МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА
«НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»

НАУКА и ПРОСВЕЩЕНИЕ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ:

ЛУЧШИЕ ПРОЕКТЫ И ИССЛЕДОВАНИЯ 2023

СБОРНИК СТАТЕЙ МЕЖДУНАРОДНОГО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО КОНКУРСА,
СОСТОЯВШЕГОСЯ 10 ЯНВАРЯ 2023 Г. В Г. ПЕНЗА

ПЕНЗА
МЦНС «НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»
2023

УДК 001.1
ББК 60
Н34

Ответственный редактор:
Гуляев Герман Юрьевич, кандидат экономических наук

Н34
НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ЛУЧШИЕ ПРОЕКТЫ И ИССЛЕДОВАНИЯ 2023: сборник статей Международного научно-исследовательского конкурса. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2023. – 94 с.

ISBN 978-5-00173-637-0

Настоящий сборник составлен по материалам Международного научно-исследовательского конкурса «**НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ЛУЧШИЕ ПРОЕКТЫ И ИССЛЕДОВАНИЯ 2023**», состоявшегося 10 января 2023 г. в г. Пенза. В сборнике научных трудов рассматриваются современные проблемы науки и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке **Elibrary.ru** в соответствии с Договором №1096-04/2016К от 26.04.2016 г.

УДК 001.1
ББК 60

© МЦНС «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2023
© Коллектив авторов, 2023

ISBN 978-5-00173-637-0

Ответственный редактор:
Гуляев Герман Юрьевич – кандидат экономических наук

Состав редакционной коллегии и организационного комитета:

Агаркова Любовь Васильевна –
доктор экономических наук, профессор
Ананченко Игорь Викторович –
кандидат технических наук, доцент
Антипов Александр Геннадьевич –
доктор филологических наук, профессор
Бабанова Юлия Владимировна –
доктор экономических наук, доцент
Багамаев Багам Манапович –
доктор ветеринарных наук, профессор
Баженова Ольга Прокопьевна –
доктор биологических наук, профессор
Боярский Леонид Александрович –
доктор физико-математических наук
Бузни Артемий Николаевич –
доктор экономических наук, профессор
Буров Александр Эдуардович –
доктор педагогических наук, доцент
Васильев Сергей Иванович –
кандидат технических наук, профессор
Власова Анна Владимировна –
доктор исторических наук, доцент
Гетманская Елена Валентиновна –
доктор педагогических наук, профессор
Грицай Людмила Александровна –
кандидат педагогических наук, доцент
Давлетшин Рашит Ахметович –
доктор медицинских наук, профессор
Иванова Ирина Викторовна –
кандидат психологических наук
Иглин Алексей Владимирович –
кандидат юридических наук, доцент
Ильин Сергей Юрьевич –
кандидат экономических наук, доцент
Искандарова Гульнара Рифовна –
доктор филологических наук, доцент
Казданян Сусанна Шалвовна –
кандидат психологических наук, доцент
Качалова Людмила Павловна –
доктор педагогических наук, профессор
Кожалиева Чинара Бакаевна –
кандидат психологических наук
Колесников Геннадий Николаевич –
доктор технических наук, профессор
Корнев Вячеслав Вячеславович –
доктор философских наук, профессор
Кремнева Татьяна Леонидовна –
доктор педагогических наук, профессор
Крылова Мария Николаевна –
кандидат филологических наук, профессор
Кунц Елена Владимировна –
доктор юридических наук, профессор
Курленя Михаил Владимирович –
доктор технических наук, профессор
Малкоч Виталий Анатольевич –
доктор искусствоведческих наук
Малова Ирина Викторовна –
кандидат экономических наук, доцент
Месеняшина Людмила Александровна –
доктор педагогических наук, профессор
Некрасов Станислав Николаевич –
доктор философских наук, профессор
Непомнящий Олег Владимирович –
кандидат технических наук, доцент
Оробец Владимир Александрович –
доктор ветеринарных наук, профессор
Попова Ирина Витальевна –
доктор экономических наук, доцент
Пырков Вячеслав Евгеньевич –
кандидат педагогических наук, доцент
Рукавишников Виктор Степанович –
доктор медицинских наук, профессор
Семенова Лидия Эдуардовна –
доктор психологических наук, доцент
Удут Владимир Васильевич –
доктор медицинских наук, профессор
Фионова Людмила Римовна –
доктор технических наук, профессор
Чистов Владимир Владимирович –
кандидат психологических наук, доцент
Швец Ирина Михайловна –
доктор педагогических наук, профессор
Юрова Ксения Игоревна –
кандидат исторических наук

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ 6

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РЕАЛИЗАЦИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СИСТЕМ
КИРИЛЛОВ ДМИТРИЙ СЕРГЕЕВИЧ, МОЛОСТОВ ДАНИЛ ДМИТРИЕВИЧ 7

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ 10

ТОКИЙСКИЙ ТРИБУНАЛ: УРОКИ ИСТОРИИ
КРАСИЛЬНИКОВА ВАРВАРА АЛЕКСАНДРОВНА 11

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ 15

РАЗВИТИЕ МАЛОГО И СРЕДНЕГО БИЗНЕСА НА ОСНОВЕ ВНЕДРЕНИЯ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
ЛЯМЦЕВ ВЛАДИМИР ПЕТРОВИЧ, ЛЯМЦЕВА ИРИНА НИКОЛАЕВНА,
МАСЛОВА АЛИНА ВЛАДИМИРОВНА, АЛЕШИНА ЕКАТЕРИНА ИГОРЕВНА 16

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ 20

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ С ОПОРНЫМ КОМПОНЕНТОМ «DIE HOFFNUNG» В НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ
КИМ АННА ВИКТОРОВНА 21

АНГЛИЙСКИЕ ЗАИМСТВОВАНИЯ В НЕМЕЦКОЯЗЫЧНЫХ МОЛОДЁЖНЫХ ЖУРНАЛАХ
ГОРБОВА АЛЁНА ДМИТРИЕВНА 24

РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ЭМОЦИИ "ГНЕВ" В АНГЛОЯЗЫЧНОМ КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ТЕЛЕВИЗИОННОГО СЕРИАЛА "МЕНТАЛИСТ")
ВАСИЛЬЕВ АРТЁМ ВАДИМОВИЧ 28

ЭФФЕКТИВНОСТЬ МЕТОДОВ МНЕМОТЕХНИКИ
ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА, ЮМАШЕВА ГУЗЕЛЬ ИЛЬШАТОВНА 33

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ С КОМПОНЕНТОМ «TIER» В НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ
СЕИТМАМБЕТОВА СЕВИЛЯ РУСТЕМ КЫЗЫ 36

НЕМЕЦКИЕ ЗАИМСТВОВАНИЯ В УКРАИНСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ
НОВИКОВА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА 40

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ 43

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОКАЗЫВАНИЯ В ГРАЖДАНСКОМ ПРОЦЕССЕ
ШЕХОВЦОВ ДАНИЛ ВИКТОРОВИЧ 44

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ 47

ПРОЕКТНАЯ МЕТОДИКА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЗАИМСТВАВАННЫХ СЛОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА
КОЛОСКОВА Т.А., АСТАФЬЕВА О.А., БАШКИРОВА И.А. 48

ИГРА КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В РАБОТЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ МЕДИЦИНСКИХ ДИСЦИПЛИН
КНЯЗЕВА ОЛЬГА ВАСИЛЬЕВНА 51

МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ 54

КЛИНИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРИМЕНЕНИЯ МОНОФИЛАМЕНТНОГО СИНТЕТИЧЕСКОГО ШОВНОГО МАТЕРИАЛА ПРИ ОФОРМЛЕНИИ ХИРУРГИЧЕСКОЙ РАНЫ В ПОЛОСТИ РТА
РОМАНЕНКО НАТАЛЬЯ ВАЛЕРЬЕВНА, ЩЕТИНИНА ЕКАТЕРИНА ВЯЧЕСЛАВОВНА, БОНДАРЬ ИВАН МАКСИМОВИЧ 55

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ 61

АХ, ЭТОТ ДЖАЗ!
ОРЕЛ НАТАЛИЯ НИКОЛАЕВНА, ПРИЩЕПА НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА, ПИСЬМАК НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА, БЕЗВЕРХАЯ АННА ЕВГЕНЬЕВНА 62

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ 66

ВЛИЯНИЕ САМООЦЕНКИ НА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ СТАРШЕКЛАССНИКОВ
ЯВКИНА МАРИНА ОЛЕГОВНА 67

ПРОБЛЕМА ОПРЕДЕЛЕНИЯ ФЕНОМЕНА СТРЕССА И ПОНИМАНИЯ ФУНКЦИИ СТРЕССА ПО ОТНОШЕНИЮ К ЧЕЛОВЕКУ
АНТОШКИНА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА, СИДОРЕНКО ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА 72

ДИАГНОСТИКА БЛАГОПОЛУЧНЫХ ГАРМОНИЧНЫХ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ И ВЫЯВЛЕНИЯ ФАКТОВ ЖЕСТОКОГО ОБРАЩЕНИЯ С ДЕТЬМИ В СЕМЬЕ
НАБИЕВА РЕГСАНА МАХИРОВНА 75

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ 79

ОПЫТ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ: НА ПРИМЕРЕ СИБИРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНДУСТРИАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА (СИБГИУ)
ШИТИКОВА ЕВГЕНИЯ ВЛАДИМИРОВНА 80

ЭКСТРЕМИЗМ КАК ОДНА ИЗ УГРОЗ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
АЛЬ МИР ЗАКАРИЯ МОХСЕН, БОГДАНОВ ЕВГЕНИЙ СТАНИСЛАВОВИЧ 84

ПОЛИТИЧЕСКИЕ НАУКИ 88

ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ СТРАТЕГИЧЕСКОГО УПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЕМ МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫХ СВЯЗЕЙ
АХИЛЬГОВА ХЯДИ ДАУДОВНА 89

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 004.8

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РЕАЛИЗАЦИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СИСТЕМ

КИРИЛЛОВ ДМИТРИЙ СЕРГЕЕВИЧ,
МОЛОСТОВ ДАНИЛ ДМИТРИЕВИЧ
магистранты
ФГБОУ ВО «Казанский национальный исследовательский технологический университет»

Научный руководитель: Старыгина Светлана Дмитриевна
к.п.н., доцент, зав. кафедрой ИПМ
ФГБОУ ВО «Казанский национальный исследовательский технологический университет»

Аннотация: в статье рассматриваются основные понятия структуры реализации интеллектуальных систем, их типы, сферы применения и использования. В ходе работы описаны ключевые технологии, используемые на сегодняшний день в таких системах, а также подробно разобран классический алгоритм построения интеллектуальной системы.
Ключевые слова: Интеллектуальные системы, Искусственный интеллект, Машинное обучение, Нейронные сети, Данные, Наборы данных, Обучение, NLP, Анализ данных, Аналитика, Распознавание образов.

MODERN TECHNOLOGIES FOR THE IMPLEMENTATION OF INTELLIGENT SYSTEMS

Kirillov Dmitry Sergeevich,
Molostov Danil Dmitrievich

Scientific adviser: Starygina Svetlana Dmitrievna

Abstract: The article discusses the basic concepts of the structure of the implementation of intelligent systems, their types, fields of application and use. In the course of the work, the key technologies used today in such systems are described, as well as the classical algorithm for building an intelligent system is analyzed in detail.
Key words: Intelligent Systems, Artificial Intelligence, Machine Learning, Neural Networks, Data, Datasets, Training, NLP, Data Analysis, Analytics, Pattern Recognition

Интеллектуальные системы – это компьютерные системы, которые имеют способность принимать решения на основе анализа большого объема информации. Подобные системы обычно используются в таких областях, как робототехника, искусственный интеллект, автоматизация бизнес-процессов и других. Интеллектуальные системы развиваются уже несколько десятилетий, и за это время они существенно продвинулись. С течением времени компьютеры стали быстрее, а алгоритмы стали точнее, что позволило интеллектуальным системам решать все более сложные задачи.

Существует несколько технологий, которые используются для реализации интеллектуальных систем. Одной из самых распространенных является машинное обучение. Это метод, который позволяет компьютерным системам автоматически улучшать свои производительность на основе опыта.

Машинное обучение – это раздел искусственного интеллекта, занимающийся разработкой алгоритмов, которые позволяют компьютерам учиться самостоятельно. В отличие от традиционных алго-

ритмов, которые запрограммированы вручную, алгоритмы машинного обучения формируются на основе анализа большого объема данных. Машинное обучение используется в различных областях, таких как распознавание образов, распознавание речи, поиск в Интернете, прогнозирование погоды и т.д. Основными методами машинного обучения являются: линейная регрессия, логическая регрессия, метод опорных векторов, деревья решений, случайные леса, Байесовский класс.

Существует несколько базовых типов машинного обучения:

- Обучение с учителем (supervised learning) – это тип машинного обучения, в котором алгоритму предоставляется набор данных, содержащий обучающие примеры с известными правильными ответами. Алгоритм анализирует эти данные и на их основе строит модель, которая может предсказывать правильный ответ на новый набор данных.
- Машинное обучение без учителя, также известное как несупервизионное обучение, – это тип машинного обучения, в котором компьютеру не предоставляются примеры с правильными ответами, и он должен самостоятельно находить закономерности в данных.

Кроме машинного обучения, существует множество других технологий, которые используются для реализации интеллектуальных систем. Вот некоторые из них:

- Искусственный интеллект – это раздел компьютерных наук, который занимается разработкой алгоритмов и систем, способных смоделировать интеллектуальные функции человека, такие как мышление, решение задач и обучение.
- Нейронные сети – это компьютерные сети, которые имитируют структуру и функционирование нервной системы человека. Они широко используются в таких областях, как распознавание образов, распознавание речи, анализ текста и других.

В классическом понимании для того, чтобы построить интеллектуальную систему, необходимо следующее:

1. Определить цель и задачу, которую должна решать система. Это поможет сформулировать требования к системе и определить, какие инструменты и технологии нужно будет использовать.
2. Определить данные, на основе которых будет работать система. Это могут быть тексты, изображения, аудиофайлы и т.д. Необходимо определить, где и как эти данные можно получить.
3. Выбрать алгоритмы и технологии, которые будут использоваться для решения задачи. Это может быть машинное обучение, нейронные сети, генетические алгоритмы и т.д.
4. Собрать и обработать данные. Это может включать в себя очистку данных, нормализацию их к определенному типу.
5. Обучение и тестирование. Интеллектуальная система должна быть обучена с использованием набора данных и выбранных алгоритмов и технологий. Этот процесс включает в себя подачу в систему данных и корректировку алгоритмов и технологий по мере необходимости для повышения производительности системы. Система также должна быть протестирована, чтобы убедиться, что она функционирует правильно и достигает желаемых результатов.
6. Развертывание и техническое обслуживание. Как только интеллектуальная система будет обучена и протестирована, ее можно будет развернуть для использования. Важно продолжать мониторинг и техническое обслуживание системы, чтобы гарантировать, что она остается эффективной и актуальной.

Технологии интеллектуальных систем играют значительную роль в разработке программного обеспечения, позволяя создавать программные приложения, которые могут выполнять задачи, требующие определенного уровня интеллекта или принятия решений. Эти технологии включают искусственный интеллект (ИИ) и машинное обучение, которые позволяют программному обеспечению анализировать данные, извлекать из них уроки и принимать решения или прогнозы на основе этого обучения.

Некоторые примеры того, как технологии интеллектуальных систем на сегодняшний день уже частично используются в программном обеспечении:

- Обработка естественного языка (NLP) – позволяет программному обеспечению понимать и интерпретировать человеческий язык, включая такие приложения, как голосовые помощники и инструменты языкового перевода.

- Прогностическая аналитика – позволяет программному обеспечению анализировать данные и делать прогнозы относительно будущих результатов, таких как покупательское поведение клиентов или отказы оборудования.
- Распознавание изображений и видео – позволяет программному обеспечению распознавать и классифицировать объекты, людей и сцены на изображениях и видео.
- Принятие решений - позволяет программному обеспечению принимать решения на основе анализа данных, например, выбирать наиболее подходящий курс действий в данной ситуации.

Технологии интеллектуальных систем становятся все более распространенными при разработке программного обеспечения. Трудно предсказать точное будущее интеллектуальных систем, но представляется вероятным, что они будут продолжать играть важную роль как в различных отраслях промышленности, так и в нашей повседневной жизни. По мере развития компьютерных технологий и алгоритмов искусственного интеллекта интеллектуальные системы, вероятно, станут более сложными и способными выполнять более широкий спектр задач.

Существует также множество проблем, которые необходимо будет решить при разработке и использовании интеллектуальных систем, таких как потенциальное изменение направления работы, искажения данных или различные этические соображения. Важно, чтобы разработчики учитывали и рассматривали эти проблемы и работали над их решением ответственным образом.

В целом можно сказать, что наблюдается тенденция на то, что в будущем интеллектуальные системы станут важной и влиятельной технологией, способной принести как весомые преимущества в развитие информационных систем, так и некоторые недостатки.

Список источников

1. Евгенев Г.Б. Интеллектуальные системы проектирования: Учебное пособие. – М.: МГТУ им. Баумана, 2012. – 410 с.
2. Емельянов С.В. Искусственный интеллект и принятие решений: Методы рассуждений и представления знаний. Когнитивные исследования. Интеллектуальные системы. – М.: Ленанд, 2014. – 120 с.
3. Остроух А.В. Интеллектуальные информационные системы и технологии: Монография / А.В. Остроух, А.Б. Николаев. - СПб.: Лань, 2019. - 308 с.
4. Советов Б.Я. Интеллектуальные системы и технологии. – М.: Академия, 2017. – 192 с.
5. Финн В.К. Интеллектуальные системы и общество. – М.: КомКнига, 2007. – 352 с.

© Д.С. Кириллов, Д.Д. Молостов 2023

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК: 9

ТОКИЙСКИЙ ТРИБУНАЛ: УРОКИ ИСТОРИИ

КРАСИЛЬНИКОВА ВАРВАРА АЛЕКСАНДРОВНА
студент
Уральский институт ГПС МЧС России

Научный руководитель: Петухова Татьяна Николаевна
к.ю.н, доцент
Уральский институт ГПС МЧС России

Аннотация: в данной статье автор акцентирует внимание на особенностях и принципах проведения Международного военного трибунала для Дальнего Востока, более известного как Токийский процесс, а также итогах его деятельности и актуальности в истории.
Ключевые слова: Токийский процесс, США, Япония, СССР, военные преступления, Международный военный трибунал.

TOKYO TRIBUNAL: HISTORY LESSONS

Krasilnikova Varvara Aleksandrovna

Scientific adviser: Petukhova Tatiana Nikolaevna

Abstract: in this article, the author focuses on the features and principles of the International Military Tribunal for the Far East, better known as the Tokyo Trial, as well as the results of its activities and relevance in history.
Keywords: Tokyo trial, USA, Japan, USSR, war crimes, International Military Tribunal.

1 октября 1946 года завершился Нюрнбергский процесс. Он создал абсолютно новый прецедент в истории права. В ходе этого процесса происходило разбирательство о действиях руководителей государства, которые развязали агрессивную войну, привёдшую к миллионам человеческих жертв, разрушению городов и инфраструктуры, промышленного и сельскохозяйственного производства, а также к угнетению одной нации другой. Они были осуждены по всей строгости закона. Менее известным является Токийский процесс, аналогичный Нюрнбергскому. В ходе этого разбирательства рассматривались действия влиятельных лиц Японии, совершивших военные преступления.

Токийский процесс начался в мае 1946 года. Это разбирательство ныне также называют Дальневосточным Нюрнбергом или вторым Нюрнбергским процессом. Международный военный трибунал не прекращал свои заседания более 2 лет. Разбирательства длились до ноября 1948 года. В Постдамской декларации о полной капитуляции Японии уже была сформулирована сама идея создание такого трибунала. Как известно, Вторая мировая война официально завершилась 2 сентября 1945 года подписанием акта о капитуляции Японии. Генерал Дуглас Макартур произнёс перед свершением этого значимого события следующую речь: «Я заявляю о своем твердом намерении, согласно традиции стран, которые я представляю, проявлять при выполнении моих обязанностей справедливость и терпимость, принимая в то же время все необходимые меры для обеспечения полного, быстрого и точного выполнения условий капитуляции. Мы собрались здесь как представители главных воюющих держав для того, чтобы заключить торжественное соглашение, посредством которого можно будет восстановить мир. Проблемы, связанные с различными идеалами и идеологиями, были разрешены на полях сражений всего мира, а потому не подлежат дискуссии или дебатам» [1]. Первым подписал акт о капитуляции представитель японского императора Мамору Сигэмицу, который на тот момент занимал должность

министра иностранных дел Японии. Потом свою подпись от лица союзников поставил генерал Макартур, затем по очереди расписались представители каждой из приглашенных стран. СССР на этом мероприятии представлял генерал-лейтенант Деревянко Кузьма Николаевич, который был назначен представителем Генерального штаба при штабе Дальневосточной армии Маршала Василевского и при штабе генерала Макартура.

Представители США придали церемонии характер театрализованного зрелища: они установили в центре палубы стол. На нём был расположен акт о капитуляции, но подписать его сразу японцам не дали. Некоторое время они были вынуждены стоять молча, склонив головы. Это называлось минутой унижения. Сдаваться в плен по японским традициям считалось бесчестно. Чтобы поднять моральный дух своего народа и спасти его от отчаяния, японский император Хирохито выступил по радио: «Прежде мы были страной войны, теперь — мы страна мира, и в таком качестве должны продолжать жить» [2]. Эта речь транслировалась по всей стране. Главный представитель власти Японии призывал в ней все страны к миру и согласию.

Стоит отметить, что в десятом пункт Потсдамской декларации было указано: «Мы не стремимся к порабощению японцев как расы или уничтожению их как нации, однако должно быть осуществлено суровое правосудие в отношении всех военных преступников, включая тех, кто совершал зверства против наших военнопленных» [3]. Основным требованием стран, которые подписали Постдамскую декларацию, являлось проведение суда над японскими военными преступниками. По мнению держав, такой процесс должен был привести Японию к следованию демократическим принципам и обеспечить создание устойчивой мирной ситуации. В соответствии с декларацией в 1946 году генерал Дуглас Макартур сформулировал и издал документ, регламентирующий создание военного трибунала для преступников Японии. Составом военного суда явились представители 11 стран, которые участвовали в войне с Японией и в победе над ней. Членами трибунала стали влиятельные лица следующих стран: СССР, Китай, Индия, США, Франция, Великобритания, Голландия, Австралия, Новая Зеландия, Филиппины, Канада. В составе трибунала не было представителей тех стран, которые соблюдали нейтралитет по отношению к Японии во время войны, а также её колоний.

Между подписанием акта о капитуляции Японии и началом работы Международного военного трибунала прошло более полугода. Это послужило причиной многочисленным самоубийствам среди политических деятелей страны и представителей военного командования. Кроме того, столь длительный перерыв позволил виновным уничтожить часть существенных военных документов. Ведь высокопоставленные политики и военные командиры Японии знали, что в Германии будет проведён Нюрнбергский процесс. И они понимали: Японии не избежать такого же процесса в Токио. Это, собственно, их и подтолкнуло к уничтожению свидетельств захватнических планов и жестокости, которую они допускали в отношении оккупированных народов. А.Г. Звягинцев, опубликовавший произведение "Ветер возмездия. Уроки Токийского международного военного трибунала", писал: «Список главных военных преступников был опубликован за десять дней до того момента, когда им предписывалось самим явиться в тюрьму. То есть за ними не приезжали, их не арестовывали…» [2]. Именно поэтому на скамье подсудимых оказались далеко не все. Одним из ключевых обвиняемых в военных преступлениях являлся потомок знатного японского рода, находящегося в родстве с императором, а так же трижды премьер-министр Японии — Фумимаро Коное. Но рано утром в декабре 1945 года его жена, Тиёко Коноэ, обнаружила, что муж совершил самоубийство. Он был найден в своей постели без признаков жизни, а рядом находилась ампула из-под яда. Позже, уже на самом процессе жена Фумимаро Коное рассказала, что накануне самоубийства в их особняке в окрестностях Токио проходил небольшой приём, во время которого премьер-министр выглядел вполне жизнерадостным и не создавал впечатления отчаявшегося человека. Рядом с телом была найдена предсмертная записка, в которой Фумимаро объяснял причины своего поступка: «Я не могу не ощущать ответственности за исход китайского инцидента, но я не могу перенести унижений, связанных с арестом и разбирательством моего дела американским судом» [2]. Как известно, именно этот политический деятель отдал приказ о начале наступления японской армии в регионах Южного и Центрального Китая. В ходе данной военной операции население Нанкина и Шанхая тяжело пострадало от зверств и злодеяний военных. Китайский инцидент, о

котором писал в предсмертной записке Коное, вошел в историю под названием «Нанкинская резня». Это один из самых зверских эпизодов Японо-китайской войны, в ходе которого в Нанкине японские военнослужащие совершили массовые убийства гражданского населения. Нанкинская резня считалась одним из главных военных преступлений, в которых обвиняли подсудимых на Токийском процессе.

Сами обвинения были вынесены в апреле 1946 года американцем Джозефом Кинноном — главным обвинителем Токийского трибунала — совместно с десятью коллегами. 28 японцев обвинялись в трех категориях преступлений. Они подверглись суду за военные преступления, а также преступления против мира и против человечности. Примечательно, что многие из главных военных преступников Японии предпочли не дожидаться суда, а свести счёты с жизнью. Некоторые из них умерли своей смертью ещё до начала Токийского процесса, не выдержав тягот тюрьмы и психологического давления. Например, адмирал флота Осами Нагано, который во время войны являлся начальником генерального штаба императорского флота, скончался от сердечного приступа, случившегося из-за осложнения от пневмонии.

При принятии решений представители трибунала Токийского процесса основывались на принципах, лежащих в основе Нюрнбергского процесса, но были и серьёзные различия. В состав международного военного трибунала для Дальнего Востока вошли представители 11 стран, каждая из которых имела на процессе собственных судей и прокуроров. Председателем процесса стал австралийский судья Уильям Уэбб. От СССР на Токийском процессе высказывался член Военной коллегии Верховного Совета СССР генерал И.М. Зарянов. Он действовал в соответствии с приказами, получаемыми из Политбюро, которые, естественно, формировались И. В. Сталиным. Его основной обязанностью было предоставление членам суда наибольшего количества доказательств, говорящих о враждебных намерениях Японии в отношении СССР. Чтобы показать Советский Союз с гуманной стороны, генералу было предписано не только не высказывать публичного несогласия с решениями суда, но и не отдавать свой голос в пользу смертных приговоров для обвиняемых. Дополнительными обвинителями на процессе стали член-корреспондент Академии наук СССР С.А. Голунский, а также государственные советники юстиции А.Н. Васильев и Л.Н. Смирнов. Генерал Дуглас Макартур обладал огромными полномочиями при организации процесса. Главнокомандующий союзными оккупационными войсками назначал ключевых членов суда. Кроме того, он обладал уникальным правом изменить принятое в отношении обвиняемых решение. При этом Макартур мог только смягчить приговор, но не ужесточить его. Официальными языками процесса, на которых велись все заседания, стали японский и английский. Таким способом представители США подчеркнули существенность своего вклада в победу над Японией. А.Г. Звягинцев, написавший произведение «Ветер возмездия. Уроки Токийского международного военного трибунала», отмечал, что «США устанавливали правила на этом процессе, определяли состав судебной коллегии и принимали решения, то есть в большой степени это было представление, поставленное Соединёнными Штатами Америки, а руководил этим всем генерал Дуглас Макартур» [2].

Важным отличием Токийского трибунала от Нюрнбергского процесса стало отсутствие следования принципу паритета. Страны, участвующие в разбирательстве, не обладали равными правами. Это привело к возникновению ряда существенных отличий между процессами. При проведении трибунала над немецкими военными преступниками члены суда выбирали председателя методом голосования, утверждая его кандидатуру между собой. Официальными языками разбирательства являлись языки всех четырёх стран, которые проводили процесс. Обязанности касательно предоставления обвинительных заключений члены суда также распределяли на основе взаимного соглашения. В Японии всё происходило по-другому. Устав проведения процедуры разрабатывали юристы из США. Линия защиты также была выстроена по-другому. На разбирательстве в Нюнберге каждый преступник имел только одного адвоката, но в Японии их количество для одного обвиняемого доходило до четырех. Представители США ссылались на отсутствие компетентности японских юристов в нормах англосаксонской судебной процедуры. Окончательные решения трибунала формировались в результате острого противостояния. Приговоры для обвиняемых выносились путём проведения тайного голосования, на котором представители всех стран высказывали своё мнение. В соответствии с большинством голосов принималось решение. Все члены суда чувствовали ответственность за происходящее и действовали в со-

ответствии со своими убеждениями. Они надеялись, что проведение жёсткого и показательного процесса над военными преступниками сможет прекратить агрессивные войны между странами.

Результатом Токийского процесса над военными преступниками, который длился более двух с половиной лет, стало вынесение вердикта в отношении 28 обвиняемых. Трое из них были оправданы, а 25 представителей военного командования и политических деятелей страны получили суровое наказание. Семь из них были приговорены к смертной казни путём повешения: Хидэки Тодзио, Сэйсиро Итагаки, Коки Хирота, Иванэ Мацуи, Кэндзи Доихара, Хэйтаро Кимура, Акира Муто. Двое преступников были осуждены к относительно небольшим срокам лишения свободы: Сигэнори Того – к 20 годам, Мамору Сигэмицу – к 7 годам. Все остальные обвиняемые получили наказание в виде пожизненного заключения. Смертная казнь над приговорёнными была приведена в исполнение в конце 1948 года. Это событие произошло во дворе тюрьмы Сугамо в Токио: «В ночь с 22 на 23 декабря семь осужденных к смертной казни через повешение получили напутствие от священнослужителя, выпили по чашке саке, трижды возгласили здравицу в честь императора, трижды — в честь империи и проследовали к виселице» [4].

Многие из тех, кого Международный военный трибунал приговорил к лишению свободы, были освобождены по амнистии. Они даже смогли вернуться к управленческой деятельности и занять важные посты в правительстве Японии. Например, Мамору Сигэмицу освободился по акту амнистии через четыре года и семь месяцев, не отбыв до конца свой семилетний срок. Он продолжил свою политическую карьеру и в скором времени занял пост министра иностранных дел. Это позволило Мамору стать главой делегации от Японии при переговорах о возобновлении дипломатических отношений с Советским Союзом.

В России Токийский процесс активно освещался в литературных изданиях, авторами которых явились непосредственные участники разбирательства. Книга «Суд в Токио» была написана в соавторстве Л.Н. Смирновым и Е.Б Зайцевым в 1980-х годах. «Милистаристы на скамье подсудимых. По материалам Токийского и Хабаровского процессов» - литературный труд, изданный М.Ю. Рогинским в 1985 году. Несмотря на большое количество публикаций в научных и документальных изданиях, многие нюансы Международного трибунала для Дальнего Востока до сих пор покрыты тайной. В последнее время большую популярность приобрела борьба с фальсификацией истории, что заставляет учёных всего мира активно интересоваться деталями процесса. Нюрнбергский трибунал и Токийский процесс стали важным этапом в формировании аспектов современного международного права. Они дали понятие об основных принципах и нормах, которые необходимо применять в отношении преступлений против мира и человечности, а также при рассмотрении военных преступлений. На этих процессах впервые возник прецедент применения индивидуальной уголовной ответственности к каждому виновнику случившегося, ранее не практиковавшийся в таких случаях. Самым тяжёлым международным преступлением и по сей день считается агрессивная война. Доказательства в виде убийств, пыток и избиений, представленные суду, позволили сурово наказать виновников зверских событий и злодеяний.

Список источников

1.Акт о капитуляции Японии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://runivers.ru/doc/d2.php?CENTER_ELEMENT_ID=147037&PORTAL_ID=7138&SECTION_ID=6776 (03.04.2012)

2. Звягинцев А.Г. Ветер возмездия. Уроки Токийского международного военного трибунала [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://iknigi.net/avtor-aleksandr-zvyagincev/178268-veter-vozmezdiya-uroki-tokiyskogo-mezhdunarodnogo-voennogo-tribunala-aleksandr-zvyagincev/read/page-2.html (21.05.2022)

3.Токийский Нюрнберг: Министерство Обороны Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://mil.ru/winner_may/history/more.htm?id=12101798%40cmsArticle (03.05.2016)

4. Как судили японских военных преступников в Токио: малоизвестные факты [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://kvnews.ru/news-feed/kak-sudili-yaponskih-voennyh-prestupnikov-v-tokio-maloizvestnye-fakty (07.01.2021)

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 330

РАЗВИТИЕ МАЛОГО И СРЕДНЕГО БИЗНЕСА НА ОСНОВЕ ВНЕДРЕНИЯ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

ЛЯМЦЕВ ВЛАДИМИР ПЕТРОВИЧ
к. с/х. н.
ФГБОУ ВО Брянский государственный университет им. Петровского
ЛЯМЦЕВА ИРИНА НИКОЛАЕВНА
к.э.н., доцент
МАСЛОВА АЛИНА ВЛАДИМИРОВНА
магистрант
АЛЕШИНА ЕКАТЕРИНА ИГОРЕВНА
студентка
ФГБОУ ВО Брянский государственный инженерно-технологический университет

Аннотация: В статье рассмотрены цифровые технологии, применяемые в малом и среднем бизнесе. Отражено распределение субъектов малых и средних предприятий по регионам России. Представлены меры поддержки малого и среднего бизнеса в условиях введения экономических санкций.
Ключевые слова: цифровые технологии, цифровизация, цифровая экономика, малый и средний бизнес, экономические санкции.

DEVELOPMENT OF SMALL AND MEDIUM-SIZED BUSINESSES BASED ON THE INTRODUCTION OF DIGITAL TECHNOLOGIES

Lyamtsev Vladimir Petrovich,
Lyamtseva Irina Nikolaevna,
Maslova Alina Vladimirovna,
Aleshina Ekaterina Igorevna

Abstract: The article discusses digital technologies used in small and medium-sized businesses. The distribution of subjects of small and medium-sized enterprises by regions of Russia is reflected, measures to support small and medium-sized businesses in the conditions of the introduction of economic sanctions are presented.
Keywords: digital technologies, digitalization, digital economy, small and medium-sized businesses, economic sanctions.

Цифровые технологии приводят к преобразованию форм организации экономической деятельности. Требуется увеличение финансирования процессов цифровизации. Одним из важных факторов для МСБ в рамках цифровой экономики являются высококвалифицированные работники, доступ к своевременной и качественной информации, необходимой для ведения малого и среднего бизнеса на цифровых платформах[1].

Основным нормативно-правовым документом, регулирующим сектор МСП в России, является Федеральный закон от 24.07.2007 № 209-ФЗ «О развитии малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации» [6]. В нем отражены основные положения, касающиеся сферы малого и сред-

него предпринимательства в России. Распределение субъектов малых и средних предприятий по регионам России представлено в таблице 1.

Таблица 1

Распределение субъектов малых и средних предприятий по регионам России

Регион	Количество субъектов малых и средних предприятий, млн.	Место
Центральном федеральном округе	1 893	1
в том числе в Москве	946	
Приволжский федеральный округ	1 050	2
Северо-Кавказский федеральный округ	209	3

Из таблицы видно, что максимальное количество субъектов малых и средних предприятий расположено в Центральном федеральном округе, половина из них – в Москве. На 2 месте по численности малых и средних предприятий расположен Приволжский федеральный округ, на 3 месте- Северо-Кавказский федеральный. Стоит отметить, что по сравнении с мартом 2021 года численность субъектов малых и средних предприятий в России увеличилась на 224 тыс. и рост произошел в период эпидемии коронавируса [3].

На рисунке представлена динамика создания количества субъектов МСП.

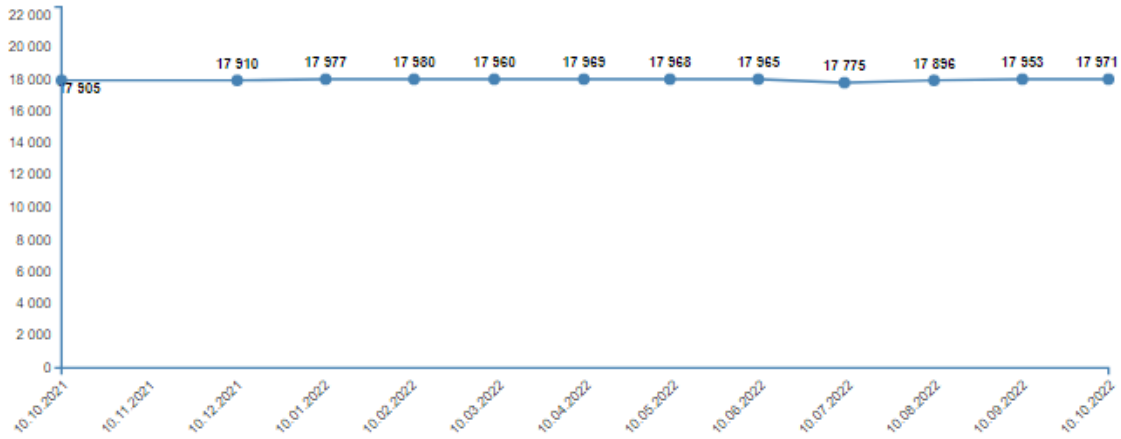

Рис.1. Количество субъектов МСП в России

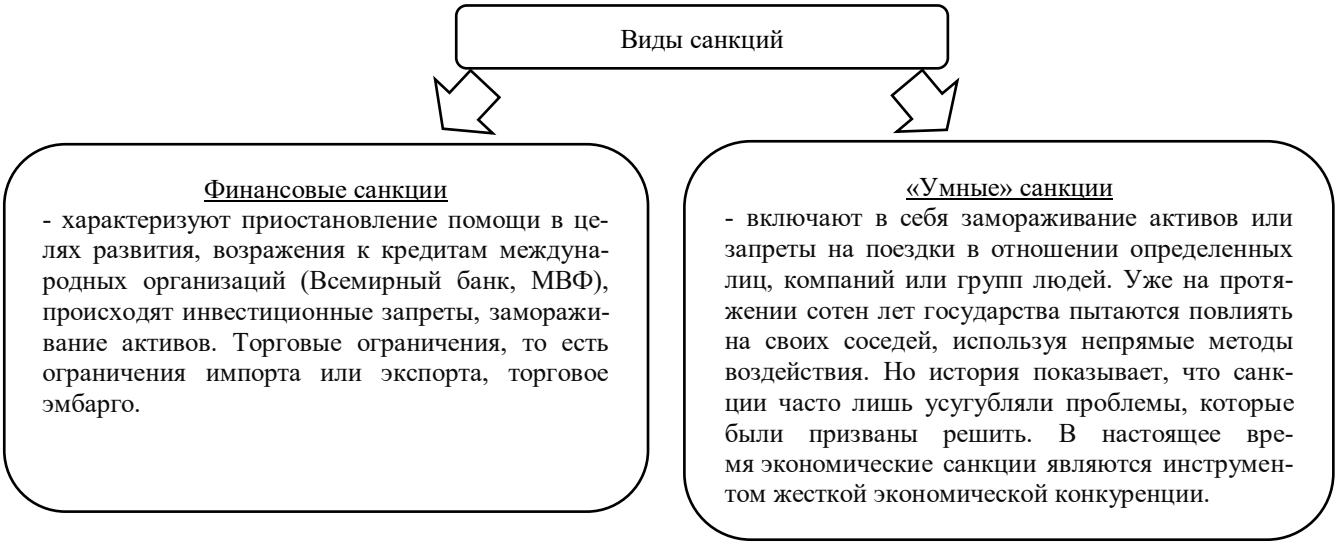

Рис.2. Виды экономических санкций, примененных в отношении России

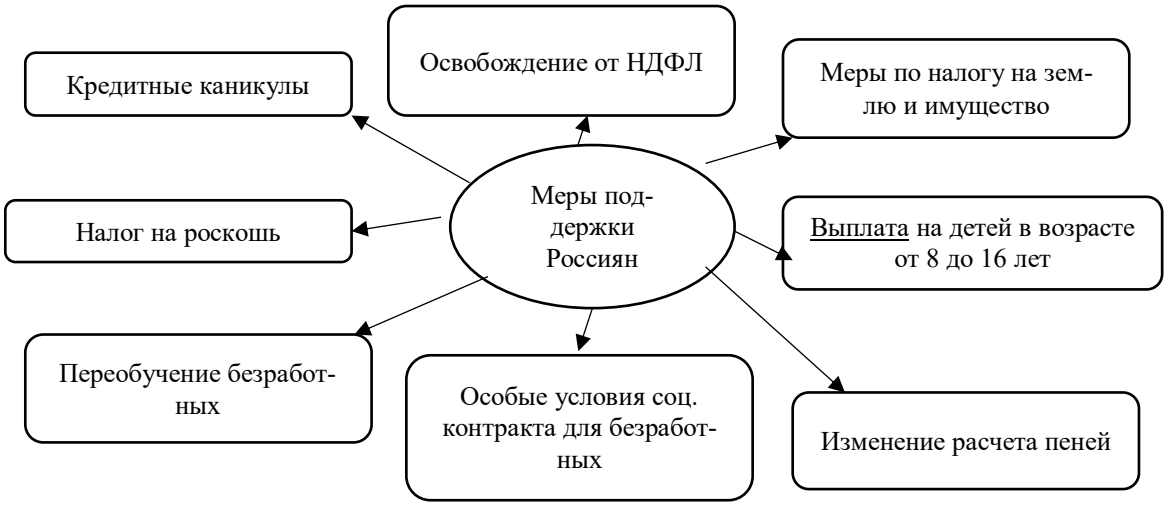

Рис. 3. Меры поддержки Россиян в условиях экономических санкций

Существует несколько видов экономических санкций, примененных в России, которые представлены на рисунке 2.

В ответ на санкционные меры был разработан антикризисный план, который состоит из двухсот мер, и почти половина из них уже реализовывается в регионах. Меры поддержки Россиян представлены на рисунке 3.

Для большинства предпринимателей санкции против России создали много проблем, которые не позволяют вести оборот и поставку различных товаров и услуг. Многие компании приостановили свою деятельность из-за отсутствия возможности обслужить оборудование или недостаток сырья.

Санкции нанесли вред около 84,1% компаниям. В основном это увеличение цен на закупку, блокировка ряда соцсетей, где работали индивидуальные предприниматели, что повлияло на их конкурентоспособность [4, 5].

26 марта 2022 года (за исключением отдельных положений) вступил в силу большой пакет налоговых мер поддержки бизнеса. Это Закон от 26.03.2022 № 67-ФЗ с изменениями в НК в связи с санкциями.

Правительством были приняты следующие меры поддержки малого и среднего бизнеса:

- кредитные каникулы;
- льготное кредитование;
- продление срока уплаты авансового плажета;
- льготный доступ к инфраструктуре для малых производств;
- компенсация МСП расходов на систему быстрых платежей;
- грант молодым предпринимателям;
- реструктуризация кредитов;
- поддержка инвестиционных проектов;
- беспошлинный ввоз технологического оборудования и сырья;
- отсрочка платежей;
- отмена штрафов по госконтрактам.

В России уже применяются цифровые платформы «Яндекс», Avito, Ozon и др., которые стали каналом коммуникации и самой бизнес-моделью, так как включают в себя много функций и возможностей. Российские цифровые платформы стали сильнее в период пандемии, а также появились новые цифровые платформы, которые активно развиваются и дают возможность производителям товаров малых и средних предприятий реализовывать свою продукцию («Самокат», «Сбермаркет» и т.д.).

Федеральный проект, входящий в Национальный проект, – «Создание Цифровой платформы с

механизмом адресного подбора и возможностью дистанционного получения мер поддержки и специальных сервисов субъектами МСП и самозанятыми гражданами» направлен на создание единой цифровой экосистемы, которая будет осуществлять консультационную, образовательную и информационную поддержку предпринимателям малого и среднего звена. В 2022 году был создан сервис «Цифровая платформа МСП» [2]. Проект (Цифровая платформа МСП) реализуется в рамках профильного национального проекта по поддержке МСП, где участвуют эксперты из крупнейших цифровых компаний (YouDo, Яндекс, Тинькофф, OZON).

Платформа позволяет предпринимателю узнать, какие у предпринимателя есть сдерживающие-факторы, которые могут помешать получить поддержку для бизнеса и заранее их устранить [7].

В ходе реализации государственных программ была выявлена основная проблема мониторинга и исполнения региональных государственных программ, а также отчетов об их исполнении.

Таким образом, в России сформировалась система господдержки малому и среднему бизнесу, так как данному сектору особенно сложно развиваться в условиях экономических санкций. Новые цифровые платформы позволяют производителям товаров МСП повысить свою эффективность, расширить бизнес и выйти на удаленные рынки, не имеющие инфраструктуры.

Список источников

1. Буров В.Ю., Капитонова Н.В., Кайбалина Н.Б. О роли малого предпринимательства и образования в развитии цифровой экономики // Фундаментальные исследования. – 2018. – № 4. – с. 44-49.

2. Министерство экономического развития Российской Федерации. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://www.economy.gov.ru/material/directions/nacionalnyy_proekt_maloe_i_srednee_predprinimatelstvo_i_podderzhka_individualnoy_predprinimatelskoy_iniciativy/cifrovaya_platforma_msp/

3. Статистика и показатели предпринимательства в России в 2022 году - исследование по отраслям [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://f.partnerkin.com/blog/allinfo/izmenenie_v_biznes_sfere

4. Прогноз социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2024 года. Министерство экономического развития Российской Федерации. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://www.economy.gov.ru/material/file/450ce3f2da1ecf8a6ec8f4e9fd0cbdd3/Prognoz2024.pdf

5. Санкции и бизнес в России – как они отразятся на предпринимателях и экономике [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://emoney-hub.com/blog/investing/sankcii-i-biznes-v-rossii-kak-oni-otrazyatsya-na-predprinimatelyax-i-ekonomike

6. Федеральный закон от 24.07.2007 г. №2 209-ФЗ «О развитии малого и среднего предпринимательства в РФ». Консультант плюс. [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_52144/

7. Цифровая платформа МСП [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: https://xn--l1agf.xn--p1ai/

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 811.11

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ С ОПОРНЫМ КОМПОНЕНТОМ «DIE HOFFNUNG» В НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ

КИМ АННА ВИКТОРОВНА
студент
ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»,
г. Симферополь

Научный руководитель: Литвяк Олеся Валерьевна
к.ф.н., доцент кафедры немецкой филологии
ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет им. Февзи Якубова»,
г. Симферополь

Аннотация: во фразеологическом фонде любого языка имеют место фразеологизмы с компонентом «Die Hoffnung». В данной статье рассматриваются фразеологические единицы с компонентом «Die Hoffnung», особенности их реализации в немецком языке с точки зрения их семантической структуры, а также выявляются национально-культурные особенности этих фразеологических единиц.
Ключевые слова: фразеологизм; надежда; компонент надежда; языковая картина мира; Hoffnung.

PHRASEOLOGICAL UNITS WITH THE COMPONENT «DIE HOFFNUNG» IN GERMAN

Kim Anna Viktorovna

Scientific adviser: Litvyak Olesya Valeriewna

Abstract: in the phraseological fund of any language there are phraseological units with the component "hope". This article discusses phraseological units with the “hope” component, the features of their implementation in German from the point of view of their semantic structure, and also identifies the national and cultural features of these phraseological units.
Key words: phraseological unit; hope; hope component; language picture of the world; Hoffnung.

Фразеологизм – устойчивое сочетание слов с фиксированным лексическим составом и грамматической структурой; его значение, знакомое носителям данного языка, обычно является образным, а смысл не определяется значением отдельно взятых слов. Значения фразеологических единиц являются результатом исторического развития данного языка.

Фразеологизмы как особые единицы языка оказались в центре внимания лингвистов в начале XX века. Во второй половине XX века эти словосочетания стали объектом научного исследования. Фразеологический запас каждого языка постоянно пополняется, и проблема адекватного использования фразеологических оборотов в языке не теряет своей актуальности.

Фразеология представляется одним из наиболее интересных и продуктивных объектов подобных исследований. Это обусловлено тем, что во фразеологических единицах наиболее ярко и самобытно выражается культуру народа. Данная область в любом языке очень разнообразна, поэтому рассматри-

вать и анализировать ее можно с разных точек зрения.

Сложность перевода фразеологизмов объясняется обилием культурно значимой информации, часто специфичной для культурно-языкового сообщества. Фразеологизмы представляют собой пласт языковых единиц, наиболее распространенных в культуре, и употребляющихся для воплощения и выражения культурных или исторических реалий, символов, стереотипов и стандартов, а также они являются отражением психологической и социальной жизни носителей языка.

В данной работе будут рассмотрены немецкие фразеологизмы с опорным компонентом «Die Hoffnung». Исследуемые фразеологические единицы довольно часто встречаются в нашей жизни. Так как помимо нужды, надежда, по-видимому, является одним из самых важных движущих сил в истории человечества. Надежда - это уверенная внутренняя ориентация в сочетании с положительным ожиданием того, что произойдет что-то желательное, без реальной уверенности в этом. «Концепция надежды» пронизывает жизнь большинства людей. Тема надежды осознается во взаимосвязи с различными эмоциями и сопровождаются разного рода переживаниями и страхами. Бесчисленные писания указывают на то, что безнадежность означает бессилие, отчаяние, самоотверженность – она ведет к гибели. С древних времен стремление людей достичь определенной цели, надежда на спасение проявлялись в том числе и на уровне языка.

Издавна надежда была объектом пристального интереса для всех немцев, что отражено в немецком фольклоре (фразеологизмы, пословицы и поговорки, сказки и пр.), в трудах философов, религиозных и общественных деятелей, просветителей и писателей и пр. Научное осмысление категории «надежда» было связано прежде всего с философскими, психологическими, литературоведческими исследованиями. В последнее время мы наблюдаем активизацию интереса к этому вопросу и среди лингвистов.

В немецком языке надежда имеет зачастую позитивный смысл, который связан с надеждой на успех или хороший исход дела. Доказательством этому является большое количество языковых единиц, например, *Es besteht noch Hoffnung* ‘Надежда еще есть’ или поговорка *Die Hoffnung stirbt zuletzt* (‘Надежда умирает последней’); даже устаревшие обороты со значением «беременность», такие как: *in der Hoffnung* или *guter Hoffnung sein*, могут быть свидетелями того положительного смысла, в котором обычно используется слово надежда. С этим связано большое разнообразие фразеологизмов со значением «Die Hoffnung». С другой стороны, если слово стоит во множественном числе, оно обычно имеет отрицательное значение в употреблении: *Du solltest dir besser keine Hoffnungen machen* ‘Тебе лучше не возлагать никаких надежд’.

Несмотря на общечеловеческий характер чувств, к которым принято относить и надежду, знаковая сущность «надежда» играет в немецком языковом сознании и культуре особую роль, позволяющую на этом основании говорить об особенностях национального сознания.

Очевидно, что надежда - это не совсем то чувство, которым можно управлять. Она живет в душе каждого человека, даже в самые темные времена, что бы ни было вызвано жизненными трудностями: нестабильной политической или экономической ситуацией, нехваткой финансов, болезнью, невезением. Очевидно, что речь идет о писателях и поэтах. Тема надежды прослеживается в стихах, рассказах, повестях и романах авторов, у которых выдалась тяжелая, полная лишений и горестей жизнь. Ведь лучше всего человек пишет о том, что пережил сам: «*Hoffnung lebt sogar in der Nähe der Gräber*» 'Надежда живёт даже возле могил’ (И. В. Гёте); «Eine Person sollte mindestens zwei Cent Hoffnung haben, sonst ist es unmöglich zu leben» ‘У человека должно быть хотя бы на два гроша надежды, иначе жить невозможно’ (Б. Брехт). Творчество немецких писателей также непосредственно повлияло и дополнило количество устойчивых выражений со значением «Die Hoffnung».

В состав группы устойчивых выражений с положительным значением «Die Hoffnung» входят 5 фразеологизмов:

1. *Die Hoffnung stirbt zuletzt*: ‘Надежда умирает последней’, когда кто-то даже в трудной ситуации не перестает верить в положительный исход или поворот дела. Этот фразеологизм появился только в 20 веке. Однако некую схожую модель уже можно найти у Цицерона: Dum spiro spero (‘Пока дышу, надеюсь’);

2. *Licht am Ende des Tunnels sehen/ Licht am Horizont sehen*: ‘видеть свет в конце туннеля, видеть надежду на выход из сложной ситуации; повод для уверенности, оптимизма’;
3. *Wink des Himmels*: ‘хороший знак, знак свыше, надежда, сообщение об успехе’;
4. *der Glaube versetzt Berge:* ‘вера горами двигает’;
5. *auf gut Glück*: ‘пан или пропал, в надежде на успех’.

Но устойчивых выражений с отрицательным значением «Die Hoffnung» больше, всего 8 фразеологизмов:

1. *Die Felle fort schwimend*: ‘наблюдать как рушатся собственные ожидания, рушатся надежды’;
2. *Die Flügel hängen lassen*: ‘повесить нос, быть унылым и угнетенным, потерявшим надежду’;
3. *letzte Zuflucht in der Not*: ‘последняя надежда’;
4. *mit stumpfen Waffen kämpfen*: ‘сражаться в неравных условиях, безнадежный бой’;
5. *an den Nagel hängen*: ‘повесить нос, потерять надежду, перестать что-то делать’;
6. *kein Land mehr sehen*: ‘потерять надежду, не видеть никакого просвета’;
7. *der Berg kreißte und gebar eine Maus*: ‘гора родила мышь’ (так говорят, когда на человека возлагают надежды, а результаты малы);
8. *den Mut verlieren*: ‘опускать руки’.

В исследовании было рассмотрено 13 фразеологизмов со значением «Die Hoffnung». В ходе анализа фразеологических единиц немецкого языка с опорным компонентом «Die Hoffnung» был сделан вывод о том, что данный компонент выражает не только положительную, но и отрицательную окраску, которая представлена более частотно, чем положительная.

Анализ примеров показывает, что фразеологизмам с компонентом «надежда» в немецком языке приписывают разные характеристики, чаще всего изображают её образно, и сообщают об её изменении от возникновения до исчезновения. Репрезентация концепта «Die Hoffnung» средствами немецкого языка в условиях фразеологизмов показывает, что носители языка приписывают надежде как антропоморфные характеристики, так и характеристики живой и неживой природы.

Полученные данные позволяют раскрыть особенности немецкой фразеологической картины мира и говорить о том, что фразеологические единицы наиболее ярко и самобытно выражают менталитет и историю народа.

Список источников

1. Аликова С. В., Баранова Е. В., Шибкова О. С., Фразеологизмы в парадигме междисциплинарного подхода // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2016. № 6 (60): в 3-х ч. Ч. 2. С. 36-38.
2. Борисовская И. В., Концепт «надежда» в немецкой языковой картине мира (на примере предложений изменения) // Диалоги без границ: язык, культура, карьера : сборник материалов Международной научно-практической конференции (г. Белгород, 10—11 ноября 2016 г.). — Белгород : БелГУ, 2017. — С. 49-54.
3. Красавский Н.А. Эмоциональные концепты в немецкой и русской лингвокультурах: Монография. — Волгоград: Перемена, 2001. — 495 с.
4. Кубрякова Е.С. В поисках сущности языка: Когнитивные исследования. — Ин-т языкознания РАН. — М.: Знак, 2012. — 208 с.
5. Рыжкова А. И. Изучение немецких фразеологизмов и использование их в речи студентами неязыковых специальностей // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2013. № 7 (25): в 2-х ч. Ч. I. С. 170-172.

© А.В. Ким, 2023

УДК 811.11

АНГЛИЙСКИЕ ЗАИМСТВОВАНИЯ В НЕМЕЦКОЯЗЫЧНЫХ МОЛОДЁЖНЫХ ЖУРНАЛАХ

ГОРБОВА АЛЁНА ДМИТРИЕВНА
студент,
ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова
(Крымского инженерно-педагогического университета имени Февзи Якубова)

Научный руководитель: Литвяк Олеся Валерьевна
кандидат филологических наук, доцент ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова (Крымского инженерно-педагогического университета имени Февзи Якубова), г. Симферополь

Аннотация:В статье рассматриваются английские британские и английские американские заимствования в немецкоязычных молодежных журналах. Также анализируются заимствования из разных частей речи, которые имеют разные формы своего существования. Благодаря им можно сделать вывод, что заимствование англицизмов и американизмов немецкой молодежью обусловлено интересами и изменениями социальной и культурной жизни современного общества.
Ключевые слова: англицизмы; американизмы; заимствования; части речи; многоосновные слова; калькирование; прямые заимствования; словосочетания; немецкое общество; молодежь; пресса.

ENGLISH BORROWINGS IN GERMAN-LANGUAGE YOUTH MAGAZINES

Gorbova Alyona Dmitrievna

Scientific supervisor: Olesya Litvyak

Abstract: The article discusses English British and English American borrowings in German-language youth magazines. Borrowings from different parts of speech, which have different forms of their existence, are also analyzed. Thanks to them, it can be concluded that the borrowing of Anglicisms and Americanisms by German youth is due to the interests and changes in the social and cultural life of modern society.
Keywords: anglicisms; americanisms; borrowings; parts of speech; multi-base words; calculus; direct borrowings; phrases; German society; youth; press.

Язык- система звуковых и письменных символов, используемых людьми для передачи их мыслей и чувств. Главной его задачей является облегчение общения. Было бы невозможно сохранять из поколения в поколение что-либо подобное человеческой культуре, не имея такого гибкого средства общения, каковым является язык. С каждым годом он видоизменяется, приобретая новые краски и особенности, попадает под влияние других языков, накапливая ряд заимствований. Благодаря средствам массовой информации огромный ряд новообразований – англицизмов, за короткий промежуток времени становятся общеанглийскими, а затем международными единицами. Все заимствования видоизменяются. В основном эти изменения заключаются в звучании слов. Возникает ряд проблем в том случае, если нет прямых немецких соответствий звуковым особенностям английского языка.

В современном немецком языке можно встретить ряд английских британских и английских американских слов, большинство которых попадает в прессу, а именно в различные молодежные журналы. Denglisch (DEUTSCH + ENGLISCH) - «новый» немецкий язык – стал обыденной и привычной реальностью в Германии. Для решения этой проблемы членами Общества была разработана специальная программа. Главная цель программы - это по возможности максимальное снижение употребления в немецком языке англо-американских заимствований, причем во всех областях жизни немецкого общества: в прессе, на радио и телевидении, в законодательных, научных текстах, языке рекламы, а также в устном повседневном общении. Но англицизмы все равно появляются и укореняются в жизни современной немецкой молодежи.

Были проведены многочисленные опросы и диагностические срезы по практическому использованию языковых средств с 2009 по 2014 годы. Ученые отметили тенденцию к ухудшению культуры населения в целом, в особенности молодежи. И первостепенную роль в разрушении и пренебрежении языком являются, как ни странно, именно различные немецкие молодежные, которые буквально переполнены англицизмами и американизмами, задачей которых было обучение и информирование аудитории.

П. Бразельманн делает ссылку на плановость современного английского, называя его языком межэтнического общения в Европе, где многие языковые культуры не выходят за рамки внутриэтнической коммуникации, что создает зримые препятствия на пути упразднения европейских границ [6].

Немцы все чаще и чаще используют английские слова в повседневной жизни. Речь идет о всех сферах общественной жизнедеятельности: спорт, политика, мода, экономика и так далее [3, с.30]. Чаще всего заимствования использует молодёжь, черпая англицизмы из журналов, которые наполнены англицизмами. Например, *die Tendenz* сменилось на *der Trend*, *die Form* заменяет *das Styling*, *das Aussehen - der Look* и так далее. Определения к такого рода словам могут быть заимствованы, например, в различных сочетаниях: Street-Style, Star-Style, Styling-tipps.

Рассматривая любое периодическое издание, читатель довольно часто начинает ознакомление с газетой с заголовков, именно по этой причине содержащие их фразы выделены графически и читающий замечает их раньше, чем другие речевые обороты. Существует огромное количество средств речевой выразительности, при помощи которых журналист пытается привлечь внимание читателя, экспериментируя с языком, он самостоятельно расставляет логические акценты, например, *« "Spider-Man"-Star Tom Holland neuer Style: Wie sieht der denn aus?»* [1], *«Bibis Beauty Palace & Julienco schocken mit Trennung!»* [1], *«Was ist GiRLS support GiRLS?»* [2], *«Inklusion per Smartphone?»* [4]. В текстах статей также используется английская лексика.

Найденные заимствования относятся к разным частям речи. С помощью таблицы, можно наглядно увидеть какие части речи и в какой степени обогащают немецкоязычные журналы англицизмами.

Прочитав огромное количество статей, мы пришли к приблизительным процентам заимствований из английского языка разных частей речи в немецких молодежных журналах.

Таблица 1

Англицизмы

Часть речи	Существительные	Глаголы	Прилагательные
Процент %	94%	3%	3%

Из этих данных можно сделать вывод, что большая часть английских заимствований это существительные. Глаголы и прилагательные составляют всего по 3%. Среди заимствованных глаголов зарегистрированы boykottieren, gesponsert, getestet, joggen. Среди прилагательных - cool, clever, live. Данные подтверждают тенденцию в языке заимствовать именно существительные, так как это наиболее широко распространенная в языке часть речи. К тому же, инновации, как правило, обозначаются именно существительными. Более того, существительные легче адаптируются к грамматической системе языка [10, с.23].

Не секрет, что в заимствующем языке иноязычные лексические единицы могут существовать в разных формах. В современном немецком языке встречаются «полукалька», «калька», многоосновные слова, жаргонизмы [6, с. 114].

Также очень много заимствованных многоосновных слов, калькированной и полукалькированной лексики. Они занимают большую роль англицизмов. Что это за слова? Многоосновные – слова, в которых сразу несколько основ. Калька - слово или выражение, созданное по иноязычному образцу, но из исконных языковых элементов и представляющее собой скрытое заимствование воспроизводящее внутреннюю структуру иноязычного оригинала [8, с.782].

В пример можно привести некоторые многоосновные слова из журнала *Bravo*, а именно из раздела *«Musik»*: *die Rap-Stars*, *der Hip-Hop-Star*, *die Castingband*, *der Pop-Star* и *der Songwriter*. К калькированным и полукалькированным словам можно отнести: *der Rapper*, *der Star*, *die Show* и *die Beauty* [1]. Из вышеперечисленных слов, можно сделать вывод, что данного типа слова в молодежных журналах преобладают существительные.

В немецкой прессе редко можно встретить жаргонизмы, однако они все равно присутствуют, только в малом количестве, например, der Slowfood, Give-Aways и прочее.

Некоторые слова не были изменены и сохранили свой первоначальный вид, например, *stylish*, *fashion*, *look*, *live, crazy, sorry* и так далее.

Подводя итоги данной статьи, можно прийти к выводу, что английский язык влияет на современное немецкое население путем информирования людей с помощью различных журналов, которые особенно популярны среди подрастающего поколения.

Филологи и языковеды всячески пытаются исправить ситуацию, стараясь уменьшить использование англицизмов и американизмов в немецкой прессе. Однако некоторое слова уже настолько укоренились в словарном запасе немцев, что устранить подобного рода заимствования практически невозможно. Также есть слова, а именно определения, которые, скорее всего, навсегда искоренились из языка и не имеют немецкого эквивалента. В основном, такие слова преобладают в научных журналах, таких как *«Focus»* и *«Geo».*

«Вредят английские заимствования или нет?»- вопрос спорный. Научные деятели считают, что это может привести к потере самобытности. Многие молодые люди не согласны с этим, полагая, что это вносит новые краски и разнообразия в язык.

Список источников

1. Bravo [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: https://www.bravo.de/ (дата обращения: 22.05.22)
2. Bravo Girl [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: https://www.bravo.de/girls-support-girls (дата обращения: 21.05.22)
3. Carstensen, B. Amerikanismen der deutschen Gegenwartssprache / B. Carstensen, H. Galinsky// Heidelberg: Carl Winter Universitaetsverlag,1967.
4. Spießer [Электронный ресурс] Режим доступа: URL:http://www.spiesser.de/ (дата обращения: 21.05.22)
5. Большой немецко-русский словарь / под ред. О. И. Москальской. М., 2004.
6. Вайнрайх У. Одноязычие и многоязычие. // Новое в лингвистике. Вып. 6. М.: Прогресс, 1972. - С. 25 - 60. [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: https://englishnursery.ru/wp-content/uploads/2020/05/odnoyazychie-i-mnogoyazychie.pdf
7. (2011) Кальки и полукальки [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: https://www.stud24.ru/technology/kalki-i-polukalki/87272-267181-page1.html (дата обращения: 22.05.22)
8. Мальцева, Д. И. Калькирование как метод образования неологизмов современного немецкого языка / Д. И. Мальцева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 4 (84). — С. 782-784. [Электронный ресурс] Режим доступа: URL:http://file.magzdb.org/

9. Россихина Г.Н. Новый англо-немецкий язык: угроза или реальность? // Филологические науки. - 2001. - № 2. - С. 109-116.

10. Траск, Р.Л. Историческая лингвистика // Нью Йорк, 1996. [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: https://langwiki.org/images/4/41/Trasks_Historical_Linguistics_-_McColl_M.pdf

© А.Д. Горбова, 2023

УДК 811.11

РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ЭМОЦИИ "ГНЕВ" В АНГЛОЯЗЫЧНОМ КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ТЕЛЕВИЗИОННОГО СЕРИАЛА "МЕНТАЛИСТ")

ВАСИЛЬЕВ АРТЁМ ВАДИМОВИЧ
студент
ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова», г. Симферополь

Научный руководитель: Литвяк Олеся Валерьевна
к. филол. н., доцент
ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова», г. Симферополь

Аннотация: в данной статье рассматриваются понятия «кинематографический дискурс» и «репрезентация эмоций», а также определяется их взаимосвязь и взаимовлияние. Выделяются различные теории, научные представления, суждения, которые раскрывают указанные понятия. Кроме того, на примере англоязычного кинематографического дискурса (телевизионный сериал «Менталист») исследуется проявление эмоции «гнев» через вербальную речь и кинесику.
Ключевые слова: дискурс, кинематографический дискурс, репрезентация эмоций, эмоция «гнев», вербальные и невербальные компоненты речи.

REPRESENTATION OF THE EMOTION "ANGER" IN THE ENGLISH CINEMATOGRAPHIC DISCOURSE (BASED ON THE TV SERIES "MENTALIST")

Vasilyev Artem Vadimovich

Scientific advisor: Litvyak Olesya Valeriewna

Abstract: This article examines the concepts of «cinematic discourse» and «representation of emotions», and also defines their relationship and mutual influence. Various theories, scientific ideas, judgments that reveal these definitions are highlighted. In addition, on the example of the English-language cinematic discourse (TV series «The Mentalist»), the expression of the emotion «anger» through verbal speech and the kinesics.
Key words: discourse, cinematographic discourse, representation of emotions, emotion "anger", verbal and non-verbal components of speech.

Период последних лет объединил значительное число учёных лингвистов, изучающих понятие «дискурс». Причиной тому служат убеждения, что данное понятие расширяет когнитивные способности не только филологов, а также ученых из различных сфер гуманитарного знания: историков, психологов, социологов и др.

Таким образом, существует множество определений к пониманию дискурса. Одним из первых лингвистов, который ввёл понятие «дискурс» в науку является Э. Бенвенист, который определил данное понятие, обозначающее текст и речь в целом новой коннотацией. Дискурс определяется французским лингвистом как «речь, присваиваемая говорящим». [2]

В книге «Дискурс, речь, речевая деятельность» Е. С. Кубрякова отмечает особенности нескольких подходов к понятию «дискурс»:

1. Структурно-стилистический подход: дискурс обозначается как организация разговорной речи, где текст не является основой, при этом он характеризуется господством ассоциативных связей, стилистической спецификой, ситуативностью.

2. Структурно-синтаксический подход: дискурс определяется как фрагмент текста, т. е. образование выше уровня предложения.

3. Коммуникативный подход: дискурс как вербальное общение, либо как речь с позиции говорящего в противоположность повествованию, не учитывающее такой позиции. [5]

Ю.Н. Караулов и В.В. Петров предлагают следующее определение: «дискурс - это сложное коммуникативное явление, включающее кроме текста, еще и экстралингвистические факторы, необходимые для понимания текста». [4]

Однако, В.З. Демьянков сужает это понятие, и дискурс в его понимании - «произвольный фрагмент текста, состоящий из одного предложения». Часто создает общий контекст и определяется не последовательностью предложений, а миром, который создается в развертывании дискурса. [8]

Многообразие толкований понятия «дискурс» влечет за собой определенные его типологии. Формирование типологии дискурсов способствует широкому изучению языка, а также более полному её пониманию как средства коммуникации.

Так, в рамках темы данной статьи, рассмотрим классификацию дискурсов по Г. Г. Почепцову. Ученный выделяет такие виды дискурса: газетный, театральный, теле- и радиодискурс, кинодискурс, литературный, рекламный политический, мифологический, межкультурный, визуальный, тоталитарный, невербальный и другие. В своей классификации Г. Г. Почепцов опирается на особенности речи в контексте дискурса, особенности знакового отражения реальной ситуации этим дискурсом и особенностями коммуникативной ситуации. [8]

Подробнее остановимся на понятии «кинематографический дискурс». Проанализировав определенное количество литературы, можно предложить следующее определение, где кинематографический дискурс рассматривается как особый, креализованный вид текста, обладающий как общетекстовыми, так и специфическими характеристиками.

Кинодискурс оказывает особое художественно-эстетическое воздействие на рецепиента, равно как и создает коммуникативно-прагматический эффект. В сравнении с другими видами дискурса, например, театральным, в кинодискурсе отчетливо выступает фиксированность текста. К тому же, он воспроизводится в виде абсолютно идентичных копий, не допуская никаких отклонений. Если перенести фильм на другой носитель, текст останется неизменным. [3]

В настоящее время несложно передать различные ситуации в ином от реальности свете, так, как нужно создателям фильма. Возможность преобразовывать настоящую действительность в условную, стала осуществляемой благодаря стремительному развитию киноиндустрии. Невербальные средства общения актеров (мимика, жесты, положение тела в пространстве и т.д.) теперь можно создать искусственно. Безусловно, реципиент всегда видит и осознает такую условность, а благодаря прошлому опыту, он распознает модели, по которым становится возможным ее построение.

В фильмах зачастую применяются клишированные фразы, которые направляют зрителя. Следовательно, иллюзия достоверности кинодиалога становится ярко выраженной. Однако, авторы кинематографического дискурса всегда стараются добиться видимой естественности и спонтанности в репликах диалогов актеров, приближая фильм, по возможности, к реальной действительности.

Ученые-лингвисты считают, что диалогическая речь, употребляемая в художественном произведении, отличается от речи нехудожественной «не столько по форме, сколько по содержанию, экспрессивному накалу, по устремленности к идее художественной работы». Как отмечает Г. А. Орлов, суще-

ствуют подвиды устных и письменных дискурсов: устный на основе письменного текста и, наоборот, письменный на основе устной речи (например, конспект). Таким образом, кинематографический дискурс можно считать устной трансформацией письменного дискурса. [7]

Кинодискурс связан с визуальной составляющей гораздо теснее, чем любые письменные дискурсы. Г. Г. Слышкин и М. А. Ефремова исследуют невербальные компоненты речи, которые можно выделить при просмотре фильма: оптико-кинетическую систему знаков, то есть жесты, мимику; паралингвистическую (интонация, тембр, тон), а также, экстралингвистическую (паузы, смех, плач) знаковые системы. В результате, две последние категории повышают лаконичность, прагматичность и экспрессивность текста, тем самым, усиливая воздействие на реципиента. [9]

В отличие от книжного и театрального дискурсов, кинематографический дискурс обладает особенностью, которая позволяет передавать огромный объем информации за достаточно краткое время через воздействие сразу на несколько органов чувств.

Польский лингвист Марта Дайнел вводит понятие «дискурс кинофильма». Оно используется в отношении «речи вымышленных персонажей в художественных фильмах и сериалах» в совокупности с их невербальной коммуникацией. Вместе с тем, автор приводит другое определение – «кинематографический дискурс», которое включает в себя множество кинематографических приемов, изучающиеся вне лингвистики. [6]

Также, проблему кинематографического дискурса анализирует профессор Мюнхенского университета Людвига-Макисимилиана В. Джэнни. По его мнению, кинематографический дискурс – «это не использование языка в фильме (беседа по сценарию), а сам аудиовизуальный дискурс киноповествования: дискурс мизансцены, монтажа и звукового дизайна, являющийся главным выразительным инструментом режиссера и основной формой воздействия на аудиторию, а также коммуникации с ней». [6]

Таким образом, резюмируя все вышесказанное, можно выделить ряд признаков кинематографического дискурса:

1. Кинематографический дискурс связан с визуальной составляющей;
2. Данный вид дискурса обладает особенностью, позволяющей передавать большой объем информации за достаточно короткое время;
3. Кинематографический дискурс создает коммуникативно-прагматический эффект;
4. Кинематографический дискурс включает в себя множество кинематографических приемов, которые изучаются вне лингвистики.

В контексте данной работы, следующей задачей является рассмотрение понятия «репрезентация эмоций». Термин «репрезентация» («representation») буквально переводится как «изображение, образ, представление». Репрезентации базовых эмоций представляют собой ментально-языковые образования, структуру и содержание которых можно разделить на определенные компоненты: характер эмоции, ее субъект, причина ее возникновения, механизмы протекания, изменения, степень интенсивности переживания, сопутствующие ему и отображаемые языком оценки, ассоциации, внешние проявления эмоции. [1]

Эмоции в дискурсе приобретают контекстную реализацию. Эмоции могут выражаться как языковыми, так и паралингвистическими средствами. Оптимальные формы репрезентации эмоции и содержание речевых актов предопределяются целью и компонентами коммуникативной ситуации. Язык, безусловно, является важнейшим средством для обмена информацией. Однако, в условиях конкретного речевого акта для достижения большего эффекта при выражении эмоций используются и неязыковые средства. В связи с этим изучение эмоциональной сферы говорящего опирается как на вербальные, так и невербальные средства коммуникации, и в первую очередь - мимику, жесты, позу, которые являются основными элементами кинесического комплекса. [11]

В рамках данной работы, связанной с эмоциональным аспектом дискурса, практической частью является наблюдение и анализ проявления эмоции «гнев» главными героями американского телевизионного сериала «Менталист».

Согласно К. Изарду, гнев - реакция на физические или психологические препятствия тому, что человек сильно желает получить или сделать. Кроме того, личное оскорбление или принуждение сделать

что-либо против собственного желания могут послужить причиной появления гнева. Разгневанный человек напряжен, импульсивен и ощущает в себе большую уверенность, чем при других отрицательных эмоциях. Для него перестают действовать многие социальные барьеры, а его вербальное поведение зачастую включает в себя нецензурную и низкооценочную лексику и сопровождается звуковыми сигналами, такими как aah, которые ставятся в начале высказывания. [10]

Язык, несомненно, является основным и наиболее действенным средством выражения эмоции. Как показывают результаты исследования «гневного» кинематографического дискурса, в лексическом плане это чаще всего бранные слова, проклятия. [11] Так, Тереза Лисбон (Teresa Lisbon) — главная героиня сериала «Менталист», возглавлявшая подразделение КБР, в состоянии гнева по отношению к Патрику Джейну (Patrick Jane) использует нелестные выражения, иногда саркостичные.

Синтаксически эмоция «гнев» выражается при помощи инвертированных конструкций, повторов и эллипсиса. Особая роль в передаче исследуемого эмоционального состояния принадлежит интонации. [11] При выражении эмоции «гнев» речь Терезы Лисбон принимает особенную интонацию: возрастает сила голоса, значительно изменяется его высота и тембр, темп речи возрастает или резко замедляется. Также на протяжении телесериала «Менталист» чувство гнева П. Джейна и Т. Лисбон может выражаться совокупностью лексических, грамматических и просодических средств, употребляемых как одновременно, так и при превалирующем употреблении любой из этих групп средств.

Что касаемо вербальной речи Патрика Джейна в состоянии гнева, то можно выделить такие особенности: употребление коротких по своей длине, но полноценных по смысловому компоненту предложений, направленных на объект гнева; речь является эмоционально неокрашенной, прямой, «холодной»; в речи выделяются длительные паузы, которые определяются сосредоточенностью на речи собеседника.

Однако в конкретных ситуациях для достижения желаемого эффекта используется сочетание вербальных и невербальных средств коммуникации. Здесь особую роль играют мимика, жесты, положение тела в пространстве и т. д. Впрочем, вербальные средства являются основными при передаче эмоций. Кинесическая система человека является вторичной системой, подчиняющейся. По своей функции она лишь примыкает к языку, используется языком и декодируется с помощью языка. [11]

Сделаем сравнительный анализ невербального проявления гнева в процессе коммуникации главных героев телевизионного сериала «Менталист» - П. Джейна и Т. Лисбон. На протяжении нескольких эпизодов третьего сезона, агент Лисбон чаще всего гневается на консультанта КБР Патрика Джейна из-за его непредсказуемых поступков, использования нетривиальных способов для раскрытия криминальных дел. Выражение эмоции «гнев» сопровождается активной жестикуляцией рук, напряженными лицевыми мышцами, а точнее, опущенными и сведенными бровями, напряженными веками и пристальным взглядом, слегка опущенными уголками губ. Иногда данный комплекс мимических проявлений дополняется отведением взгляда в сторону, или закатыванием глаз, что еще ярче демонстрирует раздражительность, недовольство и несогласие.

Таким образом, Тереза Лисбон проявляет свои эмоции достаточно открыто, отчетливо, идентично своему внутреннему эмоциональному состоянию. Стоит отметить, что существуют гендерные различия в выражении эмоции «гнев». Так, Т. Лисбон более эмоционально реагирует на раздражитель, причем, это в большей степени проявляется через вербальный компонент речи, нежели через внешние физические реакции организма и/или телодвижения.

Иным образом, происходит проявление гнева у Патрика Джейна. Во-первых, стоит отметить, что П. Джейн редко проявляет эмоцию гнев в обычных жизненных ситуациях, он пытается ее скрыть под видом других эмоций. Во-вторых, гнев в основном выражается на телесном уровне. В-третьих, речь менее эмоционально окрашена, и воспроизводится не на высоких тонах. Рассмотрим подробнее указанные признаки на основе некоторых эпизодов.

Третий сезон 24 эпизод «Клубника со сливками. Часть 2» («Strawberries and Cream (Part 2)») - в конце эпизода Джейн встречается с человеком, который называет себя Кровавым Джоном (Red John), что является ложью. Ситуация разворачивается трагично – Джейн лишает жизни одного из участников Ассоциации Блейка (тайная преступная организация, основанная и возглавляемая серийным убийцей).

Гнев, в описанной ситуации, проявился следующим образом: уменьшилось количество телодвижений, они стали четкими, решительными; возросла напряженность во всем теле; появилось частое дыхание, «хмурые» брови, пристальный и сосредоточенный взгляд, приоткрытый рот. Задействуются все три зоны лица – область бровей, глаз и рта, без тандема которых невозможно четко определить эмоциональное состояние гнева.

Кульминационным эпизодом является столкновение Патрика Джейна и Кровавого Джона лицом к лицу. Это шестой сезон 8 эпизод под названием «Кровавый Джон» («Red John»). Здесь П. Джейн сводит счеты со своим врагом. Проявляется крайняя форма гнева – ярость. Она сопровождается фокусированием глаз при слегка опущенных веках. Помимо глаз гнев выдает вырывающийся изо рта звук, подобный рычанию. Дрожь овладевает всем телом, сердцебиение учащается, дыхание становится прерывистым, тяжелым. После описанного состояния, Джейн пытается восстановить дыхание, происходит слезотечение от пережитого стресса. Переживаемая эмоция является очень глубокой, поэтому происходит ряд подобных реакций организма.

Таким образом, в данной статье мы рассмотрели и раскрыли понятия «кинематографический дискурс», «репрезентация эмоций», проанализировали проявление эмоции «гнев» в вербальном и невербальном общении основываясь на американский телевизионный сериал «Менталист». Объединив информацию о языке тела, двигательной активности и особенностей речи, можно лишь сделать научно-обоснованное предположение о том испытывает ли человек в данный момент времени определенную эмоцию.

Список источников

1. Белая Е.Н. Репрезентация эмоций человека в языке (обзор литературы за 80-е гг. XX – XXI вв.) // Вестник Омского университета, 2005. №1. – С.118-121.

2. Бенвенист Э. Природа лингвистического знака [Текст] / Э. Бенвенист. Пер. М: 1974, с. 139.

3. Горшкова, В. Е. Теоретические основы процессоориентированного подхода к переводу кинодиалога (на материале современного французского кино): автореф. дис. докт. филолог. наук / Горшкова Вера Евгеньевна. – Иркутск : Иркутский гос. лит. ин-т, 2006 – 32 с.

4. Караулов Ю.Н., Петров В.В. От грамматики текста к когнитивной теории дискурса // Ван Дейк Т.А. Язык. Познание. Коммуникация. - М., 1989, с. 5-11.

5. Кубрякова, Е. С. О контурах новой парадигмы знания в лингвистике / Е. С. Кубрякова, О. В. Александрова // Структура и семантика художественного текста : доклады VII международной конференции. – 1999 – С. 186–197.

6. Любителева, В. Н. Создание подтекста в американском кинодискурсе (на материале художественного кинофильма Вуди Аллена “Blue Jasmin”. Красноярск, 2017.

7. Орлов, Г. А. Современная английская речь / Г. А. Орлов. – М. : Высшая школа, 1991 – 240 с.

8. Рюкова, А. Р. К вопросу о классификации дискурса [Текст] / А.Р. Рюкова // Вестник Башкирского университета. - 2016. - Т. 21. - №1. - С 115 - 119.

9. Слышкин, Г. Г. Кинотекст (опыт лингвокультурологического анализа) / Г. Г. Слышкин, М. А. Ефремова. – М. : Водолей Publishers, 2004 – 153 с.

10. Сычугова Л. А., Евласьев А. П. Вербальные средства репрезентации личностных эмоциональных состояний (на примере фильмов на английском языке) / Л. А. Сычугова, А. П. Евласьев // LITERA; 2019, Выпуск 1, p1-252, 12p.

11. Цыбина, Л. В. Языковые и неязыковые средства актуализации эмоции "гнев" в кинематографическом дискурсе (гендерный аспект) : На материале английского языка : автореферат дис. кандидата филологических наук : Пятигор. гос. лингвист. ун-т. - Саранск, 2005. - 19 с.

© А.В. Васильев, 2023

УДК 37.091.33

ЭФФЕКТИВНОСТЬ МЕТОДОВ МНЕМОТЕХНИКИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

ЮМАШЕВА ГУЗЕЛЬ ИЛЬШАТОВНА
студент,
ФГБОУ ВО «Тюменский индустриальный университет», филиал ТИУ в г. Тобольске

Научный руководитель: Прокутина Елена Васильевна,
канд. филол. наук, доцент,
ФГБОУ ВО «Тюменский индустриальный университет», филиал ТИУ в г. Тобольске

Аннотация: в статье рассматриваются такие основные методы мнемотехники при изучении иностранного языка, как метод ассоциации, созвучности и повествовательной цепочки. Также определяется эффективность применения данной техники запоминания иностранных слов путем проведения эксперимента.
Ключевые слова: мнемотехника, эффективность, метод ассоциации, созвучность, повествовательная цепочка.

EFFICIENCY OF MNEMOTECHNIQUES IN LEARNING ENGLISH

Yumasheva Guzel Ilshatovna

Scientific advisor: Prokutina Elena Vasilyevna

Abstract: The article deals with such basic methods of mnemonics in the study of a foreign language as the method of association, consonance and narrative chain. The effectiveness of using this technique of memorizing foreign words is also determined by conducting an experiment.
Key words: mnemonics, efficiency, association method, consonance, narrative chain.

В период цифровизации и непрерывного развития технологий, знание английского языка является актуальным и преимущественным навыком для каждого человека. Человек, владеющий иностранным языком, в частности английским, имеет множество возможностей и преимуществ: возможность путешествовать по миру и расширять кругозор, заводить интересные и эффективные знакомства, быть более конкурентоспособным на рынке труда. Сотрудник, знающий английский язык, способен грамотно организовать рабочий процесс в условиях глобализации современных технологий и пользоваться зарубежным программным обеспечением, работающем исключительно на английском языке. Знание иностранного языка позволяет получать актуальную информацию из первоисточника.

Однако большинство людей, проявляющих интерес к изучению иностранных языков и желающих владеть им на достаточно хорошем уровне, зачастую приостанавливают развитие в этом направлении, либо процесс обучения становиться очень долгим и неэффективным. Одной из наиболее часто встречающихся проблем, с которой сталкивается почти каждый изучающий иностранный язык, является запоминание слов и их перевод. Актуальность данной проблемы подтверждается проведенным нами исследованием.

В современной науке для быстрого и эффективного запоминания слов существует множество приемов, методов и техник. Одним из наиболее эффективных способов запоминания иноязычной лексики и расширения активного словарного запаса является мнемотехника или мнемоника.

Мнемотехника – это совокупность методов, приемов и способов, словесных или зрительных по своей природе, которые способствуют улучшению запоминания и активизации хранящейся информации в памяти [1]. Мнемонические методы и приемы эффективно помогают запоминать любую информацию. Если новый материал запоминать с помощью данной техники, то он проще и легче запоминается или соотносится по смыслу с чем-либо уже известным. Таким образом, он будет удерживаться в памяти более продолжительное время и легко извлекаться из нее с помощью словесных или зрительных ассоциаций. Рассмотрим некоторые методы мнемотехники [2].

1. Метод созвучности. Запоминание английских слов с помощью созвучных русским словам, например: *astonishment* (изумление, удивление) – стон (от изумления); *oral* (устный) – орать (из уст); *special* – *специаль*-ный, *popular* – *популяр*-ный.

2. Метод ассоциации. Создание в воображении ассоциации (яркий образ) путем визуальной связи между схожестью английского произношения с русскими словами и образом перевода слова (рис. 1).

Рис.1. Метод ассоциаций

3. Метод повествовательной цепочки (рис. 2). Данный метод заключается в связывании слов в какую-либо историю, ситуацию, рассказ.

Сначала изучающий ассоциирует запоминаемые слова с темой или темами, а затем соединяет их, придумывая рассказ/ситуацию, в котором используются эти слова.

Метод повествовательной цепочки особенно эффективен для тех, чей уровень владения языком выше среднего.

Так, чтобы запомнить иностранное слово, нужно: произнести слово вслух и найти созвучное слово на знакомом вам языке; представить получившийся образ и связать его с переводом слова; проговорить английское слово вслух, обязательно ярко представляя получившуюся картинку. Чем абсурднее будет представленный образ, тем прочнее слово сохранится в памяти.

Поскольку мнемотехника включает в себя несколько методов и приемов, задействующих различные каналы восприятия, возникает необходимость определить эффективность каждого метода. Целью данной работы является определить эффективность применения мнемотехники и ее методов в отдельности для запоминания англоязычной лексики. Объект исследования – процесс запоминания лексики английского языка. Предмет исследования – применение методов мнемотехники при изучении лексики английского языка. Практическая значимость работы заключается в том, что, учитывая результаты исследования, возможно повысить качество усвоения материала в процессе изучения английского языка, используя методы мнемотехники.

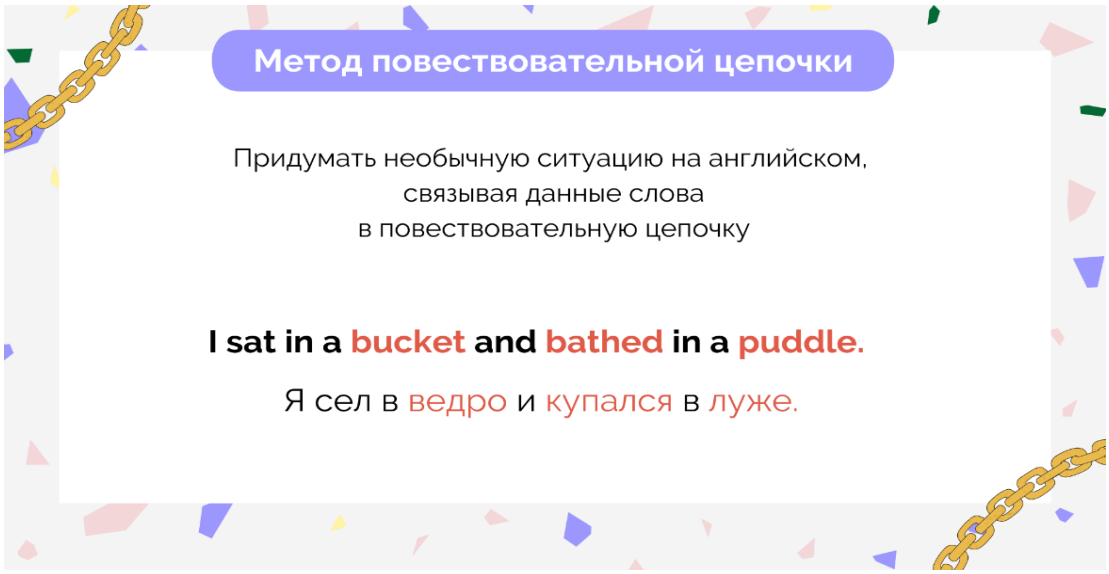

Рис.2. Метод повествовательной цепочки

Целевой аудиторией нашего исследования явились обучающиеся 1-2 курсов филиала ТИУ в г. Тобольске, изучающие английский язык. По результатам опроса, в котором приняло участие более 50 человек, было выявлено, что 68,8% респондентов действительно отмечают сложность запоминания английских слов и их перевод. При этом обучающиеся, в большинстве случаев, используют низкоэффективные методы запоминания: механическое заучивание слов и частое проговаривание вслух.

Для проведения нашего исследования были выбраны такие мнемонические методы, как метод ассоциации (образность), созвучность с русскими словами, повествовательная цепочка (связывание слов между собой в рассказ). В исследовании принимали участие обучающиеся с разным уровнем владения английским языком. В начале эксперимента участники были ознакомлены с существующими методами мнемотехники. Далее им предлагалось в течение 5 минут запомнить 20 специально отобранных слов общеупотребительной и технической лексики, применяя знания мнемотехники. По истечении времени слайд со словами закрывался, и обучающие должны были заполнить бланк со словами, указывая русский перевод и английское слово, а также метод, который они использовали для запоминания.

По результатам нашего исследования, эффективность запоминания лексики в целом составила 41,3% (правильный вариант слова), эффективность применения мнемотехники – 33,4%. Как показал эксперимент, 57,5% обучающихся использовали метод ассоциации для запоминания незнакомой лексики, представляя яркую картинку-образ в своем воображении; 23,2% применяли метод созвучности с русским словом и только 19,3% – метод повествовательной цепочки. Следует отметить, что часть респондентов (7,7%) не использовала ни один из мнемонических методов, старалась запомнить слова путем простого повторения (заучивания).

Таким образом, применение мнемотехники и ее методов для изучения и эффективного запоминания новой информации, в частности запоминания новой лексики, является бесспорным. Самым эффективным при запоминании иностранной лексики является метод ассоциации.

Список источников

1. Козаренко В. А. Учебник мнемотехники. Система запоминания Джордано : учебник [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL : https://bookshake.net/r/uchebnik-mnemotehniki-vladimir-alekseevich-kozarenko? page=1 (09.04.2022).

2. Зиганов М. А. Мнемотехника. Запоминание на основе визуального мышления [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL : https://libking.ru/ books/sci-/sci-psychology/177305-marat-ziganov-mnemotehnika-zapominanie-na-osnove-vizualnogo-myshleniya.html (08.11.2022).

УДК 811.11

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ С КОМПОНЕНТОМ «TIER» В НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ

СЕИТМАМБЕТОВА СЕВИЛЯ РУСТЕМ КЫЗЫ
студентка
ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет
имени Февзи Якубова», г. Симферополь

Научный руководитель: Литвяк Олеся Валерьевна
к.ф.н., доцент кафедры немецкой филологии
ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет
имени Февзи Якубова», г. Симферополь

Аннотация. Во фразеологическом фонде любого языка имеют место фразеологизмы с компонентом «животные». В статье рассматриваются немецкие зооморфные фразеологизмы, характерны для немецкого языка и не встречаются в русском. А также рассматривается проблема перевода фразеологических единиц для овладения коммуникативной компетенцией и понимания менталитета немецкого народа.
Ключевые слова: зоонимы; зооморфные фразеологизмы; фразеологические обороты; коммуникативная компетенция; менталитет.

PHRASEOLOGICAL UNITS WITH THE COMPONENT «TIER» IN GERMAN

Seitmambetova Sevilya Rustem kyzy

Scientific adviser: Litvyak Olesya Valeriewna

Abstract: in the phraseological fund of any language, there are phraseological units with the "Animals" component. The article discusses German zoomorphic phraseological units, which are characteristic of the German language and are not found in Russian. The problem of translating phraseological units for mastering communicative competence and understanding the mentality of the German people is also considered.
Key words: zoonyms; zoomorphic phraseological units; phraseological units; communicative competence; mentality.

Язык – значительное достижение народа и его неотъемлемый и признак. Языковое развитие связано непосредственно с развитием культуры народа, здесь язык занимает свою общественную роль. Язык отражает не только особенности природных условий, но также дух и жизнь сообщества, его менталитет.

Главным условием благополучного взаимодействия культур и народов в наши дни является знание иностранных языков. При изучении иностранных языков, человек помимо знания языка, со знанием нового языка приобретает представление об обычаях, культуре, традициях народа изучаемого языка.

Фразеологизмы можно считать наследием народа в сфере культуры и языка, которое отражает опыт народов на протяжении многих веков. Фразеологические обороты часто называют «крылатыми выражениями». Эти «крылатые выражения» делают нашу речь яркой, красочной, выразительной, обогащая ее.

Фразеологизм – устойчивое по составу и структуре, лексически неделимое и целостное по значению словосочетание или предложение, выполняющее функцию отдельной лексемы. Фразеологизм употребляется как целое, не подлежащее дальнейшему разделению и обычно не допускающее внутри себя перестановки своих частей [3].

Понятие фразеологизма толкуется по-разному, но чаще всего выделяют данные отличительные признаки:

- устойчивость;
- соотнесение с определенной значимой частью речи.
- наличие нескольких слов в составе;
- воспроизводимость [4].

При переводе фразеологических единиц возникают значительные трудности. Сложность перевода фразеологизмов объясняется тем, что многие из них имеют яркий, эмоциональный характер, а также наполнены культурно-значимой информацией, часто специфичной для культурно-языкового сообщества. Переводчикам следует учитывать особенности контекста, в котором они употребляются. Для многих немецких фразеологических единиц присущи многозначность и стилистическая разноплановость, что усложняет задачу при переводе на другие языки [5].

Фразеологические единицы любого языка – это источник народной мудрости. Именно фразеологические обороты дают наиболее полное представление о носителях языка, в них отражается быт и история народа. Важную роль в понимании народом языковой и смысловой картины мира играют зооморфные фразеологизмы.

В данной статье будут рассмотрены немецкие фразеологизмы с компонентом «Tiere». Исследуемые фразеологические единицы довольно часто встречаются в нашей жизни. Фразеология в языке появляется для образно-эмоциональной характеристики предметов, знаков, действий. В зоонимах образная характеристика человека дается переносным использованием названий животных.

Животные всегда занимали значительное место в жизни людей. Человек никогда не обходился без животных, с древних времен они тесно связаны друг с другом. Животные обожествлялись и часто использовались первобытными людьми в подношениях и ритуалах. Наблюдая за повадками животных, их черты часто сопоставлялись с человеком, и его характером, благодаря чему в речи сформировались устойчивые фразы, в которых сравнивают человека и животного. При использовании зооморфных фразеологизмов люди отмечали больше отрицательные черты, нежели положительные.

Можно выделить такие особенности зоонимов во фразеологии:

Зооморфные фразеологизмы устойчивы и содержат прямое обозначение животного;

всегда имеют в виду человека в переносном смысле;

содержат в себе оценку поведения и действий человека;

обладают особенной выразительной яркостью, метафоричностью, колоритностью.

Наиболее часто встречающиеся фразеологизмы с компонентами животных в немецком языке – Schwein (свинья), Katze (кошка), Kuh (корова). Например:

-voll wie ein Schwein sein- нализавшийся как свинья;

-die Katze im Sack kaufen-покупать кота в мешке [1, с. 22-23].

Наиболее многочисленными в немецком языке являются фразеологизмы, отражающие характер и эмоциональное состояние человека. Чаще всего это зоонимы Aal (угорь), Elster (сорока), Rabe (ворона):

-Glatt wie ein Aal sein- изворотливый, скользкий как угорь;

-Ein weißer Rabe- белый Ворон.

В немецком языке существуют зооморфные фразеологизмы, которые имеют полные эквиваленты при переводе и неполные эквиваленты, а также существуют фразеологизмы, которые не имеют эквивалентов.

Зоонимы, которые являются полными эквивалентами составляют 30%:

1. Geschenktem Gaul sieht man nicht ins Maul. – Дареному коню в зубы не смотрят.
2. Wer unter Wölfen ist, muss heulen. – С волками жить – по-волчьи выть.

3. Leben wie Hund und Katze. – Жить как кошка с собакой.
4. Sich wie ein Elefant im Porzellanladen benehmen. – Вести себя как слон в посудной лавке.
5. Das Ei will klüger sein als die Henne. – Яйца курицу не учат.

Наибольшую группу фразеологических пар составляют зоонимы, имеющие неполные эквиваленты, т.е. обозначение животного в немецкой пословице или поговорке не совпадает с их обозначением в русском языке. Их насчитывают более 40%. Например:

1. Das trägt die Katze auf dem Schwanz weg. – Кот наплакал.
2. Ein gutes Wort führt die Kuh in den Stahl. – Доброе слово и кошке приятно.
3. Auf einer Pfütze ist die Fliege ein Admiral. – Всяк кулик на своем болоте велик.
4. Zwei Fliegen mit einer Klappe schlagen – Убить двух зайцев сразу.
5. Er schüttelt es ab, wie der Hund die Flöhe. – С него как с гуся вода [2, с. 507].

И наконец, наименьшую группу составляют фразеологизмы, которые не имеют эквивалента обозначению животного на другом языке. Такие фразеологизмы составляют всего 23%:

1. Hahn im Korb – мужчина в женском обществе.
2. Seinem Affen Zucker geben – предаться безудержному веселью.
3. Hier liegt der Hase im Pfeffer – «вот где собака зарыта».
4. Unter allem Hund sein – быть ниже всякой критики.
5. Schwein haben – быть везучим.

При переводе подобных фразеологизмов используются такие способы перевода как: калькирование, описательный, лексический и контекстуальный переводы. С помощью калькирования до читателя доносится живой образ немецких фразеологизмов. Калькирование позволяет передать текст, практически не теряя изначального смысла, а особенно выражается это в стилистике. Но при этом, переводчик все равно должен быть внимателен при передаче фразеологизмов с национальной окраской. Пример перевода с помощью калькирования: Leben wie Hund und Katze. – Жить как кошка с собакой. Aus einer Mucke einen Elefanten machen – делать из комара слона.

Описательный способ перевода – чаще всего используемый. Данный способ перевода состоит в том, чтобы передавать значение фразеологизмов с помощью свободных словосочетаний. Существует три способа: 1. Сохраняется образ оригинала; 2. Теряется образность; 3. Используется образ, который отличается от оригинала.

Приведем пример: Ein alter Hase. – (досл. Старый заяц)- Человек, который многое повидал на своем веку. Опытный, бывалый.

Что касается лексического перевода, он обычно используется в моментах, когда понятие в одном языке обозначается фразеологизмом, а в другом языке – лексемой. Например: eine Rabenmutter (букв. ворон + мать / мать ворона) – плохая мать, мать-кукушка.

В исследовании были рассмотрены фразеологизмов с компонентом зоонимов. В ходе анализа фразеологических единиц немецкого языка с опорным компонентом «Tiere» можно сделать вывод о том, что данный компонент имеет как положительную, так и отрицательную окраску, которая используется наиболее часто. Анализ примеров показывает, что зооморфные фразеологизмы используются для передачи повадок, привычек, качеств животных людям. Такие передачи помогают более ярко насытить речь, а также показать единство языка и культуры, обычаи, традиции.

Полученные в результате исследования данные позволяют понять особенности фразеологических единиц немецкого языка, в частности зооморфных. Знание формирования и особенностей фразеологических единиц позволяет избегать ошибок при переводе, а также дает более глубокое понимание немецкого языка.

Список источников

1. Бинович Л.Э. Немецко-русский фразеологический словарь. М.: Аквариум, 1995. – 22-23 с.
2. Немецко-русский словарь современных фразеологизмов / Д.Г.Мальцева. – М.: Рус. Яз. – Медиа, 2005. – 507 с.

3. Телия, В.Н. Фразеология/В.Н. Телия//Фразеология [Электронный ресурс]. – 2013. – Режим доступа: http://tapemark.narod.ru/les/560a.html. (дата обращения: 16.06.2022).

4. Устойчивые сравнения в немецком языке / Немецкий язык [Электронный ресурс]. – 2008. – Режим доступа: http://de.yo.by/ustojchivye-sravneniya-v-nemeckom-yazyke-2008/. – Дата обращения: 15.06.2022.

5. Эльжуркаева, М. Я. Проблемы перевода фразеологических единиц // Филологические науки в России и за рубежом [Электронный ресурс] — Т. 0. — Санкт-Петербург: Реноме, 2013. — С. 106-109. — Режим доступа: https://moluch.ru/conf/phil/archive/106/4460/ (дата обращения: 16.06.2022).

© С.Р. Сеитмамбетова. 2023

УДК 811.11

НЕМЕЦКИЕ ЗАИМСТВОВАНИЯ В УКРАИНСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ

НОВИКОВА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА
студент
ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»

Научный руководитель: Литвяк Олеся Валерьевна
к.ф.н., доцент
ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»,
г. Симферополь

Аннотация: в украинском и русском языках существует достаточно большой процент немецких заимствований. Поэтому целью статьи является сравнение процессов перехода таких слов в упомянутые языки. Также, представлены примеры заимствований, которые употребляются носителями ежедневно.
Ключевые слова: немецкие заимствования; типы заимствований; история заимствования.

GERMAN BORROWINGS IN UKRAINIAN AND RUSSIAN

Novikova Ekaterina Alexandrovna

Scientific adviser: Litvyak Olesya Valeriewna

Abstract: There are a lot of german borrowings in Ukrainian and Russian. So the aim of the article is comparison of processes of transition such words into mentioned languages. There are also examples of borrowings which are used by natives daily.
Keywords: german borrowings; types of borrowings; history of borrowing.

Заимствование – это элемент чужого языка, перенесенный из одного языка в другой в результате языковых контактов, а также, сам процесс перехода элементов из одного языка в другой. Такое определение термину «Заимствование» дается в «Лингвистическом энциклопедическом словаре» (ЛЭС 1990: 158). Под «элементами чужого языка» подразумеваются единицы всех ярусов языка – фонетики, морфологии, синтаксиса, лексики, семантики. Чаще всего заимствуются номинативные единицы: слова и фразеологизмы, потому что первостепенная коммуникативная цель между представителями разных языков связана с потребностью достижения взаимопонимания. Из-за этого к наиболее распространенному и типичному заимствованию относится перемещение слов из одного языка в другой.

Существует три основных типа заимствования иностранной лексики:

1. Транскрипция – сохранение при заимствовании звуковой формы словарной единицы.
2. Транслитерация – заимствование написания иностранного слова.
3. Калькирование – способ заимствования, при котором сохраняется ассоциативное значение слова или словосочетания.

Основной причиной перехода слов из одного языка в другой выступают многочисленные языковые контакты между носителями. На протяжении истории прослеживаются тесные политические, экономические и культурные связи между Россией, Украиной и Германией.

Языковые столкновения России и Германии прослеживаются уже с X-XII веков. Это произошло благодаря развитию торговых отношений. Далее языковые контакты усиливаются при Иване III и Алексее Романове. Процессу заимствования лексики благоприятно поспособствовал Петр I. Он приглашал немецких инженеров, врачей, офицеров на службу в Россию. Помимо этого реформы Петра, развитие науки также обогатило русский язык иностранными словами.

В правление Екатерины второй немцы приглашались в Россию для постоянного проживания. Также они многие века находились на государственной службе. Манифестом от 4 декабря 1762 года Екатерина начала переселение немецких крестьян на свободные земли Поволжья и позже Северного Причерноморья.

В период XVIII-XIX веков немецкий язык был распространён среди русской аристократии. Уважающие себя дворяне нанимали детям учителей-немцев. Также модным было ездить в путешествия, откуда появлялись новые заимствования в языке.

Таким образом, можно увидеть тесные языковые контакты, которые приводили к заимствованию слов.

Украинско-немецкие языковые контакты также прослеживаются на протяжении всей истории украинского языка. Они происходили на разных языковых уровнях, но наиболее выразительно на лексическом. Существует хронология украинско-немецких языковых контактов, связанная с историческими событиями и фактами в жизни украинского народа.

Первый период произошёл во времена Киевской Руси. В то время между ней и немецкими землями существовали династические, политические и экономические связи. В диалектах того времени, а позднее и в письменных памятках были зафиксированы древневерхненемецкие и готские заимствования.

Второй этап произошел во времена раздробленности Киевского государства. После опустошения Киева монголо-татарами, экономическое влияние перешло к Галицко-Волынскому княжеству. Его территориальное положение помогло развить связи с Западной Европой. Доказательством может служить тот факт, что магдебургское право, которое возникло в начале 13 века в Европе и давало феодальным городам независимость, первыми на украинских территориях получили города Галицко-Волынского княжества. *Магдебу́ргское пра́во (нем. Magdeburger Recht) — одна из наиболее известных систем городского права, сложившаяся в XIII веке в Магдебурге как феодальное городское право, согласно которому экономическая деятельность, имущественные права, общественно-политическая жизнь и сословное состояние горожан регулировались собственной системой юридических норм, что соответствовало роли городов как центров производства и денежно-товарного обмена. Иными словами, это привилегия, право на независимость города от феодалов.*

В период с 19 – по 20 век в истории украинско-немецких контактов увеличилась роль письменных источников (переводы немецкой литературы). Появились украинско-немецкие терминологические словари. Лексика и фразеология украинского языка пополнилась немецкими словами и выражениями в области философии, литературоведения, искусства, науки и техники.

В начале 20 века украинско-немецкие связи ослабели и не принесли больших изменений в состав языка. В конце 20-х – в начале 30-х годов, когда немецкий язык был введён в школьную программу, а также наладился обмен специалистами, в украинский перешли некоторые слова: тонфільм, лейка, агресор, путч, аншлаг. Однако после войны, большая часть упомянутых германизмов отошла к исторической лексике. С 50-х годов отношения Украины с ГДР, ФРГ, Австрией усиливаются, вследствие чего активизируется взаимодействие украинского и немецкого языков. Происходит повторное заимствование некоторых слов.

Подытоживая выше сказанное, между украинским и немецким языками прослеживаются не менее тесные связи.

Заимствованные немецкие слова употребляются украинцами каждый день. Одним из самых ярких примеров является слово, выражающее благодарность: «Дякувати» - danken. Также люди каждый день используют такие слова, как: пляшка – die Flasche, рахунок – die Rechnung, решта – der Rest, шлях – schlagen(утрамбовывать), цукор – der Zucker, ціль – das Ziel, капелюх – die Kappe, істота - ist и т.д. Помимо этого каждодневно употребляются глаголы: хапати – happen, смакувати – schmecken,

рахувати – rechnen, пропонувати – poponieren, малювати – malen, керувати – kehren (поворачивать), друкувати – druecken, бракувати – brauchen и т.д.

В русском языке заимствования из немецкого употребляются носителями также повседневно. Одно из самых известных – слово «Бутерброд» - das Butterbrot. Помимо него также существуют абзац – der Absatz, бухгалтер – der Buchalter, бюстгальтер – der Büchstenhalter, ванна – die Wanne, вафля – die Waffel, вундеркинд – das Wunderkind, вагон – der Waggon, галстуг – das Halstuch.

Таким образом, немецкий язык оказал большое влияние на украинский и русский. Немецкие заимствования широко распространены и употребляются носителями этих языков каждодневно.

Список источников

1. Гребенник Л.В. Процесс заимствования из немецкого языка на фоне взаимодействия двух культур // М: «Филология», — 2005г.
2. Історична взаємодія німецької й української мов / // Науковий вісник Волинського національного університету імені Лесі Українки. – № 7. - 2010. – С. 249-252.
3. Карамаш, А.О. Немецкие заимствования в русском языке / А.О. Карамаш, Н.В. Бурцева. – Текст : непосредственный // Юный ученый. – 2018. - № 2 (16). – С. 3-5. – URL: https://moluch.ru/young/archive/16/1199/ (дата обращения: 26.05.2022).
4. Колесник Н.Г. Новейшие украинские заимствования в современном русском языке [Электронный ресурс] // Социолингвистика. 2021. № 4 (8). С. 47-59. DOI: 10.37892/2713-2951-4-8-47-59
5. Хашимов, Р. И. Этноязыковые контакты и заимствование : учебное пособие / Р. И. Хашимов, Е. А. Сотникова. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 224 с. — ISBN 978-5-9765-4555-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/182068 (дата обращения: 14.11.2021).

© Е.А. Новикова,2023

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 347.9

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОКАЗЫВАНИЯ В ГРАЖДАНСКОМ ПРОЦЕССЕ

ШЕХОВЦОВ ДАНИЛ ВИКТОРОВИЧ
студент
ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»

Научный руководитель: Ибрагимова Назима Шафиевна
к.ю.н., доцент кафедры гражданского права и процесса
ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»

Аннотация*:* в настоящей статье исследуются основные проблемные вопросы по доказыванию в российском гражданском судопроизводстве, которые так или иначе встречаются в практике разрешения судебных дел, выявляемые в связи с этим проблемы и пути их решения.
Ключевые слова: доказывание, гражданский процесс, ГПК РФ, доказательственное право.

TOPICAL ISSUES OF PROOF IN CIVIL PROCEEDINGS

Shekhovtsov Daniil Viktorovich

Scientific adviser: Ibragimova Nazima Shafievna

Annotation: This article examines the main problematic issues of proof in Russian civil proceedings, which somehow occur in the practice of resolving court cases, the problems identified in this regard and ways to solve them.
Keywords: proof, civil procedure, Civil Procedure Code of the Russian Federation, evidentiary law.

В каждой временной эпохе процесс доказывания занимал важнейшее место при урегулировании возникающих между сторонами споров и разжигающихся конфликтов. Гражданский процесс и его судопроизводство здесь не стали исключением, а в результате построения нашего гражданского процесса на столь важном принципе, как состязательность, только окреп и получил большее распространение среди дискуссионных споров, в связи с чем актуальность рассматриваемой темы никогда не утратит свою силу.

В юридической научной литературе сложилось множество различных взглядов о природе анализируемого правового явления. Одни полагают, что оно относится к подотрасли процессуального права, другие считают его специальным правовым институтом, третьи же – специфическим структурным образованием [1]. На мой взгляд, наиболее верным будет отнесение доказывания именно ко второй устоявшейся позиции, поскольку оно представляет собой совокупность юридических норм. Регулируются данные нормы по большей части ст. 55 ГПК РФ [2].

Кроме того, актуальность заявленной темы подтверждается постоянной динамичностью законодательства. Оно всегда должно успевать за новыми веяниями мировых тенденций, например таких как технологизация и цифровизация. На мой взгляд, ныне существующее гражданско-процессуальное законодательство в рамках доказательственного права устаревает, по причине чего требуется его модернизация и реструктуризация в соответствии с современными условиями, необходимыми для становления правового общества и борьбы с несправедливостью, зарождающейся в несовершенных правовых реалиях. Можно согласиться с авторитетным мнением ученых о том, что имеется необходимость

пересмотреть теорию доказывания и доктрину гражданского судопроизводства [3]. Так, например, указанная выше статья отечественного гражданско-процессуального закона не указывает на такое основание получения доказательств как Интернет-ресурс. Несмотря на это, на практике в судебных разбирательствах активно используется подобная доказательственная база, приводятся скриншоты сайтов, электронных операций и прочее. Решить установленную проблему необходимо путем развития законодательства, вовлекая при этом лучшие отечественные «молодые умы», которые на этапе своей социализации и становления личности в большей степени сталкивались с данным аспектом.

Еще с одной проблемой, с которой, к сожалению, сталкивается наше судопроизводство является фальсификация доказательств. За фальсификацию доказательств грозят уголовные штрафы до 300 000 руб., обязательные работы до 480 часов, исправительные работы до двух лет или арест сроком до четырех месяцев (п. 1 ст. 303 УК). Несмотря на это, попытки подделать документы и другие доказательства не редкость в гражданском процессе. Пусть судом и предусмотрено процессуальное действие как проверка доказательства в результате обращения одной из сторон, однако таким образом решается только допустимость конкретно этого доказательства и в случае обнаружения нарушения критических последствий для стороны-нарушителя не будет, дело продолжится. Для борьбы с этим нужно ввести более строгие наказания в уголовном кодексе, но также и в судебном процессе.

Также, проведенным исследованием выявлена еще одна проблема. Закон опирается на принцип запрета использования доказательств, полученных с его нарушением [4]. На первый взгляд кажется, что проблем в связи с указанным принципом возникнуть не должно. Однако обратимся к основной цели доказывания – установление фактических обстоятельств дела. Логично, что чтобы определить, как же все было на самом деле, необходимы все имеющиеся средства доказывания. Тем не менее, множество доказательств, несмотря на их правдивость, судами признаются нелегитимными. Таким образом утрачиваются важные звенья одной большой цепи. Вместе с тем, положительным примером является постепенное признание судом законным доказательством тайных аудиозаписей, поскольку ранее суды предписывали уведомлять субъект, чей голос будет записан, что конечно же значительно било по установлению фактических обстоятельств дела. Поэтому, предлагается на законодательном уровне разработать критерии допустимости тех или иных доказательств, помимо тех, что имеются на данный момент и имеют два значения:

1. Позитивное правило допустимости доказательств, которое связано с четким определением в гражданском процессуальном законе перечня средств доказывания, которые могут быть использованы в гражданском процессе. В качестве доказательств допускаются письменные и вещественные доказательства, объяснения сторон и третьих лиц, заключения экспертов, показания свидетелей, аудио- и видеозаписи, иные документы и материалы (ч. 2 ст. 55 ГПК РФ).

2. Негативное правило допустимости доказательств, связанное с ограничением в законе некоторых средств доказывания или определением конкретного средства доказывания для подтверждения определенного обстоятельства дела.

Кроме всего прочего, выявлена необходимость установления иерархии доказательств. Наибольший акцент должен делаться именно на важнейшие для выявления обстоятельств дела доказательства. В таком случае силы судебного разрешения будут сконцентрированы на определенный аспектах, имеющих большее значение для скорого и правомерного устранения спора, что способствовало бы уменьшению необходимых временных затрат на стадиях подготовки и разрешения дела в судебном заседании. Предложенный подход будет способствовать повышению объективности оценки суда и большей правомерности разрешения споров.

В связи с изложенным выше, автор настоящей работы надеется на модернизацию действующего гражданского процессуального законодательства, в частности гл. 6 ГПК РФ, ведь одним из ключевых институтов гражданского судопроизводства является правовой институт доказывания, так как он определяет факты, на основании которых суд устанавливает наличие или отсутствие обстоятельств, необходимых для правомерного разрешения дела. Благодаря данному институту стороны в судебном разбирательстве и реализуют принципы состязательности и равноправия сторон путем осуществления предоставления в суд доказательств и защиты своих интересов.

Список источников

1. Треушников М.К. Судебные доказательства. 5-е изд., доп. - М.: Изд. дом «Городец», 2016. – С. 5.

2. Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации от 14.11.2002 № 138-ФЗ // СПС «Консультант плюс».

3. Фокина М.А. Механизм доказывания по гражданским делам: Автореф. дис. ... д-ра юрид. наук. - М., 2011. – С. 11.

4. Конституция Российской Федерации. Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. // СПС «Консультант плюс».

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 8

ПРОЕКТНАЯ МЕТОДИКА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЗАИМСТВАВАННЫХ СЛОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

КОЛОСКОВА ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
к.ф.н., доцент
АСТАФЬЕВА ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА
к.ф.н., доцент
БАШКИРОВА ИННА АЛЕКСАНДРОВНА
к.ф.н.
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет», Орехово-Зуево

Аннотация: данная статья посвящена проблеме заимствования иноязычных слов. В работе также указываются задачи изучения заимствованной лексики на уроках русского языка, рассматривается опыт применения проектной методики на уроках русского языка при изучении заимствований. Авторами делается вывод о том, что при изучении иноязычных слов эффективен метод проектов, благодаря ему школьники понимают цель изучения иноязычных слов, стараются соблюдать нормы лексики при использовании заимствований в различных ситуациях общения.
Ключевые слова: проектная методика, урок русского языка, иноязычные слова, процесс заимствования, лингвоэкология

THE PROJECT METHODOLOGY IN STUDYING OF BORROWED WORDS IN RUSSIAN LESSONS

Koloskova Tatiana Alexandrovna,
Astafieva Olga Alexandrovna,
Bashkirova Inna Alexandrovna

Abstract: this article is devoted to the problem of borrowing foreign words. The paper also indicates the tasks of studying borrowed vocabulary in the lessons of the Russian language, the experience of using the project methodology in the lessons of the Russian language in the study of borrowings is considered. The authors conclude that when studying foreign words, the project method is effective, thanks to which schoolchildren understand the purpose of studying foreign words, try to observe the norms of vocabulary when using borrowings in various communication situations.
Keywords: projects methodology, Russian language lesson, foreign words, borrowing process, linguoecology

В последнее время исследователи много пишут о пополнении русского языка англоязычными заимствованиями (*брекзит, фейк, селфи, сегвей, саммит* и др.), китаизмами (*женьшень, лама, джонка, даян, вуд, тофу, ципао*), арабизмами (*талиб, талибан, джихадист, хамас, Хезболла, ИГИЛ* и др.). Все подобные неологизмы предстоит осмыслить, в том числе и в лингвоэкологическом аспекте. Иноязычные слова, используемые без меры, засоряют язык, нарушают коммуникативные качества ясности, доступности, уместности. Поэтому вопросы лингвоэкологии как нового направления в отечественном языкознании находят отражение и в современном образовании.

Исследования по проблеме заимствований проводили такие ученые, как Н.С. Валгина, А. Вежбицкая, Е.М. Верещагин, В.Г. Костомаров, Л.П. Крысин и др., по психолингвистике и речевой деятельности – Л.С. Выготский, А.Р. Лурия, Н.И. Жинкин, А.Н. Леонтьев, М.Р. Львов и др. Благодаря их трудам был накоплен и обобщен достаточно большой материал, характеризующий психологические и лингвистические закономерности усвоения языка, особенности осуществления коммуникации в человеческом обществе.

Учащиеся должны знать, зачем и в каких случаях стоит использовать вместо исконно русских заимствованные слова, в какой ситуации уместно заменить «*лектор, выступающий*» на «*спикер*», «*стилист*» на «*имиджмейкер*», «*пиджак*» на «*смокинг*».

На уроках русского языка перед учителем стоит задача – в простой и доступной форме объяснять учащимся причины сложного процесса заимствования, интересно рассказывать о тех условиях, которые влияют на этот процесс. [5, с.1]

Педагог должен научить учащегося уместно использовать заимствованные слова в повседневной речи, независимо от того, как он к ним относится. Для достижения этой цели необходимо включать в учебную деятельность на уроке различные традиционные и нетрадиционные методы: метод беседы, метод анализа языкового материала, метод сравнительно-исторический, метод наглядности, метод конструирования, метод эвристический, а также игровые и проектные технологии.

Проектная форма деятельности учащихся – это система учебно-познавательных действий школьников, направленных на самостоятельный поиск и решение нестандартных задач или известных задач, но поставленных в новые условия, с обязательным представлением результатов своих действий в виде проекта. [4, с.15]

Применение проектной методики при изучении иноязычной лексики на уроках русского языка предполагает работу учащихся в несколько этапов. На первом этапе учитель выявляет у учащихся уровень знания иноязычных слов и сформированности орфографической грамотности, предлагает им написать словарный диктант примерно из 33 слов, среди которых примерно 11-12 иноязычных слов. Результаты обрабатываются, выявляется качество знаний. Чтобы повысить качество знаний, педагог использует различные методики, образовательные технологии, в том числе и проектную методику.

После подготовительной работы по внедрению метода проектов школьников необходимо ознакомить со смыслом проекта. Совместные обсуждения с обучающимися позволят определить общий замысел – составить словарь заимствованных слов, сделать общую презентацию и выступить на Дне науки. [2, с.50]

Учащиеся класса разделяются на три команды, каждой дается свое проектное задание. По согласованию с педагогом каждая команда придумывает название с учетом отражения изучаемой темы, например: «Составители (или Compilers)», «Искатели (или Finders)» и «Продюсеры (Producers)».

Первая команда «Составители (или Compilers)» получает задание - составить список современных иноязычных слов, классифицировать их. Команда собирает примеры из речи журналистов, радиоведущих, из рекламы, из газетных статей (например, из реклам: **«***Sprite. Не дай себе засохнуть*!», **«**Sprite» – «газированный безалкогольный напиток, со вкусом лайма и лимона»; «*Rexona. Никогда не подведет*», «Rexona» – торговая марка дезодорантов компании «Unilever»). Приводят примеры англоамериканизмов из речи подростков, которые предпочитают сказать «*краш*», нежели «возлюбленный», «*хенд-мэйд*» вместо «ручной работы», «*контент*», а не «содержание» или «наполнение». Как правило, подростки считают, что заимствованные единицы речи звучат «улётнее», т.е. превосходнее.

Учитель объяснит «Составителям» включать в список и заимствования, характерные для речи не только молодёжи, но и экономистов, актёров, спортсменов, деятелей культуры, юристов и т.д., которые часто заменяют русские слова на иноязычные. Ср.: «офис-менеджер» вместо «секретарь», «месседж», а не «сообщение», «эйчар», а не «кадровик», «шоурум», а не «демонстрационный зал», «чил» вместо «отдых». Такие замены ведут к потере самобытности русского языка. [2, с. 20]

Вторая команда «Искатели (или Finders)» готовит сообщение о классификации заимствований с учетом времени вхождения в русский язык: все заимствования условно разделяют на три группы. К первой группе относят слова, которые уже прочно вошли в нашу жизнь, они у всех «на слуху», поэтому

воспринимаются как исконно русские (например, *время, сахар, работа, мудрость, кровать*). Во второй группе слова, которые воспринимаются носителями как заимствованные: *телефон, шоколад, бутерброд, модель, кенгуру, спутник, лайнер* и т.д. Но команда отмечает, что появились такие слова для обозначения новых предметов в жизни людей. «Искатели, или фандеры» выявят третью группу слов, воспринимающихся как иноязычные, лексическое значение которых не всегда понятно: *квота, имидж, генезис, интеллект, уникальный* и т.д.

Учащиеся из второй команды обратят внимание и на различное написание иноязычных слов: *эксклюзивный, ноутбук, имидж, рейтинг, прайс, промоутер, сайт, продюсер, сингл, саммит, слоган, ток-шоу, холдинг* и другие; многие слова при этом в газетных и журнальных текстах, деловой литературе могут быть написаны латинскими буквами: *on-line, BMW, CD, Windows, Coca-Cola, VIP* и другие); отметят комбинированное написание — на русском и на английском. Это новое явление в языке, которое может свидетельствовать об очередном этапе освоения иноязычной лексики: *PR-акция, VIP-клиент, Web-сайт*.

Третья команда учащихся «Продюсеры (Producers)» готовит по всем материалам упражнения и задания, нацеленные на работу с иноязычными словами: нахождение их в тексте, составление с ними предложений и небольших рассказов из трех-четырех предложений, синтаксический разбор предложений, содержащих заимствованные слова. Например, такие упражнения, как: 1) словарный диктант: *брифинг, джемпер, пейджер, инвестор, маркетинг, менеджмент, тьютор, супермен, дисплей, попкорн, имидж*. 2) составить с данными словами предложения. 3) заменить иноязычные слова русскими: *байкер - …, саммит - …; спикер- …; супермаркет - …; имейл - …* и др.

Каждая команда по итогам работы представляет продукт – словарь иноязычных слов, презентацию их классификации, презентацию заданий и доклад. [3, с.100]

Таким образом, при изучении иноязычных слов эффективен метод проектов, благодаря ему школьники понимают цель изучения иноязычных слов, стараются соблюдать нормы лексики при использовании заимствований в различных ситуациях общения с учетом их уместности, повышают уровень знаний о причинах появления лексических заимствований, осознают ценность русского языка и развивают интерес к изучению данной темы.

Список источников

1. Астафьева, О. А. Лингвистические проекты в аспекте формирования интринсивной мотивации учащихся / О. А. Астафьева, Т. А. Колоскова, И. А. Башкирова // Казанская наука. – 2022. – № 7. – С. 50-52. – EDN DNOLNM.

2. Использование варваризмов в языке современной массовой культуры и СМИ / О. А. Астафьева, Т. А. Колоскова, Е. П. Филиппова, О. С. Шемонаева // Общественные науки. – 2016. – № 5. – С. 19-28. – EDN XRIJXJ.

3. Колоскова, Т. А. Новые подходы к обучению грамматике с помощью средств наглядности на уроках русского языка / Т. А. Колоскова, О. А. Астафьева // Лингвистика и лингводидактика : СБОРНИК НАУЧНЫХ ТЕЗИСОВ И СТАТЕЙ ПО МАТЕРИАЛАМ ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ ОЧНО-ЗАОЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ, Орехово-Зуево, 26 февраля 2021 года. – Орехово-Зуево: Государственный гуманитарно-технологический университет, 2021. – С. 96-101. – EDN LTMMLB.

4. Макаева А.В. Сайт Формирование умений проектной деятельности в процессе языкового образования (на материале заимствований из английского языка) (uspu.ru) (Дата обращения: 22.11.2022)

5. Полатова Т.Д. Изучение заимствованной лексики на уроках русского языка. – ЧГПИ, 2021. – с. 1 – сайт ИЗУЧЕНИЕ ЗАИМСТВОВАННОЙ ЛЕКСИКИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА (cyberleninka.ru) (Дата обращения: 20.11.2022)

© Т.А. Колоскова, О.А. Астафьева, И.А. Башкирова, 2023

УДК. 377.5

ИГРА КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В РАБОТЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ МЕДИЦИНСКИХ ДИСЦИПЛИН

КНЯЗЕВА ОЛЬГА ВАСИЛЬЕВНА
к.п.н., преподаватель,
ГБПОУ НО «Арзамасский медицинский колледж»

Аннотация: в статье актуализируется проблема подготовки студентов медицинского колледжа. Автором предлагается организация практических занятий по дисциплине «Сестринский уход в акушерстве и гинекологии», используя игровые технологии, которые активизируют мыслительную деятельность обучаемых и позволяют сделать учебно-образовательный процесс привлекательнее и намного интереснее, что повышает мотивацию к освоении избранной профессии.
Ключевые слова: педагогическая технология, деловая игра, акушерство, гинекология.

THE GAME AS A PEDAGOGICAL TECHNOLOGY IN THE WORK OF A MEDICAL DISCIPLINE TEACHER

Knyazeva Olga Vasilyevna

Abstract: The article actualizes the problem of training of medical college students. The author offers to organize practical classes on the discipline "Nursing in obstetrics and gynecology" using game technologies that activate the thinking activity of students and allow making the educational process more attractive and much more interesting, which increases the motivation to learn the chosen profession.
Key words: pedagogical technology, business game, obstetrics, gynecology.

Одной из важнейших задач профессионального медицинского образования является обеспечение качественной подготовки будущих специалистов, конкурентоспособных на рынке медицинских кадров в соответствии с потребностями системы здравоохранения и современными тенденциями в экономике и обществе на рынке труда РФ. Современные образовательные профессиональные учреждения призваны создать наиболее оптимальные условия для становления личности будущего специалиста, развитию его компетентности и нравственности, организационных и коммуникативных умений [1].

Решением данной проблемы может стать реализация в процессе подготовки будущих медицинских работников игровых технологий, предполагающие постановку личности обучающегося в центр образовательного процесса, позволяют «тренировать» самые различные качества личности, формируют навыки поведения в различных ситуациях [3].

Используя игровые технологии в учебно-образовательном процессе позволяет создать атмосферу профессиональной деятельности медицинских работников, что не только расширяет кругозор будущих специалистов, но и способствует приобретению ими первичного опыта эффективного коммуникативного взаимодействия как с коллегами, так с пациентами.

В педагогической практике различают следующие игр, используемых при обучении [2, с. 12]:

- деловые игры;
- имитационное упражнение - тренинг;
- кейс - анализ конкретной ситуации;

- игровое проектирование:
- мозговая эстафета;
- метод активного социологического тестированного анализа и контроля.

Исследования различных авторов и собственный педагогический опыт дает возможность утверждать, что наиболее результативной в профессиональной подготовке и переподготовке медицинских работников является категория деловых и имитационных игр, основной целью которых является формирование у студентов умений анализировать и оценивать свои действия, а на основе этого самостоятельно разрабатывать и принимать рациональные, на их взгляд, решения в различных нестандартных ситуациях [4, 5].

Педагогический коллектив ГБПОУ НО «Арзамасский медицинский колледж» широко применяет игровые методы обучения. Используя игровые технологий на практических занятиях, преподаватели дисциплины «Сестринский уход в акушерстве и гинекологии» предлагают обучающимся найти решение той или иной клинической ситуации на основе фактов из реальной жизни беременных женщин, рожениц и родильниц (акушерско-гинекологический анамнез, особенности течения беременности, родов и послеродового периода). Это предусматривает не только совместную деятельность студентов друг с другом по оказанию акушерско-гинекологической помощи женщине в разные периоды ее жизни, но и коллективную ответственность за последствия принятого решения, а при необходимости – подчинение интересов одного участника общей цели игровой группы.

Преподаватели используют различные модификации деловых игр с использованием разных методик, а их выбор определяется конкретными педагогическими задачами. Так, например, практическое занятие «Помощь роженице и плоду в родах» предусматривает применение имитационной игры, которая погружает студентов в искусственно воссозданную атмосферу родового блока и предлагает им выполнить соответствующие теме манипуляции. А изучение следующей темы «Послеродовый период» позволяет использовать ситуационно-ролевую игру, предполагающую отработку навыков профессионального взаимодействия медицинской сестры и пациентки в условиях стационара.

Преподаватель выдает студентам бланк с кейсом (ситуационной задачей), определяет роли и дополнительно поясняет правила игры:

а) выполнение игроками предусмотренных клинической ситуацией роли;

б) при выполнении манипуляций строго придерживаться алгоритма;

в) при общении с пациентками и коллегами необходимо соблюдать правила профессиональной этики и деонтологии;

г) во время игры исключаются подсказки и посторонние разговоры.

Каждый из студентов решает свою задачу в соответствие с отведенной ему роли. При этом, от обучающихся требуется не только знание основных вопросов акушерства и гинекологии, но и умение вовлекать других участников игры для нахождения правильного решения. Одна и та же ситуация может проигрываться несколько раз, чтобы дать возможность студентам ее переиграть, рассмотрев другие варианты, оценив преимущество и недостатки по сравнению с уже опробованными ранее вариантами.

По окончании игры студенты совместно с преподавателем анализируют ее результаты и подводят итоги. В качестве основных критериев оценки обучающихся выделяют такие, как глубина знаний по изучаемым вопросам, правильность исполнения роли и эффективность взаимодействия с другими участниками игры, учет психологических особенностей беременных женщин, рожениц и родильниц, принятие правильных практических решений и внесение конкретных предложений по рассматриваемой проблеме, анализ самооценки участников игры.

Опыт применения деловых игр на практических занятиях по дисциплине «Сестринский уход в акушерстве и гинекологии» свидетельствует о том, что студенты с большим интересом и увлечением участвуют в игре. Их активность объясняется личной потребностью каждого обучающегося научиться стереотипам профессионального поведения при оказании акушерско-гинекологической помощи, а также положительному взаимодействию как с коллегами, так и с пациентами.

Таким образом, разыгрывание ролей способствует формированию у студентов навыков социального взаимодействия, ценностных ориентаций и установок, необходимых им в будущей профессии,

развитию у них профессиональной и коммуникативной компетентности.

Список источников

1. Журбенко, В. А. Деловая игра как форма обучения студентов в медицинском вузе / В. А. Журбенко, Э. С. Саакян, Д. С. Тишков. // Педагогика высшей школы. – 2015. – № 2 (2). – С. 38-40.
2. Клименко, И.С. Деловые игры, имитационные упражнения, кейсы: учебник / И.С. Клименко. − М.: «КДУ», «Добросвет», 2019 – 128 с.
3. Князева, О.В. Использование игровых технологий при обучении гериатрии в медицинском колледже // Вестник ВятГУ. 2012. № 4. – С.34-37.
4. Сергеева, В.А. Деловые игры как активный метод обучения студентов-медиков старших курсов по дисциплине «Внутренние болезни» // Педагогика. Вопросы теории и практики. – 2016. № 3 (03). – С. 32-35.
5. Юдаева, Ю.А., Неволина В.В., Перехода М.А. Игровые технологии в симуляционном тренинге // Современные проблемы науки и образования. – 2021. – № 2. – С. 84-91.

МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

УДК 616–74

КЛИНИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРИМЕНЕНИЯ МОНОФИЛАМЕНТНОГО СИНТЕТИЧЕСКОГО ШОВНОГО МАТЕРИАЛА ПРИ ОФОРМЛЕНИИ ХИРУРГИЧЕСКОЙ РАНЫ В ПОЛОСТИ РТА

РОМАНЕНКО НАТАЛЬЯ ВАЛЕРЬЕВНА
к.м.н., доцент кафедры
ЩЕТИНИНА ЕКАТЕРИНА ВЯЧЕСЛАВОВНА
клинический ординатор
БОНДАРЬ ИВАН МАКСИМОВИЧ
студент
Кафедра хирургической стоматологии Института стоматологии имени Е.В. Боровского
ФГАОУ ВО Первый московский государственный медицинский университет имени И.М. Сеченова
Минздрава России (Сеченовский Университет)

Аннотация: в статье представлены результаты использования хирургического нерезорбируемого монофиламентного синтетического шовного материала из полипропилена и поликапроамида производства компании «МЕДИН – Н» (Российская Федерация) при оформлении операционной раны в полости рта. Представленные хирургические нити не вызывают асептического воспаления в области линии швов, имеют слабо выраженное свойство «памяти формы упаковки», не обладают пилящим действием и фитильным эффектом, в области послеоперационной раны не создают условия для ретенции пищи и обсеменения микроорганизмами.
Ключевые слова: хирургический шовный материал, монофиламентный синтетический шовный материал, полипропилен, поликапроамид, хирургия полости рта.

CLINICAL SUBSTANTIATION OF THE USE OF A MONOFILAMENT SYNTHETIC SUTURE MATERIAL IN THE MANAGMENT OF A SURGICAL WOUND IN THE ORAL CAVITY

Romanenko Natalia Valerievna,
Shchetinina Ekaterina Viacheslavovna,
Bondar Ivan Maximovich

Abstract: the article presents the results of the use of surgical nonresorbable monofilament synthetic suture material made of polypropylene and polycaproamide manufactured by «MEDIN – N» (Russian Federation) in the management of an operating wound in the oral cavity. The presented surgical filaments do not cause aseptic inflammation in the area of the suture line, have a weakly expressed property of "memory of the shape of the package", do not have a sawing action and a wick effect, in the area of the postoperative wound they do not create conditions for food retention and contamination by microorganisms.
Key words: surgical suture, monofilament synthetic suture, polypropylene, polycaproamide, oral surgery.

В настоящее время задачи импортозамещения в стоматологической практике являются еще более актуальными… В течение многих лет для оформления операционной раны врачами–стоматологами–хирургами использовался шовный материал импортного производства. На территории Российской Федерации широко были представлены атравматичные шовные материалы фирм–производителей из США, Германии и Греции: «Johnson & Johnson» («Ethicon»), «Hu–Friedy», «Gore USA», «Osteogenics Biomedical», «B Braun», «Resorba Repair and Regenerate», «Sabana Medizinbedarf» и «Medipac Th. Kazantzidis S.A.».

Важным представляется поиск идеального шовного материала отечественного производства для применения в хирургической стоматологической практике.

Нити для хирургического шовного материала классифицируются на натуральные и синтетические (относительно источника происхождения волокна) и на резорбируемые и нерезорбируемые (относительно возможности подвергаться изменению в биологических тканях).

В зависимости от вида резорбции хирургической нити в биологических тканях – протеолитическая ферментация или гидролиз – материал может вызывать выраженное или менее выраженное асептическое воспаление в области послеоперационной раны.

По структуре нити могут быть монофиламентными, псевдомонофиламентными и мультифиламентными.

Мультифиламентные нити обладают пилящим эффектом, который проявляется в формировании прокольного канала большего диаметра при сравнении с толщиной самой нити, что способствует миграции жидкой среды и микроорганизмов между слоями травмированных тканей, формированию риска абсцедирования и увеличению сроков регенерации раны [1, С. 29].

При использовании мультифиламентной нити в полости рта наблюдается и фитильный эффект, при котором происходит сепарация волокон и возникает принцип капиллярности (движение жидкости в капилляре под действием силы поверхностного натяжения), что создает условия для обсеменения области послеоперационной раны микроорганизмами и формирования риска возникновения осложнений [1, С. 27].

Современные высокотехнологичные хирургические вмешательства в полости рта сформировали новую тенденцию в хирургической стоматологической практике – использование нерезорбируемых синтетических монофиламентных нитей и сохранение хирургических швов в области послеоперационной раны в течение более длительного периода – до 21 дня. По этой причине к шовной нити предъявляются новые современные требования: шовный материал не должен обладать компрессионным действием, не должен создавать фитильный и пилящий эффекты, не должен вызывать асептическое воспаление в области линии хирургических швов, не должен создавать условия для ретенции пищи и обсеменения раны микроорганизмами.

Резорбируемые нити из натурального и синтетического волокна вызывают асептическое воспаление, которое в условиях полости рта имеет риск перехода в инфекционное [2]. Клиническая практика показывает, что полидиоксанон при использовании в полости рта вызывает выраженное асептическое воспаление слизистой оболочки и формирование рубцовой ткани (рис. 1).

Для снижения риска осложнений, возникающих в ранний послеоперационный период и в отдалённые сроки, целесообразным представляется использование нерезорбируемого синтетического шовного материала с иглами, имеющими редуцированное тело. Иглы с режущим телом редуцированной формы созданы для применения в стоматологической практике с целью уменьшения площади сечения прокольного канала.

Согласно результатам исследований, проведенных Miroslav Dragovic и коллегами, эпителизация линии операционного разреза, сопоставленного и фиксированного с применением монофиламентных синтетических нитей, происходит в более короткие сроки при сравнении с клиническими случаями, при которых использовались мультифиламентные шовные нити или нити из натурального волокна [3, P. 1536].

По данным Deniz Yaman и соавторов, наличие мультифиламентных нитей в области послеоперационной раны создает условие для более высокой бактериальной колонизации при сравнению с мо-

нофиламентными нитями (P<0,001). При использовании шовного материала из полипропилена ни в одном из клинических образцов не наблюдалось накопления зубного налета. Согласно the Landry index, эпителизация линии операционного разреза, закрепленной монофиламентными нитями, происходила в более короткие сроки при сравнении с мультифиламентными нитями (P=0,019). Эпителизация раны отмечена в короткие сроки и при использовании нерезорбируемого шовного материала при сравнении с резорбируемым (P<0,001). По мнению клиницистов, мультифиламентные нити не следует использовать при хирургических вмешательствах, после которых планируется удержание шовного материала в течение длительного времени, так как это создает благоприятные условия для микробной контаминации послеоперационной раны [2].

Рис. 1. Рубцы линейной формы на слизистой оболочке полости рта, сформированные при использовании шовного материала из полидиоксанона

Экспериментальное исследование, проведенное Firat Selvi и соавторами с целью сравнительной оценки разных видов хирургических нитей, выявило наименьшую тканевую реакцию при применении шовного материала из полипропилена [4, P. 40].

Под данным Aysegul Erten Taysi и соавторов, нить из полипропилена обладает высоким показателем прочности на растяжение (24,7 Н) в комбинации обратного хирургического узла с «a square knot» (P > 0,05) [5].

Цель исследования: изучение качества, манипуляционных свойств и определение показаний к применению шовного материала с нитями из полипропилена и поликапроамида.

Материалы и методы исследования. Нами проведено применение шовного материала производства компании «МЕДИН – Н» (Российская Федерация) при проведении хирургических вмешательств в полости рта у 48 пациентов в возрасте от 18 до 76 лет (табл. 1).

Таблица 1

Характеристика пациентов по полу, возрасту и области выполненных хирургических вмешательств

Пол пациентов	Количество пациентов	% соотношение	Minimum возраст	Maximum возраст	Верхняя челюсть	Нижняя челюсть
Женский	27	56,25	18	70	14	15
Мужской	21	43,75	21	76	10	9
Всего	48	100	18	76	24	24

Шовный материал из полипропилена толщиной 5–0 и длиной нити 45 см с иглой размером 3/8 и длиной 15 мм размещен в футляре из пластмассы белого цвета. Трехгранная игла с режущим телом фиксирована в изделии круглой формы из полиуретана. Футляр помещен в пакет из алюминиевой фольги, который упакован в бумажно–пластиковый пакет.

Шовный материал из поликапроамида толщиной 6–0 и длиной нити 45 см с иглой размером 3/8 и длиной 13 мм размещен в бумажном конверте белого цвета. Трехгранная игла с режущим телом фиксирована в изделии круглой формы из полиуретана. Бумажный конверт помещен в пакет из алюминиевой фольги, который упакован в бумажно–пластиковый пакет.

Шовный материал производства компании «МЕДИН – Н» окрашен в синий цвет и представлен в стерильном виде со сроком годности – 5 лет.

Таблица 2

Применение шовного материала из поликапроамида толщиной нити 6–0

№ п/п	Вид хирургического вмешательства	Количество клинических случаев (n)	Жалобы пациентов на колкость кончиков хирургической нити (n)	Ретенция пищи на хирургической нити (n)	Кровоточивость слизистой оболочки при снятии швов (n)
1.	Гингивопластика методом коронарного перемещения лоскута при устранении рецессии десны	5	0	0	0
2.	Трансплантация свободного десневого лоскута с неба	8	1	0	0
3.	Открытый кюретаж пародонтальных карманов	4	0	2	0
4.	Лоскутная операция	2	0	0	1
5.	Вестибулопластика по методу H.B.Clark Jr. с применением 3D–коллагенового матрикса	1	0	0	0
6.	II хирургический этап стоматологической имплантации	10	0	0	0
7.	Операция резекции верхушки корня зуба	1	1	0	0
8.	Операция цистэктомии	1	0	0	0
9.	Вылущивание ретенционной кисты малой слюнной железы	1	1	0	0
ВСЕГО		33	3	2	1

Нить из полипропилена толщиной 5–0 использована нами для фиксации апикально смещенного лоскута при операциях вестибулопластики по H.B.Clark Jr. и Irving Glickman у 24 пациентов. В течение трех недель нить в непрерывном Т–образном модифицированном шве в виде каркаса качественно удерживает край апикально смещенного лоскута в заданном положении, что позволяет лоскуту быть иммобилизованным и адаптированным к новым анатомическим условиям.

Перечень хирургических вмешательств, при которых нами применен материал из поликапроамида толщиной нити 6–0, представлен в таблице 2.

Для проведения иглы нами использован иглодержатель модели Castroviejo производства Казанского медико–инструментального завода (Артикул: Н-0149S).

Критериями оценки послужили следующие показатели: наличие свойства «памяти формы упаковки», наличие тенденции к ослаблению узла после отсечения длинных кончиков нити, создание условий для ретенции пищи в области послеоперационной раны, жалобы пациентов на колкость кончиков хирургической нити, кровоточивость слизистой оболочки при снятии швов.

В 24–х клинических случаях пациентам выполнена операция вестибулопластики по H.B.Clark Jr. и Irving Glickman с целью углубления свода преддверия полости рта. В 8–ми клинических случаях на раневую поверхность – на надкостницу – был фиксирован свободный десневой трансплантат с неба с применением шовного материала из поликапроамида (табл. 2). В одном клиническом случае на раневую поверхность – на надкостницу – был фиксирован 3D–коллагеновый матрикс MUCOGRAFT («Geistlich», Швейцария) с применением шовного материала из поликапроамида (табл. 2). У 15–ти пациентов операция вестибулопластики была выполнена с применением лазерной технологии, и раневая поверхность была изолирована пародонтальной повязкой COE PAK («GC», Япония – США). В 5–ти случаях операция вестибулопластики была совмещена с выполнением II хирургического этапа стоматологической имплантации – фиксацией формирователей десны на имплантаты зубов (рис. 2, рис. 3).

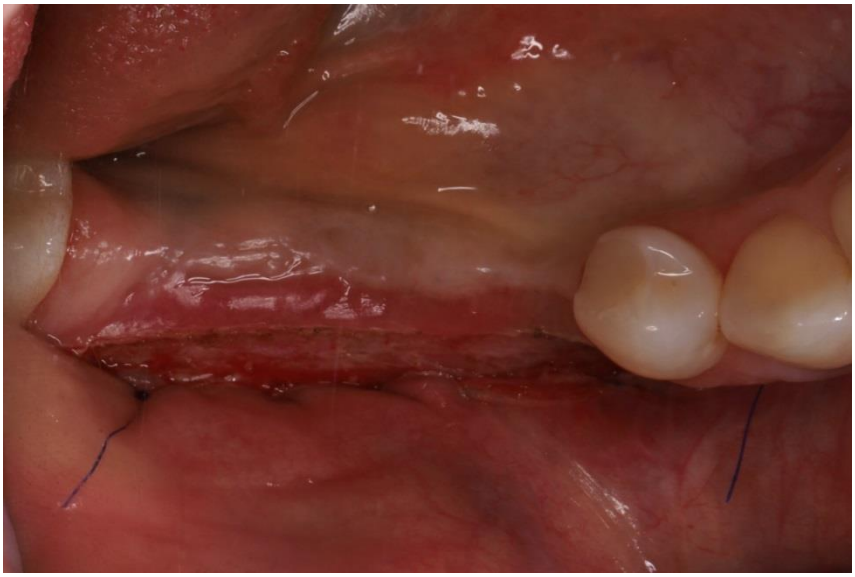

Рис. 2. Операция вестибулопластики по Irving Glickman: фиксация апикально смещенного лоскута нитью из полипропилена 5–0

Рис. 3. Сближение вестибулярного и язычного лоскутов горизонтальными матрацными швами с зацепной петлей нитью из поликапроамида 6–0

Результаты. Ни в одном из клинических случаев игла не подвергалась деформации. Сложностей при фиксации одинарных и двойных петлеобразных швов (loop suture), горизонтальных матрацных швов с зацепной петлей (the horizontal Laurell–Gottlow suture), модифицированного Т–образного непрерывного шва и вертикальных матрацных швов не отмечено. В 6,25% случаев наблюдения пациенты отмечали колкость кончиков хирургической нити. В 4,17% случаев наблюдения при проведении контрольных осмотров выявлено наличие остатков пищи в области хирургических узлов. Условия для ретенции пищи были обусловлены расположением хирургических узлов в области апроксимальных контактов коронковой части зубов. В одном клиническом случае (2,08%) снятие швов сопровождалось кровоточивостью слизистой оболочки полости рта.

Выводы. Нити из полипропилена и поликапроамида производства компании «МЕДИН – Н» имеют слабо выраженное свойство «памяти формы упаковки», качественно фиксируются хирургическим узлами, не вызывают асептического воспаления в области линии швов, не обладают пилящим действием и фитильным эффектом, в области послеоперационной раны не создают условия для ретенции пищи и обсеменения микроорганизмами.

Клинические рекомендации. Шовный материал из нити поликапроамида толщиной 6–0 с изогнутой иглой размером 3/8 длиной 13 мм производства компании «МЕДИН – Н» может быть применен при фиксации коронарно смещенного лоскута при операции гингивопластики с целью устранения рецессии десны, при фиксации свободного десневого трансплантата с неба, при сопоставлении десневых сосочков при проведении операций на тканях пародонта, для фиксации 3D–коллагенового матрикса при создании зоны прикрепленной кератинизированной десны, для сопоставлении краев разреза при фиксации формирователей десны на стоматологические имплантаты, при сопоставлении краев операционного разреза операции резекции верхушки корня зуба и операции цистэктомии, при операции вылущивания ретенционной кисты малой слюнной железы.

Шовный материал из полипропилена толщиной 5–0 с изогнутой иглой размером 3/8 длиной 15 мм производства компании «МЕДИН – Н» может быть применен при фиксации апикально смещенного лоскута при операциях вестибулопластики по H.B.Clark Jr. и Irving Glickman.

Список источников

1. Гостищев В.К., Евсеев М.А. Нить плюс игла. Шовный материал в общехирургической практике. Руководство для врачей. – Москва: «АМА – ПРЕСС», 2012. – 188 с.
2. Yaman D., Paksoy T., Ustaoğlu G., Demirci M. Evaluation of Bacterial Colonization and Clinical Properties of Different Suture Materials in Dentoalveolar Surgery. // Journal of Oral and Maxillofacial Surgery. – 2022. – Feb. – Vol. – 80. – № 2. – P. 313 – 326
3. Dragovic M., Pejovic M., Stepic J., Colic S., Dozic B., Dragovic S., Lazarevic M., Nikolic N., Milasin J., Milicic B. Comparison of four different suture materials in respect to oral wound healing, microbial colonization, tissue reaction and clinical features-randomized clinical study. // Clinical Oral Investigations. – 2020. – Apr. – Vol. 24. – № 4. – P. 1527 – 1541
4. Selvi F., Cakarer S., Can T., Kirli Topcu S.İ., Palancioglu A., Keskin B., Bilgic B., Yaltirik M., Keskin C. Effects of different suture materials on tissue healing. // Journal of Istanbul University Faculty of Dentistry. – 2016. – Jan 12. – Vol. 50. – № 1. – P. 35 – 42
5. Taysi A.E., Taysi N.M., Sismanoglu S. Does Knot Configuration Improve Tensile Characteristics of Monofilament Suture Materials? // Journal of Oral and Maxillofacial Surgery. – 2022. – Sep. – № 15. – S0278-2391(22)00877-1

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

УДК 78.036.9

АХ, ЭТОТ ДЖАЗ!

ОРЕЛ НАТАЛИЯ НИКОЛАЕВНА
преподаватель-методист высшей категории ЦК «Теория музыки и музыкальная литература»
ПРИЩЕПА НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА
преподаватель высшей категории ЦК «Фортепиано»,
ПИСЬМАК НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА
преподаватель высшей категории ЦК «Фортепиано»,
БЕЗВЕРХАЯ АННА ЕВГЕНЬЕВНА
преподаватель 1 категории ЦК «Фортепиано»
ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств им. М. Матусовского»

Аннотация: Джаз – одно из наиболее привлекательных стилистических направлений в музыке XX в., оказавших большое влияние, в том числе и на отечественную музыкальную культуру. Необычность стиля раскрывается в лекции-концерте. Различные направления показаны на примере американских стандартов и современных обработок.
Ключевые слова: джаз, регтайм, блюз, американская музыка, лекция-концерт.

OH THIS JAZZ!

Orel Natalia Nikolaevna,
Prishchepa Natalya Alexandrovna,
Pismak Natalia Nikolaevna,
Bezverkhaya Anna Evgenievna,

Abstract: Jazz is one of the most attractive stylistic trends in the music of the 20th century, which had a great influence, including on the national musical culture. The unusual style is revealed in the lecture-concert. Various directions are shown on the example of American standards and modern treatments.
Key words: jazz, ragtime, blues, American music, jazz in Russian culture.

В1: Добрый вечер, дорогие гости!

В2: Мы рады приветствовать Вас на концерте джазовой музыки.

В1: Несомненно, все слышали джаз. Но если попытаться определить что такое джаз…? Серьезная музыка или всего лишь «музыка для танцев»?

В2: И вновь сталкиваются и ожесточенно спорят вкусы. А джаз звучит вокруг нас, знакомый и живой. И в самом деле, сегодня мы переживаем как бы второе рождение джаза. Новые оркестры, профессиональные и самодеятельные играют так и не устаревшие шедевры.

В1: Что же это за музыка и как она появилась?

В2: Появившееся в начале XX века слово «jazz» стало обозначать тип новой, зазвучавшей тогда впервые музыки, а также оркестр, который эту музыку исполнял. Джаз возник в США среди угнетенного, бесправного негритянского населения, среди потомков черных рабов, когда-то насильно увезенных со своей родины.

В1: Оторванные от родины, разлученные с близкими, изнемогавшие от непосильного труда, черные невольники находили утешение в музыке.

В2: Негры удивительно музыкальны. Особенно тонко и изощренно их чувство ритма. В редкие

часы отдыха негры пели, аккомпанировали себе хлопками в ладоши, ударами по пустым ящикам, жестянкам – всему что находилось под рукой.

Так зарождался джаз .

1. И.Тамарин «Кубинский танец»

Вамер Сапаров «Босса Нова» исполняет ансамбль домр.

В1: Одна из наиболее ранних разновидностей негритянской инструментальной музыки это **буги-вуги.**

Для фортепианного буги-вуги характерна импровизационность, техническая виртуозность, специфический вид аккомпанемента, преобладание непрерывного ритмического движения.

В2: В начале XX века большое распространение получил **рэгтайм** – рэгтайм означает в переводе «рваное время». Рэгтайм отличал необычный ритм: на фоне однообразно мерного, четко маршеобразного аккомпанемента (в мелодии появлялись перебои, синкопы, которые как бы разрывали эту мелодию на части, и, казалось, пианист все время пытается собрать их вместе, упрямо повторяя один или два отрывка..

3. М. Шмитц «Буги Вуги и рэгтайм» в исполнении фортепианного дуэта в составе: Натальи Письмак и Натальи Прищепы.

В2: В результате переноса негритянской вокальной музыки и негритянского ритма в инструментальную сферу родилась новая оркестровая музыка – **джаз.**

В1: Джазовой музыке всего лишь около 100 лет. Но за это время джаз пережил много перемен. Джаз появился на заре XX века в Новом Орлеане (на юге США). Он распространился сначала в Америке, а затем и во всем мире. И 20-е годы стали эпохой джаза.

Звучит в ночи осенний джаз,
Танцуй со мной в последний раз.
Поёт и плачет саксофон,
Нам в эту ночь играет он.
Что расставанье впереди,
Печальных глаз не отводи.
Танцуем мы в последний раз
Моей любви осенний джаз…

4. Юрий Иванович Простак – М. Таривердиев попурри из кинофильма «Ирония судьбы».

В1: Истрия советского джаза начинается в начале 20-х годов, точнее с 1922 года, когда в Москве был организован первый советский джаз-ансамбль, или, как это тогда называлось, «джаз-банд». Начало было скромным, робким. Нашлись энтузиасты, появились первые ансамбли и оркестры.

Не мудрствуя лукаво, музыканты играли то, что было у них «на слуху». Необычная музыка привлекла внимание публики

В2: Многое для советского джаза сделали : В. Парнах, А. Цфасман, Л. Утесов, Г. Ландсберг, Л. Теплицкий, Г. Терпиловский. Они — зачинатели советского джаза; они создали его первые очаги в Москве и Ленинграде. В этом их историческая роль: голос джаза был услышан.

Композитор Евгений Крылатов, это тот, который написал музыку к «Приключению Электроника», «Умка» популяризировал джаз через музыку к кинофильмам.

5. Е. Крылатов Песня «Загадка женщины» из кинофильма «Чародеи».

В1: Под звуки джаза уплывать приятно
В далекие, туманные края,
Он с нами говорит легко и внятно,
Хоть не похож на песни соловья.
Между людьми стирает все границы,
О чем-то шепчет, за душу берет,
Он помогает нам раскрепоститься,
Нас за собою манит и зовет.
Желаем слушать джаз и наслаждаться,

Добром наполниться от музыки такой,
Любить и верить, жить и не сдаваться,
И мир наполнить вечной теплотой

В2:

6. Владимир Птушкин. «По страницам «Детского альбома» П. Чайковского» «Старинная французская песенка». Играют: Наталья Письмак и Наталья Прищепа.

В1: Джаз был подвержен влиянию моды, но сейчас не один из стилей, некогда волновавших публику – традиционный джаз, свинг– нельзя считать устаревшими. Эту музыку играют, записывают, слушают. Джазовые творения всегда будут вызывать восторг в сердцах людей.

7.Чарльз Тернед Beyond the sea Анна Безверхая и В. Белоусов

Сижу один, в столь поздний час,
И в мыслях музыка звучит,
Звучит один лишь только джаз,
И сердце быстро так стучит.
И ноты сладостно сплелись,
А свинг мне душу разрывает,
Везде-куда не оглянись,
Всё в томном джазе уплывает!
И в море жаркой чёрной страсти
Джаз начинаешь ощущать,
И поддаёшься его власти,
Я не могу не танцевать!!!

Ласкают блюзовые ноты,
Закроешь вдруг свои глаза..
Все чёрной музыки красоты,
Все они здесь и для тебя!!
Я знаю точно, я в раю!!
Прямо здесь, и вот сейчас,
Как в мечте, но наяву,
Звучит один лишь только ДЖАЗ

8. Жюль Стайн «то что было снами этим летом буду помнить всю долгую зиму» Артем Ульянов и И. Шевченко

Луи Армстронг, один из величайших джазовых музыкантов- трубач, вокалист руководитель ансамбля, который популяризировал джаз по всему миру однажды сказал:

«Если вы, слушая эту музыку, не притоптываете ногой, то вам никогда не понять что такое джаз!»

Джаз многолик, он предает различные оттенки настроений. Наверное поэтому, он и занял особое место в сердцах людей еще в 20 столетии .

9. П. Дрезмонд “Take five” Анна Безверхая и В. Белоусов

В связи с популяризацией джаза стали активно создаваться ансамбли, которые исполняли джазовую музыку, или как их называют – джаз-бэнды.

Джаз-бэнды могут быть разными по размеру от биг-бэнда до небольшого трио или квартета. Некоторые группы используют вокалистов, а другие - чисто инструментальные группы.

Джазовые коллективы и их состав менялись много раз на протяжении многих лет, точно так же, как сама музыка меняется с индивидуальной интерпретацией и импровизацией ее исполнителей.

В нашем колледже также есть ансамбль играющий джазовую музыку под названием «Диксиленд». В его составе: Влад Ковалёв – ударные, Артём Бабенко – труба, Даниил Тесногуз – тромбон, Александр Кобзарь – туба, Денис Палкин – кларнет.

Кстати, слово диксиленд – это название джазовых ансамблей, состоящих из белых исполнителей, подражающих традиционным негритянским джазовым коллективам и играющих джаз в

новоорлеанском стиле.

В2: В исполнении «Диксиленда» прозвучит Чарльстон Александра Зацепина из кинофильма «12 стульев».

В1: Сегодня вы познакомились с ярким и неординарным стилем. Он оказал наибольшее влияние на музыку XX века. Надеемся, что на этом ваше знакомство с джазом не закончится. До новых встреч!

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 159.9

ВЛИЯНИЕ САМООЦЕНКИ НА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

ЯВКИНА МАРИНА ОЛЕГОВНА
студентка 3 курса
ФГБОУ ВО «Братский государственный университет»

Научный руководитель: Шмонина Наталья Ивановна
старший преподаватель кафедры истории педагогики и психологии
ФГБОУ ВО «Братский государственный университет»

Аннотация: в данной работе была дана характеристика психологических особенностей развития старшеклассников, дано описание понятия «профориентационная работа», целей, задач и принципов профориентационной работы со старшеклассниками в общеобразовательном учреждении, представлены формы, методы и направления организации профориентационной работы со старшеклассниками, освещена проблема развития самооценки и ее влияния на профессиональное самоопределение старшеклассников, а так же проведено эмпирическое исследование.
Ключевые слова: самооценка, профориентационная работа, принципы профориентационной работы, самоопределение, профессиональное самоопределение старшеклассников.

THE INFLUENCE OF SELF-ESTEEM ON THE PROFESSIONAL SELF-DETERMINATION OF HIGH SCHOOL STUDENTS

Yavkina Marina Olegovna

Scientific adviser: Shmonina Natalia Ivanovna

Abstract: This paper describes the psychological features of the development of high school students, describes the concept of "career guidance work", goals, objectives and principles of career guidance work with high school students in a general education institution, presents the forms, methods and directions of the organization of career guidance work with high school students, highlights the problem of self-esteem development and its impact on the professional self-determination of high school students, as well as an empirical study was conducted.
Keywords: self-assessment, career guidance work, principles of career guidance work, self-determination, professional self-determination of high school students.

Актуальность исследования. В настоящее время одной из актуальных проблем исследования является самоопределение старшеклассников при выборе профессии. Считается, что самооценка - это одно из необходимых условий осуществления личностного подхода к выбору профессии.

Теоретическую основу данного исследования составили труды отечественных (и зарубежных) авторов по изучению психолого-педагогической характеристики старшеклассников, таких как Купцов И.И, Локаткова О.Н и др. Понятие, структура, функции, а также проблема развития самооценки обсуж-

даются в работах Колышко А.М, Джемса У, Бернса Р, Леонтьева А.Н, Липкиной А.И, Столяренко Л.Д, Пряжникова Н.С. и др. Изучение профориентационной работы в школе таких авторов, как Голомшток А.Е., Балакирева Э.В. и др.

Старший школьный возраст - это возраст формирования собственных взглядов, поиска своего места в жизни и стезей для самореализации. Проявление самостоятельности в данном периоде выражается в личных и уникальных взглядах и мировоззрении.

В старшем школьном возрасте важную роль играет успешное решение задач развития данного периода, таких как:

- личностное развитие и обретение чувства личностной идентичности;
- профессиональное самоопределение, как самостоятельный выбор будущей профессиональной деятельности и ее направлений;
- развитая мотивационно-потребностная сфера личности, волевой компонент и когнитивная сфера.

Старшеклассник, познавая окружающий мир, возвращается к себе, осуществляя поиск ответа на сложные вопросы жизни: «Для чего я живу? В чем смысл жизни?». Формируется система понятных и устойчивых убеждений, расширяется система ценностей, формируется стержень нравственности. Моральное сознание содержит внутренние противоречия. Юношеский максимализм, категоричность оценок принимаются с демонстративным скепсисом. Старшеклассники легко подвергаются моральному релятивизму: если все является относительным, значит все дозволено, все можно понять и оправдать. Они стремятся не только оценить моральную сторону своего внутреннего мира, но и сознательно развивать ее [4, с. 100].

Социальное самоопределение старших школьников, формирование ими жизненной перспективы неразрывно связаны с построением, конструированием, уточнением и прояснением представлений о сферах и областях будущих взаимодействий, взаимоотношений. У старших школьников формируются более или менее четкие образы будущего профессионального учебного заведения, города, региона, где находится ВУЗ или колледж. От того, какими будут содержание и эмоциональный фон данных образов и представлений, их составляющих, зависят активность, направленность и содержание общественно полезной деятельности молодежи в настоящем и будущем, отношения юношей и девушек к различным сторонам социальной действительности, результат их адаптации [4, с. 482].

Старшеклассники, приближаясь к выпуску из общеобразовательной организации, сосредотачиваются на профессиональном самоопределении. Старшекласснику приходится ориентироваться в различных сферах профессий, что не просто, т.к. в основе ее выбора лежит опыт людей со стороны, полученный от родителей, друзей, учителей. Кроме этого, необходимо верно оценивать свои собственные возможности, такие как: уровень учебной подготовки, состояние здоровья, материальные возможности семьи и собственные склонности и интересы [3].

В ходе теоретического анализа трудов отечественных (и зарубежных) авторов, нами установлено, что под профориентацией следует понимать систему мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей у каждого человека для оказания ему помощи в разумном выборе профессий, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям.

В настоящее время организации профориентационной работы отводится роль необходимости создания условий для поддержки старшеклассников в их профессиональном самоопределении, помощи в выявлении профессиональных интересов, склонностей, определения реальных возможностей в освоении той или иной профессии и быстрой адаптации на рынке труда [2].

Е.Д. Бердюгина включает в организацию профориентационной работы со старшеклассниками следующие формы:

- организационно-методическая форма заключается в методической помощи учителям в подборке материалов и диагностических карт для профориентационной работы со старшеклассниками;
- организация профориентационной работы со старшеклассниками включает в себя комплекс профориентационных услуг в виде профдиагностических мероприятий, занятий и тренингов по плани-

рованию карьеры, консультации по выбору профиля обучения, анкетирование, организация и проведение экскурсий, встречи с представителями предприятий, организацией, учебных заведений;

- организация профориентационной работы с родителями старшеклассников заключается в проведении родительских собраний, лекториях для родителей, индивидуальных беседах педагогов с родителями старшеклассников, в анкетировании родителей старшеклассников, в привлечении родителей старшеклассников для выступлений перед учащимися с беседами, в привлечении родителей старшеклассников для работы руководителями кружков, спортивных секций, художественных студий, театров, общественных ученических организаций, в помощи родителям в организации временного трудоустройства учащихся в каникулярное время, в избрании родительского комитета школы из представителей родительских комитетов классов из наиболее активных родителей учащихся, готовых в сотрудничестве с учителями оказывать педагогическую поддержку самоопределения старшеклассников, в создании попечительского совета, включающего работников общеобразовательного учебного заведения, родителей учащихся, частных предпринимателей, оказывающих спонсорскую помощь школе и т.д. [1].

К современным методам организации профориентационной работы, по мнению Т.С. Дюковой, можно отнести следующие:

- разработка индивидуализированных программ по профориентации;
- внедрение программ по профессиональному самоопределению в учебный процесс;
- психологические консультации для старшеклассников и их родителей на тему выбора профессиональной сферы и определения индивидуальной траектории личностного и профессионального развития;
- организация курсов по выбору общеобразовательных учреждений;
- курс лекций для выпускников и их родителей о профессиональном продвижении и развитии, а также курс лекций по ряду востребованных рыночных профессий;
- проведение бизнес-игр [2].

Сущность организации работы по профессиональному воспитанию заключается в том, чтобы побуждать учащихся к участию в разнообразных формах учебной и различной активной внеучебной деятельности. Все это позволяет определить старшекласснику свои склонности и способности на практическом опыте.

По мнению А.И.Липкиной, самооценка - это оценка личностью самой себя, своих возможностей, качеств и места среди других людей. От самооценки зависят взаимоотношения человека с окружающими, его критичность, требовательность к себе, отношение к успехам и неудачам. Тем самым самооценка влияет на эффективность деятельности человека и дальнейшее развитие его личности [6].

Самооценка имеет огромное значение для социальной адаптации личности старшеклассника и является регулятором поведения и деятельности. Для молодых людей, стоящих на пороге профессионального выбора, характерно стремление разобраться в себе и оценка своих возможностей в широком мире профессий.

Таким образом, самооценка - одно из необходимых условий осуществления личностного подхода к выбору профессии.

Стремление изучить вопрос влияния самооценки при выборе профессии подробнее и определило проблему нашего исследования.

Для проведения исследования был сформирован следующий пакет методик:

1. Дифференциально диагностический опросник (Е.А.Климов)
2. Тест-опросник для определения уровня самооценки(С.В. Ковалев)
3. Опросник «Карта интересов» (А.Е. Голомшток)

Выборку испытуемых составили 15 человек, в возрасте от 17 до 19 лет.

Для анализа всех полученных показателей мы занесли результаты в сводную таблицу (табл.1)

Таблица 1

Сводная таблица результатов исследования

№	ФИО	Уровеньсамо-оценки	Приоритетныйтиппрофессий	Интересыисклонности
1	АМА	Средний	Творческиеспециальности; Профессии, связанные с обслуживанием людей, с собщением;	Биология, журналистика, общественная деятельность, педагогика, иностранные языки, изобразительное искусство. Ярковыражен интерес к юриспруденции.
2	БТА	Средний	Творческиеспециальности	Легкая и пищевая промышленность, сфера обслуживания, педагогика, физкультура-испорт.
3	ГДД	Средний	Творческиеспециальности;	Литература,журналистика,педагогика,сфераобслуживания,иностранныеязыки,изобразительноеискусство,сценическоеискусство,музыка.
4	ГИА	Средний	Творческие специальности; Профессии, связанные с обслуживанием людей., с собщением;	Литература, журналистика,история, общественная деятельность, иностранныеязыки,сценическоеискусство,музыка.
5	ДАС	Низкий	Творческиеспециальности	Литература
6	ЕАВ	Низкий	Профессии,связанныесобслуживаниемлюдей,собщением;	-
7	ЖКФ	Низкий	Техническиепрофессии;	Медицина,электро-ирадиотехника,металлообработка,музыка.
8	ММА	Средний	Творческиеспециальности; Профессии,связанныесобслуживаниемлюдей,собщением;	История, общественнаядеятельность, юриспруденция, сфера обслуживания, экономика, иностранные языки.
9	ОЕВ	Средний	Профессии,связанныесобслуживаниемлюдей,собщением;	История, литература, журналистика, общественнаядеятельность, педагогика, сфера обслуживания, изобразительное искусство, сценическаядеятельность,музыка.
10	ПЮА	Низкий	Творческиеспециальности;	История
11	СДС	Средний	Творческиеспециальности;	Военныеспециальности, история, литература,общественнаядеятельность,педагогика,изобразительное искусство, сценическое искусство.
12	СЮО	Низкий	Профессии, связанные с обслуживанием людей.	Изобразительное искусство
13	ЧМА	Низкий	Профессии, связанные с обслуживанием людей, творческие специальности	Изобразительное искусство
14	ШМА	Высокий	Профессии, связанныесрастениеводством, животноводствомилеснымхозяйством; Профессии, связанные с обслуживаниемлюдей,с общением;	Биология, география,геология, история,транспорт,военные специальности, легкая и пищевая промышленность, литература,журналистика, общественнаядеятельность,педагогика, юриспруденция,сфераобслуживания, иностранныеязыки,изобразительноеискусство,сценическоеискусство,физическаякультура,музыка.
15	ЯАА	Высокий	Техническиепрофессии; Профессии, связанные с обслуживаниемлюдей,собщением; Профессии, связанные с обсчетами,цифровымиибуквеннымизнаками,втомчислеимузыкальныеспециальности;	Техника, деревообработка,строительство, легкаяипищевая промышленность, литература,журналистика,педагогика,юриспруденция,изобразительное искусство, физическаякультура.

В ходе исследования было обнаружено, что у 10 испытуемых предпочтительный тип профессий связан с творчеством. У 9 испытуемых предрасположенность к профессиям, связанным с общением с

людьми и их обслуживанием. Предрасположенность к профессиям связанным с обсчетами, цифровыми буквенными знаками, в том числе и музыкальные специальности наблюдается у 1 респондента. У 1 испытуемого выявлен интерес к профессиям, связанным с растениеводством, животноводством и лесным хозяйством. Интерес к техническим специальностям выявлен у 2 испытуемых.

Также в ходе исследования нами было обнаружено, что у 2 испытуемых высокий уровень самооценки, у 7 испытуемых баллы соответствуют среднему уровню самооценки, у 6 испытуемых низкий уровень самооценки.

Также нами выяснено, что самыми интересными оказались профессии в таких направлениях, как педагогика, общественная деятельность, изобразительное искусство, литература, журналистика и история - их выбрало более 6-8 человек. Ярко выраженный интерес к каким-либо направлениям имеют 8 испытуемых, двое из которых имеют склонности к 8 профессиональным направлениям. И 1 человек имеет слабый интерес к каким-либо сферам.

Анализ всех полученных результатов показал нам, что испытуемые с высокими и средними показателями самооценки отдавали свое предпочтение творческим профессиям и профессиям, связанным с общением с людьми. Они имеют высокий интерес к различным профессиональным отраслям, их склонности разнообразны.

Испытуемые с низким уровнем самооценки слабо проявили свой интерес к какой-либо деятельности, либо не проявили его вовсе, а также они отдали свое предпочтение техническим специальностям и специальностям, связанным с обслуживающим персоналом.

В силу своей заниженной самооценки школьники не могут раскрыться и во внеурочной деятельности и в выборе будущей профессии. Они часто испытывают трудности в межличностном взаимодействии со сверстниками, стеснительны и замкнуты. В связи с этим они часто выбирают для себя профессии, в которых есть возможность отсутствия прямого контакта с окружающими людьми. При всём этом у таких людей имеются скрытые таланты, которые они не в силах реализовать. Здесь на помощь должны прийти педагог-психолог и семья, которые окажут поддержку, направят ребенка, помогут раскрыться и выбрать для себя профессию, которая будет им в радость.

При выборе той или иной профессии респонденты основывались на своих интересах и предпочтениях. Анализ всех полученных результатов показал, что респонденты со средним и высоким уровнем самооценки выбирали те типы профессий, которые соответствовали их природным задаткам, что подтверждает гипотезу исследования.

Таким образом, полученные данные позволяют нам сделать вывод том, что самооценка влияет на адекватный выбор профессии.

Список источников

1. Балакирева Э.В. Старшеклассники в поле профессионального выбора. Спб.: Речь, 2005. 113 с.
2. Голомшток А.Е. Школа и выбор профессии. М.: Первое сентября, 2000. 238 с.
3. Ильясов Ф.Н. Словарь социальных исследований // Социальные исследования: сетевой журн. 2015. URL: http://www.jsr.su/index
4. Купцов И.И. Психологическая характеристика интеллектуально-волевых действий школьников в учебной деятельности. Рязань: Древо, 2002. 369 с.
5. Кураев Г.А., Пожарская Е.Н. Возрастная психология: Курс лекций Ростов н/Д: УНИИ валеологии РГУ, 2002. 146 с.
6. Липкина А.И. Самооценка школьника. - М.: Знания, 1976. 64 с.
7. Локаткова О. Н. Период старшего школьного возраста как этап планирования и подготовки к профессиональной деятельности // Молодой ученый. 2013. №10. С. 481-484.

УДК: 159.9.01

ПРОБЛЕМА ОПРЕДЕЛЕНИЯ ФЕНОМЕНА СТРЕССА И ПОНИМАНИЯ ФУНКЦИИ СТРЕССА ПО ОТНОШЕНИЮ К ЧЕЛОВЕКУ

АНТОШКИНА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА
к.ф.н., доцент кафедры гуманитарных и естественнонаучных дисциплин
СИДОРЕНКО ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА
студент
Частное образовательное учреждение высшего образования
«Брянский институт управления и бизнеса»

Научный руководитель: Антошкина Екатерина Александровна
к.ф.н., доцент кафедры гуманитарных и естественнонаучных дисциплин
Частного образовательного учреждения высшего образования
«Брянский институт управления и бизнеса»

Аннотация: в статье рассматривается проблема определения феномена стресса и понимания функции стресса по отношению к человеку. В исследованиях последних лет ученые подчеркивают некоторую относительность абсолютного отделения психологического от физиологического стрессового состояния, физиологический стресс не может не сопровождаться психическими компонентами и наоборот.
Ключевые слова: личность, деятельность, мотивация, успешность, стресс.

THE PROBLEM OF DETERMINING THE STRESS PHENOMENON AND UNDERSTANDING FUNCTIONS OF STRESS IN RESPECT TO THE HUMAN

Antoshkina Ekaterina Alexandrovna,
Sidorenko Tatyana Vladimirovna

Scientific adviser: Antoshkina Ekaterina Alexandrovna

Abstract: The article deals with the problem of defining the phenomenon of stress and understanding the function of stress in relation to a person. In recent studies, scientists emphasize some relativity of the absolute separation of the psychological from the physiological stress state, physiological stress cannot but be accompanied by mental components and vice versa.
Key words: personality, activity, motivation, success, stress.

Изучению стрессоустойчивости на современном этапе развития науки уделяется достаточно много внимания. Теоретиков интересует не только психологическая сторона стрессоустойчивости (в частности, и профессиональной), но и психофизиологические ее аспекты. Этой проблеме посвящали и

посвящают многие труды отечественные и зарубежные ученые: В.А. Бодров, П.В. Зильберман, Е.П. Ильин, В.Л. Марищук, В.Д. Небылицин, В.А. Пономаренко, П.В. Симонов, В.И. Лебедев, Я. Рейковский, Г. Селье, Р. Лазарус и др.

Родоначальником научных взглядов на проблемы стресса считается канадский ученый Ганс Селье. Его письмо в редакцию, опубликованное 4 июля 1936 г. под названием «Синдром, вызываемый различными повреждающими агентами", содержало выводы о стандартных реакциях организма на действие различных провоцирующих болезни агентов. Именно данная публикация положила начало учению о стрессе.

Ганс Селье и его последователи делали основной акцент на биологических и физиологических сторонах проблемы стресса [28]. Такой подход к пониманию сущности стресса стал классическим: стресс понимался, как физиологическая реакция организма человека на воздействие многообразных негативных факторов, в частности, реакции эндокринной системы организма, контролируемой гипофизом.

Попытки разделить физиологические и психологические аспекты в понимании стресса были предприняты Р. Лазарусом. Расширяя и углубляя теорию стресса, он в своих выводах предложил разделить физиологические реакции организма на естественные раздражители и психические, т.е. эмоциональные реакции на стресс, когда индивид, на основании личного опыта и знаний, дает оценку стрессовой ситуации (в настоящем, или предстоящей) как сложной и пугающей [4].

В исследованиях последних лет ученые подчеркивают некоторую относительность абсолютного отделения психологического от физиологического стрессового состояния; физиологический стресс не может не сопровождаться психическими компонентами и наоборот.

Развивая данную теорию, В.Л. Марищук выдвинул положение о том, что от доминирования того или иного стресс-фактора следует давать характеристику стрессу. Влияние эмоционального фактора порождает эмоциональный стресс, тогда как спортивный стресс вызывают спортивные нагрузки, а перелет на самолете может спровоцировать авиационный стресс. При этом В.Л. Марищук подчеркивает, что стрессом представлять лишь определенное состояние, вызываемое высоким выбросом гормонов стероидного типа (не менее чем на рассчитанную величину вероятного отклонения от исходных показателей) [5].

В то же время нужно иметь в виду, что сам стресс является физиологическим, как аксиома, поскольку ему сопутствуют различные физиологические реакции, а также будет эмоциональным, потому что сопровождается соответствующими эмоциональными реакциями, переживаниями аналогичного характера. Стресс всегда имеет связь с разнообразными нейро-рефлекторными механизмами и эндокринными рефлексами.

Под стрессом, связанным с профессиональной деятельностью, понимается ситуация напряжения, возникающая у человека под воздействием негативных психологических причин, экстремальных ситуаций в ходе выполнения профессиональных задач. В структуру профессионального стресса включаются эмоциональный, информационный и коммуникативный элементы стресса. В ходе изучения данных проблем в различных областях наук были представлены обоснования прямой зависимости воздействия стресса в результате профессиональной деятельности и психологической устойчивости, состояния здоровья субъектов этой деятельности. В современных социально-экономических условиях возникновение и развитие профессионального стресса, переходящего в острую или хроническую стадии, при эмоциональной нестабильности человека оказывает влияние на обострение хронических заболеваний. Этими исследованиями ученые доказали, что в основе психосоматических заболеваний людей лежит психологический стресс [5]. Статистические данные являются подтверждающим аргументом данных научных выводов, так до 70% нарушений психического здоровья, по оценкам некоторых западных ученых, связаны с профессиональным стрессом и эмоциональным выгоранием на рабочем месте [6].

По выводам исследователей, несоответствие между требованиями профессиональной деятельности и индивидуально-личностными особенностями субъектов трудовой деятельности оказывает влияние на формирование стресса, провоцирует отклонения в физическом и психологическом здоровье, что ведет к возникновению психосоматических и невротических расстройств, а в конечном счете ведет

к профессиональной деформации и др. В свою очередь снижение профессионального стресса приводит к уменьшению эффективности трудовой деятельности работников и в целом организации [3].

Может сложиться представление, что трудовая деятельность в различных производственных ситуациях будет являться причиной стресса индивида. Но истинной причиной оказываются личностные психофизиологические особенности человека. Поэтому главная роль в преодолении любого стресса принадлежит личностным особенностям индивида. Простыми уговорами нельзя изменить состояние человека, снизить негативное влияние стресса. Глубина формирования и развития профессионального стресса определяется системой личностных черт, а также опытом восприятия и преодоления стрессовых ситуаций [5].

В процессе любой деятельности с неизбежностью возникает чувство неудовлетворенности, своеобразный внутренний стресс. Степень напряжения при этом трудно установить и корректировать, и часто это пересекается с опасениями по превышению допустимого или оптимального для данной личности уровня развития стресса. При умеренном напряжении не нарушается стабильность настроения, желаемый статус человека в трудовой деятельности и в жизни в целом, не ведет к душевному дискомфорту и реализации личностного потенциала человека [4].

Переутомление нервной системы индивида в процессе выполнения трудовых функций выражается вспышками эмоций, провоцируемых экстремальными ситуациями. С течением времени порог чувствительности к экстремальным воздействиям понижается, следовательно, спровоцировать эмоциональный взрыв у работника, находящегося в постоянном перенапряжении, будет не сложно.

На современном этапе развития науки ученые продолжают исследование вопросов, затрагивающих проблемы стресса в профессиональной деятельности человека [6]. В основе изучения лежат методологические положения комплексного анализа различных зависимостей и связей своеобразия личностного психологического и физиологического потенциала работников, с одной стороны, и потребностей, и условий выполнения трудовых функций в профессиональной деятельности.

Список источников

1. Антошкина Е.А., Банная С.А. Механизмы формирования мотивов социального поведения людей // Вестник образовательного консорциума Среднерусский университет. Серия: Гуманитарные науки. 2018. - № 12. - С. 49-53.
2. Банная С.А., Лашко С.В. Эмоциональный интеллект - ключ к успешному взаимодействию с другими людьми // Инновационное развитие предпринимательской деятельности региона. сборник статей международной научно-практической конференции. Брянск, 2020. - С. 292-300.
3. Кириллов, И. Стресс-серфинг: стресс на пользу и в удовольствие [Электронный ресурс] / И. Кириллов. — М.: Альпина Паблишер, 2016.— 210 с.URL: http://www.iprbookshop.ru/41437.html.— ЭБС «IPRbooks» (дата обращения: 05.05.2020)
4. Лазарус, Р.С. Теория стресса и психофизиологические исследования. Эмоциональный стресс: физиологические и психологические реакции [Текст] / Р.С. Лазарус, под ред. Л. Леви, В.Н. Мясищева. - Спб.: Питер, 2000. – 235 с. 13
5. Марищук, В.Л. Поведение и саморегуляция человека в условиях стресса [Текст]/ В.Л. Марищук, В.И. Евдокимов. - СПб.: Питер, 2001. - 289 с. 17
6. Шабанова, Т.Л. Психология профессионального стресса и стресс-толерантности: учебное пособие [Электронный ресурс]/ Т.Л. Шабанова. — Саратов: Вузовское образование, 2014.— 121 с.URL: http://www.iprbookshop.ru/19530.html.— ЭБС «IPRbooks» (дата обращения: 04.05.2020)

УДК 159.9

ДИАГНОСТИКА БЛАГОПОЛУЧНЫХ ГАРМОНИЧНЫХ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ И ВЫЯВЛЕНИЯ ФАКТОВ ЖЕСТОКОГО ОБРАЩЕНИЯ С ДЕТЬМИ В СЕМЬЕ

НАБИЕВА РЕГСАНА МАХИРОВНА
магистрант
ФГБОУ ВО «СНИГУ им. Н.Г. Чернышевского»

Научный руководитель: Коновалова Марина Дмитриевна
к.псих.н. доцент
ФГБОУ ВО «СНИГУ им. Н.Г. Чернышевского»

Аннотация: Изучение детско-родительских отношений является чрезвычайно важным как для понимания факторов, влияющих на становление личности ребенка, так и для организации психолого-педагогической практики. О значимости данной проблемы свидетельствует тот факт, что многие авторитетные психологические теории, такие, как психоанализ, бихевиоризм или гуманистическая психология, не обошли вниманием эту проблему, рассматривая взаимоотношения родителей и ребенка как важный источник детского развития. Интерес многих современных исследователей к сфере детско-родительских отношений объясняется значимостью роли взрослого для детского развития и в настоящий момент принято выделять когнитивный и эмоциональный компоненты этого взаимодействия ребёнок - взрослый.
Ключевые слова: детско-родительские отношения, жесткое обращение, семья, тревожность, враждебность в семье.

DIAGNOSTICS OF WELL-BEING HARMONIOUS CHILD-PARENT RELATIONS AND IDENTIFICATION OF FACTS OF CHILD ABUSE IN THE FAMILY

Nabieva Regsana Makhirovna,

Scientific supervisor: Konovalova Marina Dmitrievna

Abstract: The study of child-parent relations is extremely important both for understanding the factors influencing the formation of a child's personality and for organizing psychological and pedagogical practice. The significance of this problem is evidenced by the fact that many authoritative psychological theories, such as psychoanalysis, behaviorism or humanistic psychology, have not ignored this problem, considering the relationship between parents and the child as an important source of child development. The interest of many modern researchers in the field of child-parent relations is explained by the significance of the role of an adult for child development and at the moment it is customary to distinguish the cognitive and emotional components of this child-adult interaction.
Keywords: child-parent relations, abuse, family, anxiety, hostility in the family.

Семья представляет собой особый микроклимат, который существенно влияет в воспитании личности. Доверие и страх, уверенность и робость, спокойствие и тревога, сердечность и теплота в общении в противоположность отчуждению и холодности - все эти качества личность познает и принимает в семье. Они закрепляются еще до поступления в школу и продолжаю т влиять на его развитие. Как правило у тревожных матерей тревожные дети. Вспыльчивый отец, часто сам того не замечая, формирует такой же тип поведения и у своих детей [1].

Нормальные воспитательные отношения складываются при взаимной удовлетворенности супругов, их соответствии друг другу во всех видах внутрисемейных отношений. Особое положительное значение для воспитания детей имеют доверительные отношения в семье, а также социально-психологическая готовность супругов к браку, включая усвоение элементарных норм и правил человеческого общения, принятие взаимных обязательств по отношению друг к другу, соответствующих их семейным ролям: супруга, супруги, отца, матери и т.п. [2] Частыми причинами аномалий в воспитании детей являются систематические нарушения супругами этики внутрисемейных отношений, отсутствие взаимного доверия, внимания и заботы, уважения, психологической поддержки и защиты. Нередко причиной такого рода аномалий является неоднозначность понимания супругами семейных ролей мужа, жены, хозяина, хозяйки, главы семьи, завышенные требования, предъявляемые супругами друг к другу. Но самыми, пожалуй, существенными факторами, отрицательно сказывающимися на воспитании детей, являются несовместимость нравственных позиций супругов, рассогласование их точек зрения на честь, мораль, совесть, долг, обязанности перед семьей, меру ответственности за состояние дел в семье.

Цель исследования: своевременное выявление и коррекция неблагополучных детско-родительских отношений, выявление факторов жестокого обращения с детьми в семье и их предотвращение.

Таблица 1

Результаты по методике кинетический рисунок семьи.

Наименование показателя	Благоприятная семейная ситуация	Повышенная тревожность	Выраженная конфликтность	Чувство неполноценности в семейной ситуации	Чувство враждебности в семейной ситуации
Количество семей (%)	7 семей (70%)	4 семьи (40%)	2 семьи (20%)	2 семьи (20%)	2 семьи (20%)

Результаты методики автопортрет представлены в таблице 2.

Таблица 2

Методика автопортрет.

Критерии признаков	Количество учащихся (%)
Агрессивность	2 (20%)
Депрессивность	2 (20%)
Фиксация на своей проблеме	1 (10%)
Трудности адаптации в социуме	4 (40%)
Заниженная самооценка	4 (40%)
Враждебность в семье	3 (30%)
Тревожность	5 (50%)

В исследовании приняли участие 10 учащихся и 10 родителей. Были использованы следующие методики:

- Кинетический рисунок семьи;
- Автопортрет;
- Методика ADOR;

– Методика карта наблюдения Стотта.

Результаты диагностики.

По результатом методики кинетический рисунок семьи было выявлено следующее, представленно в таблице 1.

Результаты по методике ADOR.

1.**По шкале POZ**. У 4-х учащихся отмечаются позитивные отношения к матери и матери к ребенку, что составляет 40 % от числа испытуемых, у 6-х учащихся (60%) слабо выражены позитивные отношения между ребенком и матерью.

2.**По шкале DIR.** У 3-х учащихся (30%) отмечаются властные, авторитарные отношения матери к ребенку, матери в таких отношениях постоянно напоминают ребенку о том, что она всем жертвует ради него (нее).

3.**По шкале HOS**. У 7-ми (70%) учащихся отмечаются признаки враждебного отношения матери к ребенку. У 5 учащимся характерно агрессивность и чрезмерная строгость, ориентировка матери на себя, ее самолюбие, излишнее самоутверждение, исключающее принятие ребенка; враждебность матери к дочке, у 2-х учащихся, характеризуется подозрительностью, отгороженностью от ребенка.

4.**По шкале AUT**. Среди 9 учащихся (90%) наблюдается в отношениях между матерью и дочерью (2 учащиеся) отсутствие какой-либо зависимости у матери к ребенку, его состояния, требований, отрицаются формы заботы, опека по отношению к дочерям, они практически не поощряют детей, относительно редко и вяла делают замечания, не обращают внимание на воспитание. Автономность матери в отношениях с сыном (7 учащихся) понимается им как диктат, полное упоение властью, при этом мать не воспринимает ребенка как личность, со своими чувствами, мыслями, предъявлениями и побуждениями.

5.**По шкале NED**. У 3-х учащихся (30%) отмечается непоследовательность воспитания. У подростков мальчиков (2 учащихся) оценивается как чередование матерью господства силы и амбиций и покорностью. У подростков девочек (1 учащаяся) такое поведение воспринимается как переход от очень строго- к либеральному и, наоборот, переход от психологического принятия дочери к эмоциональному ее отвержению.

Результаты по методике «Карта наблюдения Стотта».

1.**По шкале I-НД.** У 4-х учащихся отмечается заметная враждебность недостатка доверия к новым вещам, людям, ситуациям, что составляет 40%от числа испытуемых.

2. **По шкале II-О.** У 2-х учащихся (20%) отмечается заметная враждебность, проявляющаяся в виде апатии, пониженного настроения. У 2-х учащихся (20%) отмечается сильная выраженность данного симптомокомплекса, характеризующаяся спадами энергии, которая чередуется с проявлениями энергичности и активности учащегося.

3. **По шкале III-У**. Только у 1 (10%) учащегося заметно выраженным оказался симптомокомплекс уход в себя, что характеризуется избеганием контактов с людьми, самоустранением, защитной установкой по отношению к контактам с любыми людьми, неприятием проявляемого к нему чувства любви.

4. **По шкале IV-ТВ.** Проявления беспокойства и неуверенности относительно того, интересуется ли ребенком взрослые, любят ли его, попытки к установлению и сохранению хороших отношений со взрослыми в степени заметной выраженности проявляются у 2-их (20%) учащихся, в степени сильной выраженности у 1-го учащегося (10%), а в степени очень сильной выраженности у 1-го учащегося (10%).

5. **По шкале V-НВ.** Непринятие взрослых, подозрительность, проявление враждебности в степени заметной враждебности проявляется у 2-х учащихся (20%), а в степени сильной выраженности у 3 (30%) учащихся.

6. **По шкале VI-ТД.** Беспокойство и неуверенность в том любят ли учащегося одноклассники, сверстники, друзья и представляет ли он для них интерес в степени заметной выраженности проявляется среди 2-х учащихся (20%), в степени сильной выраженности у 2-х учащихся (20 %), а в степени очень сильной выраженности у 1-го учащегося (10%).

7. **По шкале VII-А.** Недостаток стремления следовать социальным и морально-нравственным

нормам, проявляющееся в отсутствие желания получить одобрение взрослого было выявлено в степени очень сильной выраженности у 2-х учащихся (20%).

8. **По шкале VIII-КД.** Враждебное отношение к другим детям от ревнивого соперничества до открытой враждебности в степени сильной выраженности проявляется у 3-х учащихся (30%).

9. **По шкале IX-Н.** Неусидчивость, нетерпеливость, неприспособленность к работе, требующей усидчивости, концентрации внимания или размышления, избегание долговременных усилий было выявлено в степени заметной выраженности у 2-х учащихся (20%), а в степени сильной выраженности у 2-х учащихся (20%).

10. **По шкале X-ЭН.** Эмоциональная незрелость, проявляющаяся в инфантильности речи, тревожности, склонности к слезам проявляется в степени заметной выраженности у 2-х учащихся (20%), а в степени сильной выраженности у 2-х учащихся (20%).

11. **По шкале XI-НС**. Признаки невроза навязчивых состояний: частое моргание, грызение ногтей, невроза страхов проявляется в степени заметной выраженности у 1-го учащегося (10%).

12. **По шкале XII-С.** Признаки тог, что ребенок растет в неблагополучной среде, в неблагоприятном семейном кругу в степени заметной выраженности отмечается у 1-го учащегося (10%).

13. **По шкале XIII -УР**. Уровень отставания в предметных знаниях и навыках в степени заметной выраженности отмечается среди 3-х учащихся (30%).

14. **По шкале XIV- СР**. Нарушения полового созревания в степени заметной выраженности отмечается среди 4-х учащихся (40%).

15. **По шкалам XV-Б и XVI-Ф** выраженность качества не была выявлена.

Выводы: по результатам полученных с методик исследования, было выявлено, что среди исследуемых семей группы риска неблагополучных детско-родительских отношений не выявлено, фактов жестокого обращения с детьми в семье не обнаружено. Однако, отмечается такие трудности как рассогласованность в воспитании детей между родителями, бабушками, неопытность и недостаток информации в отношении воспитания подростков.

Список источников

1. Волков А.Г. Семья - объект демографии. М. 1986 г. 276 с.
2. Касьянов В. В., Нечипуренко В. Н., Самыгин С. И. Социология. Учебное пособие / Под ред. Касьянова В. В. — Ростов н/Д: издательский центр «МарТ», 2000. - 512 с.

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 37.014.3

ОПЫТ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ: НА ПРИМЕРЕ СИБИРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНДУСТРИАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА (СИБГИУ)

ШИТИКОВА ЕВГЕНИЯ ВЛАДИМИРОВНА
студент
ФГБОУ ВО «Сибирский государственный индустриальный университет»

Научный руководитель: Пьянкова Людмила Алексеевна
к.п.н, доцент
ФГБОУ ВО «Сибирский государственный индустриальный университет»

Аннотация: В данной статье рассматривается роль введения социального проектирования в высших образовательных учреждениях для активизации процесса социализации обучающихся и преподавателей в условиях модернизации социально-экономических отношений в России.
Ключевые слова: социальное проектирование, модернизация, социализация, образование, современные методы образования.

THE EXPERIENCE OF SOCIAL DESIGN IN EDUCATION: ON THE EXAMPLE OF THE SIBERIAN STATE INDUSTRIAL UNIVERSITY (SIBSIU)

Shitikova Evgeniya Vladimirovna

Scientific supervisor: Lyudmila A. Pyankova

Abstract: This article examines the role of the introduction of social design in higher educational institutions to activate the process of socialization of students and teachers in the conditions of modernization of socio-economic relations in Russia.
Key words: social design, modernization, education, socialization, modern methods of education.

За последние несколько лет в России во многих сферах жизнедеятельности стремительными темпами развивается социальное проектирование. Социальное проектирование – это способ или технология выражения идеи улучшения социальной среды, решения социально значимой проблемы посредством конкретных целей, задач, мер и действий по их достижению, а также описание необходимых ресурсов для практической реализации замысла, конкретных сроков и прогнозируемых результатов [1].

Социальное проектирование как инструмент исследования и решения социальных проблем в современном обществе направлено на внесение изменений в социальную среду человека, оно в идеальной форме задает эти изменения, осуществляя их дальнейшей реализацией проекта.

Сегодня, социальное проектирование играет значимую роль не только как одна из общих технологий социальной работы, но и как практическая деятельность учреждений не только социальной защиты населения, но и всех уровней образовательных учреждений страны.

В современной России образование задаёт новые формы общественной жизни, обеспечивает становление общностей людей и реализует функцию развития способностей человека. Система образования как социальный институт, нуждается в механизмах опережающего развития, способах такого выстраивания своего будущего состояния, которое позволит ей самоопределиться в социуме, формировать собственные интересы, цели, ценности, стратегию и т.д., и именно поэтому социальное проектирование играет важную роль в современном образовании, так как через него происходит раскрытие способностей у обучающихся и развитие уровня компетенций у педагогов.

Изучением социального проектирования занимались многие ученые и специалисты: О.А. Абдуллина, З.И. Васильева, О.С. Газман и Ф.Н. Гоноболин [2]. В своих трудах они рассматривали проектирование в аспекте формирования проектировочных умений учителей и руководителей школ.

Тему прогнозирования и моделирования образовательных систем и процессов изучали Л.В. Байбородова, И.В. Бестужев-Лада, Б.С. Гершунский [3] и другие, целеполагания, программирования и планирования А.П. Анохин, Н.В. Кузьмина, О.Е. Лебедев [3], конструирования и технологизации образовательных процессов В.П. Беспалько, Ю.В. Васильев, Е.С. Комраков, В.М. Монахов, М. И. Рожков, Г.К. Селевко, Г.Н. Сериков, И.Д. Чечель и другие [2].

Теоретико-методологические аспекты проектной парадигмы в образовании были исследованы и составлены Российским государственным педагогическим университетом и Институтом педагогических инноваций РАО.

Из сказанного следует, что проектирование имеет большую теоретическую базу, оно разработано и внедрено в образовательный процесс, с помощью которого будет происходить развитие социализации школьников и студентов, а также педагогов, организаций и компаний.

Социальное проектирование – это технология, обеспечивающая формирование не только профессиональных компетенций студента, но и опыта социального взаимодействия, поскольку он «вбирает» в себя практически все другие современные технологии обучения и сотрудничества [4].

Проектная деятельность отражает практически все направления обновления образовательного процесса в вузе: формирует у студентов вариативное мышление, учит эффективно действовать за пределами учебных сюжетов и ситуаций, готовит к творческой профессиональной деятельности. Кроме того, положительная специфика этой технологии заключается в том, что она основывается на самостоятельной работе школьников и студентов, побуждает их к поиску новой информации из любых доступных для них источников. А также благодаря проектированию происходит развитие навыка работе в команде, что помогает обучающимся социализироваться в обществе и адаптироваться к учебному процессу [5].

В Сибирском Государственном Индустриальном университете студентами направления «Социальная работа» было проведено социологическое исследование, которое должно было показать готовность обучающихся вузов принимать участие в реализации социальных проектов на базе образовательного учреждения и учреждений социальной защиты населения, а также и других организаций. Студентами 3-го курса был проведен анкетный опрос, составленный в Google формах для распространения анкеты в социальной сети ВКонтакте.

В анкетном опросе принимали участие студенты Сибирского Государственного Индустриального университета Института педагогического образования. Участие приняло 105 человек возрастной категорией от 18 до 25 лет, от 18 до 20 лет оказалось 80 человек (76,2 %), от 21 до 25 оказалось 25 человек (23,8%). Участие женского пола превышает количество мужчин в данном опросе, женщин 83 человека (79%), мужчин 22 человека (21%). Среди курсов обучения количества опрошенных превышает первый курс 41 студент (39%), второй курс 36 студентов (26,7%), третий курс 28 студентов (11,4%). Данный опрос проводился месяц, на обработку данных ушла рабочая неделя.

Первым вопросом было, «Знаете ли вы, что означает термин Социальное проектирование?». В ходе исследования было выявлено, что 95 студентов (91,4 %) знают о самом термине «Социальное проектирование», обусловлено это тем, что студенты изучают в вузе дисциплину «Основы проектной деятельности». 81 человек (77,3 %) отмечают, знания данной дисциплины безусловно полезны для создания и реализации проектов.

На вопрос, «Есть ли у Вас навыки в создании и реализации проектов?», только 19 студентов (18,1 %) имеют навыки и в создании, и в реализации социальных проектов. В основном это студенты, которые занимаются общественной и волонтерской деятельностью, либо ведущие активный образ жизни в стенах вуза, готовые реализовывать различные проекты и программы в рамках учебного заведения и города.

Далее в анкете был представлен вопрос «Назовите в каких социальных проектах Вы уже принимали участие?». 37 студентов (34,3%) СибГИУ принимали участие в следующих социальных проектах: «Профориентация детей и подростков», «Твой ход», «Евраз: город друзей – город идей», «Русал: зелёная волна», «Благоустройство городского пространства», «Создание доступной среды», «Благоустройство детской площадки», «Сириус», «Для всех и для каждого», «Профессия будущего», «Мы вместе», «Чистый город» и др. В данных проектах принимали участие и студенты и преподаватели вуза, что позволило развить у них коммуникабельность, идейность, то есть проникновенность темой и проблемой, быстроту принятия решения и опыт работы в команде. Главное же, что после данных реализованных проектов в рамках вуза 32 (30,5 %) студента имеют желание пройти специальное обучение в сфере социального проектирования.

На вопрос, «Возникало ли у вас желание создавать свой социальный проект?» 45 студентов (43%) изъявили желание создать свой социальный проект, но есть и те студенты, 11 человек (9,5%), которые отказались от этого в силу различных обстоятельств, например, боятся, что у них не получится, не готовы брать на себя ответственность и др.

Таким образом, вузу для увеличения численности желающих создать проект, необходимо проводить информационные и мотивационные мероприятия, для того чтобы показать, что его инициация и осуществление может быть вполне реализуема, ответственность же разделяется командой единомышленников. Необходимо направлять студентов на развитие личностных и профессиональных качеств, таких как ответственность, работа в команде, целенаправленность, коммуникабельность, активность, дисциплинированность, гибкость мышления, высокая работоспособность и инициативность с помощью социальных проектов.

Университет часто становится победителем в области проектирования. С 2021-2022 учебный год три проекта СибГИУ победили в грантовом конкурсе социальных проектов «ЕВРАЗ: город друзей – город идей!»

«Юный блогер», имитационная игра «Инженер умного дома» и арт-галерея «Kuzbass industrial» – проекты, которые получили грантовую поддержку и были реализованы в СибГИУ силами студентов и преподавателей.

Проект магистрантов и студентов университета «Юный блогер» стал победителем в номинации «К 300-летию Кузбасса». Студенты и преподаватели провели форум, ключевые темы которого посвящены средствам и методам, позволяющим улучшать личные аккаунты в социальных сетях, на популяризировать университетскую и иную образовательную тематику. Ключевой же является тема 300-летия Кузбасса. Идейные вдохновители проекта убеждены, что основы SMM (Social Media Marketing — маркетинг в социальных сетях) можно освоить в любом возрасте, а значит, принять участие в форуме смогут все: студенты, молодые ученые, преподаватели, профессора. Спикерами стали известные приглашенные блогеры: Светлана Филатова, ведущий SMM-специалист, таргетолог, Денис Труш, блогер, спортсмен, тренер, музыкальный исполнитель, Оксана Плотникова, специалист по stories в Инстаграм, которые поделились историями развития своих аккаунтов, успешными кейсами, а также рассказали о «подводных камнях», с которыми приходится сталкиваться в социальных сетях.

В конкурсной номинации «Образование» победу одержал проект Имитационная игра «Инженер умного дома», который посвящен актуальной теме «Бережливые технологии».

Победители грантового конкурса создали имитационную игру, построенную на современных технологиях и подходах к созданию умных домов и систем автоматизации, базирующуюся на концепции Lean. Проект призван развивать «Бережливую лабораторию», которая была запущена в СибГИУ совместно с компанией ЕВРАЗ.

Практической базой проекта являлось командное создание собственного прототипа Smart Home

Hub на основе различных датчиков и микроконтроллера Arduino. В игре собраны современные технологии и подходы создания умных домов и систем автоматизации. Технически игра строится на оснащении командой студентов макета двухэтажного дома «умными» электронными системами освещения, отопления, вентиляции и безопасности.

Проект позволит узнавать о lean-технологиях, как обучающимся СибГИУ, так и других образовательных организаций, а также работникам предприятий города и региона.

Третий проект СибГИУ, получивший грантовую поддержку конкурса «ЕВРАЗ: город друзей – город идей!», арт-галерея «Kuzbass industrial», запуск которой прошел в рамках года 300-летия Кузбасса.

Галерея призвана повысить комфортность образовательной среды и коммуникативных пространств, а также стать своеобразным транслятором культурно-исторического наследия индустриализации Кузбасса, связав воедино прошлое, настоящее и будущее базовых отраслей региональной промышленности: горной добычи, металлургии, машиностроения. Галерея создана по оригинальному архитектурно-дизайнерскому проекту, разработанному магистром СибГИУ по направлению «Архитектура» Дарьей Исаевой, а ремонтно-строительные работы были проведены при участии студенческого строительного отряда «Факел». Общая сумма привлеченных грантовых средств составила более 700 тыс. рублей.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что социальное проектирование дает целый ряд возможностей для развития системы образования, личностных и профессиональных качеств, а также дополнительного финансирования.

Благодаря социальному проектированию происходит обмен знаниями и идеями, успешная социализация в обществе и адаптация в коллективе, развитие навыков командной работы. Социальное проектирование – канал и важное средство развития коммуникативных умений, лидерских и исполнительских особенностей обучающейся молодежи, формирования их мировоззрения, помогает видеть социальную проблему, которую можно помочь решить благодаря созданному и реализованному проекту.

Список источников

1. Писарева О. М. Методы прогнозирования развития социально-экономических систем; Мир - Москва, 2022. - 592 с.

2. Стегний, В. Н. Социальное прогнозирование и проектирование [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://urait.ru/bcode/515154/ (дата обращения: 03.01.2023).

3. Цымбаленко С. Б. Подросток в информационном мире. Практика социального проектирования: моногр. ; НИИ школьных технологий - М., 2021. - 256 с.

4. Галищева, Д. С. Управление коммуникациями в проекте / Д. С. Галищева // Синергия Наук. – 2020. – № 43. – С. 360-365.

5. Зуб, А. Т. Управление проектами: учебник и практикум для вузов / А. Т. Зуб. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 422 с.

УДК 340.135

ЭКСТРЕМИЗМ КАК ОДНА ИЗ УГРОЗ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

АЛЬ МИР ЗАКАРИЯ МОХСЕН,
БОГДАНОВ ЕВГЕНИЙ СТАНИСЛАВОВИЧ
студенты Высшей Инженерной Школы,
ФГБОУ ВО Тюменский Индустриальный Университет

Научный руководитель: Шарипова Эльвира Маннуровна
к.соц.наук, доцент Кафедры иностранных языков,
ФГБОУ ВО Тюменский Индустриальный Университет

Аннотация. На основе проведенного анализа научных точек зрения, а также документов, были выявлены основные причины появления экстремизма, его последствия, проанализированы методы борьбы с экстремизмом.
Ключевые слова: экстремизм, терроризм, фанатизм, безопасность, развитие, Россия.

EXTREMISM AS ONE OF THE THREATS TO THE NATIONAL SECURITY OF THE RUSSIAN FEDERATION

Al Mir Zackaria Mohsen,
Bogdanov Eugen Stanislavovich

Scientific supervisor: Sharipova Elvira Mannurovna

Abstract. Abstract: Based on the analysis of scientific points of view, as well as documents, the main causes of the emergence of extremism, its consequences were identified, methods of combating extremism were analyzed.
Keywords: extremism, terrorism, fanaticism, national security, development, Russia

Введение. Экстремизм в любой стране и в любом своем проявлении представляет угрозу национальной безопасности. Террористические акты, провокации массовых беспорядков и даже ведение партизанской войны - методы представителей радикальных организаций, будь то религиозная или политическая группировки, наносят огромный ущерб экономической, социальной и культурной сферам общества.

Вероятно, наша страна впервые столкнулась с экстремизмом 14 (26) апреля 1825 г. - восстание декабристов на Сенатской площади Петербурга. Далее будут народовольцы, эсеры, коммунисты - все они так или иначе прибегали к тому, что сегодня назвали бы экстремистской деятельностью - насильственная смена власти, национальная и расовая нетерпимость, нарушение прав человека и т.д.

Сегодня противодействие экстремизму является одной из важнейших направлений организации национальной безопасности Российской Федерации. Так, в Стратегии национальной безопасности РФ перечислены основные направления обеспечения национальной безопасности, в число которых входят

сбережения народа России, оборона страны, государственная и общественная безопасность. Стратегия противодействия экстремизму до 2025 г. представляет собой ориентир деятельности государственных органов по противодействию экстремизму, в положениях которой представлены как основные источники экстремизма, так и цели, задачи, инструменты и механизмы реализации задач в данной сфере [1]. Однако несмотря на действия властей по предотвращению террористических актов, количество преступлений террористической направленности продолжает расти. [2; 3]. Поэтому изучение вопроса противодействия экстремизму, организация и улучшение методов предотвращения актов экстремизма являются сегодня одними из важнейших задач стратегии национальной безопасности России.

Анализ. Экстремизм - это понятие неоднозначное и междисциплинарное, которое требует серьезного изучения. Для проведения полноценного исследования влияния экстремизма на безопасность граждан России необходимо дать определение данного понятия.

В толковом словаре Ожегова слово “экстремизм” определяют как приверженность к крайним взглядам и мерам, не просто неприязнь, а крайнюю степень пренебрежения [4]. Несмотря на это, в юридической литературе нет общепринятого определения. Это связано с тем, что каждая страна стремится установить свое определение, исходя из сложившихся политических, социальных и культурных аспектов.

В России, согласно за ФЗ “О противодействии экстремистской деятельности” от 25 июля 2002 года №114-ФЗ под экстремизмом понимается деятельность, направленная на насильственное изменение основ конституционного строя, нарушение территориальной целостности РФ, за исключением делимитации, демаркации, редемаркации Государственной границы РФ, публичное оправдание терроризма, возбуждение социальной, расовой, национальной или религиозной розни, пропаганда исключительности, превосходства либо неполноценности человека, нарушение прав и свобод человека и т.п.

В то же время в п. 3 резолюции Совета Европы “Об угрозе для демократии со стороны экстремистских партий и движений в Европе” под экстремизмом следует понимать “форму политической деятельности, безусловно отрицающую принципы выборной демократии и основанную на идеологии и практике нетерпимости, отчуждения, ксенофобии, антисемитизма и ультранационализма” [5].

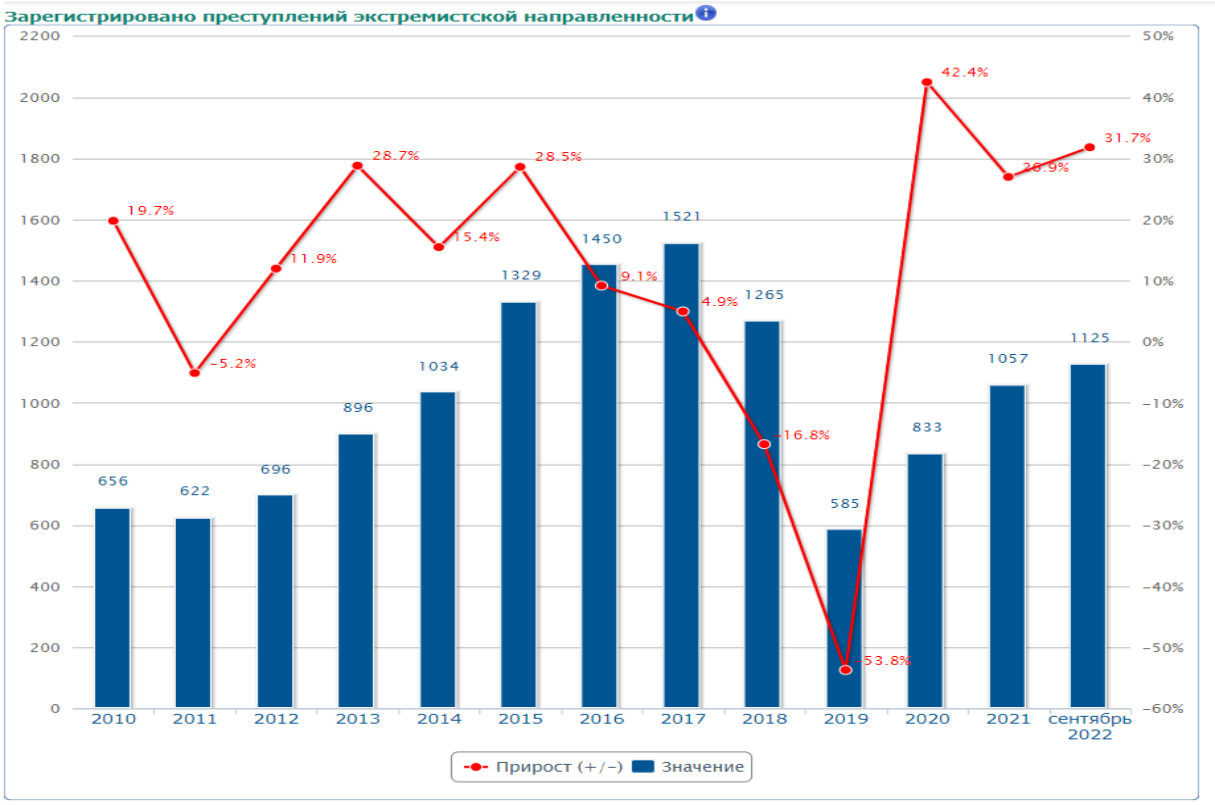

Рис. 1. Количество преступлений экстремистской направленности

Как видно из данных определений - экстремизм не просто одна из социальных проблем, а опасное как для жизни простого человека, так и для целостности целого государства (или нескольких) явление.

В современном понимании экстремизм воспринимается как форма выражения проявлений, подрывающих стабильность, демократию, уважение прав человека. Поскольку современное общество все чаще сталкивается с этим феноменом, существует необходимость дать правовую дефиницию экстремизму, однако, несмотря на все попытки науки дать унифицированное определение данному явлению это пока не представляется возможным, следовательно, авторы статьи будут использовать далее российское правовое определение экстремизма.

Исходя из данных, Генеральной Прокуратуры России (рис.1) можно сделать вывод о том, что количество преступлений экстремистской направленности в РФ растет практически ежегодно (кроме 2013 и 2018-2019 гг.). Кроме увеличения самого количества подобных правонарушений, с 2010 г. на 68,4 % выросло и количество правонарушений на душу населения. Эта динамика, прежде всего, говорит об увеличении опасности данного явления и масштабировании экстремизма в нашей стране.

Более того, в период 2010-2020 гг. выросло также и количество преступлений экстремистской направленности на душу населения (табл.1).

Таблица 1

Количество преступлений экстремистской направленности на душу населения РФ.

Год	Население РФ, тыс чел.[Демография (rosstat.gov.ru)]	Кол-во преступлений экстремистской направленности (рис.1)	Кол-во преступлений экстремистской направленности на 100 тыс. жителей РФ
2010	142856	656	0,46
2012	143056	696	0,49
2014	143667	1034	0,72
2016	146545	1450	0,99
2018	146880	1265	0,86
2020	147591	833	0,56

Отчасти, подобная динамика обоснована внешней политикой страны (Чеченские войны и операция в Сирии), отчасти общемировым ростом религиозного фанатизма.

Сложная экономическая и политическая обстановки на рубеже XX - XXI вв. также способствовали обострению напряженности. На фоне выхода национальных республик из Советского Союза и притока мигрантов вследствие этого, наиболее пострадавшая часть населения России восприняла происходящие миграционные процессы, столкновение и противостояние социокультурных ценностей и устоев достаточно болезненно, переложив часть ответственности за проблемы в стране на народы ближнего зарубежья.

Важно учитывать, что Россия обладает очень сложной и обширной этнической структурой: по данным Всероссийской переписи 2002 г. 195 народов проживало на территории РФ. Мультинациональный и поликонфессиональный состав населения страны является основной предпосылкой для распространения национальной или религиозной нетерпимости. Данные мониторинга свидетельствуют о том, что в большинстве субъектов РФ присутствует высокий уровень скрытой межнациональной и этнической напряженности (прежде всего в Южном и Приволжском ФО). Зачастую, граждане России склоняются к тому, чтобы выявлять и противопоставлять отличительные черты между национальностями, в то время как для совершенствования единства наций внутри большой страны, наоборот, необходимо искать общие ценности народов[6].

В контексте религиозного разнообразия России важно сказать и о влиянии религиозного экстремизма, как одной из самых острых разновидностей экстремизма. Деструктивные культы используют религию, которая будучи мощным инструментом воздействия на личность играет несвойственную ей роль разрушителя душевного состояния человека[7].

Сегодня мы видим усиливающуюся остроту и динамику экстремизма, его влияние на все сферы общественно-политической жизни России. Экстремизм трансформируется с течением времени: в наши дни, в целях пропаганды и привлечения активистов все больше используется сеть Интернет. В связи с этим должны совершенствоваться методы профилактики и борьбы с подобной деятельностью.

К институтам, деятельностью которых является формирование мер предупреждения экстремизма, относятся региональные департаменты образования, социального развития, спорта и молодежной политики, департаменты информационной политики, а также Управления ФМС России и МВД.

К направлениям деятельности этих институтов можно отнести разработку и реализацию проектов, направленных на развитие религиозной и этнической толерантности, освещение в СМИ проблемы экстремизма, а также создание реабилитационных центров для пострадавших от деятельности деструктивных объединений и контроль за миграционными процессами.

Вывод. На основе данных из проведенного исследования научных точек зрения и литературы можно сделать вывод о сохранении высокой опасности экстремизма на социум вне зависимости от страны или источников данного явления, о его развитии и формировании новых источников и целей представителей экстремистских сообществ. Борьба с различными деструктивными культами, фанатизмом, преступлениями экстремистской направленности, а также меры по предотвращению проявления причин этих преступлений должны оставаться одной из приоритетных задач государственной политики.

Список источников

1.Капинус О.С. Прокуратура в системе национальной безопасности России: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности “Юриспруденция”/О.С. Капинус, И.Б. Кардашова, В.П. Рябцев. М.: - ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 447 с., с. 167; Фролова Ю.Д. Экстремизм как угроза национальной безопасности.

2. О стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года: Указ Президента РФ от 12.05.2009 №237//Собрание законодательства Российской Федерации. - 2009. - №20. - Ст.2444.

3. Старостин А. МВД рассказало о количестве преступлений экстремистской направленности [электронный ресурс]. URL: https://kazanfirst.ru/news/597008. (дата обращения: 01.12.2022).

4 - Молодежный экстремизм / под ред. А.А. Козлова, СПб., 1996. с. 11. Ожегов С.И. Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка 4 е изд. доп. М., 1997. с. 908.

5. Резолюция 1344 Совета Безопасности Организации Объединенных Наций.

6.Горбунов А. Н., Стукалов В. В., Борьба с преступлениями терористическрой и экстремистской направленности на современном этапе // Вестник Краснодарского университета МВД России. 2015. С. 106-109.

7.Шарипова Э. М. Вовлечение подростков в деструктивные религиозные культы // Гуманитарные проблемы современности. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. 2009. С. 137-140.

ПОЛИТИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 353

ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ СТРАТЕГИЧЕСКОГО УПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЕМ МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫХ СВЯЗЕЙ

АХИЛЬГОВА ХЯДИ ДАУДОВНА
магистрант
ФГБОУ ВО «Пятигорский государственный университет»

Научный руководитель: Кобышева Елена Ивановна
кандидат юрид. наук, доцент, ведущий научный сотрудник Департамента координации научно-исследовательской и инновационно-проектной деятельности в специалитете, магистратуре и аспирантуре, ФГБОУ ВО «Пятигорский государственный университет»

Аннотация: в статье раскрываются концептуальные подходы к межрегионального сотрудничества, исследуются условия и факторы, оказывающие воздействие на построение межрегиональных связей, проводится анализ направлений межрегионального взаимодействия.
Ключевые слова: межрегиональное сотрудничество, межрегиональные связи, межсубъектные отношения, геополитические условия, экономическое взаимодействие.

THEORETICAL AND METHODOLOGICAL ASPECTS OF THE STUDY OF STRATEGIC MANAGEMENT OF THE DEVELOPMENT OF INTERREGIONAL RELATIONS

Akhilgova Khadi Daudovna

Scientific supervisor: Kobysheva Elena Ivanovna

Abstract: the article reveals conceptual approaches to interregional cooperation, examines the conditions and factors influencing the construction of interregional ties, analyzes the directions of interregional cooperation.
Keywords: interregional cooperation, interregional relations, intersubject relations, geopolitical conditions, economic interaction.

Стратегическое управление развитием межрегиональных связей относится к особой сфере управления, охватывающей интересы сразу нескольких публичных образований.

С доктринальной точки зрения «межрегиональное сотрудничество» – это система взаимодействия субъектов Российской Федерации между собой, а также с другими государствами, которое осуществляется в следующих сферах:

– экономической;
– торговой;
– культурной;
– межконфессиональной;

– межнациональной;
–научной;
– информационной;
– технической;
– логистической;
– экологической;
– трудовой;
– образовательной;
– сфере безопасности и др.

Межрегиональное сотрудничество направлено одновременно:
– на развитие каждого из регионов-участников межрегионального сотрудничества;
– на развитие всего государства.

Первоначально термин «межрегиональное сотрудничество» использовался исключительно только в сфере международного управления, однако, со временем, он получил распространение и в науке государственного и муниципального управления и стал означать так называемые «горизонтальные связи» субъектов Российской Федерации. При этом одновременно для обозначения межрегионального сотрудничества используют также термины:
– межрегиональные связи;
– межсубъектные отношения.

Опираясь на различные научные подходы, будем придерживаться обобщающей точки зрения, что приведенные выше термины тождественны.

В федеративном государстве эффективность построения связей между различными субъектами федерации является основой эффективного развития страны.

В субъектах Российской Федерации особое внимание вопросам построения межрегиональных связей стали уделять в конце двадцатого века в контексте реализации региональной политики по экономическому взаимодействию между отдельными регионами. Именно экономические факторы легли в основу развития долгосрочных и взаимовыгодных отношений между территориями России. В последствии, к вопросам экономики добавились вопросы обеспечения безопасности и многие другие. Так, межрегиональные связи стали одновременно предметом исследования сразу нескольких наук:
– экономики;
– экономической безопасности;
– комплексной безопасности;
– международного права;
– конституционного права;
– муниципального права;
– логистики;
– информационного права;
– политологии;
– социологии;
– государственного и муниципального управления.

Таким образом, можно утверждать, что межрегиональные связи – это комплексный институт.

Следует особо подчеркнуть, что независимо от того, в какой научной плоскости рассматривается данный институт, в его основе всегда находится договор либо соглашение о сотрудничестве в той или иной сфере.

Координацией деятельности субъектов Российской Федерации в области межрегиональных связей, занимаются органы государственной власти этих субъектов.

На сегодняшний день, вопросы координации и развития межрегиональных связей сразу нескольких субъектов РФ, находящихся в одном регионе (федеральном округе), с субъектами, расположенными в других регионах, курируют наряду с органами государственной власти самих субъектов РФ, также Полномочные представители Президента Российской Федерации в различных федеральных округах.

Современные государственные деятели, а также видные специалисты в области науки государственного управления относят вопросы межрегионального сотрудничества субъектов РФ к приоритетным.

Так, по мнению Л.И. Багаутдиновой: «Сотрудничество субъектов Российской Федерации называют условием достижения успеха в решении, в том числе, социально-экономических проблем, задач в сфере безопасности государства, защиты прав и интересов личности, главным инструментом (средством достижения) которого выступает договор» [1].

Рассмотрим наиболее важные характеристики межрегионального сотрудничества субъектов Российской Федерации.

Во-первых, такое сотрудничество осуществляется на уровне органов государственной власти субъектов РФ.

Во-вторых, межрегиональные связи строятся обязательно с учетом разграничения предметов ведения, а также с учетом разграничения полномочий органов власти, определенных законодательством Российской Федерации.

В-третьих, межрегиональные связи могут носить различный субъектный характер и быть:

– двусторонними;

– трехсторонними;

– многосторонними.

В-четвертых, построение межрегиональных связей всегда носит добровольный характер для субъектов РФ.

В-пятых, межрегиональные связи должны быть взаимовыгодными для всех сторон.

Межрегиональные связи субъектов РФ в современных политико-правовых условиях становятся фактором, обеспечивающим экономическое и социальное развитие и процветание регионов [2].

В сложившейся международной ситуации, когда политика недружественных государств в отношении Российской Федерации создает массу экономических и логистических барьеров для эффективного взаимодействия с некогда заинтересованными в сотрудничестве странами, на первый план выходят те возможности, которые потенциально заложены в масштабах и традиционных ценностях нашего государства.

Сплоченность и взаимодействие между собой позволит субъектам РФ обеспечить новые рынки сбыта, а также найти новые механизмы решения различных социально-экономических проблем на своей территории, что, несомненно, стратегически даст дополнительную защиту каждому региону в условиях глобальных вызовов.

Построение межрегиональных связей позволяет субъектам РФ:

– привлекать в субъект РФ инвестиции;

– обеспечивать рост торгового оборота;

– решать вопросы экологической направленности;

– эффективно использовать имеющиеся трудовые ресурсы и привлекать в субъект РФ тех специалистов, необходимость в которых на данной территории стоит наиболее остро;

– обеспечивать приток туристов в свой регион;

– заключать соглашения по вопросам образовательного и культурного обмена между субъектами РФ;

– обеспечивать новые логистические решения;

– находить новые научные механизмы, повышающие эффективность производства;

– совершенствовать информационный обмен;

– выстраивать межконфессиональные и межнациональные связи между субъектами для обеспечения мира и согласия на территории субъектов;

– эффективно противодействовать терроризму и экстремизму.

Естественно, что процесс развития межрегиональных связей носит долгосрочный характер.

Началу межрегионального сотрудничества предшествует достаточно долгий подготовительный этап, на котором выстраивается четкая стратегия предстоящего сотрудничества.

Перед построением межрегиональных связей каждый субъект РФ сам определяет свои конкурентные преимущества, которые могут быть положены в основу взаимного обмена с другими субъектами, а также проводит SWOT-анализ своих слабых и сильных сторон.

Зачастую конкурентные преимущества близлежащих субъектов РФ совпадают, тогда, представляется наиболее эффективным объединить такие преимущества в межрегиональном сотрудничестве. Примером такого объединения, можно служить межсубъектная интеграция в вопросах развития транспортно-логистических комплексов.

Список источников

1. Багаутдинова Лилиана Ильшатовна. Межрегиональное сотрудничество органов государственной власти субъектов российской федерации: конституционно – правовое исследование: диссертация кандидата юридических наук: 12.00.02 / Багаутдинова Лилиана Ильшатовна [Место защиты: ФГАОУВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»] // [Электронный ресурс] – URL: https://izron.ru/articles/problemy-i-perspektivy-yurisprudentsii-v-sovremennykh-usloviyakh-sbornik-nauchnykh-trudov-po-itogam-/sektsiya-2-konstitutsionnoe-pravo-munitsipalnoe-pravo-spetsialnost-12-00-02/k-voprosu-o-ponyatii-mezhregionalnogo-sotrudnichestva-organov-gosudarstvennoy-vlasti-subektov-rossiy/ (дата обращения 21.12.22)

2. Бакуменко О. А. Организационно-экономический механизм управления межрегиональным взаимодействием субъектов РФ (на примере Северо-Западного федерального округа) // [Электронный ресурс] – URL: https://publications.hse.ru/articles/388602506 (дата обращения 21.12.22)

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ЛУЧШИЕ ПРОЕКТЫ И ИССЛЕДОВАНИЯ 2023

Сборник статей
Международного научно-исследовательского конкурса
г. Пенза, 10 января 2023 г.
Под общей редакцией
кандидата экономических наук Г.Ю. Гуляева

Подписано в печать 11.01.2023.
Формат 60×84 1/16. Усл. печ. л. 5,7

МЦНС «Наука и Просвещение»
440062, г. Пенза, Проспект Строителей д. 88, оф. 10
www.naukaip.ru

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в Международных научно-практических конференциях!

Дата	Название конференции	Услуга	Шифр
5 февраля	X Международная научно-практическая конференция **АКТУАЛЬНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ**	90 руб. за 1 стр.	МК-1615
5 февраля	III Международная научно-практическая конференция **ЭКОНОМИКА: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ**	90 руб. за 1 стр.	МК-1616
5 февраля	III Международная научно-практическая конференция **ПЕДАГОГИКА: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ**	90 руб. за 1 стр.	МК-1617
5 февраля	III Международная научно-практическая конференция **ЮРИСПРУДЕНЦИЯ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ**	90 руб. за 1 стр.	МК-1618
7 февраля	VIII Международная научно-практическая конференция **НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ СТУДЕНТОВ И УЧАЩИХСЯ**	90 руб. за 1 стр.	МК-1619
7 февраля	Международная научно-практическая конференция **СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ**	90 руб. за 1 стр.	МК-1620
10 февраля	XXIX Международная научно-практическая конференция **СОВРЕМЕННАЯ НАУКА: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ**	90 руб. за 1 стр.	МК-1621
10 февраля	IV Международная научно-практическая конференция **НАУКА, СТУДЕНЧЕСТВО, ОБРАЗОВАНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**	90 руб. за 1 стр.	МК-1622
15 февраля	LXII Международная научно-практическая конференция **ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ И ПРИКЛАДНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ**	90 руб. за 1 стр.	МК-1623
15 февраля	VII Международная научно-практическая конференция **НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ**	90 руб. за 1 стр.	МК-1624
17 февраля	V Международная научно-практическая конференция **ФОРУМ МОЛОДЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ**	90 руб. за 1 стр.	МК-1625
17 февраля	XVIII Всероссийская научно-практическая конференция **ВЫСОКИЕ ТЕХНОЛОГИИ, НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ**	90 руб. за 1 стр.	МК-1626
20 февраля	XXXI Международная научно-практическая конференция **СОВРЕМЕННЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ**	90 руб. за 1 стр.	МК-1627
20 февраля	XV Международная научно-практическая конференция **НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ, ИННОВАЦИИ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ**	90 руб. за 1 стр.	МК-1628
23 февраля	IV Международная научно-практическая конференция **НАУЧНОЕ ОБОЗРЕНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ**	Справка, Программа	МК-1629
23 февраля	II Международная научно-практическая конференция **ЛУЧШИЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ СТУДЕНТОВ И УЧАЩИХСЯ**	90 руб. за 1 стр.	МК-1630
25 февраля	V Международная научно-практическая конференция **АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**	90 руб. за 1 стр.	МК-1631

www.naukaip.ru