МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА
«НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»

НАУКА и ПРОСВЕЩЕНИЕ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФОРУМ

СБОРНИК СТАТЕЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ,
СОСТОЯВШЕЙСЯ 12 МАРТА 2020 Г. В Г. ПЕНЗА

ПЕНЗА
МЦНС «НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»
2020

УДК 001.1
ББК 60
П24

Ответственный редактор:
Гуляев Герман Юрьевич, кандидат экономических наук

П24
**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФОРУМ:** сборник статей Международной научно-практической конференции. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2020. – 108 с.

ISBN 978-5-00159-312-6

Настоящий сборник составлен по материалам Международной научно-практической конференции «**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФОРУМ**», состоявшейся 12 марта 2020 г. в г. Пенза. В сборнике научных трудов рассматриваются современные проблемы науки и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке **Elibrary.ru** в соответствии с Договором №1096-04/2016К от 26.04.2016 г.

УДК 001.1
ББК 60

© МЦНС «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2020
© Коллектив авторов, 2020

ISBN 978-5-00159-312-6

# СОДЕРЖАНИЕ

**АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ** ..... 9

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕНТАЛЬНЫХ КАРТ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
СПИРИДОНОВА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА ..... 10

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОНСТРУКТОРА LEGO НА УРОКАХ РУССОГО ЯЗЫКА ПРИ ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ГРАМОТЕ
БАЗАНОВА ТАТЬЯНА МИХАЙЛОВНА ..... 13

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ УКРЕПЛЕНИЯ И ОХРАНЫ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ЗЫРИНА ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА ..... 16

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
СУНГАТУЛЛИНА АЙСЫЛУ ФАРИТОВНА ..... 18

ГИПЕРОПЕКА: ПРИЧИНЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И ПОСЛЕДСТВИЯ ДЛЯ РЕБЕНКА
БОГОМОЛОВА ЕЛЕНА АЛЕКСЕЕВНА ..... 21

ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАУЧНОЙ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ
ПЕРЕВОЗОВА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА, БОГАЧЕВА ЕЛЕНА АНАТОЛЬЕВНА ..... 24

ОБЗОР УЧЕБНИКОВ СТАРШЕЙ ШКОЛЫ ПО АЛГЕБРЕ И НАЧАЛАМ МАТЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА (УГЛУБЛЕННЫЙ УРОВЕНЬ), ВКЛЮЧЁННЫХ В ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ НА 2019-2020 УЧЕБНЫЙ ГОД НА ПРЕДМЕТ ВЫЯВЛЕНИЯ ТЕОРЕТИКО-ЧИСЛОВЫХ И ДИСКРЕТНЫХ ЗАДАЧ
ТАРАНУШИЧ ВЕРА АНДРЕЕВНА ..... 27

ВЛИЯНИЕ СТИЛЯ РУКОВОДСТВА НА УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ
ГАЗИЗОВ ИЛЬДАР РИНАТОВИЧ ..... 30

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
МОКИЕНКО НАДЕЖДА СЕРГЕЕВНА ..... 36

**ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** ..... 39

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ И ИНФОРМАТИКИ
ФИЛАТОВА ЗУЛЬФИЯ МИРСАЙЖАНОВНА, РЕДЖЕПОВА ГУЛДЕССЕ ХАНГЕЛДИЕВНА ..... 40

ИННОВАЦИОННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
РОГОЖКО АНАСТАСИЯ АЛЕКСАНДРОВНА ..... 46

**ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ** ..... 49

РОЛЬ КРАЕВЕДЕНИЯ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ
ЧИБИСОВА ЛИДИЯ ИВАНОВНА ..... 50

**РАБОТА С ТРУДНЫМИ ПОДРОСТКАМИ И СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖЬЮ** ..... 53

ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК СПОСОБ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ТРУДНЫМИ ПОДРОСТКАМИ
БОРИСОВА АННА СЕРГЕЕВНА, ВЕТРОВА ВАЛЕРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА,
ЗЫКОВА ЕВГЕНИЯ СЕРГЕЕВНА ..... 54

**ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ** ..... 57

СТАНОВЛЕНИЕ УСПЕШНОЙ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА В ПРОЦЕССЕ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
ГАЛЯНТ ИРИНА ГЕННАДЬЕВНА, БАСТРАКОВА ЕЛЕНА ЕВГЕНЬЕВНА ..... 58

**ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ** ..... 61

ГИБКОСТЬ, КАК ОСНОВА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ
ВИШНЯКОВ ЕВГЕНИЙ АНДРЕЕВИЧ ..... 62

ФОРМИРОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ
ШАПОВАЛЕНКО ИГОРЬ НИКОЛАЕВИЧ, ШАМОНИН АНДРЕЙ ВАЛЕНТИНОВИЧ ..... 65

ТОЛЬКО ЗДОРОВЫЙ ЧЕЛОВЕК И ЗДОРОВЫЙ НАРОД СПОСОБЕН НА ВЕЛИКИЕ СВЕРШЕНИЯ
ТУЛЯГАНОВ РУСТАМ ХУДОЙКУЛОВИЧ, ГУЛМИРЗАЕВА ГУЛЗЕБО БАХРОМОВНА,
БОЙИМОВ АБДИШУКУР ОДИНА УГЛИ ..... 68

ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ НА СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ЧУДАЙКИН АНДРЕЙ МИХАЙЛОВИЧ ..... 71

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ** ..... 74

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАБЛЮДЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИЕЙ
МЯСАРОВА ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА ..... 75

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ВОКАЛЬНОЙ РАБОТЕ
РОМАНОВА ЛЮДМИЛА ВЛАДИМИРОВНА, СКЛЯРОВА ЕКАТЕРИНА КОНСТАНТИНОВНА ..... 79

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ВОЖАТОГО НА ПРОФИЛЬНОЙ СМЕНЕ ВДЦ «ОРЛЕНОК»
СИЛИН АНДРЕЙ ВЯЧЕСЛАВОВИЧ, ЗАВЕРНИН АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ ..... 82

ПРИМЕНЕНИЕ ЛОГИЧЕСКИХ ЗАДАЧ НА МАТЕМАТИЧЕСКОМ КРУЖКЕ, КАК СПОСОБ ПРИВИТИЯ ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ К ПРЕДМЕТУ
МЫРЗАХМЕТОВА АЙША САЙЛАМБАЕВНА ..... 87

**МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ** ..... 91

ПРОБЛЕМЫ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА НА МЕДНЫХ ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТАХ СРЕДИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
ЧЕТВЕРТКОВ АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВИЧ, ВАГНЕР РОЗАЛИНА АЛЕКСЕЕВНА ..... 92

**КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА** ..... 96

ОСОБЕННОСТИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПРИ ЭКСТРАПИРАМИДНОЙ ФОРМЕ ДИЗАРТРИИ У РЕБЕНКА С ИДИОПАТИЧЕСКОЙ НЕСЕМЕЙНОЙ АТАКСИЕЙ
КИРСАНОВА ЕЛЕНА ПЕТРОВНА, ОЛЕЙНИК СВЕТЛАНА НИКОЛАЕВНА,
ТИТОВА ОЛЬГА ПЕТРОВНА, СМИРНОВА АЛЕКСАНДРА АНАТОЛЬЕВНА ..... 97

СПЕЦИФИКА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ЦЕРЕБРАЛЬНЫМ ПАРАЛИЧОМ
КОЗЛОВА ОЛЬГА ВИКТОРОВНА .....101

ИНКЛЮЗИЯ В УСЛОВИЯХ СТАЦИОНАРА
МОКШИНА ЕКАТЕРИНА НИКОЛАЕВНА .....104

**РЕШЕНИЕ**
**о проведении**
**12.03.2020 г.**
**Международной научно-практической конференции**

**«ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФОРУМ»**

В соответствии с планом проведения
Международных научно-практических конференций
Международного центра научного сотрудничества «Наука и Просвещение»

1. **Цель конференции** – содействие интеграции российской науки в мировое информационное научное пространство, распространение научных и практических достижений в различных областях науки, поддержка высоких стандартов публикаций, а также апробация результатов научно-практической деятельности

2. **Утвердить состав организационного комитета и редакционной коллегии (для формирования сборника по итогам конкурса) в лице:**

1) **Агаркова Любовь Васильевна** – доктор экономических наук, профессор, профессор кафедры ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный аграрный университет»
2) **Ананченко Игорь Викторович** - кандидат технических наук, доцент, доцент кафедры системного анализа и информационных технологий ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный технологический институт (технический университет)»
3) **Антипов Александр Геннадьевич** – доктор филологических наук, профессор, главный научный сотрудник, профессор кафедры литературы и русского языка ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
4) **Бабанова Юлия Владимировна –** доктор экономических наук, доцент, заведующий кафедрой «Управление инновациями в бизнесе» Высшей школы экономики и управления ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)»
5) **Багамаев Багам Манапович** – доктор ветеринарных наук, профессор кафедры терапии и фармакологии факультета ветеринарной медицины ФГБОУ ВО «Ставропольский Государственный Аграрный университет»
6) **Баженова Ольга Прокопьевна –** доктор биологических наук, профессор, профессор кафедры экологии, природопользования и биологии, ФГБОУ ВО «Омский государственный аграрный университет»
7) **Боярский Леонид Александрович** – доктор физико-математических наук, профессор, профессор кафедры физических методов изучения твердого тела ФГБОУ ВО «Новосибирский национальный исследовательский государственный университет»
8) **Бузни Артемий Николаевич –** доктор экономических наук, профессор, профессор кафедры Менеджмента предпринимательской деятельности ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет», Институт экономики и управления
9) **Буров Александр Эдуардович –** доктор педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой «Физическое воспитание», профессор кафедры «Технология спортивной подготовки и прикладной медицины ФГБОУ ВО «Астраханский государственный технический университет»
10) **Васильев Сергей Иванович -** кандидат технических наук, профессор ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»

11) **Власова Анна Владимировна** – доктор исторических наук, доцент, заведующей Научно-исследовательским сектором Уральского социально-экономического института (филиал) ОУП ВО «Академия труда и социальных отношений»

12) **Гетманская Елена Валентиновна** – доктор педагогических наук, профессор, доцент кафедры методики преподавания литературы ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»

13) **Грицай Людмила Александровна –** кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин Рязанского филиала ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»

14) **Давлетшин Рашит Ахметович –** доктор медицинских наук, профессор, заведующий кафедрой госпитальной терапии №2, ФБГОУ ВО «Башкирский государственный медицинский университет»

15) **Иванова Ирина Викторовна** – канд.психол.наук, доцент, доцент кафедры «Социальной адаптации и организации работы с молодежью» ФГБОУ ВО «Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского»

16) **Иглин Алексей Владимирович** – кандидат юридических наук, доцент, заведующий кафедрой теории государства и права Ульяновского филиал Российской академии народного хозяйства и госслужбы при Президенте РФ

17) **Ильин Сергей Юрьевич** – кандидат экономических наук, доцент, доцент, НОУ ВО «Московский технологический институт»

18) **Искандарова Гульнара Рифовна –** доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры иностранных и русского языков ФГКОУ ВО «Уфимский юридический институт МВД России»

19) **Казданян Сусанна Шалвовна** – доцент кафедры психологии Ереванского экономико-юридического университета, г. Ереван, Армения

20) **Качалова Людмила Павловна** – доктор педагогических наук, профессор ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет»

21) **Кожалиева Чинара Бакаевна** – кандидат психологических наук, доцент, доцент института психологи, социологии и социальных отношений ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»

22) **Колесников Геннадий Николаевич –** доктор технических наук, профессор, заведующий кафедрой ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет»

23) **Корнев Вячеслав Вячеславович** – доктор философских наук, доцент, профессор ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций»

24) **Кремнева Татьяна Леонидовна** – доктор педагогических наук, профессор, профессор ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»

25) **Крылова Мария Николаевна** – кандидат филологических наук, профессор кафедры гуманитарных дисциплин и иностранных языков Азово-Черноморского инженерного института ФГБОУ ВО Донской ГАУ в г. Зерноградe

26) **Кунц Елена Владимировна** – д.ю.н., профессор, декан факультета подготовки специалистов для судебной системы Уральского филиала ФГБОУ ВО «Российский государственный университет правосудия»

27) **Курленя Михаил Владимирович** – доктор технических наук, профессор, главный научный сотрудник ФГБУН Институт горного дела им. Н.А. Чинакала Сибирского отделения Российской академии наук (ИГД СО РАН)

28) **Малкоч Виталий Анатольевич** – доктор искусствоведческих наук, Ведущий научный сотрудник, Академия Наук Республики Молдова

29) **Малова Ирина Викторовна** – кандидат экономических наук, доцент кафедры коммерции, технологии и прикладной информатики ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г. В. Плеханова»

30) **Месеняшина Людмила Александровна** – доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры русского языка и литературы ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет»

31) **Некрасов Станислав Николаевич** – доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии, главный научный сотрудник ФГБОУ ВО «Уральский государственный аграрный университет»

32) **Непомнящий Олег Владимирович** – кандидат технических наук, доцент, профессор, рук. НУЛ МПС ИКИТ, ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»

33) **Оробец Владимир Александрович –** доктор ветеринарных наук, профессор, зав. кафедрой терапии и фармакологии ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный аграрный университет»

34) **Попова Ирина Витальевна** – доктор экономических наук, доцент ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского»

35) **Пырков Вячеслав Евгеньевич** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики математического образования ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»

36) **Рукавишников Виктор Степанович** – доктор медицинских наук, профессор, член-корр. РАН, директор ФГБНУ ВСИМЭИ, зав. кафедрой «Общей гигиены» ФГБОУ ВО «Иркутский государственный медицинский университет»

37) **Семенова Лидия Эдуардовна** – доктор психологических наук, доцент, профессор кафедры классической и практической психологии Нижегородского государственного педагогического университета имени Козьмы Минина (Мининский университет)

38) **Удут Владимир Васильевич** – доктор медицинских наук, профессор, член-корреспондент РАН, заместитель директора по научной и лечебной работе, заведующий лабораторией физиологии, молекулярной и клинической фармакологии НИИФиРМ им. Е.Д. Гольдберга Томского НИМЦ.

39) **Фионова Людмила Римовна** – доктор технических наук, профессор, декан факультета вычислительной техники ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет»

40) **Чистов Владимир Владимирович** – кандидат психологических наук, доцент кафедры теоретической и практической психологии Казахского государственного женского педагогического университета (Республика Казахстан. г. Алматы)

41) **Швец Ирина Михайловна** – доктор педагогических наук, профессор, профессор каф. Биофизики Института биологии и биомедицины ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный университет»

42) **Юрова Ксения Игоревна** – кандидат исторических наук, декан факультета экономики и права ОЧУ ВО "Московский инновационный университет"

**3. Утвердить состав секретариата в лице:**

1) Бычков Артём Александрович
2) Гуляева Светлана Юрьевна
3) Ибраев Альберт Артурович

Директор
МЦНС «Наука и Просвещение»
к.э.н. Гуляев Г.Ю.

# АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 373.2

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕНТАЛЬНЫХ КАРТ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**СПИРИДОНОВА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА**
воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 127»
Череповец, Россия

**Аннотация:** Статья посвящена использованию ментальных карт в работе с детьми дошкольного возраста для развития ключевых компетенции и интеллектуальных качеств, а так же предпосылок учебной деятельности. Работа в дошкольной организации, построенная на применении карт ума способствуют улучшению словарного запаса, развитию связной речи, умению строить речевые обороты на основе установления причинно-следственных связей.
**Ключевые слова:** ментальные карты, ключевые компетенции, деятельностный подход, технологические инструменты, ассоциативное мышление.

**THE USE OF MENTAL MAPS FOR THE DEVELOPMENT OF KEY COMPETENCIES OF PRESCHOOL CHILDREN**

**Spiridonova Olga Vladimirovna**

**Abstract:** The article is devoted to the use of mental maps in working with preschoolers to develop key competencies and intellectual qualities, as well as the prerequisites for educational activities. Work in a preschool organization, based on the use of smart cards, helps to improve vocabulary, develop coherent speech, and the ability to build speech; it turns out on the basis of establishing causal relationships.
**Key words:** mental maps, key competencies, activity approach, technological tools, associative thinking.

Отечественное образование на данном этапе развития направлено на формирование ребенка как целостной личности, на развитие творческого мышления и самостоятельности, а также умения добывать знания. Все это включено в целевые ориентиры Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО) [6]. Успешное освоение ориентиров, возможно при включении ребенка в активную деятельность. Такой подход дает возможность детям получать новые знания, выстраивать их в систему и применять на практике.

Жизнь ребенка связана с получением информации: дети слушают, наблюдают, запоминают, перерабатывают информацию. Все это необходимо для обучения. Дошкольнику важно не потеряться в этом информационном потоке, и научиться анализировать, выбирать главное, воспроизводить необходимую информацию. Поэтому сегодня важно развивать у детей компетенции, которые помогут ребенку самостоятельно приобретать знания и применять их.

С позиции данных ученых А.В. Хуторской, А.Г. Бермус, О.М. Мутовкина, Г.К. Селевко, С.Е. Шишов, компетентность это не только набор знаний, умений, навыков и личностных качеств, а способность использовать их в конкретной ситуации [1 с. 124].

А.В. Хуторский, в своей работе по классификации ключевых компетенций, предположил, что ком-

петенция, это не просто усвоение знаний и умений, а овладение способом их получения, на основе деятельностного подхода с использованием личного опыта [6]. Многие современные педагоги столкнулись с проблемой нехватки технологических инструментов, обеспечивающих обновление форм и методов работы с детьми на основе деятельностного подхода. Решением данной проблемы стало использование технологии ментальных карт.

Автором метода является психолог Тони Бьюзен. В основе метода лежит принцип функционирования полушарий головного мозга: левое полушарие доминирует в точных областях, правое–в творческих. Ментальные карты используют функции левого и правого полушария одновременно-развивают все виды умственных способностей на основе ассоциативного мышления. Метод используется в разных сферах деятельности, а также в образовании [4]. Этот метод предложила для обучения дошкольников кандидат педагогических наук, сотрудник Ставропольского государственного педагогического института Валентина Михайловна Акименко [3, с.35].

Для ребенка-дошкольника данная технология – хорошая школа для развития интеллектуальных качеств и предпосылок учебной деятельности, а это одна из задач Стандарта дошкольного образования.

Использование ментальных карт в работе с детьми дошкольного возраста, рекомендуют начинать со среднего дошкольного возраста, но в своей работе данный метод я использую с детьми с младшего дошкольного возраста. Ранний возраст занимает особое место в интеллектуальном развитии ребенка. Формируется образ мира, через познание окружающего.

Задачи проекта:

- Расширение у детей представления об использовании ментальных карт для систематизации полученных знаний.
- Формирование индивидуального способа восприятия, обработки и представления информации на наглядной и словесной основе.
- Развитие памяти, внимания, творческого воображения.
- Развитие связной речи, умение строить речевые обороты на основе установления причинно-следственных связей; свободно выражать свои мысли, отстаивать точку зрения, отвечать на вопросы и формулировать их, дополнять и исправлять ответы.
- Развитие познавательной активности детей дошкольного возраста.

Использование ментальных карт в работе с детьми дошкольного возраста эффективно, так как у них развито наглядно-действенное мышление. Запоминание у детей происходит непроизвольно. Ребенок запоминает предметы, события и явления, вызвавшие эмоциональный отклик в его сознании. Для успешного познавательного развития необходимо поэтапно приучать его к запоминанию. Ментальные карты способствуют этому процессу.

После ознакомления с темой во время образовательной деятельности, прогулки, чтения художественной литературы и т. д. составляем с детьми ментальную карту, которая позволяет наглядно, в доступной для детей форме повторить и закрепить пройденный материал. На раннем возрасте ведущую роль при составлении карты занимает педагог, изображая на бумаге центральную идею и все впечатления детей, вызванные данной темой. Педагог помогает детям выразить свои мысли с помощью наводящих вопросов.

В более старшем возрасте центральное место при составлении ментальных карт занимают сами дети. Карты могут быть групповыми и индивидуальными. Индивидуальные карты получаются довольно разнообразными, поскольку мышление, воображение, восприятие у детей развито по-разному. При изучении темы, формы работы с детьми разнообразны, это могут быть экскурсии, целевые прогулки, походы в библиотеки, театры и прочее. Дети дома с родителями составляют интеллектуальную карту для фиксации впечатлений от событий, которыми они хотят поделиться с детьми и педагогом в саду.

Срок реализации проекта 4 года. Дать оценку эффективности проекта на данный момент сложно, так как он рассчитан на работу с детьми со второй младшей группы. Работа до этого учебного года проводилась с детьми со старшего дошкольного возраста, но за этот период получили значительные результаты.

В результате реализации проекта по использованию карт ума в дошкольной организации у детей

улучшился словарный запас, развилась связная речь, умение строить речевые обороты на основе установления причинно-следственных связей. Дети к концу подготовительной группы научились свободно выражать свои мысли. В дискуссии с легкостью могут отстаивать сою точку зрения, отвечать на вопросы и формулировать их, дополнять и исправлять ответы. В процессе деятельности проявляется уверенность в своих силах и способностях, а так же самостоятельность и инициативность при получении новых знаний. Воспитанники стали чаще использовать ассоциативное мышление.

Дети приобрели определённые навыки по заполнению ментальных карт и планированию своей деятельности, что пригодится при дальнейшем обучении в школе. С помощью карт ребята смогут систематизировать информацию, а так же, при необходимости, смогут повторить и вспомнить изученный ранее материал.

Данный проект позволил детям легко запоминать и систематизировать полученный материал при подготовке к конкурсу «Знатоки родного края», а так же активизировать их в поиске дополнительной информации к конкурсу и трансляции изученного материала в наглядной и словесной форме участникам команды.

Проект «Использование ментальных карт для развития ключевых компетенций детей дошкольного возраста» на данный момент реализуется с детьми младшей группы. По завершению срока реализации проекта ожидаются значительные результаты.

Проект может быть использован в работе других дошкольных образовательных учреждений, а так же и на следующих ступенях образования.

Этот учебный год стал первой ступенью школьного обучения выпускников группы. По словам родителей, проект «Использование ментальных карт для развития ключевых компетенций детей дошкольного возраста» помог детям без особых трудностей адаптироваться к новым условиям, жизни, режиму дня и психоэмоциональной нагрузке, сменился ведущий вид деятельности. Первоклассники без затруднений запоминают изученный материал, проявляют познавательную активность при дополнении и уточнении информации, самостоятельно систематизируют полученные новые знания. При возникновении трудностей в своей учебной деятельности используют ментальную карту для удобства и закрепления пройденного материала. Так же карта помогает детям при заучивании стихов и научных текстов.

**Список литературы**

1. Богачева Л. С. Компетентность и компетенция как понятийно-терминологическая проблема [Текст] // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Уфа, июль 2012 г.). — Уфа: Лето, 2012.
2. Литвинов В. А. Применение в учебном процессе ментальных карт. М.: 2010.
3. Применение интеллектуальных карт в процессе обучения дошкольников [Текст] / В. М. Акименко // Начальная школа плюс до и после. - 2012. - № 7. - С. 34-37.
4. Тони и Барри Бьюзен. Супермышление = The Mind Map Book. — М.: Попурри, 2007. — С.320.
5. Федеральные государственные образовательные стандарты Эл. ресурс. режим доступа https://fgos.ru/ Дата обращения: 25.01.2020
6. Хуторской А. В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты/ Доклад на Отделении философии образования и теоретической педагогики РАО 23 апреля 2002г. – Центр «Эйдос». Эл. ресурс. режим доступа: http://www.eidos.ru/journal/2002/0423.htm Дата обращения: 10.02.2020.

УДК 373.3

# ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОНСТРУКТОРА LEGO НА УРОКАХ РУССОГО ЯЗЫКА ПРИ ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ГРАМОТЕ

**БАЗАНОВА ТАТЬЯНА МИХАЙЛОВНА**
студент
НТГСПИ (ф) РГППУ

***Научный руководитель: Сегова Татьяна Дмитриевна***
*доцент, кандидат педагогических наук*
*НТГСПИ (ф) РГППУ*

**Аннотация:** в статье рассматриваются изменения в обучении младших школьников русскому языку, принятые в соответствии с новыми образовательными стандартами. Смена образовательной стратегии привела к необходимости создания новых способов и технологий обучения детей. Одной из инновационных и соответствующих требованиям стандарта технологий является технология LEGO-конструирования. В статье мы анализируем возможности применения этой технологии на уроках русского языка при обучении младших школьников грамоте.
**Ключевые слова:** обучение, начальная школа, русский язык, грамота, технология, LEGO-конструирование, младший школьник.

**POSSIBILITIES OF USING LEGO IN RUSSIAN LANGUAGE LESSONS WHEN TEACHING YOUNGER STUDENTS TO READ AND WRITE**

**Bazanova Tatyana Mikhailovna**

*Scientific adviser: Serova Tatyana Dmitrievna*

**Abstract:** the article discusses changes in teaching Russian to younger students, adopted in accordance with the new educational standards. The change in educational strategy has led to the need to create new ways and technologies for teaching children. One of the innovative technologies that meet the requirements of the standard is the LEGO construction technology. In this article, we analyze the possibilities of using this technology in Russian language lessons when teaching younger students to read and write.
**Keywords:** education, primary school, Russian language, literacy, technology, LEGO-construction, Junior high school student.

Одной из актуальных проблем современного образования на сегодняшний день является проблема обучения грамоте детей младшего школьного возраста. Не смотря на разработанные методики и традиционно применяемы методы и средства при обучении грамоте, у младших школьников возникают проблемы и трудности. Работа над решением проблем обучения грамоте относится к одним из основных направлений учебно-методической деятельности учителя начальных классов, эта проблема

традиционно рассматривается в теории и практике преподавания русского языка как одна из важнейших. Она всегда находилась и находится в центре внимания многих наук, изучающих деятельность человека: педагогики, психологии и филологии.

С внедрением новых образовательных стандартов изменились требования к процессу обучения, его содержанию и планируемым результатам. Введение государственных стандартов общего образования обусловило разработку новых педагогических технологий. Их особенностью является ориентация на результаты образования, причем они рассматриваются на основе системно - деятельностного подхода, где деятельность выступает как внешнее условие для развития у ребенка познавательных процессов.

Такую стратегию обучения легко реализовать в образовательной среде посредством применения LEGO - конструирования, так как это одна из самых известных и распространённых педагогических систем, широко использующая трёхмерные модели реального мира и предметно-игровую среду обучения и развития ребёнка. Перспективность применения данной технологии обусловливается её высокими образовательными возможностями: многофункциональностью, техническими и эстетическими характеристиками, использованием в различных игровых и учебных зонах. С помощью LEGO – конструирования возможно осуществить системно-деятельностный подход, так как каждый ученик в ходе деятельности может не только играть, но и осваивать новые знания и умения, может работать в собственном темпе, переходя от простых задач к более сложным. Рассмотрим возможности данной технологии при обучении младших школьников грамоте.

Необходим с акцентировать внимание на программе обучения младших школьников русскому языку. В эту программу входят следующие разделы: фонетика, графика, орфоэпия, лексика и фразеология, морфемика (словообразование), грамматика, орфография, пунктуация, но особое место отводится обучению грамоте, так как именно с нее начинается освоение русского языка и его разделов [3, с. 234]. К лингвистическим основам методики обучения грамоте относятся следующие положения: русское письмо – звуковое (фонемное), поэтому методика обучения грамоте основывается на фонетической и графической системах; в основе русской графики лежит слоговой принцип, поэтому в основе методики обучения грамоте действует принцип слогового (позиционного) чтения; построение слога в большинстве случаев подчинено закону восходящей звучности [2, с. 164].

Рассмотрим основные этапы обучения грамоте младших школьников и возможности использования на них LEGO конструирования. На подготовительном (добукварном) этапе у обучающихся происходит развитие интереса к обучению и воспитание навыков речевого общения, развитие фонематического слуха, отрабатывается произносительная сторона речи, происходит коррекция моторики руки и подготовка к обучению письму. На данном этапе использование LEGO конструирования возможно для развития моторики рук, так как при конструировании происходит тактильное взаимодействие ребенка с разными по размеру деталями конструктора, их перемещение соединение, и разъединение, все это положительно влияет на моторику рук. Для подготовки к обучению письму и развитию мелкой моторики можно создавать узоры, элементы букв с помощью LEGO конструктора [5, с. 98]. Взаимодействие с конструктором вызывает интерес, так как ученики могут конструировать схемы, образы и разные поделки в парах и группа и рассказывать о них, все это происходит в игровой форме, что позволяет вызывать особый интерес у обучающихся.

На букварном этапе происходит изучение звуков и букв, слогов и слов. Обучающиеся закрепляют умение выделять звуки и буквы и устанавливать их местоположение, последовательность в слогах и словах, учатся записывать буквы, делить слово на слоги и составлять звуко-буквенный и слоговой анализ слова. В начальной школе фонетический (звуко-буквенный) анализ делают с помощью изображения цветных схем, в которых каждый цвет обозначает характеристику буквы или звука [4, с. 204]. Этот способ является наглядным и понятным для детей, но мы считаем, что при фонетическом анализе возможно использование современной технологии, которая позволит детям осуществлять анализ в игровой и практической деятельности, такой уникальной технологией и является конструктор LEGO.

Рассмотрим возможности конструктора LEGO при изучении звуков и букв, а также слогов и слов. Изучение звуков и составление звуко-буквенного анализа можно осуществлять с помощью пластины для размещения деталей и кирпичиков 1*1 разных цветов. Каждый цвет кирпичика обозначает какой-то

звук: гласный звук обозначается красным кирпичиком, согласный твёрдый – синим, согласный мягкий – зелёным, согласный звонкий – маленьким жёлтым кирпичом, согласный глухой – маленьким серым. Например, при составлении звуко-буквенного анализа слова «жук» обучающийся строит транскрипцию слова с помощью кирпичиков LEGO. Такая транскрипция будет состять из слудющих кирпичиков: синий, красный, синий или желтый, красный, серый, транскрипция имеет несколько вариантов, так как зависит от задачи, которая была поставлена перед ребенком, после построения транскрипции из LEGO кирпичиков обучающийся составляет речевое высказывание, в котором дает полную характеристику звукам.

Изучение букв и их графического изображения на букварном этапе обучения грамоте возможно осуществить в игровой форме с помощью LEGO, обучающиеся конструируют букву, придумывают слова на нее, определяют, какая это буква (согл., глас., тв., мяг., и т.д.) и пишут ее в тетради. Также на одном из этапов урока можно проводить игру «Отгадай и продолжи»: один ученик загадывает букву и с помощью LEGO конструирует часть графического изображения буквы, задача второго ученика - узнать, что это за буква, закончить ее конструирование и привести примеры слов, начинающихся на эту букву и написать ее в тетради. Данная игра будет способствовать закреплению в памяти младшего школьника изображения буквы и ее составляющих элементов, а также будет способствовать развитию навыка письма. На данном этапе обучения грамоте возможно учить детей делить слово на слоги закреплять эти умения с помощью игр и упражнений с конструктором LEGO.

Заключительный (послебукварный) этап обучения грамоте предполагает закрепление всех знаний и совершенствование чтения, письма и грамотной устной речи. На этом этапе можно использовать описанные выше игры и упражнения для закрепления знаний и умений детей. Также на этом этапе школьники продолжают учиться распознавать различные по структуре предложения и тексты. С помощью кирпичиков LEGO можно проводить игры и упражнения по составлению схемы предложения, где существительное обозначается кирпичиком 2*3, глагол - 2*4, союзы - 2*2 и т.д. Составление схемы предложения поможет обучающемуся понять роль и место слов в предложении, будет способствовать развитию внимания и мышления, а также позволит сделать уроки обучения грамоте наиболее увлекательными.

Таким образом можно сделать вывод, LEGO - конструирование позволяет обучать первоклассников грамоте и его можно использовать на всех этапах обучения грамоте. С помощью конструктора у младших школьников воспитывают интерес к обучению через упражнения и игровую деятельность, учат выделять звуки из слов, обучают фонетике и графике, которые являются основой обучения грамоте. Во время игры с конструктором LEGO на уроках обучения грамоте дети учатся графически изображать буквы и слова, составлять слова из букв, делить слова на слоги, вычленять звуки из слова и делать звуко-буквенный анализ. Также конструктор является хорошим пособием для составления схем предложений, с помощью которых младший школьник учится устанавливать взаимосвязи между словами и определять их роль в предложении. Данная технология позволяет обучать детей в увлекательной игровой форме, способствует развитию моторики рук при конструировании графического изображения букв и улучшению памяти при запоминании элементов, составляющих буквы.

**Список литературы**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования от 06.10.2009 г. № 373 [Электронный ресурс]. — URL: https://fgos.ru/ (дата обращения: 23.11.2019).
2. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А. Методика преподавания русского языка в школе. М.: Издательский центр «Академия», 2013. —С. 368
3. Борзова Л.В. Актуальные проблемы обучения грамоте. Наука, 2008. — С.137
4. Зиновьева Т.И. Методика обучения русскому языку и литературному чтению: учебник и практикум для академического бакалавриата. М.: Издательство Юрайт, 2019. —С. 468
5. Злаказов, А. С. Уроки Лего-конструирования в школе: методическое пособие. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011. — С. 164

УДК 37

# ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ УКРЕПЛЕНИЯ И ОХРАНЫ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**ЗЫРИНА ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА**
магистрант
ФГДОУ ВО «Череповецкий государственный университет»

**Аннотация:** В данной статье говорится о реализации здоровьесберегающих технологиях в современном детском саду. Описаны методы и приемы, даны рекомендации по организации сотрудничества с родителями в вопросе организации детско-взрослого взаимодействия с целью охраны и укрепления здоровья дошкольников; организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ.
**Ключевые слова:** здоровьесберегающие технологии, здоровье, дошкольник, физическое развитие, психическое и физическое здоровье, родители, сотрудничество, развивающая предметно-пространственная среда.

*«Забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя»*
*В.А.Сумомлинский*

Одним из основных нормативно-правовых документов, регламентирующих работу ДОУ, является Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее - ФГОС ДО, Стандарт). Укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия - приоритетная задача, на решение которой ориентирован Стандарт (п.1.6.1). Физическое развитие детей – самостоятельная образовательная область, которой нужно уделять особое внимание, поскольку здоровье будущего поколения сегодня у нас в руках. Именно в детском возрасте формируются привычки ЗОЖ, мотивация к занятиям спортом, которые необходимы человеку на протяжении всей жизни. Иными словами, здоровьесбережению в детском саду отведена одна из ключевых ролей.

Как реализуются здоровьесберегающие технологии на педагогической практике?

Для того, чтобы отследить динамику физического развития детей необходимо использовать диагностику. Это поможет выявить потребности каждого ребенка. Медико-валеологический мониторинг поможет отследить уровень заболеваемости воспитанников в группе, сопротивляемости детского организма простудным и инфекционным заболеваниям, посещаемость в течение учебного года, а также наличие или отсутствие случаев детского травматизма. Данная аналитическая работа представляет собой систему из ежедневных аналитических записей и мероприятий.

Оздоровительную работу с дошкольниками необходимо осуществлять в следующих направлениях:

- обучение детей элементарным правилам здорового образа жизни;
- соблюдение режима двигательной активности воспитанников в течение дня;
- создание психологически комфортной обстановки в группе;
- грамотное распределение физических и интеллектуальных нагрузок;
- использование приемов релаксации в режиме дня;

– взаимодействие с семьей, медицинским персоналом и инструктором по физической культуре по профилактике и укреплению здоровья детей.

Наряду с традиционными методами и формами оздоровления детей целесообразно использовать и инновационные. Организовывать санитарно-гигиенические, профилактические и оздоровительные мероприятия для детей, используя технологии сохранения и стимулирования здоровья:

– контрастное закаливание;
– релаксационные упражнения;
– дыхательную гимнастику и гимнастику для глаз;
– артикуляционную гимнастику, пальчиковые игры, логоритмические упражнения;
– корригирующие упражнения для профилактики плоскостопия и осанки;
– динамические паузы;
– точечный массаж;
– хождение по «дорожкам здоровья»: сенсорные тропы, ребристые дорожки, тактильные коврики.

Наряду с физическим здоровьем особое внимание следует уделять психическому здоровью детей, для этого используют: психогимнастику, беседы, игры-драматизации, коллективные дела, элементы арттерапии, чтение и анализ сказок, самомассаж, рефлексию, проблемно-игровые ситуации, праздники, тематические лэпбуки «Эмоции», «Мой мир» и пр.

Родители воспитанников – полноправные участники образовательных отношений, поэтому необходимо активно привлекать их к сотрудничеству и приобщать к здоровому образу жизни, организовывая тематические консультации, совместные спортивные праздники и досуги, квест-игры, спортивные соревнования, тематические фотовыставки, родительские собрания, игровые тренинги и мастер-классы с целью повышения уровня компетентности родителей в вопросе организации детско-родительского взаимодействия с целью охраны и укрепления здоровья своих детей.

Важно не только сохранять и укреплять здоровье детей, соблюдать оздоровительный режим в детском саду и дома, проводить закаливающие процедуры, но и сформировать у воспитанников мотивацию, понимание здорового образа жизни, умение применять на практике здоровьесберегающие технологии, воспитать привычку и потребность в ЗОЖ. На это должна быть ориентирована работа, как педагогов, так и родителей, поскольку они, два взрослых коллектива, представляют собой те самые два берега одной реки.

Говоря о здоровьесбережении в ДОУ, нельзя не сказать о роли развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС), поскольку она колоссальна. Целесообразно организовать в групповом помещении и на прогулочном участке центр здоровья и спорта, возможно, при участии родителей. На ряду с центром спорта можно оформить тематические мини-музеи, посвященные тематике ЗОЖ, например: «Музей здоровое еды», «Музей спортивного инвентаря», «Музей тренажеров», сделанных своими руками совместно с родителями» и т.д.

Помимо центра спорта и здоровья можно организовать центр подвижных игр, в котором будут представлены атрибуты к данным играм, наглядные картотеки для самостоятельного пользования детей, а также бросовый материал, который дети смогут использовать по замыслу, самостоятельно придумывая сюжеты подвижных игр.

Здоровьесберегающие технологии – эффективный инструмент охраны и укрепления здоровья воспитанников, который позволяет обеспечить гармоничное физическое и психическое развития детей.

**Список литературы**

1. Бажуков С.М. Здоровье детей - общая забота. - М.: Физкультура и спорт, 2007.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".
3. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.

УДК 37

# ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**СУНГАТУЛЛИНА АЙСЫЛУ ФАРИТОВНА**
студент
кафедра педагогики и психологии
Казанский (Приволжский) Федеральный Университет (Елабужский институт)

***Научный руководитель: Галич Татьяна Николаевна***
*к.п.н., доцент*
*кафедра педагогики и психологии*
*Казанский (Приволжский) Федеральный Университет (Елабужский институт)*

**Аннотация:** в данной статье исследуется театрализованная игра, ее значение и влияние на речевое развитие у детей дошкольного возраста, методы и приемы использования театрализованных игр в воспитании речевой культуры дошкольников, значение театрализованных игр для общего развитии ребенка.
**Ключевые слова:** театрализованная игра, развитие речевых навыков, средство речевого развития дошкольников.

**THEATRICAL PLAY AS A MEANS OF DEVELOPING SPEECH SKILLS IN PRESCHOOL CHILDREN**

**Sungatullina Aysylu Faritovna**

*Scientific adviser: Galich Tatyana Nikolaevna*

**Abstract:** this article examines the theatrical game, its meaning and influence on speech development in preschool children, methods and techniques for using theatrical games in the education of speech culture of preschoolers, the value of theatrical games for the overall development of the child.
**Key words:** theatrical game, the development of language skills, means of speech development of preschool children.

Дошкольный возраст называется сенситивным. Если разобраться в происхождении слова «сенситивный», то мы понимаем, что дошкольный период называется чувствительным периодом. Чувствительный он, как и весь детский организм. Все развитие строится как кирпичный домик, и каждый кирпичик имеет значение, но в фундаменте лежит основное, то, без чего будущее, качественное развитие ребенка становится под большим вопросом. Конечно же, речь идет о коммуникативном развитии. Речь, качественная, разнообразная, насыщенная, плавная и ясная - есть показатель интеллекта говорящего. А ведь именно в дошкольном возрасте закладывается коммуникативная база.

Театр – место, где можно надеть маску, и на некоторое время быть кем - то другим, героем сказки. Театрализованную деятельность необходимо рассматривать как всестороннюю терапию, которая положительным образом сказывается на общем развитии ребенка. Если рассматривать психологический аспект, театрализованная игра несет в себе профилактическое, терапевтическое, а также коррек-

ционное значение. Если Выступления перед публикой способствуют развитию красивой, правильной речи. В театрализованной игре существует герой, образ которого ребенок на себя примеряет, вместе с образом героя, примеряются также его поведение, манера речи, характер. Необходимость ему соответствовать вынуждает ребенка раскрыть своего внутреннего героя, персонажа. Главным образом, это отличное средство раскрепостить скромных и застенчивых детей. Таким образом, совершенствуется связная речь ребенка. Связная речь как цель речевого развития тянет за собой множество других развивающих задач: обогащение и активизация словаря, формирования грамматического строя речи, воспитания звуковой культуры речи. [2, с. 63]

В последнее время, заметно возросло количество детей с отклонениями или недостаточным развитием речи. Педагоги ищут причину и следовательно решение этой проблемы. Одним из эффективных способов вовлечь детей в диалог, раскрепостить даже застенчивых детей, является театральная деятельность. Актуальность данной проблематики обусловила цель данной статьи: проследить результативное влияние системной работы по формированию связной речи средствами театральной деятельности. Театрализованная деятельность так же выполняет воспитательную функцию. Воспитывает культуру общения, знакомит с окружающим миром, развивает умственные способности. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. Общая культура речи характеризуется степенью соответствия речи говорящего нормам литературного языка. Под связной речью понимается развёрнутое высказывание, обеспечивающее общение и взаимопонимание людей, построенное по законам логики и грамматики.

В дошкольном возрасте дети активно усваивают разговорную речь. В связной речи существуют два понятия – диалогическая и монологическая. В речевом развитии ребенка диалогическая речь формируется раньше монологической, и многие исследователи подчеркивают первичную роль диалога в формировании монологической речи. [7, с. 145]

В театральной деятельности мы используем практические методы:

- метод имитации;
- метод разговора (беседы);
- метод пересказа;
- метод рассказывания (сочинения).

Метод имитации заключается в том, что ребёнок и взрослый говорят одно и то же, но по-разному. Метод имитации может включать приёмы использования картин, предметов, игрушек, живых объектов (животных, растений), диафильма, магнитофона, игр, в процессе которых речь ребёнка обогащается не только новой лексикой, но и новыми для него словоформами. На занятиях театрализованной деятельности, используя имитацию, воспитатель закрепляет правильное звукопроизношение, отрабатывает дикцию, интонационную выразительность речи. При имитации немного энергичнее, чем в повседневном разговоре, воспитатель артикулирует звуки своей речи и выразительно интонирует её, а ребёнок слушает и повторяет, имитируя речь, старается усвоить артикуляцию и модуляцию голоса и понять смысл. Театрализованные упражнения, этюды, игры обогащают детей потешками, песенками, считалками, различным текстовым материалом. Заучивание происходит в процессе имитации речи. [8, с. 12]

Также, используется более сложный для ребёнка метод обучения речи — это метод разговора, т. е. беседы, вопросов и ответов. Метод разговора состоит в том, что взрослый спрашивает, а ребёнок отвечает. Следовательно, оба они говорят не одно и то же, а разное. Метод разговора осуществляется теми же приёмами, что и метод имитации, а также приёмами постановки различных вопросов-заданий, указаний, пояснений. Своими вопросами я побуждаю ребёнка вспомнить уже известные слова, звуки, грамматические формы или связный текст и употребить их при надобности. Таким образом, я побуждаю их совершенствовать свою речь. [4, с. 87]

На определённом этапе в театрализованной деятельности возможно использование метода пересказа. Воспитатель читает, рассказывает детям художественные произведения или напоминает его, а ребёнок пересказывает насколько это возможно законченный текст, при этом ребенок использует различные виды театра и атрибуты к произведению. Между восприятием текста и его пересказом должно пройти некоторое время. Приёмы пересказа, используются и при ознакомлении детей с худо-

жественным произведением. Дети играют в любимых героев, инсценируют, разыгрывают сюжеты, играют в театрализованные игры, словесно — дидактические, подвижные игры по сюжетам и др. Чтобы развивать у детей речевую самостоятельность, используется метод сочинения. Поэтому мы поощряем самостоятельное «придумывание» детьми сказок, рассказывание реальных случаев из их собственной жизни, художественных произведений, описание картин, реальных объектов — и т. д.[6]

В театральной деятельности дети копирует различные ситуации из жизни взрослых, которые он когда – либо наблюдал или о которых знает по сказкам, рассказам и, которые он запомнил. Ребенок самостоятельно распределяют роли в данном сюжете между игрушками. А затем, принимают на себя роль одного из героев знакомой сказки, рассказа или истории. Ребенок обогащает свою речь, примеряя роль героя, и проговаривая слова характерные для данного героя. Сюжетные игры служат прекрасным упражнением в закреплении усвоенного языкового материала. Детям очень нравится самостоятельная творческая игра, в ходе которой происходит придумывание различных историй со знакомыми героями. Творческая игра вызывает нравственно- эстетические переживания, которые в свою очередь создают соответствующее настроение, эмоциональный подъем, и тем самым повышают познавательную активность детей. В частности, подобные нравственно – эстетические переживания способствуют развитию речи, т.к. в игровой обстановке возникает необходимость говорить.

Рекомендации, для организации театрализованной деятельности:

- создать специальную среду с условиями и атрибутами для театрализованных игр и упражнений.
- активизировать речь ребенка путем эмоционального воздействия
- инсценировать на занятиях сюжетные игры с фольклорным материалом, ежедневно.
- планировать драматизацию сказки с различными видами театра, ежемесячно.
- с помощью театрализованной деятельности способствовать развитию чувства коллективизма у детей.

**Список литературы**

1. Алябьева. Е. А. Тематические дни и недели в детском саду: Планирование и конспекты. — М: ТЦ Сфера, 2005. — 160с.
2. Ершова А.П. Взаимосвязь процессов обучения и воспитания в театральном образовании // Эстетическое воспитание. - М., 2002.
3. Акулова О. Театрализованные игры. Дош. Восп. 2005 № 4
4. Короткова Э. П. Обучение рассказыванию в детском саду. (Из опыта работы). М., «Просвещение», 2015. 112с.
5. Сорокина Н. Ф. Играем в кукольный театр. Программа «Театр — Творчество — Дети» Москва, 2004.
6. Неменова Т. Развитие творческих проявлений детей в процессе театрализованных игр // Дошкольное воспитание. - 2012 - №11
7. Федоренко Л. П. «Воспитание в дошкол. учреждениях» /Л. П. Федоренко, Г. А. Фомичева, В. К. Лотарев, А. П. Николаичева. — 2-е изд., дораб. — М.: Просвещение, 2011 -240с.
8. Фурмина Л.С. Возможности творческих проявлений старших дошкольников в театрализованных играх // Художественное творчество и ребенок / Под ред. Н.А. Ветлугиной. - М., 2010.

УДК 37

# ГИПЕРОПЕКА: ПРИЧИНЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И ПОСЛЕДСТВИЯ ДЛЯ РЕБЕНКА

**БОГОМОЛОВА ЕЛЕНА АЛЕКСЕЕВНА**
студент 3 курса кафедры ПиМНО
ТИ(ф) «СВФУ им. М. К. Аммосова в г. Нерюнгри»

***Научный руководитель: Мамедова Л. В.***
*к.п.н., доцент кафедры ПиМНО*
*ТИ(ф) «СВФУ им. М. К. Аммосова в г. Нерюнгри»*

**Аннотация:** все чаще и чаще современные педагоги стали сталкиваться с проблемой, которой прежде, казалось, не было вовсе. Большинство родителей возводят образ своего ребенка в абсолют, излишне опекают его, буквально не дают дышать и самостоятельно развиваться, стремясь все делать за него. Им кажется, что так должны поступать все настоящие родители, но это отнюдь не так. Гиперопека – феномен, действительно мешающий правильно воспитывать и обучать современное поколение детей.
**Ключевые слова:** гиперопека, личность, ребенок, воспитание, влияние.

**HYPEROPECA: REASONS FOR THE ORIGIN AND CONSEQUENCES FOR THE CHILD**

**Bogomolova E.A.**

*Scientific adviser: Mamedova L. V.*

**Abstract:** more and more often, modern teachers began to encounter a problem that before, it seemed, did not exist at all. Most parents elevate their child's image to absolute, take care of him too much, literally prevent him from breathing and developing independently, trying to do everything for him. It seems to them that all real parents should do this, but this is by no means the case. Hyperopeca is a phenomenon that really interferes with the proper education and training of the modern generation of children.
**Key words:** hyperprotection, personality, child, upbringing, influence.

Прежде, чем приступить к разбору самой проблемы, стоит дать определение понятию «гиперопека». Так называют чрезмерную заботу о ребенке, которая выражается в тотальном контроле и повышенном внимании к нему со стороны взрослых. Даже при отсутствии реальной опасности, склонные к гиперопеке родители стараются защитить ребенка, не отпускают его от себя, обязывают сына или дочь поступать определенным, наиболее безопасным с их точки зрения образом [3].

Следует отметить, что говорить о гиперопеке можно по достижению ребенком старшего дошкольного возраста (от 5 лет), поскольку стремление родителей обезопасить мир для совсем еще маленького ребенка нельзя считать гиперопекой. Однако, если такое чрезмерно опекающее и обеспокоенное деятельностью и состоянием ребенка поведение у родителей продолжается (и даже усиливается) по мере роста их чада, гиперопека налицо.

Гиперопека обеспечивает не решение проблем, а только лишь самоуспокоение. Полностью контролировать все вокруг невозможно. Да, загнав ребенка в тесные рамки, родители смогут обеспечить ему относительную безопасность. Но разве можно лишать ребенка свободы? Сверхопека имеет массу недостатков:

- Ребенок растет ограниченным и беспомощным.
- Чадо может выйти из-под родительского контроля и стать неуправляемым.
- Вероятность формирования у ребенка потребительского отношения к людям.
- Вероятность формирования у ребенка стойкого стремления быть угодным [4].

Причин формирования у родителей желания чрезмерно опекать своего ребенка несколько.

**Первая** кроется в желании родителей использовать ребенка для удовлетворения собственных потребностей [3]. Гиперопека ребенка подменяет взрослому нормальные пути самореализации в том случае, если ему не удалось реализовать себя в семье или на работе. Также эта причина имеет место, если родители пытаются через ребенка реализовать собственные желания или возможности, которые им не удалось реализовать, будучи детьми. **Вторая** причина гиперопеки заключается в том, что родители подсознательно испытывают враждебность к сыну или дочери, но, осознавая неприемлемость этого чувства, вытесняют его глубоко в подсознание, чтобы не испытывать за него чувство вины [3]. Гиперопеку в таком случае можно считать желанием искупить вину перед ребенком за то, что его рождение было нежеланным или незапланированным, или желанием скрыть от ребенка враждебный настрой родителей. **Еще одна** распространенная причина гиперопеки — инертность родительского отношения к ребенку, когда к уже подросшему и вполне самостоятельному человеку продолжают относиться как к неразумному и беспомощному малышу [3]. Конечно же для своих родителей каждый человек остается ребенком всегда, но когда вполне сформировавшегося и самостоятельного маленького человечка продолжают чуть ли не пеленать и кормить с ложечки его родители, это может вызвать не только осуждение общества, но и противоречивую реакцию самого ребенка.

Также можно выделить два основных вида гиперопеки, наиболее часто встречающихся:

**Первый вид** - ребенку можно все. Ребенок – самая главная ценность и «весь мир вертится вокруг него». В этом случае все его желания выполняются сию же минуту, все потребности остальных членов семьи не столь важны, все делается лишь для ребенка. К нему не предъявляются требования и воспитательные меры, для него не существует никаких запретов, а, следовательно, и никакого наказания даже за серьезные проступки [1]. Этот вид гиперопеки зачастую задевает не только семью ребенка, но и всех вообще, кто его окружает, поскольку, как было сказано выше, ребенок – это центр вселенной. **Второй вид** - ребенку ничего нельзя. В этом случае все наоборот: он всегда в центре внимания, но все его действия и слова подлежат жесткому контролю. У ребенка масса обязательств и он чаще всего слышит «Ты должен!». За любой проступок следует немедленное наказание, а воспитательные меры суровы и жестки [1]. Ребенок обязан во всем отчитываться перед родителями, сообщать о каждом своем шаге и малейшем изменении планов.

Любая гиперопека оказывает на ребенка негативное влияние. Поскольку родители буквально не сводят глаз с ребенка, это мешает правильному и гармоничному развитию его личности. Дети, подверженные гиперопеке, вырастают инертными, инфантильными или же наоборот, бунтарями, готовыми на все, чтобы вырваться из-под родительского крыла, которое их душит [2]. Ни тот, ни другой вариант развития событий не является благоприятным ни для ребенка, ни для его родителей, но последствий такого обращения с ребенком на самом деле намного больше. Рассмотрим некоторые из них:

- Подавление индивидуальности и воспитание неуверенности в себе, заниженная самооценка, отсутствие своего мнения, риск попасть под влияние более авторитетных сверстников или попасть в дурную компанию.
- Тревожность, которая передается от родителей к ребенку.
- В случае воспитания «монархом», когда ребенок чувствует вседозволенность и безнаказанность. У него могут возникнуть проблемы с адаптацией в детском саду или школе, а так же разочарованность в себе, если его гениальность и уникальность не подтвердится.
- Еще один вариант развития событий – это стремление уйти из семьи. В этом случае ребенок может осознанно поступить в вуз в другом городе, просто переезд или брак в раннем возрасте [5].

У родителей, несмотря на то, что гиперопека уже могла успеть негативно повлиять на ребенка, все же есть шанс «исправиться» всегда. Нужно лишь определить для себя, дорог Вам ребенок, его безопасность или Ваши собственные амбиции и желания. Если выбор пал на ребенка, стоит вспом-

нить, что он – прежде всего самостоятельная, формирующаяся личность, которой Вы должны помогать формироваться, а не мешать, порождая огромное множество комплексов. Ну и, конечно, стоит пересмотреть свое отношение к воспитанию ребенка, для этого достаточно просто пересмотреть «принципы» гиперопеки и перефразировать их в правильную сторону:

- Разрешите ребенку ошибаться, пробовать, щупать, падать, экспериментировать.
- Научите ребенка просить о помощи, но останавливайтесь, когда видите, что он в состоянии справиться сам.
- Наблюдайте за своими чувствами. Действуйте не из чувства жалости или вины, а из уважения к способностям ребенка.
- Давайте ребенку почувствовать естественные результаты своих действий: и плохих, и хороших.
- Не делайте все время за ребенка его работу, чтобы сэкономить время.
- Следите, чтобы привилегии ребенка были заслуженными.
- Внимательно относитесь к своей тревоге. Иногда она обоснована внешними угрозами, но часто сигнализирует о недостатке смелости в решении задач.
- Поддерживайте самостоятельность, хвалите, наблюдая, как ребенок проявляет усилия и справляется сам [1].

Родитель должен обязательно быть для ребенка лучшим другом. Гиперопека, вопреки мнению многих родителей, такой дружбе не способствует, скорее наоборот. Стоит найти «золотую середину», чтобы и родители не страдали от излишнего беспокойства за ребенка, и дети не страдали от того же самого. Конечно, это непросто сделать, но если родители хотят воспитать настоящую личность, им, все же, придется пересмотреть свои взгляды на опеку над собственным ребенком.

**Список литературы**

1. Вашкевич Ю. Б. 10 признаков того, что Вы – гиперзаботливый родитель, или Чем опасна гиперопека? – 4 с. [Статья на электронном ресурсе] URL: https://medalvian.ru/zhurnal/10-priznakov-giperopeki/ (дата обращения: 5.03.20);
2. Гиперопека и ее влияние на личность дошкольника. – 2 с. [Статья на электронном ресурсе] URL: https://www.footbik.ua/article/giperopeka-i-eyo-vliyanie-na-razvitie-lichnosti-doshkolnika/ (дата обращения: 5.03.20);
3. Как гиперопека наносит вред ребенку? – 2 с. [Статья на электронном ресурсе] URL: https://www.gnomik.ru/articles/art-kak-giperopeka-nanosit-vred-rebenku/ (дата обращения: 5.03.20);
4. Орлова Е. Гиперопека над детьми и ее последствия. – 2017. – 6 с. [Статья на электронном ресурсе] URL: https://medaboutme.ru/mat-i-ditya/publikacii/stati/ vospitanie_detey/giperopeka _nad_detmi _i_ee_posledstviya/ (дата обращения: 5.03.20);
5. Ячменнова Е. Гиперопека: виды, причины, как бороться. – 10 с. [Статья на электронном ресурсе] URL: https://lifemotivation.ru/samorazvitie/giperopeka (дата обращения: 5.03.20).

УДК 37.08

# ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАУЧНОЙ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ

**ПЕРЕВОЗОВА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА**
к.п.н, доцент кафедры «Экономика, финансы и управление»
Уральского филиала Финуниверситета
**БОГАЧЕВА ЕЛЕНА АНАТОЛЬЕВНА**
преподаватель информатики и экономических дисциплин
ГБПОУ «ЧГКИПИТ»

**Аннотация:** Многоступенчатая система образования сегодня предполагает последовательное погружение студентов вузов в поисковую и научно-исследовательскую деятельность. Пройдя ступени бакалавра и магистра, студент может осуществлять свое дальнейшее профессиональное развитие и поступать в аспирантуру для получения ученой степени. Здесь и обнаруживаются проблемы готовности и способности студента осуществлять научную деятельность, что сразу приводит к снижению научной мотивации. Оказывается, что активное привлечение студента к науке должно было осуществляться еще в момент получения им базового образования.
**Ключевые слова:** Мотивация, наука, готовность к научной деятельности, способности исследовательской деятельности.

**PROBLEMS OF FORMATION OF SCIENTIFIC MOTIVATION OF STUDENTS**

**Perevozova O. V.,**
**Bogacheva E. A.**

**Abstract:** A multi-stage education system today involves a consistent immersion of University students in search and research activities. After passing the bachelor's and master's degrees, a student can carry out their further professional development and enter graduate school to obtain a scientific degree. This is where the problems of the student's readiness and ability to carry out scientific activities are found, which immediately leads to a decrease in scientific motivation. It turns out that the active involvement of students in science should have been carried out at the time of their basic education.
**Keywords:** Motivation, science, readiness for scientific activity, research ability.

Находясь на современном этапе развития, многие колледжи и вузы сталкиваются с необходимостью опережающего развития студентов, что предполагает их обязательный выход за рамки классического получения образования. Это опережающее развитие и обучение должно проявляться в том, что студенты должны уметь осваивать не только классическую программу, но и быть готовыми к самостоятельному поиску информации, ее критическому осмыслению.

Цифровая трансформация общества приводит сегодня к проблеме формирования самого типа мышления у современных студентов. Преобладает клиповое мышление, которое затрудняет и замедляет понятийно-категориальное мышление, затрудняет анализ и синтез в обработке информации. В то время, как именно эти мыслительные навыки важны в организации и осуществление мыслительной деятельности. Исследование, по сути, представляет собой критическое осмысление действительности. Поскольку эти действия вызывают затруднение, то мотивация обучения студентов профессиональных учреждений значительно снижается [3]. Исследование – это начало формирования общей научной

компетенции, закладывать которую нужно не только в вузе, но и в колледже в обязательном порядке [1]. Основы научного исследования – это неотъемлемая часть профессиональных умений студентов, претендующих на успех в развитии и на рынке труда [2]. Непонимание общих исследовательских подходов, категорий, методик в колледже приводит к тому, что в вузе такой студент, выбравший продолжение в получении образования, существенно может отставать от группы. Следовательно, стесняясь своих ограничений, он может вообще отказаться от погружения в научно-исследовательскую деятельность. Хотя и бакалавриат является начальной ступенью формирования исследовательских навыков и компетенций. Что в совокупности приводит и к ограничениям в профессиональном росте и карьеры из-за невыразительного портфолио. Так, например, по итогам опроса студентов вузов в среднем 72% студентов расценивают научные достижения и способности к исследовательской деятельности как фактор прямого дальнейшего успеха личностного и профессионального развития (рисунок 1).

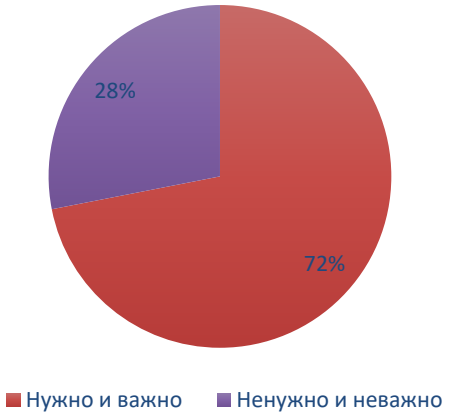



**Рис. 1. Мнение студентов вузов о необходимости развития исследовательских навыков**

Если рассмотреть статистику вопроса по системе СПО, то соотношение выглядит несколько иным образом (рисунок 2). Отсутствует уже такая прямая категоричность по принципу «да-нет» и появляются сомнения и размышления.

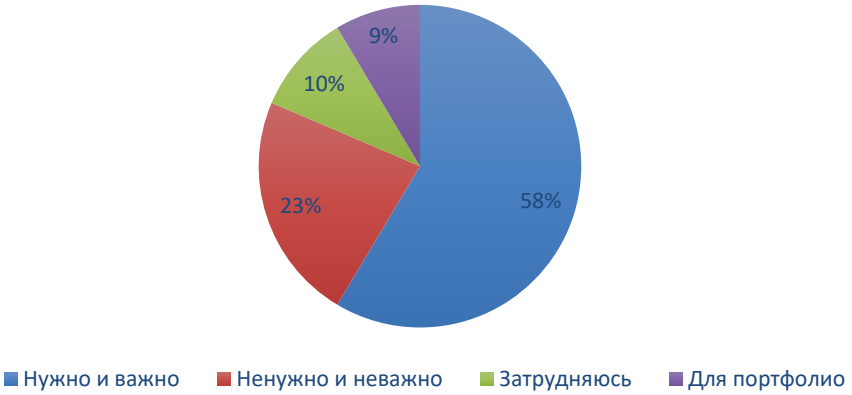



**Рис. 2. Мнение студентов СПО о необходимости развития исследовательских навыков**

Мы видим, что однозначно принимают науку как элемент общего успеха в учебе только 58% студентов, 10% опрошенных не могут выразить своё отношение и затрудняются обозначить свою позицию, а 9% опрошенных считают, что научные достижения больше относятся к формальным атрибутам и нужны исключительно для портфолио, как накопительная система бонусов. Достаточно высок процент тех, кто абсолютно отрицает научную мотивацию студента как неотъемлемую часть его образовательной траектории.

Такая ситуация, представляет собой, на наш взгляд как идеологическую, так и практическую проблему. Еще одной проблемой снижения научной мотивации у студентов может стать загруженность преподавателей. Ведь поисково-исследовательская деятельность требует постоянного консультативного присутствия педагога со студентом. Как показывают результаты исследования (рисунок 3), распределение времени на индивидуальное общение педагога со студентом по научным и исследовательским вопросам крайне непродуктивно.

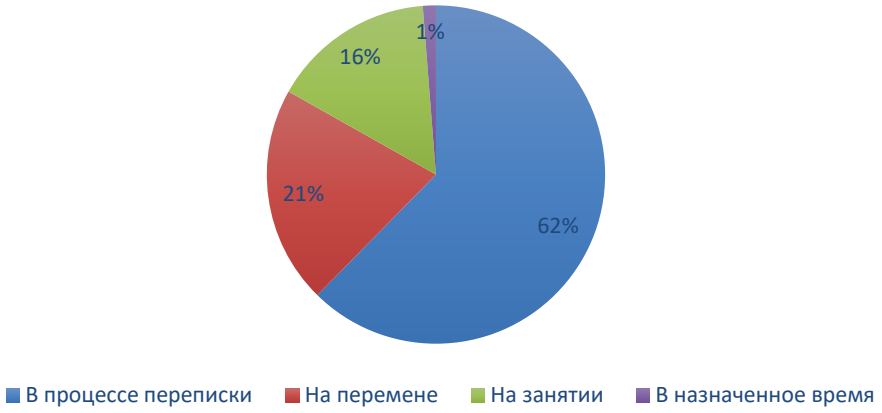



**Рис. 3. Распределение времени на индивидуальное общение педагога со студентом по научным и исследовательским вопросам**

Всего 1% преподавателей назначает студентам для консультации отдельно назначенное время (внеучебное) для качественного погружения в вопросы студента. 16% преподавателей ведут попутно консультации прямо на занятии. На перемене решают вопросы 21% педагогов. Но самым некачественным, на наш взгляд, является решение «в ходе переписки», то есть когда личный контакт студента и педагога вообще отсутствует. В то время, как на качество и результат исследования влияет именно мнение и прямая заинтересованность научного руководителя. Более того, занимаясь научной и поисково-исследовательской деятельностью, студенты всегда приходят к новым результатам, получая новые знания и опыт, что также может найти отражение в виде их признанных достижений - грамоты, сертификаты, дипломы, которые ложатся в основу успешного портфолио и положительно влияют на дальнейшую мотивацию и профессиональную мобильность.

Таким образом, проблемы формирования научной мотивации у студентов носят достаточно условный и неглубинный характер. Достаточно более внимательно отнестись к организации педагогических условий, способствующих пробуждению интереса к научно-исследовательской деятельности. И, конечно, большое значение имеет личность научного руководителя в формировании научной мотивации и научного потенциала студента.

**Список литературы**

1. Бельская Н. П. Основы научного исследования. Учебное пособие / Н.П. Бельская. - М.: Флинта, 2018. - 231 с.
2. Ли Г. Основы научных исследований (учебно-методический комплекс) / Г. Ли. - М.: КноРус, 2017. - 311 с.
3. Мормужева Н.В. Мотивация обучения студентов профессиональных учреждений // Педагогика: традиции и инновации: Материалы IV Международной научной конференции (г. Челябинск, декабрь, 2013.г). - Челябинск: Два комсомольца, 2013. – с. 160-163

© О.В. Перевозова, Е.А. Богачева, 2020

УДК 511

# ОБЗОР УЧЕБНИКОВ СТАРШЕЙ ШКОЛЫ ПО АЛГЕБРЕ И НАЧАЛАМ МАТЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА (УГЛУБЛЕННЫЙ УРОВЕНЬ), ВКЛЮЧЁННЫХ В ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ НА 2019-2020 УЧЕБНЫЙ ГОД НА ПРЕДМЕТ ВЫЯВЛЕНИЯ ТЕОРЕТИКО-ЧИСЛОВЫХ И ДИСКРЕТНЫХ ЗАДАЧ

**ТАРАНУШИЧ ВЕРА АНДРЕЕВНА**
студентка 1 курса магистратуры
ЮФУ, Институт математики, механики и компьютерных наук им. И.И.Воровича

***Научный руководитель: Жмурова Ирина Юньевна***
*к.п.н., доцент*

**Аннотация:** данная статья посвящена анализу теоретико-числовых и дискретных вопросов в учебниках математики для старших классов (углубленный уровень). Ведь с этим напрямую и связаны затруднения в решении задания № 19 (С7), встречающегося во второй части профильного уровня по математике в аттестационных работах выпускников.
**Ключевые слова:** теоретико-числовые задачи, дискретные задачи по математике, внеурочная деятельность, математический анализ, учебное пособие, углубленный уровень, старшая школа, теоретико-числовая направленность.

**REVIEW OF HIGH SCHOOL ALGEBRA AND INTRODUCTION OF MATHEMATICAL ANALYSIS TEXTBOOKS (ADVANCED LEVEL), THAT ARE INCLUDED IN THE FEDERAL LIST FOR 2019-2020 ACADEMIC PERIOD TO DETERMINE NUMBER-THEORETIC AND DISCRETE PROBLEMS**

**Taranushich Vera Andreevna**

*Scientific adviser: Zhmurova Irina Yunievna*

**Abstract:** this article is devoted to the analysis of number-theoretic and discrete problems in mathematics textbooks for high schools (advanced level). Difficulties are directly related to this in solving task № 19 (C7), which is found in the second part of the profile level in mathematics in the certification work of graduates.
**Key words:** number-theoretic problems, discrete problems in mathematics, extracurricular activities, mathematical analysis, study guide, advanced level, high school, number-theoretic orientation.

В последнее время наблюдается тенденция повышения интереса обучающихся к общеобразовательным учреждениям с углублённым изучением математики. Это прежде всего связано с желанием получить хорошее образование и высокие баллы по итоговой государственной аттестации. Поколение амбициозных и инициативных выпускников стремится не просто получить аттестат о среднем образовании, а продолжить учебу в престижном вузе. Многие выпускники целенаправленно изучают математику на углубленном уровне, планируя дальнейшее свое обучение в высших учебных заведениях, где требования к математике особенно высоки.

Именно в выпускных классах преподаватель математики для обучающихся является не просто гарантом знаний, но и наставником, помогающий им реализовать свои способности в предметных областях. Математика служит фундаментом для самореализации учащихся, будь то участие в предметной олимпиаде, сдачи аттестационных работ (ВПР - Всероссийская проверочная работа, РДР - Региональная диагностическая работа, ОГЭ - Основной государственный экзамен, ЕГЭ - Единый государственный экзамен), так и в различных конкурсах на смекалку и логику.

Рассмотрим учебники с углублённым изучением алгебры и начал математического анализа для старшей школы с целью анализа содержащихся в них теоретико-числовых и дискретных задач.

Рассмотрим учебное пособие Г.К. и О.В Муравиных по алгебре и началам математического анализа (углубленный уровень) для 10–11 классов.

В рассматриваемом учебнике выделяются задания разного уровня сложности. Специальными символами обозначены задания, при выполнении которых у обучающихся могут возникнуть затруднения. Также составитель учебника выделил в отдельную главу наиболее сложные задачи, в которой рассматривает с анализом и пояснением каждый предложенный номер, что существенно облегчает работу школьника. Авторы советуют учащимся совмещать различные вычисления и построения с работой на компьютере. Каждый пункт учебника завершается контрольными вопросами и заданиями, а к главам учебника предлагаются домашние контрольные работы с указанием примерного времени, на которое рассчитано их выполнение. Это, на наш взгляд, помогает в освоении учебного предмета. Что касается содержания данного учебника, то можно заметить, что в обозначенных автором разделах, дискретных задач встречается крайне мало, но теоретический материал по ним изложен на достаточно научном уровне. Это прежде всего касается теоретических справок и формул относительно таких тем, как элементы теории вероятностей и комбинаторики [1, с. 5].

Если рассматривать учебное пособие для 11 класса тех же авторов, то отражение дискретных заданий нашлось лишь в одном из представленных разделов: сумма и произведение событий, понятие о статистике [2, с. 4].

Следующим учебным пособием, с которым удалось познакомиться, является алгебра и начала математического анализа (углубленный уровень) издательство «Просвещение» под редакцией Пратусевича М.Я., Столбова К.М., Головина А.Н.

Для более детального изучения данного пособия был рассмотрен учебник для 10 класса.

Анализируемый учебник в первую очередь предназначен для классов с профильным уровнем изучения математики, в которых на освоение алгебры и начал математического анализа отводится не менее 4 часов в неделю. Рассмотрев представленное учебное пособие можно отметить, что автор данной книги уделил колосальное внимание обзору большого количества разобранных заданий с комментированием встречающихся трудностей. В анализируемом учебнике система упражнений поделена на три уровня сложности, ведь такая структура, по мнению Пратусевича, способствует более глубокому пониманию материала. Помимо того, что данный школьный учебник охватывает все разделы и темы, предусмотренные Государственным стандартом профильного уровня, он содержит материал для изучения в рамках внеурочной деятельности. Именно поэтому анализируемое пособие богато содержанием теоретико-числовой и дискретной направленности, среди которого выявлены такие разделы, как высказывания и предикаты, множества и операции над ними, кванторы и структура теорем, метод математической индукции, элементы комбинаторики, особенность множества действительных чисел, мощность множеств, равносильность и следования, предел последовательности, деление с остатком целых чисел, сравнение и перебор остатков, НОК и НОД двух целых чисел, взаимно простые числа,

простые числа и основная теорема арифметики [3, с. 5].

Если остановиться на рассмотрении учебника 11 класса этого же автора, то можно вычленить задания с целыми рациональными решениями уравнений, геометрической вероятностью, условной вероятностью, а также независимыми событиями [4, с.3].

Выпускники, обучающиеся по данному комплекту учебников, с легкостью и интересом начинают решать задачи теоретико-числовой направленности, ведь автор постарался собрать в данных книгах основные необходимые разделы теории чисел и дискретной математики, что существенно облегчает решение второй части аттестационных работ для них.

Таким образом, можно сделать вывод, что в старшей школе профильного изучения математики, учебники, рекомендованные ФГОС, все-таки содержат в себе некоторые элементы теории чисел, но их недостаточно для полного знакомства с данным разделом. Именно поэтому эффективнее всего ввести в зависимости от авторов выбранного школой учебного пособия углубленного уровня, курс внеурочной деятельности, где в том или ином объеме будет помещён содержательный материал, направленный на отработку навыков решения теоретико-числовых заданий для получения более высоких баллов выпускниками в аттестационных работах.

**Список литературы**

1. Муравин Г.К., Муравина О.В.Алгебра и начала математического анализа. 10 класс. Углубленный уровень. -М: Дрофа, 2018 г. -320 с.
2. Муравин Г.К., Муравина О.В.Алгебра и начала математического анализа. 11 класс. Углубленный уровень. -М: Дрофа, 2019 г. -320 с.
3. Пратусевич М.Я. и др. Алгебра и начала математического анализа. 10 класс. Углубленный уровень. -М: Просвещение, 2019 г. -415 с.
4. Пратусевич М.Я. и др. Алгебра и начала математического анализа. 11 класс. Углубленный уровень. -М: Просвещение, 2017 г. -463 с.
5. Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации программ общего образования // [Электронный ресурс] http://fpu.edu.ru/fpu/ (дата обращения 08.03.2020).

УДК 37

# ВЛИЯНИЕ СТИЛЯ РУКОВОДСТВА НА УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

**ГАЗИЗОВ ИЛЬДАР РИНАТОВИЧ**
магистрант
ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет»
г. Челябинск

***Научный руководитель: Колесник Елена Анатольевна***
*к.э.н., доцент*
*ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет»*
*г.Челябинск*

**Аннотация:** В данной научной статье рассматривается функции, принципы, методы управления образовательными организациями, личность руководителя образовательного учреждения как субъекта управления образовательными системами. Роль стиля управления руководителя в обеспечении эффективной деятельности образовательного учреждения, изучение характеристик стиля управления руководителей образовательной организации, дается анализ изученной литературы по данной теме.
**Ключевые слова:** педагогический менеджмент, управленческая культура руководителя, стиль руководства, контрольно-диагностическая функция (контроль и диагностика), регулятивно-коррекционная функция.

Усложнение функций современных образовательных учреждений и веяние времени, связанное с демократизацией в обществе повлекло за собой значительные перемены организационного характера. В жизни педагогических коллективов и руководителей определилась потребность в поиске новых форм и методов организационно-педагогической деятельности. Проблема состоит в том, что в реальной жизни стили руководства не всегда соответствуют теоретической основе. В связи с этим тема данной работы является особенно актуальной.

Изучение стиля руководства в последнее десятилетие стало важным направлением в интегральном изучении личности. Оценка личностных качеств и проблем, связанных с отбором руководителей школ, является одним из самых сложных аспектов управленческой деятельности. Изучение стилей руководства образовательными организациями ведется психологами, педагогами уже более полувека. К настоящему времени исследователи накопили немалый материал по данной проблеме, поэтому различают разные подходы к проблеме, количество стилей, выделяя их по разным основаниям.

В процессе трудовой деятельности формируется индивидуальный тип, «почерк» руководителя, что позволяет акцентировать внимание на том, что нет и не может быть двух одинаковых руководителей с одинаковым стилем руководства. Таким образом, выбранная мною данная тема актуальна, так как стиль руководства представляет собой явление строго индивидуальное, хотя работа руководителя его профессионализм отражается на результативности деятельности целого школьного сообщества.

**Цель исследования** – изучить основные стили управления образовательными системами на примере общеобразовательных школ Кунашакского района.

**Объект исследования**: стили руководства в управлении образовательными системами.

**Предмет исследования**: процесс совершенствования стиля управления у руководителей образовательных учреждений.

Исходя из поставленной цели, необходимо решить следующие **задачи**:

- провести анализ теоретических подходов к изучению личности руководителя образовательного учреждения в психолого-педагогической, управленческой литературе;
- определить значение стиля управления руководителя в обеспечении эффективности деятельности образовательного учреждения;
- дать общую характеристику образовательным организациям района.
- изучить характеристики стилей управления руководителей образовательных учреждений;
- разработать рекомендации по развитию личностных качеств

руководителей и оптимизации управления педагогическим коллективом.

**Гипотеза исследования**: Стиль руководства образовательной системой выражается в том, как директор школы действует, какими способами он решает стоящие перед ним задачи. Стиль управления руководителя образовательной организации будет более эффективным при условии развития личностных качеств руководителей.

**Методологические основания решения проблемы**: Теоретической основой данной методологии является комплексный подход к изучению (труды, учения, теории многих российских, зарубежных и казахстанских учёных, психологов). Служат концептуальные работы, раскрывающие основы общего системного анализа (П.К.Анохин, В.Г. Афанасьев, В.А. Барабанщиков, А.А. Митькин и др.), профессиональной (В.С. Агапов, А.А. Бодалев, А.А. Деркач, Е.А.Климов, А.К.Маркова, М.Ф. Секач, В.Д. Шадриков и др.) и управленческой (И.В. Антоненко, В.Г. Зазыкин, А.И.Китов, Р.Л. Кричевский, В.Г. Крысько, Г.В. Суходольский, Р.Х. Шакуров и др.) деятельности, социально-психологического анализа индивидуального стиля (В.С.Мерлин, В.Д. Небылицын, Б.М. Теплов и др.), методов руководства (А.Л.Журавлев, Р.Л. Кричевский, В.А. Толочек и др.

В соответствии с намеченной целью и задачами исследования нами были определены следующие методы:

**Теоретические методы:** теоретический анализ психолого-педагогической, управленческой, методической литературы по теме исследования; эмпирические методы: проведение в практической части тестовых исследований по методикам, количественного и качественный анализа; наблюдение, сравнительно-сопоставительный; беседа, опрос.

**Функции, принципы, методы управления образовательными организациями**

Управление в современных условиях встречается в любой сфере жизнедеятельности общества (негосударственное, государственное, хозяйственное). Зверева В.И исследователь внутришкольного управления описывает данный процесс в виде деятельности руководителей, направленная на поддержание оптимального функционирования всей образовательной системы и ее подсистем, и перевод их на более высокий уровень развития.

Знание руководителем основ менеджмента является гарантией оптимального и успешного функционирования любой организации. Роль управления стремительно усиливается в сфере социальных систем. В теории социального управления выделяют шесть основных подходов для организации управления образовательными системами: выделение школ (школа научного управления Ф. Тейлор, административная или классическая школа - А. Файоль), процессный, программно-целевой, ситуационный подходы, Э. Мэйо, Г. Форд, Г. Эмерсон (поведенческий подход, школа человеческих отношений в управлении).

Задачами управления образовательными системами является совокупность воспитательных, методических, организационных, кадровых, плановых мероприятий, обеспечивающие эффективное развитие и дальнейшее расширение образовательных учреждений.

Целесообразно говорить об управлении образовательном учреждении, которое, являясь социальной организацией, представляет собой систему совместной творческой деятельности людей (педагогов, учащихся, родителей). В настоящее время управление образовательным учреждением является сложным процессом, включающим полный подробный анализ достигнутого уровня учебно-воспитательной работы, правильный выбор целей, задач, оптимальных методов управления, эффек-

тивного контроля, рационального планирования деятельности, путей для повышения уровня воспитания и качества знаний, организации деятельности ученического и педагогического коллективов.

Практика организации школьного дела, законодательство, достижения управленческой науки относятся к источникам управления системами образования.

Переход на рыночные отношения, демократизация, гуманизация, формирование социальных форм, видение в учителе и ученике личности способствовало значительным преобразованиям в системе управления образовательным учреждением: воздействие в управлении сменилось на рефлексивное управление, взаимодействие, сотрудничество.

Поэтому для эффективного влияния на деятельность подчиненных современному руководителю необходимо глубокое понимание основ педагогического менеджмента. Современные образовательные учреждения из-за усложнения функций претерпевают значительные перемены организационного характера. Говоря об управлении педагогическим коллективом, мы будем применять системный и научный подходы к теоретическому осмыслению управленческой деятельности, обусловленной усложнением объектов управления, их активной взаимосвязью с внешней средой, также организацией инновационных процессов для систематического обновления.

Взаимодействие участников целостного педагогического процесса складывается как цепь последовательных взаимосвязанных специфических функций. Отношение между управляющей системой и управляемым объектом, направленное для обеспечения организованности управляемых, называется функцией управления.

Совместная деятельность представителей общественных организаций и руководителей школы по установлению соответствия функционирования работы всей образовательной системы общегосударственным требованиям определяется контрольно – диагностической функцией (контроль и диагностика).

Регулятивно – коррекционная функция - поддержание всей образовательной системы на оптимальном уровне и дальнейший ее переход на более высокий уровень развития; выявление и устранение причин технических, технологических сбоев в управленческом процессе.

**Личность руководителя образовательного учреждения как субъекта управления образовательными системами**

Руководитель в образовательном учреждении - важная должность. Изучение, анализ управленческой литературы и опыт управления школой показывают, что в настоящее время недостаточно внимания уделено личности директора образовательного учреждения, также требованиям, которые предъявляет к нему современное общество. Эти требования определяются через профессионально значимые качества, под которыми мы подразумеваем индивидуальные качества субъекта, влияющие на эффективность деятельности. Поэтому проблема личности в управлении образовательными системами становится все более актуальной. Наличие у руководителя четких личных ценностей и разумных личных целей крайне важно для успеха в профессиональной управленческой деятельности, карьере и личной жизни.

От успешности управления руководителя зависит эффективность всего учреждения в целом. Именно поэтому директор всегда должен уметь выстраивать правильную, продуманную стратегию управления. Известный польский журналист-исследователь Д. Пассент писал, что «директор школы должен быть дипломатом, когда что-то выпрашивает для своей школы; жестким при выполнении своих распоряжений, приказов от подчиненных; изворотливым, когда беседует с представителями прессы; многообещающим с молодыми специалистами». В этих словах, хотя и шутливых, доля правды весьма существенна. Культура управления руководителя представляет собой синтез личностных, профессионально- деловых качеств, необходимых для успешной реализации управленческих функций. Ряд педагогов (В.А.Сластенин, А.В.Мищенко, И.Ф.Исаев) раскрывают понятие «управленческая культура руководителя» через категории технологии, ценности и творчества, выделяя следующие ее основные компоненты: аксиологический, технологический, личностно-творческий. Следовательно, в управленческой деятельности руководитель школы самореализуется как личность, руководитель, организатор, общественный деятель и воспитатель. Постоянное взаимодействие с участниками учебного процесса придает управленческой деятельности личностно-ориентированную направленность. Неправильно говорить о качествах личности руководителя в отрыве от содержания его деятельности и влияющих на нее

факторов. Руководитель должен всегда привносит свои индивидуальные качества в процессы трудовой деятельности и группового взаимодействия. Руководитель, обладая высоким авторитетом среди членов своего коллектива, как правило, более демократичен, а отсутствие авторитета он пытается компенсировать жесткими, директивными действиями.

Культура управления руководителя представляет собой синтез личностных, профессионально-деловых качеств, необходимых для успешной реализации управленческих функций. Ряд педагогов (В.А.Сластенин, А.В.Мищенко, И.Ф.Исаев) раскрывают понятие «управленческая культура руководителя» через категории технологии, ценности и творчества, выделяя следующие ее основные компоненты: аксиологический, технологический, личностно-творческий. Следовательно, в управленческой деятельности руководитель школы самореализуется как личность, руководитель, организатор, общественный деятель и воспитатель. Постоянное взаимодействие с участниками учебного процесса придает управленческой деятельности личностно-ориентированную направленность.

Из выше сказанного можно установить некоторые элементы психологического портрета современного директора школы: адекватная профессиональная и личностная самооценка, деловая профессиональная направленность. Данные качества помогут руководителю сделать его деятельность успешнее, и научат серьезно отвечать за результаты своей управленческой деятельности, адекватно принимать решения.

**Роль стиля управления руководителя в обеспечении эффективной деятельности образовательного учреждения**

Каждый руководитель в процессе своей управленческой деятельности исполняет свои функции в присущем только ему стиле руководства. В современной литературе существует достаточное количество определений стиля управления. Современные исследования стиля в психологии управления провел А.А.Журавлев. По А.А.Журавлеву, «стиль руководства - это индивидуально-типические особенности устойчивой системы воздействия руководителя на коллектив». В стиле руководителя отражается его индивидуальный почерк в реализации своих управленческих функций. Индивидуальность стиля проявляется в своеобразии применяемых конкретным руководителем способов деятельности, которая детерминирована следующим:

- личным мировоззрением, взглядами, мотивами, к обусловливающие применение тех или иных принципов, методов для организации своей деятельности и поведения;
- особенностями психологии (темперамент, характер, направленность, способности и др.) и индивидуальными качествами;
- уровнем профессионального мастерства в области социального управления. В индивидуальности стиля проявляются и ситуационные особенности: объекта управления, и факторы среды, влияющие на деятельность.

В настоящее время возможно несовпадение содержания и формы действий руководителя.

Анализ литературы показывает, что результативность деятельности наиболее высокая при использовании руководителем авторитарного, демократического, смешанного стилей (демократический - авторитарный), а наиболее низкая будет при либеральном стиле. Эффективность либерального стиля наиболее высока в школах, со сформированным педагогическим коллективом, творческими группами, нравственно здоровыми, творчески работающими, ответственными к своим обязанностям, с наиболее опытными, квалифицированными работниками.

**Изучение характеристик стиля управления руководителей образовательной организации**

Для достоверных результатов личностные качества руководителей измерялись несколькими диагностическими методиками, методом наблюдения, опроса, анкетирования. На основе результатов исследования можно сделать вывод, что руководитель должен обладать не только легитимной властью, но при этом у него должна быть некая природная черта лидера обладающего харизмой, руководитель должен быть мудрым, ответственным и интеллигентным.

В заключении важно отметить, что при выборе эффективного стиля управления руководителю лучше придерживаться следующих критериев выбора:

– первый критерий: соответствие поведения правопорядку и закону, установленному в обществе;

– второй критерий: интерпретация честности, нравственности, совестливости, справедливости, и их неуклонное соблюдение как гарант верности выбранной человеком модели поведения;

– третий критерий: цель, которую ставит перед собой человек. Эффективнее разбивать цель на последовательно выстроенные задачи, чтобы их реализация представляла собой ступени приближения к ней. Значительнее собственная цель руководителя больше стимулирует его;

– четвертый критерий: интуитивная или умозрительная оценка конкретной ситуации, в которой личность действует или оказалась по стечению обстоятельств (выигрышно «смотрелся», «слушался», «запомнился»);

– пятый критерий – самокритичная оценка собственных возможностей использования конкретного стиля управления.

– шестой критерий: выделение и конкретизация собственных возможностей, умения использовать человековедческие технологии («конструирование» коллективов, индивидуальная работа с коллегами, подчинёнными, речевое воздействие стимулирование делового честолюбия);

– седьмой критерий: значение психолого - половых характеристик личности.

Выбор того или иного стиля руководства в каждой конкретной ситуации в значительной мере зависит от личности того, с кем человеку приходиться вступать во взаимодействие.

В результате использования предложенных рекомендаций по совершенствованию стиля управления руководителей мы получим следующие результаты:

- благоприятный морально-психологический климат в педагогическом коллективе;
- мотивация педагогов на результативный труд.
- заинтересовывать всех членов коллектива в достижении намеченных целей;
- удовлетворенность педагогов достигнутыми результатами и условиями работы.

Таким образом, в процессе написания работы по изучению влияния стиля руководства на эффективность управления образовательными системами я сделал следующие выводы:

– Управление образовательными системами является сферой реализации способностей личности. Особенности личности руководителя являются существенным фактором эффективной управленческой деятельности и формирования определенного стиля руководства. Руководители, развивая и совершенствуя свои личностные качества, безусловно, могут повысить эффективность своего образовательного учреждения. На выбор руководителем индивидуального стиля влияют субъективные и объективные факторы.

– Были изучены основные классификации стилей руководства, выявлены их преимущества и недостатки, а также влияние на эффективность управления организацией. Обилие классификаций в теории свидетельствует о сложности этого социального явления. Доказано, что в современной практике не встречаются руководители, использующие один устоявшийся стиль руководства, в основном смешанный стиль, но с разной степенью выраженности. Руководители вынуждены его постоянно корректировать в соответствии с изменяющимися как внутренними и внешними условиями. Разные стили руководства требуют различного сочетания способностей.

– Результативность деятельности наиболее высокая в тех школах, где руководители используют авторитарный, демократический стили, смешанный (демократический - авторитарный), наиболее низкая - где либеральный. Руководитель должен научиться пользоваться различными стилями, методами и типами влияния, которые наиболее подходят для конкретной ситуации, своего коллектива и задач, стоящих перед ним.

– Авторитарное руководство отрицательно сказывается на социально-психологическом климате в коллективе.

– Эффективность лидера определяется не только набором личных качеств руководителя, но и его манерой поведения по отношению к подчиненным.

**Список литературы**

1. Абакумова О.Г. Социология управления. Конспект лекций. – М.: «Приор-издат», 2006. – 160с.

2. Адизес И. Развитие лидеров: Как понять свой стиль управления и эффективно общаться с носителями иных стилей. - М.: Альпина Бизнес Букс, 2008. - 143 с.
3. Аникеева Н.П. Психологический климат в коллективе. М.: Просвещение, 1989. 224с.
4. Асмолов А.Г. Личность как предмет психологического исследования. М., 1994.
5. Березняк Е.С. Руководство современной школой. М., 1983. - 208 с.
6. Бодалев А.А. О качествах личности, нужных для успешного общения // Личность и общение: Избр. труды. - М., 1983.с
7. Бойко В.В., Ковалев А.Г., Панферов В.Н. Социально-психологический климат коллектива и личность. М., 1983. - 207 с.
8. Большаков А.С. Менеджмент. Стратегия успеха. - СПб. - Изд. Дом «Литера», 2001. – 224 с.
9. Бордовский Г.А., Нестеров А.А., Трапицын С.Ю. Образование в области управления качеством: системный взгляд // Высшее образование сегодня, №3,-с. 14-19.
10. Бураканова Г. Стиль руководителя и эффективность управления/ Г. Бураканова // Проблемы теории и практики управления. - 2003. - N. 4. -С.112-117.
11. В.А.Сластенин, И.Ф.Исаев, Е.Н.Шиянов. Общая педагогика. Часть 2 Гуманитарно-издательсикй центр «Владос». 2005г. –М.253 с
12. В.А.Сластенин, И.Ф.Исаев, А.И.Мищенко, Е.Н.Шиянов. Педагогика.-М.: 2000г. -512с

УДК 37

# ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**МОКИЕНКО НАДЕЖДА СЕРГЕЕВНА**
студентка
ЮУрГГПУ, Челябинск, Россия

***Научный руководитель: Галянт И.Г.***
*к.п.н., доцент*
*ЮУрГГПУ, Челябинск, Россия*

**Аннотация:** В статье описывается роль социально-коммуникативного воспитания детей дошкольного возраста в процессе театрализованной игры. Рассматриваются точки зрения учёных о значении театрализованной деятельности в социально-коммуникативном развитии дошкольников, становлении культуры поведения, общения и о связи с другими направлениями развития ребенка.
**Ключевые слова:** дошкольный возраст, социально-коммуникативное развитие, коммуникативные навыки, театрализованная деятельность.

**THE FORMATION OF SOCIAL AND COMMUNICATIVE SKILLS IN PRESCHOOL CHILDREN IN THE PROCESS OF THEATRICAL ACTIVITY**

**N.S. Mokienko**

*Scientific adviser: Galyant I.G.*

**Abstract:** The article describes the role of social and communicative education of preschool children in the process of theatrical play. The article considers the points of view of scientists on the importance of theatrical activity in the socio-communicative development of preschool children, the formation of a culture of behavior, communication and communication with other areas of child development.
**Keywords:** preschool age, social and communicative development, communication skills, theatrical activity.

Сегодня проблема социально-коммуникативного воспитания детей становится актуальной и востребованной в современном обществе. Ни для кого не секрет, что возросли требования к коммуникативной деятельности личности. Важность вопроса по формированию коммуникативных качеств детей дошкольного возраста определена «Концепцией модернизации российского образования», «Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта общего образования», Законом «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией организации, содержания и методического обеспечения подготовки детей к школе» и др. Стране нужны творческие личности, которые могут находить выход из любой жизненной ситуации, грамотно презентовать себя и иметь нестандартное мышление.

Мы считаем, что игра и игровая деятельность способны решить данную проблему наиболее адекватно и эффективно для детей дошкольного возраста. Функции игры и её психологические особенности освещены в трудах С.Л. Рубинштейн, Л.С. Выгодский, Д.Б. Эльконина и др.

Вся жизнь ребенка насыщена игрой. Игра в дошкольном возрасте является ведущим видом деятельности. Несмотря на это, XXI век внес изменения в общественный прогресс, связанный с компьютеризацией. Молодым мамам стало проще дать ребенку планшет, вместо того чтобы поиграть с ребенком. В компьютерах безусловно есть множество достоинств, но так же есть и недостатки, которые в первую очередь отражаются на развитии современных детей. Очень часто встречаются дети с проблемами развития речи и с отклонениями в поведении. Дети становятся замкнутыми, плохо идут на контакт. Из-за компьютерных игр, которые сейчас все больше напитаны агрессией детям стали чужды такие чувства как милосердие и сочувствие. Детям стало проще играть в одиночку, чем строить отношения с коллективом. Все выше сказанное выявило необходимость поисков нетрадиционных подходов в творческом взаимодействии с детьми. По мнению учёных Т.Н. Дороновой А. И., Сорокиной Л.Г., Миланович М.Д., Буреннной Н.Ф. и др. театрализованная деятельность решает многие педагогические задачи, такие как художественно-эстетическое развитие, особенности речевого и интеллектуального развития и восприятия детей.

И.Г. Галянт считает, что настоящая театрализованная деятельность представляет собой богатейшее поле для творческого проявления детей. Огромную радость доставляет театр, его таинственная атмосфера, праздничное представление. Дети дошкольного возраста очень внимательны и поэтому легко поддаются эмоциональному воздействию сочувствию добрым героям, переживаниям за победу над злом. В душе каждого ребёнка таится желание свободной театрализованной деятельности, в которой он воспроизводит знакомые литературные сюжеты [1].

Изучая возможности театрализованной деятельности, Е.А. Антипина отмечает следующие особенности организации. Участвуя в театрализованных постановках дети знакомятся с миром, познают его многообразие через краски, образы, звуки. Умственное развитие тесно связано с совершенствованием речи. В процессе театрализованной игры дети учатся выразительно говорить, запоминая текст, тем самым активизируют свой словарный запас. Театрализованная деятельность воспитывает нравственно-эстетические качества, дает ребенку новые впечатления, развивает интерес к театру, литературе. Театр позволяет формировать у дошкольников социальные навыки поведения, благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка имеет нравственную направленность (смелость, честность, доброту, отзывчивость, дружбу). С помощью сказок ребенок познает мир, сказочные персонажи становятся для него образцами для подражания. Можно с уверенностью сказать, что театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям [2].

Самую главную роль в театрализованной деятельности выполняет воспитатель. Для более насыщенной и интересной работы с детьми по развитию театрализованной деятельности хороши в работе такие игры как игры как «Подскажи словечко», «Музыкальная игра», «Сказочные этюды», «Танцы со словами» и др. Для развития коммуникативных навыков хорошо подходят такие игры как «Диктор, у меня зазвонил телефон», «Повторялочка» и др. [3]. Для того, чтобы детям было интересно играть и они не теряли интерес к игре воспитатель уделяет большое внимание центру театрализованной деятельности, а также всей развивающей среде в группе. В центре театрализованной деятельности имеются различные виды кукол для пальчикового и би-ба-бо театра, для игр драматизаций различные шапочки-маски. Большое разнообразие кукол и нарядов нужно для того чтобы ребенок мог сам выбрать для себя роль по настроению и потребности. Так же воспитатель заботится о том, чтобы центр театрализации был оснащён дидактическим и наглядным материалом. После просмотренного представления воспитатель при помощи дидактического и наглядного материала закрепляет увиденное на спектакле с детьми. Это дает детям убедиться в том, что плохо, а что хорошо тем самым закрепляя социально-коммуникативное воспитание. Дети очень любят, когда им не просто читают или рассказывают сказку, а когда они ее видят наглядно. Наглядность сосредотачивает внимание ребенка, развивая при этом логическое мышление и зрительскую память.

Театр дает ребенку возможность выступить на сцене перед аудиторией, тем самым развивая в них уверенность в себе. Выступление детей на сцене не оставляет равнодушными их родителей и они охотно привлекаются к активному участию. Родители видят результат и остаются довольны им, что немало важно в работе воспитателя. Союз педагогов и родителей способствует интеллектуальному и эстетическому и эмоциональному развитию детей.

В заключение статьи, хочется вспомнить слова И.Г. Галянт о том, что искусство театра учит детей общаться, даёт возможность понять поступки героя [4].

Таким образом, формирование коммуникативных навыков через театрализованную деятельность показывает положительную динамику в развитии социализации, способствует развитию речи, психических процессов творческих и психофизических способностей, а также развитию психологических процессов у детей. Все вышеперечисленное поможет детям адаптироваться в новых для них условиях, и они будут востребованы в любых жизненных ситуациях и добьются высоких результатов на своем жизненном пути 21 века.

**Список литературы**

1. Галянт И.Г. Театрализованная деятельность как средство адаптации и социализации дошкольника / И.Г. Галянт // Актуальные проблемы дошкольного образования: традиции и инновации: сборник статей XVI Международной научно-практической конференции: в 2 частях – Челябинск: Изд-во ЗАО «Библиотека Б.Миллера», 2018. – ч.1. – с.148-153.
2. Антипина Е.А Театрализованная деятельность в детском саду: игры, упражнения, сценарии / Е.А. Антипина. М.: ТЦ Сфера, 2006. – с. 128
3. Арсеневская О.Н. Учимся общаться. Игровые занятия по формированию коммуникативных навыков у детей 5-7 лет. / О.Н. Арсеневская. Под ред. Гринин Л.Е., Волкова-Алексеева Н.Е. М.: Изд-во Учитель, 2020. с. 163
4. Галянт, И.Г. Ритмическая организация жизненного пространства детей как основа музыкально-творческого развития / И.Г. Галянт // Вестник ЧГПУ. – 2015. – №3. – с. 80-89.

# ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УДК 373

# ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ И ИНФОРМАТИКИ

**ФИЛАТОВА ЗУЛЬФИЯ МИРСАЙЖАНОВНА**
к.п.н., доцент
**РЕДЖЕПОВА ГУЛДЕССЕ ХАНГЕЛДИЕВНА**
студент
ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет»

**Аннотация:** В данной статье представлены основные аспекты проектной деятельности на уроках математики и информатики. Обозначены цель, задачи, этапы организации и реализации метода проекта. Представлен групповой проект по теме исследования.
**Ключевые слова:** проектная деятельность, метод проектов, групповой проект, Федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования.

**PROJECT ACTIVITIES IN MATHEMATICS AND COMPUTER SCIENCE CLASSES**

**Filatova Zul'fiya Mirsayzhanovna,**
**Rejepova Guldesse Khangeldievna**

**Abstract:** This article presents the main aspects of project activities in mathematics and computer science lessons. The purpose, tasks, stages of organization and implementation of the project method are indicated. A group project on the research topic is presented.
**Keywords:** project activity, project method, group project, Federal State educational standard of basic General education.

Проектная деятельность обучающихся является одним из методов развивающего обучения, которая направлена на осуществление самостоятельной работы и отработку исследовательских умений. Деятельность такого рода способствует у обучающихся раскрытию познавательных способностей и абстрактного мышления, объединяет ранее полученные знания в ходе учебного процесса, и в свою очередь приобщает к решению конкретных задач в деятельности.

Исследовательская работа в виде проекта в средней школе является достаточно новым методом, соединяющим в себе несколько компонентов, такие как: учебно-познавательный, игровой, научный и творческий. Большинство исследователей [1-6] отмечают, что основным отличием проектной деятельности является тот факт, что обучающиеся при работе над проектом получают первичные навыки исследования, вследствие чего развиваются специфические качества особого склада мышления.

При работе над проектом обучающиеся объединяются в рабочие группы или осуществляют работу над проектом индивидуально. Практика использования метода проектов показывает, что обучающиеся в младшем или среднем звене, работая над проектом как правило, объединяются в группы, где преподаватель распределяет роли каждого исполнителя проекта. Обучающиеся старших классов (9-11 классы) выполняют работу над проектом индивидуально, так как большинство навыков и умений работы над проектом в этом возрасте достаточно сформированы. На этапе проектирования и реализации проекта каждый исполнитель может проявить свой творческий потенциал и показать достигнутый результат при защите проекта.

Проектно-исследовательская работа для преподавателя является интегративным дидактическим средством развития, обучения и воспитания, которое позволяет сформировать и совершенствовать специфические умения и навыки в ходе работы над проектом и его этапами: определение цели и задач проекта; распределение роли каждого исполнителя проекта; организация рефлексия и самоанализ; демонстрация (защита) проекта.

Для успешной организации и реализации проектной деятельности в образовательной организации педагогу необходимо учитывать следующие аспекты: проектное задание должно соответствовать возрасту и уровню развития обучающегося; должна быть учтена проблематика будущих проектов и находится в области интересов каждого исполнителя проекта; созданы условия для успешной реализации проекта (наличии ресурсов материалов, данных, мультимедиа); руководить проектной деятельности, осуществлять помощь и консультировать обучающихся по всем возникающим вопросам; отрабатывать с обучающимся приёмы проектной деятельности, совершенствуя при этом общеучебные умения; при выборе темы проекта в первую очередь обратить на заинтересованность обучающегося, мотивируя его к самостоятельному поиску; обсуждать выбор источников информации.

Применение метода проектов на уроках информатики продиктовано особенностью предмета, а также в первую очередь наличием автоматизированного рабочего инструмента. Вспомогательным средством является технические средства и программное обеспечение персонального компьютера. В ходе проведения практических работ на уроке большинство учебных заданий выполняется в виде творческих проектов, где максимально полно раскрываются все способности (умения и навыки) обучающегося.

Практические задания, которые обучающийся выполняет на уроке информатики, носят проблемный характер. Преподаватель ставит задачу и координирует ход выполнения задания. В большинстве случаев при выполнении практикума обучающийся выполняют определенный алгоритм действий, который приводит к определенному результату. На основе полученных знаний обучающийся получает дополнительное задание, которое он реализует в виде творческого продукта, который в свою очередь можно считать проектом. На уроках информатики проектная деятельность базируется на прикладных программах, языках программирования, с помощью которых обучающийся представляет итог выполнения проекта в форме конкретного разработанного продукта (текстовый документ, электронная таблица, презентация, база данных, программа).

При рассмотрении метода проектов на уроках естественнонаучного цикла [3, 6], основными задачами проекта являются: демонстрация умений отдельных обучающихся или группы обучающихся использовать приобретенный на уроках исследовательский опыт; реализация личного индивидуального интереса к предмету; обобщение и систематизация знаний по предмету; демонстрация уровня обученности; совершенствование умений и навыков работы в коллективных формах общения.

В рассмотренных нами источниках [1, 2, 8] выявлены разнообразные классификации проектов, в целом, они не противоречат, а дополняют друг друга. В таблице 1 представлены основные виды проектов, которые могут быть использованы как на уроках математики, так и на уроках информатики.

Работа над проектами проводится поэтапно.

На первом, организационном, этапе (погружение в проект) осуществляется выбор темы, определяется цель и формулируются задачи проекта. Производится поиск источников информации и определение списка литературы, а также выдача рекомендаций (требования, сроки, график выполнения, консультации и т.д.).

На втором, теоретическом, этапе (организация деятельности) определены источники информации, планирование способов сбора и анализа информации. Проведение исследования. Сбор и систематизация материалов

На третьем, практическом, этапе (осуществление деятельности) проведено исследование, предварительно оформлены результаты работы и сделаны выводы. Предзащита проекта. Доработка проекта с учетом замечаний и предложений. Подготовка к публичной защите проекта.

На четвертом, итоговом, этапе (презентация) проведена публичная защита проекта, подведены итоги и конструктивный анализ работы.

Таким образом, проектная деятельность, достаточно сложная и кропотливая работа, состоящая из принципиально разных видов деятельности, таких как: составление плана; работа с информацией; работа с людьми; анализ полученных материалов; составление рекомендаций.

Каждый подвид проектной деятельности представляет собой целый пласт знаний, умений и навыков, при этом все составные его части объединены цельностью. В соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом основного общего образования (ФГОС ООО) [7] предполагается обязательная подготовка и защита итогового проекта за курс основной школы предметного или метапредметного характера. Данное требование ФГОС ООО предполагает определённую деятельность всех участников образовательного процесса.

В таблице 2 вашему вниманию представлена краткая аннотация группового проекта по математике, выполненного обучающимися 5 класса МБОУ «СОШ «27» города Набережные Челны Республики Татарстан. В Приложении 1 продемонстрирована презентация защиты проекта по теме «Выбор сотого оператора».

**Таблица 1**

**Виды проектов**

| № п/п | Вид | Описание проекта |
|---|---|---|
| 1. | Исследовательский | требуют хорошо продуманной структуры, целей, актуальности для всех участников, продуманных методов, экспериментальных и опытных работ, методов обработки результатов |
| 2. | Творческий | не имеют детально проработанной структуры, она развивается по ходу работы, планируется только конечный результат (выпущенная газета, видеофильм) |
| 3. | Игровой | структура только намечается и остается открытой до окончания проекта. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные и деловые отношения |
| 4. | Информационный | сбор информации о каком-либо объекте. Его структура: цель, методы получения и обработки информации, результат, презентация |
| 5. | Практико-ориентированный | четко обозначенный результат, тщательно продуманная структура, четкое определение функций каждого участника, координация этапов работы, презентация конечных результатов, оценка работы |

**Таблица 2**

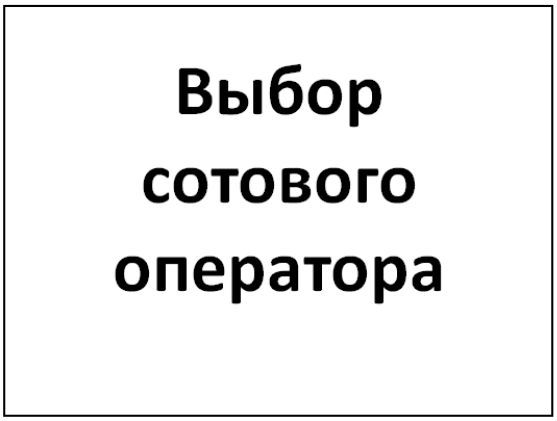
**Аннотация проекта «Выбор сотого оператора»**

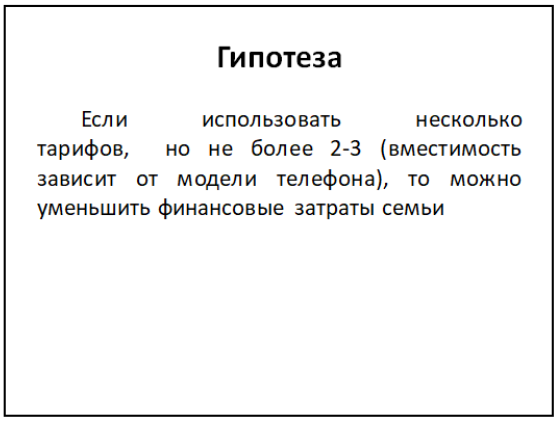
| | |
|---|---|
| Тема | ВЫБОР СОТОГО ОПЕРАТОРА |
| Цель | Подобрать тарифный план сотового оператора и произвести его финансовый расчет |
| Задачи | Узнать существующие и актуальные тарифы, а также стоимость тарифных планов операторов сети (МТС, Билайн и Мегафон).<br>Вычислить стоимость каждого тарифного плана.<br>Осуществить выбор наиболее подходящего и выгодного тарифа сотового оператора. |
| Объект исследования | Стоимость тарифного плана |
| Предмет исследования | Тарифный план |
| Методы исследования | Наблюдение. Изучение литературы. Проведение опыта. Обработка результатов. |

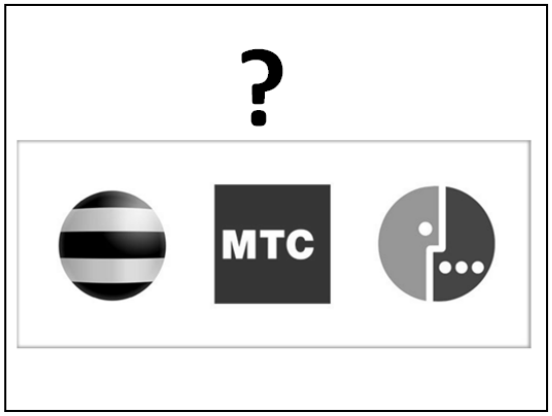
| | |
|---|---|
| Гипотеза исследования | Если использовать несколько тарифов, но не более 2-3 (вместимость зависит от модели телефона), то можно уменьшить финансовые затраты семьи. |
| Актуальность | Мои родители, да и вообще многие люди задумывались, как правильно подобрать сотового оператора с учётом предоставляемых услуг |
| Выводы | Наша выдвинутая гипотеза нашла свое подтверждение. Мы узнали новую информацию об услугах, предоставляемыми операторами и почувствовали себя в роли исследователя.<br>Наша группа пришла к следующему заключению, что можно использовать несколько тарифных планов одновременно, но не более 2-3 (вместимость зависит от модели телефона). При этом сэкономить денежные средства семейного бюджета, так например, сравнивая операторы сети «Билайн» и «Мегафон», можно сделать вывод, что с 1-го пользователя сети можно сэкономить 70 рублей в месяц, 5 пользователей – 350 рублей. Таким образом, в год можно сэкономить 350*12=4200 рублей. |
| Тип работы | Исследовательская работа |
| Руководитель | Филатова Зульфия Мирсайжановна, учитель математики, информатики и ИКТ |
| Возрастная номинация | 5 класс, 10-11 лет |
| Состав рабочей группы | Рузанов Александр, Шафигуллин Марат, Чарышкина Полина, Султанова Лейсан, Давлетова Гульназ, Логунов Владислав, Баранов Богдан |

**Приложение 1**

**Публичная презентация проекта «Выбор сотового оператора»**

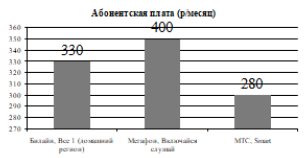


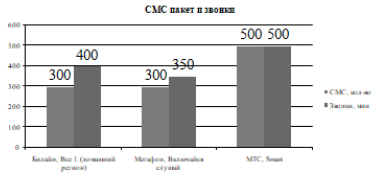



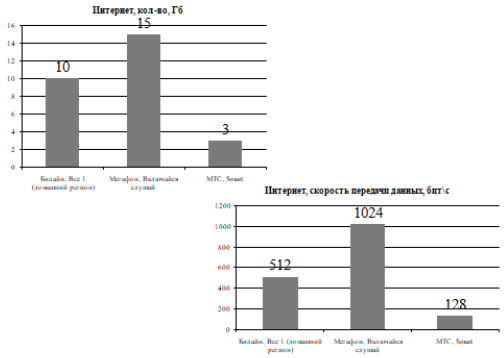


**Название оператора, тарифный план**

| Пакет услуг | Билайн, Все 1 | Мегафон, Включайся слушай | МТС, Smart |
|---|---|---|---|
| Абонентская плата | 330 рублей | 400 рублей | 280 рублей |
| Интернет (кол-во и скорость) | 10 Гб, 512 бит\с | 15Гб, 1024 бит\с | 3Гб, 128 бит\с |
| СМС | 300 смс | 300 смс | 500 смс |
| Звонки | 400 мин | 350 мин. | 500 мин |
| В зоне роуминга | 1 минута = 5 рублей | 1 минута = 10 рублей | 1 минута = 2 рубля |
| **ИТОГО (5 чел.)** | **1650 руб.** | **2000 руб.** | **1400 руб.** |



Можно использовать **несколько тарифов, но не более 2-3** (вместимость зависит от модели телефона) и при этом **сэкономить денежные средства семейного бюджета**.

*Например:*

Сравнивая услуги операторов сети «Билайн» и «Мегафон», можно сделать вывод, что с 1-го пользователя можно сэкономить 70 рублей в месяц, а на 5-х пользователей – 350 рублей.

Таким образом, в год можно сэкономить 350*12=4200 рублей

## Список литературы

1. Байбородова, Л.В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л.В. Байбородова, Л.Н. Серебренников. – М.: Просвещение, 2013. – 175с.
2. Байбородова, Л.В., Харисова И.Г., Чернявская А.П. Проектная деятельность школьников // Управление современной школой. Завуч. – 2014. - № 2. – С. 94-117.
3. Дубенского, Ю.П. Метод учебных проектов как средство активизации учебной деятельности учащихся: Учебно-методическое пособие. / Под ред. Ю.П. Дубенского. – Омск: Изд-во ОмГУ, 2005. – 59 с.
4. Красавина, Ю.В. Требования к профессиональной подготовке педагога в условиях информатизации образования и общества / Ю.В. Красавина // Вестник Ижевского государственного технического университета. – 2015. – № 2 (66). – С. 140-142.

5. Литвинова, О.В., Шенбергер, И.А., Фомичёва, И.Б. Проектная деятельность учащихся на уроках и во внеурочное время // Молодой ученый. – 2014. – №2. – С. 781-784.
6. Несговорова, Н.П Технология проектов в профессиональной деятельности педагога: монография / автор-сост. Н.П. Несговорова. – Курган: Изд-во КГУ, 2013. - 316 с.
7. Федеральные государственные образовательные стандарты, URL: https://fgos.ru/.
8. Яковлева, Н.Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении [Электронный ресурс]: учеб. пособие. – 2-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2014. – 144с.

УДК 373

# ИННОВАЦИОННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

**РОГОЖКО АНАСТАСИЯ АЛЕКСАНДРОВНА**
магистрант
ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет имени академика И.Г. Петровского»

***Научный руководитель: Асташова Надежда Александровна***
*д-р пед. наук, профессор*
*ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет имени академика И.Г. Петровского»*

**Аннотация:** в статье рассматривается инновационные педагогические технологии в дошкольной образовательной организации, так же определены этапы внедрения инновационных педагогических технологий в воспитательно-образовательный процесс.
**Ключевые слова:** инновация деятельность, инновационная педагогическая технология, дошкольная образовательная организация, федеральный государственный стандарт, развитие.

**INNOVATIVE PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES IN PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATIONS**

**Rogozhko Anastasiya Aleksandrovna**

**Abstract:** the article deals with innovative pedagogical technologies in preschool educational organizations, as well as the stages of introduction of innovative pedagogical technologies in the educational process.
**Keywords:** innovation activity, innovative pedagogical technology, preschool educational organization, Federal state standard, development.

Изменения, происходящие в настоящее время в системе образования, обоснованы беспристрастной необходимостью в переменах, адекватных развитию общества и образовательной системы в целом. В Законе «Об Образовании в Российской Федерации» замечено, собственно что запросы к современному образованию и общественному заказу устанавливают образовательные организации перед потребностью трудиться в режиме развития.

Ведущими задачами системы в дошкольной образовательной организации считается обеспечивание отчетливо налаженной учебно-воспитательной работы детского сада, внедрения научно-обоснованных форм организации управления, оперативного и действенного внутрисадового контроля, инновационных технологий. На основании Закона «Об образовании в Российской Федерации», в рамках реализации ФГОС дошкольного образования и актуальными задачами, которые стоят перед социально-педагогической и психологической практикой реального времени, делается смена парадигмы подготовки педагогических сотрудников и становление у них не только профспособностей, но и мотивации к использованию инновационных педагогических технологий в образовательно-воспитательном процессе.

Новейший подход к организации управления состоит в том, собственно что образовательная организация рассматривается как раскрытая социально-педагогическая система, которая действует в рамках новых образовательных ценностей и приоритетов. Условиями развития управления образова-

тельной организацией, которое мы распознаем как самоорганизационное управление – это саморазвитие, самоорганизация, самоопределение всех членов педагогического коллектива. [1,с.17]

Возможностью развития образования в дошкольной организации является внедрение в педагогическую практику инновационных технологий, которые направлены на проектирование стратегии обновления управления ДОО, а так же организацию инновационной методической работы с педагогическими кадрами.

В целом есть основания утверждать, что развитие инновационной деятельности – одно из стратегических направлений в дошкольном образовании. В настоящее время можно выделить ряд общественных тенденций, способных привести к рождению инноваций:

- требования гуманизации образовательного процесса.
- высокий уровень к качеству образования и развитию детей.
- ориентация на культурно-нравственные ценности.
- конкурентные отношения между образовательными организацтями.
- активное реагирование на многообразие интересов и потребностей детей и их родителей
- большие потенциальные возможности, выражающиеся в инновационной образовательной инициативе педагогов.

Инновационное развитие в настоящее время встречает ряд трудностей. Сюда можно отнести увеличение сложности труда, расширение круга должностных обязанностей, недостаточное ресурсное обеспечение для внедрения инновационных технологий, слабые материальное и моральное стимулирование, для детей – учебная перегрузка. Но наряду с трудностями выделяются и позитивные факторы. Для педагога – рост профессионального мастерства, формирование способности к профессиональной рефлексии, умение осуществлять исследовательскую деятельность, для детей – повышение качества обученности. [2,с.19]

Несмотря на то, что проблемы инновационной педагогических технологий широко и прочно вошли в жизнь дошкольных образовательных организаций, нормативного и инструктивно-управленческого обеспечения процессов обновления управленческой деятельности и методической работы в ДОО, повышение их эффективности в условиях реализации инноваций явно не достаточно. Существующие подходы к организации методической работы не сориентированы на процесс обновления дошкольного образования. То есть система методической работы на сегодняшний день является неадекватной тем инновационным технологиям, в которые вовлечены педагоги ДОО. Практика инноваций требует перевода управленческой деятельности и методической работы ДОО в ее новое состояние – инновационное пространство.

Таким образом, система внедрения инновационных педагогических технологий поможет перейти дошкольной образовательной организации на новый уровень:

Первый этап – начальный. Анализ возрастной и квалификационной структуры сотрудников, анализ его потенциала. Отбор – обязан работать принцип, «новый сотрудник – свежая голова в коллективе». Методы отбора у всех различные, в зависимости от критерий, возможностей и интереса заведующей.

В случае если на первом этапе ответственность всецело лежит на руководителе, то на втором этапе имеет место быть проявления коллектива и самого сотрудника.

Второй этап. Мотивация и стимулирование педагогических работников к инновационной деятельности; исследовательская, творческая, рефлексивная деятельность педагогов; содержание образовательной деятельности. Коллектив приспосабливается к инновационной педагогической технологии. Идет обоюдное испытание на «прочность». Профориентация- тут важно наставничество, наблюдение должно быть издалека, обмен опытом.

Третий этап – креативного развития. Он всецело находится в зависимости от желаний и интереса к совершенствованию самого работника. Основная задача заведующей – предоставить ему такие условия, которые станут развитием для инновационной педагогической технологии и творчества педагога. Довольно принципиально признание и оценка работы сотрудника, дабы он испытывал собственную значимость и надобность в дошкольной образовательной организации.

Четвертый этап – заключение. Разработка презентационных материалов; обобщение опыта ра-

боты на городском, российском уровнях. Педагогический коллектив с успехом внедрил инновационную педагогическую технологию. Внедрение инновационных технологий ведет к обновлению дошкольной образовательной организации, которая приобретает инновационный характер. [3,с.12]

Таким образом, инновационные педагогические технологии являются закономерностью в развитии дошкольной образовательной организации и относятся к таким переменам в работе учреждения, которые сопровождаются изменениями в образе деятельности и стиле мышления его сотрудников, вносят в среду внедрения новые стабильные элементы (новшества), вызывающие переход системы из одного состояния в другое.

**Список литературы**

1. Долгова В. И., Ткаченко В. А. Управление инновационными процессами в образовании: сущность, закономерности и тенденции//Наука и бизнес: пути развития. -2012. -№ 7.-С. 17-22. –2014.
2. Крутой К.Л. Инновационная деятельность в дошкольном учебном заведении: методический аспект / К.Л. Крутой, Н.В. Маковецкая. – Запорожье: ЛИПС, 2014. – С. 19.
3. Пудинова А. С., Шепилова Н. А. Инновационная деятельность в дошкольных образовательных учреждениях //Международный журнал экспериментального образования. – 2014. – Т. 11. – С.12.

# ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

УДК 908

# РОЛЬ КРАЕВЕДЕНИЯ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ

**ЧИБИСОВА ЛИДИЯ ИВАНОВНА**
учитель истории и обществознания
МКОУ Дубенская СОШ Тульской области

**Аннотация:** Историческое краеведение - один из важных элементов исторического образования в современной школе. Автором проанализирована роль внеклассной работы по историческому краеведению для формирования личности гражданина и патриота путем вовлечения учащихся в деятельность школьного краеведческого музея.
**Ключевые слова:** краеведение, патриотизм, школьный музей, история, школьное воспитание.

**THE ROLE OF LOCAL HISTORY IN PATRIOTIC EDUCATION OF SCHOOLCHILDREN**

**Chibisova Lidia Ivanovna**

**Abstract:** Historical local history is one of the important elements of historical education in modern schools. The author analyzes the role of extracurricular work on historical local history for the formation of the personality of a citizen and a patriot by involving students in the activities of the school Museum of local history.
**Keywords:** local history, patriotism, school Museum, history, school education.

Конец XX века ознаменовался сокрушительным поражением марксизма-ленинизма и созданного на его основе Советского союза. Это событие было национально-государственной катастрофой для советского народа и повлекло за собой глубокий духовно-нравственный кризис в нашем обществе. Искажение духовно-нравственных ценностей, недостаток патриотических чувств у некоторой части подрастающего поколения - характерные и тревожащие особенности современной ситуации в государстве. Негативные процессы в обществе в конце XX века привели к тому, что у подростков оказались утрачены или разрушены такие традиционные нравственные черты как патриотизм и самоотверженность, честность, добросовестность, готовность к подвигу, вера в добро и справедливость, стремление к правде и поиску идеалов, к позитивной реализации не только личных, но и социально значимых интересов. В обществе получили распространение равнодушие, цинизм, эгоизм, индивидуализм, неуважительное отношение к государству и социальным институтам. Молодое поколение плохо знает о своей семейной родословной, традициях, которые формируются в течение жизни нескольких поколений. Утрачено уважение и почитание исторического прошлого своих предков. Резко снизилось воспитательное воздействие русской культуры, искусства и образования как важнейших факторов формирования личности человека.

На современном этапе общественного развития России остро стоит задача духовного возрождения страны. Начинать этот процесс нужно со школьного возраста. Духовно-нравственное воспитание учащихся – целостный, многосторонний, сложный и важный процесс, ответственность за него лежит на нас, взрослых, прежде всего на педагогах. Духовное развитие – познание мира и, прежде всего, самого себя, различение добра и зла, свобода выбора, возможность самому управлять собой, строить свою жизнь, свою судьбу, становиться ответственным человеком опираясь на духовно-нравственные ориентиры.

Патриотизм всегда был одной из наиболее ярких черт русского национального характера. Русскому патриотизму присущи свои особенности. Это высокая гуманистическая направленность патрио-

тической идеи; соборность и законопослушание; веротерпимость; общинность как устойчивая склонность и потребность россиян к коллективной жизни; особая любовь к родной природе.

В настоящее время нам нужно вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням. Поэтому особую актуальность приобретает патриотическое воспитание в школе.

Цель патриотического воспитания - развитие в российском обществе высокой социальной активности, духовности, гражданской ответственности, становление граждан, способных проявить себя в созидательном процессе в интересах Отечества, обладающих позитивными ценностями и качествами, обеспечения его жизненно важных интересов и устойчивого развития государства. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине – месту, где человек родился. Любимый край и есть исток, откуда человек вступает в большой мир. С родного уголка земли начинается для маленького человека большая страна, гражданином которой он осознает себя, повзрослев. «Животворящей святыней» назвал А.С. Пушкин чувство «любви к родному пепелищу», «любви к отеческим гробам» которые символизируют родную землю, с которой с самого рождения человек связан тысячами нитей. Любовь побуждает узнать о родной земле как можно больше, познакомиться с ее историей, с теми, кто жил на ней когда-то и многое для нее сделал. «Любовь к родному краю, знание его истории,- по справедливым словам Д.С. Лихачева,- основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества. Культура-как растение: у нее не только ветви, но и корни. Чрезвычайно важно, чтобы рост начинался именно с корней». [1, с.115]

Именно поэтому краеведение имеет огромное значение в воспитании подрастающего поколения. Историческое краеведение - один из важных элементов исторического образования в современной школе. Оно играет значительную педагогическую роль в формировании личности гражданина и патриота. Главным принципом исторического краеведения является связь истории местного края с историей страны. Это соответствует методологическому положению о диалектике познания - «отдельное не существует иначе, как в той связи, которая ведет к общему» [2, с.125].

С советских времен краеведение стало частью системы патриотического воспитания в школах и сохраняет свою роль и значение в наши дни. Подъем патриотизма в нашей стране, характерный для современного общества, должен дать новый импульс духовному оздоровлению народа. Не случайно правительством Российской Федерации принята государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации». Это направление работы является актуальным, так как без гражданского и патриотического воспитания нельзя говорить ни о духовности, ни о нравственности. Патриотическое воспитание является одной из серьезных и ответственных задач современной школы

В настоящее время наряду с уроком, как основной формой педагогического процесса, важное значение имеет внеклассная работа по историческому краеведению. Она состоит из двух связанных и дополняющих друг друга частей: сначала это сбор, обработка, изучение, систематизация и оформление краеведческого материала, а затем - применение его в учебно-воспитательном процессе. Благодаря разнообразию форм и методов работы, у педагогов есть прекрасная возможность влиять на становление будущих граждан, патриотов России. Такими формами внеклассной работы по краеведению являются: школьный краеведческий кружок, тематические классные часы, краеведческие викторины, олимпиады, квест-игры, историко-краеведческие конференции, экскурсии, историко-краеведческие походы, сотрудничество с поисковыми отрядами, музеями, поисковая и историко-исследовательская деятельность, краеведческая страничка на сайте школы, встречи с интересными людьми, школьный краеведческий музей.

Уникальный источник познаний таит в себе история Тульского края. С ним связаны события Куликовской битвы, создание Тульской засечной черты и Тульского кремля, развитие металлургической промышленности, производства оружия, различные ремесла и промыслы. Велик вклад в общенациональную культуру Л.Н.Толстого, В.А.Жуковского, Г.И.Успенского, В.В. Вересаева, И.А. Бунина и др. Важно, чтобы новые поколения учеников не забывали прошлое своей малой родины, ее традиции, культуру, людей, которые жили в этой местности, историю своей школы. Изучение родного края невозможно без сбора материалов и документов. А коллекционирование требует организации музея. Всё это делает школьный музей важной составляющей воспитания подрастающего поколения.

На примере школьного музея в поселке Дубна Тульской области хотелось бы рассказать о его деятельности. Инициатором создания школьного музея был Петр Васильевич Поляков (1922г.-2002г.) - участник Великой Отечественной войны, Заслуженный учитель школы РСФСР. Именно он и члены созданного им в 60-е годы XXв. клуба «Родина» начали сбор и хранение найденных ими во время походов материалов. В 1973г. школа переехала в новое здание и к сожалению многое не сохранилось. В начале 2000-х годов педагоги и учащиеся школы начали воссоздавать музей и в настоящее время в нем около 400 экспонатов основного и научно-вспомогательного фондов. Музей в Дубенской средней школе был открыт в 2005 году. Затем он был паспортизирован и получил статус школьного краеведческого музея.

Музей Дубенской средней общеобразовательной школы является тематическим систематизированным собранием экспонатов истории, культуры; комплектуемым, сохраняемым и экспонируемым в соответствии с действующими правилами. Музей создан на основе длительной собирательской и поисковой работы педагогического коллектива, учащихся и жителей поселка. Профиль музея – краеведческий. Тип – комплексный. Цель деятельности музея: сохранение, экспонирование, исследование, обработка, оформление и пропаганда краеведческих материалов о Тульском крае, Дубенском районе, Дубенской средней школе, людях земли Дубенской. Выполнение задач по совершенствованию системы патриотического и духовно-нравственного воспитания детей и молодежи для формирования социально-активной личности гражданина и патриота, обладающей чувством национального самосознания и любви к родному краю, способствует достижению цели деятельности музея.

Вовлечение учащихся в процесс деятельности музея осуществляется через ведение ими экскурсий по следующим темам: «Наше древнее начало», «Убранство русской избы», «Пионеры – вчера, сегодня», «Малая родина – этапы пути», «История Дубенской средней школы», «Они видели войну».

Отличительной особенностью Федерального государственного стандарта основного общего образования является его деятельностный характер, ставящий главной целью развитие и самореализацию личности учащегося. Школьный музей даёт возможность ученикам попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности.

Приобретение школьниками знаний и опыта в музее тесно связано с усвоением определённых идей, моральных ценностей и нравственных норм, эстетических идеалов. Повышая образованность и расширяя кругозор школьников, активизируя их интерес к прошлому и настоящему своего Отечества, малой родины, развивая их любознательность, музей вносит свой вклад в формирование личности сегодняшнего школьника, завтрашнего гражданина. «Без памяти нет традиций, без воспитания нет духовности, без духовности нет личности, без личности нет народа как исторической общности» - писал академик Г.Н. Волков. Эти слова заставляют задуматься о будущем наших детей каждого неравнодушного человека…

**Список литературы**

1. Милонов Н.А. Русские писатели и Тульский край: Очерки по литературному краеведению. – 3-е изд., доп. И перераб. – Тула: Изд-во Тул.гос.пед.ун-та им.Л.Н.Толстого, 2002. – 305 с.
2. Борисов Н.С. Методика историко-краеведческой работы в школе: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1982. – 223 с.

© Л.И.Чибисова, 2020

# РАБОТА С ТРУДНЫМИ ПОДРОСТКАМИ И СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖЬЮ

УДК 376.5

# ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК СПОСОБ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ТРУДНЫМИ ПОДРОСТКАМИ

**БОРИСОВА АННА СЕРГЕЕВНА,**
**ВЕТРОВА ВАЛЕРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА,**
**ЗЫКОВА ЕВГЕНИЯ СЕРГЕЕВНА**
студенты
БПОУ ОО «Орловское художественное училище им. Г.Г. Мясоедова»

***Научный руководитель: Майоров Сергей Борисович***
*преподаватель вышей категории*
*БПОУ ОО «Орловское художественное училище им. Г.Г. Мясоедова»*

**Аннотация:** в статье рассматриваются отдельные вопросы применения личностно-ориентированного подхода к обучению «трудных» подростков. Авторы исследуют актуальность применения указанного метода, особенности примения в отношении «трудных» подростков, оценивают его значимость и эффективность.
**Ключевые слова:** «трудный» подросток, личностно-ориентированный подход, девиантное и делинквентное поведение, педагогическая деятельность, преподаватель, информационные технологии.

**PERSONALITY ORIENTED LEARNING AS A FORM OF INTERACTION WITH DIFFICULT TEENAGERS**

**Borisova Anna Sergeevna,**
**Vetrova Valeriya Alexandrovna,**
**Zykova Evgeniya Sergeevna**

*Scientific adviser: Mayorov Sergey Borisovich*

**Abstract:** The article deals with some issues of applying a personality-oriented approach to teaching "difficult" teenagers. The authors investigate the relevance of this method, the features of its application to "difficult" teenagers, and evaluate its significance and effectiveness.
**Key words:** «difficult» teenager, personality oriented approach, deviant and delinquent behavior, pedagogical activity, teacher, information technologies.

В настоящее время в педагогике не сформировалось единства подходов к тому, каких подростков можно охарактеризовать как «трудных».

По нашему мнению, следует придерживаться универсального критерия – девиантное и (или) делинквентное поведение подростка, то есть нарушение моральных и (или) правовых норм [1, с.137].

Данный подход учитывает наибольшее число характеристик личности. Например, активное и пассивное поведение при определенных условиях можно отнести к девиации.

Наличие отклонений от общепринятых моделей поведения – явление распространенное, имею-

щее место во время взросления ребенка. Указанное поведение может быть вызвано отрицанием ребенком норм поведения или их незнанием.

Далее необходимо рассмотреть социально-психологические факторы взросления и развития личности. К таковым принято относить: во-первых, социальные факторы, подразумевающие воздействие на подростка извне; во-вторых, индивидуально-личностные факторы, т.е. связанные с особенностями личности ребенка [2, с.232].

Особое значение при формировании личности имеют социальные факторы, каждый из которых оказывает влияние на подростка как самостоятельно, так и в комплексе.

В процессе взаимодействия с семьей, со сверстниками, с педагогами подросток воспринимает информацию и усваивает не только позитивный, но и негативный опыт, на восприятие которого влияют также индивидуально-личностные особенности ребенка.

Обучение как процесс познания – фактор, существенно влияющий на формирование личности подростка. В процессе обучения формируются представления ученика об окружающем мире, о морали и нравственности, появляется заинтересованность к определенным аспектам жизнедеятельности.

Педагогическая работа является одной из форм передачи накопленного опыта обучающимся. При этом особую сложность вызывает процесс передачи информации ученикам, которым ее сложно воспринимать универсальным и общепринятым способом, а также тем, кто отказывается от обучения.

В связи с чем представляется необходимым рассмотреть один из ведущих методов педагогической деятельности – личностно-ориентированный подход, позволяющий учесть индивидуальные особенности личности ребенка [3, с. 142].

Данный подход полностью соотносится с принципами индивидуализации, дифференциации обучения и, в первую очередь, учитывает способности ребенка, позволяет создать в процессе обучения условия, при которых подросток развивается, не опасаясь негативных последствий, например, получения неудовлетворительной отметки.

Личностно-индивидуальное обучение выполняет ряд функций, в числе прочих: превентивную – в процессе обучения путем передачи необходимой личностно-ориентированной информации корректируется поведение ученика, чем предупреждаются девиации и делинквенции. На более поздних этапах (при наличии соответствующих отклонений) такое обучение выполняет воспитательную функцию, то есть изменяет восприятие подростком окружающего мира.

Однако, по нашему мнению, процесс индивидуального обучения не должен создавать условия, при которых преподаватель поощряет каждое действие ученика, поскольку это может привести к переоценке обучающимся своих возможностей.

Так, сущность данного подхода состоит не в отсутствии мер воспитательного воздействия, а в их ориентировании на особенности личности конкретного подростка.

Кроме того, в образовательной деятельности успешно применяются информационные технологии. Возможность наглядной демонстрации материала, современные средства коммуникации обеспечивают доступность процесса обучения. На наш взгляд, для современных подростков интерактивная форма обучения представляется наиболее универсальной, а передаваемая информация – простой для восприятия и усвоения.

В качестве же негативной стороны рассматриваемого метода следует выделить сложности его применения в классах, группах с большим количеством учеников (25 человек), а также противопоставление данного метода коллективной деятельности учащихся [3, с. 142].

Необходимо отметить, что указанные неблагоприятные аспекты не всегда имеют место. В качестве примера их отсутствия можно привести распределение учащихся на группы согласно их уровню подготовки для наиболее эффективного усвоения материала. Еще одним примером могут послужить специализированные школы для трудных подростков.

Далее, личностно-ориентированному подходу характерно несколько этапов, которые можно разделить на 2 группы: начальные и продвинутые этапы обучения [4, с.83-84].

Начальные этапы предполагают налаживание контакта между преподавателем и учеником, ознакомление подростка с предметом познания. В целом они направлены на пробуждение интереса у обу-

чающегося к предлагаемой информации.

На продвинутых этапах происходит сам процесс восприятия информации, ее усвоение, а также применение накопленных знаний.

Таким образом, рассматриваемый подход позволяет раскрыть внутренний потенциал ребенка и скорректировать егоповедение. В целом следует отметить, что правильно организованный процесс личностно-ориентированного обучения в располагающей обстановке благоприятно отражается на образе жизни подростка, восприятии им окружающего мира.

**Список литературы**

1. Пронин М.В. «Психологический подход к изучению личности «трудных» подростков» / Территория науки, 2007, №1(2), С.137-142.
2. Юдина А.И. «Факторы влияния на социализацию подростков в условиях трудной жизненной ситуации» // Вестник КемГУКИ 24/2013, С. 231-243.
3. Батырева Н.А., Кубышкин В.И., Станиславская К.А. Технологии личностно-ориентированного обучения // Наука без границ. 2017. N 6 (11). С. 141-143
4. Кроль В.М. Психологические аспекты личностно-ориентированного обучения // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Образование и педагогические науки. 2017. N 2 (773), С. 81-91.

# ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 37

# СТАНОВЛЕНИЕ УСПЕШНОЙ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА В ПРОЦЕССЕ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

**ГАЛЯНТ ИРИНА ГЕННАДЬЕВНА**
к.п.н., доцент
ФГБУ ВО «Южно-Уральский государственный педагогический университет»
Челябинск
**БАСТРАКОВА ЕЛЕНА ЕВГЕНЬЕВНА**
музыкальный руководитель
муниципального дошкольного образовательного учреждения № 52 г.Челябинска

**Аннотация:** в статье обоснована актуальность музыкально-ритмического развития детей дошкольного возраста; представлен обзор основных идей исследователей по данной проблеме; рассматриваются способы самоопределения и самопрезентации личности ребёнка посредством эмоционально-двигательного самовыражения.
**Ключевые слова:** дошкольный возраст, музыкально-ритмическое развитие, эмоционально-двигательное самовыражение, становление успешной личности.

**FORMATION OF A SUCCESSFUL PERSONALITY OF A PRESCHOOL CHILD IN THE PROCESS OF MUSICAL AND RHYTHMIC DEVELOPMENT**

**Galant Irina Gennad'evna,**
**Bastrakova Elena Evgenievna**

**Abstract:** the article substantiates the relevance of musical and rhythmic development of preschool children; provides an overview of the main ideas of researchers on this problem; considers ways of self-determination and self-presentation of the child's personality through emotional and motor self-expression.
**Keywords:** preschool age, musical and rhythmic development, emotional and motor self-expression, formation of a successful personality.

Научный интерес нашего исследования обращён к периоду дошкольного детства, этапу становления всех проявлений индивидуальности ребенка. Именно в этот период происходит становление основ самоопределения и идентификации себя в этом мире. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) дошкольного образования выделяет важные характеристики современного детства − уникальность и многообразие. Феномен дошкольного детства представляется нам как способность к самоопределению и самовыражения посредством выразительных художественных средств. Создание условий для свободного выбора детьми способов и средств самовыражения становится приоритетной задачей современной дошкольной педагогики. Одной из областей, способствующей становлению успешной и развитой личности ребенка является художественно-эстетическое развитие. В рамках обозначенной образовательной области мы обращаемся к музыкально-ритмическому развитию детей дошкольного возраста, считая, что данный вид детской деятельности наиболее доступный и адекватный для дошкольников. Дети дошкольного возраста наиболее чувствительны к музыке и обла-

дают способностью к эмоционально-телесному самовыражению под музыку в соответствии с её содержанием и на основе их двигательного опыта. Этот способ познать мир и самого себя ведёт естественным путём к будущей успешной деятельности в целом, комфортной социокультурной самоидентификации и самопрезентации.

Сегодня, когда достижения и свершения человека устремлены к успеху и признанию, развитие ребенка средствами игры, музыки и ритмических движений играет немаловажную роль в развитии творческой всесторонне развитой, гармоничной и успешной личности ребенка. Творческие проявления детей в ритмике, танцах являются важным показателем музыкального развития. Процесс двигательной активности ребёнка способствует формированию важных культурно-творческих компетенций, таких как умение понимать музыку, желание выразить своё состояние при помощи движений и пластики тела, умение импровизировать в движении, создавать собственный музыкально-игровой образ. В ритмических движениях именно развитие музыкального ритма формирует физиологическую и духовную стороны человека, избавляет от физических и психологических комплексов, помогает осознать свои силы и обрести радость жизни через творчество.

Основателем музыкально-ритмического развития детей является Э.Ж. Далькроз. Значимость его методики в том, что музыкально-ритмические упражнения являются универсальным средством развития у детей музыкального слуха, памяти, внимания, выразительности движений, творческого воображения. По его мнению, с первых лет жизни у ребенка следует воспитывать мышечное чувств, что, влияет в дальнейшем на успешную работу мозга. При этом Э.Ж. Далькроз считал важным и то, как организован сам процесс занятий с детьми, который должен приносить детям радость, иначе он утрачивает своего значения [1].

Исследованием проблемы музыкально-ритмического воспитания занимались известные отечественные и зарубежные педагоги и психологи. Среди них Т.С. Бабаджан, Н.А. Ветлугина, Ж.Э. Далькроз, А.В. Кенеман, Б.М. Теплов, М.А. Румер, А.И. Буренина и др.

Соглашаемся с мнением Н.А. Ветлугиной, что именно в дошкольный период происходит накопление музыкальных впечатлений от восприятия музыки. Движение помогает активно воспринимать музыкальное произведение, а музыка помогает ребёнку почувствовать выразительность движений, их пластику и ритм [2].

Мы считаем, что в практике работы с детьми важен процесс передачи эмоционального состояния от педагога к детям. Жесты, мимику, интонации голоса дети легко копируют, перенимая настроение педагога и осваивая навыки исполнения без дополнительных объяснений, замечаний или критики. Эмоциональный контакт в музыкальных играх-танцах используется педагогом для установления доброжелательных, позитивных отношений: поздороваться друг с другом частями тела, обнять друг друга, поиграть в «Ладушки». Эти и другие приёмы направлены па поощрение ребенка, концентрацию внимания на успешности его действий [3].

Основная направленность работы по музыкально-ритмическому развитию детей дошкольного возраста заключается также в психологическом раскрепощении ребенка. Знакомство и освоение своего собственного тела как выразительного («музыкального») инструмента человеческого рода должно стать педагогическим ориентиром на начальном этапе музыкально-ритмического воспитания.

По мнению А.И. Савенкова элементарные движения в сопровождении звучащих жестов (топ, шлеп, хлоп) и музыки, являются важнейшей составляющей в структуре развития ребенка. При этом ребёнок чувствует ритм, темп, мелодию. Движения под музыку стимулирую работу двух полушарий головного мозга [4].

По мнению Артёмовой Л.В. задача педагога состоит в том, чтобы научить детей импровизировать. Важно, чтобы ребенок находился в музыкально-игровой среде и получал удовольствие от своего творчества. Важно, чтобы ребёнок не чувствовал сам процесс обучения, тогда творческие проявления будут наиболее свободными и непосредственными [5].

Огромный потенциал в музыкально-ритмическом развитии детей содержит в себе двигательная игра, в которой дети творчески познают возможности своего тела. Движения тела ребёнка и восприятие им различных ощущений являются средством познания окружающего мира на более доступном

уровне, чем интеллектуальное познание. Чем разнообразнее движения, тем больше информации поступает в мозг, тем интенсивнее интеллектуальное развитие. В дошкольной образовательной организации в процессе музыкально-ритмической деятельности могут быть использованы следующие развивающие упражнения для развития успешной личности ребёнка.

«Миниатюра с предметом»

*Программное содержание*: двигаться под музыку с предметом в руках (листок бумаги, газета, цветок, лист дерева, платок), как с приятным веществом.

*Варианты положение предмета*: в вертикальной плоскости, в горизонтальной плоскости, круговые движения, использовать любые положения. Движения могут быть индивидуальные и коллективные. Можно объединяться в группы, создавая микроскульптуры. Замирать в паузе. Закончить импровизационные движения общей скульптурой, созданной телом и предметами.

«Живая краска»

*Программное содержание*: В одном необычном городе жили краски: акварельные, масляные, медовые, гуашь, нитро. У каждой краски были руки, ноги, голова, как у людей. Краски любили танцевать. Звучит инструментальная музыка. При малейшем движении тела краски оставляли следы. Взмахнут рукой - радуга разноцветная появится. Поведут ножкой - речка зажурчит. И получается не танец, а настоящее волшебство: то дождь закапает, то цветы на глазах начнут распускаться, то прямо с неба полетят воздушные шары, то туман, то солнце, то вьюга. Дети движутся под музыку и «рисуют» своим телом воображаемые образы.

Опыт показывает, что музыкально-ритмическое развитие детей дошкольного возраста играет огромное значение в становлении будущей успешной личности, способной посредством эмоционально-двигательного самовыражения творчески воспринимать мир и себя в этом мире.

**Список литературы**

1. Жак-Далькроз Э. Ритм / Э. Ж-Далькроз. - М.: Классика-XXI, 2002. – 248 с.
2. Ветлугина Н.А. Ветлугина, Н.А. Музыкальное развитие ребёнка / Н.А. Ветлугина. – М.: Просвещение, 1967. - 415с.
3. Галянт, И.Г. Ритмическая организация жизненного пространства детей как основа музыкально-творческого развития / И.Г. Галянт // Вестник ЧГПУ. – 2015. - №3. – С. 80-89.
4. Савенков, А.И. Путь к одарённости / А.И. Савенков. - М.: Питер, 2004.-272с.
5. Артемова, Л.В. Театрализованные игры дошкольников /Л.В.Артёмова. – М.: Просвещение, 2005. - 126 с.

# ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

УДК 796

# ГИБКОСТЬ, КАК ОСНОВА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

**ВИШНЯКОВ ЕВГЕНИЙ АНДРЕЕВИЧ**
студент
Университетский колледж ОГУ

**Аннотация:** Рассматриваются вопросы развития гибкости, являющейся основой физической культуры и жизнедеятельности населения.
**Ключевые слова:** Физические упражнения, энергозатраты, развитие мышц, подвижность суставов, режимы гибкости.

**FLEXIBILITY AS THE BASIS OF PHYSICAL EDUCATIO**

**Vishnyakov Evgenij Andreevich**

**Abstract:** The article Deals with the development of flexibility, which is the basis of physical culture and life activity of the population.
**Keywords:** Physical exercises, energy consumption, muscle development, joint mobility, flexibility modes.

Ни для кого не является секретом, что малоподвижный образ жизни всегда был и будет причиной развития множества заболеваний, дисгармонии организма и подавленного состояния. В перечень таких последствий уже плотно занято место ожирением, частыми головными болями, всевозможными заболеваниями сердечно-сосудистой системы и опорно - двигательного аппарата.

Гибкость – рациональная работа наших мышц, при отсутствии запаса подвижности трудно выполнять амплитудные двигательные действия, что снижает потенциальные возможности занимающихся.

Термин «гибкость» характеризует степень подвижности в суставах и состояния мышечной системы. Он более применяем, если иметь в виду суммарную подвижность в суставах всего тела, применительно к отдельным суставам правильно использовать термин «подвижность». Гибкость имеет большое значение в быту, в спортивной и трудовой деятельности. Она улучшает внешний вид, влияет на жизненный тонус и способствует правильной осанки. Хорошая гибкость обеспечивает свободу, быстроту и экономичность движений. Благодаря достаточной подвижности позвоночного столба и растянутости плечевых и тазобедренных суставов человек имеет возможность выполнять плавные, мягкие, и изящные движения. Слабо развитая гибкость уменьшает проявление таких физических качеств, как сила, выносливость, скорость движения, быстрота реакции. Сниженная экономичность работы, увеличенные энергозатраты, все это затрудняет координацию движений человека, и может привести к травмам мышц и связок при выполнении физических упражнений. Снижение гибкости вызывает проблемы со здоровьем: смещение отдельных частей тела относительно друг друга, ухудшение осанки, механическое разбалансирование костей спины, шеи и таза, и как следствие повреждение связок, хрящей и деформацию тела. Малоэластичные сгибатели бедра и короткие спинные мышцы поворачивают таз вперед и вызывают лордоз, хронические боли в пояснице и воспаление седалищного нерва. Короткие мышцы груди приводят к сутулости спины, которая в итоге проявляется во впалой грудной клетке и уменьшенной вентиляции легких. Опущенная голова вызывает головокружение, головные боли, а также хроническое переутомление мышц задней части тела. Гибкость, если ее не тренировать, быстрее других физических качеств утрачивается с возрас-

том, поэтому ученые считают уровень гибкости мерилом возраста. Мудрые йоги говорят: «Пока позвоночник гибок, тело молодо».

Проявление гибкости зависит от ряда факторов.

Факторы, определяющие развитие гибкости:

– способность произвольно расслаблять растягиваемые мышцы и напрягать те, которые осуществляют движение, то есть степень совершенствования межмышечной координации;

– анатомические особенности строения суставных поверхностей, форма костей во многом определяет направление и размах движения;

– эластические свойства мышц и связок, для них большое значение имеет длина мышцы, чем короче мышцы тем меньше естественная амплитуда движений;

– общее функциональное состояние организма, под влиянием утомления гибкость уменьшается, положительные эмоции ее увеличивают, а противоположные личностно – психические факторы ухудшают;

– внешние условия: время суток, температура воздуха, наличие разминки;

– пол, возраст человека, у детей выше, чем у взрослых, у женщин выше, чем у мужчин.

Доказано, что основным фактором, ограничивающим полную естественную амплитуду движения в суставе является сопротивление мягких тканей: 2% сопротивления обеспечивает кожа; 10% - сухожилия и связки; 41% мышечные ткани и их фасции – длина мышц – основной фактор, определяющий подвижность в суставах. «Короткая» мышца делает сустав малоподвижным, «Длинная» дает возможность проявлять полную свободную амплитуду. Реализуя данные задачи, считается недопустимым чрезмерное развитие гибкости, приводящее к перерастяжению мышечных волокон и связок, а иногда необратимым деформациям суставных структур. Данные отклонения приводят к развитию плоскостопия, нарушению в формировании некоторых двигательных навыков, некрасивой походке и неправильной осанке. Повышенная гибкость без достаточной мышечной силы может вызвать неустойчивость суставных соединений, приводящих к повреждениям суставов. Чрезмерно гибкие несущие суставы: голеностопный, коленный, и тазобедренный, становятся нестабильными и восприимчивыми к вывихам и травмам. В последнее время получил широкое распространение «Стретчинг». Это система упражнений, развивающих гибкость и повышающая эластичность мышц. В процессе упражнений на растягивание в статическом режиме, занимающийся принимает определенную позу и удерживает ее от 14 до 60 секунд, при этом он может напрягать мышцы. Сущность этого метода заключается в том, что при растягивании мышц и удержании определенной позы в них активизируются процессы обмена веществ и кровообращения. [3] Различают следующие режимы гибкости: Поддерживающий – это режим, при котором выполняются упражнения на растягивание. Развивающий - режим применения растягивающих упражнений в системе различных форм и методов организации. Для развития гибкости используются следующие методы: метод статического растягивания; метод совмещения с силовыми упражнениями; метод повторного упражнения; игровой и соревновательный метод. Главным методом развития гибкости является повторный метод, когда упражнения на растягивание выполняются сериями в несколько подходов. Метод многократного растягивания основан на свойстве мышц растягиваться при многочисленных повторениях. Эти упражнения можно с легкостью выполнять регулярно и самостоятельно в домашних условиях. Развивать гибкость необходимо в сочетании с другими упражнениями, такими как на силу и расслабление. Установлено, что комплексное использование силовых упражнений и упражнений на расслабление не только способствуют увеличению силы, растяжимости и эластичности мышц, производящих данное движение, но и увеличивают прочность мышечно-связочного аппарата и сердечно-сосудистой системы в целом.

**Выводы.** Таким образом гибкость и подвижность суставов нужно развивать для того чтобы: увеличить жизненный цикл, успешно овладеть основными жизненно важными двигательными действиями; с высокой результативностью проявлять прочие двигательные способности: скоростные, силовые, координационные, выносливость.

**Список литературы**

1. Ашмарин Б.А., Виноградов Ю.А. Теория и методика физического воспитания – М: Просвещение, 1990. – 287 с.
2. Ивонина В.В. и Кулинковича К.А. Управление физкультурным движением – М.: Физкультура и спорт, 1977. –287 с.
3. Киселев Т.Г., Родик М.А., Барамидзе А.М. Стретчинг. Подвижность, гибкость, элегантность. –М: Советский спорт, 1991 – 96с.

© Е.А. Вишняков, 2020

УДК 37.025

# ФОРМИРОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ

**ШАПОВАЛЕНКО ИГОРЬ НИКОЛАЕВИЧ**
директор
ДОК «Спутник» г. Таганрог
**ШАМОНИН АНДРЕЙ ВАЛЕНТИНОВИЧ**
к.п.н., доцент, учитель физической культуры
МБОУ Одинцовская гимназия №14

**Аннотация:** В данной статье рассматриваются вопросы повышения качества преподавания физической культуры в школе. Одним из путей повышения уровня спортивной подготовленности учащихся является формирование дидактических умений корректирования выполнения технических элементов. Дидактические умения – анализ и вербальное корректирование действий партнера, анализ своих действий с проговариванием того, что выполняет сам ученик в данный момент.
**Ключевые слова:** физическая культура, школа, дидактические умения, анализ, корректирование.

**FORMATION OF DIDACTIC ABILITIES AT PHYSICAL CULTURE**

**Shapovalenko Igor Nikolaevich,**
**Shamonin Andrey Valentinovich**

**Abstract:** This article discusses the issues of improving the quality of teaching physical culture in school. One of the ways to increase the level of sports readiness of students is to form didactic abilities to correct the implementation of technical elements. Didactic abilities -analysis and verbal correction of the partner's actions, analysis of their actions with pronouncing what the student is doing at the moment.
**Key words:** physical culture, school, didactic abilities, analysis, correction.

Программой основного общего образования по физической культуре в рамках реализации «Федеральных государственных образовательных стандартов» определена цель школьного образования по физической культуре – целостное развитие физических и психических качеств, творческое использование средств физической культуры. На уроке физической культуры, в короткий промежуток времени, преподаватель, используя совокупность педагогических воздействий должен «вложить» в ребенка целый «букет» теоретических знаний, практических навыков и умений. Сложность решения возложенных задач на учителя обусловлена временным ограничением урока. В сложившейся ситуации, основой физкультурно-спортивной подготовки в современной школе, по нашему мнению, параллельно с воспитанием психофизических качеств, должно стать формирование у учащихся дидактических умений решать задачи физического воспитания, когда полученные теоретические знания предваряют выполнение практических заданий. Формирование дидактических умений, как показывает практика, наиболее плодотворно тогда, когда они воспитываются в процессе практических занятий физической культуры. Необходимо отметить, что изменения в сознании человека начинаются с момента, когда он понимает, начинает анализировать, рефлексировать свои действия. Анализ рабочих программ по физической культуре, учебного процесса в средней и высшей школе показал, в число умений, компетенций, которыми должен владеть учащийся, не включены такие умения, как умение выявление и корректирование ошибок при выполнении технико-тактических приемов игровых видов, циклических и индивидуальных ви-

дов спорта. Все это, по мнению педагогического сообщества (n=68), снижает качество преподавания предмета в образовательном учреждении, как в обычной школе, так и в ДЮСШ (детско-юношеской спортивной школе). В то же время, примерная Программа по физической культуре содержит разделы «Знания о физической культуре», «Способы двигательной деятельности», «Физическое совершенствование», которые направленные на освоение теоретического материала по изучаемым видам спорта.

Мы предполагаем, что знание теоретических основ выполнения технико-тактических действий в спорте в совокупности с умением анализировать и корректировать двигательные действия способствует повышению уровня качества освоения изучаемого материала, повысит эффективность учебно-тренировочного процесса. В ходе педагогического исследования (анкетирование) среди учащихся 5-11 классов образовательных учреждений Московской, Ростовской и Свердловской областей, Республики Коми были получены результаты, которые позволяют утверждать, что учащиеся практически не владеют умениями анализировать, сопоставлять свои действия с «эталонными». Исследования проходили на базе Детского оздоровительного комплекса «Спутник» г. Таганрог, МБОУ Одинцовская гимназия №14 в 2016-19гг., n=7682 респондента. Характерной особенностью данных результатов явилось то, что, несмотря на географическую удаленность друг от друга участников опроса, учащиеся затрудняются в выявлении и методах устранения типичных ошибок при выполнении технических приемов. Например, респонденты 9-11 классов (n=72%), при длительном изучении спортивных дисциплин (волейбол, баскетбол на протяжении 5–6 лет), затрудняются сделать анализ и использовать методы корректирования неправильного выполнения основных технических приемов. Все это обосновывает необходимость формирования и совершенствования у учащихся дидактических умений анализа и путей исправления неправильного выполнения технических элементов в процессе занятий физической культурой.

Изучение теоретических основ физической культуры, как правило, происходит во время учебного процесса на уроке параллельно с практической деятельностью, следовательно, формирование дидактических навыков корректирования выполнения технических элементов, целесообразно начинать уже с первых шагов обучения техническим элементам изучаемого вида спорта. Это позволит более полно использовать потенциал урока физической культуры. Уровень теоретических знаний и практических навыков у учащихся различается, следовательно, первоначальная база формирования дидактических умений корректирования у ребят разно уровневая. Для выявления уровня сформированного уровня теоретических и практических знаний необходимо уже на первых занятиях провести опрос/анкетирование знаний анализа выполнения основных технических приемов изучаемой дисциплины.

Для подтверждения нашей гипотезы было проведено педагогическое исследование, целью, которого явилось формирование дидактических умений корректирования техники выполнения двигательных действий. Для более широкого освещения теоретического материала изучаемой тематики в учебный план были включены мини-лекций по темам, например: «Типичные ошибки при выполнении передачи от груди двумя руками в баскетболе (по теме: волейбол, акробатика и др.)». Обязательным условием при формировании дидактических умений является, помимо анализа и вербального корректирования действий партнера, является анализ своих действий с проговариванием того, что выполняешь в данный момент.

В процессе эмпирических исследований, мы пришли к выводу, формированию дидактических умений способствует, во-первых, учебные занятия желательно группировать в тематические циклы с элементами программированного обучения. Что мы подразумеваем под этим? Тематический цикл включает в себя проведение в одном занятии практического и теоретического раздела (анализ техники параллельно рассматриваются типичные ошибки в технике исполнения и методы корректирования, исправления возможных недочетов двигательных действий) по изучаемой теме. Такой график построения учебных занятий дает возможность сконцентрировать внимание, конкретизировать тему обучения, позволяет «запрограммировать» изучаемую информацию на продолжительный период (активируя мыслительные процессы в сознании). Преподаватель объясняет, показывает правильную технику выполнения, возможные типичные ошибки и объясняет традиционные средства и методы их исправления: подводящие, подготовительные и имитационные упражнения, упражнения корректировочного характера, показ ошибки в сочетании с правильной техникой.

Одним из главных условием овладением методом дидактических умений корректирования выполнения технические приемов, на наш взгляд, является, не только умение оценивать технику исполнения технико-тактического приема, но и обязательное вербальное сравнение данного упражнения с «эталонным исполнением». Умение аргументировать свою точку зрения, работа в коллективе. На первых порах, учащиеся коллегиально, под руководством преподавателя, оценивают действия своего товарища, используя переработанный под данную методику метод экспертных оценок. Умение оценивать технику исполнения по балльной системе способствует повышению профессиональных умений в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, так как, выставляя оценку, учащийся не только оценивает способности, но и осуществляет контроль эффективности применяемых методик обучения.

По итогам проведенных педагогических исследований было проведено тестирование учащихся 5-11 классов, которое показало успешность применения разработанной методики формирования у учащихся дидактических умений корректировать выполнение физических упражнений на занятиях физической культурой. Данные экспериментальной группы (ЭГ) в разделе «качество выполнения технико-тактических элементов изучаемых видов спорта» выше на 68 % относительно контрольной группы, сократилось время на изучение и закрепление нового материала (Т-критерий (Уайта)). В данной группе (ЭГ) отмечается более высокий уровень освоения теоретического материала, умений реализовать, контролировать и оценивать свою деятельность.

УДК 691.330.01

# ТОЛЬКО ЗДОРОВЫЙ ЧЕЛОВЕК И ЗДОРОВЫЙ НАРОД СПОСОБЕН НА ВЕЛИКИЕ СВЕРШЕНИЯ

**ТУЛЯГАНОВ РУСТАМ ХУДОЙКУЛОВИЧ**
старший преподаватель, к.п.н.
кафедра Физического воспитания и спортивных игр
**ГУЛМИРЗАЕВА ГУЛЗЕБО БАХРОМОВНА**
студент 2 курса
кафедра Физического воспитания и спортивных игр
Термезский государственный университет
Узбекистан, г. Термез
**БОЙИМОВ АБДИШУКУР ОДИНА УГЛИ**
студент 3 курса
Факультет многоборья и видов спорта
Ташкентский государственный университет
Узбекистан, г. Ташкент

**Аннотация:** в данной статье приводятся примеры о значении спорта и физического воспитания в жизни человека, о роли спорта в полноценном развитии человеческого организма, укреплении его духа и воли. Также в статье приводятся интересные факты из жизни спортсменов, которые делились своим опытом о здоровом образе жизни.
**Ключевые слова:** спорт, физическое воспитание, сила, здоровье, образ жизни, упражнения, молодёжь, отдых, гуляние, развлечения, физзарядка, физическая активность.

**ONLY A HEALTHY MAN AND A HEALTHY PEOPLE ARE ABLE FOR GREAT PERFORMANCE**

**Tulyaganov Rustam Xudoykulovich,**
**Boyimov Abdishukur Odina ugli,**
**Gulmirzayeva Gulzebo Bahromovna**

**Abstract:** this article provides examples of the importance of sport and physical education in human life, the role of sport in the full development of the human body, strengthening its spirit and will. The article also contains interesting facts from the life of athletes who shared their experience about a healthy lifestyle.
**Key words:** sports, physical education, strength, health, lifestyle, exercise, youth, recreation, walking, entertainment, physical exercise, physical activity.

Как мы знаем с приобретением независимости в Узбекистане ежегодно проводятся Международные, Республиканские чемпионаты по различным видам спорта, культурно-массовые мероприятия, состязания, посвященные физическому воспитанию и культуре, где международному сообществу демонстрируются национальные достояния узбекского народа, сформировавшиеся веками и воплотившие в себе идеалы справедливости и честности, бесстрашия и отваги, физического совершенства и духовного величия.

Ещё тысячу лет назад великий врачеватель Абу Али ибн Сина в знаменитом труде «Каноны медицины» описывает различные виды физического воспитания, как важный элемент здорового образа жизни. В его произведениях можно встретить оригинальные мысли, идеи о сохранении и укреплении

здоровья. Он считал, что человек, который постоянно занимается физическими упражнениями не нуждается ни в каком лечении.

Сила и мощь государства непосредственно зависит от физического и духовного здоровья населения. Потому что на устранение существенных проблем в этом сложном и стремительном времени, внедрение в жизнь общества передовых и эффективных путей развития и процветание науки и цифровой экономики способны только люди со здоровым телом и умом.

В нашей стране Президентом Республики Узбекистан особое внимание уделяется коренной реформе системы здравоохранения, пропаганде здорового образа жизни, повышению физической активности и медицинской культуре, а также созданию эффективного механизма сохранения здоровья населения.

Для занятия населения спортом, прогулки на природе и отдыха строятся аллеи, современные спортивные площадки, сады для гуляний. Благоустраивались близлежащие места каналов, оросительных участков. В этом отношении в осуществлении актуальных задач в нашей Республике особое значение имеют предложения и соображения специалистов и представителей широкой общественности. [1, с. 8].

В 2020 году среди всех слоёв населения было запланировано о проведении более 67 тысяч спортивных и массовых мероприятий, посвящённых физическому воспитанию, куда будут привлечены более 10 миллионов людей. В частности, среди женщин будут организованы около 22 тысяч спортивных мероприятий, ожидаются что здесь примут участие более 1,6 миллионов девушек.

Запланировано, что в 2020 году, в результате осуществлённых реформ, количество населения, занимающихся физическим воспитанием и массовым спортом увеличится на 1,8 процентов. Доля количества тренеров с высшим образованием в спортивных образовательных учреждениях повысится на 54 процента. [3, с. 2].

Ветеран труда из Сырдарьи, кандидат биологических наук, доцент С.Дониёров вспоминает: «Мне около восьмидесяти лет, кто меня послушает думает, что я дряхлый старичок, но они ошибаются, я бодрый и крепкий, а устремления у меня высокие. Вы спросите как я сохранил силу молодости, энергию и смелость. Конечно, это благодаря тому, что я всегда занимался физическими движениями, то есть, ходил пешком.

К сожалению, многие, когда им исполняются шестьдесят лет, они начинают себе внушать - «я должен беречь себя» и не отходят дальше порога своего дома. Это неправильный взгляд на проблему. Такими мыслями человек не сможет уберечься отнедуг, а наоборот, постепенно втянет себя в паутину болезней. То есть, если его душевное состояние скажет,-я постарел, тогда и тело постепенно начинает подчиняться этим внутренним мыслям.

Когда человек начинает заниматься каким-либо видом спорта, если повседневную физкультуру превратить в строгое правило, тогда он будет физически выносливым, поправится и обретёт духовную силу.

Вот пример с себя. Утром на работу иду пешком, обратно то же самое. Иногда сын предлагает мне подвезти до работы на машине, но я не соглашаюсь. Чем деньги тратить на дорогие лекарства, не лучше ли заниматься спортом.

Скажу прямо встаю рано утром, до завтрака целый час гуляю на свежем воздухе. Расстояние от дома до работы приблизительно 4 километра. Теперь сами посудите сколько в день я прохожу пешком, не считая пройденные шаги в моём саду, цветнике. За садом присматриваю сам, а цветы с ранней весны поочерёдно цветут до первого снега. А теперь представьте какое удовольствие я получаю от труда».

В жизни человека роль спорта огромна и чтобы она была прекрасной, полноценной и приносила счастье надо заниматься физкультурой. Вот как об этом говорит чемпионка мира по таэквандо, обладатель государственной награды имени Зульфии Дилбархон Холжигитова: «…как-то представители старшего поколения говорили, что были времена, когда не все увлекались спортом, особенно девушки стеснялись ходить в спортивные кружки, якобы девушки – будущие домохозяйки, они должны учиться секретам семейной жизни. Тогда такие взгляды считались приоритетными.

На сегодняшний день реформы, направленные на воспитание гармонично – развитой молодёжи резко меняют мышления людей. Родители стали осознавать пользу и сущность спорта, и что спорт и физическое воспитание неразрывно связаны, чтобы их дети были здоровыми и счастливыми. Трезвая и здоровая среда, духовная поддержка моих родителей с детства проявили у меня интерес к спорту, и

любовь к таэквандо. Принимая в различных состязаниях я занимала почётные места, от чего мои родители, особенно я сама радовалась, в первую очередь.

В прогулках и путешествиях есть большой смысл. Вот что пишет Чори Аликулов из Кашкадарьи: «Человек, который постоянно в движении всегда здоров и трезв. В этом я убедился, когда многие годы работал военным врачом в Каршинском госпитале. Чтобы быть здоровым ежедневно надо гулять на свежем воздухе и пользоваться всеми благами жизни, получать удовольствие и культурно отдыхать, и для этого у нас в городе созданы все условия.

В частности, центральные улицы и её окраины, побережья Кашкадарьи, творческая школа имени Абдулла Арипова, парк «Ватанпарвар», окрестности исторического памятника «Одина» превращены в места гуляния и отдыха. В парке культуры и отдыха и в местах развлечения построены удобные скамейки, фонтаны и аттракционы.

Мне уже 75 лет, но я не ленюсь прогуляться по парку с внуками, о чём говорю и другим членам нашей семьи. Может быть и поэтому в нашей семье появились спортсмены. Один из моих сыновей Асрор Аликулов многие годы играл в футбольной команде «Пахтакор». Сейчас он тренер ФК «Машъал». Слава богу, у менясейчас 12 внуков. Двоих из них я вожу в детский сад. Обратно из детсада беру их за ручки и идём через парк. [4, с. 4].

В первые годы независимости в городе Карши местами виднелись многоэтажные дома. Место центрального парка было бетонной площадкой. После проведения огромных созидательных работ по благоустройству центр города Карши стал самым любимым и живописным местом для культурного отдыха людей. Все эти блага, конечно для народа. Раз так, кроме отдыха надо уметь и беречь эту красоту природы, созданной руками человека».

Ещё одна долгожительница, ветеран труда из Хорезма Ленинза Аскарова о секретах своей молодости говорит: «Несмотря на то, что мне за восемьдесят лет каждое утро я встречаю физзарядкой. Да, сегодня в нашей стране созданы все условия чтобы заниматься спортом и физкультурой.

Каждое утро по аллее вдоль канала делаю пробежки, выполняю гимнастические упражнения. Люди иногда спрашивают: «Почему вы так молодо выглядите, в чём же секрет?» Я им в ответ говорю: «Люди занимайтесь спортом, ведите активный образ жизни, и тогда будете бодрыми и здоровыми».

Хотите долго и счастливо жить, пишет доктор медицинских наук профессор Гули Шайхова. Здоровье и физическая активность связана и с правильным питанием. По сведениям всемирного здравоохранения многие болезни проявляются из-за неправильно питания. Культура питания у нас в стране ещё не на должном уровне. Чтобы организм в норме функционировал необходимо более 600 килокалорий. А добиться этого можно благодаря рациональному питанию.

Но многие о рациональном питание думают о вкусном, сытном, о высококалорийных блюдах. В действительности же под рациональным и умеренным питанием надо понимать блюда, которые обеспечивают и восстанавливают потерянную энергию, в составе которых должны быть необходимые для организма белки, углеводы, жиры, витамины, микроорганизмы, растительные волокна, способствующие укреплению пищеварительной системы – это можно считать рациональное питание.

**Список литературы**

1. Закон Республики Узбекистан «О физическом воспитании и спорте» (новое издание). Т.: 4 сентября, 2015 г. С – 8
2. Указ Президента Республики Узбекистан «О мерах по дальнейшему развитию физического воспитания и массового спорта». ПК №3031, 3 июня 2017 г.
3. Постановление Президента Республики Узбекистан «О мерах по дальнейшему совершенствованию и популяризации физического воспитания и спорта». Т.: 24 января, 2020 г.
4. Только здоровый человек и здоровый народ способен на несравнимые дела. Газета «Народное слово». Т.: 29 января, 2020 г.

© Туляганов Р.Х., Бойимов А.О, Гулмирзаева Г.Б., 2020

УДК 37.032

# ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ НА СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ

**ЧУДАЙКИН АНДРЕЙ МИХАЙЛОВИЧ**
преподаватель кафедры физической подготовки
филиал Военной академии материально-технического обеспечения
Пенза

**Аннотация:** Рассматривается взаимосвязь уровня стрессоустойчивости обучающихся и уровня их физической активности. Представлен анализ ряда исследований влияния физкультуры и спорта на устойчивость личности к стрессу. Сделан вывод о компенсирующем и профилактирующем влиянии занятий физической культурой на стрессоустойчивость. В первом случае речь идет о смягчении последствий стресса благодаря физической активности и мышечной работе. Во втором случае акцент поставлен на развитие эмоциональной сферы личности.
**Ключевые слова:** стрессоустойчивость, физическая культура, стресс, эмоциональность, профилактика стресса.

**IMPACT OF PHYSICAL EDUCATION ON STUDENTS' STRESS RESISTANCE**

**Chudaykin Andrey M.**

**Abstract:** Connection between the level of students' stress resistance and the level of their physical activity is revealed. The review of a number of researches of sport and physical culture's influence on stress resistance is presented. The conclusion is drawn that physical culture helps to compensate stress and to prevent it. In the first case it reduces stress due to the muscular work and activity. In the second case it develops the emotional sphere of a student.
**Key words:** stress resistance, physical culture, stress, emotionality, stress prevention.

Современные школьники и студенты подвержены стрессу как в учебной, так и во внеучебной деятельности. Нагрузки в связи со сдачей государственных экзаменов по окончании программ основного и среднего общего образования, информационная перегруженность, ускорение темпа жизни, неопределенность институтов социализации, сложности взаимодействия со сверстниками приводят к тому, что уже с подросткового возраста учащиеся имеют проблемы со здоровьем, страдают от бессонницы, периодически находятся в состоянии стресса и подавленности. Преодоление этих неблагоприятных явлений, сохранение физического и психического здоровья является актуальной задачей, стоящей перед учащимися, их родителями, педагогами учебных заведений. Потребность в ее решении обусловливает поиск наиболее эффективных практик формирования стрессоустойчивости обучающихся. Глубокий потенциал соответствующих практик имеют занятия физической культурой.

Научный коллектив Национального исследовательского Томского государственного университета провел практическое исследование влияния физкультурно-спортивных занятий на показатели стрессоустойчивости студентов. Они провели замеры по 29 признакам проявления стресса и сравнили показатели у студентов, обучающихся на отделениях общефизической подготовки, лечебной физкультуры,

волейбола и фитнеса. К удивлению авторов описываемого исследования полученные ими результаты достоверно подтвердили меньшую восприимчивость стрессовых ситуаций студентами с отделений ОФП и ЛФК, по сравнению с занимающимися фитнесом или волейболом [1]. В то же время, они отметили большую коммуникабельность занимающихся с волейболом, их меньшую подверженность тревоге и страхам, связав данный показатель с командным характером игры. В целом авторы заключили, что регулярные занятия физической культурой снижают негативное проявление стрессовых факторов на работоспособность обучающихся и подтвердили значимость физической подготовки в образовании.

Я.Х. Вълканова пояснила, что занятия спортом развивают предпосылки устойчивости учащихся к стрессу через формирование реалистичной самооценки, снижение тревожности. В то же время она подчеркнула, что целеполагание является ключевой практикой, поскольку неспособность ставить реалистичные цели ведет к завышенному уровню притязаний и, соответственно, снижает устойчивость к стрессам [2].

А.Ю. Фарафонов доказал, что эффективность занятий по физической подготовке в формировании устойчивости личности к стрессу пропорциональна целенаправленности и обоснованности данного процесса. Так, если формирование устойчивости к стрессу является одной из ведущих целей занятий по физической подготовке, педагог будет определять индивидуальные занятия для учащихся в соответствии с типом их личности и контролировать физиологические проявления стресса, предпринимаемые действия будут более эффективны, в сравнении со спорадическими бессистемными занятиями [3]. Стоит отметить, что предлагаемый подход был апробирован с курсантами военных учебных заведений. Вероятно, он не окажется столь эффективным в работе со школьниками средних и даже старших классов. Тем не менее, он заслуживает внимание как практико-ориентированный подход к формированию устойчивости к стрессу «для специальных целей».

А.В. Козлова и Ф.Ю. Ахметзянов предложили обращаться к занятиям физической культурой для снижения адаптационного стресса первокурсников. Они связали положительное влияние физкультуры на уровень тревожности (его снижение) апеллированием к развитию эмоциональной сферы личности [4]. Согласимся с тем, что спортивные игры, упражнения, соревнования (особенно) построены на эмоциональных переживаниях, требуют от спортсменов искусного владения эмоциями. Мышечная работа гасит эмоциональные переживания за счет ряда биохимических превращений, вызванных выработкой гормонов и активизацией определенных систем организма. То есть, возможность физических упражнений смягчать стресс имеет под собой научное медицинское обоснование.

Спорт дает молодым людям возможность пережить опыт успехов и неудач, испытать победу и поражение. Этот опыт создает мотивацию достижений, повышает реалистичность своих целей. Отмечено (Я.Х. Вълканова), что стресс переживают как занимающиеся спортом молодые люди, так и далекие от спортивных достижений. Однако не занимающиеся спортом подростки чаще испытывают тревожность в связи с намерением «проявить себя», в то время как имеющие опыт спортивных достижений менее уязвимы в схожих ситуациях.

Физическая активность, командные игры, пробежки или силовые упражнения часто являются рекомендуемыми способами снятия напряжения, предшествующего развитию стресса. Однако исследователи обращают внимание на важность опережающего развития качеств, повышающих устойчивость к стрессу и возможности в этом занятий спортом. В частности, адекватная самооценка, соответствие уровня ожиданий реальным способностям, устойчивая мотивация достижений – те составляющие позитивного самоотношения, которые профилактируют возникновение стресса.

В своей совместной статье В.Л. Калманович, Р.Р. Хайруллин и Е.Ю. Архипов сравнили практики борьбы со стрессом, привычно используемые обучающимися (курсантами), регулярно занимающимися спортом и не занимающимися физическими упражнениями. Они выяснили, что ряд приемов снятия стресса (сон, прогулки, общение с друзьями, перерывы в работе) являются общими для обеих групп. В то же время, не занимающиеся спортом учащиеся признавались, что используют далекие от здорового образа жизни приемы снятия стресса (сигареты, алкоголь). Студенты-спортсмены выбрали физическую активность как наиболее эффективный способ снятия стресса [5]. То есть, авторы подтвердили, что занятия физической культурой и спортом не только укрепляют физическое здоровье обучающихся, но и являются залогом их психического здоровья и эмоционального благополучия.

Подводя итог изложенному выше, мы можем заключить, что занятия физической культурой позитивно влияют на стрессоустойчивость обучающихся. С одной стороны, физическая активность стимулирует работу определенных систем организма, снижающих затем уровень тревожности и беспокойства. С другой стороны, она выступает способом профилактики стресса, развивая эмоциональную сферу личности.

**Список литературы**

1. Шпилько В.Г., Шпилько В.А., Потовская Е.С. и др. Влияние физкультурно-спортивных занятий на показатели стрессоустойчивости студентов // Теория и практика физической культуры. – 2016. – № 10. – С. 91-92.
2. Вълканова Я.Х. Влияние занятий спортом на развитие личностных предпосылок устойчивости к стрессу в подростковом возрасте: дисс. … канд.псих.наук: 13.00.04 / Вълканова Яна Христовна. – Краснодар, 2005. – 179 с.
3. Фарафонов А.Ю. Педагогические условия формирования стрессоустойчивости военнослужащих средствами физической подготовки: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.08 / Фарафонов Артем Юрьевич. – Калининград, 2017. – 241 с.
4. Козлова А.В., Ахметзянов Ф.Ю. Роль физической культуры в психологической адаптации первокурсников // Современные проблемы социально-гуманитарных наук. Сборник докладов II Международной научно-практической заочной конференции. Казань, 2015. – С. 65-68.
5. Калманович В.Л., Хайруллин Р.Р., Архипов Е.Ю. Взаимосвязь стрессоустойчивости курсантов с их физической подготовленностью в образовательной деятельности // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Научные исследования в сфере физической подготовки и спорта в Вооруженных Силах: опыт и перспективы». – Санкт-Петербург, 2016. – С. 87-91.

# ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 37.034

# ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАБЛЮДЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИЕЙ

**МЯСАРОВА ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА**
преподаватель хореографических дисциплин
«Детская школа искусств № 15» Ново-Савиновского района г.Казани

**Аннотация:** Статья посвящена особенностям организации педагогического наблюдения на занятиях современной хореографией. Дается понятие «педагогического наблюдения», раскрываются виды наблюдений в педагогике, предлагается модель поведения наблюдения в танцевальном коллективе.
**Ключевые слова:** наблюдение, педагогическое наблюдение, хореографическое искусство, танцевальный коллектив.

**FEATURES OF THE ORGANIZATION OF PEDAGOGICAL SUPERVISION IN MODERN CHOREOGRAPHY CLASSES**

**Miansarova Olga Alexandrovna**

**Abstract:** The article is devoted to the peculiarities of the organization of pedagogical supervision in the classroom of modern choreography. The concept of "pedagogical observation" is given, the types of observations in pedagogy are revealed, and a model of observation behavior in a dance group is proposed.
**Keywords:** observation, pedagogical observation, choreographic art, dance group.

Важнейшим условием педагогического процесса на занятиях по хореографическому искусству является личностное развитие обучающихся, включающее в себя, как интеллектуальное развитие, так и совершенствование физических и духовных качеств.

По мнению М.Г. Суворинoй, успешность образовательной системы в области хореографии, имеет прямую зависимость от факторов преемственности между всеми элементами деятельности, которые оказывают влияние на подрастающее поколение. Деятельность может быть учебной, игровой, общественной, исследовательской, трудовой и др. Воспитывающее влияние усиливается с увеличением интереса, увлеченности обучающегося, работой с самоотдачей [6, с.100]. При этом педагогическое наблюдение дает возможность определить эффективность тех или иных педагогических методов и средств, а также профессионализм хореографа.

В науках гуманитарного типа метод наблюдения дает возможность исследователя отслеживать результаты деятельности обучающегося, его поведения в целом [7, с.270].

Метод наблюдения в гуманитарных науках способствует восприятию исследователем содержания и результатов деятельности наблюдаемого, общения и поведения в целом.

Можно согласиться с мнением Н.А. Вершининой и О.Н. Сомковой, что «метод наблюдения позволяет хореографу более точные результаты, которые отражают внешние и внутренние состояния юного танцора» [1, с.109].

Рассмотрим содержание понятия «наблюдение».

Данное понятие в Кратком философском словаре рассматривается как оценка окружающего ми-

ра с конкретно поставленной целью в определенной деятельности [3, с.239].

В.М. Гамезо рассматривает данное понятие как эмпирический метод психоанализа [5, с.56].

Б.М. Бим-Бад утверждает, что наблюдение является средством обучения [4, с.235].

Таким образом, проведенный нами анализ показал, что наблюдение имеет прямую связь с авторским подходом к объекту наблюдения, оно является главнейшим методов познания.

Можно выделить несколько классификаций методы наблюдений. Представим их в виде таблицы 1.

**Таблица 1**

**Классификация методов наблюдения [2, с.107]**

| | |
|---|---|
| В зависимости от целей и условий | |
| Систематическое | План наблюдения заранее отработан, танцор наблюдается в течение определенного временного этапа. Данный вид наблюдения используется в хореографическом коллективе на начальном процессе адаптации юного танцора к обучению современной хореографии и новому коллективу. |
| Несистематическое | В ходе данного наблюдения происходит анализ поведения юного танцора в какой-то специально созданной среде или определенных условиях<br>(Особенности изучения движений юного танцора при вводе в танец сложных акробатических элементов) |
| В зависимости от наблюдаемого объекта | |
| Сплошное | Наблюдение ведется сразу за всеми детьми танцевального коллектива |
| Выборочное | Наблюдение ведется по конкретным танцорам для отслеживания тех или иных признаков |
| По степени включенности хореографа | |
| Скрытое | Наблюдение осуществляется приглашенным хореографом, не ведущим занятия в данном танцевальном коллективе |
| Включенное | Во время наблюдения хореограф находится непосредственно с танцевальным коллективом, взаимодействует с танцорами. |
| По длительности | |
| Одноразовое | Хореограф сравнивает поведение юных танцоров (разных возрастов и разного пола) |
| Длительное | Хореограф несколько лет наблюдает за одними и теми же детьми, ведет сравнение хореографических навыков ребенка в разные возрастные периоды |

По нашему мнению, наблюдение за юными танцорами должно осуществляться по модели, представленной на рисунке 1.

Рассмотрим каждую из граней наблюдения отдельно.

Грань «Знания» разделяется на теорию и практику. «Теория» включает в себя различные методики проверки теоретических знаний. Также, в зависимости от глубины изучения, предполагаемой программой, теория может включать в себя основы музыкальной грамотности, историю музыки и музыкальных жанров, а также основы анатомии и физиологии. «Практика» включает в себя методы оценки исполнительского мастерства танцоров разных направлений. Отдельно, как особо сложная для оценки качества, выделен раздел «Эмоциональная выразительность» танцора.

Наблюдение за исполнительским мастерством может осуществляться как выборочно, так и, в общем, учитывая всю картину в целом, включая так называемую исполнительскую подачу.

Практика включает в себя различные разделы технической подготовки.

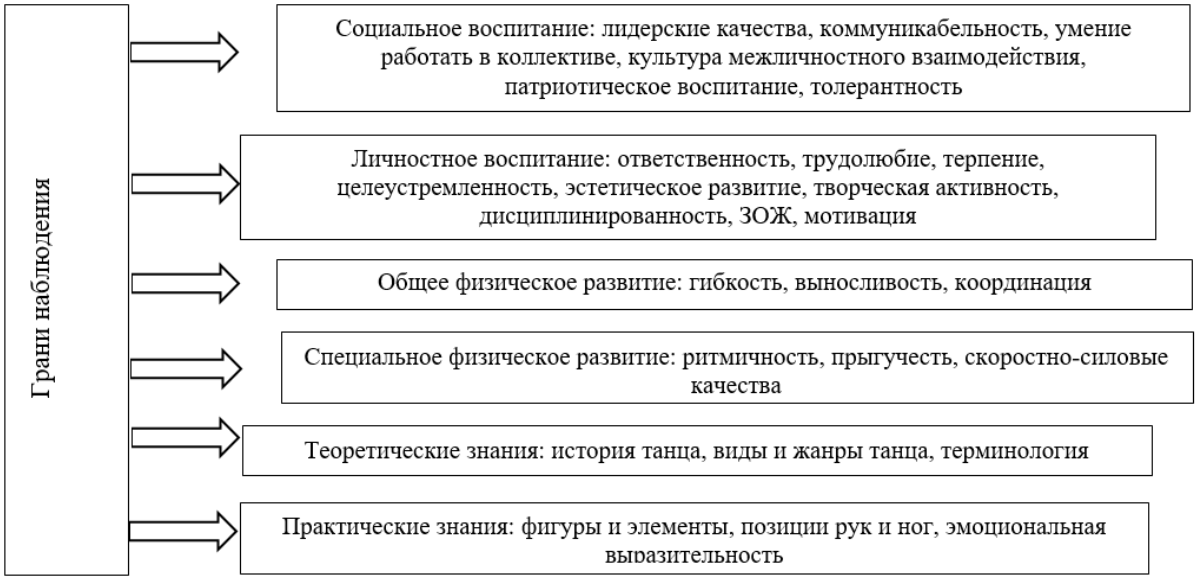



**Рис. 1. Модель проведения наблюдения за юными танцорами в хореографическом коллективе**

Это только одна грань перспективы танцора, но, как и все остальные она крайне важна. Техническая подготовка танцора является основополагающей задачей педагога. Она, безусловно, связана и с физической подготовкой, с теоретическим багажом, морально-волевыми качествами. Однако важность формирования правильной базовой техники связана со сложностью переучивания. Порой легче научить с нуля, чем переучить. Двигательный стереотип формируется у воспитанников во время обучения и является своеобразным стержнем, на который нанизываются остальные элементы подготовки.

Хореограф на занятии методом наблюдения отслеживает выполнение каждого задания. Акцентируется внимание на правильности, чистоте и музыкальности исполнения. Критерии оценки также сводятся к выявлению уровня исполнение. Такая систематизация проверяемых знаний облегчает процесс обучения, воспитания и корректировки программы.

«Физическое развитие» разделяется на общее и специальное развитие.

Деление обусловлено особенностями подобранных диагностических методик, общих, применимых при любой спортивной деятельности и специальных методик, позволяющие выявлять физические навыки необходимые для конкретных танцевальных направлений: хореографических, спортивных бальных танцев, современных и уличных танцев.

За качеством общего физического развития целесообразно вести наблюдение на обычных учебных занятиях, практикумах. Однако можно использовать и различные соревновательные формы. Например, спортивное состязание, на котором юные танцоры могут продемонстрировать свои физические способности. Также для проведения наблюдения могут выбираться любые упражнения, позволяющие оценить то или иное качество, любая форма занятия. Неизменным останется принцип, учащемуся необходимо продемонстрировать какое-либо действие, а педагогу провести наблюдение и зафиксировать результаты.

Специальная физическая подготовка отвечает специфическим требованиям, предъявляемым конкретным видом деятельности, в нашем случае – это современная хореография.

Недостаточное внимание к развитию хотя бы одного из компонентов специальной физической подготовки может привести к длительному застою в росте мастерства танцора.

Грань «Воспитание» разделяется на «Личностное развитие» и «Социальное».

В «Личностном развитии» наблюдается индивидуальные качества и способности юного танцора, такие как ответственность, трудолюбие, эстетическое развитие и других. В «Социальном развитии» – методы наблюдения за способностями танцоров во взаимодействии с коллективом (коммуникабельность, лидерские качества, умение работать в группе).

В педагогике воспитание какого-либо качества во многом связано с объяснением ребенку самого

понятия (если оно является для него новым), а затем приучение его к анализу и самоанализу, поиску в своем поведении желаемого качества. В случае с ответственностью, например, можно использовать различные методы и методики. Для того чтобы выявить, как дети осознают понятие «ответственность», какого ребенка они считают ответственным, можно провести опрос.

Предложенная нами модель наблюдения дает возможность отслеживать все аспекты развития танцора.

Достоинством данной модели наблюдения является ее подвижность, способность развиваться и расти. Данную модель можно использовать как целиком, так и частично.

Таким образом, данная модель наблюдения дает возможность систематизировать работу в современном танцевальном коллективе, расставлять акценты и видеть полную картину развития танцоров.

Наблюдения дают возможность понять хореографу каждого юного танцора как личность, и на основе результатов наблюдения создать для него комфортные условия, помочь найти ему свое место в танцевальном коллективе, вовлечь его в жизнь коллектива, поддерживать и поощрять его активность и инициативу в познании.

Наблюдая за детьми, хореограф должен стараться не вмешиваться в действия ребенка, и тогда дети раскроют все свои индивидуальные черты. Определив интересы, умения и потребности каждого ребенка, проанализировав его хореографические навыки и умения, хореограф может выстроить индивидуальную образовательно - воспитательную модель взаимодействия с юным танцором и разработать индивидуальный маршрут его развития.

Так, с помощью педагогических наблюдений можно отслеживать, как дети развиваются в познавательном, физическом, социальном, эмоциональном аспектах.

Также педагогическое наблюдение позволяет хореографу проанализировать свою собственную деятельность. Наблюдая за движениями и общим развитием детей, можно определить, отвечают ли созданные условия потребностям детей, есть ли необходимость в изменениях методики преподавания хореографии. То есть хореограф получает обратную связь от детей о своих собственных педагогических профессиональных действиях. Наблюдая достоверную картину успехов ребенка в деятельности, тем самым корректирует и вносит изменения в содержание обучения, формы и методы, с тем, чтобы используемая хореографом методика обучения хореографическому искусству наилучшим способом подходила детям.

**Список литературы**

1. Вершинина Н.А. Идеи гуманитарного подхода в исследованиях научной школы И. Логиновой / Н.А. Вершинина, О.Н. Сомкова // Развитие научных идей педагогики детства в современном образовательном пространстве: сборник научных статей по материалам международной научно-практической конференции. - СПб, 2017. - 599 с.
2. Григорьева Н. В. Сплошное и выборочное наблюдение: теоретический аспект / Н.В. Григорьева // Проблемы и перспективы экономики и управления: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2016 г.). — СПб: Свое издательство, 2016. — С. 107-110.
3. Краткий философский словарь / отв. ред. А. П. Алексеев. 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Инфра-М, 2016. - 496 с.
4. Педагогический энциклопедический словарь / гл.ред. Б. М. Бим-Бад; редкол.: М. М. Безруких [и др.]. - М.: Большая Российская энциклопедия, 2018. - 528 с.
5. Словарь-справочник по возрастной и педагогической психологии / под ред. М. В. Гамезо. - М.: Кнорус, 2018. - 128 с.
6. Суворина М.Г. Педагогические условия нравственного воспитания подростков средствами хореографического искусства / М.Г. Суворина, А.А. Аршинова // Актуальные проблемы современной педагогики и психологии в России и за рубежом. - Новосибирск: Сборник научных трудов по итогам международной научно-практической конференции. 2018. - № 2. - 157 с.
7. Худайгулова Г.Р. Наблюдение как метод исследования концентрации внимания детей старшего дошкольного возраста / Г.Р. Худайгулова // Педагогическое образование в России. - 2016. № 7. - С. 266-273.

УДК 37

# ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ВОКАЛЬНОЙ РАБОТЕ

**РОМАНОВА ЛЮДМИЛА ВЛАДИМИРОВНА**
методист
**СКЛЯРОВА ЕКАТЕРИНА КОНСТАНТИНОВНА**
концертмейстер
ГАУ ДО «Астраханский областной центр развития творчества

**Аннотация:** Эстрадный вокал занимает ведущее место в комплексе образовательных дисциплин комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыка души». Образовательный курс по эстрадному вокалу является эффективным способом вхождения ребенка не только в культуру сольного вокального исполнительства, но и в мир музыкального искусства в целом. Для достижения максимального результата обучающихся в области эстрадного исполнительства целесообразно использовать инновационные технологии, внедрение которых способствует большей эффективности образовательного процесса. И в Образцовом коллективе Вокальном ансамбле «Настроение» ГАУ ДО «Астраханский областной центр развития творчества» созданы все условия для проведения данной работы.
**Ключевые слова:** эстрадный вокал, дополнительное образование, инновационные технологии, технические возможности, современные средства обучения.

**INNOVATIVE TECHNOLOGY IN VOCAL WORK**

**Romanova Lyudmila Vladimirovna,**
**Sklyarova Ekaterina Konstantinovna**

**Abstract:** Pop vocals occupy a leading place in the complex of educational disciplines of the complex additional General educational program "music of the soul". An educational course on pop vocals is an effective way for a child to enter not only the culture of solo vocal performance, but also the world of musical art in General. To achieve the maximum result of students in the field of pop performance, it is advisable to use innovative technologies, the introduction of which contributes to the greater efficiency of the educational process. And in the Exemplary team of The vocal ensemble "Mood" go DOD "Astrakhan regional center for the development of creativity" all conditions are created for this work.
**Keywords:** pop vocals, additional education, innovative technologies, technical capabilities, modern means of training.

Эстрадный вокал занимает ведущее место в комплексе образовательных дисциплин комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыка души», являясь важнейшим вектором развития вокально-исполнительских способностей обучающихся, их эстетического воспитания. В процессе пения развивается голос, музыкальный слух и такие общие качества как внимание, память, воображение и эмоциональная отзывчивость.

Образовательный курс по эстрадному вокалу является эффективным способом вхождения ребенка не только в культуру сольного вокального исполнительства, но и в мир музыкального искусства в целом.

Актуальность дисциплины «эстрадный вокал» обусловливает огромный интерес общества к эстрадному исполнительству. Обилие современных направлений эстрадной музыки, разнообразие идей-

но-художественного содержания музыкальных опусов, их специфические вокально-технические трудности, концертная практика – все это очень привлекает детей и молодежь.

Для достижения максимального результата обучающихся в области эстрадного исполнительства целесообразно использовать инновационные технологии, внедрение которых способствует большей эффективности образовательного процесса. И в Образцовом коллективе Вокальном ансамбле «Настроение» ГАУ ДО «Астраханский областной центр развития творчества» созданы все условия для проведения данной работы.

Специфика организации занятий по эстрадному вокалу, методическое и техническое обеспечение напрямую связано с инновационными элементами. Прежде всего, эстрадный жанр предполагает в качестве обязательного компонента пение в микрофон. Следовательно, и обучение эстрадному сольному пению необходимо строить, учитывая эту особенность.

На первых порах, обучающиеся, ранее не имевшие опыта пения в микрофон, боятся своего голоса, так как громкость его звучания намного усилена через музыкальную аппаратуру. Они начинают снимать с «опоры», петь тихо, в результате чего получается декламация. Чтобы этого не происходило, необходима подготовительная работа: распевание, исполнение вокализов, упражнений, разучивание произведения без микрофона. Когда начальный этап разучивания выполнен, можно переходить к пению в микрофон, но обязательно при этом следить за тем, чтобы вокальная техника не подменялась мелодекламацией.

Многие обучающиеся, имея доступ, активно используют микрофоны в домашних занятиях, что положительно сказывается на освоении практики эстрадного пения в микрофон.

Важным моментом является стремительное развитие технических возможностей, продиктованным духом времени. Новые технологии позволяют выстроить новые формы работы на занятиях, что значительно упрощает некоторые педагогические моменты.

Обучение вокальному исполнительству в первую очередь базируется на объяснительно-иллюстративном методе (звуковой показ, пояснение, рекомендации, оценка результата), посредством которого доносится и демонстрируется идея правильного с технической точки зрения певческого звучания. При этом оценка звучания обучающимся собственного голоса во время пения затруднена, так как звук, проходя через мышечные ткани организма, искажается.

В связи с этим целесообразным является использование таких современных средств обучения, как компьютер, видеокамера, планшет, смартфон. С помощью регулярной видеофиксации пения обучающийся и педагогический работник (педагог, концертмейстер) получают возможность просмотреть и проанализировать выступление, дать оценку, выделить плюсы и минусы того или иного варианта исполнения. Особенно важно это для обучающегося, которому, таким образом, удается услышать свой голос со стороны. Это прививает ребенку стремление давать объективную оценку качеству звучания своего голоса, развивает способность к самооценке и самоконтролю, помогает разобраться в недостатках, мотивируя на более высокий творческий результат.

Современные технологии также помогают обучающимся знакомиться с лучшими образцами вокального исполнительства, посредством прослушивания и просмотра видеозаписей знаменитых исполнителей. Это способствует накоплению музыкального опыта, помогает выбрать творческий ориентир при формировании представлений о вокальном искусстве.

Важно с этой точки зрения и знакомство обучающихся с разными интерпретациями исполняемого произведения. Вариативность позволяет натолкнуть обучающегося на рассуждения относительно выбора варианта исполнения, наиболее близкого по духу именно ему, а также наталкивает на обсуждение и сравнение разных версий.

Прослушивание лучших образцов вокальной музыки в исполнении выдающихся музыкантов, просмотр записей сильных и ярких в музыкально-техническом аспекте коллективов, значительно развивает слуховые представления обучающегося и способствует выработке правильного звукоизвлечения и манеры подачи материала. Ценно использование компьютерных технологий для просмотра мастер-классов и семинаров известных современных исполнителей-вокалистов и педагогов.

Большим плюсом является наличие у обучающегося записывающей аппаратуры, программы и

мониторных наушников. Это позволяет в домашних условиях экспериментировать с голосом, добавляя разные приемы и краски в свое исполнение. Продуктивным будет совместное обсуждение найденных нюансов с педагогом, концертмейстером, что развивает творчество, самооценку, желание добиваться поставленной цели.

С помощью инновационных технологий становится возможным транспонировать музыкальные произведения в удобную тональность, изменять темп, что довольно часто бывает нужно на раннем этапе обучения. На сегодняшний день существует достаточно много компьютерных программ для музыкантов. Среди них – MusicEditor, Transcribe, Audacity. С помощью этих программ также можно при необходимости изменять структуру песни, избегая, например, лишних повторений или сокращая количество куплетов.

Неотъемлемой составляющей преподавания эстрадного вокала являются фонограммы, которые с успехом применяются и на учебной практике, и в концертной деятельности. Это очень удобно, поскольку не зависит от внешних обстоятельств (например, наличия инструмента в аудитории, присутствия концертмейстера на занятии). Кроме того, дети очень любят петь под фонограмму, поэтому, используя её, мотивируется их интерес к обучению.

Наличие интернет-ресурсов и современных гаджетов у обучающихся помогает упростить общение вне образовательного учреждения. Так, например, в социальных сетях дети и педагог делятся своими идеями и открытиями в области вокала. Интернет помогает также общаться с родителями обучающихся, обсуждать организационные вопросы, в любое время быть открытым для общения, что создаёт дружескую доверительную атмосферу в группе.

Применение инновационных технологий в образовательном процессе преподавания эстрадного вокала развивает у обучающихся критическое мышление, заставляет их размышлять, рассуждать, анализировать, способствует закреплению вокально-исполнительских и эмоционально-творческих навыков, мотивирует к обучению, делает изучение предмета более интересным, запоминающимся и ярким.

УДК 379.835

# ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ВОЖАТОГО НА ПРОФИЛЬНОЙ СМЕНЕ ВДЦ «ОРЛЕНОК»

**СИЛИН АНДРЕЙ ВЯЧЕСЛАВОВИЧ**
канд. ист. наук, доцент, доцент кафедры педагогики
ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова»
**ЗАВЕРНИН АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ**
педагог-инструктор
Регионального учебного поискового центра
ГАУ Архангельской области «Патриот»

**Аннотация:** В статье анализируется специфика работы вожатого на профильной смене Всероссийского Детского Центра «Орленок». В основу исследования положены аналитические материалов 11 смены 2019 года (октябрь).
**Ключевые слова:** летний отдых детей и подростков, методика коллективного творческого дела, профильные смены, патриотическое воспитание.

**FEATURES OF THE COUNSELOR'S WORK ON THE PROFILE SHIFT OF THE VDC «ORLENOK»**

**Silin Andrey Vyacheslavovich,**
**Savernin Alexander**

**Abstract:** The article analyzes the specifics of the counselor's work at the profile shift of the all-Russian children's Center «Orlyonok». The research is based on analytical materials from 11 December 2019 (October).
**Keywords:** summer holiday of children and adolescents, the methodology of collective creative Affairs, the changing profile of Patriotic education.

Одной из проблем организации летнего отдыха детей и подростков в современных условиях является отсутствие заинтересованности детей и подростков в подготовке и проведении социально-значимых мероприятий.

Творческий потенциал многих подростков, приезжающих в летний лагерь, чаще всего ориентирован на придумывание разного рода «гадостей». Вырвавшись из-под опеки родителей или законных представителей, подростки желают «вдохнуть глоток свободы», нарушить вводимые взрослыми запреты, «окунуться в экстрим». Отдых, они воспринимают как сплошное веселье и развлечение. При этом несколько подростков, имеющих такие ориентиры, могут подчинить себе весь отряд, создавая проблемы воспитателям и вожатым.

Проблемы дисциплины, должны решаться еще до приезда подростков в лагерь, когда на собраниях родителей четко, под роспись доводятся дисциплинарные требования, нормы поведения, распорядок дня, а также программа работы лагерной смены.

Очень многие организаторы летнего отдыха переходят к проведению профильных смен, в рамках которых подростки могут заниматься конкретными направлениями образовательной, развивающей, творческой деятельности. При этом профиль направления, как правило, берется из системы дополнительного образования, где существуют опробованные дополнительные образовательные программы. При этом, если на смене будет работать опытный педагог дополнительного образования, то качество работы заметно улучшится.

Но, к сожалению, чаще всего реализацией того или иного направления приглашают заниматься учителей или преподавателей школьных предметов, у которых нет опыта работы в сфере дополнительного образования. Если в школу обучающийся обязан идти и будет принимать те формы работы, которые предлагает учитель, то в кружок, студию или секцию ребенок приходит по собственному желанию, для того, чтобы переключиться на иные виды деятельности. Если педагог начинает использовать те же самые формы, что и на уроках, ребенок уйдет в другое объединение. Очень важно с самого начала заинтересовать ребенка тем или иным направлением деятельности. Эту специфику дополнительного образования, особенно при работе с подростковым возрастом, многие учителя не всегда осознают.

Очень важно при подготовке профильной смены найти творческие объединения данного профиля, заранее договориться с педагогами, чтобы те смогли сориентировать своих воспитанников для участия в летней профильной смене. Многие организаторы таких смен проводят разного рода отборочные конкурсные мероприятия и приглашают на эти смены активных участников этих мероприятий. Как показывает опыт, именно эти ребята, активные участники отборочных мероприятий, становятся главными помощниками воспитателей и вожатых при подготовке коллективных творческих дел по профилю.

Использование методики коллективного творческого дела (КТД) сейчас, как и в советское время, может эффективно решать воспитательные и развивающие задачи [1]. При этом педагогу очень важно в своей работе с подростковым и юношеским возрастом опираться на активистов. В этом возрасте именно мнение коллектива будет определяющим фактором и оказывать влияние на поведение подростков.

Успешность в реализации методики КТД сегодня будет зависеть от того, как сможет педагог (вожатый, воспитатель) совместить два очень сложных компонента. С одной стороны - коллективизм - умение работать в команде и соотносить свои интересы с интересами товарищей. С другой стороны, развитие творческого потенциала каждого члена отряда, возможность его реализации на практике и как следствие - ощущение успешности. Очень часто интересы подростков в одном отряде могут существенно различаться. Социальное и имущественное расслоение общества ведет к существованию у подростков различных интересов. Подростки из обеспеченных семей. чаще всего имеют завышенную самооценку, порой эгоцентричны, но менее самостоятельны в бытовом плане. Подростки из малообеспеченных семей чаще всего имеют больший опыт бытового выживания, более трудолюбивы, но склонны к проявлению вредных привычек, имеют низкую самооценку.

Исходя из опыта более чем 30-летней практической деятельности в сфере дополнительного образования и возможности сравнения особенностей работы вожатых на летних сменах в советское время и сейчас, один из авторов статьи смеет предположить следующие умозаключения: Во-первых, методика КТД сегодня также эффективна, как и в советское время. Влияние идеологии имело место быть. В Моральном кодексе строителя коммунизма, вошедшем в Программу КПСС, утвержденную на XXII партийном съезде в 1961 году, был принцип: «коллективизм и товарищеская взаимопомощь: каждый за всех и все за одного» [2, с.282]. Но идеологическое влияние не было всепроникающим, методика КТД базировалась на постоянных психолого-педагогических характеристиках. Во-вторых, при реализации методики в советское время акцент делался на формирование коллективистских качеств, так как это соответствовало установке советской идеологии. Сегодня акцент сместился на формирование творческого потенциала личности, как основы ее индивидуальности.

Процесс смещения акцентов от коллективизма к индивидуализму, с одной стороны есть веление времени, соответствует логике развития постиндустриального общества, внедрения рыночных отношений во все сферы общества. С другой стороны, этот процесс в условиях традиционного русского максимализма будет выдавать очень яркие негативные проявления. Индивидуализм, умноженный на максимализм, дает на выходе всплеск эгоизма.

Подтверждением в смещении акцента на развитие индивидуализма может служить внедрение в последние пять лет в методику работы вожатых ВДЦ «Орленок» «индивидуального образовательного маршрута», сутью которого является выделение и развитие одаренности ребенка. Сама по себе идея хороша: мы развиваем творческие способности, учим работать в команде и выявляем черты одаренности на раннем этапе, ориентируя подростка развиваться именно в этом на правлении. Однако, на практике возникают большие проблемы, прежде всего у самих вожатых, от которых требуют качественной индивидуальной ра-

боты с каждым членом отряда, но не снимают ответственности за подготовку и проведение конкретных дел. Кроме того, надо решать бытовые проблемы, постоянно предоставлять планирование и отчетность, решать конфликтные ситуации, а также заниматься другими делами. Далеко не все вожатые способны отрабатывать в этой системе на 100%. И здесь нужно чем-то жертвовать, определять приоритеты.

Один из авторов этой статьи уже на протяжении трех лет работает инструктором на летней профильной смене, проводимой на базе ВДЦ «Орленок» по инициативе Общероссийского общественного движения по увековечению памяти погибших при защите Отечества «Поисковое движение России». Отвечая непосредственно за подготовку мероприятий по военно-поисковому направлению, приходится пересекаться с работой вожатых. Чаще всего это активные молодые люди, не всегда с педагогическим образованием, но с большим желанием работать с детьми. При этом возникающие педагогические проблемы они пытаются решать достаточно смело. Пройдя школу подготовки вожатых, они владеют основными методиками организации коллективной творческой деятельности. Но отсутствие опыта часто ведет к возникновению проблемных ситуаций. Сравнивая вожатых советской эпохи и современных так же можно заметить смещение акцента. Раньше вожатый был яркой творческой личностью, который мог вести за собой, который являлся примером во всех сферах деятельности. Личный пример вожатого был очень значимым компонентом его авторитета. Сейчас такие вожатые встречаются крайне редко. Нет акцента «вести за собой», есть акцент «помогать идти в какую-либо сторону», что опять же подтверждает смещение в сторону индивидуализма.

Имея практический опыт участника коммунарских сборов в 1980-е годы, было интересно узнать, используются ли приемы того времени в работе современных вожатых. Раньше при проведении «свечки» - итогового вечернего сбора отряда - каждый мог правдиво и с разных позиций оценить работу каждого члена отряда. Если кто - либо из членов при подготовке и проведении мероприятия допустил безответственное отношение, халатность. Если из-за дисциплинарных моментов одного человека отряд получал минус, раньше это открыто высказывалось, давалась четкая негативная оценка тому, кто подвел отряд. Сейчас таких адресных оценок вожатые пытаются не допускать. О минусах и ошибках при подведении итогов говорится в общих чертах, предполагая, что допустившие просчеты поймут сами, и не станут подводить отряд в дальнейшем. Избегая открытой конфликтной ситуации, вожатый пытается более мягкими методами добиться сплоченности коллектива. Работает это, к сожалению, не сразу и не всегда.

Анализ итогов работы 11 смены 2019 года лагеря «Солнечный» ВДЦ «Орленок» может помочь при организации подобных смен не только во Всероссийском центре, но и в обычном летнем детском оздоровительном лагере.

1. **Статистические данные.** 11 смена в лагере «Солнечный» проходила с 7 по 27 октября 2019 года. На смене реализовывались две параллельные программы: «От мечты к открытию» - слет представителей школьных волонтерских объединений в возрасте 12-16 лет из 5 регионов; а также Всероссийский слет школьных поисковых отрядов в возрасте 13-17 лет из 37 регионов. При этом в поисковом слете участвовали победители и активисты всероссийского конкурса исследовательских работ «Поиск. Находки. Открытия». Конкурс проводился Общероссийским общественным движением «Поисковое движение России». Всего 194 участника. Из них 57% - девушки, 43% - юноши. Около 25% - школьники 12-13 лет. Приехали повторно - 16%. Среди участников поискового слета: 40% - члены поисковых отрядов, участвовавшие в экспедициях, 30% - ребята из поисковых отрядов, в экспедициях не участвовавшие (13-14 лет); 30% - представители объединений РДШ, в поисковой деятельности не участвовавшие, но активные участники конкурса «Поиск. Находки. Открытия», знакомые с проблемой увековечения памяти погибших защитников Отечества. В рамках поискового слета реализовывалась программа «Школа юного поисковика», включавшая в себя ознакомительные, чаще практические занятия по профилю, сдачу зачетных нормативов, а также профильные коллективные творческие дела военно-поисковой и патриотической направленности.

2. **Позитивные моменты**. В ходе анализа результатов профильной смены были выделены следующие позитивные моменты:

А. Почти все занятия проводились в практической форме. Только три темы «Музейное дело», «Моральный кодекс поисковика» и «Проекты поисковых отрядов» проводились как теоретические заня-

тия с использованием мультимедиа презентаций.

В этом смысле школьным волонтерам, работающим параллельно, повезло гораздо меньше. После учебы в школе в первой половине дня, после ПЧМ и до ужина ребята вынуждены были посещать теоретические занятия по своему волонтерскому направлению. И хотя они сами выбирали направления, преобладание форм занятий «за партой» создавало, особенно для 12-13 летних, большие проблемы.

Б. Качество проведения основных коллективных творческих дел было достаточно высоким. Это объяснялось тем, что старшие участники слета, ребята, прошедшие поисковые экспедиции, имели огромный опыт подготовки и проведения подобных мероприятий и активно помогали вожатым и специалистам смены в их подготовке. При этом основную нагрузку брали на себя ребята, приехавшие повторно.

В. Между вожатским активом и специалистами были налажены партнерские отношения. Проводились совместные планерки. По каждому крупному мероприятию собиралась рабочая группа. Все специалисты поискового слета - педагоги с 20-30 летним стажем, охотно подключались к работе с отрядами, если в этом была необходимость. При этом оказавшаяся среди вожатых девушка с поисковым стажем, так настроила работу старшего отряда, что они подавали пример всем остальным.

3. **Негативные моменты.** В ходе анализа работы на слете были выделены следующие проблемы:

А. В начале смены очень чувствовалась разница между участниками поисковых экспедиций и представителями РДШ, ребятами умными и воспитанными, но не прошедшими «школу выживания» в полевых условиях. Многие из этих ребят, выросшие в «тепличных» условиях, очень тяжело воспринимали некоторые практические занятия, например раскоп человеческого скелета. Жесткие дисциплинарные требования за нарушение дисциплины, хорошо знакомые поисковикам - практикам, представители РДШ воспринимали настороженно. И только к середине смены, когда специфика «экстремального выживания» была доведена до сознания всех участников слета к этим специфическим моментам эти «тепличные» ребята стали относиться с пониманием. Они просто не нарушали дисциплину.

Б. Возникала сложность и с ребятами из поисковых отрядов. которые не были участниками экспедиций (по требованиям нормативных поисковых актов в экспедиции участвуют ребята старше 14 лет), которым были интересны элементарные практические занятия. Но как только давалась сложная задача на выживание, они проигрывали более опытным, и ощущали психологический дискомфорт.

*По итогам этих выводов были высказаны два предложения:*

1. В первые два-три дня смены необходимо провести короткий обучающий семинар для вожатых, не знающих специфику военно-поискового профиля.

2. В рамках программы «Школа юного поисковика» выделить три уровня подготовки: - для членов РДШ, не знающих специфику профиля; - для членов поисковых отрядов, не участвовавших в экспедициях; - для опытных ребят-поисковиков. При этом последнюю категорию молодёжи ориентировать на сдачу зачетных нормативов на звание «инструктор поисковой группы» и задействовать их в качестве помощников вожатых и специалистов при подготовке мероприятий и проведении практических занятий. Подобный опыт на этой смене был: три активиста сдали зачеты на звание «инструктор военно-поисковой группы». Им были вручены нашивка и сертификат.

Завершая анализ работы профильной военно-поисковой смены, можно сделать следующие выводы:

1. При всех особенностях современной молодёжи методика КТД до сих пор является эффективным средством формирования социально-значимых качеств личности. При этом даже в условиях абсолютного доминирования рыночных отношений в социальной сфере умение работать в команде является системообразующим качеством личности в наше непростое время.

2. Методика КТД сама по себе не будет панацеей для дальнейшей успешности молодого человека. Представители многих творческих направлений, абсолютизируя «силу знаний» и «творческие способности» до сих пор не могут понять, что эти инструменты можно использовать и «на благо» и «во зло». Игнорируя позитивные моменты советского прошлого, мы ушли в другую крайность. Эгоистичная личность, даже если она великолепно образована и творчески развита, не способна созидать новое для общества и государства. Она способна заботится о себе - любимой, привнося в окружающий её мир постоянную конфликтную ситуацию, сталкиваясь с другими такими же личностями. Рано или поздно это конфликтная ситуация перейдет в совершенно иное качество.

**Список литературы**

1. Емельянова И. Н. Коммунарское движение: идеология, педагогика, методика: монография. - Тюмень: Изд-во ТГУ, 2019. -160 с.
2. Обществознание: Учебник для выпускного класса сред. Школы и сред. спец. учеб. Заведений /Шахназаров Г.Х и др. – М.: Политиздат, 1982. – 320 с.

УДК 37

# ПРИМЕНЕНИЕ ЛОГИЧЕСКИХ ЗАДАЧ НА МАТЕМАТИЧЕСКОМ КРУЖКЕ, КАК СПОСОБ ПРИВИТИЯ ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ К ПРЕДМЕТУ

**МЫРЗАХМЕТОВА АЙША САЙЛАМБАЕВНА**
бакалавр педагогических наук, заведующий массовым отделом,
руководитель кружка «Математика»
ГККП «Дворец школьников»
ГУ «Отдел образования города Талдыкорган»

**Аннотация:** Роль математического кружка в развитии логического мышления детей школьного возраста. Логические задачи, внедренные в программы дополнительного образования эффективно влияют на развитие у детей логического мышления и проявляют интерес к предмету «Математика».
**Ключевые слова:** логика, математический кружок, дополнительное образование.

**THE USE OF LOGICAL PROBLEMS IN THE MATHEMATICAL CIRCLE AS A WAY TO INSTILL CHILDREN'S INTEREST IN THE SUBJECT**

**Myrzakhmetov Aisha Sailambaeva**

**Abstract:** The role of mathematics in the development of logical thinking in school-age children. Logical tasks implemented in additional education programs effectively affect the development of logical thinking in children and show interest in the subject "Mathematics".
**Keywords:** logic, mathematical circle, additional education.

В настоящее время логика в школе не изучается как отдельный предмет. Обучение учащихся логическим знаниям предусмотрено в процессе изучения всех предметов в школе. На уроках математики среди учебных предметов школы учащиеся имеют возможность эффективно освоить логические знания. Логика, в переводе с греческого языка означает λογι речь - "наука о правильном мышлении. Логика развивает способность человека высказывать мнение и мыслить. Существует множество способов изучения и развития логики, которая является основой большинства естественных наук [1].

Логика начала свое развитие в Древнем Китае, Индии, Европе и ближневосточной Азии. Логика была нужна во все времена, так как она помагала правильно рассуждать, высказывать свое мнение. В 80 - е годы XX века в связи с внедрением в обучение компьютеров и новых технологий привело к широкому распространению математической логики в школах. Оригинальность предмета математики создает естественную возможность логической подготовки учащихся. Поэтому ознакомление учащихся с элементами логики в школе осуществляется непосредственно в связи с освоением математических знаний. На самом деле, обоснованное и системное мышление, обобщение мыслей, анализ, дедуктивное мышление, уточнение и т. д., а также умение кратко, точно рассказать свою мысль - это ежедневная работа учащихся на уроках математики. В направлении углубления мышления учащихся, повышения интереса к предмету, наряду с изучением математики на основе новых технологий, используются данные, не имеющие программы дисциплин, а также обучение логическим задачам и способам их решения. Логические задачи, будучи богатейшими в количественном отношении, требуют много размышлений.

В настоящее время уровень развития науки и техники требуют качественных и глубоких знаний и умений и способности к широкому мышлению. Поэтому основной целью учебного процесса в школе является целенаправленное и систематическое развитие интеллектуального, творческого мышления учащихся, формирование научного мировоззрения и активности.

С помощью обучения математике дается последовательное логическое образование на практике, умение анализировать проблему, конкретизировать, выявлять понятия, делать умственные обобщения, доказывать и другие. Связь математики с жизнью очевидна. Для тренировки мозга человек использует все законы математики, решения задач, математики при изучении других наук. В нашей жизни все взаимосвязаны друг с другом. Нельзя выделять друг от друга явления жизни.

Определим связь математики с другими науками. Он тесно связан с химией, физикой, биологией, информатикой. А с историей? История состоит из полной даты и соответствующих ему событий. Чтобы запомнить их, необходимо уметь контролировать логическую цепочку мышления или событий. В географии при определении расстояния между городами учитываются масштаб, на имеющихся картах с помощью простых математических вычислений можно получить необходимые данные.

Связь с литературой: если он не очень хорошо знает автора произведения, он может логически сопряжаться с событиями, происходящими за это время, узнать год его рождения и смерти. Такое логическое мышление необходимо проводить с помощью логических и математических задач.

Логика - это то, что нужно как спортсмену, так и танцору, и писателю.

Особое значение придается теоретическому анализу учебных материалов для развития мышления, самостоятельному выводу. Самостоятельная работа с книгой позволяет знать, какие виды учебных материалов необходимо запоминать, самостоятельно применять знания на практике [2].

Учитель математики требует от учеников проявить интерес. С этой целью перед началом каждой темы в целях повышения интереса и активности учащихся, в качестве творческого отчета даются логические задания. Решение логических задач для формирования интереса учащихся к уроку математики дается с начальных классов.

Никто не будет спорить с тем, что каждый учитель математики должен развивать логическое мышление учащихся. Об этом говорится в методической литературе, в объяснительных записках к учебным программам. Однако, как это делать, учитель не всегда знает. Нередко это приводить к тому, что развитие логического мышления в значительной мере идет стихийно, поэтому большинство учащихся, даже старшеклассников, не овладевает начальными приемами логического мышления (анализ, сравнение, синтез, абстрагирование и др.) [3].

Роль математики в развитии логического мышления исключительно велика. Причина столь исключительной роли математики в том, что это наиболее теоретическая наука из всех исследуемых в школе. В ней высокий уровень абстракции и в ней наиболее естественным способом изложения знаний является способ перехода от абстрактного к конкретному. Как показывает опыт, в школьном возрасте одним из эффективных способов развития мышления является решение школьниками нестандартных логических задач. Кроме того, решение нестандартных логических задач способно привить интерес ребенка к изучению «классической» математики. В этом отношении очень характерен следующий пример. Крупнейший математик современности, создатель московской математической школы, академик Николай Николаевич Лузин, будучи гимназистом, получал по математике сплошные двойки. Учитель прямо сказав родителям Н. Н. Лузина, что их сын в математике безнадежен, и что вряд ли он сможет учиться в гимназии. Родители наняли репетитора, с помощью которого мальчик едва-едва перешел в следующий класс. Однако репетитор этот оказался человеком умным и проницательным. Он заметил невероятную вещь: мальчик не умел решать простые, примитивные задачи, но у него иногда вдруг выходили задачи нестандартные, намного более сложные и тяжелые. Он воспользовался этим и сумел заинтересовать математикой этого, казалось бы, бездарного мальчика. Благодаря такому творческому подходу педагога из мальчика впоследствии вышел учений с мировым ім'ям, который не только много сделал для математики, но и создавший крупнейшую советскую математическую школу. Значительное место вопросу обучения младших школьников логическим задачам уделял в своих работах известнейший отечественный педагог В. Сухомлинский. Суть его рассуждений сводится к

изучению и анализу процесса решения детьми логических задач, при этом он опытным путем выявлял особенности мышления детей. О работе в этом направлении он так пишет в своей прекрасной книге "Сердце отдаю детям": "В окружающем мире - тысячи задач. Их придумал народ, они живут в народном творчестве как рассказы-загадки". Сухомлинский наблюдал за ходом мышления детей, и наблюдения подтвердили, "что прежде всего надо научить детей охватывать мыслью ряд предметов, явлений, событий, осмысливать связи между ними... Изучая мышление тугодумов, я все больше убеждался, что неумение осмыслить, например, задачу - следствие неумения абстрагироваться, отвлекаться от конкретного. Надо научить ребят мыслить абстрактными понятиями". Проблему внедрения в школьный курс математики логических задач не только исследовать в области педагогики и психологии, но и математики-методисты. Педагогами неоднократно утверждалось, что развитие у детей логического мышления – это одна из важных задач начального обучения. Умение мыслить логично, выполнять умозаключения без наглядной опоры, сопоставлять суждения по определенным правилам-необходимое условие успешного усвоения учебного материала [4].

Основная работа для развития логического мышления должна вестись с задачей. Ведь в любой задаче заложены большие возможности для развития логического мышления. Нестандартные логические задачи-отличный инструмент для такого развития. Существует значительное множество такого рода задач; особенно много подобной специализированной литературы быть выпущено в последние годы. Однако что чаще всего наблюдается на практике? Ученикам предлагается задача, они знакомятся с нею и вместе с учителем анализируют условие и решают ее. Но извлекается ли из такой работы максимум пользы? Нет. Если дать эту задачу через день-два, то часть учеников может опять испытать затруднения при решении. Наибольший эффект при этом может быть достигнут в результате применения различных форм работы над задачей.

Систематическое использование на уроках математики и внеурочных занять специальных задач и заданий, направленных на развитие логического мышления, организованных согласно приведенной выше схеме, расширяет математический кругозор младших школьников и позволяет более уверенно ориентироваться в простейших закономерностях окружающей их действительности и активнее использовать математические знания в повседневной жизни.

"Главная задача обучения математике, причем с самого начала, с первого класса, - учить рассуждать, учить мыслить", - писал А. А. Столяр. Для достижения наилучших результатов в освоении учениками основ логического мышления и в изучении геометрических фигур А. А. Столяр использовал в своей практике игру с кругами, рассмотрение которой сделано ниже [5].

К концу дошкольного возраста у ребенка оказываются признаки логического мышления. В своих рассуждениях он начинает использовать логические операции и на их основе строить умозаключения. Очень важно в этот период научить ребенка логически мыслить и обосновывать свои суждения.

Важнейшей задачей математического образования является вооружение учащихся общими приемами мышления, пространственного воображения, развитие способности понимать смысл поставленной задачи, умение логично рассуждать, усвоить навыки алгоритмического мышления. Каждому важно научиться анализировать, отличать гипотезу от факта, четко выражать свои мысли, а с другой стороны - развить воображение и интуицию (пространственное представление, способность предвидеть результат и предугадать путь решения). Именно математика предоставляет благоприятные возможности для воспитания воли, трудолюбия, настойчивости в преодолении трудностей, упорства в достижении целей.

**Список литературы**

1. Баранов П. В. Игровая форма развития коммуникации, мышления, деятельности. М.: МНИИПУ,2012. 288 с.

2. Бакшеева Э.П., Рябоконь А.А. Использование математических задач в процессе формирования у детей младшего школьного возраста универсальных логических действий. Сб. научных материалов XXXI Международной научной конференции «Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии. Новосибирск: СибАК, 2013. С. 15-26.

3. Выготский Л.С.Педагогическая психология. М.: Просвещение, 2010. 215с.
4. Что такое логическое мышление [Электронный ресурс] URL:https://4brain.ru/logika/ (дата обращения: 17.10.2017)
5. Логика. Материал из Википедии - свободной энциклопедии. [Электронный ресурс] URL: https://ru.wikipedia.org (дата обращения: 17.10.2017)

# МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 371.8

# ПРОБЛЕМЫ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА НА МЕДНЫХ ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТАХ СРЕДИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

**ЧЕТВЕРТКОВ АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВИЧ**
к.п.н., доцент кафедры народной художественной культуры
**ВАГНЕР РОЗАЛИНА АЛЕКСЕЕВНА**
студентка
ТОГБОУ ВО «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С. В. Рахманинова»

**Аннотация:** в статье раскрываются современные проблемы организации популяризации исполнительства на медных духовых инструментах среди младших школьников. Указываются существующие недостатки в сфере исполнительства, влияющие на рост популярности медных духовых инструментов. В качестве одного из наиболее перспективных направлений популяризации среди младших школьников авторами указывается использование технологий мультипликации.
**Ключевые слова:** популяризация, медные духовые инструменты, младшие школьники, мультипликация, исполнительство.

**PROBLEMS OF POPULARIZING BRASS INSTRUMENT PERFORMANCE AMONG ELEMENTARY SCHOOL STUDENTS**

**Chetvertkov A.N.,**
**Wagner Rosalina Alekseevna**

**Abstract:** the article reveals the modern problems of organizing the popularization of performance on brass instruments among younger students. Existing shortcomings in the sphere of performance are indicated, which influence the growing popularity of brass instruments. The authors indicate the use of animation technologies as one of the most promising directions of popularization among elementary school students.
**Keywords:** popularization, brass instruments, elementary school students, animation, performance.

Проблема популяризации исполнительства на медных духовых инструментах с каждым годом становится всё более актуальной. Изучив результаты вступительных испытаний и списки поступивших в ДМШ и ДШИ на 2019 г. в некоторых городах России (Тамбов, Москва, Санкт–Петербург, Якутск, Челябинск, Мурманск), можно прийти к неутешительному выводу: медные духовые инструменты не популярны среди младших школьников [3; 4; 5; 6; 7; 11]. Более того, в некоторых ДМШ вовсе нет духового отделения, например, в ДМШ № 8 г. Челябинска [7]. Это весьма неблагополучная ситуация, которая уже сейчас приводит к огромному дефициту обучающихся в учреждениях среднего профессионального и высшего образования в классах медных духовых инструментов. Данная ситуация по факту связана с двумя важными проблемами:

– подменой активной работы по подготовке абитуриентов профориентационной работой – которая по логике должна проводиться с уже обучающимися. Как пишет Четвертков А.Н.: «большая часть педагогов современных учреждений культуры и искусства не видят различий между работой по популяризации музыкального исполнительства и профориентационной работой. Между тем, содержание этих двух видов необходимой сегодня работы различается кардинально» [10, с. 38]

– отсутствием популяризации медных духовых инструментов в средствах массовой информации. И в данной статье мы ставим целью раскрытие наиболее перспективных, на наш взгляд, направлений работы по популяризации медных духовых инструментов среди детей младшего школьного возраста.

Как правило, сегодня популяризация рассматривается либо как изложение какого-либо вопроса в популярной общедоступной форме; либо распространение чего-либо, стремление сделать что–либо широко известным [6]. Особенностью популяризации является тот факт, что целевая аудитория уже имеет базовые представления о явлении. Однако как показал проведённый нами в 2019 году в общеобразовательных школах города Тамбова опрос, многие дети зачастую даже не знают названий таких инструментов, как валторна, тромбон, туба, геликон (83% из 98 школьников 1-3 класса).

Нами также был выявлен ряд причин, способствующих снижению популярности выбора медных духовых инструментов для обучения в ДМШ.

Во–первых, на начальных этапах обучения медные духовые инструменты сложны в освоении. Младшие школьники в силу возрастных психологических особенностей хотят моментально получить результат от своей деятельности [1]. Например, научиться играть любимую мелодию. Так как обучение на медных духовых инструментах требует большого терпения, многие дети бросают занятия, предпочитая более лёгкие в освоении инструменты – блок–флейту, фортепиано.

Во-вторых, репертуар на начальных этапах обучения в ДМШ состоит из упражнений, гамм, народных песен, простых классических произведений. Ребёнку редко предлагается сыграть его любимые произведения, которые в основном включают в себя популярные мелодии, саундтреки из мультипликационных фильмов или кинофильмов. Разделение образования в ДМШ на предпрофессиональное и дополнительное отделения не решило данной проблемы, поскольку обучение на обоих отделениях продолжается с использованием почти одинакового репертуара [2]. Сложившийся репертуар ДМШ не способствует популяризации медных духовых инструментов.

В-третьих, в российской массовой культуре практически отсутствует продвижение этих инструментов. В саундтреках к фильмам и сериалам медные духовые инструменты почти не используются. В музыкальных клипах медные духовые инструменты применяются редко. Исключением является, наверное, только группировка «Ленинград», которая использует медную духовую группу в своих аранжировках и клипах, что в некоторой степени способствует популяризации медных духовых инструментов.

Конечно же, можно логично утверждать, что популяризацией медных духовых инструментов должно заниматься государство и его управляющие органы в рамках развития культуры нашей страны:

– за счет изменения образа музыканта в глазах общества, показа посредством фильмов и сериалов, что музыкант, особенно исполнитель на медных духовых инструментах, может быть востребованным и успешным;

– привлечения исполнителей на медных духовых инструментах композиторами при написании саундтреков к фильмам и сериалам;

– продвижения медных духовых инструментов в популярную музыку, посредством сотрудничества исполнителей на медных духовых инструментах и музыкальных групп.

Однако данные формы работы имеют общий характер, направленный в целом на социум. Как пишет Шлыкова И.В., «…в том случае, когда мы указываем как целевую аудиторию детей младшего школьного возраста, необходимо учитывать особенности становления психических процессов (мышление, ощущения, восприятие, память, внимание, воображение, мотивация) в этом возрастном периоде, а также психологические особенности каждого ребёнка. В отличие от взрослых, дети не всегда могут критически относиться к поступающей информации, отказаться от просмотра сомнительных программ, фильмов, мультипликационных фильмов» [13, с. 96]. И на наш взгляд, именно мультипликационные

фильмы являются одним из наиболее перспективных инструментов для популяризации медных духовых инструментов среди младших школьников.

Восприятие детей младшего школьного возраста тесно связано с эмоциональной составляющей. Мультипликационный фильм демонстрирует не только эмоциональные состояния, которые переживают его герои, но и формирует стереотипы поведения и разрешения ситуаций. Его образность и яркость усиливает внушение, поскольку отвечает потребностям ребенка [12].

В настоящее время во многих областях уже применяют обучающие мультфильмы, например, в обучении английскому языку [4]. Существует много обучающих мультфильмов по музыкальной грамоте, фортепиано, гитаре и другим музыкальным инструментам. Все они есть в свободном доступе в Интернете. Однако мультфильмов, подходящих для обучения младших школьников игре на медных духовых инструментах, нами обнаружено не было. Именно поэтому создание мультипликационного фильма, в котором главные герои будут увлечены игрой на трубе, тромбоне и т.д., представляется нам перспективным для формирования интереса младших школьников к освоению медного духового инструмента.

В пользу нашего предложения также говорит тот факт, что сегодня среди детей и подростков преобладает клиповое мышление. Его особенность состоит в том, что дети лучше воспринимают быстро сменяющиеся изображения, чем текстовую информацию [9]. Используя мультипликационные фильмы, можно достичь решения следующих целей:

1. популяризации исполнительства на медных духовых инструментах;
2. лучшего понимания нового материала младшими школьниками;
3. повышения интереса и мотивации к занятиям на медных духовых инструментах;
4. популяризации академической музыки, если использовать её в качестве музыкального сопровождения мультипликационного фильма;
5. возможности дистанционного обучения игре на медных духовых инструментах.

Конечно, мы понимаем, что мультипликационный фильм не может быть самоучителем, поскольку любое обучение нуждается в корректировке педагогом. Мультфильм не обладает важным качеством – интерактивностью. Связь зритель–мультфильм односторонняя, герои мультипликационного фильма не смогут указать на ошибки в постановке, звукоизвлечении, тембральной окраске инструмента. Однако создание обучающего мультипликационного сериала с теми же героями, что и в мультипликационном фильме, поможет в дальнейшем педагогам поддерживать интерес ребёнка к игре на этих инструментах, а также наглядно показывать сложные для детского восприятия темы. Например, работу диафрагмы, формирование навыка правильного дыхания.

Таким образом, использование технологий современной мультипликации является на наш взгляд одним из наиболее эффективных средств популяризации медных духовых инструментов среди младших школьников. На современном этапе развития технических средств создание таких роликов не представляет особого труда, но имеет широкие перспективы для привлечения новой целевой аудитории и создания интереса к освоению медных духовых инструментов среди широкого круга детей младшего школьного возраста – независимо от их места проживания, пола, материальных возможностей, наличия свободного времени.

**Список литературы**

1. Апетян М. К. Психологические и возрастные особенности младшего школьника [Текст] / М. К. Апетян // Молодой ученый. – 2014. – №14. – С. 243–244.
2. АртРесурс.РФ Соотношение предпрофессиональных и общеразвивающих программ в ДШИ. Мнение эксперта. [Электронный ресурс]//xn—80ak6aabfbdm.xn [сайт]. – Электрон. Дан. – Режим доступа: http://xn—80ak6aabfbdm.xn—p1ai/news/item/ 159–sootnoshenie –predprofessionalnykh –i–obshcherazvivayushchikh –programm–mnenie–eksperta
3. ДМШ № 7, г. Санкт–Петербург [Электронный ресурс]// dmsh7.spb.muzkult.ru [сайт]. – Электрон. Дан. – Режим доступа: https://dmsh7.spb.muzkult.ru/obuchenie

4. ДМШ №1 им. А.Н. Волковой, г. Мурманск [Электронный ресурс]//dmsh1.murm.muzkult.ru [сайт]. – Электрон. Дан. – Режим доступа: https://dmsh1.murm.muzkult.ru/requiments

5. ДМШ им. С. М. Старикова, г. Тамбов [Электронный ресурс]//rachmaninov.ru [сайт]. – Электрон. Дан. – Режим доступа: https://rachmaninov.ru/abitur/muzyikalnaya–shkola

6. ДШИ №1, г. Якутск [Электронный ресурс] dshi1.saha.muzkult.ru [сайт]. – Электрон. Дан. – Режим доступа: https://dshi1.saha.muzkult.ru/entrance

7. ДШИ №8, г. Челябинск [Электронные данные]//dshi8.chel.muzkult.ru [сайт]. – Электрон. Дан. – Режим доступа: https://dshi8.chel.muzkult.ru/Otdelenia

8. Набоких Е. М. Использование мультфильмов на начальном этапе обучения (уровень А1) // Молодой ученый. – 2017. – №48. – С. 328–330. [Электронный ресурс]// moluch.ru [сайт]. – Электрон. Дан. – Режим доступа: https://moluch.ru/archive/182/46923/

9. Фрумкин К.Г. Клиповое мышление и судьба линейного текста [Электронный ресурс]. // Топос: литературно-философский ж-л. 2010. №9. http://www.topos.ru/article/7371 (доступ свободный). Загл. с экрана. Яз. рус.

10. Четвертков, А.Н. Проблемы создания творческого портфолио студента вуза культуры и искусства в социальных сетях / А.Н. Четвертков // Искусство, наука, образование: траектории творчества современной России Сборник научных статей и материалов заседаний круглых столов. Составитель А.С. Макурина. – Челябинск, 2019. – С. 37-39.

11. ЦМШ при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, г. Москва [Электронные данные]//cmsmoscow.ru [сайт]. – Электрон. Дан. – Режим доступа: https://cmsmoscow.ru/education/nachalnoe–obrazovanie/

12. Шаханская А. Ю. Психологические особенности восприятия мультипликационных фильмов детьми младшего школьного возраста [Текст] / А. Ю. Шаханская // Теория и практика общественного развития. – 2013. – №8. – С. 190–191.

13. Шлыкова, И.В. Инновации на уроках музыки в младших классах общеобразовательной школы / И.В. Шлыкова // Аналитика культурологии. – 2016. – № 1 (34). – С. 94-101.

# КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

УДК 37

# ОСОБЕННОСТИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПРИ ЭКСТРАПИРАМИДНОЙ ФОРМЕ ДИЗАРТРИИ У РЕБЕНКА С ИДИОПАТИЧЕСКОЙ НЕСЕМЕЙНОЙ АТАКСИЕЙ

**КИРСАНОВА ЕЛЕНА ПЕТРОВНА,**
**ОЛЕЙНИК СВЕТЛАНА НИКОЛАЕВНА,**
**ТИТОВА ОЛЬГА ПЕТРОВНА**
логопеды
ГБУЗ МО «Детская психоневрологическая больница»
**СМИРНОВА АЛЕКСАНДРА АНАТОЛЬЕВНА**
канд.мед.наук, заведующая отделением, невролог
ГБУЗ МО «Детская психоневрологическая больница»

**Аннотация:** В статье говорится о мышечной дистонии и экстрапирамидной дизартрии, о способе нейрохирургического метода лечения и его влиянии на просодическую сторону речи, рассматривается речевой статус ребенка с данными видами нарушений в дооперационный и послеоперационный период, актуализируются направления логопедической работы с ребенком.
**Ключевые слова:** Мышечная дистония, экстрапирамидная дизартрия, нейрохирургические методы лечения, коммуникация, артикуляционный рисунок речи, артикуляция, голос.

**SPEECH THERAPY KEY POINTS AND CHARACTERISTICS IN CHILDREN WITH EXTRAPYRAMIDAL DYSARTHRIA IN CASES OF IDIOPATHIC NONFAMILIAL ATAXIA**

**Yelena P. Kirsanova,**
**Svetlana N. Oleynik,**
**Olga P. Titova,**
**Alexandra A. Smirnova**

**Abstract:** This acticle refers to muscular dystonia, extrapyramidal dysarthria, neurosurgical treatment and its impact on prosodic components of speech. Also, speech status of a child with this disorder is described and analised before and after surgical intervention and important speech therapy goals are pointed out.
**Key words:** muscular dystonia, extrapyramidal dysarthria, neurosurgical treatment methods, communication, articulation sequence of speech, articulation, voice.

Мышечная дистония — синдром поражения ЦНС, проявляющийся несогласованными аритмичными изменениями тонуса различных групп мышц. С клинической точки зрения она характеризуется фокальными (очаговыми) или генерализованными насильственными (дистоническими) движениями в той или иной части тела.

Причинами мышечной дистонии у детей могут выступать различные поражения головного мозга,

распространяющиеся на структуры экстрапирамидной системы, ответственные за регуляцию тонуса.

В практике логопеда встречаются дети с нарушением просодической стороны речи с данной неврологической патологией. Далеко не все случаи просодических расстройств при экстрапирамидных нарушениях рассмотрены и описаны в логопедической литературе, что актуализирует их изучение, анализ, а также планирование коррекционных логопедических мероприятий, имеющих большое значение для речевой коммуникации ребенка в целом.

В статье представлен материал по использованию логопедических технологий в процессе реабилитации ребенка с мышечной дистонией в тяжёлой степени проявлений в ГБУЗ МО ДПНБ.

Основная цель логопедической работы с детьми, имеющими нарушения просодической стороны речи в результате нарушения мышечной регуляции – это улучшение или поддержание возможного уровня коммуникативной деятельности ребенка.

Коммуникативная функция речи в целом у детей с различными формами дистоний может страдать из-за выпадения определённых её компонентов. В данном случае мы имеем в виду произносительные компоненты речи: артикуляцию, звукопроизношение, речевое дыхание, голос. Согласно клинической (топической) классификации Е.Н. Винарской, нарушения произносительной стороны речи у детей с поражением структур экстрапирамидной системы определяются как экстрапирамидная дизартрия.

Для лучшего понимания механизмов нарушения речи при мышечных дистониях и путей коррекции (в предоперационном и послеоперационном периоде) логопеду необходимо иметь представление о строении и функциях экстрапирамидной системы, а также применяемых в медицинской практике способах лечения, одним из которых является хирургический.

При генерализованных мышечных дистониях поражается бледный шар – подкорковое ядро, входящее в связующую систему между ассоциативными и двигательными зонами коры головного мозга и отвечающее за подготовку движений и базовый мышечный тонус. У больных с данной патологией клетки бледного шара находятся в гипоактивном состоянии, поэтому мышечный тонус снижен, а в момент резкого повышения их активности отмечается значительное усиление непроизвольных дистонических движений.

В нейрохирургии для устранения этого состояния используется имплантация электродов и систем типа Activa RC в медиальный сегмент бледного шара с целью его дальнейшей высокочастотной стимуляции, за счет которой подавляется изначальная нерегулярная активность нейронов.

Механизм улучшения состояния у пациентов с дистониями после таких операций изучен не до конца. Однако отмечается, что примерно в 30% случаев в группах исследования были зарегистрированы побочные эффекты, такие как дискинезии, депрессии и дизартрии как самое частое из нежелательных явлений [6].

Основной задачей логопедической работы с ребёнком с экстрапирамидной дизартрией в предоперационный и послеоперационный период, является поддержание артикуляционного праксиса, звукопроизношения, возможностей речевой фонации и голоса. В зависимости от степени выраженности дизартрии логопедом определяется направленность работы, её целесообразность, объем используемого материала и упражнений, методы воздействия.

Важную роль для коммуникативной функции речи ребёнка с данной формой дизартрии имеет его окружение, близкие родственники, которые должны быть хорошо ознакомлены с приёмами уточнения артикуляционного рисунка речи, обучены применять их в процессе общения с ребёнком и иметь правильное речевое поведение в целом.

Рассмотрим речевой статус ребёнка с идиопатической несемейной атаксией, экстрапирамидной формой дизартрии.

Валерия П., 2009 г.р., в ГБУЗ МО ДПНБ поступает повторно, данный статус от 2018 года, ноябрь.

Девочка обучается на дому по программе 3 класса, в психоневрологическом статусе имеет задержку психического развития, носящую госпитальный характер. Отмечается снижение тонуса мышц верхних и нижних конечностей с периодическим его повышением по пластическому типу, имеет диффузные полиморфные гиперкинезы с элементами торсионной дистонии, что делает невозможным удерживание позы. Ребенок предпочитает положение «лёжа на спине» с согнутыми в тазобедренных и коленных суставах ногами, подтянутыми к животу.

Импрессивная речь – без патологии. Экспрессивная речь – на уровне развёрнутой фразы без лексико-грамматических нарушений; чтение не нарушено, письмо невозможно из-за выраженных дистонических нарушений в верхних конечностях.

Девочка говорит шепотом, короткими синтагмами с добором воздуха (иногда в середине слова). Произвольное включение голоса невозможно, непроизвольное встречается кратковременно на первом слоге синтагмы с дальнейшим его ослаблением до шёпота. Голос назализованный, «натужный», истончённый, тремолирующий. Речевая фонация поверхностная, прерывистая, очень короткая, слабая. Отмечается выраженная, практически постоянная шёпотная дисфония.

В артикуляционной моторике – диффузная гипотония мышц артикуляционного аппарата, движения верхней губы ограничены по амплитуде и качеству, язык распластан в полости рта, фасцикуляции, тремор передней трети языка, ограничение и невозможность удержания верхних язычных позиций.

Звукопроизношение диффузно искажено, отсутствуют вокализация, гласные и звонкие согласные. Разборчивость речи значительно снижена.

Состояние речевого статуса у данного ребёнка имеет регрессирующий характер: при госпитализации весной 2018 года симптоматическая картина шёпотной дисфонии не была выражена, а имела характер дебюта, голосовые и фонационные возможности были выше, присутствовали гласные и все согласные звуки, и просодический рисунок речи имел более качественное выражение.

Таким образом, в предоперационный период данному ребенку было целесообразно проведение коррекционной работы с логопедом в направлении поддержания артикуляционного рисунка речи, его уточнения и развития контроля над ним (на уровне слогов, слов, короткой фразы с возможным ее распространением, а также составления собственных высказываний, ведения диалога).

В марте 2019 года девочке была проведена операция по стереотаксической имплантации электродов в медиальный сегмент бледного шара и системы Activa RC на базе НМИЦ нейрохирургии им.акад. Н.Н.Бурденко.

В результате операции в течение 2-3 недель значительно уменьшилась выраженность дистонических установок, увеличилась двигательная активность: девочка стала садиться и сидеть, вставать, с опорой ходить, подниматься и спускаться по лестнице; начала произвольно включать голос на уровне слов, появился певческий голос, но просодические нарушения оставались выраженными, разборчивость речи была значительно снижена.

Психологическое состояние, в котором пребывала Лера в послеоперационный период, ее мотивированное поведение в направлении коррекционных занятий с логопедом, положительное восприятие своих общедвигательных и речевых возможностей позволили говорить об актуализации логопедической работы с целью улучшения коммуникативной функции и социализации ребенка в целом.

Анализ структуры речевого дефекта у данного ребенка в послеоперационный период определил направления логопедической работы: развитие вокализации (на уровне разговорной и певческой), уточнение и развитие артикуляционного рисунка речи, использование певческого голоса с целью улучшения вербальной коммуникации и социализации.

Таким образом, в лечебно-реабилитационном процессе с ребёнком, имеющим тяжёлую форму мышечной дистонии, большое внимание должно уделяться логопедическому воздействию, коррекционные цели и задачи которого несомненно актуальны для общения, коммуникации ребёнка и окружающих, поддержания его речевого уровня взаимодействия с окружающим миром. Это важно для комфортной социализации ребенка и с точки зрения активно развивающихся идей паллиативной помощи.

**Список литературы**

1. Алмазова Е.С. Логопедическая работа по восстановлению голоса у детей / Под ред.Г.В. Чиркиной. М., 2005
2. Винарская Е.Н. Дизартрия. М., 2009
3. Лечение заболеваний нервной системы у детей: Клиническое руководство для врачей / Под ред. В.П.Зыкова. 3-е изд., перераб. и дополн. М., 2009.

4. Таптапова С.Л. Коррекционно-логопедическая работа при нарушении голоса: Кн. для логопеда. М., 1984
5. Уточнение артикуляционного рисунка речи у детей с экстрапирамидной формой дизартрии //Логопед. 2019. №3.
6. Федеральное руководство по детской неврологии / Под ред. В.И.Гузевой. М., 2016.
7. Volkmann J.et al. Pallidalneurostimulation in patients with medication-refraktory cervical dysronia: a randomized, sham-controlled trial // Lancet Neurol. 2014. V.13. №9. P.875
8. Ситников А.Р., Григорян Ю.А., Онопченко Е.В. Стимуляция бледного шара при первично-генерализованной дистонии http://neurolrc.ru/stimulyatsiya-blednogo-shara/

УДК 37

# СПЕЦИФИКА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ЦЕРЕБРАЛЬНЫМ ПАРАЛИЧОМ

**КОЗЛОВА ОЛЬГА ВИКТОРОВНА**
воспитатель
ГБУЗ МО «Детская психоневрологическая больница»

**Аннотация:** Статья посвящена актуальной теме – комплексной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья. В ней рассматриваются психолого-педагогические особенности детей с ограниченными возможностями здоровья, в частности, с ДЦП, а также основные направления работы с данной категорией детей.
**Ключевые слова:** ДЦП, реабилитация, нарушения опорно-двигательного аппарата, дизартрические нарушения, коммуникативная компетенция.

**PARTICULARITY OF SPECIAL EDUCATION FOR CHILDREN DIAGNOSED WITH CEREBRAL PALSY**

**Olga Victorovna Kozlova**

**Abstract:** The article is devoted to an actual topic: comprehensive rehabilitation of children with physical condition. It examines special education including psycological and pedagogical aspects for children with physical condition, namely cerebral palsy, as well as guidelines of work with this category of children.
**Key words:** Cerebral palsy, rehabilitation, muscle-skeleton disorder, dysarthria, communicative competence.

Проблема медицинской, психолого-педагогической и социальной реабилитации детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата очень актуальна в нашей стране и за рубежом.

Включение таких детей в общественную практическую деятельность, их социальная адаптация и интеграция в обществе является важной задачей учебно-воспитательной работы.

Характер нарушений опорно-двигательной системы у детей может быть как врожденный, так и приобретенный.

Виды нарушений зависят от воздействия вредных факторов и времени их действия. Перечислим их:

I. Заболевания нервной системы, которые включают: детский церебральный паралич, полиомиелит;

II. Врожденная патология опорно-двигательного аппарата - врожденный вывих бедра, кривошея, косолапость и другие деформации стоп, аномалии развития позвоночника (сколиоз), недоразвитие и дефекты конечностей, аномалии развития пальцев кисти, артрогрипоз (врожденное уродство).

III. Приобретенные заболевания и повреждения опорно-двигательного аппарата - травматические повреждения спинного мозга, головного мозга и конечностей, полиартрит, заболевания скелета (туберкулез, опухоли костей, остеомиелит), системные заболевания скелета (хондродистрофия, рахит) [4, с. 190].

В данной статье мы рассмотрим особенности психофизического развития детей с ДЦП, а также основные направления работы с данной категорией детей.

Детский церебральный паралич – это неврологическое заболевание, не прогрессирующее. При воздействии лечебно-коррекционных мероприятий, по мере роста ребенка, состояние пациента улучшается.

Согласно клинической классификации К.А. Семеновой выделяются следующие формы детских параличей:

- Спастическая диплегия;
- Двойная гемиплегия;
- Гиперкинетическая форма;
- Атонически - астатическая форма;
- Гемиплегическая форма.

В качестве наиболее значимых двигательных нарушений у детей с ДЦП выделяются: нарушение мышечного тонуса по типу его повышения (спастичности), по типу его снижения (гипотонии), по типу его меняющегося состояния (дистонии); ограничение или невозможность произвольных движений; наличие гиперкинезов и тремора, то есть непроизвольных насильственных движений; нарушения равновесия, координации движений, или атаксия; синкинезии; нарушение ощущений движений, или кинестезий; наличие патологических тонических рефлексов и т.д.

Причиной возникновения детского церебрального паралича является недоразвитие или повреждение мозга на ранних этапах развития. Большие полушария мозга как наиболее «молодые» структуры страдают в большей степени. И именно они регулируют все произвольные движения, речевую функцию и другие корковые функции.

Проявлениями детского церебрального паралича являются двигательные, психические и речевые нарушения.

Познавательные процессы при ДЦП формируются с задержкой и характеризуются неравномерностью. У многих детей отмечаются нарушения формирования пространственных, временных представлений, схемы тела, восприятия в целом.

Снижение работоспособности, истощаемость психической деятельности, медленное восприятие, трудности переключения внимания, снижение объема памяти имеются практически у всех детей.

Личность у детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата формируется с особенностями. Дети имеют сниженный фон настроения, малообщительны, избегают социальных контактов, имеют низкую или сниженную самооценку, слабую волю.

У большинства детей с ДЦП имеются речевые нарушения. Как правило, они выражены в нарушениях произносительной стороны речи, различных формах дизартрии. Выраженность дизартрических нарушений может быть разной: от легких (стертых) форм до тяжелых. В самых тяжелых случаях наблюдается анартрия, то есть отсутствие речи вследствие тяжелого поражения артикуляционного аппарата. Кроме нарушений просодической стороны речи у детей с ДЦП часто встречаются задержки речевого развития, общее недоразвитие речи и другие нозологические формы речевых нарушений.

В результате наличия речевых нарушений у детей снижается мотивация к речевому общению, что ведет к трудностям речевых контактов.

Итак, можно сделать вывод о том, что у ребенка с ДПЦ поражаются наиболее важные для человека функции: движение, психика и речь.

Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими двигательные нарушения, должна включать комплексную медико-психолого-педагогическую помощь.

Условием лечебно-коррекционного комплексного воздействия является согласованное воздействие специалистов, таких как невролог, врач ЛФК, логопед, дефектолог, психолог, воспитатель.

Коррекционно-педагогическая помощь включает стимуляцию всех сторон психики, речи, моторики.

В качестве основных направлений коррекционно-педагогической работы с детьми, имеющими ДЦП в раннем и дошкольном возрасте выделяются следующие: развитие эмоционального, речевого, предметно-действенного и игрового общения с окружающими; формирование пространственных и временных представлений, коррекция их нарушений; развитие внимания, памяти, воображения, мышления; формирование математических представлений; развитие зрительно-моторной координации, мелкой моторики, функциональных возможностей кистей и пальцев рук; подготовка к овладению письмом; воспитание навыков самообслуживания и гигиены.

Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата имеют дефицит чувственных ощущений. Сенсорное развитие детей протекает с задержкой, неравномерно, с дефицитом.

С целью обогащения ребенка сенсорной информацией применяется хорошо зарекомендовавшая себя следующая технология – «сенсорная комната», служащая для решения конкретных задач:

- развития зрительного, слухового и тактильного восприятия;
- снятия мышечного и психоэмоционального напряжения;
- развития двигательных функций;
- создания положительного эмоционального фона.

Сенсорная комната создает условия для устранения существующих порочных функциональных систем и формирования новых, более физиологичных, погружает ребенка в атмосферу радости, игры, мотивации к выполнению заданий.

Кроме сенсорной комнаты специалисты коррекционной педагогики широко используют Монтессори-материалы, способствующие моторному и сенсорному развитию, повышению коммуникативных возможностей, улучшению эмоционального состояния ребенка, обучению самостоятельности в быту.

Использование сенсорной комнаты и Монтессори–педагогики позволяет задействовать в коррекционной работе детей всех возрастов, проводить занятия индивидуально или небольшими группами.

В систему реабилитации детей с ДЦП важно включать занятия по трудовому воспитанию. Овладение доступными навыками трудовой деятельности детьми дошкольного возраста с ДЦП начинается с формирования культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания, которые формируются на специальных занятиях, дома, во время различных режимных моментов.

Одним из важнейших направлений в работе с детьми с церебральной патологией является формирование у детей коммуникативной компетенции, что является важнейшим атрибутом успешной социализации.

**Список литературы**

1. Левченко, И. Ю. Психолого-педагогическая диагностика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / И. Ю. Левченко, С. Д. Забрамная, Т. А. Добровольская и др.; Под ред. И.Ю.Левченко, С. Д. Забрамной. — М.: Издательский центр «Академия», 2003. - 320 с.
2. Лильин, Е.Т. Детская реабилитология (избранные очерки) / Е.Т. Лильин, В.А. Доскин. – М., 1999. – 235с.
3. Мастюкова, Е.М. Физическое воспитание детей с церебральным параличом: Младенческий, ранний и дошкольный возраст. – М.: Просвещение, 1991.
4. Назарова, Н.М. Специальная педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л.И.Аксенова, Б.А.Архипов, Л.И.Белякова и др.; Под ред. Н.М.Назаровой. — 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия» - 400 с.. 2005

УДК 37

# ИНКЛЮЗИЯ В УСЛОВИЯХ СТАЦИОНАРА

**МОКШИНА ЕКАТЕРИНА НИКОЛАЕВНА**
воспитатель
ГБУЗ МО «Детская психоневрологическая больница»

**Аннотация:** Статья посвящена актуальной теме – рассмотрению применения инклюзии в условиях стационара. В ней рассматриваются понятие инклюзии, влияние ее идей на общество, на жизнь ребенка с ОВЗ в этом обществе, применение идей в стационаре.
**Ключевые слова:** Инклюзия, инклюзивное образование, ОВЗ, коррекционная помощь, стационар, тьютор, индивидуальный образовательный маршрут.

**INCLUSION IN HOSPITAL**

**Ekaterina Nikolaevna Mokshina**

**Abstract:** The article is devoted to an actual topic: the consideration of the use of inclusion in the hospital. It examines the concept of inclusion, the impact of her ideas on society life of a child with disabilities in this society, the application of ideas in the hospital.
**Key words:** Inclusion, inclusive education, limited health opportunities, correctional care, hospital, touter, individual educational route.

На сегодняшний день тема об "инклюзивном образовании" достаточно актуальна, требующая, трансформации общего образования. Эти изменения основаны на понимании, что люди с ограниченными возможностями здоровья в современном обществе могут и должны быть вовлечены в социум. Данная трансформация ориентирована на формирование условий доступности образования для всех, в том числе обеспечивает доступ к образованию для детей с ОВЗ.

Слово «инклюзия» — inclusion— произошло от глагола «include» (французского происхождения) и означает — «содержать, включать, охватывать, иметь в своем составе». [ 2, с.4 ]

Наиболее полное определение инклюзивного образования, представлено профессором Манчестерского университета Питером Миттлером:

«Включающее образование это шаг на пути достижения конечной цели – создания включающего общества, которое позволит всем детям и взрослым, независимо от пола, возраста, этнической принадлежности, способностей, наличия или отсутствия нарушений развития и ВИЧ-инфекции, участвовать в жизни общества и вносить в нее свой вклад". [ 2, с.5]

Инклюзия – это процесс развивающийся динамически, который позитивно влияет на систему социальных отношений.

Развитие идей инклюзии укрепляет нравственное здоровье общества.

Жизнь ребенка с ограниченными возможностями протекает в условиях депривации. Его социальная ситуация развития отличается от образа жизни и воспитания здорового ребенка. Такой ребенок должен быть включен в сферу общения, игры со сверстниками, однако окружающие часто уклоняются от общения с инвалидами. Возникает рассогласованность между объективной необходимостью осуществления нормальной жизнедеятельности ребенка и невозможностью ее полноценной реализации. В подобной обстановке задерживается развитие социальных и коммуникативных навыков, формируется недостаточно адекватное представление об окружающем мире. Основной задачей всей системы коррекционной помощи является введение детей с отклонениями в человеческое сообщество.

В нашем стационаре работает слаженная команда медицинской и педагогической службы.

Это показано на схеме взаимодействие специалистов в стационаре.

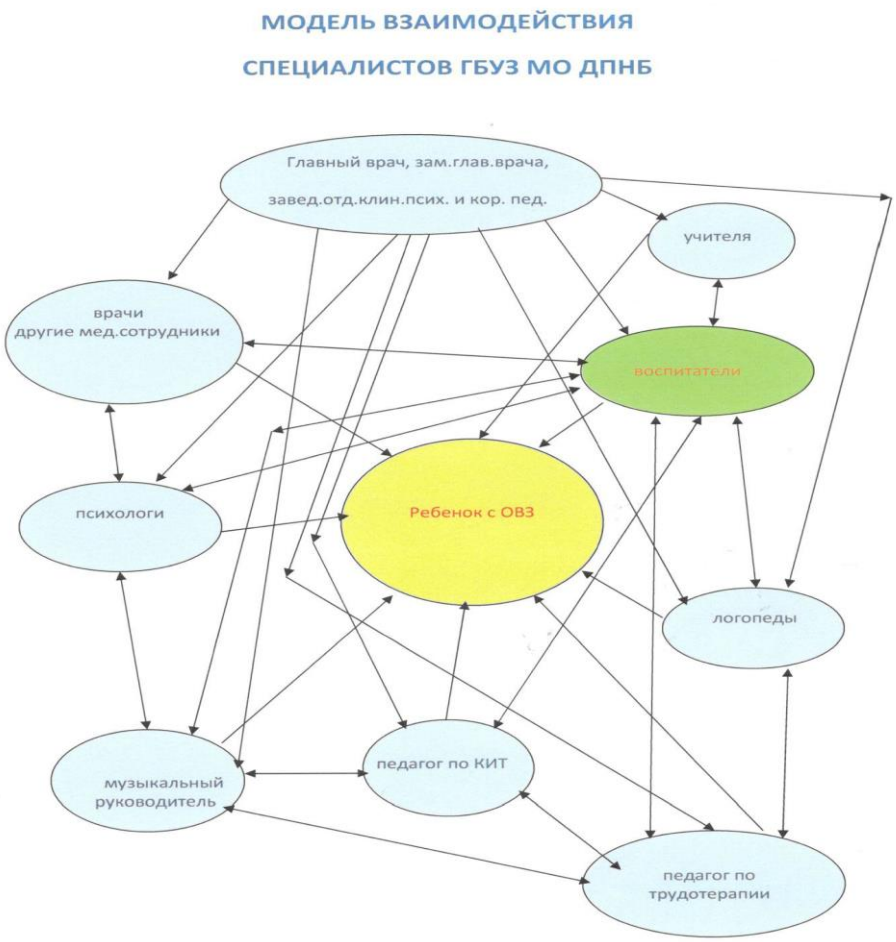



**Рис. 1. Модель взаимодействия специалистов в стационаре**

Педагогическая служба включает следующих сотрудников: психологов, логопедов, воспитателей, педагог в компьютерном классе, в кабинете трудотерапии, музыкальный руководитель, учителя. Они работают по программе, разработанной специалистами стационара, в тесном контакте друг с другом, опираясь на единый подход к воспитанию и образованию ребенка с ОВЗ. Взаимодействие происходит через беседы, консультации, психолого-медико-педагогические консилиумы.

- После первичной диагностики специалисты совместно с психологом и воспитателями принимают решение о необходимости сопровождения данного ребенка и его направлении.
- Психолог проводит консультации с воспитателями, логопедами, и другими сотрудниками, взаимодействующими с ребенком, разъясняя особенности его поведения.
- Психолог знакомит сотрудников со способами эффективного взаимодействия с ребенком, проводит индивидуальные занятия.
- Разрабатывает рекомендации для специалистов направленные на закрепление, полученных на индивидуальном занятии с психологом, знаний; использование сформированных навыков, развитие словарного запаса, развитие произвольности, обучение адекватным формам ответа т.д.
- Логопед проводит специальную коррекционную работу по коррекции речевых нарушений
- Врач (невролог, психиатр) назначает медикаментозную терапию.
- Воспитатели и другие специалисты делятся наблюдениями за ребенком и удачными или не удачными способами взаимодействия с ним.
- Учителя обучают детей, обеспечивая возможность совмещения учебы и лечения.

В стационаре функционируют три отделения. Дети поступают в него со всей Московской области

с разными диагнозами ( такими как ДЦП, гипоксически-ишемические поражения ЦНС перинатального генеза, врожденные пороки развития нервной системы, последствия менингоэнцефалитов, полирадикулоневритов и других нейроинфекций ,последствия черепно-мозговых и спинальных травм с двигательными нарушениями, прогрессирующие мышечные дистрофии Дюшена, Беккера, Эрба-Рота, Эмери-Дрейфуса, Ландузи-Дежерина, спинальная амиотрофия, врожденные миопатии, наследственные мотосенсорные полиневропатии, последствия острого нарушения мозгового кровообращения (инсультов), невропатия лицевого нерва, миелодисплазия, повреждения периферической нервной системы (невропатии, плексопатии), неврозоподобные нарушения (тики,энурез), синдром гиперактивности с дефицитом внимания, головные боли различного генеза, мигрень, эпилепсия и пароксизмальные состояния, ювенильный остеохондроз, боли в спине, нарушения речевого развития (дизартрия, дислалия, афазия, алалия, заикание, общее недоразвитие речи), нарушения психического развития (задержка умственного развития, умственная отсталость)) на плановую госпитализацию, на обследование, на реабилитацию после травм.

**Рис. 2.**

Ежегодно стационарное лечение получают от 1600 до 1800 детей в отделениях раннего, дошкольного и школьного возрастов, более 5000 пациентов принимает консультативно-методическое отделение.

Дети находятся в стационаре в течении трех-пяти недель. Для каждого ребенка подбирается после осмотра и обследования специалистами ИОМ (индивидуальный образовательный маршрут). Группы, находящиеся в отделении являются «открытыми», то есть с постоянно меняющимся составом, разновозрастные (возраст от восьми месяцев до восемнадцати лет).

В стационаре ведется работа не только с детьми, но и их родителями. Основная масса родителей активно участвуют в реабилитации своих детей в качестве тьюторов и соратников. Родители во время амбулаторного приема обучаются основным коррекционным приемам работы с ребенком, получают информацию о новых способах общения с ребенком и способах изготовления монтессори-материалов из подручных средств.

В своей работе мы стараемся следовать рекомендациям педагогов, имеющих опыт работы в инклюзивном образовании. Они рекомендуют следующие:

1. Осознайте идею инклюзии, поймите ее значение и ценность в развитии общества.
2. Сформируйте психологическую готовность принимать и работать с любым ребенком, преодолейте свои страхи и неуверенность. Получите свой личный опыт работы с «особым» ребенком, принимайте его! Верьте в себя и в него!

3. Творчески отнеситесь к программным и дидактическим средствам обучения. Это всего лишь инструменты, а не цель. Пробуйте видеть индивидуальные возможности каждого ребенка и адаптировать под него элементы программы. (Включать детей с ОВЗ в те же активности, хотя ставить разные задачи).

4. Старайтесь создать необходимые условия для эффективной работы на занятии для каждого. Мы все разные! И иногда нуждаемся в поддержке.

5. Отнеситесь творчески к пространству помещения. Оно тоже должно работать на цели образования и помогать вам в создании условий для разных видов деятельности детей.

6. Помните, что у вас есть помощники – это родители. Удерживайте профессиональную позицию в отношениях с ними, и вместе вы решите самые сложные задачи. Помните, что они тоже отвечают за своих детей.

7. Не бойтесь спрашивать и советоваться с коллегами. Будьте открыты в решении своих профессиональных задач. В этом и состоит развитие.

8. Учитесь!

**Рис. 3.**

Инклюзивное образования в условиях стационара возможно, оно работает и позволяет детям обеспечить максимальное приспособление к окружающей среде и обществу, помогает ребенку быть включенным в сферу общения, игры со сверстниками, обеспечивает условиями для ведения образа жизни, соответствующего возрасту, ведет к принятию индивидуальности каждого ребёнка.

Идеи инклюзии ценны для нас и востребованы.

**Список литературы**

1. Акимова О. И. Инклюзивное образование как современная модель образования лиц с ограниченными возможностями здоровья. – Оренбург: Московский городской психолого-педагогический университет, 2011.

2. Алёхина С.В. Инклюзивное образование: история и современность. – М.: Изд-во Педагогический университет «Первое сентября», - 2013. — 33 с.

3. Старовойт Н. В., Антонова О. В. Трудности реализации инклюзивного образования в дошкольной образовательной организации // Молодой ученый. — 2017. — №21. — С. 450-452. — URL https://moluch.ru/archive/155/43779/ (дата обращения: 17.01.2019).

# НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФОРУМ

Сборник статей
Международной научно-практической конференции
г. Пенза, 12 марта 2020 г.
Под общей редакцией
кандидата экономических наук Г.Ю. Гуляева
Подписано в печать 13.03.2020.
Формат 60×84 1/16. Усл. печ. л. 7,7

МЦНС «Наука и Просвещение»
440062, г. Пенза, Проспект Строителей д. 88, оф. 10
www.naukaip.ru