

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА
«НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»**



ОБРАЗОВАНИЕ, ВОСПИТАНИЕ И ПЕДАГОГИКА: ТРАДИЦИИ, ОПЫТ, ИННОВАЦИИ

**СБОРНИК СТАТЕЙ V ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ,
СОСТОЯВШЕЙСЯ 5 АПРЕЛЯ 2021 Г. В Г. ПЕНЗА**

**ПЕНЗА
МЦНС «НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»
2021**

УДК 001.1
ББК 60
О-23

Ответственный редактор:
Гуляев Герман Юрьевич, кандидат экономических наук

О-23

ОБРАЗОВАНИЕ, ВОСПИТАНИЕ И ПЕДАГОГИКА: ТРАДИЦИИ, ОПЫТ, ИННОВАЦИИ: сборник статей V Всероссийской научно-практической конференции. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2021. – 186 с.

ISBN 978-5-00159-792-6

Настоящий сборник составлен по материалам V Всероссийской научно-практической конференции **«ОБРАЗОВАНИЕ, ВОСПИТАНИЕ И ПЕДАГОГИКА: ТРАДИЦИИ, ОПЫТ, ИННОВАЦИИ»**, состоявшейся 5 апреля 2021 г. в г. Пенза. В сборнике научных трудов рассматриваются современные проблемы науки и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке **Elibrary.ru** в соответствии с Договором №1096-04/2016К от 26.04.2016 г.

УДК 001.1
ББК 60

© МЦНС «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2021
© Коллектив авторов, 2021

ISBN 978-5-00159-792-6

Ответственный редактор:

Гуляев Герман Юрьевич – кандидат экономических наук

Состав редакционной коллегии и организационного комитета:

Агаркова Любовь Васильевна – доктор экономических наук, профессор
Ананченко Игорь Викторович – кандидат технических наук, доцент
Антипов Александр Геннадьевич – доктор филологических наук, профессор
Бабанова Юлия Владимировна – доктор экономических наук, доцент
Багамаев Багам Манапович – доктор ветеринарных наук, профессор
Баженова Ольга Прокопьевна – доктор биологических наук, профессор
Боярский Леонид Александрович – доктор физико-математических наук
Бузни Артемий Николаевич – доктор экономических наук, профессор
Буров Александр Эдуардович – доктор педагогических наук, доцент
Васильев Сергей Иванович – кандидат технических наук, профессор
Власова Анна Владимировна – доктор исторических наук, доцент
Гетманская Елена Валентиновна – доктор педагогических наук, профессор
Грицай Людмила Александровна – кандидат педагогических наук, доцент
Давлетшин Рашит Ахметович – доктор медицинских наук, профессор
Иванова Ирина Викторовна – кандидат психологических наук
Иглин Алексей Владимирович – кандидат юридических наук, доцент
Ильин Сергей Юрьевич – кандидат экономических наук, доцент
Искандарова Гульнара Рифовна – доктор филологических наук, доцент
Казданиян Сусанна Шалвовна – кандидат психологических наук, доцент
Качалова Людмила Павловна – доктор педагогических наук, профессор
Кожалиева Чинара Бакаевна – кандидат психологических наук

Колесников Геннадий Николаевич – доктор технических наук, профессор
Корнев Вячеслав Вячеславович – доктор философских наук, профессор
Кремнева Татьяна Леонидовна – доктор педагогических наук, профессор
Крылова Мария Николаевна – кандидат филологических наук, профессор
Кунц Елена Владимировна – доктор юридических наук, профессор
Курленя Михаил Владимирович – доктор технических наук, профессор
Малкоч Виталий Анатольевич – доктор искусствоведческих наук
Малова Ирина Викторовна – кандидат экономических наук, доцент
Месеняшина Людмила Александровна – доктор педагогических наук, профессор
Некрасов Станислав Николаевич – доктор философских наук, профессор
Непомнящий Олег Владимирович – кандидат технических наук, доцент
Оробец Владимир Александрович – доктор ветеринарных наук, профессор
Попова Ирина Витальевна – доктор экономических наук, доцент
Пырков Вячеслав Евгеньевич – кандидат педагогических наук, доцент
Рукавишников Виктор Степанович – доктор медицинских наук, профессор
Семенова Лидия Эдуардовна – доктор психологических наук, доцент
Удут Владимир Васильевич – доктор медицинских наук, профессор
Фионова Людмила Римовна – доктор технических наук, профессор
Чистов Владимир Владимирович – кандидат психологических наук, доцент
Швец Ирина Михайловна – доктор педагогических наук, профессор
Юрова Ксения Игоревна – кандидат исторических наук

СОДЕРЖАНИЕ

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	8
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕРЕПОДГОТОВКА СПЕЦИАЛИСТОВ В СФЕРЕ СИСТЕМ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ УГОРОВА СВЕТЛАНА ВЕНИАМИНОВНА	9
ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ СЛУЖБЫ МЕДИАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ ГРИШИНА АНАСТАСИЯ СЕРГЕЕВНА	12
МЕТААНАЛИЗ СТРАТЕГИЙ ПРЕПОДАВАНИЯ: ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ И ОБУЧЕНИЕ В ГРУППЕ ТАНЮРЧЕВА КСЕНИЯ ВЛАДИСЛАВОВНА	15
ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	19
МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ КАК ИННОВАЦИОННЫЙ МЕТОД В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕНИСЮК ДИНА СЕРГЕЕВНА, КУЛАГИНА АННА НИКОЛАЕВНА	20
ПРОЕКТ «КОСМИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ» С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ДЖАБАРОВА ЛАРИСА АНАТОЛЬЕВНА, АГЛИУЛЛИНА ВЕРА ГАРИФУЛЛОВНА, ТИМОФЕЕВА ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА	23
КВЕСТ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХ ЭКСКУРСИЙ ДЛЯ СТУДЕНТОВ БОГДАНОВА ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА	26
ЗАГРЯЗНЕНИЕ ВОЗДУШНОЙ СРЕДЫ В ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ ЧУЕНКО НАТАЛЬЯ ФЕДОРОВНА	29
ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ И ОСОБЕННОСТИ ЕГО ПРОВЕДЕНИЯ	32
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРОВЕДЕНИЯ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ: ИНСТРУМЕНТЫ И ТЕХНИКИ ВИЗУАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ИНФОРМАЦИИ ПО ТЕМЕ «СКОРОСТЬ ХИМИЧЕСКОЙ РЕАКЦИИ» АЛИБАЕВА ЛЮБОВЬ ИВАНОВНА	33
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ	39
ДОСААФ РОССИИ ДРУЖИТ С МОЛОДЁЖЬЮ. (ОПЫТ РАБОТЫ ПЕРВИЧНОГО ОТДЕЛЕНИЯ ГБПОУ КО «КАЛУЖСКИЙ КОЛЛЕДЖ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ПРИРОДООБУСТРОЙСТВА») ГУЩИНА НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА, СТЕБАЕВ АНДРЕЙ СЕРГЕЕВИЧ	40
РАБОТА С ТРУДНЫМИ ПОДРОСТКАМИ И СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖЬЮ	45
ОБУЧЕНИЕ ПОДРОСТКОВ РАЗРЕШЕНИЮ КОНФЛИКТОВ КУЗЬМЕНКО НАТАЛЬЯ ЮРЬЕВНА	46

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ	49
ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ФОРМИРОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРИЗНАКАМИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ ЖУРАВКО ОЛЬГА ЮРЬЕВНА	50
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ РОДИТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ БУДРИНА ВИКТОРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА	57
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ППМСП-ЦЕНТРА ПО ОКАЗАНИЮ КОНСУЛЬТАТИВНОЙ ПОМОЩИ РОДИТЕЛЯМ (ЗАКОННЫМ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМ) СТЕБЕНЕВА НАТАЛИЯ ВИКТОРОВНА, ИВАНОВА ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА	60
ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ	63
ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА В ВОСПИТАНИИ МОЛОДЁЖИ В КИТАЕ БИ ЦЮШУАН	64
МИХАИЛ ИОСИФОВИЧ РАВИЧ-ЩЕРБО: К 125-ЛЕТИЮ ОСНОВАТЕЛЯ КАФЕДРЫ БИОХИМИИ КУРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО МЕДИЦИНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА НИКОЛАЕНКОВА АНАСТАСИЯ АНАТОЛЬЕВНА	66
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ	70
ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ГРУППОВЫХ ВИДОВ РАБОТ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ХАЙДАРОВА ШАФИГА ХАЙДАРОВНА	71
К ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА ГРИГОРЕНКО НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА, РОГОЖИНСКАЯ КРИСТИНА ВАСИЛЬЕВНА	74
ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СРЕДСТВАМИ ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА (НА ПРИМЕРЕ УМК STARLIGHT) ГАЙНУТДИНОВА ДАНА ВАХИТОВНА	80
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ КОМИССАРОВА ЕКАТЕРИНА РОМАНОВНА, КУРАСОВА ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА	83
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ШКОЛЫ В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ НА ОСНОВЕ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ БИКМЕТОВА ВЕРОНИКА ПЕТРОВНА, ДЮДЯЕВА СВЕТЛАНА ЛЕНАРОВНА	86
ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ РАЗНОУРОВНЕВОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ В ШКОЛЕ ГМЫЗИНА ВИКТОРИЯ СЕРГЕЕВНА	89
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ЗАДАНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ МАТЕМАТИКИ ГАМАКИНА ВИКТОРИЯ АНДРЕЕВНА	92

ФОРМИРОВАНИЕ У ШКОЛЬНИКОВ МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ И САМООБРАЗОВАНИЮ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС МЕЛЬНИК ЛЮДМИЛА ПЕТРОВНА	95
ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ В ИЗУЧЕНИИ ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ПЕТРОВА МАРИЯ НИКОЛАЕВНА, МОСПАН АНАСТАСИЯ НИКОЛАЕВНА	98
ПЕРСПЕКТИВА СОВРЕМЕННЫХ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕКЛАССНЫХ РАБОТ ПО ТЕХНОЛОГИИ АМЕРХАНОВА ЗАЛИХАН ШААРАНОВНА, АМЕРХАНОВА ГУЛЬНАРА ШААРАНОВНА	101
ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С УЧЕБНИКОМ ПО ГЕОГРАФИИ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ 7 КЛАССА БАРИНОВА СОФЬЯ МИХАЙЛОВНА	106
ФОРМИРОВАНИЕ ПИСЬМЕННОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ В СИСТЕМЕ УЧЕБНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА ЗЛОБИНА АННА ТИМОФЕЕВНА, ЕРИЦЬЯН ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА	113
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	117
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К УСЛОВИЯМ ДОУ ВОЛОШКИНА ЛЮДМИЛА ЕГОРОВНА, АЛЕШИНА СВЕТЛАНА ЮРЬЕВНА	118
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	122
ОСОБЕННОСТИ ВЫПОЛНЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ СТУДЕНТАМИ ПО ТЕМЕ «ПЕЙЗАЖ» НА ОСНОВЕ ЭТЮДОВ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ КРАВЧЕНКО АЛЛА ГЕННАДЬЕВНА, КЛИМОВЦОВА НАТАЛЬЯ АЛЕКСЕЕВНА	123
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	127
ЗНАЧЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ВОСПИТАНИИ ЛИЧНОСТИ МАЧАН ДАРЬЯ ВАДИМОВНА, КОСАРЕВА ОКСАНА ВЛАДИМИРОВНА	128
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПОДВИЖНЫХ ИГР ДЕТЕЙ 4-7 ЛЕТ В УСЛОВИЯХ ДОУ ИЗМАИЛОВ ИЛШАТ НАЗИМОВИЧ	132
ОСОБЕННОСТИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С ЗАБОЛЕВАНИЯМИ ОРГАНОВ ЗРЕНИЯ ПАНОВ ДМИТРИЙ ИГОРЕВИЧ	136
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ТЕХНИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ АРБИТРОВ В ФУТБОЛЕ ТОПОРОВА АНАСТАСИЯ СЕРГЕЕВНА, ЧЕТКИН НИКИТА АНДРЕЕВИЧ	139
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	144
ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К ЖИВОПИСИ УЧАЩИХСЯ ШКОЛЫ ИСКУССТВ АЙБАТОВА АЛИНА АЛЬБЕРТОВНА	145

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ В ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМ ТВОРЧЕСТВЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) КУРГАН МАРИНА ИВАНОВНА	148
МОЛОДЕЖЬ И НАЦИОНАЛЬНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ РОССИИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) МОЛОЧНАЯ ИРИНА СЕРГЕЕВНА, БЕРЕЗОВСКАЯ ВАЛЕНТИНА АПОЛИНАРОВНА.....	151
ВЗАИМОСВЯЗЬ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ КАК ОДИН ИЗ ДИДАКТИЧЕСКИХ ПРИНЦИПОВ НА ЗАНЯТИЯХ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЫМ ТВОРЧЕСТВОМ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) БУРИЛОВА ТАМАРА АЛЕКСАНДРОВНА	154
МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	157
ИЗ ИСТОРИИ ДЕТСКОЙ ФОРТЕПИАННОЙ МУЗЫКИ ДАДОЯН ЕЛЕНА ТЕЛЬМАНОВНА	158
КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА.....	162
СОВРЕМЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ФОРМИРОВАНИИ НАВЫКОВ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ НУРУТДИНОВА АЛИНА РАМИЛЕВНА.....	163
ОСОБЕННОСТИ НАРУШЕНИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПСЕВДОБУЛЬБАРНОЙ ДИЗАРТРИЕЙ КУЗНЕЦОВА СВЕТЛАНА ВЛАДИМИРОВНА.....	167
ПСИХОЛОГИЯ	170
ОТНОШЕНИЕ К ШКОЛЕ И ШКОЛЬНАЯ ТРЕВОЖНОСТЬ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА И ПЕРВОМ КЛАССЕ ПЕТРОВА ДИАНА АЛЕКСАНДРОВНА	171
РАЗВИТИЕ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЦВЕТКОВА НАТАЛЬЯ ИГОРЕВНА	174
ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СУЩНОСТЬ И ЗНАЧИМОСТЬ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБРАЗОВАНИЯ ЧИСТОВ ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ, АУТАЛИПОВА УЛДАР ИБРАШЕВНА.....	177
РОЛЬ ОСОЗНАННОЙ РЕГУЛЯЦИИ ЭМОЦИЙ В ПРОЦЕССАХ ПОЗНАНИЯ ХАПИЛИНА ОЛЬГА АЛЕКСЕЕВНА	182

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 69.007

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕРЕПОДГОТОВКА СПЕЦИАЛИСТОВ В СФЕРЕ СИСТЕМ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УГОРОВА СВЕТЛАНА ВЕНИАМИНОВНА

к.т.н., доцент

ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет»

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы переподготовки специалистов для систем жизнеобеспечения, владеющих достаточными базовыми знаниями в сфере проектирования, реконструкции и эксплуатации систем теплогазоснабжения и вентиляции, водоснабжения и водоотведения с минимальным отрывом от производства по программе дополнительной профессиональной переподготовки «Теплогазоснабжение и вентиляция, водоснабжение и водоотведение» в объеме 252 часа. Перечисляются дисциплины, входящие в учебный план, дается информация о процессе и итогах обучения.

Ключевые слова: программа дополнительной профессиональной переподготовки, теплогазоснабжение, вентиляция, водоснабжение

PROFESSIONAL RETRAINING OF SPECIALISTS IN THE FIELD OF LIFE SUPPORT SYSTEMS

Ugorova Svetlana Veniaminovna

Abstract: the article deals with the issues of retraining of specialists for life support systems who have sufficient basic knowledge in the field of design, reconstruction and operation of heat and gas supply and ventilation systems, water supply and sanitation with minimal separation from production under the program of additional professional retraining "Heat and gas supply and ventilation, water supply and sanitation" in the amount of 252 hours. The subjects included in the curriculum are listed, and information about the process and results of training is given.

Key words: additional professional retraining program, heat and gas supply, ventilation, water supply.

Переход на профессиональные стандарты позволил упорядочить рынок труда, сформировать многоуровневую структуру требований к профессиональным знаниям, умениям и навыкам различных профессий.

В характеристике обобщенных трудовых функций в профессиональных стандартах определяются требования к образованию и обучению специалистов, выполняющих различные трудовые функции. Одним из этих требований является программа профессиональной переподготовки по профилю деятельности.

В настоящее время кафедрой «Теплогазоснабжение, вентиляция и гидравлика» ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых» разработана и применяется программа профессиональной переподготовки «Теплогазоснабжение и вентиляция, водоснабжение и водоотведение». Объем программы 252 часа (7 зачетных единиц).

Нормативными правовыми основаниями для разработки программы являются: [1], [2], [3], [4], [5].

Программа разработана на основе требований ФГОС по направлению подготовки 08.03.01 «Строительство» и требований профессиональных стандартов [6], [7], [8].

Цель профессиональной переподготовки по программе «Теплогазоснабжение и вентиляция, водоснабжение и водоотведение»: подготовка специалистов для систем жизнеобеспечения, владеющих достаточными базовыми знаниями в сфере проектирования, строительства, реконструкции и эксплуатации систем теплогазоснабжения и вентиляции, водоснабжения и водоотведения с минимальным отрывом от производства, форма обучения очно-заочная с элементами дистанционных технологий, а также онлайн обучение.

Лица, поступающие на обучение должны иметь диплом о высшем непрофильном образовании.

Разработанный кафедрой учебный план содержит: наименование дисциплин, формы промежуточной аттестации, обязательные учебные занятия, самостоятельную работу обучающихся, стажировку и итоговую аттестацию.

Учебный план программы профессиональной переподготовки включает следующие дисциплины:

- гидравлический расчет трубопроводов;
- строительная теплофизика;
- теплоснабжение;
- вентиляция;
- теплогенерирующие установки;
- водоснабжение и водоотведение;
- отопление;
- автоматизация и управление системами теплогазоснабжения и вентиляции, водоснабжения и водоотведения;
- автоматизация проектирования систем ТГВ и ВВ.

Программа профессиональной переподготовки «Теплогазоснабжение и вентиляция, водоснабжение и водоотведение» включает календарный учебный график, содержащий наименование дисциплин, виды учебной нагрузки и формы промежуточной аттестации. По договоренности с руководством организации, обучающей своих сотрудников, при условии, что обучающихся более 15 человек, определяется срок и стоимость обучения.

Например, если слушатели будут обучаться по очно-заочной форме обучения с элементами дистанционных технологий один день в неделю по три пары в день с перерывами 20 минут (с 10.20 до 15.50), то срок обучения составит 4 месяца.

По каждой дисциплине преподавателями кафедры рабочие программы.

К оценочным средствам текущего и промежуточного контроля знаний относятся разработанные в рабочей программе тесты по каждой дисциплине (модулю). В каждом тесте не менее двадцати вопросов. Осуществляется онлайн тестирование, в результате которого каждый слушатель получает балл, соответствующий оценке.

По завершению теоретического обучения слушатели проходят стажировку. Цели стажировки: приобретение практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности. Задачей на стажировку является сбор материала для выполнения итоговой аттестационной работы.

В итоге освоения программы каждый слушатель должен знать:

- нормативную базу в области инженерных изысканий;
- источники получения информации в архитектурно-строительном проектировании, включая нормативные, методические, справочные;
- планировки и застройки населенных мест;
- профессиональные компьютерные средства для проектирования систем ТГВ и ВВ;
- основное оборудование и современные технологии систем ТГВ и ВВ.

Должен уметь:

- проектировать инженерные системы;
- применять современные технологии в системах ТГВ и ВВ;
- пользоваться информационно-телекоммуникационной сетью «Интернет».

В соответствии с учебным планом каждый слушатель выполняет итоговую аттестационную работу (ИАР). Кафедрой разработаны требования к ИАР в соответствии с регламентом оформления ВКР по

основным образовательным стандартам высшего образования ВлГУ и методически указаниям кафедры. Разработана схема формирования итоговой оценки при защите итоговой аттестационной работы.

Примерными темами аттестационных работ могут быть:

- обзор и тенденции развития вентиляционного оборудования и материалов;
- проблемы эксплуатации и технического обслуживания автотранспорта на сжиженном углеводородном газе (СУГ);
- применение современной запорной арматуры в системах водоснабжения и водоотведения;
- организация индивидуального теплоснабжения жилого многоквартирного дома на базе двухконтурных газовых котлов: особенности проектирования, строительства и последующей эксплуатации;
- применение светлых и темных инфракрасных газовых излучателей на объектах различного назначения.

Выводы

Программа профессиональной «Теплогасоснабжение и вентиляция, водоснабжение и водоотведение», разработанная на кафедре «Теплогасоснабжение, вентиляция и гидравлика» ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых» востребована. За год обучение прошли и получили диплом 10 слушателей. Слушателям, прошедшим обучение и успешно защитившим итоговую аттестационную работу выдается диплом.

Список литературы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 22 января 2013 г. № 23 «О Правилах разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов»
3. Приказ Минтруда России от 12 апреля 2013 г. № 148н «Об утверждении уровней квалификаций в целях разработки проектов профессиональных стандартов»
4. Приказ Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»
5. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 23 апреля 2008 г. N 188 «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов архитектуры и градостроительной деятельности»
6. Профессиональный стандарт «Специалист в области проектирования систем отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха объектов капитального строительства», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04.06.2018 №346н (зарегистрированный Министерством юстиции Российской Федерации 20.08.2018, регистрационный номер №51474)
7. Профессиональный стандарт «Специалист в области проектирования систем газоснабжения объектов капитального строительства», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 31.05.2018 №341н (зарегистрированный Министерством юстиции Российской Федерации 29.06.2018, регистрационный номер №51483)
8. Профессиональный стандарт «Специалист в области проектирования систем водоснабжения и водоотведения объектов капитального строительства», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04.06.2018 №364н (зарегистрированный Министерством юстиции Российской Федерации 28.06.2018, регистрационный номер №51473)

УДК 37.075

ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ СЛУЖБЫ МЕДИАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

ГРИШИНА АНАСТАСИЯ СЕРГЕЕВНА

Магистрант

ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого»

*Научный руководитель: Белянкова Елена Ивановна**к. п. н., доцент**ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого»*

Аннотация: Создание безопасной и благоприятной среды для развития несовершеннолетних и их социализации часто привлекает внимание гражданского общества и государства в последнее время. В странах с высокоразвитой правовой культурой широкое распространение получила медиация - как способ мирного урегулирования споров. Создание в образовательных учреждениях школьной службы медиации должно помочь обеспечить защиту прав детей, способствовать их личностному росту, а также выступать как одной из мер профилактики детской преступности.

Ключевые слова: медиация, медиативная служба, конфликты, правонарушение, примирительные процедуры.

LEGAL REGULATION OF MEDIATION SERVICES IN EDUCATIONAL ORGANIZATIONS

Abstract: The creation of a safe and favorable environment for the development of minors and their socialization has often attracted the attention of civil society and the state recently. In countries with a highly developed legal culture, mediation has become widespread as a method for the peaceful settlement of disputes. The creation of a school mediation service in educational institutions should help to ensure the protection of children's rights, promote their personal growth, and also act as one of the measures for the prevention of child crime.

Key words: mediation, mediation service, conflicts, offense, conciliation procedures.

Действующее законодательство в России своей целью ставит уважительное отношение к правам каждого из нас как гражданина, не разделяя на группы по различным политическим предпочтениям, религии, например. Равноправие перед законом в образовательных учреждениях осуществляется путем внедрения различных способов самоуправления, а также сочетая формы государственного и общественного управления в них. Подобный подход представляется возможным осуществить благодаря услугам школьной медиации, таким образом сохранив права и свободы учащихся, а также создать необходимые условия для развития безопасной среды.

Вообще необходимость в подобных службах можно аргументировать следующими вариантами. Первое – это обострение межэтнических и межконфессиональных вопросов, что является последствием миграции различных народов. Данная проблема подталкивает к необходимости приспособляться к жизни в многонациональном обществе и развивать межкультурные связи. Кроме того, семья как социальный институт уже не играет ведущую роль в процессах социализации детей, в связи с чем эта функция перераспределяется на воспитательные организации. В результате действия этих и других

факторов антиобщественного проявления усиливаются или остаются стабильными: безнадзорность и бездомность, правонарушения среди несовершеннолетних [3;109].

В последнее время нарастающее внимание со стороны государственных служб к вопросам развития безопасной и благоприятной среды для подрастающего поколения позволяет углубиться в данную тему. Рассматриваемый способ урегулирования конфликтов имеет различные трактовки. Так, медиация в широком понимании – это метод разрешения спорной ситуации при участии третьей, нейтральной стороны. Ею может выступать официальный или неофициальный посредник, который может участвовать в любой сфере вопросов, включая государственные и юридические. Если рассмотреть узкую трактовку данного понятия, то здесь это представляется как особый метод предоставления услуг посредника в конфликтной ситуации, суть которого в поиске решения, подходящего для обеих сторон, а также в предоставлении качественных консультационных услуг благодаря вовлечению нейтральной стороны.

Такой способ урегулирования конфликтов имеет свои преимущества: самостоятельное урегулирование споров сторонами конфликта; экономный способ поиска взаимовыгодного решения с точки зрения времени и денег; данная процедура является конфиденциальной; в ходе поиска решения выявляются истинные приоритеты и интересы сторон; метод позволяет снизить уровень загруженности судов, так как до него дело не доходит [4;2].

Среди недостатков можно выделить тот факт, что медиация не является судебной формой решения конфликтных ситуаций. Кроме того, сам метод является добровольным, в связи с чем его исход не поддается контролю. Например, использование тех же санкционных мер не позволит сдерживать конфликтующие стороны в действиях. Исключением может выступать публичное порицание.

Таким образом, медиация – это служба в образовательной организации, сформированная ее сотрудниками, в которую входят они же, а также родители учащихся и они сами. Для использования данной методики участники обязаны пройти обучение ее основам и самой сути данного подхода. В дальнейшем медиатор принимает участие в конфликтах, снижая накал эмоций, разъясняя суть спора, нанесенный вред сторонам, а также помогает найти альтернативное решение сложившейся ситуации и при этом не ущемляя интересы каждой из сторон. Для снижения вероятности повторения таких событий обсуждаются возможные способы поведения оппонентов.

Правовая основа для создания и функционирования школьной службы медиации являются следующие документы:

- Конституция Российской Федерации;
- Гражданский кодекс Российской Федерации;
- Семейный кодекс Российской Федерации;
- Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

Федеральный закон «Об Образовании в Российской Федерации» от

29.12.2012 №273-ФЗ ст. 27 п. 2 дает характеристику медиативной службе в школе. Данный закон гасит, что образовательное учреждение имеет право расположить в своей структуре несколько подразделений, которые позволяют обеспечить образовательную деятельность в зависимости от типа образовательных программ, их направленности, а также форм обучения учащихся и режима их пребывания (методические и дидактически-методические подразделения, психологические, социально-педагогические службы по адаптации и социальной реабилитации нуждающихся в них обучающихся и другие структурные подразделения, предусмотренные локальными нормативными актами образовательного учреждения)».

Стоит обратить внимание на ст. 45 273-ФЗ «Защита прав учащихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся». В нем указывается, что в образовательном учреждении может быть сформирована комиссия по разрешению конфликтных ситуаций между участниками образовательных отношений. При этом данная структура и служба школьной медиации не являются единым структурным подразделением, однако в определенных разновидностях конфликтных ситуаций они могут принимать участие одновременно, тем самым используя различные собственные методы работы

в рамках своих компетенций. Они определяются локальными актами самой образовательной организации.

— Распоряжение Правительства РФ от 17 ноября 2008 г. № 1662-р об утверждении «Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года»;

— Распоряжение Правительства России от 30.06.2014 № 1430-р. «Рекомендации по организации служб школьной медиации в образовательных организациях», направленные письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2013 № ВК-54/07вн;

— Распоряжение Правительства Российской Федерации от 30 июля 2014 года №1430-р об утверждении Концепции развития до 2017 года сети служб медиации в целях реализации восстановительного правосудия в отношении детей, а также других несовершеннолетних, которые совершили опасные действия против общества [1;33].

— Федеральный закон от 27 июля 2010 г. № 193-ФЗ «Об альтернативной процедуре урегулирования споров с участием посредника (процедуре медиации)» [5;85]. В соответствии с п. 2 Федеральный закон осуществляет регулирование отношений в процессе использования медиации в споре на базе гражданско-правовых отношений».

— «Стандарты восстановительной медиации», которые получили подтверждение Всероссийской ассоциацией восстановительной медиации 17 марта 2009 г. Сам документ является рекомендацией и относится к базовым в работе ШСП [2;218].

— Таким образом, медиативный метод как правовой способ урегулирования конфликтов на сегодняшний день признан государством, поэтому определена данная процедура, область применения умений и навыков медиаторов, имеется конфиденциальность действий и участников, а также определена важность наличия таких служб в образовательных организациях.

Список литературы

1. Коротун А.В. Правовые основы организации служб школьной медиации в образовательных организациях // Вестник социально-гуманитарного образования и науки. 2019. №2. С. 31-37
2. Макаревич М.Л., Овчинникова А.С. Правовые аспекты процедуры медиации в современной России // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. 2017. №1(19). С. 211-219
3. Пенионжек Е.В., Самарин В.Г., Михеева С.Н. Проблема правопонимания: востребованность процессов медиации // Манускрипт. 2017. №3(77). С. 108-112
4. Приженникова А.Н., Селезнева В.Ю. Первичные профсоюзные организации, медиатор, омбудсмен как решение проблем, возникающих в образовательных организациях высшего образования // APRIORI. СЕРИЯ: ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ. 2016. №3. С. 1-8
5. Уздимаева Н.И. Медиация как способ правовой самозащиты: понятие, особенности, значение // Социально-политические науки. 2017. №1. С. 84-87

УДК 371.644

МЕТААНАЛИЗ СТРАТЕГИЙ ПРЕПОДАВАНИЯ: ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ И ОБУЧЕНИЕ В ГРУППЕ

ТАНЮРЧЕВА КСЕНИЯ ВЛАДИСЛАВОВНА

Студент

ФГБОУ ВО «Курский государственный университет»

Аннотация. В статье обсуждается влияние развития технологий на современный образовательный процесс и появление в этой связи современных подходов обучения школьников в новых образовательных реалиях. Представлена персонализированная модель обучения, выделены её основные характеристики и методологические аспекты. Рассмотрено глобальное исследование метаанализов, проведённое Джоном Хетти, и основные факторы, оказывающие влияние на обучение. Цель статьи состоит в представлении и анализе образовательного эффекта, который может быть достигнут в процессе индивидуального обучения и обучения в группе.

Ключевые слова: персонализированное образование, мягкие навыки, образовательный эффект, обратная связь в преподавании, взаимное обучение как стратегия.

META-ANALYSIS OF TEACHING STRATEGIES: INDIVIDUAL AND GROUP LEARNING

Tanyurcheva Kseniya Vladislavovna

Annotation. The article discusses the impact of technology development on the modern educational process and the emergence of modern approaches to teaching schoolchildren in new educational realities. The personalized learning model is presented, its main characteristics and methodological aspects are highlighted. The global study of meta-analyses conducted by John Hetty and the main factors influencing learning are considered. The purpose of the article is to present and analyze the educational effect that can be achieved in the process of individual and group learning.

Key words: personalized education, soft skills, educational effect, feedback in teaching, mutual learning as a strategy.

В настоящее время многие исследователи в области педагогики и психологии задумываются об изменении системы преподавания в школе. Главные вопросы, стоящие на повестке дня: «Как повысить продуктивность обучения и сделать его интереснее? Какое обучение можно назвать успешным? Какие факторы способствуют достижению успеха, а какие не имеют никакого эффекта?» Ответы на данные вопросы, на первый взгляд, могут показаться простыми и очевидными. Но не будем делать поспешных выводов, а разберёмся в ситуации поподробнее.

XXI век ознаменовывается обширным развитием высоких технологий и инноваций во всех отраслях жизни общества, и образование не является исключением. Изменились возможности обучения, а вместе с этим цели и задачи школы. Сегодня делают всё возможное, чтобы образование стало непрерывным процессом совершенствования личности, большое значение уделяется развитию знаний и навыков, необходимых для комфортного и уверенного существования человека в новой реальности, умению рассуждать и отстаивать свою точку зрения. Для реализации этих требований создаются но-

вые образовательные платформы и разрабатываются современные модели обучения. Одной из таких платформ является Сберкласс. Она построена на культуре персонализированного образования. Персонализация обучения (*personalization of learning*) представляет собой обучение, разработанное с учетом интересов, опыта, предпочтительных способов и темпов освоения знаний для конкретного обучающегося [1]. В современной действительности ученик рассматривается как конечный клиент и заказчик обучающего решения. Ему предоставляется право выбора индивидуального образовательного маршрута, учитывающего особенности развития и потребности конкретного школьника. Формируется такая культура учения, в которой выстраиваются новые особенности взаимодействия учащихся между собой и с педагогом. Теперь процесс обучения не имеет односторонней направленности: от учителя к учащемуся, а переходит на сторону ребёнка. Рассмотрим основные характеристики культуры персонализированного образования [1]:

1. Общее видение и ощущение совместной цели. Учителю необходимо совместно с учащимися ставить общие цели, которые школьники хотят достигнуть в обучении, исходя из своих интересов и потребностей. Такой подход должен автоматически повысить мотивацию к получению знаний.

Данная характеристика не является принципиально новой. Важность постановки совместной цели прослеживается в работах таких знаменитых и талантливых советских педагогов, как А.С. Макаренко, А.Н. Тубельского, А.Н. Лутошкина. Но, к сожалению, этому принципу в то время не уделяли должного внимания.

2. Высокая степень самостоятельности учащихся. Это условие пригодится не только в процессе обучения. Принципиально важное значение оно имеет для дальнейшей жизни человека.

Самостоятельное принятие решений, способность размышлять и выражать собственную точку зрения, умение работать в группе и учитывать мнение окружающих – всё это относится к мягким навыкам (*soft skills*), благодаря которым достигается успех в рабочем процессе, повышается производительность труда. Стоит обратить внимание, что мягкие навыки развиваются как в самостоятельной, так и в парной, совместной работе учащихся. Поэтому персонализированная модель образования предполагает вариативность организации учебной деятельности: в группах, в парах и индивидуально.

3. Установка на рост. Этот принцип основан в противовес установке на данность, которая понижает мотивацию и самооценку обучающихся. Каждый ученик должен помнить о том, что нет «способных» и «неспособных». Всего возможно добиться, если прикладывать максимум усилий.

4. Партнёрские отношения между учителем и учащимися. Учитель по-прежнему остаётся авторитетным лицом и профессионалом в своей области. При этом он постоянно держит обратную связь с учащимися: отвечает на возникающие вопросы, следит за качеством усвоения учебного материала, при необходимости даёт советы и оказывает поддержку.

Насколько эффективны в практической реализации все перечисленные принципы персонализированного обучения можно узнать, изучив многолетнюю работу Джона Хэтти. Учёный из Новой Зеландии в книге «Видимое обучение» (2009) рассказывает об образовательном эффекте обратной связи в обучении, групповой, индивидуальной и взаимной форме работы и многих других факторах, влияющих на результативность обучения. В своём глобальном исследовании автор раскрывает метод метаанализа, понятие «видимое обучение» (*visible learning*) и основные группы, оказывающие образовательный эффект на обучение: семья, школа, окружающая среда, учебная программа, методы преподавания.

Метаанализ представлен здесь как совокупность нескольких результатов исследований. Автор проанализировал более чем 800 метаанализов, проводившиеся на базе исследований образовательных результатов школьников в США, Австралии и Новой Зеландии с 1980-2000 год. Преимущество Хэтти в том, что он преобразовал итог каждого исследования к общей единице измерения – размеру эффекта *d*. Низкий эффект начинается от 0,2, средний – от 0,4, высокий – от 0,6. Зона желаемого эффекта наступает в том случае, если результат выше 0,4. Любопытны приложения, которые содержат темы разобранных метаанализов и таблицу с результатами исследования, в которую входят 138 факторов, влияющих на обучение. Некоторые из них мы рассмотрим подробнее.

Влияние ученика представлено в 4 главе книги. Среди факторов, воздействующих на успеваемость, Джон Хэтти рассматривает следующие группы: 1) «биографические факторы» (представление

ученика о собственном уровне развития) – 1,44, предыдущие успехи учащихся – 0,67; 2) индивидуальные характеристики: уровень мотивации, самооценки, настойчивости – $d > 0,4$; 3) раннее развитие и дошкольное образование – $d > 0,4$. Также стоит отметить, что в новом исследовании «Видимое обучение в действии» («Visible Learning into Action») у Джона Хэтти первое место занимает другая позиция – оценка учителем достижений обучающегося. Речь идёт не об обычной школьной оценке в традиционном её понимании, а о формирующем оценивании, что представляет собой акцентирование внимания на прогрессе ученика в образовательном процессе. При таком подходе учителю совместно с учеником важно определить уровень обученности на данный момент и сформировать пути перспективного развития школьника.

В седьмой главе исследователь рассказывает о влиянии учителя ($d = 0,49$). Уровень подготовки педагога, качество преподавания, благоприятные отношения между учеником и учителем, вера последнего в безграничные способности школьника и изменения образовательных результатов в лучшую сторону – всё это оказывает, по мнению автора, большое влияние на обучение.

В книге «Видимое обучение» представлены также взгляды Джона Хэтти на различные стратегии обучения. Особое внимание автор уделяет обратной связи, которая стоит на 10 месте из 138 факторов с результатом $d = 0,73$. Обучение только в том случае даст высокие результаты, если учитель будет заинтересован в уровне знаний и причине ошибок школьников, обратит внимание, что ребёнок легко усваивает, а с чем возникают трудности и выберет методику, которая поможет обучающимся. Получение связи от ученика к учителю является наиболее мощным фактором, по мнению Хэтти. При таком подходе у учителя есть возможность наблюдать за процессом обучения глазами школьников, что делает обучение видимым и упрощает планирование его дальнейшей стратегии.

Организации процесса обучения может носить вариативный характер – индивидуальное или групповое. Описанные Дж. Хэтти результаты исследования говорят, что наиболее эффективна будет работа, построенная на групповом обучении ($d = 0,47$), чем на индивидуальном ($d = 0,23$). В ходе совместной работы у школьников повышается учебная мотивация, снижается уровень тревожности, происходит активный процесс профессионального и личностного роста, повышается эффективность усвоения знаний. Однако есть и минусы в организации такой деятельности: групповой работе надо заранее обучить, она требует от преподавателя особых умений и навыков, немотивированные ученики могут копировать результаты других участников группы. Индивидуальная форма работы тоже имеет свои плюсы (возможность персонализированного построения программы, свободное и неограниченное общение с преподавателем), но недостатков у такой организации деятельности всё-таки больше.

Высокую результативность имеет также взаимная форма обучения как стратегия организации учебного процесса ($d = 0,74$). Она предполагает, что ученики, освоившие материал, оказывают помощь в его объяснении одноклассникам. Парное обучение является разновидностью взаимного. Эта работа обеспечивает успешный поиск стратегии решения задач, демонстрирует высокую вовлечённость каждого школьника в образовательный процесс. В парном взаимодействии ученики чаще добиваются успеха по сравнению с теми, кто работает индивидуально.

Как мы видим, эффективность всех принципов персонализированного образования подтверждается экспериментальными исследованиями, описанными новозеландским учёным Джоном Хэтти. Приведённые автором факторы соответствуют зоне желаемого эффекта в обучении. Однако в персонализированной модели образования в качестве стратегии обучения выступает совокупность способов организации учебной деятельности школьников: индивидуальная, взаимная и групповая. Использование такой методики повышает образовательный эффект, полноценно развивая личностный потенциал обучающегося.

В связи с этим перспективы дальнейшего исследования являются очень масштабными. Во-первых, это аргументация подходов к идее персонализации на всех уровнях методологии. Во-вторых, это анализ образовательного эффекта после обширного внедрения персонализированной модели образования в российские школы.

Список литературы

1. Персонализированная модель образования с использованием цифровой платформы// Вклад в будущее. Благотворительный фонд Сбербанка [Электронный ресурс]. URL: <https://vbudushee.ru/upload/lib/ПМО.pdf> (дата обращения: 30.03.2021)
2. Хэтти Джон А. С. Видимое обучение. Синтез результатов более 50 000 исследований с охватом более 80 миллионов школьников. [перевод - Н. В. Селиванова]. М.: Национальное образование, 2017. – 495 с.
3. Петровский В.А. Системно-деятельностный подход к личности: концепция персонализации // Психология развивающейся личности, М.: Педагогика, 1987. – 238 с.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УДК 373.2

МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ КАК ИННОВАЦИОННЫЙ МЕТОД В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

ДЕНИСЮК ДИНА СЕРГЕЕВНА,
КУЛАГИНА АННА НИКОЛАЕВНА

Воспитатели

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение №16 г. Кировска

Аннотация: в статье рассматривается развитие инновационных методов обучения и воспитания дошкольников. Мультипликация рассматривается авторами как инновационный метод при работе с родителями воспитанников в дошкольном учреждении. Анимация – современное связующее звено между педагогом, родителем и ребенком.

Ключевые слова: инновационные образовательные технологии, анимация, мультипликация, сотрудничество педагога и родителя, дошкольники, совместная деятельность.

ANIMATION AS AN INNOVATIVE METHOD IN WORKING WITH PARENTS OF PRESCHOOL CHILDREN

Denisyuk Dina Sergeevna,
Kulagina Anna Nikolaevna

Abstract: the article discusses the development of innovative methods of teaching and educating preschoolers. Animation is considered by the authors as an innovative method when working with parents of preschool children. Animation is a modern link between the teacher, parent and child.

Key words: innovative educational technologies, animation, animation, teacher-parent cooperation, preschoolers, joint activities.

На современном этапе детский сад постепенно превращается в открытую образовательную систему: педагогический процесс дошкольного учреждения становится более гибким, педагоги ориентируются на сотрудничество и взаимодействие с семьями воспитанников на протяжении всего дошкольного детства ребёнка.

Опыт общения с современными родителями заставляет искать всё более новые формы сотрудничества. Вовлечение семьи в образовательное пространство дошкольного учреждения – важнейшее условие целостного развития личности ребёнка.

Использование новейших цифровых технологий открывает широкие возможности для сотрудничества с современными родителями. Проектная деятельность является актуальным методом взаимодействия с семьями дошкольников. Привлечение родителей к реализации проектов обусловлено несколькими причинами:

1. Дети, в силу своих возрастных особенностей, не могут быть абсолютно самостоятельными, им необходима помощь взрослого.

2. Объединение детей и взрослых особенно важно в ситуации широко распространенного дефицита внутрисемейного общения.

3. Эмоциональное благополучие ребёнка, его уверенность в себе, жизненные успехи во многом зависят от партнёрских отношений семьи и детского сада.

В ходе реализации проектной деятельности появляется возможность понять, как родители мотивируют своих детей, увидеть, как мамы и папы помогают своим детям решать поставленные задачи; возможность использования знаний и интересов семьи в процессе деятельности детей.

Проектов, которые можно применять и использовать в работе много: это и тематические проекты, творческие, игровые, исследовательские. В своей деятельности мы решили реализовать творческий проект с помощью цифровых технологий и мультимедиа. Именно её мы и взяли за основу работы по взаимодействию с родителями.

Целью нашего проекта являлись подбор и апробация активных форм взаимодействия с родителями дошкольников с использованием *информационно-коммуникационных технологий*.

Данная цель реализуется через следующие задачи:

1. Установление партнёрских отношений с семьёй каждого воспитанника.
2. Вовлечение родителей в образовательный процесс.
3. Активизация и обогащение педагогических знаний и умений родителей.
4. Повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах работы с семьёй.

Планирование нашей работы началось с анкетирования, личных бесед для того, чтобы уточнить настрой взрослых, выявить активных и пассивных родителей.

Проанализировав результаты исследования, оказалось, что многие родители, считают, что мультфильмы больше ориентированы на развлечение детей. Часто взрослые недооценивают, что мультфильм может дать детям нравственный опыт, первичные представления о добре и зле, моральных ценностях, хороших поступках.

Такая предварительная работа помогла правильно выстроить сотрудничество с родителями, сделать его эффективным, подобрать интересные формы взаимодействия с семьёй: мастер – класс для родителей «Весёлый пластилин»; он – лайн викторина «Мой любимый мультфильм».

Родителям были предложены консультации: «История создания мультимедиа», «Пластилинография», «Мультимедиа своими руками», «Родители – пример для детей».

Состоялся цикл бесед «Кто делает мультфильмы?», «Для чего нужны мультфильмы?».

Предложили родителям принять участие в конкурсе сказок «Удивительные приключения маленького Зайчика», где родители смогли вспомнить сказки и мультфильмы своего детства, снова окунуться в мир своих любимых героев. После прочтения всех сочинений появился сюжет нашего мультфильма.

Родители были приглашены в мастерскую «Анимация для детей и взрослых», в которой дети вместе с родителями лепили из пластилина сказочных героев.

Анимация – это технология, позволяющая при помощи неодушевленных неподвижных объектов создавать иллюзию движения. Для этого необходимо иметь фотоаппарат и программу для видеомонтажа.

Нужно было провести мастер – класс для родителей по созданию анимации «В объективе».

Мы позаботились об искусственном освещении (настольная лампа). Закрепили фотоаппарат так, чтобы полностью исключить возможность сдвига, при помощи штатива.

Установили героев в первоначальную позицию, делали кадр и перемещали героев, фотографируя еще раз (от количества фотографий в 1 секунде будет зависеть точность и плавность движения).

Перенесли фотографии в программу монтажа, наложили запись голоса, при помощи микрофона.

И мультфильм готов!

Доброжелательный стиль общения при организации совместной деятельности, создает позитивный настрой у родителей и детей. Мотивация участников проекта на совместный успех, поддержка инициативы и творчества – тоже важные моменты. Общаясь с родителями, мы не забывали про индивидуальный подход, каждая семья хочет получить поддержку словом или делом.

В процессе проведения совместной творческой деятельности, важно объединить усилия участников, создать атмосферу взаимопонимания, установить эмоциональную поддержку, помочь достигнуть запланированного результата. За небольшой отрезок времени необходимо активизировать и обогатить воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических и творческих возможностях, ведь мы работаем вместе и нам важен общий результат.

Мы ориентировали родителей на конкретную помощь, которую они могут оказать детям в процессе создания продукта совместного творчества. Важно, чтобы взрослые не делали всю работу за малышей, а старались постепенно приобретать новые умения и достигли результата вместе со своими детьми.

Особенностями такого вида деятельности являются:

1. Новый подход к обучению, который меняет сложившиеся стереотипы.
2. Самостоятельная работа в малых группах, которая позволяет провести обмен мнениями.
3. Создание условий для включения всех в активную деятельность.
4. Не навязывание, а предложение формы и технологии работы участникам процесса.
5. Форма взаимодействия – это сотворчество, сотрудничество.
6. Процесс познания гораздо важнее, ценнее, чем само знание.

В результате реализации проекта установились партнерские отношения с родителями воспитанников; значительно повысилась активность родителей, как участников образовательного процесса; повысилась профессиональная компетентность педагогов в вопросах работы с семьей; был создан мультфильм «Новогодняя сказка».

Можно смело сказать: «Мультипликация – новый, но уже, достаточно эффективный, метод сотрудничества педагога и родителей воспитанников дошкольного образовательного учреждения!»

Список литературы

1. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М., 2013 – 125с.
2. Чухно С.В. Мультипликация как инновационный метод в работе с одаренными детьми. Москва: Буки – Веди, 2015. – с. 78-81.
3. Грибанова М.В. Познание мира детьми дошкольного возраста средствами художественных образов искусства // Мир детства и образование, Магнитогорск 2014.
4. Бурухина А.Ф. Мультфильмы в воспитательно – образовательной работе с детьми // Журнал «Воспитатель ДОУ» 2012, №10.

УДК 37

ПРОЕКТ «КОСМИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ» С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ДЖАБАРОВА ЛАРИСА АНАТОЛЬЕВНА,

Зам. по УВР ДО

АГЛИУЛЛИНА ВЕРА ГАРИФУЛЛОВНА,**ТИМОФЕЕВА ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА**

воспитатели

МБОУ «Люгинская ООШ»

Аннотация: Статья о долгосрочном проекте «Космическая академия» с детьми дошкольного возраста. Проект направлен на познавательную деятельность и развитие интеллекта ребенка. Описаны результаты, которые появились в результате проектной деятельности в детском саду.

Ключевые слова: Космическая академия, проект, проектная деятельность, космос, интеллект, космонавт, результат, планеты, звезды, созвездия, конференция, презентация.

PROJECT "SPACE ACADEMY" WITH PRESCHOOL CHILDREN

Dzhabarova Larisa Anatolyevna,**Agliullina Vera Garifullovna,****Timofeeva Elena Viktorovna**

Abstract: An article about the long-term project "Space Academy" with preschool children. The project is aimed at cognitive activity and the development of the child's intelligence. The results that appeared as a result of project activities in the kindergarten are described.

Key words: Space Academy, project, project activity, space, intelligence, cosmonaut, result, planets, stars, constellations, conference, presentation.

Проектная деятельность с детьми дошкольного возраста уже давно признана эффективной и наши группы детей дошкольного возраста также используют ее в своей деятельности.

Есть проекты однодневные, проекты длиной в одну неделю, месяц и другие.

Чтобы побудить детей и родителей к активному интеллектуальному развитию, мы решили провести проект длиной в год. То есть наши проекты длятся девять месяцев (учебный год) и целевой аудиторией являются все группы дошкольного образования школы. У нас всего 2 группы и 4 педагога. И вот мы решили объединиться в единой цели.

Что привлекает детей? Их внимание всегда привлекают Солнце, Луна, звезды. В черном пространстве космоса есть созвездия и звезды, легенды о них завораживают детей. Почти все дети уже кое-что знают о космонавтах и хотят знать, зачем летают в Космос, что космонавты там видят, чем питаются, зачем им скафандры. Маленькие дети очень хотят больше узнать о Космосе, с удовольствием будут слушать рассказы космосе и играть в «космические игры».

Астрономия – одна из самых интересных наук. Детей к ней привлекает необычность, таинственность и неизведанность.

Знания о космосе помогут понять причину различных явлений (смена дня и ночи, времен года, изменение вида Луны, затмения, появления комет и «падающих звезд»). Эти знания раскрывают кар-

тину мира, в котором мы живем. Современная астрономическая картина поражает своей грандиозностью. Наука о космосе поможет научиться мыслить широко, космическими масштабами и добиться успеха в любой творческой деятельности.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

Активное развитие интеллекта посредством устойчивого интереса дошкольников к космонавтике, воспитание положительных качеств личности каждого ребенка.

Задачи:

1. Сформировать у детей понятия о космическом пространстве, объяснить, что представляет собой Солнечная система, планеты, тела Солнечной системы. Дать представление о космонавтах.
2. Вызвать у ребят познавательный интерес к окружающему миру, развить познавательные умения. Формировать коммуникативные умения и навыки при защите проектных работ
3. Воспитывать любовь к своей планете, бережное отношение к природе, гордость за достижения в космосе и уважение к своей Родине России

Каким образом мы реализовали задачи проекта?

Происходило это следующим образом. В первый год мы готовили материальную базу и готовили программу дополнительного образования. Так как освоение программы предполагало постоянную работу в течение учебного года.

Программа предполагает постоянную работу дополнительного образования в кружке и большое итоговое мероприятие.

С начала учебного года проходят следующие мероприятия в группах: Что такое космос, Рисование «Космические просторы», Солнце, звезды и созвездия, Планета земля, Кто такие космонавты и другие.

Практически все занятия комбинированные с элементами рисования, лепки, аппликации, а также проводятся праздники на космическую тему.

Результатом проекта является:

Овладение рядом специфических понятий «космос», «солнечная система», «планета», «звезда», «созвездие», «комета», «метеорит», «метеор», «астероид», «орбита», «космонавт», «космический корабль», «спутник», «скафандр»

Дети узнают точку зрения древних людей на мироздание и планету Земля;

Простейшие характеристики Солнца, Земли, Луны, планет Солнечной системы, звезд и некоторых созвездий, отличие планет от звезд, комет, метеоритов;

Историю покорения космоса, яркие биографические сведения из жизни К.Э.Циолковского, С.П.Королева, Ю.А.Гагарина

Смогут уметь:

- Узнавать на карте звездного неба и при вечернем наблюдении на небе созвездия Большую и Малую Медведицу, Полярную звезду;
- Наблюдать за изменениями фаз Луны;
- Давать полные ответы на вопросы;
- Выполнять учебно-творческие задания, способствующие развитию мышления и логики;
- Отражать воображаемое в рисунке, изделиях из пластилина;
- Уметь работать во время занятия – игры в парах, группах и индивидуально
- Коммуницировать с родителями во время подготовки к проекту, и в кратковременных проектах.

А также результатом нашей работы длиною в учебный год является научно-практическая конференция, на которой дети представляют один индивидуальный проект на определенную тему. Темы предполагаются различные: планеты, созвездия и т. д.

Родители совместно с детьми выбирают тему, составляют презентацию и представляют ее зрителям. Их работы оценивает комиссия и по итогу определяются победители и вручаются сертификаты участников.

Требования к работе следующие. Сопровождающий текст озвучивает ребенок. Текст содержит в себе пять-шесть предложений, ребенок сопровождает свой текст картинками или презентациями, а также работа должна включать в себя практическую часть. Практической частью может быть рисунок, лепбук, или эксперимент.

Конференция «Космическая академия» проводится в школе. Презентация выводится на общий экран и выступающий спокойно рассказывает о своей теме.

Конференция содержит элементы игры-путешествия. Во время путешествия по космосу дети успевают не только послушать друг друга, но и поиграть в космические игры и даже раскрасить раскраску на космическую тему. Раскраску выполнили воспитатели из открытых материалов свободного доступа интернета.

В конце конференции дети и родители рассказывают, что им понравилось, свои впечатления о конференции.

Таким образом, результатом проекта является

- расширение развивающей среды – плакат «Солнечная система», игра «Созвездия», раскраска «Космическое путешествие», и др.
- Образовательная программа дополнительного образования детей «Космическая академия»
- Вовлечение родителей во взаимодействие с детьми и педагогами.
- Подготовка детей к школе
- Развитие умения выступать с современными техническими средствами.

Список литературы

1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – 3-е изд., испр. и доп.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014.-368
2. Жижина С.М. Проектная деятельность в ДОУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/03/01/proektnaya-deyatelnost-v-dou> (01.03.2015)
3. Первые шаги в астрономию [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://text.ru/rd/aHR0cHM6Ly9zdC5lZHVjb20ucnUvZWR1b2ZmaWNlcy9nYXRld2F5cy9nZXRfZmlsZS5waHA%2FaWQ9ezVFQ0U3OEM0LUJDREQtN0QzRC04QTg4LTg2NDYxRjhCOTc2N30mbmFtZT3Qn2VydnlILXNoYWdpLXYtYXN0cm9ub21peXUucGRm>

УДК 378.147

КВЕСТ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХ ЭКСКУРСИЙ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

БОГДАНОВА ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА

к.и.н., доцент

ФГБОУ ВО «Поволжский государственный университет сервиса»

Аннотация: в статье приводятся основные положения, актуализирующие необходимость использования в современных образовательных программах инновационных форм обучения, рассматривается квест как форма проведения обучающих экскурсий для студентов уровней среднего профессионального и высшего образования.

Ключевые слова: инновационные технологии, образовательные программы, обучающая экскурсия, студенты, квест.

QUEST AS AN INNOVATIVE FORM OF CONDUCTING EDUCATIONAL EXCURSIONS FOR STUDENTS

Bogdanova Olga Aleksandrovna

Abstract: the article presents the main provisions that actualize the need to use innovative forms of education in modern educational programs, and considers the quest as a form of conducting educational excursions for students of secondary vocational and higher education levels.

Key words: innovative technologies, educational programs, educational tour, students, quest.

В условиях современной подготовки специалистов среднего профессионального и высшего образования преподаватель постоянно сталкивается с необходимостью внедрения в программы обучения инновационных форм, более предметно раскрывающих темы. Особенно это касается специальных дисциплин. Интерактивные формы обучения все чаще используются в процессе освоения студентами необходимых компетенций. Это может быть применение визуального ряда посредством слайд-лекций, деловые игры, занятия по профессиональной ориентации с максимальным погружением в профессиональную среду, и, несомненно, обучающие экскурсии.

Обучающие или образовательные экскурсии представляют собой особую форму учебной и внеучебной деятельности на основе совместной работы педагога (в роли экскурсовода) и обучающихся (в роли экскурсантов) для изучения действительности в естественных для социума условиях, а также форму организации воспитательной работы [4]. Одним из главных достоинств такой работы с обучающимися является высокая степень информативности и наглядности, что, несомненно, способствует более углубленному изучению и запоминанию материала обучающимися.

В настоящее время в процессе освоения образовательной программы обучающие экскурсии действительно встречаются. Однако чаще в виде непосредственно экскурсий, организуемых на предприятия соответствующей сферы, а также, как уже упоминалось выше, как часть воспитательной работы, способствующей расширению кругозора обучающихся и сплочению коллектива. Нередко обучающие экскурсии проводятся практиками и будущими работодателями. Полезность данных мероприятий не вызывает сомнения, однако любое нововведение рано или поздно нуждается в собственном обнов-

лении и насыщении. И вновь возникает необходимость говорить об инновациях. Термин «инновация, в современном его понимании, первым стал применять Й. Шумпетер, который подчеркивал, что инновация - это существенная смена функции производимого, состоящая в новом соединении и коммерциализации всех новых комбинаций, основанных на использовании новых материалов и компонентов, внедрении новых процессов, открытии новых рынков, внедрении новых организационных форм. К этому можно добавить, что инновация - это новый продукт, новое явление или действие на рынке (предприятии), которое имеет целью привлечь потребителя, удовлетворить его потребности и одновременно принести доход предпринимателю [3].

Инновации в образовании должны отвечать потребностям самих обучающихся, и, если мы ведем речь о молодежи, о студентах, то необходимо использовать популярные и интересные для них формы взаимодействия.

В числе современных увлекательных молодежных мероприятий все чаще упоминается квест.

Квест (от английского слова «quest» – «поиск») – это разновидность игр, требующих от игрока решения умственных задач для продвижения по сюжету. Сюжет может быть предопределённым или же давать множество исходов, выбор которых зависит от действий игрока [2].

Современный квест представляет собой не просто игру, а целое направление в молодежной среде. Классификация квестов впечатляет: городские квесты, музейные, в замкнутых и открытых пространствах, реальные и виртуальные квесты, пешие и автомобильные и т.д. Образовательные квесты - весьма удобная возможность для участников достичь поставленной цели. При помощи образовательного квеста можно обучить аудиторию новым техническим навыкам и даже иностранным языкам. Среди разновидностей образовательных квестов — обучение школьников и студентов, детские игры, викторины и «мозговые штурмы», а также методы альтернативного образования.

Появление квест экскурсий на туристском рынке - также следствие необходимости внедрения инноваций в ассортимент туристских предприятий.

Алексеева Н.Д. и Рябова Е.В. определяют квест экскурсию так: «Квест экскурсия – это услуга по организации посещения специально подобранных объектов экскурсионного показа индивидуальными туристами (экскурсантами) или туристскими группами, заключающаяся в ознакомлении и изучении указанных объектов посредством наблюдения, общения с другими субъектами и решения логических задач под руководством квалифицированного специалиста – экскурсовода, продолжительностью менее 24 часов без ночевки» [1].

Учитывая это определение, мы можем сделать вывод о возможности использования такого подхода в целях обучения, когда студенты среднего профессионального и высшего образования при освоении профессиональных и непрофессиональных навыков будут знакомиться с объектом изучения через призму увлекательного мероприятия, именуемого обучающей квест-экскурсией.

Особенность обучающей квест экскурсии помимо ее инновационного начала, состоит в том, что результатом ее должно стать освоение вопросов конкретной дисциплины. Построенная в форме приключения обучающая экскурсия, несомненно, будет более занимательной. Однако, нужно помнить, что главная задача такого – подчинение развлекательного контекста образовательному. Игра должна дополнять закрепление учебного материала, а не наоборот. Также важно присутствие профессионального аспекта в обучающей квест экскурсии для студентов конкретного направления подготовки или специальности.

Для организации такой формы обучения необходимо придерживаться правил, необходимых при разработке одновременно экскурсии, учебного материала и квеста. В частности, обязательны: разработка схемы маршрута экскурсии, точное и четкое обозначение экскурсионных объектов, наличие на маршруте экскурсовода, без которого мероприятие перестанет быть экскурсией, наличие сценария квеста, встроенного в маршрут, наличие заданий, у которых конкретная цель, в данном случае – освоение учебного материала, обязательен результат: понятный для каждого участника, необходимы прописанные и доступные участникам правила. Важен момент кульминации –наивысшей точки развития события, которой обучающиеся достигают в процессе мероприятия. Этой точкой может стать своеобразное «открытие», важное знание, неизвестные исторические факты и прочее, то, что придаст яркую эмоциональную окраску мероприятию.

Проведение обучающей квест экскурсии также возможно при помощи инновационных технических устройств. Технические инновации включают в себя радио- и аудиогиды, GPS-экскурсоводы, а также новшества, позволяющие самостоятельно изучать экскурсионные объекты: QR-код, мобильные приложения –онлайн-сервисы со справочниками и путеводителями. При использовании их участники могут получить задание на смартфон/планшет, и искать заданную точки при помощи GPS-навигатора.

Целью реализации любого квест проекта является объединение опыта участников для постановки творческой задачи, выбора методов её решения и преодоления возникающих трудностей. Эмоциональная составляющая делает будущих молодых специалистов наиболее активными участниками квест проектов, когда они учатся одновременно коллективно взаимодействовать и получать новые знания. Обучающие квест экскурсии вполне можно считать инновационной формой современного образовательного процесса.

Список литературы

1. Алексеева Н.Д., Рябова Е.В. Квест-экскурсия как инновационная форма экскурсионной деятельности [Текст] // Вектор науки ТГУ. Серия: Педагогика, психология. –Тольятти - 2015. - № 1(20)-С.14-17.
2. Егоренко О. А., Веденева Е. Г. Квест как элемент культурного досуга [Текст] // Российские регионы: взгляд в будущее. –2017. - Т. 4. - № 2. - С.92-105
3. Новиков, В.С. Инновации в туризме [Текст] : учеб. пособие / В.С. Новиков. - М.: ИЦ «Академия» - 2009. - 208 с.
4. Рыжикова Ю. А. Технология организации образовательной экскурсии [Текст] //Вестник Челябинского государственного педагогического университета. -2017- № 2. – С. 82-86.

© О. А. Богданова, 2021

УДК 2788/13058

ЗАГРЯЗНЕНИЕ ВОЗДУШНОЙ СРЕДЫ В ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

ЧУЕНКО НАТАЛЬЯ ФЕДОРОВНА

магистрант кафедры экологии, биолого-технологического факультета,
Новосибирский государственный аграрный университет,
Младший научный сотрудник отдела
токсикологии с санитарно-химической лабораторией,
ФБУН «Новосибирский научно-исследовательский институт гигиены» Роспотребнадзора,

Научный руководитель: Литвина Лидия Алексеевна

к.б.н., доцент кафедры экологии

ФГБОУ ВО «Новосибирский Государственный Аграрный Университет»

Аннотация. В зимний период дети в дошкольных учреждениях находятся в замкнутом пространстве. Во время отопительного сезона параметры воздуха совершенно не соответствуют санитарно-гигиеническим нормам и правилам, действующим в детских дошкольных учреждениях. Согласно СанПиН 2.4.1.3049-13, в норме температура воздуха должна достигать 20-24°C, а влажность воздуха поддерживаться на уровне 40-60%. Однако наблюдается такая ситуация: температура воздуха 25°C и выше, а влажность 25% и ниже. Воздушно-капельная бактериальная аэрозоль, состоящая из условно-патогенной микрофлоры, распространяющаяся воздушно-капельным путем, может сохранять жизнеспособность в воздушной среде продолжительное время. Поэтому воздушная среда может служить источником заболевания детей, как это и бывает - через воздух передаются возбудители различных воздушно-капельных инфекций - корь, ветряная оспа, коклюш, грипп.

Ключевые слова: микробная загрязненность воздуха детских садов, фитомодуль, антимикробная активность, влажность.

MICROBIAL AIR POLLUTION IN PRESCHOOL INSTITUTIONS

**Chuenko Natalya Fedorovna,
Litvina Lidia Alekseevna**

Annotation. In winter, children in preschool institutions are in a confined space. During the heating season, the air parameters do not correspond at all to the sanitary and hygienic norms and rules in force in preschool institutions. According to SanPiN 2.4.1.3049-13, normally the air temperature should reach 20-24 ° C, and the air humidity should be maintained at 40-60%. However, the following situation is observed: the air temperature is 25°C and above, and the humidity is 25% and below. Airborne bacterial aerosol, consisting of opportunistic microflora, spreading by airborne droplets, can remain viable in the air for a long time. Therefore, the air environment can serve as a source of illness in children, as it happens - pathogens of various airborne infections are transmitted through the air - measles, chickenpox, whooping cough, flu.

Key words: microbial air pollution in kindergartens, phytomodule, antimicrobial activity, humidity.

Несмотря на то, что принимаются все возможные меры в соответствии с санитарными правилами, включающие общесанитарные мероприятия, применение современных средств, обладающих бактерицидным действием, например, хлорсодержащие соединения и эффективные бактерицидные лам-

пы – опасность инфицирования детей сохраняется. Использование ультрафиолетовых ламп в детском саду для санации воздушной среды рекомендовано лишь в период эпидемий или вспышек инфекционных заболеваний. Проветривание снижает микробную загрязненность воздуха, но оно должно быть сквозным, что затрудняет его использование в присутствии детей в зимнее время. Результат проветривания не продолжительный, т.к. количество микроорганизмов в воздухе быстро восстанавливается до исходного уровня при большом скоплении людей и при наличии бактерионосителей. Микробное загрязнение воздушной среды помещений способствует тому, что первое место в списке детских заболеваний прочно занимают различные патологии верхних дыхательных путей [1,2,3]. Результаты многочисленных эпидемиологических исследований свидетельствуют о том, что большинство детей переносят от трех до пяти заболеваний ОРЗ в год, причем заболеваемость в 2-2,5 раза выше у детей первых трех лет жизни, чем в возрасте 10 лет и старше. Респираторные инфекции приводят к нарушению функционального состояния организма, могут обуславливать срыв адаптации и вызывать развитие хронической патологии [4]. Тем не менее вопрос о защите детей остается открытым - как улучшить качество их пребывания в дошкольных учреждениях. В связи с этим была поставлена цель: исследовать микробиоту воздуха и состояния окружающей среды, в частности, влажность помещения и температуру.

В нашу задачу входило исследование микробиоты в различных группах детского сада, которые отличались между собой по возрасту и количеством детей в группах (наполнение групп), а также исследование других параметров воздушной среды. Подробно исследование микробиоты будет опубликовано в статье, находящейся в печати в журнале «Дезинфекционное дело».

В настоящей работе мы хотим обсудить изменение влажности, которое наблюдается при использовании фитомодулей. Фитомодуль представляет собой совокупность растений определенного ассортимента. Он состоял из тропических и субтропических растений, предварительно изученные в лабораторных условиях и показавшие высокую или умеренную санирующую активность в отношении микробных тест-объектов: *Staphylococcusepidermidis*, *Escherichiacoli*, *Candidaalbicans* [5].

Нами измерялась влажность в течение 10 дней в игровых помещениях дошкольного учреждения (использовали комбинированный прибор ТКА-ПКМ «Люксметр/Яркомер» для замеров микроклиматических параметров помещения (температуры (°С), влажности воздуха (%)) и освещенности (лк)).

Контрольный анализ микробиологических условий помещений до установки растений показал, что влажность воздуха снижена до 25% (при норме для детских садов 40%), а температура и освещенность для зимнего времени года находятся в пределах нормы от 18 до 25°С и от 150 до 400 лк (в зависимости от наименования помещения) [6,7].

Полученные данные приведены в табл.1. Статистическая обработка данных производилась с применением пакета программ Statistica 10.0.

Таблица 1

Микроэкологические условия в помещениях при отсутствии и при наличии фитомодуля.

Помещение	Микроэкологические параметры			
	Освещенность, лк	Температура, °С	Влажность, %	
			Без растений	Наличие фитомодуля
Группа 1	520±230	25±2	23±3	32±1
Группа 2	750±200	26±1	26±4	35±2
Группа 3	500±250	24±1	26±1	35±1
Группа 4	700±100	25±1	30±1	35±1

Мониторинг динамики микроэкологических условий в помещениях детского сада показал, что при отсутствии специального ассортимента растений во всех группах детского сада влажность воздуха в помещении низкая от 23 до 30 %.

После установки в помещениях фитомодулей улучшаются и микробиологические условия в помещениях, влажность воздуха возрастает в среднем с 26% до 40%.

Данные результаты исследований показывают, что фитонцидные растения: *Myrtus communis*, *Begonia bowerae*, *B. fischeri*, *B. riciniifolia*, *Codiaeum variegatum*, *Chlorophytum comosum*, *Coleus blume* и другие с ярко выраженной антимикробной активностью, можно рекомендовать для широкого внедрения в целях оптимизации условий в помещениях детских учреждений.

Поскольку влажность помещения влияет на сохранность в воздухе спор грибов и других микроорганизмов и поскольку они в сухом воздухе сохраняются гораздо хуже, мы изучили литературу, которая дает основание предположить, что необходимо эту влажность держать в определенных пределах за счет использования фитомодулей с фитонцидными растениями, которые одновременно влияют и на влажность воздуха.

Список литературы

1. Казначеева Л.Ф. Проблема часто болеющих детей и пути формирования здорового образа жизни // Новосибирск, 1990. 36 с.
2. Покровский В.В. Клиническая микробиология// ГАЭТАР, 1999. 1100 с. Pokrovskiy V.V. Klinicheskaya mikrobiologiya [Clinical microbiology]. GAETAR, 1999.
3. Струков В.И., Астафьева А.Н., Галеева Р.Т., Долгушкина Г.В. Актуальные проблемы профилактики и лечения часто болеющих детей // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Медицинские науки, 2009. №1 (9). С.121-135.
4. Deng W., Chai Y., Lin H., So W.W.M, Ho K.W.K., Tsui A.K.Y., Wong R.K.S. Distribution of bacterial inhalable particles and its implications for health risks in kindergarten children in Hong Kong. // Atmospheric Environment.2016.128. P. 268-275.
5. Цыбуля Н.В., Якимова Ю.Л., Рычкова Н.А., Чиндяева Л.Н., Дульцева Г.Г., Фершалова Т.Д., Набиева А.Ю., Серая А.С. Научные и практические аспекты фитодизайна// Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 2004. 150 с.
6. ГОСТ 30494-2011. Здания жилые и общественные. Параметры микроклимата в помещениях
7. СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"

ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ И ОСОБЕННОСТИ ЕГО ПРОВЕДЕНИЯ

УДК 330

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРОВЕДЕНИЯ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ: ИНСТРУМЕНТЫ И ТЕХНИКИ ВИЗУАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ИНФОРМАЦИИ ПО ТЕМЕ «СКОРОСТЬ ХИМИЧЕСКОЙ РЕАКЦИИ»

АЛИБАЕВА ЛЮБОВЬ ИВАНОВНА

учитель химии

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15»
г.Стерлитамак Республики Башкортостан

Аннотация: в статье освещены методические рекомендации проведения открытого занятия, обоснована необходимость, использования цифровых технологий в образовании. Рассмотрены инструменты и техники визуализации учебной информации: их особенности, преимущества и возможности, а также примеры внедрения в учебный процесс.

Ключевые слова: открытое занятие, цифровизация образования, визуализация учебной информации, современные инструменты и техники визуализации информации, инфографика, таймлайн, скрайбинг, интеллект-карта.

METHODOLOGICAL RECOMMENDATIONS FOR CONDUCTING AN OPEN CLASS: TOOLS AND TECHNIQUES FOR VISUALIZING EDUCATIONAL INFORMATION ON THE TOPIC "CHEMICAL REACTION RATE»

Alibaeva Lyubov Ivanovna

Abstract: the article highlights the methodological recommendations for conducting an open class, justifies the need for the use of digital technologies in education, considers the tools and techniques for visualizing educational information: their features, advantages and opportunities, as well as examples of implementation in the educational process.

Key words: open class, digitalization of education, visualization of educational information, modern tools and techniques of information visualization, infographics, timeline, scribing, smart map.

Открытое занятие в отличие от обычного – специально подготовленная форма организации методической работы, позволяющая преподавателю продемонстрировать свой инновационный опыт или применение методического приема [1, с. 82].

Образовательный процесс исторически строился на передаче информации: использование таблиц, схем, рисунков способствовало быстрому запоминанию и осмыслению изучаемого материала. С учетом современных технических возможностей идея визуализации информации в процессе обучения приобретает новые черты, появляется потребность в систематизации учебного материала, в его специальной подготовке для восприятия и как следствие возникает необходимость применения цифровых

ресурсов в процессе обучения [2, с. 52]. Использование визуальных техник позволяет решить сразу несколько задач: повышение уровня мотивации и интереса у обучающихся, выявление и развитие творческих способностей, самостоятельное получение более глубоких знаний, формирование исследовательских умений, произвольное осмысление и запоминание материала.

Техника инфографики – это графический способ подачи информации, который предполагает представление (при помощи простых и понятных образов) большого количества данных. Пример, проведение сравнительного анализа физических свойств металлов.

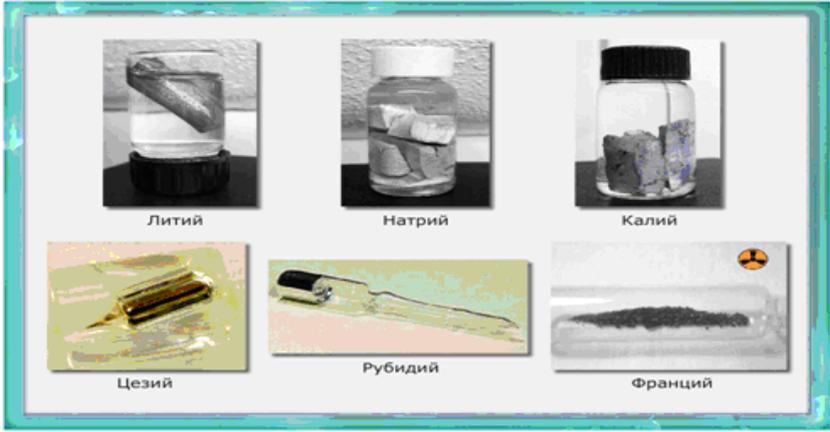
Работа интерактивной доски	Коллекция металлов	Вопросы
 <p>Образцы щелочных металлов</p> <p>Литий Натрий Калий</p> <p>Цезий Рубидий Франций</p>	<p>Коллекция металлов</p> <p>Алюминий</p>	<p>1. Агрегатное состояние металлов?</p> <p>2. Почему щелочные и щелочноземельные металлы хранят под слоем маслянистой жидкости?</p>

Рис. 1. Физические свойства металлов

Инфографика представляет собой синтетическую форму организации информационного материала, включающую в себя как визуальные элементы, так и тексты, которые их поясняют (рис.1).

Выделяют следующие направления использования инфографики:

– организация восприятия учебной информации (рис.2);

Демонстрация в вытяжном шкафу (природа реагирующего вещества)	Демонстрация на кафедре (природа реагента)
 <p>Осуществи два процесса: 1) натрий + вода; 2) кальций + вода.</p> <p>Ответ на вопросы: 1) Какой процесс протекал с большей скоростью? 2) Какие признаки реакции ты наблюдал?</p> <p>Передай образец полученной щелочи для определения водородного показателя среды соседу по парте.</p>	 <p>Осуществи два процесса: 1) натрий + вода; 2) натрий + этиловый спирт.</p> <p>Ответ на вопросы: 1) У какого вещества кислотные свойства выше, у растворителя воды или этилового спирта? 2) Как определить среду раствора (работа с таблицей индикаторов)?</p>

Рис. 2. Зависимость скорости реакции от природы реагирующего вещества и природы Растворителя

- запоминание учебной информации с опорой на графические образы, отображение существенных для понимания сторон изучаемого материала;
- запоминание учебной информации с опорой на практические данные (рис. 3);

<p>1 ряд Отобрать навеску гидрокарбоната натрия</p>	<p>2 ряд Приготовить раствор уксусной кислоты</p>
 <p>Готовим навеску гидрокарбоната натрия массой 1 грамм</p>	 <p>Готовим 1, 2 и 5 молярные растворы уксусной кислоты</p>
<p>Рассмотрите влияние концентрации вещества (уксусной кислоты) на скорость реакции. В какой пробирке выделение углекислого газа завершилось быстрее? Сделайте вывод о зависимости скорости реакции от концентрации реагента. Составьте уравнение химической реакции рассмотренного процесса.</p>	

Рис. 3. Влияние концентрации вещества на скорость реакции

- способ делиться знаниями и результатами работы [3, с. 2].

Таймлайн (или лента времени) – это шкала, на которую в хронологической последовательности наносятся события. Чаще всего это горизонтальная линия с разметкой по годам, периодами, этапами и текстовыми пояснениями. В рамках темы «Скорость химической реакции. Факторы, влияющие на скорость» в виде таймлайна (рис.4) можно представить хронологическую последовательность событий в становлении основ химической кинетики.

Специализированные программы и сервисы позволяют включать в таймлайн не только текст, но и изображения, видео, гиперссылки. Таймлайн позволяет делать широкие обобщения, представлять временные отрезки наглядно, устанавливать взаимосвязей между событиями, способствует выстраиванию параллелей, развивает межпредметные связи [4, с.23].

Выступление в технике скрайбинга – это сопровождение произносимой речи «на лету» рисунками фломастером на белой доске или бумаге. Иллюстрируются ключевые моменты рассказа и взаимосвязи между ними. Например, формирование комментария по практическому заданию «Изучение каталитического действия оксида марганца (IV) (гетерогенный катализ) и иона Fe^{3+} (гомогенный катализ)» представлено на рис.5.

Создание ярких образов вызывает у слушателей визуальные ассоциации с произносимой речью, что обеспечивает высокий процент усвоения информации.

Интеллектуальная карта – это графический нелинейный способ представления связанных между собой идей, понятий, концепций и другой информации в виде карты, состоящей из ключевых и вторичных тем. Интеллектуальная карта строится вокруг центрального объекта «Скорость химической реакции», а весь процесс построения карты представляет собой цепь ответвляющихся ассоциаций: фактор, термин, система, стадия (ассоциации могут подкрепляться символическими рисунками, различными цветами и шрифтами), исходящих из общего центра или сходящихся к нему.

Интеллект-карта помогает обучающимся делать записи во время уроков либо во время самостоятельного изучения материалов, обучающиеся могут создавать интеллектуальные карты вместе с учителем (например, в качестве обобщения темы «Скорость химической реакции» рис.6).

Это даёт возможность структурировать, классифицировать объёмную информацию, осмыслить и запомнить её, способствует пониманию сложных связей между объектами, явлениями или понятиями, облегчает анализ и синтез, развивает фантазию, логическое и ассоциативное мышление [5, с.2].



Рис. 4. История открытия

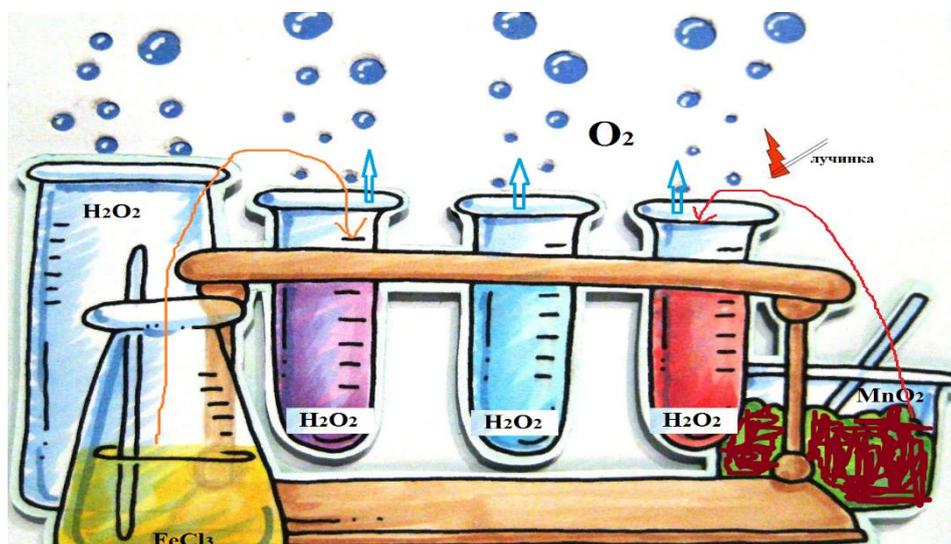


Рис. 5. Влияние катализатора на скорость реакции

1) T - температура (правило Вант-Гоффа): $\gamma = v_{T_2} / v_{T_1}$;

2) C - концентрация (закон действующих масс Гульдберга и Вааге): $v = k \cdot [A]^a \cdot [B]^b$;

3) Катализатор;

4) Поверхность соприкосновения реагирующих веществ

1) E_a - энергия активации: $E_a < 40$ кДж/моль;
 $E_a > 120$ кДж/моль; $40 < E_a < 120$ кДж/моль

2) t - время: $\frac{v_1}{v_2} = \frac{t_2}{t_1}$

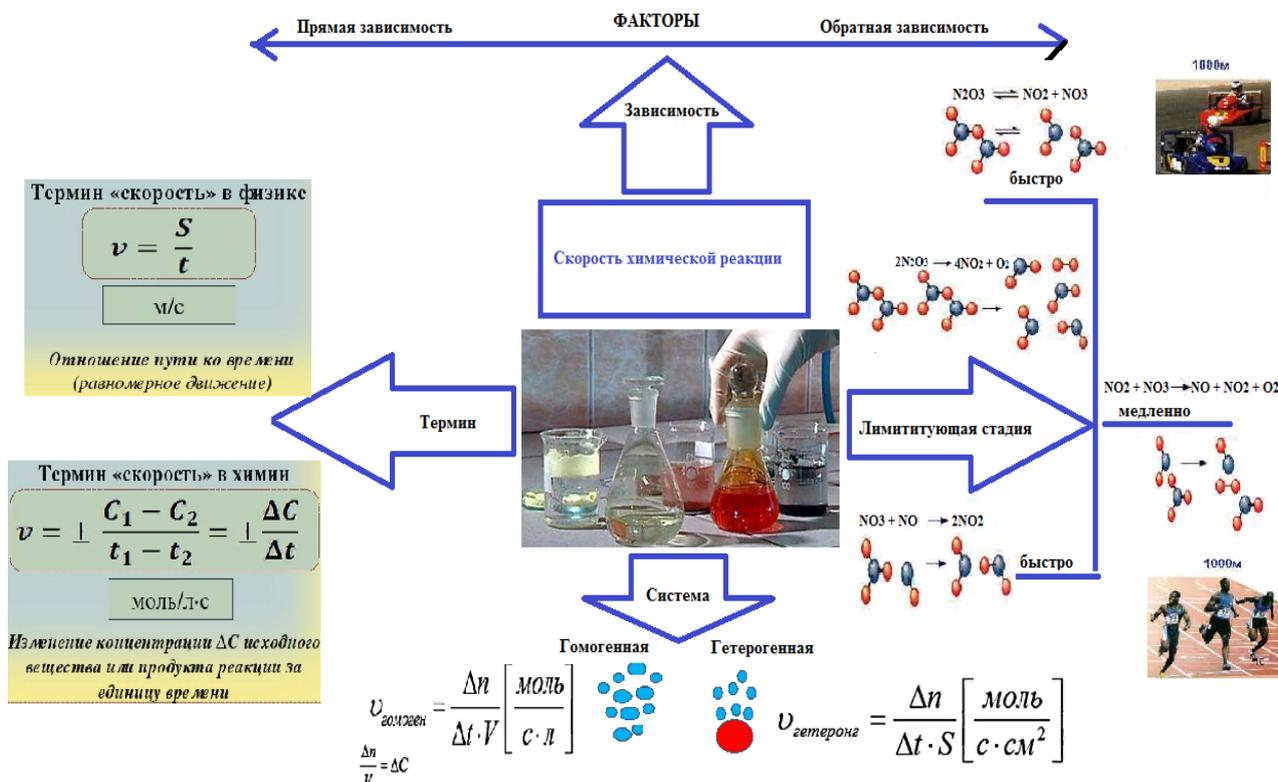


Рис. 6. Интеллект-карта по теме «Скорость химической реакции»

Таким образом, визуализация учебного материала с использованием современных информационных технологий позволяет:

- учителю быстро воспроизводить и повторять материал, разнообразить формы работы, повысить интерес к учебному процессу, раскрытию творческого потенциала, экономии времени на всех этапах обучения, а также позволяет оценивать степень усвоения обучающимися изучаемой темы;

- обучающемуся не только собрать и систематизировать теоретические знания, но и способствует более глубокому осознанию изучаемых явлений, более прочному усвоению знаний и умений в рамках школьного курса по химии.

Таким образом, визуализация учебной информации при помощи современных технологий является действенным эффективным методом репрезентации учебного материала, закрепления, структурирования и обобщения знаний.

Список литературы

1. Мамедова Д.Н. Открытое занятие как показатель мастерства преподавателя. // Образование и воспитание. – 2017. – № 2 (12). – С.82-84.
2. Катханова Ю.Ф., Корзинова Е.И., Игнатъев С.Е. Визуализация учебной информации как педагогическая проблема. // Вестник АГУ. – 2018. – №4 (228). – С. 52.
3. Ермолаева Ж. Е., Герасимова И. Н., Лапухова О. В. Инфографика как способ визуализации учебной информации // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2014. – № 11 (ноябрь). – С. 2.

4. Мироненко А.С. Визуализация учебной информации в процессе литературного образования: современные техники. // Актуальные вопросы педагогики: сборник статей VI Международной научно-практической конференции. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2021. – С.22-24

5. Сорока, О. Г. Визуализация учебной информации [Электронный ресурс] / О. Г. Сорока, И. Н. Васильева // Университет педагогического самообразования. – 2015 – № 12 – Режим доступа: https://elib.bspu.by/bitstream/doc/10693//Soroka_PS_12_2015.pdf. – Дата доступа: 27.03.2021.

© Л.И. Алибаева, 2021

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

УДК 061.2

ДОСААФ РОССИИ ДРУЖИТ С МОЛОДЁЖЬЮ. (ОПЫТ РАБОТЫ ПЕРВИЧНОГО ОТДЕЛЕНИЯ ГБПОУ КО «КАЛУЖСКИЙ КОЛЛЕДЖ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ПРИРОДООБУСТРОЙСТВА»)

ГУЩИНА НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА,

заведующий музеем

СТЕБАЕВ АНДРЕЙ СЕРГЕЕВИЧ

студент

Калужский колледж народного хозяйства и природообустройства

Аннотация: В статье представлен практический опыт первичного отделения ДОСААФ России ККНХи-ПО по работе с молодежью по нескольким общественно-значимым направлениям.

Ключевые слова: ДОСААФ России, история, колледж, патриотизм, спорт.

DOSA AF OF RUSSIA IS FRIENDLY WITH YOUNG PEOPLE. (EXPERIENCE OF THE PRIMARY DEPARTMENT OF THE KALUGA COLLEGE OF NATIONAL ECONOMY AND ENVIRONMENTAL MANAGEMENT»)

**Gushchina Natalia Viktorovna,
Stebaev Andrey Sergeevich**

Annotation: The article presents the practical experience of the primary department of the DOSAAF of Russia in working with youth in several socially significant areas.

Key words: DOSAAF of Russia, history, college, patriotism, sports.

*К патриотизму нельзя только призывать, его нужно заботливо воспитывать.
Академик Д.С. Лихачёв*

Стратегическим приоритетом государственной молодёжной политики, как указано в «Основах государственной молодёжной политики Российской Федерации на период до 2025 года», является создание условий для формирования личности гармоничной, постоянно совершенствующейся, эрудированной, конкурентоспособной, равнодушной, обладающей прочным нравственным стержнем, способной при этом адаптироваться к меняющимся условиям и восприимчивой к новым созидательным идеям.

В связи с этим в Калужском колледже народного хозяйства и природообустройства (ККНХиПО), где обучаются более 900 человек из разных регионов России и стран ближнего зарубежья по 8 специальностям, разработаны комплексные программы профессионального воспитания обучающихся по специальностям на 2019-2023 годы.

Основные цели которых: повышение качественных показателей воспитательной работы для развития и реализации творческого, лидерского, гражданского потенциала обучающихся, воспитания у них высоких духовно-нравственных качеств и норм поведения, формирования патриотического сознания и готовности к достойному служению обществу и государству, защите Отечества.

Особое место в реализации этих задач занимает социальное партнёрство с региональным отделением ДОСААФ России Калужской области (руководители – А.Л. Иванов, С.И. Кузьминский, В.Н. Дроздов).

В декабре 2018 года в колледже было создано первичное отделение Общероссийской общественно-государственной организации «Добровольное общество содействия армии, авиации и флоту России».

В её задачи входит:

- организация военно-патриотического, историко-культурного и физкультурно-спортивного воспитания обучающихся колледжа,
- содействие сохранению связи поколений, увековечению памяти защитников Отечества;
- содействие в подготовке членов отделения к службе в Вооружённых Силах РФ и правоохранительных органах;
- развитие авиационных, технических и прикладных видов спорта в колледже.

Членами отделения могут быть студенты, достигшие возраста 18 лет, выпускники колледжа и преподаватели, кандидатами – обучающиеся в возрасте от 16 до 18 лет.

Отбор кандидатов производится по нескольким критериям: хорошие показатели в учёбе, участие в общественной деятельности колледжа и региона, активная гражданская позиция.

Большинство из них ранее даже не были знакомы с названием такой организации, родом из сельской местности. Поэтому первичное отделение стало для них воспитательной базой, где можно реализовать себя, попробовать новые направления в жизни.

Председателем избран преподаватель ОБЖ М.И. Кузнецов, его заместителем – заведующий музеем колледжа, общественный деятель и краевед Н.В. Гущина.

Такой подбор наставников способствует выполнению разноплановых задач, целенаправленной подготовке обучающихся во внеучебное время по следующим направлениям:

- Физкультурно-спортивному.
- Культурно-просветительскому, историко-краеведческому.
- Интеллектуально-развивающему.
- Социально-общественному.

★ **Физкультурно-спортивное направление.**

В процессе проведения военно-спортивных турниров, в которых ежеквартально принимают участие по 15 – 20 команд 1–4 курсов общим количеством более 75 человек, решаются такие задачи физического воспитания, как укрепление здоровья подростков, развитие и совершенствование их физических и волевых качеств, умения работать в команде.

Внеурочные занятия с участниками позволяют им дать теоретические и практические навыки по общефизической, строевой, стрелковой, огневой, тактической подготовкам, оказанию первой медицинской помощи, ориентированию на местности, военно-историческим и краеведческим знаниям, в том числе по истории ДОСААФ России и Калужского оборонного общества,

Необходимо отметить, что первокурсники охотно принимают участие в этих состязаниях и занимают призовые места как в командном, там и в личном зачёте, с сожалением замечая, что в их образовательных учреждениях такие масштабные состязания не проводились.

Активисты ДОСААФ России – призёры областных соревнований являются кураторами команд и судьями на этапах, таким образом, реализуется метод наставничества в студенческой среде, способствующий профессиональному росту и признанию спортивных и общественных заслуг.

Взаимодействие первичного отделения с Военно-патриотическим клубом «Орлы» ККНХиПО позволило вывести на новый уровень физкультурно-спортивную работу, в том числе в сдаче нормативов ВФСК ГТО.

Студенты участвуют в Первенствах ВФСК ГТО и военно-прикладным видам спорта, областных

соревнованиях по пулевой стрельбе, где занимают призовые места, сдают нормативы на спортивное звание «Отличный стрелок ДОСААФ России». Получившие знак юности и девушки, очень гордятся им, оказывают помощь начинающим досаафовцам в повышении их стрелкового спортивного мастерства.

Число обучающихся – значкистов ГТО и ДОСААФ России постоянно растёт и это радует.

★ **Культурно-просветительское, историко-краеведческое направление.**

Первичное отделение активно участвует в организации и проведении в ККНХиПО комплексов мероприятий: в рамках Недели воинской славы, месячника патриотической работы; возложения цветов к мемориальным комплексам; тематических лекториях и экскурсиях; литературно-музыкальных вечеров, в т.ч. посвящённых истории ДОСААФ России; конкурсов чтецов патриотической поэзии и прозы «К штыку приравняли перо», социальных акций, встречах с ветеранами, Уроков мужества и памяти.

Благодаря проекту «Региональная идентичность», реализуемому Калужским оборонным обществом совместно с Министерством внутренней политики и массовых коммуникаций, активисты патриотической работы получают бесплатные экскурсионные поездки по Калужской области.

Военно-исторические маршруты дают возможность воочию увидеть места сражений, памятники культуры, узнать много интересного и проникнуться атмосферой прошлых веков. Такое знакомство с Калужским краем, по-особенному ценно для студентов из других регионов России.

Проект «Наш бессмертный полк», для реализации которого проводились индивидуальные историко-архивные и генеалогические исследования, позволил рассказать о 100 участниках Великой Отечественной войны – родственниках преподавателей и студентов. По оценке независимых экспертов он стал одной из лучших программ воспитания обучающихся ПОО в ЦФО.

Досафовцы – члены кружка «Краеведение и генеалогия» при Совете музея колледжа приняли участие во Всероссийском проекте «Моя история», проекте Общественной палаты Калужской области «Роль семейных архивов в сохранении исторической памяти» и региональном проекте «Родники Великой Победы: 75 семейных историй». Составили родословные росписи рода и генеалогические древа за несколько поколений, изучили семейные реликвии, представили материалы своих изысканий в докладах на научно-практических конференциях регионального и всероссийского уровней.

★ **Интеллектуально-развивающее направление.**

Большое внимание отделением уделяется организации в колледже просветительских мероприятий в активной форме. Примером этого могут служить авторские тематические историко-интеллектуальные викторины, рекомендованные для использования при организации военно-спортивных турниров и образовательных мероприятий в системе ДОСААФ Калужской области.

Результатом их проведения становится осознание студентами чувства гордости за принадлежность к народу, к его свершениям, почитание национальных святынь и символов, сохранение памяти о воинах, погибших при защите Отечества.

На протяжении всего календарного года, в том числе в каникулярное время в дистанционном формате, досаафовцы занимаются в интеллектклубе «Что? Где? Когда?» при Совете музея и участвуют в интеллектуальных состязаниях различного уровня, занимая призовые места.

В период пандемии эта работа получила новый виток развития и способствовала межрегиональному сотрудничеству.

★ **Социально-общественное направление.**

Отдельного внимания заслуживает общественная деятельность досаафовцев. Участие в региональных и всероссийских семинарах и форумах позволило им представить свои патриотические, социально и общественно значимые проекты на высоком уровне, получить соответствующую поддержку в их реализации и значительно улучшить их содержание.

Досаафовцы вошли в состав Молодёжной Палаты при Городском Голове г. Калуги; стали призёрами и победителями областных конкурсов «Студент года» и финалистами Российской национальной премии «Студент года» 2019, 2020 гг. в разных номинациях.

В 2020 году 5 досаафовцев в числе 20 лучших студентов были занесены на Доску Почёта колледжа, что говорит о высоком уровне достижений и стремлений проявить себя, о признании их заслуг.

Сотрудничество с общественными и ветеранскими организациями, военно-патриотическими объединениями Калужской области и России помогает качественно улучшить проводимую работу, обмениваться опытом и расширить формы и методы работы с молодёжью.

★ **Почётный караул Поста №1.** Среди досафовцев немало тех, кто входит в состав Образцового Почётного Краснознамённого караула имени Маршала Жукова, организационно включённого в ВПК «Орлы».

Их деятельность не ограничивается несением почётной вахты памяти на Посту №1 у Вечного огня славы и могилы Неизвестного солдата на площади Победы (за отличное несение службы 4 года подряд завоевывая звание «Образцовый»). Они участвуют в многочисленных патриотических и торжественно-церемониальных мероприятиях городского, областного и всероссийского уровня, показательных выступлениях, став одной из визитных карточек образовательного учреждения и примером военно-патриотической работы для других студентов.

С этой целью были закуплены комплекты летней и зимней форменной одежды со специальными знаками отличия, необходимое снаряжение.

Караул стал лауреатом Смотря-конкурса отрядов почётной вахты, участником Фестивалей патриотических объединений г. Калуги и воинского дефиле, победителем всероссийских программ «Я – гражданин!» в ВДЦ «Смена» г. Анапы «Пост №1» ВИЛ «Страна героев» в г. Евпатория.

11 человек удостоены знаков Российского Союза ветеранов «Юный защитник Отечества».

Новизну патриотической работы составляют возрождение ритуала принятия постовцами колледжа Торжественного обещания на верность Посту №1 г. Калуги в День героев Отечества, ведение «Личных книжек караульных» (для систематизации и соответствующего учёта деятельности) и особенно индивидуального полиграфического «Альбома настоящего постовца», практики издания которого ранее не было в России.

Руководство первичного отделения вошло в число участников проекта «Всероссийский сайт общественного движения «Пост №1», ставшего победителем Всероссийского конкурса молодёжных проектов Федерального агентства по делам молодёжи.

★ **Поисковый отряд «Надежда».** В Год Памяти и Славы было принято решение о возрождении деятельности поискового отряда «Надежда», действовавшего в колледже 15 лет, и временно приостановившего свою работу в связи со смертью руководителей.

15 декабря 2020 год он был включён в состав поискового молодёжного объединения «Память» ДОСААФ России Калужской области.

Эту страницу нашей истории ещё предстоит написать. Надеемся, что она станет информативной и многолетней. Ведь поисковое движение решает задачи не только исторической науки, но и педагогической, так как вносит неоценимый вклад в воспитание патриотически-настроенных молодых людей.

Материалы о деятельности первичного отделения публикуются на официальных сайтах колледжа, регионального отделения ДОСААФ России Калужской области, Общественной палаты региона, ДОСААФ России и многих других, в средствах массовой информации, в социальной сети «ВКонтакте».

Информирование абитуриентов во время профориентационной работы, на Днях открытых дверей, при подаче документов в приёмную комиссию помогает им сделать выбор в пользу нашего учебного заведения, а знакомство с внеурочной деятельностью в первую неделю учёбы, вовлечь первокурсников в патриотическую работу, не теряя драгоценного времени.

Позиционирование ДОСААФ России как площадки для личностного развития молодого поколения, улучшения спортивных данных, формирования навыков и умений, необходимых будущим защитникам Отечества, позволило в кратчайшие сроки добиться положительных результатов по активации лидерских качеств обучающихся, их физическому и моральному развитию, укреплению взаимоотношений в коллективе.

Многие отмечают, что всего за год учёбы в колледже, они смогли стать участниками большого количества разнообразных мероприятий, обрели уникальные знания и опыт, хорошо проявили себя в соревнованиях, и как следствие, получили немало заслуженных наград, что значительно больше, чем за весь период обучения в школе.

Приезжая в родные города и сёла, студенты рассказывают родственникам, друзьям, педагогам о своих успехах, тем самым, можно сказать, транслируют опыт на межрегиональном уровне.

По итогам работы за 2019 год работа первичного отделения ДОСААФ России была признана лучшей в г. Калуге. В 2020 году досаафовцы колледжа стали организаторами и участниками 90 мероприятий.

Всё это доказывает, что взятый курс на развитие нравственно-волевых качеств обучающихся, организацию индивидуальной работы с молодёжью, ведение военно-патриотической, историко-просветительской работы непременно имеет положительную динамику и достойный результат в деле воспитания подрастающего поколения. А, как известно, в патриотизме молодёжи – будущее России и ДОСААФ России в этом главная опора.

РАБОТА С ТРУДНЫМИ ПОДРОСТКАМИ И СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖЬЮ

УДК 37

ОБУЧЕНИЕ ПОДРОСТКОВ РАЗРЕШЕНИЮ КОНФЛИКТОВ

КУЗЬМЕНКО НАТАЛЬЯ ЮРЬЕВНА

Воспитатель

ГКУ «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Маленький принц»
Россия, г. Кемерово

Аннотация: Статья содержит описание работы с несовершеннолетними направленной на их обучение способам разрешения конфликтных ситуаций. Отражено содержание подготовки педагогов к данной работе, а именно оказанию поддержки и помощи несовершеннолетним, в поиске вариантов решения конфликтов с окружающими людьми и содержание работы по обучению самих подростков умениям конструктивного взаимодействия и разрешения споров.

Ключевые слова: активное слушание, конфликт, открытые вопросы, переформулирование, резюмирование, «Я- высказывания», невербальная поддержка.

TEACHING TEENAGERS TO RESOLVE CONFLICTS

Kuzmenko Natalia Yurievna

Abstract: The article describes the work with minors aimed at teaching them how to resolve conflict situations. The content of the training of teachers for this work is reflected, namely, providing support and assistance to minors, in finding options for resolving conflicts with other people, and the content of the work on teaching teenagers themselves the skills of constructive interaction and dispute resolution.

Key words: active listening, conflict, open questions, reformulation, summarizing, "I-statements", nonverbal support.

Конфликт – частое и закономерное явление нашей жизни. Несовпадение интересов, целей, взглядов приводит к противоречиям. Конфликтные ситуации среди подростков происходят достаточно часто. Это подтверждает статистика, опубликованная в различных изданиях и личный опыт работы. Для их разрешения подростки чаще всего прибегают к крику, дракам.

Изучив разные подходы к разрешению конфликтов, стало понятно, что подросткам и педагогам, работающих с ними, нужен больший объем знаний о причинах, механизмах разрешения конфликта, умение контролировать и сдерживать свои эмоции, понимать состояние оппонента и всей ситуации в целом, умение прогнозировать последствия и самое главное умение находить способы конструктивного решения ситуации. Чем раньше человек научится управлять конфликтной ситуацией, восстанавливать конструктивные отношения между людьми, тем более эффективно он сможет решать свои личные, учебные и профессиональные задачи.

Дети и подростки, воспитывающиеся в неблагополучных семьях, видели и имеют собственный опыт неконструктивного решения конфликтов.

Оказавшись в социально – реабилитационном центре они попали в среду, где можно по-другому разрешать споры. Но для этого у несовершеннолетних нет знаний и личного опыта. Несмотря на изменившиеся условия, они продолжают решать конфликты привычным и известным им способом, хотя он

не приводит к разрешению ситуации и неприятен всем участникам.

В данном случае педагог является помощником в разрешении и «образцом поведения» в конфликте. Для этого педагоги социально - реабилитационного центра на семинарах отработывали собственную позицию, техники коммуникации, которые позволяют конструктивно разрешать споры. Отдельно выделяли те техники, которые ближе к восстановительной коммуникации и более результативны при решении конфликтов. Особое внимание уделяли:

- Невербальным средствам поддержки человека, дающим понимание, что его слышат и учитывают его позицию. Сюда относится правильно выбранный тембр и интонация голоса, громкость и скорость речи, паузы, жесты, расположение в пространстве во время общения.

- Активному слушанию, которое означает готовность понимать точку зрения другого человека, даже если она отличается от собственной, принимать позицию и видение ситуации человека, что в свою очередь не подразумевает полное согласие с ним. Практически отработывали применение поддерживающих фраз («Это действительно важно», «Можно ли подробнее?», «С чего все начиналось?», «Что было потом?», «Что было после этого?»), которые помогают поддержать человека во время рассказа о личной истории и продолжать разговор.

- Использованию открытых вопросов при обсуждении конфликтов: «Как...?», «Почему...?», «Какое ваше мнение?», «Что бы хотели в результате этого?», «Что чувствовали?» и пр.)

- Переформулированию, как краткому повторению высказанных человеком мыслей и чувств. Речь подростка, во время обсуждения конфликтной ситуации, бывает, сбивчива и слишком эмоциональна, часто они сами во время разговора меняют отношение к своему рассказу, что может привести к искаженному пониманию его видения ситуации. Часто во время рассказа в начале подростку важными кажутся одни события, факты, чувства, высказывания, но в процессе рассказа оценка и отношение к ним меняется. В этом случае переформулирование помогает самому несовершеннолетнему лучше понять произошедшее. Когда говоря: «Я правильно тебя понял...», «Поправь меня, если я ошибусь, ты сказал...» и кратко повторяют сказанное человеком без искажений, он, таким образом, слышит себя со стороны и может отнестись к собственным высказываниям и мыслям. Это позволяет участнику конфликта самому лучше понять свое отношение к случившемуся, взять на себя ответственность за произошедшее и начать искать конструктивный выход из ситуации.

- Резюмированию, как краткой формулировки важных мыслей собеседника («Больше всего вас волнует...», «Самым важным для вас является...»). Если удалось резюмировать наиболее важные для человека моменты конфликтной ситуации, они становятся темой для обсуждения и поиска решений.

- Использованию «Я-высказываний», как умения говорить о своих чувствах, состояниях и опасениях от первого лица («Я чувствую...»).

- Поддержанию баланса между сторонами. Нарушение баланса сил может возникнуть, если одна из сторон получает преимущество перед другой. Например, если конфликт произошел между подростком и педагогом и у педагога есть статус и определенные полномочия.

Используя вышеперечисленные педагоги только сами могут быстрее и эффективнее помогать несовершеннолетним разрешать возникающие споры и конфликты. Восстанавливать у участников конфликта способность понимать свою ситуацию и ситуацию другой стороны, переосмысливать ее. Прекращать вражду и передавать им ответственность за урегулирование ситуации и за исключение повторения случившегося. Но их личного примера недостаточно для того чтобы несовершеннолетние научились сами конструктивно находить решения в конфликтных ситуациях и предотвращать их. Поэтому мы разработали цикл из пяти тематических бесед для подростков «Стоп конфликт». Учитывая, что состав группы постоянно меняется, в течение года цикл бесед проводится два раза.

Тематические беседы с подростками проводились раз в неделю. Каждая из них заканчивалась анализом и подведением итогов работы, а также домашним заданием. Домашнее задание, преимущественно включало в себя один или несколько вопросов на размышление («Часто ли я оказываюсь в конфликте, и как его можно было избежать или решить?», «Какую роль играют конфликты в нашей жизни?» и пр.), прогнозирование последствий любых конфликтных ситуаций и вариантов ее решения.

Таблица 1

Содержание цикла тематических бесед «Стоп конфликт»

Тема	Содержание
Социальное явление – конфликт.	- Притча «Торговец». - Беседа «Конфликт, его причины, признаки, функции». - Упражнение «Проход над пропастью». - Проигрывание и решение конфликтных ситуаций.
Предупреждение, разрешение конфликтов.	- Разыгрывание ситуаций. - Работа с текстами из книги Л.В. Львова «Конфликтология: теория и практика», с последующей беседой по содержанию. - Игра «Необитаемый остров».
Причины конфликтов.	- Закончи предложение. - Беседа «Психологическая природа конфликта». - Подгрупповая творческая работа «Как научиться не конфликтовать». - Решение практических ситуаций
Механизмы урегулирования конфликта.	- Мини-лекция «Традиции народов по разрешению конфликтов». - Упражнение «Эмоциональная тропинка». - Решение практических ситуаций.
Решение конфликта	- Обсуждение высказывания Э.М. Ремарка. - Упражнение «Таможенник и контрабандисты». - Обсуждение сложных конфликтных ситуаций. - Упражнение «Леопольд».

В результате этой работы подростки получили новые знания и новый опыт по разрешению конфликтов с окружающими. Важным стало и то, что многие из них лучше стали понимать и отражать в речи свои чувства, состояния, которые являются основой поведения человека в конфликте. Научились прогнозировать последствия ситуации, как для себя, так и для окружающих. Находить решения и брать на себя ответственность за их исполнение и соблюдение. Узнали больше друг о друге.

По нашим наблюдениям конфликты в группе после проведения «Стоп конфликт» возникают реже. А если и возникают, то подростки чаще прибегают к помощи педагога для их конструктивного решения, либо сами пытаются решить теми новыми способами, которые узнали и освоили. Но, несмотря на это проблема конфликтов еще остается актуальна.

Список литературы

1. Андреева Т.М. Социальная психология. Учебник для высших учебных заведений. [Текст]/ Т.М. Андреева. – М.: Аспект-Пресс, 2013 – 363 с.
2. Львов Л.В. Конфликтология: теория и практика. [Текст]/ Л.В. Львов. – учебное-методическое пособие. Москва _ Челябинск: ЧИЭП им. М.В. Ладина, ЧП АА, 2012. – 292 с.
3. Мухин Д.А. Сельские сходы как механизм урегулирования конфликтов в северной русской деревне XVIII – XX века [Текст]/ Д.А. Мухин. //Вестник восстановительной юстиции- М: МОО «Центр судебно-правовая реформа», 2016. - № 13. – с. 67 – 72.
4. Методические рекомендации по реализации дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы «Шаги навстречу» / автор – составитель: С.В. Оськина; под общ. ред. С.В. Оськиной [Текст]/ С.В. Оськина. – Тула. 2017. – 238 с.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

УДК 373.24

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ФОРМИРОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРИЗНАКАМИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ

ЖУРАВКО ОЛЬГА ЮРЬЕВНАЗаведующая
МАДОУ №10 г. Новороссийск

Аннотация. Данная статья является наиболее комплексным и системным изложением методов диагностики по формированию педагогической компетентности у родителей, имеющих детей с признаками художественно-эстетической одаренности, которая включает в себя не только работу с родителями воспитанников, но и работу с педагогами.

Диагностика представлена в виде арсенала тестов и комплекса анкет, распределенных по трем компонентам формирования педагогической компетентности.

Ключевые слова: Диагностика, тестирование, анкетирование, педагогическая компетентность родителей.

DIAGNOSTIC TOOLS FOR FORMATION OF PARENTS "PEDAGOGICAL COMPETENCE IN EDUCATION OF PRESCHOOLERS WITH SIGNS OF ARTISTIC AND AESTHETIC GIFTEDNESS

Zhuravko O.Y.

Annotation. This article is the most comprehensive and systematic description of diagnostic methods for the formation of pedagogical competence in parents with children with signs of artistic and aesthetic giftedness, which includes not only work with parents of pupils, but also work with teachers.

Diagnostics is presented in the form of an arsenal of tests and a set of questionnaires distributed according to three components of the formation of pedagogical competence.

Key words: Diagnosis, testing, questionnaire, pedagogical competence of parents.

Развитие теории и совершенствование практики педагогической диагностики в системе дошкольного образования на сегодняшний день является актуальной научно педагогической и практической задачей в связи с возрастанием современных требований к качеству образовательного процесса. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет необходимость активного включения родителей (законных представителей) в образовательный процесс ДОО. Стандарт предлагает педагогам и родителям стать не только равноправными, но и равно ответ-

ственными участниками образовательного процесса. Сотрудничество с семьей является основным принципом дошкольного образования, целостное развитие полноценной личности ребенка обеспечивается совместными усилиями педагогов и родителей.

Современные исследователи и практики отмечают, что родители, как правило не владеют необходимым уровнем компетентности в воспитании детей, родителям необходима конкретная профессиональная помощь педагогов, источником которой может стать дошкольная образовательная организация.

Одним из компонентов системы взаимодействия дошкольного учреждения и семьи является диагностика. Задачи и методы диагностики разнообразны и диктуются направлениями взаимодействия с родителями воспитанников в условиях конкретного дошкольного учреждения.

Изучая уже известные диагностические методики и разрабатывая собственный инструментарий для диагностики, мы исходили из понимания специфики возможностей родителей, осознания включенности их в образовательный процесс.

Эффективность формирования педагогической компетентности у родителей дошкольников обеспечивается двумя направлениями: работой с родителями воспитанников и работой с педагогами, необходимостью соблюдения следующих условий:

- повышение готовности педагогов к формированию педагогической компетентности родителей;
- использование дифференцированных форм и активных методов работы педагогов с родителями;
- информационно – методическое сопровождение процесса формирования педагогической компетентности родителей;

Популярными индикаторами проведения диагностики выступают методы анкетирования и тестирования. Эти методы в работе с педагогами позволяют выявить уровень мотивации коллектива ДОО к деятельности и определить фактическую готовность педагогов к работе с родителями воспитанников по формированию педагогической компетентности в воспитании детей с признаками художественно-эстетической одаренности.

Тест для педагогов ДОО по определению уровня компетенций в области художественно-эстетического развития детей

Просим вас сосредоточиться и ответить на каждый предлагаемый вопрос поставив метку (галочка, кружочек и т.д.). В каждой группе ответов правильный вариант ответа может быть не один. Отвечайте на вопросы самостоятельно, без обсуждения. Время проведения теста 20 мин., этого временного отрезка вполне достаточно, чтобы найти нужный ответ в вашем профессиональном запасе данных. Не чувствуйте себя разочарованными, если результаты тестирования не соответствуют вашим ожиданиям: вы получите возможность остановиться и оглянуться на себя. У вас возникли вопросы, сомнения? Постарайтесь самостоятельно или с помощью коллег разрешить их. Пусть критическое осмысление своей деятельности поможет вам в работе и даст новый толчок к росту вашего профессионализма.

Правильный ответ оценивается в 1 балл.

Неправильный ответ оценивается в 0 баллов.

По окончании тестирования все баллы суммируются.

1. Найдите лишнее в перечисленных ниже основных принципах дошкольного образования (по ФГОС ДО):

А) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

Б) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее — индивидуализация дошкольного образования);

В) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

Г) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

Д) воспитание послушного ребенка, выполняющего основные социальные нормы поведения в коллективе;

Е) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

Ж) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

З) учет этнокультурной ситуации развития детей.

2. Следует ли руководствоваться Конвенцией о правах ребенка при организации целостного педагогического процесса в ДОО?

А) она не связана с педагогическим процессом

Б) нет необходимости

В) Конвенция обеспечивает правовую защиту детей во время организации педагогического процесса

Г) иногда

Д) она не направлена на содержание образования

3. Как Вы понимаете, что такое профессиональная компетентность педагога?

А) это проявляющаяся готовность к педагогической деятельности, отношение к делу, личностные качества педагога, а также стремление к новому, творческому осмыслению своей работы

Б) это умение поощрять и наказывать детей для достижения результатов в педагогической деятельности

В) это умение взаимодействовать с родителями воспитанников в процессе жизнедеятельности детей в детском саду

Г) это умение быть авторитетом для детей и родителей в процессе образовательного процесса в дошкольном учреждении

В) это умение налаживать связи с бизнес партнерами для организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОО

4. Обеспечение эмоционального благополучия происходит через:

А) непосредственное общение с каждым ребенком;

Б) соблюдение требований дисциплины на занятиях и в свободное время;

В) деление группы на подгруппы по симпатиям детей;

Г) организацию дифференцированного образовательного процесса в детском саду;

Д) уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

Е) организацию работы с родителями воспитанников

5. Поддержка индивидуальности и инициативы детей реализуется через:

А) Выявление и учет способностей дошкольников при организации различных видов деятельности

Б) создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

В) деление группы на подгруппы по интересам детей;

Г) просвещение родителей воспитанников в вопросах формирования самостоятельности дошкольников

Д) создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

Е) недирективную помощь детям, поддержку самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

6. Определите лишнюю образовательную область дошкольного образования:

А) социально-коммуникативное развитие;

Б) познавательное развитие; речевое развитие;

В) музыкальное развитие

Г) художественно-эстетическое развитие;

Д) эмоциональное развитие

Е) физическое развитие.

7. Цель художественно-эстетического развития дошкольников — это:

А) формирование у воспитанников навыков работы в различных сферах искусств (изобразительная, музыкальная, театральная деятельности)

Б) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы

В) развитие способностей дошкольников в соответствии с их направленностью и интересами

Г) формирование умения хорошо ориентироваться в вопросах предметов эстетической направленности – изобразительное искусство, музыка, литература, театр

Д) формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

Е) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

8. Какие виды деятельности не могут быть организованы при организации работы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС ДО:

А) изобразительная;

Б) познавательно-исследовательская;

В) конструирование;

Г) музыкальная;

Д) театрализация;

Е) такой тут нет

9. Основные условия, необходимые для развития творческих способностей детей в художественно-эстетическом направлении.

А) Обеспечение эмоционального благополучия детей;

Б) Требования, определяемые в соответствии с основными правилами пожарной безопасности;

В) Поддержка индивидуальности и инициативности;

Г) Доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

Д) Создание соответствующей РППС в групповом помещении;

Е) Организация в ДОУ проектной деятельности

10. Кто, по Вашему мнению может способствовать развитию способностей у ребенка:

А) родители

Б) сам ребенок

В) воспитатель детского сада

Г) педагог дополнительного образования

Д) все ответы верны

Обработка результатов:

Все ответы, относящиеся к высокому уровню, оцениваются – 10-15 баллов; Средний уровень – 5-10 баллов;

Низкий уровень – 0-5 баллов;

Полученный результат соответствует одному из трех уровней компетенций педагогов в области художественно-эстетического развития детей.

10-15 баллов – высокий уровень компетенций педагога в области художественно-эстетического развития детей.

5-10 баллов – средний уровень компетенций педагога в области художественно-эстетического развития детей.

0-5 баллов – низкий уровень компетенций педагога в области художественно-эстетического развития детей, не допустимый для работы результат. По согласованию сторон возможна передача теста.

Для успешного взаимодействия с родителями педагог должен понимать мотивацию родителя и

умело ею оперировать, а при ее отсутствии создать ее. Замотивированный родитель готов более глубоко погрузиться во многом незнакомый для него мир педагогических компетентностей.

Педагогическая компетентность родителей представляет собой степень готовности родителя к эффективной организации процесса выявления способностей у ребенка, сопровождения их и поддержки. Проводя анкетирование родителей, мы выявляем уровень педагогических знаний, отношений умений в области взаимодействия родителей с детьми, имеющими признаки художественно-эстетических способностей.

Анкета для родителей «Знаете ли вы своего ребенка»

Уважаемые родители!

С целью организации эффективного взаимодействия с педагогами детского сада по вопросам развития способностей вашего ребенка предлагаем ответить на вопросы данной анкеты.

1. Кто заполняет анкету (поставьте галочку):
 - мама;
 - папа;
 - другой член семьи (кто?).
2. Возраст ребенка (полный)
3. С кем живет ребенок? (состав семьи, проживающей вместе с ребенком)
4. Какие заболевания перенес ребенок, имеются ли у него хронические заболевания?
5. Кто в семье в большей степени занимается воспитанием ребенка?
6. С кем из членов семьи ребенок предпочитает проводить время?
7. Чем ребенок любит заниматься дома (поставьте галочку):
 - играть (перечислите, во что он играет),
 - рисовать,
 - ухаживать за домашними животными,
 - смотреть мультфильмы
 - что-то другое (что?)
8. Что нравится ли вашему ребенку(поставьте галочку):
 - рисовать;
 - прыгать, бегать;
 - петь, музицировать;
 - играть в подвижные игры;
 - слушать рассказы, сказки;
 - выполнять различные задания самостоятельно и совместно с взрослыми;
 - играть вместе с другими детьми;
 - убирать игрушки;
 - ходить на прогулку;
 - наблюдать за растениями, животными, насекомыми;
 - ходить в магазин за продуктами;
 - участвовать в драматизациях, публичных выступлениях.
9. Какие у ребенка любимые игрушки?
10. Как часто Вы играете вместе с ребенком?
 - Каждый день
 - По выходным
 - Редко
 - Когда попросит
 - Он уже большой, играет сам
11. В какие игры вы играете вместе с ребенком (если играете)?
12. Кто определяет правила в процессе совместной игры
 - Взрослый
 - Ребенок

- Вместе
- Никто
- 13. Какие развивающие занятия проводятся с ребенком дома
- 14. Как вы называете своего ребенка в повседневной жизни?
- 15. За что и как часто вы хвалите своего ребенка?
- 16. Как часто вы наказываете ребенка? За что?
- 17. Какие положительные качества вашего ребенка вы можете назвать?
- 18. Что в характере вашего ребенка вас беспокоит?
- 19. Есть ли у вашего ребенка страхи? Какие?
- 20. Вы считаете своего ребенка способным (если да, то в какой области)?
- 21. Как часто вы интересуетесь, чем занимался ребенок в детском саду?
- 22. Какие трудности в процессе воспитания ребенка вы испытываете?
- 23. Как часто Вы читаете вы своему ребенку детскую литературу
 - Ежедневно
 - 3 раза в неделю
 - Когда ребенок попросит
 - 1 раз в неделю
- 24. Какие книги из прочитанных Вами ребенок любит больше всего?
- 25. Сколько времени ваш ребенок проводит за просмотром телевизора или экраном монитора? (в день).
- 26. Что больше всего интересует ребенка в гаджетах
 - Игры
 - Мультки
 - Познавательные передачи Что-то другое (что?)

Сегодня родитель должен владеть педагогическими компетентностями, которые определяют его роль в воспитании ребенка, сформируют ценностное отношение к образовательному процессу, и в конечном итоге к успешности собственного ребенка.

Тест для родителей по определению уровня компетенций в области художественно-эстетического развития детей

1. Какой документ определяет права ребенка?
 - А) Указ Президента РФ;
 - Б) Закон об образовании;
 - В) Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;
 - Г) Конвенция о правах ребенка;
2. Художественно-эстетическое развитие- это...
 - А) целенаправленный систематический процесс воздействия на личность ребенка с целью развития у него способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать ее;
 - Б) процесс изменения форм и функций организма ребенка вследствие естественного роста;
 - В) Оба ответа верны;
 - Г) Оба ответа не верны;
3. К какой образовательной области относится восприятие музыки, художественной литературы, фольклора?

А) социально-коммуникативное развитие;	Д) физическое развитие;
Б) познавательное развитие;	Г) художественно-эстетическое развитие;
В) речевое развитие;	
4. Какие виды деятельности, на Ваш взгляд, входят в область художественно-эстетического развития?

А) музыкальная;	Д) рисование;
-----------------	---------------

- Б) составление описательных рассказов; Е) исследовательская;
 В) театральная; Ё) конструирование;
 Г) классификация предметов; Ж) танцевальная;
5. В ходе выполнения задания совместно с ребенком вы руководствуетесь:
 А) желанием ребенка; Г) желанием видеть конечный результат;
 Б) мотивацией; Д) удовлетворением собственных амбиций;
 В) достижением поставленной цели; Д) удовлетворением собственных амбиций;
 Е) все ответы верны;
6. Что может помочь определить способности ребенка?
 А) наблюдение; Г) результаты детской деятельности;
 Б) беседа; Д) совместная деятельность;
 В) игра; Е) все ответы верны;
7. Какие методы наиболее эффективно способствуют развитию способностей у детей?
 А) игра; Г) поощрение;
 Б) практическое выполнение заданий; Д) исследование объекта;
 В) рассказ, беседа, объяснение; Е) использование авторитета взрослого (указать, заставить, настоять);
8. Кто, по Вашему мнению, в большей степени способствует развитию способности у ребенка?
 А) родители; Г) педагог дополнительного образования;
 Б) сам ребенок; Д) все ответы верны;
 В) воспитатель детского сада;
9. Какие из видов деятельности не относятся к художественно-эстетическому развитию?
 А) пение; Е) балет;
 Б) пластилинография; Ё) степ-аэробика;
 Г) конструирование; Ж) проектирование;
 Д) квиллинг; З) все относятся;
10. Творческий человек-это...
 А) оригинально мыслящий человек, способный на нестандартные решения.
 Б) личность способная принимать креативные идеи;
 В) человек с развитым умением чувствовать, распознавать и предвидеть эмоциональные состояния других, выражать свое сочувствие;
 Г) все ответы верны;

Обработка результатов (правильные ответы на тест):

Все правильные ответы оцениваются в 3 балла ;

Не правильные ответы оцениваются в 0 баллов;

- | | |
|----------------------|-------------|
| 1. Г) | 6. А),Г),Д) |
| 2. А) | 7. Б) |
| 3. Г) | 8. А),В),Г) |
| 4. А),В),Д),Е),Ё),Ж) | 9. Д),Ё),Ж) |
| 5. А) | 10. А) |

Максимальное количество баллов - 30.

От 0 – 20 баллов – низкий уровень компетенций родителя, в области художественно-эстетического развития детей;

От 20 – 40 баллов – средний уровень компетенций родителя, в области художественно-эстетического развития детей;

От 40 – 65 баллов – высокий уровень компетенций родителя, в области художественно-эстетического развития детей;

Благодаря индикаторам диагностики мы можем видеть адекватную картину формирования педагогической компетентности у родителей воспитанников и при необходимости вносить новые коррективы.

УДК 37

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ РОДИТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

БУДРИНА ВИКТОРИЯ АЛЕКСАНДРОВНАСтудент
ФГБОУ ВО «Амурский Государственный университет»*Научный руководитель: Иванова Елена Александровна**канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Амурский Государственный университет»*

Аннотация: В данной статье обоснована необходимость формирования у родителей психолого-педагогической культуры. Представлены результаты исследования, проведенного в дошкольном образовательном учреждении, по определению уровня психолого-педагогической культуры родителей. Сформулированы некоторые пути решения проблемы.

Ключевые слова: психолого-педагогическая культура, воспитание детей, родители дошкольников, педагогические знания.

SOCIO-PEDAGOGICAL RESEARCH OF THE PROBLEM OF FORMATION OF PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL CULTURE OF PARENTS OF PRESCHOOLERS

Budrina Victoria Aleksandrovna*Scientific adviser: Ivanova Elena Aleksandrovna*

Abstract: This article substantiates the need for parents to develop a psychological and pedagogical culture. The article presents the results of a study conducted in a preschool educational institution to determine the level of psychological and pedagogical culture of parents. Some ways of solving the problem are formulated.

Key words: psychological and pedagogical culture, child rearing, parents of preschool children, pedagogical knowledge.

Анализ современного общества и современной семьи показывает, что родители зачастую не в состоянии создать благоприятные условия для эффективной социализации ребенка, что приводит к обострению различных социальных проблем. Многие из них часто являются следствием воспитания детей родителями с низким уровнем психолого-педагогической культуры (далее будем использовать сокращенный вариант ППК), которая проявляется в безответственном подходе к выполнению своих воспитательных функций, сильной мотивационной ограниченности в решении затруднений семейного воспитания, неготовности и нежеланием менять сложившиеся стереотипы воспитания.

В последние годы нередко можно заметить взаимные претензии родителей и школы друг к другу в аспекте воспитания и образования детей. В данной работе мы рассмотрим проблему необходимости

формирования ППК дошкольников [1].

Для решения указанной трудности было осуществлено социально-педагогическое исследование, которое проводилось на базе муниципального общеобразовательного учреждения детского сада. В нем приняли участие 25 человек. При выборе методик, мы опирались на их максимально возможную содержательность по данной проблеме.

«Методика сформированности психолого-педагогической культуры родителей» (Созыкина Н.В.) направлена на выявление трудностей, возникающих у родителей при воспитании детей в жизненных ситуациях [3].

Были получены следующие результаты: Низкий уровень эмоционально-ценностного компонента выявлен у 16% респондентов. Эти родители не берут на себя ответственность за воспитание и развитие ребенка, перекладывая ее целиком на педагога детского сада. Они ставят на первое место удовлетворение своих личных интересов.

Низкий уровень сформированности когнитивного компонента родительской культуры обнаружили у 44% опрошенных. К этому уровню относятся родители, имеющие отдельные отрывочные знания в области психологии и педагогике дошкольников.

Низкий уровень сформированности коммуникативно-деятельностного компонента выявлен у 32% респондентов. Такие родители придерживаются игнорирующих и директивных способов взаимодействия с ребенком. Часто непоследовательны во взаимоотношениях с ним, не верят в возможности малыша, не умеют правильно показать или объяснить способ действия с игрушкой или предметом, не способны, да и не желают оказать ребенку эмоционально-психологическую помощь и поддержку, не умеют выстроить развивающую среду для ребенка.

Так же стоит отметить, что у 24% родителей с выявленным общим средним уровнем ППК был обнаружен высокий уровень сформированности эмоционально-ценностного компонента. У 14% родителей с общим высоким уровнем ППК определен средний уровень когнитивного компонента. Также у некоторых родителей с общим низким уровнем педагогической компетентности выявлен средний уровень эмоционально-ценностного компонента.

Проявленные высокий и средний уровень эмоционально-ценностного компонента, при общем среднем и низком уровне ППК, объясняются тем, что эмоционально-ценностный компонент развит больше в интуитивном плане, чем в когнитивном. Родители любят своих детей, еще с младенчества проявляют бережное ласковое отношение к своему ребенку. Однако низкий уровень когнитивного компонента приводит к таким ошибкам как не знание родителями возрастных особенностей детей, не понимание значимости разностороннего личностного и социального развития ребенка

Так же был проведен опросник О.Л. Зверевой «Педагогическая культура родителей». Цель – выявить уровень сформированности педагогической культуры родителей. В данном опросе были заданы вопросы родителям: «На какие знания вы опираетесь при воспитании детей». Они ответили, что получают информацию из телевизионных передач – 32% опрошенных, посещая лекции – 8% родителей, воспитание, осуществляемое по рекомендациям педагогов и психологов – 4%, основываясь на жизненный опыт – 36%, опираясь на педагогическую литературу – 20% родителей.

Из ответов на вопрос достаточно ли вам имеющихся у них знаний большинство родителей ответило, что смотря от ситуации, в которую они попали. Это говорит о том, что родителям дошкольников необходима помощь в формировании ППК. Так как они сталкиваются с трудностями в воспитании детей. Информация, которую родители получают из телевизионных передач не является надежной и достоверной в отличие от научной литературы и консультаций специалистов [2].

По итогам анкетирования можно прийти к выводу про то, что уровень психолого-образовательной просвещенности родителей средний. Опрошываемые не испытывают потребности в получении психолого-педагогических знаний. Вследствие этого воспитанию детей не уделяется достаточного внимания, воспитание ребенка не является жизненно важной проблемой. Далеко не все родители осознают важность сотрудничества с воспитателями.

При анализе практики формирования психолого-педагогической культуры родителей можно сделать вывод, что работа осуществляется, но не в должном объеме. Из общения с респондентами видно,

что в ДОУ проводится работа с родителями, но реализуется только часть мероприятий, из всего многообразия имеющихся форм и методов работы с родителями.

Исходя из всего выше сказанного, можно сделать вывод о том, что необходимо совершенствовать работу специалистов ДОУ по работе с родителями. Для решения образовавшейся проблемы необходимо применять методы и средства комплексного подхода.

Список литературы

1. Блохина, С. А. Роль семьи в развитии личности / С. А. Блохина // Педагогика: традиции и инновации: материалы междунар. науч. конф. : сб. ст. : в 2 т. / гл. ред. Г. Д. Ахметова. – Челябинск. : Два комсомольца, 2013. – Т. 2. – С. 124-127.
2. Волкова, О. А. Педагогическая культура родителей как социально-педагогическая проблема / О. А. Волкова. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2019. – № 49 (287). – С. 476-478. – URL: <https://moluch.ru/archive/287/64703/> – 17.11.2020.
3. Седина, Н. В. Развитие родительской компетентности в условиях ДОУ / Н. В. Седина // Социальная сеть работников образования – 2013. [Электронный ресурс]. URL: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-dlya-roditelei/2013/01/17>. – 13.11.2020.

УДК 37

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ППМСП-ЦЕНТРА ПО ОКАЗАНИЮ КОНСУЛЬТАТИВНОЙ ПОМОЩИ РОДИТЕЛЯМ (ЗАКОННЫМ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМ)

СТЕБЕНЕВА НАТАЛИЯ ВИКТОРОВНА,

директор, педагог-психолог

ИВАНОВА ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА

педагог-психолог

Г(О)БУ Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи Липецкой области

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы организации консультирования родителей (законных представителей) на базе областного Центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи. Перечисляются Службы Центра, оказывающие консультативную помощь, а также основные проблемы, по которым обращаются родители к специалистам Центра.

Ключевые слова: структура, Служба, консультирование, дети-инвалиды, дети с ОВЗ, дети раннего возраста, семейное образование, выездной мобильный консультативный пункт.

PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL ASPECTS OF THE ACTIVITY OF THE PPMSp-CENTER FOR THE PROVISION OF ADVISORY ASSISTANCE TO PARENTS (LEGAL REPRESENTATIVES)

Stebeneva Natalia Viktorovna,
Ivanova Tatyana Nikolaevna

Abstract: the article deals with the organization of counseling for parents (legal representatives) on the basis of the regional Center for psychological, pedagogical, medical and social assistance. The services of the Center that provide advisory assistance are listed, as well as the main problems that parents address to the Center's specialists.

Key words: structure, service, counseling, children with disabilities, children with disabilities, young children, family education, mobile mobile consultation point.

В Липецкой области осуществляет свою деятельность государственное (областное) бюджетное учреждение Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи (далее - Центр).

Цель деятельности Центра заключается в своевременном выявлении детей с особенностями в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонениями в поведении, оказание им психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи.

Одним из основных видов деятельности Центра является «консультирование обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников» [2].

В структуру Центра входят следующие службы, оказывающие консультативную помощь детскому и взрослому населению Липецкой области:

- центральная и территориальные психолого-медико-педагогические комиссии (ПМПК).

- Служба психолого-педагогического сопровождения детей-инвалидов и детей с ОВЗ.
- Служба по работе с несовершеннолетними в преодолении различного рода зависимостей.
- Консультативная Служба («Телефон Доверия», выездной мобильный консультативный пункт).
- Служба ответственного родительства.

Так, деятельность **центральной и территориальных психолого-медико-педагогических комиссий** направлена на «оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) детей, работникам образовательных организаций, организаций, осуществляющих социальное обслуживание, медицинских организаций, других организаций по вопросам воспитания, обучения и коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья и (или) девиантным (общественно опасным) поведением» [1].

Служба психолого-педагогического сопровождения детей-инвалидов и детей с ОВЗ осуществляет консультирование родителей (законных представителей) по вопросам воспитания, развития и социализации детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья.

Служба по работе с несовершеннолетними в преодолении различного рода зависимостей занимается организацией психолого-педагогического сопровождения обучающихся, направленного на формирование у них антинаркотических установок как внутриличностных механизмов здорового образа жизни. Консультирует родителей детей «группы риска».

Консультативная служба («Телефон Доверия», выездной мобильный консультативный пункт) занимается оказанием своевременной помощи семьям в воспитании, развитии и обучении детей. Специалисты Службы предоставляют психолого-педагогическую, диагностическую и консультативную помощь родителям (законным представителям) детей, в том числе родителям несовершеннолетних обучающихся, обеспечивающим получение детьми дошкольного образования в форме семейного образования.

Служба ответственного родительства предоставляет консультативную помощь родителям (законным представителям) детей, а также гражданам, желающим принять на воспитание в свои семьи детей, оставшихся без попечения родителей по вопросам развития, воспитания и обучения детей.

В данных Службах ведут консультативный прием следующие специалисты: педагоги-психологи, учителя-логопеды, учителя-дефектологи (олигофренопедагог, сурдопедагог, тифлопедагог), социальные педагоги.

Консультативные услуги оказываются очно:

- на базе Центра;
- на мобильном выездном консультативном пункте, организованном на территории городов и районов Липецкой области;
- с выездом специалистов в отделы образования городов и районов Липецкой области, с целью проведения лекториев для групп родителей (законных представителей).

Дистанционно:

- посредством различных каналов связи (телефона, Интернет-соединения «Skype»);
- в ходе проведения вебинаров в онлайн-режиме.

Специалисты проводят методические консультации по типовым вопросам, поступившим при устном или письменном обращении, посредством размещения материалов на Интернет-сайте Центра, распространения печатной продукции.

За консультативной помощью в Центр обращаются родители (законные представители) имеющие детей: инвалидов, раннего возраста, с недостатками в психическом и (или) физическом развитии, с проблемами в поведении, личностном и интеллектуальном развитии, жертв насилия, а также склонных к риску или употребляющих психоактивные вещества.

Консультирование проводится одним или несколькими специалистами одновременно.

Так, основные обращения к учителю логопеду - это речевые проблемы, учителю дефектологу - познавательные процессы, социальному педагогу, который использует как педагогические, так и методы смежных наук (психология, социология) - взаимоотношения в семье, школе, социуме, социальной защиты детей из различных семей.

Педагог-психолог, как никто другой, охватывает большой перечень проблем и вопросов. К нему обращаются за психологической помощью по проблемам:

- возрастных и психических особенностей детей;
- детско-родительских отношений;
- взаимодействия с детьми с ОВЗ, в том числе перенесших кохлеарную имплантацию;
- социализации детей дошкольного возраста, не посещающих детский сад;
- адаптации к детскому саду, школе;
- отсутствия мотивации к школьному обучению;
- организации игровой и учебной деятельности в условиях семьи;
- употребления психоактивных веществ и их прекурсоров;
- побегов из дома;
- компьютерной зависимости и многое другое.

Консультирование родителей (законных представителей) дает положительные результаты. Педагог-психолог не дает готовых рекомендаций, а помогает родителям по-новому посмотреть на проблему, сделать для себя определенные выводы и пересмотреть отношения с ребенком.

Таким образом, вышеперечисленные Службы в рамках оказания консультативной помощи осуществляют всестороннюю помощь участникам образовательного процесса в обеспечении условий для социализации детей, а также по различным вопросам воспитания, обучения и развития детей дошкольного и школьного возраста.

Список литературы

1. Приказ Минобрнауки России от 20 сентября 2013 г. N 1082 «Об утверждении положения о психолого-медико-педагогической комиссии» [Электронный ресурс]. - <https://legalacts.ru/doc/prikaz-minobrnauki-rossii-ot-20092013-n-1082/> (дата обращения 12.03.2021).
2. Федеральный закон от 29.12.2020 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. <https://fzrf.su/zakon/ob-obrazovanii-273-fz/> (дата обращения: 12.03.2021).

ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 316.6

ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА В ВОСПИТАНИИ МОЛОДЁЖИ В КИТАЕ

БИ ЦЮШУАН

аспирант кафедры педагогики

«Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова»

Аннотация: Проблемы реализации духовно-нравственного воспитания молодежи в современных условиях, процесс ее культурной социализации. Использование китайских народных традиций в воспитании молодежи: история и современность.

Ключевые слова: традиционная культура, воспитание, молодёжь, воспитание в Китае, воспитание традиционной культуры.

TRADITIONAL CULTURE IN TRAINING YOUTH IN CHINA

Bi Qiushuang

Abstract: Problems of the implementation of spiritual and moral education of young people in modern conditions, the process of their cultural socialization. The use of Chinese folk traditions in the education of young people: history and modernity.

Key words: traditional culture, education, youth, education in China, education of traditional culture.

Превосходная китайская традиционная культура — это концентрированное выражение и классическая утонченность образа мышления китайского народа, ценностной ориентации, этики, образа жизни и эстетической привлекательности на протяжении тысячелетий, это основа китайской нации.

Чжоу Юаньцин отметил, что воспитание - это интеграция культуры, особенно интеграция превосходной традиционной культуры во воспитание, а также подготовка и развитие талантов с превосходной культурой. Таким образом, эта статья разъясняет конкретное содержание превосходной традиционной культуры Китая в соответствии с идеологической и политической, научной культурой, физическим и умственным и профессиональным качеством и более четко представляет содержание качественного образования, содержащегося в превосходной традиционной культуре Китая.[1]

«Да Хио»- классическая коллекция Конфуцианства, упомянул самосовершенствование, семейную гармонию, управление страной и мир во всем мире. Он считал, что личное совершенствование и осознание ценности должны быть извлечены, чтобы управлять страной и сделать мир мирным. В то же время, из-за национальных семьи и личных интересов. [3] Это согласуется, поэтому, когда коллективные интересы страны вступают в противоречие с индивидуальными интересами, можно без колебаний жертвовать отдельными конфликтами интересов. Фан Чжунъянь: Будь грустным до того, как мир станет грустным, и будь счастливым после того, как мир будет счастлив. Студенты современного колледжа должны руководствоваться патриотизмом, усердно учиться и наследовать отличную традиционную культуру. [4]

Цзэн Цзы, ученик Конфуция, сказал: «Выдающийся человек должен быть сильным и настойчивым, потому что у него большая ответственность и большое будущее. Разве не важно воспринимать осознание доброжелательности и справедливости как свою ответственность?» Унаследовать превосходную традиционную культуру - это еще долгий путь, который требует от студентов колледжа сформировать твердое и сильное чувство социальной ответственности и объединить реализацию своих ин-

дивидуальных ценностей с развитием и процветанием страны. Поскольку студенты колледжей имеют более высокий культурный уровень, обладают более высокой способностью понимать и анализировать традиционную культуру и в то же время обладают способностями и базовыми требованиями для выполнения этой задачи, поэтому молодые студенты, являющиеся основой развития страны и нации, Лучший кандидат для хорошей работы в наследовании отличной традиционной культуры. [2]

Воспитание традиционной культуры уделяет большое внимание развитию рационального мышления: пословица гласит: «Подумай дважды, прежде чем действовать», больше думай о том, что происходит, и не смущайся своими личными эмоциями и внешними факторами. Поэтому необходимо многократно изучать и анализировать вещи или проблемы. Но в то же время вам также нужно обратить внимание, нет сомнений в том, что вы должны подумать, прежде чем что-то делать.

Высшее образование в основном посвящено воспитанию специализированных талантов высокого уровня, что соответствует древним требованиям к профессиональным аспектам. В древние времена настойчивость людей в изучении профессии также требовала изучения сегодняшними студентами. Как только ученые исчерпали всю свою жизнь, они должны продолжать искать и исследовать истину.

В прошлом, независимо от того, в какой отрасли работали люди, выдающиеся люди совершенствовали свои навыки и профессиональные способности благодаря неустанным усилиям и практике. Однако студентам университетов трудно полностью защитить себя от постороннего вмешательства и придерживаться своих оригинальных идей, когда они изучают академические исследования. Поэтому, когда студенты колледжа учатся профессионально, они должны многократно практиковаться, продолжать думать и быть безумными, чтобы они могли лучше овладеть профессиональными знаниями и навыками. Вы должны быть достаточно сосредоточены на учебе или работе, выдержать испытание, испытать одиночество и сохранить профессионализм совершенства, как и у древних.

Таким образом, содержание китайской превосходной традиционной культуры и качественного образования студентов колледжей совпадают, что также заложило основу для интеграции обоих и проникло в идеологическую и духовную коннотацию превосходной традиционной культуры в качественное образование студентов колледжа. Затем помогите молодым студентам унаследовать и пропагандировать превосходную традиционную культуру, далее реализовывать свои жизненные идеалы и ценности и способствовать лучшему развитию мира и человечества.

Список литературы

1. Li Jianping. A Study on the Status Quo and Path of Chinese Traditional Culture Integrating into College Students' Quality Education ---- Taking Sichuan Normal University as an Example // Journal of Inner Mongolia Normal University. -2017-24 с.
2. Ji Chang. The Book of Changes Beijing: China Business Press // -2017- 1 с.
3. Xu Shen. Shuo Wen Jie Zi Beijing: China Bookstore Publishing House // -2015-128 с.
4. Tabezhang. The Analects Jiangxi People's Daily // -2016- 86 с.

УДК 929

МИХАИЛ ИОСИФОВИЧ РАВИЧ-ЩЕРБО: К 125-ЛЕТИЮ ОСНОВАТЕЛЯ КАФЕДРЫ БИОХИМИИ КУРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО МЕДИЦИНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

НИКОЛАЕНКОВА АНАСТАСИЯ АНАТОЛЬЕВНА

Студент

ФГБОУ ВО «Курский государственный медицинский университет» Минздрава России

Аннотация: Работа посвящена 125-летию первого заведующего кафедрой биохимии Курского государственного медицинского университета, профессору Михаилу Иосифовичу Равичу-Щербо. В статье представлена не только биография талантливого человека, но также сведения о вкладе ученого в науку, педагогической деятельности профессора и организаторских трудах в развитии Курского медицинского института.

Ключевые слова: М. И. Равич-Щербо, КГМИ, биохимия, научные исследования, музыкальный ансамбль, педагог.

MICHAIL IOSIFOVICH RAVICH-SHCERBO: TO THE 125TH ANNIVERSARY OF THE FOUNDER OF THE DEPARTMENT OF BIOCHEMISTRY OF KURSK STATE MEDICAL UNIVERSITY

Nikolaenkova Anastasiya Anatol'evna

Abstract: The work is dedicated to the 125th anniversary of the first head of the Department of Biochemistry of the Kursk State Medical University, Professor Michael Iosifovich Ravich-Shcherbo. The article presents not only the biography of a talented person, but also information about the contribution of the scientist to science, the pedagogical activity of the professor and organizational work in the development of the Kursk Medical Institute.

Key words: M. I. Ravich-Shcherbo, KSMI, biochemistry, scientific research, musical ensemble, teacher.

Михаил Иосифович Равич-Щербо- уроженец города Рязань, родился 21 октября 1896 года в семье зубного врача. После окончания гимназии в 1915 г. году поступил на медицинский факультет Московского университета, но уже в 1919 году ушел на Юго-Восточный фронт добровольцем Красной Армии. По возвращении с фронта окончил обучение по специальности врач и остался в аспирантуре 2-ого Медицинского университета г. Москвы при кафедре биологической химии, с 1929 года работал там же ассистентом. Нельзя не отметить, что в это время наставниками и коллегами Равича-Щербо являются такие выдающиеся специалисты как профессора Смородинцев и Збарский, которые, несомненно, оказали влияние на жизненный путь и научные искания ученого. В 1936 г. М. И. Равичу-Щербо по совокупности выполненных и опубликованных научных работ была присуждена ученая степень кандидата медицинских наук и ученое звание доцента [1, с.132]. В этом же году Михаил Иосифович был избран организовать и возглавить кафедру биологической химии недавно открытого (1935 г.) Курского медицинского института. Необходимо уточнить, что до обособления кафедры общей и неорганической химии, дисциплины по органической, биологической, физической и коллоидной химии изучались на кафедре

биохимии [2]. Кроме того, Равич-Щербо совмещал заведование кафедрой с выполнением обязанностей декана лечебного факультета вплоть до 1938 года, заместителя директора по научно-учебной части (1940 – 1941, 1951 – 1953 гг). Однако, возвращаясь к 36 году, можно сказать о том, что этот год был во многом определяющим в жизни Равича-Щербо: с этого времени ученый начинает исследования в основном направлении своих научных трудов: изучение йодированных липидов, их свойств и биологической активности, которые, в конечном итоге, завершились созданием препарата йодолипола, обладающего противовоспалительным действием и ускоряющего регенерацию клеток кожи и слизистых оболочек. Помимо этого, Равич-Щербо активно приветствовал научные искания студентов- именно он является организатором студенческого научного кружка (СНК) [1, с.135]. Его ученики, многие из которых сейчас уже и сами являются преподавателями и профессорами, всегда вспоминают своего учителя с теплотой и нежностью в голосе, характеризуя Михаила Иосифовича Равича-Щербо как мудрого руководителя, активного общественного деятеля, чуткого, но требовательного педагога.

Уже после возвращения из Казахстана, куда был эвакуирован институт с большей частью профессорско-преподавательского состава, студентами и имуществом в связи ведением активных боевых действий в Курске (1941-1944 гг), Михаил Иосифович защитил в Харьковском медицинском институте диссертацию на тему: "Препараты "Йодконтраст" и "Йодолеум" йодированные масла, их получение, свойства и применение", в 1951 году ему присвоена ученая степень доктора медицинских наук и звание профессора. С этого времени и до его выхода на пенсию (1970 г.) в кафедральной лаборатории были изучены закономерности иммунных реакций на различные по химической природе и физико-химическим свойствам антигены при поражениях печени, недостаточности функций щитовидной и поджелудочной желез, действию на организм высокой и низкой внешней температуры, ультразвуковых колебаний, ионизирующих излучений. Результаты этих исследований обобщены в монографиях Равича-Щербо и его ученика-приемника Леонида Георгиевича Прокопенко «Биосинтез антител и неспецифических гамма-глобулинов в условиях патологии» (Москва, 1966) и «Обмен иммуноглобулинов» (Москва, 1974). Михаил Иосифович является автором более 100 научных работ [1, с.133]. Среди сочинений профессора особо можно выделить учебники по физической и коллоидной химии для студентов лечебного факультета, одно из изданий которых было написано в соавторстве с Генрихом Антонович Анненковым- первым ответственным за преподавание физической и коллоидной химии на объединенной кафедре, а второе- с Викториним Васильевичем Новиковым- учеником профессора,- в последующем заведующим кафедрой физической и коллоидной химии КГМУ после ее обособления в связи с активным развитием университета. Учебник «Физическая и коллоидная химия» (М. И. Равич-Щербо, В. В. Новиков) имел тираж около 100 тыс. экземпляров, был признан основным учебным пособием советских студентов медицинских институтов по данной дисциплине, более того, он до сих пор актуален для изучения физико-коллоидной химии [4]. Под руководством Равича-Щербо защищены 4 докторские и 16 кандидатских диссертаций: профессор М. И Равич-Щербо был учителем и наставником таких выдающихся ученых как: Л. Г Прокопенко и Г. А Анненков (уже указанных выше), проф. Н.Н. Кеворков (зам. директора Института экологии и генетики микроорганизмов УрО РАН), проф. Н. Б. Луцюк (зав. кафедры биорганической химии Винницкого мед. института), проф. Д. Н. Евнин (зав. Кафедры биохимии СГУ) и других. Продолжая тему научных открытий Равича-Щербо, необходимо добавить, что помимо создания йодолипола Михаилу Иосифовичу принадлежит создание двух контрастных препаратов для рентгенологической диагностики, разработка быстрого метода электрофореза белков на бумаге и метода количественного определения антибиотиков в цельной крови.

«Талантливый человек талантлив во всем»- Михаил Иосифович Равич-Щербо был живым доказательством правдивости этого афоризма, ведь многим он запомнился не только как ученый и деятельный организатор, но и как одаренный музыкант-виолончелист. Мудрый педагог прививал своим студентам не только тягу к знаниям и любовь к науке, но также и развивал в них чувство прекрасного, что немаловажно для всестороннего развития личности врача. С приходом в медицинский институт он собирал музыкальный ансамбль, с которым давал любительские концерты сперва во второй аудитории института перед студентами и коллегами, а позднее в сельских клубах, домах отдыха (Моква, Марьино) и санаториях, училищах, на городских площадках. При этом Равич-Щербо выискивал энтузиастов-

музыкантов среди коллег: долгие годы участниками камерных концертов ансамбля КМИ были Г. Л. Большевцев, выступавший с лекциями перед концертами, физиолог Верещагин (скрипка), преподаватель кафедры биологии Павлинова (фортепиано). В 1937 г. в коллектив пришел врач-дерматолог В. А. Леонов (скрипка). И в военные годы, находясь в эвакуации, Равич-Щербо не прекратил занятия музыкой, напротив, профессор активно сотрудничал с филармонией г. Алма-Ата, где получил аттестационное свидетельство II категории солиста-виолончелиста. И уже после возвращения из эвакуации в коллектив влился врач-онколог Б. Е. Рябков (фортепиано). Так, с 1952 года формируется постоянный состав музыкального трио: М.И. Равич-Щербо, В.А. Леонов, Б.Е. Рябков. За время его существования музыкального коллектива было дано более 350 концертов, в том числе в других городах, о них писали в газетах: «Советская культура», «Музыкальная жизнь», «Курская правда» [3].

За свой неоценимый вклад в развитие науки и становление ВУЗа профессор Михаил Иосифович Равич-Щербо удостоен ордена Президиума Верховного Совета СССР «За безупречную работу», медали Президиума Верховного Совета СССР «За труд», награжден многочисленными грамотами и дипломами, на кафедре биохимии установлена мемориальная доска с уважением к основателю кафедры и неумолимому исследователю, 34 года жизни которого были неразрывно связаны с Курским государственным медицинским институтом.



Рис. 1. Портрет профессора Михаила Иосифовича Равича-Щербо

Список литературы

1. Курский государственный медицинский университет-80 лет / Под ред. В.А. Лазаренко, А.И. Конопля, И.И. Бобынцева. – Курск: Издательство ГОУ ВПО КГМУ Росздрава, 2014. – 131-139.
2. Кафедра общей и биоорганической химии образовалась путем реорганизации кафедр неорганической химии и физической и коллоидной химии (2006 г), органической химии (2011) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : URL: https://kurskmed.com/department/general_and_bioorganic_chemistry/page/history (16.03.2021)

3. 21 октября 2016 г. состоялся вечер-воспоминание «Талант, отданный людям», посвященный 120-летию со дня рождения М. И. Равича-Щербо и 80-летию инструментального коллектива (М. И. Равич-Щербо, В. А. Леонов, Б. Е. Рябков) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : URL: <https://kursk.bezformata.com/listnews/ravicha-sherbo-i-80-letiyu-instrumentalnogo/51935370/> (16.03.2021)

4. Физическая и коллоидная химия : учеб. для студентов мед. институтов / М. И. Равич-Щербо, В. В. Новиков. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : Высшая школа, 1975. - 255 с.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

УДК 37.02

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ГРУППОВЫХ ВИДОВ РАБОТ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

ХАЙДАРОВА ШАФИГА ХАЙДАРОВНА

Студент

Казанский (Приволжский) Федеральный Университет

Научный руководитель: Плахова Екатерина Аллановна*Старший преподаватель**Казанский (Приволжский) Федеральный Университет*

Аннотация: в данной статье рассматривается одна из важных задач учителя-обеспечить эффективную и активную учебную деятельность учащихся, которая будет сопровождаться общением на иностранном языке без каких-либо затруднений под контролем преподавателя. И для того, чтобы достичь активного уровня речевой деятельности, необходимо чаще организовывать групповые виды работ на уроке, которые будут способствовать повышению результативности на уроке иностранного языка.

Ключевые слова: коммуникация, обучение, студент, групповая работа, процесс взаимодействия, эффективная учебная деятельность, речевая активность.

FEATURES OF THE USE OF GROUP TYPES OF WORK AT A FOREIGN LANGUAGE LESSON

Khaidarova Shafiga Khaidarovna*Scientific advicer: Plakhova Ekaterina Allanovna*

Abstract: this article proposes one of the important tasks of the teacher - to ensure effective and active learning activities of students, which will be accompanied by communication in a foreign language without any difficulties under the teacher control. And in order to achieve an active level of speech activity it is necessary to organize and provide group methods of work in the lesson, which will contribute to the achievement of the high result in a foreign language lesson

Key words: communication, learning, student, group work, interaction process, effective learning activity, speech activity.

В современных условиях введения стандартов нового поколения, учителю необходимо организовать учебный процесс таким образом, чтобы учащиеся могли активно проявлять свои разносторонние способности.

Для достижения данной цели, используется применение групповых видов работ на уроке иностранного языка. Как правило, такой метод организации учебной деятельности подразумевает такую организацию работы, при которой обучающиеся будут способны тесно взаимодействовать и коммуницировать друг с другом, что поможет развить в них навык говорения, способность широко мыслить, развить интеллект и в целом, сформировать активные учебные действия. [1, с. 43]

Как известно, групповая работа способствует преодолеть ученику чувство стеснительности и неуверенности при разговоре на иностранном языке. В таком методе организации учебного процесса участвуют все школьники проявляя активность. Ученики начинают чувствовать командный дух, они понимают, какая на них лежит ответственность и стараются выслушать каждого не перебивая, чтобы прийти к определенному результату. При этом, учитель перестает быть единственным источником информации для учеников, так как каждому необходимо донести свой материал таким образом, чтобы он был понятен всем, что поможет достичь одного вывода. [5, с. 9]

Во время проведения групповой работы, учитель играет роль руководителя и наставника для учеников, они понимают, что для того, чтобы решить ту или иную задачу, необходима только их информация, которую они заполучат в процессе общения друг с другом, но не с учителем. [6, с. 138]

Так, работа в группе показывает учащимся, что на практике, обучение иностранному языку подразумевает не только активное общение с преподавателем, но и полное руководство своими навыками и умениями с целью обеспечения самостоятельной мыслительной деятельности. [8, с. 118]

Для того, чтобы достичь коммуникативной цели урока, одной из задач групповой работы является вовлечение всех учеников в учебный процесс с использованием активной речевой деятельности во время решений заданий. Кроме того, совместная работа способна развить и познавательные способности учеников, которые повысят уровень их внимания на уроке, помогут умело распределять материал между собой, работать с большим количеством информации. [5, с. 113]

Важно отметить, что совместную работу ученики организуют самостоятельно и сами распределяют между собой обязанности. У каждого учащегося своя роль, кто-то контролирует, другие решают задание, остальные составляют план работы. [7, с. 64]

Таким образом, каждый ученик становится ответственным за свою часть от общей работы, которая повлияет на правильность ее решения. Они понимают, что кроме них никто данную работу не сделает, поэтому прилагают максимальные усилия при выполнении групповой работы. [2, с. 234]

Важно сказать, что в ходе совместной деятельности, у учеников развиваются умения, которые необходимы для успешной учебной деятельности, такие как: умение слушать, уважать чужую точку зрения, соблюдать порядок обсуждения, аргументировать свое мнение, учитывать все за и против и на основе проделанной работы делать выводы. [9, с. 220]

Так же групповая работа способствует возникновению навыков, влияющих на эффективную речевую активность: лексический парафраз, замена сложных грамматических конструкций на более употребительные, умение обратиться за помощью к справочным материалам. [10, с. 12]

Перед тем, как организовать групповую работу, учителю необходимо подготовить учеников следующим образом:

1. Поставить перед ними познавательную задачу
2. Распределить последовательность работы
3. Раздать необходимый материал, которым следует руководствоваться [1, с. 97]

После данного этапа, наступает групповая работа, в ходе которой преподавателю следует:

1. Познакомить учеников с материалом
2. Обсудить планирование работы
3. Распределить задания внутри группы
4. Обсудить задания, ответить на вопросы учеников, уточнить моменты
5. Осуществлять контроль за работой учеников [3, с. 79]

Заключительная часть работы сопровождается следующими действиями:

1. Сообщение о результатах проделанной работы
2. Обсуждение выполнения заданий, разбор неверных моментов, дополнения учеников, замечания учителя
3. Анализ проделанной работы, рефлексия
4. Общий вывод учителя о работе в группе [7, с. 61]

Так, чтобы групповая работа успешно складывалась, учителю необходимо распределить учеников не более чем на 5 участников в каждой группе, выбрать одного ученика, который будет контролиро-

вать ход работы внутри своей группы. Задание должно быть объяснено понятно для учеников. [8, с. 202]

Более того, преподаватель не должен торопить их работу и не затягивать с ней. Для этого необходимо определить конкретное время выполнения задания и следовать ему. Учитель не должен вмешиваться в процесс групповой работы, а лишь руководить ею, конечно, если учащиеся не мешают друг другу выполнять задания, выкрикивают, не слушают друг друга. [9, с. 168]

В таком случае учителю необходимо вмешаться в рабочий процесс. Важен и момент исправления ошибок, которые необходимо отмечать для себя, чтобы разобрать их после выступления ученика, чтобы его не отвлекать и не перебивать. Более того, важную роль играет полное общение на иностранном языке, то есть учителю необходимо объяснять задания, подводить итоги работы преимущественно на иностранном языке. [10, с. 35]

Во время групповой работы необходимо выслушивать мнение каждого выступающего из определенной группы, для того, чтобы оценить, совместно разобрать ошибки и прокомментировать работу учеников. [6, с. 133]

Следует распределять учеников по группам так, чтобы в каждой группе находились учащиеся с разным уровнем языка, так как сильные ученики будут выполнять роль консультантов, способные взять ответ на себя, выступить с ним, а более того, такие ученики смогут помочь застенчивому ученику, со низким уровнем языковой подготовки. Но лидеры группы, могут избираться не исходя из уровня владения учеником иностранного языка, так как это поможет избежать чувства заниженной или наоборот, завышенной самооценки учащихся. [3, с. 195]

Таким образом, можно сделать вывод о том, что групповое обучение следует применять для необходимости развить у учащихся речевую деятельность с активным использованием диалогических навыков и умений, а также при изучении нового и повторении пройденного материала.

Список литературы

1. Афанасьева О. В., Михеева И. В. Английский язык 7 класс. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 352 с.
2. Волконская С. А., Погребнякова Е. Ю. Мозговой штурм и его разновидности как эффективная технология на уроках иностранного языка // Молодой ученый. – 2015. – №3. – С. 745 – 746.
3. Гальскова Н.Д., Гез Н.И., Теории обучения иностранному языку. Лингводидактика и методика.- М.:Академия, 2006. 336 с.
4. Гурвич П.Б., Система обучения устной речи на языковых факультетах. – Издательство Воронежского университета, 1978. 135с.
5. Дьяченко В.К. сотрудничество в обучении. - М.:Просвещение, 1991. 13 с.
6. Кобышева А.В., Контроль результатов обучения иностранному языку. - СПб: КАРО, 2004. 144с.
7. Леонтьев А.А. Язык и речевая деятельность в общей и педагогической психологии.-Москва-Воронеж: Российская академия образования-Московский психолого-социальный институт, 2001.
8. Лийметс Х.И. групповая работа на уроке. -М.:Просвещение, 1975. 214с.
9. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций: Пособие для студентов пед. вузов и учителей-М.:Просвещение, 2003. 239с.
10. Обучение говорению на иностранном языке: учебное пособие/ Под ред. Е.И. Пассова, Е.С. Кузнецовой.- Воронеж: НОУ "Интерлингва", 2002. - 40с.

УДК 372.881.116.11

К ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА

ГРИГОРЕНКО НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА,

к.фил.н., доцент кафедры русской филологии,

РОГОЖИНСКАЯ КРИСТИНА ВАСИЛЬЕВНАмагистрант факультета филологии и межкультурной коммуникации
ФГБОУ ВО «Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга»

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы формирования языковой личности школьника: обозначаются общие подходы к проблеме, намечаются основные направления деятельности учителя; формирование языковой личности школьника рассматривается в аспекте требований новых образовательных стандартов и в аспекте новой научной парадигмы лингвистических знаний.

Ключевые слова: языковая личность, языковая компетентность, информационно-коммуникативные умения, регуляционно-коммуникативные умения, аффективно-коммуникативные умения.

ON THE PROBLEM OF THE FORMATION OF THE LANGUAGE PERSONALITY OF THE STUDENT

**Grigorenko Natalia Aleksandrovna,
Rogozhinskaya Kristina Vasilyevna**

Abstract: the article deals with the formation of a student's language personality: general approaches to the problem are outlined, the main directions of the teacher's activity are outlined; the formation of a student's language personality is considered in the aspect of the requirements of new educational standards and in the aspect of a new scientific paradigm of linguistic knowledge.

Key words: language personality, language competence, information and communication skills, regulatory and communicative skills, affective and communicative skills.

Современные условия общественной жизни ставят серьезные вызовы перед школьным образованием, важной задачей которого является формирование личности школьника, требующее, в том числе, развитие его коммуникативных возможностей. Общество сегодня нуждается в людях, владеющих основами культуры общения, умеющих неординарно мыслить, работать в команде, брать на себя ответственность за решение проблем. И эти важные умения необходимо формировать со школьного возраста.

К сожалению, многие школьники сегодня демонстрируют низкий уровень языковой культуры и языковой компетенции: имеют бедный словарный запас, используют в речи жаргонизмы, не умеют правильно выразить мысль, не используют цитаты, фразеологизмы, пословицы, не владеют выразительными средствами языка. Таким образом, формирование языковой личности школьника является сегодня одной из приоритетных задач, стоящих перед учителями русского языка.

Сегодня в стандартах образования заложены следующие цели:

– развивать речевую и мыслительную деятельность школьников; коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситу-

ациях общения; развивать готовность и способность к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребность в речевом самосовершенствовании;

- давать знания о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; знакомить с основными нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащать словарный запас;
- формировать умения опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- применять полученные знания и умения в собственной речевой практике.

Обратимся к понятию языковой личности и проблемам ее формирования. Проблема языковой личности – одна из важнейших в современной науке – может быть решена на междисциплинарном уровне, что вписывается в общий процесс гуманизации научных дисциплин, изучающих человека как представителя социума. Языковая личность – это человек, рассматриваемый нами также с точки зрения его готовности производить речевые поступки; это тот, кто присваивает язык, для кого язык есть речь. Языковая личность характеризуется не только тем, что она знает о языке, но и тем, что она может с языком делать. Готовность к речевым поступкам существенно важна, и человек психически формируется в связи с формированием этой готовности.

Ю.Н. Караулов предлагает под языковой личностью понимать совокупность способностей и характеристик человека, которые обуславливают создание и восприятие им речевых произведений (текстов). Они различаются: а) степенью структурно-языковой сложности, б) глубиной и точностью отражения действительности, в) определенной целевой направленностью [1, с. 36]. В этом определении автор соединяет способности человека с особенностями порождаемых им текстов.

Ю.Н. Караулов предлагает трехуровневое представление структуры языковой личности (дискурса): вербально-семантический (лексикон); когнитивный (тезаурус); мотивационно-прагматический (прагматикон) [1, с.48-61].

Вербально-семантический уровень предполагает для носителя нормальное владение естественным языком, а для исследователя – традиционное описание формальных средств выражения определенных значений. Задача исследователя при анализе дискурса личности на этом уровне заключается в традиционном описании формальных средств выражения определенных значений.

Когнитивный, или тезаурусный, уровень структуры языковой личности многоаспектен. Здесь выделяется знание о мире, которое в свою очередь является условием знания личности о себе, т.е. осознания своего Его в его отношении к окружающему миру. Единицы когнитивного уровня – понятия, идеи, концепты – складываются у каждой языковой индивидуальности в более или менее упорядоченную, систематизированную картину мира, отражающую иерархию ценностей. Когнитивный уровень устройства языковой личности и её анализа предполагает расширение области языковой информации включением в нее наряду со значениями знаний, а значит, охватывает интеллектуальную сферу личности, давая исследователю выход через язык, через процессы говорения и понимания – к знанию, осознанию, процессам познания. Дискурсные способности когнитивного уровня отвечают за адекватное отображение в дискурсе фрагментов реального или мыслимого мира.

Прагматический уровень включает цели, мотивы, интересы, установки и интенции личности. Он обеспечивает в анализе языковой личности закономерный и обусловленный переход от оценок ее речевой деятельности к осмыслению реальной действительности. Дискурсные способности прагматического уровня ориентированы на целенаправленное использование вербальных актов в социальном взаимодействии людей. Элементарной единицей анализа дискурса на прагматическом уровне является речевой акт. Следует, однако, помнить, что в целостном дискурсе уровни языковой личности не расчленяются, они тесно переплетены, и между ними нет четких границ.

Формирование языковой личности школьника предполагает освоение всех трех уровней. В первую очередь на уроках русского языка уделяется внимание вербально-семантическому уровню, что находит свое выражение в изучении грамматической и лексической системы языка.

Обогащение знаний о частях речи и синтаксическом строе языка является составляющей мор-

фологической и синтаксической работы, которая проводится на уроках русского языка в частности и имеет своей целью осознание морфологических и синтаксических языковых категорий, их значений и места в системе языка. Для обеспечения указанных навыков в процессе обучения деятельности педагогу необходимо обращаться к комплексу заданий и упражнений, которые помогут сформировать навыки понимания, употребления определенных грамматических понятий учеником и обогащения его речи.

Понятия *часть речи, предложение, текст* входят в структуру языкового знания ученика, если он понимает их, осознает правильность грамматических форм и закрепляет знания в памяти через активное применение в речи. Таким образом, усвоение понятий необходимо сопровождать комплексом грамматических упражнений, которые проиллюстрируют ученику грамматическое значение слова и синтаксической единицы, их возможный межпредметный характер, а также способствуют их фиксации в активном словаре и языковом сознании школьника.

Исследование морфологического развития ученика средней школы происходило еще в прошлом веке. Научные основы грамматической работы разрабатывались Я. А. Коменским, К. Д. Ушинским, Ф. И. Буслаевым, И. И. Срезневским, Д. И. Тихомировым. Важное значение работе над грамматикой уделяли С. Х. Чавдаров, В. А. Сухомлинский, Н. Г. Стельмахович и другие.

Проблема грамматической работы также исследовалась в разных направлениях многими учеными. В частности, обогащение грамматических знаний детей раннего возраста изучали Ю. А. Аркин, Г. М. Лямина и др., детей дошкольного возраста – Г. Н. Бавыкина, А. М. Богуш, И. М. Непомнящая, Ю. С. Ляховская и др.; основные аспекты становления и развития грамматики детей в течение дошкольного детства: М. М. Кониная, В. И. Коники, Н. В. Кудыкина, Н. И. Луцан и др. М. Р. Львов указывал на важное значение грамматической работы на уроках не только с целью обучения грамотному письму, но и для понимания учащимися грамматического значения слов. Именно это понимание, по мнению автора, гарантирует точный и осознанный выбор слов в условиях естественного языка.

Прагматический уровень формирования языковой личности реализуется в работе над устной речью.

Как известно, устная речь является примарной по отношению к письменной - как в истории каждого языка, так и в языковом развитии каждого отдельного говорящего. Однако известно также, что генетическая примарность не всегда совпадает с примарностью функциональной. Именно такое несоответствие мы можем наблюдать в данном случае: несмотря на очевидную первичность устной речи, сложилась очень стойкая традиция, в силу которой устная речь воспринимается на фоне письменной речи и в параметрах этой последней [2].

Развивая навыки связной речи детей, необходимо формировать специальные умения, которые вычленила Т.А.Ладыженская:

1. Умение раскрывать тему высказывания.
2. Умение раскрывать основную мысль.
3. Умение собирать материал к высказыванию.
4. Умение систематизировать собранный материал.
5. Умение совершенствовать написанное.
6. Умение строить высказывания в определённой композиционной форме.
7. Умение выражать свои мысли правильно, точно, ясно [3].

Т.А. Ладыженская указывает, что формирование этих умений поможет создать высказывание, отвечающее требованиям хорошей речи [3]. От того, насколько ученик сумел раскрыть тему высказывания, вычленив в нём главное и собрать материал, зависят содержательность, убедительность, ясность высказывания. Обучая этим умениям, учитель помогает детям осознать все особенности связного текста, способствует развитию умения самостоятельно строить связные сообщения.

Работа над связными устными и письменными высказываниями составляет одно из направлений развития связной речи учащихся. В повседневной жизни речь каждого человека обращена всегда к кому-то и с соответствующей целью (проинформировать о чем-то, убедить в чем-то, повлиять на кого-то и т.п.). При отсутствии адресата цель общения теряет свою суть.

Это можно наблюдать на многих уроках, когда дети говорят и пишут без соответствующей целе-

вой установки (кроме ответа на оценку).

Научить какому-то виду деятельности – это значит сформировать необходимые для ее осуществления умения. Они и должны составить существенную часть содержания обучения речи. При определении перечня необходимых для речевой деятельности умений научной основой может служить разработанная в психолингвистике модель порождения высказывания, согласно которой в речевом акте выделяются четыре фазы:

- 1) ориентация в ситуации общения;
- 2) планирование высказывания;
- 3) реализация общения;
- 4) проверка результатов восприятия речи.

На первой фазе речевой деятельности определяется адресат общения, то есть устанавливаются экстралингвистические факторы, способствующие осуществлению общения. То есть в действующую программу по языку вместе с понятиями тема и основная мысль высказывания включены и такие понятия, как общение, цель общения и адресат речи.

Вторая фаза – осмысление и передача на письме общей структуры и плана выражения. На этой фазе проходит планирование будущего высказывания, которое требует ознакомления школьников с различными источниками информации и способами их использования.

Третья фаза – реализация плана выражения, составление собственного высказывания, умелое использование языковых средств в зависимости от цели и ситуации общения.

На четвертой фазе в процессе анализа зафиксированного на письме высказывания осуществляется проверка результатов речевой деятельности. Организуя речевую деятельность, необходимо иметь в виду, что в устной речи эта фаза совпадает по времени с третьей, поскольку контроль за ответственностью высказывания должен проходить одновременно с его реализацией [2]. В этом заключается одна из особенностей устной речи, которая требует формирования у учащихся умения следить во время высказывания по реакции слушателей, оценивать ее и исправлять свою речь.

Первоочередной задачей языкового образования всех без исключения граждан нашего государства является формирование и совершенствование речевого общения.

В структуре общения выделяют три компонента: коммуникативный, интерактивный и перцептивный. Эти компоненты определяются согласно с функциями, реализуются общением в процессе совместной жизнедеятельности людей: информационно-коммуникативной, регуляционно-коммуникативной и аффективно-коммуникативной. Согласно с указанными компонентами и функциями можно определить следующие группы коммуникативных умений:

1. Информационно-коммуникативная: умение вступать в процесс общения (высказывать просьбы, приветствия, поздравления, приглашения, вежливое обращение), ориентироваться в партнерах и ситуациях общения (начать говорить со знакомым и незнакомым человеком; придерживаться правил культуры общения в отношениях со сверстниками, учителем, взрослым; понять ситуацию, в которой участвуют партнеры, намерения, мотивы общения); соотносить средства вербального и невербального общения (употреблять слова и знаки вежливости; эмоционально и содержательно выразить свои мысли, используя жесты, символы, мимику; пользоваться рисунками, таблицами, схемами, группировать речевой материал).

2. Регуляционно-коммуникативная: умение согласовывать свое поведение, мысли, установки в соответствии с потребностями партнера по общению (осуществление само- и взаимоконтроля учебной и трудовой деятельности, обоснование совместно выполняемых задач и операций в определенной логической последовательности, определение порядка и рациональных способов выполнения совместных учебно-коммуникативных задач); умение доверять, помогать и поддерживать партнеров по общению (определять и помогать тем, кто в этом нуждается, уступать, быть честным, не увиливать от ответов, сообщать о своих намерениях, давать советы, прислушиваться к замечаниям, доверять как получаемой информации, так и своему товарищу по общению, взрослым, учителю); применять индивидуальные умения при решении общих задач (использовать речь, математические символы, музыку, движения, графическую информацию, художественную, научно-популярную, справочную литературу (сло-

вари, учебники и т.д.) с целью фиксирования и оформления результатов собственных наблюдений; оценивать результаты совместного общения (относительно критически оценивать себя и других, оценивать личный вклад каждого из участников общения, стремление принимать правильные решения, выражать согласие (несогласие), одобрение (неодобрение), оценить соответствие вербального поведения невербальному).

3. Аффективно-коммуникативная: умение делиться своими чувствами, интересами, настроением с партнерами по общению; проявлять чуткость, сопереживание, заботу к партнерам по общению; оценивать эмоциональное поведение друг друга.

Формирование коммуникативных умений связано с обучением диалогической и монологической речи.

Работая над развитием диалогической речи, учитель должен учитывать тот факт, что «диалог, как форма речевой деятельности, имеет свою психологическую структуру: мотив, цель, средство (язык) и конечный результат - ожидаемую реакцию собеседника» [4, с. 36]. При этом работа над диалогом предусматривает следующие этапы: 1) воспроизведение, разыгрывание диалога по прослушанному или прочитанному тексту; 2) составление диалога с ситуативным рисунком, словесно описанной ситуацией, опорой на вспомогательный материал (самостоятельно, соблюдая правила этикета, культуры общения).

В процессе формирования диалогической речи большое внимание уделяется усвоению школьниками формул речевого этикета - вежливых слов, которые употребляются во время приветствия, прощания, просьбы и т.д. Ученики школы должны запомнить наиболее частотные формулы этикета, знать, при каких обстоятельствах каждая из них употребляется, а также правильно и уместно использовать их в собственной речи.

Параллельно с развитием диалогической должна проводиться работа по развитию устной монологической речи школьников на уроках русского языка, которая должна осуществляться путем: 1) пересказа прочитанных или прослушанных текстов; 2) построение собственных высказываний на основе увиденного, пережитого. Монологическая речь должна характеризоваться такими признаками, как: содержительность, логичность, точность, богатство языковых средств, выразительность, чистота, правильность.

Для того чтобы обеспечить содержательность высказываний, нужно предлагать детям говорить или писать только о том, что им хорошо известно. Важно, чтобы рассказ школьника был построен на известных ему фактах, на основе его собственных наблюдений, жизненного опыта. Необходимо, чтобы высказывались хорошо обдуманые мысли, искренние переживания. Требованием к монологической речи является его логичность: последовательность, обоснованность изложения мыслей, отсутствие пропусков и повторов, наличие выводов, вытекающих из содержания. Точность речи должно обеспечиваться не только умением учащихся точно передавать факты, наблюдения или чувства, но и способностью выбирать для этого соответствующие языковые средства - слова и словосочетания, которые с максимальной точностью способны передавать характерные черты того, о чем или о ком идет речь в высказывании.

Поскольку монологическое высказывание предназначено для слушателя, то ученик, заинтересованный в том, чтобы его услышали, поняли и правильно восприняли, должен позаботиться о выразительности своей речи. Под выразительностью следует понимать не только соблюдение знаков препинания и интонации, но и умение ярко, убедительно и кратко выражать мнение, способность влиять на людей через отобранные факты, слова, построение фраз, настроение повествования.

Приобретенные лингвистические знания и полноценные речевые умения и навыки по русскому языку способны обеспечить возможность дальнейшего языкового образования личности. Они также в значительной мере обеспечивают человеку свободное самовыражение во всех сферах общественно-производственной жизни. Таким образом, развитие речевой деятельности, формирование коммуникативной компетенции, культуры общения должно стать ведущей задачей обучения русскому языку как базовому предмету в общеобразовательной школе.

Список литературы

1. Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность / Ю. Н. Караулов. – М., 1987. – С. 36-61.
2. Бондаренко М.А. Приемы работы над сочинением-рассуждением // Русский язык в школе. – 2013. - № 10. – С. 41-45.
3. Ладыженская Т. А. Методика развития речи на уроках русского языка. Книга для учителя. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – 240 с.
4. Емельянов, Ю. Н. Активное социально-психологическое обучение/ Ю. Н. Емельянов. – Санкт-Петербург : Питер, 2005. – 166 с.

УДК 372.881.111.1

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СРЕДСТВАМИ ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА (НА ПРИМЕРЕ УМК STARLIGHT)

ГАЙНУТДИНОВА ДАНА ВАХИТОВНА

студент

Казанский (Приволжский) федеральный университет

*Научный руководитель: Плахова Екатерина Аллановна**старший преподаватель**Казанский (Приволжский) федеральный университет*

Аннотация: Данная статья посвящена анализу применения лингвострановедческого материала в формировании социокультурной компетенции (на примере УМК Starlight). Используя УМК Starlight, автор в своем исследовании доказывает эффективность лингвострановедческого материала в формировании социокультурной компетенции.

Ключевые слова: коммуникация, обучение, социокультурная компетенция, лингвострановедение, коммуникативная компетенция, квиз.

FORMATION OF SOCIO-CULTURAL COMPETENCE BY MEANS OF CULTURE-THROUGH-LANGUAGE MATERIALS (ON THE EXAMPLE OF THE STARLIGHT TEACHING MATERIALS)

Gainutdinova Dana Vakhitovna*Scientific adviser: Plakhova Ekaterina Allanovna*

Abstract: This article suggests to the analysis of the use of culture-through-language materials in the formation of socio-cultural competence (on the example of Starlight). Using Starlight teaching materials, the author in his research proves the effectiveness of culture-through-language materials in the formation of socio-cultural competence.

Key words: communication, teaching, socio-cultural competence, culture-through-language studies, communicative competence, quiz.

Преподавание иностранного языка в наше время не может быть полным и всесторонним без учета культуры страны изучаемого языка. Знакомство с реалиями конкретной культуры в рамках образовательного процесса является не менее важным, чем преподавание устной речи. Саланович Н. А. считает сочетание изучения языка со страноведением создает позволяет решить большинство задач школьного образования.

Социокультурная компетенция в словаре определяется как «совокупность знаний о стране, национально-культурных особенностях социального и речевого поведения носителей языка и способ-

ность пользоваться такими знаниями в процессе общения, следуя обычаям, правилам поведения, нормам этикета, социальным условиям и стереотипам поведения носителей языка» [2, 286 – 287]. По мнению Роговой Г.В., социокультурная компетенция - это «совокупность знаний, умений, способностей и качеств личности, которые обеспечивают межличностное и профессиональное общение на иностранном языке в соответствии с нормами языка и речи, а также культурными традициями носителей языка».

Важнейшим социокультурным компонентом содержания обучения является лингвострановедческий материал. Томахин Г.Д. считает, что "термин "лингвострановедение" подчёркивает, что это направление, с одной стороны, сочетает в себе обучение языку, а с другой - дает определенные сведения о стране изучаемого языка". Лингвострановедение - "аспект в практическом курсе иностранного языка и учебная дисциплина в курсе методики его преподавания" [2, с.128].

Мы проанализировали лингвострановедческий материал Учебно-методического комплекса «Starlight 7», который разработан британским издательством Express Publishing совместно с российским издательством «Просвещение». Авторы УМК: В. Эванс, К.М. Баранова, Д. Дули, Р.П. Мильруд и В.В. Копылова. Центральным составляющим УМК является учебник. Он поделен на 6 модулей, которые соотносены с разделами рабочей тетради по тематике. Проанализировав содержание модулей учебника Starlight 7, мы увидели, что в каждом модуле присутствует раздел Culture Corner, основанный на лингвострановедческом материале, который знакомит учащихся с жизненными, языковыми реалиями и культурой Англии, Америки и других стран.

В 5 модуле Starlight 7 представлен лингвострановедческий текст об общественном этикете в Великобритании, нужно прослушать запись и прочитать текст, затем выполнить упражнения на полное понимание текста. Из этого текста учащиеся узнают не только о том, как принято говорить с окружающими, но и о правилах невербальной коммуникации, что является необходимым для формирования социокультурной компетенции. Затем учащимся предлагается рассказать о правилах поведения в своей стране, что позволяет сравнить этикет двух стран и подготовить учеников к представлению своей страны, что является основной составляющей социокультурной компетенции.

Отдельное внимание в этом разделе получила тема культурного шока. Нужно прослушать текст, ответить на определенные вопросы и выполнить задания. Из этого текста дети узнают что такое культурный шок и с какими трудностями могут столкнуться люди, которые попали в другую языковую среду, то есть живут за границей. Например, может быть сложно завести новых друзей, привыкнуть к местной кухне, погодным условиям и самое главное – могут возникнуть проблемы в понимании языка. Благодаря такому тексту, учащиеся будут более подготовленными к таким ситуациям, более того, они станут увереннее, так как заранее знают, что их может ожидать в случае культурного шока и как его пережить.

В этом же модуле находится квиз (опросник) — одна из самых распространенных форм работе со лингвострановедческим материалом. Такой опросник в УМК представлен в виде теста, основанного на принципе выбора ответа из ряда предложенных вариантов (multiple choice). Практика работы показывает, что систематическое использование квизов при работе с текстами страноведческого характера способствует эффективному усвоению исторических и современных реалий, национально-специфической информации. Этот вид работы является подходящим для всех ступеней школы и представляет собой одно из эффективнейших упражнений, стимулирующих самостоятельную работу учащихся, развивающих умение сжато излагать основные лингвострановедческие сведения, представленные в текстах.

В этом модуле также имеется идиома It's a piece of cake (это очень легко сделать). Идиомы до сих пор сохраняют в себе глубинные пласты англо-саксонской культуры. В них отражается не только определенная мудрость народа, но и его отношение к миру (выраженное через язык) и даже юмор. Изучение и понимание того, как использовать идиомы значительно расширяют кругозор ученика, а также дает ему эмоционально-образную картину языка англичан. В упражнении на говорение предлагается разыграть диалог, в котором детей учат вежливо сообщать о своей проблеме и правильно отвечать собеседнику в ситуациях такого типа. Предлагается примеры того, как разрешать различные конфликты.

Более того, в результате анализа УМК мы также обнаружили лингвострановедческий материал не только в разделе Culture Corner, но и во многих других упражнениях на чтение, которые основаны на информации об истории и культуре стран. Также стоит отметить, что в УМК присутствуют тексты, которые касаются не только традиций стран изучаемого языка, но и тексты о русских традициях и реалиях. Например, в этом модуле это лингвострановедческий текст о таком празднике как Иван Купала. Что способствует развитию у учащихся двусторонней межкультурной коммуникации.

Таким образом, использование вышеперечисленных лингвострановедческих материалов в УМК Starlight 7 способствует повышению интереса к изучению иностранного языка, вовлечению в диалог культур, развитию творческих и познавательных способностей учащихся, а также способствует овладению информацией о стране изучаемого языка, его ценностях, культурных традиций, особенностях национального менталитета. То есть способствует успешному формированию социокультурной компетенции, что делает ученика не только образованным, но и культурным, учит мыслить и применять полученные знания в реальной жизни.

Список литературы

1. Английский язык. 7 класс : учеб. для общеобразоват. организаций и шк. с углубл. изучением англ. яз. / [К. М. Баранова, Д. Дули, В. В. Копылова и др.]. - М. : Express Publishing : Просвещение, 2014. - 184 с.
2. Саланович Н. А. Обучение чтению аутентичных текстов лингвострановедческого содержания // Иностранные языки в школе. — 1999. — № 1. — С. 18–20.
3. Рогова, Г.В., Верещагина, И.Н. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в средней школе. М.: Просвещение, 1998. - 224с
4. Красильникова, В. С. Лингвострановедческий подход в определении содержания обучения английскому языку // Иностранные языки в школе. 1993. -№ 1 - С11.
5. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М.: Издательство ИКАР, 2009. – 448 с.
6. Томахин Г.Д. Лингвострановедение: что это такое? // Иностранные языки в школе. – 1996. - №6.

УДК 37

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

КОМИССАРОВА ЕКАТЕРИНА РОМАНОВНА,
КУРАСОВА ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА

Учителя иностранных языков
МОУ СОШ №28

Аннотация: статья посвящена теории и методике воспитания подростков 12-16 лет. В статье рассматриваются вопросы, связанные с теорией и методикой воспитания через учебный процесс. Особое внимание уделяется методическим особенностям и способам внедрения воспитания в обучающий процесс.

Ключевые слова: методы воспитания, обучение, учебный процесс.

Abstract: the article is devoted to the theory and methodology of education of adolescents aged 12-16. The article deals with the issues related to the theory and methodology of education through the educational process. Special attention is paid to the methodological features and methods of introducing education into the learning process.

Key words: methods of education, training, learning process.

На сегодняшний день тема воспитания школьников достаточно актуальна в современном образовании. Поэтому назрела необходимость в поиске эффективных методов воспитания подростков. Мировая и отечественная история образования свидетельствует о том, цели воспитания подрастающих поколений отражают уровни цивилизации общества, его демократических характеристик, экономических возможностей, компетентности правительства, служб прогнозирования и расчета реальных условий развития педагогических систем. На наш взгляд решить проблему можно с помощью применения новых способов воспитания в образовательном процессе.

Воспитание – процесс обучения, защиты и заботы о детях с целью их здорового развития во взрослой жизни. Воспитание представляет собой целенаправленное, специально организованное педагогическое взаимодействие педагога и обучаемого, процесс организации многосторонней деятельности для формирования нравственных, политических, эстетических и физических качеств, процесс развития способностей человека и становления отношений с окружающей действительностью.

Воспитание – это не только контроль, а использование современных методов в учебном процессе.

В современном педагогическом процессе, обучение и воспитание должно быть организовано, т.е. обучению и воспитанию необходимо придать форму управляемого процесса, в котором будет соединено взаимодействие учителя и ученика. Обратим внимание на то, что современная школа опирается на традиционные принципы воспитания подростков и требует внедрения инновационных способов. Современное образовательное пространство должно быть мобильно, т.е. быстро реагировать на какие – либо изменения вне его.

В современной школе учителям, особенно возрастным учителям, сложно внести воспитательную часть в урок иностранного языка, потому что, на первый взгляд, мы не можем воспитывать русских де-

тей на примере другой культуры. Именно уроки иностранного языка - это огромная копилка методологических приемов, которые можно использовать, чтобы воспитывать в подростках такие качества как: милосердие, вовлеченность в проблемы экологии и безработицы.

Нужно понимать, что английский для них - это не основная цель! Иностранный язык - это также не грамматика и не лексика, это, прежде всего, инструмент для достижения цели. Какие цели бывают у учеников, что им по-настоящему надо?

Как нам воспитать и удержать у них потерянное качество интерес к учебе?

Современная школа активно применяет инновации и они становятся приоритетом. В погоне за внедрениями новых технологий во все процессы обучения нужно не забывать о том, что именно личность учителя и его метод подачи информации влияет на восприятие материала и способен воспитать в подростках такие качества, как вовлеченность в образовательный процесс, умение не только иметь свою точку зрения, но и представить ее.

На уроках иностранного языка стоит не забывать об особенностях воспитательного процесса, которые наиболее ярко проявляются в следующих свойствах:

- многофакторность (на воспитание влияет гораздо больше факторов, чем на образование, в том числе таких, влияние которых заранее предугадать практически невозможно);
- вариативность результатов (результаты обучения сложнее предсказать и воспроизвести, чем результаты обучения; это свойство тесно связано с предыдущим);
- продолжительность (для достижения отчетливых положительных результатов воспитания требуется больше времени, чем учебы); преемственность (воспитание человека происходит не только в образовательном процессе, но и в семье, а также во взаимодействии с различными предметами вне семьи и школы; даже свободное общение со сверстниками воспитательно влияет на личность);
- сложность формирования требуемых качеств (учебный материал можно усвоить блоками, но невозможно воспитать, например, сначала дисциплину, потом патриотизм, затем ценностное отношение к себе, а потом переходить к воспитанию эстетические ощущения).

Рассмотрим активные методы обучения как возможность ввести воспитательный элемент на уроках иностранного языка.

1. Работа с текстом. Мы все знаем, что это самая скучная работа, так как современные дети не любят читать. Но на таких уроках, возможно, разделить обучающихся их на 2-3 команды, где каждая команда получает только часть текста и должна взаимодействовать с другими командами, чтобы получить возможность прочесть весь текст. При таком проведении урока, мы увеличиваем вовлеченность обучающихся в процесс и воспитываем в них как умение работать в команде, так и взаимодействие с другими командами, не с целью выигрыша, а с целью объединения своих усилий для достижения цели.

2. Введение проблемной ситуации. Главная задача педагога выбрать ситуацию, не оторванную от мира учеников. Как показывает практика, к сожалению, подростки, которые живут в средней части России и видят море, в лучшем случае, один раз год не вовлекаются в проблему очищения мирового океана, но они всегда принимают активное участие в обсуждении таких проблемных ситуаций как: bullying, multicultural communications, stray animals, choosing the future careers, pollution, litter ets.

3. Учебные игры (ролевые и деловые). Один из основных видов деятельности как детей так и подростков, так как в любом возрасте игра является ведущей деятельностью и залогом успеха для всестороннего развития обучающихся и также средством их воспитания и обучения. При обучении детей 12-16 лет это также решает такие коррекционно-воспитательные и образовательные задачи как:

- Развитие эмоционально-волевой сферы;
- Поддержание коммуникативных навыков;
- Формирование культурного поведения;

Одними из самых любимых видов игр для обучающихся подростков на уроках иностранного языка являются театрализованные игры или представления, приуроченные к празднованию Christmas, Halloween, Thanksgiving day or the day of St. Patrick. Обучающиеся с удовольствием принимают участие, что способствует воспитанию ответственности перед коллективом, принятию традиций других стран и толерантности.

Выводы:

Воспитание школьника – процесс воздействия на формирование личности. Современный процесс воспитания требует индивидуального подхода к каждому ученику.

Процесс воспитания должен идти целенаправленно, где основным содержанием должны быть базовые ценности, на основе нравственных представлений: труд и творчество, наука, семья, патриотизм и т.д.

Воспитывает все: люди, вещи, явления, но прежде всего – люди. Из них на первом месте – педагоги.

Список литературы

1. Бондаревская Е.В. Воспитание как возрождение гражданина, личности культуры и нравственности. - Ростов н / д 1994
2. Подласий Ю.П. Педагогика. Новый курс. М., 2000. В 2 кн. Книга. 1. 7-12 с.
3. Рожков М.И., Байбородова Л.В. Организация учебного процесса в школе. - М., 2002. 17-18 с.
4. Сластенин В.А. и раньше. Педагогика. М., 2002. 282-285 с.

© Е.Р. Комиссарова, 2021

© И.В.Курасова, 2021

УДК 37.02

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ШКОЛЫ В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ НА ОСНОВЕ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ

БИКМЕТОВА ВЕРОНИКА ПЕТРОВНА,
ДЮДЯЕВА СВЕТЛАНА ЛЕНАРОВНА

Учителя
МОУ Старобесовская ООШ

Аннотация: Ситуация, которая сложилась в стране, социуме, показала острое противоречие: между потребностью в воспитании подрастающего поколения средствами семейных и общекультурных ценностей на основе взаимодействия с семьями обучающихся и отсутствием научно-методической и практико-педагогической базы для решения этой задачи.

Ключевые слова: семья и школа, этнокультурные традиции, этническая идентичность личности.

INTERACTION OF FAMILY AND SCHOOL IN THE PROCESS OF UPBRINGING THE GROWING GENERATION BASED ON ETHNOCULTURAL TRADITIONS.

Bikmetova Veronika Petrovna,
Dyudyaeva Svetlana Lenarovna

Annotation: The situation that has developed in the country, society, has shown an acute contradiction: between the need to educate the younger generation by means of family and general cultural values based on interaction with the families of students and the lack of a scientific, methodological, practical and pedagogical base for solving this problem.

Key words: family and school, ethnocultural traditions, ethnic identity of the individual.

Семья и школа – два главных института, которые призваны дополнять друг друга и взаимодействовать между собой. При этом важно использовать потенциал семейных, общекультурных ценностей, восстановление культурно-исторических связей с родным краем, своей малой Родиной.

Начинать воспитание этнической идентичности личности необходимо с детства, с самого близкого детям – познания самого себя, жизни своей семьи. Изучая историю и культуру своих предков, дети начинают понимать связь времен, преемственность поколений, свою причастность к историческим событиям, к своему этносу.

Ситуация, которая сложилась в стране, социуме, показала острое противоречие: между потребностью в воспитании подрастающего поколения средствами семейных и общекультурных ценностей на основе взаимодействия с семьями обучающихся и отсутствием научно-методической и практико-педагогической базы для решения этой задачи.

МОУ Старобесовская ООШ с 2006 года работает по программе РИП. В 2020 году выбрала актуальную на данный момент тему: «Взаимодействие семьи и школы в процессе воспитания подрастаю-

щего поколения на основе этнокультурных традиций», так как теряется связь между поколениями, а с ней и национальная преемственность.

Этнопедагогический подход в воспитании (с опорой на национально-этнические традиции народа, его культуру и обычаи) – одно из главных условий в формировании духовно-нравственной личности подростка, патриота своей страны. Семья как фактор воспитания занимает весомое положение в этнопедагогике. Каждый ребенок овладевает родным языком, усваивает исторический опыт своих предков в процессе общения дома в семье, а потом уже и в процессе обучения в школе. Добиться положительных результатов в воспитании национального самосознания подрастающего поколения возможно только в совместной деятельности родителей и педагогов.

МОУ Старобесовская ООШ – этнокультурный центр села. Школа соответствующе оформлена: у входа в здание бегущая строка «Добро пожаловать» на трёх языках: русский, мордовский и татарский, слова приветствия в здании школы тоже на трёх языках, стенды с мордовским и татарским орнаментами, актовый зал, красочно оформленный мордовским узором. У входа школы посажена клумба из цветов в виде мордовского орнамента. В летний период заботливо ухаживают за цветами обучающиеся, педагоги и родители. В школе имеется библиотека мордовской и татарской литературы, комплексно-краеведческий музей с этнографическим отделом, где собран богатейший материал о выдающихся людях нашего села, их истории, культуре, языке, быте и традициях. Ежегодно экскурсии в музей посещают ученики своей школы, жители села, обучающиеся Новомалыклинского района и других районов, гости с Ульяновской области и других регионов.

В МОУ Старобесовской ООШ для детей дошкольного возраста создана группа кратковременного пребывания. Этнокультурное воспитание ребенка начинается в семье и является фундаментом для дальнейших действий воспитателя дошкольной группы и учителя родного языка.

Дети начинают осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе бесед, при чтении сказок разных народов, исполнении национальных танцев, песен и стихов на родном языке.

Только с поддержки и согласия родителей стало возможным преподавание мордовского и татарского языков и литературы по 3 часа в неделю, начиная с начальных классов, которые считают необходимым обучение детей родному языку. Обучающиеся нашей школы являются призёрами муниципальных, региональных и Всероссийских туров олимпиад по родному языку. Педагогами школы и родителями проведена работа по созданию учебно-методического комплекса с использованием этнокультуры в начальных классах, составлены рабочие тетради для обучающихся 5 – 9 классов. Издана хрестоматия по фольклору мордвы-эрзи «Баягине» (Колокольчик), которые с большим успехом используются в ходе работы творческих объединений и на уроках.

В целях организации досуга и оздоровления, обучающихся на базе школы ежегодно функционирует оздоровительный лагерь с дневным пребыванием с целевой программой этнокультурного направления «С улыбкой по родному краю».

Обучающиеся, совместно с педагогами и родителями, готовят проекты, выступления о родном крае, истории своей малой Родины, выдающихся людях села, района, участвуют в конкурсах и фестивалях. Так, например, в рамках празднования Года национального единства в Ульяновской области во Дворце дружбы народов «Губернаторский» прошёл Областной фестиваль национального мордовского костюма «Ламзурь». Ребята нашей школы представили на фестивале кукол в национальных мордовских костюмах, сшитые своими руками. Ежегодно в г. Ульяновске проходит областной детский конкурс мордовского творчества «Эрьгине» («Бусинка»), где обучающиеся МОУ Старобесовской ООШ принимают участие: читают стихи на мордовском языке, коллектив «Ведьпайге» («Росинка») исполняет танцы и песни на мордовском языке «Кавто цёрат тикше ледить». Ученики представляют свои исследовательские работы на региональных, муниципальных краеведческих конференциях. Работы отмечены Дипломами, грамотами и памятными призами. Коллектив школы, обучающиеся и родители принимают активное участие в Международной акции «Большой этнографический диктант». где все участники могут оценить общий уровень своей этнокультурной грамотности.

Как справедливо пишут Г. И. Батурина, Т. Ф. Кузина, «именно сейчас, в тяжелых экономических и

социальных условиях, в период падения духовности и нравственных принципов народная педагогика, традиционная культура воспитания и традиционная культура народов России должны стать для подрастающего поколения тем стержнем, который может спасти не только наших детей, но и будущее России от многих бед» [1, с. 4]. То, что семья сможет вложить в детские годы в своего ребёнка, будет определять всю его последующую жизнь.

В повседневной жизни возникают различные проблемы, связанные с взаимоотношениями между людьми разных этносов. Поэтому педагоги нашей школы и родители уделяют большое внимание нравственному воспитанию детей, которое предполагает формирование толерантности и гуманности, чувства справедливости, ответственности, любви к малой Родине, своему Отечеству. И здесь большую роль играет личный пример надлежащего поведения родителей, и организация всей жизни ребенка в соответствии с принципами общечеловеческой морали, а не только специальные беседы и разъяснения. В настоящий момент, благодаря такой работе, на различных видах учета не состоит ни один ребенок, не было ни одного случая буллинга.

Изучая особенности обучающихся и воспитанников, педагоги школы стараются помочь родителям понять своего ребенка, его желания и потребности в развитии. Для этого в школе проводятся ежемесячные родительские всеобучи, собрания на различные темы, обзор педагогической литературы по запросам родителей, совместные мероприятия.

Являясь единственным учреждением образования села, школа совместно с семьей старается идти в ногу со временем и с аккумулировать в себе лучший и передовой педагогический опыт работы.

Список литературы

1. Народная педагогика в современном учебно-воспитательном процессе : (Дошкольники и мл. школьники) : Пособие для педагогов, воспитателей, методистов / Г. И. Батурина, Т. Ф. Кузина. - М. : Шк. пресса, 2003 (ГУП Чехов. полигр. комб.). – 142
2. <https://сельскиешколыроссии.рф/?bgmp=моу-старобесовская-оош-им-а-ф-юртова-но> – Ульяновская область /Сельские школы России

УДК 372.881.111.1

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ РАЗНОУРОВНЕВОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ В ШКОЛЕ

ГМЫЗИНА ВИКТОРИЯ СЕРГЕЕВНА

студент

Казанский (Приволжский) федеральный университет

Научный руководитель: Сагитова Римма Раисовна

доцент

Казанский (Приволжский) федеральный университет

Аннотация: В данной статье рассматриваются возможности применения технологий разноуровневого обучения иностранному языку на среднем этапе в школе. Описываются цели, стоящие перед учителем иностранного языка в плане реализации разноуровневого обучения иностранному языку на среднем этапе в школе.

Ключевые слова: технология разноуровневого обучения, дифференцированное обучение, средний этап, иностранный язык

APPLICATION OF DIFFERENTIAL LEARNING TECHNOLOGIES AT THE MIDDLE STAGE IN SECONDARY SCHOOL

Gmyzina Victoria Sergeevna

Abstract: This article discusses the possibilities of application of differential learning technologies at the middle stage in secondary school. Describes the goals facing the teacher of a foreign language in terms of the implementation of multi-level teaching of a foreign language at the middle stage in school.

Key words: differential learning technologies, differentiated education, middle stage, foreign language.

Разноуровневое преподавание иностранного языка на среднем этапе в школе является важной частью образовательного процесса. Разноуровневое обучение иностранному языку - это педагогическая технология организации учебного процесса, которая предполагает различные уровни учебного материала, т.е. глубина и сложность одного и того же учебного материала различны в группах уровней А, В, С, что позволяет каждому ученику освоить учебный материал школьной программы по иностранному языку на разных уровнях (А, В, С), но не ниже базового уровня, в зависимости от способностей и индивидуальных личностных качеств каждого ученика.

Значительный вклад в развитие теоретических основ процесса дифференцированного обучения иностранному языку внесли научные методисты: Выготский Л.С., Давыдов В.В., Леонтьев А.Н., Бабанский Ю.К., Есипов Б.П., Заньков Л.В.

В ситуациях, когда одни учащиеся легко усваивают материал, а другая группа испытывает значительные трудности в изучении иностранного языка на среднем этапе в средней школе, основной стра-

тегией является дифференцированный подход через количественное изменение заданий в классе. На практике это приводит к назначению трех уровней сложности.

Базовый уровень представляет собой нижний предел качества образования с точки зрения государственных требований, который должен быть достигнут всеми учащимися, так как он является реальной опорой для дальнейших форм профессионального и общего культурного образования. В то же время учащимся достаточно выполнить определенное, ограниченное количество заданий для удовлетворительной оценки своих знаний.

Средний уровень соответствует уровню заданий в учебнике и часто основывается на учебнике учителя в рамках учебно-методического комплекса.

Повышенный уровень подразумевает добавление новых заданий, так как некоторые учащиеся управляют с ними раньше других. В то же время, дополнительные задания часто имеют схожую структуру и направлены на практику определенного типа заданий.

Хотелось бы отметить, что применение разноуровневого обучения иностранному языку на среднем этапе в средней школе помогает учителю достичь следующих целей:

1. Пробуждать интерес к предмету с помощью заданий на простом уровне, которые позволяют выполнять работу в соответствии с индивидуальными способностями.

2. Восполнять пробелы в знаниях и навыках языка.

3. Развивать способность осуществлять самостоятельную деятельность по образцу.

4. Развивать устойчивый интерес к этому предмету.

5. Укрепить и повторить имеющиеся знания.

6. Сформулировать способность работать самостоятельно над задачей или проектом.

7. Развивать устойчивый интерес к иностранному языку.

8. Развивать воображение, ассоциативное мышление, раскрывать творческие способности, совершенствовать языковые навыки учащихся.

Разноуровневое обучение иностранному языку на среднем этапе помогает раскрыть индивидуальность, помочь ей развиваться, проявиться, обрести избирательность и устойчивость к социальным воздействиям. Дифференцированное обучение сводится к распознаванию и максимальному развитию способностей и навыков каждого ученика. Важно, чтобы общий уровень образования в средней школе на среднем этапе был одинаковым для всех. Дифференцированная организация образовательной деятельности учитывает уровень психического развития и психологические особенности учащихся. А также, учитываются индивидуальные потребности, способности и интересы учащихся.

Я бы хотела продемонстрировать пример Л.Е. Зариповой, которая приводит вариант дифференцированного аудиоконтроля для седьмого класса общеобразовательных школ на английском языке и изучение учебника М.З. Бибалетовой "EnjoyEnglish".

Учитель читает текст три раза с маленькими промежутками. Затем первая группа учеников (группа А) должна записать несколько предложений из прослушанного текста в логическом порядке. Учащиеся второй группы (группа В) должны ответить на вопросы по тексту. А ученики третьей группы (группа С) должны выбрать подходящий ответ и записать его в свою тетрадь. При организации чтения можно использовать текст, но с трудностями для сильных учащихся и поддержкой слабых.

Также хотелось бы отметить, что не следует упускать из виду такой важный аспект изучения иностранного языка, как письмо. Очень мало времени тратится на грамматику и орфографию. Учитель в такой ситуации может применять метод индивидуальных заданий, что важно для продуктивного усвоения нового материала различными группами учащихся. Индивидуальные задания позволяют учителю восполнить имеющиеся пробелы в знаниях учеников, более тщательно проверяя, чему они научились.

Учащиеся выполняют индивидуальные задания в классе. Обычно 3-4 ученика получают задания, которые написаны на карточках, и заполняют их в течение 5-10 минут. Выполнивший задание ученик, дает тетрадь учителю и сразу же получает оценку. Задания могут быть одинаковыми для всех учеников или абсолютно разными.

Приведем пример дифференцированного задания на написание.

Учащиеся в группах В и С должны составить предложения.

На начальном этапе обучения письму мы можем обратиться к текстам. Учащиеся группы С пишут букву, учащиеся группы В пишут слово, учащиеся группы А пишут словосочетание.

Учитель может использовать упражнения с разноуровневыми заданиями: для сильных учащихся - расширить или закончить предложение и т.д., а для слабых учащихся - вставить слова.

Следующий пример работы над текстом формирует разговорные навыки учащихся. Учащиеся группы А рассматривают темы в малых группах. Учащиеся группы В соотносят слова и их значения. А учащиеся группы С используют фотографию, чтобы ответить на вопросы.

Для выполнения упражнений по говорению сильнейшим ученикам даются индивидуальные творческие задания, а остальным - набросок, ключевые слова и пример высказывания.

Многие учебники содержат нестандартные задания с повышенной сложностью. Некоторые авторы указывают в своих учебниках избыточное количество заданий, что позволяет дифференцировать их в зависимости от объема обучения.

При дифференцированном подходе к обучению иностранным языкам на среднем этапе в средней школе можно использовать следующие задания:

При обучении чтению: назвать звуки (буквы); установить соотношение; найти закономерность (her, bird, fur); найти что-нибудь лишнее в цепочке звуков, букв, слов (read, meat, sweater, teacher, eat);

При обучении говорению: узнать имя, адрес, номер телефона вашего друга, об его увлечениях; узнать информацию, используя свои языковые знания, навыки и способности; пересказ текста.

При обучении аудированию: повторение фразы за диктором; повторение трудных отрывков; прослушивание в форме теста;

При обучении письму: написание коротких фраз или предложений; ответы на вопросы со вспомогательными средствами и без них.

Таким образом, можно сказать, что реализация дифференцированного подхода к обучению иностранному языку требует от учителя большого мастерства. Учитель должен учитывать реальные условия в классе и способности каждого учащегося, ни в коей мере не нарушая достоинство и интересы каждого учащегося.

Список литературы

1. Алиев, Н.Н. Выбор особенностей учащихся при дифференциальном обучении иностранному языку // Иностранные языки в школе. - 1992, №5-6. - С. 28-30.
2. Березина, С.И. Разноуровневое обучение на уроках английского языка [Электронный ресурс] / С.И. Березина
3. Гальскова, Н.Д., Шаповалова В. М. Повышение эффективности контроля при дифференцированном обучении // Иностранные языки в школе. - 1987, №4. - С.57-60.
4. Гин А.А. Приемы педагогической техники: Пособие для учителя. - М.; Вита-Пресс, 2000.
5. Перевозный, А.В. Педагогические основы дифференциации современного образования. — Мн., Академия последипломного образования, 1998.
6. Полат, Е.С. Разноуровневое обучение // Иностранные языки в школе. 2007. №6. С. 6-11. 2001. №1. С. 4-8.

УДК 372.851

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ЗАДАНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ МАТЕМАТИКИ

ГАМАКИНА ВИКТОРИЯ АНДРЕЕВНА

студент

ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет»

*Научный руководитель: Смыковская Татьяна Константиновна**доктор педагогических наук, профессор**ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет»*

Аннотация. Данная работа посвящена характеристике исследовательских заданий и возможности их использования при обучении математике в средней школе. Приведены примеры исследовательских заданий с математическим содержанием. Описаны приемы организации решения исследовательских заданий на уроке в условиях реализации ФГОС.

Ключевые слова: исследование, исследовательское задание, урок математики, обучение математике, умение, опыт.

RESEARCH TASKS IN THE STUDY OF MATHEMATICS

Gamakina Viktoria Andreevna*Scientific adviser: Smykovskaya Tatyana Konstantinovna*

Annotation. This paper is devoted to the characteristics of research tasks and the possibility of their use in teaching mathematics in school. Examples of research tasks with mathematical content are given. The methods of organizing the solution of research tasks in the classroom in the context of the implementation of the Federal State Educational Standard are described.

Key words: research, research task, math lesson, teaching mathematics, skill, experience.

Приобретение учащимися опыта проведения исследований становится одним из приоритетных направлений при обучении современных школьников математике. Умение решать исследовательские задачи подразумевает самостоятельное изучение выбранного явления, с применением лично накопленного базового материала, анализа данных, и формулировкой вытекающих из них выводов.

Анализ литературы по проблеме исследования показал, что ученые выделяют следующие этапы учебного исследования: 1) мотивация исследовательской деятельности; 2) формулирование проблемы; 3) сбор, систематизация и анализ фактического материала; 4) выдвижение гипотез; 5) проверка гипотез; 6) доказательство или опровержение гипотез [1].

Мы исходим из того, что исследование начинается с решения исследовательской задачи, т.е. творческой задачи, для решения которой необходимо выполнить одну или несколько исследовательских операций.

Ю.М. Колягин выделяет следующие три типа исследовательских задач: поисковые (учащиеся включают в поиск новых комбинаций и преобразований ранее известных способов), проблемные (характеризуются отсутствием жесткого алгоритма решения, учат рассматривать и учитывать альтернативы при решении проблемы), креативные (предусматривают высокий уровень самостоятельности, твор-

ческих характер деятельности). Для всех типов исследовательских задач характерен неалгоритмический способ решения. Большинство исследователей тип исследовательских заданий определяет в зависимости от степени самостоятельности и активности переноса и применения знаний в новую ситуацию, возможности изобретения нового способа решения или комбинирования уже известных способов решения задачи, а также степени самостоятельности прохождения этапов решения задачи.

М.И. Махмутов выделяет, как частные случаи проблемно-поисковой задачи: объяснительно-побуждающую и частично-поисковую, побуждающую и поисковую, связывая их с конкретными условиями проявления проблемно-поисковой задачи.

Исследовательской задаче должна предшествовать проблема. Формулировку проблемы можно осуществить с помощью создания проблемной ситуации, подводящего диалога или сообщения преподавателем темы урока в готовом виде, но с применением мотивирующего приема [2].

На этапе выдвижения гипотез целесообразно использовать задания на освоение (поиск) способа решения. Учащиеся, взаимодействуя друг с другом, «придумывают» новый способ решения задач [2].

Задачи, содержащие неопределенность в условии, могут выступать средством развития исследовательской деятельности учащегося.

Рассмотрим на примерах:

Мотивирующая задача

Пожарную лестницу приставили к окну, расположенному на высоте 15 м от земли. Нижний конец лестницы отстоит от стены на 8 м. Какова длина лестницы? Ответ дайте в метрах.

Практическая работа исследовательского характера на выдвижение гипотез.

Постройте прямоугольные треугольники с катетами 4 и 3; катетом 4 и гипотенузой 6; катетом 3 и гипотенузой 6 (рис. 1). Измерьте третью сторону.

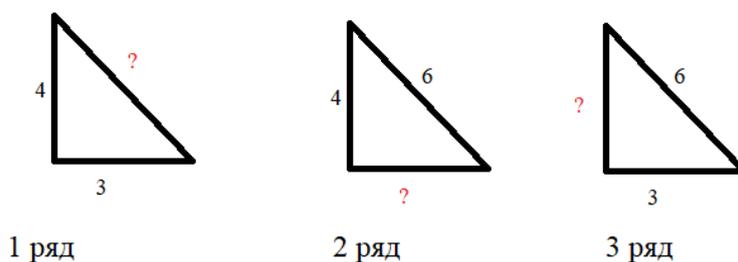


Рис. 1.

Результаты измерений внесите в таблицу 1.

Таблица 1

	1 ряд	2 ряд	3 ряд
Катет а	4	4	~4
Катет b	3	~3	3
Гипотенуза с	~6	6	6

Выдвижение гипотезы: *между гипотенузой и катетами существует зависимость*. Далее проводится обсуждение по следующим вопросам:

- До какой фигуры можно достроить треугольник? Почему до квадрата? Чему будет равна сторона квадрата?
- Как можно найти площадь этого квадрата?
- Разобьем квадрат на части: 4 треугольника и квадрат со стороной с.
- Каким образом еще можно найти площадь исходного квадрата?
- Почему равны получившиеся прямоугольные треугольники?

–Приравняем получившиеся равенства.

При формулировании вывода учащиеся получают формулировку теоремы Пифагора.

Приведем примеры исследовательских задач.

Тема: Многочлен с заданным корнем.

Исследовательская задача. Постройте многочлен с целыми коэффициентами, имеющий корень $x=r_2+r_3$. Постройте многочлен наименьшей степени, обладающий этим свойством. Обобщение. Та же задача для суммы k квадратных корней из различных простых чисел.

Исследовательская задача «Раскраски». Сколькими способами можно раскрасить шесть граней одинаковых кубиков шестью красками по одной на грани так, чтобы никакие два из получившихся раскрашенных кубиков не были одинаковыми (не переходили один в другой при каком-то вращении)?

Исследовательская задача «Эволюция клеток». Бесконечная в обе стороны полоса клетчатой бумаги шириной в одну клетку состоит из черных и белых клеток.

Каждую секунду клетка, имеющая четное число черных соседей, становится белой, а имеющая нечетное число черных соседей – черной. Изучите эволюцию узоров. Та же задача для конечной полосы; для полосы, замкнутой в кольцо. Например, первые 16 секунд эволюции одной черной клетки на бесконечной полосе выглядят так (рис. 2):

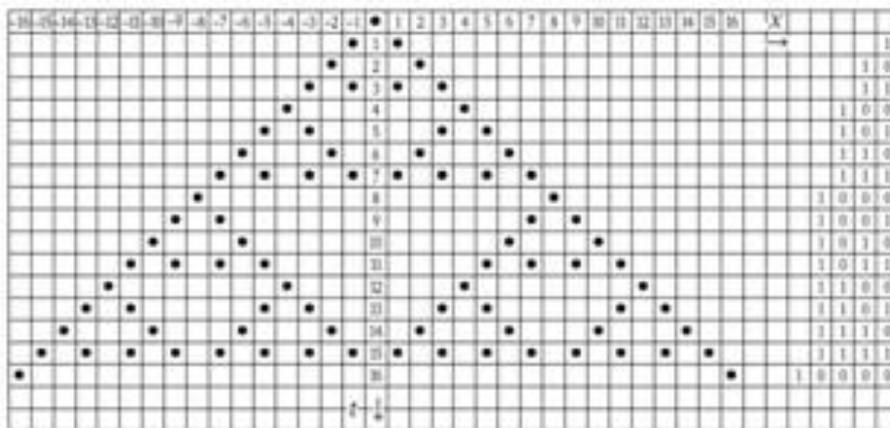


Рис. 2.

Исследование должно быть доступно и понятно учащемуся. Задача преподавателя создать такие условия, при которых учащийся мог бы не только получать знания, но и применял их в нестандартной ситуации.

Педагогическая ценность решения исследовательских задач состоит в том, что развивается способность к логическим рассуждениям, математическое мышление.

Список литературы

1. Далингер В.А. Организация учебно-исследовательской деятельности учащихся в процессе обучения математике // Ученые записки ЗабГУ. Серия: Физика, математика, техника, технология. – 2010. – № 2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-uchebno-issledovatel'skoydeyatelnosti-uchaschihsya-v-protssesse-obucheniya-matematike> (дата обращения: 26.03.2021).

2. Валева О.А. Технологическое обеспечение организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся. – Саратов, 2018. – 200 с.

УДК 37

ФОРМИРОВАНИЕ У ШКОЛЬНИКОВ МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ И САМООБРАЗОВАНИЮ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

МЕЛЬНИК ЛЮДМИЛА ПЕТРОВНАУчитель начальных классов
МКОУ «Камышовская ООШ»

Аннотация: в статье автор рассматривает проектную деятельность как одно из условий формирования мотивации к обучению и самообразованию в условиях реализации Федерального образовательного государственного стандарта. Также раскрываются понятия, которые используются при формировании мотивации к обучению.

Ключевые слова: школьник, самообразование, мотивация, обучение, проектная деятельность, ФГОС.

**FORMATION DE LA MOTIVATION DES ÉCOLIERS À L'APPRENTISSAGE ET À L'AUTO-ÉDUCATION
PAR LE BIAIS D'ACTIVITÉS DE PROJET DANS LE CADRE DE LA MISE EN ŒUVRE DU FEM**

Melnik Lyudmila Petrovna

Annotation: dans l'article, l'auteur considère l'activité de projet comme l'une des conditions de la formation de la motivation à l'apprentissage et à l'auto-éducation dans les conditions de la mise en œuvre de la norme d'état fédérale en matière d'éducation. Les concepts utilisés dans la formation de la motivation à apprendre sont également révélés.

Key words: écolier, auto-éducation, motivation, formation, activités de projet, FEM.

На сегодняшний день, одной из важных проблем, которая стоит перед системой образования выступает формирование мотивации учебной деятельности у детей школьного возраста. Этому вопросу были посвящены многие работы известных ученых и исследователей. Отсутствие мотивации у школьников достаточно сильно сказывается на всем педагогическом процессе, поскольку очень сильно влияет на успеваемость детей и усложняет работу для учителей.

Развитие детей школьного возраста будет интенсивным и наиболее результативным в том случае, если они будут включены в деятельность, которая будет соответствовать зоне их ближайшего развития. Если процесс обучения будет вызывать положительные эмоции, а взаимодействие всех участников образовательного процесса будет доверительным, то можно говорить о том, что мотивация обучения будет сформирована. Поскольку одним из главных условий осуществления деятельности и достижения определенных результатов в любой области является мотивация [2]. А в основе мотивации находятся потребности и интересы личности. Следовательно, чтобы добиться хороших успехов в учебе школьников, необходимо сделать обучение желанным процессом.

Прежде чем говорить о формировании мотивации, необходимо раскрыть данное понятие. Так, под мотивацией понимается внутренняя психологическая характеристика личности, которая находит выражение во внешних проявлениях, например, в отношении человека к окружающему его миру. А учебная мотивация является отдельной частью мотивации, специфической [3].

На сегодняшний день, специалисты выделяют внешние и внутренние виды мотивов. Под внешними – понимают такие мотивы как: наказание, поощрение, материальная выгода – то есть то, что не относится непосредственно к обучению. Под внутренними – понимается желание получить знания, навыки, то есть то, что побуждает людей учиться и достигать своих целей [1]. Таким образом, можно сказать, что мотивация к обучению или самообразованию связана с тем, чтобы школьник испытывал потребность в обучении с одной стороны, а с другой стороны получал удовольствие от этого процесса.

Каждый ребенок по своей биологической натуре является исследователем. Он изучает, исследует мир, в котором он находится. Получает знания, навыки и приобретает умения. Для того, чтобы развить внутренние мотивы учителя используют различные методы, которые будут ориентированы на конкретных детей или опираться на преподаваемые дисциплины. Для формирования мотивации к обучению достаточно часто используется проектная деятельность. Поскольку именно этот формат деятельности позволяет ученикам приобретать знания, которые помогают им узнать что-то новое, связать это с реальной жизнью, что ранее было не изученное при использовании традиционных методов обучения. Проектная деятельность активно используется учителями и позволяет решать самые важные профессиональные задачи:

- Повышение интереса к изучаемому предмету;
- Развитие учебной мотивации;
- Углубление знаний по определенной, изучаемой теме.

В целом проектная деятельность – это деятельность по составлению проектов. Данные проекты могут совершенно разные по теме, цели, содержанию и это выступает положительным моментом для того, чтобы воплотить цели по формированию мотивации, так как позволяет пробудить в школьниках творческое начало, внутренний потенциал и активность [4]. Проектная деятельность играет большую роль не только в формировании мотивации, но и в формировании профессионального самовоспитания и самообразования.

Результаты, которые получаются в процессе проектной деятельности могут активно использоваться в современной жизни и отрабатываются такие навыки как:

- Критическое мышление;
- Самостоятельный поиск информации;
- Анализировать получаемую информацию;
- Использовать творческий подход;
- Сотрудничать с другими людьми.

При использовании проектной деятельности в формировании мотивации к обучению, у каждого ученика появляется возможность проявить себя, показать свою самостоятельность в принятии решений.

Важно отметить, что, опираясь на Федеральный образовательный государственный стандарт общего образования, метод проектов решает задачи, которые ставятся перед современной школой, то есть развитие у учеников таких важных компетенций как:

- Общенаучная;
- Информационная;
- Познавательная;
- Коммуникативная;
- Ценностно-смысловая и социальная;
- Стремление личностного совершенствования.

Проектную деятельность можно организовывать разными способами. Это может индивидуальная и групповая работа, проект также может выходить за рамки образовательной программы, для того,

чтобы более глубоко усвоить материал. Может проводиться как в урочное, так и во вне урочного времени.

Результат проектной деятельности – проект, который может выражаться в различных жанрах: доклад, самостоятельная работа, исследовательская работа, реферат и непосредственно сам проект. Преподаватель, который использует данный метод может предложить ученикам самостоятельно выбрать тематику работы, что позволяет им выбрать что-то из сферы своих интересов и раскрыть тему творчески. Благодаря этому в сознании детей объединяются на первый взгляд не сочетаемые вещи: свои интересы и учебное задание.

Данный этап особенно важен, потому что когда школьник прорабатывает тему проектной работы, в которой он заинтересован, то постарается проявить максимум усилий, знаний и умений для того, чтобы предоставить тему достойно, поскольку он имеет личную заинтересованность. Большое влияние на продуктивность учебного процесса оказывает мотивация.

Высокий уровень мотивации позволит улучшить дисциплину, повысить успеваемость учеников, способствует установлению прочного контакта с учеником. Несмотря на то, что современные реалии диктуют плотную работу учителя со своими учениками, нельзя забывать о важности мотивации. Преподаватель должен повышать ее уровень у учеников, и проектная деятельность может этому способствовать.

Мотивация к обучению и формирование самообразования дает возможность школьникам спокойно ориентироваться в окружающем мире, позволяют использовать полученные знания в собственном сознании научной картины мира.

Результаты по формированию мотивации к обучению, самообразованию у детей дошкольного возраста проявляются не всегда сразу и быстро. Иногда они бывают не такими наглядными, как при обучении счету или письму. Но рано или поздно положительные результаты проявятся. У школьников появляется желание учиться в школе, появляется интерес к выполнению таких видов деятельности, к которым раньше его не наблюдалось.

Таким образом, можно говорить о том, что проектная деятельность выступает отличным методом для формирования мотивации к обучению детей школьного возраста и формированию самообразования, поскольку через нее они осознают мотивы своей учебной деятельности. В результате, у школьников формируется мотивация учебной деятельности, благодаря которой происходит не только улучшение в ведущей деятельности, характерной для данного возраста, но и происходит общее развитие личности.

Список литературы

1. Бадмаева Н. Ц. Влияние мотивационного фактора на развитие умственных способностей: Монография / Н. Ц. Бадмаева. – УланУдэ: ВСГТУ, 2004. – 149-150 с.
2. Ильин Е. П. Мотивация и мотивы / Е. П. Ильин – СПб.: Питер, 2013. – 178с.
3. Маркова А. К. Формирование мотивации учения: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1990 – 96с.
4. Мыльников Д. Мотивация и проблемы в обучении // Народное образование – 2002, № 9 – С123 -130.

УДК 372.8

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ В ИЗУЧЕНИИ ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

ПЕТРОВА МАРИЯ НИКОЛАЕВНА,
МОСПАН АНАСТАСИЯ НИКОЛАЕВНА

Студенты

«Владимирский государственный университет имени
Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Научный руководитель: Юдакова Светлана Владимировна

к.п. н., доцент

*«Владимирский государственный университет имени
Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)*

Аннотация: в статье выделены проблемы, возникающие в процессе обучения второму иностранному языку в контексте среднего общего образования, описывается опыт развития положительной мотивации в изучении второго (французского) языка во внеурочной деятельности.

Ключевые слова: второй иностранный язык, мотив, мотивация, внеурочная деятельность.

**EXTRA-LEARNING ACTIVITIES AS A MEANS OF DEVELOPING STUDENTS 'MOTIVATION IN STUDYING
A SECOND FOREIGN LANGUAGE**

**Petrova Maria Nikolaevna,
Mospan Anastasia Nikolaevna**

Scientific adviser: Udakova Svetlana Vladimirovna

Abstract: the article highlights the problems that arise in the process of teaching a second foreign language in the context of secondary general education, describes the experience of developing positive motivation in learning a second (French) language in extracurricular activities.

Key words: second foreign language, motive, motivation, extracurricular activities.

Иностранный язык, как инструмент познания, является действенным фактором развития личности в поликультурном пространстве. В контексте среднего общего образования реальностью и потребностью сегодняшнего дня является изучение как минимум двух иностранных языков.

Особенностью ФГОС ООО является определение статуса второго иностранного языка – он включен в перечень обязательных предметов в предметной области «Иностранные языки» наряду с предметом «Иностранный язык». Однако введение второго иностранного языка воспринято неоднозначно не только учащимися и их родителями, но и учителями [2]. В публикациях авторы отмечают некоторые объективные проблемы [4]. К ним относятся:

- отсутствие соответствующего запроса со стороны родителей, которые опасаются излишней нагрузки для своих детей;
- психологическое определение статуса второго иностранного языка в сознании учащихся; отсутствие реальной потребности в его изучении;
- недостаточное количество часов, отведенное на изучение второго иностранного языка (1 час в неделю);
- разочарование учащихся, вызванное несвершёнными надеждами на быстрое и легкое овладение вторым иностранным языком;
- противоречие между коллективной (групповой) формой обучения и индивидуальным характером процесса овладения иностранным языком, вызванное неодинаковым уровнем развития языковых способностей и готовностью к овладению вторым иностранным языком.

При изучении второго иностранного языка учащиеся нередко демонстрируют поверхностное, формальное отношение к нему, так как в их сознании он прочно занимает позицию второстепенного, навязанного программой иностранного языка. Учащиеся не осознают возможности практического применения второго иностранного языка в жизни, если это не английский язык.

Для решения вышеперечисленных проблем, препятствующих успешному освоению второго иностранного языка, у учащихся как можно скорее должен быть сформирован устойчивый интерес и положительная мотивация, которая является одним из ведущих факторов усвоения знаний.

Проведенные исследования подтверждают, что, имея сильную мотивацию, обучающийся средних способностей достигнет более высоких результатов в учении, чем его незаурядный одноклассник при умеренной мотивации [3].

Существует множество источников мотивации, которые либо порождаются усилиями преподавателя и направлены на активизацию познавательной деятельности, либо внутренне присущи самим учащимся. К ним относятся интересы учащихся, осознание значимости изучаемого предмета, стремление добиться особых успехов и признания, осознание личного познавательного прогресса, одобрение и т.д. Невозможно выделить какую-то «универсальную» мотивацию, присущую всем учащимся. Можно лишь отметить, что для них существуют более или менее привлекательные мотивы действий. Следовательно, учителю второго иностранного языка необходимо определить эти мотивы и воспользоваться ими и в коллективной (групповой), и в индивидуальной деятельности учащихся.

По мнению отечественных методистов и учителей-практиков, проблему формирования положительной мотивации в изучении иностранным языком эффективно решает внеурочная деятельность, обеспечивающая достижение учащимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы за счет расширения информационной, предметной, культурной среды, в которой происходит образовательная деятельность [1].

В МБОУ «СОШ № 8» г. Коврова в рамках внеурочной деятельности организован кружок по второму (французскому) языку, одной из целей которого является создание условий для проявления индивидуальности и познавательной активности каждого учащегося. Работа кружка ведется по-научному и культурологическому направлениям.

В контексте культурологического направления происходит знакомство учащихся (в основном это пятые классы) с культурой стран изучаемого языка. Особый интерес у них вызывают проблемы этнической и социальной самобытности, правила этикета, принятые в странах изучаемого языка. В процессе чтения несложных учебных и аутентичных текстов, просмотра видео ресурсов, подготовки сообщений, в которых освещаются вопросы культурологической направленности, происходит проникновение в «тайны» иной культуры, познание инокультурного менталитета, увеличение фоновых знаний. Что касается аутентичных печатных и аудио текстов, видеоматериалов, то ни для кого не секрет, что они воспринимаются учащимися с большим интересом. А такие материалы, как карты и схемы, меню ресторанов и кафе, программы кино и телевидения, рекламные буклеты, другими словами, любые образцы печатной информации, привезенные из стран изучаемого языка, вызывают у учащихся огромный интерес, создают и поддерживают мотивацию учения.

Одной из целей научного направления кружка французского языка, в котором занимаются уча-

щиеся восьмых классов, является формирование навыков учебно-исследовательской деятельности, критического мышления; способности к аналитической, интеллектуальной деятельности. Учащимся выбраны темы для исследовательской работы в течение учебного года. Большой интерес вызвала перспектива проведения контент-анализа корпоративных миссий ведущих французских банков, финансовых компаний, предприятий добывающей промышленности, строительных организаций, производителей потребительских товаров и др. Выбор данной темы объясняется статусом Франции как страны-лидера, одной из самых развитых и экономически активных государств мира. В процессе работы над данной темой учащиеся конкретизируют понятие корпоративной миссии, посредством интернет-ресурсов выделяют ведущие организации и слоганы их корпоративных миссий. Анализ результатов исследования позволил учащимся обнаружить устойчивые конструкции, описывающие декларируемые миссии организаций, определить основные аспекты деятельности и составить частотный словарь. Успех научного направления работы кружка во многом зависит от умения учителя прогнозировать типичные ошибки (например, перевод слов в том порядке, в котором они встречаются в предложении, выбор в словарной статье первого словарного значения и т.д.) и предлагать учащимся разные виды упражнений по их предупреждению, позволяющие им приобрести прочные навыки распознавания и дифференциации грамматических признаков и явлений.

Таким образом, внеурочная деятельность по второму иностранному языку способствует развитию у учащихся умений творчески мыслить, глубоко анализировать факты и языковые явления, формированию представлений о реалиях стран изучаемого языка, выработке потребности в постоянном самостоятельном обновлении знаний в разных предметных областях.

Список литературы

1. Иванова, Л.Ф. Особенности преподавания учебного предмета «Иностранный язык. Второй иностранный язык» в 2018/2019 учебном году: метод. рекомендации / Л.Ф. Иванова. – Казань: ИРО РТ, 2018. – 40 с.
2. Харина, И.Н. Преподавание французского языка как второго с ориентацией на первый иностранный язык / И.Н. Харина // Региональное методическое приложение к журналу «Просвещение. Иностранные языки». – Уфа: Научно-информационный методический центр, 2018. – № 19. – С. 39-41.
3. Чирков, В.И. Мотивация учебной деятельности / В.И. Чирков. – Ярославль, 1991. – 98 с.
4. Степанова, Е.А. Игра как средство развития интереса к изучаемому языку / Е.А. Степанова. – Ярославль, 2004. – С. 62-67.

УДК 37.013

ПЕРСПЕКТИВА СОВРЕМЕННЫХ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕКЛАССНЫХ РАБОТ ПО ТЕХНОЛОГИИ

АМЕРХАНОВА ЗАЛИХАН ШААРАНОВНА,
АМЕРХАНОВА ГУЛЬНАРА ШААРАНОВНА

старшие преподаватели
ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет»

Аннотация: Учащиеся, занимаясь занятием по интересу (кружок, секция), получают дополнительные знания, которые, возможно, помогут им в дальнейшем определиться с будущей профессией. Во внеклассных и внешкольных мероприятиях скрыты огромные возможности развития учащихся. В статье раскрыта суть, формы и виды внеклассной деятельности. Также дана характеристика современным формам организации внеучебной работы по технологии, направленная на обогащение опыта учащихся в коллективном взаимодействии в определенных аспектах.

Ключевые слова: внеклассная работа, форма обучения, технические кружки, внеклассная работа по технологии.

PERSPECTIVE OF MODERN FORMS OF ORGANIZATION OF EXTRAORDINARY WORKS ON TECHNOLOGY

Amerkhanova Zalikhan Shaaranovna,
Amerkhanova Gulnara Shaaranovna

Annotation: Students, engaging in a lesson of interest (circle, section), receive additional knowledge that may help them in the future to decide on their future profession. There are tremendous opportunities for student development hidden in extracurricular and extracurricular activities. The article reveals the essence, forms and types of extracurricular activities. Also, a characteristic is given to modern forms of organization of extracurricular work on technology, aimed at enriching the experience of students in collective interaction in certain aspects.

Key words: extracurricular work, form of education, technical circles, extracurricular work on technology.

*«Школа – это мастерская,
где формируется мысль подрастающего поколения,
надо крепко держать ее в руках,
если не хочешь выпустить из рук будущее»
А.Барбюс*

Кружковые занятия берут свое начало с конца 90-х годов 19 века именовались они в те времена ремесленными классами. В них учили сапожному ремеслу, столярному ремеслу, ткацкому ремеслу и т.д.. Идея их открытия пришла сообществам и земствам, которые были заинтересованы в развитии ремесленной промышленности. Учителем ремесла был мастер-ремесленник, к сожалению, не имев-

ший педагогического образования, но тем не менее мог выработать в своем ученике профессиональные навыки и умения трудовой и творческой деятельности.

Форма обучения приветствовалась индивидуальная, так как она зависела от уровня подготовленности учащегося. Количество учащихся достигалось от 10 до 15 человек в группе, таким образом формировались 2-3 группы. В неделю на обучение отводилось от 4 до 6 часов.

С реформами школ в 1915 году появились программы по кружковой работе, разработанные по правилу соблюдения очередности (этап) обработки изделий, материалов. Учитель обязан был полностью проинструктировать учащихся о принципе работы, технике безопасности и правилах выполнения приемов и операций и на это он мог затратить не нормированное время, но время, отведенное на практику и самостоятельное выполнение операций он должен был предоставить учащимся, за исключением его периодических консультаций. Постепенно из года в год кружковая работа нашла все-таки, свое достойное место в общеобразовательной школе.

Внеклассной работой является составная часть специально организованных занятий УВР образовательного учреждения, организованная во внеучебное время, и выражающаяся, чаще всего, в форме досуга учащихся.

Роль внеклассной работы – социализация личности учащегося разнообразием внеклассной деятельности способствующим:

- раскрыть индивидуальные способности личности;
- самореализации личности;
- обогащению личного опыта ребенка;
- повышению самооценки личности;
- развитию самоуверенности личности;
- развитию познавательного интереса личности к творческой деятельности;
- приобретению практических навыков;
- занятию полезной творческой деятельностью в свободное время обучающегося;
- воспитанию жизни в коллективе.

Вопрос внеклассной работы особо актуален в наше современное время – время цифровизации, когда подрастающий хрупкий организм не хочет и не умеет наполнить свое свободное время смыслом и полезным занятием, и в результате растет детский алкоголизм, наркомания, и преступность, а также Интернет зависимость. Мы считаем, что совокупность общего и дополнительного образования, выражающееся через организацию внеурочной деятельности должна быть одним из важнейших способов реализации воспитательной составляющей ФГОС нового поколения.

В отличие от классных занятий внеклассная работа строится на добровольной основе, с учетом творческих интересов и возрастных особенностей учащихся. Состав учащихся во внеклассных занятиях может состоять из учащихся разных классов. Для внеклассной работы составляется совершенно отдельное расписание, отличное от постоянного расписания учебных занятий.

Организовываются внеклассные занятия учителем группы, органами самоуправления ОУ, различными внешкольными учреждениями (научные общества, юный натуралист, предметные кружки, юный техник, олимпиады, юный робототехник, конкурсы и т.д.).

Внеклассная работа выражается в различных формах ее организации:

- кружковая работа;
- индивидуальные занятия;
- массовая работа.

Рассмотрим с вами разнообразие кружков:

- предметные кружки – способствуют углублению знаний обучающегося по предмету, развитию его творческих способностей, а также поисково-исследовательской деятельности;

Главные условия кружка - участники предметных кружков должны быть одного возраста, допустимое количество кружковцев 15-20 человек.

Выбрать кружки по интересующему предмету каждый учащийся может самостоятельно, зайдя на сайт своего ОУ.

Отчетной документацией в кружковых занятиях выступает учебный журнал, в котором должны быть все сведения об учащих, их посещаемость, достижения, исследования, с обязательным указанием тем проводимых кружковых занятий. Подведение итогов учебного года кружковой работы проводится с демонстрацией работ участников кружка и дается оценка (в устной форме) работе учащегося за целый год.

- художественно-эстетические кружки - способствуют развитию более углублённых художественных и эстетических знаний, интересов и способностей учащихся (вокальное мастерство, студия юного художника, роспись на ткани, вышивка, художественная обработка древесины);

- любительские кружки – способствуют развитию по направлению интереса;

- технические кружки (авиамоделирование, робототехника) – основываются на техническом моделировании, и конструировании, направленное на развитие таланта современного ученика в области техники (техническое мышление), а также в свою очередь способствуют углубленному изучению таких дисциплин как физика, информатика и математика; на портале Учеба.ру можно найти технические кружки для детей и подростков по интересу от 6 до 18 лет, бесплатно;

- физкультурно-спортивные кружки – волейбол, футбол, баскетбол.

С посещением кружка учащиеся укрепляют знания истории спорта в различных его видах, учатся работать коллективно, индивидуально и в группе, вырабатывают в себе силу воли, терпения и выносливость.

Главное условие физкультурно-спортивных кружков – принятие в кружок учащегося с документом от врача, подтверждающим право заниматься спортом и физической культурой.

Подведение итогов учебного года кружковой работы проводится с демонстрацией творческих и спортивных испытаний кружковцев.

К большому сожалению в настоящее время учителя работу над внеклассными занятиями забросили или проводят их не на должном уровне. Раньше учитель считал для себя честью и обязанностью ведение кружковой и другой внеклассной работы по своему предмету [1].

Внеклассная работа может дать эффективный результат лишь в том случае, если учащемуся предоставят право выбора кружка или секции по интересу. Для точного определения круга интересов обучающегося, можно прибегнуть к анкетному опросу.

Следующая форма внеклассной деятельности (индивидуальная работа) - воспитывает в учащих самостоятельность в той или иной деятельности, которая выражается в подготовке доклада, сцены (*миниатюра*), творческого проекта. В свою очередь, учитель, выступающий в роли воспитателя, должен иметь общую картину индивидуальных интересов и особенностей учащихся (анкетирование, беседа), для качественной и плодотворной работы с ними, а также достижения поставленной цели индивидуальной работы.

Через школьные музеи можно провести работу с учащимися направленную на сбор исторических материалов. Для сбора материала учащиеся могут принять участие в экспедициях, походах, а также принять участие во встречах с научными деятелями, искусствоведами, знатоками истории. Школьные походы, экскурсии - это неотъемлемая часть в воспитании подрастающего поколения, которая помогает участникам открыть в себе совершенно новые качества.

Самая распространенной формой внеклассной деятельности является массовая работа. Массовость охватывает большое количество участников в мероприятии (олимпиады, соревнования, конкурсы и т.д.).

Роли в каждом виде работ распределяются по-разному. В таких формах работы как соревнования, учащиеся активизируют свои возможности, чувствуют ответственность не только за себя, а за всю команду или школу, здесь уместен девиз: «Один за всех и все за одного!» На тематических вечерах учащиеся играют 2-е роли – часть выступают в качестве исполнителей, часть – организаторов. А вот мероприятие, выступающее в виде спектакля или встречи со знаменитостями, участники выступают в роли зрителей и слушателей.

Основой современного образования является активность учителя и ученика, целью которого является воспитание творческой, активной личности, способной учиться и самосовершенствоваться [2] посредством внеклассной работы.

В таблице ниже представлены современная модель формы организации внеклассной работы по технологии (см. таблица 1)

Мы можем сделать следующее заключение о перспективе современных форм организации внеклассных работ по технологии:

- образовательные направления (конференции научного характера, применение метода геймификации в технологии, проведение районных олимпиад в дистанционном формате, конкурс с элементом робототехники, поисково-исследовательские работы) закладываются и проявляются в научных работах;

Таблица 1

Формы организации внеклассной работы по технологии

Направления	Формы	Результаты
Образовательные	Деловые игры, научные конференции, различные формы работы, проведение олимпиад по технологии, участие в районных, дистанционных олимпиадах, тематические конференции и семинары, конкурс изобретателей, исследовательские работы	Проявляются в научных работах
Воспитательные	«Круглый стол», пресс-конференции по технологическим проблемам, диспуты, вечера вопросов и ответов по технологии, обзор литературы по различным проблемам технологии, практические занятия типа «Культура общения в социальной сети»	Проявляются в сформированности нравственной сферы
Развивающие	Викторины, аукционы, КВН, вечера «Что? Где? Когда?», турнир любознательных, заседание клуба, конкурс проектов, конкурс эрудитов, разработка школьной газеты «Юный технолог»	Проявляются в представленных работах: презентациях, проектах
Практические	Мастер-классы, профориентационная работа среди обучающихся, экскурсия на предприятия, участие в дне открытых дверей в вузах, изготовление наглядных пособий, работу по облагораживанию кабинета, созданию педагогических программных средств	Проявляются в сформированной потребности к труду

- воспитательные направления (проведение круглых столов, конференций по проблемам развития технологического образования, изучение литературных источников по инновациям технологии, занимательные обсуждения на тему «Социальная сеть и культура общения») развивают культуру общения в обществе и формируют нравственную сферы современного поколения;

- развивающие направления (вечера интеллектуального характера «Что? Где? Когда?», турниры для любознательных учащихся, конкурс творческих проектов, конкурс знатоков и эрудитов в области предмета «Технология») помогают снять напряжение, проверить и закрепить свои знания предмета и проявляются в презентациях, творческих проектах активных учащихся;

- практические направления (проведение мастер-классов, профориентационной работы среди обучающихся, направленная на пропаганду технологического образования, подчеркивающая ее место в системе современного образования, планирование экскурсий на производствах и предприятиях, посещение мероприятий в вузах, посвященных дню открытых дверей и т.д.) помогают учащимся в дальнейшем сделать выбор профессий.

Эффективность в организации учебного процесса можно достичь с помощью познавательной и самостоятельной деятельностью обучающегося. Эти два элемента в учебном процессе являются вспомогательными элементами в выявлении знаний и навыков учащихся. Система внеурочной воспитательной работы представляет собой единство целей, принципов, содержания, форм и методов деятельности [3. с.11].

Сегодня предпочтение отдают интерактивным формам внеклассной работы: мозговой штурм, эстафеты, мини-конкурсы.

Список литературы

1. Харламов И.Ф. Педагогика / Учебное пособие для педагогических вузов. - М.: Гардарики, 1990. – 519 с. 71.
2. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе/ Ю.К.Бабанский – М.: Просвещение, 2003.
3. Озеркова Е.А., Загорюкина Н.Н. Внеурочная деятельность как одно из направлений реализации основной образовательной программы начального общего образования (из опыта работы МОУ «Средняя школа № 8») // Научный поиск, 2017. № 1.3. С.10 - 12.

УДК 372.891

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С УЧЕБНИКОМ ПО ГЕОГРАФИИ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ 7 КЛАССА

БАРИНОВА СОФЬЯ МИХАЙЛОВНА

студент

ГАОУ ВО ЛО «Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина»

*Научный руководитель: Коршунов Михаил Юрьевич**к.п.н., доцент**ГАОУ ВО ЛО «Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина»*

Аннотация: в статье показано, как можно организовать работу с обучающимися с помощью учебника по географии в школьном курсе 7 класса на примере нескольких авторских заданий для обучающихся по окончании изучения темы «Атмосфера и климаты Земли».

Ключевые слова: учебник, организация работы с учебником, атмосфера, климатические пояса Земли, воздушные массы, курс географии 7 класса.

ORGANIZATION OF WORK WITH A TEXTBOOK ON GEOGRAPHY IN THE SCHOOL COURSE 7 GRADES

Barinova Sofya Michaylovna*Scientific adviser: Korshunov Mikhail Yurievich*

Abstract: the article shows how to organize work with students using a geography textbook in the school course of the 7th grade on the example of several author's tasks for students at the end of studying the topic "Atmosphere and climates of the Earth"

Key words: textbook, organization of work with a textbook, atmosphere, climate zones of the Earth, air masses, geography course of the 7th grade.

В настоящее время наблюдается тенденция к большему использованию IT-технологий учителями, всё меньше внимания уделяется учебнику. Данные технологии, действительно, в современном мире могут больше помочь школьнику, живущему в информационную эпоху, лучше усвоить материал, а также легче увлечься темой урока, которая будет представлена вполне в привычном для ребенка виде – на интерактивной доске, с помощью презентации или в виде учебного фильма. Однако технологии такого плана будут действительно полезны тогда, когда удастся сохранить преимущества устоявшихся форм обучения, устранив при этом их недостатки. Например, при использовании компьютерных учебных программ на уроке не обеспечивается развитие речевой, графической и письменной культуры учащихся, также на уроках возможно превышение допустимого времени работы за компьютером.

Учебник – источник получения информации обучающимися. При работе с книгой у ребенка формируются навыки свободного чтения и понимания прочитанного, умение выделять главное и второстепенное в изучаемом материале, осмыслять прочитанный материал [5]. Понимание текста – это сложный процесс, зависящий от наличия у учеников необходимых знаний, от соотношения количества знакомых и незнакомых слов в тексте, а также от уровня сформированности навыков чтения. Для работы с географическим текстом особенно характерны приемы одновременного использования текста и карт.

Сопоставление текстового материала и иллюстративного материалов хорошо развивает мышление школьников, что нередко помогает им в самостоятельном усвоении дополнительной информации. Однако не все дети способны работать дома, самостоятельно получая новые знания. В связи с этим существует дифференцированное обучение, учитывающее индивидуальные особенности, возможности и способности каждого ученика на уроке.

Педагогу необходимо проанализировать уровень учащихся в классе и после диагностики разделить их на группы. Если разделять класс по уровню интеллектуального развития, то группировка возможна следующая [3]:

1. Учащиеся с творческим, нестандартным мышлением, устойчивым вниманием и хорошей работоспособностью. Ученики с высоким уровнем познавательной активности хорошо владеют навыками самостоятельного освоения знаний и анализа информации.

2. Учащиеся с низким аналитическим мышлением, которым необходимо многократное повторение материала с учителем с использованием опорных схем, таблиц и конспектов.

3. Учащиеся, которых отличает медлительность, быстрая утомляемость и отсутствие мотивации в учении. Такие ученики с низким уровнем учебной активности требуют индивидуального подхода учителя, использования дополнительных заданий с конкретными, подробными инструкциями.

По наличию трех данных групп можно понять, что один учебный материал в рамках одной школьной программы может усваиваться классом на разных уровнях. Чтобы все ученики усвоили материал, отбираются различные методы и формы работы, которые будут наиболее эффективны в той или иной группе [3].

Традиционно выделяют три формы работы на уроке: фронтальную, групповую и индивидуальную. Однако в дифференцированном обучении важны две – групповая и индивидуальная, и вторая форма работы играет ведущую роль в самостоятельном усвоении материала с помощью учебника.

Помимо того, что учитель должен диагностировать уровень развития мышления, памяти и внимания каждого ученика, проанализировать работу класса и организовать обратную связь, педагогу также необходимо разработать разные виды заданий для каждого.

Существуют вопросы и задания трех уровней сложности, которые могут быть использованы при изучении нового материала, при проверке усвоения знаний, умений и навыков, а также при контроле знаний. Рассмотрим данные уровни, обусловленные основными этапами усвоения знаний [2]:

1. При первом уровне сложности школьников воспроизводится готовая информация, которую они получили от педагога или из учебника. Вопросы и задания будут формулироваться со слов «что такое», «покажите».

2. При составлении заданий второго уровня сложности нужно учитывать, что изученная информация должна сравниваться между собой (нахождение общих черт или различий). Формулировка заданий будет начинаться со слов «сравните», «чем отличается от», а также «опишите».

3. Третий уровень сложности подразумевает творческий характер выполнения работы, когда школьники работают в ранее им незнакомой ситуации и до ответа должны самостоятельно додуматься без помощи учителя. Такие вопросы будут начинаться со слов «почему», «что такое», «спрогнозируйте».

Данный подход со стороны учителя может помочь его ученикам попасть в «ситуацию успеха», то есть в такие условия, при которых каждый школьник сможет почувствовать радость достижения успеха, осознать то, на что он способен и, как следствие, поверить в себя.

С поиском и выбором разноуровневых заданий учителю помогает учебник. В каждой учебной книге после параграфа представлены вопросы и задания, как раз рассчитанные на различный уровень способностей и знаний учеников, третий же уровень чаще всего можно встретить в виде задания «со звездочкой». Но учитель и сам может составить такие упражнения к теме учебника и, в зависимости от групп учащихся по интеллектуальному развитию, дать каждому ученику свое задание.

Нами разработан фрагмент урока из школьного курса географии 7 класса по теме «Атмосфера и климаты Земли», в котором предложены варианты упражнений при дифференцированном подходе в обучении школьников с использования учебника И. В. Душиной, В. А. Коринской и В. А. Щенева «Геогра-

фия материков и океанов» [1]. Эти вопросы и задания можно давать после изучения каждого параграфа данной темы. Рекомендуется раздавать задания на индивидуальных листах, чтобы не подчеркивать дифференцированность подхода в обучении к разным детям, с возможностью использовать текст учебника.

Задания для параграфа «Климатообразующие факторы»

Для группы детей с низкой утомляемостью и отсутствием мотивации в учении:

- 1 уровень вопросов и заданий:
 1. Назовите главный климатообразующий фактор.
 2. Является ли движение воздушных масс климатообразующим фактором?
 3. Что такое пассаты?
- 2 уровень вопросов и заданий:
 1. От чего зависит количество солнечного тепла и где на планете теплее всего?
 2. Что нагревается быстрее: вода или суша?

Для группы учащихся, которым необходимо многократное повторение материала с использованием опорных схем и таблиц:

- 1 уровень вопросов и заданий:
 1. Перечислите 3 важнейших климатообразующих фактора.
 2. Что изображено на рисунке 1? Вставьте пропущенное словосочетание:



Рис. 1. Климатообразующие факторы [1]

- 2 уровень вопросов и заданий:
 1. Сравните атмосферное давление на экваторе и на полюсах.
 2. Определите, на каких широтах какое атмосферное давление господствует и впишите пропущенные слова на рисунке 2 (высокое давление/низкое давление):

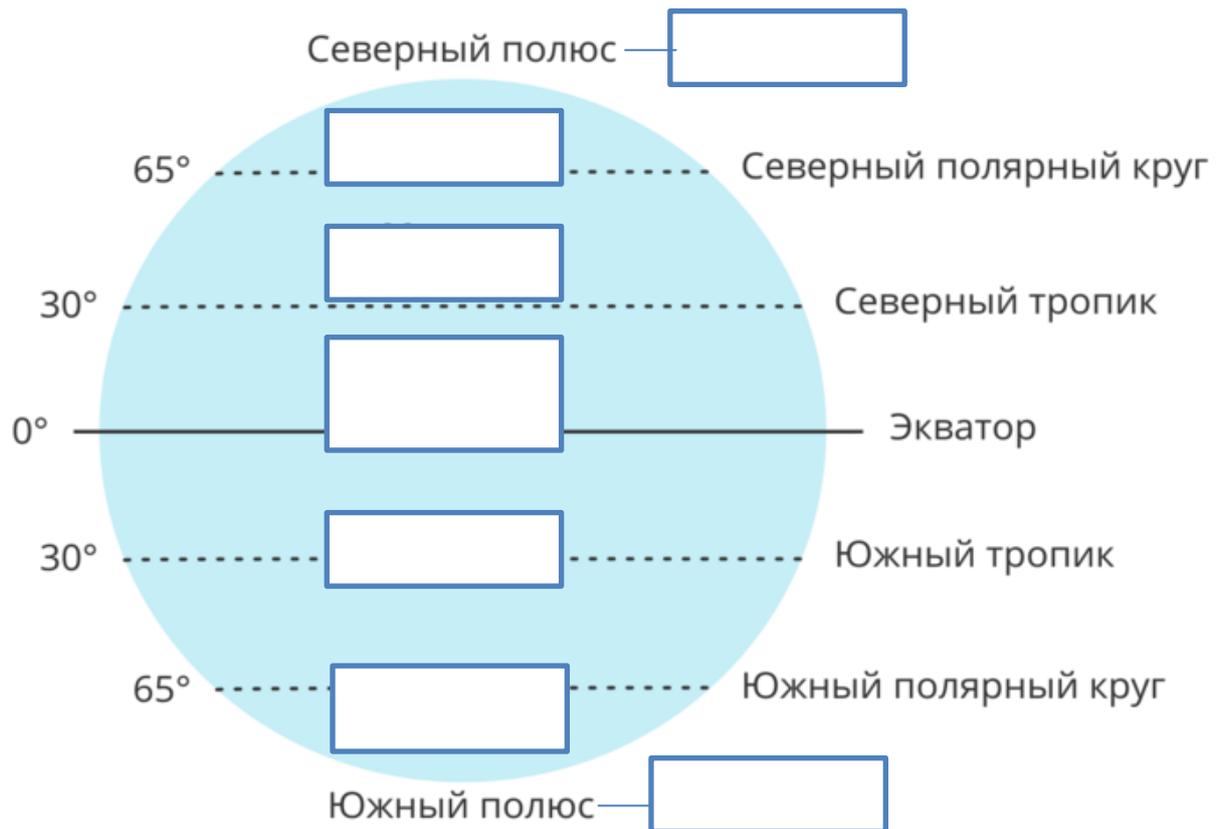


Рис. 2. Распределение атмосферного давления по широтам [4]

- 3 уровень вопросов и заданий:
- 1. Какие условия необходимы для образования низкого давления?

Для учеников с творческим мышлением и хорошей работоспособностью:

- 1 уровень вопросов и заданий:
- 1. Используя рисунок 3, объясните разницу между воздушными массами и постоянными ветрами-

ми:



Рис. 3. Схема распределения поясов атмосферного давления, основных типов воздушных масс и образования постоянных ветров [1]

- 2 уровень вопросов и заданий:
 1. В чем различие западных ветров умеренных широт и пассатов? На каких широтах дуют эти ветра?
 2. Объясните разницу низкого и высокого давлений.
- 3 уровень вопросов и заданий:
 1. Зная, что из-за вращения Земли ветра в Северном полушарии дуют вправо по ходу своего движения, а в Южном – влево, ответьте на вопрос: как дули бы ветра, если бы Земля не вращалась вокруг своей оси?
 2. Почему при отсутствии общей циркуляции атмосферы на экваторе стало бы жарче, а на полюсах – холоднее?

Задания для параграфа «Климатические пояса»

Для группы детей с низкой утомляемостью и отсутствием мотивации в учении:

- 1 уровень вопросов и заданий:
 1. Что такое климатический пояс?
 2. Назовите основной признак климатического пояса.
 3. Воздушные массы бывают ___ и ___ (вставьте пропущенные слова).
- 2 уровень вопросов и заданий:
 1. В чем разница основных и переходных воздушных масс?
 2. Где жарче летом: на экваторе или в тропиках?

Для группы учащихся, которым необходимо многократное повторение материала с использованием опорных схем и таблиц:

- 1 уровень вопросов и заданий:
 1. Перечислите все климатические пояса.
 2. В каком климатическом поясе Вы проживаете?
- 2 уровень вопросов и заданий:
 1. Заполните таблицу 1, пользуясь параграфом учебника «Климатические пояса» и источником Интернет:

Таблица 1

Сравнительная таблица климатических поясов

Название климатического пояса	Широта, в которой располагается климатический пояс	Название воздушных масс, характерных для климатического пояса	Средняя температура		Количество атмосферных осадков в год
			январь	июль	

2. Впишите пропущенные слова на рисунке 4 (названия воздушных масс):

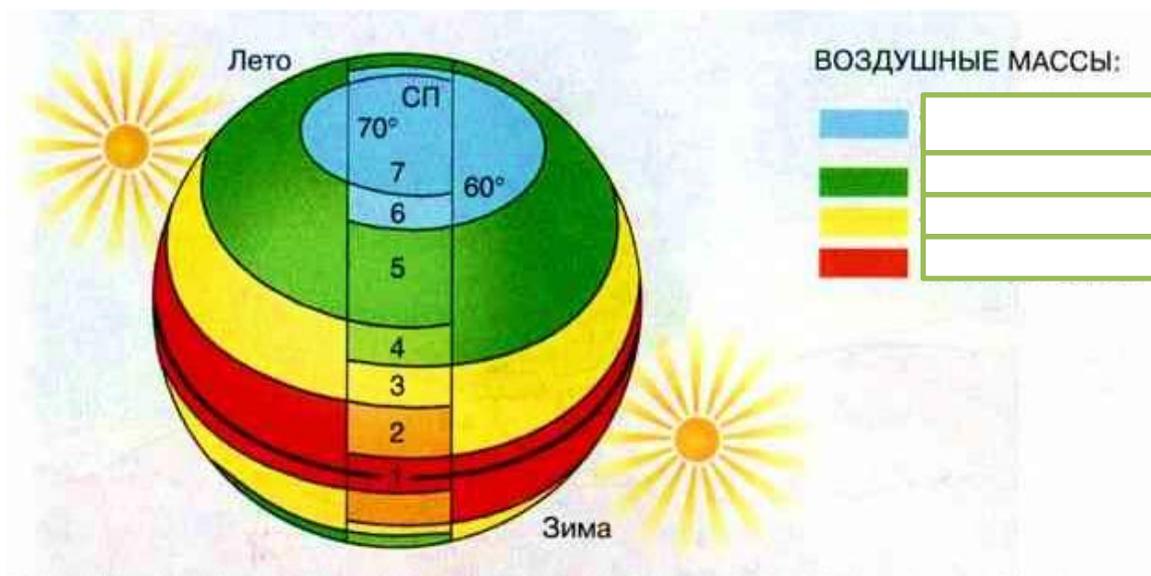


Рис. 4. Схема перемещения воздушных масс по сезонам и образованию климатических поясов [1]

- 3 уровень вопросов и заданий:
 1. Почему экваториальный климатический пояс получает больше всего солнечного тепла?

Для учеников с творческим мышлением и хорошей работоспособностью:

- 1 уровень вопросов и заданий:
 1. В чем заключается главная особенность умеренного климатического пояса?
- 2 уровень вопросов и заданий:
 1. В каких широтах располагаются умеренный и тропический пояса? Где больше солнечного тепла?
 2. Какой самый большой по площади климатический пояс?
- 3 уровень вопросов и заданий:
 1. Какое время года в Австралии, когда в России зима? Почему?
 2. Почему на экваторе после полудня выпадают обильные дожди?

Работать с учебником необходимо систематически. В таком случае у обучающихся выработается определенный алгоритм самостоятельной работы с учебной книгой, который поможет активизировать их деятельность на уроке, тем самым школьники лучше усвоят материал.

Ученику необходимо давать задания для закрепления из его зоны ближайшего развития, чтобы тот находил, запоминал и усваивал информацию самостоятельно, но не забывая обращаться за помощью к учебнику. Решение заданий, которые были ученику по силам, создает ему ситуацию успеха, при которой сам ученик может испытывать чувство гордости и радости. Благодаря этим чувствам появляется положительная мотивация к обучению. Можно сказать, что знания, которые учащийся усвоил сам, прочнее тех, что он получил из уст педагога. Ведь как говорил Э. Хаббард: «Цель обучения ребенка состоит в том, чтобы сделать его способным развиваться дальше без помощи учителя».

Список литературы

1. Коринская В. А. География: География материков и океанов. 7 кл.: метод. пособие. – М.: Дрофа. – 2015. – 144 с.

2. Таможняя Е. А. Методика обучения географии: учебник и практикум для академического бакалавриата. – М.: Издательство Юрайт. – 2016. – 321 с.
3. Технология дифференцированного обучения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://aujc.ru/tehnologiya-differencirovannogo-obucheniya/>. (10.03.2021)
4. Урок 9. Атмосферное давление. Ветер. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7191/train/308308/>. (15.03.2021)
5. Учебник как ведущее средство обучения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://studopedia.ru/4_81897_uchebnik-kak-vedushchee-sredstvo-obucheniya.html. (10.03.2021)

© С. М. Баринаева 2021

УДК 37

ФОРМИРОВАНИЕ ПИСЬМЕННОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ В СИСТЕМЕ УЧЕБНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

ЗЛОБИНА АННА ТИМОФЕЕВНА,

к.п.н., доцент

ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО

ЕРИЦЬЯН ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА

учитель начальных классов

МБОУ СОШ п. Янтарный, Аксайского района Ростовской области

Аннотация: В связи с тем, что сегодня актуально формирование функционально грамотной личности, в статье получило освещение современная проблема теории и практики обучения грамотному письму учащихся начальной школы. Обучение грамотному письму эффективно при условии систематического применения эффективных средств организации учебного сотрудничества как совместной деятельности учителя и учеников.

Ключевые слова: учитель, ученик, начальная школа, обучение, младшие школьники, грамотное письмо, учебное сотрудничество, групповая работа, упражнения.

FORMATION OF WRITTEN LITERACY IN PRIMARY SCHOOL STUDENTS IN THE SYSTEM OF EDUCATIONAL COOPERATION

**Zlobina Anna Timofeevna,
Yeritsyan Elena Vladimirovna**

Abstract: Due to the fact that today the formation of a functionally literate personality is relevant, the article covers the modern problem of the theory and practice of teaching literate writing to primary school students. Teaching competent writing is effective if you find and use different means of organizing educational cooperation in the joint activities of teachers and students.

Key words: teacher, student, primary school, primary school students, literate writing, educational collaboration, group work, exercises.

На сегодняшний день современного образования проблема грамотного письма не теряет своей актуальности. Решение данной проблемы особенно важно в начальной школе, так как именно в этот период обучения ценно заложить фундаментальную основу безошибочного письма младших школьников. При этом значимым становится поиск эффективных способов обучения учащихся начальной школы грамотному письму. Таким образом, объектом нашего исследования является организация учебного процесса в начальной школе. Предмет исследования – обучение грамоте младших школьников в условиях учебного сотрудничества субъектов образовательного процесса. Цель исследования – создание системы качественного формирования письменной грамотности у младших школьников. Задачи исследования – определение практических и теоретических особенностей формирования письменной гра-

мотности учащихся начальной школы; создание системы работы: технологии, методы, приёмы; проведение констатирующего и обучающего эксперимента. Мы предположили, что успешное обучение письменной грамотности младших школьников может быть обеспечено посредством организации учебного сотрудничества в системах «Учитель – ученик, ученик – ученики». Наше исследование включало констатирующий и обучающий этапы. Констатирующий этап включал наблюдение за формированием письменной грамотности учащихся начальной школы, а также анализ ученических работ. Обучающий этап включал создание системы работы по формированию письменной грамотности, как на уроке, так и во внеурочной деятельности.

Согласно образовательной программе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования формирование навыков грамотного письма, как показателя общей культуры человека, является необходимым условием реализации социокультурной цели изучения русского языка. Вместе с тем в курсе русского языка грамота как структурный компонент содержания образовательной программы включает в себя фонетику, графику, слово и предложение, орфографию, развитие речи. Исходя из этого уже в период обучения детей грамоте необходимо формирование основы фонематического слуха и проведение большой работы по его развитию учеников. Как показало обучение грамотному письму учащихся начальной школы, на данном этапе эффективно учебное сотрудничество, когда вместе с детьми учимся выделять изучаемые звуки, даём им характеристику. С гласными звуками все просто: ударный или безударный. Здесь дети, как правило, не испытывают особых затруднений. А вот с согласными бывает сложнее. Тогда неоспоримую помощь в обеспечении качественного усвоения учениками характеристики согласного звука начинает оказывать использование схем, ценность которых заключается в том, что они создаются при активном участии детей в процессе обобщения материала по пройденной теме. Например, после изучения имени существительного появляется схема, созданная в совместной деятельности с детьми, где при её внимательном рассмотрении прослеживается логическая связь характеристик имени существительного, обозначающего предмет. Таким образом, у учеников появляется чёткое и устойчивое представление об имени существительном.

Практика обучения грамотному письму также показывает, что качественному формированию у учеников умения грамотно писать способствует работа на уроке со словом. После обучения грамоте, как только начинается изучение русского языка, на каждом уроке должна проводиться систематическая работа со словарными словами. При этом системность и систематичность становятся самым важным и необходимым условием работы на любом уроке, особенно на уроках русского языка. В первом классе делим слова на смысловые группы, а со второго класса работаем со словарем в алфавитном порядке. Система работы выстраивается таким образом: в понедельник мы знакомимся с группой слов (1 класс - 4 слова, 2 – 5 слов, 3 – 4 класс - 6 – 7 слов), выясняем лексическое значение, определяем орфограммы, записываем с орфографическим проговариванием шепотом вслух, выделяя опасные места в словах зеленой ручкой; во вторник записываем эти же слова (к доске выходят желающие), делим их на слоги или для переноса, в среду и четверг работаем с этими же словами (подчеркиваем гласные, твердые или мягкие согласные, определяем части речи, разбираем по составу и так далее, в зависимости от возраста детей работа ведется разная). Каждый день дети в домашней работе после основного задания записывают словарные слова. В пятницу записываем эти слова под диктовку и выполняем взаимопроверку тетрадей. Один раз в две недели пишем словарные диктанты по изученным словам. Практика обучения грамотному письму младших школьников показывает, что словарный диктант – один из самых сложных видов работ. Дети испытывали повышенную тревожность, как до написания словарного диктанта, так и во время его написания. Но после систематической словарной работы, сопровождающейся совместным анализом и обсуждением особенностей написания слов, ученики стали считать написание словарного диктанта самой легкой работой по русскому языку.

Грамотное письмо это, прежде всего правильное письмо, свидетельствующее о знании и применении правил. Но усвоение правила, как любого действия, по мнению психологов, происходит в результате перехода действия из внешнего практического плана во внутренний умственный план и происходит это поэтапно. Один из этапов такого усвоения связан с проговариванием исполнения действия во внешней речи. Результаты практики обучения младших школьников показывают, что успешное форми-

рование грамотного письма обеспечивает такой вид деятельности учеников как орфографическое чтение и письмо с проговариванием. При этом важно использовать приём комментированного письма с первых уроков обучения письму. На уроке в совместной деятельности сначала проговариваем написание отдельных элементов букв, затем написание слогов, слов, затем целых предложений. Например, при написании буквы «Р» ученик проговаривает: «Пишу сверху вниз «клюшку» влево, вверху закругленную шапочку». А когда уже записываем предложения, проговариваем так: «Пишу с большой буквы слог «На» - гласная «а», слог «сту» – гласная «у», слог «пи» – гласная «и», слог «ла» – гласная «а», пишу отдельно слог «ве» - гласная «е», с, слог «на» – гласная «а», ставлю точку» При такой форме работы у учеников вырабатывается единый темп письма и остается меньше шансов на ошибку.

Следует заметить, что одной из проблем, с которой приходится сталкиваться в обучении младших школьников грамотному письму, это наличие в письменных работах, так называемых ошибок по невнимательности, «необъяснимых ошибок», то есть пропуск букв или их замена в словах. Зачастую, бывает достаточно привлечь внимание ученика к неверно написанному слову, как он сразу начинает исправлять свои ошибки.

Решение проблемы совершенствования обучения грамоте младшего школьника происходит через систему различных методов обучения, игр и упражнений. В процессе нашего обучения младших школьников безошибочному письму на уроках русского языка мы использовали психологические игры, предложенные Логиновой Л. Н. Например, на этапе мотивации учебной деятельности, с целью проведения устной речевой разминки, осознания звуковой и грамматической структуры слова, а также усвоения связи звука и его обозначения на письме, детям предлагали поиграть в игру «Кузовок». [3] В этой игре ученикам необходимо складывать в кузовок все слова, которые заканчиваются на – ок, или выбирать слова, имеющие окончания – на, – ина, – ка, – ик, – ет» в зависимости от того, что ёмкостями могли быть корзина, коробка, ящик, пакет.

Весьма эффективным в формировании грамотного письма, представления о роли и месте согласных и гласных букв оказалось упражнение «Древнерусское письмо»[3], когда написание слов происходит гласными или согласными буквами. В теории этот приём связан с целевой направленностью развития у детей такой способности мышления как антиципации, то есть предвосхищения. В педагогической практике с его помощью происходит развитие произвольного восприятия, произвольного внимания, что в свою очередь способствует эффективному усвоению учащимися грамотного написания слов. Так, например, необходимо записать только согласными буквами, обозначая гласные точками предложение: «В лес пришла весна» будет выглядеть следующим образом: «В л.с пр.шл. в.сн.». Далее учащимся предлагается записать это же предложение, только теперь гласными буквами, ставя черточки на месте согласных: «- -е- -и--а -е--а». Такое упражнение активизирует мыслительную деятельность учеников, делает более острым восприятие, способствует произвольному запоминанию правильности написания слов и предложений. Так приобретает умение достаточно быстро и безошибочно записывать целые тексты.

В усвоении грамотного письма, а именно избеганию ошибок переставлять буквы и не дописывать слова, результативна практика работы со словом в процессе выполнения учащимися упражнения - «Арабское письмо»[3]. В процессе выполнения этого упражнения ученик должен записать, расположением букв в обратном порядке, начиная с правой стороны слова в последовательности с последней буквы до первой. При обычном чтении слева направо слова должны читаться наоборот справа налево. Например, если предложение «На поляне скачет зайка» записать наоборот, то оно должно выглядеть так образом: «акиаз тецакс енялоп аН». Навык записи слов, а затем и предложений наоборот, наиболее успешно формируется при усвоении упражнения написания учениками слов, состоящих из одного или двух слогов.

Формирование грамотного письма у младших школьников происходит продуктивно с помощью применения игры – «Неудачный робот» [3] В этой игре ученик становится роботом, а учитель – конструктором. Робот запрограммирован так, что он пишет слова не полностью, а воспроизводит только какую-то определенную часть, а пропущенное отмечает черточками. Конструктор «испытывает» робота, диктуя ему слова. Если ученик не дописывает конец слова, то он может записать только две последние буквы, при пропуске букв в середине слова – только две средние буквы. Также при усвоении

грамотного письма учеником, эффективно дать ему задание, записать только второй или третий слог слова. Например, необходимо написать слово «учительница». Запись данного слова в исполнении «неудачного робота» может выглядеть так: «---тель----» или «-----ни--». Эта игра помогает ученикам грамотно писать буквы на конце слова или не пропускать буквы и слоги в середине слова.

Хорошими мотивацией и продолжением усвоения грамотного письма и его закреплением вне урока является игра «Час молчания». В такую игру предлагается ученикам играть с родителями дома. Родители договариваются с ребенком, что в какой-то час, запрещено общаться устно, а разрешается общаться друг с другом только письменно. При неверном написании ребёнком слов родителям рекомендуется не исправлять ошибки, а указывать на них примерно в такой словесной форме: «Что-то не совсем понятно мне, что здесь написано...». Такая игра повышает мотивацию к обучению письму без ошибок.

Формированию письменной грамотности в начальной школе способствует выполнение учениками такого действия как списывание. При правильно выработанном навыке списывания у ребенка развивается та самая внутренняя грамотность, когда, даже не зная правила, ученик пишет практически без ошибок. Списывать начинаем, как только изучили первые согласные буквы. Сначала списываем слоги, затем слова и предложения. И здесь очень важно приучить детей списывать осмысленно, а не механически копировать буквы. Читаем слово «орфографически», то есть, как оно пишется, стараемся понять его смысл и запомнить написание. Затем проговариваем вслух по слогам, после этого записываем, проговаривая шепотом. Обязательно проверяем написанные слова, текст, сравнивая с образцом. Если нашли ошибки, то исправляем зеленой ручкой. По такому же алгоритму работаем с предложениями и текстами. Во втором и третьем классе списывание сопровождается различными заданиями: вставить пропущенные буквы, найти слова с изучаемой орфограммой, найти и подчеркнуть глаголы, прилагательные. Такие виды работ результативно выполнять сначала в парах или группах. Именно в условиях групповой работы дети не боятся ошибаться и быстрее учатся справляться с трудными заданиями, у них повышается качество письма.

Выявление умения правильно списывать печатный текст с готового образца, то есть без ошибок и искажений, показало, что 38% учеников справились с заданием хорошо, 27% не справились с работой, допустили большое количество ошибок. При этом оказалось большинство ошибок на пропуск и замену букв, на правописание безударных гласных. Проведение диктанта по теме «Правописание слов с безударным гласным звуком в корне» также показало, что под диктовку грамотно писать умеют 35% детей, при этом 26% учеников не справились с работой и допустили в диктанте более 5 ошибок. Анализ выполненных работ свидетельствовал о том, что у учащихся не сформировано умение проверять безударные гласные в корне слова, писать без ошибок словарные слова, слова без пропусков букв и слогов.

После проведенной с учениками систематической работы (игры, упражнения) по повышению грамотного письма было проведено контрольное списывание. Анализ результатов контрольного списывания показал, что число грамотно написанных работ увеличилось и составило уже 43%. При этом процент учеников, которые не справились с работой, снизился до 18%. Результаты же выполнения учениками контрольного диктанта по теме «Единственное и множественное число имён существительных» свидетельствовали, что число учеников, которые хорошо справились с работой увеличилось до 46%. Не смогли качественно выполнить задание – письмо под диктовку 17% учеников.

Таким образом, формирование грамотного письма у учащихся начальной школы проходит наилучшим способом, если обучение строится на коммуникативной направленности обучения в совместной деятельности по анализу, обобщению, логическому осмыслению и осознанию особенностей правильного написания слов в русском языке через систему различных методов и приёмов.

Список литературы

1. Соболева А. Е., Емельянова Е. Н. Русский язык. Пишем грамотно/ М.: Эксмо 2010.- 96с.
2. <https://sites.google.com/site/logunovalarisanikolaevna/pisu-bez-osibok-igra>
3. <http://safetkids.ru/tag/gosudarstvennyj-standart-obrazovaniya/>

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 372

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К УСЛОВИЯМ ДОУ

ВОЛОШКИНА ЛЮДМИЛА ЕГОРОВНА,
АЛЕШИНА СВЕТЛАНА ЮРЬЕВНА

Воспитатели
ДООАНО «Детский сад «Радуга»»

Аннотация: в статье рассматриваются инновационные формы работы с детьми в адаптационный период, которые позволяют сохранить физическое, психическое и нравственное здоровье детей, помогают создать атмосферу эмоционального комфорта для каждого ребенка, дают возможность наладить взаимосвязь воспитателя и ребенка.

Ключевые слова: адаптация, инновация, хэппенинг, куклотерапия, кинезиология, кинетический песок, квест-игра.

Ранний возраст – это возраст активного познания окружающего мира, основа дальнейшего развития в дошкольном, а затем в школьном возрасте. Каждый малыш испытывает естественную потребность в развитии. Удовлетворение этой потребности, база, заложенная в этом периоде, во многом определяет успешность ребенка в будущем.

Взрослые должны ввести в жизнь ребенка новый багаж знаний и умений, который раскроет перед ним замечательные возможности. Окружающая среда призвана оказать значительное влияние на данный процесс, где вникающие взрослые организуют воспитание и развитие без лишних и случайных действий и предметов. Среда эта дошкольное образовательное учреждение.

Все дети при поступлении в дошкольное образовательное учреждение, проходят через адаптационный период. Адаптация – это приспособление или привыкание организма к новой обстановке. Для ребенка детский садик, несомненно, является новым, еще неизвестным пространством, с новым окружением и новыми отношениями. С приходом ребенка в детский сад, жизнь его кардинально меняется: это и строгое соблюдение режима дня, и новые требования от чужих взрослых, отсутствие рядом родителей, другая окружающая его обстановка, иная форма общения - это влечет за собой ряд трудностей. Организм приспосабливается к малоизвестным условиям существования в социуме. Это сопровождается изменением поведения малыша, аппетита, изменениями, связанными с естественными биологическими ритмами. Поэтому воспитатель призван помочь ребенку адаптироваться, чтобы малыш смог привыкнуть к новым условиям существования.

Процесс адаптации должен сохранить физическое, психическое и нравственное здоровье детей. Он должен быть плавным, безболезненным, важно заложить основы благожелательных отношений между детьми в группе, создать атмосферу эмоционального комфорта для каждого ребенка. [1, с.7]

Именно поэтому важно использовать инновационные формы работы, которые известны и понятны детям, знакомы из личного опыта; формы работы, имеющие, по сути терапевтический эффект, которые позволяют отвлечь малыша от разлуки с родителями, заинтересовать, освободить от напряжен-

ной обстановки, содействовать устойчивому уровню эмоционального состояния. В этот сложный период очень важно наладить взаимосвязь воспитателя и ребенка, основать искренние и добрые отношения. [2, с.22]

Большинство воспитателей ДОУ используют широко известные педагогические технологии: игровые методы, игры-забавы, игры с водой и мыльными пузырями, ознакомление с различными видами фольклора и художественными произведениями, все виды театра, музыкотерапию, трудовую деятельность. Но на современном этапе развития образования в связи с введением в действие Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС), Закона "Об образовании" № 273-ФЗ от 29.12.2012 одной из важных тенденций развития дошкольного образования является инновационная деятельность. Рассмотрим иные подходы в работе с детьми в адаптационный период.

Хэппенинг. Это в буквальном смысле искусство действия. Ребенок активно сам принимает во всем участие, фантазирует и соединяет различные приемы и стили. Хэппенинг – это импровизация, в нем нет четкого сценария. В раннем детстве воспитатель может предложить такой вид хэппенинга как рисование пальчиками, кулачком, полураскрытым кулачком. Перед малышом возникает мир различных предметов, которые он придумал сам. Очень занимательным является рисование мокрым пальцем на зеркале, покрытым тонким слоем зубной пасты. По мере нанесения «узоров» ребенок начинает видеть себя. Такое нетрадиционное рисование создает атмосферу непринужденности и эмоционально положительное отношение к деятельности, завораживает малышей и вызывает у них положительные эмоции. Хэппенинг заведомо успешен по результату, поэтому и повышает интерес детей к изобразительной деятельности.

Куклотерапия. Куклы, мягкие игрушки во все времена были важными атрибутами детства. Кукла или мягкая игрушка - заменитель реального друга, который всё понимает и не помнит зла. *Как считает В.С.Мухина* (российский психолог, педагог и философ), кукла для ребенка – не обязательно «дочка» или «сынок», она – партнер по общению во всех его проявлениях. С куклой ребенок строит свои первые диалоги, таким образом готовясь к реальным контактам в окружающем мире. Для маленьких дошкольников значим эмоциональный контакт. Следовательно, роль кукол и любимых мягких игрушек очень важна в развитии сферы различных чувств личности ребёнка. Куклотерапия - это метод психологической корректировки различных состояний при помощи кукол, это лечение с помощью кукол. Он основан на том, что дошкольник отождествляет себя с любимым героем сказки или мультфильма, с дорогой сердцу игрушкой. Прием этот строится по следующему принципу: «игра» - «кукла» - «кукольный театр». [3]

Кинезиология – относится к здоровьесберегающей технологии. Кинезиология – это наука о развитии нашего головного мозга посредством движений. Она основана на улучшении взаимодействия полушарий мозга, что приводит к общей гармонизации в работе систем организма. Упражнения на релаксацию способствуют расслаблению, снятию напряжения, формированию эмоционального благополучия и укреплению нервной системы ребенка.

Упражнения на релаксацию для детей раннего возраста (2-3 года)

1. *Прогулка с шарфом.*

Педагог держит один конец шарфа, а другой держит малыш. Ребенка отвлекает игра и дает уверенность в том, что он не один. Сообщите заранее, куда нас шарфик поведет. Двигайтесь по-разному: мелкими шажками, медленно, на цыпочках, громко топая и т.д. Малыш обязательно захочет отправиться в такое увлекательное путешествие с шарфиком. А воспитателю это поможет направить движение по группе или улице туда, куда нужно в данный момент.

2. *Коровка – лежебока*

Предложите детям снять обувь и полежать на разноцветном коврик. Пощекочите пальчики на ногах у малышей и проговаривайте строки:

Этот теленок травку жует,

Чистую воду из речки он пьет.

Этот теленок сено жует,

*Бегают весело взад и вперед.
Только работать он не идет,
В травке валяется дни напролет.*

Такое упражнение расслабляет ребенка и формирует доверительные отношения. [4, с.36]

Кинетический песок. Игру с песком, как психотерапевтический метод работы с детьми, впервые описал английский детский психотерапевт М. Ловенфельд (1929г.), где главной задачей являлось помочь детям в «выражении невыразимого». Психолог и философ К.Г. Юнг из Швейцарии первым отметил терапевтический эффект игры с кинетическим песком. Он утверждал, что процесс игры с песком высвобождает заблокированную энергию и «активизирует возможности самоисцеления, заложенные в человеческой психике». [5] В настоящее время «Волшебный песок» широко входит в работу воспитателей. Это инновационный материал.

Он похож на обычный песок, однако более пластичен, сочетает текучие свойства и способность принимать заданную форму. Этот песок не пачкает руки, не пересыхает, не теряет своих свойств под воздействием воды, легко убирается, приятен на ощупь, стерилен и практически исключает возможность попадания в глаза и рот. Малыши очень любят играть с этим песком: он успокаивает, стихает напряжение, плохое настроение сменяется хорошим, становится стабильной сфера эмоций и ощущений, развиваются творческие способности, идет постепенная адаптация к детскому саду и коллективу. [6, с.25]

Варианты игр с «Волшебным песком» Больше-меньше»

Слепите из песка небольшую горку. Попросите малыша насыпать много песка. «Смотри, какую ты большую горку сделал. Она больше, шире моей. Какой ты, молодец!» Можно сделать с ребенком 3 горки разного размера и сравнить по величине.

1. *В поисках «сокровищ»*

Хорошее подспорье для этой игры – игрушки из Киндер-сюрпризов: они маленькие (что удобно, для песка на столе), пластмассовые (удобно мыть). Прячем игрушки в песке, придумываем интересную историю и отправляемся с малышом на поиски. Затем, поменяйтесь ролями. Крохе очень понравится спрятать киндер-игрушку и смотреть как взрослый ищет и не сразу справляется с этим заданием.

2. *«Любимая сказка»*

Спросите у ребенка, какая у него любимая сказка. В группе всегда можно найти небольшие игрушки, подходящие для любой сказки. Разыграйте для него эту сказку на песке. Такая сказка будет выглядеть совершенно по-другому. Привлекаем и самого младшего дошкольника к игре в этой сказке. Такая игра несет и психотерапевтический эффект, и воспитательную функцию, и борется со страхами ребенка.

Квест-игра. В настоящее время в детских садах стали широко использоваться квест-игры. Происхождение слова – от английского quest, что переводится как «поиск» или «искать». Квест – это не просто поиск. Игра построена на получении задания, преодолении трудностей на разных этапах игры.

Таким образом, квест-игру можно практиковать в качестве образовательной технологии. Обычно квесты используются в старших группах ДОУ. Такая игра способствует формированию смекалки, расширению кругозора, развитию логического мышления и сообразительности. Но и с детьми раннего возраста можно использовать такую игру в период адаптации и нашей целью в такой игре будет налаживание контакта с детьми в процессе преодоления трудностей, активизации желания взаимодействовать друг с другом и воспитателем, помочь создать положительную эмоциональную среду, способствующую релаксации, снятию нервного напряжения и психологического дискомфорта. Для младших дошкольников квест должен длиться не более 20мин. Для детей 2-3 лет можно использовать следующие приемы:

- изотерапию;
- музыкальные импровизации;
- драматизацию;
- дидактические и спортивные игры;
- загадки;
- конструирование;

- экспериментирование.

То есть квест-игра создается как оригинальный сплав всех образовательных областей, что дает возможность педагогу воплощать самые неординарные идеи в составлении такой игры. Для малышей лучше всего использовать игру-бродилку, где они с воспитателем проходят маршрут выполняя разные задания. Такая прогулка детей в адаптационный период будет отвлекать их от грустных мыслей о родителях и создавать хорошее настроение, обеспечивать условия для привыкания к новым друзьям, детскому саду и воспитателю.

Педагоги должны ответственно понимать насколько важно правильно адаптировать малышей к условиям детского сада, чтобы смягчить стрессовую ситуацию. На этом этапе наша цель – сделать детский сад для ребенка – желанным и стать для него – самым близким другом.

Список литературы

1. Стефанко А.В. Практический материал для организации образовательной деятельности в группе для детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет) – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» – 2017. – 80 с.
2. Гончарова Е.В. Инновационная деятельность в дошкольном образовательном учреждении: учебно-методическое пособие. – Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та. – 2013. – 126 с.
3. Куклотерапия. [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: <http://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/>
4. Силберг, ДЖ. 300 трехминутных развивающих игр для детей от 2 до 5 лет, пер. с англ. Е.А. Бакушеваю – 4-е изд. – Мн.: «Попурри». – 2007. – 192 с.
5. Инновационные формы организации образовательного процесса с детьми раннего возраста в адаптационный период. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/08/27/in>
6. Погудкина И.С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС» - 2015. – 176с.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 378.147

ОСОБЕННОСТИ ВЫПОЛНЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ СТУДЕНТАМИ ПО ТЕМЕ «ПЕЙЗАЖ» НА ОСНОВЕ ЭТЮДОВ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

КРАВЧЕНКО АЛЛА ГЕННАДЬЕВНА,
КЛИМОВЦОВА НАТАЛЬЯ АЛЕКСЕЕВНА

старшие преподаватели

ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет имени академика И.Г. Петровского

Аннотация: в статье рассматриваются особенности работы над творческим проектом студентов 1-2 курсов направления подготовки 44.03.04. «Профессиональное обучение. Направленность (профиль) декоративно-прикладное искусство и дизайн» на основе этюдов, выполненных на учебной практике (пленэре). Метод проектов является эффективным в процессе развития творческой индивидуальности студентов. Авторы статьи приводят пример работы над творческим проектом в технике холодного батика с использованием этюдов и зарисовок, выполненных на учебной практике (пленэре).

Ключевые слова: проектная деятельность, пленэр, пейзаж, творческая индивидуальность.

FEATURES OF THE IMPLEMENTATION OF CREATIVE PROJECTS BY STUDENTS ON THE TOPIC "LANDSCAPE" ON THE BASIS OF ETUDES OF EDUCATIONAL PRACTICE

Kravchenko Alla Gennadievna,
Klimovtsova Natalia Alekseevna

Abstract: the article discusses the features of working on a creative project of students of 1-2 courses of the training direction 44.03.04. "Professional training. Orientation (profile) decorative and applied art and design" based on sketches made in educational practice (plein air). The project method is effective in the process of developing students' creative individuality. The authors of the article give an example of working on a creative project in the technique of cold batik using sketches and sketches made in educational practice (plein air).

Key words: project activity, plein-air, landscape, creative personality.

Главная задача современного художественно-педагогического образования – выбор таких методов обучения, которые будут способствовать развитию творческих способностей студентов. Данная проблема всегда была значимой в практике художественного воспитания и в настоящее время она по-прежнему находится в поле зрения художников-педагогов [1].

Большое значение для становления студента как художника занимает учебная практика (пленэр).

Мастерами прошлого были разработаны принципы обучения пейзажной живописи, которые и в современных условиях являются важной частью методов обучения студентов на пленэре. Навыки и знания, приобретенные в процессе выполнения учебных заданий на открытом воздухе, формируют профессиональное мастерство и улучшают качество обучения [1].

Пленэрная живопись рассматривается во многих учебных пособиях: М.Д. Базанова, Г.В.Беда, Н.Я.Маслова и др. Однако, проблема развития и воспитания творческой индивидуальности студентов, в трудах указанных авторов не разрабатывается. Этот факт выявляет необходимость выбора результативных методов обучения для развития творческой индивидуальности студента, в процессе пленэр-

ной практики.

Одним из эффективных подходов к обучению будущих педагогов-художников и развитию у них творческой индивидуальности является метод проектов. Этот метод лежит в основе работы со студентами направления подготовки 44.03.04. «Профессиональное обучение. Направленность (профиль) декоративно-прикладное искусство и дизайн». Опишем основные черты и этапы проектной деятельности и особенности ее применения в процессе разработки творческих проектов на тему пейзажа.

Ориентирование студентов на проектную деятельность начинается с первого курса, в процессе обучения дисциплинам профессиональной направленности, а так же и на учебной практике (пенэре). К этому времени студенты уже получают представление о работе с натуры на занятиях по рисунку и живописи (натюрморт).

Работая на пенэре, студенты, под руководством преподавателя, выбирают такие пейзажные мотивы, которые в дальнейшем могут стать основой для работы по другим учебным дисциплинам декоративно-прикладного цикла, при выполнении курсовых проектов или при написании ВКР. Требования к студентам – в своей проектной деятельности работать с пенэрными этюдами и зарисовками, стилизованными для прикладного применения в росписи по ткани, древесине, в витраже, а также вышивке и гобелене.

Структура творческого проекта не имеет детальной проработки, её канва только намечается, а в процессе работы развивается в соответствии с выбранной техникой работы и требованиями к форме итогового результата.

Все проектные темы, выбирают сами студенты во время консультации с преподавателем, который, зная уровень возможностей обучающегося, может порекомендовать ту или иную тему и технику выполнения проекта, но конечный выбор всегда остаётся за студентом.

Преподаватель ставит творческую задачу перед студентом и помогает найти пути ее решения. Для этого составляется план работы по проекту.

Цель проектной деятельности – получение социально и лично значимого результата.

Результат студенческой проектной деятельности может не обладать новизной и социальной ценностью, но в ней обязательно будет присутствовать продуктивный компонент [2. С. 82].

Продуктивная ценность студенческих проектов проявляется в том, что получившаяся работа может использоваться как наглядное пособие, для оформления учебной аудитории, кабинета вуза, участвовать в выездной выставочной и профориентационной деятельности.

Работа над творческим проектом привлекает студентов тем, что они сами выбирают тематику проекта, участвуют в обсуждении подходящих рабочих этюдов, работают над стилизацией пейзажных мотивов, выбирают оптимальное решение для конкретной техники исполнения проекта. Проектная работа предоставляет студентам возможность использовать свои пенэрные наработки в реальных ситуациях и предполагает расширение творческой активности студентов. При этом развивается способность определять личностные ресурсы, использовать инновационные способы учебной, исследовательской и творческой деятельности.

Работа над проектом происходит в несколько этапов.

Выполнение пейзажного этюда начинается с поиска композиции мотива в зарисовках и набросках. Они помогают найти центр композиции и гармонично распределить детали пейзажа на плоскости листа [3. С. 128].

Этюды пейзажных мотивов решают разные учебные задачи. В процессе зарисовки деревьев, фрагментов архитектуры и целых построек студенты должны проанализировать изображаемые формы, суметь передать цветовые отношения и особенности освещения на открытом воздухе [4. С. 137].

После создания серии пенэрных этюдов, проходит отбор одного или нескольких вариантов для построения стилизованной композиции. Стилизация пейзажных этюдов заключается в обобщении, подчеркивании существенных и характерных деталей, наполнением композиции смысловым содержанием.

Затем создаются линейные эскизы по выбранной тематике, где разрабатывается композиционное решение, выбирается техника исполнения, колористическое решение и т. д.

Эскиз в цвете не должен полностью повторять выбранный этюд. Колористическое решение

должно максимально передавать тему проекта, отношение студента к изображаемому.

На следующем этапе делается эскиз на картоне в натуральную величину, где, в выбранном формате, студент решает композиционные задачи определяет акценты, прорисовывает и уточняет детали.

После этого студент приступает непосредственно к работе.

Приведём пример работы над творческим проектом в технике холодного батика.

Для выполнения творческой работы была выбрана тема «Образ старинного города». Для работы над выбранной темой использовались натурные пленэрные зарисовки, среди которых был выбран архитектурный мотив (рис. 1).



Рис. 1. Пленэрные зарисовки архитектурного мотива (фото автора)

Студентка выполняет трансформацию данного мотива в линейно-пятновом решении, который в процессе декоративного переосмысления лишается объемности и приобретает условную стилизованную форму (рис.2).



Рис. 2. Линейно-пятновое решение архитектурного мотива (фото автора)

В ходе творческой трансформации архитектурного мотива сознательно нарушается линейная перспектива. Архитектурные детали части здания перерабатываются в условный декоративный орнамент. Растительные формы окружающего пейзажа лаконично обобщаются, акцентируются и выявляются характерные особенности местности. Для последующей росписи ткани минимизируются пространственные характеристики мотива и фона (рис. 3).



Рис. 3. Стилизация архитектурного мотива для батика (фото автора)

Таким образом, работа над творческим проектом дает возможность максимально раскрыть творческий потенциал студента, самовыразиться в разных видах изобразительного искусства. Пленэрные работы являются ценным рабочим материалом для выполнения последующих композиций. Роль преподавателя в работе над проектом – консультирование, помощь в подборе материалов, выбор рационального решения.

Список литературы

1. Жаданова Л.А. Обучение живописи на пленэре как процесс развития художественно-творческой индивидуальности студентов. СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2006. //Библиотека авторефератов и диссертаций по педагогике. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-02/dissertaciya-obuchenie-zhivopisi-na-plenere-kak-protsess-razvitiya-hudozhestvenno-tvorcheskoy-individualnosti-studentov#ixzz537k3xMKk//> (17.02.2021)
2. Климовцова Н.А., Кравченко А.Г.Формирование у студентов-дизайнеров интереса к творческой деятельности при изучении декоративно-прикладного искусства. Материалы международной научно-практической конференции «Социальное партнерство как эффективный механизм формирования образовательного пространства» г. Брянск: РИО БГУ, 2017.-184с (80–84с.)
3. Ермаков Г.И. Пленэр: Учебно-методическое пособие. – М.: Прометей, 2013. – 182 с.
4. Базанова М.Д. Пленэр. Учебная практика в художественном училище: Учебное пособие. – М.: Изобраз. Искусство. 1994. – 160 с.: ил.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

УДК 370

ЗНАЧЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ВОСПИТАНИИ ЛИЧНОСТИ

МАЧАН ДАРЬЯ ВАДИМОВНА,

Студентка

КОСАРЕВА ОКСАНА ВЛАДИМИРОВНА

Преподаватель физической культуры и спорта

ФГБОУ ВО «Казанский государственный энергетический университет»

Аннотация: В данной статье раскрывается тема значения воспитания личности, путем занятий физической культуры. Показана важность физической культуры не только ради поддержания и улучшение физической формы и состояния здоровья, но и возможность раскрытия в себе потенциала и таланта.

Ключевые слова: здоровье, воспитание, культура, личность, спорт.

THE IMPORTANCE OF PHYSICAL CULTURE IN THE EDUCATION OF THE INDIVIDUAL

**Machan Darya Vadimovna,
Kosareva Oksana Vladimirovna**

Abstract: This article reveals the topic of the importance of personal education, through physical education. The importance of physical culture is shown not only for the sake of maintaining and improving physical fitness and health, but also the possibility of revealing potential and talent.

Key words: health, education, culture, personality, sports.

Введение

Направленность на развитие физической культуры можно назвать важнейшей составляющей государственной социальной политики, определяющей способности человека, обеспечивающей реализацию гуманитарных идей, ценностей и норм, открывающей широкий спектр интересов и потребностей, активизацию и развитие человеческой части личности.

Актуальность темы заключается в том, что в современном мире информационных технологий значение физической культуры недооценено, так как можно заметить, что молодежь все чаще «поглощена» своими гаджетами и все реже проводит время на свежем воздухе, будь то малыш, смотрящий мультки на телевизоре или же 16-20 летний парень или девушка, сутками «залипающими» в своих телефонах. Даже общение не стало причиной для личной встречи, ведь для этого теперь существуют социальные сети, а собственно, и меньше поводов покидать реалии своей жилой площади.

Цель исследования – выявление роли физической культуры в воспитании личности.

Задачи исследования:

- в чем вообще заключается суть понятия физической культуры?
- как влияет физическая культура на состояние человека?

В этих вопросах я и предлагаю нам с вами разобраться.

Новизна исследовательской науки заключается в консолидации и систематизации информации о факторах воспитания, развития, образования и зрелости личности.

Результаты исследования представлены в основных направлениях процесса развития личности под воздействием физической культуры.

Первое воспоминание о слове «культура» (Culture) появилось в тракте о земледелии De Agri Cultura (ок. 160 г. до н. э.), автором которого является Марк Порций Катон Старший. Оно происходило от colere, которое имело множество значений: «населять», «культивировать», «возделывать», «ухаживать», «почитать», «покровительствовать». Физическую культуру можно считать всемирной культурой, которой «возделывается», «вращивается» физическое в человеке. На всех просторах нашей необъятной планеты занятия физической культурой являются неотъемлемой частью учебного процесса. Говоря научным языком, физическую культуру называют: «системой педагогической деятельности», которая позволяет активно влиять на развитие физических, психологических, моральных и ментальных качеств человека.

Давно доказано, что те люди, которые приобщили себя к занятиям физической культурой и сделали ее частью своей повседневной жизни, будь то зарядкой по утрам или беговыми упражнениями по вечерам, намного чаще добиваются успеха, нежели остальные. На это есть три основные причины:

1. Разрабатываются качества лидера, человек, который воспитывается спортом, становится более волевым: внимательным, трудолюбивым, терпеливым, он не боится трудностей, ведь привык их преодолевать и идти дальше, но самое главное качество, воспитывающееся благодаря физической культуре – внимательность, ведь без нее становится намного труднее решать ежедневные задачи, потому что даже мелочь, упущенная из виду, может обернуться неприятностью.

2. Занятия спортом помогают человеку осуществить психоэмоциональную разрядку. Во время тренировки происходит выброс эндорфинов (гормона радости), которые приводят к эйфории и хорошему настроению. Выплеснув накопившийся негатив и стресс, организму становится легче справляться с повседневными задачами, ведь они уже ему не кажутся такими невыполнимыми, как говорится: «держи голову холодной». Занятия физической культурой помогают улучшить и укрепить психическое здоровье, человеку с устойчивым эмоциональным фоном легче преодолевать конфликтные или стрессовые ситуации.

3. Здоровье: занятия физической культурой улучшают физическое и психологическое здоровье людей, но здоровье не только улучшается, но и укрепляется, что тоже немаловажно. Человек, занимающийся спортом и физическими упражнениями всегда полон сил и энергии для работы практически в любой сфере деятельности, за что бы он не взялся.

В современном мире социуму необходимы сильные духом, трудолюбивые и стрессоустойчивые люди, «наполненные» энтузиазмом, на которых не влияют внешние и внутренние факторы и которые смогут с ответственностью подходить к поставленным задачам.

Основой жизни человека, в первую очередь, является его здоровье, не только физическое, но и психологическое, оно оказывает непосредственное влияние на его успех в учебе и карьере. Физическая культура помогает укрепить свои позиции в этих аспектах и «выйти в мир» конкурентоспособным человеком, которого не сломить ни физически, ни морально.

В жизни человека физическая культура стоит на переднем плане развития личности. Физическое воспитание создает моральные ценности, мотивацию и желание двигаться вперед. В большинстве случаев этот этап жизни очень важен, потому что человек занимается спортом и физкультурой только в учебных заведениях, потому что в этот период человек обычно становится личностью. Внутренним фактором личного развития является способность сосредоточиться на внутренних убеждениях, стремлениях, мотивациях и целях, которые формируются в сознании людей, двигаться вперед, становиться лидерами и брать на себя роль некоторых людей. Эти качества формируются на основе физического воспитания – части команды.

Физическое воспитание является неотъемлемой частью общей культуры современного общества, поскольку выражается в многогранном совершенствовании человеческого тела с помощью физических упражнений, ежедневных и правильных режимов работы и жизни. Физические упражнения – основа здоровья человека и здорового образа жизни.

Молодые люди считают, что терпения и энтузиазма достаточно, чтобы чувствовать себя комфортно в окружающем мире. Но в современном обществе молодые люди часто сталкиваются с трудностями, оказывается, что бездействие и наплевательское отношение к своему здоровью в подростко-

вом возрасте негативно сказываются во взрослой жизни. От них начинают требовать достичь каких-либо вершин, заставляя их развиваться, самосовершенствоваться и не стоять на месте. Сразу после окончания учебы подростков «отправляют в свободное плавание», тем самым принуждая его приспособиться к новым для него реалиям. Только он сам себе сможет помочь в адаптации к новым условиям, помощи тут ждать не от кого, учителя уже не бегают за ними с бумажками, заставляя делать что-либо, теперь они предоставлены сами себе. Как раз в таких условиях начинают ярко проявляться те качества, которые воспитываются физической культурой, от них напрямую зависит дальнейший успех подростка, так как неподготовленным людям будет «выжить» намного труднее. Главное не забывать о том, что дало подростку все эти качества- физическая культура.

В современном мире, который становится все сложнее и суровее с каждым днем, важно прививать молодым людям важность физической культуры, прививающей возможность адаптации, развивающей их потенциал в будущем, ведь они зачастую ее недооценивают. Физическая культура помогает воспитывать в людях умение наслаждаться красотой, а наслаждаться красотой умеет лишь тот, кто умен, гуманен, любопытен и активен; Эти качества, сложные качества, которые воплощают в себе концепцию единства силы человека, как личности, мало быть сильным физически, ведь если ты можешь носить по два мешка гречки за раз, то ты, несомненно, будешь полезен обществу, но будешь менее ценен на фоне остальных, важнее всего быть сильным духовно. Но как физического совершенства не может быть без духовного, так и духовного совершенства не может быть без физического, поэтому есть смысл совершенствоваться не только в материальном и бытовом плане, а также духовно и физически, чтоб в нашей жизни всегда была гармония. Гармония с друзьями, близкими, коллегами, гармония с самим собой.

Физическая культура - мощный и эффективный инструмент, способствующий физическому воспитанию и всестороннему развитию личности. Физическая культура не только улучшает физические навыки и способности, но также развивает смелость и моральные качества. Кроме того, как характеристика общей культуры человека, физическая активность в значительной степени определяет его успехи в учебе, повседневной жизни, общении и поведении на рабочем месте и способствует решению различных жизненных проблем.

Таким образом, человек, как личность, представляет собой не какие-то отдельно взятые качества, а все качества в совокупности. Взаимодействие всех качеств предопределяет цель жизни человека и способ ее достижения. Из-за сложности человеческой культуры стоит учесть и неблагоприятные факторы, которые могут встать на пути к достижению цели, именно в такие моменты и проявляется важность физической культуры, которая помогает воспитать в человеке сильную дисциплинированную личность, способную разрешить проблемы, вставшие на пути. Занятия физической культуры раскрываются именно здесь, благодаря им в обществе формируется социально адекватная личность, способная на саморазвитие.

Список литературы

1. Гарипова А.З., Гущина Л.Е. Влияние физической культуры и спорта на формирование личности студента // Психология, социология и педагогика. 2017. № 5 [Электронный ресурс]. Режим доступа <http://psychology.snauka.ru/2017/05/8124> (дата обращения: 17.05.2019).
2. Голубничий С.П., Носов С.М. Влияние физической культуры на мировоззрение студентов //Современные проблемы и перспективы развития педагогики и психологии: сборник материалов 9-й международной науч.-практ. конф., (г. Махачкала, 24 января 2016 г.) - Махачкала: Издательство "Апробация", 2016 – С.83-87.
3. Зуева М. В. Возрастные особенности строения и функций организма человека в процессе занятий спортом [Электронный ресурс] / М.В.Зуева // Известия ЮФУ. Технические науки. 2014. - №1. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 18.05.2019).

4. Михайлова С. Н. Формирование физической культуры студентов [Электронный ресурс] / С.Н.Михайлова // Молодой ученый. - 2017. - №13. - С. 645-649. - Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/147/41391/> (дата обращения: 18.05.2019).

5. Целостное развитие личности в системе образования. Материалы Международной очно-заочной научно-практической конференции (28-29 сентября 2017 г., Майкоп) [Электронный ресурс] / под ред. проф. Р. Д. Хунагова. – Майкоп: ЭЛИТ, 2017 (дата обращения: 19.05.2019)

© Д.В. Мачан, О.В. Косарева, 2021

УДК 37

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПОДВИЖНЫХ ИГР ДЕТЕЙ 4- 7 ЛЕТ В УСЛОВИЯХ ДООУ

ИЗМАИЛОВ ИЛШАТ НАЗИМОВИЧ

Магистрант

ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»

*Научный руководитель: Уськов Константин Владимирович**к.б.н., доцент**ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»*

Аннотация. Детский организм не является уменьшенной копией организма взрослого человека; в каждом возрасте он отличается своими особенностями, которые определяют собой его жизнедеятельность, свойства физической и умственной деятельности детей в данном возрасте, которые постепенно переходят в качества, характерные для организма взрослого человека. В статье автор рассматривает здоровьесберегающие технологии использования подвижных игр детей 4-7 лет в условиях ДООУ.

Ключевые слова: физическое воспитание, дошкольник, подвижные игры, дошкольное учреждение.

HEALTH-SAVING TECHNOLOGIES FOR USING MOVING GAMES FOR CHILDREN 4-7 YEARS OLD IN THE CONDITIONS OF A PRINCIPLE

Izmailov Ilshat Nazimovich*Scientific adviser: Uskov Konstantin Vladimirovich*

Annotation. A child's body is not a miniature copy of an adult's body; at every age, it is distinguished by its own characteristics, which determine its vital activity, the properties of the physical and mental activity of children at a given age, which gradually turn into qualities characteristic of the body of an adult. In the article, the author examines health-preserving technologies for the use of outdoor games for children of 4-7 years old in a preschool educational institution.

Key words: physical education, preschooler, outdoor games, preschool institution.

Целостность и гармоничность формирования личности дошкольника предполагает своевременное физическое развитие. В Типовом положении о дошкольном образовательном учреждении задача охраны и укрепление здоровья детей первоочередной. Деятельность взрослого, направленная на решение данной задачи, составляет содержание физического воспитания.

Физическое воспитание является важнейшей частью системы воспитания человека. В свою очередь физическое воспитание как систему мероприятий, направленных на развитие растущего организма ребенка, его функций можно считать приоритетной для физкультурно-оздоровительной работы с детьми дошкольного возраста.

Однако, как считают специалисты, эта система функционирует все еще недостаточно эффективно и не обеспечивает в должной мере ни развития двигательной активности, ни тем более психофи-

зиологического развития ребенка. Трудности физического развития детей имеют неблагоприятную картину здоровья. Согласно исследованиям специалистов (Т.Я.Чертик, З.С. Макаровой, М.Н. Беловой, Б.Н. Капустян), 75% болезней взрослых заложены в детстве. Современные дети испытывают «двигательный дефицит», что приводит к гиподинамии, вызывающей развитие обменных нарушений и способствует заболеванию детей ожирением.

В последние годы все больше внимание ученых привлекает проблема детских стрессов, как следствие дефицита положительных эмоций у ребенка и отрицательной психологической обстановки в семье, отсутствия гибких режимов в ДОУ [2].

Одним из направлений совершенствования системы физического воспитания детей является включение физической культуры в специально организованный педагогический процесс. К физической культуре ребенок приобщается постоянно, она пронизывает все виды его деятельности и отдых.

Следовательно, сохранять и улучшать здоровье - огромная каждодневная работа. В связи с этим одной из актуальных задач физического воспитания дошкольников является использование таких форм физкультурной деятельности, которые способствовали бы функциональному совершенствованию детского организма повышению его работоспособности.

Особое внимание необходимо уделить важному элементу двигательного режима как утренней гимнастика, реализация которой в современных условиях предполагает инновационные формы проведения. Общий ход физического развития ребенка претерпевает значительные изменения под влиянием различных социальных условий, к числу которых относятся: материальное положение семьи, возможность предоставить детям нормальное питание, благоприятные или неблагоприятные гигиенические условия; мышечная деятельность, иногда зазывающая чрезмерное утомление.

Технология здоровьесбережения и здоровьеобогащения педагогов – это работа, которая создана для поддержания здоровья педагогов, стимулирование к поддержанию здорового образа жизни.

Задачи технологии:

- 1 Педагог несет ответственность за каждого ребенка
- 2 Относится бережно и отзывчиво к ребенку
- 3 Педагог должен знать свои плюсы и минусы

Для использования этой технологии уделяется особый интерес при подборе персонала, исходя из опыта и качеств. Педагог, прежде чем воспитывать в ребенке культуру здоровья, необходимо быть самому здоровым, должен уметь знать свои плюсы и минусы.

На сегодняшний день предъявляется очень много требований по работе с детьми - стрессоустойчивость, образованность, конкретное распределение сил и т.д.

Одним из основных показателей педагогов детских садов – это умение держать себя в руках, умение владеть собой. Большой период в работе воспитателя проходит в напряжении – обезопасить жизнь и здоровье детей, постоянное наблюдение за детьми [1].

Одним из методов преодолеть стресс многие чаще всего используют: встреча с друзьями, хобби, выезд на природу и т. д.

Возможности создания условий для здоровьесбережения:

- большая часть педагогов нуждается в укреплении здоровья;
- только педагог, умеющий укрепить свое здоровье сможет воспитывать детей здоровыми;
- потребность в обучении в области оздоровительно-просветительской работы.

В дошкольном учреждении нужно создавать больше возможности для укрепления здоровья педагога, должно быть осознание об ответственности за свое здоровье, осознание здоровья как ценности.

Технология валеологического просвещения родителей – это работа, которая направлена на бесперебойный процесс создания здорового образа жизни родителей воспитанников детских садов.

Задачи этой технологии:

- 1 осознанно формировать здоровый образ жизни
- 2 применять знания о здоровом образе жизни и активный деятельный процесс
- 3 дать знания ребенку о его положительных качествах здорового образа жизни.

При проведении такой методики для детей главными воспитателями являются родители. Все зависит от того, сколько времени родители выделяют здоровью ребенка. При данной технологии к здоровому образу жизни, помимо детского, приучают и родители.

Для того, чтобы данная технология использовалась нужно:

- проводить разъяснения, консультации с родителями воспитанников по созданию положительного отношения к здоровому образу жизни
- разработать методическое пособие для профилактики здоровья ребенка
- привлечь родителей к участию в мероприятиях, например, веселые старты, соревнования и т.п.

Ни одна программа по оздоровлению не будет давать положительные итоги, если не решать все вопросы с семьей.

Нами была разработана экспериментальная методика по использованию подвижных игр разного направления в ходе учебно-тренировочных занятий с детьми. Подвижные игры, которые мы использовали на учебно-тренировочных занятиях в ЭГ были подобраны, учитывая психофизиологические возможности детей, развития физических качеств и физической подготовленности. Экспериментальную методику включали в учебно-тренировочные занятия один раз в неделю.

В начале и конце педагогического исследования участником ЭГ были предложены контрольные испытания, которые смогли определить уровень физической подготовленности и функциональное состояние детей. Нами был проведен полнейший анализ и обобщения результатов исследовательской части работы.

Подбор подвижных игр и упражнений игровой направленности к ним, в целях применения их для развития основных физических качеств, мы исходили из того, что главный компонент действий был рассмотрен с точки зрения двигательных установок, где качество выбранных подвижных игр будет находиться в изолированном соответствии с характером двигательных качеств.

На контрольном этапе эксперимента была дана оценка эффективности использования комплекса подвижных игр на развитие физических качеств юных спортсменов.

Были проведены тесты, по результатам которых можно говорить о положительной динамике в развитии физических качеств юных спортсменов. Это свидетельствует о том, что подвижные игры, которые используются в спортивной тренировке, развивают физические качества детей (силу, быстроту, ловкость, выносливость, координацию движений).

В результате сравнительного анализа полученных результатов можно сделать вывод, что к окончанию эксперимента, юные спортсмены экспериментальной группы имели более высокий показатель физической подготовленности. Повышение показателей в значительной мере способствует успешному процессу игровой деятельности без снижения ее эффективности на протяжении учебно-тренировочных занятий. Все это указывает на эффективность предлагаемых нами комплексов игровых упражнений [3].

Приучение ребенка к здоровьесбережению должна быть важной в жизни у каждого из родителей. Она носит в себе возможность употребления физических методов для воспитания детей, в оздоровительных целях. Ввиду этого родители и дошкольные учреждения обязаны использовать источник здорового образа жизни. Только семья помогает понять ребенку важность здоровья и его охрана.

Таким образом, разнообразие педагогических технологий в образовании дошкольных организаций во многом зависит от взаимодействия педагогов и родителей. Большой важностью в достижении результатов в работе детей является приобщение родителей. Это могут быть объединение семей во время игры, консультации и рекомендации педагогов, различные тренинги и т.д. Все это помогает повысить результаты родителей в процессе приобщения детей к здоровому образу жизни.

Список литературы

1. Авченко, Н.А. Игры с элементами спорта для дошкольников / Н.А. Авченко // Инструктор по физкультуре. – 2015. – № 6. – С. 15–23.

2. Вакулина, Т.А. Гигиенические аспекты физического воспитания детей дошкольного возраста / Т.А. Вакулина // Сб. науч. труд. – Волгоград: ВГИФК, 2003. – С. 52–60.
3. Колидзе, Э.А. Личностно-ориентированное физическое развитие ребенка: учебное пособие / Э.А. Колидзе. – М.: Московский психолого-социальный институт, 2006. – 464 с.
4. Теория и методика спортивных игр: учебное пособие для студентов учреждений высш. проф. образования / Д. И. Нестеровский; под ред. Ю. Д. Железняк. – М.: Академия, 2013. – 464 с.

УДК 37.04

ОСОБЕННОСТИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С ЗАБОЛЕВАНИЯМИ ОРГАНОВ ЗРЕНИЯ

ПАНОВ ДМИТРИЙ ИГОРЕВИЧ

Студент

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный университет» (ОГУ)

Научный руководитель: Смольянов Александр Викторович

преподаватель физической культуры

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный университет» (ОГУ)

Аннотация. Здоровье человека является необходимой предпосылкой его деятельности. Наиболее пристального внимания к себе требует здоровье подрастающего поколения.

Значительные преобразования в стране, связанные, в том числе, и с реформой образования, не смогли не сказаться на здоровье школьников. К сожалению, из года в год увеличивается общая заболеваемость детей и подростков. Формированию, сохранению и укреплению здоровья детей в последние годы уделяется недостаточное внимание. По данным Козленко Н. А. [50], «... более 3/4 учащихся имеют хронические заболевания или нарушения здоровья, способные ограничить свободу их профессионального и жизненного выбора. Значительное место в структуре заболеваемости занимает школьная патология, к которой относят различные формы нарушения осанки, плоскостопия и близорукости».

Проблема заболевания органов зрения у школьников и их профилактика в наши дни становится наиболее актуальной.

Ключевые слова: физическое воспитание, образование, заболевания органов зрения, профилактика, здоровье человек

FEATURES OF PHYSICAL EDUCATION OF CHILDREN WITH VISION DISEASES

Panov Dmitry Igorevich*Scientific adviser: Smolyanov Alexander Viktorovich*

Annotation. Human health is a necessary prerequisite for his activities. The health of the younger generation requires the closest attention to itself.

Significant transformations in the country, associated, among other things, with the education reform, could not but affect the health of schoolchildren. Unfortunately, the overall incidence of children and adolescents is increasing from year to year. In recent years, insufficient attention has been paid to the formation, preservation and strengthening of children's health. According to NA Kozlenko [50], "... more than 3/4 of the students have chronic diseases or health disorders that can limit the freedom of their professional and life choices. A significant place in the structure of morbidity is occupied by school pathology, which includes various forms of postural disorders, flat feet and myopia."

The problem of diseases of the organs of vision in schoolchildren and their prevention is becoming the most urgent these days.

Key words: physical education, education, diseases of the organs of vision, prevention, human health.

В условиях современности значительный удельный вес в структуре общей заболеваемости детей и подростков особое место занимает школьная патология, в основу которой входят такие проблемы со здоровьем как: нарушения осанки, плоскостопие и патология органов зрения (в основном, миопия).

Выявление значительного увеличения патологий и ухудшение функционирования человеческого организма побудило ученых уделить особое внимание проблемам охраны здоровья населения, в целом, и детской его части, в частности. Появилось множество работ диагностирующего характера, констатирующих то, что большое количество заболеваний закладывается уже в детском, а особенно в школьном возрасте.

Наблюдая за школьниками Л.А. Дымшиц [с.112, 4] установила, что «...начальным признаком близорукости является то, что ребенок плохо, как в «тумане», видит предметы, объекты в дали». Также автор сделала вывод, что «...близорукость чаще возникает у детей, оба родителя которых близорукие, или в результате постоянной зрительной работы на близком расстоянии».

Близорукость, как состояние рефракции глаз, сама по себе уже отражает отклонение в состоянии здоровья. Более того, часто у лиц, страдающих ею, наблюдается ряд сопутствующих заболеваний, затрагивающих другие системы организма. Обращает на себя внимание устойчивое сочетание миопии с такими отклонениями в состоянии здоровья, как ослабление опорной соединительной ткани организма, что вызывает появление сколиозов, плоскостопия, других нарушений опорно-двигательного аппарата и близорукости.

Значение физических упражнений особенно велико в активизации данного резерва. Систематическое выполнение физических упражнений приводит к функциональному укреплению всех органов и систем организма и, самое главное, влияет на совершенствование механизмов, регулирующих их деятельность. Благодаря этому, улучшается способность организма переносить все возрастающие физические нагрузки или, как принято говорить, организм адаптируется к ним.

Способность адаптироваться к определенным нагрузкам тесно связывается с физической подготовленностью, отражающей функциональные возможности организма, которые у большинства слабых снижены. Именно в этих случаях физические нагрузки, превышающие функциональные возможности организма, могут послужить толчком к ухудшению состояния ослабленного органа и даже привести к развитию хронических расстройств здоровья.

Важно помнить, что любое зрительное напряжение (чтение, рисование, сборка, конструктора и т.д.) должно чередоваться с активным отдыхом (играми, физическими упражнениями).

По словам ученых – офтальмологов, повышенная зрительная нагрузка, при малой физической активности, самый серьезный фактор, способствующий снижению остроты зрения.

При построении занятий по адаптивному физическому воспитанию необходимо провести консультации с офтальмологом, который не только должен установить конкретный диагноз ребенка, но также предложить рекомендации по проведению двигательной активности детей. Консультация с офтальмологом крайне важна, поскольку позволит избежать травм и других проблем при работе с детьми с нарушением зрения [с.236, 3].

Важная отличительная особенность работы с детьми с нарушением зрения заключается в том, что необходимо повторять упражнения и действия «рука об руку», для того, чтобы у ребенка активизировалась мышечная память. При показе нового упражнения важно его прорабатывать до конца пока ребенок не станет выполнять его без ошибок.

Материал для работы с детьми, имеющими нарушения зрения, необходимо подбирать крупный и яркий, при этом, важно учитывать советы офтальмолога.

При занятии с детьми с нарушением зрения можно использовать те же методы и методические приемы, что и в работе с детьми в норме, т.е. при проработке нового упражнения помимо показа используют словесную инструкцию и т.д. Важный момент при работе с детьми с нарушением зрения заключается в том, что движения детей зависят от полученного предыдущего опыта, поэтому важно исправить неточности выполнения упражнения и зафиксировать правильность его выполнения [с.54, 2].

Подводя итоги, можно сказать, что дети с нарушением зрения – это особая категория школьников, которые в силу специфики нарушения имеют более слабые физические возможности, чем здоровые сверстники.

Речевая функция детей с нарушением зрения компенсирует зрительные нарушения, поэтому в силу этого важно проговорить с ребенком каждый этап выполнения упражнения. Дети с нарушением зрения должны не только услышать, но и самостоятельно представить, понять конкретный двигательный образ, поэтому речь педагога должна быть грамотная, четкая и понятная.

Очень важно вовлекать детей с нарушением зрения в процесс проведения подвижных игр, гимнастик, эстафет и т.д. со здоровыми детьми для того, чтобы слабовидящие дети не чувствовали себя обделенными и учились взаимодействовать с людьми.

Особенности работы с детьми младшего школьного возраста, имеющими нарушения зрения:

- в силу специфики отклонения, у ребенка ниже уровень познания, чем у детей в норме, поэтому необходимо стимулировать интерес детей к физическим упражнениям;

- по своему физическому развитию дети с нарушением зрения физически более слабые и неуверенные, чем здоровые дети, поэтому важно оказывать педагогическую поддержку для слабовидящего ребенка;

- у детей с нарушением зрения наблюдаются разбалансированность развития, например, мышление, может быть развито на высоко уровне, а вот физические возможности могут быть очень слабые.

Анализ специальной литературы по теме исследования свидетельствует о том, что профилактика и коррекция вторичных нарушений у детей с патологией зрения будет проходить эффективнее при использовании средств физической культуры.

Физическая активность положительно сказывается на детях, имеющих нарушения зрения, поэтому, очень важно уделять физической активности детей должное внимание. При работе с детьми с нарушением зрения необходимо проводить занятия на развитие координации, поскольку от уровня развития координации зависят способности детей правильно ориентироваться в пространстве.

Важно развивать у детей с нарушением зрения мышечное чувство и мышечную память, которые помогут детям в дальнейшей жизнедеятельности.

Список литературы

1. Железняк Ю.Д., Петров П.К.. Основы научно–методической деятельности в физической культуре и спорте. 3-е изд.- М.: АCADEMIA, 2016. - 272с.
2. Казначеев В.П. Аспекты воспитания здорового образа жизни у младших школьников // Валеология. – 2015. – № 2 (22). – С. 20–29.
3. Корбетт М.Д. Как обрести хорошее зрение без очков (перевод). - СПб.: Нева, 2018. -166с.
4. Кряж В.Н. Круговая тренировка в физическом воспитании. - М.: Физкультура и спорт, 2-ое изд.доп. - 2015. - С. 30-38.
5. Теория и методика физической культуры: учебник / под ред. Ю. Ф. Курамшина. - 4-е изд. - М.: Сов. спорт, 2014. - 463 с.

УДК 796

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ТЕХНИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ АРБИТРОВ В ФУТБОЛЕ

ТОПОРОВА АНАСТАСИЯ СЕРГЕЕВНА,

преподаватель

ЧЕТКИН НИКИТА АНДРЕЕВИЧ

студент

ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет физической культуры и спорта»

Аннотация. Представлена характеристика технической подготовленности арбитров в футболе. Выявлены способы передвижения арбитров по футбольному полю во время матча, а так же раскрыто понятие техники «body language» в профессиональной деятельности судьи.

Ключевые слова: футбольный арбитр, судья, техническая подготовка, футбол

THEORETICAL ASPECTS OF TECHNICAL TRAINING OF REFEREES IN FOOTBALL

Toporova Anastasiia Sergeevna,

Chetkin Nikita Andreevich

Annotation. The characteristic of the technical readiness of referees in football is presented. The methods of movement of referees on the football field during the match are revealed, as well as the concept of the «body language» technique in the professional activity of the referee is revealed.

Key words: football referee, referee, technical training, football.

Техника футбола представляет собой совокупность специальных приемов, используемых в игре в различных сочетаниях для достижения поставленной цели. Технические приемы - это средства ведения игры. Техника футбола за более чем столетнюю историю развития игры претерпела определенные изменения диалектическое противоречие между защитой и нападением, разработка прогрессивных тактических систем являются основным фактором появления использования и совершенствования новых средств ведения игры. Кроме того, на критерии оценки техники оказывают влияние постоянное повышение уровня подготовленной футболистов, судей, а в некоторых случаях и изменения в правилах игры.

Технические приемы в современном футболе характеризуются целесообразной с точки зрения биомеханики специализированной системой одновременных и последовательных движений направленных на рациональную организацию взаимодействия внутренних и внешних сил [1]. Для арбитров характерно воздействие внутренних сил, таких как: активные и пассивные силы опорно-двигательного аппарата (сила тяги мышц, вязкость мышц и связок сопротивление костей и т.д.), а также реактивные силы, возникающие в процессе взаимодействия частей тела, в том числе и сила инерции.

В футболе классификация техники выглядит следующим образом - это распределение технических приемов на группы по общим (или сходным) специфическим признакам.

Процесс управления игрой, техника ведения игры судьей:

- Устное общение (7%);
- Жесты (93%).

Процесс этот происходит умозрительно, автоматически, на уровне подсознания, но основывает-

ся на базовой теоретической подготовке судьи, заученных некогда правилах и содержащихся в них критериях [1].

По специфике игровой деятельности в техники футбола выделяют два крупных раздела: техника полевого игрока и техника вратаря. Каждый раздел включает в себя подразделы: техника передвижения и техника владения мячом. Проблема технического оснащения судьи весьма актуальна, так в литературе лишь фрагментарно представлено понятие техника судьи в работах [1]. Мы это связываем с тем, что техникой судьи во многом называют технику перемещения по футбольному полю, так как арбитр в матче не работает с мячом, а движется за ним. Однако, технику арбитра можно разделить на два раздела: технику перемещения и технику работы «body language», со свистком, карточками, флагом (для ассистента судьи). Прежде, чем говорить о технике профессиональной деятельности судьи следует разделить арбитров на амплуа: главные арбитры и ассистенты арбитров.

Техника передвижения футбольного арбитра, отличается от техники перемещений ассистента судьи, таблица 3.

Таблица 3

Техника передвижения арбитров и ассистентов арбитра

Вид бега	Главный арбитр	Ассистент арбитра
Обычный бег	+	+
Бег спиной	+	-
Бег скрестным шагом	-	-
Бег приставным шагом	+ (редко, в основном для отскакивания или изменения угла обзора)	+

Следует отметить, что различия в технике перемещений у главного и ассистента арбитра в том, что судьи используют обычный бег разной интенсивности, бег спиной, иногда приставной шаг, когда ассистенты в основном движутся, используя обычный бег, приставной шаг [2].

В констатирующем исследовании нами было проанализировано 56 игр Чемпионата Росси среди женских команд Суперлиги за сезон 2020 года. Целью, которого стало определение способов передвижения арбитров по футбольному полю во время матча. Судьи, использовали следующие способы преодоления дистанции, рис.1.

■ Спринт ■ Гладкий бег ■ Приставной шаг ■ Шаг ■ Бег спиной вперед

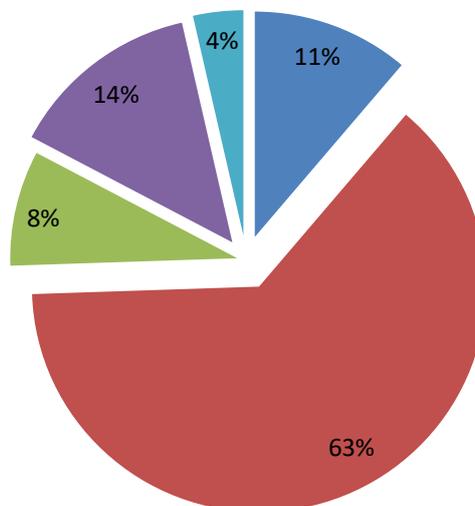


Рис. 1. Способы передвижения арбитров по футбольному полю во время матча

Во время матча судья преодолевает расстояние 7-10 км, в большинстве игровых ситуаций сопровождает мяч, атаку используя гладкий бег 63% от всей дистанции [3]. Шаг используется при показе дисциплинарных санкций, улучшении позиции (14%), спринт при выходе «из обороны в атаку», сопровождение быстрой атаке, входе в штрафную площадь – 11%. В меньшей степени реализуется бег спиной вперед при ударе «от ворот» - 4%. так же приставной шаг – 8%, при отскакивании от мяча, улучшению позиции.

Техника передвижения включает в себя следующую группу приемов: бег, прыжки, остановки, повороты [2].

Прыжки используются при выполнении некоторых приемов остановок и поворотов. Всем прыжкам свойственны фазы отталкивания, полета и приземления. Различают два приема прыжков: толчком одной и двумя ногами. Прыжки толчком одной ногой характеризуются активным отталкиванием, которое сопровождается маховым движением ноги и переносом ОЦТ тела в сторону прыжка. Траектория и величина прыжка зависят от игровой ситуации (выбор позиции, отскок от мяча). Приземление происходит на одну или обе ноги. Жесткая на коротком пути амортизация позволяет быстрее и эффективнее переключиться на последующие действия.

Для того чтобы изменить траекторию движения и построиться под игровой эпизод, судья использует остановки и повороты. Применяются два приема остановки: прыжком и выпадом. При остановке прыжком выполняют невысокий, короткий прыжок с приземлением на маховую ногу, которая для устойчивости несколько сгибается. Часто приземление выполняется на обе ноги. Остановку выпадом осуществляют за счет последнего бегового шага. Маховая нога выносится вперед с опорой на пятку с последующим перекатом на ступню. Остановка выпадом характеризуется двухопорным положением со значительным сгибанием ног. После остановок обычно следуют быстрые перемещения в различных направлениях. Поэтому конечное положение в остановке должно быть стартовой позой для последующих движений. При применении поворотов для смены направления судьи используют: переступание, прыжок, поворот на опорной ноге. В зависимости от игровых условий применяются повороты в стороны и назад. Выполняют их как на месте, так и в движении.

Нами было установлено, что в процессе игровой деятельности способы техники передвижения используются в самых различных сочетаниях. Стоит отметить, что приемы и способы техники передвижения находятся в тесной взаимосвязи с искусством владения приемами «body language», со свистком, карточками, флагом (для ассистента судьи). Целесообразное и комплексное применение приемов техники передвижения позволяет эффективно решать многие тактические задачи (выбор позиции, выход из обороны в атаку, правильное сопровождение мяча).

К технике работы судьи на футбольном поле можно отнести технику «body language». Дословно «body language» - язык тела, язык с помощью которого арбитр общается с футболистами, официальными лицами матча, болельщиками. Существуют утвержденные и рекомендованные жесты в профессиональной деятельности арбитра. К утвержденным жестам относят: одиннадцатиметровый удар, преимущество 1-2, свободный, штрафной, угловой удар, удар от ворот, а так же показ желтой и красной карточки, проверка, видеопросмотр.

- Одиннадцатиметровый удар: жест прямой руки по направлению к 11-м отметке, при этом арбитр должен находиться на оптимальном расстоянии (7-10м) от нее;

- Преимущество -1: жест одной рукой вперед перед собой в движении или при остановке перемещения арбитра. Преимущество – 2: жест двумя руками вперед перед собой в движении или при остановке перемещения арбитра;

- Свободный удар: рука одновременно с сигналом свистка поднимается вверх и остается в данном положении до момента, пока мяча не коснется любой игрок, находящийся на поле при розыгрыше мяча. Если установка мяча занимает длительное время, рекомендовано опустить руку, однако после установки при розыгрыше обязателен показ жеста руки вверх.

- Штрафной удар: в зависимости от того кому предоставляется право на выполнение штрафного удара судья показывает направление в сторону ворот (оборона, атака). При этом рука сохраняет угол 90 градусов. Направление рукой можно показать как во время сигнала свистком, так и после.

- Показ желтой и красной карточки: в зависимости от характера нарушения судья показывает игроку желтую и красную карточку. Карточка находится сверху, в вытянутой руке. В зависимости от роста спортсмена, показ карточки выполняется на уровне глаз участника единоборства.

- Проверка: при системе «VAR» используется проверка единоборства, когда арбитру при помощи гарнитуры сообщают о наличии нарушения правил игры. При прослушивании рекомендаций от «VAR» судья держит один палец возле уха, а другой вытянутой рукой (90 градусов) направление.

- Видеопросмотр: судья руками имитирует квадрат, монитор и движется в направлении комнаты видеопросмотра [5].

К рекомендованным, допустимым жестам судьи в технике «body language» относят: жест отрицание, мяч в игре, ввод мяча без сигнала свистком, публичное замечание, подъем, отмена гола.

- Отрицание: при спорных ситуациях в единоборствах, при принятии решения, что нарушения правил нет (чаще всего происходит в штрафной площади) судья качает головой в разные стороны, скрещивает руки на уровне груди и резким движением вниз в разные стороны, показывает на мяч, игроков продолжая игру;

- Мяч в игре: жест на боковой или линии ворот, когда судья указывает, что мяч не покинул пределы поля. Рука отставлена на 35-45 градусов вниз к линии, ладонь смотрит в пол;

- Ввод мяча без сигнала: при введении мяча в игру, сигнал свистка требуется не во всех случаях, но чтобы показать присутствующим, что мяч можно разыгрывать, судья использует жест приглашение, сгибая руку в направлении розыгрыша мяча, ладонью к себе, при этом рука находится сверху;

- Публичное замечание: При контакте с идентифицированным игроком судья приподнимает подбородок, возможен взмах рукой и громкое устное замечание;

- Подъем: не любой контакт с соперником является нарушением правил, чтобы продемонстрировать, что единоборство сыграно правильно, но по каким либо причинам игрок упал, потерял равновесие судья рукой совершает короткий взмах снизу вверх, просит о поднятии игрока с газона;

- Отмена гола: если гол забит с нарушением правил игры, судья движется на линию ворот, встает спиной к воротам, скрещивает руки над головой вверх и разводит их вниз, как жест отрицание.

Из практики известно, что арбитры сталкиваются с конфликтными ситуациями около 10 раз за матч, при этом встречаются массовые конфронтации, которые судья должен погасить, если это невозможно – проконтролировать.

Таким образом, арбитрам рекомендовано уделять внимание технике и способам перемещения, включать в тренировочный процесс помимо классического гладкого бега упражнения на смену способов передвижения, добавляя объем в преодолеваемой дистанции в тренировочном процессе. А так же сделать акцент на технику «body language», технику использования рекомендованных жестов в процессе управления игроками в матче.

Список литературы

1. Будогосский А. Д. Проблемы взаимоотношений судьи с участниками матча и ее взаимосвязь с качеством арбитража в футболе // Теория и практика футбола. 2004. №1. С.16-20.
2. Выжгина В.А. Футбол: Учебник для институтов физической культуры. Под ред. Полишкиса М.С.,— М.: Физкультура, образование и наука, 1999. — 254 с.
3. Топорова А.С. Характеристика высокоинтенсивных передвижений главного арбитра в футбольном матче /А.С.Топорова, А.Ю. Асеева, Филатова Н.П. // Проблемы и перспективы развития физической культуры и спорта: Материалы XVI научно-практической конференции.- Омск: Изд-во СибГУФК, 2018. - С.27
4. Российский футбольный союз: официальный сайт. – Москва. – URL: <https://rfs.ru/> (дата обращения 15.02.2021) - Текст: электронный.

References

1. Budogossky A.D. Problems of the relationship of the judge with the participants of the match and its relationship with the quality of arbitration in football. 2004. No. 1. pp. 16-20.
2. Vyzhgina V. A. Football: Textbook for institutes of physical culture. Ed. Polishkisa M. S.— - M.: Physical culture, education and science, 1999. - 254 p.
3. Toporova A. S. Characteristics of high-intensity movements of the chief referee in a football match. Toporova, A. Yu. Aseeva, Filatova N. P. // Problems and prospects of development of physical culture and sports: Materials of the XVI scientific and practical conference. Omsk: SibGUFC Publishing House, 2018. - p. 27
4. Russian Football Union: official website. - Moscow. - URL: <https://rfs.ru/> (accessed 15.02.2021) - Text: electronic.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 372.874

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К ЖИВОПИСИ УЧАЩИХСЯ ШКОЛЫ ИСКУССТВ

АЙБАТОВА АЛИНА АЛЬБЕРТОВНАСтудентка 4 курса
ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»*Научный руководитель: Евсеева Ольга Юрьевна*
к.п.н., доцент

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

Аннотация: в данной статье рассмотрена проблема формирования познавательного интереса учащихся школы искусств в процессе художественной деятельности. Целью исследования являются пробуждение художественно-познавательного интереса учащихся, вовлечение педагога в процесс формирования познавательного интереса. В процессе работы были изучены литературные источники по теме исследования, проведён анализ полученной информации.

Ключевые слова: интерес, умения, художественные навыки, методы, изобразительное искусство.

FORMATION OF COGNITIVE INTEREST IN PAINTING OF ART SCHOOL STUDENTS

Abatova Alina Albertovna*Scientific adviser: Evseeva Olga Yuryevna*

Abstract: this article deals with the problem of forming the cognitive interest of art school students in the process of artistic activity. The aim of the study is to awaken the artistic and cognitive interest of students, to involve the teacher in the process of forming cognitive interest. In the course of the work, the literature sources on the research topic were studied, and the information received was analyzed.

Key words: interest, skills, artistic skills, methods, fine art.

В настоящее время у учителей школы искусств стоит очень важный комплекс задач по воспитанию и обучению учащихся. Для формирования творческой личности у ребенка необходимо познание не только науки, но и искусства. Благодаря искусству подрастающее поколение имеет возможность развить в себе творческий потенциал, сформироваться творчески активной личностью, которая обладает способностью нестандартно решать жизненные проблемы. Творчество дает возможность ребенку лучше познать его внутренний мир, его стремления, желания и переживания. В момент занятий творчеством, дети наиболее полно осознают свою индивидуальность. Исходя из этого, среди задач, которые стоят перед педагогом, особое место занимает формирование познавательного интереса к изобразительной деятельности.

Формирование познавательного интереса к искусству – одна из основных проблем повышения качества художественного образования в современной школе искусств. Не для всех детей изобразительная деятельность является интересным и увлекательным занятием. Некоторые учащиеся, которые

пришли целенаправленно в школу искусств, могут быть разочарованы или не заинтересованы в изобразительном искусстве. Без заинтересованности ребенку сложно осваивать материал. В конечном итоге к окончанию начального образования интерес к изобразительной деятельности постепенно угасает, а в подростковом возрасте часто совсем пропадает. Ребенку приходится принудительно делать задания, не имея при этом сильного стимула, и не получая приятных эмоций. Поэтому для каждого педагога необходимо осознавать важность поиска и использования различных методик и материала для формирования познавательного интереса к изобразительной деятельности [2, с. 78].

Интерес к рисованию является одним из важных мотивов обучения. Как правило, ребенок осваивает только то, что ему действительно интересно. Особую сложность представляет вопрос формирования интереса у всех учащихся, так как каждый индивидуален и имеет свой взгляд на творчество. Нужно отметить ещё и психологические факторы: негативный опыт, особенности характера, нетерпеливость, заниженная самооценка, неусидчивость и многие другие факторы, которые делают изучение изобразительного искусства для одних детей легким и интересным делом, а для других трудным [4, 7].

Формирование интереса у учащихся школы искусств – это важная и значимая задача, так как ребенок такая же личность, как и все люди, которая нуждается в качественном образовании и поддержке со стороны педагогов.

«Искусство – это время и пространство, в котором живет красота человеческого духа. Как гимнастика выпрямляет тело, так искусство выпрямляет душу. Познавая ценности искусства, человек познает человеческое в человеке, поднимает себя до прекрасного, переживает наслаждение». В.А. Сухомлинский [8, с. 45].

Познавательный интерес является мощным мотивом учения для развития личности ребенка. Деятельность, которую осуществляет ребенок в процессе изучения изобразительного искусства под влиянием интереса способствует прогрессированию интеллектуальных способностей и формированию положительных эмоций. Художественно-творческая деятельность снимает у детей нервное напряжение и улучшает их эмоциональное состояние.

Психологи рассматривают интерес в качестве мотивов, потребностей, склонностей. Для формирования познавательного интереса учащихся в образовательном процессе выделяют факторы, влияющие на этот процесс. Эти факторы можно разделить на пять групп: побудительные – любопытство, любознательность, стремление познать новое; образовательные – изучение теории и методов научного познания; организационные – методы, приёмы и способы работы учителя с учениками; социальные – родители, друзья, средства массовой информации, кинематограф; психологические – возрастные особенности, склонности, способности, воля [6, с. 129].

Основная задача педагога – вызвать у ребенка интерес к учебе, к познанию нового, воспитать у него стремление к преодолению трудных ситуаций, к обретению в учении личностного смысла и опыта, помочь открывать для себя новые перспективы знаний, не боясь трудностей и веря в собственные силы.

Для формирования познавательного интереса к обучению необходимо совершенствовать содержание учебного материала. Учебная программа по изобразительному искусству должна быть составлена таким образом, чтобы вызывать и поддерживать постоянный интерес у учащихся.

Важным условием развития художественных способностей ребенка является индивидуальный подход к нему в процессе обучения. Развитие творческих способностей не может быть одинаковым, так как все дети имеют индивидуальные особенности. Лучше всего дать каждому ребенку возможность активно и самостоятельно проявить себя и испытать радость творческого труда [1, 3].

Помимо индивидуальной работы, также используется метод коллективной и групповой работы. Групповые виды работы делают любое занятие более интересным, живым, воспитывают у учащихся сознательное отношение к учебному труду, активизируют мыслительную деятельность, дают возможность многократно повторять материал, помогают педагогу объяснять и постоянно контролировать знания, умения и навыки у учащихся всей группы при минимальной затрате времени учителя.

На уроках также применяют метод ИКТ. Уроки изобразительного искусства должны быть яркими, эмоциональными, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звукоза-

писей и видеозаписей. Все это может обеспечить компьютерная техника с ее мультимедийными возможностями [9, 10].

Для педагога выбор критерия оценивания может быть индивидуален. Критерии оценки – это умение мыслить, создавать, творить. Традиционная отметка – очень несовершенный инструмент для поощрения за достижения детей. Самый эффективный стимул познавательной деятельности – ситуации успеха, которую необходимо создавать на уроках [5, с. 89].

Абсолютно каждый ребёнок интересен на уроке как личность со своими чувствами и мыслями, со своим пониманием мира.

Таким образом, можно сделать вывод, что интерес является одним из важнейших мотивов обучения изобразительному искусству учащихся школы искусств. Урок искусства должен стать для каждого ребенка ярким событием в жизни, побуждающим к самостоятельному творчеству. Это особый урок. Он должен каждый раз быть новым, не похожим на предыдущий, с особой эмоциональной атмосферой увлеченности. Созданный при помощи живого слова, яркие диалоги с учениками, музыки, зрительных образов, игровых ситуаций, поэтического текста, использования компьютерных программ.

Список литературы

1. Актуальные вопросы формирования интереса в обучении / под ред. Г. И. Щукиной. – М. : Просвещение. – 1984 г. – 184 с.
2. Ананьев Б. Г. Познавательные потребности и интересы. Ученые записки ЛГУ / Б. Г. Ананьев. – 1959. – №265. – 157 с.
3. Ананьин С. А. Интерес по учению современной психологии и педагогики / С. А. Ананьин. – Киев. – 1915. – 500 с.
4. Белкин А. С. Ситуация успеха. Как ее создать: кн. для учителя / А. С. Белкин. – М. : Просвещение. – 1991. – 176 с.
5. Беляев М. Ф. Основные положения психологии интереса / М. Ф. Беляев. – Иркутск. – 1940. – 248 с.
6. Божович Л. И. Познавательные интересы и пути их изучения / Л. И. Божович. – Известия АПН РСФСР. – 1955. – №73. – 260 с.
7. Бондаревский В. Б. Познавательный интерес личности / В. Б. Бондаревский. – Народное образование. – 1966. – №1. – 145 с.
8. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. – СПб. : Союз. – 1997. – 96 с.
9. Голованова И. А. Активизация творческих способностей дошкольников и младших школьников в процессе работы с различными материалами : автореферат дис. ... кандидата педагогических наук : 13.00.02 / Моск. пед. гос. ун-т. – Москва. – 1995. – 16 с.
10. Горбунова Г. А. Индивидуальный подход в развитии творческих способностей младших школьников на занятиях рисования с натуры : автореферат дис. ... кандидата педагогических наук : 13.00.02 / Моск. пед. гос. ун-т. – М. – 1995. – 16 с.

УДК 37

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ В ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМ ТВОРЧЕСТВЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

КУРГАН МАРИНА ИВАНОВНА

педагог дополнительного образования
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Аннотация: в статье представлен материал из опыта работы педагога дополнительного образования по развитию у современных детей творческих способностей. Как привлечь внимание детей с «клиповым мышлением» к интегрированным занятиям декоративно-прикладным творчеством.

Ключевые слова: нетрадиционные формы занятий, интегрированное занятие, «клиповое мышление», разностороннее воздействие на ребенка.

INTEGRATED ACTIVITY IN DECORATIVE AND APPLIED ART (FROM WORK EXPERIENCE)

Kurgan Marina Ivanovna

Abstract: the article presents the material from the experience of the teacher of additional education on the development of modern children's creative abilities. How to attract the attention of children with "clip thinking" to integrated arts and crafts classes.

Key words: non-traditional forms of classes, integrated lesson, "clip thinking", versatile impact on the child.

Практика образовательной деятельности в учреждении дополнительного образования с применением нетрадиционных форм занятий показала возможность активизировать детей, сделать изучение материала максимально познавательным и интересным для учащихся. На занятиях декоративно-прикладным творчеством в детском объединении «Волшебный лоскуток» я использую в обучении разные нетрадиционные формы работы, одним из которых является интегрированное занятие. Оно считается одной из самых активных форм обучения в дополнительном образовании, так как позволяет максимально расширить представления учащихся по изучаемой теме. И, что очень важно, показывает межпредметную связь с разными областями человеческих знаний.

Цель интегрированного занятия – проведение в необычной и интересной форме полного всестороннего представления об изучаемом предмете с соблюдением требований к подаваемой информации: краткость, образность, фрагментарность, частая смена источников и видов деятельности. Данная форма занятия протекает для детей интересно, так как современному ребенку с его «клиповым мышлением» воспринимать окружающее не целостно, а в виде отдельных фрагментов, отдельных кадров, очень трудно сосредоточиться и слушать педагога более 10-15 минут. Ребенок устает и утрачивает внимание, особенно, если подаваемая информация ему не совсем понятна и не интересна. Поэтому педагог, создавая на занятии образы предлагаемых понятий, изучаемых объектов, процессов и явлений, сможет удержать внимание учащихся на протяжении всего занятия, включая их в познавательный процесс.

Я, как педагог с большим стажем работы считаю, что с «клиповым мышлением» современных

детей не стоит бороться, так как это не приведет к хорошим результатам, а наоборот, оттолкнет детей от занятий по интересам. Во время ознакомления детей с общеобразовательной программой «Мягкая игрушка» выявляю индивидуальные особенности каждого учащегося и в дальнейшем для учебного процесса стараюсь использовать дифференцированные знания, создавать проблемные ситуации, разнообразить проверки знаний и умений, использовать ребусы, викторины, кроссворды, проводить фронтальный опрос (ролевые игры - «Угадайка», «Изготовь зверушку»); познавательные - викторина «Эрудит», турнир «Что? Где? Когда?»; развивающие – «Терпенье и труд всё перетрут», «Юлька – чистюлька»; выставка готовых изделий «Наши достижения»; беседы: «История создания мягкой игрушки», «Значение народных промыслов в развитии народной культуры»; викторины – «Наши помощники в работе», «По дорогам сказки»; конкурсы – «Чья сказка интересней», «Мастер-класс»).

Использование разнообразных видов работы в течение занятия помогает поддерживать внимание учащихся на высоком уровне, а это практически гарантирует эффективность занятия. Постоянное переключение внимания на различные виды работы не дают учащимся утомляться, перенапрягаться и, вследствие чего, терять интерес к изучаемой теме. Для меня, педагога, сложным является тщательная подготовка к занятию, методическое обеспечение образовательного процесса, которое занимает много времени. Но тщательная подготовка приводит к успешности занятия.

Из практики наиболее интересными были такие занятия, как «Юлька-чистюлька», «Праздник цветов», «Снегири». Так, например, на интегрированном занятии «Снегири», дети изготавливали плоскостную фигурку птицы. В качестве предварительной работы учащиеся, посещающие театральное объединение, нашли познавательный материал в интернете, подготовили стихотворения русских поэтов: А. Барто «Снегирь», Н. Асеев «Снегири», Н. Львов «Снегирь», П. Васильев «Снегири взлетают красногруды»; музыкальные произведения – В. Королев «А на ветках снегири», А. Шуфутинский «Снегири», Трофим «Снегири, Снегири»; пословицы и загадки по теме «Снегирь – вестник зимы», «Птички на деревья сели, посчитай-ка: раз, два, три...», «Мал снегирь, да ноготок востер», «Не будь снегиря, разве зима настанет»; примета: если поет Снегирь - будет метель, много ягод на рябине-к холодной зиме»; иллюстрации, открытки; разыграли театрализованные сценки. Учащиеся, посещающие занятия изобразительного творчества подготовили собственные рисунки снегирей.

Самым интересным для детей стало знакомство с легендой о снегире, которую подготовили учащиеся, посещающие занятия в детских объединениях эколого-биологической направленности. Из информации дети узнали, что самым любимым лакомством для снегирей являются ягоды рябины. В детских сказках говорится, что именно рябина стала причиной того, что грудка у снегиря в один прекрасный момент покраснела. Случилось это много-много лет назад. Было лето, умные пернатые, которые не улетали в тёплые края на зиму, делали съестные запасы. А снегирь беспечно порхал с ветки на ветку, пел песенки солнышку и бездельничал. Когда пришла зима, чтобы выжить, ему ничего не оставалось, как питаться одной лишь рябиной. Из-за большого количества употребляемых красных ягод грудка и покраснела.

Снегири – это уникальные птицы, которых наши предки называли пересмешниками. Их с удовольствием содержали в домашних условиях, при этом птицы легко запоминали популярные мелодии. Эта птица без особых усилий подражала голосам и звукам, поэтому была названа «русским попугаем». В переводе с латинского название птицы означает «огненный».

Чтобы заинтересовать детей на этом занятии, были использованы также:

- красочная презентация с картинками и фотографиями снегирей;

- запоминающиеся формулировки о птицах: 1. Снегири — маленькие певчие птички из семейства вьюрковых. 2. По своим размерам снегири лишь немного превосходят воробьев. Размер этих птиц небольшой – до 15 сантиметров в длину, с размахом крыльев до 25 сантиметров и весом около 35 грамм. 3. Род снегирей включает 9 видов:



обыкновенный снегирь, бурый снегирь, сероголовый снегирь, белощекий снегирь, красноголовый снегирь, азорский снегирь, уссурийский снегирь, желтоспинный снегирь и серый снегирь. 4. Снегири не просто поедают ягоды, а извлекают из них косточки, после этого дробят их, доставая ядра.

Для того, чтобы активность учащихся на занятии не ослабевала, была проведена следующая работа:

1. Увеличено количество заданий на нахождение связей между фактами/событиями/явлениями (из жизни птиц).
2. Создана на занятии атмосфера открытости, доброжелательности, сотворчества в общении.
3. Поощрялась самостоятельность в обучении, опираясь на сотрудничество (ребенка и педагога, ребенка и ребенка) как на основную форму общения на занятии.
4. Развивалось творческое мышление учащихся путём постановки соответствующих целей во время занятия, предоставляя возможность самостоятельного выбора задания и предлагая осуществить различные творческие проекты в контексте изучаемой темы (сбор материала о снегирях в интернете, создание рисунков, подбор литературы о птице).
5. Привлекались дети к анализу, обобщению (специально организованная форма работы на занятии – диспут «Хочу поспорить»).

Чаще всего интегрированные занятия в детском объединении, в котором я работаю, проводятся в конце изучаемой темы, т.е. являются обобщающими. Эта форма обучения разнонаправленно воздействует на ребенка, обеспечивая познание им мира с разных сторон. Она интересна и привлекательна для работы, как педагогам Дворца детского творчества, так и учащимся детских объединений.

Список литературы

1. Особенности работы с учащимися с клиповым мышлением URL: <https://nsportal.ru/shkola/mezhdistsiplinarnoe-obobshchenie/library/2019/02/17/osobennosti-raboty-s-uchashchimisya-s>
2. Хаванова Т. А. Интегрированные занятия, как форма организации учебного процесса. URL: <http://www.prodlenka.org/doklady/integrirovannye-zaniatia- kak-forma-organizacii-uchebnogo-protcessa.html>

УДК 37

МОЛОДЕЖЬ И НАЦИОНАЛЬНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ РОССИИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

МОЛОЧНАЯ ИРИНА СЕРГЕЕВНА,

старший методист,

БЕРЕЗОВСКАЯ ВАЛЕНТИНА АПОЛИНАРОВНА

методист

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Аннотация. В статье представлен материал из опыта работы учреждения с подростками и молодежью, у которых еще не появились экстремистские наклонности. А это: возвращение к национальной культуре и традициям, к русской православной религии.

Ключевые слова: подрастающее поколение, противостояние злу, агрессии и беззаконию, нравственные силы, знания, мудрость, мужество.

YOUTH AND NATIONAL SECURITY OF RUSSIA (FROM EXPERIENCE)

Molochnaya Irina Sergeevna,**Berezovskaya Valentina Apolinarovna**

Annotation. The article presents material from the experience of the institution with adolescents and young people who have not yet developed extremist tendencies. And this is: a return to the national culture and traditions, to the Russian Orthodox religion.

Key words: the younger generation, resistance to evil, aggression and lawlessness, moral forces, knowledge, wisdom, courage.

*Надо сделать всё, чтобы спасти молодое поколение
от бездуховности и морального падения.*

Д. С. Лихачёв

Российская Федерация вступила в эпоху больших мировых изменений, как в политике, так и в экономике. С целью сохранения суверенности, национальной безопасности страны, проводимых демократических преобразований и поддержания конкурентоспособности на мировом уровне перед государством встали задачи, одной из приоритетных которых – проблема воспитания молодежи, будущего страны.

В последние годы мировая практика в экономическом развитии стран показывает, что преимущества в инновационном развитии будут у тех государств, которые смогут эффективно накапливать и продуктивно использовать человеческие ресурсы – молодые кадры, которые должны стать самым главным заинтересованным творцом в претворении стратегических проблем государства и общества.

В настоящее время педагоги Дворца детского творчества обеспокоены тем, как по типу бывших республик Советского Союза в политические распри вовлекаются наши школьники и студенческая молодежь (участие в несанкционированных акциях Навального). За годы суверенности в бывших союзных республиках выросли поколения, воспитанные на ненависти к России. Русофобские настроения зару-

бежных «воспитателей» интенсивно навязываются нашему молодому поколению.

Неформальные молодежные объединения противоправного характера нетерпимы к тем гражданам России, которые принадлежат к другим социальным группам, этносам и придерживаются иных политических, правовых, экономических, моральных, эстетических и религиозных идей. Развитие молодежного экстремизма – это свидетельство недостаточной социальной адаптации молодежи, развития асоциальных установок ее сознания, вызывающих противоправные образцы ее поведения. Ввиду того, что материальные ценности стали преобладать над духовными, у многих детей формируются искаженные представления о добре, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме.

Причинами стали:

- агрессивное воздействие внешней среды, вследствие которого, молодежь воспринимает и следует наихудшим образцам поведения и образа жизни;
- информационное безразличие молодежи: нежелание читать газеты, слушать новостные передачи;
- эмоциональная неразвитость подрастающего поколения, отсутствие душевной толерантности;
- обострение конфликта между родителями и детьми, в том числе и вследствие слабой психолого-педагогической подготовки родителей;
- смена кумиров, когда подросткам предлагаются в качестве образцов не вечные истины и доблести, а криминальная, подлая и силовая героика.

В принятой Стратегии развития образования Белгородской области «Доброжелательная школа» на период 2019 – 2021 гг. определена миссия школы, это сделано в отношении каждой категории участников образовательных отношений – детей, педагогов, родителей.

Что же может защитить молодое поколение от роста преступности и наркомании, от чуждой идеологии, экстремизма и иных кризисных явлений? Конечно, это возвращение к национальной культуре и традициям, к русской православной религии (разработаны методические материалы «Из страниц истории православия в России»); воспитание подрастающего поколения, способного противостоять злу, агрессии и беззаконию, способного в каждом Человеке принять Человека (программы «Палитра внутреннего мира», «Планета Доброты и Человечности», «Я – Человек. Гражданин. Патриот России»).

Наше учреждение развивает детские объединения по интересам, раскрывающие красоту русской национальной культуры: «Оркестр народных инструментов», школа народного танца «Калинка», фольклорный ансамбль танца «Забава»; детские объединения декоративно-прикладного творчества «Волшебный бисер», «Чудеса джутовой филигрании», «Мягкая игрушка», «Остров рукоделия»; театральная студия «Синяя птица», в репертуаре которой русские народные сказки: «По щучьему велению», «Конек-горбунок», «Теремок», «Кошкин дом», «Морозко».

Во Дворце детского творчества разработана и реализуется воспитательная программа **«Новое поколение: пути, решения»** – именно то связующее звено, которое поможет в патриотическом, гражданском, правовом, духовно-нравственном воспитании, что будет профилактикой экстремистских проявлений.

Коллектив Дворца старается создать благоприятные условия, организуя учебно-воспитательный процесс так, чтобы в объединениях были исключены проявления агрессии, психологического и физического травмирования. Педагоги стремятся найти нравственные силы, знания, мудрость, мужество, терпение, а главное – желание и веру для формирования и развития у учащихся человеческих качеств, возрождают и сохраняют духовные традиции своего народа – вот ведущие ценности, которыми педагоги наполняют воспитательную систему Дворца, создавая условия для свободного выбора форм, способов самореализации.

Разработанная программа воспитания и развития **«Новое поколение: пути, решения»** является документом, определяющим основные направления воспитания молодежи против экстремизма, которое организовано Дворцом детского творчества на принципах сотворчества и содружества детей, педагогов и родителей и призвана систематизировать и углубить всю деятельность учреждения по форми-

рованию доброжелательной образовательной среды.

В механизм реализации программы воспитания и развития «Новое поколение: пути, решения» включены 6 тематических блоков: *«Милосердие», «Человечность», «Труд и Творчество», «Красота», «Здоровье», «Патриотизм»,* которые реализуются:

- в образовательной деятельности через дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (105 программ), следующих направленностей: художественной, социально-педагогической, физкультурно-спортивной, естественнонаучной, технической, туристско-краеведческой и через решение воспитательных задач на каждом учебном занятии;

- через участие в традиционных конкурсных мероприятиях и соревнованиях различного уровня, в благотворительных акциях;

- в воспитательной работе через Программы деятельности детских объединений, Программу городской ассоциации детских общественных организаций «Мы – Белгородцы», организацию деятельности городского ученического совета «Глобус», Центра правового воспитания, городского Центра патриотического воспитания «Мужество» и музея боевой славы БДДТ, городского волонтерского отряда «Данко», экологический клуб «МоЭК» - молодые экологи;

- через воспитательную программу организации досуга в каникулы «Нет времени для улицы!»;

- через «Модель организации профилактики употребления ПАВ «Быть здоровым, жить активно – это модно, позитивно!»;

- в работе с родителями;

- во взаимодействии с социальными партнерами;

- через социальные проекты «Музыке открытые сердца», «Наш мир – Музыка».

Программа «Новое поколение: пути, решения» предполагает работу с подростками и молодежью Дворца детского творчества, у которых еще не появились экстремистские наклонности, раскрывает и дает проявить потенциальные творческие и научные возможности учащихся, несущие им и нам счастье и радость жизни.

Список литературы

1. Богашев, А. Духовно – нравственное воспитание молодежи
2. А. Богашев//Воспитание школьников.-2008.-№9.- С.10-14. Никандров, Н.Д. Духовно – нравственная культура и российская школа Н.Д.Никандров//Педагогика.-2009.-№3.-С.3-9.

УДК 37

ВЗАИМОСВЯЗЬ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ КАК ОДИН ИЗ ДИДАКТИЧЕСКИХ ПРИНЦИПОВ НА ЗАНЯТИЯХ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЫМ ТВОРЧЕСТВОМ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

БУРИЛОВА ТАМАРА АЛЕКСАНДРОВНА

педагог дополнительного образования.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Аннотация. В статье представлен материал из опыта работы педагога по обучению детей декоративно-прикладному искусству, способных в будущем к самостоятельной профессиональной работе. Показано формирование творческой деятельности учащегося, рождение мастерства будущего члена общества.

Ключевые слова: декоративно-прикладное творчество, теория и практика, принцип дидактики, связь с жизнью, охрана природы, этика, эстетика.

THE RELATIONSHIP BETWEEN THEORY AND PRACTICE AS ONE OF THE DIDACTIC PRINCIPLES IN THE CLASSROOM OF DECORATIVE AND APPLIED CREATIVITY (from work experience)

Burilova Tamara

Annotation. The article presents material from the experience of a teacher in teaching children decorative and applied arts, capable of independent professional work in the future. It shows the formation of the creative activity of the student, the birth of the skill of the future member of society.

Key words: decorative and applied creativity, theory and practice, the principle of didactics, connection with life, nature protection, ethics, aesthetics.

На начальном этапе обучения учащихся на занятиях по декоративно-прикладному творчеству закладывается фундамент обеспечения единства теории и практики. Условием успешного осуществления связи обучения с жизнью является понимание младшими школьниками важности подготовки к жизни, к трудовой деятельности, привитие им желания овладеть жизненно важными знаниями и практическими умениями и навыками.

Принцип связи обучения с жизнью (или связи учебного материала с практикой) является одним из руководящих принципов дидактики с первых лет существования этой науки и по настоящее время. В настоящее время этот принцип называется принципом практической направленности подготовки учащихся. Знания, полученные в учебном процессе, должны быть подкреплены примерами из жизни и иметь практическое применение в самостоятельной жизни ребенка. Теоретический материал, который преподносится детям на занятии, переходит в практическую деятельность, а практика в жизнь. Теоретический материал дает общее представление о том, что они будут делать, готовит и настраивает их на практическую работу, заинтересовывает, дает им толчок в дальнейшую собственную деятельность. Затем идет сама практическая работа, и в процессе практической работы, когда дело движется к за-

вершению, задаем следующий вопрос: а где это можно применить? В данном случае развивается логически-абстрактное мышление, которое можно проследить на примере некоторых занятий.

Например, «Изготовление открытки для мамы способом аппликации». Во время работы над открыткой дети приобретают определенные навыки и умения: подобрать нужные детали по размеру и цвету, вырезать их, наклеить, добавить от себя украшение. Где можно еще в жизни использовать эти умения? Как же это может пригодиться в жизни? Дети придумывают свои варианты, например: эти умения пригодятся при ремонте в доме, при оформлении интерьера и т.д. Детям в любом возрасте интересно увидеть свою работу в жизненном применении, а не только в подарочном виде – открытка (подарили и забыли). Ребенок в дальнейшей жизни может почувствовать свое собственное призвание, почувствовать в себе уверенность, поднять свой статус в семье, что ведь он тоже что-то умеет сделать для семьи. Что он не просто ребенок, а ребенок, который помогает, подсказывает и вызывает у родителей чувство гордости за него. И это поднимает ребенка в его собственных глазах, может привести к тому, что он откроет себя в какой-то творческой области, о чем родители возможно и не догадывались. Просто аппликация – вид деятельности, где работа с бумагой и ножницами дает ребенку чувство собственной значимости и самостоятельности, открывает в нем творческое начало, дает ему мастерство.

Дополнительное образование еще направлено и на самообучение ребенка, учит его самому находить варианты, где это можно использовать именно в практической жизни, например, заклеить дырку в одежде способом аппликации, пришить пуговичку и т.д. Никакая теория и практика без применения в жизни ребенку будет не интересна, потому что если ему что-то не понятно, то он сразу и забудет. А когда это непонятное будет полезным – тогда будет другое отношение: к работе, к себе, и можно говорить о саморазвитии, о социализации. Любая творческая деятельность отвлекает детей от современных гаджетов, от бездумного повторения каких-то действий в компьютерных играх. Ребенок, работа руками (что-то изготавливая), не смотрит часами на монитор. Это и здоровьесбережение, т.к. он не портит зрение, а о чем-то думает, т.е. у ребенка идет мыслительный процесс: он чем-то интересуется, он где-то (в библиотеке, в домашних книжках) ищет нужный материал, он не привязан только к креслу. Дети ведут своего рода исследовательскую деятельность: сам нашел, сам подобрал.

Занятие на тему: «Ящик с яблоками» тоже из раздела «Аппликация». Теоретическая часть занятия состоит: какой урожай собирают в садах и огородах, как правильно необходимо хранить собранный урожай, какая тара подходит для хранения, какие материалы мы будем использовать для работы и т.д. Затем идет практическая работа по изготовлению поделки. Как в дальнейшем сможет «выстрелить» данная тема? Например, поехали дети на дачу, собирают фрукты, и вспомнили свою работу, как «укладывали» фрукты в «ящик». Затем нашли емкость (ваза, тарелочка) и красиво разложили яблочки: по размеру, по цвету, к яблокам помидор уже не положишь. Или вот другая ситуация: привезла бабушка гостинцы, что вы сделаете? Все бросите в кулечках в холодильник или возьмете красивую вазочку, тарелочку и разложите по ним гостинцы, а затем угостите всех. И приятно самому ребенку, и другим людям; так ведь это приятно и взять, это эстетично. Это еще и развитие этики, социального поведения.

Тема занятия: «Изготовление мягкой игрушки «Собака Дружок».

В процессе подготовки теоретической части речь идет о том, что есть такой мохнатый друг – собака. Дети рассказывают, у кого есть дома собаки: что они любят делать, с кем любят играть, кто гуляет с животным. После изготовления игрушки дети рассуждают: как можно использовать поделку. Ведь её можно подарить ребенку, у которого нет собаки, и пусть у него будет маленький друг. Можно подарить своей собаке, и пусть у нее тоже будет друг. А можно сшить самому большую собаку (ведь они научились как это делать), она может служить подушкой. Девочки могут сделать собачку как сумочку. Позднее ребенок задумается о судьбе собаки, ведь мы шили собачку, а сколько времени надо, чтобы собаку вырастить? Как это правильно делать, а может, обратит внимание на бездомную собаку, будет знать, что собака – это друг, что можно угостить ее сосиской, а не пройти бездушно мимо.

В дальнейшем это может перерасти в такую деятельность как помощь собакам, помощь людям в воспитании собак. Ребенок в дальнейшем будет понимать, что воспитать собаку – огромный труд и от-

ветственность: собачки зависят от нас, им нужна наша помощь и без нее они пропадут. Такой ребенок окажет посильную помощь и людям, нуждающимся в ней.

Тема занятия: «Объёмная елочка из бумаги». В теоретической части занятия проходит беседа с детьми о праздновании Нового Года, о символах этого праздника. И, конечно, о елочке, которая является главным украшением и атрибутом новогоднего праздника. Дети сами рассказывают о том, откуда к ним в дом попадают лесные красавицы, другие говорят, что у них есть искусственная елочка, третьи – нет никакой. Лучше сделать елку своими руками, и не одну, а несколько – целую елочную полянку, украсить каждую елочку. На подставке разместить все изготовленные украшенные елочки, создавая видимость сугробов из белой бумаги или салфеток. Такую полянку можно поставить дома на подоконнике или на столе. Можно обыграть эту ситуацию: положить под елочки какие-нибудь сладости и сказать, например, сестренке, братику или маме: «Вот, лисичка гостинчик принесла».

На этом занятии красной линией проходит природоохранная работа. Разговор с детьми идет и о заботе о лесных жителях, ведь тому же ежику надо где-то жить, чтоб у него было укрытие. А птичкам нужно питание, ведь им нужны еловые шишки. И, сохранив, таким образом, елочки, мы даем возможность и птичкам покушать, и ежику спрятаться под ёлкой, и иголки падают, а среди них растут грибы. Вот если каждый из детей сохранит по ёлочке, то получится целая лесная поляна. Вдобавок ко всему сказанному, а какой воздух в хвойном лесу; хвоя великолепно очищает воздух, а такой воздух полезен для людей и люди будут болеть меньше. Из всего сказанного можно сделать вывод: умение работать руками развивает и мозговую деятельность, и творческую активность, и познавательный интерес, даёт детям практические навыки и определенные ориентиры в будущем. И они смогут, оценивая себя, выбрать ту область, которая им подходит больше и интереснее: об интерьере, о животных, природе и т.д. Т.е. дети найдут свою область самореализации, потому что теория дает им знания, практика – навыки, а возможность использования в быту дает им социальную адаптацию и ориентацию на будущее.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1990-245с.
2. Гилязетдинова А.Ф. Развитие творческих способностей школьников в системе дополнительного образования / А.Ф. Гилязетдинова // Наука через призму времени. Самара, изд-во: Фаритов Анатолий Тависович, 2018. - № 5 (14). - С. 163-164.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 7

ИЗ ИСТОРИИ ДЕТСКОЙ ФОРТЕПИАННОЙ МУЗЫКИ

ДАДОЯН ЕЛЕНА ТЕЛЬМАНОВНА

Преподаватель
Армянский государственный педагогический университет им. Х. Абовяна
Ереван, Армения

Аннотация. Статья посвящена наиболее важным этапам в истории музыки для детей, созданной ведущими композиторами прошлого и современности. Отслеживается историческая линия от первых европейских образцов до продолжения традиции сочинения детской музыки армянскими композиторами.

Ключевые слова: Музыкальное образование, детская музыка, детство, народная музыка, национальное самосознание, армянская музыка.

FROM THE HISTORY OF PIANO MUSIC FOR CHILDREN

Dadoyan Elena Telmanovna

Abstract. The article discusses the most important stages in the history of music for children, written by leading composers of the past and present. The historical line is traced from the first European samples to the continued tradition in the works by Armenian composers.

Key words: Musical education, music for children, childhood, folk music, national identity, Armenian music.

История создания музыкальных произведений для детского обучения и исполнения непосредственно связана с развитием в конце XVIII века понятий «ребенок» и «детство», что проявилось в трудах философов эпохи Просвещения и, в первую очередь, в произведениях Жан-Жака Руссо. Именно тогда в европейском общественном сознании ребенок перестает восприниматься как некая «мини-а-тюрная модель взрослого», и приходит понимание того, что детство – это самостоятельная фаза жизни человека, имеющая собственные потребности, ограничения и особенности. До этого детское образование было, в основном, религиозным, более широкое образование получали почти исключительно мальчики. Девочек, обучавшихся в школе, готовили, прежде всего, к роли жены, обучали рукоделию, рисованию и другим навыкам, необходимым, чтобы стать образцовой хозяйкой и матерью.

Увеличение интереса к феномену детства, которое наблюдается в работах просветителей XVIII-XIX веков, привело к тому, что тема детства и воспитания подрастающего поколения получила новую оценку в социальной жизни, сначала во Франции, а вслед за ней и в других европейских странах. Детское образование стало высоко цениться среди представителей среднего и высшего классов, в Европе повсеместно стали открываться разнообразные частные школы и академии. Результатом этих перемен стало рождение музыкального образования как такового, что в свою очередь было обусловлено несколькими обстоятельствами и, прежде всего, набирающей популярность модой на домашнее музицирование. Эта тенденция создала запрос на сочинение несложных пьес для сольного и ансамблевого исполнения. Особая роль в них отводилась игре на фортепиано в 4 руки, а также песням для голоса в сопровождении фортепиано. Одновременно с этим, открытие в 1795 году Парижской консерватории, а вслед за ней других музыкальных учебных заведений, потребовало создания учебного материала, ориентированного на начинающих музыкантов самых разных возрастов.

Приблизительно в это же время в Германии начинает набирать популярность новое явление, т.н.

Hausmusik, т.е. музыки, предназначенной для домашнего музицирования, как составной части музыкального образования, что также соответствовало идеям Просвещения. *Hausmusik* должна была способствовать самообразованию, самоусовершенствованию и развитию гуманистических идей, совокупность которых получила известность как *Bildung* (нем. воспитание). Кроме того, *Hausmusik* был теснейшим образом связан с эстетикой романтизма в литературе, поскольку жанры романтической литературы, такие как сказки и баллады, либо имели прямые аналогии в музыке, либо становились основой для создания музыкальных произведений. Можно, таким образом, утверждать, что *Hausmusik* стал центром музыкального и культурного движения в Германии, начиная с 40-х годов XIX века и позже, а фортепиано, благодаря своей доступности для представителей среднего класса, превратилось в наиболее распространенный музыкальный инструмент.

Таким образом, именно идеи эпохи Просвещения и Романтизма привели к включению детей в сферу творческих интересов европейских композиторов, которые стали рассматривать молодое поколение как достойных исполнителей и слушателей.

Историю собственно детской музыки принято начинать с создания в 1843 году «Альбома для юношества» Р. Шумана, хотя только первая тетрадь альбома, названная «Для младшего возраста» написана непосредственно для детского исполнения. По всей вероятности, не удовлетворившись существовавшим в то время педагогическим репертуаром, Шуман первым осознал необходимость в сочинении музыкальных пьес, предназначенных для его собственных детей и учеников. Так появился совершенно новый жанр, к которому в дальнейшем обращались такие величайшие композиторы, как Чайковский, Дебюсси, Равель, Стравинский.

Следует отметить, впрочем, что до XX века музыкальные педагоги не вполне представляли себе специфику раннего детского развития, те же, кто занимался с младшими детьми, чаще всего не имели музыкального образования. Сложно сказать, осознал ли сам Шуман с точностью, когда именно следует начинать обучение детей музыке. Вполне может быть, что композитор и его последователи понимали, что чем раньше начнется процесс обучения, тем лучше. Между тем, современной педагогической науке известно, что из всех потенциальных способностей ребенка раньше всего проявляется именно музыкальная одаренность и поэтому раннее обучение музыке представляется наиболее целесообразным.

В 1878 году П. И. Чайковский написал «Детский альбом», обозначив его как «в подражание Шуману». Это произведение по сей день остается классическим образцом жанра детского музыкального сборника. «Детский альбом» со временем стал своего рода архетипичным для русских и советских композиторов XX века. Достаточно перечислить «Бирюльки» С. Майкапара (1900), «Детский альбом» А. Гречанинова (1923), «Детская музыка» С. Прокофьева (1935) и многие другие.

Начало XX века ознаменовалось появлением детских произведений, созданных величайшими композиторами прошлого столетия. В 1908 году К. Дебюсси пишет «Детский уголок», практически в том же году выходит в свет первая тетрадь музыки «Для детей» Б. Бартока, а годом позже – «Моя матушка Гусыня» М. Равеля. К созданию музыки для детей обратился также И. Стравинский, написав в 1915 году «Три легкие пьесы для фортепиано в три руки», за которыми в 1916 году последовали «Пять легких пьес для фортепиано в четыре руки». Говоря об этих произведениях, следует отметить, что их характеризует, прежде всего, ярко выраженный национальный язык, поскольку при их создании композиторы видели одной из своих основных задач воспитание молодого поколения музыкантов на родном материале.

Как всегда, представители армянской композиторской школы не оставались в стороне от обще-европейских тенденций. Тигран Чухаджян, ставший в истории армянской профессиональной музыки первопроходцем в освоении европейских жанров, был первым армянским композитором, который во второй половине XX века обратился к созданию фортепианных произведений для детей. Автором первого «Детского альбома» в истории армянской музыки стал Генарий Корганов. Заметим, впрочем, что эти произведения не вполне соответствуют понятию «национальная музыка», поскольку как Чухаджян, так и Корганов оставались в пределах некоего усреднённого европейского музыкального языка.

Первым армянским композитором, создавшим музыку для детей на национальном материале стал Комитас. Ему принадлежат «Двенадцать детских пьес на народные темы», «Полифоническая сю-

ита», пьеса «Строчка». Комитас стал первым армянским композитором, глубоко осознавшим необходимость создания музыки, основанной на национальном мышлении, придававшим особую важность воспитанию молодого поколения в национальных традициях. Выступая с лекциями о музыке, композитор призывал обучать детей музыке именно на основе подлинного фольклорного материала. Для собственной педагогической практики композитор в 1910-1914 гг. написал «Двенадцать детских пьес на народные темы» - фортепианный цикл, основанный на темах армянских народных песен и танцев. Вслед за Комитасом к созданию детской музыки обращались М. Екмалян, Р. Меликян, Н. Тигранян, А. Степанян.

Наиболее значительным, этапным произведением в истории армянской музыки для детей стал «Детский альбом» А. Хачатуряна, в котором была продолжена традиция, заложенная Шуманом. Вместе с тем, здесь Хачатурян выступает и наследником комитасовской линии в армянской композиторской школе, и в «Детском альбоме», наряду с освоением навыков фортепианной игры, решается насущная проблема погружения начинающих музыкантов в национальную музыкальную среду, осознания своей собственной музыкальной идентичности. Обращение к национальным истокам стало в XX веке одной из первостепенных задач музыкальной культуры в целом.

На протяжении XX века музыку для детей писали почти без исключения все ведущие композиторы Армении – Э. Мирзоян, Э. Хагагортян, А. Сатян, Р. Саркисян, А. Лусинян. И здесь, точно так же, как и в других жанрах академической музыки – симфонической, камерно-инструментальной, сценической, вокальной, результатом стала органичная целостность европейской традиции и армянского музыкального мышления. Армянская детская фортепианная музыка отличается довольно широким жанровым разнообразием – это сонаты, сонатины, вариации, концерты и концертино, небольшие пьесы. Наиболее яркие произведения для детей создали классики армянской композиторской школы А. Арутюнян, Т. Мансурян, Л. Чаушян, Е. Еркян, Р. Саркисян.

Сочинение музыки для детей – особый вид творчества. Создавая детские произведения, композитору следует учитывать определенные характеристики. В первую очередь, принимаются во внимание технические ограничения, связанные с небольшим размером детской руки. Кроме того, важно, особенно когда речь идет о детях младшего возраста, чтобы произведение было программным, имело название, тогда ребенку проще использовать собственное воображение и попытаться не просто технически освоить то или иное произведение, но и попытаться создать некий музыкальный образ. Вместе с тем, если говорить об учащихся старших классов музыкальной школы, то произведения без предложенной программы, как, например, сонаты, сонатины, инвенции и т.д. дают больше простора для собственной трактовки. Именно поэтому, многие композиторы предпочитают сочинять непрограммную музыку для детей. К началу 1950-х годов появляются самые разнообразные подходы к музыкальному образованию детей младшего возраста. И сегодня нельзя утверждать, что существует какая-либо универсальная система детского музыкального образования, принятая во всем мире. Как и нет единого мнения о том, как объединять музыкальное образование и детскую психологию в одной музыкально-образовательной традиции. Мы, со своей стороны, со всей уверенностью можем утверждать, что включение детских произведений армянских композиторов в учебный репертуар музыкальных учебных заведений Армении имеет огромное воспитательное значение.

Во-первых, синтез европейских традиций с оригинальной национальной музыкально-интонационной основой – это путь к лучшему восприятию, как классической музыки, так и собственной национальной. Кроме того, эти произведения способствуют правильному восприятию музыки других национальных традиций, как, например, произведений Равеля, Бартока, Стравинского и др. Произведения, созданные на национальной основе, будучи частью культуры народа способствуют эмоциональному, а, следовательно, более глубокому приобщению учеников к собственной культуре и традициям.

Список литературы

1. Золотова И., Детская музыка современных армянских композиторов, Е., «Мегапарт», 1991

2. Кислова Н., «Детский альбом». Журнал «Смена», 1985, №1383
3. Онеггер А., О музыкальном искусстве., Ленинград, Музыка, 1979
4. Стравинский И., Диалоги. Ленинград, Музыка, 1971
5. Шавердян А., Комитас, Москва, Советский композитор, 1989

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

УДК 37

СОВРЕМЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ФОРМИРОВАНИИ НАВЫКОВ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

НУРУТДИНОВА АЛИНА РАМИЛЕВНА

Студент

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Институт психологии и образования**Научный руководитель: Кротова Инна Владимировна**

к.пс.н., доцент

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Институт психологии и образования

Аннотация: В статье рассмотрены современные представления о формировании навыков словообразования у детей с общим недоразвитием речи. Представлены взгляды разных лингвистов по развитию речи у детей, их особенности и проблемы. Оценивается значение словообразования в процессе развития речи у ребенка. Раскрывается содержание трех взаимосвязанных этапов в развитии речи ребенка дошкольного возраста.

Ключевые слова: словообразование, общее недоразвитие речи, лингвисты, речь, проблема, навык.

MODERN IDEAS ABOUT THE FORMATION OF WORD FORMATION SKILLS IN CHILDREN WITH GENERAL SPEECH UNDERDEVELOPMENT

Nurutdinova Alina Ramilevna*Scientific adviser: Krotova Inna Vladimirovna*

Abstract: The article deals with modern ideas about the formation of word formation skills in children with general speech underdevelopment. The views of different linguists on the development of speech in children, their features and problems are presented. The value of word formation in the process of speech development in a child is evaluated. The main essence of the content of the three interrelated stages in the development of speech of a preschool child is revealed.

Key words: word formation, general speech underdevelopment, linguists, speech, problem, skill.

Словообразование многими лингвистами исследуется уже в течение длительного времени. До революции вопросы словообразования интересовали представителей Казанской школы лингвистов, которые одними из первых определили значимость ведения дневников с записью детской речи для науки лингвистики.

Так наиболее яркие представители указанной школы, предлагали разделить диахронные и синхронные подходы к образованию слов.

В 1903 году А.В. Ермилова создает учение о форме слова, его делении на суффиксы и основу, что в свою очередь четко разграничивает подходы к словообразованию.

Диахронный подход к образованию слов основан на языковых связях прошлого этапа, а синхронный подход на языковых связях нынешнего периода.

Значительный вклад в развитие науки о словообразовании внесли работы В.В. Лаптева и А.А. Карташова. В наше время детская речь изучается разными науками. В качестве своего объекта исследования ее выделяют такие науки как психология, лингвистика, психолингвистика. При этом каждая из указанных наук применяет при этом свою методологию исследования, заостряя внимание на определенном явлении изучаемого процесса [1, с.47].

Как показывает практика речь ребенка бурно развивается в первые три года жизни. К трем годам дети владеют определенными формами общения с окружающими:

- ситуативно-деловое (от 6 месяцев до 3 лет);
- ситуативно – личностное (до 6 месяцев).

Начиная с трех лет ребенок переходит к новой познавательной форме общения со взрослыми (от 3 лет до 5 лет).

Данная форма определяется речевыми средствами общения и мотивами познать новое. Далее к концу дошкольного возраста (6-7 лет) общение со взрослыми приобретает вне ситуативно-личностную форму, которая также реализуется при помощи речевых средств общения и определяется личными мотивами ребенка.

Исследователи рассматривают детскую речь с точки зрения феномена лингвистики. Хотя только с помощью науки лингвистики невозможно решить ряд вопросов детской речи, связанной с психологией ребенка, с его речевым развитием и др.

Однако лингвисты и не ставят перед собой данную задачу. Главная проблема исследователей речи ребенка, применяющих методы лингвистики, основана не на понимании речи как особенной системы, которая развивается совсем по-другому, в сравнении с подражанием тем языковым элементам, которые дошкольник слышит в речи взрослых людей.

Формирование новых слов ребенком – это творческий процесс, суть которого состоит в определении мотивов для возникновения данных новообразований. Изначально ученые были едины во мнении о том, что речь ребенка, навыки словообразования, в частности, развиваются лишь на основе имитационных процессов (подражание речи взрослого).

Ребенок слышит слова, выделяет особенности его конструкции, определяет значение, повторяет в аналогичной ситуации и на основе этого учится говорить.

После чего ряд ученых более детально изучили развитие детской речи в связи с аналогиями (А.А. Федоров, С.И. Леонтьев, А.В. Демидов, С.М. Лихачев и др.).

Они предлагали изучать разнообразные проявления и факты детской речи. В связи с чем появляются так называемые дневниковые записи речи детей, которые велись ими на протяжении многих лет. В данных дневниках фиксировались не просто изречения ребенка, но и давались подробные комментарии лингвистов к каждому процессу [2, с.78].

Академик В.А. Щербак высказывает предположение о том, что новообразования в речи ребенка, дают основу для предсказаний его состояния языка в будущем.

Исследователь видит в новообразованиях детской речи определенного вида отрицательный языковой материал. Концепция В.А. Щербака строится на том, что анализ лингвистики должен строиться не на неподвижных явлениях языка, а на живых ее формах, какой и выступает речь человека.

Концепция ученого была разработана в связи с глубоким интересом автора к речевым инновациям и речи в целом.

Живая речь для А.В. Щербака – это большой творческий процесс речевой деятельности, которая протекает в головном мозге ребенка при восприятии и производстве звуков, слов [3, с.144].

По мнению А.В. Щербака грубой ошибкой выступает исследование речи, навыков словообразования только на основе языкового материала, уже имеющегося в науке лингвистике. Такие знания теоретического характера согласно его учениям, могут служить только подспорьем в новых открытиях. В

разработанной им концепции грамматика рассматривается также как сборник требований к речевому поведению, ученый основывается здесь на явлениях речи детей, на новообразованиях детской речи.

Для предсказания определенных изменений языковой системы в будущем можно опираться на существующие факты детской речи. Так, А.В. Щербак в своих исследованиях сделал заключение о том, что в современном языке наблюдаются разрушения категории притяжательных прилагательных. Например, ребенок чаще использует словосочетание «маминый» сынок, чем мамин сынок.

В своих трудах К.И. Чуковский рассматривает проблемы развития языка ребенка через новую призму знаний, которые также во многом объясняются детскими новообразованиями.

Рассматривая концепции о зависимости усвоения языка и словотворчества, он показал, как тесно эти два процесса переплетены между собой, как существенна одаренность ребенка в отношении развития речи, способного путем интерпретации речи окружающих постигать правила и новые модели языковых норм.

Автор в своих работах подчеркивает мысль о том, что часто детская речь является более правильной по сравнению с речью взрослых.

Окказионализмы, согласно взглядам К.И. Чуковского, представляют собой правильные формы детских слов. Они полностью соответствуют при этом глубокому уровню языковой системы в целом, хотя противоречат требованиям традиций и общепринятым стандартам употребления.

Основываясь на материале о детском словообразовании, автор делает заключение, что в грамматике не соблюдается строгая логика, поэтому детские изречения делают ее верной, поправляя при необходимости [4, с.122].

Без употребления специфических определений и терминов лингвистики К.И. Чуковский установил закономерность словообразования в детской речи и доказал слушателю, читателю их правильность и научную состоятельность.

Автор отметил существенное обстоятельство, что одинаковые отклонения от нормы в речи разных детей проявляются независимо друг от друга. Опираясь огромным количеством сведений, материалов и информации науки лингвистики К.И. Чуковский смог выявить ряд ситуаций, доказывающих существование обоснованных закономерностей, ведущих к формированию навыков словообразования у детей.

Особую роль словообразования в развитии речи детей в своих исследованиях подчеркивал А.В. Решетов. Выделяя лингвистический механизм возникновения новых слов, автор называет их формирование в речи ребенка «процессом аналогии».

Процесс словообразования ребенка согласно взглядам А.В. Решетова, говорит о том, что им хорошо усвоено то или иное грамматическое явление.

В то же время автор пишет о значимости для науки лингвистики процесса словообразования детей. Он подчеркивает существенную роль окказионализмов, считая, что через них ребенок постигает язык без искажения.

Согласно взглядам А.В. Решетова, привлекая образования слов детей лишь по аналогии можно постичь основу запаса морфологии русского языка.

Автор в развитии речи ребенка дошкольного возраста различает три взаимосвязанных этапа.

Первый период – это этап предложений, состоящих из слов корней аморфного типа. В возрасте ребенка от одного года трех месяцев до одного года восьми месяцев присутствуют предложения, состоящие из одного слова-слога, в возрасте от одного года восьми месяцев до одного года десяти месяцев присутствуют предложения, состоящие из нескольких слов-слогов.

Второй период – это этап усвоения грамматической структуры предложения. Ребенок в возрасте от одного года десяти месяцев до двух лет и одного месяца употребляет в предложениях полные слова, но без окончаний или с искаженными окончаниями.

Оформленные слова в предложениях ребенка начинают формироваться в возрасте от двух лет одного месяца до двух лет трех месяцев, здесь также усваиваются падежные окончания прилагательных, существительных, личные окончания глаголов.

В возрасте от двух лет трех месяцев до трех лет ребенок употребляет в предложениях служеб-

ные слова для обозначения синтаксических отношений.

Третий период – это этап усвоения грамматической системы русского языка. В возрасте от трех до семи лет совершенствуется звуковая сторона и грамматическая структура речи, формируются условия для обогащения словаря и применения уже усвоенных слов [5, с. 314].

Значительную роль словообразования в развитии речи детей подчеркивал и А.В. Харьков, выделяя положение о распространении в речи детей неологизмов, он вступал в спор со сторонниками теории имитации развития детской речи.

Рассматривая механизм формирования неологизмов, автор не пытается расценивать их как лингвисты предшествующих поколений только с точки зрения образования по аналогии. Он пишет, что словообразование по аналогии является внешним проявлением, это подражание себе.

Новую модель словообразования по аналогии представляют учения А.И. Кубковой. Она рассматривает три типа механизмов по аналогии:

- ориентация на уникальный лексический образец;
- ориентация на синтаксическую структуру;
- ориентация на модель.

Детские новообразования в речи выступают наглядным примером данных процессов.

Таким образом, отметим, что словообразование многими лингвистами исследуется уже в течение длительного времени. До революции вопросы словообразования интересовали представителей Казанской школы лингвистов, которые предлагали разделить диахронные и синхронные подходы к образованию слов [6, с.162].

В наше время детская речь изучается разными науками. В качестве своего объекта исследования ее выделяют такие науки как психология, лингвистика, психолингвистика. Формирование новых слов ребёнком – это творческий процесс, суть которого состоит в определении мотивов для возникновения данных новообразований. Новообразования в речи ребенка, дают основу для предсказаний его состояния языка в будущем.

Опираясь огромным количеством сведений, материалов и информации науки лингвистики К.И. Чуковский смог выявить ряд ситуаций, доказывающих существование обоснованных закономерностей, ведущих к формированию навыков словообразования у детей.

А.В. Решетов в развитии речи ребенка дошкольного возраста различает три взаимосвязанных этапа:

- первый период – это этап предложений, состоящих из слов корней аморфного типа;
- второй период – это этап усвоения грамматической структуры предложения;
- третий период – это этап усвоения грамматической системы русского языка.

Рассмотренные выше положения дают полное право утверждать, что роль словообразования в развитии речи детей играет основополагающую роль.

Список литературы

1. Сахаров, А. Логопедия / А. Салахов // Инновации в образовании. – 2017. - №11. – С. 47.
2. Харитонов А.С. Об обучении и воспитании детей с общим недоразвитием речи / А.С. Харитонов // Педагогика, 2020. - №4. - С. 70-78.
3. Карпов, А.А. Развитие познавательной активности детей / А.А. Карпов. – Москва: Изд-во Просвещение, 2019. – 144 с.
4. Антонов, В. П. Логопедические игры / В.П. Антонов // Монография. - 2018. – №11. – С. 122.
5. Нулина, А.А. Диагностика речевых умений и навыков / А.А. Нулина. – Москва: Изд-во Сфера, 2019. – 314 с.
6. Юхнов Л.Н. Педагогическая психология. Под ред. Л.Н. Юхнов. - М.: Педагогика. - 2020.–162 с.

А.Р. Нурутдинова, 2021

УДК 330

ОСОБЕННОСТИ НАРУШЕНИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПСЕВДОБУЛЬБАРНОЙ ДИЗАРТРИЕЙ

КУЗНЕЦОВА СВЕТЛАНА ВЛАДИМИРОВНА

Студентка

ФГАОУ ВО «Соликамский государственный педагогический институт»

Научный руководитель: Ватина Елена Викторовна

к. п. н., доцент

ФГАОУ ВО «Соликамский государственный педагогический институт»

Аннотация. В педагогической литературе имеются в наличии множество направлений на то, что в логопедической деятельности у детей наблюдается проблемы с звукопроизношением. Преодоление нарушений звукопроизношения именно в дошкольном возрасте имеет огромную роль для дальнейшей жизни ребенка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной неполноценного развития фонематического восприятия, несформированности, в нужной степени, грамматического строя речи, а в следствие, и трудностям при подготовке к школьному обучению. [1, с. 35] Изучение псевдобульбарной дизартрии актуально, так как среди всех речевых патологий именно псевдобульбарная дизартрия чаще всего встречающейся формой дизартрии у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: Звукопроизношение, старший дошкольный возраст, псевдобульбарная дизартрия.

FEATURES OF SOUND REPRODUCTION DISORDERS IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN WITH PSEUDOBULBAR DYSARTHRIA

Kuznetsova Svetlana Vladimirovna*Scientific adviser: Vatina Elena Viktorovna*

Annotation. In the pedagogical literature, there are many directions for the fact that in speech therapy, children have problems with sound pronunciation. Overcoming violations of sound reproduction in preschool age has a huge role for the further life of the child. Shortcomings of sound pronunciation can cause incomplete development of phonemic perception, lack of formation, to the right extent, of the grammatical structure of speech, and as a result, difficulties in preparing for school education. The study of pseudobulbar dysarthria is relevant, since among all speech pathologies, pseudobulbar dysarthria is the most common form of dysarthria in preschool children.

Key words: Sound reproduction, senior preschool age, pseudobulbar dysarthria.

Цели исследования – Выявить особенности нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с псевдобульбарной дизартрией

Исследование проводилось на базе МАДОУ детский сад № 3, в эксперименте принимали участие

10 детей с заключением псевдобульбарная дизартрия.

За основу взята методика Т.А. Фотековой с балльно-уровневой системой оценки [2, с. 5].

При обследовании детей были выявлены различные дефекты звукопроизношения:

У 40% детей (4 человека) нарушены 2 группы звуков: шипящие: [ш], [щ] – межзубный сигматизм (искажение), смешение звуков [ж] и [з], замена [ш] на [с];

у 30 % детей (Андрей, Ника, Василий) нарушены:

- сонорные: горловое ротацизм [р] или его отсутствие, замена звука [р] на [л], [л] – губно-зубной и губно-губный ламбдацизм; свистящие: [з], [ц]; межзубный сигматизм (искажение); сонорные: [р] – [л] замена.

У 40% детей (Василий, Александр, Сергей П., Светлана) нарушены шипящие, свистящие и сонорные звуки: межзубный и шипящий сигматизм, губно-зубной ламбдацизм, горловой ротацизм, замена [ш] – [с], [р] – [л].

При анализе тяжести нарушения учитывается характер дефектов, с учетом которых выделяют две основные группы: антропофонические и фонологические. У 60% (6 человек) детей были выявлены антропофонические нарушения, у остальных наблюдались антропофонические и фонологические нарушения (40%). У всех детей «смазанность» звукопроизношения возрастала в речевом потоке.

При произнесении слов различной слоговой структуры были выявлены ошибки, связанные с дефектами произношения: искажения, замены, смешения звуков.

Таблица 1

Результаты обследования звукопроизношения

№	Имя	Выполнение заданий по уровню успешности				
		Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Задание 5
1	Василий	16(80%)	3 (75%)	12 (60%)	12 (60%)	12 (60%)
2	Александр	12 (60%)	2(50%)	12 (60%)	12 (60%)	12 (60%)
3	София	16(80%)	4 (100%)	10 (50%)	12 (60%)	12 (60%)
4	Сергей С.	15 (75%)	3(75%)	15 (75%)	15 (75%)	15 (75%)
5	Андрей	17(85%)	2 (50%)	12 (60%)	14 (70%)	12 (60%)
6	Сергей П.	16(80%)	2(50%)	12 (60%)	15 (75%)	12 (60%)
7	Ника А.	15 (75%)	2(50%)	15(75%)	12 (60%)	15(75%)
8	Иван	17(85%)	4 (100%)	17 (85%)	18 (90%)	16 (80%)
9	Анастасия	17 (85%)	3(75%)	12 (60%)	15 (75%)	12 (60%)
10	Светлана	16 (80%)	3(75%)	12 (60%)	14 (70%)	12 (60%)

Таблица 2

Результаты обследования звукопроизношения

№	ФИО	Группа звуков				
		гласные и йотированные	Шипящие	Свистящие	Сонорные	Другие гласные
1	Василий	+	Замена ш=с межзубное ж	межзубное з	Замена р=л	+
2	Александр	+	межзубное ж	межзубное з и ц	горловое р губно-зубное л	+
3	София	+	межзубное ш, смешение ж и з	+	горловое р губно-губное л	+
4	Сергей С.	+	межзубное ш	+	отсутствие р губно-зубное л	+

Продолжение таблицы 2

№	ФИО	Группа звуков				
		гласные и йотированные	Шипящие	Свистящие	Сонорные	Другие гласные
5	Андрей	+	+	межзубное с и ц	Замена р=л	+
6	Сергей П.	+	межзубное ш	шипящее з	горловое р губно-зубное л	+
7	Ника А.	+	+	межзубное ц	Замена р=л	+
8	Иван	+	межзубное ш	+	горловое р губно-зубное л	+
9	Анастасия	+	Замена ш=с	+	горловое р губно-зубное л	+
10	Светлана	+	Замена ш=с	межзубное ц	горловое р губно-зубное л	+

Сопоставив таблицу по уровню успешности, можно увидеть, что при обследовании звукопроизношении у всех детей нарушено звукопроизношение шипящих свистящих и сонорных. На 100% справились только 2 ребенка (София и Иван) при выполнении задания № 2 (произнесение звука в слогах разных конструкций). В речи детей отмечались расхождения между умением произносить звуки изолированно и в речевом потоке. Изолированные звуки произносились чище, правильнее. В речевом потоке не ясно не четко.

Высокий уровень показали 2 ребенка (София и Иван) при выполнении задания № 2. 20 % от общего числа детей.

На протяжении выполнения всех заданий стабильный результат ВСУ показывало два ребенка (Сергей С. и Иван), их уровень не падал ниже 75 % у Сергея и ниже 80% у Ивана.

Результат среднего уровня показывали все дети, самый низкий уровень показал Александр, его самый высокий уровень 60%.

По итогам нашего исследования мы определили, что у детей старшего дошкольного возраста имеются нарушения звукопроизношения. В ходе исследования были проработаны методы исследования состояния звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста, так же проведен анализ результатов исследования и даны методические рекомендации родителям на проведение логопедической работы по звукопроизношению.

В экспериментальной работе мы обследовали возможности произношения изолированного звука, произнесение звука в слогах разных конструкций, в словах разных позиций, произнесение звуков в разной слоговой структуре, а также произнесение звуков в предложении.

Нарушение звукопроизношения детей с псевдобульбарной дизартрией проявлялась следующим образом: искажение звуков: межзубный сигматизм свистящих, межзубный сигматизм шипящих, боковой сигматизм свистящих, боковой сигматизм шипящих, двугубный ламбоцизм.

Таким образом, в результате исследования полученные данные подтвердили, необходимость коррекционной педагогической работы у детей старшего дошкольного возраста.

Список литературы

1. Польшина М. А., Сулова Н. М. Актуальные проблемы современной логопедии [Электронный ресурс] // Концепт. 2015. № 08. С. 1–6.
2. Тестовая методика диагностики устной речи дошкольного возраста и младшего школьного возраста по методике Т.А. Фотековой.

ПСИХОЛОГИЯ

УДК 1

ОТНОШЕНИЕ К ШКОЛЕ И ШКОЛЬНАЯ ТРЕВОЖНОСТЬ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА И ПЕРВОМ КЛАССЕ

ПЕТРОВА ДИАНА АЛЕКСАНДРОВНАмагистрант кафедры возрастной психологии
МГППУ

Научный интерес к вопросу отношения к школе и детской тревожности возрастает, и данная проблема анализируется в педагогических и психологических аспектах. Для любого возрастного периода существуют определенные области, которые вызывают повышенную тревогу у подавляющего большинства детей. Исследователи подчеркивают, что число тревожных детей растет в старшем дошкольном возрасте [2; 3].

В настоящее время роль взрослого в жизни ребенка меняется, внутренняя позиция школьника приобретает новые особенности. Более низкие мотивационные показатели современных детей, находящихся на границе дошкольного и младшего школьного возрастов, объясняются слишком интенсивной педагогической подготовкой детей к школьному обучению [1].

В связи с этим представляется актуальным изучение эмоционального отношения к школе современных старших дошкольников и первоклассников, сравнительный анализ отношения к школе детей, включенных в подготовительные занятия и процесс школьного обучения, выявление условий становления позитивного эмоционального отношения к школе.

Гипотеза исследования: предполагается, что детская тревожность по отношению к школе уменьшается в начале младшего школьного возраста, при поступлении в школу позитивное отношение к школьному обучению становится более выраженным.

Цель исследования заключалась в определении различий в эмоциональном отношении к школе детей, воспитывающихся в подготовительной группе детского сада, и первоклассников.

Для достижения поставленной цели нами был подобран комплекс методик, позволяющих выявить эмоциональное отношение к школе, в частности, школьную тревожность детей шести и семи лет – старших дошкольников и младших школьников. В качестве *методического инструментария* были использованы:

- 1) проективная методика «Неоконченные предложения»;
- 2) проективная методика «Диагностика школьной тревожности» (А.М. Прихожан);
- 3) методика «Золотой возраст» (Б. Заззо).

Исследование проводилось с дошкольниками 6 лет в дошкольном образовательном учреждении г. Мытищи; с младшими школьниками 7 лет – в гимназии г. Королева. С помощью методики «Неоконченные предложения» проведена исследовательская работа с 24 дошкольниками и 24 младшими школьниками, диагностика школьной тревожности – с 17 дошкольниками и 20 школьниками, на вопросы методики Б. Заззо ответили 25 школьников – учеников первого класса.

В рамках проективной методики «Неоконченные предложения» испытуемым предлагалось закончить предложения. В старшей группе детского сада были использованы следующие предложения:

1. Когда я думаю о школе...
2. Когда я пойду в школу...
3. Первого сентября мне хочется...
4. Я буду учиться...
5. Моя учительница будет...

6. В школе я буду получать отметки (оценки)...

Младшим школьникам следующие предложения:

1. Когда я думаю о школе..
2. Когда я иду в школу...
3. Когда звенит звонок...
4. Когда я вижу учителя...
5. Когда у нас контрольная...
6. Когда кончаются уроки...

В целом дети заканчивали предложения, используя положительные выражения. Отмечалось, что большинство дошкольников с интересом и любопытством думают о предстоящей учебе, не испытывают страха перед неизведанным, а обучение представляется им чем-то важным, социально значимым и статусным. Однако некоторые дети предположили, что учеба в школе будет для них сложной. У первоклассников по сравнению со старшими дошкольниками более ярко выражено положительное отношение к школе (55% по сравнению с 50%). Отрицательное отношение к школе проявили лишь 1% первоклассников и 4% дошкольников.

Вторая из использованных методик – проективная методика диагностики школьной тревожности, которая была разработана в начале 1980-х годов А.М. Прихожан и рассчитана на детей от шести до девяти лет. Детям показываются различные картинки, на которых изображены школьники – мальчики или девочки в различных ситуациях, связанных со школьной жизнью (дети идут в школу, дети сидят в классе за партой, дети сдают контрольные работы преподавателю и др.). Особенностью тестового материала является то, что у изображенных на картинках детей отсутствуют лица, поэтому испытуемому предлагается их самому дорисовать. Ребенку предлагают составить по картинке рассказ и предположить, какое у девочки (мальчика) лицо – доброе, злое, грустное. Ребенок при этом должен суметь объяснить, почему он так считает.

В целом дети с интересом рассматривали картинки и охотно сочиняли рассказы. Старшие дошкольники расценивали исследование как своеобразную игру. Они проявляли в целом положительное отношение к школе, однако не знали, какие лица им следует нарисовать. Представляется, что дети просто не до конца осознавали, что их ждет в школе, отсюда и возможная тревожность. Первоступенники в подавляющем большинстве положительно оценивали картинки, лица, которые они дорисовывали, были довольные, счастливые, удовлетворенные. Однако некоторые младшие школьники при разговорах о школе испытывали легкую тревогу, говорили, что в школе им тяжело/сложно/трудно. Школьники признавали, что учеба часто дается им с трудом, при описании изображенных на рисунках детей часто звучала характеристика «серьезный».

Установлено, что среди дошкольников тревожность по отношению к школе проявилась у 65 процентов детей, а среди первоклассников – всего у 5 процентов детей.

Позволяет определить отношение к школе и тревожность также методика «Золотой возраст». Ученикам первого класса были предъявлены шесть картинок, на которых изображены люди разного возраста. Испытуемому предлагалось сделать следующее:

1. Выбрать самый счастливый период в жизни человека. Объяснить свою точку зрения.
2. Выбрать картинку и указать, что нравится в этом возрасте.

Методика Заззо позволила установить, сколько детей предпочитают, а сколько отвергают школьный возраст, а также определить по их высказываниям, что привлекает детей в школе и чего бы им хотелось избежать в этот возрастной период.

Из 25 испытуемых пять человек (20%) выбрали школьный возраст как самый счастливый. В частности, школьники утверждали, что «в школе весело и там можно узнать много нового», «в школе увлекательные уроки», «на уроках мы проходим сложные темы, мне это нравится», «в школе лучше всего, потому что не нужно заботиться о многом, как когда ты уже работаешь». Также дети отмечали преимущество школы по сравнению с детским садом: «в садике дети маленькие, а в школе лучше, там все уже взрослые».

Три человека (12%) определили школьный возраст как самый несчастливый, объяснив свое мне-

ние следующим образом:

- 1) «некоторые дети на картинке веселые, а некоторые грустные»;
- 2) «много уроков, и иногда скучно»;
- 3) «долго учиться надо».

Остальные опрошенные дети (17 человек, 68%) выбрали иные варианты самого лучшего возраста. Подавляющее большинство из них – 14 человек – считают более интересным периодом в жизни взрослый возраст, однако стоит отметить, что все положительно относились к школьному возрасту.

Таким образом, как было установлено в исследовании, первоклассники испытывают меньше тревожности по отношению к школе, нежели старшие дошкольники. Согласно проективной методике «Незаконченные предложения» этот разрыв достаточно большой: среди первоклассников всего 5% тревожных детей и 95% нетревожных. У дошкольников же, напротив, тревожность по отношению к школе испытывают 65% детей, и лишь 35% опрошенных не выражают тревожности.

Различия между группами старших дошкольников и младших школьников по показателям школьной тревожности статистически значимы (критерий W Уилкоксона – 285,500, критерий U Манна-Уитни – 70,500 при $p \leq 0,001$).

Подтвердилась наша гипотеза относительно того, что в начале младшего школьного возраста, при поступлении в школу, позитивное отношение к школьному обучению становится более выраженным по сравнению с отношением к школе в старшем дошкольном возрасте.

Список литературы

1. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе. – СПб.: Питер, 2004. – 208 с.
2. Прихожан А. М. Психология тревожности: дошкольный и школьный возраст. 2-е изд. – СПб.: Питер, 2007. – 192 с.
3. Часниченко С.В. Тревожность у детей дошкольного возраста // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения: сборник материалов LVI Международной научно-практической конференции. – Новосибирск, 2017. – С. 215–219.

УДК 159.9.

РАЗВИТИЕ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

ЦВЕТКОВА НАТАЛЬЯ ИГОРЕВНА

Студент 2 курса магистратуры

ФГБОУ ВО «ВлГУ имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»

Научный руководитель: Мухина Татьяна Константиновна*К.п.н., доцент кафедры социальной педагогики и психологии ВлГУ**ФГБОУ ВО «ВлГУ имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»*

Аннотация: рассматриваются основные положения внеурочной деятельности во ФГОС НОО; определяются особенности формирования межличностных отношений младших школьников, во внеурочной деятельности.

Ключевые слова: межличностные отношения, младший школьный возраст, внеурочная деятельность, общение, учитель.

FORMATION OF INTERPERSONAL RELATIONSHIPS OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN IN EXTRACURRICULAR ACTIVITIES

Tsvetkova Natalia Igorevna*Scientific adviser: Mukhina Tatyana Konstantinovna*

Abstract: The main provisions of extracurricular activities in the Federal State Educational Standard of Primary General Education are considered ; the features of the formation of interpersonal relationships of primary school students in extracurricular activities are determined.

Key words: interpersonal relationships, primary school age, extracurricular activities, communication, teacher.

Образовательная программа начального образования, предусматривает внеурочную деятельность как неотъемлемую часть учебно-воспитательного процесса. Внеурочная деятельность широко распространена не только в начальном звене, но и средней и старшей школе. Внеурочная деятельность - основного образовательного процесса, которая помогает педагогу и учащемуся в освоении нового вида деятельности, а также способствует расширению образовательного процесса.

Внеурочная деятельность решает ряд важных задач в современном образовании, а именно: помогает оптимизировать учебную нагрузку школьника, выявляет интересы, способности в различных сферах, помогает развивать творческий опыт, творческие способности, а также не мало значимо – помогает расширять рамки общения (ведь внеурочная деятельность может проводиться не только в одном классе, а в целой параллели одновременно) [5].

Благодаря новому изданию ФГОС НОО, внеурочная деятельность стало обязательным элементом образовательного процесса [6].

В начальной школе приоритетными направлениями внеурочной деятельности, условно можно

считать: общекультурное и социальное направления.

Почему же именно в начальной школе особое внимание уделяется внеурочной деятельности? Ответ прост – маленькие дети более активно, хотят почувствовать в разных видах деятельности, увлекаются, им это интересно, а чем старше становится ребенок, тем сложнее увлечь его. Младший школьник только начинает делать свои первые шаги в общении со сверстниками. Ведь он попадает в новый, чаще незнакомый коллектив, и постепенно определяясь с тем, кто ему интересен. Школа активно помогает родителям и детям выстраивать не только педагогически целесообразные отношения с педагогами, но формировать позитивные межличностные отношения с одноклассниками. Не следует забывать, что внеурочная деятельность, это не только занятия после уроков в школе, но и занятия в центрах дополнительного образования, и именно сотрудничество школы и центров ДО обеспечивает полноту и целостность образовательной среды [7].

Посредством внеурочной деятельности могут развиваться и межличностные отношения младших школьников. Межличностные отношения исследуют многие ученые, такие как А. В. Петровский и Г. М. Андреева. Педагоги – практики отмечают, что уровень развития межличностных отношений в образовательных учреждениях достаточно низок [2]. Так происходит в результате того, что специалисты подготовлены на теоретическом уровне, а на практике данной проблеме уделяется не достаточно внимания. Не проводится достаточное количество мероприятий направленных на развитие межличностных отношений школьным психологом, а в начальной школе, в период адаптации эта проблема, становится, наиболее ощутима. Ведь межличностные отношения можно рассматривать как фактор психологического климата в классе между одноклассниками. Межличностные отношения в классе во многом определяют путь развития ученика (личности), через изучение ребенком окружающей действительности и определение своего места в ней [3].

При правильно выстроенном процессе развития взаимоотношений, в коллективе между учениками возникают благоприятные отношения, появляется взаимное сотрудничество и взаимопомощь, и самое главное, уважение. Ученик при совместных делах, играх получают положительные эмоции от общения и чувства своей важности для других.

С кем бы ты хотел сидеть за партой?

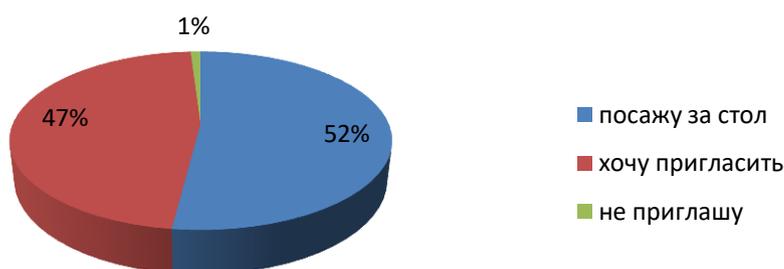


Рис. 1.

Но в коллективе могут быть и небольшие группы, образующиеся по интересам, в которых формируются свои лидеры, выбираемые по определенным критериям определенной группы. Большое влияние на развитие межличностных отношений ребенка имеет семья, воспитание в семье, а также личностные особенности и характер ребенка (ребенок может быть замкнутым, тогда ему намного сложнее найти общий язык со сверстниками, или же наоборот гиперактивный ребенок – общительный, когда он отдает много «себя» остальным) [4].

В ходе реализации своей профессиональной деятельности, мы проводим занятия по внеурочной театрализованной деятельности. Театрализация в начальной школе, включает в себя разные виды

учебной деятельности, например, коммуникативные, регулятивные и личностные. Именно они и помогают ученикам открывать в себе новые таланты. После проведения нескольких занятий мы провели методику «С кем бы ты хотел сидеть за партой?». По полученным данным можно сделать следующие выводы (рис. 1).

Таким образом, в нашем коллективе достаточно много (52%) детей, которые хотят принять себе в друзья новых людей, и 47% тех, кто пока не пригласил, но сейчас думает над этим. Это свидетельствует о том, что детский коллектив сформировался, и межличностные отношения являются показателем привязанности и дружбы.

Можем сделать вывод, что, от того как ученик взаимодействует со своими одноклассниками, зависит его интеллектуальное, речевое, коммуникативное развитие. Вступая в межличностные отношения по интересам, ребенок может проявить себя как личность [1].

Список литературы

1. Николаева, Н.В. Межличностные отношения со сверстниками младших школьников с различной успеваемостью // Научные исследования высшей школы: сборник статей III Международной научно-практической конференции. Пенза, 2020. - с. 212-214
2. Лукьяненко, Е. С. Эффекты влияния гармонизации межличностных отношений со сверстниками на благополучие младших школьников // Психологическое здоровье личности: теория и практика, 2015. - с. 22–28.
3. Нагорнова, А. Ю. Особенности межличностных отношений в коллективе младших школьников [Текст] / А.Ю. Нагорнова // Воспитание школьников. 2015. – с. 38-42
4. Прудникова, М. Э. Поведенческие проявления стиля индивидуальности в сфере межличностных отношений обучения [Текст] : дисс ... канд. пед. наук : 13.00.08 // М. Э Прудникова. – Сочи, 2002. – 182 с.
5. Степанов, Е.Н. Методические советы по организации внеурочной деятельности учащихся начальных классов / Е.Н. Степанов // Завуч начальной школы.- 2011.- №6. с.36-48
7. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. / Под ред.В.А. Горского. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2011. — 111 с.
8. Брагуца, А.В. Развитие сотрудничества младших школьников во внеурочной деятельности / А.В. Брагуца // Начальная школа.- 2011.- №6.-С.53-55

УДК 159.9: 373:39

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СУЩНОСТЬ И ЗНАЧИМОСТЬ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБРАЗОВАНИЯ

ЧИСТОВ ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ,кандидат психолог. наук, доцент
Международный университет Silkway**АУТАЛИПОВА УЛДАР ИБРАШЕВНА**кандидат психолог. наук, доцент
Казахский национальный женский педагогический университет
г.Алматы, Казахстан

Аннотация: В статье рассмотрена роль традиций в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения, их значимость в формировании толерантности и взаимообогащения на основе усвоения национальных культур полиэтнического социума. Особое значение авторы придают проведению праздников дружбы народов, а также фольклорных и других традиционных праздников, сплачивающих этносы.

Ключевые слова: традиции, обряды, фольклор, духовно-нравственное воспитание, толерантность, национальная культура, этнические праздники.

PSYCHOLOGICAL ESSENCE AND SIGNIFICANCE OF FOLK TRADITIONS IN THE EDUCATIONAL PROCESS

Chistov Vladimir Vladimirovich

Abstract. The article considers the role of traditions in the spiritual and moral education of the younger generation, their significance in the formation of tolerance and mutual enrichment based on the assimilation of national cultures of a multi-ethnic society. The authors attach special importance to the celebration of the peoples' friendship holidays, as well as folklore and other traditional holidays that unite ethnic groups.

Key words: traditions, rituals, folklore, spiritual and moral education, tolerance, national culture, ethnic holidays.

У каждого народа всегда были и есть свои многовековые обычаи и традиции, которые неразрывно связаны с потребностью в этническом самовыражении. Передаваясь из поколения в поколение, они становились устойчивыми нормами, обязательными для соблюдения всеми членами общности, олицетворяя унаследованный потомками образ жизни и своего рода генетический код, включающий духовные ценности, нормы поведения и глубокое осознание принадлежности к своим корням, знание заветов своих предков. Народные традиции уникальны, и потеря их невосполнима. При разрыве с духовными традициями теряется нравственная основа этноса, поэтому именно они выступают ведущими факторами воспитательного процесса, способствуя обретению социально-этических норм поведения и менталитета, присущего определённой этнической группе.

Н.С.Сарсенбаев рассматривает обычаи и традиции как категорию общественной психологии, т.к. «они отражают нормы и принципы общественного поведения не индивидов, а коллективов и различных

форм общности людей, образуя духовные черты, признаки и свойства их» [1, с.84].

Раскрытие социально-психологического смысла народных традиций как важнейшего фактора формирования мотивационно-потребностной сферы людей способствует пониманию основ социального развития и индивидуализации в этническом обществе. «Жизнь нации есть неразрывная связь с предками и почитание их заветов. В национальном всегда есть традиционное» [2], — писал Н.А. Бердяев.

Создание качественно нового современного демократического общества привело к пересмотру гуманистических ценностей, доминирующих в советскую эпоху и формированию духовности на основе возрождения многовековых традиций народов, которые были частично или полностью блокированы в советский период, когда в Казахстане, как и в других Републиках СССР, преобладала русская культура. Её главной целью было объединение многочисленных этносов полиэтнического социума в одно целое на основе принципа универсализма, нацеленного на поиск общих знаменателей универсалий, посредством которых все народы могут общаться друг с другом. Эта тенденция предполагала метод плавления – формирование монокультурной общности из поликультурной. При этом, как отмечают К.Б.Жарикбаев и М.К.Ахметова, «национальное рассматривалось как националистическое, а идеалом считалась личность, нейтральная ко всему национальному». Из школьных учебников изымалось всё, что напоминало о национальной принадлежности, а «моделью ученика был школьник, не имевший национальных черт» и не знающий древних традиций. В этой связи образование строилось «лишь на основании всеобщих закономерностей, без учёта того факта, что во всеобщее пространство всеобщей культуры есть только один путь – через культуру национальную» [3, с.312].

Несомненно, человек, овладевая культурными и общечеловеческими ценностями, общественными опытом поколений, приобщается к богатому культурному наследию не только своего, но и других этносов, что обогащает его духовно. Однако, как показывает социально-культурная практика развития общества, только устойчивая система духовных и нравственных ценностей может противостоять негативным и растлевающим воздействиям современной действительности и вседозволенности, и именно национальная культура, представленная в виде традиций, обычаев, обрядов, праздников составляет основу духовности народа, его этнического склада и самобытности. Система традиций и обычаев является важнейшим компонентом этноса, признаком его стабильности, ибо она — неотъемлемая часть его образа жизни.

Именно народные традиции обеспечивают ту особую психологическую среду, которая является важнейшим средством как нравственного, так и эстетического воспитания детей. Поэтому включение традиционных праздников народа в структуру учебно-воспитательного процесса в современной школе является одной из первостепенных задач, т.к. именно многовековые традиции народа оказывают огромное влияние на формирование личности ученика.

Каждый народ хочет видеть в ребёнке своей нации комплекс этнических и социально-этических качеств. С самого детства ребёнок усваивает определённые традиционные правила поведения, принятые в семье и социуме, стереотипы взаимоотношений между людьми. В семье формируются нравственные понятия, отношение к внешнему миру. Народный традиционный опыт воспитания детей находит своё отражение в народной педагогике, опирающейся на устное народное творчество, обычаи, обряды, детские игры. Игрушки детей также наглядно характеризуют не только особенности культуры народа, но и стиль межличностного взаимодействия. Так, с раннего детства через игры и забавы, старшие учили младших социальным отношениям, нормам общения, добру, уважительному отношению к труду.

В произведениях народного творчества издавна были чётко сформулированы представления народа о высоконравственной личности, развитие которой должно осуществляться на основе мудрых народных правил. Благодаря им, воспитываются ментальность, нравственность и трудолюбие. В опыте сложившихся традиций дети получают демонстрируемый им этнический стереотип поведения: «Делай, как я». В этом проявляется преемственность поколений, через которую дети впитывают этническую культуру своего народа на основе гуманистических принципов.

В основе любой народной традиции лежит утверждение ценности семьи, которая и определяет нормы поведения. Дети, воспитанные на народных традициях, как правило, проявляют уважение, доброжелательность, сострадание не только к членам своей семьи, но и к другим членам социума. Несомненно, ведущую роль в традиционном воспитании ребёнка играют взаимоотношения родителей, уровень их культуры и образования. Ребёнок сначала неосознанно, а позже и вполне осознавая, перенимает их идеалы и убеждения. В семейных традициях находит своё отражение культура и религия, самобытность и этническое своеобразие.

Традиционному воспитанию в казахских семьях придавалось всегда огромное значение. Весьма интересны, красочны и психологически обусловлены свадебные обряды и традиционные ритуалы по воспитанию и развитию детей, такие большие семейные праздники как рождение ребёнка, на который собиралась молодежь и близкие родственники; праздник колыбели, когда ребёнку исполнялась неделя и ему давали имя; праздник 40 дней, когда ребёнка показывали всем знакомым; ритуал разрезания пут, когда ребёнку исполнялся один год. В три года мальчика садили на лошадь, а в пять лет он уже сам мог взбираться на коня. В 7 лет он становился смелым наездником, участвовал в скачках, помогал отцу пасти скот. Девочки росли возле матери, помогали ей по хозяйству, ухаживали за младшими детьми и также осваивали технику верховой езды.

Таким образом, усвоение с детства семейных традиций – это важнейшие этапы в воспитании ребёнка. Основное их значение заключается в создании особых связей между родственниками, в выражении любви, доброты, взаимопонимания.

В многонациональном обществе уважительное отношение и интерес к самобытным и многовековым традициям отдельных народов является эталоном духовной независимости, которая ныне с детства аккумулируются в подсознании и чрезвычайно важна для каждого человека, т.к. становится совокупностью представлений об обществе, формой самосознания и духовно-практического освоения действительности; внутри неё формируются стереотипы социального поведения, политические ориентиры, психологическое и эстетическое отношение к окружающему миру.

Традиции, обычаи, обряды, праздники всегда содержат надёжно проверенные временем знания, умения и навыки. Психологически они являются одним из наиболее эффективных средств воспитания, так как осуществляют механизм передачи норм поведения, культурных и духовных ценностей от одного поколения к другому. В этой связи они всегда социально востребованы, отвечают интересам народов и утверждают в человеке доброе и нравственное. Содержащиеся в них определённые моральные установки, нацеливая на конкретные традиционные ценностные ориентации, оказывают существенное влияние на формирование и развитие этнической личности в целом.

Казахи всегда проявляли традиционное гостеприимство к тем, кто волею судьбы оказался на казахстанской земле. Это важнейшее этническое качество, воспитываемое с детства, нередко отмечали путешественники, посещавшие в прошлом казахскую степь, единодушно характеризуя казахов как гостеприимный и дружелюбный народ. Осуществив в форме национального суверенитета давнюю свою мечту, казахскую народную идею «Атамекен», казахи обнаружили, что на их долю выпала поистине историческая миссия: объединить в крепкое демократическое культурное единство все этносы-диаспоры, которые ныне живут в Казахстане и считают его своей Родиной.

Вновь возрождённые традиции и праздники консолидируют общность народов, способствуя укреплению национального самосознания и подлинной демократизации социума. Как отмечает М.Н.Лебедева, подчёркивая их значимость, «в духовной сфере они способствовали включению в современную культуру той её части, которая была утрачена в прошлом из-за идеологического контроля и разрыва с культурой зарубежных диаспор, вследствие «закрытости» части мировой культуры» [3, с.140].

Практически все этносы, проживающие в Республике, стали теперь возвращаться к своей национальной культуре, частично утраченной за годы Советской власти. Представители всех этносов в Казахстане имеют сейчас возможность отмечать как национальные традиционные праздники, так и религиозные. Множество традиций разных этносов, живущих на одной земле, ныне гармонически сочетаются друг с другом.

Подлинно всенародным стал один из наиболее значимых древних праздников восточных народов Наурыз (Новруз), означающий «новый день», психологическая сущность которого проявляется в обновлении природы, что неразрывно связано с наступлением теплых дней и качественных изменениях в жизни, происходящих в дни весеннего равноденствия. Это чудесный и долгожданный Праздник Весны, дарующей всепрощение от старых обид и пожеланий друг другу достатка в будущем. Празднование прихода Весны олицетворяет начало нового жизненного цикла на глубоком психологическом уровне восприятия жизни. Праздник обычно сопровождается национальными угощениями и народными играми. Известный с древних времен, Наурыз ныне един для всех народов многонационального Казахстана, воспринимаемый ими как праздник примирения и нравственного очищения. Не менее значимы и праздник жертвоприношения Курбан айт и др.

Государственным праздником в Казахстане стало также традиционное православное Рождество, отмечаются праздники масленицы, Пасхи и др. Праздники других народов достаточно широко и свободно отмечаются не только в этнических общинах, но и в городском масштабе. Так, например, еврейская община получила возможность праздновать свой национальный праздник независимости «Ханука» и совершать традиционные религиозные обряды на площадях и улицах городов Казахстана, а татарская община регулярно отмечает праздник «Сабантуй» в городских парках.

Следование традициям своего народа является одним из важнейших средств формирования высоко нравственной личности, владеющей широким спектром этических знаний, обладающей активной жизненной позицией. Приобщение к непреходящим, гуманистическим ценностям этнической культуры народа в стенах школы формирует весьма значимые общечеловеческие ценности. Осмысливая народные традиции воспитания, великий русский педагог К.Д.Ушинский включил их в свою педагогическую систему. «У каждого народа своя система воспитания. Опыт других народов в деле воспитания есть драгоценное наследие для всех, но точно в том же смысле, в котором опыт всемирной истории принадлежит народам», – писал он [5]. Вопросы использования народных традиций как воспитательного средства в образовательном процессе освещались в работах многих учёных: В.Ф.Афанасьева, Г.Н.Волкова, Г.В.Виноградова, А.Ш.Гашимова, А.Э.Измайлова, К.Б.Жарикбаева, С.К.Калиева и др., поскольку психологической сущностью практически всех народных традиций является, прежде всего, духовное богатство народа и проявление высоких нравственных качеств, эстетическая направленность ритуалов и обрядов.

В работах Г.У.Солдатовой отмечается, что высокая ориентация на возрождение национальных ценностей культуры согласуется с большей «связанностью» титульных национальностей со своим прошлым, в то время как в самооценках русских чаще встречается «устремленность в будущее» [4, с.340].

Значение народных традиций как важнейшей части воспитания в современном мире общепризнанно. Свидетельство тому, например, целенаправленная деятельность многих международных организаций.

В Казахстане, на территории которого мирно сосуществуют свыше 40 конфессий, проходят Съезды мировых и традиционных религий. Инициированные Казахстаном, они способствуют развитию межрелигиозного согласия. На проведенных в г.Астане съездах рассматриваются как вопросы о роли толерантности и взаимного уважения, так и проблемы мировой этики гуманизма и духовных ценностей различных народов. Значимость подобных форумов подтверждается тем, что на них представлены делегации различных направлений мировых религий и почётные гости от международных организаций — ООН, ОБСЕ, ЮНЕСКО и ОИК.

Возрождению и изучению народных традиций посвящена деятельность Международного совета организаторов фольклорных фестивалей, одна из основных задач которых – сделать народное искусство средством всемирного понимания и общения. Поддерживая преемственность в народной педагогике, члены этой организации придают большое значение участию в фольклорных фестивалях детей, поскольку фольклор и его традиции являются отражением коллективного разума, накопленного жизненного опыта. В каждой стране история и опыт обращения к фольклору в общей системе воспитания связаны с историей и культурой своего народа.

Эффективность использования народного опыта зависит не только от понимания его роли, но и от умения педагога-воспитателя использовать всё ценное, что он в себе заключает, в общем контексте педагогических воздействий. Большая значимость сегодня придаётся проведению не только фольклорных праздников, но и праздников дружбы народов, во время проведения которых школьники различных этносов вовлечены в коллективное взаимодействие. Проведение традиционных праздников являются мощным средством воспитания и развития духовности растущего человека. На праздниках дружбы и единства народов обычно выступают народные герои, такие как Ходжа Насреддин, Алдар Косе, Ер-Тостик и др., исполняются песни и танцы разных народов. Подобные праздники, основанные на народных традиционных стереотипах поведения, спланируют детей, формируют у них толерантность, дружелюбие и уважение к своеобразию различных этносов. Поэтому при планировании воспитательной работы в школах и университетах особое место всегда уделяется проведению традиционных праздников и приобщению подрастающего поколения и молодёжи к многовековой духовной культуре народов Республики Казахстан.

Ведущее место в народных традициях также всегда занимала подготовка молодого поколения к труду и выбору жизненного пути. Успехам в плане эстетического и художественного развития способствует приобщение детей к традиционному народному искусству. Прививая любовь к искусству и творчеству, интерес к прошлому, мы приобщаем детей к народному наследию во всем его многообразии. Каждое новое поколение обязано знать самобытные творения своих предшественников, постигать духовную культуру народа и тот общественный опыт, который был выработан в ходе исторического развития общества.

Чрезвычайно важно обогащать детей познанием народной мудрости и заветов великих предков, что, несомненно, приобщит их к древней многовековой культуре народа и будет способствовать формированию этнической культуры, любви к своему краю, умению ценить национальный фольклор и обычаи, знать их и соблюдать.

«Сохраняя лучшие традиции отечественной системы образования, мы, тем не менее, не должны стоять на месте. Система образования должна находиться в поиске, постоянно развиваться» [6], — отмечает Президент РК К.Ж.Токаев. И в современном независимом Казахстане традиции укрепляются, совершенствуются, становятся неотъемлемой частью жизни народа, наделяя его духовностью и важнейшими нравственными качествами, которыми он всегда гордился.

Возрождение этнической культуры лежит в основе воспитания подрастающего поколения, что способствует его духовно-нравственному воспитанию. Этническая самобытность традиций и мудрых наставлений, ставших основой воспитания ещё в дошкольном возрасте, произвольно становятся составной частью менталитета подрастающего поколения, т.к. активное восприятие духовных ценностей народа, неизменно обогащает ум и душу подрастающей личности, приобщая ее к сокровищнице национальной культуры.

Список литературы

1. Сарсенбаев Н.С. Обычаи и традиции в развитии. – Алма-Ата: Казахстан, 1965. – 328 с.
2. Бердяев Н.А. Судьба России. - М., 1990.
3. Жарикбаев К.Б., Ахметова М.К. Развитие казахской национальной психологии в историко-теоретическом аспекте. – Алматы: DK Print. 2014 . - 496 с.
4. Лебедева М.Н. Национальное самосознание и национализм в Российской Федерации начала 1990-х гг. М.: Дело, 2014. - 216 с.
5. Солдатова Г.У. Межэтническое общение: когнитивная структура этнического самосознания //Познание и общение. - М, 1988. - С. 339-340.
6. Ушинский К.Д. О народности в общественном воспитании. // Педагогические сочинения: В 6 т. Т. 1./Сост. С.Ф. Егоров. - М.: Педагогика, 1990. - 416 с.
7. Токаев К.Ж. Выступление на августовской конференции учителей 2019 г.

УДК 37.032.2

РОЛЬ ОСОЗНАННОЙ РЕГУЛЯЦИИ ЭМОЦИЙ В ПРОЦЕССАХ ПОЗНАНИЯ

ХАПИЛИНА ОЛЬГА АЛЕКСЕЕВНАМагистрант
ЮФУ «Южный Федеральный Университет»*Научный руководитель: Абросимова Лариса Сергеевна**д.ф.н., доцент
ЮФУ «Южный Федеральный Университет»*

Аннотация: в статье исследуется понятие регуляции собственных эмоций, основные этапы настоящего процесса, основные и наиболее распространенные способы регуляции эмоций, а также важность анализируемого процесса для индивидуумов и его влияние на познавательную деятельность учащихся.

Ключевые слова: регуляция эмоций, эмоции в процессе познания, роль эмоций, эмоции.

THE ROLE OF CONSCIOUS EMOTION REGULATION IN LEARNING PROCESSES

Khapilina Olga Alekseevna*Scientific adviser: Abrosimova Larisa Sergeevna*

Abstract: the article researches the concept of regulation of emotions, the main stages of the process, the main and most common ways of regulation of emotions, as well as the importance of the analyzed process for individuals and its influence on the cognitive activity of students.

Key words: regulation of emotions, emotions in the process of cognition, the role of emotions, emotions.

Эмоции являются неотъемлемой частью жизни человека. Управление ими является одной из важнейших человеческих способностей для эффективного процесса учебы и работы, а также для частной жизни индивидуума в целом. Согласно экспериментальному опыту, если учащийся испытывает позитивные эмоции во время учебного процесса, его работоспособность увеличивается примерно на 30-40% [4, с. 86]. В процессе развития эмоций большую роль играют два процесса – их осознанное и неосознанное регулирование. В настоящей работе описываются этапы осознанной регуляции эмоций.

Прежде всего, необходимо дать конкретное определение процессу регуляции собственных эмоций. Процесс такой саморегуляции характеризуется набором само-иницированных поведенческих действий, направленных на регуляцию и изменение эмоциональных, познавательных и поведенческих переживаний посредством сознательных, преднамеренных, гибких и усиливающих или тормозящих реакций [2, с. 149]. Индивидуум самостоятельно запускает когнитивную деятельность, которая необходима для регулирования экспрессивных состояний.

Для полного осознания эмоциональных состояний требуется отчетливое понимание человеком собственных ощущений, а также способность выражать эти состояния словесно (в знаковой форме). Таким образом, это два ключевых элемента, которые ответственны за осознанную регуляцию эмоций.

Первый этап осознанного регулирования эмоций заключается в понимании индивидуума, что он субъект переживания, а также наличие самого этого переживания. Л.С. Выготский полагал, что за эмо-

циями необходимо наблюдать со стороны - «противопоставить себя своим переживаниям не в качестве духовно действующей личности, а в качестве простого зрителя, и тогда переживания становятся для нас содержаниями нашего восприятия» [5, с. 152].

Далее следует этап, который обозначается как «называние» эмоций, то есть вербализация собственных ощущений, за которым следует стадия расширения или ограничения потока эмоциональной информации [1, с. 145].

В реальной жизни управление эмоциями реализуется не на уровне внутреннего переживания, а на уровне внешнего выражения эмоций [6, с. 145]. Однако это не означает, что нужно подавлять экспрессивные проявления (имеются в виду негативные эмоции), так как это приносит ущерб психическому здоровью. Только при понимании собственных чувств может быть осуществлен в действительности эффективный самоанализ [8, с. 61].

Таким образом, все структурные компоненты эмоционального интеллекта – от идентификации эмоций до их осознанной регуляции – способствуют эффективной деятельности человека, поэтому существует необходимость развивать собственный эмоциональный интеллект, а также осознанную регуляцию эмоций.

Безусловно, эмоции управляют множеством процессов: распределением внимания, обучением и памятью. Ученики часто могут отвлекаться на преодоление собственных переживаний, мешающих обучению, что приводит к худшему выполнению учебных заданий и усвоению знаний. Также неумение управлять эмоциями оказывает отрицательное влияние на мотивацию и поведение учеников.

Существует множество способов осознанной регуляции эмоций, и наиболее распространённые анализируются в настоящем исследовании.

Эмоциональное отреагирование характеризуется опознаванием эмоции и моментальным реагированием на нее [7, с. 7]. То есть при возникновении каких-либо переживаний, человек конструктивно выражает их в поведении, общении или действиях с целью решения проблемы. Такой способ наиболее очевиден и доступен для каждого человека, так как реакции являются естественным проявлением эмоций.

Эмоциональная трансформация - это процесс, в котором посредством конструктивного изменения структуры отрицательных эмоций изменяется психологическое состояние человека и его эмоции [7, с. 8]. Следует отметить, что при таком подходе важно не избавляться от негативных эмоций, а именно трансформировать имеющиеся, то есть регулировать интенсивность и длительность переживаний, понимая причину их возникновения.

Помимо этого, существует способ эмоционального подавления [7, с. 7], для которого характерно отвлечение от имеющихся эмоций. То есть эмоция не осознается и проблема не решается, человек лишь временно отказывается от собственных эмоций. Такой способ встречается довольно часто, но он не является конструктивным для осознанной регуляции эмоций. Замена эмоций или их вытеснение не является способом регуляции собственных переживаний. Поверхностное избегание собственных эмоций может привести лишь к ухудшению психологического состояния человека, а не развить гибкость и эмоциональный интеллект.

Очевидно, что эмоциональный интеллект является важной составляющей учебного процесса. «Ввиду того, что современные технологии с легкостью решают большинство учебных задач, студентам требуется независимое мышление и творческая составляющая, чтобы не слиться с общей массой. Погрузившись в виртуальный мир, современные студенты теряют навыки межличностного общения, они не приспособлены к реальному миру, где кроме независимости мышления человек вынужден взаимодействовать с коллективом, принимать коллегиальные решения, обладать навыками эмоционального коммуникативного воздействия» [3, с. 30]. Сегодня развитие эмоционального интеллекта становится как нельзя более актуальным в связи с распространением онлайн обучения, отсутствием реальных контактов, а соответственно, и недостатком естественной тренировки эмоциональных решений. Таким образом, это налагает определенные обязательства на преподавателей, которые должны способствовать становлению и развитию эмоционального интеллекта студентов.

Важно осознать, что управление эмоциями не ограничивается контролем эмоций, а является осознанным и преднамеренным действием с целью улучшения эмоционального интеллекта. Способно-

сти к осознанной регуляции эмоций не являются врожденными для человека, они развиваются посредством опыта и тренировки. Понимание этих процессов и использование методов саморегуляции эмоций способно облегчить и улучшить процесс познания.

Список литературы

1. Mayer J. D., Caruso D. R., Salovey P. Selecting a measure of emotional intelligence: The case for ability scales. – 2000. – С. 145.
2. Ziv Y., Benita M., Sofri I. Self-regulation in childhood: A developmental perspective //Handbook of social behavior and skills in children. – Springer, Cham, 2017. – С. 149.
3. Абросимова Л. С., Сагайдачная Е. Н. Эмоциональное обучение как фактор активизации познавательной деятельности //Когнитивные исследования языка. – 2019. – №. 37. – С. 7-8.
4. Вергасов В. М. Активизация познавательной деятельности студентов в высшей школе //К.: Вища школа. – 1985. – Т. 86.
5. Выготский Л. С. О двух направлениях в понимании природы эмоций в зарубежной психологии в начале XX века //Вопросы психологии. – 1968. – Т. 2. – С. 149.
6. Куницына В. Н., Казаринова Н. В., Погольша В. М. Межличностное общение. – 2004. – С. 178.
7. Саенко Ю. В. Регуляция эмоций: тренинги управления чувствами и настроениями. – 2010. – С. 7.
8. Холмогорова А. Б., Гаранян Н. Г. Культура, эмоции и психическое здоровье //Вопросы психологии. – 1999. – №. 2. – С. 61.

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

ОБРАЗОВАНИЕ, ВОСПИТАНИЕ И ПЕДАГОГИКА: ТРАДИЦИИ, ОПЫТ, ИННОВАЦИИ

Сборник статей

Всероссийской научно-практической конференции

г. Пенза, 5 апреля 2021 г.

Под общей редакцией

кандидата экономических наук Г.Ю. Гуляева

Подписано в печать 6.04.2021.

Формат 60×84 1/16. Усл. печ. л. 11,42

МЦНС «Наука и Просвещение»

440062, г. Пенза, Проспект Строителей д. 88, оф. 10

www.naukaip.ru

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в Международных научно-практических конференциях!

Дата	Название конференции	Услуга	Шифр
5 мая	XIX Международная научно-практическая конференция СОВРЕМЕННАЯ НАУКА: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ	90 руб. за 1 стр.	МК-1082
5 мая	XII Международная научно-практическая конференция ЭКОНОМИКА И СОВРЕМЕННЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ: ТЕОРИЯ, МЕТОДОЛОГИЯ, ПРАКТИКА	90 руб. за 1 стр.	МК-1083
5 мая	XV Международная научно-практическая конференция ПЕДАГОГИКА И СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ТРАДИЦИИ, ОПЫТ И ИННОВАЦИИ	90 руб. за 1 стр.	МК-1084
5 мая	XV Международная научно-практическая конференция ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ, ПРАВОВОЕ ГОСУДАРСТВО И СОВРЕМЕННОЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО	90 руб. за 1 стр.	МК-1085
7 мая	Международная научно-практическая конференция МОЛОДЁЖЬ, НАУКА, ИННОВАЦИИ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОСТИ	90 руб. за 1 стр.	МК-1086
7 мая	II Всероссийская научно-практическая конференция СОВРЕМЕННАЯ РОССИЙСКАЯ НАУКА: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ	90 руб. за 1 стр.	МК-1087
10 мая	VII Международная научно-практическая конференция НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ, ИННОВАЦИИ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ	90 руб. за 1 стр.	МК-1088
10 мая	XVIII Международная научно-практическая конференция ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ	90 руб. за 1 стр.	МК-1089
12 мая	VI Международная научно-практическая конференция СТУДЕНЧЕСКИЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ	90 руб. за 1 стр.	МК-1090
15 мая	XLV Международная научно-практическая конференция ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ И ПРИКЛАДНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ	90 руб. за 1 стр.	МК-1091
15 мая	Международная научно-практическая конференция РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОЙ ЭКОНОМИКИ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ	90 руб. за 1 стр.	МК-1092
15 мая	Международная научно-практическая конференция РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ	90 руб. за 1 стр.	МК-1093
15 мая	Международная научно-практическая конференция РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОЙ ЮРИСПРУДЕНЦИИ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ	90 руб. за 1 стр.	МК-1094
17 мая	XXXII International scientific conference EUROPEAN RESEARCH	90 руб. за 1 стр.	МК-1095
17 мая	XI Международная научно-практическая конференция НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ	90 руб. за 1 стр.	МК-1096
20 мая	X Международная научно-практическая конференция АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ	90 руб. за 1 стр.	МК-1097
20 мая	VI Международная научно-практическая конференция СОВРЕМЕННАЯ НАУКА И МОЛОДЫЕ УЧЁНЫЕ	90 руб. за 1 стр.	МК-1098
23 мая	IV Международная научно-практическая конференция МОЛОДЁЖНЯЯ НАУКА	90 руб. за 1 стр.	МК-1099
23 мая	VI Международная научно-практическая конференция НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ	90 руб. за 1 стр.	МК-1100

www.naukaip.ru