МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА
«НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»

НАУКА и ПРОСВЕЩЕНИЕ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ

СБОРНИК СТАТЕЙ VI МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ,
СОСТОЯВШЕЙСЯ 20 СЕНТЯБРЯ 2020 Г. В Г. ПЕНЗА

ПЕНЗА
МЦНС «НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»
2020

УДК 001.1
ББК 60
Н34

Ответственный редактор:
Гуляев Герман Юрьевич, кандидат экономических наук

Н34
НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ: сборник статей VI Международной научно-практической конференции. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2020. – 74 с.

ISBN 978-5-00159-551-9

Настоящий сборник составлен по материалам VI Международной научно-практической конференции «**НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ**», состоявшейся 20 сентября 2020 в г. Пенза. В сборнике научных трудов рассматриваются современные проблемы науки и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке **Elibrary.ru** в соответствии с Договором №1096-04/2016К от 26.04.2016 г.

УДК 001.1
ББК 60

© МЦНС «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2020
© Коллектив авторов, 2020

ISBN 978-5-00159-551-9

СОДЕРЖАНИЕ

ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ 8

ПРИМЕНЕНИЕ ВАЙВЛЕТОВ В ОБРАБОТКЕ СИГНАЛОВ
АЛЁШИН НИКИТА АЛЕКСАНДРОВИЧ 9

ГЕОЛОГО-МИНЕРАЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ 12

К ОЦЕНКЕ КАДАСТРОВОЙ СТОИМОСТИ ЗЕМЕЛЬ, РАСПОЛОЖЕННЫХ В ПУСТЫННОЙ ЗОНЕ КАЛМЫКИИ
БАДМА-ХАЛГАЕВА РЕГИНА ЮРЬЕВНА, ЛИДЖИЕВА ДАЯНА БАТРОВНА,
БАМБЫШЕВА АЙГУЛЬ ИЛЬДАРОВНА, КАЧАЕВА МАРИЯ СЕРГЕЕВНА 13

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ 17

ДОКУМЕНТАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УПРАВЛЕНИЯ В НЕКОММЕРЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЯХ И НАПРАВЛЕНИЯ ЕГО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ
ИВАНОВА АННА АЛЕКСАНДРОВНА 18

СУЩНОСТЬ И ХАРАКТЕРИСТИКА УГРОЗ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ
ТОРШИН ДЕНИС ДМИТРИЕВИЧ 22

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ 25

ХАРАКТЕРИСТИКА МИЛИТАРНО-МЕДИЙНОГО ДИСКУРСА В РАМКАХ ОБЩЕЙ ТЕОРИИ ДИСКУРСА
ЯЗИКОВ РУСЛАН АЛЕКСАНДРОВИЧ 26

АНТРОПОНИМЫ В НЕМЕЦКИХ ЛЕГЕНДАХ И ПРЕДАНИЯХ
БУРКОВА ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА, ТЕПЛОВА МАРИЯ ОЛЕГОВНА 30

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ 33

ТАКТИКА ПРОИЗВОДСТВА ОСВИДЕТЕЛЬСТВОВАНИЯ И ПРЕДЪЯВЛЕНИЯ ДЛЯ ОПОЗНАНИЯ ПРИ РАССЛЕДОВАНИИ ПРЕСТУПЛЕНИЙ, СОВЕРШЕННЫХ ПРОТИВ ИНОСТРАННЫХ ГРАЖДАН
АРХИПОВА ИРИНА ИГОРЕВНА 34

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ 37

ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ ТЕХНИКЕ ЧТЕНИЯ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ НА ПРИМЕРЕ УМК «SPOTLIGHT»
ТРОФИМОВА МАРИНА ВАДИМОВНА 38

МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ 41

ИЗУЧЕНИЕ ЦИТОПРОТЕКТОРНОЙ АКТИВНОСТИ ИННОВАЦИОННЫХ ПЕПТИДОВ, ИМИТИРУЮЩИХ А-СПИРАЛЬ В ЭРИТРОПОЭТИНА IN VITRO
АНЦИФЕРОВ ОЛЕГ ВЛАДИМИРОВИЧ, СОЛДАТОВ ВЛАДИСЛАВ ОЛЕГОВИЧ,
ПОКРОВСКИЙ ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВИЧ, КОРОКИН МИХАИЛ ВИКТОРОВИЧ 42

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ 46

НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ И ИХ ОТРАЖЕНИЕ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ
САЛИМОН ВАЛЕРИЯ ЕВГЕНЬЕВНА 47

ФОРМИРОВАНИЕ «НАЦИОНАЛЬНОГО» НАПРАВЛЕНИЯ В РУССКОЙ АРХИТЕКТУРЕ XIX ВЕКА ПО МАТЕРИАЛАМ СТАТЕЙ В.В. СТАСОВА
СИЛАЕВА ЕЛЕНА ЕВГЕНЬЕВНА 53

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ 58

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ А.Р. ЛУРИЯ И Б. Г. АНАНЬЕВА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ
САЛЕНКО АРИНА КОНСТАНТИНОВНА, ТИГИЕВА ИЛОНА КОБАЕВНА 59

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ 62

АНАЛИЗ ФЕНОМЕНА ИГРУШКИ В СОВРЕМЕННОМ СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ
ЧУХОНКИНА АННА СЕРГЕЕВНА 63

ПОЛИТИЧЕСКИЕ НАУКИ 66

АСПЕКТЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОРГАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ И МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ В РОССИИ
АБРАШИН ИВАН ИВАНОВИЧ 67

НАУКИ О ЗЕМЛЕ 70

ПРОБЛЕМА ВВЕДЕНИЯ В ОБОРОТ НЕИСПОЛЬЗОВАННЫХ ЗЕМЕЛЬ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО НАЗНАЧЕНИЯ
КЛЕЧКИНА ЕКАТЕРИНА ВЛАДИМИРОВНА 71

РЕШЕНИЕ
о проведении
20.09.2020 г.
VI Международной научно-практической конференции

«НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ»

В соответствии с планом проведения
Международных научно-практических конференций
Международного центра научного сотрудничества «Наука и Просвещение»

1. **Цель конференции** – содействие интеграции российской науки в мировое информационное научное пространство, распространение научных и практических достижений в различных областях науки, поддержка высоких стандартов публикаций, а также апробация результатов научно-практической деятельности

2. **Утвердить состав организационного комитета и редакционной коллегии (для формирования сборника по итогам конкурса) в лице:**

1) **Агаркова Любовь Васильевна** – доктор экономических наук, профессор, профессор кафедры ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный аграрный университет»
2) **Ананченко Игорь Викторович** - кандидат технических наук, доцент, доцент кафедры системного анализа и информационных технологий ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный технологический институт (технический университет)»
3) **Антипов Александр Геннадьевич** – доктор филологических наук, профессор, главный научный сотрудник, профессор кафедры литературы и русского языка ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
4) **Бабанова Юлия Владимировна –** доктор экономических наук, доцент, заведующий кафедрой «Управление инновациями в бизнесе» Высшей школы экономики и управления ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)»
5) **Багамаев Багам Манапович** – доктор ветеринарных наук, профессор кафедры терапии и фармакологии факультета ветеринарной медицины ФГБОУ ВО «Ставропольский Государственный Аграрный университет»
6) **Баженова Ольга Прокопьевна –** доктор биологических наук, профессор, профессор кафедры экологии, природопользования и биологии, ФГБОУ ВО «Омский государственный аграрный университет»
7) **Боярский Леонид Александрович** – доктор физико-математических наук, профессор, профессор кафедры физических методов изучения твердого тела ФГБОУ ВО «Новосибирский национальный исследовательский государственный университет»
8) **Бузни Артемий Николаевич –** доктор экономических наук, профессор, профессор кафедры Менеджмента предпринимательской деятельности ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет», Институт экономики и управления
9) **Буров Александр Эдуардович –** доктор педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой «Физическое воспитание», профессор кафедры «Технология спортивной подготовки и прикладной медицины ФГБОУ ВО «Астраханский государственный технический университет»
10) **Васильев Сергей Иванович -** кандидат технических наук, профессор ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»

11) **Власова Анна Владимировна** – доктор исторических наук, доцент, заведующей Научно-исследовательским сектором Уральского социально-экономического института (филиал) ОУП ВО «Академия труда и социальных отношений»

12) **Гетманская Елена Валентиновна** – доктор педагогических наук, профессор, доцент кафедры методики преподавания литературы ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»

13) **Грицай Людмила Александровна –** кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин Рязанского филиала ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»

14) **Давлетшин Рашит Ахметович –** доктор медицинских наук, профессор, заведующий кафедрой госпитальной терапии №2, ФБГОУ ВО «Башкирский государственный медицинский университет»

15) **Иванова Ирина Викторовна** – канд.психол.наук, доцент, доцент кафедры «Социальной адаптации и организации работы с молодежью» ФГБОУ ВО «Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского»

16) **Иглин Алексей Владимирович** – кандидат юридических наук, доцент, заведующий кафедрой теории государства и права Ульяновского филиал Российской академии народного хозяйства и госслужбы при Президенте РФ

17) **Ильин Сергей Юрьевич** – кандидат экономических наук, доцент, доцент, НОУ ВО «Московский технологический институт»

18) **Искандарова Гульнара Рифовна –** доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры иностранных и русского языков ФГКОУ ВО «Уфимский юридический институт МВД России»

19) **Казданян Сусанна Шалвовна** – доцент кафедры психологии Ереванского экономико-юридического университета, г. Ереван, Армения

20) **Качалова Людмила Павловна** – доктор педагогических наук, профессор ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет»

21) **Кожалиева Чинара Бакаевна** – кандидат психологических наук, доцент, доцент института психологи, социологии и социальных отношений ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»

22) **Колесников Геннадий Николаевич –** доктор технических наук, профессор, заведующий кафедрой ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет»

23) **Корнев Вячеслав Вячеславович** – доктор философских наук, доцент, профессор ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций»

24) **Кремнева Татьяна Леонидовна** – доктор педагогических наук, профессор, профессор ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»

25) **Крылова Мария Николаевна** – кандидат филологических наук, профессор кафедры гуманитарных дисциплин и иностранных языков Азово-Черноморского инженерного института ФГБОУ ВО Донской ГАУ в г. Зернограде

26) **Кунц Елена Владимировна** – доктор юридических наук, профессор, декан факультета подготовки специалистов для судебной системы Уральского филиала ФГБОУ ВО «Российский государственный университет правосудия»

27) **Курленя Михаил Владимирович** – доктор технических наук, профессор, главный научный сотрудник ФГБУН Институт горного дела им. Н.А. Чинакала Сибирского отделения Российской академии наук (ИГД СО РАН)

28) **Малкоч Виталий Анатольевич** – доктор искусствоведческих наук, Ведущий научный сотрудник, Академия Наук Республики Молдова

29) **Малова Ирина Викторовна** – кандидат экономических наук, доцент кафедры коммерции, технологии и прикладной информатики ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г. В. Плеханова»

30) **Месеняшина Людмила Александровна** – доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры русского языка и литературы ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет»

31) **Некрасов Станислав Николаевич** – доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии, главный научный сотрудник ФГБОУ ВО «Уральский государственный аграрный университет»

32) **Непомнящий Олег Владимирович** – кандидат технических наук, доцент, профессор, рук. НУЛ МПС ИКИТ, ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»

33) **Оробец Владимир Александрович –** доктор ветеринарных наук, профессор, зав. кафедрой терапии и фармакологии ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный аграрный университет»

34) **Попова Ирина Витальевна** – доктор экономических наук, доцент ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского»

35) **Пырков Вячеслав Евгеньевич** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики математического образования ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»

36) **Рукавишников Виктор Степанович** – доктор медицинских наук, профессор, член-корр. РАН, директор ФГБНУ ВСИМЭИ, зав. кафедрой «Общей гигиены» ФГБОУ ВО «Иркутский государственный медицинский университет»

37) **Семенова Лидия Эдуардовна** – доктор психологических наук, доцент, профессор кафедры классической и практической психологии Нижегородского государственного педагогического университета имени Козьмы Минина (Мининский университет)

38) **Удут Владимир Васильевич** – доктор медицинских наук, профессор, член-корреспондент РАН, заместитель директора по научной и лечебной работе, заведующий лабораторией физиологии, молекулярной и клинической фармакологии НИИФиРМ им. Е.Д. Гольдберга Томского НИМЦ.

39) **Фионова Людмила Римовна** – доктор технических наук, профессор, декан факультета вычислительной техники ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет»

40) **Чистов Владимир Владимирович** – кандидат психологических наук, доцент кафедры теоретической и практической психологии Казахского государственного женского педагогического университета (Республика Казахстан. г. Алматы)

41) **Швец Ирина Михайловна** – доктор педагогических наук, профессор, профессор каф. Биофизики Института биологии и биомедицины ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный университет»

42) **Юрова Ксения Игоревна** – кандидат исторических наук, декан факультета экономики и права ОЧУ ВО "Московский инновационный университет"

3. Утвердить состав секретариата в лице:

1) Бычков Артём Александрович
2) Гуляева Светлана Юрьевна
3) Ибраев Альберт Артурович

Директор
МЦНС «Наука и Просвещение»
к.э.н. Гуляев Г.Ю.

ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 004.852

ПРИМЕНЕНИЕ ВАЙВЛЕТОВ В ОБРАБОТКЕ СИГНАЛОВ

АЛЁШИН НИКИТА АЛЕКСАНДРОВИЧ
Аспирант
УО «ГГУ им. Ф. Скорины»

Научный руководитель: Жогаль Сергей Петрович
кандидат физико-математических наук, доцент
УО «ГГУ им. Ф. Скорины»

Аннотация: Термин вейвлет (wavelet — маленькая волна или рябь) введен А.Гроссманом и Ж.Морле в 1982 году в работе, посвященной проблеме анализа сейсмических сигналов, в которых требуется выделить и время (положение) всплеска в сигнале и его спектральный состав (масштаб).
Сам по себе вайвлет это математическая функция, позволяющая анализировать различные частотные компоненты данных. График функции выглядит как волнообразные колебания с амплитудой, уменьшающейся до нуля вдали от начала координат. Однако это частное определение – в общем случае анализ сигналов производится в плоскости вейвлет-коэффициентов (масштаб — время — уровень). Вейвлет-коэффициенты определяются интегральным преобразованием сигнала.
Ключевые слова: вайвлет, сигнал, обработка сигналов, норма функции, вайвлет-коэффициенты.

Наиболее современная и эффективная техника обработки и анализа сигналов и изображений связана с вейвлетами (*wavelets*) — функциями $g(x) = \psi(x)$ с некими свойствами локализации.

Вейвлетом будет являться функция $\psi(x)$, такая, что интеграл от этой функции равен нулю и интеграл по всему пространству от модуля этой функции сходится, то есть выполнены соотношения

$$\int \psi(x)dx = 0\,, \qquad \int |\psi(x)|dx < \infty\ ,$$

где интегралы взяты по всей оси.

Для примера, возьмём

$$\psi(x) = x * e^{-\frac{x^2}{2}}.$$

А это в свою очередь, производная гауссовской функции, следовательно, обнаруживается связь между вейвлетами и радиальными базисными функциями.

Более сложный пример показан на рис. 1 (значения функции $\psi(x)$ показаны на вертикальной оси)

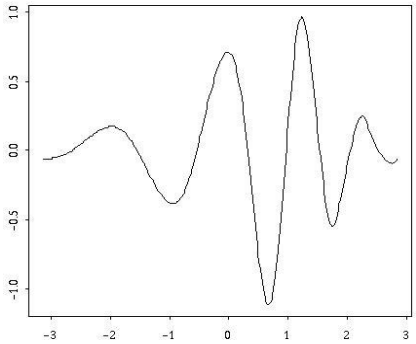


Рис. 1. Пример вайвлета

Кроме непрерывных и гладких функций, рассматривают их дискретные аналоги. На рис. 2 показан вейвлет db16, предложенный известным специалистом в этой области Ингрид Добеши.

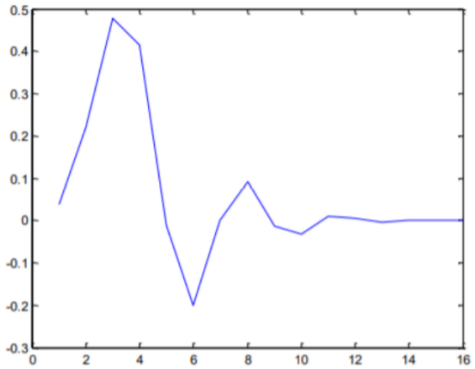


Рис. 2. Вайвлет db16

Чтобы понять, как при помощи вейвлетов происходит обработка сигналов, необходимы некоторые факты из теории Фурье аппроксимаций.

Пространство изображений и сигналов

Сигнал $f(t)$ может быть представлен как функция временного аргумента t определенная на некотором интервале. Если речь идет об изображениях, областью определения является подобласть плоскости.

В общем случае, имеем пространство функций $f, g, \ldots$, определенных на некоторой области D. Далее, определим линейные операции в этом пространстве

$$f + g$$
$$C * f$$

и скалярное произведение функций

$$(f, g) = \int_D f(x) * g(x) dx.$$

Таким образом функции становятся векторами – элементами линейного пространства со скалярным произведением. Норма функции $||f||$ определяется как $||f||^2 = (f, f)$.

Если область — это интервал, аргумент — время, а функция — это сигнал, то квадрат нормы — это мощность сигнала.

Если мощность бесконечна, или функция неинтегрируема, то такие функции мы исключаем из нашего пространства.

Ортонормальные базисы

Пространство функций (обычно они фиксируются с помощью набора некоторых свойств) устроено как обычное евклидово пространство, но бесконечномерно. В нем имеются счетные базисы $e_1, e_2, \ldots, e_n$, такие, что $(e_i, e_j) = \delta_{ij}$,где δ_{ij} — символ Кронекера, равный нулю, если индексы i и j различны, и равный *1*, если индексы i и j равны.

Любую функцию с ограниченной нормой можно разложить по базису, то есть представить ее в виде суммы бесконечного ряда, то есть

$$f - \sum (f, e_j) e_j \, f = \sum (f, e_j) e_j$$

Наиболее известный базис – это базис Фурье

$$(\sin(nx), \cos(nx))$$

для периодических функций на $[0; 2\pi]$.

В 1990-е годы, используя достижения математического анализа и теории рядов Фурье, открыли новый базис, который имеет ряд преимуществ по сравнению с базисом Фурье. Чтобы понять, как построен этот базис, рассмотрим некоторые операции над вейвлетами.

Сжатия и сдвиг вейвлетов

Пусть $\psi(x)$, где аргумент x — скаляр, или даже вектор — произвольный вейвлет. Вейвлеты можно сдвигать и локализовать.

Пусть

$$\psi_{a,h}(x) = a^{-\frac{n}{2}} * \psi(\frac{x-h}{a}).$$

Параметр h определяет сдвиг вейвлета по оси X. Параметр a определяет локализацию вейвлета. Если, например, $a = 2$ функция $\psi_{a,1}(x)$ сжата в два раза по сравнению с исходной функцией $\psi(x)$, и её график сдвинут на единицу вправо.

Имеется тождество Кальдерона, которое показывает, что линейные комбинации функций $\psi_{a,h}(x)$ приближают все функции в квадратичной норме L_2.

Определим вейвлет-коэффициенты $F(a,h)$ функции $f(x)$ как

$$F(a,h) = \left(f, \psi_{a,h}\right) = \int f(x) * \psi_{a,h}(x)dx.$$

Тогда можем восстановить функцию по этим коэффициентам

$$f(x) = \int a^{-(n+1)}\, da(\int F(a,h) * \psi_{a,h}(x)dh)$$

Эта формула может быть доказана с помощью преобразования Фурье.

В результате исследований выяснилось, что имеются такие особые функции $\psi(x)$, что функции $\psi_{a,h}(x)$ образуют ортонормированный базис, где $a = 2^n$ и $h = k$, k, n— целые. Преимущество этого базиса связано с тем, что параметр a является степенями двойки. Что позволяет построить эффективные быстрые алгоритмы обработки сигналов.

Разложение функции по таким особым вейвлетам имеет вид

$$f(x) = \sum_{n,k \in Z} \beta(n,k) * 2^{\frac{n}{2}} * \psi(2^n x - k)$$

Коэффициенты $\beta(n,k)$ определяются с помощью равенства

$$\beta(n,k) = \int f(x) * 2^{\frac{n}{2}} * \psi(2^n x - k)dx.$$

Список литературы

1. Вакуленко, С., Жихарева, А. Практический курс по нейронным сетям / С. Вакуленко, А.Жихарева. – Университет ИТМО, 2018. – 47 с.
2. Добеши И. Десять лекций по вайвлетам/ И. Добеши – Москва, РДХ, 2001, – 464 с.
3. Дьяконов В. Вайвлеты. От теории к практике / В. Дьяконов . – Москва, СОЛОМОН-Пресс, 2004, – 440 с.

ГЕОЛОГО-МИНЕРАЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 528.442: 332.362

К ОЦЕНКЕ КАДАСТРОВОЙ СТОИМОСТИ ЗЕМЕЛЬ, РАСПОЛОЖЕННЫХ В ПУСТЫННОЙ ЗОНЕ КАЛМЫКИИ

БАДМА-ХАЛГАЕВА РЕГИНА ЮРЬЕВНА,
ЛИДЖИЕВА ДАЯНА БАТРОВНА,
БАМБЫШЕВА АЙГУЛЬ ИЛЬДАРОВНА,
КАЧАЕВА МАРИЯ СЕРГЕЕВНА
студенты
ФГБОУ ВО «Калмыцкий государственный университет имени Б.Б. Городовикова», РФ, г.Элиста

Научный руководитель: ***Сангаджиев Мерген Максимович***,
доцент, кандидат геолого-минералогический наук.
ФГБОУ ВО «Калмыцкий государственный университет
имени Б.Б. Городовикова», РФ, г.Элиста

Аннотация. В работе рассматриваются *вопросы* оценки кадастровой стоимости земель в полупустынных и пустынных зонах на территории Республики Калмыкия. Для решения поставленной задачи были использованы материалы экспедиционных маршрутов, проведенных на территории Яшкульского, Черноземельского и Юстинского районов Калмыкии. Были взяты анализы воды, почвы и растительного слоя. В работе *использована* теория равновесия природной среды, ее энтропия упорядоченности. Полученные результаты позволят оценить современную стоимость бросовых земель в пустынных зонах республики. Данные можно использовать при составлении бюджетных планов и учебно-научной работе студентов.
Ключевые слова: опустынивание; пыль; Республика Калмыкия; суховеи; экология; энтропия равновесия.

Основная часть. В Республике Калмыкия (РК) проведена кадастровая оценка земель, которая в основном показала усредненную цену земельного участка. Фермерские хозяйства, чабанские стоянки на данное время оплату аренды земель производят по принятой среднеарифметической шкале оценки.

При написании работы были исследованы данные по климату в общем и частном порядке по региону исследования [2,11]. Климатические факторы являются наиболее важными параметрами воздействия на процесс опустынивания в регионе. Сотрудниками и студентами был проведен мониторинг земель и землеустройства по всей территории РК и ее социальной специфики. Учтено современное состояние земельных ресурсов [2,3,4,7]. Данные результаты представлены ниже в том числе в виде фотографий.

В работе использованы данные докладов о экологической ситуации в республике и статистическая отчетность, издаваемая министерствами и ведомствами ежегодно [5,6]. Учтены параметры организации и планирования кадастровых работ в РК, геоботанические исследования, геологические и экологические последствия хозяйственной деятельности человека как одного из главных причин в образовании пустынных антропогенных зон [8,12,14].

Рис. 1. Представлен процесс образования пустынных зон (Яшкульский район, Республика Калмыкия в окрестностях п. Утта)

Особо уделено внимание процессу восстановления земель с последующим переводом их в действующие участки [1]. Другим фактором являются вопросы недропользования в пустынных и полупустынных зонах. При проведении геологических изысканий, бурения и дальнейшего процесса эксплуатации используется тяжелая техника, которая разрушает хрупкий плодородный слой почвы, частые аварии, на скважинах приводят к розливу нефти. Все это приводит к экологическим последствиям в виде опустынивания, появление пыли, суховеев и сильных смерчей, переносящих массы песка и плодородного слоя на огромные расстояния [9,10]. Проведена инженерно –геологическая оценка территории РК [13].

Рис. 2. Колодец в полупустынной зоне (Яшкульский район, Республика Калмыкия в окрестностях п. Утта)

Резко континентальный климат, минимальное количество осадков в пустынной зоне, интенсивное ведение пастбищного скотоводства на Черных Землях, вот только несколько факторов, которые надо учитывать при оценке стоимости земли.

Заключение, выводы. В связи с неблагоприятными условиями, которые перечислены выше, мы рекомендуем раз в 3 года проводить переоценку земельного фонда в зонах повышенного риска. Для этого нужно разработать математический алгоритм мгновенного процесса оценки с учетом энтропии равновесии системы. Полученные данные позволят министерствам и ведомствам, а особенно фермерским хозяйствам самостоятельно быстро оценивать урон от стихийных бедствий, состояние земельного фонда, здоровье человека, флоры и фауны.

Список литературы

1. Бадмаева Д. С., Горяева Г.С., Сангаджиев М.М., Гермашева Ю.С., Онкаев В.А. Исследование технологий эффективности восстановления земель, нарушенных оврагами и вторично засоленными (Сарпинский район, Республика Калмыкия). // Астраханский вестник экологического образования. № 2 (50). - С. 93-103.
2. Берг Л.С. Климат и жизнь. Госиздат, М., 1922. - 196 с.
3. Балинов А.С., Нимгирова Г.Ю., Сангаджиев М.М. Государственный мониторинг земель и землеустройство Республики Калмыкия. // Новая наука: проблемы и перспективы: Международное научное периодическое издание по итогам Международной научно-практической конференции (26 ноября 2016 г, г. Стерлитамак). / в 3 ч. Ч.3 - Стерлитамак: АМИ, 2016. – 276 с., - С. 242-246
4. Дегтярев К.С., Манджиева Т.В., Сангаджиев М.М., Намысова А.Н. Социальная специфика Калмыкии и ее современное состояние. // Безопасность в образовательных и социоприродных системах, Международная научно-практическая конференция (2014; Элиста). Международная научно-практическая конференция «Безопасность в образовательных и социоприродных системах», 16-17 мая 2014 г. [Текст]: материалы / редкол.: Б.К. Салаев, Г.М. Борликов [и др.]. – Элиста: Изд-во Калм. ун-та, 2014. – 266 с. – В надзаг.: Мин-во образования и науки РФ, Ассоциация ун-тов Прикаспийских государств, КалГУ. - С. 193-201.
5. Доклад об экологическом и социальном положении Республики Калмыкия (январь - декабрь 2013 года). Территориальный орган Федеральной службы государственной статистики по Республике Калмыкия, Элиста, 2014. - 80 с.
6. Калмыкия в цифрах, 2013: Краткий статистический сборник. Территориальный орган Федеральной службы государственной статистики по Республике Калмыкия. Элиста, 2013 - 156 с.
7. Петяева И.В., Бадрудинова А.Н., Сангаджиев М.М. Современное состояние земельных ресурсов Калмыкии. // Принципы устойчивого развития как основа безопасности территории Нижнего Поволжья и социально-экономическое благополучия общества СМО /Международная научно-практическая конференция «Проблемы рационального природопользования и сохранения экологического равновесия в аридных зонах» 16-18 мая 2012 г. с. Соленое Займище 2012. // Составление и редакция: В.П. Зволинский, Н.В. Тютюма, Р.К. Туз – М.: Издательство «Вестник Российской академии сельскохозяйственных наук», 2012. – 316 с, - С. 242-246.
8. Сангаджиев М.М. Геоэкологические последствия хозяйственной деятельности человека (на примере Республика Калмыкия). // Zbior raportow naukowych. “Wspjlczecna nauka. Nove perspektywy”. (30.01.2014-31.01.2014) - Warszava: Wydawca: Sp.z o.o “Diamond trading tour”, 2014. - 120 str. Str 61-67.
9. Сангаджиев М.М. Особенности недропользования на территории Республики Калмыкия. / М.М. Сангаджиев. - Элиста. Изд-во Калм.ун-та, 2015. - 144 с.: ил.
10. Сангаджиев М.М., Хохлова Л.И., Сератирова В.В., Онкаев В.А. Край миражей: очаги опустынивания в Яшкульском районе Республика Калмыкия. // Глобальный научный потенциал. Научно-практический журнал № 6 (39) 2014. - С. 67-72.

11. Сангаджиев М.М., Эрдниева Г.Е., Эрдниев О.В., Лиджиева Н.С., Манджиева А.И. Анализ климатических особенностей в Республике Калмыкия, Россия. // Open science 2.0: collection of scientific articles. Vol.3. Raleigh, North Carolina, USA: Open Science Publishing, 2017. - pp. 98-106.

12. Сангаджиева. С.А., Берикова Б. В., Сангаджиев М.М. Геоботанические обследования территорий северной и восточной части Черных Земель. // Экология России: на пути к инновации [текст]: межвузовский сборник научных трудов/ сост. Н.В.Качалина. – Астрахань: Издатель: Сорокин Роман Васильевич, 2012. – Вып. 6.-210с. – С. 64-71.

13. Харченко В.М., Дорджиев А.Г., Сангаджиев М.М., Дорджиев А.А. Инженерно-геологическое районирование территории Калмыкии [текст] / В.М. Харченко, А.Г. Дорджиев, М.М. Сангаджиев, А.А. Дорджиев. - Элиста: Изд-во Калм. ун-та, 2012. - 212 с.

14. Эрдниев О.В., Балинов А.С., Горяев Ч.А., Мукарамов Н.Б., Лиджиева А.В. Организация и планирование кадастровых работ на территории субъекта Российской Федерации (на примере Республики Калмыкия). // Журнал: "Инновации и инвестиции» (ISSN- 2307-180X) № 12, 2017 г. – С.142-146.

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 330

ДОКУМЕНТАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УПРАВЛЕНИЯ В НЕКОММЕРЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЯХ И НАПРАВЛЕНИЯ ЕГО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ

ИВАНОВА АННА АЛЕКСАНДРОВНА
студент
ФГБОУ ВО «ОГУ имени И.С. Тургенева»

Научный руководитель: Ляпина Иннара Рафаильевна
д.э.н., профессор кафедры маркетинга и предпринимательства
ФГБОУ ВО «ОГУ им. И.С. Тургенева»

Аннотация: данная статья посвящена документационному управлению в некоммерческих организациях, данный процесс является весьма важным элементов в работе любой организации, в том числе и некоммерческой. В статье рассмотрены вопросы унифицирования документов, работы службы обеспечения документационного оборота в некоммерческих организациях. Все эти процессы позволяют более эффективно вести работы такого рода организациям и систематизироваться свою деятельность.
Ключевые слова: некоммерческая организация, документационное обеспечение, нормативно – правовая база, делопроизводство, управление.

DOCUMENTATION SUPPORT OF MANAGEMENT IN NON-PROFIT ORGANIZATIONS AND AREAS OF ITS IMPROVEMENT

Ivanova Anna Alexandrovna

Scientific adviser: Lyapina Innara Rafailievna

Annotation: This article is devoted to document management in non-profit organizations, this process is a very important element in the work of any organization, including a non-profit one. The article discusses the issues of unification of documents, the work of the service for ensuring document circulation in non-profit organizations. All these processes make it possible for organizations of this kind to conduct work more efficiently and to systematize their activities.
Key words: non-profit organization, documentation support, regulatory and legal framework, office work, management.

Документационное обеспечение деятельности некоммерческих организаций является важным элементов в деятельности такого рода организаций, так как при трудоустройстве сотрудников в первую очередь важно для них обеспечить правильную и бесперебойную работу служб документационного обеспечения для оформления необходимых документов согласно нормативно – правовым документам. Так же зачастую некоммерческие организации ведут свою деятельность за счет получения грантовых средств от органов исполнительной власти регионального и федерального уровня, так же от специали-

зированных фондов.

В нашей стране активное распространение имеет финансирование деятельности некоммерческих организаций за счет участие в конкурсах «Фонда президентских грантов», и в данном случае руководство, учредители и сотрудники некоммерческих организаций должны быть готовы к правильному ведению и подготовки всех необходимых сопровождающих и отчетных документов.

Документационное обеспечения управления – это деятельность, обеспечивающая функции управления документами. Делопроизводство в организации непосредственно отвечает за полную цикличность документов, а именно от создания или получения и до завершения исполнения и отправки.

В свою очередь документы на предприятиях реализуют управленческие функции. Также правильность составления документа зависит от оперативности и быстроты принятия управленческих решений. Важно отметить, что основным документам, юридически закрепляющим деятельность некоммерческих организаций является уставная документация, в первую очередь устав.

Учредительный договор некоммерческой организации заключается, а Устав утверждается его учредителями (членами).

Устав некоммерческой организации в обязательном порядке должен содержать следующие пункты:

1. о наименовании некоммерческой организации;
2. о месте нахождения некоммерческой организации;
3. о порядке управления деятельностью некоммерческой организации;
4. о предмете и целях деятельности некоммерческой организации;
5. о филиалах и представительствах некоммерческой организации;
6. о правах и обязанностях членов, условиях и порядке приема в члены некоммерческой организации и выхода из нее (в случае, если некоммерческая организация имеет членство);
7. об источниках формирования имущества некоммерческой организации;
8. о порядке внесения изменений в учредительные документы некоммерческой организации;
9. о порядке использования имущества некоммерческой организации в случае ликвидации.

В учредительном договоре учредители:

1. обязуются создать некоммерческую организацию;
2. определяют порядок совместной деятельности по созданию некоммерческой организации;
3. условия передачи своего имущества и участия в деятельности некоммерческой организации;
4. условия и порядок выхода учредителей (участников) из состава некоммерческой организации.[3, с. 288]

Учредительные документы некоммерческой организации могут содержать и иные, не противоречащие законодательству положения. Важно понимать, что деятельность некоммерческих организаций зачастую требует принятия, каких – либо управленческих решений, которые необходимо закреплять юридически, такого рода документами служат протоколы. Управление деятельностью некоммерческой организации осуществляется собранием, это может быть собрание членов некоммерческой организации или же учредителей, а так же президиума и так далее. Для закрепления принятых решений руководящими органами, должно быть протокольно зафиксировано.

Зачастую используется типовая форма протокола или решения о текущей деятельности, которая включает указание в «шапке» наименование органа, который проводит заседание или собрание, документы так же могут быть оформлены на фирменном бланке некоммерческой организации. Разного рода собрания должны начинаться с подсчета кворума участников встречи. Если решение связано с принятием изменений в устав деятельности, переизбрание учредителей, председателя, ликвидации и реорганизации некоммерческой организации, то должно присутствовать более двух трети от общего числа членов некоммерческой организации. При ситуации, когда кворум отсутствует, то решения принятые на общем собрании могут являться недействительными.

Неотъемлемой частью в деятельности некоммерческих организаций являются члены организации, которые активно участвуют в работу самой организации. Некоммерческая организация вправе принимать новых членов и исключать их. Принятие в члены некоммерческой организации осуществля-

ется согласно заявлению и сформировано на имя председателя или полномочного лица в соответствии с Уставом организации.

Непосредственно полномочное лицо принимает заявление и регистрирует, присвоив номер. Затем согласно определенному в Уставе порядку, заявление должно быть рассмотрено. Данное заявление может быть рассмотрено уполномоченными органами – общее собрание, правление организации, совет организации или мной орган. Ответ по заявлению должен быть донесен до заявителя, вне зависимости положительное решение или отрицательное.

В том случае, если заявитель соответствует требованиям, предъявляемым организацией к своим членам, и заявление было удовлетворено, имя нового члена организации должно быть внесено в существующий в организации реестр членов.

У некоммерческой организации должно быть типовое заявление на вступление в члены организации, которое рекомендуется размещать на официальных порталах для общего доступа. Помимо основного заявление некоммерческая организация вправе дополнительно разрабатывать опросы или анкеты для уточнения более подробной информации.

Форма заявления для вступления в некоммерческую организацию должна включать основные элементы: ФИО заявителя, паспортные данные.

В форме заявления также необходимо предусмотреть подтверждение ознакомления заявителя с уставом организации, согласия с правами и обязанностями, прописанными в уставе, а так же дополнительно согласие на обработку персональных данных согласно «Федеральному закону от 27.07.2006 № 152-ФЗ в редакции от 22.02.2017». Если в организации разработано положение о членстве, то важно в заявлении отразить ознакомление претендента на членство с этим документом и согласие соблюдать его положения.

Так же при желании члена некоммерческой организации прекратить сове участие в его деятельности должно быть оформлено заявление о выходе из состава членов организации. При оформлении заявления в нем необходимо указать причину выхода из состава организации, данное заявление так же будет рассмотрено уполномоченным органом. Важно отметить, что при исключении члена из общего состава, это необходимо зафиксировать в общем реестре членов организации.

Так же в деятельности некоммерческих организаций существуют основные типы гражданско-правовых документов:

- договор подряда;
- договор возмездного оказания услуг;
- договор поручения;
- договор аренды (помещения, транспорт и иное);
- договор на выполнение НИОКР;
- договоры перевозки и транспортной эксплуатации.[4, 200 с.]

Выше изложены основные документы регулирующие деятельность некоммерческих организаций, в том числе это и трудовые договоры, финансовые отчетные документы, которые внедрены в деятельность современных некоммерческих организаций.

Управление делопроизводством некоммерческих организаций опирается на основные законы и положения общего делопроизводства. В связи с этим разработанные подходы к организации делопроизводства на данный период времени не всегда четко сформулированы и широко применяются управляющими органами некоммерческих организаций.

Таким образом, современная законодательно-правовая и нормативно-методическая база документационного обеспечения управления некоммерческой организацией представлена документами федерального уровня, уровня субъекта Российской Федерации и местного самоуправления.

Деятельность некоммерческих организаций должна быть обеспечена упорядоченным ведением документации, информации о членах организации, важных принимаемых управленческих решений, возможности предоставить документацию в уполномоченные органы власти и профильные структуры.

Список литературы

1. Санкина Л. В. Контроль исполнения документов // Справочник секретаря и офис-менеджера. - 2017. - № 2. – 34 с.
2. Барихин, А. Б. Делопроизводство и документооборот / А. Б. Барихин. — М.: Книжный мир, 2014. — 215 с.
3. Кирсанова, М. В. Современное делопроизводство: Учебное пособие; М.: Инфра-М — Москва, 2015. — 288 с.
4. Кузнецова, Т. В. Делопроизводство (документационное обеспечение управления); М.: Управление персоналом — Москва, 2015. — 200 с.
5. Усманова, Н. Р. Документооборот предприятия / Н. Р. Усманова. — М.: Приор, 2015. — 400 с.

© А.А. Иванова, 2020

УДК 338

СУЩНОСТЬ И ХАРАКТЕРИСТИКА УГРОЗ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ

ТОРШИН ДЕНИС ДМИТРИЕВИЧ
студент АНО ВО «Белгородский университет кооперации, экономики и права»

Аннотация: В представлены результаты исследования по проблеме экономической безопасности. Рассмотрена сущность экономической безопасности и угрозы формирующие условия для реализации мероприятий по обеспечению экономической безопасности. Представлены виды и источники угроз экономической безопасности.
Ключевые слова: экономическая безопасность, факторы экономической безопасности, цели обеспечения экономической безопасности, угрозы экономической безопасности, риски экономической безопасности.

ESSENCE AND CHARACTERISTICS OF THREATS TO THE ECONOMIC SECURITY OF THE ENTERPRISE

Torshin Denis Dmitrievich

Abstract: the article presents the results of research on the problem of economic security. The essence of economic security and threats that form the conditions for the implementation of measures to ensure economic security are considered. The types and sources of threats to economic security are presented.
Key words: economic security, factors of economic security, goals of ensuring economic security, threats to economic security, risks to economic security.

Современные условия ведения предпринимательской деятельности характеризуются наличием высокой степени неопределенности, которая является следствием высокой скоростью изменения ситуации в экономической и политической сферах, что, учитывая процессы глобализации, оказывают влияние на поведение экономических субъектов в мировом масштабе. Как правило такие процессы порождают возникновение кризисных явлений в виде последствий непродуманных политических, экономических и социальных решений, которые в свою очередь оказывают негативное влияние на поведение экономических субъектов, что приводит к снижению их экономической безопасности.

Поскольку каждый экономический субъект занимает свою определенную нишу на рынке товаров и услуг создание универсального подхода к обеспечению экономической безопасности предприятия представляется маловероятным. Поэтому важно понимать, что это явление уникально для каждого отельного субъекта экономических отношений.

Необходимо разделять понятия «экономическая безопасность» и «безопасность функционирования предприятия».

Основываясь на результатах проведённого исследования в рамках выбранной темы, было установлено, что категория «экономическая безопасность» сформировалась в результате объединения усилий двух научных направлений – экономической науки и политической науки. Двойственный подход и наличие различий в рассмотрении предмета создает сложности с формированием единого подхода к трактовке содержания данной категории.

Исходя из происхождения и содержания категории «безопасность» можно говорить о том, что экономическая безопасность предполагает стабильность функционирования экономического субъекта, которая подразумевает наличие инструментов или условий по защите экономических процессов предприятия от негативного влияния формируемых во внешней среде угроз, а также внутренних угроз экономическому положению предприятия.

Учитывая актуальность проблемы обеспечения экономической безопасности хозяйствующего субъекта в научной среде, в последние годы ведётся активная дискуссия по наполнению содержания данной категории. Представляется интересным подход к определению содержания данного термина представленный Н.С. Сахчинской. По ее мнению: «Экономическая безопасность - это способность экономической системы функционировать и развиваться, чтобы избежать появления постоянных угроз, снижая и компенсируя их, преодолевая негативные внешние факторы, обеспечивая стабильное состояние системы и ее структурных подразделений для дальнейшего развития» [2, с. 74].

Основываясь на данном определении экономической безопасности, нами была сделана попытка авторского взгляда на содержание данной категории. Так, по нашему мнению, «экономическая безопасность предприятия» представляет собой такое состояние экономического субъекта, при котором его деятельность обеспечивает достижение цели, например, получение прибыли, при этом в динамике происходит устойчивое и прогрессивное развитие экономических параметров предприятия, а угрозы внешней среды либо не оказывают реального негативного влияния, либо это влияние в короткий срок нивелируется без негативных последствий для экономики хозяйствующего субъекта.

Таким образом, целями обеспечения экономической безопасности хозяйствующего субъекта являются:

– максимально возможное недопущение ущерба для активов и экономической репутации хозяйствующего субъекта;
– минимизация ущерба в следствии реализации угроз экономической безопасности;
– подавление и предотвращение, а также нейтрализация и локализация угроз внешней и внутренней среды;
– получение максимально полной и релевантной информации о возможных угрозах и их последствиях, реализация которых может нанести ущерб экономическим активам и деловой репутации предприятия;
– формирование системы выявления и распознавания угроз, как внутреннего, так и внешнего характера, влияющих на деятельность предприятия, а также ранжирование их по степени негативности влияния;

Таким образом, обеспечение экономической безопасности хозяйствующего субъекта представляет собой формирование условий для защиты его деятельности от негативного влияния угроз различного происхождения на состояние экономических процессов в организации. В свете вышеуказанного большое внимание должно отводиться изучению и идентификации, а также ранжирования угроз внешней и внутренней среды, что позволит сформировать реальные векторы приложения усилий экономического субъекта по обеспечению экономической безопасности.

Существует множество вероятных угроз, с которыми предприятие может столкнуться в процессе своей деятельности.

При осуществлении управления угрозами можно использовать обширный спектр инструментов, поэтому необходима точная своевременная их характеристика, которая будет систематизировать угрозы и определять конкретные направления по их снижению.

В характеристике угроз подразумевается их деление на определенные виды (или группы) в соответствии с конкретными критериями и характеристиками.

Одним из основных импульсов для построения системы обеспечения экономической безопасности предприятия является неопределенность, и как отмечает Н.В. Манохина неопределенность является фундаментальным атрибутом хозяйственной реальности, поэтому «если мы хотим понять функционирование экономической системы, мы должны осмыслить суть и значение фактора неопределенности» [4, с. 125]. Именно неопределенность является исходным пунктом сущности таких категорий как «угроза», «риск» и «опасность».

Следует отметить, что проблемами изучением угроз, рисков и опасностей, а также их влияния на предпринимательскую деятельность и экономическую безопасность предприятий занимается значительное количество ученых. Однако на сегодняшний день не существует единого мнения относительно сущности и взаимосвязи таких экономических категорий, как «угроза», «риск» и «опасность».

Современная динамика внешней среды формирует более острые вызовы и жесткие требования к надежности системы обеспечения экономической безопасности хозяйствующего субъекта. В интересах повышения защищённости система обеспечения экономической безопасности должна учитывать имеющиеся на данный момент опасности и угрозы, а также обеспечивать прогностику потенциальных угроз в интересах минимизации негативных последствий проявления угроз на деятельность экономического субъекта.

В целом в работах большинства исследователей отмечается, что возможность появления экономических угроз и опасностей для предпринимательства возникает прежде всего из-за конфликта интересов субъектов предпринимательской среды (а также средств их достижения) и действия факторов внешней и внутренней среды его функционирования. Снитко Л.Т и Кононенко Р.В. под понятием «угроза экономической безопасности предприятия» понимают «действие дестабилизирующих природных и/или субъективных факторов, связанных с недобросовестной конкуренцией и нарушением законов и норм, что может повлечь потенциальные или реальные потери для организации» [3, с. 588].

Почти все ученые сходятся на мнении, что угрозы это:

– события, изменения или действия, то есть угрозам присуща динамика;

– они наносят ущерб или нарушения нормального функционирования предприятия, и как следствие является причиной убытков и потерь;

– угрозы возникают под действием определенных факторов (внешних и внутренних), и поэтому требуют комплекса мер со стороны предприятия для их нейтрализации и устранению.

Мы соглашаемся, что угрозы возникают в процессе динамики, могут вызвать нарушения нормального функционирования предприятий и возникают под действием факторов. Однако, следует отметить и другие характеристики п понятия «угроза», представленные выше [1].

Однако, по нашему мнению, нельзя согласиться, «угроза» создает опасность интересам различных субъектов, поскольку не корректно утверждать, что опасность является источником угрозы, и параллельно с этим, что угроза является источником опасности.

В целом, по нашему мнению, угроза является следствием опасности, то есть опасность является источником угрозы (ни в коем случае угроза не форма опасности), а именно «угроза» - это уже переход из возможности в действительность (по нашему мнению, происходит объективизация, или фиксация экзогенного фактора потенциально негативного воздействия) негативно повлиять на хозяйственную деятельность предприятия. При этом угроза – наиболее конкретная и непосредственная форма опасности, когда для субъекта экономических отношений обязательно наступят неблагоприятные последствия, если не применять никаких мер для их предотвращения.

Список литературы

1. Луговкина О. А. Основные угрозы экономической безопасности организации (предприятия) // АНИ: экономика и управление. 2015. №3 (12). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/osnovnye-ugrozy-ekonomicheskoy-bezopasnosti-organizatsii-predpriyatiya (дата обращения: 04.09.2020).

2. Сахчинская, Н.С. Экономическая безопасность бизнеса и учётная политика предприятия : монография / Н.С. Сахчинская. Самара : Самар., гуманит. акад., 2015.– 184 с.

3. Снитко, Л.Т., Кононенко Р.В. Экономическая безопасность промышленного предприятия: методические аспекты оценки и управления // Экономика и предпринимательство. 2015. №3(ч. 2). – С. 586-591.

4. Экономическая безопасность : учеб. пособие / под ред. Н.В. Манохиной. – М. : ИНФРА-М, 2019. – 320 с.

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 81'42

ХАРАКТЕРИСТИКА МИЛИТАРНО-МЕДИЙНОГО ДИСКУРСА В РАМКАХ ОБЩЕЙ ТЕОРИИ ДИСКУРСА

ЯЗИКОВ РУСЛАН АЛЕКСАНДРОВИЧ
курсант
ФГКВОУ ВО «Новосибирский военный институт
имени генерала армии И.К. Яковлева войск национальной гвардии Российской Федерации»

Научный руководитель: Дутова Наталья Валерьевна
к.филол.н.
ФГКВОУ ВО «Новосибирский военный институт
имени генерала армии И.К. Яковлева войск национальной гвардии Российской Федерации»

Аннотация: Статья посвящена изучению милитарно-медийного дискурса. Автор дифференцирует понятия «дискурс» и «текст», рассматривает определение милитарного дискурса, описывает главные характеристики милитарно-медийного дискурса.
Ключевые слова: дискурс, текст, милитарно-медийный дискурс, институциональный дискурс, жанры милитарного дискурса.

CHARACTERISTICS OF MILITARY-MEDIA DISCOURSE IN THE GENERAL DISCOURSE THEORY

Yazikov Ruslan Alexandrovich

Scientific adviser: Dutova Natalya Valerievna

Abstract: The article is devoted to the military-media discourse analysis. The author differentiates the terms «discourse» and «text», studies military discourse definition, describes the main characteristics of the military-media discourse.
Key words: discourse, text, military-media discourse, institutional discourse, military-media genres.

Милитарный дискурс выступает не только основным инструментом передачи приказов и команд, но и при взаимодействии с медийным дискурсом обладает высоким воздейственным потенциалом, оказывая мощнейшее влияние на идеологию в обществе. Возрастающая роль милитарного дискурса в современном обществе обуславливает актуальность исследований специфики вербализации милитарно-медийного дискурса. Цель настоящей работы – изучить особенности милитарно-медийного дискурса в аспекте общей теории дискурса.

Цель конкретизируется в следующих задачах: разграничить понятия «дискурс» и «текст»; дать определение понятиям «дискурс», «милитарный дискурс»; определить место милитарного дискурса в современных типологиях дискурса; представить специфические особенности милитарно-медийного дискурса.

В последнее время многие лингвисты значительное внимание уделяют проблемам, связанным с определением дискурса, а также с его типологией. Дискурс является мультидисциплинарным понятием

и именно этим обуславливается наличие большого количества трактовок данного термина. Исследованием дискурса занимаются лингвисты, антропологи, этнографы, философы, литературоведы, социологи, социолингвисты.

Термин «дискурс» используется различными авторами в различных значениях. Например, франц. discours или англ. discourse понимается, как диалог и как связный текст, как устно разговорная форма текста и как группа высказываний, связанных между собой по смыслу. Кроме того, под дискурсом может пониматься речевое произведение как данность, реализуемая в письменной и устной формах [8, с. 56].

Необходимо отметить, что часто термины «дискурс» и «текст» считались синонимами из-за отсутствия четкого разграничения понятий. Например, В.А. Кох ставил равенство между этими понятиями и рассматривал «дискурс» как связный текст. В этом случае «текст» понимается как всякая последовательность предложений, замкнуто оформленная графически [6, с. 163].

Позже Т. ван Дейк, учитывая экстралингвистические факторы, предложил трактовать понятие «дискурс» как комплексное единство языковой формы. Конкретные языковые высказывания не ограничиваются рамками, наоборот включают в себя «говорящего, адресата, их личностные и социальные характеристики, а также другие параметры социальной ситуации» [2, с.122].

В дальнейшем «дискурс» рассматривался как общее число письменных и устных текстов того или иного языка в рамках определенной культуры. Поэтому все определения данного понятия включают в себя значение объединения текстов, ситуаций их создания и актуализации.

Текст может быть использован многократно, т.е. текст представляет собой средство накопления информации, своего рода «хранителем», в то время как дискурс выступает способом передачи информации. Дискурс не обладает способностью накапливать информацию по причине того, что он не может быть воспроизведен несколько раз, так как невозможно создать хотя бы дважды совершенно одинаковые условия его осуществления по всем показателям. Это означает невозможность существования дискурса вне прикрепленности к реальному физическому времени, в котором он протекает [4, с. 40].

Поэтому термин «дискурс», в отличие от термина «текст» не применяется к древним и «мертвым» языкам, связи которых с жизнью невозможно восстановить непосредственно. В таком смысле дискурс соотносится с текстом как процесс с фиксированным результатом этого процесса. Другими словами, дискурс неразрывно сопряжен с ситуацией, в которой он протекает, т.е. с внеязыковыми факторами.

Учитывая многообразие подходов к исследованию понятия дискурс, полагаем определение дискурса Н.Д. Арутюновой наиболее точным: дискурс – «связный текст, в совокупности с экстралингвистическими, прагматическими, социокультурными, психологическими и другими факторами; текста, взятого в событийном аспекте; ...» [1, с. 136]. Продолжая мысль Н.Д. Арутюновой, Н.Г. Склярова утверждает, что дискурс – это «единство лингвистических средств, условий общения и соотнесенности с коммуникатором» [10, с. 6].

Считаем необходимым отметить, что в современной лингвистике различают несколько типов дискурса. Канал передачи информации обуславливает наличие устного и письменного дискурса. Устный дискурс реализуется посредством акустического канала связи, письменный дискурс функционирует через визуальный канал связи. Характерной чертой устного дискурса является наличие контакта между адресантом и реципиентом, что приводит адресата к вовлечению в ситуацию [12, с. 28-29]. В исследованиях дискурса в аспекте психолингвистики и социолингвистики дискурс классифицируется на персональный и институциональный. По мнению В.И. Карасика спецификой персонального дискурса выступает факт, что говорящий рассматривается как личность во всем богатстве своего внутреннего мира. В институциональном дискурсе говорящий выступает в качестве представителя определенного социального института [5, с. 5].

Персональный дискурс охватывает бытийную и бытовую коммуникацию. Обычно это общение между близкими людьми, хорошими знакомыми и цель которого поддержание контакта [3, с.53]. Институциональный дискурс функционирует в статусно-ролевых рамках. Разновидностями институционального дискурса являются: дипломатический, административный, юридический, военный, педагоги-

ческий, религиозный, медицинский, деловой, рекламный, спортивный, научный, сценический, медийный виды [5, с. 5].

Милитарный дискурс – это вид речевой деятельности лиц, причастных к военным действиям. Согласно Ю.Н. Сдобновой, милитарный дискурс – это «особым образом установленное институциональное производство речевых единиц, которое является неотъемлемой чертой военных сил вместе со всеми языковыми реализациями, а также вместе с социокультурными, прагматическими, психологическими факторами, оказывающими непрерывное воздействие на процесс его вербализации и восприятия в пределах милитарного режима» [9, с. 186].

А.В. Уланов выделяет следующие специфические черты милитарного дискурса: милитарная обстановка, речевая военная ситуация, особая хронотопность, конкретная намеренность, связность, военно-фактологическая информативность, процессуальность, интертекстуальность, авторитетность военно-теоретических и военно-исторических источников, антропоцентричность военной картины мира, динамика, точность, однозначность [11, с.3]. Кроме того, при исследовании милитарного дискурса необходимо учитывать его связь с другими видами дискурса, например такими как: политический, экономический, деловой. Подобное взаимодействие милитарного дискурса обусловлено столкновением милитарной сферы с другими сферами жизнедеятельности [11, с. 5].

Другой характерной особенностью милитарного дискурса выступает его способность функционировать в формальном и неформальном аспектах, включающих текст и контекст и обладающих особыми стилистическими характеристиками, которые отражают специфику коммуникации в конкретной ситуации. Военно-художественные, военно-публицистические, военно-политические, военно-технические, военно-научные материалы, а также акты военного управления (военные документы) относятся к формальной части милитарного дискурса. Стилистическая характеристика вышеперечисленных материалов отличается насыщенностью специальной военной лексикой, широким использованием военной и научно-технической терминологии, обилием военной номенклатуры, специальных сокращений и условных обозначений [12, с.192].

Неформальный милитарный дискурс относится к неофициальному общению в военной среде, главной характеристикой которого является наличие равных статусно-ролевых отношений собеседников. Неформальный аспект милитарного дискурса в Армии, при ее четкой структурированной общественной и социальной системе, допускает малую долю личностного компонента, а лингвистическая составляющая активно использует профессиональные субкоды (арго, жаргонизмов, сленга).

Что касается жанров милитарного дискурса, то необходимо отметить, что данный вид дискурса реализуется в комментарии, обозрении, аналитической статье, информационной статье, интервью, военно-рекламной статье, военной хронике. По мнению С. Левинсон, каждый из указанных выше жанров имеет конкретные речевые стратегии [7, с. 35-52].

В современных СМИ чаще всего используются: комментарий, обзор, аналитическая статья, информационная статья, интервью. Основная стратегия комментария заключается в комментировании события, оценке с точки зрения перспектив развития. Ключевой стратегией обзора выступает исторический экскурс и современное представление о событии. Глубокий анализ события, его значимости, сравнение, сопоставление, оценка нескольких событий являются главной стратегией аналитической статьи. Основная стратегия информационной статьи состоит в донесении до аудитории определенной информации. Ключевая стратегия интервью сводится к выражению отношения интервьюируемого к основному вопросу темы, демонстрации путей и тактик решения конкретной проблемы интервьюируемым и др. [6, с.34-52].

Резюмируя вышесказанное, можно сделать вывод, что милитарно-медийный дискурс является разновидностью институционального дискурса. Милитарно-медийный дискурс может обладать как письменной, так и устной реализацией. Средством фиксации такого типа дискурса выступают печатные СМИ, посвященные военной тематике. Значимой особенностью милитарно-медийного дискурса является то, что помимо непосредственно военных действий в нем отражаются предшествующие или параллельно развивающиеся политические и экономические события, так или иначе связанные с рас-

сматриваемым вооруженным конфликтом. Цель милитарно-медийного дискурса – передача военно-фактологической информации и оказание определенного воздействия на читательскую аудиторию.

Список литературы

1. Арутюнова Н.Д. Дискурс. Лингвистический энциклопедический словарь / гл. ред. В.Н. Ярцева. – М.: Сов. энциклопедия, 1998. - С. 136-137.
2. Дейк Т.А. ван Язык. Познание. Коммуникация. – М., 1989.
3. Григорьева В.С. Дискурс как элемент коммуникативного процесса: прагмалингвистический и когнитивный аспекты: монография. – Тамбов: Изд-во Тамб. гос. тех. ун-та, 2007. – 120 с.
4. Дымарский М.Я. Проблемы текстообразования и художественный текст (на материале русской прозы XIX-XX вв.). – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Эдиториал УРСС, 2006. – 328 с.
5. Карасик В.И. О категориях дискурса // Тверской лингвистический меридиан: сб. ст. – Тверь: Изд-во Твер. гос. ун-та, 2007. – С. 57-68.
6. Кох В.А. Предварительный набросок дискурсивного анализа семантического типа // Нвое в зарубежной лингвистике. Вып. VIII. Лингвистика текста. М.: Прогресс, 1978. – С.149-171.
7. Левинсон С. Анализ дискурса: базовые понятия. – М.: Институт перевода Библии, 2019. – 168 с.
8. Николаева Т.М. Лингвистика текста: современное состояние и перспективы // Новое в зарубежной лингвистике. – М.: Прогресс, 1978. – С. 5-39.
9. Сдобнова Ю.Н., Лингвистическое отображение современных социальных тенденций в институциональном дискурсе вооруженных сил Франции: дис. … канд. филол. наук. М., 2014. 218 с.
10. Склярова Н.Г., Хачересова Л.М. Лингвосемиотические механизмы вариативной интерпретации ситуации на Украине в англоязычных печатных СМИ // Вестн. Пятигорского гос. лингвистического ун-та. 2015. № 3. С. 143–147.
11. Уланов А.В. Русский военный дискурс XIX – начала XX века: структура, специфика, эволюция: дис. … д-ра филол. наук. Омск, 2014. 494 с.
12. Юсупова Т.С. Функционально-стилистические и прагматические характеристики англоязычного военного дискурса: дис. … канд. филол. наук. Самара, 2010. 190 с.

© Р.А. Язиков, 2020

УДК 80

АНТРОПОНИМЫ В НЕМЕЦКИХ ЛЕГЕНДАХ И ПРЕДАНИЯХ

БУРКОВА ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА,
д.ф.н., профессор
ТЕПЛОВА МАРИЯ ОЛЕГОВНА
Студент
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет им. М. Акмуллы»

Научный руководитель: Буркова Татьяна Александровна
д.ф.н, профессор
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет им. М. Акмуллы»

Аннотация: В данной статье рассматриваются имена собственные, а именно антропонимы в контексте немецких легенд и преданий. Анализируемые примеры антропонимов демонстрируют как происхождение легенд «Лесной царь», «Лорелея», « Гамельнский крысолов» и их контекст связаны с именами персонажей.
Ключевые слова: имя собственное, антропоним, ономастика, антропонимика, топоним, гидроним, ойконим, легенда.

ANTHROPONYMS IN GERMAN LEGENDS AND FABLES

Burkova Tatjana Alexandrovna,
Teplova Maria Olegovna

Scientific adviser: Burkova Tatjana Alexandrovna

Abstract: This article is devoted to the issue of proper names namely anthroponyms in the context of German legends. The analyzed examples of anthroponyms demonstrate how the origin of the legends "The Erlking", "Lorelei", "The Rat-Catcher of Hamelin" and their context are related to the names of the characters.
Key words: proper noun, anthroponyms, onomastics, anthroponimics, toponym, hydronym, placename, legend.

«Что значит имя? Роза пахнет розой. Хоть розой назови ее, хоть нет».

Такие слова произнес однажды величайший английский драматург Уильям Шекспир об имени собственном.

Имена собственные еще с древних времен приковывали внимание ученых к себе. Попытки обосновать значение и найти истинный смысл имени начались задолго до нашей эры – еще в Древнем Египте и античной Греции, однако, продолжаются и по сей день.

Имена собственные - (онимы, ономы) — это единицы языка и речи, служащие для конкретного называния объектов действительности.

Имена собственные крайне разнообразны и многочисленны, используются в первую очередь, для называния людей, предметов, явлений – как реальных, так придуманных человеком. К основным группам этой категории относятся – антропонимы (все имена собственные, которыми может наименоваться человек), топонимы (географические названия), гидронимы (названия водных объектов), ойко-

нимы (названия населенных пунктов), космонимы(названия космических объектов), зоонимы (клички животных).

Изучением антропонимов занимается антропонимика, которая ,в свою очередь , является разделом науки ономастика. Современная лингвистика активно занимается исследованием антропонимов. Термин «антропоним» получил широкий спектр трактовок в научных трудах, словарях.

Во-первых, антропоним – это имена собственные людей (индивидуальные и групповые): личные имена, отчества (патронимы), фамилии, родовые имена, прозвища, клички, псевдонимы, криптонимы (скрываемые имена). [1]

Во-вторых, единичное имя собственное или совокупность имён собственных, идентифицирующих человека. В более широком смысле это имя любой персоны: вымышленной или реальной. [2, с.96]

Основной функцией антропонимов является функция наименования людей – реальных и нереальных (персонажей произведений литературных и фольклорных произведений). Являясь важным связующим звеном, антропонимы осуществляют взаимодействие человека с обществом в целом и непосредственным его окружением в частности.

Таким образом, следует сделать вывод, что каждое наименование (имя) небессмысленно, оно имеет свое значение и определенную значимость, которые могут быть «раскрыты» с помощью такого метода как лингвистический анализ.

Как было уже упомянуто ранее, антропонимы – это также имена собственные, используемые для наименования вымышленных героев – например, героев легенд и преданий.

Разнообразие антропонимов в немецких легендах и преданиях кроется в их значениях. Рассмотрим на конкретных примерах.

Одна из самых знаменитых легенд о Лесном царе повествует о злом таинственном духе (Ehrlkònig) в немецкой и датской мифологии, который похищает жизнь и душу ребенка, которого держит на руках отец. Существуют две версии, объясняющие рождение этой легенды и поэмы выдающегося немецкого поэта Вольфганга Гёте.

Первая версия повествует о том, как Гёте навещая своего друга поздно в ночи, увидел темную фигуру всадника со свёртком в руках, проскакавшего через ворота. Следующим утром Гёте узнал, что это был фермер, который спешил к врачу с больным сыном на руках.

Согласно другой версии, сюжет произведения был заимствован из датской мифологии. В легенде, переведенной Иоганном Готфридом Гердером на немецкий язык, персонаж злого духа называется Ольховым Королём, Королем Ольх – Королём Эльфов. В немецком языке слова «ольха» и «эльф» - die Erle и die Elfe схожи в написании, в результате чего и могла возникнуть ошибка при переводе. [3, с.158] Спор по поводу названия баллады не решен по сей день. Неизвестно, знал ли Гёте об ошибке в переводе Гердера, или же склонялся к народным преданиям о болотных землях, заросшим ольхой и вербой, которые населяли духи, использовавшие свою смертоносную силу против людей. Многие суеверия были связаны не только с болотами, но также и деревьями, растущими там – ольхами, которые после рассечения краснеет – словно истекает кровью. Однако, следует отметить тот факт, что в немецком и датском фольклоре Король Эльфов ассоциируется со смертью – существо, которое приходит к умирающим. [4]

Еще одна знаменитая немецкая легенда о прекрасной златовласой девушке, сидевшей на скале и сводившей с ума обреченных на смерть в водах Рейна моряков, околдованных манящим пением – Лорелея (Lorelei). Существует несколько теорий происхождения имени собственного в этой легенде. Есть мнение, что девушку звали не Лорелей, а Лора, само имя перешло из прозвища Лора-что-на-Горе/ Лора-на-горе, что в переводе на немецкий язык получается Lore-in-Lei, для краткости — Lorelei, что позже стало именем[5, с.576]. А возможно, имя героини предания было связано со значением немецкого глагола lureln – в переводе «щептать», ассоциируемого с пением прекрасной девушки и шумом бьющихся о скалы волн, в которых погибали несчастные мореплаватели, ведомые в объятия смерти.

Средневековая легенда о крысолове из Гаммельна повествует о таинственном музыканте, который был обманут магистратом города, отказавшимся отдать вознаграждение за избавление от крыс города. Таинственный музыкант увёл за собой всех детей из города с помощью своей магической му-

зыки на флейте. Дети исчезли безвозвратно. Легенда о крысолове, возникшая предположительно в XIII веке, является одной из историй о загадочном музыканте, который уводил за собой околдованных людей и животных. Подобные легенды в Средние века имели весьма широкое распространение, при том, что вариант о Гамельновском флейтисте является единственным, где с точностью называется дата произошедшего — 26 июня 1284 года, и упоминание о котором нашло отражение в хрониках того времени наряду с реально подлинными событиями.[6] Все эти факты наталкивают исследователей на мысль, будто легенда о крысолове имеет в качестве основы некие реальные события, уже со временем приобретшие вид народного предания, однако, нет единой точки зрения, что это были за события или даже когда конкретно они произошли.

Свое имя загадочный персонаж получил благодаря роду своей профессии и названию города, где он совершил свое чудовищное колдовство в наказание жителям города.

Итак, имена собственные занимают особое положение в языке, многообразие их объясняется их лексическими, стилистическими, историческими аспектами. И несмотря на то, что имена собственные были объектом наблюдения для людей с античных времен, однако, наука, изучающая их природу происхождения и значение имен собственных – ономастика, зародилась относительно недавно. Но все же следует отметить, что в данной лингвистической отрасли еще многое не изучено – ведь имена собственные напрямую связаны не только с культурой и историей, но и духовной жизнью человека.

Список литературы

1. Нестерова И.А. Антропонимы. Специфика имени собственного как особой языковой категории // Энциклопедия Нестеровых [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: http://odiplom.ru/lab/antroponimy.html
2. Ермолович Д.И. Имена союственные на стыке языков и культур. - М.: Р. Валент, 2001, -с. 96.
3. Иванченко А.А. Функции вторичных текстов на примере германской легенды «Erlkönig» // Лингвистика и перевод. – 2011. – с.157 - 162
4. Лесной царь (баллада) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: http://www.cultin.ru/books-lesnojj-car-ballada
5. Художественный перевод: проблемы и суждения. Сборник статей. Сост. Л.А. Аннинский М.: Известия 1985г.– с.576
6. Гамельнский Крысолов: сказка и реальность. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://www.liveinternet.ru/users/5031314/post454718000/

© М.О. Теплова, Т.А.Буркова,2020

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 343.98

ТАКТИКА ПРОИЗВОДСТВА ОСВИДЕТЕЛЬСТВОВАНИЯ И ПРЕДЪЯВЛЕНИЯ ДЛЯ ОПОЗНАНИЯ ПРИ РАССЛЕДОВАНИИ ПРЕСТУПЛЕНИЙ, СОВЕРШЕННЫХ ПРОТИВ ИНОСТРАННЫХ ГРАЖДАН

АРХИПОВА ИРИНА ИГОРЕВНА
Аспирантка
Казанский (Приволжский) Федеральный Университет (2014-2019)

Аннотация. Целю настоящей статьи является теоретическое изучение и определение особенностей тактики производства освидетельствования и предъявления для опознания при расследовании преступлений, совершенных в отношении иностранцев. Автором отмечена особая роль такого следственного действия, как освидетельствования на первоначальном этапе расследования. Определены особенности опознания живых лиц по данной категории дел.
Ключевые слова: расследование, освидетельствование, тактика, уголовный процесс, опознание.

TACTICS OF EXAMINATION AND PRESENTATION FOR IDENTIFICATION IN THE INVESTIGATION OF CRIMES COMMITTED AGAINST FOREIGN CITIZENS

Arkhipova Irina Igorevna

Annotation. The purpose of this article is the theoretical study and determination of the specifics of the tactics of examination and presentation for identification in the investigation of crimes committed against foreigners. The author notes the special role of such investigative actions as examinations at the initial stage of the investigation. Features of identification of living persons in this category of cases are defined.
Key words: investigation, examination, tactics, criminal procedure, identification.

Определение понятия освидетельствования на законодательном уровне закреплено в ст. 179 УПК РФ. В соответствии с нормами закона производство освидетельствования необходимо для обнаружения на теле человека особых примет, следов преступления, телесных повреждений, выявления состояния опьянения или иных свойств и признаков, имеющих значение для уголовного дела. Из практики следственной работы, можно заключить, что освидетельствование может быть дополнено осмотром не только тела человека, но и его одежды, так как следу преступления часто остаются и на одежде. [1, с.10]. Это обстоятельство может быть подтверждено практикой уголовных дел по Республике Татарстан. [2]

Среди ряда ученых бытует мнение, что не представляется возможным проведение одним следователем двух следственных действий одновременно.

Как следственное действие освидетельствование должно быть произведено вначале расследования. Прямой задачей освидетельствования является обнаружение и изъятие следов преступления,

которые впоследствии могут исчезнуть или претерпеть существенные изменения, и не сыграть никакой роли для следствия. Освидетельствование является неотложным следственным действием. Как правило, его проводят в кабинете следователя либо в медицинском учреждении.

Следователю необходимо вести себя тактично, учитывая особенности вероисповедания, национальных обычаев страны, гражданином которой является освидетельствуемый. В силу разного менталитета иностранный гражданин может расценить освидетельствование как унижение чести и достоинства, а также ущемление его законных прав. Следователь для недопущения такой ситуации перед проведением освидетельствования обязан установить с потерпевшим психологический контакт.

В.К. Лисиченко утверждает, что сотрудники дознания, следствия назначают проведение освидетельствования подозреваемого в совершении преступления, нередко игнорируя тот момент, что освидетельствованию может быть подвергнут и сам потерпевший. С нашей точки зрения, это идет вразрез полному и справедливому расследованию преступления и сбору достаточных по делу доказательств. [3, с.76]

Исходя из практики производства и осуществления следственных действий можно сформулировать определение освидетельствования. Освидетельствование как вид следственного действия представляет собой совокупность определенных приемов и процедур, основная цель которых заключается в обнаружении и закреплении следов преступления.

В обязанности следователя (дознавателя) входит составление плана действий при осуществлении освидетельствования потерпевшего от неправомерного поведения иностранного гражданина. Итак: 1) определение участников процесса освидетельствования; 2) назначение места и времени проведения освидетельствования; 3) необходимость использования определенных научно-технических средств; 4) определение порядка и тактики проведения следственного действия.

При производстве освидетельствования в некоторых ситуациях требуются знания в определенной узкой области, для этого приглашаются узкоспециализированные эксперты-криминалисты. Для соблюдения прав человека и исходя из моральных норм, необходимо приглашать эксперта той же половой принадлежности, что и освидетельствуемый. Зачастую, эксперт-криминалист мужского пола. В этой связи представляется затруднительным решить вопрос об освидетельствовании женщины. По нашему мнению, сотруднику органов внутренних дел, полномочному на проведение следственных действий, необходимо иметь достаточные технико-криминалистические познания, для того чтобы умело ими пользоваться при обнаружении, изъятии и закреплении следов преступлений. К участию в производстве освидетельствования могут быть привлечены и другие узкопрофильные специалисты. К примеру, специалист в области химии (для обнаружения следов гсм), в области медицины (для определения характера и природы телесных повреждений, в области биологии (для выявления следов биологического происхождения) и другие.

Статья 193 УПК РФ закрепляет порядок предъявления предметов для опознания. При участии иностранных граждан в данном следственном действии обычно не возникает проблем. Данный процесс аналогичен процессу опознания с участием российских граждан. Если опознаваемый или опознающий изъявляет желание в присутствии на следственном действии защитника или дипломатического представителя, ему по закону предоставляется такое право.

В ходе расследования преступлений в отношении иностранного гражданина назначение и проведение опознания лица имеет специфические особенности.

Данное следственное действие в иностранных государствах, как правило, проводится за специальным стеклом высокой степени защиты, что исключает возможность увидеть опознающего. Когда же иностранный гражданин узнает, каким образом проводится опознание в России, отказывается от участия в данном следственном действии из-за отсутствия должного обеспечения его личной безопасности. Так, например, потерпевшие Г., Е., А. и В. – граждане Таджикистана, отказали проходить процедуру опознания виновных лиц, зная, что они являются полицейскими.

20 июня 2012 года участковые уполномоченные полиции ОП № _ М. И.И. и С. Д.Р., находясь при исполнении своих должностных обязанностей, одетые в присвоенную сотрудникам полиции форму одежды, в ходе проверки документов у граждан Таджикистана Г., Е., А. и В., проводивших ремонтные

работы здания, установили отсутствие у данных иностранных граждан соответствующего разрешения на работу на территории Российской Федерации, выявив, таким образом, в их действиях признаки административного правонарушения, предусмотренного ст. 18.10. КоАП РФ.

С целью реализации своего преступного умысла, направленного на получение взятки за незаконное бездействие, М. И.И. и С. Д.Р., действуя с прямым умыслом, из корыстных побуждений, совместно и согласованно, потребовали от Г., Е., А. и В. передачи им взятки в виде денег в размере 2 000 рублей (по 500 рублей с каждого гражданина), угрожая, в случае отказа, привлечением Г., Е., А. и В. к административной ответственности по ст. 18.10. КоАП РФ [4].

Бывают случаи, когда иностранный гражданин абсолютно не владеет русским языком. В такой ситуации для производства освидетельствования компетентный сотрудник органов внутренних дел обязан пригласить переводчика. Проблема в данном случае может возникнуть, если при освидетельствовании потребуется обнажение тела освидетельствуемого. Освидетельствуемый и приглашенный переводчик должны быть одного и того же пола. В некоторых случаях, при отсутствии возможности привлечь переводчика того же пола, может быть привлечен переводчик иной половой принадлежности. При возникновении такой ситуации главной обязанностью лица, проводящего следственное действие, является организация обеспечения отсутствия визуального контакта переводчика и лица, в отношении которого следственное действие производится, к примеру, переводчик может находиться за ширмой.

В ходе расследования преступления может возникнуть такая ситуация, что иностранный гражданина, проходящий по делу потерпевшим или свидетелем, выехал по месту постоянной регистрации, т.е. за пределы Российской Федерации. В данном случае проведение опознания возможно следующими способами:

1. Направить через компетентные инстанции фотоизображения или видеофайлы по месту пребывания иностранного гражданина. Это представляется возможным при наличии подписанного договора о правовой помощи между Российской Федерацией и страной, гражданин которой проходит по делу. При отсутствии подписанного договора, к делу привлекается Интерпол.
2. Если был проведен допрос иностранного гражданина, то идентификация объекта опознания может быть проведена по его описанию, содержащемуся в протоколе. Иногда для подтверждения выводов лица, проводящего следственные действия, об идентификации объекта может быть назначена соответствующая экспертиза.

Список литературы

1. Гайдук, А.П. Тактика следственного осмотра и освидетельствования (по осмотру различных мест происшествий): Учеб.-метод. Пособие / А.П. Гайдук, В.В. Нетиков. - Белгород, 2009. – С.71; Торбин Ю.Г., Баранов Е.В. Освидетельствование подозреваемого на предварительном следствии. Учеб. пособие /Под ред. проф. Г. Г. Зуйкова / Ю.Г. Торбин, Е.В. Баранов. - Киев, 2011. - С. 10.
2. Приговор Актанышского районного суда РТ от 16 июля 2015 г. по делу № 1-23/2015. – [Электронный ресурс]. – URL: http://sudact.ru (дата обращения: 15.11.2018); Приговор Лениногорского районного суда РТ от 3 февраля 2014 г. по делу № 1-198/2013. – [Электронный ресурс]. – URL: http://sudact.ru (дата обращения: 01.09.2020).
3. Лисиченко В.К. Следственный осмотр как специальный метод исследования объектов в процессе доказывания по уголовным делам. Криминалистика и судебная экспертиза: Республиканский межведомственный сборник научных и научно-методических работ. Вып. 10. / В.К. Лисиченко. -Киев, 2007. - С. 76
4. Приговор Верховного суда РТ от 21 ноября 2012 г. по делу № 2-101/2012. – [Электронный ресурс]. – URL: http://sudact.ru (дата обращения: 04.09.2020).

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 372.881.111.1

ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ ТЕХНИКЕ ЧТЕНИЯ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ НА ПРИМЕРЕ УМК «SPOTLIGHT»

ТРОФИМОВА МАРИНА ВАДИМОВНА
Студент
ФГБОУ ВО ««Чувашский государственный педагогический университет имени И.Я. Яковлева»»

Научный руководитель: Григорьева Елена Николаевна
кандидат педагогических наук, доцент
ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет имени И.Я. Яковлева»

Аннотация: Научить школьников читать - одна из стратегических целей обучения иностранным языкам, важное практическое умение, которое потребуется большинству выпускников общеобразовательных школ и будет востребовано в дальнейшей профессиональной деятельности.
Ключевые слова: УМК, чтение, английский язык, начальная школа, результаты образования.

ENGLISH READING TECHNIQUES IN PRIMARY SCHOOL ON THE EXAMPLE OF THE EMC "SPOTLIGHT"

Trofimova Marina Vadimovna

Scientific adviser: Grigorieva Elena Nikolaevna

Abstract: Teaching students to read is one of the strategic goals of teaching foreign languages, an important practical skill that most graduates of general education schools will need and will be in demand in further professional activities.
Key words: EMC, reading, English, primary school, educational results.

«Чтение – рецептивный вид речевой деятельности, входящий в сферу коммуникативно-общественной деятельности людей, реализуемой в форме вербального опосредованного общения» [1, с. 120]. Такое определение чтению дал советский психолог и педагог Леонтьев А.Н. Другими словами, чтение — это коммуникативная деятельность, целью которой является получение информации, которая содержится в письменном тексте, а также это способ общения через текст.

Существуют несколько задач, которые ставятся учителем в процессе обучения чтению на английском языке в начальной школе:

- сформировать навыки чтения с точки зрения техники, в том числе развивать скорость чтения;
- усвоить буквенно-звуковые соответствия;
- сформировать умения соотносить текстовый образ слова со звуковым на основе имеющихся знаний правил чтения;
- научить соблюдать ударение в словах и фразах, а также интонацию, следить за интонационным рисунком речи;

- сформировать основы коммуникативного умения чтения.

В процессе овладения навыками чтения учащиеся младшей школы формируют следующие умения:

- выразительное чтение вслух небольших текстов, в которых будет содержаться только изученный материал;
- чтение про себя и полное понимание учебных текстов с уже изученным языковым материалом, а также изучающее чтение текстов, содержащих новую лексику;
- чтение про себя с пониманием основного содержания более легких и доступных младшим школьникам текстов, поиск интересной или нужной информации в этих текстах, разрешается использование словаря.

Формирование техники чтения является одной из основных задач обучения иностранному языку. Сделать чтение более продуктивным – задача современного учителя, т.к. чтение является компонентом развития речи и условием дальнейшего успешного обучения. Навыки такого чтения закладываются в начальной школе.

Важно помнить, что для детей младшего школьного возраста подача материала должна быть разнообразной, яркой и интересной. Тексты на иностранном языке следует подбирать так, что бы они помогали учащимся преодолевать трудности, и освоение чтения шло с пользой и радостью.

Как правило, обучение чтению начинается с чтения вслух. «Чтение вслух имеет две функции:

1) возможность объективной оценки умения учащегося правильно складывать буквы и буквосочетания в звуки и слова»[3, с.308]; умение читать слова правильно имеет огромное значение, то есть преобразовывать буквы в звуки;

2) «отработка и автоматизация речедвижений, усовершенствование произносительных навыков, приучение своего артикулярного аппарата к неродным звукам и интонациям» [2, с.308].

Чтение - это внутренний процесс, при котором происходит одновременно и понимание, и восприятие графического текста, в этот процесс также входит интерпретация текста, что представляет собой предметное, словесное и смысловое понимание.

На начальном этапе нет различий между текстами для аудирования и текстами для чтения, т.к. необходима высокая повторяемость - это основа будущей лексико-грамматической системы. Затем в текст включается все больше новой лексики, о значении которой можно догадаться по корню или словообразовательным элементам, но в то же время новых слов не должно быть слишком много, иначе чтение превратится в дословный перевод текста.

Нами был проведен анализ учебно-методического комплекса (УМК) «Spotlight – 3» по английскому языку для младшей школы на предмет обучения технике чтения, с целью рассмотреть представленные в них текстовые задания и упражнения направленные на обучение чтению. Разнообразие предлагаемых к изучению текстов поддерживает интерес учащихся к чтению.

Структура учебника выстроена таким образом, чтобы он был не просто интересен учащимся, а чтобы он мотивировал к активному изучению английского языка. Учебник состоит из 8 основных модулей, после каждого из которых помещены такие дополнительные для изучения материалы как: блок Spotlight on Russia, куда включены небольшие тексты о жизни в России по той же тематике, что и в разделе Spotlight on English speaking countries, находящиеся в основном разделе учебника. Тексты включают в себя познавательный элемент, расширяя таким образом представление учащихся о своей стране**;** блок Further Reading Practice с упражнениями, направленными на отработку техники чтения.

Помимо того, в каждом модуле даются песни и рифмовки, которые представляют большую ценность при изучении языка, так как в них язык употребляется в реальном контексте, и которые помогают выработать правильное произношение и интонацию (что особо важно при обучении чтению).

В учебнике также помещены небольшие тексты и диалоги не только с целью отработки навыков чтения, но и с целью привит интерес к обучению. Данные тексты и диалоги построены в большей мере на уже известном языковом материале, что облегчает процесс чтения. Одни тексты для чтения вслух предназначены для отработки навыков произношения и интонации, другие — тексты для чтения про себя — с целью извлечения информации. Основной задачей чтения в разделе Spotlight on English

speaking countries является знакомство с культурой другой страны, а также воспитание уважения и толерантности к изучаемой стране. В этом разделе содержится большое количество текстов с рецептивной лексикой, которую учащиеся не должны бояться, потому что главной целью является получение информации, требуемой в задании.

Тексты в разделе Spotlight on Russia имеют другую цель: учащиеся должны научиться рассказывать о жизни в нашей стране. Так как данные тексты представляют собой образцы для будущих высказываний учащихся, их рекомендуется читать вслух.

Хорошей работе над правилами чтения способствуют скороговорки, в которых содержатся изучаемые буквы. Такие скороговорки хорошо помогают отрабатывать произношение, они также удобны тем, что могут быть использованы учащимися и дома. Учебник насыщен красочными иллюстрациями, которые сопровождают упражнения, что делает их более увлекательными. После работы над скороговорками учащимся предлагается упражнение, в котором они вписывают слова из активной лексики в колонки в соответствии с правилами чтения. Так, происходит плавный переход от метода «wholeword reading» к чтению по правилам любых незнакомых слов.

Таким образом, в данном УМК по английскому языку для начальной школы реализован подход обучения «от звука к букве». «При обучении технике чтения в данном УМК используется особая технология, которая предусматривает овладение детьми транскрипцией как зрительной опорой для усвоения алфавита и правил чтения, что значительно облегчает овладение умением читать на английском языке»[3, с.96].

Список литературы

1. Леонтьев Алексей Николаевич // Большая советская энциклопедия : [в 30 т.] / гл. ред. А. М. Прохоров. — 3-е изд. — М. : Советская энциклопедия, 1969—1978. – С. 123
2. Блохина С.А., Вайсбурд М.И. / Обучение пониманию иноязычного текста при чтении как деятельности // - ИЯШ, 2009, №1, 2, - с. 429.
3. Азовкина А.Н. / Развитие интереса к чтению на иностранном языке на начальном этапе обучения // - ИЯШ, 2011, №2, - с. 146.

© М.В. Трофимова, 2020

МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

УДК 615.22

ИЗУЧЕНИЕ ЦИТОПРОТЕКТОРНОЙ АКТИВНОСТИ ИННОВАЦИОННЫХ ПЕПТИДОВ, ИМИТИРУЮЩИХ А-СПИРАЛЬ В ЭРИТРОПОЭТИНА IN VITRO

АНЦИФЕРОВ ОЛЕГ ВЛАДИМИРОВИЧ,
СОЛДАТОВ ВЛАДИСЛАВ ОЛЕГОВИЧ,
аспиранты
ПОКРОВСКИЙ ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВИЧ,
студент
КОРОКИН МИХАИЛ ВИКТОРОВИЧ
д.м.н., профессор
ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет»

Аннотация: проведено изучение цитопротекторной активности инновационных пептидов, имитирующих А-спираль b эритропоэтина под лабораторнвыми шиврами Р - аВ, Р - аВ1, Р - аВ2, Р - аВ3, Р - аВ4, Р - аВ5, Р - аВ6 в 3 концентрациях – 5 мкг/мл, 30 мкг/мл и 50 мкг/мл. Установлено, что прирост уровня цитопротекторной активности при увеличении концентрации инновационных пептидов не имел статистически значимого характера, а наиболее выраженной цитопотекторной активностью обладали соединения с лабораторными шифрами РаВ1 и РаВ3.
Ключевые слова: цитопротекторная активность, эритропоэтин, производные эритропоэтина.

IN VITRO STUDY OF THE CYTOPROTECTIVE ACTIVITY OF INNOVATIVE PEPTIDES IMITATING HELIX B OF ERYTHROPOETIN

Antsiferov Oleg Vladimirovich,
Soldatov Vladislav Olegovich,
Pokrovsky Vladimir Mikhailovich,
Korokin Mikhail Viktorovich

Abstract: the study of the cytoprotective activity of innovative peptides mimicking the A-helix b of erythropoietin under laboratory shivras P - aB, P - aB1, P - aB2, P - aB3, P - aB4, P - aB5, P - aB6 in 3 concentrations - 5 µg / ml, 30 µg / ml and 50 µg / ml. It was found that the increase in the level of cytoprotective activity with an increase in the concentration of innovative peptides was not statistically significant, and compounds with laboratory codes PaB1 and PaB3 had the most pronounced cytoprotective activity.
Key words: cytoprotective activity, erythropoietin, erythropoietin derivatives.

Атеросклеротическая окклюзия сосудов, а также тромбоз и эмболия при разрыве бляшки ведут к частичной или полной ишемизации пораженного бассейна, клинические последствия которой зависят от локализации и калибра сосуда. Наиболее значимым с эпидемиологической точки зрения является

поражение коронарных и церебральных сосудов, приводящее к таким нозологиям как ишемическая болезнь сердца (ИБС) и ишемический инсульт [1]. Исследование «Global Burden of Disease 2010 Study» продемонстрировало, что в целом глобальные стандартизированные по возрасту показатели смертности как от ИБС, так и от инсульта снизились в период между 1990 и 2010 годами, причем в развитых странах этот показатель значительно больше, чем в развивающихся [4]. Тем не менее, несмотря на относительно утешительные тенденции, ИБС и ишемический инсульт остаются основной причиной преждевременной смертности взрослого населения во всем мире, что указывает на высочайшую значимость исследований лежащего в их основе атеросклеротического процесса.

На сегодняшний день известно, что начальным событием в развитии атеросклероза является повреждение эндотелия. Эндотелиальная дисфункция (ЭД) вызывает инфильтрацию и накопление холестерина липопротеинов низкой плотности (ЛПНП) в субэндотелиальном пространстве. ЛПНП окисляются с образованием окисленных ЛПНП (ох-ЛПНП) при патологических состояниях [6]. Исходя из имеющихся сведений о патогенезе атеросклероза, одним из подходов воздействия на атерогенез является применение препаратов с цитопротекторной и митохондриально-ориентированной активностью. Доклинические исследования in vitro и in vivo последних десятилетий демонстрируют, что эндогенный стимулятор эритропоэза массой 34 кДа эритропоэтин (EPO) обладает высокой цитопротекторной активностью, которая по большей части связана с воздействием на митохондриальное звено и была подтверждена в экспериментальных моделях ишемических и травматических повреждений практически всех органов, включая эндотелий, миокард и головной мозг [105-107]. В этой связи дальнейшей перспективой развития фармакотерапии ССЗ с использованием короткоцепочечных пептидов может стать модификация пептидов, производных эритропоэтина с целью улучшения фармакокинетических и фармакодинамических параметров.

Методика проведения исследования:

Для получения первичных культур эндотелиоцитов из вены пуповины человека использовали модификацию метода, описанного Eric A.Jaffe. В стерильных условиях полость вены промывали DPBS (Thermo FS) до полного удаления крови, заполняли 0,2% раствором коллагеназы в DPBS с добавлением 0,9mM CaCl2, 0,493 mM MgCl2, 5,56 mM глюкозы, 0,327 mM пирувата натрия и подвергали ферментативной диссоциации внутренний слой вены - интиму. Для этого пуповину переносили в стакан с DPBS и инкубировали при 37оС 20 минут. Раствор коллагеназы, содержащий клетки, собирали в пробирку 50 мл путем перфузии полости вены 20 мл среды 199 (Sigma-Aldrich). Полученные эндотелиальные клетки культивировали в среде ДМЕМ с добавлением 20мМ буфера HEPES, 5 ЕД/мл гепарина, 200 мкг/мл E CG F (Sigma-Aldrich) , 10% эмбриональной телячьей сыворотки (FBS) при 37°C во влажной атмосфере, содержащей 5% CO2.

Клетки рассеивали в 96-луночные планшеты, покрытые желатином, с плотностью 5 тыс. клеток на лунку. Через 24 ч инкубации вносили исследуемые пептиды (P - aB, P - aB 1, P - aB 2, P - aB 3, P - aB 4, P - aB 5, P - aB 6) в 3 концентрациях – 5 мкг/мл, 30 мкг/мл и 50 мкг/мл. Таким образом было сформировано 3 экспериментальных планшета, по одному для каждой изучаемой концентрации пептидов. Через 3 часа после внесения пептидов в лунки планшета добавляли перекись водорода (H2O2) в конечной концентрации 200 мкМ. Спустя 24 ч культуральную среду, содержащую H2O2, заменяли на нормальную. Жизнеспособность клеток измеряли с использованием МТТ-теста. Принцип метода основан на способности сукцинатдегидрогеназы, фермента мембраны митохондрий, восстанавливать желтую соль 3-[4,5-диметилтиазол-2-ил]-2,5-дифенилтетразолия бромид (МТТ) до кристаллов формазана фиолетового цвета, накапливающихся в результате этой реакции в цитоплазме живых клеток. Таким образом, по интенсивности накопления кристаллов формазана в цитоплазме судили об уровне митохондриального дыхания клетки, что является показателем ее жизнеспособности. Количество образуемого формазана в клеточном монослое пропорционально соотносится с количеством живых клеток в исследуемом образце. По окончании эксперимента среду отбирали, в лунки планшета добавляли раствор 3-(4,5-диметилтиазол-2-ил)-2,5-дифенил-тетразолиум бромида (MTT, Sigma) в PBS (Sigma), содержащем 0,9 мМ CaCl2 и 0,5 мМ MgCl2, из расчета 10 мг МТТ на лунку. После 4-часовой инкубации при 37°C во влажной атмосфере, содержащей 5% CO2 планшет откручивали при 600g на центрифуге R4810

(Eppendorf, Германия). Супернатант аккуратно отсасывали.

Для растворения образовавшихся кристаллов формазана использовали ДМСО, 250 мкл/лунку. После полного растворения кристаллов 150 мкл, не затрагивая слой клеток на желатине, переносили в новый планшет. Оптическую плотность раствора формазана в ДМСО измеряли на спектрофотометре Multiscan EX при длине волны 570 нм. По изменению оптической плотности судили о цитопротекторной активности пептидов. Оценку результатов теста МТТ проводили путем сопоставления оптической плотности в опытных и контрольных лунках. Количество жизнеспособных клеток высчитывали по формуле

Nж = AU опыт / AU контроль * 100%

Статистическую обработку данных проводили с использованием критерия Краскела-Уоллиса с последующим тестом по Данну (ANOVA). Данные представлены в виде m. ± s.d. Данные считались достоверными при $p \leq 0,05$.

Результаты исследования.

Для моделирования окислительного стресса использовали перекись водорода H_2O_2 (200 мкМ), которая согласно литературным данным стимулирует программируемую гибель клеток – апоптоз, сопровождающуюся рядом биохимических и морфологических изменений в клетке: конденсация хроматина, фрагментация ДНК, повышение проницаемости мембран, сжатие клетки.

Средние значения оптической плотности в экспериментальных группах приведены в таблице 1 и на рисунке 1.

Таблица 1

Значения оптической плотности раствора формазана в ДМСО в экспериментальных группах (единицы оптической плотности, AU, M±m, n=8)

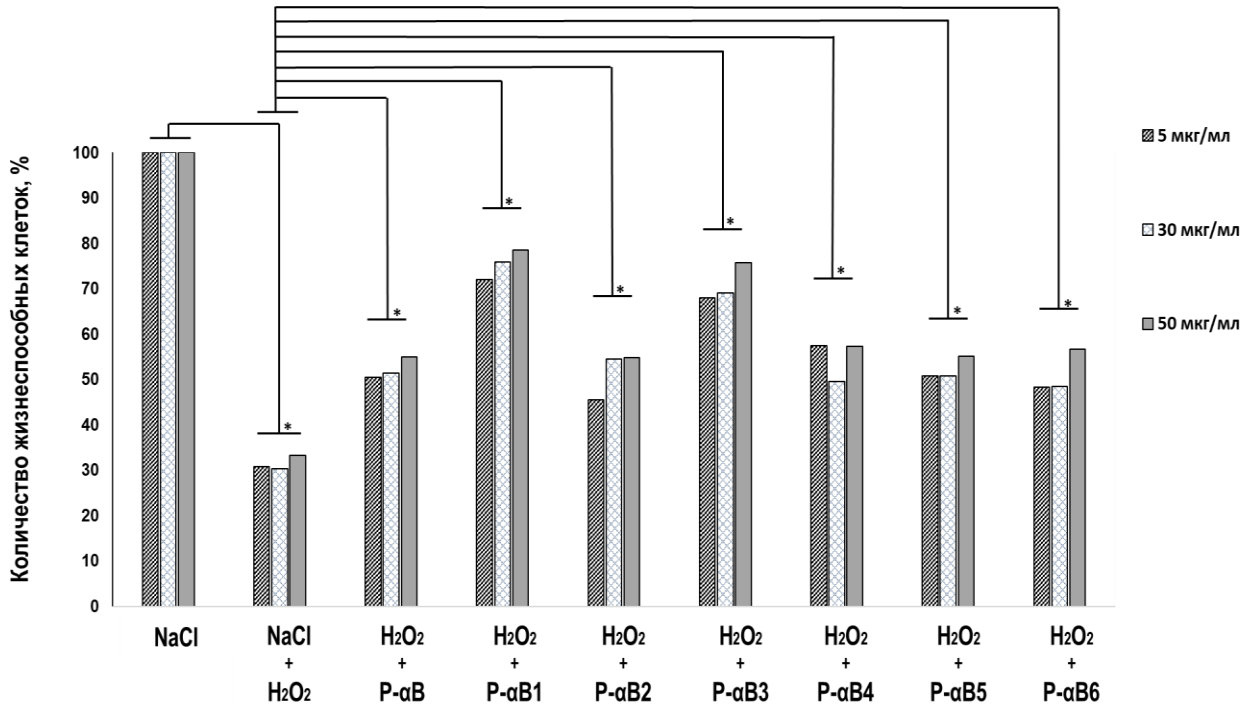
Наименование эксперимента	Концентрация пептидов в культуре		
	5 мкг/мл	30 мкг/мл	50 мкг/мл
HUVEC	0,8459±0,087	0,8605±0,102	0,8265±0,121
HUVEC+H_2O_2	0,2603±0,056*	0,2609±0,087*	0,2754±0,053*
PaB+ HUVEC+H_2O_2	0,4265±0,141**	0,4418±0,117**	0,4537±0,141**
PaB1+ HUVEC+H_2O_2	0,6092±0,155**	0,6527±0,143**	0,6490±0,150**
PaB2+ HUVEC+H_2O_2	0,3853±0,059**	0,4695±0,074**	0,4534±0,134**
PaB3+ HUVEC+H_2O_2	0,5749±0,175**	0,5943±0,091**	0,6256±0,159**
PaB4+ HUVEC+H_2O_2	0,4854±0,132**	0,4268±0,092**	0,4737±0,077**
PaB5+ HUVEC+H_2O_2	0,4298±0,116**	0,4371±0,100**	0,4550±0,111**
PaB6+ HUVEC+H_2O_2	0,4080±0,121**	0,4173±0,120**	0,4686±0,088**

* - при $p<0,05$ при сравнении с интактными животным.

** - - при $p<0,05$ при сравнении с L-NAME.

Показано, что окислительный стресс приводит к достоверному снижению оптической плотности среды и жизнеспособности клеток культы HUVEC (таблица 1, рисунок 1).

При анализе оптической плотности среды, с культурой клеток HUVEC, на фоне оксидативного стресса и внесения изучаемых инновационных пептидов обнаружено что все исследуемые соединения обладают выраженным цитопротективным действием, статистически значимо увеличивая митохондриальную активность и выживаемость клеток в клеточной культуре. Прирост уровня цитопротекторной активности при увеличении концентрации инновационных пептидов не имел статистически значимого характера, а наиболее выраженной цитопотекторной активностью обладали соединения с лабораторными шифрами PaB1 и PaB3 (таблица 1, рисунок 1).



Примечание - * - при p≤0,05

Рис. 1. Количество жизнеспособных клеток в экспериментальных группах с внесением инновационных пептидов в концентрациях 5, 30 и 50 мкг/мл.

Исследование выполнено при поддержке Министерства науки и высшего образования РФ, соглашение № 05.605.21.0191, уникальный идентификатор соглашения RFMEFI60519X0191.

Список литературы

1. Herrington W., Lacey B., Sherliker P., Armitage J., Lewington S. Epidemiology of atherosclerosis and the potential to reduce the global burden of atherothrombotic disease // Circ Res. –2016. –V. 118. –P. 535–546. doi: 10.1161/CIRCRESAHA.115.307611
2. Global Burden of Disease Study 2013 (GBD 2013). Age-Sex Specific All-Cause and Cause-Specific Mortality 1990–2013. Seattle, United States: Institute for Health Metrics and Evaluation (IHME), 2014.
3. Ketelhuth D.F.J., Hansson G.K. Cellular immunity, low-density lipoprotein and atherosclerosis: break of tolerance in the artery wall // Thromb Haemost. –2011. –V. 106, №5. –P. 779–786.
4. Nekoui A., Blaise G. Erythropoietin and Nonhematopoietic Effects // Am J Med Sci. –2017. –V. 353, №1. –P. 76-81. doi: 10.1016/j.amjms.2016.10.009.
5. Millet A., Bouzat P., Trouve-Buisson T., Batandier C., Pernet-Gallay K., Gaide-Chevronnay L., et al. Erythropoietin and its derivates modulate mitochondrial dysfunction after diffuse traumatic brain injury // J Neurotrauma. –2016. –V. 33, №17. –P. 1625–1633.
6. Qin C., Zhou S., Xiao Y., Chen L. Erythropoietin enhances mitochondrial biogenesis in cardiomyocytes exposed to chronic hypoxia through Akt/eNOS signalling pathway // Cell Biol Int. –2014. –V.38, №3. –P. 335-342. doi: 10.1002/cbin.10205.

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

УДК 745

НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ И ИХ ОТРАЖЕНИЕ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

САЛИМОН ВАЛЕРИЯ ЕВГЕНЬЕВНА
студент специальности 54.05.03 Графика
ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева»

Научный руководитель: Тютюнова Юлия Михайловна
к.п.н., доцент
ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева»

Аннотация: в данной статье приведён ретроспективный обзор произведений мастеров изобразительного искусства, посвященных народной культуре и декоративно-прикладным промыслам, проведены аналогии в творческом наследии русских и зарубежных художников, дано представление о современной ситуации при раскрытии темы.
Ключевые слова: народные промыслы, декоративно-прикладное искусство, изобразительное искусство, живопись, графика.

FOLK CRAFTS AND THEIR REFLECTION IN FINE ARTS

Salimon Valeria Evgenievna

Scientific adviser: Tyutyunova Yuliya Mikhailovna

Abstract: this article provides a retrospective review of works of masters of fine arts devoted to folk culture and decorative arts, draws analogies in the creative heritage of Russian and foreign artists, and gives an idea of the current situation in the disclosure of the topic.
Key words: folk crafts, applied arts, fine arts, painting, graphics.

Народные промыслы являются неотъемлемой частью русской культуры. Наша страна богата разнообразием прикладных искусств. Гжельская керамика, городецкая, жостовская и хохломская роспись, матрешка – лишь часть из многообразия визитных карточек России. Цель статьи – провести ретроспективный анализ отражения темы народного творчества в произведениях мастеров изобразительного искусства.

Народная культура являлась и до настоящего момента является источником творческого вдохновения художников, как в мире, так и в нашей стране. Искусствовед, критик Некрасова Мария Александровна в книге «Народное искусство как часть культуры» пишет: «Народное искусство – это огромный мир духовного опыта народа, художественных идей, постоянно питающих профессионально-художественную культуру» [1, с. 3]. Художники обращаются к темам прикладного творчества, к традициям и обычаям. В нашей стране интерес к культурному наследию не ослабевает. Особенно был силен в эпоху передвижничества, позднее Ар-деко, в Советский период и сейчас не утратил актуальность. Русская народная культура отражена в произведениях таких мастеров изобразительного искусства как: Виктор Михайлович Васнецов (1848-1926 гг.), Алексей Гаврилович Венецианов (1780-1847 гг.) Мария Васильевна Якунчикова (1870-1902 гг.), Елена Дмитриевна Поленова (1850-1898 гг.), Андрей Петрович Рябушкин (1861-1904 гг.), Николай Константинович Рерих (1861-1904 гг.), Иван Яковлевич Билибин

(1876-1942 гг.), Михаил Васильевич Нестеров (1862-1942 гг.), Владимир Андреевич Фаворский (1886-1964 гг.) и др. Также, интерес возникает и к декоративно-прикладному искусству. Можно выделить целые циклы произведений, посвященных пряхам, кружевницам и вышивальщицам. Широко известно живописное полотно русского художника Василия Андреевича Тропинина (1776 – 1857 гг.) «Кружевница» (**Ошибка! Источник ссылки не найден.**) в котором автор запечатлел дух эпохи, когда кружево плелось вручную. Эта работа произвела огромное впечатление на современников. Русский писатель и журналист Павел Петрович Свиньин (1787– 1857 гг.), на страницах своего журнала восхищался картиной: « ... и знатоки, и не знатоки приходят в восхищение при взгляде на сию картину, соединяющую поистине все красоты живописного искусства: приятность кисти, правильное, счастливое освещение, колорит ясный, естественный…» [2, с 21]. В данной работе можно проследить преемственность с теми же проблемами, но раскрытыми иными изобразительными средствами в мировом искусстве. В частности яркая аналогия приходит в связи с творчеством нидерландского живописца Яна Вермеера (1632-1675 гг.), жившего на два века ранее, создавшего свое полотно «Кружевница» (**Ошибка! Источник ссылки не найден.**). Работы схожи по композиции. Это тематический портрет с руками, где акцент сделан на портретности и психологизме образа.

Рис. 1. В.А. Тропинин «Кружевни-ца».1823 г.

Рис. 2. Ян Вермеер «Кружевница», 1669—1670г.

К теме ткачества художники разных стран обращались неоднократно. Это не удивительно, поскольку изготовлением и обработкой ткани занимаются повсеместно. Поэтому в искусстве встречаем работы различных стилей и в ременных периодов. Например, японская гравюра укиё-э «Женщина за ткацким станком» (**Ошибка! Источник ссылки не найден.**) Китагава Утамаро (1753—1806 гг.), жившего в XVIII веке. Или живописное полотно «Пряха», (1889 г.с.) нидерландского художника Винсента ван Гога (1853-1890 гг.), (**Ошибка! Источник ссылки не найден.**). Художник не раз обращался к данной теме. Живописная композиция: «Мужчина, наматывающий пряжу» (1884 г.с.) и графическая «Пряха», (1885 г.с.) примеры этого. Список художников, писавших на эту тему значителен: Карл Петрович Бодри (1812-1894 гг.), Диего Веласкес (1599-1660 гг.), Зинаида Евгеньевна Серебрякова (1884-1967 гг.), Илларион Михайлович Прянишников (1873-1935 гг), Владимир Егорович Маковский (1846-1920 гг.), Иван Семёнович Казаков (1873-1935 гг), Иван Семёнович Куликов (1875-1941 гг.), Гюстав Курбе (1819-1877 г.) Произведения различны по трактовке, в основном это академическая

живопись. Композиции в основном делятся на две категории. Первая из них это фигурный или полуфигурный портрет девушки занимающейся рукоделием. (**Ошибка! Источник ссылки не найден.**) Зачастую акцент в них делается на психологическую характеристику модели. Вторая группа - многофигурные композиции, в которых художники решают задачу выгодного размещения групп людей в поле изображения.(**Ошибка! Источник ссылки не найден.**)

Рис. 3. Китагава Утамаро «Женщина за ткацким станком» (1753—1806 гг.)

Рис. 4. В.Ван Гог Пряха (по мотивам Милле) 1889 г.

Рис. 5. Ханс Челан (1873-1964) «Девушка прядет»

Рис. 6. Лиего Веласкес «Пряхи» 1657г.

Также находит отражение в искусстве тема вышивальщиц. Например, Хорхе Мануэль Теотокопули (1578- 1631 гг.), «Семья Эль Греко» (ок. 1605), Абрам Ефимович Архипов (1862-1930 гг.) «Крестьянская девушка за рукоделием» (1917 г.с.), В.А. Тропинин «Золотошвейка» (1826 г.с.), Д. Веласкес «Бе-

лошвейка» (ок. 1640-1649), Анна Анкер (1859-1935 гг.) «Жена рыбака за шитьем» (1890 г.с.), А.Г. Венецианов «Крестьянская девушка за вышиванием» (1843 г.с.), Чарльз Фредерик Ульрих (1858-1908 гг.), «Молодая девушка вышивает» (1890 г.с.), Михаил Васильевич Нестеров (1862-1908 гг.), «Портрет Е.П. Нестеровой за вышиванием» и др.

Тема народных промыслов отражена и в графике. В основном работы на народную тему можно встретить в иллюстрациях к литературным произведениям, русским народным сказкам. Атмосфера древнерусской жизни описывается в «Слове о полку Игореве», которое иллюстрировали многие художники, например, В.А. Фаворский, И.Я. Билибин, Владимир Александрович Носков (1926-2007 гг.), Наталья Сергеевна Гончарова (1881-1962 гг.) и др. Фаворский, в своей книге «Литературно-теоретическое наследие» так описывает работу над иллюстрациями: «Слово о полку Игореве звучит как песня; красота слов, складность повествования-все это я должен передать в иллюстрациях» [3, с 341]. Художником были изучены быт, костюм, оружие и древние рукописи.

Необходимо упомянуть иллюстрации советского художника В.М. Назарука (1941 г.р.) к русским народным сказкам. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Каменный цветок», в листах из серий, выполненных акварелью, показан быт, костюмы и деятельность героев. В композиции «Чернавка» с изысканным обрамлением рамки и глубоким ярким колоритом, показана девушка, занимающаяся пряжей (**Ошибка! Источник ссылки не найден.**).

Современные авторы тоже интересуются народной тематикой. Русский график Денис Коробков (1986 г.р.) обращается к славянским мотивам. С достаточной долей иронии автор изображает сцены народной жизни (**Ошибка! Источник ссылки не найден.**). Работы выполнены в смешанной технике и ярком колорите. Художник - график Ольга Сенникова создала серию иллюстраций на тему русской народной культуры и обычаев. Черно-белая линогравюра напоминает по трактовке народную гравюру лубок. Выпускник МГАХИ им. В.С. Сурикова Герасимов Сергей Александрович (1979 г.р.) в своем творчестве вдохновляется архитектурными мотивами в русском стиле.

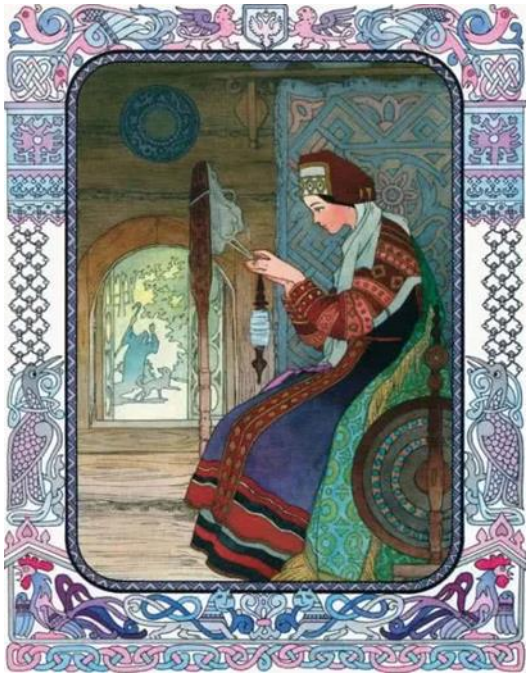


Рис. 7. В.М.Назарук "Чернавка" Иллюстрация к сказке А.С. Пушкина "Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях"

Рис. 8. Д.Коробков, графика

Декоративно-прикладные промыслы всегда занимали важное место в жизни русского народа. Ими занимались повсеместно. В каждом крае нашей страны можно найти свой особый вид прикладного искусства. Скопинский гончарный промысел и Кадомская вышивка (вениз) в Рязанской области, Па-

лехская миниатюра в Ивановской области, Городецкая и Хохломская роспись в Нижегородсткой области, Абрамцево-кудринская резьба и Гжельская роспись в Московской области. Орловская земля также имеет уникальные промыслы. В своей статье «Орловские народные промыслы: традиции и современность» Егупова Наталья Валерьевна (1975 г.р.) знакомит читателя с ними: «Орловская земля издавна славилась народными промыслами, такими как гончарное мастерство, игрушечный промысел, ковроткачество, вышивка, кружевоплетение, изготовление гармонии и др.» [4, с. 318]. Орловский спис, Ливенская гармошка, Мценское кружево, Плешковская и Чернышенская игрушка-примеры знаменитых промыслов, прославленных на всю Россию и за ее пределами. Несмотря на уникальность Орловский промыслов, к сожалению, до настоящего момента в изобразительном искусстве эта тема не получила раскрытия. В связи с этим, попытка создания образа народных промыслов Орловщины будет предпринята в серии графических работ на тему «Народное искусство и традиции Орловщины». В период обучения автором статьи были выполнены две композиции по данной теме. Это эскизы, разработанные для техники цветной линогравюры. В графических листах «Свистульки» (**Ошибка! Источник ссылки не найден.**) и «Кружевница» (**Ошибка! Источник ссылки не найден.**) представлены сюжеты, изображающие сцены крестьянской жизни. Основное действие в изображении закомпановано в квадрат. Смысловой центр окружен декоративными элементами. Стилистическое решение локальных цветовых пятен вдохновлено гравюрами М.В. Якунчиковой, Анны Петровны Остроумовой-Лебедевой (1871-1955 гг.), Вадима Дмитриевича Фалиева (1879-1950 гг.) и др.

Рис. 9. В.Е.Салимон «Свистульки». 2020 г

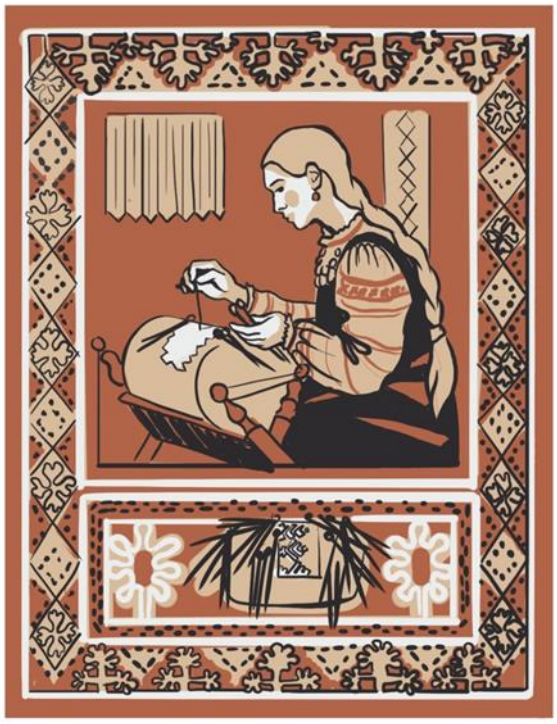


Рис. 10. В.Е.Салимон «Кружевница». 2020 г

Таким образом, из вышесказанного можно сделать вывод о том, что произведения декоративно-прикладного творчества, в частности, и культурное наследие, в целом, являются неисчерпаемым источником вдохновения для художников. Народное искусство никогда не потеряет актуальности, а обращение к корням позволит создать новые художественные образы.

Список литературы

1. Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры : теория и практика / М. А. Некрасо-

ва. – М.: Изобразительное искусство-1983. – 343с.

2. Костюк К. Великие художники. Альбом 51. Тропинин. - Издательство: ИД "Комсомольская правда- 2010 .-50 с.

3. Фаворский В. Литературно-теоретическое наследие.- М: Советский художник- 1988г.- 596 с.

4. Егупова Н.В. Орловские народные промыслы: традиции и современность. // Ученые записки Орловского государственного университета. №3 (66), 2015 г.- [Электронный ресурс] Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/orlovskie-narodnye-promysly-traditsii-i-sovremennost/viewer (Дата обращения 4.09.2020)

© В.Е. Салимон, 2020

УДК 7.035

ФОРМИРОВАНИЕ «НАЦИОНАЛЬНОГО» НАПРАВЛЕНИЯ В РУССКОЙ АРХИТЕКТУРЕ XIX ВЕКА ПО МАТЕРИАЛАМ СТАТЕЙ В.В. СТАСОВА

СИЛАЕВА ЕЛЕНА ЕВГЕНЬЕВНА
студентка
МГХПА им. С.Г. Строганова

Научный руководитель: Докучаева Елена Евгеньевна
к. иск., профессор
МГХПА им. С. Г. Строганова

Аннотация: статья посвящена взглядам русского критика Владимира Стасова на формирование русского стиля в архитектуре историзма, основанного на элементах древнерусского искусства. В.В. Стасов анализирует творчество самых ярких представителей русского стиля – В.А. Гартмана и И.П. Ропета. Их постройки на Всероссийских и Всемирных выставках способствовали широкому общественному признанию русского стиля.
Ключевые слова: В.И. Стасов, русский стиль, русская архитектура XIX века, Гартман, Ропет, историзм, эклектика.

THE VLADIMIR STASOV´S ARTICLES ABOUT THE FORMATION OF NATIONAL DIRECTION IN THE XIXth CENTURY RUSSIAN ARCHITECTURE

Silaeva Elena Evgenievna

Scientific adviser: Dokuchaeva Elena Evgenievna

Abstract: the article is devoted of Vladimir Stasov´s theory about Russian national architectural school. This group based on the elements of old Russian folk art. The most popular members of this group are Viktor Gartman and Ivan Ropet. The constructions of these architectures became famous at the all-Russian and world exhibitions. It made the Russian style widely known.
Key words: Stasov, Russian style, XIXth century Russian architecture, Gartman, Ropet, historicism, eclecticism.

Обширное наследие одного из самых известных русских критиков XIX века Владимира Васильевича Стасова и сегодня остается актуальным для исследования различных направлений искусства второй половины XIX века, особенно живописи и музыки. Однако публикации Стасова, ввиду энциклопедического масштаба его знаний и широкого круга интересов, не исчерпывались только этими двумя наиболее подробно освещенными темами. Архитектуре также было уделено значимое место в работах критика, которые часто отрывочно цитируются в исследованиях по истории русской архитектуры и промышленных мануфактурных выставок. В целом архитектурные взгляды Стасова представлены в работах исследователей довольно кратко и обобщенно. Наиболее подробно эту тему рассмотрела Е.И. Кириченко, посвятив ей отдельную главу в своей монографии «Русская архитектура 1830-1910-х годов» [1, с. 124-130].

Стасов был современником эпохи историзма – времени «разностилья», чередования разных направлений в искусстве, но также активного поиска национальной идентичности. Критик исследует историю европейской и русской архитектуры и акцентирует внимание на одной из важнейших тем русского искусства XIX века, - появлении «национального» направления архитектуры на основе древнерусских традиций.

При подготовке данной статьи использованы ключевые работы Стасова: «Двадцать пять лет русского искусства» (1882-1883), «Тормозы русского искусства» (1885), «Искусство XIX века» (1901). Архитектурная тема прослеживается также в большом блоке статей критика о выставках в России и Европе, проходивших во второй половине XIX века. Неофициальная и более эмоциональная трактовка волновавших критика проблем искусства отражена в его письмам родным и деятелям культуры.

Фундаментом теоретических воззрений критика на искусство стали с юности созвучные его мировоззрению идеи В.Г. Белинского о «народности как альфе и омеге» и Н.Г. Чернышевского о главенстве смысла над формой. А работа в библиотеках и музеях в России и Европе, частые путешествия, посещение российских и всемирных выставок позволили облечь этот базис собственными теоретическими конструкциями, основанными на актуальных для того времени размышлениях о поиске национальной идентичности и дальнейшей судьбе русской культуры в стремительно меняющемся мире.

Эпоха историзма охватила период с 1830-х по 1880-е годы. Романтизм начала века пробудил в странах Европы интерес к национальной культуре и народным традициям, которые были отодвинуты долгим господством классицизма, опиравшегося на античные каноны – по Стасову, «слепой космополитизм, все и всех приводивший к единому знаменателю» [3, с. 491]. Европа увлеклась и различными интерпретациями неоготики. И Россия, не желая отставать от европейской моды, также «примерила» неоготические реминисценции в ряде загородных императорских и аристократических построек 1820-х годов. Позже император Николай I поддержал сформулированную С.С. Уваровым триаду «Православие, самодержавие, народность». Инициированное властью возращение к византийской эстетике, которое на раннем этапе историзма воспринималось как национальная историческая традиция, отразилось прежде всего в церковной архитектуре, не вызвав широкого общественного резонанса. Появление «русского стиля» в середине XIX века и метаморфозы его развития параллельно с официальным русско-византийским направлением нашли своего летописца в лице Стасова.

Русскую культуру Стасов считает частью общемирового культурного процесса, который идет не только по восходящей линии. Развитие культур разных народов схоже, по мнению критика, с этапами жизни человека. При этом критик допускает возможность замедленного развития на определенных этапах, вызванного, например, подражанием, т.к. культуры не могут развиваться изолированно, и «всякий стиль есть обыкновенно смесь нескольких стилей», - как пишет В.В. Стасов [4, с. 72].

Анализируя «русский стиль» в архитектуре, Стасов выделял несколько основных моментов, которые отражены в его основных работах:

- национальность и народность (эти понятия не были четко разделены во второй половине XIX века, чаще всего между ними ставился знак равенства, в том числе и Стасовым) [5, с. 519];
- использование основных элементов древнерусской архитектуры для решения актуальных задач своего времени: «…наши постройки представляют все только части и подробности, принадлежащие древнему русскому зодчеству: архитектурный материал никогда не создается вновь, из собственной фантазии и выдумки (если архитектурное создание должно явиться созданием с сильною и прочною печатью национальности)» [6, с. 550];
- изменение акцентов в архитектурной типологии: строительство построек «неофициального» характера, не предназначенных для приемов и церковных служб: «сооружение, назначенное для второстепенной служебной цели <…> становится самым существенным краеугольным камнем дела» [6, с. 273];
- изменение приоритетов в использованных материалах (дерево взамен камня): «Главная сила нашей архитектуры до сих пор – в деревянных постройках…» [7, с. 350];
- приверженность изобилию орнамента и яркому колориту в постройках. Посвятив теме изучения орнамента большую часть жизни, Стасов поддерживал его максимальное присутствие и в дере-

вянной архитектуре, также критик неоднократно упоминал о славянских связях со странами Востока, что нашло отражение в масштабных постройках и ярком узорочье орнамента [6, с. 375];

- созвучие стилевых тенденций в развитии архитектуры, живописи, музыки (обращение к национальным мотивам): «Наша архитектура решительно идет вперед, дружным шагом с живописью и музыкой. Все три искусства смело и решительно покончили с недавними еще иностранными привычками и раболепством и делают каждое свое особенное, национальное дело» [7, с. 359].

Русско-византийский стиль любимого архитектора Николая I К.А. Тона и его последователей, непосредственно предшествовавший «подлинному», по Стасову, «русскому стилю», удостоен критиком немалого количества эмоциональных замечаний. Он пишет: «одно являлось рабской и неуклюжей копией старинных русских памятников архитектуры, другое – непристойным искажением, третье – праздным фантазерским дымом…» [6, с. 271] Официальный характер инициированной «сверху» культурной парадигмы времен Николая I не отвечал демократическим воззрениям Стасова, подчеркивавшего поверхностное знание Тона о русской архитектуре XVII века и полное отсутствие знаний о более ранних этапах, а также мнимость сведений архитектора о Византии, сродни «ложной античности» в представлениях Европы.

Изучение памятников старины (Ф.Г. Солнцев, И.М. Снегирев), научные экспедиции (А.М. Горностаев, Д.И. Гримм), археологические раскопки (Л.В. Даль) способствовали преобразованию «казенной» инициативы в поддержанное обществом широкое научно-просветительское движение. Первые опыты построек в русском стиле представляли собой «пейзанские» избы и церкви в императорских резиденциях. Участие в Российских и Всемирных выставках вывело эти опыты на всеобщее обозрение, породив активную полемику в печати и научных сообществах.

Будучи с юности активным путешественником, Стасов в 1851 году побывал на первой Всемирной выставке в Лондоне. На всю жизнь в его памяти запечатлелась новаторская для того времени постройка архитектора Джозефа Пакстона из железа и стекла (Хрустальный дворец). Мода на данное сочетание материалов вскоре быстро распространилась в Европе и России. Стасов считал применение этих материалов, а также обращение к неофициальным сооружениям с их практичностью и «идеей комфорта» главными достижениями мировой архитектуры XIX века, а Великобританию – флагманом этого новаторства.

О русской национальной архитектуре на Лондонской выставке 1851 года еще не было и речи, но важно отметить, что один из первых проектов здания в Санкт-Петербурге для постоянной экспозиции промышленных изделий был создан именно В.П. Стасовым, отцом критика, в далеком 1807 году [2, с. 48]. Проект не был осуществлен, а первая всероссийская выставка состоялась позже на два десятилетия – в 1829 году. В эпоху «дней Александровых» еще не поднимался вопрос национальной идентичности, о котором через полвека будет эмоционально писать его сын.

Всемирные выставки в Париже (1867) и Вене (1873) Стасов выделяет как первые, показавшие западному сообществу особенности русской архитектуры: «…формы русской народной архитектуры сколько ни слабые, ни искаженные на этот раз, а проявлялись, и новизна их была так велика, что иностранцы <…> до сих пор не могут забыть этих построек…» [7, с. 359]. На выставке 1867 года, помимо русской галереи внутри главного павильона, отдельно экспонировали образцовые типы русской избы и конюшни. В 1873 году к этим постройкам прибавился боярский дом в стиле XVII века.

Вслед за Европой во второй половине XIX века настоящий выставочный бум начался и в России. Всероссийская выставка 1870 года в Санкт-Петербурге стала триумфом двух архитекторов, начавших свою деятельность ещё в 1860-е годы – В.А. Гартмана и И.П. Ропета. Это были люди из ближайшего окружения В.В.Стасова: «мои птенцы, моя школа…» [8, с. 146]. В своем обобщающем труде «Двадцать пять лет нашего искусства» в качестве зачинателей «национальной архитектурной школы» Стасов объективно указал другие имена – А.М. Горностаева и Д.И. Гримма. Но как вершину данного направления он выделил творчество В.А. Гартмана.

Отмечая значимость выбора дерева в противовес камню, Стасов пишет о народном характере построек Гартмана, прототип которых – русская изба. Критик видит здесь не заимствование древнерусских традиций, а осмысление их на уровне задач уже XIX века. По масштабности и красочности выра-

зительного облика постройки Гартмана, по мнению Стасова, можно сравнить с индийскими и арабскими сооружениями [6, с. 274-275].

В статье «Художественные заметки о Политехнической выставке в Москве» (1872) Стасов отмечает Морской павильон (арх. И.А. Монигетти) из железа и стекла, но свое предпочтение снова отдает сооружению Гартмана (Военный отдел). Стасов пишет об удачном включении Военного отдела в ансамбль Соборной площади, подробно описывает детали фасада: срединную башенку, резные окошки, коньки, фантастических животных. Свой выбор критик объясняет изобретательностью архитектора, а не только приверженностью к деревянному зодчеству и богатой орнаментике: «…мало держаться известных приемов и архитектурных ухваток» [6, с. 368]. Он отмечает, что наслоение деталей старинной архитектуры – не есть главный признак национальной архитектурной школы.

Был удостоен похвалы критика на данной выставке также павильон ботаники и садоводства, построенный по проекту архитектора Ропета. Стасов отмечает такие выразительные архитектурные детали, как беседки, коньки, резные двери, указывая на их национальный характер. Политехническая выставка показала творчество молодого архитектора широкой публике (его первая работа 1869 года - зал в русском стиле для гвардейского Красносельского театра).

Всемирная выставка 1878 года в Париже стала этапной в творчестве Ропета, спроектировавшего для нее Русский павильон. По мнению Стасова, «ни на одной из всех бывших до сих пор всемирных выставок не была еще так талантливо и оригинально, как нынче, представлена новая русская архитектура» [6, с. 549]. Стасов выделяет полет фантазии архитектора, самобытность, изящество и стройность общей композиции при асимметричности и разнообразии построек.

Уделяя много внимания «русской национальной красоте» построек Гартмана и Ропета, в своих статьях критик яростно защищал любимых архитекторов от нападок «недоброжелателей» (среди которых были Н.В. Султанов, В.О. Шервуд и другие). Оппоненты Стасова обращали внимание на эклектичное смешение разнообразных архитектурных деталей, пестроту фасадов и назвали это направление нелестными терминами «петушиный стиль» и «ропетовщина». Уже в XX веке исследователи, разделяя «русский стиль» на ряд направлений, отнесут творчество Гартмана, Ропета и их последователей к демократическому направлению [1, с. 130]. Сам же Стасов подобных внутристилевых делений не проводил, считая вышеназванных деятелей представителями «истинно национальной русской архитектуры», которая противостоит многочисленным «псевдорусским» экспериментам.

Помимо Гартмана и Ропета, Стасов упоминает и молодых архитекторов, работающих в «национальном направлении»: А.Л. Гун, В.А. Шретер, И.С. Богомолов, М.А. Кузьмин, А.И. Вальберг. Об их оригинальных архитектурных экспериментах он регулярно упоминает в своих статьях. Один из интересных выводов Стасова касается сопоставления петербургской и московской архитектурных школ по количеству зданий, построенных в «национальном» стиле. Результат вызвал удивление самого Стасова, он пишет: «Московская архитектурная школа слабее петербургской, несмотря на сохранившееся в Москве большее количество памятников» [5, с. 522].

Однако, В.В. Стасов выделяет в русской архитектуре по его определению, «нечто среднее между истинно национальными и наполовину европейскими постройками». К представителям этого направления Стасов относит А.Н. Померанцева (Гостиный двор в Москве), позднее творчество А.И. Резанова и его учеников (дворец великого князя Владимира Александровича в Санкт-Петербурге, Пречистенский собор в Вильнюсе). Подражание европейской архитектуре в подобном завуалированном виде критик не поддержал.

Искренне радуясь успехам «национального» направления во всех сферах искусства, в своей статье «Тормозы нового искусства» (1901) В.В. Стасов анализирует комплекс причин, замедляющих развитие этого направления в начале XX века. В качестве таковых причин он называет привычку к подражательству, систему образования архитекторов на основе стилистики классицизма, отсутствие патриотизма у критиков и издателей и, как следствие, слабый интерес и неразвитый вкус общества к русскому искусству. Не ускользнуло от внимательного взгляда критика и появление «декадентской» архитектуры модерна. Ее чертами Стасов назвал «перетасовывание мотивов <…> невнимание к форме и жизненной потребности» [3, с. 506]. Данное направление, по мнению критика – одно из быстротечных явлений

архитектурной моды.

Таким образом, в данной статье сделана попытка подробно рассмотреть теорию «национальной архитектурной школы» Стасова, постройки которой, по его мнению, выразили наиболее полноценно суть «русского стиля». Критик считал, что развитие русской архитектуры идет в русле преобладающего в XIX веке общеевропейского поворота к национальности и народности. Но существовали и отличия: Россия сделала акцент на дереве и орнаментальном декоре как дань древнерусским традициям в противовес Европе, выбравшей технократическое сочетание железа и стекла.

На обширном материале работ критика можно проследить эволюцию стиля русских построек на всероссийских и всемирных выставках. Благодаря резонансу на Западе мода на «русский стиль» получила всеобщее распространение в разных типах построек в самой России.

Радуясь успехам с трудом пробивающей себе дорогу «национальной» архитектуры, Стасов предвидел усиление борьбы с многочисленными «тормозами» на ее пути. И если система образования в Академии художеств, основательно расшатанная экспериментами в живописи, была уже не столь грозным врагом как в прежние годы, то стремительно набравшая популярность архитектура модерна отнюдь не стала мимолетной модой, как думал Стасов, и вскоре решительно подвинула «русский стиль».

Список литературы

1. Кириченко Е. И. Русская архитектура 1830-1910-х годов. - М.: Искусство, 1978. - 399 с.
2. Никитин Ю.А. Выставочная архитектура России XIX – начала XX в. – Санкт-Петербург: Коло, 2014. - 415 с.
3. Стасов В.В. Избранные сочинения: В 3 т.: Живопись. Скульптура. Музыка/ Редкол.: Е.Д. Стасова [и др.]. - М.: Искусство, 1952. - Т. 3. - 888 с.
4. Стасов В.В. Письма деятелям русской культуры: В 2 т. / Подгот. писем и коммент. Н.Д. Черникова/ Отв. ред. Ю.С. Калашников. - М.: Изд-во АН СССР, 1962. - Т. 1. – 355 с.
5. Стасов В.В. Избранные сочинения: В 3 т.: Живопись. Скульптура. Музыка/ Редкол.: Е.Д. Стасова [и др.]. - М.: Искусство, 1952. - Т. 2. - 775 с.
6. Стасов В.В. Собрание сочинений. В 4-х т. - Санкт-Петербург: М.М. Стасюлевич, 1894. - Т. 1. - 767 с.
7. Стасов В.В. Избранные сочинения: В 3 т.: Живопись. Скульптура. Музыка/ Редкол.: Е.Д. Стасова [и др.]. - М.: Искусство, 1952. - Т. 1. - 736 с.
8. Стасов В.В. Письма к родным: В 3 т./ Сост. и предисл. Е.Д.Стасовой. - М.: Музгиз, 1954. - Т. 1. Ч. 2. – 408 с.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 159.99

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ А.Р. ЛУРИЯ И Б. Г. АНАНЬЕВА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

САЛЕНКО АРИНА КОНСТАНТИНОВНА,
ТИГИЕВА ИЛОНА КОБАЕВНА
Студенты
ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет

Научный руководитель: Гайдамака Валерия Сергеевна
старший преподаватель факультета педагогики и психологии
кафедры социальной педагогики и психологии
ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»

Аннотация. В данной статье рассматривается деятельность таких психологов, как А.Р. Лурия и Б.Г. Ананьева в годы Великой Отечественной Войны. Особое внимание уделяется их неоспоримо важному вкладу в развитие педагогики и психологии советского времени и становлению отечественной психологии в целом.
Ключевые слова: Великая Отечественная война, А.Р. Лурия, Б.Г. Ананьев, боевые ранения, восстановление раненых, нейропсихология, психология человека.

ACTIVITIES OF A. R. LURIA AND B. G. ANANYEV DURING THE GREAT PATRIOTIC WAR

Salenko Arina Konstantinovna,
Tigieva Ilona Kobaevna

Scientific adviser: Gaidamaka Valeria Sergeevna

Annotation. This article examines the activities of such psychologists as A. R. Luria and B. G. Ananyeva during the great Patriotic War. Special attention is paid to their undeniably important contribution to the development of pedagogy and psychology of the Soviet era and the formation of Russian psychology as a whole.
Key words: Great Patriotic war, A. R. Luria, B. G. Ananyev, battle wounds, recovery of the wounded, neuropsychology, human psychology.

Со дня окончания Великой Отечественной Войны прошло 75 лет, но и по сей день невозможно забыть те страшные события, которые происходили в 1941-1945 годах. Мы, как внуки и правнуки победителей и освободителей, несем важную миссию памяти об одной из самых бесчеловечных и кровопролитных войн в истории человечества, чтобы затем передать эту память следующим поколениям.

Неоспорим тот факт, что Великая Отечественная Война коренным образом изменила жизнь советского народа во всех сферах жизнедеятельности общества. Обращение к этому периоду в развитии отечественной психологии имеет не только исторический интерес, но и представляется актуальным для современной психологической науки, позволяя выявить особенности и механизмы функционирования науки в экстремальных условиях. [1, с. 17]

Одним из важных факторов разгрома врага стала наука, которая обеспечивала высокий моральный дух народа. Поэтому в юбилейный год окончания войны мы решили обратиться к психологам военного времени, а именно к деятельности А.Р. Лурия и Б.Г. Ананьева.

Вот, что писал Лурия, вспоминая о первых днях войны: «Чувство общей ответственности и общей цели охватило всю страну. Каждый из нас знал, что мы обязаны объединиться с нашими соотечественниками, чтобы противостоять смертельной опасности. Каждый из нас должен был найти свое место в этой борьбе - или непосредственно защищая свою страну, или работая в оборонной промышленности, которая была эвакуирована в отдаленные районы страны, или восстанавливая здоровье и трудоспособность раненых». [2, с. 110]

Одним из основных практических направлений деятельности психологов военных лет было участие в работе по восстановлению утраченных или нарушенных психических функций в результате поражения мозга и периферической нервной системы как следствия военных травм.

Александру Романовичу в первые месяцы войны было поручено организовать и обеспечить деятельность тылового восстановительного госпиталя нейрохирургического профиля, что он и сделал в августе 1941 года в посёлке Кисегач Челябинской области. Там на базе недавно открывшегося санатория был развёрнут восстановительный госпиталь для солдат, у которых в результате ранений был поврежден головной мозг.

В этом госпитале Александр Романович вместе со своей командой проработал три года. За эти годы работы ему удалось исследовать и изучить различные нарушения деятельности мозга, также он разработал соответствующие болезням методы лечения. В самом госпитале Лурия организовал восстановительные трудовые мастерские для раненых солдат, которые имели возможность в этих мастерских восстановить динамику движений и освоить новую специальность, если вследствие ранений они не могли вернуться к прежней деятельности.

Лурия является создателем нового направления в психологии - нейропсихологии, которое имеет важное теоретическое и практическое значение в науке. Учёным была разработана новая теория локализации высших психических функций, им внесен важный вклад в понимание природы речевых нарушений и создана новая классификация афазий. [7]

Также мы хотим рассказать о деятельности еще одного психолога, трудившегося во времена Великой Отечественной войны - Б.Г.Ананьева.

В 1941 году началась блокада Ленинграда, которая приостановила жизнь города и подвергла опасности всех жителей города, а также поставила под угрозу разрушение памятников архитектуры и важнейших стратегических объектов города. Именно тогда Ананьев предложил замаскировать важнейшие городские здания, что, по его мнению, препятствовало их восприятию с высоты, тем самым защищая их. До войны от работал в Институте мозга и вместе со своими коллегами, после проведенной маскировки, поднялся на крышу Исаакиевского собора, чтобы проверить свои предположения самостоятельно. Именно эта идея была заложена в систему искусственной дезориентации, которая в свою очередь базировалась на данных психофизиологии.

Ему удалось вырваться из блокадного Ленинграда и уже в 1942 году со своими коллегами оказался в эвакуации в Казани, после чего в Тбилиси. Интересен тот факт, что этот город – родина его жены. Там Борис Герасимович работал в госпитале по восстановлению боеспособности и работоспособности раненых на фронте. Он работал в неврологическом центре и занимался восстановлением речевых функций, которые были утрачены у военных во время боевых действий на фронте. Госпиталь, в котором трудился психолог, был создан на базе госпиталя в Тбилиси и объединял несколько научно-исследовательских кабинетов Академии наук Грузии. Стоит отметить, что один из кабинетов, к примеру, возглавлял известный психолог Узнандзе.

Через год, в 1943 году Ананьев вернулся в Ленинград. Там он получил приглашение создать и возглавить кафедру психологии, которая должна была стать частью психологического отделения факультета философии ЛГПУ им.Герцена. Он согласился и организовал большую Лабораторию по изучению речи. Именно благодаря ему в ЛГПИ им.Герцена стал существовать университетский учебный и исследовательский центр психологии. Деятельность центра началась лишь в 1944 году. Ему удалось вести активную научно-исследовательскую деятельность еще до войны, она почти не прекращалась и в военные годы. Окончательное оформление его школы произошло в 1966 году, когда в ЛГУ открылся факультет психологии. После небольшой исторической справки хочется остановится на его теориях и

исследованиях.

Он активно изучал речь и уже в последние годы войны и после войны, в период с 1945 по 1948 года опубликовал более 25 работ. Множество статей было посвящено К.Д.Ушинскому. Он считал того великим психологом. А также издал ряд статей по основам культуры устной и письменной речи.

Борис Герасимович провел множество исследований в области чувственного восприятия. Он проводил изучение сенсорных явлений и механизмов интеллектуального опосредования ощущений, основанных на практическом опыте. Он выдвинул теорию о важности парных органов чувств в ориентации человека в пространстве. Так он пришел к выводу, что необходимо изучать функциональные связи для правильного определения закономерностей психического развития человека. Также Борис Герасимович отметил важность не только слуховых и зрительных органов, но и подчеркнул значение тактильных, болевых, вкусовых и даже интероцептивных ощущений, которые являются важнейшей составляющей для развития человека, в то время как другие ученые считали эти ощущения второстепенными.

Ананьев даже в период Великой Отечественной войны продолжал свои исследования, основываясь на довоенных изучениях в Институте мозга. После войны, начиная с 50-х годов продолжил начатые исследования, а также начал активно заниматься изучением личности человека. Окончательно школа Б.Г.Ананьева оформилась только в 1966 году, многие его исследования были завершены его последователями только после его смерти только в 70-х годах прошлого столетия.

Ананьев изучил с новой стороны восприятие человека, провел множество исследований индивидуальности человека и сделал неоспоримый вклад в психологию развития, одним из первых предположив, что развитие человека длится всю жизнь. Борис Герасимович перевернул мнение людей о психологии в целом и смог установить ее как одну из ведущих наук о человеке.

Изучив историю жизни и деятельности двух психологов – А.Р.Лурии и Б.Г.Ананьева можно сделать вывод, что они сделали большой вклад в развитие психологии. Несмотря на то, что их деятельность совпала в годами Великой Отечественной войны, их теории актуальны и нашли свое применение в психологии развития, психотеорапии и т.д.

Список литературы

1. Кольцова В.А., Олейник Ю.Н. Деятельность психологов в годы Великой Отечественной войны // Психол. журн. 1990. Т.11. №3. С. 16-24.
2. Лурия А.Р. Этапы пройденного пути: Научная библиография. М.: Изд-во МГУ, 1982, 181 с.
3. Назаркина Д.М. Деятельность А.Р. Лурия в годы Великой отечественной войны // [Электронный ресурс] // Электронный научный журнал «Личность в меняющемся мире: здоровье, адаптация, развитие».
4. Головей А. А. Б. Г. Ананьев - выдающийся психолог XX века // Вестник СПбГУ. Серия 12. Социология. 2008
5. Малькова Марина Владимировна Б. Г. Ананьев жизнь, научные взгляды и деятельность ученого // Вестник ЛГУ им. А.С. Пушкина. 2013. №2. [Электронный ресурс]. Режим доступа – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/b-g-ananiev-zhizn-nauchnye-vzglyady-i-deyatelnost-uchenogo
6. [Электронный ресурс] – https://psy.su/psyche/projects/1794/
7. http://www.andere.ru/izvestnye-psihologi/ananev.html
8. https://spravochnick.ru/psihologiya/ananev_boris_gerasimovich_sovetskiy_psiholog/

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 31

АНАЛИЗ ФЕНОМЕНА ИГРУШКИ В СОВРЕМЕННОМ СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

ЧУХОНКИНА АННА СЕРГЕЕВНА
Студентка 1 курса Факультета социальных коммуникаций
ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет»

Аннотация: Игрушка как явление повседневной культуры аккумулирует в себе опыт многих поколений людей, она воплощает в себе определенные жизненные установки, традиции и обычаи народов мира являясь своеобразным показателем тенденций развития самой культуры.
Ключевые слова: игрушка, анализ, социокультурное пространство, тенденции.

ANALYSIS OF THE TOY PHENOMENON IN THE MODERN SOCIO-CULTURAL SPACE

Chukhonkina Anna Sergeevna

Abstract: Toy as a phenomenon of everyday culture accumulates the experience of many generations of people; it embodies the basic life values of a particular people, a particular era, being a kind of indicator of trends in the development of culture itself.
Key words: toy, analysis, socio-cultural space, trends.

В современном мире главной задачей для игрушек является соответствие всем установкам и вызовам современного общества, игрушка должна идти в ногу со временем. Поскольку современному покупателю свойственно быть критичным и выбирающим. В социокультурном пространстве игрушки представляют собой активных, динамичных и эмоциональных спутниц современных людей. Благодаря слиянию с виртуальным пространством, игрушка уже не является просто вещью, предметом, а представляет собой инструмент «обольщения», «соблазнения», «заманивания в ловушку». Как отмечает Ж. Бодрийяр, «соблазнять - значит умирать как реальность и рождаться в виде приманки. Стратегия обольщения - это стратегия приманки. Обольщение приманки подстерегает любую вещь, которая стремится слиться с собственной реальностью».[1]

Активное развитие производства и промышленности, широкие масштабы изготовления и высокие продажи привели к возникновению и распространению серийной массовой игрушки. В результате чего изменилась роль и значение создателя игрушки, там, где еще недавно присутствовал кропотливый ручной труд «кукольника» в современное время появляются станки-автоматы с цифровым программным управлением; там, где месяцами «рождалась» одна единственная игрушка - за минуты штампуются партии представителей игрушечного мира.

На основе изученного научного материала, по трансформации феномена игрушки в социокультурном пространстве, мною были выделены основные тенденции развития современных игрушек:

1. Натурализация и детализация современных игрушек

Данная тенденция проявляется в двух вариантах. Первый вариант – это популярные куклы «new born», которым удается в точности воспроизвести реальных младенцев возрастной категории от 2-3

месяцев до года. Производители пупсов «newborn» добиваются высокой реалистичности, используя следующие факторы:

- копируют модель поведения младенца, а именно пупсы могут кушать, плакать, смеяться.
- внешняя реалистичность, построена на детальном воплощении детского тела, вплоть до складочек на мягком тельце и мимики младенца.

Второй вариант – это куклы «Expressiondolls» которые отличаются ярко выраженными эмоциями, повышенная детализация проявляется в том, что на лицах кукол изображены всеми известные выражения лиц: радость, грусть, удивление, страх. Куклы «Expressiondolls» иногда представлены со старательно прорисованными дефектами внешности – такими как прыщи, не естественный цвет лица и мешки под глазами. Авторы при создании данных кукол стараются не подчеркивать эстетические достоинства, а пытаются сделать акцент на фиксированном выражение лица.

В современном мире игрушки – животные пользуются популярностью и отличаются высокой натурализацией. Компания «Hansa Creation» создает мягкие игрушки ручной работы, удивительно похожие на реальных животных.[3] На сайте компании представлено более семи тысяч реалистичных игрушек животных, передающих не только внешний вид животного, но и текстурный элемент (перья, шерсть, усы и острые когти и т.д.).

2. Тенденция дегуманизации современных игрушек

На сегодняшний день игрушке свойственно отдаление от образа человека, современная игрушка приобретает самые различные черты (машин, роботов, животных). В актуальной игрушке сегодняшнего времени образ человека легко может быть подвержен процессу трансформации в нечто нечеловеческое. Возникшие процессы обусловили появление «трансформеров» в детском игровом пространстве, которые являются модной тенденцией современного социума. Примерами служат самые различные воплощения (человек-паук, роботы, черепашки ниндзя, покемоны), которые вытесняют из детской игры игрушки, транслирующие изображение человека.

Отечественные и зарубежные исследователи убеждены в том, что это опасная тенденция, поскольку воплощает для малыша образ человека, формирует его представления о красоте, доброте, смелости и других качествах. Куклы-роботы и монстры способствует созданию у ребенка явно нестандартных образов человека, и деформируют его представления. [2]

3. Автоматизация игрушек

Данная тенденция является самой опасной, так как может иметь самое разное воплощение. Основными представителями данной тенденции являются куклы-роботы и интерактивные куклы со встроенными программами, которые позволяют им жить своей жизнью независимо от ребенка, более того они постепенно начинают руководить его действиями. Самым известным примером является интерактивный младенец при нажимании определенного рычага на спине начинает через каждые 40-50 секунд произносить команды: «спой мне песенку»; «давай поиграем»; «покорми меня» и пр. Покупка данных игрушек обусловлена тем что игрушка, приспосабливается к новым, нередко завышенным требованиям, внедряется в новое виртуальное пространство и самостоятельно реализует себя в нем. [4]

Отечественный исследователь М.В. Соколова выделяет четвертую тенденцию, которая заключается в возрастании требований к качеству, экологичности материалов и технологии изготовления продукции для детей. Повышенное внимание к натуральности материалов и технологий, предпочтение естественных цветов, форм, соединения деталей отличает современную игрушку. Автор утверждает, что меняется не только материал, но и способ изготовления. В современном мире остро стоит проблема экологии, что находит отражение в производстве детской игрушки, в результате чего родители при выборе игрушки отдают предпочтения товар выполненному из экологических материалов. Производители игрушек пытаются решить возникшую проблему несколькими способами:

- увеличение производства игрушек, выполненных из экологического материла (папье-маше, каучук, дерево, картон, ткань);
- разработка биоразлагаемых игрушек;
- поддержка активного движения против пластмасс, которое формирует поведение массового потребителя

- внедрение бесплатного обмена игрушек, к которым ребенок потерял интерес. [5]

Таким образом, актуальной игрушке свойственно выражение общественных отношений, формирование ценностей постиндустриального общества, определение настроения массового сознания.

Список литературы

1. Бодрийяр Ж. Соблазн. М.: Ad Marginem 2000. С. 130
2. Смирнова, Е. О. Дошкольная педагогика: педагогические системы и программы дошкольного воспитания. М.: Юрайт, 2020. 119 с.
3. Официальный сайт компании «Hansa Creation». URL.: https://hansacreation.com/
4. Политова М.А. История кукол: традиции и современность // Современное дошкольное образование. Теория и практика. 2014. №7. С.72-78.
5. Соколова М.В. Тенденции развития современных игрушек // Культурно-историческая психология. 2019. № 2. С. 99-104

ПОЛИТИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 352.075

АСПЕКТЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОРГАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ И МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ В РОССИИ

АБРАШИН ИВАН ИВАНОВИЧ
аспирант 1 курса
Среднерусский институт управления - филиал
ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ»
г. Орел, Российская Федерация

Аннотация: данная статья рассматривает вопросы аспектов взаимодействия органов государственной власти и местного самоуправления в России. Выделена актуальность взаимодействия и продемонстрирована эффективность положительного взаимодействия между государством и местным самоуправлением. Подведен итог по взаимодействию органов государственной власти и местного самоуправления в России.
Ключевые слова: государство, органы власти, местное самоуправление, публичная власть, управление, взаимодействие, государственные структуры, модель, деятельность, руководитель.

ASPECTS OF INTERACTION OF STATE AUTHORITIES AND LOCAL GOVERNMENT IN RUSSIA

Abrashin Ivan Ivanovich

Abstract: This article examines the aspects of interaction between state authorities and local self-government in Russia. The relevance of interaction is highlighted and the effectiveness of positive interaction between the state and local government is demonstrated. The article summarizes the interaction of state and local government bodies in Russia.
Key words: state, authorities, local self-government, public authorities, management, interaction, state structures, model, activity, leader.

При рассмотрении взаимодействия органов государственной власти и местного самоуправления, видим, что это является своеобразной закономерностью формирования и функционирования государства. Вопросы взаимодействия государства и местного самоуправления являются одними из самых сложных, от правильного их решения зависит не только судьба местного самоуправления в России, но и эффективность страны в целом.

Вопросы взаимодействия между органами власти разных уровней были на этапе строительства новой государственной системы, на этапе реформ, при изменениях в законодательстве.

Местное самоуправление выступает значимым фактором развития территорий, местной инфраструктуры, качественной организации жизнедеятельности граждан, наделенное властными полномочиями. Местное самоуправление стоит на страже реализации и выполнения задач необходимых местному сообществу, так как в каждом регионе страны потребности граждан, задачи, а также решения не везде одинаковые и зависят от географического расположения, природных запасов, климатических условий, социально-экономического уровня жизни населения. Государственные органы власти и государство включает законодательную, исполнительную и судебную ветви, все это создает необходимые

условия правового, организационного, материального и финансового направления для становления и развития местного самоуправления.

Актуальной проблемой для данного взаимодействия является распределение полномочий, особенно это касается этапов контроля и дифференциации уровней управления.

Признак демократического и правового государства это деление власти на государственную и муниципальную. Данные взаимоотношения проявляются через выборы в органы государственной власти и местного самоуправления. К сожалению, местное самоуправление стоит на сегодняшний день, ниже всей другой власти, хотя должно быть наоборот.

Главные составляющие при развитии этого процесса идут в одном направлении с общемировыми тенденциями:

1. Любая власть, в том числе и местное самоуправление, должна действовать в строгом соответствии с законом.
2. При функционировании местного самоуправления необходимо предоставлять в его распоряжение материальные и экономические ресурсы.
3. В муниципальном образовании власть в обязательном порядке должна представлять выборный характер, чтобы не было коррупционных ситуаций.
4. Местное самоуправление в РФ должно организовываться с учетом исторических и культурных традиций.

В настоящее время взаимодействие органов государственной власти и органов местного самоуправления строится на основе ряда принципов: законности, самостоятельности органов местного самоуправления в пределах их полномочий, сочетания интересов населения субъекта и соответствующего муниципального образования, обеспечения финансовыми и материальными ресурсами при реализации вопросов, требующих совместного решения, гласности, взаимной ответственности [2, с. 197].

К аспектам взаимодействия органов государственной власти и местного самоуправления в России относят следующее:

- государственный контроль;
- осуществление права законодательной инициативы органами местного самоуправления;
- оказание консультативного содействия;
- сотрудничество и совместная деятельность.

При взаимодействии государственных органов власти и местного самоуправления важными составляющими будут: желание идти на компромисс, желание взаимодействовать, экономическая благополучность территории, умение поддержать взаимодействующие стороны, готовность действовать во интереса общих целей.

К не менее эффективной форме взаимодействия можно отнести совместную работу властей государственной и местной, в виде создания ассоциаций муниципальных образований, где органы местного самоуправления формируют проблемы и задачи, и более точно доводят их до органов государственной власти. На сегодняшний день, эта форма чрезвычайно востребована, в связи с тем, что местное самоуправление должно активно отстаивать интересы своих граждан проживающих на данной территории, то есть местного сообщества. К сожалению, подобные органы существуют не во всех регионах страны или же существуют лишь на бумаге.

Сегодня для эффективного функционирования органов власти в регионах необходимо разграничение полномочий между органами государственной власти и органами местного самоуправления.

Значительную роль в данном взаимодействии играют Конституция, указы субъектов РФ, законы субъектов, регламентирующие вопросы местного самоуправления, правовые аспекты действующие на данной территории, а так же структура.

Соответственно, взаимодействие местного самоуправления с органами государственной власти представляют сложный процесс, как с позиции юридической стороны, так и с позиции публичной власти. Огромную роль при взаимодействии играют особенности правового регулирования и региональные законы.

Система правового регулирования взаимодействия органов государственной власти и местного

самоуправления имеет многоуровневую структуру и включает международные нормы и принципы, правовые акты федерального, регионального и муниципального уровней (внутригосударственное законодательство), т. е. речь идет о многоступенчатой иерархии правовых источников [1, с. 30].

Стоит отметить, что уровень самоуправления содержит глубокие и неиспользуемые ресурсы, которые могут проявиться при условии создания надлежащей правовой базы. Только в этом спектре, местная власть в состоянии принимать решения и дальше развивать социальную и экономическую жизнь населения на своей территории, она должна быть самостоятельна по отношению к региональной власти.

Прежде всего, государственные органы должны обеспечить выполнение гарантий для местного самоуправления в целях повышения социально-экономического уровня жизни населения на территориях отнесенных к юрисдикции муниципалитетов.

Органы государственной власти и местного самоуправления неразделимы, только совместная и бесперебойная работа приведет к поставленной цели. Данная взаимосвязь обеспечит решение государственных задач, через решение задач на местах.

Таким образом, значительная роль органов государственной власти заключается в обеспечении гарантий местного самоуправления и создание для этого благоприятных условий в правовой, финансовой, материальной, организационной сферах.

Список литературы

1. Остапец О.Г. Специфика правовой регламентации взаимодействия органов государственной власти и местного самоуправления в современной России// Вестник ВГУ. Серия: Право. – 2019. – №1. – С.30-38

2. Шишко М.А. Направления и механизмы взаимодействия органов государственной власти с местным самоуправлением// Аллея науки. –2016. – № 4. – С. 194-197.

© И.И. Абрашин, 2020

НАУКИ О ЗЕМЛЕ

УДК 332.36

ПРОБЛЕМА ВВЕДЕНИЯ В ОБОРОТ НЕИСПОЛЬЗОВАННЫХ ЗЕМЕЛЬ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО НАЗНАЧЕНИЯ

КЛЕЧКИНА ЕКАТЕРИНА ВЛАДИМИРОВНА
Магистрант
ФГБОУ ВО «Тверской государственный технический университет»

Аннотация. В статье рассмотрены проблема неиспользования земель сельскохозяйственного назначения. Особенностью этой статьи является необходимость введения в оборот неиспользованных земель сельскохозяйственного назначения. На данном примере при проведении современного подхода к проблеме можно прийти к выводу, что к более точному решению данного вопроса необходимо как практическое, так и теоретическое обоснование для нахождения конкретного решения поставленной задачи.
Ключевые слова: земельный фонд; земли сельскохозяйственного назначения; Земельный кодекс РФ; земельный участок; оборот земель.

THE PROBLEM OF INTRODUCTION TO CIRCULATION OF UNUSED AGRICULTURAL LANDS

Klechkina Ekaterina Vladimirovna

Abstract. The article deals with the problem of non-use of agricultural land. A special feature of this article is the need to introduce unused agricultural land into circulation. Using this example, when conducting a modern approach to the problem, it can be concluded that a more accurate solution to this issue requires both practical and theoretical justification for finding a specific solution to the problem.
Key words: land Fund; agricultural land; Land code of the Russian Federation; stead; land turnover.

В структуре земельного фонда особое место занимают земли сельскохозяйственного назначения, понятие которых связано со сферой сельскохозяйственного производства. К землям сельскохозяйственного назначения относятся все земли, основным целевым назначением которых является их использование в сельском хозяйстве. В соответствии со ст. 47 Земельного кодекса Российской Федерации землями сельскохозяйственного назначения признаются земли, предоставленные для нужд сельского хозяйства или предназначенные для этих целей. Одной из главных характеристик земель сельскохозяйственного назначения является их почвенная характеристика.

Огромное количество земель сельскохозяйственного назначения или земель в составе зон сельскохозяйственного использования в поселениях и используемых для сельскохозяйственного производства, не используются по назначению. Одна из причин этого заключается в том, что данные земли находятся в частной собственности.

В период приватизации земельные наделы колхозов и совхозов были скуплены инициативными людьми. Земельный налог составляет 0,3 процента от кадастровой стоимости земельного участка. Учитывая столь невысокую налоговую ставку, данные земли используются как долгосрочный вклад, а не по назначению.

В результате земли сельскохозяйственного назначения зарастают бурьяном, древесно – кустар-

никовой растительностью на протяжении нескольких лет, постепенно становятся непригодными к использованию. Продавать их по кадастровой стоимости нецелесообразно. Арендовать такие земли так же невыгодно, ибо арендатор становится слишком зависимым от решений собственника земли. От такого положения дел страдает сельское хозяйство.

Надзорные государственные органы при проведении проверок соблюдения земельного законодательства на землях сельскохозяйственного назначения выявляют нарушения земельного законодательства с учетом критериев, установленных Постановлением Правительства РФ от 23.04.2012 № 369 "О признаках неиспользования земельных участков с учетом особенностей ведения сельскохозяйственного производства или осуществления иной связанной с сельскохозяйственным производством деятельности в субъектах РФ".

Федеральным законом № 101-ФЗ "Об обороте земель сельскохозяйственного назначения" установлено, что земельный участок из земель сельскохозяйственного назначения принудительно может быть изъят у его собственника в судебном порядке в случае, если в течение трех и более лет подряд со дня возникновения у такого собственника права собственности на земельный участок он не используется для ведения сельскохозяйственного производства или осуществления иной связанной с сельскохозяйственным производством деятельности.

В настоящее время имеется спрос на землю для индивидуальной жилой застройки (ИЖС), но, как правило, он может быть удовлетворён в основном только за счёт земель сельскохозяйственного назначения, расположение которых позволяет осуществить перевод в земли населенных пунктов. Одним из условий перевода земель в ИЖС является включение участка в границы населенного пункта в порядке утверждения или изменения генерального плана.

В последнее время все больше внимания на самых разных уровнях уделяется проблеме введения земель сельскохозяйственного назначения в оборот. И это неудивительно: многие поля зарастают, покрываясь кустарником и мелколесьем и, не ровен час, будут окончательно поглощены лесом.

Сегодня такую работу за людей производит соответствующая техника, которая может расчистить от леса и ввести в оборот практически любой лесной участок, весь вопрос заключается лишь в цене, а это не дешевое удовольствие. Подобная строительная техника стоит дорого, и далеко не каждый собственник или начинающий крестьянин может позволить себе оплатить ее работу. Поэтому вполне понятно желание властей не допускать серьезного зарастания сельхозземель, использовать предоставленные законодательством рычаги для профилактики зарастания земель, что называется, на раннем этапе, когда собственник может справиться своими силами и малыми средствами [1].

Федеральная служба по ветеринарному и фитосанитарному надзору (Россельхознадзор) пошел по самому простому и легкому пути. Специалисты этого ведомства стали проводить проверки и накладывать штрафы практически исключительно на работающих на земле фермеров и сельскохозяйственные предприятия. Эффективность действий Россельхознадзора измеряется в сумме наложенных и уплаченных штрафов, поэтому проще выписать штраф работающему на своей земле фермеру или сельхозпредприятию, которые, в любом случае, найдут способ его заплатить, потому что для таких людей их хозяйства – это зачастую дело всей жизни. Вместе с тем для фермеров и сельхозпредприятий каждый оплаченный рубль штрафа – это недополученные инвестиции в развитие своих хозяйств, это не купленные трактора и машины, неприобретенные семена и сельскохозяйственные животные, не возведённые постройки, и этот список можно продолжать до бесконечности. Но ясно одно: такая политика Россельхознадзора прямо препятствует экономическому развитию сельских территорий, а также развитию сельского хозяйства и крестьянских хозяйств. Получается, что ради собственной никому не нужной ведомственной статистики региональное управление Россельхознадзора превратилось в самые настоящие пудовые гири, которые мертвым грузом повисли на ногах, желающих работать на своей земле фермеров и сельскохозяйственных предприятий [2].

По состоянию на 1 января 2019 года значительная часть земель сельскохозяйственного назначения находится в собственности граждан - 1429,3 тыс. га или 55,5% от общей площади данной категории земель, в собственности юридических лиц – 311 тыс. га (12,1%), в государственной и муниципальной собственности – 834,5 тыс. га (32,4%) на территории Тверской области по состоянию на 1 января 2019

года земли сельскохозяйственного назначения в структуре земельного фонда составляют 2574,8 тыс. га или 30,6% от общей площади земель области. В 2018 году площадь земель сельскохозяйственного назначения уменьшилась на 0,5 тыс. га.

К этому количеству следует добавить еще и невостребованные доли бывших колхозов и совхозов, которые лежат мертвым грузом, а это дополнительно примерно 900 тыс. га. По самым скромным подсчетам, в нашем регионе в государственной и муниципальной собственности, в невостребованных долях, имеется не менее 1,5 млн га сельхозземель [3].

К сожалению, ситуация на сегодняшний день такова, что государственным и муниципальным органам нет никаких стимулов вводить эти земли в оборот. Если для частных владельцев земель предусмотрены большие штрафы за зарастание кустарником и мелколесьем, то органы государственной власти Тверской области и местного самоуправления не являются субъектами данных правонарушений, их нельзя оштрафовать за зарастание. И земельный налог за земли, находящиеся у них в собственности, ни регион, ни муниципалитеты не платят. В частных беседах чиновники прямо говорят о том, что им совершенно безразлично, зарастают ли земли сельскохозяйственного назначения, находящиеся в региональной и муниципальной собственности, лесом или нет. «Когда зарастут, тогда передадим в лесной фонд» – вот наиболее частый ответ.

Получается самый настоящий замкнутый круг: государство и муниципалитеты не могут быть оштрафованы за зарастание сельхозземель, и они не платят за них земельного налога. Фактически ситуация такова, что у них нет никакого стимула расчищать эти земли либо же продавать по доступной для граждан цене. Когда эти земли окончательно зарастут, то 1,5 млн га просто изымут из оборота и передадут в лесной фонд, что нанесет смертельный удар по любой возможности развития сельских территорий и сельского хозяйства.

Очевидно, что в Тверской области необходимо вводить земли сельскохозяйственного назначения в оборот, сохранять их и препятствовать зарастанию. Но также очевидно, что это должно коснуться в первую очередь крупных земельных магнатов и те сельхозземли, которые находятся в государственной и муниципальной собственности: именно они составляют подавляющее большинство земель сельскохозяйственного назначения в нашем регионе. А всевозможные надзорные органы должны оставить в покое всех фермеров и сельскохозяйственные предприятия, перестать даже появляться на их землях – дать людям спокойно работать на своей земле [4].

Список литературы

1. Земельный кодекс Российской Федерации [Электронный ресурс]. –Режим доступа: URL:http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37816/ (07.09.2020)

2. Земельный кодекс Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режимдосту-па:URL:http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_33773/58a4c2f898bf1d47df7de9475ce477975cfe8fb5/ (07.09.2020)

3. Росреестр Тверской области [Электронный ресурс]. – Режимдосту-па:URL:http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_33773/58a4c2f898bf1d47df7de9475ce477975cfe8fb5https://rosreestr.gov.ru/site/open-service/plan-raboty-i-pokazateli-deyatelnosti/gosudarstvennyy-monitoring-zemel/doklad-o-sostoyanii-i-ispolzovanii-zemel-2019/ (07.09.2020)

4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:http:// otveri.info/inform/problemyi-neispolzovaniya-zemel-selskohozyaystvennogo-naznacheniya/ (07.09.2020)

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ

Сборник статей
Международной научно-практической конференции
г. Пенза, 20 сентября 2020 г.
Под общей редакцией
кандидата экономических наук Г.Ю. Гуляева
Подписано в печать 22.09.2020.
Формат 60×84 1/16. Усл. печ. л. 7,7

МЦНС «Наука и Просвещение»
440062, г. Пенза, Проспект Строителей д. 88, оф. 10
www.naukaip.ru