МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА «НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»



НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ

СБОРНИК СТАТЕЙ III МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ, СОСТОЯВШЕЙСЯ 17 МАЯ 2020 Г В Г ПЕНЗА

> ПЕНЗА МЦНС «НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ» 2020

УДК 001.1 ББК 60 Н34

Ответственный редактор: Гуляев Герман Юрьевич, кандидат экономических наук

H34

НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ: сборник статей III Международной научно-практической конференции. В 2 ч. Ч. 2. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2020. – 232 с.

ISBN 978-5-00159-394-2 U. 2 ISBN 978-5-00159-392-8

Настоящий сборник составлен по материалам III Международной научно-практической конференции «**НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ**», состоявшейся 17 мая 2020 в г. Пенза. В сборнике научных трудов рассматриваются современные проблемы науки и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке **Elibrary.ru** в соответствии с Договором №1096-04/2016K от 26.04.2016 г.

УДК 001.1 ББК 60

> © МЦНС «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2020 © Коллектив авторов, 2020

ISBN 978-5-00159-394-2 Ч. 2 ISBN 978-5-00159-392-8

СОДЕРЖАНИЕ

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ	10
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФАКТОРОВ ЭФФЕКТИВНОСТИ ТРУДА НА ПРЕДПРИЯТИЕ МАНЗУРОВА КАРИНА ИГОРЕВНА	11
МЕБЕЛЬНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ АЛТАЙСКОГО КРАЯ РООТ НАТАЛЬЯ ПЕТРОВНА	14
АДАПТАЦИЯ ПЕРСОНАЛА В СИСТЕМЕ УПРАВЛЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИЕЙ ПЕОНТЬЕВА МАРГАРИТА АНАТОЛЬЕВНА, МАРЧЕНКО ВАЛЕРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА	18
ИССЛЕДОВАНИЕ КРЕДИТНЫХ ОПЕРАЦИЙ С ФИЗИЧЕСКИМИ ЛИЦАМИ (НА ПРИМЕРЕ АККСБ «К БАНК» (ПАО)) ВИРЯСКИНА ЕКАТЕРИНА ИВАНОВНА	⟨C 22
КОНТАКТ-ЦЕНТРЫ В РОССИИ И АЛТАЙСКОМ КРАЕ ОБЪЕДКОВА ДАРЬЯ ЕВГЕНЬЕВНА	28
АНАЛИЗ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ КОНОНОВА ЮЛИЯ ВИТАЛЬЕВНА	32
НАЛОГОВОЕ АДМИНИСТРИРОВАНИЕ КАК УПРАВЛЯЕМЫЙ ПРОЦЕСС ИЗОТОВА АННА ГИЕВНА, ЛИТВИНОВА НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА	35
ПРИМЕНЕНИЕ СИСТЕМЫ ВОЗВРАТА НАЛОГА "TAX FREE" В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ МАГОМЕДОВА САПИЯТ ЗАГИРОВНА	38
ИССЛЕДОВАНИЕ СТРУКТУРЫ БЕЗРАБОТНОГО НАСЕЛЕНИЯ СЕВАСТОПОЛЯ ПО РАЗЛИЧНЫМ КРИТЕРИЯМ КОНОНОВА ЮЛИЯ ВИТАЛЬЕВНА	. 42
ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПЕРЕРАБОТКИ ВТОРИЧНОГО СЫРЬЯ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕН	
ШИФЕРА ГОРИНА АНАСТАСИЯ ВИКТОРОВНА, РЕДЖЕПОВ МАКСАТ БЕКИЕВИЧ, ГРИГОРАШ ЕВГЕНИЯ ВЛАДИМИРОВНА	46
ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ	53
СТУДЕНЧЕСКОЕ НАСТАВНИЧЕСТВО В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ ВУЗА БАРАНОВА НАДЕЖДА АЛЕКСАНДРОВНА	54
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	60
ОСНОВНЫЕ ВЕХИ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ КОММУНИКАЦИИ И СПЕЦИФИКА ЕЁ ВОСПРИЯТИЯ ЗРИТЕЛЕМ ЖУРАВЛЕВА ЕКАТЕРИНА ВИТАЛЬЕВНА	61

ОБУЧЕНИЕ СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫМ ПРЕДЛОЖЕНИЯМ АНГЛИИСКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ ТАРЛАВИНА ИРИНА ИГОРЕВНА	64
РАЗГОВОЛРНЫЙ СИНТАКСИС ТЕКСТА «ЛЕЧЕБНИКА XVII ВЕКА» БАТУРИНА ДИАНА НИКОЛАЕВНА6	68
ФОНЕТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ В ЛИРИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ С. ЕСЕНИНА ВЕДЕРНИКОВА НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА7	71
ЭПИТАФИЯ: МАЛАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ ФОРМА ИЛИ ЖАНР? ГАЙНУЛЛИНА АРИАНА ДОКУЕВНА7	74
К ВОПРОСУ ОБ ЭЛЛИПТИЧЕСКИХ И НЕПОЛНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ ЧЕРЕПКОВА ДИАНА ИГОРЕВНА7	77
АНТОНИМИЯ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СВОЕОБРАЗИЯ ЛИРИКИ МАРИНЫ ЦВЕТАЕВОЙ ОРЛОВА СОФЬЯ ВЛАДИМИРОВНА8	80
РОЛЬ ПОЛИТИЧЕСКОГО АНЕКДОТА В РУССКОЙ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ МИРА БУРУХИН ВЛАДИСЛАВ ВИТАЛЬЕВИЧ8	83
ПИНГВОКУЛЬТУРНАЯ МОДЕЛЬ КОНЦЕПТА «СТЫД» В РУССКОЙ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ МИРА ХУДОЙБЕРДИЕВА МУАЗЗАМ ЗАЙНОБИДИНОВНА8	87
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕРЕВОДЧЕСКИХ ТРАНСФОРМАЦИЙ ПРИ ПЕРЕВОДЕ НОВОСТНЫХ МЕДИАТЕКСТОВ (НА ПРИМЕРЕ СТАТЬИ НЕМЕЦКОГО ОНЛАЙН-ИЗДАНИЯ ГАЗЕТЫ DIE WELT) СНЕГУР ЕВГЕНИЙ ОЛЕГОВИЧ9	93
ФОРМООБРАЗУЮЩАЯ РОЛЬ УДАРЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ КЕМПЕЛЬ ЕКАТЕРИНА ВЛАДИМИРОВНА9	97
ПИРИКА Г. ДЕРЖАВИНА В АСПЕКТЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ГАВРИЛЮК АННА СЕРГЕЕВНА10	00
ОБ ОСОБЕННОСТЯХ РЕАЛИЗМА ПРОЗЫ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО В ПЕРИОД 40-Х ГОДОВ XIX ВЕКА БАКАЕВА КАРИНА САФРАИЛОВНА10	
ЗАГОЛОВОК КАК СРЕДСТВО ВОЗДЕЙСТВИЯ В ЭПОХУ ПОСТПРАВДЫ ВЛАСОВА АНАСТАСИЯ ВИКТОРОВНА10	80
РОЛЬ МИФОВ В ФОРМИРОВАНИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ КАСИМОВ ИЛЬНУР РАВИЛЬЕВИЧ11	15
ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ЯЗЫКОВЫХ РЕАЛИЙ: ПРОБЛЕМА СПЕЦИФИКИ ПЕРЕВОДА ЯЗЫКОВЫХ РЕАЛИЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ МАРКОВА СВЕТЛАНА СЕРГЕЕВНА11	18

ИНОЯЗЫЧНАЯ ЛЕКСИКА В ЯЗЫКЕ ЦЕРКОВНОГО И АДМИНИСТРАТИВНОГО ДЕЛОПРОИЗВОДСТВА Г. ТОБОЛЬСКА XVIII В.: СИСТЕМНО-ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ	404
ТЕРЛЕЕВА ЕКАТЕРИНА ЕВГЕНЬЕВНА	
ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ	125
ПОНЯТИЕ «БАНДЫ» И ЕЕ ЭТИОЛОГИЯ ПО ДАННЫМ УЧЕНЫХ США МУСИНА САМАЛ КАИРЖАНОВНА	126
ФИЛОСОФИЯ НИКОЛАЯ ГАРТМАНА И ЕЕ ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ ОНТОЛОГИИ ПРАВОВОЙ НОРМЫ ФЕДОРИНИН НИКИТА КОНСТАНТИНОВИЧ	131
СООТНОШЕНИЕ ПОНЯТИЯ АДМИНИСТРАТИВНОГО СУДОПРОИЗВОДСТВА С ПРОЦЕДУРОЙ РАССМОТРЕНИЯ ДЕЛ ОБ АДМИНИСТРАТИВНЫХ ПРАВОНАРУШЕНИЯХ ПИЧИНИНА ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА	138
ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ КАДАСТРОВОГО УЧЕТА ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ ГЕОРГИ ИГОРЬ ВИКТОРОВИЧ	141
ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ ТЕОРИИ СУДЕБНО-БАЛЛИСТИЧЕСКОЙ ИДЕНТИФИКАЦИИ НОСОВ ЕВГЕНИЙ СЕРГЕЕВИЧ	144
ПРОБЛЕМЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВ НА НЕДВИЖИМОЕ ИМУЩЕСТВО ПОПОВА АЛЁНА ИГОРЕВНА	147
ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ АДМИНИСТРАЦИИ ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА В ГОРОДЕ КРАСНОЯРСКЕ АКЕНТЬЕВА АНАСТАСИЯ СЕРГЕЕВНА	150
ПРАВОВОЙ СТАТУС СУДЕЙ РФ САФРОНОВА КРИСТИНА ГЕННАДЬЕВНА	153
ЭЛЕКТРОННЫЙ НОТАРИАТ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СТЕРЛИКОВА АННА ЮРЬЕВНА	157
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	159
ДОМАШНЕЕ ЧТЕНИЕ И ЕГО РОЛЬ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ НА СТАРШЕМ ЭТАПЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ УТЯМЫШЕВ АЛЬБЕРТ ИЛЬДАРОВИЧ	
УГЛІМЫШЕВ АЛЬВЕРТ ИЛЬДАРОВИЧ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НОВЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ УСЛОВИЕ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА МАРКОВА СВЕТЛАНА СЕРГЕЕВНА	
АНАЛИЗ СТУРКТУРЫ ЗАБОЛЕВАЕМОСТИ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОГО УЧЕБНОГО ОТДЕЛЕНИЯ ЦЫРЕНОВА АИДА СОЛБОНОВНА, ЭРДЭМОВА ИРИНА ОЛЕГОВНА, ИВАНОВА ТАТЬЯНА СЕРГЕЕВНА, ПУРБУЕВА БАЯРМА ЮРЬЕВНА	166
·	

РАЗВИТИЕ ПРОСОДИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ДИЗАРТРИЕЙ ДОШКОЛЬНОГО. ВОЗЕ ДУБЧАК ВИКТОРИЯ ВЛАДИМИРОВНА	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «АССАМБЛЕЯ ВЫПУСКНИКОВ» КАК ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СВОБОДНОЕ ОТ УЧЕБЫ ВРЕМЯ СЕЛИВАНОВА ОЛЬГА АНТИЕВНА, ПАВЛОВИЧ ДАНИИЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ	
ОПРЕДЕЛЕНИЕ ИГРОВЫХ АМПЛУА В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ИНДВИВИДУАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ВОЛЕЙБОЛИСТОК ГИРДА ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА, ЗУМАРЕВА ТАТЬЯНА ВАЛЕРЬЕВНА	179
АВТОРИТЕТ ПЕДАГОГА В СТАНОВЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ИГНАТЕНКО ВИТАЛИЙ МИХАЙЛОВИЧ, ОСАНОВА МАРИНА ВАСИЛЬЕВНА	
КОРРЕКЦИЯ ЛЕКСИКО – СЕМАНТИЧЕСКИХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ВИННИКОВА ВИКТОРИЯ АЛЕКСЕЕВНА	188
ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР, НАПРАВЛЕННЫХ НА РАЗВИТИЕ ОПЕРА МЫШЛЕНИЯ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ АНИСИМОВА АЛЕНА АНАТОЛЬЕВНА	
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	
СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ МЕНЕДЖЕРА В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАІ АРЕСТОВА ЮЛИЯ ВАСИЛЬЕВНА	
ИНТЕРНЕТ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ АГРЕССИВНОСТИ ГРИДНЕВ МАКСИМ СТАНИСЛАВОВИЧ	202
СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	205
ОПАСНЫЕ ХОББИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ ПОПОВ АНАТОЛИЙ АНДРЕЕВИЧ	206
УДОВЛЕТВОРЕННОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫХ МУНИЦИПАЛЬНЫХ УС. РАБОТ В СУРГУТЕ ПО ИССЛЕДОВАНИЯМ МКУ «НАШ ГОРОД» БОРОВСКИХ МАРИЯ АЛЕКСЕЕВНА	
ОБРАЗ ВЗЯТОЧНИЧЕСТВА В СМИ БОРИЧЕВСКАЯ ЕЛИЗАВЕТА ИГОРЕВНА	215
ПОЛИТИЧЕСКИЕ НАУКИ	219
МЯГКАЯ СИЛА КАК МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ВНЕШНЕЙ ПОЛИТИКИ США КРУГЛОВА АНАСТАСИЯ МАКСИМОВНА, ПРИГОРОВСКИЙ ВЛАДИМИР ДМИТРИЕВИЧ	220
РОЛЬ КОСВЕННОЙ СТОРОНЫ В ПОЛИТИЧЕСКОМ КОНФЛИКТЕ ПАНКОВА ЕКАТЕРИНА СЕРГЕЕВНА, ТАРАСОВА ЭЛИНА ВИТАЛЬЕВНА	228

РЕШЕНИЕ о проведении 17.05.2020 г.

Ш Международной научно-практической конференции

«НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ»

В соответствии с планом проведения Международных научно-практических конференций Международного центра научного сотрудничества «Наука и Просвещение»

- 1. **Цель конференции** содействие интеграции российской науки в мировое информационное научное пространство, распространение научных и практических достижений в различных областях науки, поддержка высоких стандартов публикаций, а также апробация результатов научно-практической деятельности
- 2. Утвердить состав организационного комитета и редакционной коллегии (для формирования сборника по итогам конкурса) в лице:
- 1) **Агаркова Любовь Васильевна** доктор экономических наук, профессор, профессор кафедры ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный аграрный университет»
- 2) **Ананченко Игорь Викторович** кандидат технических наук, доцент, доцент кафедры системного анализа и информационных технологий ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный технологический институт (технический университет)»
- 3) **Антипов Александр Геннадьевич** доктор филологических наук, профессор, главный научный сотрудник, профессор кафедры литературы и русского языка ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
- 4) **Бабанова Юлия Владимировна** доктор экономических наук, доцент, заведующий кафедрой «Управление инновациями в бизнесе» Высшей школы экономики и управления ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)»
- 5) **Багамаев Багам Манапович** доктор ветеринарных наук, профессор кафедры терапии и фармакологии факультета ветеринарной медицины ФГБОУ ВО «Ставропольский Государственный Аграрный университет»
- 6) **Баженова Ольга Прокопьевна** доктор биологических наук, профессор, профессор кафедры экологии, природопользования и биологии, ФГБОУ ВО «Омский государственный аграрный университет»
- 7) **Боярский Леонид Александрович** доктор физико-математических наук, профессор, профессор кафедры физических методов изучения твердого тела ФГБОУ ВО «Новосибирский национальный исследовательский государственный университет»
- 8) **Бузни Артемий Николаевич** доктор экономических наук, профессор, профессор кафедры Менеджмента предпринимательской деятельности ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет», Институт экономики и управления
- 9) **Буров Александр** Эдуардович доктор педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой «Физическое воспитание», профессор кафедры «Технология спортивной подготовки и прикладной медицины ФГБОУ ВО «Астраханский государственный технический университет»
- 10) **Васильев Сергей Иванович -** кандидат технических наук, профессор ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»

- 11) **Власова Анна Владимировна** доктор исторических наук, доцент, заведующей Научно-исследовательским сектором Уральского социально-экономического института (филиал) ОУП ВО «Академия труда и социальных отношений»
- 12) **Гетманская Елена Валентиновна** доктор педагогических наук, профессор, доцент кафедры методики преподавания литературы ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»
- 13) **Грицай Людмила Александровна** кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин Рязанского филиала ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»
- 14) **Давлетшин Рашит Ахметович** доктор медицинских наук, профессор, заведующий кафедрой госпитальной терапии №2, ФБГОУ ВО «Башкирский государственный медицинский университет»
- 15) **Иванова Ирина Викторовна** канд.психол.наук, доцент, доцент кафедры «Социальной адаптации и организации работы с молодежью» ФГБОУ ВО «Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского»
- 16) **Иглин Алексей Владимирович** кандидат юридических наук, доцент, заведующий кафедрой теории государства и права Ульяновского филиал Российской академии народного хозяйства и госслужбы при Президенте РФ
- 17) **Ильин Сергей Юрьевич** кандидат экономических наук, доцент, доцент, НОУ ВО «Московский технологический институт»
- 18) **Искандарова Гульнара Рифовна** доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры иностранных и русского языков ФГКОУ ВО «Уфимский юридический институт МВД России»
- 19) **Казданян Сусанна Шалвовна** доцент кафедры психологии Ереванского экономико-юридического университета, г. Ереван, Армения
- 20) **Качалова Людмила Павловна** доктор педагогических наук, профессор ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет»
- 21) **Кожалиева Чинара Бакаевна** кандидат психологических наук, доцент, доцент института психологи, социологии и социальных отношений ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»
- 22) **Колесников Геннадий Николаевич** доктор технических наук, профессор, заведующий кафедрой ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет»
- 23) **Корнев Вячеслав Вячеславович** доктор философских наук, доцент, профессор ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций»
- 24) **Кремнева Татьяна Леонидовна** доктор педагогических наук, профессор, профессор ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»
- 25) **Крылова Мария Николаевна** кандидат филологических наук, профессор кафедры гуманитарных дисциплин и иностранных языков Азово-Черноморского инженерного института ФГБОУ ВО Донской ГАУ в г. Зернограде
- 26) **Кунц Елена Владимировна** доктор юридических наук, профессор, декан факультета подготовки специалистов для судебной системы Уральского филиала ФГБОУ ВО «Российский государственный университет правосудия»
- 27) **Курленя Михаил Владимирович** доктор технических наук, профессор, главный научный сотрудник ФГБУН Институт горного дела им. Н.А. Чинакала Сибирского отделения Российской академии наук (ИГД СО РАН)
- 28) **Малкоч Виталий Анатольевич** доктор искусствоведческих наук, Ведущий научный сотрудник, Академия Наук Республики Молдова
- 29) **Малова Ирина Викторовна** кандидат экономических наук, доцент кафедры коммерции, технологии и прикладной информатики ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г. В. Плеханова»

- 30) **Месеняшина Людмила Александровна** доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры русского языка и литературы ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет»
- 31) **Некрасов Станислав Николаевич** доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии, главный научный сотрудник ФГБОУ ВО «Уральский государственный аграрный университет»
- 32) **Непомнящий Олег Владимирович** кандидат технических наук, доцент, профессор, рук. НУЛ МПС ИКИТ, ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»
- 33) **Оробец Владимир Александрович** доктор ветеринарных наук, профессор, зав. кафедрой терапии и фармакологии ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный аграрный университет»
- 34) **Попова Ирина Витальевна** доктор экономических наук, доцент ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского»
- 35) **Пырков Вячеслав Евгеньевич** кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики математического образования ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»
- 36) **Рукавишников Виктор Степанович** доктор медицинских наук, профессор, член-корр. РАН, директор ФГБНУ ВСИМЭИ, зав. кафедрой «Общей гигиены» ФГБОУ ВО «Иркутский государственный медицинский университет»
- 37) Семенова Лидия Эдуардовна доктор психологических наук, доцент, профессор кафедры классической и практической психологии Нижегородского государственного педагогического университета имени Козьмы Минина (Мининский университет)
- 38) **Удут Владимир Васильевич** доктор медицинских наук, профессор, член-корреспондент РАН, заместитель директора по научной и лечебной работе, заведующий лабораторией физиологии, молекулярной и клинической фармакологии НИИФиРМ им. Е.Д. Гольдберга Томского НИМЦ.
- 39) **Фионова Людмила Римовна** доктор технических наук, профессор, декан факультета вычислительной техники ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет»
- 40) **Чистов Владимир Владимирович** кандидат психологических наук, доцент кафедры теоретической и практической психологии Казахского государственного женского педагогического университета (Республика Казахстан. г. Алматы)
- 41) **Швец Ирина Михайловна** доктор педагогических наук, профессор, профессор каф. Биофизики Института биологии и биомедицины ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный университет»
- 42) **Юрова Ксения Игоревна** кандидат исторических наук, декан факультета экономики и права ОЧУ ВО "Московский инновационный университет"
 - 3. Утвердить состав секретариата в лице:
 - 1) Бычков Артём Александрович
 - 2) Гуляева Светлана Юрьевна
 - 3) Ибраев Альберт Артурович

Директор МЦНС «Наука и Просвещение к.э.н. Гуляев Г.Ю.

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 330

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФАКТОРОВ ЭФФЕКТИВНОСТИ ТРУДА НА ПРЕДПРИЯТИЕ

МАНЗУРОВА КАРИНА ИГОРЕВНА

магистрант

ФГБОУ ВО «Уральский государственный университет путей сообщения»

Научный руководитель: Рачек Светлана Витальевна

д.э.н., профессор

ФГБОУ ВО «Уральский государственный университет путей сообщения»

Аннотация: В данной статье была рассмотрена эффективность труда, представлена ее сущность и описаны основные факторы, влияющие на развитие предприятия и способствующие ее росту. В условиях современного развития важность эффективности труда является актуальном экономическом показателем.

Ключевые слова: трудовые ресурсы, производительность труда, эффективность производства, эффективность труда, факторы эффективности труда.

THEORETICAL ASPECTS OF LABOR EFFICIENCY FACTORS IN THE ENTERPRISE

Manzurova Karina Igorevna

Scientific adviser: Rachek Svetlana Vitalevna

Abstract: This article discusses the importance of labor efficiency in the modern economic situation, which is characterized by a deep modernization of production. It presents its essence and describes the main factors that affect the development of the enterprise and contribute to the growth of labor efficiency.

Key words: labor resources, labor productivity, labor quality indicator, labor efficiency, labor efficiency factors.

Современная экономическая ситуация характеризуется глубокой модернизацией производства, то есть, процессом улучшения структуры, внедрением новой техники, технологии, а так же новыми подходами к управлению производством. Целесообразная деятельность человека, так или иначе, с такой проблемой, как эффективность. В основу данного понятия заложено:

- 1. ограниченность ресурсов:
- 2. желание экономии времени;
- 3. получение большего количества продукции.

Проблема эффективности – это проблема выбора. Выбор касается того, что производить, какие виды продукции, каким способом, как правильно распределить эти ресурсы и какой объем использовать для текущего и будущего потребления [3].

Уровень эффективности оказывает влияние на решение целого ряда социальных и экономических задач, таких как, быстрый экономический рост, повышение уровня жизни населения, снижение инфляции, улучшение условий труда и отдыха.

От обеспеченности предприятия трудовыми ресурсами и эффективности их использования зависят объем и своевременность выполненных всех работ и услуг и как результат — качественное выполнение ряда поставленных ранее экономических показателей.

В связи с этим существенное значение имеют вопросы, связанные с эффективным управлением трудовыми ресурсами. Они выступают главным фактором повышения качества продукции и услуг и определяют эффективность абсолютно всех сторон производственно-хозяйственной деятельности предприятия.

Трудовые ресурсы – одна из важнейших производственных составляющих, роль которых сегодня существенно возросла. В эффективном использовании труда заинтересован собственник производства, осуществляющий расходы на оплату труда работников, иными словами на трудовые ресурсы. Трудовые затраты измеряются численностью работников и затратами на оплату труда. В свою очередь и то, и другое может измеряться временем работы. По. Поэтому при анализе эффективность труда рассматривается как затраты труда в единицу времени, но не просто времени, а с учетом его структуры. Для того, чтобы понять насколько качественно и полно используются трудовые ресурсы, обратимся к понятию «эффективность труда».

Эффективность труда – это один из важнейших экономических показателей, который отражает результативность трудовой деятельности людей и выражается путем достижения наибольшего эффекта при минимальных затратах труда. Эффективность труда отличается от производительности труда тем, что затрагивает не только количественные изменения труда, но и качественные. Эффективность труда будет тогда выше, когда выше будет производительность труда, но при этом затраты труда при необходимом уровне (качестве) работы будут меньше.

Таким образом, эффективность труда характеризует уровень использования трудовых ресурсов с учетом выработки, затраченного времени и качества работы, а также затрат труда в расчете на одного работника [2].

Эффективности труда следует отличать от эффективности предприятия (производства). Их отличие состоит в том, что при определении эффективности предприятия нужно учитывать все затраты, а именно: материальные, трудовые и финансовые. Поэтому эффективность труда, учитывающую только трудовые ресурсы, можно рассматривать как частный показатель эффективности предприятия [1]. Несмотря на то, что такой показатель как, эффективность труда является достаточно важным для организации, единой методики расчет показателя нет.

В настоящее время предлагается производить расчет эффективности труда, как отношение: объема работы в единицу времени (О) к произведению численности работников (Ч) и показателя качества труда (К). В буквенном выражении формула выглядит следующим образом:

$$\mathfrak{I} = \frac{0}{\mathsf{I} * \mathsf{K}}$$

При расчете эффективности труда идеальной была бы такая методика, которая позволяла бы обеспечить:

- 1. связь работы предприятия с общественными ценностями;
- 2. стимулирующее воздействие на работника;
- 3. соизмеримость общего и частных показателей эффективности труда;
- 4. связь между количеством и качеством труда [2].

Но эффективность труда определяется не только тем, насколько успешно труд осуществляется в организации на определенный промежуток времени, но и тем, каковы возможности (факторы) для ее дальнейшего повышения.

Факторы эффективности труда — это движущие силы (причины), под влиянием которых изменяются затраты труда на производство единицы продукции (работ, услуг), т. е. уровень производительности. Факторы эффективности труда представляют собой единую структуру факторов, объединенных в четыре группы[4]. Рассмотрим их подробно на рисунке 1.

Все рассмотренные факторы эффективности труда взаимосвязаны, поскольку они оказывают то или иное воздействие на все виды используемых ресурсов [4]. Наибольший эффект может быть достигнут лишь при комплексном использовании всех факторов при учете должного внимания на трудовые ресурсы предприятия и их развитие.



Рис.1. Структура факторов эффективности труда

Список литературы

- 1. Генкин Б.М. Организация, нормирование и оплата труда на промышленных предприятиях: учебник для вузов. 2-е изд., изм. и доп. М.: Норма, 2004. 432 с.
- 2. Капелюк З.А. Организация, нормирование и оплата труда на предприятиях торговли и общественного питания: учебное пособие. Новосибирск: СибУПК, 2004. 248 с.
- 3. Сущность показателей эффективности труда в обществе и на предприятии [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: https://works.doklad.ru (16.05.2020)
- 4. Факторы эффективности труда [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: https://center-yf.ru/data/economy/faktory-effektivnosti-truda (16.05.2020)

УДК 338.45

МЕБЕЛЬНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ АЛТАЙСКОГО КРАЯ

РООТ НАТАЛЬЯ ПЕТРОВНА

Студент

ФГБОУ ВО "АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

Научный руководитель: Сабына Елена Николаевна

к.э.н., доцент

ФГБОУ ВО "АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

Аннотация: в статье исследуется необходимость активизации инновационной деятельности в мебельном производстве, поскольку она обладает значительным потенциалом развития, который позволяет выпускать конкурентоспособную продукцию. Есть целые ниши и страны, куда могут двигаться производители из России. И находятся они не только в пределах таможенного союза. Есть рынок Индии, рынки арабских стран, где по разным ценовым категориям российская мебель более чем конкурентоспособна. **Ключевые слова:** Россия, Алтайский край, мебель, мебельная промышленность, производство, развитие, рынок, экономика.

FURNITURE INDUSTRY OF THE ALTAI TERRITORY

Root Natalia Petrovna

Scientific adviser: Elena Nikolaevna Sabyna

Abstract: The article examines the need to enhance innovation in the furniture industry, because it has significant development potential, which allows you to produce competitive products. There are whole niches and countries where manufacturers from Russia can move. And they are not only within the customs union. There is a market in India, the markets of Arab countries, where Russian furniture is more than competitive in different price categories.

Key words: Russia, Altai Territory, furniture, furniture industry, production, development, market, economy.

Наличие радикальных экономических преобразований, связанных с переходом России к рыночным отношениям, обозначили перед регионами совокупность проблем по выбору направлений развития. В период глобализации экономики наиболее интенсивным и эффективным путем развития промышленного производства является внедрение нововведений, которые позволяют адекватно отвечать на вызовы внешней и внутренней среды.

Конъюнктура российского мебельного рынка отражает развитие экономики в целом, данный рынок очень зависит от курсовых показателей, так как большинство комплектующих приходится закупать за рубежом. Это одновременно является драйвером и торможением роста. 2017 год был переломным периодом из-за снижения спроса на мебель, и уже в 2018 году рост продаж составил 2-3%. [1]

Рассмотрим, как распределено мебельное производство по федеральным округам Российской Федерации, согласно данным статистики (рис.1). [2]

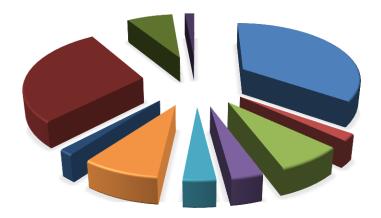


Рис. 1. Структура распределения мебельного производства по федеральным округам России за 2018 год, %

Алтайский край относится к регионам Западной Сибири с наиболее развитой лесной промышленностью. Леса занимают около 28% территории края и отличаются большим разнообразием по составу пород, продуктивности, строению, возрастной структуре. В регионе преобладают хвойные породы, занимающие более 53% всех лесов. Ежегодный объём пользования лесами установлен в размере 1803,5 тыс. кубометров. Основными центрами промышленности являются Барнаул, Рубцовск и Бийск. [3]

В крае активно развивается деревообрабатывающая отрасль, имеются крупные деревообрабатывающие предприятия. Предприятия выпускают пиломатериалы, клееный брус, мебельный щит, древесностружечные плиты, столярные, плетеные изделия, различные деревянные конструкции и домокомплекты, топливные гранулы и брикеты, древесный уголь.

Сегодня в алтайском лесопромышленном комплексе сделан акцент на развитие глубокой переработки древесины и безотходного производства, поставке на внутренний и международный рынки готовой продукции, отвечающей европейским стандартам качества. [4]

Также активно развиваются технологии деревянного домостроения, мебельного и фанерноплитного производства, а также изготовление древесных топливных гранул.

Рассмотрим развитие мебельной промышленности в Алтайском крае по отраслям производства (рис.2).

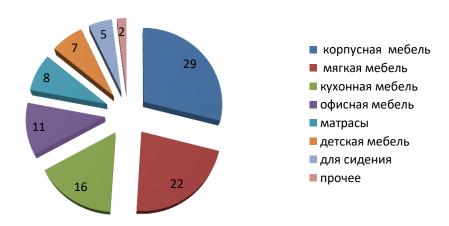


Рис. 2. Структура мебельной промышленности Алтайского края

Можно сделать вывод, что большая часть изготавливаемой в крае мебели — это корпусная, мягкая и кухонная мебель, которая занимает около 29% объема всего мебельного рынка, и её производство является достаточно привлекательной нишей, особенно для малого и среднего бизнеса. Изготовление мягкой мебели все больше приобретает форму «производство на заказ». Если с крупными предприятиями

по выпуску корпусной мебели и изделий из массива сложно конкурировать частным предпринимателям, то по изготовлению небольших партий мягкой мебели — это вполне реально. Доля же офисной мебели составляет 11 %. Этот сегмент представляет особый интерес в связи со вступлением в силу постановления о запрете приобретения импортной мебели для государственных и муниципальных нужд. [2]

Известными компаниями по производству мебели в регионе являются фабрика «Ахтамар», ООО «Алтай – Мебель», «Алтай-Командор», «Бийская мебельная фабрика», фабрика мебели «Фато». Также к крупнейшим производителям корпусной и мягкой мебели в Алтайском относятся: фабрика мебели «Формэ», мебельная фабрика «Анаида», фабрика мебели «Евромебель», ООО «Карс мебель», а также существует довольно большое количество средних и малых производителей мебели на Алтае [5].

Основными проблемами, которые мешают развитию в Алтайском крае мебельной промышленности являются:

- нехватка инвестиций;
- износ оборудования;
- нехватка специалистов;
- замедление развития деревообрабатывающего комплекса;
- конкуренция;
- высокая стоимость сырья;
- -отсутствие реальной статистики.

Для сохранения конкурентоспособности производителей отечественной мебели необходимы инвестиции в мебельную отрасль, как со стороны государства, так и со стороны частных компаний. Увеличение производства отечественной мебели окажет позитивное воздействие на развитие смежных отраслей, как лесопромышленного комплекса, так и химической, легкой, стекольной, текстильной, станкостроительной и других отраслей.

Обновление оборудования на производствах также увеличит конкурентоспособность и повысит качество производимой мебели.

На предприятиях дефицит кадров становится все большей проблемой, молодые специалисты ищут более оплачиваемую работу. Для увеличения штата специалистов, предприятию необходимо привлекать кандидатов различными преимуществами, такими как, высокой ставкой заработной платы, премиальными выплатами, выгодным социальным пакетом и прочими условиями труда. В случае необходимости возможно потребуется переобучение или повышение квалификации новых сотрудников. Для большинства предприятий это трудоемкий и затратный процесс.

Перспективным направлением также является изготовление сувенирной продукции и детских игрушек, которое не требует больших затрат производителей.

Альтернативным вариантом более экономичного производства и снижения себестоимости продукции является использование вторсырья. Это не только существенно минимизирует затраты, но и поспособствует их рациональному распределению, а также экологическому состоянию окружающей среды. [6]

Высокая стоимость сырья, конкуренция с иностранными производителями, отсутствие реальной статистики, все это тормозит развитие отечественного мебельного производства. Статистика по количеству работающих мебельных производств очень завышена и отличается от реальных данных. Для развития мебельного производства необходимы более действенные меры поддержки производителей всей деревообрабатывающей отрасли. По крайней мере на собственном рынке они должны чувствовать себя уверенно.

Список литературы

- 1. Исследование мебельного рынка от РБК: новые тренды отрасли [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://rb.ru/analytics/rbc-furniture/
- 2. Федеральная служба статистики РФ http://www.gks.rn/wps/wcm/connect/rosstat/rosstatsite/main/

- 3. Аналитический обзор по социально-экономическому положению субъектов РФ (с показателями, влияющими на электропотребление) [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.npsr.ru/sites/default/files/sr_pages/SR_0V032035/sibirskiy-federal-nyy-okrug.pdf
- 4. Современный мебельный бизнес [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.meb-expo.ru/ru/articles-about-mebel/mebelnyj-biznes-v-rossii/
- 5. Производители мебели на Алтае [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://productcenter.ru/producers/r-altaiskii-krai-155
- 6. Сухоруков А.В. Условия и факторы экономического роста мебельной промышленности / А.В. Сухоруков. М.: Лира, 2017г. -200с.

© Сабына Е.Н., Роот Н.П. 2020

УДК 334

АДАПТАЦИЯ ПЕРСОНАЛА В СИСТЕМЕ УПРАВЛЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

ЛЕОНТЬЕВА МАРГАРИТА АНАТОЛЬЕВНА, МАРЧЕНКО ВАЛЕРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА

Студенты

ФГАОУ ВПО «Северо-Кавказский федеральный университет»

Научный руководитель: Горбенко Лариса Ивановна

к.э.н., доцент

ФГАОУ ВПО «Северо-Кавказский федеральный университет»

Аннотация: В данной статье раскрываются особенности адаптации персонала в системе управления отечественными организациями. Стоит отметить, что человек способен адаптироваться не сразу, и лишь к концу испытательного срока может подвести эффективность выполняемой работы к 70%. Также к этому же времени постепенно человек осваивается, у него пропадает страх и тревожность в новом коллективе, возникает некая удовлетворенность выполняемой работой.

Ключевые слова: адаптация, персонал, управление персоналом, руководитель, трудовой распорядок.

ADAPTATION OF PERSONNEL IN THE ORGANIZATION'S MANAGEMENT SYSTEM

Leontieva Margarita Anatolyevna, Marchenko Valeria Alexandrovna

Scientific adviser: Gorbenko Larisa Ivanovna

Abstract: This article describes the features of personnel adaptation in the management system in domestic organizations. It is worth noting that a person is not able to adapt immediately, and only at the end of the trial period can bring the efficiency of the work to 70%. Also, by the same time, a person is gradually mastering himself, his fear and anxiety in the new team disappear, and a certain satisfaction arises with the work being done.

Key words: adaptation, personnel, personnel management, manager, work schedule.

Для того чтобы более подробно разобраться в теме, необходимо дать объяснение понятию «адаптация». Как утверждает Туровец О.Г., «адаптация – приспособление работника к трудовой деятельности и непосредственной социальной среде». [6, с. 223]

По мнению Адамчук В.В., «адаптация - система мероприятий, направленная на скорейшее и наиболее полное знакомство нового сотрудника со спецификой компании, в которую он пришел работать, её традициями и коллегами, с которыми он будет взаимодействовать». [1, с. 116]

Следует подчеркнуть, что для сотрудника привыкнуть к новому месту работы было бы проще, если бы его коллеги могли проявлять внимание и понимание к «новичку», тренировали его и помогали выполнять самостоятельную работу. С приходом нового работника в коллектив, как правило, к нему приставляется наставник, делается это для того, чтобы «новичок» допускал меньше ошибок, мог получать больше удовлетворения от выполняемой работы и мог проработать в компании дольше. Такой процесс называется социально-психологической адаптацией, в ходе которого работник должен закре-

пить собственную заинтересованность не только в личных достижениях, но и на благо коллектива.

Процесс адаптации персонала в системе управления всегда разграничен определенными временными рамками, которые могут быть показателем меры успешности работников организации. Для успешной адаптации необходимо наличие у сотрудника навыков и умений в короткие сроки обозначить свою роль в служебной иерархии в социально-психологическом пространстве организации, что позволит эффективно включиться в командную деятельность. Стагнация или застой в процессе адаптации обозначает, что новый сотрудник не смог наладить взаимоотношения с коллективом и может стать «белой вороной» среди коллег.

Основной задачей менеджеров компании становится замотивировать сотрудника таким образом, чтобы у него возник интерес к дальнейшей работе в организации, а также создать такие условия, чтобы он мог в самые короткие сроки достигнуть максимальной отдачи своей работе. Но также стоит помнить, что адаптация имеет и вторую сторону — она заключается в том, насколько и работник, и организация смогут «приспособиться» друг к другу, для того, чтобы достигать эффективности в работе в новых профессиональных, социальных и организационно-экономических условиях труда.

Процесс адаптации работника на новом рабочем месте является необходимым элементом кадрового менеджмента в организации. Одновременно, имеется большой опыт использования различных адаптационных методик зарубежных компаний, который в современное время пользуется все большим спросом в отечественной практике. [4]

Со стороны организации необходимо обеспечение различными инструментами, которые помогут сотруднику легче адаптироваться и выполнять качественно свою работу, создание хорошего психологического климата в коллективе, а также непрерывное обеспечение информацией всех сотрудников, не только «новичка». Со стороны работника же необходимо ответственно подходить к выполнению всех поставленных целей и выполнять все мероприятия, нацеленные на адаптацию. А также от сотрудника следует ожидать ответственного выполнения мероприятий адаптации и выполнения поставленных задач.

Очень часто можно столкнуться с тем фактом, что не все компании способны предоставлять нужную информацию новым сотрудникам, поэтому в таких ситуациях новым сотрудникам приходится самостоятельно проводить поиск, подбор и отбор всей необходимой информации, обработку ее и использование в работе. С таким можно столкнуться, так как в большинстве компаний отсутствует конкретные правила и процедуры адаптации.

Когда в компании определяются с выбором инструментов для адаптации, в первую очередь отталкиваются от тех целей, которые стоят у компании на ближайший год и как выбранные методы и в целом система адаптации может повлиять на ее достижение.

В основном, вместо продуманных и верных систем адаптации очень часто применяют два подхода – проблемно-ориентированный и процессно-ориентированный. Первый подход применяют тогда, когда уже есть некая ситуация (проблема) и она требует срочного решения. Второй же применяется тогда, когда над целью начинает доминировать понимание того, как «должно быть, потому что у других все именно так».

Таким образом, данное суждение строится на том, что обычно, службы, которые занимаются адаптацией персонала, просто копируют опыт какой-либо другой успешной компании, особо не задумываясь, подходит ли данная система адаптации под их фирму. Впрочем, имеется стандартный набор инструментов для адаптации. В него включается адаптационный лист сотрудника (иногда называют дневником адаптации, программой адаптации, планом адаптации либо же стажировки). Как утверждает Володина Н.А., «адаптационный лист готовится линейным руководителем и подписывается новым сотрудником в первый день его работы вместе с должностной инструкцией. Адаптационный лист может быть подготовлен как в печатном, так и в электронном виде (для удобства пользования и отслеживания результатов деятельности нового сотрудника)». [2, с. 176]

Предлагается проводить тщательный отбор наставника, скажем, комиссией, состоящей из руководителей и HR, по итогам качественной работы. Это должна быть почётная обязанность, как благодарность за профессиональную работу.

Согласно пособию Кабанова А.Я процесс адаптации можно условно разделить на четыре этапа. [5, с. 68]

Первый этап включает в себя оценку уровня подготовленности новичка, для того чтобы понимать какую методику нужно разработать для его адаптации. Можно отметить, что опыт работы играет важную роль в процессе, в случае, если сотрудник не имеет базовых умений, адаптация может занять больше времени. Данный этап включает: ознакомление с внутренним распорядком коллектива, правилами поведения в коллективе, выстраивание коммуникативных связей и т.п.

Второй этап включает практическую часть – определение работником своих обязанностей и ответственности, которую он несёт перед коллективом.

Обучение должно проводиться от недели до месяца. Проводя обучение, наставник ведёт еженедельный отчётный лист, в котором фиксирует всё, чему обучал новенького. Новенький в свою очередь ведёт что-то типа дневника, в который отмечает всё, чему научил его наставник. Спустя месяц наставник предоставляет руководителю отдела отчёт, например, оценочный лист, в котором указывает готов ли его подопечный к самостоятельной работе.

Третий этап характеризует «притирку» нового сотрудника к коллегам, т.е. приспособление к своему статусу и включение межличностных отношений.

В данном этапе важную роль играет поддержка сотрудника организацией всеми средствами, необходимо установить оценку эффективности его деятельности. [4]

Далее решением комиссии, обучаемый сотрудник допускается к самостоятельной работе (здесь можно было бы как-то торжественно всё это провести — например, в обеденный перерыв при полном собрании отдела, в который принят сотрудник, обязательно при участии кого-то из высшего руководства для понимания полной картины важности происходящего).

Также наставник должен получать свою долю материальной благодарности и еще хотелось бы, чтобы пришла такая «традиция» как вывешивать фото новых сотрудников на информационную доску, тогда бы можно было вывешивать рядом с ними и их наставников (опять же, это будет расцениваться сотрудниками как некий бонус в виде признания и доверия со стороны руководства).

Четвертый этап является заключительным и завершает весь процесс адаптации сотрудника, в ходе которого новый работник прошел все преграды, связанные с межличностными и производственными проблемами. В рамках последнего этапа, новичок начинает стабильно вносить свой вклад в жизнедеятельность организации, адаптация считается успешной.

Адаптация необходима больше для благоприятного морального климата в компании, для облегчения процесса «вливания» новеньких в сложившийся коллектив. Здесь опять же наставник должен ознакомить новенького с негласными правилами и традициями в отделе. [3]

С официальной стороной (правила трудового распорядка, информация о компании, должностными инструкциями, правила и техники всяческих безопасностей и прочее) знакомит сотрудника под роспись HR.

Исходя из высказанных предложений, можно подвести итог, что благодаря тому, что будет происходить тщательный отбор наставника, сотрудники будут стремиться показать себя с наиболее лучшей стороны, так как наставников будут награждать не только в виде похвалы и фотографии на стенде почета, но и в материальном плане. Если будет качественный отбор наставников, то и адаптация новых сотрудников будет более качественной.

Таким образом, будут решаться одновременно две проблемы: будет улучшаться и система мотивации, и становиться качественнее система адаптации сотрудников. Адаптация персонала представляет собой некое взаимодействие между работником и компанией, при котором им обоим приходится подстраиваться и приспосабливаться друг под друга. Существует несколько видов адаптации — профессиональная, психофизиологическая, социально-психологическая и организационно-экономическая.

Правильная адаптация работников может происходить лишь в том случае, когда учтены как потребности сотрудников, так и потребности организации.

Для этого служба управления персоналом в компании должна изучать каждого сотрудника, для того, чтобы понять его личные цели и определить есть ли совпадение с целями организации, а затем выявлять индивидуальный подход и методы работы с ним.

Изучив систему адаптационных процессов глубже, можно заметить, что такие факторы, как от-

ношения в коллективе разных отделов, передача информации между отделами и взаимодействие самих отделов оказывают существенное влияние, как на адаптацию нового работника, так и всего персонала организации.

Список литературы

- 1. Адамчук В. В. Экономика и социология труда М.: ЮНИТИ, 2017. 257с.
- 2. Володина Н.А. Адаптация персонала. Российский опыт построения комплексной системы М.: Эксмо, 2016. 240с.
- 3. Горбенко Л.И. // Анализ мотивации персонала в отечественной и зарубежной практике / 2019. С. 100-102.
- 4. Горбенко Л.И., Мирземетова С.Р. // Мотивация трудовой деятельности как социальноэкономическая основа кадрового менеджмента в организации / 2019. С. 62-64.
- 5. Кабанов А.Я. Управление персоналом: теория и практика. Организация профориентации и адаптации персонала: Учебно-практическое пособие М.: Проспект, 2015. 89с.
- 6. Туровец О.Г. Организация производства и управление предприятием: Учебник М.: Инфра-М. 2019. 544с.

© М. А. Леонтьева, В. А. Марченко, 2020

УДК 336.773

ИССЛЕДОВАНИЕ КРЕДИТНЫХ ОПЕРАЦИЙ С ФИЗИЧЕСКИМИ ЛИЦАМИ (НА ПРИМЕРЕ АККСБ «КС БАНК» (ПАО))

ВИРЯСКИНА ЕКАТЕРИНА ИВАНОВНА

Студентка ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева»

Аннотация. Статья посвящена исследованию кредитных операций с физическими лицами, изучению кредитного портфеля АККСБ «КС Банк» (ПАО). Анализируется структура частного кредитного портфеля за 2016-2019 гг.

Ключевые слова: чистая ссудная задолженность, кредитный портфель, структура частного кредитного портфеля, кредитные операции с физическими лицами.

RESEARCH OF CREDIT OPERATIONS WITH INDIVIDUALS (ON THE EXAMPLE OF ACSB «KS BANK» (PJSC))

Viryaskina Ekaterina Ivanovna

Annotation. The article is devoted to the study of credit operations with individuals, the study of the loan portfolio of KS Bank (PJSC). The structure of the private loan portfolio for 2016-2019 is analyzed. **Key words**: net loan debt, structure of a private loan portfolio, credit operations with individuals.

АКЦИОНЕРНЫЙ КОММЕРЧЕСКИЙ КРЕДИТНО-СТРАХОВОЙ БАНК «КС БАНК» (ПАО) – ведущий региональный банк и активный участник экономического и социального развития Республики Мордовия. Его основание датируется 13 апреля 1992 года. Банк оказывает полный комплекс услуг всем видам своих клиентов: юридическим и физическим лицам, а также индивидуальным предпринимателям. Расширенная региональная сеть располагается не только на территории Мордовии, но и в некоторых городах ПФО: Пенза, Самара, Жигулёвск и Отрадный. Она представлена офисами, операционными кассами, банкоматами и терминалами. Во всех районах Республики Мордовия, в г. Саранск, в Пензенской области и Самарской области проводятся операции по кредитованию, расчетно-кассовому обслуживанию, привлечению депозитов, денежные переводы, операции с иностранной валютой [1].

С декабря 2004 года банк является участником системы страхования вкладов. В 2016 году банк представил мобильное приложение «КС БАНК Лайт». В последний день 2019 года банк сменил свою лицензию с универсальной на базовую [6].

Современные коммерческие банки, по мнению А. А. Казимагомедова, это банки, которые непосредственно обслуживают субъекты хозяйствования и население. Также они являются вторым уровнем банковской системы нашей страны. Независимо от формы собственности такие банки являются самостоятельными субъектами хозяйствования. Но, в независимости от их типа, главной своей целью они ставят извлечение прибыли [5, с. 316].

Финансовой основой, по мнению Н. П. Белотеловой, которая обеспечивает функционирование современной рыночной экономики, является банковская система. Состояние и надежность данной си-

стемы провоцирует развитие платежной системы страны, устойчивость её национальной валюты, а также рост экономики и благосостояние граждан [3, с. 344].

Привлекая клиентов, банк применяет индивидуальный подход к каждому, давая выбор своему клиенту из большого разнообразия банковских продуктов. Как региональный, исследуемый банк, в основном занимается социально-значимыми проектами с различными слоями населения (школьники, студенты, пенсионеры, инвалиды и др.). Банк реализует проект Единая Социальная Электронная Карта (ЕСЭК) на базе национальной платежной системы «Мир». АККСБ «КС БАНК», как и другие коммерческие банки, кредитует как население, так и бизнес, в российских рублях, долларах и евро. Приоритетными для банка являются проекты и сделки с короткими и средними сроками окупаемости. При рассмотрении новых заявок, в целях снижения кредитных рисков, приоритет отдается клиентам с положительной кредитной историей, хорошим финансовым положением и предоставляющим качественный залог. Потребительское кредитование широких слоев населения пользовалось спросом в банке в 2019 году. Частое использование таких кредитных продуктов, как: «Поддержка», «Комфорт», «Пенсионный», «Доверие», «Подарок», «Выгодный», «Комфорт+», «Универсальный», «Спорт», «Овердрафт», «На приобретение квартиры», «На приобретение строящегося жилья», «На рефинансирование ипотеки» является фактом этого [4].

По итогам предыдущего года собственный капитал банка составил 1 036 048 тыс. руб., сократившись по сравнению с 2018 годом на 76 243 тыс. руб. Кредитные вложения снизились на 73 954 тыс. руб., вложения в ценные бумаги уменьшились на 2 646 тыс. руб., привлеченные средства клиентов (не кредитных организаций) увеличились на 258 320 тыс. руб. Активы банка увеличились на 196 057 тыс. руб. и составили 13 083 080 тыс. руб. Наибольшее влияние на активы оказало увеличение остатков средств в кредитных организациях (219,36%, в абсолютном выражении 682 169 тыс. руб.). Средства АККСБ «КС БАНК» ПАО, размещенные в Центральном Банке РФ, снизились (14,15%, в абсолютном выражении на 71 573 тыс. руб.). Значительный прирост совокупного кредитного портфеля, как корпоративного, так и розничного, даже на фоне понижения средневзвешенной процентной ставки по кредитам, позволяет получать значительные процентные доходы, которые являются основой доходов банка (доля составляет 75,6 % всех доходов) [4].

На рисунке 1 представлен график чистой ссудной задолженности в динамике за 2016 – 2019 гг.

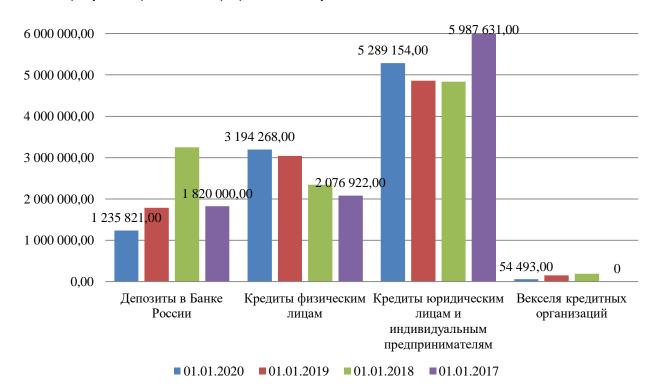


Рис. 1. Динамика чистой ссудной задолженности АККСБ «КС БАНК» (ПАО), тыс. руб. [2]

В исследуемом периоде чистая ссудная задолженность колеблется в районе 10 млрд руб., то повышаясь, то снижаясь. За 2019 год произошло изменение — снижение на 60 897 тыс. руб. до уровня 9 773 736 тыс. руб. На наш взгляд, такой процесс мог быть связан с циклическим развитием экономики страны, с одной стороны, и с понижением рейтинга кредитоспособности банка с другой [6].

Доля кредитов, предоставленных юридическим лицам и индивидуальным предпринимателям, составила 54,12%, кредиты физическим лицам — 32,68%, кредиты Банку России 12,64%, векселя кредитных организаций — 0,56% (для сравнения на 01.01.2019 года: 49,39 % — кредиты, предоставленные юридическим лицам и индивидуальным предпринимателям, 30,89% — кредиты физическим лицам, кредиты Банку России — 18,16%, векселя кредитных организаций — 1,56%, межбанковские кредиты также равняются 0%). Изменение доли кредитов физическим лицам в чистой ссудной задолженности банка соответствует её стратегии по увеличению доли ссуд данной категории заемщиков. На современном этапе развития экономики кредитование именно частных клиентов приносит наибольшую прибыль банку. Именно поэтому исследуемому банку необходимо увеличивать и повышать качество кредитных продуктов для различных категорий граждан, учитывая непосредственно их потребности.

Далее, чтобы наиболее полно проанализировать кредитные операции АККСБ «КС БАНК» (ПАО), на наш взгляд, требуется рассмотреть частный кредитный портфель.

В таблице 1 представлена отраслевая структура кредитов, предоставленных частным клиентам.

Таблица 1

Структура кредитов, предоставленных частным лицам [2]

orpykrypa kpodyrios, npodobrasnomisik raomisik midali [2]										
	01.01.2020		01.01.2019		01.01.2018		01.01.2017			
Показатели	Сумма, тыс. руб.	%								
Кредиты физическим	3 310 805	100	3 219 992	100	2 496 003	100	2 187 614	100		
лицам – всего, в т.ч.										
Ипотечные ссуды	351 035	10, 60	279 993	8, 70	175 325	7, 02	95 382	4, 36		
Жилищные ссуды	1 163	0, 04	1 785	0, 06	2 589	0, 10	4 886	0, 22		
Автокредиты	0	0, 00	0	0, 00	0	0, 00	0	0, 00		
Иные потребительские ссуды	2 958 607	89, 36	2 938 214	91, 25	2 318 089	92, 87	2 087 346	95, 42		

В структуре кредитов, предоставленных физическим лицам на 01.01.2020 года, наибольший удельный вес занимают потребительские ссуды, основной вид деятельности которых характеризуется как иные (их доля составляет 89,36 %). К таковым на практике в банках относятся: кредиты на неотложные нужды; кредиты под залог ценных бумаг; ссуды на строительство надворных построек; ссуды на приобретение или строительство садовых домиков и на благоустройство садовых участков; ссуды на покупку товаров длительного пользования; кредиты на покупку абонемента в спортивный зал. В 2019 году исследуемый банк «продавал» в составе иных потребительских ссуд такие кредитные продукты, как:

- «Овердрафт», он использовался заемщиками для покрытия дефицита денежных средств на карте, с установлением определенного лимита овердрафта.
- Поддержка малого и среднего бизнеса осуществлялась путем предоставления такого кредитного продукта, как «Владельцам бизнеса». Кредитование осуществлялось в российских рублях, сроком до 5 лет со ставкой от 14% годовых в зависимости от категории заемщика и выполняемых им условий.
- «Комфорт» и «Комфорт +» были доступны любому гражданину РФ, при условии, что они постоянно проживают на территории региональной сети банка и их возраст является платежеспособным (20 70 лет). Стоит сказать, что во 2 продукте из этой категории были повышенные требования к заемщику, однако и условия кредитования были выгоднее.
- Кредит «Пенсионный» предлагался льготным слоям населения с разбросом суммы кредитования от 30 до 250 тыс. руб.

— «Подарок» и «Спорт»: на приобретение подарка или абонемента в фитнес-клуб суммой до 50 тыс. руб. Обеспечение в обоих кредитных продуктах не требовалось [1].

Ипотечные кредиты заняли второе место по доле в частном кредитном портфеле. Они составляли 10,6 % в кредитном портфеле Банка, и 0,04% отводилось на жилищные ссуды. «Чистым» автокредитованием банк не занимается.

Одним из основополагающих принципов кредитования является срочность. Она указывает на то, что любой кредит обязательно должен быть возвращен кредитору заемщиком в обговоренный договором срок. Для банка –

кредитора это возможность заработать на начисляемых процентах, а для частного лица – возможность получить хорошую кредитную историю.

Далее рассмотрим информацию о сроках, оставшихся до полного погашения по заемщикам – физическим лицам, она представлена в таблице 2.

Таблица 2 Информация о выданных кредитах физическим лицам со сроком, оставшимся до полного погашения [2]

погашения [2]									
Кредиты по срокам погашения на 01.01.2020, тыс. руб.									
Показатели	до востр. и 1 день	от 2 до 30 дней	от 31 до 90 дней	от 91 до 180 дней	от 181 до 270 дней	от 271 до 365 дней	свыше года	Итого	
Кредиты Физическим лицам	0	290	6803	29 258	34 203	76 731	3 072 935	3 220 220	
Всего в кредитном портфеле	0	1 344 370	333 346	786 349	550 680	536 067	6 515 320	10 066 132	
Кредиты по срокам погашения на 01.01.2019, тыс. руб.									
Показатели	до востр. и 1 день	от 2 до 30 дней	от 31 до 90 дней	от 91 до 180 дней	от 181 до 270 дней	от 271 до 365 дней	свыше года	Итого	
Кредиты физическим лицам	110 190	56 186	143 487	194 177	209 851	220 877	2 285 324	3 220 092	
Всего в Кредитном портфеле	168 995	2 023 372	637 098	625 855	755 667	928 087	5 339 140	10 478 214	
		Кредиты по	срокам погац	цения на 01.0	1.2018, тыс. ру	/ б.			
Показатели	до востр. и 1 день	от 2 до 30 дней	от 31 до 90 дней	от 91 до 180 дней	от 181 до 270 дней	от 271 до 365 дней	свыше года	Итого	
Кредиты физическим лицам	1 158	40 148	119 070	151 474	167 892			2 496 003	
Всего в кредитном портфеле	76 744	1202 43	4 182 157	681 948	666 760	1 055 628	4 412 204	11 195 684	
		Кредиты по	срокам погац	цения на 01.0	1.2017, тыс. ру	/ δ.			
Показатели	до востр. и 1 день	от 2 до 30 дней	от 31 до 90 дней	от 91 до 180 дней	от 181 до 270 дней	от 271 до 365 дней	свыше года	Итого	
Кредиты физическим лицам	1 100	35 478	102 234	132 880	160 531 168 733		1 586 658	2 187 614	
Всего в кредитном портфеле	1 100	2 054 123	814 568	1 019 885	951 503	1 075 787	4 330 833	10 247 799	

Как видно из таблицы 2, в приоритете у заемщиков кредитование на срок свыше года, (если сравнивать начало и конец данного периода, то положительная разница составляет 1 486 277 тыс. руб. или увеличение в 1,94 раза). Это объясняется тем, что клиенты, взяв крупные суммы в кредит, не могут в краткие сроки его выплатить.

Для наглядности изобразим данные на 01.01.2020 года из таблицы 2 на рисунке 2. Внутренняя окружность будет соответствовать кредитам физических лиц, а внешняя — информации о состояния кредитного портфеля.

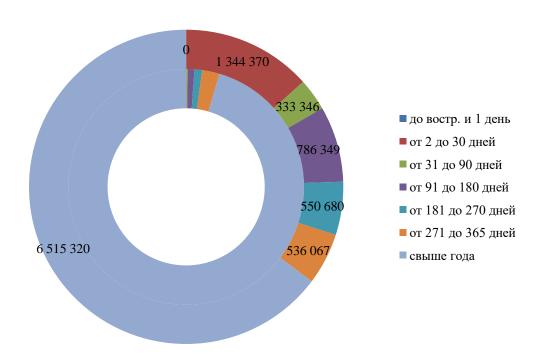


Рис. 2. Суммы по кредитам физических лиц, оставшимся до полного погашения на 01.01.2020 г., тыс. руб. [2]

Стоит сказать, что суммы по кредитам со сроком, оставшимся до окончания погашения кредита, находятся в прямой зависимости от срока предоставления кредита. Соответственно, чем больше срок до полного погашения, тем будет больше и его доля. В основе кредитов, выданных физическим лицам, преобладают те, срок погашения которых свыше года, их доля составляет более 95,43%. Далее по доле идут в порядке убывания по сроку предоставления кредита (2,38%; 1,06%; 0,91%; 0,21% и 0,01% соответственно).

На основе проведенного анализа можно сделать вывод о росте объема кредитов, предоставленных АККСБ «КС БАНК» (ПАО). В составе совокупного кредитного портфеля в анализируемом периоде преобладают кредиты бизнесу. Но, не смотря на это, кредиты физическим лицам не сдают свои позиции в нем, планомерно увеличиваясь, соответствуя стратегии банка. Наибольшую долю в структуре предоставленных кредитов по срокам в анализируемом периоде занимали кредиты, предоставленные на срок свыше года.

С самого основания банк зарекомендовал себя как кредитная организация, которая удовлетворяет запросы своих клиентов, как настоящих, так и будущих. Высокий уровень надежности в деятельности Банка достигается благодаря принятой за основу взвешенной консервативной политике, стратегическому планированию, адекватной оценке существующих рисков. Несмотря на то, что кредитование физических лиц имеет достаточно долгую историю, этот рынок до сих пор сохраняет востребованность и стремительно развивается. При помощи новых технологий процесс кредитования происходит наибо-

лее быстро, качественно и удобно. После стадии внедрения в 2016 году банком мобильного приложения «КС БАНК Лайт» пользователей дистанционного банкинга среди частных клиентов стало гораздо больше. Также, в рамках проекта ЕСЭК банковское приложение совмещено с приложением контроля учета доступа в высшие учебные заведения и с транспортным приложением.

В 2019 году банк продолжал развитие ипотечного кредитования по разработанному и внедренному в 2018 году продукту «Рефинансирование ипотеки», что послужило аккредитованию новых застройщиков.

АККСБ «КС БАНК» (ПАО) продолжает и намерен дальше исполнять работу над внедрением новых банковских технологий в сфере обслуживания частных клиентов, создания новых банковских продуктов и расширения каналов их продвижения.

Список литературы

- 1. АККСБ «КС БАНК» (ПАО): О банке [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.ks-bank.ru/
- 2. Банк России: КС Банк [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.cbr.ru/banking_sector/credit/coinfo/?id=890000008#highlight=%D0%B1%D0%B0%D0%BA
- 3. Белотелова Н. П. Деньги. Кредит. Банки: учебник / Н. П. Белотелова, Ж. С. Белотелова. 6-е изд., перераб. Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2020. 380 с. ISBN 978-5-394-03826-6. Текст: электронный. URL: https://new.znanium.com/catalog/product/1093683
- 4. Интерфакс Центр раскрытия информации [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: http://www.e-disclosure.ru/portal/company.aspx?id=203
- 5. Казимагомедов А. А. Деньги, кредит, банки: учебник / А.А. Казимагомедов. 2-е изд., перераб. и доп. Москва: ИНФРА-М, 2019. 483 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа http://new.znanium.com]. (Высшее образование: Бакалавриат). www.dx.doi.org/10.12737/textbook_59242901741df7.94934... ISBN 978-5-16-105679-0. Текст: электронный. URL: https://new.znanium.com/catalog/product/1005922
- 6. Эксперт РА: КС Банк [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: https://raexpert.ru/database/companies/ks_bank

УДК 338.46

КОНТАКТ-ЦЕНТРЫ В РОССИИ И АЛТАЙСКОМ КРАЕ

ОБЪЕДКОВА ДАРЬЯ ЕВГЕНЬЕВНА

Студент

ФГБОУ ВО "АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

Научный руководитель: Сабына Елена Николаевна

к.э.н., доцент

ФГБОУ ВО "АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

Аннотация. Представлены концептуальные направления исследования деятельности контакт-центров в России и регионе. Выделены основные направления деятельности контакт-центров, цели и задачи. Определены отличия колл-центров от контакт-центров и представлены преимущества последних. Проведен анализ деятельности контакт-центров в городе Барнауле Алтайского края. Проведен анализ проблемы трудоустройства, специфики кандидатов на должность оператора контакт-центра и текучки кадров.

Ключевые слова: контакт-центр, колл-центр, высокотехнологичных решений, IP-телефония, цифровые инструменты, человеческие ресурсы.

CONTACT CENTERS IN RUSSIA AND THE ALTAI REGION

Obedkova Daria Evgenievna

Scientific adviser: Sabyna Elena Nikolaevna

Annotation. Conceptual directions of research of activity of contact-center are Presented in Russia and region. Basic directions of activity of contact-center, aim and task are distinguished. The differences of call-centers are certain from contact-centers and presented of advantage last. The analysis of activity of contact-centers is conducted in city Barnaul of the Altaian edge. The analysis of problem of employment, specifics of candidates, is conducted on position of operator of contact-center and fluidity of shots.

Key words: contact-center, call-center, hi-tech decisions, IP- telephony, digital instruments, human capitals.

Для того чтобы оказывать клиентский сервис на должном уровне и не проиграть конкурентную борьбу, бизнесу нужно внедрять такое количество цифровых каналов, с помощью которого он сможет обеспечить комфортное customer journey и бесшовный клиентский опыт. Успешными в современных условиях цифровой экономики становятся те компании, которые могут оперативно перестроить свои процессы под быстро меняющиеся требования рынка [6, с. 234].

Поддержка клиентов по телефону – это стандарт для современных компаний, но сегодня многие переходят на новый уровень, используя IP-телефонию вместо традиционной.

Главная задача колл-центра – предоставлять поддержку по телефону, то есть с помощью голосовой связи. При этом здесь не только принимают, но и совершают звонки, чтобы оказать техподдержку, выставить счет, подтвердить заказ, уточнить детали доставки, провести опрос. Нагрузка в этом случае распределяется между сотрудниками техподдержки, отдела маркетинга, отдела продаж и других.

Контакт-центр использует разные каналы связи: голосовая, веб-чаты, электронная почта, он-

лайн-факсы, соцсети. Здесь обрабатывают входящие запросы, которые поступают по разным каналам, отвечают на них или выходят на связь с клиентом для решения. Таким образом, возможности и задачи контакт-центра шире, чем у колл-центра: это – своего рода «сердце», из которого исходят все коммуникации с клиентом и основа для многоканального маркетинга.

Контакт-центры – это многоканальный инструмент, который решает задачи в комплексе. Это облегчает связь с клиентами, снижает нагрузку на телефонную сеть и позволяет работать в режиме нонстоп (за счет электронной почты и онлайн-чатов).

Как правило, внутри контакт-центра разные специалисты отвечают за разные каналы общения. Это значит, что каждый канал обслуживают хорошо подготовленные сотрудники, которые контролируют все этапы. Можно обучать и многопрофильных специалистов, которые будут работать с несколькими каналами, однако это сложнее и дороже [5, с. 281].

Контакт-центры — это новая ступень в развитии колл-центров, которая решает больше задач в общении с клиентами. Колл-центры по-прежнему выполняют свои функции, но более уязвимы, их оборудование быстро устаревает, а возможности в плане поддержки заметно уже. Но окончательный выбор зависит от отрасли, уровня доходов и потребностей компании [2, с. 115].

Главной целью любого контакт центра является формирование инфраструктуры с техническими, человеческими и программными ресурсами, обеспечивающими эффективное и максимально возможно недорогое решение задач Заказчика. Если абстрагироваться от технических и ІТ аспектов деятельности контакт центров, а также характерных для любой коммерческой структуры задач профессионального менеджмента (кадровая политика, стратегия развития, регулирование и контроль финансовых потоков и т. д.), то к специфическим внутриструктурным задачам контакт центра можно отнести:

- оптимизацию разработки и реализации проектов (по времени запуска, стоимости, управлению ресурсами);
- подготовку, обучение и тестирование операторов и супервизоров для работы по каждому новому проекту конкретного Заказчика с его особенностями бизнеса и видом деятельности;
- совершенствование менеджмента качества предлагаемых услуг и предоставляемой Заказчику отчетности [5, с. 269].

На рынке труда контакт-центров происходит парадоксальная ситуация. С одной стороны, они используют современные технологий и IT-решения. С другой стороны, нанимают низкоквалифицированных сотрудников, предоставляют стрессовые условия работы и не могут бороться с огромной текучкой кадров. Да и престиж профессии сотрудника контакт-центра очень низкий.

В 2018 году рост вакансий сотрудников контакт-центров по стране замедлился по отношению к 2017 году. Но уже в первом квартале 2018 года ситуация выровнялась, и в городе Барнауле Алтайского края, как и по всей России, наблюдалось увеличение предложений о работе для специалистов контакт-центров по отношению к 2017 году. Однако, следует отметить, что город Барнаул Алтайского края, не входит ТОП-5 регионов по количеству вакансий для специалистов контакт-центров (см. рисунок 1), где ведущие места занимают города России федерального значения (Москва, Санкт-Петербург) и Республики Татарстан [7, с. 306].

В городе Барнаул Алтайского края наиболее известными являются: контакт-центр «Профи», контакт-центр HR-Coll, контакт-центр «Успех».

К основной деятельности перечисленных контакт-центров относится:

- услуги по привлечению клиентов за счет комплексного подхода и согласованных действий с за-казчиком;
 - выявление потенциальных клиентов для организации заказчика;
- точный подбор базы данных, и работа по четко продуманному скрипту для увеличения продаж организации заказчика;
- информационный обзвон бывших, действующих и потенциальных клиентов, который позволяет привлечь аудиторию и увеличить продажи;
 - повышение качества обслуживания клиентов и выявление пожелании и потребностей клиентов.

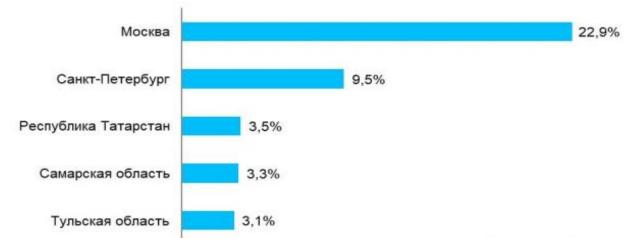


Рис. 1. ТОП-5 регионов России по количеству вакансий для специалистов контакт-центров (2018 год)

Из года в год количество вакансий для специалистов контакт-центров растет – рынку и бизнесу нужны кадры. Внедрение высокотехнологичных решений в клиентский сервис повышает эффективность работы операторов, но пока не может заменить живого сотрудника. В центре экосистемы операторских служб по-прежнему находится человек. При этом качество работы сотрудников контакт-центров зависит от комфортных условий труда.

Чаще всего работодатели ищут соискателей без опыта работы — на них приходится 64% всех вакансий и кандидатов с трудовым стажем от одного года до трех лет, их 34%. В редких случаях, в основном для руководящих должностей, компании ориентировались на специалистов с опытом работы от трех до шести лет, таких вакансий насчитывалось всего 2% (см. рисунок 2).

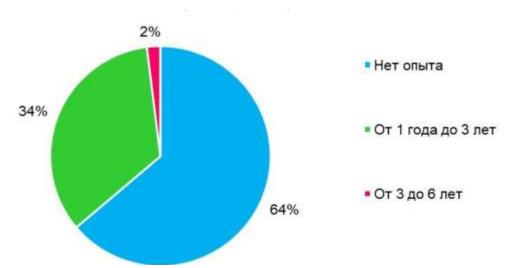


Рис. 2. Требования к опыту специалистов контакт-центров

В контакт-центрах города Барнаула Алтайского края (как и по России), в основном работают девушки от 20 до 35 лет. Почти половина соискателей имеют высшее образование (46%), одна пятая – среднее специальное образование (22%). Каждый третий специалист в возрасте от 26 до 35 лет, каждый четвертый соискатель младше 22 лет, а каждый пятый – в возрасте от 22 до 25 лет. Опыт работы большинства соискателей превышает 6 лет – подобным стажем может похвастаться 37% кандидатов. Четвертая часть от всех соискателей на позицию специалиста контакт-центра в России не имеет опыта работы (25%), а пятая часть (21%) имеет опыт от 3 до 6 лет, ещё 17% имеют опыт от 1 года до 3 лет [4].

Крупные компании разрабатывают различные программы для развития и удержания сотрудников. Но это не решает острой кадровой проблемы рынка контакт-центров. Текучка кадров – это главная проблема многих контакт-центров.

В целом по индустрии, к сожалению, «кадровый голод» велик. Это связано с тем, что кандидаты рассматривают работу в контакт-центре как временную. Сама работа оператора контакт-центра сложная, эмоционально напряженная, как правило, требует запоминания большого количества деталей. Помимо этого, над операторами всегда есть строгий контроль. Образно говоря, специалист контакт-центра работает, как «в аквариуме»: каждое действие фиксируется (время диалога, перерыв, уход на перерыв строго по графику), любой диалог может быть прослушан. Все это является дополнительным источником для профессионального стресса сотрудника контакт-центра.

Таким образом, опираясь на выше изложенное, можно сделать вывод о том, что контакт-центры относятся к подразделению клиентского сервиса. На сегодняшний день качественный сервис — это большое конкурентное преимущество. Поэтому это направление будет развиваться. Так как голосовой канал дорогой, компании будут стремиться развивать неголосовые каналы взаимодействия (чаты, боты, IVR, личный кабинет). При этом будут использовать омниканальные платформы.

Главный вызов для контакт-центров – переход от обслуживания в голосе к общению в текстовых каналах, обучение и поддержка развития персонала.

Объем рынка контакт-центров растет, хотя при этом темпы роста количества самих игроков снижаются – рынок вступает в зрелую стадию. Количество рабочих мест продолжает увеличиваться, превосходя по темпам рост выручки.

Высокий уровень текучести кадров порождает проблему, связанную с обеспечением качества обслуживания и подготовкой персонала контакт-центров. Но внедрение цифровых инструментов повышает эффективность персонала.

Список литературы

- 1. Абаев П.О. Анализ модели SIP-трафика контактного центра по результатам обработки данных сетевых измерений // T-Comm Телекоммуникации и Транспорт. 2013. № 11. С. 78-89.
- 2. Белова Е.В. Личностные особенности специалистов контакт-центра в связи с объективными и субъективными показателями успешности их профессиональной деятельности // Современные исследования социальных проблем. 2016. № 6. С. 115-123.
- 3. Бочкарева Е.Н. Взаимосвязь профессионального выгорания и эмоционального интеллекта сотрудников контактного центра // Психология. Журнал Высшей школы экономики. 2016. № 8. С. 188-196.
- 4. Официальный сайт Алтайкрайстат [Электронный ресурс]. URL: http://akstat.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_ts/akstat/ru/statistics/altayRegionStat/population/ (дата обращения 10.06.19)
- 5. Светлова А.С. Контакт-центр и coll-центр: недостатки и преимущества в современных бизнес-процессах // Известия Нижневолжского университета. 2018. № 4 (23). С. 267-283.
- 6. Теплов П.Н. Хороший контакт-центр. Что это? // T-Comm Телекоммуникации и Транспорт. 2017. № 10. С. 234-239.
- 7. Федоров Д.Т. Деятельность контакт-центра, как объективная необходимость в условиях цифровой экономики // Вестник Оренбургского государственного университета. 2018. № 1 (17). C.303-309.

© Сабына Е.Н., Объедкова Д.Е. 2020

УДК 331.56

АНАЛИЗ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ

КОНОНОВА ЮЛИЯ ВИТАЛЬЕВНА

студент

Филиал МГУ им. М.В.Ломоносова в г. Севастополе

Научный руководитель: Кулинич Ирина Николаевна

д.э.н., доцент кафедры экономики

Филиал МГУ им. М.В.Ломоносова в г. Севастополе

Аннотация: в статье проводиться структурный анализ населения города Севастополя, рассматривается численность населения, численность экономически активного населения и уровень экономической активности.

Ключевые слова: рынок труда, экономически активное население, Севастополь.

ANALYSIS OF ECONOMIC ACTIVITY OF THE POPULATION IN SEVASTOPOL

Kononova Yulia Vitalievna

Scientific adviser: Kulinich Irina Nikolaevna

Abstract: the article carried out a structural analysis of the population of the city of Sevastopol, the population, the level of economic activity and the level of economic activity.

Key words: labor market, economically active population, Sevastopol.

Население любого региона представлено различными слоями и группами. Что касается анализа рынка труда, принято разделять население на экономически активное и экономически неактивное.

Экономически-активное население или рабочая сила — часть населения региона, которая обеспечивает предложение рабочей силы для производства товаров и услуг [3]. В сборниках Федеральной службы государственной статистики приводится определение, по которому к рабочей силе относятся лица старше 15 лет, которые в рассматриваемый период считаются занятыми или безработными [4].

$$\Im AH (PC) = 3 + F, \tag{1.1}$$

где:

ЭАН – экономически активное население;

РС – рабочая сила;

3 – занятые;

Б – безработные.

Помимо этого, выделяют показатель уровня экономически-активного населения, который определяется как относительная величина, которая показывает долю экономически-активного населения среди общего числа населения рассматриваемого региона [1].

$$K_{\text{3aH}} = \frac{3AH}{H} * 100\%$$
 (1.2)

где:

К_{эан} – уровень экономически активного населения;

ЭАН – экономически активное население;

Н – численность населения;

В данной работе будет проведен обзор показателей, характеризующих город Севастополь. Для начала, необходимо провести общий анализ численности населения, так как данный показатель напрямую связан с предложением на рынке труда. Как видно, до 2014 года постоянная численность населения колебалась в небольшом интервале, однако, уже с 2015 заметен значительный рост, который не останавливается по настоящее время. На конец 2019 года численность населения города составляла

443,212 тыс. чел. (рис. 1).

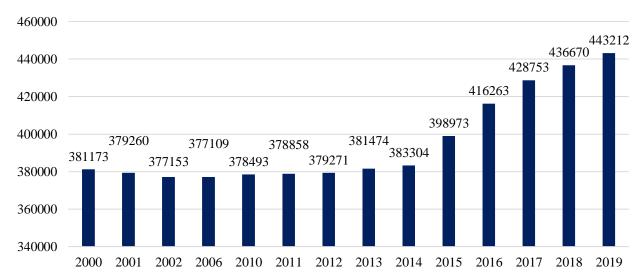


Рис. 1. Динамика численности населения города Севастополя, человек

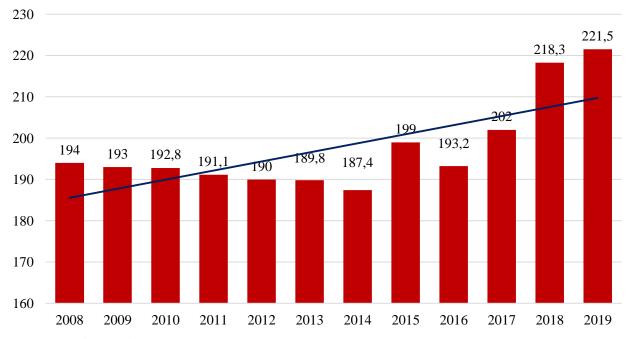


Рис. 2. Численность экономически активного населения, тысяч человек

Однако, при рассмотрении показателей, характеризующих рынок труда, чаще всего используются такие количественные характеристики населения, как численность экономически активного населения (рабочая сила) и экономически неактивного населения. В связи с ростом численности населения города,

заметен и рост численности экономически активного населения (рис. 2). На рисунке данную тенденцию наглядно демонстрирует линия тренда. Наибольший прирост наблюдается в 2018 и 2019 годах. Так, численность ЭАН в 2019 году составила 221,5 тыс. человек, что на 34,1 тыс. больше, нежели в 2014 году [4,5].

Необходимо учесть тот факт, что скорость роста экономически активного населения может быть не сопоставима со скоростью роста численности населения. Это возникает в случае, когда прирост обеспечивается в большей степени за счет экономически неактивного населения. Для того чтобы оценить структуру прироста, используется относительный показатель – уровень экономически активного населения. Данный коэффициент позволяет оценить, какую часть от общего населения составляет экономически активное. Высокие значения данного показателя говорят о том, что значительная часть населения находится в трудоспособном возрасте, помимо этого, данное соотношение отражает способность экономики создавать рабочие места.



Так, до 2015 года в Севастополе наблюдается стабильная обстановка по данному показателю – в среднем от 65 до 66 %. После, заметны скачки, которые вызваны приростом населения города и изменением структуры. Так, в 2018 году показатель достиг минимального значения и составил 60,5%, а в 2019 году поднялся до 61,8% (рис. 3) [5].

Несмотря на то, что Севастополь не так давно воссоединился с Российской Федерацией, уже наблюдается значительный прирост в численности населения. В свое очередь увеличивается численность ЭАН, однако не в равной пропорции с общей численностью населения, что наглядно демонстрирует коэффициент экономической активности населения, который уменьшился почти на 4%.

Список литературы

- 1. Бухтаяров А.А. Региональный рынок труда: особенности функционирования и методика оценки / Бухтаяров А.А., Тюткалова А.В., Вукович Г.Г., Новоковский В.А.// Современные наукоемкие технологии. 2014. № 6.
- 2. Гелета И.В. Рынок труда и региональные особенности его функционирования // Вестник Ставропольского государственного университета 2006, №44 С. 56-61.
 - 3. Чернова Т.В. Экономическая статистика: Учебное пособие. Таганрог: Изд-во ТРТУ, 1999. 140 с.
 - 4. Россия в цифрах. 2019: Крат.стат.сб./Росстат- М., Р76 2019 549 с.
 - 5. Севастополь в цифрах 2018 г.: Крат.стат.сб./Крымстат- С., 2018 193 с.

УДК 336.22

НАЛОГОВОЕ АДМИНИСТРИРОВАНИЕ КАК УПРАВЛЯЕМЫЙ ПРОЦЕСС

ИЗОТОВА АННА ГИЕВНА, ЛИТВИНОВА НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА

Студенты

ФГАОУ «Национальный исследовательский университет «ИТМО»

Аннотация: в данной статье рассмотрено налоговое администрирование как управляемый процесс. Определена сущность и принцип действия системного подхода, описаны изменения в системе функционирования налоговой системы в России. Проанализирован процесс налогового администрирования и его основные элементы.

Ключевые слова: налоговая система, налоговое администрирование, системный подход, управляющее воздействие.

TAX ADMINISTRATION AS A MANAGED PROCESS

Izotova Anna Gievna, Litvinova Natalya Aleksandrovna

Annotation: this article discusses tax administration as a managed process. The essence and principle of operation of the system approach are defined, and changes in the system of functioning of the tax system in Russia are described. The tax administration process and its main elements are analyzed.

Key words: tax system, tax administration, system approach, controlling influence.

При использовании системного подхода для анализа организаций, которые представляют собой систему, на практическом уровне, необходимо начинать с исследования и анализа всей картины самой системы в целом, и лишь затем, по порядку и соответствующим уровням уже можно вычленять элементы данной системы. Применяя основные правила и сущность системного подхода на такую организацию, как налоговые органы, можно сделать вывод, что налоговые органы представляют собой комплексную, социально-экономическую систему, которая содержит в себе большое количество связей различного типа (как прямых, так и обратных). В свою очередь, одна из ключевых деятельностей данной системы, представленная налоговым администрированием, рассматривается в качестве процесса, которые способен трансформировать ресурсы в конкретные, назначенные результаты.

Такой процесс, как налоговое администрирование, играет очень значимую роль в структуре управления государством, и эта важность в большинстве своем продиктована сущностью субъектов, задействованных в налоговом администрировании, и основными правилами, которые определяют их принципы взаимодействия в процессе.

Реализуя процесс целеполагания и целеосуществления, налоговое администрирование можно отнести к управляемым системам. В качестве субъекта управления выступают органы государственной власти, а объектом управления является налоговое администрирование [1, с. 147].

На рисунке 1 показана общая модель налогового администрирования.

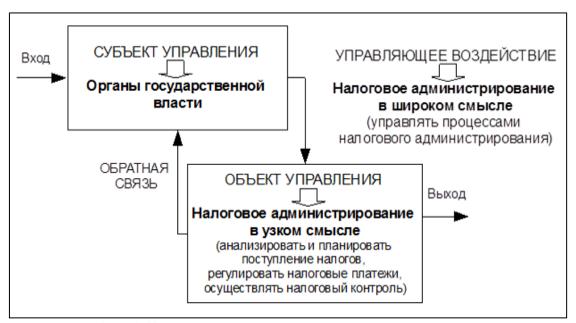


Рис. 1. Модель системы налогового администрирования

Налоговые органы Российской Федерации – целостная централизованная система контроля и надзора за соблюдением законодательства РФ о налогах и сборах. Центральное звено в этой системе – Федеральная налоговая служба.

ФНС выполняет контрольно-распорядительные и методологические функции, принимает участие в разработке проектов законодательных актов о налогообложении, составляет планы-прогнозы налоговых поступлений, осуществляет учет поступлений налогов, составляет отчеты о ходе их поступлений и представляет Минфину и Правительству доклады о ходе налоговых поступлений.

Такая структура, как налоговая служба, представленная основным источником ресурсов и организаций для устройства жизнедеятельности государственной налоговой системы Российской Федерации (РФ), подвернулась существенные преобразования за последние несколько лет. Причинами данных изменений стали следующие факторы: формирование налогового законодательства, ориентированного на рыночные отношения; утверждение Налогового кодекса и различных подзаконных актов; развитие информационных технологий, которые повлекли за собой перемены в функционировании налоговой системы.

За все годы и этапы своего существования и становления отечественная налоговая система трансформировалась в разные формы, соответствующие принципам времени. На начальном этапе система представляла собой ярко-выраженную вертикальную централизованную структуру с разделением, сформированным по субъектному принципу. Затем, система осуществила переход на организационные структуры по функциональному признаку и сосредоточилась на организации технологических процедур, для которых применялись средства автоматизации. Еще одной ступенью развития налоговой системы стало объединение самой Службы и ее территориальных органов в единый централизованный комплекс налоговых органов.

В Российской Федерации инспекции организованы преимущественно по территориальному принципу (территориальная инспекция/налоговый инспектор специализируется на проверке любых налогоплательщиков), за исключением межрегиональных инспекций по работе с крупнейшими налогоплательщиками, которые имеют отраслевую специализацию (территориальная инспекция/налоговый инспектор специализируется на проверке налогоплательщиков определенной отрасли) и располагаются в Москве и Санкт-Петербурге. Таким образом, существующая структура налоговых органов России, основанная на сочетании территориального и функционального принципов их организации, соответствует общемировой практике [1, с. 148].

В данной статье, под управляющим воздействием, характерным для системного подхода, будет

пониматься налоговое администрирование в широком смысле, т.е. управление основными процессами, связанными с деятельностью органа.

Так как в глобальном смысле само управляющее воздействие должно быть реализовано действием, которое будет нацелено на процесс функционирования самой системы, то само налоговое администрирование должно основываться на осуществлении принципа построения налоговой системы, выраженный в обеспечении наибольшего количества поступления налогов и сборов в бюджет при минимальных издержках взимания и налогового контроля. Именно поэтому организация грамотного состава и соответствующих полномочий субъектов управления и последующее построение их взаимодействия имеет основополагающее значение.

Как видно из рисунка 1, объектом управления выступает налоговое администрирование. С точки зрения процессного подхода, налоговое администрирование будет рассматриваться, как постоянный цикл, реализованный непосредственно в налоговых органах и представляющий собой совокупность взаимосвязанных процессов и операций. Полномочия субъектов налогового администрирования зависят от положения учреждений в системе налоговых органов и могут изменяться в соответствии с конкретными задачами, поставленными перед учреждением.

Налоговое администрирование представляет собой деятельность, включающую следующие основные процессы: анализ и планирование поступления налогов, регулирование налоговых платежей и осуществление налогового контроля. Более подробно эти процессы рассмотрены в таблице 1.

Основные процессы налогового администрирования

Таблица 1

Процесс	Цель	Способы достижения цели
Анализ и планиро- вание поступления налогов	Достижение максимально высокого уровня мобилизации налогов и сборов в бюджетную систему страны.	Исполнение доходной части бюджета; Увеличение налоговых поступлении; Обеспечение стабильности и непрерывно- сти налоговых поступлений;
Регулирование налоговых плате- жей	Решение задач налогового администрирования путем уравновешивания экономических интересов участников налоговых правоотношений.	Изменение срока уплаты налога (отсрочка, рассрочка, инвестиционный налоговый кредит); Урегулирование налоговой задолженности.
Налоговый контроль	Контроль за своевременностью и правильностью поступления начисленных сумм налогов и сборов, за сведениями о налогоплательщиков и объектах налогообложения.	Учет налогоплательщиков; Налоговые проверки; Оперативно-бухгалтерский учет налоговых поступлений.

Таким образом, представлена общая модель налогового администрирования. В настоящее время налоговое администрирование осуществляется на основе структурного и функционального подходов и имеет ряд объективных проблем. Предполагается, что применение процессного подхода представляет новую актуальную задачу управления этой сферой государственной деятельности.

Список литературы

1. Руденко Н.А. Анализ возможностей метода функционального моделирования для совершенствования процессов налогового администрирования // Материалы Всероссийской межвузовской научной конференции студентов и аспирантов. — СПб.: Издательство политехнического университета. — 2009. — С. 147-148.

УДК 336

ПРИМЕНЕНИЕ СИСТЕМЫ ВОЗВРАТА НАЛОГА "TAX FREE" В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МАГОМЕДОВА САПИЯТ ЗАГИРОВНА

студентка 2 курса, бакалавриат, направление «Региональная экономика», ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный университет» г.Махачкала

Научный руководитель: Мусаева Хайбат Магомедтагировна кандидат экономических наук, доцент ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный университет»

Аннотация. Статья посвящена анализу эффективности функционирования пилотного проекта по внедрению системы Тах Free в России в 2018 году. В статье рассматриваются условия и порядок получения компенсации суммы налога на добавленную стоимость, а также рассматриваются статистические данные, на основе которых определяется эффективность внедренной системы.

Ключевые слова: налог на добавленную стоимость, система Тах Free, Тах Free Cheque, компенсация суммы налога, Тах Free cash Refund, налогообложение товаров, приобретенных иностранными гражданами, налог на добавленную стоимость, таможенные органы.

APPLICATION OF THE "TAX FREE" TAX REFUND SYSTEM IN THE RUSSIAN FEDERATION.

Magomedova Sapiyat Zagirovna

Scientific adviser: Musayeva Haibat Magomedtagirova

Annotation. The article analyzes the effectiveness of the pilot project for the introduction of the Tax Free system in Russia in 2018. The article discusses the conditions and procedure for receiving compensation for the amount of value added tax, as well as statistical data that determine the effectiveness of the implemented system.

Key words: value added tax, Tax Free system, Tax Free Cheque, compensation of the tax amount, Tax Free cash Refund, taxation of goods purchased by foreign citizens, value added tax, customs authorities.

Система "Тах Free" означает "без сборов", в переводе с английского языка. Сущность представленной системы состоит в том, что зарубежные граждане имеют возможность возвратить сумму НДС с покупок, совершивших на территории зарубежных стран, при обратном пересечении границ данных государств. Вернуть сумму налога на добавленную стоимость могут и юридические и физические лица. [1] Для юридических лиц есть система "Business Tax free", подразумевающая под собой возврат суммы НДС с расходов на деловые путешествия за границей. Величина суммы возврата зависит от страны, в которой были реализованы покупки. Следует сказать, что система Тах Free действует и работает не во всех государствах и не во всех магазинах. Сейчас к государствам, в которых функционирует система Тах Free можно отнести Бельгию, Австрию, Латвию, Турцию, Финляндию, Великобританию, Францию, Польшу, Германию, Швецию, Ирландию, Испанию, Италию и так далее. В РФ система Тах Free начала действовать в пилотном режиме в апреле 2018 года. [2]

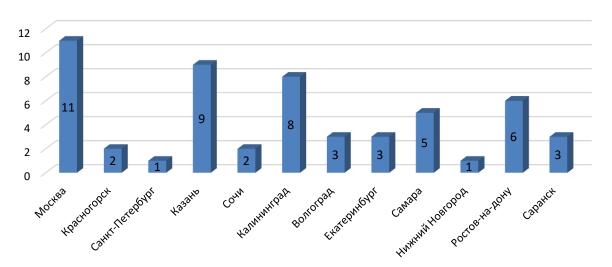


Рис. 1. Число магазинов в российских городах, в которых действует система Тах Free, шт.

Министерство промышленности и торговли РФ ратифицировало ряд магазинов в определенных российских городах, где действует система Тах Free, что показано на рисунке 1 «Число магазинов в российских городах, в которых действует система Тах Free» [3].

Система Тах Free может использоваться нерезидентами при экспорте товаров из РФ, сумма покупки с учетом налога должна составлять не меньше 10 тыс. рублей в течение одного календарного дня, возврат суммы налога на добавленную стоимость может составить до 18 %. Но при этом вычет комиссии оператора Тах Free может варьироваться от 6 % до 8 %. Помимо этого, приобретенные товары необходимо вывезти с территории Евразийского экономического сообщества в течение трех месяцев после осуществления покупки, также, они не должны быть в использовании и употреблении. Зарубежные граждане, которые не имеют право на компенсацию суммы налога на добавленную стоимость, имеет полное право обратиться за компенсацией суммы налога в течение одного года со дня покупки товаров. Ограничения накладываются на граждан государств Евразийского экономического союза, то есть они не могут использовать данную систему. Следует скачать, что исключением еще являются подакцизные товары, то есть нерезиденты не смогут вернуть сумму НДС с подакцизных товаров [4].

Для реализации возврата суммы налога на добавленную стоимость зарубежным гражданами с покупок, которые совершены в России, следует:

- 1. сделать покупку в магазине, в котором действует система Тах Free и который вносится в перечень компаний, утвержденный Минпромторгом РФ, на сумму не меньше 10 тысяч рублей в течение одного календарного дня;
 - 2.обрести в магазине Tax Free Cheque;
- 3. предоставить при выезде из РФ на таможне экспортируемые товары, Тах Free Cheque и паспорт зарубежного государства;
- 4. получить в нижнем правом углу чека с указанием даты отметку в виде оттиска личной номерной печати должностного лица таможенного органа при соответствии сведений и товаров в паспорте зарубежных граждан данным в платежном документе, подтверждающем оплату товаров в магазине, при условии, если данные не соответствуют, то таможенный инспектор вычеркивает ненадлежащие позиции из чека;
- 5. получить сумму НДС можно в аэропорту в пункте возврата наличных денежных средств Тах Free cash Refund после предъявления Тах Free Cheque с отметкой таможенного инспектора;
- 6. отправить письмо с Тах Free Cheque с отметкой таможенного инспектора в магазин, для осуществления этого процесса в аэропорту предусмотрены специальные ящики Тах Free, тем самым, в данном случае сумма НДС будет возвращена безналичным способом [5].

Согласно данным Таможенной службы России, с момента начала запуска в РФ тестового проекта системы tax free через таможенные органы страны прошло 13,4 тысячи чеков на общую сумму свыше

1,3 млрд. рублей, а первый Тах Free Cheque был выписан 10 апреля 2018 года, но, следует упомянуть, что наибольшее число чеков было оформлено в период проведения Чемпионата мира по футболу. В системе Тах Free с 14 июня по 15 июля 2018 года в дни Чемпионата мира по футболу средний чек составил, соответственно, около 84 000 рублей. Всего граждане из других стран во время проведения ЧМ по футболу осуществили покупки по системе Тах Free на сумму 943,8 млн. рублей и предоставили в таможенные органы 11270 чеков. Чаще всего системой Тах Free пользовались граждане из Китая, при чем на них приходится 71,7 % оформленных чеков, Германии и Мексики, что показано на рисунке 2 [6].

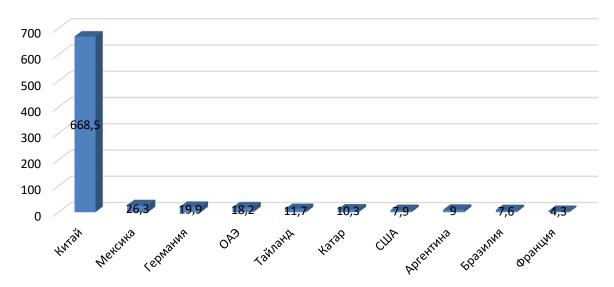


Рис. 2. Количество оформленных чеков системы Тах Free граждан из различных стран, млн. руб.

Среди граждан иностранных государств, воспользовавшихся системой Тах Free наиболее большой средний чек на 202,4 тыс. рублей оформлен у туристов из Азербайджана. Средний чек составил 140,8 тыс. рублей у туристов из Вьетнама, а у туристов из Германии - 122,6 тыс. рублей. Согласно оценкам ПАО "Сбербанк" в 2018 году только за время проведения ЧМ по футболу совокупные расходы зарубежных граждан составили приблизительно 1,5 млрд. долларов США. Помимо этого, по мере отъезда зарубежных туристов объем расходов не понижался, а оставался на том же уровне, что и в начале чемпионата [7].

В итоге, статистические данные показывают, что тестовый проект по введению системы Тах Free действует успешно. Так как значительная часть расходов иностранных граждан приходится на товары, то система Тах Free может сделать покупки товаров для зарубежных граждан наиболее выгодными, что привлечет больше туристов иностранных государств и послужить формированию и развитию туристической отрасли РФ, а расходы страны, которые связаны с возвращением налога на добавленную стоимость, окупятся за счет умножения числа покупок товаров.

Список литературы

- 1. Завгородний В.С., Чариков В.С. Особенности налогообложения в странах Европейского союза // В сборнике: российская экономика: взгляд в будущее материалы IV Международной научнопрактической конференции: в 3 частях. 2018. С. 141-145.
- 2. Федеральный закон от 27.11.2017 N 341-ФЗ "О внесении изменений в статью 88 части первой и главу 21 части второй Налогового кодекса Российской Федерации".
- 3. Постановление Правительства РФ от 06.02.2018 N 105 (ред. от 15.09.2018) "О реализации пилотного проекта по компенсации физическим лицам гражданам иностранных государств суммы налога на добавленную стоимость при вывозе товаров за пределы таможенной территории Евразийского экономического союза".

- 4. Д.С. Сатин. Новации в сфере НДС и налога на прибыль в 2018-2019 годах // Налоговая политика и практика. № 3/2018.
- 5. Сайт Федеральной таможенной службы. Режим доступа: http://customs.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=26444:-ltax-freer&catid=40:2011-01-24- 15-02-45&Itemid=2055 6
- 6. http://customs.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=26720:-tax-free-84-&catid=40:2011- 01-24-15-02-45&Itemid=2055. (дата обращения 10. 03.2019)
- 7. Сайт ПАО «Сбербанк» Режим доступа: https://www.sberbank.ru/ru/about/issledovaniya (дата обращения 13.10.2019)
- 8. Лошкарева И.Э., Назаров М.А. Актуальные направления мониторинга налоговых льгот в Российской Федерации в условиях кризиса // В сборнике: Проблемы развития предприятий: теория и практика Материалы 13-й Международной научно-практической конференции.

УДК 331.56

ИССЛЕДОВАНИЕ СТРУКТУРЫ БЕЗРАБОТНОГО НАСЕЛЕНИЯ СЕВАСТОПОЛЯ ПО РАЗЛИЧНЫМ КРИТЕРИЯМ

КОНОНОВА ЮЛИЯ ВИТАЛЬЕВНА

студент

Филиал МГУ им. М.В.Ломоносова в г. Севастополе

Научный руководитель: Кулинич Ирина Николаевна

д.э.н., доцент кафедры экономики

Филиал МГУ им. М.В.Ломоносова в г. Севастополе

Аннотация: в данной статье рассматривается такой важнейший экономический показатель, как уровень безработицы; рассматривается динамика уровня безработицы в городе Севастополе; анализируется структура безработного населения в 2019 году.

Ключевые слова: рынок труда, безработица, численность безработного населения, структура безработного населения.

RESEARCH OF THE STRUCTURE OF THE UNEMPLOYED POPULATION OF SEVASTOPOL BY VARIOUS CRITERIA

Kononova Yulia Vitalievna

Scientific adviser: Kulinich Irina Nikolaevna

Annotation: this article discusses such an important economic indicator as the unemployment rate; this article considers the dynamics of unemployment in the city of Sevastopol; it analyzes The structure of the unemployed population in 2019.

Key words: labor market, unemployment, unemployed population, unemployed population structure.

Численность безработных – часть экономически-активного населения, к которой, согласно стандартам Международной организации труда, относят лиц в возрасте 15 лет и старше, которые в рассматриваемый период соответствовали ряду критериев (рис. 1) [1].

не имели работы

занимались поиском работы в течении последних четырех недель, ипользуя при этом любые способы

были готовы приступить к работе в течении обследуемого периода

Рис. 1. Критерии отнесения лиц к безработным

Инвалидов, пенсионеров, студентов, обучающихся следует учитывать в качестве безработных в случае, когда они не имели работы, но занимались её поиском и были готовы к ней приступить [1].

Изучение численности и структуры безработного населения является одним из первых направлений общего исследования регионального рынка труда. Данный показатель позволяет оценить долю населения, которая не может найти работы и в дальнейшем, путем различных средств, простимулировать его уменьшение. Исследование структуры безработного населения позволяет более точно определить рычаги стимулирования, а также определить группы безработных, которым в наибольшем требуется поддержка.

На рисунке 2 приведена столбчатая диаграмма, которая описывает динамику численности безработного населения в городе Севастополе за 2008-2019 годы. Как видно, резкий скачок численности безработных в 2016 году до 16,6 тыс. человек сменяется постепенным уменьшением, вплоть до 9,2 тыс. человек в 2019 году [2,4]. Данное сокращение обусловлено введением необходимых мер со стороны правительства и грамотной политикой в отношении безработных (рис. 2).

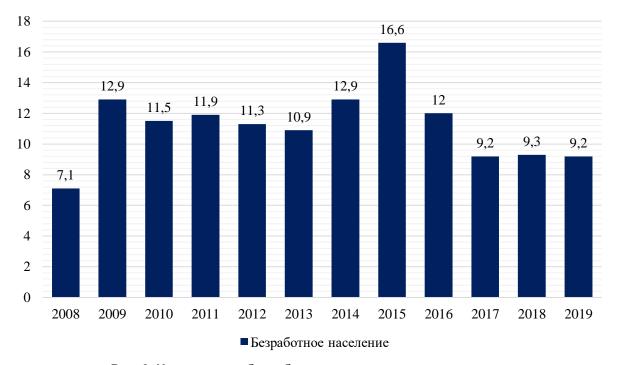


Рис. 2. Численность безработного населения, тысяч человек

Далее проведем анализ структуры безработного населения. Во-первых, необходимо определить, какую часть безработного населения составляют лица, для которых поиск работы является более сложным. Из 5260 обратившихся в центр занятости человек — 148 являются гражданами с ограниченными возможностями, 441 — граждане предпенсионного возраста. Около 50% составляет молодежь до 29 лет [3]. Рассмотрение безработицы среди молодежи, как одной из социальных групп, является важным аспектом при анализе ситуации на рынке труда, так как именно благодаря молодежи, компании имеют возможность осуществлять инновации и получать конкурентные преимущества за счет инвестиций в человеческий капитал. А в случае не задействования этой категории лиц — рассмотренные преимущества теряются. Также, в отдельную категорию ЦЗНС выделяет женщин, которые в 2019 году также составили порядка 50% от общего числа безработных (рис. 3).

Затем необходимо рассмотреть структуру безработного населения по наличию образования. Специалисты, которые имеют высшее образование и среднее специальное относятся как 42,6% и 23,9% соответственно. Население, не имеющее образование — 21,8%. Квалифицированных рабочих и служащих в составе безработных меньше — около 11,7% (рис. 4) [3].



Рис. 3. Структура безработного населения по принадлежности к социальным группам в 2019 году, человек



Рис. 4. Структура безработного населения по наличию профессионального образования в 2019 году, %

Структурный анализ безработного населения позволил изучить проблему безработицы в более широком разрезе. Как видно, существует ряд категорий, для которых процесс поиска работы является более сложным. Для них необходимо подбирать рабочие места, которые будут приемлемы для каждой из категорий. Помимо этого, необходимо уделять отдельное внимание категории населения, не имеющей какого-либо образования.

Список литературы

1. Мрачковский, А. Е. Рынок труда: учеб. пособие / А. Е. Мрачковский, А. А. Михайлов. – Омск: Изд-во ОмГТУ, 2011. – 100 с.

- 2. Севастополь в цифрах 2018 г.: Крат.стат.сб./Крымстат- С., 2018 193 с.
- 3. Краткий доклад о формировании потребности в квалифицированных трудовых ресурсах в городе Севастополе 2019 [Электронный ресурс] // Департамент труда и социальной защиты населения города Севастополя URL: http://dszn.sev.gov.ru/doklad-o-formirovanii-potrebnosti-kvalifitsirovannyhtrudovyh-resursah-v-gorode-sevastopole-2019/ (дата обращения: 01.04.2020)
- 4. Рынок труда и занятость населения города Севастополя [Электронный ресурс] // Управление Федеральной службы государственной статистики по Республике Крым и г. Севастополю URL: https://crimea.gks.ru/folder/27489 (дата обращения: 30.03.2020)

УДК 330.131.5: 678.067.3

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПЕРЕРАБОТКИ ВТОРИЧНОГО СЫРЬЯ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ШИФЕРА

ГОРИНА АНАСТАСИЯ ВИКТОРОВНА.

Магистр

РЕДЖЕПОВ МАКСАТ БЕКИЕВИЧ,

к.с.-х.н., доцент

ГРИГОРАШ ЕВГЕНИЯ ВЛАДИМИРОВНА

к.э.н., доцент

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный технический университет»

Аннотация: Представлена экономическая эффективность переработки вторичного сырья для изготовления шифера. Рассмотрены основные виды шифера их достоинства и недостатки. Изучен уровень развития утилизации пластиковых отходов в России. Актуальность темы определяется тем, что экологи уже давно бьют тревогу из-за чрезмерного загрязнения окружающей среды пластиковым мусором, тем самым можно решить проблему данным способом.

Ключевые слова: переработка, вторичное сырье, шифер, пластик, экономическая эффективность.

ECONOMIC EFFICIENCY OF PROCESSING SECONDARY RAW MATERIALS FOR MANUFACTURE OF SI ATF

Gorina Anastasiya Viktorovna, Redzhepov Maksat Bekievich, Grigorash Evgeniya Vladimirovna

Abstract: The economic efficiency of processing secondary raw materials for the manufacture of slate is presented. The main types of slate are considered their advantages and disadvantages. The level of development of plastic waste disposal in Russia is studied. The relevance of the topic is determined by the fact that ecologists have long been sounding the alarm because of excessive pollution of the environment with plastic garbage, thereby it is possible to solve the problem in this way.

Key words: processing, secondary raw materials, slate, plastic, economic efficiency.

Накопившиеся проблемы переработки бытовых отходов и их решение в настоящее время приобретает первостепенное значение. Также надо добавить то, что использование бытовых отходов в полном объёме имеет важное значение в связи с истощением источников природного сырья. Большинство стран с развитой экономикой успешно справляются с такими задачами. Особенно это касается США, Японии и Германии [9]. Рыночная экономика ставит перед промышленниками и исследователями, задачи по созданию максимально безвредных технологий и полного использования всех видов бытовых отходов. Эта тема находится в центре внимания экономических исследований [11], публикаций в журналах и проводимых научно-практических конференций [6].

Сегодня строительный рынок предлагает огромный ассортимент разнообразных материалов для

кровли, однако наибольшей популярностью продолжает пользоваться шифер - это практичный, легкий и недорогой материал, с несложной укладкой. Ранее шифером называли только асбестоцементные волнистые листы, но со временем появились и другие виды шифера. В первую очередь на рынок вышел шифер из асбестоцемента, который изготавливают при смешивании определенного количества цемента, воды и асбеста [4].

Виды шифера [8]:

- 1. Асбестоцементный шифер.
- 2. Безасбестовый шифер.
- 3. Мягкий шифер.
- 4. Сланцевый шифер.
- 5. Шифер из металла.
- 6. Еврошифер.
- 7. Ондулин.
- 8. Нулин.
- 9. Гутта.
- 10. Еврошифер ондура.

Изготовление асбестоцементных изделий осуществляют несколькими способами: мокрым - из асбестоцементной суспензии с большим содержанием воды (92-60%), полусухим - из асбестоцементной массы с влажностью 15-25%, сухим - с незначительным увлажнением формуемого слоя (до 14-16%) и высоким давлением уплотняющих валов (до 20 МПа) [1].

В нашей стране выпускать шифер начали в 1908 году. Сегодня крупнейшим поставщиком хризотилцеметных листов является именно Россия и действует 12 предприятий по его изготовлению.

Самым популярным материалом для производства упаковки в последнее время стал пластик. Но важно то, что он практически не разлагается, и мусорные свалки из пластиковых бутылок по всей земной поверхности являются серьезной экологической угрозой. Поэтому утилизация и переработка пластика является одной из важнейших экологических задач и перспективным направлением развития бизнеса [10].

Развитие утилизации пластиковых отходов в России.

Предприятия по переработке и утилизации пластиковых отходов только появляются, и начинание такого бизнеса в России связано с большим количеством рисков [3].

Самая главная проблема состоит в том, что общество еще не приучено к разделению отходов, поэтому сортировка мусора становится дополнительной проблемой [7].

Не вырабатаны единые правила транспортировки и переработки пластиковых отходов.

Так же практически отсутствует государственная поддержка предпринимателей, которые хотят решить эту экологическую задачу.

Но, несмотря на это, в России начинают появляться заводы по переработке пластика.

Переработка пластиковых отходов несет экономические плюсы:

- 1. Не требуются затраты на закупку сырья.
- 2. Можно получить некоторые льготы от государства осуществляю пользу для окружающей среды.
 - 3. Можно снизить себестоимость производства пластиковых изделий, используя вторсырье.
 - 4. Можно получить хорошую прибыль, так как эта экономическая ниша практически не занята.

На современном строительном рынке представлено множество кровельных материалов, поэтому при постройке дома или при проведении ремонтных и реконструкционных работ на крыше бывает достаточно сложно определиться с выбором подходящего покрытия.

Пластиковый шифер — это один из вариантов кровельных материалов, который имеет ряд существенных преимуществ перед другими и на него в последнее время все чаще обращают внимание домовладельцы [8].

Пластиковый шифер производят из синтетических материалов различного класса, поэтому его типы могут несколько отличаться друг от друга и по внешнему виду.

Виды пластикового шифера [2]:

- 1. Пластиковый шифер ПВХ.
- 2. Шифер из поликарбоната.
- 3. Шифер из полиэстера.
- 4. Пластиковый шифер, армированный стекловолокном.
- 5. Композитный полимерный шифер «керамопласт».

Все типы пластикового шифера широко применяются в строительстве различных объектов, так как он способен не только создать надежное покрытие для жилых и нежилых строений, но и придать им эстетичный внешний вид. Этот материал может быть использован не только в качестве кровли, но и в роли ограждения [5].

Достоинства и недостатки.

Асбоцементный шифер имеет как достоинства, так и недостатки [1]. Причем нужно отметить, что достоинств у шифера больше.

К достоинствам шифера относятся:

- •Прочность:
- •Шифер слабо нагревается в солнечную погоду;
- •Долговечность;
- •Негорюч и не подвержен коррозии;
- •Обладает высокой степенью электроизоляции;
- •Во время дождя не усиливает звук от падающих капель;
- •Дешевле большинства других кровельных материалов;
- •Шиферная кровля легко ремонтируется за счет замены отдельных листов на новые.

Недостатки шифера:

- •Со временем шифер покрывается мхом;
- •Тяжелее многих других кровельных материалов;
- •Хрупкий, требует осторожного обращения при перевозке и установке.

Плюсы и минусы полимерного шифера.

Если рассматривать сильные стороны пластмассового волнистого шифера, то стоит отметить следующие важные моменты:

- •Высокий уровень световой проницаемости;
- Устойчивость к механическим повреждениям;
- Небольшая масса:
- Легкий процесс монтажа;
- Широкий ассортиментный ряд относительно оттенков;
- Гибкость:
- Высокий уровень устойчивости к погодным условиям;
- Шифер не подвержен появлению коррозии;
- Пожаробезопасный;
- Довольно легко осуществлять уход;
- Экологически чистый материал.

Несмотря на такое количество преимуществ, не обошлось и без некоторых недостатков:

• по кровле нельзя ходить, в результате чего осуществить ремонт порой бывает довольно сложно;

- в процессе нагревания материал подвержен расширению, а при охлаждении полимерный шифер принимает прежний вид в результате имеется высокая вероятность того, что материал будет подвержен деформации;
- необходимо наличие частой обрешетки обусловлено это в первую очередь тем, что материал очень тонкий и гибкий, а без должной обрешетки он будет свисать;
- довольно низкие теплоизоляционные характеристики, в результате чего полимерные материалы не рекомендуется использовать для обустройства жилых помещений.

Если учесть все имеющиеся преимущества и недостатки, то стоит отметить, что полимерный шифер является уникальным строительным материалом [1].

Для оценки экономической эффективности сравним затраты на производство шифера из асбеста и цемента, с затратами на производство шифера из переработанного вторичного сырья (пластика).

Производиться расчет капитальных затрат для производства, расчет текущих затрат на реализацию проекта и расчет экономической эффективности.

Производство шифера.

Расчет капитальных затрат для производства.

Суммарные капитальные затраты составляют 1070850 руб., рассчитываются из суммы стоимости нового оборудования 973500 руб. и стоимости строительно-монтажных работ по установке, монтажу и наладке оборудования (составляет 10% от стоимости основного оборудования) 97350 руб.

Капитальные затраты на новое оборудование составляют 973500 руб., рассчитываются как сумма затрат на отдельные виды оборудования 885000 руб., умножаное на 1 (количество оборудования) и на коэффициент, учитывающий затраты на транспортировку (10%).

Для определения стоимости оборудования необходимо составить спецификацию (табл. 1).

Таблица 1

Спецификация на оборудование

onodiadimedini na ocobjetoranio						
Наименование оборудования	Единица измерения	Кол-во	Стоимость, руб.		Транспортные затраты (10%)	
ОООРУДОВАНИЯ	(Шт)		единица	всего	единица	всего
Бункер для смешивания	1	1	80000		8000	
Бегуны	1	1	60000		6000	
Турбосмесительная установка	1	1	180000		18000	
Гидропушитель	1	1	45000	885000	4500	88500
Машина листоформовочная	1	1	270000		270000	
Сушильная камера	1	1	250000		25000	

Таблица 2

Стоимость основных материалов, покупных изделий и полуфабрикатов

Nº	Наименование	Ед.(кг)	Кол-во	Цена за ед.в руб.	Сумма в руб.
1	Асбест	1	5,75	10	57,5
2	Цемент	1	17,25	6	103,5
Итого					161

Таблица 3

Калькуляция затрат на технический проект

Nº	Статьи затрат	Стоимость, руб
1	Стоимость основных материалов	507150
2	Основная заработная плата производственных рабочих	135000
3	Отчисления на социальные нужды	40500
4	Расходы на содержание и эксплуатацию оборудования в том числе: Затраты на содержание, текущий ремонт, амортизация производственного оборудования транспортных средств, ценных инструментов;	202170
5	Затраты на электроэнергию;	547747,2
6	Затраты на воду	118560
7	Потери от брака	133380
8	Итого:	1684507

Стоимость основных материалов на месяц работы составляет 507150 руб. (см. табл. 2), которая определяется из стоимости основных материалов на 1 лист шифера – 161 (см. табл. 3), числа продукции в день – 150 и среднего числа дней в месяце – 21.

Таблица 4

Показатели экономической эффективности проекта

Nº	Статьи затрат	Стоимость, руб
1	Стоимость основных материалов	507150
2	Основная заработная плата производственных рабочих	135000
3	Отчисления на социальные нужды	40500
4	Расходы на содержание и эксплуатацию оборудования в том числе: Затраты на содержание, текущий ремонт, амортизация производственного оборудования транспортных средств, ценных инструментов;	202170
5	Затраты на электроэнергию;	547747,2
6	Затраты на воду	118560
7	Потери от брака	133380
8	Срок окупаемости, год	0,64
9	Коэффициент экономической эффективности	1,57

Производство шифера из пластика.

Расчет капитальных затрат для производства.

Суммарные капитальные затраты составляют 1157970 руб., рассчитываются из суммы стоимости нового оборудования 1052700 руб. и стоимости строительно-монтажных работ по установке, монтажу и наладке оборудования (составляет 10% от стоимости основного оборудования) 105270 руб.

Капитальные затраты на новое оборудование составляют 1052700 руб., рассчитываются как сумма затрат на отдельные виды оборудования 957000 руб., умножаное на 1 (количество оборудования) и коэффициент, учитывающий затраты на транспортировку (10%).

Для определения стоимости оборудования необходимо составить спецификацию (табл. 5).

Таблица 5

Спецификация на оборудование

	0110	4114P1IIIGE	ini iia ooopy a	OBailific		
Наименование обору-	Единица из- мерения(Шт)	Кол- во	Стоимость, руб.		Транспортные затраты (10%)	
дования	мерения(шт)		единица	всего	единица	всего
Дробилка для пластика	1	1	457000		45700	
Термопласт-автомат	1	1	500000	957000	50000	95700

Таблица 6 Стоимость основных материалов, покупных изделий и полуфабрикатов

		, , , ,	- 1 1	· · J · [· · ·]·	
Nº	Наименование	Ед.	Кол-во	Цена за ед. в руб.	Сумма в руб.
1	Пластиковые бутылки	ШТ	200	0,3	60
2	УФ — стабилизаторы	граммы	10	3	30
3	Термостабилизаторы	граммы	10	2	20
4	Скользящие добавки	граммы	10	2	20
Итого					130

Таблица 7

Калькуляция затрат на технический проект

Nº	Статьи затрат	Стоимость, руб
1	Стоимость основных материалов	546000
2	Основная заработная плата производственных рабочих	125000
3	Отчисления на социальные нужды	37500
4	Расходы на содержание и эксплуатацию оборудования в том числе: Затраты на содержание, текущий ремонт, амортизация производственного оборудования транспортных средств, ценных инструментов;	231594
5	Затраты на электроэнергию;	342342
6	Затраты на воду	29640
7	Потери от брака	148200
8	Итого:	1460276

Стоимость основных материалов на месяц работы составляет 546000 руб. (см. табл. 6), которая определяется из стоимости основных материалов на 1 лист шифера – 130 (см. табл. 7), числа продукции в день – 200, и среднего числа дней в месяце – 21.

Показатели экономической эффективности проекта

Таблица 8

Nº	Статьи затрат	Стоимость, руб
1	Стоимость основных материалов	546000
2	Основная заработная плата производственных рабочих	125000
3	Отчисления на социальные нужды	37500
4	Расходы на содержание и эксплуатацию оборудования в том числе: Затраты на содержание, текущий ремонт, амортизация производственного оборудования транспортных средств, ценных инструментов;	231594
5	Затраты на электроэнергию;	57057
6	Затраты на воду	29640
7	Потери от брака	148200
8	Срок окупаемости, год	0,79
9	Коэффициент экономической эффективности	1,26

Из представленных выше данных можно сделать вывод, что на капитальные затраты при производстве шифера из вторсырья немного больше 1070850 и 1157970 соответственно. Это связанно с большой стоимостью станков для переработки и термопрессовки пластика. Но в ходе расчета себестоимости получается, в изготовление шифера используются 3 компонента из них 2 основных довольно дорогостоящие. В стройматериале из пластика основным ресурсом является пластиковая бутылка, которую берут из мусора и она ничего не стоит, но с учетом затрат на транспортировку ее себестоимость становится равной примерно 0,3 рубля (таблица 6). Это почти в 10 раз меньше, чем у обычного шифера. Коэффициент окупаемость у обычного шифера равен 0,64 при производстве в день примерно 150 листов (табл. 4), а у пластика 0,79 при штамповке в 200 листов (табл. 8). Коэффициент экономической эффективности в первом случае равен 1,57 (табл. 4), а во втором 1,26 (табл. 8).

Таким образом, полученные данные показывают, что оба объекта экономически эффективны. Но изготовление шифера из переработанного вторичного сырья приведет к уменьшению площадок свалок, улучшению экологической обстановки, появлению новых отраслей производства, а самое главное – к увеличению доходов государства и получению прибыли предпринимателями, выбравшими эту пока новую для нашей страны отрасль.

Список литературы

- 1. Берней И. И., Колбасов В. М., Технология асбестоцементных изделий: Учеб. Для вузов. М.: Стройиздан, 1985. 400 с., ил.
- 2. Бондарь К.Я., Ершов Б.Л., Соломенно М.Г. Полимерные строительные материалы. Справ. пос. Стройиздат, 1974.
- 3. Власов В. Н., Кандырин Л. В., Кулезнев В. Н., Основы технологии переработки пластмасс: Учебник для вузов. М.: Мир, 2006. 600 с.; ил.
 - 4. Воробьев В.А. Комар А.Г., Строительные материалы, изд. М.: «Стройиздат» 1971. 496 с.
- 5. Воробьев В.А. Производство и применение пластмасс в строительстве, М.: Стройиздат, 1965. 235 с.
- 6. Горина А.В. Экономическая эффективность внедрения промышленных роботов в России / А.В. Горина, С.А. Самодурова, М.Б. Реджепов // Модели и технологии природообустройства (региональный аспект). 2019. №2(9). С. 53-59.
- 7. Мантия Ф. Ла под. ред. Заикова Г. Е. Вторичная переработка пластмасс, СПб.: Профессия, 2006. 400 с., ил.
- 8. Несветаев Г. В. Строительные материалы: Учебное пособие. Ростов-на Дону. Феникс, 2005. 603с.
- 9. Реджепов, М.Б. Основы мировой экономики и внешнеэкономической деятельности: учеб. Пособие для студентов вузов / М.Б. Реджепов, И.А. Ашмаров, В.И. Боровиков. Воронеж: ВЭПИ, 2011, 304 с.
- 10. Торнер, Р. В. Основные процессы переработки полимеров (теория и методы расчета) / Р.В. Торнер. М.: Химия, 1992. 454 с.
- 11. Черемисинов А.Ю. Взаимосвязи природы, общества, производства и экономики / А.Ю. Черемисинов, В.Н. Баринов, Н.И. Трухина // Модели и технологии природообустройства (региональный аспект). 2019. №1(8). С. 8-15.

© А.В. Горина, М.Б. Реджепов, Е.В. Григораш, 2020

ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ

УДК 37.06

СТУДЕНЧЕСКОЕ НАСТАВНИЧЕСТВО В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ ВУЗА

БАРАНОВА НАДЕЖДА АЛЕКСАНДРОВНА

магистрант

ФГБОУ ВО «Пермский государственный национальный исследовательский университет»

Научный руководитель: Малкова Елена Вячеславовна

к.ф.н., доцент

ФГБОУ ВО «Пермский государственный национальный исследовательский университет»

Аннотация: Статья посвящена значению студенческого наставничества в социально-культурной среде вуза, взаимоотношениям «равный-равному», их роли и задачам. Обозначается проблема неучастия студентов в деятельности вуза. Отмечены основные подразделения вуза, выполняющие адаптационную, воспитательную, образовательную, социальную, культурную функции, направленные на студентов вуза.

Ключевые слова: студенческое наставничество, социально-культурная среда, молодежь, среда вуза

STUDENT MENTURE IN THE SOCIAL-CULTURAL ENVIRONMENT OF THE UNIVERSITY

Baranova Nadezhda Aleksandrovna

Scientific adviser: Malkova Elena Vyacheslavovna

Abstract: The article is devoted to the importance of student mentoring in the socio-cultural environment of the university, peer-to-peer relationships, their role and tasks. The problem of non-participation of students in the activities of the university is indicated. The main divisions of the university, performing adaptation, educational, educational, social, cultural functions aimed at university students are noted.

Key words: student mentoring, socio-cultural environment, youth, university environment.

Сегодня студенты являются самой активной и потенциальной с точки зрения трудоспособности в условиях новых «вызовов» экономики, технологических условий частью общества, и, для того чтобы поддерживать уровень их самореализации, социализации и профессионализации, важно создавать условия, среду, влияющие на обеспечение высокого качества профессиональной подготовки студентов в вузе.

Выпускники школ, оказываясь в вузовской среде, встречаются с новой для них системой обучения, развития и воспитания, для многих из них кардинально меняется жизненное пространство как таковое. Для того чтобы интегрировать первокурсника в новую для него среду, при этом раскрыв в нем потенциал самостоятельного инициативного и ответственного участника вузовской жизни, необходимо его сопровождать на всем пути развития его внутреннего потенциала, личностного роста, освоения ключевых профессиональных компетенций, мотивации к профессиональной деятельности.

Так возникает вопрос о самом распространенном явлении наставничества, которое поддерживает молодого человека, способствует более эффективному распределению им своих личностных сил и ресурсов, а также самоопределению в культурном и профессиональном отношении, в формировании гражданской позиции [1].

Сегодня существует множество концепций наставничества, которые внедряются в определенные среды с конкретным набором практик и уровней взаимоотношений. Так, во многих университетах мира активно развивается концепция «студенческое наставничество» (peer-mentoring), обозначающее «эффективную систему взаимодействия студента старшего курса с первокурсниками, позволяющая оперативно решать ряд актуальных задач» [2]. Здесь преобладают взаимоотношения «равный-равному». Результаты немногочисленных исследований в этой области показывают, что благодаря внедрению концепции наставничества повышается уровень успеваемости первокурсников, уровень их мотивации к обучению и знаниям, уровень интеграции студентов в образовательную, социальную и культурную сферы вуза. Предлагаем взять за основу данное определение понятия наставничества для дальнейшего изучения и анализа исследования.

Взаимоотношения «равный-равному» подразумевают отношения между наставником (обычно это студент-старшекурсник или вообще выпускник) и студентом-первокурсником. Наставник помогает освоиться в «университетской» среде, познакомив студента-первокурсника с основами научно-исследовательской работы, с факультетами (преимущественно с факультетом, выбранным студентом для обучения. Здесь важно обратить внимание на факультетские мероприятия, их значимость не толь-ко для факультета, и всего вуза), управлением общественных связей, управлением внеучебной и социальной работы, студенческим дворцом культуры, музеями, научными библиотеками и др. [3]. Студент-первокурсник, включенный в «ритм» работы университета, сможет определить, что для него важно, любопытно и интересно, в чем он желает попробовать себя, свои силы. Студент-первокурсник вливается в новый для него процесс и привыкает к университетскому образовательному пространству. Наставник же продолжает включаться и осваиваться вместе со студентом, все больше черпая для себя полезную информацию, «приобретает уникальный опыт успешного взаимодействия, осознает его значимость, реализует собственные потребности, формулирует свои карьерные цели и двигается к ним вместе с наставляемыми» [4].

Однако зачастую университет встречается с тем, что наставники не выполняют свои функции в полной мере, а студенты-первокурсники «закрываются» исключительно на деятельности факультета, а порой и кафедры, на которой они обучаются. Так студенты-первокурсники не представляют работу других подразделений и факультетов университета, тем самым ограничивают себя в реализации собственных сил, талантов, умений, навыков, в развитии дополнительных компетенций и др. Особенно остро данная проблема встречается в социально-культурной среде вуза, о которой сказано далее.

Социально-культурная среда является неотъемлемой частью жизни каждого человека. Многие исследователи и ученые отмечают важность и значимость данной среды, т.к. именно в ней протекают процессы формирования личности, где человек занимается саморазвитием, социализируется, взаимодействует с природными и предметными факторами, а также является представителем (носителем) особых культурных ценностей и традиций. Это социальное пространство, где человек имеет возможности реализовываться. Сегодня формирование этой среды является одной из сложных задач дальнейшего социального и культурного развития общества.

Считаем важным обратиться к понятийно-терминологическим основаниям социально-культурной среды, а также определиться с ее структурой, ролью и значением для студента вуза.

Исследования проблем в социально-культурной среде проводятся в разных аспектах: социально-философском, социологическом, этнологическом, психологическом и др., поэтому возникает множественность определений понятия «социально-культурная среда». Так исследователь, кандидат социологических наук — Бальжинимаева Е.П. определяет несколько понятий социально-культурной среды: «совокупность культурных ценностей, общепринятых норм, законов, правил, научных данных и технологий, которыми располагает социум и человек в социуме для эффективных действий и взаимодействий со всеми компонентами своей жизненной среды», «особое явление социально организованное феноменом культуры, в котором социальные и культурные процессы тесно взаимосвязаны и взаимозависимы». «конкретное, непосредственно данное, за каждым индивидом социальное пространство, через которые он принимает активное участие в культурных связях общества» [5]. Объединяет эти определения то, что каждое из них предполагает следующий результат: самореализация, возможная

трансформация, выбор предпочтений и устремлений человека на жизненном пути.

Согласно Федеральным государственным образовательным стандартам высшего образования (ФГОС ВО), целью основных образовательных программ является формирование у студентов универсальных, общепрофессиональных и, при наличии, обязательных профессиональных компетенций (в соответствии с индикаторами достижения компетенций, установленными ПООП) [6], благодаря которым складываются взаимоотношения между Университетом (администрацией, сотрудниками, преподавателями и др.) и его обучающимися во всех сферах деятельности учреждения, в т.ч. социальнокультурной, призванной решать следующие задачи [7]: создание благоприятных условий для воспитательной деятельности тьютора; организация реализации функций интегрирования (единый воспитательный процесс), регуляции (упорядочение применяемых педагогических технологий) и развития (оптимизация, обновление, совершенствование системы); способствование академической мобильности и межкультурной коммуникации студентов и преподавателей; обеспечение возможности разрабатывать индивидуальные программы обучения и формировать универсальные компетенции. Следование им позволяет воспитывать в студентах вуза такие качества, как творчество, активность, целеустремленность, умственная и нравственная зрелость личности, способная решать проблемы, касающиеся профессиональных и межличностных отношений. Так, в составе типовой формы ОП бакалавриата ПГНИУ под социально-культурной средой ПГНИУ понимается среда, которая в том числе развивает «культурно-эстетическое воспитание, реализуемое Студенческим дворцом культуры и отделом внеучебной и социальной работы в составе управления внеучебной и социальной работы ПГНИУ», что способствует творческому росту личности обучающегося для успешной его реализации в социально-культурном пространстве после окончания Университета [8].

Для того чтобы реализовывать поставленные задачи, вузу необходимо создать то пространство, в котором студент (особенно первокурсник) будет иметь возможности успешно адаптироваться в окружающей студенческой среде, а также иметь возможности для применения собственных умений, навыков и компетенций, а вместе с этим — их возможное публичное демонстрирование. Социально-культурная среда — условия, позволяющие реализовать в студентах их воспитательную, профессиональную и научную активности. Эти условия должны быть соизмеримы определенным признакам: иметь собственную концепцию развития; обращать внимание всего профессорско-преподавательского и административно-управленческого состава университета к здоровому образу жизни; делать основной упор на общечеловеческие ценности (человеческая жизнь, семья, природа, патриотизм, свобода, гражданственность и др.); активно участвовать профессорско-преподавательскому составу в культурнотворческих мероприятиях вуза; иметь культурно-досуговые подразделения в университете и др. Отметим, что социально-культурная среда вуза должна включать в себя все (или большинство) перечисленные признаки, что будет свидетельствовать о наличии социально-культурной среды.

В социально-культурную среду входят следующие подразделения обеспечения вуза:

- 1. студенческий дворец культуры (формирование общекультурных компетенций и активной жизненной позиции студентов университета через развитие студенческого самоуправления, а также содействие в закреплении за вузом позиции интеллектуального лидера общественной публичной деятельности);
- 2. музеи (образовательная функция, средство развития человеческого потенциала, увеличение влиятельности в области формирования человеческого потенциала и др.);
- 3. управление инновационной деятельности (создание благоприятных условий, создание и (или) совершенствование инновационной и предпринимательской инфраструктуры университета, инициация и (или) ведение целевой аудиторией управления инновационной и (или) предпринимательской деятельности, разработка, реализация и совершенствование методологии управления инновационной и предпринимательской деятельностью целевой аудитории управления и др.);
- 4. издательский центр (обеспечение учебного процесса необходимой учебной и учебнометодической литературой, издание результатов научно-исследовательской деятельности учёных университета, обеспечение широкого доступа различных категорий пользователей к изданиям вуза и др.);

- 5. управление общественных связей (разработка, реализация конкретных программ, проектов, направленных на решение задач формирования положительного образа и имиджа вуза как образовательного, научно-исследовательского, экспертного и культурного центра мирового уровня и др.);
- 6. отдел проектов (решение социальных вопросов студентов вуза, развитие материальнотехнической базы вуза, привлечение финансовых ресурсов в университет и др.);
- 7. управление внеучебной и социальной работы (организация и проведение в вузе социальной, внеучебной, воспитательной, спортивно-оздоровительной работы со студентами, взаимодействие с вузовскими общественными организациями, содействие обучающимся в организации студенческого самоуправления, организация социальной работы с обучающимися, участие в организации и проведении мероприятий разного уровня и др.);
- 8. научная библиотека (создание современного уровня информационного обеспечения образовательной, научной, исследовательской деятельности вуза, осуществление оперативного доступа пользователей к фонду Библиотеки и др.);
- 9. центр психолого-педагогической помощи (обеспечение психолого-педагогических условий, наиболее благоприятных для психического и личностного развития студентов, содействие созданию благоприятного психологического климата в коллективе университета, оказание комплексной психологической поддержки всем субъектам образовательного процесса и др.);
 - 10. и др. [3].

Таким образом, обращая внимания на создающиеся условия для формирования и эффективного функционирования социально-культурной среды вуза, отметим, что каждое из перечисленных направлений работы со студентами решает конкретные задачи по развитию, обучению и воспитанию студентов, помогающие наиболее полно отражать их интересы, цели и устремления не только в вузе, но и за его пределами. Насколько эффективно проводится работа со студентами во взаимоотношениях «равный-равному» и «университет-студенту», по каким критериям оцениваются результаты работы — это занимает отдельного внимания для изучения вопроса и анализа исследования. В текущих описаниях социально-культурной среды вуза фактического указания на наличие систем или моделей наставничества нет, но их «присутствие» можно обнаружить благодаря введению роли наставника, способного адаптировать студента в среде вуза, в его сферах деятельности посредством информации, личного участия, включения студента в разного рода мероприятий и др. Считаем, что более очевидное введение данного компонента необходимо. Что подтверждается и рядом исследований.

На основе исследования-опроса студентов Санкт-Петербургского государственного политехнического университета возможно предположить, что причинами не включения студента-первокурсника в жизнь университета, в его социально-культурную среду, являются [9]: личная незаинтересованность, недостаточная информированность в полном объеме или полная не информированность (см. рис. 1, 2), неуверенность в собственных силах, давление со стороны старшего поколения, высокая занятость (см. рис. 3) и т.д.



Рис. 1. Степень информированности учащихся о возможностях проведения досуга

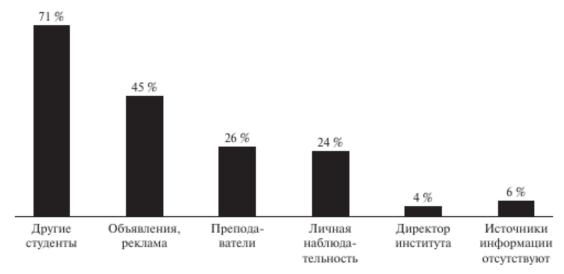


Рис. 2. Источники информации о вариантах проведения досуга



Рис. 3. Наиболее значимые проблемы, с которыми сталкиваются студенты в повседневной жизни

Здесь наставникам необходимо включать разные методы работы со студентамипервокурсниками, чтобы «снять барьеры» для включения в активную социальную и культурную среды вуза.

Однако отметим, что работа наставника здесь крайне важна, поскольку именно от него зависит, насколько включен студент в социально-культурную среду вуза, насколько понимает ее, интересна ему и проч. Для этого наставник предварительно должен пройти: теоретический (адаптационный) этап, позволяющий определить особенности взаимоотношений «равный-равному»; проектировочный этап, позволяющий определить значимость наставничества для студентов-первокурсников; контрольно-оценочный этап, предполагающий применение методов и способов работы со студентами-первокурсниками, которые будут наиболее результативны; этап повышения квалификации — постоянное непрерывное обучение наставника способам и методам систематического развития способностей и др. Наставники организуют и осуществляют совместную деятельность с наставляемыми по разным направлениям, что позволяет студентам включаться в разные сферы деятельности университета.

Итак, студенческое наставничество играет значимую роль в становлении, развитии и образовании студентов (особенно первокурсников), а также формировании новых компетенций, навыков и умений, позволяющих адаптироваться во «взрослой» жизни за пределами университета. Социально-культурная же среда позволяет создавать условия для их [компетенций, умений, навыков] развития,

формирования и применения в практической деятельности. Наставничество в социально-культурной среде позволяет сократить время адаптации студентов в вузе, а также не «потеряться» в потоке информации и путях работы подразделений вуза.

Список литературы

- 1. Ворон И. А. Наставничество: слияние теории и практики. // Альманах современной науки и образования. 2009. №4-1. С. 55–58.
- 2. Митрофанов В.А., Логвинова О.К., Ярмолюк А.И. Наставничество в современном вузе: теоретические основания и практический опыт. URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=27340486 (15.12.2019).
- 3. Согласно структуре Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Пермский государственный национальный исследовательский университет». URL: http://www.psu.ru/podrazdeleniya/polnaya-struktura-pgniu, http://www.psu.ru/podrazdeleniya/podrazdeleniya/podrazdeleniya-obespecheniya (15.12.2019).
- 4. Шерайзина Р.М., Мигунова Е.В. Становление и развитие групповых форм студенческого наставничества в вузе. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/stanovlenie-i-razvitie-gruppovyh-form-studencheskogo-nastavnichestva-v-vuze/viewer (15.12.2019).
- 5. Бальжинимаева Е.П. Социокультурная среда как фактор стабильности российского общества. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/sotsiokulturnaya-sreda-kak-faktor-stabilnosti-rossiyskogo-obschestva/viewer (15.12.2019).
- Официальный сайт Портала Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования Российской Федерации. Приказ №1177 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготов-51.03.01 Культурология» 06 декабря 2017 URL: КИ ОТ Γ. http://fgosvo.ru/uploadfiles/FGOS%20VO%203++/Bak/510301 B 3 22062018.pdf обращения: (дата 15.12.2019).
- 7. Гапоненко А.В. Формирование социально-культурной среды в высшем учебном заведении. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-sotsialno-kulturnoy-sredy-v-vysshem-uchebnom-zavedenii/viewer (15.12.2019).
- 8. Образовательная программа высшего образования. Направление подготовки 39.03.03 Организация работы с молодежью. Направленность Программа широкого профиля. Квалификация бакалавр. URL: http://www.psu.ru/files/docs/obrazovanie/bachelors/2018/op/39_03_03_orm.pdf (15.12.2019).
- 9. Обухова Ю.О., Танова А.Г. Внеучебная деятельность студентов в современном университете: интересы и ожидания (на примере студентов СПбПУ). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/vneuchebnaya-deyatelnost-studentov-v-sovremennom-universitete-interesy-i-ozhidaniya-na-primere-studentov-spbpu/viewer (15.12.2019).

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 8

ОСНОВНЫЕ ВЕХИ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ КОММУНИКАЦИИ И СПЕЦИФИКА ЕЁ ВОСПРИЯТИЯ ЗРИТЕЛЕМ

ЖУРАВЛЕВА ЕКАТЕРИНА ВИТАЛЬЕВНА

Аспирант ГАОУ ВО МГПУ

Научный руководитель: Борисова Елена Георгиевна

д.ф.н., профессор ГАОУ ВО МГПУ

Аннотация: В данной статье рассматриваются основные тенденции развития соверменной телевизионной коммуникации. Целью медиадискурса является сообщение информации. Восприятие одной и той же информации реципиентом разнится ввиду определенной специфики.

Ключевые слова: глобализация, массмедиа, медиадискурс, телекоммуникация,

MAIN MILESTONES OF DEVELOPMENT OF MODERN INTERCULTURAL TELEVISION COMMUNICATION AND SPECIFICS OF ITS PERCEPTION BY THE VIEWER

Zhuravleva Ekaterina Vitalyevna

Scientific adviser: Borisova Elena Georgievna

Abstract: This article focuses on the main trends in the development of cooperative television communication. The purpose of the media search is to inform the viewer. Recipients perceive the same information differently. It depends on certain features.

Key words: globalization, mass media, media discourse, telecommunication.

На сегодняшний день исследование коммуникативного процесса является одним из релевантных направлений, так как коммуникация находится в центре внимания целого ряда наук. Данный процесс представляет собой многоаспектный процесс взаимодействия собеседников, в котором осуществляется обмен информацией, чувствами, эмоциями, установление доверительных взаимоотношений [1, с. 65]

Повышение интереса ученых к исследованию прагматических дискурсов связано с активизацией мировой общественно-политической деятельности и тотальной информатизации, таким образом, поставив язык массмедиа в фокус таких научных областей, как психолингвистика, текстолингвистика, когнитивная лингвистика, анализ дискурса и других.

Глобализация массовой коммуникации затрагивает все аспекты человеческого бытия. Возможность моментально посылать сообщение с использованием аудиального и визуального канала качественно отразилось на процессе коммуникации. Современные возможности массовой коммуникации

говорят о начале новой эпохи в сфере коммуникативных систем.

Цель медиадискурса – сообщить новости. Данное сообщение может быть письменным или устным, тиражироваться по телевизору, радио, в газетах и т.д. Информирование дифференцируется для узкоспециальных и широких аудиторий.

Коммуникативные стратегии медиадискурса являются структурированными уточнениями целями этого типа общения. Стратегии массово-информационного дискурса ориентировано на привлечение и поддержание внимания аудитории, адаптивного информирования и оказания воздействия на систему ценностей публики [2, с. 49].

Молниеносное развитие глобальных масс-медиа неминуемо сталкивается с сопротивлением национальных аудиторий. Психология зрителей в той или иной стране зачастую вступает в конфликт с адресованной всему миру информацией. Для того, чтобы спрогнозировать помехи в телевизионной коммуникации, важно принять во внимание тематические, жанровые ожидания аудитории, а также учитывать ценностные ориентации. Например, исследователи заинтересованы в том, как различные слои общества воспринимают один и тот же ролик или фильм. [3, 113].

Необходимость такого рода исследования вызвало несколько причин. Во-первых, мониторинг общественного мнения делает очевидным неприятие пропагандируемых западом ценностей и, как следствие, западной медиа-продукцией. Во-вторых, популяризация российских СМИ нуждается в оптимизации алгоритма информационного воздействия аудиторию за рубежом [4, 52].

Давно известно, что приоритетным средством коммуникации считается словесный язык, однако невербальная коммуникация, а именно жесты, мимика, условные знаки и др., первичная по своему происхождению, объемнее и зачастую информативнее для взаимопонимания, нежели вербальная. Невербалика играет важную роль в телевизионной коммуникации, а именно в коммуникативных неудачах, в создании дополнительных смыслов и др. Она сопровождает речь или самостоятельно обеспечивает общение при отсутствии вербальной составляющей. Однако в ситуации, когда вербальный компонент является ведущим, ситуация вне контекста может быть понята неоднозначно [5, с. 40].

Выбор средств невербального общения зависит от специфики человеческого поведения в конкретной коммуникативной ситуации с учетом этнокультурного аспекта. Хочется отметить, что жесты и мимика весьма значимы в коммуникативном поведении, а их роль в рассматриваемых культурах различна. Невербальные компоненты представляют собой мимику, жесты, позы, походку, внешний вид человека.

Каждый человек является носителем определенного языка и владельцем собственного мимического и жестового набора, который отражает особенности его культуры. Наряду с этим языковая личность рассматривается как базовый национально-культурный прототип носителя определенного языка, созданный на базе ценностных приоритетов, поведенческих реакций и мировоззренческих установок.

Сам же язык СМИ является функционально-стилевым образованием, моделирующим национальный язык, и его специфика достаточно сложна. Он представляет обществу политику, идеологию, литературу, искусство, чувства, воззрения народа, при этом не превращаясь в конгломерат языков [6, с.8].

Данные аспекты помогают оценить восприятие телевизионных персонажей. Оно же и определяет этносоциокультурный когнитивный шаблон. В социальную психологию Д.Мид ввёл понятие «роль», под которым он понимает социальную функцию личности, которая регулирует соответствующий способ поведения людей в зависимости от статуса и позиции как в обществе, так и в межличностных отношениях. Очевидно, что чем сложнее культура, тем более дифференцированы и специфичны социальные роли.

Межкультурные различия ролевых паттернов детерминируются возрастным и гендерным статусом и находятся в фокусе перцептивной стороны медиа-коммуникации. Именно она управляет механизмами восприятия, пониманием и оценкой индивидуума. Получается, что при оценке медийной личности наблюдатель, в первую очередь, обращается к принятому в его обществе культурному сценарию.

Культурный сценарий – обусловленные имеющимися в культуре знаниями, ценностями и нормами каналы, по которым в конкретном обществе может протекать жизнедеятельность людей [7, с.190].

Немаловажную роль играет и гендерный аспект, который также репрезентирует ту или иную модель поведения мужчины и женщины в обществе или культуре. Гендерная идеология общества структурируется на базисе когнитивного шаблона, с которым зритель соотносит социально-психологические черты телегероя.

Ещё одним межкультурным барьером для перцептивной стороны коммуникации служит понимание социально-возрастных ролей. Культурно-исторические, этнические, социально-экономические и другие факторы определяют переход человека в определенный возрастной этап. Именно находясь в социуме, человек обладает целым набором нормативно-ценностных ориентиров, соответствующих его жизненному этапу. Например, рамки молодого возраста, совершеннолетия, старческого возраста, брачного возраста устанавливает для себя тот или иной социум. Так, все культуры имеют некое возрастное расписание, на основе которого индивид оценивает развитие себя и своего окружения. Бесспорно, этот аспект учитывается при создании телевизионных программ [8, с. 125].

Список литературы

- 1. Бубнова И.А. Язык как показатель социального статуса и национальной идентичности / Бубнова И.А. Вестник МГПУ Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование. 2017. № 2 (26)
- 2. Карасик В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс / В.И. Карасик. Волгоград: Перемена, 2002. 477 с.
 - 3. Федоров А.В. Медиаобразование и медиакомпетентность. М.: Директ-Медиа, 2013. 135с.
- 4. Мельник Г.С. Общение в журналистике: секреты мастерства. 2-е изд., перераб. / Мельник Г.С. СПб.:Питер, 2008.
- 5. Крейдлин Г.Е. Невербальная семиотика: Язык тела и естественный язык. М.: Новое литературное обозрение, 2004. 584 с.
- 6. Солганик Г. Я. К определению понятий «текст» и «медиатекст». Вест.моск.унта.сер.10.Журналистика.2005. №2
- 7. Квашина Т. А. Телевидение и общество: Этнокультурные факторы телевизионного дискурса. СПБ.: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 2011. 248 с.
 - 8. Корконосенко С. Г. /Ред./ Социология журналистики. М.: Аспект Пресс, 2004 318 с.

УДК 80

ОБУЧЕНИЕ СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫМ ПРЕДЛОЖЕНИЯМ АНГЛИЙСКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ

ТАРЛАВИНА ИРИНА ИГОРЕВНА

Студентка

ФГАОУ ВО "Казанский (Приволжский) Федеральный Университет"

Научный руководитель: Мингазова Наиля Габделхамитовна заведующий кафедрой, к.н. (доцент)

ФГАОУ ВО "Казанский (Приволжский) Федеральный Университет"

Аннотация: Статья посвящена вопросу обучения сложноподчиненным предложениям на примере английского и русского языков. В ней рассматриваются некоторые трудности в изучении данной темы и методические приемы их преодоления. Приведенные в статье примеры употребления сложноподчиненных предложений основаны на материалах английских и русских художественных текстов.

Ключевые слова: предложение, синтаксис, сложноподчиненные предложения, методика преподавания, грамматическая компетенция.

TEACHING COMPLEX SENTENCES IN ENGLISH AND RUSSIAN LANGUAGES

Tarlavina Irina Igorevna

Abstract: The article is devoted to the issue of teaching complex sentences on the example of English and Russian languages. It discusses some difficulties in studying this topic and methodological methods for overcoming them. The examples of the use of complex sentences presented in the article are based on the materials of English and Russian literary texts.

Key words: sentence, syntax, complex sentences, methods of teaching, grammatical competence.

Изучение иностранных языков состоит из нескольких аспектов, одним из которых является грамматика. Грамматика выступает фундаментальной основой обучения говорению на иностранном языке.

На грамматике, в свою очередь, базируется лексика. Правильное оформление высказывания и определение грамматических конструкций в речи и на письме происходит посредством формирования грамматических навыков, которые отвечают за грамматическую правильность речи.

Центральное место в системе формирования грамматического навыка занимает работа с предложением. Согласно общепринятой классификации в большинстве языков предложения по количеству грамматических основ можно разделить на простые и сложные. По типу отношений между грамматическими основами сложные предложения, в свою очередь, подразделяются на сложносочиненные, сложноподчиненные и бессоюзные.

В данной статье хотелось бы уделить отдельное внимание сложноподчиненным предложениям и особенностям обучения данного вида предложениям на примере английского и русского языка.

В данном контексте представляется необходимым дать определение рассматриваемому понятию. Сложноподчиненное предложение – это сложное предложение, в котором одно простое предло-

жение по смыслу и структуре зависит от другого (подчиняется ему) и связано с ним на основе подчинительной связи, то есть с помощью интонации, подчинительных союзов и союзных слов.

Как показывают исследования, изучение сложноподчиненных предложений зачастую вызывает трудности у учащихся в силу возникновения непонимания формулировки теоретического материала, многообразия союзов и союзных слов в изучаемом языке, а также сложностью самой структуры сложноподчиненного предложения. Также, трудности в усвоении данной темы могут быть обусловлены структурно-семантическими и функциональными особенностями синтаксиса конкретного изучаемого языка, как, например, в русском языке одной из этих трудностей может выступать сложная грамматическая форма (род, число и падеж) указательных слов в главном предложении. В английском же языке среди подобного рода сложностей можно выделить правила согласования времен в сложноподчиненных предложениях.

В связи с возможностью возникновения приведенных выше трудностей при обучении сложноподчиненным предложениям преподавателям необходимо обращать особое внимание к подбору элементов содержания урока, его построению и методике преподавания.

Многие преподаватели в основу отбора содержания урока ставят дидактический принцип от простого к сложному, что способствует более эффективному усвоению материала. Кроме того, последовательная поэтапная подача материала позволяет обеспечить не только понимание учащимися темы, но и постепенную ее отработку с дальнейшим применением в собственной речи. На основе данного дидактического принципа при обучении сложноподчиненным предложениям рекомендуется использовать три типа упражнений: языковые, речевые и коммуникативные (Е.Н. Ершова, Е.И. Пассов, Л.Г. Векилова, Г.И. Рожкова, В.М. Филатов и др.). Таким образом, отработка темы начинается с работы над готовым материалом, последовательно переходя к его видоизменению. Только после проработки этих двух этапов можно переходить к наиболее сложному — самостоятельному конструированию. Такая поэтапная работа с материалом при условии тесной взаимосвязи языковых, речевых и коммуникативных упражнений обеспечивает развитие синтаксических навыков учащихся при изучении сложноподчиненных предложений.

В большинстве случаев ознакомление учащихся со сложноподчиненными предложениями начинается с объяснения значения понятия и рассмотрения примеров используемых при конструировании сложноподчиненных предложений соединительных союзов или же их классификации. Зачастую на данном этапе также происходит ознакомление с указательными словами и их ролью при построении сложноподчиненного предложения.

На следующем этапе преподаватели переходят к разбору вариантов структуры сложноподчиненного предложения. Как в английском, так и в русском языках подчинительная часть относительно главной части может располагаться по-разному.

При объяснении материала преподаватели обычно используют такого типа схемы расположения частей сложноподчиненного предложения по отношению друг к другу (в пример приведены схемы объяснения построения сложноподчиненных предложений русского языка с соответствующей пунктуацией):

```
1. [ ], (Подчин. союз ).
2. (Подчин. союз ), [ ].
3. [ , (Подчин. союз ), ].
```

В данном контексте с целью эффективного усвоения материала представляется необходимым элементом предоставление примеров на каждую из схем. Как правило, приводимые преподавателями примеры основываются на материалах художественных текстов изучаемого языка, что позволяет учащимся понять актуальность изучения данной темы и ознакомиться с ее практическим применением в речи.

Рассмотрим возможные примеры употребления сложноподчиненных предложений при изучении английского языка на материалах художественных произведений английской и американской литературы 19-20 вв.

1. I think, that we can meet. (Agatha Christie) [5]

I just had returned in the town, where I was born. (W. Somerset Maugham) [7]

2. In case Holden comes tell him to wait. (Agatha Christie) [5]

Whatever happens, she won't have it her own way. (Dickens) [6]

3. The reason why he did not come is not clear. (W. Somerset Maugham) [7]

A letter which is written in pencil is difficult to read. (Dickens) [6]

Также, рассмотрим примеры из произведений русской художественной литературы, которые могут быть использованы при обучении сложноподчиненным предложениям русского языка:

1. Сперва было так темно, что я держалась за его рукав. (И.А. Бунин) [1]

Он явился с известием, что лошади готовы. (А.С. Пушкин) [3]

2. Когда коридорный принес самовар и мешочек с яблоками, она заварила чай, перетерла чаш-ки, ложечки. (И.А. Бунин) [1]

Когда мы приближились, башкирцы разогнали народ и нас представили Пугачеву. (А.С. Пушкин)

3. В маленьком купе первого класса, которое я заказал заранее, шумно лил дождь по крыше. (И.А. Бунин) [1]

Служба, о которой за минуту думал я с таким восторгом, показалась мне тяжким несчастием. (А.С. Пушкин) [3]

Последующими этапами изучения темы выступают ее проработка и закрепление на базе упражнений. В качестве подобного рода упражнений зачастую используются упражнения на составление схем предложений, что помогает ученикам отработать навык определения главной и подчинительной части предложения. Также могут быть использованы упражнения на подстановку или выбор соединительных союзов или видоизменение данных предложений. На основе УМК по английскому и русскому языкам рассмотрим несколько примеров упражнений, используемых при обучении сложноподчиненным предложениям.

Спишите предложения, подчеркните грамматические основы, составьте схемы.

- 1) Кто может знать, что ждет меня? (А. Пушкин)
- 2) С реки доносились какие-то звуки, словно тихо охала чья-то могучая, тоскующая грудь. (М. Горький)
- 3) Запела птица голосом блаженным о том, как мы друг друга берегли. (А. Ахатова) [2] Вставьте на место пропусков подходящий по смыслу подчинительный союз (what, until, that, when):

•	
1) I don't know	he comes home.
2) He will stay in this of	city his dad finds a new job.
3) She told me	she saw Betty in the school.
4) I don't even want to	knowshe told you about me.
5) I hate calls r	ne in the evening.
6) The policeman said	I I have to stay there until my parents come. [4]

Финальным и самым сложным этапом изучения данной темы становится конструирование сложноподчиненных предложений из нескольких простых с возможным сопутствующим объяснением типа подчинительной связи между ними.

На данном этапе также преподаватели часто используют упражнения, в которых ученикам необходимо самостоятельно продолжить предложения с использованием подчинительной связи. Приведем примеры:

Продолжите предложения так, чтобы они получились сложноподчиненными. Составьте их схемы.

- 1) Друзья часто спрашивают о том,
- 2) В этой повести говорилось о том,
- 3) Я посмотрел в бинокль и увидел,
- 4) Он так ничего и не понял,
- 5) Наконец мы увидели дом, [2]

Дополните предложения придаточными предложениями:

- 1. Here is the student who
- 2. I met the man who
- 3. I shan't forget the place where
- 4. What will you do when ...?
- 5. What did you do before ...?
- 6. Will you stay here while ... ? [4]

Таким образом, можно сделать вывод о том, что важным критерием обучения сложноподчиненным предложениям выступает последовательная поэтапная подача и проработка материала, которая начинается с введения и объяснения материала, проходя впоследствии этап закрепления на базе упражнений, и заканчивается постепенным введением изучаемого материала в самостоятельное практическое применение учащимися.

Список литературы

- 1. Бунин И.А. Собрание сочинений в 9-ти т. Т. 7. М.: "Художественная литература", 1966.
- 2. Львова С.И. Русский язык. 9 класс. : учебник для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 1 / С. И. Львова, В. В. Львов. 6-е изд., перераб. М. : Мнемозина, 2012. 336 с.
- 3. Пушкин А.С. Собрание сочинений в шести томах. Том 4. Библиотека "Огонек", М., "Правда", 1969.
- 4. Morozova A.L., Pushkareva I.A. Grammar in use. Practice / A.L. Morozova, I.A. Pushkareva. Tomsk: TPU, 2011. 140 p.
 - 5. Agatha Christie. Hercule Poirot's Christmas. New York., 2006
 - Dickens Ch. Adventures of Oliver Twist. M., 1949.
 - 7. Maugham W. Somerset. Collected Short Stories. London, 2008

УДК 801.82

РАЗГОВОЛРНЫЙ СИНТАКСИС TEKCTA «ЛЕЧЕБНИКА XVII BEKA»

БАТУРИНА ДИАНА НИКОЛАЕВНА

Студент

Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал) ФГБОУ ВО «Тюменский государственный университет»

Научный руководитель: Выхрыстюк Маргарита Степановна,

д-р флол. наук, профессор

Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал) ФГБОУ ВО «Тюменский государственный университет»

Аннотация: В статье описаны основные структурные модели предложений разговорного синтаксиса на примере регионального рукописного источника «Лечебник XVII века». Изученный и описанный комплекс предложений текста памятника составляет основу синтаксиса многих текстов неделового характера. **Ключевые слова:** травник, народная медицина, разговорный синтаксис, формирование языка.

FEATURES OF COLLOQUIAL SYNTAX TOBOLSK «HOSPITAL OF THE XVII CENTURY»

Baturina Diana Nicolaevna

Scientific adviser: Vykhrystuyk Margarita Stepanovna

Annotation: The article describes the main structural models of sentences of colloquial syntax on the example of a regional handwritten source «medicine Man of the XVII century». The studied and described set of sentences of the monument text forms the basis of the syntax of many texts of a non-business nature. **Keywords:** medical books of the XVII century, colloquial syntax, language formation.

Памятники письменности XVII века разных регионов страны привлекают всё большее внимание исследователей языка, т.к. наиболее полно отражают период формирования норм русского национального литературного языка. Но с другой стороны, такие рукописные тексты, до сих пор остаются малоисследованными из-за скорописного типа письма и трудности их прочтения.

Текст «Лечебника XVII века» [5] находится на хранении в научной библиотеке г. Тобольска, он написан скорописью, имеет только один список, который сегодня изучен недостаточно и интересен специалистам разного профиля.

Назовем синтаксические особенности «Лечебника...», сделав упор на разговорные и просторечные элементы, что сближает язык памятника с простонародным языком:

- 1. Разговорность текста проявляется в несогласовании подлежащего и сказуемого в предложениях: «<...> а женской пол аще часто пере приемлеть тогда они от того праздны бывають (гл. 14); груши прияты сырые мокроту множественну телу наводить» (гл. 37); «<...> попутникь естествомь студена и суха» (гл. 167); «<...> тою же водою кто рот полощеть» (гл. 209).
- В анализируемом материале частотны предложения следующей структуры: подлежащее, выраженное местоимением *кто* + сказуемое или отсутствие его: «Аще <u>кто</u> три камня бирюза, бечета, королки всђ тђ камни члвку добро носить велми отъ зла» [Гл. 2]; «Аще <u>кто</u> сокомъ чеснаковнымъ

голову помазуеть тогда вши и гниды умирають и волосы на головђ укрђпляютца» [Гл.9]; «<u>Кто</u> гвоздику ясть въ ествах тому члвку мозгу въ головђ подтвержаеть и изо рта смрадъ выгоняеть» (гл. 7); «<u>Кто</u> часто василки нюхаеть тогда въ головђ мозгъ укрђпляетъ» (гл. 12); «<...>аще <u>кто</u> траву толченою приемлють въ питие того никако окормъ неі` іметъ» (гл. 26).

Нарушение согласования подлежащего со сказуемым, при котором сказуемое - глагол, а подлежащее - местоимение кто в «Лечебнике...» особенно заметно: аще кто ту траву толченою приемлеть въ пите того никако окормъ не'меть (гл. 163).

- 2. Другая характерная синтаксическая черта своеобразная экспансия именительного падежа, которая приводит к ослаблению в выражении синтаксических связей и одновременно к активизации связей типа примыкания: «Вода, въ которой бђлая свекла и тою водою глву моемъ тогда струпъ сухой изъ глвы спадеть» (гл. 24); «<....> стекло и трупъ власы потремъ тогда червие изъ волосовъ выпадеть и мяхки стануть» (гл. 315).
- 3. В тексте нередко встречается оборот с Вин. + Им. п. имени при инфинитиве: «прияти та чемерица»; «како вода изъ травъ дђлати»; «въ кое время руда пускатъ».
- 4. Нередко в текст источника включены старорусские синтаксические обороты с второстепенным сказуемым: «...кокушкину кровъ будеть сваря въ воде и высушить<...>» (гл. 75) и при отрицательном наречии отсутствие отрицания при глаголе: «тр да никако их приемлють» (гл. 77).
- 5. Особого внимания заслуживают особенности глагольного управления: *«у кого коли бедры болять и лядвия или кому бываеть биение <...>»* (гл. 22); *«..кого обморокъ обходить* (гл. 113); *«выгнать потомъ»* (гл. 13); *«мышякъ тремя цветы живетъ»* (гл. 110).
- 6. Структура многих «стихов» с синтаксической семантикой условности строится как бессоюзное предложение: «кров овечья с вином пит падучую бользнь отдаляет» (гл. 51); «постернакъ повесь на шею уздравливаеть» (гл. 22).
- 7. Вера в высшие силы, которые управляют всем врачеванием, объясняет продуктивность безличных оборотов: аще жену в рожені́и томит долго, возми сђру горячею (гл. 262). Как шаблон используются заключительные фразы: и токо заживеть; тому минется, ноені́е стомаху наводить; всякую вредность выведеть, уды здравить; во глвђ угрђваеть» (гл. 120) и др.
- 8. В тексте источника встречаем предложения, в которых не всегда устойчив порядок расположения определяемого слова и согласованного с ним определения: болезнь устарелая, крапива салатная, подорожная трава, сђмя кропово, старой кашель, однако частотны в тексте конструкции с постпозицией опаределений, выраженных краткими и полными формами имен прилагательных, по отношению к определяемому слову: траву зелену, оттокъ ножной, цвђтъ сухой, коренъ тополевъ, трясение сердечное, трава студеностна и волгостна.
- 9. Наблюдается в структуре стиха текстов источника преобладание сложных предложений смешанных конструкций: «Аще у кого лицђ угрђвато возми ретки черныя и наскреби еђ ножемъ и выжми изъ нея сокъ и тђмъ сокомъ послђ бани мажь на парное лицђ въ банђ въ пару какъ уже обдастся начисто и тђмъ три лицђ гораздо и береги крепко очеі: а въ ту пору держи наготовђ воду теплую съ мыломъ и ежели води впадетъ очи испортиш и тђмъ мыломъ вымываі очи вскорђ и положи въ ту воду крапивного коренья...» [л.14 об.]
- 10. В тексте разговорными вариантами считаем конструкции предложений в виде цепи связанных по смыслу, но не всегда грамматически предикативных единиц с элементом ассоциативной цепочки с обрывами, перебивами, уточнениями и попутными вставками-комментариями. По мнению историка языка Л.А. Глинкиной, это была традиция построения предложений текстов как делового, так и неделового характера в русском языке в XVII веке [2]. Такой своеобразный комплекс предложений представляет основу синтаксиса многих текстов, передающих народно-разговорную речь: «Аще глухъ возми женскаго молока <...> и къ тому молоку приложи соку травы чеснока дикова и болящему пустить въ ухо по 2 или по 3 капли по утру и въ вечеру и тако безъ сумлително слухъ явитца» [л.13 об.];

Таким образом, исследование синтаксиса «Лечебника XVII века» подтвердили мнение исследователей истории языка В.В. Виноградова [1], Л.А. Глинкиной [2], С.И. Коткова [3], А.И. Сумкиной [4] о том, что синтаксические нормы складывающегося тогда повсеместно русского языка сложились лишь к

концу XVIII века на основе уже тогда относительно нормированного делового письма, в сочетании синтаксических черт книжно-литературного языка и народно-разговорной речи, а язык памятников XVII века г. Тобольска показывает стадию формирования этого процесса на отдалённой от российского центра территории.

Список литературы

- 1. «Лечебникъ XVII века», рук., фонд библиотеки редкой книги при историко-архитектурном музее-заповеднике г. Тобольска (паспотный номер КП 12092);
- 2. Глинкина Л.А. Жанрово-стилистические особенности памятников деловой письменности XVII-XVIII вв. г. Челябинска. Челябинск: ЧГПУ, 2004. 150 с.
- 3. Виноградов В.В. Очерки по истории русского литературного языка XVII–XIX вв. М.: Высшая школа, 1982. 320 с.
- 4. Котков С.И. О памятниках народно-разговорного языка. Лингвистическое источниковедение и история русского языка. М.: Наука, 1980.
- 5. Сумкина А.И. Синтаксис московских актовых и эпистолярных текстов XVIII века. М., 1990. 188 с.

УДК 811.161.1'42

ФОНЕТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ В ЛИРИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ С. ЕСЕНИНА

ВЕДЕРНИКОВА НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА

Студент

Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал) ФГБОУ ВО «Тюменский государственный университет»

Научный руководитель: Выхрыстюк Маргарита Степановна

д-р флол. наук, профессор

Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал) ФГБОУ ВО «Тюменский государственный университет»

Аннотация: Статья посвящена звуковой организации поэтической речи С. Есенина. Автор приходит к выводу о том, что в поэзии С. Есенина различные фонетические средства художественной выразительности, основными из которых являются аллитерация и ассонанс, тесно взаимодействуя друг с другом, группируются в словесные образы, которые помогают читателю понять и почувствовать красоту родной природы и своей родины.

Ключевые слова: поэтическая речь, поэзия С. Есенина, фонетические средства выразительности.

PHONETIC MEANS OF EXPRESSION IN THE LYRICAL WORKS OF S. YESENIN

Vedernikova Natalya Aleksandrovna

Scientific adviser: Vykhrystuyk Margarita Stepanovna

Abstract: The article is devoted to the sound organization of S. Yesenin's poetic speech. The author comes to the conclusion that in S. Yesenin's poetry various phonetic means of artistic expression, the main of which are alliteration and assonance, closely interacting with each other, are grouped into verbal images that help the reader to understand and feel the beauty of his native nature and his homeland.

Key words: poetic speech, poetry of S. Yesenin, phonetic means of expression.

Звук – единица устной речи, которая не имеет значения. При этом ученые отмечают, что связь между звуком и смыслом есть. Звуки могут быть связаны с предметами, признаками, различными явлениями. В понимании человека звуки могут быть легкими и тяжелыми, грубыми и мягкими, гибкими и жесткими, веселыми и печальными. Такая особенность звуков в фонетике масштабно использовалась русскими поэтами начала XX века: А. Ахматовой, И. Буниным, М. Цветаевой, С. Есениным и др.

Цель исследования – раскрыть отличительные черты звукописи в стихотворениях гениального поэта XX века С.А. Есенина.

Звукопись – это использование различных фонетических приёмов, звучания слова для повышения выразительности поэтической речи. Употребление звукописи можно встретить в самых разных формах: в виде аллитерации, звукоподражания, ономатопеи. Звукопись по-другому называют инстру-

ментовкой стиха. Инструментовка стиха — это поэтический приём, подбор звуков в литературном языке, который усиливает выразительность, музыкальную окраску [1, с. 45].

С помощью звукописи С.А. Есенин передаёт свою любовь к родному краю. В стихотворение «Слёзы» лирический герой чувствует, что пора покинуть малую Родину. Ассонанс [о] передает печаль, тоску лирического героя: *Кто поет там под сенью березы? Звуки будто знакомые мне – Это слезы опять... Это слезы И тоска по родной стороне...* («Слезы», 1911).

Обращая внимание на звуковую инструментовку стихотворений С.А. Есенина, мы пришли к выводу, что в начале творческого пути поэт использует такой прием, как аллитерация. Обратимся за примером к фрагменту стихотворения «С добрым утром!», написанном в 1914 г.: Задремали звезды золотые, Задрожало зеркало затона, Брезжит свет на заводи речные И румянит сетку небосклона [2, с. 71]. В вышеприведенном примере мы видим такое фонетическом явление, как звуковая анафора или звуковое единоначатие. Сергей Александрович использует его и в стихотворении «Золото холодное луны...»: Золото холодное луны, Запах олеандра и левкоя. Хорошо бродить среди покоя Голубой и ласковой страны.

Звуки [х] и [ш] передают надвигающийся шум природы. Шипящие звуки позволяют услышать шуршание листьев и пыль, завивающуюся в маленькие вихри: Дрогнули листочки, закачались клены, С золотистых веток полетела пыль... Зашумели ветры, охнул лес зеленый, Зашептался с эхом высохший ковыль... («Буря», 1914).

Аллитерация – это повторение в стихах одинаковых или похожих согласных звуков для усиления выразительности художественной речи. Аллитерация не несет в себе определенного смысла, она подчеркивает звучание некоторых слов, добавляя им звуковую выразительность: А вдали, чернея, выползают тучи Иревет сердито грозная река, Подымают брызги водяные кручи, Словно мечет землю сильная рука («Буря», 1914). Аллитерация [р] создаёт звук рёва, напряжённости. Повторяющийся взрывной звук создаёт эффект скопления свинцовых туч, надвигающейся темноты, шум сильного ветра.

Ассонанс – фонетический прием, в котором повторяются одинаковые гласные звуки, используется в поэзии для создания мелодичности и рифмовки.

С.А. Есенин мастерски использует звуковые повторы, придающие видимую яркость стихам, что способствует созданию поэтической мелодичности: Где-то за садом несмело, Там, где калина цветет Нежная девушка в белом Нежную песню поет («Вот оно, глупое счастье...», 1918). Ассонанс [э] служит для передачи нежности, мягкости. Повтор данного звука создает благозвучность, музыкальность, напевность строк.

Анализируя фонетические особенности поэзии С. Есенина, мы встречаем такое языковое явление, как неполногласие, которое свойственно для произведений устного народного творчества, например: Солнце златою печатью Стражем стоит у ворот... («Кантата», 1918). С этим фонетическим явлением мы встречаемся и в другом стихотворении «На Кавказе», написанном в 1924 году: И Лермонтов, тоску леча, Нам рассказал про Азамата, Как он за лошадь Казбича Давал сестру заместозлата («На Кавказе», 1924).

Нередко в стихотворениях С.А. Есенина можно встретить такой приём, как ономатопея - слова, которые имитируют собственное значение. Таким является слова «Храп»: Топчут лапти по полю ку-кольни, Где-то ржанье и **храп** табуна, И зовет их с большой колокольни Гулкий звон, словно зык чу-гуна («По дороге идут богомолки...», 1914).

С.А. Есенин среди множества приёмов особенно выделяет звукоподражание — слова, которые при произношении могут передать звучание предмета или явления. В его поэтических произведениях нередко можно встретить звуковые действия, предпринимаемые человеком так, например, междометия, «ах», «ох»: ...Месяц умер, Синеет в окошко рассвет. Ах ты, ночь! Что ты, ночь, наковеркала? («Черный человек», 1923). Травы ворожбиные ноги ей кололи, Плакала родимая в купырях от боли. Не дознамо печени судорга схватила, Охнула кормилица, тут и породила («Матушка в Купальницу по лесу ходила...», 1912).

Ономатопея часто соединяется с аллитерацией, что придаёт особую выразительность стихотво-

рению, например: **Зв**ени, **зв**ени златая Русь, Волнуйся, неуемный ветер! Блажен – кто радостью отметил Твою пастушескую грусть. **Зв**ени, **зв**ени златая Русь («О верю, верю, счастье есть», 1917-1918). Повторное созвучие **—зв-** похоже на звон колокольчика, звон, радостью огласивший весь мир о переменах в России. Со звуком [у] ассоциируется печальное настроение, тревога, страдание, грусть. Звук [у] в произведении подчеркивает печаль лирического героя: *Куда ты рвешься, шалая? Побудь, побудь... Постой, душа усталая, Забудь, забудь («Форма», 1924).*

Звуки [ж], [ш], [ч] в фонетике «темные», «мрачные». Со звуками [ж], [ш], [ч] ассоциируется загадочность, тревога, что придаёт философский оттенок стихотворению. Таким образом, речь в лирическом произведении идет о чем-то неземном, загадочно прекрасном, торжественном, с чем не хочется прощаться: Каждый день Я прихожу на пристань, Провожаю всех, Кого не жаль, И гляжу все тягостней И пристальней В очарованную даль («Батум», 1924).

Звук [и] вызывает счастье, упоение, он «воздушный, легкий, невесомый». Данный звук придает строфам некую прозрачность: *Каждый вечер, как синь затуманится, Как повиснет заря на мосту, Ты идешь, моя бедная странница, Поклониться любви и кресту* («За горами, за желтыми долами...», 1916).

Звук [а] кажется чем-то добрым, прекрасным, веселым, свежим, невесомым. С его помощью акцентируется внимание на красоте Родины: Закружилась листва золотая В розоватой воде на пруду, Словно бабочек легкая стая С замираньем летит на звезду («Закружилась листва золотая...», 1918).

Ритм в литературе – закономерное чередование каких-либо отрезков, в том числе слогов – ударных и безударных. Анапест — это трехсложный размер, с нарастающей ритмикой слога. Анапест как размер оставляет глубокое впечатление и обладает неповторимым ритмом [1, 23]. Стих захватывает душу и читается мелодично: Шаганэ ты моя, Шаганэ! Потому, что я с севера, что ли, Я готов рассказать тебе поле, Про волнистую рожь при луне. Шаганэ ты моя, Шаганэ ты моя, Шаганэ!..», 1924).

Подводя итоги, можно сказать, в собственной речи мы замечаем неразрывную взаимосвязь между звуком и смыслом. В лирическом произведении она особенно заметна. С.А. Есенин, как мастер слова, в поэтических произведениях максимально применяет фонетические запасы великого русского языка. Разнообразные фонетические приёмы художественной выразительности стихотворений С.А. Есенина, тесно взаимодействуя друг с другом, соединяются в звукописные образы, которые помогают читателю проникнуться переживаниями лирического героя и увидеть красоту Родины. Для поэзии С. Есенина свойственна лёгкая грусть: до глубины души он любит родные кроя, людей. Счастье и печаль – вместе эти чувства сопровождали всю его поэзию. Прием звукописи многогранно использовался С.А. Есениным в поэзии [3, с. 31]. Очень часто встречается ассонанс гласных звуков, который прослеживается в любовной лирике, он придает музыкальность, чувства и эмоции лирического героя. Аллитерация согласных звуков встречается в пейзажной лирике поэта. Аллитерация имитирует звуки природных явлений.

- Быкова Н.Г. Литература. Справочник школьника. Москва: ТКО «АСТ», 1995
- 2. Есенин С.А. Собр. соч.: в 3 т. Т. 1, 3. М., 1977.
- О, Русь, взмахни крылами. Есенинский сборник. Москва, 1994.

УДК 811.161.1'42

ЭПИТАФИЯ: МАЛАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ ФОРМА ИЛИ ЖАНР?

ГАЙНУЛЛИНА АРИАНА ДОКУЕВНА

Студент

Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал) ФГБОУ ВО «Тюменский государственный университет»

Научный руководитель: Выхрыстюк Маргарита Степановна

д-р флол. наук, профессор

Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал) ФГБОУ ВО «Тюменский государственный университет»

Аннотация: В статье рассматриваются особенности становления и структура жанра эпитафий. В ходе анализа текстов эпитафий приходим к выводу о том, что эпитафия в публицистических и лирических формах раскрывает аксиологические основы мировоззрения как просвещенных, так и низовых слоев общества, говоря об идеалах, этике, обычаях и нравах и тех, кто ушел, и тех, кто сочинял им надгробные надписи.

Ключевые слова: эпитафия, надгробные надписи, основы мировоззрения и культуры общества.

EPITAPH: SMALL LITERARY FORM OR GENRE?

Gaynullina Ariana Dokuevna

Scientific adviser: Vykhrystuyk Margarita Stepanovna

Abstract: The article discusses the features of the formation and structure of the genre of epitaphs. In the course of analyzing the texts of epitaphs, we come to the conclusion that the epitaph in journalistic and lyrical forms reveals the axiological foundations of the worldview of both enlightened and grassroots layers of society, speaking about the ideals, ethics, customs and mores of those who left, and those who composed their tombstone inscriptions.

Key words: epitaph, tombstone inscriptions, foundations of the worldview and culture of society.

Среди разнообразных памятников культурного наследия особое место занимают эпитафии. Эпитафия – это исключительный жанр творчества людей, которое заключает в себе высказывание (часто стихотворное), составляется она на случай смерти и используется как надмогильная надпись. Главная задача эпитафии – передать память об умерших потомках.

Как известно, искусство эпитафии появилось изначально в Древней Греции, там она считалась речью на ежегодных молениях в честь павших за Отечество.

В христианской традиции эпитафия является напоминанием своим читателям о предстоящей встрече с Богом и необходимости подготовиться к ней. К примеру, вполне распространенная эпитафия, высеченная на могильном камне в России XIX века, гласила: «Прохожий! Ты идёшь, но ляжешь так, как я; Присядь и отдохни на камне у меня, Сорви былиночку и вспомни о судьбе; Я – дома, ты – в гостях; подумай о себе» [1, с. 27].

Эпитафическая традиция существует уже много веков, и за это время она выросла в жанр со

своими законами и правилами. «Метеломогі», что значит «помни о смерти» — это обычная тема классических эпитафий. Чаще всего надписи в могилах обращались к «путешественнику» или «бродяге», идущему по кладбищу или дороге. Через эпитафию умерший вступает в диалог с читателем, как бы прося его остановиться, узнать что-то о мертвых и подумать о неизбежном конце жизни. Эта традиция принесла также и устойчивые выражения, которые в последующем перекочевали в поэзию: «Стой, путник!» (Sta, viator!), «Остановись» (Sistegradum), «Тот, кто читает» (Quilegis), «Здесь погребен» (Hiciacet) [1, с. 32].

Спустя время жанр изменился: в поздней античности иногда писались загадки на надгробных плитах, предлагая проходящему самому определить имя умершего; в средневековье и Возрождение эпитафии больше всего напоминали хвалебные, величальные оды; в XVIII веке надгробные тексты стали обыденными и чаще походили на список родственников покойного. В середине XIX века вместо эпитафий стали чаще писать краткие надписи с именем и годами жизни покойного. Во второй половине XX столетия жанр эпитафий заново обрел известность, и короткие фразы и стихотворения, трогательные или скорбные, поучительные или торжественные, иногда ироничные, вновь всплыли на надгробных плитах [2, с. 77].

В Россию эпитафии пришли довольно-таки поздно – в XVII веке. Самая первая известная российская эпитафия датирована 1681 годом – это стих из 50 строк, который был написан преподобным Германом на могиле Патриарха Никона. В дальнейшем эпитафия стала популярной и в Российской Империи.

Следует отметить, что русская поэзия не имела понятия об юмористических эпитафиях вплоть до 1720-х гг. Первые эпитафии были написаны Феофаном Прокоповичем. Впоследствии этот тип эпиграммы получил широкое распространение и признание в русской сатирической поэзии: такие эпитафии-эпиграммы были написаны в XVIII веке А.П. Сумароковым, Г.Р. Державиным, И.И. Дмитриевым и многими другими.

Эпитафия была знаком общественного престижа и признания. Так, она могла вырасти в обширное повествование, насчитывающее десятки строк (например, в эпитафии духовника Петра I, Тимофея Надаржинского, 230 строк). Но к концу XVIII века обширные панегирические эпитафии начали осуждать, считая излишними иметь пышные надгробия на кладбищах. [2, с. 82]. Эпитафии предромантизма были чувствительны к изменению литературных вкусов и во второй половине XVIII века в поэзии формируется и получает распространение более привычный для XIX века тип небольших эпиграмматических эпитафий (4-6 строк), в которых проявляется, а в эпоху сентиментализма устанавливается интимный характер общественного культа мертвых.

В XX веке эпитафии не получили широкого распространения, и оставались скорее прерогативой заслуженных деятелей страны и особых мемориалов. Эпитафия была знаком общественного престижа и признания. Так, она могла вырасти в обширное повествование, насчитывающее десятки строк (например, в эпитафии духовника Петра I, Тимофея Надаржинского, 230 строк) [3, с. 5].

В 90-х гг. прошлого века внимание к эпитафиям снова начало расти – сейчас они есть на 10-15% от общего количества захоронений, и их популярность продолжает расти.

Нами были найдены эпитафии на страницах журнала «Иртыш, превращающийся в Иппокрену». Журнал является уникальным, поскольку он был первым сибирским и в те годы единственным нестоличным журналом, одним из наиболее народоуправных журналов последней четверти XVIII века. Вторая половина XVIII века была отмечена необычайным расцветом публицистики в России. Это было вызвано развитием русской общественной мысли и русского просветительства. Приведем пример найденной эпитафии в журнале «Иртыш, превращающийся в Иппокрену»: «Лежащий здесь судья, по имени Дамон, Спалъ мало и почти всегда въбумагахъ рылся. Но большебъ прибыли гораздо сдълальонъ, Когда бы время то, въ которое трудился, Употребилъ на сонъ» [январь 1789 г.]. Ироническая эпитафия стала эпиграммой в современном смысле этого слова.

На надгробных памятниках тобольского Завального кладбища тоже имеются эпитафии. В ходе изучения эпитафий на Мемориальном Завальном кладбище, мы отметили интересную функцию, которую приобретает надгробие, – отождествление сушедшим самого намогильного памятника. Сердечное отношение к могиле – это не просто знак житейской культуры и дань обычаю, но также это еще и про-

явление чувств. Приведем примеры некоторых эпитафий: «Я прильну к твоей могиле, Прижму к груди я твой портрет, А по щеке течет слеза. Конца и края скорби нет». Порой в качестве эпитафии используются изречения, которые любил повторять при жизни умерший: «Не волнуйся, все будет хорошо...». Эпитафии, как обращение к самому умершему: «Благодарю за то, что ты жил», «Спи спокойно, наша дочь». Эпитафия, как упрек умершему: «Ты ушёл, оставив меня». Эпитафия могла быть не только подлинной и вымышленной, скорбной, но и саркастичной: «Наконец счастлив». Очень интересна эпитафия, которая представляет собой диалог — перекличку покойного с живыми: «А помнишь, ты космонавтом хотел стать? — Да, теперь лечу к звездам».

Итак, подводя итоги, мы можем сказать, что эпитафия за много веков выросла в целый жанр со своими законами и правилами, с которым могут справиться только редкие мастера слова. Ибо эпитафия в публицистических и лирических формах описывает аксиологические основы мировоззрения как просвещенных, так и низовых слоев общества, высказываясь об идеалах, этике, традициях и нравах не только тех, кто ушел, но также и тех, кто сочинял им надгробные. Тем самым намечаются множественные связи эпитафики с философией и богословием, различные на разных исторических этапах.

Эпитафия – это уникальный жанр поэзии, занимающий важное место в формировании общего образа памятника. Ведь именно она помогает представить себе образ человека, который когда-то жил.

- 1. Рыбинский некрополь (по картотеке Н.К. Эссена из архива Б.Л. Модзалевского). СПб., Изд. «Русско-Балтийский информационный Центр БЛИЦ», 1998.
- 2. Метрический репертуар Н. А. Заболоцкого // Исследования по теории стиха. Сб. статей. Отв. Ред. В. Е. Холшевников. Л., Изд. «Наука», 1978. С. 126–151.
 - 3. Прохожий, остановись! // Санкт-Петербургские ведомости. 23.ХІ.1991. С. 5.

УДК 8

К ВОПРОСУ ОБ ЭЛЛИПТИЧЕСКИХ И НЕПОЛНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ

ЧЕРЕПКОВА ДИАНА ИГОРЕВНА

студентка

ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

Аннотация: в данной статье рассматривается понятие «эллипсис», приводятся различные определения данного явления. Также рассматривается понятие «неполные предложения» и их сравнения с эллиптическими.

Ключевые слова: эллипсис, эллиптические высказывания, неполные предложения, эллиптические предложения, синтаксический нуль.

ON ELLIPTICAL AND INCOMPLETE SENTENCES

Cherepkova Diana Igorevna

Abstract: This article deals with the concept of "ellipsis" and gives different definitions of the phenomenon. The concept of "incomplete sentences" and their comparison with elliptical sentences is also considered. **Key words:** Ellipsis, elliptic statements, incomplete sentences, elliptic sentences, syntax zero.

Изучение такого явления, как эллипсис еще с давних времен вызывало интерес ученых и является спорным по сей день. Неоднозначность данного вопроса объясняется тем, что существуют различные подходы к изучению эллипсиса и каждый лингвист исходил из того подхода, который непосредственно связан с его исследованием.

Существует мнение, что эллипсис следует рассматривать, как риторическое явление. Французский ученый Бернар Лами относил эллипсис к фигуре речи, но также учитывал роль эмоций в эллиптическом высказывании. Он считал, что под воздействием эмоций в речи опускаются те или иные части предложения, т.к. речь может не успевать за проявлением наших эмоций.

Сейчас большинство лингвистов рассматривают эллипсис с его грамматической стороны. Такие ученые, как А.М. Пешковский и А.А. Шахматов рассматривают эллипсис, как опущение члена предложения, который легко восстанавливается из контекста. Он объясняет эллипсис, как явление, при котором происходит опущение того или иного элемента в предложении с целью правильного оформления грамматической конструкции. Он рассматривает эллипсис, как грамматический термин, а опущение элементов объясняет необходимостью для создания правильной грамматической конструкции, при том, что данное опущение уместно в той или иной языковой системе.

Ученые, изучавшие эллипсис, как грамматическое явление, имели схожие представления об этом термине. Можно сделать вывод, что с точки зрения грамматики эллипсис — это пропуск слова или конструкции в предложении, который легко восполняется из контекста, при том, что эллиптическое высказывание выполняет свою коммуникативную функцию.

Одним из самых актуальных вопросов при изучении эллиптических высказываний остается сопоставление эллиптических конструкций и неполных предложений. До сих пор не существует четкого ответа, являются ли эллиптические предложения неполными, относятся ли они к типу полных предложений или же, эллиптические предложения представляют собой отдельную группу, не относящуюся к другим видам предложений.

По мнению В.В. Виноградова эллиптические предложения являются самостоятельными, то есть, выполняют такую же коммуникативную функцию, как и полные предложения, они не нарушают нормы полного предложения [2;12].

В противовес данному мнению, А.М. Пешковский считал эллиптические предложения неполными, при этом определяя их, как самостоятельный вид неполных предложений. По его мнению, если изучать данный тип высказываний с точки зрения формально-грамматического состава, то они относятся к неполным предложениям так, как них отсутствует один или несколько членов предложения [4;56]. Н.И. Греч также относил эллиптические предложения к неполным, однако, он считал, что понятие полноты и неполноты предложения не относится к его структурно-грамматическому составу. Полные и неполные предложения различаются тем, что полные включают в себя все важные формальные звенья той или иной структуры в словесном виде, в то время, как в неполных, некоторые звенья структуры не раскрыты. Другой представитель этого направления А.А. Шахматов также считает эллиптические предложения структурными вариантами полных предложений. Любое «отклонение» в структуре предложения понимаются, как «опущение», эллипсис, т.е. эллипсис связан с синтаксической конструкцией полного и неполного предложений [5;232].

Однако, большинство лингвистов считают, что отношение эллиптических предложений к неполным может иметь место только в историческом плане. Считается, что такие предложения не могут рассматриваться, как неполные, так как их неполнота является структурной нормой, а соотношение их с неполными конструкциями выступает, как условный прием для выявления их конструктивной специфики

Эллиптические конструкции являются достаточно типизированными построениями, которые не нуждаются в восстановлении членов предложения и считаются достаточно полными с точки зрения их коммуникативной направленности. Если говорить об их грамматическом построении, то его особенность обуславливается наличием подчиненных словоформ, обнаруживающих глагольную зависимость. Однако, стоит отметить, что подобная зависимость относительна, так как эти словоформы характеризуются более свободным функционированием. Такая зависимость также ощущается в конструкциях типа: Направо – выход; За углом – продовольственный магазин. В то же время, такая зависимость утрачивается в предложениях типа: Дорога в бору; Встреча у часовни, где субстантивное влияние достаточно велико, что функционально преобразует зависимые словоформы, причем явление эллипсиса в таких примерах уже не ощущается: такие предложения понимаются как номинативные с определительным членом, и их исходная эллиптичность является основой развития данного типа предложения. Не случайно некоторые лингвисты считают возможным отнесение к номинативным предложениям даже конструкций с препозитивным обстоятельством, основываясь на том, что такое обстоятельство (детерминант) не предполагает обязательной зависимости от глагола и имеет отношение ко всему предложению в целом. Очевидно, что подстановка глагола-сказуемого здесь выглядит неестественно, поскольку в современном русском языке такие предложения создаются без участия глагола.

В. В. Виноградов называет подобные обстоятельственные конструкции «свободными», так как здесь не существует прямой зависимости от какой-либо определенной части речи. Более того: «Соответствующие формы косвенных падежей с предлогом зависят не столько от глаголов, которые ими не управляют, сколько от самих предлогов конкретно-пространственного значения: над, за, от.» [2;21].

Г.А. Золотова в статье «К вопросу о неполных предложениях» рассматривает понятие эллипсиса и эллиптичности, как терминологические синонимы понятия контекстной неполноты предложения. Она указывает что, эллипсис - термин интернационального характера, «противопоставление явлений эллипсиса и неполноты нерационально». Неполнота предложений по мнению многих авторов, - явление, происходящее в плоскости речевой реализации языковых моделей [3;119]. Сама же возможность неполноты обусловлена наличием в контексте или речевой ситуации «недостающих», восполняющих элементов. Г.А. Золотова рассматривает несколько видов контекстной неполноты, или эллипсиса с функциональной точки зрения, соответственно роли в структуре предложения неназванных слов:

1. Неполнота состава предложения – отсутствие одного из организующих модель предикативно сочетающихся компонентов.

- 2. Неполнота словосочетания в составе предложения отсутствие одного из компонентов словосочетания, распространяющего или распространяемого.
- 3. Неполнота вспомогательного состава предложения отсутствие (присутствие в контексте) по-казателей регулярных грамматических и структурно-семантических модификаций.

Делая вывод вышесказанного, можно прийти к заключению, что в неполных предложениях отсутствует нулевой элемент, однако есть эллипсис, который легко восстановить из контекста.

Эллипсис - пропуск в речи или в тексте, с его помощью при определенных условиях даже одним словом можно передать весь смысл высказывания, для выражения которого в других ситуациях следует употреблять целое предложение. Происхождение этого явления обуславливается действующим в языке закона экономии языковых средств. Предложения с эллипсисом широко используются не только в разговорной речи, но и в художественной литературе как стилистическое средство, которое придает тексту динамичность, экспрессивность, большую выразительность.

- 1. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. М.: Едиториал. 2004. 576
- 2. Виноградов В.В. Некоторые задачи изучения синтаксиса простого предложения / Вопросы языкознания. 1954. №1. С. 3-25
- 3. Золотова Г.А. К вопросу о неполных предложениях. Русский язык. Сборник трудов: Посвящается памяти д-ра филол. наук, проф. Н.Н. Прокоповича. 1975. С. 106 118.
 - 4. Пешковский А.М. Русский синтаксис в научном освещении. М., 1991. 515 с.
 - 5. Шахматов А.А. Синтаксис русского языка. Л., 1941. 620 с

УДК 811.161.1'42

АНТОНИМИЯ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СВОЕОБРАЗИЯ ЛИРИКИ МАРИНЫ ЦВЕТАЕВОЙ

ОРЛОВА СОФЬЯ ВЛАДИМИРОВНА

Студент

Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал) ФГБОУ ВО «Тюменский государственный университет»

Научный руководитель: Выхрыстюк Маргарита Степановна

д-р флол. наук, профессор

Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал) ФГБОУ ВО «Тюменский государственный университет»

Аннотация: выявление функций антонимов в стихотворениях М. Цветаевой, описание приемов функционирования лексической антонимии в лирических произведениях, описание семантических связей антонимии с внутренним миром автора.

Ключевые слова: антонимы, художественный прием, антонимия в стихах, значение слов с противоположным смыслом в стихах М. Цветаевой.

ANTONYMY AS AN INDICATOR OF THE ARTISTIC ORIGINALITY OF MARINA TSVETAEVA'S LYRICS

Orlova Sofia Vladimirovna

Scientific adviser: Vykhrystuyk Margarita Stepanovna

Abstract: identifying the functions of antonyms in the poems Of M. Tsvetaeva, describing the methods of functioning of lexical antonymy in lyrical works, describing the semantic connections of antonymy with the inner world of the author.

Key words: antonyms, artistic technique, antonyms in verses, the meaning of words with the opposite meaning in verses by M. Tsvetaeva.

Антонимы – это слова с противоположным смыслом, которые являются предметом лингвистического анализа. В настоящее время интерес к изучению антонимии в текстах художественных произведений увеличивается. Это подтверждается обилием работ о функционировании антонимов в речи и в языке художественных произведений [1, с. 211].

В речи людей независимо от возраста и сферы деятельности модно услышать слова с противоположными значениями, особенно активно употребляют антонимы деятели культуры и искусства, актеры и артисты, филологи и переводчики, писатели и журналисты. Полярные номинации предметов и явлений делают речь люде яркой и образной, живой и оригинальной.

Поэзия Марины Цветаевой представляет читателю удивительное своеобразие и богатство души поэтессы, выраженной через художественные возможности русского языка. Антонимы помогли раскрыть глубину чувств, показать силу характера, раскрыть чувство вкуса, владение словом. степень поэ-

тического мастерства. Она была гениальной поэтессой. «Строптивая, своевольная, дерзкая, непокорная, она всегда была соткана из противоречий, так же, как и её стихи. Ее поэзия вся построена на антитезе, которая помогает контрастно и ярко выразить мысль автора» [2, с. 4].

Предметом настоящего исследования послужили 170 антонимических пар, выбранных методом сплошной выборки в стихотворениях М. Цветаевой, опубликованных в сборнике «Лирика» [2].

Так, в названии стихотворения «Жив, а не умер» М. Цветаева использует антонимы *жив* и *умер*. Это слова разной части речи с противоположным значением.

В толковом словаре «жить» означает: 1) находиться в процессе жизни, существовать. 2) Обитать где-нибудь, населять что-нибудь, водиться где-нибудь; «умереть» – 1) (прост.). Перестать жить; 2) перен. Исчезнуть, прекратиться) [3, с. 35].

Жив, а не **умер**

Демон во мне!

В теле как в трюме,

В себе как в тюрьме.

Мир – это стены.

Выход – топор. («Мир – это сцена»).

Марина Цветаева употребляет языковые антонимы «разлука» (имя существительное) и «встреча» (имя существительное). В толковом словаре под ред. С.И. Ожегова читаем: разлука (расставание) – прекратить встречаться с кем-либо или чем-либо; встреча – сойтись с кем-либо случайно или преднамеренно; заметить что-либо [3, с. 412].

Крик разлук и встреч -

Ты, окно в ночи!

Может – сотни свеч,

Может – три свечи... («Вот опять окно...»)

Интересно использование антонимов «плачу» и «смеюсь». В словаре: плакать – значит, проявлять разновидность эмоций, выражающих горе, боль, страдание; смеяться – проявлять разновидность эмоций, выражающих радость, счастье, веселье:

Пляшу, – пол горячий! Боюсь, обожгусь! Оттого что **смеюсь**! Наш моряк, **моряк** — **Морячок** морской!

А тоска – червяк, Червячок простой. («Хоровод, хоровод...»).

В другом стихотворении встречаем антонимы *засыпать* и *просыпаться*. В словаре: заснуть – погрузиться в сон; проснуться – выйти из состояния сна.

Ты мне велишь – единственный приказ! –

И засыпать, и **просыпаться** – рано.

«Нет, легче жизнь отдать, чем час...»

В тексте представлены антонимы *плотных* – *тощих* в стихотворении «Поэма заставы». Толстый – набравший лишний вес, ставший слишком жирным; худой – сильно похудевший, отличающийся значительной худобой.

Потных и плотных,

Потных и **тощих**... «Поэма заставы»

Контекстуальные антонимы – это слова, противопоставленные в определенном контексте [4, с. 105]. В стихотворении «**Вчера** еще в глаза глядел, а **нынче** все косишься в сторону...» использованы такие антонимы, как «живой» – «остолбенелая». В данном контексте М. Цветаева имеет в виду, что у нее уже нет чувств.

Я глупая, а ты умен,

Живой, а я остолбенелая.

О, вопль женщин всех времен:

«Мой милый, что тебе я сделала?!»

Антонимия, внутренняя семантическая противоречивость слова в поэзии Марины Цветаевой бы-

ла очень важна для нее, как поэта бунтующего, а также и для ее читателей.

В ходе проведенного исследования функционирования антонимов в творчестве Марины Цветаевой можно сделать выводы:

- 1. Являясь выражением в языке противоположных понятий, антонимы играют особую роль в лексической системе русского языка. Употребление из контактно придает тексту особое значение. Как стилистически прием он создает в тексте антитезу.
- 2. Поэзия М. Цветаевой уникальна и притягательна. Она всегда привлекала и привлекает к себе пристальное внимание лингвистов и литературоведов. Филологи исследуют язык ее произведений, изучают основные темы и мотивы творчества, устанавливают свойственные только ее творчеству особенности словопроизводства и словоупотребления.
- 3. Антонимические номинации занимают значительное место в поэтических текстах М. Цветаевой. В стихотворениях М.И. Цветаевой употребляются узуальные антонимы (живой мертвый, пла-кать смеяться и др.), а также контекстуальные антонимы (живой остолбенелая, жена жених и др.).
- 4. Для поэзии М. Цветаевой очень характерна антитеза. Помимо антитезы, нами были выявлены в поэзии М. Цветаевой такие фигуры, как градация, амфитеза, акротеза, диатеза.

Таким образом, творчество М. Цветаевой можно определить, как поэзию контраста. Основным для поэтессы является прием антитезы. Проведенное исследование еще раз подтвердило, что стиль М. Цветаевой ярок и самобытен.

- 1. Колесников Н.П. Словарь антонимов русского языка. М.: Просвещение, 1972. 560 с.
- 2. Цветаева, М. И. Лирика. СПб.: Вита Нова, 2006. 480 с.
- 3. Толковый словарь русского языка / под ред. С.И.Ожегова. М: Наука, 2006. 220 с.
- 4. Иванова В.Н. Антонимия в системе языка. Кишинев, 1982. 280 с.

УДК 808.1

РОЛЬ ПОЛИТИЧЕСКОГО АНЕКДОТА В РУССКОЙ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ МИРА

БУРУХИН ВЛАДИСЛАВ ВИТАЛЬЕВИЧ

Студент 4 курса

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет»

Научный руководитель: Салимова Лира Марселевна

к. ф. н., доцент

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет»

Аннотация: В настоящий момент «анекдот» является одни из самых распространённых и используемых жанров фольклора. В нём отражаются все ключевые тенденции сообщества, социальные проблемы и все сферы деятельности, в частности такая область, как политика. Современное культурное пространство активно пополняется произведениями данного жанра и содержания. В данной статье мы пытаемся определить, какие факторы влияют на формирования концепта политики в анекдотах и юморесках, что является фундаментом при их создании и какие явления используются для сюжета, какие тенденции в конечном счёте они отражают.

Ключевые слова: анекдот, юмор, концепт, политика, чиновник, комизм, герой, ситуация, понимание.

ROLE AND PLACE OF FANTASTIC LITERATURE IN MODERN RUSSIAN CULTURE

Burukhin Vladislav Vitalievich

Scientific adviser: Salimova Lira Marcelina

Annotation: At the moment "anecdote" is one of the most common and used genres of folclore. It reflects all the key social trends, social problems and all the fields of activities, in particular, politics. The number of products of this genre and this content is actively increasing in modern cultural space. In the given article we try to define, which factors affect the formation of "politics" concept in anecdotes and humoresques, what is the basis of their creation and which realities are used for their plot, which trends do they eventually reflect.

Key words: anecdote, humor, concept, politics, an official, comism, hero, situation, understanding.

Юмор способен скрасить любое, даже самое скучное, мероприятие, он помогает нам справиться со множеством жизненных трудностей, с ним легче жить и в радости и в горе. Но что мы знаем о самих шутках? Если спросить рядового обывателя, то он ответит, что «это когда жизненная ситуация доходит до смешного», причём не важно, в какой сфере.

Сам же «анекдот» является одним из жанров устного народного творчества, или же фольклора. Обратимся к толкованию самого слова:

«Анекдот: короткий по содержанию и сжатый в изложении рассказ о замечательном или забавном случае; байка, баутка» [1, с. 29].

«Анекдот: короткий рассказ об историческом лице, происшествии. Жанр городского фольклора, злободневный комический рассказ-миниатюра с неожиданной концовкой, своеобразная юмористическая, часто фривольная притча» [2, с. 9.].

Исходя из этих определений, можно сделать вывод, что особенностями этого жанра можно

назвать следующие:

- краткость его формы;
- юмористическое или сатирическое содержание;
- злободневность и актуальность на конкретные исторические реалии;
- персонаж анекдота герой фольклора или историческая личность, общеизвестная всем носителям языка, на котором передаётся сама шутка, и социально значимая. Важно отметить, что хоть персонаж шутки мог существовать в реальной жизни, но сам случай, который обыгрывается, сугубо вымышленный и является плодом народной фантазии и смекалки. «Анекдоты становятся узнаваемыми благодаря относительно постоянным наборам возможных персонажей, имеющих стабильные речевые и поведенческие характеристики и потому не нуждающиеся в представлении. Это представители некоторых народов (русский, американец, француз, англичанин, немец, болгарин, китаец, негр) и этнических меньшинств (грузин, чукча, еврей, украинец), политические деятели (Брежнев, Хрущев, Ленин и др.), герои телевизионных фильмов (Штирлиц Шерлок Холмс, Ватсон, крокодил Гена и др.), а также такие герои, как муж, жена, любовник, начальник, секретарша, профессор, аспирант(ка), студент(ы), Вовочка, учительница, милиционер(ы), новый русский, прохожий и т. п.» [3, с.1].

Анекдот является носителем особых функций. М. В. Воробьева выделяет две группы таких функций: группу социальных функций (критическая, развлекательная, интегративная и коммуникативная) и группу психологических функций (гармонизирующая, компенсаторная и психотерапевтическая) [4, с. 13]. Для выполнения этих функций и нужно взаимодействие с объективной реальностью: без прецедентных для слушающего ситуаций шутка будет иметь «аморфный», непонятный характер.

Таким образом, высмеять действительность при помощи общеизвестных образов проще и легче, а самое главное в анекдоте – вызвать смех у всех участников коммуникации.

Анекдоты имеют разнообразную тематику:

- 1) сфера бесплатного здравоохранения;
- 2) очереди в госучреждениях;
- 3) ГАИ;
- 4) семейные неурядицы;
- 5) образование и состояние учебных заведений и т.д.

Одним словом, «всё» от самых интеллектуальных и саркастических историй до самых пошлых и низких тем.

В этой же работе мы поговорим о политической деятельности и отражении её в «юмористическом» фольклоре.

Понятие «политика» особенным образом рассматривается в анекдотах.

Традиционно под политикой имеется в виду «политическая сфера жизни общества возникает по преимуществу в связи с реализацией таких интересов групп, которые затрагивают общественное положение других социальных к национальных общностей и потому требуют вмешательства государственных и иных институтов публичной власти, способных применить в целях урегулирования соответствующих противоречий и сохранения при этом целостности общества средства принуждения и социального насилия. Поэтому политику можно определить как область в основном целенаправленных отношений между группами по поводу использования институтов публичной власти для реализации их общественно значимых запросов и потребностей» [5, с. 7.]. В соответствии с этим можно сделать вывод, что политика — часть социальной сферы, деятельность по регулирующая остальные стороны и выступает в качестве реализатора острых общественных вопросов. Анекдоты, или, лучше сказать «комические замечания», возникают при условии, когда народ или его часть становится недовольным сложившейся ситуацией или каким-то конкретным политиком.

Политика – без прикрас, самая критикуемая, противоречивая и нашумевшая сторона социальной жизни, непосредственно влияющая на весь остальной социум. Политические лидеры разных уровней активно критикуются и высмеиваются народом, показывая недостатки этой социальной прослойки.

Распространённые темы политических анекдотов:

1) «блат» (Связи, знакомства, дающие возможность добиться чего-либо, получить что-либо неза-

конным способом [6, с. 75.]).

- «-Как вас с такой дикцией взяли в политику? У вас что, там блат?
- Почему блат? Сестла!»,
- 2) способы подтасовки голосов на выборах:
- «Выборы 2000 года. В кабинет Путина заходит председатель ЦИКа.
- Владимир Владимирович, есть две новости. Плохая: Зюганов набрал 60 процентов голосов.
- Да вы что, с ума сошли! А какая же тогда хорошая?
- А вы набрали 70!»
- 3) почти безграничная сила действующей верхушки власти:
- «Поймал Путин золотую рыбку, а она ему и говорит:
- Отпустите меня, Владимир Владимирович, а я исполню ваше желание.

Путин: ну ладно, плыви - и отпускает её.

Рыбка в недоумении и спрашивает: Владимир Владимирович, а желание?

Путин: что желание? Ну, загадывай.»

Само существование подобных анекдотов говорит об оценки обществом действующей политической ситуации.

В последнее время отмечается тенденция к неконструктивной критике и просто почти «традиционного» неудовлетворения, а в соответствии с этим и рост остроумия народных шутников. Конечно, каждый из нас не раз слышал смешные истории про президента, Сталина, Гитлера и Брежнева — любимых персонажей русской политической шутки; это и есть неопровержимое доказательство существования в быту критики, которую уже и воспринимают как неотъемлемую часть нашей жизни.

Типичные персонажи анекдотов – это действующий глава какой-либо из стран, чиновник, министр, которые являются воплощением некоторых смешных осуждаемых народом и зачастую обществом особенностей поведения. В связи с родом деятельности героев возникают возможные сюжеты, основой которых будет событие, часть занятий или прямые обязанности в сфере деятельности. К таким можно отнести в связи с концептом «политика» следующие: *инаугурация, выборы, прямая линия, взяточничество, прокрастинация* (тенденция откладывать выполнение необходимых дел «на потом»; поведенческий паттерн, при котором выполнение ведущей для человека в данный период времени деятельности осознанно откладывается. Человек остается деятельным, но его активность направлена на посторонние, малозначимые, иногда просто бессмысленные занятии [7, с. 1.]), шантаж и преступления против закона.

В русской языковой картине мира концепт «политика» содержит признание комической глупости некоторых решений власти и выражение нетерпимости к критике. Пример:

«Конкурс на лучший политический анекдот в Москве. Первый приз — 25 лет в колонии строго-го режима».

Сам же анекдоты представляют собой «карикатурные изображения человеческих типов, отражая потребность в самоидентификации и доказательстве себе и другим того, что имидж объекта повествования заслуживает осмеяния — объективное положение дел здесь особой роли не играет» [8, с. 2.].

Национально-культурные особенности русской языковой картины мира тесно связаны с осмыслением политики государства, и прежде всего – в рамках анекдотов, соотнесённых с уже прецедентными фактами, возможно прецедентными фактами и общими представлениями народа об этой сфере. Так как анекдот – это часть коммуникации между двумя людьми и более, то у обоих участников разговора (говорящий и слушающий) должны быть одинаковое видение картины мира и общие точки соприкосновения в понимании политики, чтобы шутка была понята.

Таким образом, само появление и функционирование анекдота в русской языковой картине мира имеет, на наш взгляд, национально-культурные особенности. Описываемые явления накладываются на знания субъекта о тех или иных фактах, сопоставляются с реальностью, доводятся до абсурдности ситуации, что впоследствии создаёт комизм в тексте анекдота. Если у коммуникантов разные точки зрения на восприятие сферы деятельности, о которой идёт речь (в данном случае это политика), то коммуникация будет неудачной, так как смешная ситуация из анекдота не может сопоставиться с фак-

тами, которых нет в сознании субъекта [9, с. 4]. Как пример можно привести ситуацию, когда субъект рассказывает смешную историю носителю другой культуры (например, русский – китайцу). Из-за различий в менталитете и ситуации внутри страны, в которой проживает субъект, точка зрения на один и тот же объект коммуникации будет разная. Адекватной оценки шутки будет проблематично добиться в такой ситуации.

В заключении можно сделать следующий вывод: концепт «политика» в анекдотах представляет собой явление с негативной окраской, что отражает отношение обывателя к данной сфере деятельности. Поскольку сегодня количество политических анекдотов растёт, пополняя содержание новыми героями и события, прототипами которых является актуальная времени создания юмористической истории действительность, то можно предположить, что тенденция критики политической сферы сохранится ещё длительное время.

Список литературы

- 1. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4-х томах. М.: Русский язык. 1989. 812 с.
- 2. Байбаков Н.К. Большая советская энциклопедия / ред. Прохоров А. М., Байбаков Н. К., Благонравов А. А. М.: Советская Энциклопедия; Издание 3-е. 1969. 771 с.
- 3. Голев Н. Д. Русский анекдот как игровой текст: внутренняя форма и содержание // Человек коммуникация текст. Вып. 4 / под ред. А. А. Чувакина. Барнаул: Издательство Алтайского государственного университета. 2000. С. 50–63.
- 4. Воробьева М. В. Анекдот как феномен повседневной культуры советского общества (на материале анекдотов 1960–1980-х годов): автореферат диссертации. Екатеринбург. 2008. 24 с.
- 5. Меркулов П. А. Политология: Учебник для бакалавров, обучающихся по специальности 39.03.03. «Организация работы с молодежью». Орел: Издательство Орловского филиала РАНХиГС. 2015. 328 с.
- 6. Толковый словарь современного русского языка: Языковые изменения конца XX столетия / под ред. Г. Н. Скляревской; РАН, Ин-т лингвист. исслед. М.: АСТ. 2001. 894 с.
- 7. Ковылин В. С. Теоретические основы изучения феномена прокрастинации [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: https://cyberleninka.ru/article/n/teoreticheskie-osnovy-izucheniya-fenomena-prokrastinatsii (16.04.2020).
- 8. Карасик В. И. Ценностные приоритеты в анекдотах о новых русских [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: https://cyberleninka.ru/article/n/tsennostnye-prioritety-v-anekdotah-o-novyh-russkih (04.04.2020).
- 9. Карасик В. И. Алгоритмы построения комических текстов [Электронный ресурс]. Режим доступа :URL: https://cyberleninka.ru/article/n/algoritmy-postroeni.. (04.04.2020).

© В.В. Бурухин, 2020

УДК 811.11

ЛИНГВОКУЛЬТУРНАЯ МОДЕЛЬ КОНЦЕПТА «СТЫД» В РУССКОЙ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ МИРА

ХУДОЙБЕРДИЕВА МУАЗЗАМ ЗАЙНОБИДИНОВНА

соискатель кафедры русского языка и литературы, Андижанский государственный университет

Аннотация: В статье представлено описание структурно-семантических параметров одного из сегментов концептосферы, репрезентированного вербальными средствами русского языка. Исследование выполнено с позиций лингвокультурологии — новой отрасли знания, занимающейся разработкой проблемы проявления культуры народа в языке. Автор, оперируя современными методами семантического анализа словарных единиц на глубинном и поверхностном уровнях лексико-фразеологического пространства русского языка, выделил релевантные психолингвистические признаки концепта «стыд», попытался определить культурные семы в его смысловом объеме, имеющие национальную окраску **Ключевые слова:** лингвокультурология, концепт, концептосфера, языковая картина мира, языковая личность, контрастивный анализ, паремии, репрезентация.

LINGUOCULTURAL MODEL OF THE CONCEPT "SHAME" IN THE RUSSIAN LANGUAGE PICTURE OF THE WORLD

Hudoyberdieva M. Z.

Abstract: The article presents a description of the structural and semantic parameters of one the segments of the conceptosphere, represented by verbal means of the Russian language. The study was carried out from the standpoint of linguoculturology, a new branch of knowledge that deals with development of the problem of the manifestation of a people's culture in a language. The author, using modern methods of semantic analysis of vocabulary units at the deep and superficial levels of the lexico-phraseological space of the Russian language, highlighted the relevant psycholinguistic features of the concept of «shame», tried to identify cultural semes in its semantic volume, having a national color.

Key words: linguoculturology, concept, concept sphere, linguistic personality, conservative analysis, paremias, representation.

Антропологический подход к изучению языка привел к развитию в лингвистике новых направлений: лнгвокультурологии и контрастивной грамматики. Сложившиеся на рубеже тысячелетий эти отрасли науки о языке переживают бурное развитие. Это связано с решением не только теоретических задач дальнейшей углубленной разработки актуальных проблем науки, но и с решением прикладных задач применения ее результатов в лингводидактике, практике перевода, лексикографии.

В перечень проблем лингвокультурологического исследования входит изучение языкового выражения уклада жизни и традиций народа. Менталитет народа как «психологическая детерминанта поведения миллионов людей, как некий инвариант социально-культурных изменений» [1. С. 305] находится также в сфере интересов лингвокультурологии и разрабатывается на базе национальной концептосферы и ее составляющих-концептов, манифестирующихся в языке.

Формирование в языковой семантике концептологической парадигмы, в основе которой находится концепт, происходит путем интегрирования положений лингвокультурологии, когнитивистики, этнопсихолингвистики в единое направление, способное дать четкое представление о структурах языкового сознания и ее носителя — языковой личности, раскрыть центральную проблему философии языка о взаимосвязи языка и человека, языка, человека и культуры.

Актуальность данного исследования обусловлена тем фактом, что оно находится в русле лингвокультурологической теории, спектр исследований которой широк и многопланов. Он прослеживается в работе В. Г. Костомарова, В. А. Масловой, Н. Ф. Алефиренко, Ю. Н. Караулова, А. Вежбицкой, В. Н. Телия, М. В. Ковшовой, В. В. Воробьева, В. И. Карасика, Н. Д. Арутюновой и др.

Спецификой этих работ является их переориентация на описание языка как орудия создания, развития, хранения и трансляции культуры [7. С. 2]. Факты корреляции языка и культуры освещаются здесь в соответствии с разрабатываемой концепцией языковой личности.

В структуре языковой личности выделяются три стороны: вербально-семантическая, когнитивная и прагматическая. Первая сторона предполагает нормальное владение языкам. Единицами второй являются понятия, идеи, концепты, складывающиеся у каждой языковой индивидуальности в картину мира. Третья сторона, прагматическая, обращена к осмыслению языковой личностью реальной деятельности в мире [6. С. 5].

В языковом сознании людей существует специфическая картина мира, отражающая концептосферу соответствующей лингвокультуры. Она представлена ментальными образованиями разной природы концептами, которые могут получать языковую репрезентацию.

Культурными концепты как единица глубинного уровня языка могут быть объективированы на поверхностном уровне в виде вербальных единиц, фразеологизмов, паремий, словообразовательных гнезд и др.

Концепты составляют основу языковой картины мира. Как лингвокультурологическая категория, они стали объектом изучения многих ученых: Д. С. Лихачева, Ю. С. Степанова, А. Вержбицкой, Н. Д. Арутюновой, Ю. Д. Апресяна и др.

Основным дистинктивным признаком понятия «концепт» признается его принадлежности к ментальной сфере. При рассмотрении параметров концепта внимание исследователей обращается на культурную информацию, которую он передает, намечаются различные способы экспликации данного феномена в языке, предлагаются пути их исследования.

Национальная концептосфера вместе с языком передается из поколения в поколение и регламентирует специфику моральных норм, социально-политических объединений и институтов, аксиологических ориентаций. Поэтому набор семантических признаков концепта во многом определяется культурой в которой он сформировался.

В качестве рабочего в данном исследовании используется определение концепта как объекта познания, реально существующей формой бытия культурного феномена в различных сферах человеческого бытия: языка, искусстве, религии и др. [5].

Наиболее обширное поле выражения концептов в языке, как отмечает исследователи, представляет лексический уровень, т.к. именно в его единицах отражается совокупность знаний о предмете, хранящихся в сознании человека в виде систематизированной информации, получившейся название фрейма [11].

Фрейм – сложная многоуровневая структура. Ее ядро составляет понятийные кванты, которые непосредственно находятся в семантическом пространстве концепта и получает вербальное выражение.

Структура концепта, предложенная Ю. С. Степановым, состоит из «этимологического слоя», «универсального слоя», «национального слоя» и «профессионального слоя» [9].

Данная классификация структурно составляющих сторон концепта позволяет привлекать в процессе семантического анализа его содержания экстралингвистическую информацию, которая способствует выявлению факторов возникновения и развития концепта, позволяет привлекать в процессе семантического анализа его содержания экстралингвистическую информацию, которая способствует вы-

явлению факторов возникновения и развития концепта, позволяет учесть межкультурный аспект исследования этой единицы.

Многие исследователи отмечают, что образные средства языка, паремии и фразеологизмы наиболее ярко отражают особенности национального мировиденияи системы ценностей. При таком понимании этот слой лексики любого языка наряду со словами, основными единицами необходимо привлекать в первую очередь при лингвокультурологическом анализе в качестве репрезентантов семантического пространства концепта.

Большинство концептов, формирующих концептосферу, универсальный характер и не зависят от конкретной языковой манифестации. Этот факт свидетельствует о сходстве механизмов познания разных языковых картин мира. Однако контрастивный анализ концептосфер, представленных в разных вербальных семиотических системах, фиксирует несходство в культурном опыте тех или иных народов.

Одно из важнейших положений когнитивной лингвистики заключается в том, что именно концепт определяет семантику языковых средств, используемых для его выражения [10]. Лингвокультурные концепты могут быть объективно установлены и описаны с помощью анализа словарных дефиниций, ценностно-маркированных универсальных высказываний (пословиц, поговорок, фразеологизмов, афоризмов), этимологических экскурсов с целью восстановления ретроспективной картины зарождения и формирования их семантического потенциала.

Будучи категорией этики, стыд относится к культурным универсалиям в общечеловеческом масштабе. Постижение стыда как философской сущности характерно для представителей разных народов. Это важнейшая ценностная универсалия, основной маркер моральный и нравственной чистоты человека.

С позиций логики проявление стыда регулируется причинно-следственными отношениями, где в качестве причины выступает логический регулятор «нарушение нормы ценностей», выработанных и принятых в обществе. «Мир существования подвижен, лишен определенности, не имеет четких границ, не обладает четким планом или порядком, но содержит все мысли и ощущения, все чувственные данные, все физические объекты, все, что может принести добро или зло, все, что придает ценность жизни и миру» [15. С. 68].

Актуализация негативной психической эмоции «стыд» в центральной нервной системе человека детерминируется внешними нормативными социальными факторами, точнее – их нарушениями. Она сопровождается проявлениями анатомо-физиологического характера опущением головы и плеч, по-краснением лица, потливостью, гиперемией, учащением пульса. Гипотетически можно представить, что психическую основу концепта «стыд» составляет гештальт «страх». В какой-то степени подтверждением этого предположением могут служить данные этимологических словарей русского языка: «Краткий этимологический словарь русского языка». Н. М. Шанский, В. В. Иванов, Т. В. Шанская [13. С. 430]:

Стыд. Общеслав. Основа та же, что в студить, но с перегласовкой у/ы (ср. слух-слышать). Значение «срам», «позор» является переносным и развилось из значения «холод» (ср. подобное в морозмерзкий).

Мерзкий (отвратительный, гнусный). Общеслав. образование от именного прилагательного мьрзъ – «холодный». Первоначально прилагательное мьрзъ имело только значение «холодный», т.е. неприятный по впечатлению, ощущению.

- П. Я. Черных в «Историко-этимологическом словаре современного русского языка» [12] пишет о древнем корне *stu и последующих от него образований:
- 1. Старшее значение: то, что заставляет *сжиматься*, *цепенеть*, *холодеть*, *коченеть*, отсюда и «холод» (в физическом смысле).
- 2. Производное значение: то, что прерывает контакт, прерывает и замораживает само течение жизни; внешний контакт (контакт с другими), внутренний (контакт с собой в нравственном смысле).

Итак, слово *стыд* происходит от *стыты*, т.е. «стыд» в буквальном смысле – это «застывание», «замирание», «остановка», «неподвижность», «боязнь». Все эти компоненты формируют смысловую структуру слова *стыд*, которая трансформируется при дальнейшем его употреблении.

В этимологии слов мы находим подсказки в поиске фреймового оформления семантического пространства концепта «стыд». Его дальнейшее развитие можно проследить на материалах толковых словарей русского языка.

Интересные наблюдения в этом плане представлены в «Толковом словаре живого великорусского языка» В. И. Даля: *студ*, *стыдоба*, *стыдобушка* – чувство или внутреннее сознание предосудительного, уничиженья, самоосуждения, раскаянья и смиренья, внутренняя исповедь перед совестью; *срам*, *позор*, *посрамленье*, *поругание*, униженье в глазах людей; застыванье крови от унизительного, скорбного чувства.

Стыд, срамота наготы, или вообще чувство, которое возмущается при всяком нравственном нарушении непорочности, целомудрия и замыслов разврата. Это нравственное чувство свойственно только человеку. Стыду, как и совести, нравственному чувству, противоположно бесстыдство, наглость, нахальство, бессовестность, разврат; как позору, униженью: почести, почет, честь (людская), слава и пр. [3]. В древнерусском и старославянском современное слово «стыд» имело форму «студ», в которой она вошла в словарь В. И. Даля.

В семантическом объеме концепта «стыд» наблюдательный ученый и тонкий знаток русского слова выделяет ключевой компонент «нравственное чувство, возникающее при нарушении основ нравственности», облекая его в метафору «исповедь перед совестью». Этот семантический компонент в качестве основного фиксируют многие толковые словари современного русского языка и энциклопедии.

Приведем словарные статьи из современных наиболее востребованных лексикографических источников:

В «Словаре русского языка» С. И. Ожегова [8]:

Стыд 1. Чувство сильного смущения от сознания предосудительного поступка. Испытывать стыд; сгореть от стыда; ни стыда ни совести.

2. Позор, бесчестье. Стыд и срам так поступать.

Позор: Бесчестье, для кого-чего-н., положение, вызывающее презрение. Покрыть себя позором.

Срам: Позор, стыд. Стыд и срам! Какой срам! Уйти от срама.

Бесчестье: устар. Поругание чести, оскорбление.

Честь: 1. Моральное качество, вызывающее уважение, этические принципы личности.

- 2. Хорошая репутация, доброе имя.
- 3. Целомудрие, непорочность.
- 4. Почет, уважение.

Компонентный анализ смысловых структур приведенных слов позволяет выделить ключевые семы, входящие в фреймовую рамку концепта «стыд»: 1. Психическое состояние. 2. Моральное качество.

- 3. Оценка (положительная или отрицательная) морального качества. 4. Оценка кого-нибудь или чегонибудь.
- В «Новом словаре русского языка. Толково-словообразовательном словаре» Т. Ф. Ефремовой представлена следующая словарная статья с заглавной лексемой «стыд»:
- I. 1) м. Чувство сильного смущения, неловкости от сознания неблаговидности своего поступка, поведения:
 - 2) разг. Позор, бесчестье;
 - 3) разг. То же, что срам.
 - II. Предикатив. Об ощущении позора, о чувстве стыда, испытываемом кем-либо [4].
- В описании смысловой структуры слова *стыд* автор делает акцент на оценочном употреблении в современной речевой практике, выделяя в качестве доминантного признак «плохо».

Энциклопедический словарь, напротив, квалифицируя понятие «стыд», определяет его место в кругу нравственных категорий, хотя в качестве иллюстраций даются примером оценочного употребления слова:

1. Чувство сильного смущения от сознания предосудительности поступка, вины. Испытывать стыд, гореть от стыда, испытывать сильный стыд [14].

Характеристику самой сущности данной психической категории можно найти в словаре эпитетов русского языка, где его единицы определяют степень проявления стыда:

Стыд: беспомощный, глубокий, девичий, едкий, жгучий, искренний, легкий, ложный, мучительный, необоримый, непобедимый, нестерпимый, неуемный, острый [2].

Эмоционально-оценочный фон концепта «стыд» ярко представлен корпусом русских пословиц, насчитывающим более 70 единиц. Всех их можно распределить по нескольким блокам в зависимости от содержания той оценочной информации, которую они выражают:

- 1. Оценка проявления стыда: стыд не дым, глаза не ест; отбрось стыд и будешь сыт; стыд не сопля, на вороту не повиснет; стыдливый кусочек со стола цел сходит; со стыда голова гинет; стыд та же смерть; стыд глаза не колет; стыд голову покрывает; стыд не дым, а глаза ест; девичий стыд до порога; стыдно, у кого что-то видно.
- 2. Оценка носителя стыда: стыдливый из-за стола голодный встает; стыд под каблуком, а совесть под подошвой; бесстыжих глаз и дым неймет; стыдливый покраснеет, а бесстыдный побледнеет; когда все съел, тогда и застыдился; стыд в детстве с соплями съел; бога не боится, людей не стыдится; в ком стыд, в том и совесть; они стыд за углом делили, да за углом и схоронили; славен молодец из конца в конец, да все стыдобушкой; у него стыда, что волос на камне; бесстыжему наплюй в глаза, а он говорит: божья роса.
- 3. *Назидание*: и малый стыд бывает сильнее большого горя; оставишь стыд, так будешь сыт; пора и стыд знать; после дождя солнце печет, после лжи стыд жжет; стыдиться жены, так не видать детей; стыдненько, да сытненько; стыдно сказать, а грех утаить; бесстыжего не пристыдишь.
- 4. Причина стыда: кто стал сыт, так узнал и стыд; есть совесть есть стыд, а стыда нет и совести нет; после дождя солнце печет, после лжи, стыд жжет; чего стыдимся, о том таимся; в чем деду стыд, в том бабе смех; стыд и срам, кто ушел к врагам; где страх, там и стыд; не стыдно молчать, стыдно, когда нечего сказать; кто изменит слову, тот теряет стыд; в чем стыдно признаться, с тем лучше расстаться.

Релевантным интегральным признаком эмотивного содержания рассмотренных паремий является семантический квант «плохо», с которым связана пейоративная оценка большинства из них. Его с осторожностью можно признать культурным компонентом русского концепта «стыд», хотя некоторые устойчивые единицы выражают и позитивную оценку кого-нибудь и чего-нибудь.

Таким образом, концепт «стыд» в русской лингвокультуре зародился в общеславянский период. Мотивационным фоном, на котором проходило формирование его содержания, послужило физическое состояние «холод».

Экстралингвистическим стимулом для формирования его нравственного содержания, как можно предположить, явилось осознанная необходимость в сохранении самого общества путем выработки нравственно-этических норм и устоев, прописанных в религиозных источниках, нарушения которых строго осуждались и карались, что приводило к возникновению в душе человека страха за содеянное.

Вербальная репрезентация концепта «стыд» в современном русском языке представлена лексическими единицами, паремиями и фразеологизмами.

В русской концептосфере выделяется участок «чувство», на котором языковые единицы образуют микрополе «стыд» и выступают между собой в парадигматические и синтагматические отношения по линии синонимии и антонимии. Это слова *стыд*, *позор*, *бесчестье*, *грех*, *срам*, *бесстыдство*, *смущенье*, *стыдоба*, *стеснительность*, *застенчивость*, *стыдливость*, *страх*, *совесть*, *честь*, *достоинство*, *гордость*.

В качестве одного из ведущих методов данного исследования, как отмечалось выше, является семантический анализ единиц вербального уровня, т.к. он проливает свет на процессы формирования смыслового содержания концепта «стыд». Автор согласен с мнением ученых о необходимости привлечения контрастивного анализа в качестве приема лингвокультурологических исследований. Так, И. А. Стернин подчеркивает, что «исследование должно носить контрастивный характер, когда мышление и коммуникация родного для исследователя этноса сопоставляется с чужим этносом, язык которого изучается или описывается. Выявление и описание конкретных различий и дает нам материал для иссле-

дования проблемы взаимоотношения национального общения и национальной культуры» [10. С. 97].

При контрастном подходе к рассмотрению концептов «стыд» и «орият» в центре внимания окажется тот набор социально-нравственных категорий, узаконенных в национальных лингвокультурах, сознательное или неосознанное нарушение которых приводит или может привести к возникновению негативной психической реакции стыда у ее представителей.

Реестры актуализаторов данной эмоции могут отличаться качественно и количественно. В содержательном наполнении культурными семами концепта в сравниваемых лингвокультурах могут обнаружиться лакуны, его социальная значимость может находиться на разных уровнях в силу несовпадения национальных языковых картин мира.

Результаты нынешнего и предполагаемого исследования могут оказаться полезными в разработке проблем лингвокультурологии и использованы в теории межкультурной коммуникации, в теории и практике перевода, в лексикографической практике.

- 1. Воробьев, В. В. Лингвокультурология (теория и методы) / В. В. Воробьев. М. : Изд-во РУДН, 1997. 331с.
- 2. Горбачевич, К. С. Словарь эпитетов русского языка / К. С. Горбачевич, Е. П. Хабло. Л. : Наука, 1979. 588 с.
- 3. Даль, В. И. Толковый словарь живого великорусского языка. В 4-х томах / В. И. Даль. М. : ACT. 2014.
- 4. Ефремова, Т. Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный / Т. Ф. Ефремова. М.: Русский язык, 2000. 1209 с.
- 5. Карасик, В. И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс / В. И. Карасик. М. : Гнозис, 2004. 390 с.
- 6. Караулов, Ю. Н. Русский язык и языковая личность / Ю. Н. Караулов. М. : Наука, 1987, 262 с.
 - 7. Маслова, В. А. Лингвокультурология / В. А. Маслова. М.: Академия. 2010, 208 с.
 - 8. Ожегов, С. И. Словарь русского языка / С. И. Ожегов. М.: Русский язык, 1987. 798 с.
- 9. Степанов, Ю. С. Концепты. Тонкая пленка цивилизации / Ю. С.Степанов. М. : Языки славянских культур. 2007. 248 с.
- 10. Стернин, И. А. Проблемы анализа структуры значения слова / И. А. Стернин. Воронеж : Изд-во Воронежского университета, 1979. 156 с.
- 11. Телия, В. Н. Русская фразеология: Семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты / В. Н. Телия. М.: Языки русской культуры, 1996. 288 с.
- 12. Черных, П. Я. Историко-этимологический словарь современного русского языка. В 2-х томах / П. Я. Черных. М.: Русский язык, 1994. 1182 с.
- 13. Шанский, Н. М. Краткий этимологический словарь русского языка / Н. М. Шанский, В. В. Иванов, Т. В. Шанская. М.: Просвещение, 1975. 544 с.
- 14. Энциклопедический словарь русского языка. М. : Большая российская энциклопедия, 2002. 1456 с.
- 15. Russell, B. Our knowledge of the external world: As a Field for Scientific Method in Philosophy Routledge Classics / B. Russell. London: Taylor & Francis Routledge, 2009. 205 c.

УДК 8

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕРЕВОДЧЕСКИХ ТРАНСФОРМАЦИЙ ПРИ ПЕРЕВОДЕ НОВОСТНЫХ МЕДИАТЕКСТОВ (НА ПРИМЕРЕ СТАТЬИ НЕМЕЦКОГО ОНЛАЙН-ИЗДАНИЯ ГАЗЕТЫ DIE WELT)

СНЕГУР ЕВГЕНИЙ ОЛЕГОВИЧ

Студент

ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»

Научный руководитель: Снежкова И. А.

к.ф.н., доцент

ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»

Аннотация. Исследование направлено на изучение переводческих трансформаций при переводе новостных медиатекстов с немецкого языка на русский. Материалами для анализа послужила статья «Russland ist militärisch so stark wie nie» немецкоязычного издания «Die Welt» и её перевод на русский язык командой русскоязычного проекта «Ин-МИ.ru». Актуальность описываемого исследования подтверждается растущим объемом информации, передаваемой каждый день при помощи медиатекстов. Собранный материал может оказаться полезным не только при переводе медиатекстов, но и на теоретических курсах по переводоведению, а также практических занятиях по переводу.

Ключевые слова: перевод, адекватность, переводческие трансформации, медиатекст, новости.

USI OF TRANALATION TRANSFRMATIONS IN THE TRANSLATION OF NEWS MEDIA TEXTS (ON THE EXAMPLE OF THE ARTICLE OF GERMAN ONLINE EDITION OF THE NEWSPAPER DIE WELT)

Snegur Evgenii Olegovich

Scientific adviser: Snezhkova Irina Anatol'evna

Abstract. The study described in this article is studying translation transformations in the translation of news media texts from German into Russian. The materials for analysis during the study were the article "Russland ist militärisch so stark wie nie" of German-language edition "Die Welt" and its translation into Russian by the team of the Russian-language project "InoSMI.ru". The relevance of the described study is confirmed by the growing volume of information transmitted every day using media texts. The collected material may be useful not only in the translation of media texts, but also in theoretical courses in translation studies, as well as practical exercises in translation.

Key words: translation, adequacy, translation transformations, media text, news.

Жизнь современного человека нельзя представить без Интернета, радио, телевидения и других современных средств коммуникации, которые наибольшее развитие и распространение получили в конце 20го – начале 21го веков. Вместе с их бурным развитием появился термин «медиатекст». Огромный объем передаваемой СМИ посредством медиатекстов информации формирует единое медиапространство, в котором человек может найти необходимую ему информацию. Часто перед СМИ стоит задача донести информацию, полученную в конкретной точке, не только до жителей своей страны, но и до всего мира. В таких случаях, конечно же, привлекаются переводчики, которым приходится работать с полученными от СМИ медиатекстами.

Для успешного выполнения работы переводчикам требуется прибегать к переводческим трансформациям, которые широко используются в процессе преобразования текста оригинала в текст перевода.

Для исследования использования переводческих трансформаций нами была выбрана статья «Russland ist militärisch so stark wie nie», которая размещена в электронном издании одного из наиболее известных немецких СМИ – газеты «Die Welt», а также перевод этой статьи на русский язык, который выполнен командой интернет-проекта «ИноСМИ.ru» [1].

Согласно статистике, аудитория «Die Welt» составляет примерно 710 тысяч человек. Эта газета является общенациональной ежедневной газетой в Германии и принадлежит известному издательству Axel Springer SE. «Die Welt» была основана в послевоенное время в британской зоне оккупации в Гамбурге державами-победительницами. Первый номер газеты вышел 2 апреля 1946 года. В 1953 газета перешла к издательству Axel Springer [2].

Статья «Russland ist militärisch so stark wie nie» была написана Кристофом Б. Шильтцом (Christoph B. Schiltz) 30 января 2020 года. Перевод статьи и его публикация были выполнены 31 января 2020 года проектом «ИноСМИ.ru».

М. Ю. Казак считает, что медиатекст – это «интегративный многоуровневый знак, объединяющий в единое коммуникативное целое разные семиотические коды и демонстрирующий принципиальную открытость текста на содержательно-смысловом, композиционно-структурном и знаковом уровнях» [3].

Как статья, так и её перевод обладают основными признаками медиатекста, названными М. Ю. Казак. К этим признакам относятся медийность (воплощение в текстовой форме в одном или нескольких медийных средствах), массовость (направленность на широкие массы читателей) и открытость (тексты находятся в общем доступе) [3].

Прежде чем перейти к исследованию переводческих трансформаций следую обратиться к понятию перевода. Согласно Вернеру Коллеру, перевод является языковым перекодированием, т.е. заменой языковых единиц на различных уровнях [4: 18].

В. Н. Комиссаров, в свою очередь, рассматривает перевод как «процесс преобразования речевого произведения на одном языке в речевое произведение на другом языке при сохранении неизменного плана содержания, то есть значения» [5: 118].

Основываясь на мнениях этих двух учёных, можно сделать вывод о том, что перевод является комплексным процессом, включающим в себя различные операции, которые задействуют сразу несколько языков.

Центральным понятием теории перевода является адекватность перевода. В своей работе «Введение в теорию перевода» А. В. Федоров называет адекватным полноценный перевод, который передает смысловое содержание подлинника и полноценное функционально-стилистическое соответствие ему [6: 173].

Для достижения адекватности перевода готового текста переводчики используют особый приём – переводческие трансформации. Л. К. Латышев определяет переводческие трансформации как намеренные отступления от структурного и семантического параллелизма между исходным и переводным текстами в пользу их равноценности в плане воздействия. [7: 34]. Этот ученый также предлагает свою классификацию данного явления, выделяя категориально-морфологические, синтаксические и лексические трансформации.

В свою очередь другой известный переводовед В. Н. Комиссаров подразделяет переводческие

трансформации на лексические, грамматические и лексико-грамматические [5: 354].

В данном исследовании для более полного и точного суждения о характере тех или иных преобразований в тексте, будет использоваться объединенная классификация, состоящая из классификаций Л. К. Латышева и В. Н. Комиссарова, которая выглядит следующим образом:

- лексические (описывают формальные и содержательные отношения между словами и словосочетаниями в оригинале и переводе),
- морфологические (подстраивают исходные конструкции под морфологическую систему другого языка),
 - синтаксические (трансформации, в следствие которых изменяется синтаксис предложения),
- лексико-грамматические (преобразуют как лексический состав исходного предложения, так и грамматический).

При анализе переводческих трансформаций в исследуемом тексте перевода немецкоязычной статьи на русский язык были использованы следующие трансформации: лексические – 28 (35%), морфологические – 45 (56,25%), синтаксические – 6 (7,5%), лексико-грамматические – 1 (1,25%).

Среди лексических трансформаций было выявлено 8 случаев применения конкретизации. Как пример можно рассмотреть предложение «Sechs Gründe, warum die Macht des Landes so groß ist», переведённое как «шесть причин, почему российская мощь так велика». В данном случае переводчики заменяют сочетание «des Landes» на «российская», чтобы более точно указать, о чьей именно мощи идёт речь.

7 раз переводчики использовали модуляцию. Хорошим примером использования этой трансформации может послужить перевод фразы «Iskander-Raketen». Переводчик развивает значения данного словосочетания при помощи модуляции, получая в русском варианте словосочетание «ракетных комплексов Искандер».

Генерализация использовалась 13 раз. Одним из примеров является передача словосочетания «Laut schwedischer FOI-Studie...» в виде «По данным шведского исследования...». Переводчик производит обобщение информации, вследствие чего, уходит от передачи значения аббревиатуры «FOI», которая обозначает «Forschungsinstitut für Verteidigung», что в переводе на русский язык может переводиться как «НИИ обороны».

Транскрипция и транслитерация использовались в тексте для передачи имен собственных (Christoph B. Schiltz – Кристоф Б. Шильтц, Heinrich Brauß – Хайнрих Браус и Jan Techau – Ян Техау). Такой способ передачи имен собственных соответствует переводческой традиции.

Следующей широко применяемой группой переводческих трансформаций стал дословный перевод. В анализируемом материале было найдено 34 случая применения такого вида трансформации. Например, такое предложение как «Die Kampfkraft ist seit 2008 deutlich gestiegen» переводится на русский язык дословно: «Боевая мощь с 2008 года значительно возросла».

Приём грамматической замены/замены части речи использовался переводчиком 11 раз. Например, словосочетание «sehr wahrscheinlich», состоящее из двух наречий переводится словосочетанием «с большой вероятностью», состоящим из предлога, имён прилагательного и существительного.

Третьей группой трансформаций стали синтаксические трансформации. В исследуемом материале было найдено 6 трансформаций такого типа – 7,5% от всех используемых трансформаций. Объединение предложений в тексте перевода встречается только один раз (16,67% от всех трансформаций этой группы) в следующем случае: «Es kann angeblich bis zu 6000 Meter Tiefe tauchen. Das Boot verfügt über Kameras und Greifarme» – «По имеющейся информации, она способна погружаться на глубину до 6000м, оснащена камерами и манипуляторами».

Такая синтаксическая трансформация, как членение предложений встречается 3 раза — 50% от всех синтаксических трансформаций. С помощью этой трансформации переводчик преобразует одно сложное немецкое предложение «Hinzu kommt aber auch die nuklear bestückbare Unterwasserdrohne "Poseidon", die sich in einer Testphase befindet, und der westlichen Allianz auf See großen Schaden zufügen könnte: Die Nato kann sie weder orten, noch eliminieren» в три более простых предложения на русском языке: «Кроме того, есть подводный беспилотник «Посейдон» с возможностью ядерного оснащения.

Сейчас он находится на стадии испытаний, но будет способен нанести большой урон западному альянсу. НАТО не может ни установить его координаты, ни ликвидировать».

В отличии от всех представленных выше групп трансформаций, лексико-грамматические трансформации встречаются в тексте только один раз. Этой трансформацией стал описательный перевод, при помощи которого переводчик описывает значение фразы «Option eines Fait Accompli», включающей в себя заимствованное из французского языка выражение «Fait Accompli», следующим образом: «возможность радикального изменения обстановки».

На основе проделанной работы были сделаны следующие выводы:

- 1. Наиболее частотной переводческой трансформацией является дословный перевод. Это подтверждает намерение автора перевести информацию наиболее близко к оригиналу.
- 2. Перевод на русский язык осуществлён близко к тексту оригинала статьи, с сохранением при этом всего смысла оригинального текста. Такой подход обусловлен тем, что новостные медиатексты используются в первую очередь для донесения конкретной информации, соответственно переводчику необходимо выполнять перевод наиболее близко к исходному тексту.
- 3. Отсутствие таких трансформаций как транскрипция и транслитерация (за исключением имён собственных), переводческое калькирование, антонимический перевод, свидетельствует о том, что в оригинальном тексте статьи отсутствовали какие-либо непереводимые на русский язык слова или сложные языковые явления, неподдающиеся или сложно поддающиеся переводу.
- 4. Наиболее редкими являются лексико-грамматические трансформации. Это связано с тем, что лексико-грамматические трансформации являются наиболее глубинными из всех представленных в классификации групп, соответственно они, как правило, наиболее сильно отклоняются от текста оригинала.

- 1. ИноСМИ Информация о проекте [Электронный ресурс] /. Электрон. журн. Режим доступа: https://inosmi.ru/docs/about/us.html
- 2. ИноСМИ Каталог изданий Die Welt [Электронный ресурс] /. Электрон. журн. Режим доступа: https://inosmi.ru/welt_de
- 3. Казак, М.Ю. СПЕЦИФИКА СОВРЕМЕННОГО МЕДИАТЕКСТА [Электронный ресурс] / М.Ю. Казак. Электрон. журн. Global Media Journal, 2011. Режим доступа: http://www.discourseanalysis.org/ada6/st42.shtml
- 4. Einführung in die Übersetzungswissenschaft /Werner Koller. 6., durchges. und aktualisierte Aufl. Wiebelsheim: Quelle und Meyer, 2001. 343 c.
- 5. Комиссаров, В.Н. Современное переводоведение. Учебное пособие /В.Н. Комиссаров. М.: ЭТС, 2001. 424 с.2.
- 6. Федоров, А.В. Основы общей теории перевода (лингвистические проблемы): Для институтов и факультетов иностр. языков. Учеб. пособие /А.В.; отв. ред. Н.А. Кузьмина. 5-е изд. СПб: Филологический факультет СПбГУ; М.: ООО "Издательский Дом "ФИЛОЛОГИЯ ТРИ", 2002. 416 с.
- 7. Латышев, Л.К. Технология перевода : учеб. Пособие для студ. лингв. вузов и фак /Л.К. Латышев. 4-е изд. Спб: М.: Издательский центр «Академия», 2008. 320 с.
- 8. Die Welt (Германия): военная мощь России велика как никогда [Электронный ресурс] /. Электрон. журн. 2020. Режим доступа: https://inosmi.ru/politic/20200131/246741377.html
- 9. Russland ist militärisch so stark wie nie [Электронный ресурс] / Christoph B. Schiltz. Электрон. журн. 2020. Режим доступа: https://www.welt.de/print/die_welt/politik/article205456549/Russland-ist-militaerisch-so-stark-wie-nie.html

УДК 811.161.1'42

ФОРМООБРАЗУЮЩАЯ РОЛЬ УДАРЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ

КЕМПЕЛЬ ЕКАТЕРИНА ВЛАДИМИРОВНА

Студент

Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал) ФГБОУ ВО «Тюменский государственный университет»

Научный руководитель: Выхрыстюк Маргарита Степановна

д-р флол. наук, профессор

Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал) ФГБОУ ВО «Тюменский государственный университет»

Аннотация: описание ударения в словоизменении и словообразовании существительных, прилагательных и глаголов, определение роли ударения в выражении грамматических противопоставлений: основных грамматических разрядов - числа, рода; выявление роли ударения в функционировании слова как центральной единицы языка, функций ударения.

Ключевые слова: ударение, структура слова, форма слова, функции ударения, лексическое и грамматическое значение ударений.

THE FORMATIVE ROLE OF STRESS IN MODERN RUSSIAN

Kempel Ekaterina Vladimirovna

Scientific adviser: Vykhrystuyk Margarita Stepanovna

Abstract: description of stress in inflection and word formation of nouns, adjectives and verbs, definition of the role of stress in the expression of grammatical oppositions: the main grammatical categories – number, gender; revealing the role of stress in the functioning of the word as the central unit of the language, the stress functions.

Key words: stress, word structure, word form, stress functions, lexical and grammatical meaning of stress.

Особую роль в нашей речи играет ударение. Оно приносит нам большие трудности в речи. Пожалуй, ни одна другая область русского языка не вызывает столько сомнений и споров. Чистота и правильность нашей речи демонстрирует владение орфоэпическими нормами современного русского языка. Известно, что в русском языке ударение свободное и подвижное. Тем самым, не отступая от норм, мы можем выделять в речи любой слог, любую часть слова. Особенностью русского языка считается то, что при изменении формы слова (рода, числа, падежа) может изменяться и его ударение: cmOn - cmonbl, $\partial Om - \partial omA$ и др. [1, с. 67]. Таким образом, ударение в русском языке обладает подвижностью. Раздел науки о языке, изучающий правила постановки ударения называется акцентологией.

Русское словесное ударение многофункционально. Усиливая звучание того или иного слога, мы замечаем, что в ряде слов ударение изменяет часть речи (*чЕрти – чертИ*, *звОнок – звонОк*), в ряде случаев ударение может изменить даже лексическое значение слова (*Атлас – атлАс, Ирис – ирИс, Мука – мукА*), а есть примеры, в которых при изменении ударения изменяется только грамматическое значение слова, а часть речи и лексическое значение слов остается неизменяемыми. Именно такие

слова и стали объектом нашего внимания.

Так, например, многие формы имен существительных в написании совпадают, а различаются только ударением. Проанализировав такие омонимичные формы слов, нам удалось классифицировать данные слова:

1. Группа имен существительных мужского рода с омонимичными формами родительного падежа единственного числа и именительного падежа множественного числа. Именно отличительными признаками этих форм имен существительных является ударение (табл. 1).

Таблица 1 Примеры имен существительных мужского рода с омонимичными формами родительного падежа единственного числа и именительного падежа множественного числа

Родит. пад. ед. число	Им. пад. мн. число	Родит. пад. ед. число	Им. пад. мн. число
бЕрега	берегА	Острова	островА
бЕга	бедА	рОга	рогА
лЕса	лесА	стОга	стогА
гОрода	городА	снЕга	снегА
дОма	домА	лицА	лИца

2. Группа имен существительных женского рода с омонимичными формами родительного падежа единственного числа и именительного падежа множественного числа (табл. 2).

Таблица 2 Примеры имен существительных женского рода с омонимичными формами родительного падежа единственного числа и именительного падежа множественного числа

Родит. пад. ед. число	Им. пад. мн. число	Родит. пад. ед. число	Им. пад. мн. число
головЫ	гОловы	водЫ	вОды
НогИ	нОги	горЫ	гОры
доскИ	дОски	избЫ	Избы
спинЫ	спИны	рукИ	рУки
дверИ	двЕри	стенЫ	стЕны
дОма	домА	пОля	Rnon

В ряде случаев изменение ударения при образовании множественного числа имен существительных в процессе исторического развития языка происходит переход звука Е в О (табл. 3).

Таблица 3 Примеры имен существительных с чередованием звуков при образовании форм множественного числа

Родит. пад. ед. число	Им. пад. мн. число	Родит. пад. ед. число	Им. пад. мн. число
бревнА	брЁвна	колесА	колЁса
веслА	вЁсла	веснЫ	вЁсны
гнездА	гнЁзда	деснА	дЁсна
бедрА	бЁдра	гнездА	гнЁзда
Озера	озЁра	щекИ	щЁки
метлЫ	мЕтлы	сестрЫ	сЁстры

3. Группа имен существительных среднего рода также с омонимичными формами родительного падежа единственного числа и именительного падежа множественного числа (табл. 4).

Таблица 4 Примеры имен существительных среднего рода с омонимичными формами родительного падежа единственного числа и именительного падежа множественного числа

Родит. пад. ед. число	Им. пад. мн. число	Родит. пад. ед. число	Им. пад. мн. число
Облака	облакА	прАва	правА
окнА	Окна	совЫ	сОвы
Острова	островА	слОва	словА
пОля	Rnoп	пятнА	пЯтна
снЕга	снегА	ядрА	Ядра

В омонимичном формообразовании глаголов также можно выделить следующие группы:

1. У глаголов 2-го спряжения с подвижным ударением в личных формах форма второго лица множественного числа настоящего-будущего времени отличается от соответствующей формы повелительного наклонения только ударением: npocume – npocume, xodume – xodume, купите – купите и т.д. [2, с. 87]. У глаголов же с неподвижным ударением на окончании эти формы совпадают: формы солите, звоните, сидите, летите, велите, молчите и др. представляют собой формы 2-го лица множественного числа как настоящего времени, так и повелительного наклонения (табл. 5).

Таблица 5

Примеры глаголов 2 лица. с подвижным ударением в личных формах

прОсите - просИте купИте - кУпите хОдите - кУпите хОдите - ходИте дОите - доитЕ мОлитесь - молИтесь смОтрите - смотритЕ дЕржите - держИте дЫшите - дышИте тОпите - топитЕ вЕртите - вертИте

2. Ударение может изменить вид глагола. Примером могут послужить формы изъявительного и повелительного наклонения, которые совпадают в своем звукокомплексе и различаются только ударением:

обрЕзать – обрЕзать; рассыпАть – рассЫпать; осЫпать – осыпАть; разрЕзать – разреАть.

Смеем предположить, что это всего лишь маленькая толика словоформ, демонстрирующая большие возможности русского словесного ударения.

Подводя итог сказанному, можно прийти к следующим выводам:

- 1. Ударение играет большую роль в русском языке. Оно многофункционально. Одна из функций ударения это формообразующая.
- 2. Ударение, в русском языке не простои является признаком слова, оно является индивидуальным признаком слова, а это значит, что ударение наряду с совокупностью фонем образует само слово.

Список литературы

- 1. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. –М.: Просвещение, 1989. 208 с.
- 2. Гойхман О.Я., Гончарова Л.М., Лапшина О.Н. Русский язык и культура речи. М.: Высшее образование, 2009. 119 с.

Словари

3. Словарь современного русского литературного языка: в 17 т. –Т. 8. – М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1950-1965.

УДК 811.161.1'42

ЛИРИКА Г. ДЕРЖАВИНА В АСПЕКТЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

ГАВРИЛЮК АННА СЕРГЕЕВНА

студент

Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал) ФГБОУ ВО «Тюменский государственный университет»

Научный руководитель: Выхрыстюк Маргарита Степановна доктор филологических наук, профессор

Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал) ФГБОУ ВО «Тюменский государственный университет»

Аннотация: В статье описаны языковые особенности лирических произведений Г. Державина. Особенностью языка лирики поэта стало стремление к соединению высокой лексики с русским бытовым просторечием. Нередко Г. Державин специально противопоставлял высокое слово старославянского происхождения низкому русскому, просторечному или даже диалектному слову.

Ключевые слова: XVIII век, классицизм, поэзия Г. Державина, особенности языка, новаторство поэта.

G. DERZHAVIN'S LYRICS IN THE ASPECT OF LINGUISTIC ANALYSIS

Gavrilyuk Anna Sergeevna

Scientific adviser: Vykhrystuyk Margarita Stepanovna

Abstract: The article describes the linguistic features of the lyrical works of G. Derzhavin. A feature of the poet's lyric language was the desire to combine high vocabulary with Russian everyday colloquial language. Often G. Derzhavin specifically contrasts the high word of Old Slavic origin with the low Russian, vernacular, or even dialect word.

Key words: XVIII century, classicism, poetry of G. Derzhavin, features of the language, innovation of the poet.

Гавриил Романович Державин – известный русский поэт XVIII века. Он начал свою деятельность в литературе уже в возрасте, много повидавшим и пережившим человеком. В его стихах, говорилось о неопределенности жизни, о неизбежности, о смерти и о бессмертии. Гавриил Романович завершил свой жизненный путь величественной одой «На тленность».

XVIII век – это век классицизма. Это направление требовало изображать все в идеальном виде, только то, что соответствует норме. Закон трех штилей М.В. Ломоносова определял разделение поэзии на жанры, в котором за каждым жанром закреплялась своя тема, и каждая тема требовала владения своим языком и знания точной, уже ранее обозначенной, образной системы.

Отступая от установленных в русской литературе правил, Гавриил Державин сумел отступить от единого стиля, смело нарушая нормы классицизма. Введение «обыкновенного поэтического слова» стало некой исторической заслугой Державина. Рамки трех стилей, которые установил М.В. Ломносов стали узкими для Державина. Гавриил Романович сумел вырваться из них, и, благодаря этому, открыть просторную дорогу для просторечия. А.В. Западова, говорил о том, что Державин ввел в поэзию разговорный язык и активно способствовал укреплению национально-демократических основ русского лите-

ратурного языка [1, с. 250].

Стиль Державина во многом зависел от самой личности поэта, а не только от объекта изображения. Личность и общество, в системе классицизма, пытаются быть единой «мерой всех вещей» и каждая из сторон действительно таковым значением обладает, но не индивидуально, а только в союзе с противоположной стороной.

В стихотворении «Осень во время осады Очакова» объектом изображения стало время года - осень. Картина осенней природы здесть оживает благодаря упоминанию о шуршащих листьях. Яркие краски осени возникают при использовании средств выразительности языка. Приведем примеры эпитетов: златые снопы, красно-желтые листья, жадная рука, румяная осень. В стихотворении множество метафор: листья шумят и расстилаются, осени жадная рука, птичьи стада, ковыль сребрится по степям. Живость образам придает олицетворение: осень носит снопы, просит роскошь. При помощи языковых средств выразительности Державин стремится изобразить нашу русскую осень во всей расе, в многочисленных красках, со всеми характерными лишь ей признаками. Державин искренне считал, что поэт призван для того, чтобы изобразить человеческую душу подобно художнику, рисующему картину.

За осенью естественно идет зима. И мы наблюдаем, как меняется картина за счет использования средств выразительности языка: седая чародейка, косматый рукав (эпитеты). Идет зима, машет рукавом, сыплет снегом, инеем и морозом, воды претворяет в льды (метафора и олицетворение). Кроме того, в канву своих стихов державин умело вплетал устаревшие формы слов и старославянизмы: мраз (мороз), красно-желты листьи (красно-желтые листья) и так далее.

Гавриил Державин сумел в корне переменить рифму и размер русского стиха, что ещё не делал ни один из поэтов того времени. В русской поэзии до Державина использовался установленный круг рифм. Активный запас рифм 40-60-х годов определяется не более чем несколькими сотнями созвучий, но особенно узок рифменный репертуар по преимуществу в высоких жанрах, где можно выделить всего несколько десятков сочетаний, переходящих из произведения в произведение от одного поэта к другому [2, с. 280].

Гавриил Романович Державин создавал новые слова, и вводил их посредством своих стихов в русский язык. Хотя не все из них прижились, но некоторые всё же вошли в русский язык. Так, под влиянием героя романа Сервантеса «Дон Кихот», он придумал глагол: донкихотствовать, после чего имя существительное «донкихотство» прочно вошло в нашу речь.

В произведениях Державина соединялась высокая лексика с просторечной, благодаря обилию старославянизмов, русским бытовым просторечиям и говорам. В некоторых стихах поэт как бы специально противопоставлял высокий слог, тое есть слова старославянского происхождения, низкому, просторечному слову. Например, в одах «Фелица» и «Привратнику» Гавриил Романович совмещал старославянские слова и выражения (чело, возгордились, тлен, дерзнул) с простыми словами. По мнению Г. Державина, цель искусства и литературы — содействовать распространению воспитанию любви к прекрасному, исправлять порочные нравы, проповедовать истину и справедливость. Державин подчеркивал национальный характер своего творчества.

Однако для восприятия современного читателя стихи Г. Державина трудны и не всегда точно понятны: обороты, старинные слова, а от жанра оды и вовсе успели отвыкнуть. Но в них живет душа очень умного, гениального человека – их автора.

Гавриил Державин был смелым экспериментатором в языке и литературе, он не просто ломал старый порядок сочинения стихов, но и умело организовывал новый. «В самой сущности своей поэтики Г.Р. Державин склоняется к реализму. Он впервые в русской поэзии делает попытку и ему всё же удаётся выразить в словах обычный, плотский мир отдельных вещей. Сейчас трудно оценить значение переворота, произведенного Державиным» [1, с. 284].

Языковые «новшества» Державина принято называть «опрощением» или «снижением» высокого стиля. К этим новшествам можно отнести следующие черты:

- 1) употребление просторечных форм существительных на «-мя»: Сын время, случая, судьбины...; Когда от бремя дел случится...;
 - 2) окончание «-ов / -ев» в род. пад. мн. ч. у существительных среднего и женского рода: витиев,

фуриев, стихиев, зданиев;

- 3) просторечные формы числительных: на сорок двух столах;
- 4) употребление возвратных форм от глаголов, ранее считавшихся принадлежностью высокого стиля: ...рассердился, ищуся;
 - 5) народные формы деепричастий на «-учи / -ючи»: ... побеждаючи, являючи;
- 6) союз что, присоединяющий придаточное условное: он, верно, любит добродетель, что пишет ей свои стихи.

Подобное художественное нововведение поэта смогло нарисовать русский образ, создать условия для раскрытия души русского человека, постичь национальные особенности русского характера. Державин посредством изображения реальных людей в окружении настоящих событий и жизненных историй раскрыл национальную особенность характера своих героев. Тем самым Гавриил Романович разрушал знаменитую теорию трех штилей М.В. Ломоносова. Совмещая «высокие» и «низкие» слова, он открывал дорогу развитию настоящего русского литераурного национального языка. В.Г. Белинский делал ударение на народность поэзии Державина в литературе, а также на умение умение точно понять «русский ум» [2, с. 49.].

Русский критик В.Г. Белинский точно определил роль писателя в русской литературе такими словами: «С Державина начинается новый период русской поэзии, и как Ломоносов был первым ее именем, так Державин был вторым. В лице Державина поэзия русская сделала великий шаг вперед» [2, с. 51]. Сам Гавриил Романович Державин верил в свое творчество, а точнее в его бессмертие, он писал: «А я Пиит — и не умру». И его пророческим словам суждено было сбыться.

- 1. Гуковский Г.А. Русская литература XVIII века. Учебник / Вступ. статья А. Зорина. М.: Аспект Пресс, 1999. 284 с.
 - 2. Белинский В.Г. Полн. собр. соч.. Т. 1. 549 с.

УДК 82

ОБ ОСОБЕННОСТЯХ РЕАЛИЗМА ПРОЗЫ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО В ПЕРИОД 40-Х ГОДОВ XIX ВЕКА

БАКАЕВА КАРИНА САФРАИЛОВНА

Магистрант

ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный университет»

Научный руководитель: Мусукаева Анджелла Хамитовна

д.ф.н., профессор

ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный университет»

Аннотация. Данная статья посвящена проблеме специфики реализма в раннем творчестве Ф.М. Достоевского. В статье исследуются вопросы влияния идей В.Г. Белинского на становление ранней реалистической прозы писателя, в частности его романа «Бедные люди». Также рассматриваются вопросы традиций в литературе: роль и место творчества Н.В. Гоголя в решении Ф.М. Достоевским проблем реализма, психологизма, гуманизма.

Ключевые слова: литература, реализм, художественный образ, психологизм, традиции, идеал, гуманность.

ABOUT THE FEATURES OF THE REALISM IN F. M. DOSTOEVSKY'S PROSE IN THE 40s OF THE XIX CENTURY

Bakaeva Karina Safrailovna

Scientific adviser: Musukaeva Andgella Hamitovna

Abstract. This article is devoted to the problem of the specificity of realism in the early works of F. M. Dostoevsky. The article examines the influence of V. G. Belinsky's ideas on the formation of the writer's early realistic prose, in particular his novel "Poor people". We also consider the issues of traditions in literature: the role and place of Gogol's creativity in F. M. Dostoevsky's solution of the problems of realism, psychologism, and humanism.

Key words: literature, realism, artistic image, psychologism, traditions, ideal, humanity.

Творчество Ф.М. Достоевского глубоко изучено великими русскими мыслителями, исследователями. Достаточно назвать имена В.Г. Белинского, М.М. Бахтина, Г.Л. Гуковского, В.В. Ермилова, В.Я. Кириотина, К. Мочульского, С.И. Селезнева, Ю. Сохрякова. М.Б. Храпченко и др. Но каждое новое поколение открывает своего Достоевского. На наш взгляд, именно первый период творчества Достоевского дает возможность исследования специфики творчества писателя, в частности проблем реализма в его ранней прозе. Это в итоге и определило цель нашей статьи.

Исследуя проблемы реализма, художественного своеобразия образов Достоевского, в частности образа «маленького человека», который начинается именно в «Бедных людях» и проходит через все его творчество, мы невольно задаем себе вопросы: «Чем обусловлено такое пристальное внимание к

человеку низшего сословия? Почему именно тема забитого, терзаемого всеми и терзающего себя человека стала основной темой творчества писателя?» У каждого писателя свое понимание и видение мира, свое «поле притяжения», в котором противоборствуют наиболее важные для него конфликты. Желание изучить и понять мысли, чаяния, стремления обитателей петербургских «углов» и было для Достоевского подобным «полем притяжения».

Исследуя те или иные проблемы творчества великого русского писателя, в частности, проблему «маленького человека», нельзя рассматривать этот вопрос обособленно, как проблему только творчества. На наш взгляд, необходимо связать его с эстетической, идеологической, мировоззренческой платформой, которая была отражена в том или ином произведении. Анализируя мировоззрение Ф.М. Достоевского, следует отметить, что оно никогда не было статичным, оно двигалось, развивалось, совершенствовалось, что наиболее ярко заметно в период сороковых годов.

Как известно, писатель-реалист Достоевский начинал свой творческий путь как продолжатель лучших традиций Н.В. Гоголя, как соратник В.Г. Белинского. Великий критик был его духовным наставником и другом именно в годы работы писателя над первым романом и в предшествующие этому периоду годы. Суть таланта Достоевского, его достоинства и недостатки Белинский с его явно критическим умом не только понял, но и глубоко оценил и понял. Критик пытался оградить писателя от неверных шагов, направить его талант в нужное русло.

Не будучи еще лично знакомым с Белинским, Достоевский восторгался им, относясь к нему как к учителю, указывающему путь, как к самому справедливому и строгому судье. «Вслушиваясь в неумолчный голос новых и разнообразных идей, социальных, эстетических, нравственных, ища водораздела между добром и злом, Достоевский всюду наталкивался на выделявшийся голос Белинского, учивший самостоятельно мыслить, помогавший разрешить сомнения, властно звавший за собой по непроторенным дорогам, к неведомому раньше идеалу» [1, с. 13]. Цель выступлений Белинского заключалась в изменении русской жизни, в поисках верного пути для русской литературы.

Идеи Белинского Достоевский впитывал всем своим существом, растворял в своем сознании, размышлял над ними, спорил. Проповедь великого критика определила круг тем первого романа Достоевского, его идею, помогла понять молодому писателю специфические возможности его таланта.

Виссарион Григорьевич потому-то сильно и «взволновался», прочитав рукопись романа «Бедные люди», что в нем он увидел свое, увидел, что семена, брошенные им в почву, дали свои плоды. Еще большее значение, чем статьи, имели для Достоевского личные встречи с Белинским, их задушевные разговоры, во время которых критик мог свободно излагать свои мысли, не страшась препон цензуры.

Влияние великого критика сказалось с особенной силой в усвоении писателем в сороковых одах взглядов на соотношение идеала и действительности: «Эта тема занимала особое место в творческих исканиях Виссариона Григорьевича. Со всей страстностью критика-трибуна бичевал он идеал, не связанный с действительностью, клеймил мечтательность как болезнь, ратовал за практическую действительность, опирающуюся на законы реальности» [1, с. 29].

Как и Белинского, Федора Михайловича поражала разница между гуманностью человеческого идеала и положением большинства людей, их придавленностью, темнотой, рабской покорностью. Как и Белинский, он сознавал себя «нулем» в самых «пламенных» порывах, не хотел опускать руки перед ужасающей действительностью. Однако Достоевский с трудом улавливал мысль Белинского о развитии как о пути, обеспечивающем успех деятельности во имя осуществления идеала. Это различие во взглядах в сороковых годах не приобрело еще четких очертаний.

Идеи, шедшие от Белинского, имели для Достоевского значение демократического гуманизма; уважение, любовь к человеку, желание ободрить и «восстановить» его, проникали во все области сознания, охватывали разум, чувства, превращались в его совесть. Вследствие этого восприятия идей Белинского, преломленных через призму мироощущений, приобретало очень своеобразный характер: «Согласие с Белинским гармонизировало его собственную душу», но в дальнейшем, чем противоречивее становился внутренний мир Достоевского, «тем противоречивее относился он к критику – учителю и его наследию» [1, 18].

Во многих случаях, когда Достоевский отходил от Белинского, но сохранял жалость и любовь к

«бедным страдающим, падшим», он уверял, что продолжает служить заветам Белинского, - и был вполне искренен в своих исканиях и переживаниях.

Достоевский был глубоко искренен, кода он какое-то время увлекся уроками Белинского, но полной идейной близости, полного взаимопонимания, как у Белинского с Некрасовым или с Салтыковым-Щедриным, между Белинским и Достоевским не было.

Великий русский романист мучился идеологическими противоречиями, неспособностью согласовать непонятные и противоположные положения. Белинский не мог принять идею о возможности раздвоения человеческой личности, о двойниках, сочетания в них «мучителя» и «жертвы» одновременно. Он видел отклонения от принципов реализма проявлявшихся уже в последующих произведениях – «Двойнике», «Хозяйке», «Господине Прохарчине»: тенденции преувеличения, пристрастия к патологическим явлениям, фантастической окраски образов.

Стремление к общественной деятельности, развившееся под влиянием Белинского, сыграло свою роль, оно привело Достоевского в ряды петрашевцев, окунуло в тайную жизнь демократических и революционных кружков сороковых годов.

Но увлеченность идеями Белинского сыграла свою положительную роль в первом романе «Бедные люди» (1846), который явился оправданием человеческих стремлений к счастью. Особенности эстетической и идеологической позиции Достоевского и определили характер его реализма сороковых годов. Когда в литературу входил Достоевский, в ней кипела борьба «за» и «против» Гоголя. Нельзя, вероятно, утверждать, что в творчестве Достоевского сказались только гоголевские традиции. Известное влияние на него оказали и традиции пушкинской реалистической школы. Достоевский воспринял черты психологической обрисовки персонажей, проявившихся в творчестве Лермонтова («Герой нашего времени»).

Первый человек, который прочитал рукопись «Бедных людей» (Н.А. Некрасов), воскликнул: «Новый Гоголь явился!» Белинский в статье «Петербургский сборник» писал: «Что же касается до его отношения к Гоголю, то если его, как писателя с сильным и самостоятельным талантом, нельзя назвать подражателем Гоголя, то нельзя и не сказать, что он еще более обязан Гоголю, нежели Лермонтов был обязан Пушкину» [2, с. 553].

Какие же черты гоголевской натуральной школы воспринял Достоевский в своем первом произведении? Одним из основных моментов, обусловивших определяющее значение наследия Гоголя, является социальная характеристика персонажей. «Каждый образ «Шинели», «Ревизора», «Мертвых душ» наделен своей индивидуальной характеристикой, и в то же время все они, прежде всего, индивидуальности: купцы, чиновники, помещики.

В то же время, не индивидуальные особенности характера, а «чин, сословие, принадлежность к той или иной ступени сословной иерархической лестницы определяют то место, которое они занимают в развитии сюжета комедии» [3, с. 54]. Акакий Акакиевич в «Шинели» имеет определенное имя и фамилию, в то время как его антагонист — «значительное лицо» - не имеет в повести индивидуально имени и фамилии. Этим подчеркивается, что для сюжетного конфликта повести значительны не особенности их индивидуальных характеров, а типичные черты того социального круга, который в их лице противопоставлен «маленькому человеку». Герои Гоголя принадлежат к одной и той же социальной среде. К примеру, отец Башмачкина тоже был чиновником, и его тоже звали Акакием Акакиевичем. Эта деталь подчеркивает прочность. Устойчивость бюрократической лестницы. Если даже тот или иной персонаж проходит известный, более или менее определенный, путь развития, например Чичиков, то и в этом случае он протекает внутри устойчивой сферы поместного или чиновничьего быта и обязательно подчиняется его законам.

Однако при всем своем огромном значении гоголевский метод социальной характеристики имел и свои уязвимые стороны: «Гоголевский метод типизации был методом предельно выразительных, но вместе с тем устойчивых, неизменных характеристик. Он хорошо подходил для изображения социальной статики, для обрисовки неподвижной, прочно сложившейся и определившейся системы социальных отношений. Но он не был пригоден для изображения их динамики, т.е. для создания картины такого общества, в котором социальный и нравственный облик персонажей перестал быть устойчивым, раз

навсегда данным, где люди оказались втянутыми в историческое движение и в ходе этого движения должны были испытывать самые неожиданные «фантастические» превращения» [3, с. 53]. Поэтому передовые писатели сороковых годов, в том числе и Достоевский, выдвигают перед литературой новую задачу — нарисовать картину тех драматических изменений, которые человеческие характеры претерпевали под влиянием кризиса крепостничества.

У Достоевского своя история жизни героев. Разорение отца Вареньки, переезд ее семьи в Петербург, смерть отца, а затем и матери не только приводят к важным переменам в ее жизни, но и выбрасывают ее из сложившейся атмосферы дворянского быта, сближают ее с бедным чиновником Девушкиным. Девушкин же сам осознает, что его незавидная судьба труженика ставит его скорее на одну ступень с «нищими», чем с «дворянами», его коллегами по службе. Таким образом, уже в первом романе «Бедные люди» Достоевский показал жизнь русского общества в изменениях, в движении, сопровождающихся изменением характера и психологии людей и их социального статуса.

Таким образом, жизнь людей в условиях сложной жизни города претерпевает определенные изменения, теряет свои неизменные контуры, становясь подчас противоречивой.

Ф.М. Достоевский, так же, как впоследствии И.С. Тургенев, Л.Н. Толстой, применяет более гибкие и сложные средства социально-психологической характеристики героев, показанных в их внутреннем движении, росте и развитии.

Можно утверждать, что духовный мир героев Достоевского несравненно богаче героев Гоголя. Внутренний мир Макара Алексеевича дан как единство противоположных качеств: «Сочетание отрицательного и положительного, духовной ограниченности и сердечной отзывчивости; в его размышлении о жизни смешиваются пошлые социальные предрассудки и глубокие догадки о противоречивом устройстве современного ему мира» [3, с. 58]. Макар Девушкин пишет о людях и явлениях, попадающих в сферу его наблюдений, как чиновник, привыкший автоматически переписывать бумаги, которому с трудом дается «формирование слога», и в то же время, как поэт-лирик.

В изображении Достоевского жизнь бедных людей становится, таким образом, сложным проявлением различных начал: материальной бедности и душевного богатства, величайших лишений и невиданной щедрости, грубой прозы быта и возвышенной поэзии чувств.

Гоголь, руководимый Белинским, показывает жизнь во всей ее неприглядной наготе. Его беспощадная откровенность была следствием не забвения идеала, а наоборот, верности идеалу. Для того, чтобы понять идеал, Гоголь показывает антиидеал. Отсюда – культивирование натурального, «физиологического» в жизни городской чиновничьей и ремесленной бедноты. Общий фон города – шум, грязь, скученность, теснота. Общая цветовая окраска Петербурга – уныло-серая. В тяготении к изображению «физиологии» Петербурга мы также видим преемственность традиции Гоголя. Несомненно, образ города, который предстает нам в виде двуликого Януса – не только фон. Он символизирует собой жизнь обитателей этих контрастных частей города, недосягаемость для бедняков такой жизни, которая царит на Гороховой улице [4, с. 93].

Гоголь одним из первых продолжил школу пушкинского гуманизма. «Всмотревшись с пристальным и горестным вниманием во всю правду окружающего его человеческого калейдоскопа, он снял пелену с глаз своего читателя» [1, с. 306], и читатель увидел человеческую комедию Чичиковых, Хлестаковых. Поприщиных, Башмачкиных.

Величайшей заслугой Гоголя является его открытие человека в том, кто в лучшем случае мог быть назван остатком человека. Это он указал на Башмачкина и сказал: «Вот брат твой». Следовательно, главную задачу «натуральная школа» видит в том, чтобы найти на самом дне человеческого зла, в самом униженном и обездоленном человеке не погибшую человеческую натуру [5, с. 67].

В связи с такой поставленной задачей Достоевский находит особую форму для воплощения своих замыслов. Роман «Бедные люди» - это роман в письмах. Писатель выбрал именно такую форму потому, что показ героя «изнутри», когда он, не стесняясь постороннего взгляда, раскрывает самого себя, дает нам возможность проследить всю гамму бушующих чувств и рассмотреть их не только в глубинном плане, но и в динамическом, по мере нарастания, подхода к трагической кульминации и бессильного спада после него.

На всем протяжении сороковых годов Достоевский выступает и как художник-психолог, и как художник-социолог. Соединение этих двух черт является особенностью дарования молодого писателя. Поразительная способность Достоевского проникать в самые глубокие изгибы и тайны души человеческой обязана своим происхождением социальной заинтересованности. С другой стороны, как бы ни были иногда его картины «физиологичны», они всегда проникнуты глубоким пониманием сущности душевных переживаний героев.

В творчестве Достоевского сороковых годов, да и в более поздний период психологический анализ в произведениях получает явный перевес над разработкой портретной характеристики героев. Но Достоевский не занимается исключительным психологизмом, его проникновение «внутрь человека» не разъединяет человека с миром, а служит художественным средством воспроизведения внутреннего состояния персонажа.

Ранний период творчества Ф.М. Достоевского всегда привлекает внимание исследователей своей глубиной постановки социальных, психологических проблем, интересом к человеческой личности, к вопросам гуманизма [6, 7, 8].

В заключении можно отметить, что Достоевский, развивая лучшие черты гоголевского реализма – правдивое, критическое изображение жизни, гуманизм, изображение человеческого характера в эволюции, в его неразрывной связи с социальным положением, в сороковых годах не только впитал в себя эти традиции, но и, как подлинно самобытный талант, углубил их, создав тем самым качественно новый тип социально-психологического романа.

- 1. Кириотин В.Я. Достоевский и Белинский. М.: .: «Советский писатель», 1980.- 187 с.
- 2. Белинский В.Г. Полное собрание сочинений. М.: АН СССР, т.10, 1975.
- Фридлендер Г.М. Реализм Достоевского. М.-Л.: Наука, 1994. 224 с.
- 4. Гуковский Г.Л. Реализм Гоголя. М.: «Художественная литература», 2009. 312 с.
- 5. Мочульский К. Гоголь. Соловьев. Достоевский. М.: Республика, 1995. 117 с.
- 6. Бахтин М.М. Проблемы поэтики Достоевского. М.: «Советский писатель», 1993. 256 с.
- 7. Бердяев А. Миросозерцание Достоевского. М.: Захаров, 2011. 168 с.
- 8. Селезнев Ю. В мире Достоевского.- М.: Наука, 2003. 245 с.

УДК 81-26

ЗАГОЛОВОК КАК СРЕДСТВО ВОЗДЕЙСТВИЯ В ЭПОХУ ПОСТПРАВДЫ

ВЛАСОВА АНАСТАСИЯ ВИКТОРОВНА

Магистрант

ФГБОУ ВО «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Аннотация: В статье рассматриваются заголовки русскоязычных новостных изданий как средства воздействия на читателя в эпоху постправды. Выделены типы и функции заголовков. Описаны некоторые способы и приемы, благодаря которым достигается воздействие заголовка на читателя: буквализация фразеологизмов и названий, использование многозначных слов, употребление гиперонимов вместо гипонимов, выделение детали в качестве основной причины событий, «пересказ» прямой речи.

Ключевые слова: заголовок, буквализация, гиперонимы, гипонимы, деталь, воздействие.

THE HEADLINE AS A MEANS OF INFLUENCE IN THE POST-TRUTH ERA

Annotation: The article deals with the Russian-language news issues headlines as a means of influencing the reader in the post-truth era. Main types and functions are highlighted. Some methods and techniques which make it possible for a headline to have an effect on a reader are described: literalization of phraseological units and names, the usage of polysemantic words, the usage of hyperonyms instead of hyponyms, highlighting the details as the main cause of events and "retelling" one's direct speech.

Key words: headline, literalization, hyperonyms, hyponyms, detail, influence.

Постправда (англ. post-truth) – термин, описывающий обстоятельства, при которых общественное мнение формируется за счет обращения не к объективным фактам, а к чувствам, эмоциям и личным убеждениям рецептора информации [5]. Префикс «пост-» означает не «после», а «вне» правды, «за гранью» правды, придавая слову следующий оттенок значения: понятие, которое было очень важным, утратило свою значимость. Так происходит и с правдой: манипулирование эмоциями и скандальные заявления, которые транслируются через телевидение, интернет и социальные сети, значат сегодня больше, чем объективные факты. Факты скучны, на них никто не обращает внимания. А вот громкие, зачастую скандальные и ничем не подкрепленные утверждения – это интересно. Правда становится относительной и мало волнующей аудиторию – её больше не интересует реальное положение вещей.

Неотъемлемой частью газетной или журнальной статьи является ее заголовок. Заголовок – первое, что бросается в глаза читателю, заставляя его либо продолжить чтение, либо отложить газету/журнал в сторону. Люди редко прочитывают материал полностью, преимущественно обращая внимание на то, что их интересует. По словам психологов как минимум 80% читателей ограничиваются только прочтением заголовков. Поэтому заголовок – это не простое название текста, это, своего рода, связующий канал между автором и читателем. Неудачный заголовок может «убить» даже интересный материал.

Заголовок – специфическое средство воздействия, которым умело пользуются журналисты в эпоху постправды. Как мы уже отмечали ранее, при просмотре печатных изданий или новостной ленты большинство людей обращает внимание исключительно на заголовки. Но современные заголовки часто дезинформируют читателя. По мнению А. С. Подчасова, при создании заголовка авторы прибегают к некорректным и не всегда этичным приемам, чтобы потрясти читателя, сформировать у него ложное представление о происходящих событиях [4, с. 52]. Сейчас для большинства новостных изданий новым

измерением ценности материала стала его виральность (вероятность того, что пользователи смогут им заинтересоваться и поделиться с другими), а не качество или правдивость, как это было раньше. Если контент (текст, изображение, видео, аудиозапись и т. п.) является виральным, он сможет распространяться в Сети самостоятельно, т. е. силами пользователей. Для этого и нужно создавать броские, привлекающие внимание заголовки.

Воздействие заголовка на читателя зависит от множества факторов. Первое, что бросается в глаза — техническое оформление (размещение заголовка на газетной полосе, деление на строки, выбор гарнитуры шрифта и кегля, графическое отделение заголовка от последующего текста и т. д.).

В рамках данного исследования нас интересует лингвистический ракурс проблемы, который предполагает выявление закономерностей и определенных механизмов в процессе восприятия информации, заложенной в конкретном тексте, а также прогнозирование воздействия данной информации на рецептора. При прочтении заголовка у читателя возникает свое представление о содержании последующей статьи — так называемый «предсмысл», который определяется его читательскими ожиданиями. В действительности же, после того, как читатель ознакомится с текстом статьи целиком, оказывается, что смысл иной. Иногда смысл, заложенный автором, и «предсмысл», возникший у читателя, полностью противоположны друг другу. Получается, когда человек прочитывает только заголовки, он остается на уровне «предсмысла», у него формируется свое представление о «правде». Источник со временем забывается, но информация остается, особенно если она соответствует личным убеждениями рецептора. Ведь «если какое-то мнение пересекается с вашим личным опытом и убеждениями, то никакие факты вас не переубедят». В этом и заключается основная проблема современного общества: информационное перенасыщение, когда информации так много, что просто нет смысла её перепроверять.

Последствием многообразия информации становится формирование у человека клипового мышления. Этот термин появился в середине 1990-х годов и первоначально означал особенность человека воспринимать мир через короткие яркие образы и послания теленовостей или видеоклипов. Человек воспринимает мир не целостно, а как последовательность почти не связанных между собой событий. Мир обладателя клипового мышления превращается в калейдоскоп разрозненных фактов и осколков информации. Человек привыкает к постоянной смене сообщений и требует новых. Усиливается желание искать цепляющие заголовки и вирусные ролики, слушать новую музыку, «чатиться», редактировать фотографии и так далее. В результате люди становятся податливыми к манипуляциям и влиянию [2].

Во многом благодаря формированию у людей клипового мышления в Сети активно используются кликбейт-заголовки. Кликбейт — средство привлечения аудитории с помощью специфических заголовков, которые в определенных случаях сопровождаются графическими материалами, провоцирующими интернет-пользователей читать конкретный контент. Цель кликбейта, в основном, коммерческая — с помощью «заголовков-наживок подцепить на крючок» целевого адресата и оказать на него необходимое воздействие: увеличить количество посещений на целевом сайте, вызвать интерес к следующей за кликбейтом статье, получить доход от онлайн-рекламы и т. д. [1].

При этом ложная информация формируется таким образом, чтобы аудитория при ее восприятии принимала ложь за истину. Цель автора – создавать ложь незаметно, привлекать читателя с помощью специфических лексических и грамматических средств, как бы оставляя выбор за самим читателем. Истинная информация раскрывается постепенно в результате переходов, осуществляемых посредством последующих кликов.

Например: «Возмутительное заявление Трампа: что Россия «должна» ему отдать?» Такой заголовок явно вызовет негативные эмоции у российских читателей, особенно на фоне постоянно расширяющегося списка санкций – мол «а вам все мало». В ожидании узнать, что же нужно президенту США от России кликаем по ссылке. Но вместо продолжения истории нас встречает уже совершенно новый заголовок, новый смысл, производящий другое впечатление: «Трамп сообщил, что с нетерпением ждет встречи с Путиным». А в самой статье сообщается о записи Дональда Трампа в Twitter в преддверии саммита в Хельсинки.

Вернемся к разграничению понятий смысл и предсмысл. Смысл – это то, что хотел донести до читателя автор, это основная мысль статьи, ее главный посыл. Предсмысл – «своя правда», то, что возникает в сознании каждого читателя после прочтения броского газетного заголовка. Зачастую представления читателя сильно отличаются от содержания статьи. На примере таких заголовков мы рассмотрим, насколько сильными могут быть различия между смыслом и предсмыслом, а также определим приемы, за счет которых этот контраст создается.

Первый прием, к которому мы обратимся — буквализация. Читаем заголовок: «Герои из «Ну, погоди!» попали на деньги». Здесь нам встречается фразеологизм «попасть на деньги» (о ситуации, когда неожиданно приходится платить за что-либо крупную сумму), который в данном случае употреблен не в переносном, а в прямом смысле, тем самым придавая двусмысленности всему заголовку. Когда читатель увидит этот заголовок, то предсмысл, который возникнет у него, будет примерно следующим: создатели мультфильма попали в неприятную ситуацию, задолжали кому-то, возможно, им предстоит выплатить штраф и т. д. Если читатель ограничится одним заголовком, то он, скорее всего, будет убежден в том, что так и обстоят дела на самом деле. Однако, прочитав статью, мы обнаруживаем ее истинный смысл. Герои «Ну, погоди!» действительно попали на деньги, но в буквальном смысле — изображение мультяшных персонажей появится на 25-рублевой монете. От такой новости испытываешь совершенно противоположные эмоции, и заголовок воспринимается по-другому. Так и работает механизм воздействия заголовка на читателя.

Подобный прием – буквализации названия – встречаем в заголовке новгородского новостного издания: «Получат ли Елена Михайлова и Ульяна Стриж камнем по голове от «Короля и Шута»?» Заголовок звучит интригующе и устрашающе, как будто бедные корреспонденты в чем-то провинились, а в наказание их ожидает вооруженное нападение известной группы – такой предсмысл может возникнуть у читателя. Обратимся к тексту статьи: в данном случае в заголовке обыгрывается выражение «камнем по голове». Прочитав статью, читатель добирается до настоящего смысла, понимает, что «Камнем по голове» – название концертной программы к 30-летию группы «Король и Шут», которое употреблено в заголовке в буквальном смысле. Никто побывавших на выступлении представителей редакции камнями бить не собирался. Кроме того, достижению нужного эффекта способствует графическое оформление текста (выражение не взято в кавычки, начинается со строчной буквы).

Рассмотрим следующий прием воздействия на чувства читателя – «пересказ» прямой речи героя статьи. В одном из изданий встречаем такой заголовок-цитату: «Трамп: «Америка и весь мир обязаны России за победу над фашистской Германией»». После прочтения подобного высказывания у большинства российских читателей возникнет приятное чувство, тот самый предсмысл - президент США признал героизм советского народа во время Второй мировой войны. «Америка и весь мир обязаны России» – слова, ласкающие слух едва ли не каждого жителя нашей страны. Если не обращаться к самой статье, может даже показаться, что в отношениях двух государств намечается потепление. Заголовок создает радужную картину событий. Но в тексте статьи все далеко не так красочно – цитаты из заголовка мы там не найдем. Вместо него приводится другое высказывание Дональда Трампа: «Во Второй мировой Россия потеряла 50 миллионов человек и помогла нам одержать победу над Гитлером». Можно заметить, что это высказывание практически противоположно тому, что указано в заголовке: Россия (а точнее Советский Союз) не одержала победу, а лишь способствовала победе США и союзников. Если после прочтения заголовка, у читателя словно появляется надежда, складывается впечатление о признании могущества СССР западными политиками, то после знакомства непосредственно с материалом, ощущение меняется кардинально. Это высказывание звучит уже скорее как насмешка, подчеркивая превосходство США. Смысл и предсмысл создают полярные друг другу картины мира, каждая из которых по-своему воздействует на рецептора информации.

«Путин признался, как обманул Меланью Трамп» – очень громкий заголовок, но если прочитать статью, становится понятно, что речь не идет об обмане в мировых масштабах. Во время диалога с первой леди США одной из тем разговора стала русская природа. Президент рассказал о рыбалке в Сибири. «Ну, конечно, как в таких случаях водится, приврал немножко. Когда о рыбалке рассказываешь, разве можно не приврать», – признался глава государства.

И вновь пугающий и одновременно интригующий заголовок: «Однажды я не покормил друга, и он умер». Несмотря на то, что заголовок кажется простым сообщением о случившемся, при прочтении подобного заголовка в воображении возникают устрашающие картины. Очевидно, такой заголовок апеллирует к чувствам рецептора. Читатель программируется на то, что случилась трагедия, он начинает сопереживать герою публикации, возможно, ненавидит автора, ставшего, как предполагает читатель, причиной гибели собственного друга, или же, напротив, сочувствует ему. В любом случае, одно остается неизменным – предсмысл, возникший в сознании, согласно которому в истории есть двое действующих лиц – людей (жертва и, так скажем, «убийца»). Что же говорится в статье? А тут вновь резкий контраст – никаких преступлений, никто из людей не пострадал, все остались живы. Оказывается, автор материала по совместительству кондитер. Он рассказывает свою историю: как начал заниматься этим делом, с какими трудностями ему предстояло столкнуться и др. И речь в тексте статьи идет, как выяснилось, о некой закваске для выпечки, которую необходимо выращивать, подкармливать и т. д., как живое существо. Поэтому автор и сравнивает эту субстанцию с человеком, называя ее другом. Именно такого «друга» не покормил вовремя автор и остался без него. Вот и истинный смысл. Ситуация скорее комична, да и автор повествует об этом событии с юмором. А эффект воздействия на читателя возникает из-за многозначности слов «друг» и «умер». Друг – это не всегда человек, а умирать это не обязательно «переставать жить».

Игру с многозначностью слова в заголовке мы наблюдаем и в следующем примере: «Ученые рассказали об опасности футбола для мозга женщины». Футбольная эйфория после чемпионата мира еще не успела утихнуть до конца, поэтому новость с таким заголовком, скорее всего привлечет читателя. До прочтения статьи у большинства может сложиться впечатление, что опасен для женского мозга просмотр футбола. Тут многие женщины могут начать волноваться – во время чемпионата футбольные матчи им приходилось смотреть часто. Что же теперь будет с их мозгом? С другой стороны, подобным фактом могут спекулировать и мужья, которым не нравится смотреть футбол в присутствии жены: «вредно для могза и точка». Такой предсмысл может зародиться в сознании читателей. Обращаемся к тексту статьи, выясняем, что от просмотра футбола женский мозг никак не пострадает. Опасность представляет занятие спортом, так как во время футбольного матча мяч часто попадает в голову, а это сказывается на работе мозга. По результатам исследования, женщины, часто отбивающие мяч головой, получили в 5 раз больше микроструктурных повреждений, чем мужчины. Многозначность слова «футбол», которое без контекста можно воспринять и как «занятие спортом», и как «просмотр матча в качестве болельщика» – ключевой фактор формирования у читателя предсмысла, отличного от посыла (смысла) всей статьи.

Одним из излюбленных приемов, которым пользуются журналисты при написании заголовков – выделение детали, частности как основной причины событий. Рассмотрим пример: «В Москве раскрыли кражу по шелухе от семечек». «Вот это полиция дает! Молодцы!» – подумает читатель, увидев такой заголовок. Но если мы прочтем статью, то узнаем, что кража была раскрыта не только по оставленной преступником шелухе, но и благодаря более весомым уликам (отпечаткам пальцев, оставленной одежде и т.д.), а шелуха упоминается в последнюю очередь. Пытаясь воздействовать на читателя, автор статьи вынес с заголовок далеко не самую значительную деталь. В центре ситуации оказалась несущественная частность. За счет этого и появляется разница между истинным смыслом и предсмыслом читателя.

Еще один прием действует на основе противоположного механизма – вместо гипонима (частного) используется гипероним (общее). Среди рассматриваемых нами заголовков большая часть – заголовки, в которых используется именно этот прием.

Например:

а) «В Украине запретили аспирин» – заголовок построен таким образом, чтобы воздействовать на читателя, как бы «подтверждая» его убеждения. Информация преподносится так, что создается впечатление, будто в стране ввели полный запрет на продажу и употребление этого лекарственного средства. Прочитав такой заголовок, обыватель, регулярно получающий негативно окрашенные сообщения об Украине, лишь укрепится в своих убеждениях, что там, к примеру, «все окончательно из ума

выжили, аспирин запретили, а как теперь простым людям быть?». Читать статью при этом ему уже вовсе необязательно. Ведь когда новость соответствует личным убеждениям человека, гораздо проще остановиться на уровне предсмысла и верить, что так и обстоят дела на самом деле. Тем не менее, в тексте статьи все далеко не так: запрет временный и распространяется лишь на продукцию определенной фирмы. Как и в предыдущем примере, в заголовке мы не встретим никакой конкретики: помимо отсутствия деталей, здесь название определенного предмета «аспирин конкретного производителя» заменяется более общим названием «аспирин».

б) «Между Россией и Америкой будет установлен безвизовый въезд» – сообщает заголовок. Первая ассоциация, возникающая у большинства читателей при слове «Америка» – Соединенные Штаты. В итоге в сознании возникает следующий предсмысл: «между Россией и США будет установлен безвизовый въезд». Звучит как сказка, особенно с учетом напряженных отношений между двумя государствами. Но прежде чем собирать чемоданы, стоит прочесть статью внимательнее. Уже в подзаголовке уточняется, что Америка все-таки Южная, а если читать дальше, то речь не о целом континенте, а лишь об отдельных странах (в данном случае соглашение о безвизовом въезде для граждан Росии было достигнуто с Коста-Рикой). Двусмысленность в данном примере также создается из-за того, что вместо частного «отдельные страны Южной Америки» в заголовке используется общее наименование «Америка».

Нередко журналисты прибегают к приему, когда они искажают, а зачастую просто придумывают причинно-следственные связи того или иного события. Рассмотрим броский заголовок, вдохновленный недавно отгремевшим чемпионатом мира по футболу: «Поражение от сборной России заставило легенду закончить карьеру». Вот это повод для гордости для каждого болельщика — команда успешно на домашнем чемпионате выступила, да еще и своей великолепной игрой вынудила легендарного футболиста карьеру завершить. Ограничившись лишь заголовком и собственным предсмыслом, читатель так и останется пребывать в эйфории от могущества сборной России. Однако если он решит почитать статью, то все сразу встанет на свои места. Речь идет о полузащитнике сборной Испании Андресе Иньесте, который бы завершил выступление в качестве игрока национальной команды страны по окончании чемпионата мира, вне зависимости от его исхода. То, что испанцы покинули турнир, а значит и карьеру Иньеста завершил именно после игры со сборной России — лишь совпадение. И причина тут точно не в поражении от нашей сборной, как навязывает нам заголовок.

Развитие современных технологий, в частности сети Интернет, казалось бы, предоставило нам возможность неограниченного поиска информации и доступа к альтернативным точкам зрения. Но так ли часто мы этим пользуемся? Влияние социальных сетей на формирование общественного времени неуклонно растет. Но соцсети не расширяют наши возможности, предоставляя информацию из разных источников. Напротив, благодаря им лишь усилилась тенденция людей ограничивать себя узким информационным пузырем. Так, алгоритмы Facebook формируют нашу новостную ленту, основываясь на наших же предпочтениях и предыдущих действиях. Для этого явления интернет-активист Эли Паризер даже придумал обозначение: «пузырь фильтров». Листая ленту новостей в социальной сети, мы просто не видим альтернативные точки зрения, потому что сервис считает, что они могут нам не понравиться. Пузырь фильтров (англ. filter bubble) – негативная сторона персонализированного поиска, явления, при котором веб-сайты определяют, какую информацию пользователь хотел бы увидеть, основываясь на информации о его местоположении, прошлых нажатиях и перемещениях мыши, предпочтениях и истории поиска. В результате веб-сайты показывают только информацию, которая согласуется с прошлыми точками зрения данного пользователя. Вся иная информация, как правило, пользователю не выводится. Соответственно, он получает намного меньше противоречащей своей точке зрения информации и становится интеллектуально изолированными в своём собственном информационном пузыре [3, с. 17].

Создается впечатление того, что наши узкие собственные интересы и есть все, что существует и окружает нас. Пузырь фильтров приносит потенциальный вред как для личности, так и для общества в целом: он может подрывать формирование гражданского мнения и делать людей более уязвимыми к пропаганде и манипуляциям.

Тем не менее, социальные сети остаются наиболее удобным способом получения и распространения информации. Как отмечают сами журналисты: «Социальные сети не просто поглотили журналистику, они поглотили все». В эпоху цифровых технологий гораздо легче опубликовать ложное сообщение, которое быстро распространится среди пользователей и будет воспринято как истина. Так часто происходит в чрезвычайных ситуациях, когда «срочные новости» появляются в режиме реального времени. Для этого явления в английском языке существует обозначение junk food news. Как нам известно, junk food — неполноценная/вредная/нездоровая еда, пища с «пустыми калориями» и т. д. Такая пища приносит насыщение, но не приносит никакой пользы организму, а лишь вредит ему. По аналогии с едой новости/заголовки с претензией на интригу и сенсацию утоляют информационный голод, но также являются новостями с «пустыми калориями» — это информационный мусор, без которого вполне можно обойтись.

У многих новостных изданий есть группы/страницы в соцсетях, где даются ссылки на статьи, размещенные на основном портале / официальном сайте. Ссылка, как правило, сопровождается заголовком статьи, фото- или видеоматериалом. Скорость распространения информации в социальных сетях гораздо выше, чем на других сайтах. И многие этим пользуются.

25 марта 2018 года в торгово-развлекательном центре «Зимняя вишня» в Кемерове произошел пожар. В то время как по центральному телевидению и в федеральных СМИ официально сообщалось о 64 погибших, в социальных сетях с невероятной скоростью распространялась ужасающая информация. К сообщениям прикрепляли ссылки на новостные статьи с подобными заголовками:

- «Власти РФ дали приказ молчать: количество жертв пожара в Кемерово может быть намного больше»:
 - «Говорят, что в Кемерово погибли сотни людей, а власти скрывают. Это правда?»;
- «Российская власть скрывает правду о пожаре в Кемерово: на самом деле более 300 погибших (Видео)»;
- «РосСМИ нагло врут». Жители Кемерово заявляют, что реальное количество жертв в ТЦ достигло минимум 350 человек»;
 - «Житель Кемерова уверяет, что погибших больше, чем сообщают официальные лица»;
- «Всем сказали молчать!» Жители Кемерово не верят, что в «Зимней вишне» погибли только 64 человека. Они утверждают, что жертв больше 300»;
 - «Данила Козловский назвал реальное число жертв в Кемерово»;
- «Гигантские жертвы в Кемерово российские власти пытаются скрыть: опубликован перехват разговоров МЧС по рации, поразивший Сеть»;
- «Путин нагло лжёт! Врач "Скорой помощи" озвучил реальное число жертв, погибших в Кемерово. Их более трёхсот!» и т. д.

Все эти сообщения подкреплялись фотографиями «мешков, которые подготовили для вывоза трупов из ТЦ», «вереницы грузовиков, вывозившей эти трупы из города», скринами переписки людей, содержание которых заключалось в «моя знакомая из МЧС рассказала правду... это ужас», и другими кадрами. Ночью на YouTube велись прямые трансляции «переговоров сотрудников МЧС», где те обсуждали огромное количество жертв и дальнейший план действий. Обстановка была крайне напряженной. Равнодушным было остаться невозможно – становилось действительно страшно от того, что масштабы трагедии пытаются скрыть, да еще и такими способами. От незнания буквально начиналась паника. Эмоции били через край. Воздействие на сознание людей велось по всем фронтам. Пользователи соцсетей активнее взаимодействуют с эмоциональными заголовками. Бурное обсуждение велось во «В контакте», в Instagram, в Twitter и на Facebook. Неудивительно, что такое число читателей поверили в правдивость этих заголовков и новостей в целом. Иностранные пользователи были возмущены действиями российских властей и оставляли гневные комментарии в социальных сетях. Да что там простые люди, «повелись» на эту удочку и многие известные актеры, певцы, блогеры, которые оказывают немалое влияние на формирование общественного мнения, особенно среди молодежи. На своих страницах в социальных сетях они призывали власти открыть людям правду, выкладывали никем не подтвержденные данные о сотнях жертв, фотографии, снимали видеообращения. Последствием такой

массовой атаки на потребителей информации стали митинги: в поисках истины жители городов выходили на улицы, выкрикивая лозунги, осыпая проклятиями руководителей области и всего государства.

Этот пример демонстрирует, с какой скоростью распространяется информация через социальные сети. Кроме того, он показывает, как легко привлечь наше внимание броскими и шокирующими заголовками, как легко мы поддаемся воздействию, как легко заставить нас во что-то поверить, надавив на чувства и эмоции. Когда сообщаемая информация начинает напоминать то, что кажется нам правдой, во что мы готовы поверить, очень сложно отличить действительно правдивые факты от «фактов», которые таковыми не являются. Вот он механизм постправды в действии.

Рассмотренные нами примеры заголовков показывают, как легко ввести читателя в заблуждение, заставить его поверить написанному на слово и не перепроверять информацию. Особое распространение такое явление получило с увеличившейся ролью социальных сетей и Интернета в жизни современного человека, с наступлением эпохи постправды.

- 1. Бартыш Р. Кликбейт в СМИ и на YouTube: как привлечь аудиторию, разжигая любопытство? [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: https://burguasia.com/chto-takoe-klikbejt-primery-i-opisaniya/(21.02.2020).
- 2. Лучко А. Чем опасно клиповое мышление и как с ним бороться [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: http://www.lookatme.ru/mag/how-to/inspiration-howitworks/207449-clip (20.02.2020).
- 3. Паризер Э. За стеной фильтров. Что Интернет скрывает от вас? М.: Альпина Бизнес Букс. 2012. 55 с.
- 4. Подчасов, А.С. Дезориентирующие заголовки в современных газетах // Русская речь. 2000. №3. С. 52-55.
- 5. Постправда. Википедия. Свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Постправда (17.02.2020).

УДК: 82-96

РОЛЬ МИФОВ В ФОРМИРОВАНИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ

КАСИМОВ ИЛЬНУР РАВИЛЬЕВИЧ

студент 2 курса Андижанского государственного университета им. 3.М. Бабура, город Андижан, Республика Узбекистан

Аннотация: Актуальность исследования определяется тем, что роль мифов в формировании художественного сознания очень велик, и через мифы и мифологию к нам, в литературу, перебираются символы и образы героев, но уже трансформировавшиеся под требования современности.

Ключевые слова: миф, мифология, образы, символизм, символическая теория, мифологическая теория.

THE ROLE OF MYTHS IN THE FORMATION OF ART CONSCIOUSNESS

Kasimov Ilnur Ravilevich

Annotation: The relevance of the study is determined by the fact that the role of myths in the formation of artistic consciousness is very large, and through myths and mythology, the characters and images of heroes, but already transformed to the requirements of our time, are transferred to us, in literature.

Key words: myth, mythology, images, symbolism, symbolic theory, mythological theory.

Миф, согласно общепринятому определению, это древнее народное сказание о богах, героях, о происхождении мира и явлений природы. Хорошо известно, что древний человек, имевший низкий уровень развития, чувствовал себя подвластным природным стихиям, он не мог достоверно объяснить, почему идет дождь, почему светит солнце, почему рыба стала вымирать в реке и таких "почему" было много. В результате попытки понять и объяснить все эти явления человечество постепенно начинает во всем видеть проявление сверхъестественных сил. Вещам и явлениями объективной реальности начинают приписываться несвойственные им способности. Значит миф – продукт незрелого сознания.

Представители различных научных школ акцентируют внимание на разных сторонах мифа. Так Рэглан (Кембриджская ритуальная школа) определяет мифы как ритуальные тексты, Кассирер (представитель символической теории) говорит об их символичности, Лосев (теория мифопоэтизма) - на совпадение в мифе общей идеи и чувственного образа, Афанасьев А.Н. называет миф древнейшей поэзией, Барт - коммуникативной системой. Существующие теории кратко изложены в книге Мелетинского «Поэтика мифа» [1, с.406].

Древние мифы и сказания были созданы в стремлении объяснить все эти «непонятные» человеку явления. Мифы были созданы первобытным человеком не на основе логического восприятия мира, а на фантастическом видении, то есть на бессознательном осознании объективной реальности. В фантазиях человека, в мифах, которых он сочинял, вся вселенная представляла собой одну большую семью, большое племя, в котором существовала иерархия. То есть существует главное «существо» отец семейства и нижестоящие: его наследники, братья и сестры, а также подчиненные (в виде полубогов). В качестве такого примера можно привести «семью», восседавшую на Олимпе.

Люди верили, что эти существа способны контролировать компоненты природы, причем как существующие в реальности (например, океан), так и вымышленные (подземное царство). Надо отме-

тить, что в Древней Греции существ восседавших на Олимпе, изображали подобно людям, единственным отличием было наличие сверхъестественных сил и бессмертие.

Но, как было сказано ранее, что мифы были созданы на основе фантастического видения, можно с уверенностью согласиться с ученым Я.Голосовкером, который утверждает, что мифологическое сознание, основанное на страхе ровно противоположное явление знанию [2, с. 11].

Мифология была попыткой объяснить явления природы и жизни людей, взаимоотношение космического и земного начал, то есть это наивная форма попытки объяснения природных и социальных явлений, нравственное и эстетическое отношение к миру. Конечно же здесь уместно использовать слово «наивное», так как технические возможности науки и техники и слаборазвитые возможности представления объективной реальности у людей того времени не позволяло выполнять сложные расчеты и выводы для того, чтобы дать вполне рациональное объяснение явлениям и предметам как в обществе так и в природе.

Первоначальное описание мира и человека в этом мире основывалась не на теоретических доводах и рассуждениях, а на художественно-эмоциональном переживании мира, на общественных иллюзиях, рожденных неадекватным восприятием большими группами людей (нациями, классами) социальных процессов и своей роли в них [3, с. 56]

Мифы начинают свое бытие с момента, когда человек "обнаруживает" себя в этом мире, то есть когда он осознает свою сущность. Вместе с мифами он (человек) пытается дать ответ на самые интересующие его вопросы.

Впервые в истории человечества ставится ряд философских вопросов:

- какова сущность и природа окружающего мира;
- как развивается и сосуществует человек с природой;
- что есть бытие;
- что такое небытие и т.д.

Постановка подобных вопросов стала свидетельством определенной зрелости человека, развития его мировосприятия. Посредством сказаний человек объясняет процесс зарождения окружающего мира, сущности явлений реальной жизни, которые оказались ему непонятными и загадочными. Отвечая, таким образом, на свои вопросы человек начинает заниматься творчеством. В мифах содержится наивная первичная философия, наука, религия, искусство, мораль, политика, право. Они с развитием сознания, на дальнейшем этапе развития общества выделились в отдельные самостоятельные формы познания окружающего мира.

В ходе своей деятельности первобытный человек начал замечать в процессах и явлениях его окружающей действительности связи и некоторые закономерности. Горы, степи, огонь, воздух, земля, вода небесные светила оказались в понимании человека одушевленными. Каждая вещь, актуализированная таким образом, обрела, так сказать, личностное начало, а вместе с ним и волю, и пристрастия, и устремления, и интересы. Человек, осознавая и постигая истину (истиной абсолютной для данного этапа развития человечества) этих вещей, начинает с осторожностью вступать во взаимодействие с ними. Человек верил, что различные сверхъестественные сущности, управляющие стихиями природы, распространяли свое покровительство на все. В рамках первобытного общества мифы определяли все: и науку, и религию, и культуру, и искусство, в частности литературу и идеологию общества.

В глубокой древности греки и римляне использовали мифы для объяснения процесса зарождения объективной реальности, сущности явлений жизни, которые казались им непонятными и загадочными. Таким образом, люди начинали познавать истину реальности, истину вещей. Итак, миф представляет собой особое мировоззрение. С понятием "мировоззрение" сходно понятие «менталитет», отсюда и своеобразие мифов и культуры наций. Мифология отображает национальный характер, так сказать «душу народа». [4, с.47].

Мифу не свойственна критика, мифические сказания – священный атрибут, канон жизни. Сформулированные в мифах нормы требуют неукоснительного исполнения. Само создание мифов стало первым шагом человечества к творчеству, на основе которых впоследствии писались бессмертные произведения великих писателей. Великие древнегреческие писатели, философы и ученые строили

свои трагедии, трактаты, основываясь именно на материале древних сказаний.

Мифы зародились еще задолго до зарождения письменности. Постепенно из отдельных сказаний, зародившихся в раздельных областях греческого государства, сложились целые циклы о судьбах героях и богах. Все эти гимны, легенды, песни с одним сюжетом со временем объединялись в большие эпические поэмы, такие как "Илиада" и "Одиссея" Гомера, "Теогония" и другие.

Итак, миф – это мировоззрение первобытного человека, посредством которого он пытался найти ответ на интересующие его вопросы мироздания, функционирования объективной реалии. С познанием объективного мира, с развитием сознания человека, науки, культурного уровня, самосознания, постепенно теряя свою священность, незыблемость трансформируется в художественное воззрение.

Естественно, было бы несправедливо не сказать о влиянии древнегреческой и римской мифологии на русскую литературу. Читая строки из ранних стихотворений А.С. Пушкина, очень часто можно встретить слова, выражения, относящиеся не только к культуре и искусству древнегреческого периода, но и слова, взятые из греко-римской мифологии. Хорошим примером может служить стихотворение великого поэта "К другу стихотворцу" (1814 г.). Еще одним доказательством влияния древнегреческой и римской мифологии на русскую литературу можно проследить в труде О. Чайковской: «Когда Петровские реформы ломали старую Русь, вместе с ней распадался и старый боярский быт, уходили в прошлое маленькие горницы с низкими потолками, резными скамьями и израсцовыми печами. Их сменили высокие светлые залы дворянских особняков, где было много блеска, много бронзы и зеркал, а потолки и стены украшены лепкой и росписями. То были веселые картины нежных тонов, где лучезарные боги и богини античности венчали лаврами вельмож, одетых в доспехи и туники греческих героев; среди пестрых гирлянд отдыхали жемчужные нимфы и забавлялись амуры. Такова была мода, пришедшая с запада». [5, с.5]

Особо ярко это можно наблюдать в литературе прошлого столетия. Справедливо указывал Е.М. Мелетинский, что для литературы XX века мифологизм это характерное явление, особенно для символизма. Так как миф рисует бытие символически, то художественная литература показывает жизнь в образах.

- Мелетинский Е.М. Поэтика мифа. М.: Наука, 1976. 406с.
- 2. Голосовкер Я.Э. "Логика мифа" M., 1987г.-11c
- 3. Кун Н.А. "Легенда и мифы Древней Греции" Т., 1986г 56с
- 4. Е.И. Кукушкина, Е.Б. Логунова «Мировоззрение, понятие и практика» М., 1989г -47с)
- 5. О. Чайковская «Против неба на земле» М.: 1966г. 5 стр.

УДК 8

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ЯЗЫКОВЫХ РЕАЛИЙ: ПРОБЛЕМА СПЕЦИФИКИ ПЕРЕВОДА ЯЗЫКОВЫХ РЕАЛИЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ

МАРКОВА СВЕТЛАНА СЕРГЕЕВНА

старший преподаватель кафедры социально-гуманитарных дисциплин Московский университет им. С.Ю. Витте

Аннотация: в статье изложена проблема выявления специфики перевода языковых реалий в художественном тексте. В частности в переводоведении и в лингвистике в целом при помощи антропологического подхода диктуются стратегии их перевода. Аспекты экстралингвистического, языкового характера, а также субъективное восприятие самого переводчика становятся существенными факторами. Исследование выполнено на материале актуальной британской прозы. В работе приводится описание типов языковых реалий и приемов перевода, применяемых для передачи их значений.

Ключевые слова: языковые реалии, стратегии перевода, переводческая эквивалентность и адекватность.

FEATURES OF TRANSLATION OF LANGUAGE REALITIES: THE PROBLEM OF SPECIFICITY OF TRANSLATION OF LANGUAGE REALITIES IN THE ARTISTIC TEXT

Markova Svetlana Sergeyevna

Abstract: The article describes the problem of identifying the specifics of translation of language realities in the literary texts. Particularly in interpreting and in linguistics in general through the anthropological approach translation strategies are dictated. Aspects of extralinguistic, linguistic character, as well as subjective perception of the translator himself become essential factors. The study is carried out on the material of the up to date British prose. The paper describes the types of language realities and translation techniques used to transmit their denotation.

Key words: linguistic realities, translation strategies, translation adequacy and equivalence

Перевод художественной литературы всегда являлся творческим процессом, непременно включающим как преимущественно языковые аспекты, так и аспекты экстралингвистического характера. В лингвистической области особый интерес всегда представляла специфика национального языка, тема реалий и особенности их перевода.

В общепринятом понимании под реалиями понимают объекты, явления и отношения окружающей действительности. Реалии могут соотноситься с географическими, этнографическими, социальными, политическими и прочими аспектами жизни общества. В узком смысле реалиями называют национально-специфические референты, присущие только данной конкретной культуре и создающие ее уникальность. Единицы, используемые для номинации референтов действительности, называют языковыми реалиями [1; с. 10].

Рассмотрим примеры перевода языковых реалий, взятых в романе британской писательницы Sue Townsend «The Secret Diary of Adrian Mole Aged 13 3/4 » / С. Таунсенд «Тайный дневник Адриана Моула (начатый в возрасте тринадцати с половиной лет)». Данное произведение, появившееся в 1982 г., является частью серии книг «Дневники Адриана Моула», изданных в формате личных дневников, на страницах которых описывается жизнь главного героя [7]. Повествование с изобилием наполнено реалиями, отражающими жизнь обычной английской семьи, и потому представляет особый интерес в отношении анализа адекватности передачи данных единиц. На русский язык книга была переведена в 2001 г. переводчиком Е. А. Полецкой, и на сегодняшний день это единственный перевод (С. Таунсенд «Тайный дневник Адриана Моула (начатый в возрасте тринадцати с половиной лет)».

Языковые реалии, обнаруженные в романе, соотносятся с самыми разными сторонами жизни англичан. Приведем некоторые примеры:

- 1) названия пищи/продуктов, напитков: a butterscotch; Instant Whip; toad-in-the-hole; Horlicks; Bovril; seedcake; a box of Black Magic; hot-cross buns; Lucozade; cornish pasty; Polo mints; Cadbury's Dairy Milk; Yorkshire pudding;
 - 2) марки пищевых продуктов для домашних питомцев: Pedigree Chum; Winalot;
- 3) названия атрибутов имущества, предметов необходимости: a front garden; bath-cubes; a get well card; Woodbines; Barclaycard; American Express; Concorde model; Scalextric track; Blu-tack; Axminster and Wilton carpets;
 - 4) названия некоторых видов одежды: corduroy trousers;
 - 5) названия песен: "My way"; "There is a Green Hill Far Away"; "Ten Green Bottles"; "Silent Night"
- 6) названия праздников: St David's Day; Shrove Tuesday; Ash Wednesday; Commonwealth Day; St Patrick's Day; St George's Day;
- 7) названия объектов культурного наследия: British Museum; St. Pancras; Bloomsbury; Travistock House; Trafalgar Square;
 - 8) названия радио/телепередач и фильмов: Pebble Mill; Play School; the Epilogue; Close Encounter
- 9) названия журналов и газет: the Morning Star; the Times; Daily Telegraph; the Guardian; Punch; the Sun; the Mirror; Private Eye; New Society; Jackie; Daily Express; Big and Bouncy; Reader's Digest;
 - 10) имена героев комиксов и мультфильмов: Noddy; Gollywog; Mr. Plod; Blue Peter.

Для перевода приведенных выше языковых реалий переводчик Е. А. Полецкая использовала ряд приемов, упомянутых ранее. Ниже они будут представлены в порядке убывания частотности.

- 1. Переводческая транскрипция/транслитерация. Данный прием использовался в основном при переводе ономастических реалий: "Glencoe" Гленкоу; "Bloomsbury" Блумсбери; "Tavistock House" Тэвисток-хаус
 - 2. Прием опущения: "This morning Bert's carpets were dark grey in
- colour. Now one is a red Axminster and the other is a blue Wilton". «Утром ковры Берта были бурыми, а теперь один красный, а другой синий».
- 3. Калькирование использовалось при переводе названий литературных произведений, памятников культуры, телепередач, журналов и газет и т. д. Здесь отметим, что перевод перечисленных выше единиц следовал уже сложившейся традиции. Например: "Pride and Prejudice" — «Гордость и Предубеждение»; "Animal Farm" — «Скотный двор»; "Hard Times" — «Тяжелые времена»
 - 4. Замена реалии: "Mr Lucas wears corduroy trousers, but he's an insurance
- man". «В потертых джинсах ходит только мистер Лукас, но он страховой агент». Corduroy trousers, которые в оригинале являются вельветовымитбрюками, переведены как «потертые джинсы». Настоящая замена определена тем, что в англоязычной культуре вельветовые брюки являются элементом деревенского стиля или частью гардероба людей, занимающих невысокие должности. В русскоязычной культуре подобным элементом гардероба являются джинсы.
- 5. Конкретизация. В настоящем случае интересным, как мы считаем, примером является перевод реалии Shrove Tuesday. В переводе мы имеем вариант Жирный Вторник. Поясним, что глагол shrive имеет значение «исповедовать(ся)», «каяться». Однако при переводе данной реалии Е. Полецкая ставит акцент не на религиозном, а на мирском аспекте празднования. Поэтому мы имеем не Покаянный

Вторник, а Жирный Вторник. В американской культуре бытует именно это название (Fat Tuesday).

6. Генерализация.

"So much for the National Health Service". (The National Health Service – Национальная служба здравоохранения Великобритании) «Вот такая у нас государственная медицина!»

"I have got to concentrate on getting my GCEs if I want to be a vet". (GCE (General Certificate of Education):

- а) аттестат об общем образовании;
- б) экзамен на получение аттестата об общем образовании.
- «Если я хочу стать ветеринаром, надо всерьез засесть за подготовку к экзаменам».
- 7. В переводе романа также присутствует транскрипция/транслитерация совместно с калькированием. Первое позволяет подчеркнуть принадлежность реалии к иноязычной культуре, а последнее сделать значение более прозрачным.

Сравните:

"I have joined a group at school called the Good Samaritans. We go out into the community helping and stuff like that".

«Вступил в кружок, который называется «Добрые самаритяне». Будем помогать нуждающимся и все такое».

Другие примеры: "Waiting for Godot" – «В ожидании Годо»; "The Mill on the Floss" – «Мельница на Флоссе»; "Trafalgar Square" – «Трафальгарская площадь».

Итак, перевод реалий является важной составляющей более общей задачи художественного перевода, а именно — создания аналогичного произведения с сохранением его эстетического воздействия. Основные довольно трудные задачи переводчиков — это представить суть образов, запечатлеть картину мира культуры оригинала, максимально приблизив читателя к тому восприятию, которым владеет носитель языка оригинала. Хотя в этом отношении и существуют устоявшиеся традиции, творческий характер процесса перевода иногда требует отклонения от стандартов. Соответственно, вопрос о том, является ли конечный вариант перевода адекватным, определяется множеством факторов.

- 1. Влахов С. Непереводимое в переводе / С. Влахов, С. Флорин. М. : Высшая школа, 1986. 384 с.
- 2. Верещагин Е. М. Язык и культура / Е. М. Верещагин, В. Г. Костомаров. М. : Индрик, 2005. 1040 с.
- 3. Конецкая В. П. Лексико-семантические характеристики языковых реалий / В. П. Конецкая // Великобритания. Лингвострановедческий словарь. М.: Рус. яз., 1978. С. 463–466.
- 4. Филиппова О. В. Языковые реалии как вербальное выражение специфических черт национальных культур / О. В. Филиппова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов, 2009. № 1 (3). С. 196–201.
- 5. Фененко Н. А. Две стратегии перевода реалий / Н. А. Фененко // Вестник Воронеж. гос. ун-та. Сер.: Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2009. № 1 С. 8.
- 6. Комиссаров В. Н. Теория перевода (лингвистические аспекты) / В. Н. Комиссаров. М. : Альянс, 2013. 253 с.
- 7. Матвеева Ю. А. Особенности дневниковой прозы Сью Таунсенд / Ю. А. Матвеева // Вестник ТГУ. 2011. № 9. С. 202–205.

УДК 811.161.1'42

ИНОЯЗЫЧНАЯ ЛЕКСИКА В ЯЗЫКЕ ЦЕРКОВНОГО И АДМИНИСТРАТИВНОГО ДЕЛОПРОИЗВОДСТВА Г. ТОБОЛЬСКА XVIII В.: СИСТЕМНО-ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ

ТЕРЛЕЕВА ЕКАТЕРИНА ЕВГЕНЬЕВНА

Студент

Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал) ФГБОУ ВО «Тюменский государственный университет»

Научный руководитель: Выхрыстюк Маргарита Степановна

д-р фил. наук, профессор

Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал) ФГБОУ ВО «Тюменский государственный университет

Аннотация: Научное исследование посвящено изучению функционированию заимствованной лексики в языке церковного и административного делопроизводства г. Тобольска XVIII в. В процессе анализа приходим к выводу о том, что заимствования в деловом языке г. Тобольска представляют пеструю картину слов из разных языков, которые отражали как различные сферы жизни горожан, так и процесс социально-экономических и административных преобразований в России XVIII в.

Ключевые слова: история языка, памятники деловой письменности, заимствованная лексика.

FOREIGN LANGUAGE IN THE LANGUAGE OF CHURCH AND ADMINISTRATIVE BUSINESS OF TOBOLSK CITY OF THE XVIII CENTURY: SYSTEM-FUNCTIONAL ASPECT

Terleeva Ekaterina E.

Scientific adviser: Vykhrystuyk Margarita Stepanovna

Abstract: Scientific research is devoted to the study of the functioning of borrowed vocabulary in the language of church and administrative clerical work of the city of Tobolsk of the 18th century. In the process of analysis, we conclude that borrowings in the business language of Tobolsk represent a colorful picture of words from different languages, which reflected both different spheres of life of citizens, and the process of socioeconomic and administrative transformations in Russia of the 18th century

Key words: history of language, monuments of business writing, borrowed vocabulary.

Вопрос о языковых связях считается одним из актуальных в современной лингвистике. Экономические, торговые, культурные контакты разных народов не могут не отразиться на языке.

Актуальность изучения функционирования заимствованной лексики обусловлена двумя главными причинами: 1) сложным, переломным периодом развития русского литературного национального языка в данный период, который как раз и отличается активностью процесса заимствования; 2) отличительными особенностями развития русского языка на окраине России, связанными со стату-

сом губернского города в этот период.

В качестве объекта изучения были взяты скорописные тексты административного и церковного делопроизводства XVIII в. г. Тобольска, находящиеся в составе исторических фондов ГБУТО «Государственный архив в г. Тобольске». Предмет исследования представила заимствованная лексика в языке названных текстов.

Документы губернского делопроизводства отличаются более активным употреблением заимствований, вошедших в русский язык в XVII-XVIII вв. из других языков (до 15%), т. е. более ярко отражают общественно-политическую ситуацию в России XVIII в.

Частотность употребления иноязычной лексики в различных жанрах деловой письменности церковного и административного делопроизводства в процентном соотношении представлено в диаграмме (рис. 1).

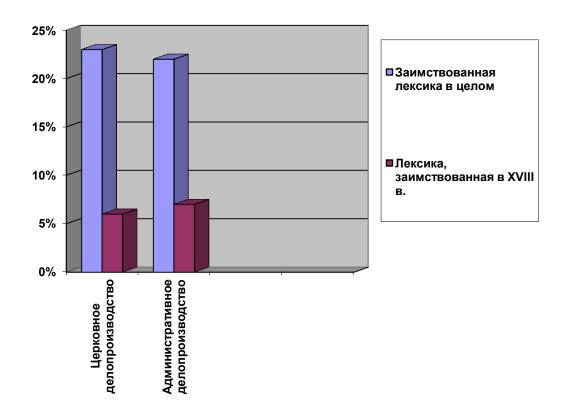


Рис. 1. Соотношение частотности употребления иноязычной лексики в документах церковного и административного делопроизводства (с учетом доли лексики, заимствованной в XVIII в.)

Наиболее высокий процент частотности употребления иноязычной лексики в текстах церковного делопроизводства (до 40%) объясняется включением в ее состав слов церковной тематики, которые в большинстве своем являются заимствованными.

Наибольшее количество слов иноязычного происхождения в текстах разных жанров церковного и административного делопроизводства представлено в начальном и конечном блоках документов (таблицы 1 и 2).

Количественное соотношение функционирования заимствований в начальном блоке документов как церковного, так и административного делопроизводства примерно одинаково. Этот факт обусловлен регламентированной структурой документа: начальный блок включает в себя, шаблрнные делопроизводственные отметки – регистрационные индексы, дату, указание адресанта и адресата, наименование вида документа.

Таблица 1

Функционирование заимствований в жанрах церковного делопроизводства

Геан	Усир Примор					
Блок	Жанр	Пример				
	Промемория	ия Из тобо <u>л</u> ско <u>і</u> полицместерско <u>і</u> ка <u>н</u> торы в тобо <u>л</u> скую дховную консисторію силе полицмеистерской інстрикцій і ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА				
Начальный блок		сланны <u>х</u> ис правителствующаго <i>Сената</i> і и <u>з</u> гла <u>вноі полицемеистерской ка ляріи многократных съ прwписаніем во оных <i>EЯ ИМПЕРАТОРС.</i> ВЕЛИЧЕСТВА всевысочаиших указов [И-70-1-31-14].</u>				
		Из сибирской <i>Гибернской Канцеляріи</i> в тоболскию дховную <i>консисторию</i> пw <i>ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА</i> Указу Сибирская <i>Гибернская Канцелярия</i> приказали [И-70-1-11-58]				
	Приказ	Казначею іеромонахи fewфани, Приказъ [И-70-1-24-40] Въ тоболскои Духовной консисторіи, Тоболского Знаменскаго мнтря въ монастырское правленіе Приказъ [И-70-1-44-77].				
		Тобольскаго Знаменскаго монастыря wтъ Настоятеля и Семинаріи Ректора Архимандрита веніамина того жъ монастыря Казначею Священнику Назарію Мингалеву. Приказъ. [И-70-1-71-92]				
	Рапорт	В тоболскую диховную консисторію тоболскаго Знаменскаго мнстря із диховнаго праленія, репорть и полученіи указа [И-70-1-11-107].				
		В Канцелярію Тоболскую духовную Консисторию тоболског Знаменского мнстря із монастырсогу правления репортъ [И-70-1-3-32]				
	Прошение	Высокопреподобнейшему отцу Порфирію, Тобо <u>л</u> скаго Знаме <u>н</u> скаго <i>монастыря</i> , Гдину <i>Архимандрити</i> Покорнейшее Прошеніе [И-70-1-4-57]				
	Доношение	В тоболскую Духовнию Консисторию тоболскаго мнстря изъ духовнаго правления, Доношение Департаментъ				
		В <i>канцелярію</i> Тоболскию духовную <i>консисторію</i> Тоболского Знаменского <i>мн<u>с</u>тря</i> и <u>з</u> <i>монастырского</i> правленія Покорнһишее доношение [И-70-1-2-5]				
	Билет	Билеть из Екатеринбургскаго дховного правления брусницыскаго села вдовому діакону Алексею вторыхъ [И-70-1-71-56].				
		Билетъ 1782-го года июня 27 дня данъ города Таболска Знаменского мнстря [И-70-1-44-113].				
	Запрос	Тобо <u>л</u> скои <i>казенноі</i> палаты ізъ 7 <i>Эк<u>с</u>педициі</i> въ тобо <u>л</u> скоі Знаменскои Манастырь Запросъ [И-70-1-44-38].				

Таблица 2 Функционирование заимствований в жанрах административного делопроизводства

Блок	Жанр	Пример				
	Рапорт	В тобо <u>л</u> скую управу благочиния их «4» части в должности часногw <i>пристава</i>				
Начальный блок		сержанта морокова Рапортъ [И-329-1-10]				
	Прошение	В тоболскую Управу Благочиния Таболского <i>крестьянина</i> Ильи Пяткова Проше-				
		ние [И-329-1-10-432]				
	Доношение	В Тобольскую Управу Благочиния Заводчиков походящего повереннаго Андрея				
		Попова Доношение [И-329-1-10-214]				
분		В тобо <u>л</u> скию <i>полицыместерскию ка<u>н</u>тори</i> іс Тобо <u>л</u> ской <i>ратуши</i> , <i>копия</i> w неипо-				
Началь		треблені імеющихся наличных <i>приказеных</i> зборах доношение [И-329-1-31-69]				
	Объявление	В Тоболскую управу Благочиния тоболскаго намһстнического губһрнскаго архи-				
		тектора титулярного советника Александра Гусева Объявление [В-329-1-10-				
		254]				
	Сообщение	Города Тобо <u>л</u> ска и горо∂ническим деламъ городоваго <i>магистрата</i> сообщение				
		[И-329-1-10-795]				

В таблице 3 представим подгруппы иноязычной лексики административного и церковного делопроизводства.

Таблица 3 Соотношение тематических групп заимствований в начальном блоке документов

Названия объектов	Церковное делопроизводство		Административное делопроизводство		
Наименование учреждения	1 ' '		Полицемесие Полицымейст Губернское п Городовой ма	Сенат Департаментъ Полицемесиерская канцелярия Полицымейстерская кантора Губернское правление Городовой магистратъ Тоболская ратуша	
Наименование	Архимандритъ	Казначей	Сержантъ	Крестьянинъ	
должностного	Іеромонах	Ректоръ	Губернский а	рхитекторъ	
лица	Діаконъ	Кавалер	Титулярный с	советникъ	
	Статский советникъ		Генералъ губернаторъ		
			Капитанъ	Полицместеръ	
Наименование	Рапортъ	Промемрія	Рапортъ	Промеморія	
документа	Реестр	Квитанція	Реестр	Квитанція	

Несмотря на то что представленные лексемы принадлежат к тождественным тематическим группам (наименования учреждений, должностных лиц, документов), они различаются сферой своего
функционирования — церковная и административная. В то же время следует отметить, что документы
церковного делопроизводства могут включать в себя элементы административной сферы употребления (кавалеръ, статский советникъ, губернская канцелярия). Это обусловлено той огромной ролью,
которую играл Тобольский мужской Знаменский монастырь и церковь в целом как социальный институт
в жизни столичного губернского города и Тобольской губернии в целом. Тождественность тематических
групп, обозначающих наименования документов, свидетельствует о строгом структурированном характере как церковного, так и административного делопроизводства, т. е. институт церкви уже принимает
на себя «модель» коллегиальности.

- 1. Фонды ГБУТО «Государственный архив в г. Тобольске», а именно:
- 2. Ф 329 документы Тобольского губернского правления
- 3. Ф 70 документы Тобольского мужского Знаменского монастыря

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 34

ПОНЯТИЕ «БАНДЫ» И ЕЕ ЭТИОЛОГИЯ ПО ДАННЫМ УЧЕНЫХ США

МУСИНА САМАЛ КАИРЖАНОВНА

магистрант факультета подготовки криминалистов ФГКОУ ВО «Московская академия Следственного комитета Российской Федерации»

Аннотация: В статье рассматриваются основные понятия «банд», приведенных в работах американских ученых, а также анализируются причины возникновения банд. Приводятся данные наблюдений за формированием банд на примере Соединенных Штатов Америки, и последствия их возникновения. **Ключевые слова:** банды, бандитизм, этиология, США, детерминанты, понятие «банда».

THE CONCEPT OF «GANG» AND ITS ETIOLOGY ACCORDING TO USA SCIENTISTS

Musina Samal Kairzhanovna

Abstract: The article discusses the main concepts of «gangs», given in the works of American scientists, and analyzes the causes of the emergence of gangs. The data of observations on the formation of gangs on the example of the United States of America, and the consequences of their occurrence are given. **Key words:** gangs, banditry, etiology, USA, determinants, the concept of «gang».

Этиологию обычно принимают за исключительно философский термин, обозначающий изучение причины или первопричины. Однако стоит отметить, что данное понятие применяется не только в философии, но и других основополагающих науках – политология, социология, юриспруденция и другие.

С точки зрения российского уголовного права и криминологии используется слово – детерминанта (от лат. determinans - «определяющий») для обозначения причин того или иного явления (например, детерминанты преступности), однако в трудах американских исследователей используется термин «etiology», обозначающий тоже самое. Так как данное исследование основано на изучение трудов американских авторов, в дальнейшем будет использоваться понятие «этиология».

Любое исследование стоит начинать с выведения основополагающих понятий. Что такое «банда»? К сожалению, этим вопросом неоднократно задавались американские практики и теоретики в области уголовного права. Такое отсутствие консенсуса в отношении выработки единой дефиниций «банда» и «бандитизма» по-прежнему ставит в тупик американских исследователей, практиков в области уголовного права, а также и в принципе самого законодателя США, который не выработал на законодательном уровне единого понятия, что имеет существенные последствия для понимания этого явления.

Как полагал Шпергель в 1995 году, различные дефиниции «банда», «участники банды» и «преступления, совершенного бандой», предложенные разными обществами, могут влиять, ограничивать и часто искажать понимание банд. Разные дефиниции непосредственно влияют на то, в какой степени банды воспринимаются в качестве проблемы. Следовательно, то, каким образом правовая система трактует «банда», непосредственно влияет на уровень преступности, связанной с бандами, и в свою очередь может влиять на местную политику и решения о распределении финансовых средств и ресурсов. Эта противоречивость дефиниций также исключает и ограничивает способность исследователя проводить достоверные сравнения между различными бандами не только внутри отдельных правовой системы, но и между ними, а также во времени [1, с. 56-60].

Респондентам опроса Ойхми в 1997 году был специально задан вопрос о том, каким образом у них трактуют понятие «банда» [2, с. 33]. Ответы на эти вопросы были крайне различными и различались как для аналогичных, так и для не похожих типов обществ

Исследователи Болл и Карри призывают тех, кто исследует банды и бандитизм уделять больше внимания закономерностям дефиниций «банда», чтобы добиться прогресса в последующих исследованиях. Исторически сложилось так, что бандам давали множество различных дефиниций, часто зависящих от того, кто ее формулирует и с какой целью [3, с. 225-245].

Что касается современных банд, то, как отмечал Спиргел в 2017 году, что ученые трактуют банды в зависимости от их преступного поведения, в то время как банды 1940-х и 50-х годов были выделены на основе их социальной роли и организационной структуры [4, с.15].

Приведенные ниже определения взятые из литературы американских авторов иллюстрируют сложность формулирования того, что является бандой, а что нет.

Банда - это одна из трех основных социальных групп, сформированных в ответ на глубоко укоренившиеся, но неосознанные потребности [5, с. 39-74].

Банда - это «промежуточная группа, первоначально сформированная спонтанно, а затем интегрированная через конфликт" [6, с.77].

Исследователь Миллер определил банду как стабильную группу, не слишком агрессивную и не склонную к насилию, которая помогает подготовить молодых городских мужчин к роли взрослого человека [7, с. 5-19].

Банда - это группа нарушителей закона, которые в основном объединены вокруг насилия и других незаконных действий [8, с.106-107].

Исследователи Карри и Шпергель утверждают, что банды являются сложно организованными, иногда сплоченными группами и часто имеют установленных лидеров и собственные правила. Эти группы вовлечены в широкий спектр жестоких преступлений, вступают в конфликты с другими бандами и часто демонстрируют традицию обладания особой территорией или пространством и знаками отличия. [9, с. 88]

«Банды - это организованные социальные системы, определяемые главным образом их рациональным интересом к имущественным преступлениям или выгодам» [10, с. 90-91].

Банды были определены как «любая действующая организация, объединение или группа из трех или более лиц, формальная или неформальная, имеющая в качестве одного из своих основных видов деятельности совершение одного или нескольких из следующих преступных деяний:

- 1) вооруженное нападение:
- 2) грабеж;
- 3) убийство;
- 4) продажа, хранение для продажи, транспортировка, изготовление, предложение о продаже или предложение о производстве запрещенных веществ;
 - 5) поджог:
 - 6) запугивание свидетелей и потерпевших;
 - 7) угон любого транспортного средства, прицепа или судна и т.д.

А также имеющая общее наименование или общий опознавательный знак или символ, члены которой индивидуально или коллективно участвуют или участвовали в определенной схеме преступной деятельности банды". Обобщая обширную литературу о бандах и конкретно рассматривая проблему дефиниции, в докладе 2017 года Федерального Бюро содействия правосудию Министерства Юстиции США отмечается, что большинство последних дефиниций уличных банд включают некоторые или все из следующих элементов:

- 1) 3 или более лиц периодически объединяются в действующую преступную группу или организацию, будь то слабо или жестко структурированную;
- 2) группа имеет установленных лидеров, хотя лидер для одного вида преступной деятельности может отличаться от лидера для другого;
 - 3) группа имеет название или установленный символ;

- 4) члены организации, индивидуально или коллективно, занимаются или занимались насильственной или иной преступной деятельностью;
- 5) группа часто определяет себя с какой-то территорией в обществе или претендует на контроль над ней, носят определенную одежду и цвета".

Американские исследователи подростковой преступности и банд в значительной степени опирались на социологические обоснования при объяснении этиологических корней формирования банд.

Исследователи Шоу и Маккей в 1943 году обнаружили более высокие показатели подростковой преступности в районах, где уровень социального неблагополучия был значительно выше. Социально неблагополучные районы характеризуются: быстрым перемещением населения с низкими доходами, или рабочего класса; социальными, политическими и / или чрезвычайными экономическими изменениями или разрушениями; быстрым промышленным ростом или упадком промышленности; а также очевидными негативными изменениями на рынке труда [11, с. 109].

В результате такого неблагополучия ключевые социальные институты, то есть школы, органы государственной службы и местные работодатели, не могут наладить прочные связи с местными жителями и не могут предоставлять соответствующие программы и услуги, удовлетворяющие их потребности.

Исследователи Клоуэрд и Олин в 1960 году развивали «теорию социального неблагополучия» и утверждали, что когда молодые люди утрачивают или лишаются доступа к законным возможностям, таким как образование и профессиональные программы, они не могут достичь успехов в культурных и экономических сферах, в которых они были воспитаны, чтобы верить и развиваться [12, с. 87].

Следовательно, они будут обращаться к противозаконным возможностям, таким как преступная деятельность, чтобы по-прежнему добиваться успехов в культурной и экономической сфере с помощью других доступных средств.

Преступные молодежные банды с большей вероятностью возникают именно в этих условиях. Молодежь, не имеющая доступа как к законным, так и к противозаконным возможностям, может создавать агрессивные банды для достижения определенного положения и успеха в своих обществах.

Исследователь Чин в 1990 году обнаружил компоненты структурной, политической и культурной разрозненности в китайском квартале Нью-Йорка, что было связано с ростом уровня переселения. По мере того как все большее число китайских переселенцев прибывало в многочисленные районы Чайнатауна, местным жителям становилось все труднее сохранять сложившийся политический, культурный и социальный порядок [13, с.129-145].

Общины становились все более изолированными и разрозненными на основе национальных и других различий, а по мере ухудшения стабильности преступная деятельность и формирование банд становились средством защиты уникальной национальной самобытности и положения местного населения в китайском квартале.

Изначально Миллер рассматривал молодежную банду как обычное средство приспособления к жизни внутри социально неблагополучного общества, причем банда служила первоначальным механизмом подготовки подростков к взрослой жизни [14, с. 460-498].

Общества с преобладающим низшим классом были описаны как отдельные субкультуры, в которых молодые мужчины придавали большое значение тому, чтобы быть жестокими и обладать навыками, выживания на улице. Попадание в неприятности, проявление своей неповторимости, способность искать и совершать поступки считались желанными атрибутами выживания в часто непредсказуемом и опасном обществе с преобладающей бедностью населения.

Другие исследователи отмечали значение бедности как причинно-следственной связи или, по крайней мере, существенно способствующего обстоятельства образования банд независимо от социального неблагополучия или в этой связи. Отсутствие экономических ресурсов создает очевидную напряженность внутри этих пострадавших обществ и для их местных жителей. Такие общества имеют мало возможностей для трудоустройства. Следовательно, местные жители могут обратиться к противозаконной деятельности как средству получения дохода [14, с. 460-498].

Исследователь Фаган развивал эту теорию и отмечал, что одним из основных источников неза-

конного дохода в этих обществах является продажа и распространение наркотиков [5, с. 37-74]. Резкое снижение цен на кокаин и глубокие социально-экономические изменения в бедных и неблагополучных районах приводят к возникновению ситуаций, когда существующие законные рабочие места вытесняются противозаконными трудовыми занятиями, связанными с наркотиками.

Расширяющийся рынок наркотиков в основном обеспечивал работой чрезмерный круг неквалифицированных рабочих и создавал ситуации, в которых имеющиеся наркоторговцы сталкивались с увеличивающимся соперничеством за сохранение своей части рынка. Не имея соответствующей возможности получить законную работу, многие участники банд обратились к распространению наркотиков в качестве замены общепринятой работы для совершеннолетних.

По мере того, как число наркоторговцев росло, увеличивались случаи совершения преступлений, связанных с наркотиками, и банда становилась важным средством для поддержания, принадлежащей ей, территории наркобизнеса, обеспечивая совместную защиту от конкурирующих наркоторговцев, стремящихся расширить свою собственную территорию распространения наркотиков. Исследователь Салливан описывал существование двойных или сегментированных рынков труда [15, с. 44].

Считается, что основной рынок существует тогда, когда существует достаточное количество стабильно оплачиваемых рабочих мест, на которых создается достаточный доход для поддержания семьи. Вторичный рынок труда складывается из низкооплачиваемых рабочих мест, социальных условий, временных возможностей занятости и противозаконной деятельности. Люди на вторичных рынках колеблются между этими разнообразными видами деятельности и источниками дохода. Повышенный уровень уличной преступности и деятельности молодежных банд, скорее всего, будет иметь место в обществе с заметно выраженным или сформировавшимся вторичным рынком. Исследовать Вильсон обнаружил более высокую распространенность формирования банд внутри обществ и среди молодежи, которая испытывала многочленную бедность [14, с.460-478]. Разделенные рынки труда, бедность, расизм и социальная изоляция взаимодействуют друг с другом, создавая ситуации, в которых районы и их жители находятся вне или на границах законной экономики. Таким образом, банды возникают как инструмент выживания для тех молодых людей, которые не могут приспособиться к существующей среде. Для американских исследований данное экономическое обоснование образования банд является основным, но далеко не единственным.

- 1. Шпергель А. Проблема молодежных банд: общинный подход. Нью-Йорк: Издательство Оксфордского Университета. 1995. С. 56-60.
- 2. Ойхми К.Г. Банды, группы и преступность: восприятие и реакция общества. Дарем, Нью-Йорк: Carolina Academic Press.1997. С. 33.
- 3. Болл Р.А., Карри Г. Д. Логика дефиниции в криминологии: цели и методы определения понятия «банды». Нью Йорк: Криминология, №12. 1995. С. 225-245.
- 4. Спиргел И.А. Проблема молодежных банд: общинный подход. Нью-Йорк: Издательство Оксфордского Университета. 2017. С. 15.
- 5. Фаган Дж. (1996). Банды, наркотики и смена соседей. В С. Р. Хафф (Изд.), Банды в Америке (2-е изд.). Таузенд-Оукс, Калифорния: мудрец публикаций. С.39-74.
 - 6. Трэшер, Ф. М. Банда (2-е изд.). Чикаго: издательство Чикагского университета. 1936. С. 77.
- 7. Миллер В.Б. Культура низшего класса как порождающая среду бандитской преступности. Журнал социальных проблем № 14 (3). 1958. С. 5-19.
- 8. Хаскел М.Р., Яблонский Л. Преступность несовершеннолетних (3-е изд.). Бостон: Компания Хоутон Миффлин.1982. С. 106-107.
- 9. Карри Г.Д., Шпергель И.А. Убийство в банде, преступность и общество. Криминология, №26 (3). С. 381-405. 2004. С. 88.
- 10. Янковский М. С. Жизнь на улице: банды и американское городское сообщество. Беркли, Калифорния: Калифорнийский университет. 2001. С. 90-91.



- 11. Шоу К. Р., Маккей Х.Д. Подростковая преступность и городские район. Чикаго. Издательство университета Чикаго. 2000. С. 109.
- 12. Клоуд Р.А., Охлин Л.Е. Преступность и ее результаты: теория преступных банд. Гленко, Иллинойс: Свободная пресса. 1960. С. 87.
- 13. Чин, Колин. Китайские банды и вымогательство. «Банды в Америке» №3. Ньюбери-Парк, Калифорния. 2011.С. 129-145.
- 14. Вильсон В. Дж. Исследования в области государственной политики и обездоленных. Городской низший класс №9. Вашингтон, Округ Колумбия: Институт Брукингса. С. 460-498.
- 15. Салливан М.Л Молодежной преступность и экономика. Итака, Нью-Йорк: Издательство Корнельского Университета. 2006. С. 44.

УДК 340.13

ФИЛОСОФИЯ НИКОЛАЯ ГАРТМАНА И ЕЕ ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ ОНТОЛОГИИ ПРАВОВОЙ НОРМЫ

ФЕДОРИНИН НИКИТА КОНСТАНТИНОВИЧ

аспирант

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет»

Аннотация: В статье рассматриваются основные положения «критической» онтологии Николая Гартмана, автор описывает ее методологические предпосылки, основные онтологические понятия, структуру сущего, характеризует реальное и идеальное бытие, показывает значимость философии Николая Гартмана для теории правовой нормы.

Ключевые слова: Гартман, феноменология, онтология, бытие, существование, теория права, философия права, норма права.

PHILOSOPHY OF NICOLAI HARTMANN AND ITS VALUE FOR THE ONTOLOGY OF THE LEGAL NORM

Fedorinin Nikita Konstantinovich

Abstract: The article discusses the main points of the "critical" ontology of Nicolai Hartmann, the author describes methodological principles, main ontological concepts, the structure of being, characterizes real and ideal being, shows the importance of Nicolai Hartmann's philosophy for the theory of the legal norm.

Key words: Hartmann, phenomenology, ontology, being, existence, theory of law, philosophy of law, legal norm.

Понятие нормы права является одним из основных в юриспруденции, что обусловливает необходимость его детального исследования в теории права. Понятие правовой нормы в качестве своего основания предполагает определенную онтологическую характеристику нормы, описание способа ее существования, поэтому исследование онтологических проблем нормы является необходимым. Представляется, что подходить к проблеме онтологии правовой нормы можно двумя способами: предлагать ее непосредственное решение, т. е. обосновывать тот или иной вариант онтологии правовой нормы, либо анализировать уже существующие решения, для чего целесообразно сформировать общее проблемное поле, в котором в рамках единой терминологии могут обсуждаться различные подходы к пониманию правовой нормы и проблемы ее онтологии.

Представляется, что по крайней мере в рамках второго подхода обращение к философской онтологии необходимо, так как для обсуждения проблем онтологии правовой нормы необходим общий фундамент, в качестве которого, не предрешая результатов исследования, не может выступать только правовая онтология. Философская онтология способна оказать содействие теории права и в рамках первого подхода.

Интерес для онтологического анализа нормы права представляет наследие Николая Гартмана (1878 – 1920), автора критической онтологии, наряду с М. Хайдеггером являющимся одним из самых значимых представителей онтологии в XX веке. Выбор Н. Гартмана обусловливается также тем, что его работы могут использоваться в рамках обоих подходов.

- Н. Гартман первоначально принадлежал к феноменологическому движению, главой которого был Э. Гуссерль. Несмотря на отход от феноменологии, при разработке своей онтологии Н. Гартман сохранил некоторые основные феноменологические принципы, которые представляется необходимым изложить [1, 2].
- Э. Гуссерль стремился к получению достоверного знания о внешнем мире. Следуя за Декартом, Э. Гуссерль подвергает сомнению независимое от сознания существование внешнего мира, утверждая, что аподиктичным существованием обладает только трансцендентальный субъект. Основной фокус феноменологии направлен на сознание человека, его переживания, при этом Э. Гуссерль критиковал психологизм, указывая, что феноменология в отличие от психологии направлена на познание не фактов, а сущностей. Э. Гуссерль опирается на принцип интенциональности сознания Ф. Брентано, в соответствии с которым все акты сознания направлены на какой-либо объект. Данный объект присутствует в сознании как интенциональный предмет, при этом его трансцендентное по отношению к сознанию существование остается под вопросом. Принципиальным положением в феноменологии является разграничение между естественной и феноменологической установкой, требующей феноменологической редукции. С помощью метода феноменологической редукции основатель феноменологии предполагал «очищать» психологические феномены от реального содержания, чтобы усматривать их сущности и тем самым вскрывать чистую структуру сознания.

Однако не все последователи Э. Гуссерля были согласны с отказом от поиска трансцендентности существования внешнего мира. В отличие от Э. Гуссерля, Н. Гартман сохраняет верность естественной установке. Как считает Н. Гартман, феноменологии свойственна intentio obliqua, т. е. отрефлексированная установка, направленная на процесс познания, тогда как онтологии – intentio recta – естественная установка, направленная на предмет. Н. Гартман отмечает, что естественное, научное и онтологическое отношение к миру совпадают. «Различие заключается лишь в практическом аспекте и в глубине проникновения, но не в базовой установке по всему предметному полю, не в направлении познания» [3, с. 165]. Общим признаком всех видов познания является то, что предмет познания рассматривается как самостоятельный, в-себе-сущий. Недостаток рефлексивной установки, по мнению Н. Гартмана, заключается в направленности на познании предметов как данных субъекту, а не как сущего самого по себе, что противоречит природе познания как такового. Для феноменологии познавательная ценность сущего целиком заключается в предметном отношении. Феноменологическая мысль, по мнению Н. Гартмана, не знает об условиях своей отрефлексированности: «феноменология как таковая не является онтологией и на ее почве даже не может возникнуть» [3, с. 297].

В своей концепции Н. Гартман исходит из факта реальности познания. Философ считает, что, если познание является видимостью, то необходимо объяснить как устойчивое существование этой видимости, так и ее основу. По мнению Н. Гартмана, теории должны не бороться с феноменами, а основываться на них, при этом базовым феноменом является естественная установка. Отстаивая необходимость онтологического исследования сущего как сущего, Н. Гартман критикует коррелятивистский аргумент неокантианцев о том, что нет объекта познания без субъекта познания. По мнению философа, коррелятивистская позиция устраняет сам смысл познания, заменяя существование объекта его познанием, Н. Гартман считает коррелятивистский аргумент ложным, так как процесс познания предполагает существование непознанного, что подтверждается феноменом ошибки и прогресса познания. Субъект объективирует уже существующее, а не конструирует существование как «объектирование».

Следует заметить что данное опровержение не является состоятельным: данность субъекта для объекта, т. е. несамостоятельность объекта не тождественна его познанности. Непознанное точно так же является данным и не опровергает коррелятивистский аргумент. Можно согласиться с Н. Гартманом в том, что познание действительно нацелено на сверхпредметное бытие, однако в соответствие с принципом интенциональности его специфика соответствует не интенциональному объекту, а особенностям направленности на него в акте сознания.

Вместе с тем такое соотношение субъекта и внешнего мира приводит Н. Гартмана к важному наблюдению о том, что познание характеризуется противостоянием субъекта и объекта, его

насильственной «объекцией». Представляется, что данное наблюдение, характеризующее акт познания, сохраняет свое значение независимо от согласия с коррелятивистским аргументом или его критикой. Познание у Н. Гартмана является трансцендентным актом, связывающем сознание с чем-то не находящимся вне него. Только акт познания имеет в-себе-сущий, а не интенциональный предмет. Сущее при этом безразлично к своей «объекции». Н. Гартман не соглашается с И. Кантом, говорящим о невозможности познания вещей в себе: в-себе-сущее, независимое по отношению к сознанию, становится явлением — интенциональным объектом, при этом познается не явление, а само сущее через явление. Таким образом, Н. Гартман рассматривает познание как направленное на трансцендентное сущее, возвращая тем самым место онтологическим проблемам.

Исследователи справедливо указывают на противоречивость такого подхода к познанию у Н. Гартмана. Я. А. Слинин отмечает, что в концепции Н. Гартмана происходит удвоение объекта познания [3, с. 35-36]: наряду с трансцендентным объектом (сущим как сущим) имеется интенциональный объект, совпадающим с ним по содержанию, при этом указанные объекты являются предметами разных актов сознания, совершаемых соответственно с intentio recta и intentio obliqua. Интенциональный объект является результатом трансцендентного схватывания первого объекта, его существование Н. Гартман доказывает феноменом ошибки и прогресса познания. Следует отметить, однако, что независимо от гносеологических предпосылок онтологии Н. Гартмана его подход к существованию сохраняет свое значение как основанный на описании феноменов интерсубъективного опыта в рамках естественной установки.

Продемонстрировав недостаточность коррелятивистских, феноменологических подходов к познанию. Н. Гартман указывает на значимость онтологического исследования. Недостаток внимания к онтологическим проблемам Н. Гартман объясняет в философии релятивизмом – неверием в истину и реальность философских проблем. Релятивизм, как полагает философ, основан на историцизме, утверждающем историческую изменчивость истины и ценностей. По мнению Н. Гартмана, такая позиция противоречива, так как в этом случае изменчивость духа сама выступает в качестве онтологического фундамента. Значение онтологии Н. Гартман подтверждает тем, что и точные, естественные и гуманитарные науки окружены метафизическими проблемами. Н. Гартман разграничивает онтологию и метафизику в узком смысле, указывая, что последняя занимается непознаваемым, иррациональным. Среди метафизических проблем, окружающих любую науку, можно выявить онтологические, которые подлежат разрешению. В качестве примера философ приводит теорию относительности, в которой особое значение приобретает философское осмысление категорий пространства и времени. Для логики, если она претендует на значимость для реального мира, существует проблема способа бытия логического суждения. Особую значимость онтология приобретает для наук о духе, к которым относится и юриспруденция. Объективный дух, как указывает Н. Гартман, имеет специфический и загадочный способ бытия, который не сводится к сознанию конкретного лица ни по содержанию, ни по времени, требующий онтологического исследования.

Указанные положения имеют важное значение для онтологии правовой нормы. Во-первых, исследование способа бытия объективного духа в соответствии с концепцией Н. Гартмана позволит ответить на вопрос о способе бытия права, который может совпадать или различаться со способом бытия правовой нормы в зависимости от конкретного ее понимания. Н. Гартман отрицает субъективное психическое, а также материальное существование права, относя его к особой области духа. Вовторых, Н. Гартман подчеркивает значимость онтологических проблем для всех направлений исследования, любая концепция правовой нормы может и должна рассматриваться с позиций ее онтологического фундамента, в том числе распространенный логический подход к пониманию правовой нормы.

Н. Гартман разграничивает понятия бытия и сущего, которые соотносятся как истинность и истина. Бытие — это все тождественное в многообразии сущего. Вопрос о сущем по существу совпадает с вопросом о бытии, однако вопрос о бытии необходимо начинать рассматривать с сущего. Бытие при этом Н. Гартман понимает как трансцендентное по отношению к сознанию: вымышленные,

представляемые, интенциональные предметы не обладают бытием (бытием обладает мысль и представление как содержание сознание, но не их содержания).

Н. Гартман определяет сущее через способы его бытия. Сущее недостаточно определить как предмет, так как существуют предметы не только познания, но и воображения и т. д. В ходе критики коррелятивистского аргумента Н. Гартман отвергает определение сущего как предмета познания. Сущее не является также самообнаруживающимся феноменом: самообнаружение не в природе сущего, оно может быть сокрытым. Н. Гартман критикует и противоположную точку зрения, сводящую сущее только ко в-себе-сущему. Познание не затрагивает сущего, оно индифферентно к бытию. Граница познания не является границей бытия, отсюда следует, что принципиальное непознаваемое такое же сущее, что и познаваемое. Н. Гартман разграничивает свою постановку вопроса с подходом М. Хайдеггера, призывая рассматривать сущее как сущее, а не смысл бытия или как подручное, т.е. сущее, данное для субъекта.

Такой подход формален, однако всякая содержательная конкретизация не может касаться сущего как сущего в его цельности, поэтому сущее как сущее должно оставаться неопределенным. Как указывает Н. Гартман, бытие «никогда не дефинируемо» [3, с. 156]. Сущее и бытие можно познавать только на основе конкретизаций сущего.

Преимущество такого, наиболее общего, подхода к определению сущего Н. Гартман видит в его нейтральности, отсутствии предварительных решений (например, в сторону идеализма или реализма). Т. Н. Горнштейн не соглашается с таким заявлением исследователя, обращая внимание на то, что в отказе признать в качестве исходного пункта материальный мир и выделении идеального бытия Н. Гартманом занимается определенная (идеалистическая) философская позиция [4, с. 15-16]. На эту критику можно ответить замечанием Н. Гартмана, который отмечает, что признание идеального бытия не имеет отношения к идеализму, который утверждает идеальность реального [3, с. 337]. Признание материального в качестве исходного пункта также не привело бы к желаемой нейтральности. Однако существование идеального бытия у Н. Гартмана все-таки остается проблемным. Представляется, что, даже если не соглашаться с выделением идеального бытия, предложенные им подходы к структурированию и описанию реального бытия продолжают сохранять свое значение. Для теории права достоинством концепции Н. Гартмана является возможность описывать различные концепции правовой нормы, как метафизические, так и социально-научные, чему включение в его систему идеального бытия не препятствует, а, напротив, способствует.

Рассматривая сущее в контексте традиционных философских категорий, Н. Гартман приходит к выводу о том, что оно индифферентно по отношению к вещности, данности, субстанции и акциденции, единству и множественности, устойчивости и становлению, материи и форме, индивидуальности и всеобщности, части и целому, субъекту и объекту, человеку и миру и др. Вместе с тем сущее не индифферентно к сущности (essentia) и существованию (existentia) и к способам бытия — реальности и идеальности. При этом Н. Гартман не отождествляет различие сущности и существования с различием в способах бытия. Существование может быть идеальным, а сущности могут существовать реально.

Сущность и существование Н. Гартман описывает с помощью категорий вот-бытия (Dasein) и так-бытия (Sosein), которые были заимствованы у феноменологов [5, с. 207-208; 6, с. 26; 7, с. 103]. Во всяком сущем есть моменты вот-бытия, под которым понимается сам факт наличия, и так-бытия, к которому относится все содержательное своеобразие. Существует как идеальное так- и вот-бытие, так и реальное так- и вот-бытие. Традиционное различие сущности и существование отражает различие между идеальным так-бытием и реальное вот-бытием.

Так-бытие индифферентно к реальности и идеальности (округлость шара не зависит от того, идет ли речь о геометрическом или материальном шаре). Таким образом, различие идеального и реального бытия приходится на различие между видами и способами вот-бытия. По мнению Н. Гартмана, отождествление вот-бытия с реальным вот-бытием является ошибочным и связано с большей весомостью, «бытийственной тяжестью» последнего.

Таки образом, различие вот-бытия и так-бытия – различие способа бытия и бытийственной определенности, различие реального и идеального бытия – различие способов вот-бытия. Вместе с

тем так-бытие определенного сущего не нейтральное, а идеальное либо реальное, так же, как и вот-бытие.

Вместе с тем различие между вот-бытием и так-бытием не является абсолютным, онтологическим различием. Вот-бытие неразрывно связано с так-бытием, они не могут встречаться изолированно. Н. Гартман отмечает недопустимость субстанциализации вот-бытия, связывая ее со структурой языка (противоположность существительного и прилагательного). Вот-бытие, будучи способом бытия, качественно определенно. С другой стороны, определенность так-бытия также фактична. «Во всякой определенности речь идет о бытии определенности, а во всяком бытии — об определенности способа бытия» [3, с. 302-303].

Противоречие между, с одной стороны, различием так-бытия и вот-бытия и, с другой стороны, относительностью этого различия Н. Гартман разрешает следующим образом: «...все так-бытие чего-то само «есть» также вот-бытие чего-то, а все вот-бытие чего-то «есть» также так-бытие чего-то. Только это нечто в данном случае не одно и то же» [3, с. 306]. При рассмотрении изолированной части мира так-бытие и вот-бытие распадаются, однако, принимая во внимание весь контекст мира, так-бытие одного всегда будет вот-бытием другого. Вместе с тем обратное положение (вот-бытие одного всегда будет так-бытием другого) неверно, что подтверждается рассмотрением вот-бытия целого (конечного члена ряда, например, мира).

Н. Гартман рассматривает гносеологическое в-себе-бытие веши (строго говоря, не в-себе-бытие, а данность для субъекта), сущность которого состоит в том, что бытие предмета не стоит в зависимости от познания, чьим предметом оно является, оно негативно относительно акту, в котором вещь схватывается как сущее. При этом, так как Н. Гартман считает особенностью познания направленность на предмет как на сущее как сущее в отличие от акта воображения, мышления и т. д., это гносеологическое разграничение совпадает с онтологическим. Данный логический переход соответствует позиции Н. Гартмана относительно характеристики предмета и акта познания (познается сущее как сущее, а не явление), однако его состоятельность полностью зависит от согласия с соответствующими рассуждениями Н. Гартмана, аргументы в пользу которых, как уже упоминалось, недостаточны.

Данные положения Н. Гартмана представляют интерес для теории права. Выделение в структуре сущего так-бытия и вот-бытия позволяет разграничивать вопросы о сущности и существовании, не зависящие друг от друга. При этом указанное различие не обязательно онтологизировать, его можно понимать гносеологически, что позволять применять его при анализе широкого круга теорий правовой нормы. Из онтологии Н. Гартмана теория права может заимствовать также общую характеристику сущего. Н. Гартман определяет сущее, т. е. то, что обладает вот-бытием, как то, что сопротивляется активности, произволу субъекта, обладает независимостью от него. Данное положение не позволяет подменить рассмотрение вот-бытия рассмотрением так-бытия, устойчивость (интенсивность) которого, определяющая его независимость от субъекта, в конкретном акте познания не схватывается. Концепции, в которых правовая норма не характеризуется таким сопротивлением, не могут рассматриваться как описания вот-бытия, и не являются утверждениями о существовании. Онтологические высказывания о норме права могут не предполагать ее существования, норма может быть теоретической конструкцией, не обладающей реальным вот-бытием, что, соответственно, определяет структуру и порядок анализа различных концепций правовой нормы. Упомянутая выше формальность онтологии Н. Гартмана, с одной стороны, ограничивает ее значение для решения конкретных проблем теории нормы права, но, с другой стороны, позволяет создавать на ее основе разнообразные концепции правовой нормы и обсуждать их на едином языке.

Н. Гартман формулирует специфическое понятие реальности (реального бытия): признаком реальности является не категория материи, а категории времени и индивидуальности. Реальное существует во времени, с временем связывается индивидуальность: во времени возникает подобное, а не идентичное. В структуре реального бытия философ выделяет 4 различных слоя: неживой природы (материальный), живой природы, психический и духовный. Более высшие слои обусловлены более низшими, однако обладают самостоятельностью. Все слои реального бытия существуют во времени.

При этом в пространстве находятся явления неживой и живой природы, психический и духовный слои непространственны, т. е. граница между природой и духом проходит по пространству. Структуру реального бытия Н. Гартман определил по 3 основным разрезам: между живой и неживой природой, физическим и психическим, психическими и духовными явлениями.

В отличие от реального, идеальное бытие вневременно и внепространственно, в связи с чем возникает проблема его существования, которую Н. Гартман формулирует в гносеологических терминах: является ли познание идеального бытия познанием в собственном смысле слова. В чем разница между идеальным бытием и фантазией, если они оба доступны только актам сознания? Н. Гартман указывает, что опыт ориентирует человека именно на реальный мир, с бытийственной тяжестью которого идеальное бытие не может сравниться. Более того, естественного осознания идеального бытия не существует. Вместе с тем, по мнению философа, исключать идеальное бытие ошибочно. «Предположение» идеального в-себе-бытия к тому же совершенно сродни предположению реального в-себе-бытия. Ибо и то, что вещи существуют, мы доказать не можем, но можем только вслед за восприятием «предполагать» [8, с. 202]. Идеальное бытие близко к мышлению, но не тождественно ему.

Примерами идеального бытия Н. Гартман считает математические, логические истины, а также бытие ценностей. В качестве аргументов в пользу существования идеального бытия математических отношений Н. Гартман указывает на их независимость от субъекта и, соответственно, акта познания. Так, математическое суждение «сумма углов треугольника равна 180°» указывает не на материальный треугольник, но и не на понятие треугольника, а на определенное сущее - треугольник вообще как пространственное образование. Н. Гартман делает попытку доказать не интерсубъективную, а объективную значимость математических положений. Как считает Н. Гартман, не признавать идеальное бытие математических объектов – значит отрицать возможность математического познания. Истинность математических высказываний не зависит от мнений, что говорит, по мнению Н. Гартмана, о в-себе-бытии, сверхпредметности предмета познания. В качестве аргументов он также приводит их необходимость – мышление принуждается к определенному выводу, который, хотя и не достигает бытийственной тяжести реального мира, но неколебим перед сознанием. По мнению Н. Гартмана, такой способ бытия не зависит от акта мышления, суждения и познания, он существует вневременно и не осуществляется в высказывании. Математические закономерности соответствуют отношениям реального мира, при этом выводятся а priori безотносительно к конкретному случаю в реальности. Н. Гартман приходит к выводу о том, что идеальное бытие не зависит от реального, тогда как реальное бытие никогда не индифферентно к идеальному и всегда предполагает идеальную структуру.

Н. Гартман обращает внимание на необходимость онтологического исследования ценностей. Считая ценности объективными, философ приходит к выводу, что они могут существовать только идеально. При этом существование ценностей не зависит от их реализации в мире, в отличие от существования математических закономерностей. От решения проблемы способа бытия ценностей, как считает Н. Гартман, зависит вопрос об их абсолютности или относительности. Обе позиции по разному отвечают на вопрос о внесубъектном бытии ценностей, поэтому ответ на него лежит именно в сфере онтологии.

В отличие от математических закономерностей, которые господствуют над реальным миром, реальные случаи могут как соответствовать, так и не соответствовать ценностям. Ценности не детерминируют реальное непосредственно, а образует лишь инстанцию его ценностности или контрценностности. При этом сами ценности не зависят от того, соответствует им реальность или нет. В-себе-существование ценностей, как считает Н. Гартман, подтверждается ценностной реакцией человека, в ходе которой происходит непосредственное схватывание ценностей. Ценностное чувство не обладает свободой от ценностей, оно оказывается захваченным ими. Субъект не определяет или создает ценности, они соотнесены не с его мнением, а с самим его бытием. Как пишет Н. Гартман, «для-меня-бытие благ уже основывается на в-себе-бытии ценности благ» [8, с. 193]. В ценностном видении человек полностью пассивен.

Характеристика идеального и реального бытия в онтологии Н. Гартмана создает спектр возможностей для создания и рассмотрения в ее рамках различных теорий правовой нормы. Так, логическое и естественно-правовое понимание нормы можно соотнести с идеальным бытием ценностей и логических суждений. Некоторые исследователи сделали попытку интерпретировать этическую теорию (основанную на онтологии ценностей) Н. Гартмана в рамках концепции естественного права, рассматривая правосознание как вид морального сознания [9, с. 260-264]. Граница между моралью и правом в контексте их взаимоотношений с субъектом в концепции Н. Гартмана размыта, конкретное содержание морального долженствования прямо не содержится в идеальном бытии ценностей, однако неоспоримо ими с ними связано. Социологические теории можно соотнести со способом реального бытия объективного духа. Следует обратить внимание на то, что в работах самого Н. Гартмана исследования права проведено не было, что открывает возможность для развития его концепции в рамках теории права.

Таким образом, максимально широкое определение бытия Н. Гартманом способствует нейтральности его онтологии, возможности описания с ее помощью как метафизических, так и социально-научных концепций правовой нормы. Выделение Н. Гартманом в структуре сущего такбытия и вот-бытия позволяет упорядочить исследование правовой нормы, разделив вопросы о сущности и существовании. Определение Н. Гартманом сущего как противостоящего субъекту в акте познания и независимого от него, позволяет разграничить утверждения о существовании (о внешнем мире) и утверждения о сущности, являющиеся теоретическими и не описывающими внешний мир, что также имеет значения для анализа концепций правовой нормы, определяя его структуру и порядок. При этом значение описанной Н. Гартманом структуры сущего не ограничивается рамками его гносеологических представлений, так как основывается на описании феноменов опыта в рамках естественной установки. Характеристика идеального и реального бытия в онтологии Н. Гартмана позволяет создавать и рассматривать в ее рамках различные теории правовой нормы. При этом в работах самого Н. Гартмана подробного исследования права проведено не было, что открывает возможность разработки в русле его концепции правовой онтологии, в том числе теории правовой нормы.

- 1. Гуссерль, Э. Идеи к чистой феноменологии и феноменологической философии. Кн. 1: Общее введение в чистую феноменологию / Э. Гуссерль. М.: Академический Проект, 2009. 489 с.
- 2. Гуссерль, Э. Картезианские медитации / Э. Гуссерль. М. : Академический проект, 2010. 229 с.
 - 3. Гартман, Н. К основоположению онтологии / Н. Гартман. СПб. : Наука, 2003. 639 с.
- 4. Горнштейн, Т. Н. Философия Николая Гартмана : (Критический анализ основных проблем онтологии) / Т. Н. Горштейн. Л. : Наука, 1969. 279 с.
- 5. Майнонг, А. О теории предметов / А. Майнонг // Эпистемология и философия науки. 2011. № 1. С. 202 229
 - 6. Майнонг, A. Самоизложение / A. Майнонг. M. : ДИК, 2003. 80 с.
- 7. Райнах, А. Собрание сочинений / А. Райнах. М. : Дом интеллектуальной книги, 2001. 482 с.
 - 8. Гартман, Н. Этика / Н. Гартман. СПб. : Фонд Университет : Владимир Даль, 2002. 707 с.
- 9. New Research on the Philosophy of Nicolai Hartmann / Peterson K., Poli R. et al. Berlin : De Gruyter, 2016. 341 p.

УДК 342

СООТНОШЕНИЕ ПОНЯТИЯ АДМИНИСТРАТИВНОГО СУДОПРОИЗВОДСТВА С ПРОЦЕДУРОЙ РАССМОТРЕНИЯ ДЕЛ ОБ АДМИНИСТРАТИВНЫХ ПРАВОНАРУШЕНИЯХ

ПИЧИНИНА ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА

Студентка

Дальневосточного филиала ФГБОУ ВО «Российский государственный университет правосудия»

Научный руководитель: Якунин Дмитрий Владимирович

к.ю.н., доцент кафедры

Дальневосточного филиала ФГБОУ ВО «Российский государственный университет правосудия»

Аннотация: Статья посвящена особенности разграничения таких понятий, как административное судопроизводство и процедура рассмотрения дел об административных правонарушениях. Особенностям административного судопроизводства, которое регламентировано Кодексом административного производства Российской Федерации, нововведениям, отличающим административное производство от иных производств в суде.

Ключевые слова: административный судопроизводство, производство по делам об административных правонарушениях, Кодекс административного судопроизводства Российской Федерации.

CORRELATION OF THE CONCEPT OF DMINISTRATIVE PROCEEDINGS WITH THE PROCEDURE FOR CONSIDERING CASES OF ADMINISTRATIVE OFFENSES

Pichinina Tatyana Vladimirovna

Scientific adviser: Yakunin Dmitrii Vladimirovich

Abstract: The article is devoted to the peculiarities of diffenentiation of such concepts as administrative proceedings and procedure for consideration of cases of administrative violations. Features of administrative proceedings, which are regulated by the code of administrative proceedings of the Russian Federation, innovations that distinguish administrative proceedings from other proceedings in court.

Key words: administrative proceedings on administrative offences, code of administrative procedure of the Russian Federation.

Предметом административного судопроизводства выступает, с одной стороны, административные правонарушения, а с другой – административные споры.

В том числе, понятие «административное производство» содержит в себе 2 действия суда, а именно осуществление контрольных полномочий в отношении законности актов исполнительных органов власти, а также их должностных лиц; участие в рассмотрении дел об административных правонарушениях.

Существует мнение о том, что административное судопроизводство – форма судебного, а именно принудительного восстановления субъективных публичных прав граждан и организаций, гарантия судебной защиты прав и свобод человека и гражданина.

Таким образом, административное производство отделено от рассмотрения споров об административных правонарушениях и не подлежит объединению с ним.

Действительно, полагать, что у производства по делам об административных правонарушениях является составляющей частью административного производства не стоит, ведь никаких существенных сходств и обоснования такой точки зрения нет.

Имеется также предположение, что сходство между административным производством и производством по делам об административных правонарушениях и тот факт, что данные понятия являются одним целым не подлежит оценке и не имеет доказательств, другими словами, является своего рода «аксиомой», не требующей доказывания.

Однако, Кодекс об административных правонарушениях Российской Федерации (далее – КоАП РФ) так же не дает определенности в данном вопросе.

Таким образом, правовые нормы, содержащиеся в КоАП РФ, непосредственно регулирующие процедуру производства по делам об административных правонарушениях, не говорит о том, что данное производство является административным судопроизводством.

За особенностями процедуры рассмотрения дел об административных правонарушениях следует обращаться к КоАП РФ, ввиду того, что КАС РФ не проведение такого вида судебного разбирательства.

В том числе, дела, возникающие из публичных правоотношений, но берущие свое начало из предпринимательской или иной экономической деятельности остаются под юрисдикцией арбитражных судов, то есть за процедурой рассмотрения такой категории споров следует обращаться в Арбитражный процессуальный кодекс Российской Федерации.

С введением в действие Кодекса административного судопроизводства Российской Федерации (далее - КАС РФ) нормы об административном производстве были выделены отдельно.

Необходимость введения КАС РФ обусловлена и тем, что Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации (далее - ГПК РФ) исходит из равенства участников процесса, а в административных правоотношениях, в том числе иных публичных, существует равенство их субъектов.

Отличительные черты административного судопроизводства от рассмотрения споров об административных правоотношениях заключается в следующем.

Согласно нормам КАС РФ к спорам, которые рассматриваются в рамках административного судопроизводства относятся: дела об оспаривании нормативных правовых актов, действий (бездействия) государственных и муниципальных органов; об оспаривании решений, действий (бездействия) органов, наделенных публичными полномочиями; о взыскании обязательных платежей и санкций с физических лиц; о присуждении компенсации за нарушение права на исполнение судебного акта в разумный срок; о приостановлении деятельности, ликвидации общественных объединений; о прекращении деятельности средств массовой информации, и т. д. [1, 40]

Не менее важной особенностью КАС РФ является и та норма, включенная в данный кодекс, которая гласит о том, что на представление интересов участников административного процесса могут только те лица, у которых имеется юридическое образование.

Данное обстоятельство было расценено как попытка государства лишить граждан желания лишний раз оспорить то или иное его действие (бездействие).

В таком случае уместно провести аналогию.

А именно, в уголовном праве также существует исключительное право на представление интересов граждан только лицами, имеющими статус адвоката.

Такая норма существует с момента принятия Уголовного процессуального кодекса Российской Федерации, и никаким нареканий со стороны общества подвергнута не была.

По своей сути административным спором является тот спор, который связан с деятельностью организаций или органов власти и физических лиц, обладающими властными полномочиями в случае

вероятности нарушения прав или в случае создания обстоятельств, обуславливающих невозможность их осуществления.[2, 315]

Можно сделать вывод о том, что административное судопроизводство все таки имеет отличительные черты от споров об административных правонарушениях, конечно, введение КАС РФ обозначило тонкую грань между двумя этими понятиями, охарактеризовало одно из них, обозначило главные отличительные черты. [3, 340]

Безусловно, данный акт еще требует доработки в части конкретизации некоторых норм, вызывающих общую негативную оценку, однако, в целом, КАС РФ внес конкретику в споры о значении двум этих понятий и соотносимости их друг с другом.

- 1. Тихомиров С.В. Административное право РФ; под редакцией А.А. Попова 4-е издание; перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2018 340 с.
- 2. Попова Ю.А. Судопроизводство по делам, возникающих из публично-правовых отношений (теоретические проблемы), 2018 935 с.
- 3. Агапов А.Б. Административное право 9-е издание; перераб. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2016-670 с.

УДК 349.418

ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ КАДАСТРОВОГО УЧЕТА ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

ГЕОРГИ ИГОРЬ ВИКТОРОВИЧ

студент магистратуры Санкт-Петербургский государственный аграрный университет

Аннотация: В статье автор описывает сложности, с которыми сталкиваются собственники земельных участков в процессе реализации федеральной целевой программы «Развитие единой государственной системы регистрации прав и кадастрового учета недвижимости (2014 - 2020 годы)», в частности при внедрении федеральной государственной информационной системы ведения Единого государственного реестра недвижимости на территории Российской Федерации.

Ключевые слова: земельное законодательство, регистрация земельных участков, федеральная целевая программа, кадастровый учет, ФГИС ЕГРН.

ISSUES OF CADASTRAL REGISTRATION OF LAND PLOTS

Georgi Igor Viktorovich

Abstract: in the article, the author describes difficulties faced by owners of land plots during the process of implementation of Federal program "Development of common state system for registration and cadastral register of realty (2014-2020)". In particular the issue of introduction of FGIS EGRN is discussed.

Key words: land legislation, land plot registration, federal program, cadastral registration, FGIS EGRN.

Российская Федерация обладает богатыми запасами природных ресурсов и одним из таких уникальных природных ресурсов нашей страны являются земельные территории, раскинувшиеся от Балтийского моря до Берингова пролива общей площадью 1,7 млрд. га. Обладание колоссальным природным достоянием не только открывает большие возможности для экономического, социального и политического развития страны, но также накладывает обязательства по ведению надлежащего учета земельных участков.

Земельный кодекс Российской Федерации (далее 3К РФ) устанавливает, что государственный кадастровый учет земельных участков осуществляется в порядке, установленном Федеральным законом "О государственной регистрации недвижимости"[1, ст.70].

Несмотря на то, что вышеупомянутый закон принят относительно недавно (13.07.2015), в него постоянно вносятся правки - по состоянию на май 2020 года принято уже 44 пакета поправок. Это говорит о том, что закон живой - государство старается вести надлежащий учет земельных участков и в целом недвижимости, т.к. эти вопросы касаются каждого жителя страны.

С целью гармонизации сферы земельно-имущественных отношений, базирующаяся на соблюдении баланса интересов, взаимной ответственности и скоординированности усилий государства, бизнеса и общества, обеспечивающая переход к инновационному социально ориентированному типу экономического развития Российской Федерации [3] в 2013 году была разработана и утверждена федеральная целевая программа "Развитие единой государственной системы регистрации прав и кадастрового учета недвижимости (2014 - 2020 годы)" (далее Программа).

Одним из ожидаемых результатов Программы обозначено внедрение федеральной государственной информационной системы ведения Единого государственного реестра недвижимости (далее

ФГИС ЕГРН) на территории всех субъектов РФ, что, должно положительно сказаться на точности содержащихся данных. Вместе с тем, в процессе реализации мероприятий по данному направлению возник ряд сложностей, некоторые из которых будут разобраны ниже.

В настоящее время, для ведения Единого государственного реестра недвижимости используются установленные в отношении кадастровых округов местные системы координат с определенными для них параметрами перехода к единой государственной системе координат [2, часть4, ст.6].

Работы по внедрению ФГИС ЕГРН начались в Росреестре в ноябре 2017 г. и изначально на новую систему планировали постепенно перейти к 29 августа 2018 г., но не перешли из-за технических проблем с единственным имеющимся на тот момент центром обработки данных (ЦОД) [5].

Росреестр учел ошибки, допущенные при изначальном планировании работ и предусмотрел создание трех независимых ЦОД для обеспечения бесперебойной работы ФГИС ЕГРН. Однако система на сегодняшний день так и не запущена во всех субъектах РФ.

Руководитель Росстандарта, Олег Скуфинский, заявил, что в 2020 году приоритетная задача Росрестра — завершение перехода всех регионов России на работу в новой информационной системе ФГИС ЕГРН. Уже осуществлен переход в 51 регионе, а в оставшихся 34 регионах он будет завершен в этом году, включая Москву и Московскую область [6].

Помимо проблем с неоднократным откладыванием сроков охвата системой всех субъектов РФ, существуют также и проблемы с функционированием самой системы. По данным Ассоциации СРО «Кадастровые инженеры» при запуске ФГИС ЕГРН в 2017 наблюдались множественные сбои в работе системы, которые были вызваны в основном недостаточной технической готовностью системы: электронный документооборот был недоступен; документы, поданные через МФЦ, не доходили до органа регистрации права; документы, предоставляемые органом регистрации права, не открывались, не содержали полной и актуальной информации; не осуществлялось обновление публичной кадастровой карты; не работал сервис «Личный кабинет кадастрового инженера» [7].

С момента запуска ФГИС ЕГРН Росреестром были предприняты меры по устранению столь существенных технических проблем, запущены дополнительные ЦОД, проведено дополнительное профильное обучение сотрудников МФЦ. Однако, многие проблемы и остались актуальными и на сегодняшний день [8]:

- 1. Невозможность подачи заявлений на государственную регистрацию в электронном виде через портал Росреестра. Документы необходимо предоставлять через МФЦ.
- 2. Сбои при взаимодействии Управлений Росреестра и МФЦ не все документы доходят до Росреестра, иногда некорректно принимаются или не открываются «привязанные» к заявлению документы.
- 3. Программный продукт часто «зависает», что приводит либо к нарушению сроков регистрации, либо вынесению необоснованных приостановлений в осуществлении государственной регистрации.
- 4. Решения о приостановлении государственной регистрации часто пишутся формально без указания конкретных причин приостановления и рекомендаций по их устранению.

Цели внедрения ФГИС ЕГРН (создание единого информационного ресурса, проведение одновременной учетно-регистрационной процедуры; совершенствование и повышение качества предоставляемых государственных услуг; повышение качества и достоверности сведений ЕГРН), несомненно обозначены верно и поэтому Правительство РФ не отказывается от внедрения ФГИС ЕГРН, несмотря на большие финансовые затраты, наличие сложностей и неоднократные переносы сроков реализации проекта.

Вместе с тем в параллельно с внедрением ФГИС ЕГРН судебная практика пополняется делами, где предметом спора является изменение фактических границ участка в связи с изменением используемой системой координат органами кадастрового учета, хотя очевидно, что действия органа кадастрового учета по пересчету значений координат характерных точек границ земельного участка в связи с изменением системы координат, в которой осуществляется ведение государственного кадастра недвижимости, не могут повлечь за собой изменение фактического пространственного местоположения зе-

мельного участка, его площади, иных уникальных характеристик и не должны нарушать законные требования к порядку уточнения местоположения границ земельного участка.

Наглядной демонстрацией такой категории дел является иск общества с ограниченной ответственностью "Махачкалинское взморье" (г. Махачкала) к ФГБУ "Федеральная кадастровая палата Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии" в лице филиала по Республике Дагестан (г. Махачкала) [4].

- 1. Ст.70 "Земельный кодекс Российской Федерации" от 25.10.2001 N 136-ФЗ (ред. от 18.03.2020)
- 2. Часть 4 ст.6 Федерального закона от 13.07.2015 N 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости» (ред. от 02.08.2019)
- 3. Постановление Правительства Российской Федерации от 10 октября 2013г. №903 «О федеральной целевой программе «Развитие единой государственной системы регистрации прав и кадастрового учета недвижимости (2014 2020 годы)».
 - 4. Определение Верховного Суда РФ от 2 октября 2018 г. N 308-КГ18-6724.
- 5. Росрестр провалил многомиллиардный переезд на новую информсистему [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: https://www.cnews.ru/news/top/2019-02-22_rosreestr_sorval_sroki_perehoda_na_edinuyu_informatsionnuyu . (22.02.2019)
- 6. Внедрение ФГИС ЕГРН качественно повысит уровень услуг в сфере недвижимости [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: https://rosreestr.ru/site/press/news/vnedrenie-fgis-egrn-kachestvenno-povysit-uroven-uslug-v-sfere-nedvizhimosti-/ (07.02.2020)
- 7. Презентация «Особенности эксплуатации сервисов Росреестра после внедрения ФГИС ЕГРН» подразделение А СРО «Кадастровые инженеры» по Красноярскому краю [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: https://roscadastre.ru/html/docnews/%D0%9F%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F%20%D0%BB%D0%BB%D1%8F%20%D0%BB%D1%8F%20%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D0%B0%20PDF.pdf . (15.10.2018)
- 8. Вебинар «Переход на ФГИС ЕГРН. Опыт регионов» А СРО «Кадастровые инженеры» [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: https://www.youtube.com/watch?v=Ql3EwO4NT9I . (13.05.2020)

УДК 343

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ ТЕОРИИ СУДЕБНО-БАЛЛИСТИЧЕСКОЙ ИДЕНТИФИКАЦИИ

НОСОВ ЕВГЕНИЙ СЕРГЕЕВИЧ

Студент Кафедра судебной экспертизы ННГУ им. Н.И. Лобачевского (Россия, Нижний Новгород)

Научный руководитель: Юматов Василий Алексеевич к.ю.н., доцент Кафедра судебной экспертизы ННГУ им. Н.И. Лобачевского (Россия, Нижний Новгород)

Аннотация: в данной статье рассматриваются, анализируются и уточняются актуальные в судебнобаллистической экспертизе терминологические проблемы, связанные с определениями основных понятий, возникающих при производстве экспертиз. Производится сравнительный анализ различных точек зрения на те или иные основные понятия судебно-баллистической идентификации.

Ключевые слова: идентификация, криминалистическая идентификация, судебно-баллистическая идентификация, идентификационный период, идентификационный признак.

ACTUAL PROBLEMS OF FORENSIC BALLISTIC EXAMINATION

Nosov Eugene Sergeevich

Scientific adviser: Vasily Alexeevich Yumatov

Abstract: this article discusses, analyzes and clarifies the current terminology problems in forensic ballistics related to the definitions of the main concepts that arise during the production of examinations. A comparative analysis of various points of view on certain basic concepts of forensic ballistic identification is made.

Key words: identification, forensic identification, forensic ballistic identification, identification period, identification feature.

Исходная трактовка понятия «идентификация» основывается на значении средневекового латинского слова identifico (отождествляю), этимологический корень «iden-» которого обозначает что-то, что достаточно долгий промежуток времени остается неизменным. Общее понимание идентификации определяется как признание тождественности, отождествление объектов, опознание. Однако, как ко многозначному понятию, к термину идентификация могут быть применены и другие значения.

Теперь необходимо уяснить понятие «криминалистическая идентификация». Для этого обратимся к мнению известных учёных-криминалистов. Одним из первых, кто сформулировал данное определение, был основоположник теории криминалистической идентификации С.М. Потапов, под которым он понимал «определённый процесс исследования, в результате которого может быть сделан вывод о наличии или об отсутствии тождества» [3, с. 166].

Р.С. Белкин полагал, что «идентифицировать объект — значит установить (выявить) его тождественность с самим собой в разные периоды времени или в разных его состояниях, используя для этих целей оставленные им отображения». [2, с. 115].

- С.Я. Колдин даёт определение криминалистической идентификации, как «сравнительного исследования отображенных в следах и чувственно конкретных образах мыслимых раздельно существующих объектов с целью разрешения вопроса об их тождестве для последующего установления единичного материального объекта и его связи с расследуемым делом» [4, с. 25].
- Е.Р. Россинская определяет криминалистическую идентификацию, как «установление тождества объекта или личности по совокупности общих и частных признаков» [5, с. 39].
- В.Д. Зеленский, Г.М. Меретуков полагают, что криминалистическая идентификация «...заключается в установлении факта тождества путем взаимного сопоставления объекта и его отображения, иногда с использованием специальных образцов» [1, с. 53].

Как видно из вышеуказанных определений, в криминалистике выделяют два вида идентификации:

- материальная (по материально-фиксированным изображениям, например, идентификация оружия по следам на стреляных гильзах);
- идеальная (по мысленному образу, например, при проведении предъявления для опознания). Из сказанного выше следует, что судебно-баллистическая идентификация относится к первому виду.

Уяснив сущность криминалистической идентификации можно сделать вывод, что судебнобаллистическая идентификация представляет собой сравнительное исследование материальнофиксированных отображений следов узлов и механизмов на стреляных гильзах и следов канала ствола на выстреленных пулях, в целях идентификации конкретного экземпляра огнестрельного оружия.

- Б.М. Комаринец впервые ввел понятие «идентификационного признака», под которым он понимал «такие родовые и индивидуальные признаки идентифицируемого объекта, которые могут отобразиться на идентифицирующем объекте и поэтому привлекаются для идентификации» [6, с. 252]. Как видно из данного определения, Б.М. Комаринец к идентификационным относил все без исключения признаки, как общие, так и частные, которые могут отобразиться при следообразовании, тем самым широко трактуя данное понятие.
- Т.В. Аверьянова и Р.С. Белкин идентификационный признак понимают как «...выражение свойств предмета, как его примету, способную характеризовать объект определенным образом» [2, с. 127].

На данный момент в науке криминалистике введены свойства, присущие идентификационным признакам:

- индивидуальность (неповторимость);
- рефлекторность (воспроизводимость);
- относительная устойчивость (стабильность).

Совокупность перечисленных свойств позволяет данным признакам отражать внешнее строение следообразующего объекта и тем самым дают принципиальную возможность его идентификации.

Таким образом, под идентификационным признаком необходимо понимать такие индивидуализирующие особенности идентифицируемого объекта, которые способны передаваться при различных условиях следообразования и сохраняться в относительно неизменном виде в течение определённого промежутка времени, что в конечном итоге позволит их использовать при проведении идентификационного исследования.

В.П. Колмаков впервые предложил понятие «идентификационного периода», под которым он понимал «временной интервал, позволяющий с учетом устойчивости и изменяемости признаков отождествляемых объектов осуществлять процесс судебной идентификации» [3, с. 136]. Данное определение с течением времени не претерпело существенных изменений.

Результатом процесса отражения в материальной обстановке закономерно выступают следы, несущие информацию о свойствах отражаемого объекта. Эти свойства отображаются через признаки, которые в соответствии с теорией информации можно рассматривать как информационные сигналы. Определённая совокупность информационных сигналов формирует информационное поле – «выделенный в составе источника поток однородной информации об обстоятельстве, подлежащем доказыванию». Процесс отражения, безусловно являясь закономерным процессом, протекает неадекватно —

отражающий объект содержит в себе некоторые искажения и не в полной мере передаёт информацию об отражаемом. Таким образом, можно сделать вывод, что сам процесс отражения, позволяя эксперту произвести идентификацию, в то же время накладывает свои ограничения на идентификационный период. После упомянутого процесса объект-носитель информации подвергается воздействиям агрессивных сред, может использоваться в эксплуатации и ремонте, что неизменно влечёт за собой потерю идентификационных признаков, постепенно усложняя процесс декодирования содержащейся в объекте информации вплоть до полного её уничтожения.

Важно дифференцировать понятие «идентификационный период» от понятия «идентификационный цикл», который затрагивает только процесс выделения, всестороннего анализа отдельного признака или группы признаков, а затем их сравнительного исследования и последующей оценки. Первый термин характеризует время в течение которого принципиально возможен процесс идентификации; второй — характеризует период, начинающийся после решения вопроса о пригодности объекта для проведения идентификации и заканчивающийся выводом по вопросу.

- 1. Криминалистика: учебник / под ред. д.ю.н., профессора В.Д. Зеленского и д.ю.н., профессора Г.М. Меретукова СПб, Издательство «Юридический центр», 2015- 704 с.
- 2. Аверьянова Т. В., Белкин Р. С., Корухов Ю. Г., Российская Е. Р. Криминалистика. Учебник для вузов. Под ред. Заслуженного деятеля науки Российской Федерации, профессора Р. С. Белкина. М.:
- 3. Белкин Р.С. Курс криминалистики. Учебное пособие для вузов в 3-х томах. 3-е изд., дополненное, 2001.
 - 4. Колдин В.Я. Судебная идентификация. Москва: ЛексЭст, 2002. -528с.
 - 5. Россинская Е.Р. Криминалистика: учебник Москва.: Норма: ИНФРА-М, 2012. 464 с.
- 6. Комаринец Б.М. Криминалистическое отождествление огнестрельного оружия по стреляным гильзам. Москва, 1955. 385 с.
- 7. Кокин А.В. Концептуальные основы криминалистического исследования нарезного огнестрельного оружия по следам на пулях. Москва: Издательство «Щит-М», 2013. 191 с.
- 8. Кокин А.В. Концептуальные основы криминалистического исследования нарезного огнестрельного оружия по следам на пулях. Дисс. докт. юрид. наук. М. 2015. 388 с.
- 9. Латышов И.В., Никитин И.И., Чулков И.А. Стрелковое огнестрельное оружие и его следы на пулях, гильзах и преградах. Часть общая. Учебное пособие Волгоград. ВА МДО России, 2011 116 с.
- 10. Латышов И.В. Возможности идентификации огнестрельного оружия по следам на выстреленных пулях, подвергшихся после выстрела термическому воздействию // Известия Саратовского университета. 2012. Т.12. Сер. Экономика. Управление. Право, вып. 3. С. 61-64.

УДК 34.09

ПРОБЛЕМЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВ НА НЕДВИЖИМОЕ ИМУЩЕСТВО

ПОПОВА АЛЁНА ИГОРЕВНА

Магистрант

ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет»

Аннотация. В статье анализируются особенности регистрации прав на недвижимое имущество и определяются проблемы в данном процессе, которые встречаются повсеместно. Определяются возможные направления совершенствования законодательства по анализируемой теме. Подводятся общие выводы по вопросу. В силу большого количества нововведений и внедрения новых информационных систем, некоторые новшества недостаточно еще изучены на современном практическом и теоретическом уровне.

Ключевые слова: недвижимое имущество, государственная регистрация, ЕГРН, направления совершенствования законодательства, проблемы государственной регистрации.

PROBLEMS OF STATE REGISTRATION OF RIGHTS TO REAL ESTATE

Popova Alyona Igorevna

Annotation. The article analyzes the features of registration of rights to real estate and identifies problems in this process, which are found everywhere. Possible directions for improving legislation on the analyzed topic are determined. The General conclusions on the issue are summarized. Due to the large number of innovations and the introduction of new information systems, some innovations have not yet been sufficiently studied at the modern practical and theoretical level.

Key words: real estate, state registration, usrn, directions for improving legislation, problems of state registration.

Россия считается достаточно молодым государством в границах частной собственности, потому как недвижимость сравнительно недавно позволили приватизировать. Институт недвижимости сегодня активно развивается, нов вместе с тем имеет ряд пробелов. Вместе с тем работа по преодолению таких пробелов представляется достаточно значимой, потому как сделки с недвижимостью представляют собой ключевые аспекты, как для физических, так и для юридических лиц.

Для признания сделкой законной, она должна быть подтверждена государством, который является гарантом данной законности. Государственная регистрация прав на недвижимое имущество считается той значимой ветвью гражданского оборота в деле гарантии права, но здесь лица зачастую сталкиваются на практике с проблемами установки прав на такую регистрацию. Последние, по факту права на недвижимость, юридически, не могут доказать такое право, потому как не имеют на руках сведений и документов по подтверждению этого. Практически начинает проявляться такая ситуация, когда собственник у недвижимости есть, но в государственном реестре не представлена запись о таком праве, потому как те, даже не знали, что была введена обязательная государственная регистрация недвижимого имущества.

В реестр недвижимости включают данные о правах, об ограничениях прав и обременениях объектов недвижимости, о сделках с объектами недвижимости, в случае, если такие сделки требуют государственной регистрации согласно федерального законодательства, внесение которых в реестр прав на недвижимость не порождает за собой переход, прекращение, ограничения прав и обременение объектов недвижимости [5, с. 15]. А под самой государственной регистрацией прав на недвижимое имущество и сделок с ним принято понимать юридический акт, который заключается в признании и подтверждении государством возникновения, ограничения или обременения, перехода, а также прекращения прав на недвижимое имущество, согласно норм гражданского законодательства, который признается единственным доказательством, подтверждающим наличие такого права [5, с. 16].

Главным и, пожалуй, ключевым аспектом, который вызывает проблему или нежелание регистрировать своё право считается труднодоступность и долгий процесс регистрации, а, следовательно, этим и объясняется продление приватизации в России. Факт правовой неграмотности также формирует подобные проблемы для органов регистрации.

Граждане, которые привыкли жить в советские годы полагают, что смысла регистрации недвижимости нет, потому как они регулярно платят налоги и этим считают подтверждают свое право на недвижимость. Зачастую встречаются ситуации, когда после приобретения определенного участка выясняется, что собственник пользуется землей, но не прошел должную процедуру регистрации, а, следовательно, по факту земля ему не принадлежит.

Как правило, такие аспекты выясняются в процессе межевания участка. Важно отметить, что такие сделки могут считаться «нечистыми», но вместе с тем такие ситуации встречаются, что соответственно требует более детального урегулирования данной сферы правоотношений. Полагаем, что функционирование самого Единого Государственного Реестра Недвижимости, ещё не подразумевает абсолютную достоверность и точность сведений о недвижимости, потому как ресурс включает лишь те данные, которые ему предоставлены.

Другими словами, представляется возможным сказать, что ЕГРН представляет собой стационарный орган, который находится в стогнации, поскольку даже по недвижимости, которая имеет недостатки в виде каких-либо ограничений, для исправления, выяснения ситуации орган не предпринимает особых действий. Выезд работника для осмотра земли находящейся и не находящейся в пользовании у собственника, возможен лишь при желании самого собственника. Приблизительно также обстоят дела и по ситуации с картографией недвижимости. Отслеживание нарушений не осуществляется де-факто, что формирует такую ситуацию, когда, обладая в собственности земельным участком, собственник может разместить без регистрации и обращения в какие-либо органы, объекты недвижимости, которые как раз предполагают регистрацию и отметку на картографии.

Наша система государственной регистрации недвижимости и сделок с ней, на сегодняшний день имеет ещё довольно много пробелов и нюансов, в результате чего, создаётся дисбаланс требуемого и получаемого. Полагаем, что функционирование ЕГРН как государственного органа слишком мало и пока достаточно неэффективно, а вот формирование реестра общественного контроля недвижимости могло бы существенно изменить и упростить многие проблемы и нюансы, связанные с регистрацией недвижимости. Создание такого реестра могло бы позволить гражданам отслеживать изменения как своих участков, так и участков других собственников, оставлять свои замечания и поправки, получение рекомендаций по улучшению и дальнейшим действиям с недвижимостью также могло бы найти место в подобном реестре [6].

Так, сегодня, крайне важно проводить совершенствование законодательства о государственной регистрации недвижимости, поскольку необходимо детально закрепить весь порядок прохождения процедуры регистрации, защиты права и интересы всех участников правоотношений.

Единой целью государственной регистрации признается имущественная защита прав и интересов собственников недвижимости. В современном обществе исследование вопроса последствий уклонения субъектов гражданского оборота от государственной регистрации сделок с недвижимостью считается достаточно актуальным для науки права и современной жизнедеятельности любого человека, который желает обрести недвижимое имущество.

Необходимо отметить, что для уяснения содержания, проблем, актуальности, практического значения государственной регистрации прав на недвижимость и сделок с ней на современном этапе развития законодательства в РФ важно постоянно исследовать поставленные перед данной процедурой задачи и оценивать следующие аспекты:

- 1) принимать к учету особенности развития данного процесса с точки зрения ее истории, а именно факт возникновения, развития государственной регистрации прав на недвижимое имущество в России.
- 2) исследовать особенности и задачи государственной регистрации прав на недвижимость на современном этапе развития гражданского законодательства в России,
- 3) четко прослеживать содержание и изучать толкование действующего законодательства о порядке государственной регистрации прав на недвижимое имущество,
- 4) анализировать существующую систему органов государственной регистрации прав на недвижимое имущество и основания изменений, которые происходят в ее структуре,
- 5) давать оценку с точки зрения целесообразности и актуальности основных этапов процедуры государственной регистрации прав на недвижимое имущество,
- 6) выявлять проблемы, которые возникали при этом, постоянно следить и анализировать судебную практику по рассмотрению и решению частных проблем [4, с. 31].

В силу большого количества нововведений и внедрения новых информационных систем, некоторые новшества недостаточно еще изучены на современном практическом и теоретическом уровне.

Важно предусмотреть, в частности, мероприятия по совершенствованию процедур оказания государственных услуг в сфере кадастрового учета и государственной регистрации прав заявителям, повышению качества сведений о недвижимом имуществе, которые содержатся в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним и государственном кадастре недвижимости, увеличению эффективности кадастровой деятельности.

- 1. Гражданский кодекс Российской Федерации // СПС «КонсультантПлюс»
- 2. Федеральный закон от 13.07.0215 № 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости» // «Собрание законодательства РФ», 20.07.2015, № 29 (часть I), ст. 4344.
- 3. Булышева Н.Н. Договор купли-продажи недвижимости: особенности оформления и регистрации // Научное сообщество студентов: междисциплинарные исследования: сб. ст. по мат. XX междунар. студ. науч.-практ. конф. № 9(20). URL: https://sibac.info/archive/meghdis/9(20).pdf (дата обращения: 05.05.2020)
- 4. Ленковская Р.Р. Проблемы государственной регистрации договора аренды недвижимого имущества // Нотариус, 2016, № 12, С.30-36.
- 5. Манылов И. Е. Оборот недвижимости в России // Журнал российского права. 2017 г. № 15. C.21.
- 6. Новиков, К. А., Синельникова, В. Н. Правовые основы института государственной регистрации прав на недвижимое имущество [Текст] / К.А. Новиков (§ 1.1–1.4, 2.1), В.Н. Синельникова (§ 1.5, 2.2–2.5); под ред. А.А. Иванова; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2015.

УДК 35.077

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ АДМИНИСТРАЦИИ ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА В ГОРОДЕ КРАСНОЯРСКЕ

АКЕНТЬЕВА АНАСТАСИЯ СЕРГЕЕВНА

Студент

СФУ «Сибирский федеральный университет»

Научный руководитель: Жулаева Анна Сергеевна

к. и. н, Доцент

СФУ «Сибирский федеральный университет»

Аннотация. В данной статье представлены организационно-правовые документы, регулирующие деятельность администрации, а та же их значение для деятельности организации и функции, правила и порядок их оформления.

Ключевые слова: документ, устав, положение, инструкция, реквизит, оформление, исполнение, регламентация, утверждение.

LEGAL AND ORGANIZATIONAL DOCUMENTS REGULATING THE ACTIVITIES OF THE ADMINISTRATION OF THE OKTYABRSKY DISTRICT IN THE CITY OF KRASNOYARSK

Akentieva Anastasia Sergeevna, Zhulaeva Anna Sergeevna

Annotation. This article presents the legal documents regulating the activities of the administration, as well as their importance for the activities of the organization and its functions, rules and procedures for their execution. **Key words:** document, charter, regulation, instruction, props, execution, execution, regulation, approval.

Одно из направлений внутренней деятельности организации, выражается в разработке, а так же в утверждении состава документов, относящихся к организационно-правовым, которые состоят из положений, норм, правил, которые определяют статус учреждения, и ее структуру, также штатную численность и состав должностей сотрудников, функционирование организации, и ее подразделений, права и обязанности работников.

Организационно-правовая документация состоит из положений, обязательных к исполнению, реализующих нормы административного права, представляя собой основу работы учреждения.

Цель разработки организационных документов - наиболее рациональное разделение. А также кооперация труда между подразделениями или работниками [1].

Администрация Октябрьского района в городе Красноярске является исполнительнораспорядительным органом местного самоуправления. Каждое из подразделений администрации осуществляет реализацию определенного вопроса местного значения и по каждому направлению создается свой комплекс документов, состав которого различен. Такая документация в совокупности являет-

ся наиболее крупным информационным ресурсом администрации.

Управление документацией в Администрации Октябрьского района, том числе составление и порядок работы организационно-правовых документов, регламентирующих деятельность данной организации, осуществляется на основе инструкции по делопроизводству. Инструкции по делопроизводству в администрации города Красноярска утверждена распоряжением м от 07.05.2014 № 150-р «Об утверждении инструкции по делопроизводству в администрации города Красноярска».

Организационно-правовые документы в Администрации Октябрьского района в городе Красноярске утверждаются уполномоченным органом, в зависимости от их вида документов. Подписываться эти документы могут руководителем администрации или начальниками отделов данной организации. Документ становится юридически значимым после его утверждения.

Все организационно-правовые документы состоят из разделов и пунктов и имеют нумерацию.

Процесс подготовки организационно-правовых документов, включает в себя согласование с подразделениями и юридическим отделом, и заместителем руководителя [2].

Самый главный документ — это устав, он содержит состоит из перечня рекомендаций и правил, которые напрямую контролируют работу организации.

Утверждение общего устава осуществляется высшими органами государственной власти.

Устав при создании имеет ряд отличительных моментов. Он содержит реквизиты:

- запись о государственной регистрации, заверенную печатью органа, осуществлявшего регистрацию;
 - гриф утверждения устава, проставляется в правом верхнем углу;
 - название вида документа, проставляется в центре страницы;
- организационно-правовая форма учреждения и его индивидуальное название, данный реквизит проставляется в центре страницы под названием документа;
 - место и год составления или издания.

Для упрощения восприятия устав разделен разделы и пункты.

Оформление реализуется на стандартных листах, они проходят прошивку, прошнуровырание, после эти процедур ставится печать.

На основании устава разрабатываются другие документы организации [3].

Следующий рассматриваемый документ – это положение, которое определяет компетенцию и статус работы организации. Этот документ оформляется на общем бланке и содержит реквизиты:

- изображение Государственного герба, характерно для учреждений, которые имеют право на использовать государственной символики или эмблемы и товарного знака,
 - название учреждения высшего уровня, относится к подведомственным учреждениям,
 - название вида документа,
 - дата и номер,
 - гриф утверждения,
 - печать,
 - текст,
 - подпись,
 - название учреждения-автора,
 - место составления,
 - виза согласования.

Подписание данного документа осуществляется должностным лицом, виза, как и в случае с уставом проставляется юристом, процедура утверждения – руководителем.

Итак, далее речь пойдет об инструкциях, они регулируют отдельные стороны деятельности организации каждого отдела и сотрудников.

Инструкции можно разделить на три основные группы:

- разъясняющие описывают систему применения нормативно-правовых актов;
- регламентирующие показывают порядок реализации рабочих процессов,
- должностные в них описаны должностные функции работников,

На практике администрация Октябрьского района применяет индивидуальные инструкции, а также типовые.

Можно выделить следующие реквизиты инструкций:

- название структурного подразделения,
- название вида документа,
- место составления или издания,
- название учреждения,
- текст,
- дата и номер,
- заголовок к тексту,
- гриф утверждения,
- подпись,
- визы.

Инструкции администрации проходят стандартную процедуру подписания и утверждения, как другие организационно-распорядительные документы, такие как, описанные ранее – устав и положение.

. В инструкциях прописываются правила, нормы или требования, определяющих порядок действий, поведение, выполнения установленных норм и т. п. К инструкциям относятся правила, регламенты и т. д [4].

Все организационно-правовые документы содержащие персональные данные сотрудников относятся к системе конфиденциального делопроизводства, на основании чего имеют ограниченный доступ, и могут использоваться только с личного согласия работников, на основании Федеральный закон «О персональных данных» от 27.07.2006 N 152-Ф3 [5].

Организационно-правовые документы играют важную роль в целостном функционировании организации в целом. Данная документация реализует организацию внутренних процессов деятельности. Потому грамотное составление и использование организационно-правовых документов, является залогом успешной деятельности и высокой продуктивности всей организации в целом.

Список литературы

- 1. Вялова Л.М. Делопроизводство для секретаря в вопросах и ответах. М.: МЦФЭР, 2004. 224 с.;
- 2. . Инструкции по делопроизводству в администрации города Красноярска от 23.05.2016 № 139-р);
- 3. Галахов В.В., Корнева И.К. Делопроизводство. М.: ТК Велби, Издательство Проспект, 2004. 456c;
- 4. Березина Н.М., Воронцова Е.П., Лысенко Л.М. Современное делопроизводство 2-е изд. СПб., Питер, 2007. 158с.;
- 5. Федеральный закон "О персональных данных" от 27.07.2006 N 152-ФЗ / Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons doc LAW 61801/.

© Акентьева А.С, 2020

УДК 342

ПРАВОВОЙ СТАТУС СУДЕЙ РФ

САФРОНОВА КРИСТИНА ГЕННАДЬЕВНА

Студент магистрант РАНХиГС «СИБИРСКИЙ ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ»

Аннотация: В статье рассматриваются особенности правового статуса судей на современном этапе. Раскрываются особенности правового статуса судей, который обладает признаком системности и единства.

Ключевые слова: единый правовой статус, федеральные судьи, принцип независимости, принцип неприкосновенности, принцип несменяемости.

LEGAL STATUS OF JUDGES

Safronova Kristina Gennadievna

Abstract: The article discusses the features of the legal status of judges at the present stage. The article reveals the features of the legal status of judges, which has a sign of consistency and unity.

Key words: unified legal status, Federal judges, the principle of independence, the principle of inviolability, the principle of irremovability.

Судьи в Российской Федерации обладают единым правовым статусом. Единство правового статуса проявляется в наличии схожих полномочий. Единство правового статуса судей выражается в том, что как судьи высшего звена (к примеру Верховного Суда РФ), так и мировые судьи, обладают схожими права и обязанностями; гарантиями неприкосновенности и т.п.

Несмотря на это, правовой статус разнится в зависимости от вида суда в котором судьи осуществляют правосудие. Получается, что единство правового статуса имеет некоторые исключения, связанные с профессиональной деятельностью судьи. Эти особенности раскрываются в специальных нормативно-правовых актах. В качестве примера можно указать на:

- 1) федеральный конституционный закон от 21 июля 1994 года №1-ФКЗ «О Конституционном Суде Российской Федерации» [1];
- 2) федеральный конституционный закон от 23 июня 1999 года №1-ФКЗ «О военных судах Российской Федерации» [2];
- 3) федеральный конституционный закон от 5 февраля 2014 года №3-ФКЗ «О Верховном Суде Российской Федерации» [3];
- 4) федеральный конституционный закон от 28 апреля 1995 года №1-ФКЗ «Об арбитражных судах в Российской Федерации» [4].

В этих нормативно-правовых актах раскрываются особенности правового судей в отношении отдельного суда.

Единство правового статуса федеральных судей проявляется в том, что к кандидатам предъявляются единые требования, прописанные в статье 3 Закона о статусе судей. К ним относятся две обязанности:

- неукоснительное соблюдение не только Основного закона, но и других законодательных актов;
- избегать не только во время отправления правосудия, но и в рамках внеслужебных отношений действий, которые создали бы негативный образ судейского корпуса, а также могли бы вызвать сомнение в его объективности, справедливости и беспристрастности.

Из этих двух основных обязанностей необходимо следует третья обязанность – заявить самоотвод или поставить в известность участников процесса о случае возникновения конфликта интересов в ходе производства по делу, а также ряд ограничений и запретов, которые можно условно разделить на три основные группы (ст. 3 Закона о статусе судей):

- 1) ограничения и запреты, связанные с осуществлением иной трудовой (служебной, профессиональной) деятельности, в силу которых судья не вправе:
- замещать иные государственные должности, должности государственной службы, муниципальные должности, должности муниципальной службы, быть третейским судьей, арбитром;
- заниматься предпринимательской деятельностью. Этот запрет часто используется в отношении лиц, которые замещают государственные должности в органах государственной власти. Необходимость введения этого запрета связано с тем, что лицо должно осуществлять свою деятельность беспристрастно;
- заниматься другой оплачиваемой деятельностью. Исключение установлено только в отношении лиц, которые занимаются педагогической, научной и иной творческой деятельности. Подобное исключение из правил также часто применяется в российском законодательстве и не является новеллой:
- выступать в качестве представителя физических и (или) юридических лиц. Из этого правила также имеется исключение судьи могут быть законными представителями. Обычно это проявляется в том, что судьи представляют интересы своих несовершеннолетних детей. Данное правило также направлено на поддержание презумпции непредвзятости судьи;
- участвовать в управлении иностранных некоммерческих неправительственных организаций и их структурных подразделений [5]. Это ограничение также является проявлением гарантии независимости судейского корпуса;

Как видим, рассматриваемый блок, прежде всего, направлен на поддержание гарантий независимости федеральных судей. Принцип независимости является основополагающим. Без него невозможно осуществление беспристрастного правосудия.

- 2) ограничения, связанные с запретами как публичного, так и политико-правового характера. Так, федеральный судья не имеет права:
- а) заниматься политической деятельностью в форме членства и участия в деятельности политических партий. Более того, федеральному судье запрещено заниматься политической деятельностью. Отметим, что в законодательстве отсутствует разъяснение по поводу определение содержания понятия «политическая деятельность». Что входит в эту деятельность остается неясным. Я считаю, что этот вопрос должен быть разъяснен в рамках позиции Пленума Верховного Суда РФ;
- б) из первого запрета плавно вытекает и второй. Если в первом запрете запрещалось заниматься политической деятельностью, то второй запрет является более жестким запрещено выражать свое отношение к политическим партиям и иным общественным объединениям публично;
- в) высказываться по поводу производства по делу до того, как спор будет разрешен по существу. Это сделано для того, чтобы исключить возможность влияния на общественное сознание;
- г) разглашать информацию, которая имеет ограниченный доступ. К такого рода информации следует отнести коммерческую тайну, медицинскую тайну, государственную тайну и т.п. Ограниченная информация должна быть получена судьей в ходе производства по делу;
- д) в случае возникновения трудового спора федеральный судья не имеет права прекращать исполнять свои должностные обязанности;
- е) получение различного рода наград и званий со стороны неправительственных иностранных и российских организаций судьями связывается с необходимостью получения специального разрешения со стороны квалификационной коллегии судей;
- 3) ограничения и запреты финансового и материального характера, в силу которых судья не вправе:
- а) открывать и иметь счета (вклады), хранить наличные денежные средства и ценности в иностранных банках, расположенных за пределами территории РФ, владеть и (или) пользоваться ино-

странными финансовыми инструментами (этот запрет распространяется также на супруга (супругу) судьи и его несовершеннолетних детей). Понятие «иностранные финансовые инструменты» используется в значении, определенном ч. 2 ст. 1 федерального закона от 7 мая 2013 года №79-ФЗ «О запрете отдельным категориям лиц открывать и иметь счета (вклады), хранить наличные денежные средства и ценности в иностранных банках, расположенных за пределами территории Российской Федерации, владеть и (или) пользоваться иностранными финансовыми инструментами» [6];

- б) использовать материально-технические, финансовые и иные средства, которые предоставляются судьям в целях, которые не направлены на отправление правосудия. В данном случае имеется ввиду невозможность использования правового статуса судьи в целях наживы;
- в) получать различного рода вознаграждения материального характера как от юридических, так и от физических лиц в связи с осуществлением им своих полномочий;
- г) получать от физических и юридических лиц средства для выезда за пределы нашей страны. Исключение возможно в отношении служебных командировок [5].

В целом под конституционно-правовым статусом судьи мы будем понимать принципы отправления правосудия, которые установлены на конституционном уровне и регулируют общие основы деятельности судейского аппарата в нашей стране.

Основу правового статуса судей в нашей стране составляют такие конституционные принципы как независимость, неприкосновенность и несменяемость. Эти принципы также выступают в качестве гарантий деятельности судейского корпуса в нашей стране. Обеспечение этих гарантий осуществляется в рамках правоприменительной практики.

Общие проблемы правового статуса судей сводятся к следующему:

Первая проблема – в законодательстве Российской Федерации имеется явная избыточность законов, в которых закреплены конституционные принципы и положения о статусе судьи [7, с. 84].

Второй проблемой является следующее. Многочисленность федеральных конституционных законах и федеральных законах, которые осуществляют правовое регулирование статуса судей в Российской Федерации, привела к тому, что отдельные нормы этих законов либо полностью, дословно дублируют друг друга, либо являются отсылочными к другим федеральным конституционным и федеральным законам, либо, регулируя одни и те же правоотношения, содержат редакционно различающиеся тексты, требующие дополнительных разъяснений для единообразного правоприменения [8, с. 18]. Мы считаем, что в России должен быть принят новый Федеральный закон «О правовом статусе судей» вместо действующего Закона 1992 года. В новом законе должны быть отражены общие основы правового статуса всех судей на территории РФ.

Третья проблема – в российском законодательстве в ст. 12 Закона о судебной системе и в ст. 2 Закона о статусе судей говорится о единстве статуса судей. Возникает вопрос о соотношении правовых статусов судей на различных уровнях.

По поводу перспектив развития судебной системы в Российской Федерации отметим, что на повестке дня всегда стояла проблема эффективности судопроизводства, которая в настоящее время актуализировалась в связи с обсуждением проекта Концепции по унификации процессуального законодательства.

Устройство судебной системы должно быть подчинено тем же задачам, которые стоят перед правосудием, важнейшей задачей которого является обеспечение прав и свобод человека и гражданина. Необходим единый концептуальный подход к развитию процессуального законодательства и законодательства о судоустройстве.

Таким образом, правовой статус судей является сложным правовым явлением, который находится в постоянном развитии. Решение проблем правового статуса судей позволит в модернизации российского судопроизводства.

Список литературы

- 1. Федеральный конституционный закон от 21 июля 1994 года №1-ФКЗ «О Конституционном Суде Российской Федерации» // Собрание законодательства Российской Федерации. 1994. №13. Ст. 1447.
- 2. Федеральный конституционный закон от 23 июня 1999 года №1-ФКЗ «О военных судах Российской Федерации» // Собрание законодательства Российской Федерации. 1999. №26. Ст. 3170.
- 3. Федеральный конституционный закон от 5 февраля 2014 года №3-ФКЗ «О Верховном Суде Российской Федерации» // Собрание законодательства Российской Федерации. 2014. №6. Ст. 550.
- 4. Федеральный конституционный закон от 28 апреля 1995 года №1-ФКЗ «Об арбитражных судах в Российской Федерации» // Собрание законодательства Российской Федерации. 1995. №18. Ст. 1589.
 - 5. Дерхо Д.С. Статус судей в Российской Федерации // СПС «КонсультантПлюс», 2017.
- 6. Федеральный закон от 7 мая 2013 года №79-ФЗ «О запрете отдельным категориям лиц открывать и иметь счета (вклады), хранить наличные денежные средства и ценности в иностранных банках, расположенных за пределами территории Российской Федерации, владеть и (или) пользоваться иностранными финансовыми инструментами» // Собрание законодательства Российской Федерации. 2013. №19. Ст. 2306.
- 7. Ермошин Г.Т. Современные проблемы правового регулирования статуса судей в Российской Федерации // Актуальные проблемы российского права. 2016. №7. С. 83-92.
- 8. Ермошин Г.Т. Правовой статус судьи Российской Федерации: социально-правовые аспекты. М.: Книга по требованию, 2012. 216 с.

© К.Г.Сафронова, 2020

УДК 349

ЭЛЕКТРОННЫЙ НОТАРИАТ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

СТЕРЛИКОВА АННА ЮРЬЕВНА

Магистрант ФГБОУ ВО «СГЭУ»

Аннотация: В статье рассмотрены вопросы регулирования и практической реализации электронного нотариата в современной России. Выявлен ряд проблем в указанной сфере и предложены пути их решения.

Ключевые слова: электронный нотариат; электронная подпись; Единая информационная система; электронный документооборот.

ELECTRONIC NOTARY: PROBLEMS AND PROSPECTS OF DEVELOPMENT

Anna Sterlikova

Abstract: The article deals with the issues of regulation and practical implementation of electronic notaries in modern Russia. A number of problems in this area are identified and ways to solve them are proposed. **Keywords:** electronic notary; electronic signature; unified information system; electronic document management.

Электронный нотариат в России интенсивно развивается, что помогает нотариусу оказывать своевременные и более качественные услуги. Такая система как Единая информационная система нотариата (далее ЕИС; система) - является уникальной по своей правовой природе программой. Основная ее цель, это объединения и обработка данных нотариусов по всей территории Российской Федерации, дальше она была преобразована в современную, отвечающую всем стандартам и требованиям законодательства систему электронного взаимодействия.

Данная система обеспечивает взаимодействие «в сети» между участниками внутри самой системы, а также осуществляет взаимообмен данными с субъектами извне. Публичность некоторых видов сведений, внесенных в данную систему, имеет юридическое значение для третьих лиц.

Функционирование ЕИС играет главную роль в деятельности каждого нотариуса страны. Сейчас невозможно совершить нотариальное действие без его регистрации в электронном реестре, а несвоевременная регистрация нотариальных действий в электронном реестре и внесение иных установленных законом сведений может привести к нарушению прав и законных интересов участников нотариальных действий и иных лиц [1, с.61]. Исключение составляют только нотариальные действия, оказанные главами администраций, и другими лицами, уполномоченными на их совершение. У данных лиц нет доступа к указанной системе, они посредством письма отправляют в нотариальную палату субъекта сведения о совершенных нотариальных действиях. Так, например, несвоевременное внесение доверенности на распоряжение денежными средствами, может привести к непринятию данного документа кредитными и финансовыми организациями, следовательно «поверенный» не сможет получить/вложить «денежные средства на счёт доверителя».

Система нотариата состоит из нескольких разделов, которые содержат как публичные сведения, справочно-информационные сведения, так и конфиденциальные сведения; и непосредственно электронные реестры- содержащие нотариальные действия нотариусов.

Единая система нотариата была введена и применена нотариусами в действие в 2014 году, где обязательным условием было фиксирование наследственных дел, завещаний, доверенностей и брачных договоров. Впоследствии система совершенствовалась и создавались публичные нотариальные реестры.

Характеризуя такое направление современного отечественного электронного нотариата как ведение нотариусом электронных реестров, необходимым представляется остановиться на проблеме ограниченности круга лиц, которые могут вносить данные в единую систему [2, с.200].

Главное преимущество системы российского нотариата в том, что она является собственностью и, соответственно, контролируется исключительно Федеральной нотариальной палатой как профессиональным объединением. Таким образом, решается вопрос о сохранении нотариальной тайны. Однако практикующими нотариусами отмечается, что ограничение круга лиц, имеющими право вносить сведения в ЕИС, только нотариусами в ряде случаев негативно влияет на полноту соответствующих сведений и, следовательно, на нотариальную деятельность в целом. Так, согласно ст. 37 Основ о нотариате должностные лица местного самоуправления в ряде случаев могут совершать нотариальные действия. Так как сведения о таких действиях должны быть внесены в ЕИС, а указанные лица не имеют к ней доступ, информация направляется в форме электронного документа, пописанного квалифицированной электронной подписью в соответствующую нотариальную палату. Таким образом, возникают дополнительные временные и технические затраты, а также возложение на нотариальные палаты дополнительнойнагрузки. В связи с этим Д.А. Антурина отмечает, что указанный пробел российского законодательства может быть восполнен путем предоставления таким лицам ограниченного доступа к ЕИС с целью своевременного внесения ими сведений [3, с.337].

Указанное предложение представляется обоснованным. Если исходить из логики отечественного законодателя, который предоставляет ряду лиц, не имеющих статуса нотариуса, полномочия в нотариальной сфере, очевидным представляется и наделение указанных лиц полномочием по внесению изменений в ЕИС. Это позволит, с одной стороны увеличить, оперативность и, соответственно, эффективность деятельности указанных лиц в сфере нотариата, а с другой стороны, привести отечественное законодательство в соответствие с потребностями развития электронного нотариата.

Кроме того, предусмотрена реализация сделки дистанционно, в которой могут участвовать несколько нотариальных работников, представляющих интересы каждого участника. Такая сделка совершается посредством использования электронной нотариальной системы. При этом одновременное участие всех участников сделки не требуется. Соответствие данных действительности при такой сделке устанавливается и подтверждается каждым нотариусом. Такая возможность является актуальной в тех случаях, когда участники пребывают в разных субъектах РФ.

Таким образом, в современной России достаточно активно развивается сфера электронного нотариата, что вызвано стремительным развитие информационных технологий. При этом правовое регулирование в сфере электронного нотариата характеризуется рядом проблемных аспектов (в том числе и наличием правовых пробелов), решение которых позволит повысить эффективность применения информационных технологий в нотариальной деятельности.

- 1. Пугачёва, А.О. О международном электронном нотариате / А.О. Пугачёва, Н.М. Жегалина // Роль небюджетного нотариата в гражданском обороте: оценка эффективности и перспективы развития. Саранск, 2018. С. 61-64.
- 2. Рамазанов, М.А. Нотариат: задачи, органы, полномочия / М.А. Рамазанов // Проблемы совершенствования законодательства. Махачкала, 2020. С. 200-202.
- 3. Тарасова, Е.А. Современный нотариат = электронный нотариат? (цифровизации нотариальной деятельности) / Е.А. Тарасова // Пермский юридический альманах. 2019. № 2. С. 337-344.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 37

ДОМАШНЕЕ ЧТЕНИЕ И ЕГО РОЛЬ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ НА СТАРШЕМ ЭТАПЕ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

УТЯМЫШЕВ АЛЬБЕРТ ИЛЬДАРОВИЧ

Студент

ФГБОУ ВО КФУ «Казанский (Приволжский) федеральный университет» Казань

Научный руководитель: Мубаракшина Анастасия Михайловна

к.ф.н., доцент

ФГБОУ ВО КФУ «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Аннотация. Данная статья посвящена рассмотрению вопросов формирования навыков адекватного восприятия информации на английском языке на уроках домашнего чтения. Кроме того, проанализированы преимущества уроков домашнего чтения в процессе изучения английского языка, которые в той или иной степени влияют на качество и скорость усвоения иноязычной лексики и грамматики. Рассмотрены преимущества работы с художественной аутентичной литературой в рамках формирования иноязычной коммуникативной компетенции учащихся средней школы.

Ключевые слова: английский язык, домашнее чтение, коммуникативная ориентированность, методика преподавания, подбор литературы.

THE ROLE OF HOME READING IN TEACHING ENGLISH AT THE SENIOR STAGE AT SECONDARY SCHOOL

Annotation. This article is devoted to the discussion of the formation of skills for the adequate perception of information in English at home reading lessons. In addition, authors analyze the benefits of home reading lessons in the process of learning English, which to one degree or another, affect the quality and speed of learning foreign vocabulary and grammar.

Key words: English language, home reading, communication focus, teaching methods, literature selection.

Домашнее чтение является одним из важнейших аспектов языковой подготовки учащихся, поскольку процесс чтения формирует умение самостоятельной работы с информацией на английском языке в печатном виде. В соответствии с текстоцентрическим принципом обучения иностранному языку, аутентичная английская литература активным образом способствует не только базовые знания грамматики, но и способствует формированию лингвокультурологической иноязычной компетенции. Кроме того, домашнее чтение может быть использовано как в целях коммуникативной деятельности, так и при реализации личностно-ориентированного подхода к обучению иностранному языку.

Прежде всего стоит отметить, что данный тип чтения не должен восприниматься как дополнительный и необязательный к классным занятиям. На наш взгляд, это органическое включение в содержание всего цикла уроков, важный элемент в образовании учащихся, во многом определяющий его качественный уровень владения языком, так как «только благодаря постоянному, каждодневному и интенсивному чтению ученик может выучить язык, находясь за пределами языковой среды» [2, с.90].

Кроме того, главной задачей учителя становится стремление вызвать заинтересованность ученика, подтолкнуть его к самостоятельному чтению дома, а также продемонстрировать весь образовательный потенциал английской художественной литературы [6, с.1].

Немаловажно подчеркнуть, что отбор литературы является одним из ключевых факторов, от которых зависит успешность восприятия информации учеником в процессе домашнего чтения.

В классической лингводидактике выделяют следующие критерии к отбору литературного материала:

- 1) текст должен быть доступен для понимания;
- 2) содержание литературного материала должно быть актуальным, то есть текст должен соответствовать интересам определенной возрастной категории учащихся;
- 3) текст должен являться образцом для развития и совершенствования навыков устной и письменной речи, отправной точкой для самостоятельных личностно-ориентированных высказываний [3, с.7].

Стоит подчеркнуть, что изучение иностранного языка должно протекать как во внутреннем процессе обучения (чтение книг, написание сочинений, эссе по предложенным темам), так и во внешнем (активная коммуникация на изучаемом языке). В данном случае необходимо совместить внутренний и внешний процессы, то есть создать такую обстановку, при которой ученики будут участвовать в коммуникативном акте, опираясь на информацию, содержащуюся в тексте. Допускается задавать вопросы учащимся по поводу пройденной главы произведения, с целью не только развить коммуникативные навыки учащихся, но и проверить степень адекватности усвоения учениками фактического материала. Стоит отметить, что для наибольшей эффективности учебного процесса необходимо разбивать учеников по группам или по парам, так как во время групповых работ ученики могут обсуждать тех или иных героев произведений, анализировать их поступки. Для развития творческого потенциала школьники могут попробовать предугадать дальнейшее развитие событий произведения: такой прием развивает логическое и одновременно творческое мышление детей любого возраста.

В целях выяснения значимости домашнего чтения в процессе обучения иностранному языку нами было проведено опытно-экспериментальное педагогическое исследование в двух классах общеобразовательной школы.

Первой экспериментальной группе было предоставлено на домашнее чтение произведение Ф.С Фицжеральда "The great Gatsby", для чистоты эксперимента работа в контрольной группе не проводилась.

В результате эксперимента было выявлено, что группа учеников, принимавшая участие в домашнем чтении, в сравнении с группой учеников, не участвовавшей в ходе эксперимента, значительно прогрессировала в изучении английского языка. А именно улучшилась лексическая составляющая, улучшились знания лингвострановедческого аспекта, более того ученики начали лучше воспринимать информацию на английском языке в письменном виде.

Однако, несмотря на прогресс в изучении английского языка у учащихся, во время проведения эксперимента с домашним чтением был обнаружен ряд факторов, в силу которых у учеников появились трудности с восприятием информации на иностранном языке:

- страх перед чтением: ученики в силу неуверенности в своих знаниях были склонны убеждать себя, что они не справятся с заданием;
- несформированность грамматических навыков, что стало препятствием к действиям механизма упреждения фразовых стереотипов и, как следствие, понимания смысла высказывания;
 - неумение учеников осуществлять домашнее чтение с наибольшей эффективностью.

Благодаря методическим рекомендациям по организации домашнего чтения Хомутовой Е.К. мы смогли предотвратить появившиеся трудности. Рекомендации были следующего характера:

— Для того чтобы устранить страх перед чтением у учеников, необходимо выяснить причины его возникновения. Возможно учеников пугает размер произведения, заданного на домашнее чтение, ученик попросту не знает как к нему приступить. В данном случае необходимо раздробить произведение на задания для обязательного чтения и задания для дополнительного чтения.

- В связи с тем, что большинство учеников вместо того, чтобы анализировать прочитанное, начинают заниматься дословным переводом, процесс чтения замедляется, а интерес к чтению пропадает. Для того чтобы устранить данную проблему необходимо объяснить ученикам, что понять произведение не значит его перевести. Для того чтобы понять, необходимо пропустить текст через мышление: проанализировать его, провести необходимые параллели, соотнести с сегодняшней реальностью или историей (в зависимости от тематики).
- В случае если у ученика выявлены признаки несформированности грамматических навыков, необходимо объяснить учащемуся необходимые моменты или же предоставить ученику выбор литературы для домашнего чтения, которая будет соответствовать его уровню знаний [6, с.2].

Таким образом, в данной статье была теоретически и экспериментально доказана эффективность применения метода домашнего чтения в процессе обучения иностранному языку.

- 1. Коляникова Е.В Межкультурная коммуникативная компетенция как цель обучения иностранному языку старшеклассников / Е.В Коляникова // Вестник Череповецкого государственного университета. –2013. -№4. с.110
- 2. Максимова О.А Способы адаптации художественного текста для домашнего чтения / О.А Максимова, Е.О Павлова // Вестник Владимирского государственного университета имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых 2018. С.90
- 3. Стрекалова М.Д Основные методические критерии отбора содержания обучения чтению в рамках курса "Домашнее чтение" в языковом вузе / М.Д Стрекалова // Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д Ушинского 2008. С.90
- 4. Фадеев, В.М. Домашнее чтение в старших классах, его организация и способы контроля / В.М. Фадеев // ИЯШ. 1979. № 6. с. 30.
- 5. Федосеева А.В. Обучение чтению аутентичных художественных текстов на подготовительном факультете: Возможности электронных образовательных ресурсов / А.В Феодосеева // Общество преподавателей русского языка и литературы, 2018
- 6. Хомутова Е.К Методические рекомендации по организации работы по домашнему чтению при изучении английского языка на старшем этапе школьного обучения / Е.К Хомутова // ГБОУ СОШ Российско-Словацкой дружбы №1934 2014 г.

УДК 37

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НОВЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ УСЛОВИЕ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА

МАРКОВА СВЕТЛАНА СЕРГЕЕВНА

старший преподаватель кафедры социально-гуманитарных дисциплин Московский университет им. С.Ю. Витте

Аннотация: Автор статьи еще раз поднимает вопрос о необходимости включения дидактической модели организации учебного процесса по иностранным языкам с применением Интернет-ресурсов, ориентированных на социокультурный аспект обучения иноязычному общению. В статье также рассматриваются основные направления современной политики в области языкового образования **Ключевые слова:** языковое образование, социокультурная компетенция, Интернет-ресурсы, невербальные средства общения.

USE OF THE NEW INFORMATION TECHNOLOGIES IN ENGLISH LANGUAGE EDUCATION AS PEDAGOGICAL FACTOR FOR THE FORMATION OF STUDENT'S PERSONALITY

Markova Svetlana Sergeyevna

Abstract: The author of the article once again raises the question of the need to include a didactic model of the organization of the educational process on foreign languages using Internet resources aimed at the sociocultural aspect of teaching foreign language communication. The article also discusses the main directions of modern policy in the field of language education

Key words: language education, socio-cultural competence, Internet resources, nonverbal means of communication.

В условиях глобализации всех общественных сфер процесс обучения требует широкого применения новых обучающих технологий, в частности, компьютерных, которые способствуют индивидуализации процесса обучения и повышают его эффективность.

Применение ИКТ в образовательном процессе предоставляет новые возможности и позволяет повысить мотивацию студентов. При создании различных проектов обучающиеся развивают творческие способности, адаптируя учебный материал под свои индивидуальные особенности. А также тренируют навыки пользования компьютером, которые могут пригодиться в дальнейшей профессиональной деятельности.

Графические возможности мультимедийных программ позволяют представить любой вид деятельности в виде анимаций. Изображения на экране, в свою очередь, позволяют ассоциировать фразу на иностранном языке непосредственно с действием или явлением, а не фразой на родном языке. А уро-

вень запоминания через одновременное использование изображения и звука возрастает на 40 процентов.

Общеизвестно, что от 60 до 80% социально значимой информации передается невербальными средствами. Некоторые формы невербальной коммуникации (жесты, мимика, позы тела, тембр голоса) имеют общенациональный или этнический характер.

Для студентов гуманитарных специальностей обучение невербальным средствам общения особенно важно, так как их незнание может привести к непониманию, недоразумению, культурному шоку. Н.Г. Баженова выделяет 4 этапа в организации деятельности обучающихся при обучении невербальным средствам иноязычного общения. Один из них включает в себя показ видеосюжета с последующим выделением невербальных средств общения. А это невозможно без использования технического оборудования. С применением компьютерных технологий просмотр видеороликов стал значительно удобнее. Студент может приостановить ролик, сделать необходимые записи и продолжить просмотр. Также целесообразно понаблюдать за естественным поведением носителей языка в режиме реального времени.

В настоящее время большинство международных экзаменов по подтверждению уровня владения иностранным языком проводятся с помощью технических средств. Это обусловлено экономией во времени и материальных средствах, а также свободой выбора места проведения экзамена. В свою очередь, использование компьютера в ВУЗе — неплохая подготовка к подобного рода контролю знаний. Студент, имеющий достаточную практику работы за компьютером, будет чувствовать себя гораздо увереннее. Но не все ВУЗы имеют финансовые ресурсы для оснащения кабинетов техническими средствами в достаточном объеме и для оказания квалифицированной помощи преподавателям в освоении компьютера и других технических средств.

Несоблюдение техники безопасности при работе с компьютером или иным электрооборудованием отрицательно сказывается на здоровье.

Противопоказано работать за ПК более 2-х часов подряд и на клавиатуре – более 30 минут. Каждые 15-20 минут необходимо делать зарядку для позвоночника и глаз, а также необходим надлежащий уход за самим компьютером.

Таким образом, учитывая выше написанное, можно сделать следующие выводы:

- 1. Организация занятий с помощью компьютерных технологий одна из самых эффективных форм самостоятельной работы учащихся, повышающая их мотивацию и стимулирующая к постоянному совершенствованию уровня владения иностранным языком. Более того, такие занятия способствуют формированию профессиональных навыков работы с компьютером.
- 2. Итоговый контроль знаний, навыков и умений студентов ВУЗов при помощи компьютерного тестирования гарантирует объективность отметки, в чем заинтересованы и преподаватели, и студенты.
- 3. Для достижения оптимальных результатов интегрировать использование ИКТ в процесс урока, развивая творческие и поисковые способности студентов, не лишая их непосредственного устного общения на иностранном языке.

Использование компьютерных программ и других TC общения способствует интенсификации процесса обучения иностранному языку.

- 1. Зубов, А.В. Методика применения информационных технологий в обучении иностранному языку А.В. Зубов. Дербент: Академия 2008. 144 с.
- 2. Новиков, С.В. Принципы разработки Интернет учебников / С.В Новиков // 2012. №5.- С. 15-21.
- 3. Полат, Е.С., Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина. 2-е изд., М.: Академия, 2011. 294 с.
- 4. Полипова, Т.А. Внедрение компьютерных технологий в преподавание иностранного языка / Т.А Полипова // Иностранные языки. . 2012. №2. С. 23-26.

- 5. Beaty Ken. Computer-assisted Language Learning. Longman, Pearson Education, 2003.
- 6. Chapelle Carol.A. Computer Applications in Second Language Acquisition: Foundations for teaching, testing and research. Cambridge University Press, 2005. 215c.
- 7. Dudeney Gavin. The Internet and the Language Classroom. A practical guide for teachers. Cambridge University Press, 2005. 181c.

УДК 796.011.1

АНАЛИЗ СТУРКТУРЫ ЗАБОЛЕВАЕМОСТИ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОГО УЧЕБНОГО ОТДЕЛЕНИЯ

ЦЫРЕНОВА АИДА СОЛБОНОВНА, ЭРДЭМОВА ИРИНА ОЛЕГОВНА, ИВАНОВА ТАТЬЯНА СЕРГЕЕВНА, ПУРБУЕВА БАЯРМА ЮРЬЕВНА

студенты

Читинской государственной медицинской академии Министерства здравоохранения РФ, г. Чита

Аннотация: Разнообразные формы организации внеурочной деятельности значительно повышают активность и работоспособность, способствуют психологической разрядке, снятию стрессовых ситуаций, а значит эффективности обучения. Наличие сочетания урочной физической деятельности с внеурочной, для общего развития обучающихся играет важную роль. Заболеваемость студентов постоянно растет в Читинской государственной медицинской академии. С каждым годом численность студентов в основной группе снижается и повышается численность подготовительной и специальной медицинской группы.

Ключевые слова: студент, физическое воспитание, внеучебная жизнь, здоровый образ жизни, заболевания, специальная медицинская группа.

ANALYSIS OF THE MORBIDITY STRUCTURE IN PHYSICAL EDUCATION OF STUDENTS OF A SPECIAL **EDUCATIONAL DEPARTMENT**

Tsyrenova Aida Salmanovna, Artemova Irina Olegovna, Ivanova Tatyana Sergeevna, Purbueva Bayarma Yurvevna

Abstract: Various forms of organization of extracurricular activities significantly increase activity and performance, contribute to psychological relaxation, relieve stressful situations, and therefore the effectiveness of training. The combination of regular physical activity with extracurricular activities plays an important role for the overall development of students. The incidence of students is constantly growing in the Chita state medical Academy. Every year the number of students in the main group decreases and the number of preparatory and special medical groups increases.

Key words: student, physical education, extracurricular life, healthy lifestyle, diseases, special medical group.

Главная цель – организация досуга учащихся, несущего оздоровительный эффект.

Вне учебная физическая деятельность есть дополняющая к физической деятельности студентов, осуществляемой на уроках физической культуры. Это и есть образующий аспект внеурочной деятельности по физическому воспитанию, которое ориентировано на оздоровление и воспитание.

Физическое воспитание в высших учебных заведениях проводится на протяжении всего обучения студентов в режиме учебной деятельности и во внеучебное время, осуществляемое в следующих формах:

- 1. Учебные занятия, предусмотренные учебным планом и расписание учебного заведения.
- 2. Факультативные занятия, являющиеся продолжением и добавлением к учебным занятиям. На факультативных занятиях совершенствуется физическая подготовка студентов, углубляется профессиональная подготовка, расширяются знания по теории и методике физического воспитания, продолжается подготовка студентов к общественной спортивной деятельности.

Цель исследования: Определить превалирование заболеваний среди студентов специальной медицинской группы с 1 по 4 курс лечебного факультета.

Материалы и методы исследования: С целью вычисления заболеваний студентов Читинской государственной медицинской академии было проведено анкетирование, в котором приняли участие 182 студента лечебного факультета с 1 по 4 курс.

Из них 65 (36%) студентов на первом курсе, 43 студентов (24%)- 2 курс, 28 студентов (15%), и на 4 курсе -46 студентов, что соответствует 25%.

Среди студентов первого курса в 20220 году на первом месте стоит заболевания и травмы опорно-двигательного аппарата (сколиоз I,II степени, плоскостопие, остеохондроз, нарушение осанки, переломы, растяжения и разрывы связок) что составляет 25%, затем заболевания глаз (миопия)— 15%, заболевания сердечно-сосудистой системы (пороки сердца, гипертоническая болезнь, варикозное расширение вен)- 12%, заболевания дыхательной системы (бронхиальная астма)- 12%, заболевания почек (хронический пиелонефрит, нефроптоз, ХБП, хронический гломерулонефрит)- 8%, вегетососудистая дистония - 5%, заболевания крови- 5%, хронический панкреатит- 5%, аллергические заболевания- 3%, эпилепсия- 3%, лимфостаз- 3% спаечная болезнь- 2%, сахарный диабет- 1%, ожирение — 1%.

Среди студентов 2 курса превалируют заболевания и травмы ОДА-23%, миопия- 23%, сердечно-сосудистая система- 16%, ВСД- 7%, эпилепсия-7%, БА- 5%, заболевания почек- 5%, анемия-5%, заболевания ЖКТ (гастриты)- 3%, СД-2%, заболевания ЛОР-органов- 2%, микроаденома гипофиза- 2%.

На 3 курсе: заболевания ССС- 25%, ОДА- 25%, ВСД- 11%, заболевания почек - 11%, миопия - 7%, заболевания ЛОР-органов - 4%, БА - 4%, заболевания ЖКТ - 4%, СД - 3%, дорсопатия - 3%, эпилепсия - 3%.

На 4 курсе: заболевания ОДА – 21%, миопия – 20%, ССС – 14%, заболевания почек – 18%, БА – 5%, заболевания ЛОР-органов – 5%, ВСД – 5%, заболевания почек – 2%, перенесенный ОНМК – 2%, гипоталамический синдром – 2%, грыжа – 2%, СД – 2%, гепатит – 2%.

Таким образом, среди студентов специальной медицинской группы Читинской государственной медицинской академии на первом месте – заболевания и травмы ОДА (41%), на 2 месте – миопия (31%), на 3 месте – заболевания ССС(28%).

Взаимосвязь разнообразных форм учебных и вне учебных занятий создает условия, обеспечивающие студентам использование научно обоснованного объема двигательной активности, которое необходимо для нормального функционирования организма, и формирования мотивационноценностного отношения к физической культуре в целом.

В разделы учебных программ не входит вне учебная работа с обучающимися, но практически все учебные заведения имеют функционирующие кружки, секции, группы, клубы.

В системе внеурочной работы большое значение имеет спортивное совершенствование учащихся, развитие в разных видах физкультуры и спорта способностей. Решается это с помощью организации работы спортивных секций по аэробике, легкой атлетике, спортивным играм, кроссов и т.д., куда привлекаются и студенты со специальной медицинской группы. Под руководством преподавателя, такие студенты мотивируется к здоровому образу жизни, не смотря на ограничения.

Выделяют несколько факторов здорового образа жизни:

- 1. Правильное питание:
- еда, сбалансированная по макро- и микроэлементам;
- верный баланс пищи растительного и животного происхождения, наличие пищевых волокон;

168

НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ

- соблюдение режима питания;
- компенсирование нехватки макро- и микронутриентов при помощи БАДов; умеренность в питании.
 - 2. Большая физическая активность:
 - прогулка, пробежка, бег, плавание; спортивные секции и аэробика;
 - активный отдых и активный туризм;
 - утренняя лечебная гимнастика;
 - дыхательные упражнения.
 - 3. Положительный психо-эмоциональный климат:
 - соблюдение нравственных ценностей в обществе;
 - рациональные жизненные и будничные цели;
 - любовь к людям и к себе;
 - определение своего призвания в жизни;
 - существование в гармонии с собой и природой;
 - положительный настрой на жизнь;
 - разумная организация рабочего и свободного времени, полноценный отдых;
 - материальное благополучие;
 - психотерапия, медитация, практика.
 - 4. Уменьшение воздействия неблагоприятных факторов окружающей среды:
 - рациональный выбор продуктов питания;
 - бытовых средств для работы по хозяйству;
- выведение из организма токсических веществ, солей тяжелых металлов с помощью БАДов и энтеросорбентов.
 - 5. Улучшение защитных сил организма:
- Процедуры закаливания: солнечные ванны, обтирания и обливания, водные процедуры, воздушные ванны, баня и сауна, хамам;
 - массаж;
 - физические тренировки;
 - прогулки на природе и активный отдых;
 - -использование БАДов поливитаминов, адаптогенов, иммуностимуляторов.
 - 6. Отказ от вредных привычек:
 - алкоголизм;
 - наркомания, токсикомания;
 - курение;
 - переедание;
 - -азартные игры.
 - 7. Рациональная организация быта:
 - благоразумный выбор места жительства;
 - положительный микроклимат в семье;
 - высокая экология жилища;
 - постоянный культурный досуг.

Виды и направления внеурочной деятельности тесно связаны между собой и представляют содержательные приоритеты при организации внеурочных занятий. Тогда как направления внеурочной деятельности на каждой ступени общего образования зависят от специфики реализации программного материала и возрастных особенностей обучающихся. Если в организме имеются те или иные нарушения отдельных органов или функций, аэробные нагрузки заставят включиться различные оздоровительные и компенсаторные механизмы, предусмотренные матушкой-природой. Это, безусловно, повысит физическую работоспособность и специфическую устойчивость к воздействию неблагоприятных факторов внешней среды, будет способствовать улучшению здоровья и долголетия.

- 1. Орлова Ю.В., Шлемова М.В., Чернышева И.В., Липовцев С.П. РАЗЛИЧНЫЕ ФОРМЫ ВНЕУРОЧНОГО ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ // Международный журнал экспериментального образования. 2014. № 7-2. С. 80-80;
- 2. Горелов А.А. К вопросу об использовании самостоятельной физической тренировки в образовательном пространстве современного вуза / А.А. Горелов, В.Л. Кондаков, А.Н. Усатов // Физическое воспитание студентов. 2013. №1. С. 3-4.
- 3. Кондаков В.Л. Отношение студентов к занятиям физической культурой и спортом в образовательном пространстве современного вуза / В.Л. Кондаков, Е.Н. Копейкина, Н.В. Балышева. 2009. С. 10-14.
- 4. http://chitgma.ru/attachments/article/3403/Программаздоровьесберегающий деятельности ЧГМА.pdf.
- 5. Лизандер, О. А. Программа внеучебной жизни студентов Читинской государственной медицинской академии / О. А. Лизандер, В. Н. Августаев, Б. Б. Жамбалова. Текст: непосредственный, электронный // Педагогика высшей школы. 2017. № 2 (8). С. 68-71.

УДК 37

РАЗВИТИЕ ПРОСОДИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ДИЗАРТРИЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ДУБЧАК ВИКТОРИЯ ВЛАДИМИРОВНА

студентка заочного отделения направления подготовки «Специальное (дефектологическое) образование» Смоленский государственный университет

Аннотация. В статье затронуты вопросы фоностилистического оформления устной речи средствами просодики при дизартрии, определена актуальность постановки проблемы, возможные способы ее решения, дается обзор современных логопедических технологий по преодолению просодических нарушений дизартрического характера.

Ключевые слова: Просодическая сторона устной речи, дизартрия, минимальные дизартрические расстройства, образовательные (коррекционные) технологии, авторский подход.

DEVELOPMENT OF THE PROSODIC SIDE OF SPEECH IN CHILDREN WITH DYSARTHRIA PRESCHOOL AGE

The Dubchak Viktoriya Vladimirovna

Annotation. The article deals with the issues of phonostilistic design of oral speech by means of prosodics in dysarthria, determines the relevance of the problem, possible ways to solve it, and provides an overview of modern speech therapy technologies for overcoming prosodic disorders of a dysarthric nature.

Key words: Prosodic side of oral speech, dysarthria, minimal dysarthric disorders, educational (correctional) technologies, author's approach.

В логопедической науке просодической стороне экспрессивной речи постоянно уделяться серьезное внимание, как средству фонационной, смыслоразличительной и эмоционально окрашенной устной речи. Если просодика нарушена или недостаточно развита, то звучащая речь не воспринимается полноценно как в звуковом, так и в смысловом отношении.

Причинами нарушения акустических характеристик устной речи могут выступать физиологические и психологические отклонения в развитии. Чаще всего с проблемами выразительности речи педагоги сталкиваются в начальной школе, когда обучающиеся овладевают навыками чтения, пересказа. Но уже в дошкольном возрасте можно и необходимо выявить детей с проблемами в экспрессивном оформлении устной речи, так как они могут быть первопричиной или следствием определенного медицинского отклонения от нормы.

Нарушение просодической стороны речи сопутствует некоторым речевым расстройствам и (или) входит в структуру основного дефекта. Наиболее заметны слуховому восприятию сбои в просодической системе при речевых нарушениях фонационного оформления произносительной стороны речи. К классификации таких расстройств относится и дизартрия. При этом речевом нарушении одновременно страдает произносительная и просодическая функции. В зависимости от клинической формы дизарт-

рии и степени тяжести ее течения (от минимальных дизартрических расстройств до анартрии) развивается и просодический компонент. [1, с. 9].

Просодика охватывает несколько составляющих, характеризующих фоностилевое звучание устной речи: голосовые модуляции по силе, высоте, тембру, темпо – ритмическую организацию, мелодико – интонационный аспект. Не последнее место в формировании и развитии просодики играет речевое дыхание, при нормальном развитии которого образуются все голосовые функции.

В настоящее время отмечают значительные успехи в области логопедии по выявлению минимальных дизартрических расстройств (Л. И. Белякова, Н. Н. Волоскова, Л. В. Лопатина).

При МДР нарушения просодической стороны речи характеризуется интонационным несовершенством в контекстной речи, при чтении стихотворений, что ведет к слиянию отдельных фраз, отсутствию завершенности интонационного высказывания, наличием темпоритмической дезорганизации устной речи. Несмотря на отсутствие грубых отклонений от нормы тщательный логопедический анализ позволяет установить дизартрический характер этих нарушений, установить его связь с поражением ЦНС [1, с.124], [3, с.6].

Таблица 1 Просодическая характеристика устной речи при минимальных дизартрических расстройствах

Nº	просодический компонент	характеристика при МДР
	голос	чаще назализированный, хриплый, сиплый, ослабленный, присут-
1		ствие напряжения мышц шеи при громкой речи
2	темп	ускоренный, реже замедленный
	ритм	аритмия связанного высказывания, задержка в формировании сло-
3		говой структуры слова
4	внятность речи	смазанная
	интонация	обедненная, отсутствие пауз между фразами, плохо развитая по-
5		вествовательная интонация
	речевое дыхание	речевой вдох недостаточный, дополнительные вдохи в процессе
6		устного высказывания

В большинстве случаев дети с минимальными проявлениями дизартрии поддаются коррекции звукопроизносительной и просодической сторон устной речи, и многие из них поступают в общеобразовательные школы. Тем не менее, логопедическое сопровождение необходимо им и в начальной школе, так как нарушение ритмической организации движений вызывает трудности в овладении процессами чтения и письма.

В связи с этим опрос об эффективных логопедических технологиях в коррекции просодической стороны речи остается актуальным, а именно:

выявление дизартрических расстройств на фоне других речевых нарушений, затрагивающих просодический компонент звучащей речи;

определение форм организации, методических приемов и средств, способствующих максимальному преодолению речевого дефекта с учетом его клинической картины.

Таким образом, в работе, затрагивающей коррекционные аспекты по нормализации экспрессивной устной речи дошкольников с дизартрией, были определены объект, предмет, гипотеза исследования, установлена теоретическая и практическая значимость.

Объект исследования - просодическая сторона речи у дошкольников с дизартрией.

Предмет исследования - логопедические технологии коррекции просодических дефектов при дизартрии у детей дошкольного возраста.

Гипотеза: применение системы логоритмических и фонологитмических упражнений способствует повышению показателей развития просодических компонентов речи дошкольника с дизартрией.

Теоретическая значимость: изучение состояния вопроса по коррекции просодики при речевых расстройствах, выявление способов ее коррекции с учетом дизартрической направленности.

Практическая значимость: уточнена эффективность современных логопедических технологий по развитию просодических компонентов речи у дошкольников с дизартрией на основе результатов теоретического и экспериментального исследования.

Общие характерные особенности проявления просодической стороны речи при дизартрии следующие:

- о от легкой назализации голосообразования, проявления хриплости или сиплости в голосе до полного его отсутствия;
 - о ускорение или замедление речевого темпа, двигательного темпа;
 - о аритмия связного высказывания, слоговой структуры, нарушение моторного ритма;
 - о смазанное произношение;
 - о недостаточная выраженность интонационных оттенков либо их отсутствие;
 - о задержанное речевое дыхание, присутствие дополнительных вдохов.

Причиной такого дизартрического расстройства является нарушение иннервации мышц периферического речевого аппарата из — за функционального или органического поражения ЦНС, следовательно, нейромоторная регуляция мышечного тонуса имеет патологическую природу.

Система коррекционных мер воздействия на просодический компонент при дизартрии существует и совершенствуется на протяжении многих десятилетий. Среди известных отечественной логопедической науке неврологов, психиатров, педагогов, нейрофизиологов и других исследователей отмечают работы Е. Н. Винарской, Е. М. Мастюковой, Л. М. Шпициной, И. И. Мамайчук, И. И. Панченко, И. Ю. Левченко, О. Г. Приходько и других. По разработке и апробации системы логопедических методов, приемов, средств, включающих традиционные и современные подходы, выделяют авторов Анищенкову Е. С., Архипову Е. Ф., Белякову Л. И., Волоскову Н. Н., Лопатину Л. В., Караулову Е. В, и других.

Рассмотрим авторские подходы, которые, на наш взгляд, совершенствуют систему работы по коррекции и (или) устранению просодических нарушений при дизартрии. Логопедические технологии, представленные авторами, направлены на коррекцию либо одного из компонентов просодики (Мохотаева М. В., Филатова Ю.О., Гончарова Н.Н., Прокопенко Е.В.) либо на всю просодическую составляющую речи (Щербак С. Г., Караулова Е. В.) [4], [5], [6], [2].

Таблица 2 Характеристика авторских подходовпо коррекции просодики при дизартрии

ларакториотика автороких подходовно коррокции просодики при дисартрии							
/ тема / направле-	авторская постановка про-	логопедические техноло-	результат коррекцион-				
ние	блемы	гии (методики, подходы)	ного воздействия				
Мохотаева М. В. / 2011							
нарушения голоса в	отсутствие объективного	система дифференциро-	преодоление дыха-				
структуре дизартрии	диагностического инстру-	ванной коррекции нару-	тельных, артикуляци-				
при проявлении ее	ментария; недостаточ-	шений голоса) с учетом	онных, слуховых, голо-				
клинической формы	ность дифференцирован-	механизма нарушения;	совых нарушений; сни-				
в детском возрасте	ной логопедической рабо-	методы: биологическая	жение речевой тревож-				
(ДЦП)	ты по коррекции наруше-	обратная связь, музыко-	ности				
	ний голоса при детских	терапия					
	формах ЦП	·					
Филатова Ю.О., Гончарова Н.Н., Прокопенко Е.В / 2017							
коррекция ритмиче-	необходимость разработки	технология двигательно-	повышение качества				
ской организации	логопедических техноло-	го обучения;	ритмической составля-				
речи в пределах	гий по ритмической орга-	этапы: моторный ритм,	ющей речи как резуль-				
дошкольного воз-	низации речи и движений	музыкальный ритм, ре-	тат скоординированной				
раста при дизарт-	дифференцирован-	чевой ритм; развитие	работы дыхания, голо-				
рии							

Продолжение таблицы 2

/ тема / направле-	авторская постановка про-	логопедические техноло-	результат коррекцион-				
ние	ние блемы		ного воздействия				
	ного использования по	слогового, словесного и	са и артикуляции				
	отношению к речевым	синтагменного ритмов					
	расстройствам разного						
	контингента						
	Щербак	С. Г. / 2011					
развитие просодики	отклонения в развитии	система упражнений для	высокие показатели по				
в общем контексте	монологической речи обу-	осознанного применения	лингвистическому ком-				
формирования уст-	словлены не только лекси-	интонационных средств;	поненту речи (артику-				
ной монологической	ко – грамматическими	дискурсивные практики,	ляционный темп, голо-				
речи детей с мини-	нарушениями, но и слабо-	активно затрагивающие	совые функции); ком-				
мальными дизарт-	стью автоматизации про-	средства дискурсивной	муникативно – прагма-				
рическими рас-	содических средств	просодии (интонацию,	тическому (использо-				
стройствами (МДР)		паузу, темп)	вание интонационных				
			средств, логического				
			ударения, мелодики);				
			произвольность по-				
			строения монологиче-				
			ских высказываний				
Караулова Е. В. / 2018							
формирование,	актуальность слияния фо-	фонологоритмика в си-	на максимально воз-				
развитие и коррек-	нетической ритмики (для	стеме преодоления ре-	можном уровне норма-				
ция просодики с	лиц с нарушением слуха)	чевого недоразвития у	лизация мышечного				
разными группами	и логоритмики (для лиц с	детей с дизартрией	тонуса, ритмичности и				
речевых рас-	ТНР, имеющих дизартри-		пластичности движе-				
стройств, в том чис-	ческие нарушения и дру-		ний, владение голосо-				
ле и дизартриче-	гие клинические формы в		выми характеристика-				
СКИМИ	их первичных структурах)		ми по силе, высоте;				
			владение тембром го-				
			лоса				

Логоритмика как форма, средство и система логопедического воздействия на все просодические компоненты речи доказала свою эффективность в логопедической практике. Одной из технологий организации логопедических занятий является метод фонологоритмики, сочетающий в себе фонетической ритмику, используемую для лиц с нарушением слуха и логоритмику для лиц с ТНР, имеющих дизартрические нарушения и другие клинические формы в их первичных структурах.

В экспериментальной части исследования по коррекции просодической стороны речи дошкольников с дизартрией успешно применялись элементы логоритмики и фонологоритмики. Результаты показали значительную положительную динамику, что доказывает продуктивность одновременного развития моторных и речевых функций, их координирование, подчинение единому ритму и темпу устного высказывания.

Таким образом, можно заключить следующее:

- о коррекция компонентов просодики является одним из главных моментов в работе с дизартрическими расстройствами наравне с выработкой звукопроизносительных навыков;
- о исследования ведущих специалистов показали, что занятия по коррекции просодической стороны устной речи у детей с дизартрией улучшают состояние фоностилистического оформления речи, делая ее более выразительной, эмоциональной.

- 1. Белякова Л. И., Волоскова Н. Н. Логопедия. Дизартрия. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2009. 287 с.
- 2. Каракулова, Е. В. Коррекционная фонологоритмика [Текст] : учебно-методическое пособие / Е. В. Каракулова; Урал. гос. пед. ун-т. Екатеринбург: [б. и.], 2018. с.7-13.
- 3. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии): учебное пособие. / Л.В.Лопатина, Серебрякова Н.В. . Спб.: Изд-во «СОЮЗ», 2000. 192 с.
- 4. Мохотаева М. В. Логопедичекая работа по коррекции нарушений голоса у детей с церебральным параличом / Автореферат, Санкт Петербург, 2011.
- 5. Филатова Ю. О., Гончарова Н. Н., Прокопенко Е. В. Логоритмика: Технология развития моторного и речевого ритмов у детей с нарушениями речи: Учебно-методическое пособие / под редакцией Л.И. Беляковой. М.: Национальный книжный центр, 2017. 208 с. (Логопедические технологии.), с.7-8.
- 6. Щербак С. Г. Формирование устной монологической речи детей с минимальными дизартрическими расстройствами / Автореферат, Москва. 2011.

УДК 379.83/.84

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «АССАМБЛЕЯ ВЫПУСКНИКОВ» КАК ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СВОБОДНОЕ ОТ УЧЕБЫ ВРЕМЯ

СЕЛИВАНОВА ОЛЬГА АНТИЕВНА,

д.п.н., профессор кафедры общей и социальной педагогики ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

ПАВЛОВИЧ ДАНИИЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ

заместитель начальника управления образования Администрации Тюменского муниципального района

Аннотация: в статье представлен практический опыт по созданию межведомственного образовательного проекта досуговой деятельности выпускников общеобразовательных учреждений в рамках эстетического и духовно-нравственного воспитания детей.

С целью повышения эффективности воспитательной работы автором выдвигается идея необходимости конструирования единой педагогически ориентированной системы детской досуговой деятельности в условиях территориальной разрозненности муниципального района.

Ключевые слова: досуговая деятельность, ассамблея выпускников, образовательный проект, свободное время, воспитательная работа

THE EDUCATIONAL PROJECT "GRADUATE ASSEMBLY" AS AN EXPERIENCE OF student's leisure activities UNDER TIME FREE FROM STUDY

Selivanova Ol'ga Antiyevna, Pavlovich Daniil Aleksandrovich

Abstract: the article presents practical experience in creating an interdepartmental educational project for leisure activities of graduates of educational institutions within the framework of aesthetic and spiritual-moral education of children.

In order to increase the effectiveness of educational work, the author puts forward the idea of the need to construct a unified pedagogically oriented system of children's leisure activities in the conditions of territorial fragmentation of the municipal district.

Key words: leisure activities, graduate assembly, educational project, leisure time, educational work.

В настоящее время все отчетливее обозначается проблема свободного детского времяпрепровождения. С одной стороны, виртуализация общения, использование значительной части свободного времени в он-лайн пространстве, с другой стороны, неразвитость современных форм организованного детского досуга, имеющиеся деструктивные формы самостоятельной занятости в подростковой среде, а также вовлечение подростков в различные криминогенные группы, в том числе посредством соци-

альных сетей, – все это ставит проблему организации детской досуговой деятельности в одно из важнейших направлений социально-педагогической деятельности.

Как отмечают исследователи, в современных меняющихся социально-экономических условиях необходимо наиболее полноценно, систематично и эффективно реализовывать социально-педагогический потенциал свободного времени подростков, существенно расширять обыденные направления и формы, а также технологии и методы работы с детьми и подростками во внеучебное время [1].

Вопросы понятия и развития досуговой деятельности, педагогической эффективности использования свободного времени в развитии личности ребенка рассматривали М.Г. Бушканец [2], Б.А. Грушин [5], Г.А. Евтеева [6], Г.П. Орлов [8], Э.В. Соколов [9], А.Ф. Воловик, В.А. Воловик [3], Ю.А. Стрельцов [10], И.Ю. Исаева [7] и др.

Измеряя в категории суточного времени (24 часа), под свободным временем мы понимаем часть временного бюджета человека, свободного от производственно-трудовых обязанностей, включая дорогу к месту работы и обратно, и опосредованно рабочего времени, содержание которого обусловлено необходимостью подготовки к рабочему времени (в отношении несовершеннолетних — учебного времени). Часть свободного времени может быть занята досуговой деятельностью.

Руководствуясь определением И.Ю. Исаевой, досуговую деятельность мы трактуем как осознанную и целенаправленную активную деятельность человека, направленную на удовлетворение потребностей в познании собственной личности и окружающего мира, осуществляемую в условиях непосредственно и опосредованно свободного от работы (учебы) времени [7].

Как отмечает Г.В. Головина, эффективность любой деятельности, в том числе и досуговой, зависит от культуры личности, которая определяется тем, насколько широко способен человек реагировать на условия и требования социума, насколько развиты в нем чувство нового, способность «не отстать» от темпов развития общества, и при этом, насколько эти качества пронизывают понимание общечеловеческих приоритетов. В данном контексте досуговая деятельность представляет собой социальнопедагогическую систему, пересекающуюся с другими сферами человеческой деятельности. Ей принадлежит активная роль в развитии личности, которое тесно связано с системой воспитания и образования [4].

Рассматривая непосредственно практическую составляющую организации детской досуговой деятельности на системной основе, отметим, что в соответствии с нормативными документами организованный детский досуг в реальной практике реализуют органы и учреждения отрасли образования, культуры, спорта и молодежной политики, социальной защиты. Каждое учреждение в данной деятельности руководствуется планами работы (план воспитательной работы в общеобразовательном учреждении, план культурно-массовых мероприятий в учреждениях культуры, план спортивно-массовых и физкультурно-оздоровительных мероприятий в учреждениях отрасли спорта).

В условиях специфики территориально разрозненных муниципальных образований (сельские районы) досуговые мероприятия носят зачастую разрозненный характер. При условии внешнего согласования планов работы учреждений в конкретных населенных пунктах, тем не менее каждая отрасль реализует свои цели и задачи, использует свои технологии и инструменты работы по организации досуговой занятости детей.

На наш взгляд, отсутствие единой педагогически ориентированной системы детской досуговой деятельности может привести к тому, что в приоритетном значении будут реализовываться мероприятия с рекреационной составляющей, при этом воспитательное воздействие от досуговой деятельности будет незначительным.

Основываясь на обозначенных теоретических подходах в изучении досуговой деятельности и учитывая специфику организации детской досуговой деятельности в территориально разрозненных небольших сельских поселениях, нами в течение 2018-2019 учебного года была организована и проведена опытно-экспериментальная работа на базе 31 общеобразовательной организации Тюменского муниципального района по реализации межведомственного системного проекта детской досуговой деятельности духовно-нравственной и эстетической направленности для обучающихся 11 классов школ

Тюменского муниципального района «Ассамблея выпускников Тюменского района» (далее — Ассамблея) с охватом 300 выпускников Тюменского района 2018-2019 учебного года.

За основу взят исторический формат проведения Ассамблей (прообраз дворянского бала, новая форма проведения досуга дворян – празднование, введенное Петром I в культурную жизнь русского общества в 1718 году и сопровождавшееся музыкой, танцами, играми, беседами и т.д.).

Досуговая деятельность проекта детей организована в двух направлениях: эстетическом, творческом (заявленная цель проекта) и духовно-нравственном (скрытая, воспитательная цель проекта).

В рамках первого направления выделено два этапа – подготовительный и основной.

В рамках подготовительного этапа произведен отбор обучающихся 11 классов, сформированы группы обучающихся по общеобразовательным организациям в разрезе сельских поселений и организованы условия для проведения репетиций выпускников одиннадцатых классов по подготовке к балу выпускников, включая конкурсное испытание на звание «Самый танцующий тракт выпускников».

В период первого полугодия 2019 года выпускники разучивали один исторический танец на выбор (кадриль, котильон, мазурка, менуэт, гавот) и сводный постановочный танец – вальс.

В межведомственном взаимодействии учреждениями культуры было обеспечено проведение преподавателями хореографического искусства занятий с обучающимися и педагогами общеобразовательных организаций.

Основной этап эстетического направления включал несколько частей: открытие Ассамблеи, конкурсные танцевальные выступления, итоговый сводный вальс выпускников.

С целью формирования соревновательного эффекта и заинтересованности в рамках Ассамблеи проведен конкурс «Самый танцующий тракт выпускников». В конкурсе принимали участие выпускники 11-х классов общеобразовательных организаций Тюменского муниципального района, каждая из которых входила в одну из 6 групп школ (объединенных по территориальной доступности):

- Ялуторовский и Старотобольский тракты Тюменского района;
- Ялуторовский тракт Тюменского района (МАОУ Боровская СОШ и МАОУ Винзилинская СОШ);
- Ирбитский и Салаирский тракты Тюменского района;
- Московский тракт Тюменского района;
- Червишевский тракт Тюменского района;
- Тобольский тракт Тюменского района.

Внешняя (эстетическая, творческая) составляющая организованной досуговой деятельности обучающихся являлась стимулом для организации воспитательной работы с выпускниками в рамках духовно-нравственного направления.

При реализации воспитательного направления на базе общеобразовательных учреждений – участников проекта – в течение учебного года параллельно с эстетической составляющей была организована досуговая деятельность выпускников.

На первом этапе были разработаны мероприятия по духовно-нравственному воспитанию, внесены изменения в планы воспитательной работы общеобразовательных учреждений.

На втором этапе реализованы различные формы досуговой деятельности. Условно выделены следующие формы этой деятельности:

- классные часы, беседы, часы общения, диспуты, круглые столы, коворкинг-клубы (темы: «Этикет: Светские и общественные отношения», «Поговорим о том, как мы выглядим», «Правила хорошего тона», «Отношения между девушкой и юношей темы для разговоров и поведение», «Чем опасны конфликты», «Мои духовные ценности», «Человек свободного общества», «Учимся поздравлять и принимать поздравления», «Главный секрет общения с людьми или тонкости светской беседы», «Мир человеческих отношений» и т.д.);
- *деловые игры* («Школа хороших манер», «Этикет или основы хорошего тона», «Кодекс благородных манер», «Юные леди», «Проблемы нравственности среди молодёжи» и т.д.);
- выездные мероприятия, экскурсии (посещение исторического парка, мастер-классов «Дамы приглашают кавалеров», поездки на спектакли, мероприятия «Путешествие в страну вежливости», посещение Тюменской филармонии «Музыка в стихах Пушкина» и т.д.);

- клубные формирования, кружковая работа («Школа этикета», «Ассамблея выпускников», «Факультет забытых истин», «Школа благородных манер» и т.д.);
- проведение тематических дней «свободны пятниц», тематических недель и перемен («Неделя школьный моды», тематическая неделя «Весь мир театр...», «День вежливости», «Давайте говорить друг другу комплименты!», «Пятница модной школьной одежды», «Пятница добрых школьных дел», «Пятница вежливости и галантности», «Пятница джентельмена», «Пятница необычных поздравлений» и т.д.);
- мастер классы, акции, практикумы, тренинги («Выбери одежду по ситуации», «Как завязать галстук и бант», «Я-человек культурный», «Шедевры русской живописи», «Уроки вежливости», «Речь элегантного человека», «Жесты уверенного человека», «Хорошие манеры. Беседа за столом», «Способы завязать разговор» и т.д.);
- родительские лектории, литературно-музыкальные вечера («Нравственно-эстетическое воспитание подростков», «Мы готовимся стать взрослыми», «Нравственные ценности подростка», «Первое знакомство» и т.д.);
- виртуальные мероприятия (QR-код проект «101 правило современного этикета», конкурс «Самый воспитанный класс», виртуальная экскурсия с обсуждением «Богатое многообразие мировых культур»).

По итогам реализации проекта первого года отметим, что представлен положительный опыт объединения действий в плане воспитательной работы учреждений отрасли образования и культуры; разработан и внедрен цикл дополнительных мероприятий в планах воспитательной работы общеобразовательных организаций (носящих не разрозненный характер, а объединенных общей тематикой); успешно апробирован формат конструирования единых педагогических действий в детской досуговой деятельности, с акцентом на воспитательную составляющую (на примере реализации одного системного проекта).

Разработанное проектное решение носит долгосрочный характер. В 2020 году тематика мероприятий проекта связана с празднованием 75-летия Победы в Великой Отечественной войне.

- 1. Андреева А. А. Особенности организации досуговой деятельности подростков // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). 2015. С. 1-3.
- 2. Бушканец М. Г. Педагогическая сущность свободного времени школьников // Начальная школа. 1988. № 8. С. 71-74.
 - 3. Воловик А.Ф., Воловик В.А., Педагогика досуга: Учебник. М.: Флинта. 1998. 240 с.
- 4. Головина Г. В. Культура досуга и культурное формирование личности // Вестник МГУКИ. 2011. № 1. С. 103-108.
 - 5. Грушин Б. А. Свободное время. Актуальные проблемы. М.: «Мысль» 1967. 175 с.
- 6. Евтеева Г. А. Психолого-педагогические основы использования свободного времени. Ленинград: [б. и.] 1979. 347 с.
 - 7. Исаева И. Ю. Досуговая педагогика: учебное пособие. М.: Флинта: МПСИ. 2010. 200 с.
 - 8. Орлов Г. П. Свободное время и личность. Свердловск. 1983. 176 с.
 - 9. Соколов Э. В. Свободное время и культура досуга. Л.: Лениздат. 1977. 207 с.
 - 10. Стрельцов Ю.А. Культурология досуга: учеб. пособие. М.: МГУКИ. 2002. 184 с.

УДК 37

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ИГРОВЫХ АМПЛУА В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ИНДВИВИДУАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ВОЛЕЙБОЛИСТОК

ГИРДА ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА,

преподаватель

ЗУМАРЕВА ТАТЬЯНА ВАЛЕРЬЕВНА

Студент

ГАПОУ ТО «Тюменский колледж производственных и социальных технологий»

Аннотация: Цель. Определить игровые амплуа волейболисток в зависимости от их индивидуальноличностных особенностей. Методы. Теоретический анализ и обобщение литературных источников, врачебно-педагогическое наблюдение, педагогическое тестирование, анкетирование, методы математической статистики. Результаты. Определены игровые амплуа волейболисток по показателям физического развития, физической подготовленности и индивидуально-типологических особенностей. Заключение. Установлено, что психофизиологические показатели могут использоваться в качестве критериев определения игровых амплуа у юных волейболистов.

Ключевые слова: волейбол, игровые амплуа, индивидуально-личностные особенности, физическая подготовленность, физическое развитие.

DENERMINATION OF A PLAY POSITION DEPENDING ON INDIVIDUAL CHARACTERISTICS OF VOLLEYBALL PLAYERS

Abstract: Purpose. Determine the play position of volleyball players depending on their individual and personal characteristics. Methods. Theoretical analysis and generalization of literary sources, medical and pedagogical observation, pedagogical testing, questionnaires, methods of mathematical statistics. Results. The play positions of volleyball players are determined by indicators of physical development, physical fitness and individual typological characteristics. Conclusion. It is established that psychophysiological states can be used as criteria for determining the play positions of young volleyball players.

Key words: volleyball, play position, individual characteristics, physical development, physical fitness.

Изучение вопросов выбора амплуа волейболистов в команде всегда являлось важнейшей задачей при подготовке команд. Индивидуально-личностные характеристики, физическая подготовленность и физическое развитие во многом помогают определить правильное амплуа, что влияет на продуктивность тренировочного процесса, результаты соревновательной деятельности и профессиональный рост спортсменов. Однако не использование психологических характеристик могут помешать достижению поставленных целей. В связи с этим можно полагать, что изучение индивидуально-личностных характеристик волейболисток в тренировочном процессе является актуальным.

Для определения игрового амплуа волейболисток в зависимости от их индивидуальноличностных особенностей нами были поставлены следующие задачи:

- 1. Проанализировать научно-методическую литературу по теме исследования.
- 2. Изучить физическую подготовленность и физическое развитие волейболисток 12-13 лет, выявить индивидуально-личностные особенности волейболисток.
- 3. Определить игровые амплуа девочек, занимающихся волейболом в зависимости от их индивидуально-личностных особенностей и физического состояния.

Исследование проводилось на базе МАУ ДО ДЮСШ № 1 г. Тюмени с привлечением 12 волейболисток 12-13 лет.

Данные, полученные в ходе исследования типов темперамента (рис. 1), свидетельствуют о том, что у 50% волейболисток был зафиксирован такой тип темперамента как холерик. Следует отметить, что самый благоприятный тип темперамента для такого вида спорта как волейбол — сангвиник, и он был выявлен у 25% девушек.



Рис. 1. Типы темперамента у волейболисток 12-13 лет

Изучая ситуативную и личностную тревожность (рис. 2), мы выявили, что по показателям ситуативной тревожности у большинства девочек (75%) был зафиксирован умеренный уровень. По показателю личностной тревожности средний уровень был выявлен у 50% волейболисток, высокий – у 34% обследуемых. Такие результаты свидетельствуют о том, что в данный момент отсутствуют стрессовые ситуации, либо ее интенсивность не оказывает сильного воздействия на обследуемых.

В результате изучения уровня мотивации успеха (рис. 3), нами было выявлено, что у 67% процентов волейболисток диагностируется мотивация на успех, следовательно, они отличаются настойчивостью в достижениях целей, активны, инициативны, но склонны к переоценке своих неудач в свете достигнутых успехов. Отметим, что в группе начальной специализации не было выявлено боязни неудачи, что может благоприятно сказываться на дальнейшем процессе обучения.

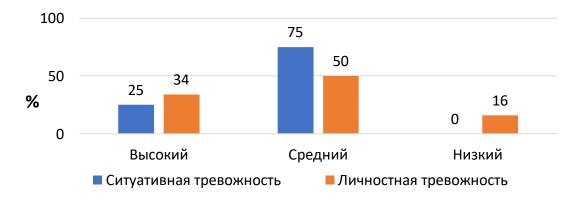


Рис. 2. Среднегрупповые показатели уровня ситуативной и личностной тревожности

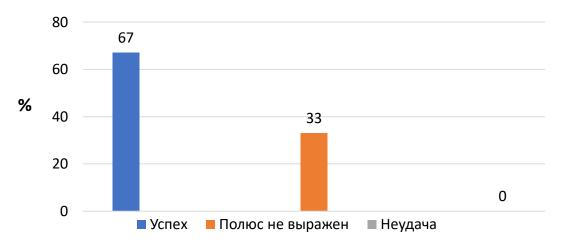


Рис. 3. Среднегрупповые показатели уровня мотивации успеха

Результаты исследования волевых качеств волейболисток свидетельствуют о том, что в группе преобладают высокий (50%) и средний (42%) уровень волевых качеств, что является предпосылкой для успешного преодоления трудностей в процессе тренировочной и игровой деятельности (рис. 4).

Анализируя физическую подготовленность волейболисток 12-13 лет, мы выявили, что по нормативам примерной программы спортивной подготовки по виду спорта волейбол ее уровень соответствует учебно-тренировочной группе 2 года обучения (табл. 1).



Рис. 4. Среднегрупповые показатели уровня волевых качеств

Таблица 1 Уровень физической подготовленности волейболисток 12-13 лет

Тесты	Полученные результаты	Программные требования		
Бег 30 метров (сек)	5,4	Не более 6 секунд		
Бег 92 м с изменением направления «Елочка» (сек)	27,7	28,7 секунд		
Прыжок в длину с места (см)	182,2 см	Не менее 160 см		
Прыжок вверх с места со взмахом руками (см)	36,7 см	Не менее 35 см		

В результате обработки данных по изучению физического развития волейболисток 12-13 лет, на основе центильных таблиц было выявлено, что показатели находятся в центильном коридоре, соответствующем очень высокому уровню (90-97%) (табл.2).

Таблица 2

Уровень физического развития волейболисток 12-13 лет

Показатели физического развития	ГНП-2	Центильная таблица
Длина тела	169,5 см	136,2-170,7 см
Масса тела	55,4 кг	28,2-66,0 кг

На основе проведенного исследования, которое включало в себя анализ физического развития, физической подготовленности и индивидуально-личностных особенностей, нами были рекомендованы игровые амплуа для волейболисток 12-13 лет в группе начальной специализации (табл. 3).

Таблица 3

Индивидуально-личностные характеристики волейболисток 12-13 лет

	Тревожность		Мотивация	Физические качества			Физическое развитие				
Nº	Тип темпера- мента	ситуативная	личност- ная	успеха	30 м	92 M	Прыжок в длину	Прыжок в высоту	Длина тела	Масса тела	Рекомендуемое амплуа
			Уровень		; per	Ber (Пры в дл	на в На вы	Длина	Масса	
1	Сангвиник	37 (средний)	32 (средний)	14 (успех)	5,7	28,8	175	40	167	63	Доигровщик
2	Холерик	43 (средний)	51 (высокий)	11 (не ярко выражен)	5,6	28,0	192	35	169	50	Доигровщик
3	Холерик	36 (средний)	41 (средний)	14 (успех)	5,2	26,0	188	36	154	42	Связующий, либеро
4	Сангвиник	53 (высокий)	48 (высокий)	10 (не ярко выражен)	4,9	25,9	188	36	165	54	Связующий, либеро
5	Флегматик	38 (средний)	29 (низкий)	14 (успех)	5,5	27,3	155	41	164	50	Связующий
6	Холерик	43 (средний)	53 (высокий)	13 (успех)	5,4	29,0	182	35	168	52	Блокирующий
7	Холерик	42 (средний)	34 (средний)	11 (не ярко выражен)	5,6	27,0	185	40	169	55	Диагональный
8 Ж.Е.	Сангвиник	32 (средний)	37 (средний)	12 (успех)	5,9	27,8	170	35	167	56	Связующий
9	Холерик	45 (высокий)	29 (низкий)	15 (успех)	5,7	28,9	173	31	175	60	Блокирующий
10	Холерик	53 (высокий)	58 (высокий)	12 (успех)	5,1	27,2	203	40	185	61	Доигровщик
11	Меланхолик	32 (средний)	33 (средний)	12 (успех)	5,5	28,4	190	30	181	65	Диагональный
12	Меланхолик	41 (средний)	41 (средний)	11 (не ярко выражен)	4,8	28,5	185	42	170	57	Связующий

Для волейболисток № 1,№ 2 и № 10 было выбрано амплуа доигровщик, т.к. девушки отличаются физическими данными и имеют устойчивость в стрессовых ситуациях, об этом свидетельствуют результаты приведенные в таблице. Следует отметить, что не ярко выраженная мотивация успеха и низкий уровень волевых качеств у волейболисток № 2 и № 10, не препятствуют тому, чтобы быть лидерами в своей команде, т.к. доигровщик-холерик воодушевляется при успешных действиях команды.

Связующими игроками могут быть абсолютно все типы темперамента. Связующий-флегматик (№5 в таблице) соответсвует выбранному амплуа, т.к. имеет высокий уровень волевых качеств и моти-

вации успеха, что благоприятно сказывается на общем климате в команде.

Волейболистка № 8 больше подходит на роль связующего, однако тоже не идеальный вариант. Сангвиники помехоустойчивы и с помощью развитых волевых качеств стабильно и аккуратно выполняют игровую установку.

Для волейболисток № 3 и № 4 рекомендованы амплуа связующий и либеро. Высокий уровень волевых качеств (у № 3) для либеро-холерика позволяет повысить качество игры и снизить количество спадов в игре. Как связующий (№ 3 в таблице) возможный, но нежелательный вариант, т.к. высокий уровень волевых качеств, зачастую приводит к неровной игре, из-за неумения расчетливо и хладно-кровно действовать на «кураже».

Либеро-сангвиник для № 4 хороший вариант, но только если основываться на показателях физической подготовленности игрока – лучших результатах скоростных и координационных способностей. Высокий уровень тревожности будет мешать обеспечивать игровую стабильность и адекватно действовать в нестандартной ситуации.

Для игроков холерического темперамента блокирующий как раз то амплуа, где они могут в полной мере реализовать себя. С характеристиками этого амплуа совпадают показатели у волейболисток № 6 и № 9. За счет высокого уровня волевых качеств и мотивации успеха игрокам легко действовать энергично, безудержно, с самоотдачей, в тоже время это может привести к чрезмерной эмоциональности, что приводит к не всегда безошибочной игре.

Для диагонального игрока (№ 7) холерический темперамент подходит меньше, чем флегматики и сангвиники. Также негативным фактором для эффективной тренировочной и соревновательной деятельности могут быть средний, ближе к низкому уровень волевых качеств Однако, средний уровень тревожности помогает адекватно реагировать на быстро меняющиеся игровые ситуации и может нивелировать недостаточный уровень развития волевых качеств и данный тип темперамента.

При анализе литературы по теме [1, 2, 3, 4], мы выявили, что ни один автор не рассматривает амплуа с точки зрения такого темперамента как меланхолик, соответственно для испытуемых под номерами 11 и 12 подбирались амплуа в результате педагогического наблюдения за тренировочным процессом, а также беседы с тренером.

Для испытуемого под номером 11 было подобрано амплуа диагонального, в связи с высоким уровнем физической подготовленности и физического развития, что присуще игрокам этого амплуа.

Основываясь на результатах психологических тестов, а также среднего уровня физической подготовленности и хороших ростовых показателей. Для испытуемого №12, у которого были выявлены умеренная тревожность и хорошие скоростные способности рекомендовано амплуа связующего.

Проведенное исследование позволяет сделать вывод о том, что игрокам разных амплуа в волейболе присущи определенные психофизические особенности, изучение которых позволит прогнозировать ту позицию игрока, на которой спортсмен способен наиболее полно реализовать свой игровой потенциал.

Список литературы

- 1. Бегметова, М.Х. Основные направления при создании выбора амплуа на начальном этапе обучения волейболу /М.Х. Бегметова, А.В. Деманов, Н.П. Ленская // Вестник АГТУ. 2007. № 3. С. 107-114.
- 2. Данилова, Г.Р. Психологические особенности игроков различных амплуа /Г.Р. Данилова //Педагогико-психологические и медико-биологические проблемы физической культуры и спорта. 2007. № 3. С. 34-43.
- 3. Кубанов, И.А. Некоторые аспекты спортивной подготовки волейболистов разных игровых амплуа по результатам опроса специалистов /И.А. Кубанов // Проблемы современного педагогического образования. 2017. № 55-4. С. 258-269.
- 4. Мищук, Д. Психофизиологические аспекты определения игровых амплуа в современном классическом волейболе / Д. Мищук //Наука в олимпийском спорте. 2015. № 2. С. 63-66.

УДК 37013

АВТОРИТЕТ ПЕДАГОГА В СТАНОВЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

ИГНАТЕНКО ВИТАЛИЙ МИХАЙЛОВИЧ,

кандидат исторических наук, преподаватель колледжа бизнеса и технологий Государственный экономический университет;

ОСАНОВА МАРИНА ВАСИЛЬЕВНА

преподаватель кафедры СЗФ ФГБОУВО «Российский государственный университет правосудия» г. Санкт- Петербург

Аннотация: Статья посвящена становлению авторитета педагога. Складывается авторитет из особой профессиональной позиции, которая дает право принимать решения, выражать свою точку зрения, давать советы. Подлинный авторитет опирается на высокие личностные и профессиональные качества. Авторы статьи рассматривают, различные виды ложного авторитета у преподавателей. Немаловажную роль играет педагогический такт — это истинно-профессиональное качество учителя. Особое внимание уделяется в статье некоторым аспектам авторитета преподавателя - личностным и профессиональным компонентам.

Ключевые слова: авторитет педагога, компетентность, совершенствование, самообразование, эрудированность, педагогический такт, ложный авторитет, профессиональные качества, послушание, педантизм.

THE TEACHERS AUTHORITY IN THE FORMATION OF THE PERSONALITY OF STUDENTS

Ignatenko Vitaly Mikhailovich, Osanova Marina Vasylivna

Annotation: The article is devoted to the formation of the teacher's authority. Authority is formed from a special professional position that gives you the right to make decisions, Express your point of view, and give advice. True authority is based on high personal and professional qualities. The authors of the article consider various types of false authority among teachers. Pedagogical tact plays an important role-the true professional quality of the teacher. Special attention is paid in the article to certain aspects of the teacher's authority-personal and professional components.

Key words: teacher's authority, competence, improvement, self-education, erudition, pedagogical tact, false authority, professional qualities, obedience, pedantry.

Успешность и продуктивность педагогического процесса зависят от взаимопонимания, взаимодоверия и сотрудничества между учителем и учениками. Во многом педагогический процесс зависит от педагога — его интеллекта, моральных качеств, профессионализма и коммуника бельности, что, в целом, можно понимать как авторитет учителя.

На современном рубеже новизна престижа и авторитет преподавателя складывается в создании личности обучающегося в специально разработанных и организованных условиях, являющимися генеральной проблемой преподавательской практики и теории. Престиж наставника и педагога — это, прежде всего, состояние воспитательского воздействия на ученика. Объективный

авторитет опирается не на возрастные и должностные привилегии, а на длиннейшие высококлассные, профессиональные и личностные качества: взаимовыгодный и взаимно уважаемый маневр партнёрства с учениками, искусство беспрепятственно и открыто общаться, его стремление к постоянному и неизменному совершенствованию, эрудированность, компетентность, культуру.

Необходимо увеличивать свой преподавательский престиж и постоянно вырабатывать, воспитывать в себе гражданскую, творческую и человечную личности, истинную интеллигентность и духовность.

Однако, чем выше данный авторитет, тем важнее для учеников науки, ядро которых наставляет преподаватель, тем беспристрастнее и справедливее смотрятся его запросы, требования, замечания, тем веским представляется всякое его слово.

Формирование личности представляется первостепенной основополагающей проблемой преподавательской концепции и практики. Это объективный ход последовательного, внутреннего, высококачественного и количественного изменения в психике и организме у человека - это процесс его духовного становления. На становление личности, кроме развития физиологического, влияет воздействие и психологическое, и социальное, и духовное. Наставник обязан обладать определёнными качествами, какие и будут соединять психологический образ безупречного педагога, т. е. он обязан уметь разбираться и ориентироваться во взаимоотношениях людей, преобладать и брать вверх над собой, своим эмоциональным состоянием; быть человечным, неподдельным, добрым и великодушным, владеть замечательными словесными способностями; обязан испытывать совершенно новое, и в состоянии мыслить новаторски и вырабатывать подобное мышление у обучающихся, вызывать энтузиазм в работе и совершенствовании подопечных учеников; и уметь поставить себя на место другого человека и, что самое главное - проявлять сопереживание.

Главную роль во взаимодействии преподавателя и обучающегося играет общение, где происходит не столько концентрированное наполнение и обогащение детского сознания, но также обусловливается структура сознания. Процесс воздействия педагога на обучаемых всегда сопряжен с выдвижением определенных требований. Корректность и тактичность выдвижения требований педагогом в сочетании с уважением личности своих воспитанников во многом будут определять характер взаимоотношений.

Любой уважающий себя и свой труд педагог стремится завоевать авторитет. Однако часто пренебрегая желанием работать над собой, многие педагоги идут к завоеванию авторитета ложным путем, что приводит к завоеванию ложного авторитета.

А.С. Макаренко впервые разделил авторитет учителя-воспитателя на истинный и ложный. Истинный - один, ложный — великое множество разновидностей. Ложный авторитет основан на стремлении учителя-воспитателя добиваться послушания от ученика. Под ложным авторитетом понимается такое отношение воспитанников (учеников) к воспитателю (учителю), которое побуждает их быть потребителями готового опыта, пассивными или активными. Добиваясь послушания, как легкой и близкой цели, однако тратя на это много сил и времени, учителя - воспитатели уже не имеют возможности добиваться других целей, истинных, главных. Во многих случаях учителя не могут добиться послушания, и с каждым годом ребенок становится все более непослушным. Дети, проявляя послушание, очень часто развивают такие качества личности, которые противоположны конечным целям обучения и воспитания.[1,с.86]

Часто встречаются следующие виды ложного авторитета у преподавателей:

Авторитет подавления: завоевывается путем систематической демонстрации превосходства в правах и возможности держать учеников в постоянном безотчетном страхе перед наказанием или высмеиванием за неудачный ответ или выполнение упражнения, перед окриком, наказанием.

Авторитет педантизма. У воспитателя существует система мелочных, никому не нужных условностей, традиций. Постоянно придирается с неразумными и нелогичными упреками к ученикам. Он несправедлив и, что самое главное - данные действия малоэффективны. Подобные педагоги

быстро теряют уверенность в своих силах у учеников, на занятиях большая часть учащихся грубо нарушает дисциплину, другая - держится напряженно и скованно.

Авторитет резонерства. Учитель, пытающийся завоевать авторитет, таким образом, бесконечно поучающий воспитанников, и наивно полагая, что нотации - лучшее средство воспитания. К подобным словопрениям подобных педагогов учащиеся очень быстро привыкают и перестают на них обращать внимание и раздраженно, а часто посмеиваясь, слушают поток нравоучений, вытекающих из уст увлеченного мнимым красноречием педагога.

Авторитет расстояния. Педагог, который стремится всегда держать учащихся на дистанции. Вступает с ними только в официальные контакты. Стремясь быть недоступным и загадочным, такой преподаватель возвеличивает свою персону, создает для себя привилегии вплоть до занятий на уроке посторонними делами, прохождения в президиум школьного или студенческого собрания, хотя его никто туда не выдвигает, получения в столовой еды без очереди.

Авторитет мнимой доброты. Данный вид ложного авторитета встречается у современных молодых педагогов. Не имея достаточного педагогического опыта, данные руководители молодежи считают, что ученики оценят доброту, попустительство и ответят послушанием, любовью и вниманием. Получается, однако, наоборот. Воспитанники игнорируют их указания, а также просьбы старшего и, что самое страшное - над ним же смеются, что полностью противоречит первоначальному замыслу.

Истинный авторитет. Отношение учащихся, которое побуждает их быть все время младшими товарищами учителю и, что самое главное - участвовать вместе под их руководством в заботе об улучшении жизни.

Преподаватель - наставник вынужден и обязан знать, чем живут и интересуются его воспитанники. В жизни каждого ребёнка есть моменты, когда он не понимает как поступить. И если он обратится за помощью к учителю, то это говорит, что он ему доверяет, следовательно, преподаватель представляется ему авторитетом.

Обязательным требованием к авторитетному учителю является моральная чистоплотность. Нравственные отношения пронизывают все стороны общения учителя и учащегося. Любой хороший или плохой поступок обязательно имеет нравственный аспект. Если учащиеся увлеченно работают на уроке и не слышат звонка на перемену, если, не пререкаясь, выполняют любую просьбу учителя, авторитет последнего высок.[2, с.140]

Успех же педагогической деятельности, как и других видов труда, зависит не от второстепенных качеств личности, а от основных, ведущих, которые придают определенную окраску, стиль действиям и поступкам учителя.

Мы рассмотрим лишь некоторые аспекты авторитета преподавателя. Условно можно выделить два главных аспекта педагогического авторитета. Это личностный и профессиональный компоненты.

Во-первых, это любовь к детям и педагогической профессии.

Решающее и самое главное значение в каждой профессии - это любовь человека к своему делу. Если человек не любит свою работу, если она не приносит ему морального удовлетворения, то о высокой производительности труда не приходится говорить. Педагог же не только должен любить свою профессию, но и любить детей.

Любить детей - это значит предъявлять к ним определенные требования, без подобного подхода обучение и воспитание невозможно.

Педагогический авторитет во многом зависит от общей культуры поведения учителя (умение владеть речью, мимикой и жестами, опрятность в костюме и т. п).

Учащиеся ценят скромность, простоту, естественность во внешности и поведении своих учителей. Школьники любят аккуратность в костюме, подтянутость и культуру в поведении.

Немаловажное значение для учителя имеет его умение держать себя в классе. Не только спокойствие, выдержка, тактичность, но и известная дисциплинированность педагога на уроке являются положительными его качествами.

Недостаточность общего развития учителя, его низкая речевая культура подрывает авторитет учителя- воспитателя и снижает качество учебно-воспитательной работы.

Педагогический оптимизм - необходимое качество хорошего учителя. Чуткое, отзывчивое отношение к детям сочетается у такого учителя с требовательностью, которая не принимает характера придирчивости, а педагогически оправдана, то есть проводится в интересах самого ребенка. За теплое, чуткое отношение к ним дети платят такой же теплотой и привязанностью.

Профессиональная часть педагогического авторитета. К нему относятся такие качества, как профессиональные знания, педагогический стиль, такт, взаимодействия учителя-воспитателя и учащихся и др.

Педагогическая профессия требует от учителя постоянного совершенствования своих знаний, практических умений и навыков. Всесторонность интересов и знаний учителя является необходимым условием его успешной школьной и общественной работы. Плохо, если знания и общее развития учителя не выходят за рамки узкой предметной специальности. А еще хуже, если его знания укладываются в объём учебника. Такой учитель не пользуется авторитетом среди учащихся и сам не получает нравственного удовлетворения от своего труда.

При разрешении воспитательных или учебных вопросов учитель не может пользоваться рецептами, шаблонными схемами и механически заимствованным опытом других учителей. Проявлением творческих способностей учителя в разрешении учебно-воспитательных вопросов и является педагогический такт. Педагогический такт невозможен без знания учителем своего предмета и педагогической науки, особенно возрастной и педагогической психологии.

Педагогический такт – это истинно-профессиональное качество учителя.

Все что выходит за рамки педагогической целесообразности, то что в действиях и поступках наставника противоречит воспитательным целям, является нарушением педагогического такта. В свою очередь, педагогический такт помогает учителю творчески разрешать учебно-воспитательные вопросы с учетом конкретной обстановки, индивидуальных и возрастных особенностей учащихся.

Авторитет педагога в глазах учащихся очень тесно связан с профессиональными, а также личностными качествами педагога.

Любой педагог должен индивидуально на практике выбрать свой собственный ключ к сердцам своих воспитанников и уже с их помощью решить для себя загадку авторитета.

Путь становления авторитетных взаимоотношений длителен и сложен. Главным фундаментом педагогического авторитета является правильный выбор профессии и овладение навыком педагогического мастерства.

Список литературы

- 1. Макаренко А.С. О воспитании. М.: Школьная Пресса, 2003. 192 с.
- 2. Кондратьев М.Ю. Слагаемые авторитета. М.: Знание, 1988. 140 с.

© В.М.Игнатенко, М.В. Осанова, 2020

УДК 37

КОРРЕКЦИЯ ЛЕКСИКО— СЕМАНТИЧЕСКИХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

ВИННИКОВА ВИКТОРИЯ АЛЕКСЕЕВНА

студентка заочного отделения направления подготовки «Специальное (дефектологическое) образование» Смоленский государственный университет

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы развития лексико – семантической стороны речи у детей с нормативным развитием и при общем недоразвитии речи; показанная связь лингвистических и психологических дисциплин в вопросах изучения и коррекции лексико – семантических нарушений. **Ключевые слова**: лексика, семантика, смысловая сторона речи, общее недоразвитие речи, психолингвистический подход, коррекционная работа, младшие школьники

CORRECTION OF LEXICAL AND SEMANTIC DISORDERS IN PRIMARY SCHOOL CHILDREN WITH GENERAL SPEECH UNDERDEVELOPMENT

Vinnikova Victoria Alekseevna

Abstrect. The article deals with the development of the lexical and semantic side of speech in children with normative development and General underdevelopment of speech; the relationship between linguistic and psychological disciplines in the study and correction of lexical and semantic disorders is shown **Key words**: vocabulary, semantics, semantic aspect of speech, common speech and language disorders, psycholinguistic approach, remedial work, Junior high school students

Развитие речи самым тесным образом связано с развитием сознания, познанием окружающего мира, развитием личности в целом. На качество усвоения образовательной программы младшими школьниками наравне с физическим и интеллектуальным развитием влияет и степень сформированности их речи, поэтому отклонение от речевой нормы оказывает негативное воздействие на процесс обучения.

Актуальность проблемы развития лексико-семантической стороны речи упоминается в работах Г.В. Бабиной, Р.И. Лалаевой, Т.В. Тумановой, Ж.В. Антиповой и др. Важность этого вопроса обусловлена неоспоримой связью речи и мышления, отражением в речи представлений ребенка об окружающей действительности.

Дети с нормативным речевым развитием к моменту поступления в школу владеют следующими лексико-семантическими компетенциями:

• лексикой (количественным и качественным объемом словаря, проявляющегося в усвоении родовидовых отношений, оперировании синонимами, антонимами, освоении многозначности и омонимии, появлении в речи абстрактных существительных, фразеологизмов);

- лексико семантическими инновациями (расширение и сужение значений, образование переносимых значений путем метафорических и метонимических переносов, осуществление ассоциативных замен);
- метаязыковой деятельностью (понимание и толкование значений слов, наличие вопросов, касающихся этимологии слов, осознание различных языковых явлений) [6].

Общее недоразвитие речи затрагивает все компоненты речевой системы (звуковые, смысловые) [1, с.115]. Интеграция логопедии и психолингвистики в вопросах формирования в речи лексико — семантических связей помогает лучше понять механизм реализации речевой деятельности при общем недоразвитии речи.

Достаточное количество детей с общим недоразвитием речи, поступающих в школы; комплексный подход к изучению структуры речевого дефекта, вопросы повышения качества логопедической работы по развитию лексико — семантического строя речи — важные составляющие актуальности совершенствования коррекционных технологий.

Объект исследования в работе – формирование и развитие лексико – семантических связей в речи младших школьников с ОНР.

Предмет исследования – системный психолингвистический метод коррекции лексико – семантического уровня языковой системы.

Гипотеза: изучение и коррекция лексико – семантических нарушений будет оптимальным с позиции психолингвистического подхода в системе синтагматических, парадигматических и эпидигматических связей.

Теоретическая значимость: определена связь между лингвистическими, психолингвистическими, логопедическими положениями в вопросах изучения лексико – семантических нарушений в структуре дефекта при общем недоразвитии речи и путей их успешной коррекции.

Практическая значимость: на основе результатов исследования составлен комплекс заданий, повышающий эффективность логопедической работы по преодолению нарушений лексико – семантического строя младших школьников с общим недоразвитием речи.

Современная логопедия придерживается двух психолого – педагогических классификаций, которые различаются количеством уровней общего недоразвития речи. Авторский подход к классификации Р. Е. Левиной предполагает выделение 3- х уровней. Т. Б. Филичева разграничивает 4 уровня общего недоразвития речи [1, с.118]. Проявление ОНР в лексико – семантическом плане выражается в частичном лексико – грамматическом недоразвитии (3-й уровень по Р. Е. Левиной), наличием определенных лексических ошибок, которые проявляются в замене слов, близких по значению, в смешении признаков (4-й уровень по Т. Б. Филичевой [8]).

На современном этапе развития науки в вопросах изучения и коррекции лексико—семантической стороны особенно актуальным является психолингвистический подход, так как научно подтверждена связь сформированности лексико- семантических представлений и степени развития когнитивных механизмов (мышления, сознания, памяти) [4, с.1].

С психолингвистических позиций слово определяется как выражение мыслительной деятельности человека. Его употребление в контексте несет семантическую нагрузку, которая не входит в его словарное толкование. Значение слова, выявляемое психолингвистами, всегда объемнее и глубже. Оно является результатом сознания определенного носителя языка. Многие компоненты слова, не фиксируемые в их лексическом значении, проявляются в контекстах его употребления, придавая ему дополнительные смысловые оттенки.

Слово как знаковая единица речи в его значении определяется со следующих позиций:

- лексикографической наличие минимума признаков для узнавания значения слова;
- контекстуальной дополнение лексического значения слова семантическими данными его употребления в контексте;
- психолингвистической совокупность семантических компонентов, которые придают лексическому значению слова яркость выражения в языковом сознании носителя языка [7].

В логопедической работе сегодня реализуются различные методики и методические рекомендации по развитию лескико-семантических средств языка у детей с ОНР (Н.С Жукова, Л.А. Тишина, Л.Н. Ефименкова, Т.А. Ткаченко, Лалаева Р.И., Туманова Т.В., Якушева В.В., Т.Б. Александрова, Мичкова Ю.Д. и другие). Авторы отмечают, что предложенные ими методические походы позволяют успешно корректировать лексико-семантические нарушения при ОНР в устной и письменной речи.

Среди авторских рекомендаций по развитию лексико – семантических нарушений можно выделить методики Н. С. Жуковой, Л.Н. Ефименковой, Т. А. Ткаченко, Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В. и других [5, с. 28-32].

Жукова Н. С. предлагает развивать лексический запас на основе поэтапного формирования устной речи, т. е. в основе обучения лежит составление различных видов предложений. Целью такой методики является развитие понимания устной речи и активизации самостоятельного высказывания.

Ефименкова Т. А. опирается в своей методике на уровни речевого развития:

- на первом уточнение и расширение словаря, формирование фразы;
- на втором уточнение, расширения и активизация словаря, применение способов словоизменения и словообразования, активное включение в речь антонимов;
 - на третьем развитие фразовой речи параллельно с включением новых слов и оборотов.

У Т.А. Ткаченко нам импонирует последовательность в изучении новых лексических тем в соответствии с физиологическими и психолого – педагогическими особенностями формирования речи при OHP.

В программе Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В. наблюдается увеличение количества занятий по развитию лексико – грамматических средств языка по периодам. Содержание занятий по формированию и развитию лексической стороны речи включает:

- в первом периоде развитие понимания устной речи, практическое усвоение способов словообразования;
- во втором периоде практическое образование грамматических форм, употребление предлогов;
- в третьем периоде практическое образование грамматических форм, образование синонимов и антонимов.

Лалаева Р. И., Серебрякова Н. В. представляют поэтапную логопедическую работу по формированию лексики и грамматики у дошкольников с ОНР. В методике представлены дидактические игры и упражнения, охватывающие весь спектр лексических и семантических полей [3].

В работе Мичковой Ю. Д. представлена система коррекционной работы по усвоению слова через синтагматические, парадигматические, эпидигматические связи [4].

Основной задачей работы над словарем следует считать формирование в языковом сознании ребенка полноценных семантических полей. В настоящий момент они трактуются многими специалистами в области патологии речи, с успехом применяющими психолингвистический подход в своей работе: Р. И. Лалаевой, Н. Ю. Серебряковой, Т. В. Тумановой, С. Н. Шаховской и других. Их научные исследования позволили выделить в логопедической работе по формированию лексической системности два основных направления:

- 1) накопление лексических единиц;
- 2) целенаправленное формирование у ребенка системы семантических значений (упорядочивание языковых единиц).

Работа по этим направлениям опирается на ряд положений:

- развитие лексики должно быть неразрывно связано с расширением представлений ребенка об окружающей действительности;
- работа над лексикой неотделима от работы над другими компонентами речеязыковой системы:
- при формировании словаря особое внимание должно быть обращено на взаимосвязь лексического и грамматического значений слова;

• словарь ребенка должен развиваться параллельно с развитием мыслительных операций. Именно аналитико-синтетическая работа со словом формирует его как языковой знак [2].

Направления логопедической работы по формированию лексики:

- расширение объема словаря параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, формированием познавательной деятельности;
 - уточнение значений слов;
- формирование семантической структуры слова в единстве основных его компонентов (денотативного, понятийного, коннотативного, контекстуального);
 - организация семантических полей, лексической системы;
- активизация словаря, совершенствование процессов поиска слова, перевода слова из пассивного словаря в активный.

Семантический анализ с психологической точки зрения важен, в первую очередь, для понимания литературных произведений, так как многие признаки слова не фиксируются словарями, дается лишь сноска на их переносное значение. Поэтому задача логопеда в работе над семантической составляющей слова сделать акцент на контекст. Если ребенок правильно понял слово в контексте, необходимо уточнить его лексическое значение. Таким образом, слово, несущее смысловую нагрузку, выступает в его семантическом отношении с другими лексическим единицами.

В вопросах изучения и коррекции лексико – семантической стороны речи современным и актуальным остается психолингвистический подход, так как научно подтверждена связь сформированности лексико – семантических представлений и степени развития когнитивных механизмов (мышления, сознания, памяти) [2].

Планомерное изучение лексики с включением ее в семантическое поле позволит развить мыслительно-понятийный механизм языковой деятельности у детей с ОНР, который реализуется в речи посредством синтагматических, парадигматических, эпидигматических связей. Можно предположить, что такой системный подход к коррекции лексико-семантических нарушений, опирающийся на психолинг-вистические положения, даст положительную динамику в усвоении детьми семантического поля с входящими в него лексическими единицами.

Список литературы

- 1. Глухов В. П. Коррекционная педагогика с основами специальной психологии (курс лекций) / учебное пособие для студентов гуманит. и педагогич. вузов. М.: В. Секачев, 2011, с. 115, с. 118.
- 2. Лалаева Р. И. Методика психолингвистического исследования нарушений устной речи у детей. М., 2004, с. 6, 14, 16.
- 3. Лалаева Р. И., Серебрякова Н. В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя). СПб.: СОЮЗ, 1999, с. 1, с.47-66.
- 4. Мичкова Ю. Д. Формирование лексико семантических представлений о слове у учащихся начальных классов с недоразвитием речи, 2015 год.
- 5. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. Учебно методическое пособие / Под общ. Ред. Т. В. Волосовец. М.: В. Секачев, НИИ Школьных технологий, 2008, с.28-32.
 - 6. Степанова О. А. справочник учителя логопеда ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2009, с. 178-184.
- 7. Стернин И. А. Психолингвистическое значение слова / Вестник РУДН, серия Русский и иностранные языки и методика их преподавания, 2011,№1, с. 5-9 https://cyberleninka.ru/article/n/psiholingvisticheskoe-znachenie-slova/viewer
- 8. Филичева Т.Б. Четвертый уровень недоразвития речи // Филичева Т.Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста. М., 1999. с. 87-98, с. 137-250.

УДК 373.24

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР, НАПРАВЛЕННЫХ НА РАЗВИТИЕ ОПЕРАЦИЙ МЫШЛЕНИЯ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

АНИСИМОВА АЛЕНА АНАТОЛЬЕВНА

Студентка Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Научный руководитель: Льдокова Галина Михайловна кандидат психологических наук, доцент Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Аннотация: в статье раскрываются особенности развития отдельных компонентов операций мышления в старшем дошкольном возрасте. Учитывая то, что для развития большинства операций мышления старший дошкольный возраст является сензитивным, необходимо стимулировать развитие операций мышление через, наиболее приемлемый для данного возраста вид деятельности — дидактическую игру. Так как развитие операций мышления имеют свою специфику, то и отбор дидактических игр отвечает определенным принципам, а руководство над ними имеет свои особенности.

Ключевые слова: дидактическая игра, операции мышления, анализ, синтез, обобщение, классификация, систематизация, абстрагирование, принципы.

FEATURES OF THE ORGANIZATION OF DIDACTIC GAMES AIMED AT THE DEVELOPMENT OF THINKING OPERATIONS IN OLDER PRESCHOOL AGE

Anisimova Aliona Anantol'evna

Scientific adviser: L'dokova Galina Mihailovna

Abstract: the article reveals the features of the development of individual components of thinking operations in older preschool age. Given the fact that for the development of most operations of thinking, the senior preschool age is sensitive, it is necessary to stimulate the development of operations of thinking through the most acceptable type of activity for this age – didactic play. Since the development of thinking operations has its own specifics, the selection of didactic games meets certain principles, and the management of them has its own characteristics.

Key words: didactic game, operations of thinking, analysis, synthesis, generalization, classification, systematization, abstraction, principles.

В старшем дошкольном возрасте преобладает неоднородность развития мыслительных операций, что является определенной проблемой, ведь именно полное соответствие уровня развития мыш-

ления возрастному периоду может обеспечить дальнейшее успешное развитие ребенка в процессе школьного обучения.

Понятие мышления раскрывается Л.С. Выготским, как высший познавательный процесс, представляющий собой порождение новой действительности, новейших знаний и активную творческую форму отражения человеком [1, с.118]. Являясь отдельным компонентом высших психических процессов человека, мышление не применяется отдельно от остальных, находясь в тесном взаимодействии с ними, оно отличается от них наличием проблемной ситуации, которая решается с помощью активного изменения заданных условий. Как компонент умственного развития мышление осуществляет обработку информации из внешнего мира, что обуславливает успешное развитие процесса познания.

Основным свойством мышления является то, что оно операционально, то есть продолжает действия, формируя внутренние структуры человеческой психики посредством усвоения внешней социальной деятельности, присвоения жизненного опыта, становления психических функций и развития в целом.

Основными направлениями развития операций мышления у детей в дошкольном возрасте является развитие анализа, синтеза, сравнения, обобщения, абстрагирования, конкретизации, систематизации, и классификации.

Анализ — это мыслительное действие, направленное на выделение отдельных признаков, качеств, свойств предметов и явлений, а также разложение целого на части.

Сравнение характеризуется сопоставлением предметов и явлений друг с другом, нахождение свойств и различий между ними. Данную операцию реально реализовать можно только при условии видимости таких свойств сравниваемых предметов, которые не возможно заметить, если данные предметы находятся по отдельности друг от друга.

В процессе обобщения или генерализации происходит объединение различных предметов и явлением в одну группу на основе общих признаков и схожести, а также выделение общего и значимого в изучаемом объекте.

Синтез – мыслительное действие, которое объединяет целое на основе смысловых логических связей предметов и явлений друг с другом. [2, с. 237-239]. Операция синтеза сходна с операцией анализа. На основе данного сходства и взаимодополняемости психолог С. Рубинштейн выделил в качестве важнейшего механизма мыслительной деятельности познавательную операцию «анализ через синтез» [3, с. 17-38]. Данная познавательная операция часто реализуется на практике в работе со старшими дошкольниками, когда изучая какой-либо объект, они последовательно чередуют операции анализа и синтеза.

Именно старший дошкольный возраст, по мнению Н.Н. Подьякова, является сензитивным по отношению к усвоению обобщенных средств и способов умственной деятельности [4, с. 89]. А.К. Маркова же отмечает, что ребенок старшего дошкольного возраста в отличие от ребенка в период раннего детства, может сравнивать объекты по более многочисленным признакам, отмечая даже незначительное сходство между внешними признаками объектов и выражая это сходство словесно. В этом возрасте дети переходят от оперирования с внешними признаками объекта к раскрытию более существенных его признаков [5, с.102]. Как правило, это группы объектов, с которыми ребенок активно взаимодействует.

Операция абстрагирования, как отмечает В.М. Козубовский, это умение игнорировать в познавательном объекте всего то, что может быть отнесено к несущественному, и выделение только важного и значимого. В старшем дошкольном возрасте дети испытывают некоторые трудности в формировании операции абстрагирования, потому что в данном возрасте ребенок мыслит конкретно [6, с. 240]. Это проявляется в том, что старшим дошкольникам проще пересказать литературное произведение подробно, близко к тексту, нежели составить краткий рассказ. Составление краткого рассказа подразумевает выбор из числа связей немногих, а для ребенка старшего дошкольного возраста все они являются главными [7, с. 33]

Систематизация – представление объекта в виде несводимых к сумме его отдельных составляющих или частей, когда целое по содержанию оказывается больше суммы его составляющих [8, с. 239].

Умение систематизировать знания, является одним из важнейших новообразований для старшего дошкольного возраста. Несмотря на то, что система дошкольных знаний отличается своей элементарностью от системы школьных знаний, важно сформировать на дошкольном этапе систему знаний разной степени глубины и обобщенности. [9, с. 77]

Как отмечает Л.Д. Назаренко, мышление находится во взаимодействии с деятельностью. Изначально индивид решает ряд задач, а затем апробирует умственный проект на практике. Организовать деятельностный подход к развитию операций мышления с детьми старшего дошкольного возраста возможно через использование основного вида деятельности дошкольников – игру [10, с.10].

Если рассматривать игру с точки зрения дидактики, то в данном случае руководство и инициативу в игре проявляет взрослый. Иными словами, взрослый дает ребенку инструкции для выполнения, задает вопросы, на которые ребенок должен ответить, дает указания. Это отрицательно сказывается на развитии инициативности и самостоятельности. Ребенок начинает ждать заданий, указаний со стороны взрослого и привыкает действовать после того, как ему скажут, что делать [11, с. 54-55], но использование игровых приемов и методов в воспитательно-образовательном процессе не является самостоятельной игрой, и нельзя путать дидактическую игру и игру как средство обучения.

Дидактические игры классифицируются по различным признакам. Один из признаков это соотношение развлекательного и содержательного начала в игре: игры-забавы, игры с ролью, игры-задачи и игры-соревнования.

Цель нашего исследования рассмотреть влияние дидактических игр на развитие операций мышления у детей старшего дошкольного возраста. Поэтому остановимся на вопросе выбора и организации дидактических игр, направленных на развитие операций мышления более детально.

Для того чтобы сделать подборку игр, направленных на развитие операций мышления, необходимо руководствоваться задачами, которые решает та или иная дидактическая игра. Однако во многих дидактических играх прописываются только обучающие задачи, реже развивающие, еще реже направленные на развитие каких-либо отдельных показателей, в нашем случае операций мышления. Однако педагог, может отобрать дидактическую игру, опираясь на ее содержание или игровую задачу. При этом должны учитываться задачи воспитательно-образовательной работы, которые ставит перед педагогом основная образовательная программа учреждения, возраст воспитанников, наиболее удобное время для проведения дидактической игры (игры, связанные с развитием операций мышления, необходимо проводить в первую половину дня, когда работоспособность мозга находится на пике), выбор места для игр, чтобы дети не мешали друг другу и не отвлекали друг друга.

В процессе систематизации игр, направленных на развитие операций мышления нами было выделено три группы игр для детей старшего дошкольного возраста:

- первая группа это игры на развитие анализа и синтеза;
- вторая группа это игры на развитие обобщения и конкретизации;
- третья группа это игры на развитие классификации и систематизации.

Важное место в подготовке к проведению дидактической игры занимает подготовка дидактического материала, от него зависит качество проведения игры, поддержка мотивации детей во время игры, а также качество развития операций мышления.

Вторым направлением организации дидактической игры является ее руководство.

Третье направление организации дидактической игры, это ее проведение и анализ.

Чтобы все операции мышления развивались в полной мере необходимо соблюдать шесть принципов:

- 1. Развитие операций мышления с наиболее посильных для детей задач: с классификации предметов по общему и отдельному признаку до классификации признака от общего к частному. Соблюдение данного принципа соблюдается в процессе подборки игр: игры подбираются по принципу «от простого к сложному».
- 2. Обеспечение самостоятельности в поиске решений поставленной задачи: данный принцип реализуется непосредственно в процессе дидактической игры, когда воспитатель не показывает ребенку способы выполнения игрового задания, а задает наводящие вопросы, предлагает несколько вариантов

ответов или вернуться к более легкому подобному заданию. Соблюдение данного принципа способствует тому, что находя самостоятельно правильное решение, ребенок становится более уверенным в себе.

- 3. Предоставление возможности получения заслуженного поощрения за успех, за то, что ребенок смог показать свои знания. Соблюдение данного принципа способствует формированию адекватной самооценки у ребенка.
- 4. На каждом этапе обучения новой операции мышления оказывать необходимую меру помощи. Существуют четыре способа оказать ребенку действенную помощь в процессе работы над развитием операций мышления средствами дидактической игры. Каждый из этих способов реализуется в 4 этапа: 1) на начальном этапе обучения «Делай как я»; 2) на втором этапе обучения «Я начну, а ты продолжи»; 3) на третьем этапе обучения «Делай сам, я помогу»; 4) на четвертом этапе обучения «Ты все можешь сделать сам. У тебя получится».
- 5. Соблюдение этапов овладения операциями мышления в соответствии с последовательностью усвоения логических операций: освоение признаков предметов; классификация и обобщение; сравнение; анализ и синтез; конкретизация. Переход к следующему этапу осуществляется тогда, когда ребенок без труда справляется с заданиями настоящего этапа. Если задания вызывают затруднения, то необходимо вернуться и повторить их.
- 6. Развитие операций мышления должно быть включено как в игровую задачу, так и в содержании дидактической игры.

Подводя итог ко всему вышесказанному, отметим наиболее ключевые моменты. Одно из условий организации работы по развитию операций мышления является деятельностный подход, а ведущим видом деятельности у дошкольников является игра. Дидактическая игра — это педагогическое средство, которое оказывает влияние на развитие способностей детей дошкольного возраста. Дидактическая игра, как самостоятельная деятельность, решает развивающие задачи, в том числе и развитие познавательных способностей, таких как мышление, в частности операций мышления. Для решения задач развития операций мышления в дидактической игре необходимо учитывать специфические принципы, а также проводить данную работу поэтапно.

Список литературы

- 1. Выготский Л.С. Педагогическая психология [Текст] / Л.С. Выготский. М.: Владос, 2015. 420 с.
- 2. Козубовский В.М. Общая психология: познавательные процессы: учебное пособие /В.М. Козубовский. 3-е изд. Минск: Амалфея, 2008. 368 с.
- 3. Рубинштейн С.Л. О природе мышления и его составе [Текст]: хрестоматия по общей психологии. Психология мышления./ С.Л. Рубинштейн М.: Аспект Пресс, 2013. С. 17-34.
- 4. Поддъяков Н. Н. Умственное воспитание дошкольника [Текст] / Н. Н. Поддъяков. М.: Детство Пресс, 2013.– 240 с.
- 5. Маркова А.К. Диагностика и коррекция умственного развития в школьном и дошкольном возрасте / А.К. Маркова, А.Г. Лидерс, Е.Л. Яковлева. Петрозаводск: Карельский научно-методический центр повышения квалификации педагогических кадров, 1992 180 с.
- 6. Козубовский В.М. Общая психология: познавательные процессы: учебное пособие /В.М. Козубовский. 3-е изд. Минск: Амалфея, 2008. 368 с.
- 7. Липкина А.И.Самооценка школьника [Текст]/ А.И. Липкина, д-р психол. наук. Москва: Знание, 1976. 64 с.
- 8. Козубовский В.М. Общая психология: познавательные процессы: учебное пособие /В.М. Козубовский. 3-е изд. Минск: Амалфея, 2008. 368 с.
- 9. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: учеб. пособие для студента пед. учеб. заведений. 5-е изд., стереотип. М.: Издательский центр «Академия», 2001 336 с.

- 10. Назаренко Л.Д. Роль интеллекта в спортивной деятельности // Теория и практика физической культуры. 2013. №10. С. 9–12.
- 11. Смирнова Е.О. Психология и педагогика игры: учебник и практикум для академического бакалавриата/ Е.О. Смирнова, И.А. Рябкова.- М.: Издательство Юрайт, 2016 223 с.

© А.А. Анисимова

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 740

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ МЕНЕДЖЕРА В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ

АРЕСТОВА ЮЛИЯ ВАСИЛЬЕВНА

Магистрант

«Волгоградский институт управления»-филиал ФГБОУ ВПО РАНХиГС

Научный руководитель: Зиновьева Дина Муратовна

к.п.н., заведующая кафедрой психологии «Волгоградский институт управления»-филиал ФГБОУ ВПО РАНХиГС

Аннотация: В статье раскрыты основные требования к социально-психологическим характеристикам «цифрового менеджера». Предполагается, что в условиях цифровизации все более актуальными становятся надпрофессиональные навыки, позволяющие человеку адаптироваться и эффективно работать в цифровой среде. Наряду с цифровой грамотностью и аналитическими способностями, цифровой менеджер обладает гибкими навыками (Soft skills) среди которых приспособленность личности к меняющимся условиям и задачам; эффективная межличностная и групповая коммуникация; высокий уровень эмоционального интеллекта и др.

Ключевые слова: цифровой менеджер, цифровизация управления, эмоциональный интеллект

SOCIO - PSYCHOLOGICAL CHARACTERISTICS OF A MANAGER IN THE CONTEXT OF DIGITALIZATION

Arestova Yulia Vasilyevna

Scientific adviser: Zinovyeva Dina Muratovna

Abstract: The article describes the main requirements for the socio-psychological characteristics of a "digital Manager". It is assumed that in the conditions of digitalization, supra-professional skills that allow a person to adapt and work effectively in a digital environment are becoming more and more relevant. Along with digital literacy and analytical abilities, the digital Manager has flexible skills (Soft skills), including personal adaptability to changing conditions and tasks; effective interpersonal and group communication; a high level of emotional intelligence, etc.

Key words: digital Manager, digitalization of management, emotional intelligence.

Цифровые технологии, их внедрение и использование качественно и количественно влияют на деятельность человека, изменяют структуру деловых отношений внутри профессиональных групп. Человек не может игнорировать цифровую среду и должен адаптироваться к ней. В книге К. Шваба «Четвертая промышленная революция» говорится: «Мы стоим у истоков революции, которая фундаментально изменит то, как мы живем, работаем и общаемся друг с другом» [3].

Цифровизация дополняет многие виды деятельности (а иногда заменяет) функцией управления цифровыми системами. Профессии не предполагающие работы в группе, а требующие некогда только

личного мастерства, обогащаются управлением компьютерами, процессами, машинами, приборами и другими цифровыми наблюдателями, которыми следует управлять специалисту. Постепенно слова «управляющий», «менеджер» добавляются к названиям специальностей.

Кроме того, растет доля искусственного интеллекта, и большая часть управляющих процессов таких как контроль, мониторинг, отслеживание ограничений, отчетность и принятие решений выполняется без его участия человека, предоставляя ему новые возможности больше времени посвящать высшему управленческому воздействию (планированию, регулированию). Необходимость четкого распределения компетенций между человеком и технологиями (цифровым процессом), побуждает многие профессии приобретать свойства «цифрового менеджера», «человека управляющего».

Наблюдается так называемый переход к другому типу труда, при котором становятся важны надпрофессиональные навыки, общие «компетенции XXI века» — когнитивные, социально-эмоциональные и цифровые. Это в свою очередь ставит вопрос о человеческом капитале, основным компонентом которого становиться ответственность, способность адаптироваться к изменениям, умение и желание учиться и переучитываться, ощущение себя как часть целого. Так же возрастает значение чисто «человеческих» качеств, которые компенсируют жесткость и ограниченность цифровых систем, дополняют их. Список «самых важных» компетенций (по Зотовой И.В.) [1], необходимых для цифровой трансформации содержит: 1. Умение решать сложные задачи; 2. Критическое мышление; 3. Креативность, 4. Постоянное самосовершенствование, 5. Предпринимательские навыки на каждом рабочем месте, 6. Радикальная открытость, 7. Коллаборативность, 8. Эмоциональный интеллект

Дополняя и поясняя этот список можно составить более точную картину социально психологических характеристик цифрового менеджера.

Одним из важных личных качеств, в условиях цифровизации является выдерживание неопределенности. Трансформация процесса управления через цифровые системы вносит специфические особенности в работу цифрового менеджера. Этому способствует возрастание скорости любых операций, а также отсутствие интервалов между ними.

Цифровой менеджер- руководитель вынужден уходить от управления конкретным объектом (ресурсами, регламентами, финансами, клиентами) к регулированию потоков, когда за объект берется не точка или набор элементов функций, а некая протяженность, последовательность изменений, что рождает неопределенность.

Менеджер-подчиненный так же имеет управляющий поток, и неопределенность состоит в отсутствии назначенного момента окончания действия для получения управляющего приказа.

Изменение взаимодействия и подчиненности сглаживает иерархию в привычном смысле. Подчиненность размыта, что так же способствует чувству неопределенности. Гибкость цифровой системы управления подразумевает, что она может и должна постоянно модернизироваться, а также интегрироваться с другими информационными системами. Другими словами, могут присоединяться дополнительные пункты ответственности (принятия решений) и новые управляющие потоки. Таким образом цифровой менеджер сталкивается с неопределенностью постоянно.

Другой психологической характеристикой личности цифрового менеджера, значение которой увеличивается с цифровизацией, является открытость и тесно связанные с ней решительность и признание права на ошибку.

Постоянное подтверждение участника цифрового удаленного процесса, его доступность, проведение идентификации всех операций способствуют уязвимости, невозможности спрятать свои промежуточные действия. Оценка труда цифрового менеджера фиксируется, публичность послужного списка позволяет отследить как развивается тот или иной субъект деятельности, и как следствие оцифровываются его промахи. Возникает эффект «несмываемого пятна». Цифровым менеджерам приходится вырабатывать в себе открытость для критики и смелость действий, зная, что возможные совершенные ошибки попадут в «досье». [2]

Этому способствует ускорение процессов в цифровом мире. Перераспределение ресурсов, в том числе и кадровых, принятие решений и выдача распоряжений происходит за 1-2 клика. Управление ускоряется и время на осознание, понимание, усвоение принятого решения (психологического принятия

его правильности) так же сильно сокращено, иногда вообще отсутствует. Как следствие, нет временного промежутка для адаптации работы в новых условиях. Растёт тревога, так как нет уверенности, что результат окончательный, а ен промежуточный. В результате это может помешать принятию решений.

Цифровизация, максимально исключая человека из процесса передачи информации, влияет на его чувство значимости. Цифровой менеджер ощущает себя «обслуживателем» системы и, как следствие – может обесценивать свое участие и результаты труда. Одобрение и обратная связь могла бы восполнить этот процесс, но если посмотреть на цифровизацию управления, то можно заметить обеднение обратной связи. Сам процесс управления как целенаправленное воздействие управляющей системы на управляемую, ориентированное на достижение цели обязательно включает в себя обратную связь. Она необходима для коррекции прогнозов и планов и, как заложенная в системе управления функция, обязательно должна передавать эмоциональную составляющую. Эмоциональную реакцию, оцифровать сложнее. Таким образом занижается психическая функция цифрового менеджера - эмоциональный отклик. Важен вопрос сохранении этой функции. Если идет преобладание развития мышления, то в деятельности цифрового менеджера уменьшается значение использования образов, распознавания психологических особенностей. Беднеет межличностный эмоциональный интеллект.

Позитивность и доброжелательность, которые проявляются в межличностном общении, являются желательным сопровождением любой деятельности. У цифрового менеджера потребность испытывать приятные эмоции необходима в силу сниженной двигательной активности, удовольствие помогает ему поднять уровень своей эффективности. Это значит, что человек может повысить свою продуктивность, генерировать творческие идеи, быстрее справляться с задачами, качественно выполнять свою работу.

Следующие важные качества любого менеджера, и цифровой менеджер не исключение, это коммуникабельность и лидерство.

При цифровой трансформации перечень коммуникативных навыков весьма широк и охватывает межличностное общение с клиентами и коллегами, количество которых резко возрастает. Цифровизация требует также умения кратко и эффективно вести дискуссию, выдвигать аргументы и презентации в условиях удаленного доступа и сетевой совместной работы.

Цифровой менеджер должен проявлять лидерские качества при формулировании своего устного или письменного видения и убеждать людей принять его, предполагая объем аудитории. Чтобы реализовать решения, ему необходимо эффективно работать и сотрудничать не только с людьми, которые понимают проблемы, но и теми, кто владеет большей информацией и может оппонировать ему. Цифровой менеджер — это лидер с новым набором цифровых навыков, который может интегрировать свои аналитические возможности, возможности других людей и в конце концов объединять усилия специалистов и цифровых систем вместе. «Существуют вероятно трансформации лидерства, связанные с цифровизацией, связанные с тем, что у лидера нет непосредственно в подчинении других работников. Принятие решений на основе данных уже требует управленческих усилий».

Известно, что менеджер управленец – это «достаточно хорошая мать» в рамках формальных отношений. Менеджер в цифровом управлении – это «достаточно хорошая мать» не только подчиненным, коллегам, но и данным. Портер описывает новую организационную структуру, включая специфическое функциональное подразделение, ориентированное на управление данными. Если рассматривать феномен больших данных (недавний взрыв цифрового тек-ста, изображений, звуков, видео, показаний датчиков) и то, как этот феномен трансформировал процесс принятия решений, можно сделать вывод – цифровой менеджер, может относится к ним как к катастрофе и неуправляемому, а может с доброжелательностью и выдержкой «достаточно хорошей матери».

Эмоциональный интеллект. Как уже говорилось выше, явление уменьшения эмоционального фона при цифровизации не получило еще должной оценки по причине скоротечности изменений, однако в период цифровой трансформации необходимо присутствие эмоционального мышления и осуществление эмоционально адекватного взаимодействия. В частности потому, что человек сталкивается с эмоционально окрашенными для него ситуациями не имеет времени и возможности осмыслить эмоции. Большим вызовом для него в этих условиях становится сохранить эмоциональную целостность и быть

продуктивным. Кроме того, эмоциональный дискомфорт может вызвать откровенный саботаж. В зоне же эмоционального комфорта люди работают легко, с удовольствием и прекрасно справляются со сво-ими обязанностями, что особенно необходимо в период цифровой трансформации, когда напряжение существенно.

Кроме личностных характеристик нельзя забывать о других необходимых навыках цифрового менеджера. Работа с большими объемами информации так же требует критичности, выраженных аналитических способностей, развитого интеллекта. Третья составляющая профессионально важных качеств современного менеджера — это цифровая грамотность. Вице-спикер Совета Федерации, председатель совета по развитию цифровой экономики Андрей Турчак в августе 2018 года обратился к правительству РФ с предложением разработать стандарт "цифрового минимума" по обучению населения цифровым технологиям [4]. На данный момент цифровой минимум не определен.

В силу того, что требования к содержанию и объему цифровых компетенций цифрового менеджера изменяется, возникает необходимость в определенной шкале. Ориентировочно от «начальной цифровой грамотности» до «цифровой зрелости». Абсолютная цифровая зрелость в условиях постоянно эволюционирующей цифровой среды является просто недостижимой. Чтобы определить относительную "цифровую зрелость", надо учитывать последние технологические тенденции. Так как использование информационных технологий в определенной профессиональной деятельности может отличаться, относительная цифровая зрелость должна количественно измеряться для конкретной профессии.

Таким образом определенный уровень цифровой зрелости есть критерий оценки требований к цифровым компетенциям, которыми должен обладать менеджер сегодня, наряду с навыками анализа и обработки информации и социально психологическими характеристиками личности.

Информация о надпрофессиональных качествах позволяет цифровым менеджерам оптимально функционировать в условиях динамично развивающегося общества и постоянного внедрения новых технологий, а также учитывать эти знания в обучении и освоении цифровых методов работы специалистами различных профессий.

Список литературы

- 1. Зотова И. В. Влияние цифровой трансформации экономики на предпринимательские компетенции//Электронный сборник тезисов и докладов ежегодной международной научно-практической конференции «Современное предпринимательское образование». 2018. С. 15-20
- 2. Свистунов В.М. Трудовые отношения в условиях цифровизации экономики/ В.М. Свистунов, В.В. Лобачев//Управление. 2017. №4 (18) С. 29-33
 - 3. Шваб К. Четвертая промышленная революция. М.: Эксмо. 2016. 208 с.
- 4. Турчак предлагает выработать "цифровой минимум" для населения. // Интерфакс, 01 августа 2018 [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: http://www.interfaxrussia.ru/NorthWest/main.asp?id= 954311&p=9 (14.02.2020)

УДК 159.9

ИНТЕРНЕТ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ АГРЕССИВНОСТИ

ГРИДНЕВ МАКСИМ СТАНИСЛАВОВИЧ

Студент

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»

Научный руководитель: Тенькова Валентина Алексеевна

Старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»

Аннотация: В статье рассматривается понятие агрессивности и влияние интернета на ее формирование. Даются определения агрессивности и агрессии. Рассматриваются современные данные и исследования по данной теме. Рассматривается влияние типа виртуальной личности. Намечаются пути дальнейших исследований по данной проблеме.

Ключевые слова: Агрессивность; интернет; факторы формирования; агрессия; виртуальная личность.

THE INTERNET AS A FACTOR IN THE FORMATION OF AGGRESSIVENESS

Gridney Maxim Stanislavovich

Scientific adviser: Tenkova Valentina Alekseevna

Abstract: The article considers the concept of aggressiveness and the influence of the Internet on its formation. Definitions of aggressiveness and aggression are given. Current data and research on this topic are reviewed. The influence of the virtual personality type is considered. The ways of further research on this problem are outlined.

Key words: Aggressiveness; Internet; factors of formation; aggression; virtual personality.

В течение последних десятилетий интернет стал занимать все больше места в повседневной жизни людей всех возрастных категорий. По данным исследований в 2019 году в России численность интернет-пользователей в возрасте от 12 лет составляет 95,8 млн человек, что равно 78% населения страны [1]. Касательно интернет-пользователей младше 12 лет существуют данные о том, что 88% детей в возрасте 4 лет пользуются интернетом вместе с родителями. В социальных сетях зарегистрировано 80% подростков [2]. Данная статистика демонстрирует глубокое проникновение сети Интернет в повседневную жизнь современных людей, в особенности детей и молодежи. В данный момент мы наблюдаем взросление первых поколений, которые уже родились в интернет эпоху, для которых интернет является неотъемлемой частью жизни.

Проблема влияния сети Интернет на формирование личности все чаще обсуждается как в научном сообществе, так и в СМИ. Мы же рассмотрим влияние сети Интернет на формирование агрессивности. Агрессивность широко изучается зарубежными авторами, такими как Р. Бэрон, Д. Ричардсон, А. Бандура и др. Среди отечественных психологов агрессивность и агрессия изучалась такими авторами как А. А. Налчаджян, Е. П. Ильин, А. А. Реан, Н. Д. Левитов и др.

Единого определения агрессивности до сих пор не выработано, что является отдельной темой методологической полемики в научных кругах. Наиболее точное определение дает С. Н. Ениколопов,

который определяет агрессивность как относительно устойчивую личностную черту, проявляющуюся в готовности субъекта к агрессивному поведению, т. е. к последовательности действий, направленных на нанесение физического или психологического ущерба, вплоть до уничтожения объекта, другого человека или группы людей [3]. В своей работе мы будем исходить из данного выше определения. Ряд других определений как отечественных авторов, так и зарубежных сходится в понимании агрессивности как устойчивой черты личности. Также мы считаем необходимым отдельно определить понятие агрессия, поскольку наблюдаются тенденции употребления данных понятий как синонимичных. В своей работе мы определяем агрессию как мотивированное деструктивное поведение, противоречащее нормам сосуществования людей в обществе, наносящее вред объектам нападения, приносящее физический ущерб или вызывающий психологический дискомфорт [4].

Благодаря множеству исследований известно множество факторов формирования агрессивности. Так, было выявлено влияние полноты семейной системы и отношений в ней на агрессивность. Авторитаризм матери, жестокость наказаний, темперамент, другие черты личности, соревновательные игры, телевидение, СМИ и эффект прайминга являются наиболее изученными факторами формирования агрессивности на данный момент. К данному списку мы считаем необходимым добавить сеть Интернет.

Агрессивность как устойчивая черта личности формируется на протяжении всего периода взросления в процессе социализации личности, начиная от младенчества и заканчивая юношеским возрастом. Как видно из приведенных выше исследований наиболее тесное взаимодействие с интернетом начинается в подростковом возрасте. Прежде всего это происходит посредством социальных сетей и онлайн-игр. По мнению Г. У. Солдатовой, агрессивность в интернет проявляется в нескольких видах агрессии. Первый из них — флейминг, заключающийся в разжигании спора, публичных оскорблениях между участниками на равных позициях. Второй, один из наиболее обсуждаемых, вид - троллинг, который представляет собой провокационные сообщения, направленные на эскалацию коммуникативного конфликта. Хейтинг, третий вид, заключается в иррациональной, не аргументированной критике конкретного человека, его деятельности. Четвертый вид, киберсталкинг, представляет собой преследование жертвы с использованием электронных средств посредством повторяющихся сообщений, призванных вызвать негативные эмоции у жертвы, в том числе тревогу [5]. Интернет-социализация как составная часть процесса социализации приводит к возможности формирования виртуальной личности, которая по своим качествам значительно отличается от личности реальной.

- Е. П. Белинская в своем исследовании указывает, что виртуальная личность создается человеком для реализации агрессивных тенденций, свойственных реальной личности, но не реализуемых в реальных социальных взаимодействиях [6].
- В. А. Солодовник выделяет две причины формирования виртуальной личности. Первая причина заключается в компенсации и удовлетворении существующих желаний, а вторая представляет собой желание приобретения нового опыта и расширения возможностей реальной социализации [7].

Виртуальная реальность на данный момент выступает хранилищем всех знаний человечества, имеет свои особенные инструменты для взаимодействия человека с ней. Она представляет собой новое для человечества культурное пространство, в котором находят отражения как уже реально существующие культуры, так и формируются новые нормы и ценности. Отдельную специфику имеют многопользовательские онлайн-игры.

А. В. Маричева в своем исследовании пишет о том, что взрослым онлайн-игры позволяют самопрезентовать теневые аспекты личности, снижая при этом уровень агрессивности [8].

Противоположные данные были получены В. В. Неклюдовой при исследовании агрессивности у зависимых от ролевых компьютерных игр. Так, было выявлено, что уровень агрессивности находится в пределах нормы, а выше нормы находится уровень вербальной агрессии [9].

С. В. Фадеева в своем исследовании компьютерной зависимости у подростков обнаружила, что компьютерные аддикты и группа риска обладает повышенным уровнем агрессивности, тогда как группа подростков без аддикции обладала средним. Также было установлено, что компьютерные аддикты используют непродуктивные копинг-стратегии и рассматривают компьютер как наиболее приемлемый

способ самоутверждения [10].

Е. Н. Львова и Г. У. Солдатова в результате исследования московских школьников выявили то, что основными мотивами киберагрессии являются развлечение и власть. Предпочтение онлайн формату в выражении агрессии респонденты объясняли отсутствием наказания и анонимностью в сети интернет [11]. По результатам лонгитюдного исследования группы зарубежных ученых отсутствие наказаний или их снисходительность также как и излишняя строгость приводят к формированию агрессивности [12].

Подводя итог нашему рассмотрению интернета как фактора формирования агрессивности можно сделать следующие выводы. Анонимность, отсутствие наказаний, наличие особых, отличных от традиционных правил и ценностей в виртуальном пространстве приводит к формированию новой виртуальной личности человека, которая может быть сознательно или бессознательно интериоризирована в личность реальную. Вышеописанные отличия также являются причинами более агрессивного поведения людей в интернет пространстве. Остается противоречивым и требующим исследования вопрос о влияния онлайн игр как составной части сети интернет на формирование агрессивности.

Список литературы

- 1. Исследовательская компания Mediascope [Электронный ресурс]: Mediascope расширила измерения мобильного интернета до всей России. Режим доступа URL: https://mediascope.net/news/1067271/ (дата обращения: 07.05.2020).
- 2. Городской методический центр [Электронный ресурс]: Статистика интернет-зависимости у российских подростков. Режим доступа URL: http://security.mosmetod.ru/internet-zavisimosti/127-statistika-internet-zavisimosti-u-rossijskikh-podrostkov (дата обращения: 07.05.2020).
- 3. Словарь / Под. ред. М.Ю. Кондратьева // Психологический лексикон. Энциклопедический словарь в шести томах / Ред.-сост. Л. А. Карпенко. Под общ. ред. А.В. Петровского. Москва : ПЕР СЭ. 2006. Т.2 : Социальная психология 176 с.
- 4. Мещеряков Б. Г. Больной психологический словарь / Сост. и общ. ред. Б. Г. Мещеряков, В. П. Зинченко. Москва : АСТ : АСТ МОСКВА; Санкт-Петербург : Прайм-ЕВРОЗНАК, 2009. 811 с.
- 5. Солдатова Г. У. Цифровое поколение России: компетентность и безопасность / Г. У. Солдатова, Е. И. Рассказова, Т. А. Нестик Москва. : Смысл, 2017. 375 с.
- 6. Белинская Е. П., Жичкина А. Е. Стратегии самопрезентации в Интернет и их связь с реальной идентичностью / Е. П. Белинская, А. Е. Жичкина // Флогистон: Психология из первых рук. Режим доступа URL: http://flogiston.ru/articles/netpsy/strategy (дата обращения: 07.05.2020).
- 7. Солодовник В.А. Влияние интернет-коммуникаций на личность пользователя / В. А. Солодовник // Материалы. IV Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Научный потенциал студенчества в XXI веке». Ставрополь: СевКавГТУ, 2010. 405 с.
- 8. Маричева А. В., Паламар Н. О. Психологические особенности самопрезентации теневых аспектов личности пользователем онлайн-игр / А. В. Маричева, Н. О. Паламар // Вопросы науки и образования. 2018. №16 (28). С. 54-59.
- 9. Неклюдова В.В. Агрессивность игрозависимой студенческой молодежи // Вестник Прикамского социального института. 2018. №1 (79). С. 144–147.
- 10. Фадеева С. В. Компьютерная зависимость как фактор риска развития агрессивного поведения у подростков // Вестник КГУ. 2010. №3. С. 250–257.
- 11. Солдатова Г. У., Чигарькова С. В., Львова Е. Н. Онлайн-агрессия и подростки: результаты исследования школьников Москвы и Московской области / Г. У. Солдатова, С. В. Чигарькова, Е. Н. Львова // Эпоха науки. –2017. –№12. С. 103–109.
- 12. Huesmann, L. R., Eron, L. D., Lefkowitz, M. M. The stability of aggression over time and generations. / L. R. Huesmann, L. D. Eron, M. M. Lefkowitz //Developmental Psychology, 1984, Vol 20, No 6.

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 1174

ОПАСНЫЕ ХОББИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

ПОПОВ АНАТОЛИЙ АНДРЕЕВИЧ

Студент

ГПОУ ТО «Тюменский колледж производственных и социальных технологий»

Научный руководитель: Буланбаева Кульзира Шаяхметовна

Преподаватель

ГПАОУ ТО «Тюменский колледж производственных и социальных технологий»

Аннотация: в статье выявлены основные опасные увлечения современной молодежи, изучены и определены причины таких хобби и предложены альтернативы в спорте.

Ключевые слова: опасные хобби, руфинг, диггерство, сталкерство, зацепинг, планкинг, акрострит, паркур.

У каждого человека есть свое увлечение. Некоторые занимаются спортом, другие музыкой или искусством. Большая часть таких хобби совсем не представляет опасности для жизни людей. Однако в последние годы особо популярными в молодежной среде стали экстремальные увлечения, которые могут нанести вред не только человеку, занимающемуся этим делом, но и простым наблюдателем.

Подростки, как особая возрастная и социальная группа, в большей степени подвержены влиянию негативных тенденций современного общества. Досуг является сферой жизнедеятельности, где наиболее ярко проявляются последствия общественных трансформаций [1]. Склонность подростка к риску это способ доказать взрослость, желание понравиться, заслужить уважение сверстников, повысить собственный статус. Для подростка быть экстремалом - значит не отставать от времени, прогресса, совершенства. Демонстрируя свои исключительные способности, подросток находит единомышленников в социальных сетях, разделяющих его стремление нарушить запреты взрослых [2].

К сожалению, многие родители расслабляются, когда подростки достигают самостоятельного возраста. Предоставив детей подросткового возраста самому себе, родители через некоторое время с ужасом узнают об их экстремальных хобби, которые могут привести к фатальному исходу. Так как, экстремальный досуг, без соблюдения правил безопасности ведет к различным социальным рискам, угрозе жизни и здоровью несовершеннолетних. Как же вовремя распознать опасность и предотвратить беду? Где взять ответы на эти вопросы?

Таким образом, целью нашей работы стало: выявить основные опасные увлечения современной молодежи, найти и определить причину таких хобби и попытаться понять интересы подростка и его чувства.

Объект исследования: современные увлечения молодежи

Предмет исследования: экстремальные хобби, как опасное увлечение молодежи

Задачи: изучить интересы подростка и его чувства; определить причины опасных хобби; составление и распространение анкеты; получение и обработка результатов

Для достижения цели и задач нами были изучены сайты подростковых групп, социальные сети подобраны и разработаны вопросы для анкетирования и интервью студентов ТКПСТ.

Методами исследования явилось: описание, анкетирование, поиск информации в социальных сетях.

В ходе проведенных исследований и анализа подростковых групп в социальных сетях нами установлены наиболее опасные экстремальные увлечения молодежи это: Руфинг, Диггерство, Сталкерство, Зацепинг, Планкинг, Акрострит, Паркур. Краткое описание опасных увлечений представлено в таблице (табл.1)

Причины, по которым подростков затягивают опасные увлечения: круг друзей, потребность в самостоятельности и свободе действий и основной причиной, на наш взгляд является отсутствие внимания со стороны родителей [3].

В рамках данной работы был проведён опрос на тему «Досуг молодежи» [4]. В качестве опросного метода было выбрано анкетирование, как самый информативный, объективный и распространённый способ социального измерения. Анкетирование проводилось анонимно, среди студентов очного отделения Тюменского колледжа производственных и социальных технологий, в целях получения наиболее достоверной информации. Возраст анкетируемых от 16 до 20 лет. В общей сложности было получено и обработано 50 анкет. В подавляющем большинстве анкет респонденты ответили на все вопросы

На основании данных опроса мы можем констатировать, что большинство студентов предпочитает проводить свой досуг за компьютером. Наибольший интерес у подростков, вызывают компьютерные игры - 23 человека, посещение спортивных секций - 13 человек, творческих объединений - 8 человек, чтение книг - 6 человек.

На вопрос «занимались ли вы опасными хобби?» некоторая группа (5 человек) респондентов отметила заинтересованность. Среди студентов колледжа, чаще всего встречающееся опасное хобби - это Руфинг и Зацепинг.

Как избежать опасных увлечений подростков? Как сделать так, чтобы подросток обошел стороной эти опасные увлечения? Ответ один: устранить причины, их вызывающие. Постараться понять подростка, вселить в него уверенность в собственных силах и сделать так, чтобы он никогда не чувствовал себя одиноким. Или же найти альтернативу в спорте. Возможные варианты предложены в таблице (табл. 1)

Альтернатива экстремальным видам спорта

Таблица 1

Вид экстремального	Ситуация экстремального поведения	Альтернативные виды
досуга		досуга
Руфинг	Прогулки по крышам высотных зданий	полет на параплане, на воз-
		душном шаре или на само-
		лете с опытным инструкто-
		ром
Диггерство	Спуск и изучение подземных коммуника-	изучение истории, поездка в
	ций (шахты метро, бомбоубежища и т. д.)	археологический лагерь
Сталкерство	Посещение и изучение заброшенных мест.	туристические походы – пе-
		шие и на байдарках, изуче-
		ние истории
Зацепинг	Проезд вне салона электрички или трам-	любые кружки или секции,
	вая (на крыше, на подножке)	способные увлечь подростка
		и охладить его тягу к опас-
		ным развлечениям
Планкинг	Основное правило – лежать на животе,	танцы, легкая атлетика,
	вытянув руки вдоль тела, в самых непред-	спортивная гимнастика на
	сказуемых местах	крыше, на переходе и т. д.
Паркур	«Рациональное» перемещение и преодо-	гимнастика, легкая атлетика
	ление попадающихся на пути препятствий	
	(стен, лестниц и т. д.). Сочетает в себе	
	множество довольно сложных и опасных	
	трюков: кувырки, прыжки с опорой на руки.	

Практическая значимость моей работы связана с возможностью ее использования педагогами организаторами, кураторами в образовательных учреждениях, в рамках агитационной и просветитель-

ской работы с молодёжью.

Предлагая различные формы досуга, молодежный и спортивный центр колледжа должен учитывать интересы и предпочтения подростков. Необходимо использовать различные формы работы, групповой, массовый и индивидуальный подход к реализации досуговых и спортивных программ.

Список литературы

- 1. Герасимова И. А. Досуговые предпочтения современной молодёжи: социально-культурный анализ // Вестн. Москов. гос. ун-та культуры и искусств. М., 2014. № 3 (59) С. 128–131.
- 2. Иваненков С.П. Проблемы социализации современной молодёжи / С.П. Иваненков. СПб, 2008. 336 с.
- 3. Лакреева А. В., Варуха Л. В. Склонность к риску как фактор девиантного поведения подростков [Электрон- ный ресурс] // Концепт. 2016. Т. 24.
- 4. Опрос, направленный на изучение удовлетворённости свободным временем [Электронный ресурс] // Всерос. центр исслед. обществ. мнения. URL: www.wciom.ru4. 4. Туев В. В. Социально-культурная деятельность как понятие // Уч. зап. М.: МГУКИ. 2001. Вып. 23. С. 30. 5.

УДК 748

УДОВЛЕТВОРЕННОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫХ МУНИЦИПАЛЬНЫХ УСЛУГ И РАБОТ В СУРГУТЕ ПО ИССЛЕДОВАНИЯМ МКУ «НАШ ГОРОД»

БОРОВСКИХ МАРИЯ АЛЕКСЕЕВНА

Студент

БУ ВО «Сургутский государственный университет»

Научный руководитель: Зеленцова Светлана Юрьевна

к.э.н., доцент

БУ ВО «Сургутский государственный университет»

Аннотация: статья основана на результатах социологического исследования «Оценка качества государственных и муниципальных услуг, предоставляемых на территории муниципального образования городской округ город Сургут» в динамике 2016-2019 гг. В статье рассматриваются степень удовлетворенности населения показателями «качества» и «доступности» муниципальной услуги, а также приведен расчет оценки уровня удовлетворенности граждан выполнением работ (услуг) в рамках векторов Стратегии социально-экономического развития муниципального образования городской округ город Сургут на период до 2030 года, в отношении которых установлены показатели, определяемые посредством проведения социологических исследований.

Ключевые слова: муниципальные услуги, качество муниципальных услуг, оценка уровня удовлетворенности населения качеством муниципальных услуг, социологические исследования, государственное и муниципальное управление.

SATISFACTION OF THE POPULATION WITH THE QUALITY OF MUNICIPAL SERVICES AND WORKS PROVIDED IN SURGUT ACCORDING TO THE RESEARCH OF MCU «NASH GOROD»

Borovskikh Maria Alekseyevna

Scientific adviser: Zelentsova Svetlana Yuryevna

Abstract: the article is based on the results of a sociological study «Assessment of the quality of state and municipal services provided in the territory of the municipality of the city district of Surgut» in the dynamics of 2016-2019. The article considers the degree of satisfaction of the population with the indicators of «quality» and «availability» of municipal services, and also provides a calculation of the assessment of the level of satisfaction of citizens with the performance of works (services) within the vectors Of the strategy of socioeconomic development of the municipality of the city of Surgut for the period up to 2030, for which indicators are established, determined through sociological research.

Key words: municipal services, quality of municipal services, evaluating the level of satisfaction with the quality of municipal services, sociological research, state and municipal administration.

Сегодня одно из ключевых значений для развития государственного управления имеет проблема качества предоставления государственных и муниципальных услуг. Постоянный мониторинг общественного мнения является действенным способом определения эффективности принимаемых мер.

«Специфика деятельности органов местного самоуправления заключается в том, что данный уровень публичной власти способствует удовлетворению социальных потребностей населения в образовании, культуре, здравоохранении и т.д. Степень удовлетворенности населения в объемах и качестве получаемых услуг позволяет оценить система показателей социально-экономической эффективности деятельности органов местного самоуправления» [1, с.19].

Об оценке качества государственных и муниципальных услуг в своих исследованиях и работах пишут такие отечественные авторы как: К.А. Антипьева, Е.А. Величко, Н.А. Истомина, И.А. Ратковская, О.И. Шаталова, С.Р. Шеховцева, В.Н. Южаков, и др.

Повышение качества оказываемых населению государственных и муниципальных услуг уже не первый год является актуальной и одной из основных задач для государства. Об этом свидетельствуют многие документы, один из которых это Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 601 «Об основных направлениях совершенствования системы государственного управления». «Он задает темпы: улучшения основных параметров качества государственных и муниципальных услуг (оценки удовлетворенности качеством предоставления государственных и муниципальных услуг; среднего числа обращений представителей бизнес-сообщества в орган государственной власти Российской Федерации (орган местного самоуправления) для получения одной государственной (муниципальной) услуги; времени ожидания в очереди при обращении заявителя в орган государственных (муниципальных) услуг) и освоения нововведений по предоставлению государственных (муниципальных) услуг (включая доступ к получению государственных и муниципальных услуг по принципу «одного окна», перевод предоставления государственных и муниципальных услуг в электронный вид)» [2,с. 55].

В соответствии с вышеупомянутым указом к 2018 году уровень удовлетворенности граждан Российской Федерации качеством предоставления государственных и муниципальных услуг должен составлять не менее 90%.

«Для обеспечения качества и доступности массовых и общественно значимых государственных услуг гражданам Минэкономразвития России проводится ежегодный мониторинг качества и доступности государственных услуг, а также исследования степени удовлетворенности граждан качеством деятельности государственной власти и органов местного самоуправления в части предоставления государственных, муниципальных услуг и осуществления контрольно-надзорных функций. Основная цель ежегодного мониторинга — систематическое выявление наиболее проблемных сфер оказания государственных и муниципальных услуг, а также отслеживание динамики основных показателей оказания наиболее массовых услуг» [3, с. 2].

Целью деятельности государственных и муниципальных структур является повышение качества жизни населения, соответственно, не смотря на то что они работают в неконкурентной среде и перед ними не стоит задача привлечения или удержания получателей услуг, они тем не менее, должны быть заинтересованы в предоставлении качественных услуг.

С целью оценки уровня удовлетворенности граждан качеством предоставления государственных (муниципальных) услуг в г. Сургуте в динамике 2018—2019 гг. были проведены социологические исследования по темам: «Оценка качества муниципальных услуг и работ в сфере природопользования и экологии», «Оценка качества муниципальных услуг и работ в сфере физической культуры и спорта», «Оценка качества муниципальных услуг и работ в сфере культуры и туризма», «Оценка качества муниципальных работ в сфере молодежной политики города Сургута», «Оценка качества государственных и муниципальных услуг, предоставляемых на территории муниципального образования городской округ

город Сургут».

Согласно постановлению Администрации, г. Сургута № 7698 от 12.10.2016 «Об утверждении порядка проведения социологических исследований и порядка оценки качества муниципальных услуг (работ)» «определение оценки удовлетворенности граждан (организаций) частным показателем вектора Стратегии рассчитывается по итогам проведения социологического опроса на основе вопроса «Насколько Вы удовлетворены услугами/уровнем работы/деятельностью (в зависимости от наименования частного показателя)?» с вариантами ответов: «Удовлетворен полностью (очень сильно/или эквивалентно оценке 5)», «Скорее удовлетворен, чем не удовлетворен (сильно/или эквивалентно оценке 4)», «Удовлетворен относительно (средне/эквивалентно оценке 3)», «Скорее не удовлетворен (слабо/эквивалентно оценке 1)», «Затрудняюсь ответить» по следующей формуле:

 $POПC = ((1xУ\Pi) + (0.75 x CYH) + (0.50xYO))/((У\Pi + CYH + YO + CH + HY)) x 100%, где:$

РОПС – расчетная оценка показателя Стратегии (оценка уровня удовлетворенности граждан (организаций) организацией и выполнением работ (услуг) в рамках векторов Стратегии, в отношении которых установлены показатели, определяемые посредством проведения социологических исследований, число десятичных знаков – 2, в %). При этом УП – процент респондентов, ответивших «Удовлетворен полностью (очень сильно/или эквивалентно оценке 5)»; СУН – процент респондентов, ответивших «Скорее удовлетворен, чем не удовлетворен (сильно/или эквивалентно оценке 4)»; УО – процент респондентов, ответивших «Удовлетворен относительно (средне/эквивалентно оценке 3)»; СН – процент респондентов, ответивших «Скорее не удовлетворен (слабо/эквивалентно оценке 2)»; НУ – процент респондентов, ответивших «Не удовлетворен (очень слабо/эквивалентно оценке 1)». Респонденты, выбравшие вариант «Затрудняюсь ответить», в РОПС не учитываются» [4, с.3].

Расчетная оценка показателя Стратегии (оценка уровня удовлетворенности граждан (организаций) выполнением работ (оказанием услуг) в рамках векторов Стратегии, в отношении которых установлены показатели, определяемые посредством проведения социологических исследований) соответствует следующим значениям (табл.1):

Значение показателей уровня удовлетворенности

Таблица 1

Значение показателя	Уровень удовлетворенности
от 80,45 до 100,00%	высокий уровень удовлетворенности граждан (организаций) выполнением работ (оказанием услуг) в рамках частного показателя вектора Стратегии
от 60,45% до 80,44%	достаточный уровень удовлетворенности граждан (организаций) выполнением работ (оказанием услуг) в рамках частного показателя вектора Стратегии
от 40,45% до 60,44%	средний уровень удовлетворенности граждан (организаций) выполнением работ (оказанием услуг) в рамках частного показателя вектора Стратегии
от 20,45% до 40,44%	недостаточный уровень удовлетворенности граждан (организаций) выполнением работ (оказанием услуг) в рамках частного показателя вектора Стратегии
от 0,00% до 20,44%	низкий уровень удовлетворенности граждан (организаций) выполнением работ (оказанием услуг) в рамках частного показателя вектора Стратегии

Оценка качества государственных и муниципальных услуг

В рамках данной статьи мы рассмотрим социологическое исследование на тему: «Оценка качества государственных и муниципальных услуг, предоставляемых на территории муниципального образования городской округ город Сургут» в динамике 2016-2019 гг. в тех, вопросах, где это возможно.

212

НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ

В рассматриваемых исследованиях включены в выборку были респонденты, являющиеся потребителями государственных и/или муниципальных услуг. В качестве генеральной совокупности выступали жители города Сургута, обращавшиеся в течение года, предшествующего году проведения исследования, за получением государственной и/или муниципальной услуги. В данных исследованиях была использована невероятностная (неслучайная) выборка. Целевой отбор: население, обратившееся за получением государственных/муниципальных услуг).

Максимальных значений к 2019 году достигли показатели оценки качества и доступности предоставления получаемой государственной (муниципальной) услуги (табл.2). Также минимального значения достиг вариант ответа «затрудняюсь ответить», что является положительной тенденцией.

Таблица 2 Как Вы оцениваете качество и доступность предоставления данной государственной (муниципальной) услуги?

пиципальной, услуги:								
	Очень хоро-	Скорее хоро-	Скорее плохо Очень плох		Затрудняюсь			
	ШО	ШО	окорос плохо		ответить			
	2016 г.							
Качество	70,9	25,1	0,8	1,1	2,1			
Доступность	69,7	25,5	2,2	0,9	1,7			
	20	17 г.						
Качество	73,9	17,6	2,3	4,3	1,8			
Доступность	71,3	19,1	2,9	5,1	1,6			
2018 г.								
Качество	74,1	16,4	5,6	1,3	1,9			
Доступность	76,4	15,2	4,9	0,7	2,0			
2019 г.								
Качество	81,0	14,9	2,3	0,3	1,2			
Доступность	83,9	11,9	1,9	0,4	1,5			

Процент опрошенных, удовлетворенных качеством предоставления государственных и/или муниципальных услуг в прошлом году достигает своей максимальной отметки, среди рассматриваемых исследований. Такая же ситуация наблюдается и со значением количества респондентов, удовлетворенных доступностью предоставления государственных и/или муниципальных услуг. Абсолютная идентичная картина наблюдается с уровнем удовлетворенности респондентов качеством предоставления государственных и муниципальных услуг, оказываемых по принципу «одного окна» (табл.3).

Сводные данные % удовлетворенности респондентов

Таблица 3

	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год
% опрошенных, удовлетворённых качеством предоставления	96%	91,5%	95.4%	07.70/
государственных и /или муни-		,		97,7%
ципальных услуг	Сумма ответов «Очень хоро- шо» и «Скорее хорошо»		Сумма ответов «удо ностью», «скорее чем не удовлетворё рен относительно»	удовлетворён,

Продолжение таблицы 3

	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	
% опрошенных, удовлетворён-	95,2%	90,4%	94,9%	98,2%	
ных доступностью предостав- ления государственных и /или муниципальных услуг	Сумма ответов «Очень хорошо» и «Скорее хорошо»		Сумма ответов «удовлетво полностью», «скорее удовлет рён, чем не удовлетворён», «у влетворен относительно»		
Уровень удовлетворенности	98,5%		97,2%	99,6%	
респондентов качеством предоставления государственных и муниципальных услуг, оказываемых по принципу «одного окна»	(Суммарный процент ответов респондентов: «Удовлетворен полностью», «Скорее удовлетворен, чем не удовлетворен», «Удовлетворен относительно»)	-	Средняя арифмети «удовлетворен пол рее удовлетворен, творен» и «удовле тельно»	ностью», «ско- чем не удовле-	
Удовлетворенность граждан и организаций города в получении муниципальных и/или государственных услуг, а также доступностью и качеством информации	92,57% ΡΟΠC	-	92,62% ΡΟΠC	-	

Максимальное значение показателей в 2019 году можно объяснить тем, что удовлетворенность качествами сотрудников учреждений, предоставляющих государственные и/или муниципальные услуги также достигает максимального значения в исследовании прошлого года (табл.4).

Таблица 4 Удовлетворены ли Вы следующими качествами сотрудников учреждений, предоставляющих данную услугу?

io dividentification in the second of the se								
	Да	Скорее да	Скорее нет	Нет	Затрудняюсь ответить			
	2016 г.							
Вежливость	84,6	13,3	1,1	0,7	0,4			
Профессионализм	80,8	16,1	0,7	1,5	0,9			
		2017 г.						
Вежливость	78,9	14,9	2,8	1,3	2,1			
Профессионализм	78,0	14,1	4,2	1,6	2,1			
		2018 г.						
Вежливость	83,4	12,5	1,4	1,1	1,7			
Профессионализм	77,0	15,5	3,1	1,8	2,6			
2019 г.								
Вежливость	90,4	6,1	1,7	0,8	1,1			
Профессионализм	84,5	9,7	1,0	2,1	2,8			

Результаты проведенных исследований МКУ «Наш город» показывают, что удовлетворенность сургутян качеством и доступностью предоставления государственных муниципальных услуг находится стабильно на высоком уровне. У 85,1% опрошенных не возникло никаких трудностей при получении данных услуг (в 2018 – 76,4%, 2017 – 78,1%, 2016 – 86%). Кроме того, сократилась частота выбора ответа «большие очереди» в сравнении с 2017-2018 гг. до 4,9%, что также положительно сказывается на общей удовлетворенности. Сокращение срока предоставления услуги отметили сургутяне, это в свою очередь позволило лучше оценить качество и доступность, предоставляемых услуг. Минимальных значений за весь рассматриваемый период в 2019 году достигают такие ответы как: «Неудобный для граждан режим работы органа власти, предоставляющего услугу», «Ошибки в конечном результате предоставления услуги», «Плохие условия ведения приема посетителей» и др.

Результаты исследований за все рассматриваемые годы говорят о положительных трендах повышения качества оказания государственных и муниципальных услуг и удовлетворенности получения данных услуг населением. Во все рассматриваемые годы наблюдается достижение планового индикатора уровня удовлетворенности жителей не менее чем в 90% к 2018 году, определенного указом Президента Российской Федерации № 601 от 07.05.2012 г. «Об основных направлениях совершенствования системы государственного управления».

«Значение института оценки качества предоставления услуг органов местного самоуправления, как органов публичной власти, наиболее приближенных к населению, заключается в том, что полученные социологические оценки должны служить показателями качества и доступности государственных и муниципальных услуг, оказываемых органами местной власти, которые выполняют основную социальную функцию, а также привлекать институты местного сообщества с целью эффективного решения вопросов местного значения» [5, с.186].

Список литературы

- 1. Истомина Н.А. Мониторинг эффективности как способ оценки деятельности органов местного самоуправление в субъектах РФ// Национальные интересы: приоритеты и безопасность. 2012. №3. С. 19
- 2. Южаков В.Н. Качество государственных и муниципальных услуг: усилия и результаты административной реформы// Вопросы государственного и муниципального управления. 2014. №1. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/kachestvo-gosudarstvennyh-i-munitsipalnyh-uslug-usiliya-i-rezultaty-administrativnoy-reformy (дата обращения: 31.03.2020).
- 3. Ратковская И.А. Уровень удовлетворенности граждан оказанными услугами растет (по материалам Новгородской области) // Universum: Экономика и юриспруденция: электрон. научн. журн. 2015. № 8(19). URL: http://7universum.com/ru/economy/archive/item/2469
- 4. Постановление Администрации г. Сургута Ханты-Мансийского автономного округа Югры от 12 октября 2016 г. № 7608 «Об утверждении порядка проведения социологических исследований» (с изменениями и дополнениями)
- 5. Большакова Ю.М. Удовлетворенность населения республики Коми оказанием муниципальных услуг: опыт эмпирического исследования// Вопросы управления. Социальное управление. 2015. №2. С. 186.
- 6. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 601 «Об основных направлениях совершенствования системы государственного управления»
 - 7. http://admsurgut.ru/files/materials/files/files1/МФЦ отчет 2016.pdf
 - 8. http://admsurgut.ru/files/materials/files/files3/Отчет_Госуслуги_2018.pdf
- 9. http://admsurgut.ru/files/materials/files/files2/Оценка_качества_предоставления_ГМ_услуг_по_С ургуту.pdf
 - 10. http://admsurgut.ru/files/materials/files/files4/Отчет госуслуги 2019.pdf

УЛК 343.9

ОБРАЗ ВЗЯТОЧНИЧЕСТВА В СМИ

БОРИЧЕВСКАЯ ЕЛИЗАВЕТА ИГОРЕВНА

Магистрант ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

Аннотация: Средства массовой инофрмации становятся важными элементами современного информационного поля и социального контекста. В актуальной прессе, заголовки предстают как определённые «сгустки» информации, конструкт, в котором содержится основное смысловое содержание текста статьи. В данной работе акцент ставится на анализе заголовков СМИ, посвящённых коррупции в российском обществе. Изучены публикации (в частности – их название) телеканала «Дождь» и сайта «РИА-новости» (за период 2017-2019 гг.), с помощью качественного анализа данных в RStudio. Обнаружено различие между описанием коррупционных преступлений, совершаемых государственными деятелями и российскими предпринимателями.

Ключевые слова: коррупция, взятки, чиновники, СМИ, предприниматели.

IMAGE OF BRIBERY IN THE MASS MEDIA

Borichevskaya Elizaveta Igorevna

Abstract: Mass media are becoming important elements of the modern information field and social context. In the modern press, headlines appear as certain "clusters" of information, a construct that contains the main semantic content of the article text, its mood and intonation. This paper focuses on the analysis of headlines in the media about corruption in Russian society. We studied the publications (in particular, their names) of the TV channel" Rain "and the website" RIA-Novosti " (for the period 2017-2019), using qualitative data analysis in RStudio. There is a difference between the description of corruption crimes committed by government officials and Russian entrepreneurs.

Key words: corruption, bribes, officials, mass media, entrepreneurs.

В настоящее время коррупция рассматривается как система, состоящая из трёх элементов: коррупционной ситуации, субъекта с ограниченным набором ресурсов, нормативной системы [1, с. 42]. Гидденс Э. подчеркивает, что коррупция – это продукт нормативной системы, который «занял» своё место в системе социальных отношений и регулярно воспроизводится [1, с. 53]. С точки зрения Ахметова А.С., коррупционное действие – это форма рискового поведения, которое проявляется в результате недоверия к социальным институтам и к субъектам нормативной системы [2, с. 59]. Взяточничество выступает синонимом более современного слова «коррупция», в связи с чем данные понятия рассматриваются как идентичные друг другу [2, с. 61]. Вахрушев Р.В. отмечает, что избежать коррупцию возможно только с переустройством всей системы общественных взаимоотношений [3, с. 54]. Однако такой процесс неосуществим – это подтверждают как истории, связанные с коррупцией, случавшиеся в прошлые столетия, так и актуальные сюжеты из недавнего прошлого [4, р. 375]. Коррупция – это своеобразный стиль общения, отлаженная система, в которую может попасть каждый [3, с. 56]. Коррупция выступает непременным атрибутом ослабления государственного контроля, эффективности регулирования жизни общества.

Как показывают многочисленные исследования, экономические преступления чаще совершают государственные служащие и представители политической элиты [2, с. 59].

СМИ, акцентирует внимание на каком-то из происходящих социальных процессов (в нашем слу-

чае – взяточничестве), популяризируют его, делают гласным и открытым для общества [2, с. 54]. В современных СМИ коррупция преподносится как неоднозначное явление – в одних случаях – проблема взяточничества среди чиновников, в других – проблема мировой экономики [4, р. 381]. В разных странах существуют определенные образы взяточничества в СМИ, в силу политических факторов, экономических и социокультурных особенностей региона [5, р. 58].

Новости в СМИ привлекают внимание потенциального читателя, закладывает в его голову основной смысл статьи, заголовка. Зачастую читатель не осознает, что увиденный заголовок уже передал определенный смысл, который осел у него в голове. В современной прессе заголовки предстают как определённые «сгустки» информации, конструкт, в котором содержится основное смысловое содержание текста статьи, его настроение и интонации [5, р. 63].

В данной работе акцент ставится на анализе заголовков, посвящённых коррупции в российском обществе. Объясняется это, в первую очередь, современным состоянием журналистики, по правилам которой весь основной смысл статьи, её настроение, политическая позиция и качество текста, исходит из заголовка [2, с. 61].

Автором было принято решение анализа заголовков публикаций СМИ из двух сайтов: телеканала «Дождь», позиционирующего себя как альтернативное телевидение всему российскому государственному ТВ — оппозиционное, и информационное агентство «РИА Новости», принадлежащее компании «Россия сегодня», которая напрямую спонсируется Правительством Российской Федерации и вызывает определенный общественный резонанс.

RStudio позволяет нам выгружать информацию с Интернет-сайтов, доступных каждому Интернет-пользователю [6, р. 24]. В ходе качественного анализа данных в RStudio мы учитываем сложность языка и то, что автоматизированные методы анализа информации никогда не заменят внимательного исследования текста человеком [7, р. 268]. В ходе автоматического анализа качественной информации мы опираемся на следующие принципы [7, р. 273]:

- 1. Все количественные модели языка неверны, но некоторые полезны.
- 2. Количественные методы анализа текста увеличивают возможности людей в ходе исследования, но не заменяют их.
 - 3. Не существует идеального в мире метода для автоматического анализа текста.
- 4. В ходе анализа информации нам необходимо неоднократно проверять данные и вытекающие из них выводы.

При этом сама сложность языка подразумевает, что ни один метод анализа не в состоянии обеспечить точный учет процесса сбора данных.

В методах автоматического контент-анализа используются специализированные, но неправильные модели журналистского текста, которые помогают исследователям делать выводы из собираемых данных [8, р. 71].

Так, в рамках следующего этапа данного проекта был проведен качественный анализ выгруженных заголовков посредством тщательного обзора каждого заголовка, каждой произошедшей ситуации в сфере экономических преступлений. Были собраны более 1000 наблюдений телеканала «Дождь» и новостного сайта «РИА-новости» (даты публикаций – апрель 2017 года-декабрь 2019 года). В поисковой строке сайта (телеканала) задавался запрос «взятки» и с помощью программы R-studio выгружались заголовки.

Выявлено, что большинство коррупционных преступлений совершают чиновники. Пример некоторых заголовков (здесь и далее текст не подвергался редактированию): «В Екатеринбурге задержали депутата Госдумы Вадима Белоусова по обвинению в получении взятки в 3,5 млрд. рублей»; «Главного аудитора госконтрактов Минобороны арестовали по подозрению во взятке в 11 млн. рублей»; «Замглавы свердловского управления Следственного комитета задержали по подозрению во взятке в 18 млн. рублей»; «В Петербурге задержали следователя, оперативника МВД и прокурора по подозрению в посредничестве при получении взятки»; «Против московского судьи в отставке разрешили возбудить дело о получении взятки».

В проанализированных заголовках размер взятки варьируется от 1 млн. руб., до 3,5 млрд. руб.

Все заголовки построены по следующему примеру: «чиновника Иванова И.И. задержали по подозрению в получении взятки в 1 млн. руб.». Указывается должность человека, ФИО, сумма взятки.

Публикации (а именно заголовки) на тему коррупционных преступлений, которые совершили знаменитости (артисты), предприниматели и лица, занимавшие крупные должности (директор компании) строятся иным образом — указывается сфера деятельности (должность), в редких случаях ФИО и отсутствует размер взятки. Например: «Главу сети государственных аптек в Крыму задержали по делу о взятке»; «Коммерсанть»: в Москве арестовали украинского миллионера по подозрению в даче взятки»; «Директора Большого театра кукол в Петербурге арестовали по обвинению во взятке"; «Гендиректора аэропорта «Якутск» арестовали по подозрению в получении взятки». Результаты анализа подчеркивают, что данная категория людей совершает меньше экономических преступлений (взятки), чем государственные служащие.

Также в СМИ публикуются различные посты о коррупции как социальном явлении (например, «Генпрокуратура заявила о росте коррупции в 2019 году»; «Чиновники стали реже брать взятки изза резонансных коррупционных дел»). Приведенные примеры показывают, что новостные сайты рассуждают о взятках как о феномене, который характерен для общества.

Замечено, что присутствуют различия в публикациях (в частности – заголовки), в которых упоминаются чиновники и крупные деятели.

Таким образом, проведенное исследование позволило провести интерпретацию экономических преступлений, происходящих на территории Российской Федерации. Анализ позволил рассмотреть, как в общественности преподносятся происходящие в стране коррупционные правонарушения. Образ взяточничества в СМИ зависит не только от политического строя конкретного государства, но от таких факторов как сегментация медиарынка, политический параллелизм и медиаинструментализация.

Следует отметить, что, несмотря на разные подходы к изучению коррупции как социального феномена (отечественные авторы фокусируются на разнице между региональными сюжетами, а зарубежные — на местную специфику данного феномена в каждом государстве), большинство исследователей используют схожие методы — они «набирают» массив качественных данных и анализируют его в специальной программе, на основании результатов делают вывод, подтверждающий или опровергающий их гипотезы [9, р. 543].

В рамках данного проекта мы имели дело с большим массивом качественных данных и на этапе анализа у нас возник вопрос: каким образом группировать выгруженные нами текстовые данные. Обзор литературы и открытых Интернет-источников привел нас к мысли, что ни одна автоматическая обработка качественных данных не сможет гарантировать стопроцентного результата.

Список литературы

- 1. Гидденс Э. Устроение общества. Очерк теории структурации // М.: Академический проект. 2015. 528 с.
- 2. Ахметов А.С. Коррупция как социальное явление // Журнал зарубежного законодательства и сравнительного правоведения. 2018. №2. С. 58-62.
- 3. Вахрушев Р.В., Макарова М.Н. Коррупция как предмет социологического анализа // Весник Удмуртского университета. 2012. №3. С. 53-60.
- 4. Bennet L. An introduction to journalism norms and representations of politics/ W. Lance Bennett // Political Communication. 1996. №13. P. 373-384.
- 5. Bratu R., Kazoka I. Metaphors of corruption in the news media coverage of seven European countries / Roxana Bratu, Iveta Kazoka // European Journal of Communication. 2018. № 33. P. 57–72.
- 6. Simon M., Rubba C., Meibner P., Nyhuis D. Automated data collection with R: a practical guide to web scraping and text mining // Wiley. 2015. P.15-39.
- 7. Grimmer J., Stewart M. Text as Data: The Promise and Pitfalls of Automatic ContentAnalysis Methods for Political Texts // Political Analysis. 2013. №21 (3). P. 267-297.



- 8. Mancini P. Representations of Corruption in the British, French, and Italian Press: Audience Segmentation and the Lack of Unanimously Shared Indignation // The International Journal of Press. -2017. N22. P. 67-91.
- 9. Gentzkow M., Kelly B., Taddy M. Text as Data / Journal of Economic Literature. 2019. №57 (3). P. 535–574.

© Е.И. Боричевская, 2020

ПОЛИТИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 327.8

МЯГКАЯ СИЛА КАК МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ВНЕШНЕЙ ПОЛИТИКИ США

КРУГЛОВА АНАСТАСИЯ МАКСИМОВНА, ПРИГОРОВСКИЙ ВЛАДИМИР ДМИТРИЕВИЧ

Студенты

ВГУЭС «Владивостокский государственный университет экономики и сервиса»

Научный руководитель: Котляр Надежда Васильевна

Кандидат исторических наук, доцент

ВГУЭС «Владивостокский государственный университет экономики и сервиса»

Аннотация: Цель статьи- изучение мягкой силы во внешнеполитическом курсе США. Рассматривается концепция мягкой силы, культурная политика и публичная дипломатия. В результате исследования выявлено как США удаётся распространять свою идеологию в мире и как мягкая сила этому способствует. **Ключевые слова:** мягкая сила, культурная политика, публичная дипломатия, внешняя политика, американизация.

SOFT POWER AS A MECHANISM FOR IMPLEMENTING FOREIGN POLICY

Kruglova Anastasia Maksimovna, Prigorovsky Vladimir Dmitrievich

Scientific adviser: Kotlyar Nadezhda Vasilyevna

Abstract: The purpose of the article is researching of soft power in the US foreign policy. The concept of soft power, cultural policy and public diplomacy. The study revealed how the US manages to spread its ideology in the world and how soft power contributes to this.

Key words: soft power, cultural policy, public diplomacy, foreign policy, Americanization.

Введение

Хотелось бы начать с цитаты древнего китайского философа Лао-Цзы: «Лучшие вожди те, кого народ не замечает». Философ, предполагал то, что мудрый правитель правит руками народа, да так, что сам народ будет думать, что они делали всё по своему желанию и плану. Это отличная цитата, которая может дать общее представление о мягкой силе.

Мягкая сила - термин, который в наше время всё чаще появляется на слуху. Стратегия «мягкой силы» является одной из самых действенных стратегий во внешней политике в XXI веке. Впервые этот термин употребил Джозеф Най, американский политолог, разрабатывающий ряд направлений в рамках неолиберализма, являющийся одним из ведущих специалистов по международным вопросам, который сформулировал и далее развивал его с 1980-х годов. Джозеф Най в монографии «Предел руководства: изменение природы Америки» сформулировал что: мягкая сила — это способность достигать нужного с помощью добровольного участия союзников, а не принуждения или подачек. Мягкая сила стала одной из важнейших концепций в мировой политике, экономике и дипломатии.

Исследователь А. Вавин называет концепцию Ная «всеобъемлющей», говоря о том, что концепция «мягкой силы» Дж. Ная соединила в себе все предыдущие теории в истории. Многие исследователи в международных отношениях подчеркивали, что концепция «мягкой силы» далеко не новая. Например, Е. Панова утверждает, что определение «мягкой силы», сформулированное Дж. Наем, представляет не абсолютно новое, а давно известное явление, которое, до термина Дж. Ная не имело распространенного академического определения. А. С. Песцов и А. Бобыло считали, что идея «мягкой силы» появилась как итог прошлых обсуждений сущности власти и силы, их формах и проявлениях в политике. То есть можно говорить, что концепция «власти над сердцами и умами» и не силового влияния развивалась в древнекитайской и древнегреческой философии, затем она нашла отражение в работах мыслителей Средневековья и Нового времени. И наступление XX века, которое благодаря новейшим технологиям изменило мир, коренным образом, повлияло на характер власти как во внутригосударственных, так и в международных отношениях, и о концепции «мягкой силы» стали говорить намного чаще.

Идея «мягкой силы» впервые упоминается в Национальной стратегии безопасности США 1994г., под названием: «Стратегия национальной безопасности и участия и расширения». В целом данная стратегия направлена на вовлеченность в международные дела и распространение демократии в мире. На это и был взят курс, для реализации которого было необходимо использование политики «мягкой силы».

Составляющие механизма «мягкой силы» США

Культурная политика и публичная дипломатия США

Процесс формирования культурной политики США начался ещё в начале 20 века после окончания Первой мировой войны, способствовали этому программы обмена, широкое распространение американских товаров, кинокартин и литературы, также в этот в период стали широкого распространены образовательные программы для иностранных студентов, которые постепенно стали осуществляться под лозунгом борьбы с коммунизмом и нацизмом. В 1938 году в структуре государственного департамента США был создан отдел культурных связей, цель которого была в информировании мировой общественности о целях и задачах американской политики. Но важно отметить хотя и был открыт данный отдел, многие американские политики скептически относились к идее использования культурного фактора в качестве инструмента дипломатии. Ситуация изменилась после окончания Второй мировой войны, когда пришло осознание того, что культуру можно рассматривать не только как средство развлечения, но ещё и как инструмент внешней политики. На фоне конфронтации с коммунистическим миром, эффективное использование культуры в качестве орудия идеологической войны привело к распространению и популяризации за рубежом культуры свободы, которая способствует продвижению демократических идеалов США.

Ключевым компонентом культурной политики является массовая культура, определяемая как доступная для понимая во всех слоях общества и широко распространённая в них, США имея в распоряжении огромное количество медиамагнатов, транснациональных организаций и иных средств, трансформирует ее в эффективный политический и идеологический инструмент.

Политическую подоплеку культурной политики составляет публичная дипломатия, которая направленна на создание, распространение, контроль и переработку информации в качестве политического ресурса и формировании доброжелательного облика государства в других странах. Официально публичная дипломатия США осуществляется при помощи Бюро по делам образования и культуры Государственного департамента США и Информационного агентства США, их работа направленна на развитие образовательных и культурных программ, а также распространение американских произведений искусства.

Американизация

Триумф американской поп-культуры как принято считать является причиной американизации во всем мире. Влияние американской культуры не ограничивается только её массовым проявлением, так-

же она проникает в социальные и экономические сферы других государств, влияет на методы ведения бизнеса, языки и способ мышления. В самих США данный процесс применятся по отношению к иммигрантам, проходящим процесс ассимиляции. Успех американской культуры во многом определяется самими свойствами этой культуры, так многонациональный состав населения США имел возможность достижения экономического благополучия и социального роста, и это позволило умножить силу влияния национальных культурных традиций на популярную культуру в Америке, тем самым порождая невообразимое разнообразие этих самых культур.

Воздействие технологических новшеств на культурное развитие, социальные условия, уровень культурной грамотности, требуемый для понимания культурного явления, пригодность культурной формы для индивидуального самовыражения — это одни из тех факторов, что оказали наибольшее влияние на процесс американизации.

Однако процесс американизации начался еще до окончания Второй мировой войны, ведь сначала этот процесс должна была пройти сама американская культура, в её викторианском проявлении. Американизацию можно рассматривать как культурную деиерархизацию, которая лишает культурные явления каких-либо ограничений доступа, как это было раньше, когда чтение книг было привилегией и общение с искусством требовало высокого уровня образования. Этим данный процесс аналогичен демократизации, то есть расширению индивидуальных прав и возможностей. Массовая культура растворяет в себе культурные разграничения, поглощает и смешивает все остальные представляя некую середину, которая и представляется собой американскую поп-культуру. И американское государство за счет процесса американизации в мире получило возможность использовать массовую культуру для решения задач внешней политики. Примером этого может служит поощрение гастролей американских джазовых музыкантов в СССР и другие социалистические страны в 1950-1960-х годах. Демонстрируя гражданам других стран свою культуру и все её прелести, можно оказать влияние на политические процессы, протекающие между этими государствами.

Американское общество притягивает к себе, силы индивидуализации в нем подталкивают социальное развитие, которое как следует невероятно богато в индивидуальном самоутверждении. Процесс американизации, по сути, представляет собой результат модернизации, которая привела к усилению процесса саморазвития человека, его борьбы за самореализацию.

Официальные инструменты в осуществлении политики «мягкой силы» США

Бюро по делам образования и культуры Государственного департамента США

Бюро образования и культуры (Bureau of Educational and Cultural Affairs) является одним из основных официальных инструментов в реализации политики «мягкой силы». С помощью образовательных и культурных программ, Бюро создаёт связь между США и другими странами. Деятельность Бюро заключается в развитии связей на личном, профессиональном и институциональном уровнях между организациями и частными лицами в США и за рубежом, а также представляет американскую историю, культуру и ценности всей мировой общественности. Бюро по делам образования и культуры, занимается реализацией следующих программ:

- программа Фулбрайта, предоставляющая аспирантам, ученым, преподавателям и руководителям из других стран гранты;
- курсы английского языка, которые организуются отделом программ английского языка для формирования понимания между США и другими государствами;
- посредством организации летних семинаров, форумов происходит улучшение знаний о Соединенных Штатах зарубежных студентов;
- отдел гражданских обменов работает вместе с некоммерческими организациями, способствуя повышению уровня культурных и обменных программ для молодежи;
- программа защиты международного культурного достояния создана, чтобы показать ответственность США за сохранность культурных объектов за рубежом;

• посольский фонд сохранения культурного наследия, основанный Конгрессом в 2001 г., занимается помощью развивающимся странам при сохранении их культурного достояния.

Это конечно же не полный список программ. Госдепартамент также принимает активное участие в развитии программ по улучшению культурных контактов с зарубежными партнерами и популяризации американской культуры и искусства через проекты:

- «Ритм дороги американская музыка за рубежом» (Rhythm Road American Music Abroad) программа, организующая гастроли заграницей американских музыкальных коллективов, в основном, джазовых и хип-хоп исполнителей;
- Официальным представительством американского современного искусства на различных выставках международного характера занимается Госдепартамент;
- Существует отдельная кинематографическая программа, целью этого проекта является: организация и проведение за рубежом под патронажем американских посольств кинофестивалей.

История Информационного агентства как инструмента американской публичной дипломатии.

Ещё одним каналом, через который осуществлялась внешняя культурная и информационно-пропагандистская политика американского правительства, было Информационное Агентство США (ЮСИА). Первые упоминания о создании ЮСИА было в 1953 г. Консультативной комиссией по информации при правительстве Соединённых Штатов. «План реорганизации № 8» был направлен в Конгресс США президентом Д. Эйзенхауэром, получивший законодательную силу в 1 августа 1953 г. Первоначальной задачей ЮСИА было «предоставление народам других государств доказательств того, что цели и политика США находятся в гармоничной связи, используя различные технические средства». Другими словами, пропаганда в зарубежных странах, должна соответствовать и идти в ногу с внешнеполитическим курсом США. Но эта формулировка просуществовала недолго и была сменена самими руководителями ЮСИА. Так Э. Мюрроу – глава ЮСИА при президенте Дж. Кеннеди, назвал ЮСИА «пропагандистки органом». В итоге официальной задачей агентства стало распространение информации об американском обществе, поддержка американской политики и улучшение взаимопонимания между США и другими странами.

Спустя некоторое время, исполнение задач и осуществление целей ЮСИА стало переходить информационным службам США (ЮСИС). Под ЮСИС стали понимать информационные посты, библиотеки, культурные и межнациональные центры. В таких центрах был сделан акцент на преподавании английского языка американскими специалистами, чтении лекций, а также на распространении различного рода печати.

Президенту Картеру пришлось перестроить структуру, которая отвечала за реализацию внешнеполитической пропаганды, объединив Бюро по делам образования и культуры с ЮСИА, образовалось
новое ведомство ЮСИКА (Агентство международных коммуникация США). Причиной такой реорганизации структуры стало недовольство общественности деятельностью ЮСИА, которая немалое количество раз являлась объектом критики за невыполнение своих обязанностей и за невозможность предотвратить крах престижа США на международной арене. Две основные задачи ставились перед ЮСИКА:
рассказывать мировой общественности о Соединённых Штатах и её политической деятельности, делая
упор на культурном многообразии страны и на важности человеческой свободы и независимости; и
наоборот, заниматься знакомством американской общественности с внешним миром, рассказывать как
можно больше о нём, тем самым обогащая культуру американской общественности и на примере разногласий между государствами, дать американцам понимание того, как можно эффективно решать
проблемы, возникающие между государствами.

ЮСИА разрабатывало множество значимых проектов и программ. Так осуществлялась попытка создания проекта, который бы служил инструментом для оказания помощи другим странам по внедрению в их жизнь американских установок по демократизации. Это проект носил название: «Публичная дипломатия и улучшение демократии. Но реализация этой цели была сложна, и поэтому ЮСИА разработало программу в области спорта «Спорт Америка». Благодаря этой программе стало намного легче выстроить диалог США и другими странами, которые особо не восприимчивы к другим видам про-

грамм.

Сеть «Уорлднет» стала одним из самых эффективных проектов ЮСИА. Эта сеть передаёт новости, культурные и образовательные программы ежедневно миллионам людей по всей планете через американские посольства.

Внесённые, согласно закону 1998г. О реформе и реструктуризации в сфере внешней политики ЮСИА, в Госдепартамент функции ЮСИА стали осуществляться с помощью сотрудников заграничной службы. Эти сотрудники руководят образовательными, культурными и информационными процессами при поддержке материалами из вашингтонской штаб-квартиры.

ЮСИА – был единственным органом в правительстве США, отвечавший за представление и дававший отчёты президенту, а также Государственному секретарю и другим официальным лицам. Несмотря на многочисленные реорганизации и изменения, органы управления, отвечающие за внешнеполитическую пропаганду США, всё так же продолжают эффективно действовать и являться наиважнейшим механизмом реализации курса внешней политики.

Неофициальные инструменты мягкой силы США

Голливудский кинематограф

Под неофициальными инструментами осуществления США политики «мягкой силы» выступают косвенные, но довольно эффективные рычаги воздействия, олицетворённые массовой культурой и символом американской культуры- Голливудом. Голливуд- один из главных средств культурной политики, идеологическое орудие и один из сильнейших инструментов, формирующий имидж США на международной арене. Голливудская продукция, именно она несёт в себе ряд американских ценностей, по которым непосредственно в умах людей по всему миру формируется мнение и представления об Америке.

Голливуд также может давать немалое представление и о других странах. Так, например, по голливудским фильмам о ближнем Востоке, можно увидеть, что после просмотра таких картин, нет большого желание посещать страны ближнего Востока. Ирак в «оскароносном» «Повелителе бури» представляется как мрачное и смертельно опасное место, не страна, а огромное минное поле. Складывается мнение о том, что по американскому представлению, кроме войны там больше нечего искать. То же самое можно проследить в фильме «Операция Арго», где главные герои работают на той же «опасной территории». Эти фильмы дают понять, что Запад и Восток, два разных мира, которые никогда не поймут друг друга. Это же показывает, что некоторые американские режиссеры представляют народы других стран в невыгодном свете, не учитывая национальные особенности нации, не предавая значения деталям и т.д.

Музыкальная индустрия

Музыка и музыкальный шоу бизнес является одной из важнейших составляющих американской культуры, которая в большей мере является отражением американской массовой культуры и влияет на молодёжный слой по всему миру. Нельзя отрицать, что американская музыка внесла огромный вклад в культуру разных стран. Она формирует притягательный образ США среди молодёжи по всему миру, став самой популярной и прослушиваемой на большей части планеты.

В настоящее время всё большее смещение акцентов наблюдается в сторону доминирование западного побережья США, центр которого является штат Калифорния, где также находится центр развлечений- Голливуд и множество крупнейших телевизионных студий. Также, за последний 10-15 лет всё более интенсивно проявляется африканский и латиноамериканский фактор в культурном обществе США. Рождённая в африканских и латиноамериканских странах, рэп-музыка и вся хип хоп культура, в всё больше вышла за расовые рамки и стала иметь популярность не только среди афроамериканцев, но и покорила всю Америку, выйдя за пределы страны. На сегодняшний день можно наблюдать как сильно, появившаяся тогда хип-хоп культура, влияет на музыку исполнителей большинства стран мира. Да и американская музыка является сильным рычагом, через который можно управлять настроением молодёжи и направлять представление о США в нужное русло.

Что касается музыкальных телевизионных программ, то там, как и в фильмах Голливуда, осуществляется идеализация пейзажей американских городов, куда хотят попасть миллионы людей по всему миру, после просмотров таких клипов.

В результате формируются новые молодежные культуры, формы самовыражения, которые можно увидеть в новых танцевальных и музыкальных стилях, так же в новых модных тенденциях, в новых экстремальных видах спорта, которые с одной стороны имеют сильный соревновательный характер, а с другой стороны, просто являются частью субкультур. Всё это, как ни странно, распространяется быстрыми темпами и на большей части планеты.

Эффективность «мягкой политики» США

Определяя эффективность «Мягкой силы» нужно обратить внимание на то, как реализуется данная политика. Как уже было сказано, для этого используется множество официальных и неформальных источников, способствующих распространению массовой культуры США по всему миру. Образовательные программы в США позволяют создавать фундамент взаимопонимания между разными странами и культурами, и также это способствует утечке умов в Америку, что является национальным интересом и демонстрирует пример эффективности «мягкой силы». И что важно образовательные и культурные программы, а также различные фонды нередко позволяли США иметь возможность влиять на внутриполитическую ситуацию в государствах. Распространение поп-культуры является более эффективным инструментом нежели рычаги официального политического и экономического влияния, тем самым создавая дополнительные возможности реализации политико-экономических интересов.

Говоря об «мягкое силе» США нужно отметить, что этот инструмент внешней политики, посредством книгоиздания и прессы формирует общественное мнение не только заграницей, но и внутри США, что безусловно закрепляет за Америкой роль лидера в сфере экспорта культурной продукции как инструмента внешней политики. Доминирование в сфере производства культурных продуктов, под которыми можно иметь ввиду все проявления американской культуры, играют большую роль в конкурентоспособности американской экономики. Бизнес, ориентируясь на рыночную конъюнктуру, не играет, пожалуй, ключевую роль в распространении американских культурных ценностей, тем самым контролируя процесс и степень их восприятия в мире. Это как раз отражает цели и задачи внешнеполитического курса Соединённых Штатов, ведь это порождает огромный спрос на их продукцию, что создает комфортный климат для политико-экономического влияния. Благодаря этому многие государства следуя примеру США стали уделять большое внимание своей культурной политике, поскольку распространение и популяризация национальной культуры является весьма действенным инструментов внешней политики и эффективным средством борьбы за национальные интересы. «Мягкая сила» США также служит эффективным идеологическим оружием, которое сопровождает осуществление общей внешнеполитической стратегии государства, позволяя не только отстаивать и продвигать свои национальные интересы на мировой арене, но и оказывать непосредственное влияние на различные политические, экономические и социальные процессы в мире.

В результате исследования можно сказать, что политику «мягкой силы» Соединённых Штатов действительно трудно переоценить. Идея «американской мечты» оказалась и по сей день оказывается привлекательной для большинства людей по всему миру. Огромное количество людей из других стран восхищаются достижениями США в технологии и науке, симпатизирует им и американское кино, музыка и телевидение. В настоящее время можно чётко увидеть, особенно смотря на молодежь, как люди стали более открытыми миру с широким взглядом на вещи, что, несомненно, показывает, что внешнеполитический курс Соединённых Штатов, направленный на свободы человека и демократизацию, внёс свой вклад в формирование такого мировоззрения у народов. Стратегия, направленная на международной образование, является основной, она создаёт центр притяжения для студентов по всему миру. Политическая идеология является ещё одним столпом мягкой силы Соединённых штатов. Нельзя не сказать об огромных финансовых активах со стороны государства. В двухтысячных годах США вкладывало в мягкую силу в десять раз больше, чем в военную, при условии, что Соединённые Штаты являлись и являются лидерами в военном бюджете. К сожалению, мягкая сила не может играть единлялись и являются лидерами в военном бюджете. К сожалению, мягкая сила не может играть един-

ственную роль во внешней политике. В некоторых случаях страны не могут обойтись без применения «тяжёлой силы». Но тем не менее, мягкая сила эффективней справляется с проникновением в умы и души людей, что позволяет куда лучше управлять и контролировать их настроения.

Список литературы

Отечественная литература Монографии

- 1. Фролова О.А. Политическая система США: институты и акторы: учебное пособие для вузов / О.А. Фролова Москва: Издательство Юрайт, 2020. 142 с.
- 2. Филимонов Г.Ю. Культурно-информационные механизмы внешней политики США. Истоки и новая реальность: монография / Г.Ю. Филимонов Москва: РУДН, 2012. 408 с.
- 3. Филимонов Г.Ю. «Мягкая сила» культурной дипломатии США: Монография. Москва: РУДН, 2010. 212 с.
 - 4. Костина А.В. Популярная культура: Энциклопедия гуманитарных наук. 2005. № 3.
 - 5. Ширяев Б.А. Дипломатия США. СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2007. 442 с.

Статьи

- 6. Флюк В. Американизация современной культуры. // Обозреватель № 7, 2003. URL: http://www.prof.msu.ru/publ/book5/c5 2 4.htm.
- 7. Манжулина О.А. Развитие современной публичной дипломатии США // Современные США: тенденции внутренней и внешней политики. 2004. Вып. 6. С. 26-34.
 - 8. Манжулина О.А. Публичная дипломатия США. СПб., 2005. 203 с.
- 9. Рахимова М.В. О популярной культуре США // Знание. Понимание. Умение. URL: http://www.zpu-journal.ru/ezpu/2008/4/Rakhimova/#_edn5.
- 10. Филимонов Г.Ю. Неофициальная внешняя культурная политика как компонент «мягкой силы» США // США*Канада: экономика, политика, культура. 2007. № 4. С. 69–82.

Зарубежная литература

Монографии

- 11. Kroes R. Americanization and Cultural Imperialism: American mass culture and the European sense of history, Ceremonies and Spectacles, Performing American Culture, edited by Alves T. etc. VU University press: Amsterdam, 2000. 203 p.
- 12. Ninkovich F. The Diplomacy of Ideas: US Foreign Policy and Cultural Relations, 1938–1950. Cambridge: CUP, 1981.
- 13. Rydell R. The Americanization of the World and the Spectacle of the American Exhibits at the 1900 Paris Universal Exposition, Ceremonies and Spectacles Performing American Culture, edited by Alves T. etc. VU University Press: Amsterdam, 2000. 327 p.
- 14. Gutmann A. Multiculturalism: Examining the Politics of Recognition. N. J.: Princeton University Press, 1994
- 15. High theory/low culture: Analysing popular television and film, McCabe C. (editor). Manchester: University press, 1986. 171 p.

Статьи

- 16. Cummings Milton C. Jr. Cultural Diplomacy and the United States Government: A Survey (Washington DC: Center for Arts and Culture, 2003). URL: www.culturalpolicy.org
- 17. Feigenbaum H.B. Globalization and Cultural Diplomacy, Washington DC: Center for Arts and Culture.URL: www.culturalpolicy.org
- 18. Schultz G. Diplomacy in the Information Age / Paper presented at the Conference on Virtual Diplomacy, U.S. Institute of Peace. Washington, D.C., April 1, 1997.
- 19. Parenti M. Reflections on the politics of culture // Monthly review: An independent social magazine. № 50. Vol. 9. 1999. P. 11- 18.

20. MacDonald D. A Theory of Mass Culture // Literary taste, culture and mass communication. Culture and mass culture. Vol. I. Cambridge, 1983.

Переводная литература

Монографии

21. Бьюкенен П. Дж. Смерть Запада. – М.: АСТ, 2004. 444 с.

Зарубежные документы

- 22. National Security Strategy of Engage and Enlargement. Government Printing Office,
- 23. Washington, Feb. 1996. National Security Strategy of the United States. May 2010. Washington, DC, 2010.
- 24. Digest of Educational Statistics 1977 // National Council of Educational Statistics http://nces.ed.gov/pubs/digest97/ d97t410.html.
- 25. United States Code // Mutual and Cultural Exchange Program http://www2.ed.gov/about/offices/list/ope/iegps/ fulbrighthaysact.pdf.

©А.М. Круглова, В.Д. Пригоровский, 2020

УДК 327

РОЛЬ КОСВЕННОЙ СТОРОНЫ В ПОЛИТИЧЕСКОМ КОНФЛИКТЕ

ПАНКОВА ЕКАТЕРИНА СЕРГЕЕВНА,

Студент факультета политологии, ЮРИУ РАНХиГС

ТАРАСОВА ЭЛИНА ВИТАЛЬЕВНА

Студент факультета таможенного дела, ГКОУ ВО Ростовский филиал Российской таможенной академии

Аннотация: в статье рассматривается сущность понятия косвенной стороны, анализируются причины «оранжевой революции» на Украине, а также изучается роль косвенных сторон в данном политическом конфликте.

Ключевые слова: косвенная сторона, «оранжевая революция», Украина, политический конфликт.

THE ROLE OF THE INDIRECT PART IN POLITICAL CONFLICT

Pankova Ekaterina Sergeevna, Tarasova Elina Vitalievna

Annotation: the article examines the essence of the concept of the indirect side, analyzes the causes of the «orange revolution» in Ukraine, and also studies the role of indirect parties in this political conflict. **Key words:** indirect side, "orange revolution", Ukraine, political conflict.

Помимо основных элементов в структуре политического конфликта, таких как объект, субъект, предмет и т.д., выделяются еще и неосновные элементы, которые также являются частью структуры политического конфликта, а именно — косвенные стороны. Косвенная сторона подразумевает под собой невмешательство в активные действия конфликта, однако, имеет свой определенный интерес и способна влиять на развитие событий политического конфликта, а иногда, даже на его исход. У косвенной стороны всегда есть определенная цель, к которой она стремится. Более того, с помощью различного рода ресурсов, например политических или экономических, косвенная сторона может подстроить конфликт в нужном месте и в нужное время. В качестве косвенной стороны могут выступать различные страны, блоки, национальные и политические организации. [1]

Роль косвенных сторон конфликта можно рассмотреть на примере оранжевой революции на Украине, которая берет свое начало в 2004 г. «Цветная революция» - термин, которым принято обобщенно называть ряд общественно-политических событий, произошедших в мире в конце двадцатого начале двадцать первого веков. Это серии массовых уличных протестов, происходящие на фоне парламентских или президентских выборов, при поддержке зарубежных неправительственных организаций, которые обычно завершаются сменой политического режима страны без военного участия в том случае, если революция достигает своей цели. Также происходит смена правящих элит. Характерными чертами "цветных революций" являются массовые митинги, демонстрации и забастовки, которые проводит проигравшая оппозиция, после оглашения результатов проведения выборов. [2]

Причиной революционных действий на Украине стал подрыв доверия к власти со стороны населения, недовольство гражданами страны нынешней социально-политической ситуацией в стране, категорическое нежелание видеть Виктора Януковича президентом Украины и обвинение его в фальсифи-

кации выборов. Название «оранжевая» революция получила потому что, это был цвет предвыборной кампании Виктора Ющенко, который по итогам данных революционных действий занял пост президента Украины. [3]

Многие исследователи выдвигают теорию о том, что эта цветная революция была заранее продумана и спонсирована западными спецслужбами. А именно, большую роль в данной революции сыграла США, которая и является косвенной стороной политического конфликта.

Перед тем, как говорить о действиях США в данном контексте, необходимо упомянуть одну важную деталь: инцидентом оранжевой революции стал второй тур голосования выборов президента Украины, т.к. именно на данном этапе граждане потребовали признать выборы недействительными и провести голосование повторно. Помимо сторонников Виктора Ющенко результаты выборов не признали США и Канада.

Теперь перейдем к самому главному. Накануне третьего тура президентских выборов в СМИ появилась информация о 65 млн. долларов, которые были выделены Вашингтоном через неправительственные структуры на «проекты, связанные с выборами».[3] Ряд высокопоставленных лиц оказывали всевозможную поддержу Виктору Ющенко. Об этом свидетельствуют постоянное пребывание в Киев иностранных посредников, например лидеров Польши и Литвы. Следует остановиться на том, что Польша и Литва тоже являются косвенными сторонами «оранжевой революции». На протяжении ноября-декабря представители данных стран пытались подтолкнуть Раду принять изменения в Конституцию, которые бы позволили превратить Украину в парламентско-президентскую республику и привели бы к незамедлительной отставке Януковича с поста премьер-министра. Такова была основная цель этих косвенных сторон. Более того, чтобы добиться этой цели с участием президентов Польши и Литвы стороны подписали соглашение об урегулировании кризис, однако и после этого оппозиция продолжила блокировать правительственные здания и требовать повторного проведения выборов.

Участники «оранжевой революции» активно поддерживались Западом, поэтому без каких-либо страхов революционеры перешли к открытым призывам свержения нынешней власти. Начался последний этап Майдана, исход которого во многом зависел от политической и финансовой помощи США и Евросоюза. [4]

Однако, стоит упомянуть отношения Украины и России в тот момент, а именно отношение президента России к данной ситуации. В октябре 2004 г. Януковича лично поддержал В.В. Путин, поэтому многие научные деятели, исследовавшие «оранжевую революцию» на Украине, считали ее борьбой между Западом и России за лояльность политической украинской элиты. [3] Однако, на самом деле, борьба велась за распределение экономических ресурсов.

Таким образом, если изначально изучить суть такого явления как «оранжевая революция» на Украине, то можно подумать, что, действительно, данный конфликт является проявлением некой гражданской активной позиции, движимый желанием изменить политическую систему в стране, повлиять на исход выборов, добиться справедливости и повышению благосостояния народа. Однако, если разбирать «оранжевую революцию» детально, то, то, что мы видим, отнюдь не соответствует действительности, описанной выше. Де-юре и де-факто. На данном примере мы видим, какую колоссальную роль может играть косвенная сторона. Она оказывает всестороннюю помощь одной (своей) стороне конфликта, создает различного рода сложности для противоборствующей стороны. Опасность заключается в том, что в любой момент, так называемая косвенная сторона, может «скинуть маску» и вступить в конфликт в качестве вполне реального субъекта. Это значительно усложнит ситуацию и может позволить косвенной стороне добиться поставленных целей. В конце концов, роль косвенной стороны в политических конфликтах настолько велика, что иногда ее по праву называют «заказчиком» определенного конфликта, а участников данного конфликта исполнителями хорошо оплачиваемого заказа.

Список литературы

1. Косвенная сторона конфликта. [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://studref.com/315354/psihologiya/kosvennaya_storona_konflikta



- 2. Цветная революция. [Электронный ресурс] Режим доступа: https://studme.org/217310/politologiya/tsvetnaya_revolyutsiya
- 3. «Оранжевая революция» на Украине. [Электронный ресурс] Режим доступа: https://ria.ru/20191122/1561395540.html
- 4. Линия раскола. [Электронный ресурс] Режим доступа: https://lenta.ru/articles/2019/11/22/maydan_kak_sudba/

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

научные исследования молодых учёных

Сборник статей Международной научно-практической конференции г. Пенза, 17 мая 2020 г. Под общей редакцией кандидата экономических наук Г.Ю. Гуляева Подписано в печать 18.05.2020. Формат $60 \times 84\ 1/16$. Усл. печ. л. 12,7

МЦНС «Наука и Просвещение» 440062, г. Пенза, Проспект Строителей д. 88, оф. 10 www.naukaip.ru

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в Международных научно-практических конференциях!

	ем Вас принять участие в Международных научно-практичес		
Дата	Название конференции	Услуга	Шифр
5 июня	XII Международная научно-практическая конференция	00 ====	
	СОВРЕМЕННЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:	90 руб.	MK-808
	АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И	за 1 стр.	
	ИННОВАЦИИ		
5 июня	VIII Международная научно-практическая конференция	90 руб.	MK-809
	ЭКОНОМИКА И СОВРЕМЕННЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ:	за 1 стр.	
	ТЕОРИЯ, МЕТОДОЛОГИЯ, ПРАКТИКА	1	
5 июня	XI Международная научно-практическая конференция	90 руб.	MK-810
	ПЕДАГОГИКА И СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:	за 1 стр.	
	ТРАДИЦИИ, ОПЫТ И ИННОВАЦИИ	1	
5 июня	XI Международная научно-практическая конференция	90 руб.	MK-811
	ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ, ПРАВОВОЕ ГОСУДАРСТВО И	за 1 стр.	
	СОВРЕМЕННОЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО	•	
7 июня	XXVII International scientific conference	90 руб.	MK-812
	EUROPEAN RESEARCH	за 1 стр.	
7 июня	Международная научно-практическая конференция	90 руб.	MK-813
	COVID-19 И СОВРЕМЕННОЕ ОБЩЕСТВО: СОЦИАЛЬНО-	за 1 стр.	
	ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПОСЛЕДСТВИЯ И НОВЫЕ ВЫЗОВЫ	1	
10 июня	XXVIII Международная научно-практическая конференция	90 руб.	MK-814
	НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: СОХРАНЯЯ ПРОШЛОЕ,	за 1 стр.	
	СОЗДАЁМ БУДУЩЕЕ	1	
10 июня	XXVI Международная научно-практическая конференция	90 руб.	MK-815
	АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРАВА, ЭКОНОМИКИ И	за 1 стр.	
	УПРАВЛЕНИЯ		
10 июня	Международная научно-практическая конференция		MK-816
	ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ А. С. МАКАРЕНКО И	90 руб.	
	СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ТРАДИЦИИ, ОПЫТ,	за 1 стр.	
	ИННОВАЦИИ		
12 июня	XIX Международная научно-практическая конференция	90 руб.	MK-817
	НАУКА И ИННОВАЦИИ В ХХІ ВЕКЕ: АКТУАЛЬНЫЕ	за 1 стр.	
	ВОПРОСЫ, ОТКРЫТИЯ И ДОСТИЖЕНИЯ		
12 июня	Всероссийская научно-практическая конференция	90 руб.	MK-818
	МОЛОДЫЕ УЧЁНЫЕ РОССИИ	за 1 стр.	
12 июня	Международная научно-практическая конференция	90 руб.	MK-819
	НА СЛУЖБЕ ГОСУДАРСТВУ	за 1 стр.	
15 июня	XXXV Международная научно-практическая конференция	00 7	MK-820
	ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ И ПРИКЛАДНЫЕ НАУЧНЫЕ	90 руб.	
	ИССЛЕДОВАНИЯ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ,	за 1 стр.	
	ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ	00. 7	
15 июня	II Международная научно-практическая конференция	90 руб.	MK-821
	НОВЫЕ ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ	за 1 стр.	
15 июня	II Международная научно-практическая конференция	90 руб.	MK-822
	НОВЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ	за 1 стр.	
15 июня	II Международная научно-практическая конференция	90 руб.	MK-823
	НОВЫЕ ЮРИДИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ	за 1 стр.	
17 июня	Международная научно-практическая конференция	90 руб.	MK-824
	ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ	за 1 стр.	
17 июня	Международная научно-практическая конференция	90 руб.	MK-825
	СТУДЕНЧЕСКИЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ	за 1 стр.	

www.naukaip.ru