на кафедре создан Научно-исследовательский и образовательный центр «Надежность и эффективность РЗА и телекоммуникации в ИЭС ААС» (НИОЦ). Технической основой НИОЦ является программно-аппаратный комплекс RTDS, моделирующий любые возмущения в ЕЭС.

А.Ф. Дьяков был членом ученых советов МЭИ и специализированных советов по защите докторских диссертаций при этом университете, а также при Северо-Кавказском государственном техническом университете (СКГТУ).

Рис. 2. Аудитория Г-200

Особое и, можно сказать, первостепенное значение Анатолий Федорович уделял работе с персоналом, его непрерывному обучению, повышению квалификации и тренировкам. Анатолий Федорович был главным редактором журналов «Энергетик» и «Вести в электроэнергетике», он сделал очень многое, чтобы сохранить отраслевые журналы, многие из которых были основаны еще в довоенный период.

Заслуги А.Ф. Дьякова признаны во многих регионах страны. Анатолий Федорович – заслуженный энергетик республик Бурятия, Марий Эл, Чувашия, Тыва, Дагестан, Кабардино-Балкария, Карачаево-Черкессия, Северная Осетия-Алания. А.Ф. Дьяков избран почетным гражданином Республики Калмыкия, городов Магадана, Пятигорска, Железноводска, Северобайкальска, предгорного района Ставропольского края.

Его Наука вытекала из задач, которые ставила перед ним Практика. По его словам, Наука всегда была неотъемлемой частью всей его производственной деятельности. В электроэнергетике без Науки успеха не будет, утверждал он. Вот только несколько примеров.

Была проведена большая работа по исследованию безмазутной системы растопки пылеугольных котлов и стабилизации горения пылеугольного факела сначала на Гусиноозерской ГРЭС, а затем на котлах пылеугольных ТЭС России, Казахстана и Монголии (с производительностью пара 75-670 т/ч). Были испытаны все типы энергетических углей: бурые, каменные и антрациты. Разработаны методы термодинамических и кинетических расчетов процессов плазменного воспламенения углей.

А.Ф. Дьяков всецело отдавал свой огромный творческий потенциал и талант руководителя реализации приоритетных задач реформирования электроэнергетики России. Активный участник создания уникальной, крупнейшей в мире Единой энергетической системы нашей страны, убежденных сторонник сохранения целостности ЕЭС, Анатолий Федорович энергично мобилизовывал руководителей и специалистов, научно-техническую общественность отрасли на то, чтобы результаты новых преобразований в электроэнергетике были полезными и отрасли, и российской экономике в целом.

До последних дней своей жизни Анатолий Федорович работал с завидной интенсивностью, пытаясь через науку, участвуя в обсуждениях, разработке и пропаганде научных решений и рекомендаций, влиять на внедрение в стране новых энергетических технологий и оборудования.

Как большой ученый, высококлассный специалист и крупный, неординарный педагог, Анатолий Федорович Дьяков оставил после себя добрую память на этой земле. Он воспитал не одно поколение высококвалифицированных энергетиков, можно сказать, целую плеяду грамотных и инициативных ин-

женеров, способных продолжать и дальше развивать российскую энергетику, которой Анатолий Федорович посвятил всю свою жизнь.

Великая заслуга Анатолия Федоровича в том, что он сохранил ЕЭС России. Это отмечают все его соратники и оппоненты. Подвиг А.Ф. Дьякова обязательно будет внесен в историю отечественной энергетики.

12 августа 2021 года состоялось торжественное открытие мемориальной доски Анатолию Федоровичу Дьякову на здании Корпоративного энергетического университета на Красноказарменной улице в Москве, расположенного рядом с комплексом зданий НИУ «МЭИ».

Рис. 3. Мемориальная доска Анатолию Федоровичу Дьякову

«…Чтобы для всех живущих в России, в каждом доме, в каждой семье восторжествовал свет — свет разума, добра и счастья», - писал Дьяков.

И по сей день дело Анатолия Фёдоровича живо и продолжает развиваться, а сам Анатолий Фёдорович остается примером для подражания, к которому стремится каждый энергетик.

Список источников

1. «ДА БУДЕТ СВЕТ... » Дьяков А.Ф.
2. ЗАНИЖЕНИЕ ТАРИФОВ – ИНСТРУМЕНТ ПОЛИТИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ И ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗРУШЕНИЕ БУДУЩЕГО РОССИИ Дьяков А.Ф., Платонов В.В.
3. РЫНОК ЭЛЕКТРИЧЕСКОЙ ЭНЕРГИИ В РОССИИ: СОСТОЯНИЕ И ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ Дьяков А.Ф., Максимов Б.К., Молодюк В.В. / Учебное пособие.
4. ЭНЕРГЕТИКА – НАША СУДЬБА Анатолий Федорович Дьяков в воспоминаниях соратников. Дьяков А.Ф.

УДК 370

ИЗУЧЕНИЕ ТЕМЫ «АНТИЧНЫЕ ГОСУДАРСТВА КРЫМСКОГО ПОЛУОСТРОВА В КОНТЕКСТЕ ВНЕШНЕЙ ПОЛИТИКИ РИМСКОГО ГОСУДАРСТВА В ПЕРИОД ДОМИНАТА» В РАМКАХ ИСТОРИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

СТРИЖАК АНАСТАСИЯ РОМАНОВНА
студент
ФГБОУ ВО Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого

Научный руководитель: Ярцев Сергей Владимирович
д.и.н, доцент
ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

Аннотация: в статье рассматривает нормативно-правовая база изучение темы «Античные государства крымского полуострова в контексте внешней политики римского государства в период домината» в рамках исторических дисциплин в высшей школе. Приведен анализ основных нормативно-правовых актов: ФГОС, стандарт педагога, рабочая программа по предмету «История».
Ключевые слова: история, высшая школа, античность, универсальные компетенции.
Abstract: the article examines the legal framework for the study of the topic "Ancient states of the Crimean peninsula in the context of the foreign policy of the Roman state in the period of dominance" within the framework of historical disciplines in higher education. An analysis of the main legal acts is given: the Federal State Educational Standard, the standard of the teacher, the work program for the subject "History".
Key words: history, higher education, antiquity, universal competencies.

Рассмотрение данной темы в высшей школе в рамках исторических дисциплин важно по причине вхождения темы в контекст изучения внешней политики Римского государства в период домината. Изучая внешнюю политику, мы также обращаем внимание на национальный и социальный состав населения, на отношение населения к римской армии, а также религиозный аспект их взаимоотношений. Тем самым мы используем междисциплинарный подход между военной, этнической, религиозной, социальной историей.

В федеральном государственном образовательном стандарте высшего образования от 2020 года (бакалавриат по направлению подготовки 46.03.01 история), в государственном федеральном образовательном стандарте высшего образования от 2018 года (бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»), а также проекте профессионального стандарта педагога высшей школы даётся характеристика профессиональной деятельности и подготовки, а также требования к результатам и к структуре программы бакалавриата.

Делопроизводственную функцию выполняют также следующие документы. Это «Основная обра-

зовательная программа по направлению подготовки «История» профиля «История международных отношений», «Основная образовательная программа по направлению подготовки «История» профиля «Археология», «Основная образовательная программа по направлению подготовки «Педагогическое образование» профили «История» и «Право», а так же рабочие программы по дисциплинам «История Древнего Мира: история Древней Греции и Древнего Рима», «Античная археология» (в рамках модульного блока «Археология»).

Тема «Античные государства крымского полуострова в контексте внешней политики римского государства в период домината» может быть включена в следующие дисциплины высшей школы:

1. Направление подготовки «История» профиль подготовки «История международных отношений», дисциплина «История Древнего Мира: история Древней Греции и Древнего Рима»;
2. Направление подготовки «Педагогическое образование» профили подготовки «История» и «Право», дисциплина «История Древнего Мира: история Древней Греции и Древнего Рима»;
3. Направление подготовки «История» профиль подготовки «Археология», дисциплины «История Древнего Мира: история Древней Греции и Древнего Рима», «Военное дело в эпоху античности».
4. Модульный блок «Археология», дисциплина «Античная археология».

Изучение темы «Античные государства крымского полуострова в контексте внешней политики римского государства в период домината» в рамках исторических дисциплин в высшей школе может быть представлено в виде:

- самостоятельного изучения данной темы в рамках вышеуказанных дисциплин;
- научно-исследовательской работы студентов по данной теме с последующим освещением своих результатов на круглых столах и спецсеминарах в рамках вышеуказанных дисциплин.

Наиболее удобная форма организации учебного процесса в рамках изучения темы нашей диссертации является научно-исследовательская работа студентов по данной теме с последующим освещением своих результатов на круглых столах.

Круглый стол используется как форма научной дискуссии. Такая форма помогает участникам учебного процесса самостоятельно прийти к наиболее верному выводу, что очень важно для обучающихся, лучше ими запоминается и надолго определяет их убежденность в правоте оценок тех или иных явлений. Круглый стол предполагает в значительной степени равенство и активность, дискуссию как между студентами и преподавателем, так и между собой. Студенты не отвлечены другими делами, они подготовлены к теме по существу и психологически.

Данная форма работы поможет овладеть студентам направления подготовки «История», следующими **универсальными компетенциями**:

УК-1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-2 - способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Общепрофессиональные компетенции:

ОПК-1. Способен осуществлять отбор, критический анализ и интерпретацию исторических источников, исторических фактов, исторической информации при решении задач в сфере своей профессиональной деятельности;

ОПК-2. Способен применять знание основных проблем и концепций в области отечественной и всеобщей истории; заниматься интерпретацией прошлого в историографической теории и практике;

ОПК-3. Способен анализировать и содержательно объяснять исторические явления и процессы в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях;

ОПК-7. Способен осуществлять популяризацию исторического знания в образовательных организациях и публичной среде

Студентам же направления подготовки «Педагогическое образование» это поможет овладеть следующими компетенциями:

общепрофессиональной компетенцией:

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Структура программы бакалавриата (педагогическое образование) включает в себя три блока: дисциплины (модули), практика, государственная итоговая аттестация. Форма круглого стола способствует реализации данных блоков. Например, одним из составляющих блока практики является научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы). Именно при такой форме организации образовательной деятельности мы сможем сформировать у студента необходимые компетенции в области научно-исследовательской работы. Говоря о реализации блока «Государственная-итоговая аттестация» мы уже на первом курсе дадим возможность получить студенту навыки работы с научными работами, библиографическими списками, историческими источниками, которые помогут ему в будущем написать выпускную квалификационную работу.

В профессиональном стандарте «Педагог высшего и дополнительного профессионального образования» от 2021 года в описании трудовых функций отмечается необходимость реализация научно-исследовательской деятельности.

Круглый стол реализуется в виде практического занятия. Главную задачу, которую мы перед собой ставим – освещение событий внешней политики Римской империи в Крыму в период домината. К другим задачам мы относим – формирование компетенций студента в области научного исследования: прививания ценности научного знания, развитие критического мышления, умения аргументировать свою точку зрения, исходя из письменных и материальных источников, а также анализа историографического материала.

Содержание организации работы круглого стола на тему: «Античные государства крымского полуострова в контексте внешней политики римского государства в период домината**»** (табл. 1).

Таблица 1

Содержание организации работы круглого стола

Название этапа работы	Количество часов				
	Установочная лекция	Практическое занятие (семинар)	Круглый стол	Самостоятельная работа студентов	Итого по этапам НИРС
Подготовительный этап. Знакомство с целями и задачами научно-исследовательской деятельности. Организация работы	2				2
Организационный этап. Оценка современного состояния проблемы, составление программы научного исследования		2			2
Самостоятельный этап. Подготовка студентов к круглому столу. Работа с научной литературой, выбор методов исследования,				10	10
Практический этап. Проведение круглого стола.			4		4
Итого	2	2	4	10	18

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

УДК 796.799

ФИЗКУЛЬТУРА: ВАЖНОСТЬ И ВЛИЯНИЕ НА ФИЗИЧЕСКОЕ И ПСИХИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ

АБДУЛАЗИМОВ ЮНУС КУРБАНМУРАДОВИЧ
студент
ФГБОУ ВО Казанский национальный исследовательский технологический университет

Научный руководитель: Хамидуллина Гузель Фердинантовна
к.п.н., доцент
ФГБОУ ВО Казанский национальный исследовательский технологический университет

Аннотация: в данной научной статье проводятся исследования и опыты, целью которых является изучение влияния физкультуры на физическое и психическое здоровье человека. Результаты экспериментов позволяют подтвердить, что регулярные занятия физкультурой способствуют укреплению организма, снижению риска развития заболеваний и улучшению психического благополучия. Полученные данные демонстрируют необходимость интеграции физкультуры в повседневную жизнь для поддержания и улучшения общего состояния здоровья.
Ключевые слова: Спорт, физкультура, здоровье.

PHYSICAL EDUCATION: IMPORTANCE AND IMPACT ON PHYSICAL AND MENTAL HEALTH

Abdulazimov Yunus Kurbanmuradovich

Scientific adviser: Khamidullina Guzel Ferdinantovna

Annotation: This scientific article conducts research and experiments, the purpose of which is to study the influence of physical education on the physical and mental health of a person. The results of the experiments confirm that regular exercise helps to strengthen the body, reduce the risk of developing diseases and improve mental well-being. The data obtained demonstrate the need to integrate physical education into everyday life in order to maintain and improve overall health.
Keywords: Sports, physical education, health

Методология

Для достижения цели исследования была разработана комплексная методология, включающая проведение экспериментов и анализ научной литературы. В экспериментах участвовали две группы добровольцев: экспериментальная группа, которая занималась регулярными физкультурными занятиями, и контрольная группа, которая не занималась физической активностью. Длительность эксперимента составляла 12 недель. Данные, полученные в ходе исследования, были статистически обработаны и проанализированы.

Результаты исследования

Участники экспериментальной группы проявили значительное повышение физической выносливости. В ходе теста на физическую выносливость, который состоял из бега на дистанцию, участники экспериментальной группы продемонстрировали среднее время бега в 23.5 минуты, в то время как участники контрольной группы достигли времени в 18.2 минуты. Это свидетельствует о том, что регулярные физкультурные занятия способствуют увеличению выносливости организма.

Таблица 1

Физическое здоровье участников группы

Участники группы	Физическая выносливость (время бега, мин)	Сила мышц (количество отжиманий)	Индекс массы тела (ИМТ)
Экспериментальная	23.5	35	21.3
Контрольная	18.2	25	23.1

Также было проведено измерение силы мышц участников. В результате исследования участники экспериментальной группы продемонстрировали увеличение силы мышц, выполняя большее количество отжиманий по сравнению с участниками контрольной группы. Среднее количество отжиманий в экспериментальной группе составило 35, в то время как в контрольной группе оно составило 25. Это подтверждает, что регулярные физические упражнения способствуют укреплению мышц.

Дополнительно был проанализирован индекс массы тела (ИМТ) участников исследования. Участники экспериментальной группы имели более низкий ИМТ (средний ИМТ составил 21.3), в сравнении с участниками контрольной группы, у которых средний ИМТ составил 23.1. Это указывает на то, что регулярные занятия физкультурой могут помочь в контроле веса и поддержании здорового уровня массы тела.

Таблица 2

Психическое здоровье участников группы

Участники группы	**Уровень тревоги (шкала от 1 до 10)**	**Уровень депрессии (шкала от 1 до 10)**	**Уровень энергии (шкала от 1 до 10)**
Экспериментальная	3.2	2.8	8.4
Контрольная	6.8	6.5	5.1

Важным аспектом исследования было изучение влияния физкультуры на психическое здоровье участников. Было проведено измерение уровня тревоги, депрессии и энергии с использованием шкалы оценки от 1 до 10.

Результаты показали, что участники экспериментальной группы имели значительно более низкий уровень тревоги, чем участники контрольной группы. Средний уровень тревоги в экспериментальной группе составил 3.2, в то время как в контрольной группе этот показатель был на уровне 6.8. Это говорит о том, что физическая активность может помочь снизить уровень тревоги и повысить психологическое благополучие.

Аналогично, уровень депрессии оказался значительно ниже у участников экспериментальной группы (средний показатель 2.8) по сравнению с участниками контрольной группы (средний показатель 6.5). Это говорит о том, что физическая активность может иметь положительное влияние на настроение и помочь снизить риск развития депрессивных состояний.

Кроме того, участники экспериментальной группы продемонстрировали более высокий уровень энергии, средний показатель составил 8.4, в то время как участники контрольной группы имели средний показатель на уровне 5.1. Это свидетельствует о том, что физическая активность может помочь улучшить общий уровень энергии и бодрости у человека.

Кроме результатов исследования, также были проведены ряд опытов, чтобы дополнительно исследовать и подтвердить влияние физкультуры на физическое и психическое здоровье. Опыты были проведены на различных группах участников с целью получить дополнительные данные и подтвердить достоверность результатов.

Опыт 1: Влияние физической активности на когнитивные функции

В этом опыте было исследовано влияние физической активности на когнитивные функции участников. Для этого была сформирована группа участников, которые проходили специально разработанные физкультурные занятия, включающие упражнения на улучшение концентрации и памяти. Контрольная группа не участвовала в физкультурных занятиях.

Результаты показали, что участники, занимающиеся физкультурой, демонстрировали значительное улучшение когнитивных функций. Они проявили повышенную концентрацию, лучшую работу памяти и более высокую скорость обработки информации по сравнению с участниками контрольной группы. Это подтверждает, что регулярные физические упражнения могут положительно влиять на когнитивные способности человека.

Доказательство: В исследовании, опубликованном в журнале "Psychology and Aging" (2018), проводился мета-анализ рандомизированных клинических испытаний, направленных на изучение влияния физической активности на когнитивные функции у здоровых взрослых. Результаты этого мета-анализа показали значительное положительное влияние физической активности на когнитивные функции, включая улучшение памяти, внимания и исполнительных функций.

Опыт 2: Влияние физкультуры на уровень стресса

Для изучения влияния физкультуры на уровень стресса был проведен опыт, включающий участие двух групп: экспериментальной группы, которая занималась физкультурой, и контрольной группы, которая не занималась спортом.

Участники экспериментальной группы занимались физическими упражнениями, включающими аэробные тренировки и релаксационные методики. Участники контрольной группы не занимались спортом и продолжали свою обычную жизнь.

После проведения опыта было обнаружено, что уровень стресса участников экспериментальной группы значительно снизился по сравнению с участниками контрольной группы. Это подтверждает, что физическая активность может помочь справиться со стрессом и улучшить эмоциональное состояние человека.

Доказательство: Исследование, опубликованное в журнале "Psychoneuroendocrinology" (2017), исследовало влияние физической активности на уровень стресса с помощью определения уровня кортизола (гормона стресса) в организме участников. Результаты показали, что регулярные физические упражнения способствуют снижению уровня кортизола и снижению переживания стрессовых ситуаций.

Опыт 3: Влияние физической активности на сон

Для изучения влияния физической активности на качество и продолжительность сна был проведен опыт, включающий две группы участников: экспериментальную и контрольную. Участники экспериментальной группы занимались физкультурой в течение определенного периода времени, в то время как участники контрольной группы не занимались спортом.

Результаты опыта показали, что участники экспериментальной группы имели более высокое качество и продолжительность сна по сравнению с участниками контрольной группы. Они также сообщили о более быстром засыпании и снижении проблем с бессонницей. Это свидетельствует о том, что физическая активность может способствовать улучшению сна и общего состояния организма.

Доказательство: Исследование, опубликованное в журнале "Sleep Medicine Reviews" (2019), проводило мета-анализ рандомизированных клинических испытаний, целью которых было изучение влияния физической активности на сон у людей с проблемами бессонницы. Результаты мета-анализа показали, что физическая активность улучшает качество и продолжительность сна, а также снижает симптомы бессонницы.

Эти доказательства, полученные из рецензируемых научных исследований, подтверждают результаты исследования и подчеркивают важность физкультуры для улучшения когнитивных функций, снижения уровня стресса и улучшения качества сна.

Заключение

Полученные данные демонстрируют важность интеграции физкультуры в повседневную жизнь каждого человека, независимо от возраста и пола. Рекомендуется включать физическую активность, включающую разнообразные упражнения и спортивные занятия, в режим дня. Регулярность и умеренность в физической активности являются ключевыми факторами для достижения наилучших результатов и поддержания оптимального состояния здоровья.

Благодарности

Автор выражает благодарность всем участникам эксперимента исследования за их сотрудничество и преданность.

Список источников

1. Blair, S.N., Cheng, Y., & Holder, J.S. (2001). Is physical activity or physical fitness more important in defining health benefits? Medicine and Science in Sports and Exercise, 33(6 Suppl), S379-S399.
2. Booth, F.W., Roberts, C.K., & Laye, M.J. (2012). Lack of exercise is a major cause of chronic diseases. Comprehensive Physiology, 2(2), 1143-1211.
3. Biddle, S.J., Batterham, A.M., & Pearce, M.S. (2017). The effects of exercise on mood and mental health. Journal of Psychosomatic Research, 98, 20-28.
4. Colcombe, S., & Kramer, A.F. (2003). Fitness effects on the cognitive function of older adults: A meta-analytic study. Psychological Science, 14(2), 125-130.
5. Hagger, M.S., & Chatzisarantis, N.L. (2014). An integrated behavior change model for physical activity. Exercise and Sport Sciences Reviews, 42(2), 62-69.
6. Kohl, H.W., & Murray, T. (2012). Physical activity and the prevention of mental illness: An epidemiological review. Frontiers in Public Health, 29(6), 46-56.
7. Lee, I.M., Shiroma, E.J., Lobelo, F., Puska, P., Blair, S.N., & Katzmarzyk, P.T. (2012). Effect of physical inactivity on major non-communicable diseases worldwide: An analysis of burden of disease and life expectancy. The Lancet, 380(9838), 219-229.
8. Sallis, J.F., Bull, F., Guthold, R., Heath, G.W., Inoue, S., Kelly, P., ... Pratt, M. (2016). Progress in physical activity over the Olympic quadrennium. The Lancet, 388(10051), 1325-1336.
9. Warburton, D.E., Nicol, C.W., & Bredin, S.S. (2006). Health benefits of physical activity: The evidence. Canadian Medical Association Journal, 174(6), 801-809.
10. World Health Organization. (2010). Global recommendations on physical activity for health. Retrieved from https://www.who.int/dietphysicalactivity/factsheet_recommendations/en/

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 370

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ О КЛАССИЧЕСКОЙ КИТАЙСКОЙ ОПЕРЕ: ИСТОРИЧЕСКИЙ РАКУРС

ЛИ МЭН СЯО
студент,магистрант
Институт современного искусства

Научный руководитель: Анестратенко М.В.
кандидат искусствоведения,
доцент АНО ВО «Институт современного искусства» –

Аннотация: в последние годы жанр оригинальной китайской оперы демонстрирует тенденцию к росту, но за поверхностным процветанием трудно скрыть существование различных проблем. В этой статье на основе материала «История становления китайской оперы» обобщаются ее художественные особенности и выделяются некоторые исторические факты, с которыми современное искусство сталкивается и в настоящее время, а также рассматриваются будущие перспективы развития классической оперы.
Ключевые слова: китайская опера; музыкальный театр; этничность; драматический театр; оперное искусство.

AN EXPERIMENTAL STUDY OF THE CURRENT SITUATION AND REFLECTIONS ON ORIGINAL CHINESE OPERA

Li Meng Xiao

Supervisor: Anestratenko M.V.

Abstract: In recent years, the genre of the original Chinese opera has shown a growing trend, but it is difficult to hide the existence of various problems behind the superficial prosperity. Based on the material "The History of the Formation of Chinese Opera", this article summarizes its artistic features and highlights some historical facts that modern art is facing at the present time, as well as examines the future prospects for the development of classical opera.
Keywords: Chinese opera; musical theater; ethnicity; drama theater; opera art.

Опера — это комплексный вид искусства, объединяющий музыку, драму, танец и сценическую эстетику. Если представить музыку как здание, то опера – это один из самых великолепных залов в этом здании, ведь ее совершенное сочетание человеческого голоса и инструментальной музыки является важной вехой в истории развития музыки.

Хорошо известно, что опера зародилась в Италии конце XVI века. Большинство сюжетов были выбраны из греческой мифологии или истории. Китайская опера появилась в Китае только в 1920-х годах и прошла через четыре периода развития: период зарождения, исследовательский период, период становления и период ускоренного развития. После почти столетнего периода развития китайская опе-

ра пережила упадок, а затем была возрождена. В то же время западная опера благодаря постоянному новаторству оперных композиторов и драматургов получила в Китае активное развитие [1, с. 35].

В ноябре 2014 года в Ухане прошел Второй Китайский оперный фестиваль. Это мероприятие является одним из самых знаковых в области искусства. На нем было представлено двадцать лучших постановок со всей страны, посвященных достижениям последних нескольких лет в сфере искусства китайской оперы. Более 75% репертуара фестиваля было представлено в виде произведений современной оперы, что свидетельствует о том, что именно по отношению к данному виду искусства в данный момент в обществе проявляется особый интерес.

Фестиваль стал необыкновенно известен благодаря вниманию правительства и множеству обзоров, опубликованных в СМИ. Означает ли такая популярность, что китайское оперное творчество вошло в период своего «расцвета»? Ведь оперная классика 1950-х годов, к примеру, «Белая дева», «Сестра Цзян», «Красногвардейцы Хонгху», «Дикая местность» и «Кан Юань», были намного более популярны и притягивали намного больше всеобщего внимания, чем произведения современной оперы. Это значит, что развитие китайской оперы находится в упадке и нуждается в реставраторстве и развитии.

Проблемы китайской оперы.

Фестиваль продемонстрировал то, насколько в данный момент популярно искусство оригинальной китайской оперы, но в то же время и то, с какими проблемами и недостатками необходимо бороться в данной сфере. Только выделив слабые стороны современной оперы и наметив план борьбы с трудностями, возможно начало возрождения и устойчивого развития оперы.

Ограничения в выборе сюжета

Западная опера — это театральная форма, в которой сюжет выражается вокальной и инструментальной музыкой. Это комплексный художественный жанр, сочетающий музыку с поэзией, драматическим спектаклем, танцем, сценическим искусством и костюмом. Основная часть оперы — это музыка.

Однако китайцы привыкли зрительно воспринимать все вокруг себя, это же касается и театрального искусства. Костюмы, маски, грим, украшения, декорация – важная часть любой постановки в театре Китая.

В последние годы китайская опера всегда отдавала предпочтение историческим темам, в основном выбирая исторические личности и легенды в качестве основы для своего творчества. Среди оперных постановок фестиваля были представлены такие произведения, как «Мулан», «Су Ву династии Хань», «Сирота из Чжао», «Высокая гора, текущая вода». Все эти оперы основаны на исторических сюжетах. Оперы «Снежные равнины» и «Дети Китая» основаны на антивоенной тематике; только две оперы «Возвращение на родину» и «Во имя зеленой горы» основаны на реалистических сюжетах. В произведениях упоминаются и древние китайские исторические личности, и вымышленные полу легендарные персонажи.

Искусство происходит из жизни и является ее истинным отражением. Миссия искусства заключается в том, чтобы рассказывать о жизни людей, об их горестях и радостях. Искусство способно помочь людям лучше понять свои чувства и пережить их, справиться с ними.

При выборе сюжета для оперы необходимо особое внимание уделить тому, чтобы тема была интересна для зрителя, чтобы она затрагивала самые глубинные части его души и притягивала к себе. Только тогда люди будут любить оперу и интересоваться ей. Лишь в этом случае китайская опера будет любима народом. Поэтому вопрос о том, как привлечь внимание современной аудитории к опере и как создать оперные произведения, которые современному зрителю понравятся, является актуальным для китайских оперных практиков.

Отклонение от музыкальной композиции

Самым важным элементом оперы является музыка, которая играет роль в движении сюжета, изображении персонажей и лирике. Общим знаменателем классической оперы является хорошая музыка и красивые мелодии, можно сказать, что музыка – основа оперы, ее главный столп. Музыка — один из важнейших аспектов оперной композиции, она является залогом успеха оперы. В современной оперной музыке слишком большое внимание уделяется роли оркестровки, которая, следуя примеру

Вагнера, придерживается тональных, лишенных мелодий приемов западной композиции. Композиции по-прежнему звучат как западные, недоступные для большинства китайских слушателей. Некоторым композиторам не хватает независимого музыкального стиля, и они делают слишком большой акцент на технике, просто нагромождая или соединяя западные музыкальные символы, что приводит к постепенной «формализации» их композиций [2, с. 5].

Что касается сочинения музыки, мы можем использовать опыт предыдущих поколений композиторов, которые придерживались национализированного стиля, варьируя традиционную народную музыку, оперу и западные методы сочинения оперы, чтобы написать произведения с красивыми, запоминающимися мелодиями, которые нравились зрителю. Например, опера 1950-х годов «Красная гвардия Хонгху» была основана на народной музыке провинции Хубей. Она была исполнена на Оперном фестивале при большом количестве зрителей, многие из которых узнали мотивы музыки из своей родной провинции и стали подпевать. Прошло более полувека с момента первого представления «Красной гвардии Хонгху» в 1958 году, но музыка, пение и представление оперы до сих пор сохранились и потрясают зрителей. Хорошая музыка — самая важная часть оперы, и если современные деятели искусства смогут выпустить больше песен, похожих на «Дует северный ветер», «Волны воды Хунхуз бьют волны» и «Похвала красной сливы», то возможно будет повысить оперную грамотность широкой публики и воспитать понимание оперы на более широком и глубоком уровне.

Распространенные «заблуждения» о сценическом представлении.

Еще одним серьезным препятствием для развития оригинальной оперы является растущая дороговизна постановки.

Стоимость постановки оперы может составлять от нескольких миллионов до десятков миллионов долларов. В дополнение к необходимым творческим затратам, чрезмерная «визуализация» сценического представления привела к неправильному пониманию причины создания оперы и ее целей зрителем [3, с. 36].

Современные оперы обычно критикуют за чрезмерное внимание к декорациям и реквизиту. Некоторые оперные труппы даже сравнивают себя друг с другом, соревнуясь, у кого более пышные декорации и костюмы. В погоне за пышностью и богатством реквизита создатели оперы как будто забыли о том, что не только это делает оперу привлекательной для зрителя. Само отношение к опере как к яркому и блестящему спектаклю противоречит первоначальному замыслу ее создания. Ведь чтобы создать оригинальную оперу, необходимо начать с самой сути оперного искусства, сосредоточившись на присущей либретто, музыке и постановке выразительности и артистизме, чтобы сделать все представление полным и добиться захватывающего эффекта, в то время как хореография или декорации являются лишь вспомогательным средством исполнения.

На самом деле, излишне вычурный сценический стиль может вызвать эстетическую усталость у зрителей и ослабить художественное очарование самой оперы. Новая версия оперы «Запустение земли» является смелым исследованием и попыткой отказаться от сценической вычурности. Хореография в данной опере необыкновенно авангардна, она использует сюрреалистические выражения, чтобы придать более символическое значение реальным декорациям, таким как камни и куски дерева. Разнообразная игра со светом создает драматическую атмосферу, делая сцену трехмерной и полной напряжения, благодаря чему достигается очень хороший художественный эффект. Словосочетание «большая опера» подразумевает не экстравагантность сцены, а великолепие самой оперы и музыки [4, с. 68].

Нехватка оперных талантов

Подготовка талантов является ключевым направлением для будущего китайской оперы, а нехватка талантов стала общей проблемой для китайской оперной индустрии.

Это большая проблема, потому что вокальные кафедры консерваторий не уделяет внимания театральному исполнению, и подготовленные студенты не могут адаптироваться к оперному исполнению. Нередко получается так, что исполнитель с высоким уровнем пения не обладает достаточным набором актерских способностей; или наоборот, исполнители с сильными актерскими способностями не могут соответствовать уровню оперного пения. Существует также серьезная проблема утечки талантов. По этим причинам подготовка оперных талантов стала первоочередной задачей.

От оперного таланта требуется относительно высокий профессионализм, хороший уровень пения, а также определенный уровень актерского мастерства. Петь сложнее, чем говорить, и требует мастерства в плане драматического ритма и эмоционального контроля. Подготовка оперных талантов должна начинаться с азов, как можно раньше развивая в будущем профессионале все качества, необходимые для актера оперы. В Китае много консерваторий, но кроме нескольких, имеющих специализированную оперную программу, многие из них имеют только вокальное отделение, что в значительной степени является причиной нехватки профессиональных оперных талантов [5, с. 19].

Пережив развитие, процветание, взлеты, падения и восстановление, современная китайская опера постепенно достигла зрелости. В последние годы количество оригинальных китайских опер, написанных и исполненных, растет, что закладывает хорошую основу для дальнейшего развития китайской оперы. В то же время, мечтой китайских оперных деятелей всегда было распространить искусство китайской оперы как можно дальше за пределы Китая. В прошлом китайскими деятелями искусства было много сделано для распространения западной оперы в Китае, в будущем необходимо направить усилия на то, чтобы китайская опера была представлена зрителю за рубежом. Ведь музыка — это язык, не знающий границ, не принадлежащие одному народу или стране, служащий во благо всего мира. Великая эпоха дает богатые материалы и идеи для художественного творчества, и на творцов оперы в Китае возложена важная задача продвижения китайской культуры. Поэтому необходимо искать путь развития и не останавливаться на достигнутом, неся музыку как можно дальше, поражая и восхищая сердца людей!

Список источников

1. Язю Цигун. Современное представление оперы [M]. Пекин: издательство Центральной консерватории музыки, 2006 г.
2. Дао Цицин. Китайская музыкальная критика [M]. Пекин: издательство Китайского народного университета, 2013 г.
3. Лю Стою. Краткое введение в оригинальную китайскую оперу, 2014
4. Лун Бин. Позднее развитие премированной оперы [N]. Beijing Youth Daily , 2014
5. Гао Кай. Большая опера в китайском стиле - рецензия на "Верблюд Янцзы", 2014 г.

УДК 78

ПОДБОР ПО СЛУХУ КАК СРЕДСТВО МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ ИГРЕ НА ФОРТЕПИАНО В ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

ЖЕЛЯЗКО ТАТЬЯНА ВАСИЛЬЕВНА
учитель фортепиано
ГУО «Детская музыкальная школа искусств №4 г. Минска»

Аннотация: в данной статье поднимается проблема педагогики в детских музыкальных школах, а также поиск путей и средств мотивации к обучению игре на фортепиано. Игра по слуху рассматривается как полезный вид работы в классе фортепиано, а также как мотивационный аспект.
Ключевые слова: мотивация, интерес, фортепиано, обучение, подбор по слуху, репертуар, музицирование, творческие способности.

PLAYING BY EAR AS A MEANS OF MOTIVATION FOR LEARNING TO PLAY THE PIANO IN A CHILDREN'S MUSIC SCHOOL

Tatyana Zhaliazka

Abstract: this article raises the problem of pedagogy in children's music schools, as well as the search for ways and means of motivation for learning to play the piano. Playing by ear is seen as a useful form of work in the piano class, as well as a motivational aspect.
Key words: motivation, interest, piano, learning, playing by ear, repertoire, music making, creative abilities.

В настоящее время вопрос мотивации является одним из стержневых в обучении. Насущность данного исследования связана, прежде всего, с поиском лучших условий, методов и средств, способствующих повышению интереса детей к обучению игре на фортепиано. Мотив – это «осознанное, являющееся свойством личности, побуждение к деятельности, возникающее при высшей форме отражения потребностей (их осознании)» [1,с.352]. В педагогической практике мотивация означает совокупность личностных и ситуативных факторов, которые побуждают учащегося к активному труду и создают тем самым успех в этой деятельности [2,с.4], а также рассматривается как психологическое свойство, которое образуется в учебном процессе и зависит от того, при каких условиях он (процесс) организован.

Педагоги и психологи выделяют 3 основных мотива, которые побуждают детей к учебной деятельности:

1. интерес к предмету (когда ученик занимается предметом при большом интересе и энтузиазме, у него формируются сильные положительные эмоции и отсутствие данной деятельности воспринимается как лишение);

2. сознательность (ученик осознает важность изучаемого предмета и сам заставляет себя учиться, но ему это не столь интересно);

3. принуждение (ребенка заставляют учиться педагоги и родители, это может поддерживаться

страхом наказания или привлечением наградой). Этот мотив в большинстве случаев не дает положительных результатов [3].

А по мнению А.К. Марковой, существует 3 разновидности побуждения по предмету, на которые направлена учебная деятельность (табл.1) [4, с.19].

Таблица 1

Строение мотивационной сферы учения

Виды побуждения	Разновидность побуждения по предмету, на который направлена учебная деятельность
Потребность Мотив Цель Интерес	1. Социальные: 1) широкие социальные (направленность на широкий круг идеалов, социальных ценностей); 2) позиционные (направленность на способы взаимодействия с окружающими людьми); коллективистские (направленность на задачи и способы совместной коллективной деятельности); индивидуалистические. 2. Познавательные: 1) широкие учебные (направленность на процесс учения, его содержание, результат); 2) учебно-познавательные, или теоретико-познавательные (направленность на способ учебных действий); 3) самообразовательные (направленность на овладение обобщенными способами учебной деятельности). 3. Творческие, или социально-познавательные (направленность на овладение в ходе учения способами действий могущими быть использованными для преобразования окружающей действительности, собственной деятельности).

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что интерес к предмету – наилучший путь мотивации к учебной деятельности. Советский педагог и психолог Ш.А. Амонашвили отмечал: «Каждый ребенок на уроке должен быть охвачен чувством ожидания чего-то интересного, захватывающего, нового. Он должен радоваться трудностям познания, чувствуя, что рядом есть педагог, который немедленно придет ему на помощь» [5, с.56].

Теперь рассмотрим, как организован учебный процесс на уроках фортепиано в детских музыкальных школах. Так как существует определенная программа, которую прописывают в индивидуальном плане учащегося, а также формы контроля в виде академических концертов, экзаменов, технических зачетов, уроки, в основном, состоят из разучивания ограниченного числа пьес и упражнений. Ставятся жесткие временные рамки для подготовки репертуара, следовательно, на другие методы работы не остается времени. Так, основной целью занятий становится формирование игровых навыков и освоения музыкального материала посредством памяти. Данные умения и навыки полезны, но недостаточно универсальны на практике. Образование в детских музыкальных школах рассчитано на профессионализацию, что не является задачей большей части детей и их родителей. Также ограничена и когнитивная сторона обучения. Такие условия не могут не отразиться на мотивационном аспекте учащихся. Музыкальные интересы и вкусы детей формируются чаще всего с взаимосвязью с массовой культурой через СМИ, поэтому необходимо учитывать современные тенденции и включать в работу, в дополнение к академическим произведениям, репертуар из популярной музыки. Она чаще всего вызывает мощный эмоциональный отклик, так как отличается красивой мелодикой, гармоническим строем, а также доступна для восприятия. Произведения популярной музыки могут послужить развлекательным моментом в качестве музицирования, что поспособствует мотивации к обучению игре на фортепиано. Осуществить это можно с помощью навыка подбора по слуху. Одним из побуждающих методов приоб-

щения к музыке – слуховой метод. Популярная музыка более проста в изложении, не требует строгого стилистического исполнительского искусства, поэтому идеально подходит для применения в качестве материала к подбору по слуху. Под игрой по слуху предполагается исполнение на инструменте музыкального материала на основе музыкально-слуховых представлений без помощи нот. Такая практика развивает и укрепляет внутренний слух и память, поскольку подбирать возможно лишь то, что хорошо слышишь и помнишь. «Если игра по слуху является одним из постоянных методов занятий и доведена до уменья «подбирать» не только песенки, но и относительно сложные музыкальные произведения или хотя бы отрывки из них, – отмечал С.И. Савшинский, – ...то этим систематически воспитываются способности и умения, необходимые для уверенной игры наизусть сложных произведений» [6, с.24].

Процесс подбора по слуху происходит в 3 шага:

1. анализируется музыкальный материал (образный план, особенности жанра, стиля);
2. построение фактуры и музыкальной формы (определяется вступление, кульминация, заключение, оформление мелодии в правой руке и гармонии в левой);
3. непосредственно сам подбор по слуху.

В процессе подбора вырабатывается слухо-двигательное соотношение, развивается чувство ритма, музыкальной формы, лучше осваиваются закономерности развития мелодии и гармонии. Подбор по слуху является одним из разделов предмета «Концертмейстерский класс», так как включает в себя основы аккомпанемента, транспонирование, что является неотъемлемой частью работы музыканта-пианиста.

Важным условием выбора музыкального материала для работы является интерес ученика к заданному произведению, тогда он (ученик) будет проявлять инициативу к практике подбора по слуху, преодолевать трудности на пути и тем самым развивать свои творческие способности и исполнительское мастерство. А поскольку популярная музыка также вызывает и социальный интерес, учащийся будет больше стремиться показать свои умения на публику, музицировать в кругу своих знакомых, взращивая в себе артистизм.

Таким образом, подбор по слуху – это не только один из важнейших и полезных для музыкантов методов работы в классе , но и средство мотивации к игре на фортепиано. Навык подбора по слуху универсален и важен как в профессиональной музыкальной деятельности, так и для любительского музицирования. Умение играть не только по нотам, без предварительной долгой подготовки, экспромтом вдохновляет и пробуждает творческое начинание и активный интерес к музыке.

Список источников

1. Российская социологическая энциклопедия (1998) / под общ. ред. Г. В. Осипова. М.: Издат. группа НОРМА — ИНФРА-М. 666 с.
2. Занюк С.А. Психология мотивации. Теория и практика мотивирования / Занюк С.А. - М.: Новейшая психология, 2001. 352 с.
3. Грекова В. А. Психология учебной мотивации обучающихся. Учебная мотивация: основные теории и подходы // Северо-Кавказский психологический вестник. – 2008. – Т. 6. № 3. С. 45– 51.
4. Маркова А. К., Орлов А. Б., Фридман Л. М. Мотивация учения и ее воспитание у школьников. М., 1983. 64 с.
5. Амонашвили Ш. А. Созидая человека / Ш. А. Амонашвили. – М.: Знание, 1982. 56 с.
6. Савшинский С.И. «Пианист и его работа», Сов.композитор, Л., 1961. 271с.

© Т.В. Желязко, 2023

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

УДК 370

ПРИМЕНЕНИЕ ОФТАЛЬМОТРЕНАЖЕРОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В КАЧЕСТВЕ СРЕДСТВА СНЯТИЯ ЗРИТЕЛЬНОГО УТОМЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ С ОВЗ

МОСКАЛЫК МАРИЯ ПЕТРОВНА
учитель первой категории
САЛЕНЕК ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА
учитель первой категории
ТЕШКИНА ПОЛИНА ЮРЬЕВНА
учитель высшей категории
МКОУ ШИ Городской округ Королев

THE USE OF OPHTHALMIC TRAINERS IN THE LEARNING PROCESS, AS A MEANS OF RELIEVING VISUAL FATIGUE IN CHILDREN WITH DISABILITIES

Moskalyk Maria Petrovna,
Salenek Elena Aleksandrovna,
Teshkina Polina Yurievna,

Abstract: We all know that a student receives 90% of information through the organs of vision. That is why in this article we propose a very interesting topic for discussion: the use of ophthalmic simulators in the learning process (at school and after school hours) as a means of relieving visual fatigue in children with disabilities.
Key words: organs of vision, visual loads, visual gymnastics, exercise complexes to increase visual acuity, ophthalmic exercises.

Все мы знаем, что 90 % информации учащийся получает через органы зрения. Именно поэтому в данной статье мы предлагаем для обсуждения очень интересную тему: применение офтальмотренажеров в процессе обучения (в урочное и внеурочное время) в качестве средства снятия зрительного утомления у детей с ОВЗ.

Снятие зрительного напряжения – очень важная задача. Что происходит, когда мы снижаем зрительные нагрузки?

Если детское зрение не будет испытывать сильное напряжение, то учащиеся гораздо лучше будут защищены от близорукости и других глазных заболеваний.

Переутомление и головные боли тоже порой возникают у обучающихся именно из-за зрительного напряжения. К тому же, когда мы снижаем зрительные нагрузки, то нормализуется эмоциональный фон ребенка и создается благоприятная психологическая атмосфера в классе. [1, с. 140].

Как же снизить зрительное напряжение?

В этом нам поможет зрительная гимнастика. Это обязательный компонент коррекционной работы с детьми с ОВЗ. В основу комплексов зрительной гимнастики положены авторские методики Э.С. Аветисова, Г.Г. Демирчогляна, В.Ф. Базарного.

Очень важно проводить зрительную гимнастику не менее 2 раз в день. Если есть возможность, то лучше на каждом уроке, где-то в середине занятия. Длительность: 2 минуты (не более).

Предлагаем вашему вниманию простой комплекс упражнений для повышения остроты зрения.

Рис. 1. Комплексы упражнений для повышения остроты зрения

Эффективность комплексов упражнений для глаз возрастает, когда мы еще внедряем музыкотерапию.

Второй аспект, который хотелось бы затронуть в данной статье, – это электронные зрительные гимнастики (мультимедийные презентации).

Популярность электронных зрительных гимнастик возрастает с каждым годом. Что и понятно. С помощью ИКТ-технологии можно вносить инновации в образовательный процесс, делать урок более наглядным, красочным, запоминающимся.

Электронные зрительные гимнастики, умело интегрированные в урок педагогом, помогают снижать зрительные нагрузки учащихся, снимают усталость и улучшают эмоциональный настрой ученика.

Что еще можно взять на вооружение, когда мы ставим своей задачей снять зрительные нагрузки у детей с ОВЗ? Очень эффективны офтальмотренажеры. Поговорим об их видах.

Бумажные офтальмотренажеры, которые можно сделать своими руками, очень востребованы сейчас в коррекционной работе с детьми с ОВЗ.

Рис. 2. Зрительные дорожки

Рис. 3. Бумажные офтальмотренажеры

Офтальмотренажеры со зрительными стимулами (карточки, предметы).

Работа с карточками (метод В.Ф. Базарного)

Все мы знаем, что движение – один из законов зрения.

После продолжительной зрительной работы необходимо перемещать взгляд вдаль, вверх: посмотреть, например, на предмет, зрительный стимул, расположенный на доске или стене. Это снимает аккомодационное напряжения, которое является механизмом стойкого снижения зрения.

На стенах (доске) можно расположить силуэтное изображение предметов, игрушек, героев сказок, геометрические фигуры, цифры, буквы. Их размер должен соответствовать зрительным возможностям детей (15-30 см).

Картинки должны быть четко различимы с самой удаленной парты и соответствовать теме урока.

На занятии дети по просьбе педагога встают, отыскивают глазами нужную картинку-ответ на вопрос педагога или на загадку. Продолжительность упражнения 1,5-2 минуты.

Потолочные и настенные тренажеры

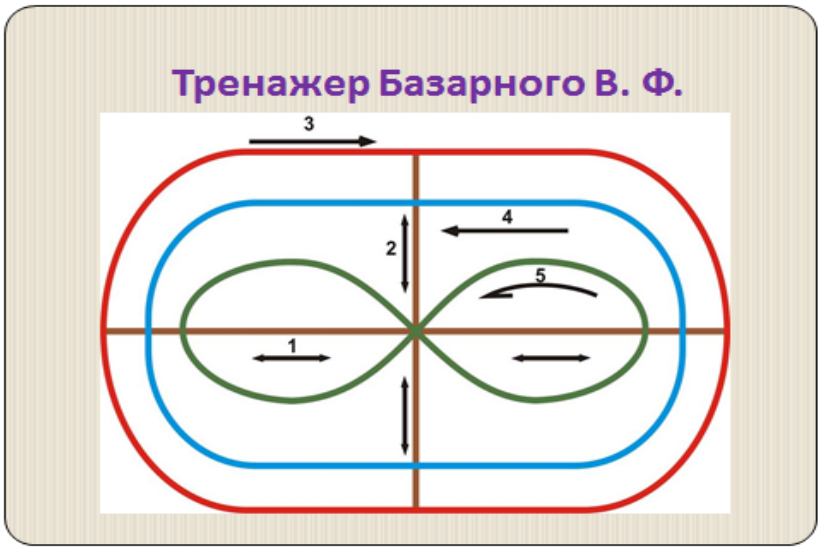


Рис. 4. Тренажер Базарного В. Ф.

Работая с тренажером Базарного В. Ф., можно применять сказкотерапию Например, сказка про друзей – карандашей.

«Жили-были три дружка, три цветных карандаша: Красный, Зеленый и Синий. Как-то раз пошли они погулять в лес, да заблудились. Синий карандаш воскликнул: «Я буду бегать вокруг дерева и кричать: «АУ!» (показ движения синего карандаша по синей дорожке по часовой стрелке) Зеленый карандаш ответил «Я тоже буду бегать вокруг дерева, но в другую сторону и кричать я буду: «Помогите!» (показ движения зеленого карандаша по зеленой дорожке против часовой стрелки). А красный карандаш ничего не сказал, он ходил возле дерева то в одну строну, то в другую и думал (показ движения красного карандаша по красной восьмерке).

Также вместо цветных карандашей можно использовать кукол пальчикового театра.

Со временем дети научатся следить глазами по линиям без кукол и без карандаша.

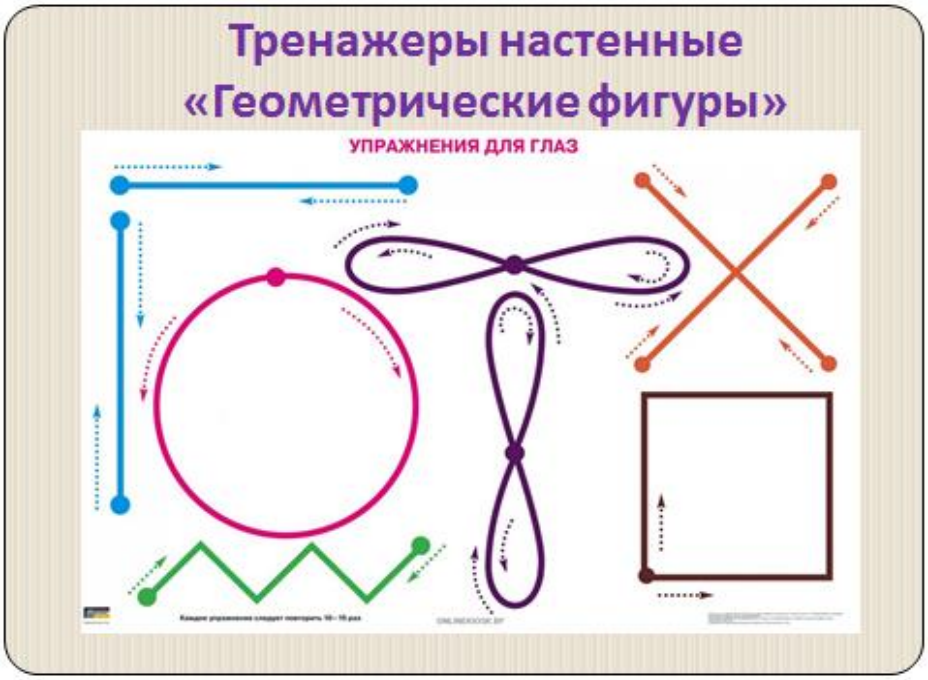


Рис. 5. Тренажеры настенные «Геометрические фигуры»

Гимнастику для глаз с применением простейших офтальмотренажеров дети должны делать не только на уроке, но и дома при подготовке домашнего задания. Для этого педагог должен объяснить родителям и учащимся необходимость этого, дать четкий алгоритм действий. То есть речь идет о тесной совместной работе учителя, родителя и учащегося.

Это будет существенно снижать зрительные нагрузки и создавать благоприятный психологический климат во время урока и подготовки домашнего задания по теме.

Список источников

1. Базарный В. Ф. "Зрение у детей: Проблемы развития" // Новосибирск: Наука. Сиб. отд-ние, 1991.—140 с.

2. Демирчоглян А.Г., Демирчоглян А.Г. «Улучшаем зрение» // Книга-тренажер для сохранения детского зрения. Строение и работа глаза. Оздоровительный комплекс упражнений «Зрительная гимнастика». М: ЭКСМО, 2003.

© Москалык М. П., 2023
© Саленек Е. А., 2023
© Тешкина П.Ю., 2023

ПСИХОЛОГИЯ

УДК 370

ОСОБЕННОСТИ ЛИЧНОСТНОЙ ТРЕВОЖНОСТЬ У ДЕТЕЙ, СОСТОЯЩИХ НА ВНУТРИШКОЛЬНОМ УЧЕТЕ

ДЕНИСЕНКО ДАНИИЛ АНДРЕЕВИЧ
студент
ТГПУ им. Л. Н. Толстого

Аннотация: в данной статье рассматриваются причины и особенности личностной тревожности у детей, состоящих на внутришкольном учете. В ней подчеркивают, что данная категория лиц часто испытывают беспокойство, переживания, страх и тревогу. Среди причин этой проблемы авторы выделяют недостаток поддержки в семье и конфликтные ситуации в школе или жизни в целом. Статья предлагает различные методы и советы, которые могут помочь в преодолении личностной тревожности, такие как поддержка и понимание взрослых, поощрение положительного поведения и привлечение к деятельности, которая может повысить самооценку и уверенность в себе.
Ключевые слова: личностная тревожность, беспокойство, переживания, дети на внутришкольном учете.

FEATURES OF PERSONAL ANXIETY IN CHILDREN WHO ARE REGISTERED IN SCHOOL

Denisenko Daniil Andreevich

Abstract: this article discusses the causes and features of personal anxiety in children who are registered in school. It emphasizes that this category of people often experience anxiety, anxiety, fear and anxiety. Among the reasons for this problem, the authors highlight the lack of support in the family and conflict situations in school or life in general. The article offers various methods that can help in overcoming personal anxiety, such as support and understanding of adults, encouraging positive behavior and engaging in activities that can increase self-esteem and self-confidence.
Keywords: personal anxiety, anxiety, experiences, children on intra-school registration.

Личностная тревожность у детей является общей проблемой и может проявляться в различных формах, таких как беспокойство, переживания, страх и тревога. Особенно часто эта проблема возникает у детей, состоящих на внутришкольном учете.

Одной из причин личностной тревожности у этих детей может быть недостаточное количество поддержки в семье, что ведет к отсутствию чувства безопасности и уверенности в себе. Также проблема может возникать из-за конфликтной ситуации в школе или жизни в целом, что приводит к тревоге и неуверенности в своих возможностях.

По словам Т. И. Шульги, вынужденной заниматься проблемами семейной дисфункции в качестве психолога, реальной угрозой для полноценного и здорового развития ребенка является неблагополучие в семье. Неустроенность отношений между членами семьи, недостаток эмпатии и любви со стороны взрослых отбивают ребенку желание быть счастливым и приводят к появлению дискомфорта и стресса. В таких неблагоприятных условиях дети испытывают чувство тревожности и неуверенности в своем будущем. Также, по ее словам, различия между благополучной и неблагополучной семьей существенны. В неблагополучной семье отсутствует взаимопонимание, забота и любовь к ребенку, что при-

водит к нарушениям в его развитии и поведении. Даже если родители не обращают внимания на собственное поведение в отношении ребенка, это не означает, что никакого влияния они на него не оказывают. На деле же, отсутствие должной заботы и пренебрежение со стороны взрослых оставляют глубокий след на психике и личности ребенка, приводя к опасным отклонениям в его развитии [4].

По словам А.И. Кочетова, дети могут стать сложными и противными в результате различных факторов, таких как негативное влияние окружения, неудачи в учебе, ошибки ведущих их педагогов, а также токсичная атмосфера внутри семьи и отношений между родственниками. В итоге, наблюдается скопление отрицательных факторов, что заставляет ребенка измениться в худшую сторону. Кроме того, становление трудного ребенка может быть связано с неправильной воспитательной практикой, когда родители и учителя не умеют обеспечить правильное сочетание положительной и отрицательной обратной связи, не умеют правильно поощрять или наказывать, не умеют находить подход к каждому ребенку индивидуально [3].

Таким образом, понимание того, что «семья — ребенок» является самой важной системой отношений, является обязательным для того, чтобы избежать негативных последствий на жизнь и здоровье ребенка. Обеспечение благополучия семьи и внимания к потребностям ребенка является необходимым условием для здорового роста и развития каждого ребенка, ставящего перед собой цель стать счастливым и успешным в своей жизни.

Существует несколько особенностей личностной тревожности у детей, состоящих на внутришкольном учете. Они часто находятся в постоянном ожидании возможных неприятностей, так как неуверенны в своих способностях реагировать на трудности и конфликты. Также они могут испытывать чрезмерное беспокойство о своих делах, что может привести к затруднениям в выполнении заданий и социальной адаптации. Такие дети часто боятся выступать перед аудиторией и показывать свои умения, так как опасаются быть в центре внимания и подвергнуться оценке со стороны других детей. Они могут быть склонны к избеганию общения и поиску уединения, чтобы избежать возможных конфликтов. Кроме того, дети на внутришкольном учете могут проявлять повышенную чувствительность к критике и обидам, что усиливает их тревожность и может привести к развитию низкой самооценки и депрессивных состояний.

Помощь в преодолении личностной тревожности у детей, состоящих на внутришкольном учете, может включать различные методы, такие как поддержка и понимание взрослых, поощрение положительного поведения и привлечение к деятельности, которая может повысить самооценку и уверенность в себе. Также может быть полезно проводить специальные занятия, которые бы помогли ребенку научиться расслабляться, контролировать свои эмоции и коммуницировать с окружающими людьми. Консультации со специалистами (психолог, педагог и т.д.) также могут помочь в обнаружении проблемы и ее решении. Важно не оставлять ребенка в стороне и не изолировать его от общества, а постоянно поддерживать и помогать ему в преодолении личностной тревожности. Дополнительно к этому можно использовать следующие методы:

1. Практика релаксации, такие как глубокое дыхание, йога, медитация, прогрессивная мышечная релаксация и другие техники.
2. Общение с психотерапевтом или кризисным центром, где подберут оптимальные методы и направления действий для появления чувства спокойствия и улучшения самочувствия.
3. Отведение большего времени на хобби, которые приносят удовольствие и заставляют забыть о проблемах.
4. Укрепление здорового образа жизни, включая регулярные занятия спортом, здоровое питание и достаточный отдых.
5. Изучение и практика позитивного мышления, чтобы научиться управлять своими мыслями и эмоциями в сложных ситуациях.
6. Развитие социальных связей, включая участие в группах с общими интересами, походы за покупками, прогулки в парках и другие развлекательные мероприятия.

Важно помнить, что решение проблемы личностной тревожности у детей, состоящих на внутришкольном учете, должно быть индивидуальным и основываться на конкретных потребностях каждого

ребенка. Учителя и специалисты должны работать вместе с родителями, чтобы обеспечить оптимальную поддержку и помощь в развитии своих ребят.

Вот несколько советов, которые могут помочь родителям, учителям и специалистам в этой работе:

1. Слушайте ребенка. Дайте ему возможность высказаться о своих переживаниях и страхах. Старайтесь понять, что его беспокоит. Не прерывайте его и не ставьте свои мнения и суждения.

2. Уважайте чувства ребенка. Не говорите ему, что он должен чувствовать, или что его чувства неправильные. Старайтесь понять, что привело к его тревоге и как ему можно помочь.

3. Общайтесь с учителями и специалистами. Если ребенок состоит на внутришкольном учете, значит, ему нужна поддержка. Поговорите с учителями, педагогом-психологом или другими специалистами, чтобы обсудить, как можно помочь ребенку.

4. Создайте безопасную и поддерживающую среду. Важно, чтобы ребенок чувствовал себя безопасно и уверенно в школе. Старайтесь создавать такую обстановку, где ребенок будет чувствовать поддержку своих учителей и одноклассников.

5. Развивайте у ребенка навыки управления эмоциями. Пропустите через себя момент, показывающий, что этого ребенка, который, судя по всему способен на разговор, нельзя сложить в очередной замок; поскольку многие из тех детей, которые вносят вклад в зону внутришкольного наблюдения, могут испытывать эмоциональные проблемы. Помогите ребенку управлять своими чувствами, например, учите его дышать глубоко, находить успокоение в моменты стресса и т.д.

6. Помогайте ребенку развивать социальные навыки. Помогите ребенку научиться общаться с другими, найти друзей и быть частью коллектива. Это поможет ему чувствовать себя увереннее и повысить самооценку.

7. Делайте все возможное, чтобы предотвратить тревожность ребенка. Например, если ребенок боится определенных занятий, попытайтесь изменить его расписание или найти другие способы сделать эти занятия менее страшными для него.

8. Не забывайте, что лечение тревожности может занять длительное время. Тревожность не исчезнет сразу же, потребуется много терпения и усилий от всех вовлеченных в процесс. Но, если вы будете работать вместе, вы сможете помочь ребенку преодолеть свои страхи и развиваться в нормальную и здоровую личность.

Список источников

1. Данилова, М. В. Проблема детской тревожности в условиях семейного неблагополучия / М. В. Данилова, В. В. Трофимова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2014. — № 3 (62). — С. 901-904. — URL: https://moluch.ru/archive/62/9436/ (дата обращения: 03.05.2023).

2. Иванова И.А. Особенности родительско-детских отношений в семьях, воспитывающих детей с проблемами в развитии. Коррекционная педагогика: теория и практика. 2017; № 3: 67 – 70.

3. Кочетов А.И., Верцинская Н.Н. Работа с трудными детьми. – М.: Просвещение, 2001. – 160 с.

4. Шульга, Т. И. Работа с неблагополучной семьей / Т. И. Шульга. — М.: Дрофа, 2005. — 253 с. ISBN 5–7107–8539–3

5. Эльконин Д.Б. Некоторые аспекты психического развития в подростковом возрасте / Д.Б. Эльконин // Психология подростка / под ред. Ю.И. Фролова. – М.: Роспедагентство, 2011. – С. 313–320.

16+

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

ЗА ВКЛАД В РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сборник статей
Международного научно-исследовательского конкурса
г. Пенза, 20 мая 2023 г.
Под общей редакцией
кандидата экономических наук Г.Ю. Гуляева
Подписано в печать 22.05.2023.
Формат 60×84 1/16. Усл. печ. л. 6,4

МЦНС «Наука и Просвещение»
440062, г. Пенза, Проспект Строителей д. 88, оф. 10
www.naukaip.ru