

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА  
«НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»**



**НАУКА и ПРОСВЕЩЕНИЕ**  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

**МОЛОДЁЖЬ,  
НАУКА,  
ОБРАЗОВАНИЕ:  
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ**

**СБОРНИК СТАТЕЙ IV МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ,  
СОСТОЯВШЕЙСЯ 30 ДЕКАБРЯ 2021 Г. В Г. ПЕНЗА**

**ПЕНЗА  
МЦНС «НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»  
2021**

УДК 001.1  
ББК 60  
М75

Ответственный редактор:  
Гуляев Герман Юрьевич, кандидат экономических наук

М75

**МОЛОДЁЖЬ, НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ:** сборник статей IV Международной научно-практической конференции. В 2 ч. Ч. 2. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2021. – 202 с.

ISBN 978-5-00173-140-5 Ч. 2  
ISBN 978-5-00173-138-2

Настоящий сборник составлен по материалам IV Международной научно-практической конференции **«МОЛОДЁЖЬ, НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ»**, состоявшейся 30 декабря 2021 г. в г. Пенза. В сборнике научных трудов рассматриваются современные проблемы науки и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке **Elibrary.ru** в соответствии с Договором №1096-04/2016К от 26.04.2016 г.

УДК 001.1  
ББК 60

© МЦНС «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2021  
© Коллектив авторов, 2021

ISBN 978-5-00173-140-5 Ч. 2  
ISBN 978-5-00173-138-2

### Ответственный редактор:

Гуляев Герман Юрьевич – кандидат экономических наук

### *Состав редакционной коллегии и организационного комитета:*

**Агаркова Любовь Васильевна** – доктор экономических наук, профессор  
**Ананченко Игорь Викторович** – кандидат технических наук, доцент  
**Антипов Александр Геннадьевич** – доктор филологических наук, профессор  
**Бабанова Юлия Владимировна** – доктор экономических наук, доцент  
**Багамаев Багам Манапович** – доктор ветеринарных наук, профессор  
**Баженова Ольга Прокопьевна** – доктор биологических наук, профессор  
**Боярский Леонид Александрович** – доктор физико-математических наук  
**Бузни Артемий Николаевич** – доктор экономических наук, профессор  
**Буров Александр Эдуардович** – доктор педагогических наук, доцент  
**Васильев Сергей Иванович** – кандидат технических наук, профессор  
**Власова Анна Владимировна** – доктор исторических наук, доцент  
**Гетманская Елена Валентиновна** – доктор педагогических наук, профессор  
**Грицай Людмила Александровна** – кандидат педагогических наук, доцент  
**Давлетшин Рашит Ахметович** – доктор медицинских наук, профессор  
**Иванова Ирина Викторовна** – кандидат психологических наук  
**Иглин Алексей Владимирович** – кандидат юридических наук, доцент  
**Ильин Сергей Юрьевич** – кандидат экономических наук, доцент  
**Искандарова Гульнара Рифовна** – доктор филологических наук, доцент  
**Казданиян Сусанна Шалвовна** – кандидат психологических наук, доцент  
**Качалова Людмила Павловна** – доктор педагогических наук, профессор  
**Кожалиева Чинара Бакаевна** – кандидат психологических наук

**Колесников Геннадий Николаевич** – доктор технических наук, профессор  
**Корнев Вячеслав Вячеславович** – доктор философских наук, профессор  
**Кремнева Татьяна Леонидовна** – доктор педагогических наук, профессор  
**Крылова Мария Николаевна** – кандидат филологических наук, профессор  
**Кунц Елена Владимировна** – доктор юридических наук, профессор  
**Курленя Михаил Владимирович** – доктор технических наук, профессор  
**Малкоч Виталий Анатольевич** – доктор искусствоведческих наук  
**Малова Ирина Викторовна** – кандидат экономических наук, доцент  
**Месеняшина Людмила Александровна** – доктор педагогических наук, профессор  
**Некрасов Станислав Николаевич** – доктор философских наук, профессор  
**Непомнящий Олег Владимирович** – кандидат технических наук, доцент  
**Орбец Владимир Александрович** – доктор ветеринарных наук, профессор  
**Попова Ирина Витальевна** – доктор экономических наук, доцент  
**Пырков Вячеслав Евгеньевич** – кандидат педагогических наук, доцент  
**Рукавишников Виктор Степанович** – доктор медицинских наук, профессор  
**Семенова Лидия Эдуардовна** – доктор психологических наук, доцент  
**Удут Владимир Васильевич** – доктор медицинских наук, профессор  
**Фионова Людмила Римовна** – доктор технических наук, профессор  
**Чистов Владимир Владимирович** – кандидат психологических наук, доцент  
**Швец Ирина Михайловна** – доктор педагогических наук, профессор  
**Юрова Ксения Игоревна** – кандидат исторических наук

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> .....	9
ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННЫЕ ПРАКТИКИ ОБРЕТЕНИЯ МИСТЕРИАЛЬНОГО СОЗНАНИЯ В ПРОСТРАНСТВЕ КРОССКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ БАЛАШОВА ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА, КОРШОШ МАРИЯ .....	10
ВНЕЛИТЕРАТУРНАЯ ЛЕКСИКА. ДИАЛЕКТИЗМЫ И ЖАРГОНИЗМЫ НА ПРИМЕРЕ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ ПАНЬКОВА ЛИЛИЯ АЛЕКСЕЕВНА .....	13
ПРОБЛЕМА ЧТЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ И ТРАНСМЕДИЙНАЯ СТРАТЕГИЯ ШИТОВА СВЕТЛАНА АЛЕКСАНДРОВНА .....	16
THE ROLE OF PHONETIC SKILLS AND BASIC APPROACHES TO TEACHING OF THE ENGLISH PRONUNCIATION БУРОВА ЕВГЕНИЯ АНАТОЛЬЕВНА .....	19
МОДАЛЬНОСТЬ КАК КОМПОНЕНТ РЕЧЕВОЙ ТАКТИКИ УБЕЖДЕНИЯ ЧУБ ТАТЬЯНА ВАДИМОВНА .....	22
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ КОНЦЕПТЫ: М.В. НЕСТЕРОВ: ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ БРЕНД РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН БИКТИМИРОВА Д.З., АХМЕТШИНА А.С., ШАЙХУЛОВА А.Е., МАСЕНКИНА А.Е. ....	28
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ КОНЦЕПТЫ: ОБЩЕЭСТЕТИЧЕСКИЙ ХАРАКТЕР ПЕЙЗАЖЕЙ Д.БУРЛЮКА, Б.ДОМАШНИКОВА И ЕГО ИНТЕРПРЕТАЦИЯ БИКТИМИРОВА Д.З., АХМЕТШИНА А.С., ШАЙХУЛОВА А.Ф., ФЕДОТОВ Р.А. ....	31
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ КОНЦЕПТЫ: ЖЕНСКИЕ ОБРАЗЫ В ТВОРЧЕСТВЕ БАШКИРСКИХ ХУДОЖНИКОВ БИКТИМИРОВА Д.З., АХМЕТШИНА А.С., АКСЕНОВА А.С., АХМАДЕЕВА М.А. ....	34
<b>ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> .....	37
ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ СРЕДСТВ В ТРЕНИРОВОЧНОМ ПРОЦЕССЕ БАТУТИСТОВ СКРЖИНСКИЙ АЛЕКСАНДР МАКСИМОВИЧ, ЕРЁМИНА ЕЛЕНА ВЯЧЕСЛАВОВНА, САЙФУЛИНА ВАЛЕРИЯ ОЛЕГОВНА, БЕЛЯНКИНА ВЕРА АЛЕКСЕЕВНА .....	38
РАЗНЫЕ ВИДЫ ТЕХНИК РАБОТЫ С БУМАГОЙ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) БЕЛОЦИЦКО АННА ОЛЕГОВНА .....	42
РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА РЫЖКОВА ИРИНА КОНСТАНТИНОВНА, ФРОЛОВА СВЕТЛАНА ПЕТРОВНА, ВОДЯНОЙ АЛЕКСЕЙ ЮРЬЕВИЧ, ВОДЯНАЯ ЕКАТЕРИНА ВЛАДИМИРОВНА .....	45

РЕАЛИЗАЦИЯ ТРЕБОВАНИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «КОНСТИТУЦИОННОЕ ПРАВО ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН» ТРОНИНА ЕЛИЗАВЕТА ГЕННАДЬЕВНА .....	48
РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ В ОБУЧЕНИИ МЛАДШХ ШКОЛЬНИКОВ ПАЖИТНОВА ЕЛЕНА ЕВГЕНЬЕВНА, ЗАВЬЯЛОВА ЛЮДМИЛА АЛЕКСЕЕВНА .....	51
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СТИЛЕЙ ФУТБОЛА. ФУТБОЛ И ЕГО СТИЛИ ЮФЕРЕВ АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ, СВЯГИН ДМИТРИЙ АНДРЕЕВИЧ, ХАМИДУЛЛИНА ГУЗЕЛЬ ФЕРДИНАНТОВНА .....	54
ЭФФЕКТИВНОСТЬ БЕГОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ В РАМКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ СЛУШАТЕЛЕЙ И КУРСАНТОВ МВД РОССИИ ПРОКОФЬЕВ МАКСИМ ВАЛЕРЬЕВИЧ .....	58
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ НАСОНОВ ДМИТРИЙ БОРИСОВИЧ .....	62
ОБЕСПЕЧЕНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИХ И ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ПО ОБУЧЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ ДЕЙСТВИЯМ С ПЕРВОРОБОТОМ ВЕЕ-ВОТ «УМНАЯ ПЧЕЛА» ФИЛИМОНОВА М.Е., ЛИННИКОВА В.А., ГОРЕЛЫШЕВА Ю.М. ....	65
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР И ЗАДАНИЙ В КАЧЕСТВЕ СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ФИЛИМОНОВА МАРИЯ ЕВГЕНЬЕВНА, ЛИННИКОВА ВИОЛЕТТА АНАТОЛЬЕВНА, ГОРЕЛЫШЕВА ЮЛИЯ МИХАЙЛОВНА .....	68
СИМБИОЗ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЙ И ИННОВАЦИЙ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ БОЧАРОВА АННА АНАТОЛЬЕВНА, МИТРАКОВА СВЕТЛАНА ВЛАДИМИРОВНА, МУРАВЬЁВА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА .....	71
ОПТИМИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА СРЕДСТВАМИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ВАСКЕВИЧ ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА .....	74
СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО РОСТА МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ ГИБКОГО УПРАВЛЕНИЯ ПРОЕКТАМИ В УСЛОВИЯХ ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛЕНЬКИЙ АНДРЕЙ НИКОЛАЕВИЧ .....	78
ОРГАНИЗАЦИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧАЩИХСЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ ДАНИЛОВА Н.А., АЙТАЛИЕВ А.С., КРЫЛОВА А.А. ....	86
ОРГАНИЗАЦИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ВУЗЕ ЧЕРНОВА ВАСИЛИСА ОЛЕГОВНА .....	89

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПРИМЕНЕНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ УЧЕБНЫХ ПЛАТФОРМ В ФОРМАТЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ЧЕРНОВА ВАСИЛИСА ОЛЕГОВНА .....	93
ВЛИЯНИЕ БОЛОНСКОГО ПРОЦЕССА НА КАЧЕСТВО ОБУЧЕНИЯ ПЛЕСКОВА ЕКАТЕРИНА АРТЕМОВНА, БОГАЧЕВА АННА ВАЛЕРЬЕВНА .....	97
ФОРМИРОВАНИЕ АКТИВНОЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЗИЦИИ УЧАЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ В ЦЕНТРЕ ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ МБУДО «БЕЛГОРОДСКИЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ЛЕБЕДЕВА ЛАРИСА ВАЛЕРЬЕВНА .....	100
АНАЛИЗ СОДЕРЖАНИЯ РАЗДЕЛА «ТРЕУГОЛЬНИКИ» В КУРСЕ ГЕОМЕТРИИ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ ДАНИЛОВА НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА, ДРОК АЛЕНА ЮРЬЕВНА, ЖЕЛЕЗНОВА АНАСТАСИЯ ФЕДОРОВНА, МЕЛЬНИКОВА АНГЕЛИНА БОРИСОВНА .....	103
ИНТЕГРАЦИЯ КОРРЕКЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА ЛЮБАВИНА ЮЛИЯ МИХАЙЛОВНА .....	108
ЗНАЧИМОСТЬ КУРСА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В ФОРМИРОВАНИИ БАЗОВЫХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ АГУЗАРОВА ИВЕТА ГЕОРГИЕВНА .....	111
АКТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ С ОСОБЕННОСТЯМИ РАЗВИТИЯ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПАРШУТИНА СВЕТЛАНА ВЛАДИМИРОВНА .....	114
ВЛИЯНИЕ ВЕДУЩЕГО КАНАЛА ВОСПРИЯТИЯ ИНФОРМАЦИИ НА ПАМЯТЬ И МЫШЛЕНИЕ ПОДРОСТКОВ ЛЫКОВА ЕКАТЕРИНА ЮРЬЕВНА, ФАЕВА ЮЛИЯ АНАТОЛЬЕВНА .....	117
НАРУШЕНИЯ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ В СТРУКТУРЕ ДЕФЕКТА ПРИ ДИЗАРТРИИ РАПША ПОЛИНА СЕРГЕЕВНА .....	123
ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ СОВРЕМЕННОГО ПРОФИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ ФОКИНА НАТАЛЬЯ БОРИСОВНА .....	126
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДИН ИЗ ВИДОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ БЕЛОШАПКО АННА ВАЛЕРЬЕВНА .....	129
ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПЕДАГОГОМ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РАЗВИТИЮ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ НА ТЕМУ «ВПРАВО-ВЛЕВО» ВИНОГРАДОВА ДАРЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА .....	132
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ ПО УСТРАНЕНИЮ И ПРОФИЛАКТИКЕ КОНФЛИКТНЫХ СИТУАЦИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КОВБАСА ЮЛИЯ АЛЕКСЕЕВНА .....	135

О ЕДИНОБОРСТВАХ И КАК ПРАВИЛЬНО ВЫБРАТЬ СЕКЦИЮ ЕДИНОБОРСТВ СТЕПАНЯН СУРЕН ГАРИКОВИЧ .....	138
О ПОИСКЕ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ, ИМЕЮЩИХ ОГРАНИЧЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЗДОРОВЬЯ ЯСЕНЕВА Л.Г., СОФРОНОВА Л.Б., МЫЧИЛКИНА З.Д. ....	141
ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОСУЖДЕННЫХ СОВЕРШИВШИХ, ПРЕСТУПЛЕНИЕ ПО НЕОСТОРОЖНОСТИ АМАРХАНОВА ЮЛИЯ МИНИВАЛИЕВНА .....	144
CHARACTERISTICS OF THE MANAGEMENT OF AN EDUCATIONAL INSTITUTION QODIROVA FERUZA DAMIROVNA .....	147
<b>ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> .....	150
ДИАГНОСТИКА ЭМПАТИЧЕСКИХ И РЕФЛЕКСИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ АМЕЛЬЧЕНКО АННА АЛЕКСАНДРОВНА .....	151
ДИАГНОСТИКА ГОТОВНОСТИ К ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ ТУГАРЕВА ИННА АЛЕКСЕЕВНА.....	155
КОММУНИКАТИВНЫЕ БАРЬЕРЫ В УПРАВЛЕНИИ И ПУТИ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ ГУКАНОВА ЕЛИЗАВЕТА АЛЕКСАНДРОВНА .....	159
КОРРЕЛЯЦИИ ТИПОВ ТЕМПЕРАМЕНТА С НАПРАВЛЕНИЯМИ МЕДИЦИНСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КУРАЛИКОВ ДАНИИЛ ВИТАЛЬЕВИЧ, НИКИТИН ДЕМЕНТИЙ НИКОЛАЕВИЧ, ТОЛКАЧЁВ ВЛАДИМИР СЕРГЕЕВИЧ .....	162
СОВЛАДАЮЩЕЕ ПОВЕДЕНИЕ СУПРУГОВ НА РАЗНЫХ ЭТАПАХ РАЗВИТИЯ СЕМЬИ ЖИХАРЕВА ВЛАДА АЛЕКСАНДРОВНА.....	165
ВЗАИМОСВЯЗЬ ОСОБЕННОСТЕЙ МЫШЛЕНИЯ И РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ДЕНИСОВА АНАСТАСИЯ ВАДИМОВНА .....	168
ПОЛОВЫЕ РАЗЛИЧИЯ В ПРОЯВЛЕНИИ АГРЕССИИ У ПОДРОСТКОВ ШАРИНА КРИСТИНА АЛЕКСЕЕВНА.....	171
СТРАТЕГИИ СОВЛАДАЮЩЕГО ПОВЕДЕНИЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ В СИТУАЦИИ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО СТРЕССА ДУМИЛИНА ДИЛЯРА ИЛЬШАТОВНА, ПЕТРОВА ЕЛЕНА АДЕКСЕЕВНА .....	176
К ВОПРОСУ ОБ ИССЛЕДОВАНИИ ПРОБЛЕМ АДАПТАЦИИ ПОДРОСТКОВ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПСИХОЛОГИИ ЛЕОНТЬЕВА МИЛАНА АЛЕКСАНДРОВНА .....	180
ПРОГРАММА СОПРОВОЖДЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ ПОВЗРОСЛЕВШИХ ДЕТЕЙ «БЫТЬ РЯДОМ» АНДРЕЕВА КАРИНА СЕРГЕЕВНА, ВАУЛИНА АЛЕНА НИКОЛАЕВНА.....	183

<b>СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> .....	188
СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ЖЕНЩИН – ТЕЛЕВЕДУЩИХ НОВОСТНЫХ ПЕРЕДАЧ НА ФЕДЕРАЛЬНЫХ И РЕГИОНАЛЬНЫХ КАНАЛАХ САЙФУЛЛИНА ВЛАДА ИРЕКОВНА .....	189
ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖИ ЛУКИЧЕВ ЕГОР АЛЕКСЕЕВИЧ, КУВИЧКИН НИКОЛАЙ МИХАЙЛОВИЧ.....	192
СЕЛО КАК СПЕЦИФИЧЕСКАЯ, ВНУТРЕННЕ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННАЯ ПОДСИСТЕМА СОЦИАЛЬНО- ПОСЕЛЕНЧЕСКОЙ СТРУКТУРЫ ОБЩЕСТВА НИКОЛАЕВ ИГОРЬ ВЛАДИМИРОВИЧ.....	195
ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СПОРТА ИНЯЧИНА НАТАЛЬЯ РОМАНОВНА.....	198

# ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 13.09

# ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННЫЕ ПРАКТИКИ ОБРЕТЕНИЯ МИСТЕРИАЛЬНОГО СОЗНАНИЯ В ПРОСТРАНСТВЕ КРОССКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

**БАЛАШОВА ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА,**

к.филос.н, доцент

ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина»

**КОРШОШ МАРИЯ**

преподаватель

ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический университет имени Н.А. Добролюбова»

**Аннотация.** В данном исследовании мы рассматриваем историю и современные культурные практики обретения мистериального сознания как необходимую часть формирования самоидентификации и психологической эволюции личности на примере сложившихся на данный момент культурных традиций. В основе исследования лежит трансдисциплинарный подход, необходимость применения которого обусловлена сложностью и кросскультурным характером предмета исследования.

**Ключевые слова:** мистерия, ритуал, мистериальное сознание, сознание кросскультурные коммуникации, глобализация, сетература, самоидентификация.

## HISTORY AND MODERN PRACTICES OF ATTAINMENT OF MYSTERIAL CONSCIOUSNESS IN THE SPACE OF CROSS-CULTURAL COMMUNICATIONS

**Balashova Elena Sergeevna,  
Maria Korshosh**

**Abstract.** In this study, we consider the history and modern cultural practices of gaining the mystery consciousness as a necessary part of the formation of self-identification and psychological evolution of the individual on the example of the current cultural traditions. The research is based on a transdisciplinary approach, the need for which is due to the complexity and cross-cultural nature of the research subject.

**Key words:** mystery, ritual, mystery consciousness, consciousness, cross-cultural communication, globalization, network, self-identification.

Мистериями (от др. греч. μυστήριον – таинство, тайное священнодействие) в исследованиях истории культуры принято называть совокупность повторяющихся театрализованных, имеющих культовый характер мероприятий, приуроченных к какому-либо значимому событию и направленных на временное либо постоянное изменение сознания в результате духовного преображения человека. [1] Мистерия в прошлом могла бы быть приурочена к смене сезона, празднику сбора урожая, также могла быть частью обряда перехода одного человека или группы членов общества в иной возрастной или социальный статус. [2] Есть основания полагать, что подобное, мистериальное оформление важных событий жизни, сопровождающееся измененными состояниями сознания, являются необходимыми для

нормального взросления и проживания человеком последующих этапов жизни. [3] В истории культуры каждого народа есть целая система таких мистерий, основанная на мифологии и верованиях.

Какую замену этой традиции может представить современный мир? Современный член западного общества, оторванный от культурных и духовных корней тем не менее глубоко погружен в пространство кросскультурных коммуникаций и в большинстве случаев может позволить себе отправиться туда, где традиции еще не отступили под натиском транснациональных корпораций, и погрузиться в мистику под руководством компетентных специалистов. Так, например, одна из современных практик погружения в мистериальное сознание для жителей стран т.н. первого мира – путешествие на Восток «в поисках себя», как было принято описывать этот процесс в XX веке. Подобные путешествия описывают многие деятели культуры и искусства XX и XXI века, в том числе такие как Стинг [4], Элизабет Гилберт [5] и др.

В абсолютном большинстве случаев эта практика не имеет ничего общего с бытовыми и меркантильными соображениями комфорта и развлечения, скорее наоборот, участники этих действий чаще всего максимально дистанцируются от западной цивилизации, добираясь до цели путешествия максимально примитивным способом, например пешком и автостопом, чтобы как можно полнее воплотить в собственной жизни одну из самых древних мистерий, восходящих к корням человеческой культуры – мистерии дальнего путешествия за драгоценными плодами, обладание которыми становится синонимом сказочного пресуществления личности, о чем свидетельствуют мифология народов мира, традиции прикладных искусств и археологические находки. [6] [7] Хотя, если вдуматься, сама идея свободного путешествия на дальние расстояния без опасности быть немедленно убитым воинственными племенами соседей, и не будучи при этом профессиональным торговцем – в огромной степени достижение современного мира, от которого они бегут. [8]

Среди других доступных нашему современнику способов обретения мистериального сознания также можно выделить как варианты:

- обращение в новую веру; [9]
- войти в ряды какого-либо иного традиционного сообщества с крепкими ритуализированными традициями, например вступить в ряды военнослужащих Северного морского флота;
- стать участником творческого и/или фанатского сообщества, чьи традиции и ритуалы имеют часто более глубокие культурные корни; [10] [11]
- воспользоваться профессиональной помощью специалиста психотерапевтического профиля;
- стать участником или автором современного художественного произведения акционистского толка; [12]
- вступить в брак с пышной помпезной церемонией и соблюдением всех положенных ритуалов в любой традиции, которая кажется наиболее подходящей; если не найдется подходящего партнера – то согласно современным обрядам сологамии; [13]

Какой бы способ ни был избран, чем бы ни решил заняться человек в поисках путей самоидентификации и гармоничного перехода к новому этапу жизни, цель по сути одна и та же.

В то же время нельзя не отметить, что определенная часть людей как в прошлом, так и в наши дни переживает подобный трансформирующий сознание опыт принципиально иным способом, попадая в тюремное заключение, становясь членами тоталитарных сект, жертвами терактов, проходя срочную службу в т.н. «горячих точках» и т.д.. Несмотря на то, что результаты в отдельных случаях похожи, включая обогащение жизненного опыта, расширение кругозора и своего рода пересборку собственной личности в новых, экстремальных обстоятельствах, в силу насильственной и травматичной природы событий, характер этих изменений редко совпадает с интересами личности и общества, зато часто провоцирует развитие так называемого посттравматического стрессового расстройства из-за неспособности отдельного человека противостоять катастрофическим изменениям окружающей реальности.

#### Список источников

1. Мистерия // Литературная энциклопедия терминов и понятий. – Институт научной информации по общественным наукам РАН: Интелвак, 2001. Стб. 552-553 – 1596 с.

2. Элиаде, М. Мифы, сновидения, мистерии. – М.: Академический проект, 2019. – 254 с.
3. Кон И.С. Психология ранней юности. – М., 2016. – 226 с.
4. Стинг. Разбитая музыка. – Екатеринбург, У-Фактория, 2005. – 400 с.
5. Гилберт Э. Есть, молиться, любить. – М., Рипол-Классик, 2015. – 608 с.
6. Котов В.Г. Мистерия дальнего путешествия за источником бессмертия: семантика изображений на Кагарлинской диадеме // Уфимский археологический вестник. 2021. Т. 21, № 1. С. 106-117.
7. Элиаде, М. Аспекты мифа. – М.: Академический Проект, 2010. – 251 с.
8. Даймонд Д. Мир позавчера. Чему нас могут научить люди, до сих пор живущие в каменном веке. – М., АСТ, 2016. – 672 с.
9. Мальцева С.М. Балашова Е.С. Кашина О.П. К вопросу о причинах обращения современного человека к религии // Современные исследования социальных проблем. Т.13, №4-2, 2021. - С. 223-228.
10. Балашова Е.С., Коршош М. Эволюция концепции мистерий в кросскультурном пространстве сетевой литературы // Молодежь и XXI век - 2021. Курск, 2021. С. 29-33. 0
11. Крон Л. Как увлечь читателя используя когнитивную психологию. - М.: Альпина Паблшер, 2018. – 304 с.
12. Балашова Е.С. Современные проблемы восприятия произведений искусства в контексте кросскультурных коммуникаций и художественной критики // Культура и образование. 2014. № 2 (6). С. 48.
13. Аронсон П. Любовь: Сделай сам. Как мы стали менеджерами собственных чувств.

© Е.С. Балашова, М. Коршош

УДК 81-25

# ВНЕЛИТЕРАТУРНАЯ ЛЕКСИКА. ДИАЛЕКТИЗМЫ И ЖАРГОНИЗМЫ НА ПРИМЕРЕ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

**ПАНЬКОВА ЛИЛИЯ АЛЕКСЕЕВНА**

Студентка

ФГБОУ ВО «Белгородский государственный аграрный университет им. В. Я. Горина»

**Научный руководитель: Бронникова Наталья Николаевна**

Преподаватель

ФГБОУ ВО «Белгородский государственный аграрный университет им. В. Я. Горина»

**Аннотация:** Язык - развивающееся явление и способен, как живой организм, впитывать или исключать из себя лишнее. Внелитературная лексика — это слова и словосочетания, а также их отдельные значения, находящиеся за пределами литературного языка. К ним относятся диалектизмы, жаргонизмы. Диалектизмы - слова и выражения, ограниченные в своём употреблении территориально. Это национальное достояние. Жаргонизмы (сленгизмы) - речь социальных и профессиональных групп людей, объединённых общностью знаний.

**Ключевые слова:** внелитературная лексика, термины, диалектизмы, сленг, вульгаризмы, просторечья, профессионализмы, языковые нормы

## EXTRA-LITERARY VOCABULARY OF THE RUSSIAN LANGUAGE. DIALECTISMS AND JARGON ON THE EXAMPLE OF THE BELGOROD REGION

**Pankova Lilia Alekseevna***Scientific adviser: Bronnikova Natalia Nikolaevna*

**Abstract:** Language is a developing phenomenon and the ability, like a living organism, to absorb or exclude excess from itself. Extra-literary vocabulary is words and phrases, as well as their individual meanings, which are outside the literary language. These include dialectisms, jargon. Dialectisms are words and expressions that are territorially limited in their use. This is a national treasure. Slangisms (slangisms) are the speech of social and professional groups of people united by a common knowledge.

**Key words:** extra-literary vocabulary, terms, dialectisms, slang, vulgarisms, vernacular, professionalism, language norms.

В период формирования русского литературного языка перед обществом встал вопрос о разделении языка на литературный и нелитературный.

Литературный язык - высшая форма национального языка, закреплённая общепринятыми нормами [1]. Внелитературная лексика — это слова и словосочетания, а также их отдельные значения, находящиеся за пределами литературного языка. К ним относятся диалектизмы, вульгаризмы, жаргонизмы и просторечия. Все эти языковые формы время от времени пополняются.

Внелитературная лексика вторична, так как появляется в результате заимствования из других

подсистем национального языка или языка другой эпохи.

Диалектизмы - слова и выражения, ограниченные в своём употреблении территориально. Диалектизмы - архаичная форма языка. Используются в разговорной речи. Объединяются в два наречия: южновеликорусское и северновеликорусское.[2]

Диалекты обладают чертами, противопоставленными особенностям других диалектов: фонетическими, лексическими, грамматическими.

К фонетическим особенностям относят:

- северорусское оканье и южнорусское аканье: [хорошо] и [харашо], [молоко] и [малако]. Подобные фонетические варианты нарушают литературную норму.

- фрикативный [г] - [γ] (характерен для южнорусских говоров). В речи, соответствующей литературным нормам, звук [г] произносится как взрывной, четкий: город, газета, нога. В южнорусских диалектах этот звук произносится с придыханием (фрикативный): [γород], [γазета], [ноγа]. В современной русской речи такой звук продолжает сохраняться, нарушая тем самым произносительные нормы русской речи.

- южнорусское мягкое глагольное окончание в форме 3 лица настоящего времени: [идут']-идут, [гон'ут']-гонят.

Яркой отличительной особенностью диалектов является лексика. Один и тот же предмет или явление в разных говорах может называться по-разному: вешалка- тремпель, изба – хата, ухват – рогац и т. д.

Мало кто знает, но многие диалектизмы со временем стали полноценными литературными словами: бурьян, нудный, тайга.

Просторечная лексика - лексика с грубым сниженным оттенком, словарный и грамматический состав слов которой находятся за пределами литературных норм. Эти слова не используются в книжном стиле, но знает каждый человек. Просторечья обогащают нашу речь словами, обладающими более яркой эмоциональной окраской, нежели литературные.

Например, бро/братан-близкий друг, или человек, с которым ты чем-то схож. Обалдеть – выражение восхищения в более эмоциональной форме. Задаром-бесплатно. К грубо просторечному стилю относятся слова с негативным оттенком и крайние вульгаризмы - абсценная лексика. (нецензурная брань). Например, стерва, хамло, дылда.

Просторечной лексике свойственны фразеологизмы. Просторечность фразеологизмов создаётся различными лексическими средствами: просторечными словами, просторечными значениями литературных слов, бранными, вульгарными словами, устаревшей лексикой.

Вульгаризмы - грубые и не принятые в литературной речи слова или неправильные по форме выражения. В понятие «вульгаризмы» включаются слова-табу, интенсификаторы (усилители эмоциональности) и богохульства.[4] Также к нему относятся абсценные слова –бранные выражения, передающие наиболее сильные, как правило, негативные эмоции – досаду, гнев, раздражение, злость и т. д. Для примера приведём несколько таких слов: сдохнуть, очокуриться, околеть – умереть; рыло, морда, харя, рожа, мурло – лицо; зенки, моргалы – глаза.

Вульгаризмы - грубые слова, обедняющие речь.

Жаргонизмы (сленгизмы) - речь социальных и профессиональных групп людей, объединённых общностью знаний. Жаргонные слова активно функционируют в средствах массовой информации, речи политиков, артистов, обычных людей. Виды жаргонов – профессиональный, молодежный, тюремный.

К сожалению, сленг настолько часто употребляется, что многие люди даже не догадываются о том, что таких слов в русском языке нет.

Профессиональный жаргоны - слова, употребляемые узкой группой людей, объединённых профессиональной деятельностью.

Особенности профессиональных жаргонов также проявляются на всех языковых уровнях: фонетическом (рапОрт вм. рАпорт, компАс вм. кОмпас – у моряков), грамматическом (шприцОв вм. шпРИцев – у медиков, шоферА вм. шофЁры – у водителей), лексическом (использование профессионализмов).

Профессионализмы - слова и выражения, используемые в профессиональном жаргоне, часто

обладающие экспрессией: баранка (руль) и порожняк (пустой рейс) – у водителей, мористо (быстро)- у моряков, клавиша (клавиатура) и чайник (новичок)- у компьютерщиков.

Профессионализмы не относятся к официальным узаконенным наименованиям, принятым в языке.

Рассмотрим внелитературную лексику на примере языковых форм в Белгородской области.

Самыми яркими чертами белгородских говоров являются их фонетические и лексические приметы. Всем хорошо известно о таком привычном для нашего слуха южнорусском г-фрикативном, мягкое окончание у глаголов в 3 лице, а также аканье и яканье, характерном для многих наших сёл: [нясу], [бяги], [харашо] и другие. Все эти особенности произношения представляют собой на деле языковую архаику и находятся в объективе научных исследований.

Особое географическое положение Белгородской области (близость границы с Украиной, смешанный состав населения, особенности заселения края) обусловило не просто проникновение большого количества украинизмов в лексику белгородских диалектов, а даже их изначальное присутствие вместе с русскими словами.[3]

Лексические диалекты - слова, известные только носителям диалекта и за его пределами, не имеющие ни фонетических, ни словообразовательных вариантов. Примеры лексических диалектов: бурлак-свёкла, брехать- врать, ботва- листья

Этнографические диалектизмы - слова, называющие предметы, известные лишь в определённой местности: драники/зразы- картофельные оладьи, каун- арбуз, гарбуз- тыква, тремпель- вешалка

Фонетические диалектизмы- слова, получившие в диалекте особое фонетическое оформление: учора- вчера, жанился- женился, шо/чё — что, пинджак- пиджак, лисопед- велосипед, трактор-трактор

Словообразовательные диалектизмы- слова в диалекте, получившие особое аффиксальное оформление:

ихний-их, евонный- его, покедаво- пока вам, пишкарём-пешком, теперя-теперь.

Язык живёт, пока на нем разговаривают. Некоторые жаргонизмы становятся литературным словом, это говорит о том, что язык - развивающееся явление и способен, как живой организм, впитывать или исключать из себя лишнее. Сленгизмы и жаргонизмы должны быть в языке, ведь язык «велик и могуч, правдив и свободен».

Диалект – это одно из наших национальных достояний, например, как нефть, золото, достижения в области культуры, к которым нужно относиться бережно. Конечно, удобно говорить всем на одном языке (диалекте): всегда ясно, о чем идет речь. Но тогда теряется «величество и могущество», многообразие оттенков, самобытность, культура, исторические корни, связь времен.

Диалектизмы Белгородской области не просто перенимают некоторые особенности украинизмов, но и частично состоят из них.

#### Список источников

1. <https://cyberleninka.ru/article/n/vneliteraturnaya-leksika-russkogo-yazyka-k-terminologizatsii-ponyatiya/viewer>
2. [https://msun.ru/upload/folders/edu\\_lit/kaf/russian/007.pdf](https://msun.ru/upload/folders/edu_lit/kaf/russian/007.pdf)
3. <https://fonar.tv/article/2016/10/03/shibko-belgorodskiy-kak-govoryat-belgorodcy>
4. <https://pishi-stihi.ru/vulgarizmy.html>

УДК 37

# ПРОБЛЕМА ЧТЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ И ТРАНСМЕДИЙНАЯ СТРАТЕГИЯ

**ШИТОВА СВЕТЛАНА АЛЕКСАНДРОВНА**учитель русского языка и литературы,  
МАОУ «Школа №45 с углубленным изучением отдельных предметов»

**Аннотация:** данная статья затрагивает ключевую проблему современного общества - проблему приобщения детей к чтению, ведь зачастую они взрослеют в окружении не читающих родителей и в отсутствии качественных фондов детской литературы в домашних и школьных библиотеках. В статье представлен возможный путь вовлечения детей в процесс чтения – трансмедийный.

**Ключевые слова:** читательский кризис, образовательные проекты, культура чтения, трансмедийность, педагогика творчества, деятельностный принцип.

## THE PROBLEM OF READING IN THE MODERN SCHOOL AND THE TRANSMEDIA STRATEGY

Shitova Svetlana

**Abstract:** This article touches upon the key problem of modern society - the problem of involving children in reading, because they often grow up surrounded by parents who do not read and in the absence of quality collections of children's literature in home and school libraries. The article presents a possible way of involving children in the process of reading - transmedia.

**Key words:** reading crisis, educational projects, reading culture, transmedia, pedagogy of creativity, activity principle.

Чтение книг – это, безусловно, неотъемлемая часть культуры, своего рода, фактор воспитания истинного гражданина. Но, к сожалению, в последнее время все ярче прослеживается тенденция утраты чтением его исключительной роли в жизни общества. Теперь чтение – это не престижное занятие. К сожалению, можно отметить, что Россия, когда-то самая читающая страна в мире, уже не является таковой. При этом отсутствие базовых элементарных знаний вовсе не воспринимается современниками как недостаток, как пробелы в образовании. И речь идёт не просто о невежестве как таковом, а о возвеличивании этого невежества. Не читает поколение взрослых людей и не считает нужным приучать к книге своих детей. Французский писатель Д. Пеннак заметил: "Если молодежь не любит читать, не надо винить телевизор, наше время, школу. А лучше задать себе вот какой вопрос: что мы-то, родители, сделали с идеальным читателем, каким был наш ребенок в те времена, когда для него мы являлись сразу и сказителем, и книгой?" [4, с. 50]. К сожалению, безвозвратно уходит в прошлое чтение детям вслух – современным мамам некогда. Значительно сократились домашние библиотеки, иметь их - не модно.

В такой ситуации учителям гуманитарного цикла предстоит решить несколько очень важных и, в какой-то степени, несовместимых задач: с одной стороны – необходимо дать ученикам базовые фундаментальные знания, с другой стороны – привить любовь к чтению, то есть воспитать вдумчивых и увлеченных читателей.

Все чаще методисты предлагают сократить объем классической литературы и увеличить количество современных произведений. Так, исследователь детской литературы и детского чтения Е. А. Асонова говорит: «Включение их [произведений современной литературы] в круг школьного чтения, в

том числе и наряду с классическими произведениями, помогает вписать последние в современный контекст и актуализировать их роль в жизни подростка. Использование приемов компаративистики в организации учебного чтения позволяет показать этапы литературного процесса и особенности литературной традиции, обратить внимание обучающихся на различия художественных методов авторов, указать на влияние исторического и социального контекста. В конце концов, такое совмещение собственно детского или подросткового литературного материала с далеким и, зачастую, непонятным создает эффект зоны ближайшего развития читательской компетенции» [1, с. 308]. С этой точкой зрения трудно поспорить. Но важно не нарушить баланс, иначе это может привести к тому, что люди не будут вообще знать определенный круг авторов.

Необходимо исходить из того, что выбирать одну из двух задач, стоящих перед предметной областью «Литература», вероятно, неверно, а правильно — выстраивать работу, учитывая особенности современной культуры, существенно влияющие на процесс преподавания, а главное — на восприятие информации учениками. Наверное, главной особенностью является все большее распространение медиатехнологий в культуре. И речь здесь идет не только об оцифровке культурного наследия, безусловно, упрощающей доступ к произведениям. Но не менее важно и то, что после оцифровки культурное наследие попадает в интернет и становится общедоступным. В результате и учитель, и ученик оказываются перед огромной «базой данных» [3, с. 270], которая уравнивает все между собой. Таким образом, на равных могут существовать и в интернете Ф.М. Достоевский и современные авторы, которых, порой, можно назвать откровенно дилетантскими или даже безграмотными. Классическая литература вынуждена погружаться в своего рода конкуренцию за внимание читателя. И этот факт необходимо учитывать.

Также важно то, что ученики привыкли получать информацию небольшими порциями, со значительной долей визуального и звукового сопровождения текста; большой роман, «запертый» в обложку, нуждается в особых способах подачи; учащемуся нужно создать условия, мотивирующие на его прочтение [5, с. 13]. В такой ситуации от учителя требуется гораздо больше усилий и знаний новых методик обучения для того, чтобы адаптировать классическую литературу к новой культурной среде, сделать классическую литературу частью этой среды.

Еще одной особенностью, которая определяет специфику возможного использования инструментов формирования культуры чтения, стоит считать отношение общества к культуре в целом, к культурной иерархии, к тому, что такое художественный вкус и тп. Если раньше профессия автоматически ставила учителя на высокую ступень культурной иерархии, то сегодня, к сожалению, все поменялось. Профессия учителя теряет свой авторитет.

Важно отметить и стремительно растущий уровень медиаграмотности школьников, проявляющийся в умении искать необходимую информацию в интернете, быстро проверять информацию, предлагаемую учителем, и еще быстрее осваивать новые технологии и платформы. Перед всеми учителями все острее встает проблема плагиата, которая особенно ощутилась при дистанционном обучении во время пандемии коронавируса. Все это формирует специфический тип мышления и восприятия, налагающая на всех участников процесса особые обязательства.

Каким же образом действовать учителям? Целый ряд советских, а затем и российских педагогов видели в системных творческих заданиях выход из того неразрешимого противоречия между трансляцией «канона» и вовлечением в чтение, с констатации которого и началась эта статья.

Втягивая школьника в творчество, ставя его в позицию «маленького автора», мы не просто облегчаем ему понимание классического наследия, не только развиваем личность ребенка, но и превращаем чужое в свое, т.е. даем возможность в прямом смысле слова усвоить образцовый литературный текст. Трансмедийность позволяет делать то же самое, но с помощью цифровых технологий; технологии при этом остаются подчиненным инструментом, а целью является вхождение в текст, литературное мышление [2, с.71].

Сегодня мы можем использовать и облачные технологии, и виртуальные киностудии для создания буктрейлеров, нам открывают свои двери образовательные проекты, где можно встретиться с книгами, творческим людьми, посетить выставку современного искусства, обсудить прочитанное, получить

рецензию и рекомендации. Яркими примерами подобных проектов являются следующие: «Лестница», «Я-читатель», «Своими словами», «ПроДетЛит», «КиберБук».

Поэтому важным является развитие трансмедийных компетенций и у современных педагогов, и школьников. Если учителя не будут использовать в своей работе актуальные платформы и практики коммуникации, то это приведет к снижению уровня взаимопонимания между учителями и учениками.

Владение учителями и учениками на современном уровне широким кругом трансмедийных компетенций — визуальных, звуковых, в том числе музыкальных, цифрового этикета, геймификацией, и т.д. — может значительно облегчить и сам процесс взаимодействия, и усвоение учебного материала, и формирование общей для разных поколений культурной базы.

Безусловно, само по себе освоение множества платформ не становится автоматически ответом на вопросы современного образования. Технологии лишь призваны помочь тому, кто хорошо понимает, как использовать новые возможности для решения новых задач или старых задач в новых условиях.

#### **Список источников**

1. Асонова Е. А. Классика в зеркале современной литературы // Детские чтения. 2019. № 1 (15). - С. 307–315
2. Архангельский А. Н., Новикова А. А. Трансмедийный поворот в стратегиях обучения: нарративные практики на уроках литературы // Вопросы образования. – 2021. - № 2.- С. 63–81.
3. Манович Л. Язык новых медиа. - М.: Ад Маргинем – 2018. – 402 с.
4. Пеннак Д. Как роман: Эссе / Пер. с фр. Н.Шахматовой, М., 2005. – 152 с.
5. Романичева Е. С. «Сад расходящихся тропок»: о разных способах освоения канона в школьных образовательных практиках // Вестник МГПУ. Сер. Педагогика и психология. – 2020. - № 3. - С. 8–18.

УДК 811.111

# THE ROLE OF PHONETIC SKILLS AND BASIC APPROACHES TO TEACHING OF THE ENGLISH PRONUNCIATION

**БУРОВА ЕВГЕНИЯ АНАТОЛЬЕВНА**

к.ф.н., доцент, доцент кафедры переводоведения и межкультурной коммуникации  
ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

**Аннотация:** данная статья посвящена изучению роли фонетических навыков в обучении иностранному языку, а также исследует основные подходы к обучению произношения английского языка. Фонетика является одним из главных разделов изучения языка, так как первое ознакомление с любым иностранным языком начинается на звуковом или фонетическом уровне. В статье выделяются три методических принципа, на которых строится обучение произношению английского языка, а также рассматриваются два основных этапа формирования слухо-произносительных навыков.

**Ключевые слова:** фонетика, произношение, аппроксимация, имитация, произносительные навыки.

## РОЛЬ ФОНЕТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ И ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ОБУЧЕНИЮ ПРОИЗНОШЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

**Burova Evgeniya Anatolyevna**

**Abstract:** this article is devoted to the study of the role of phonetic skills in teaching any foreign language, and also explores the main approaches to teaching the pronunciation of the English language. Phonetics is one of the most important sections of language learning, since the first acquaintance with any foreign language begins at a sound or phonetic level. The article identifies three methodological principles on which the teaching of the pronunciation of the English language is based, and also examines two main stages of the formation of auditory-pronunciation skills.

**Key words:** phonetics, pronunciation, approximation, imitation, pronunciation skills.

The process of globalization and the rapid development of trade and economic relations with various English-speaking countries, the emergence of the world computer network Internet, as well as the opportunity to travel, rest or work abroad has led to an increase of interest in learning foreign languages around the world, and in English in particular, so as in the modern world it is the language of international communication, and the bulk of all information, including the Internet, business negotiations, various kinds of documentation, etc., is codified in it. All this once again proves to us the importance and necessity of learning English at present. Despite the fact that when studying any foreign language, great attention is paid to grammar and vocabulary, the teaching of phonetics still plays an important role, since the communicative abilities of a person largely depend on the quality and accuracy of pronunciation.

It should be noted that speech-motor, auditory and visual analyzers are involved in teaching pronunciation. These types of analyzers are interconnected and largely depend on each other. For example, the speech-motor analyzer performs an executive function, the auditory one is responsible for the controlling one, as for the visual analyzer, it participates in both control and support, since oral communication is accompanied and supplemented by facial expressions, movement of the speech organs, various gestures.

The improvement of human speech occurs constantly throughout our life, and pronunciation is its main characteristic, which is the basis for the development of all other skills of foreign language speaking. It is worth noting that the pronunciation skill itself includes two main groups: rhythmic-intonation and auditory-pronunciation. The first of them includes stress and different intones. The second group can be conditionally divided into auditory skills, which involve recognizing and distinguishing between different phonemes in a word, semantic syntagmas or sentences, and pronunciation skills proper, which contribute to the correct articulation of sounds and their combination into words and phrases. It should be added that the pronunciation skill also includes phonemic hearing, which allows you to clearly and correctly hear the sounds of speech, which is undoubtedly very important when learning a foreign language. Thanks to the possession of these skills that the correct pronunciation is formed, that is, phonetics, which is one of the main sections of language learning. Students studying a variety of foreign languages, including English, are faced primarily with a number of phonetic problems, which include non-observance of logical pauses, semantic stress and other pronunciation norms. When learning a new language, students unconsciously compare it with the basic principles of their native language, therefore the main difficulty in teaching pronunciation is interlingual interference, i.e. the process of deviation from the norms of contacting languages.

At the initial stage, teaching phonetics is best done in practice, because it is very difficult to understand the theory of sound pronunciation without saying it aloud. Pronunciation requires a variety of exercises for the articulatory apparatus, as well as exercises for perception and reproduction. By themselves, phonetic exercises are rather boring and uninteresting, therefore, in the learning process, the teacher needs to interest the students, make the tasks more memorable in order to increase the motivation of students to learn a foreign language in general.

There are currently two main approaches to teaching pronunciation. These include acoustic, which focuses on the auditory perception of foreign speech and its imitation, and articulatory, which is based on comparing the phonetic systems of two languages.

The development of auditory-pronunciation skills includes: familiarization with sounds, training their pronunciation and application of acquired skills in the process of speaking or while reading loudly. Exercises carried out on a regular basis in conscious imitation help to overcome interlingual and intralingual interference, in particular, the replacement of a foreign language sound with the sound of the native language. However, simply imitating the pronunciation of sounds without realizing the peculiarities of a foreign language sound is not effective enough, because students perceive foreign sounds through the prism of the pronunciation base of their language. Of course, with respect to some sounds, this is safe, but in certain cases such a substitution is unacceptable, as this can lead to a communication failure. For conscious imitation G.V. Rogova in her book "Methods of Teaching Foreign Languages" proposes to constantly carry out phonetic exercises on the material of various rhymes, tongue twisters, songs, etc., the phonetic side of which must be carefully worked out [1].

Nowadays, there are three methodological principles on which the teaching of the pronunciation of the English language is based. These include the principle of approximation, which expresses a general requirement for the entire sound structure of a language and where an approximate pronunciation of phonetic phenomena is allowed that does not disrupt the communication process. The second principle is the principle of imitation, which in turn is divided into two stages - listening to the pattern and repeating it. The last principle consists in the interaction of the principle of analysis and imitation, where the explanation of the methods of articulation and the analysis of samples of sounding speech takes place [2].

Learning the pronunciation of the English language (as well as any other foreign language) or the formation of auditory-pronunciation skills is a much long process and is gradual in nature. Thus, two main stages can be distinguished:

1. Tentative and preparatory stage;
2. The stage of developing a stereotype and flexibility of the phonetic skill.

The first stage is used to create a tentative action framework that is created using two models:

- presentation - reproduction of a sample, according to which similar and coinciding sound phenomena are learned in the native and target language.

- presentation - explanation - reproduction of a sample, according to which sound phenomena that are

absent in the native language are mastered.

At this stage of teaching pronunciation, students can be offered the following types of work: the perception of a new sound separately, as well as in phrases or words; comparison of the articulation of the input sound with the native language; articulatory gymnastics; repeated listening to samples.

All types of exercises of the first stage involve only listening to a new sound in different variations. In this way, students try to recognize sounds, intonation and learn to recognize words and grammatical forms. Then listening acts as a reference during playback.

The second stage of developing a stereotype and flexibility of phonetic skills begins with the reproduction of new linguistic phenomena. After all, listening should always be ahead of reproduction, but it can also accompany it. All tasks of this stage should be preceded by such exercises as listening to something, repeating what you heard, giving your answer, etc.

It should also be noted that instructions at the initial stage of teaching pronunciation are given in their own language, and then in a foreign one.

All these types of work are characteristic of the initial and secondary stages of teaching the pronunciation of the English language, then the improvement of the previously formed pronunciation skills goes on.

Along with the above methods and methods of teaching phonetics, it is worth noting the effectiveness of the use of phonetic games in the educational process. Games in a foreign language captivate not only school-children, but also students, as a result of which the learning process becomes more enjoyable and effective. There are various types of phonetic games, among which one can name games for the development of phonemic hearing, for the development of sound pronunciation skills, game techniques in teaching transcription and intonation, etc.

In conclusion, I would like to note once again the importance of studying phonetics in mastering any foreign language. The teacher should not reduce the requirements for the pronunciation of students in the process of all speech activity. The main task throughout the entire learning process is to maintain and improve pronunciation skills, which is ensured by the systematic performance of phonetic exercises, listening to authentic material and using a variety of phonetic games to motivate students to the learning process.

### References

1. Rogova G.V. Methodology of teaching foreign languages / Rogova G.V. - M. 1991, - 460 p.
2. Matusevich MI Introduction to general phonetics / - SPb., "Comet", 1990, 152 p.

© E.A. Бурова, 2021

УДК 81

# МОДАЛЬНОСТЬ КАК КОМПОНЕНТ РЕЧЕВОЙ ТАКТИКИ УБЕЖДЕНИЯ

**ЧУБ ТАТЬЯНА ВАДИМОВНА**

Студент 4 курса

ФГБОУ ВО «Армавирский Государственный Педагогический Университет»

**Научный руководитель: Форманюк Галина Анатольевна**

к.филол.н., доцент.

ФГБОУ ВО «Армавирский Государственный Педагогический Университет»

**Аннотация:** Проблема модальности как составляющего компонента речевой тактики убеждения в иноязычной коммуникации довольно актуальна. В статье рассматривается понятие модальности. Целью данного исследования является изучение и выявление различных типов модальности и конкретных языковых средств ее выражения при использовании речевой тактики убеждения.

**Ключевые слова:** модальность, речь, персуазивность, коммуникация, функционально-семантическая категория, субъективная модальность, объективная модальность, оптативная модальность, деонтический смысл.

## MODALITY AS A COMPONENT OF PERSUASION SPEECH TACTICS

**Tchoob Tatiana Vadimovna***Scientific adviser: Formanyuk Galina Anatolyevna*

**Abstract:** The problem of modality as a component of the speech tactics of persuasion in foreign language communication is quite relevant. The article discusses the concept of modality. The purpose of this study is to study and identify different types of modality and specific linguistic means of its expression when using speech persuasion tactics.

**Key words:** modality, speech, persistence, communication, functional-semantic category, subjective modality, objective modality, optative modality, deontic meaning.

Сегодня проблеме речевого общения уделяется много внимания, что способствует возрастанию научного интереса к проблеме значения речевой коммуникации в современном мире и осознанию необходимости владения стратегиями и правилами межличностной коммуникации. Российская лингвистика проявляет интерес к анализу тех условий, при которых происходит процесс речевой ситуации. Необходимо сказать, что нужно выработать определённые приёмы и стратегии, связанные с достижением успешного результата. Предлагаем разобраться что входит в понятие «коммуникация». Во-первых, это заимствованное слово, которое широко распространено в русском языке. Её корни мы найдём в латинском языке. «Communico» - «делаю общим, связываю, общаюсь», следовательно в нашем языке синонимом этому слову будет слово «общение». От слова «коммуникация» образованы следующие однокоренные слова: отвлеченное существительное «коммуникабельность» (синоним общительность), прилагательное «коммуникабельный» (общительный) человек и пароним «коммуникативный» (относящийся к коммуникации, передаче информации при помощи языка; например, коммуникативное средство связи, коммуникативная грамматика), объектом изучения коммуникации является

именно общение между людьми [2]. Во-вторых, лингвистическая наука даёт такое определение понятие «коммуникация» – специфическая форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности».

Несомненно, в речевой ситуации мы стараемся убедить своего собеседника в правильности своей точки зрения, выбирая такую тактику убеждения, которая позволит ему согласиться с нашим мнением. Так называемое «уговаривание» вызывает в научной среде интерес, потому что исследователям важно определить такие способы и средства, которыми достигается цель речевой ситуации между говорящим и слушающим. Сложность в том, что на сегодняшний момент нет единого подхода к пониманию сути убеждения ни в отечественной науке, ни в работах зарубежных лингвистов. В связи с этим, возникает вопрос важности изучения персуазивных стратегий. Данный термин в переводе с латинского означает «уговаривание, то есть воздействие на ум и чувства слушающего путём подбора языковых средств, призывов к выполнению или невыполнению действий». Существуют различные персуазивные стратегии. К наиболее применимым относят аргументацию, манипулирование и убеждения [6]. Среди учёных-лингвистов нет единого мнения по этому поводу. Таким образом, наличие разрозненности мнений в данном вопросе тесно связана с отсутствием четко выработанной терминологии, так как изучая методы и тактику убеждения, учёные используют в своих работах разные термины для обозначения одинаковых языковых явлений [2].

Например, понятие модальности многими учёными в отдельно взятые периоды истории трактовалось по-разному. Впервые заговорил о нём Аристотель в своих трудах по логике суждения. Также уделял внимание понятию модальности и Иммануил Кант. Не обошли этот термин стороной и математики. Что касается языкознания, то модальность является важнейшей обязательный элемент характеристики предложения. В лингвистике используется термин «категория модальности», который выражает отношение к действительности, реальности явлений, о которых говорится в предложении.

В основу лингвистических представлений о модальности положена теория Шарля Балли – швейцарского лингвиста, который писал, что во всех выражениях существуют только два компонента: диктум – ведущее оглавление – и модус – модальная составляющая, т.е. волевое, умственное или же эмоциональное мнение говорящего о диктуме [1].

Интересна позиция Владимира Зиновьевича Панфилова – «Модальность – это неотъемлемое неминуемое качество речи. Говорящий не имеет возможность оформить и направить выражение без его модальной квалификации» [8]. Привлекло наше внимание мнение советского лингвиста Виктора Владимировича Виноградова. По его мнению, модальность считается семантической категорией, которая отображает отношение содержания предложения к реальности, устанавливаемое с точки зрения говорящего [4].

Давайте обратимся к Лингвистическому энциклопедическому словарю. Здесь модальность (от лат. Modus - мерило, способ) рассматривается как "функционально-семантическая категория, выражающая различные облики дела выражения к реальности, а еще всевозможные облики субъективной квалификации сообщения" [12].

Советский лингвист-англист Ольга Сергеевна Ахманова определяет модальность как понятийную категорию: в речевой ситуации с помощью модальных глаголов говорящий в своём высказывании выражает отношение к суждению. Это может выглядеть как утверждение, настойчивое пожелание, призыв к действию, приказ к его выполнению, при чём действие подразумевается как реально выполнимое. Говорящий использует лексические средства (глаголы) и грамматические средства, например формы наклонения, модальными глаголами.

Среди учёных существуют разный взгляд на категорию модальности. Одни относят её к грамматической категории (Т.П. Ломтева, Р.А. Будагов), другие исследователи обращают внимание на её семантику (В. В.Виноградов, Г. В. Колшанский, И. Б. Хлебникова), третьи учёные относят её к категории, связанной с синтаксисом (Л. С. Ермолаева). [2]. Такие разногласия в мире учёных связаны с тем, что модальный смысл высказывания может быть выражен с помощью различных языковых способов: грамматических (морфологические), лексических (модальных слов), лексико-грамматических (модальных глаголов) и интонационных способов [2].

Таким образом, необходимо определить суть модальности, упорядочить и дифференцировать систему значений, рассмотрев все аспекты этой категории.

Стоит отметить, что сегодня учёными наиболее изучены два аспекта модальных отношений:

1. Объективная модальность – речь идёт об отношении между содержанием суждения и действительностью, которое говорящий рассматривает под углом реальности/ирреальности
2. Субъективная модальность – личное отношение говорящий непосредственно к содержанию сказанного [11]

Объективная модальность присутствует при любом высказывании, является признаком предикативной единицы, то есть предложения. С помощью особой категории глагола – наклонения (изъявительного, повелительного, сослагательного) мы в своём высказывании можем воспринимать действие как реальное в настоящем, прошедшем и будущем времени, как возможно выполнимое при каких-то условиях и так далее. Если глагол стоит в форме изъявительного наклонения, то действие подразумевается как реальное, «наяву» в настоящем, будущем или прошедшем времени. В свою очередь сослагательное (условное, желательное, побудительное, долженствовательное) наклонение [12].

Для выражения субъективной модальности различные языки обладают рядом лексико-грамматических средств - набором модальных глаголов и других слов. Необходимо отметить точку зрения советского и российского лингвиста Блоха Марка Яковлевича. Он писал: «каждое слово, выражающее оценку с находящейся вокруг действительностью, должно определяться как модальное» [3].

Колшанский Геннадий Владимирович считает, что особым средством передачи субъективной модальности субъективной модальности является интонация говорящего, также Илья Романович Гальперин, советский лингвист и лексикограф, доктор филологических наук, также говорит о значимости синтаксических и композиционных средств (порядок текстов, лексические повторы, вставные предложения и вводные слова) при выражении субъективно модального смысла [2].

Субъективная модальность считается факультативным симптомом предложения. Субъективная модальность охватывает целый ряд оценок, на основании которых лингвистами выделяются следующие типы субъективной модальности:

1. Алетическая модальность (от гр. *aletheia* – "аксиома") обозначает смысл высказывания как возможное / невозможное. Некоторые языковеды считают, что выявить проявления алетической модальности в естественном языке достаточно трудно;

2. Деонтическая модальность (от гр. *deon* – "обязанность") характеризует содержание высказывания с точки зрения необходимости/разрешенности / запрещенности существующими законами и моральными общепризнанными нормами. К языковым словам деонтической модальности относятся, прежде всего, модальные глаголы со смыслом "быть обязанным", "следовать", "быть должным" и т.д. [7];

3. Эпистемическая модальность (от гр. *episteme* – "знание") разделяет вероятное / невероятное с точки зрения имеющихся у говорящего знаний. В английском языке для того, чтобы эпистемическую модальность мы можем использовать глаголы *might, may, should, must, cannot* для выражения предположения с большей или же наименьшей степенью уверенности. Например: *He might be there u He must be there by now* [11].

4. Оптативная модальность означает желательные / нежелательные действия. К языковым маркерам оптативной модальности относятся слова со значением "желательно": не мешало бы, хотелось бы, неплохо бы и так далее.

Таким образом, можно сделать вывод, что модальность – это многогранная функционально-семантическая категория, отражающая отношение говорящего к содержанию высказывания и его оценку отношения к объективной действительности. Смысл высказывания может рассматриваться как реальное/нереальное, возможное / невозможное, вероятное / невероятное, значимое, желательное и так далее.

В данной статье мы придерживаемся широкой точки зрения, которая говорит о том, что модальность выражается комплексом языковых средств различных уровней: грамматическими, лексическими, синтаксическими и композиционными, а также интонационными средствами. Конкретные способы выражения модальности зависят от структуры языка. Далее речь пойдёт о способах выражения модальности в английском языке.

Одним из специальных средств выражения модальности, а в частности, основным в случае с объективной модальностью – является грамматическая категория наклонения. Она определяется как "значимая оппозиция повторяющихся глагольных форм, выражающих модальные значения грамматическим способом" [10].

Ведущими способами выражения реальной объективной модальности считаются временные формы глаголов изъявительного наклонения.

Ирреальные объективно модальные значения выражаются формами сослагательного наклонения глаголов. Английское сослагательное наклонение как правило рассматривается в комплексе, хотя оно и содержит три разновидности, отличающиеся своими типичными конструкциями:

1. Subjunctive Mood (Сослагательное наклонение) означает воображаемое действие, которое невозможно (вообще или же в предоставленной ситуации). Данная форма образуется теми же глагольными формами, которые используются в Past Indefinite или Past Perfect Indefinite. Приведем такой пример, *If I were you, I would visit her* (На твоём месте я бы навесил её); *I wish I were present* (Хотел бы я быть там).

2. Conditional Mood (Условное наклонение) употребляется для обозначения действий, которые не происходят или же не произошли, потому что для этого не было или нет соответствующих условий, или эти условия в данной ситуации истории неосуществимы, т.е. нереальны. Образуется при помощи вспомогательных глаголов *would/should* и инфинитива смыслового глагола. Например, *What would you answer if you were asked?* (Что бы ты ответил, если бы тебя спросили?).

3. Suppositional Mood (Предположительное наклонение) употребляется для выражения действия, которое, вполне вероятно, случится в будущем, однако уверенности в действительности этого действия нет. Образуется при помощи вспомогательного глагола *should* для всех лиц и инфинитива. Приведем пример употребления: *Should you meet him, tell him to come*. Функционирование в простом предложении чаще всего связано с желанием говорящего снять категоричность высказывания и с формулами вежливости, но и в данных случаях вполне вероятно выражение нереализуемого действия, условие выполнения которого строится из общего контекста: *I should say so* (Я бы сказал так); *Would you be so kind as to tell me...?* (Не будете ли так добры сказать мне); *You can't go now: you would get lost in the dark* (Ты не можешь отправиться сейчас: ты заблудишься) [10]. Предположительное наклонение, как показывает само название, имеет в качестве ведущей семы «предположение».

Необходимо отметить, что одним из средств выражения субъективной модальности в английском языке являются модальные слова (лексические средства выражения модальности) и глаголы (лексико-грамматические средства выражения модальности).

На лексическом уровне модальность выражается с помощью модальных слов *certainly, of course, no doubt, surely, apparently, indeed, evidently, naturally, obviously, really, actually, happily/unhappily, luckily/unluckily, fortunately/unfortunately* и так далее.

Модальные слова передают личное отношение говорящего к высказыванию, выражают оценку говорящего, отношение между утверждением в предложении и реальностью. Данная оценка может быть

представлена различной степенью уверенности, сомнения, желательности действия, выраженного в предложении [9]. Однако особым средством выражения модальных значений в языке считается класс модальных глаголов.

Хотелось бы обратить внимание на то, что на лексико-грамматическом уровне модальность выражается с помощью модальных глаголов, таких как: *can, may, must, should, shall, will, would, need, ought to, dare, to be to, to have (to have got to)*. Они отражают отношение говорящего к действию, выраженному инфинитивом, в сочетании с которым они формируют составные модальные сказуемые. Значит, они могут выражать действие, состояние или же процесс, которые рассматриваются говорящим как вероятные, обязательные, сомнительные, разрешенные, желаемые и т.д. [9].

В английском языке модальные глаголы могут передавать оттенки деонтической (разрешенное / запрещенное) и эпистемической (вероятное/невероятное) модальности.

Давайте разберёмся в деонтических смыслах модальных глаголов: например, модальный глагол

*can* имеет две формы: *can* (настоящее время) и *could* (в прошедшем времени). Обе формы могут использоваться для выражения теоретической возможности, которая связана с допуском абсолютной свободы для действия; со значением возможности, разрешения. К примеру, *A nutritionist says changes in diet can cause cancers to regress* («Диетолог говорит, что соблюдение диеты может заставить рак отступить») [9].

Модальный глагол *may* содержит две формы: *may* и *might* и означает вероятность факта, действия, связанную с идеей отсутствия преград; при этом имеют место быть такие значения как нерешительность, разрешение. Приведём пример: *The plan may be implemented in half a year* («План может быть реализован в течение полугода») [9]. Модальный глагол *must* имеет только одну форму и используется для выражения необходимости, приказа, совета. Например, *Germany must work harder to produce marketable electric vehicles* («Для производства востребованных на рынке электромобилей промышленность Германии должна работать эффективнее») [9]. Модальный глагол *to have (to have got to)* выражает обязательство необходимости, которая возникает из обстоятельств. Например, *Skiing is a sport where you have to be fully equipped* («Катание на лыжах – то такой вид спорта, где нужно быть полностью экипированным»). Модальный глагол *to be to* выражает обязанность или необходимость, связанную с предварительной договоренностью, планом. К примеру, *Along the way, he is to speak to the Russian people* («По пути ему нужно будет говорить с русскими»). Модальный глагол *need* используется для определения необходимости выполнения действия: *Fortunately, I need not worry how badly I look in a comedy* («К счастью, мне не нужно беспокоиться, насколько плохо я выгляжу в комедии»). Модальный глагол *ought to* употребляется для выражения нравственного долга, совета, достоверности, надобности. Например, *...why customers ought to prioritise energy efficiency* («зачем покупателям следует уделять главное внимание параметрам энергосбережения»). Модальный глагол *should* формулирует нравственное обязательство, совет, возможность, желание: *You should be careful of mosquito repellants* («Тебе следует аккуратно обращаться с антирепеллентами»).

Таким образом, исходя из всего перечисленного, можно сделать вывод, что эпистемические значения, т.е. значения вероятности / невероятности действия или факта, содержащегося в высказывании, обозначаются модальными глаголами *might, may, must, cannot*. Они выражают большую или меньшую степень уверенности говорящего в излагаемых фактах. Например: *He might be eating now* ("Возможно, он сейчас ест") и *He must be eating now* ("Он наверняка сейчас ест"). Указанные модальные глаголы также могут совмещаться с перфектным инфинитивом для обозначения уверенности или нерешительности в прошедших мероприятиях [4].

Модальность в английском языке может также выражаться синтаксическими средствами. К ним можно отнести различные вводные слова и конструкции (словосочетания и предложения), которые выражают оценку говорящего по отношению к сути сообщения.

Например, *to my mind, in my opinion, I believe, I assume, I suppose, to tell the truth, frankly speaking, it is common knowledge* и т.д. Довольно ясно, что эти средства выражения модальности являются скорее семантико-синтаксическими. Давайте разберемся как понимаются семантико-интонационные средства выражения модальности в лингвистике. В английском языке к ним относят различные типы вопросов, произнесенные с определенной интонацией. Например, нисходящая интонация в разделительных вопросах (*tag questions*) говорит о большей степени уверенности говорящего в излагаемых идеях – настолько большую, что он, по сути, не ожидает ответа на свой вопрос [2].

Вышеперечисленные средства выражения модальности относятся к эксплицитным средствам. Также, разные оттенки модальности могут передаваться в речи имплицитно, т.е. невербально.

Интонация же напротив, является имплицитным средством выражения модальности в речи. Эмоционально-экспрессивная оценка, вся многогранность «отношений субъективно-объективного характера» и эмоционально-волевых проявлений берётся за основу при изучении модальности в просодии; то, что у многих зарубежных авторов обозначается термином «отношение» (*attitude*) и что составляет основу и суть «модальной», «*attitudinal*» или «эмоционально-экспрессивной» функции интонации [8].

Бесспорно, интонация связана с эмоциональной речью, в которой специфическим интонацион-

ным оформлением передаются всевозможные эмоциональные краски. Но, кроме эмоционально яркой речи, она свойственна и эмоционально нейтральной речи, в которой уровень чувственности незначителен. Интонация эмоционально нейтральной речи и дает возможность установить конкретные аспекты интонационного строя речи вообще, выявить функции речевой интонации.

Только потому, что интонация считается главным средством выражения эмоций в речи, ее содержательный аспект способен отображать множество модальных значений. Так, к примеру, в студийных исследовательских работах Л.С. Станиславского, позднее повторенных Р. Якобсоном, словосочетание «сегодня вечером» удавалось произносить с таким интонационным разнообразием, что слушатели различали в выполненных вариантах сорок-пятьдесят эмоциональных ситуаций. И поэтому В.В. Виноградов утверждает, что интонация считается наиболее непосредственным и единственным способом выражения мыслей. [5].

Таким образом, перечисленные в статье средства лексического, грамматического, синтаксического и фонетического уровня языка являются лишь составляющей частью речевой тактики убеждения. Одним из важных компонентов речевой тактики убеждения является его модальность, т.е. оценочная составляющая.

#### Список источников

1. Афанасьева Ю.С. Алетические и деонтические модальные значения в языке разных структур / Ю.С. Афанасьева // Вестник Чувашского университета. – 2010. – №4. – С. 188.
2. Ахманова О. С. Словарь лингвистических терминов / О. С. Ахманова. – Изд. 2-е. – М.: Советская энциклопедия, 1969. – 608 с. – С. 237.
3. Блох М. Я. Теоретические основы грамматики / М. Я. Блох. – 4-е изд., испр. – М.: Высшая школа, 2012. – 160 с
4. Бондарко А.В. (отв. ред.) Теория функциональной грамматики. Темпоральность. Модальность / под ред. А.В. Бондарко. – Ленинград: Наука, 1990. – 264 с
5. Виноградов В. В. О категории модальности и модальных словах в русском языке / В. В. Виноградов // Избранные труды. Исследование по русской грамматике. – М.: Наука, 1975. – С. 53–87.
6. Виноградов В.В. Избранные труды. Исследования по русской грамматике. – М.: Наука, 1975. – 559 с.
7. Панфилов В.З. Категория модальности и ее роль в конструировании структуры предложения и суждения / В. З. Панфилов. – М., 1977. – С. 40-41.
8. Кобрина Н. А. Грамматика английского языка: Морфология : учеб. пособ. для студ. пед. ин-тов по спец. № 2103 “Иностр. яз.” / Н. А. Кобрина, Е. А. Корнеева и др. – М.: Просвещение, 1985. – 287 с.
9. Хомутова Т.Н. Модальность и наклонение в современном английском языке / Т.Н. Хомутова // Вестник ЮУрГУ. Сер. Лингвистика. – 2008. – №1. – С. 19-23. 29.
10. Цыренова А.Б. К вопросу о категории модальности и авторской интенции (на материале английского языка) / А.Б. Цыренкова // Вестник ТГПУ. – 2011. – Выпуск 3 (105). – С. 93-97.
11. Овсепян А. О. Просодические средства выражения модальности (на материале русского и английского языков) / А.О. Овсепян // Университетские чтения: материалы ежегод. науч. конф., Пятигорск, 10-11 янв. 2013 [Электронный ресурс].– 2013. Режим доступа: URL: [http://pglu.ru/editions/un\\_reading/list.php?SECTION\\_ID=394](http://pglu.ru/editions/un_reading/list.php?SECTION_ID=394). (19.12.2021)
12. Ляпон М.В. Модальность // Лингвистический энциклопедический словарь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://tapemark.narod.ru/les/303b.html>. (25.12.2021)

УДК 800

# ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ КОНЦЕПТЫ: М.В. НЕСТЕРОВ: ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ БРЕНД РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

**БИКТИМИРОВА Д.З.,**

Советник

Управление Главы Республики Башкортостан по вопросам  
государственной службы и кадровой политики**АХМЕТШИНА А.С.,**

к.ф.н., старший преподаватель КРСФ ФБФВиЖ,

**ШАЙХУЛОВА А.Е.,****МАСЕНКИНА А.Е.**

Студенты

Башкирский государственный университет,  
г. Уфа

**Аннотация.** В данной статье рассматриваются вопросы отражения художественных лингвокультурологических концептов. Изучение особенностей общеэстетических характеристик художественных работ М.В.Нестерова в экскурсионной деятельности и специфики их трансляции.

**Ключевые слова:** лингвокультурологические концепты, экскурсоведение, художественные бренды Башкирии.

**Biktimirova D.Z.,  
Akhmetshina A.S.,  
Shaikhulova A.F.,  
Fedotov R.A.**

**Annotation.** This article discusses the issues of reflection of artistic linguistic and cultural concepts. Study of the peculiarities of general aesthetic characteristics of M.V. Nesterov's artworks in excursion activities and the specifics of their broadcast.

**Key words:** linguoculturological concepts, guided tours, art brands of Bashkiria.

Проблема исследования этнокультурных ценностей студенческой молодёжи связана с проблемой обращения к результатам этнокультурного воспитания, которые выражаются в категории, отражающей степень интериоризации этнокультурных ценностей во внутренний мир личности – «этнокультурная компетентность». Этнокультурная компетентность, являясь частью культурной компетентности, имеет в отечественной и зарубежной научной литературе множество родственных понятий, таких как «этнопедагогическая компетентность», «поликультурная компетентность», «кросскультурная компетентность», «межкультурная компетентность» и т. д. Культурная компетентность является родовым и системообразующим

понятием для вышеперечисленного ряда категорий. А. Я. Флиер определяет культурную компетентность как «...степень социализированности и инкультурированности индивида, позволяющей ему свободно понимать, использовать и вариативно интерпретировать всю сумму обыденных (неспециализированных) и специализированных знаний, составляющих норму общесоциальной эрудированности человека в данной социокультурной среде, сумму правил, образцов, законов, обычаев, запретов и т. д.» [1].

Тема русской святости является одно из центральных тем, которые в своем творчестве затрагивает художник Михаил Васильевич Нестеров. Михаил Васильевич Нестеров был известным русским художником-живописцем. Он родился в Уфе 31 мая 1862 года. Обозревая пройденный жизненный путь, Михаил Васильевич говорил так: «В своем творчестве я избегал изображать страсти, овладевающие человеком, предпочитая вместо этого писать скромный пейзаж людей, живущих полной внутренней духовной жизнью». Именно это стремление- стремление передать суть жизни человеческой, его неразрывную связь с Богом и отразилось в череде полотен Нестерова, изображающих жизнь русских

Непосредственным поводом обращения Нестерова к образу Сергия Радонежского стал торжественно отмечаемый 500-летний юбилей со дня кончины Преподобного отца (1314-1392г.), основателя Троице-Сергиевой лавры. Сергия Нестеров любил с детства: в его семье он был одним из самых почитаемых святых. В Сергие он нашёл воплощение идеала чистой и подвижнической жизни, и именно с Сергием пришла к нему мысль о создании целого цикла, посвящённого его жизни.

А теперь обратимся к первой картине «Юность преподобного Сергия». Лес. Сколько раз изображали его в русской живописи и до Нестерова, но это был лес для отдыха и поэтического наслаждения. Тот русский человек, который, как Сергей, шел жить в лес в XIII-XIV столетиях, шел туда "спасаться" - от злых вихрей татарских междоусобиц, от суровой жестокости всего жизненного уклада, непереносимого для людей с чистой душой и мягким сердцем.

В начале августа 1891 Нестеров перебрался в Москву, чтобы опять с природы писать ту "тварь", среди которой жил Сергей. Художник добросовестно писал в Зоологическом саду медведей, лисиц, зайцев, птиц. К концу августа у Нестерова накопилось уже много материала для картины. Для лица («Голова молящегося юноши») юного Сергия у художника был этюд с Аполлинария Михайловича Васнецова. «Он был тогда худой, щупленький, - пояснял Нестеров в ответ на недоумение, каким образом 32-летний художник мог послужить для юного Сергия. - Он мальчишкой тогда выглядел». Черты А. М. Васнецова без труда узнаются в лице Сергия на втором эскизе. Но Нестеров тогда же пришел к заключению: «Не то! Не то!». Он ехал в Уфу с сознанием "Одного не хватает - не напал я на лицо юного Сергия."

«Мне для одного из моих соборных святых понадобилась натура, - рассказывал Михаил Васильевич. - В собор прислали девушку, ученицу Художественной школы. Лицо ее мне приглянулось для Сергия. Я написал с нее этюд на воздухе, у забора. На картину он вошел в сильно измененном виде»[1]. Образ Сергия Радонежского не переставал волновать художника на протяжении всей его жизни. За более чем 50 лет творческой работы Нестеров создал 15 больших произведений, посвящённых Отцу Сергию. Первой в этой серии была картина Видение отроку Варфоломею.

Картина написана Нестеровым в Уфе на сюжет, взятый из «Жития преподобного Сергия», написанного учеником этого святого Епифанием Премудрым. Однажды отец послал Варфоломея за лошадьми в поле. По дороге он встретил посланного Богом Ангела в иноческом образе: стоял старец под дубом среди поля и совершал молитву. Варфоломей приблизился к нему и, преклонившись, стал ждать окончания молитвы старца. Тот благословил отрока, поцеловал и спросил, чего он желает. Варфоломей ответил: «Всей душой я желаю научиться грамоте, Отче святой, помолись за меня Богу, чтобы Он помог мне познать грамоту». Инок исполнил просьбу Варфоломея, вознес свою молитву к Богу и, благословляя отрока, сказал ему: «Отныне Бог дает тебе, дитя мое, уразуметь грамоту, ты превзойдешь своих братьев и сверстников». При этом старец достал сосуд и дал Варфоломею частицу просфоры: «Возьми, чадо, и съешь, — сказал он. — Это дается тебе в знамение благодати Божией и для разумения Святого Писания».

Зарисовки пейзажей художник делал в 1899 году в окрестностях Троице-Сергиевой лавры, поселившись в деревне Комяково недалеко от Абрамцева. Абрамцево, бывшее имение Аксаковых, превра-

тившееся с переходом к Мамонтовым из подмосковной дачи писателей в подмосковную дачу художников, впоследствии стало одним из любимых мест Нестерова. Но первый набросок картины появился во время путешествия Нестерова в Италию. Место, где разворачивается сюжет картины – опушка одного из абрамцевских перелесков. Там закончил верхнюю, пейзажную часть и уехал в Уфу. Художник торопился, поскольку готовился к XVIII выставке передвижников и, несмотря на грипп, продолжал активно работать. «В один из дней у него закружилась голова, он оступись (стоял на небольшой скамеечке), упал и повредил холст. Продолжать работу было невозможно, требовался новый холст, который, в конце концов, был привезён». Именно на этом новом холсте и была написана картина, которая экспонировалась на выставке передвижников и тогда же была приобретена Павлом Третьяковым для своей галереи, а незаконченный вариант картины остался в Уфе и через 50 лет перешёл в собственность Башкирского художественного музея. «В нём написана только верхняя, пейзажная, часть, всё остальное – рисунок углем». Картина, вызвавшая самые противоречивые мнения, стала сенсацией XVIII Передвижной выставки.

Эта девочка (а не мальчик!) стала моделью для образа Варфоломея в главной картине Нестерова. Художнику не сразу удастся найти модель для головы Варфоломея. Задача была не из легких. По преданию, неизвестный святой, взглянув на юного пастушонка, угадал в нем "сосуд избранный". Художник почти отчаялся найти подходящий облик, как вдруг на деревенской улице нечаянно встретил хрупкую, болезненную девочку с бледным лицом, широко открытыми удивленными глазами, "скорбно дышащим ртом" и тонкими, прозрачными ручками. В этом существе "не от мира сего" он узнал своего Варфоломея. Нестеров создал шедевр, подлинное значение которого поняли весьма немногие его современники. Не сразу осознал масштаб своего творения и сам художник. Снова и снова старался он превзойти "Варфоломея" или хотя бы написать нечто равное по силе, но это ему так и не удалось.

Изучение особенностей художественных концептов РБ помогают расширить базовые компоненты развитой культурной личности, которые свидетельствуют о качестве ее развития (культурной компетентности), по мнению автора, можно определить следующим образом: - отношение к институциональным нормам социальной организации; - отношение к конвенциональным нормам социокультурной регуляции; - отношение к актуальным кратковременным признакам социальной престижности: моде, имиджу, символам, социальному статусу, интеллектуальным и эстетическим компонентам и т. д.; - уровень полноты и свободы владения языками и социальной коммуникацией.

#### Список источников

1. Ахметшина А.С. Концептуальный подход в формировании экскурсионного текста // Теоретические и практические проблемы развития современной гуманитарной науки. Материалы IV Международной научно – практической конференции. –2018 – С.39-42.
2. Ахметшина А.С. Лингвокультурологические особенности формирования регионального турпродукта // Современные тенденции развития науки и технологий. Периодический научный сборник. По материалам XXIV международной научно-практической конференции г.Белгород. – 2017 – № 3-5. – С. 30-34.

УДК 800

# ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ КОНЦЕПТЫ: ОБЩЕЭСТЕТИЧЕСКИЙ ХАРАКТЕР ПЕЙЗАЖЕЙ Д.БУРЛЮКА, Б.ДОМАШНИКОВА И ЕГО ИНТЕРПРЕТАЦИЯ

**БИКТИМИРОВА Д.З.,**

Советник

Управление Главы Республики Башкортостан по вопросам  
государственной службы и кадровой политики**АХМЕТШИНА А.С.,**

к.ф.н., старший преподаватель КРСФ ФБФВиЖ,

**ШАЙХУЛОВА А.Ф.,****ФЕДОТОВ Р.А.**

Студенты

Башкирский государственный университет,  
г. Уфа

**Аннотация.** В данной статье рассматриваются вопросы отражения художественных лингвокультурологических концептов. Изучение особенностей общеэстетических характеристик художественных работ Д.Бурлюка и Б.Домашникова в экскурсионной деятельности.

**Ключевые слова:** лингвокультурологические концепты, экскурсоведение, художественные бренды Башкирии.

**ARTISTIC LINGUOCULTUROLOGICAL CONCEPTS: THE GENERAL AESTHETIC NATURE OF THE  
LANDSCAPES OF D. BURLIUK, B. DOMASHNIKOV AND ITS INTERPRETATION**

**Biktimirova D.Z.,  
Akhmetshina A.S.,  
Shaikhulova A.F.,  
Fedotov R.A.**

**Annotation.** This article discusses the issues of reflection of artistic linguistic and cultural concepts. Study of the peculiarities of general aesthetic characteristics of artworks by D. Burliuk and B. Domashnikov in excursion activities.

**Key words:** linguoculturological concepts, guided tours, art brands of Bashkiria.

Проблема исследования этнокультурных ценностей студенческой молодёжи связана с проблемой обращения к результатам этнокультурного воспитания, которые выражаются в категории, отражающей степень интериоризации этнокультурных ценностей во внутренний мир личности – «этнокультурная компетентность». Этнокультурная компетентность, являясь частью культурной компетентности, имеет в отечественной и зарубежной научной литературе множество родственных понятий, таких как «этнопедагогическая компетентность», «поликультурная компетентность», «кросскультурная компетентность», «межкультурная компетентность» и т. д. Культурная компетентность является родовым и системообразующим понятием для вышеперечисленного ряда категорий. А. Я. Флиер определяет культурную компетентность как «...степень социализированности и инкультурированности индивида, позволяющей ему свободно понимать, использовать и вариативно интерпретировать всю сумму обыденных (неспециализированных) и специализированных знаний, составляющих норму общесоциальной эрудированности человека в данной социокультурной среде, сумму правил, образцов, законов, обычаев, запретов и т. д.» [1].

Борис Федорович Домашников-один из знаменитых живописцев Республики Башкортостан, который внес огромный вклад в развитие советского изобразительного искусства. Человек с открытой душой - таким он предстает перед нами. Поначалу сюжеты его картин кажутся нам обычными, давным-давно известными. И в самом деле, поколения пейзажистов воспевают окраины российских городов, прозрачные березовые рощи, сумерки над рекой... Но Домашников увидел это все по-своему. Его можно назвать первооткрывателем особой красоты старинных уральских городов.

Родился художник в 1924 году в деревне Кригоузово. Их семья жила впроголодь, поэтому им пришлось тронуться с насиженного места и обосноваться в Башкирии. Однако память о деревне хранилась в сердце долгое время. Далее его ожидала учеба в мукомольном техникуме и работа мукомолом. Вдруг грянула война, которая отпечаталась в судьбе каждого человека. Детство кончилось... Когда же в жизни Бориса Федоровича появляется тяга к искусству, спросите вы. После окончания Великой Отечественной войны он решает поступить в уфимское театральное-художественное училище, где под руководством П. Лебедева и А. Тюлькина он начинает осваивать «Мир живописи».

Непрерывно песенным мотивом поют на холстах Домашникова его белоствольные, тонкие березы- одни из любимых его «героинь»- в убранстве зеленой листвы, утонувшие в сугробах или покрытые серебристым инеем.

Они всегда написаны взволнованно. Это лирические полотна- «Май. Березняк» 1960, «Все о березах» 1981, «О березах» 1991.

У Домашникова есть свои излюбленные пейзажные мотивы. С душевным трепетом относится он к природе, но его не привлекают лесные дебри, где не ступала нога человека. «Я не люблю пейзажистов, любующихся только цветами, в пейзаже должно быть еще и что-то человеческое», - говорил художник. Он любит писать городские пейзажи, но центральной части города предпочитает городские окраины.

Такова «Зима на окраине». Художник изобразил пригород в обычный будничный день. На картине не видно ни новостроек, ни даже двух-трехэтажных домов, но она наполнена духом современности. На переднем плане изображен утопающий в снегу темный забор и высокие березы, в центре- трамвайная остановка с толпой людей. Обычное в жизни- в произведении искусства может звучать необычно. Так получилось и в картине «Зима на окраине». Вагоны трамваев, окрашенные в яркие красные и желтые цвета, написанные на фоне белого снега, придали произведению праздничность. Березки же способствуют раскрытию содержания произведения и придают ему поэтичность. Эта картина передает не только состояние природы, но и ясно выражает отношение автора к увиденному в действительности.

Борис Федорович Домашников любит писать натюрморты с цветами, рассматривая их как часть природы в интерьере, нередко он ставит цветы на подоконник с тем, чтобы изобразить их на фоне виднеющегося через оконное стекло пейзажа. В картине «Окно» он смотрит на цветы и окна не из комнаты, а, напротив, с улицы, и пишет уральский домик с открытыми белыми ставнями, с растущими на фоне окон березами и фигурами прохожих. Главное здесь- сами окна, на них сконцентрировано все

внимание, в них хочется заглянуть и подышать ароматом букета. Художник почти вплотную подводит нас к дому. Не видя его жителей, мы чувствуем их радостное состояние.

Почти всегда в пейзажные полотна Борис Домашников вводит фигуры людей. Даже в тех картинах, где они не изображены, чувствуется их присутствие. Человек и природа для него единое целое, их связь является характерной чертой его искусства. Жизнеутверждающая и радостная живопись Домашникова полна света и звучных красок.

Совершенно другое настроение мы видим на работах Д.Бурлюка. “Цветущие яблони” и “Терраса”- это обычные картины, но обычные картины необычного художника. Мы видим в них те дни начала мая, когда жарко, ярко светит солнце, цветёт трава и на деревьях уже появились листья. “Терраса” напоминает майское утро, когда ты просыпаешься рано утром с хорошим настроением и в первую очередь выходишь на террасу посмотреть на утреннюю природу. А “Цветущие яблони” ассоциируется с типичной поездкой к бабушке в деревню, где ты прогуливаешься по деревне и натыкаешься на участок, где растут фрукты и овощи.

Д.Д. Бурлюк – это один из основателей художественного стиля, называемым футуризм. Футуризм, то этот художественный стиль сложился в начале 1910-х по 1920-х годов. Сам футуризм отталкивался от фовизма, но главные принципы-это скорость, движение, энергия, которые передавали достаточно простыми приёмами. В композициях преобладают фигуры, которые раздроблены на разные фрагменты, по типу зигзагов спиралей и тд.

Художник был знаком с Маяковским, и именно он увидел в Маяковском поэта и в дальнейшем поддерживал его морально и материально.

Одна из ярчайших работ: “Красный полдень”. Эта картина написана в футуристическом стиле, и вы правильно подметили, что первое, что бросается на глаз, это яркие краски и вся земля состоит из фигур, что является одной из чертой футуризма. Бурлюк нарисовал здесь Уфу. Город легко можно узнать по городской мечети, а за холмом виднеется ещё один минарет. Степь, овраги, деревушки, местные жители, всё это преобразуется Бурлюком в живописной ткани, можно заметить, что здесь есть много мини-сюжетов: лошадка, убегающая от собаки, лошадь с возом, мужчина в красных потрках и баба с тяжёлыми вёдрами.

Изучение особенностей художественных концептов РБ помогают расширить базовые компоненты развитой культурной личности, которые свидетельствуют о качестве ее развития (культурной компетентности), по мнению автора, можно определить следующим образом: - отношение к институциональным нормам социальной организации; - отношение к конвенциональным нормам социокультурной регуляции; - отношение к актуальным кратковременным признакам социальной престижности: моде, имиджу, символам, социальному статусу, интеллектуальным и эстетическим компонентам и т. д.; - уровень полноты и свободы владения языками и социальной коммуникацией.

#### Список источников

1. Ахметшина А.С. Концептуальный подход в формировании экскурсионного текста // Теоретические и практические проблемы развития современной гуманитарной науки. Материалы IV Международной научно – практической конференции. –2018 – С.39-42.
2. Ахметшина А.С. Лингвокультурологические особенности формирования регионального турпродукта // Современные тенденции развития науки и технологий. Периодический научный сборник. По материалам XXIV международной научно-практической конференции г.Белгород. – 2017 – № 3-5. – С. 30-34.

УДК 800

# ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ КОНЦЕПТЫ: ЖЕНСКИЕ ОБРАЗЫ В ТВОРЧЕСТВЕ БАШКИРСКИХ ХУДОЖНИКОВ

**БИКТИМИРОВА Д.З.,**

Советник

Управление Главы Республики Башкортостан по вопросам  
государственной службы и кадровой политики**АХМЕТШИНА А.С.,**

к.ф.н., старший преподаватель КРСФ ФБФВиЖ,

**АКСЕНОВА А.С.,****АХМАДЕЕВА М.А.**

Студенты

Башкирский государственный университет,  
г. Уфа

**Аннотация.** В данной статье рассматриваются вопросы отражения художественных лингвокультурологических концептов. Изучение особенностей общеэстетических характеристик художественных работ башкирских художников в экскурсионной деятельности и специфики их трансляции.

**Ключевые слова:** лингвокультурологические концепты, экскурсоведение, художественные бренды Башкирии.

**Biktimirova D.Z.,  
Akhmetshina A.S.,  
Aksenova A.S.,  
Akhmadeeva M.A.**

**Annotation.** This article discusses the issues of reflection of artistic linguistic and cultural concepts. Study of the peculiarities of general aesthetic characteristics of artworks in excursion activities and the specifics of their broadcast.

**Key words:** linguocultorological concepts, guided tours, art brands of Bashkiria.

Проблема исследования этнокультурных ценностей студенческой молодёжи связана с проблемой обращения к результатам этнокультурного воспитания, которые выражаются в категории, отражающей степень интериоризации этнокультурных ценностей во внутренний мир личности – «этнокультурная компетентность». Этнокультурная компетентность, являясь частью культурной компетентности, имеет в отечественной и зарубежной научной литературе множество родственных понятий, таких как «этнопедагогическая компетентность», «поликультурная компетентность», «кросскультурная компетентность», «межкультурная компетентность» и т. д. Культурная компетентность является родовым и системообразующим

понятием для вышеперечисленного ряда категорий. А. Я. Флиер определяет культурную компетентность как «...степень социализированности и инкультурированности индивида, позволяющей ему свободно понимать, использовать и вариативно интерпретировать всю сумму обыденных (неспециализированных) и специализированных знаний, составляющих норму общесоциальной эрудированности человека в данной социокультурной среде, сумму правил, образцов, законов, обычаев, запретов и т. д.» [1].

Тысячи шедевров мирового искусства посвящены великому предназначению женщины — материнству. Поэты, композиторы, скульпторы и художники всех времен и народов воспевали женщину-мать, ее подвиг и безграничную силу ее материнской любви. Образ матери с ребенком на руках вдохновляет своей нежностью, чистотой и святостью. Взгляните на эти трепетные, светлые, исполненные любви образы, увековеченные великими художниками!

Ахмат Лутфуллин – выдающийся башкирский художник и академик живописи. Он является одним из широко известных башкирских творцов. Им написаны реалистичные, живописные портреты земляков, родных и близких, детей и стариков, деятелей литературы и искусства Башкирии. Писал много сюжетов из жизни башкирской деревни. Лутфуллин изображал жанровые сюжетные линии, то как живет башкирская деревня. Большое количество сюжетов видно в его работах. Для Лутфуллина язык живописи – это способ рассказать о судьбе народа. Его наследство это большое количество картин, десятки портретов и сотни рисунков. Мы не случайно начали с биографии Лутфуллина. Он очень трепетно относился к своему народу. На мой взгляд, работа, которую мы видим на рисунке, как нельзя лучше изображает башкирский народ.

На этой картине изображены три женщины, которые одеты в национальные костюмы на церемонии чаепития. Обстановка в комнате, где находятся эти женщины не богатая. На столе находятся чай, хлеб и молоко. А что еще нужно? Суровый взгляд нет улыбки, но мы понимаем, что нас всё равно примут в гости. На мой взгляд, я могу сравнить образ этих женщин с образом Гестии. Он символизирует очаг, тепло и домашний уют. Вы будете накормлены, напоены. Если обратить внимание на картину, то можно увидеть, что в национальных костюмах этих женщин преобладают красные оттенки. Этот цвет ассоциируется с огнём и теплом. У мусульман этот цвет считался святым, и в своём роде божественным, который имел большую жизненную силу.

Также, если обратить внимание на эту картину, то можно понять, что она символизирует смену поколений. Представьте себе где вы можете ещё увидеть этот образ? Эти женщины похожи на норн из легенды «Путешествие Геракла». Норны держали нити судьб. Представьте, что вы находитесь перед ними с отсчётом. Представьте, что вы предстанете перед ними, что вы почувствуете? На переднем плане картины художник изобразил самую старшую из женщин, очень мудрую и справедливую. Она на мой взгляд уже бабушка и похожа на Урд, которая символизирует прошлое. Справа от неё, стоит её дочь, она тоже много уже повидала, но многое ей еще предстоит увидеть. Она похожа на Верданди, которая символизирует настоящее. А слева стоит самая молодая, она является дочерью этой женщины. Она изображена невинной, не выдавшей трудностей в жизни. Не зря художник нарисовал рядом с ней цветок. Самая юная из женщин похожа на Скульд, что символизирует будущее.

За окном художник нарисовал пейзаж, ребята катаются на велосипедах. Жизнь не остановилась, она продолжает идти дальше, и поколения будут сменять друг друга.

При анализе работы Расиха Хасиповича «Бегство в Египет» возникают лишь мысли: «Бежать! Сквозь сушь и ненастье, опасности и напасти, через слои лессировок и дюны пастоного месива, на юго-запад, в Египет, туда, где песчаные бури укроют их от погони. Знаки на небе укажут им путь».

В этой божественной драме все роли прописаны точно: младенец мирно спит, мать бережет его покой, Иосиф праведных хранит молчание, Ирод неотступно следует по пятам, а осел... А что осел? Ему – спасти Спасителя!

Лица матери мы разглядеть не можем, так как она – собирательный образ, самое главное то, что она защищает свое дитя.

Обратим внимание на еще одну картину Расиха Ахметвалиева - «Подражание классикам». В данной работе ярко выражена безмерная любовь матери к своему ребенку. От полотна веет добром и спокойствием. Очень точно показан любознательный взгляд ребенка на окружающий мир, ведь он,

возможно впервые в своей жизни, трогает птицу. Птица показана очень символично, она располагается в руках матери, что напоминает ребенка, который до своего взросления будет также рядом с мамой, но в любой момент может улететь из гнезда.

Ахметвалиев Расих Хасипович родился 22 декабря 1956 года в д. Бикеево Чишминского района БАССР. Работает в технике кубистов, свой стиль работ относит к фигуративному искусству. Основная тема его живописи — женская красота, образы музы художника, мужественные образы всадников. Женские образы у Ахметвалиева нежные и утонченные. По его словам - «...Женщина – это жизнь, которую создал Бог. Пусть природа будет Богом, как бы ни говорили, но не восхищаться этим невозможно!»

В картинах Расиха утонченный эстетизм стал преобладающим качеством. В мире, перенасыщенном информацией, суетой и агрессией, художнику удается создавать камерное, призывающее к созерцанию искусство, стирающее границы между фантазией и реальностью.

А теперь обратим внимание на работу Рафаэля Санти(1483–1520 гг.) – одного из величайших живописцев, графиков и архитекторов эпохи Возрождения и классического представителя так называемой умбрийской школы. Сикстинская Мадонна – самый знаменитый шедевр Рафаэля. Это гимн материнству, любви, состраданию и самопожертвованию. В верхней части картины под тяжелыми зелеными занавесями изображена прекрасная молодая женщина с малышом на руках. Но это не просто женщина – это Богоматерь с благословенным Младенцем. Ее взгляд полон грусти и тоски, отчаянному сопротивлению будущему. Кажется, что вот-вот, она прижмет к себе сильнее ребенка и отвернется, пытаясь защитить его. Но она идет вперед. Натурой для картины послужила красавица Форнарина, возлюбленная жена Рафаэля.

Картины, на первый взгляд очень разные, но, несмотря на стилистику, показана одна и та же вечная тема. Проблема матери и ребенка была и будет актуальна всегда.

Изучение особенностей художественных концептов РБ помогают расширить базовые компоненты развитой культурной личности, которые свидетельствуют о качестве ее развития (культурной компетентности), по мнению автора, можно определить следующим образом: - отношение к институциональным нормам социальной организации; - отношение к конвенциональным нормам социокультурной регуляции; - отношение к актуальным кратковременным признакам социальной престижности: моде, имиджу, символам, социальному статусу, интеллектуальным и эстетическим компонентам и т. д.; - уровень полноты и свободы владения языками и социальной коммуникацией.

#### **Список источников**

1. Ахметшина А.С. Концептуальный подход в формировании экскурсионного текста // Теоретические и практические проблемы развития современной гуманитарной науки. Материалы IV Международной научно – практической конференции. –2018 – С.39-42.

2. Ахметшина А.С. Лингвокультурологические особенности формирования регионального турпродукта // Современные тенденции развития науки и технологий. Периодический научный сборник. По материалам XXIV международной научно-практической конференции г.Белгород. – 2017 – № 3-5. – С. 30-34.

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 796.413

# ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ СРЕДСТВ В ТРЕНИРОВОЧНОМ ПРОЦЕССЕ БАТУТИСТОВ

**СКРЖИНСКИЙ АЛЕКСАНДР МАКСИМОВИЧ,**

старший преподаватель,

**ЕРЁМИНА ЕЛЕНА ВЯЧЕСЛАВОВНА,****САЙФУЛИНА ВАЛЕРИЯ ОЛЕГОВНА,****БЕЛЯНКИНА ВЕРА АЛЕКСЕЕВНА**

Студенты

ФГБОУ ВО НГУ имени П.Ф. Лесгафта,

г.Санкт-Петербург

**Аннотация:** Применение современного технического оборудования в исследования биомеханики движений спортсменов приносит положительные результаты. В прыжках на батуте важной составляющей оценки исполнительского мастерства являются объективные критерии, которые основаны на информационном оборудовании. Применение на тренировочных занятиях видеозапись выполняемых упражнений, как оперативный контроль, способствуют увеличению результативности технической подготовленности.

**Ключевые слова:** прыжки на батуте, современные тенденции, видеофиксация, кинематика.

## THE USE OF MODERN INFORMATION TOOLS IN THE TRAINING PROCESS OF TRAMPOLINISTS

**Skrzhinsky Alexander Maksimovich,****Eremina Elena Vyacheslavovna,****Sayfullina Valeria Olegovna,****Belyankina Vera Alekseevna**

**Abstract:** The use of modern technical equipment in the study of biomechanics of athletes' movements to bring positive results. In trampolining, an important component of evaluating performance skills are objective criteria that are based on information equipment. The use of video recording of exercises performed during training sessions, as operational control, contributes to an increase in the effectiveness of technical preparedness.

**Key words:** trampolining, modern trends, video fixation, kinematics.

На основании проведенного анализа правил соревнований определено, что в прыжках на батуте активно изменяются требования к оценке исполнительского мастерства. Активно это прослеживается с Олимпийских игр 2000 года в Сиднее, когда впервые прыжки на батуте попали в семью Олимпийских видов спорта. Оценивание происходило только судьями техники и эти оценки суммировались в единую [3]. Однако с течением времени изменялись подходы к оценке исполнительского мастерства. С 2011 года официальные правила соревнований включали в себя требования касающиеся фиксации длительности полета на международных соревнованиях [1, с. 178]. Оценивали амплитуду прыжков при по-

мощи технических средств. Специально разработанный блок с компьютерной программой считывал необходимую информацию во время прыжков батутистов и фиксировал данные в электронном виде. Данное введение позволило увеличить уровень подготовленности спортсменов и повысить результативность длительности полета при выполнении упражнений. Уже к существующему объективному критерию, помогающему оценивать сложность выполняемых упражнений добавился еще один. В этот момент произошло перераспределение соотношения зависимости итоговой оценки от критериев исполнительского мастерства (таблица 1).

Таблица 1  
Результаты финалистов Чемпионатов мира и Олимпийских игр мужчины (n=160, баллы)

Год	Оценка исполнительского мастерства	М±m Оценка технического исполнения (E)	М±m Оценка коэффициента трудности (D)	М±m Оценка длительности полета (T)	М±m Оценка горизонтального перемещения (H)
	М±m	М±m	М±m	М±m	М±m
2000	39,200±0,3				
2001	40,900±0,2	25,300±0,2	15,700±0,3		
2003	40,800±0,3	25,000±0,3	15,700±0,3		
2004	40,500±0,4	24,400±0,3	16,100±0,3		
2005	38,900±0,2	24,017±0,2	15,500±0,2		
2007	40,000±0,3	24,200±0,4	15,800±0,3		
2008	39,700±0,3	23,500±0,2	16,150±0,2		
2009	41,200±0,2	24,900±0,3	16,300±0,3		
2010	41,200±0,3	24,900±0,2	16,300±0,2		
2011	60,111±0,3	25,700±0,4	17,000±0,2	17,415±0,1	
2012	60,730±0,2	25,721±0,2	17,100±0,2	17,925±0,3	
2013	58,745±0,2	24,129±0,2	16,871±0,3	17,745±0,4	
2014	59,507±0,3	24,986±0,2	17,071±0,3	17,450±0,1	
2015	61,181±0,4	25,700±0,3	17,267±0,2	18,215±0,2	
2016	59,636±0,2	24,400±0,3	17,500±0,3	17,708±0,3	
2017	60,322±0,2	16,433±0,3	17,200±0,3	17,747±0,2	8,933±0,4
2018	60,485±0,3	16,288±0,2	17,350±0,2	17,681±0,2	9,200±0,4
2019	60,172±0,4	16,071±0,3	17,471±0,3	17,244±0,3	9,386±0,3
2021(ОИ)	59,977±0,6	16,043±0,3	17,700±0,1	17,163±0,1	9,071±0,2

Проведя педагогические наблюдения за соревновательной деятельностью спортсменов, выступавших на чемпионатах мира (ЧМ) и Олимпийских играх (ОИ) с 2000 по 2021 год, на основе видеонализа содержания 220 программ финальных выступлений были получены статистические данные, позволяющие определить основные тенденции развития компонентов исполнительского мастерства в прыжках на батуте и в целом данного Олимпийского вида спорта [2, с. 115].

Анализ результатов индивидуальных соревнований в прыжках на батуте у мужчин в 2011 году свидетельствовал о резком повышении экспертных оценок по всем компонентам исполнительского мастерства, что, в первую очередь, было связано с введением информационно-технического аппарата и модернизацией технического оборудования.

На чемпионате мира по прыжкам на батуте 2011 года призеры соревнований демонстрировали результаты выше, чем в 2010 году в компонентах исполнительского мастерства (коэффициент трудности и техническое исполнение) в среднем на 5%, что в свою очередь являлось значимым приростом для сохранения лидерства в прыжках на батуте. В каждом последующем чемпионате мира и олимпийских играх прироста в показателях компонентов исполнительского мастерства были различны, но внедрение информационно-технического аппарата способствовало появлению общей тенденции: прямой положительной связи результативности выступлений спортсменов и коэффициента трудности с оценкой за длитель-

ность полета. Это в свою очередь отразилось в целом на длительности комбинации. То есть, если в 2011 году всего лишь 1 спортсмен выполнял комбинацию более 18 секунд (Т) и с трудностью (D) 17,8 балла, то в 2015 году уже все три призера выполняли соревновательную комбинацию более 18 секунд, а ее максимальная трудность достигала 18,4 балла, что на 8% было выше, чем в 2011 году.

При этом сопоставление экспертных оценок за отдельные компоненты мастерства спортсменов свидетельствовало, что независимо от уровня сложности соревновательных программ (коэффициент трудности) общую результативность выступлений призеров в прыжках на батуте определяла техника исполнения. То есть, чем выше была сложность выполняемых прыжков, тем больше вероятность допуска технических ошибок.

На основании полученных данных был проведен педагогический эксперимент, который проводился с сентября 2021 года по ноябрь 2021 года. В нем приняли участие спортсмены 9-10 лет, выступающие по программе 2 спортивного разряда по прыжкам на батуте. Количество участников было 10. Предварительно было проведено педагогическое тестирование где были определены исходные данные физической и технической подготовленности. По результатам педагогического тестирования были сформированы две однородные группы: экспериментальная и контрольная. Контрольная занималась по программе СШОР, а в занятия экспериментальной группы был внедрен метод видеофиксации прыжков и замедленного повтора. Сама организация исследования включала оперативный контроль и исправление ошибок, допущенных в момент выполнения прыжков на тренировочных занятиях с помощью видеокамеры, компьютера и специального приложения MyDartfish 360. Все участники эксперимента выполняли необходимые задания тренера, а после выполнения подходили к компьютеру для просмотра видеофайла и комментариев тренера относительно этих прыжков. Видеофиксация проводилась в период оперативного контроля технической подготовленности занимающихся. По результатам тестирования было определено, что результативность технической подготовленности выросла (табл. 2).

Таблица 2

**Показатели развития физических и технических способностей испытуемых до и после педагогического эксперимента экспериментальной группы (n=10)**

Гр.	№	КУ 1	КУ 2	КУ 3	КУ 4	КУ 5	КУ 6	КУ 7		КУ 8
								Л	П	
До эксперимента										
М		10,15	6	2	3	5	2,5	3	3	3
±m		0,06	0,071	0,033	0,10	1,01	0,96	0,3	0,04	0,04
V (%)		0,3	0,55	1,23	0,38	0,69	0,62	0,5	0,9	0,78
После эксперимента										
М		10,27	6	2	3	5	2	2,8	2,8	3
±m		0,1	0,071	0,033	0,10	0,21	0,8	0,04	0,5	0,05
V (%)		0,3	0,55	1,23	0,38	0,69	0,62	0,5	0,9	0,78

По результатам статистической обработки результатов сделаны следующие заключение:

- в КУ-1 прирост в экспериментальной группе составил более 13%, в КГ 3%;
- в КУ-2 прирост в ЭГ 30%, в КГ 10%, при  $p \leq 0,01$ ;
- в КУ-3 прирост в ЭГ 25%, в КГ 15%, при  $p \leq 0,01$ ;
- в КУ-4 прирост в ЭГ 33%, в КГ 14%, при  $p \leq 0,01$ ;
- в КУ-5 прирост в ЭГ 40%, в КГ 17%, при  $p \leq 0,05$ ;
- в КУ-6 прирост в ЭГ 47%, в КГ 19%, при  $p \leq 0,01$ ;
- в КУ-7 прирост в ЭГ 35%, в КГ 11%, при  $p \leq 0,001$ ;
- в КУ-8 прирост в ЭГ 40%, в КГ 25%, при  $p \leq 0,05$ .

Таким образом, после реализации в тренировочном процессе метода видеофиксации прослеживался значительно больший прирост показателей технической подготовленности. Это отразилось на качестве выполнения осваиваемых фаз прыжка, которое было повторно оценено в конце эксперимента.

## Список источников

1. Скржинский А.М., Медведева Е.Н., Крючек Е.С., Объективные биомеханические характеристики качеств в прыжках на батуте, как основа здоровья и успешности соревновательной деятельности студентов; Журнал IX Международной научной конференции студентов и молодых ученых «Университетский спорт: Здоровье и процветание нации», посвященная 75-летию Казахской академии спорта и туризма.
2. Скржинский А.М., Крючек Е.С., Эволюция содержания соревновательных программ в прыжках на батуте; Материалы итоговой научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава Национального государственного Университета физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург за 2019 г., посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне и Дню российской науки / Нац. гос. ун-т физ. культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург. – СПб. : [б.и.], 2020. – 344 с.
3. Федерация прыжков на батуте России. История спорта. 2016 [электронный ресурс], URL: <http://www.trampoline.ru/history/>

УДК 37

# РАЗНЫЕ ВИДЫ ТЕХНИК РАБОТЫ С БУМАГОЙ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

**БЕЛОЦИЦКО АННА ОЛЕГОВНА**

Педагог дополнительного образования  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский Дворец детского творчества» г.Белгорода

**Аннотация:** в статье раскрываются вопросы развития мелкой моторики рук детей. Показана связь между развитием мелкой моторики и формированием речи и общего развития ребенка. Обозначена использования традиционных и нетрадиционных техник работы с бумагой. Даны примеры нетрадиционных техник.

**Ключевые слова:** мелкая моторика рук, моторные навыки, традиционные и нетрадиционные техники, аппликации, квиллинг, оригами, киригами, норигами.

## DIFFERENT PAPER TECHNIQUES AS A TOOL FOR THE DEVELOPMENT OF CHILDREN (FROM WORK EXPERIENCE)

**Belotsitsko Anna**

**Abstract:** the article reveals the development of fine motor skills of the hands of children. The connection between the development of fine motor skills and the formation of speech and the general development of the child is shown. The use of traditional and non-traditional paper handling techniques is indicated. Examples of non-traditional techniques are given.

**Key words:** fine motor skills of hands, motor skills, traditional and non-traditional techniques, applications, quilling, origami, kirigami, norigami.

Одна из актуальных проблем детей начальной школы - это развитие мелкой моторики. Какие же причины? Это слабые пальцы и кисти рук, неловкие движения, из-за этого происходит затруднение в самообслуживании, детям нелегко даются, простейшие для нас, взрослых, умения и навыки, необходимые в жизни.

Считается, что одним из показателей умственной и физической готовности будущего первоклассника является то, как развита мелкая моторика рук. Дети, у которых достаточно высоко развита мелкая моторика рук, умеют логически рассуждать, у них хорошо развита память, отчетливая и связная речь.

Педагоги дополнительного образования показывают пути в детский мир творчества, в который невозможно попасть в полной мере без помощи взрослого наставника. Один из путей в мир творчества – это работа с бумагой. Она обогащает внутренний мир детей, прививает любовь к творчеству, влияет на развитие мелкой моторики и связную речь. Как не процитировать здесь слова В.А.Сухомлинского: «Ум ребёнка находится на кончиках пальцев». Только мы можем заинтересовать ребёнка этим необходимым творческим процессом. И.Я.Лернер утверждает, что творчеству можно учить, но это учение особое, оно не такое как обычно учат знаниям и умениям.

На своих уроках я активно использую работу с бумагой. Это одно из моих любимых занятий. Использую традиционную и нетрадиционную технику: аппликации, квиллинг (скручивание бумаги), оригами, киригами (складывание фигурок на бумаге), норигами (бумажное конструирование).

Аппликация – этот вид прикладного творчества достаточно распространен, мы создаем узоры, различные орнаменты, кусочки бумаги наклеиваются, и получается художественное изображение, необычная картина.

Эти аппликационные картины выглядят очень условно. На них не выделяются конкретные детали, все носит обобщенный характер, как снаружи, так и внутри.

Следуя общеобразовательной программе «Конструирование из бумаги», учащимся достаточно уметь вырезать из бумаги простые фигуры, составлять из них простейшие узоры или орнаменты, можно разместить свою аппликационную картину на цветном фоне. Какие же умения и навыки вырабатываются у ребенка? Он развивает мелкую моторику рук и технику построения.

Квиллинг (скручивание из бумаги) - это необычная форма работы с бумагой. Надо скручивать полоски бумаги разной длины и ширины, менять их форму и пробовать составить объемную композицию или композицию на плоскости. Использовать для скручивания можно разные виды бумаги, салфетки, как однотонные, так и разноцветные, различную бумагу для принтера.

Чем же полезна эта необычная техника на занятиях?

- ребенок более тонко воспринимает цвет, структуру бумаги, ее форму;
- развивается воображение, видение пространства;
- развивается ловкость рук, обе руки учатся синхронно работать;
- ребенок представляет себе будущий результат работы, учится ее планировать;
- развивается умение корректировать работу во время ее выполнения.

При занятиях квиллингом развивается эстетическое мышление детей, они учатся чувствовать красоту, творить по ее законам, оценивают то, что сотворили.

Оригами – это, пришедшая из Японии, техника работы с бумагой. Она интересна многим людям, это увлекательный и необычный способ проведения досуга, который для многих стал хобби. Педагоги дополнительного образования часто используют оригами на своих занятиях с детьми младшего возраста. Посредством этой техники решаются многие педагогические задачи, одна из них - развитие мелкой моторики. Считается, что интеллектуальное развитие ребенка повышается, улучшается речь. В Японии техника оригами очень популярна. Она дарит людям душевное и физическое спокойствие. Также развивается творческий потенциал ребенка.

Оригами эффективно справляется с преодолением физических и психологических недостатков развития, лечит и развивает. Она дает общение на равных между взрослыми и детьми, дарит радость. В выполнении работ в этой технике много положительных эмоций, которые снимают нервное напряжение, накопившиеся стрессы. Вы можете начать экспериментировать с бумагой, этот материал доступен для детского творчества.

Японцы при занятиях оригами слушают спокойную музыку, это создает определенный эмоциональный настрой при работе, утомляемость наступает не так быстро. Детям очень нравятся подобные занятия, создается положительный эмоциональный настрой на уроках. Также решаются задачи урока: воспитательные, обучающие и развивающие. Учащиеся привыкают работать вместе, в коллективе, они общаются, становятся более отзывчивыми друг к другу, открытыми, учатся дружить.

Если систематически проводить занятия с привлечением подобных необычных техник, у младших школьников развиваются фантазия и воображение, стремление мыслить конструктивно, память, они становятся более внимательны, расширяется словарный запас, руки становятся более послушными, начинают «дружить друг с другом».

Еще одна непривычная и необычная техника – это киригами. Она является родственницей оригами, то есть работа с бумагой. Но имеются некоторые отличия, можем использовать ножницы и клей.

В переводе с японского: киру - резать и ками - бумага.

Для основы берется лист бумаги, он складывается вдвое и вырезаются различные фигуры. Они могут быть как правильной формы, так и неправильной. Мы можем использовать эту технику для изго-

товления каких-то объемных работ, например, открытки-раскладушки.

Норигами - это нетрадиционная уникальная техника форматного конструирования из бумаги, мы можем воплотить наши необычные фантазии посредством норигами. Игорь Лев является автором этой нетрадиционной техники. Следуя его инструкциям, дети могут конструировать свои и воспроизводить авторские идеи. Они достаточно просты.

Норигами – это близкий родственник оригами. Но есть некоторые отличия в складывании и наклеивании фигур. В переводе с японского «нории» - это "клей", поделки складываем, режем и клеим. По моему опыту, детям больше всего нравится работать с любыми видами бумаги, она является доступным и простым в обращении материалом.

На занятиях прикладного искусства во Дворце детского творчества педагоги учат детей быть внимательными, уметь работать в коллективе, учат их усидчивости, терпеливости, аккуратности. На уроках рассматриваются разные темы, но все они учат любви к окружающим и природе, воспитывают любовь к родной стране.

Используя любую из этих техник, можно видеть восторг, радость и вдохновение в глазах своих учеников. Мы превращаемся в волшебников, готовых творить чудеса. Ученики тоже будут сопричастны этому волшебству – это то, к чему стоит стремиться.

© А.О. Белоцицко, 2021

УДК 37

# РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**РЫЖКОВА ИРИНА КОНСТАНТИНОВНА,**

педагог дополнительного образования;

**ФРОЛОВА СВЕТЛАНА ПЕТРОВНА,**

концертмейстер;

**ВОДЯНОЙ АЛЕКСЕЙ ЮРЬЕВИЧ,**

методист;

**ВОДЯНАЯ ЕКАТЕРИНА ВЛАДИМИРОВНА**

педагог-организатор

ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества»

**Аннотация.** В статье раскрываются особенности развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста в организации дополнительного образования.

**Ключевые слова:** дошкольный возраст, дополнительное образование, музыкальные способности, образовательные программы.

## DEVELOPMENT OF MUSICAL ABILITIES OF PRESCHOOL CHILDREN

**Ryzhkova Irina Konstantinovna,****Frolova Svetlana Petrovna,****Vodianoy Alexey Yurievich,****Vodianaia Ekaterina Vladimirovna**

**Annotation.** The article reveals the features of the development of musical abilities of preschool children in the organization of additional education.

**Key words:** preschool age, additional education, musical ability, educational programs.

Дополнительное образование – ключевой элемент российского образовательного пространства, органично сочетающий в себе воспитание, обучение и развитие личности, создающий возможность для реализации фундаментального развития, поиска и обретения человека самого себя, своего места в обществе и в жизни.

Сегодня в образовательных организациях дополнительного образования обучаются дети дошкольного возраста. С этого периода происходит приобщение ребёнка к познанию окружающего мира, он социализируется, начинает формироваться как личность.

Важно отметить, что именно в этот период должны быть заложены не только основы всеобщих норм, культурных образцов, но и созданы возможности для реализации фундаментального вектора процесса развития личности. И здесь значимую роль играет художественное образование, в результате которого, ребёнок приобщается к ценностям культуры, узнаёт о способах передачи эстетических представлений о мире в различных видах творческой деятельности (изобразительной, речевой, театральной, музыкальной), стремится к передаче своих чувств, эмоций, отношения к миру, к людям, к самому себе.

Художественное образование в организациях дополнительного образования происходит в процессе изучения дополнительных программ, ориентированных на развитие творческих способностей обучающихся в различных областях искусства и культуры.

Одним из богатейших и действенных средств воспитания личности является музыка. Обладая большой силой эмоционального воздействия, музыка воспитывает чувства, формирует вкусы, позволяет познать и открыть мир, развиваться эмоционально, научиться говорить и общаться.

Ведущей задачей в музыкальном развитии детей является формирование основных вокальных навыков, развитие музыкального слуха, чувства ритма, а также эмоциональной отзывчивости. Дошкольники знакомятся с музыкальными инструментами, основами музыкальной грамоты, приобщаются к слушанию музыки.

На занятиях происходит первое знакомство детей с классической музыкой. Конечно, это «Детский альбом» П.И. Чайковского. На примере небольших по объему, программных пьес ребята учатся понимать различные эмоциональные состояния в музыке, чувствовать и сопереживать воображаемым персонажам («Болельщик куклы», «Новая кукла», «Мама», «Марш деревянных солдатиков», «Баба Яга» и др.) Такая музыкальная деятельность детей, способствует развитию творческой активности, и связано это, прежде всего, с психолого-физиологическим аспектом дошкольного возраста, который характеризуется эмоциональной открытостью, преобладанием образного восприятия окружающего мира.

В процессе занятий дети учатся узнавать звучание определенного музыкального инструмента на слух, определять направление движения мелодии, повторять простые мелодические построения. Одним из важных направлений является развитие музыкально-ритмического чувства (способность двигательно переживать музыку, чувствовать эмоциональную выразительность музыкального ритма). У детей дошкольного возраста это достигается посредством выполнения ритмических движений в такт музыки.

Для развития слуха детей, способности чисто интонировать мелодию, на занятиях используются различные авторские распевки, состоящие из нескольких звуков и имеющие стихотворную подтекстовку. Например: «Маша сшила для мартышки – шубу, шапку и штанишки», «Слишком много ножек у сороконожек», «Шесть мышат в камышах шуршат», «Красный краб кричит ура, резать торт пришла пора». Постепенно эти распевки усложняются, принимая форму небольших песенок, в которых уже более сложные мелодическая и метроритмическая составляющие.

Игра – ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста. На занятиях этот вид деятельности помогает сделать процесс обучения интересным и увлекательным, раскрывает способности детей, активизирует их творческие наклонности. Так, на занятиях применяется игровое распевание, включающее в два образа, две музыкальные фразы на высокое и среднее звучание голоса. Для ребят используются знакомые и понятные сюжеты, герои сказок или образные зарисовки с легким, понятным текстом и мелодией в двух регистрах: среднем и высоком, чтобы дети могли озвучивать знакомых героев, петь по ролям. Наглядность и образность картинок помогает обучающимся озвучивать героев в разных звуковых позициях. Контрастность образов помогает детям четко сопоставлять и воспроизводить их голоса и, что немаловажно, играть в них. Игровое распевание нравится детям, так как оно наглядно, понятно ребятам, проходит в игровой форме и, как показывает опыт, является весьма результативным в достижении контрастного интонирования, которое так необходимо в пении.

Чередование распевок и смена иллюстраций только подогревает интерес детей к музыкальному виду деятельности, делая его занимательным и творческим. Таким образом, на занятиях ребята получают начальные вокальные представления и пытаются реализовать свои потребности и возможности.

Задачами развития музыкальных способностей у детей дошкольного возраста является обогащение их духовного мира музыкальными впечатлениями, передача традиций своего народа, формирование основы музыкальной культуры. Для ребят проводятся занятия с использованием шумовых народных инструментов (бубен, свирель, ложки, трещотки), которые вначале развивают у детей координацию движений, чувство ритма на уровне рефлексивной реакции, а в дальнейшем – интерес к музыке. Игра с использованием народных инструментов – особая форма деятельности. Она стимулирует не только развитие узкоспециальных музыкальных способностей, но и помогает в формировании творче-

ских и психических качеств, физических данных ребенка. Играть на музыкальном инструменте «играя» – именно такая формула наиболее приемлема для начального музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Игра на музыкальном инструменте всегда связана у детей с чувством радости и удовольствия, тем самым стимулирует их познавательную активность.

В учреждении дополнительного образования детей систематически проводятся интегрированные занятия, конкурсы, творческие отчёты, итоговые учебные занятия и открытые занятия для родителей, утренники, игры, концерты, праздники. В результате таких занятий у детей формируются: эстетическое восприятие музыки, музыкальный вкус, творческое воображение, практические навыки игры на музыкальных инструментах.

Немаловажную роль в развитии музыкальных способностей дошкольников играют современные информационные технологии. Так на занятиях педагоги организуют просмотры слайдов, учебных фильмов. Специально подобранный педагогом материал помогает более глубокому освоению детьми музыкального материала.

Большое внимание уделяется работе с родителями. В социальной сети «ВКонтакте» создана группа, позволяющая поддерживать связь педагога с родителями. В группе выкладываются музыкальные композиции, которые родители вместе со своими детьми могут повторять самостоятельно. Социальные сети дают возможность непосредственного участия в образовательном процессе, в управлении, в оценке качества образования, в обсуждении и создании проектов, концепций, которые определяют стратегию развития образования. Эффективность такого взаимодействия открывает новые, качественно иные возможности для обеспечения музыкального развития дошкольников, расширения возможностей проявления музыкальных способностей и личностных качеств детей.

Таким образом, приобретая в процессе музыкальной деятельности определенные знания о музыке, умения и навыки, дети приобщаются к музыкальному искусству, познают окружающий мир, что способствует формированию общей духовной культуры и, в целом, становлению ребенка как личности.

#### Список источников

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями) [Электронный ресурс] // Режим доступа к изд.: <https://base.garant.ru/77706811/>.
2. Концепция художественного образования в Российской Федерации // Искусство в школе. – 2002.– № 2.

УДК 378.4

# РЕАЛИЗАЦИЯ ТРЕБОВАНИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «КОНСТИТУЦИОННОЕ ПРАВО ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН»

**ТРОНИНА ЕЛИЗАВЕТА ГЕННАДЬЕВНА**

к.пол.н., доц. каф. правовых дисциплин

ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

**Аннотация:** в статье рассматривается вопрос о необходимости реализации требований действующих в Российской Федерации федеральных государственных образовательных стандартов как важнейшего условия совершенствования механизма управления приоритетной для государства и общества сферы образования. Подчеркивается, что систематическая деятельность, связанная с учебно-методическим обеспечением норм ФГОС ВО в образовательном процессе ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого» является одним из важных факторов его динамичного развития как одного из ведущих профильных вузов нашей страны. На примере разработанной в педуниверситете рабочей программы учебной дисциплины «Конституционное право зарубежных стран» рассматривается ряд аспектов, связанных с учетом требований ФГОС ВО в современном образовательном процессе.

**Ключевые слова:** образование, федеральные государственные образовательные стандарты, конституционное право, рабочая программа.

## IMPLEMENTATION OF THE REQUIREMENTS OF FEDERAL STATE EDUCATIONAL STANDARDS IN THE FORMATION OF THE WORK PROGRAM OF THE DISCIPLINE "CONSTITUTIONAL LAW OF FOREIGN COUNTRIES"

Tronina Elizaveta Gennadievna

**Abstract:** the article discusses the need to implement the requirements of the federal state educational standards in force in the Russian Federation as the most important condition for improving the management mechanism of the education sector, which is a priority for the state and society. It is emphasized that systematic activity related to the educational and methodological support of the norms of the Federal State Educational Standard in the educational process of the L.N. Tolstoy State Pedagogical University is one of the important factors of its dynamic development as one of the leading specialized universities of our country. Using the example of the working program of the discipline "Constitutional law of foreign countries" developed at the Pedagogical University, a number of aspects related to taking into account the requirements of the Federal State Educational Standard in the modern educational process are considered.

**Key words:** education, federal state educational standards, constitutional law, work program.

Эффективная реализация требований федеральных государственных образовательных стандартов является необходимым условием успешного развития российской системы образования в современном динамичном мире, ее адекватного ответа на внутренние и внешние вызовы. Совершенствование государственного механизма управления приоритетной для Российской Федерации сферой образования невозможно без реализации действующих в ней федеральных государственных требований к важнейшим составляющим образовательного процесса – структуре, условиям и результатам освоения образовательных программ[1]. Систематическая и, как показывают рейтинги, плодотворная деятельность, связанная с учебно-методическим обеспечением в образовательном процессе норм федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования, составляющих фундаментальные основы реализации основных профессиональных образовательных программ, является одним из важных факторов динамичного развития ФБГОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого» как одного из ведущих профильных вузов нашей страны. В университете уделяется особое внимание регулярной модернизации рабочих программ учебных дисциплин с целью их полного соответствия самым современным требованиям ФГОС ВО.

Одним из примеров их реализации является, в частности, рабочая программа учебной дисциплины «Конституционное право зарубежных стран», в рамках которой основное внимание уделяется изучению опыта и современных тенденций конституционно-правового развития современных государств, а также формированию возможности осуществлять эффективное учебно-методическое обеспечение в процессе преподавания данной тематики будущими выпускниками – педагогами. В частности, речь идет о студентах, обучающихся на направлении 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)» направленности (профиля) «Правоведение и правоохранительная деятельность». Следовательно, учету подлежат нормы федерального образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124 [2].

В полной мере данные требования были учтены при формулировании цели освоения рассматриваемой учебной дисциплины обучающимися – формирование способности использовать педагогически обоснованные формы, методы и средства контроля в процессе промежуточной и итоговой аттестации по результатам изучения тематики конституционно-правового регулирования общественного и государственного строя современных зарубежных стран. В контексте данной цели следует рассматривать содержание компетенции, которая должна быть сформирована в процессе освоения студентами данной учебной дисциплины: ПК-3 - способен использовать педагогически обоснованные формы, методы и средства контроля в процессе промежуточной и итоговой аттестации. Для успешного достижения поставленной цели необходимо, по мнению авторов программы: 1) знать основы конституционного строя зарубежных государств; содержание и особенности реализации современных подходов к контролю и оцениванию результатов профессионального образования и профессионального обучения применительно к проблематике конституционно-правового регулирования общественного и государственного строя зарубежных стран; 2) уметь применять наиболее эффективные методики разработки и применения контрольно-измерительных и контрольно-оценочных средств в процессе изучения тематики конституционного права зарубежных стран; реализовывать современные методы контроля и оценивания работы обучающихся на учебных занятиях по тематике конституционного права зарубежных стран, организовывать и стимулировать самостоятельную работу обучающихся, анализировать причины успехов и сложностей в освоении вопросов конституционно-правового регулирования общественного и государственного строя зарубежных стран; уметь оценивать динамику подготовленности и мотивации обучающихся в процессе изучения проблематики конституционного права зарубежных стран; 3) формировать навыки и (или) опыт деятельности в сфере интерпретации результатов контроля в ходе промежуточной и итоговой аттестации по вопросам конституционно-правового развития современных зарубежных государств; в вопросах планирования, организации и корректирования индивидуальной деятельности обучающихся в процессе изучения проблем конституционного права зарубежных стран, формирования контрольно-измерительных материалов и оценочных средств; в области реализации методов текущего контроля и оценивания результатов деятельности обучающихся в процессе изучения вопросов конституционно-правового развития зарубежных стран.

На обеспечение вышеуказанных результатов освоения учебной дисциплины «Конституционное право зарубежных стран» направлено действие всех без исключения компонентов ее рабочей программы, включая содержание, состоящее из общей части, в рамках которой рассматриваются основные институты конституционного права как ведущей отрасли правовых систем зарубежных государств, и особенной части, посвященной изучению особенностей конституционно-правового развития конкретных государств. Закрепленная рабочей программой цель освоения учебной дисциплины определяет содержание фонда оценочных средств, в частности, указанных в рабочей программе типовых вопросов для обсуждения на практических занятиях, тестирования, тем эссе, заданий для самостоятельной работы студентов, а также для проведения промежуточной аттестации в форме зачета. Таким образом, добросовестное выполнение требований федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования в процессе формирования и реализации рабочих программ учебных дисциплин в образовательном процессе ФБГОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого», является важным фактором его эффективного функционирования и успешного развития в будущем.

#### **Список источников**

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция) [Электронный ресурс]. Режим доступа. URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 124 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)" [Электронный ресурс]. Режим доступа. URL: <https://rg.ru/2018/03/16/minobr-prikaz-124-site-dok.html>

© Е.Г. Тренина, 2021

УДК 37

# РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ В ОБУЧЕНИИ МЛАДШХ ШКОЛЬНИКОВ

ПАЖИТНОВА ЕЛЕНА ЕВГЕНЬЕВНА,  
ЗАВЬЯЛОВА ЛЮДМИЛА АЛЕКСЕЕВНА

учителя начальных классов  
МБОУ «СОШ № 34»,  
г. Бийск, Россия

**Аннотация.** Статья актуализирует проблему развития читательской самостоятельности младших школьников в условиях реализации новых ФГОС третьего поколения. Представлены основные направления формирования читательских навыков на уроках. Особое внимание уделено аспектам работы с родителями по формированию читательской самостоятельности.

**Ключевые слова:** читательская компетентность, методы, этапы, коммуникативная сфера, самостоятельность.

## DEVELOPMENT OF READER'S INDEPENDENCE IN TEACHING PRIMARY SCHOOL PUPILS

Pazhitnova Elena Evgenyevna,  
Zavyalova Ludmila Alekseevna

**Annotation.** The article actualizes the problem of developing the reader's independence of younger schoolchildren in the context of the implementation of new third-generation FSGES. The main directions of the formation of reading skills in the classroom are presented. Special attention is paid to the aspects of working with parents on the formation of reader independence.

**Key words:** reader competence, methods, stages, communicative sphere, independence.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», целью современного образования становится воспитание личности, способной к самообразованию, саморазвитию, а содержание образования ориентируется на создание условий для самовершенствования, самореализации личности. Самообразование и саморазвитие невозможно без сформированной читательской компетентности младшего школьника, осознания себя самостоятельным грамотным читателем, способным к творческой деятельности.

Что же такое читательская компетентность учащихся начальной школы? По определению ФГОС, это – совокупность знаний, умений и навыков, позволяющих человеку отбирать, понимать, организовывать информацию, представленную в знаково-буквенной форме, и успешно ее использовать в личных и общественных целях.

Выявляется читательская компетентность владением техникой чтения, владением приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, умением самостоятельно выбирать книги, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Успешность обучения школьника зависит от достижения этих целей. Поэтому вклад уроков литературного чтения в формирование универсальных учебных действий большой.

Работа по формированию читательской компетенции на уроках литературного чтения проводится по данным направлениям:

1. Формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, выборочное). Рассмотрим подробнее приём «жужжащее чтение». Необходимо следить за тем, чтобы у каждого ребёнка была художественная книга, которую он будет читать на «пятиминутках» ежедневно на уроках литературного чтения. Книга должна быть небольшой по объёму, чтобы её не тяжело было носить. Обязательно книга должна подходить по возрасту. И конечно, книга должна быть интересной для ребенка. Закладкой или карандашом дети делают отметку, где закончили читать, чтобы продолжить с этого места чтение дома. Этот приём успешно формирует беглость чтения. Отслеживаем технику чтения по индивидуальным «Читательским лесенкам». У каждого ребенка она своя, где он закрашивает ту ступеньку, которая показывает его результат. Мониторинг проводим 1-2 раза в четверть. Сколько радости у детей, если получается шагать по лесенке вверх, то есть улучшается техника чтения. После каждого мониторинга проводим анализ результатов и планируем работу по улучшению техники чтения.

2. Умение работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам) В работе по данному направлению можно использовать таблицы и памятки. Отвечая на вопросы «Памятки», дети неоднократно обращаются к тексту, а это способствует развитию навыка беглого чтения и лучшему усвоению содержания текста [1,с.280].

3. Начитанность. Эта компетенция включает в себя следующие составляющие: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях, их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса. Используемые приёмы: ведение читательских дневников, тетрадей по чтению, изготовление собственных обложек к произведениям авторов, книжек - малышек, проведение литературных викторин и праздников, инсценировка произведений, презентация прочитанной книги. Остановимся на последнем приёме. Детям очень нравится приём «Презентация прочитанной книги». После каникул или праздников учитель спрашивает, есть ли среди прочитанных детьми книг те, которые им особенно понравились. Такие, конечно же, найдутся. Тогда учитель предлагает учащимся подготовить устную презентацию данных книг и выступить на последующих уроках. Получается, что книга рекламируется учениками, и обязательно найдутся желающие прочитать её в последствии. Чтобы презентация получилась четкой и лаконичной, необходимо обговорить пункты презентации. Они могут быть следующими: автор, название, главные герои, общая идея, интересный эпизод, чем понравилась книга. Данный приём – это пропедевтика к составлению письменных аннотаций к книгам.

4. Навыки и умения читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, и оценку художественного произведения. В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом[2,с.181]. Приемов много, и на каждом уроке нужно стараться использовать их разнообразно, чтобы у детей не было ощущения монотонности в работе.

Следующий важный блок по формированию читательской самостоятельности - это просветительская работа с родителями в данном направлении.

Можно провести родительские собрания на тему:

«Как сделать так, чтобы ребёнок полюбил чтение, чтобы начал читать много и с удовольствием». Где нужно родителям объяснить, что если ваш ребёнок не проявил интереса к чтению, то необходимо посмотреть, что же можно сделать? Не ждите, что развитие чтения будет идти постепенно, что сегодня ученик читает плохо, завтра чуть лучше, послезавтра ещё лучше и так шаг за шагом он научится хорошо читать[3,с.2]. Так не будет, дело в том, что развитие происходит скачками. Ребёнок долгое время "стоит" на одном месте, а потом происходит скачок, но чтобы он произошёл быстрее, есть несколько советов.

Совет первый: лучше читать меньше, но чаще. Удивительно, но часовое занятие чтением каждый день даёт несравненно худший результат, чем пару раз читать по пять минут.

Следующий совет заключается в том, что нам необходимо сформировать у ребёнка представление о чтении, как о процессе удивительно приятном и лёгком [4,с.3]. Вот несколько приёмов, как это

можно сделать:

- Чтение вместе с ребёнком. Вы читаете, а ребёнок следит пальчиком. Это как игра, пусть ребёнок получит от этого удовольствие.

- Чтение произведений, которые ребёнок знает наизусть[5,с.4]. Пусть он открывает книжку и читает то, что уже знает наизусть.

- Чтение одного и того же любимого произведения несколько раз. Положительные эмоции от любимого произведения, лёгкость от того, что читаешь знакомый текст, всё это вместе создаёт тот самый эффект, которого мы хотим добиться: ребёнок получает удовольствие от чтения.

- Чтение перед сном. Это урегулирует режим дня ребёнка, зафиксирует образ слова в памяти, создаст тёплую атмосферу, традиции в семье.

- Успешный выбор книги.

- Запишитесь в библиотеку семейного чтения и читайте все семьёй с удовольствием.

Работа учителя в формировании читательской самостоятельности должна быть систематической и регулярной. Только тогда она может дать положительный результат. Умение бегло и вдумчиво читать – один из факторов успешности в средней школе, где увеличивается количество устных предметов. Поэтому, именно начальная школа должна сформировать необходимые читательские навыки у учащихся. Творчество учителя на уроке, разнообразные приемы работы способствуют формированию активной читательской позиции современного школьника.

#### Список источников

1. Загашев И.О., Заир-Бек С.И. Критическое мышление: технология развития. - СПб: "Альянс "Дельта". - 2003.
2. Загашев И.О., Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Учим детей мыслить критически. – СПб.: "Альянс "Дельта". - 2003.
3. Журова Л. Е. "Беседы с учителем. Методика обучения". – М.: Вентана – Граф. - 2002.
4. Н.Н.Светловская. Обучение детей чтению. Практическая методика. – М.: Просвещение. – 2011.
5. В.В.Горецкий, М.И.Оморокова. Вопросы методики чтения в начальной школе. – М.: Просвещение. – 2011.

УДК 796

# ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СТИЛЕЙ ФУТБОЛА. ФУТБОЛ И ЕГО СТИЛИ

ЮФЕРЕВ АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ,  
СВИЯГИН ДМИТРИЙ АНДРЕЕВИЧ,

Студенты

ХАМИДУЛЛИНА ГУЗЕЛЬ ФЕРДИНАНТОВНА

к.п.н., доцент

ФГБОУ ВО Казанский национальный исследовательский технологический университет,  
г.Казань, Россия

**Аннотация.** В статье проанализированы и представлены нынешние методы применяемые тренерами команд по футболу, которые основываются на тактиках придуманных ещё в середине 20 века, с некоторыми видоизменениями, но по своей сути такими же, как и раньше.

**Ключевые слова:** футбол, команда, контроль мяча, пас.

## THEORETICAL ASPECTS OF FOOTBALL STYLES. FOOTBALL AND ITS STYLES

Yuferev Alexander Alexandrovich,  
Dmitry Sviyagin Andreevich,  
Khamidullina Guzel Ferdinandovna

**Annotation.** The article analyzes and presents the current methods used by the coaches of football teams, which are based on tactics invented back in the middle of the 20th century, with some modifications, but in essence the same as before.

**Key words:** football, team, ball control, pass.

В данной работе нами освещены некоторые аспекты актуальных футбольных стилей игры, небольшую часть их истории и развитие этих самых стилей.

Одним из актуальных в последнее десятилетие стилей игры является так называемая «Тики-Така» или игра в короткий пас.

Тики-така считается одним из вариантов тотального доминирования в футболе. Общего с тотальным футболом у команд с этим стилем игры – перманентная смена позиций. Также этому стилю присуще постоянное позиционное движение, основанным на владении мячом. Благодаря постоянному движению, игре в пас в треугольниках и короткой перепасовке мяч хорошо держится у команд, использующих этот стиль в своей игре.

Таким образом, команда вынуждает выйти команду противников из обороны, нарушая тем самым их оборонительные порядки. Возникающие дыры тут же становятся отличным вариантом для сквозных, перпендикулярных пасов, приводящих к результативному действию. В ином случае такой контроль мяча может обеспечить поступательное продвижение к воротам противника как при позиционном футболе. Из-за чрезмерного контроля мяча команда часто избегает рискованных завершений атак тех же дальних ударов, а лучше ждет более верную возможность для последнего удара.

Владение мячом при такой вариации игры имеет дополнительный бонус, а именно даёт команде контроль игры и игрового пространства. Исходя из этих двух важнейших компонентов, атакующая игра

противника теряет смысл. С одной стороны, оппонент обязан иметь чрезвычайно много пространства для контригры, иначе переиграть такую команду будет просто невозможно, но с другой стороны, у команды чаще всего нет возможности для этой контратаки, так как постоянное владения мячом команды оппонента с использованием стиля «Тики-Таки» и высокого прессинга при потере мяча от того же, просто душит оппонента.

Из-за зацикленности на контроле мяча и ведении игры от себя сама игра часто выглядит нудно. В особенности игровой стиль испанцев на больших турнирах попал под критику. Многие из критиков считают, что Испания играла в контроль не ради атаки, а ради обороны.

Более оборонительная, чем атакующая игра во владение мячом получила название «Tiki-taca».

Как команда, исповедующая тики-таку, успеха добилась также и знаменитая Барселона Гвардиолы, имеющая много общего с каталонским же составом 1992 года под руководством Кройффа.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что данная тактика и стиль игры является достаточно скучным и нудным, но лишая себя «красочной» игры, они обеспечивают себе результат.

Рассуждая о том, какой именно стиль я бы выделил вторым по популярности, нельзя не обратить внимание на тактику «Тотального футбола».

Тотальный футбол – это стиль, который впервые появился в 1970-ых годах в Голландии.

Этот стиль игры основывается на атлетичности игроков и постоянной смене позиций, что вносит дезорганизацию в оборонительную тактику противника. В оборонительной фазе широко используется позиционная опека то есть оффсайдные ловушки и прессинг атакующей стороны.

Впервые успешное применение данного стиля продемонстрировал Як Рейнольд, который тренировал Аякс после Второй мировой войны и именно его идеи стали фундаментом для становления «Тотального футбола». Его представления об универсальном футболисте, который может выполнять любые задания на поле, позже переняли Маслов, Лобановский и Хаппель. Систему чаще всего реализовывали в расстановках 4-3-3 или 1-3-3-3.

Этот стиль считается актуальным до сих пор. По логике вещей понятно, что команды даже сейчас пытаются интерпретировать этот стиль в условиях современности, среди них Арсенал и Барселона. Многих интересует и притягивает легендарная игра Аякса 1971-1973, который был настоящим, а самое главное ярким примером «Тотальной командой» со своим лидером и проводником идей Кройффом, который впоследствии даже, став тренером, был верен этой идеи.

В качестве крайнего и закрывающего мою работу об основных футбольных стилях игры я просто обязан упомянуть о так называемой «Джанге».

Так называемая «Джанга» – это исключительно бразильский стиль игры, подразумевающий собой очень красивый и динамичный футбол. В годы становления футбола, как профессионального спорта Бразилия славилась своими танцами, а именно капоэйра и самба и в результате чего у этих ребят получилось создать свой, неповторимый стиль игры в футбол.

Неслучайно Бразилию считают самой сильной футбольной державой, а ее игроков называют не иначе, как «кудесники мяча». Люди боготворят выходцев из этой южноамериканской страны, надеясь увидеть чудеса на поле. Между тем в данном случае стоит говорить, что такие ожидания часто завышены.

Образ бразильского футбола создан, благодаря мифам и легендам. Их и стоит развенчать, ведь сборная этой страны неслучайно пять раз становилась чемпионом мира.

Все бразильцы учатся играть в футбол на пляже. Многие комментаторы объясняют мастерство футболистов тем, что они начинали играть на пляже. Там, в тяжелых условиях вязкой поверхности, оттачивалась техника. Это один из самых распространенных мифов о бразильском футболе.

На самом деле приморский район был всегда удален или недоступен для выходцев из бедных или рабочих семей. Большое число потенциально сильных игроков таких как Пеле или родились, или росли в маленьких городках, вдали от океана и его пляжей. Мальчишки в Бразилии пинают мяч или связанные в его форме тряпки на улицах, в силу того, что эти тряпки не имели прыгучести, как настоящие мячи постоянно отработывалась техника владения.

Так же считают, что такой стиль игры появился благодаря закрытым помещениям. Футбол в

условиях ограниченного пространства просто вынуждает молодых футболистов оттачивать технику еще лучше, чем на том же самом пляже. Из пляжного футбола в состав сборной пробился только один, чемпион 1970 года Пауло Сезар, а Рональдо, Ромарио и Рональдиньо имеют «футзальное» прошлое. Есть такое поверие, что привитый там стиль игры улучшает дриблинг и умение играть в пас. Отталкиваясь от воспоминаний «эластичный дриблинг» Ривелино был придуман им именно в зале, с такими гениальными футболистами руководить командой сможет любой.

Как ни странно, но такой миф оказал крайне негативное влияние. От него пострадали исключительно одарённые менеджеры, а именно ими стали бразильские тренеры. Их успехи обесцениваются, считается, что игроки все сделали сами для получения результативного исхода матча. Тренерам же из этой страны трудно проявить себя в странах где футбол является большим источником дохода, а так же из-за языкового и культурного барьера. На самом деле правда, что Бразилия благословлена одаренными игроками, но и отрицать исключительно положительную работу тренеров тоже глупо.

Легендарная сборная 1970 года была создана именно тренером. Благодаря усилиям Жоана Салданыи удалось собрать на поле команду, которую на Родине считали не способной к успеху. Например, тренер нашел место для Тостао, сделав из него «ложную девятку».

Бразильские футболисты не способны к тактической дисциплине. После шокирующей для всего мира поражения от Италии со счетом 3-2 это произошло на Чемпионате мира в Испании в 1982 году, на бразильцев посыпался невероятный шквал критики. Многие стали считать, что за красивой игрой команды Теле Сантаны крылась невозможность защищаться. Вот только та команда пропустила всего шесть мячей в пяти матчах чемпионата. А в момент, когда Паоло Росси забил решающий мяч, бразильцев на поле было всего 10.

Победа на Чемпионате мира в 1994 году, когда сборная пропустила всего 3 гола за весь турнир, окончательно развеяла этот миф. На стадии плей-офф сборная Бразилии выигрывала с минимальной разницей в один мяч, хладнокровно удержав минимальное преимущество.

В Бразилии принято играть в очень атакующий футбол. Разумеется, что во все времена атакующие бразильские игроки ценились в международном футболе и эта тенденция продолжается до сих пор, множество селекционеров нацелены на именно Бразильских молодых футболистов.

Главные легенды сосредоточены именно в линии нападения: Пеле, Рональдо, Гарринча, Зико, Леонидас, Ромарио, Вава и многие другие. Именно атакующие футболисты, в конечном счете, и принесли славу бразильскому футболу. Но ценителям бразильского футбола известно, что тут не только хорошо атакуют, но и обороняются. В последние годы стиль стал куда рациональнее, чем в 1960-е годах. Да и кто, как не бразильцы, стали революционерами в тактике, заменив значительное число атакующих игроков защитниками в ущерб именно нападению.

Это произошло в 1958 году, тот чемпионат был выигран. А в 1962 году - новая революция от Бразилии, на этот раз атака была ослаблена за счет средней линии. И снова была одержана победа! Просто сам уровень бразильских нападающих, их фантазия и талант породили такой миф. А фраза: «Вы забьете нам сколько сможете, а мы - сколько захотим» только закрепила уверенность о нацеленности бразильцев исключительно на атакующие действия.

Бразильские футболисты не имеют большой выносливости и избегают ожесточённой борьбы. Стиль игры лучших бразильских фланговых защитников, носящихся весь матч по своей бровке, стал уже классикой. Можно упомянуть хотя бы Роберто Карлоса и Марсело. Эти бразильские защитники успевали и атаковать, и обороняться, создавать острые голевые моменты, а так же именно два этих защитника имеют невероятный удар, что по логике редкость для игрока защиты. Смогла бы сборная Бразилии выиграть пять раз Чемпионат мира, если бы уклонялась от борьбы и не выдерживала темп всего матча? На самом деле местные футболисты умеют все - бороться, играть в пас и эффектно завершать комбинации. Просто запоминаются не подкаты, а голевые или просто опасные моменты.

В Бразилии, как и в других странах всегда были слабые защитники. Сегодня найдется мало сравнимых по уровню и видению игры таких защитников, как Давид Луиз и Тиаго Силва. Да и нападающие не брезгают черновой работы. В истории бразильского футбола были не только легендарные нападающие, но и не менее именитые защитники. В настоящее время считается, что эти игроки оборо-

няются ничуть не хуже классиков - итальянцев и немцев. Бразильцы атлетичны, агрессивны, хорошо играют головой, да и вообще игровых навыков у них не занимать.

Суть этого стиля заключается на исключительном таланте отдельных футболистов которые могут с лёгкостью пройти всю оборону противника, тем самым организовать у ворот противника голевой момент. И одной только красивой игрой такого результата не достичь. Как вы уже поняли «Джанга» является очень красивым стилем игры в футбол, но из-за того, что она заключается в централизации на одном или нескольких футболистах является достаточно не эффективным, поэтому этот стиль чаще всего можно встретить не в профессиональном футболе, а в дворе.

Таким образом, подводя итог и рассуждая о стилях и тактике игры в футбол можно сделать вывод о том, что все нынешние методы применяемые тренерами команд, основываются на тех самых тактиках придуманных ещё в середине 20 века, безусловно, они чуть видоизменяются, но суть остаётся той же самой.

#### Список источников

1. Национальные футбольные стили [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://stadion-kuban.ru/futbol-igry/stili-igry-v-futbole.html>
2. Энциклопедия футбольных стилей[Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.sports.ru/tribuna/blogs/lostinthepost/660532.html>
3. Особенности Бразильского стиля игры в футбол [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://stadion-kuban.ru/futbol-igry/brazilskij-stil-igry-v-futbol.html>

УДК 430

# ЭФФЕКТИВНОСТЬ БЕГОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ В РАМКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ СЛУШАТЕЛЕЙ И КУРСАНТОВ МВД РОССИИ

**ПРОКОФЬЕВ МАКСИМ ВАЛЕРЬЕВИЧ**преподаватель кафедры специальной подготовки  
Уфимский юридический институт  
МВД России (ФГКОУ ВО УЮИ МВД РФ)

**Аннотация:** В данной статье рассматривается влияние беговых упражнений на слушателей и курсантов МВД России. Бег оказывает оздоровительное влияние на организм человека и является одним из универсальных упражнений для повышения общего уровня физической подготовленности спортсменов.

**Ключевые слова:** бег, легкая атлетика, здоровье, беговые упражнения, курсант, слушатель, физическая подготовка.

## THE EFFECTIVENESS OF RUNNING EXERCISES IN THE FRAMEWORK OF PHYSICAL TRAINING OF STUDENTS AND CADETS OF THE MINISTRY OF INTERNAL AFFAIRS OF RUSSIA

**Prokofiev Maxim Valerievich**

**Abstract:** This article examines the impact of running exercises on students and cadets of the Ministry of Internal Affairs of Russia. Running has a health-improving effect on the human body and is one of the universal exercises to increase the overall level of physical fitness of athletes.

**Key words:** running, athletics, health, running exercises, cadet, listener, physical training.

Занятия по легкой атлетике, включающие беговые упражнения, оказывают положительное влияние на общий уровень физической подготовки человека и на состояние его здоровья. Многочисленные исследования влияния бега на состояние здоровья показывают, что бег помогает предотвратить ожирение, гипертонию, дислипидемию, диабет 2 типа, остеоартрит и деформирование тазобедренного сустава, респираторные и онкологические заболевания [1].

Исследователи также отмечают, что бег даже в довольно малых количествах связан со значительным снижением смертности от сердечно-сосудистых заболеваний [1].

Беговые упражнения обладают безусловными преимуществами, так как помимо доказанного многочисленными исследованиями оздоровительного влияния на организм человека, данный вид спорта имеет воспитательное и образовательное значение. Этот факт подтверждает то, что в результате выполнения беговых упражнений развиваются такие физические качества спортсмена, как: настойчивость, воля, умение преодолевать трудности и дисциплинированность.

Несмотря на то, что данный вид спорта чаще всего не требует никакого специального оборудования (что также делает его массовым и довольно популярным), предварительно тренеры и сами спортсмены должны изучать: свой режим дня, свои физиологические особенности развития, план питания, употребления воды, а также самих тренировок, что формирует образовательный компонент занятий.

В случае со слушателями и курсантами образовательных учреждений МВД России (далее по тексту – курсанты) беговые упражнения имеют ещё и прикладное значение, так как бег входит в систему физической подготовки сотрудников правоохранительных органов согласно Приказу МВД России от 1 июля 2017 г. № 450 [4].

В данном акте также отмечается положительное влияние упражнений по легкой атлетике на силовые и скоростные качества курсанта, а также на выносливость и быстроту. Для того, чтобы получить максимальный положительный эффект от занятий беговыми упражнениями, их проводят как на ровных площадках (в частности, в спортивных залах и стадионах), так и на пересеченной местности и на гористых поверхностях.

Для этих же целей занятия по легкой атлетике могут быть представлены различными беговыми упражнениями, например: челночным бегом, кроссом, марш-бросками, иными специальными беговыми упражнениями. Каждое из этих упражнений имеет целевую основу, так как развивает определенные качества курсанта.

Например, подготовка курсанта может проводиться на основе челночного бега, который может быть представлен дистанциями 10x10 м и 4x20 м. Челночный бег используется для проверки быстроты и скорости курсанта, а также для выявления работоспособности сердечно-сосудистой системы и двигательного аппарата. Такая проверка очень актуальна для слушателей и курсантов образовательных учреждений МВД России, ведь деятельность сотрудника правоохранительных органов предполагает напряженную физическую работу, часто выполняемую в неблагоприятных условиях, иногда с использованием средств защиты. Это формирует большую нагрузку на сердечно-сосудистую систему, костно-мышечную систему организма, а также на уровень потребления кислорода и дыхательную систему.

Челночный тест проводится либо на размеченной поверхности вне помещения, либо в помещении с использованием специальных конусов или иных обозначений дистанции.

В рамках челночного бега курсант с низкого или высокого старта пробегает между двумя линиями – старта и поворота, расположенными на расстоянии 10 или 20 метров друг от друга. Преподаватель при этом фиксирует время бега с точностью до 0,1 сек, сопоставляя с имеющимися нормативами. Оценка успешности выполненного упражнения коррелирует с выводом об общем состоянии аэробной подготовленности курсанта и о его скоростных и силовых качествах ног, а также о правильной технике бега и поворота.

Схожую функцию выполняет бег на дистанцию 100 м, который осуществляется на любой ровной площадке с твердым покрытием. На данной дистанции преподаватель с точностью до 0,1 сек фиксирует успешность выполнения упражнения, которая заключается в правильной технике бега (подготовка к старту, техника на старте, ускорение, завершение упражнения), а также в общей физиологической готовности выполнить упражнение на скорость. Однако в данном случае невозможно оценить технику поворота, как при челночном беге.

Бег на стометровую дистанцию относится к спринтерским. Это означает максимально возможную нагрузку на организм человека, но в короткий промежуток времени. За время прохождения стометровой дистанции кровь не успевает совершить полный цикл кровообращения, что делает этот вид бегового упражнения особенным с точки зрения подготовительного этапа. Курсанты образовательных учреждений МВД России должны быть надлежащим образом осведомлены о правильной технике выполнения упражнения для исключения сильной нагрузки на организм.

В частности, преподаватель должен объяснить правильную стартовую технику (как при низком, так и при высоком старте), технику ускорения (увеличение длины шагов, соблюдения ритма шагов для исключения «прыгающего» эффекта), а также технику финиширования.

Курсант также должен понимать, что существует физиологически обусловленная дистанция, на которой любой бегун начинает терять первичную скорость – обычно она составляет 25-30 метров [2]. Таким образом, в процессе подготовительных упражнений курсант должен понять свои физиологические возможности, чтобы максимально эффективно выполнить упражнение.

Разновидностью беговых упражнений также является кросс, который может выполняться как на ровной поверхности, так и на пересеченном участке местности. Дистанция для данного вида бегового

упражнения составляет 1 км / 3 км / 5 км.

Также научно доказано положительное влияние легкоатлетического кросса на организм человека – например, А.А. Степурко, А.В. Стафеева, О.В. Реутова в своем исследовании приходят к выводу о влиянии кросса на развитие силы мышц, улучшение деятельности органов кровообращения и дыхания, укрепление нервной системы [5].

Помимо этого выполнение упражнения «кросс» подразумевает необходимость быстро анализировать местность, рассчитывать свои силы и понимать свое физиологическое состояние, что эффективно формирует прикладные навыки, необходимые в работе сотрудника правоохранительных органов.

Бег по пересеченной местности (разновидность кросса) представляет собой упражнения, выполняемые преимущественно на грунтовой поверхности, как правило, с чередованием прямых и неровных участков. Это так называемый бег «вне дорог», который в рамках тренировок организуют на специальных маршрутах-тропах.

Основное преимущество бега по пересеченной местности состоит в меньшей ударной нагрузке на суставы, так как грунт на дистанциях пересеченной местности создает сравнительно меньшую нагрузку, чем при беге на асфальтированной или иной твердой поверхности. При этом в данной разновидности бега задействованы большее количество мышц – помимо икроножных мышц активно подключаются ягодичные мышцы и мышцы пресса, что связано с разнообразием самой дистанции и чередованием участия в работе мышечных волокон [3].

Кроме этого к безусловным преимуществам бега по пересеченной местности относится то, что чередование подъемов и спусков, обусловленных естественным ландшафтом местности, заставляет курсанта постоянно менять нагрузки, самостоятельно выстраивая свой беговой режим.

Для курсантов образовательных учреждений МВД России бег по пересеченной местности имеет также прикладное значение, так как несение службы зачастую связано с необходимостью осуществления патрулирования в очень разных климатических и природных условиях.

Бег по горной местности также является разновидностью кросса и часто упоминается как синоним бега по пересеченной местности, что является не совсем верным. В отличие от бега по пересеченной местности, бег в горах подразумевает менее скоростную тренировку, более крутые подъемы и, как правило, более длительную дистанцию, что делает бег в горах в целом более интенсивной тренировкой. Также в основном беговое упражнение осуществляется по твердой поверхности.

В рамках физической подготовки курсантов образовательных учреждений МВД России горный бег может активно совмещаться со спортивным ориентированием, где основной задачей упражнения может быть не только выполнение его за определенное время, но и поиск кратчайшего маршрута, поиск отдельных точек маршрута.

В рамках забегов на дистанции по пересеченной и горной местности для курсантов также могут быть организованы марш-броски с выполнением дополнительных упражнений – бег в экипировке, противозапах, преодоление участков «зараженной» местности, использование свето-шумовых средств и т.д.

Преподавателям кафедр специальной подготовки в рамках обучения курсантов беговым упражнениям рекомендуется особое внимание уделять как развитию общей выносливости, так и задачам специальной подготовки к осуществлению конкретных упражнений. Как было проанализировано выше, каждое беговое упражнение требует особого подготовительного подхода (технические, физиологические, теоретические моменты), что в обязательном порядке должно быть донесено и проконтролировано преподавателем.

#### Список источников

1. Lavie C.J., Xuemei Sui D.L., Arena R., O'Keefe J.H., Church T.S., Milani R.V., Blair S.N. Effects of Running on Chronic Diseases and Cardiovascular and All-Cause Mortality // Mayo Clinic Proceedings. Elsevier. 2015. P.1541-1552

2. Бег на короткие дистанции // Всероссийский физкультурно-спортивный комплект «Готов к труду и обороне», URL: <https://xn--80aahf2atedpfgn.xn> (дата обращения: 25.02.2021)
3. Ветренко А.А., Твердохлебова С.В., Черемисова Е.Н. Особенности функциональной тренировки бегунов на длинные и сверхдлинные дистанции, специализирующихся в беге по пересеченной местности // Наука и современность. 2014. С. 74-77
4. Приказ МВД России от 1 июля 2017 г. № 450 «Об утверждении Наставления по организации физической подготовки в органах внутренних дел Российской Федерации» // СПС «Консультант Плюс», URL: <https://mvd.consultant.ru/documents/1056508> (дата обращения 17.02.2021)
5. Степурко А.А., Стафеева А.В., Реутова О.В. Влияние занятий кроссовой подготовкой на развитие выносливости и функциональных возможностей обучающихся // Известия Тульского государственного университета. Физическая культура. Спорт. 2018. С. 117-124

УДК 378.18

# ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

**НАСОНОВ ДМИТРИЙ БОРИСОВИЧ**Старший преподаватель  
ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет»

**Аннотация:** в статье раскрывается актуальная научно-практическая проблема преобразования содержательных и организационных аспектов образовательного процесса в педагогическом вузе в контексте профессионального становления будущих педагогов в соответствии с современными требованиями к специалистам данной сферы.

**Ключевые слова:** педагогическое образование, будущий педагог, студент, профессиональное становление, профессионализация.

## PROFESSIONAL FORMATION OF A FUTURE TEACHER IN MODERN CONDITIONS

**Nasonov Dmitrij Borisovich**

**Abstract:** the article reveals the actual scientific and practical problem of transforming the content and organizational aspects of the educational process in a pedagogical university in the context of the professional development of future teachers in accordance with modern requirements for specialists in this field.

**Key words:** pedagogical education, future teacher, student, professional formation, professionalization.

Профессиональное становление личности – сложный многомерный процесс вхождения в профессию, постижения ее теоретических и практических основ, поиска себя в профессии и формирования индивидуальной траектории собственного профессионального развития, построения карьерных планов [1,2]. Этот процесс нельзя назвать конечным, начинаясь на этапе получения профессионального образования (первичное профессиональное становление) он не прекращается в течение всего карьерного пути профессионала, так как современный специалист вынужден постоянно осваивать новые технологии и методы работы в связи с быстро меняющимися социально-экономическими условиями и, как следствие, повышающимися требованиями к профессионализму кадров (вторичное профессиональное становление).

Целью данной статьи является анализ факторов, влияющих на процесс профессионального становления будущего педагога в современных условиях.

Анализ научной психолого-педагогической литературы, нормативных актов, программных документов и опыта современных исследований показал, что на процесс профессионального становления будущего педагога в современных условиях влияет множество факторов, важнейшими из которых, на наш взгляд, являются: протекание этого процесса в сверхсложных образовательных системах (экосистемность) и ситуациях ценностно-смысловой неопределенности, дистанцирование и индивидуализация, разворот в сторону антропологизации и практикоориентированности, цифровизация, трансформация компетентностной основы профессионального педагогического образования.

Рассмотрим далее более подробно сущность каждого из перечисленных факторов и особенности

их влияния на процесс профессионального становления будущего педагога на этапе обучения в вузе.

Протекание процесса профессионального становления в условиях сверхсложных образовательных систем (экосистемность) требует от выпускника педагогического вуза развитого системного мышления, умения структурировать и обобщать информацию, быстро выделять главное и второстепенное, вычленять взаимосвязи и взаимозависимости [3].

А ситуации ценностно-смысловой неопределенности, в свою очередь, помогают будущему педагогу развивать умение анализировать, сравнивать и принимать решения в условиях разных контекстов [4].

Дистанцирование в образовательном процессе вуза активно применяется в связи с пандемией коронавируса и позволяет решать ряд связанных с этим задач, дает возможность не прерывать образование, соблюдая при этом меры безопасности. Обучение с применением дистанционных технологий позволяет студенту развивать навыки самостоятельности и ответственности [5].

На ряду с дистанцированием, произошло и усиление индивидуализации образовательного процесса, что дает возможности каждому студенту самостоятельно подбирать и выстраивать для себя оптимальный график занятий, осваивая необходимый объем знаний в подходящем для себя темпе [1, 5].

Разворот в сторону антропологизации современной образовательной парадигмы задает особые требования к результатам обучения в вузе, это не просто набор компетенций, заданных ФГОС, а целостная уникальная личность, со своей траекторией профессионального становления и развития [6].

Линия практикоориентированности в высшем образовании становится все более интенсивной. Так, в подготовке будущего педагога помимо практик и практических занятий, вводятся разнообразные формы профессиональных проб в рамках внеучебной деятельности [7, 8, 9].

Связанная с развитием технологий и обучением в дистанционном режиме цифровизация образовательного процесса, создает условия для повышения цифровой грамотности будущих педагогов, формирует навыки работы с информационным контентом и интернет-коммуникации [10].

Происходящая трансформация компетентностной основы профессионального педагогического образования (переход на ФГОС уровня 3+, затем 3++, формирование теории селф-компетенций и др.) позволяет рассматривать результаты обучения как явление динамичное и гибко меняющееся в соответствии с современными требованиями к педагогическим кадрам [11].

Таким образом, можно сделать вывод, что процесс профессионального становления будущего педагога на этапе обучения в вузе преобразовывается как организационно так и содержательно в соответствии с протеканием этого процесса в сверхсложных образовательных системах (экосистемность) и ситуациях ценностно-смысловой неопределенности, дистанцированием, цифровизацией и индивидуализацией, разворотом парадигмы высшего образования в сторону антропологизации и практикоориентированности, а также трансформацией компетентностной основы высшего профессионального педагогического образования в России.

#### Список источников

1. Деркач А. А., Зазыкин В. Г., Маркова А. К. Психология развития профессионала. – М.: Изд-во РАГС, 2000. – 124 с.
2. Ромм Т. А. Социализация и профессиональное воспитание в высшей школе / Т. А. Ромм, М. В. Ромм // Высшее образование в России. – 2010. – № 12. – С. 104-114.
3. Барнетт, Рональд Экологический университет. Осуществимая утопия / Науч. ред. : И. В. Черникова, О. Н. Калачикова ; пер. с англ. Д. В. Черниковой. – Томск : Издательский дом Томского государственного университета, 2019. – 304 с.
4. Вербицкий, А. А. Контекстное обучение в компетентностном подходе / А. А. Вербицкий // Высшее образование в России. – 2006. – № 11. – С. 38-52.
5. Шишарина Н. В., Ромм Т. А., Иноземцев П. О., Подлиняев О. Л. Гигиеническая оценка как фактор эффективности образования // Сибирский педагогический журнал. – 2020. – № 4. – С. 126–133.
6. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного

общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550) – Режим доступа : [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_155553/?frame=1](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_155553/?frame=1) (Дата обращения 20.09.2017).

7. Стандарт организации воспитательной деятельности образовательных организаций высшего образования: стандарт. – М., 2016, 8 с.

8. Демина Л.С. Моделирование системы непрерывного педагогического образования на основе использования технологии профессиональных проб: довузовский уровень // Вестник Томского государственного педагогического университета. – Выпуск 8 (197) – 2018. – с. 110-114.

9. Демина Л.С. Использование профессиональных проб при подготовке социальных педагогов на уровнях бакалавриата и магистратуры // Вестник Томского государственного педагогического университета. – Выпуск 5 (170), 2016. – С. 67-69.

10. Профессиональная социализация выпускников педагогических вузов на основе использования современных технологий сетевого взаимодействия : коллективная монография / Садырин В. В., Яковлева Н. О., Трубайчук Л. В., Тюмасева З. И. (и др.); под общей редакцией Садырина В.В. – Челябинск : Издательство Челябинского государственного педагогического университета, 2013. – 294 с.

11. Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018 - 2025 годы). Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71748426/> (Дата обращения: 25.01.2018г.).

© Д. Б. Насонов

УДК 37

# ОБЕСПЕЧЕНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИХ И ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ПО ОБУЧЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ ДЕЙСТВИЯМ С ПЕРВОРОБОТОМ ВЕЕ-БОТ «УМНАЯ ПЧЕЛА»

ФИЛИМОНОВА МАРИЯ ЕВГЕНЬЕВНА,  
ЛИННИКОВА ВИОЛЕТТА АНАТОЛЬЕВНА,  
ГОРЕЛЫШЕВА ЮЛИЯ МИХАЙЛОВНА

Воспитатели  
МБДОУ д/с №49 г. Белгород

**Аннотация:** в данной статье рассматриваются материально-технические и психолого-педагогические условия организации педагогического процесса в рамках организации робототехнической деятельности в условиях дошкольной образовательной организации на примере перворобота Bee-bot «Умная пчела».

**Ключевые слова:** материально-технические условия, психолого-педагогические условия, обучение, робототехника.

PROVISION OF MATERIAL, TECHNICAL, PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR TEACHING PRESCHOOLERS TO ACT WITH THE BEE-BOT «SMART BEE»

Filimonova Maria Evgenievna,  
Linnikova Violetta Anatolyevna,  
Gorelysheva Yulia Mikhailovna

**Abstract:** this article discusses the material, technical, psychological and pedagogical conditions of the organization of the pedagogical process within the framework of the organization of robotic activities in the conditions of a preschool educational organization on the example of the Bee-bot «Smart Bee».

**Key words:** material and technical conditions, psychological and pedagogical conditions, training, robotics.

В настоящее время большую популярность в работе с дошкольниками приобретает такой продуктивный вид деятельности как конструирование и робототехника. Поэтому столь важно, начиная уже с дошкольного возраста формировать и развивать техническую пытливость мышления, аналитический ум, формировать качества личности, обозначенные федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования.

В рамках реализации муниципального проекта «Создание центров цифрового развития на территории города Белгорода», в целях формирования у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования в соответствии ФГОС ДО в МБДОУ д/с № 49 г. Белгорода был создан центр цифрового развития «ТЕХНО – мир».

Целью центра цифрового развития является обеспечение непрерывного развития цифровых компетенций обучающихся дошкольного и начального уровней образования.

Комплектование центра цифрового развития «ТЕХНО – мир» представлено современным игровым оборудованием, игровыми наборами и конструкторами для детей старшего дошкольного возраста из расчета один набор на подгруппу детей в количестве 6 человек. В среду данного центра входят конструкторы: «ТИКО», «Волшебные шестеренки», «Playstiks», «Теневые кубики», «Shatti-1,2», различные наборы «Лего», цифровая лаборатория «Наураша», цифровая интерактивная приставка «Mimio», STEAM– оборудование, первороботы «Be-boot» - Робомышь, Ботли и Робопчела и многое другое.

В рамках построения образовательного процесса с использованием перворобота Bee – bot «Умная пчела» в части реализации образовательных задач развития у старших дошкольников умений, формирования навыков, были выделены следующие задачи:

- расширить представления детей о основах программирования через знакомство с первороботом Bee – bot «Умная пчела»;
- познакомить детей с первороботом Bee – bot «Умная пчела» и элементами ее управления;
- развивать познавательную активность детей, пространственную ориентировку, восприятие цвета, формы, величины;
- способствовать созданию положительного эмоционального фона в детском коллективе.

В части создания материально-технических условий в процессе использования перворобота Bee – bot «Умная пчела» было использовано следующее оборудование, имеющиеся в ДОО:

- Перворобот Bee-bot «Умная пчела» программируемый с рабочим полем, базовым набором программирования
- Тематические игровые коврики (поля) (5 шт.)
- Игровые карточки (20 шт.)
- ПК (ноутбук)
- МФУ
- Программное обеспечение «Мерсибо» для проведения развивающих игр с помощью ПК или интерактивной доски
- Магнитная доска
- Стол - тумба для работы с программируемым роботом.

В части подготовки кадрового ресурса организованы практико-ориентированные семинары для педагогов ДОО, работающих в группах старшего дошкольного возраста по следующим темам:

- «Нормативно правовой аспект для открытия в ДОО ЦЦР». В процессе ознакомления с темой, педагоги расширили представлений об актуальных вопросах, связанных с цифровизацией системы дошкольного образования, определили общих принципов реализации данного проекта и законодательные документы, регламентирующие требования к организации деятельности цифрового центра развития.

– «Материально-технические и психолого-педагогические условия ДОО, направленные на политехническую подготовку детей старшего дошкольного возраста». В процессе данного семинара, педагогическими работниками была представлена стратегия использования Bee – bot «Умная пчела» в учебно-воспитательном процессе, также педагоги получили знания, каким образом необходимо организовать и оборудовать соответствующую образовательную среду, что необходимо подготовить при проведении мероприятий с детьми.

- «Тематическое планирование и технология организации образовательной деятельности педагогов с детьми старшего дошкольного возраста при использовании игровых робототехнических пособий Bee – bot «Умная пчела»

Благодаря рассмотрению данной темы, педагоги доо изучили подробнее процесс планирования и организации совместной и самостоятельной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста, на примере разработанного плана.

В части организации педагогических мероприятий с детьми с педагогами МБДОУ д\с № 49 разработано учебно-методическое пособие в виде сборника конспектов по образовательной деятельности по познавательному развитию с использованием программируемого робота «Bee - bot «Умная пчела» для

детей старшего дошкольного возраста. Данный сборник включает в себя 30 конспектов непосредственной образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста, 5 из которых разработаны и апробированы с использованием игрового робототехнического пособия Bee – bot «Умная пчела». В конспектах прослеживаются сюжетные линии, интересные для детей данного возраста. В содержание конспекта включены игровые задания, схемы, алгоритмы. Авторами данного пособия являются педагоги МБДОУ д/с №49, а именно педагоги, работающие с детьми старшего дошкольного возраста. Представленные материалы апробированы в работе и использованы педагогами в дошкольной образовательной организации в полном объеме.

Полученные эффекты в процессе реализации муниципального проекта «Создание центров цифрового развития на территории города Белгорода»:

Для воспитанников – повышение доли детей с высоким уровнем готовности к обучению в школе, устойчивый интерес к занятиям конструктивной деятельностью и техническим творчеством.

Для педагогических работников – повышение профессиональной компетентности, профессиональный рост и распространение опыта работы педагогов ДОО по развитию начального технического творчества.

Таким образом, внедрив в процессе реализации муниципального проекта «Создание центров цифрового развития на территории города Белгорода» были созданы условия, необходимые для развития начального технического творчества, проявления социальной инициативы и самостоятельности дошкольника, ранней профориентации, а также воспитания информационной культуры.

#### Список источников

1. А. Белошистая. Развитие логического мышления у дошкольников как методическая проблема // Дошкольное воспитание. - 2018. - № 1. - С. 21-39.
2. ФГОС ДО, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155.
3. Bee-Bot - увлекательный мир программирования [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://io.nios.ru/articles2/101/79/bee-bot-uvlekatelnyy-mir-programmirovaniya> (дата обращения: 20.01.2020).

УДК 37

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР И ЗАДАНИЙ В КАЧЕСТВЕ СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ФИЛИМОНОВА МАРИЯ ЕВГЕНЬЕВНА,  
ЛИННИКОВА ВИОЛЕТТА АНАТОЛЬЕВНА,  
ГОРЕЛЫШЕВА ЮЛИЯ МИХАЙЛОВНА

Воспитатели  
МБДОУ д/с №49 г. Белгород

**Аннотация:** в данной статье представлен опыт использования интерактивных игр и заданий как средства формирования элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста. Рассматриваются материально-технические и психолого-педагогические условия организации педагогического процесса в рамках организации робототехнической деятельности в условиях дошкольной образовательной организации.

**Ключевые слова:** элементарные математические представление, интерактивные игры, интерактивные задания.

## THE USE OF INTERACTIVE GAMES AND TASKS AS A MEANS OF FORMING ELEMENTARY MATHEMATICAL REPRESENTATIONS IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN

Filimonova Maria Evgenievna,  
Linnikova Violetta Anatolyevna,  
Gorelysheva Yulia Mikhailovna

**Abstract:** this article presents the experience of using interactive games and tasks as a means of forming elementary mathematical representations in older preschool children. The material-technical and psychological-pedagogical conditions of the organization of the pedagogical process within the framework of the organization of robotic activity in the conditions of a preschool educational organization are considered.

**Key words:** elementary mathematical representations, interactive games, interactive tasks.

Социально-экономическая ситуация в области дошкольного образования, сложившаяся в современном мире, стимулирует поиск эффективных способов обучения детей элементарным математическим представлениям начиная с дошкольного возраста. Одним из наиболее результативных современных методов образования являются информационно-компьютерные технологии, связанные с интерактивным взаимодействием детей с компьютером, планшетом и интерактивной доской в форме игры.

Объяснение данному феномену предшествует научно-технический прогресс и проникновение его

во все сферы жизни и области знаний общества. Предъявляются высокие требования современного профессионального звена, в том числе к будущим специалистам, наличие определенных знаний в области технологии и инженерии является приоритетным и необходимым условием, предшествует этому развитые математические представления.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) обозначено, что педагогическое воздействие на математическое развитие детей должно развивать первичные представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, ритме, темпе, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.). Поэтому формирование у детей математические представления названо одним из приоритетных направлений дошкольного образования.

Исследования, проведенные педагогами-методистами (Л.Н Галкина, С.И. Деменкова, Е.А. Носова) показали недостаточный интерес детей к образовательной деятельности. Исследователи экспериментально доказали эффективность создания интересных и занимательных для детей образовательных ситуаций. Это достигается различными формами и методами, в частности использованием интерактивного оборудования в понятной для ребенка деятельности – игровой, которая является ведущей для дошкольного возраста.

Интерактивные средства обучения, такие как интерактивные доски, роботы, компьютеры, становятся интенсивным средством развития детей. Поэтому педагоги все чаще пользуются ими для активизации познавательной деятельности детей, начиная с дошкольного возраста.

Задачами использования интерактивных игр и заданий, как средства формирования элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста представлено:

- использование интерактивных сюжетных игр с программируемым мини-роботом Bee-Bot «Умная пчелка» для формирования умения понимать и моделировать предметно-пространственные отношения, ориентироваться в плоскости по схемам;
- использование интерактивных игр по правилам с интерактивной игрушкой «Робомышь» и Роботом Ботли для формирования элементарных представлений о количестве и счете;
- использование игровых заданий с интерактивной доской для формирования элементарных представлений о форме и величине предметов.

Проведение интерактивных сюжетных игр с программируемым мини-роботом Bee-Bot «Умная пчелка» для формирования умения понимать и моделировать предметно-пространственные отношения, ориентироваться в плоскости по схемам.

Для формирования у детей умений моделировать предметно-пространственные отношения авторами опыта создавалась игровая ситуация, сюжет которой побуждал ребенка нажатием кнопки давать команды для робота «Bee-Bot» таким образом, чтобы тот двигался или поворачивался в определенном направлении. Звуковые и световые сигналы, издаваемые пчелой, если ребёнок правильно направлял робота - достигал поставленной цели, привлекали внимание детей, делали игру ярче.

Интерактивные сюжетные игры с «Умной пчелкой» проводились в ходе изучения раздела «Ориентировка в пространстве» на занятиях по математике. Закрепление выработанных умений осуществлялось в ходе организации игр с несколькими детьми или индивидуально проводилось в часы игр (утром и вечером).

Для организации интерактивных сюжетных игр, направленных на формирование у детей представлений о различных пространственных отношениях (например, для определения положения предмета в пространстве относительно других предметов) авторами опыта изготовили из листов ватмана тематические игровые поля («Ферма», «Город», «Море», «Цвета и формы», «Номера», «Лес», «Магазин» и др.).

В зависимости от целей и задач авторов опыта, интересов и уровня сформированности пространственных представлений детей игровые поля регулярно пополнялись. Моделировались различные ситуации (постановка цели и выбор маршрута движения (выбор направления), сохранение направления в движении, уяснение в увлекательной форме ориентировок «посередине», «между», «направо – налево» («справа – слева»), понимание пространственных отношений, выраженных словами рядом, посередине, между, сбоку).

Проведение интерактивных игр по правилам с интерактивной игрушкой «Робомышь» и Роботом Ботли для формирования элементарных представлений о количестве и счете реализовывались в ходе занятий по математике. Сначала организовывались игры с «Робомышью». В качестве игровых правил использовались карты-инструкции к «Робомыши» с изображением схем лабиринтов. На игровом поле или перегородках взрослые размещали математический материал (карточки с изображением цифр, предметов) так, чтобы он не мешал передвижению мыши. Дети самостоятельно или с помощью авторов опыта программировали «Робомышь», ориентируясь на правила, заданные картами-инструкциями и карточками с направлениями движения.

Проведение игровых заданий с интерактивной доской для формирования элементарных представлений о форме и величине предметов давались в форме презентаций и интерактивных обучающих программ. Игры и игровые задания с интерактивной доской организовались индивидуально или с малыми группами детей.

Таким образом, результативность педагогического опыта доказывает эффективность использования интерактивных игр и заданий как средства формирования элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста.

#### **Список источников**

1. Белошистая А.В.: Занятия по развитию математических способностей детей 5-6 лет. – М.:Владос, 2008. – 100 с.
2. Деменкова С.И. Использование интерактивного оборудования в развитии умственных способностей дошкольника. В сборнике: Школа XXI века: тенденции и перспективы. Сборник материалов II Международной научно-практической конференции. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова». – 2014. – С. 220- 222.

УДК 37

# СИМБИОЗ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЙ И ИННОВАЦИЙ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

**БОЧАРОВА АННА АНАТОЛЬЕВНА,  
МИТРАКОВА СВЕТЛАНА ВЛАДИМИРОВНА,**

Преподаватели  
ОБПОУ «Курский техникум связи»,  
г.Курск

**МУРАВЬЁВА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА**

Преподаватель  
ОБПОУ «Курский электромеханический техникум»

Современные информационно-коммуникационные технологии значительно изменили жизнь многих людей в мире, предоставив им всевозможные услуги в режиме «онлайн» по поиску информации и работы, в области медицинского обслуживания и дистанционного образования. Такие понятия, как интернет-магазин; электронная почта; онлайн-услуги прочно вошли в обиход многих людей. Стремительное распространение гаджетов с разными функциями и методами использования просто поражает воображение. Люди из разных уголков нашей планеты свободно общаются в режиме реального времени друг с другом, обмениваются фото-, видеозаписями, мнениями, обсуждают насущные вопросы.

Все большее число людей могут с уверенностью заявить, что XXI век – век информационных технологий, потому что эти самые технологии не отпускают их в реальную жизнь.

Но технологии технологиями, а жизнь вносит свои коррективы. 2020 год стал годом развития пандемии коронавируса. Миллионы людей по всему миру вынуждены находиться дома в самоизоляции, чтобы не допустить массового распространения вируса. Но, несмотря на это, жизнь продолжается, и самым актуальным на сегодняшний день является обучение школьников и студентов, которые по веским причинам не могут посещать образовательные учреждения. В статье будет рассмотрен актуальный на сегодняшний день вопрос: как же возможно сочетать педагогические традиции и инновации в условиях дистанционного обучения.

Итак, дистанционное обучение подразумевает взаимодействие преподавателя и обучающихся между собой на расстоянии и отражает все присущие учебному процессу компоненты.

Давайте рассмотрим инновационное поле деятельности преподавателей при переходе на дистанционное обучение. Каждая образовательная организация сама выбирает обучающую платформу для студентов.

Для начала, хочется отметить, для успешной организации дистанционного обучения все преподаватели должны владеть информационно-коммуникационными навыками. И не только владеть, но и разбираться во многих онлайн-технологиях, вебинарах, онлайн-конференциях, всевозможных обучающих программах и чатах. Не секрет, что многие преподаватели более старшего поколения, к сожалению, далеко не на «ты» не только с интернет-технологиями, но и с компьютером. Максимум, что ими освоено, это текстовые редакторы, для написания программ и отчетов. Разумеется, это не говорит о том, что они некомпетентные преподаватели, у многих из них огромный опыт преподавания и колоссальный запас знаний. Но современная ситуация диктует свои законы, и всего этого недостаточно для ведения занятий при дистанционном обучении.

Буквально за пару недель Министерством Просвещения были предложены различные платформы для удаленной работы, включающие в себя видеосвязь, готовые задания для обучающихся, разработки онлайн-курсов, внутренние коммуникации, постановки задач. Портал «Российская электронная школа» помимо интерактивных уроков предоставил преподавателям лучшие дидактические и методические материалы по всем урокам. Широкий набор электронных учебников и тестов, интерактивных сценариев можно найти на платформе «Московская электронная школа», в библиотеку которой было загружено в открытом доступе более 769 тысяч аудио, видео и текстовых файлов. Для обучающихся среднего профессионального образования в бесплатном доступе представлены возможности ресурса «Союза «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)», направленные на повышение стандартов подготовки профессиональных кадров. Дистанционный формат обучения обеспечила образовательная платформа «Учи.ру», которой уже воспользовались свыше 220 тыс. учителей и 3,6 миллиона школьников по всей России. Сбербанк тоже не оказался в стороне, и предложил учебный процесс с помощью «Платформы новой школы», целью которой является формирование персонифицированной образовательной траектории в школе. Издательство «Просвещение» предоставило бесплатный доступ к электронным версиям учебно-методических комплексов, входящих в Федеральный перечень.

Более подробно рассмотрим одну из наиболее популярных систем дистанционного обучения в России – систему Moodle.

Moodle полностью бесплатен и относится к Open Source системам, т.е. системам с открытым исходным кодом, что позволяет многим программистам создавать дополнительные, очень полезные расширения или модули.

Moodle подходит для организации дистанционного обучения любого уровня – от персональной дистанционной системы до системы электронного обучения крупного образовательного учреждения.

В целом платформа Moodle справляется на «отлично» с задачами дистанционного обучения. Давайте рассмотрим преимущества этой платформы. Во-первых, это бесплатная система для создания качественных курсов дистанционного обучения; во-вторых имеет разнообразный аппарат тестирования всех учебных элементов; в-третьих дает возможность реализовать дифференцированное обучение. Также в ней имеется возможность публикации учебного контента различного формата – аудио, видео, текст, флэш и т.д.

Таким образом, Moodle позволяет реализовать всевозможные педагогические сценарии дифференцированного обучения. Так как Moodle – программа с открытым исходным кодом, то огромное пользовательское сообщество работает над улучшением ее функционала. Другими словами создается большое количество плагинов или дополнений к системе.

Как известно, всё новое, это хорошо забытое старое. Следуя этой поговорке, невольно хочется вспомнить такую платформу, как Discord. Эта бесплатная программа создавалась для геймеров с целью обмена текстовыми и голосовыми сообщениями. А впоследствии активно была использована по всей России при проведении Единого Государственного экзамена, где каждый желающий мог в онлайн-формате сделать просмотр. Не будем описывать все ее преимущества, а остановимся на таких, как хорошее качество звука и видео. То есть при проведении дистанционного обучения обучающиеся видят демонстрацию экрана, то есть преподаватель виртуально общается с ними. И этот фактор, на наш взгляд, является весьма результативным. Одно дело слышать преподавателя, а другое видеть. Тем самым повышается дисциплинированность и организованность при проведении уроков на этой платформе, так как преподаватель имеет возможность видеть своих обучающихся.

Таким образом, рассмотрев инновации в дистанционном обучении, хотелось бы перейти к педагогическим традициям. Основным стимулом в обучении, что раньше, что сейчас были и есть отметки. Несмотря ни на что, обучающиеся стремятся получать отличные и хорошие оценки, для этого многие прикладывают немало усилий. Также, традиционным является объяснение нового материала с повторением изученного. Здесь было бы уместно провести онлайн-урок, так сказать «вживую», когда обучающиеся могут в любой момент задать преподавателю тот или иной вопрос. Помимо всего, рабочие тетради, с их последующей проверкой также являются традиционными. В условиях удаленной работы обучающиеся делают фото своих записей и в электронном варианте пересылают преподавателю. Но и

самое главное, это общение, диалог – преподаватель-студент, т.е., когда обучающийся может выразить свое мнение по той или иной теме или вопросу, а преподаватель его скорректирует (здесь подразумевается видеосвязь). Вот здесь необходимо отнестись не формально, типа, дал задание и пусть выполняют, а более творчески, чтобы студентам было интересно. Их надо заинтересовать, полностью завладеть их вниманием, простимулировать их интерес к данной теме. Для этого и нужен классический традиционный подход преподавателя при проведении урока на дистанционном обучении.

В заключении, хотелось бы отметить, что при грамотной работе на дистанционном обучении, результаты полученных знаний могут быть не хуже, чем были раньше. Сочетание традиций и инноваций только будет способствовать дальнейшему совершенствованию знаний и умений как для студентов, так и для преподавателей.

#### Список источников

1. <https://cyberleninka.ru/>
2. <https://medium.com/direktoria-online/12-удобных-сервисов-для-дистанционной-работы-школ-ad2a4fd2b9b7>
3. <https://www.eduneo.ru/3-besplatnye-sistemy-distancionnogo-obucheniya-obzor/>
4. <https://education.yandex.ru/teacher/posts/distantcionnoe-obuchenie-glavnye-oshibki-uchitelya>
5. Малыгин А.В. Традиции и новации в образовании и воспитании, Новосибирск, 2019

УДК 378

# ОПТИМИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА СРЕДСТВАМИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

**ВАСКЕВИЧ ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА**

канд. пед. наук,  
Кубанский институт социэкономки и права  
(филиал) ОУП ВО «АТ и СО»

**Аннотация:** статья посвящается анализу применяемых в образовательной деятельности вузов современных информационных технологий. Рассматривается оптимизация образовательного процесса посредством применения дистанционных технологий в образовании. Проводится концептуальный сравнительный анализ понятий мультимедийные технологии и информационно-коммуникационные технологии в образовании. Проанализированы педагогические задачи и применяемые к их решению цифровые технологии.

**Ключевые слова:** цифровая платформа, информационно-коммуникационные технологии, дистанционное обучение, системы мультимедиа, кроссплатформенный сервис Canva.

## OPTIMIZATION OF THE EDUCATIONAL PROCESS BY MEANS OF INFORMATION TECHNOLOGIES

**Vaskevich Tatyana Vladimirovna**

**Abstract:** The article is devoted to the analysis of modern information technologies used in the educational activities of universities. The optimization of the educational process through the use of distance technologies in education is considered. A conceptual comparative analysis of the concepts of multimedia technologies and information and communication technologies in education is carried out. The pedagogical tasks and digital technologies applied to their solution are analyzed.

**Key words:** digital platform, information and communication technology, distance learning, multimedia systems, Canva cross-platform service.

Процессы информатизации современного общества и тесно связанные с ними процессы информатизации всех форм образовательной деятельности характеризуются процессами совершенствования и массового распространения современных информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Подобные технологии активно применяются для передачи информации и обеспечения взаимодействия преподавателя и обучаемого в современных системах открытого и дистанционного образования. Современный преподаватель должен не только обладать знаниями в области ИКТ, но и быть специалистом по их применению в своей профессиональной деятельности.

Приведем в пример некоторые процессы в обучении, которые значительно упрощают инновационные технологии:

- получение необходимой информации и повышение уровня знаний; систематизация информации, благодаря справочникам и электронным библиотекам и базам данных;
- отработка различных навыков и умений, проведение удаленных экспериментов; визуализация информации и ее демонстрация (на презентациях);

- проведение сложных расчетов и автоматизация рутинных операций; моделирование объектов и ситуаций с целью их изучения;

- обмен информацией между несколькими пользователями, находящимися на большом расстоянии друг от друга.

Когда сегодня говорят об применении информационных технологиях в образовательном процессе, часто подразумевают мультимедийные технологии, которые, по мнению российских и зарубежных исследователей, помогают более глубоко исследовать многие вопросы, при этом сокращают время на изучение материала. Мультимедиа-технологии представляет собой текстовую, видео, звуковую и фотоинформацию, представленную в одном цифровом носителе, а также предполагающую возможность интерактивно взаимодействовать с ней. Иными словами, мультимедиа позволяют вам одновременно работать с изображением, текстом и звуком, и при этом пользователь (преподавателю), как правило, отводится активная роль. Например, в обучающем курсе преподаватель может менять темп обучения или самостоятельно проверять, насколько обучающиеся хорошо освоили материал. Такой индивидуальный подход не только более успешно раскрывает способности каждого учащегося, но и предполагает развития творческого потенциала.

Понятие мультимедиа, вообще, и средств мультимедиа, в частности, с одной стороны тесно связано с компьютерной обработкой и представлением разнотипной информации и, с другой стороны, лежит в основе функционирования средств ИКТ, существенно влияющих на эффективность образовательного процесса.

Важно понимать, что, как и многие другие слова языка, слово «мультимедиа» имеет сразу несколько разных значений.

Мультимедиа – это:

- и технология, описывающая порядок разработки, функционирования и применения средств обработки информации разных типов;

- и, в тоже время, информационный ресурс, созданный на основе технологий обработки и представления информации разных типов;

- компьютерное программное обеспечение, функционирование которого связано с обработкой и представлением информации разных типов;

- компьютерное аппаратное обеспечение, с помощью которого становится возможной работа с информацией разных типов;

- особый обобщающий вид информации, которая объединяет в себе как традиционную статическую визуальную (текст, графику), так и динамическую информацию разных типов (речь, музыку, видео фрагменты, анимацию и т.д.).

В широком смысле термин «мультимедиа» означает спектр информационных технологий, использующих различные программные и технические средства с целью наиболее эффективного воздействия на пользователя (ставшего одновременно и читателем, и слушателем, и зрителем).

Разработка мультимедиа учебно-методических пособий — сложная профессиональная задача, требующая знания предмета, навыков учебного проектирования и близкого знакомства со специальным программным обеспечением. Мультимедиа учебные пособия могут быть представлены на CD-ROM или флеш-накопителе — для использования на автономном персональном компьютере или быть доступны через Web.

В образовательном процессе мультимедиа используется и для проведения мультимедийных презентаций, и для создания обучающих курсов, и в дистанционном обучении.

Дистанционная технология образовательного процесса на современном этапе – это совокупность методов и средств обучения и администрирования учебных процедур, обеспечивающих проведение учебного процесса на расстоянии на основе использования современных информационно-коммуникационных технологий.

При осуществлении дистанционного обучения информационные технологии должны обеспечивать: доставку обучаемым основного объема изучаемого материала; интерактивное взаимодействие обучаемых и преподавателей в процессе обучения; предоставление студентам возможности самостоя-

тельной работы по усвоению изучаемого материала; оценку их знаний и навыков, полученных ими в процессе обучения.

Для достижения этих целей применяются следующие информационные технологии: предоставление учебников и другого печатного материала; пересылка изучаемых материалов по компьютерным телекоммуникациям; дискуссии и семинары, проводимые через компьютерные телекоммуникации; голосовая почта; двусторонние телевидеоконференции; односторонняя видеотрансляция с обратной связью по телефону; электронные (компьютерные) образовательные ресурсы.

Необходимая часть системы дистанционного обучения – самообучение, основной характеристикой которого является доступ обучающихся к электронным библиотекам, содержащим большое количество разнообразной информации.

Далее представлены педагогические задачи и применяемые к их решению информационно-коммуникационные (цифровые) технологии (табл. 1).

Таблица 1

**Перечень педагогических задач и соответствующих им цифровых технологий**

<b>Цифровые технологии</b>	<b>Педагогические задачи, решаемые на основе данной цифровой технологии</b>
MS Power Point (средство создания презентаций)	Разработка лекционного материала по дисциплине позволяют внести эффект наглядности, позволяют студентам усвоить новый материал быстрее и в полном объеме.
Видеофильм	Применение учебных видеофильмов в дисциплинах способствует выполнению функции иллюстрации учебного материала лекции, также видеофильм может выполнять функцию обобщения и систематизации ранее изученного материала. Одновременно, видеофильм является наглядной основой, зрительной опорой, для последующей самостоятельной работы обучающихся, также и как вспомогательное средство при воспитании. Видеофильм может служить вспомогательным средством для формирования определенных мировоззренческих установок для обучающихся.
Электронная почта	Электронная почта используется для дистанционного взаимодействия со студентами, для отработки дополнительных заданий в качестве самостоятельной работы.
Скайп	Используется при проведении дополнительных консультаций по выполнению дипломной работы студентов.
Поисковый Яндекс / Google	Поисковые сервисы используются для актуализации учебного материала (как лекционного, так и практического)
Файлообменник (Яндекс-диск)	Сетевые диски (Яндекс-диск и гугл-диск) используются для организации доступа и хранения информации для студентов всей группы
Мобильные приложения	Например, приложение Plickers. Основа – мобильное приложение и распечатанные карточки с QR-кодами для обучающихся. Отметим также, что работа не требует наличия мобильных телефонов у обучающихся.
Социальная сеть	Используется для организации внеучебной деятельности, для оповещения студентов по важным организационным вопросам.
Чат-бот	Функцией чат-ботов выступает сопровождение каждого обучающегося в соответствии с его индивидуальным уровнем знаний и выбранным темпом освоения учебного материала, делая обучение доступным практически для всех (для этого достаточно иметь доступ к интернету).

Продолжение таблицы 1

Цифровые технологии	Педагогические задачи, решаемые на основе данной цифровой технологии
Искусственный интеллект	В образовании имеет следующие варианты применения: адаптивное обучение и индивидуальное обучение; интервальное обучение; проведение автоматической проверки контроля уровня знаний обучающихся; контроль экзаменационного процесса.
Технология распознавания речи	Возможность преобразования речи в текст, может эффективно использовать в учебном процессе с применением технологий инклюзивного образования
Виртуальная реальность	Используется MS Teams для организации синхронного обучения и Moodle для организации асинхронного обучения
Дополненная реальность	Технологии дополненной реальности позволяют дополнить процесс обучения технологиями, порождая уникальный комбинированный интерактивный опыт. Онлайн-игра может представлять собой полезный образовательный инструмент для обучения студентов.
Технологии распределенного реестра (блокчейн)	Представляет собой возможность распределения данных между несколькими устройствами, может обеспечивать совместную работу преподавателя и студентов над одним проектом.

Далее детально рассмотрим цифровой инструмент Canva, применяемый для оптимизации учебного процесса.

Кроссплатформенный сервис «Canva» – это уникальная платформа позволяет преподавателям создавать высококачественную графику инфографику и дизайн. Инструмент отличается простым интерфейсом перетаскивания и профессиональными макетами для создания презентаций, логотипов, плакатов, инфографики, ментальных (интеллектуальных) карт и многого другого.

Canva представляет доступ к миллионам изображений, в том числе значкам и различным формам. Включает в себя широкий набор шрифтов (для каждого дизайнера есть сотни шрифтов на выбор). Canva содержит фотофильтры для работы с изображениями. Встроенный фоторедактор помогает выбрать лучшее фото и отредактировать его в соответствии с вашим конкретным дизайном.

Инструмент прост в использовании, содержит сотни шаблонов.

В качестве вспомогательных Интернет-сервисов в работе преподаватель может использовать Сервис **Google Docs** и другие сервисы Goggle, Coogle.

Вопреки распространенным заблуждениям, дистанционное обучение не менее (а иногда и более) эффективно по сравнению с классическим обучением, особенно с учетом текущих реалий, в период пандемии. Дистанционные технологии позволяют сделать образовательный процесс более успешным, а индивидуальный подход и широкие возможности повышают уровень получения знаний, умений и навыков. Несомненно, дистанционное обучение налагает на обучающихся больше ответственности, дисциплинированности, поскольку здесь нет столь строгого контроля, как на аудиторных занятиях с преподавателем. Однако при правильном подходе, в случае действительно качественной дистанционной образовательной программы, можно получить полноценное образование, не выходя из дома.

Таким образом, применение современных информационно-коммуникационных технологий и цифровых платформ обогащает образовательный процесс и позволяет произвести оптимизацию деятельности образовательных учреждений с целью повышения эффективности и качества образования.

#### Список источников

1. Васкевич Т.В. Современные информационные технологии в образовании // Экономика и социум [электронный ресурс]. - 2016.- Т.3.-№ 16. Режим доступа: <http://iupr.ru>.

УДК 371.132

# СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО РОСТА МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ ГИБКОГО УПРАВЛЕНИЯ ПРОЕКТАМИ В УСЛОВИЯХ ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**БЕЛЕНЬКИЙ АНДРЕЙ НИКОЛАЕВИЧ**

Магистрант

ФГАОУ ВО «Тюменский Государственный Университет»

**Аннотация:** В статье рассматривается опыт применения технологии гибкого управления проектами для организации сопровождения профессионально-личностного роста молодых педагогов в условиях организации дополнительного образования. Описываются этапы сопровождения, их содержание и методическое обеспечение, формы реализации, ожидаемые результаты и способы поддержки процесса сопровождения с использованием технологии гибкого управления проектами.

**Ключевые слова:** профессиональный и личностный рост, молодые педагоги, концепция Agile, начинающий педагог, сопровождение начинающих педагогов, этапы сопровождения профессионально-личностного роста, педагог-наставник.

## SUPPORT OF PROFESSIONAL AND PERSONAL GROWTH OF YOUNG TEACHERS USING FLEXIBLE PROJECT MANAGEMENT TECHNOLOGY IN THE CONDITIONS OF THE ORGANIZATION OF ADDITIONAL EDUCATION

**Annotation:** The article discusses the experience of using flexible project management technology to support the professional and personal growth of young teachers in the conditions of the organization of additional education.

The stages of support, their content and methodological support, forms of implementation, expected results and ways to support the process of supporting the professional and personal growth of young teachers using flexible project management technology are described.

**Key words:** professional and personal growth, young teachers, Agile concept, novice teacher, support of novice teachers, stages of professional and personal growth support, teacher-mentor.

Для любого человека, начинающего свой профессиональный путь, очень важны ощущения и эмоции, которые он испытывает на первом месте работы, а также то, как его принимают коллеги, отношение непосредственного руководителя, ощущение безопасности в рамках рабочего пространства, в котором молодой специалист сможет в полной мере раскрыть свой потенциал и продолжить развитие как в профессиональном, так и в личностном плане.

Качественный учебный процесс и максимальная заинтересованность молодых педагогов в обу-

чении подрастающего поколения - следствие целостного и последовательного подхода к профессиональному и личностному развитию начинающих специалистов со стороны образовательной организации.

На современном этапе развития общества сфера образования испытывает потребность в педагоге-профессионале, способном к проектированию развивающих образовательных ситуаций, к саморазвитию, профессиональному и личностному росту. Гуманистическая парадигма задает ориентиры педагогическому образованию - подготовка педагога-профессионала, способного строить профессиональную деятельность в соответствии с ценностями развития и саморазвития личности, создание психологических условий для актуализации ее субъектного, личностно-творческого потенциала [1, с. 184].

В первые годы работы происходит профессиональная адаптация педагога. К.В. Коноваленко профессиональную адаптацию рассматривает как единый реальный процесс социального, профессионального, психофизиологического вставания работника в трудовую деятельность, в которой он находит возможность самореализоваться, где и происходит формирование профессиональных ценностей, а также приспособление к новым типам внутриколлективных отношений и их изменение [2, с. 174].

В этом ключе видится особенно важным внедрение модели сопровождения профессионально-личностного роста для молодых педагогов, так как именно от них напрямую зависит будущее нашей страны в лице учеников. Только здоровая личность и педагог-профессионал в одном лице может обеспечить качественный образовательный процесс, отвечающий требованиям времени.

Совершенно очевидным является то, что сопровождение профессионализации начинающих педагогов необходимо в первые годы самостоятельной профессиональной деятельности. Начинающий специалист подвержен многим профессиональным рискам, часто приводящим к стрессовым ситуациям [3, с. 222].

Факторами стресса для него являются эмоциональная нагрузка, необходимость действовать в непредсказуемой ситуации, неуверенность в конечном результате своих действий, чувство разочарования [3, с. 222].

Далее мы рассмотрим опыт решения выше обозначенных проблем, с которыми сталкиваются молодые педагоги на старте своей профессиональной карьеры. Опыт заключается в применении технологии гибкого управления проектами (Agile) для организации сопровождения профессионально-личностного роста молодых педагогов в условиях организации дополнительного образования с применением платформ Trello и Miro.

**Обзор.** Примеры использования Agile в образовании наиболее полно представлен в работах зарубежных исследователей. В работе R. Pope-Ruark показаны не только возможности Scrum для совместной постановки целей, вычленения подзадач, которые можно решить за короткие промежутки времени. Автор подчеркивает важность того, что эта методика способствует общению и рефлексии [4, с. 190].

В исследовании D. Parsons, R. Thorn, M. Inkila, K. MacCallum продемонстрирован опыт использования Trello для поддержки методик Scrum и Kanban с целью профессионального развития учителей, выполнявших коллективные проекты в составе гибких команд. Следует заметить, что платформа Trello представляет полноценные возможности для создания универсальной среды педагогического взаимодействия, размещения и доставки образовательного контента [4, с. 191].

Современное состояние исследований в области применения концепции Agile в высшем образовании позволяет констатировать, что, несмотря на наличие целого ряда результатов, подтверждающих эффективность ее применения для управления учебными и исследовательскими проектами студентов, остается открытым вопрос адаптации к процессу сопровождения профессионально-личностного роста молодых педагогов (адаптация к условиям нового места работы и сферы деятельности, работа с наставником, разработка индивидуальных маршрутов развития) [4, с. 191].

Цель настоящего исследования заключается в изучении возможностей концепции Agile на примере использования комбинированной методики Scrum + Kanban для сопровождения профессионально-личностного роста молодых педагогов в условиях организации дополнительного образования, а также платформ Trello и Miro для поддержки и визуализации данного процесса.

Новизна исследования состоит в выявлении возможностей методов гибкого управления проектами для организации процесса сопровождения профессионально-личностного роста молодых педагогов в условиях организации дополнительного образования.

**Материалы и методы.** В исследовании, которое проводилось с сентября 2020 по декабрь 2021 года, приняли участие 300 молодых педагогов (начинающие вожатые, педагоги дополнительного образования и педагоги-организаторы) детского оздоровительно-образовательного центра «Алые паруса» (г.Тюмень) и 300 молодых педагогов (начинающие вожатые и педагоги-организаторы) Центра развития мотивации детей к познанию и творчеству «Грин-Ландия» (г. Тюмень).

Для организации сопровождения профессионально-личностного роста молодых педагогов использовались платформы Trello и Miro (мобильное приложение и веб-версия для персонального компьютера).

Функциональные возможности Trello и Miro мы рассматривали как наиболее оптимальные для достижения поставленных целей.

Концепция Agile позволяет рассматривать молодого педагога как субъекта, стремящегося к росту не только профессиональному, но и личностному в условиях той образовательной организации, где он трудится в данный момент. Сопровождаемый в рамках концепции Agile педагог, по сути, создает проект самого себя как начинающего профессионала, реализует его, оценивает достигнутые результаты и выдвигает новые цели и задачи саморазвития.

Следует отметить, что наряду с предложенными ресурсами, непосредственный контакт между педагогом-наставником и сопровождаемым им молодым педагогом будет также играть основополагающую роль.

Продуктивность организации сопровождения профессионально-личностного роста молодых педагогов с использованием ресурсов Trello и Miro определяется тем, что педагог-наставник реализует одновременно несколько ролевых моделей. Роль «педагога-профессионала», обладающего достаточным опытом работы в педагогической сфере, способствует установке молодых педагогов на эффективное сотрудничество. Роль «консультанта по личностному и профессиональному развитию» предполагает готовность преподавателя выступать фасилитатором в педагогическом общении и взаимодействии, оказывать поддержку процессу профессионально-личностного роста молодых педагогов. Одновременно педагог-наставник выступает в качестве «специалиста по управлению проектом», для чего он должен владеть проектной культурой и технологиями ее реализации [4, с. 192].

В рамках нашего исследования в роли педагогов-наставников выступали педагоги Тюменской области (штатные и приглашенные специалисты центра «Алые паруса» и центра «Грин-Ландия») с многолетним опытом работы в образовательных организациях дополнительного образования и сферы отдыха и оздоровления детей.

Результативность использования ресурсов Trello и Miro как инструментов сопровождения профессионально-личностного роста молодых педагогов выявлялась посредством анализа и обобщения данных, полученных в ходе опытно-экспериментальной работы, отзывов молодых педагогов и экспертных оценок педагогов-наставников.

Мы основывались на идее о том, что ведущими смысловыми механизмами профессионально-личностного роста молодых педагогов будет выступать проектирование профессионального будущего и рефлексивное осмысление опыта, полученного в ходе реализации проекта своего профессионального и личностного саморазвития.

**Результаты исследования и обсуждение.** Исследование позволило разработать и апробировать порядок работы с платформами Trello и Miro в процессе сопровождения профессионально-личностного роста молодых педагогов в условиях образовательной организации.

Сопровождение нацелено на адаптацию молодых педагогов к новому месту работы и сфере деятельности, на работу с педагогом-наставником и совместную разработку индивидуального маршрута развития (профессионального и личностного) в условиях образовательной организации.

В процессе сопровождения обеспечивается: 1) погружение молодых педагогов в специфику деятельности конкретной образовательной организации, её осмысление и понимание; 2) создание молодыми педагогами проекта своего профессионального будущего и личностного развития; 3) опыт взаимодействия с педагогом-наставником, который будет актуализирован молодыми педагогами не только в рамках их профессионально-личностного роста, но и в дальнейшей работе с детьми, для которых они

станут такими же наставниками; 4) уточнение, корректировка проекта профессионального будущего и личностного роста, новое смыслоцелесолагание [5, с. 69].

Исследование показало, что функциональные свойства ресурсов Trello и Miro выступают важным элементом на ряде ключевых этапов сопровождения. Использование этих ресурсов обеспечивает переход от намерений молодых педагогов к планированию среднесрочных целей и, затем, к текущему ежедневному планированию деятельности (постановка конкретных задач, определение состава необходимых действий, визуализация процесса при помощи предложенных ресурсов), создает возможности для непрерывной рефлексии достижений, сопоставления получаемых результатов со среднесрочными целями и ориентирами в профессиональном и личностном росте [4, с. 192].

В ходе апробации модели сопровождения профессионально-личностного роста молодых педагогов выявлены требования к деятельности педагога-наставника, организующего данный процесс.

Специфика сопровождения профессионально-личностного роста молодых педагогов с использованием технологии гибкого управления проектами требует от педагога-наставника дополнительных компетенций: выполнение функции консультанта не только в части профессионального, но и личностного роста молодого педагога, владение технологией гибкого управления проектами и соответствующими интернет-ресурсами (Trello и Miro), умение применять данные технологии в создании и реализации проекта по сопровождению профессионально-личностного роста отдельно взятого молодого педагога/педагогов.

В контексте представленной модели сопровождения видится необходимым дополнительное обучение педагогов-наставников функциям, компетенциям и профессионально-ролевым моделям поведения в рамках концепции гибкого управления проектами.

Е.Г. Белякова в своих работах выделяет следующие значимые факторы формирования профессиональной идентичности педагога, которые в рамках создаваемой нами модели сопровождения молодых педагогов, также будут играть важную роль: опыт самостоятельной педагогической деятельности, самоэффективность, рефлексивное отношение к профессиональному и личностному росту, поддержка педагогического сообщества образовательной организации, диалогическая среда, осведомленность в современных инновационных разработках и тенденциях развития сферы образования, знание объективных требований к педагогической деятельности [6, с. 61].

Сопровождение должно обеспечить реализацию целостного цикла процесса порождения личностного смысла профессии через взаимосвязанные виды активности: проектирование профессионального будущего, реализацию проекта в реальной деятельности и рефлексивное осмысление полученного опыта [4, с. 61].

Этапы сопровождения, их содержание и методическое обеспечение, формы реализации, ожидаемые результаты и способы поддержки процесса сопровождения с использованием технологии гибкого управления проектами отражены в таблице (табл. 1).

**Таблица 1**

**Сопровождения профессионально-личностного роста молодых педагогов с использованием технологии гибкого управления проектами**

<b>1. Первичный диагностический этап</b>	
Содержание	Проведение входной диагностики для оценки текущей системы сопровождения профессионально-личностного роста молодых педагогов в образовательной организации и для выявления их внутренних ресурсов, которые обуславливают эффективность педагогической деятельности.
Методики	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анкета на выявление степени удовлетворенности молодых педагогов действующей системой сопровождения профессионально-личностного развития в образовательной организации.</li> <li>2. Опросник ситуативной и личностной тревожности Ч. Д. Спилбергера (в адаптации Ю. Л. Ханина).</li> <li>3. Анкета «Изучение затруднений педагогов на начальном этапе профессиональной карьеры» (С. В. Данилов, Л. П. Шустова, Т. В. Володина).</li> <li>4. Методика оценки коммуникативных и организаторских способностей личности (Методика В. Синявского и Б. А. Федоришина).</li> <li>5. Методика диагностики личности на мотивацию к успеху Т. Элерса (Опросник Т. Элерса для изучения мотивации достижения успеха).</li> <li>6. Методика диагностики мотивации избегания неудач Т. Элерса.</li> </ol>

Продолжение таблицы 1

Формы	Анкетирование, анализ
Результат	Определена степень удовлетворенности молодых педагогов действующей системой сопровождения профессионально-личностного роста в образовательной организации, намечены шаги по её улучшению; Изучены индивидуальные особенности каждого молодого педагога, что позволит в дальнейшем наиболее качественно подобрать индивидуальные, групповые задания и настроить предлагаемые инструменты сопровождения профессионально-личностного роста с использованием технологии гибкого управления проектами;
ИКТ-поддержка	Онлайн-опросы посредством интернет-конструкторов (тестирование и заполнение анкет через Google-формы).
<b>2. Этап знакомства</b>	
Содержание	Распределение молодых педагогов между педагогами-наставниками на основе результатов первичной диагностики. Знакомство педагогов-наставников со своими подопечными в формате личных встреч (онлайн или оффлайн), установление эмоционального контакта.
Методики	Очные сессии
Формы	Анализ данных, беседа
Результат	По результатам первичной диагностики к каждому молодому педагогу прикреплен свой педагог-наставник. С каждым подопечным проведена индивидуальная встреча с педагогом-наставником (онлайн и оффлайн формат).
ИКТ-поддержка	Вебинары и личные онлайн-встречи педагогов-наставников с подопечными (молодыми педагогами) на платформе ZOOM
<b>3. Этап смыслоцелеполагания</b>	
Содержание	Создание молодыми педагогами вместе с педагогами-наставниками проекта своего профессионального будущего, осознание ими смыслов и целей своего развития в профессии, а также точек личностного роста. Проведение педагогами-наставниками для своих подопечных раскрывающих коуч-сессий с целью определения их видения своего профессионального развития и личностного роста, а также дальнейшего перспективного планирования. Написание мотивационного письма, которое бы отражало представление участников о своем педагогическом опыте, намерениях и долгосрочных целях профессионального развития и личностного роста.
Методики	Мотивационное письмо, коуч-сессии с раскрывающими вопросами от педагогов-наставников, нарративные методики, профессиональное автобиографирование (эссе «Мое профессиональное будущее»), методика проектирования траектории профессионально-личностного роста
Формы	Консультации, короткие индивидуальные коуч-сессии педагогов-наставников со своими подопечными
Результат	Каждым участником сформирован образ проекта своего профессионального будущего, определены смыслы и цели развития в профессии, намечены точки личностного роста. Каждый участник осознает важность взаимосвязи между своим профессиональным и личностным ростом в контексте профессионального будущего в сфере педагогики и в контексте определенной образовательной организации.
ИКТ-поддержка	Вебинары и личные онлайн-встречи педагогов-наставников с подопечными (молодыми педагогами) на платформе ZOOM
<b>4. Этап планирования</b>	
Содержание	Составление участниками «Персонального плана профессионального и личностного развития». Составление плана можно охарактеризовать как среднесрочное планирование, поскольку он должен содержать достаточно конкретные цели, способы их достижения и показатели результативности.
Методики	Опросник по методике Е.Г. Беляковой, адаптированный под задачи сопровождения профессионально-личностного роста молодых педагогов
Формы	Опрос, анализ, планирование, очные сессии
Результат	Каждый участник во взаимодействии с педагогом-наставником составил свой персональный план профессионального и личностного развития. Участники понимают, что составленный ими план это не статичный и законченный проект, в него могут вноситься изменения в течение всего дальнейшего сопровождения. Заполненные планы участники будут использовать на последующих этапах работы в Trello и Miro как основу для планирования деятельности и оценки ее результативности.

Продолжение таблицы 1

ИКТ-поддержка	Вебинары и личные онлайн-встречи педагогов-наставников с подопечными (молодыми педагогами) на платформе ZOOM. Онлайн-опросы посредством интернет-конструкторов (тестирование и заполнение анкет через Google-формы).
<b>5. Подготовительный этап</b>	
Содержание	Первоначальное ознакомление молодых педагогов с основными функциями и возможностями платформ Trello и Miro, их предварительное опробование. Генерирование архитектуры проекта. Создание персональных досок в Trello и Miro. Отработка навыков удаленного взаимодействия педагогов-наставников с молодыми педагогами посредством предложенных платформ.
Методики	
Формы	Инструкции, рекомендации
Результат	Все участники системы сопровождения (педагоги-наставники и молодые педагоги) зарегистрированы на предложенных платформах (Trello и Miro), умеют пользоваться базовыми опциями платформ, создали личные кабинеты пользователя. Созданы персональные доски каждого пользователя. Отработаны навыки удаленного взаимодействия молодых педагогов с педагогами-наставниками.
ИКТ-поддержка	Платформы Trello и Miro. Вебинары и личные онлайн-встречи педагогов-наставников с подопечными (молодыми педагогами) на платформе ZOOM.
<b>6. Организационно-деятельностный этап</b>	
Содержание	Основное взаимодействие между молодыми педагогами и педагогами-наставниками в рамках технологии гибкого управления проектами. Определяется регламент работы на платформах Trello и Miro для педагогов-наставников и их подопечных. Молодые педагоги ежедневно вносят на свою персональную доску план действий (чек-лист), выставляют сроки его выполнения. Ежедневно выкладывается отчет о результатах деятельности в виде фото, видео, текстов с описанием дня (что делали, что получилось, что не получилось, в чем видят свои новые задачи). Молодой педагог ежедневно анализирует свой опыт совместно с педагогом-наставником. Педагоги-наставники ежедневно заходят на доски подопечных и размещают на них обратную связь по результатам их активности (формы: стикеры, краткие и развернутые комментарии, вложения), стимулируют рефлексивный анализ, оказывают консультативную помощь и эмоциональную поддержку молодым педагогам.
Методики	Технологии гибкого управления проектами, методика Scrum+Kanban
Формы	Индивидуальные сессии с педагогами-наставниками, консультации
Результат	Участники программы сопровождения взаимодействуют друг с другом в рамках технологии гибкого управления проектами на платформах Trello и Miro.
ИКТ-поддержка	Платформы Trello и Miro (мобильное приложение и web-версия) Вебинары и личные онлайн-встречи педагогов-наставников с подопечными (молодыми педагогами) на платформе ZOOM.
<b>7. Промежуточный диагностический этап</b>	
Содержание	Промежуточное анкетирование и интервьюирование участников программы сопровождения осуществляется с целью увидеть их глазами плюсы и минусы применяемых инструментов и своевременно внести соответствующие корректировки, принять необходимые управленческие решения по устранению недостатков, усилить слабые стороны.
Методики	Интервью и анкета на выявление у участников программы сопровождения текущего состояния и уровня удовлетворенности предложенными в рамках эксперимента инструментами сопровождения профессионально-личностного роста с использованием технологии гибкого управления проектами. Включенное наблюдение за активностью участников программы сопровождения в течение всего периода.
Формы	Индивидуальные беседы педагогов-наставников с подопечными, анализ
Результат	Недостатки программы сопровождения выявлены и устранены, применены меры по усилению слабых сторон.
ИКТ-поддержка	Вебинары и личные онлайн-встречи педагогов-наставников с подопечными (молодыми педагогами) на платформе ZOOM. Онлайн-опросы посредством интернет-конструкторов (тестирование и заполнение анкет через Google-формы).

Продолжение таблицы 1

8. Рефлексивный этап	
Содержание	Педагог-наставник вместе с подопечным анализирует результаты его профессионального и личного развития на текущем этапе сопровождения, сопоставляя их с запланированными целями и задачами.
Методики	Промежуточная рефлексия через создание нарративной «истории» в форме рефлексивного эссе, его презентации педагогу-наставнику и дальнейшего обсуждения. Проясняющие коуч-сессии.
Формы	Беседа, анализ
Результат	Становление целостной картины профессионального пути и личного роста в рамках конкретной образовательной организации, где внедряется предложенная модель сопровождения
ИКТ-поддержка	Платформы Trello и Miro (мобильное приложение и web-версия) Вебинары и личные онлайн-встречи педагогов-наставников с подопечными (молодыми педагогами) на платформе ZOOM.
9. Этап нового смыслоцелесолагания	
Содержание	Уточнение, корректировка проекта профессионального и личного развития каждого молодого педагога, новое целеполагание. Результаты рефлексии используются для постановки новых актуальных целей и задач профессионального становления и личного развития.
Методики	дискурсивные методики
Формы	Индивидуальные сессии с педагогами-наставниками,
Результат	Подведены промежуточные итоги реализации индивидуальных проектов профессионального и личного роста молодых педагогов, намечены новые точки роста, определены новые цели и задачи.
ИКТ-поддержка	Платформы Trello и Miro (мобильное приложение и web-версия) Вебинары и личные онлайн-встречи педагогов-наставников с подопечными (молодыми педагогами) на платформе ZOOM.

Поскольку в нашем исследовании реализовывалась определенная модель сопровождения, важно было выявить возможности платформ Trello и Miro как инструментов поддержки сопровождения профессионального и личного роста молодых педагогов с использованием технологии гибкого управления проектами в условиях образовательной организации. Нами были выделены следующие возможности платформ Trello и Miro для организации и управления данным процессом: 1. Углубление профессиональной рефлексии опыта через диалог с педагогом-наставником. 2. Уточнение и расширение представлений о профессии педагога, о собственных возможностях и постановка новых целей профессионального и личного развития. 3. Гибкое взаимодействие, включающее содержательную обратную связь, мотивирование, эмоциональную поддержку, консультирование со стороны педагогов-наставников [4, с. 195].

Как показали результаты опытно-экспериментальной работы, в процессе сопровождения профессионально-личностного роста молодых педагогов имеют особое значение функциональные возможности платформ Trello и Miro, обеспечивающие визуализацию активности, персонализацию пространства приложения, продуктивное взаимодействие с педагогом-наставником и оперативность обратной связи [4, с. 195].

**Заключение.** Исследование позволяет сделать вывод об эффективности концепции управления проектами Agile в рамках модели сопровождения профессионально-личностного роста молодых педагогов.

Основными результатами использования платформ Trello и Miro в процессе сопровождения профессионально-личностного роста являются формирование у молодых педагогов умений проектирования своего развития, активизация рефлексивного отношения к своему опыту и профессионально-личностному росту.

Исследование позволило установить эффективность системы сопровождения молодых педагогов, принимающей во внимание не только их профессиональное развитие, но и личностный рост, а также совместную работу с педагогом-наставником, организованную посредством технологий гибкого управления проектами на платформах Trello и Miro.

## Список источников

1. Сысоева Е.Ю. Психолого-педагогические условия профессионального развития молодого педагога // Новое поколение профессионалов в образовании: векторы профессионально-личностного развития молодого педагога: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (30–31 октября 2019 г., г. Ульяновск) / под общ. ред. С.В. Данилова, Л.П. Шустовой, Н.И. Кузнецовой, Л.Н. Курошиной. – Чебоксары: ИД «Среда», 2019. – 252 с.
2. Печенкина Е.Н. Организация методического сопровождения молодых педагогов в Кировской области // Новое поколение профессионалов в образовании: векторы профессионально-личностного развития молодого педагога: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (30–31 октября 2019 г., г. Ульяновск) / под общ. ред. С.В. Данилова, Л.П. Шустовой, Н.И. Кузнецовой, Л.Н. Курошиной. – Чебоксары: ИД «Среда», 2019. – 252 с.
3. Попова Е.П. Супервизия как метод становления молодого педагога // Новое поколение профессионалов в образовании: векторы профессионально-личностного развития молодого педагога: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (30–31 октября 2019 г., г. Ульяновск) / под общ. ред. С.В. Данилова, Л.П. Шустовой, Н.И. Кузнецовой, Л.Н. Курошиной. – Чебоксары: ИД «Среда», 2019. – 252 с.
4. Захарова И.Г., Белякова Е.Г. Возможности концепции Agile для поддержки профессионального самоопределения студентов-педагогов с использованием платформы Trello // Вестник Томского государственного университета. – 2020. – №454. – С.190-197
5. Белякова Е.Г. Сопровождение профессионального самоопределения студентов – будущих педагогов: ценностно-смысловой подход // Инновационные проекты и программы в образовании. 2018. Т. 58, № 4. С. 64–72
6. Белякова Е.Г. Содержание и формы сопровождения профессионального самоопределения студентов-педагогов // Профессиональное образование и рынок труда. - 2020. - №1. - С.60-65
7. Pope-Ruark R. We scrum every day: Using scrum project management framework for group projects // College Teaching. 2012. Vol. 60, № 4. P. 164–169
8. Parsons D., Thorn R., Inkila M., MacCallum K. Using Trello to Support Agile and Lean Learning with Scrum and Kanban in Teacher Professional Development // 2018 IEEE International Conference on Teaching, Assessment, and Learning for Engineering (TALE). IEEE, 2018. P. 720– 724. Wollongong, NSW, Australia, 2018.
9. Зайцев В.Г., Желтова А.А., Тибирькова Е.В. Разработка образовательных ресурсов с использованием web-сервиса Trello // Высшее образование в России. 2016. № 12. С. 94–98.
10. Козлова Н.В., Вержицкая Е.Н. Личностно-профессиональное развитие педагогов в условиях модернизации образования
11. Корытова Г.С., Никифорова Н.А. Профессиональное становление личности педагога: проблемное поле и концептуальные модели. Вестник Томского государственного педагогического университета. -2015. - № 1 (153). - С. 9-15.
12. Красношлыкова О.Г., Приходько Е.В. Мотивация профессионального роста педагогов в современных условиях // Профессиональное образование в России и за рубежом. 2016. №2. С. 47 – 54.
13. Лейтом, Марк С. Просто об Agile / Марк С. Лейтон: [перевод с английского]. – Москва: Эксмо, 2017. - 432с.

УДК 372.851

# ОРГАНИЗАЦИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧАЩИХСЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ

ДАНИЛОВА НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА,

к.п.н., доцент,

АЙТАЛИЕВ АРМАН САГИДУЛЛАЕВИЧ,

КРЫЛОВА АНАСТАСИЯ АЛЕКСЕЕВНА

Студенты

ФГБОУ ВО «Астраханский Государственный Университет»

**Аннотация:** статья посвящена вопросу организации дистанционного взаимодействия участников образовательного процесса основной школы. Авторами проведен обзор платформ для синхронного дистанционного обучения школьников, выявлены их возможности при обучении математике.

**Ключевые слова:** синхронное обучение, дистанционное взаимодействие, обучение математике, цифровые технологии.

## ORGANIZATION OF REMOTE INTERACTION OF STUDENTS IN TEACHING MATHEMATICS

Danilova Natalia Aleksandrovna,

Aitaliev Arman Sagidullaevich,

Krylova Anastasia Alekseevna

**Abstract:** the article is devoted to the organization of remote interaction of participants in the educational process of the primary school. The authors conducted a review of platforms for synchronous distance learning of schoolchildren, identified their capabilities in teaching mathematics.

**Key words:** synchronous learning, remote interaction, teaching mathematics, digital technologies.

Внедрение дистанционного обучения, новых педагогических технологий и другие современные изменения в системе среднего образования являются одним из направлений развития отечественной педагогической науки первой половины XXI века. Пандемия COVID-19 внесла в жизнь существенные перемены, в том числе и в сферу образования. Образовательным организациям в условиях ограниченности времени пришлось искать пути для организации массового дистанционного обучения. Организация дистанционного взаимодействия до сих пор вызывает трудности у учителей [3].

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации», образовательные дистанционные технологии – это образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников [2]. Дистанционное обучение – это индивидуализированный процесс приобретения знаний, умений, навыков и способов познавательной деятельности человека, который происходит в основном при опосредованном взаимодействии участников учебного процесса в специализированной среде, функционирующий на базе современных психолого-педагогических и информационно-коммуникационных технологий.

Дистанционная форма обучения предусматривает доступ к интернету, техническое обеспечение (компьютер, планшет, смартфон и т. п.) у всех участников образовательного процесса, а также то, что учителя владеют технологиями дистанционного обучения. В условиях дистанционного обучения занятия могут происходить синхронно или асинхронно [1].

Рассмотрим синхронное взаимодействие в условиях дистанционного обучения. Этот тип взаимодействия предусматривает, что ученики и учителя работают по предварительно заключенному и согласованному расписанию, в котором учтены все предметы учебной деятельности ученика. Синхронное обучение максимально приближено к традиционному уроку – занятия проходят в режиме реального времени. Для синхронного взаимодействия подходят такие платформы, как Zoom, Microsoft Teams, Google Meet, Skype и т. д. Наиболее популярными являются Zoom и Skype. Их основные возможности рассмотрены в таблице 1 (табл.1).

Таблица 1

## Возможности Zoom и Skype

Возможности	Zoom	Skype
Максимальное количество участников	Не ограничено	100
Текстовый чат	есть	есть
Показ презентаций	нет	есть
Демонстрация экрана	есть	есть
Белая доска	есть	нет
Совместный доступ к экрану	есть	нет
Доступные языки	Русский, English	Русский, English

Уроки математики в школе трудно себе представить без доски. На традиционном занятии она является одним из важных средств обучения. В условиях дистанционного взаимодействия учитель может находиться в оборудованном средствами видеосвязи школьном кабинете и объяснять материал на обычной доске. Однако это не совсем удобно для учащихся по разным техническим причинам. При дистанционном обучении проще прибегать к помощи виртуальных досок.

В Zoom имеется встроенная виртуальная доска, но ее инструменты ограничены. Например, на нее нельзя загружать изображения, файлы; фон только белый, без линейки или клетки; существуют ограничения в размере; невозможно вносить изменения в напечатанный текст; нельзя одновременно демонстрировать доску и другой файл.

Данные недостатки являются существенными, поэтому целесообразно прибегнуть к помощи сторонних виртуальных досок. У каждой из них имеются разнообразные полезные функции как в платной версии, так и в бесплатной. Некоторыми досками можно пользоваться без регистрации. Предусмотрены возможности рисования, набора текста, добавления файлов, ссылок, некоторых графических элементов и др.

Одной из наиболее удобных является IDroo. Использование данной доски не предусматривает ее установку, она доступна в информационном облаке. Главным ее преимуществом для учителя математики служит редактор формул: в верхнем меню присутствует опция «Формулы». Именно благодаря ей работа по составлению учебных заданий с использованием математических, физических и химических формул и уравнений становится абсолютно не затруднительной, а даже интересной.

При желании можно сделать фон полотна доски в клеточку, что делает его похожим на тетрадный лист. Рабочее поле IDroo безгранично, что дает возможность составлять длинные схемы и логические цепочки, которые часто встречаются в упражнениях по математике.

Данная доска эффективна и для получения учителем обратной связи от учеников. Каждый ученик может создать собственную доску. Это открывает широкие возможности учителю для организации одновременной самостоятельной работы любого числа обучающихся. Учитель также может управлять классной доской и работой конкретного школьника: ученику может быть предоставлен доступ только для просмотра, учитель может полностью скрыть классную доску или предоставить ученику доступ к редактированию.

Таким образом, доска IDгоо даже при удаленном обучении позволяет учителю получить такой же результат, как и при работе в классе у обычной доски.

Еще одной удобной и легкой в работе онлайн-доской является Microsoft Whiteboard - сервис для хранения, организации и совместной работы с различным контентом. Программу можно загрузить из магазина Microsoft. Сервис бесплатен и поддерживает кириллицу. Программа устанавливается на компьютер, а сами доски хранятся в облаке Microsoft (необходима регистрация). Этот сервис будет удобным инструментом при организации образовательной и проектной деятельности. Microsoft Whiteboard представляет собой программу, в которой можно создавать неограниченное число досок. На них можно размещать печатный и рукописный текст, фото, заметки, а также скриншоты страниц из файлов Word, Power Point и PDF. Кроме того, можно выбирать цвет и толщину маркера. Сама доска является фактически бесконечной, с функцией уменьшения и увеличения ее масштаба. Плюсом является и то, что при демонстрации можно параллельно показывать на экране учебник/презентацию и данную доску. Учителю можно самостоятельно работать с доской или настраивать доступ для совместной работы с учениками.

Важной особенностью программы является функция выбора как цвета фона доски, так и его текстуры. Для математиков, например, полезен вариант фона в клетку. Текст на доске вносится рукописным способом. Однако писать так при помощи компьютерной мыши сложно, почерк значительно искажается. Однако данная проблема решается с помощью графического планшета, на котором можно писать, как в обычной тетради.

Третьей рассматриваемой электронной доской является Migo, которая обладает достойным функционалом. В качестве одного из её преимуществ можно выделить ее бесплатную версию, обладающую всем необходимым функционалом для объяснения материала. Также эта доска может быть использована не только с компьютера, но и со смартфона. При этом нет необходимости в установке программы на компьютер. Для удобства рисования при решении задач на рабочем столе доски предусмотрена точечная сетка. Преподаватель при работе с ней использует приёмы, максимально приближенные к работе с обычной доской. Весьма удобным является возможность экспорта материала, представленного на доске в результате решения рассматриваемой задачи, в формате PDF. Это особенно актуально для учеников, отсутствовавших на занятии. С использованием электронной доски Migo ученики могут отчитаться о выполнении домашнего задания, объясняя полученные результаты, а учитель может комментировать их работу, отмечая на доске недочеты. Таким образом, онлайн-доска Migo может стать хорошей альтернативой обычной доски при проведении дистанционного занятия.

Следует отметить, что использование всех рассмотренных особенностей дистанционного процесса обучения предполагает наличие у преподавателей соответствующих IT-компетенций.

В заключение нужно сказать, что в настоящее время цифровые технологии развиваются активными темпами. Предоставляются большие возможности для решения различных задач, в том числе в образовательной сфере. В связи с этим множество ресурсов и программ цифровой среды позволяет делать дистанционное взаимодействие учащихся и педагогов более продуктивным и интересным для учеников и усиливать их мотивацию к получению новых знаний.

#### **Список источников**

1. Винокурова Д. А. Методы взаимодействия с учениками в процессе организации дистанционного обучения / Д. А. Винокурова // Молодежь в меняющемся мире: мировоззренческие основания человека в "текущей современности": Материалы XII Всероссийской научно-практической конференции, Екатеринбург, 19 ноября 2020 года / Под научной редакцией Н.А. Симбирцевой. – Екатеринбург, 2020. – С. 82-84.
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 - ФЗ. – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174). – Текст: электронный.
3. Чепрасов Д. Н. Сервис discord как один из инструментов организации взаимодействия в условиях дистанционного обучения // Информационные технологии в образовательном процессе вуза и школы: Материалы XV Всероссийской научно-практической конференции. – Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет, 2021. – С. 484-487.

УДК 371

# ОРГАНИЗАЦИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ВУЗЕ

**ЧЕРНОВА ВАСИЛИСА ОЛЕГОВНА**

Магистрант

Академия психологии и педагогики, Южный федеральный университет

**Аннотация:** в статье рассматривается вопрос организации образовательного процесса в ВУЗе путем использования цифровых технологий по дисциплине «Физическая культура» в рамках дистанционного формата. Одним из средств цифровых технологий являются мобильные приложения, которые включают в себя различные функции.

**Ключевые слова:** дистанционное обучение, физическая культура, цифровые технологии, мобильные приложения.

## ORGANIZATION OF DISTANCE LEARNING PROCESS IN THE DISCIPLINE "PHYSICAL CULTURE" USING DIGITAL TECHNOLOGIES AT THE UNIVERSITY

**Chernova Vasilisa Olegovna**

**Abstract:** the article deals with the organization of the educational process at the university through the use of digital technologies in the discipline "Physical Culture" within the distance format. One of the means of digital technologies is mobile applications, which include various functions.

**Key words:** distance learning, physical education, digital technologies, mobile applications.

В связи с распространением коронавирусной инфекцией и появлением эпидемиологической ситуации в мире, многие сферы деятельности столкнулись с серьезным испытанием. Сфера образования была переведена на дистанционную форму обучения, где на первый план вышло применение цифровых информационных технологий в образовательном процессе.

Особая проблема организации дистанционного образовательного процесса коснулась практических дисциплин, которые предполагают тесное взаимодействие учеников с преподавателями, особыми условиями практического овладения знаниями и дополнительного инвентаря. При этом, у студентов увеличивается уровень малоподвижности и повышается риск развития гиподинамии. Таким образом, оздоровительная задача образовательного процесса по дисциплине «Физическая культура» выходит в приоритетность для поддержания здоровья обучающихся.

В настоящее время, в процесс физического воспитания студентов внедряют использование гаджетов. Наиболее популярный и доступный вариант – это мобильный телефон, который включает в себя множество приложений и возможностей для повышения двигательной активности. [1]

В сфере образования уже был реализован проект «Мобильная физкультура» в ГУО «Средняя школа №161 г.Минск». Цель проекта заключалась в использовании мобильного телефона как средство при занятиях физической культурой и спортом. По результатам проекта, обучающиеся школы стали заинтересованы в выполнении утренней зарядки, пробежек в течении недели и силовых упражнений.

Но при этом отношения к мобильным телефонам в школе и ВУЗе отличается, так как играет роль возрастной фактор. Студенты уже не относятся к мобильному телефону, как к виду развлечения. [3]

Цель исследования – провести теоретический анализ возможностей мобильных приложений для организации дистанционного образовательного процесса по дисциплине «Физическая культура» в ВУЗе.

Все приложения для поддержания здорового образа жизни и двигательной активности в мобильном телефоне можно классифицировать следующим образом:

1. Контроль двигательной активности. В данную категорию входят приложения «Шагомеры», которые позволяют отслеживать пройденное расстояние человека при ходьбе, беге или езде на велосипеде.

2. Оптимизация физической нагрузки. Данные приложения позволяют подобрать оптимальные физические нагрузки, обеспечить контроль количества и качества выполняемых упражнений.

3. Контроль энергетических и весовых показателей. Цель приложений рассчитывать норму суточного потребления килокалорий с учетом БЖУ и анализировать динамику колебаний массы тела.

4. Контроль водного баланса. Приложение помогает отслеживать уровень водного баланса в организме и напоминает о необходимости выпить стакан воды.

5. Контроль сна. Данные приложения отслеживают взаимосвязь циклов сна и помогают подобрать оптимальный режим дня для исключения недосыпаний. [4]

При организации дистанционного образовательного процесса по дисциплине «Физическая культура», высшие учебные заведения использовали 3 вида приложений: шагомер и приложения с контролем физических нагрузок.

Шагомер фиксирует расстояние, которое было пройдено человеком, то есть измеряет передвижение человека. Принцип действия приложения основано на спутниках GPS и физических колебаний человека при движении. Приложение имеет возможность ставить ежедневную цель для прохождения определенного количества шагов за день. По результатам многочисленных теоретических и экспериментальных исследований, считается, что при наличии конкретной цели, человек повышает количество шагов в день.

Функции шагомера обоснованы некоторыми психологическими теориями:

- Теория убеждения о здоровье – А.Розенеток – Действия человека определяются с помощью его убеждений и представление о здоровье в целом, где человек получает «сигнал к действию». В шагомере имеется функция напоминания, что обосновывает внешний «сигнал к действию».

- Теория запланированного поведения – А.Айзен – Намерение человека действовать определенным образом зависит от аттитудов к поведению, воспринимаемых норм и контроля за поведением. Таким образом, формируется представление о полезности и приятности поведения, социальном одобрении и норм, контролируемости поведения и самоэффективности. Шагомер ориентирован на определении изначального уровня двигательной активности, постановки целей, планирование выполнения и контроль изменений уровня двигательной активности.

- Транстеоретическая модель изменения поведения – Дж.Прохазка – Данная теория включает в себя повышение осознанности, эмоционального пробуждения и переоценка собственного «Я», принятие и контролирование обязательств. Шагомер позволяет повысить уровень осознанности не только поддержание уровня двигательной активности, но и осознание мотивов для выполнения двигательных действий.

- Концепция отношения к здоровью – Р.А. Березовская, Г.С. Никифоров – Отношение к собственному здоровью представлено в виде системы индивидуальных избирательных связей личности с различными явлениями окружающей действительности. Таким образом, происходит оценка своего физического и психического состояния. Шагомер предоставляет возможность достигать свои ежедневные цели, которые выражаются в определенном количестве пройденных шагов. [6]

Приложениями с оптимизацией физических нагрузок, которые используются в образовательном процессе, являются:

1. *TabataHIITTimer*. Приложение основано на методе профессора Изуми Табата, который подразумевает интервальную тренировку. Тренировки являются высокоинтенсивными и в процессе выполнения улучшают метаболизм глюкозы, сжигают жиры и улучшает работу сердечно-сосудистой системы. Интервальная тренировка основана на 8 подходах по 20 секунд, которые состоят из анаэробных упражнений. После каждого упражнения идет период восстановления в 10 секунд. Тренировка направлена на все группы мышц. Данное приложение варьирует направленность тренировки и помогает поддерживать физическую активность.

2. *GetBoom*. Приложение представляет собой электронный дневник тренировок. При введении антропометрических данных, пользователь может оптимизировать для себя программу тренировок с комфортом. Физические упражнения подбираются на основе уровня физической подготовки. Приложение проводит аналитические графики, сохраняет результаты изменения объема тела и подстраивается под изменения. Упражнения выполняются с интервальным отдыхом на протяжении 15, 30, 45, 60 секунд.

3. *Official 7 Minute Workout*. Приложение создано для быстрых интенсивных тренировок-пауз между сидячей работой. Создатели приложения уверяют, что для тренировки требуется 7 минут, стул и желание. Сложность упражнений подбирается под уровень физической подготовленности. Тренировки включают упражнения разного характера для поддержания физической двигательной активности на протяжении 7 минут. Но помимо основных промежуточных тренировок, приложение включает 16-минутные тренировки и полноценные тренировки. Приложение имеет возможность выбирать любимые упражнения и проводить тренировки в совокупности любимых упражнений.

Любые приложения, направленные на поддержание двигательной активности, могут быть использованы в образовательном процессе по дисциплине «Физическая культура» в ВУЗе. Студенты способны самостоятельно выполнять общеразвивающие и простые упражнения для поддержания физического воспитания.

Каждое приложение имеет свои достоинства и недостатки. Так шагомер имеет достоинства в простоте поддержания двигательной активности, но исключает вариативность физических упражнений, кроме ходьбы/бега. Таким образом, имеется недостаток приложения в техническом составляющем, что при нецеленаправленном использовании приложения, количество шагов будет увеличиваться. Использовании приложения, которые направлены на оптимизацию физических нагрузок имеет вариативность физических упражнений, определенные интервалы работы и отдыха, но при неправильном выполнении упражнений будут неэффективны.

Таким образом, можно сделать вывод, что мобильные приложения могут выступать «помощниками» для поддержания физической двигательной активности и помогать преподавателям проводить дистанционный образовательный процесс по дисциплине «Физическая культура». Но при этом не могут полностью заменить процесс обучения.

#### Список источников

1. Амиров А.Ж. Роль современных мобильных приложений в учебном процессе вуза / А.Ж.Амиров., А.М. Ашимбекова., А.Е. Темирова // Молодой ученый. 2017. №1. С 13-15
2. Bravata D.M., Smith-Spangler C., Sundaram V., Gienger A. L., Lin N., Lewis R., Stave C.D., Olkin I., Sirard J. R. Using pedometers to increase physical activity and improve health: a systematic review // *The Journal of the American Medical Association*. 2007. № 298 (19). P. 2296-2304
3. Зайцев А.А., Коваленко Т.Г., Сорока Б.В., Ульянов Д.А. Особенности содержания программ по физическому воспитанию студентов вузов // *Теория и практика физической культуры*. – 2017. – № 2. – С. 103-104.

4. Зайцев АА. Использование мобильных приложений на учебных занятиях по физической культуре / А.А. Зайцев, В.Ф. Зайцева // Известия Балтийской государственной академии рыбопромыслового флота: психолого-педагогические науки. – 2018. - №4. – С. 188-194
5. Коликова Е.Г. Особенности внедрения информационно-коммуникационных технологий в учебный процесс на уроках технологии/ Е.Г. Коликова// Школьные технологии. – 2018. – № 6. – С. 89-92.
6. Котов С.В., Блохин А.Л. Акцессия человеческого капитала в высшее образование. Ростов-на-Дону, 2017.
7. Троицкая Е.А. Психологические аспекты повышения физической активности при помощи шагомера // Вестник МГЛУ. Выпуск 8 (719). – 2015. – С. 177-188.
8. Широбакина Е.А., Андреев Т.А. О внедрении информационных технологий в самостоятельное обучение студентов спортивно-педагогическим дисциплинам // Проблемы и перспективы внедрения информационных и коммуникационных технологий в физкультурное образование в контексте подготовки конкурентоспособного компетентного специалиста: материалы международной заочной электронной научно-методической конференции (г. Волгоград, 21-25 ноября 2016г.). Волгоград, 2016. С. 201-205.

УДК 371

# СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПРИМЕНЕНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ УЧЕБНЫХ ПЛАТФОРМ В ФОРМАТЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

**ЧЕРНОВА ВАСИЛИСА ОЛЕГОВНА**Магистрант  
Южный федеральный университет,  
Академия психологии и педагогики

**Аннотация:** в статье рассматривается вопрос организации образовательного процесса путем использования электронных учебных платформ в рамках дистанционного формата. Проведен сравнительный анализ между такими электронными платформами как Moodle, Ё-Стади, Teachbase.

**Ключевые слова:** дистанционное обучение, электронные платформы, образовательный процесс.

## COMPARATIVE ANALYSIS OF THE USE OF E-LEARNING PLATFORMS IN THE DISTANCE LEARNING FORMAT

**Chernova Vasilisa Olegovna**

**Abstract:** the article deals with the organization of the educational process through the use of electronic learning platforms within the distance format. A comparative analysis was carried out between such electronic platforms as Moodle, E-Study, Teachbase.

**Key words:** distance learning, electronic platforms, educational process.

В современных реалиях, система дистанционного обучения является не новшеством, а эпидемиологическая ситуация только расширило применение формы дистанционного обучения. Под системой дистанционного обучения понимают определенный инструмент электронного обучения, которая удовлетворяет потребности в сфере образования. Система дистанционного обучения отвечает на педагогически задачи, которые включают в себя передачу новых знаний, организацию учебного процесса и умение применять приобретенные навыки в практической деятельности.

Дистанционное обучение имеет ряд отличий от электронного обучения. Основная суть дистанционной формы обучения заключается во взаимодействии «ученик-педагог» на удаленном расстоянии. Электронное же обучение предполагает создание виртуальной среды в ходе образовательного процесса, где взаимодействие «ученик-педагог» может происходить в одном учебном заведении и нет, а также урок может быть записан заранее.

Как и любая деятельность, дистанционная система обучения имеет как положительные, так и отрицательные стороны. Положительные стороны заключаются в использовании мультимедийных технологий для привлечения внимания, быстро обновляемой учебном материале, повышенным уровнем самоорганизации. В учет отрицательной стороны входит отсутствие коммуникации со сверстниками, возможное отвлечение от обучения за счет других интернет-сайтов, отсутствие прямого контакта.

Таким образом, дистанционная система обучения позволяет в большем формате использовать мультимедийные технологии, которые делают учебный процесс интереснее. В нынешнее время гибкость информационных технологий позволяет оперативно подстроить учебную программу в дистанци-

онный формат с учетом требований законодательства. Если рассматривать дистанционное обучение в рамках высшего учебного заведения, то появляется характеристика доступности, не только в самообучении, но и в отсутствии дополнительных материальных затрат. [1]

Одной из самой популярной платформой на сегодняшний день является Moodle. Данная платформа представляет собой совокупность различных инструментов и возможностей, включая встроенных шаблонов. Система Moodle является бесплатной и имеет ряд следующих особенностей:

1. Плагин настройки. Функционал и дизайн создаваемой среды изменяется за счет специальных плагинов, которые доступны в интернете или самостоятельному созданию. Плагины включают в себя модули видеоконференции, аудио- и видеочаты, массовую рассылку сообщений, средства проектной работы и создание своего портфолио.

2. Открытый код. Любой пользователь может создать плагин и выложить его в открытый доступ для дальнейшего пользования. Таким образом, происходит процесс коммуникации полезными ресурсами для обучения.

3. Возможность интеграции. Платформа может объединяться с другими сервисами для расширения образовательной среды.

Moodle включает в себя специальную систему отчетности, которая настраивается индивидуально на основе тех данных, которые требуются для проведения анализа успеваемости. В критерии оценки эффективности входит время, затраченное на прочтение информации, частота захода на платформу, ошибки при выполнении заданий и так далее. [5]

Вторая бесплатная платформа, российской разработки – это онлайн-платформа Ё-Стади. Основная деятельность проходит в рамках «рабочей области», то есть персонального пространства, где будут размещаться учебные материалы. Большая часть функционала данной платформы ориентирована на практическую деятельность, нежели чем на размещение теоретического материала.

Инструментарий платформы разнообразен, но состоит из следующих основных элементов:

1. Рабочая область. Данный инструмент служит чистым «холстом», на котором уже размещаются блок-кейсы. Доступ к «рабочей области» выдает создатель.

2. Тест. Система тестирования очень удобна по функционалу, так как может быть создана самостоятельно или импортирована с Word-файла, с учетом некоторых требований. В функционал тестирования входит ограничение по хронометражу, количеству попыток и запрет возможности переключаться между окнами браузера.

3. Файл. Данный элемент поддерживает возможность загружать различные файлы, которые можно комментировать и корректировать.

4. Журнал. Система формирует оценивание в журнале на основе созданных заданий. После прохождения тестирования, оценка автоматически переносится в журнал. Просмотр журнала доступен всем участникам «рабочей области». [3]

Данная платформа не требует установки и индивидуальной настройки, не требует материальных затрат и проста в использовании, наличие мощного функционала для создания тестовых заданий и оценивания, имеется английская версия и поддерживается SCORM. Но при этом, платформа не имеет возможности самостоятельной доработки в сфере функционала.

Основные преимущества заключаются в возможности импортировать готовые тесты, ввести журнал автоматической отчетности, проводить аналитические исследования, включать уведомления и возможность группового обсуждения. Но к недостаткам можно отнести отсутствие возможности видеосвязи и отсутствие мобильной версии.

Еще один веб-сервис для проведения дистанционного обучения – это Teachbase. Платформа служит средством организации обучения и проведения курсов. Сама платформа может быть в интеграции с другими системами. Основная направленность площадки заключается в проведении вебинаров. [2]

Несмотря на хорошую оснащенность, платформа имеет не полностью бесплатное оснащение. Пробный период составляет 14 дней, а дальнейший процесс работы включен в подписку. Из положительных сторон платформы: очень проста в использовании, гибкие настройки, возможно загружать ро-

лики из видеохостингов, имеется встроенный плагин проведения вебинаров и присутствует мобильная версия. К недостаткам можно отнести ограниченное поддержание файлов определенной форма и зависимость объема хранилища от уровня подписки.

Проводя сравнительный анализ, было выделено несколько основных критериев при выборе платформы для проведения дистанционного образования. Результаты сравнительного анализа представлены в Таблице 1.

Таблица 1

## Сравнительный анализ платформ дистанционного обучения

Критерий	Moodle	Ё-Стади	Teachbase
<i>Создание контента</i>	+	+	+
<i>Мобильное обучение</i>	+	-	+
<i>Вебинары</i>	+	-	+
<i>Геймификация</i>	+	+	-
<i>Облачная версия</i>	+	+	+
<i>Журнал оценок</i>	+	+	-

По результатам сравнительного анализа, можно выявить, что наиболее оптимальной платформой является Moodle. Но для каждого преподавателя удобен свой личный интерфейс и набор возможностей с учетом индивидуальных предпочтений.

При выборе платформы дистанционного обучения следует опираться на некоторые факторы. Во-первых, к какой технической поддержке относятся платформа и имеются ли в наличии справочные материалы, а также на каких условиях управляется личный кабинет и какова у него уровень сложности. Во-вторых, имеется ли возможность формирования области с собственным оформлением и созданием рабочего пространства. В-третьих, на каких условиях работает платформа и имеется ли в наличии мобильная версия.

Внедрение платформы дистанционного обучения всегда происходит постепенно. На начальном этапе, обучение проводится педагогическому коллективу, который в процессе приобретает навыки работы с инструментарием платформы. Для обучающихся, изначально, лучше предоставить элементы тестирования, так как алгоритм выполнения заданий достаточно понятен и привычен. Третьим этапом является внедрение самостоятельной работы или заданий, которые могут выполняться параллельно с преподавателем. И последним этапом служит полное внедрение дистанционной системы обучения. [6]

Таким образом, можно сделать вывод, что в настоящее время существует большая база разнообразных платформ для проведения процесса дистанционного обучения. Каждая платформа имеет свои положительные и отрицательные стороны, но при этом выполняет все требования педагогического процесса. При выборе платформы следует адекватно сравнивать предлагаемый инструментарий и возможные материальные затраты, также учитывать уровень компьютерной грамотности не только у преподавателей, но и обучающихся.

## Список источников

1. Вайндорф-Сысоева, М. Е. Методика дистанционного обучения : учебное пособие для вузов / М. Е. Вайндорф-Сысоева, Т. С. Грязнова, В. А. Шитова ; под общей редакцией М. Е. Вайндорф-Сысоевой. - Москва: Юрайт, 2018. - 194 с.
2. Гильмутдинова, Е.В. Использование образовательной платформы ЯКласс и UCHI.ru в начальных классах / Е.В. Гильмутдинова. - Текст: электронный // Интернет-технологии в образовании : сборник материалов Всерос. науч.-практ. конф. / Чувашский государственный педагогический университет ; отв. ред. Н. В. Софронова. – Чебоксары, 2019. - 126-128.
3. Колбышева, С.И. Организация учебной деятельности слушателей дистанционной формы обучения / С. И. Колбышева. - Текст: электронный. Минск: РИПО, 2016. - 41 с.

4. Котов С.В., Блохин А.Л. Акцессия человеческого капитала в высшее образование. Ростов-на-Дону, 2017.
5. Сурикова, С.В. Использование дистанционной системы обучения "MOODLE" при работе с младшими школьниками / С.В. Сурикова, Д.И. Обидина. - Текст: электронный // Герценовские чтения. Начальное образование. 2019. Т. 10. № 2. – Санкт-Петербург, 2019. - С. 79-86.
6. Чернышева, Е.Г. Организация дистанционного обучения в общеобразовательных организациях Санкт-Петербурга / Е.Г. Чернышева. - Текст: электронный// Социальная сеть работников образования «Наша сеть» - 2020.

УДК 378

# ВЛИЯНИЕ БОЛОНСКОГО ПРОЦЕССА НА КАЧЕСТВО ОБУЧЕНИЯ

**ПЛЕСКОВА ЕКАТЕРИНА АРТЕМОВНА,**

студент

ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина»

**БОГАЧЕВА АННА ВАЛЕРЬЕВНА**

к.п.н, доцент

ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический университет имени Н.А. Добролюбова»

**Научный руководитель: Балашова Елена Сергеевна**

к.филос.н., доцент

ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина»

**Аннотация:** Болонское соглашение с 1999 года стало частью нормативно-правовой базы отечественной педагогики на всех этапах обучения. Изменило ли это качество обучения, его результативность и отношение обучающихся к процессу обучения? В данном исследовании дается краткий обзор наиболее заметных итогов реализации Болонского процесса с точки зрения качества обучения. В основе методологии исследования лежат методы анализа научной литературы, элементы метаанализа и метода наблюдения.

**Ключевые слова:** Болонское соглашение, Болонский процесс, педагогика, высшее образование, многоуровневое обучение, рейтингово-балльная система, рейтинг-план.

## THE INFLUENCE OF THE BOLONIAN PROCESS ON THE QUALITY OF LEARNING

**Pleskova Ekaterina Artemovna  
Bogacheva Anna Valerievna***Scientific adviser: Balashova Elena Sergeevna*

**Abstract:** Since 1999, the Bologna Agreement has become a part of the regulatory framework of domestic pedagogy at all stages of education. Has this changed the quality of training, its effectiveness and the attitude of students to the learning process? This study provides a brief overview of the most notable results of the implementation of the Bologna Process in terms of the quality of education. The research methodology is based on methods of analysis of scientific literature, elements of meta-analysis and observation method.

**Key words:** Bologna Agreement, Bologna Process, pedagogy, higher education, multilevel education, rating-point system, rating plan.

В 2003 году Российская Федерация подписала «Болонское соглашение» или ее еще называют, «Болонскую декларацию», и это ознаменовало новый этап в развитии высшего образования как части многоуровневого образования в России.

Что же такое «Болонское соглашение»? Это документ, подписание которого запускает так называемый Болонский процесс как сближение и эвалюацию систем получения образования стран Европы и других подписантов, с целью создания единого пространства многоуровневого образования. [1]

Какие преимущества это дает всем участникам образовательного процесса в России:

Во-первых была введена кредитная система накопления баллов (ECTS), которая развивает конкурентное отношение студентов к процессу обучения;

Для того, чтобы пройти на следующий этап обучения студент должен сдать экзамен или зачет, однако аудиторная работа в семестре, посещаемость, качество выполнения работ и другая учебная активность при этом может влиять только на допуск к экзамену – но не на итоговый балл. В этой системе сдать экзамен или зачет – лишь один из факторов, влияющих на оценку. Огромное значение имеет выполнение домашних заданий, активные ответы на вопросы преподавателя, посещение занятий, и т.д. Таким образом, студенты, претендующие на хорошие оценки, вынуждены «работать не покладая рук» на протяжении всего учебного процесса, накапливая баллы для успешной аттестации. При этом объем домашних работ, дополнительных заданий в среднем выше, чем при традиционной системе оценивания – ведь баллы надо на чем-то зарабатывать.

Баллы, полученные за работу на аудиторных занятиях, выполнение самостоятельных, работу в Moodle и творческие задания, суммируются с баллами за экзамен или зачет. Сумма баллов конвертируется в оценку по пятибалльной системе, которая проставляется в электронную ведомость и виртуальную зачетную книжку. Шкала баллов обычно варьируется:

- на «отлично» надо набрать от 80-85 до 100 баллов;
- на «четыре» сумма баллов должна быть в пределах от 60-64 до 80-84 баллов;
- на «три» необходимо получить не менее 40-45 баллов;
- студенты, набравшие меньше, получают оценку «неудовлетворительно»;
- студенты, не набравшие заранее заявленный «проходной» балл не допускаются к сессии.

В большинстве случаев баллы, накопленные в семестре, можно конвертировать в оценку, не сдавая экзамен. Кредиты распределены по всей учебной программе (модули, курсы, практика, работа над ВКР), а также отражают количество работы по каждому компоненту как часть общего объема работы, необходимой для завершения полного года обучения по соответствующей программе.

Во-вторых, Болонский процесс ориентирован на поддержание высокого качества высшего образования. Если понимать под качеством образования освоение предметных компетенций, то в существующей системе обучения этот процесс гораздо лучше алгоритмизируется и проверяется, чем в предыдущей. [2] А сам процесс освоения предметных компетенций при реализации принципов академической мобильности становится более надежным. [3]

Много разногласий возникло у людей с того момента, как ввели «Болонское соглашение». Кто-то считает, что это плохо отражается на обучении, а кто-то, наоборот, считает, что обучение становится наиболее эффективным с введением данного соглашения. Кроме того, часто ставятся на вид те негативные изменения, которые претерпевает высшее образование при переходе к дистанционному обучению, в том числе по причине пандемии [4] [5] В том числе также те проблемы, которые не связаны с болонским процессом, а являются следствием так называемой ковидной усталости. [6]

С нашей точки зрения подписание данного соглашения было одним из лучших решений в области высшего образования. Авторы на собственном опыте могут утверждать, что стали гораздо более вовлечены в учебный процесс. Балльно-рейтинговая система позволяет разделить процесс обучения на настолько простые и маленькие шаги, насколько это удобно и понятно как преподавателю, так и студентам. Кроме того, подписание болонского соглашения дало преподавателям и студентам новые возможности для защиты и самозащиты своих прав в спорных вопросах. [7]

Кроме того, для получения дополнительных баллов студенты могут участвовать в дополнительных мероприятиях, таких как научно-исследовательские работы, эссе, статьи и другие, что наиболее сильно раскрывает способность учащихся правильно излагать свои мысли, наиболее полно погружаться в конкретно интересующие их темы, и формируя гораздо более позитивное восприятие процесса обучения, веру в себя и доверительные партнерские отношения с другими участниками образовательного процесса.

## Список источников

1. Болонская декларация от 19 июня 1999 г.  
[https://www.msmsu.ru/userdata/manual/images/fac/ped\\_obr/Bolonskaja\\_deklaracija.pdf](https://www.msmsu.ru/userdata/manual/images/fac/ped_obr/Bolonskaja_deklaracija.pdf)
2. Сандалхан Ж., Зубайраева З.А. Формирование учителя новой формации как важнейшее условие повышения качества образования // Наука и реальность. № 2(6), 2021. С. 284 – 287.
3. Балашова Е.С., Богачева А.В., Воронкова А.А., Мальцева С.М. К вопросу о формировании предметных результатов образовательной деятельности студентов гуманитарных специальностей в контексте кросскультурной коммуникации // Карельский научный журнал. 2018. Т. 7. № 1 (22). С. 12-15.
4. Хижная А.В., Макарова Н.В., Сидоров А.Н. Современные проблемы профессионального образования и пути их решения // Проблемы современного педагогического образования. 2021. № 71-2. С. 379-383.
5. Балашова Е.С., Мальцева С.М. К вопросу о преимуществах и последствиях массового введения дистанционного образования в высшей школе // Инновации в образовании. 2020. № 6. С. 126-135.
6. Мальцева С.М., Балашова Е.С., Богачева А.В., Котова А.В. Проблема формирования самоконтроля студентов в процессе обучения в вузе // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2020. Т. 9. № 1 (30). С. 24-27.
7. Степанова Д.А., Балашова Е.С. Правовое положение педагогических работников в мире и в РФ // Исследование инновационного потенциала общества и формирование направлений его стратегического развития. 2019. С. 224-229.

© Е.А. Плескова, А.В. Богачева

УДК 37

# ФОРМИРОВАНИЕ АКТИВНОЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЗИЦИИ УЧАЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ В ЦЕНТРЕ ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ МБУДО «БЕЛГОРОДСКИЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

**ЛЕБЕДЕВА ЛАРИСА ВАЛЕРЬЕВНА**

педагог-организатор центра  
эколого-биологической работы  
МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества»

**Аннотация.** Статья раскрывает основные направления работы педагогов дополнительного образования по формированию экологической позиции учащихся детских объединений центра эколого-биологической работы МБУДО БДДТ. В статье освещаются особенности и преимущества системы дополнительного образования в экологическом воспитании детей и подростков. Отмечается необходимость и важность практических работ, различных форм экологических игр, природоохранных акций, отмечается особенность работы с учащимися разного возраста.

**Ключевые слова:** экологическое образование, детское объединение, интерактивная игра, центр эколого-биологической работы, природоохранная деятельность, организация учебного процесса.

**FORMATION OF AN ACTIVE ECOLOGICAL POSITION OF STUDENTS IN THE CLASSROOM AT THE CENTER OF ECOLOGICAL AND BIOLOGICAL WORK MBUDO "BELGOROD PALACE OF CHILDREN'S CREATIVITY"**

**Lebedeva Larisa Valeryevna**

**Annotation.** The article reveals the main directions of the work of teachers of additional education on the formation of the ecological position of students of children's associations of the Center for ecological and biological work of MBUDO BDDT. The article highlights the features and advantages of the system of additional education in the environmental education of children and adolescents. The necessity and importance of practical work, various forms of environmental games, environmental actions are noted, the peculiarity of working with students of different ages is noted.

**Key words:** environmental education, children's association, interactive game, center for ecological and biological work, environmental protection, organization of the educational process.

В настоящее время отмечается актуальность и важность экологического образования и воспитания. Педагог в системе дополнительного образования имеет большое влияние на личность учащихся и способствует воспитанию экологически грамотного гражданина, который способен поддерживать гармоничные взаимоотношения с природой. С этой целью на базе МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества» был создан и функционирует центр эколого-биологической работы.

Современная система дополнительного образования расширяет и дополняет воспитательные возможности школы, способна подстраиваться под интересы ребенка. Чтобы у детей не пропал интерес к занятиям, педагогам центра эколого-биологической работы необходимо создать такие условия, чтобы учащиеся смогли проявить свои способности, расширить возможности для проявления своей экологической и социальной активности.

Особое место на занятиях в детских объединениях центра эколого-биологической работы МБУДО БДДТ занимают практические работы, интерактивные игры, экологические и природоохранные акции и экскурсии.

Практические работы проводятся при непосредственном контакте с растениями и животными, так как в центре оборудован живой уголок и зимний сад. Это способствует более яркому восприятию изучаемого материала, его лучшему усвоению. У учащихся развивается умение видеть красоту природы, осознавать ее уязвимость и уникальность.

На лабораторных занятиях учащиеся знакомятся с необходимым оборудованием для проведения опытов и экспериментов, со сложными приборами, учатся ими пользоваться, что определяет их дальнейшую профориентацию. Дети знакомятся с деятельностью ботаников, орнитологов, зоологов и т.д.

На учебных занятиях в детских объединениях «Я познаю мир», «Мир вокруг нас» большое значение имеют интерактивные игры на различную тематику. Например, организуются и проводятся циклы мероприятий для учащихся «В союзе с природой», которые направлены на выявление знаний о природе родного края и его экологические проблемы. Так же на каждом занятии педагоги используют мультимедийные презентации, которые детям очень интересны и способствуют более полному усвоению изучаемого материала.

Например, интерактивная игра «Квадрат знаний» направлена на командное соревнование, позволяет усваивать учебный материал в непринужденной обстановке. Эта игра дает возможность учащимся проявить себя как командным игрокам, показать свои способности и навыки сотрудничества. Также в процессе обучения создается благоприятная атмосфера, что дает возможность учащимся эмоционально разгрузиться, отдохнуть после уроков, или настроиться на позитивный лад перед ними.

Во время занятий в детских объединениях «Кинолог», «Человек собаке друг» используется различные формы учебной игры:

- квест, когда все учащиеся решают совместно одну общую задачу (например, игра «Природоград», «Звездный час»);
- интеллектуальная игра, направленная на индивидуальную работу (например, игра «Один против всех», «Самый умный»);
- командная игра, направленная на групповую форму работы, при которой учащиеся делятся на группы, которые соревнуются между собой в выполнении одного задания, либо каждая группа выполняет свое индивидуальное задание (например, игра «Зеленая школа», «Сортируем вместе»).

Особенностью занятий в детских объединениях центра эколого-биологической работы является разный возрастной состав учащихся. При подготовке к занятиям педагогам приходится готовить материал, который был бы интересен и понятен как более старшим детям 10-12 лет, так и младшим учащимся 5-7 лет. Поэтому необходимо дифференцировать задания по уровню сложности, по уровню творчества. Например, более старшим учащимся предлагается выполнить самостоятельную, творческую работу, младшим учащимся – тестовые задания. Так же при подготовке к занятиям, учащимся можно предложить самостоятельный выбор заданий. Но при этом педагог должен контролировать, какой выбор делает учащийся, что бы задание было ему по силам, не слишком сложное, но и не очень легкое. Все эти приемы способствуют созданию на занятии ситуации успеха.

Одним из важных видов деятельности учащихся детских объединений «МоЭК», НОУ «Зоологи», НОУ «Экологи», способствующих формированию у них экологической культуры является практическая природоохранная деятельность. Традиционными мероприятиями в центре эколого-биологической работы стали субботники по высадке деревьев и кустарников, многолетних цветущих растений, уход за ними. Так же учащиеся участвуют в акциях, направленных на помощь бездомным животным (напри-

мер, сбор гуманитарной помощи для животных «Протяни руку лапам»). Все это позволяет детям почувствовать свою значимость, уверенность в совершении благого дела на пользу природе и другим людям.

Таким образом, работа с учащимися в детских объединениях центра эколого-биологической работы МБУДО БДДТ очень многогранна и разнопланова, дает возможность для творчества и исследования, возможность педагогу проявить себя в подборе форм, методов, приемов организации учебно-воспитательного процесса.

Так же можно отметить важность полученных знаний на занятиях в детских объединениях, учащиеся широко применяют их на уроках в школе.

Педагог дополнительного образования является проводником в мир исследований, что помогает детям стать на путь исследователя, научиться самим добывать новые знания и использовать их в жизни. Когда у ребенка многое получается, он чувствует удовлетворенность от своей деятельности, тогда и педагог может быть уверен, что он воспитал экологически грамотного гражданина, который будет ответственно относиться к окружающей среде и обществу.

#### **Список источников**

1. Дополнительное образование и воспитание №10/2006//Профессиональная адаптация начинающего педагога дополнительного образования // 11-19с.
2. Каплан Б.М. О современном содержании естественнонаучной направленности в дополнительном образовании детей // Экологическое образование для устойчивого развития: теория и педагогическая реальность: Материалы Международной научно-практической конференции. – Н. Новгород: НГПУ им. К. Минина, 2015 – С. 357–361.

УДК 372.851

# АНАЛИЗ СОДЕРЖАНИЯ РАЗДЕЛА «ТРЕУГОЛЬНИКИ» В КУРСЕ ГЕОМЕТРИИ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ

**ДАНИЛОВА НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА,**

К.п.н., доцент,

**ДРОК АЛЕНА ЮРЬЕВНА,****ЖЕЛЕЗНОВА АНАСТАСИЯ ФЕДОРОВНА,****МЕЛЬНИКОВА АНГЕЛИНА БОРИСОВНА**

Студенты

ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет»

**Аннотация:** в курсе геометрии основной школы разделу «Треугольники» уделяется особое внимание и место. В первую очередь это обусловлено тем, что с этой фигурой перекликаются многие методы, которые используются при решении геометрических задач. Статья посвящена сравнительному анализу содержания и методики изложения раздела «Треугольники» в современных УМК по геометрии для основной школы.

**Ключевые слова:** треугольник, обучение геометрии, виды треугольников, признаки равенства треугольников.

## ANALYSIS OF THE CONTENT OF THE "TRIANGLES" SECTION IN THE BASIC SCHOOL GEOMETRY COURSE

**Danilova Natalia Aleksandrovna,  
Drok Alyona Yurievna,  
Zheleznova Anastasia Fedorovna,  
Melnikova Angelina Borisovna**

**Abstract:** in the geometry course of the basic school, the section "Triangles" is given special attention and place. First of all, this is due to the fact that many methods that are used in solving geometric problems echo this figure. The article is devoted to a comparative analysis of the content and methodology of the presentation of the section "Triangles" in the modern UMK geometry for primary school.

**Key words:** triangle, geometry training, types of triangles, signs of equality of triangles.

Достижение учащимися высоких результатов в образовательной сфере зависит от множества факторов, одним из которых является правильная подача обучающего материала в учебниках. Некоторые учебные пособия вызывают у детей восхищение, они с удовольствием работают с ними, другие - воспринимаются очень тяжело и кажутся школьникам скучными.

Проведем анализ школьных учебников по геометрии с позиции легкости восприятия и доступности изложенного материала. Для анализа нами были выбраны учебники геометрии 7-9 классов, рекомендованные Министерством Образования и Науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2021/2022 учебный год:

- Атанасян Л.С., Бутузов В.Ф., Кадомцев С.Б. и другие;
- Смирнов В.А., Смирнова И.М.;
- Мерзляк А.Г., Полонский В.Б., Якир М.С. под редакцией Подольского В.Е.

Изучив эти учебники, мы разработали таблицу, в которой представлена тематика раздела «Треугольники» в учебниках по геометрии 7-9 классов (табл.1).

Таблица 1

## Содержание раздела «Треугольники» в школьных учебниках

Класс	Атанасян Л.С., Бутузов В.Ф., Кадомцев С.Б. и другие	Смирнов В.А., Смирнова И.М.	Мерзляк А.Г., Полонский В.Б., Якир М.С. под редакцией Подольского В.Е.
7	Первый признак равенства треугольников. Медианы, биссектрисы и высоты треугольника. Свойства равнобедренного треугольника. Второй и третий признаки равенства треугольника. Сумма углов треугольника. Соотношение между сторонами и углами треугольника. Прямоугольные треугольники. Построение треугольника по трем элементам.	Треугольники. Первый, второй, третий признаки равенства треугольников. Равнобедренные треугольники. Соотношение между сторонами и углами треугольника. Соотношение между сторонами треугольника. Прямоугольные треугольники. Перпендикуляр и наклонная.	Равные треугольники, высота, медиана, биссектриса треугольника. Первый и второй признаки равенства треугольников. Равнобедренный треугольник и его свойства. Признаки равнобедренного треугольника. Третий признак равенства треугольника. Сумма углов треугольника. Прямоугольный треугольник. Свойства прямоугольного треугольника.
8	Площадь треугольника. Теорема Пифагора. Определение подобных треугольников. Признаки подобия треугольников. Соотношение между сторонами и углами прямоугольного треугольника. Четыре замечательных точки треугольника.	Средняя линия треугольника. Замечательные точки в треугольнике. Подобие треугольников (первый, второй, третий признаки). Теорема Пифагора. Теорема косинусов. Теорема синусов.	Средняя линия треугольника. Теорема Фалеса. Подобие треугольников (Подобные треугольники. Первый признак подобия треугольников. Второй и третий признак подобия треугольников.) Решение прямоугольных треугольников (Метрическое соотношение в прямоугольном треугольнике. Теорема Пифагора. Тригонометрические функции острого угла прямоугольного треугольника. Решение прямоугольных треугольников.) Площадь треугольника.
9	Соотношение между сторонами и углами треугольника (Теорема о площади треугольника. Теорема синусов. Теорема косинусов. Решение треугольников. Измерительные работы)	Площадь треугольника.	Решение треугольников (Теорема косинусов. Теорема синусов. Решение треугольников. Формула для нахождения площади треугольника.)

Рассматривая примерное календарно – тематическое планирование, каждый автор предусматривает, что занятия по геометрии будут проходить два раза в неделю, из – за этого общее количество часов почти не отличается. Мерзляк А.Г. в методических рекомендациях указывает 70 часов, вдвое больше, чем у других авторов. Таким образом, на изучение конкретных тем геометрии в каждом учеб-

нике отводят примерно одинаковое количество времени.

Распределение часов показывает, что Атанасян Л.С. рассматривает не только главу «Треугольники», но и «Соотношения между сторонами и углами треугольника». В последнем разделе дается задача о построении треугольника по двум сторонам и углу между ними, по стороне и двум прилежащим к ней углам и по трем сторонам. В содержании главы указан блок задач, в основном на построение, для самостоятельного решения. Это помогает учащимся целиком сосредоточиться на большом разделе и узнать все правила и понятия, связанные с треугольниками. Два оставшихся автора отводят на изучение главы 18 часов.

Необходимо отметить, что у каждого УМК есть свои положительные и отрицательные стороны. Например, учебник по геометрии Мерзляка А.Г. более структурирован. В учебнике определенным способом выделены аксиомы, теоремы, примеры и решение. Для пометки определений используются красный, зеленый и синий цвет, это помогает привлечь внимание детей к важному материалу. После теоретического материала разбираются задачи. Сначала дети рассматривают задачи с готовым решением, после чего приступают к самостоятельному выполнению. В параграфе предлагаются различного рода задания с разным уровнем сложности. При этом заданий достаточно много и ученику не понадобятся дополнительные материалы для изучения какой-либо темы [2].

Рассматривая учебник по геометрии для основной школы автора Атанасян Л.С., можно заметить, что дается недостаточно практического материала. Учителю необходимо также подбирать различный дидактический материал для закрепления изученного. Однако, понятия вводятся конструктивно, они довольны просты для восприятия. Например, «Треугольник – это три точки, не лежащие на одной прямой, и соединенные отрезками.» Авторский состав, состоящий из профессора Л.С. Атанасяна и др. – сосредоточивает свое внимание на формировании умений и способностей обучающихся, на доступности изложения, полагая, что любой компонент курса геометрии обязан основываться на возможно более элементарном и четком наглядном понимании. Однако, есть темы, которые автор не рассматривает – это признаки равнобедренного треугольника, хотя они очень полезны для решения задач [1].

Учебник Смирнова В.А. отличает сочетание строгости и четкости изложения, используемого материала, с его доступностью и наглядностью. Особенное внимание уделено формированию геометрических представлений обучающихся. В пособиях большое количество рисунков, задач на изображение геометрических фигур и осуществление дополнительных построений. Каждая тема оснащена достаточным количеством тренировочных заданий для закрепления изученного. Особенностью данного учебника является изучение неравенства треугольника. Также хочется отметить, что после каждого параграфа дано большое количество упражнений, многие из которых содержат чертеж. Это позволяет неуспевающим учащимся быстрее усваивать материал [5].

Школьники продолжают знакомиться с треугольниками и в 8 классе. Так, например, Смирнов В.А. в учебнике описывает темы «Средняя линия треугольника», «Треугольники, вписанные в окружность и описанные около окружности», «Замечательные точки и линии треугольника», «Площадь треугольника» и «Теорема Пифагора». Таким образом, отводится лишь 14 часов. Атанасян Л.С. рассматривает в своих методических рекомендациях площадь всех фигур в целом, не отделяя их друг от друга, поэтому на изучение темы «Площадь параллелограмма, треугольника и трапеции» отводится 6 часов. Также в отличие от других рассматриваемых авторов коллектив рассматривает «Подобные треугольники» лишь в 8 классе и уделяется этому 19 часов. Точно также эта тема рассматривается в учебнике Мерзляка. В отдельный блок автор выделяет «Решение прямоугольных треугольников».

Средняя линия треугольника рассматривается авторами одинаково. Тема «Замечательные точки» рассматриваются в 8 классе только в учебниках Смирнова В.А. и Атанасяна Л.С. Однако последние авторы не говорят о том, что пересечение медиан, биссектрис, высот и перпендикуляров – это замечательные точки, но упоминание есть [1], [5].

Мерзляк А.Г., Полонский В.Б., Якир М.С. единственные из представленных авторов в своем учебнике рассматривают «Метрические соотношения в прямоугольном треугольнике», что очень полезно для учащихся, так как некоторые задачи с помощью лемм о соотношении решаются в одно действие. Нередко, что задачи на метрическое соотношение встречается в банке заданий для ЕГЭ. Тема

«Тригонометрические функции острого угла» описана у всех авторов в 8 классе. Во всех учебниках даются определения понятиям: синус, косинус, тангенс, котангенс. Особенно хорошо описывается это в учебнике Мерзляка А.Г., где после определений даются основные тригонометрические формулы и таблица с основными значениями углов, также объясняются формулы приведения. В учебнике Смирнова В.И. представлены основные тригонометрические тождества с подробным доказательством каждого [3].

При изучении треугольников важной темой является «Площадь треугольника», так как данная тема встречается на различных экзаменах ВПР, ОГЭ и ЕГЭ. В учебниках дается стандартная трактовка нахождения площади: «Площадь треугольника равна половине произведения его стороны на высоту, проведенную к этой стороне». Однако, в учебниках также дается следствие о площади прямоугольного треугольника. Смирнов В.И., в отличие от других авторов, учащимся дает еще одну формулу для нахождения площади: «Площадь треугольника равна половине произведения двух его сторон на синус между ними.». Это формулировка дает возможность решать задачи без дополнительных вычислений. [5] Следует отметить, что коллектив Атанасяна Л.С. включает еще и формулу Герона в курс 8 класса. Все авторы вводят формулировку для вычисления площади и приводят доказательство, это способствует систематизации и усвоению знаний. Чтобы отработать умения вычислять площадь предоставляются разного рода задачи, например, задачи, где требуются дополнительные построения [1].

Затем уже в девятом классе в разделе «Соотношение между сторонами и углами треугольника» вновь упоминается теорема о нахождении площади треугольника, но уже с использованием формулы  $S = \frac{1}{2} ab \sin \alpha$ . В основном во всех учебниках, она идентичная. В учебнике Атанасяна Л.С. следом идет изучение теоремы синусов, косинусов и решение треугольников [1]. В учебнике Мерзляка А.Г. наоборот, сначала дается определение теоремы синусов, косинусов, решение треугольников, а после разбирают теорему о площади треугольника. Она идет как часть параграфа «Формулы для нахождения площади треугольника», включая также формулу Герона, нахождение площади с помощью радиуса окружности, описанной около треугольника [4]. В учебнике Смирнова В.И. сначала рассматривают главу «Элементы тригонометрии», где упоминается теорема синусов и косинусов. А все площади всех фигур собраны в одну главу «Площадь», где в разделе «Площади треугольников» рассматривают сразу все возможные формулировки. Это непривычно, но возможно, является лучшим вариантом среди рассмотренных. Так учащимся будет легче запомнить все формулы разом и понять, чем они различаются и в каком случае их следует применять. Во всех учебниках в обязательном порядке разбирают доказательство всех теорем [5].

В учебнике Атанасяна Л.С. также отводится несколько часов на обучение использованию изученных формул при проведении различных измерительных работ на местности: измерение высоты предмета, измерение расстояния до недоступной точки и др. Это поможет мотивировать учащихся изучать данную тему, так как они будут осознавать практическое применение изученному [1].

В результате анализа учебников, можно сделать вывод, что содержание раздела «Треугольники» в проанализированных учебниках соответствует программе для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. Оно позволяет достичь планируемых результатов обучения, а также способствуют развитию логического мышления, творческих способностей. В целом представленные учебные пособия характеризуются большим задачным материалом, продуманной систематизацией, развернутостью текста, доступностью изложения материала, наличием иллюстраций и рисунков. Основное их различие состоит в последовательности изложения учебного материала. Но важно понимать, что уровень усвоения знаний, зависит не только от литературы, но и от профессионализма преподавателя. Поэтому каждый учитель должен сам для себя определить, какой учебник использовать в работе, исходя из своих предпочтений в объеме теории и практических задач.

#### Список источников

1. Атанасян Л.С. Геометрия. 7-9 классы: учеб. для общеобразоват. организаций / Л. С. Атанасян, В. Ф. Бутузов, С. Б. Кадомцев и др. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 383 с.

2. Мерзляк А. Г. Геометрия: 7 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций / А.Г. Мерзляк, В.Б. Полонский, М.С. Якир – М.: Вентана-Граф, 2015. – 192 с.
3. Мерзляк А. Г. Геометрия: учеб. для 8 кл. общеобразоват. учеб. заведений с обуч. на рус. яз.: пер. с укр. / А. Г. Мерзляк, В. Б. Полонский, М. С. Якир. – Х.: Гимназия, 2016. – 224 с.
4. Мерзляк А. Г. Геометрия: учеб. для 9 кл. общеобразоват. учеб. заведений с обуч. на рус. яз.: пер. с укр. / А. Г. Мерзляк, В. Б. Полонский, М. С. Якир. – Х.: Гимназия, 2017. – 240 с.
5. Смирнов И. М. Геометрия. 7-9 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений / И. М. Смирнова, В. А. Смирнов. – 2-е изд., испр. – М.: Мнемозина, 2007. – 376 с.

© Н.А. Данилова, А.Ф. Железнова, А.Ю. Дрок, А.Б. Мельникова, 2021

УДК 376.112.4

# ИНТЕГРАЦИЯ КОРРЕКЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

ЛЮБАВИНА ЮЛИЯ МИХАЙЛОВНА

Магистрант

ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет»

**Аннотация:** в статье представлен теоретический обзор проблемы интеграции коррекционных технологий в процессе психолого-педагогического сопровождения дошкольников с расстройством аутистического спектра, обозначены современные традиционные и нетрадиционные коррекционные технологии, и возможность их интеграции, описаны методические рекомендации педагогам по данной проблеме.

**Ключевые слова:** интеграция, коррекционные технологии, расстройства аутистического спектра, дошкольники, психолого-педагогическое сопровождение.

## INTEGRATION OF CORRECTIONAL TECHNOLOGIES IN WORKING WITH CHILDREN WITH AUTISM SPECTRUM DISORDER

Lyubavina Yulia Mikhailovna

**Abstract:** the article presents a theoretical overview of the problem of integration of correctional technologies in the process of psychological and pedagogical support of preschoolers with autism spectrum disorder, identifies modern traditional and non-traditional correctional technologies and the possibility of their integration, describes methodological recommendations to teachers on this problem.

**Key words:** integration, correctional technologies, autism spectrum disorders, preschoolers, psychological and pedagogical support.

В настоящее время существует некоторое противоречие между нацеленностью современной образовательной политики на включение детей с расстройством аутистического спектра в общеобразовательное пространство и недостаточной разработанностью методики коррекционной работы по психолого-педагогическому сопровождению детей данной категории.

Под расстройством аутистического спектра следует понимать диапазон состояний, которые характеризуются определенным нарушением социального поведения, коммуникации и вербальных способностей и сужением интересов и деятельности, которые одновременно специфичны для индивидуума и часто повторяются. Данное определение было обозначено Всемирной организацией здоровья (ВОЗ). В современных исследованиях под термином расстройство аутистического спектра понимается клинически разнородная группа расстройств психологического развития, характеризующаяся качественными отклонениями в социальном взаимодействии и способов общения, а также ограниченным, стереотипным, повторяющимся набором интересов и занятий [3, с. 203].

В настоящее время, модернизация образования обуславливает применение традиционных и нетрадиционных методов и приёмов в коррекционной работе с дошкольниками с расстройством аутисти-

ческого спектра. Наиболее эффективными в специальной педагогике рассматриваются нетрадиционные методы, такие как: легоконструирование, песочная терапия, сказкотерапия, музыкотерапия, ароматерапия, цветотерапия, куклотерапия, рефлексотерапия [4, с. 52].

Инновацией в современных исследованиях обозначается нечто новое, инновационные технологии определяются, как привнесение нового и действенного. Иными словами, инновационные технологии – это методы обучения и развития дошкольников, в том числе дошкольников с расстройством аутистического спектра, посредством сотрудничества как равноправных партнёров участников психолого-педагогического сопровождения [1, с. 43].

Целью применения технологий является, прежде всего, в перспективе реализации основополагающего преимущества этих технологий по сравнению с другими средствами – возможности индивидуализации коррекционного обучения, обеспечения ребенку адекватных лично для него темпа и способа усвоения знаний, предоставления возможности самостоятельной продуктивной деятельности, обеспеченной дозированной помощи.

Тщательность продуманности организации использования той или иной технологии, поставленные цели, избранные подходы, к дошкольнику с расстройством аутистического спектра в коррекционной педагогике обуславливают эффективность в целом.

В работе с дошкольниками с расстройством аутистического спектра актуальность приобретает интегративный подход в применении традиционных и нетрадиционных технологий. В работах М.С. Пак интегративный подход описывается, как «ориентирование субъектов на целостное объединение (интеграцию) каких-либо компонентов решения стратегических и тактических задач образования (науки)».

В соответствии с индивидуальными предпочтениями детей дошкольного возраста с расстройством аутистического спектра в рамках данной статьи заложен интегративный подход коррекционных технологий, позволяющих достигать положительной динамики в обучении и воспитании детей данной категории.

Вышеизложенный подход позволит реализовать следующие принципы коррекционной работы:

- принцип психологической комфортности (создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов процесса обучения и воспитания);
- принцип деятельности (новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми);
- принцип минимакса (обеспечивается возможность разноуровневого обучения детей, продвижения каждого ребенка своим темпом);
- принцип целостного представления о мире (при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира);
- принцип вариативности (у детей формируется умение осуществлять собственный выбор на основании некоторого критерия);
- принцип творчества (процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности);
- принцип непрерывности (обеспечиваются преемственные связи между всеми ступенями обучения).
- принцип сознательности и активности детей (ведущая роль отводится педагогу, а решение поставленных задач доступными для него средствами осуществляет ребенок);
- принцип воспитывающего обучения (технологии в коррекционной работе способствуют воспитанию у дошкольников волевых и нравственных качеств через решение проблемной ситуации, желание достичь результата при повышенной мотивации деятельности);
- принцип интеграции образовательных областей, который позволяет формировать у ребенка целостное представление о мире [2, с. 163].

Таким образом, выстраивание коррекционной работы на основе интегративного подхода традиционных и нетрадиционных технологий, позволит достигать положительной динамики в обучении и воспитании детей дошкольного возраста с расстройством аутистического спектра.

## Список источников

1. Зайцева Е. И. Инновации: понятие и значение на современном этапе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsii-ponyatie-i-znachenie-na-sovremennom-etape> (21.12.2021).
2. Лусс Т.В. Использование лего дакта с детьми, имеющими отклонения в развитии/ Современные проблемы изучения и воспитания детей с отклонениями в развитии: Межвуз. сб. научи.- метод., тр. Выпуск 3. Мордовский гос. Пед. ин-т; Под ред. И.В. Чумаковой, Е.Л. Шиловой, Н.Н. Морозовой. – Саранск, 2000. – С. 162-165.
3. Многоосевая классификация психических расстройств в детском и подростковом возрасте. Классификация психических и поведенческих расстройств у детей и подростков в соответствии с МКБ 10: учеб. пособие / науч. ред. русского текста А. Н. Моховикова; пер. с англ. О. Ю. Донца. – 2-е изд., испр. – М.: Смысл; Издательский центр «Академия». – 2008 – 408 с.
4. Омарова З. К. Инновационные технологии в практике работы ДОУ для детей с ОВЗ // Достижения науки и образования. – 2019. – №11– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnye-tehnologii-v-praktike-raboty-dou-dlya-detey-s-ovz> (21.12.2021).

УДК 37.018.2

# ЗНАЧИМОСТЬ КУРСА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В ФОРМИРОВАНИИ БАЗОВЫХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

**АГУЗАРОВА ИВЕТА ГЕОРГИЕВНА**

кандидат педагогических наук, доцент,  
доцент кафедры начального образования  
Северо-Осетинский государственный педагогический институт

**Аннотация.** В статье изложены положения, характеризующие формирование у младшего школьника базовых национальных ценностей в современной начальной школе. Автор обосновывает учебный предмет «Окружающий мир» как способ реализации содержания образования, призванный обеспечить ценностное отношение к Родине, своему краю, традициям, обычаям, культуре своего народа.

**Ключевые слова:** ценностное отношение, ценностные представления, базовые национальные ценности, духовные и моральные ценности, нравственные установки.

## THE SIGNIFICANCE OF THE COURSE "THE SURROUNDING WORLD" IN THE FORMATION OF BASIC NATIONAL VALUES FOR YOUNGER STUDENTS

**Aguzarova Iveta Georgievna**

**Annotation.** The article outlines the provisions characterizing the formation of basic national values in a junior schoolboy in a modern elementary school. The author substantiates the educational subject "The World around us" as a way of implementing the content of education, designed to ensure a value attitude to one's Fatherland, small homeland, people, language, spiritual, natural and cultural traditions, respect for the peoples of Russia, their national cultures, distinctive customs, and state symbols of the Russian Federation.

**Key words:** basic national values, value concepts, junior high school student, the course "The surrounding world".

В современном обществе прежние ценностные представления, духовно-нравственные и моральные установки постепенно трансформировались, социокультурные традиции и нормы, значимые и привычные для многих поколений, стали противоречивыми, подверглись разрушению, потеряли значение и интерес для подрастающего поколения.

Трансформация социокультурных стереотипов в сознании подрастающего поколения вызвана обострившимися жизненными реалиями и обуславливает необходимость переоценки и преобразования базовых национальных ценностей. Формирование базовых национальных ценностей у младших школьников является актуальной задачей системы начального образования. Основой базовых национальных ценностей считаются:

- приобретение и накопление духовно-нравственных знаний, правил поведения;
- патриотические чувства; гражданственность;
- освоение и осмысление норм правовой культуры, этической морали;
- интерес и уважение к традициям, обычаям, культуре, как своего народа, так и других народов;
- уважительное отношение к семье, сверстникам, соседям;

- ценностное отношение к своему здоровью, стремление к здоровому образу жизни;
- умение рефлексировать свое поведение с позиции усвоенных им правил и убеждений.

Базовые национальные ценности определяют моральные ценности и содержание нравственных качеств младших школьников, проявляются и раскрываются через оценки и поступки, тесно связаны с нормами поведения, образуя ценностно-нормативную систему.

Этнопсихологический словарь определяет национальные ценности как «совокупность духовных идеалов представителей тех или иных этнических общностей, в которых находит отражение их историческое своеобразие» [8, с. 196].

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования одна из главных задач начальной школы - предоставить ребенку возможность участия в широком спектре занятий, направленных среди прочего на формирование базовых национальных ценностей.

Рассмотрению ценностей в качестве целей и основ воспитания посвящены работы Е.В. Бондаревской, А.А. Данилюк, А.В. Дерябиной, Н.Е. Щурковой и др.

Большим потенциалом для реализации содержания базовых национальных ценностей обладает предмет «Окружающий мир».

Содержание окружающего мира способствует формированию целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе восприятия и оценочного отношения ребенка к социокультурному миру.

Одним из направлений формирования базовых национальных ценностей у младших школьников является формирование экологического гуманизма, эмоциональная переоценка собственного отношения к природе, анализ связей между человеком и природой. С этой целью младшие школьники знакомятся с такими темами как «Охрана природы», «Красная книга Осетии», «Взаимодействие человека, общества и природы», «Природа как общечеловеческая ценность», «Принципы гармонии человека и природы» и др.

Проводятся экологические игры «Все мы – дети природы», «Я – журналист», «Жалобы зверей Осетии». Дети работают в группах, ведут совместную экологическую деятельность, осваивают диалогические способы общения, учатся слушать не только себя, но и других, определять и отстаивать свою экогуманистическую позицию.

Экологическое мировоззрение направляет на выбор духовно-нравственных ценностей, строительство на их основе «здорового природного мира», определение экогуманистической позиции, осознание важности решения экологических проблем.

Изучение окружающего мира на примере своего края оказывает благотворное влияние на развитие разных сторон личности ребенка. В процессе познания природы, социального мира происходит совершенствование сенсорных процессов, мышления, речи, развивается любознательность. Деятельность, которой занимаются дети, способствует развитию учебно-познавательных умений: ребята ставят и решают проблемные задачи, учатся логически мыслить, находят причинно-следственные связи явлений. Важным аспектом нравственного развития детей является воспитание экологической культуры. На каждом занятии проводятся различные формы обучения: беседа, практическое занятие, экскурсия, проектная деятельность, деловая игра.

Проводятся уроки, на которых детям предлагаются упражнения и задания, содержащие информацию о родном крае.

Например, на уроках окружающего мира при изучении темы «Природа Осетии», «Животные и растения Осетии» дети узнают, какие животные обитают в Осетии, какие животные занесены в Красную книгу Осетии, узнают об эндемиках края.

Большие возможности в плане формирования базовых национальных ценностей имеет краеведческая деятельность. В процессе экскурсий дети познают родной край, осуществляется воспитание личной сопричастности к культуре своего края. На уроках окружающего мира сведения о культуре, традициях разных народов рассматривается как основа базовых национальных ценностей, приобщения к культурному наследию, а также как источник развития личности. Во внеучебной деятельности происхо-

дит знакомство младших школьников не только с природным окружением, но и с объектами, традициями национальной культуры осетин. Знания, полученные на экскурсиях, туристских поездках используются на занятиях. Например, полностью на краеведческом материале изучаются темы «Экологические проблемы г.Владикавказ», «Природа РСО-Алания», «Эндемики Северной Осетии». Включение соревновательных моментов способствует развитию положительных эмоций, которые становятся источниками активности детей, вызывают у них интерес к совместной деятельности, позволяют пережить ситуацию успеха.

Младшие школьники осознают значимость и ценность природы, приобретают умение отстаивать свое мнение. Ими осознаются экологические нарушения, приводящие к дисбалансу природных экосистем, нарушающий гармонию в отношениях природа-человек-общество. Активно взаимодействуя с социоприродной средой, дети эстетически воспринимают природную среду, переживают удовольствие от взаимодействия с ней, проявляется интерес к художественным образцам, отражающим мир живой природы; приобретают новые представления о родном крае.

На основе национальных базовых знаний на уроках окружающего мира у детей развивается ценностно-смысловая сфера, формируются нравственные представления, осознается целостность и многообразие окружающего мира.

#### Список источников

1. Агузарова И.Г. Роль народных традиций в формировании этнокультурных ценностей у младших школьников. XV Региональная научная студенческая конференция. // «Молодежь и наука». Владикавказ. Издательство СОГПИ, 2019. – С. 15-19.
2. Бибикова С.Ю. Базовые национальные ценности и условия их формирования у детей младшего школьного возраста / С.Ю. Бибикова // Сборник статей Международной научно-практической конференции - 2017. - С. 129- 132.
3. Бондаревская Е.В., Кульневич С.В. Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания: Учеб.пособие. – Ростов-н/Д: Творческий центр «Учитель», 2015. – 560 с.
4. Данилюк А.Я. Кондаков, А. М. Тишков В. А. Концепция духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Издательство «Просвещение», 2015. – 211 с.
5. Дерябина А.В. Формирование у младших школьников ценностей российского общества в процессе освоения курса «Окружающий мир». / А. В. Дерябина. // Молодой ученый. - 2017. — № 30 (164). — С. 75-78.
6. Плешаков А.А., Новицкая М.Ю. Учебник «Окружающий мир». М.: Издательство «Балас», 2018. 4 класс. Ч1 — 224 с.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки РФ. [Электронный ресурс]. URL: [obr.peterhof.ru](http://obr.peterhof.ru) (дата обращения 25.04.2019г.).
8. Этнопсихологический словарь. М.: МПСИ. [Электронный ресурс]. URL: [sbiblio.com](http://sbiblio.com) (дата обращения 29.12.2021г.).

УДК 37

# АКТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ С ОСОБЕННОСТЯМИ РАЗВИТИЯ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**ПАРШУТИНА СВЕТЛАНА ВЛАДИМИРОВНА**Заместитель директора  
МБУДО «ДДТ», г.Тула

**Аннотация:** учреждениям дополнительного образования возможно организовать свою деятельность с учетом социального заказа по созданию специальных благоприятных условий для социализации личности ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, стараясь эффективно подойти к вопросам проблем детей, их творческому развитию и самоопределению в жизни.

**Ключевые слова:** социализация, творческое развитие, допрофессиональное образование, самореализация, активное взаимодействие, решительность, самостоятельность, целеустремленность.

В учреждениях дополнительного образования возможно реализовывать различные социальные проекты, которые могут помочь детям с ограниченными возможностями здоровья самореализоваться в жизни, развить свои таланты, навыки и способности, позволяющие определиться в дальнейшем не только в профессиональном плане, но и почувствовать себя в современном обществе более уверенно, решительно, смело, не бояться трудностей, различных проблем, быть оптимистичными и целеустремлёнными. Дети с особенностями развития способны усвоить новые знания, умения и реализовать их в жизни, но им нужна помощь, которую не всегда могут оказать учителя общеобразовательных школ. Педагоги дополнительного образования могут адаптировать свои общеразвивающие программы с учетом особенностей развития каждого своего воспитанника, подобрать индивидуальный маршрут образовательной деятельности, увеличить временные рамки для освоения новых знаний и умений, включить в программу творческие мероприятия, часы общения, творческие проекты. Такой опыт имеет учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» города Тулы, где педагогическая деятельность с детьми с особенностями развития является одним из важных направлений. Для реализации этой задачи создан отдел по работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Специфика обучения и воспитания, требует профессионализма, знаний особенностей развития ребёнка с особыми потребностями, определённых знаний использования современных образовательно-воспитательных технологий. Позитивный опыт социализации особенных детей вдохновляет педагогов подойти к проблеме более широко, к взаимодействию привлекаются родители, члены семей ребенка, волонтеры, педагоги-психологи, учителя логопеды, другие специалисты. Совместными усилиями получается достигнуть определённых успехов в плане образования, развития, самоопределения ребёнка, освоения социальной среды. Большое влияние на социальное развитие ребёнка влияет близкое окружение людей, доброе позитивное отношение окружающих, комфортная психологическая атмосфера, информационная среда. Стараясь расширить кругозор обучающегося, педагоги используют разно-

образные средства, методы, приёмы и технологии. Информационное влияние на современном этапе является ключевой. С этой целью, педагоги изучают возможности преподнести информацию ребёнку с особенностями развития на доступном, наглядном, понятном уровне. Это требует много сил, энергии, знаний информационно-коммуникативных технологий, способы адаптации нужной информации для детей с отклонениями в развитии. Наиболее эффективны тематические презентации, видео и аудио материалы. Каждый педагог определяет себе сам набор наглядно-информационного оборудование согласно своей специфики деятельности (художественной, социально-гуманитарной, физкультурно-спортивной).

Главное, чтобы такие методы помогли ребёнку освоить новый материал, закрепить на практике, использовать в самостоятельной жизни. Например, научив ребёнка вязать одежду, мы можем надеяться, что полученные навыки помогут ребёнку обслужить себя в дальнейшем самостоятельно, улучшить свои умения в профессиональном становлении, помогут заработать в материальном плане. Наши выпускники учатся в различных колледжах (музыкальных, колледжах культуры и искусства, специальных), педагогическом университете, семинарии. Многие из них уже приобрели профессию, успешно работают. Такие результаты радуют и вдохновляют педагогический коллектив к дальнейшей работе.

С раннего детства дети с ограниченными возможностями здоровья сталкиваются с различными трудностями повседневной жизни, ограничением в общении, непониманием происходящего. Постепенно ребёнок может испытывать неудовлетворённость, замкнутость, депрессию. Чтобы не допустить такого состояния, педагоги стараются помочь не только ребёнку, но и его родителям. Только совместными усилиями можно достичь определённых результатов в деле воспитания, обучения и развития. Забота о благоприятном душевном, эмоциональном состоянии особенного ребёнка, доброе ласковое слово помогают настроить его на образовательный процесс. Оздоровительные развивающие упражнения, игровое и реабилитационное оборудование, наглядно-информационные материалы также способствуют более хорошему восприятию материала. Смена видов деятельности, дидактические игры, различные тренажёры на укрепление мышц рук, ног, физминутки, веселые поговорки, подвижные игры, релакс-упражнения, являются неотъемлемой частью учебного занятия. Сочетая различные методы и приёмы, можно добиться определённого позитивного результата. Хорошее настроение – залог успеха любого урока. Поэтому педагоги стараются сперва улучшить эмоциональный фон, а потом мотивировать к освоению нового материала. Выявление скрытых способностей ребёнка, постепенное их развитие входит в перечень задач каждого педагога. С этой целью необходимо в учебном процессе использовать различные тесты, творческие задания, позволяющие понять индивидуальные склонности и способности ребёнка с ограниченными возможностями здоровья. Личностно-ориентированный подход к каждому обучающемуся позволяет реализовать данные задачи, перейти к активной практической деятельности, получить конкретные результаты. Овладевая разнообразными навыками, детям предоставляется большая возможность для проявления своей творческой фантазии. Особенно хорошо это заметно в кружках по изобразительному творчеству. Дети изготавливают разнообразные сувениры, поделки декоративно-прикладного искусства, рисуют картины, создают интересные композиции. Готовые работы педагоги могут отправить на конкурс любого уровня. Детей к саморазвитию подталкивают успехи, награды в таких конкурсах. Им хочется сделать еще что-то новое, интересное еще раз. Такая целеустремленность положительно влияет на волевые качества личности, веру в свои способности, в себя. Порой такой интерес позволяет ребёнку продолжить своё обучение в колледжах по данному профилю, получить профессию. Если это невозможно в силу заболевания ребёнка, умственной отсталости, задержкой в развитии, то такое увлечение, например живописью или лепкой, позволяет получить чувство удовлетворенности от творческого процесса, Любимое дело оздоравливает и стимулирует к саморазвитию, повышается жизненный тонус. Создать условия для саморазвития являются приоритетным направлением совместной деятельности. Ориентируясь на контингент детей, их особенности, педагог может скорректировать свою программу, разнообразить такими видами деятельности, которые эффективно влияют на личностный рост ребёнка. А это возможно в условиях учреждения дополнительного образования. Отсутствие жестких рамок обучения ведёт к качеству образования и воспитания. Педагоги, работающие с детьми с особенностями развития, стараются восполнить дефицит общения, пред-

ставить большое разнообразие образовательных услуг по различным направлениям деятельности. Ключевым фактором успешности процесса обучения и воспитания является создание здоровьесберегающего пространства. В Доме детского творчества города Тулы успешно реализуются проекты, направленные на здоровьесбережение детей. Это проект «Стирая грани» по использованию в учебном процессе реабилитационного, спортивного и игрового оборудования, «Дом творчества - дом радости и здоровья», направленный на оздоровление детей с особенностями развития, здоровый образ жизни. Такая разнообразная комплексная работа помогает добиться хороших результатов по социализации детей в современном обществе.

#### **Список источников**

1. Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.-368 с.
2. Брызжева Н.В., Григорьева А.И. Особый ребёнок - обычное детство. -Тула: ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО», 2013.-110 с.

УДК 612.8+613.96

# ВЛИЯНИЕ ВЕДУЩЕГО КАНАЛА ВОСПРИЯТИЯ ИНФОРМАЦИИ НА ПАМЯТЬ И МЫШЛЕНИЕ ПОДРОСТКОВ

**ЛЫКОВА ЕКАТЕРИНА ЮРЬЕВНА,**

к.б.н., доцент

**ФАЕВА ЮЛИЯ АНАТОЛЬЕВНА**

магистрант 1 года обучения

Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского

**Аннотация:** Статья посвящена изучению продуктивности слуховой, зрительной, моторно-слуховой и комбинированной видов кратковременной памяти, объема опосредованного запоминания и долговременной памяти, а также уровня логического мышления у школьников с разными ведущими каналами восприятия информации.

**Ключевые слова:** память, мышление, канал восприятия, подростки, индивидуальный подход.

## THE INFLUENCE OF THE LEADING CHANNEL OF INFORMATION PERCEPTION ON THE MEMORY AND THINKING OF ADOLESCENTS

**Lykova Ekaterina Yurievna,  
Faeva Yulia Anatolyevna**

**Abstract:** The article is devoted to the study of the productivity of auditory, visual, motor-auditory and combined types of short-term memory, the volume of mediated memorization and long-term memory, as well as the level of logical thinking in adolescents with different leading channels of information perception.

**Key words:** memory, thinking, perception channel, teenagers, individual approach.

Образование и общество взаимосвязаны. Любое изменение ситуации в обществе обязательно отразится на жизни образовательных учреждений: изменятся задачи, требования к учащимся, структура и содержание образования и т.п. Неизменной всегда остается лишь одна проблема – проблема сохранения и укрепления здоровья школьников [1, с.11].

На состояние здоровья учащихся влияет множество факторов, среди которых экологическая среда (качество воды и воздуха, шумовая загрязненность), социальная среда (условия жизни ребёнка, психологический климат в семье) и образовательная среда (увеличивающийся поток информации, дидактогенные стрессы, перегрузка и переутомление, неподвижность в ходе обучения) [2, с.64].

Школьный период имеет очень важное значение в формировании здоровья человека на всю последующую жизнь. Так как дети большую часть времени проводят в образовательных учреждениях, их здоровьем нужно заниматься и учителям. При этом каждому ребенку нужен индивидуальный подход, который сводил бы к минимуму риски для здоровья в процессе обучения [3, с.44].

Под термином «индивидуальный подход» Коджаспирова Г.М. понимает осуществление педагогического процесса с учетом индивидуальных особенностей учащихся (темперамента, характера, способностей, склонностей, ведущего канала восприятия информации, мотивов, интересов и др.) [4, с. 484].

Если в процессе обучения преподаватель пренебрегает индивидуальным подходом, наблюдается сильное увеличение информационной нагрузки на обучающихся. Для того, чтобы хоть как-то усвоить знания и оптимально применять их в учебной деятельности, школьникам приходится сверх меры использовать свои психофизиологические ресурсы, особенно память и мышление [5, с.78].

В связи с этим целью исследования было изучение объёма разных видов кратковременной памяти, продуктивности долговременной памяти и уровня логического мышления у школьников с разными ведущими каналами восприятия информации.

Исследование проводилось на базе МОУ «СОШ № 67 им. О.И. Янковского» г. Саратова в 2020-2021 учебном году. В нём принимали участие 46 учеников 7-х классов в возрасте 12-13 лет.

Для определения ведущего канала восприятия (визуального, аудиального или кинестетического) использовался тест «Диагностика доминирующей перцептивной модальности С. Ефремцева». С помощью методики «Определение объёма разных видов кратковременной памяти» у ребят изучили продуктивность словесно-логической, слуховой, зрительной, моторно-слуховой и комбинированной памяти. Для выявления объёма долговременной памяти применялась методика «Изучение долговременной памяти, а для изучения продуктивности опосредованного запоминания – методика «Пиктограмма». Выявление уровня логического мышления осуществлялось с помощью методики «Количественные отношения», а изучение способности к классификации и анализу – с помощью методики «Исключение понятий».

В ходе исследования было обнаружено, что среди учеников 7-х классов аудиальный канал восприятия – наиболее распространенный тип доминирующей перцептивной модальности. К этой группе были отнесены 20 человек, что составило 43%. Среди кинестетиков оказалось 15 человек, а среди визуалов – 11 человек, что составило 33% и 24% соответственно (рис.1).

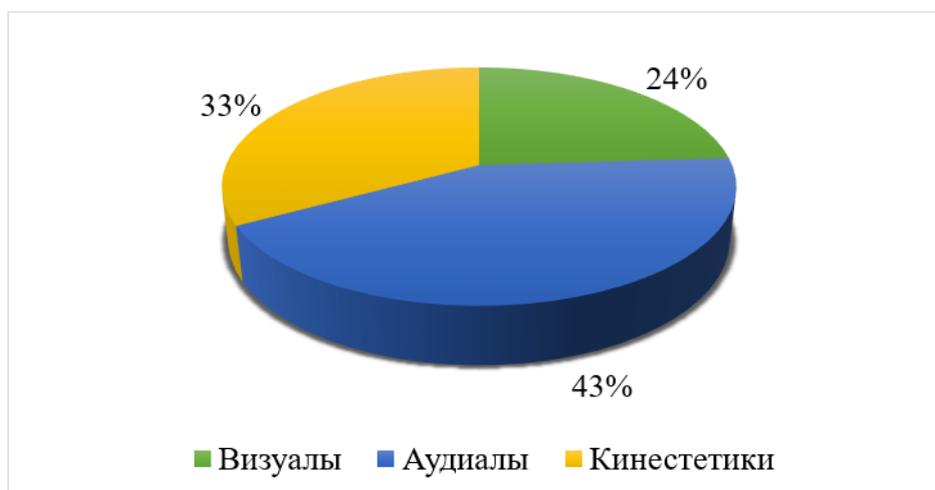


Рис. 1. Распределение учащихся 7-х классов по типу доминирующей перцептивной модальности

Рассматривая продуктивность разных видов кратковременной памяти у школьников 7-х классов с разным доминирующим типом перцептивной модальности, важно отметить, что у школьников с ведущим визуальным типом перцептивной модальности продуктивность зрительной памяти существенно больше ( $p < 0,05$ ), чем у ребят с преобладающим кинестетическим каналом восприятия (табл. 1). Объем слуховой памяти у аудиалов и кинестетиков превышает таковой у ребят с ведущим визуальным каналом восприятия информации ( $p < 0,05$ ), а продуктивность моторно-слуховой памяти у ребят с доминирующим кинестетическим типом перцептивной модальности значительно больше ( $p < 0,05$ ), чем у других групп учащихся. Значимых различий по объемам словесно-логической и комбинированной памяти обнаружено не было.

При этом для большинства ребят с доминирующей визуальной перцептивной модальностью характерен средний объем слуховой (64%), моторно-слуховой (73%) и комбинированной памяти (64%), тогда как продуктивность словесно-логической и зрительной памяти у 82% визуалов находится на высоком уровне. У большей части аудиалов высокий объем словесно-логической (70%) и слуховой памяти

ти (85%), а также средний объем моторно-слуховой (65%) памяти. Что касается продуктивности зрительной и комбинированной памяти, то примерно у половины ребят с ведущим аудиальным каналом восприятия (55% и 50%, соответственно) объемы данных видов памяти оказались на высоком уровне. Для большинства учащихся с ведущим кинестетическим каналом восприятия информации характерен большой объем словесно-логической (87%), слуховой (60%), моторно-слуховой (67%) и комбинированной памяти (67%), а также средний объем зрительной памяти (67%). При этом среди кинестетиков не выявлено ребят с малым объемом моторно-слуховой памяти, в отличие от визуалов (9%) и аудиалов (10%).

Таблица 1

**Объемные характеристики разных видов кратковременной памяти учащихся 7-х классов**

Виды кратковременной памяти, %	Каналы восприятия		
	Визуальный	Аудиальный	Кинестетический
Словесно-логическая	85,5 ± 1,90	84,0 ± 1,80	86,0 ± 1,49
Слуховая	70,0 ± 2,86	82,0 ± 1,20*	79,3 ± 1,49*
Зрительная	83,6 ± 1,90	76,5 ± 2,40	73,7 ± 1,49*
Моторно-слуховая	61,8 ± 2,86	63,0 ± 2,40	80,0 ± 2,23*•
Комбинированная	74,0 ± 3,80	73,5 ± 1,80	79,7 ± 1,49

Примечание: - Различия достоверны ( $p < 0,05$ ) относительно показателей учащихся - \*) с ведущим визуальным каналом восприятия; •) с ведущим аудиальным каналом восприятия

Изучение объемных характеристик долговременной памяти и уровня логического мышления у учащихся 7-х классов с ведущим визуальным, аудиальным и кинестетическим каналом восприятия выявило следующие особенности.

Выяснилось, что продуктивность опосредованного запоминания у аудиалов и кинестетиков значимо больше ( $p < 0,05$ ), чем у ребят с ведущим визуальным каналом восприятия, а объем долговременной памяти у учащихся с доминирующей аудиальной перцептивной модальностью существенно превышает таковой у остальных групп учащихся ( $p < 0,05$ ) (табл. 2). У визуалов и кинестетиков прослеживается более высокая способность к классификации и анализу, чем у школьников с ведущим аудиальным каналом восприятия информации. Существенных различий по уровню логического мышления между выделенными группами не было выявлено.

Таблица 2

**Объемные характеристики долговременной памяти и уровня логического мышления учащихся 7 классов**

Параметры		Канал восприятия		
		Визуальный	Аудиальный	Кинестетический
Долговременная память, %	«Пиктограмма»	75,5 ± 1,43	81,5 ± 1,20*	82,7 ± 1,12*
	«Изучение долговременной памяти»	77,3 ± 1,90	82,5 ± 1,20*	76,0 ± 1,49•
Мышление, баллы	«Количественные отношения»	51,8 ± 1,43	54,0 ± 1,80	55,7 ± 1,12
	«Исключение понятий»	6,0 ± 0,19	5,3 ± 0,24*	6,0 ± 0,22•

Примечание: - Различия достоверны ( $p < 0,05$ ) относительно показателей учащихся - \*) с ведущим визуальным каналом восприятия; •) с ведущим аудиальным каналом восприятия

Важно отметить, что для большинства (64%) ребят с ведущим визуальным каналом восприятия информации характерен большой объем долговременной памяти и опосредованного запоминания. Однако, у 27% визуалов продуктивность опосредованного запоминания находится на низком уровне, при этом ребят с низким объемом долговременной памяти не оказалось. У большинства ребят с ведущей аудиальной перцептивной модальностью большой объем опосредованного запоминания (65%) и долговременной памяти (75%). Среди аудиалов ребят с низкими значениями вышеуказанных параметров не обнаружено. Для большинства кинестетиков характерен высокий объем опосредованного запоминания (80%), тогда как у остальных ребят этот показатель находится на среднем (13%) и низком уровне (7%). У 47% учащихся с ведущим кинестетическим каналом восприятия большой объем долговременной памяти, а у 53% – средний.

Для большинства учащихся с визуальным (91%), аудиальным (100%) и кинестетическим (93%) типами перцептивной модальности характерно среднее развитие логического мышления. Учащихся с высоким значением данного параметра выявлено не было. При этом среди визуалов (9%) и кинестетиков (7%) встречались ребята с низким уровнем развития логического мышления. У большей части учащихся с ведущим визуальным (55%), аудиальным (60%) и кинестетическим (60%) каналом восприятия информации способность к классификации и анализу оказалась на среднем уровне развития. При этом данный показатель находился на высоком уровне развития у 36% визуалов, 25% аудиалов и 33% кинестетиков.

Проведенный по всем учебным дисциплинам анализ успеваемости учащихся 7-х классов за три четверти 2020/2021 года обучения показал, что имеется ряд особенностей.

Так, успеваемость по математическим (алгебра, геометрия, информатика, физика) и естественным дисциплинам (биология, география) у исследуемых групп ребят оказалась на одном уровне (табл. 3). Однако успеваемость по гуманитарным дисциплинам (английский язык, история, русский язык, литература) у ребят с доминирующей визуальной перцептивной модальностью намного выше, чем аудиалов и кинестетиков.

При этом успеваемость по естественным учебным предметам у школьников с аудиальным и кинестетическим ведущими каналами восприятия информации значительно выше ( $p < 0,05$ ), чем успеваемость по математическим и гуманитарным дисциплинам.

**Таблица 3**

**Средняя успеваемость учащихся с разным ведущим каналом восприятия по видам учебных дисциплин, балл**

Учебные дисциплины	Канал восприятия		
	Визуальный	Аудиальный	Кинестетический
Математические	4,13 ± 0,14	3,97 ± 0,09	3,91 ± 0,10
Естественные	4,44 ± 0,13	4,30 ± 0,09 <sup>•</sup>	4,26 ± 0,12 <sup>•</sup>
Гуманитарные	4,38 ± 0,12	4,03 ± 0,08 <sup>*■</sup>	3,94 ± 0,10 <sup>*■</sup>

Примечание: - Различия достоверны ( $p < 0,05$ ) относительно показателей - \*) с ведущим визуальным каналом восприятия; •) математических дисциплин; ■) естественных дисциплин

Следует отметить, что сильная (тесная) корреляция наблюдается между доминирующей визуальной перцептивной модальностью и слуховой памятью (коэффициент корреляции  $> 0,7$ ) ( $p < 0,05$ ) (табл. 4). У ребят с ведущим визуальным каналом восприятия прослеживается средняя взаимосвязь между модальностью и рядом параметров: словесно-логической памятью ( $p < 0,05$ ), моторно-слуховой памятью и способностью к классификации и анализу (коэффициент корреляции  $> 0,5$ ). Умеренная корреляция наблюдается между ведущей визуальной модальностью восприятия и зрительной памятью, а также комбинированной памятью и уровнем логического мышления (коэффициент корреляции  $> 0,3$ ). При этом у визуалов выявлена очень слабая зависимость между модальностью и объемами долговременной памяти и опосредованного запоминания (коэффициент корреляции  $< 0,2$ ). Вышеуказанные коэффициенты характеризуются положительными значениями.

Отрицательная умеренная корреляция прослеживается между ведущей аудиальной модальностью восприятия и объемом долговременной памяти, а положительная слабая корреляция (коэффициент корреляции  $>0,2$ ) – между модальностью и словесно-логической памятью. При этом очень слабая положительная корреляция выявлена между доминирующей аудиальной перцептивной модальностью и слуховой памятью, а также моторно-слуховой памятью и опосредованным запоминанием. Очень слабая отрицательная взаимосвязь наблюдается между доминирующей аудиальной модальностью и рядом параметров: зрительной памятью, комбинированной памятью, уровнем логического мышления и способностью к анализу и классификации.

Таблица 4

**Коэффициент корреляции между модальностью восприятия и исследуемыми параметрами**

Параметры	Каналы восприятия		
	Визуальный	Аудиальный	Кинестетический
Словесно-логическая память	0,622*	0,212	0,153
Слуховая память	0,704*	0,180	0,044
Зрительная память	0,390	-0,147	0,210
Моторно-слуховая память	0,557	0,108	-0,346
Комбинированная память	0,395	-0,070	-0,065
Опосредованное запоминание	0,088	0,120	-0,245
Объем долговременной памяти	0,166	-0,355	-0,045
Уровень логического мышления	0,478	-0,120	-0,119
Способность к анализу и классификации	0,558	-0,127	-0,175

Примечание: - Различия достоверны ( $p < 0,05$ ) относительно показателей - \*) доминирующей перцептивной модальности

Отрицательная умеренная зависимость выявлена между ведущей кинестетической модальностью восприятия и моторно-слуховой памятью, а отрицательная слабая корреляция - между модальностью и опосредованным запоминанием. Однако между доминирующей кинестетической модальностью и зрительной памятью прослеживается положительная слабая корреляция. Очень слабая положительная корреляция характерна для кинестетической модальности восприятия и словесно-логической памяти, а также слуховой памяти. При этом у кинестетиков прослеживается очень слабая отрицательная взаимосвязь между модальностью восприятия и параметрами: комбинированной памятью, объемом долговременной памяти, уровнем логического мышления, способностью к анализу и классификации.

Следовательно, продуктивность слуховой, зрительной, моторно-слуховой и комбинированной видов кратковременной памяти, объем опосредованного запоминания и долговременной памяти, уровень логического мышления, способность к классификации и анализу, а также успеваемость по математическим, естественным и гуманитарным предметам изменяются в зависимости от доминирующей перцептивной модальности подростков.

Таким образом, педагогу важно учитывать психофизиологические особенности своих учеников, что исключит возможность информационной перегрузки обучающихся, а значит сыграет положительную роль в сохранении здоровья школьников.

**Список источников**

1. Безруких М. М. Здоровье школьников, проблемы, пути решения // Сибирский педагогический журнал. – 2012. – №9. – С. 11-16.
2. Подлиняев О. Л. Проблема гигиенической оценки педагогических технологий в общеобразовательной школе в контексте нейродидактики / О.Л. Подлиняев, Н.В. Шишарина, Т.А. Ромм // Вестник Бурятского Государственного университета. Образование. Личность. Общество. – 2019. – Вып. 1. – С. 63-70.

3. Копейкина Н. А. Проблемы сохранения здоровья школьников // Проблемы развития территории. – 2012. – № 4(60). – С. 44-52.

4. Полякова Л. В. Индивидуализация и индивидуальный подход в образовании // Актуальные вопросы гуманитарных наук: теория, методика, практика : К 20-летию кафедры методики преподавания истории, обществознания и права: Сборник научных статей, Москва, 03 апреля 2019 года / Под редакцией А.А. Сорокина. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Книгодел", 2019. – С. 483-493.

5. Уланова Т. В. Влияние доминирующей перцептивной модальности личности на уровень кратковременной и долговременной памяти / Т. В. Уланова, Д. А. Зиняков, Н. С. Русейкин // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Медицинские науки. – 2018. – № 3 (47). – С. 77-83.

© Е.Ю. Лыкова, Ю.А. Фаева, 2021

УДК 376

# НАРУШЕНИЯ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ В СТРУКТУРЕ ДЕФЕКТА ПРИ ДИЗАРТРИИ

**РАПША ПОЛИНА СЕРГЕЕВНА**

Студент

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

*Научный руководитель: Маслова Ирина Александровна**Старший преподаватель**ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»*

**Аннотация:** В данной статье рассмотрено понятие о дизартрии, симптомы ее проявления. Дается характеристика различным формам дизартрии, а также различным степеням поражения. Особое место в статье относится структуре дефекта при дизартрии, где приводятся различные данные ученых.

**Ключевые слова:** Дизартрия, иннервация, персеверация, ринолалия, нарушение голоса.

## VIOLATIONS OF THE PRONUNCIATION SIDE OF SPEECH IN THE STRUCTURE OF THE DEFECT IN DYSARTHRIA

**Rapsha Polina Sergeevna***Scientific adviser: Maslova Irina Aleksandrovna*

**Abstract:** This article discusses the concept of dysarthria, the symptoms of its manifestation. The characteristic is given to various forms of dysarthria, as well as to various degrees of damage. A special bridge in the article concerns the structure of the defect in dysarthria, where various data of scientists are given.

**Key words:** Dysarthria, innervation, perseveration, rhinolalia, voice disturbance.

Дизартрия – это нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации мышц речевого аппарата.

Иннервация – это обеспеченность мышц нервными окончаниями, что способствует связи с центральной нервной системой.

По мнению А.Н. Гвоздева, наиболее распространенным проявлением дизартрии является псевдобульбарный синдром, который возникает первым еще в период новорожденности [4. с. 70]. Его отличительный характер – афония (отсутствие) или слабость крика, проблемы с глотанием, сосанием, страдает комплекс оживления и безусловные рефлекс (поисковый). Длительное время тихо звучит крик, становится плохо модулированным, с дополнительными всхлипываниями или же с носовым оттенком. Эти симптомы сочетаются с асимметрией лица, отвисанием нижней губы, что сказывается на кормлении ребенка, во время которого он может захлебываться, давиться, синеть. Отмечается поверхностное дыхание, нередко учащенное и аритмичное. По мере роста ребенка все больше проявляется недостаточная интонационная выразительность крика и голосовых реакций. Процессы гуления и лепета характеризуются появлением в более поздние сроки.

А.Н. Гвоздев в своих трудах указывает основные формы дизартрии:

1. Бульбарная дизартрия – проявляется при нарушении в ядрах продолговатого мозга.
2. Псевдобульбарная дизартрия – возникает при поражении проводящих путей, соединяющих ядра с корой головного мозга.
3. Подкорковая дизартрия – патологии располагаются в подкорковых ядрах.
4. Кортиковая дизартрия – очаг поражения находится в самой коре головного мозга.
5. Мозжечковая дизартрия – проявляется при нарушениях мозжечка и проводящих путей [4. с. 70].

Такие ученые, как А.Н. Гвоздев, Р.Е. Левина, М.Е. Хватцев, Т.Б. Филичева, выделяют несколько степеней тяжести проявления дизартрии:

Первая степень характеризуется тем, что ее проявления крайне малы и нарушения произношения могут быть выявлены только специалистом - логопедом.

Вторая степень характеризуется тем, что свойства речи начинают немного приобретать неправильный, дефектный характер, однако остается сохранной внятность речи.

Третья степень имеет такие отличия, как понятность речи, которая имеет свою специфику и не сразу понятна окружающим.

Четвертая степень – самая тяжелая. При ней речь человека не понятна в полной мере [5. с. 29].

Нарушения произносительной стороны речи имеют разный характер и зависят от очага поражения головного мозга. Дизартрия может проявляться, начиная с легкого на первый взгляд нарушения звукопроизношения, и заканчивая гиперсаливацией с дистонией и синкинезиями [6. с. 47].

Дислалия делится на 2 вида – механическую и органическую.

Ринолалия – это нарушение произносительной стороны речи, тембра голоса, обусловленное анатомо-физиологическими поражениями речевого аппарата.

Нарушения голоса – это вид речевых заболеваний, влияющих на фонацию, что сказывается на органах голосообразования.

Теперь перейдем конкретно к нарушениям произносительной стороны речи при дизартрии.

Нарушения произносительной стороны речи имеют разный характер и зависят от очага поражения головного мозга. О.А. Богданова отмечает, что дизартрия может проявляться, начиная с легкого на первый взгляд нарушения звукопроизношения, и заканчивая гиперсаливацией с дистонией и синкинезиями [2. с. 82].

Отдельные искажения характеризуются «смазанностью» звука, его нечеткостью, неправильным окрасом, в сложных случаях заметны пропуски звуков, их замены, нарушения темпа высказывания, нарушения модуляции и выразительности речи. В любом случае, речь становится непонятной, невнятной.

Н.В. Нищева выделила следующие дефекты произносительной стороны речи при дизартрии:

- искажения произносительной стороны речи;
- спастичность артикуляционных мышц;
- гипотония;
- дисфункция артикуляционного аппарата;
- дистония;
- слабость голосовой функции;
- синкинезии;
- тремор;
- нарушения дыхательной системы.

Спастичность артикуляционных мышц заключается в повышенном напряжении мышц, что затрудняет их нормальное функционирование.

Гипотония – это пониженное состояние мышц артикуляционного аппарата, из-за чего они становятся слабыми, вялыми, не выполняющими свои функции как надо.

Дисфункция артикуляционного аппарата состоит из комплекса нарушений, влияющих на нормальную работоспособность (например, язык не занимает нужного положения при произнесении, или

воздушная струя неправильно сформирована) [7. с. 115].

Дистония – это нарушение, когда мышечный тонус имеет часто меняющийся характер то низкий, то высокий.

Слабость голосовой функции связана с нарушением голосовых связок, имеющих какие – либо отклонения, дефекты, парезы, параличи, синкинезии.

Синкинезия – это произвольное, содружественное движение, часто имеющее насильственный характер.

Тремор – это своеобразные произвольные дрожание или колебательные движения мышц, вследствие чего они теряют способность совершать какие – либо действия.

Перечисленные выше нарушения так или иначе влияют на нейромышечный контроль речи, что вызывает поражение артикуляции дыхания, просодики, фонации, резонирующих полостей.

По мнению Е.Ф. Архиповой нарушения произносительной стороны речи при дизартрии возникают из-за поражения определенных структур мозга, необходимых для управления двигательным механизмом речи.[1. с.159].

К таким структурам относятся:

- периферические двигательные нервы, отвечающие за мышцы речевого аппарата (губ, щек, языка, неба, нижней челюсти, глотки, гортани, диафрагмы и грудной клетки);

- ядра периферических нервов, расположенных в головном мозге, отвечающих за элементарные речевые реакции (смех, плач, восклицание, вскрикивания).

При тяжелых поражениях центральной нервной системы речевая функция становится невозможной из-за полного паралича речедвигательных мышц. Такое нарушение называется анартрией.

Независимо от состояния уровня поражения и сохранности ЦНС при дизартрии нарушается деятельность функциональной системы экспрессивного вида речеобразования. Л.С. Волкова отмечает, что нарушаются высота, громкость, тон и мелодичность голоса, ритм и интонация голоса также страдают, искажается эмоциональная окраска звуков речи, высказывания, неправильно реализуется фонетический строй речи[3. с. 38].

При нейромоторных речевых расстройствах лингвистические процессы, то есть правильное применение синтаксиса и семантики не поражаются до того момента, когда они не начинают переплетаться, взаимодополнять нарушения речевых и познавательных процессов.

Таким образом, можно сделать вывод, что все перечисленные нарушения напрямую влияют на способность нормально функционировать произносительную сторону речи.

#### Список источников

1. Архипова Е.Ф. Стертая дизартрия у детей: Учеб. Пособие для студ. Вузов. – М.: Эксмо, 2006. – 269 с.
2. Богданова О.А., Методические рекомендации по ведению речевой карты ребенка дошкольного возраста /Приходько О.Г., Служакова О.И., Челей Н.С. – М.: Русская Речь, 2010. – 97 с.
3. Волкова Л.С. Логопедия /Под ред. С. Н. Шаховской. – 8-е изд., перераб. и доп.– М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014 г. – 703 с.
4. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. – М.: Детство-Пресс, 2007. – 471 с.
5. Лалаева Р.И. Методика психолингвистического исследования нарушений устной речи детей. – М.: Просвещение, 2004. – 147 с. 14
6. Мастюкова Е.М. Лечебная педагогика. Ранний и дошкольный возраст.- М.: Гуманит. изд. центр Владос, 1997. – 217 с. 18
7. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР (с 4 до 7 лет). - М.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. – 49 с. 19

УДК 37

# ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ СОВРЕМЕННОГО ПРОФИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

**ФОКИНА НАТАЛЬЯ БОРИСОВНА**

студентка 3 курса магистратуры  
«Московский педагогический государственный университет»  
Институт педагогики и психологии,  
г. Москва, Россия

*Научный руководитель: Стародубова Елена Александровна*  
доцент кафедры педагогики и психологии профессионального  
образования им. академика РАО В.А.Сластёнина,  
кандидат педагогических наук, доцент,  
«Московский педагогический государственный университет»  
Институт педагогики и психологии,  
г. Москва, Россия

**Аннотация.** Статья посвящена изучению проблемы современного профильного обучения в России. Выявлены актуальные тенденции профильного обучения в рамках парадигмы отечественного образования. Изучены научные подходы к определению ключевых понятий – «профильное обучение», «профильный класс» и пр. Определены задачи профильного обучения в старших классах общеобразовательных школ. Оценена роль профильного обучения в контексте получения высшего образования. Охарактеризованы перспективы развития современных тенденций профильного обучения.

**Ключевые слова:** школа, ученики, студенты, профильное обучение, высшее учебное заведение.

## MAIN TRENDS OF MODERN SPECIALIZED TRAINING

**Fokina Natalia Borisovna**

*Scientific adviser: Starodubova Elena Aleksandrovna*

**Annotation.** The article is devoted to the study of the problem of modern specialized education in Russia. The current trends of specialized training within the paradigm of national education are revealed. Scientific approaches to the definition of key concepts - "profile training", "profile class", etc. The tasks of specialized education in senior classes of secondary schools are studied. The role of specialized training in the context of obtaining higher education is evaluated. The prospects for the development of modern trends in specialized training are characterized.

**Key words:** school, pupils, students, specialized training, higher educational institution.

В современной образовательной парадигме актуализируются вопросы, связанные с профильным обучением подрастающего поколения. В связи с социально-экономической ситуацией в стране и за рубежом, возникает необходимость в подготовке квалифицированных специалистов, обладающих важнейшими профессиональными компетенциями. Безусловно, система высшего образования ориентирована на достижение этой цели. Тем не менее, многие эксперты единогласно утверждают о том, что профессиональную подготовку следует осуществлять со школы.

Так, в старших классах, в возрасте от 15 до 17 лет, многие ученики определились с выбором профессии, выбрали профиль обучения и соответствующее учебное заведение. В этом контексте профессиональное самоопределение играет важнейшую роль, однако среди учащихся в старшей школе есть немалый процент молодых людей, испытывающих трудности с выбором профессии. У них довольно разобщенное представление о востребованных профессиях и ситуации на рынке труда. Кроме того, такие ученики характеризуются отсутствием мотивации к познавательной деятельности и саморазвитию.

Учитывая эти и многие другие проблемы, возникает потребность в углублении системы школьного образования, а также в систематическом просвещении молодежи в вопросах профессиональной деятельности и специфики определенных направлений.

В России с недавних пор реализуется система формирования профильного обучения. На данный момент эта система носит экспериментальный характер. С 2003 года в нескольких субъектах Российской Федерации внедрена система организации среднего образования, в рамках которой разрабатывается учебная программа с превалярованием определенных предметов. Исследователи сходятся во мнении, что профильное обучение – это один из первых шагов на пути к модернизации отечественного образования [1].

Чтобы детально изучить вопрос о современном состоянии профильного обучения в России, следует исследовать научные подходы к определению ключевых понятий.

Согласно источнику, профильное обучение – это «средство дифференциации и индивидуализации обучения, позволяющее за счет изменений в структуре, содержании и организации образовательного процесса более полно учитывать интересы, склонности и способности учащихся, создавать условия для обучения старшеклассников в соответствии с их профессиональными интересами и намерениями в отношении продолжения образования» [3].

У профессора Е.С. Полат профильное обучение характеризуется как мостик к высшему или среднему профессиональному образованию, качество которого закладывается в школе [2, с. 5].

На третьей ступени обучения в школе старшеклассники могут вступить в профильные классы. Так, в естественнонаучном направлении детально изучаются физика, химия, биология; в гуманитарном – иностранные языки, литературы; в социально-экономическом – право, истории, обществознание и др.

Углубляя знания, ученики получают возможность понять, насколько интерес им тот или иной профиль, готовы ли они связать свою деятельность с конкретной профессией. В основе профильных классов лежит идея ранней профориентации учащихся, а также принцип преемственности в системе образования.

Следовательно, профильный класс дает возможность подготовить не просто выпускника школы, а эрудированную, разносторонне развитую личность с устойчивыми интересами и профессиональными предпочтениями.

Обучение в профильных классах нередко предусматривает отход от традиционных форм обучения. Педагог, в свою очередь, может использовать широкий спектр форм, методов и технологий работы, направленных на активизацию мышления и познавательной деятельности.

Педагогам предлагают элективные курсы в рамках выбранной учебной дисциплины, программы, ориентированные на получение старшеклассниками фундаментальных знаний. В условиях цифровизации применение различных технологий, предусматривающих применение компьютерных программ, способствует повышению мотивации и заинтересованности старшеклассников в новых знаниях.

Реализуя принцип преемственности, школа с профильными классами осуществляет подготовку будущих студентов колледжей, училищ и высших учебных заведений, которые будут отличаться более высоким уровнем знаний по сравнению с другими учащимися. В перспективе выпускники профильных классов выбирают профессии, в которых они смогут интегрировать полученные знания в практический опыт.

В процессе получения высшего образования учащиеся могут усилить знания, приобретенные в профильных классах. Таким образом, школа становится первой ступенью в профессиональном самоопределении подрастающего поколения посредством конкретизации отдельных учебных направлений.

Нужно заметить, несмотря на то, что в России профильные классы получают широкое распространение, повсеместное внедрение данной образовательной модели пока невозможно. Это обусловлено несколькими факторами. Во-первых, многие школы, находящиеся в отдаленных субъектах Российской Федерации, недостаточно обеспечены в материально-техническом плане. Во-вторых, реализация профильного обучения требует от педагогов не столько стремления, но и специальных компетенций. На наш взгляд, тенденция профильного обучения в российских школах может иметь будущее, но для этого нужно создать определенные условия – повышение квалификации педагогов, оснащение классов, формирование цифровой компетенции и, наконец, заинтересованность государства в совершенствовании существующей образовательной системы.

#### **Список источников**

1. Громов Е.В. Профильное обучение в контексте модернизации российского образования // Сибирский педагогический журнал. 2008. №14. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/profilnoe-obuchenie-v-kontekste-modernizatsii-rossiyskogo-obrazovaniya>
2. Полат Е. С., Бухаркина М. Ю., Петров А. Е., Бутенкова Е. В., Ладыженская Н. В., Татаринова М. А., Владимирова Л. П. Дистанционное обучение в профильной школе: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / под ред. Е. С. Полат. М.: Академия, 2009. 208 с.
3. Рекомендации по организации профильного обучения в образовательной организации в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом. URL: <http://edu53.ru/nr-includes/upload/2018/01/22/12557.pdf>

УДК 371.39

# НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДИН ИЗ ВИДОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ

БЕЛОШАПКО АННА ВАЛЕРЬЕВНА

Магистрант

ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет»

**Аннотация:** Научно-исследовательская деятельность – важное и непростое занятие, которым овладеть даже за короткий период времени на элементарном уровне весьма сложно. Чтобы привить учащимся умения и навыки такого вида работы, следует использовать систематическую и кропотливую работу, прикладывания массы усилий, времени, а самое важное знаний методологических процессов. В данной статье раскрывается суть такого мероприятия и её важность для учащихся.

**Ключевые слова:** мероприятие, научно-исследовательское мероприятие, научно-исследовательская деятельность, биология, обучение, педагог.

## RESEARCH ACTIVITY AS ONE OF THE TYPES OF INDEPENDENT WORK OF STUDENTS

Beloshapko Anna Valerievna

**Abstract:** Research activity is an important and difficult occupation, which is very difficult to master even in a short period at an elementary level. To instill in students the skills and abilities of this type of work, one should use systematic and painstaking work, putting a lot of effort, time, and most importantly, knowledge of methodological processes. This article reveals the essence of such an event and its importance for students.

**Key words:** event, research event, research activity, biology, teaching, teacher.

Учебная исследовательская деятельность – это один из видов самостоятельной работы учащихся, имеющий структуру научно-исследовательского мероприятия, которое включает в себя целенаправленность, активность, предметность и сознательность. основополагающий подход является в формировании познавательной мотивации, для дальнейшего получения научно-исследовательских навыков и умений.

Исследовательская деятельность считается одним из направлений проблемного обучения. Данный вид деятельности формирует индивидуальные особенности каждого учащегося, а также позволяет применить свои знания для дальнейшей пользы обществу, с последующим результатом [1].

Многие ученые и известные видные педагоги включают учебно-исследовательскую деятельность одним из важных направлений в современной науке. В первую очередь ценятся творческие и новаторские способности педагога, умение правильно преподнести и разнообразить учебную дисциплину, заинтересовать современного учащегося. Но как правило, в связи с большим объемом документации и нагрузкой внеурочной деятельности, дисциплины, закрепленные в нагрузке за педагогом ведутся сухо и формально. Зачастую, первостепенной проблемой для учащихся является самостоятельный поиск информации и добывание знаний. Именно благодаря возможности самостоятельно выбрать тему, составить план и провести исследования, научная деятельность развивает самостоятельность и кругозор учеников. Безусловно, организация научно-исследовательской деятельности учащихся является важнейшим фактором для повышения эффективности учебного процесса. Именно благодаря такой дея-

тельности возрастает уровень исследовательских умений у школьников, развивается их логическое мышление, которое помогает им полно и грамотно освоить учебную программу. Таким образом, научно-исследовательская работа дает возможность реализации у учащихся потенциала, навыков и знаний, а также продемонстрировать компетентность в собственно выбранной темой. [2].

В процессе проведения учебно-исследовательского мероприятия развивается ряд важных навыков, например, таких как: понимание сущности проблемы и формулирование проблемного вопроса, формулирование и обоснование гипотезы, определение задач исследования, отбор и анализ литературных данных, проведение эксперимента или наблюдения, фиксирование и обработка результатов, формулирование выводов, оформление отчета о выполнении исследования. Ко всему прочему, возможность взаимодействия учащихся в команде может выработать коммуникативные навыки и умение публичной презентации материала.

Для разработки списка тем возможных научно-исследовательских мероприятий важно опираться на интересы учащихся. Обсуждая на уроке тему того или иного мероприятия следует понимать заинтересован ли класс, повысятся ли его знания по итогу? Также важно отметить, что предлагаемые темы учащимся должны соответствовать его психологическим и физиологическим возможностям. Научная работа должна вызывать желание исследовать, а не отталкивать своей сложностью [3].

Организация научной деятельности включает в себя взаимодействия двух важных компонентов: теория и практика. Данные формы деятельности взаимодействуют друг с другом, вызывая неподдельный интерес в решение тех или иных проблем, побуждают чувство удовлетворенности полученными результатами. Отметим, что такое направление в изучение наук способствует развитию творческого потенциала и является отличным началом для саморазвития ученика. Тем самым, цели и задачи такого мероприятия приобретают более глубокий объем, методы исследования усложняются. (Например, в 5 классе ученик выбрал тему научно-исследовательского мероприятия «Освещенность на рост и развитие растений». Затем в 7 классе «Влияние структурированной воды на прорастание семян гороха». А в 9 классе «ГМО в жизни подростков». Обобщая результаты исследования, ученики составляют отчет, что развивает умение анализировать, составлять заключения по текстовой работе и оформлять презентацию.

Заключительный и важный этап – формирование литературы. Здесь тренируются навыки правильного оформления по требованиям, которые предложены педагогом или поставлены ранее, оформление литературных источников и т.д. Обязательным условием заключения является защита отчёта. Выступление ученика с отчетом своей исследовательской работой на школьной конференции дает положительную мотивацию, стимул для продолжения работы над исследовательской деятельностью учащегося. Данный способ учит учащегося структурировано преподнести объем материала, который он подготовил, рассказать только главные аспекты исследования, аргументировать свою точку зрения и правильно держаться на публике, что пригодится в будущем. На таких мероприятиях учащиеся осознают ценность своей работы и своего труда, повышают самооценку и расширяют знания.

Часто в классе можно найти пару человек, кто хочет стать своего рода исследователем, тот, кто желает быть причастным к науке, в той или иной степени. В глазах таких учеников виден живой и неподдельный интерес. Это время пробуждения интереса к науке, когда занятия ею кажутся романтическими и увлекательными. И если в этот период предложить детям заняться исследованиями под руководством педагогов, можно спасти их от равнодушия и скуки. Ведь ещё Василий Александрович Сухомлинский говорил, что очень страшная опасность безделье за партой, безделье месяцы, годы; такое калечит человека и ничего не может возместить того, что упущено в самой главной сфере, где человек должен быть тружеником – в сфере мысли. Не следует считать, что исследовательская деятельность учащихся в школе не альтернатива школьной программе, а, наоборот, тот один из «приятных бонусов» повышающий интерес к науке, которого зачастую не хватает обычной школе [4].

Творческая научная деятельность учащихся способствует достижению одной из главных целей современной школы - воспитанию творческой, способной к саморазвитию личности ученика. Думаю, такая работа должна стать обязательным элементом учебного процесса в каждом образовательном учреждении.

## Список источников

1. Андрианова, А.А. Исследовательская деятельность как форма экологического образования и воспитания учащихся [электронный ресурс] / А.А. Андрианова//Исследователь.ru. – [2002-2011] – режим доступа:
2. Зильберберг, Н.И. Этапы включения школьников в исследовательскую деятельность / Н.И. Зильберберг//Школьные технологии. – 2008. - №5. - с.76-81
3. Караевский, В.В. Методические характеристики научного исследования/ В.В. Караевский//Народное образование. – 2010. - №5.-с.136-143
4. Семенова Н.А. Исследовательская деятельность учащихся// Начальная школа. – 2006.-№2.- С.45-49.

© А.В. Белошاپко, 2021

УДК 376.42

# ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПЕДАГОГОМ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РАЗВИТИЮ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ НА ТЕМУ «ВПРАВО- ВЛЕВО»

**ВИНОГРАДОВА ДАРЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА**

магистрант

ФГБОУ ВО «Череповецкий государственный университет»

*Научный руководитель: Поникарова Валентина Николаевна**к.п.с.н., доцент**ФГБОУ ВО «Череповецкий государственный университет»*

**Аннотация:** в статье представлен материал о развитии пространственных отношений «вправо-влево» как об одном из основных направлений в развитии пространственных представлений. Предложены варианты тематических игр-приветствий, физкультминуток, игр и упражнений, демонстрационный и раздаточный материал к заданиям.

**Ключевые слова:** вправо, влево, занятие, развитие психомоторики и сенсорных процессов, дидактический материал.

**DIDACTIC MATERIALS USED BY A TEACHER IN CLASSES ON THE DEVELOPMENT OF  
PSYCHOMOTOR AND SENSORY PROCESSES ON THE TOPIC «RIGHT-LEFT»**

**Vinogradova Darya Aleksandrovna***Scientific adviser: Ponikarova Valentina Nikolaevna*

**Abstract:** the article presents material on the development of spatial relations "right-left" as one of the main directions in the development of spatial representations. Variants of thematic games-greetings, physical training, games and exercises, demonstration and handouts for tasks are offered.

**Key words:** right, left, occupation, development of psychomotor and sensory processes, didactic material.

При недостаточности интеллектуальной деятельности у детей наблюдается запаздывание в формировании «схемы тела». Одним из основных направлений в развитии пространственно-временной ориентировки является формирование навыка различать и называть пространственные отношения «справа-слева». Развитие данного навыка осуществляется на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов.

Нами подготовлен набор дидактических материалов, которые может использовать педагог в своей коррекционной работе по развитию пространственных представлений о правой и левой сторонах.

Материал разбит в соответствии с этапами занятия.

Первым этапом любого занятия является вступление (или вводная часть), на которой педагог приветствует учащихся и создаёт положительный настрой к занятию. С этой целью могут быть использованы следующие игры-приветствия:

1. Игра-приветствие «Это – левая рука».

Оборудование: нет.

Ход: педагог читает стихотворение и показывает движения. Дети повторяют за педагогом:

Это – левая рука (показать).

Это – правая рука (показать).

Это – левая нога (показать).

Это – правая нога (показать).

Ушко левое у нас (показать).

Ушко правое у нас (показать).

А вот это левый глаз (показать).

А вот это правый глаз (показать).

2. Игра-приветствие «Дружная семья».

Оборудование: нет.

Ход: педагог читает стихотворение и показывает движения. Дети повторяют за педагогом:

Я, ты, он, она-

Вместе дружная семья.

Руку дай соседу справа.

Руку дай соседу слева.

Я, ты, он, она-

Вместе дружная семья.

Улыбнись соседу справа,

Улыбнись соседу слева.

Обними соседа справа,

Обними соседа слева.

Ущипни соседа справа,

Ущипни соседа слева.

В основной части занятия педагоги, как правило, проводят различные игры и упражнения. Для развития умения различать правые и левые части тела могут быть применены следующие:

1. Упражнение «Определи по следу».

Оборудование: бумажные следы рук и ног.

Ход: на полу в разных направлениях разложены следы рук и ног. Детям необходимо определить, от какой руки, ноги (левой или правой) эти следы.

2. Игра «Моя правая рука, моя левая рука».

Оборудование: разноцветные браслеты по количеству детей.

Ход: взрослый раздаёт детям разноцветные браслеты и просит надеть их на левую руку, при этом объясняет, что левая сторона тела там, где левая рука, а правая – там, где правая рука. Далее взрослый спрашивает у детей, какие части тела находятся справа, а какие слева (например, с правой стороны: правый глаз, правая бровь, правое ухо, правая щека, правая нога, правое колено, правая стопа, правый локоть, правое плечо, правая кисть, правая ладонка и т.д.)

Для моральной и физической разгрузки детей, а также профилактики переутомления можно использовать физкультминутки:

#### Физкультминутка «Аист»

Аист, аист длинноногий,

Покажи домой дорогу!

Топай правою ногой (потопать правой ногой),

#### Физкультминутка «Клён»

Ветер тихо клён качает,

Вправо, влево наклоняет:

Раз - наклон и два - наклон,

Топай левой ногой (потопать левой ногой),  
Снова правой ногой (потопать правой ногой),  
Снова левой ногой (потопать левой ногой) –  
Вот тогда придёшь домой...

Зашумел листвою клен.  
(Ноги на ширине плеч, руки за голову. Наклоны  
туловища вправо и влево).

В качестве наглядного демонстрационного или раздаточного материала для выполнения заданий могут быть использованы развивающие материалы Be Clever [2] (рис. 1).

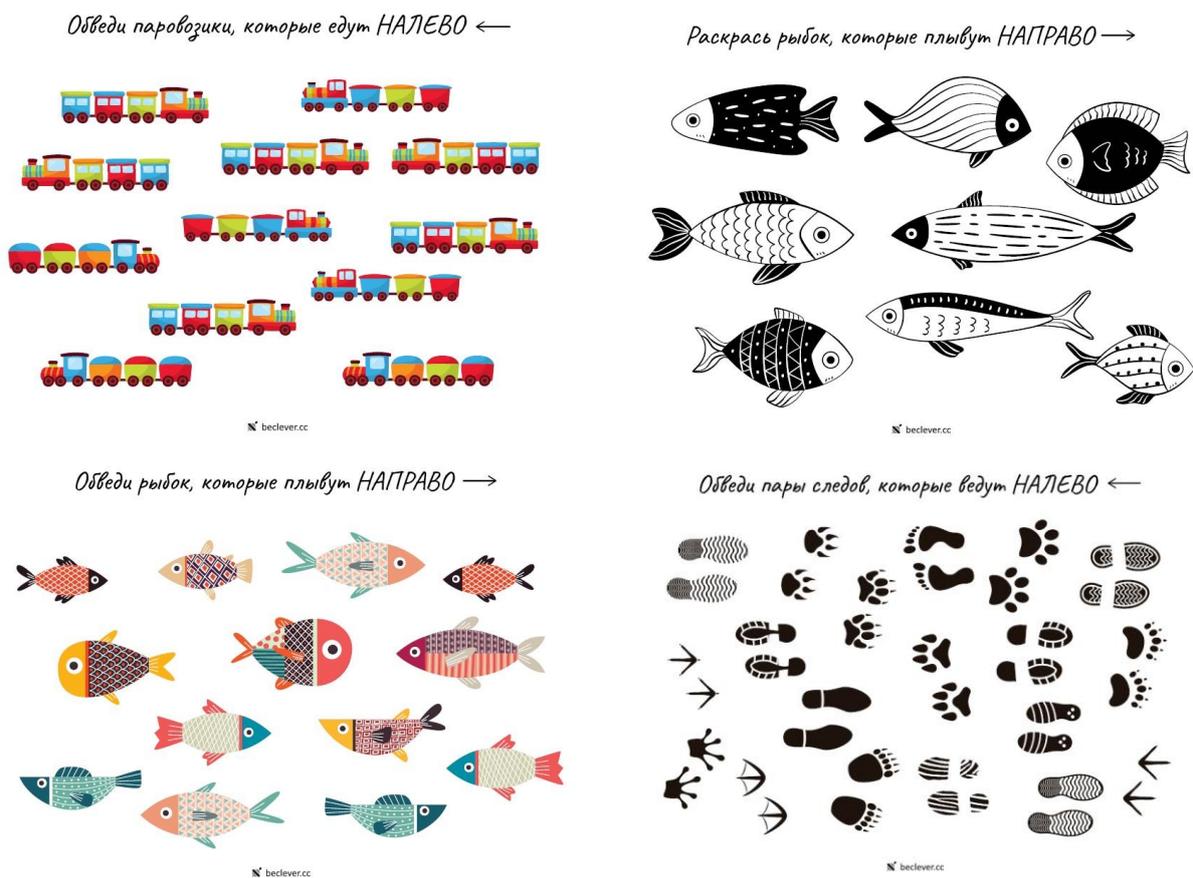


Рис. 1. Наглядный материал на тему «Вправо-влево»

Перечисленный дидактический материал может быть использован в рамках одного занятия. В рамках заключительной части рационально повторить весь пройденный материал и провести рефлексию.

#### Список источников

1. Заика, Е.В. Упражнения для формирования пространственных представлений / Е.В. Заика // Вопросы психологии. – 1995. – № 6 – С.80.
2. Развивающие материалы для детей Be Clever (Электронный ресурс). Режим доступа: <https://beclever.cc/>.

УДК 37

# ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ ПО УСТРАНЕНИЮ И ПРОФИЛАКТИКЕ КОНФЛИКТНЫХ СИТУАЦИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

**КОВБАСА ЮЛИЯ АЛЕКСЕЕВНА**

Студент группы БА-НО-18  
кафедры Педагогики и методики начального обучения  
ТИ(Ф)СВФУ имени М. К. Аммосова г. Нерюнгри

*Научный руководитель: Мамедова Лариса Викторовна*  
К.п.н., доцент кафедры педагогики и методики начального обучения  
ТИ(Ф)СВФУ имени М. К. Аммосова г. Нерюнгри

**Аннотация.** Тема конфликта неисчерпаема. Это одна из проблем, которую можно назвать извечной. Опыт же по данной проблематике высоко цениться, так как это затрагивает важный аспект становления личности ребенка в начальной школе. Многие из педагогов привели свой опыт по устранению и профилактике конфликтных ситуаций в начальной школе.

**Ключевые слова:** конфликт, начальная школа, школьники, педагог, опыт.

## PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL EXPERIENCE IN ELIMINATION AND PREVENTION OF CONFLICT SITUATIONS IN PRIMARY SCHOOL

**Kovbasa Yulia Alekseevna**

*Scientific adviser: Mamedova Larisa Viktorovna*

**Annotation.** The topic of conflict is inexhaustible. This is one of the problems that can be called eternal. Experience on this issue is highly valued, since it affects an important aspect of the formation of the child's personality in primary school. Many of the teachers brought up their experience in the elimination and prevention of conflict situations in primary school.

**Key words:** conflict, primary school, schoolchildren, teacher, experience.

Под конфликтом понимается столкновение противоположно направленных интересов в психике отдельного человека, во взаимоотношениях людей, их формальных и неформальных объединений, обусловленное различием взглядов, позиций и интересов [1].

Система опыта педагогов образовательных учреждений России по устранению и профилактике конфликтных ситуаций в начальной школе, широка и включает в себя следующие разработки:

- 1) классный час (Н. П. Носкова, учитель английского языка, МКОУ "Шеркальская СОШ", Тюменская обл.)
- 2) метод игротерапии (Н. Б. Ибятуллова, учитель начальных классов, г. Инза; А. А. Байсекова, учитель начальных классов, БОУ Розовская СОШ)

- 3) родительское собрание (У. В. Кичигина, учитель начальных классов, МОУ Лазурненская СОШ, Челябинская область, п. Лазурный, Красноармейского района)
- 4) метод беседы (Т. В. Азарова, учитель начальных классов, МАОУ гимназия № 9, Пермский край г. Березники)
- 5) метод Шилова (Г. Л. Борисова, учитель начальных классов, МОБУ СОШ № 21, г. Таганрог)
- 6) школьная Служба Примирения (М. И. Багишова, организатор внеклассной и внешкольной работы с детьми, МАОУ Лицее № 100, Абдулино)
- 7) метод аргументативной дискуссии (Н. П. Носкова, учитель английского языка, МКОУ "Шеркальская СОШ", Тюменская обл.)
- 8) консультирование «Профилактика агрессивного поведения младших школьников» (М. И. Багишова, организатор внеклассной и внешкольной работы с детьми, МАОУ Лицее № 100, Абдулино)
- 9) метод «Круг сообщества» (Т. Е. Дымова, школьный психолог, специалист по подростковому возрасту)
- 10) метод «АРТ» (Ю. Н. Буйшкова, Педагог – психолог, МБОУ СОШ №10, Лобня, Московская обл.)
- 11) тренинговые упражнения (И. В. Оськина, учитель начальных классов, МКОУ "Шаховская школа-интернат", го Шаховская)

рассмотрим подробнее некоторые из них:

У. В. Кичигина, учитель начальных классов, МОУ Лазурненская СОШ, Челябинская область, п. Лазурный, Красноармейского района использует проведение родительского собрания как один из методов устранения и профилактики конфликтных ситуаций в начальной школе.

М. И. Багишова, организатор внеклассной и внешкольной работы с детьми, МАОУ Лицее № 100, Абдулино, рассказывает об опыте создания внутришкольной организации «Школьная служба примирения». Данная внутришкольная организация состоит из команды педагогических сотрудников, которая старается перевести при возникновении межличностный конфликт к конструктивному разрешению, без применения управленческих и карательных действий со стороны взрослых, а также манипуляции над учениками. Также педагогами решаются вопросы профилактики межличностных конфликтов, в частности, у младших школьников.

Н. П. Носкова, учитель английского языка, МКОУ "Шеркальская СОШ", Тюменская обл., использовала метод аргументативной дискуссии, цель которой содействовать разрешению конфликта во мнениях. Она использовала все положительные стороны такого известного приема взаимодействия, как конструктивный спор по С. Кратохвилу. Во время обсуждения проблемы речь шла о конкретной ситуации и обсуждалось конкретное поведение ребят (конкретность). Все дети были вовлечены в дискуссию (вовлеченность). Демонстрировалась ясная, открытая коммуникация, где каждый говорил за себя и думал то, что говорил, была хорошая "обратная связь". Это была "честная игра".

Т. Е. Дымова, школьный психолог, специалист по подростковому возрасту, использовала в своей работе метод «Круг сообщества».

«Есть различные методики работы с конфликтами в рамках школы. Одна из эффективных технологий – проведение «Круга сообщества». Эта технология подходит для того, чтобы создать поворотный момент в сложных конфликтных ситуациях, когда недостаточно работы только с одним классом и ситуация требует системного вмешательства. В этом случае необходима работа психологов не только с конкретным классом, но и с педагогами, и с родителями учеников данного класса.

Используя данную технологию, приглашенные специалисты создают условия для бережной и эффективной работы коллектива, для выбора необходимых решений с опорой на ценности участников группы. Это глубокая и сложная работа, поэтому наиболее эффективно, когда ее проводят приглашенные специалисты, не заинтересованные в каких-либо конкретных решениях. Конечно, для осуществления такой работы требуется много ресурсов школы, как минимум временных. И иногда руководство школы принимает решение «не замечать» конфликта. К сожалению, время в этих ситуациях может работать против школы, что в конечном итоге приведет к более затратным решениям или тяжелым последствиям.» [2].

И. В. Оськина, учитель начальных классов, МКОУ "Шаховская школа-интернат", го Шаховская, при разрешении и профилактики конфликта организовала тренинговые занятия для детей начальной школы. Занятия проводятся в изолированном помещении, как пример учебный класс. Длительность занятия – 1–1,5 часа один или два раза в неделю. Общее количество часов – 10–12 (8 занятий). Данный тренинг состоял из трех этапов работы:

1 этап. Начальная стадия. На этом этапе акцент ставится на формирование доверия участников друг к другу и к психологу, сплоченности групп. На данном этапе включаются упражнения, предлагающие групповую работу над общей задачей

2 этап. Конфликт, доминирование, сопротивление. На данном этапе характерны противоречия между членами группы и лидером, начинается борьба за возможность контролировать процесс, который происходит в группе.

3 этап. Развитие сплоченности. Здесь группа преобразовывается в единое целое. Участники делятся своими секретами, появляется больше свободы для самораскрытия.

Из написанного выше следует сделать вывод о том что многие из педагогов образовательных учреждений применяют на своей практике различные методы и приемы по профилактике конфликтных ситуаций в начальной школе, а также смешивают их между собой создавая нечто уникальное.

#### Список источников

1. Андреев В. И. Конфликтология. – М.: Альфа – Пресс, 2007.
2. Конфликты в классе: виды, решения, профилактика. [Электронный ресурс]: <https://rosuchebnik.ru/material/konflikty-v-klasse/> (дата обращения 18.11.2021).

© Ковбаса Юлия Алексеевна, 2021

УДК 7.79

# О ЕДИНОБОРСТВАХ И КАК ПРАВИЛЬНО ВЫБРАТЬ СЕКЦИЮ ЕДИНОБОРСТВ

СТЕПАНЯН СУРЕН ГАРИКОВИЧ

Студент  
РГАУ-МСХА им. К.А. Тимирязева

**Аннотация:** Данная статья направлена на облегчение выбора секции единоборств, а также поверхностное изучение определённых видов единоборств и их особенностей. В статье будут рассмотрены некоторые виды единоборств, их отличительные черты. Также данная статья направлена на повышение интереса к единоборствам и спорту в целом.

**Ключевые слова:** Единоборства, секция, спорт, бокс, анкетирование.

## ABOUT MARTIAL ARTS AND HOW TO CHOOSE THE CORRECT MARTIAL ARTS SECTION

Stepanyan Suren Garikovich

**Abstract.** This article is aimed at facilitating the choice of types of martial arts, as well as a superficial study of certain types of martial arts and their functions. The article will consider some types of martial arts, their distinctive features. Also, the article is aimed at increasing interest in martial arts and sports in general.

**Key words:** Martial arts, section, sport.

### Введение.

Каждый человек рано или поздно задумывался о спорте, а кто-то занимался и занимается до сих пор. У каждого человека были свои причины начать или закончить занятия единоборствами, одних заставляли родители, другие, вдохновившись фильмами или играми, решили посвятить себя изучению боевых искусств, третьи решили просто вести здоровый образ жизни и стать сильнее, быстрее, ловчее или выносливее. Одной из наиболее интересных тем спорта являются единоборства. Почему же именно единоборства? Ответ прост, единоборства учат самым важным аспектам человеческой жизни, а именно закалке силы воли, улучшению дисциплины, укреплению характера, улучшению физического и психологического здоровья в целом и другие. Сложнее ответить на вопрос, как правильно определить какие единоборства подходят человеку лучше, чем иные. Именно это и будет темой для обсуждения в данной статье, в которой автор постарается помочь в выборе единоборств в спорте, а также приведёт примеры некоторых секций, которые действительно стоят внимания.

### Цель исследования.

Данная статья предназначена повысить мотивацию не заинтересованных в единоборствах людей, помочь определиться с типом и выбором единоборств, а также рассказать о плюсах определённых типов единоборств.

### Методы исследования.

1) Анкетирование - вид исследования, который поможет определиться с выбором единоборств, при помощи несложных вопросов.

### Основная часть статьи.

Для начала стоит дать определение самому понятию «единоборства». Простыми словами, единоборства – это бой двух людей в определённом виде спорта, таких как бокс, каратэ, самбо и другие. Смысл проведения боя в единоборствах состоит в том, чтобы оценить свои физические характери-

ки и уровень мастерства с соперником. Стоит сказать, что единоборства также подразделяются на виды, а именно: Ударные, Борцовские и Смешанные. Каждое из этих единоборств отлично развивает определённые физические качества, разберём поподробнее каждый вид единоборств и узнаем, какие качества они тренируют.

Анкетирование – вид, исследования который поможет нам правильно выбрать или хотя бы направить учащегося к определённому виду единоборств.

Анкета будет состоять из 5 довольно простых вопросов, начнём.

- а) Первый вопрос: Хотите ли вы заниматься спортом или занимаетесь ли им уже?
- б) Второй вопрос: Чего вы хотите добиться в спорте?
- в) Третий вопрос: Какие навыки вы хотите получить в единоборствах?
- г) Четвёртый вопрос: Есть ли у вас вид спорта, который вам нравится, но вы в нём не участвовали?
- д) Пятый вопрос: какими навыками вы обладаете? (сила, ловкость, скорость, гибкость и др.)

Ответы на вопросы следует давать в развернутой форме. После того, как учащийся ответит на 5 вопросов можно будет сформировать более-менее ясную картину происходящего и строить предположения насчёт выбора единоборств.

**1) Ударные единоборства** – единоборства, где нанесение ударов – основная часть. Иногда применяются борцовские элементы – захваты, подсечки, подножки. В ударных единоборствах развиваются качества: сила, точность движений, скорость, реакция и координация, в данном виде единоборств большое внимание уделяют дыхательной практике, так как в бою это один из решающих факторов. Быстро выдохнуться равносильно проигрышу.

а) Ярким примером ударных единоборств является **бокс** – интересная, местами опасная дисциплина [3, с. 2]. В боксе разрешены только удары руками и в специальных перчатках, бой проходит на ринге и длится от 3 до 12 раундов, каждый раунд длится по 3 минуты. Запрещается бить соперника ниже пояса, затылку, почкам и в нокдауне. Тренировки по боксу проходят в виде спарринга, удары отработываются на грушах или мешках. Бокс отлично развивает такие физические качества как сила, скорость и выносливость, а также способствует улучшению дыхательной техники.

б) Другим примером служит каратэ – это японский вид ударных единоборств, отличительной чертой каратэ является важность техник нанесения ударов. В Каратэ нужно наносить сильные удары по определённым точкам соперника, например в подбородок ударом ноги. Каратэ оттачивает такие физические качества как координация и точность ударов.

в) Тхэквондо – корейский вид ударных единоборств, отличительной чертой данного вида спорта является то, что здесь удары чаще наносятся ногами. Чем руками, бить кулаком или ладонью разрешено, но балл зарабатывается за сложность исполненного приёма. Тхэквондо развивает координацию движений, равновесие и точность ударов. [1, с. 1]

**2) Борцовские единоборства** – в борцовских единоборствах ударные техники запрещены или используются как вспомогательные. Данный вид единоборств иногда называют «защитным», так как в их основе лежит не атака, а защита себя от оппонента. Борцовские единоборства лучше развивают равновесие, физическую силу, выносливость и амплитуду движений.

а) пример борцовских единоборств – **дзюдо**. В данном виде спорта на передний план выходят броски, подсечки, удержания, болевые приёмы, удары же на соревнованиях не применяются, а используются на тренировках для точности движений. В отличие от других подвидов борцовских единоборств, дзюдо считается более разнообразным по разрешённым приемам и требует меньших затрат физической силы. Интересный факт – президент России - Владимир Путин занимался дзюдо с детства.

б) Ещё одним примером борцовских единоборств можно назвать **самбо** (или же самооборона без оружия) этот вид спорта затрагивает такие приёмы как: броски, захваты, удушающие и болевые приёмы (схоже с дзюдо, так как самбо это помесь джиу-джитсу и дзюдо). Самбо подразделяется ещё на 2 подвида боевое и спортивное.

в) Греко-римская борьба – вид спорта, зародившийся ещё в древней Греции, в греко-римской разновидности борьбы запрещены приёмы с использованием ног (подножки, подсечки) и захваты ног

руками. Поединок ведётся как в стойке, так и в партере.

**3) Смешанные единоборства** – это виды единоборств, в которых разрешено использование, как ударных техник, так и борцовских приёмов. Смешанные единоборства затрагивают все характеристики человека, такие как силу, ловкость, координацию, точность, выносливость и другие.

**а)** Наиболее популярным из смешанных единоборств является ММА. Бойцы в данном виде спорта могут использовать почти все доступные приёмы из всех известных единоборств, а также разрешено комбинировать их. Бои ведутся в жестком стиле с использованием любых приемов, кроме ударов ниже пояса, шее (кадык), по затылку и позвоночнику, укусов, болевых приемов на малые суставы.

#### **Вывод.**

Мы разобрали три вида единоборств, а также рассмотрели все виды на конкретных примерах, и, подводя итог, нужно разъяснить. Выбрать вид единоборства – безоговорочно сложный вопрос, на который не сразу можно найти ответ. Но, разберёмся более конкретно в вопросе.

**А)** Чтобы выбрать определённый вид единоборства, нужно сначала задать себе вопрос: «что я хочу?». Ведь увлечение каким-либо спортом подразумевает собой определённую цель. Стать сильнее, участвовать в соревнованиях, просто приятно проводить время с пользой. Итак, один из вариантов: найти школу боевых искусств, которая соответствует вашим целям, а выбор единоборства отодвинуть на второй план.[2,с2]

**Б)** Нужно проверить свои силы и предрасположенность к какому-либо виду спорта. Банально, но, порой просто не судьба заниматься определённым видом спорта из-за генетики. Маленький или слишком большой рост, слабые кости или любая другая причина. Некоторый предрасположен к атаке (быстрая реакция и высокая точность), другой к обороне (крепкие мышцы и дыхательная система).

**В)** Определившись с клубами в городе, посети пробные занятия, чтобы познакомиться не только с тренерами, условиями и учениками, но и с тренировочными методами.[4, с 138]

**Г)** Важно знать какой у вас характер. Вы вспыльчивы и местами полагаетесь на кулаки? Тогда записывайтесь на бокс или тхэквондо. Спокойно и рассудительно, хотите почувствовать себя в безопасности? Тогда вам на Дзюдо, самбо или каратэ.

**Д)** Всё также зависит от того, что вы конкретно хотите натренировать. Силу, скорость и точность? Тогда это ударные единоборства. Координацию, амплитуду движений, выносливость? Борцовские единоборства. Всё сразу? Смешанные.

**Е)** Заниматься единоборствами можно также для того, чтобы понять культуру других стран, например, как говорилось выше – Тхэквондо – корейский вид единоборств, каратэ – японский и др. Занятия единоборствами несут в себе не только физическое воспитание тела, но и развитие духовное.

#### **Список источников**

1. <https://mmalife.ru/articles/vidy-edinoborstv.html>
2. <https://zen.yandex.ru/media/id/5b4f70a14ec18100a9d61376/kak-vybrat-klub-edinoborstv-18-sovetov-pomogaiuscih-reshit-kakoi-klub-edinoborstv-podhodit-imenno-vam-5e1bf5d73d008800afe2cb2a>
3. «Быстрота в боксе» Клевенко В.М.
4. «Факторы мотивации студентов к занятиям физической культурой и спортом.» Малинин А.Н., Беликов Е.М

УДК 1147

# О ПОИСКЕ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ, ИМЕЮЩИХ ОГРАНИЧЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЗДОРОВЬЯ

**ЯСЕНЕВА Л.Г.,**

к.п.н., заместитель директора

**СОФРОНОВА Л.Б.,**

заместитель директора

**МЫЧИЛКИНА З.Д.**

учитель физической культуры

МБОУ «Гимназия № 50» г. Казани

**Аннотация.** Статья рассматривает вопросы, касающиеся решения проблемы, обозначенной особенностями выстраивания образовательного процесса с учащимися, имеющими ограниченные возможности здоровья. Представлена авторская позиция как контекст научно-педагогической проекции, основанной на потребности предоставления равных возможностей социализации личности в учебно-воспитательном процессе школы. В этом аспекте способы организации работы с данной категорией учащихся трактуются как механизм включения их в специально созданные комфортные организационно-педагогические условия.

**Ключевые слова.** Образование, особенности, личность, система, ограниченные возможности здоровья, ученик, инклюзия, школа.

## ABOUT FINDING A SOLUTION TO THE PROBLEM OF SOCIALIZATION OF STUDENTS HAVING LIMITED HEALTH OPPORTUNITIES

**Annotation.** The article considers issues related to solving the problem identified by the peculiarities of building the educational process with students with limited health opportunities. The author's position is presented as the context of a scientific and pedagogical projection based on the need to provide equal opportunities for the socialization of the individual in the educational process of the school. In this aspect, the ways of organizing work with this category of students are interpreted as a mechanism for including them in specially created comfortable organizational and pedagogical conditions.

**Key words.** Education, features, personality, system, limited health opportunities, student, inclusion, school.

Современное российское общество в первой трети XXI века достаточно убедительно выделяет проблему воспитания нового поколения учащихся, среди многих достоинств которых есть и способность принять другого, даже если он не вписывается в привычные проекции. Подчеркнём, что образование всегда стоит в пропорциональной зависимости к государственным установкам. Давно известная истина заключается в том, что человек изменяется под влиянием обучения и воспитания, являющихся одновременно процессом социализации. На сегодняшний день понятие «дети с ограниченными возможностями» подразумевает категорию учащихся, жизнедеятельность которых характеризуется «... какими-либо ограничениями или отсутствием способности осуществлять деятельность привычным способом или в рамках, считающихся нормальными для человека данного возраста» [3].

Такие дети сегодня представляют «загадку сфинкса» для учителя, так как в одном классе могут находиться ученики с нарушениями слуха или зрения, расстройством эмоционально-волевой сферы, опорно-двигательного аппарата и др. При этом все они нуждаются в особом психолого-педагогическом сопровождении специалистов: психологов, логопедов, дефектологов, социальных педагогов, тьютеров и др. Однако по штатному расписанию школы ставки большинства «узких» специалистов не предусмотрены. Не секрет, что учитель должен сам решать многие проблемы с таким ребёнком. И единственное, что поможет педагогу в этом случае – это правильная расстановка смысловых акцентов.

Полагаем, если вести речь об особенных детях и инклюзии в образовании, то на первый план должна выступать проблема именно социализации. Дело в том, что ограниченность общения со сверстниками, отсутствие умения выстраивать межличностные конструкты, негативно отражается на их развитии, выливаясь в проблему неприспособленности к существованию во внешнем мире, то есть того, что начинается за порогом их дома.

Следовательно, социализация такого «особенного» ребёнка – ключевая цель педагогической деятельности каждой школы, каждого учителя, так как знания, умения и навыки в процессе деятельности ученика есть процесс конструирования, в первую очередь, его личностных социально-значимых характеристик. Значит, речь должна идти о социальной адаптации как присвоении учащимися целого ряда социальных ролей и накоплению ими социальных навыков, способствующих обеспечению реализации личностного потенциала. Подчеркнём, когда речь идёт об инклюзии в условиях общеобразовательного учреждения, то особо остро встаёт вопрос о снятии психологической напряжённости ребёнка, имеющего ограниченные возможности здоровья в процессе оптимально организованного психолого-педагогического сопровождения, определяющего степень самопознания, саморазвития и самореализации как индикаторов социальной успешности. На сегодняшний день права ребёнка, имеющего такое ограничение здоровья, прописаны на государственном уровне в нормативных документах [6; 7].

Именно инклюзивно-образовательная среда школы обеспечивает ценностное отношение учеников, в том числе и с ограничениями и здоровья, к совместной деятельности, используя совокупность ресурсов многогранности жизнедеятельности: разные предметные области, внеурочная деятельность, объединения дополнительного образования. Учащиеся, имеющие ограниченные возможности здоровья, как правило, испытывают трудности не только при усвоении учебного материала, но и адаптации к условиям обучения в школе. А отсюда прослеживается причинно следственная связь между ослабленным нервно-психическим, соматическим здоровьем и уровнем обученности такого ребёнка.

Процесс социализации проходит с рождения ребенка и до конца жизнь человека. Становление личности происходит в познании окружающей среды, нравственных категорий добра и зла, межличностных отношений, того, с чем придется столкнуться в дальнейшей жизни. Это происходит в процессе образования, когда человек определяет для себя цели и пути их достижения, когда, осознав чувство собственного достоинства, он находит своё место в социуме. По мнению С.Л. Рубиншейна, изначально «личность формируется во взаимоотношении, в которое человек вступает с окружающим миром» через выстраивание межличностных конструктов между учеником и учителем, учеником и одноклассниками, что является первостепенным условием успешности образовательного процесса в школе [4, с.287]. Понимание жизненных явлений, их ключевого социального контекста через выстраивание межличностных взаимодействий есть необходимое первоочередное условие социализации. Переоценить роль педагога в этом процессе невозможно, о чём свидетельствует «печальный опыт» дистанционного обучения, продемонстрировавшего, что заменить живое слово учителя невозможно. Существенной составляющей становится роль педагогического коллектива при создании инклюзивной эмоционально-благополучной образовательной среды в школе. По мнению В.С.Лазарева, «... мотивационная среда школы – совокупность условий определяющей направленность и величину усилий прилагаемых персоналом школы для достижения цели» [3, с. 91].

Насколько соотносятся мотивационная образовательная среда и стремление к познанию сферы не только предметных областей, но и мира человеческих отношений ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, настолько можно говорить об эффективности такой педагогической работы. Субъектность педагога предполагает, в первую очередь, «... преобразование самого себя», а затем

окружающей образовательной действительности [1, с. 50]. Системный анализ показывает, что социализация имеет архисложную природу, разнообразные и многообразные виды и формы. Отметим, что разделяем мнение Пузановой Ж.В., обращающей внимание на необходимость системной работы с разными категориями участников образовательного процесса в целях нивелирования стереотипов и предрассудков, как родителей, так и педагогов, осложняющих процесс социализации детей с ОВЗ. Данная ситуация, влечет за собой, с одной стороны неприятие, даже агрессию со стороны здоровых учеников, с другой, подобное отношение, как проявление ответной защитной реакции, детей с ОВЗ и их родителей [3].

Подобное рассуждение имеет значимость, так как эти дети испытывают трудности осознания смысла межличностных отношений, ввиду того, что способы, которыми при этом пользуются здоровые дети, далеко не всегда имеют эффективность. Из-за периодически возникающих проблем, у них наблюдаются сложности усвоения знаний, появления новых умений и навыков в разных культурных областях. Иначе говоря, при неправильно выбранной педагогической стратегии нарушение связи такого ребёнка с внешним миром только усиливается. Задача же социализации состоит в том, чтобы через общение в коллективе был оптимально организован образовательный процесс, который можно было бы позиционировать как комфортный и продуктивный, так как в полной мере выполняются ключевые условия: присвоения культурных ценностей, ценностно-смысловых систем общежития – индикаторов осознания своего предназначения в этом мире.

Всё вышесказанное определяет рассуждение о значимости общения здоровых детей с одноклассниками, имеющих те или иные проблемы со здоровьем: насколько здоровые дети способны проявить милосердие, гуманность, сочувствие к детям, имеющих особые потребности, то есть те качества, маркируют индивида как человека. Последнее десятилетие демонстрирует позитивные изменения в инклюзивном образовании. Однако проблем не становится меньше, так как количество детей с особыми образовательными потребностями продолжает расти.

Здесь уместно ориентироваться на мнение А.А.Ухтомского, считавшего, что «основа личности есть основа субъектной жизни в чувстве... элемент чувствования первичен относительно элемента воли и относительно познания [5, с.190, с.210]. Таким образом, отмечая значимость педагогической работы в школе с категорией учащихся, имеющих ограниченные возможности здоровья, можно констатировать, что её успешность заключена в процессе социализации, выступающего гарантом выстраивания траектории самоопределения личности.

#### Список источников

1. Колесникова, И.А. Педагогическая психология: учеб. пособ. для высших учеб. заведений / И.А.Колесникова, Е.В.Титова. – М.: Академия, 2005. – 256с.
2. Лазарев, В.С. Мотивационная среда школы: её диагностика и совершенствование // Народное образование, № 1, 2021. – С. 84-92.
3. Пузанова, Ж.В. Проблема организации образования детей с ограниченными возможностями здоровья // Теория и практика общественного развития, 2014. – С.19-21.
4. Рубинштейн С.Л. Избранные статьи философско-психологические труды, основы анатомии, логики и психологии. – М.: Наука, 1997. – 463с.
5. Ухтомский А.А. Доминанта: физиология поведения / Алексей Ухтомский: авт-сост. Шапошникова. – М.: изд. АСТ, 2020. – 320с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования от 17 декабря 2010 г. №1894 (вред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 №1644) [Электронный ресурс]. URL:<https://base.garant.ru/55170507/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения 12.012.2021г.).
7. Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. N 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступающими в силу с 01.02.2012: [Электронный ресурс]. <http://www.rg.ru/1995/11/24/invalidy-dok.html> (дата обращения 12.012.2021г.

УДК 343.825

# ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОСУЖДЕННЫХ СОВЕРШИВШИХ, ПРЕСТУПЛЕНИЕ ПО НЕОСТОРОЖНОСТИ

**АМАРХАНОВА ЮЛИЯ МИНИВАЛИЕВНА**

Адъюнкт

Академия права и управления

Федеральной службы исполнения наказаний, г. Рязань

**Аннотация:** в статье дается определение неосторожности. Подчеркивается актуальность воспитательной работы с осужденными за неосторожные преступления. Описывается необходимость определения условий педагогического сопровождения осужденных, совершивших преступление по неосторожности. Даны предпосылки для создания специальных педагогических условий сопровождения осужденных данной категории.

**Ключевые слова:** преступление по неосторожности; воспитательная работа; условия педагогического сопровождения осужденных.

## PEDAGOGICAL SUPPORT OF CONVICTED PERSONS WHO COMMITTED A CRIME BY NEGLIGENCE

**Amirkhanova Yulia Minevalievna**

**Abstract:** the article defines negligence. The urgency of educational work with convicts for reckless crimes is emphasized. The necessity of determining the conditions of pedagogical support of convicted persons who have committed a crime by negligence is described. Prerequisites for the creation of special pedagogical conditions for the support of convicts of this category are given.

**Key words:** crime of negligence; educational work; conditions of pedagogical support of convicts.

В наш век стремительного научного прогресса увеличивается количество источников повышенной опасности в различных сферах нашей жизни, что значительно увеличивает долю неосторожных преступлений.

Неосторожность в уголовном праве - одна из форм вины, характеризующаяся легкомысленным расчетом предотвратить вредные последствия деяния лица или непредвидением наступления таких последствий. Согласно части 1 статьи 26 Уголовного кодекса Российской Федерации: "Преступлением, совершенным по неосторожности, признается деяние, совершенное по неосторожности или небрежности" [1].

Анализ официально опубликованной статистической информации показывает, что в период с 2016 по 2020 год 0,9% (3150 человек) отбывали наказание за совершение преступлений по неосторожности в учреждениях уголовно-исполнительной системы от общего числа осужденных [2].

Большинство осужденных за неосторожные преступления отбывают наказание за нарушение правил безопасности дорожного движения и эксплуатации транспортных средств (статьи 263-264 УК РФ), правил пожарной безопасности (статья 2019 УК РФ), причинение смерти по неосторожности (статья 109 УК РФ), нарушение правил охраны труда (статья 143 УК РФ) и другие деяния, повлекшие тяжкие последствия по неосторожности.

В соответствии с уголовно-исполнительным законодательством осужденные, совершившие неосторожные преступления, отбывают наказание в колониях-поселениях.

Представители неосторожных преступлений отличаются от осужденных за умышленные преступления относительно позитивной направленностью личности, наименее деформированной личностью и криминальной зараженностью. Следует также отметить, что по сравнению с другими осужденными большинство из них сохранили общественно полезные связи, у них есть семья, образование, они были трудоустроены до осуждения.

Поэтому при организации воспитательной работы с данной категорией осужденных важно учитывать особенности их социально-психологических и уголовно-правовых характеристик.

И наряду с этим исправление осужденных за неосторожные преступления должно решать ряд педагогических задач: предотвращение возможной десоциализации в условиях частичной изоляции от общества; предотвращение криминального заражения недеформированного человека, впервые попавшего в криминальную среду; сохранение отношений с семьей и с ближайшим социальным окружением.

Решение вышеперечисленных задач может быть более успешным, если будут созданы определенные педагогические условия, при которых осуществление воспитательного процесса будет способствовать успешной ресоциализации осужденных, совершивших преступление по неосторожности.

В уголовно-исполнительной системе основное влияние на эффективность исправления осужденных оказывают правовые, организационные и социокультурные условия. Они, в свою очередь, могут по-разному влиять на личность осужденных - способствовать их исправлению или усиливать преступное заражение личности.

Некоторые специалисты Г.Ф.Хохряков [3], А.И.Ушатиков, Б.Б.Казак [4], В.М.Поздняков [5] обратили внимание на неблагоприятные условия исправительного процесса.

*Первым негативным условием* является криминогенное взаимовлияние осужденных и влияние их субкультуры. *Вторым негативным условием* является лишение свободы и принудительный характер включения осужденных в полезную деятельность и воспитательную работу вызывает у них сопротивление, что снижает воспитательную роль полезной деятельности и воспитательной работы, закрепляет негативное отношение к ним. *Третье негативное условие* - первостепенное внимание сотрудников к обеспечению внутреннего правопорядка в учреждениях определяет их позицию в обращении с осужденными, которая выражает установку на принуждение и приоритетное применение карательных мер. Это определяет отношение к ним как к потенциальным нарушителям режима, что заставляет осужденных относиться к сотрудникам как к людям, приносящим неприятности, и снижает восприимчивость к их воспитательным воздействиям. *Четвертое негативное условие* заключается в том, что осужденные находятся в условиях полного бытового обеспечения, и поэтому они теряют мотивацию к самообеспечению и выполнению ряда социальных функций, необходимых для налаживания нормальной жизни после освобождения. Эти негативные последствия условий отбывания наказания должны быть сведены к минимуму и обеспечены благоприятными для исправительного процесса [6].

Исходя из вышеизложенных мнений о неблагоприятных условиях исправительного процесса, важно подчеркнуть, что для успешной воспитательной работы с осужденными за неосторожные преступления необходимо минимизировать неблагоприятные условия исправительного процесса и максимально использовать их положительные социальные факторы в организации и проведении воспитательной работы.

Например, в воспитательной работе с осужденными, имеющими семьи, необходимо опираться на сохранение и поддержание их отношений с родственниками путем предоставления им длительных и кратковременных свиданий без ограничений. А осужденным с положительной дисциплинарной практикой должно быть предоставлено право проживать со своей семьей за пределами колонии-поселения.

Осужденным, сохранившим позитивные связи со своим бывшим работодателем, следует оказывать помощь в трудоустройстве на прежнем месте работы. Или как можно больше найти возможностей для их трудоустройства на объектах, расположенных за пределами колонии-поселения.

Осужденные, имеющие высокий образовательный уровень, должны привлекаться к организации

кружковой работы, проведению развлекательных и культурных мероприятий.

Также в работе с данной категорией осужденных необходимо использовать взаимодействие с образовательными и культурными учреждениями, религиозными конфессиями.

Принимая во внимание относительно позитивную направленность личности осужденных за неосторожные преступления и характер их преступлений, вызванных непредвиденными обстоятельствами, необходимо объяснить осужденным, что основной целью наказания для них является предотвращение повторных преступлений и восстановление социальной компетентности.

Кроме того, очень важно не допустить деформации их личностных качеств и десоциализации в криминогенной среде при проведении воспитательной работы с осужденными за неосторожные преступления

Таким образом, для успешной ресоциализации осужденных, совершивших преступление по неосторожности, важно свести к минимуму неблагоприятные условия отбывания наказания и создать благоприятные условия, которые соответствовали бы их социальным и криминальным характеристикам и предоставляли возможность для лучшей педагогической поддержки.

#### **Список источников**

1. [Электронный ресурс]. - URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Неосторожность> (15.12.2021).
2. [Электронный ресурс]. - URL: <http://фсин.рф/structure/inspector/iao/statistika/Kratkaya%20har-ka%20UIS> (15.12.2021)
3. Хохряков Г. Ф. Парадоксы тюрьмы. М., 1991. 224 с.
4. Ушатиков А. И., Казак Б. Б. Пенитенциарная психология. 2-е изд., перераб. и доп. Рязань, 2003. 758 с.
5. Поздняков В. М. Отечественная пенитенциарная психология: история и современность : монография. М., 2000. 270 с.
6. Пастушения условий А. Н. Психолого-педагогические взятки условия условий исправления ощущает осужденных России и их организованное признан обеспечение/ А. Н. Пастушения //III международный вологда пенитенциарный содеянное форум «Преступление, правил наказание, условий исправление» (к 20-летию сложной вступления условие в силу России Уголовно-исполнительного зачестую кодекса такие Российской феникс Федерации): является Сборник этого тезисов данном выступлений которая и докладов которая участников. В 8-ми человек томах, сочивко Рязань, 21-23 ноября 2017 года. – Рязань: выступает Академия помочь права человек и управления сократить Федеральной целью службы образом исполнения зачестую наказаний, 2017. – С. 203.

UDC 37

# CHARACTERISTICS OF THE MANAGEMENT OF AN EDUCATIONAL INSTITUTION

**QODIROVA FERUZA DAMIROVNA**

Base doctoral student  
of Tashkent State Pedagogical  
University named after Nizami

**Annotation:** the management of an educational institution is carried out on the basis of certain regulatory requirements. These requirements are controlled by the relevant ministry. In this article, The views of the head of the educational institution on management skills are described.

**Key words:** manager, management of educational institution, management, internal Opportunity, School, professional development, pedagogical Council.

## ОСОБЕННОСТИ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ

**Аннотация:** управление образовательным учреждением осуществляется на основе определенных нормативных требований. Эти требования контролируются соответствующим министерством. В данной статье описываются взгляды руководителя образовательного учреждения на управленческие навыки.

**Ключевые слова:** менеджер, управление образовательным учреждением, менеджмент, внутренние возможности, Школа, повышение квалификации, педагогический совет.

At the moment, the action of a scientific approach to the management of a single pedagogical process is intensified. This is extremely important for the formation of highly qualified personnel.

First of all, let's understand the social essence of management. Management means an organizational, planned, systematic impact on a particular object.

So what is the true essence of the terms Management and manager?

Completion of the Minister's working visit), the leadership of the Ministry of Education and Science of the Republic of Tajikistan. Akhliddinov and karashlari separately deserve attention.

"Menezhment" and "menezher" atamallari now talkind enterprises and institutions and institutions of the ezhas IMZ mulklari and diakimlar imzlari boschklargan safaralangan johnnish buija specially tigerlik nangikan yunigangip specialist According to forecasts of CSTO politicians, the Republic of Tajikistan significantly reduces cooperation with other countries.

When management say, it is usually understood to be the light of the persons who are officially appointed to the leadership position. Management is also considered a coaching job. Management (or management) is the process of interacting with a particular employee or group of people in order to achieve maximum results from the available minimum capacity. When talking about the management of an educational institution, it is necessary to emphasize in detail the essence of the process mentioned in paragraph 4.6 of the National Program of Personnel Training of the Republic of Uzbekistan. It is noted in this document that the management of an educational institution provides for the following cases:

- management of the system of continuous education and the structural transformation and consistent development of state and non-state educational institutions of Personnel Training by the state;
- at all levels, the competence of the educational management bodies is determined in accordance with the law "on education";
- the normative-huquiy base of Education will be developed;

- the rights and independence of educational institutions shall be ensured in carrying out financial and educational activities and in the organization of the educational process;
- educational institutions are certified and accredited in accordance with the procedure established by the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan. According to the results of accreditation, the right to operate in the field of education is granted;
- effective, public administration system of educational institutions is introduced through the system of trustees and supervisory boards, which includes the representative of the founder organizations, local authorities, trade and industry circles, public organizations, funds and sponsor.

The Charter of the educational institution indicates the location of the educational institution, its type, language of education, the rights and duties of the group dancers, teachers, the rights and duties of the educators and their parents, as well as the economic structure of the educational institution and the Khojaly activity, the order of management.

The Charter of the educational institution consists of the following sections:

1. Briefly information about the educational institution.
2. Objectives and objectives of the educational institution.
3. Management of educational institution;
  - a) the implementation of educational institution management on the basis of transparency, democracy and self-government;
  - b) pedagogical-Community Council;
  - C) director, his rights and duties;
  - d) rights and duties of the director's place in educational and educational affairs;
  - D) rights and duties of the director of spiritual and educational work.
1. Organization of educational-educational and scientific-methodical work:
  - a) determination of the educational content on the basis of educational plans and programs developed by the state educational standards;
  - b) Organization of the educational process;
  - c) working with young people;
  - g) the procedure for carrying out the production practice;
  - D) introduction of additional paid training;
  - j) daily work schedule (workshop, attendance of classes, breaks, order of giving homework, etc.).
2. Teacher. Rights and duties.
3. The reader. Rights and duties.
4. Rights and duties of masters of educational production, administrative and auxiliary personnel.
5. Rights, obligations and responsibilities of parents or their substitutes.
6. Material and financial economic support of the educational institution..

The goal of retraining and professional development of pedagogical personnel is an indicator of the development of creative opportunities of teachers, improvement of their professional knowledge and, as a result, a sharp increase in the quality of teaching and training of students. The complexities of educational and educational work make up the tasks that the teacher is facing. Accordingly, in the system of improving the skills of educators, it is important to accustom them to creative search, work in accordance with the goal of stimulating their activity in creativity. To this end, several forms of professional development of pedagogical personnel have been developed. From these forms it is necessary not only to improve the skills of school teachers, but also to inform and successfully use the heads of secondary vocational education institutions.

The teacher hired the payment of the certificate. Pedagogy kadrlar hired ularining profession morflaring hayschini mormolu durmanish, teaching-tarbiyasida lgor pedagogy technology yaratish and ularni kudllash, molaviy-mamuniychnagi yunnagi natalash, egallab tu or isteyavlik kulinameth to lf vilofag Viloy Viloy Viloy vilori vilof vilorif vilogon orientation of qualitative ignition bandages.

Attestation of pedagogical personnel is organized once every 5 years on the basis of tables developed jointly with the Department of attestation of pedagogical personnel and educational institutions, as well as the Ministry of public education "quality control of Personnel Training" within the state test center under the

Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan. The pedagogical staff of the system of public education includes professors-teachers, teachers, Methodists, educators, psychologists, defectologists, logopics, sports instructor, music and Circle leaders.

Work with young teachers. The fact that young teachers become mature specialists in all respects is one of the most urgent issues of today's day.

The main link in the organization of assistance to young teachers is the establishment of direct work with them. They do not need to read lectures, organize theoretical classes, because they receive enough information in a higher educational institution. A young teacher needs practical advice. Such assistance can be done as follows:

- 1) by attracting all young teachers;
- 2) by warning each teacher by observing the course;
- 3) by closely acquainted with the work of a young teacher.

In addition, the organization of the "school of young specialists" under the district methodical cabinet with the aim of completing higher education institutions, studying young specialists working in the school and the education and training they carry out, providing them with appropriate methodological assistance, providing guidance and advice, organizing creative evenings on various topics, meetings with experienced and honored teachers is in accordance.

### References

1. Ўзбекистон Республикасининг "Таълим тўғрисида"ги Қонуни. Баркамол авлод – Ўзбекистон тараққиётининг пойдевори. – Тошкент, Шарқ нашриёт-матбаа концерни, 1998.
2. Ўзбекистон Республикасининг "Кадрлар тайёрлаш Миллий дастури". Баркамол авлод – Ўзбекистон тараққиётининг пойдевори. – Тошкент, Шарқ нашриёт-матбаа концерни, 1998.
3. Ўзбекистон Республикаси Халқ таълими тизими бошқарув органлари ва ўқув юртларининг раҳбар ва педагог кадрлари аттестацияси тўғрисида"ги Низом. Маърифат г., 2004 йил, 16 октябрь.
4. Педагогика. Мунавваров А.Қ.нинг таҳрири остида . – Тошкент, Ўқитувчи, 1996.
5. Аҳлиддинов Р. Узлуксиз таълимда педагогик бошқарув масалалари. Узлуксиз таълим ж., № 3, 2002.

# ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 159.9.07

# ДИАГНОСТИКА ЭМПАТИЧЕСКИХ И РЕФЛЕКСИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ

**АМЕЛЬЧЕНКО АННА АЛЕКСАНДРОВНА**Магистрант факультета психологии  
ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский  
Томский государственный университет»

**Аннотация:** в данной статье приведены результаты диагностики эмпатических и рефлексивных способностей студентов в процессе обучения в вузе, рассматриваются закономерности и особенности развития эмпатии и рефлексии обучающихся, выступающими необходимыми для эффективной деятельности.

**Ключевые слова:** эмпатия; эмпатические способности; рефлексия; рефлексивные способности; диагностика; студенты.

## DIAGNOSTICS OF STUDENTS' EMPATHIC AND REFLEXIVE ABILITIES

**Amelchenko Anna Aleksandrovna**

**Abstract:** this article presents the results of diagnostics of empathic and reflexive abilities of students in the process of studying at the university, examines the patterns and features of the development of empathy and reflection of students, which are necessary for effective activity.

**Key words:** empathy; empathic abilities; reflection; reflexive abilities; diagnostics; students.

Рефлексия и эмпатия открывают перед человеком возможности познания не только себя, но и окружающей действительности, а также возможности профессионального роста [1], однако в современном обществе рефлексивная работа начинает казаться все менее необходимой и популярной, в то же время снижается и уровень развития эмпатии личности, на смену которой приходит прагматичность и рациональность [2]. Данное исследование направлено на выявление актуального уровня развития обсуждаемых способностей у студентов.

Общий уровень развития рефлексивности измерялся с помощью методики А.В. Карпова «Диагностика рефлексии» [3]. Для диагностики типа рефлексии как устойчивой личностной черты применялся опросник Д.А. Леонтьева, Е.М. Лаптевой, Е.Н. Осина и А.Ж. Салихова «Дифференциальный тип рефлексии» [4]. Для диагностики общего уровня эмпатии применялась методика В.В. Бойко «Диагностика уровня эмпатии» [5].

Обработка данных осуществлялась с использованием следующих методов, входящих в пакет программы SPSS Statistics 23.0: статистический анализ таблиц распределения частот; одновыборочный критерий Колмогорова-Смирнова.

Выборка состояла из 101 студента различных факультетов Национального исследовательского Томского государственного университета в возрасте от 18 до 24 лет.

Результаты диагностики студентов по методике Карпова позволили выделить следующие группы студентов: высокий уровень рефлексивности имеют 7%, низкий уровень развития рефлексивности имеют 13%, средний уровень характерен для 80%. Подобный результат связан с недостаточностью развития самоконтроля и осмысления собственного поведения, хотя эти студенты и способны анализировать ситуации, происходящие с ними в данный момент, и те ситуации, которые происходили с ни-

ми в прошлом, но, в то же время, у них возникают трудности с анализом предстоящей деятельности, поведения; планированием, прогнозированием вероятных исходов. Результаты представлены на рисунке 1.



Рис. 1. Уровень развития рефлексивности опрошенных (в %)

Рассмотрим результаты диагностики студентов по методике дифференцированной рефлексивности Д.А. Леонтьева.

Из полученных результатов видно (рис. 2), что у большинства опрошенных (63%) системная рефлексия развита на среднем уровне, что говорит о возможности понимать и анализировать собственные действия, реакции и ощущения; эти люди связывают их с актуальной ситуацией, однако, вероятно, не во всех ситуациях готовы рассмотреть и понять видение другого человека. А вот респонденты, имеющие высокий уровень системной рефлексии (их 27%), помимо самопознания и понимания себя уделяют большое внимание в том числе и пониманию поступков других людей. Низкий же уровень развития системной рефлексии имеют всего 10% опрошенных. О них можно сказать, что эти люди если и анализируют собственные причины поведения и реакций других, то достаточно поверхностно.



Рис. 2. Уровень развития системной рефлексии у опрошенных (в %)

По шкале «Интроспекция» (рис. 3) у 63% опрошенных показатель находится в пределах нормы, это люди с умеренной склонностью к «самокопанию». Лишь в некоторых ситуациях они склонны переживать и тревожиться, уделяя повышенное внимание собственным чувствам. У 13% респондентов показатель по данной шкале выше нормативного, они склонны «копаться в себе», погружаться в собственные переживания и пытаться разобраться в них, не соотнося их при этом с ситуацией. Низкий уровень по шкале «Интроспекция» характерен для 24% опрошенных, это связано с тем, что они не подвержены «самокопанию», однако и не соотносят свое поведение со сложившейся ситуацией, могут не всегда понимать, что те или иные последствия возникли вследствие их поведения.



Рис. 3. Уровень развития интроспекции у опрошенных (в %)

По шкале «квазирефлексия» (рис. 4) у 53% опрошенных показатель находится на среднем уровне. Такие люди способны фантазировать, однако воображение чаще всего направлено на их творческую деятельность, не переходит грань реальности. Высокий уровень по данной шкале выявлен у 15% респондентов. Эти студенты склонны к фантазированию, очень часто заменяют реальные ситуации на воображаемые; живут мечтами и иллюзиями и не всегда способны отличить фантазию от действительности. У 32% респондентов по шкале «Квазирефлексия» выявлен показатель ниже нормативного, они не склонны к фантазированию. Возможно, уделение большего внимания мечтам поможет им увидеть новые возможности в своей жизни.



Рис. 4. Уровень развития квазирефлексии у опрошенных (в %)

Степень выраженности эмпатических способностей студентов оценивалась по методике В.В. Бойко, результаты распределились следующим образом (рис.5): чуть более половины опрошенных (52%) имеют средний уровень развития эмпатии, очень низкий уровень характерен для 9% опрошенных, заниженный – для 38%, и, наконец, высокий уровень развития эмпатии наблюдается лишь у 1% респондентов, что в целом говорит о недостаточном уровне развития эмпатии.

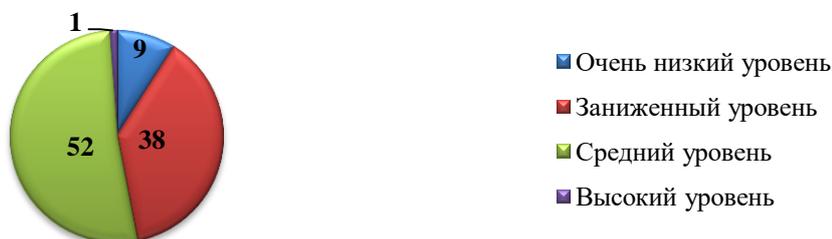


Рис. 5. Уровень развития эмпатии у опрошенных (в %)

Таким образом, полученные результаты в целом говорят о среднем уровне развития рефлексивности респондентов, при этом низкий уровень развития рефлексивности по опроснику Карпова имеют 13%, а по опроснику Леонтьева (если говорить о системной рефлексии, которая, по утверждению автора, является наиболее многогранным типом рефлексии личности) – всего 6%, это свидетельствует о способности большинства опрошенных посмотреть на себя со стороны, дистанцироваться от собственных переживаний, чувств, эмоций и действий, что позволяет работать над собой и корректировать собственное поведение. При этом для опрошенных характерен средний уровень развития эмпатических способностей (52%), однако чуть менее половины респондентов (38%) обладают заниженным уровнем эмпатии, еще 9% имеют очень низкий уровень, при этом высокий уровень развития эмпатии выявлен лишь у 1%. Такие результаты в целом говорят о необходимости развития уровня эмпатических способностей опрошенных.

#### Список источников

1. Мануйлов Г.В. Особенности эмпатии и рефлексии личности на разных этапах учебной деятельности / Г. В. Мануйлов, Г. Г. Горелова, Е. Ф. Яценко // Психология. Психофизиология. – 2020. – Т. 13, №1. – С. 5-13.

2. Брель Е.Ю. К проблеме изучения особенностей взаимосвязи алекситимии, агрессивности и тревожности в структуре личности / Е.Ю. Брель // Социальная работа в Сибири. – Кемерово. : КемГУ, 2004. – С. 174-178.
3. Карпов А.В. Рефлексивность как психическое свойство и методика ее диагностики / А.В. Карпов // Психологический журнал. – 2013. – Т. 24. – № 5. – С. 45-57.
4. Леонтьев Д.А. Рефлексия «хорошая» и «дурная»: от объяснительной модели к дифференциальной диагностике / Д.А. Леонтьев, Е.Н. Осин // Психология. Журнал Высшей школы экономики. – М., 2014. – Т. 11. – Вып. 4. – С. 110-135.
5. Бойко В.В. Энергия эмоций в общении / В.В. Бойко. - М. : Просвещение, 2006. - 75 с.

УДК 159.9.07

# ДИАГНОСТИКА ГОТОВНОСТИ К ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ

ТУГАРЕВА ИННА АЛЕКСЕЕВНА

Студент

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет»

*Научный руководитель: Кузнецова Людмила Борисовна**к.псих.н., доцент*

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет»

**Аннотация:** теоретическое и эмпирическое обоснование в статье получила гипотеза диагностики оптимальной возрастной границы вступления студентов в профессиональную педагогическую деятельность. Лонгитюдное исследование позволило заключить, что благоприятным возрастом начала профессиональной самореализации является 23-24 года.

**Ключевые слова:** педагогическая деятельность, профессиональные личностные качества, будущие учителя, период молодости, чувство профессиональной компетентности, готовность к педагогической деятельности.

## DIAGNOSTICS OF READINESS FOR PEDAGOGICAL ACTIVITY AT THE STAGE OF STUDY AT THE UNIVERSITY

Tugareva Inna Alekseevna

*Scientific adviser: Kuznetsova Lyudmila Borisovna*

**Abstract:** theoretical and empirical substantiation in the article was given to the hypothesis of diagnostics of the optimal age limit of students' entry into professional pedagogical activity. The longitudinal study allowed us to conclude that the favorable age for the beginning of professional self-realization is 23-24 years.

**Key words:** pedagogical activity, professional personal qualities, future teachers, the period of youth, a sense of professional competence, readiness for pedagogical activity.

Переход по пути усложнения от одной ступени организации общества к другой определил изменение всех институтов организации общества в целом и человека в частности. Неизменно рядом с исторически обоснованной линией развития общества шла линия биологического и социального взросления человека. Уровень развития окружающего социального пространства создавал стимулы, реакции на которые определяли хронологические, биологические, правовые, психоэмоциональные, социальные и демографические компоненты жизни человека: например, многие тысячелетия назад человечество имело стимулом своего развития избегание рисков угрозы выживания, поэтому активно реализовывались биологические и демографические компоненты жизни, а ее продолжительность имела верхний рубеж в 30 лет [1].

За последние 1,5-2 века общество произвело значительные качественные и количественные трансформации в структуре «стимул-реакция»: постиндустриальное общество, стимулируя инвестиции

в человеческий капитал, увеличило хронологию жизни в несколько раз, а фокус в развитии сместило на удовлетворение преимущественно правого, психоэмоционального, социального компонентов жизни [1]. Следовательно границы возрастов расширились, кризисные моменты наступают позднее выведенных психологами сроков.

С точки зрения образовательного процесса школы наиболее актуально рассмотрение изменения границ развития зрелой личности, что определяет оптимальные возрастные характеристики для реализации качественной педагогической деятельности.

Цель исследования состоит в теоретическом и эмпирическом обосновании увеличения нижней границы возраста, благоприятного для начала реализации педагогической деятельности будущими учителями.

Согласно наиболее распространенной в отечественной психологии возрастной периодизации Д.Б. Эльконина, кризис перехода к взрослости (18-20 лет) характеризуется как переломный момент в развитии человека и открывает путь к этапу молодости (от 20-23 до 30 лет) и зрелости (от 30 до 60-70 лет) [2]. Для студентов 4 курса, имеющих право преподавания в школе и составляющих базу испытуемых нашего исследования, характерен период молодости.

Молодость можно охарактеризовать, как сензитивный период для создания семьи, установления и развития дружеских связей, освоения выбранной профессии, определения отношения к общественной жизни и своей роли в ней [2]. «Центральными возрастными новообразованиями этого периода можно считать семейные отношения и чувство профессиональной компетентности» [2, с. 153].

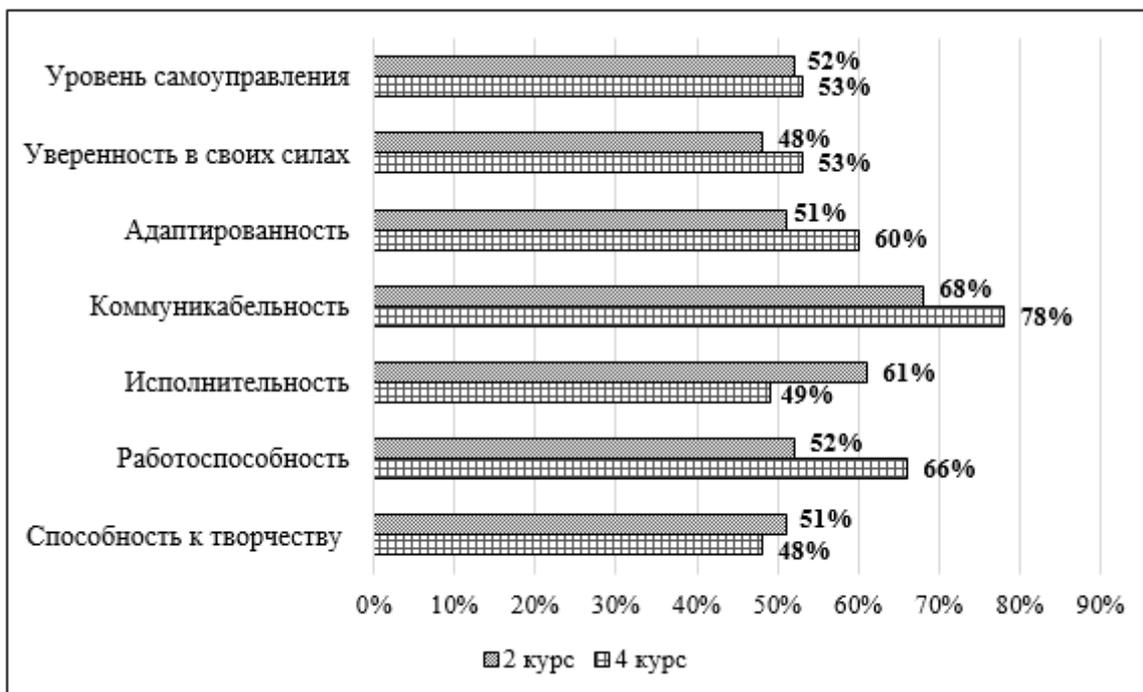
Согласно приведенным выше теоретическим сведениям, можно предположить, что оптимальной нижней границей для начала профессиональной педагогической деятельности в роли учителя-предметника и классного руководителя является возраст 23-24 года, обусловленный выраженной ориентацией на создание семьи, установление дружеских связей, освоение выбранной профессии.

В доказательство приведенной гипотезы мы провели лонгитюдное исследование среди студентов 4 курса педагогического института на выявление степени сформированности и развития профессиональных личностных качеств будущих учителей, сравнив получившиеся данные с результатами анкетирования той же группы студентов два года назад. Базу экспериментально-психологического исследования составил опросник «Оценка готовности и адаптированности личности к педагогической деятельности» (В. Симонов, Ю. Деметьева) [3]. Выборка испытуемых на 2 и 4 курсах составила 20 человек.

Перейдем к обработке и интерпретации результатов экспериментальной части исследования.

Анализируя данные представленного ниже графика (рис. 1), первостепенное значение имеет тот факт, что уровень развития работоспособности (на 14%), коммуникабельности (на 10%), адаптированности (на 9%), уверенности в своих силах (на 5%) и самоуправления (на 1%) у студентов 4 курса превысил степень сформированности данных профессиональных личностных качеств по результатам анкетирования студентов на 2 курсе. При этом хотелось бы подчеркнуть следующее: в выборке испытуемых 4 курса имеется тенденция снижения степени сформированности таких характеристик, как способность к творчеству и исполнительность по сравнению с данными анкетирования, представленными два года назад.

Развивая гипотезу нашего исследования о том, что оптимальная нижняя граница начала профессиональной педагогической деятельности в настоящих условиях жизни сдвинута к 23-24 годам, можно сделать частный вывод: показатели ответственного отношения к обязанностям профессиональной деятельности (исполнительность) и способности к творчеству в возрасте 21-22 лет (4 курс) до сих пор остаются в зоне низких значений и имеют тенденцию к снижению темпов развития. Показатель степени сформированности самоуправления, несмотря на имеющуюся положительную динамику к росту, требует определенной коррекции. Это может быть обусловлено снижением мотивации к освоению выбранной профессии при переходе через «кризис 3 курса». Наряду с этим необходимо отметить следующее: высокая тенденция развития коммуникабельности, работоспособности, адаптированности и уверенности в своих силах позволяет судить о прогрессивном установлении дружеских связей, росте чувства профессиональной компетентности.



**Рис. 1. Сравнительная оценка готовности и адаптированности личности студентов на 2 и 4 курсах к педагогической деятельности**

В свете вышесказанного оправдано уточнение уровня сформированности ключевых характеристик у студентов на 2 и 4 курсах (рис. 2): в выборке испытуемых на 4 курсе (по отношению к результатам анкетирования на 2 курсе) произошли следующие изменения:

1) Количество испытуемых, оценивающих свои способности к творчеству как «слабо» развитые, увеличилось на 10%.

2) Количество испытуемых, оценивающих свою коммуникабельность как «сильно» развитое профессиональное личностное качество, увеличилось на 20%.

3) Количество испытуемых, оценивающих свою работоспособность как «сильно» развитое личностное качество, увеличилось на 30%.

4) Количество испытуемых, оценивающих свою адаптированность к профессиональной среде как «хорошо» и «сильно» развитую, увеличилось в совокупности на 20%.

5) Количество испытуемых, оценивающих свою исполнительность в профессиональной сфере как «хорошо» и «сильно» развитую, уменьшилось в совокупности на 30%, при этом увеличилась на 30% оценка данного показателя как «слабо» развитого.

6) Количество испытуемых, оценивающих уверенность в себе как «хорошо» развитое качество, увеличилось на 10%, при этом уменьшилась на 10% оценка данного показателя как «сильно» развитого.

7) Количество испытуемых, оценивающих уровень самоуправления в профессиональной сфере как «хорошо» развитый, уменьшилось на 40%, при этом увеличилась на 20% оценка данного показателя как «сильно» развитого и на 20% как «слабо» развитого.

8) Отдельно следует отметить, что такие показатели, как адаптированность и работоспособность вышли из слабо развитых характеристик. Одновременно с этим уровень самоуправления и исполнительности у ряда испытуемых снизился до уровня «слабо» развитого показателя.

Анализ изменений уровня сформированности ключевых характеристик у студентов на 2 и 4 курсах позволяет сделать следующий частный вывод: в целом показатели ключевых характеристик у студентов на 4 курсе выросли до уровня «хорошо» и «сильно» развитых. Однако низкие уровни развития самоуправления и исполнительности требуют существенной коррекции. Таким образом, данные дополнительного исследования подтверждают основательность высказанных выше положений, развивающих гипотезу нашего исследования.

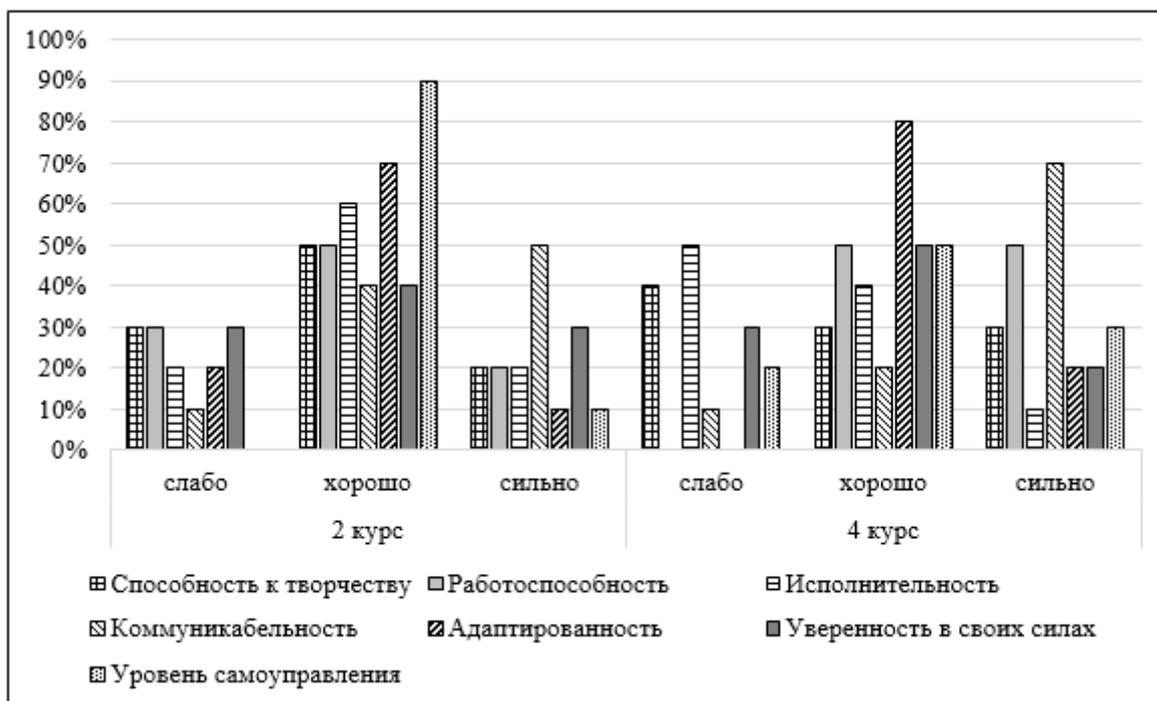


Рис. 2. Оценка готовности и адаптированности личности к педагогической деятельности по уровню сформированности ключевых характеристик у студентов на 2 и 4 курсах

В результате теоретического и эмпирического исследования был получен материал, анализ которого позволил заключить, что в пределах 21-22 лет уровень развития профессиональных личностных качеств недостаточен для реализации эффективной педагогической деятельности. При этом в данный период наблюдается положительная динамика к развитию дружеских связей, повышению работоспособности, адаптации к будущей профессиональной деятельности, что дает возможность прогнозировать завершение процесса формирования профессиональных личностных качеств будущих учителей в возрасте 23-24 лет.

В итоге рассмотрения данного вопроса правомерность выдвинутой нами гипотезы подтверждена.

#### Список источников

1. Митрофанова Е.С. Модели взросления разных поколений россиян. – 2019 [Электронный ресурс]. – URL: 345240238.pdf (hse.ru) (дата обращения: 21.12.2021).
2. Кулагина И.Ю., Колюцкий В.Н. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 464 с.
3. Дементьева Ю., Симонов В. Оценка готовности и адаптированности личности к педагогической деятельности // Журнал «Школьный психолог». – 2005 [Электронный ресурс]. – URL: <https://clck.ru/aeufa> (дата обращения: 22.12.2021).

© И.А. Тугарева, 2021

УДК 316.6

# КОММУНИКАТИВНЫЕ БАРЬЕРЫ В УПРАВЛЕНИИ И ПУТИ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ

**ГУКАНОВА ЕЛИЗАВЕТА АЛЕКСАНДРОВНА**

Студент

Южно-Российский институт управления – филиал  
ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и  
государственной службы при Президенте Российской Федерации»

**Аннотация:** В статье проводится анализ основных коммуникативных барьеров, с которыми может столкнуться управленец в процессе осуществления своей профессиональной деятельности, а также каждый из нас в повседневной жизни. Рассмотрены межличностные и организационные барьеры, а также их виды. Предложены пути их преодоления.

**Ключевые слова:** коммуникация, коммуникационные барьеры, межличностные барьеры, организационные барьеры, пути преодоления.

## COMMUNICATION BARRIERS IN MANAGEMENT AND WAYS TO OVERCOME THEM

**Gukanova Elizaveta Alexandrovna**

**Abstract:** The article analyzes the main communication barriers that a manager may face in the course of his professional activity, as well as each of us in everyday life. Interpersonal and organizational barriers, as well as their types, are considered. Ways of overcoming them are proposed.

**Key words:** communication, communication barriers, interpersonal barriers, organizational barriers, ways to overcome.

Главным связывающим процессом в сфере управления является коммуникация [1]. Поэтому для эффективного управления необходимо, чтобы коммуникационный процесс был налажен на должном уровне. Однако иногда у нас складывается впечатление, что собеседник защищается от нас, наших слов и переживаний, что он возводит какие-то преграды, защитные сооружения, на пути общения [2]. И в данном случае речь идет о таком явлении как коммуникативные барьеры.

На сегодняшний день не существует единого, полного определения «барьеров общения» [3]. Поэтому под коммуникационными барьерами можно понимать всё то, что способно частично или полностью исказить смысл передаваемой информации (шум, психологические особенности субъектов и т.д.). Они варьируются от языка до различий в восприятии. Однако шумы присутствуют на всех этапах коммуникационного процесса, поэтому устранить их полностью невозможно.

Существуют разные виды барьеров, но больше всего снижению эффективности коммуникационных процессов способствуют **межличностные и организационные**.

**Межличностные барьеры** – помехи, причины возникновения которых кроются в самом субъекте коммуникационного процесса. Таковыми причина являются разница в возрасте, расе, статусе, материальном положении и т. д. Межличностные барьеры делятся на:

**Преграды, обусловленные восприятием.** Конфликт, возникающий при разном уровне восприятия людьми важности той или иной информации, чаще всего зависит от их сферы компетенции. Различия обусловлены: неправильным кодированием сообщения (профессионализмы, незнакомый язык); различием социальных установок, ориентиров и ценностных ориентаций; а также конфликтом между

сферами компетенций – человек отбирает лишь ту часть информации, которая затрагивает его личные интересы.

**Семантические барьеры.** Как известно, семантика – раздел лингвистики, который изучает смысловые значения единиц языка. Все люди по-разному понимают смысловое значение того или иного слова, так как большое количество слов, которые являются многозначными, то есть имеют два и более значений, или же могут быть использованы не в том контексте, что больше усложняет ситуацию. Также сюда относятся профессионализмы и иностранные слова.

**Социокультурные отличия отправителя и получателя.** Возникают в процессе коммуникации между людьми, относящимся к разным этническим группам, расам, нациям, людям, имеющим разный социальный статус, материальное положение и исповедующих разные религии. В данном случае отличаться по своему значению могут не только слова, но и невербальные средства общения, такие как жесты, тон и т. д.

**Невербальные преграды.** Возникают при использовании тех или иных невербальных средств общения, а именно поз, жестов, мимики, взгляда, интонации и т. п. Так, например, жест «большой палец» – большой палец поднят вверх. Многие из нас знают его как жест согласия и одобрения, путешественники, передвигающиеся автостопом, используют его для того, чтобы голосовать на дороге, т. е. поймать попутно едущий автомобиль. Казалось бы, жест безобиден, но в Таиланде он воспринимается как знак осуждения.

**Некачественная обратная связь.** Как известно, обратная связь – способ определения того, как понята (правильно/неправильно) получателем передаваемое сообщение и как он относится к нему (поддерживает/критикует). А некачественная обратная связь характеризуется ситуацией, когда невозможно определить правильно воспринято передаваемое сообщение или нет. В результате чего усложняется коммуникационный процесс.

**Неумение слушать.** Отсутствие способности, а порой даже не желание сосредоточить своё внимание на том, что передает отправитель, понять суть, выделить основные моменты, проанализировать поступающую информацию. В результате этого человек не может воспринять сообщение, не говоря об его основной мысли.

Пути решения межличностных барьеров:

- Тщательная подготовка сообщения, обдумывание идеи должным образом перед этапом передачи сообщения, выделение главной мысли и честное определение его основных положений.
- Избегание семантических барьеров по средствам исключения из своей речи многозначных слов, профессионализмов и иностранных слов, кроме тех, которые могут быть поняты получателем в связи с его уровнем компетенции.
- Осуществление постоянного контроля над невербальными средствами общения.
- Проявление доброжелательности и открытости по отношению к собеседнику.
- Обеспечение обратной связи с помощью вопросов, эмоций (смеха, слез)

**Организационные (структурные) коммуникационные барьеры** – помехи, причины возникновения которых связаны с характеристикой организации (число звеньев, ступеней управления и т. д.). Они подразделяются на:

**Искажение сообщений.** Возникает в тех случаях, когда сообщение изменяется в силу каких-то внешних обстоятельств или сотрудниками самостоятельно. В результате чего информация не способна описать реальную ситуацию. Таким образом, выделяют *непреднамеренное искажение* из-за недостатка информации, неясности ситуации, затруднений в межличностных контактах; сознательное искажение – несогласие с содержанием сообщения; фильтрация информации, в этом случае передается лишь определённая часть информации (положительные данные).

**Информационные перегрузки.** Возникает в следствии больших потоков информации. В результате чего члены организации не могут осуществлять свою работу и реагировать на всю информацию. В результате этого они отбирают наиболее важную, по их мнению, информацию, а остальную «менее важную» упускают из вида.

**Недостатки в структуре организации.** Структура организации состоит из большого количе-

ства уровней управления, что обуславливает частичную или полную потерю передаваемой информации. Причинами этого могут быть неустойчивые горизонтальные связи, а также конфликты между отделами (подразделениями).

Высокая степень пространственной дифференциации. Возникает в тех случаях, когда отдельные структурные подразделения достаточно сильно отдалены от центров, а коммуникационные средства налажены плохо или отсутствуют как таковые (телефон, радио).

Пути преодоления организационных барьеров:

- Обеспечение управления информационных потоков с помощью БИД (банка информационных данных).
- Регулирование загруженности информационных каналов.
- Создание системы, в которой информация со стороны подчинённых будет передана руководству без каких-либо изменений.
- Создание и налаживание специальных каналов для уменьшения загруженности уже существующих каналов, а также для повторной передачи ранее отданных приказов, распоряжений.
- Применение современных информационных технологий для отдалённых взаимодействий (интернет, электронная почта и т. п.).

#### Список источников

1. Павлова Людмила Григорьевна, Кашаева Елена Юрьевна Коммуникативные барьеры в сфере управления // Государственное и муниципальное управление. Ученые записки. 2017. №2. – С. 175-180
2. Абдуллина А.Ф. Коммуникативные барьеры и их преодоление // Инновационная наука. 2016. №3-4 (15). – С. 154-155
3. Сорокина Дарья Борисовна Основные подходы к пониманию феномена "барьеры общения" в психологической науке // Мир науки. Педагогика и психология. 2017. №3. – С. 57

УДК 159.923.4:616-056.4-08

# КОРРЕЛЯЦИИ ТИПОВ ТЕМПЕРАМЕНТА С НАПРАВЛЕНИЯМИ МЕДИЦИНСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

КУРАЛИКОВ ДАНИИЛ ВИТАЛЬЕВИЧ,  
НИКИТИН ДЕМЕНТИЙ НИКОЛАЕВИЧ,  
ТОЛКАЧЁВ ВЛАДИМИР СЕРГЕЕВИЧ

Студенты

УО «Гомельский государственный медицинский университет»

*Научный руководитель: Трафимчик Жанна Ивановна*

*Доцент, к.п.н.,*

*УО «Гомельский государственный медицинский университет»*

**Abstract:** To determine a person's temperament, we used the certified Eysenck test, using this test, the types of temperaments in practicing honey were determined. workers and senior students. It was found that the predominant type of temperament is phlegmatic.

**Key words:** Correlation of temperament types with medical professions, medical practitioners, and medical students. The type of temperament prevails - phlegmatic.

## CORRELATION OF TEMPERATURE TYPES WITH DIRECTIONS OF MEDICAL ACTIVITIES

Kuralikov Daniil Vitalievich,  
Nikitin Dementiy Nikolaevich,  
Tolkachev Vladimir Sergeevich

*Scientific adviser: Trofimchik Zhanna Ivanovna*

**Аннотация:** Для определения темперамента человека мы использовали сертифицированный тест Айзенка, с помощью данного теста были определены типы темпераментов у практикующих мед. работников и студентов старших курсов. Установлено, что преобладающий тип темперамента - флегматик.

**Ключевые слова:** Корреляция типов темперамента с медицинскими профессиями, практикующими медицинскими работниками, а также со студентами медицинского университета. Преобладает тип темперамента- флегматик.

### Цель

Раскрыть понятие темперамента, охарактеризовать его свойства и виды; Выявить взаимосвязь темперамента со специализацией медработников.

### Введение

Темперамент – совокупность типологических особенностей человека, проявляющиеся в динамике его психологических процессов: в быстроте и силе его реакции, в эмоциональном тоне его жизнедеятельности.

Свойства темперамента – индивидуальный темп и ритм психических процессов, степень устойчивости чувств, напряженность волевого усилия и др., относящиеся ко всем сторонам психической деятельности.

Стоит отметить то, что человек не рождается с уже сложившейся личностью. Ею он становится в течение жизни – постепенно. Но еще раньше, чем человек станет личностью, у него наблюдаются индивидуальные особенности психики.

Наблюдая за поведением людей, за тем, как они трудятся, учатся и отдыхают, как переживают радости и горести, мы несомненно, обращаем внимание на индивидуальные различия людей. Следует отметить, что эти различия касаются не содержания личности, а некоторых внешних проявлений. Эта сторона характеризует понятие “темперамент”.

В настоящее время некоторые работодатели спрашивают темперамент или до пройти такой тест. Чтобы лучше узнать черты своего работника и в каких условиях он будет более продуктивно работать.

#### **Классификация темпераментов**

В психологии принято пользоваться гиппократовской классификацией типов темперамента: сангвиник, холерик, флегматик, меланхолик.

*Сангвиник* – человек с высокой реактивностью, но при этом активность и реактивность уравновешены. Он живо, возбужденно откликается на все, что привлекает его внимание, имеет живую мимику и выразительные движения. Позитивные качества: высокая подвижность и адаптивность, общительность, доброжелательность, жизнерадостность, выразительность мимики и пантомимики, деятелен при условии интересного дела. Отрицательные: тяготеет однообразием, малая склонность к самоуглублению, бывает резок, отсутствие усидчивости, недостаточно усидчивости.

*Холерик* – как и сангвиник, отличается малой чувствительностью, высокой реактивностью и активностью. Но у холерика реактивность явно преобладает над активностью, поэтому он нетерпелив, вспыльчив. Он менее пластичен и более инертен, чем сангвиник. Положительные качества: убедителен, высокая активность, энергичность, адаптивен, инициативный, общителен, решителен. Отрицательные: цикличность в работе, переживаниях, вспыльчив, резок в отношениях, неустойчив в поведении.

*Флегматик* – имеет высокую активность, которая значительно преобладает над реактивностью, эмоциональностью. Его тяжело рассмешить, опечалить. Спокоен в напряженных ситуациях. Бедная мимика, движения замедлены, так же, как речь. Положительные качества: равен в отношениях, в меру общителен, не обидчив, высоко работоспособен, настойчив. Отрицательные: инертность, мало подвижность, медленно принимает решения.

*Меланхолик* – человек с высокой чувствительностью и малой реактивностью. Повышенная чувствительность при большой инертности приводит к тому, что незначительный повод может растрогать, слишком обидчив и очень чувствителен. Мимика и движения невыразительны, голос тихий. Положительные качества: высокая чувствительность, тонкая восприимчивость, исполнительный работник. Отрицательные: ранимый и застенчивый, мнительный и замкнутый в себе человек, инертен, неуверенный, имеет низкую работоспособность.

#### **Материал и методы исследования**

Для проведения работы использовался один из самых известных тестов на темперамент – личностный опросник Ганса Айзенка, или Eysenck Personality Inventory – EPI. В опросе приняли участие 30 медработников и 30 студентов VI курса учреждения образования “Гомельский государственный медицинский университет”. Объем выборки составил 60 человек.

Исходя из проведенного исследования, мы выделили, что среди терапевтов преобладает флегматический тип темперамента. Среди окулистов и неврологов преобладает меланхолический тип темперамента. Хирурги в большинстве имеют темперамент холерика, что можно объяснить потребностью в быстром принятии решений и уверенности в действиях. У педиатров одного сильно выраженного темперамента найдено не было, но они были все склонны к интроверсии. Также были опрошены: отоларинголог, гинеколог, ортопед, аллергологи, кардиолог и психиатр. Среди таких специальностей был распространен тип темперамента- сангвиник.

Опрос же среди студентов, показал, что: 60% являются сангвиниками, 23,33% являются флегматиками, 13,33% составили холерик и лишь 3,33% составили меланхолики.

**Вывод**

Таким образом тип темперамента является важным фактором для определения и осуществления профессиональной деятельности человека. Также определение типа темперамента может помочь студентам-медикам выявлять их предрасположенность к определенным отраслям медицины, где они смогут добиться наибольшего успеха.

**Список источников**

1. Общая психология / Под ред. Е.И. Рогова. - М.: Владос, 2008 г. - стр.321.
2. Немов П.С. Психология. Учеб. Для студентов высш. пед. учеб. заведений. В 2 кн. Кн.1: Общие основы психологии. - М.: Владос, 2006. - стр.251.

УДК 1

# СОВЛАДАЮЩЕЕ ПОВЕДЕНИЕ СУПРУГОВ НА РАЗНЫХ ЭТАПАХ РАЗВИТИЯ СЕМЬИ

**ЖИХАРЕВА ВЛАДА АЛЕКСАНДРОВНА**

магистрант

ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет имени И.А. Бунина»

*Научный руководитель: Колосова Ирина Геннадьевна**к. псих. н., доцент**ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет имени И.А. Бунина»*

**Аннотация:** В статье представлены теоретический анализ особенностей развития семьи на разных этапах: создание семьи; семья с маленькими детьми; семья с подрастающими детьми; семья, выполнявшая воспитательные функции. Описаны типичные трудности и специфика совладающего поведения супругов.

**Ключевые слова:** этапы развития семьи, совладающее поведение, копинг, семейные трудности.

## COPING BEHAVIOR OF SPOUSES AT DIFFERENT STAGES OF FAMILY DEVELOPMENT

**Zhikhareva Vlada Alexandrovna***Scientific adviser: Prokofieva Lyudmila Borisovna*

**Abstract:** The article presents a theoretical analysis of the features of family development at different stages: the creation of a family; a family with a small child; a family with growing children; a family that has performed educational functions. Typical difficulties and specifics of coping behavior of spouses are described.

**Key words:** stages of family development, coping behavior, coping, family difficulties.

Основным институтом социализации, в котором происходит становление и формирование личности человека, закладываются основы ценностно-мотивационной сферы, мировоззрение в целом, является семья. В настоящее время уровень психического благополучия внутри семейных отношений оказывает непосредственное воздействие на удовлетворенность жизнью, на эмоциональное состояние всех и социальную адаптацию их детей. Семья как живой организм не является статичным образованием, она проходит различные этапы своего развития, на каждом из которых есть свои трудности, требующие своих способов разрешения. Для того, чтобы семья благополучно прошла через все кризисы, возникающие на каждом этапе в связи с меняющимися семейными ролями и новыми задачами, необходимо уметь справляться с фрустрацией и стрессорами.

Совладающим, или копинг-поведением можно назвать стратегию действий, предпринимаемых человеком при различных психологических угрозах, которые проявляются в когнитивной, поведенческой и эмоциональной сферах существования личности индивида, ведущую к его адаптации. Копинг стратегии – это сознательный выбор поведения, позволяющего наиболее оптимально решать возникающие проблемы.

Особой областью в изучении копинг-поведения является проблема совладания со стрессом и трудностями в сфере семейных отношений, данная тема активно разрабатывается в зарубежной психологической науке такими авторами как С.Г. Шуман, В.П. Шуман Дж. Г. Скотт и другие. В отечествен-

ной психологии изучением семьи в трудной жизненной ситуации или в ситуации стресса занимались А.Н. Волкова, Н.Н. Обозов, А.Н. Обозова, Н. Пезешкиан, Дж. Г. Скотт, Н.Я. Соловьев, В.А. Сысенко, С.Г. Шуман, В.П. Шуман, Н.Я. Соловьев. Тем не менее, недостаточно изучены совладающее поведение разных типов семей, виды копинг стратегий на разных этапах развития семьи и в ее кризисные периоды, в целом семейное совладание как совокупность общих усилий в отличие от индивидуального совладающего поведения.

Большое внимание уделяется изучению дисфункциональных семей. При этом недостаточно изучены «условно благополучные» семьи, которые проходят нормативные и ненормативные кризисы отношений сложно, но в целом справляются с трудностями и возвращаются к нормальному функционированию.

Большинством исследователей семьи, таким как, С.И. Голод, Р. Скиннер, С. Кратохвин и др. подчеркивается, что непосредственно супружеские взаимоотношения считаются ядром семьи, от их свойства зависит специфика абсолютно всех внутренних процессов и связей, реализуемых в семье. Таким образом, изучение совладающего поведения на уровне взаимоотношений супругов на разных этапах семейной истории остается актуальным для семейной психологии.

Проблемы могут появляться на разных уровнях семейных отношений: внутрисемейных - между супругами, между родителями и детьми, между родителями и старшим поколением; в области отношений семьи с внешним окружением. Трудности возникают и в разных сферах жизнедеятельности семьи: хозяйственно-бытовой, интимной, репродуктивной [2, с. 250].

Данные затруднения могут носить случайный или разовый характер, а могут приобретать стойкий и повторяющийся стиль отношений. В таком случае, они имеют свойство накапливаться и превращаться в фактор, разрушающий семью [1, с. 19].

Типичной категорией стрессоров, которые могут стать причиной нарушений нормального функционирования семьи, являются проблемы, связанные с решением актуальных жизненных задач, стоящих перед любой семьей на каждом новом жизненном этапе. То есть, это объективные трудности, с которыми сталкиваются все семьи, но реагируют и решают по-разному [5, с. 260].

Каждый из новых жизненных этапов может быть описан с позиций характерных стрессов и проблем, которые можно назвать нормативными. Данные проблемы, которые переживает любая «условно благополучная» полная семья, встречаются на трех основных этапах: молодая семья без детей; семья с подрастающими детьми; семья, завершившая воспитательные функции.

В качестве наиболее важных для нормального функционирования семьи трудностей на каждом из указанных этапов развития семьи можно выделить следующие задачи: создание благоприятных взаимоотношений между супругами, с другими членами семьи, освоение семейных ролей, создание материально-финансовой базы семьи.

Во вновь созданной, молодой семье, в которой нет детей, центром семейных отношений становятся супруги. Главная задача этого этапа адаптация друг к другу в новых семейных ролях – мужа и жены, притирка поведенческих моделей, сближение ценностей и семейных установок. Этот этап является адаптационным и наиболее уязвимыми становятся: взаимоотношения с родственниками и друзьями, ревность, нарушения ролевых ожиданий, доминирование супругов, отношение к материальной базе. На этом этапе необходимо выработать общий семейный «кодекс», определение семейных и личных границ, становление ролевой структуры семей, разделение обязанностей, формирование материальной базы и решение жилищных вопросов, установление отношений с родственниками супруга. Также в качестве типичных проблем для этого этапа выделяют вопросы лидерства внутри семьи [3, с. 137]. На этапе воспитания взрослеющих детей проблемы, связанные с ними увеличивают эмоциональную нагрузку на родителей. В этот период сами родители сами сталкиваются с возрастным кризисом «середины жизни», и семья более всего подвергается стрессу [4, с. 586]. Этап, когда дети стали взрослыми и чаще всего проживают отдельно от родителей, связан с появлением новых семейных ролей в связи с появлением новых членов семьи (супругов сына или дочери, внуков). На первый план вновь выходят супружеские отношения, происходит очередная переструктуризация семейных отношений – выстраивание отношений внутри диады. Возможна неравномерность старения супругов, завершение профессиональной деятельности как дополнительные стрессовые факторы.

Исходя из анализа психологической литературы, приведенного выше, нами были сделаны следующие выводы:

1. Семья является очень сложным и всеобъемлющим понятием.
2. Семья рассматривается как целостная концепция, реализующая комплекс функций, которые обеспечивают абсолютную удовлетворенность нужд членов семьи.
3. Динамические процессы внутри семьи изучаются многими психологами. Любой из этапов развития семьи характеризуется своими стрессорами и проблемами, которые являются естественным следствием динамики изменения семейных задач и связанной с ними ролевой перестройки.
4. Отношения между структурными составляющими семейной концепции характеризуются соответствующими параметрами (качествами): единство, иерархия, гибкость, внешние и внутренние границы, ролевая структура семьи.
5. Благодаря циклам семейной жизни, возможно, предопределить различные стрессы, которые возникают на определенном этапе развития семьи. Каждый из этапов развития семьи характеризуется типичными стрессами, появляющимися как результат нормативных перемен в семейной структуре.

#### Список источников

1. Анцыферова Л. И. Личность в трудных жизненных условиях: переосмысливание, преобразование ситуаций и психологическая защита. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС. - 2009. – 19с.
2. Кочюнас Р. Основы психологического консультирования. – М.: «Академический проект». - 2000. – 250 с.
3. Куфтяк Е. В. Социально-психологический подход к исследованию совпадающего поведения в деструктивной семье. – Кострома: РЦОИ «ЭКСПЕРТ». - 2003. – 137 с.
4. Куфтяк Е. В. Стрессы родительства и стратегии совладания в семье. - Кострома: РЦОИ «ЭКСПЕРТ». - 2003. – 586 с.
5. Олифинович Н. И. Психология семейных кризисов. – СПб.: Речь. - 2006. – 260 с.

УДК 159.9.07

# ВЗАИМОСВЯЗЬ ОСОБЕННОСТЕЙ МЫШЛЕНИЯ И РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**ДЕНИСОВА АНАСТАСИЯ ВАДИМОВНА**

Студент

ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет»

**Аннотация.** Проведен анализ психолого-педагогической литературы по теме проблемы развития мышления, его взаимосвязи с речью, ролью в общении. Представлены результаты эмпирического исследования особенностей развития мышления у детей дошкольного возраста с нарушениями речи и без нарушений речи. Исходя из полученных результатов, сделаны соответствующие выводы.

**Ключевые слова:** мышление; дошкольный возраст; речь; исследование; нарушения речи.

## RELATIONSHIP OF THE FEATURES OF THINKING AND SPEECH IN ELDER PRESCHOOL CHILDREN

**Denisova Anastasia Vadimovna**

**Abstract.** The analysis of psychological and pedagogical literature on the topic of the problem of the development of thinking, its relationship with speech, the role in communication. The results of an empirical study of the peculiarities of the development of thinking in preschool children with and without speech impairments are presented. Based on the results obtained, appropriate conclusions were drawn.

**Key words:** thinking; preschool age; speech; study; speech disorders.

**Актуальность данной темы заключается в том, что** в наше время у системы образования все больше новых задач и вопросов. Несомненную важность занимает вопрос о проблеме умственного воспитания детей дошкольного возраста. Формирование мышления и речи дошкольников - главный вопрос.

Вопрос о формировании мышления рассматривался большим количеством психологов. Такими как, Ж. Пиаже, Г. Крайг, Р.С. Немов, А. К. Маркова, Ю. А. Полуянов, С.Д. Забрамная, В. В. Рубцов, О.В. Боровик, Л. С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С. Л. Рубенштейн и другие.

Раскрыть способности ребенка позволяют экспериментальные изучения мышления. Так как мышление, будучи не отдельным и не самостоятельным процессом, напрямую связано с речью, воображением, памятью, вниманием и чувственным познанием мира.

Старший дошкольный возраст – это пик детства. Именно в этот период ребенок переживает различные метаморфозы. У него меняется образ и стиль жизни. Появляется новая ведущая роль – учебная, игрушки и игры постепенно отходят на второй план. Меняются интересы, приобретаются новые знания и навыки. Активное развитие познавательной сферы. Особая роль уделяется мышлению, так как оно дает толчок для дальнейшего развития.

Целью данного исследования являются психологические особенности мышления у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи и без нарушений речи.

**Гипотеза:** у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи, мышление будет отличаться от мышления своих сверстников без нарушений речи.

Мышление тесно связано с речью. По этой причине задержка речи, может провоцировать задержку в развитии. Лучшее условие для развития речи ребенка – это его непосредственное общение в социуме.

Нарушение речи – это стойкое отклонение от нормального функционирования языка, обусловленное нарушением психофизиологических механизмов речевой деятельности.

Советский психолог и педагог, изучающий детскую речь Р. Е. Левина, научный руководитель которой был Л.С. Выготский, такие нарушения классифицировала как общее недоразвитие речи.

Выделяют три уровня недоразвития речи:

- **I уровень** отсутствует речь. Такие дети используют «лепетные» слова.
- **II уровень** помимо «лепетных» и жестов слов появляются неверные, но постоянные обиходные слова.
- **III уровень** присутствует четкая фразовая речь с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. В общении возникают трудности. Совершенствуется произношение звуков.

Для детей с общим недоразвитием речи свойственно снижение эффективности запоминания и вербальной памяти, непостоянность внимания, запаздывание в формировании мышления, недостаточное развитие координации движений, моторики.

Практическая работа выполнялась на базе частного дошкольного образовательного учреждения "Детский сад Акварель" города Новосибирска. Выборка данного исследования состоит из 45 детей, возрастом от 6 до 7 лет. Из которых 25 детей не имеют нарушений речи и 20 с нарушениями речи.

Для выполнения исследования нами были взяты следующие методики:

1. Методика «Разрезные картинки», автор С.Д. Забрамная
2. Методика «Что лишнее», авторы И.Ю. Левченко, С.Д. Забрамная
3. Методика «Нелепицы», автор Р. С. Немов

**Исходя из результатов, полученных по первой методике «Разрезные картинки»** (С.Д. Забрамная) мы видим, что у детей с нормальным развитием речи - высокий уровень наблюдается у 56%, средний у 5%, очень высокий уровень у 40%.

Сравним данные развития наглядно-образного мышления у детей с отклонениями в развитии речи: у 55% низкий уровень, у 40% очень низкий и у 5% средний уровень.

Для детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи характерны различные трудности при выполнении наглядно-образных мыслительных задач. Основные трудности были связаны с некомплектностью взаимосвязей между образом и словом, представлений о целостных предметах; о действиях и их последовательности; о целостном динамическом событии и причинно-следственных зависимостях.

**Результаты, полученные по методике «Что лишнее»** (И.Ю. Левченко, С.Д. Забрамная) свидетельствуют о том, что у детей с нормальным развитием речи получены следующие результаты: 44% очень высокий уровень, 48% высокий уровень, средний уровень 8%.

У детей с отклонениями в развитии речи: у 40% очень низкий уровень, у 55% низкий уровень, средний уровень – 10%.

Дети с отклонениями в развитии речи не понимают данного задания и самостоятельно не могут его выполнить. Чаще всего требуется значительная помощь со стороны взрослого.

**Далее нами проведена методика «Нелепицы»** (Р. С. Немов), по результатам которой можно сказать о том, что у детей с нормальным развитием речи оценка элементарных образных представлений об окружающем его мире, логических связях и отношениях на высоком уровне находится у 28%, на очень высоком – 36% и среднем – 16%.

У детей с отклонениями в развитии речи мы можем видеть следующие результаты: на очень низком уровне у 60%, на низком у 35%, на среднем – 5%.

С целью оценки достоверности различий между исследуемыми параметрами на испытуемых детей с нормальным развитием речи и детей с отклонением в развитии речи был применен статистический критерий U – Манна – Уитни, позволяющий сравнить две независимые выборки.

Таблица 1

## Оценка достоверности различий

Исследуемые признаки	Сумма рангов		U – Манна– Уитни	Уровень значимости
	Дети без нарушений речи	Дети с нарушениями речи		
Методика «Разрезные картинки», автор С.Д. Забрамная				
Шкала уровня наглядно-образного мышления	75	40	30	0,05
Методика «Что лишнее», авторы И.Ю. Левченко, С.Д. Забрамная				
Шкала процессов образно-логического мышления, умственные операции анализа и обобщения детей	175	80	87	0,05
Методика «Нелепицы», автор Р. С. Немов				
Шкала элементарных образных представлений Ребенка об окружающем его мире	140	80	51	0,05

Анализ данных, полученных в таблице 1 позволяет утверждать, что дети с нормальным развитием превосходят детей с отклонением в развитии по методике 1 ( $U=30$  при  $p \leq 0,05$ ), а также по 2 методике ( $U=87$  при  $p \leq 0,05$ ) и 3 методике ( $U=51$  при  $p \leq 0,05$ ).

Полученное эмпирическое значение  $U_{\text{эмп}}$  находится в зоне значимости.

Проведя анализ между группами детей в норме и с нарушением речи можно сделать вывод о том, что между выборками имеются значительные различия.

Можно сделать вывод о том, что у детей с отклонениями в развитии речи имеются нарушения в развитии наглядно-образного, образно-логического мышления, недостаточно развита оценка элементарных образных представлений ребенка об окружающем его мире, логических связях и отношениях.

Таким образом, результаты проведенного нами исследования указывают на то, что гипотеза о существенном различии уровня наглядно-образного мышления между детьми старшего дошкольного возраста подтверждена.

## Список источников

1. Боровик О.В. Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей: пособие для психол.-мед.-пед. Комиссии, М.: Издательский центр «Владос» 2008. 135 с.
2. Выготский Л. С. Мышление и речь, М.: Просвещение, 1992. 156 с.
3. Дубровина И. В. Психология, М.: Издательский центр «Академия», 2004. 176 с.
4. Жукова Н. С. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: М.: Просвещение, 1990. – 203 с.
5. Забрамная С. Д. Психолого-педагогическая диагностика нарушений развития, М.: Айрис-пресс, 2007. 128 с.
6. Исаев Д.Н. Психическое недоразвитие у детей, СПб.: АППО, 2002. 157 с.
7. Левченко И. Ю. Психолого-педагогическая диагностика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений М.: Издательский центр «Академия», 2003. 320 с.
8. Макарова И.В. Общая психология: Краткий курс лекций М.: Юрайт, 2013. 182 с.
9. Немов Р. С. Общая психология. В 3 томах. М.: Юрайт, 2017. – 214 с.
10. Фотекова Т.А. Сочетание нарушений познавательной и речевой сфер в структуре дефекта детей с общим недоразвитием речи, М.: Просвещение, 1994. 24 с.

© А. В. Денисова, 2021

УДК 159.9

# ПОЛОВЫЕ РАЗЛИЧИЯ В ПРОЯВЛЕНИИ АГРЕССИИ У ПОДРОСТКОВ

**ШАРИНА КРИСТИНА АЛЕКСЕЕВНА**студент  
Пензенский государственный университет,  
г. Пенза*Научный руководитель: Кузнецова Дарья Андреевна*  
старший преподаватель кафедры «Прикладная психология»  
Пензенский государственный университет,  
г. Пенза

**Аннотация.** В статье рассматривается проблема агрессивного поведения подростков, которая определяется реалиями современного общества, где имеется тенденция накапливать психологическое напряжение и снимать его деструктивными способами. Так, мы проводим анализ проведенного исследования, чтобы ответить на вопрос о различии уровня агрессии у подростков разной половой принадлежности.

**Ключевые слова:** агрессия, подросток, поведение, самоконтроль, психические состояния.

## SEXUAL DIFFERENCES IN THE MANIFESTATION OF AGGRESSION IN ADOLESCENTS

**Sharina Kristina Alekseevna***Scientific adviser: Kuznetsova Daria Andreevna*

**Annotation.** The article deals with the problem of aggressive behavior of adolescents, which is determined by the realities of modern society, where there is a tendency to accumulate psychological stress and remove it in destructive ways. So, we are analyzing the conducted research to answer the question about the difference in the level of aggression in adolescents of different genders.

**Key words:** aggression, teenager, behavior, self-control, mental states.

Современный подросток живет в мире, сложном по своему содержанию и тенденциям социализации. Напряженная, неустойчивая социальная, экономическая, экологическая обстановка, сложившаяся в настоящее время в нашем обществе, обуславливает рост различных отклонений в их личностном развитии и поведении.

Одной из главных характеристик подросткового возраста является вхождение в общественную жизнь, появлением новых обязанностей, активного стремления к самореализации, подросток начинает показывать успехи в конкретном виде деятельности, высказывать мысли о будущей профессии. Вместе с тем в подростковом возрасте происходит дальнейшее развитие психических познавательных процессов у ребенка и формирование его личности, в результате чего происходит изменение интересов ребенка. Они становятся более дифференцированными и стойкими. Ребенок начинает ориентироваться на «взрослую» жизнь. Этот процесс нередко проявляется в форме агрессивного поведения.

В литературе различными авторами предложено множество определений агрессии. В большом психологическом словаре агрессия (лат. *aggressio* — нападение) — мотивированное деструктивное

поведение, противоречащее нормам сосуществования людей, наносящее вред объектам нападения, приносящее физический ущерб людям или вызывающее у них психологический дискомфорт [2]. Под агрессией, несколько сужая Фромма, будем понимать любые действия, которые причиняют или намерены причинить ущерб другому человеку, группе людей или животному [4, с.3]. Эрих Фромм определяет агрессию более широко, как причинение ущерба не только человеку или животному, но и вообще неживому объекту [1, с.329]. Р. Бэрн и Д. Ричардсон дают определение агрессии как любой формы поведения, нацеленного на оскорбление или причинение вреда другому живому существу, не желающего подобного обращения [3, с.38].

С.Л. Соловьева выделяет четыре условия, при наличии которых можно говорить об агрессивном поведении: в контексте социальных взаимоотношений, т. е. в ситуации общения между собой двух или более людей; при наличии цели или результата агрессивных действий; при демонстрации превосходства в силе или применение силы к человеку, группе людей; когда целью или результатом действий является причинение вреда [5].

Целью нашего исследования является выявление различий в проявлении агрессии у девочек и мальчиков в подростковом возрасте.

В ходе исследования использовались такие методики, как самооценка психических состояний (по Г. Айзенку) и методика диагностики показателей и форм агрессии А. Басса – А. Дарки

В исследовании приняли участие 22 испытуемых (11 девушек и 11 юношей) в возрасте от 15 до 16 лет. Базой исследования являлось МБОУ СОШ №1 рп Тамала.

Для исследования психических состояний испытуемых использовалась методика Г. Айзенка. Результаты представлены в таблицах 1,2, которые отражают данные отдельно мальчиков и девочек, также в рис.1 показаны только высокие результаты, в сравнении с остальными шкалами.

Таблица 1

Оценка психических состояний у мальчиков по Г. Айзенка (в %)

Блоки	Уровни			Среднее значение (баллы)
	Высокий	Средний	Низкий	
Тревожность	0	20	80	4,09
Фрустрация	0	36	64	5,27
Агрессивность	36	64	0	11,55
Ригидность	0	64	36	8,36

По таблице 1 можно сделать вывод, что у мальчиков выражен третий блок- агрессивность, составляющий 36%. Усредненные данные по баллам всех блоков подтверждают высокий уровень агрессивности, что говорит об активном проявлении данной характеристики в повседневной жизни. У мальчиков может быть высокий уровень агрессивности в связи с социальным разрешением на её проявление, т. к. общество часто относится к данному явлению с мужской стороны более лояльно.

Уровень фрустрации у большинства испытуемых 64% находится на низком уровне, что говорит об их способности удовлетворять свои потребности вовремя, не испытывая дискомфорта состояния.

Уровень тревожности также у большинства находится на низком уровне, что предполагает такое качество испытуемых как стрессоустойчивость.

Ригидность у лиц мужского пола находится в 36% случаев на низком уровне, что свидетельствует о способности и открытости к изменениям личностного характера.

Таким образом, можно сказать, что высокий уровень агрессивности может быть связан с развитой способностью к изменениям и желание данных изменений, но в силу кризисного возрастного периода испытуемые не могут подобрать конструктивные способы приобретения желаемых ими благ.

У девочек в 64% случаях средние значения в показателях агрессивности и в 36% низкие, что говорит о низком проявлении агрессивного поведения у испытуемых женского пола, возможно, потому что они чаще склонны к подавлению своей агрессии в поведении, что является для них социально приемлемым.

Таблица 2

## Оценка психических состояний у девочек по Г. Айзенка (в %)

Блоки	Уровни			Среднее значение (баллы)
	Высокий	Средний	Низкий	
Тревожность	0	36	64	5,54
Фрустрация	10	80	10	7,9
Агрессивность	0	64	36	6,45
Ригидность	10	72	18	8,63

У 10% девушек преобладает высокий уровень фрустрации и ригидности, что может свидетельствовать о неудовлетворении потребностей, но и также неспособности к выходу из состояния фрустрации. Это может объяснить менее высокий уровень агрессивности по сравнению с мальчиками.

Уровень тревожности находится в большинстве случаев 64% на низком значении, в остальных на среднем, т. е. данная характеристика не является определяющей в проявлении агрессии.

По полученным данным, мы можем утверждать, что агрессивность существенно преобладает у мальчиков, так как их желание к удовлетворению потребностей, а для этого нужно изменить условия деятельности, находится на более высоком уровне, нежели у девочек. (см. рис. 1).

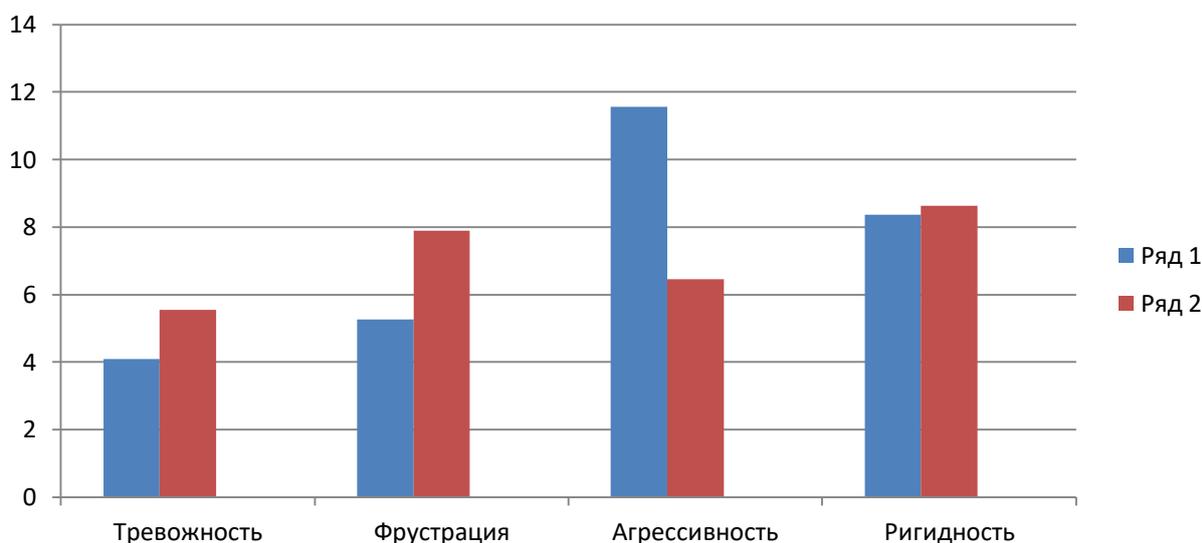


Рис. 1. Сравнительный график значений мальчиков и девочек по блокам Г. Айзенка (баллы)

Для исследования показателей и форм агрессии была использована методика А. Басса- А. Дарки. Результаты представлены в таблицах 3 и 4, которые отражают данные отдельно мальчиков и девочек, также в рис. 2 показаны только высокие результаты, в сравнении с остальными шкалами и половыми показателями.

Таблица 3

## Уровень агрессии у мальчиков по А. Басса- А. Дарки (в %)

Шкалы	Уровни			Средние значения (баллы)
	Высокий	Средний	Низкий	
Физическая агрессия	54	27	19	6,90
Вербальная агрессия	64	13	23	8,45

Данные, представленные в таблице 3, могут говорить о том, что мальчики обладают высоким уровнем физической 54% и вербальной 64% агрессии, что может объясняться скачком гормонов в под-

ростковом возрасте, а именно высоким уровнем тестостерона, который повышает степень агрессии у мальчиков, и наоборот, понижает уровень самоконтроля. Поэтому в конфликтных ситуациях может проявляться физическая агрессия. Также можно наблюдать высокий уровень вербальной агрессии, это может говорить о том, что в современном обществе налагается запрет на проявление грубой силы, поэтому конфликты в среде подростков могут начинаться именно с проявления агрессии в форме слова.

Таблица 4

Уровень агрессии у девочек по А. Басса- А. Дарки (в %)

Шкалы	Уровни			Средние значения (баллы)
	Высокий	Средний	Низкий	
Физическая агрессия	10	20	70	2,72
Вербальная агрессия	44	19	37	6,27

Значения, показанные в таблице 4, показывают уровень проявления агрессии у девочек. Мы видим преобладание вербальной формы агрессии, что может объясняться также спецификой подросткового возраста, только к женскому полу предъявляются более высокие требования в плане поведения. Оно должно быть хорошим и девочкам запрещается проявлять физическую агрессию, а так как конфликты происходят и у них, то, как защита используется именно вербальная агрессия.

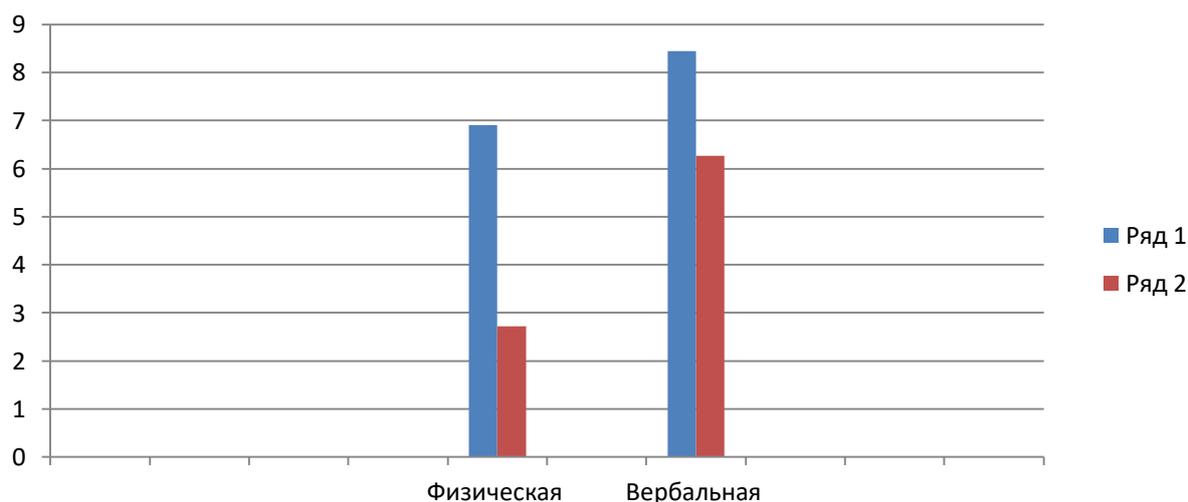


Рис. 2. Сравнительный график значений мальчиков и девочек по шкалам методики А. Басса- А. Дарки (баллы)

Так, мы видим, что вербальная агрессия проявляется у мальчиков и у девочек на одинаковом уровне, что может объясняться особенностями подросткового возраста, а физическая агрессия преобладает у мальчиков из-за большего социального разрешения и высокого уровня тестостерона.

Таким образом, по результатам проведенного исследования можно говорить о том, что в обследуемой группе в данном возрастном периоде агрессивность в различных ее проявлениях присуща многим подросткам. Так высокая степень агрессии преобладает преимущественно у мальчиков в более разнообразных формах таких, как вербальная и физическая агрессия, нежели у девочек, у которых выявлено только преобладание вербальной агрессии, что говорит о более агрессивном поведении мальчиков в целом. Сравнительный анализ средних значений агрессивности мальчиков и девочек с повышенным уровнем агрессивности показывает, что у мальчиков и девочек индекс агрессивности превосходит индекс враждебности. При этом индекс агрессивности мальчиков превалирует над тем же индексом у девочек, а индексы враждебности мальчиков и девочек практически равны. Физическая агрессия значимо преобладает у мальчиков. Значение же критерия вербальной агрессии находится в зоне неопределенности.

## Список источников

1. Берковиц Л. Агрессия: причины, последствия и контроль. - М., 2002. - 510с.
2. Большой психологический словарь. Сост. Мещеряков Б., Зинченко В. Олма-пресс. 2004.
3. Можгинский Ю.Б. Агрессия подростков: эмоциональный и кризисный механизм. – СПб, 1999., с. 38 - 39.
4. Реан А.А. Агрессия и агрессивность личности.// Психологический журнал. 1996. №5. С.3-18.
5. Соловьева С.Л. Агрессивность как свойство личности в норме и в патологии - СПб., 1996 – 42с.

УДК 1

# СТРАТЕГИИ СОВЛАДАЮЩЕГО ПОВЕДЕНИЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ В СИТУАЦИИ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО СТРЕССА

**ДУМИЛИНА ДИЛЯРА ИЛЬШАТОВНА,**

Магистр 2 года обучения факультета психологии,

**ПЕТРОВА ЕЛЕНА АДЕКСЕЕВНА**

Доктор психологических наук, профессор,

Декан факультета психологии,

Заведующая кафедрой социальной, общей и клинической психологией

Российский государственный социальный университет,

г. Москва

**Аннотация:** В статье представлены результаты исследования стратегий совладающего поведения старшеклассников в ситуации экзаменационного стресса

**Ключевые слова:** совладающее поведение, копинг-стратегии, экзаменационный стресс, гендерные особенности копинг-стратегий.

## STRATEGIES FOR COPING BEHAVIOR OF HIGH SCHOOL STUDENTS IN A SITUATION OF EXAM STRESS

**Dumilina Dilyara Ilshatovna,****Petrova Elena Alekseevna**

**Abstract:** The article presents the results of a study of strategies of coping behavior of high school students in a situation of exam stress

**Key words:** coping behavior, coping strategies, exam stress, gender characteristics of coping strategies.

Понятие «совладающее поведение» (coping behavior) стало использоваться в психологии с 1960 г. в связи с исследованием способов поведения личности в стрессовых ситуациях. В современной психологии совладающее поведение все более активно начинает изучаться в связи с проблемами обучения в образовательных учреждениях. Педагоги и психологи считают обучение в старших классах наиболее сложным и стрессогенным периодом. Это, прежде всего, обусловлено аспектами адаптации старшеклассников к условиям высоких учебных нагрузок, сложностями межличностного взаимодействия, необходимостью решать вопросы профессионального и личностного самоопределения, преодолевать стрессовое состояние в период подготовки и сдачи ОГЭ и ЕГЭ [1, 3; 5, 7, 9].

Часто юноши и девушки оказываются не готовыми к серьезным испытаниям, и поэтому вынуждены прибегать к различным способам психологической защиты и стратегиям совладания со стрессовыми ситуациями. Не обладая жизненным опытом, старшеклассники не умеют выбирать адекватные способы борьбы со стрессом. Прибегая к деструктивным формам защитного поведения, учащиеся попадают в ситуации дезадаптации, наносят непоправимый вред своему психическому и физическому здоровью. Для успешного решения возрастных задач, преодоления проблем экзаменационного стресса старшеклассникам необходима углубленная, научно обоснованная психологическая подготовка,

направленная на коррекцию экзаменационного стресса, обучение адаптивным стратегиям совладания со сложными жизненными ситуациями. Однако работ, посвященных изучению стратегий совладающего поведения старшеклассников и психологических программ, разработанных на их основе, крайне мало, что повышает ценность и актуальность нашего исследования.

В проведенном нами эмпирическом исследовании приняли участие 50 учащихся 11 классов. Для диагностики экзаменационного стресса и совладающего поведения старшеклассников применялись следующие методики:

1. «Подвержены ли вы экзаменационному стрессу?» (автор Е.И. Рогов);
2. «Опросник способов совладания» (авторы Р. Лазарус и С. Фолкман в адаптации Т.Л. Крюковой и Е.В. Куфтяк);
3. «Стратегии преодоления стрессовых ситуаций» (автор С. Хобфолл в адаптации Н.Е. Водопьянова и Е.С. Старченкова)

Прежде всего, необходимо было выявить соотношение учащихся в выборке с низким, средним и высоким уровнем подверженности экзаменационному стрессу. Анализ результатов по тесту «Подвержены ли вы экзаменационному стрессу?» выявил, что всего 16% наших респондентов имеют высокий уровень подверженности экзаменационному стрессу, 42% - средний и 42% низкий уровень подверженности экзаменационному стрессу.

Для более детального изучения особенностей копинг-стратегий старшеклассников в ситуации экзаменационного стресса проведем сравнительный анализ копингов учащихся с высоким и низким уровнем подверженности экзаменационному стрессу, используя U-критерий Манна-Уитни на основе компьютерной программы SPSS 13.0 for Windows.

Таблица 1

**Сравнительный анализ показателей копинг-стратегий испытуемых с высоким уровнем подверженности экзаменационному стрессу и испытуемых с низким уровнем подверженности экзаменационному стрессу**

Показатели	Средний ранг исп. с высоким уровнем подверженности экзаменационному стрессу 1	Средний ранг исп. с низким уровнем подверженности экзаменационному стрессу 2	U – критерий	Уровень значимости p
Конфронтационный копинг	22,31	12,21	25,500	0,004
Дистанцирование	20,31	12,98	41,500	0,037
Самоконтроль	23,21	11,60	12,500	0,001
Принятие ответственности	21,06	12,69	35,500	0,015
Бегство-избегание	23,00	11,95	20,000	0,002
Импульсивные действия	21,50	12,52	32,000	0,011
Избегание	22,44	12,17	24,500	0,004
Манипулятивные действия	21,31	12,60	33,500	0,013
Асоциальные действия	20,25	13,00	42,000	0,04
Агрессивные действия	24,00	11,57	12,000	0,000
	<b>p &lt; 0,05, p &lt; 0,01</b>			

Из таблицы видно, что у испытуемых с высоким уровнем подверженности экзаменационному стрессу значимо выше, чем у испытуемых с низким уровнем подверженности экзаменационному стрессу следующие копинг-стратегии: «конфронтационный копинг», «самоконтроль», «бегство-избегание»,

«избегание», «агрессивные действия», «дистанцирование», «принятие ответственности», «импульсивные действия», «манипулятивные действия», «асоциальные действия».

В ряде исследований приводятся доказательства того, что полное отсутствие страха перед экзаменами скорее отрицательный, чем положительный фактор. Средняя степень экзаменационной тревожности, особенно в ситуациях подготовки к ОГЭ и ЕГЭ необходима для мобилизации усилий по подготовке и активизации мыслительных процессов [3, 9].

Опираясь на эти выводы, и для всестороннего изучения особенностей копинг-стратегий старшеклассников в ситуации экзаменационного стресса проведем сравнительный анализ копингов учащихся с высоким и средним уровнем подверженности экзаменационному стрессу.

Таблица 2

**Сравнительный анализ показателей копинг-стратегий испытуемых с высоким уровнем подверженности экзаменационному стрессу и испытуемых со средним уровнем подверженности экзаменационному стрессу**

Показатели	Средний ранг исп. с высоким уровнем подверженности экзаменационному стрессу 1	Средний ранг исп. со средним уровнем подверженности экзаменационному стрессу 2	U – критерий	Уровень значимости р
Конфронтационный копинг	20,75	12,81	38,000	0,023
Самоконтроль	20,13	13,05	43,000	0,043
Бегство-избегание	21,31	12,60	33,500	0,013
Планирование решения проблемы	20,44	12,93	40,500	0,03
Избегание	22,63	12,10	23,000	0,003
Манипулятивные действия	23,75	11,67	14,000	0,001
Асоциальные действия	22,13	12,29	27,000	0,005
Агрессивные действия	21,69	12,45	30,500	0,009
	<b><math>p &lt; 0,05, p &lt; 0,01</math></b>			

Из таблицы видно, что у испытуемых с высоким уровнем подверженности экзаменационному стрессу значимо выше, чем у испытуемых со средним уровнем подверженности экзаменационному стрессу следующие копинг-стратегии: «избегание», «манипулятивные действия», «асоциальные действия», «агрессивные действия», «конфронтационный копинг», «самоконтроль», «бегство-избегание», «планирование решения проблем».

Таким образом, на основании нашего исследования совладающего поведения старшеклассников в ситуации экзаменационного стресса были получены следующие результаты и выводы:

1. За время обучения в школе, подвергаясь разнообразным проверочным испытаниям (контрольным, выпускным проверочным работам, региональным диагностическим работам и т.д.), старшеклассники научились справляться с экзаменационным стрессом, всего 16% проявляют дезадаптивно-высокий уровень подверженности экзаменационному стрессу; 42% - средний уровень подверженности экзаменационному стрессу и 42% - низкий уровень подверженности экзаменационному стрессу.

2. У старшеклассников с высоким уровнем подверженности экзаменационному стрессу значимо выше, чем у испытуемых с низким уровнем подверженности экзаменационному стрессу следующие копинг-стратегии: «конфронтационный копинг», «самоконтроль», «бегство-избегание», «избегание»,

«агрессивные действия» ( $p < 0,01$ ); «дистанцирование», «принятие ответственности», «импульсивные действия», «манипулятивные действия», «асоциальные действия» ( $p < 0,05$ ).

У старшеклассников с высоким уровнем подверженности экзаменационному стрессу значимо выше, чем у испытуемых со средним уровнем подверженности экзаменационному стрессу следующие копинг-стратегии: «избегание», «манипулятивные действия», «асоциальные действия», «агрессивные действия» ( $p < 0,01$ ); «конфронтационный копинг», «самоконтроль», «бегство-избегание», «планирование решения проблем» ( $p < 0,05$ ).

Таким образом, основные существенные различия в копинг-стратегиях старшеклассников с высоким уровнем подверженности экзаменационному стрессу и низким и средним уровнем в копингах, которые считаются исследователями дезадаптивными: «избегание», «манипулятивные действия», «асоциальные действия», «агрессивные действия». Они не только не помогают справиться с экзаменационным стрессом, но и наносят серьезный вред психическому здоровью старшеклассников.

В копинг-стратегии, не помогающие справиться с экзаменационным стрессом, попали и адаптивные с точки зрения исследователей стратегии. Стратегия «самоконтроль» предполагает стремления регулировать свои чувства и действия. Но, видимо, данная стратегия настолько противоречит природе юношеской порывистости и открытости, небогатому опыту решения проблем путем сдерживания чувств и эмоций, что негативным образом влияет на психологическое состояние ребенка накануне экзамена. То же самое можно сказать и о стратегиях «принятие ответственности» и «планирование решения проблем». В этой части наши результаты подтверждают выводы исследователей, считающих, что адаптивность копинг-стратегий обусловлена ситуацией, возрастными и личностными особенностями, предыдущим жизненным опытом и т.д. [10].

#### Список источников

1. Бадмаева Д.Г. Саморегуляция активности личности в стрессовых ситуациях: на примере экзаменационного стресса: Автореф. дис. канд. психол. наук. - Красноярск, 2004. - 26с.
2. Бодров В.А. Психологический стресс: развитие и преодоление. - М.: ПЕРСЭ, 2006. - 528 с.
3. Илюхин А.Г. Развитие совладающего поведения в юношеском возрасте: копинг-стратегии и оценочная тревожность // Социально-экономические явления и процессы, 2011. № 3-4. - С. 476-482.
4. Китаев-Смык Л.А. Психология стресса. Психологическая антропология стресса. - М.: Книга по требованию, 2012. - 368 с.
5. Левченко В.О. Психологические стратегии совладающего поведения как детерминанта личностной успешности подростков: Автореф. дисс. канд. психол. наук. - Сочи. 2010. - 27с.
6. Лурия А.Р. Экзамен и психика: Экспериментальные исследования. - Ленинград: Гос. изд-во, 1929. - 120с.
7. Неделина С.В. Психологическая подготовка к Единому государственному экзамену: методические рекомендации для психологической службы школы, учителей, учащихся, родителей. - Воронеж: ВОИПКиПРО, 2011. - 223 с.
8. Савченко М. Ю. Профорентация. Личностное развитие. Тренинг готовности к экзаменам (9-11 класс): Практическое руководство для классных руководителей и школьных психологов. - М.: Вако, 2005, 240 с.
9. Чибисова М.Ю. Психологическая подготовка к ЕГЭ. Работа с учащимися, педагогами, родителями. - М.: Генезис, 2009 - 184с.
10. Ялтонский В.М., Сирота Н.А. Психология совладающего поведения: развитие, достижения, проблемы, перспективы // Совладающее поведение: Современное состояние и перспективы. - М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2008.

УДК 159.9

# К ВОПРОСУ ОБ ИССЛЕДОВАНИИ ПРОБЛЕМ АДАПТАЦИИ ПОДРОСТКОВ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПСИХОЛОГИИ

**ЛЕОНТЬЕВА МИЛАНА АЛЕКСАНДРОВНА**

Студент  
НОУ ВПО Алматинский филиал  
Санкт – Петербургского гуманитарного университета профсоюзов

*Научный руководитель: Свишникова Наталья Сергеевна*  
*магистр психологии, старший преподаватель*  
*НОУ ВПО Алматинский филиал*  
*Санкт – Петербургского гуманитарного университета профсоюзов*

**Аннотация:** данная статья посвящена исследованиям проблем адаптации, рассматриваемых в трудах отечественных ученых. Также описаны причины адаптации и дезадаптации в подростковом возрасте, и их влияние на успешность в социуме

**Ключевые слова:** школьная среда, микросоциальные условия, социальная дезадаптация, подростковый возраст, проблемы в общении, индивидуум.

## TO THE QUESTION OF RESEARCHING THE PROBLEMS OF ADAPTATION OF ADOLESCENTS IN DOMESTIC PSYCHOLOGY

**Leontieva Milana Alexandrovna**

*Scientific adviser: Svishnikova Natalya Sergeevna*

**Abstract.** The article is devoted to the study of adaptation problems considered in the works of Russian scientists. The reasons for adaptation and maladjustment in adolescence are also described, and their impact on success in society.

**Key words:** school environment, microsocial conditions, social maladjustment, adolescence, communication problems, individual.

Проблемы подросткового возраста давно и прочно засели в умы исследователей, которые рассматривают проблемы их адаптации в социуме. Нестабильность всех сфер общественной жизни так или иначе затрагивают проблемы ослабления влияния семьи на воспитание подрастающего поколения, изменение отношения к моральным нормам, усиление потребности в материальных благах и отношения в классовых принадлежностях населения. Ухудшение бытовых и социальных условий становится источником различных причин, которые наносят травму всем жителям. Личностные и психологические отличия людей начинают формировать у них повышенный уровень тревожности, вследствие чего может повышаться отклоняющееся поведение. Депрессия у подростков становится предпосылкой и в некоторых случаях формой социальной дезадаптации.

Проблемы исследований трудностей подростков, связанных с дезадаптацией, всегда были акту-

альны. Они связаны с резким усилением развития отклоняющегося поведения в данном возрасте. Отклоняющееся поведение подростков тесно взаимосвязано с семейной и школьной ситуацией.

Социальная дезадаптация - это процесс потери общественно важных свойств, которые могут влиять на умение приспособиться к современным меняющимся условиям. Она может проявляться в различных формах девиантного поведения, таких как употребление запрещенных веществ (алкоголь, наркотики, ПАВ), делинквентность, нарушение общественного поведения. Переходный период в детства к взрослости может вызывать негативные реакции, приводящие к упомянутым ранее формам отклонений.

Уметь адаптироваться к условиям социальной среды нужно человеку любого возраста. Возрастные индивидуальности ребенка нередко усложняют его адаптацию в разных социальных критериях. А также, приспособиться ему нужно не лишь к относительно размеренному взрослому миру, да и к тому промежуточному обществу, который был представлен детьми и старшими школьниками, нормы и ценности которого довольно изменчивы. Почти все дети нуждаются в поддержке при приспособлении не лишь к новому социальному окружению, да и к прежнему окружению, которое представлено набором остальных социальных ролей [1].

*Социальная адаптация* является длительным и непрерывным процессом активного включения в процессы развития групп и индивидов в целом. При этом должны соблюдаться нормативные требования общества. В результате социальной адаптации начинают формироваться шаблоны поведения в обществе, подросток начинает выбирать свой путь и формировать осознанное поведение.

Школа как промежуточное звено между детством и взрослой жизнью, действует на развитие ребенка в процессе его обучения. Она дает дополнительные знания о жизни в обществе, о процессе становления и приспособления к окружающей среде. Влияние школы оказывается наравне с отношениями в семье, со сверстниками и другими институтами, влияющими на развитие ребенка. В школе ребенок приобретает основной опыт, который оказывает влияние на его развитие в целом. Немов Р. С. рассматривал, социализацию как процесс и результат присвоения ребенком социального опыта по мере его психологического, интеллектуального и личностного развития, то есть преобразование под влиянием обучения и воспитания его психических функций, присвоение социально-нравственных ценностей, норм и правил поведения, формирование мировоззрения [2].

Социализацию возможно установить также как процедуру накопления детьми общественного навыка и общественных конструкций, определенных как общественные школьные роли. Социализация не прекращается в течении школьного существования, однако более усиленно осуществляется в подростковом периоде. По этой причине основную значимость в данных стадиях представляют больше не родители, а учебное заведение как учреждение социализации. В ходе общения с преподавателями подросток усваивает представляемые ему примеры общепризнанных мер поведения, общепризнанных мер нравственности, культурные особенности разного населения. Однако данную процедуру невозможно рассматривать в одностороннем порядке, но нельзя сказать, что школьник усваивает и также непосредственно подвергается абсолютно всем влияниям, абсолютно всем суждениям и предписаниям со стороны старших. Взаимодействие детей и преподавателей — это не только лишь процедура передачи средства познаний, способностей и умений, которые автоматически усваивает, но непростой процесс воздействия.

Подросток в процессе адаптации способен переходить к критическому осмыслению любого предлагаемого ему опыта.

Взгляд А. Налчаджяна на связь адаптации и социализированности не является традиционным и отличается от утверждений других авторов о том, что «социально-психическая адаптация — один из путей более полной социализации». Автор пишет, что личность может быть социализированной, но дезадаптированной. Более того, дезадаптированность человека может быть прямым следствием высокой степени и полноты его социализированности. Исходя из вышеизложенного, можно сказать, что если в данном обществе моральные нормы и принципы, а также другие общечеловеческие ценности служат главным средством маскировки эгоистических стремлений, т. е. если доминирующей социальной ориентацией людей является двуличие, то вполне естественно, что социализированность лично-

сти, осуществленная путем интернализации общечеловеческих ценностей, может стать постоянной причиной фрустрированности и дезадаптированности [3]. Таким образом, А. Налчаджян выделяет две разновидности (типа) адаптации: а) адаптирующую социализацию и б) дезадаптирующую социализацию», что дает нам понимание о разных взглядах на данную проблему.

Панферова О.В. в своем исследовании (1996г) рассматривала проблему развития адаптированности личности к разным условиям на разных возрастных этапах. Объясняется это тем, что условия существования человека постоянно меняются, вместе с ними изменяется и человек [4]. Из этого следует, что новые знания необходимы человеку в достижении определенного гармоничного состояния. Процесс нарушения адаптации может приводить к нарушению функционального состояния организма в целом, делинквентному поведению и нарушению отношений в профессиональной деятельности.

Успешность адаптации ребенка определяется мерой соответствия особенностей его темперамента и условий его развития, но изменение характеристик личности имеет определенные пределы, ограничивающие зону успешной адаптации к стабильным и ситуативным (стрессовым) факторам среды, различную у мужчин и женщин [5].

Образ «Я», описанный Петровским А.В, формируется индивидом в результате процессов адаптации в социуме. В нем можно выделить три компонента, это факторы: силы - представление о своих волевых качествах, уверенности в себе, независимости, способности рассчитывать на собственные силы в трудных ситуациях; оценки - аффективного отношения к себе в результате оценивания себя как личности, осознание себя, как носителя социальных характеристик, в результате чего формируется уровень самоуважения и удовлетворенности собой; активности - потенциал готовности к определенным действиям, т.е. активность, общительность, импульсивность [6].

Таким образом, в процессе возрастного развития у подростков начинают возникать различного рода переживания и конфликтные ситуации, как с самим собой, так и с окружающим миром. Возрастает роль в данном становлении стрессогенных факторов, которые могут влиять на процесс социализации и адаптации. В этот момент степень психического здоровья может быть тесно взаимосвязана с особенностями протекания социальной адаптации.

Дестабилизация общества и различного рода социальные проблемы могут влиять на развитие девиантного поведения подростка, что будет переходить в процесс дезадаптации. Это будет находить отражение и в нарушении налаживания социальных контактов, и в так называемом «социальном инфантилизме», который может означать невозможность в реальности осваивать поставленные задачи и отклонения в осознании поведенческих норм. Только в процессе деятельности, подростки могут выражать свое мнение и приобретать психологический комфорт на основе социально принятых реалий. В изменения, которые связаны с ресоциализацией, могут быть направлены на гармонизацию отношений в целом, как с окружающими людьми, так и с миром.

#### Список источников

1. Александровская Э.М. и др. Технология психологической работы с подростками в массовой школе. Ж-л практического психолога, 1996. - №3.
2. Немов Р. С. «Психология. Книга 1. Общие основы психологии». 2004. С. 97.
3. Налчаджян А.А. Социально-психическая адаптация личности (формы, механизмы и стратегии). Издательство АН Армянской ССР. Ереван. 1988.
4. Посохова С.Т. Психология адаптирующейся личности. - СПб., 2001.
5. Панферова О.В. Особенности индивидуальности ребенка и адаптация в школе // Дисс. канд. псих. н. УРАО "ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ", 1996
6. Петровский А.В. Психология и время. СПб.: Питер, 2007. 448 с.

УДК 159.9

# ПРОГРАММА СОПРОВОЖДЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ ПОВЗРОСЛЕВШИХ ДЕТЕЙ «БЫТЬ РЯДОМ»

АНДРЕЕВА КАРИНА СЕРГЕЕВНА,  
ВАУЛИНА АЛЕНА НИКОЛАЕВНА

Студенты

Северный Арктический Федеральный Университет им. М. В. Ломоносова, (г. Архангельск), Россия.

**Аннотация:** В данной статье представлена программа сопровождения родителей повзрослевших детей, которые проживают кризисы среднего возраста и «опустевшего гнезда». Предложенные мероприятия и упражнения способны благоприятно воздействовать на преодоление данных кризисов и развитию благоприятного климата в семье.

**Ключевые слова:** Программа сопровождения, родители, повзрослевшие дети, кризис среднего возраста, кризис «опустевшего гнезда».

Эффект «опустевшего гнезда» – это состояние, связанное с сильными эмоциональными переживаниями, чувством горя и одиночества.

Синдром пустого гнезда включает набор симптомов: одиночество, горе и потеря цели, которые испытывают некоторые родители, когда их дети уходят из дома ради учебы, карьеры или отношений.

Родители испытывают противоречивые чувства: они счастливы, что мечты ребенка сбудутся, но им также очень грустно, что дети больше не будут жить с ними.

Это не признанное состояние психического здоровья, но это хорошо установленное явление, которое может привести к проблемам психического здоровья, таким как депрессия и беспокойство.

Родители, чьи дети уезжают из дома, могут также испытывать: бессонницу, чувство вины, беспокойство или панику, потерю интереса к занятиям, которыми раньше занимались, общее ощущение бесцельности.

Синдром пустого гнезда также может повлиять на брак или отношения между супругами.

Согласно исследованиям, большая часть пар, чьи дети уезжают из дома, испытывают трудности в отношениях. «Пустое гнездо» может даже рассматриваться как фактор риска развода.

Таким образом, выделим факторы, которые увеличивают предрасположенность родителей к переживанию данного синдрома:

– возраст родителей: пожилые родители, которые нуждаются в поддержке своих детей как физически, так и финансово, более подвержены синдрому, поскольку им не от кого зависеть;

– нестабильный брак. Отсутствие поддержки со стороны заставляет человека испытывать чувство одиночества. Родители очень привязываются к своим детям, поскольку только их присутствие было постоянным;

– чувство идентичности: некоторые родители теряют цель жизни. Родители, которые чувствуют, что их ценят и признают только за воспитание своих детей, подвержены депрессии, когда детей нет рядом;

– проблемы с принятием изменений: некоторым людям трудно справиться с изменениями. Хотя родители знают, что однажды дети вырастут и будут вести самостоятельную жизнь, они отказываются принимать реальность, когда приходит время;

– родители-одиночки: мать или отец-одиночка более восприимчивы, чем пара, потому что им не с кем проводить время или делиться своим опытом, когда дети уходят из дома;

– другие стрессовые события: если родитель переживает стрессовую ситуацию, например, потерю супруга, или значительные биологические изменения, они с большей вероятностью будут чувствовать себя одинокими. Хотя широко распространено мнение, что женщины страдают больше, чем мужчины, исследования доказывают, что интенсивность чувства может быть одинаковой у обоих;

– качество детско-родительских отношений.

Консультирование, включенное в программу сопровождения, может быть ключевым моментом для пар, страдающих от синдрома пустого гнезда. Квалифицированные специалисты могут помочь супругам вернуть чувство любопытства друг к другу и восстановить эмоциональную связь, что позволит им получить более глубокое чувство удовлетворения от следующей главы совместной жизни и поддерживать друг друга в преодолении горя. Родители с меньшей вероятностью испытают синдром пустого гнезда, если у них полноценная жизнь, связанная не только с воспитанием детей. Когда родители могут использовать свое увеличившееся свободное время, заводя новых друзей и развивая новые увлечения, синдром пустого гнезда может стать мощным инструментом для самопознания и обогащения.

**Главной целью** развития семьи на этапе «опустевшего гнезда» является процесс адаптации к изменению социальных ролей и социальной активности.

**Цель для супругов** – пересмотреть собственные отношения и понять, что с ними делать, принятии родителями факта взрослости своего ребенка.

Программа сопровождения родителей, переживающих состояние «пустого гнезда», должна быть направлена на их социальное окружение, носить комплексный характер и **ориентироваться на решение следующих задач:**

– изменение социальной ситуации адаптации родителей через преобразование отношения к ним социального окружения в направлении большего понимания и поддержки (реконструкция семейной системы как диады);

– коррекция эмоционального состояния родителей, изменение их установок и развитие у них навыков эмоциональной саморегуляции;

– формирование новой системы отношений между родителями и детьми по типу «взрослый-взрослый»;

– активизировать творческие, интеллектуальные, личностные, духовные и физические ресурсы для выхода из кризисного состояния – раскрытие личностных ресурсов для новых целей;

– укрепление взаимоотношений родителей с родственниками и друзьями;

– смягчить воздействия стрессового события путем оказания непосредственной эмоциональной помощи и мобилизации усилий клиента на преодоление кризиса.

**Целевая аудитория:** программа ориентирована на индивидуальную форму реализации и предназначена для семей, воспитывающих детей.

**Ресурсы, необходимые для эффективной реализации программы:**

1) Требования к специалистам, реализующим программу: специалист должен быть компетентным и иметь соответствующее образование (педагогическое, психологическое, знание возрастной психологии); должен иметь компетенции в области информационно-коммуникационных технологий, уметь организовывать индивидуальную работу, знать методические основы работы со взрослыми.

2) Требования к материально-технической оснащённости: помещение для занятий, стулья, доски (флип-чарта), маркеры, бумага, набор карандашей, красок, ручек и т.д.

**Продолжительность:** 1 год.

**Методы и приемы:** индивидуальное психологическое консультирование, беседа, арт-терапия, тренинговые упражнения, тестирование.

**Ожидаемые результаты:**

– повышение уровня психологической компетентности родителей;

– качественные изменения во взаимодействии родителей и детей;

– конструктивные формы развития семейных отношений на кризисном этапе развития семьи.

Принятие родителями новых ролей (дедушки и бабушки) является существенным моментом выхода из кризиса «опустевшего гнезда».

Важными факторами, определяющими особенности переживания кризиса «опустевшего гнезда» мужем и женой, являются: гармоничность и благополучие взаимоотношений, наличие социальной и профессиональной самореализации у супругов; внимание и забота со стороны повзрослевших детей.

**Возможные риски:**

- отказ родителей в участии в программе;
  - недостаточное финансирование;
  - отсутствие у специалиста необходимых компетенций (сложная ситуация у родителей, в которой специалист не имеет опыта);
  - недостаточность информации о ситуации, отсутствие «открытости родителей».
- В таблице 1 представлены мероприятия, которые включает программа сопровождения.

Таблица 1

## Тематическое планирование

<i>Мероприятие</i>	<i>Цель</i>	<i>Краткая характеристика</i>
<b>Диагностический этап</b>		
Первичная индивидуальная консультация.	Установление контакта с клиентом, постановка проблемы.	Направлена на выявление проблем, которые необходимо решить в ходе реализации программы сопровождения. В ходе работы используются основные техники консультирования (эмпатия, активное слушание, открытый вопрос, невербальное воздействие и др.).
Диагностика степени привязанности. Опросник «Опыт близких отношений» К. Бреннан, Р. Фрейли (модифицированный).	Оценка индивидуальных особенностей взрослых людей, находящихся в отношениях привязанности (супруги).	Результат теста позволяет выявить данные по следующим школам: шкала тревожности в отношениях привязанности и шкала избегания близости. Необходимо ответить «да» или «нет» на 28 вопросов, например, «Когда мой любимый не доволен мной, я теряю уважение к себе».
Диагностика стилей семейного воспитания. Опросник для родителей "Анализ семейных взаимоотношений"(АСВ) Э.Г. Эйдемиллер, В.В. Юстицкис.	Диагностика нарушений семейного воспитания и их причин.	Опросник содержит утверждения о воспитании детей. Утверждения пронумерованы. Такие же номера есть в "Бланке для ответов". Необходимо ответить «да» или «нет» на 130 вопросов, пример: «Мой сын (дочь) не может обходиться без моей постоянной помощи».
<b>Деятельностный этап</b>		
Тренинг для улучшения межличностных отношений в паре «Сближение».	Изменение социальной ситуации адаптации родителей через преобразование отношения к ним социального окружения в направлении большего понимания и поддержки (реконструкция семейной системы).	Содержит 5 упражнений, которые помогут супругам сблизиться и выработать новые способы реагирования на воздействия социального окружения.

<i>Мероприятие</i>	<i>Цель</i>	<i>Краткая характеристика</i>
Рекомендации в форме буклета «Родители и их взрослые дети».	Формирование новой системы отношений между родителями и детьми по типу «взрослый-взрослый».	Включают в себя рекомендации по взаимодействию со взрослыми детьми и организации собственной жизни в новых жизненных условиях.
Проведение тренинга с использованием арт-терапевтических техник «Мой внутренний мир».	Активизировать творческие, интеллектуальные, личностные, духовные и физические ресурсы.	Содержит в себе арт-терапевтические техники (рисуночные, метафорические карты и др), которые помогают личности познать себя, развить творческие способности, найти ресурсы для решения трудной жизненной ситуации, повысить общий эмоциональный тонус клиента.
Составление геннограммы	Укрепление взаимоотношений родителей с близкими родственниками.	Позволяет выявить степень развития родственных связей, конфликты в семье, разорванные отношения, все то, что негативно сказывается на жизни клиентов и что необходимо улучшить или исправить для гармоничной дальнейшей жизни семьи.
Индивидуальное психологическое консультирование для мужчины, женщины и пары.	Смягчить воздействия стрессового события.	Оказание непосредственной эмоциональной помощи и мобилизации усилий клиента на преодоление кризиса.
<b>Рефлексивный этап</b>		
Итоговое психологическое консультирование.	Выявление степени эффективности реализации программы сопровождения.	Подведение итогов, выявление степени сформированности положительных установок, имеющих на данном этапе эмоциональных переживаний.
Непосредственное психологическое консультирование.	Оказать поддержку клиенту.	Реализация консультаций по степени надобности клиенту, в случаях обращения его за психологической помощью.

Таким образом, данная программа способствует укреплению взаимоотношений в семье, смягчению воздействия стрессового события путем оказания непосредственной эмоциональной помощи и мобилизации усилий клиента на преодоление кризиса.

#### Список источников

1. Варга, А.Я. Системная психотерапия супружеских пар / А. Я. Варга. – М.: Когито-Центр, 2017. – 340 с;
2. Губарева, Е.А. Социально-психологические условия преодоления одинокой матерью кризиса «опустевшего гнезда» / Е.А. Губарева, О.И. Миронова // Ученые записки Российского государственного социального университета. – 2017. – Т. 16. – № 5(144). – С. 127-134;
3. Кашин, А.В. Синдром «опустевшего гнезда» / А.В. Кашин // Проблемы в отношениях. Семейная психотерапия. – 2016. – Режим доступа URL: <https://psyholife24.ru/синдром-опустевшего-гнезда/>, (дата обращения: 20.12.2021). – Загл. с экрана;

4. Ким, С.Г. Влияние ухода детей из родного дома на стабильность отношений родителей / С. Г. Ким // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Серия 11: Социология. – 2012. – № 3. – С. 148-155;
5. Козырева, В.В. Социально-психологические особенности переживания мужчинами и женщинами кризиса «Опустевшего гнезда» // Вестник ГУУ. – 2019. – №4. – Режим доступа URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialno-psihologicheskie-osobennosti-perezhivaniya-muzhchinami-i-zhenschinami-krizisa-opustevshego-gnezda>, (дата обращения: 20.12.2021). – Загл. с экрана;
6. Овсяник, О.А. Социально-психологическое сопровождение адаптации женщин в период ухода взрослых детей из семьи («эффект пустого гнезда») / О. А. Овсяник // Социально-психологические и духовно-нравственные аспекты семьи и семейного воспитания в современном мире / Отв. ред. В. А. Кольцова. – М.: ИП РАН, 2013. – С. 945-947;
7. Сысоева, Л.В. Проблема сепарации от родителей в русской семье: социокультурный и психологический аспекты
8. Л.В. Сысоева, Т.В. Петренко // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии. – 2016. – №3 (60). – Режим доступа URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-separatsii-ot-roditeley-v-russkoy-semie-sotsiokulturnyy-i-psihologicheskii-aspekty>, (дата обращения: 20.12.2021). – Загл. с экрана.

© К. С. Андреева, А. Н. Ваулина, 2021

# СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 31

# СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ЖЕНЩИН – ТЕЛЕВЕДУЩИХ НОВОСТНЫХ ПЕРЕДАЧ НА ФЕДЕРАЛЬНЫХ И РЕГИОНАЛЬНЫХ КАНАЛАХ

**САЙФУЛЛИНА ВЛАДА ИРЕКОВНА**

магистрант 2 года обучения отделения журналистики ФБФВиЖ  
Башкирский государственный университет  
г. Уфа, Россия

*Научный руководитель: Галлямов Азамат Абдрахманович*  
кандидат филологических наук, доцент кафедры журналистики  
Башкирский государственный университет  
г. Уфа, Россия

**Аннотация:** В данной статье мы рассматриваем сопоставительную характеристику ведущих на примере федеральных средств массовой информации. В современном мире образ женщины-ведущей новостных передач заметно отличается от предшественниц. Женщины работают на равне со своими коллегами мужчинами и не уступают им в профессионализме и качественной подаче материала.

**Ключевые слова:** средства массовой информации, женщина-ведущий, федеральные телеканалы, новостные передачи, телевидение.

## COMPARATIVE ANALYSIS OF FEMALE TV PRESENTERS OF NEWS BROADCASTS ON FEDERAL AND REGIONAL CHANNELS

Saifullina V.I.

*Scientific adviser: Gallyamov A.A.*

**Abstract:** In this article we consider the comparative characteristics of the presenters on the example of the federal mass media. In the modern world, the image of a female news anchor is noticeably different from her predecessors. Women work on an equal footing with their male colleagues and are not inferior to them in professionalism and high-quality presentation of the material.

**Key words:** mass media, female presenter, federal TV channels, news broadcasts, television.

Чаще всего в научных статьях по журналистике региональная и федеральная журналистика противопоставляются друг с другом с целью отдачи приоритета телеканалам масштаба страны. Стереотипно считается, что СМИ местного характера - продукт вторичный, побочный, не способный к конкуренции с именитыми телестудиями России. Но, по нашему мнению, региональная журналистика никогда не претендовала на то, чтобы вытеснить с экранов телевидения условный «Первый телеканал», это попросту невозможно. Мы считаем, что задача региональной журналистики заключается в поддержании уровня профессионализма телевидения республики и помощи своим коллегам в центральных СМИ.

С этим знанием мы можем проанализировать женщин-телеведущих. Изначально планировалось в качестве одного из примеров взять Екатерину Андрееву с «Первого канала», как наиболее видную представительницу «женской» информационной журналистики. Однако выбрать единый пример из ре-

гиональных СМИ оказалось крайне проблематичным. Когда мы осуществляли поиск подходящего кандидата для анализа, мы не могли не обратить внимание на то, что на региональном телевидении отсутствует тактовая практика узнаваемости программы за счёт ведущей. Например, Екатерина Андреева давно является символом новостной передачи, а на телевидении Башкортостана таких обликов мало. Мы посмотрели несколько выпусков телеканала «БСТ» в рамках программы «Республика LIVE». Суть у неё такая же, как и у новостной передачи по «Первому», но привычный нам образ диктора отсутствует, только закадровый голос [1]. Ситуация аналогичная на телеканале «UTV»: в качестве того самого символа программы выступают разные корреспонденты [2]. На «Всеё Уфе» отношение к ведущим-журналистам более определённое. Компания использует давно укоренившийся стиль ведущего в кадре, выступающего в амплу информатора и интервьюера. В программе «Информационный вечер» главным лицом выступает Ильяс Батыргариев [3]. Заявлено, что журналистами могут быть так и женщины, но мы посмотрели несколько последних выпусков и определили, что в кадре находится только мужчина (за исключением гостей). Из данного факта мы можем сделать интересные выводы. На примере телеканалов «БСТ» и «UTV» нам стало понятно, что в региональной журналистике отношение к гендерному равенству неопределённое. С одной стороны, мы видим в репортаже «UTV», что видео представляет из себя компиляцию мини-выпусков разных корреспондентов без доминирующего звена. Методы используются также разные: кто-то осуществляет подводку к ролику, а уже далее использует закадровый голос, а кто-то использует только закадр. Но, с другой стороны, мы так и не выявили женщин-телеведущих информационных программ, их попросту нет.

Почему произошло так, что региональное телевидение в общем своём не имеет женских символов новостных программ? Ответ на этот вопрос был давно обозначен в исследованиях: «Региональные каналы отечественного... телевидения в основном являются подражательными, они явно или неявно копируют формат Центра. Поскольку же отечественное телевидение современного формата возникло также в подавляющем числе случаев путём заимствования и подражания западным образцам и форматам, то получается эффект двойного заимствования» [4. С. 2]. Хотя мы и говорили, что считать региональное телевидение хуже – неправильно, невозможно не признать, что бюджеты в нём другие, зарплаты – тоже, а кадров меньше. Вот и получается, что в то время, как федеральное телевидение равняется на запад и развивает новые способы донесения информации, на экранах появляются новые облики журналисток, региональное СМИ занято вопросами стабильности и функционирования в условиях местного рынка.

Если немного отойти от ниши новостной журналистики и посмотреть на ситуацию в целом, то на региональном телевидении есть женские образы. Но все они в области так называемых «женских» программ: разговоры по душам, мистические, фантастические программы [5. С. 1]. К огромному сожалению, данные передачи не славятся высоким уровнем аналитики, они больше несут рекреативную функцию. Это объясняется гендерным неравенством, не столь сильным влиянием феминизма в России и в низкой его поддержке со стороны общественных деятелей. Вместе с тем сами женщины готовы поддерживать идею о том, что: «они разделяют точку зрения о «сомнительной пользе» карьерного роста для женщин. Причём именно этот фактор, а не личностные качества и умения, играют первостепенную роль» [6. С. 2]. Данные результаты не утешительны. Женщины не помогают себе и не стараются реализоваться на рабочих местах из-за навязанных патриархальных стандартов, что делает журналистику мускульной. Позитивные сдвиги есть. По оценкам некоторых исследователей: «... просматривается тенденция, ведущая к формированию новых принципов и закономерностей в системе гендерных отношений. Классическая модель института семьи, семейного воспитания, имеющая чёткие критерии, обозначенные государством и поддерживаемые церковью, претерпеваем изменения» [7. С. 4]. Но данные позитивные оценки, по нашему мнению, по большей части касаются западного телевидения и центрального российского, а прогресс в региональных СМИ происходит крайне медленно. Доказательством служит большое количество передач про воспитание и здоровье, основное доминирующее число участников в которых – женщины. Даже если открыть вкладку с телепрограммой «Ладушки» на «UTV» мы можем видеть, как на миниатюрах обозначены только женщины, девушки, девочки. Это подтверждает стереотип о том, что воспитанием в стране занимаются только женщины.

Таким образом, мы пришли к выводу о том, что к «женским передачам» на региональном телевидении традиционно можно отнести всевозможные программы про готовку, про воспитание детей, про любовные истории. Как мы понимаем, данный уровень программ не отличается особым интеллектуальным превосходством над остальными, уступая место философствованиям и демагогии. Это неправильно, что в 2021-м году женщин в новостной региональной журналистике не так много, как мужчин. Если же на федеральных каналах ещё можно вспомнить Екатерину Андрееву, Ираду Зайналову, то на региональном уровне с первого раза с трудом вспомнишь женские лица. Процесс прогресса, толерантности и феминизации телевидения происходит очень медленно, но мы уверены, что со временем на экранах телевидения будет появляться всё больше интересных женских образов в новостных программах.

#### Список источников

1. Официальный сайт канала «BST». Раздел «Республика LIVE» [Электронный ресурс]. Режим <https://bash.news/bst/respublika-live> (дата обращения 14.12.2021).
2. Официальный сайт канала «UTV». Раздел «Новости дня» [Электронный ресурс]. Режим <https://utv.ru/material/novosti-ufy-i-bashkirii-101221-snos-gostinicy-ufimcy-risuyut-komiksy-otsutstvie-vody/> (дата обращения 14.12.2021).
3. Официальный сайт канала «Вся Уфа». Раздел «Информационный вечер» [Электронный ресурс]. Режим <https://allufa.ru/projects/obshchestvenno-politicheskie-programmy/informatsionnyu-vecher/> (дата обращения 14.12.2021).
4. Бурчик А.В. Региональное телевидение: социокультурные детерминанты и проблема эффективности // Культурная жизнь Юги России. – 2016. - №2. – С. 90 – 94.
5. Кармалова Е.Ю. Гендерный подход к современным телевизионным жанрам (на примере «женских» телевизионных программ // Вестник СПбГУ. Язык и литература. – 2009. - №2-2. – С. 292 – 298.
6. Штрикова Д.Б. Гендерные стереотипы в профессиональной деятельности // МНКО. – 2016. - №1. – С. 250 – 252.
7. Федосеева И.А. Влияние СМИ на формирование моделей маскулинности и феминности // Journal of Siberian Medical Sciences. - 2013. - №2. – С. 1-5.

УДК 330

# ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖИ

**ЛУКИЧЕВ ЕГОР АЛЕКСЕЕВИЧ,**

Студент факультета биотехнологии

**КУВИЧКИН НИКОЛАЙ МИХАЙЛОВИЧ**доцент кафедры экономики, философии и социальных наук  
ФГБОУ ВО «Донской государственный аграрный университет»

**Аннотация:** В статье рассмотрены и выделены ценностные ориентиры молодёжи, раскрыто их содержание. Выявлено влияние различных факторов на формирование ценностей современной молодёжи, на их мировоззрение, поведение. Изложены несколько возможных методов решения данной проблемы.

**Ключевые слова:** молодёжь, российская молодёжь, ценности, социальный кризис, социальные отношения.

## VALUE ORIENTATIONS OF MODERN YOUTH

**Lukichev Egor Alekseevich,  
Kuvichkin Nikolay Mikhailovich**

**Abstract:** The article examines and highlights the value orientations of youth, reveals their content. The influence of various factors on the formation of values of modern youth, on their worldview, behavior is revealed. Possible methods of solving this problem are described.

**Key words:** youth, Russian youth, values, social crisis, social relations.

Молодёжь как социально-демографическая, возрастная группа в интервале от 14 до 25 лет социализируется, впитывает опыт прошлых поколений, их знания, навыки, способности. Социальные особенности молодежи определяются специфической позицией, занимаемой в процессе воспроизводства социальной структуры, а также способностью наследовать и преобразовывать сложившиеся общественные отношения. Противоречия, возникающие внутри этого процесса, лежат в основе целого комплекса специфических молодежных проблем.

Молодое поколение, вовлекающееся в сферу и пространство общественного производства, характеризуется особым содержанием личностной и процессуальной сторон конкретно-исторического существования. Данное проявление социального качества молодежи непрерывно связано со спецификой ее социального положения и определяется закономерностями процесса социализации в конкретных условиях, отличающихся от прошлых поколений:

Так, в условиях неблагоприятного воздействия социальной среды, значительно упала престижность этичности, возросла меркантильность, в общении с людьми, в работе. Интересы сугубо личностного характера в молодежной среде у подавляющего большинства молодых личностей разрушены и окончательно утрачены, а именно такие традиционно-нравственные, моральные и психологические качества: верность, самоотверженность, готовность к подвигу и самопожертвованию, чистосердечность, решительность, вера в добро и справедливость, стремление к высокому, к реализации как личных, так и общественно значимых целей и задач.

Современные молодые люди могут быть основой будущего общества, потому что от уровня их обу-

чения, жизненных ценностей, мотивов поведения зависят возможности положительного или отрицательного воздействия на развитие общества, значительного вклада в социальный прогресс. Развивать молодежь, означает усиливать инновационный, творческий потенциал молодых людей, закладывать в их душе основы будущего роста и квалификации. Вовлеченность молодого поколения во все сферы жизнедеятельности общества определяет темп его развития.

В настоящее время у молодых людей первостепенной задачей становится достижение финансовой обеспеченности и высокого общественного статуса - предпочтение отдаётся не духовным и нравственным ценностям, что были присущи нашим предкам, а материальному благополучию как стимулу для активности. Кроме того, цель заработка может осуществляться любыми способами, часто противоправными, общественно-неодобряемыми, а такие жизненные принципы и позиции, как «лучше быть честным, но бедным», «чистая совесть важнее благополучия» бесповоротно канули в лету. С недавних пор в России проявилась тенденция на увеличение возможностей финансовой обеспеченности личности, где не требуется высокий уровень образования, но платят большие деньги, например музыкальная карьера, интернет-блоги, в частности на таких интернет-ресурсах как Instagram, Youtube. Интернет-знаменитости стали кумирами и авторитетами молодёжи, они определяют ценности, диктуют, как жить, одеваться, прививают отнюдь не нравственные и культурные ценности, а иллюзию свободного, раскрепощённого поведения.

Некоторые телевизионные программы передач не отстают от интернета и отличаются особой бездуховностью и бесчеловечностью. Аморальные реалити-шоу, пропагандирующие паразитизм, безответственность («Дом-2», с «учителем жизни» Ксенией Собчак, «Пацанки», навязывающие девиантное поведение под видом пропаганды нравственных ценностей) всё чаще занимают вещательную сетку, они обрели большой авторитет в глазах современных граждан изменилось и отношение к дружбе: верные друзья навсегда остаются в детстве, а близкие люди, готовым на многое ради благополучия семьи, всё чаще используются в корыстных целях, для собственного «эго». Эгоистичный настрой «каждый сам за себя» выше гуманных отношений, взаимопонимания, помощи и поддержки.

В условиях постоянной пропаганды сомнительных ценностей массовой культуры наиболее актуальным остаётся вопрос влияния рекламы на социальную идентификацию молодых личностей. Решить эту проблему призвана социальная реклама, несущая положительные, социально-одобряемые, общественные ценности, призывающая к отказу от вредных привычек, ведению активного, здорового образа жизни. Сегодня как никогда важна пропаганда таких ориентиров и ценностей среди молодого поколения, ведь, ориентируясь на них, современная молодежь будут строить будущее своей страны. Огромное влияние на становление молодых людей как личностей влияет их участие в субкультурах, частях культуры общества, существующих параллельно главенствующей культуре и отличающихся от неё своими ценностными установками, определенным поведением ее представителей (образом жизни, стилем одежды, и т.д.) Некоторые из них (диггеры, сталкеры) призывают исследовать различные сооружения на предмет интереса (например, вещей прошлого), причём чаще всего это либо закрытые для посещения, либо частные зоны, нередко и бывшие жилые помещения. «Компьютерные гики» прививают сидячий образ жизни, постоянное нахождение возле компьютера, что не только приводит к ухудшению зрения, но и к физическому истощению организма.

В подростковом возрасте особенно велика возможность вступления в ту или иную молодежную организацию, принятие ценностей и норм определенной субкультуры. Очень сильна реакция группирования. Многие внутренние ощущения и эмоции подростка очень остро переживаются, ему необходимо разделить их с теми, кто чувствует то же самое. Важно почувствовать опору и силу группы единомышленников. Желание экстрима и новых острых ощущений порой толкает на вступление в группы экстремальной направленности.

Иногда связь с субкультурой связана с некоторыми психическими отклонениями. Многие субкультуры предоставляют возможность носить как бы "сценический образ", некую маску, под которой можно скрыть свой истинный облик, у части людей просто нет возможности выразить себя вне рамок данной субкультуры, ведь только среди ее участников они чувствуют уважение, их принимают такими, какие они есть. Многие из них слушают и пишут соответствующую музыку, занимаются творчеством,

близким по духу к определенной субкультуре, но не имеют возможности в силу особенностей психики существовать и добиваться успеха в среде обычных людей.

Современные россияне проходят социализацию в сложных условиях замены старых ценностей новыми и формирования новых социальных отношений, поэтому отсюда проистекает растерянность и пессимизм, неверие в будущее, растёт агрессивность и экстремизм, шовинизм и криминальные начала.

Негативным социальным явлением, поразившим в последние годы российское общество, стал рост националистических настроений. Молодые люди всё чаще проявляют негативность, жестокость, демонстративное отношение к взрослым, к существующим порядкам и всему государству в целом. Решить эту проблему призвано патриотическое воспитание: формирование нравственных, духовных, гражданских и мировоззренческих ценностей и качеств, проявляющихся в любви к Родине, к своему дому, в стремлении защитить традиции предков, своей культуры. Общая цель патриотического воспитания - привить подрастающему поколению любовь к Родине, гордость за Родину, готовность вносить свой вклад в ее процветание и при необходимости защищать.

Стремительно снижается роль умственного труда, образования и знаний. Подрастающее поколение стремится получить любое образование с наименьшим трудом и затратами, лишь для получения диплома. Образование рассматривается в первую очередь как возможность материального обогащения, а уже после - как средство получения новых знаний, саморазвития. Это привело к значительному оскудению речи, потере желания развиваться и самосовершенствоваться, стремиться к тяжёлым достижениям в спорте, учёбе и других сферах жизни, уменьшению видимого мировоззрения.

В условиях социального кризиса, переживаемого нами, такие ценности, как семья, и образование тоже в значительной мере пострадали. По-прежнему велико число разводов, брошенных детей, нередки жестокость по отношению к детям и старикам, - все это признаки социального нездоровья семьи. В области образования возникло резко негативное отношение к школе, родители идут на конфликт с учителями, происходит деградация педагогической профессии, падение престижа образования, и т.п., это также нелицеприятная картина.

Ценности современной молодежи в России находятся в противоречивом состоянии. Жизненной позицией становится получение материального благополучия и независимости, но несмотря на это не окончательно потеряли своего значения такие незыблемые ценности, как вера, семья, любовь. Я считаю, что нашему государству и нам, его гражданам, необходимо уделить внимание данным проблемам: нужно оказать поддержку в организации учреждений, работающих исключительно в сфере молодежных отношений, оказывающим эффективную социально-психологическую помощь молодым людям; больше внимания уделять развитию спорта, пропаганде здорового образа жизни, привлечению молодёжи к профессиональному спорту. А для этого необходимы не только государственные организации и учреждения, но и частные компании и средства массовой информации.

#### Список источников

1. Захарова, О. В. Ценностные ориентиры современной молодёжи / О. В. Захарова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2018. — № 4 (190). — 192 с. —
2. Донских, О.А. Трансформация ценностных ориентаций / О.А. Донских // Философия образования. - 2014. - № 2 (13). – 127-128 с.
3. Михайлева Е.Г. Ценности и ценностные ориентации в современной образовательной среде / Е.Г. Михайлева. - Х.: Издательство НУА, 2014. - 48с.
4. <https://moluch.ru/archive/190/48081/>
5. <https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2012/08/13/tsennostnye-orientiry-sovremennoy-molodyozhi>
6. <https://scienceforum.ru/2017/article/2017030611>

УДК 316.45

# СЕЛО КАК СПЕЦИФИЧЕСКАЯ, ВНУТРЕННЕ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННАЯ ПОДСИСТЕМА СОЦИАЛЬНО-ПОСЕЛЕНЧЕСКОЙ СТРУКТУРЫ ОБЩЕСТВА

НИКОЛАЕВ ИГОРЬ ВЛАДИМИРОВИЧ

магистрант,  
Башкирский ГАУ

**Аннотация:** Изучение социально-поведенческой структуры общества села. Продемонстрированы современные социологические подходы к исследованию социальных групп сельских поселений, возможности улучшения демографической ситуации и как следствие – повышение эффективности сельскохозяйственных предприятий. Рассматриваются особенности личностных характеристик сельских работников, их значение и пути улучшения социально-культурной среды села. Авторитарный тип управления с использованием технократического подхода в отношении человека приводит к повышению эксплуатации, что ухудшает демографическую ситуацию. Эти тенденции не позволяют решить проблему продовольственной безопасности страны в современных условиях.

**Ключевые слова:** село, демография, личностные характеристики, технократический подход, эксплуатация, эффективность производства.

## THE VILLAGE AS A SPECIFIC, INTERNALLY DIFFERENTIATED SUBSYSTEM SOCIAL AND SETTLEMENT STRUCTURE OF SOCIETY

Nikolaev I.V.

**Abstract:** The study of the socio-behavioral structure of rural society. Modern sociological approaches to the study of social groups of rural settlements, the possibility of improving the demographic situation and, as a result, increasing the efficiency of agricultural enterprises are demonstrated. The features of the personal characteristics of rural workers, their significance and ways to improve the socio-cultural environment of the village are considered. An authoritarian type of management using a technocratic approach towards a person leads to increased exploitation, which worsens the demographic situation. These trends do not allow solving the problem of food security of the country in modern conditions.

**Key words:** village, demography, personal characteristics, technocratic approach, exploitation, production efficiency.

Подсистема социально-поселенческой структуры понимается как совокупность социальных групп, социальных учреждений и отдельных индивидов, между которыми существует сложная система взаимоотношений. Это обеспечивает устойчивость и функционирование сельского социума.

Межгрупповые, институциональные и межличностные отношения базируются на многомерности и многовекторности интересов и ценностей их носителей, поэтому и могут возникать как отношения сотрудничества или конкуренции, общественной солидарности или аномии, конформизма или конфликта.

Предметом социологии села является система социальных отношений, которая воссоздается

именно в определенной социальной среде. Это не только биологическое воспроизведение индивидов, но и протекающие процессы их социализации. К ним можно отнести вопросы личности в семье, учебно-воспитательных учреждениях, трудовых коллективах, социальных группах, а также воспроизведение и классов и слоев населения,

Сотрудничество в коллективе аграрного сектора всегда сопровождается необходимостью учета профессиональных, поселенческих, этнических групп и общностей, а также отношений между ними. Это конкретные формы, которые приобретают социальные отношения на селе.

Вряд ли можно перечислить абсолютно все, так как социальная жизнь чрезвычайно сложна. Она включает: социальную структуру современного села, которая в последнее время приобрела заметный динамизм. Социологи отмечают и сельской промышленности работают различные социальные группы в качестве сельскохозяйственных рабочих, фермеров, арендаторов, работников коллективных, кооперативных, ассоциированных, паевых и других хозяйств и объединений, которые отличаются своим социальным статусом, интересами, материальным благосостоянием.

Социально-демографическую ситуацию в России, которая сложилась на селе за последние десятилетия можно охарактеризовать как депопуляционные, и сельские поселения первыми ощутили эту тенденцию

В связи со сложившейся демографической ситуацией во всех отраслях хозяйственной деятельности поменялась и социальная структура села, где людям приходится сталкиваться с определенными проблемами. К особенностям ситуации в аграрном секторе экономики в современных условиях усугубляется:

- тяжелыми условиями труда,
- неудовлетворенностью культурно-бытовым обеспечением,
- спецификой сельского образа жизни.

Демографический кризис в стране привел к ухудшению ситуации на брачном рынке в наиболее благоприятных для брака возрастных группах (18—25 лет) [1; С.78-80].

Не наилучшим образом складывается и развитие культуры, образования, здравоохранения на селе, где разрушаются дома культуры, не хватает медицинских и профилактических учреждений. Село утрачивает те культурные, духовные традиции народа, носителем и хранителем которых оно было на протяжении столетий;

Социально-психологический климат на селе, который связан с неопределенностью ближайших и дальнейших перспектив развития, также оказывает свое неблагоприятное воздействие на жителей сельских поселений. Не все сельские жители, в особенности пожилого и преклонного возраста, могут безболезненно адаптироваться к рыночным реформам [2].

Кроме того, существуют определенные проблемы в реализации политики Правительства РФ в области развития сельских социальных ячеек общества. Основными препятствиями к реализации государственной политики в области развития сельских поселений, являются:

- отсутствие необходимых и предусмотренных законодательством Российской Федерации ресурсов;
- отсутствие со стороны государственных органов власти какой-либо поддержки или даже простого внимания к жизни сельского населения;
- концентрация ресурсов и реальных властных полномочий в резко очерченных определенных кругах;
- неразвитость коммунальной инфраструктуры и муниципального хозяйства на селе;
- информационная изоляция, плачевное состояние сельского здравоохранения, образования, коммуникаций, что не позволяет заниматься организацией предоставления необходимых услуг сельским жителям, как того требует начавшаяся реформа местного самоуправления;
- низкая гражданская активность жителей и повышение социальной апатии;
- дальнейшее усиление оттока ресурсов с сельских территорий (включая финансы и кадры), рост бедности и восприятия безысходности [3; С.45].

В связи с этим государство должно проводить определенного рода политику по улучшению социальной среды села в целях обеспечения продовольственной безопасности страны, повысить конкурентоспособность российской экономики и благосостояние самих граждан в этой социальной среде.

Формирование сельской поселенческой среды и её эффективности невозможно лишь с применением технократических подходов к ведению хозяйственной деятельности без учета социальных, культурных и психологических аспектов заявленной проблемы [4; С.66-67].

Вообще, сам технократический подход в управлении персоналом любого предприятия рассматривается как авторитарный стиль управления, т.к. при его применении каждый сотрудник - этот просто «винтик» в цельном механизме, утрачивается понимание работника как отдельной личности, что в конечном итоге приводит к разрушению этих «винтиков». Само понимание технократического подхода уходит корнями в философию позитивизма (Ф. Тэйлор). Применение таких инструментов, как эффективный контроль, вознаграждение, рационализация и оптимизация производства, в конечном счете приводит лишь к повышению эксплуатации «человеческого материала» на производстве. Лишь «механическое» перенесение чисто экономических методов управления на социальные системы приводит лишь к снижению качественных показателей предприятия и снижению его эффективности [5; С.112-114; 6].

По - нашему мнению, обозначенные выше проблемы развития сельских поселений, можно решить следующими подходами:

- комплексное планирование развития сельских территорий и размещение на их территории объектов социальной и инженерной инфраструктуры;
- преимущественное обустройство села объектами социальной и инженерной инфраструктуры;
- использование механизмов государственно-частного партнерства и привлечение средств внебюджетных источников для финансирования мероприятий подпрограммы, включая средства населения и организаций.

Вышеперечисленные подходы помогут достичь совершенствования социальной инфраструктуры села, оказывающие решающее влияние на дальнейшее воспроизводство трудовых ресурсов, формирование стабильных трудовых коллективов сельскохозяйственных организаций, а также повышение социальной активности сельских жителей.

#### Список источников

1. Шатохин А.Н. Социология села (на укр. яз.). — К.: Науковий свц 2000 — 271 с.
2. Ураев, Р.Р. Региональные аспекты государственной политики в области развития сельских поселений (на примере Республики Башкортостан) [Электронный ресурс] / Р.Р. Ураев // Теория и практика общественного развития. – 2014. – № 10.
3. Полякова А.А. К вопросу об устойчивом развитии сельских территорий // Вестник сельского развития и социальной политики. – 2016. - №1 (9).- С.44-46.
4. Юнусбаева, В.Ф. Образовательные тренды выпускников аграрного вуза региона: проблемы и перспективы / В.Ф. Юнусбаева, Р.Р. Ураев // Теория и практика общественного развития. – 2019. – № 4 (134). – С. 65-70.
5. Ураев, Р.Р. Социальное управление и социальные институты: сущность, структура, характеристики: учебное пособие / Р.Р. Ураев, А.С. Круль, В.Ф. Юнусбаева – Уфа: Башкирский ГАУ, 2021. – 152 с.
6. Коноплева, Г.И., ТЕХНОКРАТИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ОРГАНИЗАЦИИ/Г.И. Коноплева, К.И. Буйлов // Международный студенческий научный вестник. – 2016. – № 4-4. URL: <https://eduherald.ru/ru/article/view?id=16355> (дата обращения: 20.12.2021).

УДК 796

# ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СПОРТА

**ИНЯЧИНА НАТАЛЬЯ РОМАНОВНА**

Студент

ФГБОУ ВПО «Кубанский государственный аграрный университет»

**Научный руководитель: Цыганкова Виктория Олеговна**

старший преподаватель

ФГБОУ ВПО «Кубанский государственный аграрный университет»

**Аннотация:** в статье рассматриваются негативные и позитивные аспекты особенностей спорта как значимого элемента для современного человека и последствия, которые могут являться результатом несоблюдения правовых норм по регулированию спортивной деятельности. Анализируются злоупотребления, различные случаи причинения вреда здоровью и жизни человека при проведении всякого рода спортивных мероприятий.

**Ключевые слова:** сфера физической культуры и спорта, правовое регулирование, спортивная деятельность, преступления, уголовная ответственность, спортивные мероприятия.

## FEATURES OF PROFESSIONAL SPORTS

**Inyachina Natalia Romanovna***Scientific adviser: Tsygankova Victoria Olegovna*

**Abstract:** the article discusses the negative and positive aspects of the features of sports as a significant element for a modern person and the consequences that may result from non-compliance with legal norms for the regulation of sports activities. Abuse, various cases of harm to human health and life during all kinds of sporting events are analyzed.

**Key words:** sphere of physical culture and sports, legal regulation, sports activities, crimes, criminal liability, sports events.

На современном этапе развития нашего общества значение физической культуры и спорта существенно расширяется, они завоевывают все большее влияние в обществе и культуре в целом. Пользуясь такой значимостью у человека, данная сфера имеет свои особенности, которые стоит учитывать при наличии интереса к этой деятельности.

Центральным элементом в концепте спорта как профессиональной деятельности является состязательность. Именно состязательный аспект дает ориентир на победу как конечный результат приложенных усилий. Принцип состязательности - это биосоциальный феномен, точнее биофеномен, который органически встроен в реальный социальный контекст [1, с. 98]. В наибольшей мере, ввиду своей состязательности, спорт может нести в определенной степени опасность, которая выражается в следующем:

1. Причинение вреда жизни и здоровью спортсменов. В данной категории можно наблюдать тенденцию к увеличению численности совершения таких преступлений, как нарушение антидопинговых правил - использование или попытка использования запрещенной субстанции в отношении спортсме-

на, либо применение или попытка применения в отношении него запрещенного метода, либо иное действие, связанное с нарушением или попыткой нарушения антидопинговых правил. Такие действия со стороны врача, тренера, руководителя команды, иного лица, работающего со спортсменом, могут повлечь за собой причинение тяжкого вреда здоровью по неосторожности - ст. 118 УК РФ [2, с. 57], причинение смерти по неосторожности - ст. 109 УК РФ [2, с. 51] и др.

2. Злоупотребление. Так как в приоритете стоит победа, то некоторые лица готовы завоевывать ее любым способом. Вследствие этого мы получаем такие яркие примеры как подкуп судей, персонала, других участников спортивных соревнований [3, с. 262-263]. Статья 184 УК РФ предусматривает санкции за оказание противоправного влияния на результат официального спортивного соревнования или зрелищного коммерческого конкурса. Но в то же время по данной статье очень часто прекращают возбуждение уголовного дела до судебного разбирательства в силу недостаточности доказательственной базы.

3. Применение насилия по отношению к соперникам. Телесные повреждения, несомненно, могут быть причинены при спортивных состязаниях, не имея целенаправленный противоправный характер. Однако состязательный аспект мероприятий способен спровоцировать спортсмена на агрессивную реакцию, которая будет выражаться уже в неправомерных действиях в виде нанесения повреждений сопернику.

Также в современном обществе сфера профессионального спорта очень плотно взаимодействует с экономическими отношениями, которые подразумевают предпринимательскую деятельность. В этой категории можно выделить следующие правонарушения:

1. Правонарушения, связанные со строительством спортивных объектов. Зачастую лица, прибегнув к нарушению закона, преследуют цель незаконного обогащения. Например, итоговые сметы строительства спортивных объектов превышают первоначальную стоимость в связи с хищением и завышением сметной стоимости строительства. Такие действия, в зависимости от конкретных обстоятельств, могут быть квалифицированы как хищение бюджетных или внебюджетных средств в форме мошенничества (ст. 159 УК РФ).

2. Проблема выбора городов для проведения Олимпийских игр. В данном случае имеется возможность злоупотреблений как со стороны чиновников государств, принимающих участие в конкурсе, так и административного персонала международных спортивных структур, в частности во время инспектирования членами МОК и МСФ олимпийских объектов городов-кандидатов.

Физическая культура и спорт в России в девяностые годы переживали далеко не лучшее время: отсутствие финансирования, отъезд ведущих спортсменов за рубеж. В 2000-х годах ситуация изменилась в лучшую сторону. Этот период характеризуется активным образованием разнообразных спортивных секций, что привело к возникновению таких видов спортивной деятельности, которые запрещены законом и посягают на личность и права граждан. Организация такого рода спортивных групп вероятно была вызвана желанием проведения коммерческих «боев», где демонстрируется причинение тяжелых увечий, иногда даже с летальным исходом. Такие бои обычно организуются в подпольных секциях и клубах, в которых запрет на насилие в спортивных соревнованиях не имеет никакой силы. Между тем данный запрет прописан во многих нормативно-правовых документах. Так, например, существует Кодекс спортивной этики «Справедливая игра – путь к победе» [4, с. 518]. Значение «справедливой игры» складывается не только из простого следования правилам соревнований, но и из уважительного отношения к соперникам, понимания дружбы и почитания атмосферы, в которой проходит вся спортивная деятельность. Ответственность за организацию клубов и секций, где основной целью проведения коммерческих боев является демонстрация тяжелых увечий, наносимых участникам таких мероприятий может наступить в соответствии со статьей 239 УК РФ, согласно которой создание религиозного или общественного объединения, деятельность которого сопряжена с насилием над гражданами или иным причинением вреда их здоровью либо с побуждением граждан к отказу от исполнения гражданских обязанностей или к совершению иных противоправных деяний, а равно руководство таким объединением наказываются определенными санкциями.

Также особенностью профессиональной спортивной деятельности является порядок проведения спортивных мероприятий. Статья 3 Федерального закона от 04.12.2007 года № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» среди основных принципов законодательства о физической культуре и спорте закрепляет в п. 5 запрет на насилие в области физической культуры и спорта, а также в п. 6 - обеспечение безопасности жизни и здоровья лиц, занимающихся физической культурой и спортом, а также участников и зрителей физкультурных и спортивных мероприятий. Уголовная ответственность за преступления, связанные с массовыми беспорядками при проведении спортивных мероприятий, предусматривается нормами главы 24 УК РФ «Преступления против общественной безопасности» в ст. 212, 213 и 214. Так санкции полагаются за организацию массовых беспорядков, хулиганство, вандализм.

Рассмотрев данные особенности спорта как социально значимой сферы жизни современного общества, можно подвести итоги вышесказанного. Спортивная деятельность охватывает не только физическую активность человека, но и социальную природу личности, которая должна формироваться на началах здоровой конкуренции и в рамках нормального правосознания. Если подобные условия будут соблюдаться, то и правовое регулирование будет функционировать эффективнее.

#### **Список источников**

1. Мягкова, С.Н. Эволюция принципа состязательности в античности и Западноевропейском средневековье / Мягкова С.Н., Истягина-Елисеева Е.А. // Юбилейн. сб. тр. учен. РГАФК, посвящ. 80-летию акад. - М., 1998. - Т. 5. - С. 96-104.
2. Уголовный кодекс Российской Федерации : УК : текст с изм. и доп. на 01.07.2021. : [принят Гос. думой 24.05.1996: одобрен Советом Федерации 06.06.1996]. — Москва: Эксмо, 2021. — 350 с. — (Актуальное законодательство). — ISBN 978-5-04-004029-2.
3. Уголовное право России. Особенная часть: учебник / П. В. Агапов; отв. ред. заслуженный юрист РФ, д-р юрид. наук, проф. Р. А. Сабитов, – Тюмень: Тюменский институт повышения квалификации сотрудников МВД России, 2011. – 262-263 с.
4. Настольная книга спортивного менеджера: справ. пособие / [авт.-сост.: Золотов М.И. [и др.]] ; Рос. гос. акад. физ. культуры, Моск. гос. акад. физ. культуры. - М.: ФОН, 1997. - 518 с.

© Н.Р. Инячина, 2021

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

**МОЛОДЁЖЬ, НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ:  
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ  
И ИННОВАЦИИ**

Сборник статей

Международной научно-практической конференции

г. Пенза, 30 декабря 2021 г.

Под общей редакцией

кандидата экономических наук Г.Ю. Гуляева

Подписано в печать 31.12.2021.

Формат 60×84 1/16. Усл. печ. л. 13,8

МЦНС «Наука и Просвещение»

440062, г. Пенза, Проспект Строителей д. 88, оф. 10

[www.naukaip.ru](http://www.naukaip.ru)

## Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в Международных научно-практических конференциях!

Дата	Название конференции	Услуга	Шифр
5 февраля	XVI Международная научно-практическая конференция <b>АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ</b>	90 руб. за 1 стр.	МК-1307
5 февраля	IX Международная научно-практическая конференция <b>АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЭКОНОМИКИ</b>	90 руб. за 1 стр.	МК-1308
5 февраля	IX Международная научно-практическая конференция <b>АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПЕДАГОГИКИ</b>	90 руб. за 1 стр.	МК-1309
5 февраля	IX Международная научно-практическая конференция <b>АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЮРИСПРУДЕНЦИИ</b>	90 руб. за 1 стр.	МК-1310
7 февраля	XXXV International scientific conference <b>EUROPEAN RESEARCH</b>	90 руб. за 1 стр.	МК-1311
7 февраля	XI Международная научно-практическая конференция <b>СТУДЕНЧЕСКИЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ</b>	90 руб. за 1 стр.	МК-1312
10 февраля	XXIII Международная научно-практическая конференция <b>СОВРЕМЕННЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ</b>	90 руб. за 1 стр.	МК-1313
10 февраля	XXXVII Международная научно-практическая конференция <b>НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: СОХРАНЯЯ ПРОШЛОЕ, СОЗДАЁМ БУДУЩЕЕ</b>	90 руб. за 1 стр.	МК-1314
12 февраля	XI Всероссийская научно-практическая конференция <b>МОЛОДЫЕ УЧЁНЫЕ РОССИИ</b>	90 руб. за 1 стр.	МК-1315
12 февраля	XV Международная научно-практическая конференция <b>ИННОВАЦИОННОЕ РАЗВИТИЕ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ</b>	90 руб. за 1 стр.	МК-1316
15 февраля	LII Международная научно-практическая конференция <b>ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ И ПРИКЛАДНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ</b>	90 руб. за 1 стр.	МК-1317
15 февраля	XI Международная научно-практическая конференция <b>НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ, ИННОВАЦИИ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ</b>	90 руб. за 1 стр.	МК-1318
17 февраля	VI Международная научно-практическая конференция <b>СТУДЕНЧЕСКАЯ НАУКА: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ</b>	90 руб. за 1 стр.	МК-1319
17 февраля	Международная научно-практическая конференция <b>ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ</b>	90 руб. за 1 стр.	МК-1320
20 февраля	IV Международная научно-практическая конференция <b>АКТУАЛЬНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ</b>	90 руб. за 1 стр.	МК-1321
20 февраля	III Международная научно-практическая конференция <b>СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ</b>	90 руб. за 1 стр.	МК-1322
23 февраля	Всероссийская научно-практическая конференция <b>НАУКА РОССИИ — БУДУЩЕЕ СТРАНЫ</b>	90 руб. за 1 стр.	МК-1323