МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА
«НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»

SCIENCE and EDUCATION
INTERNATIONAL CENTRE FOR SCIENTIFIC COOPERATION

СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ

СБОРНИК СТАТЕЙ XXXVI МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ,
СОСТОЯВШЕЙСЯ 5 ИЮЛЯ 2020 Г. В Г. ПЕНЗА

ПЕНЗА
МЦНС «НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»
2020

УДК 001.1
ББК 60
С56

Ответственный редактор:
Гуляев Герман Юрьевич, кандидат экономических наук

С56

СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ: сборник статей XXXVI Международной научно-практической конференции. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2020. – 92 с.

ISBN 978-5-00159-486-4

Настоящий сборник составлен по материалам XXXVI Международной научно-практической конференции «**СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ**», состоявшейся 5 июля 2020 г. в г. Пенза. В сборнике научных трудов рассматриваются современные проблемы науки и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке **Elibrary.ru** в соответствии с Договором №1096-04/2016К от 26.04.2016 г.

УДК 001.1
ББК 60

ISBN 978-5-00159-486-4

СОДЕРЖАНИЕ

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ 8

К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ КОМПЛЕКСНОЙ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН
САМОНИНА АЛЕКСАНДРА ВЛАДИМИРОВНА, СМОГОРЖЕВСКИЙ ДМИТРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ 9

ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА
СМИРНОВА СВЕТЛАНА ВАДИМОВНА, ИВАНОВА МАРИЯ ПАВЛОВНА 15

ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ\
УШАКОВА АННА СЕРГЕЕВНА, АРЛЯПОВА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА 19

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА В СОВРЕМЕННОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ ПО ПРОБЛЕМЕ СЕМЕЙНОГО НАСИЛИЯ\
ГРИНЕНКО МАРИЯ АНАТОЛЬЕВНА 22

ВЛИЯНИЕ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ ВИЗУАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ЧЕЛОВЕКА
ХРИСТОЛЮБОВА ТАТЬЯНА ПАВЛОВНА 25

IMPROVING THE MODEL OF DISTANCE LEARNING SYSTEM BASED ON DIGITAL TECHNOLOGIES
OBIDOV AZAMAT ERKINJONOVICH 28

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ ГРАЖДАН СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «СТАРШЕЕ ПОКОЛЕНИЕ»
КОНФЕДЕРАТОВА ЛИЛИЯ СТАНИСЛАВОВНА 31

СТАНОВЛЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ
ДЖАПАЕВА ЙИСИМА ВАХАДЖИЕВНА 35

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 38

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ
АЛЕШИНА ИРИНА ПАВЛОВНА 39

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В 5 КЛАССЕ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ
ФЕФЕЛОВА ОЛЕСЯ ЕВГЕНЬЕВНА 42

ИССЛЕДОВАНИЕ ВИЗУАЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ С ПОМОЩЬЮ АЙТРЕКИНГА У ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ
БЕЛИМОВА ПОЛИНА АНДРЕЕВНА 47

ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ 51

ОСНОВЫ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА В РОССИИ
СИГИДА ВАЛЕНТИНА ПЕТРОВНА, ГРЕКОВ КИРИЛЛ СЕРГЕЕВИЧ 52

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ 54

ЯЗЫК ИНСТРУКЦИИ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ЗАНЯТИЯ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОГО УРОВНЯ
КОРЯГИНА ОЛЬГА ВИКТОРОВНА 55

ОБУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОДКАСТОВ В ШКОЛЕ (НА МАТЕРИАЛАХ БРИТАНСКОГО СОВЕТА)
АЛЛАХВЕРДИЕВА ГУНАЙ АЛЫ КЫЗЫ 59

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 63

О ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
МАКСИМОВА СЕВДА МАКСИМ КЫЗЫ 64

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ 67

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СКОРОСТНО-СИЛОВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ЮНОШЕЙ 12-13 ЛЕТ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ ФУТБОЛОМ
МАРТЬЯНОВ ОЛЕГ ПЕТРОВИЧ, СВЯТОВА НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА,
ЛИХАЧЕВ ВЛАДИСЛАВ ЭДУАРДОВИЧ 68

НОВЫЕ СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ТВОРЧЕСКОГО ВЫСШЕГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ
СОМКИН АЛЕКСЕЙ АЛЬБЕРТОВИЧ 72

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ 79

МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ И ЕЁ РАЗВИТИЕ
ОЗЕРОВА ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА 80

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА 83

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
БОРИСЕНКО ИРИНА АНДРЕЕВНА 84

ПСИХОЛОГИЯ 87

МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ И СПЕЦИФИКА ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ
БОРИСЕНКО ИРИНА АНДРЕЕВНА 88

РЕШЕНИЕ
о проведении
5.07.2020 г.
XXXVI Международной научно-практической конференции
«СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ»

В соответствии с планом проведения
Международных научно-практических конференций
Международного центра научного сотрудничества «Наука и Просвещение»

1. **Цель конференции** – содействие интеграции российской науки в мировое информационное научное пространство, распространение научных и практических достижений в различных областях науки, поддержка высоких стандартов публикаций, а также апробация результатов научно-практической деятельности

2. **Утвердить состав организационного комитета и редакционной коллегии (для формирования сборника по итогам конкурса) в лице:**

1) **Агаркова Любовь Васильевна** – доктор экономических наук, профессор, профессор кафедры ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный аграрный университет»
2) **Ананченко Игорь Викторович** - кандидат технических наук, доцент, доцент кафедры системного анализа и информационных технологий ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный технологический институт (технический университет)»
3) **Антипов Александр Геннадьевич** – доктор филологических наук, профессор, главный научный сотрудник, профессор кафедры литературы и русского языка ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
4) **Бабанова Юлия Владимировна –** доктор экономических наук, доцент, заведующий кафедрой «Управление инновациями в бизнесе» Высшей школы экономики и управления ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)»
5) **Багамаев Багам Манапович** – доктор ветеринарных наук, профессор кафедры терапии и фармакологии факультета ветеринарной медицины ФГБОУ ВО «Ставропольский Государственный Аграрный университет»
6) **Баженова Ольга Прокопьевна –** доктор биологических наук, профессор, профессор кафедры экологии, природопользования и биологии, ФГБОУ ВО «Омский государственный аграрный университет»
7) **Боярский Леонид Александрович** – доктор физико-математических наук, профессор, профессор кафедры физических методов изучения твердого тела ФГБОУ ВО «Новосибирский национальный исследовательский государственный университет»
8) **Бузни Артемий Николаевич –** доктор экономических наук, профессор, профессор кафедры Менеджмента предпринимательской деятельности ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет», Институт экономики и управления
9) **Буров Александр Эдуардович –** доктор педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой «Физическое воспитание», профессор кафедры «Технология спортивной подготовки и прикладной медицины ФГБОУ ВО «Астраханский государственный технический университет»
10) **Васильев Сергей Иванович -** кандидат технических наук, профессор ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»

11) **Власова Анна Владимировна** – доктор исторических наук, доцент, заведующей Научно-исследовательским сектором Уральского социально-экономического института (филиал) ОУП ВО «Академия труда и социальных отношений»

12) **Гетманская Елена Валентиновна** – доктор педагогических наук, профессор, доцент кафедры методики преподавания литературы ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»

13) **Грицай Людмила Александровна –** кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин Рязанского филиала ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»

14) **Давлетшин Рашит Ахметович –** доктор медицинских наук, профессор, заведующий кафедрой госпитальной терапии №2, ФБГОУ ВО «Башкирский государственный медицинский университет»

15) **Иванова Ирина Викторовна** – канд.психол.наук, доцент, доцент кафедры «Социальной адаптации и организации работы с молодежью» ФГБОУ ВО «Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского»

16) **Иглин Алексей Владимирович** – кандидат юридических наук, доцент, заведующий кафедрой теории государства и права Ульяновского филиал Российской академии народного хозяйства и госслужбы при Президенте РФ

17) **Ильин Сергей Юрьевич** – кандидат экономических наук, доцент, доцент, НОУ ВО «Московский технологический институт»

18) **Искандарова Гульнара Рифовна –** доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры иностранных и русского языков ФГКОУ ВО «Уфимский юридический институт МВД России»

19) **Казданян Сусанна Шалвовна** – доцент кафедры психологии Ереванского экономико-юридического университета, г. Ереван, Армения

20) **Качалова Людмила Павловна** – доктор педагогических наук, профессор ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет»

21) **Кожалиева Чинара Бакаевна** – кандидат психологических наук, доцент, доцент института психологи, социологии и социальных отношений ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»

22) **Колесников Геннадий Николаевич –** доктор технических наук, профессор, заведующий кафедрой ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет»

23) **Корнев Вячеслав Вячеславович** – доктор философских наук, доцент, профессор ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций»

24) **Кремнева Татьяна Леонидовна** – доктор педагогических наук, профессор, профессор ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»

25) **Крылова Мария Николаевна** – кандидат филологических наук, профессор кафедры гуманитарных дисциплин и иностранных языков Азово-Черноморского инженерного института ФГБОУ ВО Донской ГАУ в г. Зернограде

26) **Кунц Елена Владимировна** – доктор юридических наук, профессор, декан факультета подготовки специалистов для судебной системы Уральского филиала ФГБОУ ВО «Российский государственный университет правосудия»

27) **Курленя Михаил Владимирович** – доктор технических наук, профессор, главный научный сотрудник ФГБУН Институт горного дела им. Н.А. Чинакала Сибирского отделения Российской академии наук (ИГД СО РАН)

28) **Малкоч Виталий Анатольевич** – доктор искусствоведческих наук, Ведущий научный сотрудник, Академия Наук Республики Молдова

29) **Малова Ирина Викторовна** – кандидат экономических наук, доцент кафедры коммерции, технологии и прикладной информатики ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г. В. Плеханова»

30) **Месеняшина Людмила Александровна** – доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры русского языка и литературы ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет»

31) **Некрасов Станислав Николаевич** – доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии, главный научный сотрудник ФГБОУ ВО «Уральский государственный аграрный университет»

32) **Непомнящий Олег Владимирович** – кандидат технических наук, доцент, профессор, рук. НУЛ МПС ИКИТ, ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»

33) **Оробец Владимир Александрович –** доктор ветеринарных наук, профессор, зав. кафедрой терапии и фармакологии ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный аграрный университет»

34) **Попова Ирина Витальевна** – доктор экономических наук, доцент ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского»

35) **Пырков Вячеслав Евгеньевич** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики математического образования ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»

36) **Рукавишников Виктор Степанович** – доктор медицинских наук, профессор, член-корр. РАН, директор ФГБНУ ВСИМЭИ, зав. кафедрой «Общей гигиены» ФГБОУ ВО «Иркутский государственный медицинский университет»

37) **Семенова Лидия Эдуардовна** – доктор психологических наук, доцент, профессор кафедры классической и практической психологии Нижегородского государственного педагогического университета имени Козьмы Минина (Мининский университет)

38) **Удут Владимир Васильевич** – доктор медицинских наук, профессор, член-корреспондент РАН, заместитель директора по научной и лечебной работе, заведующий лабораторией физиологии, молекулярной и клинической фармакологии НИИФиРМ им. Е.Д. Гольдберга Томского НИМЦ.

39) **Фионова Людмила Римовна** – доктор технических наук, профессор, декан факультета вычислительной техники ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет»

40) **Чистов Владимир Владимирович** – кандидат психологических наук, доцент кафедры теоретической и практической психологии Казахского государственного женского педагогического университета (Республика Казахстан. г. Алматы)

41) **Швец Ирина Михайловна** – доктор педагогических наук, профессор, профессор каф. Биофизики Института биологии и биомедицины ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный университет»

42) **Юрова Ксения Игоревна** – кандидат исторических наук, декан факультета экономики и права ОЧУ ВО "Московский инновационный университет"

3. Утвердить состав секретариата в лице:

1) Бычков Артём Александрович
2) Гуляева Светлана Юрьевна
3) Ибраев Альберт Артурович

Директор
МЦНС «Наука и Просвещение»
к.э.н. Гуляев Г.Ю.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 005.373

К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ КОМПЛЕКСНОЙ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН

САМОНИНА АЛЕКСАНДРА ВЛАДИМИРОВНА,
Магистрант
ФГБОУ ВО «Казанский национальный исследовательский технологический университет»
СМОГОРЖЕВСКИЙ ДМИТРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
Магистрант
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный экономический университет»

Научный руководитель: Идиатуллина Клара Салиховна
д.п.н.,профессор
ФГБОУ ВО «Казанский национальный исследовательский технологический университет»

Аннотация: В статье показана актуальность проблемы оценки качества общего образования. Представлены результаты пилотного социологического исследования - интернет-опроса школьников Республики Татарстан по вопросам качества образовательных услуг.
Ключевые слова: образовательные услуги, качество образовательных услуг, оценка качества, социологическое исследование, опрос школьников.

ON THE FORMATION OF A COMPREHENSIVE ASSESSMENT OF THE QUALITY OF EDUCATIONAL SERVICES IN THE REPUBLIC OF TATARSTAN

Samonina Alexandra Vladimirovna,
Smogorzhevskiy Dmitriy Alexandrovich

Scientific adviser: Idiatullina Klara Salikhovna

Abstract: the article shows the relevance of the problem of assessing the quality of General education. The article presents the results of a pilot sociological study - an Internet survey of schoolchildren of the Republic of Tatarstan on the quality of educational services.
Key words: educational services, quality of educational services, quality assessment, sociological research, survey of schoolchildren.

Одной из важнейших целей национального проекта «Образование» является обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования и вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования.[1] Целый ряд стратегически важных документов определяет ведущее место образования в формировании человеческого капитала.

Стратегическая цель государственной политики в области образования — повышение доступности качественного образования, соответствующего требованиям инновационного развития экономики, современным потребностям общества и каждого гражданина. Так как формирование личности подростка в большей степени происходит в общеобразовательном учреждении, необходимо создать качественные и комфортные условия для становления активной, конкурентоспособной, развитой личности, способной накапливать и передавать свои знания и опыт будущим поколениям.

В свете этих важнейших установок государственной политики особое место приобретает качество общего образования, а для управления образованием особое внимание уделяется оценке качества образования. Для оценки качества оказания государственных услуг исследователи используют различные методики: модель SERQUAL, что переводится как «качество сервиса», модель CAF (опрос экспертов), методы видеоаналитики, контент-анализ и прочие. Наиболее популярным методом исследования качества государственных услуг является опрос населения. В ходе исследования методик оценки качества образовательных услуг было выявлено, что данные системы чаще всего носят количественный характер и далеко не всегда учитывают качественные показатели, мнения самих участников образовательного процесса.

Основная проблема исследования – отсутствие полноценной комплексной оценки качества образовательных услуг в Республике Татарстан.

Для поиска решения проблемы было проведено пилотное социологическое исследование. Его основной целью стало выявление мнения учащихся об оценке качества образовательного процесса в общеобразовательных школах Республики Татарстан.

В социологическом исследовании приняли участие 256 учащихся 5-11 классов средних общеобразовательных школ Республики Татарстан. Опрос был проведен с помощью google-формы, так как это наиболее оптимальный вариант для опроса учащихся из разных районов Республики, учитывая тенденции современного цифрового мира. Участникам исследования было предложено пройти опрос, который содержит 14 вопросов

Рассмотрим основные результаты исследования:

Рис.1. Оценка качества образовательных услуг в школах Республики Татарстан

Отметим, что участники опроса предварительно не были ознакомлены с теоретической базой понятия «качество» и отвечали исходя из своего субъективного представления о данном понятии. Тем не менее более 63,3% учащихся оценили качество образовательных услуг в школе положительно и 26,2% дали оценку – «среднее», что характеризует положительное впечатление учеников о образовательном учреждении в целом.

Рис. 2. Оценка качества работы педагогического состава в школах Республики Татарстан

Также как и с предыдущим показателем, более половины учеников (163 ученика) положительно отзываются о качестве работы педагогического состава. Отметим, что ученики 5-11 класса подвержены физиологическим изменениям и процессам переходного возраста, что часто отражается на конфликтном поведении, особенно с педагогическим составом. Как видим, среди опрошенных, большинство учеников положительно или средне относятся к оказанию образовательных услуг педагогическим состав образовательных организаций (рисунок 2).

Рис. 3. Оценка качества работы обслуживающего персонала в школах Республики Татарстан

Согласно исследованию, 34% опрошенных полностью удовлетворены работой школьного персонала, 27,3% - ответили «больше удовлетворяет, чем нет» и 24,2% имеют среднюю удовлетворенность работой школьного персонала. Данный показатель отражает комфортность условий общеобразовательных учреждений и комфортность пребывания в школе (рисунок 3).

Несмотря на положительную оценку большинства опрошенных, в данном случае видим рост негативного отношения учеников. Около 24,2% учеников ответили «больше не удовлетворяет», «совсем не удовлетворяет» и затруднились с ответом. Качество оказания образовательных услуг зависит в том числе и от отзывчивости и скорости ответа на обращение, таким образом, в школах Республики Татарстан данный показатель нуждается в более тщательном рассмотрении (рисунок 4).

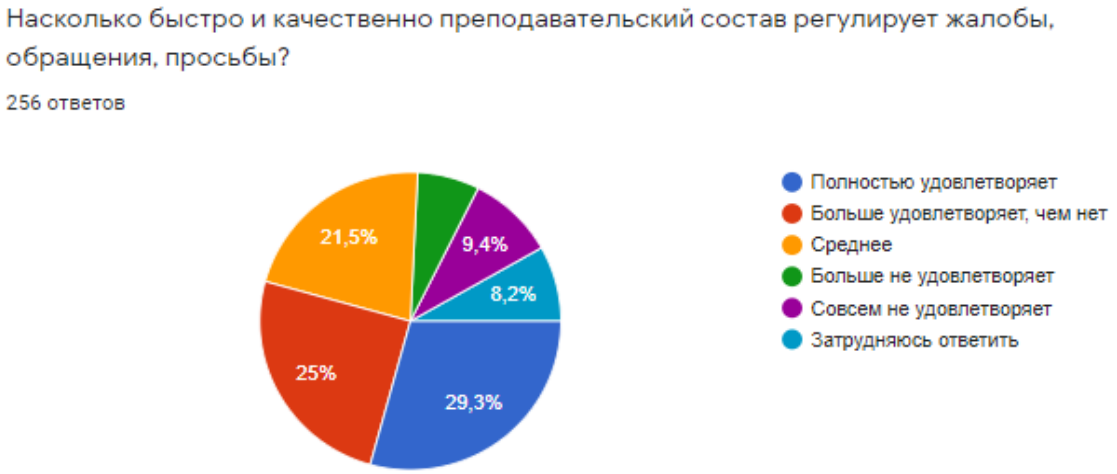

Рис. 4. Оценка качества отзывчивости педагогического состава в школах Республики Татарстан

Рис. 5. Оценка качества психологического климата в школах Республики Татарстан

Отметим, что значительная часть (30,5%) средне удовлетворены психологическим климатом в школе, и на это следует обратить внимание педагогическому и руководящему составу общеобразовательных школ Республики Татарстан. Однако, большая часть респондентов (53, 9%) удовлетворена психологическим климатом в школе (рисунок 5).

Респондентам было предложено также оценить безопасность нахождения в школе, так как данный показатель напрямую влияет на комфортность условий обучения. Положительно ответили на вопрос 74,6% опрошенных учеников, это означает, что 191 ученик из 256 чувствует себя в безопасности в своем образовательном учреждении.

Данный показатель предполагает работу кружков, классных часов, элективных курсов, спортивных секций в пределах общеобразовательного учреждения. Если ученики комфортно чувствуют себя в школе, при этом принимают активное участие в различных мероприятиях, способствующих формированию личности, можно говорить о высоком качестве внеурочной деятельности образовательного учреждения. 78,9% опрошенных учеников удовлетворены качеством внеурочных процессов (рисунок 6).

Несмотря на наши опасения особенностей переходного возраста и максимализма подростков, обучающихся в 6-10 классах, результаты опроса отражают удовлетворенность школьников своими образовательными учреждениями. Всего 24,2% хотели бы обучаться в другой школе. Большинство респондентов – 65,3% – удовлетворены своей образовательной организацией и не хотели бы переводиться в другую школу, даже если бы такая возможность была предоставлена (рисунок 7).

Рис. 6. Оценка качества внеурочных процессов в школах Республики Татарстан

Рис. 7. Оценка конкурентоспособности школ респондентов

В своих ответах школьники обозначили целый круг своих школьных проблем. Большинство опрошенных – 111 человек – отметили проблему качества медицинского обслуживания в школе, 109 учеников отметили низкое качество питания в школах, 2 показателя набрали по 76 голосов опрошенных: количество и качество спортивного инвентаря в школе и качество ремонта в школе, при этом 49 человек указали на плохое содержание школьного имущества и 21 человек – плохое оформление стендов, досок почета и прочих материалов. Среди проблем в учебном заведении 47 человек отметили напряженный психологический климат, 42 человека - нехватку дополнительных материалов, 21 ученик считает, что в их образовательном учреждении небезопасно и 1 человек назвал травлю. Всего 4 человека отметили, что проблем в их образовательном учреждении нет.

Отметим, что 60 человек из опрошенных отметили в качестве проблемы качество преподавания. (См. рисунок 8).

Анализ результатов опроса показал:

1) Выявлено небольшое количество учащихся, затрудняющихся с ответом. Это говорит о сформированности активной гражданской позиции среди учеников 5-11 классов образовательных школ Республики Татарстан. Активная гражданская позиция и свободное выражение своего мнения уже отражают качество образовательного процесса и подготовки подростков к взрослой жизни в целом;

2) Выявлено, что более 60-65% опрошенных удовлетворены качеством оказания образовательных услуг в школах Республики Татарстан;

3) Часть учеников, которые хотели бы перевестись в другую школу считают, что стали жить хуже за прошедший год. Что говорит о неудовлетворенности текущим положением дел в целом. Часть учеников, которые хотели бы перевестись в другую школу, но при этом довольны своим состоянием, отметили низкое качество преподавания как проблему образовательных учреждений. Подавляющее большинство учеников, ответивших положительно на вопрос о переводе – ученики 9-11 классов

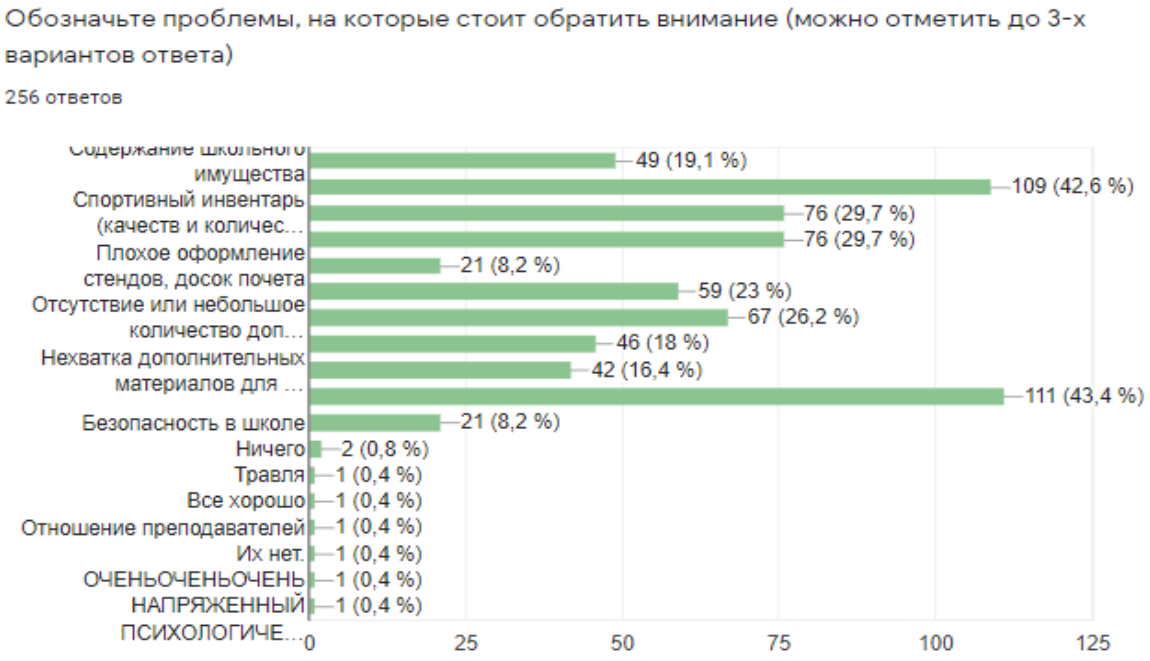

Рис. 8. Оценка проблем в школах Республики Татарстан

Проведенное исследование доказывает важность и необходимости включения мнения участников образовательного процесса в оценку качества оказания образовательных услуг в общеобразовательных организациях. Данное исследование имеет пилотный характер и показало субъективность оценки в зависимости от возраста опрашиваемых. Но, несмотря на субъективность характера исследования, важно учитывать точку зрения самих получателей образовательных услуг. Проведенное исследование требует углубления содержания и расширения охвата респондентов для более глубокого исследования качества образовательных услуг в школах Республики Татарстан. Также необходимо проводить опросы и лиц, оказывающих образовательные услуги – педагогический и административный состав общеобразовательных организаций Республики Татарстан.

Подводя итог, следует отметить важность выявления мнений об оценке качества всех участников образовательного процесса: качества оказания образовательных услуг (точка зрения административного и педагогического состава), качества получения образовательных услуг (точка зрения обучающихся), качества условий оказания образовательных услуг, в том числе их комфортность. Все это формирует в целом качество образовательных услуг в общеобразовательных учреждениях и позволяет дать им оценку.

Список литературы

1. Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://edu.gov.ru/national-project

УДК 37.06

ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА

СМИРНОВА СВЕТЛАНА ВАДИМОВНА,
старший преподаватель
ИВАНОВА МАРИЯ ПАВЛОВНА
студентка
ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»

Аннотация: в статье представлены материалы исследования, выполненного на базе Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета с целью выявления «остаточных» географических знаний и общего уровня географической грамотности студентов и преподавателей.
Ключевые слова: географическая грамотность, географическая культура, географическое образование, «остаточные» географические знания.

RESEARCH OF THE LEVEL OF GEOGRAPHICAL LITERACY OF STUDENTS AND TEACHERS OF A PEDAGOGICAL UNIVERSITY

Smirnova Svetlana Vadimovna,
Ivanova Maria Pavlovna

Abstract: the article presents the materials of a study carried out on the basis of Perm state University for the Humanities and education in order to identify "residual" geographical knowledge and the general level of geographical literacy of students and teachers.
Key words: geographical literacy, geographical culture, geographical education, "residual" geographical knowledge.

Принятая недавно Концепция развития географического образования в РФ [1] ориентирует на необходимость совершенствования географического образования на всех уровнях от дошкольного образования до вуза. Однако для того, чтобы наметить пути совершенствования любой системы, необходимо прежде всего правильно диагностировать её нынешнее состояние. Для этого крайне важно обеспечить объективный мониторинг качества общего географического образования в стране путем различных оценочных средств и процедур, направленных на выявление современного уровня географической грамотности выпускников школы и населения в целом.

В настоящее время основными средствами такого мониторинга являются результаты государственной итоговой аттестации выпускников основной и средней школы (ОГЭ и ЕГЭ) по географии, всероссийских проверочных работ, других национальных и международных исследований качества образования. Все они проводятся среди школьников и диагностируют «свежие», только что сформированные географические знания, умения и компетенции. Однако, как известно, лучшим критерием качества образования является прочность знаний и способность практически использовать их в жизни. Исследования же уровня географической грамотности среди взрослого населения России немногочисленны.

Наиболее значимым среди них можно считать Всероссийский географический диктант, вот уже пять лет проводимый под эгидой Русского географического общества. Среди его участников люди разного возраста, однако и среди них основную массу (47,8%) составляют лица 11-18 лет, т.е. школьники [3]. Кроме того, результаты Всероссийского географического диктанта, на наш взгляд, не отражают реального уровня географической грамотности населения, так как лица, добровольно принимающие в нем участие, изначально обладают более высокой мотивацией, а, следовательно, и более высоким уровнем географических знаний, чем основная масса населения страны.

С учетом вышесказанного было проведено специальное исследование уровня географической грамотности на базе Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. В исследовании приняли участие свыше 200 студентов и преподавателей трех факультетов вуза (математического, естественнонаучного и иностранных языков), что обеспечило доверительную вероятность результатов 93% (+-7%).

В основу методики исследования было положено понятие «географическая культура», введенное В.П.Максаковским, с четырьмя её структурными компонентами: географическая картина мира, географическое мышление, географические методы, географический «язык» [2]. В итоге испытуемым было предложено несколько вариантов теста, структурно состоящего из четырех блоков вопросов. Для большей детализации первый блок – «Географическая картина мира» – был разделен на отдельные темы, охватывающие своим содержанием разные стороны географической действительности и связанные с разными направлениями географической науки: картографией, физической, экономической, социальной, культурной, политической географией, а также историей географических открытий и исследований. При этом все тестовые задания не выходили по содержанию за рамки школьной программы по географии.

По результатам проведенного исследования можно сделать ряд выводов.

Во-первых, не обнаружилось значимых различий в результатах студентов первого курса и старшекурсников (за исключением студентов, обучающихся по профилям «География и Экономика»). Это говорит о том, что основной «багаж» географических знаний современная молодежь получает в школе, и в дальнейшем, эти знания развиваются мало или не развиваются вообще.

Во-вторых, выявилась определенная связь между уровнем географической грамотности студентов и профилем подготовки. Студенты-географы, как и следовало ожидать, значительно оторвались от представителей других профилей (средний балл 12,1 из 16), на втором месте студенты – биологи (9,5), третье место заняли студенты факультета иностранных языков (8,1), и ниже всего средний балл у студентов математического факультета (7,1). Можно сделать предположение, что представители естественных и гуманитарных наук имеют более широкий географический кругозор, чем представители точных наук.

В-третьих, обращает на себя внимание, что, преподаватели, то есть люди более старших поколений, с огласившиеся принять участие в опросе, показали более высокий уровень географической грамотности, чем студенты. Их результат лишь незначительно уступает результатам студентов-географов и значительно опережает результаты студентов негеографических профилей. На наш взгляд, это недвусмысленно подтверждает факт неуклонного снижения год от года общего уровня географических знаний и географической грамотности россиян.

Результаты исследования по отдельным блокам содержания представлены на рис.1.

Как видно, общий уровень географической грамотности студентов негеографических профилей подготовки довольно низок. Он колеблется по всем блокам в районе 50% правильных ответов. Наиболее низкие результаты студенты показали по 4 блоку (знаний простейших географических терминов) и по 1 блоку (знание географических фактов, географический кругозор). Самыми сложными для студентов оказались задания, связанные с определением местоположения объектов на карте (в том числе уникальных), с вопросами по этногеографии и культурной географии (народы, культуры, традиции), со знанием климата и рельефа отдельных территорий земного шара, а также знаниями о самой географической науке, её отраслях, приборах и методах исследования. Преподаватели, напротив, показали хорошее знание географических фактов и терминологии и уступили студентам-географам лишь в геогра-

фическом мышлении.

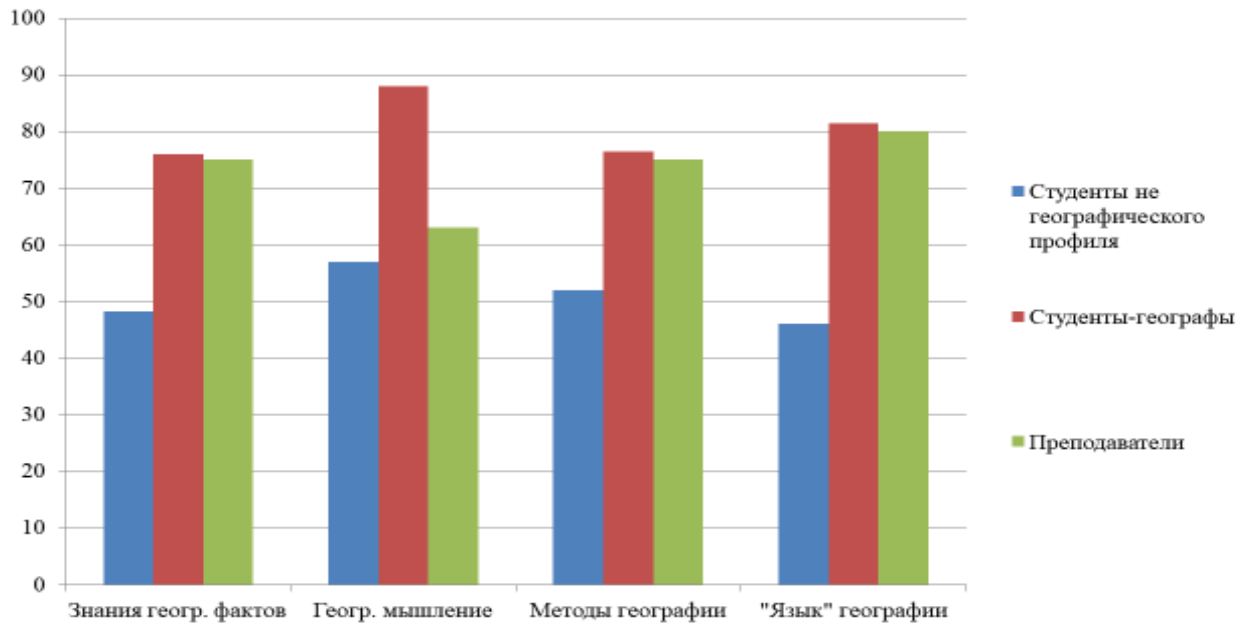

Рис. 1. Доля правильных ответов по отдельным блокам, %

Помимо этого, был проведен сравнительный анализ знания студентами и преподавателями географии России и зарубежных стран, а также физической и общественной географии. Прослеживается определенная закономерность, состоящая в том, что студенты несколько лучше знают географию России и физическую географию, преподаватели, наоборот, географию зарубежных стран и общественную географию. По-видимому, это можно объяснить тем, что студенты в основном опираются в своих ответах на материал школьной программы, где больше внимания уделяется изучению физической географии и географии России, а социально-экономическая география зарубежных стран изучается только в старшей школе и в ограниченном объеме (или не изучается вообще). Преподаватели же больше путешествуют, так или иначе интересуются общественными явлениями, связанными с географией в мировом масштабе, поэтому их географический кругозор шире и в большей мере опирается на жизненный опыт, чем на школьную программу.

И все же не только школа ответственна за невысокий в целом уровень географической грамотности нашего общества. Во многом это зависит от каждого человека как личности, от его стремления развиваться, расширять свой кругозор, познавать мир с разных ракурсов. Немаловажную роль в повышении географической грамотности имеет обучение в университете. Именно в студенческие годы, когда еще сохраняется любознательность и способность к восприятию большого количества новой информации, возможно отчасти скорректировать имеющиеся пробелы в географическом образовании, допущенные школой. Для этого необходимо целенаправленное осуществление вузом мероприятий, направленных на географическое просвещение и популяризацию географии среди студентов, независимо от профиля их подготовки. К числу таких мероприятий можно отнести:

- ведение преподавателями географии и старшекурсниками географического профиля подготовки специальных блогов географического содержания в социальных сетях;
- создание стендов, привлекающих внимание студентов и преподавателей наличием ярких и интересных географических фактов;
- обязательное участие вуза в ежегодном Всероссийском географическом диктанте;
- организацию фестивалей, фотовыставок, кинопоказов и других массовых просветительских мероприятий географического содержания;
- рассмотрение вопроса о включении географии, наряду с историей, в общекультурный модуль базовой части учебных планов всех профилей обучения.

Список литературы

1. Концепция развития географического образования в РФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://docs.edu.gov.ru/ (28.05.2020)
2. Максаковский В.П. Географическая культура: учебное пособие для студентов вузов. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС. – 1998. – 416 с.
3. Результаты проведения международной просветительской акции «Географический диктант» в субъектах Российской Федерации в 2018 году [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://dictant.rgo.ru/sites/default/files/upload/gd_2018_otchyot_po_regionam (02.04.2020)

УДК 353.5

ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

УШАКОВА АННА СЕРГЕЕВНА,
заведующий
МБДОУ «Детский сад №41», г.Барнаул
АРЛЯПОВА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА
заведующий
МБДОУ «Детский сад №22», г.Барнаул

Аннотация: В статье рассматривается одна из основных проблем современного образования – управление дошкольной образовательной организацией в современных условиях. Что является фактором эффективного образования и воспитания, на что обратить внимание, а также основные подходы управления качеством образования.
Ключевые слова: дошкольное образование, проблема, качество образования, управление персоналом, система управления дошкольным образованием.

MAIN PROBLEMS OF PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION MANAGEMENT IN MODERN CONDITIONS

Ushakova Anna Sergeevna,
Arlapova ElenaAlexandrovna

Annotation: The article deals with one of the main problems of modern education – the management of preschool educational organizations in modern conditions. What is the factor of effective education and upbringing, what to pay attention to, as well as the main approaches to managing the quality of education.
Key words: preschool education, problem, quality of education, personnel management, preschool education management system.

Современный ритм жизни нацеливает общество на его непрерывное движение, способности к быстрому приспособлению к прогрессивному развитию во всех отраслях. В системе дошкольного образования происходящие изменения обусловлены объективной потребностью в адекватном общественному развитию и развитию образовательной системы изменений. С введением Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, дошкольное образование становится первой ступенью образования. В педагогическое сообщество приходит осознание что необходимы существенные изменения прежнего хода функционирования учреждения, как государственного общественного социального института. На основании этого дошкольному образованию необходимо учитывать потребности общества. Для выполнения требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования необходимо повышение социального статуса дошкольного образования, обеспечения равенства получения образования всеми детьми, государственных гарантий и сохранение единства дошкольного образования.

Министерство образования и науки Российской Федерации регулирует систему дошкольного образования, а руководители должны быстро и гибко реагировать на стремительные постоянно меняющиеся изменения в системе образования. Управление дошкольной образовательной организацией – мультифакториальный процесс, составляющей частью которого является организация, стратегия и тактика управления руководителя. При продумывании стратегии управления, руководители образовательных учреждений должны учитывать образовательную политику государства, ориентироваться на запросы воспитанников и их родителей (законных представителей).

В современных условиях эффективность функционирования образовательной организации не достигается, если руководитель совместно с администрацией разрабатывают формально программу развития, не ставя перед собой решение основных проблем в управлении, как следствие образовательная организация не развивается и становится не конкурентоспособной.

Основными проблемами в управлении дошкольным образовательным учреждением являются:

1. Превышение наполнения воспитанников в группе в соотношении с нормативными документами.

До недавнего времени в предоставлении мест в дошкольной образовательной организации был дефицит. Строительство и открытие дополнительных мест в дошкольных образовательных организациях существенно снижают проблему в предоставлении мест, и дети, которым исполняется 3 года, распределяются в детский сад. Проблема дефицита существенно решается. Но остается проблема не соответствия наполняемости и площади групп. В связи с этим группы переполнены и численность превышает допустимые нормы санитарно- эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. По норме до 3 лет на одного ребенка площадь в игровой комнате должна быть не менее 2,5 кв.м., а на одного ребенка в возрасте от 3 до 7 лет не меньше 2 кв.м. Здания дошкольных образовательных организаций в большинстве случаев не рассчитаны на наполняемость по 30-35 человек в группе. В связи с этим возникает риск повышения заболеваемости и обеспечения индивидуального подхода в образовании. Так же нарушается возможность обеспечения безопасности и соблюдения охраны жизни и здоровья воспитанников.

На сегодняшний момент ребенок поставлен в ситуацию многочисленных взаимоотношений, непрерывного потока информации. Поэтому обеспечить решение одной из главных задач образовательного учреждения – воспитание ребенка, как члена общества, готового к постоянному изменению, приспособлению. В связи с этим, создание нового на основе сформированных ключевых компетенций весьма трудно. Решение этой задачи возможно только при условии организации в дошкольном учреждении необходимых условий для раскрытия всех способностей ребенка, при полной его поддержке, создании положительного эмоционального фона, возможности общения со сверстниками и взрослыми, расширения круга интересов и получения новых знаний. Дошкольная образовательная организация в современных условиях – это открытое пространство для детей, родителей (законных представителей) детей и социума.

2. Проблема взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.

До настоящего времени родителям (законным представителям) воспитанников достаточно было осуществление ухода и присмотра. В настоящее время дошкольной образовательной организации необходимо внедрение современных технологий, дополнительного образования с целью повышения качества образования, соответствия требованиям к воспитательно-образовательной работе с детьми и реализации права каждого ребенка на качественное, доступное образование, которое обеспечит равные возможности для полноценного физического и психического развития детей, как основы их успешного дальнейшего обучения в школе.

Для выполнения всех требований необходимо систематическое обновление, пополнение предметно-развивающей среды и материально-технической базы дошкольного образовательного учреждения в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом. Выполнять все условия не всегда представляется возможным в силу недостаточности финансирования и невозможности приспособления к ежедневно меняющимся требованиям и интересам детей. Как следствие, родители (законные представители) воспитанников, параллельно образовательной организации водят де-

тей на развивающие занятия в частные детские центры.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников при организации совместной эффективной деятельности и их участия в образовательном процессе должно стать одним из основных направлений развития дошкольного учреждения. Одна из главных задач дошкольной образовательной организации услышать, понять и завоевать доверие родителей.

3. Дефицит квалифицированных специалистов.

Педагогических кадров в дошкольных образовательных учреждениях всегда не хватает, тем более квалифицированных. Взаимодействие с социальными институтами по привлечению молодых специалистов не дают желаемых результатов. Привлекать студентов, чтобы они активно выбирали профессию педагога возможно путем повышения заработной платы, а со стороны руководства поощрять, премировать, выплачивать доплаты как молодому специалисту из фонда заработной платы. Руководителю дошкольной образовательной организации также необходимо мотивировать педагогов к самообразованию, повышению своей квалификации, участие в конкурсах на различном уровне.

Наиболее важным направлением развития дошкольной образовательной организации должна стать модернизация, внедрение инноваций. Однако модернизация не будет успешной при отсутствии квалифицированных специалистов. Эффективность функционирования зависит от кадровой политики образовательной организации, которую ведет руководитель. Качество образования возможно обеспечить лишь при грамотном управлении персоналом, необходимо учитывать нормативно-правовые, экономические, политические, социальные и психологические факторы. Руководитель образовательной организации должен обладать следующим рядом специфических, а также психологических способностей:

- административно-организаторские качества (требовательность, решительность, настойчивость, умение инструктировать, умение сплотить команду, умение контролировать и трудолюбие) – важнейшие качества для руководителя как администратора учреждения;

- социально-психологические качества (поддержка, такт, умение слушать, замечать положительные стороны в работе, координировать взаимоотношения в коллективе, инициативность, любовь к образовательному учреждению).

Без наличия указанных качеств руководитель учреждения не сможет модернизировать систему образования дошкольной образовательной организации, которая будет соответствовать новым тенденциям и отвечать требованиям современного общества.

Список литературы

1. Белая К.Ю. «Инновационная деятельность ДОУ» М., ТЦ Сфера, 2004г.

УДК 37.017.7

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА В СОВРЕМЕННОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ ПО ПРОБЛЕМЕ СЕМЕЙНОГО НАСИЛИЯ

ГРИНЕНКО МАРИЯ АНАТОЛЬЕВНА
Студент
Филиал ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»
г. Железноводск

Аннотация: в данной статье раскрывается деятельность социального педагога в профилактике и преодолении семейного насилия в современной общеобразовательной школы, нормативно - правовые основы работы по профилактике семейного насилия над детьми, в деятельности социального педагога.
Ключевые слова: социальный педагог, нормативно – правовые основы, семья, ребенок, семейное насилие.

ACTIVITIES OF A SOCIAL TEACHER IN A MODERN COMPREHENSIVE SCHOOL ON THE PROBLEM OF FAMILY VIOLENCE

Grinenko Mariya Anatolevna

Annotation: this article describes the activities of a social teacher in the prevention and overcoming of family violence in modern secondary schools, the legal framework for the prevention of family violence against children, in the activities of a social teacher.
Key words: social pedagogue, legal framework, family, child, family violence.

В актуальное для нас время проблемой асоциального детства, занимаются специалисты разных областей, так как это в наше время является распространенным явлением.

Семья играет важную роль в воспитании ребенка. Для родителей и педагогов ребенок – единый объект внимания, который в современных условиях приобретает статус субъекта в системе взаимодействия родители-педагог-ребенок. Таким образом, каждая попытка внести свой вклад в актуальную тему нашего времени для формирования детско- родительских отношений является значимой и ценной.

Семейному насилию подвергаются чаще всего дети не запланированные, с ограниченными возможностями здоровья или гиперактивные. Законные представители, которые демонстрируют жестокое обращение с детьми, чаще являются эмоционально неуравновешенными людьми или находятся в состоянии эмоционального стресса). Существует несколько видов домашнего насилия, но, не смотря на их многообразие, можно выделить ряд факторов, характерные для всех видов насилия. Исследователи выделяют такие факторы семейного насилия как неравенство сил жертвы и обидчика, также огромную роль оказывают внешние факторы, такие как: тяжелое финансовое положение, постоянные стрессы на работе, жилищные условия. Немало важно выделить, что лица совершающие насилие могут быть психически не здоровыми, неадекватны в разрешении конфликтных ситуаций[2,с.136.]..

Насилие вырабатывает у подростков и детей такие поведенческие особенности, и делают их ме-

нее привлекательными, и отталкивают от общества. Непоправимый вред, который наносит ребёнку насилие, вызывает необходимость принятия мер социальной профилактики насилие[5,с.120.].

В последнее время проблема семейного насилия вспыхнула в СМИ, много времени стали уделять поиску решений наладить детско - родительские отношения, разработать конкретные программы, оказать социальную помощь, и поддержать детей, оказавшихся в зоне риска. Следует заметить, что необходимо разработать такие меры профилактики и преодоления семейного насилия, для восстановления детско – родительских отношений, а не переходить к крайним мерам, таким как лишения родительских прав на ребенка.

По официальным данным, 55% семей в России осуществляют жестокие деяния по отношению к своим детям. Свыше 1 млн. детей систематически избиваются родителями, около 50 тыс. несовершеннолетних ежегодно убегают из дома от родителей, 676 тыс. детей и подростков находятся в социально-опасном положении[4,с.96.]..

Таким образом, можно сделать вывод, что работа по профилактике и преодолению семейного насилия ведется не на достаточно высоком уровне.

Работа в школе по решению проблемы насилия над детьми в семье должна строиться в трех направлениях: профилактическом, диагностическом и коррекционном[3,с.87.].

Защита прав и интересов ребенка, главная цель в работе социального педагога, даже если эта защита от их собственных законных представителей. Трудности работы социальных педагогов с неблагополучными семьями определяются как объективными, так и субъективными факторами. К объективным фактором мы можем отнести ст.23,24,25 Конституции РФ , а так же статьей 137 УК РФ «Право каждого гражданина, на неприкосновенность частной жизни». В ряду элементов частной жизни, защищаемых законом, УК РФ выделяет: «Незаконное собирание или распространение сведений о частной жизни лица, составляющих его личную или семейную тайну, без его согласия либо распространение этих сведений в публичном выступлении, публично демонстрирующемся произведении или средствах массовой информации, если эти деяния совершены из корыстной или иной личной заинтересованности и причинили вред правам и законным интересам граждан»[1].

Таким образом, социальный педагог, должен осуществлять защиту прав и интересов не пренебрегая законом указанным выше.

Государство должно следить за тем, чтобы деятельность учреждений, служащих и органов, ответственных за заботу о детях или их защиту, соответствовала принципам безопасности, охраны здоровья детей.

В Российской Федерации существует аппарат Уполномоченного по правам ребёнка в РФ; уполномоченные по правам ребенка работают и в некоторых субъектах РФ. Кроме того, проблемами детства занимаются Общественная палата, Совет при Президенте РФ по содействию развитию институтов гражданского общества и правам человека, общественные фонды и организации[1, с 26].

С другой стороны, социальные педагоги в своей практической деятельности руководствуются также соответствующими статьями Семейного кодекса РФ Семейное законодательство также предоставляет равные права и обязанности обоим родителям.

В работе с неблагополучной семьей социальный педагог руководствуется следующими основными принципами [5, стр. 125]:

1) Соблюдение приоритета интересов ребенка: «первоочередное внимание уделяется наилучшему обеспечению интересов ребенка» (Конвенция о правах ребенка, ст.3);

2) Максимально возможное сотрудничество с биологическими родителями ребенка: не игнорирование их, а партнерство;

3) Защита прав ребенка на воспитание по возможности в своей биологической семье, его «право знать своих родителей, право на их защиту, право на совместное с ними проживание» (Семейный кодекс, ст.54);

4) Тесное взаимодействие с другими заинтересованными органами и службами, осуществляющими работу с семьями и детьми: медицинскими, правоохранительными, опеки и попечения, образования и. т. д.

Необходимо отметить, что родительские права не должны осуществляться в противоречии с интересами детей. Родители, которые злоупотребляют правами, или в ущемляют детей в развитии, по решению суда могут быть ограничены в правах, а так же лишены родительских прав.

Социальный педагог может обнаружить семейное насилие по некоторым признакам родительского поведения:

1. запутанные ответы на вопросы социального педагога, нежелание говорить на определенные темы;
2. в случае травмы у ребенка не спешат обращаться за помощью, обращаются в случае раскрытия проблемы посторонними лицами;
3. обвиняют самого ребенка в нанесенных травмах;
4. реакция родителей (законных представителей) не поддается объяснению, стремятся преувеличить или преуменьшить;
5. не беспокоятся за ребенка;
6. не проявляют ласку, заботу, внимание и поддержку;
7. за здоровье ребенка не переживают;
8. приводят примеры как их наказывали в детстве;
9. признаки агрессивности, неадекватности, возбуждения;
10. перекладывание на ребенка ответственности за собственные неудачи, отождествление ребенка с нелюбимым родственником, негативная характеристика ребенка и т. п.

Таким образом, можно сделать вывод, что для преодоления и профилактики семейного насилия в деятельности социального педагога в современной общеобразовательной школы необходимо: организация социального контроля за условиями воспитания и поведением ребенка; социальная поддержка тех, кто испытывает затруднения из-за неблагоприятной обстановки в ближайшем окружении; помощь в преодолении внутриличностного конфликта, связанного с расстройствами средовой адаптации; оздоровление; психопрофилактика, работа с родителями (законными представителями), посещение детей на дому.

Список литературы

1. Конституция Российской Федерации //Справочно-правовая система «Консультант Плюс» : [Электронный ресурс] . –: Режим доступа: http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=2875
2. Конвенция ООН о правах ребёнка: принята 20.11.1989 г. // Международные акты о правах человека: Сборник документов. - М.: «НОРМА», 2000. – С. 784
3. Смагина, Л.И. Профилактика домашнего насилия над детьми / Л.И.
4. Смагина М.В. Наказание детей. // Социс. - 2018. – №7. - С. 96-101.
5. Сухомлинский В.А. Воспитание без наказаний. // Правда. – М.,2017.

УДК 377.112.4

ВЛИЯНИЕ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ ВИЗУАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ЧЕЛОВЕКА

ХРИСТОЛЮБОВА ТАТЬЯНА ПАВЛОВНА
кандидат искусствоведения, преподаватель
Ленинградский областной колледж культуры и искусства

Аннотация: В статье рассматриваются проблемы преподавания учебной дисциплины «История культуры Санкт-Петербурга и Ленинградской области» в среднем профессиональном образовательном учреждении. Акцент сделан на педагогическом значении архитектуры городской среды, формирующей визуальную культуру и эстетическое восприятие человека.
Ключевые слова: архитектура Санкт-Петербурга, учебная дисциплина «История культуры Санкт-Петербурга и Ленинградской области», визуальная культура, достопримечательности Санкт-Петербурга, среднее профессиональное учебное заведение.

NFLUENCE OF THE CITY ENVIRONMENT ON THE FORMATION OF HUMAN VISUAL CULTURE

Khristolyubova Tatiana Pavlovna

Abstract: The article discusses the problems of teaching the discipline "History of Culture of St. Petersburg and the Leningrad Region" in a secondary professional educational institution. The emphasis is placed on the pedagogical significance of urban environment architecture, which forms a visual culture and aesthetic perception of a person.
Key words: architecture of St. Petersburg, the subject “History of Culture of St. Petersburg and the Leningrad Region”, visual culture, sights of St. Petersburg, specialised secondary educational establishment.

Архитектура в значительной степени влияет на формирование человеческой личности. Городская среда, в которой проходит становление и взросление человека, может повлиять на формирование эстетических взглядов и культурных установок личности. Архитектура Санкт-Петербурга, хранящая в себе памятники XVIII, XIX и XX веков, имеет значимую воспитательную функцию.

Исследователи отмечают, что «посредством архитектуры раскрывается становление общественных отношений, история человечества, развития материального, научных и технических достижений человечества, особенности национальной культуры, художественные вкусы и многое другое. Это познание одновременно является средством воспитания, которое адаптирует личность к жизненным нормам и духовным идеалам общества» [1]. Важно знать историю своего города, понимать, как формировалась культурная традиция региона, знать, когда и при каких обстоятельствах создавались исторические здания и памятники, мимо которых мы проходим каждый день.

Учебная дисциплина «История культуры Санкт-Петербурга» ставит задачу познакомить обучающихся с особенностями развития города на протяжении веков, при этом архитектурным стилям уделяется важное значение, недаром Санкт-Петербург называют музеем под открытым небом! Когда человек регулярно проходит мимо барочных дворцов, классических особняков, доходных домов, построенных в стилистике историзма или модерна, то это приводит к развитию его визуальной культуры и обо-

гащению эстетического опыта. По справедливому замечанию П.А. Рябинова и В.А. Осокиной, «архитектура способна задавать темп жизни и настроение в обществе. Она способна восхищать и подавлять, заставить нас почувствовать тревогу или спокойствие, обострить негативное сознание или, наоборот, проявить чувства к прекрасному» [2, с. 51].

Хочется согласиться со словами Н.А. Барминой о том, что «перед современными педагогами стоит специфическая задача формирования визуальной культуры обучающихся, которая, в свою очередь, способствует их духовному развитию» [3, с. 234]. В Ленинградском областном колледже культуры и искусства студенты изучают историю культуры Санкт-Петербурга почти на всех направлениях подготовки. Хронологически материал распределяется с допетровского периода развития края до современных особенностей городской культуры. Особый акцент делается на становлении и развитии города в XVIII веке. Знакомство студентов с архитектурными стилями проходит обычно очень увлекательно; многие признаются, что начинают по-новому смотреть на город, в котором живут.

Студенты, обучающиеся по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (хореографическое творчество, театральное творчество) изучают дисциплину «История культуры Санкт-Петербурга и Ленинградской области» на втором семестре первого курса. По окончании изучения дисциплины они выполняют итоговое задание, требованием которого является составление личного рейтинга пяти самых главных достопримечательностей города с объяснением о том, почему данные памятники вошли в рейтинг и почему каждый из них оказался на определенном месте. Студенты очень творчески подходят к выполнению данного задания, в основе их рейтинга обычно лежат в первую очередь личные эмоциональные переживания и впечатления от объекта.

Больше всего упоминаний (независимо от занимаемого места) в рейтинге студентов 2019-2020 учебного года получил Исаакиевский собор (23 поминания, см. Таблицу 1) – одно из знаковых сооружений мировой архитектуры. По справедливому комментарию исследователей, «огромный по размерам, по богатству и разнообразию материалов, по многотрудности и сложности решения инженерно-технических задач, он был по своим архитектурным качествам и апофеозом стиля ампир, и его закатом» [4, с. 90]. Думается, что такой выбор студентов обусловлен тем, что некоторое время назад судьба здания активно обсуждалась в СМИ и привлекла внимание общественности. Помещая данное знание в свой рейтинг, студенты отмечают, что им нравится гулять возле собора, а также подниматься на колоннаду, с высоты которой можно увидеть центр города.

Таблица 1

Количество упоминаний достопримечательностей Санкт-Петербурга в рейтинге студентов

Указаны достопримечательности, упоминаемые более одного раза

Название достопримечательности	Количество упоминаний
Исаакиевский собор	23
Казанский собор	14
Дворцово-парковый ансамбль Петергоф	13
Дворцовая площадь	12
Храм Спаса на Крови	11
Государственный Эрмитаж	10
Летний сад	10
Кунсткмера	6
Александринский театр	5
Дом компании «Зингер»	5
Мариинский театр	5
Медный всадник	4
Крейсер «Аврора»	4
Учебный театр «На Моховой»	3
Невский проспект	3
Петропавловская крепость	2
Екатерининский парк	2
Парк 300-летия Санкт-Петербурга	2

Далее с большим отрывом по количеству упоминаний следуют Казанский собор, дворцово-парковый ансамбль Петергоф, Дворцовая площадь, храм Спаса на Крови, Государственный Эрмитаж и Летний сад. Это одни из самых ярких и наиболее известных достопримечательностей города. Но встречаются (правда в единичных случаях) и менее известные исторические места Санкт-Петербурга: памятник Сергею Есенину, Чесменская церковь, памятник Остапу Бендеру, музей «Эрарта», «Дом кольцо» на набережной Фонтанки 92, мозаичный дворик, улица Джона Леннона и другие. В список достопримечательностей вошли и Лахта-центр, и Зенит-арена, и парк аттракционов «Диво-остров», а также белые ночи и река Нева. Поскольку специальности студентов непосредственно связаны с выступлением на сцене, то весьма закономерно присутствие в рейтинге театров.

На первое место чаще всего помещали Исаакиевский собор (10 раз), на второе – Казанский собор и храм Спаса на Крови (4 раза каждый), на третьем месте чаще всего оказывались Казанский собор и Исаакиевский собор (5 раз каждый), самой упоминаемой на 4 месте стала Дворцовая площадь (6 раз), на пятом месте по три раза были упомянуты Исаакиевский собор, Кунсткамера и Летний сад.

Выполняя данную работу, студенты показали свое знакомство с архитектурой и памятниками города. Большинство из них помимо личного комментария об объекте приводили (порой, чрезмерно увлекаясь) историческую справку о нем, что может с положительной стороны характеризовать их учебную мотивацию в изучении данной дисциплины.

Список литературы

1. Огуречникова Д.С., Огуречникова И.А. Архитектура в художественно-эстетическом воспитании // Научная Идея. 2017. №3. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/arhitektura-v-hudozhestvenno-esteticheskom-vospitanii (дата обращения: 02.07.2020).
2. Рябинов П. А., Осокина В. А. Основные факторы влияния архитектуры на человека // Международный научно-исследовательский журнал. 2015. №3-4 (34). С. 50-51.
3. Бармина Надежда Александровна Педагогическая модель формирования визуальной культуры у студентов колледжей художественного профиля в процессе изучения дисциплины «Истории искусств» // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. №4 (66). С. 233-238.
4. Костылев Р.П., Пересторонина Г.Ф. Петербургские архитектурные стили. (XVIII – начало XX века). – Санкт-Петербург: «Паритет», 2007. – 256 с.

УДК 330

IMPROVING THE MODEL OF DISTANCE LEARNING SYSTEM BASED ON DIGITAL TECHNOLOGIES

OBIDOV AZAMAT ERKINJONOVICH
Head scientific and methodological center
Ministry of higher and secondary specialized education
Tashkent, Uzbekistan

Abstract. The article reveals the issues of developed unique informative system and integrative model of distance professional development of pedagogical staff, the opportunities of information system in the process of professional development monitoring are given there as well. The essence of digital technologies in distance professional development are reviewed.
Key words: distance learning, digital technologies, professional development, pedagogical staff, information system.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МОДЕЛИ СИСТЕМЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ НА ОСНОВЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Обидов Азамат Эркинжонович

Аннотация. В статье раскрыты вопросы разработанной единой информационной системы и интегративной модели дистанционного повышения квалификации педагогических кадров, а также приведены возможности информационной системы в процессе мониторинга повышения квалификации. Также выявлена сущность цифровых технологий в системе дистанционного повышения квалификации.
Ключевые слова: дистанционное обучение, цифровые технологии, повышение квалификации, педагогические кадры, информационная система.

The development of information technology, especially computer networks, which allows users from all over the world to gather in one audience, has been a major impetus for the growth of the global distance education market. With the help of Internet technologies, it is possible to study at any educational institution without leaving home. Today, there are many education management systems that allow to get a full education through internet technologies [3, p. 205-208].

On the basis of the Decree of the President of the Republic of Uzbekistan dated August 27, 2019 PD-5789 “On the introduction of a system of continuous professional development of administrative and pedagogical staff of higher education institutions”, the introduction of a system of continuous professional development, including direct and indirect forms of it, has brought distance training courses to a new level [1].

Training of highly qualified pedagogical staff is one of the key problems of the education system. The development of information technologies and their widespread introduction into the education system requires the teacher to be mobile, flexible, and able to keep up to date, as well as his/her professional development [1].

If until now the professional development of pedagogical staff has taken place once every three years, then at present teachers are much more often required to increase the level of professional competence. Taking into account the speed of implementing reforms in the education system, it becomes obvious that the current system of professional education is not able to satisfy both the state’s requirements for the professional education system of educators and their current information needs. The transition of the traditional system of professional development of teaching staff on a personality-based basis, the creation of pedagogical condi-

tions for enhancing professional development and self-development of a teacher, improving the effective management of the continuing education process on the basis of new information technologies is one of the ways to overcome difficulties in the continuing education system [2]. On the one hand, the teacher must be ready for continuous professional development, and on the other hand, society must create the conditions under which the teacher can fulfill his/her need for continuous professional development. In order to meet constantly growing qualification requirements throughout the entire period of professional activity, pedagogical staff need to undergo professional development courses [4].

The development of professional preparedness of teaching staff in accordance with modern requirements and the formation of necessary knowledge, skills and competencies for them to apply modern teaching, information and communication technologies is one of the important tasks in the process of professional development of pedagogical staff.

For this purpose, a unified information system has been created in the form of a portal of the Head scientific and methodological center for professional development of administrative and pedagogical staff of higher education institutions under the Ministry of higher and secondary specialized education of the Republic of Uzbekistan (my.bimm.uz).

The portal contains information and educational resources of regional and branch centers for retraining and professional development of pedagogical staff (markaziar.bimm.uz), an electronic library (lib.bimm.uz), educational and methodological complexes in the areas of professional development (markazlar.bimm. uz), a webinar system for conducting online classes (vc.bimm.uz) and distance learning courses. (mt.bimm.uz) etc.

Regional and branch centers through authorizations enter personal data into the system, data from daily visits, topics for protecting trainees' qualifications and their scores. Special user account has been created for each trainee, which allows them to enter the system and pass the given tests.

The electronic monitoring system makes it possible to analyze the educational process of continuing professional development courses in regional and branch centers.

Based on the results of the electronic monitoring system, it becomes possible to analyze the effectiveness of continuing professional development courses, eliminate existing deficiencies, improve the curriculum and programs of the courses, and upgrade the quality of the educational process in higher education institutions, thus establishing feedback.

Distance courses of the portal provide trainees with a wide range of opportunities. The integrative model, which we developed, involves the implementation of a distance form of professional development based on the national electronic educational network by organizing lectures via video conference with a combination of portal information resources, i.e. this activity implies the integration of on-line and off-line modes. Online classes are conducted using real-time webinar technologies, with the participation of trainees and leading industry experts. The task of ensuring the quality of professional development was considered a priority in the organization of distance learning courses. Therefore, the topics of on-line lectures were organized strictly according to trainees' requests and with the participation of professional teachers, i.e. implemented object-oriented training based on modern means of information and communication technologies.

A special software platform was developed using elements of an intellectual learning system for conducting distance learning courses. The software platform was developed using HTML, PHP, MySQL, JavaScript, JQuery, Adobe Flash, Adobe PhotoShop, Adobe Premiere Pro, Adobe After Effect, and editing programs. The peculiarity of the electronic system is the versatility of the software platform for the placement of training materials, ensuring mobility and flexibility of the knowledge transfer process based on the provision of a full set of training resources, and introducing a system of self-control of knowledge, skills.

The integrative model creates wide opportunities for improving the quality of education on the basis of a unified methodological support of the educational process, the integration of different resources in the areas of professional development, and ensures the continuity of independent learning. Preparation of educational resources by leading experts creates the prerequisites for improving the quality of education.

The order of distance training consists of five stages:

- registration phase;
- the formation of the curriculum based on the needs of trainees;

- integrative learning process using webinar and off-line technologies;
- final certification.

Training activities in off-line mode are carried out according to the following types:
- assimilation of off-line lectures;
- performing tasks of distance learning courses;
–fulfillment of assignments for final qualification paper;
- independent work with educational resources;
- receiving off-line consultations.

Educational activities on-line mode is carried out according to the following types:
- Webinar lectures organized at the request of trainees, according to incoming requests from them;
- On-line consultations.

Analysis and generalization of the results obtained in the process of introducing an integrative model of professional development in the form of distance learning shows the effectiveness of the proposed innovations, which are: wide coverage of the pedagogical staff of regional higher education institutions of the republic; an individual approach in choosing a distance training course; economic efficiency (reduction of material costs for different costs).

References

1. Decree of the President of the Republic of Uzbekistan dated August 27, 2019 PD-5789 “On the introduction of a system of continuous professional development of administrative and pedagogical staff of higher education institutions”
2. Begimkulov U.Sh. Scientific and theoretical foundations for the introduction of modern information technology in pedagogical education. Monography – T., Science, 2007.
3. Bataev A.V. Analysis of the global distance education market. // Young scientist. – 2015. – № 20 (100). – Pp. 205-208.
4. Chorieva D. Distance courses have opened the door to new opportunities for teachers / electronic article // https://edu.uz/uz/news/view/2089. 2020.

УДК 37

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ ГРАЖДАН СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «СТАРШЕЕ ПОКОЛЕНИЕ»

КОНФЕДЕРАТОВА ЛИЛИЯ СТАНИСЛАВОВНА
Студент
ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»

Научный руководитель: Полевая Наталия Михайловна
доцент, канд. пед. наук
ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»

Аннотация: в настоящей работе проанализированы задачи регионального проекта «Разработка и реализация программы системной поддержки и повышения качества жизни граждан старшего поколения» («Старшее поколение»), а именно организация профессионального обучения и дополнительного профессионального образования граждан предпенсионного возраста. Были выделены основные направления и компетенции, по которым происходит обучение.
Ключевые слова: пожилые люди, продолжительность жизни, дополнительное образование, проект, предпенсионный возраст.

PROFESSIONAL TRAINING OF SENIOR CITIZENS IN THE FRAMEWORK OF THE REGIONAL PROJECT «SENIOR GENERATION»

Konfederatova Liliia Stanislavovna

Scientific adviser: Polevaya Natalia Mikhailovna

Abstract: this article analyzes the tasks of the regional project «Development and implementation of a program of systematic support and improvement of the quality of life of senior citizens» («older generation»), namely, the organization of vocational training and additional professional education of citizens of pre-retirement age. The main directions and competencies for training were defined.
Key words: elderly people, life expectancy, additional education, project, pre-retirement age.

Одна из тенденций, наблюдаемых в последние десятилетия в развитых странах мира – рост абсолютного числа и относительной доли населения пожилых людей (рис. 1). Происходит неуклонный, довольно быстрый процесс уменьшения в общей численности населения доли детей и молодежи и увеличения доли пожилых. Главные причины старения населения – снижение рождаемости, увеличение продолжительности жизни лиц старших возрастных групп благодаря прогрессу медицины, повышению уровня жизни населения.

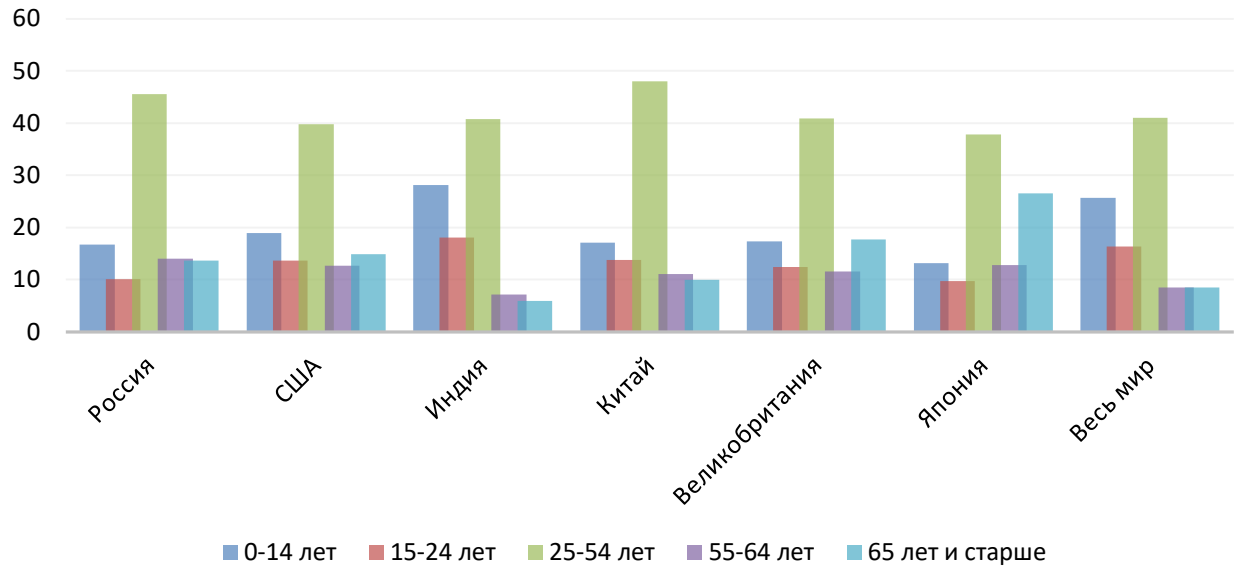

Рис. 1. Возрастная структура населения стран мира на 2019 год в процентах

Сложившиеся ситуация обуславливает появление таких мероприятий, которые бы способствовали, с одной стороны, преодолению стереотипов о старости как закате жизни человека и с другой – созданию представления о старости как времени раскрытия и расцвета творческих способностей. Совсем недавно началась реализация национального проекта «Демография» и федерального проекта «Разработка и реализация программы системной поддержки и повышения качества жизни граждан старшего поколения» («Старшее поколение»). Также на основе федерального проекта в субъектах нашей страны были созданы региональные проекты «Старшее поколение». Целью таких проектов является увеличение ожидаемой продолжительности здоровой жизни до 67 лет. Также определены 4 задачи:

1) увеличение периода активного долголетия и продолжительности здоровой жизни;
2) приведение организаций социального обслуживания в надлежащее состояние, а также ликвидация очередей в них;
3) создание системы долговременного ухода за гражданами пожилого возраста и инвалидами, как составной части мероприятий, направленных на развитие и поддержание функциональных способностей граждан старшего поколения, включающей сбалансированные социальное обслуживание и медицинскую помощь на дому в полустационарной и стационарной формах с привлечением патронажной службы и сиделок, а также поддержку семейного ухода;
4) организация мероприятий по профессиональному обучению и дополнительному профессиональному образованию лиц предпенсионного возраста [3].

Остановимся на четвертой задачи. Для ее реализации ежегодно будут определены участники и проведены мероприятия по профессиональному обучению и дополнительному профессиональному образованию. Плановые показатели у каждого региона свои, например, в Санкт-Петербурге к 2024 году планируют обучить не менее 12252 лиц предпенсионного возраста, а в Амурской области к этому же году число граждан предпенсионного возраста, прошедших профессиональное обучение и дополнительное профессиональное образование должно составить 1722 человек. Актуальность данных мероприятий заключается в том, что их реализация создаст экономические и социальные условия, обеспечивающие недопущение дискриминации граждан старшего поколения в связи с увеличением пенсионного возраста и будет способствовать продолжению их трудовой деятельности как на прежних рабочих местах, так и на новых рабочих местах в соответствии с их пожеланиями, профессиональными навыками и физическими возможностями.

Рассмотрим в целом реализацию регионального проекта в Амурской области. Для обучения граждан в области реализуется механизм образовательных сертификатов. Гражданин самостоятельно определяется с вариантом образовательной программы и обращается в службу занятости для получе-

ния образовательного сертификата. Образовательный сертификат позволяет освоить соответствующую образовательную программу в удобное время в любой из образовательных организаций, включенных в перечень организаций, оказывающих образовательные услуги по профессиональному обучению и дополнительному профессиональному образованию на территории Амурской области. Обучение осуществлялось в 57 образовательных организациях более чем по 70 профессиям (специальностям), направлениям дополнительного профессионального образования в различных сферах деятельности (рис. 2).

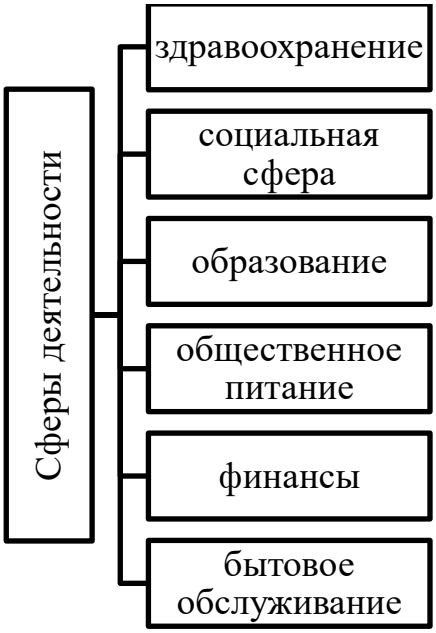

Рис. 2. Сферы деятельности по направлениям дополнительного профессионального образования

В частности рассмотрим обучение граждан предпенсионного возраста союзом «Молодые профессионалы (WorldSkills Russia)» на базе ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет». Перечислим некоторые компетенции, которые были выбраны для обучения предпенсионеров на базе Амурского государственного университета:

– *Туризм* – компетенция включает в себя умение формировать комплекс услуг для туристов, обеспечивать функционирование туров, подготавливать рекламно-информационную базу, рассчитывать цены на туры и вести коммуникацию с туристическими агентами.

– *IT-решения для бизнеса на платформе «1С: Предприятие 8»* – профессиональные задачи, которые решают ИТ-специалисты на данной платформе, включают анализ применяемых ИТ-решений; представление вариантов по их обновлению с учетом затрат и выгод; анализ и формализацию требований пользователя; разработку детальных спецификаций системы; разработку программного обеспечения для решения поставленных задач и тестирование решения; интеграцию программного обеспечения с другими системами.

– *Графический дизайн* – работа графического дизайнера заключается в оформлении окружающего пространства средствами типографики, иллюстрации и фотографии.

– *Веб-дизайн и разработка* – компетенция предполагает умение создавать веб-сайты и поддерживать их функционирование.

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что в России происходит переосмысление роли и места пожилых людей в жизни общества. На сегодняшний день люди старшего поколения уже не ассоциируются с болезнями и немощностью. У пожилых людей возникают потребности в новых знаниях и образовании, в коммуникации и самовыражении. Именно в рамках реализации регионального проекта «Старшее поколение» данная социально-возрастная группа может участвовать в жизни общества наравне с другими её членами.

Список литературы

1. Ерохин, Н.А. Старение населения России как политическая проблема / Н.А. Ерохин // Вестник Московского государственного областного университета (электронный журнал). – 2018. – №2. – С. 57-68.
2. Паспорт национального проекта «Демография». URL: https://rosmintrud.ru/ministry/programms/demography
3. Паспорт регионального проекта «Разработка и реализация программы системной поддержки и повышения качества жизни граждан старшего поколения (Амурская область)». URL: https://www.amurobl.ru/pages/natsionalnye-proekty/np-demografiya/fp-razrabotka-i-realizatsiya-programmy-sistemnoy-podderzhki-i-povysheniya-kachestva-zhizni-grazhdan-/

УДК 378.1

СТАНОВЛЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

ДЖАПАЕВА ЙИСИМА ВАХАДЖИЕВНА
Студент
ФГБОУ ВО «Чеченского государственного педагогического университета»

Научный руководитель: Джабраилова Лаура Хамзатовна
к.э.н., доцент
ФГБОУ ВО «Чеченского государственного педагогического университета»

Аннотация. Педагогика современного времени начала менять свои принципы. Одностороннее воздействие, которое долгое время было основой авторитарной педагогики, сегодня активно замещается взаимодействием, которое предполагает совместную деятельность педагога и обучающихся. Основные принципы такого процесса – это взаимоотношение, поддержка, взаимопринятие, доверие и др., порождающие взаимную связь субъектов образования. В статье раскрывается сущность педагогического взаимодействия через взаимоотношения и связи субъектов образовательном пространстве.
Ключевые слова: педагогическое взаимодействие, образовательное пространство, моральные трудности, формирование личности, образовательный процесс.

FORMATION OF PROFESSIONAL INTERACTION IN THE EDUCATIONAL SPACE

Dzhapaeva Jicima Vahadzhievna

Scientific adviser: Dzhabrailova Laura Khamzatovna

Abstract. Modern pedagogy has begun to change its principles. Unilateral influence, which for a long time was the basis of authoritarian pedagogy, is now actively replaced by interaction, which involves the joint activity of the teacher and students. The main principles of such a process are relationship, support, mutual acceptance, trust, etc., which generate a mutual connection of educational subjects. The article reveals the essence of pedagogical interaction through relationships and connections in the educational space.
Key words: pedagogical interaction, educational space, moral difficulties, personality formation, educational process.

В условиях сегодняшнего времени педагогическое взаимодействие предполагает равенство отношений, хотя субъекты находятся не в одинаковом положении. В отношениях и общении с детьми педагог не должен использовать авторитарное воздействие и опираться на свои преимущества (педагогические, возрастные). Это не должно создавать моральные трудности для педагога и ситуации, когда он переходит тонкую грань, за которой начинается насилие над личностью, авторитаризм. У ребёнка в ситуациях неравноправия наступает ответная реакция и он, естественно, начинает оказывать пассивное сопротивление учителю.

Коллектив общеобразовательной организации предполагает единство, тесное существование

педагогического и ученического коллективов. В отрыве друг от друга они немыслимы. Поэтому их взаимодействие, прежде всего, несёт объективный характер (рис. 1). Здесь стоит отметить, что такое единство определяет взаимодействие особого рода.

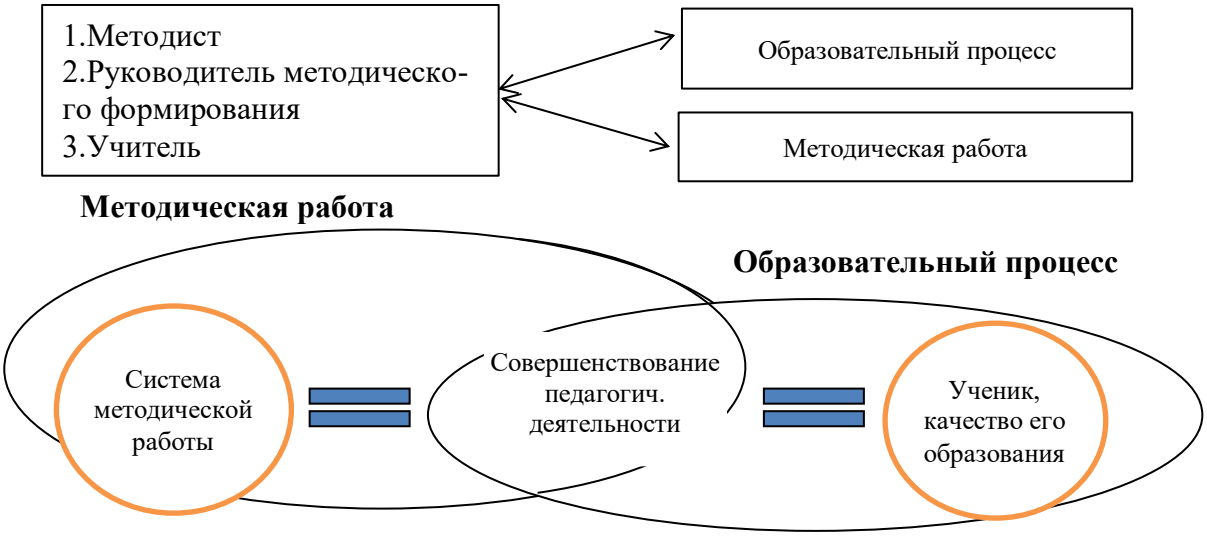

Рис. 1. Взаимодействие субъектов в образовательном пространстве

В.В. Давыдов пишет: «Если мы намерены формировать личность, то сама учебная деятельность строится таким образом, чтобы любое отношение к любому объекту оформлялось через отношение к другому человеку… В центре педагогического процесса оказывается не отношение к объекту, а отношение людей друг к другу по поводу объекта их деятельности».

Исследуя проблему общения учителя и ученика, Л.Н. Толстой [4] активно возражал против общепринятого взгляда на воспитание, видя в нем механизм принуждения, насилия: «Воспитание – это воздействие на сердце тех, кого воспитываем… Воспитание есть воздействие одного человека на другого с целью заставить воспитываемых усвоить известные нравственные привычки».

Л.Н Толстой стремился в своей школе строить такое педагогическое взаимодействие, которое будет основано на сознанном соучастии учителей и учащихся в процессе обучения. Процесс педагогического взаимодействия определяется как взаимный процесс обмена информацией между субъектами обучения, происходящий в виде коммуникации или деятельности и опосредован межличностными отношениями и совместно достигнутым результатом [4].

Образовательный процесс подразумевает наличие двух субъектов – воспитателя (педагога) и воспитанника (ученика), что обусловливает двухсторонний подход к ценностным ориентирам: с позиции педагога (Общество) и с позиции воспитанника (отдельная Личность) [3].

Взаимодействие, как совместная деятельность обеих сторон образовательного (педагогического) процесса (ученика и учителя), опосредовано общением и формирует общий характер их отношений (рис. 2).

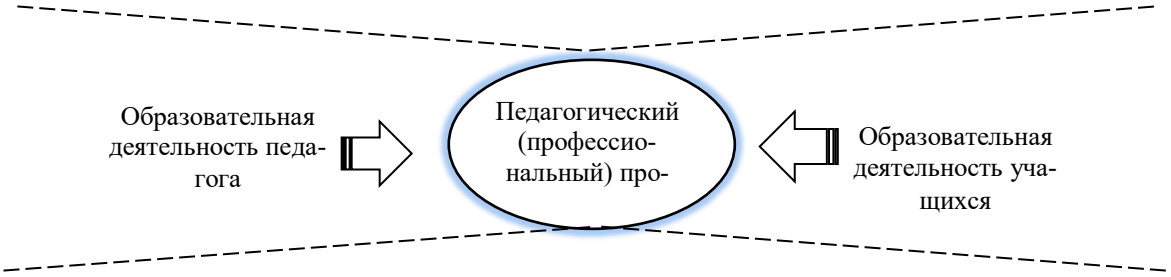

Рис. 2. Педагогический процесс

В основе педагогического взаимодействия лежат три идеи:

1) идея межличностного взаимоотношения и взаимовлияния (духовное саморазвитие, усвоение ценностей, присоединение к внутреннему миру другого);

2) идея межличностного взаимодействия, то есть педагогические отношения (установки, ценности, мотивы) и педагогическое общение (речевое поведение, невербальные проявления), обеспечивающие субъектам ситуации переживания своей тождественности с другими и усвоение норм, установок, ролей;

3) идея сотрудничества, подразумевающая такое взаимодействие, при котором общение и обучение превращаются в единую функциональную систему [2].

Данные идеи отражают три аспекта взаимодействия между субъектами и определяют три уровня взаимодействия. Это взаимовлияние, параллельное действие и кооперативное (совместное) действие.

Современное образование является важной сферой социальной жизни людей и направлено на активное участие в процессах становления человека. В связи с этим взаимозависимость и взаимосвязь образования и общества становится очевидной. Сегодня, когда система образования проходит модернизацию, рынок труда и общество требуют обновления всех компонентов образовательного процесса школы, касающихся как содержательной, так и результативной её составляющих. Построение «новой школы» предполагает школу, нацеленную на достижение, прежде всего, социальной эффективности учащихся. Это и предстаёт как основной результат современного образовательного процесса [9].

В заключении исследования, можно отметить, что профессиональное развитие педагога в образовательном процессе способствует появлению качественно нового педагогического функционала, позволяющего получить образовательные результаты в рамках современных изменений системы образования. В условиях динамично меняющегося мира, система образования нуждается в качественно новом интеллектуальном потенциале, гарантирующем устойчивое развитие педагога.

Список литературы

1. Барабанова З.П. Организация образовательного взаимодействия между педагогом и учащимися. Современные наукоемкие технологии.
2. Коротаева Е.В. Педагогика взаимодействий : учебное пособие / Е.В. Коротаева.- М.-Берлин:Директ-Медиа, 2014. – 171с.
3. Резепов И.Ш. Психология и педагогика [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. Ш. Резепов. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 106 с. — 978-5-4486-0436-2.
4. Толстой Л.Н. Воспитание и образование. Пед. соч. М.: Педагогика, 1989.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УДК 330

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

АЛЕШИНА ИРИНА ПАВЛОВНА
Студентка, бакалавр
ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»

Аннотация: Современный подход в обучении основывается на использовании интерактивных методов, которые в своей полноте могут формировать у учеников необходимые навыки в развитии и становлении личности, открывать возможности для межличностного взаимодействия со школьниками и педагогами, а также самореализации. Интерактивность, как процесс взаимодействия (перевод с английского языка interactive -«взаимодействие») имеет положительное влияние у школьников в процессе усвоения материала, способствует развитию навыков коммуникации, творческих способностей и проявляет совокупность психических особенностей, которые формируют характер учащегося.
Ключевые слова: обучение, педагогика, интерактивность, интерактивное обучение, ученик.

INTERACTIVE METHODS IN THE PROCESS OF TEACHING STUDENTS

Aleshina Irina Pavlovna

Abstract: The modern approach to teaching is based on the using of interactive methods, which in their entirety can form necessary skills in the development, and formation of personality, open opportunities for interpersonal interaction with students and teachers and self-realization of students. Interactivity as a process of interaction (translated from English interactive - «interaction») has a positive impact on students in the process of learning the material, contributes to the development of communication skills, creative abilities and shows a set of mental features that form the character of the student.
Key words: teaching, pedagogy, interactivity, interactive learning, student.

В процессе обучения рассматриваются различные методы и подходы для объяснения, запоминания и практического использования материала. Современная система образования основана на использовании учебных материалов, в которых главной задачей является краткое разъяснение темы и выполнения заданий различной сложности. Такая форма обучения не охватывает полноту возможностей.

В век компьютеризации необходимо расширять инструменты педагогических приемов образовательного процесса. Было бы интересным, если бы педагогические методы ориентировались бы на внесение в процесс обучения реализации всех возможностей, обусловленных особенностями развития жизни, использовании различных технологий обучения в выработке у учащихся социально полезных знаний. Также на первый план выходят коммуникативные методы, такие как, дискуссии, ролевые и ситуационные игры, тренинги, КВНы и т.д, в которых ученики совместно осуществляют поиск решения, развития личностных и групповых навыков, реализуют разнообразные творческие подходы, проявляют себя и формируют позицию общественной деятельности. Целью современного образования является развитие личности ребенка, выявление его творческих возможностей, сохранение физического и психического здоровья.

Методы обучения – это упорядоченные способы взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся, направленные на достижение целей образования [1, с.5]. Основные методические современные

инновации связаны с применением интерактивных методов обучения. Слово «интерактив» произошло от английского слова «interact» (inter – взаимный, act - действовать). Термин «интерактивность» означает способность взаимодействовать или находиться в режиме диалога. Следовательно, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие преподавателя и обучающегося или обучающихся между собой. Методы такого общения должны быть интересными и познавательными, заставлять молодежь задумываться о своём выборе в жизни.

А.Ю. Прилепо определяет интерактивное обучение как способ познания, осуществляемый в формах совместной деятельности обучающихся: все участники образовательного процесса взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации, оценивают действия коллег и свое собственное поведение, погружаются в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем [2, с.52].

Интерактивное обучение служит для создания комфортных условий обучения, таких, при которых ученик чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность и может проявлять свою индивидуальность. Учебный процесс организовывается при участии всех обучающихся. Здесь задействуется мышление, внимание, зрительная память, наблюдательность и умение работать в команде. Учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, что облегчает и ускоряет процесс подачи нового учебного материала. Особенность интерактивных методов – это высокий уровень взаимно направленной активности участников процесса взаимодействия, эмоциональное, духовное единение людей.

Использование на уроках инетрактивных методов обучения открывает возможности налаживания межличностного взаимодействия между учащимися во время процесса освоения материала уроков и заданной программы путем диалога. Такая форма занятий формирует мотивацию и интерес в области изучаемых предметов, повышает уровень активности и самостоятельности обучаемых, способствует саморазвитию, развивает навыки коммуникации, взаимодейтсвия, анализа, развивать творческие способности.

При такой форме организации учебного процесса школьники учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. Для этого на занятиях организуются парная и групповая работа, применяются исследовательские проекты, ролевые игры, идет работа с учебными материалами и различными источниками информации, используются творческие работы.

По сравнению с традиционными формами ведения занятий, в интерактивном обучении происходит взаимодействие учеников друг с другом, значение преподавателя отходит на второй план. Учитель создает условия для реализации совместной деятельности школьников и контролирует учебный процесс. М. В. Кларин считает интерактивное обучение инструментом освоения нового опыта и определяет его как обучение, основанное на прямом взаимодействии учащихся (обучаемых) с учебным окружением [3, с.12].

Особенности этого взаимодействия учат школьников совместно погружаться в проблемное поле решаемой задачи, согласованно взаимодействовать в выборе средств и методов реализации решения задачи, совместно находиться в эмоциональном состоянии, которое передается на всех участников дискуссии для осуществления решения задач.

Интерактивность является признаком наличия определенной доли интеллекта. Это свойство становится приоритетом в коммуникациях. Всё вокруг меняется и приобретает новые, ранее не используемые оттенки.

Совместная деятельность обучающихся в процессе познания учебного материала означает, что каждый участник вносит свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, навыками и идеями. Интерактивность проявляется в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность.

Интерактивность можно рассматривать, как обратная связь. Это не только взаимодействие, это ещё и общение, причём в реальном времени. Эта та обратная связь, которая поступает от ученика к ученику сразу после получения сообщения, задания, задачи или нового материала. И это не переписка,

а диалог, в котором у общающихся общее пространство и время урока.

Прежде всего, интерактивные формы проведения занятий пробуждают у обучающихся интерес; поощряют активное участие каждого в учебном процессе; способствуют эффективному усвоению учебного материала; оказывают многоплановое воздействие на обучающихся; осуществляют обратную связь (ответная реакция учеников); формируют у обучающихся мнения и отношения; формируют жизненные навыки; способствуют изменению поведения.

Интерактивные методы имеют ряд преимуществ, которые дает ученикам возможность социального опыта, при котором каждый вступает в контакт друг с другом для решения проблемы и поиска ответа. Задания могут распределяться под различное количество школьников: от парного участия до большого количества участников. Следовательно, в процесс включены все ученики.

Таким образом, интерактивное обучение позволяет развить коммуникативные умения и навыки у школьников. Данный формат обучения помогает установлению эмоциональных контактов между учащимися, приучает работать в команде, обеспечивает высокую мотивацию, свободу самовыражения, учит проявлять творчество и фантазию, развивает коммуникабельность и формирует активную жизненную позицию. Использование интерактивных форм в процессе обучения дает возможность менять формы деятельности учеников и переключать внимание на главные процессы обучения.

Список литературы

1. Зверев И.Д. Проблемы методов обучения в современной общеобразовательной школе. – М.: Педагогика, 1980. – С. 5.
2. Ступина С. Б. Технологии интерактивного обучения в высшей школе: учебно-методическое пособие / С. Б. Ступина. — Саратов: Издательский центр «Наука», 2009. — 52 с.
3. Кларин М.В. Интерактивное обучение – инструмент освоения нового опыта // Педагогика. – 2000. – №7. – С.12.

© И.П.Алешина, 2020

УДК 371.3

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В 5 КЛАССЕ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

ФЕФЕЛОВА ОЛЕСЯ ЕВГЕНЬЕВНА
к.пед.н., учитель русского языка и литературы
МАОУ «Школа №183 с углубленным изучением отдельных предметов им. Р. Алексеева»
г. Нижнего Новгорода

Аннотация: В статье определена актуальность применения технологии организации учебно-проектной деятельности в современной образовательной организации с учетом реализации программы по литературе И.Н. Сухих. Автором рассматриваются особенности учебно-проектной деятельности, дано определение понятий «проектная задача», «проектные действия», «рефлексия», также раскрыт содержательный аспект применения проектной деятельности в 5 классе на примере реализованных проектов.
Ключевые слова: содержание учебно-проектной деятельности, проектная задача, проектные действия, рефлексия, универсальные учебные действия.

CONTENT OF EDUCATIONAL AND PROJECT ACTIVITIES IN LITERATURE LESSONS IN THE 5TH GRADE OF SECONDARY SCHOOL

Fefelova Olesya Evgenyevna

Abstract: The article defines the relevance of the technology for organizing educational and project activities in a modern educational organization, taking into account the implementation of The program on literature by I.N. Sukhikh. The author considers the features of educational and project activities, defines the concepts of «project task», «project actions», «reflection», and also reveals the content aspect of the application of project activities in the 5th grade on the example of implemented projects.
Key words: content of educational and project activities, project task, project actions, reflection, universal educational actions.

Жизнь современного человека, идущего в ногу со временем, на протяжении последних двух десятилетий и сегодня как никогда связана с его участием в разного рода проектах: социальных, профориентационных, телевизионных, образовательных и т.д. Система образования не может не откликнуться на эти тенденции, поскольку они требуют перехода на новую образовательную парадигму, смысл которой в опоре на принцип научения, самообучения, формировании субъектности и самоактуализации, ориентация на формирование и развитие творческой инициативы, а также приращение индивидуального и социального интеллекта общества.

Актуальность данных процессов связана с реализацией государственных федеральных образовательных стандартов второго поколения, акцент в которых переносится на воспитание подлинно свободной творческой личности, формирование у школьников способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и чётко планировать действия, быть открытыми для новых контактов и культурных связей.

Программа по литературе И.Н. Сухих, включающая учебник и рабочую тетрадь, позволяет достичь заданных целей, выработать целый ряд универсальных учебных действий и проектных способностей [1]. Данная программа по праву считается одной из самых современных и актуальных, соответствует требованиям ФГОС ООО и предусматривает в течение года выполнение нескольких творческих проектов, которые завершают изучение того или иного раздела.

Данные обстоятельства обусловили выбор и применение технологии учебно-проектной деятельности в процессе обучения школьников предметной области «Литература» в 5 классе.

В методической литературе учебно-проектная деятельность рассматривается как совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленные на достижение общего результата деятельности. Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности, этапов проектирования (выработка концепции, определение целей и задач проекта, доступных и оптимальных ресурсов деятельности, создание плана, программ и организация деятельности по реализации проекта) и реализации проекта, включая его осмысление и рефлексию результатов деятельности.

Понятие «проектная задача» мы определяем как обобщенную цель проектной деятельности, сформулированную в виде обобщенного проектного задания, позволяющего каждому участнику образовательного процесса выделять и анализировать проблемную ситуацию, понимать ее, осуществлять постановку и планировать решение задачи, оформлять и транслировать полученный новый образовательный и проектный продукт деятельности [2].

Проектные действия рассматриваются Г.А. Игнатьевой как «совокупность базовых проектных шагов, направленных на качественное изменение субъекта проектной деятельности в ходе создания продукта проектной деятельности».

Рефлексия - выступает в качестве «проектного действия, связанного с осмыслением процесса решения проектной задачи, ее предметных оснований и проектных способностей к осуществлению данного рода проектных действий, освоение принципов построения коммуникации и кооперации» [3].

Согласно исследованиям Л.С. Выготского [4], В.В. Давыдова и В.И. Слободчикова [5] о возрастной ситуации развития 5-6-классников известно следующее. На начальном этапе ступени основного общего образования (5–6-й классы) учебная ситуация преобразуется в учебно-экспериментальную. Возможности для экспериментирования и заявления субъектной позиции в учебной деятельности у подростков связаны с появлением на основной ступени новых учебных предметов. Умение учиться, сформированное на ступени начального образования, проверяется на новой учебной предметности, в новых учебных дисциплинах. В «старых» предметах также происходят существенные изменения, связанные с усложнением учебного содержания, с повышением уровня его теоретичности.

В младшем подростковом возрасте происходит переход от системно-организованного понятия к развернутой системе понятий, т.е. к теориям. Дело в том, что содержание учебных курсов основной школы выстраивается системно, что предполагает постепенное развитие теоретического мышления подростков.

В начале ступени основного образования подростки обнаруживают также стремление и способность осмысленно экспериментировать со способами построения учебной деятельности, например преднамеренно создавая ситуации разрыва в ее движении и тем самым внося порой существенные коррективы в ее исходный педагогический замысел. Именно поэтому технология учебно-проектной деятельности является наиболее подходящей для реализации на данной ступени.

В соответствии с типологическими признаками: количество участников, доминирующий метод, характер контактов, способ координации, продолжительность исследователи выделяют различные типы проектов, но в собственной практике мной использован по доминирующему типу творческий проект, позволивший каждому участнику содержательно исследовать мир литературы и его культурные ценности, на разных этапах выступить как исполнителем, участником от зарождения идеи до получения результата проекта, так и экспертом. Проекты выполнялись как в группе, так и индивидуально, в течение года или несколько дней. Главная задача – осуществить вхождение в учебно-проектную деятельность,

попробовать свои творческие силы, импровизировать, осуществить поиск необходимой информации, переработать ее и представить собственный индивидуальный или групповой продукт.

В самом начале года на первом уроке литературы я дала представление о том, что такое «проект», «проектная задача», какие бывают «проектные действия», как можно получить результат, каким бывает продукт проектной деятельности, а также о том, что существует две цели реализации проектной деятельности: во-первых, создание конечного собственного продукта, во-вторых, сопутствующее этому процессу формирование способностей создавать этот продукт.

Первый проект, который мной был предложен для выполнения моим ученикам, это *годовой проект ведения «Дневника природы».*

Проектная задача: в тетради объемом 24 листа раз в месяц в течение года с сентября по август необходимо подбирать стихотворения / пословицы / поговорки и загадки о определенном месяце года. Стихотворения можно подбирать из отечественной или зарубежной литературы. Кроме того, обязательным условием оформления дневника является то, что он ведется на двух-трех языках (задание давалось в классе с углубленным изучением английского языка, а дополнительными языками для изучения являлись немецкий и испанский). Это индивидуальный проект, который выполнял каждый ученик персонально и сдавал раз в месяц на оценку, которая выставлялась в журнал.

Проектные действия: осознание поставленной задачи, подбор необходимого стихотворения или литературного произведения (один из ребят записывал собственные стихотворения) из сборников стихотворений, которые можно найти в интернете, создание иллюстрации. В рамках данной работы отрабатывалось формирование познавательных (общеучебных) универсальных учебных действий «поиск и выделение необходимой информации», «смысловое чтение», «формирование умений воспринимать, анализировать и критически оценивать прочитанное».

В результате выполнения задания в рамках реализации данного проекта у каждого ребенка получился свой уникальный творчески оформленный сборник стихотворений, свой прекрасный результат проектной деятельности, ведь обязательным критерием оценки было не только умение отбирать необходимый материал для его «публикации» на страницах дневника, но и умение творчески иллюстрировать «Дневник природы». Пример оформления на Рис. 1.

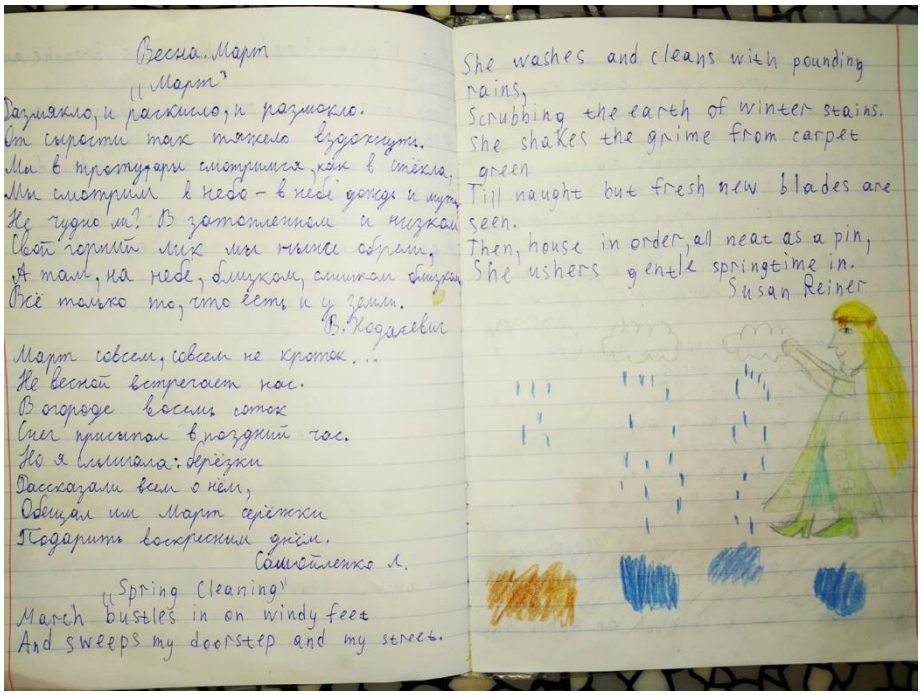

Рис. 1. Пример оформления «Дневника природы» Дружковой Ксении, ученицы 5 класса «А» МАОУ «Школа №183 с УИОП им Р. Алексеева» г. Н. Новгорода

В конце учебного года ребятам было дано задание придумать, что будет содержанием следующего годового учебного проекта.

Следующей проектной работой, которая была предложена детям, стало *создание сказки с иллюстрациями*. Практически вся первая четверть по программе И.Н. Сухих посвящена подробному изучению поэтики русской народной сказки и ее сравнения с авторской сказкой, и поэтому логичным показалось в качестве итоговой работы ребятам предложить групповой проект.

Проектная задача: создание клипа «Моя сказка».

Проектные действия: осознание группой (3-4 человека) проблемы, осуществление целеполагания и планирования решения поставленной задачи, распределение ролей для выполнения заданий, написание детьми с учетом полученных на уроках знаниях поэтики сказочной истории, создание ее аудиозаписи и иллюстраций, отправка разработанных материалов на электронную почту, защита проекта и ее рефлексия. В рамках реализации данного проекта ребята несли ответственность только за содержательную сторону создания продукта, моей задачей было собрать аудиозапись и иллюстрации в клип с помощью программы ВидеоМОНТАЖ. Результат оказался очень интересным [6].

В рамках данной работы отрабатывалось формирование познавательных (общеучебных) универсальных учебных действий: связанных с умением анализировать, синтезировать; коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в письменной форме, учиться договариваться о функции в проекте; регулятивные УУД: умение себя организовывать в ходе решения проектной задача; личностные УУД: уважение к культуре родного народа, осознание глубины и ценности русских народных сказок

Завершающим проектом года стала работа, посвященная празднованию 75-летию победы советского народа в Великой Отечественной войне, *«Дети и война».*

Проектная задача: создание презентации «Дети и война», состоящей из 4-5 слайдов с разделами (тематика определена самими обучающимися) «Дети блокадного Ленинграда», «Дети в концлагере», «Дети-пионеры», «Дети в тылу», содержащими обзор художественных произведений на обозначенную тему и иллюстрации к книгам. В качестве альтернативы выполнение проекта возможно в бумажном варианте вместо электронного.

Проектные действия: осознание поставленной задачи, осуществление целеполагания и планирования решения поставленной задачи, анализ и подбор 3-4 художественных произведений о войне по выделенным размерам с указанием небольшой аннотации, подбор иллюстраций, оформление работы, отправка выполненной работы на электронную почту.

В результате выполненного проекта был составлен сборник презентаций [7], а из него собран список художественной литературы [8] из подобранных обучающимися произведений для чтения в течение летних каникул и следующего учебного года в 6 классе. Все презентации были собраны в альбом, заархивированы и отправлены в сообщество класса в мессенджере Viber. В качестве продолжения данной проектной работы планируется к 22 июня 2021 года – 80-ой годовщине начала Великой Отечественной войны издание книги «Письма о мире», которую будет представлять собой сборник писем детей на русском и иностранных языках.

Цель данного проекта в том, чтобы современные дети помнили о силе духа нашего народа (и других людей, пострадавших от фашизма), пережившего этот ад, победившего этот ад, чтобы были благодарны предкам-победителям, чтобы сами никогда не мыслили и не делали такого зла другим нациям. Мне бы хотелось, чтобы талантливые писатели донесли до моих учеников те важнейшие гуманистические ценности, без которых не может сформироваться Человек: милосердный, умеющий видеть и понимать чужую боль, способный встать на защиту слабых.

Каждый раз выполнение проекта завершалось этапом рефлексии, в ходе которого в корректной и тактичной форме происходило обучение учеников критиковать полученный результат друг друга, обсуждались и анализировались положительные и отрицательные стороны конкретной выполненной работы, обговаривались пути и способы ее улучшения в дальнейшем.

В завершении, хочу отметить, что считаю важным применение технологии проектного обучения в современной школе, поскольку данная технология при правильном ее использовании очень интересна детям и отлично позволяет каждому обучающемуся осуществлять формирование собственного твор-

ческого потенциала, научиться чему-то новому, открыть новые знания и способности, поверить в себя. Главное, поддерживать детскую инициативу, желание детей осваивать содержание различных предметных областей в рамках организуемой учителем проектной деятельности, что позволяет решать и образовательные и воспитательные задачи, стоящие перед педагогом, одновременно.

Список литературы

1. Литература: программа для 5 -9 классов: основное общее образование / [Т.В. Рыжкова, И.Н. Сухих, И.И. Гуйс и др.]; под ред. И.Н. Сухих. - М.: издательский центр «Академия», 2013
2. Чумакова И. А. Проектная задача как способ формирования универсальных учебных действий младших школьников: учебно-методическое пособие для учителя. – Глазов, 2012. – 144 с.
3. Игнатьева Г.А. Проектные формы учебной деятельности обучающихся общеобразовательной школы. // Психология обучения. – 2013. - №11. – с.20-33.
4. Выготский Л. С. Психология развития человека. - М.: Изд-во Смысл; Эксмо, 2005.
5. Слободчиков В.И., Исаев Е.И. Психология развития человека. М., 2000.
6. Пример проекта «Моя сказка» выполненного Неясовой Яной, Прохоровой Полиной и Тиморшиной Виктории, ученицами 5 класса «А» МАОУ «Школа №183 с УИОП им Р. Алексеева» г. Н. Новгорода: https://yadi.sk/i/0bOnpL8yFxmflg
7. Сборник презентаций проекта «Дети и война»: https://yadi.sk/d/bUNSBReoksV6TQ
8. Список художественной литературы проекта «Дети и война»: https://yadi.sk/d/6Ig06jqHJA6EgQ

© Фефелова О.Е., 2020.

УДК 159.937

ИССЛЕДОВАНИЕ ВИЗУАЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ С ПОМОЩЬЮ АЙТРЕКИНГА У ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ

БЕЛИМОВА ПОЛИНА АНДРЕЕВНА
инженер-исследователь
лаборатории Юзабилити и Смешанной Реальности,
Университет ИТМО

Аннотация: В статье приводится обзор отечественных и зарубежных исследований зрительного восприятия у детей с интеллектуальной недостаточностью. Современные технологии, такие как айтрекинг (eye-tracking) позволяют исследовать глазодвигательную активность в процессе восприятия для описания когнитивных функций детей с расстройствами аутистического спектра, дислексией и умственной отсталостью. Делается вывод о существовании дефицита в исследованиях, посвященных параметрам глазодвигательной активности у детей с легкой умственной отсталостью и задержкой психического развития. Предлагаются различные методы визуальной репрезентации текстового и невербального стимульного материала в подобных исследованиях.
Ключевые слова: визуальное восприятие, глазодвигательная активность, интеллектуальная недостаточность, дислексия, аутизм, айтрекинг.

VISUAL IMPAIRMENT STUDY ON CHILDREN WITH INTELLECTUAL DISABILITIES

Belimova Polina Andreevna

Abstract: The review of Russian and foreign studies of visual perception of children with intellectual disability is given in the article. Modern technologies, such as eye-tracking, allow studying eye-moving activity in the process of perception to describe cognitive functions of children with autism spectrum disorders, dyslexia and mental retardation. It is concluded that there is a deficit in studies on eye-tracking parameters of children with mental retardation. Several methods of visual representation of textual and non-verbal stimuli in such studies are proposed.
Key words: visual perception, eye-moving activity, intellectual disability, dyslexia, autism, eye-tracking.

Важнейшей темой в области специальной (коррекционной) психологии является исследование процессов распознавания зрительной информации и ее понимания школьниками с интеллектуальной недостаточностью (легкая умственная отсталость, задержка психического развития церебрально-органического генеза). По данным ВОЗ, в период с конца прошлого века до настоящего времени количество детей с интеллектуальной недостаточностью неуклонно возрастает. Большинство детей с умственной отсталостью имеют легкую степень умственной отсталости. Поскольку интеллектуальные нарушения чаще отмечают преподаватели, то большинство легких форм умственной отсталости впервые выявляется именно в школьном возрасте.

Умственной отсталостью называют стойкое снижение познавательной деятельности ребенка, которое возникает вследствие органических поражений ЦНС. Эмоционально-волевое и интеллектуальное развитие нарушается в первую очередь. Согласно И. С. Богачек, умственная отсталость — это состояние

задержанного или неполного развития психики, которое в первую очередь характеризуется нарушением способностей, проявляющихся в период созревания и обеспечивающих общий уровень интеллектуальности: когнитивных, социальных, речевых и моторных функций. Умственная отсталость может возникать самостоятельно, а также способна развиваться с другими психическими или соматическими нарушениями [1].

Другая частая форма нарушения психической сферы — это задержка психического развития (ЗПР). Для нее характерны следующие признаки: недостаточная познавательная активность, сниженный запас знаний об окружающем мире, не соответствующий возрасту ребенка, низкий уровень регуляции поведения и произвольной деятельности, а также прием и переработка информации, получаемой посредством ощущения и восприятия осуществляется в меньшем объеме, по сравнению с нормально развивающимися сверстниками [2].

Восприятие окружающего мира является началом любого психического процесса. Оно имеет высокую значимость для познавательных процессов по двум причинам. Первая причина заключается в огромной роли непосредственного, чувственного отражения действительности для организации практической деятельности субъекта. Вторая причина связана с перцептивными процессами, которые являются основой для формирования мышления.

Изучением зрительного восприятия занимались Ж. И. Шиф, И.М. Соловьев, Н. М. Стадненко, А. Р. Лурия и др. Как отмечала одна из создательниц области специальной психологии Ж.И. Шиф, для детей с умственной отсталостью характерно значительно более позднее различение цветов по сравнению с их сверстниками. Несходные цвета и оттенки объединяются у них в одну группу, а промежуточные цвета и цветовые оттенки не различаются.

Зрительное восприятие детей с интеллектуальной недостаточностью во всем своем своеобразии отчетливо проявляется в процессе рассматривания сюжетных картинок, результат понимания которых оказывается недостаточно полон, поверхностен, а порой неадекватен (И. М. Соловьев, Н. М. Стадненко).

Эмпирическим изучением понимания и восприятия зрительной информации детьми с интеллектуальной недостаточностью занимались многие российские и зарубежные ученые с середины прошлого века: В.Я. Василевская, Н.Г. Морозова, Г.Т. Шавалиева, И.С. Богачек, Н.Ю. Борякова, Н.А. Скоромина, И. А. Зимняя, М. И. Никитина и другие. Однако именно современные исследования позволяют получить больше информации благодаря развитию новых технологий. В частности, осуществляется научная работа с использованием технологии отслеживания взгляда — айтрекинга (eye-tracking), которая позволила изучить психофизиологические аспекты восприятия и распознавания зрительной информации. Таким образом, исследование глазодвигательной активности в процессе восприятия является важнейшей задачей в контексте анализа когнитивных процессов у детей с интеллектуальной недостаточностью.

Метод айтрекинга позволяет установить области интересов обследуемых, основанные на длительной фиксации глаз, которые попадают в заранее заданную область интереса. Фиксации глаз всех обследуемых в таких зонах объединяются, для того, чтобы делать обобщенные выводы по всей выборке. Так, применяя современные методы диагностической визуализации процессов фукционирования головного мозга возможно изучить сложные и многообразные когнитивные функции — восприятие, мышление, речь — при наличии нормативного и психопатологического развития [3].

Однако исследований, посвященных анализу окуломоторной активности у детей с интеллектуальной недостаточностью крайне мало. В зарубежных источниках метод айтекинга чаще всего рассматривается как ассистивный образовательный инструмент, позволяющий людям с интеллектуальными нарушениями пользоваться современными компьютерным технологиями. В этом ключе результаты анализа эффективности айтрекинга свидетельствуют о наличии особых трудностей при использовании регистрации глазодвигательной активности у людей с умственной отсталостью, показывая значительную индивидуальную вариабельность, зависящую также от характера фактической задачи. [4]

Намного большее количество Российских и зарубежных исследований с использованием айтрекинга посвящены детям с дислексией и расстройствами аутистического спектра. Причиной этому,

предположительно, является более очевидная связь метода исследования со спецификой данных расстройств.

Исследования детей с дислексией подтверждают гипотезу о существовании взаимосвязи между параметрами глазодвигательной активности (количеством фиксаций, амплитудой саккад и соотношением регрессивных саккад к прогрессивным) и навыком чтения. Специфические паттерны движения глаз являются важной характеристикой, сопровождающей низкий навык чтения помимо увеличенной длительности чтения. Зачастую они отличаются от паттернов у школьников с хорошо развитым навыком. Некоторые «неправильные» паттерны, такие как регрессивные саккады, могут быть связаны с большим набором явлений, характерных для дислексии — увеличение времени чтения и числа фиксаций, проблемы с пониманием информации [5].

Обнаруживается влияние частотности и длины слов на количество фиксаций и длительность просмотров [6]. Этими же авторами предлагается способ цветового акцентирования слогов текста на черном фоне как наиболее эффективный метод репрезентации текстовой информации для дислексиков [7]. Похожие данные относительно формата текстового представления были получены в исследовании детей с легкой степенью умственной отсталости [8].

Исследование с использованием технологии айтрекинга проводилось на факультете психологии в Китае совместно с США. Они изучали специфику сканирования лиц, представленных на фотографиях, детьми с расстройствами аутистического спектра по сравнению с нормально развивающимися детьми. Для анализа использовались тепловые карты с точками фиксации внимания для каждой группы детей. Результаты, помимо других выводов, показали, что дети с расстройствами аутистического спектра больше фиксируют внимания на левой стороне лица человека. Так, они избегают фиксации на более эмоционально выразительной стороне лица [9].

Похожее исследование было проведено во Франции. Ученых интересовали такие особенности проявления аутизма, как избегание лица и прямого взгляда (A. Charrier, C. Tardif). Выяснилось, что замедление динамики лица повышает время рассматривания лица, особенно в области рта и глаз. Дальнейшие исследования должны прояснить вопрос о том, коррелирует ли повышенное внимание к области глаз и рта со словесно-языковыми и эмоционально-социальными улучшениями [10].

Таким образом, существует дефицит в исследованиях с использованием айтрекинга как метода регистрации глазодвигательной активности в целях изучения когнитивных особенностей и других психических процессов у детей с легкой умственной отсталостью и задержкой психического развития. Современные методы специального образования позволяют детям с данными нарушениями обучаться навыкам чтения, что делает возможным исследования подобного рода. Такие исследования, наряду с психомоторными особенностями движения глаз, должны включать анализ понимания текстов разных форматов или невербальных стимулов, их связь с логико-грамматическими структурами, памятью, предметно-образным мышлением. Интерес представляет влияние цветовых параметров зрительного стимула, различные варианты текстового форматирования, а также невербальные стимулы, такие как лица, иллюстративные истории и другие.

Результаты позволят получить более полную картину психической жизни детей с интеллектуальными нарушениями для создания эффективных стратегий обучения и взаимодействия с ними.

Список литературы

1. Богачек И.С. Специфика понимания детьми с задержкой психического развития графических изображений: Дис. ... канд. психол. наук : 19.00.10 : Санкт-Петербург, 2002 237 с. РГБ ОД, 61:03-19/114-5. – 2002.

2. Забрамная С.Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей. – М.,1995.

3. Шелепин Е.Ю., Защиринская О.В., Скуратова К.А. Нарушения чтения: диагностика и программы вмешательства. Мировой опыт и отечественные исследования // Ананьевские чтения – 2019:

Психология обществу, государству, политике. Материалы международной научной конференции. 2019. С. 143-144.

4. Csákvári J, Gyori M. Applicability of standard eye-tracking technique in people with intellectual disability: methodological conclusions from a series of studies // Stud Health Technol Inform. – 2015; 217:63-70.

5. Защиринская О.В., Николаева Е.И., Скуратова К.А. Стратегии анализа текста детьми с нарушениями навыков чтения // Центральные механизмы речи. Сборник материалов IX всероссийской (с международным участием) научной конференции, посвященной памяти проф. Н.Н. Трауготт. Под общ. Ред. А. Н. Шеповальникова. – 2019. С. 43.

6. Защиринская О.В., Скуратова К.А., Шелепин Е.Ю. Понимание текстов с различными визуальными форматами учащимися вторых классов // Психология XXI века: психология как наука, искусство и призвание. Сборник научных трудов участников международной научной конференции молодых ученых: в двух томах. Под научной редакцией А. В. Шаболтас, С. Д. Гуриевой. – 2018. С. 243-248.

7. Защиринская О.В., Скуратова К.А. Паттерны глазодвигательной активности учащихся при чтении текстов различного визуального формата // Психология образования в поликультурном пространстве. – 2018. № 43 (3). С. 17-28.

8. Диневич К.В., Дунаевская Э.Б. Исследование зрительного восприятия текстов разного визуального формата у детей с умственной отсталостью // комплексные исследования детства. – 2019. №2.

9. Manoj K., Haritha B., Susanta K. Psychological comorbidity in children with specific learning disorders // Family Med Prim Care. – 2015 Jan-Mar; 4(1): 21–25.

10. Conners F.A., Atwell J.A.,. Rosenquist C.J,. Sligh A.C. Abilities underlying decoding differences in children with intellectual disability // Journal of Intellectual Disability Research, 45. – 2001, pp. 292–29.

ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 37

ОСНОВЫ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА В РОССИИ

СИГИДА ВАЛЕНТИНА ПЕТРОВНА,
Преподаватель
ГРЕКОВ КИРИЛЛ СЕРГЕЕВИЧ
Студент
ДГТУ «Донской Государственный Технический Университет»

Аннотация: Статья посвящена основы законодательства Российской Федерации о физической культуре и спорте.
Ключевые слова: Физическая культура и спорт в России, Федеральный закон, Основы законодательства, Развитие спорта.

Sigida Valentina Petrovna,
Grekov Kirill Sergeevich

Abstract: the Article is devoted to the basics of the legislation of the Russian Federation on physical culture and sport.
Key words: Physical culture and sport in Russia, Federal law the basis of legislation, the Development of sport.

История физической культуры что изучает ? Спорт ? Каков ее предмет или какие её основные понятия определяющие и ученую дисциплину. Рассмотрим внимательно эти положения, в истории было три определения: физическая культура , спорт и история. Физической о закономерностях в развитие людей и идей, форм средств и методов культуры спорта, связи с экономическими политическими и культурными жизни общества. культура жизни россиян она дает статистику появления и дальнейшего развития физкультуры, в истории её стали публиковать в начале 20 века . Под этой культурой воспринимали деятельность людей и общества устремленные на физическое развитие своего тела, духа и здоровья. Спорт это наша культура в общества оно показывает что помогает улучшить здоровье укрепить его и показывать, новые рекорды в спорте . И спортивного духа охватывает тему общественной гигиены, под этим делом образуется соревновательная деятельность и подготовка к ней ну и подготовка соревнованиям преодолевания их и получения наград . существования человеческого общества не может жить без физических нагрузок и от этого вытекают все последствия в процессе всего этого своего формирования предмет история, физическая культура и история впитала информацию гражданской военной и во многих аспектов опыта . А также спорт связан с научными сферами например: шахматы, шашки, бриджа, go, сеги, сянци и даже покер и многие другие игры которые я не назвал. Ну и также спорт имеет большое воспитательное и образовательное значение пример: образовательных учреждений, и спортивных кружках. Дальнейшие развитие физической культуры , способствовать исторического познания любви к благородной профессии тренера организатора и наставника знаний спорта магистр. И эти люди хранители знания и они могут этими знаниями, воспользоваться и обучить.

Управление физической культурой и спортом

Очередной съезд депутатов советского союза 5.09.1991 г. дал всем статус суверенных государств, руки развязали и получается каждая, из союзных республик получила право вступать организа-

ции объединенных нации ну и приобрела юридический статус . в 8.12.1991 г. высшие руководители сказали о распаде СССР. ну возникла новое решение о создании содружества независимых государства , и настало темное время для спорта России в 1991 году начали ликвидировать, все структуры государственного управления страной и физической культурой .

На фоне разрухи великой страны естественно резко сократили спонсирование физическую культуру или вовсе перестали ну и после этого опять же, естественно спортсмены тренера по уходили со спорта или уехали заграницу и там уже сосуществовать со спортом и другой страной и культурой и остались только преданные своей стране и работали за гроши и как то выживали ну и после этого беспредела государство наконец таки додумалась что надо что то делать и предложила сформировать новые государственные и общественные органы управления физической культурой и спортом в стране. и создавали комитеты содействия олимпийскому движению в новой государственной системы физической культуры.Б.Н. Ельцин сделал указ о создании комитета содействия олимпийскому движению 28.11.1991 года . ну это хорошо хоть что то начали делать и этот комитет должен был подготавливать спортсменов к участию в олимпийских играх в 1992 году . Ну и в мести сними как на поддержку начале активно шевелится всероссийский олимпийский комитет в Albertville 25.01.1989 году . Буквально на кануне зимних олимпийских игр 25.01.1992 г. была встреча президентов и самое главное в этой встрече это бприняты основы законодательства РФ и этот документ по существу фундамент нашего великого и могучего спорта и он установил основные принципы правового регулирования в области физической культуры.

Комитет по культуре туризму, 1.06.1994 году были подписаны документы о подготовке людей и спортивного резерва, участие развития всего этого поддерживать и контролировать, подведомственные научные институты. Страна очень сильно нуждалась в совершенствования системы управление всем этим и это очень было сложно сделать. Потому что все было развалило и все потихоньку восстанавливается .

В Думе одобрен закон о физической культуре и спорте в 29.04.1999 году . Это первый законопроект который всё четко устанавливает все правила, определяет принцип государственной политики в стране. И привлекать молодежь теперь все больше людей захотели ознакомится физической культурой. Изменили его 17.05.2000 года Министерство было преобразовано в государственный комитет РФ так что ничего нового опять просто поменяли название и все а так все тоже самое ну и это председателем был назначен П.А. Рожков.

Развитие физкультурных общественных организации

После развала советского союза в декабре 1991 году, спортивные общественности они предложили всем собраться сделать съезд спортивных организациях ну это конечно же были бывшие республики советского союза. Цель была одна но самая главная укрепить и подержать все возможные связи сложившиеся между республиками за долго время проживания в мести и конечно же сохранить опыт и приумножить его . В России после этой съезда начали активно создавать конфедерацию спортивных организаций куда вошли 11 государственных спортивных объединений. Эти же организации создавались для того чтобы развивали спорт для всех и координировать основные направления физической культуры. Так что развивалось все спорт, туризм и бывших республиках тоже все постепенно все налаживалось . Международные и Национальные олимпийские комитеты за пять лет существования очень хорошо окрепли и расширили сферу влияния по все стране. В 1992 году 13 спортивных организациях из бывших союзных республик .

Список литературы

1. http://www.rosaetka.ru/content/тренировка-по-легкой-атлетике-1.html
2. https://revoluon.allbest.ru/sport/00332841_0.html
3. https://www.yaeuch.ru/cat_91/osnovy-zakonatelstva-rossijskoj-federacii-o/4455.377492.page4.html
4. http://www.consultant.ru/docent/cons_doc_LAW_/

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

УДК 372.881.111.1

ЯЗЫК ИНСТРУКЦИИ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ЗАНЯТИЯ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОГО УРОВНЯ

КОРЯГИНА ОЛЬГА ВИКТОРОВНА
магистрант
Томский государственный университет

Научный руководитель: Нагель Ольга Васильевна
д.ф.н., профессор
Томский государственный университет

Аннотация: статья посвящена выявлению достоинств и недостатков использования родного языка при проведении инструкций на занятиях по английскому языку с учениками начального уровня и посредством проведения опроса целевой группы определению предпочтительного для обучающихся варианта работы.
Ключевые слова: урок английского языка, язык инструкции, использование родного языка, организация, планирование урока.

LANGUAGE OF INSTRUCTION WHEN CONDUCTING AN ENGLISH CLASS FOR BEGINNERS

Koriagina Olga Viktorovna

Scientific adviser: Nagel Olga Vasil'evna

Abstract: this article identifies advantages and disadvantages of the native language use when conducting instructions in English classes with beginners and determines students' preferences through a survey of the target group.
Key words: English language class, language of instruction, use of native language, organization, lesson planning.

В настоящее время всё ещё ведутся споры на тему того, на каком языке, родном или иностранном, следует производить инструкции на занятии по иностранному языку. Согласно «Новому словарю методических терминов и понятий», инструкция (от лат. instructio – наставление) – вид речевого сообщения, указание о порядке выполнения работы, действий, пользования аппаратом, прибором и др. [1, с. 79]. В данной работе мы определяем инструкцию на уроке иностранного языка как совокупность объяснительных сообщений преподавателя, включающих приветствие, формулировку цели и задач урока, представление алгоритмов действий для выполнения различных заданий, объяснение правил, обеспечение обратной связи, подведение итогов занятия и др.

Часть преподавателей рассматривает использование родного языка на занятии по иностранному языку в качестве необходимой составляющей любого урока (Я.М. Колкер, Е.С. Вохмякова и др.), а часть придерживается полного погружения в изучаемый язык (А.С. Ягубова, Сухотина И.Ю и др.). Отсутствие единого мнения подчёркивает актуальность данной темы и необходимость её дальнейшей

детальной проработки с учетом всех условий, способных повлиять на выбор преподавателей.

Объектом нашего исследования является использование родного и изучаемого языков при проведении инструкций на занятии по иностранному языку. Предмет исследования – достоинства и недостатки использования каждого из языков при проведении инструкций на занятии по английскому языку для студентов начального уровня.

Цель нашей работы – выявить основные достоинства и недостатки использования родного языка в инструкциях на занятиях по английскому языку с учениками начального уровня, а также определить предпочтительный для самих обучающихся вариант работы посредством проведения опроса целевой группы.

С учётом того, что вопрос выбора языка инструкции, как уже отмечалось выше, – далеко не однозначный, обратимся более подробно к взглядам нескольких авторов касательно этого выбора.

Я.М. Колкер, Е.С. Устинова и И.М. Шеина в своём пособии «Как использовать родной язык на разных ступенях изучения иностранного» рассматривают различные функции родного языка при обучении иностранному языку в средней школе. Одной из них является обеспечение учебного общения, включающее в себя команды, инструкции к заданиям, формулировку цели урока, представление речевой ситуации и т.п. Авторы полагают, что инструкции на родном языке нужны как минимум в начале обучения для обеспечения автономной работы обучающихся. Инструкция на родном языке также способствует лучшему осмыслению заданий. В пособии также говорится о необходимости подведения итогов урока на родном языке на начальном этапе обучения с целью обеспечить постоянное ощущение прогресса обучающихся [2, с. 9].

Е.С. Вохмякова пишет, что, согласно многочисленным исследованиям влияния первого языка на изучение второго, ученикам сначала нужно объяснить задачу, которую им ставит преподаватель, на родном языке, чтобы они смогли выполнить её на иностранном. Учащиеся должны полностью понять содержание задачи на первом языке. Таким образом студенты получают возможность прокомментировать задачи и поделиться своими идеями друг с другом, а также обсудить активный словарный запас изучаемого языка, который в дальнейшем будет использоваться при решении поставленной перед обучающимися задачи [3, с. 71].

С.В. Тетина полагает, что использование родного языка допустимо лишь на начале обучения, причём в ограниченных количествах, поскольку ведение урока на родном языке неизбежно приводит к его использованию и учащимися. Автор считает, что на родной язык следует опираться только при необходимости, как на наиболее экономическое средство семантизации лексики, представления нового грамматического материала и контроля понимания сложных явлений [4, с. 167].

Многие авторы придерживаются радикальной точки зрения, полагая, что использование родного языка на занятии по иностранному языку пагубно сказывается на результатах обучения из-за такого явления, как интерференция. Интерференция (от лат. inter – между + ferens – несущий, переносящий) – взаимодействие языковых систем, воздействие системы родного языка на изучаемый язык в процессе овладения им. Выражается в отклонениях от нормы и системы второго языка под влиянием родного [1, с. 87].

Так, А.С. Ягубова пишет, что изучение первого иностранного языка всегда основано на переносе некоторых языковых и речевых навыков и умений из родного языка. Данное явление в некоторых случаях производит положительный эффект (явление переноса), но в большинстве случаев приводит к отрицательным результатам (явление интерференции), и мешает правильному восприятию языкового материала. Автор добавляет, что чем больше различий между языковыми системами, тем чаще наблюдается интерференция [5, с. 322].

Как видим, группа авторов придерживается той позиции, что использование родного языка на занятиях иностранным языком является положительным явлением, другая же группа, наоборот, видит здесь негативный аспект. В целом к достоинствам можно отнести обеспечение автономной работы, лучшее осмысление заданий и постоянное ощущение прогресса обучающихся. Также родной язык на уроке иностранного является средством семантизации лексики и представления нового грамматического материала. К недостаткам относится, в основном, интерференция, а также способствование исполь-

зованию родного языка на уроке самими учащимися.

Однако не стоит отрицать того, что субъективный взгляд самих обучающихся может иметь вес в данном вопросе.

В рамках данной работы мы провели исследование, в котором попросили 29 человек, родной язык которых – русский, ответить на вопросы анкеты, целью которой было выявить предпочтения самих учеников касательно выбора языка инструкций на занятии по английскому языку. Целевой группой стали молодые люди в возрасте от 19 до 34 лет, владеющие английским языком на начальном уровне, что было определено посредством субъективной оценки самого обучающегося. Под начальным уровнем мы подразумеваем диапазон от уровня Beginner (начинающий) до Pre-Intermediate (пороговый) включительно согласно CEFR [6].

Вопросы анкеты были сформулированы таким образом, чтобы мы смогли выявить предпочтения изучающих английский язык касательно различных аспектов урока по английскому языку, например: «На каком языке вам хотелось бы, чтобы учитель разговаривал в начале занятия?»; «Хотелось ли бы вам, чтобы, если вы не понимаете слово, учитель перевёл его для вас?»; и др. Для того, чтобы проконтролировать возможное влияние уровня владения языком на предоставляемые ответы, в анкету был включён контролирующий вопрос для получения их субъективной оценки своего уровня. Выбор состоял из двух опций – «начинающий (Beginner – Pre-Intermediate) / продолжающий (Intermediate +)».

В рамках нашего исследования мы проанализировали данные 25 человек, которые включили себя в категорию начинающих при изучении английского.

Анализ показал, что в целом инструкции на занятии по английскому языку большинство предпочитает слышать на русском языке (так ответили 64% опрошенных). Если говорить отдельно о различных аспектах, то начало и конец урока большинство желает слышать на английском (64% и 88% соответственно); объяснение грамматики – на русском (88%); объяснение сути заданий – на русском (72%); при непонимании значения новых английских слов опрошенные готовы услышать как перевод (92%), так и объяснение на английском языке (92%); при непонимании правила предпочтительнее получить объяснение на русском языке (84% готовы услышать на русском, 36% на английском); похвалу большинство желает слышать на английском (88%); замечания так же на английском (76%); а в целом самое популярное соотношение родного и изучаемого языка на занятии согласно ответам опрошенных – 20-30% русского / 70-80% английского (64% ответов).

Таким образом, результаты опроса показали, что в целом ответы обучаемых соотносятся с методическими принципами ведения занятий на иностранном языке и демонстрируют представленные выше основные достоинства и недостатки использования родного языка в инструкциях на разных этапах занятия по иностранному языку. Интересно отметить, что начало и конец занятия, а также похвалу и замечания учащиеся предпочитают слышать на английском языке, а объяснение грамматики и сути заданий – на русском. Значение новых слов ученики готовы услышать как в виде перевода на русский язык, так и в виде объяснения на английском. Результаты опроса также показали, что предпочтительное количество родного языка на уроке составляет 20-30%, что даёт основание для сознательного учёта данного показателя при планировании урока и контроле речи преподавателя, что может быть особенно полезным для начинающих педагогов.

Список литературы

1. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М.: Издательство ИКАР, 2009. – 448 с.

2. Колкер, Я.М. Как использовать родной язык на разных ступенях изучения иностранного : учеб. пособие / Я.М. Колкер, Е.С. Устинова, И.М. Шеина ; Ряз. гос. ун-т им. С.А. Есенина. – Рязань, 2007. — 220 с.

3. Вохмякова Елена Сергеевна ВЛИЯНИЕ РОДНОГО ЯЗЫКА НА ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ // Проблемы современного педагогического образования. 2019. №63-1. URL:

https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-rodnogo-yazyka-na-protsess-obucheniya-inostrannomu (дата обращения: 24.06.2020).

4. Тетина Светлана Владимировна Методическая грамотность как часть профессиональной компетентности учителя иностранного языка // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. 2016. №3 (28). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/metodicheskaya-gramotnost-kak-chast-professionalnoy-kompetentnosti-uchitelya-inostrannogo-yazyka (дата обращения: 27.06.2020).

5. Ягубова Ася Сергеевна Обучение английскому языку как второму иностранному // Russian Journal of Education and Psychology. 2017. №7. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/obuchenie-angliyskomu-yazyku-kak-vtoromu-inostrannomu (дата обращения: 30.06.2020).

6. Уровни английского языка (CEFR). URL: https://tracktest.eu/ru/urovni-angliyskogo-yazyka (дата обращения: 30.06.2020).

УДК 37

ОБУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОДКАСТОВ В ШКОЛЕ (НА МАТЕРИАЛАХ БРИТАНСКОГО СОВЕТА)

АЛЛАХВЕРДИЕВА ГУНАЙ АЛЫ КЫЗЫ
студентка
«Сургутский государственный педагогический университет»

Научный руководитель: Волобуева Юлия Владимировна
к.фил.н,доцент
«Сургутский государственный педагогический университет»

Аннотация: в статье освещены вопросы преподавания английского языка на примере обучающих подкастов с использованием Интернет-ресурса «Британский совет в школе», представляющий из себя интегрированную цифровую платформу. Британский совет в школе содержит ряд аудио и видео обучающих подкастов на темы профессионального и бытового содержания, что позволяет обучающимся эффективно развивать аудитивные навыки.
Ключевые слова: школа, подкастинг, методы, технологии, электронное образование, образовательный ресурс, инновация, образование.

TEACHING ENGLISH USING LEARNER PODCASTS AT SCHOOL (BASED ON THE MATERIALS OF THE BRITISH COUNCIL)

Allakhverdieva Gunay Aly kyzy

Scientific adviser: Volobueva Yulia Vladimirovna

Abstract: The article highlights the issues of teaching English on the example of educational podcasts using the British Council at School online resource, which is an integrated digital platform. The British Council at the school contains a number of audio and video training podcasts on topics of professional and domestic content, which allows students to develop their listening skills effectively.
Key words: school, podcasting, methods, technologies, e-education, educational resource, innovation, education.

Для успешного развития языковых и коммуникативных навыком при изучении иностранного языка, обучающиеся должны владеть определенным набором лексических единиц, компетенциями, позволяющие улучшить эти знания и вывести иноязычную речь на более высокий уровень. В настоящее время это довольно просто развить, ведь общество вышло на этап цифровизации образования, когда социальные сети, доступ в Интернет, приложения, различные мультимедийные средства имеют ряд преимуществ перед традиционным подходом к обучению. Например, изучая иностранный язык, теперь есть возможность использовать приложения в любой точке мира, где бы не находился человек.[4] Раз-

витие мультимедийного образования действительно стремительно набирает обороты и становится еще более комфортным для изучения иностранного языка при условии правильной организации учебного процесса. Развивая свою цифровую компетентность, педагоги должны помнить насколько это важно для личностного роста обучаемых. Поэтому, с развитием мультимедийного образования целесообразно упомянуть что общество поделилось на две категории: «цифровой уроженец» и «цифровой иммигрант». Два этих термина были созданы Марком Пренски в 2001 году для обозначения различий двух разных поколений.

«Цифровые иммигранты» предпочитают разговаривать по телефону или лично. Они не используют текст или используют его очень неохотно. Предпочитают синхронное общение в режиме реального времени, или по телефону. Такие люди привыкли и предпочли учебные пособия с четкими последовательными шагами.

«Цифровые уроженцы» Люди, которые стали зависимы от гаджетов и интернета предпочитают общаться через чат, Facebook, онлайн-игры и т.д. Для них текст – значит больше, чем звонок: почти половина всех подростков может отправлять текстовые сообщения с закрытыми глазами. Предпочитают синхронное или последовательное общение, например, по электронной почте, Facebook. Предпочитают получать информацию быстро и одновременно из нескольких мультимедийных и других источников.

Введение такого термина в 2004 году как «подкастинг» американским журналистом Беном Хаммерсли, получило широкое распространение и на практике при преподавании иностранного языка. Первоначально, использование обучающих подкастов базировалось только на создании аудиофайлов, но со временем все это переросло в более глобальное – видеофайлы. Люди, привыкнув сравнивать аудио с подкастами, часто думают, что это одно и то же, но это большая ошибка. Роселл-Агилар утверждает обратное относительно двух этих понятий. Подкастинг использует RSS и это отличает его от простой загрузки или потоковой передачи. Использование RSS или Really Simple Syndication означает, что пользователь может подписаться на подкаст, который будет загружаться автоматически при каждом обновлении или при загрузке нового контента. Чтобы файл считался именно подкастом, аудио или видео файл должен быть частью автоматически обновляемой системы. Создание такого файла не предполагает освоение каких-либо специальных знаний в области информатики, поэтому такой формат обучения успешно осваивают преподаватели общеобразовательных и высших учебных заведений. [1] [2]

Подкастинг обладает рядом полезных преимуществ:

- При применении подкастов достигаются лучшие результаты восприятия материала людьми. Это значит, что голосом настроение передаётся лучше и что обеспечит успешное течении коммуникации.
- С целью продвижения товаров и услуг подкасты также будут эффективны.
- Подкасты легко создать самостоятельно. Даже для неопытного педагога создать аудио будет простым заданием.

Но существует и ряд существенных недостатков использования подкастов:

- Огромный объем подкастов мешает их адекватному функционированию.
- Несмотря на легкость использования подкастов на уроках иностранного языка, для преподавателей «советской закалки» такой метод не подойдёт.

Но проанализированные недостатки и достоинства подкастов приводят к одному выводу: их использование необходимо для эффективного развития аудитивных навыков на уроках английского языка.

Обучающие подкасты решают ряд следующих дидактических задач:

1. Совершенствование навыков чтения в зависимости от уровня сложности;
2. Развитие навыков аудирования на основе аутентичных звуковых текстов;
3. Эффективное совершенствование навыков речи и письма на английском языке;
4. Пополнение лексического запаса;

5. Знакомство учащихся со страноведческими особенностями страны изучаемого языка, изучение речевого этикета, традиций страны. [5]

Разумеется, существуют разнообразные зарубежные площадки для

использования их в целях обучающих подкастов, но в данном случае использовались подкасты Британского Совета в школе. В России Британский Совет работает с 1992 года.

Обучающие подкасты британского совета в школе можно использовать на разных этапах урока. Совмещая УМК NEW ENGLISH FILE с электронным образовательным ресурсом получился интересный и уникальный по своей структуре комплекс упражнений, состоящий из 12 упражнений, направленные развитие аудитивных и коммуникативных навыков обучаемых. В каждой теме присутствует новая лексика, например: “Mood food”, “Family life”, “Spend or Save”, “Failure and success”, “Modern manners”, “Extraordinary school for boys”. Так, в первой секции два упражнения нацелены были на использование лексики по тематике юнита, а упражнения содержали обучающие аудио подкасты с коммуникативной направленностью: [4]

Упражнение 1. Первое задание касается аудио подкастинга. Задача учащихся прослушать аудио, где говорят 5 спикеров, отвечая на следующие вопросы, которые предоставляют право выбора:

Is there any food or drink that you couldn't live without? How often do you drink or eat it? (упражнение на Speaking. Сначала каждый в группе выражает свое мнение по данному вопросу). Затем педагог включает аудио файл, в котором предлагает прослушать каждого спикера и в таблице отметить, кто что выбрал. Перечень вопросов с номерами:

Do you ever have ready-made food? Takeaway food? What kind of? What’s your favourite fruit? Vegetable? Are that any that you really don’t like? (после прослушанного аудио учащимся вновь предлагается устно ответить на вопрос и определить предпочтения данного спикера).

When you eat out do you normally order meat, fish, or vegetarian? (то же задание, что и предыдущее, на развитие коммуникативного навыка у учащихся).

Таким образом, прослушав аудио и выразив своё собственное мнение по данным вопросам, где требуется развернутый ответ учащихся, в таблице отмечаются правильные варианты вопросов с ответами от спикеров.

Упражнение 2. Используется подкаст Британского совета в школе. Учащиеся разбирают всю необходимую лексику вместе с педагогом, а затем прослушивают его, выполняя следующие задания из Series 2, Episode 01 (In this episode Tess and Ravi talk about birthdays, and their guests talk about knitting and favourite food):

Conversations in English 1. Here is Tess and Ravi’s conversation about birthdays, but the lines are in the wrong order. Can you put them in the right order?

R: Here you are! Happy Birthday! [sound of present being opened]

Ravi: Well, I thought French food was your favourite, but now…

Tess: Thank you, Ravi. That’s really great

Tess: It’s a lovely present. Thanks! (и так далее). Суть задания в правильном порядке расставить фразы, которые звучали в подкасте.

In Your Turn [10:55] you heard six people answer this question: ‘Which country’s food is your favourite and why?’ Do you agree with what any of the people said in the podcast? Add a comment below. ([https://learnenglish.britishcouncil.org/general-english/podcasts/series-2/episode-01 (дата обращения 20.02.2020])

Это позволило сделать вывод о том, что использование УМК совместно с дополнительными образовательными ресурсами является эффективным при составлении поурочных планов комплекса упражнений с использованием обучающих подкастов. Более того, в дальнейшем были даны рекомендации по улучшению образовательного процесса с помощью обучающих подкастов: [3]

1. Перед началом урока важно проверить качество звука.
2. По возможности важно использовать аутентичные записи с естественным звучанием речи.
3. Использование различных типов аудио и видео подкастов, например, как телевидение, радио, музыка/песни.

4. Обучающиеся вряд ли поймут каждое слово того, что они слышат, поэтому педагогу важно дать им подсказки.
5. Важно убедиться, что учащиеся понимают, что им нужно делать.
6. Педагогу следует дать учащимся возможность сравнить свои ответы в парах или небольших группах. [6]

Эти рекомендации позволят начинающим педагогам лучше адаптироваться к такому стремительно развивающемуся явлению, как подкастинг с целью избежания проблем при планировании учебного процесса в будущем.

Список литературы

1. Fose L., Mehl M. Plugging into Students' Digital DNA: Five Myths Prohibiting Proper Podcasting Pedagogy in the New Classroom Domain // MERLOT Journal of Online Learning and Teaching. 2015. Vol. 3. № 3. P. 277- 287.
2. Salmon G., Edirisingha P. Podcasting for Learning in Universities. Maidenhead, England: Open University Press, 2009. 248 p. 15. Warlick D. Podcasting // Technology & Learning. 2014. Vol. 2. № 26.
3. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М.: ИКАР, 2009. 448 с.
4. Ажель Ю. П. Использование технологий ВЕБ 2.0 в преподавании иностранных языков // Молодой ученый. 2012. №6. С. 369-371.
5. Белая А. Л., Шульга О. Н. О роли средств интерактивной коммуникации в обучении иностранному языку // Женщина. Общество. Образование: материалы 13-й Международной науч.-практ. конф. (г. Минск, 17 декабря 2010 г.). Мн.: Женский институт Энвила, 2011. С. 284-286.
6. Бим И. Л. Профильное обучение иностранным языкам на старшей ступени общеобразовательной школы. Проблемы и перспективы; Просвещение - Москва, 2011. - 168 с.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 373.24

О ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

МАКСИМОВА СЕВДА МАКСИМ КЫЗЫ
Соискатель
ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»

Аннотация: представлено авторское толкование понятия «театрализованная образовательная среда дошкольной образовательной организации»; раскрыты характеристики указанной среды и направления ее организации в опытно-экспериментальной работе по формированию у детей 6-7 лет целостной картины мира на уровнях целеполагания, технологии формирования у детей целостной картины мира средствами театрализованной деятельности и ценностно-личностного смысла.
Ключевые слова: дошкольники, целостная картина мира, образовательная развивающая среда.

ABOUT THE THEATRICAL EDUCATIONAL ENVIRONMENT OF A PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION

Maximova Sevda Maksim kyzy

Abstract: the author's interpretation of the concept of "theatrical educational environment of a preschool educational organization" is presented; the characteristics of this environment and the direction of its organization in experimental work on the formation of a complete picture of the world at the levels of goal-setting, technology for the formation of a complete picture of the world in children by means of theatrical activities and value-personal meaning are revealed.
Key words: preschool children, a complete picture of the world, educational developing environment.

В отечественной педагогике вопросы влияния развивающей образовательной среды на социальную ситуацию развития ребенка при понимании им смысла происходящих событий и осознании их ценности раскрыты в трудах Л.С. Выготского [1, с. 34-49, 166-173], Ю.С.Мануйлова [2], Ю.Ю. Золотухиной [3], Н.В. Лексаковой [4] и других исследователей. В структуру образовательной среды авторами включены как материальные объекты и средства обучения, развития, воспитания, так и социокультурное окружение с его информационными и коммуникационными возможностями; необходимое для различных видов целенаправленной деятельности детей пространство; непосредственная продуктивная, игровая, творческая и др. деятельность детей; взаимоотношения их со сверстниками и взрослыми. Указанные положения нашли отражение в Федеральном государственном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) [5] как аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста. Это позволило нам определить содержание и свойства обогащенной атрибутами разных видов театра развивающей предметно-пространственной среды, которая способствует формированию у старших дошкольников познавательного, эмоционально-ценностного, коммуникативного, поведенческого компонентов целостной картины мира (ЦКМ) средствами театрализованной деятельности, и обозначить ее как «театрализованная образовательная среда дошкольной образовательной организации» или «театрализованная образовательная среда ДОО».

Под театрализованной образовательной средой ДОО мы понимаем совокупность осознанных субъектами воспитательно-образовательного процесса ресурсов, обеспечивающих успешную социализацию и индивидуализацию старших дошкольников в ходе формирования у них целостной картины мира при личной заинтересованности в театрализованной деятельности со сверстниками и взрослыми. При рассмотрении организации театрализованной образовательной среды ДОО на уровнях целеполагания и технологии формирования у детей ЦКМ средствами театрализованной деятельности необходимо обеспечить для участников воспитательно-образовательного процесса социальную ситуацию развития, которая способствует

– укреплению физического и психического здоровья детей, их эмоциональному благополучию;

– повышению компетентности педагогов ДОО по вопросам формирования у старших дошкольников ЦКМ при включении средств театрализованной деятельности;

– вариативному характеру педагогического процесса с учетом успешности формирования у детей компонентов ЦКМ, выявленной на констатирующем этапе исследовании [6]; возрастных особенностей старших дошкольников; их индивидуальных образовательных потребностей и возможностей; а также ФГОС ДО и программы развития ДОО;

– взаимодействию педагогов и родителей при организации и реализации театрализованной деятельности дошкольников при формировании ЦКМ;

– взаимодействию детей со сверстниками в доступной и привлекательной игровой, продуктивной, познавательной, коммуникативной, творческой и др. деятельности;

– открытости педагогического процесса ДОО в результате мониторинга работы со старшими дошкольниками при использовании репродуктивного, информационно-рецептивного, проблемного, исследовательского и др. методов, различных форм взаимодействия и средств;

– организации способствующих всестороннему развитию детей видов деятельности: художественно-эстетической, мыслительной, речевой и др.

Сконструированная нами в ходе опытно-экспериментальной работы на базе дошкольного отделения ГБОУ г. Москвы «Школа на Юго-Востоке имени Маршала В.И. Чуйкова» театрализованная образовательная среда является

– вариативной, что обусловлено возможностью ее адаптации для решения указанных выше задач при взаимодействии педагогов, дошкольников и родителей;

– полицентричной, что выражено возможностью решения проблемы формирования у детей ЦКМ в образовательных областях согласно ФГОС ДО, а также при их интеграции;

– концентричной, что показано возможностью привлечения к решению задач единого воспитательно-образовательного процесса ДОО как воспитателей, так и музыкальных руководителей, инструкторов по физкультуре, педагогов-психологов и педагогов дополнительного образования;

– имеющей развивающую направленность, что определено субъектным опытом профессиональной подготовки педагогов к формированию у детей ЦКМ при включении средств театрализованной деятельности, а также положительным эмоциональным восприятием среды старшими дошкольниками и их субъектным опытом конструирования ЦКМ в различных видах совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

На уровне целеполагания организация театрализованной образовательной среды предусматривает выделение в программе развития ДОО, а также в комплексных и парциальных программах воспитания и обучения старших дошкольников направлений и содержания педагогической работы по формированию ЦКМ; осмысление и формулирование цели, задач формирования у детей ЦКМ при использовании нетрадиционного инструментария - средств театрализованной деятельности; а также результата педагогической работы при опоре на принципы дошкольного образования. На уровне технологии формирования у детей ЦКМ средствами театрализованной деятельности развивающая образовательная среда ДОО включает подготовку педагогов основного и дополнительного образования к формированию у старших дошкольников ЦКМ; разработку содержания и планирования групповой и подгрупповой воспитательно-образовательной работы со старшими дошкольниками в ДОО, а также индивидуальной работы с ними с учетом особенностей развития для формирования компонентов ЦКМ; матери-

альное оснащение локальных включений театрализованной образовательной среды и реализацию выполненного планирования взаимодействия взрослых и детей. На уровне ценностно-личностного смысла театрализованная образовательная среда обеспечивает формирование у детей эмоционально-ценностного отношения к явлениям и событиям социального мира, а у взрослых – стремление к достижению запланированного результата педагогической работы по формированию у дошкольников ЦКМ.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6-ти т. Т. 5. Основы дефектологии / Под ред. Т А. Власовой. - М.: Педагогика, 1983. - 368 с.
2. Мануйлов Ю.С. Средовый подход в воспитании. – 2-е изд., перераб. / Ю.С. Мануйлов. - М.; Н. Новгород: Изд-во Волго-Вятской академии государственной службы. - 2002. - 157 с. URL: http://www.ni-centr.ru/wp-content/uploads/2012/01/Монография-Средовой-подход-в-воспитании-1.pdf
3. Золотухина Ю.Ю. Средовой подход к воспитанию дошкольников / Ю.Ю. Золотухина // Общество: социология, психология, педагогика. – 2016. - № 4. – С. 131-134.
4. Лексакова Н. В. Развивающая образовательная среда в детском саду: особенности формирования в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Психология. Философия. Педагогика. 2019. Т. 19, вып. 2. С. 221-225.
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс]. URL: https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/
6. Максимова С.М.к. К вопросу формирования у старших дошкольников целостной картины мира / С.М.к. Максимова. - Личность и общество: эл.научный журнал. – 2020 – № 6 (17). – С. 20-22. - URL: https://pedjournal.ru/archive/17

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

УДК 796.332.063

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СКОРОСТНО-СИЛОВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ЮНОШЕЙ 12-13 ЛЕТ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ ФУТБОЛОМ

МАРТЬЯНОВ ОЛЕГ ПЕТРОВИЧ,
СВЯТОВА НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА,
кандидаты биологических наук, доценты
Казанский филиал
ФГБОУВО «Российский государственный университет правосудия»
ЛИХАЧЕВ ВЛАДИСЛАВ ЭДУАРДОВИЧ
ФГАОУВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Аннотация: В данной исследовательской работе представлен анализ учебно-тренировочного процесса детей 12-13 лет, занимающихся футболом. Представлены результаты исследования, которые показывают выявленные особенности изменения уровня физической подготовленности детей 12-13 лет, занимающихся футболом. Установлено достоверное повышение значений показателей, отражающих физические качества детей экспериментальной группы по сравнению с контрольной. В процессе систематических тренировок и игр у детей, систематически занимающихся футболом, функциональная деятельность организма претерпевает значительные изменения, которые обеспечивают гармоничное физическое развитие. Качественное развитие скоростно-силовых качеств в детском возрасте, обеспечивает наиболее эффективное развитие и совершенствование других двигательных навыков и способностей, приводит к совершенствованию функциональных возможностей организма, оказывая влияние на опорно-двигательный аппарат, функционирование нервной системы, деятельность систем кровообращения и дыхания.
Ключевые слова: футбол, физическая нагрузка, юноши, ловкость, скоростно-силовые способности, учебно-тренировочные занятия.

FEATURES OF DEVELOPMENT OF SPEED AND POWER ABILITIES OF YOUNG MEN 12-13 YEARS OLD, ENGAGED IN FOOTBALL

Martianov Oleg Petrovich,
Likhachev Vladislav Eduardovich,
Svyatova Natalia Vladimirovna

Abstract: in the course of experimental work, the analysis of the educational and training process of young football players aged 12-13 years was carried out. The results of testing are presented and the peculiarities of changes in the level of physical fitness of the studied children are revealed. An increase in the level of indicators of physical qualities of the experimental group in comparison with the control group was revealed. In the process of systematic training and games for children engaged in football, the functional activity of the body improves, and proper physical development is provided. A high level of development of speed and strength qualities in childhood provides more effective improvement of other motor abilities, leads to improvement of plastic functions of the body, improves the functioning of the Central nervous system, normalizes the activity of

the circulatory and respiratory systems.
Key words: football, physical activity, youth, dexterity, speed and strength abilities, training sessions.

Футбол является одним из самых популярных видов спорта во всем мире, в том числе и в России. В России футболом дети занимаются не только в детско-юношеских школах, но и в дворовых командах. Футбол, вид спорта который оказывает благоприятное воздействие на весь организм в целом. В первую очередь, на кардиореспираторную систему, центральную и периферическую нервную систему, опорно-двигательный аппарата, а также способствует формированию двигательных навыков у детей.

На тренировочных занятиях по футболу физическая нагрузка может легко дозироваться, с учетом объема, интенсивности и возрастных особенностей развития детей. Поэтому футбол является общедоступным и массовым видом спорта, как средство физического воспитания для людей разного возраста и уровня физической подготовленности. Период 12-13 лет характеризуется бурным развитием физических способностей и является чрезвычайно благоприятным для целенаправленных занятий [1,2]. Результат игры команды в футболе в значительной степени зависит от быстроты действий каждого игрока. Разновидности и многообразие перемещений футболиста в процессе игры, ведение мяча, обводка, обманные движения, передачи, удары по воротам, применение игровых приемов в зависимости от конкретной ситуации. Нужно овладеть специфическими навыками и умениями, в основе которых лежит физическая, техническая, тактическая и морально-волевая подготовка. В специальной литературе это определяется как ведущие двигательные способности. Развитие скоростно-силовых способностей у детей, занимающихся футболом, связано с умением выполнять за очень короткие промежутки времени различные двигательные манипуляции с мячом и без него.

Цель работы выявить, обосновать и изучить особенностей развития ведущих двигательных способностей юных футболистов 12-13 лет.

Исходя из выдвинутой цели, были сформулированы следующие задачи исследования:

- изучить и применить методику воспитания скоростно-силовых способностей детей среднего школьного возраста;

- провести сравнительный анализ скоростно-силовых способностей экспериментальной и контрольной групп.

Педагогический эксперимент проводился с мальчиками 12-13 лет в детско-юношеской спортивной школе по футболу «МИРАС» г. Казани по адресу ул. Джаудата Файзи 2А. В эксперименте принимали участие: экспериментальная группа - 15 мальчиков, занимающихся в ДЮСШ по футболу «МИРАС» с использованием методики обучения техническим приемам в футболе и контрольная группа - 15 мальчиков, посещающих уроки физической культуры на базе «СОШ №175», а так же занимающихся в спортивных секциях города по различным видам спорта.

Учебно-тренировочные занятия в экспериментальной группе проводились с сентября 2018 года по май 2019 года пять раз в неделю по два часа. В контрольной группе мальчики занимались на уроках физической культуры три раза в неделю по 45 минут, и в спортивной секции три раза в неделю по 1,5-2 часа.

Осуществлялся постоянный медицинский контроль исследуемых ребят в медицинской поликлинике по месту жительства и медкабинете ДЮСШ «МИРАС». Исследование проводилось в два этапа. В начале экспериментальной работы мы провели тестирование учащихся экспериментальной и контрольной группы, используя следующие тесты:

Скоростные способности: Бег с высокого старта на 30 м. На коротком отрезке отчётливо проявляется стартовая скорость.

Ловкость: Жонглирование мячом - количество раз. Жонглирование можно выполнять стопой, бедром, грудью, плечами, головой.

Скоростно-силовые способности: Прыжок в длину с места.

Скоростная выносливость: Кросс 1000 м [3,4].

После экспериментальной работы мы также провели тестирование учащихся 6-7-х классов с использованием тех же контрольных упражнений.

Данные упражнения позволяют выявить такие физические качества, как: быстрота, координация, скоростно-силовые качества, ловкость и выносливость Статистическую обработку полученных данных производили общепринятыми методами вариационной статистики. Для оценки достоверности различий использовали стандартные значения t критерия Стьюдента (табл.1).

Таблица 1

Показатели тестирования физической подготовленности

№ п/п	Контрольные упражнения	Контрольная группа (M±m)	Экспериментальная группа (M±m)	t-критерий Стьюдента	Результат
1.	Бег 30м. (сек.)	5,6±0,009	5,4±0,013	13,30*	0,001
2.	Жонглирование мячом (кол-во раз)	7,06±0,11	15,60±0,20	38,80*	0,001
3.	Прыжок в длину с места (см.)	181±0,42	188±0,60	9,27*	0,001
4.	Кросс 1000 м. (сек.)	3,81±0,020	3,36±0,18	22,50*	0,001

Примечание: достоверное различие между показателями экспериментальной и контрольной групп. * - $p<0.05$

В спортивно-педагогических исследованиях гипотеза считается доказанной при 95% уровне надежности, то есть если P (вероятность или уровень значимости) меньше 0,05. Это происходит, если t-критерий больше 2,0.

По всем показателям после экспериментальной работы значения t- критерия оказались больше 2.0; различия между средними величинами (Mi и Mг) достоверны.

Быстрота (бег 30 м) - t-критерий = 13,30 (граничное значение - 3,67).

Вероятность того, что полученные различия между средними арифметическими носят случайный характер равна 0,1%.

Ловкость (жонглирование мячом) -t-критерий = 38,80 (граничное значение - 3,67).Вероятность случайного характера равна 0,1%.

Скоростно-силовые способности (прыжок в длину с места) - t- критерий = 9,27 (граничное значение 3,67).Вероятность случайного характера равна 0,1%.

Скоростная выносливость (кросс 1000 м) - t-критерий = 22,50 (граничное значение - 3,67). Вероятность случайного характера равна 0,1%.

Полученные результаты свидетельствуют о том, что вероятность того, что различия средних арифметических показателей быстроты, ловкости, скоростно-силовых способностей и скоростной выносливости после педагогического эксперимента у мальчиков контрольной и экспериментальной групп возникли по случайной причине меньше 0,1%.

Таким образом, результаты математической обработки позволяют утверждать, что в нашем исследовании повышение уровней развития ведущих двигательных способностей у школьников экспериментальной группы после педагогического эксперимента являются статистически достоверными.

Список литературы

1. Арестов Ю.М. К проблеме диффиринцированного физического воспитания в школе // Материалы четвёртой научной конференции по физическому воспитанию детей и подростков. - М.: 2000.- 3-5 с.

2. Бернштейн Н.А. О построении движений / Н.А.Бернштейн – М.: Книга по Требованию, 2012 – 253 с.
3. Абзалов Р.А., Теория физической культуры (курс лекций). - Казань: изд-во «Матбугат йорты», - 2002. - 206 с.
4. Алабин В.Г., Алабина А.В., Бизин В.П. Многолетняя тренировка юных спортсменов: Учебн. Пособие.- Харьков: Основа, - 2003.-240 с.

УДК 796.31

НОВЫЕ СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ТВОРЧЕСКОГО ВЫСШЕГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ

СОМКИН АЛЕКСЕЙ АЛЬБЕРТОВИЧ
доктор педагогических наук, профессор,
профессор кафедры физического воспитания
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения»

Аннотация: В статье проведён анализ основных спортивных игр, которые популярны среди многих студентов университетов в настоящее время. Особое внимание в публикации уделено флорболу, алтимат фрисби, ринго, спайкболу.
Ключевые слова: творческое высшее учебное заведение, студенты, спортивные игры.

NEW SPORT GAMES FOR STUDENTS OF THE CREATIVE HIGHER EDUCATION INSTITUTION

Somkin Alexey Albertovich

Abstract: This article contents the analysis of the main popular sport games among a lot of university students at present time. The special attention in the publication is paid to the floorball, ultimate frisbee, ringo, Spikeball™ Roundnet.
Key words: the creative higher education institution, students, sport games.

Введение. Педагогические наблюдения, проведённые на учебных занятиях по физической культуре и секционных занятиях по различным видам спорта, а также ряд опросов среди студентов Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения (СПбГИКиТ) показали следующее. Большинство студентов такого творческого высшего учебного заведения, каким является СПбГИКиТ, предпочитают заниматься, в основном, игровыми видами спорта, руководствуясь при этом различными целями и мотивами:

– участие в спортивных состязаниях: от первенства института до (в составе сборной команды СПбГИКиТ) чемпионата Санкт-Петербурга среди студентов высших учебных заведений и других официальных турниров;

– активная двигательная деятельность на учебных практических занятиях по «Элективным дисциплинам по физической культуре и спорту»;

– оздоровительно-рекреационная деятельность, направленная на активный отдых, эмоциональную «разрядку» с получением физического удовольствия.

Наряду с традиционно популярными у студентов спортивными играми – мини-футболом, баскетболом, стритболом, волейболом – и их упрощёнными и доступными для большинства студентов разновидностями, в СПбГИКиТ на кафедре физического воспитания ведут поиск и дальнейшее внедрение в учебный процесс и других спортивных игр, которые привлекают в настоящее время молодых людей в университетах в различных странах мира.

Цель работы: провести анализ новых спортивных игр, которые завоевали популярность среди студенческой молодёжи, и возможность их внедрения, как в учебный процесс на кафедре физического

воспитания СПбГИКиТ, так и при проведении тренировочных занятий в секциях по игровым видам спорта.

Методы исследования. Основными методами исследования были:

– анализ литературных материалов по спортивным играм;

– анализ материалов, изложенных на официальных веб-сайтах:

– Международной Федерации волейбола (fivb.com);

– Международной Федерации флорбола (floorball.sport);

– Всемирной Федерации летающего диска (wfdf.org);

– Международной Федерации ринго (irf.org.pl);

– Ассоциации игры в спайкбол раунднет (tournaments.spikeball.com);

– педагогическое наблюдение за учебными занятиями по «Элективным дисциплинам по физической культуре и спорту» и учебно-тренировочными занятиями в секциях спортивной (игровой) направленности в СПбГИКиТ.

Результаты исследования и их обсуждение

Помимо известных спортивных игр с мячом (футбол, баскетбол, волейбол, гандбол, а также бейсбол в США или корфбол в Европе), среди студенческой молодёжи в различных странах большой популярностью пользуется ещё целый ряд командных игр. Их характерной особенностью является простота правил игры, доступность и относительная дешевизна оборудования и экипировки, отсутствие агрессивности и дружеская атмосфера между игроками команд.

Флорбол (Floorball) – это командный вид спорта в формате «шесть на шесть», который отчасти напоминает хоккей с мячом в зале. Официальные турниры по флорболу проводятся в закрытых помещениях на твёрдой ровной спортивной площадке. Игровое поле для флорбола имеет размеры 40х20 метров и ограничено со всех сторон бортиками высотой 50 см с закруглёнными углами. Во время игры на площадке присутствуют по пять полевых игроков в каждой команде с клюшками, которыми они наносят удары по специальному очень лёгкому, но прочному пластмассовому мячу с отверстиями. Никакой защитной экипировки полевым игрокам не нужно, так как любые столкновения и силовые приёмы во флорболе категорически запрещены (рис. 1). Исключение составляет только вратарь. У него нет клюшки, а в его защитную экипировку входят: шлем с маской; перчатки, защитные приспособления на грудь, ноги и руки. Целью игры является забить больше мячей в ворота соперников размером 1,60х1,15 метра, чем их оппоненты. Продолжительность игры в официальных турнирах составляет обычно три периода по 20 минут «чистого» времени [2].

Считается, что основы игры во флорбол были заложены в США, когда там в 1958 году стали выпускать специальные пластиковые клюшки под брендом “Cosom” и использовать их для игры в зале. Однако особую популярность такая разновидность хоккея в зале завоевала в Швеции и, особенно, среди студентов университетов. Там же в 1970-е годы были разработаны основные правила этой игры для официальных матчей. Постепенно флорбол завоевал популярность и в других европейских странах под различными названиями. В связи с этим, 12 апреля 1986 года в небольшом шведском городке Хускварна была образована Международная Федерация флорбола – МФФ (International Floorball Federation – IFF) [6]. В 1996 году в Швеции был проведён Первый чемпионат мира по флорболу среди мужчин, а в 1997 году в Финляндии – Первый чемпионат мира по флорболу среди женщин. В связи с тем, что флорбол приобрёл большую популярность во многих странах мира, в 2017 году этот вид спорта был включён в официальную программу X Всемирных игр по не олимпийским видам спорта во Вроцлаве (Польша) [7]. В настоящее время в МФФ входят около 75 национальных федераций. Положительными чертами флорбола для широкого внедрения этой популярной спортивной игры в программу по физическому воспитанию и спорту для студентов вузов являются следующие:

– объединение в игре таких характеристик, как сила, скорость и мастерство без какой-либо агрессии по отношению к сопернику;

– лёгкость в понимании и привлекательность для зрителей, благодаря сочетанию высокого темпа, согласованной командной работы и высокого индивидуального мастерства игроков;

– привлекательность для молодых людей, в том числе и для девушек, благодаря своей доступ-

ности, достаточной лёгкости в освоении и малой опасности возможного получения серьёзных травм [4].

На кафедре физического воспитания СПбГИКиТ было принято решение о развитии флорбола в двух направлениях. Во-первых, формирование сборной команды института для дальнейшего участия в чемпионатах Санкт-Петербурга среди студентов вузов по этому виду спорта. Во-вторых, внедрение элементов флорбола в учебные практические занятия по физической культуре. Для этого предполагается проведение игры на нестандартной площадке, например, волейбольной без натянутой над ней сетки, в формате 2x2 или 3x3. Кроме того, использовать ворота меньших размеров – например, 60x45 см и без вратарей.

Алтимат фрисби (Ultimate Frisbee) – это «неконтактная» спортивная игра между двумя командами, в которой в качестве основного спортивного снаряда используется пластиковая летающая тарелка (или диск) с загнутыми краями весом 175 грамм (рис. 1). Игра проходит в формате «семь на семь» на игровом поле на улице с естественной или искусственной травой 100x37 метров. Каждая команда во время игры защищает свои «конечные зоны» (end zone) размером 18x37 метров, расположенные на концах игрового поля. Команда зарабатывает очко, если её игрок поймает диск, брошенный по воздуху его товарищем по команде, в «конечной зоне» противоположной команды. При этом бросающий диск игрок не может перемещаться с ним по полю. Он только может его передавать броском своим партнёрам в любом направлении [5].

Рис. 1. Спортивные игры: флорбол (1); алтимат фрисби (2)

Принято считать, что ещё в 1870-х годах американец Вильям Рассел Фрисби (англ. William Russel Frisbie), будучи владельцем компании по производству пирогов, продавал их вместе с подносами круглой формы, которые, как оказалось, хорошо летали по воздуху после их бросков. В 1947 году инженер Фред Моррисон (англ. Fred Morrison), увидев увлечение среди студентов многих университетов, создаёт первый пластиковый летающий диск «фрисби». В 1957 году компания Wham-O купила у Фреда Моррисона права на «диск фрисби». Затем, в 1959 году, изменяя одну букву в написании фамилии Фрисби, но сохраняя оригинальное произношение, Wham-O регистрирует патент на торговую марку под именем “Frisbee”.

В 1967 году Джоэл Сильвер (англ. **Joel Silver**) предложил своим товарищам – ученикам школы Columbia high school в Меплвуде (штат Нью-Джерси, США) сформировать команду для новой игры с летающим диском «фрисби» для приятного и активного проведения свободного времени. Эта игра в дальнейшем и превратилась в новый вид спорта под названием Ultimate Frisbee. Она быстро завоевала популярность в США среди студенческой молодёжи, а во многих университетах стали формироваться свои спортивные команды и проводиться между ними матчи. 25 апреля 1975 года в известном Йельском университете был организован и проведён Первый в истории чемпионат по алтимат фрисби с участием команд из восьми американских университетов.

Этот вид спорта быстро завоевал популярность во многих странах и в 1983 году был проведён Первый чемпионат мира по алтимат фрисби в Гётеборге (Швеция). В следующем 1984 году была обра-

зована Всемирная Федерация летающего диска (World Flying Disc Federation – WFDF), которая развивает в мире виды спорта, где в качестве спортивного снаряда используется летающий диск. Помимо алтимат фрисби, это следующие спортивные дисциплины: Beach Ultimate, Disc Golf, Freestyle, Guts и другие. Однако самым популярным в мире остаётся алтимат фрисби, который был представлен в качестве показательного вида на Третьих Всемирных играх по не олимпийским видам спорта в 1989 году в Карлсруэ (Федеративная Республика Германия). Наконец, в 2001 году алтимат фрисби был включён в официальную программу VI Всемирных игр в Акита (Япония). О большой популярности видов спорта с использованием летающего диска говорит тот факт, что в настоящее время в состав Всемирной Федерации входит почти 90 национальных федераций. Основным принципом в алтимат фрисби является его «Дух игры» (“Spirit of the Game”), который подразумевает, что каждый игрок сам ответственен за своё поведение во время игры и за соблюдение всех её правил, а судьи здесь отсутствуют. В алтимат фрисби не ставится цель победить любой ценой. Главное, чтобы на спортивной площадке была честная игра, которая приносит удовольствие её участникам [1].

СПбГИКиТ не имеет спортивных площадок на открытом воздухе, где могли бы проводиться тренировки и официальные игры по алтимат фрисби. В связи с этим, вопрос формирования сборной команды института по этой игре пока не является актуальным. Вместе с тем, алтимат фрисби хорошо развивает у занимающихся их скоростные и координационные способности, точность движений при броске диска и его ловле, формирование в игре командных взаимодействий. Поэтому, в связи с доступностью и достаточной дешевизной инвентаря (лишь набора летающих дисков), было принято решение внедрять в учебные занятия, а также в учебно-тренировочный процесс по игровым видам спорта, элементы алтимата фрисби в зале – Indoor Ultimate – и проводить игры по упрощённым правилам, например, в форматах 3x3, 4x4 или 5x5.

Для того, чтобы студенты института, а также и преподаватели кафедры физического воспитания ознакомились с историей и основными правилами игр флорбол и алтимат фрисби, планируется провести методический семинар.

Снежный волейбол (snow volleyball) – это один из видов спорта, который активно развивает Международная федерация волейбола – ФИВБ (Fédération Internationale de Volleyball – FIVB). Федерация была образована в Париже ещё в 1947 году и в настоящее время объединяет около 220 национальных федераций. Следует отметить, что два других популярных вида спорта, которые развивает ФИВБ, – волейбол и пляжный волейбол достаточно давно и прочно входят в программу летних Олимпийских игр (как для мужчин, так и для женщин). По своим основным правилам снежный волейбол довольно близок к пляжному варианту волейбола. Однако, здесь формат игры «три на три» при одном запасном игроке (рис. 2). Снежный волейбол позиционируется пока как спорт для удовольствия, проявления эмоций, универсальности и доступности в любое время года и в любом месте. На элитном уровне предполагается проведение регулярных чемпионатов мира по снежному волейболу и, в перспективе, даже продвижение его в официальную программу зимних Олимпийских игр.

В СПбГИКиТ были разработаны правила для проведения игры на основе волейбола, но также в формате 3x3, которая получила название «Короткий волейбол». Игры проходят на площадке прямоугольной формы размерами: 6x9 метров, которая поделена посередине центральной линией. Над этой линией установлена волейбольная сетка высотой не более 220 см [3]. Таким образом, по сравнению со стандартным волейболом в формате 6x6, размеры игрового поля в «Коротком волейболе» ограничены только передними зонами площадки с каждой стороны от сетки (рис. 2). Для этой игры были разработаны правила, которые понятны и доступны для освоения студентов, посещающих обычные учебные занятия в спортивном зале. «Короткий волейбол» можно применять также и в тренировочном процессе секции волейбола в качестве разминки, отработки различных технических или тактических действий, либо активного отдыха занимающихся на различных этапах подготовки.

Рис. 2. Спортивные игры: снежный волейбол (1); «Короткий волейбол» (2)

Ринго (Ringo) – это спортивная игра, проходящая в форматах «один на один» (индивидуальная) или «два на два» (командная), на ровной спортивной площадке (на улице или в закрытом помещении). Для официальных турниров используется, как правило, стандартная волейбольная площадка размером 18х9 метров с сеткой, натянутой на высоте 243 см, – для игр в формате «два на два». В индивидуальных состязаниях («один на один») размеры площадки меньше – 18х8 метров. Кроме того, вместо волейбольной сетки может использоваться лента, также натянутая на высоте 243 см. Основным спортивным инвентарём в этой игре служит резиновое кольцо весом 160–165 грамм и диаметром 17 см.

Целью игры является направить резиновое кольцо одним из вариантов бросков (обязательно одной рукой – той же, которой оно было поймано) над сеткой, чтобы оно коснулось половины поля соперников и предотвратить такую же попытку со стороны противоположной команды (или игрока). Кольцо вводится в игру броском, который выполняет один из игроков из-за лицевой линии на своей половине поля. При этом в индивидуальных играх используется одно кольцо, а в парных играх – два кольца (рис. 3). Игра проходит до 15-ти очков с преимуществом в два очка одной из команд (или спортсмена) [9].

Официально считается, что игра ринго возникла, затем превратившись в новый вид спорта, в Польше. В 1959 году известный польский фехтовальщик Влодзимерж Стржижевски (польск. Włodzimierz Strzyżewski) стал использовать игру с резиновым кольцом в своих тренировках. Игра ринго прошла в своём развитии несколько этапов. На первом этапе – это был один из разделов, как общей физической подготовки, так и отработки различных технических навыков (например, мелкой «моторики», ориентации в пространстве и во времени с соответствующей реакцией на постоянно изменяющиеся ситуации на площадке) в различных видах спорта. Второй этап – внедрение игры ринго в качестве оздоровительно-рекреационной двигательной активности. В эту игру могут играть люди практически всех возрастов и в любом доступном месте – на улице или в спортивном зале. Наконец, третий этап – превращение ринго в профессиональный спорт. В 1973 году был проведён Первый чемпионат Польши по ринго. С течением времени этой новой спортивной игрой стали интересоваться и в других странах, где начали образовываться национальные федерации. В результате, в 1993 году образована Международная Федерация ринго (International Ringo Federation – IRF), которая стала регулярно проводить международные состязания, в том числе и регулярные чемпионаты мира – среди мужчин, женщин, мужских, женских и смешанных пар.

Однако следует отметить, что пока в состав Международной Федерации ринго входит не более десяти национальных федераций, а конкуренция на всех турнирах, в основном, наблюдается только между представителями двух стран – Польши и Республики Беларусь. В этих странах ринго активно внедряется в занятия по физической культуре в школах и высших учебных заведениях. С игрой ринго познакомились в Советском Союзе ещё в конце 1980-х годов, но в России не создана пока националь-

ная федерация для дальнейшего вступления в Международную Федерацию, а сама эта игра развивается лишь в нескольких регионах. Вместе с тем, польза ринго для физического развития несомненна.

Игра ринго развивает у занимающихся силовые и скоростные способности; выносливость и координацию движений; точность движений при броске кольца и правильной его ловле; командное сотрудничество при парной игре. Поэтому, учитывая достаточную дешевизну инвентаря (только набор резиновых колец), в СПбГИКиТ возможно использование основных элементов и правил игры ринго на учебных занятиях со студентами (причём и в расширенных форматах, например, 3x3 или 4x4) и в учебно-тренировочных занятиях по игровым видам.

Спайкбол раунднет (Spikeball™ Roundnet) – это новая спортивная игра и, одновременно, оздоровительно-рекреационная эмоциональная двигательная активность, как на открытом воздухе, песчаном пляже, так и в спортивном зале (рис. 3). Это командная игра в формате «два на два». В комплект основного оборудования для спортивной (официальной) игры в спайкбол раунднет входят:

– горизонтальный мини-батут круглой формы на пяти опорах (Spikeball™ Pro Set) диаметром три фута (1 фут = 30,48 см) и высотой над уровнем опоры восемь дюймов (1 дюйм = 2,54 см);

– мяч для игры с длиной окружности 12 дюймов [8].

Основные правила игры в спайкбол раунднет достаточно просты и слегка напоминают правила пляжного волейбола. Игроки обеих команд располагаются вокруг мини-батута на определённом расстоянии от него. Игрок, который осуществляет подачу, бьёт по мячу таким образом, чтобы тот отскочил от сетки мини-батута в направлении игрока противоположной команды. После приёма подачи (мяча, отскочившего от сетки) расположение игроков каждой из двух команд может быть произвольным вокруг мини-батута. Целью игры является направить мяч в сетку таким образом, чтобы игроки противоположной команды не смогли его правильно принять и возвратить ударом на сетку мини-батута. Команде разрешено три касания мяча до его удара по сетке. При неудачном розыгрыше мяча право подачи передаётся противоположной команде. Игроки, перемещаясь при розыгрыше мяча в любых направлениях, не имеют права осуществлять физический контакт с соперниками. В зависимости от регламента турнира партия может проходить до 15 или 21 очка с преимуществом в два очка одной из команд. Команда, первая победившая в двух партиях (или в трёх при равном счёте после двух партий – 2:2), становится победительницей в игре.

По официальной версии, эту игру изобрёл в 1989 году американец Джефф Кнёрек (англ. Jeff Knurek), хотя само оборудование для неё было разработано лишь в 1995 году. Однако, только в 2008 году другой американец Крис Рудер (англ. Chris Ruder) приобрёл авторские права на эту игру и принял решение о широком её распространении в США среди активной, в том числе студенческой молодёжи. Со временем стало расти количество клубов в университетах, где стали активно играть в Spikeball®, – сначала в качестве активного физически насыщенного отдыха, а затем и в соревновательном варианте между командами различных университетов. Для того, чтобы проводить официальные турниры национального уровня, а затем и выйти с этой игрой (а также и оригинальным запатентованным оборудованием) на международный уровень была образована Ассоциация игры в спайкбол раунднет (Spikeball™ Roundnet Association).

Рис. 3. Спортивные игры: ринго (1); спайкбол раунднет (2)

В настоящее время в Ассоциацию входят национальные организации игры в спайкбол раунднет более чем из 20 стран мира. Видя такую популярность, в 2020 году было принято решение провести Первый официальный чемпионат мира в Бельгии. Однако, в связи с пандемией коронавируса COVID-19, данный турнир было решено перенести на 2021 год. В России игра спайкбол раунднет пока ещё малоизвестна, хотя в Интернет магазинах доступны для покупки комплекты оборудования для неё, были проведены даже пока неофициальные турниры. Вместе с тем, в России не существует национальной организации, которая бы развивала спайкбол раунднет как вид спорта, для вступления затем в Spikeball™ Roundnet Association и участия в международных турнирах.

В СПбГИКиТ внедрению этой игры пока препятствует довольно большая стоимость оборудования. Хотя сама игра, несомненно, привлекательна для её развития, во-первых, в рамках учебной программы, и во-вторых, использования в тренировочном процессе по различным игровым видам спорта.

Заключение. Новые спортивные игры, такие как флорбол, ринго, алтимат фрисби, спайкбол раунднет и другие могут быть привлекательны для студентов СПбГИКиТ в качестве соревновательной или оздоровительной деятельности.

Список литературы

1. Лаврова Т.В., Уланова Е.А. Алтимат (командный спорт с летающим диском): учебно-методические рекомендации. – Нижний Новгород: Изд-во Нижегородского госуниверситета им. Н.И. Лобачевского, 2006. – 30 с.
2. Олин В.Н. Технологии спортивной тренировки во флорболе: монография. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2018. – 236 с.
3. Сомкин А.А., Онучин Л.А., Архипова Ю.А. «Короткий волейбол» на занятиях по «Элективным дисциплинам по физической культуре и спорту» в неспециализированном высшем учебном заведении // Проблемы современного педагогического образования. Серия: Педагогика и психология: сборник научных трудов. – Ялта: РИО ГПА, 2018. – Выпуск 60. – Часть 3. – С. 305–307.
4. Филатов Ю.В. Флорбол как средство физического воспитания студентов // Физическая культура и здоровье студентов вузов: сборник материалов X Всероссийской научно-практической конференции (21 февраля 2014 года). – СПб.: Издательство СПбГУП, 2014. – С. 135–136.
5. Baccarini, M. and Booth, T. (2008), *Essential Ultimate: Teaching, Coaching, Playing*, Human Kinetics, p. 175.
6. International Floorball Federation, *Floorball: Learn, Start, Play*, Published by IFF, Helsinki, p. 49.
7. Nurminen, M. (2017), *Social media campaign for the International Floorball Federation in connection to The World Games*, Haaga-Helia, University of Applied Science, p. 64.
8. Spikeball™ Roundnet Association. (2019), *Spikeball™ Roundnet Association Rules*, p. 15.
9. Starosta, W. and Wangryn, M. (2012), *Ringo – Polish Sports Game for Everybody*, Published by the International Ringo Federation (IRF), p. 16.

© А.А. Сомкин, 2020

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 372.878

МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ И ЕЁ РАЗВИТИЕ

ОЗЕРОВА ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА
преподаватель
МБОУ ДО «Моршанская детская школа искусств»

Аннотация. В статье рассматривается музыкальная память как особая музыкальная способность, которая представляет собой одну из актуальных проблем в современном музыкальном исполнительстве. Музыкальная память взаимосвязывает различные виды памяти, которые можно подразделить в соответствии с деятельностью и типом запоминаемого материала, по характеру и по времени запоминания.
Ключевые слова: Музыкальная память, виды, уровни и формы запоминания.

MUSIC MEMORY AND IT`S DEVELOPMENT

Ozerova Elena Nikolaevna

Abstract. We conducted a study of the musical memory as a special musical ability, which is one of the most pressing problems in modern musical performance. Musical memory relates various types of memory, which can be divided according to the activity and type of material being remembered, for example, by the nature and time of memorization.
Key words: Musical memory, types, levels, and forms of memorization.

В современном музыкальном исполнительстве нет более сложной, более запутанной и, в то же время, актуальной проблемы, чем проблема музыкальной памяти. Она возникла около двухсот лет назад, когда возникла традиция концертного исполнения произведений без нот, и с тех пор она волнует, как начинающих, так и профессиональных музыкантов и, конечно, педагогов-музыкантов. Чтобы иметь возможность разобраться в этом вопросе, обратимся к общей психологии и рассмотрим, как трактуется в ней термин «память».

«Память - это форма психического отражения, заключающаяся в накоплении, закреплении, сохранении и последующем воспроизведении индивидом своего опыта». [1, с.77] Память человека – сложная совокупность процессов, позволяющая воспринимать, хранить и воспроизводить поученную информацию. В психологической науке принято выделять следующие виды памяти: двигательную, эмоционально-образную и словесно-логическую память (в зависимости от выполняемой деятельности и типа запоминаемого материала), непроизвольную и произвольную память (в зависимости от характера запоминания), кратковременную, долговременную и оперативную память (в зависимости от времени запоминания).

Таким образом, то, что «обычно понимается под музыкальной памятью, в действительности представляет собой сотрудничество различных видов памяти, которыми обладает каждый нормальный человек — это память уха, глаза, прикосновения и движения. Музыкальной памяти как какого-то особого вида памяти не существует.» [2, с.19]

Однако, согласно положениям современной науки, музыкальная память не только является частью общей памяти, но и рассматривается как самостоятельная музыкальная способность. Основываясь на определении памяти в общей психологии, музыкальную память можно определить как «свойство нервной системы хранить в психике и воспроизводить опыт взаимодействия именно с музыкальными образами». [3, с. 35]

Музыкальная память классифицируется, функционирует и изучается по законам памяти общей. Например, музыкальная память бывает непосредственная (позволяет сохранять информацию в памяти

без участия осознанного мышления) и опосредованная (требует применения мышления логического и осмысленного). Она классифицируется: по феноменам; по видам (оперативная и длительная); по уровням (опознающая, т. е. слушательская, и воспроизводящая – исполнительская); по типам запоминания: логическая, образная, эмоциональная, двигательная (на ней основана техника музыканта).

Необходимо отметить, что слуховая память имеет некоторые отличия от памяти музыкальной; так слуховая - это память на любые звуки (не только музыкальные) вне какого-либо музыкального образа (звуки природы, шумы, стуки, скрипы и т. д.). Музыкальная же, в свою очередь, связана только с музыкально-художественным образом и его ключевыми составляющими - музыкальным звуком, тембром, интонацией. [3, с. 37]

Все перечисленные ранее виды памяти, учитывая определенную специфику которых, к ним стоит добавить и зрительную память; могут выступать в различных вариантах и сочетаниях, носящих индивидуальный характер и, порой, крайне неожиданных. При этом, как показывает накопленный музыкально-педагогический опыт, чем больше развиты слух и чувство ритма, тем, соответственно, более эффективно функционируют механизмы музыкальной памяти, и наоборот.

В то же время, было бы некорректно рассматривать только проявления музыкального слуха, чувства ритма в процессах мыслительной деятельности на занятии музыкой (запоминание, удержание в памяти, воспроизведение музыкального материала). Научно доказано, что учащиеся, изначально имеющие примерно одинаковый уровень развития рассматриваемых музыкальных способностей (слуховых и ритмических), в процессе занятий значительно могут отличаться друг от друга по скорости, точности, качеству запоминания музыкального материала. А значит, можно утверждать, что музыкальная память – это уникальная способность, имеющая свою особую специфику. [4, с. 196]

Хорошая музыкальная память - это быстрое запоминание музыки и сохранение ее в долговременной памяти. Так, гигантской музыкальной памятью обладали В. Моцарт, Ф. Лист, А. Рубинштейн, С. Рахманинов, А. Тосканини, т.к. они без труда могли удерживать в своей памяти сложнейшую музыкальную литературу.

Профессиональные психологи, основываясь на длительности хранения информации, выделяют такие виды памяти, как:

- *сенсорный* (непосредственный) - информация сохраняется в течение 0,1-1,5 с. Т.е., мы помним абсолютно всё, что было увидено или услышано;

- *кратковременный*– предполагает использование времени, необходимого для решения задач, возникших в настоящий момент. Этот вид памяти позволяет нам связывать звуки в мелодию;

- *оперативный* - выполнение определенной деятельности. Этот вид памяти позволяет связывать части сонатно-симфонического цикла при его первом прослушивании, слушать оперу;

- *долговременный* – время хранения информации в долговременной памяти не ограничено. [1, с. 78].

Долговременную память улучшают повторение в уме всего произведения (в том числе, ранее выученного) или его части - не более трех раз, с временными перерывами, а также в различных исполнительских интерпретациях). Таким образом, объемный репертуар, выученный наизусть, укрепляет память. [3, с. 43].

Сегодня музыкально-педагогическая наука в целом в позитивном ключе рассматривает возможности педагога в развитии музыкальной памяти ученика. Преподаватель должен изучать свойства памяти учащегося, создавать условия, благоприятствующие ее развитию, учитывая при этом непроизвольный и произвольный вид запоминания.

Непроизвольное запоминание - это результат познавательных и практических действий в образовательном процессе. В данном случае, само запоминание не является целью, а обо всём, что сохраняется в памяти непроизвольно, можно сказать, что оно «само запомнилось».

Произвольное запоминание — это продукт специальных мнемических действий, цель которых – само запоминание. Точное, полноценное запоминание музыкального материала – одно из главнейших условий произвольного запоминания.

Проблема запоминания до сих пор окружена разногласиями различных научных позиций. Для одной из них, запоминание музыки невозможно без постановки специальной мнемической задачи, оно должно быть целенаправленных и намеренным. Для другой, сама специфика музыкальной педагогики считает невозможным и практически нецелесообразным постановку мнемической задачи в качестве самоцели, т.е. процесс запоминания является сопутствующим, сопровождающим решение художественно-эстетических и интерпретационно-исполнительских проблем.

Сторонниками произвольное запоминание являлись А.В. Гольденвейзер, О.И. Савшинский, Л. Маккиннон, считавшие одним из основных условий качественного функционирования памяти – осознанную постановку цели на запоминание (в случаях ее отсутствия даже многократное исполнение произведения может не привести к запоминанию).

Безусловно, существуют альтернативные подходы музыкантов к данной проблеме. "Я просто играю произведение, пока не выучу его", - говорил Г.Г. Нейгауз. Сход во взглядах с Г.Г. Нейгаузом и С.Т. Рихтер, который полагал, что "...лучше, если выучивание наизусть проходит без принуждения". [4, с.200]

Рассматривая виды и формы запоминания музыки, не может быть единого и однозначного мнения. Соответственно, в музыкально-педагогической практике могут одновременно сосуществовать различные приемы, виды, формы музыкального запоминания. Что, в большинстве своем, зависит от индивидуальных личностных особенностей музыканта, а также обусловливается особенностями определенного музыкально- педагогического процесса. [4, с.201] В целях развития памяти рекомендуется работать в состоянии эмоционального подъёма, оптимистичного настроя, используя все каналы восприятия.

Иначе говоря, произвольное и непроизвольное запоминание не является основным в проблеме музыкальной памяти. Более важным является содержание, характер музыкально-педагогического процесса (как, каким образом, насколько осознанно и профессионально учащийся работает над музыкальным произведением в ходе его заучивания).

Обобщая накопившийся музыкально-педагогический опыт можно сказать, что большинство учащихся (в особенности тех, чья врождённая музыкальная одаренность не является высокой) строит свои ежедневные занятия, используя многократные, однотипные повторения разучиваемого произведения. В результате, материал со временем заучивается наизусть, или, по терминологии инструменталистов, "входит в пальцы". Данное выражение используется не случайно: нагрузка в таких случаях ложится на двигательно-моторную память учащегося; а запоминание принимает во многом неосознанный характер, т.к. основано на элементарнейших двигательно-ассоциативных связях. Д.С. Выготского описывает такое запоминание следующим образом: учащийся "пользуется своей памятью, но не господствует над ней". Привычка неосознанной тренировки, поверхностных упражнений, без ориентировки на содержание произведения, часто формируется у учащегося в детском возрасте, со временем укрепляясь, она значительно влияет и на последующее обучение. [4, с.202]

Таким образом, зная и практически применяя различные виды памяти, педагогу-музыканту можно наиболее эффективно решать стоящие перед ним образовательные задачи. Сделать процесс запоминания музыки качественным и продуктивным – непростая, но очень важная и необходимая задача современной музыкальной педагогики.

Список литературы

1. Лучинина О. Музыкальная психология и педагогика. Конспекты лекций для студентов музыкальных Вузов. – Астрахань, 2014. -105 с.
2. Маккиннон Л. Игра наизусть. – М.: Классика XXI век, 2006. - 152 с.
3. Овсянкина Г.П. Музыкальная психология. Учебник для факультетов музыки педагогических университетов, консерваторий и гуманитарных вузов. - СПб.: Союз художников, 2007.- 240 с.
4. Кирнарская Д.К. и др. Психология музыкальной деятельности. Теория и практика. - М.: 2003.- 368 с.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

УДК 37.04

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

БОРИСЕНКО ИРИНА АНДРЕЕВНА
Студентка
ЧУООВО «Омская гуманитарная академия»

Научный руководитель: Таротенко Ольга Анатольенва
к.п.н., Доцент кафедры педагогики, психологии и социальной работы
ЧУООВО «Омская гуманитарная академия»

Аннотация: количество страниц – 5, библиография включает 6 источников.
Ключевые слова: межличностные отношения, задержка психического развития, старший дошкольный возраст, социализация личности, педагогика дошкольного возраста, развитие отношений в дошкольном возрасте.

Дети, для которых характерна задержка психического развития или ЗПР, составляют наиболее многочисленную категорию детей с особыми потребностями развития. Высокий количественный рост данной категории детей отмечен во всех странах мира. По этой причине проблема обучения и работы с детьми, страдающими ЗПР, является в настоящее время достаточно актуальной и острой в психологии и педагогике.

Согласно всем проведенным исследованиям в этой сфере, большая часть детей, у которых есть какие-либо сложности в прохождении дошкольных и школьных программ, страдают ЗПР. Психика таких детей не соответствует нормам, характеризующим детей обычного развития. Дети находятся на разных этапах развития в одном и том же возрасте.

Анализ проведенных учеными исследований, посвященных изучению детей старшего дошкольного возраста с ЗПР, показывает недостаточность сведений по теме, а также актуальность вопроса в наши дни. Это связано, в том числе, и с появившимся инклюзивным образованием.

Нарушения познавательной деятельности у детей с минимальной мозговой дисфункцией характеризуются мозаичным характером. Парциальные нарушения корковых функций становятся причиной вторичного недоразвития наиболее сложных функциональных систем. Так, нарушения психического развития характеризуются направлением «снизу-вверх».

Дадим краткую характеристику особенностей психического развития детей с ЗПР.

Восприятие. Как считает С.Г. Шевченко, Н.А. Никашин, для детей с ЗПР характерны ограниченность, недостаточность, фрагментарность знаний об окружающем мире. Дети затрудняются в узнавании предметов, находящихся в непривычном ракурсе. [1, с. 45]

Существенный недостаток восприятия для данных детей состоит в замедлении процесса переработки информации, которая поступает через органы чувств. Кратковременное восприятие обозначенных объектов, явлений для многих детей мало информативно, многие характеристики остаются незамеченными. Ребенок с ЗПР в силах воспринять в определенный промежуток времени несколько меньший объем информации, чем обычный ребенок такого же возраста сумел бы запомнить за это же время. [2, с.75] При выполнении заданий на анализ объектов дети дают результат, который отличается

меньшей полнотой и недостаточной точностью, опущением мелких деталей, односторонностью. [4, с. 84]

Внимание. Психолого-педагогические исследования (Л.И. Переслени, Г.И. Жаренковой, В.А. Пермяковой, С.А. Домишкевич и т.д.) показали наличие некоторых особенностей внимания у детей с ЗПР:

- неустойчивость внимания;
- сниженная концентрация;
- сужение объема внимания;
- слабая избирательность внимания;
- недостаточное распределение внимания;
- «прилипание внимания».

Несмотря на наличие общих недостатков, дети с ЗПР имеют и индивидуальные показатели, характеризующие их деятельность. [2, с. 89]

Память. Дети с ЗПР обладают определенными недостатками в развитии непроизвольной памяти: недостаточно развито запечатление информации (Т.В. Егорова); наглядное изображение материала запомнится им лучше, чем вербально полученная информация (Н.Г. Поддубная). [2, с. 49]

Можно выделить некоторые недостатки, характерные для механической памяти детей с ЗПР: сниженный уровень ее продуктивности; низкая результативность запоминания информации с первой попытки; небольшой объем запоминания. [3, с.74]

Отличительная особенность недостатков памяти у детей с ЗПР состоит в сохранности одних элементов запоминания, и отсутствия других. [5, с.101]

Мышление. Низкий уровень действенности операции обобщения у детей с ЗПР находит проявление в заданиях на группировку предметов по родовой принадлежности. [1, с.54]

Уровень развития наглядно-действенного мышления приблизительно равен норме; исключением являются дети с выраженной ЗПР. Развитие этого уровня мышления соответствует уровню мышления нормально развивающихся сверстников.

Анализ уровня развития наглядно-образного мышления показал неоднородность результатов. Есть дети, у которых и с помощью взрослых, задания выполнить не получается.

Словесно-логическое мышление является наивысшим уровнем мыслительного процесса, показатели успеха детей в этом виде мышления значительно ниже. В основном причина кроется в бедности понятийного словаря и неумении составлять логическую связь.

Эмоции. У.В. Ульенковой, Г.И. Ефремовой, Е.Б. Аксеновой, В.В. Кисовой было отмечено отставание в развитии эмоционально-волевой сферы детей с ЗПР, их низкий уровень сформированности саморегуляции, который проявляется и с возрастом.

Дети с ЗПР легче опознают эмоции людей на изображении в контексте общего сюжета, чем исходя из выражений лиц, движений. Таково было замечание Т.З. Стерниной. [5, с. 63]

Личность. Г.И. Жаренковой было отмечено 2 группы свойств особенностей личности детей с ЗПР с определением доминирующей характеристики. По результатам изучения половозрастной идентификации у детей с ЗПР, проведенных Н.Л. Белопольской, понятно, что дети с более выраженной задержкой предпочитают быть младенцами, получать все от окружающих без усилий. [2, с. 59]

Деятельность. Учеными было отмечено отставание в формировании целенаправленной деятельности детей с ЗПР. [6, с. 48]

Причем для одних детей преимущественно характерна несформированность регуляции деятельности, для других - негрубые первичные интеллектуальные нарушения. [6, с. 54]

В течение дошкольного возраста проявляется задержка в форме общения со взрослыми, как и в форме целостной деятельности, обеспечивающей присвоение человеческого опыта. У детей с ЗПР на высоком уровне оставался интерес к сюжетам касательно только бытовых тем. Это характеризовалось длительностью игры, соблюдением ролевых взаимоотношений в игре. Самым распространенным сюжетом стал - «дочки-матери». Но и ему была свойственна чрезвычайная бедность: детьми были показаны чаще всего негативные аспекты семейных отношений. [1, с. 84]

Коммуникация. Детьми дошкольного возраста, имеющими ЗПР, хорошо и эффективно используется практика жестов. Дети понимают друг друга. [6, с.2] Дети с ЗПР стремятся к общению с малышами, с ними им интереснее. Некоторые дети боятся детских коллективов. [4, с.38]

Указанные выше особенности могут быть причиной развития неблагоприятных межличностных отношений в группе дошкольников, а также закрепления у детей негативных поведенческих и личностных качеств.

Таким образом, ЗПР является неоднородным по структуре и временным нарушением развития. Стойкость ЗПР различна в зависимости от того, какие из причин лежат в ее основе. Трудности, испытываемые детьми с ЗПР, разнообразны и могут обусловливаться недостатками, как в регуляционном компоненте психической деятельности, так и в ее операциональном компоненте.

Список литературы

1. Агафонова Т.П. Возможности ролевой игры в формировании позитивных межличностных отношений у старших дошкольников // Санкт-Петербургский образовательный вестник. 2018. №1-2.
2. Арсентьева В.П. Игра - ведущий вид деятельности в дошкольном детстве. М.: Форум, 2009.- 144с.
3. Гаджиева З.М. общая психологическая характеристика детей старшего дошкольного возраста. Гуманитарные и общественные науки: опыт, проблемы, перспективы. 2016. Т. 2. № 2. С. 33-35
4. Белова Н.Ю. социально-педагогические условия формирования межличностных отношений дошкольников. 2012. № 6. С. 26-27.
5. Зотова И.В., Умарова А.М.особенности межличностных взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста. Наука, техника и образование. 2017. Т. 2. № 5 (35). С. 57-60.
6. Бузарова Е.А., Четыз Т.Н. психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология. 2007. № 3. С. 327-338.

© И.А. Борисенко 2020

ПСИХОЛОГИЯ

УДК 37.04

МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ И СПЕЦИФИКА ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

БОРИСЕНКО ИРИНА АНДРЕЕВНА
Студентка
ЧУООВО «Омская гуманитарная академия»

Научный руководитель: Таротенко Ольга Анатольенва
к.п.н., Доцент кафедры педагогики, психологии и социальной работы
ЧУООВО «Омская гуманитарная академия»

Аннотация: количество страниц – 5, библиография включает 7 источников.
Ключевые слова: межличностные отношения, задержка психического развития, старший дошкольный возраст, социализация личности, педагогика дошкольного возраста, развитие отношений в дошкольном возрасте.

Как считают психологи, к дошкольному возрасту относится период дошкольного детства от 3 до 7 лет. В период дошкольного детства ребенок переживает процессы обогащения и роста запаса временных связей, а также у него возникает обдуманность действий, которая начинает появляться под влиянием воздействий педагогов и родителей. Дошкольник, основываясь на уже приобретенные навыки социального характера, проявляет более обдуманные действия, и, кроме этого, начинает формировать рефлексы положительного характера.

По мнению исследователей, работающих с особенностями детей дошкольного возраста, таких как А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин, Л.С. Выготский, данный период наиболее игровой в жизни человека. Основная потребность ребенка дошкольного возраста – это адаптация в мире взрослых, поэтому ребенок стремиться примерять на себя роли взрослого человека.

Реальное выполнение функций взрослого для ребенка не представляется возможным, поэтому у детей развивается противоречие между стремлениями быть взрослым, а также отсутствием возможностей, что заставляет детей осваивать новые сферы деятельности [1, с. 28].

Стоит отметить, что виды деятельности дошкольников иногда отличаются в зависимости от ролей, исполняемых взрослыми. В процессе игровых ситуаций функции взрослых передаются через роли, что создается для детей возможности достижения социальных норм, которые приняты в обществе.

С взрослением в каждом ребенке проявляется личность. Эмоции, особенно позитивные, определяют успешность обучения и воспитания ребенка, а волевое усилие влияет на формирование любой деятельности дошкольника, в том числе и психического развития [2, с. 75].

Таким образом, ребенку в дошкольном возрасте необходимо иметь относительно высокий уровень произвольной регуляции эмоциональных состояний, сопровождающих ситуации в окружающей реальности, уметь адекватно переживать процесс перехода от одной эмоции к другой эмоций; владеть такой системой деятельности, в которой «уясняются мотивы и цель, мобилизуются усилия, направляется и регулируется психическая активность» [4, с. 150].

Все эти характерные особенности в межличностном отношении у детей с ЗПР способствуют выявлению ряда приоритетных направлений психокоррекционной работы. Разрабатывая содержание

психокоррекционной работы и выбирая методы ее реализации, необходимо учитывать характерные особенности детей старшего дошкольного возраста, имеющим задержку психического развития.

Одна из самых главных сторон жизнедеятельности каждой личности состоит в общении. При взаимодействии людей формируются межличностные отношения, в результате которых происходит обмен мыслями, эмоциями, тревогами. Межличностное общение становится своего рода фундаментом межличностных отношений, которые в свою очередь составляют основу свободного самоопределения личности (А. Маслоу, К. Роджерс и др.), в качестве этического начала анализа межличностных отношений (И.С. Кон, Т.Л. Скрипкина и др.).

Б.Д. Парыгин рассматривал общение как системное понятие и полагал, что процессы общения – это взаимодействие людей, а также обмен информацией, с обоюдным влиянием всех участников друг на друга. Согласно мнению автора: «Общение – это многогранный процесс взаимовлияния и взаимодействия людей друг на друга, которое важно изучать не только как действие рационального и осознанного обмена речевой информацией, но и как прямые эмоциональные контакты между людьми» [3, с. 61].

Под межличностным общением в данной работе принят сложный, многоуровневый процесс формирования взаимоотношений между людьми, который вызван необходимостью совместной деятельности и который включает в себя обмен информацией, разработку общей линии взаимодействия, восприятие и понимание собеседника.

Психологические исследования показывают, что основой избирательных привязанностей детей дошкольного возраста выступают такие качества, как: успешность в деятельности, инициативность, потребность в признании и общении, способность удовлетворять коммуникативные потребности ребенка. Межличностные отношения детей находятся в связи и взаимопроникновении, а деловые отношения преобладают над личностными. Важно отметить, что в структуре межличностных отношений дошкольников выделяют оценочные, то есть взаимное оценивание детей, деловые, то есть совместную деятельность и личностные отношения. Так, Т.А. Репина предполагала, что у детей дошкольного возраста проявляется феномен взаимосвязи различного вида отношений [6, с. 58].

В процессе приобретения новых знаний, а также слушая истории и сказки, которые читает педагог, ориентируясь на эмоциональное отношение воспитателя к тому, что разбирается в процессе обучения, ребенок может усваивать не только информацию, но и ее субъективную оценку взрослым. Он обучается эмоционально-ценностному отношению к окружающему миру. Следует отметить, что не поощряемое взрослыми напряжение воли истощает и утомляет ребенка, а аффективное и рассудочное отношение к правилам, а также эмоционально-оценочное отношение взрослого.

Все эти характерные особенности в межличностном отношении у детей с ЗПР способствуют выявлению ряда приоритетных направлений психокоррекционной работы. Разрабатывая содержание психокоррекционной работы и выбирая методы ее реализации, необходимо учитывать характерные особенности детей старшего дошкольного возраста, имеющим задержку психического развития.

В дошкольном возрасте, социальные отношения все более сильно дифференцируются и расширяются. Социальный мир ребенка становится глубже и шире, а содержание наполняется разнообразием.

Важно отметить, что в ДОУ самой авторитетной фигурой для ребенка является педагог, так как ему он верит безоговорочно. В глазах ребенка учитель всемогущ, так как обладает многими знаниями, и, по мнению детей, властью над поведением детей. при этом тяга и доверие к учителю не будет зависеть от качеств учителя, поэтому данное явление определяется склонностью детей к подражанию, что накладывает на него высокую долю ответственности за свое демонстративное поведение. К моменту поступления ребенка в школу, личность учителя уменьшается для ребенка, потому что возрастает социальная и эмоциональная ориентация на сверстника.

Умением взаимодействовать с одногруппниками определяется социальный статус ребенка. Дошкольный возраст предполагает появление и знакомство ребенка с конфликтными и дружескими отношениями, взаимодействиями.

Межличностные отношения у дошкольников, как мы уже отмечали, определяются социальным

статусом в группе сверстников. С одной стороны, группа ДОУ – это социально-педагогическое явление, развивающееся под воздействием педагогов, которые в свою очередь, ставят цели и задачи перед своими воспитанниками. С другой стороны, за счет существующих внутригрупповых процессов в группе наблюдаются зачатки саморегуляции. [7, с. 125].

Список литературы

1. Агафонова Т.П. Возможности ролевой игры в формировании позитивных межличностных отношений у старших дошкольников // Санкт-Петербургский образовательный вестник. 2018. №1-2.
2. Арсентьева В.П. Игра - ведущий вид деятельности в дошкольном детстве. М.: Форум, 2009.- 144с.
3. Гаджиева З.М. общая психологическая характеристика детей старшего дошкольного возраста. Гуманитарные и общественные науки: опыт, проблемы, перспективы. 2016. Т. 2. № 2. С. 33-35
4. Белова Н.Ю. социально-педагогические условия формирования межличностных отношений дошкольников. 2012. № 6. С. 26-27.
5. Зотова И.В., Умарова А.М.особенности межличностных взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста. Наука, техника и образование. 2017. Т. 2. № 5 (35). С. 57-60.
6. Шешукова Н.Н. Особенности межличностных отношений со сверстниками младших подростков с задержкой психического развития, обучающихся в разных педагогических условиях: дис. ... канд. психол. наук. - Нижний Новгород, 2009.
7. Эльконин Д.Б. Детская психология. – М.: Academia, 2016. – 384 с.

© И.А. Борисенко 2020

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ

Сборник статей
Международной научно-практической конференции
г. Пенза, 5 июля 2020 г.
Под общей редакцией
кандидата экономических наук Г.Ю. Гуляева
Подписано в печать 6.07.2020.
Формат 60×84 1/16. Усл. печ. л. 7,7

МЦНС «Наука и Просвещение»
440062, г. Пенза, Проспект Строителей д. 88, оф. 10
www.naukaip.ru

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в Международных научно-практических конференциях!

Дата	Название конференции	Услуга	Шифр
15 августа	XIII Международная научно-практическая конференция **СОВРЕМЕННЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ**	90 руб. за 1 стр.	МК-855
15 августа	Международная научно-практическая конференция **ЭКОНОМИКА ПРЕДПРИЯТИЙ, РЕГИОНОВ, СТРАН: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ**	90 руб. за 1 стр.	МК-856
15 августа	Международная научно-практическая конференция **ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**	90 руб. за 1 стр.	МК-857
15 августа	Международная научно-практическая конференция **ЮРИСПРУДЕНЦИЯ И ПРАВО В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ**	90 руб. за 1 стр.	МК-858
15 августа	Международная научно-практическая конференция **ФИЛОЛОГИЯ, ЛИНГВИСТИКА, ЖУРНАЛИСТИКА: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ**	90 руб. за 1 стр.	МК-859
15 августа	Международная научно-практическая конференция **МЕДИЦИНА И ЗДРАВООХРАНЕНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ**	90 руб. за 1 стр.	МК-860
17 августа	II Всероссийская научно-практическая конференция **МОЛОДЫЕ УЧЁНЫЕ РОССИИ**	90 руб. за 1 стр.	МК-861
20 августа	XX Международная научно-практическая конференция **НАУКА И ИННОВАЦИИ В XXI ВЕКЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ОТКРЫТИЯ И ДОСТИЖЕНИЯ**	90 руб. за 1 стр.	МК-862
20 августа	II Международная научно-практическая конференция **ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ**	90 руб. за 1 стр.	МК-863
23 августа	VIII Международная научно-практическая конференция **ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ**	90 руб. за 1 стр.	МК-864
25 августа	III Международная научно-практическая конференция **НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ, ИННОВАЦИИ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ**	90 руб. за 1 стр.	МК-865
25 августа	XXI Международная научно-практическая конференция **ИННОВАЦИОННЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: ТЕОРИЯ, МЕТОДОЛОГИЯ, ПРАКТИКА**	90 руб. за 1 стр.	МК-866
27 августа	X Всероссийская научно-практическая конференция **РЕЗУЛЬТАТЫ СОВРЕМЕННЫХ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ И РАЗРАБОТОК**	90 руб. за 1 стр.	МК-867
30 августа	XLV International scientific conference **WORLD SCIENCE: PROBLEMS AND INNOVATIONS**	90 руб. за 1 стр.	МК-868
30 августа	III Международная научно-практическая конференция **НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ**	90 руб. за 1 стр.	МК-869

www.naukaip.ru