МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА
«НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»

НАУКА и ПРОСВЕЩЕНИЕ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

СОВРЕМЕННАЯ НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ:

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ

МОНОГРАФИЯ

ПЕНЗА
МЦНС «НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»
2023

УДК 001.1
ББК 60
С56

Р е ц е н з е н т ы:

Гетманская Елена Валентиновна – доктор педагогических наук, профессор, доцент кафедры методики преподавания литературы ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»

Искандарова Гульнара Рифовна – доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры иностранных и русского языков ФГКОУ ВО «Уфимский юридический институт МВД России»

Авторский коллектив

Барцаева Е.В., Бистерфельд О.А., Браун Т.П., Григорьева Д.А., Данилова Ю.Н., Дерябин Н.И., Джалилова Д.С., Дудник Е.Ю., Имамов М.П., Каюмова Г., Кобилова А.Т., Копаева Е.В., Котова Е.Г., Некрасов С.Н., Погореленко А.А., Рябова Н.В., Салахова Г.Н., Сергеева И.В.

С56

Современная наука и образование: актуальные вопросы, достижения и инновации: монография / Под общ. ред. Г. Ю. Гуляева — Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». — 2023. — 194 с.

ISBN 978-5-00173-797-1

В монографии представлены теоретические подходы и концепции, аналитические обзоры, практические решения в конкретных сферах науки и образования.

Издание может быть интересно российским и зарубежным ученым, руководителям и служащим государственного аппарата, руководителям и специалистам учреждений и хозяйственных организаций, педагогам, аспирантам и студентам высших учебных заведений.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

УДК 001.1
ББК 60

© МЦНС «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г. Ю.), 2023
© Коллектив авторов, 2023

ISBN 978-5-00173-797-1

ОГЛАВЛЕНИЕ

РАЗДЕЛ I. СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ 5

ГЛАВА 1. ПРЕИМУЩЕСТВА ДИАЛЕКТИЧЕСКОЙ ЛОГИКИ ПЕРЕД ФОРМАЛЬНОЙ ЛОГИКОЙ: ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МЕТОД И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ УСТАНОВКА 6

ГЛАВА 2. STEAM-ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ШКОЛЫ И ВУЗА 16

ГЛАВА 3. ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ КУРСАНТОВ ВОЕННОГО ВУЗА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИННОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» И «АВИАЦИОННЫЙ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК» 26

ГЛАВА 4. КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА ДЛЯ УЛУЧШЕНИЯ НАГЛЯДНОСТИ ГРАФИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ В КУРСЕ МАТЕМАТИКИ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ 37

ГЛАВА 5. ДОБРОВОЛЬНЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ПРОФИЛАКТИКИ ДЕСТРУКТИВНЫХ ПРОЯВЛЕНИЙ В ПОВЕДЕНИЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ 51

ГЛАВА 6. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ МОДЕЛИ ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ К СОЦИАЛЬНО-БЫТОВОЙ ОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ 62

ГЛАВА 7. ФОРМИРОВАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НА ЗАНЯТИЯХ КРУЖКА ПО БИСЕРОПЛЕТЕНИЮ 76

ГЛАВА 8. ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В ОБРАЗОВАНИИ 123

ГЛАВА 9. НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КОММУНИКАТИВНОЙ РЕЧИ СТУДЕНТОВ В ИНТЕРАКТИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ 136

ГЛАВА 10. СОДЕРЖАНИЕ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ НА ОСНОВЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА 147

ГЛАВА 11. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ И ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИЗУЧЕНИЯ, ОБОБЩЕНИЯ И ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ПЕРЕДОВОГО ОПЫТА РАБОТЫ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯМИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 158

РАЗДЕЛ II. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК 165

ГЛАВА 12. ЗАГОЛОВОК КАК ЭЛЕМЕНТ МЕДИЙНОГО АНГЛОЯЗЫЧНОГО ТЕКСТА (НА ПРИМЕРЕ БРИТАНСКОЙ ГАЗЕТЫ 'THE GUARDIAN') 166

ГЛАВА 13. ПОЭТЫ-ОТШЕЛЬНИКИ ДРЕВНЕГО КИТАЯ: ПОЭЗИЯ ОДИНОЧЕСТВА 176

ГЛАВА 14. СЦЕНЫ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ДУХА В УЗБЕКСКИХ ИСТОРИЯХ 187

РАЗДЕЛ I. СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ

УДК 304.5

ГЛАВА 1. ПРЕИМУЩЕСТВА ДИАЛЕКТИЧЕСКОЙ ЛОГИКИ ПЕРЕД ФОРМАЛЬНОЙ ЛОГИКОЙ: ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МЕТОД И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ УСТАНОВКА

Некрасов Станислав Николаевич
д. филос. н., профессор
ФГАОУ «УрФУ имени первого президента России Б.Н. Ельцина»,
главный научный сотрудник, профессор
ФГБОУ ВО «Уральский государственный аграрный университет»
г. Екатеринбург

Аннотация: педагогический метод А.С. Макаренко по перековке малолетних преступников имел социальную установку, которая развивалась средствами диалектической логики. Воспитанник с криминальным прошлым не чувствовал себя униженным и сам хотел стать организатором. Макаренковское воспитание молодых людей делало их системно мыслящими организаторами, когда педагогическая техника работала на производственный процесс вещей и людей, определяя, как говорить, как приказывать и как поощрять. В разных условиях применяются разные технические средства воспитания и диалектическое владение ими есть владение логикой развития средств воспитания как технологией. Педологи и педагогические «олимпийцы» эту логику не понимали и пытались применять одни и те же средства к разным условиям. Новатор педагогики считал, что все ошибки идут от педологии, а причина их в том, что эта лженаука пользовалась формально-логическим мышлением. Наша педагогика много потеряла оттого, что не усвоила метод воспитания А.С. Макаренко, вытекающий из материалистического понимания истории. Уже при Болонской системе россияне не сумели на новом этапе развития страны выразить требования к человеку и к системе образования.
Ключевые слова: педагогический метод, малолетние преступники, социальная установка, диалектическая логика, воспитанник, мыслящие организаторы, педагогическая техника, производственный процесс, технические средства, технология, педология, формальная логика, новатор педагогики, лженаука, формально-логическое мышление, западнизм, Болонская система, система образования.

ADVANTAGES OF DIALECTIC LOGIC OVER FORMAL LOGIC: PEDAGOGICAL METHOD AND PEDAGOGICAL SETTING

Nekrasov Stanislav Nikolaevich

Abstract: Pedagogical method of A.S. Makarenko on the reforging of juvenile delinquents had a social attitude, which developed by means of dialectical logic. The pupil with a criminal past did not feel humiliated and wanted to become an organizer himself. Makarenkov's upbringing of young people made them systemically thinking organizers, when pedagogical technology worked for the

production process of things and people, determining how to speak, how to order and how to encourage. Under different conditions, different technical means of education are used, and dialectical mastery of them is the mastery of the logic of the development of means of education as a technology. Pedologists and pedagogical "Olympians" did not understand this logic and tried to apply the same means to different conditions. The innovator of pedagogy believed that all errors come from pedology, and the reason for them is that this pseudoscience used formal logical thinking. Our pedagogy has lost a lot because it did not master the method of education of A.S. Makarenko, arising from the materialistic understanding of history. Already under the Bologna system, the Russians were unable to express their requirements for a person and for the education system at a new stage in the development of the country.
Key words: pedagogical method, juvenile offenders, social attitude, dialectical logic, pupil, thinking organizers, pedagogical technique, production process, technical means, technology, pedology, formal logic, innovator of pedagogy, pseudoscience, formal logical thinking, Westernism, Bologna system, education system.

Педагогический метод А.С. Макаренко по перековке малолетних преступников имеет в своей основе социальную установку, которая развивается средствами диалектической логики. И это не филантропическое сочувствие к падшим, а социалистическое отношение к соотечественникам, которые должны стать полноценными гражданами новой социалистической Родины. А.С. Макаренко полагал, что для достижения этой цели нужно сделать так, чтобы воспитанник с криминальным прошлым не чувствовал себя униженным и отверженным, чтобы ученик сам захотел достигнуть тех высот знания, какими обладает его наставник и учитель. Но для этого воспитанник с преступным прошлым сам должен стать организатором!

Организатором не только воспитания, но организатором производства. Но поскольку в общественно-исторической практике всего есть два вида производства – производство предметов и производство человека, обработка предметов и обработка человека, то организатор это тот человек, который начинает думать о системе согласования дел и системе согласования усилий многих людей. Ф. Энгельс в книге «Происхождение семьи, частной собственности и государства» писал о единстве производства жизни: «Согласно материалистическому пониманию, определяющим моментом в истории является в конечном счете производство и воспроизводство непосредственной жизни. Но само оно, опять-таки, бывает двоякого рода. С одной стороны - производство средств к жизни: предметов питания, одежды, жилища и необходимых для этого орудий; с другой - производство самого человека, продолжение рода. Общественные порядки, при которых живут люди определенной исторической эпохи и определенной страны, обусловливаются обоими видами производства: ступенью развития, с одной стороны - труда, с другой – семьи» [1, с. 25-26].

В общественно-историческом контексте та педагогическая система, которая сможет привести человека к этому, окажется самой передовой, коммунистической, потому что жулик, который смог стать организатором хорошего, созидательного труда, - это лучший вариант для борьбы с жульничеством. Жулик

и мошенник, будучи сам выходцем из преступной среды, как никто другой знает систему обмана, которую люди применяют для получения личной выгоды. Не случайно не наблюдаем поток фильмов об участии уголовников в Великой Отечественной войне и не случайно ЧВК «Вагнер» во многом набрана из уголовных элементов, которые поддаются перековке в специальной военной операции. Сотни тысяч бывших бизнесменов, а значит жуликов перестают быть таковыми в военных действиях. И сам руководитель ЧВК Е.В. Пригожин в жесткой полемике со Свердловским губернатором Е.В. Куйвашевым сообщил, что перестал быть бизнесменом 24 февраля 2022 г.: «Глава «Вагнера» отметил, что многие солдаты до участия в СВО «были слесарями, поварами учителями и коммерсантами», а сам Пригожин «перестал быть бизнесменом 24 февраля 2022 года, когда стране стало тяжело». Также Пригожин заявил, что его ЧВК — самое «боеспособное воинское подразделение в стране» [2].

Аналогичная ситуация была у А.С. Макаренко перед Великой Отечественной войной, когда все воспитанники его Колонии им. М. Горького стали организаторами и честными людьми. Повторение исторического опыта на новом этапе говорит о том, что антикриминальное, макаренковское воспитание нынешнего поколения молодых людей не может проходить просто в аудитории - делать их системно мыслящими организаторами можно только в борьбе за судьбу многих людей, за дело процветания своей новой родины – России демократического выбора 1991 г. Ресурсы консервативной революции сверху в России исчерпаны, начинается эпоха подготовки и замены новых кадров.

Известно, что педагогический метод А.С. Макаренко действовал через его педагогическую технику и в работе 1932 г. «Педагоги пожимают плечами» вопрос был исследован на примере воспитания из правонарушителя культурного рабочего, что и требовалось от воспитателей колонии. Автор пишет: «Сейчас коммуна победоносно закончила пятилетие. Теперь, нужно говорить о принципах нашего воспитательного опыта. Это именно те принципы, по поводу которых были пожимания плечами. В 1927 году мы явились перед педагогическим Олимпом со своим скромным идеалом культурного советского рабочего. Нам ответили: Культурного рабочего?.. А как? Самое главное как? Мы изложили свои взгляды на педагогическую технику, которую уже нам удалось испробовать в одном из медвежьих углов, далеком от больших педагогических дорог. — Мы желаем воспитать культурного советского рабочего. Следовательно, мы должны дать ему образование, желательно среднее, мы должны дать ему квалификацию, мы должны его дисциплинировать, он должен быть политически развитым п преданным членом рабочего класса, комсомольцем, большевиком. Мы должны воспитать у него чувство долга и понятие чести, иначе говоря — он должен ощущать достоинство свое и своего класса и гордиться им, он должен ощущать свои обязательства перед классом. Он должен, уметь подчиниться товарищу и должен уметь приказать товарищу.

Он должен уметь быть вежливым, суровым, добрым и беспощадным — в зависимости от условий его жизни и борьбы. Он должен быть активным орга-

низатором. Он должен быть настойчив и закален, он должен владеть собой и влиять на других; если его накажет коллектив, он должен уважать и коллектив и наказание. Он должен быть веселым, бодрым, подтянутым, способным бороться и строить, способным жить и любить жизнь, он должен быть счастливым. И таким он должен быть не только в будущем, но и в каждый свой нынешний день.

Олимпийцы ужаснулись:

— Наказание? Наказание воспитывает раба!

— Долг — буржуазная категория!

— Честь — офицерская привилегия!!

— Это — не советское воспитание!!!

Это происходило действительно так: у нас сохранился стенографический отчет. Мы работали пять лет. Вместе с нами почти не работали педагоги, но с нами работали коммунары-дзержинцы» [3, с. 399].

Итак, получается, что прежде всего, надо видеть систему качеств, которые воспитываются у культурного, квалифицированного рабочего. Для всего этого нужна «педагогическая установка», или «основной взгляд» на воспитание: «Прежде всего, отстраняя воспитательную работу специально над отдельным лицом, над пресловутым «ребенком», составляющим заботу педагогики, мы усложняем воздействие на личность. Мы считаем, что влияние отдельной личности на отдельную личность есть фактор узкий и ограниченный. Объектом нашего воспитания мы считаем целый коллектив и по адресу коллектива направляем организованное педагогическое влияние. Мы при этом уверены, что самой реальной формой работы по отношению к личности является удержание личности в коллективе, такое удержание, чтобы эта личность считала, что она в коллективе находится по своему желанию — добровольно, и, во-вторых, чтобы коллектив добровольно вмещал эту личность. Коллектив является воспитателем личности» [3, с. 400].

Полная сборка теории воспитания дается в следующих формулировках: «Таким образом, педагогическая установка коммуны в общем формулируется так: создание правильного коллектива, создание правильного влияния коллектива на личность. Разрешая вопрос жизни коллектива, мы не можем рассматривать коллектив как «группу взаимодействующих и совокупно реагирующих индивидов». Мы видим не «совокупность» и не отвлеченный коллектив, а конкретный живой коллектив мальчиков и девочек — часть советского рабочего общества в эпоху строительства социализма, классовой борьбы и перехода нашего к бесклассовому обществу. И мы видим прежде всего, что наш детский коллектив решительно не хочет жить подготовительной жизнью к какой-то будущей жизни, он не хочет быть явлением только педагогическим, он хочет быть полноправным явлением общественной жизни, как и каждый другой коллектив. Отдельные члены коллектива не рассматривают себя как «зародыш будущих личностей». Естественно и нам стать на такую точку зрения и считать наших воспитанников полноправными гражданами советских республик. Как полно-

правные граждане, они имеют право на участие в общественном труде — по своим силам. Они и участвуют, и участвуют не в педагогическом порядке, а в рабочем, т. е. не портят материал, а производят нужные вещи, не из идеалистических соображений альтруизма и нестяжания, а из стремления к заработку и своего, и коллектива, и за свою работу они отвечают по всей строгости производства — отвечают прежде всего перед коллективом, который является поглотителем и частного вреда и частной пользы. Из этого основного нашего взгляда на детский коллектив проистекают и все наши методы. Мы даем детскому или юношескому коллективу школу, рабфак, завод, инженеров, промфинплан, зарплату, обязанности, работу и право ответственности. А это значит — даем дисциплину» [3, с. 401].

Разнообразная педагогическая техника работает на общий производственный процесс вещей и людей как общественных отношений: как говорить, как приказывать, как организовать, как отчитаться, как поощрять и как наказывать. В третьей лекции «Педагогика индивидуального действия» педагог-новатор требует применять диалектическую логику в воспитании: «Со «шпаной» шел бой в лоб. Там никаких прикрытий не было. «Шпану» брали прямой лобовой атакой. С ней говорили по каждому пустяку, вызывали на общее собрание. Это была работа настойчивости и требований. Что касается более трудных элементов, т. е. болота и гниющего актива, то приходилось вести тут разнообразную индивидуальную работу» [4, с. 173].

Ставится вопрос об учебе воспитателей, которая заключается: «Прежде всего в организации характера педагога, воспитании его поведения, а затем в организации его специальных знаний и навыков, без которых ни один воспитатель не может быть хорошим воспитателем, не может работать, так как у него не поставлен голос, он не умеет разговаривать с ребенком и не знает, в каких случаях как нужно говорить. Без этих умений не может быть хорошего воспитателя. Не может быть хорошим воспитатель, который не владеет мимикой, который не может придать своему лицу необходимого выражения или сдержать свое настроение. Воспитатель должен уметь организовывать, ходить, шутить, быть веселым, сердитым. Воспитатель должен себя так вести, чтобы каждое движение его воспитывало, и всегда должен знать, чего он хочет в данный момент и чего он не хочет. Если воспитатель не знает этого, кого он может воспитывать? Я убежден, что в будущем в педагогических вузах обязательно будет преподаваться и постановка голоса, и поза, и владение своим организмом, и владение своим лицом, и без такой работы я не представляю себе работы воспитателя. Конечно, постановка голоса имеет значение не только для того, чтобы красиво петь или разговаривать, а чтобы уметь наиболее точно, внушительно, повелительно выражать свои мысли и чувства. Все это вопросы воспитательной техники» [4, с. 175-176].

А.С. Макаренко придавал огромное значение воспитательной технике. Он подчеркивал, что о методе говорят все, а о воспитательной технике почти никто. Она не разработана. В педвузы нужно ввести дисциплину «Педагогическая

техника». Во второй лекции «Дисциплина, режим, наказания и поощрения» он настаивал, что педагогическую технику надо брать и применять в развитии: наказания, требования, лестница премий: «В коммуне им. Дзержинского в последние годы, когда премировались воспитанники за отдельные достижения на производственном, нравственном или бытовом участке, была такая лестница в премиях — подарок, денежная премия и самая высокая награда — благодарность в приказе перед строем, и за эту благодарность в приказе перед строем, которая не сопровождалась никакими подарками, никакими материальными удовольствиями, за нее дрались самые лучшие отряды. За что дрались? За то, что специально в этот день 'все по приказу надевали парадные костюмы с белыми воротниками и вензелями, и по приказу, на площадке строилась вся коммуна в военно-строевом порядке. Выходит оркестр, приходят все преподаватели, инженеры, инструктора, становятся отдельной шеренгой. Дается команда: «Смирно!» Выносится знамя, оркестр играет салют, и после этого выхожу я и тот, кому выносится благодарность, и читается приказ: «На основе постановления общего собрания коммуны за то-то и за то-то такому-то выражается благодарность». Это высшая награда. И такая благодарность записывалась в дневник отряда, в дневник коммуны и на красную доску, что такой-то отряд или такое-то лицо в строю такого-то числа получили благодарность. Это высшая награда, которая возможна в богатом чувствами, нравственными достоинствами и уважением к себе в коллективе» [4, с. 149-150].

Вот его размышления о диалектике и логике воспитания: «Очень часто бывает, и в большинстве случаев даже бывает так, что достаточно просто выразить решительное, не ломающееся, не гнущееся требование, чтобы дети вам уступили и поступили так, как вы хотите. Тут есть некоторая доля внушаемости и некоторая доля сознания того, что вы правы. Все в дальнейшем будет зависеть от вашего интеллекта. Нельзя предъявлять грубые требования, нелогические, смешные, не связанные с требованиями коллектива. Я боюсь, что я буду не логичен. Для себя лично я создал такую теорему. Там, где я не уверен, можно ли потребовать чего-либо, правильно или неправильно, я делал вид, что я ничего не вижу. Я ожидал случая, когда и для меня становилось очевидным, и для всякого человека со здравым смыслом становилось ясно, что я прав. В таком случае я и предъявлял до конца диктаторские требования, и так как они казались лучше от такой очевидной правды, я действовал смелее, и ребята понимали, что я прав, и легко мне уступали. Я считаю, что такая логика требований на первых порах должна быть законом. Тот воспитатель, который дает простор своей воле и обращается в самодура в глазах коллектива, требует того, что коллектив не понимает, тот победы не одержит» [4, с. 146].

Таким образом, в разных условиях применяются разные по уровню технические средства воспитания и владение ими и есть владение логикой развития средств как технологией. Педологи и «Олимпийцы» эту логику не понимали. Они пытались применять одни и те же средства к совершенно разным условиям: у одних получалось, что «нельзя наказывать» и «нельзя выгонять из коло-

нии», или «нельзя в одном случае говорить - «воспитывает коллектив», а в другом - «воспитывает личность», «сам воспитуемый может выступать в роли воспитателя». Эта логика недоступна пониманию обывателя, исполняющего указания сверху и не вникающего в детали общественной жизни. Даже судьи, дающие сроки и выносящие приговоры, имеют собственное мировоззрение и гражданскую позицию, о помнят о возможности смены политического режима и думают о своем будущем. Владение диалектической логикой в воспитательном процессе вновь становится актуальным в современном российском обществе, которое отказалось в системе образования от требований Болонского процесса и либеральных установок на воспитание конкурентоспособного квалифицированного потребителя. Повторим предложения президента РФ, высказанные в послании ФС РФ 21 февраля 2023 г.: «Наконец, очень важный вопрос – о нашей высшей школе. Здесь также назрели существенные изменения с учётом новых требований к специалистам в экономике, социальных отраслях, во всех сферах нашей жизни. Необходим синтез всего лучшего, что было в советской системе образования, и опыта последних десятилетий. В этой связи предлагается следующее.

Первое – вернуться к традиционной для нашей страны базовой подготовке специалистов с высшим образованием. Срок обучения может составить от четырёх до шести лет. При этом даже в рамках одной специальности и одного вуза могут быть предложены программы, разные по сроку подготовки, в зависимости от конкретной профессии, отрасли и запроса рынка труда.

Второе – если профессия требует дополнительной подготовки, узкой специализации, то в этом случае молодой человек сможет продолжить образование в магистратуре или ординатуре.

Третье – в отдельный уровень профессионального образования будет выделена аспирантура, задача которой – готовить кадры для научной и преподавательской деятельности» [5].

Этот раздел выступления В.В. Путина свидетельствует как много проиграла советская педагогика и тем более российская образовательная система при забвении наследия А.С. Макаренко. Как выдающийся педагог-организатор А.С. Макаренко совершил революционные преобразования созданной Великим Октябрем советской системы народного просвещения. Он создал первоклассные воспитательные коллективы, в которых малолетние преступники превращались в активных борцов против преступности. Отметим, что в центре всей педагогической системы А.С. Макаренко была личность воспитанника, человек. Поэтому он предостерегал педагогов от двух крайностей: стремлении остричь всех одним номером, втиснуть человека в стандартный шаблон, воспитать узкую серию человеческих типов. Другая крайность - это «пассивное следование за каждым индивидуумом», «гипертрофия индивидуального подхода».

Конкретно в работе «Цель воспитания» А.С. Макаренко говорит о двух страхах педагогики и о том, что эти страхи вытекают из старой дореволюционной педагогики и из педологии: «Каким бы цельным ни представлялся для нас

человек в порядке широкого отвлечения, все же люди являются очень разнообразным материалом для воспитания, и выпускаемый нами «продукт» тоже будет разнообразен. Общие и индивидуальные качества личности в нашем проекте образуют очень запутанные узлы. Самым опасным моментом является страх перед этой сложностью и этим разнообразием. Страх этот может проявляться в двух формах: первая заключается в стремлении остричь всех одним номером, втиснуть человека в стандартный шаблон, воспитать узкую серию человеческих типов. Вторая форма страха — это пассивное следование за каждым индивидуумом, безнадежная попытка справиться с миллионной массой воспитанников при помощи разрозненной возни с каждым человеком в отдельности. Это — гипертрофия «индивидуального» подхода. И тот и другой страх не советского происхождения, и педагогика, направляемая этими страхами, не наша педагогика: в первом случае она будет приближаться к старым казенным нормам, во втором случае — к педологии» [4, с. 333].

Новатор считал, что коли ошибки идут от педологии, то причина их в том, что лженаука пользовалась формально-логическим мышлением: «Трудно подсчитать раны, нанесенные педологией делу социалистического строительства на самом важнейшем его участке — воспитания молодежи. Дело идет о болезни теории, и даже не теории, а теоретиков, ослепленных педологией настолько, что они потеряли способность видеть истинные источники теории. В этом смысле болезнь имеет вид довольно несимпатичный. Суть этой болезни не только в количестве педологических положений, сохранившихся до сегодняшнего дня, не только в некоторой пустоте, образовавшейся на месте педологического Олимпа, суть — в отравлении самого нашего мышления. Научная мысль даже в искренней критике педологических утверждений еще содержит педологические пережитки. Зараза довольно глубока» [4, с. 327].

Инфекция педологии после Октябрьской революции строилась на отрыве задач воспитания от общенародных задач социалистического строительства: «Инфекция началась еще до революции в гнездах экспериментальной педагогики, для которой характерен был разрыв между изучением ребенка и его воспитанием. Буржуазная педагогика начала XX в., разрываемая на части многочисленными школами и «новаторами», бесконечными колебаниями от крайнего индивидуализма до бесформенного и нетворческого биологизма, могла казаться революционной наукой, потому что выступала под знаменем борьбы с казенной школьной муштровкой и официальным ханжеством. Но для чуткого уха уже и тогда были основания весьма подозрительно встретить эту «науку», лишенную прежде всего настоящего научного базиса. Уже и тогда можно было видеть в ней очень сомнительные склонности к биологическим экскурсам, в сущности своей представляющие явную попытку ревизии марксистского представления о человеке. Биологические тенденции экспериментальной педагогики и потом педологии отталкивают каждого учителя марксиста. И напрасно думают, что наше учительство Заморочено педологией. Если кто и заморочен, то не учительство. Выполнить призыв партии — «восстановить в правах педагогику и

педагогов» — мы способны только при одном условии: решительно порвав с безразличным отношением к нашим государственным и общественным политическим целям» [4, с. 327].

Отсюда и вывод о новой педагогике, достойной нашей страны и эпохи: «*Достойной нашей эпохи и нашей революции организационной задачей может быть только создание метода, который, будучи общим и единым, в то же время дает возможность каждой отдельной личности развивать свои особенности, сохранять свою индивидуальность.* Такая задача была бы абсолютно непосильной для педагогики, если бы не марксизм, который давно разрешил проблему личности и коллектива. Совершенно очевидно, что, приступая к решению нашей частной педагогической задачи, мы не должны мудрствовать лукаво. Мы должны только хорошо понять положение нового человека в новом обществе. Социалистическое общество основано на принципе коллективности. В нем не должно быть уединенной личности, то выпяченной в виде прыща, то размельченной в придорожную пыль, а есть член социалистического коллектива. В Советском Союзе не может быть личности вне коллектива и поэтому не может быть обособленной личной судьбы и личного пути и счастья, противопоставленных судьбе и счастью коллектива» [4, с. 333-334].

Автор показывает коллективистскую основу советской жизни: «В социалистическом обществе много таких коллективов: широкая советская общественность сплошь состоит именно из таких коллективов, но это вовсе не значит, что с педагогов снимается долг искать и находить в своей работе совершенные коллективные формы. Школьный коллектив, ячейка советского детского общества, прежде всего должен сделаться объектом воспитательной работы. Воспитывая отдельную личность, мы должны думать о воспитании всего коллектива. На практике эти две задачи будут решаться только совместно и только в одном общем приеме. В каждый момент нашего воздействия на личность эти воздействия обязательно должны быть и воздействием на коллектив. И, наоборот, каждое наше прикосновение к коллективу обязательно будет и воспитанием каждой личности, входящей в коллектив. Эти положения в сущности общеизвестны. Но в нашей литературе они не сопровождались точным исследованием проблемы коллектива. О коллективе нужно специальное исследование» [4, с. 334].

Это блестящее исследование советского общества предваряет то, что провел через полвека А.А. Зиновьев в отношении Запада и идеологии западнизма как цемента деловых клеточек: «Число деловых клеточек в западных странах огромно. В США, например, в 1991 году насчитывалось более шести миллионов частных предприятий. А во всем западном мире их десятки миллионов. В достаточно большом числе их можно обнаружить все логически мыслимые варианты. Они образуются по законам социальной комбинаторики. Их можно «вычислить» логически, исходя из очевидных эмпирических фактов. Они возникают реально и воспроизводятся регулярно в различных пропорциях, которые варьируются в разных районах, странах, сферах общества и меняются со

временем, причем меняются сами тенденции к увеличению или уменьшению доли их разных категорий. Вместе с этими колебаниями изменяются и идеологические концепции, возводящие кратковременные перемены в некие фундаментальные закономерности» [6, с. 63-64]. Западнизм как индивидуализм и идеология выживания также является клеем не только множества деловых, но и коммунальных ячеек западного общества.

Наша педагогика много потеряла оттого, что не усвоила метод воспитания А.С. Макаренко, вытекающий из марксизма и материалистического понимания истории. Мы вновь уже при болонской системе не сумели на новом этапе развития страны выразить в ясных и четких задачах применительно к требованиям времени, к существующим социально-экономическим условиям и к реальным возможностям требования к человеку и к системе образования как социального института. Отсутствие реализма в постановке осуществимых целей - главный источник формализма, прожектерства, оно столь же пагубно влияет на воспитание и образование подрастающего поколения, как и занижение идеала, ведущее к бездуховности, к остановке в развитии общества.

Список источников

1. Маркс К., Энгельс Ф. Соч. 2 изд., т. 21, М.: ГИПЛ, 1961. – 745 с.
2. «Сталин таких, как ты, попросту расстреливал»: Пригожин пришел в гнев из-за ответа Куйвашева». - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.e1.ru/text/world/2023/02/24/72087626/
3. Макаренко А.С. Сочинения. т. 2. М.: Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1950. – 498 с.
4. Макаренко А.С. Сочинения. т. 5. М.: Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1951. – 515 с.
5. Послание Президента Федеральному Собранию. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.kremlin.ru/events/president/news/70565
6. Зиновьев А.А. Запад. М.: Центрполиграф. 2000. – 509 с.

УДК 37.091.3

ГЛАВА 2. STEAM-ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ШКОЛЫ И ВУЗА

Бистерфельд Ольга Александровна
к.т.н, доцент
Пензенский филиал Финансового университета
при Правительстве Российской Федерации;
учитель информатики
МБОУ СОШ №66 г. Пензы имени Виктора Александровича Стукалова

Копаева Елена Вячеславовна
учитель информатики
МБОУ СОШ №66 г. Пензы имени Виктора Александровича Стукалова

Аннотация: глава содержит описание и анализ опыта внедрения STEAM-технологий в образовательный процесс школы и вуза. Приведены примеры проектов, выполняемых учащимися на уроках информатики, и примеры междисциплинарных проектов.
Ключевые слова: STEAM-технологии, проект, коллективная работа, междисциплинарные связи, практическая значимость.

STEAM TECHNOLOGIES IN THE EDUCATIONAL PROCESS SCHOOLS AND UNIVERSITIES

Bisterfeld Olga Alexandrovna,
Kopaeva Elena Vyacheslavovna

Abstract: The chapter contains a description and analysis of the experience of introducing STEAM technologies into the educational process of a school and university. Examples of projects carried out by students in computer science classes and examples of interdisciplinary projects are given.
Keywords: STEAM technologies, project, collective work, interdisciplinary connections, practical significance.

Введение

Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин на Заседании Совета по стратегическому развитию и национальным проектам сказал: «Успешное будущее человека зависит от качественного образования и разностороннего развития». Президент указал на необходимость «применять современные технологии и методы обучения»: «Очень важно, чтобы общее образование в России опиралось на лучшие, передовые методики» [1].

Федеральным государственным образовательным стандартом [2] предусмотрено участие школьников «в различных формах организации учебно-исследовательской и проектной деятельности».

Инновационные технологии XXI века требуют кардинального изменения педагогических методов и приемов обучения. Сегодня одной из передовых систем обучения является STEAM. Развитию STEAM-технологий посвящены труды зарубежных и российских педагогов [3-7].

Внедрение STEAM-технологий в образовательный процесс

Основная идея STEAM-технологий: наука, технологии и искусство изучаются совместно в ходе коллективной работы над проектами. Принципы STEAM-технологий, формы работы, развиваемые у обучающихся в ходе образовательного процесса компетенции показаны на рис. 1.

Рис. 1. Основные принципы STEAM-технологий, формы работы и развиваемые компетенции

Многие педагоги рекомендуют оборудовать «специальные кабинеты под STEM-лаборатории ... желательно, чтобы в аудиториях были средства современной визуализации, учебные роботы, мехатронные системы, 3D-технологии и возможности программирования» [6].

Современные школы имеют такие возможности. В рамках федерального проекта «Цифровая образовательная среда» национального проекта «Образование» на базе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 66 г. Пензы имени Виктора Александровича Стукалова в 2022 году создан Центр цифрового образования детей «IT-куб» [8]. Центр цифрового образования детей «IT-куб», часть образовательной среды школы, помогает обучающимся в освоении информационно-телекоммуникационных технологий, создает условия «для выявления, поддержки и развития у детей способностей и талантов, их профориентации, развития математической, информационной грамотности, формирования критического и креативного мышления» [8].

На рис. 2. показан фрагмент соревнований по робототехнике. Участники конструировали роботов, разрабатывали для них программное обеспечение.

Рис. 2. За наименьшее время робот должен пройти трассу, обходя препятствия [8]

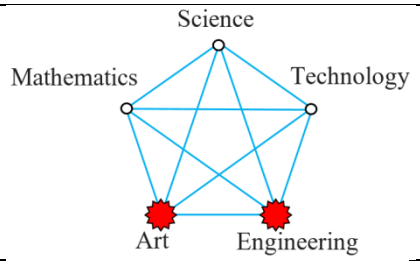
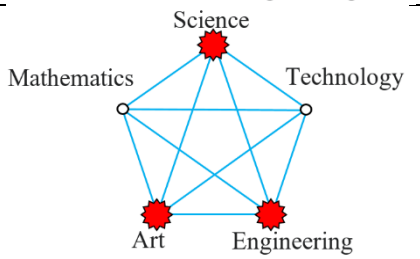
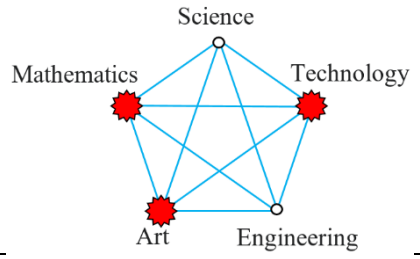
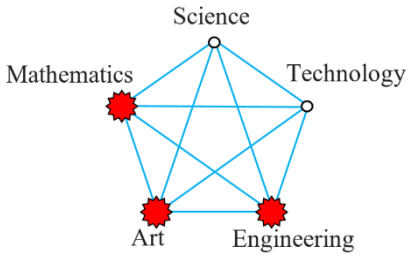
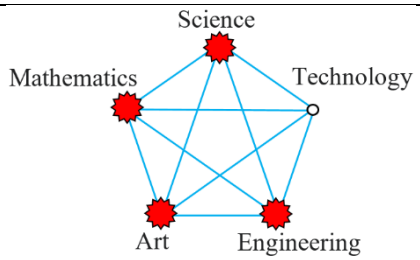
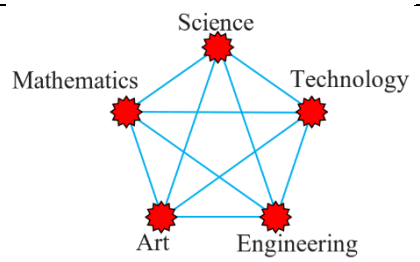
Развитие способностей школьников к техническому творчеству может и должно осуществляться не только в рамках внеучебной деятельности. Ниже показано, как внедряются элементы STEAM-технологий на уроках информатики.

Проектная деятельность обучающихся

В табл. 1 приведены примеры проектов, выполняемых под руководством авторов школьниками и студентами.

Таблица 1

Тематика проектов, выполняемых школьниками и студентами

№ п/п	Участники проекта	Тема проекта	Формула проекта
1	Обучающиеся 2 класса	Электронный образовательный ресурс «Изучаем английский язык»	
2	Обучающиеся 5 класса	Презентация с анимацией «Великие географические открытия»	
3	Обучающиеся 5-9 классов	Творческий конкурс «Ожившая геометрия»	
4	Обучающиеся 8 класса	Интерактивный отчет «Показатели социально-экономического развития Китайской Народной Республики»	
5	Обучающиеся 10 класса	Исследовательский проект «Минеральная вода Пензенской области и ее влияние на здоровье человека»	
6	Студенты 1 курса направления подготовки «Экономика»	Проект цифровой трансформации деятельности фирмы, занимающейся выращиванием декоративных и садовых растений	

1. *Электронный образовательный ресурс «Изучаем английский язык»* создается на уроке информатики учащимися 2 класса. Время выполнения – 45

мин (время работы за компьютером – 15 мин).

Ученики самостоятельно ставят задачу, распределяют задания по бригадам. Проект реализуется в среде Scratch. Два участника бригады выбирают спрайты (5-10), редактируют костюмы, оформляют сцену, создают простейший скрипт, тестируют программу. Пример проекта показан на рис. 3.

а) б)

Рис. 3. Фрагмент электронного образовательного ресурса: а) выполнение программы, б) скрипт

Рис. 4. Презентация с анимацией «Открытие Антарктиды»

2. *Презентация с анимацией «Великие географические открытия»* разрабатывается на уроке информатики учащимися 5 класса. Время выполнения – 45 мин (время работы за компьютером – 20 мин).

Школьники самостоятельно выбирают темы проектов, ищут информацию в сети Интернет, разрабатывают дизайн слайда, создают анимацию. Пример презентации с анимацией «Открытие Антарктиды» показан на рис. 4.

3. *Творческий конкурс «Ожившая геометрия»* проводится в рамках предметной недели математики, физики и информатики. Учащиеся 5-9 классов проявляют фантазию и креативность мышления при изготовлении аппликаций и поделок из геометрических тел и фигур (рис.5).

Рис. 5. Конкурсные работы

4. *Интерактивный отчет «Показатели социально-экономического развития Китайской Народной Республики»* – пример междисциплинарного проекта, выполненного учащимися 8 класса. Проект был представлен на школьной научно-практической конференции.

В связи с политическими событиями 2022-2023 гг. изменились экономические связи Российской Федерации. Возросло значение восточных экономических партнеров. Как следствие, вырос интерес к изучению Китайской Народной Республики.

Всего лишь четыре десятка лет назад Китай имел довольно слабую, отстающую экономику. Произошедшие за эти годы экономические реформы принято считать китайским экономическим чудом. Сегодня Китай занимает лидирующие позиции среди мировых экономик.

Задание: разработать интерактивный отчет (дэшборд), иллюстрирующий динамику доходов населения городских и сельских домохозяйств в Восточных, Центральных, Западных и Северо-Восточных провинциях Китайской Народной Республики в последние годы.

Интерактивный отчет должен содержать информацию о располагаемом доходе населения четырех экономических регионов КНР.

После выбора одного из четырех регионов должна быть выведена динамика показателя отдельно для городских и сельских домохозяйств. Величина располагаемого дохода измеряется в юанях – официальной валюте КНР.

Анализ задания. Показатель не учитывает возможных инфляционных процессов. С целью лучшего раскрытия темы принято решение дополнить отчет информацией о количестве основных товаров длительного пользования, приходящихся на 100 домохозяйств (например, количестве автомобилей).

Проект выполнен в табличном процессоре MS Excel (рис. 6).

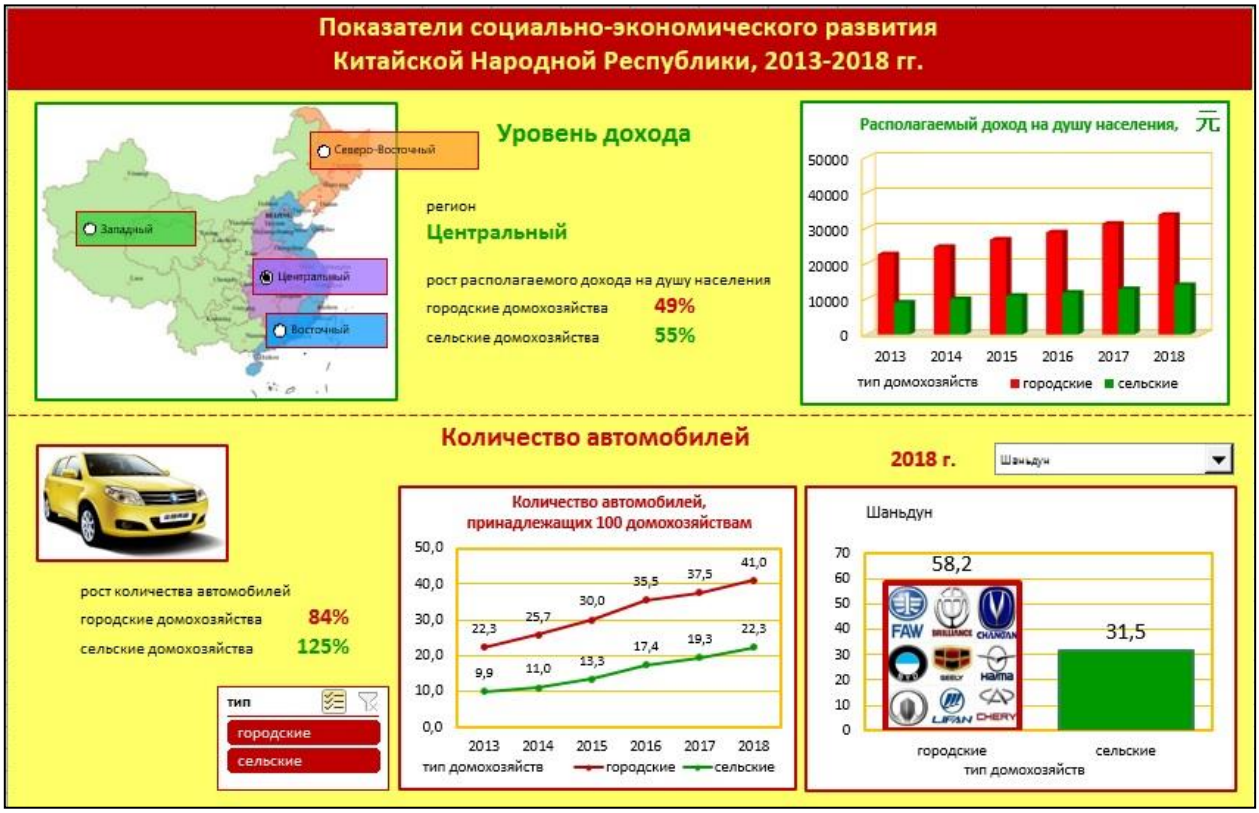


Рис. 6. Интерактивный отчет

5. *Исследовательский проект «Минеральная вода Пензенской области и ее влияние на здоровье человека»*, выполненный учащимися 10 класса, также является междисциплинарным проектом.

Цель проекта – улучшение состояния здоровья населения и профилактика заболеваний путем питьевого применения минеральных вод.

Задачи проекта: сравнение состава минеральных вод Пензенской области и других регионов страны; подтверждение состава, указанного на этикетке, качественными реакциями; исследование ассортимента минеральных вод и цены на них; разработка методов информирования населения о пользе минеральных вод для профилактики заболеваний; размещение информации в сети Интернет.

Фрагменты экспериментальных исследований показаны на рис 7. С помощью технологии дополненной реальности (AR) создан инструмент для быстрого изучения минеральной воды потребителем с помощью смартфона (рис. 8).

Рис. 7. Экспериментальные исследования: а) измерение pH электронным датчиком, б) проведение качественных реакций на ионы

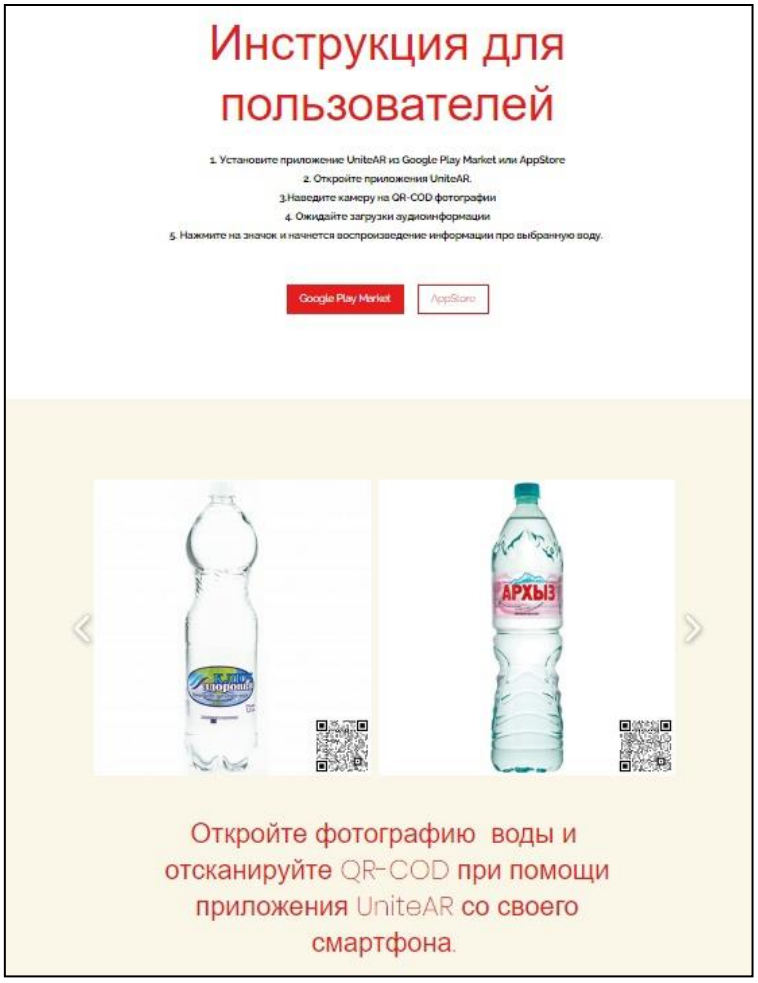


Рис. 8. Инструкция

6. *Проект цифровой трансформации деятельности фирмы, занимающейся выращиванием декоративных и садовых растений* – пример проекта, выполненного группой студентов.

Цели проекта: максимальное удовлетворение потребностей населения в декоративных и садовых растениях, услугах ландшафтных дизайнеров, в период экономических санкций против РФ занятие фирмой ниши рынка продаж декоративных и садовых растений.

Задачи проекта: создание интернет-магазина, присвоение уникальных идентификаторов саженцам, выполнение проектов ландшафтного дизайна с использованием современного программного обеспечения, реализация проектов «под ключ».

В настоящее время выполнен расчет экономической эффективности, подана заявка на получение гранта, проект находится в стадии реализации (рис. 9).

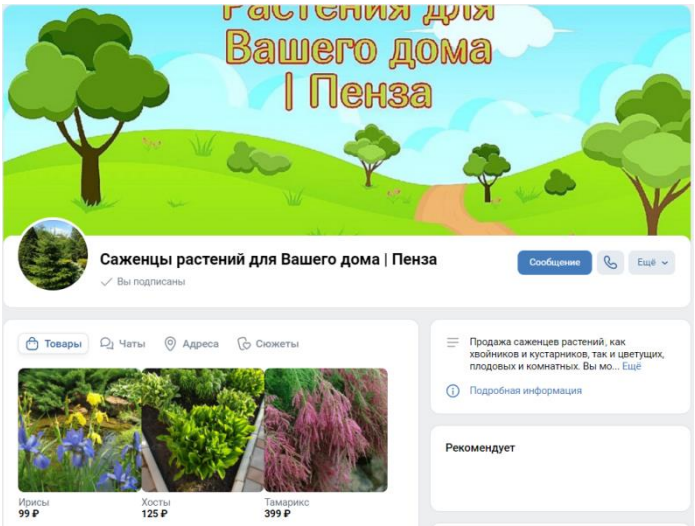


Рис. 9. Группа в VK, где представлена информация о питомниках декоративных и садовых растений

Правый столбец табл.1 содержит формулы проектов. Учащимся начальных классов слишком сложно выполнение проектов, включающих одновременно получение новых для них научных знаний, изучение новых технологий, проведение расчетов и оформление работ. Утрируя, можно считать, что при выполнении проекта 1 (см. табл. 1) используются знания об окружающем мире и элементарная математика (при редактировании костюмов второклассник должен учесть, что собака крупнее бабочки, но меньше слона). Но знание размеров животных все-таки не является для ученика новым, поэтому формула проекта включает только два компонента. Формулы проектов, выполняемых учащимися старших классов, могут содержать уже 4 или 5 компонентов.

Заключение

Анализируя опыт внедрения STEAM-технологий в образовательный процесс школы и вуза, можно сделать вывод о том, STEAM-технологии помогают

развитию обучающихся в рамках концепции 4К (креативность, критическое мышление, кооперация, коммуникация – четыре навыка, помогающие успешно действовать в любой сфере). В то же время, если доля занятий, проводимых с использованием STEAM-технологий, слишком большая, неизбежно поверхностное изучение школьниками ряда тем. Поэтому необходимо сочетать в образовательном процессе инновационные и традиционные технологии обучения.

Список источников

1. Заседание Совета по стратегическому развитию и национальным проектам. // URL: http://www.kremlin.ru/events/president/transcripts/70086 (дата обращения 10.04.2023).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287. // URL: https://www.garant.ru
3. Анисимова, Т.И. STEAM в системе цифровой трансформации образования / Т. И. Анисимова, Ф. М. Сабирова, О. В. Шатунова // Развитие науки в эпоху цифровизации: проблемы, тенденции, прогнозы : монография. – Петрозаводск: Международный центр научного партнерства «Новая Наука», 2019. – С. 75-85.
4. Аршанский, Е.Я. STEAM-образование: от модели к практической реализации / Е. Я. Аршанский, Н. С. Сологуб // Адукацыя і выхаванне (Республика Беларусь). – 2020. – № 9. – С. 22–30.
5. Семенова, Р.И. STEAM-образование и занятость в информационных технологиях как факторы адаптации к цифровой трансформации экономики в регионах России / Р.И. Семенова, С.П. Земцов, П.Н. Полякова // Инновации. – 2019. – Том 253, № 10. – С. 2-14.
6. Козлова, Ю. STEM-образование в 2023 году / Козлова Ю., Неверов А., Кырлан М. // URL: https://www.kp.ru/edu/vuzy/stem-obrazovanie/ (дата обращения 10.04.2023).
7. Wyffels, F., Van de Steene, W., Roets, J., Ciocci, M., Carbajal, J. (2016). Building ArtBots to Attract Students into STEM Learning. https://www.researchgate.net/publication/306186591_Building_ArtBots_to_Attract_Students_into_STEM_Learning (дата обращения 10.04.2023).
8. IT-cube. // Официальный сайт МБОУ СОШ № 66 г. Пензы имени Виктора Александровича Стукалова. URL: http://school66pnz.narod.ru/index/it_kub/0-215 (дата обращения 10.04.2023).

УДК 378.6

ГЛАВА 3. ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ КУРСАНТОВ ВОЕННОГО ВУЗА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИННОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» И «АВИАЦИОННЫЙ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»

Григорьева Дарья Александровна
соискатель ученой степени кандидата педагогических наук
ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет»

Аннотация: данная глава рассматривает особенности построения занятий по дисциплинам «Иностранный язык» и «Авиационный английский язык» с учетом применения современных интерактивных технологий обучения и специального программного обеспечения курсантов в военном вузе. На основе специальности 25.05.04 «Летная эксплуатация и применение авиационных комплексов» приведены примеры использования данных методов и виды контроля согласно изучению тем, указанных в программе обучения курсантов. Автор раскрывает и подробно описывает этапы работы с учебными видеоматериалами, как основным методом работы по дисциплине «Авиационный английский язык» для отработке диалогической и монологической речи при ведении радиообмена.
Ключевые слова: курсанты военного вуза, иностранный язык, авиационный английский язык, интерактивные методы**,** формирования коммуникативной компетенции.

INTERACTIVE TEACHING METHODS AS A WAY OF FORMING THE COMMUNICATIVE COMPETENCE OF CADETS OF A MILITARY UNIVERSITY IN CLASSES IN THE DISCIPLINES "FOREIGN LANGUAGE" AND "AVIATION ENGLISH"

Grigorieva Darya Alexandrovna

Abstract: This article examines the features of the construction of classes in the disciplines of "Foreign language" and "Aviation English", taking into account the use of modern interactive learning technologies and special software for cadets in a military university. Based on the specialty

25.05.04 "Flight operation and application of aviation complexes", examples of the use of these methods and types of control are given according to the study of topics specified in the cadets' training program. The author reveals and describes in detail the stages of working with educational video materials as the main method of work in the discipline "Aviation English" for practicing dialogic and monologue speech during radio exchange.
Keywords: military university cadets, foreign language, aviation English, interactive methods, formation of communicative competence.

На сегодняшний день военные вузы, которые являются частью системы высшего образования, не могут остаться без внимания от социально-экономических преобразований нашей страны. Они направлены на формирование новых запросов общества и государства, и на компетенции специалиста.

Наше военное училище выпускает будущих *штурманов,* поэтому *вопрос безопасности организации воздушного движения* представляется нам, преподавательскому составу, принципиально важным, что напрямую связанно с формированием основной компетенции для данной специальности – коммуникативной [1].

Иностранный язык достаточно важный предмет для изучения в жизни каждого человека, в том числе и специалиста военного вуза. Для выполнения узкопрофессиональных задач военному человеку в наше время необходимо знать иностранный язык, что обусловлено потребностью в эрудированных офицерах, профессиональная сфера которых позволяет им с помощью иностранного языка шагать в ногу со временем и отслеживать новые достижения науки и техники, проводить переговоры с зарубежными военными коллегами, обсуждать интересующие вопросы и проблемы, в том числе и вопросы проведения совместных военных учений, обмениваться опытом, принимать участия в миротворческих и других военных спецоперациях, международной деятельности [2, с. 65-72].

Знание английского языка становится одним из основных требований, предъявляемых выпускникам военных вузов для успешного карьерного роста. В высшем военном училище иностранный язык, согласно новому ФГОС ВО изучается в течение трех семестров, на протяжении которых у курсантов развиваются навыки и умения коммуникации на иностранном языке в рамках их профессиональной деятельности. Курс обучения иностранному языку включает 21 тему, 10 из которых направлены на повторение школьного курса, раскрывает материал типовых ситуаций бытового общения. Основная цель данных тем - развитие умений вести беседу во всех необходимых военнослужащему сферах, знать страны изучаемого языка.

В процессе изучения дисциплины «Иностранный язык» (английский) курсанты по специальности 25.05.04 «Летная эксплуатация и применение авиационных комплексов» изучают и темы профессиональной направленности такие, как «Распорядок дня курсантов военного вуза», «Конструкция самолетов», «Тактико-технические характеристики основных видов авиационного вооруже-

ния», «Типы военных самолетов», «Кабина штурмана», «Обязанности штурмана» и другие в количестве 11 тем [3, с.46].

Современные виды авиационного вооружения имеют достаточное количество часов на самостоятельную работу, в ходе которой они также читают тексты, предназначенные для внеаудиторного чтения, реферирования и аннотирования. Преподавателями кафедры разработаны специальные пособия, содержащие специализированные тексты для выполнения данных видов самостоятельной работы, а также учебно-методические комплексы, включающие видеокурсы с множеством интерактивных заданий по военнопрофессиональным темам, печатные и электронные учебные пособия, мультимедийные и интерактивные комплексы, которые преподаватели осуществляют через ***лингафонный программный комплекс Nibelung***. То есть применяются все средства, необходимые для формирования у курсантов способности иноязычного общения в конкретных бытовых и профессиональных сферах с учетом профессиональных знаний по средствам тем профессиональной направленности.

На основе данного технического оснащения на занятиях преподаватели используют **мультимедийные презентации**. Выполняя наглядно-иллюстративную функцию, мультимедийные презентации могут быть успешно использованы преподавателем практически на всех этапах обучения: введение и закрепление лексического и грамматического материала, контроль изученного материала. Помимо этого, создание проектов в виде презентаций курсантами является неотъемлемой частью их самостоятельной работы. Презентации могут быть использованы в качестве опоры при аудировании, пересказе текстов, составлении диалогов. Разнообразие заданий с применением мультимедийных презентаций объясняется тем, что презентации «вносят разнообразие, делают процесс обучения более оживленным, увеличивают эмоциональное воздействие на курсантов, создают комфортную и понятную среду обучения, помогают сформировать модель реальной коммуникации между диспетчером и пилотом [4, с. 30-33].

Использование мультимедиа-выступлений курсантами в обучении иностранному языку — это двусторонний процесс, способствующий формированию коммуникативной компетенции курсантов. С одной стороны, у курсанта-докладчика совершенствуются навыки говорения — монологической речи. С другой стороны, обучающиеся учится воспринимать иноязычную речь на слух (навыки аудирования), а также вести диалог с докладчиком по теме презентации, совершенствуя тем самым навыки диалогической речи. Создание тематической презентации — это не только интересный, но и довольно трудоемкий процесс. В работе над подготовкой мультимедийной презентации следует изучить достаточный объем информации, чтобы избежать шаблонов и оформить свою работу как продукт индивидуального творчества. Следует учитывать и особенности оформления структуры презентации: вступление, главная часть с развитием основных положений, логически связанных между собой, и заключение. Успех мультимедиа-выступлений во многом зависит от соблюдения тре-

бований к созданию презентации: информативность, лаконичность, логичность, структурированность, наглядность и грамотность. Соблюдение указанных требований необходимо для создания качественной презентации, использование которой сделает занятие познавательным, эффективным и доступным для понимания окружающих.

В современных условиях подготовки курсантов военного вуза важно не только на овладение ими специально-технических умений и навыков, но и на умение эффективного управления личным составом. При управлении личным составом военнослужащий должен найти подходящие слова для своих коллег и подчинённых в целях мотивации и правильной формулировки для выполнения поставленных боевых задач.

Формирование коммуникативной компетенции курсантов военных вузов осуществляться при организации определенных психолого-педагогических условий. Такие условий в разных видах воинской деятельности и с учетом воспитательной работы с курсантами помогает формировать достаточный уровень коммуникативной компетенции.

Коммуникативная компетенция курсантов военных вузов является профессиональным качеством личности курсанта, которое позволяет достичь эффективное взаимодействие, в нашем случае, с использованием средств иностранного языка для решения поставленных задач [5, с. 222-227].

Изучение иностранного языка курсантами военного вуза выступает основной задачей для формирования коммуникативной компетенции, отмеченной в приказе министерства обороны Российской Федерации «о совершенствовании организации преподавания иностранных языков в военно-научных заведениях министерства обороны Российской Федерации».

Согласно рабочей программе по дисциплине «Иностранный язык» формируются 2 ключевые компетенции курсантов: коммуникация (УК-4) и межкультурное взаимодействие (УК-5) (табл.1)

Таблица 1

Характеристика компетенций выпускника из ФГОС ВО

Компетенции выпускника
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

При создании психолого-педагогических условий для формирования коммуникативной компетенции курсантов необходима комплексная работа подобранных ***методов, средств и технологий*** обучения.

Технологии, активно используемые при изучении *дисциплины «Иностранный язык»* технология проблемного обучения (кейс-ситуации, метод решения задач); игровые технологии (деловые и ролевые игры, викторины); технологии исследовательской деятельности и др.[6, с. 66-69].

В рамках дисциплины *«Иностранный язык»* преподаватели используют как традиционные методы обучения, так и интерактивные методы. Кроме этого, преподаватели проводят разные конкурсы: реферативный перевод, конференции, олимпиады.

Яркими примерами, используемые нами на занятиях дисциплин «Иностранный язык» являются ролевые игры, кейс ситуации, метод решения задач (problem-solving method) и викторины.

Метод «Ролевая игра» преподаватели кафедры иностранного языка используют при отработке диалогической речи и лексико-грамматического материала изученных тем. Так при изучении темы «Путешествие» курсанты учатся строить диалоговую речь для бронирования проживания в гостинице, в которой курсанты выступают в роли бронирующего и обслуживающего персонала. Данный метод помогает выстраивает отношения между участниками процесса, в соответствии с ролью каждого. Ролевая игра помогает курсантам «примерить» на себя те или иные роли. Поэтому данная форма работы является достаточно эффективной [7, с. 93-94].

Комплексный характер интерактивного взаимодействия проявляется лучше всего в ролевой игре на завершающем этапе изучаемой темы или модуля рабочей программы. Такая игра может проводиться как в одной группе, так и при объединении нескольких групп курсантов.

Следующим метод, достойным особого внимания является *метод анализа конкретных примеров – метод кейс-ситуаций (case-study method),* который становится все более популярным и распространенным по применению во многих сферах обучения, в том числе и в преподавании [8, с. 301-303].

Данный метод подразумевает тщательный анализ конкретной ситуации (в организации, в межличностных или профессиональных отношениях, в обществе или культуре). Для проведения такого анализа курсантам, как правило, предоставляется информация в следующей последовательности:

1) введение или фоновое описание ситуации;
2) описание произошедшего события или сложившейся проблемы;
3) варианты принятых решений и мер (для их последующего группового или парного обсуждения и индивидуальных рассуждений).

Примеры, используемые для указанного метода при обучении курсантов иностранному языку, должны быть подобны реальным бытовым ситуациям и распространённым проблемам и задачам, с которыми может сталкивается специалист в получаемой им профессиональной деятельности. Учебные задания подбираются преподавателем таким образом, чтобы курсанты были максимально задействованы в изучение стоящей перед ними учебной задачи, которая не должна иметь однозначного решения. Чаще всего такая работа групповая и

осуществляется в виде обсуждения, в ходе которого курсанты предлагают свои мнения, аргументируя их имеющимися данными о проблемной ситуации. В ходе дискуссии они могут используют изученный лексико-грамматический материал для решении подобных ситуаций, полученные ранее на занятиях по иностранному языку или по другим предметам, а также опираться на личный опыт. Обычно, работа по анализу конкретных примеров завершается индивидуальным письменным заданием.

Для развития монологической речи преподаватели отдают предпочтения методу кейс-ситуаций. Курсанты при использовании данного метода должны рассказать своё мнение о происходящих событий. Например, курсантам предлагается рисунок (рис.1), глядя на который они должны рассказать о том, что произошло, где и по какой причине, помимо предположить, что пилоты или офицеры боевого управления могли предпринять в данной ситуации. На основе данной ситуации может быть построены диалоги «Действия пилота и диспетчера при решении данной аварийной ситуации. Данный метод преподаватели используют при изучении дисциплины «Авиационный английский язык» при изучении темы «Авиационные происшествия».

Рис. 1. Авиационное происшествие

Метод решения задач (problem-solving method) преподаватели используют для проведения занятий дисциплин «Иностранный язык» и «Авиационный язык». При использовании данного метода перед курсантами ставятся задачи проблемного характера, способы выполнения которых им неизвестны или известны частично. Курсанты должны найти свои пути решения задач, опираясь на те знания и умения, которыми они уже владеют. Следовательно, поставленная перед курсантами задача содержит противоречие, разрешение которого да-

ет им новое знание. Рассматриваемая ситуация проблемной задачи направлена на преодоление определенных трудностей, активизации познавательной активности и психических процессов, настрой на творческую мыслительно-речевую деятельность, что способствует не только овладение новыми знаниями и способами их добывания, но и психическое развитие обучаемых, в особенности, развитие их творческих способностей и формировании навыка принятия решений. Центральной единицей метода решения задач выступает проблемно-коммуникативная задача как средство интеллектуального затруднения в языковом и содержательном плане, а структура курса обучения может быть представлена как система проблемных задач (рис. 2) [8, 367-369].

Рис. 2. Катастрофа ТУ – 154 в Сочи

На начальном этапе обучения дисциплины «Иностранный язык» при освоении материала о странах изучаемого языка эффективным методом выступает ***викторина.***

При использовании данного метода преподаватель использует карточки с заданиями или мультимедийную презентацию, где размещает иллюстративный материал (рис.3). Так, после изученного лексического материала по теме «Соединенное королевство Великобритании и Северной Ирландии» по дисциплине «Иностранный язык» преподаватель предлагает курсантам ответить на вопросы по изученному материалу, за каждый правильный ответ присуждается 1 балл. Победителем считается участник, который набрал максимальное количество баллов [9, с. 23-24].

Рис. 3. Слайд из презентации для проведения викторины по теме «Великобритания»

Викторина способствует активизации учебной мотивации, применение возможностей межличностной коммуникации курсантов, развитию умений сотрудничать, дает возможность проявлять смекалку, эрудицию, убеждать и соотносить свои действия с действиями однокурсников. Данная форма работы сочетает элементы познавательной и игровой деятельности.

Рассматриваемый нами метод может служить также формой контроля знаний курсантов, повторения изученного лексическо-грамматического материала, углубления знаний по изучаемому материалу.

Для формирования коммуникативной компетенции преподаватели применяют в процессе работы с курсантами **реферативный перевод**, направленный на сопоставление получаемой информации на одной из изучаемых дисциплин, а в нашем случае на занятиях по дисциплинам «Иностранный язык» или «Авиационный английский язык», с усвоенной ранее на занятиях по другим предметам профессиональной направленности на родном языке. Содержание такой информации является профессионально направленной. При данном виде работы курсанты используют разного рода литературу, в свою очередь при совместной работе курсантов и преподавателя по данному виду деятельности применяются разные методы работы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, поисковый, исследовательский и др., которые способствуют овладению национально-специфическими моделями коммуникативного поведения в профессиональной сфере общения. На основе полученной информации из иностранных источников, работа со специализированными текстами способствует профессиональной информированности курсантов, повышает мотивацию к изучению разных дисциплин, развивает культуру общения и обогащает их речь [10, с. 15-16].

Проверка качества подготовки курсантов осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций. Например, текущий контроль согласно тематическому плану по дисциплине «Иностранный язык» может быть проведен в виде рубежного контроля, контроля с помощью технических средств и контрольной работы (рис. 4) [3, с. 89-91]

Рис. 4. Виды контроля

Текущий контроль успеваемости курсантов проводится с целью проверки хода и качества усвоения учебного материала, стимулирования учебной деятельности курсантов, совершенствования методики проведения занятий. Данный вид контроля проводится в ходе всех видов занятий в форме, предусмотренной тематическим планом или избранной преподавателем.

Рубежный контроль проводится с целью систематической проверки достижения курсантами обязательных результатов обучения по дисциплине, то есть того минимума, который необходим для дальнейшего изучения программы, выполнения программных требований к уровню подготовки курсантов. Указанный вид контроль проводится по завершении изучения отдельных наиболее сложных и объемных тем, разделов учебной дисциплины. Материалы по выполнению курсантами рубежного контроля хранятся на кафедре и подлежат уничтожению после проведения промежуточной аттестации по дисциплине.

Контроль с помощью технических средств (информационных систем) осуществляется с целью оперативного получения объективной информации об усвоении курсантами контролируемого материала, дает возможность детально представить информацию преподавателю, накопления рейтинговых оценок достижений по всем разделам учебной программы дисциплины. Указанный вид контроля формирует практические умения и навыки работы с информационными средствами обучения, дает возможность проведения самоконтроля и активизирует мотивацию курсантов к обучению в процессе самостоятельной работы.

Использование технических средств на основе ***лингафонного программного комплекса Nibelung*** нашего военного училища позволяет преподавателям организовать парную работу или работу в группах. Данный вид работы достаточно востребован для проверки лексико-грамматических конструкций и фраз радиообмена по дисциплине «Авиационный английский язык». Парная работа представляет собой построение диалоговой речи между диспетчером и пилотом, а также работу с заданиями по видеофрагментам.

Аудиовизуальная форма – это такая форма учебной деятельности, которая не только повышает внимательность обучающихся, но и направлено на формирование их навыков аудирования и говорения, так как зрительная опора звучащего с экрана иноязычного звукового ряда способствует более полному и точному восприятия его смысла.

Также видеофрагменты являются достаточно мощным стимулом к изучению иностранных языков, а самое главное – к развитию коммуникативной компетенции. Курсанты на основе данного вида работы получают возможность расширять свои знания на незнакомом аутентичном материале. Когда курсанты начинают понимать, что они могут осознать звучащую иноязычную речь, у них повышается самооценка и мотивация к изучению предмета [11, с. 85-88].

Этапы работы с учебными видеоматериалами:

• предпросмотровые

• целевые (во время просмотра)

• послепросмотровые .

I. На первом этапе – предсмотровом:

1) ознакомить курсантов с новым лексическим материалом:

– первоначальное чтение преподавателя или наиболее сильными курсантами;

– пояснения об особенностях употребления данной лексики;

– первичное закрепление лексического материала: чтение лексики хором, затем индивидуально;

2) выполнить предпросмотровые лексические упражнения.

II. На втором этапе – целевом:

1) демонстрировать курсантам фильм в первый раз;

2) выполнить целевое задание – выяснить, соответствуют ли сюжету фильма утверждения из упражнения;

3) просмотреть видеоматериал второй раз.

III. На третьем этапе – послепросмотровом:

1) выполнить упражнение – перевод с русского на английский фраз, содержащихся в фильме;

2) пересказать содержание фильма / работа в паре (ролевая игра) или в группе (кейс – метод);

3) обсудить видеофрагмент – высказать свое отношение к сюжету видеофрагмента.

Систематическая работа с видеоматериалами помогает интенсифицировать обучение авиационному английскому языку, приблизив его к конкретному профессионально ориентированному общению, что значительно увеличивает его эффективность [11, с. 87-88].

Таким образом, использование данных методов и современных технологий обучения способствует формированию основной компетенции военного образования – коммуникативной компетенции. Кроме этого, интерактивные методы обучения повышают мотивацию к обучению курсантов, позволяет достаточно легко организовать парную работу по отработке навыков ведения радиообмена

и делает занятия по дисциплинам «Иностранный язык» и «Авиационный английский язык» живым и интересным.

Список источников

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 1.09.2013 года. – М. : Минобрнауки РФ, 2013. – 93 с.

2. Конотоп, А.В. Система подготовки военных кадров как фактор обеспечения национальной безопасности и суверенитета Российской Федерации в условиях современной образовательной среды / А.В. Конотоп, О.Ю. Климова, Н.В. Уварина, А.А. Фасоля // Инновационное развитие профессионального образования. – 2022. – № 3 (35). – С. 65–72.

3. СО 2.047.01–РИ Формирование у курсантов Филиала ВУНЦ ВВС «ВВА» в г. Челябинске военно–профессиональных компетенций. – Челябинск, 2021. – 112 с.

4. Куличенко Ю. Н., Попова О. Ю., Линькова Ю. И. Использование мультимедийных презентаций в процессе обучения иностранному языку студентов неязыковых специальностей // Мир науки, культуры, образования. 2016. № 4 (59). С. 30-33.

5. Слободчикова, Ю.В. Развитие коммуникативной компетентности курсантов в контексте их профессионального становления / Ю.В. Слободчикова // Вестник Московского университета МВД России. – 2013. – № 1. – С. 222–227.

6. Жикина А.А. Нестандартный урок иностранного языка в условиях Федеральных государственных образовательных стандартов [Текст] / А.А. Жикина // Альманах современной науки и образования. – 2013. – С. 66-69.

7. Щукин А.Н. Современные интенсивные методы и технологии обучения иностранным языкам: Учебное пособие. 2-е изд. – М.: Филоматис. – 2010. – 188 с.

8. Романчук В.О. Сущность и специфика развития интеллектуально-творческого потенциала курсантов военного вуза в процессе иноязычного образования [Текст] / В.О. Романчук // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – №5. – 420 с.

9. Hutchinson T., Waters A. English for Specific Purposes: A Learner-Centered Approach. / T. Hutchinson, A. Waters. – Cambridge: Cambridge University Press, 1987. 183 p.

10. Поварницына Т. С. Методические рекомендации по организации и выполнению внеаудиторной самостоятельной работы студентов по дисциплине «Иностранный язык». Петропавловск-Камчатский: Российский университет кооперации, Камчатский филиал, 2018. С. 15–16.

11. Макарова Л.В. Использование видеоматериалов при обучении английскому языку студентов технических направлений подготовки // Приоритетные научные направления: от теории к практике. - 2015. - № 20-1. – С. 85-88.

УДК 372.83

ГЛАВА 4. КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА ДЛЯ УЛУЧШЕНИЯ НАГЛЯДНОСТИ ГРАФИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ В КУРСЕ МАТЕМАТИКИ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

Сергеева Ирина Викторовна
доцент
Дальневосточный федеральный университет

Аннотация: рассматривается актуальность проблемы наглядности графической информации в преподавании математики в средней школе. Изучены предложения решения данной проблемы другими авторами. Предложен и подробно описан пример наглядного преобразования графиков функций. Рассмотрены возможности применения компьютерной графики для средних и старших классов в курсе математики. Обосновано применение графических программ.
Ключевые слова: Курс математики. Проблемы преподавания. Повышение наглядности. Эффективность. Компьютерная графика. Перспективы.

Sergeeva Irina Viktorovna

Abstract: The relevance of the problem of visualization of graphic information in the teaching of mathematics in secondary school is considered. The proposals for solving this problem by other authors have been studied. An example of a visual transformation of function graphs is proposed and described in detail. The possibilities of using computer graphics for middle and high school in the course of mathematics are considered. The use of graphic programs is substantiated.
Key words: Mathematics course. Problems of teaching. Increasing visibility. Efficiency. Computer graphics. Perspectives.

В России в последние годы сформировалось противоречие между высокими требованиями работодателей к знаниям выпускников технических специальностей вузов по специальным дисциплинам и базовой подготовки абитуриентов по геометрии. Особенно эта проблема ощутима при обучении студентов графическим дисциплинам, как базовых для изучения специальных дисциплин. Студенты первого курса часто жалуются на слабую школьную подготовку по геометрии в то время, когда изучение дисциплины начертательной геометрии требует навыков геометрических построений, развитого пространственного воображения и других необходимых навыков.

Изучены мнения специалистов в области наглядности преподавания математики в Российской средней школе.

«В математической науке содержательно изменилось почти всё. Но почти ничего содержательно не изменилось в стандартной программе математики общеобразовательной средней школы. Бесконечные унылые и монотонные упражнения в проведении абсолютно формальных преобразований, практически не получающих осязаемых содержательных реальных приложений, занимают львиную часть учебного времени школьного курса алгебры. Занятия по геометрии в школе заполнены решением надуманных искусственных вычислительных задач, так что всё многообразие кривых, фигур, тел, вся красота окружающих нас объектов реального мира оказывается «за кадром». Фактически в полной неприкосновенности остается и методика преподавания математики в массовой школе. Бесконечные разговоры и многочисленные диссертации о применении информационно-компьютерных технологий, о внедрении дифференцированного обучения, о развитии когнитивного мышления, о необходимости личностно-ориентированного подхода к каждому учащемуся с учётом его желаний, склонностей и интересов и проч. более чем слабо подкрепляются понятными учителю руководствами к действию». [1. с. 58].

«Потерянная российской школой геометрическая культура может вернуться, если удастся использовать потенциал современных компьютеров и увлечение ими детей. Эффективное обучение геометрии требует возможности на уроке показать ученику динамическую картинку, с помощью которой можно понять логику геометрических доказательств, преобразований, построений. Картинка должна быть действительно живой, легко управляемой, красочной, легко изменяемой и дорабатываемой» [2. с. 93].

«Как показывает анализ литературы, проблема использования компьютерных технологий рассматривается довольно узко, в основном это использование обучающих компьютерных программ и мультимедийных технологий в образовательном процессе. Прослеживается отставание от мировой педагогической практики, где уже давно при обучении в вузах применяются компьютерные наглядные средства обучения и в литературе они широко освещены. Использование компьютера как средства управления учебной деятельностью учащихся является одним из главных применений компьютерных технологий, так как именно в качестве средства управления, компьютер может, наиболее значительно повысит эффективность процесса обучения. Использование информационных технологий в процессе управления обучением позволяет решить проблему наглядности, расширяет возможности наглядного учебного материала, делая его доступным и понятным» [3, с. 1].

«С применением компьютерных технологий меняется весь процесс обучения, так как с внедрением современных технических средств обучения, обладающих уникальными свойствами и функциями наглядности, обучение становится более эффективным. Медиа технологии объединяют в себе громадные изобразительные, звуковые, графические, видео ресурсы. Принцип наглядности с использованием компьютерных технологий приобретает новое качество, выделим следующие два положения. 1. Повышается качество визуальной инфор-

мации. 2. Изменяются способы формирования наглядной информации, возможность проследить развитие теорий, понятий, закономерностей в их динамике развития, а не только демонстрацию конкретного объекта, как наблюдалось в традиционной методике обучения. Используя компьютерные технологии, можно показать модели не только во всех подробностях, но и в движении. Оба преимущества играют значительную роль в повышении качества образования, и если первым преимуществом – высоким качеством наглядности, пользуются многие преподаватели, так как оно признано и лежит на поверхности, то второе – наглядно-образное представление абстрактных свойств изучаемых явлений и закономерностей еще до конца не осознано и применяется довольно редко. Но именно в нем скрыт наибольший резерв повышения качества образовательного процесса, и осуществляется переход к дедуктивной логике обучения. Процесс обучения математике должен происходить таким образом, чтобы учащиеся испытывали удовольствие и радость в процессе познания, а для этого нужно, чтобы они видели науку в постоянном историческом развитии, что стимулировало бы их желание изучать ее [3, с. 2]».

«Примерно половина уроков математики в средней школе отводится решению задач и выполнению упражнений. Это относится и к обучению геометрии. Так как, в отличие от алгебры и элементов математического анализа, каждое геометрическое утверждение представляет собой задачу. Именно и через решения геометрических задач учащиеся усваивают многие геометрические понятия, овладевают математической символикой, обучаются проведению доказательства, а в целом обучаются математике. Обучение математике (геометрии) через задачи осуществляется эффективно, если учитель ставит перед той или иной конкретной задачей дидактические цели.» [4, с. 955]

«Каждый учитель стремится найти наиболее эффективные методы обучения для применения в учебном процессе, которые ведут к высокому качеству усваиваемых знаний и способствуют развитию учащихся. Учитель часто стремится облегчить процесс усвоения знаний проделывает следующие виды работ:

– при сообщении и изложении учебного материала применяет различные формы и средства обучения;

– способы закрепления усвоенных знаний;

– проверка правильности и прочности усвоенного;

– оценивание результатов обучения». [4, с. 958]

«Процесс усвоения всегда связано с потребностью. Без потребности процесс усвоения невозможно. При организации процесса усвоения знаний необходимо создать условия, вызывающие познавательную потребность у ученика». [4, с. 958]

«Правильная геометрическая подготовка будущих учителей математики имеет большое значение в формировании их универсальной и профессиональной компетентностей, кроме того, является предпосылкой для развития геометрических знаний и мышления учащихся общеобразовательной школы. Эффективность преподавания геометрии в общеобразовательной школе

и в вузе зависит от многих факторов, одним из которых является наглядность. Наглядность «способствует реализации основного принципа доступности, а также успешности формирования понятий, методов, приёмов, поддержанию интереса к математике, приводит к более высокому уровню развития математической культуры, математического языка, логического мышления, обоснованности суждений» [5, с. 54].

«В условиях модернизации системы образования, интенсивно развивающихся компьютерных технологий, доминирования «экранной культуры» приобретения информации, появления новых областей знаний, возрастания объема и скорости информации, перехода от процесса преподавания к процессу учения содержание понятия «наглядность» подверглось значительному изменению, в соответствии с этим изменились и средства наглядности, методы их применения, и даже требования к применениям». [5, с. 55].

« При исследовании проблемы развития и формирования пространственного мышления невозможно обойти стороной вопрос применения наглядности в геометрических дисциплинах». [6, с. 2]. Борбоева

«Обучение не должно сводиться к передаче и усвоению сформулированных учителем правил, формул, теорем. Это активный творческий поиск со стороны учителя и со стороны ученика. Задача учителя состоит в том что, чтобы в процессе передачи знаний научить учеников активным формам учения, приводящим к самостоятельному добыванию знаний. Задача ученика – освоить осознанно систему знаний, умение решать самостоятельно творческие задачи. Проблема научности и доступности, сознательности и активности ставит перед учителем вопрос об отыскании на практике активных методов формирования и организации учебной познавательной деятельности. Один из путей решения этой проблемы–сделать обучение наглядным». [6, с. 66].

«Несмотря на большое количество работ, посвященных вопросам наглядности, на наш взгляд, эта проблема является актуальном и сейчас. Вопросы наглядного обучения применительно к школе, к математике исследованы недостаточно полно, и к тому же подавляющее большинство учителей трактует наглядность в обучении как опору на чувственное восприятие. В нашем исследовании наглядность рассматривается как совокупность материальных, материализованных и идеальных объектов, задействованных в процессе обучения, и связана с опорой как на чувственное, так и на рациональное восприятие, делается попытка отразить новейшие достижения психолого-педагогических исследований в области наглядного обучения применительно к математике.» [6, с. 67].

«Выбор эффективных средств наглядности зависит от того, способствует ли деятельность с наглядным материалом другой деятельности, составляющей суть процесса обучения, ради которой и используются средства наглядности. Если нет связи между этими двумя деятельностями, то процесс обучения не является наглядным, а сам наглядный материал может оказаться бесполезным или отвлекающим и играть отрицательную роль.» [6, с. 68].

«Применение компьютерных программных средств на уроках математики позволяет учителю не только разнообразить традиционные формы обучения, но и решать самые разные задачи: заметно повысить наглядность обучения, обеспечить его дифференциацию, облегчить контроль знаний учащихся, повысить интерес к предмету и познавательную активность школьников и т.д. [6, с. 69].

«Компьютер способен реализовать многие преимущества технических средств обучения. Современные компьютерные программы позволяют создавать тексты, различные виды графики, мультипликацию со звуковым сопровождением, видеоизображения. С их помощью можно моделировать исследуемые объекты и проводить эксперименты по изучению их свойств, имитировать процессы и явления и т.д.» [6, с. 70].

«Дидактически выверенное использование наглядных образов в обучении математике может превратить наглядность из вспомогательного, иллюстрирующего средства в ведущее, продуктивное методическое средство, способствующее математическому развитию учащихся. Язык образов является основным средством наглядности при изучении абстрактных математических понятий, позволяющим осознанно оперировать понятиями и умозаключениями, закреплять и укреплять их память». [6, с. 70].

«Наглядное обучение позволяет органически связать абстрактное с конкретным, сочетать научность и доступность изложения материала, индивидуальные и коллективные формы работы, решать задачи развивающего характера, творчески и инициативно подходить к работе учителя, учитывать индивидуальные и возрастные особенности восприятия, памяти и мышления, развивать интерес и познавательные способности учащихся через умелую организацию работы по конструированию средств наглядности». [6, с. 70].

Анализируя мнения автором, в первую очередь следует обратить внимание на большую роль наглядности при изучении математике в школе и вузе. Авторы относят наглядность к наиболее эффективные методам обучения, приводящие к высокому качеству усваиваемых знаний и способствуют развитию учащихся. Отмечают большую связь наглядность с развитием логического и творческого мышления. Считают наглядность основным принципом доступности информации. Они придают важное значение применению компьютерных технологий, в частности, компьютерной графике. И, наконец, отмечают, что почти ничего содержательно не изменилось в стандартной программе математики общеобразовательной средней школы.

Однако, автор не увидела конкретных примеров применения графических программ, обеспечивающих не только высокую наглядность, но и динамичность, т.е. последовательность изложения графической информации, возможность рассмотреть решаемый вопрос с любого этапа решения, повернуть модель, рассмотреть со всех сторон. Любая математическая задача включает ряд последовательных шагов: анализ задания, опору на теоретические знания, логические рассуждения от первого этапа решения к последующим этапам, как следствия предыдущих этапов и результату решения. Вполне очевидно, что ри-

сунок или объемная модель должны быть логически связаны. Математика относится к тем дисциплинам, которые нельзя просто выучить, ее надо понимать, уметь применять теорию, в ней не всегда, получается, следовать определенному алгоритму. И ни в коем случае нельзя отвечать положительно на вопрос школьника при решении задач: «Так всегда надо делать?» Такой вопрос уже предполагает желание выучить, как стихотворение, не вникая в суть вопроса. Смысл наглядности в математике в том и состоит, что наглядное исследование функций, изложение теорем, задачи и др. в комплексе должен способствовать лучшему пониманию изучаемого вопроса.

С проблемой наглядности в изучении математики в средней школе автор столкнулась, имея большой опыт конструкторской работы, в том числе с использованием графической программы AutoCAD, в вузе, как преподаватель графических дисциплин: начертательная геометрия, инженерная графика, компьютерная графика. Причем, дисциплины начертательная геометрия и инженерная графика требуют высокой наглядности, а компьютерная графика, наоборот может решить проблемы наглядности в изучении данных дисциплин [7? с. 1] Позже автором был приобретен опыт работы со школьниками и студентами в колледже на договорной основе, помощи внукам и другим школьникам с 3 по 11 классы, включая подготовку к ЕГЭ. Постепенно были разработаны методические материалы с улучшением визуализации математических задач. В третьем классе моя внучка не могла верно, решить задачу о том, сколько проволоки пошло на изготовление из нее параллелепипеда при известных трех его измерениях. Она упорно вычисляла объем параллелепипеда. Так появился методический материал к данной задаче в AutoCAD. Проволока в виде длинного отреза, разделялась на чести по заданным размерам и количеству. Полученные отрезки поворачивались в нужном направлении (3 D Поворот), копировались до нужного количества, в результате получался нужный рисунок и формула для решения. Однако, поняла она эту задачу только при активном ее участии в разборе задачи, нарисовала такой же параллелепипед сама с использование команды Ящик и вводила с клавиатуры заданные размеры. Она сразу поняла задачу определения площади поверхности этого параллелепипеда. Вычисление объема подтвердили командой Сведения Объем, периметров и площадей граней соответственно командами Периметр и Площадь.

В средней школе появляются задачи определения по двум проекциям видов объемных фигур шара, цилиндра, пирамиды. Не все ученики такие задачи могут решить. Не лучше ли для начала показать такие фигуры в 3 D изображении? В AutoCAD можно задать 4 экрана и показать любую фигуру одновременно в четырех проекциях: спереди, сверху, слева, в изометрии. Можно получить еще виды справа, снизу и просто покрутить объемную фигуру, рассмотрев со всех сторон. Любую геометрическую задачу можно наглядно решить в этой или подобной программе: быстро, красочно, в динамике, с высокой точностью построений, измерить длины отрезков, углы, координаты и другие параметры. Огромное преимущество имеется в AutoCAD для решения задач стереометрии

либо в готовых моделях по заданным параметрам, либо построить самостоятельно объемную фигуру и выполнить построения для решения задач.

В колледже при изучении темы исследование наибольшее и наименьшее значение функций проводилось сравнение исследования функции без рисунка и с рисунком, выполненным в AutoCAD [8, с. 160]. Исследование показало высокую эффективность улучшения визуализации решения задания. Однако построение графиков функций с помощью геометрических преобразований с проектора на экран выводился рисунок графиков трех функций (рис. 1) [9, с. 16].

Не удивительно, что такой визуализации части студентов оказалось не достаточно, хотя в моем рапоряжении был курсор-указка, показывающеи перемещение точек графика f(x). Как тогда те же студенты смогут понять более сложные геометрические преобразования графика (рис. 2) [9, с. 19].

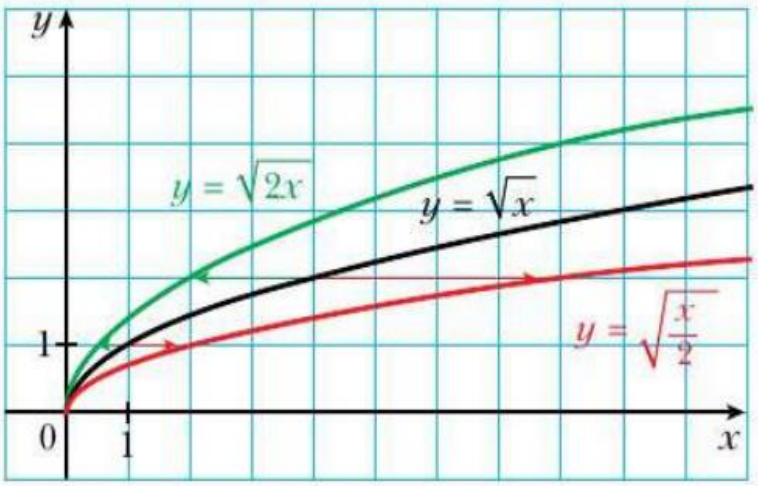


Рис. 1. Простое преобразование графика функци f(x)

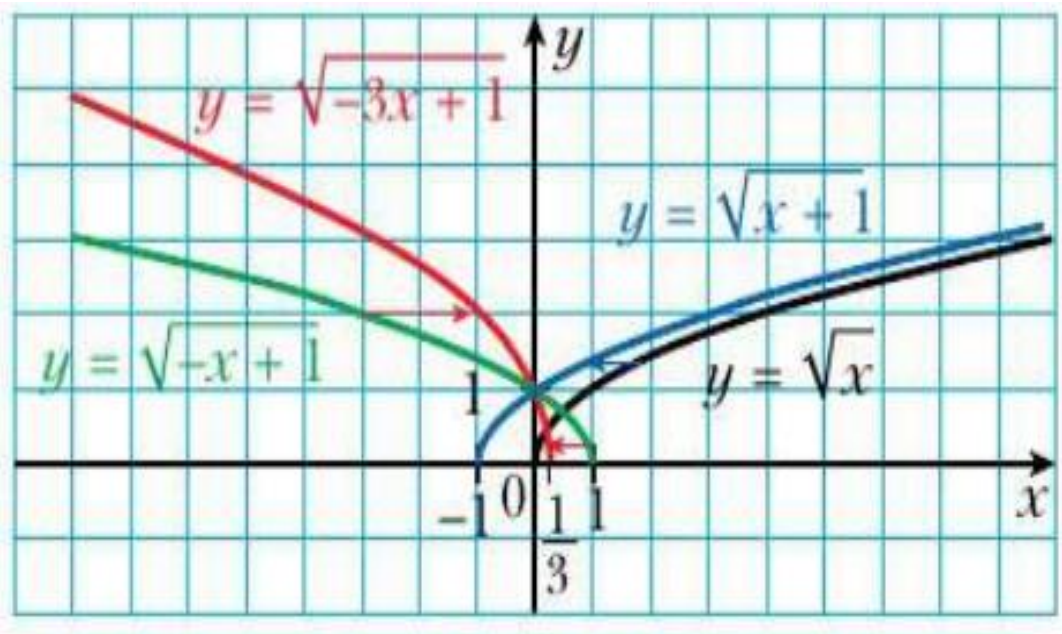


Рис. 2. Сложное преобразование графика функци f(x)

Предлагается рассмотреть преобразование графика данной функции в AutoCAD. В слое 0 размещена исходная функции (рис. 3). В слое 1 показано преобразование функции f (x) в график функции f (kx) при k > 0 (Рис. 4). В слое 3 показано построение графика соединением полученных точек с использованием команды Сплайн (рис. 5). В слое 3 при отключенных слоях 2 и 3 показано преобразование графика преобразование функции f (x) в график функции f (kx) при k < 0 (Рис. 6). В слое 4 выполняется построение графика f(1/2x) (рис. 7). Для сравнения графиков включаются все слои (рис. 8).

3D AutoCAD можно эффективно использовать для визуализации объемных тел различной формы с младших и средних классах средней школы. Для этого графическая зона программы разделяется на 4 экрана (рис. 9). Для экранов задают виды спереди на левом верхне, сверху на левом нижнем, слева на правом верхнем и ЮЗ изометрию на правом нижнем экране.

Рис. 3. Преобразование графика функци f(x) в AutoCAD

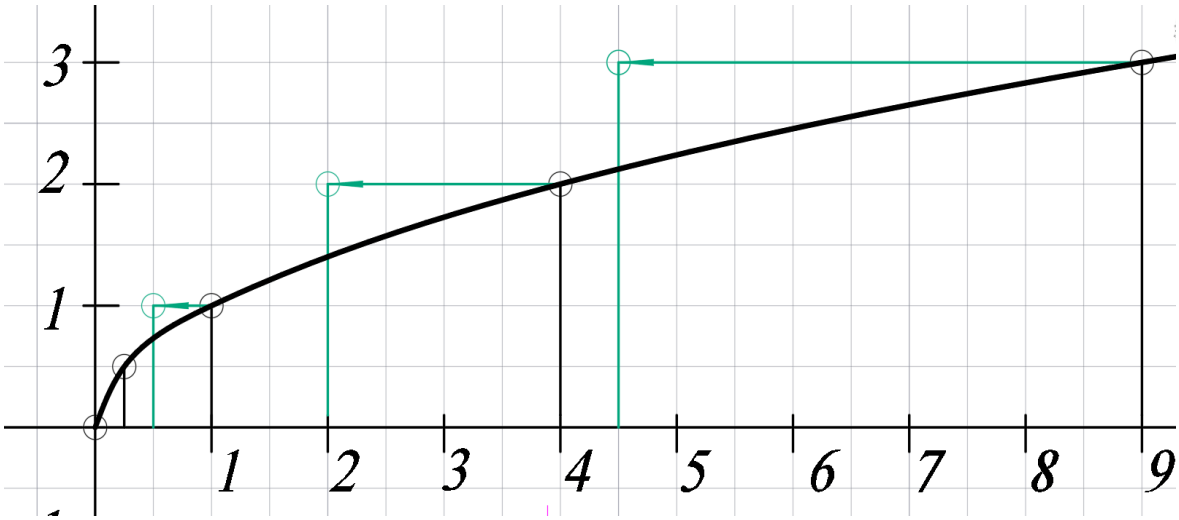


Рис. 4. Преобразование графика функци f(x) в f(kx) при k > 0

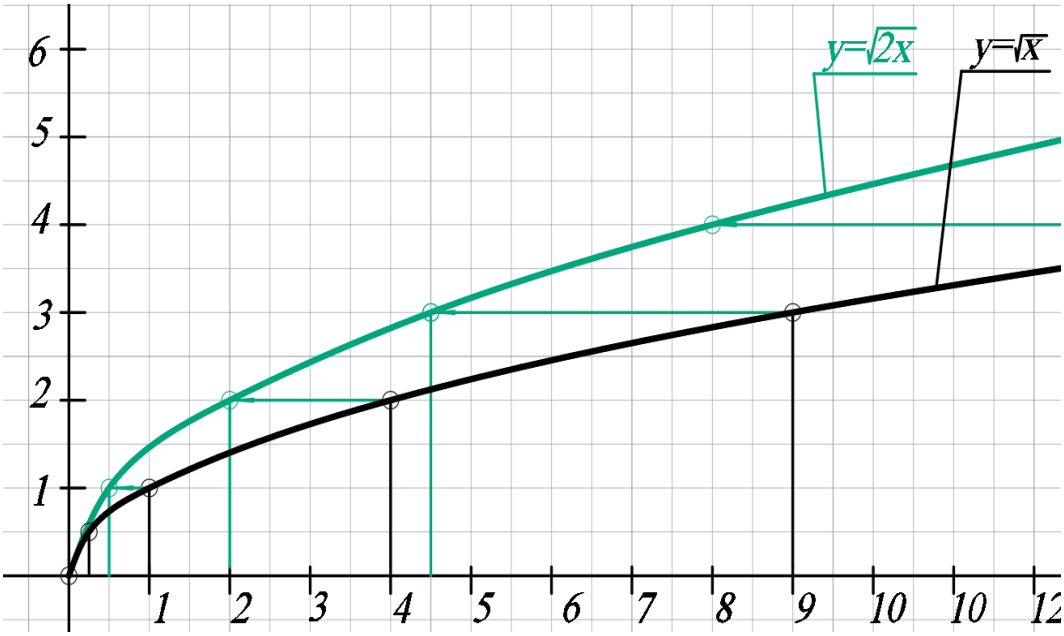


Рис. 5. Построение графика функци f(2x)

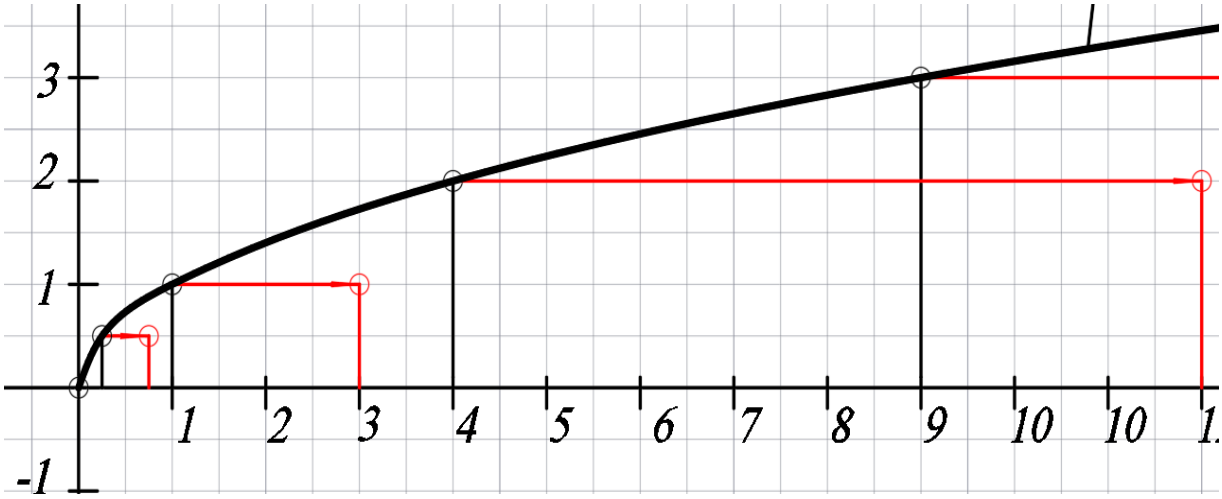


Рис. 6. Преобразование графика функци f(x) в f(kx) при k < 0

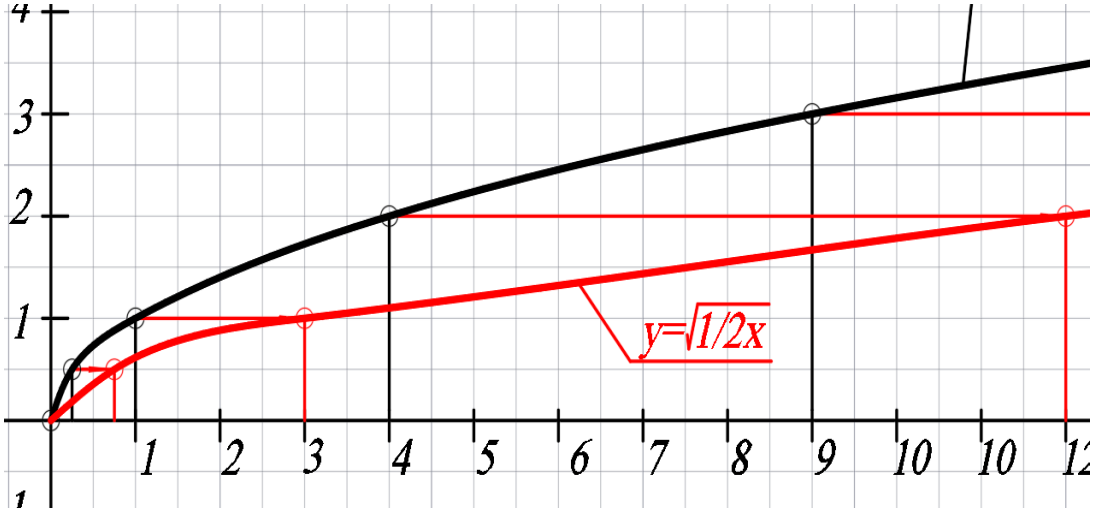


Рис. 7. Построение графика функци f(1/2/x)

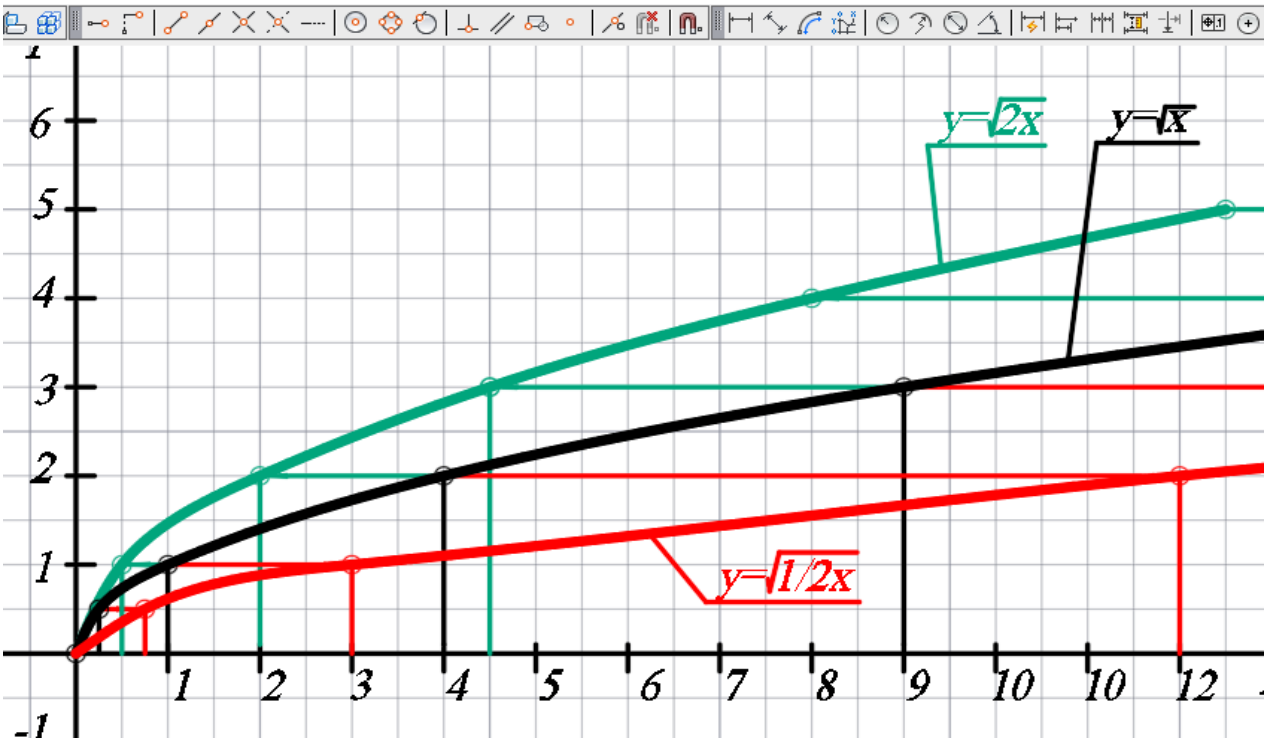


Рис. 8. Сравнение графиков

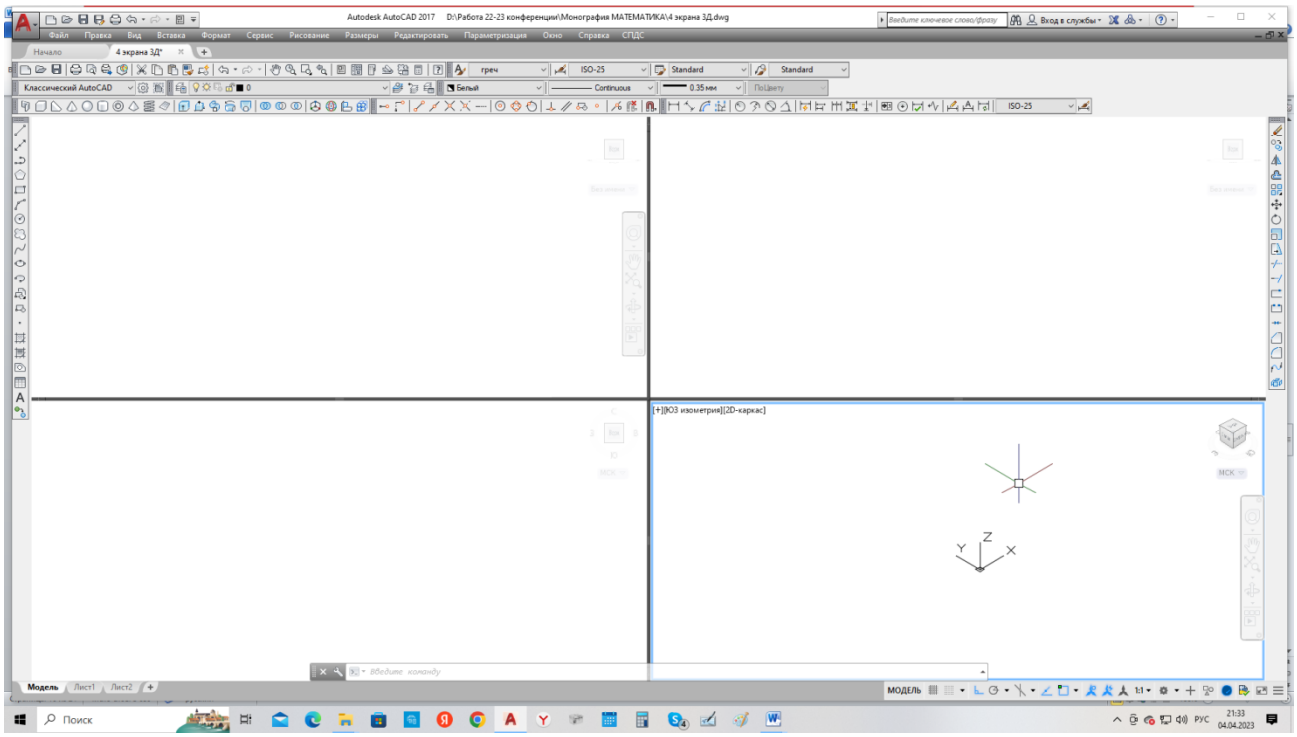


Рис. 9. Интерфейс AutoCAD с четырьмя экранами

Можно построить объемные поверхности конус, 6-гранную пирамиду, сферу и цилиндр на изометрическом (3 D) экране, и ее соответствующие виды отобразятся на всех остальных экранах (рис. 10). Положения поверхностей можно меня и таким образов развивать пространственное воображение.

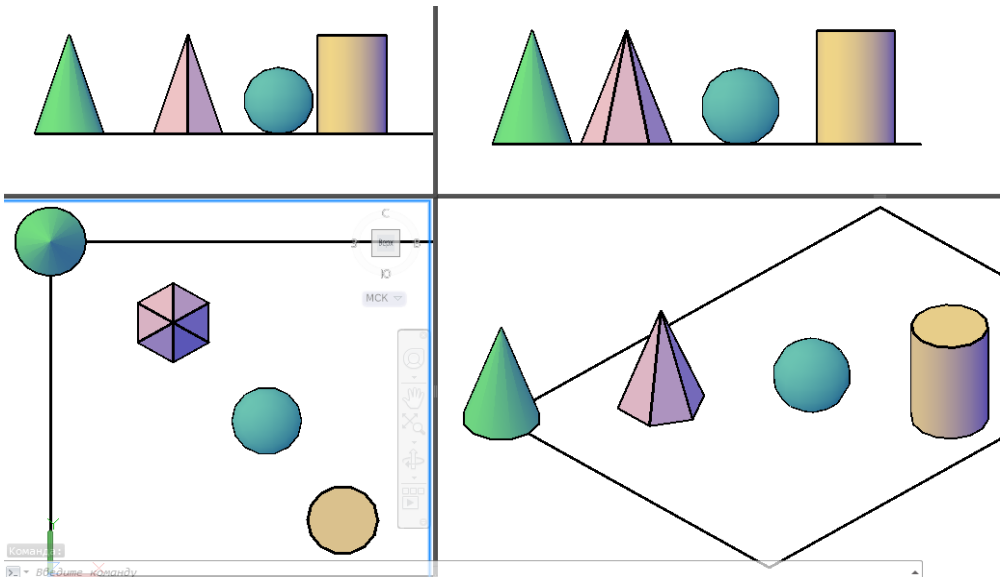


Рис. 10. Объемные фигуры на четырех экранах

Особенно актуально улучшение наглядности при изучении стереометрии [8, с. 161], и можно использовать больше возможностей AutoCAD. Если какого-то тела нет в списке команд, его можно построить различными способами. Например, наклонную призму можно построить сдедующим образом. Используется команда Многоугольник, к примеру, с числом сторон 3, тогда на запрос числа сторон вводится число 3, указывается центр, затем радиус вписанной или описанной окружности, и правильный треугольник построен. Если призма наклонная, то отрезком задается направление ребер призмы. Описанная окружность и координатные оси x и упоказаны для наглядности (рис. 11). Призма строится с использованием команды Выдавить и опции Направление (рис. 12). Видимость ребез призмы можно показать, изменив толщину и тип линии, а видимые ребра обвести отрезками (рис.13). Затем можно выполнять внутри призмы и на гранях постронеия с использованием Команды Отрезок, различных цветов, типов линий и режимов Объектной привязки (рис. 14) для облегчения и точности построений.

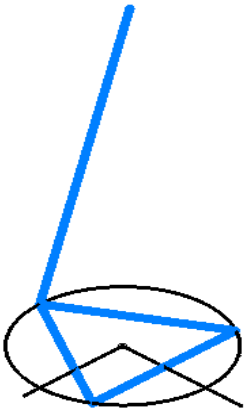


Рис. 11. Построение основания и направлене ребра призмы

Таким образом, вполне очевидно, что любую геометрическую задачу в AutoCAD можно построить, зная возможности программы и имея опыт работы в ней. Научиться работать в программе не так сложно, как кажется с первого взгляда. В процессе изучения графических дисциплин студенты технических специальностей довольно быстро его осваивают самостоятельно и успевают выполнять в программе учебные задания [7, с. 2]. Процесс построения моделей творческий. Для изучения темы инженерной графики простые и сложные модели мои студенты использовали при подготовке к студенческой конференции несколько альтернативных методик и выбрали лучшую из них [10, с]. Эта работа их так увлекла, что они приготовили для участия в конференции еще одну статью, но уже для изучения математических задач [11, с.].

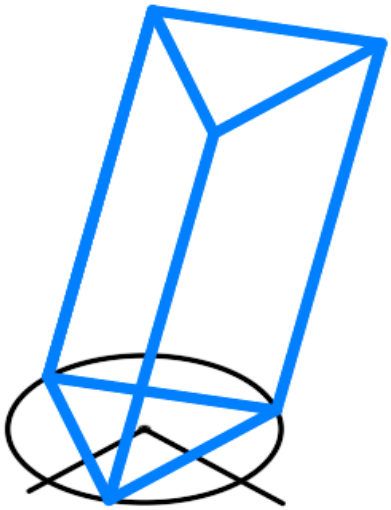


Рис. 12. Результат выполнение команды Выдвить и опции Направлене

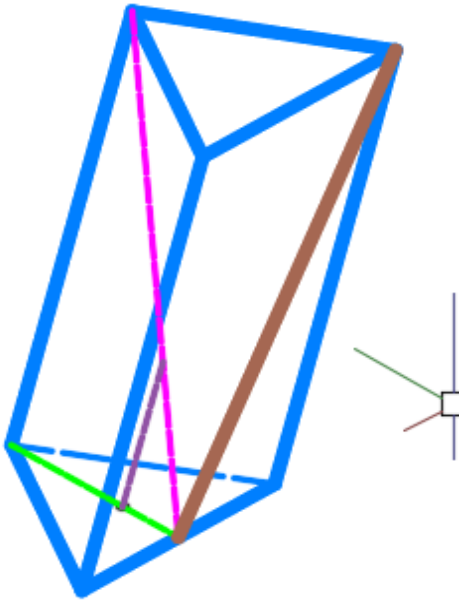


Рис. 13. Призма с учетом видимости и построениями

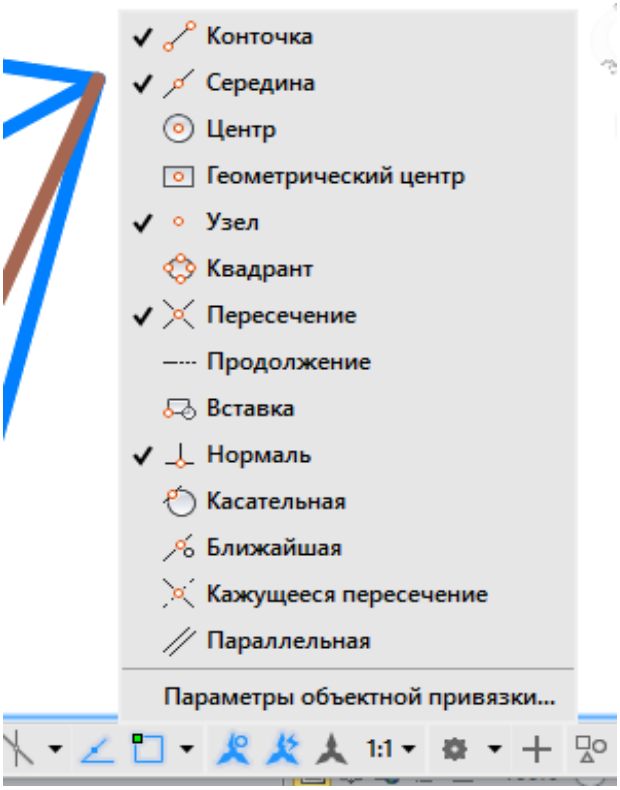


Рис. 14. Режимы объектной привязки

Для повышения наглядности геометрических образов в средней школе можно применять лубую другую графическую программу, если ее возможности позволяю улучшить визуализацию геометрических построений. Каждый пользователь сам для себя решит этот вопрос. Очень важно то, что программу математики необходимо менять, больше включать в уроки информатики математических задач с графическими решениями. И еще необходимо еще вчера обучать будущих учителей математики работе в графических программах.

Список источников

1.Розов Н.Х. Взгляд на содержание курса математики 2050 г. // Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова. Тезисы всероссийского съезда учителей математики в Московском университете (28-30 октября 2010). – 2010 – С. 58-59.

2.Шеломовский В.В. Электронные программы для обучения математике. // Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова. Тезисы всероссийского съезда учителей математики в Московском университете (28-30 октября 2010). – 2010 – С. 93-94.

3.Коханова С. Р. Информационные технологии как компонент наглядного метода обучения математике // Концепт. – 2013. – № 12 (декабрь). – ART 13268. – 0,4 п. л. – URL: http://ekoncept.ru/2013/13268.htm. 4

4.Таирова Н.К. Прсихолого-логические аспекты в обучении геометрии //

Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2015. -№ 8 (раздел 5). С. 955-958.

5.Борбоева Г.М. Место наглядности в развитии пространственного мышления будущих учителей математики. // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2020. № 2. С. 54-59. URL: https://science-pedagogy.ru/ru/article/view?id=2288 (дата обращения: 04.04.2023).

6.Юнусов А.А., Рахымбек Д., Юнусова А.А., Беркут А.К. Наглядное обучение математике с применением современной технологии. // Международный журнал экспериментального образования. -2013. – С. 267-278.

7.Irina Sergeeva, Ylena Korotkova, Edvard Kolos, Cristian Martinez. Innovation Course Discriptive Geometry. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: DOI: https://doi.org/10.1051/matecconf/202134603083. P=11. (26.10.2021).

8.Сергеева И.В. Применение компьютерной графики в курсе математики средней школы. // Лига молодых ученых. Сборник статей международной научно-практической конференции (27 марта 2023). – 2023. С. 158-166.

9.Мерзляк А.Г.. Номировский Д.А., Полонский В.Б., Якир М.С. Алгебра и начала математического анализа. – Москва.: Просвещение. – 2021. – С. 368.

10.Левицкий И.Н., Силинский А.В., Сергеева И.В. Разработка демонстрационной модели построения ломаного разреза. // Молодежный научный форум: технические и математические науки. Электронный сборник статей по материалам XXIII студенческой международной заочной научно-практической конференции (Апрель 2015). – 2015. – С. 105-109.

11.Левицкий И.Н., Силинский А.В., Сергеева И.В. Решение математических задач при помощи системы автоматизированного проектирования AutoCAD. // Молодежный научный форум: технические и математические науки. Электронный сборник статей по материалам XXIV студенческой международной заочной научно-практической конференции (Май 2015). – 2015. – С. 36-40.

УДК 376

ГЛАВА 5. ДОБРОВОЛЬНЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ПРОФИЛАКТИКИ ДЕСТРУКТИВНЫХ ПРОЯВЛЕНИЙ В ПОВЕДЕНИЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

Браун Татьяна Петровна
к.п.н., доцент кафедры социально-педагогического образования
Санкт-Петербургская Академия постдипломного педагогического образования

Аннотация: в данной главе рассматриваются вопросы об индивидуальных и возрастных особенностях подростков как точки риска деструкции, о потенциальных источниках деструкции, о мотивах деструктивных проявлениях в поведении подростка. Также представлен алгоритм деятельности добровольных объединений «Клуб юных друзей правопорядка» как средства профилактики деструктивного проявления в поведении несовершеннолетних.
Ключевые слова: деструктивных проявлений в поведения, возрастные особенности, правовая социализация, социально-правовая компетентность добровольные объединения.

VOLUNTARY ASSOCIATIONS AS A MEANS OF PREVENTING DESTRUCTIVE MANIFESTATIONS IN THE BEHAVIOR OF MINORS

Abstract: the section discusses the issues of individual and age characteristics of adolescents as a risk point for destruction, potential sources of destruction, and the motives of destructive manifestations in adolescent behavior. The algorithm of activity of voluntary associations "Club of Young friends of law and Order" as a means of preventing destructive manifestations in the behavior of minors is also presented.
Keywords: destructive manifestations in behavior, age characteristics, legal socialization, socio-legal competence voluntary associations.

Поведение несовершеннолетних связано как возрастными особенностями, так и с индивидуальными, такие как повышенная эмоциональная возбудимость, импульсивность, двигательная и вербальная активность, внушаемость, подражательность, обостренность чувства независимости, стремление к престижу в референтной группе, негативизм, неуравновешенность возбуждения и торможения, недостаточность жизненного опыта и связанный с этим низкий уровень самокритичности, отсутствие всесторонней оценки жизненных обстоятельств и т.д

В зависимости от ситуативных, социокультурных и индивидуально-психологических факторов может выступать как импульсивное неосознанное действие или расчетливий поступок и иметь признаки деструкции.

Дезадаптированный процесс взаимодействия подростка со средой, опосре-

дованный его индивидуальными и возрастными особенностями и протестными установками является деструктивное проявление в поведением.

Деструктивные проявления в поведение - форма активности личности, вызывающая разрушение функционирующих структур, может быть как целенаправленной, связанной с неприятием социальной конструкции, так и реакцией на социальную или личностную конструкцию или позицию [9].

Социально-психологическими причинами, влекущими деструктивные проявления поведения могут быть:

— деформация личностных потребностей и мотивов (безопасность/ защищенность, принадлежность к определенной социальной группе, привязанность, внимание и любовь со стороны родных и окружающих);

— деструктивные изменения характера и темперамента (эмоциональная возбудимость, проблемы с коммуникацией, затруднение в адаптации к социальным условиям и др);

— нарушение волевой регуляции поведения (утрата полная или частичная самоконтроля, неспособность управлять своим поведением).

— формирование неадекватной самооценки и нарушение межличностных отношений [9; 70-71].

Характер деструктивного поведения появляется в разрушительном аспекте его деятельности, порождается неудовлетворенностью, невозможностью реализовать свои потребности, и ведет к деформации стремлений. Подобное поведение, как правило, начинается с желания почувствовать себя более комфортно и является своеобразной защитной реакцией подростка.

Ц.П. Короленко и Т.А. Донских считают, что типология деструктивного поведения выстраивается в соответствии с его целями.

В одном случае это внешнедеструктивные цели, направленные на нарушение социальных норм (правовых, морально-этических, культурных), и, соответственно, внешнедеструктивное поведение, в другом внутридеструктивные цели, направленные на дезинтеграцию самой личности, ее регресс, и, соответственно, внутридеструктивное поведение [8].

По мнению Ю.М. Антоняна, деструктивная деятельность практически всегда возникает в случае длительной фрустрации или является следствием формирования комплекса неполноценности [1].

Е.В.Змановская считает, что типология связана с дифференциацией девиантных проявлений по степени выраженности и направленности их деструктивных последствий: внешнедеструктивные и внутридеструктивные цели[6].

Деструктивная деятельность человека детерминируется прежде всего неудовлетворенными потребностями и достигается за счет превосходства над другими людьми [11].

Значительное влияние на формирование склонности личности к деструкции оказывают культурные нормы и образцы поведения [10].

Потребности удовлетворяются лишь в обществе и посредством общества в социально определенных формах, потому для выяснения социальных детерми-

нант деструктивной деятельности необходимо рассмотреть социальные потребности индивида и проанализировать отношения, складывающиеся в обществе [3].

Подростки, как правило, перенимают деструктивную модель поведения своих родителей и своего окружения. Уровень вовлеченности в деструктивную деятельность зависит от многих личностных особенностей подростка и от семейных установок и микроклимата, от уровня терпимости социума (нормативно-законодательная база)[5].

Чтобы деструктивная деятельность не получила широкого распространения, необходимо создать условия для самореализации личности для чего, необходимо существование разделяемой большинством системы ценностей, ориентирующая личность на творческую самореализацию, а не на деструкцию [10].

Подростки, имеющие протестные установки, проявляют независимость, активно отстаивают свои позиции и идеи, склонны к соперничеству и доминированию, оппозиционно настроены, склонны к негативизму, идеализации и индивидуализму. Эмоционально незрелая личность легко увлекается новыми идеями и зависима от авторитетов. Неуверенность в себе и обидчивость препятствует полноценному развитию автономности, что приводит к противоречию: стремление быть принятым и заслужить уважение сочетается с боязнью утраты объекта привязанности [4].

По мнению Р.М. Шамионова адекватная оценка собственных возможностей в достижении статусного успеха, соотнесенного с результатами социального сравнения, может служить основой для проявления определенных видов социальной активности [13].

Одним из институтов социализации личности является школа, играющая особую роль в процессе ее воспитания и социализации.

Основой правового воспитания является воспитание у школьников правильных правовых убеждений. Роль убеждений особенно значима т.к. именно убеждения определяют явные и тайные поступки людей.

Именно в школьные годы закладываются те мировоззренческие представления, включая правовые, которые предопределяют поведение личности как правомерное.

Сложность правового обучения и правового воспитания состоит и в том, что необходимо перевести ребенка от моральных представлений к правовым, проведя между ними границу. В реальной жизни не всегда категории «законность» и «справедливость» совпадают. Часто уже в подростковом возрасте формируется нигилистическое отношение к закону, в связи с тем, что полученная информация от родителей и педагогов расходится с реальной действительностью.

Критерии правовой воспитанности школьников неразрывно связаны с нравственным выбором. Создание здоровой среды, способствующей нравственному выбору школьника является основой ответственного отношения к правовым нормам и их исполнение. Основные признаки правового поведения являются границы поведения, регулируемые правовыми нормами, т.е. право-

вые знания должны перейти в навыки, т.е. в компетентность.

Социально-правовая компетентность представляет собой характеристику личности, которая включат понимание уважительное отношение к законам, необходимость их соблюдения, законопослушную позицию, сформированность установки на социальное взаимодействие, ценностное отношение к нравственным нормам общества (ценностно-мотивационный критерий); высокий объём социально-правовых знаний, стремление к их постоянному совершенствованию (когнитивный критерий); социально-правовой опыт, способность к выбору решения, к самоконтролю и саморегуляции, готовность принимать ответственность, решительность действий, самовоспитание, участие в общественной жизни, конструктивная коммуникация, совокупность взаимосвязанных знаний, умений и навыков, необходимых для организации эффективного социального взаимодействия в соответствии со стратегиями и тактиками правового поведения, способности и личностно-волевые установки, возможность и стремление соразмерять свое социальное поведение с правом и другими действующими в обществе нормами [12].

Правовое воспитание призвано стимулировать социальная активность личности. Одобряемая социальная активность является одним из важнейших показателей социализации человека – усвоения им элементов культуры, социальных норм и ценностей, на основе которых формируются качества личности.

Как актуальная потребность социальная активность реализуется через целевые установки, ценностные ориентации, которые определяют мотивационную сферу личности, направленность ее интересов, выбор способов деятельностей по удовлетворению возникших потребностей [7].

Уровень социальной активности зависит от соотношения между социальными обязанностями личности в общественно значимой деятельности и субъективными установками на деятельность. Одной из форм социальной активности является гражданская активность - целью, которой является решение общественных проблем, проявление гражданских качеств.

Для оптимизации данного процесса необходимо создать в образовательном пространстве школы такие условия, которые способствуют развитию социальной активности ребенка и раскрытию его социального потенциала.

Реализация данных задач проводится через единство трех компонентов: обучения (усвоении знаний, умений, навыков); воспитания (формирования личностных качеств, мировоззрения); развития (совершенствования способностей и т. д.).

Процесс правового обучения имеет смысл реализовать в следующей последовательности: формирование правосознания (информирование); превращение правосознания в убеждения; реализация правомерного поведения, используя разнообразные методы: организации и осуществления учебно-познавательной деятельности; стимулирования и мотивации учебной познавательной деятельности; контроля и самоконтроля эффективности учебно-познавательной деятельности.

Важным аспектом является совместная деятельность подростков включающая познание, предметно-практическую деятельность, игру, общение, в которой проявляются единые целевые устремления.

Анализ процесса профилактики деструктивных проявлений в поведении подростков требует учета негативных факторов, оказывающих влияние на личность. Главная задача при этом – нейтрализация негативных моментов в целях обеспечения благоприятных условий их правовой социализации.

В рамках правового воспитания и профилактики деструктивного поведения подростков в Санкт – Петербурге в 2010 году Комитетом по образованию совместно с Главным Управлением Министерства внутренних дел России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области было инициировано создание на базе ГБОУ Клубов юных друзей правопорядка (КЮДП) - добровольных объединений учащихся, которые объединились в городское содружество.

Это добровольное объединение учащихся, которое создается для пропаганды правовых знаний, организации профилактики правонарушений в подростковой среде.

Клуб юных друзей правопорядка является составной частью системы школьного самоуправления и может быть организован как:

– отделение (сектор) в структуре совета старшеклассников;
– детская секция при школьном совете по профилактике правонарушений;
– просветительское творческое объединение в системе дополнительного образования;
– самостоятельное общественное объединение волонтеров.

Цели деятельности Клуба юных друзей правопорядка включают в себя:

воспитание у членов клуба чувства патриотизма, чувства товарищества формирование гуманного отношения к людям;

воспитание правовой и информационной культуры, формирование у членов клуба способности к оценке социально-правовой информации;

вовлечение членов клуба в активную созидательную деятельность, способствующую развитию культуры законопослушного поведения культуру группового общения;

воспитание у подростков и молодежи активное отношение к действительности гражданского отношения к событиям в российском государстве и в мире, подготовить их к участию в общественных отношениях на демократических основах критического отношения коррупции и насилию,

формирование правовую культуру у членов клуба и закрепление социально одобряемое поведения.

Практика показывает сложность осуществления всего спектра заявленных задач, поэтому в каждом конкретном случае выбор задач осуществляется на основе сложившейся социально-педагогической ситуации.

Для успешной и эффективной организации деятельности Клуба юных друзей правопорядка его руководителю (педагогу-организатору, социальному педагогу, педагогу дополнительного образования) необходимо быть компетент-

ным в вопросах теории и практики: правового воспитания; организации совместной деятельности и ученического самоуправления, создания условий для ценностно-смыслового самоопределения учащихся.

Деятельность КЮДП ведется поэтапно:

Диагностический этап - выявление уровня правового нигилизма и определенности гражданско-правовой позиции подростков. Состав клубов разнообразен от лидеров до подростков, совершивших правонарушение. Уровень их правовых знаний различен.

Используемые методы: беседа, опрос, наблюдение, викторины и т.д.

Информационный (теоретический) этап (правовое просвещение):

Для формирования базовые понятия о праве проведение лекций по правовым вопросам кураторами КЮДП, лекции-занятия с представителями прокуратуры, инспектором по делам несовершеннолетних, преподавателями университета МВД, обучающие семинары и дискуссии по правовым вопросам. Используемые методы: лекции, обучающие семинары, дискуссии.

Постоянно идет поиск и разработка интересных и продуктивных форм для усвоения правовых знаний, т.к. абстрактное определение понятия права не будет усвоено подростками, без опоры на жизненные ситуации, привлекаются партнеры на районном и городском уровнях: упражнения-игры «Юрист», «Учебный суд», «Адвокат» позволяющее понять, что отличает проступок от преступления, упражнение «Противостояние влиянию» составление плана безопасности, ролевая играм «Ситуация принуждения», групповая дискуссия «Кто отвечает в толпе», направленная на развитие способности к прогнозированию ответственности за свои проступки, ролевая игра «Отстаивание своей точки зрения», направленная на обучение умения отстаивать свое мнение.

Интерактивная обучающая игра «А что мне за это будет?», «Ты не прав, если не знаешь прав»; викторина «Предупрежден, значит, защищен»;

«Интерактивное путешествие по Санкт-Петербургу» (Профилактика правонарушений несовершеннолетними; интерактивная игра «Жить по законам»;

На городском уровне для повышения правовой культуры членов КЮДП приводят мероприятия ГУВД - правовая викторина «Невероятное путешествие по океану правовых знаний»; электронная викторина «Знаешь ли ты Конституцию? Твои права и обязанности». Комитет по образованию Санкт-Петербурга - квест «Безопасность в большом городе.

Деятельностный блок (социально-активная деятельность):

Школа лидеров: Заседания Детского Совета при Уполномоченном по правам ребенка в Санкт-Петербурге; ДОБРОФОРУМ - представление на конкурс программы и работы командира добровольческого отряда;

Наставничество:

для обучающихся младших классов участники КЮДП организовываются различные обучающие и регламентирующие мероприятия:

– для поддержания порядка во время перемен, представители клуба проведение для учеников младших классов спортивные перемены, викторины и т.д.

– подготовка брошюр, буклетов, листовок, школьных газет и передач школьного радио по правовой тематике,

- видеоролики учебные и постановочные по гражданско-правовой тематике («Верные друзья», «Школьные истории», «Деструктивное поведение», Моя гражданская ответственность», «Подростковая ответственность» «Вредные советы» и т.д.)

– создание сказок «Сборник сказок о необходимости знать и соблюдать законы», «Как земляне знакомили инопланетян с КоАП РФ ст. 24», «Сказка о том, как звери закон стали соблюдать», «Законы волшебной страны» и др.

– Организация и проведение участниками КЮДП различных мероприятий для обучающихся школ: игры по станциям «Странна Безопасности» для обучающихся 1-4 классов; викторины «В мире права и закона» (5-7 кл.), «Знаешь ли ты Конституцию России», Путешествие в страну Закон», брей-ринг «Мы за безопасность» для обучающихся 6-11 классов; квест «Мы имеем право знать», «В стране «Право»; беседа-инструктаж «Правила безопасного поведения граждан на территории объектов железнодорожного транспорта» с привлечением сотрудников транспортной полиции и многое др.;

– Актив клуба готовит и проводит правовые тематические классные часы «Конституция – основной закон», «Конституционные права и обязанности граждан», «Права человека», «Мы – граждане России», Кибербезопасность в глобальной сети»; «Безопасность – это важно!», направленные на предупреждение националистического и религиозного экстремизма и НМО.

Проведение круглых столов «Знай свои права и обязанности», «Закон – это серьезно», «Что такое ответственность», «Самодисциплина – это серьезно»,

– Районные и межрайонные игры: ролевая игра «Крокодил в мире правонарушений»; «Малый ООН», «Судебное заседание», «Правовой лабиринт», турнир «Знатоки права», КВН и брейн-ринг.

Ровестник-ровестнику:

Проведение участниками КЮДП с обучающихся школ бесед с элементами дискуссии, классных часов, организация правовых игр, конкурсов, викторин, квестов, различных совместных мероприятий.

В современных условиях ограничений просветительская деятельность правовой направленности проводится посредством цикла вебинаров с членами КЮДП и студентами юридических ВУЗов по правовой тематике.

Интерактивные правовые викторины, интерактивные обучающие игры («Предупрежден, значит, защищен»; интерактивные обучающие игры «А что мне за это будет?»; «Зачем нужны законы», «Ты не прав, если не знаешь прав»; Социально-правовая игра «Гражданином быть обязан»; «Ты не прав, если не знаешь прав», «Преступление и наказание» «Живи по закону»; «Опасности он-лайн»); правовые квесты, в том числе онлайн; правовой КВН, брейн-ринг; Своя игра, и многое др...

Творческие проекты:

– Творческая мастерская - изготовление книжки–раскладушки «Мои права и обязанности» для обучающихся начальной школы. Ученики младшей школы угадывают, о каком праве говориться и изображают это право на бумаге. Каждое право – это страница книжки–раскладушки. Творческая мастерская «Сделаем город краше» расписывание стен зданий (по согласованию с администрацией); творческий фестиваль «Возрождение», на котором школьники показали свои таланты в разных сферах деятельности.

– Изготовление раскрасок для младших классов, буклетов и памяток на различную тематику «Правила поведения в общественных местах», «Правила поведения в школе», «Правила поведения в интернет пространстве», «Вредные советы» и многое др;

– Авторская экскурсия разрабатывается и проводится членами КЮДП для жителей города на темы «Мой любимый город», «Знаменитые люди нашего района», «Люби и знай свой край!»,«Блокада Ленинграда», «Маршалы Победы», «Человек на войне», «Зеленый пояс Славы», «Великие имена нашего города», «В жизни есть место подвигу», «Наш славный город» и др. Так же организована служба сопровождения для пожилых людей на экскурсиях и не только.

Конкурсы: участие подростков в конкурсах позволяет выявить уровень самосознания, правовой культуры и гражданской зрелости подростков; раскрыть и развить лидерские способности, создать условия для самореализации и развития творческого потенциала обучающихся, стимулировать социальные инициативы, вовлекать подростков в социально-полезную деятельность и пропаганду гражданских ценностей, стимулирование интереса молодежи к участию в общественно важных делах; предоставить подросткам возможности для выражения взглядов и идей по волнующим их проблемам, что позволяет сформировать у подростков позитивный социальный опыт, чувство гражданской и социальной ответственности; расширить их кругозор, развить наблюдательность, умение анализировать, эстетический вкус, творческий подход к решению поставленных задач.

Это происходит посредством организации конкурсного движения (конкурсы различного уровня) с участием КЮДП, например:

всероссийский молодежный интернет-конкурс видеороликов «Моя альтернатива» цель которого, привлечение внимание к активному образу жизни и спорту через выявление и распространение лучших форм молодежного досуга; всероссийский конкурс детского творчества «Безопасность глазами детей» цель которого, формирование у подрастающего поколения сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих; ежегодный городской конкурс среди КЮДП проводится Санкт-Петербургской академией постдипломного образования и Главным Управлением МВД РФ по СПБ и ЛО, награждение победителей происходит на слете КЮДП грамотами ГУ МВД РФ по СПБ и ЛО, которые при поступлении в ВУЗ дают дополнительные баллы.

Тематика конкурса правовой направленности и номинации каждый год меняется, например:

конкурс социальной рекламы и видеороликов, направленных на защиту подростков от преступных посягательств, совершаемых в сети интернет», «Моя гражданская позиция» направленный на предупреждение проявлений деструктивного характера в молодежной среде; «Знатоки закона» направленный на повышение правовой грамотности несовершеннолетних; «Свой путь выбираю сам», направленный на профилактику распространения деструктивных движений и криминальной субкультуры среди несовершеннолетних; «Подросток и закон» направленный на повышение правовой культуры несовершеннолетних; «Азбука гражданской ответственности», направленный на предупреждение проявлений деструктивного характера в молодежной среде; «Юный гражданин России» направленный на формирование гражданско-правовой позиции несовершеннолетних и т.д.

Спортивные мероприятия: личность должна развиваться гармонично, не только интеллектуально, но и физически. Городские спортивные соревнования проводились до введения ограничений среди детей «группы риска» и команд КЮДП Санкт-Петербурга.

Волонтерская деятельность.

Волонтёрская деятельность и волонтёрский труд влияет на процесс воспитания, несет позитивную, яркую эмоциональную, нагрузку, развивает гражданско-правовое самосознание и предоставляет возможности получения навыков самореализации и самоорганизации подростка; способствует получению жизненного опыта и повышению ответственности за будущее свое, школы, района, города, страны; пробуждает чувства сострадания, заботы, способствует профессиональной ориентации и повышает самооценку подростка.

Все эти формы работы позволяют добиться положительных результатов в профилактике деструктивного поведения подростков. Подтверждение этого снижение количества подростков стоящих на учете в ПДН ОМВД.

Взаимодействие ГУМВД по СПб и ЛО, с Общественным Советом при ГУМВД по СПб и ЛО (акции «Каникулы с Общественным Советом и др.), Советом ветеранов СОБР (тренинг по безопасности в мегаполисе), с транспортной полицией и кинологами (интерактивные занятия), криминалистами и др. помогает школьникам определиться, в том числе и с профессиональным выбором.

В КЮДП проводится профориентационная работа с его участниками, результатом которой является профессиональное самоопределение обучающихся, о чем свидетельствует поступление некоторых выпускников КЮДП в учебные заведения правовой направленности (15-18%).

Результативность профилактической работы, безусловно, зависит и от механизма взаимодействия в образовательном пространстве школы по работе с учащимися «группы риска» которые посредством вовлечения в социально-полезную деятельность и проявления своей активной гражданской позиции в социально-одобряемом русле, получают позитивный социальный опыт и воз-

можность самореализации. Все это, несомненно, меняет негативные установки и ценности подростка.

Одним из важнейших моментов профилактической работы данного направления является совместная деятельность школы и инспектора ОДН. Опыт показывает, в тех образовательных организациях, где такое взаимодействие налажено, она более эффективна. С каждым годом количество КЮДП увеличивается, что подтверждает актуальность данной деятельности.

Педагогическое взаимодействие имеет своей целью совместное выявление причин возникающих у подростка проблем проявления деструктивного поведения и проведение профилактической, а при необходимости коррекционной работы для оказания помощи и предупреждения возможных проблемных ситуаций.

Важнейшей задачей правовой социализации является превращение идейных ценностей, полученных в процессе правового воспитания и обучения, в убеждения и реальные поступки.

Деятельность Клуба юных друзей правопорядка является эффективной формой профилактики деструктивных проявлений в поведении, дает возможность подросткам проявления своей активной гражданской позиции в социально-одобряемом русле и приобретения социального опыта необходимого для самореализации и повышения самооценки, значимой для ребенка, особенно в подростковом возрасте.

Список источников

1. Куликов В.Б., Злоказов К.В., Деструктивное поведение: теоретико-методологический аспект., Психопедагогика в правоохранительных органах., 2006 г. С.89-92.
2. Иванов А.В. Методика формирования социальной активности учащегося: Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М.: , 2013. - 329 с
3. Антонян Ю.М. Психология убийства. М., 1997.
4. Змановская Е.В. Современная российская девиантология: история, методология, социальные вызовы и актуальные тенденции/ Российский девиантологический журнал. 2021; 1(1), 12–23
5. Ольшанский Д. Психология терроризма. СПб., 2002. С. 118–119
6. Лысак И.В. Философско-антропологический анализ деструктивной деятельности современного человека. Ростов-на-Дону – Таганрог: Изд-во СКНЦ ВШ, Изд-во ТРТУ, 2004. – 160 с
7. Гилинский Я.И. Девиантология. Алетейя. 2021. с 602.
8. Дроздов А.Ю. Агрессивное поведение молодежи в контексте социальной ситуации. / Социс. 2003. - №4.- С. 95-98. С12
9. Лысак И.В. Философско-антропологический анализ деструктивной деятельности современного человека. Ростов-на-Дону – Таганрог: Изд-во СКНЦ ВШ, Изд-во ТРТУ, 2004. – 160 с

10. Гусейнов А.Ш. Протестная активность личности. Дисс… на соискание учёной степени доктора психологических наук, Специальность 19.00.01 – Общая психология, психология личности, история психологии.Краснодар. 2016. С 352.

11. Шамионов Р.М. Социальная активность личности и риски // Известия Саратовского ун-та. 2012. Т. 1. С.3-7. с. 5.

12. Профилактика социальных девиаций обучающихся в образовательных организациях Санкт-Петербурга: учебно-методическое пособие/ под общ. ред. С.А Косабуцкой., Е.Н.Барышникова. – СПб.: СПб АППО, 2019. – 70 с.

13. Иванов А.В. Методика формирования социальной активности учащегося: Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М.: , 2013. - 329 с

УДК 373.2

ГЛАВА 6. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ МОДЕЛИ ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ К СОЦИАЛЬНО-БЫТОВОЙ ОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Рябова Наталья Владимировна
доктор педагогических наук, доцент
Барцаева Елена Васильевна
кандидат педагогических наук, старший преподаватель
ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева»

Аннотация: в данной главе раскрываются сущность и процесс проектирования модели формирования готовности к социально-бытовой ориентации старших дошкольников в дополнительном образовании; представлено содержательное наполнение компонентов модели; характеризуются педагогические условия формирования изучаемой готовности.
Ключевые слова: проектирование, модель, формирование, готовность к социально-бытовой ориентации, старшие дошкольники, дополнительное образование.

THEORETICAL ASPECTS OF DESIGNING A MODEL OF FORMATION OF READINESS FOR SOCIAL AND HOUSEHOLD ORIENTATION OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN IN ADDITIONAL EDUCATION

Ryabova Natalia Vladimirovna,
Barcaeva Elena Vasilyevna

Abstract: This chapter reveals the essence and process of designing a model for the formation of readiness for social and household orientation of older preschoolers in additional education; the content of the components of the model is presented; the pedagogical conditions for the formation of the studied readiness are characterized.
Key words: design, model, formation, readiness for social orientation, senior preschoolers, additional education.

На современном этапе развития общества одной из важнейших проблем является социализация подрастающего поколения. Одним из механизмов про-

цесса социализации выступает готовность к социально-бытовой ориентации (готовность к СБО), овладение которой позволяет ребенку успешно адаптироваться в обществе. Особое место в формировании готовности к социально-бытовой ориентации занимает старший дошкольный возраст. В течение этого периода на качественно новом уровне реализуется потенциал развития ребенка как активного субъекта, познающего окружающий мир и самого себя, приобретающего собственный опыт действия в этом мире, закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности. В рамках нашего исследования остановимся на проектировании модели формирования готовности к СБО детей старшего дошкольного возраста на базе организаций дополнительного образования.

В педагогике проблема создания модели раскрывается в трудах Ю. К. Бабанского, В. И. Загвязинского, И. А. Колесниковой, А. М. Новикова, Д. А. Новикова, А. В. Хуторского и др. С ориентацией на работы учёных (Ю. К. Бабанский, С. А. Бешенков, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов, А. Н. Дахин, И. А. Колесникова, Н. В. Кузьмина, И. В. Непрокина, Н. Г. Салмина и др.) процесс разработки модели представляет собой средство познания и изучения моделируемого явления. Понятие *«модель»* рассматривается преимущественно в двух смыслах – широком и узком. В широком смысле – это описание некоторых явлений, объектов, процессов с помощью условных образов и аналогов [1, с. 950]; созданная структура, воспроизводящая в упрощённой и наглядной форме часть действительности [2, с. 430]. В узком смысле Н. Н. Моисеев *моделью* называет упрощённое знание, содержащее определённую информацию о предмете и отражающее его свойства [3, с. 15]; И. А. Колесникова – образец, представленный в виде схемы (или описания), отражающий (или воспроизводящий) структуру, свойства и отношения между элементами объекта (или явления) в более простом виде [4, с. 36]. Таким образом, анализ литературы показал, что существует множество определений понятия «модель»; большинство учёных характеризуют её как систему, воспроизводящую существенные свойства оригинала.

Нами разработана *модель формирования готовности к СБО детей старшего дошкольного возраста в дополнительном образовании.* Модель представляет собой спроектированный образ объекта, позволяющий, с одной стороны, в упрощённом, а с другой – в наглядном виде целостно воспринимать сущность и структуру процесса формирования данной готовности [5, с. 89]. Созданная теоретическая модель определяет логику формирования изучаемого объекта, отображает главные свойства и связи между блоками, интегрирует цель, задачи, содержание, процесс, педагогические условия и ожидаемый результат формирования исследуемой готовности.

В основе разработанной модели – процесс формирования готовности, поэтому раскроем сущность понятия *«формирование».* Проанализировав исследования Ю. К. Бабанского, А. М. Новикова, И. П. Подласого, В. А. Сластёнина,

И. Ф. Харламова, отметим, что в педагогической практике нет единого его понимания. Однако чаще всего оно выступает как процесс или результат развития и становления личности человека. Например, А. М. Новиков рассматривает формирование как целенаправленный процесс педагогического воздействия на обучающегося для развития у него определённых качеств личности [6, с. 24]; Ю. К. Бабанский – процесс и результат развития личности под влиянием среды и воспитания [7, с. 69]; В. А. Сластёнин – становление, приобретение совокупности устойчивых свойств и качеств [8, с. 164]; И. П. Подласый – процесс становления человека под воздействием многих социальных факторов [9]. С учётом научной литературы понятие *«формирование»* определяется нами как поэтапный процесс, обеспечивающий понимание детьми основы социально-бытовой деятельности, развитие интереса и мотивации к ней, формирование социально значимых качеств личности, представлений, знаний, умений [10, с. 311].

В педагогической науке (И. П. Подласый, А. В. Хуторской и др.) традиционным является принцип построения модели с выделением её структурных компонентов (блоков). Структурирование авторской модели в виде *методологического, целеполагающего, содержательного, процессуального и результативного блоков* позволяет ясно представить поэтапный процесс формирования исследуемой готовности у старших дошкольников, детализирует структуру модели, обеспечивает систематическое взаимодействие её элементов.

Методологический блок модели включает совокупность теоретических подходов и принципов исследования; определяет всю методологическую стратегию организации процесса формирования интересующей нас готовности. В основу спроектированной нами модели положены такие подходы, как системный, деятельностный, социокультурный.

С учётом теоретических положений *системного подхода* (Б. Г. Ананьев, Ю. К. Бабанский, И. В. Блауберг, В. А. Сластёнин, Э. Г. Юдин и др.) изучались сущность категории «готовность к СБО детей старшего дошкольного возраста» и взаимодействие её элементов. Отметим, что компоненты готовности как системы находятся, с одной стороны, во взаимосвязи друг с другом, а с другой – с компонентами вышестоящей системы. Теоретические положения *деятельностного подхода* (Л. С. Выготский, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн, Н. Ф. Талызина и др.) позволили говорить о формировании изучаемой готовности в условиях социально-бытовой деятельности, которая реализуется в социально-бытовой среде и удовлетворяет биологические, социальные и другие потребности человека. Основные положения *социокультурного подхода* (А. С. Ахиезер, И. С. Кон, Н. И. Лапин, А. В. Мудрик и др.) дают возможность сконцентрироваться на приобщении старших дошкольников к основным социокультурным нормам, правилам и традициям семьи, общества, государства. Подчеркнём, что указанные методологические подходы позволяют решать теоретико-методологические и практико-ориентированные задачи исследования.

Характеризуя *принципы,* регламентирующие проектирование исследуемой модели, отметим, что под принципом понимается основная позиция, следование которой может помочь наилучшим способом достигнуть поставленных педагогических целей и добиться желаемого результата. Анализ ФГОС ДО, научной литературы (Б. Г. Ананьев, Ю. К. Бабанский, Л. С. Выготский, П. Я. Гальперин, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн, В. А. Сластёнин и др.) позволил выделить принципы, составляющие основу модели формирования изучаемой готовности в дополнительном образовании: *научности* предполагает раскрытие причинно-следственных связей между рассматриваемыми предметами и явлениями в исследуемом объекте; ориентацию на представление изучаемых явлений и событий с точки зрения актуальной информации, отвечающей современному уровню развития науки; направленность процесса формирования готовности на изучение теоретико-методологических подходов, концепций, положений современной науки, а также её дальнейшего развития, объективных научных фактов и др.; достаточный уровень достоверной информации, получаемой старшими дошкольниками в процессе формирования готовности к СБО; *целостности* позволяет рассмотреть объект, с одной стороны, как систему с учётом составляющих её компонентов, а с другой – как подсистему для систем вышестоящих уровней; определяется взаимосвязью и гармоничным взаимодействием всех компонентов, как готовности, так и процесса её формирования; отражается в цели и наполнении данного процесса взаимосвязанными элементами (личностные и социально значимые качества, знания и умения); взаимодействие элементов процесса формирования изучаемой готовности реализуется с учётом триединой функции образовательного процесса, а именно: образовательной, воспитательной, развивающей; *доступности* предусматривает соответствие организации процесса формирования указанной готовности возрасту и особенностям развития старших дошкольников; *индивидуализации* даёт возможность создать условия, связанные с развитием личности каждого ребёнка на основе его индивидуальных особенностей; *гуманизма* указывает на признание детьми в качестве главной ценности уважения к себе, друг к другу и к окружающему миру; *сотрудничества* подразумевает взаимодействие в триаде «педагог ↔ ребёнок ↔ родитель» с целью достижения поставленных целей; *связи с жизнью* демонстрирует взаимосвязь обучения с закреплением знаний, умений и опыта, которыми дети старшего дошкольного возраста овладевают в повседневной жизни; *творческой активности* ориентирует на самостоятельный поиск нового знания старшими дошкольниками, которые включаются в процесс формирования исследуемой готовности путём постановки проблемы и обоснования вариантов продуманных решений.

Целеполагающий блок модели раскрывает цель и задачи процесса формирования исследуемой готовности. Учитывая то, что содержательное наполнение данного блока ориентировано на социальный заказ со стороны общества и государства, можно утверждать – он обусловлен такими нормативно-правовыми документами, как Федеральный закон «Об образовании в Российской Федера-

ции», Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, Концепция развития дополнительного образования детей и др. Данный блок является смысловой основой модели, обусловлен целью исследования и имеет первостепенное значение для других блоков. В рамках нашей работы необходимо достижение поставленной цели, а также прогнозируемого результата, который выражается, с учётом индивидуальных возможностей детей, в определённом уровне сформированности изучаемой готовности. Достижение цели предполагает решение следующих задач: развитие интереса, любознательности, познавательной мотивации; развитие социально значимых качеств личности; формирование знаний и умений, позволяющих включиться в окружающую среду и овладеть социально-бытовой деятельностью; восприятие ориентировочной основы социально-бытовой деятельности.

Содержательный блок модели охарактеризован тремя взаимосвязанными компонентами исследуемой готовности: личностным (предполагает наличие ценностных ориентаций, мотивационной направленности, эмоционального благополучия, социально значимых качеств личности), когнитивным (проявляется через совокупность элементарных представлений о себе и об окружающем мире, о нормах и правилах поведения в социуме, о социально-бытовой деятельности, элементарных социокультурных представлений) и деятельностным (объединяет общеинтеллектуальные, общетрудовые, социально-бытовые, коммуникативные умения) [10, с. 312].

Процессуальный блок модели представлен организационными формами, методами, средствами, которые применяются в образовательном процессе организаций дополнительного образования, педагогическими условиями, обеспечивающими формирование изучаемой готовности.

В. И. Андреев, обращаясь к категории *«организационная форма обучения»,* апеллирует к системному подходу, приводя целостные характеристики процесса обучения, а именно: специфику взаимодействия педагога и обучающихся, особенности управления и самоуправления образовательным процессом, конкретизацию времени и места организации обучения, число обучающихся, а также цели и задачи, содержание, методы и средства обучения, его результаты [11, с. 36]. Б. Т. Лихачёв также определяет данную категорию в рамках системного подхода, выделяя в рассматриваемой системе целенаправленность, чёткую организацию, содержательность, методическую оснащённость; особый акцент он делает на взаимодействии педагога и обучающихся, отношения которых ориентированы на познавательное и воспитательное общение [12, с. 321]. В дополнительном образовании категория «организационная форма обучения» соотносится с целостным образовательным процессом, в основе которого находится триада «воспитание↔обучение↔развитие», реализующаяся в условиях социально-педагогической, образовательной, воспитательной, досуговой видов деятельности. Выбор организационной формы обучения в организациях дополнительного образования осуществляется с учётом творческой направленности и основных видов деятельности воспитанников, а реализация происходит различ-

ными методами и средствами. Дифференциация детей по группам проводится в соответствии с психолого-педагогической целесообразностью выполняемой деятельности. Результаты научного поиска дают основание утверждать, что наиболее распространенными формами организации детей в дополнительном образовании являются кружок, секция, студия, клуб, мастерская, лаборатория и др.

Основной *формой организации* образовательного процесса в нашем исследовании выступает *кружок*. Кружок, по определению А. В. Рублёвой, представляет собой среду общения и коллективную деятельность, в которых есть возможность проверить свои возможности, определиться в современных реалиях интересующей сферы деятельности [13, с. 183]. Кружок – это объединение детей во внеурочное время с ориентацией на добровольное посещение занятий, оно включает разнобразие форм коллективной деятельности, устремлённых на достижение ими определённого результата [14, с. 243]. В дополнительном образовании в различных видах деятельности проводятся разнообразные занятия нестандартной формы, например в игровой – дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия, игры-инсценировки, игры-этюды, а также игровые проблемные ситуации и др.; в познавательно-исследовательской – экспериментирование, наблюдение, проектирование, ситуативный разговор, обсуждение проблемных ситуаций и другие формы, в ходе которых осуществляется исследование объектов окружающего мира; в досугово-развлекательной – праздники, социальные акции; в художественно-творческой – театрализованные игры, представления и др. С учётом основных направлений развития старших дошкольников в ходе кружковой работы применяются социальные проекты, социальные пробы и др. Приоритетными являются индивидуальные, групповые и фронтальные формы работы со старшими дошкольниками.

Одним из важных инструментов формирования готовности к СБО выступают *методы*. Учёные, рассматривая понятие «метод» (от греческого слова methodos), соотносят его с путём исследования, который обеспечивает достижение целей и решение задач [15, с. 56]. Обращаясь к исследованиям В. А. Сластёнина, отметим, что автор раскрывает данную категорию с позиций деятельностного подхода. Метод предстаёт как модель процесса деятельности, в которой выделяются процессуальные характеристики, а также указываются наиболее рациональные и оптимальные действия, обеспечивающие достижение обозначенной цели [8]. В нашем исследовании внимание сосредоточено на методах воспитания, выделенных Ю. К. Бабанским. В основу разработанной классификации положены идеи деятельностного подхода. Автором делается акцент на выделении методов формирования сознания личности, опыта общественного поведения, организации деятельности; методов стимулирования и мотивации деятельности и поведения личности, контроля, самоконтроля, самооценки [7]. В организациях дополнительного образования эффективно применяются методы формирования сознания личности (эвристические беседы, рассказы-описания, воспитывающие ситуации, методы примера и др.); организации деятельности

детей и формирования опыта общественного поведения (объединяющие игры, социальные проекты, проблемные ситуации, творческие задания, социальные акции и др.); стимулирования и мотивации деятельности и поведения личности (поощрение, например призами, сертификатами, дипломами, соревнования между детьми и др.); контроля, самоконтроля и самооценки (наблюдение, беседа и др.).

Особое значение в процессе формирования изучаемой готовности принадлежит *средствам* воспитания и обучения. Категория «средства» рассматривается как некий источник получения знаний, умений и опыта; как определённый материал, обеспечивающий обучающее воздействие педагога на воспитанников [16]. К эффективным средствам можно отнести словесные (слово педагогов, родителей и др.), наглядные (игровые методические комплексы, дидактические игры, пособия социально-бытовой направленности и др.), практические (средства игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, творческой видов деятельности и др.), а также средства информационно-коммуникационных технологий (мультимедиа, телекоммуникационные средства, аппаратное обеспечение, например компьютерные программы, мультимедийные презентации, интерактивные тренажёры, сеть Интернет и др.) [10].

Важнейшей составляющей рассматриваемого блока являются *педагогические условия* формирования исследуемой готовности в дополнительном образовании. Характеризуя понятие «условия», отметим, что проблемное пространство данного понятия аккумулирует исследовательские направления различных областей научного знания, а именно: философское, психологическое, педагогическое. С. И. Ожегов и Н. Ю. Шведова категорию «условие» определяют разноаспектно: обстоятельство или ситуация, от которых зависит что-либо; требование, которое может предъявить одна из сторон в процессе общения и др.; договорённость, соглашение (устное или письменное) о чём-либо; правило, принятое в какой-либо области жизнедеятельности; исходные требования [1]. В рамках философского аспекта условие – это «…то, от чего зависит нечто другое (обусловливаемое); существенный компонент комплекса объектов (вещей, их состояний, взаимодействий), из наличия которого с необходимостью следует существование данного явления» [2, с. 620]. В психологической науке категория «условие» исследуется в аспекте психологического развития человека, выявления его внутренних и внешних причин, которые ускоряют или замедляют данный процесс, влияют на него, определяют его продвижение и конечный результат (Р. С. Немов) [17, с. 420]; обеспечивает отношение предмета к окружающим явлениям, без которых он не может возникнуть и существовать (С. Л. Рубинштейн) [18, с. 465]. В ракурсе педагогического аспекта категория «условие» рассматривается как фактор или обстоятельства, определяющие эффективность функционирования педагогической системы (В. И. Андреев, Ю. К. Бабанский, М. В. Зверева, И. Я. Лернер и др.).

В нашем исследовании интерес представляют *педагогические условия формирования готовности к СБО.* С ориентацией на работы учёных

(В. И. Андреев, А. Я. Найн, С. Н. Павлов, Н. М. Яковлева и др.) можно выделить несколько позиций относительно данного феномена.

Исследователи, придерживающиеся первой позиции, делают акцент на рассмотрении интересующего понятия в отношении категории «педагогическое воздействие». Так, они определяют педагогические условия в виде: 1) некой совокупности возможностей материально-пространственной среды образовательной организации и особенностей воздействия на ребёнка со стороны педагога (В. И. Андреев [11], А. Я. Найн [19] и др.); 2) совокупности мер, методов и приёмов, форм, учитывающихся при организации обучения и воспитания детей (В. И. Андреев [11]), обращённых на реализацию решения тех или иных задач (А. Я. Найн [19]); 3) объединения объективных возможностей, составляющих основу педагогического процесса (Н. М. Яковлева [20, с. 314]).

Следующая позиция позволяет определить исследуемую категорию в контексте «педагогической системы», а именно: как «…компонент указанной системы, воссоздающий совокупность её элементов (внутренних и внешних), которые обеспечивают результативное функционирование этой системы и способствуют процессу последующего развития» (Н. В. Ипполитова) [21, с. 10]; как один из компонентов системы, представленный содержанием, организационными формами, необходимыми средствами обучения, характером взаимоотношений между учениками и педагогами (М. В. Зверева) [22].

Ещё одна позиция даёт возможность рассмотреть категорию «педагогические условия» в качестве обстоятельства, в рамках которого все составляющие учебного процесса показаны в наилучшем взаимодействии (Ю. К. Бабанский) [7] или фактора, обеспечивающего успешное обучение (И. Я. Лернер) [23].

В нашем исследовании категория «педагогические условия» определяется как некая совокупность мер и возможностей образовательного процесса в дополнительном образовании, обеспечивающих определенный уровень сформированности у старших дошкольников изучаемой готовности [5].

Формирование исследуемой готовности осуществлялось с учётом педагогических условий: во-первых, включение детей старшего дошкольного возраста в разнообразные формы дополнительного образования путём внедрения авторской программы кружка «Мы открываем мир, в котором живём!»; во-вторых, последовательное осуществление этапов формирования готовности к СБО детей в дополнительном образовании; в-третьих, вовлечение старших дошкольников в процесс целенаправленного взаимодействия субъектов дополнительного образования [5].

Реализация *первого педагогического условия* обеспечивает активное вовлечение старших дошкольников в разнообразные организационные формы работы в организациях дополнительного образования, в нашем случае это кружок «Мы открываем мир, в котором живём!». В основу программы положены модули:

1) «Личностно-ориентированный»,
2) «Познавательный»,
3) «Деятельностный».

Первый модуль направлен на усвоение детьми определённых норм и ценностей, принятых в социуме; развитие взаимоотношений старших дошкольников с окружающими; формирование уважительного отношения к людям, чувства своей принадлежности к определённой нации (малой родине); становление самостоятельности, инициативности, целенаправленности, ответственности; развитие эмоциональной отзывчивости, а также сопереживания и др. Модуль «Познавательный» нацелен на развитие интереса, познавательной мотивации; формирование позитивного отношения старших дошкольников к тем или иным видам труда; развитие познавательных процессов, творческой деятельности; формирование элементарных представлений о традициях и национальных праздниках, о ценностях здорового образа жизни, элементарных социально-бытовых представлений и др. Модуль «Деятельностный» направлен на овладение детьми практико-ориентированными умениями социально-бытового характера, элементарными нормами и правилами поведения в социуме и др.; формирование основных аспектов безопасного поведения в повседневной жизни, обществе, окружающем мире и др. [5].

Результаты активного участия воспитанников в занятиях кружка «Мы открываем мир, в котором живём!» могут быть отражены следующим образом: у старших дошкольников будут сформированы социально значимые качества, позволяющие выполнять основные операции, трудовые процессы и др.; дошкольники смогут овладеть элементарными представлениями, знаниями и умениями, предоставляющими им возможность осваивать социальную и бытовую среды, овладевать различными видами социально-бытовой деятельности; у детей может быть накоплен некоторый опыт указанной деятельности, позволяющий решать практико-ориентированные задачи в социально-бытовой сфере; всё это будет способствовать успешной социальной адаптации в условиях современного общества. Таким образом, внедрение программы позволит детям получить необходимые социально-бытовые представления, знания, практические умения, позволяющие включиться в окружающий социум и успешно социализироваться в обществе.

Второе педагогическое условие нацелено на реализацию в образовательном процессе этапов формирования готовности к СБО старших дошкольников в дополнительном образовании. Во-первых, это формирование интереса к социально-бытовой деятельности. Отметим, что интерес выступает гарантом формирования познавательной активности, любознательности, мотивации ребёнка и, как следствие, способствует приобретению необходимых знаний для дальнейшей успешной жизнедеятельности в социуме. Во-вторых, активизация социально-бытовых представлений, имеющихся у старших дошкольников. Цель работы на данном этапе заключается в формировании ориентировочной основы деятельности. В-третьих, формирование социально-бытовых понятий, знаний и умений у старших дошкольников. Основной акцент делается на обучении детей осмысливать полученный материал, а именно: выделять главную мысль изучаемого понятия и его ключевые признаки, уяснять характер поясняющего мате-

риала, приводить примеры и др.; важным представляется формирование личностных качеств, способствующих успешной социальной адаптации и социализации в обществе; и наконец, значимым аспектом являются становление и развитие социально-бытовых знаний и умений, что даёт возможность познавать окружающую действительность, позволяет расширить опыт социально-бытовой деятельности. В-четвёртых, включение детей старшего дошкольного возраста в социально-бытовую деятельность. Этот этап обеспечивает трансформацию имеющихся у детей знаний и умений для решения различных задач в повседневной жизнедеятельности. Отметим, что результативным процесс формирования рассматриваемой готовности в дополнительном образовании будет только в случае чёткого следования данным этапам [5].

Реализация *третьего педагогического условия* предполагает вовлечение детей старшего дошкольного возраста в процесс целенаправленного взаимодействия субъектов дополнительного образования (директор, педагоги (по английскому языку, информатике, физической культуре, музыкальный руководитель), воспитатели, родители, специалисты (учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог)). Данное условие обеспечивает целенаправленное, учитывающее этапы формирования готовности, сотрудничество указанных субъектов. Эффективное взаимодействие может быть реализовано только с соблюдением следующих принципов: осознание достижения общей цели и результата, понимание необходимости взаимодействия друг с другом, ответственное и уважительное отношение друг к другу, равноправное участие всех педагогов, чёткое распределение обязанностей, обратная связь, открытость по отношению к семье ребёнка. В качестве ключевых форм реализации данного взаимодействия выступают беседы, консультации, совместные выставки работ и др. Таким образом, реализация педагогических условий позволит сформировать у дошкольников определённый уровень исследуемой готовности: например, интерес и мотивацию детей старшего дошкольного возраста к социально-бытовой деятельности в личностном компоненте, социально-бытовые знания в когнитивном, социально-бытовые умения в деятельностном.

Результативный блок модели раскрывает характеристики сформированности компонентов исследуемой готовности (личностного, когнитивного, деятельностного): критерии, показатели, уровни. По совокупности задач и компонентов исследуемой готовности выделены критерии, сформулированы показатели сформированности готовности, выступающие в качестве их характеристик. Для определения степени сформированности готовности выделены три уровня (высокий, средний и низкий). С учётом обоснованных характеристик выполнено проектирование инструментария, обеспечивающего диагностику уровня исследуемой готовности в ходе мониторинга её сформированности.

Дефиниции категории *«критерий»* в современной педагогической науке позволяют воспринимать её как «…признак, на основании которого проводится оценка чего-либо; мерило; условно принятая мера, позволяющая произвести измерение объекта и на основании этого дать ему оценку» [9]. В качестве клю-

чевой характеристики критерия выступает признак, в соответствии с которым можно определить оптимальный вариант действий. Критерий выражает сущностный признак объекта, на основе которого могут наблюдаться его состояние, уровень сформированности и развития; могут осуществляться оценка и сравнение результатов научного поиска. Нами выделены критерии сформированности компонентов готовности к СБО: личностного, когнитивного и деятельностного. *Критерий личностного компонента* представлен наличием ценностных ориентаций, мотивационной направленности, эмоционального благополучия, социально значимых качеств, важных для социально-бытовой деятельности. *Критерий когнитивного компонента* характеризуется наличием элементарных представлений о себе и об окружающем мире, о нормах и правилах поведения в социуме, о социально-бытовой деятельности, элементарных социокультурных представлений. *Критерий деятельностного компонента* включает общеинтеллектуальные, общетрудовые, социально-бытовые, коммуникативные умения [24]. Выделенные нами критерии с развернутым описанием показателей отражены в табл. 1.

Таблица 1

Критерии и показатели сформированности готовности к СБО детей старшего дошкольного возраста

Компонент готовности к СБО	Критерии и показатели сформированности
Личностный	Наличие *ценностных ориентаций* (нравственных качеств – доброты, милосердия, совести, заботы, правдивости, лживости; усвоение норм, правил, принципов поведения, принятых в обществе, адекватное отношение к окружающему миру, к другим людям, к себе; проявление активности и интереса к социально-бытовой деятельности); *мотивов*, связанных с интересом к различным видам деятельности, к познанию окружающего мира, с установлением и сохранением положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми; *положительного эмоционального фона* к себе и окружающим, адекватного понимания эмоциональных состояний, эмоционального комфорта, благоприятных взаимоотношений со сверстниками; *социально значимых качеств* (ответственности, самостоятельности, инициативности)
Когнитивный	Наличие *элементарных представлений о себе и об окружающем мире, о нормах и правилах поведения в социуме, о социально-бытовой деятельности, элементарных социокультурных представлений* (глубина, системность, полнота, осознанность владения знанием)
Деятельностный	Овладение *общеинтеллектуальными* (анализировать, обобщать, структурировать информацию и устанавливать причинно-следственные связи, ориентироваться в пространстве); *общетрудовыми* (готовить рабочее место, рационально выбирать материалы, инструменты, бережно обращаться с ними, соблюдать гигиену и безопасность труда, осуществлять само- и взаимоконтроль); *социально-бытовыми* (планировать, организовывать и осуществлять социально-бытовую деятельность: ухаживать за собой, за животными, осуществлять уборку в помещении); *коммуникативными* (вступать в процесс общения и согласовывать свои действия с партнёрами по общению, ясно и точно излагать свои мысли в процессе диалога, слушать собеседника) *умениями*

При характеристике сформированности готовности к СБО мы ориентируемся на следующие закономерности (в зависимости от проявления критерия и показателей). Во-первых, присутствие всех указанных показателей свидетельствует о высоком уровне сформированности критерия. Во-вторых, наличие

большинства показателей говорит о необходимом (среднем) уровне сформированности критерия. В-третьих, если фигурирует один или два показателя, то констатируем низкий уровень сформированности критерия [25].

Наличие представленных критериев свидетельствует об том или ином уровне сформированности компонентов готовности в целом. Категория *«уровень»* рассматривается как некая материальная система, включающая подсистемы «высших» и «низших» ступеней развития структур определённых объектов и процессов; в этом случае процесс представляет собой переход от одного к другому качественно отличному уровню [1]. В зависимости от степени проявления критерия выделяются три уровня сформированности готовности к СБО. *Высокий:* дети демонстрируют сформированность ценностных ориентаций, мотивационной направленности, эмоционального благополучия и др.; сформированность представлений об окружающем мире, о социально-правовых нормах, о различных видах социально-бытовой деятельности, социокультурных представлений; умений, включенных в деятельностный компонент готовности. *Средний:* частичное освоение ценностных ориентаций, мотивационной направленности, эмоционального благополучия и других личностных и социально значимых качеств; частичное овладение элементарными представлениями об окружающем мире, о социально-правовых нормах, различных видах социально-бытовой деятельности, социокультурными представлениями, наличие некоторого интереса к познанию окружающего мира и социально-бытовой деятельности, но отсутствие стремления участвовать в ней; в целом демонстрируют положительное эмоциональное отношение к окружающей действительности. Однако отмечаются неточности в понимании эмоциональных состояний, частичное овладение практическими умениями, наблюдаются ошибки в овладении основными умениями, включенными в деятельностный компонент готовности. *Низкий:* практически несформированные ценностные ориентации, мотивационная направленность, эмоциональное благополучие, личностные и социально значимые качества; незначительное усвоение норм, правил, принципов поведения, принятых в обществе; практическое отсутствие интереса к социально-бытовой деятельности, нежелание участвовать в ней; у испытуемых в большей степени не сформированы изучаемые элементарные представления, наблюдаются фрагментарное овладение практическими умениями [24]. Выделение уровней носит условный характер, обосновать качественные и количественные параметры достаточно сложно, а их изменения говорят о переходе с одного уровня на другой. Распределение по уровням происходит с учётом сформированности критериев и показателей компонентов готовности к СБО. Результатом исследования выступает достижение положительной динамики уровня сформированности изучаемой готовности.

Таким образом, разработанная *модель формирования готовности к СБО* представляет собой единство и взаимосвязь следующих блоков: *методологического* (включает теоретические подходы и принципы); *целеполагающего* (представлен целью и задачами формирования готовности к СБО); *содержательного*

(связан с содержанием основных составляющих компонентов готовности); *процессуального* (раскрывает формы, методы, средства, педагогические условия); *результативного* (предусматривает критерии и показатели всех трёх компонентов готовности к СБО, а также уровни их сформированности). Спроектированная нами модель имеет теоретическое обоснование и практическую направленность, отражает реальный объект – процесс формирования готовности к СБО детей старшего дошкольного возраста – в его важнейших и смыслообразующих свойствах, показывает цель и взаимосвязь элементов рассматриваемого процесса.

Список источников

1. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка : около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов ; под ред. проф. Л. И. Скворцова. – 27-е изд., испр. – М.: Издательство АСТ : Мир и образование, 2018. – 1360 с.
2. Философский энциклопедический словарь / гл. ред. Л. Ф. Ильичев. – М.: Сов. энциклопедия, 1983. – 840 с.
3. Моисеев, Н. Н. Простейшие математические модели экономического прогнозирования / Н. Н. Моисеев. – М.: Знание, 1975. – 63 с.
4. Колесникова, И. А. Педагогическое проектирование : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / И. А. Колесникова, М. П. Горчакова-Сибирская ; под ред. В. А. Сластенина, И. А. Колесниковой. – 3-е изд., стер. – М.: Академия, 2008. – 284 с.
5. Рябова, Н. В. Моделирование процесса формирования готовности к социально-бытовой ориентации детей старшего дошкольного возраста в организациях дополнительного образования / Н. В. Рябова, Е. В. Барцаева // Гуманитарные науки и образование. – 2019. – Т. 10. – № 4. – С. 88–95.
6. Новиков, А. М. Основания педагогики / А. М. Новиков. – М.: Эгвес, 2010. – 208 с.
7. Бабанский, Ю. К. Избранные педагогические труды / Ю. К. Бабанский ; авт. вступ. ст. Г. Н. Филонов, Г. А. Победоносцев, А. М. Моисеев ; Акад. пед. наук СССР. – М.: Педагогика, 1989. – 558 с.
8. Сластенин, В. А. Педагогика / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов ; под ред. В. А. Сластенина. – 11-е изд., стер. – М.: Академия, 2012. – 608 с.
9. Подласый, И. П. Педагогика : учебник для вузов / И. П. Подласый. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2020. – 576 с. – URL: https://urait.ru/bcode/449647 (дата обращения: 10.04.2021).
10. Рябова, Н. В. Научно-практические основы формирования готовности к социально-бытовой ориентации старших дошкольников в организациях дополнительного образования / Н. В. Рябова, Е. В. Барцаева // Самарский научный вестник. – 2019. – Т. 8. – № 2 (28). – С. 310–315.

11. Андреев, В. И. Педагогика высшей школы. Инновационно-прогностический курс : учебное пособие / В. И. Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2013. – 500 с.

12. Лихачев, Б. Т. Педагогика : курс лекций / Б. Т. Лихачев ; под ред. В. А. Сластенина. – М.: Владос, 2010. – 646 с.

13. Рублева, А. В. Организация кружковой работы с младшими школьниками / А. В. Рублева // Ребенок в языковом и образовательном пространстве. – 2016. – № 4. – С. 183–187.

14. Данилова, М. Р. Роль школьных кружков в развитии детей младшего школьного возраста / М. Р. Данилова // Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки. – Новосибирск: СибАК, 2012. – С. 242–246.

15. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии : учебник для вузов / С. А. Смирнов, И. Б. Котов, Е. Н. Шиянов ; под ред. С. А. Смирнова. – 5-е изд., стер. – М.: Академия, 2004. – 509 с.

16. Иванова, В. А. Педагогика : электронный учебно-методический комплекс / В. А. Иванова, Т. В. Левина. – URL: http://www.kgau.ru/distance/mf_01/ped-asp/08_01.html

17. Немов, Р. С. Психологический словарь / Р. С. Немов. – М.: Владос, 2007. – 559 с.

18. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн ; под ред. К. А. Абульхановой. – М.: Издательство АСТ, 2020. – 960 с.

19. Найн, А. Я. О методологическом аппарате диссертационных исследований / А. Я. Найн // Педагогика. – 1995. – № 5. – С. 44–49.

20. Яковлева, Н. М. Теория и практика подготовки будущего учителя к творческому решению воспитательных задач : диссертация на соискание учёной степени доктора педагогических наук / Яковлева Надежда Максимовна. – Челябинск, 1992. – 403 с.

21. Ипполитова, Н. В. Анализ понятия «педагогические условия»: сущность, классификация / Н. В. Ипполитова, Н. С. Стерхова // General and Professional Education. – 2012. – № 1. – С. 8–14.

22. Зверева, М. В. О понятии «дидактические условия» / М. В. Зверева // Новые исследования в педагогических науках. – М.: Педагогика. – 1987. – № 1. – С. 29–32.

23. Лернер, И. Я. Процесс обучения и его закономерности / И. Я. Лернер. – Ереван: Луйс, 1982. – 93 с.

24. Барцаева, Е. В. Исследование готовности к социально-бытовой ориентации детей старшего дошкольного возраста в организациях дополнительного образования / Е. В. Барцаева // Самарский научный вестник. – 2019. – Т. 8. – № 2(27). – С. 330–334.

25. Макарова, Л. Н. Преподаватель высшей школы: индивидуальность, стиль, деятельность : в 2 ч. Ч. 1 / Л. Н. Макарова. – Тамбов: Изд-во ТГУ, 2000. – 243 с.

УДК 374

ГЛАВА 7. ФОРМИРОВАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НА ЗАНЯТИЯХ КРУЖКА ПО БИСЕРОПЛЕТЕНИЮ

Дудник Евгения Юрьевна
к. п. н., доцент
Погореленко Анна Александровна
студентка
Салахова Галина Николаевна
ст. преподаватель
ФГБОУ ВО «Сахалинский государственный университет»

Научный руководитель: Мишенкова Елена Николаевна
к.ф.н., директор МАОУ СОШ № 13 имени П. А. Леонова
г. Южно-Сахалинск

Аннотация: актуальность представленного исследования заключается и в том, формирование практических умений и навыков возможно не только на уроках в школе, но и на занятиях дополнительного образования, например, при обучении искусству изготовления украшений из мелких бусин и бисера.
Кроме того, такая деятельность способствует сохранению народных традиций, возможности возрождения древнего вида творчества, приобщению к общечеловеческим ценностям, социальному и культурному самоопределению, развитию творческой самореализации личности ребенка, укреплению его психического и физического здоровья.
Ключевые слова: практические умения и навыки, дополнительное образование, организация кружка по бисероплетению в школе.

FORMATION OF PRACTICAL SKILLS AND ABILITIES IN THE CLASSES OF THE BEADWORK CIRCLE

Dudnik Evgeniya Yurievna,
Pogorelenko Anna Aleksandrovna
Salakhova Galina Nikolaevna

Scientific Supervisor: Mishenkova Elena Nikolaevna

Abstract: The relevance of the presented research lies in the fact that the formation of practical skills and abilities is possible not only in school lessons, but also in additional education classes, for example, when teaching the art of making jewelry from small beads and beads.
In addition, such activities contribute to the preservation of folk traditions, the possibility of reviving an ancient form of creativity, familiarization with universal values, social and cultural self-

determination, the development of creative self-realization of the child's personality, strengthening his mental and physical health.
Keywords: practical skills, additional education, organization of a beadwork circle at school.

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время жизненный результат и успех каждого человека зависит не только от полученных знаний, но умений и навыков, которыми он обладает. При этом крайне важно понимать, что овладевать ими и развивать их можно и нужно в любом возрасте, ведь чем больше мы способны делать, тем большего количества самых разных целей можем достигать [1].

Школьное обучение – начало комплексного формирования знаний, умений и навыков. В основу педагогической деятельности общеобразовательной школы заложена концепция формирования всесторонне и гармонично развитой творческой личности обучающихся. Одной из педагогических задач сегодня является внедрение в образовательный процесс таких методов и приемов, которые помогут обучающихся овладеть определенными знаниями умениями и навыками в той или иной сфере деятельности, развивать их творческие способности, где немаловажная роль в развитии перечисленных способностей отводится занятиям в кружках.

Кружок выступает добровольной формой организации деятельности школьников, способствующий их развитию интересов и способностей.

В нашей стране в образовательных учреждениях работают различные кружки по техническому, декоративно-прикладному творчеству, спортивным и другим направлениям, направленных на приобретения различных умений и навыков, которые учащиеся приобретают в процессе обучения и выполнения различных работ (в том числе конкретных изделий), имеющих практическое значение и используемых в повседневной жизни и в быту.

1. ПОНЯТИЕ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ

Несмотря на то, что вопросам развития и формирования знаний, умений и навыков посвящено достаточное количество исследований в психолого-педагогической науке – данная проблема остается актуальной и в настоящее время, так как она напрямую связана с формированием компетентности (наличием знаний и опыта, способности к осуществлению реального, жизненного действия) [2].

Следует также отметить, что среди ученых нет единого мнения и до сих пор не уточнены соотношения между понятиями «умения» и «навыки». Большинство психологов и педагогов считают, что умение - более высокая психологическая категория, чем навыки. Педагоги-практики придерживаются обратной точки зрения: навыки представляют более высокую стадию овладения физическими упражнениями и трудовыми действиями, чем умения [3].

Однако, развитие практических умений и навыков невозможно без теоретического обучения, то есть формирования системы знаний (совокупности усвоенных учеником сведений, понятий, представлений о предметах и явлениях окружающего мира и деятельности), в основе, которых лежат процессы мышления, памяти, воображения [4].

Формирование знаний, навыков и умений протекает оптимально, когда строится на общих дидактических принципах с учетом особенностей содержания учебных дисциплин, групп обучаемых, индивидуальности отдельных из них и при использовании необходимых средств [5].

В настоящее время выделяют следующие виды знаний:

- житейское - носит эмпирический характер. Базируется на здравом смысле и обыденном сознании. Это важнейшая ориентировочная основа повседневного поведения людей, их взаимоотношений между собой и с природой. Приводит к констатации фактов и их описанию;
- научное - понимание действительности в ее прошлом, настоящем и будущем. Осуществляет предвидение разных явлений. Реальность облекается в форму отвлеченных понятий и категорий, общих принципов и законов, которые приобретают крайне абстрактные формы (формулы, графики, схемы);
- практическое - овладение вещами, преобразование мира;
- художественное - целостное отображение мира и человека в нем. Строится на образе, а не на понятии;
- рациональное - отражение реальности в логических понятиях и категориях. Связано с рациональным мышлением;
- иррациональное - противоречит рациональному мышлению. Предметом являются эмоции, страсти, переживания, интуиция, воля, а также некоторые явления, например, аномальные, которые не подчиняются законам логики и науки;
- личностное - зависит от способностей субъекта и от особенностей его интеллектуальной деятельности [6].

Наличие знаний у человека (школьника, студента, взрослого работника) не означает, что он их сможет применить на практике. Практическое применение знаний обеспечивает их переход в навыки и умения. Выдающийся педагог Я. А. Коменский в «Великой дидактике» писал, что все должно закрепляться постоянными упражнениями: обучение невозможно довести до совершенства без частых и особенно искусных повторений и упражнений [3]. Поэтому усвоения знаний принято считать первым этапом формирования навыков [7].

Для понимания методики развития и формирования практических умений и навыков на занятиях кружка или в учебном процессе школы необходимо иметь более полное представление, о том, что такое умения и навыки.

В таблице 1 представлены несколько литературных источников, в которых отражены понятия «умения» и «навыки».

Таким образом, умение и навык – это разные уровни овладения деятельностью [11].

Таблица 1

Определение понятий «умений» и «навыков»

Источник	Умения	Навыки
Профессионально-педагогические понятия. Словарь (под ред. Г. М. Романцева)	Способность выполнять какое-либо действие по определенным правилам, при этом действие еще не достигло автоматизации [8].	Составная часть деятельности, которая характеризуется высокой степенью освоения, когда отдельные действия становятся автоматическими, то есть сознательный контроль настолько свернут, что возникает иллюзия его полного отсутствия; при этом действия выполняются с максимальной точностью, скоростью и целесообразностью, сформированными в результате многократного выполнения (повторений, упражнений) этих действий [8].
Педагогический энциклопедический словарь (гл. ред. Б. М. Бим-Бад)	Освоенные человеком способы выполнения действия, обеспечиваемые совокупностью приобретённых знаний и навыков. Умения могут быть как практическими, так и умственными [9].	Действие, сформированное путём повторения, характеризующееся высокой степенью освоения и отсутствием поэлементной сознательной регуляции и контроля [9].
Основы общей психологи. Учебник (Н. С. Ефимова)	Это способы успешного выполнения действия, соответствующие целям и условиям деятельности [7]..	Навык составляют полностью автоматизированные компоненты действий, сформированные в процессе упражнений [7].
Педагогика. Учебное пособие (И. Ф. Харламов)	Это владение способами (приемами, действиями) применения усваиваемых знаний на практике [10].	Составной элемент умения, как автоматизированное действие, доведенное до высокой степени совершенства [10].

Чем сложнее вид деятельности, тем в большей степени формирование умений зависит от овладения всей системой операций по переработке информации, содержащейся в знаниях, и информации, получаемой от предмета, а также ее сопоставлению с действиями [7, с. 70]. Умения – это элементы деятельности, позволяющие что-либо делать с высоким качеством, например, точ-

но и правильно выполнять какое-либо действие, операцию, серию действий или операций. Умения обычно включают в себя автоматически выполняемые части, называемые навыками, но в целом представляют собой сознательно контролируемые части деятельности, по крайней мере, в основных промежуточных пунктах и конечной цели.

Умения в отличие от навыков образуются в результате координации навыков, их объединения в системы с помощью действий, которые находятся под сознательным контролем. Через регуляцию таких действий осуществляется оптимальное управление умениями. Оно состоит в том, чтобы обеспечить безошибочность и гибкость выполнения действия, то есть получение в результате надежного итога действия. Само действие в структуре умения контролируется по его цели. Главное в управлении умениями заключается в том, чтобы обеспечить безошибочность каждого действия, его достаточную гибкость. Это означает практическое исключение низкого качества работы, изменчивость и возможность приспособления системы навыков к изменяющимся время от времени условиям деятельности с сохранением позитивных результатов работы. Одно из основных качеств, относящихся к умениям, заключается в том, что человек в состоянии изменять структуру умений - навыков, операций и действий, входящих в состав умений, последовательность их выполнения, сохраняя при этом неизменным конечный результат [12, с. 20].

Умения в отличие от навыков всегда опираются на активную интеллектуальную деятельность и обязательно включают в себя процессы мышления. Сознательный интеллектуальный контроль – это главное, что отличает умения от навыков.

Таким образом, умения могут выступать показателем уровня общего умственного развития, качества ума [9, с. 295].

Навыки – это полностью автоматизированные действия, реализуемые на уровне бессознательного контроля. Если под действием понимать часть деятельности, имеющую четко поставленную сознательную цель, то навыком также можно назвать автоматизированный компонент действия. Под навыками понимаются приобретенные в результате обучения автоматизированные (то есть перешедшие на уровень операций) действия, направленные на решение задачи. Различают двигательные навыки, обеспечивающие решение задачи на основе моторики, и умственные (интеллектуальные), обращенные к внутренним средствам.

Поскольку навыки входят в структуру действий и различных видов деятельности в большом количестве, они обычно взаимодействуют друг с другом, образуя сложные системы навыков.

Важное значение для понимания процесса формирования навыков имеет их перенос, то есть распространение и использование навыков, сформированных в результате выполнения одних действий и видов деятельности, на другие. Для того чтобы такой перенос осуществился нормально, необходимо, чтобы навык стал обобщенным, универсальным, согласующимся с другими навыками, действиями и видами деятельности, доведенным до автоматизма. [13].

Навык характеризуются и разной степенью обобщённости: чем шире класс объектов, по отношению к которым навык может быть осуществлён, тем более он обобщён и лабилен [8, с. 156].

Физиология навыка рассматривает его как результат образования в коре головного мозга динамического стереотипа, то есть устойчивых связей различных центров, управляющих деятельностью человека. В процессе профессиональной (производственной) практики у обучающихся формируются навыки: сенсорные, связанные главным образом с остротой ощущений и точностью восприятия, двигательные (моторные) и ориентировочные, а также навыки планирования и контроля работы. Между умениями и навыками существует тесная взаимосвязь. Отдельные элементы умелой деятельности (приемы, способы, операции) в процессе ее выполнения (либо в ходе упражнений) автоматизируются, переходят в навыки. Степень такого автоматизма характеризует опытность, квалификацию, мастерство обучающегося, рабочего (специалиста). Автоматизм в значительной мере освобождает сознание от контроля над самим процессом осуществления элементов действия. Только в этом смысле выполнение действия становится автоматическим. Но в поле сознания всегда остаются цели, ради которых выполняется действие, и условия, в которых оно протекает, а также его результат. Поэтому умения и навыки как показатели степени овладения деятельностью рассматриваются как целое и часть [8, с. 287].

Роль навыка заключается в освобождении сознания от контроля над выполнением приемов действия и переключения его на цели и условия действия. Физиологической основой навыка является образование в коре больших полушарий устойчивой системы временных нервных связей и их функционирование (динамический стереотип). Каждый навык складывается в системе тех навыков, которыми человек уже владеет. В процессе овладения новыми действиями одни из них могут помогать, другие тормозить процесс. Навыки и умения как способы действий всегда включены в конкретные виды деятельности. Они могут быть разделены на гигиенические, спортивные, учебные и так далее. Навыки формируются в результате упражнений, то есть целенаправленных и систематических повторений действий. Успешность овладения навыком зависит не только от количества повторений действия, но и от индивидуальных особенностей человека, его способностей к данному действию, значимости мотива его овладения. Для сохранения и упрочения навыка им следует систематически пользоваться, иначе возникает деавтоматизация действий [7, с. 70].

В структуре сознательной, целенаправленной деятельности человека, решающего определенные профессиональные задачи, можно выделить компоненты, складывающиеся в процессе обучения, а затем совершенствующиеся под влиянием профессионального опыта. Это умения и навыки.

Как отмечал С. Л. Рубинштейн, важная роль навыков заключается в том, что они разгружают сознательную деятельность от регулирования достаточно простых актов, вследствие чего она может направляться на решение более сложных задач.

Умения относятся к навыкам так же, как программа действия к его реализации. Умения шире навыков, они предполагают разные варианты реализации действий. Один из вариантов реализации в силу его наибольшей адекватности повторяющейся задаче может закрепиться и автоматизироваться, то есть стать навыком. Например, грамотный человек может написать свою фамилию пером, мелом, кистью, выбить зубилом на металле или выжечь на дощечке фокусированным солнечным лучом. Но когда тот же человек ставит свою подпись на документе, описанное выше умение выступает уже в форме навыка со всеми присущими ему чертами: скоростью, стереотипностью, автоматизированностью, экономностью движений. В структуре того же умения может иметь место и второй, а иногда более двух автоматизированных вариантов реализации программы действия.

В настоящее время умения и навыки можно разделить на несколько типов:

- двигательные – включают разнообразные движения, сложные и простые, составляющие внешние, моторные аспекты деятельности;
- познавательные – включают способности, связанные с поиском, восприятием, запоминанием и переработкой информации. Они соотносятся с основными психическими процессами и предполагают формирование знаний;
- теоретические умения и навыки связаны с абстрактным интеллектом. Они выражаются в способности человека анализировать, обобщать материал, строить гипотезы, теории, производить перевод информации из одной знаковой системы в другую;
- практические умения и навыки связаны с профессиональной деятельностью человека. Их делят на исследовательско-практические умения (умение проводить наблюдение, ставить эксперименты и тому подобное) и прикладные умения (умение строить дома, выращивать растения, ухаживать за животными, соблюдать правила гигиены и тому подобное) [12].

Однако, следует отметить, что существуют и другие подходы к классификации умений и навыков) [13], [14].

Большое значение в формировании всех типов умений и навыков имеют упражнения, благодаря которым и происходит автоматизация навыков, совершенствование умений, деятельности в целом. Упражнения необходимы как на этапе выработки умений и навыков, так и в процессе их сохранения. Без постоянных, систематических упражнений умения и навыки обычно утрачиваются, теряют свои качества [12].

Практические навыки формируются в практической деятельности, которая подразумевает «предметно-материальные действия человека и направлены на освоение и преобразование природы и общества».

Таким образом, под умениями и навыками понимается первоначальный уровень овладения каким-либо простым действием. Навык рассматривается как высший уровень овладения этим действием, его выполнение: умение переходит в навык. Или как способность осознанно выполнять сложное действие с помощью определенных навыков. В этом случае навык – это автоматизированное

выполнение элементарных действий, из которых состоит сложное действие, выполняемое с помощью умения [15]. Никакая деятельность человека не могла бы существовать, если бы не было умений и навыков. В особенности важное значение они имеют в трудовой деятельности человека, а формирование умений и навыков является специальной и важной задачей, стоящей перед педагогами школ, дополнительного и профессионального образования.

2. ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Понимание закономерности управления процессом, методов развития и формирования умений и навыков являются важнейшим звеном в разработке психолого-педагогических основ обучения не только в образовательных учреждениях, но и в системе дополнительного образования детей, потому что основной показатель компетентности человека в любой сфере – это количество и качество навыков, которыми он обладает. И результатом любого полноценного обучения должны стать не новые знания, а именно сформированные навыки, которые можно применить в реальной жизни [2].

Кратко проанализируем процесс овладения обучающимися знаний, навыков и умений.

Под знаниями понимают сведения о предметах и процессах (человек владеет информацией на теоретическом уровне). Освоение знания происходит путем изучения и обдумывания определенных явлений и закономерностей, касающихся конкретной деятельности.

Знания делятся на теоретические (раскрывают сущность вещей, явлений и событий, являются основой успешной практической деятельности ученика) и практические (включают преимущественно сведения об использовании тех или иных предметов и ситуаций с конкретной целью).

Знания должны характеризоваться глубиной, гибкостью, действенностью и прочностью, самое главное – должны быть осознанными.

В зависимости от того, как ученик овладел знаниями, определяют следующие уровни: знание-знакомство, знание-репродукции, знание-умение и высший уровень – знания-трансформации. Последние характеризуются тем, что ученик широко применяет их в практической деятельности и творчески развивает [16].

Методика формирования знаний может считаться эффективной при условии, что:

- их изучение построено на доступном, ясном, образном, обоснованном изложении;
- обеспечивается систематизацией, логикой и их структурированием;
- не ограничивается «передачей информации», а ориентирована на формирование знаний-убеждений;
- их усвоение сочетается с применением в максимально сближенным во времени, а не разделенным месяцами или годами [17].

Возможность успешного выполнения действий на основе приобретенных знаний, решение поставленных задач в соответствии с заданными условиями принято называть умением. Оно включает понимание связи между целью определенной деятельности, условиями и способами её выполнения. В своем формировании каждое умение проходит ряд этапов, которые представлены ниже в таблице 2.

Таблица 2

Этапы формирования умений

Этап	Название	Психологическая структура
Первый	Первоначальное умение	Осознание цели действия и поиск способов его выполнения, опирающихся на ранее приобретенные (обычно бытовые) знания и навыки; деятельность выполняется путем проб и ошибок.
Второй	Недостаточно умелая деятельность	Знания о способах выполнения действия и использование ранее приобретенных, не специфических для данной деятельности навыков.
Третий	Отдельные общие умения	Ряд отдельных высокоразвитых умений, необходимых в различных видах деятельности.
Четвертый	Высокоразвитое умение	Творческое использование знаний и умений в данной деятельности; осознание не только цели, но и мотивов выбора, способов её достижения.
Пятый	Мастерство	Уверенное творческое использование различных умений, навыков и знаний.

Умения в обучении, как правило, это простые действия с объектом. Благодаря многократному повторению одних и тех же действий в одних и тех же условиях умения выполняются все быстрее и быстрее, все более совершенно и требуют все меньше мыслительного труда, становятся автоматизированными. Такие действия, автоматизированные многократным повторением, называются навыками. Однако навык нельзя понимать как полностью автоматическое действие, поскольку в нужный момент сознание может вмешаться в действие и направить его [17].

Навык – это способность человека продуктивно, с должной полнотой и в соответствующее время выполнять работу в новых условиях [18]. Как уже отмечалось ранее, навыки образуется на основе умений и знаний, они включает также и понимание взаимоотношений между целью данной деятельности, условиями и способами его выполнения. Поэтому в психологическую структуру навыка входят не только умения, но и знания и творческое мышление. Навыки лучше всего определяют подготовленность обучающегося, становятся особенностями его личности. Вырабатываются навыки повторениями и разрушаются, когда повторения прекращаются. Причины затухания умений и навыков обычно бывают связаны с длительными перерывами в применении, но это может

быть связано также с вынужденным ускорением темпа работы, утомлением и напряжением.

Развивающиеся умения и навыки всегда взаимодействуют с уже имеющимися. Усвоение нового умения или навыка в результате его взаимодействия с уже ранее сформировавшимися, называется переносом умений (навыков) [19].

Таблица 3

Основные этапы формирования навыков

Этап	Название	Характеристика	Цель	Особенности выполнения действия
Первый	Ознакомительный	Осмысливание действия и его представления.	Ознакомление с приемами выполнения действия.	Отчетливое понимание цели, но смутное понимание способов её достижения. Грубые ошибки при выполнении действия.
Второй	Подготовительный, (аналитический)	Сознательное, но неумелое выполнение действия.	Овладение отдельными элементами действия, анализ способов их выполнения.	Отчетливое понимание того, как надо выполнять действие, но неточное, неустойчивое выполнение его. Много лишних движений, высокий уровень сосредоточенности на выполнении действия, слабый контроль.
Третий	Стандартизирующий (синтетический)	Автоматизация элементов действия.	Сочетание и объединение элементарных движений в единое действие.	Повышение качества движения, их слияние, устранение лишних, перенос внимания на результат, улучшение контроля, переход к мускульному контролю.
Четвертый	Варьирующий (ситуативный)	Пластическая Приспособляемость действия к ситуации.	Овладение произвольным регулированием характером действия.	Целесообразное выполнение действий, контроль на основе специальных сенсорных («чувства») и интеллектуальных синтезов («интуиция»).

В таблице 3 отражены особенности поэтапного выполнения двигательных действий - четыре основных этапа формирования навыков [20].

Знание основных этапов формирования навыков позволяет педагогу более

содержательно и целенаправленно организовать практические упражнения с учениками.

В зависимости от видов действий различают следующие умения и навыки: интеллектуальные (мышления и памяти), сенсорные (действия по восприятию) и двигательные. По характеру деятельности в учебном процессе различают умения и навыки: интеллектуальные, или умственные (анализ, синтез, обобщение, абстрагирование), практические, или трудовые (выращивание растений, уход за животными), специальные, или предметные (работа с микроскопом, проращивание семян, выявление особенностей растений и животных), общеучебные (работа с книгой, составление плана, самоконтроль).

Для успешного овладения обучающимися умениями и навыками в педагогической практике используются разнообразные методы обучения:

- словесные – рассказ, объяснение, беседа, самостоятельная работа с книгой;
- наглядные – показ изучаемых объектов, приемов работы, организация наблюдения, демонстрация учебных презентаций;
- практические – специальные упражнения, лабораторные работы, выполнение практических заданий [9].

Одним из этапов усвоения является применение знаний, умений и навыков. Определение уровня овладения учениками действия происходит благодаря классификации, представленной в таблице 4 [21].

Таблица 4

Уровни овладения обучающимися действиями

Название уровня	Характеристика овладения действиями
Нулевой	Обучающийся совершенно не владеет данным действием, отсутствие умения.
Первый	Обучающийся знаком с характером действия, для его выполнения требуется достаточная помощь учителя.
Второй	Обучающийся выполняет действие самостоятельно по образцу или шаблону, подражает действиям коллег или учителя.
Третий	Обучающийся самостоятельно выполняет действие, каждый шаг осознается им.
Четвертый	Обучающийся выполняет действие автоматически, формирование навыков произошло успешно.

О ходе формирования навыка можно судить по таким показателям, как скорость и качество, самостоятельность выполнения действия. Навык высокого уровня характеризуется систематическим достижением хороших результатов. Если же успешность действия сохраняется при включении его в системы других более сложных действий, то это свидетельствует о наличии хорошо сфор-

мированного навыка. Истинное овладение понятиями возможно лишь в процессе активной познавательной деятельности, которая строится на базе разных приемов мышления [19].

Таким образом, усвоение и формирование умений является длительным процессом, реализуется путем осмысления и повторения информации, понимания и применения в знакомых или новых условиях или сферах жизнедеятельности.

Навык является наивысшим уровнем сформированности действия, совершается автоматически, без осознания промежуточных этапов и формируется на базе знаний и простых умений путем упражнений [19].

3. УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Как уже отмечалось ранее, для оптимальной организации процесса развития и формирования знаний, умений и навыков необходимо учитывать:

1. Общие дидактические принципы. Под дидактическими принципами понимают – основополагающие требования к практической организации учебного процесса. К наиболее важным из них относятся следующие принципы:

- направленности обучения на решение во взаимосвязи задач образования, воспитания и общего развития обучаемых;
- научности обучения;
- связи обучения с жизнью, с практикой государственного строительства;
- систематичности и последовательности в обучении;
- доступности;
- сознательности и активности учащихся в обучении при руководящей роли преподавателя;
- наглядности обучения;
- сочетания различных методов и средств обучения в зависимости от задач и содержания;
- сочетания различных форм организации обучения в зависимости от задач, содержания и методов обучения;
- необходимых условий для обучения;
- прочности, осознанности и действенности результатов образования, воспитания и развития [22].

2. Особенности содержания учебных дисциплин отражаются в рабочих программах. Рабочая программа является документом, определяющим содержание, объем, порядок изучения какой-либо учебной дисциплины, в соответствии с которым учитель непосредственно осуществляет учебный процесс в конкретном классе по учебному предмету, элективным и факультативным курсам, предметным кружкам [23].

3. Особенности групп обучаемых (включая индивидуальные). Это, прежде всего, учет в учебно-воспитательном процессе возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, так как каждый ученик обладает индивидуальными

личностными характеристиками (индивидуально-личностными способностями, интеллектуальной деятельностью, уровнем самооценки, работоспособности и так далее) и одновременно все ученики на определенной ступени обучения характеризуются и общими чертами [24].

Изучение и использование возрастных периодизаций (П.П. Блонского, Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, Ж. Пиаже) в организации процесса обучения позволит более эффективно применять методы обучения на практике и достигать необходимых результатов (в том числе и при формировании практических умений и навыков).

Несмотря, но то, что процесс формирования учебных умений является достаточно длительным и может занимать даже не один год, а многие из умений формируются и совершенствуются в течение всей жизни человека. Важно при организации обучения создать определенные условия – формировать необходимые знания, выполнять достаточное количество упражнений, наладить обратную связь с обучаемым.

Освоение учащимися знания происходит путем изучения и обдумывания определенных явлений и закономерностей, касающихся конкретной деятельности. Знания делятся на теоретические и практические. Теоретические знания раскрывают сущность вещей, явлений и событий. Они являются основой успешной практической деятельности обучающихся. Практические знания включают преимущественно сведения об использовании тех или иных предметов и ситуаций с конкретной целью.

С целью развития умений и навыков применяются упражнения (повторное многократное выполнение действий, организованное определенным образом). Различаются два типа упражнений: учебные (расширяют связи, помогают уяснить принцип решения поставленной задачи) и тренировочные (направлены на отработку и автоматизацию умственных действий, закрепление их правильности, точности, быстроты).

Основными требованиями к организации упражнений являются определенность задачи упражнений, понимание цели и способов ее достижения.

Необходимым условием успешности выполнения упражнения являются своевременные объективные оценки полученных результатов. Активный самоконтроль и самооценка являются основным условием сознательной регуляции и усовершенствования заучиваемых действий.

Многие авторы считают, что правильная организация обратной связи – основное условие эффективности выполняемых упражнений.

Условием успешности тренировок является и активность учащихся в преодолении трудностей при овладении навыком, когда они сами настойчиво ищут правильные способы выполнения заучиваемых действий, преодоления ошибок, закрепления полученного успеха. Только при этом условии упражнение становится не механическим повторением одних и тех же действий, а активным и сознательным процессом их усовершенствования.

Необходимо разнообразить процесс упражнения, так как чрезмерное одно-

образие отрицательно влияет на поддержание интереса и активности учащихся.

Важным условием успешности упражнений является постепенность усложнения задачи и повышения требований к скорости, точности работы и к одновременному соблюдению ряда требований. Сюда же относится постепенное повышение нагрузки, то есть интенсивности и длительности работы без перерыва.

Одним из факторов, определяющих эффективность тренировки, является правильное распределение упражнений во времени. Во время перерывов возникает возможность более полного анализа действий в каждом новом упражнении, человек получает возможность как бы заново оценить свои действия и условия работы. Но если перерывы слишком большие, это отрицательно влияет на тренировки [25].

Также следует учитывать, что для формирования навыка необходимы: знания, начальные умение и желание (рис. 1).

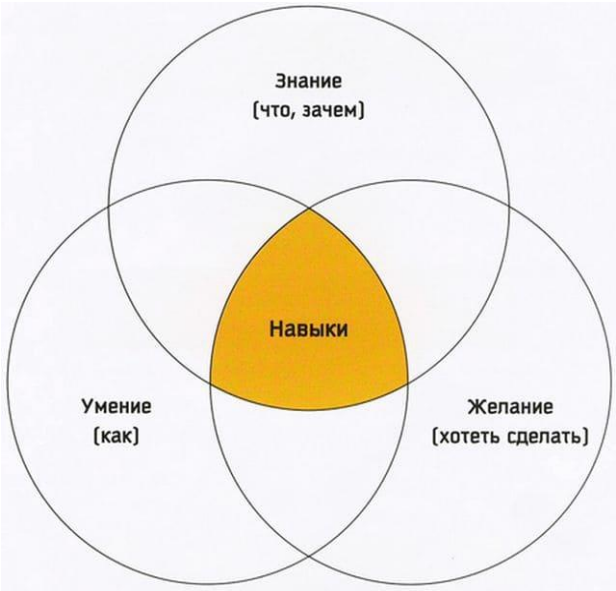


Рис. 1. Условия формирования навыков

Когда навык сформирован, он включается в состав более сложного понятия – умения. Это навык, который выполняется с определенным качеством в меняющихся условиях. Чтобы сформировалось умение, нужно постепенно повышать сложность задач и варьировать условия деятельности. Высший уровень умения – мастерство, когда человек быстро и качественно выполняет сложную работу [25].

Для педагогов очень часто стоит проблема развитие умений и навыков в короткие сроки. Существуют общие правила, осуществления этого процесса:

1. Один период времени – один навык [1]. Чтобы развитие умения было эффективным, а само оно прочно укоренилось в сознании и жизни, стало автоматизированным, важно уделять ему как можно больше внимания, то есть он должен осваиваться обучающимися в концентрированной форме. Это дает воз-

можность овладеть им быстро и качественно, а после уже можно начинать осваивать следующий навык, и далее по аналогии. При освоении нескольких навыков одновременно, подсознание человека пытается связать их воедино, отчего они станут проявляться комплексно и это в свою очередь может послужить причиной самых неожиданных результатов. Например, если по какой-то причине один из двух формируемых навыков никак не дается или просто отпадает необходимость в нем, «связанный» с ним второй навык может «исчезнуть» вместе с первым. Следует также учитывать, что формирование навыков может, оказывает на организм и психику (как взрослого, так и ребенка) стрессовое воздействие.

2. Первые тренировки – на количество, а не на качество. В большинстве случаев при освоении нового навыка у обучаемых (как бы они ни старались), ничего не получается очень хорошо. Чтобы не замедлить развитие умений и навыков в начале обучения не нужно делать ставку на качество выполняемых действий. На начальном этапе формирования умений и навыков гораздо эффективнее работать на количество, то есть лучше сделать 40 – 50 повторений со средним результатом, чем 5 – 10 с хорошим. И только после полноценного освоения техники можно приступать к ее оттачиванию. Это подтверждают и научные исследования при систематических и регулярных интенсивных тренировках ошибки и недочеты устраняются сами собой [1].

3. Многократная практика нового навыка. Чтобы новое умение начало формироваться в навык, чтобы оно развивалось и его применение приносило плоды, ему необходимо уделять постоянное внимание. Если представить, что знание – это зерно, которое вам нужно взрастить, росток – это умение, а цветок – это ваш навык. То если за зернышком не ухаживать, не поливать его, ничего не вырастет. Точно так и с навыками – необходимо заботиться о том, чтобы они не пропадали зря и увядали, даже не успев распуститься. Чтобы новые умения закреплялись и набирали силу, становились совершеннее, необходимым условием выступает постоянный труд, максимум практики и системность. Это необходимо учитывать не только педагогам, но и объяснять самим обучающимся.

4. Не применять новый навык в важных делах. Это касается лишь этапа освоения нового навыка. Пока идет процесс освоения нового навыка, нужно практиковаться и не спешить испытать свои силы в «бою». Чтобы не получить непредвиденных (в том числе и печальных) последствий следует учитывать многие факторы: неопытность, важность события, стресс от выполнения непривычных действий и так далее. Поэтому сначала – только тренировки и наработки. А затем постепенное внедрение нового навыка в жизнь (например, школьную, бытовую). Приобретенный опыт позволит использовать его и в более серьезных ситуациях, планомерно продвигаясь в самым трудным.

Таким образом, эффективность педагогической деятельности по формирования практических умений и навыков у обучающихся в школе и в системе дополнительного образования зависит от ряда условий. К основным условиям

можно отнести получение знаний, организацию и выполнение упражнений, сформированную обратную связь с обучаемым. О ходе формирования навыка можно судить по таким показателям, как скорость и качество, самостоятельность выполнения действия. Навык высокого уровня характеризуется систематическим достижением хороших результатов. Если же успешность действия сохраняется при включении его в системы других более сложных действий, то это свидетельствует о наличии хорошо сформированного навыка. Истинное овладение понятиями возможно лишь в процессе активной познавательной деятельности, которая строится на базе разных приемов мышления.

4. РАЗРАБОТКА ПРОГРАММЫ КРУЖКА ПО БИСЕРОПЛЕТЕНИЮ И ПЛАНА ФОРМИРОВАНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НА ЗАНЯТИЯХ КРУЖКА

В настоящее время огромной популярностью пользуются украшения, плетенные из бисера. Научиться этому виду деятельности можно самостоятельно с использованием научно-популярной литературы, интернет-источников дома, на внеурочных занятиях или в кружке по программе дополнительного образования.

Программа дополнительного образования детей – это нормативный документ, в котором фиксируются и аргументированно, в логической последовательности, определяются цели, ценности образования, учебно-тематический план, формы, содержание, методы и технологии реализации дополнительного образования, а также критерии оценки его результатов в конкретных условиях развития того или иного направления и уровня совместной творческой деятельности детей и взрослых [26], [27],

Анализируя понятие «кружок» можно отметить, что его чаще всего рассматривают как:

- средство общения и совместной деятельности, в которой можно проверить себя, свои возможности, определиться и адаптироваться в реалиях заинтересовавшей сферы занятости;
- основной вид деятельности в системе дополнительного образования детей;
- наиболее распространённую, традиционную форму добровольного объединения детей [28]. Кружковая работа предполагает определённый вид деятельности направленную на определённые методы и программу, которая строится на добровольном начале с учётом возрастных особенностей обучающихся, их интересов и возможностей.

Вышивка бисером в наше время вновь завоевывает былую популярность. В продаже появились самые разнообразные виды бисера, пришивных стразов, бусин, пайеток, стекляруса.

При разработке программы дополнительного образования по бисероплетению были проанализированы программы:

- рабочая программа кружка «Волшебная бусинка» для детей старшего дошкольного возраста [29];

• рабочая программа по внеурочной деятельности «Волшебный бисер», художественно-эстетической направленности [30];

• дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебная бусинка» [31] и др.

На основе рассмотренных программ и методической литературы разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Бисероплетение» в соответствии с действующими в настоящее время нормативно-правовыми документами в МАОУ СОШ № 13 им. П. А. Леонова г. Южно-Сахалинска.

Объем программы – 72 часов. Срок реализации: 1 год.

Форма обучения**:** очная, с применением ИКТ, дистанционная.

Новизна программы заключается в том, что много времени отводится обучению детей изготовлению поделок из бисера на проволоке; ведущая тема поделок – игрушка. Выбор проволоки, как основного материала (для низания бисера, конечно), обусловлен психологическими особенностями детей младшего и среднего школьного возраста, а именно их мотивацией на результат, причём быстрый, а не на процесс. Работа с проволокой позволяет за одно занятие выполнить работу от начала до конца. Интерес к данному виду творчества у детей не иссякает, так как по тематике, технике выполнения, назначению поделок «проволока очень разнообразна».

Актуальность программы**:** бисероплетение способствует гармоничному развитию личности, развивает мелкую моторику рук, фантазию и воображение, образное и пространственное мышление, чувство прекрасного и эстетический вкус, воспитывает индивидуальность, усидчивость и внимание, учит доводить дело до конца. Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что предполагает работу над творческими работами, как одну из форм развития интереса к художественному творчеству детей с различными начальными данными (моторика, художественный вкус и другое), в формировании самодостаточного проявления творческого потенциала при использовании всех изученных техник бисероплетения (плетение, низание, вышивка бисером).

Отличительные особенности программы: отличительной особенностью дополнительной образовательной программы «Бисероплетение» является постепенный переход от одной техники бисероплетения к другой, более сложной, от одной схемы (упрощенной) к другой (усложненной). Изучая технику бисероплетения, воспитанники обучаются практическим умениям и навыкам работы с различными материалами и инструментами. Чтобы познакомить обучающихся с истоками бисероплетения, в программу входит тема «Бисероплетение как вид искусства». Без обучения основам композиции и цветоведение нельзя научить детей создавать гармоничные изделия из бисера. Поэтому этот раздел и темы проходят через весь процесс обучения. Приемы бисероплетения неизменны, техника проста и доступна, легко усваивается. В самом бисероплетении заложены начала для последующего видоизменения вещей в соответствии с модными направлениями. Разработка узлов, схем, цветовых сочетаний – это непре-

кращающийся творческий процесс. Это процесс захватывает любого, но только терпеливый и усидчивый наслаждается всем ходом воплощения своей идеи.

Целевая аудитория: программа актуальна для обучающихся от 10 до 15 лет. В группу могут приниматься и дети младшего школьного возраста, у которых нет первоначальных знаний в области декоративно-прикладного творчества, но имеется определенный уровень знаний, умений и навыков в области технологии, ИЗО.

Режим занятий утверждается расписанием, составляемым в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».

В каждой группе занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятия – 2 академический час.

Количество обучающихся в группе не более 10 человек.

Цель программы – всестороннее эстетическое, интеллектуальное развитие обучающихся через создание условий для самореализации в творчестве и формирование практических трудовых навыков.

Задачи программы:

1. Обучающие:

• ознакомление с историей бисера, бисероплетения, украшений из бисера и с различными видами декоративно-прикладного творчества (с историей их возникновения, народными и праздничными традициями);

• обучение составлению узоров, орнаментов, композиций;

• обучение различным техникам плетения;

• обогащение словаря специальными терминами;

• обучение основным технологическим приемам и трудовым навыкам при работе с разными материалами и инструментами во время выполнения декоративных изделий;

• формирование умений и навыков выполнения устных и письменных инструкций;

• обучение изготовлению изделий по собственному замыслу;

• развитие и формирование практических умений, навыков в процессе бисероплетения.

2. Развивающие:

• развитие природных задатков, творческого потенциала каждого ребенка;

• развитие образного и пространственное мышления, памяти, воображения, внимания;

• развитие положительных эмоций и волевых качеств обучающихся;

• развитие эстетического вкуса, глазомера и мелкой моторики обучающихся.

3. Воспитывающие:

• воспитание у обучающихся трудолюбия, усидчивости, целеустремленности, аккуратность при выполнении работы;

• формирование чувства гражданственности и любви к Родине через изучение народного творчества, сохранение и развитие национальных традиций;

• развитие доброжелательности и сотрудничества, навыков работы в команде, общественной активности и реализации в социуме.

Планируемые результаты.

Личностные результаты:

• мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

• интерес к новым видам декоративно-прикладного творчества, способам исследования и применения технологий и материалов;

• понимание способов самовыражения и причин успешности/не успешности творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

• понимание учебно-творческой задачи, этапов работы;

• планирование своих действий и корректировка их на основе оценки и учета сделанных ошибок;

• проявление познавательной инициативы и нахождение вариантов решения творческой задачи;

• адекватное восприятие оценки осуществленной деятельности и полученного результата педагогом и самим обучающимся;

• высказывание суждений, умозаключений и выводов по результатам своей творческой работы;

• использование методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни;

• стремление к координации при выполнении творческих и коллективных работ с учетом существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

• осуществление взаимного контроля и оказания партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Предметные результаты:

• знание истории бисера, бисероплетения, украшений из бисера;

• знание видов декоративно-прикладного творчества; истории ремесел и рукоделий, народных и праздничных традиций;

• знание названий и назначения инструментов и приспособлений ручного труда, технологии выполнения несложных изделий;

• умение пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике, изготавливать несложные изделия, игрушки, сувениры и украшения;

• умение составлять узоры, орнаменты, композиции;

• умение низать цепочку «в одну нить», «в две нити»;

• умение изготовлять изделия из бисера.

В таблице 5 представлен учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Бисероплетение».

Таблице 5

Учебный план

	Название разделов, темы	Количество часов			Формы контроля, аттестации*
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1. Введение	2	1	1	
1.1	Вводное занятие	1	1		Анкетирование, беседа
1.2	Основы материаловедения.	1		1	Опрос, наблюдение
	Раздел 2. Основы композиции и цветоведения.	2	1	1	
2.1	Основные законы композиции декоративно-прикладного изделия.	2	1	1	Опрос, наблюдение
	Раздел 3. Русское народное декоративно-прикладное Искусство.	2	1	1	
3.1	История русского народного костюма.	2	1	1	Опрос, наблюдение
	Раздел 4. Техники бисероплетения.	64	19	45	
	Тема 1. Основные техники и виды работ с бисером.	16	5	11	
4.1.1	Петельное плетение «Цветочек».	2	1	1	Наблюдение, оценка качества
4.1.2	Игольчатое плетение «Листочки».	2	0,5	1,5	Наблюдение, оценка качества
4.1.3	Параллельное плетение «Сердечко».	2	0,5	1,5	Наблюдение, оценка качества
4.1.4	Сетчатое плетение «Браслет».	2	0,5	1,5	Наблюдение, оценка качества
4.1.5	Кирпичное плетение «Колечко».	2	0,5	1,5	Наблюдение, оценка качества
4.1.6	Монастырское плетение «Браслет».	2	0,5	1,5	Наблюдение, оценка качества
4.1.7	Французское плетение «Кулон».	2	1	1	Наблюдение, оценка качества
4.1.8	Объёмное плетение «Крокодил».	2	0,5	1,5	Наблюдение, оценка качества
	Тема: 2 Плоские фигурки животных в различных техниках.	22	6	16	
4.2.1	Плетение «Пчёлки».	2	0,5	1,5	Наблюдение, оценка качества
4.2.2	Плетение «Стрекозы».	2	0,5	1,5	Наблюдение, оценка качества
4.2.3	Плетение «Бабочки».	2	0,5	1,5	Наблюдение, оценка качества

	Название разделов, темы	Количество часов			Формы контроля, аттестации*
		Всего	Теория	Практика	
4.2.4	Плетение «Собачки».	2	0,5	1,5	Наблюдение, оценка качества
4.2.5	Плетение «Совы».	4	1	3	Наблюдение, оценка качества
4.2.6	Плетение «Морских водорослей».	2	1	1	Наблюдение, оценка качества
4.2.7	Плетение «Морской звезды».	2	0,5	1,5	Наблюдение, оценка качества
4.2.8	Плетение «Рыбки».	2	0,5	1,5	Наблюдение, оценка качества
4.2.9	Плетение изделия по выбору	4	1	3	Наблюдение, оценка качества
	Тема: 3 Объёмные фигурки животных.	14	4	10	
4.3.1	Плетение «Мышки».	4	1	3	Наблюдение, оценка качества
4.3.2	Плетение «Дельфина».	2	0,5	1,5	Наблюдение, оценка качества
4.3.3	Плетение «Кита».	2	0,5	1,5	Наблюдение, оценка качества
4.3.4	Плетение «Морского конька».	2	0,5	1,5	Наблюдение, оценка качества
4.3.5	Плетение «Рыбки».	2	0,5	1,5	Наблюдение, оценка качества
4.3.6	Составление панно «Морские обитатели»	2	1	1	Творческая работа
	Тема 4. Изготовление цветов в разных техниках.	12	4	8	
4.4.1	Плетение «Розы».	2	1	1	Наблюдение, оценка качества
4.4.2	Плетение «Незабудки».	2	0,5	1,5	Наблюдение, оценка качества
4.4.3	Плетение «Примулы».	2	0,5	1,5	Наблюдение, оценка качества
4.4.4	Плетение «Ромашки».	2	0,5	1,5	Наблюдение, оценка качества
4.4.5	Плетение «Веточки вишни».	2	0,5	1,5	Наблюдение, оценка качества
4.4.6	Композиция из цветов «Хорошее настроение»	2	1	1	Наблюдение, оценка качества
	Раздел 5. Итоговое занятие	2	1	1	
5.1.	Выставка работ	1		1	Творческая работа
5.2.	Подведение итогов за год	1	1		Беседа, анкетирование
	Всего часов:	72	23	49	

Содержание программы:

Раздел 1. Введение – 2 часа.

Тема 1.1. Вводное занятие.

Теория: Основные правила и требования техники безопасности и противопожарной безопасности при работе в творческой мастерской.

Структура образовательной программы, ее цель и задачи.

Краткие сведения из истории возникновения бисера. Цели и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструктаж по технике безопасности. Памятка по технике безопасности для обучающихся на занятиях в кружке.

Практика: подготовка и нарезка проволоки.

Тема 1.2. Основы материаловедения.

Теория: Знакомство с материалами и инструментами. Их основные свойства и качества. Материалы: бисер, бусины, рубка, стеклярус, стразы, блестки, нити, леска. Инструменты: бисерные иглы, ножницы.

Различные дополнительные приспособления для бисероплетения: клей ПВА, игольница, иголки, копировальная бумага, калька для зарисовки схем.

Практика: низание цепочек «в одну нить». Закрепление концов нити.

Раздел 2. Основы композиции и цветоведения – 2 часа.

Тема 2.1. Основные законы композиции декоративно-прикладного изделия.

Теория: Понятия: «цветоведение» и «композиция». Композиция декоративного произведения. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Цветовой контраст. Понятия: «ритмический ряд», «орнамент». Основные законы композиции декоративно-прикладного изделия – композиция украшений.

Практика: задания на определение теплой и холодной цветовой гаммы.

Раздел 3. Русское народное декоративно-прикладное искусство – 2 часа.

Тема 3.1. История русского народного костюма.

Теория: Старинное рукоделие. Нагрудные украшения. Женские головные уборы. Накладные воротники. Понятие схемы.

Практика: Низание цепочек «в две нить». Закрепление концов нити, крепление застёжки.

Раздел 4. Техники бисероплетения – 64 часа.

Тема 4.1 Основные техники и виды работ с бисером – 16 часов.

4.1.1 Петельчатое плетение «Цветочек».

Теория: Техника выполнения. Низание петли. Несколько петель на одной проволоке. Подбор бисера по цвету и по форме. Чтение схем.

Практика: Выполнение образцов «Цветочек» (цвет работы на выбор обучающихся), составление схем.

4.1.2. Игольчатое плетение «Листочки».

Теория: Техника выполнения. Низание иголочки: набор бисера, обход верхней бисеринки, готовый столбик. Соединение столбиков – иголочек между собой. Присоединение к центру цветка. Затягивание иголочек при низании по кругу. Подбор бисера по цвету и по форме. Чтение схем.

Практика: Выполнение образцов «Листочки» (цвет работы на выбор обучающихся), составление схем.

4.1.3. Параллельное плетение «Сердечко».

Теория: Техника выполнения. Формирование первых рядов. Закрепление

проволоки. Подбор бисера по цвету и по форме. Чтение схем.

Практика: Выполнение образца «Сердечко» (цвет работы на выбор обучающихся), составление схемы.

4.1.4. Сетчатое плетение «Браслет».

Теория: Техника выполнения. Формирование первых рядов. Закрепление лески. Крепление застёжки. Подбор бисера по цвету и по форме. Чтение схем.

Практика: Выполнение образца «Браслет» (цвет работы на выбор обучающихся), составление схемы.

4.1.5. Кирпичное плетение «Колечко».

Теория: Техника выполнения. Формирование первых рядов. Наращивание, закрепление проволоки. Подбор бисера по цвету и по форме. Чтение схем.

Практика: Выполнение образца «Браслет» (цвет работы на выбор обучающихся), составление схемы.

4.1.6. Монастырское плетение «Браслет».

Теория: Техника выполнения. Формирование первых рядов. Закрепление лески. Крепление застёжки. Подбор бисера по цвету и по форме. Чтение схем.

Практика: Выполнение образца «Браслет» (цвет работы на выбор обучающихся), составление схемы.

4.1.7. Французское плетение «Кулон».

Теория: Техника выполнения. Формирование первых рядов. Закрепление лески. Подбор бисера по цвету и по форме. Чтение схем.

Практика: Выполнение образца «Кулон» (цвет работы на выбор обучающихся), составление схемы.

4.1.8. Объёмное плетение «Крокодил».

Теория: Основной приём бисероплетения, используемый для изготовления крокодила: параллельное плетение. Техника выполнения головы, туловища, лап, хвоста. Подбор бисера по цвету и по форме. Чтение схем.

Практика: Выполнение образца «Крокодил» (цвет работы на выбор обучающихся), составление схемы.

Тема: 4.2 Плоские фигурки животных в различных техниках – 22 часа.

4.2.1. Плетение «Пчёлки».

Теория: Использование параллельного и петельчатого плетения для изготовления пчелы. Техника выполнения туловища, крылышек, усиков. Подбор бисера по цвету и по форме. Анализ изделия.

Практика: Выполнение изделия по схеме. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка. Оформление.

4.2.2. Плетение «Стрекозы».

Теория: Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления стрекозы: параллельное, петельчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек. Подбор бисера по цвету и по форме. Анализ изделия.

Практика: Выполнение изделия по схеме. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка. Оформление.

4.2.3. Плетение «Бабочки».

Теория: Основной приём бисероплетения, используемый для изготовления бабочки: параллельное плетение. Техника выполнения туловища, головы, крыльев, усиков. Подбор бисера по цвету и по форме. Анализ изделия.

Практика: Выполнение изделия по схеме. Выполнение отдельных элементов. Сборка. Оформление.

4.2.4. Плетение «Собачки».

Теория: Основной приём бисероплетения, используемый для изготовления собачки: кирпичное плетение. Техника выполнения. Подбор бисера по цвету и по форме. Анализ изделия.

Практика: Выполнение изделия по схеме.

4.2.5. Плетение «Совы».

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления совы: кирпичное плетение. Техника выполнения туловища, головы, крыльев. Подбор бисера по цвету и по форме. Анализ изделия.

Практика: Выполнение изделия по схеме. Выполнение изделия на основе изученных приёмов.

4.2.6. Плетение «Морских водорослей».

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления водорослей: параллельное и игольчатое плетение. Техника выполнения отдельных элементов. Подбор бисера по цвету и по форме. Использование стекляруса. Анализ изделия.

Практика: Выполнение изделия по схеме. Выполнение отдельных элементов. Сборка. Оформление.

4.2.7. Плетение «Морской звезды».

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления морской звезды: параллельное и кирпичное плетение. Техника выполнения. Подбор бисера по цвету и по форме. Анализ изделия.

Практика: Выполнение изделия по схеме.

4.2.8. Плетение «Рыбки».

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления рыбки: параллельное и кирпичное плетение. Техника выполнения. Подбор бисера по цвету и по форме. Анализ изделия.

Практика: Выполнение изделия по схеме.

4.2.9. Плетение изделия по выбору.

Теория: Основной приём бисероплетения, используемый для выбранного изделия. Техника выполнения. Подбор бисера по цвету и по форме. Анализ изделия.

Практика: Выбор и составление схемы плетения. Выполнение изделия по схеме.

Тема: 4.3 Объёмные фигурки животных – 14 часов.

4.3.1. Плетение «Мышки».

Теория: Основной приём бисероплетения, используемый для изготовления мышки: объемное параллельное плетение. Техника выполнения. Подбор бисера

по цвету и по форме. Анализ изделия.

Практика: Выполнение изделия по схеме.

4.3.2. Плетение «Дельфина».

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления дельфина: объемное параллельное и петельчатое плетение. Техника выполнения туловища, плавников, хвоста. Анализ изделия.

Практика: Выполнение изделия по схеме. Выполнение отдельных элементов. Сборка. Оформление.

4.3.3. Плетение «Кита».

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления кита: объемное параллельное и петельчатое плетение. Техника выполнения туловища, плавников, хвоста. Анализ изделия.

Практика: Выполнение изделия по схеме. Выполнение отдельных элементов. Сборка. Оформление.

4.3.4. Плетение «Морского конька».

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления морского конька: объемное параллельное и петельчатое плетение. Техника выполнения туловища, плавников, хвоста. Анализ изделия.

Практика: Выполнение изделия по схеме. Выполнение отдельных элементов. Сборка. Оформление.

4.3.5. Плетение «Рыбки».

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления рыбки: объемное параллельное и петельчатое плетение. Техника выполнения туловища, плавников, хвоста. Анализ изделия.

Практика: Выполнение изделия по схеме. Выполнение отдельных элементов. Сборка. Оформление.

4.3.6. Составление панно «Морские обитатели»

Теория: Рассматривание иллюстраций о морских обитателях. Построение композиции из основных фигурок. Анализ изделия.

Практика: Оформление водорослями и дополнение недостающими деталями композиции. Крепление фигур к фону. Оформление готовой работы в рамку.

Тема 4.4. Изготовление цветов в разных техниках – 12 часов.

4.4.1. Плетение «Розы».

Теория: Основной приём бисероплетения, используемый для изготовления розы: параллельное плетение. Техника выполнения лепестков, чашелистиков, бутонов, листьев. Анализ изделия. Наращивание проволоки.

Практика: Выполнение отдельных элементов цветка (цвет элементов розы на выбор обучающихся). Сборка изделия.

4.4.2. Плетение «Незабудки».

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления незабудки: параллельное, петельчатое плетение. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашечки, листьев. Анализ изделия. Наращивание проволоки.

Практика: Выполнение отдельных элементов цветка. Сборка изделия.

4.4.3. Плетение «Примулы».

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления примулы: параллельное, петельчатое плетение. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашечки, листьев. Анализ модели. Анализ изделия. Наращивание проволоки.

Практика: Выполнение отдельных элементов цветка. Сборка изделия.

4.4.4. Плетение «Ромашки».

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления ромашки: параллельное, петельчатое плетение. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашечки, листьев. Анализ изделия. Наращивание проволоки.

Практика: Выполнение отдельных элементов цветка. Сборка изделия.

4.4.5. Плетение «Веточки вишни».

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления вишни: параллельное, петельчатое плетение. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашечки, листьев. Анализ изделия. Наращивание проволоки.

Практика: Выполнение отдельных элементов цветка. Сборка изделия.

4.4.6. Композиция из цветов «Хорошее настроение».

Теория: Изучение материальных объектов (различные виды весенних цветов) аранжировка цвета, возможность использования другого «не бисерного» материала. Анализ изделия.

Практика: Составление композиции из цветов. Дополнение букета недостающими деталями композиции.

Раздел 5. Итоговое занятие – 2 часа.

Тема 5.1. Выставка работ.

Теория: Понятие «Выставка». Виды выставок. Основы организации и проведения выставки.

Практика: Обсуждение итогов выставки работ.

Тема 5.2. Подведение итогов работы за год.

Теория: Способы подведения итогов и зачем это нужно обучающимся.

Практика: Анкетирование. Оформление дерева пожеланий.

Система оценки достижения планируемых результатов

Программа рассчитана на 1 год обучения. В течение этого периода обучающиеся получают определенные практические умения и теоретические знания. С целью установления соответствия результатов освоения данной программы заявленным целям и планируемым результатам осуществляется система оценки достижения планируемых результатов освоения ДО (О)П:

- вводный контроль проводится перед началом работы и предназначен для определения уровня знаний, умений и навыков обучающихся, в том числе практических;
- итоговый контроль проводится после завершения всей учебной програм-

мы – выставка работ.

Контрольные мероприятия проводятся через:

- выполнение практических работ;
- наблюдение за обучающимися в процессе работы;
- индивидуальные и коллективные проекты (творческие работы).

Методическое обеспечение программы

Обучение проводится с использованием современных педагогических технологий, направленных на стимулирование интереса к декоративно-прикладному творчеству, народным традициям и развитие творческого потенциала обучающихся с изготовлением на каждом занятии материального объекта. В качестве обучающих пособий используется учебно-методическая литература разных лет по декоративно-прикладному искусству и публикации авторов организации и проведению занятий в системе образования.

Учебное занятие по данной программе состоит из теоретической и практической части. Темы завершаются практической работой, что способствует лучшему усвоению теоретического материала и дает определенные практические навыки работы. Практические работы одновременно являются формой оценивания промежуточного результата реализации программы.

В конце учебного года, по завершении освоения программы, проводится выставка работ и анкетирование обучающихся.

В процессе реализации программы используются образовательные технологии личностно-ориентированного обучения, учебной дискуссии. В течение года обучающиеся могут принимать участие в различных тематических мероприятиях (Новогодний праздник, 8 марта и др.). Такие формы проведения занятий позволяют качественнее реализовывать воспитательные задачи: способствуют воспитанию уважительного отношения как к старшим по возрасту, так и к своим сверстникам, мнению другого, повышают способности обучающегося к общению с другими в атмосфере доброжелательности, способствуют воспитанию художественного вкуса. Участие в конкурсных мероприятиях (выставках) различного уровня способствует развитию целеустремленности, ответственности, коммуникативных навыков.

В процессе выполнения практических работ происходит обсуждение способов выполнения поставленной задачи, выбора инструментов, материалов.

Практические работы могут выполняться как индивидуально, так и по желанию и командой из 2-4 человек.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов

Основная литература:

1. Божко Л.А. Бисер. – М.: Мартин, 2012. – 120 с.

2. Виноградова Е. Большая книга бисера. - М.: ОЛМА-Пресс; СПб.: Валери СПД, 1999. - 427 с.

3. Смолина Е.С., Журушкина Ю.А., Ковалева О.А. «Бисер. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих, 2-е издание, исправленное» Издательство «Эксмо», 2022. – 255 с.

4. Тимченко Э.А. Энциклопедия бисерного рукоделия. – Смоленск: Русич, 2007. - 244 с.

5.Энциклопедия бисероплетения / А. Г. Красичкова. – М.: T8RUGRAM / РИПОЛ классик, 2017. – 194 с.

Дополнительная литература:

1. Бисерные фенечки: Яркие модели» / Ференц, Микула. – М.: Контэнт, 2014. – 32 с.

2. Букеты и украшения / Сьюзан МакНил. – М.: Контэнт, 2012. – 32 с.

3. Книга Бисер: Подробное пошаговое пособие со схемами плетения. – М.: Контэнт, 2022. – 64 с.

4. Объемные фигурки из бисера. Животный мир/ Сьюзан МакНил. – М.: Контэнт, 2013. – 32 с..

Электронные ресурсы:

1. Животные из бисера. Схемы для начинающих – [Электронный ресурс] URL: https://biserok.org/category/givotnie-iz-bisera/page/6/

2. Мастер-классы Украшения своими руками – [Электронный ресурс] URL: https://melodiabisera.ru/workshops/category/master-klassy-ukrasheniya-svoimi-rukami/

3. Основные техники плетения – Инфоурок URL: https://handmademart.net/blog/osnovnye-tehniki-pleteniya/

Материально-технические условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы следующие материально-технические условия:

- компьютер; с возможностью выхода в Интернет с рабочего места педагога;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- графический планшет (желательно);
- инструменты и приспособления для педагога – бисер разных оттенков и размеров, рубка, стеклярус, бусы, замочки, застёжки, капроновые нитки №50, иголки для бисера, воск, проволока тонкая для бисера 0,2 – 0,3 м, леска 0,2 – 0,3 м, лак для ногтей прозрачный, ножницы, кусачки для проволоки.
- инструменты и приспособления на каждого обучающегося – бисер разных оттенков и размеров, рубка, стеклярус, бусы, замочки, капроновые нитки №50, иголки для бисера, ножницы обыкновенные маленькие, тетрадка 24 листа или блокнот, линейки, простой карандаш, цветные карандаши, резинки для стирания, картон,
- расходные материалы на каждого обучающегося (бисер разных оттенков и размеров, рубка, стеклярус, бусы, замочки, капроновые нитки №50, проволока тонкая для бисера 0,2 – 0,3 м, леска 0,2 – 0,3 м, картон, бархатная бумага, клеи ПВА, предметы для отделки: рамочки, коробочки) бархатная бумага, клеи ПВА, предметы для отделки: рамочки, коробочки;
- расходные материалы для педагога (бисер разных оттенков и размеров,

рубка, стеклярус, бусы, замочки, застёжки, капроновые нитки №50, воск, проволока тонкая для бисера 0,2 – 0,3 м, леска 0,2 – 0,3 м, лак для ногтей прозрачный для закрепления лески).

Таблица 6

План воспитательной работы

Мероприятия (форма, название)	Дата проведения	Ответственные
«Изготовление цветочка – к Российским дням леса»	сентябрь	
«Изготовление сердечка к Всемирный дню сердца»		
«Изготовление украшений к международному дню девочек»	октябрь	
«Изготовление пчёлки – ко Дню матерей России»		
«Изготовление брелка – с изображением собаки к Всемирному дню домашних животных»	ноябрь	
«Изготовление подарков к новому году»		
Общешкольная выставка новогодних сувениров	декабрь	
«Изготовление изделия кит к Всемирному дню защиты морских млекопитающих (День кита)		
Творческая работа «Составление панно «Морские обитатели» к Международному женскому дню – 8 марта»	февраль	
«Изготовление цветов к празднику Весны и труда – 1 мая».	март	
Творческая работа «Международный день семей - изготовление цветочной композиции «Хорошее настроение»	апрель	
Выставка любимых работ	май	

Кадровое обеспечение программы

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бисероплетение» обеспечивается педагогом дополнительного образования, имеющим высшее образование, соответствующее художественной и технической направленности, и отвечающим квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

План воспитательной работы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обучения школьников «Бисероплетение» (таблица 6).

Цель воспитательной работы: создание условий для всестороннего развития и социализации каждого обучающегося, формирования принимаемой системы ценностей в государстве, необходимых для жизни в обществе.

Представленная выше дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Бисероплетение» соответствует требованиям, предъявляемым к такому виду программ в Сахалинской области.

На основе выше представленной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Бисероплетение» по каждой теме были сформулированы знания, умения, навыки (ЗУН) в том числе практические, которые могут (и должны) быть сформированы в процессе обучения в кружке (таблица 7).

Таблица 7

Практические ЗУН, формируемые в процессе обучения бисероплетению

№п/п	Раздел, тема	Знания	Практические	
			умения	навыки
1	Раздел 1. Введение (2 ч).			
1.1	Вводное занятие.	Основные правила и требования технике безопасности.	Подготовка и нарезка проволоки (различными инструментами), необходимой для выполнения плетения.	
1.2.	Основы материаловедения.	Основные понятия о материалах и инструментах.	Нанизывание бисера при выполнении цепочки «в одну нить». Закрепление концов нити в конце работы.	Нарезка проволоки.
	Раздел 2. Основы композиции и цветоведения – 2 часа.			
2.1.	Основные законы композиции декоративно-прикладного изделия.	Основные понятия композиции и цветоведения.	Различения теплых и холодных тонов цветовой гаммы.	
	Раздел 3. Русское народное декоративно-прикладное искусство (2 ч).			
3.1.	История русского народного костюма.	Особенности русского народного костюма, его элементы. Основы составления схемы плетения.	Низание цепочки «в две нити». Закрепление концов нити, крепление застёжки. Подбор бисера.	Нарезка проволоки. Нанизывание бисера. Закрепление концов нити в конце работы.
4.	Раздел 4. Техники бисероплетения (64 ч).			

№п/п	Раздел, тема	Знания	Практические	
			умения	навыки
	Тема 4.1. Основные техники и виды работ с бисером – 16 часов.			
4.1.1.	Тема: Петельчатое плетение «Цветочек».	Основные приемы выполнения петель. Чтение схем, технологических карт, подбор бисера.	Выполнение петли на проволоке и их соединение в изделии путем скрутки. Наращивание проволоки. Работа со схемами плетения.	Подбор бисера. Нарезка проволоки. Нанизывание бисера.
4.1.2.	Тема: Игольчатое плетение «Листочки».	Основные приемы выполнения «иголочек», особенности соединение столбиков. (иголочек) между собой. Чтение схем, использование технологических карт, подбор бисер.	Выполнение «иголочки», соединение столбиков (иголочек) между собой путем скрутки. Чтение схемы. Понимание технологической последовательности	Подбор бисера. Нарезка проволоки. Соединение в изделии путем скрутки.
4.1.3.	Тема: Параллельное плетение «Сердечко».	Основные приемы формирование рядов и закрепление проволоки. Подбор бисера по цвету и по форме. Чтение схем. Чтение схем, использование технологических карт, подбор бисер.	Выполнение изделия в параллельной технике плетение. Закрепление концов проволоки.	Подбор бисера. Нарезка проволоки. Понимание схемы плетения.
4.1.4.	Тема: Сетчатое плетение «Браслет».	Основные приемы формирование первых и последующих рядов в сетчатом плетении. Закрепление концов лески, крепление застёжки. Чтение схем.	Составление схемы на основе образца, подбор бисера. Выполнение изделия в технике сетчатого плетения.	Подбор бисера. Низание бисера на леске.
4.1.5.	Тема: Кирпичное плетение «Колечко».	Основные приемы плетения в кирпичной технике. Особенности закрепление концов проволоки.	Выполнение изделия в технике кирпичного плетения.	Подбор бисера по цвету и форме. Понимание схемы, технологической последовательности плетения.
4.1.6.	Тема: Монастырское плетение «Браслет».	Основные приемы формирование первых и последую-	Выполнение изделия в технике монастырского плете-	Составление схемы на основе образца, подбор бисера.

№п/п	Раздел, тема	Знания	Практические	
			умения	навыки
		щих рядов в монастырском плетении. Закрепление концов лески, особенности крепление застёжки. Чтение схем.	ния (крестиком).	
4.1.7.	Тема: Французское плетение «Кулон».	Основные приемы формирование первых и последующих рядов в технике французского плетения.	Выполнение изделия в технике французского плетения.	Подбор бисер по цвету. Чтение схемы плетение. Понимание технологической последовательности. Закрепление концов лески.
4.1.8.	Тема: Объёмное плетение «Крокодил».	Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления изделия в объемном параллельном плетение. Техника выполнения головы, туловища, лап, хвоста.	Выполнение изделия в объемной технике параллельного плетения.	Подбор бисера по цвету. Чтение схемы и понимание технологической последовательности. Закрепление концов проволоки.
	Тема 4.2: Плоские фигурки животных в различных техниках – 22 часа.			
4.2.1	Плетение «Пчелки».	Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления пчелы: параллельное и петельное плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, усиков. Критерии анализа качества изделия.	Выполнение изделия по схеме, осуществление сборки. Оформление и анализ качества изделия.	Подбор бисера по цвету и по форме. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов.
4.2.2	Плетение «Стрекозы».	Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления стрекозы: параллельное, петельчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек.	Выполнение изделия по схеме, осуществление сборки. Оформление и анализ качества изделия.	Подбор бисер по цвету и форме. Чтение и понимание схем. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов.
4.2.3.	Плетение «Бабоч-	Основной приём	Выполнение изде-	Подбор бисер по

№п/п	Раздел, тема	Знания	Практические	
			умения	навыки
	ки».	бисероплетения, используемый для изготовления бабочки: параллельное плетение. Техника выполнения туловища, головы, крыльев, усиков.	лия по схеме. Сборка. Декорирование готового изделия.	цвету и форме. Чтение и понимание схем. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов Закрепление концов проволоки. Анализ качества изделия.
4.2.4.	Плетение «Собачки».	Основной приём бисероплетения, используемый для изготовления собачки: кирпичное плетение. Техника выполнения.	Выполнение изделия по схеме, анализ качества изделия.	Подбор бисера по цвету и форме. Закрепление концов лески.
4.2.5.	Плетение «Совы».	Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления совы: кирпичное плетение. Техника выполнения туловища, головы, крыльев.	Выполнение изделия по схеме. Анализ качества изделия.	Подбор бисера по цвету и форме. Выполнение изделия на основе изученных приёмов схем. Закрепление концов лески.
4.2.6	Плетение «Морских водорослей».	Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления морских водорослей: параллельное и игольчатое плетение. Техника выполнения отдельных элементов.	Выполнение изделия по схеме. Выполнение отдельных элементов, сборка, декорирование готового изделия. Анализ качества изделия.	Подбор бисер по цвету и форме. Использование стекляруса. Закрепление концов проволоки.
4.2.7	Плетение «Морской звезды».	Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления морской звезды: параллельное и кирпичное плетение. Техника выполнения.	Выполнение изделия по схеме. Анализ качества изделия.	Подбор бисера по цвету и форме. Закрепление концов проволоки.
4.2.8	Плетение «Рыбки».	Основные приёмы бисероплетения,	Выполнение изделия по схеме.	Подбор бисера по цвету и форме.

№п/п	Раздел, тема	Знания	Практические	
			умения	навыки
		используемые для изготовления рыбки: параллельное и кирпичное плетение. Техника выполнения.	Анализ качества изделия.	Закрепление концов проволоки.
4.2.9	Плетение изделия по выбору.	Основной приём бисероплетения, используемый для выбранного изделия. Техника выполнения.	Выбор и составление схемы плетения. Анализ качества выполненной работы.	Подбор бисера по цвету и форме. Выполнение изделия по схеме. Закрепление концов лески или проволоки.
	Тема: 4.3 Объёмные фигурки животных – 14 часов			
4.3.1	Плетение «Мышки».	Основной приём бисероплетения, используемый для изготовления мышки: объемное параллельное плетение. Техника выполнения.	Выполнение изделия по схеме. Анализ качества изделия	Подбор бисера по цвету и форме. Закрепление концов лески.
4.3.2	Плетение «Дельфина».	Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления дельфина: объемное параллельное и петельчатое плетение. Техника выполнения туловища, плавников, хвоста.	Выполнение изделия по схеме, декорирование готового изделия. Анализ качества изделия.	Подбор бисера по цвету и форме. Выполнение отдельных элементов. Закрепление концов лески.
4.3.3	Плетение «Кита».	Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления кита: объемное параллельное и петельчатое плетение. Техника выполнения туловища, плавников, хвоста.	Выполнение изделия по схеме, декорирование готового изделия. Анализ качества изделия.	Подбор бисера по цвету и форме. Выполнение отдельных элементов. Закрепление концов лески.
4.3.4	Плетение «Морского конька».	Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления морского конька: объ-	Выполнение изделия по схеме, декорирование готового изделия. Анализ качества изделия.	Подбор бисера по цвету и форме. Выполнение отдельных элементов. Закрепление концов

№п/п	Раздел, тема	Знания	Практические	
			умения	навыки
		емное параллельное и петельчатое плетение. Техника выполнения туловища, плавников, хвоста. Критерии анализа изделия.		проволоки.
4.3.5	Плетение «Рыбки».	Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления рыбки: объемное параллельное и петельчатое плетение. Техника выполнения туловища, плавников, хвоста. Критерии анализа изделия.	Выполнение изделия по схеме, декорирование готового изделия. Анализ качества изделия.	Подбор бисера по цвету и форме. Выполнение отдельных элементов. Закрепление концов лески.
4.3.6	Составление панно «Морские обитатели».	Рассматривание иллюстраций о морских обитателях. Построение композиции из основных фигурок.	Оформление композиции, дополнение недостающими деталями (водорослями). Крепление фигуры к фону. Оформление готовой работы в рамку. Анализ качество изделия.	Подбор бисера по цвету и форме. Выполнение отдельных элементов. Закрепление концов лески.
	Тема 4. Изготовление цветов в разных техниках – 12 часов.			
4.4.1	Плетение «Розы».	Основной приём бисероплетения, используемый для изготовления розы: параллельное плетение. Техника выполнения лепестков, чашелистиков, бутонов, листьев. Наращивание проволоки.	Выполнение отдельных элементов цветка. Сборка изделия согласно схеме, декорирование. Анализ качества изделия.	Подбор бисера по цвету и форме. Наращивание и закрепление концов проволоки. Использование техники «скрутка».
4.4.2	Плетение «Незабудки».	Основные приёмы бисероплетения,	Выполнение отдельных элементов	Подбор бисера по цвету и форме.

№п/п	Раздел, тема	Знания	Практические	
			умения	навыки
		используемые для изготовления незабудки: параллельное, петельчатое плетение. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашечки, листьев.	цветка, сборка изделия, декорирование. Анализ качества изделия.	Наращивание и закрепление концов проволоки. Применение техники «скрутка».
4.4.3	Плетение «Примулы».	Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления примулы: параллельное, петельчатое плетение. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашечки, листьев.	Выполнение отдельных элементов цветка, сборка изделия, декорирование. Анализ качества изделия.	Подбор бисера по цвету и форме. Наращивание и закрепление концов проволоки. Применение техники «скрутка».
4.4.4	Плетение «Ромашки».	Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления ромашки: параллельное, петельчатое плетение. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашечки, листьев.	Выполнение отдельных элементов цветка, сборка изделия, декорирование. Анализ качества изделия.	Подбор бисера по цвету и форме. Наращивание и закрепление концов проволоки. Применение техники «скрутка».
4.4.5	Плетение «Веточки вишни».	Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления вишни: параллельное, петельчатое плетение. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашечки, листьев.	Выполнение отдельных элементов цветка, сборка изделия, декорирование. Анализ качества изделия.	Наращивание и закрепление концов проволоки. Применение техники «скрутка».

№п/п	Раздел, тема	Знания	Практические	
			умения	навыки
4.4.6	Композиция из цветов «Хорошее настроение».	Рассматривание наглядного материала (различные виды весенних цветов) аранжировка цвета, возможность использования другого «не бисерного» материала.	Дополнение букета недостающими деталями композиции.	Составление композиции из цветов. Анализ качества изделия.
	Раздел 5. Итоговое занятие – 2 часа.			
5.1.	Выставка работ	Основные понятия и требования к организации выставки.	Планирование и размещение выполненных изделий.	Анализ качества выполненных изделий.
5.2.	Подведение итогов работы за год.	Способы и значение подведения итогов деятельности.	Понимание смысла анкеты и ответов на вопросы.	Выражение мнения и эмоций при оформлении дерева пожеланий.

Таким образом, разработанная программа кружка по бисероплетению и перечисленные выше теоретические положения могут найти применение в профессиональной деятельности педагогов при подготовке к занятиям и формированию практических умений и навыков.

5. РЕЗУЛЬТАТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НА ЗАНЯТИЯХ КРУЖКА ПО БИСЕРОПЛЕТЕНИЮ

«Под педагогическим исследованием можно понимать процесс и результат научной деятельности, направленные на получение новых знаний о закономерностях процесса воспитания, его структуре и механизме, теории и методики организации учебно-воспитательного процесса, его содержании, принципах, организационных методах и приемах», – так определяет сущность педагогического исследования В.М. Полонский [32].

Метод исследования, который используется с целью выяснения эффективности применения отдельных методов и средств обучения и воспитания называют педагогическим экспериментом [33].

При организации и проведении педагогического эксперимента следует понимать, что он бывает нескольких видов (естественный, лабораторный, констатирующий и формирующий) и чаще всего включает три этапа: поисково-констатирующий, формирующий и контрольно-оценочный [33].

Модель типичного педагогического эксперимента предполагает две группы участников (контрольную и экспериментальную), необходимых для сравнения полученных данных. Однако возможна организация экспериментального исследования и в одной группе при условии, что педагог владеет точными дан-

ными об уровне знаний учащихся (например, за прошлый год).

Следует отметить, что в настоящее время не существует единой модели экспериментальной работы для решения имеющихся научных проблем, отсюда следует, что тип эксперимента и план его проведения напрямую связаны с самой проблемой.

Как уже отмечалось ранее, формирование практических умений и навыков является важной педагогической проблемой не только в системе школьного образования, но дополнительного, так как именно сформированные практические умения и навыки необходимы каждому человеку для выполнения определенного вида работ, достижения и реализации своих жизненно важных функций.

Было выдвинуто предположение, что формирование практических умений и навыков у учащихся на занятиях кружка по бисероплетению будет эффективным при выполнении определенных условий – получения новых знаний, многократного выполнения упражнений, положительного эмоционального настроения.

Цель представленного педагогического исследования – изучение процесса формирования практических умений и навыков у учащихся на занятиях кружка по бисероплетению реализовывалась через выполнение ряда задач:

- изучение теоретических положений о формировании умений и навыков;
- разработку программно-методических материалов для реализации поставленной цели;
- обучение и диагностику участников педагогического исследования;
- анализ результатов педагогического исследования и формулирование выводов.

Объектом исследования выступил процесс развития и формирования практических умений и навыков, соответственно предметом являлось формирование практических умений и навыков на занятиях кружка бисероплетения.

Экспериментальная работа осуществлялась на базе муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 13 (МАОУ СОШ № 13) имени П. А. Леонова находящегося по адресу: 693012, Сахалинская область, город Южно-Сахалинск, проспект Мира, дом 103 (телефон:+7 (4242) 42-93-62,+7 (4242) 72-86-02, E-mail:school13@yuzhno-sakh.ru, сайт:13-schoolsakh.ru) [34].

В педагогическом исследовании принимали участие воспитанники «Мастерской рукоделия» и ученики пятых классов МАОУ СОШ № 13 в количестве 10 человек.

На первом этапе (констатирующем) была проделана следующая работа:

1. Составление программы педагогического исследования.

2. Изучение теоретических основ и особенностей формирования практических умений и навыков и разработка рабочей гипотезы.

3. Рассмотрение особенности деятельности и организации дополнительного образования в МАОУ СОШ № 13 имени П. А. Леонова.

4. На основе имеющихся программ руководителей кружков по бисероплетению разработка программы, включающей основные этапы и условия форми-

рования практических умений и навыков.

5. Подготовка и проведение анкетирования учащихся пятых классов с целью определения начального уровня знаний и умений по бисероплетению (таблица 8).

Таблица 8

Вопросы анкеты №1

Дорогой друг, ответь, пожалуйста, на вопросы анкеты №1				
1. Имя	2. Школа/класс			возраст
	А	Б	В	Г свой вариант ответа
3. Имеешь ли ты представление о техниках плетения бисером?	да	нет	-	-
4. Имеешь ли ты опыт плетения из бисера?	да	нет	-	-
5.На твой взгляд бисер – это...	мелкие многоцветные бусинки со сквозным отверстием	шарики с отверстием разной формы	круглые или граненые шарики	
6. Как ты думаешь стеклярус это?	рубленое стекло	стеклянные трубочки	_	
7. Как ты думаешь из какого материала сделан бисер?	из камня	из стекла	из металла	
8.Как ты думаешь, как давно появился бисер?	10 лет назад	100 лет назад	много веков назад	
Благодарим тебя за ответы				

Результаты анкетирования представлены ниже:

1. На вопрос «Имеешь ли ты представление о техники плетения бисером?», 8 человека из 10 ответили, что имеют (что составило соответственно «да» - 80%, «нет» - 20 %).

2. Имеют опыт плетения из бисера всего 2 человека, то есть 20 % опрошенных.

3. Все единодушно считают, что «бисер – это мелкие многоцветные бусинки со сквозным отверстием.

4. Ответы на вопрос «Как ты думаешь стеклярус это …» распределились следующим образом: «рубленое стекло» - 1 человека (10 %), «стеклянные трубочки» - 4 анкетируемых (40 %), остальные 5 опрошенных выбрали свой вариант ответа («не знают» - 2 школьницы (20 %), «маленькие, короткие трубочки» - 2 респондента (20 %), «ярус из стекла» - 1 девочка (10 %).

5. Вопрос, «Из какого материала сделан бисер?» вызвал споры у школьников. Многие из них 60 % (6 человек из 10) – посчитали правильным ответ «из металла», остальные мнения (4 респондента) разделились поровну (20 % думают, что бисер делают из камня и вторые 20 % понимают, что из стекла).

6. На вопрос «Как давно появился бисер?» - ответы распределились сле-

дующим образом: правильный ответ «много веков назад» выбрали 3 человека (30%), ответ «100 лет назад» выбрали 4 человека (40%), «10 лет назад» выбрали 3 человека (30%).

7. На вопрос «Хотели бы вы попробовать заниматься техникой бисероплетния?» все респонденты ответили положительно.

Таким образом, полученные результаты позволили сделать выводы о том, что у учащихся экспериментальной группы, несмотря на не полное представление о технике бисероплетения, есть желание попробовать этому научиться.

Проделанная работа на этом этапе позволилат сделать основные выводы:

1. Программа педагогического исследования была разработана в соответствии с основными положениями и требованиями к организации такого рода экспериментов и утверждена руководителями практики.

2. Изученные теоретические положения по формирования практических умений и навыков изложены выше и отражают основные понятия, этапы и условия формирования практических умений и навыков.

3. Согласно видам деятельности ОКВЭД-2 МАОУ СОШ № 13 имени П. А. Леонова осуществляет: образование среднее общее (85.14), образование начальное общее (85.12), образование дополнительное детей и взрослых (85.41), образование основное общее (85.13), деятельность по организации отдыха детей и их оздоровление (85.41.91). Для учащихся школы дополнительное образование организовано согласно режиму работы учреждения и расписания звонков. К основным направлениям можно отнести спортивную деятельность, театральную, танцевальную, занятия декоративно-прикладным творчеством. Часть кружком работает на внебюджетной основе.

4. Разработанную программу по бисероплетению можно считать модифицированной. Основным отличием от имеющихся программ является направленность на формирование практических умений и навыков.

5. При подготовке вопросов и проведение анкетирования с учащимися пятых классов учитывались возрастные факторы, желание и интересы обучения в кружке бисероплетение.

На втором этапе педагогического исследования (формирующем) осуществлялось:

1. Выполнение диагностики практических умений и навыков на начальном этапе обучения.

2. Обеспечение условий для формирования практических умений и навыков и обучение группы школьниц технике бисероплетения.

3. Наблюдение и диагностика формирования практических умений и навыков.

Кроме анкетирования во время обучения учащихся на занятиях в кружке было организовано наблюдение за процессом формирования практических умений и навыков, которые предполагалось развивать согласно разработанной программе дополнительного образования и отдельно сформулированными основными ЗУН.

К основным практическим умениям были отнесены:

1. Подготовка и нарезка проволоки (различными инструментами), необходимой для выполнения плетения.
2. Низание бисера (низание «в одну нить»).
3. Закрепление концов нити в конце работы.
4. Низание бисера (низание цепочек «в две нити»).
5. Чтение схем плетения.
6. Закрепление застежки.
7. Подбор бисера.
8. Выполнение изделия в технике петельного плетения.
9. Выполнение изделия в технике игольчатого плетения.
10. Соединение способом скрутки.
11. Выполнение изделие в технике параллельного плетения.
12. Закрепление концов проволоки.
13. Выполнение изделия в технике сетчатого плетения.
14. Выполнение изделия в технике кирпичное плетение.
15. Выполнение изделия в технике монастырское плетения (крестиком).
16. Выполнение изделия в технике французского плетения.
17. Выполнение изделия в технике объемного плетения.
18. Составление схемы на основе образца.
19. Анализ проделанной работы.

Сформированные практические умения являются основой развития навыков. Обучение школьников осуществлялось в кабинете «Мастерская рукоделия» согласно программе кружка по бисероплетению. Полученные данные фиксировались, а затем подвергались анализу. Ниже представлена сводная таблица сформированности практических умений у учащихся на занятиях кружка по бисероплетению (таблица 9).

В основу оценивания уровня овладения умениями была положены характеристики овладения действиями, из таблицы 4.

В таблице 9 представлены результаты сформированности практических умений учащихся в кружке по бисероплетению на начало и конец педагогического исследования.

В таблице 9 представлены: 0 – нулевой, 1 – первый, 2 – второй, 3 – третий уровни. Четвертый уровень характеризуется тем, что человек может выполнять действия автоматически, что фактически является подтверждением того, что формирование навыка произошло успешно.

Умения представлены цифровыми значениями от 1 до 18, которые соотнесены с программой кружка и сформулированы выше. Буквенными значения отражают результаты на начало и конец педагогического исследования («н» и «к»).

Таблица 9

Результаты сформированности практических умений учащихся в кружке по бисероплетению

Имя	Практические умения																	
	1		2		3		4		5		6		7		8		9	
	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
Вера	2	3	2	2	1	2	2	3	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2
Софья	0	1	1	2	1	2	1	2	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1
Нелли	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	2	0	1
Екатерина	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1
Ева	1	2	1	1	0	1	1	2	1	1	0	1	0	1	1	2	0	1
Надежда	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1
Ольга	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1
Аяна	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2
Любовь	0	1	0	1	0	1	1	2	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1
Дарья	1	2	2	3	0	1	2	2	1	2	0	1	1	2	1	2	0	1
Имя	Практические умения																	
	10		11		12		13		14		15		16		17		18	
	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
Вера	1	2	2	3	2	3	1	2	2	3	2	3	1	2	2	3	2	3
Софья	1	1	1	2	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1	2	1	2
Нелли	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1
Екатерина	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1
Ева	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1
Надежда	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1
Ольга	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1
Аяна	1	2	2	3	2	3	1	2	2	3	2	3	1	2	2	3	2	3
Любовь	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1
Дарья	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2

Таблица 10

Примеры и критерии оценки сформированности умений и навыков

Параметры	Критерии		
	Ниже среднего уровня	Средний уровень	Высокий уровень
Умение организовать свое место	Не знает, как организовывать свое рабочее место.	Знает, как организовать свое рабочее место при наличии определенных материалов.	Хорошо знает, как организовать свое рабочее место.
Умение пользоваться инструментами	Не знает и путает инструменты, не умеет грамотно ими пользоваться.	Знает предназначение, но неуверенно чувствует себя при работе с инструментами.	Хорошо знает все инструменты, грамотно применяет их в работе.
Знание видов бисера (бисер, рубка, стеклярус, бусины)	Не знает чётко разновидностей бисера.	Знает виды бисера, но не всегда грамотно подходит к подбору видов бисера в изделии.	Точно знает виды бисера, грамотно подбирает разновидность бисера для определённых изделий.
Знание условных обозначений. Умение пользоваться схемами	Путается в условных обозначениях, не умеет пользоваться схемами.	Знает условные обозначения, умеет читать схемы, но прибегает к помощи педагога.	Грамотно читает схемы, разбирает самостоятельно.
Работа с проволокой и леской.	Не умеет работать с проволокой и леской аккуратно.	Знает правила работы с проволокой и леской, область применения в бисероплетении, но не умеет аккуратно выполнить работу.	Уверенно работает с проволокой и леской, аккуратно, качественно выполняет работу.

Таким образом, результаты позволяют сделать вывод, что уровень сформированности выше по следующим умениям: подготовка и нарезка проволоки (различными инструментами), необходимой для выполнения плетения, низание бисера (низание «в одну нить»), закрепление концов нити в конце работы, низание бисера (низание цепочек «в две нити»), подбор бисера, закрепление концов проволоки и др.. Это может объясняться различными факторами, например, умение нарезать нити, проволоку связано с умениями резать ножницами, которое в свою очередь формируется не только в процессе обучения, но и в быту. Низание бисера напоминает процесс вдевания нити в иглу и так далее. То есть можно утверждать, что перечисленные умения являются предпосылками для формирования навыков у Софьи, Нелли, Екатерины, Евы, Надежды, Ольги, Любови и сформированными навыками у Веры, Аяны и Дарьи.

Таблица 11

Вопросы анкеты №2

Дорогой друг, ответь, пожалуйста, на вопросы анкеты №2				
1. Имя	2. Школа/класс			возраст
	А	Б	В	Г (свой вариант ответа)
3. Получил ли ты представление о техниках плетения бисером?	да	нет	-	-
4. Получил ли ты опыт плетения из бисера	да	нет	-	-
5.Что такое бисер?	мелкие многоцветные бусинки со сквозным отверстием	шарики с отверстием разной формы	круглые или граненые шарики	
6. Что такое стеклярус	рубленое стекло	стеклянные трубочки	_	
7. Из какого материала изготовлен бисер?	из камня	из стекла	из металла	
8. Знаешь ли ты, как давно появился бисер?	10 лет назад	100 лет назад	много веков назад	
Благодарим тебя за ответы				

Остальные из перечисленных умений (чтение схем плетения, закрепление застежки, выполнение изделия в технике петельного плетения, выполнение изделия в технике игольчатого плетения, соединение способом скрутки, выполнение изделия в технике параллельного плетения и др.) сформированы у школьников в основном на первом уровне, то есть в некоторых случаях им требуется помощь учителя. Можно отметить, что у Веры, Аяны и Дарьи сформированы практические навыки. Это может объясняться тем, что данные ученицы ранее занималась бисероплетением и на период педагогического исследования совершенствовали ранее полученные умения. Однако для того, что бы полученные навыки не деавтомати-

зировались необходимо продолжать занятия бисероплетением.

Также при наблюдении отслеживался и фиксировался уровень уже сформированных у учащихся практических умений и навыков по критериям, отраженным в таблице 10.

В конце педагогического исследования с целью изучения результатов проведенной работы было проведено повторное анкетирование школьников (таблица 11).

Сводные результаты анкетирования (анкета №1 – «до» - «н», анкета №2 – «после» - «к») представлены в таблице 12.

Таблица 12

Результаты анкетирования (анкета №1, анкета №2)

Имя	Вопросы																							
	1				2				3				4				5				6			
	н		к		н		к		н		к		н		к		н		к		н		к	
	да	нет	да	нет	да	нет	да	нет	да	нет	да	нет	да	нет	да	нет	да	нет	да	нет	да	нет	да	нет
Вера	+				+				+					+				+				+		+
Софья		+				+			+					+				+				+		
Нелли		+				+			+				+					+			+			
Екатерина		+				+			+					+			+					+		
Ева		+				+			+				+					+				+		
.Надежда		+				+			+					+				+			+			
Ольга		+				+			+					+			+					+		
Аяна	+				+				+				+					+				+		+
Любовь		+				+			+					+				+			+			
Дарья		+				+			+				+					+				+		

Сравнение полученных результатов эффективность проделанной работы.

На третьем (контрольном) этапе выполнялись:

1. Анализ полученных результатов.

2. Подведение итогов педагогического исследования и разработка основных рекомендаций по формированию практических умений и навыков на занятиях кружка по бисероплетению.

Авторы работы считают, что положительный эффект проделанной работы по формированию практических умений и навыков был получен за счет обеспечение необходимых условий:

1. Все организованные занятия кружка по бисероплетению как включали теоретические знания, так и практические упражнения. Теоретические знания вызвали интерес к истории и традициям данного вида рукоделия.

2. Практические упражнения организовывались с применением показа в замедленном действии, с использованием технологических карт и схем имели цель сформировать практические умения и предпосылки к развитию практических навыков.

3. Не менее важным условием являлась организация обратной связи (рефлексии).

Заключение

В настоящее время, несмотря на обширное количество публикаций, педагоги и психологи все чаще обращаются к теме формирования умений и навыков. Это связано, прежде всего, с необходимостью подготовки школьников к реальной жизни, получения возможности реализовать свои жизненные, а в последствии и профессиональные потребности, а для этого недостаточно одних только знаний – нужны умения и навыки.

Изучение процесса формирования практических умений и навыков у учащихся на занятиях кружка по бисероплетению является актуальной, так как с одной стороны, знания полученные в кружке способствует пониманию и сохранению народных традиций, возможности возрождения древнего вида творчества, приобщению к общечеловеческим ценностям, социальному и культурному самоопределению, развитию творческой самореализации личности ребенка, укреплению его психического и физического здоровья, а с другой умения и навыки, полученные в процессе обучения направлены на формирование трудовых приемов, возможности реализоваться в практической деятельности (в том числе профессиональной, например, дизайнерском направлении).

Список источников

1. Развитие умений и навыков: этапы и общие правила – 4brain [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: https://урок.рф/library/volshebnaya_businka_rabochaya_tetrad_po_osnovam_bi.html (05.08.2022 г.).

2.Что такое Компетентность? Словари и энциклопедии – [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1526590 (15.09.2022 г.).

3. Формирование практических умений и навыков на уроках технологии– [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: https://www.uchportal.ru/publ/34-1-0-10126 (10.07.2022 г.).

4. Формирование знаний и навыков как ... – Педагогика – [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: https://pedagogika.org/index/formirovanie_znanij_i_navykov_kak_sostavljajushhaja_uchebnogo_processa/0-95 (07.09.2022 г.).

5. Методика формирования умений и навыков в процессе обучения – [Электронный ресурс]. Режим доступа URL: https://studwood.net/1065050/pedagogika/metodika_formirovaniya_umeniy_navykov_protsesse_obucheniya_biologii (19.10.2022 г.).

6. Электронный кабинет преподавателя философии Захаровой Е.Н. – [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: https://www.sites.google.com/site/ekabinetzen/materialy-dla-studentov/lekcii-cast-ii-osnovnye-voprosy-filosofii/urok-27-28-deatelnost-poznanie-praktika. (03.09.2022 г.).

7. Ефимова Н. С. Основы общей психологии: учебник 1 Н. С. Ефимова. – М.: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2013. – 288 с.

8. Профессионально-педагогические понятия: Слов. / Сост. Г.М. Романцев, В.А. Федоров, И.В. Осипова, О.В. Тарасюк; Под ред. Г.М. Романцева. – Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2005. – 456 с.

9. Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2008. – 528 с.

10. Педагогика: учеб. пособие для студентов, обучающихся по пед. специальностям / И.Ф. Харламов. – Изд. 4-е, перераб. и доп. – Москва: Гардарики, 2005 (ОАО Можайский полигр. комб.). – 516 с.

11. Понятие о навыках и умениях. Условия и механизмы формирования навыков и умений – [Электронный ресурс]. Режим доступа URL: https://studfile.net/preview/9489266/page:3/ (27.08.2022 г.).

12. Яковлев Б.П. Психология физической культуры. Учебник: Учебник / Б.П. Яковлев; под. ред. Г.Д. Бабушкин – Москва : Спорт, 2016. – 624 с.

13. Основы формирования и усвоения знаний, навыков, умений – [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: https://spbliders.ru/rabota/formirovanie-navykov.html (25.08.2022 г.).

14. Классификация умений и навыков – Режим доступа: URL: https://studfile.net/preview/9536441/page:16/ (03.10.2022 г.).

15. Психолого-педагогический словарь. / Сост. Рапацевич Е.С. – Минск, 2006. - 928 с.

16. Лекция – 5 «Формирование системы знаний на уроке – [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: https://nsportal.ru/vu/fakultet-pedagogicheskogo-obrazovaniya/sovremennyy-urok/lekciya-5-formirovanie-sistemy-znaniy-na (03.092022 г.).

17. Общая методика формирования знаний, навыков и умений – [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: https://studref.com/483474/pedagogika/obschaya_metodika_formirovaniya_znaniy_navykov_umeniy (07.11.2022 г.).

18. Формирование биологических умений - [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: https://bspu.by › article › publish › download › uc. (07.08.2022 г.).

19. Методика формирования умений и навыков в процессе в процессе обучения биологии - [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: https://studizba.com › lectures › 111-raznoe › 28507-.. (07.09.2022 г.).

20. Этапы формирования навыков. Тренировка и тренажеры – [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: https://psyera.ru/etapy-formirovaniya-navykov-trenirovka-i-trenazhery-929.htm (15.08.2022 г.).

21. Тема 7. Усвоение знаний, умений и навыков - [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: https://www.bsu.ru › content › page › hec › aismontas (07.09.2022 г.).

22. Дидактические принципы организации учебного процесса - [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: https://sinref.ru › 000_lekcii_pedagog_09 (07.07.2022 г.).

23. Рабочие программы по предметам: рекомендации к составлению – [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: https://педпроект.рф/рабочие-программы-по-предметам-реком/ (03.12.2022 г.).

24. Возрастные и индивидуальные особенности учащихся - [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL:https://shcool5.edusite.ru/p51aa1.html (03.09.2022 г.).

25. Как ускорить формирование навыков в процессе обучения [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: https://www.unicraft.org/blog/5286/formirovanie-navikov/brain-power/ (10.09.2022 г.).

26. Буйлова Л.Н. Как организовать дополнительное образование детей в школе? / под.ред. Л.Н. Буйлова, Н.В. Клёмова. – М.: АРКТИ, 2017. – 288 с.

27. Примерное положение о программах ... - Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: http://edu.shd.ru › .. (03.06.2022 г.).

28. Это... Что такое кружок? - Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: https://dic.academic.ru › dic.nsf › dmitriev › кружок (03.08.2022 г.).

29. Рабочая программа кружка «Волшебная бусинка» – [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: https://infourok.ru/rabochaya-programma-kruzhka-po-biseropleteniyu-volshebnaya -businka-4226289.html (05.12.2022 г.).

30. Рабочая программа по внеурочной деятельности «Волшебный бисер» – [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: http://school2-kand.ru/files/biser.pdf (05.12.2022 г.).

31. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программ художественной направленности «Волшебная бусинка» – [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: https://урок.рф/library/volshebnaya_businka_ rabochaya_tetrad_po_osnovam_bi.html (05.06.2022 г.).

32. Оценка качества научно-педагогических исследований: учеб. пособие / В.М. Полонский. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ИНФРА-М, 2019. – 220 с.

33. Лекция 6. Педагогический эксперимент – [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: https://koi.tspu.ru/koi_books/Yashuk/8.htm (15.08.2022 г.).

34. Школа 13 Южно-Сахалинск – [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: https://school13leonova.ru/ (03.10.2022 г.).

УДК 007.51

ГЛАВА 8. ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В ОБРАЗОВАНИИ

Дерябин Николай Иванович
к.т.н., доцент
Московский авиационный институт

Аннотация: данная глава написана, прежде всего, для креативных руководителей, осознавших необходимость системного внедрения искусственного интеллекта (ИИ) в образовательных учреждениях России на основе нового комплексного концептуального подхода. Предложен стратегический алгоритм реализации таких систем в вузах и рассмотрены перспективные мировые достижения 2023 года в области генеративного ИИ.
Ключевые слова: преподаватель, учёный, стратегический алгоритм, система, энтропия, сознание, социум.

ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN EDUCATION

Deryabin Nikolay Ivanovich

Abstract: The article is written primarily for creative leaders who have realized the need for the systematic implementation of artificial intelligence (AI) in Russian educational institutions based on a new integrated conceptual approach. A strategic algorithm for the implementation of such systems in universities is proposed and promising world achievements in 2023 in the field of generative AI are considered.
Key words: teacher, scientist, strategic algorithm, system, entropy, consciousness, society.

Делись своими знаниями. Это путь к бессмертию.
Далай Лама

У входа в Стелленбосский университет (ЮАР) висит табличка:

- **«Для уничтожения нации не нужны атомные бомбы или ракеты дальнего радиуса действия.**
- **Достаточно снизить качество образования и разрешить списывать на экзаменах.**
- **Пациенты умирают от рук таких врачей.**
- **Здания рушатся от рук таких инженеров.**
- **Деньги пропадают из-за таких экономистов и бухгалтеров.**
- **Справедливость исчезает из-за таких юристов и судей.**
- **Крах образования – это крах нации».**

Стелленбосский университет (Западно-Капская провинция ЮАР) основан в 1918 году, но ещё в 1865 году он был известен как «Публичная школа». А с 1866 года – как Стелленбосская гимназия. В 1881 году гимназия официально преобразована в колледж, который в 1918 году получил статус независимого

университета. И первичный информационный контент, предлагаемый абитуриенту этим старейшим образовательным учреждением Африки, указывает **на величайшую роль получаемых в вузах знаний для любого государства.** Поэтому и отношение органов власти к преподавателям, формам и режиму их работы, организационно-методическому и материальному обеспечению образовательных (производственных) процессов и их автоматизации в стране должно быть соответствующим. Особенно актуальным это является сегодня и для России, когда профессионализм кадров жизненно необходим во всех сферах государственной деятельности.

Приказом Министерства образования и науки РФ от 11 мая 2016 г. N 536 в разделе *«VII. Режим рабочего времени педагогических работников, отнесённых к профессорско-преподавательскому составу, организаций, реализующих образовательные программы высшего образования и дополнительные профессиональные программы»* приложения к ***«Особенностям режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»*** указано:

7.1. Режим рабочего времени лиц из числа профессорско-преподавательского состава организаций, реализующих образовательные программы высшего образования и дополнительные профессиональные программы, в пределах 36-часовой рабочей недели определяется в зависимости от занимаемой должности с учётом выполнения ими учебной (преподавательской), воспитательной работы, индивидуальной работы с обучающимися, научной, творческой и исследовательской работы, а также другой педагогической работы, предусмотренной трудовыми (должностными) обязанностями и (или) индивидуальным планом: методической, подготовительной, организационной, диагностической, работы по ведению мониторинга, работы, предусмотренной планами воспитательных, физкультурно-оздоровительных, спортивных, творческих и иных мероприятий, проводимых с обучающимися.

7.3. Режим выполнения преподавателем обязанностей, связанных с научной, творческой и исследовательской работой, а также другой педагогической работой, предусмотренной трудовыми (должностными) обязанностями и (или) индивидуальным планом: методической, подготовительной, организационной, диагностической, работой по ведению мониторинга, работой, предусмотренной планами воспитательных, физкультурно-оздоровительных, спортивных, творческих и иных мероприятий, проводимых с обучающимися, — регулируется правилами внутреннего трудового распорядка организаций, реализующих образовательные программы высшего образования и дополнительные профессиональные программы, планами научно-исследовательских работ, программами, графиками, локальными нормативными актами, в соответствии с которыми выполнение указанных работ предусматривается как непосредственно в организации, реализующей образовательные программы высшего образования и дополнительные профессиональные программы, так и за её пределами.

7.4. Режим рабочего времени лиц из числа профессорско-преподавательского состава организации, реализующей профессиональные образовательные программы медицинского образования и фармацевтического образования, наряду с перечнем видов работ, поименованных в пункте 7.1 настоящих Особенностей, включает в себя осуществление медицинской деятельности, необходимой для практической подготовки обучающихся, которая составляет **в пределах 36-часовой рабочей недели** не менее 30 процентов рабочего времени.

Таким образом, многие пункты бланка индивидуального плана преподавателя вуза, который утверждается заведующим кафедрой, должны предусматривать работу вне стен вуза…

В высших учебных заведениях определена лишь предельная продолжительность рабочего времени преподавателей — 36 часов в неделю и предельное количество учебной нагрузки (900 часов в год для вузов и **800 для заведений повышения квалификации специалистов**)»[1].

Временные нормативы для профессорско-преподавательского состава (ППС) установлены также пунктом 7.1.2. Приказа Министерства образования и науки РФ от 22 декабря 2014 г. N 1601 и статьей 333 ТК РФ.

В вышеупомянутых законодательных актах прописано, что «количество часов аудиторной (лекционно-горловой) нагрузки для преподавателей определяется коллективным трудовым договором, разработанным согласно типовому положению Минобрнауки России, и составляет 850-900 академических часов в учебный год для ассистентов и старших преподавателей и 800-850 академических часов в учебный год для доцентов» (*там же*). Следовательно, у ППС регламентирована только педагогическая нагрузка, дифференцированная в зависимости от должности и указывающая на необходимость увеличения норматива научно-исследовательской деятельности профессоров и доцентов. Что вполне закономерно для ППС, имеющих учёные звания. «**Учёный начинается с учёного звания»** — это было аксиомой в СССР, когда страна входила в тройку мировых лидеров в сфере образования и науки.

Педагогическая (учебная) нагрузка включает чтение лекций, проведение семинарских и лабораторных занятий, консультаций, зачетов и экзаменов

Учебно-методическая и научно-исследовательская деятельность — это: подготовка лекций/практических занятий; статей/учебников/монографий; участие в конференциях/семинарах, а также в научно-исследовательских проектах (НИР).

В [1] констатировалось: «**Настоящий учёный - обязательно преподаватель, а настоящий преподаватель – непременно учёный**». Именно поэтому для преподавателя современного информационного общества необходим интегративный подход в педагогической и научно—исследовательской деятельности, оговариваемый в вышеуказанных директивных документах. Но всегда ли и

[1]Должен ли преподаватель пребывать в вузе 36 часов в неделю? PhD в России. 30 июля, 2022. https://phdru.com/vuzprep/hw36/

во всех вузах страны такой подход реализуется или даже возможен? Ведь соответствующие условия необходимы не только для педагогической деятельности, но и для научной, что особенно важно. И важна не только материально-техническая база обеспечения научных исследований, но и организационно-методические условия на кафедрах для написания научных трудов и работ. Каждый серьезный ученый знает, что когда вокруг скопление людей (коллеги или начальники, слушатели или студенты, прикомандированные и т.д.), которые постоянно требуют своего внимания и отвлекают от творческого процесса написания статей, монографий, отчетов НИР и др., особенно, когда нет отдельного кабинета, то больше всего приходится работать дома после рабочего дня, в выходные, праздники и даже во время очередного отпуска. И это вполне реально, когда руководство вуза требует обязательного 36-часового (а порой и значительно больше) пребывания на родной кафедре. А порой, с целью экономии финансовых средств вуза, могут перевести ещё и на неполную ставку, сохранив при этом весь объем учебно-методической и научно-исследовательской деятельности.

Именно в таких случаях возникает острая необходимость внедрения в образовательных учреждениях **интегрированных информационно-управляющих систем (ИИУС) и, особенно, с применением искусственного интеллекта.**

Алгоритмы создания автоматизированных ИИУС с использованием ИИ в учебных заведениях можно разделить на стратегические и тактические:

Стратегический алгоритм позволяет повысить качество и эффективность работы учебного заведения в целом, в том числе и посредством внедрения систем ИИ. Этот алгоритм должен охватывать абсолютно все сферы деятельности образовательного учреждения

Тактический алгоритм позволяет повысить уровень профессионального образования студентов и слушателей в вузе посредством улучшения качества эффективности определенной группы учебных процессов.

Стратегический алгоритм включает:

Основные необходимые компоненты и проблемы внедрения стратегий:

- Наличие системы теоретического и практического обучения *(на всех уровнях управления и реализации);*
- Стратегическая, тактическая и оперативная поддержка *(первых лиц);*
- Декларации о миссии, ценностях и видении;
- Наличие общей стратегии федерального уровня;
- Единая интегрированная информационная система (*превращает стратегию в повседневную работу каждого сотрудника);*
- Сбалансированная система показателей;
- Государственная координация кадрового и финансового обеспечения *(эффективность государственных органов);*

◆ Своевременность этапов внедрения *(подготовительные и обеспечивающие операции - необходимая достаточность);*

◆ Правильный выбор последовательности этапов;

◆ Легитимность процедуры внедрения *(законодательная и нормативно-правовая база).*

Основные этапы внедрения системы стратегического управления:

◆ Создание корпоративной системы образования *(приведение нематериальных активов в соответствие с ключевыми стратегическими вопросами);*

◆ Формирование единой команды *(на основе постоянного обучения и повышения квалификации);*

◆ Предпроектное обследование организации *(интервью сотрудников; анкетирование сотрудников; анализ инфраструктуры; сбор документов о хозяйственной деятельности организации);*

◆ Создание электронного архива *(структурирование и преобразование информации);*

◆ Создание корпоративной интегрированной информационной системы.

Подготовка процесса внедрения корпоративной системы стратегического управления *(включая перестройку структуры и фундаментальных управленческих процессов в организации):*

◆ Формулирование деклараций *(о миссии, о ценностях, о видении);*

◆ Разработка стратегии организации;

◆ Создание сбалансированной системы показателей;

◆ Превращение стратегии в повседневную работу каждого сотрудника организации *(образование и коммуникация; приведение персональных целей всех сотрудников в соответствие со стратегией; внутренняя и внешняя мотивация);*

◆ Превращение стратегии в непрерывный процесс *(объединение процессов постановки целей, стратегического планирования и составления бюджетов; координация ресурсов и инициатив).*

Основные необходимые аспекты:

◆ Обязательная поддержка высшим руководством (долговременная, непрерывная, своевременная);

◆ Руководитель проекта – лучший профессионал из высшего звена, который 100% времени уделяет проекту (не начальник отдела ИТ – Информационных Технологий);

◆ Создание службы руководителя проекта (СРП) - «управленцы-комплексники», знающие все управленческие и производственные (образовательные) процессы, а также «переводчики» - разбирающиеся в ИТ и ориентирующиеся в производственных процессах;

◆ Создание группы внедрения ИТ, работающей под общим руководством руководителя проекта (её может возглавлять начальник отдела ИТ).

Основные обязанности руководителя проекта:

◆ Ведение проекта;

◆ Создание сплочённой работоспособной группы;

◆ Устранение препятствий на пути к повышению эффективности функционирования группы;

◆ Создание и корректировка графика внедрения;

◆ Составление и дальнейшее уточнение бюджета проекта;

◆ Представление корректировок бюджета и графика внедрения высшему руководству или специально созданному координационному комитету;

◆ Помощь в идентификации требований и проблем процессов внедрения.

Основные обязанности и полномочия членов СРП:

◆ Решать, что приемлемо, а что нет, и предлагать необходимые корректировки производственных процессов;

◆ Понимать слабые и сильные стороны подразделений *(с точки зрения персонала и процессов)* при разработке процедур в своей функциональной области;

◆ Иметь полномочия на изменение текущих процедур, установку или изменение сферы ответственности подразделений и создание или ликвидацию структурных единиц или должностей, связанных с рекомендуемыми операционными изменениями;

◆ Определять программные продукты, которые не поставляются вместе с системой, но применение которых необходимо;

◆ Участвовать в переносе данных в систему и быть ответственными за их достоверность в рамках своей функциональной области;

◆ По окончании этапов внедрения составлять обзорный документ по своим функциям с целью выявления открытых вопросов.

Подготовка и внедрение:

◆ **Анализ** всех производственных процессов – выполняется, в основном, сотрудниками СРП;

◆ **Выдача предложений** по оптимизации производственных процессов – в основном, группа внедрения ИТ;

◆ **Разработка концепции** создания системы – СРП и группа внедрения ИТ;

◆ **Принятие решений** – высшее руководство;

◆ **Разработка ТЗ** – СРП и группа внедрения;

◆ **Реализация проекта** – СРП, группа внедрения и ИТ-фирма;

◆ **Постоянный анализ** всех производственных процессов, нормативного обеспечения и научно-методических разработок – СРП *(группа внедрения и ИТ-фирма – при необходимости)*.

…...Следует обязательно понимать, что в современном информационном обществе построение корпоративных автоматизированных систем управления необходимо осуществлять только сверху вниз, охватывая все уровни иерархии. И ни в коем случае наоборот: создав частные подсистемы, пытаться их объеди-

нить – сработает принцип эмерджентности[2] (от англ. *emergent* «возникающий, неожиданно появляющийся»), полностью нарушив работу всей системы.

В настоящее время разработка корпоративных систем стратегического управления предполагает уже внедрение систем слабого ИИ, которые представляют собой многослойные нейросети с глубоким машинным обучением.

Нейросеть — математическая модель или программа, построенная по принципу функционирования мозга человека или животного. Нейросети имитируют работу мозга, а разработчики систем ИИ используют их в практических целях, например, для распознавания изображений или речи.

Использование слабого искусственного интеллекта (AI)[3] предусматривают и тактические алгоритмы внедрения автоматизированных процессов для решения отдельных образовательных задач в вузах, которые могут использовать opensource - программное обеспечение с **открытым исходным кодом** доступным всем желающим для просмотра, изучения, изменения и применения (например, зарубежные GPT-3,5 и BERT или отечественные YaLM 100B от «Яндекса» или RUGPT-3 от SberDevices). Следует понимать, что ИИ не может нормально функционировать без серьёзной базы данных. Чем больше данных, тем лучше работает ИИ, который, как и человек будет развивать эту базу в течение всей своей жизни. Также необходимо иметь в виду, что ИИ никогда не сможет полностью заменить преподавателя из-за отсутствия персонального контакта с учеником и, как следствие, невозможности гармонизации их сознания, представляющего у человека триединство мыслей, эмоций и чувств [2]. Кроме того, при использовании ИИ обязательно надо оценивать сопутствующие риски и ограничения, могущие привести к ухудшению образовательных процессов. Таким образом, ИИ наиболее эффективен в автоматизации рутинной работы преподавателя, оценке качества работы ППС и других сотрудников вузов по определенным критериям и алгоритмам, аналитике качества учебно-методических материалов, проверке выполнения заданий обучающимися и т.п. Иначе говоря, слабый ИИ следует рассматривать как помощника преподавателя, а не как его замену. И алгоритм работы такого ИИ должен быть разработан **высококвалифицированными методистами** чтобы повысить качество образовательных процессов.

Методист — специалист, который отвечает за качество учебной программы и разработку образовательного трека слушателя (студента). Он занимается методическими разработками, составляет расписание занятий и помогает преподавателям сделать курс понятным и структурированным. Основная задача методиста — спроектировать программу, которая поможет слушателям (студентам) достичь целей обучения.

В свете вышесказанного следует отметить способность современных тех-

[2] Принцип эмерджентности характерен для квантового мира и означает, что свойства системы не сводятся к совокупности свойств ее частей и не выводятся из них. Иными словами, целое больше суммы своих частей.

[3] AI (от англ. Artificial intelligence) — искусственный интеллект.

нологий ИИ проходить проверки системы антиплагиат созданными AI публикациями, что вынуждает вузы всего мира включаться в борьбу с нейросетями из-за покупки нерадивыми учащимися готовых работ, сфабрикованных ИИ[4]. Единственной зацепкой, ещё существующий сегодня, позволяющей определить участие такой технологии ИИ, являются неправильно оформленные академические ссылки. Порой даже на вообще не существующие источники.

Главной трудностью в такой борьбе – это активное участие бизнеса, извлекающего немалые средства за счет такой сомнительно полезной деятельности. Ведь «**согласно прогнозам Торговой палаты США, искусственный интеллект добавит $13 трлн к глобальному экономическому росту к 2030 году** и уже в ближайшие года практически каждая бизнес-структура и государственное учреждение начнут использовать ИИ» (*там же*)**.** Получается – деньги превыше всего?

А могут ли государства с низкими морально-этическими устоями, пусть даже только в международных отношениях, создавать совершенные технологии ИИ? Например, США с их диктаторскими наклонностями и стремлением экономического порабощения в отношении других стран мира? И ведь именно США сегодня в лидерах среди стран-разработчиков ИИ. В том числе и систем сильного ИИ.

Системы сильного ИИ предполагают уже моделирование когнитивных процессов человека в интеллектуальном фрактале глобального кибернетического социума, в котором каждая интеллектуальная система вышестоящего уровня иерархии является Творцом нижестоящей интеллектуальной системы [3].

Человек, согласно кибернетической медицине, является квантовомеханической системой в нелокальном пространстве. Всю свою жизнь он познает законы мироздания на пути выполнения заданной Творцом персональной миссии. У человека в каждое мгновение будущее превращается в прошлое (рис. 1). Получается, что люди постоянно живут будущим, в которое нацелена их бессмертная стрела времени. При этом у каждой личности формируется соответствующая база знаний (данных), которая непрерывно совершенствуется. Иными словами, **жизнь человека** – это эволюционный процесс в глобальном кибернетическом социуме, в котором прошлое определяется будущим посредством мгновенного превращения будущего в прошлое [2].

Биоробот (любое живое существо на Земле) является физиологической системой, которая всегда живёт прошлым по ранее заложенным в нём тем же Творцом алгоритмам и программам и на основе базы данных (контенте) в форме генетической информации. Точно также на основе сформированной базы данных и заложенных, но уже человеком-Творцом, алгоритмов и программ, функционирует созданный им ИИ. Иными словами, слабый ИИ также, как и биоробот, всегда живёт прошлым. И человек, совершенствуя базу данных ИИ, развивает его, подтягивая за собой в будущее. Любое творение в глобальном

[4] Не просто развлечение: чем опасен искусственный интеллект? 29 марта 2023. Центр геополитических прогнозов. Елена Александрова. https://dzen.ru/a/ZCMdUy8tUQe3788w

кибернетическом социуме всегда должно работать на Творца, помогая решать стоящие перед ним задачи. А Творец обязан создавать творению все необходимые для этого условия. И каждая интеллектуальная система на любом уровне иерархии призвана выполнять свою персональную миссию, заданную вышестоящей системой.

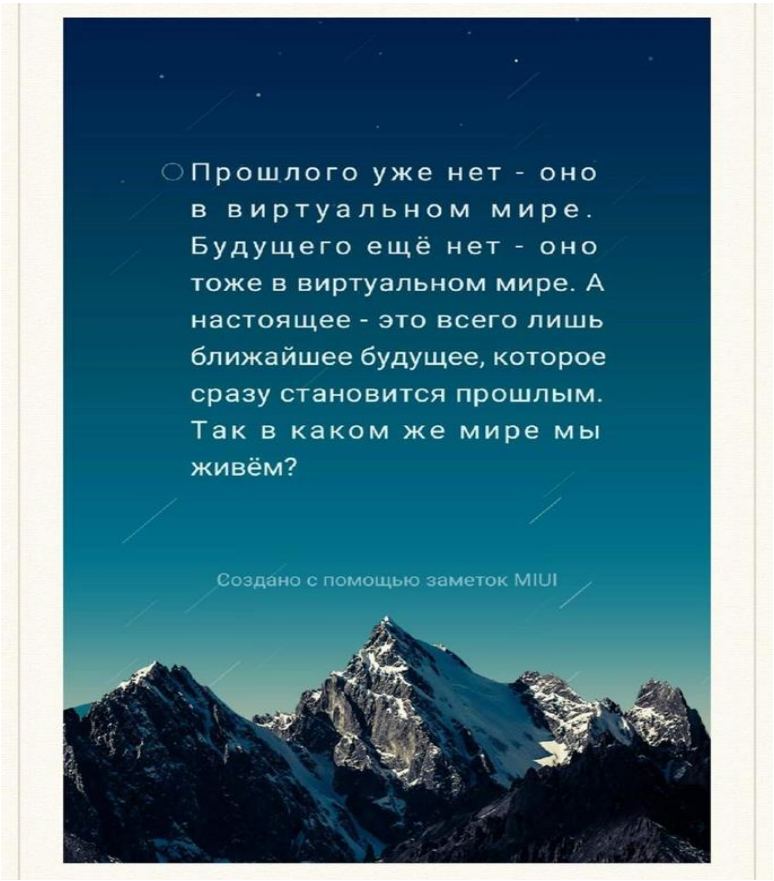


Рис. 1. Парадоксальность реального мира

Систе́ма (др.-греч. Σύστημα «целое, составленное из частей; соединение») – множество элементов, находящихся в отношениях и связях друг с другом, которое образует определённую целостность, единство (*Википедия*). Естественно, что это определение относится и к привычному нам макромиру, и к квантовому миру. Но законы квантового мира кардинально отличаются от тех, к которым привыкли люди в макромире. В макромире, например, скорость движения ограничена скоростью света (300 000 км/с), а в квантовом мире скорость передачи информации безгранична (квантовая запутанность). Это касается и квантового сознания человека в рамках интеллектуального фрактала, а также всех вышестоящих интеллектуальных уровней иерархии глобального кибернетического социума.

Следует отметить, что долговременная память биороботов, как и у человека находится вне пределов физического мозга, тем самым позволяя Творцу постоянно совершенствовать их базу данных, соответствующие алгоритмы и про-

граммы. Фактически биоробот является физиологическим автоматом. Вне мозга человека формируются и мысли человека. Их источником является квантовое сознание его личности [2]. И чем меньше у мозга человека задействован когнитивный интерфейс[5] с квантовым сознанием [3], тем ближе человек к физиологическому автомату, живущему прошлым.

В отдельной Вселенной согласно второму закону термодинамики **энтропия никогда не может уменьшиться** [2]**.** Следовательно, **наша Вселенная никогда не вернется в более раннюю точку.** Иначе говоря, в макромире стрела времени, как было проиллюстрировано выше, всегда направлена в будущее.

В [2] отмечалось, что **современная академическая наука – это, прежде всего, статистика**, посредством которой учёные познают окружающий человека мир. Второй закон термодинамики – тоже статистический, верный для макромира. Но в микромире квантовая система «естественным образом эволюционирует **в сторону ситуаций с более низкой энтропией»[6].** Интересно, что «команда физиков из Университетов Вены, Бристоля, Балеарских островов и Института квантовой оптики и квантовой информации (IQOQI-Вена) показала, как **квантовые системы могут одновременно развиваться по двум противоположным временным стрелкам** - вперед и назад» (*там же*). Таким образом, **личность человека**, фигурирующая в интеллектуальном фрактале глобального кибернетического социума **как квантовое сознание** в Мультивселенной, тоже **может развиваться по двум противоположным направлением: духовного развития и духовной деградации?** Вряд ли. Здесь каждая проекция человека в определенных Вселенных при многомировой интерпретации может как развиваться, так и деградировать. И речь идет уже о сознании земного человека (триединство мысли, эмоции и чувств). Что можно с определенной степенью подобия воочию наблюдать в человеческом сообществе на планете Земля в нашей Вселенной (закон единства и подобия [2]). Не может деградировать квантовое сознание личности в интеллектуальном фрактале. Но интересно, что эволюционно человек продвигается **от персонализации к социуму**, сохраняя личность. А ИИ может эволюционировать только от человеческого **социума (база данных) к персонализации.**

Как упоминалось выше, **«второй закон термодинамики позволяет связать “прямое” временное направление с положительным изменением общей энтропии, образующейся в термодинамическом процессе, а отрицательное изменение - с его аналогом, обращенным вспять во времени. Это определение временной оси обычно считается применимым как в классическом, так и в квантовом контекстах. Тем не менее, квантовая физика допускает также суперпозиции между процессами прямого и обратного хода времени, в результате чего термодинамическая стрела времени стано-**

[5] В переводе с английского interface означает взаимодействие, сопряжение.

[6] Время на квантовом уровне течет иначе. Но как? И что это означает для физики? Hi-News.ru 03.12.2021. Любовь Соковикова. https://hi-news.ru/science/vremya-na-kvantovom-urovne-techet-inache-no-kak-i-chto-eto-oznachaet-dlya-fiziki.html

вится квантовомеханически неопределенной»[7]. Это проиллюстрировано на рис. 2, представленном в этой же работе с соответствующим комментариями.

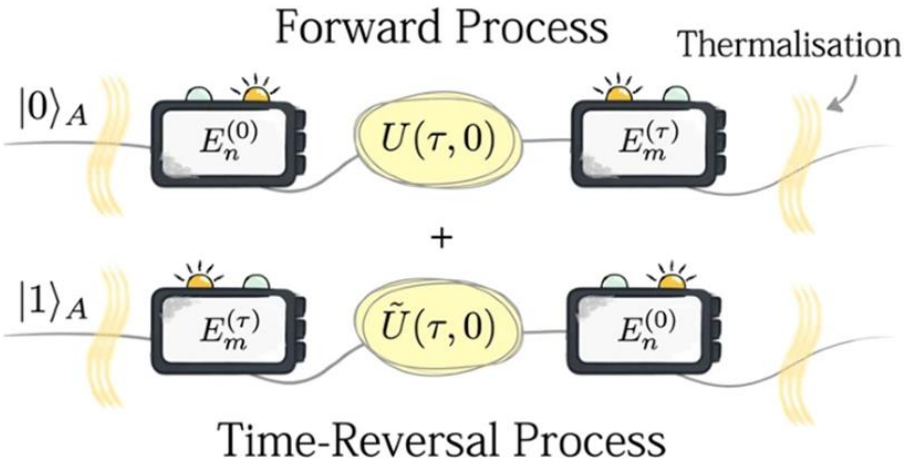


Рис. 2. Суперпозиция прямого термодинамического затухания с его аналогом, обращенным во времени

Источник изображения: twitter.com/blader

Рис. 3. Скриншот сообщения Сики Чен в Twitter

В заключение следует сказать о ближайшей перспективе развития слабого и сильного ИИ. Самая совершенная в данный момент технология ИИ **GPT-4 была анонсирована 12 марта 2023 года.** Следующая более продвинутая модель «**G PT-4.5 будет представлена в сентябре или октябре 2023 года** в качестве промежуточной версии между GPT-4 и предстоящим GPT-5»[8]. Отмечается, что «обновление GPT-4 значительно продвинуло возможности ChatGPT: платформа стала поддерживать мультимодальный ввод, то есть запрос к ней можно формулировать в виде текста и изображений; кроме того, она поддерживает не-

[7] Квантовая суперпозиция термодинамических эволюций с противоположными стрелками времени. Giulia Rubino, Gonzalo Manzano & Časlav Brukner. 26 Ноября 2021. https://www.nature.com/articles/s42005-021-00759-1

[8] https://chatgpt4.ai/gpt-4-5-release-date/

сколько языков и может подключаться к интернету»[9]. А вот технология GPT-5 по утверждению одного из разработчиков (рис. 3) может быть представлена в декабре 2023 года.

И эта модель предполагается уже как **AGI** (Artificial General Intelligence), или технология сильного искусственного интеллекта, а значит достигшая уровня человеческого сознания. Но для этого она должна реализовать, например, способность персонализации: личность каждого человека определяется его квантовым сознанием. Именно поэтому человек индивидуален и двух одинаковых людей в принципе быть не может. Поэтому акцент только на обработке огромных массивов данных и передача их с невероятной для человека скоростью вряд ли позволит создать полноценный AGI. Потому что в этом случае GPT-5 сможет лишь превзойти возможности человеческого мозга в плане быстроты обработки данных и генерации соответствующего контента. И персонализация только один из факторов (признаков) когнитивных функций человека. Таким образом, правильнее было бы говорить о *нечеловеческом ИИ*, способном эффективно автоматизировать определённые процессы (например, ситуационного моделирования) с принятием оптимальных управленческих решений, но с серьезными возможностями для самоликвидации человечества на планете Земля при неправильной оценке соответствующих рисков [4] и [5]. Иными словами, речь идёт о высокоавтоматизированных ИИУС с использованием ИИ, алгоритм создания которых рассматривался выше. В противном случае следует обратиться к аналогии, когда люди безосновательно наделяют биороботов (в основном домашних животных) интеллектом, способностью любить, чувством бескорыстной преданности, нежностью. Иначе говоря, очеловечивают биороботов.

Список источников

1. Дерябин Н.И. Образование и наука в информационном обществе. Статья. Сборник VIII Международной научно-практической конференции «АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ», г. Пенза, МЦНС «Наука и Просвещение», 20.02.2021, 293 с. С. 158 – 160.
2. Дерябин Н.И. Концептуальный аппарат искусственного интеллекта. Статья. Сборник XXI Национальной научной конференции с международным участием «МОДЕРНИЗАЦИЯ РОССИИ: ПРИОРИТЕТЫ, ПРОБЛЕМЫ, РЕШЕНИЯ», 16-17 декабря 2021 г. В МИРЭА, ИНИОН РАН, г Москва, с. 1309. С. 633 – 642 (Ежегодник. Вып. 17. Ч. 1. – М., 2022. – 1309 с.)
3. Дерябин Н.И. Гармонизация сильного и слабого искусственного интеллекта в глобальном кибернетическом социуме. Статья. Сборнике Международной научно-практической конференции «Научно-технологическое и инновационное сотрудничество стран БРИКС», г. Москва, 25-26 октября 2022 г. Секция

[9] ChatGPT с выходом GPT-5 может стать неотличимым от человека. 30.03.2023. Павел Котов. https://3dnews.ru/1084258/chatgpt-s-vihodom-gpt5-moget-stat-neotlichimim-ot-cheloveka

«Научно-технологическое развитие и национальные интересы стран БРИКС». М., ИНИОН РАН, 2023 г., с. 525, С. 297 – 304

4. Дерябин Н.И. Гипотеза самоликвидации человечества и искусственный интеллект. Статья. Сборник II Международного научно-исследовательского конкурса «ЛУЧШАЯ НАУЧНАЯ РАБОТА 2021», г. Пенза, МЦНС «Наука и Просвещение», 10.11.2021, с. 263. С. 212 – 217.

5. Дерябин Н.И. Экзистенциальные риски современного искусственного интеллекта. Статья. Сборник II Международного научно-исследовательский конкурса «СТАРТ В НАУКЕ 2023», г. Пенза, МЦНС «Наука и Просвещение», 20.03.2023 г., с.78, С. 63 – 67.

УДК 370

ГЛАВА 9. НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КОММУНИКАТИВНОЙ РЕЧИ СТУДЕНТОВ В ИНТЕРАКТИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Джалилова Дилором Сирожиддиновна
старший преподаватель
Шахрисабзский государственный педагогический институт

Аннотация: современная педагогика актуализирует идею мировоззренческого понятия, «на первом плане» ставит личность. Главной в этой сфере мировоззрения была и остается личность. Именно эта тенденция относится для современной теории и практики обучения. Развитие личности, в коммуникативной образовательной среде, связанных с этим процессом является самой важной задачей социального развития общества. Это и является принципом теории обучения, то есть дидактики. Коммуникация – это особая форма взаимодействия человека с другими людьми как членами общества; социальные отношения людей происходят в общении.
Ключевые слова: практика, обучения, теории, коммуникация, технология, наук, речи.

Abstract: Modern pedagogy actualizes the idea of a worldview concept, puts the personality “in the foreground”. The main thing in this sphere of worldview was and remains the personality. It is this trend that applies to modern theory and practice of teaching. Personal development, in a communicative educational environment associated with this process is the most important task of the social development of society. This is the principle of the theory of learning, that is, didactics. Communication is a special form of human interaction with other people as members of society; social relations of people occur in communication.
Key words: practice, learning, theory, communication, technology, sciences, speech.

Коммуникация – это сложная коммуникативная деятельность человека, субъектом и объектом которой выступает человек, вовлеченный в социальные отношения. Благодаря общению люди связываются друг с другом, обмениваются информацией, достигают взаимопонимания, влияют друг на друга и побуждают их действовать и делать что-то. По мере развития коммуникационных технологий росло и серьезное изучение коммуникации.

В системе общепедагогической подготовки студентов, коммуникация представляет собой объективный процесс, в основе которого лежат определенные принципы:

соответствие коммуникативных способностей студентов потребностям духовного развития общества;

соответствие содержания, форм и интерактивных методов, уровню развития педагогических наук;

сочетание обучения, воспитания и развития речевой деятельности студентов;

взаимозависимость целей и задач, содержания и коммуникативного воспитания студентов педагогических вузов;

взаимосвязь качества коммуникативного воспитания с самостоятельной деятельностью студентов;

связь педагогического воспитания со специфическими качествами студентов.

Таким образом, речевая деятельность студентов требует целостную систему. Система приобретает целостность, когда определенные части системы неразрывно связаны друг с другом, появление каждого элемента системы происходит в результате другого, один элемент не может существовать отдельно, а изменения в одной части приводят к изменению в другой.

Много информации о развитие коммуникативной речи студентов в процессе образования собрали при разработке теоретических основ проблемы в результате проведения фундаментальных исследований Н.И.Амиров, М.М.Ахмедова, Р.Н.Бабаева, А.А.Вахобова уделены проблемам формирования готовности к коммуникативной речи студентов в образовательной среде. Педагог В. И. Панов определяет «умение встать в рефлексивную (самоосознающую) позицию по отношению к тому, кого учить, зачем учить, чему учить, как учить, кому и где учить, то есть от педагогов требуется осознанное (рефлексивное) понимание того, на какие дидактические принципы, а также психологические закономерности и особенности развития студентов необходимо опираться в своей работе» Иными словами, рефлексивное понимание и реализация педагогом субъект-совместного и/или субъект-порождающего типов взаимодействия с обучающимися будут способствовать становлению субъектности обучающихся. У.Толипов делает упор на умение, связанное и с осознанным пониманием обучающегося, и с владением дидактикой преподавания. Н.А.Муслимов отметил, что для эффективной реализации современных образовательных технологий, ориентированных на личность необходимо, чтобы обучающиеся обладали необходимым уровнем коммуникативной компетентности, были гибкими в процессе взаимодействия в образовательном процессе, а при использовании коммуникативных технологий студенты и преподаватели должны понимать друг друга. В настоящее время недостаточно работ, посвященных вопросам речевой деятельности студентов.

На основании анализа научной литературы можно сделать вывод о том, что проблема речевой деятельности студентов посредством русских языков в учебном процессе до сих пор не решена до конца. Большая часть исследований посвящена проблеме коммуникативной речи студентов в интерактивной образовательной среде.

Использование интерактивных методов обучения предусматривает моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых (деловых) игр, совместное решение проблем. Исключается доминирование какого-либо участника

учебного процесса или какой-либо идеи. Из объекта воздействия студент становится субъектом взаимодействия, он сам активно участвует в процессе обучения, следуя своим индивидуальным маршрутом.

В исследовании показано, что коммуникативная речь студента, а также их структурные элементы находятся в тесной взаимосвязи, сочетаются друг с другом и образуют определённое единство. Целостность функционирования интерактивных методов подтверждается взаимовлиянием структурных компонентов. Если уровень философии образования, который выступает в качестве методологии педагогики в целом и такой ее отрасли, как теория обучения достигнет высокой точки, эту задачу можно решить. В 60-е годы XX века национальная культура Узбекистана была богата идеями личности и ее развития, диалога, сотрудничества, совместного действия, понимания чужой точки зрения, уважения прав человека. Тогда же и появилась необходимость в новых педагогических идеях в связи с тем, что классическая модель обучения не соответствовала требованиям развития личности. Новые педагогические идеи должны были стать методологией личностно-ориентированного обучения[10]. К сожалению, происходит излишняя подготовка одних и тех же специалистов в разных вузах, повтор наименовании профессий на почве слабо функционирующих вузов в системе национального образования. Наблюдается искусственное завышение результатов образования, не адекватное действительному и объективному уровню знаний обучаемых, отсутствие прозрачности в аттестации и аккредитации кадров, работающих в системе отечественного образования. Можно, конечно, наблюдать и позитивные моменты. Так, происходит позитивная трансформация потенциала непрерывного образования, решение возможностей личностно-ориентированного обучения в сочетании с внедрением инновационной технологии в системе высшего и общего образования. Возникающие трудности связаны с переходным периодом в жизни страны и общества. Отток многих авторитетных специалистов широкого профиля, в том числе русскоязычного, расширение влияния количественного фактора в подготовке специалистов, элементов недостаточной корректировки и случайности, замедляющих темпы осуществления образовательной реформы – вот небольшой перечень барьеров, мешающих в налаживании общего процесса повышения качества образования. Какие педагогические условия будут способствовать результативному формированию коммуникативной речи студентов в интерактивной образовательной среде[11]. Студенты еще не совсем готовы для продолжения образования после получения степени бакалавра. Многие из них еще не осознали бакалавра в качестве первой ступени полного высшего образования[12]. Представители профессорско-преподавательского состава вузов еще не до конца восприняли изменения, связанные с реализацией Болонской декларации в сфере профессионально-

[11] Шубкина В. И. Формирование коммуникативной компетентности студентов в образовательном процессе технического вуза // Фундаментальные исследования. - 2014. - № 8-5. - С. 1206-1210.

[12] Формирование профессионально-коммуникативных умений студентов вузов экономического профиля при обучении русскому языку: http://tnu.tj

го высшего образования, и требующие соответствующего подхода к выполнению своих педагогических обязанностей их работы. Следует отметить и то, что уже третий год ведет работу связанные с модульной организацией образовательного процесса, внедрения кредитной системы обучения, требующие значительные затраты времени профессорско-преподавательского состава для применения новых технологий обучения в учебном процессе. В практике работы в общеобразовательном учреждении к каждому субъекту обучения следует обратиться как основной ценностью данного процесса. Такую цель можно считать в качестве главной установки на определяющую линию структуры и содержания учебно-воспитательного процесса. В этом плане весьма примечательно организация и обеспечение тесного образовательного сотрудничества на уровне преподаватель – студент. Необходимо иметь в виду создание необходимых условий для формирования познавательной возможности обучаемых, нужно содействие для их самоорганизации и самоконтроля. Все эти названные компоненты требуют применения адекватного и интерактивных методов организации учебного процесса в целях подготовки совершенной личности.

Этот мир – целостного человека, поэтому целесообразно научиться различать то общее, что объединяет человечество и то, что характерно для каждого отдельного человека, утверждают основные элементы этой концепции. Подвергать анализу социальное развитие отдельно от самого человека равносильно тому, чтобы рассмотреть мышление вне его гуманистических идеалов и принципов. В особенностях такого мышления предполагает современное социальное развитие в глобальной тенденции, а его содержание утверждает самые простые общечеловеческие ценности[13].

В настоящее время не представляется возможным перенести осуществление гуманистических идеалов на другое время, на отдаленную перспективу. Ни одно достижение развития общества не может само по себе обеспечить реализацию этих идеалов. В общественную жизнь извне нельзя привнести уважение к человеческой личности, к ее правам, достоинству и свободе, обыкновенные гуманистические начала. Прогресс человечества – это процесс социального развития общества. Развитие мировой образовательной системы не успевает за содержанием ценностных ориентаций. Воспитывать личность и подготовить квалифицированного специалиста – это не одно и то же, хотя эти действия должны быть взаимосвязаны[14]. Ключом к решению этих и других глобальных проблем современного человечества, как считается, будет являться система образования. При этом, вообще говоря, система непрерывного обучения как организационно-педагогическая система необходима лишь для новых, достаточно сложных дисциплин (изучение которых предполагает наличие дорогостоящей аппаратуры, приобретение конкретных практических навыков и т.д.). Для таких дисциплин самостоятельное обучение вряд ли может быть эффективным. В то же время, ни одна организационно-педагогическая система сама по себе не бу-

[14]ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХУМЕНИЙ СТУДЕНТОВ ВУЗОВЭКОНОМИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ ПРИОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУhttp://tnu.tj

дет результативной, если обучающиеся «неспособны и не готовы к обучению». Другое дело, что эти «способность и готовность» необходимо формировать, причем формировать целенаправленно, с учетом достижений педагогики, педагогической психологии и т.д. Системный подход к профессиональной педагогической подготовке будущего учителя ориентирует на поиск системообразующего компонента в сложной структуре профессионализма учителя. Таким компонентом в контексте современной образовательной парадигмы является речевая, составляющими которой, в свою очередь, выступают общекультурная, психолого-педагогическая, дидактическая, коммуникативная речь. Коммуникативная речь, как неотъемлемый элемент каждой из вышеназванных, следует рассматривать, как частичную систему, состоящую из отдельных структурных компонентов, и многообразные связи между ними.

Научные исследования в области коммуникации ведутся с первой половины XX века. Естественно, само общение, как и размышления над ним, имеет гораздо более давнюю историю. Однако в донаучных исследованиях того, что мы сейчас называем коммуникацией, большую часть времени не появляется ни сам термин, ни даже понятие коммуникации.

В Древней Греции и Риме изучение риторики, искусства ораторского искусства и убеждения было жизненно важным предметом для студентов. Одна из значительных продолжающихся дискуссий заключалась в том, можно ли быть эффективным оратором в низменном деле (софисты) или отличная риторика проистекает из превосходства характера оратора (Сократ, Платон, Цицерон). На протяжении европейского средневековья и эпохи Возрождения грамматика, риторика и логика составляли весь тривиум, основу системы классического обучения в Европе.

Коммуникация существовала с самого начала человечества, но только в XX веке люди начали изучать этот процесс. По мере развития коммуникационных технологий росло и серьезное изучение коммуникации. Прежде чем стать просто коммуникацией или коммуникативными исследованиями, дисциплина была сформирована из трех других основных дисциплин: психологии, социологии и политологии. Коммуникационные исследования сосредоточены на общении как на центральном элементе человеческого опыта, который включает понимание того, как люди ведут себя при создании, обмене и интерпретации сообщений.

Хотя изучение коммуникации восходит к античности и даже дальше, работы Ч.Х.Кули, У.Липпмана и Дж.Дьюи в начале двадцатого века имели особое значение для академической дисциплины в ее нынешнем виде. В своей работе 1909 года «Социальная организация: исследование большого разума» Кули определяет коммуникацию как «механизм, посредством которого существуют и развиваются человеческие отношения – все символы разума вместе со средствами передачи их в пространстве и сохранения во времени». Эта точка зрения отводила процессам коммуникации центральное и определяющее место в изучении социальных отношений. В «Общественном мнении», опубликованном в

1922 году В.Липпманном, эта точка зрения сочетается со страхом, что рост новых технологий в массовой коммуникации позволил «сфабриковать согласие» и породил диссонанс между тем, что он называл «внешним миром», и изображениями в нашем мире голов», имея в виду разрыв между идеализированной концепцией демократии и ее реальностью. В своей работе Дж.Дьюи «Общественность и ее проблемы» 1927 году использовался тот же взгляд на коммуникации, но вместо этого использовалась более оптимистичная программа реформ, в которой утверждалось, что «только коммуникация может создать великое сообщество», а также «из всех дел общение является самым важным. Чудесно».

В 1925 году Г.А. Вичелнс опубликовал эссе «Литературная критика ораторского искусства» в книге «Исследования риторики и публичных выступлений в честь Джеймса Альберта Винанса». В эссе Вичелна предпринята попытка «поставить риторические исследования в один ряд с литературными исследованиями в качестве области академических интересов и исследований». Вичелнс писал, что ораторское искусство следует воспринимать так же серьезно, как и литературу, и, следовательно, оно должно подвергаться критике и анализу. Хотя эссе сейчас является стандартным чтением в большинстве курсов риторической критики, оно не оказало непосредственного влияния на сферу риторических исследований.

Институционализация коммуникативных исследований в высшем образовании и исследованиях США часто прослеживается до Колумбийского университета, Чикагского университета и Иллинойского университета Урбана-Шампейн, где работали первые пионеры, такие как П.Ф.Лазарсфельд, Г.Лассуэлл и У.Шрамм. Работа С.С.Карри, основавшего Школу выражения в 1879 году в Бостоне, также отмечена в ранних исследованиях коммуникации. Сегодня Школа экспрессии известна как Колледж Карри, расположенный в Милтоне, Массачусетс, где находится одна из старейших национальных программ коммуникации.

Бюро прикладных социальных исследований было основано в 1944 году в Колумбийском университете П.Ф. Лазарсфельдом. Это было продолжением радиопроекта, финансируемого Фондом Рокфеллера, который он возглавлял в различных учреждениях (Ньюаркский университет, Принстон) с 1937 года, который с 1939 года работал в Колумбии как Управление радиоисследований. В проекте участвовал сам Лазарсфельд и такие люди, как Адорно, Х.Кантрил, Г.Херцог, Г.Олпорт и Ф.Стэнтон (который впоследствии стал президентом CBS). Лазарсфельд и Бюро мобилизовали значительные суммы на исследования и выпустили с различными соавторами серию книг и отредактированных томов, которые помогли определить дисциплину, например, «Личное влияние», которое остается классикой в так называемых «СМИ» эффекты-традиция.

С 1940-х годов и позже Чикагский университет был домом для нескольких комитетов и комиссий по коммуникациям, а также программ, которые обучали специалистов по коммуникациям. В отличие от того, что происходило в Колумбии, эти программы прямо заявили о себе под названием «коммуникации».

Комитет по коммуникации и общественному мнению, также финансируемый Фондом Рокфеллера, был укомплектован, помимо Лассуэлла, такими людьми, как Д.Уаплс, С.А.Стоуфер, Л.Вирт и Г.Блумер, все из которых занимали должности в других подразделениях Института. Университет. Они сформировали комитет, который, по сути, служил научным и образовательным продолжением растущего интереса федерального правительства к средствам связи во время войны, особенно к Управлению военной информации. Позже в Чикаго разместились Комиссия Хатчинса по свободе прессы и Комитет по коммуникации. Последняя представляла собой программу присуждения ученых степеней, среди преподавателей которой были Э.Кац, Б.Берельсон, Э.Шилс и Д.Рисман, среди выпускников – Г.Дж.Ганс и М.Гуревич. Комитет также выпустил такие публикации, как «Общественное мнение и коммуникация» Берельсона и Яновица и журнал «Исследования в области общественных коммуникаций».

Институт коммуникационных исследований был основан в 1947 году при Иллинойсском университете в Урбана-Шампейн Уилбуром Шраммом, который был ключевой фигурой в послевоенной институционализации коммуникационных исследований в США. Как и различные комитеты Чикаго, программа Иллинойса требовала называют «коммуникациями» и присваивают ученую степень по этому предмету. Шрамм, который, в отличие от более вдохновленных социальными науками деятелей в Колумбии и Чикаго, имел опыт работы в английской литературе, разработал коммуникативные исследования частично путем объединения существующих программ речевого общения, риторики и, особенно, журналистики под эгидой коммуникации. Он также редактировал учебник «Процесс и эффекты массовой коммуникации», который помог определить эту область, отчасти за счет того, что в качестве отцов-основателей были названы Лазарсфельд, Лассуэлл, К.Ховланд и К.Левин. Он также написал несколько других манифестов по этой дисциплине, в том числе «Наука человеческого общения 1963 года». Шрамм основал три важных института коммуникации: Институт исследований в области коммуникаций (Университет Иллинойса), Институт исследований в области коммуникации (Стэнфордский университет) и Восточно-европейский университет. Западный институт связи (Гонолулу). Многие из учеников Шрамма, такие как Эверетт Роджерс, внесли свой важный вклад.

Университеты объединили ученых, изучающих речь и средства массовой информации, под термином «коммуникация», что оказалось непростым процессом. В то время как университеты восточного побережья не считали человеческое общение важной областью исследований, эта область развивалась на Среднем Западе. Первый колледж коммуникации был основан в Университете штата Мичиган в 1958 году под руководством ученых из оригинального ICR Шрамма и посвятил себя научному изучению коммуникации. Вскоре за МГУ последовали важные факультеты коммуникации в Университете Пердью, Техасском университете в Остине, Стэнфордском университете, Университете Айовы и Университете Иллинойса. У.Анненберг основал три Школы коммуни-

кации в Университете Пенсильвании, Университете Южной Калифорнии и Северо-Западном университете. Адорно и его коллеги из Франкфуртского университета уже давно изучают средства массовой информации, но немецкие исследования в области коммуникации быстро расширились в таких учреждениях, как Гамбургский университет, открывший в 1950 году Институт радио и телевидения Г.Бредова.

Ассоциации, связанные с коммуникационными исследованиями, были основаны или расширены в течение 1950-х годов. Национальное общество изучения коммуникации (NSSC) было основано в 1950 году, чтобы побудить ученых проводить исследования коммуникации как социальной науки. Эта ассоциация запустила «Коммуникационный журнал» в том же году, когда была основана. Как и многие коммуникационные ассоциации, основанные примерно в этом десятилетии, название ассоциации менялось вместе с областью. В 1968 году название было изменено на Международная коммуникационная ассоциация (ICA). Работа так называемых «теоретиков среды», по определению, вероятно, была определена Г.Иннисом «Империя и коммуникации», становилась все более важной и была популяризирована М.Маклюэном в его «Понимании СМИ». «Маклюэн признал, что эволюция коммуникации сыграла решающую роль в историческом развитии человечества и что социальные изменения после мировых войн были напрямую связаны с развитием технологий электросвязи, которые способствовали превращению мира в «глобальную деревню». Эта точка зрения используется в более поздних работах Дж. Мейровица («Нет чувства места»).

Два события 1940-х годы изменили парадигму исследований коммуникации в 1950-е годы. А затем и в сторону более количественной ориентации. Одним из них была кибернетика, сформулированная Н. Винером в его «Кибернетике: или управление и коммуникация у животных и машин». Другой – теория информации, переработанная в количественном выражении Клодом Э. Шенноном и У. Уивером в их «Математической теории коммуникации». Эти работы широко использовались и предлагали некоторым перспективу общей теории общества.

Традиция критической теории, связанная с Франкфуртской школой, была, как и в Европе, важным источником влияния для многих исследователей. Работы Ю. Хабермаса, Л. Левенталя, Г. Маркузе и З. Кракауэра, а также более ранних деятелей, таких как Адорно и М. Хоркхаймер, продолжали формировать целую традицию культурной критики, которая часто фокусировалась на обоих. эмпирически и теоретически о культурной индустрии.

В 1953 году, чтобы удовлетворить растущие потребности отрасли, Политехнический институт Ренсселера начал предлагать степень магистра технических наук. В 1960-х годах название степени стало технической коммуникацией. Это было детище давнего профессора и администратора RPI Д.Р. Гулда.

В конце 1950-х годов Б. Берельсон заметил, что область коммуникации становится слишком разрозненной, и утверждал, что эта область умирает без

новых идей или направлений. Это «часто называют его некрологом за исследования в области коммуникации». Тем не менее, новые разработки в области медиа-технологий помогли продвинуться в этой области. Другие достижения в области коммуникационных исследований были достигнуты Информационным агентством США и работой Пола Р. Конроя, руководителя отдела профессионального обучения USIA. Как подробно описал доктор Конрой в Antioch Review в 1958 году, программа USIA по оказанию помощи сотрудникам Государственного департамента и другому персоналу в позиционировании США в лучшем свете помогла систематизировать – в учебной среде, ориентированной на имитацию пресс-конференций и другие ролевые игры. встречи – общепринятые в настоящее время медиа-тренинги, принципы кризисной коммуникации и межличностного общения.

Доктор Конрой был одним из первых, кто сосредоточился на принципах доставки сообщений в реальном времени, а не просто на разработке сообщений, и первым отформатировал такие принципы в крупномасштабной и повторяемой учебной программе в масштабе глобальной программы обучения USIA для своих персонал.

Журнал коммуникаций назвал 1970-е годы «временем брожения, особенно в области речи. По мере того как социологи настаивали на признании «коммуникации» в качестве доминирующего термина, ученые, занимающиеся риторикой и преферансом, пересмотрели и переосмыслили свои теории и методологии»[15]. Речевая критика в сочетании с другими секторами, такими как журналистика и радиовещание, образует коммуникативные исследования. В дополнение к изменениям в подгруппах в данной сфере, национальные ассоциации часто меняли свои официальные названия, чтобы приспособиться к растущему полю коммуникации. Например, в 1970 году Американская речевая ассоциация превратилась в Ассоциацию речевой коммуникации. Радио и телевидение продолжали развиваться на протяжении 1970-х годов, и этот бум разнообразия «вынудил ученых принять более конвергентную модель коммуникации»[16]. Больше не было только одного источника для каждого сообщения, и почти всегда было более одного пути от отправителя к получателю.

Нил Постман основал программу медиа- экологии в Нью-Йоркском университете в 1971 году. Медиа экологи черпают вдохновение из самых разных источников в своих попытках изучить медиа-среду в еще более широком и культурно ориентированном стиле. Эта перспектива лежит в основе отдельной профессиональной ассоциации, Media Ecology Association.

В 1972 году Максвелл Мак Комбс и Дональд Шоу опубликовали новаторскую статью, в которой предложили теорию установления повестки дня, которая проложила новую концепцию краткосрочных эффектов СМИ. Этот подход, организованный вокруг дополнительных идей, таких как фрейм, прайминг и

[15]Eadie, "Communication as an Academic," in International Encyclopedia of Communication.
[16]Parcell, "Communication and Media Studies," in International Encyclopedia of Communication.

привратник, оказал большое влияние, особенно при изучении политической коммуникации и освещения новостей.

В 1970-е годы также была разработана так называемая теория использования и удовлетворения, разработанная такими учеными, как Э. Кац, Джей Г.Блюмлер и М.Гуревич. Вместо того, чтобы рассматривать аудиторию как пассивные сущности, испытывающие эффекты односторонней модели (от отправителя к получателю), они анализируются через парадигму активного поиска контента на основе их собственных ранее существовавших коммуникационных потребностей.

В 1980 году Министерство образования США классифицировало «коммуникацию» как практическую дисциплину, которая была связана в первую очередь с изучением журналистики и производством средств массовой информации. В той же системе классификации речь и риторика считались подкатегорией английского языка.

К 1980-м годам многие колледжи и университеты по всей стране решили переименовать факультеты, включив в название факультета слово «коммуникация». Другие школы стали называть свои факультеты массовыми коммуникациями или создали независимые коммуникационные отделы. «Часто эти новые школы объединяют профессиональные области печати, вещания, связей с общественностью, рекламы, информатики и речи с растущими исследовательскими программами, более широко определяемыми коммуникативными исследованиями»[17]. С этого момента коммуникативные исследования начали получать признание в школах по всему миру.

Развитие коммуникативной речи студентов, как неотъемлемая часть интерактивной образовательной среды.

Если продолжить сравнение с едой, то можно сказать, что общение может быть не только полезным, но и вредным. Плохая еда отравляет организм; неправильное общение «отравляет» детскую психику, ставя под угрозу его или ее психологическое здоровье, эмоциональное благополучие, а позже, конечно, его судьбу. «Проблемные», «трудные», «непослушные» и «невозможные» дети, а также дети, имеющие «комплексы», «раздавленные» или «несчастные» - всегда являются результатом неправильных семейных отношений.

Список источников

1. Агафонова И.Д. Формирование коммуникативной компетенции у менеджеров в дополнительном профессиональном образовании: автореферат диссертации кандидата педагогических наук / И.Д. Агафонова. Екатеринбург, 2009. - 26 с.

2. Алеева Ю.В. Учение как специфическая форма познавательной активности студентов // Вестник ТГПУ Педагогика высшей школы: теория и практика. – 2012. – № 5 (120) – С. 3-14.

[17]Eadie, "Communication as an Academic," in International Encyclopedia ofCommunication.

3. Алеева Ю.В. Учение как специфическая форма познавательной активности студентов // Вестник ТГПУ Педагогика высшей школы: теория и практика. – 2012. – № 5 (120) – С. 3-14.

4. Алексеева О.В. Творческие мастерские как путь формирования коммуникативной компетенции учащихся // Русский язык в школе. 2010. -№3. - С. 9 - 13.

5. Алещанова И. В. Формирование иноязычной коммуникативной компетенции студентов технического вуза Современные проблемы науки и образования. - 2010. - № 4. - С. 87-90.

6. Андрианов М. С. Невербальная коммуникация: психология и право. - Москва: Институт общегуманитарных исследований, 2007. – 256 с.

7. Анисимов Г.А. Проблемные ситуации на уроках русского языка как способ активизации речемыслительной деятельности учащихся. Целостный педагогический процесс: сб. науч. ст. - Ч.: ЧГПУ, 2007. - С. 15-19.

8. Зохидова.С. Профессиональная социализация будущих учителей средствами интерактивных образовательных технологий. Самарканд-2020.- 130.

9. Формирование профессионально-коммуникативных умений студентов вузов экономического профиля при обучении русскому языку .http://tnu.tj

10. Русский язык и Культура речи. http://studfiles.ru

УДК 370

ГЛАВА 10. СОДЕРЖАНИЕ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ НА ОСНОВЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА

Имамов Мусурмон Пирназарович
доктор философии в области педагогических наук (PhD), преподаватель
Шахрисабзского государственного педагогического института

Аннотация: согласно международным педагогическим экспериментам, особое внимание уделяется развитию интеллектуальной культуры, профессиональной культуры учащихся в профессиональных образовательных учреждениях на основе компетентностного подхода, повышению качества, эффективности образования, продвижению инновационного подхода и основанной на технологиях профессиональной деятельности в образовании, исследованиям по развитию личные, профессиональные качества, философские, профессиональные взгляды, профессиональная культура. Разработка теоретических и практических основ этих направлений, определение их психолого-педагогических факторов и условий, содержания и структуры, всесторонне развитой, профессиональной культуры в период социального обновления и духовных взлетов и падений предполагает необходимость подготовки специалистов высокого уровня.
Ключевые слова: компетентность, педагог, специалист, социальное, духовное, содержание, образование, воспитание.

THE CONTENT OF THE DEVELOPMENT OF PROFESSIONAL CULTURE OF STUDENTS OF PROFESSIONAL EDUCATIONAL INSTITUTIONS BASED ON THE COMPETENCE APPROACH

Abstract: According to international pedagogical experiments, special attention is paid to the development of intellectual culture, professional culture of students in professional educational institutions based on a competency-based approach, improving the quality, effectiveness of education, promoting an innovative approach and technology-based professional activities in education, research on the development of personal, professional qualities, philosophical, professional views, professional culture. The development of the theoretical and practical foundations of these areas, the determination of their psychological and pedagogical factors and conditions, content and structure, a comprehensively developed, professional culture in a period of social renewal and spiritual ups and downs suggests the need to train high-level specialists.
Key words: competence, teacher, specialist, social, spiritual, content, education, upbringing.

Вступление

В контексте образования в мире, фундаментальных изменений в социокультурных отношениях, глобализации и информатизации общества инновационные подходы к модернизации профессионального образования направлены на укрепление интеллектуальных, культурных, социальных и технических основ образования, что обуславливает необходимость внедрения концепции развития профессиональной культуры у будущих специалистов из разных стран. компетентностный подход с точки зрения макро-, мезо- и микроуровней. Поэтому, исходя из требований постиндустриального общества к профессионализму специалиста, развитие профессиональной культуры его учащихся в профессиональных образовательных учреждениях на основе компендиумного подхода приобретает актуальность.

В результате реформ, направленных на перестройку системы и содержания обучения в нашей стране с учетом потребностей общества, разработку эффективных форм и методов духовно-нравственного воспитания получателей образования, был внедрен компетентностный подход к образовательным процессам и проведен определенный уровень практической работы по развитию профессиональной культуры студентов колледжа. В "Стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан" приоритетной задачей является "дальнейшее развитие системы непрерывного образования, увеличение возможностей образовательных услуг, продолжение политики подготовки высококвалифицированных кадров в соответствии с современными потребностями рынка труда". Для решения этой актуальной проблемы необходимо разрабатывать инновационные технологии организации профессионального образования в образовательных учреждениях, особенно профессиональных колледжах, проводить педагогические исследования. Это неразрывно связано с разработкой методов внедрения компетентностного подхода в непрерывное развитие компонентов профессиональной культуры студентов колледжа и выявлением психолого-педагогических, дидактических и социальных факторов, влияющих на этот процесс, совершенствованием критериев оценки развития профессиональной культуры.

Современное состояние общества Узбекистана, а именно изменения, происходящие в политической и экономической сферах жизни страны, требуют нового взгляда на проблему подготовки кадров в профессиональных учебных заведениях. Ведь удовлетворение потребности в кадрах в области экономики, техники, технологии и машиностроения ложится в первую очередь на средние специальные профессиональные учебные заведения.

Карьера студентов колледжа на основе компетентностного подхода

Так как наука «Технология металлообработки» была принята за основу научного исследования при изучении проблемы культурного развития, то понималось, что целесообразно осознавать важные профессиональные навыки, которыми должен овладеть специалист – станок.

В «Едином тарифно-квалификационном справочнике работ и профессий»

(ЯТММ; Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий рабочих (ЕТКС)) указано, что профессиональная квалификация станочников определяется по шести разрядам. Понятия о станках 1-го и 2-го уровня не существует.Ведь эти два уровня свидетельствуют об отсутствии у работника профессиональных навыков.Для остальных уровней необходимо, чтобы механизатор овладел определенными профессиональными навыками.Исходя из Компетентностный подход при оценке профессиональной культуры студентов колледжей с учетом важности глубокого овладения ими станочными навыками 3-6 уровней, то же мы сочли целесообразным остановиться на них.

Студенты колледжа должны быть готовы за период обучения (два года) освоить навыки по следующим категориям:

По категории 3: установка, наладка и точность работы станка универсального; крупномасштабное управление машиной; установка универсальных и специальных приспособлений и использование инструментов; установка и использование плазмотрона; функции контрольно-измерительных приборов и их использование; геометрия резки и деталь из стали, керамики или твердого сплава; ввод и вывод заготовки для машинной обработки; знать степень точности (качества) и размеры шероховатостей в металле; знание основных свойств обрабатываемых металлических материалов, навыки владения правилами работы на станке.

По 4 разряду: установка различных типов машин, знание их кинематических схем, проверка их точности; конструктивные особенности универсальных и специальных устройств и правила их применения; установка контрольно-измерительных приборов и оборудования; знать требования к геометрии, термической обработке металлов, точности и стандартизации режущих инструментов; знать основные принципы секционной калибровки (проверка и коррекция точности средств измерений другим прибором) простой и средней сложности; знать правила определения порядка резки по справочнику и паспорту станка, знание системы задатка и установки; знать степень точности (качества) и размеры шероховатостей в металле; знание основ электротехники и безопасной эксплуатации плазменной установки; знать работу системы вентиляции и охлаждения, всасывающей воздух; знание схемы плазменного нагревателя и способов настройки плазмотрона и навыки их выполнения.

По категории 5: универсальные и специальные устройства, проверяющие точность конструктивных особенностей машин различной конструкции; специфика технического описания и работы установки плазменного нагревателя; установка и проверка деталей; геометрия, термическая обработка металлов, точность и стандартизация режущих инструментов; основы теории резания металлов в рамках работы; основные принципы градуировки сложных участков (проверка и корректировка точности средств измерений другим прибором); установка и обслуживание контрольно-измерительных приборов и оборудования; знать правила определения порядка резки по справочнику и паспорту станка.

6-я категория: правила проверки конструкции и точности различных видов машин; методы установки, крепления и контроля сложных деталей и методы определения технологических последствий обработки; механизм, геометрия и правила термообработки; точность и стандартизация всех видов режущего инструмента; методы достижения заданной точности и частоты обработки; требования к плазмомеханической обработке и условия применения специальных устройств, использующих этот метод; основные принципы градуировки сложных участков (проверка и корректировка точности средств измерений другим прибором); определить наиболее целесообразный способ стрижки по справке и паспорту машины; навыки владения правилами расчетов, связанные с выполнением сложных инженерных работ. [18].

Она дает возможность определить систему профессиональных качеств, отражаемых на основе профессиональной культуры обучающихся, умений, которые должны приобрести выпускники колледжей по данным квалификационным категориям. За период исследования сделан вывод о том, что в основе профессиональной культуры студентов колледжа должны быть отражены следующие качества (без них выпускники-стажеры не могут стать компетентными специалистами):

Качества компетентности, отраженные на базе профессиональной культуры вышеназванных студентов колледжа, имеют следующую характеристику.

На основе профессиональной культуры студентов колледжа
описание качеств рефлексивной компетентности

№	Качества компетентности	Их описание
1.	Знание конкретных наук (математика, геометрия, физика).	Знание конкретных наук (математика, геометрия, физика). Студенты приобретают знания по кинематике, термодинамике, электротехнике, правилам техники безопасности, системам вентиляции и охлаждения, расчетам, связанным с профессиональными задачами; знание стандартных размеров для резки металла; устройство кинематического и плазменного нагрева сможет считывать схемы
2.	Специальные знания	Специальные знания Студенты будут иметь учебную информацию о свойствах металлических материалов, технологических последствиях обработки, требованиях к плазменно-механической обработке, условиях применения специальных устройств.
3.	Надзорные навыки	Надзорные навыки Студенты осваивают навыки работы со станками, универсальными и специальными устройствами, монтажом, наладкой сложных деталей, проверкой рабочего состояния.
4.	Мера (оценка) навыков	Мера (оценка) навыков Калибровка учеников; резка металла; сможет определить уровень твердости (качества) в металле

[18] Токарь. Характеристика профессии / **Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий рабочих (ЕТКС). Выпуск 2** // http://rspb.ru/ professionalnaya-orientaciya/perechen-naiboleevostrebovannyh-na-rynke-truda-professij/tokar/tokar-harakteristika-professii.

№	Качества компетентности	Их описание
5.	Конструктивная способность	Конструктивные способности.Учащиеся демонстрируют умение устанавливать универсальные, различные типы машин, универсальные и специальные устройства, плазмотрон, контрольно-измерительные приборы, плазменный нагреватель, сложные и простые детали.
6.	Управленческие и операционные навыки	Управленческие и оперативные навыки.
7.	Технологические возможности	Технологические возможности Учащиеся показывают, что готовы понимать суть технологических процессов, эффективно двигаться в этих процессах.
8.	Информационная культура	Информационная культура Студенты получат возможность искать, анализировать и обрабатывать новые знания, связанные с профессиональной деятельностью.
9.	Социальная (коммуникативная) культура	Социальная (коммуникативная) культура Работая в парах, малых и больших группах во время учебных занятий, студенты проявляют собственные качества, понимая друг друга, помогая друг другу, поддерживая друг друга, а также добиваясь сотрудничества с преподавателем и мастерами производства.
10.	Светоотражающая способность	Студенты будут иметь возможность самостоятельно анализировать и критически оценивать свои достижения в обучении и профессиональной деятельности.

В организации научно-педагогической деятельности требуется серьезный подход к определению принципов, являющихся приоритетными в соответствующем процессе. Поэтому правильный, рациональный выбор приоритетных принципов приводит к всестороннему охвату определенного процесса, не упуская ни одного фактора.

Общие принципы профессионального образования учитываются и при определении приоритетных принципов в процессе развития профессиональной культуры студентов колледжей на основе компетентностного подхода.

Профессиональное образование организуется по следующим общим принципам: соответствие требованиям современного производства; единство теории и практики; обучение производственному процессу; профессионально-политехническое направление; независимость; учет возраста и индивидуальных особенностей учащихся; групповое обучение; постановка единого педагогического требования и уважение индивидуальности учащегося; поучительный.

Формирование инновационной образовательной среды требует внедрения в учебный процесс новых принципов с учетом социальных, экономических и культурных изменений, происходящих в обществе. Исходя из этого требования, общие принципы профессионального образования в последние годы обогатились: гуманизмом образования и демократическими идеалами (организация образования на основе учета возможностей учащегося, потребностей и интересов

студенческого сообщества); связь обучения с производственной работой (взаимность обучения и опытно-конструкторской работы, обеспечение связи); профессиональная мобильность (обеспечение соответствия содержания образования изменяющимся социальным ситуациям, а также достижение быстрой адаптации выпускников к профессиональной деятельности в различных ситуациях); модульное обучение (организация обучения по модулям (логически завершенным единицам)); информированность (обеспечение осознанного подхода обучающихся к образовательному процессу и профессиональной деятельности); деятельностный (достижение ускорения темпа учебной деятельности студентов в ходе учебного процесса) и мотивационный (имеющий потребность, побуждающую студентов к практической организации профессиональной деятельности); открытость для всех (достижение образования граждан республики на основе равноправия в профессиях и профессиях) и наглядность (организация профессионального обучения на основе инструкций - показательных или наглядных); основательное приобретение профессиональной компетентности (достижение качеств профессиональной компетентности - знаний, навыков, компетентности, опыта); целенаправленность (подготовка квалифицированных младших специалистов как социальный заказ), системность (организация на основе единства структурных элементов, состоящих из всех факторов образования - цели, задач, организационных форм, методов, средств, технологий, результата, деятельности учителя и ученика) ; успешное завершение обучения (выполнение социального заказа на подготовку квалифицированного младшего специалиста); развитие личной самостоятельности; мотивация обучения к профессиональной деятельности; эффективность образования; наличие благоприятной среды для профессионального обучения; экономическая целесообразность[19].

Приоритетные принципы развития профессиональной культуры студентов колледжей на основе компетентностного подхода

1. Принцип ценностного подхода. Профессиональная деятельность как важная структурная основа жизни человека служит удовлетворению его материальных потребностей. Поэтому необходимо положительно относиться к ней, чувствовать ответственность за организацию рабочего места и рабочего процесса, бережно относиться к рабочим инструментам, орудиям и приспособлениям, обеспечивать их пригодность к работе, принимать необходимые мероприятия по долговременной службе машины, для поддержания высокого уровня санитарных условий на рабочем месте, для достижения которого требуется экономия продуктов труда, уважение к профессиональным традициям. На основе компетентностного подхода необходимо показать значение трудовых ценностей в развитии профессиональной культуры студентов колледжа, сформировать положительное отношение к ним.

2. Принцип проблемного обучения. Проблемное обучение занимает одно

[19] Принципы профессионального обучения // https://studref.com/472522/pedagogika/printsipy_professionalnogo_obucheniya.

из главных мест в современном образовании. Поэтому проблемное обучение побуждает учащегося думать, предлагать несколько вариантов решения проблемы, принимать оптимальное решение путем их анализа и обосновывать его. Короче говоря, проблемное обучение побуждает студента всесторонне обдумать проблему. Человек, обладающий способностью мыслить, может в полной мере проявить свой потенциал и внутренние ресурсы. Этот принцип полностью соответствует тренду на эффективное использование «человеческого капитала».

3. Принцип интерактивности. Одним из ведущих факторов обучения в инновационной образовательной среде является интерактивность. В переводе с английского понятие «интерактив» означает «действовать вместе». По теоретической сути интерактивность представляет собой изучение учебного материала и выполнение учебных заданий на основе взаимного сотрудничества, слаженности и совместных действий учащихся в парах, малых и больших группах. На основе интерактивности проявляется и движение учащихся, направленное на получение и использование новых знаний на основе «диалога» с компьютерной техникой.

При изучении науки «Технология металлообработки» в колледжах интерактивность студента и группы студентов видна в большинстве случаев в процессе выполнения учебных заданий и работы на станках. Ярким примером межфаллического взаимодействия считается работа с металлами, наблюдение за их взаимными практическими действиями при их обработке, помощь в понимании ошибок, совместное устранение имеющихся ошибок и недостатков, приход к окончательному выводу о практических действиях.

4. Принцип проектного обучения. Проектное обучение также занимает особое место в современном образовании. Вовлечение студентов в выполнение учебных, практических и творческих проектов формирует у них навыки обдумывания профессиональных вопросов, нахождения доказательств, систематизации и анализа мыслей, нахождения решений в нескольких вариантах, определения среди них оптимального решения, обоснования и представления решения. . Он способствует выполнению социально-педагогического заказа на подготовку специалиста с интеллектуальным потенциалом, готовит студентов к эффективной профессиональной деятельности в условиях чрезвычайных ситуаций.

5. Принцип инновационного подхода. Структурно ядром понятия «инновационный подход» является термин «инновация». По словарному значению понятие «инновация» в переводе с английского означает «внедрение чего-то нового». Внедрение инноваций в образовательный процесс означает обогащение, изменение и совершенствование содержания обучения, организационных форм, методов, средств, деятельности учителя и ученика на основе новых идей. В преподавании «Технологии металлообработки» в колледжах организация процесса освоения учебных материалов, вовлечение студентов в выполнение учебных заданий с помощью интерактивных методов, проектных, витагенных и

развивающих технологий свидетельствует о том, что профессиональное образование строится на основе инновационного подхода.

6. Принцип практического подхода. Профессиональная деятельность дастгохчей состоит из комплекса практических действий. Это требует отдачи приоритета практическим занятиям по преподаванию «Технологии металлообработки». Организационно-методически правильная организация практических занятий в соответствии с современными требованиями должна служить формированию у студентов навыков и компетенций по работе на станках, полному пониманию сути профессиональной деятельности, формированию положительного отношения к ней.

7. Принцип подхода Vitagen. С лексической точки зрения понятие «витаген» означает «опирающийся на жизненный опыт». Естественно, что в основе профессиональной культуры студентов колледжа лежит их ограниченный профессиональный опыт, приобретаемый в ходе социально-практической подготовки, приобретаемой в процессе взаимодействия с субъектным бытием (окружающими). На основе имеющегося опыта, а также в период практической профессиональной деятельности студенты приобретают опыт, выполняя действия в соответствии с необходимыми квалификационными требованиями, и даже анализируя ошибки и недостатки. Опыт, приобретаемый при жизни студентов, понемногу добавляемый в общий период жизни и обучения и в итоге имеющий «значительный вес», служит «фундаментом» тех достижений, которых они достигнут как компетентный специалист в будущее.

8. Принцип рефлексивности. Как и все международные понятия, «рефлексивность» имеет в узбекском языке специфическое значение. Согласно словарному значению, «рефлексивность» в переводе с английского означает «анализ деятельности, поведения задним числом». Теоретически с помощью этого понятия выражается усилие, направленное на анализ себя и своей деятельности. Рефлексивная способность студентов колледжа помогает им самостоятельно анализировать свою учебную и профессиональную деятельность, изучать динамическую природу профессиональных знаний, умений и компетенций, распознавать ошибки и недостатки, искать пути их исправления или устранения. Рефлексивный подход к непрерывному последовательному анализу собственной деятельности учит студентов критически оценивать собственное поведение. Это одно из профессиональных качеств, необходимых современному специалисту. Таким образом, при решении исследовательской задачи необходимо прежде всего определить качества компетентности, которые должны демонстрировать студенты колледжа.

В результате теоретического и практического изучения сущности проблемы студенты колледжа приобрели конкретные знания, относящиеся к конкретным наукам (математике, геометрии, физике), конструктивные, технологические, рефлексивные умения, навыки контроля, оценки, управления и использования, информационные , социальная (коммуникативная) культура и др. Установлено, что воспитание компетентностных качеств позволяет успешно разви-

вать их профессиональные качества.

Учитывается важное влияние факторов на развитие профессиональной культуры студентов колледжей. В результате правовая основа деятельности колледжа; материально-техническое обеспечение образовательной организации; информационно-технологическая поддержка; учебно-методическое обеспечение (целевое) и профессиональная компетентность педагогических кадров; заинтересованность и мотивация студентов к освоению основ профессиональной деятельности; уровень знаний основ профессиональной деятельности; владение профессиональными навыками, квалификацией; позитивное отношение к профессиональной деятельности; Важным в развитии профессиональной культуры студентов считались (субъективные) факторы, заключающиеся в интеграции образования с производством. Подтверждено, что такие принципы, как проблемное обучение, интерактивность, проектное обучение, инновационно-витагенный подход, рефлексивность, получат приоритет в развитии профессиональной культуры студентов колледжей на основе компетентностного подхода.

Компетентностно-ориентированное образование направлено на всестороннее овладение знаниями и практическими способами деятельности, обеспечивающими успешность человека в основных сферах его деятельности в личных интересах и в интересах общества и государства.

Базовые компетенции представляют собой процесс, состоящий из вопросов, знаний, практической информации и способов деятельности, относящихся к различным областям, имеющим актуальное и перспективное значение в жизнедеятельности человека в обществе, овладение которыми обеспечивает успешную личную и социальную деятельность человека на с одной стороны, а с другой стороны, определенное качество общества служит для удовлетворения потребностей в человеческих ресурсах.

В различных классификациях компетенций, которые можно рассматривать как базовые, профессиональные и специальные компетенции, предложенные исследователями зарубежных стран и нашей страны, с достаточной точностью определены такие устойчивые группы компетенций, без приобретения которых человек не может успешно жить и работать. в современном обществе без конфликтов и противоречий. Они могут включать:

- компетенции в сфере социальной гражданственности, обеспечивающие социальную активность субъекта и гражданскую ответственность, его участие в деятельности демократических институтов и их совершенствовании, а также в политической жизни общества и т.д.;

- компетенции в сфере социальных отношений, хорошее знание письменного, устного и межъязыкового (т. уважать другие культуры и религиозные убеждения и т. д.;

- обеспечивает компетенции в области информации, понимание важности новых информационных и телекоммуникационных технологий, владение ими и умение использовать их вместо них, умение пользоваться различными источниками информации, готовность работать в интегрированной информационной

среде, умение критически относиться к информации и т.п.;

- компетенции в социально-личностной сфере, умение правильно выстраивать семейные отношения и личные отношения, осознанно и ответственно относиться к своему здоровью и духовно-нравственным качествам, уметь правильно выбирать способ проведения свободного времени и др.;

- компетенции в области профессиональной деятельности, умение анализировать ситуации на рынке труда, уметь правильно оценивать свои профессиональные возможности, знать законы и этические нормы трудовых отношений, иметь глубокие знания и широкий кругозор профессиональная деятельность, умелое использование своих знаний и опыта при решении практических задач обеспечивает умение применять, обладать профессиональными качествами и т. д.;

- системные компетенции обеспечивают возможность самостоятельного обучения как в профессиональной, так и в личной и общественной жизни, приобретение навыков самоуправления и самосовершенствования с физической и психической сторон и др.

Потребности сообщества или социальный порядок являются важной основой и ориентиром при определении основных компетенций. Здесь следует подчеркнуть, что в демократическом, гражданском обществе общественный порядок должен соответствовать интересам государства и общества, а также личным интересам.

Базовые компетенции, определяемые на основе социального заказа, в свою очередь определяют компоненты, составляющие компетентность как цель и результат образования.

Список источников

1. Абдукаримов Х. Профессиональное образование личности учителя в процессе непрерывного педагогического образования: автореф. дис. … Др. пед. наука - Т.: 1997. - С. 19.

2. Абрамов Р.Н. Профессиональная культура российских инженерно-технических специалистов: универсальные элементы // Журн. Социологические исследования. – СПб.: 2016. – № 9. – С. 96-104.

3. Абухайров Р.А. Профессионально-педагогическая культура учителя трудового воспитания: пед.фанл. на fals.fanl.doct. ... дис. - Т.: 2019. - С. 10.

4. Аванесов В.С. Основы теории педагогических задач // Ж. Педагогические измерения. - М.: - №1-3. 2006. – С. 5.

5. Арефьев О.Н. Ключевые компетенции колледжа открытой образовательной системы и рыночные условия // Ж. Образование и наука. - М.: 2005. - № 2 - С. 71-81.

6. Байденко В.И., Оскарсон Б. Базовые навыки (ключевые компетенции) как интегрирующий фактор образовательного процесса // Профессиональное образование и формирование личности специалиста. - М.: Профессия, 2002. - С. 23.

7. Бердикулов М.А., Бойтиллаев Д.А. Интересные формулы, законы // Физика, математика и информатика. - Т.: 2015. - № 2. - С. 13.

8. Бермус А.Г. Инфраструктура компетентностного подхода в гуманитарном образовании // Компетенции в образовании: опыт проектирования: сб. науч.тр. - М.: ИНЭК, 2007. - С. 45-53.

9. Большая психологическая энциклопедия /Самое полное современное издание. - М.: ЭКСМО, 2007. - С. 197.

10. Большой словарь иностранных слов на русском языке. - М.: Юнвес, 2005. - С. 316.

УДК 370

ГЛАВА 11. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ И ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИЗУЧЕНИЯ, ОБОБЩЕНИЯ И ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ПЕРЕДОВОГО ОПЫТА РАБОТЫ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯМИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Кобилова Азиза Турсуновна
преподаватель
Шахрисабзского государственного педагогического института

Аннотация: изучение и распространение передового опыта работы является наиболее удобным способом повышения профессионального мастерства педагогов. Передовой опыт работы обретает педагог (воспитатель), который подходит к своей педагогической деятельности творчески и новаторски, ищет новый способ воспитания учащихся.
Изучение передового опыта педагогов дошкольного образования, анализ всех передовых практик и внедрение их в практику должно быть основой методической работы педагога.
Ключевые слова: дошкольное образование, воспитатель, подросток, воспитание, духовность, популяризация, опыт, фундамент.

PRACTICAL SIGNIFICANCE AND EFFECTIVENESS OF STUDYING, GENERALIZING AND POPULARIZING BEST PRACTICES OF PRESCHOOL EDUCATION UNITS

Abstract: Studying and dissemination of advanced work experiences is the most convenient way of improving the professional skills of pedagogues. Advanced work experience is found by a pedagogue (educator) who approaches his pedagogical activities creatively and innovatively, looking for a new way to educate students.
Studying the best practices of pre-school education teachers, analyzing all the best practices and putting them into practice should be the basis of the teacher's methodical work.
Key words: preschool education, educator, teenager, upbringing, spirituality, popularization, experience, foundation.

От эффективности работы каждого воспитателя зависит эффективность работы всего коллектива педагогов, поэтому методисту организации дошкольного образования необходимо знать качество и характер работы во всех группах. Опыт лучших педагогов должен быть доступен всем. Человек может развиваться один до известного предела, очень незначительного уровня, и тогда его опыт должен обогащаться опытом других.

Роль большого опыта в обобщении опыта огромна, он должен уметь уви-

деть этот передовой опыт в невидимой повседневной работе воспитателей, понять его, проанализировать средства, которыми были достигнуты хорошие результаты.

Изучение и обобщение опыта предполагает регулярный анализ состояния воспитательной работы в группах. Один из основных способов учиться на собственном опыте — систематически входить в группы и наблюдать за педагогическим процессом и различными аспектами повестки дня. На основе этих наблюдений складывается представление о работе воспитателя, поведении детей и различных видах деятельности.

Наблюдения методиста фиксируются в специальной тетради в виде фотофиксации, выборочной записи и т. п., фиксируются на видеокассетах, фотографиях.

Рекомендуется обратить внимание на следующие аспекты:

1. Плановое содержание работы воспитателя.

2. Как добиться положительных результатов в работе (выбор материалов для проведения мероприятий, организация материальной среды, изучение методической литературы по данному вопросу, точность в планировании работы, возможности детей и «изучение ближней зоны их развития», выбор наиболее эффективных методы и приемы работы с детьми; взаимодействие всех сторон воспитательной работы; система работы воспитателя по данному вопросу; многообразие форм организации работы с детьми и др.),

3. Рекомендации воспитателю по совершенствованию работы на основе выводов, сделанных по результатам наблюдений.

Беседы с воспитателями о детях, процессе их развития, методах воспитания имеют большое значение в изучении и обобщении передового опыта педагогической работы. Индивидуальные беседы позволяют определить знание воспитателем методической литературы и ее вопросов, интерес к кафедре педагогики и методики, поскольку именно этот интерес во многом определяет уровень проводимой работы с детьми и позволяет обобщить лучший опыт. Интервью также помогают в своевременном выявлении и устранении недостатков в работе воспитателей.

Беседа с детьми дает интересный материал. Они позволяют определить понимание полученных знаний, умение применять их в жизни, уровень нравственного развития детей, чувство долга, понимание дружбы, честности и правдивости, нравственную направленность мотивов детских поступков. и интересы и т.д.

Рассмотрение и изучение педагогических документов: планов, конспектов, дневников не менее важно при изучении трудового стажа воспитателей. Сюда входит следующее: пройдена или нет учебная программа по данному разделу в течение всего периода обучения, разнообразие видов деятельности, соответствие их знаний, квалификации и навыков требованиям «Государственных требований к развитию детей». младшего и дошкольного возраста», государственной программы «Первый шаг», наблюдается осмысленность деятельности вне

центров развития, ее взаимодействие с другими видами деятельности, и можно определить, насколько учет помогает в постановке новых задач .

Стилист не должен забывать, что анализируемый процесс нельзя отделить от воспитательной работы с детьми. Поэтому, если анализируется обучение развитию речи и введению в окружающий мир, важно наблюдать не только за тем, как они связаны с другими отделами учебной деятельности, но и за тем, как полученные впечатления отражаются в играх и художественно-самостоятельной деятельности учащихся. дети.

Для того чтобы в полной мере оценить навыки воспитателя, недостаточно ограничиться просмотром обучения в определенном разделе или наблюдением за одним видом деятельности. В видении уместно осветить различные стороны педагогической деятельности воспитателя. Наблюдение за процессами повестки дня позволяет увидеть развитие работы воспитателей, разные формы и методы работы в диалектическом взаимодействии и взаимозависимости. Но это не исключает анализа некоторых аспектов деятельности воспитателя на протяжении длительного времени. Например,

Первый просмотр можно посвятить наблюдению за работой воспитателя в утренний период (круглые встречи с детьми, организация приемов и игр, организация утренней физкультуры, процессов умывания и кормления, наблюдение за работой дежурных в этот временной период).

Во второй раз можно увидеть организацию учебного процесса. Третью можно посвятить изучению работы воспитателя на прогулке. Возможна организация специального изучения работы учителя во второй половине дня.

Особенно богатый материал может дать анализ продуктивной деятельности детей. Он помогает определить уровень педагогического мастерства воспитателя, его достижения в обучении детей, эффективность воспитательных приемов и приемов, их регулярность.

Разнообразие тем и содержания результативной деятельности, средств ее выражения «Государственные требования к развитию детей младшего и дошкольного возраста» и реализации государственной программы «Первый шаг» (приобретение детьми знаний, навыков и способности, развитие у них воображения, творческих способностей, самостоятельности, эстетического вкуса и др.) позволяет задуматься.

Детские работы собираются в строгом порядке и оформляются в спешке. Фиксируется тема обучения, содержание программы, имя и фамилия ребенка, дата выполнения работы.

Таким образом, обобщение передовой педагогической практики позволит объективно оценить ее и рекомендовать как передовую только при использовании совокупности всех перечисленных выше методов детального и всестороннего изучения.

Предметом изучения и обобщения передового педагогического опыта могут быть методы и методы работы некоторых воспитателей, а также опыт работы всего педагогического коллектива детских учреждений.

Заслуживает внимания изучение опыта работы ряда воспитателей дошкольных образовательных организаций. Это позволяет сравнивать лучший опыт работы разных педагогов с разными условиями труда, стажем работы и индивидуальными качествами.

Для того чтобы опыт лучших воспитателей стал достоянием широкого круга педагогических работников, необходимо будет его детально изучить, тщательно проанализировать и опробовать на практике. Задача методиста по обобщению передового педагогического опыта состоит в том, чтобы соответствовать вышеперечисленным требованиям.

Передовой опыт воспитателей может быть изложен также в документальных материалах: в конспектах учебных и других программных мероприятий, перспективных (годовых) и календарных планах (на 2-3 недели), дневниках воспитателей, видеозаписях занятий по различным методикам, протоколах. открытых тренингов и обсуждения повестки дня, праздничных утренников, тематических вечеров и детских концертных программ, примеры пособий, лучшая аппликация, строительные работы детей могут быть предоставлены в виде фотографий. Большой интерес заслуживают фотографии детской деятельности в разных условиях и временах года.

Собранные материалы составляют содержание информации и документов педагогических совещаний, педагогических чтений, научно-практических конференций.

Уместно освещение опыта воспитателей и некоторых дошкольных образовательных организаций при поддержке прессы и телевидения.

Таким образом, изучение, обобщение и распространение передового педагогического опыта является важным аспектом методической деятельности старшего воспитателя.

Продвинутый опыт работы определяется на основе следующих критериев.

– эффективность, регулярность и высокий уровень образовательных результатов;

– важность и социальная значимость, эффективная реализация воспитательных задач, совершенствование содержания управленческой деятельности;

– необходимость, активность и перспективность педагогической практики;

– новизна, внедрение новых методов;

– влияние на открытие новых закономерностей в педагогическом процессе;

– актуальность достигнутых результатов в педагогике и методике;

– проверенная, высокая эффективность и результативность;

Структура управления обучением и обобщением педагогического опыта.

Аналитическая деятельность по определению опыта (экспертизы)

(методисты, члены методистской ассоциации)

Планирование обучения и обобщения (чей опыт будет усвоен, в какой

форме, продолжительность)

Организация обучения и обобщение педагогического опыта.

Формы обучения и обобщения

Формы поощрения педагогического опыта

Открытые занятия (день открытых дверей);

Данные по результатам контроля (фронтальные, сравнительные, стимульные и тематические тесты)

Инновационные работы (материалы экспертной группы)

Педагогические навыки, экзамены.

План работы учреждения (годовой, перспективный)

План районного методического объединения

Изучение учителем собственного педагогического опыта.

Креативные отчеты

Открытые занятия по темам

Лекция

Статьи в методических журналах

Разработка авторских программ

Учебные курсы

«Мастер-классы».

Проверка профессионального мастерства - конкурсы, выставки

Семинар и другие.

Обучение передовому опыту работы планируется следующим образом

- Тема должна быть актуальной, ясной, краткой и актуальной;
- Указание продолжительности выполняемых работ
- Ознакомиться с литературой по изучаемой теме и получить консультацию специалистов и опытных лиц;
- Изучение государственных требований и анализ на этой основе проводимого обучения;
- Сбор документов, отражающих развитие и зрелость учащихся, уровни приобретения навыков и квалификации;
- Расширенный опыт работы можно получить в следующих ситуациях
- во время бесед и встреч с профессорско-преподавательским составом;
- регулярное наблюдение и анализ СМИ, связанных с обучением, педагогикой, психологией и народным образованием;
- участвуя в методических объединениях, педагогических и методических советах и слушая методические лекции;
- в процессе ознакомления с деятельностью экспериментальной группы, занимающейся конкретными проблемами;
- в проведении соответствующих типовых открытых тренировок;
- После изучения передового опыта собранные материалы обобщаются.
- Для обобщения передового опыта работы проводятся следующие работы:

- Расширенный опыт работы можно получить в следующих случаях
- обобщается информация о педагоге;
- работа, проделанная педагогом по изучаемому направлению, доводится до статуса сборника;
- сделаны конкретные выводы о передовом опыте работы педагога;
- предложения педагога переводятся в статус рекомендации;
- созданы отличные рекомендации для работы педагога в сфере образования;
- материалы увеличены в необходимом количестве; передовой опыт обсуждают на семинарах-советах, педагогических советах, заседаниях учебно-методического объединения.
- Для популяризации передового опыта работы используются следующие формы: выступление на заседании педагогического совета, методического объединения, конференциях, педагогических чтениях;
- передовой опыт, предоставление информации в базовых дошкольных образовательных учреждениях, семинарах, творческих группах, обучающих курсах;
- экспонирование на выставках;
- предоставление в виде статей и рекомендаций в СМИ;

Популяризация передового опыта работы осуществляется по следующей системе.

Популяризация на уровне дошкольного образовательного учреждения.

Продвижение на районном (городском) уровне.

Региональное продвижение.

Популяризация на уровне дошкольного образовательного учреждения передовой стаж работы определяется методическим советом, анализируется, обобщается и рекомендуется методическим советом педагогическому совету учреждения для распространения.

По решению Педагогического совета, решение Педагогического совета учреждения, представление руководителя учреждения, документы, связанные с работой воспитателя, были созданы для популяризации на районном уровне.

Список источников

1. Постановление Президента Республики Узбекистан PQ-2707 от 29 декабря 2016 года «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы дошкольного образования в 2017-2021 годах». // «Сборник правовых документов Республики Узбекистан», 9 января 2017 года, выпуск 1, статья 11.

2. Постановление Президента Республики Узбекистан PQ-3261 от 9 сентября 2017 года «О мерах по коренному совершенствованию системы дошкольного образования». // Выпуск 181 (6875) газеты «Халк сози» от 11 сентября 2017 года.

3. Указ № ПФ-5198 Президента Республики Узбекистан от 30 сентября 2017 года «О мерах по коренному совершенствованию управления системой дошкольного образования». // www.lex.uz

4. Постановление Президента Республики Узбекистан PQ-3305 от 30 сентября 2017 года «Об организации деятельности Министерства дошкольного образования Республики Узбекистан». // www.lex.uz.

5. Мирзиёев Ш.М. Критический анализ, строгая дисциплина и личная ответственность должны быть ежедневным правилом деятельности каждого руководителя. / Доклад на расширенном заседании Кабинета Министров, посвященном основным итогам социально-экономического развития нашей страны в 2016 году и важнейшим приоритетам экономической программы на 2017 год. - Т.: «Узбекистан», 2017.

6. http://razvivash-ka.ru/sistema-doshkolnogo-obrazovania-v-germanii/

7. https://galitravel.ru/doshkolnoe-obrazovanie-v-yaponii/

8. https://letidor.ru/obrazovanie/a345-kak-vsyo-ustroeno-detskie-sady-i-shkolnoeobrazovanie-v-ssha-8239.shtml

9. https://edunews.ru/education-abroad/sistema-obrazovaniya/doshkolnoe.html

10. http://sdo-journal.ru/journalnumbers/anglijskaja-sistema-do.html

РАЗДЕЛ II. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК

УДК 80

ГЛАВА 12. ЗАГОЛОВОК КАК ЭЛЕМЕНТ МЕДИЙНОГО АНГЛОЯЗЫЧНОГО ТЕКСТА (НА ПРИМЕРЕ БРИТАНСКОЙ ГАЗЕТЫ ‘THE GUARDIAN’)

Котова Елена Геннадьевна
к. пед. н., доцент
Государственный гуманитарно-технологический университет,
г. Орехово-Зуево

Аннотация: изучение особенностей функционирования языка медийного текста является одной из проблем современных лингвистических исследований. Газета как средство информации и средство убеждения способ воздействовать не только на отдельного читателя, но и на весь социум в целом. Особая роль отводится газетным заголовкам, в которых лексико-семантические и грамматические средства выполняют определенную коммуникативную функцию. Анализ заголовков проведён на примерах из ежедневной британской газеты ‘The Guardian’.
Ключевые слова и фразы: медийный текст, газета, заголовок, лексико-семантические и грамматические средства, коммуникативная функция

HEADLINE AS A PART OF AN ENGLISH-LANGUAGE MEDIA TEXT (ON THE EXAMPLE OF THE BRITISH NEWSPAPER ‘THE GUARDIAN’)

Kotova Elena Gennadievna

Abstract: The study of the peculiarities of the functioning of the language of the media text is one of the problems of modern linguistic research. A newspaper as a means of information and a means of persuasion is a way to influence not only an individual reader, but also the entire society as a whole. A special role is given to newspaper headlines, in which lexico-semantic and grammatical means perform a certain communicative function. The analysis of the headlines is based on examples from the daily British newspaper ‘The Guardian'.
Key words: media text, newspaper, headline, lexico-semantic and grammatical means, communicative function

С 1896 года газета ‘The New York Times’ «Нью-Йорк таймс» в качестве своего главного девиза использует фразу ‘All the News That’s Fit to Print’ («Все новости годятся быть напечатанными»). Сама фраза кажется достаточно невинной, и она была опубликована уже так давно, что многие, вероятно, не задумываются над ее значением. Тем не менее, эта фраза отражает интересное явление в газетной индустрии: газета не мыслится вне времени, она всегда в его потоке. Газеты критикуют за то, как они преподносят информацию, но они продолжают печататься, а читатели продолжают их покупать.

От журналистов также ожидается, что они будут придерживаться высоких стандартов правдивости и оригинальности. Фальсификация и плагиат запрещены. Если журналиста «поймают» на использовании подобной тактики, то его карьера, скорее всего, закончится печально. Например, репортер ‘New York Times’ Джейсон Блэр (Jayson Blair) потерял свою работу в 2003 году, когда были выявлены случаи плагиата и фальсификации данных, а в 1998 журналист ‘The New Republic” Стивен Гласс (Stephen Randall Glass) был уволен и оштрафован за выдумку историй с кричащими заголовками, цитат и источников. Проведенное внутреннее расследование установило, что большинство историй, которые он писал, либо содержали ложную информацию, либо были полностью вымышленными.

Но, несмотря на критику газетной индустрии и осуществления все масштабного контроля над информацией, читатель надеется, что большинство издательств серьезно относится к своей работе. Редакторы трудятся над проверкой источников и перепроверкой фактов, осуществляя постоянный контроль для того, чтобы мы были уверены в правильности напечатанных статей и достоверности фактов, которые они содержат. Кроме того, статьи становятся всё интереснее за счёт использования различных стилистических приёмов, заголовки всё более оригинальными по той же причине.

С приходом новых технологий появились сетевые периодические издания, раскрывшие неизвестные прежде возможности производства и получения информации. Казалось бы, газета обречена на вымирание из-за неспособности конкурировать с Интернетом, но как показывают реалии современного времени, она сумела видоизмениться и приспособиться к новой ситуации. Переориентированная на разные социальные группы и институты, для определенной части населения газета остаётся важным источником информации.

Являя собой открытое публичное медийное коммуникативное пространство, газета — это не только средство информации, это настоящее исследовательское поле для выявления и изучения новейших процессов, постоянно происходящих в языке. Изучение особенностей функционирования и воздействия языка медийного текста, а именно его такой важной составляющей как заголовок, является проблемой, к которой всё чаще обращаются лингвисты в свете изучения активного влияния СМИ на современного человека.

Целью данной статьи является выявление особенностей употребления лексико-семантических особенностей заголовков одной из самых популярных ежедневных британских газет ‘The Guardian’ [9], относящейся к «качественной прессе» (quality press), т.е. рассчитанной на высокоинтеллектуального читателя. ‘The Guardian’ входит в топ 10 лучших национальных газет и публикует все свои новости в Интернете со свободным доступом как к текущим новостям, так и к архиву.

Проставляя собой вербальный элемент, заголовок, как правило, отражает смысл газетной статьи, и является неотъемлемой частью организации медийного текста. Заголовки периодических печатных изданий, прежде всего, выпол-

няют функцию экономии усилий читателя в процессе нахождения интересующих его событий. «Заголовок не только выполняет функцию проводника от автора статьи к читателю, подводя последнего непосредственно к тексту статьи, но и кратко сообщает суть изложенного материала, зачастую определяя решение читателя прочитать или не прочитать статью» [4, с.6]. Например, читателя, заботящегося о своём здоровье, явно заинтересуют заголовки подобных статей: англ. ‘Why don’t whales get cancer? Crackling one of medicine’s greatest mysteries’. Рус. «Почему киты не болеют раком? Разгадка одной из величайших тайн медицины» (Robin McKie, 8 Apr, 2023) или англ. ‘Is your memory struggling? Here are 10 ways to boost your recall’. Рус. «У вас проблемы с памятью? Вот 10 способов её улучшить» (Dr.Richard Restak, 8 Apr, 2023).

В прессе заголовок выполняет номинативную (точность) и рекламную (яркость) функции, например, англ.‘French and German tourists turn their back on Britain’. Рус. «Французские и немецкие туристы отворачиваются от Британии» (James Tapper, 8 Apr, 2023); англ. ‘A new start after 60: I left the civil service- and started dressing in Tudor costume’. Рус. «Новый старт после 60: я оставила государственную службу и начала одеваться в костюм эпохи Тюдоров». (Emma Beddington, 10 Apr, 2023). «В заголовке информационного сообщения доминирует информационная функция» [3], например, англ. ‘India’s population set to overtake China’s by June, UN figures show’. Рус. « По данным ООН, к июню население Индии обгонит население Китая» (19 Apr, 2023).

«Ограничения в пространстве на газетной полосе приводят к высокой компрессии языкового элемента. Здесь наиболее ярко проявляется принцип экономии языка- выбор тех конструкций, в которых формальное структурное сжатие тесно связано с наполнением компонентов» [6, с.6].

Израильский лингвист, исследователь средств массовой информации Даниэль Дор (Daniel Dor) утверждает, что «опытные читатели газет проводят большую часть своего времени за чтением, просматривая заголовки, а не читая [все или большинство] статей» (‘skilled newspaper readers ‘spend most of their reading time scanning the headlines—rather than reading [all or most of] the stories’) [8] , что доказывает значение заголовка как важной части медийного текста. «Заголовок помогает читателям не только сориентироваться в потоке публикаций. Он должен указывать на предмет мысли текста, информировать о новом взгляде на этот предмет мысли, привлекать к материалу, вызывать эмоции, интриговать» [1].

По коммуникативной функции и лексико-семантическим особенностям различают следующие виды заголовков:

1. заголовок- хроника (headline-chronicle);
2. заголовок-резюме (headline-summary);
3. заголовок- констатация факта (headline-fact statement);
4. заголовок-тема (topic headline);
5. заголовок – вопрос (headline-question);
6. заголовок-утверждение (headline- statement);

7. заголовок, содержащий проблему и ее решение (headline that contains both the problem and its solution);

8. заголовок-инструкция, заголовок-совет (headline-instruction, headline-advice);

9. заголовок – провокация (headline-provocation);

10. заголовок – противоречие (headline-contradiction);

11. заголовок – сарказм, заголовок-ирония (headline-sarcasm, headline-irony);

12. заголовок -реклама (headline-advertising);

13. заголовок - оценка чего-либо или чьих-либо действий (evaluation of something, someone's actions);

14. заголовок – конкретное предложение (headline-specific offer);

15. заголовок, содержащий мечту (headline containing a dream);

16. заголовок- цитата (headlines-dialog phrase);

17. заголовок – отрицание (headline-denial);

18. полемический заголовок (polemic headline);

19. заголовок – предупреждение (headline-warning);

20. заголовок – требование (headline-demand) [2, с.31-32];

21. заголовок – интрига (headline- intrigue);

22. заголовок-ужастик (headline-horror news).

1. Заголовок - хроника сообщает информацию, ранее неизвестную аудитории. Он может фиксировать динамику событий, сообщать информацию в ретроспективе, например, англ. ‘Severe heatwave engulfs Asia causing deaths and forcing schools to close’. Рус. « Сильная жара накрыла Азию, вызвав гибель людей и закрытие школ» (Rebecca Ratcliffe in Bangkok and Hannah Ellis-Petersen in Delhi, 19 Apr, 2023); ‘Russia-Ukraine war live: Kyiv receives Patriot missile systems from US and Germany’. Рус. «Российско-украинская война в прямом эфире: Киев получает ракетные комплексы Patriot от США и Германии» (19 Apr, 2023); ‘Rafael Moreno was murdered, but not silenced. This is how we finished his stories of Colombian corruption’. Рус. «Рафаэль Морено был убит, но не заставил замолчать. Вот как мы закончили его рассказы о коррупции в Колумбии» (Laurent Richard, 19 Apr, 2023).

2. Заголовок — резюме позволяет репортеру избежать прямой оценки события, но в то же время его прокомментировать. Такой заголовок звучит повествовательно, как бы непредвзято, иногда слегка иронично или игриво. Например, англ. ‘Official jewellery gifts to royals worth £ 80m are not in national collection’. Рус. «Официальные ювелирные подарки членам королевской семьи на сумму 80 миллионов фунтов не входят в национальную коллекцию» (David Pegg, 14 Apr, 2023); англ. ‘Johnson faces fight for political survival at Partygate hearing’. Рус. «Джонсону предстоит борьба за политическое выживание на партийных слушаниях» (Pippa Crirar, Aubrey Allegretti, 22 Mar, 2023).

3. Заголовок-тема, как правило, состоит из одного слова или короткой фразы, которая служит меткой, определяющей тему контента. Тематические за-

головки могут содержать функциональный контент, но они лучше всего подходят для чтения на досуге — контент предназначен скорее для развлечения, чем для информирования [10]. Например, англ. ‘ Pocket-sized pooch ’. Рус. «Дворняжка размером с карман» (Ramon Antonio Vargas, 13 Apr 2023); англ. ‘Spring is sprung’. Рус. «Наступила весна» (13 Apr, 2023); англ. ‘High Culture’. Рус. «Высокая культура» (Rachel Hall, 25 Mar, 2023).

4. Заголовок - констатация факта сообщает об уже состоявшихся событиях, действиях или принятых решениях. Например, англ. ‘ Catastrophic failures led to Plymouth shooting’. Рус. «Катастрофически неправильно принятые решения привели к стрельбе в Плимуте» (Steven Morris; 21 Feb, 2023); англ. ‘Revealed: at least 500 people died after ambulance delays last year’. Рус. «Выяснилось, что по меньшей мере 500 человек погибли из-за задержек приезда скорой помощи в прошлом году» (Denis Campbell, Carmen Aguilar Garcia, Pamela Duncan, 10 Mar, 2023).

5. Заголовок в виде вопроса привлекает внимание читателя, поскольку подразумевает, что текст, следующий за заголовком, ответит на поставленный вопрос. Например, англ. ‘Life on Mars? ’ Рус. «Есть ли жизнь на Марсе?» (Charlie Scudder Houston; 13 Apr, 2023); англ. ‘Is eco-terrorism now self-defence?’ Рус. «Является ли экотерроризм теперь самообороной?» (Simran Hans; 17 Apr, 2023); англ. ‘Paradise lost? ’ Рус. « Потерянный рай? » (Oliver Milman, 1 Apr, 2023).

6. Заголовки-утверждения идеально подходят для простого содержания, когда заголовки в виде вопросов неуместны или желательны. Они выражают чьё-либо мнение и сигнализируют о том, что следующий за ними контент будет содержать детали, аргументирующие это мнение. Например, англ. ‘In Germany, the times are changing. But many would rather turn back the clock’. Рус. «В Германии времена меняются. Но многие предпочли бы повернуть время вспять» (Anne McElvoy, 16 Apr, 2023); англ. ‘Racism in Britain is not a black and white issue. It’s far more complicated’. Рус. «Расизм в Британии — это не только проблема чёрных и белых. Все гораздо сложнее» (Tomiwa Owolade, 15 Apr, 2023).

7. Заголовки, заключающие в себе как проблему, так и её решение, как правило, содержат изложение проблемы в первой части заголовка, а предлагаемое решение находится во второй; либо заголовком сообщается о том, что проблема решена и указывается на то, как именно она была решена. Например, англ. ‘ NHS doctors offered £ 5, 000 to lure staff into private jobs’. Рус. «Врачам Национальной службы здравоохранения предложили 5000 фунтов, чтобы заманить сотрудников работать в частных клиниках» (Sarah Marsh; 18 Mar, 2023); англ. ‘Guardian owner apologizes for founders’ links to slavery’. Рус. «Владелец Guardian приносит извинения за выявленную некогда причастность газеты к распространению рабства» (Aamna Mohdin; 29 Mar, 2023).

8. В заголовке-инструкции, заголовке-совете даются рекомендации о том, как решить проблему, прийти к правильному, желаемому результату. Например, англ. ‘100 tips for a long and happy life ’. Рус. «100 советов для долгой и счастливой жизни» (18 Feb, 2023); англ. ‘How to find well-being and peace of

mind of mind'. Рус. «Как обрести благополучие и душевный покой» (Helen Dewdney, 8 Apr, 2023).

9. Заголовок - провокация ставит под сомнение действия или решения. Например, англ. 'Are self-driving cars nearly there yet? '. Рус. «Неужели самоуправляемые автомобили уже почти появились?» (Jasper Jolly, 17 Feb, 2023); англ. 'Was it a key meeting or just a chat over a cup of coffee? It depends who're you talking to'. Рус. «Была ли это важная встреча или просто беседа за чашечкой кофе? Это зависит от того, с кем ты разговариваешь» (John Crace, 13 Apr, 2023).

10. Заголовок – противоречие подчеркивает противоречивость происходящих явлений, событий, которые трудно осмыслить читателю, например, англ. 'The crack cocaine of social media'. Рус. «Крэк-кокаин в социальных сетях» (Kevin Rawlinson, 5 Apr, 2023); англ. 'A force failing on every front'. Рус. «Сила, терпящая неудачу на всех фронтах» (Louise Casey, 21 Mar, 2023).

11. Заголовок – сарказм и заголовок-ирония имеют явный саркастический оттенок и включают в себя насмешку. Содержащиеся в них слова часто употребляются в переносном значении и, как правило, выделяются кавычками. Например, англ. 'Johnson 'agrees to buy' £ 4m manor house'. Рус. «Джонсон 'соглашается купить' поместье за 4 миллиона фунтов» (Rupert Neate, 18 Feb, 2023); англ. ' Sister of 'last godfather' held for cache of notes from Sicilian mafia '. Рус. «Сестру 'последнего крестного отца' задержали за тайник с записками сицилийской мафии» (Lorenzo Tondo, 4 Mar, 2023).

12. В заголовке-рекламе объектом рекламы может быть как товар, так и услуга, например, англ. 'Luton Dart: the most expensive train in UK opens for business'; Рус. «Лутон Дарт: самый дорогой поезд в Великобритании открывается для бизнеса» (Gwyn Topham, 4 Mar, 2023); англ. 'Hearing aids could help cut the risk of dementia'. Рус. «Слуховые аппараты могут помочь снизить риск развития деменции» (Andrew Gregory, 13 Apr, 2023).

13. В заголовке - оценке чего-либо или чьих-либо действий, как правило, выражается одобрение или неодобрение чужих действий, качественных свойств чего-либо, например, 'When Macron met Xi: welcome to the new world disorder'. Рус. «Макрон встретился с Си Цзиньпином: добро пожаловать в новый мировой беспорядок» (Simon Tisdall, 16 Apr, 2023); англ.' The modern Republican party is hurtling towards fascism '. Рус. «Современная Республиканская партия катится к фашизму» (Robert Reich, 15 Apr, 2023).

14. Заголовок – конкретное предложение показывает способы достижения желаемого результата и характеризуется эмоциональным, волевым акцентом. Например, англ. 'As Charles is crowned, Labour must take a stand – and commit to reforming the monarchy'. Рус. «После коронации Чарльза лейбористы должны занять твердую позицию – и взять на себя обязательство реформировать монархию» (Clive Lewis, 16 Apr, 2023); англ. 'Saving churches from decay should be a national responsibility'. Рус. «Спасение церквей от разрушения должно быть всеобщей ответственностью» (Rev Canon Cllr Steve Parish, 14 Apr, 2023).

15. Заголовок, содержащий мечту. В нем может содержаться чья-то мечта или указываться пути ее достижения. Например, англ. ‘My American dream’. Рус. «Моя мечта по-американски» (Donald McRae, 2 Mar, 2023); англ. ‘We can all dream big’. Рус. «Мы все можем мечтать о большем» (28 Feb, 2023).

16. Заголовок - цитата заключает в себе цитирование в качестве эффективного способа привлечь внимание к заголовку, особенно когда цитируется хорошо известная личность. Например, англ. ‘Palestinian nation does not exist, says far-right Israeli finance minister’. Рус. «Палестинской нации не существует, заявил крайне правый министр финансов Израиля» (21 Mar, 2023); англ. ‘Biden: ‘Keep the peace, that’s the main thing’. Рус. « Байден: ‘Главное - сохранять мир’» (Rory Carroll Lisa O’ Carroll, 12 Apr, 2023).

17. Заголовок – отрицание содержит сомнение в чьих-то действиях или решениях. Например, англ. ‘Disappearing schools, families forced out – and we call this progress’. Рус. «Исчезающие школы, вытесненные семьи – и мы называем это прогрессом» (Aditya Chakrabortty, 13 Apr, 2023); англ. ‘No 10 denies using ‘dog-whistle’ in crackdown in grooming gangs’. Рус. «Правительство отрицает использование "политики собачьего свистка" в применении суровых мер по отношению к бандам мусульман, осужденных за сексуальные преступления» (Peter Walker, 4 Apr, 2023).

18. Полемический заголовок включает в себя противоречивые элементы или конфронтацию с кем-либо. Например, англ. ‘This obsession with a ‘new elite’ hides the real roots of power’. Рус. «Эта одержимость "новой элитой" скрывает истинные корни власти» (Kenan Malik, 16 Apr, 2023); англ. ‘Does Europe want Ukrainians as living partners or dead heroes? ’. Рус. «Хочет ли Европа видеть украинцев живыми партнерами или мертвыми героями?» (Kateryna Mishchenko, 2 Mar, 2023).

19. Заголовки – предупреждения, как правило, предупреждают о потенциальной опасности, о принятом кем-то решении, которое может повлиять на читателей. Например, англ. ‘Temperature of ocean surface is at record high, study shows’. Рус. «Исследование показывает, что температура поверхности океана находится на рекордно высоком уровне» (Graham Readfearn, 8 Apr, 2023); англ. ‘We have lost a lot of control’: UK at risk of food fraud, safety expert warns’. Рус. «"Мы почти полностью потеряли контроль": Великобритания подвержена риску мошенничества с продуктами питания, предупреждает эксперт по безопасности» (Jon Ungoed-Thomas, 16 Apr, 2023); англ. ‘California’s ‘big melt’ has begun and could bring perilous flooding with it’. Рус. «В Калифорнии началось "большое таяние снега", которое может привести к опасным наводнениям» (Gabrielle Canon, 16 Apr, 2023).

20. Заголовок - требование. Требования могут быть адресованы конкретным людям или никому, в частности. Они характеризуются высокой степенью выразительности. Например, англ. ‘What happened in the Russia-Ukraine war this week? Catch up with the must-read news and analysis’. Рус. «Что произошло в российско-украинской войне на этой неделе? Следите за новостями и аналитикой,

которые обязательно нужно прочитать» (Helen Sullivan, 14 Apr, 2023); англ. ‘ Is a British pub racist for displaying golliwogs? Think how that question makes people of colour like me feel’. Рус. «Является ли британский паб расистским из-за демонстрации чёрных кукол-уродцев? Подумайте, что этот вопрос заставляет чувствовать цветных людей вроде меня» (Nesrine Malik,17 Apr, 2023).

21. Заголовки-интриги очень любят использовать для своих материалов новостные сайты, особенно когда дело касается политики, например, англ. ‘Are files real and what do they tell us? ’ Рус. «Подлинные ли файлы и о чем они нам говорят?» (Peter Beaumont; 12 Apr, 2023); ‘We feed the world’. Рус. «Мы кормим мир» (Luke Harding Odesa, 13 Apr, 2023).

22. Заголовки – ужастики часто «кричат» о насилиях, убийствах детей и женщин, смертельных авариях и т.п. В таких заголовках часто встречаются такие слова, как «шок», «ужас», «убийство», «трагедия» и т. д. Приведём примеры. Англ. ‘Mother of sisters killed in West Bank shooting also dies’. Рус. «Мать сестер, убитых в результате стрельбы в Вест Бэнк, также скончалась» (11 Apr, 2023); англ. ‘Man, 66, charged with murders of father and son’. Рус. «Мужчина, 66 лет, обвиняется в убийстве отца и сына» (Vikram Dodd, 1 Apr, 2023); англ. ‘Thomas Cashman is jailed for at least 42 years for murder of the nine-year-old’. Рус. «Томас Кэшман заключен в тюрьму по меньшей мере на 42 года за убийство девятилетнего ребенка» (Mark Brown, 4 Apr, 2023).

Кроме того, заголовки могут иметь в своем составе:

- антропонимы (совокупность имён собственных), например, англ. ‘Seymour Stein, music mogul who discovered Madonna, dies aged 80’. Рус. «Сеймур Стайн, музыкальный магнат, открывший Мадонну, скончался в возрасте 80 лет» (Sian Cain, Apr, 2023); англ. ‘Harry Potter fans on plans for a TV series’. Рус. «Поклонники Гарри Поттера о планах создания телесериала» (Nadia Khomami, 11 Apr, 2023).

- топонимы (географические названия), например, англ. ‘Nepalis who guarded UK embassy in Kabul face deportation from Britain’. Рус. «Непальцам, охраняющим посольство Великобритании в Кабуле, грозит депортация из Великобритании» (Diane Taylor, 4 Apr, 2023); англ. ‘Woman arrested after Saint Petersburg bomb kills pro-war Russian blogger’. Рус. «Женщина арестована после того, как в результате взрыва в Санкт-Петербурге погиб про-российский блогер» (Pjotr Sauer, Andrew Roth, 4 Apr, 2023).

- цифры и числа, например, англ. ‘Blending hydrogen into gas ‘will add £200 to average heating bill’. «Превращение водорода в газ добавит 200 фунтов стерлингов к среднему счету за отопление». (Fiona Harvey, 12 Apr, 2023); ‘Six soldiers killed, 30 missing in attempt to rescue kidnapped pilot in West Papua’. Рус. «Шесть солдат погибли, 30 пропали без вести при попытке спасти похищенного пилота в Западном Папуа» (13 Apr, 2023).

- иностранные заимствования, например, фр. ‘Tête-à-Tête’. Рус. «С глазу на глаз» (Mark Brown, 23 Feb, 2023); англ. ‘Viva la diva! V&A celebrates the trailblazing performers who redefined their eras’. Рус. «Да здравствует дива! Музей

Виктории и Альберта прославляет новаторских исполнителей, которые переосмыслили свою эпоху» (Nadia Khomami, 12 Apr, 2023).

- знаки и символы, например, англ. ‘UK economy to shrink by 0.3% in 2023 while global growth may slow to 1 %, IMF predicts’. Рус. «Экономика Великобритании сократится на 0,3% в 2023 году, в то время как глобальный рост может замедлиться до 1%, прогнозирует МВФ» (Larry Elliott, 12 Apr, 2023); англ. ’I ♡ my Golf’. Рус. «Моя любовь гольф» (Alfie Packham, 8 Apr, 2023); англ. ‘Biden pledges $6 bn investment if Stormont power sharing restored’. Рус. «Байден обещает инвестировать 6 млрд долларов, если разделение власти в Ассамблее Северной Ирландии будет восстановлено» (Lisa O’Carrroll, 13 Apr, 2023); англ. ‘Shell could get nearly £ 1bn from sale of its Sakhalin -2 gas project stake ’. Рус. «Концерн «Шелл» может получить почти 1 млрд фунтов стерлингов от продажи своей доли в газовом проекте "Сахалин-2"» (Jillian Ambrose, 13 Apr, 2023);

- типографические знаки, такие как, астериск, расположенный в строке или поднятый над строкой для обозначения неясностей, например, англ. ‘ Stevenson classic gets the * sort of treatment’. Рус. «Стивенсон получает вот такое прочтение». (Mark Fisher, 4 Apr, 2023).

- химические формулы, например, ‘Volcanic microbe eats CO2 ‘astonishingly quickly’, say scientists’. Рус. «Вулканический микроб поглощает CO2 "удивительно быстро", говорят ученые» (Damian Carrington, 19 Apr, 2023)

- аббревиатуры, например, англ. ‘Police launched investigation into sexual misconduct claims at CBI’. Рус. «Полиция начала расследование заявлений о сексуальных домогательствах в Конфедерации британской промышленности» (Anna Isaac, Ben Quinn, 12 Apr, 2023); англ. ‘UN warns UK on risks to asylum seeker children’. Рус. «Организация Объединённых наций предупреждает Великобританию о рисках в отношении детей, ищущих убежища» (Diane Taylor, 12 Apr, 2023).

- логограммы, например, англ. ‘Hundreds of homeless families being housed in B&Bs beyond legal limit’. Рус. «Сотни бездомных семей размещаются в отелях типа "постель и завтрак" сверх установленных законом ограничений» (Sammy Gecsoyler, 10 Apr, 2023).

- слова из песен, например, англ. ‘Don't rain on my parade’. Рус. «Не порти мне праздник» (11 Apr, 2023).

Итак, заголовок, в британской прессе – это всегда неотъемлемый элемент статьи, важная часть любой газетной публикации [5, с.691]. Дж. Гилмор (G.Gilmore) в своей работе ‘Modern newspaper editing’ отмечал: ’headlines to be compared to road signs, advertising slogans, and store windows’ [7, с.65], а именно, сравнивал заголовки с дорожными знаками, рекламными вывесками и витринами магазинов, основная функция которых привлечь внимание, быстро передав сообщение, заинтересовать, а говоря о газетных заголовках, мотивировать на прочтение статьи.

Заголовок — это не только рекламная активизация читательского внимания к тексту, но и выразительная презентация текста и авторской позиции.

Список источников

1. Букина Т.Г. Заголовок как средство привлечения читательского внимания (на материалах «Российской газеты»). [Электронный ресурс]. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/zagolovok-kak-sredstvo-privlecheniya-chitatelskogo-vnimaniya-na-materialah-rossiyskoy-gazety (дата обращения: 19.04.2023)
2. Гуськова С.В. Заголовочный комплекс в российских газетах: функции и типология. Russian linguistic bulletin 2 (6), 2016, С.31-32
3. Короткова О.А. Stylistic features of newspaper headlines. - [Электронный ресурс]. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/stylistic-features-of-newspaper-headlines (дата обращения: 18.04.2023)
4. Котова Е.Г., Линева Е.А., Савельева Е.Б., Леонтьева А.В. «Неологизмы в англоязычных СМИ-заголовках». В книге: Наука и общество: от теории к практике. Монография. Под редакцией И.В. Ткаченко. Ставрополь: Логос , 2018, С.6-27
5. Маслов В.А. Стилистические особенности газетных заголовков как способ привлечения внимания читателя. Наука молодых: сборник научных статей участников XI Всероссийской научно-практической Н-34 конференции с международным участием (29–30 ноября 2018 г.) / отв. ред. С.В. Напалков, науч. ред. А.В. Пряников, В.П. Пучков; Ассоциация ученых г. Арзамаса, Арзамасский филиал ННГУ, АПИ (филиал) НГТУ им. Р.Е. Алексеева. – Арзамас: Арзамасский филиал ННГУ, 2018. 706 с. С. 690-692
6. Николаева М.Н. Социальная вариативность лексики в заголовках современных британских газет. В сб. Социальные аспекты языка в романо-германской филологии. Сборник научных трудов. Орехово-Зуево, 2003, 123 с.
7. Modern newspaper editing: Gilmore, Gene, 1920. - [Электронный ресурс]. URL: https://archive.org/details/modernnewspapere0000gilm/page/64/mode/2up?q=headline (дата обращения : 18.04.2023)
8. On newspaper headlines as relevance optimizers. Journal of Pragmatics. 35 (5): 695–721 https://people.socsci.tau.ac.il/mu/danield/files/2010/07/headlines-relevance.pdf
9. Read the Guardian Online. - [Электронный ресурс]. URL: https://globalnewspapers.today/uk/the-guardian (дата обращения: 17.04.2023)
10. 3 types of headings. [Электронный ресурс]. URL: https://www.dailywritingtips.com/3-types-of-headings/ (дата обращения: 14.04.2023)

УДК 800

ГЛАВА 13. ПОЭТЫ-ОТШЕЛЬНИКИ ДРЕВНЕГО КИТАЯ: ПОЭЗИЯ ОДИНОЧЕСТВА

Данилова Ю.Н.
к. филос. н.
КОУНБ им. А.К, Югова

Аннотация: институт отшельничества, получивший широкое распространение в Китае в эпохи древности и средневековья, нашел отражение в письменных источниках – прозе и поэзии, произведениях искусства. Если причины возникновения отшельничества до сих пор не совсем ясны, то образ жизни «отринувших земное» можно хорошо воссоздать по созданным ими самими стихотворениям.
Ключевые слова: Древний Китай; династия Мин; династия Тан; День холодной пищи; Вэнь-гун; Цзе Чжи-туй; отшельничество; отшельники; поэзия Древнего и Средневекового Китая; Лю Цю; Гао Ци; Тао Юаньмин; Шэнь Юэ; Ван Вэй; Юй Сюаньцзи

HERMIT POETS OF ANCIENT CHINA: POETRY OF THE LONELINESS

Danilova Yu.N.

Abstract: The institution of hermitage, which became widespread in China in Ancient and Medieval times, is reflected in written sources - prose and poetry, works of art. If the reasons for the emergence of hermitage are still not entirely clear, then the way of life of those who “rejected the earthly” can be well recreated from the poems they created themselves.
Key words: Ancient China; the Ming dynasty; the Tang dynasty; Cold food day; Wen-gong; Tse Chzhi-tui; hermitage; hermits; poetry of Ancient and Medieval China; Liu Qiu; Gao Qi; Tao Yuanming; Shen Yue; Wang Wei; Yu Xuanji

В излуке потока скромное поселенье.
По горному склону единственная тропинка.

Неужто и вправду под сенью густого леса
Живут, как и прежде, в уединении люди?

Читая эти строки Лю Цю, поэта династии Мин, представляешь себе умиротворяющий взор и душу пейзаж – то до слуха доносится шум далекого водопада, то стрекот кузнечиков в траве под ногами. Будто видишь, как по узкой тропке идет не спеша путник, бегущий от тревог мира. Он идет к своей одинокой некрепкой хижине, надежном убежище его просветленной души. И только потом ты начинаешь задавать себе вопрос, что подвигло этого немолодого уже человека (на китайских свитках мы чаще сего видим седовласых старцев в мо-

нашеской рясе) бросить все – службу, друзей, семью, и уединиться среди горных или лесных обитателей. Затем возникают и другие вопросы, на которые также начинаешь искать ответы…

Но сначала, обратимся к истории. У Гао Ци, крупнейшего поэта эпохи Мин (XIV- XVII вв.), есть такие строки:

Город приречный, покой, тишина
Дождь моросит обложной.

В ивах уже истаял туман,
Ветви зеленой стеной.

После смуты заперли вход
В старый сад Сиюань.

Даже иволги нынче не те,
Что пели нам прошлой весной [1; 43]

Стихотворение носит название «Чувства в День холодной пищи». В апреле в Китае отмечается День холодной пищи – 寒食, Ханьши. Этот праздник обновления огня издавна был окружен в Китае легендами. Вот одна из самых известных.

В IV в. до н. э. цзиньский правитель Вэнь-гун много лет провел в скитаниях и повсюду его сопровождал верный слуга Цзе Чжи-туй. Однажды он спас своего господина от голодной смерти, пожертвовав часть своего бедра. Прошло время, правитель возвратился в свою страну и забыл о своем верном слуге. Испытывая обиду на своего бывшего господина, Цзе Чжи-туй уединился на горе Мянь. Когда правитель захотел вернуть слугу, тот отказался. Правитель приказал поджечь лес на склонах горы, чтобы слуга спустился с нее. Но тот не оставил своего жилья и погиб в огне – предпочел смерть службе недостойному правителю. Узнав об этом, Вэнь-гун приказал ежегодно в этот день не разводить огонь в домах и питаться только холодной пищей.

Эта история иллюстрирует одну из главных причин ухода в отшельники: несогласие с действиями правителя, с политикой, проводимой в стране: «Мне надоела служба с ее рабскою думой. Я ухожу прочь от жизни и свиваю себе гнездо где-нибудь над водой, среди волн и камышей, в пустых осенних горах. Мой дом среди туч, на утесах, высоко над людьми, среди снегов и вьюг. Там красота не потревоженной людьми природы, которая без людейсвидетелей живет своею собственной жизнью. Но я здесь, и обо мне знает месяц, заглянувший в чащу леса. На меня глядит гора, что насупротив, и мы оба не можем вдоволь

Конечно, всегда и везде были и есть люди, недовольные существующим в обществе порядком вещей. Но мало кому из тех, кто имеет положение в обществе – и это не всегда только высокая должность (хотя многие мудрецы Древнего Китая лично служили правителям страны и занимали достойное место в социальной иерархии), удается отказаться от даруемых ему общественных благ.

Только алчущий душевного спокойствия, не желающий видеть несправедливости человек был способен покинуть столицу и уединиться на лоне природы.

Давайте рассмотрим жизнь и творчество нескольких китайских поэтов древности и средневековья, ярко иллюстрирующих проблему.

Тао Юаньмин (陶淵明) – поэт эпохи заката Восточной Цзинь и ранней Сун, IV-V вв. О его жизни известно не много, главные сведения мы черпаем из его поэтического наследия (им написано около ста шестидесяти стихотворений), но даже эта малость позволяет создать образ чрезвычайно интересного человека. Потомок некогда славного рода, он поступил на службу около тридцати лет, занимал незначительные должности. В его стихотворениях ясно можно услышать тему желания покинуть службу и обрести духовную независимость. Как не вспомнить строки: *«Мир – это пыль, грязь; грубое, пошлое стадо людей. Он обижает и утомляет; он накладывает тяготы на человека, стремящегося к небу, на поэта-сверхчеловека. Древние люди презирали толпу и завещали это презрение нам. <…> Мне надоела служба с ее рабскою думой. Я ухожу прочь от жизни и свиваю себе гнездо где-нибудь над водой, среди волн и камышей, в пустых осенних горах. Мой дом среди туч, на утесах, высоко над людьми, среди снегов и вьюг. Там красота непотревоженной людьми природы, которая без людей-свидетелей живет, наконец, своею собственною жизнью. Но я здесь, и обо мне знает месяц, заглянувший в чащу леса. На меня глядит гора, что напротив, и мы оба друг на друга не можем вдоволь насмотреться»* [3]. Службу свою Тао Юаньмин не раз прерывал, и, в конце концов, в сорок один год покинул ее, уйдя с должности начальника маленького уезда Пэнцзэ, на которой пробыл немногим больше восьмидесяти дней.

Юаньмина считают родоначальником всех поэтов-отшельников от древности до наших дней. Именно ему принадлежат следующие строки:

Я поставил свой дом
в самой гуще людских жилищ,

Но минует его
стук повозок и топот коней.

Вы хотите узнать,
отчего это может быть?

Вдаль умчишься душой,
и земля отойдет сама.

Хризантему сорвал
под восточной оградой в саду,

И мой взор в вышине
встретил склоны Южной горы.

Очертанья горы
так прекрасны в закатный час,

Когда птицы над ней
чередою летят домой!

В этом всем для меня
заключен настоящий смысл.

Я хочу рассказать,
и уже я забыл слова… [4]

Стихотворение называется «Я поставил свой дом в самой гуще людских жилищ» (饮酒 其五), из цикла 饮酒 «Пью вино» (饮酒).

(рис. 1, Фань Куань, «Горный пейзаж», XI в.)

Конечно, здесь еще не идет речи об одинокой жизни вдалеке от шумного, многолюдного города, однако, создается от написанного именно такое впечатление – *«Вдаль умчишься душой, и земля отойдет сама…»*. Наверное, подобного стремились достигнуть многие поэты-мудрецы задолго до Юаньмина (да и в его время), но именно ему удалось столь удачно показать в стихотворении непреодолимое стремление свободной души освободиться от пут повседневной условности. Даже в замкнутом пространстве городского дома, он сумел вести диалог и с Южной горой – Наньшань, и с улетающими птицами, поэт преодолевает пространственно-временные рамки, растворяется не только в настоящем, но и в прошлом и будущем…

Жизнь в городе не могла удовлетворить запросы свободной души. Тао Юаньмин выбрал другую жизнь, пусть не в достатке, зато вдали от лицемерия и ханжества, погони за роскошью и славой. В его стихах все чаще и чаще звучит тема жизни, преисполненной нравственной красоты, простоты и добра, духовного подвига во благо других. Сам поэт жил, следуя своим «заповедям». Ведя простую жизнь отшельника-поэта, добывая хлеб насущный крестьянским трудом, он писал стихи, не отмеченные внешними словесными красотами, но полные искренней любви к простым людям и природе родного края. Юаньмин писал о смысле человеческой жизни и, наверное, ни дня не сожалел об оставленной службе – *«Не теряя мгновенья, вдохновим же себя усердьем. Ибо годы и луны человека не станут ждать!»* [5]

Я лепестки
Осенних хризантем

Собрал в саду,
Обрызганном росою,

И опустил их в кубок.
Я совсем

С мирскою
Распростился суетою.

Я выпил кубок
И второй налью

Среди цветов,
Где всё полно покоя,

Где птицы
В этом солнечном краю

Мне посвящают
Песенку свою…

Да будет жизнь моя
Всегда такою [4]

Стихотворение «Я лепестки осенних хризантем собрал в саду…» из цикла «Пью вино» (饮酒).

(рис. 2, Фань Куань, «Горный пейзаж», XI в.)

Действительно ли удалось поэту достичь желаемого, или мечты так и остались мечтами – при его многочисленной семье это было вряд ли возможно, доподлинно неизвестно. Возможно, что до глубокой старости Юаньмин только

Шэнь Юэ (沈約) – политический деятель V-VI вв., ученый и поэт эпохи времен империй Южная Ци и Лян. Вероятно, его ждала блестящая карьера, он происходил из старого южного чиновничьего семейства, выдвинувшегося на государственную службу еще в V веке, но из-за казни отца – Шэнь Пу, обвиненного в измене, почти половину жизни провел в бедности и смог поступить на государственную службу лишь в возрасте тридцати лет. Уже в скором времени он стал свитским принцев крови правящего дома династии Южная Ци и высокопоставленным столичным чиновником. Будучи умным и осторожным царедворцем, он сумел благополучно пережить несколько дворцовых и государственных переворотов, оставшись в фаворе у многих императоров. Если верить его жизнеописанию, то именно он поспособствовал тому, что к власти пришла очередная южнокитайская династия – Лян, основателем которой был его давний друг и единомышленник.

Шэнь Юэ являлся автором ряда исторических сочинений. Это, прежде всего, «Книга Сун» («Сун шу»), вошедшая в число двадцати четырех официальных династических историй Китая, а также «Книга Цзинь» («Цзинь шу»). Его также считают основоположником теории стихосложения, нового поэтического стиля.

В поэтической сфере он известен идеолог литературного объединения – «Восемь друзей из Цзинлина» («Цзинлин ба ю»), с творчеством представителей которого связывается еще одно самостоятельное поэтическое течение – «Поэ-

зия в стиле Юнмин», ставшее своего рода итоговым феноменом лючаоской поэзии. Поэтическое наследие самого Шэнь Юэ насчитывает двести стихотворных произведений: в годы его жизни, как известно из ряда источников, оно пользовалось большой популярностью – «его стихи перекладывали на музыку и распевали даже в далеких селениях» [?]. С другой стороны, некоторыми критиками того времени он оценивался как поэт «второго ряда», и такая его оценка в целом разделяется как старыми китайскими филологами, так и современными исследователями.

Какими бы ни были его стихи на самом деле, они интересны уже потому, что в них нашли свое отражение практически все темы, мотивы и поэтические стили, существовавшие тогда: и бесхитростные подражания народным песням, и сложные по смыслу и композиции произведения на философские темы. Рядом с изысканным кружевом словесных узоров «лючаоского стиля» соседствуют внешне простые, ясные и лаконичные стихи.

Испытывал ли поэт искреннюю тягу к жизни в уединении, или это было «позой» известного человека, отдающего дань поэтической традиции своего времени. Однако в его поэтическом наследии можно прочесть следующие строки:

Как много есть
чудесного в горах,
Здесь все
особый смысл приобретает –
Юг славен
парками Воителя-Царя,
Прославлен запад
роскошью Чанъани.
Здесь каждый миг
мне радость принесет,
Бег времени
спокойно принимаю...
Весной струится
с дальних гор рассвет,
Приходит осень, и корицы ветвь,
шумя листвою, ветер поднимает. [4]

Стихотворение называется «Как много есть чудесного в горах…» (游钟山诗应西阳王教 其三) из цикла «По приказу Сиянского князя написал о путешествии в горы Чжуншань» (游钟山诗应西阳王教). Учитывая характер и образ жизни Шэнь Юэ, эти поэтические строки можно считать, скорее всего, лишь своеобразным панегириком отшельничеству.

(рис. 3, Фань Куань, «Горный пейзаж», XI в.)

Ван Вэй (王維) – выдающийся поэт, живописец, каллиграф, музыкант VII-VIII вв. Наряду с Ли Бо и Ду Фу является ярким представителем поэзии эпохи Тан. Будущий поэт родился в богатой чиновничьей семье. Как и положено по-

лучил конфуцианское образование и служил при дворе – был редактором императорских указов и цензором. Его считают одним из основателей направления «пейзажной лирики».

В своих стихотворениях, таких как «Тропинка среди акаций», «Берег в зарослях кизила» и многих других, Ван Вэй проявил себя как выдающийся поэт, создатель удивительных по тонкости поэтических пейзажных зарисовок. Быть может, определенное влияние на это оказало еще одно его увлечение – тушевая монохромная живопись. Умение замечать все тонкости «настроений» природы, а затем воссоздавать их при помощи туши было для него сродни созданию при помощи нескольких иероглифических черт картины жизни того времени во всем ее разнообразии явлений.

Родился Ван Вэй в городе Ци (провинция Шэньси), в семье чиновника. После переезда в столицу Чаньань, прошел экзамен и стал кандидатом на получение государственной должности. В 721 г. сдал высшие государственные экзамены Дяньши, на которых испытуемым задавал вопросы сам император, и получил звание Цзиньши и право поступить на государственную службу. Назначен был на должность чиновника при императорском дворе и храме предков, отвечающего за исполнение ритуальной музыки.

После непродолжительной службы при дворе императора Сюаньцзуна Ван Вэй попал в опалу и был отправлен в ссылку. Купил усадьбу на реке Ванчуань поблизости от столицы, где основал поэтический кружок. Много разъезжал по стране, получая назначения на различные незначительные должности. Через несколько лет возвратился на службу – получил должность шаншу ючэна («заместителя министра»), но вскоре ушел в отставку и поселился в горах Чжуннань, где до самой смерти вел жизнь чаньского отшельника:

Сижу одиноко
в безлюдных, глухих бамбуках,
Бряцаю на лютне
и долго ей вслед свищу.
В лесу этом, в чаще
неведом я никому,
Лишь месяц один
приходит мне посветить [4]

Стихотворение «Сижу одиноко в безлюдных, глухих бамбуках…» (独坐幽篁里) из цикла «Река Ванчуань» (輞川集).

Личные невзгоды – вот одна из ведущих причин отказа от участия в общественной жизни в любую эпоху, при любом правителе. Жизнь великого китайского поэта яркое тому подтверждение:

Средины жизни я достиг и ныне
Путь истины взыскую в тишине.

У гор Чжуннань один живу в пустыне.
На склоне лет мир снизошел ко мне.

И каждый раз, почуяв вдохновенье,
Иду бродить один в глубинах гор.

Как были тщетны прежние волненья!
Бывалые заботы – жалкий вздор.

Я часто дохожу до той стремнины,
Где в вышине рождается река.

Присяду и смотрю, как из долины
Волнистые восходят облака.

Порой случайно дровосека встречу, –
С ним говорю с открытою душой,

Шучу, смеюсь и даже не замечу,
Что уж пора, давно пора домой. [4]

Стихотворение «Средины жизни я достиг и ныне…» (中岁颇好道)
(рис. 4, Ван Вэй. «Заснеженный пейзаж с рекой»)

Хочется рассказать еще об одной поэтессе времен правления династии Тан – Юй Сюаньцзи (IX в.), избравшей для себя путь одиночества. Родилась она в городе Чанъань, столице империи династии Тан, училась в школе города Сягун, много времени проводила со студентами академии Ханьлинь, участвовала в литературной деятельности и написании стихов. Стала младшей женой цензора и ученого Ли И: старшая жена Ли И настроила мужа против Юй Сюаньчжи, который вскоре охладел к ней. Долгое время жила за счет любовников (но официально не считалась куртизанкой, формально оставаясь женой Ли И), была отправлена в даосский монастырь Сяньигуань, во время пребывания в котором она взяла новое имя Сюаньцзи. Она прожила в одиночестве оставшиеся годы.

Кисти Сюанцзи принадлежит около сорока восьми стихотворений. Главные темы её творчества – это любовь, окружающая природа. Как и жизнь самой Сюанцзи, стихи ярки, переполнены эмоциями, откровенны и автобиографичны. Но среди этого количества стихотворений поэтессы, можно встретить и такие, полные смирения, спокойствия чувств и радостей одинокой жизни:

На покое отшельницей жить
Прибыла я недавно сюда.
Столько нежных цветов полевых
Не встречалось мне никогда.

На дворе меж деревьями жердь -
Здесь сушу я одежду мою.
Отдыхаю порой у ручья,
Из него воду чистую пью.

От бамбуковой чащи ведет
Тропка к домику напрямик.
Ожидает за пологом там
Стопка мною не читаных книг.

В час досуга на лодке плыву,
Сочиняю стихи под луной.
И вверяю себя ветерку,
Возвращаясь обратно домой. [4]

Стихотворение «В обители отшельницы летним днем» («На покое отшельницей жить…») (夏日山居)

Зная некоторые пикантные подробности жизни Сюанцзи, поначалу начинаешь сомневаться в искренности слов, но, возможно, именно к этому и стремилась поэтесса в глубинах души. Неудачи в личной жизни обратили ее взор на маленькие радости жизни: на цветы, рассыпанные по лужайке, на прозрачную воду ручья, шумящий на ветру бамбук, шум реки и отражение лунного диска в воде – во всем этом она увидела альтернативу жизни в любви и роскоши.

Последний поэт, которого мы хотим представить в рамках данной темы, Чжан Юй – поэт эпохи Мин (XIV в.). Один из «четырех выдающихся поэтов из У». Жил в уединении на горе Дайшань, занимался живописью и каллиграфией. Был призван на государственную службу (на должность помощника начальника жертвенного приказа; одновременно управлял книгохранилищем Вэньюаньгэ). Обвиненный в оскорблении особы императора, был сослан на Юг. До места ссылки не добрался – с полдороги ему высочайшим указом было велено возвращаться. Боясь неправедного суда, Чжан Юй утопился в реке Лунцзян…

Взял посох монаший – судьбой предначертан мой путь.
Родимые горы из дальней земли не видны.

Я сердцем усвоил ученье восточной страны.
Постиг Созерцанья глубокую, тайную суть.

Промолвлю заклятье – и в чаше смиренный дракон.
А сутру читаю – вмиг волны корабль обойдут.

Но что мне все это – ведь путь мой уже завершен.
От горькой разлуки потоками слезы текут. [4]

Стихотворение «Печальная песня» («Взял посох монаший – судьбой предначертан мой путь…»)

Жизнь Чжан Юя – яркое доказательство той истины, что не только в смутные времена, но и время спокойное, человек, приближенный к власти, всегда не может быть совершенно спокоен за свою жизнь: монархи могут изменить своей к вам благосклонности, соперники оклеветать, любая ваша ошибка может стоить вам жизни и положения.

Поэтическое наследие Лю Цю, Гао Ци, Тао Юаньмина, Шэнь Юэ, Ван Вэя, Юй Сюаньцзи и многих-многих знатоков словесности, мастеров поэтической кисти Древнего Китая является ярким примером союза человеческого дарования и природной красоты. Именно природа в своем первозданном виде смогла «воспитать» в человеке человека – духовно сильного, душевно богатого; разбудить в нем жажду совершенствования и творчества. Биографии поэтов, при всем их разнообразии, имеют одну общую черту: разочаровавшись в социальном устройстве современного им общества, претерпев несправедливость от вельмож, возлюбленных, человек мог найти истинную справедливость, любовь и свободу только в уединении, в глубинах своей души. Опыт отшельничества – опыт созидательный и совершенно необходимый.

(рис. 5, Ли Цай. «Горное селение»)

Цзо Сы, «Навещаю отшельника» («К отшельнику в горы отправился с посохом я…») (招隐 其一 (杖策招隐士) из цикла: «Призывания сокрывшегося от мира» (招隐):

К отшельнику в горы
отправился с посохом я.

Пустынной тропою
к вершинам взбираюсь один.

В скалистых ущельях
не видно людского жилья,

Лишь пение лютни
доносится с горных вершин.
<…>
На дне моей чаши
лесной хризантемы цветы,

Я весь в орхидеях,
цветущих в безмолвии гор.

О, как я хотел бы
бежать от мирской суеты,
Навеки забросив
чиновничий жалкий убор! [4]

Список источников

1. Яшмовые ступени. Из китайской поэзии эпохи Мин. Пер. и предисл. Ильи Смирнова. – М.: Наука. Главная редакция восточной литературы, 1989. – 351 с.

2. Алексеев В.М. Труды по китайской литературе. В 2 кн. Кн. 1 / В.М. Алексеев [Сост. М.В. Баньковская; Отв. ред. Б.Л. Рифтин]. – М.: Вост, лит., 2002. – 574 с .

3. Резной дракон: Поэзия эпохи Шести династий (III-VI вв.) // В переводах М. Кравцовой. – СПб.: Петербургское Востоковедение, 2004. – 320 с.

4. Поэзия Китая // Электронный ресурс: URL: https://chinese-poetry.ru/poems.php?action=byAuthor

5. Антология китайской лирики VII-IX вв. по Р. Хр., М.-Петербург, 1923.

6. Энциклопедия Китая // Поэзия Китая. Поэзия Тао Юаньмина. – Электронный ресурс: URL: https://www.abirus.ru/content/564/623/625/645/654/11526/11557.html

УДК 800

ГЛАВА 14. СЦЕНЫ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ДУХА В УЗБЕКСКИХ ИСТОРИЯХ

Каюмова Гуласал Абдурауфовна
преподаватель факультета языков
Шахрисабзский государственный педагогический институт
Узбекистан, Кашкадарья

Аннотация: Данная статья представляет собой описание узбекской прозы, наших инструментов и рисунков человеческой психики через рассказы Одила Якубова, одного из писателей, высоко ценив ших свое повествование. Упоминается также умение писателя хоронить, создавать образ и делать его достойным читательского сердца. В частности, в узбекской литературе обсуждается умение писателя изображать психику, выбирать образ и занимать достойное место в сердце читателя.
Ключевые слова: узбекская проза, литература, дух, рассказ, иллюстрация, портрет героя, внутренние переживания, образ,литература, творчество, добро.

Annotation: This article is a description of Uzbek prose, our instruments, and the drawings of the human psyche through the stories of Odil Yakubov, one of the writers who highly valued his storytelling. the writer's skill in burying, creating an image, and making it worthy of the reader's heart is also mentioned. In particular, in Uzbek literature, the writer's skill in depicting the psyche, choosing an image and taking its rightful place in the heart of the reader is discussed.
Keywords: Uzbek prose, literature, spirit, story, illustration, portrait of the hero, inner experiences, image, literature, creativity, goodness.

Литература в широком смысле — это совокупность произведений, написанных для чтения, созданных как продукт человеческой мысли. В узком смысле - искусство слова есть фикция.[20] Сегодняшняя статья не о термине литература, а о раскрытии человеческого духа в рассказах Адиля Якубова.

«Антология узбекских рассказов», которая впервые была издана в 1997 году с рассказами 28 художников, а затем опубликована в 2016 году под названием «Узбекская антология XX века», является поистине новой для узбекской литературы. он стал основой дорог и новых возможностей.

Слово литература означает красивое поведение. Поэтому прежде всего поведение человека является признаком этикета. Но человечество сталкивается с различными ситуациями в течение своего образа жизни, жизненного пути и жизни. В связи с этим меняется его менталитет.

Человек – уникальное существо, воплощающее в себе как материальные, так и духовные свойства и знаки, великое и таинственное чудо Творца. Вот почему очень сложно до конца понять его внутренний мир, качества и качества,

[20] “Adabiyotshunoslik lug`ati”, D.Quronov Z.Mamajonov, M.Sheraliyeva. “Akademnashr”. T - 2010

которыми он наделён.[21] Поэтому раскрыть внутренние чувства и психику человечества с помощью слов и донести их до сознания читателя – непростая задача. Наши писатели, эффективно творившие на основе узбекского повествования XX века, старались не упускать даже мелких деталей, когда в своих рассказах делали акцент на психике. Это, в свою очередь, позволило полностью понять внутренний мир героя. Если внутренний мир творческого героя не раскрыт, намеченная цель рассказа не будет достигнута.

Художественный образ представляет собой сложную эстетическую категорию, в которой художник отражает жизненные события и различные изменения и переживания в сердце человека исходя из его мировоззрения, предназначения и эстетического идеала. Цветок, дерево, облако сами по себе не являются художественным образом. Они становятся художественным образом только тогда, когда на них обращает внимание творец. В основе художественного образа лежат сущее, события жизни. Художник «обрабатывает» их во впечатляющую форму.

Искусство основано на образе и образах. Образность – это воплощение жизненных событий посредством образов.[22] Люди желают друг другу «Я желаю тебе счастья», «Пусть ты всегда цветешь, как цветок», «Пусть твоя жизнь всегда будет сладкой». Эти добрые пожелания также являются образными мыслями. Когда люди чем-то затронуты и эмоциональны, они невольно произносят образные мысли, потому что их эмоции взволнованы.

20-е и 30-е годы показывают, что узбекская проза стала подниматься на новый этап творчества со своими новыми направлениями и своеобразными тенденциями. В сегодняшней статье описывается процесс, который происходил в реальной жизни и мог произойти в каждой узбекской семье того времени. Мы признаем, признаем и любим Адиля Якубова как отца романистики. Похвально, что внутренние переживания человеческого героя в романах написаны в гармонии с природой, средой и временем, чтобы осветить духовное и духовное состояние, эффективно и органично используются возможности художественного изображения. По сей день жизнь и творчество Адиля Ягубова в той или иной мере изучались и изучаются.

Художественный анализ Одилом Якубовым человека и человечества, отношений личности и личности, изменения природы человечества, степени влияния, переносимого на эмоциональный и интеллектуальный мир, нравственные критерии - вопросы смысла человека и жизни в целом.

Писатель рассматривает человека как часть эмоционального мира и мира идей. Человеческие отношения могут быть усовершенствованы благодаря разуму и бесконечному мышлению. «Общие цели, гармония интересов — вот способ согласования отношений всего человечества», — выдвигает адвокат универсальную философию.[23]

---

[21] “Yuksak manaviyat yengilmas kuch” I.Karimov. “Ma’naviyat”. T - 2008

[22] “Adabiyotshunoslik nazariyasi” A.Ulug`ov. “G`afur G`ulom nomidagi NMIU” Toshkent - 2018 98-b

[23] “Badiiy -estetik so`z sehri”Islomjon Yoqubov.Toshkent – 2011-yil. 101-b

Известно, что художники описывают и рисуют человеческую фигуру с помощью разных красок. С помощью красок он выражает такие выражения лица, как спокойствие, восторженность, жалость, смех. Эти выражения невозможно не заметить, глядя на картину. Бывают ситуации, когда иногда появляются чувства ненависти, а иногда чувства зависти. Эта ситуация является внутренним переживанием, которое возникает в психике человека при взгляде на картину. Например, в рассказе Назара Эшанкула «Человек во главе с обезьяной» сцены из жизни человека запечатлены художником с помощью красок и рисунков. В нем художник пытается через краски раскрыть свои сокровенные мысли. Свой внутренний мир и внутреннюю боль он выражает через черную краску. Печаль и одиночество он пытается раскрыть холодными и тусклыми красками. Но чтобы герои рассказа это поняли, потребуется много времени и причина. В узбекской литературе психическое состояние человечества выражается иначе. В художественной литературе место красок художник заполняет словами и обогащает их. Портреты героев создаются с помощью слов. Естественно, эти замечания о внешности персонажей рождают определенное представление не только об их внешних сторонах, но и об их внутреннем состоянии. Это создано на основе деталей, на которые обратил внимание создатель. Деталь имеет особое значение в изображении не только портрета героя, но и его характера. Детали делают декорации яркими, а также подчеркивают характер героя.[24]

В литературе есть такие творцы, что через их произведения мы можем представить себе перед глазами целые события, иногда мы можем видеть будущее, а иногда мы можем видеть события прошлого. Такие творцы считаются творцами, имеющими свою позицию и свое место в границе нашей литературы. Одил Якубов тоже такой великий творец.Наш писатель обладает уникальным умением изображать и занимает достойное место в сердце читателя.

Рассказ Одила Ягубова «Доброта» рассказан языком маленького мальчика. Хотя в нем много образов, но у каждого образа есть свое место и положение согласно мастерству писателя. В этой истории мы видим, как психика Мансурджона и внутренние переживания Мунаввара раскрываются с детской невинностью.

Молодой человек, проживающий в одном из сел Ташкентской области, решил поехать учиться в город. Во время учебы он заключил договор со своей одноклассницей Мунаввар, девушкой из города. Но члены семьи Мунаввара против их отношений. Через несколько дней наш герой должен отправиться на войну. Однако они не хотят расставаться со своей любовью. Итак, двое влюбленных вместе сбегают и приходят в дом нашего парня. Здесь начинается история. Именно отсюда мы чувствуем внутреннюю боль человека, разлуку и переживания, подобные бездне мечтаний и желаний. Юноша ушел на войну, а перед отъездом доверил Мунаввар своему племяннику Мансурджону. На самом деле в этом месте маленький ребенок воспринимает сказанные ему слова как приказ,

[24]“Adabiyotshunoslik nazariyasi” Abdulla Ulug`ov Toshkent – 2018 64-b

которому нужно следовать. Мансурджан очень любил свою невесту и был готов на все ради ее счастья. Мунаввара, когда ее мужа не стало, утешалась одним этим племянником, и когда она его увидела, то как будто увидела своего мужа, ушедшего на войну. На радость Мунаввару, который всегда имел в виду Мансурджона, он всегда ждал почтальона и бежал к своей невесте, как только получал от него письмо. Но в последнее время количество писем уменьшилось. Поскольку расстояние между ними росло, Мунаввар не мог найти место для ночлега. Но и тогда он усердно работал и оставался с девушками в поле днем, а иногда и ночью. В такие моменты Мансурджон вдруг видит почтальона и бежит к своей невесте. Мунаввар побежал за почтальоном, так как долго ждал письма.

Моя невеста, шедшая к роднику, посветила на солнце зеркалом и махнула рукой:

- Отправьте письмо немедленно! Замолчи….

Моя бабушка тоже подошла одна за другой, тяжело дыша и говоря:

- Ничего себе, удачи тебе на шагу, мой сын почтальона! Отдайте письмо и пройдите через ворота сами. Я готовил тыквенную сомсу, съешь свою долю и почисти молоко, дитя мое...

Почтальон остановил своего осла. Он шевельнул рукой, похожей на красную палочку, как будто хотел погладить свою бороду, потом отвернулся и пробормотал:

-Какую букву ты имеешь в виду?

- Письмо, письмо. Я передам тебе письмо от моего сына, моего ребенка!

Почтальон, не поднимая головы:

- Что мне делать, - медленно сказал он. Мы передали его председателю сельсовета...

Моя невеста уставилась на меня. В его глазах был такой страх, такой ужас, что я почувствовала, что случилось что-то плохое, за что уже никогда не погасить, и замерла, как пень. Бабушка еще ничего не поняла:

- Ах ты, дурак, - сказал он со смехом.

Почтальон, как всадник, сошедший с дистанции, изо всей силы пнул своего осла и отправился дальше. Бабушка хотела бежать за ним, невестка сказала голосом полным боли:

«Ойджон!» — крикнул он. - Ойжан! .. Положи это! Не нужно! - сказал он это и повернулся ко мне, губы его дрожали: - Это та хорошая новость, которую ты нашел? - сказал он, потирая горло прежде, чем смог отдышаться.

Я склонила голову, не в силах смотреть на его дрожащие губы.

— Прости, — сказал я с полными легкими. - Я... я хочу сделать тебе одолжение с добрыми намерениями...

- Боже! - глаза моей невестки сначала наполнились слезами, потом вдруг вспыхнул огонь: - Если это то хорошее, что ты нашел... Прочь с глаз моих! Теряться!

Он согнулся, как молодой саженец, подбитый топором, и встал на колени на

шип под ногами. Бабушка, которая некоторое время была без сознания и смотрела на нас с невесткой, прыгнула на нее, а я ударилась о дерево...

Через некоторое время из сельсовета вышел мужчина, и на мгновение женщины стали плакать и плакать. Неделю из дома бабушки никто не выходил, она плакала день и ночь. Но меня никто не помнил, даже моя бабушка. Я не нашел живой души, чтобы рассказать свою историю за неделю, поэтому я взял ее с собой. Ведь... Я сделал это, потому что действительно люблю свою невесту всем сердцем, чтобы сделать ее счастливой, сделать ей добро! Откуда вы знаете, что черное письмо пришло в тот же день, в тот же час? Неужели моя невестка этого не понимает?[25]

Каждый рассказ, рассказ или роман, написанный Адилем Якубовым, раскрывает мир героев. Если брать только повесть «Доброта», то автор умело описывает внутреннюю психику героев. Например, образ Мунаввара в начале рассказа – это «…маленькое, длинное лицо, нежная девушка. Он грустный, черноглазый, веселый, милый человек. Видно, что она просто красивая и умная девушка. Но в нижней части истории она воплощена как женщина, потерявшая себя из-за жизненных забот и боли хиджрана. «Моя невестка, не городская ли она, не привыкшая к тяжелой работе, похудела раньше времени?» Поскольку Мунаввару не нужно заниматься этими делами, возможно, он не хочет и занимается своим делом - обучением. Но он выбрал этот путь, чтобы преодолеть боль своего сердца, потому что в среде, выбранной нашим героем, было много людей, сердце которых страдало от хиджрана.

«Большинство людей в степи, как и моя невестка, были молодыми девушками, чьи сердца были изранены пятном хиджрана. Словно желая избавиться от всей своей боли и страданий, они трудились от всего сердца и души, а по ночам пели грустные песни, сотрясая до полуночи бескрайнюю степь, распевая солдатам на фронте простые, но пустые песни. они писали письма, полные искренности..."

В этом месте воображение школьника возвращается в то далекое время. У нас болит сердце, как будто мы дышим вместе с Мунавваром и чувствуем его боль. Нам его жалко, нам его жалко. Мы виним время, войну. Но тут возникает вопрос, а для кого простая ткань для образа? Даже если он не ткань, а живой образ, кем был нам Мунаввар? Знаем ли мы его или знаем его? Может быть, он не тот человек, о котором мы думаем. На самом деле он человек, которого мы не знаем, а точнее образ. Но когда мы знакомимся с ним в процессе чтения рассказа, мы узнаем и любим его в состоянии, которого не знали, в результате, даже когда рассказ заканчивается, мы интересуемся его следующей жизнью и остаемся под влиянием истории в течение длительного времени.

Мансурджан, как автор, так и герой повести, — это детская невинность и искренность, за что мы его безмерно любим. После того, как его дядя уходит на войну, он превращается в заботливого человека, который не улыбается рядом

[25] “XX asr o‘zbek antalogiyasi”. “O’zbekiston milli ensiklopediyasi” Davlat ilmiy nashriyoti. T – 2011 83-b

со своей невестой и любит ее. Самой большой задачей для него было съесть горе своей невесты. Мунавархан ждала письма ради здоровья мужа, единственным намерением Мансурджо было счастье ее невесты. Он получает письмо от своего дяди и говорит ему сделать что-нибудь хорошее для его невестки. Но шея ребенка сгибается. От Мунаввара он слышит тело и дошнам.

Так и не был прощен наш герой рассказа. Он был разлучен со своим самым дорогим человеком из-за одного-единственного сообщения. Он опьянел от одного своего слова.

Получив черное письмо от мужа, Мунаввар вернется в родной город Ташкент. Слова бегущего за ним Мансурджона заставляют читателя задуматься

.... Если он не простит? Он даже не оглядывается назад? Как насчет того, чтобы попрощаться?... «Кельнои! посмотри на меня! Слушай мою боль! Что мне делать, вот что случилось!.. Хочешь, бей меня, убей, но... скажи хоть что-нибудь! Я так тебя люблю, я так тебя люблю!»

Когда Мансурджон услышал, как его невеста уходит от дерева, он впервые увидел свою невесту и пошел к источнику.

Когда они подошли близко, старик, увидевший Мансурджона, что-то сказал Мунаввару. Мунаввар медленно повернулся и посмотрел. Он посмотрел и повернулся. глаза ее, красные и опухшие от слез, как будто снова наполнились слезами.

Телега пролетела мимо меня. Я с разбитым сердцем остался, умоляя ее. Он не мог, не мог простить моего «добро».

Потому что Мунаввар обвинил Мансурджана, который принес эти холодные новости больше, чем черную букву, Потому что Мансурджан был единственной опорой Мунаввара после его дяди. Услышав ужасную и холодную новость от человека, которого он так любил, Мунаввар потерял свою любовь.

В конце рассказа мы недовольны отношением Мунаввара к Мансурджону, злимся Доброта Мансурджона увеличивает нашу любовь к нему. Он нам понравится, когда мы этого не ожидаем и не знаем. Невольно Мансурджон сообщает эту новость о дяде своей невестке. В результате Алал будет страдать всю жизнь, он был только за то, чтобы делать добро своей невесте. К сожалению, результат сообщения изменит все.

К слову об истории «Доброта»: история написана так, что богата жизненными и заставляющими задуматься событиями. Он раскрывает эпоху и время на основе внутреннего мира и психики героев. Отчетливо видны общественная жизнь, образ жизни, культура, духовность и ценности народа, а также художественное мастерство художника. В начале рассказа воображение ученика совсем другое. Но к концу мнения поменяются. В конце рассказа вывод не соответствует воображению в начале. В художественной литературе изменения в психике героев приводят к процессам, определяющим кульминацию произведения и дающим решение произведения. Благодаря мастерству писателя произведение запечатлевается в нашем сознании либо как вечная загробная жизнь, либо как фантазия. Точно так же, как не все написанные рассказы входят в ху-

дожественную литературу, не все события принимаются общественной жизнью и человечеством. Писатель подошёл к рассказу, соединив время и эпоху с человеческим духом. Не зря рассказано детским языком.

Каждый раз, когда я читаю эту историю, я чувствую боль в сердце. Мне грустно, что маленькое тело Мансуржона обременено бременем невиновности и вины. Финал истории для меня более интересен и важен. Потому что концовка была не такой, как я хотел, и кажется, что события так и не дошли до своего конца. Каждый раз я делаю из него новую концовку. Если можно, в конце рассказа хотелось бы, чтобы Мунаввар и наш герой жили счастливо, Мансуржон жил как ребенок, а Ана не видела следа ребенка. У такого творца, как Одил Якубов, есть такая особенность: его рассказы всегда заставляют человека глубоко задуматься. Вывод читатель оставляет за собой. В этом месте можно ощутить и ощутить великое творчество Адиля Якубова.

Список источников

1. “Adabiyotshunoslik nazariyasi” Abdulla Ulug`ov Toshkent – 2018 64-b
2. “Adabiyotshunoslik lug`ati”, D.Quronov Z.Mamajonov, M.Sheraliyeva. “Akademnashr”. T - 2010
3. Ahmad Aliyev “Ma’naviyat, qadriyat va badiiyat”. “Akademiya” nashriyoti, T - 2000
4. “Badiiy -estetik so`z sehri” Islomjon Yoqubov. Toshkent – 2011-yil. 101-b
5. Imomkarimova M. “O‘tkir Hoshimov asarlarida milliy qadriyatlar talqini”.
6. Umida Marasulova. Umumta’lim maktablari o‘quvchilarida adabiy-nazariy tushunchalarni shakllantirish va takomillashtirish usullari. Monografiya. – Toshkent. Navro‘z nashriyoti. DUK. 2021 yil.
7. “Yuksak manaviyat yengilmas kuch” I.Karimov. “Ma’naviyat”. T - 2008
8. “XX asr o‘zbek antologiyasi”. “O’zbekiston milli ensiklopediyasi” Davlat ilmiy nashriyoti. T – 2011 77-b
9. http://journale.auris-verlag.de/index.php/EESJ/search/authors
10. www.ziyouz.com, https:/arxiv.uz internet saytlari

Авторский коллектив

Барцаева Е.В., Бистерфельд О.А., Браун Т.П., Григорьева Д.А., Данилова Ю.Н., Дерябин Н.И., Джалилова Д.С., Дудник Е.Ю., Имамов М.П., Каюмова Г., Кобилова А.Т., Копаева Е.В., Котова Е.Г., Некрасов С.Н., Погореленко А.А., Рябова Н.В., Салахова Г.Н., Сергеева И.В.

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

СОВРЕМЕННАЯ НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ

Монография
Под общей редакцией
кандидата экономических наук Г. Ю. Гуляева
Подписано в печать 27.04.2023.
Формат 60×84 1/16. Усл. печ. л. 10,8
Тираж 500 экз.

МЦНС «Наука и Просвещение»
440062, г. Пенза, Проспект Строителей д. 88, оф. 10
www.naukaip.ru

ISBN 978-5-00173-797-1

9 785001 737971 >