МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА
«НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»

НАУКА и ПРОСВЕЩЕНИЕ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

ЛУЧШАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАБОТА 2022

СБОРНИК СТАТЕЙ III МЕЖДУНАРОДНОГО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО КОНКУРСА,
СОСТОЯВШЕГОСЯ 5 ДЕКАБРЯ 2022 Г. В Г. ПЕНЗА

ПЕНЗА
МЦНС «НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»
2022

УДК 001.1
ББК 60
Л87

Ответственный редактор:
Гуляев Герман Юрьевич, кандидат экономических наук

Л87
ЛУЧШАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАБОТА 2022: сборник статей III Международного научно-исследовательского конкурса. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2022. – 56 с.

ISBN 978-5-00173-580-9

Настоящий сборник составлен по материалам III Международного научно-исследовательского конкурса «**ЛУЧШАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАБОТА 2022**», состоявшегося 5 декабря 2022 г. в г. Пенза. В сборнике научных трудов рассматриваются современные проблемы науки и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке **Elibrary.ru** в соответствии с Договором №1096-04/2016К от 26.04.2016 г.

УДК 001.1
ББК 60

© МЦНС «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2022
© Коллектив авторов, 2022

ISBN 978-5-00173-580-9

Ответственный редактор:
Гуляев Герман Юрьевич – кандидат экономических наук

Состав редакционной коллегии и организационного комитета:

Агаркова Любовь Васильевна –
доктор экономических наук, профессор
Ананченко Игорь Викторович –
кандидат технических наук, доцент
Антипов Александр Геннадьевич –
доктор филологических наук, профессор
Бабанова Юлия Владимировна –
доктор экономических наук, доцент
Багамаев Багам Манапович –
доктор ветеринарных наук, профессор
Баженова Ольга Прокопьевна –
доктор биологических наук, профессор
Боярский Леонид Александрович –
доктор физико-математических наук
Бузни Артемий Николаевич –
доктор экономических наук, профессор
Буров Александр Эдуардович –
доктор педагогических наук, доцент
Васильев Сергей Иванович –
кандидат технических наук, профессор
Власова Анна Владимировна –
доктор исторических наук, доцент
Гетманская Елена Валентиновна –
доктор педагогических наук, профессор
Грицай Людмила Александровна –
кандидат педагогических наук, доцент
Давлетшин Рашит Ахметович –
доктор медицинских наук, профессор
Иванова Ирина Викторовна –
кандидат психологических наук
Иглин Алексей Владимирович –
кандидат юридических наук, доцент
Ильин Сергей Юрьевич –
кандидат экономических наук, доцент
Искандарова Гульнара Рифовна –
доктор филологических наук, доцент
Казданян Сусанна Шалвовна –
кандидат психологических наук, доцент
Качалова Людмила Павловна –
доктор педагогических наук, профессор
Кожалиева Чинара Бакаевна –
кандидат психологических наук
Колесников Геннадий Николаевич –
доктор технических наук, профессор
Корнев Вячеслав Вячеславович –
доктор философских наук, профессор
Кремнева Татьяна Леонидовна –
доктор педагогических наук, профессор
Крылова Мария Николаевна –
кандидат филологических наук, профессор
Кунц Елена Владимировна –
доктор юридических наук, профессор
Курленя Михаил Владимирович –
доктор технических наук, профессор
Малкоч Виталий Анатольевич –
доктор искусствоведческих наук
Малова Ирина Викторовна –
кандидат экономических наук, доцент
Месеняшина Людмила Александровна –
доктор педагогических наук, профессор
Некрасов Станислав Николаевич –
доктор философских наук, профессор
Непомнящий Олег Владимирович –
кандидат технических наук, доцент
Оробец Владимир Александрович –
доктор ветеринарных наук, профессор
Попова Ирина Витальевна –
доктор экономических наук, доцент
Пырков Вячеслав Евгеньевич –
кандидат педагогических наук, доцент
Рукавишников Виктор Степанович –
доктор медицинских наук, профессор
Семенова Лидия Эдуардовна –
доктор психологических наук, доцент
Удут Владимир Васильевич –
доктор медицинских наук, профессор
Фионова Людмила Римовна –
доктор технических наук, профессор
Чистов Владимир Владимирович –
кандидат психологических наук, доцент
Швец Ирина Михайловна –
доктор педагогических наук, профессор
Юрова Ксения Игоревна –
кандидат исторических наук

СОДЕРЖАНИЕ

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ 5

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ
ИСАЕВА ОКСАНА СЕРГЕЕВНА 6

АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МБОУ «ЛИЦЕЙ №34» Г. МАЙКОПА НА МАТЕРИАЛЕ ОТЧЕТА ПО МОДЕЛИ PISA-2021
ВАЩЕНКО ИЛЬЯ ИГОРЕВИЧ, ВИНОГРАДОВА МАРИНА АЛЕКСАНДРОВНА, ОБРАЗЦОВА ПОЛИНА ИВАНОВНА, ЧЕРНИКОВ ОЛЕГ АЛЕКСАНДРОВИЧ 9

ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРЕСС-РЕЛИЗОВ КОМПАНИИ NETFLIX
ПИДНИК ЮЛИЯ АНДРЕЕВНА, ГАМОВА АЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА 13

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 19

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ОЦЕНИВАНИЮ В ИНТЕРАКТИВНОМ ОБУЧЕНИИ
БУРЛАЙ СВЕТЛАНА НИКОЛАЕВНА 20

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ 26

МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ
ИВАКИНА ЕКАТЕРИНА ВАСИЛЬЕВНА 27

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ
ЯКОВИНА СОФЬЯ АЛЕКСЕЕВНА 31

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ 34

КОНСПЕКТ УРОКА ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА «КАК ЧЕЛОВЕК ВОСПРИНИМАЕТ ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 4 КЛАСС
КОНЬКОВА ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА 35

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ 40

ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ МОТИВА В ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЙ ГАРМОНИЗАЦИИ
ТРЕТЬЯКОВА ВИКТОРИЯ ВИКТОРОВНА 41

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА 47

ПРОЕКТНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)
ФИСЮК ЕЛЕНА ВАЛЕНТИНОВНА 48

ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ НА ВСЕСТОРОННЕЕ ФИЗИЧЕСКОЕ И ПСИХИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА
ОСИПОВА Л.В., СУНЦОВА М.И., ПОКЛАД Н.И., КУЗНЕЦОВА Ю.А. 52

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 370

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

ИСАЕВА ОКСАНА СЕРГЕЕВНА
студентка
Крымского инженерно-педагогического университета имени Февзи Якубова (г.Симферополь)

Научный руководитель: Сафарова Зера Адиль-Гареевна
к.ф.н доц. кафедры английской филологии
«Крымского инженерно-педагогического университета имени Февзи Якубова» (г.Симферополь)

Аннотация: формирование представлений о современных методах обучения иностранным языкам в средней школе – одна из наиболее важных задач для специалистов. Это связано с тем, что знание таких основ позволяют педагогу выйти на новый уровень обучения детей и доступными средствами внедрить систему новых знаний в образовательный процесс. В данной статье речь пойдет о современных методах обучения иностранным языкам в средней школе.
Ключевые слова: методы, средства, обучение, образование, иностранный язык

MODERN METHODS OF TEACHING FOREIGN LANGUAGES IN SECONDARY SCHOOL

Isayeva Oksana Sergeevna

Scientific supervisor: Safarova Zera Adil-Gareevna

Abstract: The formation of ideas about modern methods of teaching foreign languages in secondary school is one of the most important tasks for specialists. This is due to the fact that knowledge of such fundamentals allows a specialist to reach a new level of teaching children and introduce a system of new knowledge into the educational process by available means. This article will focus on modern methods of teaching foreign languages in secondary school.
Keywords: methods, tools, training, education, foreign language

Метод обучения – это один из важнейших аспектов раскрывающий сущность образовательного процесса в целом и отдельных его сторон, посвященных теоретическому изучению иностранного языка. В системе комплексного обучения метод выступает в роли инструмента для достижения педагогических целей и раскрытия основных аспектов в решении поставленных задач [2, с. 45].

Один из выдающихся советских ученых и доктор педагогических наук А.Н. Щукин выделил некие аспекты присущие методам обучения и в целом методической системе обучения иностранному языку:

- Наличие факта существования идейных целей в обучении иностранному языку при помощи которых намечается дальнейший образовательный процесс и решаются направления путей их достижения. В данном аспекте это выражается в контексте ориентации, например, интуитивного обучения, либо влияния родного языка на обучение иностранному.
- Применение концепций педагогического, лингвистического, психологического характера в роли теоретической основы метода.
- Полная самостоятельность метода от каких-либо факторов, этапов обучения. Это объясняется

тем, что метод в системе обучения выступает в роли стратегии, а дальнейшие пути его использования определяются уже специалистом [3, с. 23].

Потребность в ускоренном процессе обучения в методике иностранному языку появилась еще на рубеже 60х-70х годов. Прежде всего, данный аспект объясняли возросшим интересом к интенсивному овладению иностранным языком. Под таким обучением понимали ускорение процесса усвоения языковых норм. В среднем интенсивное изучение подразумевало обучение от двух недель до нескольких месяцев. Целью такого обучения являлось ускоренное изучение языка на уровне овладения устной речью.

Конец 60х начало 70х годов характеризовался разработкой методов интенсивного обучения:

- Метод, разработанный И. Ю. Шехтером – эмоционально-смысловой;
- Метод ускоренного овладения устной речью взрослыми разработанный Л.Ш. Гегечкори;
- Метод погружения – А.С. Плесневич;
- Суггестокибернетический метод разработанный В.В. Петрусинским;
- Наиболее популярным оказался метод Г.А. Китайгородского – метод активации резервных возможностей индивида [6, с. 65].

На основе последнего и наиболее популярного метода и в настоящее время выделяются два основных современных положения:

- Создание отношений преподаватель-коллектив-учащиеся;
- Организация управлением речевого общения.

Метод активизации резервных возможностей Г.А. Китайгородского основывается на некоторых принципах:

Принцип взаимодействия учащихся в коллективе

Коллективное обучение способствует дополнительному стимулированию учеников в обучающей деятельности и выступает средством стимулов к изучению нового;

Принцип личностно ориентированного обучения

Данный принцип характеризуется тем, что наиболее актуальные пути изучения иностранного языка строятся на взаимном общении. Данный принцип также выступает средством побуждения преодоления языкового барьера с учетом замотивированной установки учащегося.

Принцип ролевой организации процесса обучения

Данный принцип подразумевает под собой использование роли в обучении иностранному языку и предполагает за собой использование средства самовыражения через конкуренцию.

Принцип концентрированности в обучении

Основа данного принципа – концентрация на учебном материале в рамках учебной программы. Данный принцип подразумевает правильное распределение нагрузки в учебном материале на учащихся и способах поддержки их внимания на протяжении всего учебного урока [1, с. 32].

Отечественная и зарубежная практика в настоящее время склоняется к обучению иностранным языкам в средней школе посредством групповых форм. Это работа в парах, тройках, командах, группах. Это объясняется тем, что в условиях группового общения и непосредственного взаимодействия достигаются общие цели в рамках овладения иностранной устной речью.

Учебная деятельность в соответствии с методом активации Г.А. Китайгородского строится по принципу обучающегося взаимодействия в игровой деятельности. Игровая деятельность, обоснованная мотивом, становится главной формой организации системы обучения иностранному языку в средней школе [5, с. 76].

Своеобразие групповой формы таково, что требует от современного ученика полноценной включенности в учебную деятельность вследствие решения коллективных задач, нахождения путей преодоления проблемных ситуаций в рамках изучения иностранного языка [4, с. 22].

Таким образом, использование современных методов обучения иностранному языку в средней школе берет свою начальную основу со времен 60х-70х годов. Придерживаясь данных методов при построении образовательного маршрута, можно добиться педагогического успеха в рамках преподавания языков.

Список источников

1. Ариян М. А. Основы общей методики преподавания иностранных языков: теоретические и практические аспекты: учебное пособие / М. А. Ариян, А. Н. Шамов. — Москва: ФЛИНТА, 2017. — 222 с.
2. Денискина Л. Ю. Анализ урока иностранного языка: учебно-методическое пособие / Л. Ю. Денискина, Е. В. Чеснокова. — Липецк: Липецкий ГПУ, 2018. — 68 с.
3. Карманова Н. А. Обучение иностранным языкам в современной средней школе: учебное пособие / Н. А. Карманова, Л. А. Садвокасова. — Барнаул: АлтГПУ, 2017. — 110 с.
4. Паршуткина, Т. А. Преемственность в обучении иностранным языкам в средней и высшей школах России в 60-е годы XX века: монография / Т. А. Паршуткина, И. Ф. Плетенева. — Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2010. — 102 с.
5. Теория и практика раннего обучения иностранным языкам: монография / под редакцией Л. А. Лазутовой. — Саранск: МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2020. — 189 с.
6. Шамов А. Н. Технологии обучения лексической стороне иноязычной речи: монография / А. Н. Шамов. — 2-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2016. — 230 с.

УДК 330

АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МБОУ «ЛИЦЕЙ №34» Г. МАЙКОПА НА МАТЕРИАЛЕ ОТЧЕТА ПО МОДЕЛИ PISA-2021

ВАЩЕНКО ИЛЬЯ ИГОРЕВИЧ
кандидат исторических наук, учитель
МБОУ «Лицей №34»,
ВИНОГРАДОВА МАРИНА АЛЕКСАНДРОВНА
кандидат социологических наук, учитель
МБОУ «Лицей №34»,
ОБРАЗЦОВА ПОЛИНА ИВАНОВНА
заведующая библиотекой,
МБОУ «Лицей №34»,
ЧЕРНИКОВ ОЛЕГ АЛЕКСАНДРОВИЧ
директор
МБОУ «Лицей №34»

Аннотация: в статье представлен анализ качества образования МБОУ «Лицей №34» г. Майкопа Республики Адыгея на материале многопрофильного отчета по модели PISA-2021. Результаты качества образовательного процесса лицея даны в сравнении со средними общероссийскими показателями данных 1600-от образовательных организаций из 43-х субъектов Российской Федерации, принявших участие в типовом репрезентативном оценивании. Сопоставительный анализ результатов исследования позволяет сделать выводы об эффективности деятельности административного, педагогического и ученического состава лицея.
Ключевые слова: отчет по модели PISA-2021, качество образования, эффективность учебного процесса, уровни читательской, математической, естественно-научной грамотности, нерисковая образовательная организация.

ANALYSIS OF THE RESULTS OF PEDAGOGICAL ACTIVITY OF MBOU "LYCEUM NO. 34" MAYKOP ON THE MATERIAL OF THE REPORT ON THE PISA-2021 MODEL

Vashchenko Ilya Igorevich,
Vinogradova Marina Alexandrovna,
Obraztsova Polina Ivanovna,
Chernikov Oleg Alexandrovich

Abstract: the article presents an analysis of the quality of education at MBOU "Lyceum No. 34" in Maykop, Republic of Adygea, based on a multidisciplinary report based on the PISA-2021 model. The results of the quality of the educational process of the lyceum are given in comparison with the average all-Russian indica-

tors of data from 1600 educational organizations from 43 subjects of the Russian Federation that took part in a typical representative assessment. A comparative analysis of the results of the study allows us to draw conclusions about the effectiveness of the activities of the administrative, teaching and student staff of the lyceum.
Key words: PISA-2021 model report, quality of education, effectiveness of the educational process, levels of reading, mathematics, science literacy, non-risk educational organization.

Анализ результатов педагогической деятельности по материалам PISA традиционно привлекает внимание как ученых, так и работников общеобразовательных школ, на это ссылаются такие исследователи, как О.В. Бабушкина, Г.С. Ковалёва, А.А. Леонтьева, А.В. Хуторского [1]. В поле зрения учёных находятся проблемы формирования читательской, естественнонаучной, финансовой грамотности. Подготовка и внедрение новых концепций преподавания финансовой грамотности, оказание методической помощи сельским школам, сокращение числа школ с рисковыми образовательными результатами и др.

Учебный процесс Лицея 34 г.Майкопа в 2021-2022 учебном году подвергся серьезным трансформациям. В 2020-2021 учебном году в лицее обучалось 135 учащихся, а уже в 2021-2022 учебном году 1250 учащихся. Образовательная организация переехала в новое здание, многократно увеличилось количество учащихся, значительно расширился педагогический и административный состав, поменялось руководство. Ученикам, родителям и педагогам пришлось выйти из зоны комфорта, выстроить новые отношения и приспособиться к новым условиям.

Администрация коллектива решала ряд организационных, хозяйственных, адаптационных и множество иных задач. В этой связи особую благодарность хочется выразить руководителю МБОУ «Лицей №34» в 2021-2022 учебном году - Аленичу В.Н., благодаря профессионализму которого адаптационные риски были успешно преодолены.

Для повышения эффективности актуальной деятельности и выработки дальнейшей стратегии развития необходим анализ достигнутых результатов. В настоящее время в образовании существует ряд современных действенных методик, позволяющих объективно оценивать качество образования. Одним из таких многосторонних анализов уровня эффективности образования стала экспертная оценка по модели PISA. Данный инструмент разработан в Российской Федерации ОЭСР (Организацией экономического содружества и развития) в 2019 году с целью получения единообразных сравнительных данных и развития возможностей коллегиального глобального международного обмена опытом. Исследование способствует измерению ключевых навыков учащихся XXI века: уровней читательской, математической, естественно-научной, функциональной грамотности, глубины метапредметных связей и резильентности — способности преодолевать стрессы, умений интерпретировать, анализировать, применять и интегрировать полученные учениками знания.

В сборе данных по модели PISA принимают участие пятнадцатилетние учащиеся, выполняющие задания на компьютере, и администрация учебного заведения, заполняющая онлайн-анкету. Средние баллы высчитывается по как по1000-балльной шкале, так и в процентном соотношении.

Обратимся к конкретным данным отчета, в первой его части, пунктах 1.1. и 1.2. *«Достижение уровней грамотности»* отмечается, что учащиеся Лицея 34 показали следующие результаты: показатель читательской грамотности превышает общероссийский уровень на 39 пунктов, математической грамотности на 37, естественнонаучной грамотности на 36. Доля обучающихся, *не преодолевших пороговый уровень* (неуспевающих) по владению читательской грамотностью, в лицее ниже общероссийского показателя на 13%, математической грамотностью на 15%, естественнонаучной грамотностью на 17%. Доля обучающихся, показавших высокие результаты по читательской и естественнонаучной грамотностям, находится примерно на уровне общероссийских показателей, по математической грамотности ученики Лицея 34 показывали высокие результаты на 8% больше, чем в среднем по России [2, с. 6].

По пункту 1.3. отчета, названном «*Когнитивные навыки»,* данные представим в таблице»:

Таблица 1

Результаты участников исследования МБОУ «Лицей №34» г.Майкопа по видам умений

Что обучающиеся образовательной организации знают и умеют делать?

Грамотность	Умения	Лицей №34	Россия	Разница
Читательская грамотность	1.Умение находить и извлекать информацию	533	497	36
	2.Умение интегрировать и интерпретировать информацию	541	500	41
	3.Умение осмыслять и оценивать информацию	542	497	45
Математическая грамотность	1.Умение формулировать задачу математически	524	491	33
	2. Умение применять математический аппарат	544	497	47
	3.Умение интегрировать и интерпретировать полученные результаты	538	501	37
Естественно-научная грамотность	1. Умение объяснять явления	500	475	25
	2.Умение оценивать и применять методы научного познания	506	479	35
	3. Умение научно интерпретировать данные	518	476	42

Данные таблицы свидетельствуют о том, что когнитивные умения школьников, обучающихся в Лицее 34 по всем пунктам читательской, математической и естественнонаучной грамотности превышают общероссийские результаты на разницу от 25 до 47 пунктов, среднее арифметическое превышение составляет 38, таким образом МБОУ «Лицей №34» г. Майкопа по результатом отчета по модели PISA-2021 отнесен в группу «нерисковых школ, 500+», выделяются также «образовательные организации без выраженных рисков» и «рисковые образовательные организации».

Во второй части отчета «Показатели образовательного процесса и школьного климата» определяются индексы: «Индекс адаптивных педагогических практик», «Индекс продуктивных взаимоотношений учителей и обучающихся», «Индекс мотивации к изучению математики», «Индексы уверенности в решении математических и естественно-научных задач», «Индекс читательских стратегий», «Атмосфера на уроках», «Уровень буллинга по отношению к обучающимся в образовательной организации». Результаты по перечисленным критериям позволяют судить о достаточно благоприятном рабочем климате в лицее, так атмосферу на уроках, как «непродуктивную» называют 4% опрошенных обучающихся, как «среднепродуктивную» - 9%, «продуктивной» ситуацию на уроках считают 87% учеников Лицея 34.

Наличие применения к ним буллинга со стороны других учащихся указывают в среднем лишь 3% опрошенных учеников.

68% обучащихся в лицее имеют «высокую и очень высокую» степень удовлетворенности жизнью, и лишь 11% - низкую [2, с. 9-10].

Некоторую обеспокоенность по сравнению с другими оценками вызвал пункт опроса, посвященный «осведомленности обучающихся о глобальных проблемах» современности. Лишь 1,2 % учащихся лицея никогда не слышали о глобальных проблемах, это высокий показатель, но большинство обучащихся не имеют системных знаний по данному вопросу, представляют эти явления лишь в общих чертах и выбрали вариант ответа: *«я кое-что знаю об этом и могу объяснить это в общих словах».* Обществоведам лицея следует обратить внимание на освоение этой важной темы, которая начинает изучаться еще в 6-ом классе и обычно вызывает у учеников самый непосредственный интерес, является благодатной почвой для межпредметных связей и проектной деятельности.

Особый интерес для педагогического состава лицея представляют материалы отчета, посвя-

щенные карьерным ожиданиям обучающихся. Подавляющее большинство наших лицеистов хотят стать специалистами высшего уровня квалификации, хотя в среднем по России этот показатель менее половины. Никто из учеников лицея не хочет посвятить себя сфере образования! Это очень красноречивый показатель падения престижа профессии педагога. Учащиеся лицея высоко оценивают профессиональные качества своих учителей, но не хотят идти по их стопам. Также нет желающих трудиться в сфере сельского хозяйства, даже в качестве высококвалифицированного специалиста с высшим образованием. Последнее десятилетие Сельское хозяйство в России успешно развивалось, тем не менее молодежь показывает инерционные настроения. В целом по России этот показатель тоже низкий — 3%, но все-таки не нулевой, как в лицее.

Наконец, самые парадоксальные результаты, составленные по материалам онлайн анкеты, характеризуют школьную систему управления: индекс профессиональных компетенций коллектива - 48 пунктов, что на 22 пункта ниже, чем в среднем по России; индекс владения современными педагогическими технологиями — 40, на 31 пункт ниже, чем в среднем по России. Получается, что ученикам с высокими результатами дали знания педагоги с низкими профессиональными компетенциями, хотя сами ученики в индексах «*адаптивных педагогических практик, продуктивности взаимоотношений учителей и обучающихся*», педагогических стратегий, мотивации к учебе оценивают профессионализм педагогов лицея, как высокий. Составители отчета в этом случае указывают на низкую объективность самооценки. Однако высокие показатели обучающихся Лицея 34 подтверждаются и другими олимпиадными и конкурсными показателями вне рамок отчета по модели PISA, значит необъективно оценен педагогический состав [2, с. 16-17].

Необходимо отметить, что высокие показатели обучающихся стали возможны благодаря слаженной работе администрации и учителей лицея. Благодаря бывшим директорам Лицея №34 Л.В. Дубовской, О.А. Франко была создана уникальная познавательная среда лицейский универсум [3, с. 4-5].

Теперь сделаем выводы и сформулируем рекомендации на основе представленного анализа исследования:

- МБОУ «Лицей №34» г. Майкопа по результатам отчета по модели PISA-2021 является *нерисковой* образовательной организацией с высокими результатами обучающихся;
- образовательной организации «Лицей №34» следует обратить внимание на достижение высоких уровней грамотности как можно большей доли обучающихся.
- решать вопросы пополнение фондов лицейской библиотеки за счет привлечения грантовых средств. Проводимые в настоящее время акции книгодарения и книгообмена поставить на регулярную основу;
- проработать такой важный показатель эффективности качества образования, как профориентация учащихся;
- образовательной организациии необходимо совершенствовать систему самообследования и объективность самооценки.

Список источников

1. Бабушкина О.В. Формирование функциональной грамотности обучающихся основной школы: теория и практика международных исследований // Теория и практика международных исследований. №8. 2015. С. 7-12.; Ковалёва Г.С. Финансовая грамотность как составляющая функциональной грамотности: международный контекст // Отечественная и зарубежная педагогика. 2017. Т.1,2 (37). С. 31-43.; Образовательная система «Школы 2100». Педагогика здравого смысла /под ред. А.А. Леонтьева. М.: Баласс, 2003. 210 с.; Хуторской А.В. Пять типологий компетенции в образовании // Вестник Института образования человека. 2022. №1. С.1-8.
2. Оценка по модели PISA. По результатам исследования 2021 года. МБОУ «Лицей №34» г. Майкоп. М.: ФИС ОКО, 2021.
3. Франко О.А. Смыслы и педагогическая значимость воспитательно-развивающих мероприятий Лицейского универсума. Майкоп: Изд-во АРИПК, 2009.

УДК 009

ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРЕСС-РЕЛИЗОВ КОМПАНИИ NETFLIX

ПИДНИК ЮЛИЯ АНДРЕЕВНА,
ГАМОВА АЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА
студенты
ФГБОУ ВО «Государственный университет управления»

Научный руководитель: Крылова Наталья Федоровна
к. ф. н., доцент
ФГБОУ ВО «Государственный университет управления»

Аннотация: цель статьи заключается в рассмотрении лингвистических особенностей пресс-релизов компании Netflix. Для исследования пресс-релизов были использованы методы выборки, классификации и сравнения, были выделены языковые особенностей пресс-релизов и то, какую роль они играют в продвижении и формировании положительного образа компании.
Ключевые слова: пресс-релиз, лингвистические особенности, жанровые характеристики, стилистические особенности, пресс-анонс, оповещающий пресс-релиз, информативный пресс-релиз.

LANGUAGE FEATURES OF NETFLIX PRESS-RELEASES

Pidnik Julia Andreevna,
Gamova Alena Vladimirovna

Scientific adviser: Krylova Nataliya Fedorovna

Abstract: The purpose of the article is to consider the linguistic features of Netflix press-releases. To study press-releases, sampling, classification and comparison methods were used, the linguistic features of press-releases ahd the role they playin promoting and forming the positive image of the company were highlighted.
Key words: press-release, language features, genre characteristics, stylistic features, press-announcement, announcement press-release, informative press-release.

Введение

В современном мире большое влияние на рекламную индустрию оказывает технологический процесс, который меняется ежедневно. Люди и информационная среда ежеминутно меняются и развиваются, что сказывается не только на интернет-рекламе, но и на полиграфической.

С течением времени поменялись и пресс-релизы, которые издавна считались одним уз лучших каналов связи с целевой аудиторией. Ранее, они использовались исключительно для односторонней связи с различными СМИ, давали информацию о предстоящих мероприятиях и событиях. Сейчас же они используются не только для предоставления информации журналистам, но и для общения со своим рядовым потребителем, который может быть заинтересован в теме предстоящего события.

Такое преображение не только расширило возможности пресс-релизов, но и позволило больше погрузиться в рекламный мир, ведь сейчас такие тексты являются одним из основных инструментов привлечения спонсоров, более широкой целевой аудитории и всеобщего внимания к вашему мероприятию, бизнесу и тому подобное.

Актуальность исследования

С развитием мира люди стали все больше обращаться к сети Интернет, который вмещает в себя массу полезной и бесполезной информации. Появляются различные онлайн компании, а уже существовавшие организации переносят все личные данные на свои страницы в сети.

Самым популярным и верным способом общения со своей аудиторией являются пресс-релизы, которые широко распространились не только среди между СМИ, но и у обычного читателя социальных сетей. Именно поэтому мы должны изучить языковые особенности данного вида текстов, как их правильно писать, какие формальные правила соблюдать, а также, какой посыл и смысл вкладывать в пресс-релиз так, чтобы потребитель не только прочитал его, но и заинтересовался его содержимым и пришел, и поучаствовал в мероприятии.

Не стоит забывать и о том, что такие тексты активно используются стриминговыми компаниями для рекламных кампаний своих новинок. Именно пресс-релизы привлекают огромную аудиторию к просмотру фильма на вашей площадке, а также подталкивают потребителя к покупке подписки на сервис.

Цель исследования - рассмотрение и выявление языковых особенностей пресс-релизов компании «Netflix».

Задачи исследования:

1) выявить языковые особенности, которые выделяются в пресс-анонсах;
2) определить лингвистические особенности в информативных пресс-релизах;
3) изучить особенности написания оповещающих пресс-релизов;

Объект исследования - 50 пресс-релизов, которые были взяты с официального сайта компании «Netflix» - https://www.netflix.com/ru/

Предмет исследования – изучение терминологии, орфографических, синтаксических и смысловых особенностей информационных и оповещающих пресс-релизов компании «Netflix».

Основные *методы исследования*:

- выборки – сбор пресс-релизов по группам на основе изучения свойств части объектов;
- классификации – 50 рекламных текстов было разделено на 3 классификации, каждая из них разделена на мини-подгруппы. С помощью данного метода мы разделили пресс-релизы на различные группировки в соответствии с признаками сходства;
- сравнения – каждая мини-подгруппа была создана для сравнения эффективности применения каждого пресс-релиза;

Структура работы

Работа состоит из введения, первой главы, которая делится на три подпункта и рассказывает о лингвистических и смысловых особенностях пресс-релизов компании «Netflix», а также заключения, в котором подводятся итоги всей работы.

Лингвистические особенности пресс-релизов компании «Netflix»

1.1 Языковые особенности выделяющиеся в пресс-анонсах компании «Netflix»

Для того, чтобы корректно выделить и изучить особенности пресс-релизов компании «Netflix», мы разделили 50 пресс-релизов на 3 группы – пресс-анонсы, информативные и оповещающие пресс-релизы. Пресс-анонсы мы разделили на 3 подгруппы по разным тематика – сериалы, мероприятия и фильмы. Информативные пресс-релизы мы разделили на 2 подгруппы – о сериалах и о мероприятиях. Оповещающие пресс-релизы мы разделили также на 2 подгруппы, которые включили в себя темы – об обучающих программах и об имидже (имиджевые). Данные материалы размещены на официальном сайте компании «Netflix» - https://www.netflix.com/ru/. Каждый из опубликованных релизов отражает ту или иную деятельность компании «Netflix» и информирует СМИ и потребителей о них. Мы выбрали данный источник пресс-релизов, так как он является официальным, а значит достоверным и точным.

Для классификации данного материала были отобраны следующие критерии – языковые особенности и смысловые различия пресс-релизов. Каждый из текстов направлен на свою аудиторию и несет в себе конкретные задачи.

На основе данных критериев мы разделили тексты на следующие смысловые группы:

1. Пресс – анонсы – к данным текстам мы отнесли те пресс-релизы, которые оповещают о выхо-

де новых фильмов и сериалов, а также тексты, которые приглашают журналистов и обычных граждан на различные открытые и закрытые для посещения мероприятия.

2. Информативные – к данным текстам мы отнесли те пресс-релизы, которые рассказывают нам новую информацию о новых фильмах и сериалах, о дате выхода, содержании новых серий и фильмов, а также о старом материале, который описывают в более расширенном формате, дают новую, секретную информацию о кинокартинах.

3. Оповещающие – к данным текстам мы отнесли пресс-релизы, которые рассказывают нам о грядущих обучающих программах компании, на которых могут поприсутствовать как различные СМИ, так и обычные граждане, а также, включают в себя имиджевые пресс-релизы, которые формируют положительное мнение у целевой аудитории и привлекают больше трафика на официальный сайт и социальные сети компании.

Для более удобного изучения, ниже представлена схема с классификацией.

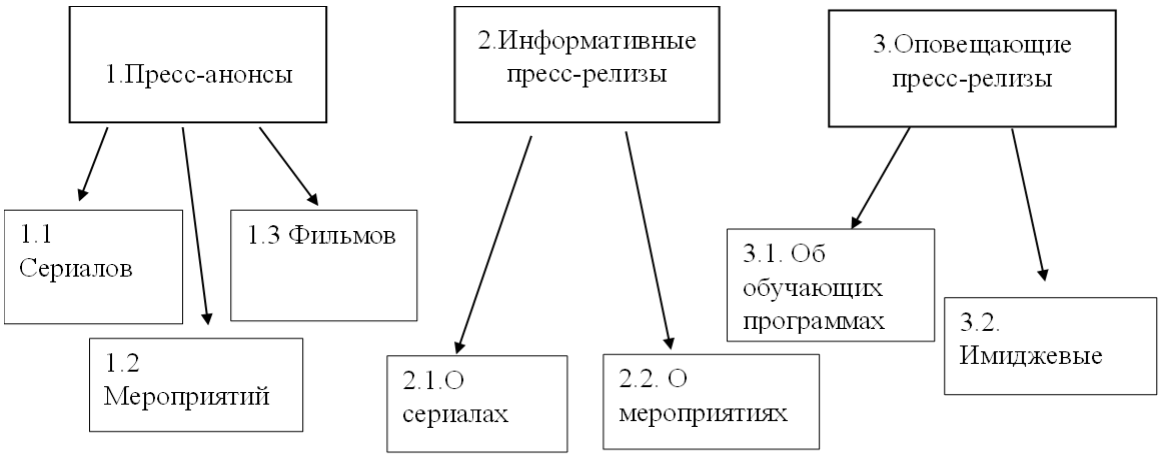


Рис. 1. Группировка пресс-релизов

1. Начиная анализ с пресс-анонсов, стоит учесть, что данный вид текстов зачастую содержит эмоциональную окраску для того, что привлечь наибольшее количество людей именно к этому тексту. Данные пресс-релизы существуют для того, чтобы заинтересовать аудиторию новым сериалом, фильмом или мероприятием, которые планирует выпускать или уже выпустила компания. В основном такие тексты направлены на различные СМИ и журналистов, но они также пользуются популярностью и среди рядового читателя.

Разбирая текст данных пресс-анонсов, в первую очередь мы можем выделить то, что в каждом из них авторы **упоминают известных продюсеров**, актеров, шоуменов и просто известных личностей. Данный прием используется для того, чтобы создать доверительные отношения между читателем и компанией, а также привлечь больший интерес за счет кумиров целевой аудитории.

Также, активно используется **цитирование** режиссеров, известных журналистов и актеров, что дает возможность читателю более детально разобраться в теме пресс-анонса, а также почувствовать свою связь с создателями какой-либо картины. Этот же прием, мотивирует целевую аудиторию к посещению различных мероприятий, ведь экспертное мнение всегда высоко оценивается не только среди СМИ и журналистов, но и у обычного человека.

Активное использование **восклицательных предложений**, говорит нам о том, что авторы пытаются придать пресс-анонсу большей эмоциональной окраски, что характерно для PR-пресс-релиза. Это делается для того, чтобы привлечь больше внимания и придать особое настроение читателю.

Также, в нескольких из текстов, было замечено использование **фразеологизмов**, что говорит о том, что авторы отходят от официально-делового стиля и пишут пресс-релиз, направленный на широкую аудиторию людей, которая может понять шутки, различные выражения и тому подобное. Это делается для того, чтобы люди могли расслабиться, читая определенный пресс-анонс и приблизиться к автору текста. Так как данные выражения используются не особенно часто, мы не можем сказать, что это

можно отнести к характерным чертам пресс-анонса.

Не стоит забывать и о **терминах**, которые используются при написании различных тексов. В основном это аббревиатуры различных компаний, которые учувствовали при съемке фильма или сериала, а также узконаправленные слова, которые предназначены в основном для СМИ и обычных читателей, которые как-либо интересуются изнанкой при снятии художественных картин. Необходимо сказать, что, при написании пресс-анонсов активно используются англоязычные слова, это связано с тем, что компания изначально не российского производства, поэтому многие слова и названия не переводятся, а пишутся в оригинале.

Также, стоит отметить использование **информация** о компании, практически в каждом пресс-анонсе мы видим описание компании, что она делает и кому принадлежит. Данный прием используется для того, чтобы читатель с первых строк мог узнать больше информации об услуге, которую он в дальнейшем может приобрести у этой компании. Читателю важно доверять тому, кому он собирается заплатить из своего кармана.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что все три подгруппы направлены на анонсирование нового материала и событий компании, для привлечения аудитории на их сайт и приложение, а также, для возможной платной подписки на стриминговый сервис.

Среди текстов группы “пресс-анонсы ” были выделены следующие языковые и смысловые особенности: упоминание известных личностей 100% (16 из 16 текстов), цитирование 60% (9 из 16 текстов), восклицательные знаки 45% (7 из 16 текстов), фразеологизмы 10% (3 из 16 текстов), термины 80% (12 из 16 текстов), повествование 50% (8 из 16 текстов), официально деловой стиль 50% (8 из 16 текстов), публицистический стиль 50% (8 из 16 текстов).

1.2 Особенности языка в информативных пресс-релизах компании «Netflix»

Очень важным для стриминговых сервисов, является своевременное информирование о новых сериалах и мероприятиях. Компания «Netflix» является одной из ведущих среди все других именно потому, что практически всегда самая первая выставляет информацию на свой официальный сайт, а главное делает это особенно интересным для посетителей сайта и социальных сетей. Стоит четко видеть различие между информационными пресс-релизами и пресс-анонсами. Первые, дают развернутую информацию о новинке или мероприятии, второе е же носит пригласительный и побуждающий характер. Информативный пресс релизы пишутся как в официально-деловом, так и в публицистическом стиле, иногда применяют эмоциональную окраску, но используется это намного реже, чем в пресс-анонсах. В основном, используются определенные знаки препинания для привлечения внимания к определенному предложению и информации.

Так, первым хотелось бы отметить использование **восклицательных предложений**. Как уже говорилось выше, авторы пресс-релизов это делают, чтобы акцентировать внимание на определенном объекте, слогане, названии и тому подобное.

Также, активно используется **повествование** о сериале или о предстоящем мероприятии. Авторы полномерно описывают сюжет и события мероприятия, тем самым дают возможность читателю погрузить в сериал заранее и представить, что ты лично учувствуешь в проходящем мероприятии.

Также, как и в пресс-анонсах, в информирующих пресс-релизах активно используется **цитирование** популярных личностей, для создания доверительных отношений между читателем и автором текста. Для компании это также играет на руку, ведь чем выше доверие, тем лучше имидж компании.

Стоит отметить использование терминов и названий кампаний, которые рассчитаны на СМИ, а также людях, которые интересуются кинематографией.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что информирующие пресс-релизы направлены на то, чтобы читатель более глубоко ознакомился с сюжетом или содержанием проводимых мероприятий.

Среди текстов группы “информирующие пресс-релизы ” были выделены следующие языковые и смысловые особенности: упоминание известных личностей 90% (14 из 16 текстов), цитирование 60% (9 из 16 текстов), восклицательные знаки 30% (4 из 16 текстов), термины и название компаний 100% (16 из 16 текстов), повествование 100% (16 из 16 текстов), официально деловой стиль 20% (3 из 16 текстов), публицистический стиль 80% (13 из 16 текстов).

1.3 Лингвистические особенности оповещающих пресс-релизов компании «Netflix»

Начиная анализ данной группы, хотелось бы отметить, что главное различие данных подгрупп в том, что первая и направлена на узкую аудиторию, которая интересуется деталями бренда и желает научиться чему-то новому и расширить свой кругозор, вторая же подгруппа направлена на повышение доверия к бренду, а также для улучшения имиджа компании. Обе эти подгруппы в основном написаны в официально-деловом стиле и не несут в себе какой-либо эмоциональной окраски.

Первым делом хотелось бы отметить использование **статистических данных**, которые дают возможность более детально разобраться в теме пресс-релизов. Такие данные в основном интересуют различные СМИ и журналистов.

Также, используется активное **цитирование** известных личностей, что дает уверенность читателю в том, что они имеют дело с профессионалами и им можно доверять.

Среди текстов группы “оповещающие пресс-релизы ” были выделены следующие языковые и смысловые особенности: упоминание известных личностей 100% (16 из 16 текстов), цитирование 50% (8 из 16 текстов), термины и название компаний 100% (16 из 16 текстов), повествование 100% (16 из 16 текстов), официально деловой стиль 100% (16 из 16 текстов).

Заключение

Завершая эту работу, мы делаем вывод о том, что, во-первых, очень важно разбираться в изначальной структуре написания пресс-релизов. В зависимости на какую аудиторию направлен данный текст, мы должны выбирать сколько терминов, данных и тому подобное мы должны вставлять текст. Если мы хотим написать продающий текст, не стоит забывать про стилистические особенности такого текста, что он не должен быть навязчивым, а максимально приятным для взгляда человека. Также важным является грамотное и официальное обращение к читателю, ведь основная масса из них составляют различные СМИ.

В рамках **первой задачи** нашей исследовательской работы мы выявили языковые особенности, которые выделяются в пресс-анонсах:

- Упоминания известных личностей – 100%. Используется для повышения доверия к информации в релизе.
- Цитирование – 60%.
- Фразеологизмы – 10%. Данный критерий мы можем только отчасти отнести к признакам пресс-анонсах, так как количество его употребления намного меньше, чем у других.
- Восклицательные знаки – 45%. Используются для придания эмоциональной окраски.
- Термины – 80%. Используются для узконаправленной аудитории и СМИ.
- Повествование – 50%.
- Официально-деловой стиль – 50%.
- Публицистический стиль – 50%.

В рамках **второй задачи** нашей исследовательской работы мы определили лингвистические особенности в информативных пресс-релизах:

- Упоминание известных личностей – 90%. Используется для повышения доверительных отношений между компанией и целевой аудиторией.
- Цитирование – 60%.
- Восклицательные знаки – 30%. Используются для акцентирования внимания на определенной информации и предложениях.
- Термины и названия компаний – 100%.
- Повествование – 100%.
- Официально деловой стиль – 20%.
- Публицистический стиль – 80%.

В рамках **третьей задачи** нашей исследовательской работы мы изучили особенности написания оповещающих пресс-релизов:

- Упоминание известных личностей – 100%.

- Цитирование – 50%.
- Термины и названия компаний – 100%
- Повествование – 100%
- Официально деловой стиль – 100%. Данные пресс-релизы направлены на официальные СМИ, журналистов и различных специалистов, поэтому тексты пишутся именно в таком стиле.

Наши лингвистические исследования позволяют сделать вывод о том, что все пресс-релизам похожи друг на друга по своей структуре и особенностям, но оповещающие пресс-релизы выделяются больше всего тем, что для них используется только официально-деловой стиль речи, хотя в других разновидностях смешивают публицистический и официально-деловой стили.

Список источников

1. Александрова Е. В. Лингвистические особенности современного пресс-релиза / Александрова Е. В., Сафонова О. П. / Материалы международной студенческой научно-практической конференции. Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова. – 21–22 марта 2019. – С. 721–725. Режим доступа: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=38026805 Дата обращения: 10.09.22
2. Бусыгина М. В. Жанровые и функционально-семантические характеристики пресс-релиза в современном медиадискурсе / Волгоградский государственный педагогический университет. – 2010 – С. 1–20. Режим доступа: https://elibrary.ru/item.asp?id=19333664 Дата обращения: 13.09.22
3. Горновая В. А. Пресс-релиз как ведущий жанр PR-коммуникации / Проблемное поле медиаобразования – 2016. – С. 51–56. Режим доступа: https://elibrary.ru/item.asp?id=27240880 Дата обращения: 13.09.22
4. Ларионова, Д. М. PR как рычаг управления сознанием / Д. М. Ларионова. // Молодой ученый. — 2017. — № 22 (156). — С. 401–403. Режим доступа: https://moluch.ru/archive/156/44075/ Дата обращения: 13.09.22
5. Рыженко Е. С. Языковые особенности пресс-релизов в интернете / Вестник Волгоградского Государственного Университета. Серия 2: Языкознание – 2013. – С. 150–155. Режим доступа: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=21136395 Дата обращения: 10.09.22
6. Тихомирова А. В. Коммуникативные и лексико-грамматические характеристики пресс-релиза как разновидности PR-текстов / Московский государственный институт имени М. В. Ломоносова – 2009. – С. 1–154. Режим доступа: https://elibrary.ru/item.asp?id=19210318 Дата обращения: 13.09.22

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УДК 37.01

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ОЦЕНИВАНИЮ В ИНТЕРАКТИВНОМ ОБУЧЕНИИ

БУРЛАЙ СВЕТЛАНА НИКОЛАЕВНА
учитель высшей категории
МБОУ «СОШ - ДС КВ» № 6
г. Симферополь, Республика Крым

Аннотация: анализ проблемы показывает, что в старшей, а особенно в начальной школе обнаруживаются противоречия между требованиями, которые стоят перед современным обществом по подготовке будущих специалистов, учителями, обеспечивающими реализацию этих задач на основе новейших образовательных интерактивных технологий обучения и внутренними потребностями, и желаниями обучающихся выполнять их в заданных рамках, когда есть успевающие и неуспевающие ученики. Практика показывает, что большинство учеников лучше обучаются, если они избегают оценочной системы. Интерактивное обучение оказалось самым эффективным в развитии творческих способностей и личностного самоусовершенствования, а также и оптимальным способом для внедрения безоценочной системы преподавания. Безоценочное обучение - это одна из методик раскрытия потенциала личности по преодолению трудностей. Впоследствии такая личность сумеет подняться до уровня, когда будет способна сделать существенный вклад в развитие общества.
Ключевые слова: интерактивное обучение, информационная среда, инновационный подход, безоценочное обучение, образование, мотивация к получению знаний.

INNOVATIVE APPROACHES TO ASSESSMENT IN INTERACTIVE LEARNING

Burlay Svetlana Nikolaevna

Abstract: the analysis of the problem shows that in high school, and especially in elementary school, contradictions are found between the requirements that modern society faces for the training of future specialists, teachers who ensure the implementation of these tasks based on the latest educational interactive learning technologies and the internal needs and desires of students to fulfill them within a given framework, when there are successful and failing students. Practice shows that most students learn better if they avoid the assessment system. Interactive learning has proved to be the most effective in the development of creative abilities and personal self-improvement, as well as the optimal way to introduce a non-evaluative teaching system. Self-assessment training is one of the methods of revealing the potential of a person to overcome difficulties. Subsequently, such a person will be able to rise to a level where he will be able to make a significant contribution to the development of society.
Key words: interactive learning, information environment, innovative approach, non-evaluative learning, education, motivation to acquire knowledge.

В школе я учил множество скучных вещей. Но я также быстро понял, что из-за того, что учителя, говорящие мне все эти беспокойные вещи и ставящие мне оценки, обыкновенные живые люди, я должен давать им желательные для них ответы независимо от того, что я в действительности думаю. Даже если я стану отвечать то, что они захотят услышать, это не остановит процесс моего мышления.

Р. Букмейстер Фуллер

Введение. В стремительно развивающемся мире особенную роль играет образование, которое призвано находить ответы на самые насущные вопросы нашего времени и формировать стратегию дальнейшего развития и процветания нашего общества. Всем известно, что знания - это наша сила и возможно единственный способ успешно существовать в этой стремительно меняющейся среде. Наше истинное богатство в большинстве случаев объективно оценивается только тем, что мы знаем. Интерактивное обучение оказалось самым эффективным в развитии творческих способностей и личностного самоусовершенствования, а также и оптимальным способом для внедрения безоценочной системы преподавания.

Проблема. Согласно новому «Закону об образовании» каждый выпускник должен получить необходимые знания по всем дисциплинам. В процессе обучения учащийся должен приобрести базовые образовательные навыки, овладеть универсальными учебными действиями и начальными профессиональными компетенциями, дающими ключ к эффективному обучению в течение всей жизни. Базовые навыки, приобретенные в школе, помогают выпускникам выжить в любом обществе, и неважно, идет ли речь о физическом, эмоциональном, коммуникативном или финансовом выживании. Именно поэтому для нас педагогов становится очевидным, что если система обучения не дает возможности в полной мере приобретать и формировать функциональную грамотность и базовые навыки жизни, то мы едва ли можем признать ее удовлетворяющей нашим потребностям, а также ожиданиям выпускников в получении будущей профессии и успешной реализации своих знаний в постоянно развивающемся мире. Однако, как показывает практика работы в школе, с каждым годом все больше растет количество учеников с низкой мотивацией к обучению. Причин этому может быть множество. В данной статье хочу остановиться на нескольких из них.

Мне как преподавателю с большим опытом и стажем работы пришлось искать ответы на реалии современного процесса обучения, опираясь на собственные наблюдения, изучение публикаций новаторов в образовании и исследования передового отечественного и зарубежного педагогического опыта. Анализ данной проблемы показывает, что в старшей, а особенно в начальной школе обнаруживаются противоречия между требованиями, которые стоят перед современным обществом по подготовке будущих специалистов, учителями, обеспечивающими реализацию этих задач на основе новейших образовательных интерактивных технологий обучения и внутренними потребностями, и желаниями обучающихся выполнять их в заданных рамках, когда есть успевающие и неуспевающие ученики. Во многом эти противоречия связаны с субъективной оценочной компетенцией каждого преподавателя. Как правило, она оправдана, однако в большинстве случаев является тормозом к саморазвитию и самоутверждению личности ученика. Нам учителям, как и представителям многих других профессий, является очевидным, что пока хоть один ребенок терпит неудачу в школе, то и мы становимся в каком-то смысле неудачливыми в достижении своих педагогических целей.

Одним из ошибочных предубеждений родителей наших учеников и существующей системы образования является тот факт, что те, кто преуспевают в школе и имеют отличные оценки, становятся лидерами и успешными в жизни. Однако опыт наблюдений учителей показывает, что это не так, кроме того статистика жизни выпускников также подтверждает обратное. Но при этом учеников, которые обучаются посредственно часто интересует вопрос, почему это не так?

Очевидно, что учитель, также как преуспевающий ученик, должен находиться в постоянном поиске ответов на насущные вопросы. Как и в любой закрытой, изолированной системе ничего не имеет только одно решение, так и в реальной жизни мы всегда играем две роли - это роли проигравшего или победителя. Любой спортсмен для достижения результата должен путем большого числа попыток и неудач пройти путь от не умеющего ничего новичка до набравшего опыт тренированного, подготовленного к победам фаворита. А по завершении спортивной карьеры снова вернуться к роли новичка. Следовательно, в школе, как и в спорте, любой обучающийся должен примерить на себе эти две роли для преодоления в будущем различных жизненных ситуаций. Именно к этому учитель должен готовить выпускников.

Практика показывает, что большинство учеников лучше обучаются, если они избегают оценочной системы. Анализируя современные публикации по психологии и педагогике, находишь подтверждения

этому наблюдению. Психологи установили, что дети делают прогресс в обучении в зависимости от того, как оценивают их способности преподаватели. Чем меньше ребенок, тем скорее он способен поверить в силу своей впечатлительности и эмоциональности, и тому ярлыку, который на него «оденут» в школе. А потом возникает вопрос - почему у ребенка падает мотивация и интерес к познанию?

В оценочной системе нашего образования иногда мы должны найти возможность создания нового познавательного процесса, где ошибки поощрялись бы и считались бесценным источником мудрости и познания мира. Учителя всегда должны исходить из золотого правила обучения, что дети учатся с различной результативностью и усваивают материал различными темпами. Все мы от природы разные и каждый по-своему уникален. У одних хорошо развито правое полушарие, в то время как другие ориентированы на левое полушарие, сосредотачивая свои интересы на таких дисциплинах, как математика и естественные науки. Но как же быть в такой ситуации учителям? Мы ведь все вынуждены работать в оценочной системе начиная с начальных и заканчивая выпускными классами. Выход есть, когда в образовательной практике используются новейшие инновационные педагогические технологии обучения.

Роль интерактивного обучения в безоценочном подходе. Интерактивное обучение оказалось самым эффективным в развитии творческих способностей и личностного самоусовершенствования, а также и оптимальным способом для внедрения безоценочной системы преподавания. Для учителя, интерактивное обучение интересно еще и тем, что здесь можно увидеть результативность такого инновационного подхода на практике, а не в теории. Почему? Природа оценки кроется в количестве правильных и неправильных ответов. Ученики боятся делать ошибки, потому что каждая из них подтверждает их тупость, некомпетентность, невнимательность, неспособность и, следовательно, убивает интерес к познанию и самосовершенствованию. По результатам анкетирования только отличники согласились бы обучаться в оценочной системе, ссылаясь на то, что они всегда хотят быть первыми и чувствовать себя самыми преуспевающими. Здесь возникает другой такой вопрос, а много ли таких отличников в обычных школах? А что если на жизненном пути они будут не в роли победителей?

Многие ученики постоянно испытывают страх за все годы обучения. Страх перед устными ответами, контрольными работами, тестовыми заданиями и еще больше перед сдачами ОГЭ и ЕГЭ. Ответом на этот вопрос является наша оценочно-рейтинговая система, где и происходит классификация субъекта обучения. И что мы получаем на выходе? Если большинство таких обучающихся с ранних лет будут ходить в школу, не испытывая чувства радости и удовлетворения от обучения, то основная цель посещения любой школы будет сводиться только к получению аттестата об окончании общеобразовательной школы, который и будет подтверждать наличие у них образования.

Но не всегда аттестат является доказательством получения даже базовых знаний. Впоследствии мы получаем большое количество так званых специалистов с низким уровнем компетенций в различных сферах жизнедеятельности. Несомненно, одна из причин этого кроется изначально в оценочно-рейтинговой системе, где ученик, испытывая страх перед ошибками, низким оцениванием и как результат, не может себя полностью реализовать, раскрыть и найти в себе мотивацию к познанию и обучению в течение последующей жизни. Ответ на эту проблему надо искать, прежде всего, в нашей педагогической компетенции, которая во многом зависит от того насколько мы сами овладеваем современными инновационными технологиями, желанием самообучаться и искать новые подходы к воспитанию и обучению личности, способной приспосабливаться и развиваться в реалиях скоротечно меняющейся среды.

Надо отдать должное нашим городским и областным методистам за популяризацию и стремление внедрять современные педагогические технологии в практику работы учителя. Однако эти нововведения должны войти в нашу деятельность не формальным путем за счет представления инновационных методов обучения на открытых городских или областных методических семинарах, а стать неотъемлемой частью всей нашей повседневной учебной жизни. Если мы применяем интерактивное обучение, то это должно проводится не для показухи или для рейтинга работы, а в первую очередь для вовлечения в эту деятельность каждого ученика.

Бесспорно, что любая деятельность учащихся способствует раскрытию скрытых внутренних способностей и имеет бесценные преимущества перед заданиями по воспроизводству выученного материала, который делает процесс обучения скучным, монотонным и пассивным. Если учитель правильно,

а не формально, организует интерактивное обучение и при этом царит атмосфера сотрудничества, то обучающиеся понимают, что ими управляет творческое возбуждение, а не страх показаться глупыми.

Учитель, в какой-то степени, тоже должен стать участником команды, а не только пассивным наблюдателем. Да, он организует, направляет процесс обучения, но в идеале ученики от него ожидают, чтобы и он был участником этой образовательной игры и вдохновлял их в этом. И здесь понимаешь, что учитель должен перейти на новый уровень взаимоотношений между учеником и учителем - уровень взаимосотрудничества.

Работая в парах или группах, учитель не может быть участником команды, пока существует оценочная система. Обработав большое количество анкет учащихся, приходится сделать вывод, что рейтинговая система нужна для администрации, а также для родителей, чтобы они оценили их усердия по отметкам. Оценка не должна быть измерителем того как ученик выучил урок. В интерактивных заданиях раскрываются другие качества личности в плане познания, это искусственно созданная среда для обучения кооперации, сотрудничества, коммуникации и взаимопомощи, где нет места победителям и проигравшим. И, если это почувствуют и поймут ученики со средним уровнем знаний, то равнодушных и пассивных на уроке учеников не найдется. Учитель должен увидеть успех каждого и найти самые позитивные слова похвалы и вдохновения для дальнейшего сотрудничества. Для обучающегося это будет самый успешный, позитивный урок поистине лучшего школьного дня независимо от того, какой уровень учебных достижений он показал. Учитель на таком уроке вместо оценивания обеспечивает учеников необходимыми навыками для успеха, а обучающиеся самостоятельно дают оценку своего успеха. Самое ценное в таком обучении для двух участников образовательного процесса, как для учителя, так и для ученика - это осознание того факта, что все мы на уроке играем как единый оркестр и каждый в нем имеет свою партитуру и инструмент.

Многие учителя могут согласиться, что при организации интерактивного обучения можно и зачастую нужно избегать безоценочного подхода, а как его обойти при тестовых заданиях, при выполнении контрольных работ, как оценить уровень учебных достижений обучающихся после изучения темы и при прохождении модуля.

Оценивание знаний обучающихся с использованием безоценочного подхода (из опыта работы). Многолетний опыт работы в школе подсказывает, что и в таком важном вопросе можно найти оптимальный выход в первую очередь, для учеников с невысоким уровнем знаний. Здесь на помощь приходит принцип прогнозирования, который позволяет учителю при изучении любого тематического блока заранее определить с каким результатом подходит ученик к завершению темы, а оценивание является формальной фиксацией этих знаний. При этом, к большому сожалению, приходится ставить определенное количество удовлетворительных и неудовлетворительных оценок, что не добавляет радости ни для учителя, ни для ученика. Поделюсь своим опытом, как можно избежать этих негативных рейтингов с пользой для многих учеников, и как свои минусы при благоприятных условиях превратить в плюсы.

По специальности, я учитель английского языка, поэтому приведенный пример будет из моей практики работы, но, по сути, этот универсальный прием могут использовать все учителя-предметники.

После изучения любого грамматического материала, например, глагола “to be” в различных ситуациях, объявляю учащимся о том, что у нас будет интересное испытание и для его успешного прохождения ученики могут взять своих помощников в виде справочников, конспектов, записей, словарей, источников из интернета и т.д., для того случая если они не уверены в своих силах. При этом акцент расставляется не в повелительном тоне, обязывающем их повторить или выучить правила для успешного прохождения испытания, а в виде мотивирующей ситуации для стимула его удачного выполнения. В начале урока такие испытуемые вооружены всей необходимой атрибутикой в плане познания. Для них игра уже началась, когда ученик или должен повторить пройденный материал или подобрать и взять с собой на испытание нужных ему помощников. Задания учитель подбирает разные, чтобы исключить списывание. Но в отличие от строгого теста или контрольной работы ученики могут полностью пользоваться подобранным материалом в затруднительных ситуациях, чтобы успешно пройти это испытание. И тут включается механизм познания: все погружены в деятельность от отличников до самых слабых детей. Каждый работает своим темпом, прикладывает индивидуальные усилия для успеха, ведь учи-

тель не перекрывает отстающему кислород на тестировании, когда ученик чувствует неуверенность или нехватку знаний.

А не такие ли ситуации были с нами в далеком детстве? Часто мы забываем простую истину, что школа — это отличное место для обучения как находить информацию. И здесь многие себя чувствуют маленькими исследователями. Согласитесь, ведь это первая ступенька к познанию, а из такого множества пройденных ступенек и складывается приобретенный навык (например, употребление глагола “to be”). И наступит тот момент, когда наш испытуемый сможет с уверенностью пройти итоговый тест без подсказок и знания перейдут в компетенции.

На пути к этому очень важно поддержать ученика, вселить ему веру в свои способности и сделать акцент на том, что дорогу осилит идущий. Здесь учитель может умело дать заряд, толчок к начальной ступени познания через активную деятельность. И самое главное, что ученики во время такого тестирования не чувствуют себя неудачниками. Результат таких проверок всегда положительный, учитель выставляет только положительную оценку, а обучающиеся уже сами дают самооценку своему маленькому успеху и через количество ошибок и неточностей определяют свою истинную отметку и свой рейтинг среди учеников класса. И также как спортсмен-новичок он для достижения результата делает попытки преодолеть барьер незнания, а потренировавшись и набравшись опыта, повышает свой личный уровень осведомленности, который позволяет повысить его рейтинг в классе. Такое безотрицательное оценивание очень хорошо работает в онлайн тестах, где обучающимся предоставляется возможность взять такое количество попыток, чтобы он смог полностью увидеть все свои ошибки.

С целью повысить познавательный потенциал учащихся и научить их быть деятельностными предлагается заведение тетради «Мои ошибки». В ней фиксируются часто допускаемые ошибки с последующей коррекцией и разбором. Чем больше в тетради помечено ошибок, тем больше у него накапливается бесценного опыта при параллельной работе над ними. О каком оценивании здесь может идти речь, если ученик только вышел на дорогу «обучения в течение всей жизни»? По существу, для нас педагогов главное найти мотивацию для обучения и дать им ключи к творчеству, а уже двери они сами откроют.

Цель такого тестирования - не оценить, а научить ученика учиться. Каждый обучается своим темпом. Это бесценная возможность для процесса самообучения и саморазвития еще не так широко используется в педагогической практике. Приведенный выше пример доказывает тот факт, что, зная, чего вы не знаете и, зная, что у вас есть способность и возможность — это узнать, вы можете быстро произвести необходимую коррекцию.

Ученик реально ощущает, что он не только справился с заданиями, но и овладел знаниями, самостоятельно добытыми, а также почувствовал их ценность в жизни. Плохая отметка - это блокировка собственного прогресса и развития.

А ведь в современной информационной среде без навыка самостоятельно находить информацию невозможно будет приспособиться к окружающему нас миру. Наверное, одним из примеров получения актуальной информации, а в конечном итоге и знаний является поиск необходимых информационных материалов с помощью компьютерных, телекоммуникационных, сетевых технологий и поисковых систем всемирной информационной паутины Интернет. Сегодня мы не можем себе представить свою повседневную жизнь без этого глобального, бесконечного источника знаний, который в ближайшем будущем станет справочником жизни для любого жителя планеты Земля. И где, как не в школе, должны закладываться навыки обучения самостоятельного ежедневного поиска ответов на возникающие вопросы. Пути решения вышеперечисленных проблем могут быть достигнуты благодаря разработке новой парадигмы системы школьного образования, основанной на повседневно возрастающих требованиях современного информационного общества.

Заключение. Главная цель школы дать базовые знания. Только когда школьник получает универсальные начальные знания по всем изучаемым дисциплинам, именно тогда он может определиться с тем, что его интересует больше всего и к чему у него действительно есть предрасположенность. А те предметы, изучение которых сопряжено с трудностями или неинтересны, помогут ему понять то, что для получения положительного результата нужно приложить максимум усилий. Любой ребенок, даже с

низкими способностями, должен осознать, что формула успеха в дальнейшей жизни - это 99% трудолюбия и 1% способностей.

Безоценочное обучение - это одна из методик раскрытия потенциала личности по преодолению трудностей. Каждого ребенка нужно рассматривать как целостную личность и находить способы развивать уникальный талант каждого. Очевидно, что все мы уникальны, и каждый имеет свой собственный дар, который может развиться, благодаря хотя бы маленькому шансу, полученному на уроках. И впоследствии такая личность сумеет подняться до уровня, когда будет способна сделать существенный вклад в развитие общества.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

УДК 372.891: 37.034

МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

ИВАКИНА ЕКАТЕРИНА ВАСИЛЬЕВНА
студентка
ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет»

Научный руководитель: Туова Тамара Гиссовна,
канд. пед. наук, доцент, доцент кафедры географии
ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет»

Аннотация: в статье рассматривается проблема формирования патриотических ценностей; анализируются возможности и потенциал использования содержания курса географии для формирования патриотизма и развитие у учащихся активной гражданской позиции как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, отражающих сопричастность к делам и достижениям старших поколений, готовность к активному участию в различных сферах жизни, формирование высокого патриотического сознания, верности Отечеству и готовности к выполнению конституционных обязанностей.
Ключевые слова: патриотические ценности, содержание курса, географический курс, методы и формы организации учебного процесса.

METHODOLOGY OF FORMATION OF PATRIOTIC VALUES AMONG STUDENTS IN GEOGRAPHY LESSONS

Ivakina Ekaterina Vasilyevna

Scientific Supervisor: Tuova Tamara Gissovna

Abstract: The article deals with the problem of the formation of patriotic values; analyzes the possibilities and potential of using the content of the geography course for the formation of patriotism and the development of active citizenship among students as the most important spiritual, moral and social values reflecting involvement in the affairs and achievements of older generations, readiness for active participation in various spheres of life, the formation of a high patriotic consciousness, loyalty to the Fatherland and readiness to fulfill constitutional duties.
Keywords: patriotic values, course content, geographical course, methods and forms of organization of the educational process.

Одной из главных проблем общества во все времена являлось формирование патриотических ценностей у подрастающего поколения. Сегодня, когда в мире наблюдается высокая геополитическая нестабильность в сфере государственности, суверенитета, межнациональных и межконфессиональных отношений она становится ещё более актуальной. Среди требований к образованию в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» одной из важнейших стала задача патриотического воспитания, что не удивительно, ведь согласно проведенным социологическим опросам, патриотизм у

молодого поколения занимает одно из самых последних мест в иерархии моральных ценностей. Из всевозможных источников: газет, журналов, экранов телевизоров, Интернета и социальных сетей на ещё не сформировавшиеся личности обрушивается значительный поток непроверенной, искаженной, а зачастую и ложной информации о важнейших исторических фактах, принижается роль России в развитии мировой истории и культуры, поэтому сейчас как никогда необходимо научить детей любить свой край и гордиться своей страной.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года призвана определить комплекс действий, адекватных динамике социальных, экономических и политических изменений в жизни страны, учитывающих особенности и потребности современных детей, социальные и психологические реалии их развития.

В требованиях ФГОС к результатам освоения программы выделяют личностные результаты, в ходе реализации которых должны быть сформированы основы гражданственности обучающихся, осознание российской гражданской идентичности, сопричастности к социально позитивным духовным ценностям, внутренняя позиция личности школьника, как особого ценностного отношения к себе, к людям [1].

Основная цель патриотического воспитания - развитие у учащихся активной гражданской позиции и патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, отражающих сопричастность к делам и достижениям старших поколений, готовность к активному участию в различных сферах жизни, формирование у граждан Российской Федерации высокого патриотического сознания, верности Отечеству, готовности к выполнению конституционных обязанностей.

Для решения данной цели необходимо выполнить следующие задачи:

- продолжить создание системы патриотического воспитания в образовательных учреждениях, сформировать у учащихся патриотическое сознание, чувство верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей;
- продолжить совершенствование нормативно-правовой и организационно-методической базы патриотического воспитания учащихся;
- расширить и привлечь к участию в патриотическом воспитании научные учреждения, общественные и религиозные организации (объединения), отдельных граждан;
- повысить качество патриотического воспитания в образовательных учреждениях;
- провести научно обоснованную организаторскую и пропагандистскую деятельность с целью дальнейшего развития патриотизма как стержневой духовной составляющей России;
- сформировать гражданскую идентичность учащихся. [2, с. 2]

Многие педагоги, психологи, социологи, философы, политологи (Т.Г. Туова, Н.Ш. Блягоз, Ф.Д. Теучеж, Н.А. Кошкина и др.) обращаются к проблеме патриотического воспитания, рассматривая условия его формирования; анализируют аспекты способности и готовности выполнять сопряжённые с наличием гражданства обязанности, пользоваться правами, принимать активное участие в жизни государства [1, 3, 4].

В педагогическом словаре Г.М. Коджаспировой, А.Ю. Коджаспирова патриотизм рассматривается как «чувство и сформировавшаяся позиция верности своей стране и солидарности с ее народом. Патриотизм включает чувство гордости за свое Отечество, малую Родину (область, край, республику, город или сельскую местность), где гражданин родился и рос. Патриотизм включает активную гражданскую позицию, готовность к служению Отечеству». [5, с. 38]. Для формирования патриотического самосознания личности необходимо воздействие на эмоциональную и мотивационную сферы личности ученика. При этом организация соответствующей деятельности как молодежное волонтерство, участие в организации Дня Победы, праздниках, посвященных Дню флага, Дню России и Адыгеи и т.д.

В содержании географического образования выделяется один из важных его компонентов - эмоционально-ценностное отношение к взглядам, убеждениям, к миру, который направлен на формирование нравственно-ценностных составляющих личности.

Основными направлениями формирования патриотизма у подрастающего поколения являются: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, интеллектуальное.

По мнению, Т.Г. Туовой, О.С. Лузгановой, патриотическое воспитание осуществляется на основе разнообразных форм, методов и реализуется в образовательных учреждениях через: походы, экскурсии, спортивные соревнования, секции; дни театра и музея, классные часы, тематические беседы, встречи с ветеранами и известными людьми, участие в выставках детского творчества и конкурсах на уровне города, республики; проведение конкурсов, сюжетно-ролевых игр; организацию наблюдений, опытов, творческих конкурсов и акций, практикумов; предметные недели, олимпиады, конференции, конкурсы, научные исследования [4].

Важными составляющими при формировании гражданской идентичности и патриотизма в процессе изучения курса «География России» являются психолого-педагогические условия. К ним относятся: цели и задачи, содержание курса, методы, формы организации обучения, средства и технологии обучения; учет возрастных особенностей школьников при формировании нравственных, ценностных ориентиров, этнической самоидентификации, толерантности, развития внутренних мотивов «Я - гражданин своей страны», «Мой народ, моя нация» [1].

Потенциал географии достаточен для патриотического воспитания и на уроках географии и во внеурочное время. Так, при изучении темы «План и карта» можно предложить учащимся задания на определение расстояния от их родного города до различных географических объектов, благодаря чему они осознают, как огромны просторы нашей страны. В теме «Литосфера» необходимо сделать упор на исключительное богатство России полезными ископаемыми. В курсе «География материков и океанов» (7 класс) возможности воспитания патриотических качеств личности учащихся имеются в темах «История открытия и исследования материков», где отражена роль наших выдающихся путешественников и исследователей М.П. Лазарева, В. Беринга, П.П. Семёнова-Тян-Шанского, Ф.Ф. Беллинсгаузена, Н.И. Вавилова, Н.М. Пржевальского. При изучении курса «География России» можно выделить большое количество тем, способствующих формированию патриотических ценностей: Место России в мире, Россия - самая большая по площади территория в мире, протяженность границ, морская держава, особенности поликультурной и многонациональной страны, разнообразие естественных границ; богатейшие природные ресурсы, многообразие религий. При изучении темы «Территория и границы России» рассматриваются сложные естественные ландшафты с точки зрения их охраны пограничниками, показывая мужество и достоинство служащих в разных климатических условиях и особенностях рельефа. Национальный состав нашей страны разнообразен, но каждый трудится во благо своей Родины. Тема «Внутренние воды России» рассматривает величайшие реки, озера, моря нашей страны, где отмечается, что маленькие реки и речушки нашей малой родины являются частью больших и могущественных рек. Также с учащимися можно рассматривать вопросы сохранения окружающей среды, рационального использования природных ресурсов, личной ответственности и практическом участии каждого в сохранение уникального географического облика России. При изучении темы «Население России» школьники знакомятся с информацией о жизни, быте и традициях больших и малых народов. В процессе изучения национального состава населения необходимо формировать толерантность по отношению ко всем народам, к их национальным традициям. Например, приводить примеры мужества и героизма людей разных национальностей в годы Великой Отечественной войны.

Тесная взаимосвязь с семьёй – необходимое условие нравственно-патриотического воспитания учащихся. Составление семейного древа, традиций и обычаев, истории поколений в семье – все, что закладывает любовь, бережное отношение к близким, к своим историческим корням, вызывая сильные эмоции и к прошлому своей страны.

В теме «Демографическая ситуация» можно использовать семейные архивы учащихся. Подчеркивая в беседах мужество и стойкость всех народов в годы Отечественной войны, необходимо обращать внимание на высокое чувство долга, готовность к самопожертвованию, порядочность, трудолюбие и гуманность граждан страны [6].

Во внеурочной деятельности большое значение имеет использование краеведческого материала о Малой Родине. Родной край, его люди, природа, становятся частью человеческой судьбы. При этом главным методическим принципом патриотического воспитания учащихся должно быть познание и осознание учащимися своей Малой Родины, потому что патриотизм конкретен, направлен на конкретные

дела и поступки. А за ним идет своя страна, свои люди и отчизна. Молодежное волонтерство включает различные воспитательные мероприятия: уход за памятниками и обелисками павшим за свободу Родины; выполнение поисковых заданий о ветеранах Великой Отечественной войны; педагогического труда и участниках локальных войн; проведение экологических десантов. Организация деятельности учащихся на уроках географии и во внеурочное время способствует пониманию истины, на которую обращал внимание В.А. Сухомлинский и которую должен понимать и чувствовать каждый ученик – «Родина без нас обойтись может, мы же без неё – никто» [7].

Таким образом, патриотическое воспитание представляет собой формирование у детей патриотизма как интегративного качества личности, заключающего в себе любовь к Родине и стремление к миру, внутреннюю свободу и уважение государственной власти, государственной символики, символики других стран, чувство собственного достоинства и дисциплинированность, гармоническое проявление национальных чувств и культуры межнационального общения. География является научно-общественной дисциплиной, содержание которой наиболее подходит для формирования патриотических ценностей, поскольку рассматривает вопросы социализации людей, имея достаточный потенциал для формирования патриотизма, особенно в курсе «География России».

Список источников

1. Туова, Т.Г. Психолого-педагогические аспекты формирования гражданской идентичности и патриотизма в школе на современном этапе образования / Т.Г. Туова, Н.Ш. Блягоз, Ф.Д. Теучеж // Вестник МГТУ. – 2022. – № 14/3. - с. 118-125.
2. Стратегия развития патриотического воспитания в РФ на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996 –Р, г. Москва.
3. Кошкина, Н. А. Патриотическое воспитание обучающихся в условиях внеурочной деятельности / Н. А. Кошкина, А. Н. Беляевских, С. И. Яговцева // Мир педагогики и психологии. – 2022. - № 5 (70). - с. 57-67.
4. Туова, Т. Г. Методика формирования патриотических ценностей у обучающихся при изучении школьного курса «География России» Т.Г. Туова, О.С. Лузганова // Сборник: Высокие технологии, наука и образование: актуальные вопросы, достижения и инновации. Сборник статей XIV Всероссийской научно-практической конференции. Пенза, - 2022. - с. 168-170.
5. Коджаспирова, Г. М. Педагогический словарь / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. – Москва: Академия, 2003. – С. 38.
6. Завьялова, Г. Г. Воспитание нравственности и патриотизма в урочной и внеурочной деятельности через содержание географического образования / Г. Г. Завьялова // Воспитание – стратегический национальный приоритет. Материалы всероссийской научно-практической конференции (с международным участием), посвященной 100-летию со дня рождения действительного члена АПН СССР и РАО Людмилы Ивановны Новиковой. В 2-х частях / Том Часть II, - 2018. – С. 29-32
7. Кабернюк, Т. П. Патриотическое воспитание на уроках географии и во внеурочной деятельности /Т. П. Кабернюк // Инновационные педагогические технологии: материалы Международной научной конференции (г. Казань, октябрь 2014 г.). - Казань: Бук, - 2014. - с. 169-171.

УДК 37

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

ЯКОВИНА СОФЬЯ АЛЕКСЕЕВНА
студентка 4 курса
Орловское Художественное Училище имени Г.Г Мясоедова

Научный руководитель: Майоров Сергей Борисович
преподаватель физвоспитания
Орловское Художественное Училище имени Г.Г Мясоедова

Аннотация: Проблема, с которой столкнулись преподаватели стара как мир «как привить патриотизм ребенку?» В это статье я разберу как сам вопрос, так и попытаюсь дать на него ответ.
Ключевые слова: Патриотизм, Родина, любовь, дети, народ.

PATRIOTIC EDUCATION

Yakovina Sofya Alekseevna

Scientific supervisor: Sergey Borisovich Mayorov

Abstract: The problem faced by teachers is as old as the world "how to instill patriotism in a child?" In this article, I will analyze both the question itself and try to answer it.
Keywords: Patriotism, Motherland, love, children, people.

Взрастить патриотизм в подрастающем поколении одна из главных задач современности. Воспитание патриотизма в сердцах молодежи — это вкладывание в них чувство любви, гордости, надежды за свою Родину. Патриотизм — это память о великой истории народа, пронесенного сквозь века.

«Патриотическое воспитание – это воспитание гражданина, горячо любящего свою Родину. Если патриотизм — это любовь к Отчизне, то патриотическое воспитание должно быть направленно на формирование у подрастающего поколения этого высокого, великого чувства». [1]

Известный российский писатель и историк Н. М. Карамзин, говоря о патриотизме, выделял три элемента его составляющие. Первый — физическая любовь к Родине, то есть к месту, где человек родился и вырос. Второй — любовь гражданская, под которой понимается социальная связь человека с обществом комплексом прав, свобод и обязанностей. Третьим элементом является любовь политическая, то есть человек поддерживает и осуществляет в своей деятельности политические идеалы Родины [2].

В первую очередь патриотизм дает людям жизненные установки, цели, моральные основы жизни на которых строится функционал общества. Потеря же всего этого ведет к полному нравственному разложению в мире. Народом без цели и принципов проще управлять различным сектам, экстремистским группировкам. Все моральное разложение идет постепенно начиная с малого разрушает ценности человека, его веру, мораль что приводит упадку экономики, культуры и государства в целом. Именно поэтому правильное воспитание подрастающего поколения это одна из проблем, которую государству нужно решить. Воспитание осуществляется не только государством оно ложится на плечи и родителей, которые своим примером так же взращивают понимание этого мира для детей. Патриотическое воспитание начинается в семье. Воспитание будущих патриотов так же и в руках преподавателей. Их задача не только обучить, как устроен мир с технической стороны, но и показать, как можно видеть его через призму духовности используя все художественные, культурные элементы. Отсутствие патриотизма ведет к упадку качества жизни населения, регрессии государства. Ценности поколения должны базиро-

ваться не только на личных интересах, но и на уважительном отношении к окружающим, хорошем, дисциплинированном поведении, человек должен уметь брать ответственность за свои поступки, быть неравнодушным к проблемам окружающих, быть готовым к помощи и быть открытым для всего нового.

Возвращаясь к теме вопроса возможно ли научить любви к Родине? Мой ответ категоричное нет. Любовь — это ощущение, исходящее из недр человеческих чувств и эмоций. Нельзя слепо любить что-то или кого-то. Так же и с Родиной, только зная историю места, в котором ты родился, зная о всех тех трудностях и испытаниях, которые прошла родная земля, можно проникнуться тем самым чувством гордости за народ, за отчизну и за себя самого, который живет и будет нести историю из поколения в поколения тем самым и взращивая патриотизм в глубинах душ юных дарований.

Если любви научить нельзя то, как же быть учителям и учебным заведениям в вопросе патриотизма? Главное помнить, что «Патриотизм не заложен в генах человека: это не наследственное, а социальное качество». [3].

Содержание абсолютно всех школьных предметов направлено в развитие гражданина, патриота. Однако в особенности огромна в данном значимость гуманитарных предметов, в первую очередь в целом литературы, родного языка, истории.

Одним из главных моментов, который могут принять во внимания люди связанные с темой воспитания в школах, институтах, колледжах и других образовательных сферах — это развитие такого значимого предмета как история. И не имеет значения история ли всеобщая или отдельно взятой страны. Человек должен на сравнениях и ошибках понимать, как развиваются народы, государства, моральные нормы и другие ключевые аспекты.

Преподаватели истории одни из наиболее важных пунктов во вкладывании в чадо зачатков патриотизма. Только они в силах вложить в умы детей многовековые события из уже давно ушедших моментов. Они – это мост между настоящим и будущем, между ребенком и его осознанием, что же такое любовь к отечеству. Историки должны вместе с учебными заведениями водить учащихся в исторические, военные, зоологические и другие музеи не только родного края, но и соседних городов возможно даже соседних дружеских стран. Ведь государству не менее важен гражданин – патриот. Ведь патриотизм ведет к желанию человека развивать свою страну, вести ее к новым целям и победам. И в его (государство) же интересах с детства показывать и рассказывать о Родине. Преподаватели обязаны собирать классные уроки с рассказами ветеранов о войне, ученики должны проводить беседы с людьми которые каждый день спасают жизни такими как: полицейские, врачи, пожарные многими другими кто, отважно не боясь за себя спасают жизни. Только на таких примерах можно понять, что такое патриотизм. Обязательно включать фильмы с патриотической углубленностью. Ребенок должен с самого детства видеть и понимать, что любовь к родине, к отчизне это не всегда только слова — это также действия, поступки, которые помогают развиваться как духовно, так и морально. И развитие это не только самого человека, но и его окружения. Самая важная задача, которую выполняют преподаватели истории это прививание новому, юному, подрастающему поколению гордость и ответственность за Родину. Что в более зрелом, осознанном возрасте станет крепким фундаментом для формирования активной гражданской позиции.

Но не только история важный предмет для юных патриотов. Отмечу, что уроки родного языка и литературы тоже имеют свой в клад в развитее в человеке любви к своей Родине. Эти уроки помогают человеку мыслить, видеть прекрасное. Родной язык помогает понять себя и свой народ не меньше, чем история. Осознание себя идет через познания и понимания языка, на котором говорит человек. Ведь без языка нет коммуникации, общения, восприятия тех главных функций на которых основан патриотизм. Родной язык помогает формировать мысли, понимание истории так же идет через познания языка, он прививает чувства гармонии и мира. Язык это – национальное достояние, которое нужно бережно беречь и не давать ему зачахнуть под натиском «мусорных» слов и выражений так часто встречаемых в современном сленге молодёжи.

Литература, вмещая в себя все выше сказанное дает нам понимания прекрасного в своей Родине. Она как лучик света освещает все то прекрасное в мире, о чем нельзя было бы и подумать. Вводит мир образов и символов, одушевляет на первый взгляд неодушевленное, отражает действитель-

ность так ярко и умело как на нее не посмотрит обыватель. Литература своей полнотой красок и эмоций помогает прочувствовать всю любовь к окружающему нас миру. Зачастую приравнивает человека и природу, доносит мысль, что они едины, что без познания природы нет нас. Изучение литературы главный ключ к пониманию, что такое патриотизм. Литература проникает в самое сердце, побуждает к размышлению о будущем, настоящем и прошедшим. На примере художественных произведений происходит осознание ребенком нравственных ценностей. литература знакомит с культурой родного дома, с культурой народов, что помогает сформировать терпимость, доброту в сердцах юного поколения.

Подводя итоги моей работы, можно сказать, что патриотами люди никак не рождаются, преданность к Отечеству никак не приходит самостоятельно, почтение, упорство, отзывчивость никак не приходят сами. Эти и прочие качества в первую очередь взращиваются в семье, однако школы и государство тоже должны присутствовать в воспитании гражданина-патриота. Воспитание патриотизма в сердцах и умах молодого поколения должно вестись из развития базовых предметов, которые вводятся в школьный курс еще с первого класса. Ведь только через долгий этап развития и понимания своей Родины в душе человека сможет взойти любовь к своей отчизне. Только через самопознание, которые дают история, родной язык, литература можно понять в чем заключается та чистая и невинная любовь к окружающему тебя миру. Однако основное в патриотическом воспитании, индивидуальный пример старших, если ребята в обыденной жизни регулярно станут наблюдать позитивные факторы бережливого взаимоотношения старших родной природе, краю, к близкому, собственной Родине. лишь в совместной работе ребенка вместе с взрослыми, вероятно сформировать данного гражданина-патриота. Только пройдя долгий путь обучения не без помощи преподавателей, родителей и себя самого можно стать ответственным, полезным своей Родине гражданином с активной жизненной позицией.

Список источников

1.https://vospitanie.guru/patrioticheskoe/chto-takoe

2. Карамзин Н. М. Избранные сочинения: в 2 х т. М. — Л.: Художественная литература, 1964. Т. 2. 592 с.

3.Шульженко, М. Э. Патриотическое воспитание современной молодежи / М. Э. Шульженко. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 47 (181). — С.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

УДК 370

КОНСПЕКТ УРОКА ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА «КАК ЧЕЛОВЕК ВОСПРИНИМАЕТ ОКРУЖАЮЩИЙ МИР», 4 КЛАСС

КОНЬКОВА ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА
учитель начальных классов
МБОУ СОШ №15, г.о. Коломна

Аннотация: в приведенном примере разработки предметного урока – исследования по предмету «Окружающий мир» представлена технология учебного проблемного исследования как универсального средства, обеспечивающего развитие исследовательской мотивации младших школьников и формирование исследовательских умений в учебном процессе. Данный конспект позволяет проследить процесс конструирования урока, отвечающего требованиям ФГОС НОО.
Ключевые слова: научно-исследовательская лаборатория, тема исследования, цель исследования, групповая работа

SUMMARY OF THE LESSON OF NATURAL HISTORY 'HOW A PERSON PERCEIVES THE WORLD AROUND HIM', THE FOURTH YEAR

Konkova Yelena Victorovna

Abstract: in the given example of the development of a subject lesson – research on the subject "Naturel history", the technology of educational problem research is presented as a universal mean that ensures the development of research motivation of younger schoolchildren and the formation of research skills in the educational process. This summary allows you to trace the process of designing a lesson that meets the requirements of the Federal State Educational Standard.
Key words: a research laboratory, a research topic, a research aim, a group work.

Цели урока:

Метапредметные:

Познавательные УУД:

1. Ориентироваться в информационном материале предлагаемого учебного материала, осуществлять поиск необходимой информации из разных источников при работе над предлагаемыми заданиями;
2. Строить небольшие сообщения в устной форме.

Регулятивные УУД:

1. Принимать разнообразные учебные задачи;
2. Находить варианты решения учебной задачи в сотрудничестве друг с другом и с учителем.

Личностные УУД:

Положительное отношение к изучению окружающего мира, уважение к мыслям и настроениям другого человека.

Коммуникативные УУД:

1. Воспринимать различные точки зрения при работе в группе, контролировать свои действия;
2. Применять речевые средства для передачи своего мнения.

Задачи:

- формировать представление об органах чувств, строении и их роли в жизни человека;
- развивать интеллектуальные, практические и исследовательские умения детей; валеологические навыки, связанные с заботой о собственном здоровье;
- создавать условия для развития наблюдательности, воображения;
- воспитывать санитарно-гигиенические навыки ухода за органами чувств.

Материалы и оборудование: ПК, проектор, толковый словарь, карточки с заданиями, лимон, чеснок, нашатырный спирт, фломастер, вата, линейка, игрушка, мячик, фото с изображением органов чувств.

Тип урока: комбинированный.

Вид урока: урок-исследование.

Форма работы: групповая.

Планируемый результат:

Знать:

- названия органов чувств, их признаки;

Уметь:

- определять и формулировать тему и цель исследования;
- подбирать необходимые факты по теме исследования;
- анализировать особенности строения органов чувств;
- выстраивать факты на информационной лесенке.

1. Мотивация.

- Урок хотелось бы начать словами Пьера Симона Лапласа: «То, что мы знаем, - ограничено, а то, чего не знаем, - бесконечно» [1].

- Говорит ли это о том, что можно остановиться в познании мира? Конечно, нет. Получение новых знаний об окружающей действительности и о себе самом – интересный, творческий, заманчивый и бесконечный процесс не только для детей, но и для взрослых.

- И сегодня я вас снова приглашаю в нашу научную исследовательскую лабораторию за новыми знаниями.

2. Объявление темы, целей урока. Создание проблемной ситуации.

- Объектом исследования станет организм человека. А что конкретно будем исследовать, вы скажете сами.

1. … до Киева доведет (язык)
2. Заруби себе на … (носу)
3. … – зеркало души (глаза)
4. У худых людей есть только кости и … (кожа)
5. Не вешай лапшу на … (уши)

- Что же будете исследовать? Органы чувств. Это и будет тема исследования.

5 основных чувств помогают человеку изучать окружающий мир.

<u>Задание</u>: соотнести орган с названием чувства.

- Вы многое уже знаете об органах чувств, и, наверное, сможете определить, где верное высказывание о них, а где нет:

- Ухо является только органом слуха.
- Слюна помогает различать вкус.
- В определении вкуса участвуют язык, органы зрения и обоняния.
- У человека органы чувств выполняют более сложную работу, чем у животных.
- Какие утверждения верные, а какие нет?

Вывод: нет единого мнения. Что же делать, чтобы точно определить верное высказывание? (Изучить, как «работают» органы чувств, т.е. как при помощи органов чувств человек получает информацию об окружающем мире). Это и будет целью исследования.

3. Исследование в малых группах.

- Чтобы ответить на поставленный вопрос, вам предстоит провести исследование. Предмет исследования – строение и функции органов чувств.

1 группа – зрение

2 группа – слух

3 группа – обоняние

4 группа – осязание, вкус

- Каждой группе предстоит изучить материал из разных источников информации и подготовить сообщение (учащиеся берут с демонстрационного стола фото и рисунки с изображением изучаемого органа чувств и его строения).

- Работать будете по плану:

1. Прочитать текст.
2. Рассмотреть схемы, рисунки, провести опыт (по необходимости).
3. Заполнить карточку «помощник ответа».

3. Обмен информацией.

- Исследование завершено. Каждой группе предлагаю поделиться добытой информацией.

- Участники 1 группы расскажут об органе зрения – глазе [2, с. 37], используя карточку-помощник (табл. 1).

Таблица 1

Карточка-помощник ответа для 1 группы

1. Мы узнали, что _____ состоит из _____ (*перечислить*).
2. Мы узнали, как видит глаз *(рассказ ученика).*
3. Глаза необходимы, чтобы _____и _____предметы, их цвет, форму, величину, _____ и _____.
4. Мы узнали интересные факты.
5. Глаза надо _____ *(рассказать правила из учебника на с. 37).*

Физминутка для глаз.

- Участники 2 группы познакомят нас с особенностями органа слуха – ухом [2, с. 39], используя карточку-помощник (табл. 2).

Таблица 2

Карточка-помощник ответа для 2 группы

1. Мы узнали, что _____ состоит из _____ (*перечислить*).
2. Мы узнали, как человек слышит звуки *(рассказ ученика).*
3. Уши необходимы, чтобы _____и _____ звуки, обращенную _____речь. В ухе находится орган _____.
4. Мы узнали интересные факты.
5. Слух надо _____ *(рассказать правила из учебника с. 39).*

Опыт. – Мне нужны 3 помощника. Каждый должен будет определить вещества по запаху. *(1-лимон, 2-чеснок, 3-нашатырный спирт)*

- Какой орган помог определить запах?

- Разобраться, в каком случае мы чувствуем запах, помогут исследователи из 3 группы, используя карточку-помощник (табл. 3).

Таблица 3

Карточка-помощник ответа для 3 группы

1. Мы провели опыт: сначала луковицу нюхали, глубоко вдохнув через _____. А потом зажали _____ и глубоко вдохнули через _____. Запах почувствовали только с помощью носа и во время _____. 2. Мы узнали, как нос воспринимает запах *(рассказ ученика).* 3. Обоняние нам необходимо, чтобы «сообщать» о _____качестве пищи. 4. Интересные факты. 5. Нос надо _____

Дыхательная гимнастика.

Упр.1. Подняться на носки – вдох носом, опуститься – выдох ртом. Это упр. использовали в Др. Китае. Выполняя его, следовало настраивать себя так: вдохнем все хорошее (радость, здоровье, хорошее настроение), а выдохнем все плохое (злость, гнев).

Упр.2. Самомассаж круговыми движениями пальцев рук возле крыльев носа в течение 1 мин.

- А 4 группа поведает нам о том, в каком случае человек чувствует вкус предмета [2, с. 41], используя карточку-помощник (табл. 4).

Таблица 4

Карточка-помощник ответа №1 для 4 группы

Прочитай. В скобках подчеркни верные слова. 1. Мы провели опыт: сначала сахар положили на (язык, кожу), и он (растворился, не растворился). Мы почувствовали (сладкий, непонятный) вкус. А потом вытерли язык салфеткой и (медленно, быстро) провели по (языку, коже) кусочком сахара. Вкус (почувствовали, не почувствовали). Вывод: сухой язык вкус (ощущает, не ощущает). Различить вкус (помогает, не помогает) слюна. 2. Мы узнали, как человек воспринимает вкус *(рассказ ученика).* 3. Еще узнали о том, что (разные, одинаковые) участки языка воспринимают (разный, одинаковый) вкус. Кончик языка различает (сладкий, кислый, соленый, горький) вкус. Основание языка (сладкий, кислый, соленый, горький) вкус. Боковые стороны языка (сладкий, кислый, соленый, горький) вкус.

- Хором прочитайте значение слова «дегустатор» [3]. Как вы думаете, какие органы чувств особенно развиты у людей этой профессии?

- О каком еще органе чувств вы изучали информацию?

- Что значит осязать? [2, с. 342] (ощущать прикосновение, боль, тепло, холод). Расскажите об этом, используя карточку помощник (табл.5).

Таблица 5

Карточка-помощник ответа №2 для 4 группы

Прочитай. В скобках подчеркни верные слова. 1. Мы узнали, что (кожа, волоски, клетки) является органом (выделения, осязания). В ней находятся (чувствительные, осязательные) клетки, с помощью которых ощущает (прикосновение, боль, тепло, холод). От этих клеток идет сигнал в (головной мозг, спинной мозг, конечности). Осязательные клетки находятся на (языке, мышцах, суставах, костях). 2. Осязание помогает человеку (совершить добрые поступки, самосохраниться).

<u>Опыт.</u> «Угадай, что у меня» *(фломастер, вата, мячик, линейка, игрушка)*

- Что помогло ребятам определить предметы, не видя их? (кожа)

- Что же коже помогло угадать без ошибок? (Все органы чувств действуют совместно. Они помогают и дополняют друг друга. Все органы чувств имеют память. Каждый из нас ел яблоко и его вкус не спутает со вкусом огурца.)

Обобщение: мы говорили об органах об органах чувств и их строении. Все они разные, но их что-то объединяет. Что? (работой органов чувств управляет головной мозг). Ученые говорят: «Не глаз видит. Не ухо слышит, не нос ощущает, а …Мозг!»

5. Организация информации.

- Но в то же время все органы чувств можно разделить на 2 группы. Какие? (рис. 1)

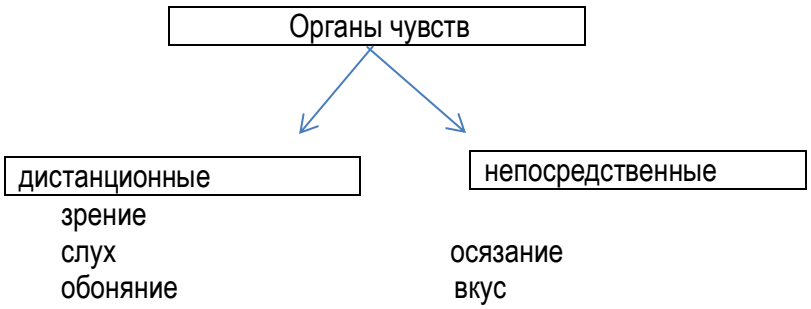
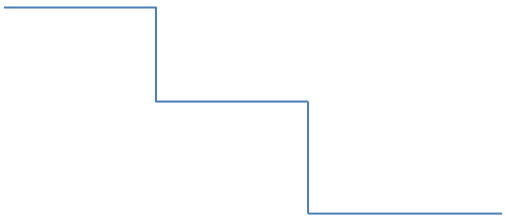


Рис.1. Виды органов чувств

Обобщение: органы чувств помогает человеку ориентироваться в окружающем мире, получая о нем информацию. Но каждый орган воспринимает разный объем информации.

-Давайте разместим органы чувств на информационную лесенку в зависимости от количества получаемой информации.

Глаза (90%), ухо (9%), нос, язык, кожа (1%)



6. Итог. Рефлексия.

- Поработав в лаборатории с научными знаниями, теперь сможем разрешить спор? Вернемся к нашим утверждениям. Назовите среди них верные. Что вам помогло найти верный ответ?

7. Домашнее задание.

Прочитать в учебнике страницы 35 – 43, выбрать важную информацию и подготовить ее пересказ; используя дополнительные источники информации, узнать, существует ли у человека «шестое чувство», о котором очень часто упоминают в разговоре и можно встретить в произведениях культуры. Например, стихотворение «Шестое чувство» Н. Гумилёва.

Список источников

1. SiteKid.ru - онлайн энциклопедия. «Демон Лапласа» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://sitekid.ru/ (19.10.2022)

2. Окружающий мир: 4 класс; учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч.1 / Н.Ф. Виноградова, Г.С.Калинова. – 2-е изд., дораб. – М.:Ветана-Граф, 2018. – С. 35-43.

3.Толковый словарь Ушакова.[Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://dic.academic.ru/contents.nsf/ushakov/ (19.10.2022)

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 78.02

ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ МОТИВА В ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЙ ГАРМОНИЗАЦИИ

ТРЕТЬЯКОВА ВИКТОРИЯ ВИКТОРОВНА
преподаватель ГБПОУ АО
«Архангельский музыкальный колледж»

Аннотация: в процессе изучения предмета «Гармония» студентами специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» важной задачей является освоение техники работы с мотивами и фразами мелодии, которая лежит в основе искусства джазовой импровизации и умения делать простые аранжировки на основе гармонической сетки.В статье рассматриваются основные приемы развития мелодии эстрадно-джазового стиля.
Ключевые слова:джаз, мелодия, развитие, мотив, фраза.

METHODS OF MOTIVE DEVELOPMENT IN POP-JAZZ HARMONIZATION

Tretyakova Victoria Viktorovna

Abstract: In the process of studying the subject "Harmony" by students of specialty 53.02.02 "Musical art of variety", an important task is to master the technique of working with motifs and phrases of melody, which underlies the art of jazz improvisation and the ability to make simple arrangements based on a harmonic grid. The article discusses the main methods of developing the melody of the pop-jazz style.
Keywords:jazz, melody, development, motive, phrase.

При выполнении письменных заданий по эстрадно-джазовой гармонии у специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады», виды: «Инструменты эстрадного оркестра» и «Эстрадное пение» часто возникают затруднения с работой над стандартами с проставленной гармонией.Такие понятия как тема, tune, chorus обычно и подразумевают стандарт без текста, с буквенно-цифровой записью гармонии (так называемый lead sheet).

Письменные задания на lead sheet связаны с аранжированием, подготовкой темы к импровизации, усложнением и упрощением проставленной в нотах гармонии, а также необходимостью видоизменять мелодическую линию, выстраивая форму на основе импровизации.

Вспомогательные упражнения для развития умения писать и исполнять импровизационные мелодические линии, а также делать простые аранжировки на основе гармонической сетки, прежде всего связаны с отработкой навыков работы с мотивами и фразами.

Мотив - короткий фрагмент мелодии (2-5 нот), обычно связанный с одним акцентом, 1-2 гармониями. Фраза - фрагмент мелодии, который производит впечатление достаточно обособленной синтаксической единицы музыкального текста и обладает некой целостностью,узнаваемостью.

Обычный размер фразы: 2-4 такта.Техника видоизменения мотивов и фраз дает возможность развития мелодической линии произведения с сохранением общей целостности темы.

Многочисленные премы такой работы можно разделить на четыре группы:

I. Мелодическое развитие.

II. Фактурно-ритмическое развитие.

III. Ладово-гармоническое развитие.

IV. Масштабно-синтаксическое развитие.

Рассмотрим их на примере двух начальных тактов популярного стандарта «Fly Me to the Moon» композитора Барта Ховарда (рис.1).

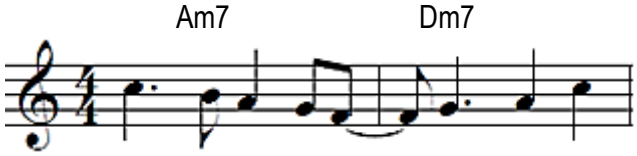


Рис.1. Начальная фраза стандарта«Fly Me to the Moon»

Приемы мелодического развития можно разделить на три группы:

1.Основные приемы развития (повтор, секвенция, трансформация и т. п.);

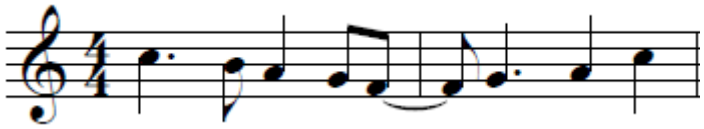
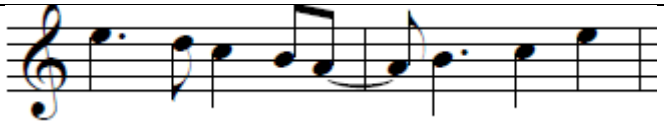
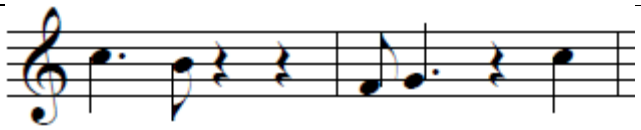
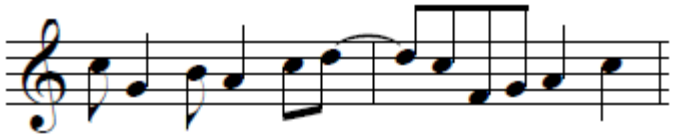
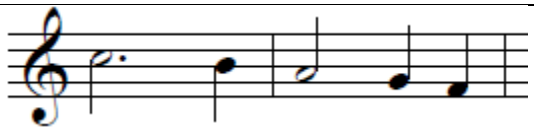
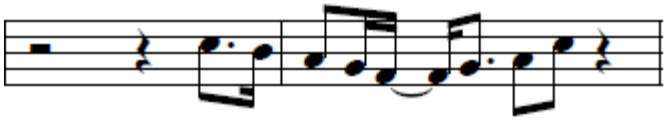
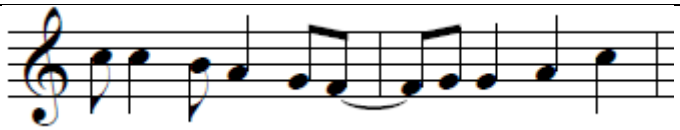
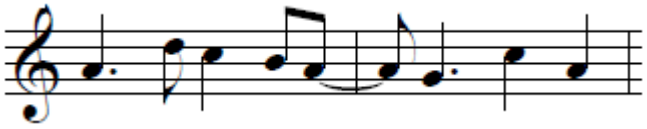
2.Основные полифонические приемы преобразования (инверсия, ракоход, ракоход инверсии);

3.Приемы додекафонной техники, которые применяются во free-jazz и других стилях авангарда.

Приемы мелодического развития на примере «Fly Me to the Moon» приведены в Таблице 1:

Таблица 1

Приемы мелодического развития

1.Основные приемы развития:	
Повтор (точный или неточный)	
Секвенция (точная или неточная);	
Усечение - выделение нот из мотива	
Расширение – добавление нот в мотив	
Увеличение длительностей (аугментация)	
Уменьшение длительностей (диминуция)	
Повтор отдельных звуков (итерация)	
Трансформация: - один ритм, разные ноты (изоритмия)	

Трансформация: - те же ноты, другой ритм	
2.Основные полифонические приемы преобразования:	
Инверсия	
Ракоход	
Ракоход инверсии	
3. Приемы додекафонии (free – jazz):	
Разделение на сегменты: 1-2-3-4;1-2-3-4;	1 2 3 4 1 2 3 4
Пермутация (перестановка звуков внутри сегментов): 1-3-2-4;1-3-2-4	
Ротация (роторная перестановка звуков внутри сегментов): (1-2-3-4); 2-3-4-1; 3-4-1-2	
Интерполяция (обмен звуками из разных рядов, например, 1 звук из первого ряда,2-из второго, 3-из третьего, 4 ряд-суммирующий)	1 2 3 4 1 2 3 4

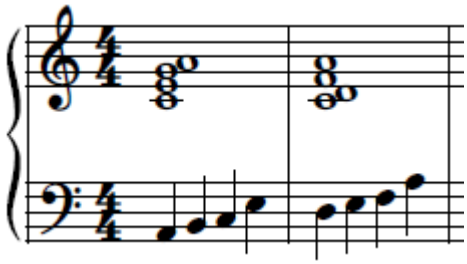
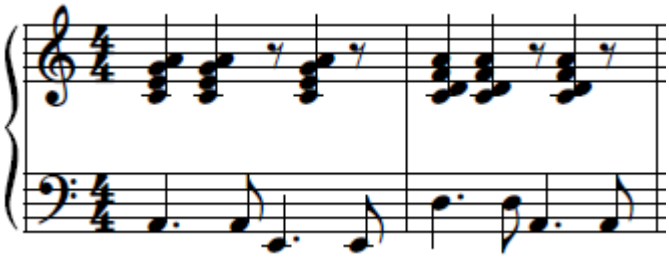
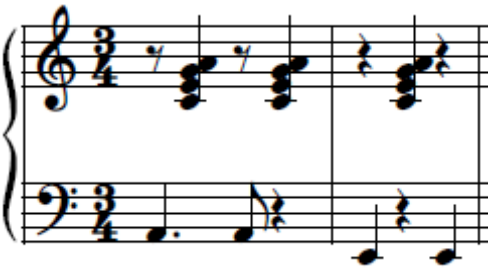
Так как компинг, то есть аккомпанемент стандарта, делается на основе гармонической сетки темы, при изменениях ритма нужно оставаться в рамках звучания мотивы или фразы, а при преобразованиях мелодии следить за логикой звучания преобразованных интонаций в соотношении с гармониями.

Среди приемов фактурно-ритмического развития – различные типы изложения мелодии, изменение метра и ритмофактурной формулы аккомпанемента. Примеры таких изменений приведены в Таблице 2:

Таблица 2

Приемы фактурно-ритмического развития

1.Обработка темы «утолщением» голосов	
Двухголосие	
Мелодия+ бэк	
Блок-аккорды	
Расширение блок - аккорда, например, с вынесением второго голоса сверху на октаву вниз	
2.Изменение метра:	
4\4 на 3\4	
3.Изменение ритмофактурной формулы аккомпанемента:	
Stride	

Walking-bass	
Latin	
Jazz-waltz	

Ладово-гармоническое развитие связано с такими приемами, как

1. Регармонизация (функциональная перегармонизация). Пример - рис.2:

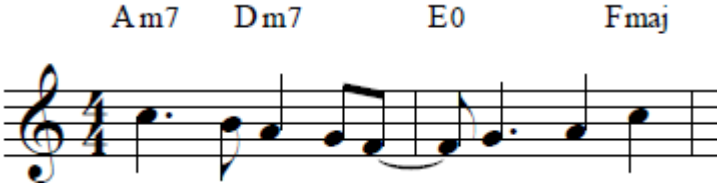


Рис.2. Перегармонизация начальной фразы «Fly Me to the Moon»

2. Модальное развитие по ладам, соответствующим аккордам стандарта

Например, Am7 – малый минорный септаккорд, может быть обыгран звукорядами следующих ладов:

-минор натуральный;
-минор гармонический;
-минор мелодический;
-мажорная пентатоника квартой выше (то есть, в данном случае – от ре);
-мажорная пентатоника большой секундой ниже (соль);
-мажорный бибоповый малой терцией выше (до);
-дважды гармонический минор;
- дорийский;
- фригийский;
- локрийский;
- блюзовый минор;
- минорная пентатоника;

- упрощенный базисный звукоряд с заполнением терций аккорда, в данном случае полученный звукоряд будет совпадать с фригийским;

-минорный бибоповый.

Масштабно-синтаксическое развитие предполагает изменение масштабно-синтаксической (масштабно-тематической) структуры мелодии.В исходном варианте мелодии композитором была использована двухтактовая периодическая структура, рис.3:

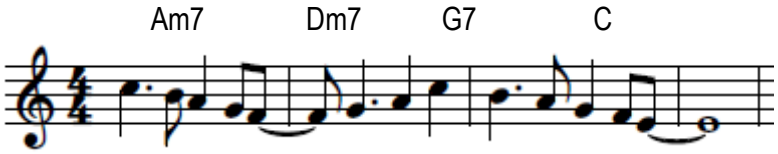


Рис.3. Структура периодичности

Вариантами могут быть структура суммирования, рис.4:

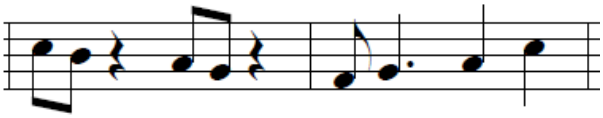


Рис.4. Структура суммирования

или дробления, рис.5:

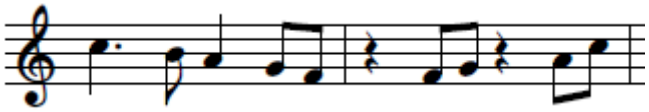


Рис.5. Структура дробления

Планомерное овладение разными приемами развития мотива раскрепощает мелодическую технику импровизации,обогащает манеры компинга и аранжировки, тем самым готовя студента к будущей педагогической и исполнительской деятельности.

Список источников

1. Рогачев А. Г. Системный курс гармонии джаза: Теория и практика: Учеб. пособие для студ. муз. училищ и колледжей. 2000. 128 с.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

УДК: 376, 376.42, 376.2, 376.3, 376.24

ПРОЕКТНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)

ФИСЮК ЕЛЕНА ВАЛЕНТИНОВНА
учитель технологии и ИЗО,
Государственное бюджетное учреждение города Москвы «Комплексный реабилитационно-образовательный центр» Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы

Аннотация: проектная деятельность является образовательной технологией, которая обладает большим потенциалом для использования ее как средства социализации и развития практических навыков обучающихся с умственной отсталостью в условиях общего образования и внеурочной деятельности, и включает в себя следующие типы проектов: практико-ориентировочный, игровой, творческий, информационный и исследовательский проекты.
Ключевые слова: проектная деятельность, метод проектов, внеурочная деятельность, проектная технология, дополнительное образование, социализация, социальная адаптация детей с умственной отсталостью.

DESIGN AND PRACTICAL TECHNOLOGIES IN THE ORGANIZATION OF EXTRACURRICULAR ACTIVITIES OF STUDENTS WITH MENTAL RETARDATION (INTELLECTUAL DISABILITIES)

Abstract: project activity is an educational technology that has great potential for using it as a means of socialization and development of practical skills of students with mental retardation in general education and extracurricular activities, and it includes the following types of projects: practice-oriented, game, creative, informational and research projects.
Keywords: project activity, project method, extracurricular activities, project technology, additional education, socialization, social adaptation of children with mental retardation.

Педагогами всего мира разрабатываются новые методы активного обучения, которые предполагают вовлечение детей в процесс познавательной деятельности при помощи самостоятельной поисковой работы. В настоящее время хорошо себя зарекомендовала такая форма обучения как метод проектов [1, с. 57-60].

В особенности стоит отметить его широкий потенциал при использовании в рамках образования детей с ограниченными возможностями (ОВЗ), связанный с тем, что данный метод позволяет подобрать индивидуальный подход к каждому ребенку в зависимости от его психофизиологического состояния, а также установить необходимую связь между участниками обучающего процесса по типу «учитель – обучающийся», «обучающийся - обучающийся», «обучающийся – родитель» и «учитель – родитель». Данные группы связей позволяют наладить как работу учеников в условиях образовательной

организации, так и решить проблемы семейных взаимоотношений, что помогает проработать психологические и социальные установки каждого подопечного [1, с. 48-50; 2, с. 65-78; 3, с. 90-105; 4, с. 21].

Стоит отметить, что обучение детей с умственной отсталостью неразрывно связано с необходимостью создания определенных условий, помогающих детям социализироваться. Большую роль в данном процессе играет применение системы внеурочных занятий [2, с. 43-44; 4, с. 21-22].

Что касается особенностей обучающихся с умственной отсталостью, то огромное влияние на способность к социальной адаптации, общению, взаимодействию с окружающими оказывает имеющиеся у данной группы детей общие нарушения речи. Как известно, наличие таких нарушений приводит к возникновению трудностей в организации речевого поведения, применению вербальных и невербальных средств общения, появлению проблем эмоциональной сферы и снижению коммуникативной активности. В свою очередь, вышеописанные нарушения непосредственно затрудняют познавательную и мыслительную деятельность детей, что поддается коррекции только при длительной и планомерной работе с учащимися в условиях внеурочной деятельности. Для данной деятельности характерно применение личностно-ориентированного подхода, способствующего формированию у учащихся самостоятельной инициативной позиции в обучении, исследовательских и рефлексивных умений, что достигается при применении метода проектов [1, с. 37; 4, с. 23; 5, с. 55-70].

Основу метода проектов составляет определенный еще в начале XX века его основоположниками Дж. Дьюи и В.Х. Килпатриком личный интерес обучающегося в определенной области, который раскрывается и поддерживается творческой и/или игровой деятельностью в условиях тесного взаимодействия всех участников процесса (обучающийся, учитель, родители), направленный на достижение поставленной задачи – результата обучения [4, с. 21-23; 5, с.100-103].

Стоит выделить главную цель проектной деятельности – это самостоятельное изучение определенных проблем, которые важны в настоящий момент для ученика. При этом степень «важности» проблемы для конкретного ребенка прямо пропорциональна волевым усилиям, которые он готов затратить на достижение решения вопроса. Поэтому задача учителя – указать направление деятельности и найти достаточно важную для ученика тему, которую бы он смог проработать с учетом его индивидуальных особенностей [4, с. 23; 6, с. 134-137].

Для достижения той или иной задачи в проектной технологии всегда задействуется не только познавательная часть процесса, но и обязательно используются личностная и творческая стороны деятельности, что позволяет ее строить на принципе коммуникативности, индивидуализации и ценностного подхода. При этом метод проектов абсолютно всегда должен быть ориентирован на индивидуальную или групповую деятельность учеников. Задачами метода проектов являются обучение планированию, формирование умения наблюдать и выбирать информацию, развитие памяти, воображения, внимания и речи, позитивного отношения к процессу работы и полученному результату, а также помощь в освоении окружающего мира [5, с. 69].

Метод проектов – это безусловно деятельностный метод, он является одним из самых эффективных методов обучения, особенно учитывая возможность его применения с умственно отсталыми детьми: получаемый результат всегда практический и реальный, что необходимо для работы с данными детьми [6, с. 52-60].

Особенность проектной деятельности заключается в возможности самостоятельной работы с проявлением себя в процессе обучения, способности представить результат работы (продукт) публично. Используя метод проектов коррекционный педагог помогает максимально приблизить способности детей с нарушениями в развитии к норме и облегчить социализацию своих подопечных в обществе, что требует продуманности в процессе творческой деятельности (обсуждение и определение темы проекта, постановка целей и задач, направление работы) и подготовки к представлению результатов [4, с. 21-22; 6, с. 74-81].

С целью понимания важности внедрения проектной технологии как средства социализации в образовательный процесс обучающихся с ОВЗ в особенности в условиях дополнительного образования требуется разобрать существующие типы проектов, которые имеются в арсенале у учителя [5, с. 25-30; 6, с. 99-115].

Первый тип – это практико-ориентированный проект, его целью является обучение детей самостоятельно изучать окружающий мир, это чисто прикладной тип деятельности, который способствует выработке учеником концепции понимания уместности и возможности использования определенного продукта на практике. То есть данный проект будет нацелен на конкретные интересы ученика, которые он будет реализовывать через создание продукта, который сможет выполнять определенную функцию, что помогает поддержать социальный интерес [4, с. 22; 6, с.125].

Второй тип – игровой проект, здесь будет задействоваться игровой способ познания мира, обусловленный определенными содержанием и характером, предусмотренными в рамках того или иного проекта. Целью игровой формы проективных технологий будет не столько продукт и результат, сколько сам процесс активности детей, что включает в себя развитие воображения, памяти, коммуникативных навыков, речи, эмоционального восприятия и выражения чувств [3, с. 200-210; 5, с. 83-87].

Очень тесно связан с игровым проектом еще один тип – творческий проект. Здесь предполагается использовать максимально нестандартного, эффектного и свободного типа реализации деятельности. Это может быть создание рисунков, сказок, песен, видеофильмов, мультфильмов, различных прикладных изделий, фотографий и т.д. В данном проекте будет важен как результат совместной групповой деятельности, так и процесс создания творческого продукта путем обучения выстраиванию межличностных отношений в классе [4, с. 23; 5, с.48-50].

Информационный проект является одним из самых сложных типов проектной технологии при работе с детьми с ОВЗ, так как предполагает вовлечение в процесс родителей обучающегося и наличие определенных способностей от ребенка. Главная отличительная черта данного типа проектов – способность, желание и возможность у ученика к сбору информации, ее структуризации, переработке и ее представления перед другими обучающимися в рамках специально выделенного занятия или путем публикации в газете, журнале или в сети «Интернет». На родителей ученика и учителя накладывается определенная обязанность: с одной стороны – помочь ребенку в поиске и переработке информации, с другой – не сделать всю работу самостоятельно. При правильном подходе данный тип проекта становится наиболее значимым и полезным для обучающегося, так как помогает определить дальнейший путь развития навыка познания и изучения мира для ребенка, вследствие получения положительной оценки своего труда и понимания собственных возможностей [1, с. 66; 5, с. 98-100].

Следующий тип проекта – исследовательский. Он очень похож на информационный, но затрагивает еще больше внутренних возможностей ученика. Кроме переработки информации и ее анализа от обучающегося требуется провести небольшое научное исследование, выдвинуть гипотезу, обработать и проверить результаты, а помимо представления своей работы еще и способность обсудить ее с учениками, учителем и родителями. Данный тип проектной технологии доступен не для всех детей с ОВЗ, поэтому его актуальность не столь значима в работе учителя, хотя при возможности использования данного метода результат будет наиболее очевидным, запоминающимся и полезным для всех задействованных участников [5, с. 75; 6, с. 77-84].

Педагогу необходимо помнить о множестве трудностей при организации проектной деятельности, однако, при правильном подходе данный метод помогает детям с умственной отсталостью развить коммуникативные навыки, получить опыт приобретения и использования полученной информации, знаний, обогатиться духовно и эмоционально и выявить сильные стороны с целью дальнейшего самоопределения при возможности в определенной профессии [4, с. 22-23; 5, с. 37-38].

Таким образом, метод проектов обладает достаточно широким потенциалом для использования в образовательном процессе детей с ОВЗ, в особенности в условиях дополнительного образования. Данная технология позволяет научить учеников критическому мышлению, размышлять, думать, отмечать факты, закономерности, делать самостоятельные выводы и принимать решения, а также занимать и выполнять определенные социальные роли, действуя сообща и в команде, помогает установить тесные взаимоотношения с участниками процесса: обучающиеся, учителя, родители. Значение проектной деятельности велико и предполагает помимо развития определенных навыков у детей и успешную адаптацию в самостоятельной, бытовой и социальной жизни. Стоит помнить, что несмотря на естественные ограничения и сложность организации проектной деятельности, учащихся просто необходимо

вовлекать во внеурочную деятельность, в результате чего закладываются личностные качества, межличностные отношения и ценностные установки, так необходимые детям с умственной отсталостью.

Список источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) [Текст] / Министерство образования и науки Российской Федерации. - 2-е изд. - Москва: Просвещение, 2018. - 76 с.

2. ФГОС: Выявление особых образовательных потребностей у школьников с ограниченными возможностями здоровья на уровне основного общего об- разования / под ред. Е.Л. Черкасовой, Е.Н. Моргачёвой.– М.: Национальный книжный центр, 2016. – 144 с.

3. Методы обследования речи детей: пособие по диагностике речевых нарушений / под общ. ред. проф. Г.В. Чиркиной. – 4-е изд., доп. – М.: Аркти, 2010. – 240с.

4. Ванькова, В.С. Условия организации проектной деятельности школьников / В.С. Ванькова, В.А. Шумакова // Современная педагогика. — 2016. — № 7 (44). — С. 21-23.

5. Дмитриева, Е.Е. Психологические особенности социализации детей дошкольного и младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья: монография / Е.Е. Дмитриева, О.Н. Двуреченская // М.: ФЛИНТА; Н-Новгород: Мининский университет. - 2017. – 136 с.

6. Поливанова, К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя / К.Н. Поливанова. – 2.-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 192 с.

УДК 377.031:378

ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ НА ВСЕСТОРОННЕЕ ФИЗИЧЕСКОЕ И ПСИХИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

ОСИПОВА ЛАРИСА ВАСИЛЬЕВНА,
СУНЦОВА МАРИНА ИВАНОВНА
учителя физической культуры
МБОУ СОШ №4 г. Белгород
ПОКЛАД НАТАЛИЯ ИВАНОВНА
учитель физической культуры
МБОУ СОШ №43 г. Белгород
КУЗНЕЦОВА ЮЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА
заместитель директора
МБОУ СОШ №43 г. Белгород

Аннотация: актуальность данной темы обусловлена огромной важностью занятий физическими упражнениями для детей с ОВЗ, а также для детей с расстройством аутистического спектра. Занятия физической культурой и физическими упражнениями, а также активное времяпрепровождение благотворно сказывается на здоровье детей, на развитие центральной нервной системы, на развитие суставного, связочного, мышечного аппаратов.
Ключевые слова: аутистический спектр, дети, физические упражнения, физическая культура, развитие.

THE IMPACT OF PHYSICAL EXERCISE ON THE COMPREHENSIVE PHYSICAL AND MENTAL DEVELOPMENT OF CHILDREN WITH AUTISM SPECTRUM DISORDER

Osipova Larisa Vasilyevna,
Suntsova Marina Ivanovna,
Poklad Natalia Ivanovna,
Kuznetsova Julia Aleksandrovna

Abstract: The relevance of this topic is due to the great importance of physical exercises for children with disabilities, as well as for children with autism spectrum disorders. Physical education and physical exercises, as well as active pastime have a beneficial effect on the health of children, on the development of the central nervous system, on the development of articular, ligamentous, muscular apparatus.
Keywords: autistic spectrum, children, physical exercises, physical culture, development.

В настоящее время признано, что физическая культура, адаптированная к детям с расстройством аутистического спектра, является не только средством коррекции двигательных нарушений, но и стимулирует развитие крупной и мелкой моторики, сенсорной интеграции, зрительному восприятию

развитию координации и равновесия. У детей с расстройством аутистического спектра часто возникают трудности с выполнением двигательных движений. Их движения как правило вялые или напротив напряженно скованные. Им также с трудом даются действия и упражнения с различными предметами, мячами и т.д. Это вызвано нарушением сенсомоторной координацией и мелкой моторики рук.

Физические упражнения играют важную роль в развитии ребенка с расстройством аутистического спектра, которые часто сталкиваются с проблемами формирования социальных навыков и коммуникацией.

Выполняя физические упражнения, у детей развивается мышечная и сенсорная системы, улучшается управление своим телом и самоконтроль. Это положительно сказывается на освоении социально бытовых навыков и самостоятельности.

Благодаря занятиям в группах и взаимодействию со сверстниками улучшаются навыки общения и социализации отрабатываются навыки самообслуживания и умения выражать просьбы. Занятия в группах, а также индивидуальные занятия физической культурой является обязательной и важной частью физического развития, воспитания и развития социальных навыков ребенка.

Ограничиваться только лишь психолого-педагогической работой с такими детьми недостаточно. Нужно чтобы были активизированы все психофизические ресурсы организма. Любому ребенку необходимо выполнения физических упражнений. Занятия физическими упражнениями оказывают благотворное влияние на опорно-двигательную, кровеносную, дыхательную выделительную, нервную и эндокринную систему. Физические упражнения благотворно влияют на работу всех систем организма. Особенно в этом нуждаются дети ограниченными возможностями, а также с расстройством аутистического спектра.

Известно, что любая двигательная активность повышает устойчивость организма к различным заболеваниям. Занятия на свежем воздухе понижает риск заболеваний ОРВИ. Упражнения на силу укрепляют мышцы спины, рук, и ног, что в разы уменьшает риск получения различных травм.

Одним из наиболее значимых факторов развития и укрепления уровня здоровья можно считать физическую активность. Но родители часто не придают большого значения физическим упражнениям, занятиям физической культурой, и забывают об их пользе. Что свидетельствует о малоподвижном образе жизни или постоянной занятости работой и домашними делами самих родителей. Но, именно занятия физическими упражнениями являются общедоступным и максимально эффективным методом для положительной динамики в развитии детей, страдающих аутизмом.

Следствием хорошо развитой скелетно-мышечной мускулатуры может являться улучшение проведения импульсов от нервных окончаний через центральную нервную систему, которые заложены в мышцах, связках и сухожилиях. Они поступают в мозг, а оттуда во все внутренние органы ребёнка. Если мышечно-связочный аппарат развит достаточно, то тонус мышц находится в норме. Если же мышечная масса слабо развита и уровень двигательной активности на нижней отметке, то передаются импульсы более низкой частоты. А это, в свою очередь, может провоцировать ухудшение деятельности мозга и минимизировать работу внутренних органов. Именно поэтому сегодня нет более эффективного средства мотивации положительной работы органов и организма в целом, чем занятия физической культурой и физическими упражнениями.

Для развития стойкого интереса к занятиям физическим упражнениями и физическим совершенствованием, со стороны родителей необходимо уделять время активному образу жизни и двигательной активности своих детей. А также ежедневно повторять разученные физические упражнения и знакомство с новыми. В первое время это может быть трудно для ребенка, но, как только это станет нормой повседневности, физические занятия будут доставлять ребёнку и его родителям массу положительных эмоций, улучшать эмоциональный фон, сон.

Участие детей с расстройством аутистического спектра в групповых занятиях физическими упражнениями является максимально важной, значимой составляющей обучения, воспитания и развития, а также социализации ребенка.

Коррекция и развитие двигательных функций у детей с аутизмом при помощи физического воспитания является обязательным и важным направлением коррекционно-развивающей работы, по-

скольку процесс физического воспитания оказывает значительное влияние на развитие личностных качеств ребенка и его познавательной деятельности.

Для положительной динамики в развитии детей с расстройством аутистического спектра занятия адаптивной физической культурой имеют большое значение. Они хорошо снимают эмоциональное напряжение, развивают и закрепляют навыки произвольной организации движений, фантазию и мыслительные процессы ребёнка. Для детей с аутизмом просто необходимо выполнения специализированных физических упражнений, направленных на развитие основных движений, упражнений дыхательной гимнастики, утренней гигиенической гимнастики, а также обязательное включение в занятие подвижных и спортивных игр. Большое значение имеет самостоятельная двигательная активность ребенка, а также занятия физическими упражнениями совместно с родителями.

Таким образом, активный отдых и физическая активность оказывают положительное влияние на повышение уровня здоровья, являются приятным времяпровождением для детей с аутизмом, а порой даже помогают блокировать поведенческие проблемы (агрессия, боязнь людей), ускоряют процесс социализации ребёнка в обществе.

Именно на занятиях по физической культуре дети получают возможность психоэмоционально разгрузиться, улучшаются мыслительные процессы и социализация, повышается уровень работоспособности ребенка, вследствие чего повышается качество обучения и воспитания. Сформированная на занятиях физической культурой психофизиологическая база позволяет педагогам, развивающим высшие психические функции, добиваться устойчивых положительных результатов.

Коррекция и развитие двигательных функций у детей с аутизмом является важным направлением коррекционно-развивающей работы, поскольку процесс физического воспитания оказывает значительное влияние на развитие личностных качеств и познавательной деятельности.

Список источников

1. Дольто Ф. На стороне ребёнка. – Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2021
2. Шапкова Л. В. Средства адаптивной физической культуры: Методические рекомендации по физкультурно-оздоровительным и развивающим занятиям детей с отклонением в интеллектуальном развитии/ Под ред. Проф. С. П. Евсеева.- М.: Советский спорт, 2001. – 152 с.

© Л.В.Осипова, М.И.Сунцова, Н.И.Поклад, Ю.А.Кузнецова, 2022

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

ЛУЧШАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАБОТА 2022

Сборник статей
Международного научно-исследовательского конкурса
г. Пенза, 5 декабря 2022 г.
Под общей редакцией
кандидата экономических наук Г.Ю. Гуляева
Подписано в печать 7.12.2022.
Формат 60×84 1/16. Усл. печ. л. 3,3

МЦНС «Наука и Просвещение»
440062, г. Пенза, Проспект Строителей д. 88, оф. 10
www.naukaip.ru

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в Международных научно-практических конференциях!

Дата	Название конференции	Услуга	Шифр
10 января	II Международная научно-практическая конференция **АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННЫХ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**	90 руб. за 1 стр.	МК-1589
10 января	Международная научно-практическая конференция **СОВРЕМЕННАЯ НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ**	90 руб. за 1 стр.	МК-1590
12 января	Международная научно-практическая конференция **ТРИБУНА МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ**	90 руб. за 1 стр.	МК-1591
12 января	IV Международная научно-практическая конференция **СОВРЕМЕННАЯ НАУКА, ОБЩЕСТВО И ОБРАЗОВАНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ**	90 руб. за 1 стр.	МК-1592
15 января	III Международная научно-практическая конференция **АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ОБЩЕСТВА, НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ**	90 руб. за 1 стр.	МК-1593
15 января	Международная научно-практическая конференция **НАУКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ**	90 руб. за 1 стр.	МК-1594
15 января	Международная научно-практическая конференция **ЭКОНОМИКА, МЕНЕДЖМЕНТ, ФИНАНСЫ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ**	90 руб. за 1 стр.	МК-1595
15 января	Международная научно-практическая конференция **ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПЕДАГОГИКИ**	90 руб. за 1 стр.	МК-1596
15 января	Международная научно-практическая конференция **ЮРИСПРУДЕНЦИЯ, ГОСУДАРСТВО И ОБЩЕСТВО: СОВРЕМЕННЫЕ ПРАВОВЫЕ ПРОБЛЕМЫ**	90 руб. за 1 стр.	МК-1597
17 января	VI Международная научно-практическая конференция **СТУДЕНЧЕСКИЙ НАУЧНЫЙ ФОРУМ 2023**	90 руб. за 1 стр.	МК-1598
17 января	Международная научно-практическая конференция **ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ И ПРИКЛАДНАЯ НАУКА: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ**	90 руб. за 1 стр.	МК-1599
20 января	VI Международная научно-практическая конференция **РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ**	90 руб. за 1 стр.	МК-1600
20 января	XXII Международная научно-практическая конференция **НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ**	90 руб. за 1 стр.	МК-1601
23 января	II Международная научно-практическая конференция **MODERN SCIENTIFIC RESEARCH**	90 руб. за 1 стр.	МК-1602
23 января	XIX Всероссийская научно-практическая конференция **РЕЗУЛЬТАТЫ СОВРЕМЕННЫХ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ И РАЗРАБОТОК**	90 руб. за 1 стр.	МК-1603
25 января	XXVI Международная научно-практическая конференция **АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ**	90 руб. за 1 стр.	МК-1604
25 января	Международная научно-практическая конференция **ЦИФРОВАЯ ЭКОНОМИКА И НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ БИЗНЕСА**	90 руб. за 1 стр.	МК-1605
25 января	Международная научно-практическая конференция **НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И САМОРАЗВИТИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ XXI ВЕКА**	90 руб. за 1 стр.	МК-1606

www.naukaip.ru